

ROMIE



- COMPAGNIE GÉNÉRALE DE BOURSE -

Nicolas PARISOT - Michel PRIEUR - Laurent SCHMITT

Numismatique



Monnaies Billets Librairie et Fournitures Billets Monnaies

Monnaies Grecques
650 avant J.C. à 650 après J.C.

cgb.fr

numismatique

400.000 pages

www.cgb.fr

XXVIII ROMIE

VENTE À PRIX MARQUÉS

*LE MONNAYAGE DE BRONZE DE
L'ATELIER DE LYON (318-325)
MONNAIES ROMAINES DE LA RÉPUBLIQUE À LIBIUS SEVERUS*

SOMMAIRE

L'ATELIER DE LYON	p.17 À 37
BUSTES (codes)	p.38 À 46
RÉPUBLIQUE ROMAINE	p.47 À 58
LES JULIO-CLAUDIENS	p.59 À 62
LES FLAVIENS	p.63 À 76
LES ANTONINS	p.77 À 117
LES SÉVÈRES	p.118 À 138
L'ANARCHIE MILITAIRE	p.139 À 183
LA RESTAURATION MONÉTAIRE	P184 À 236
LA TÉTRARCHIE ET CONSTANTIN	p.237 À 408
L'EMPIRE CHRÉTIEN	p.409 À 440
LA FIN DE L'EMPIRE	p.441 À 459

MODE D'EMPLOI

ROME est un outil. Comme tous les outils, il n'est utile que s'il est bien employé.

ROME est un nouveau concept en France. Ce n'est pas seulement un catalogue de vente. Il doit devenir un instrument de travail aussi bien pour le collectionneur que pour le chercheur ou l'historien.

Trois fois par an minimum, **ROME** vous présentera des articles de synthèse sur le monnayage d'un empereur ou d'un atelier. **ROME** vous permettra d'appréhender la Monnaie sous un nouveau jour. Enfin, **ROME** vous proposera plusieurs milliers de monnaies spécialement choisies pour enrichir votre collection et votre médailler.

Chaque pièce du catalogue est intégralement décrite, avec entre parenthèses l'indication du métal, le diamètre de la monnaie, l'orientation des coins, en général à 6 heures, c'est-à-dire en frappe monnaie, ou bien à 12 heures en frappe médaille. Bien sûr, pour les monnaies antiques, toutes les autres possibilités horaires peuvent se rencontrer, les coins n'étant pas toujours ajustés. Enfin, nous précisons le poids.

Vous trouverez ensuite la description détaillée du droit ou avers (**A/**) et du revers (**R/**). Suivent de nombreuses références bibliographiques qui vous permettront de répertorier vos monnaies. Enfin, après les indications sur le degré de rareté, l'état de conservation et le prix, vous trouverez avec le descriptif, des commentaires sur la monnaie décrite.

CORRESPONDANCES DES ÉTATS DE CONSERVATION					
FRANCE	USA	ANGLETERRE	ALLEMAGNE	ITALIE	ESPAGNE
B (Beau)	G 4	VG (Very good)	SGE (Sehr Gut Erhalten)	B (Bello)	BC (Bien conservada)
TB (Très Beau)	F 15	F (Fine)	S (Schön)	MB (Molto bello)	BC +
TTB (Très très beau)	VF 35	VF (Very fine)	SS (Sehr schön)	BB (Bellissimo)	MBC (Muy bien conservada)
SUP (Superbe)	AU 58	XF/EF (Extremely fine)	VZ (Vorzüglich)	SPL (Splendido)	EBC (Extraordinariamente bien conservada)
SPL (Splendide)	MS 63	MS (Mint State)	Fast stempelglanz	-	-
FDC (Fleur de Coin)	MS 65	UNC (Uncirculated)	Stempelglanz	FDC (Fior di Conio)	SC (Sin circular)

ABRÉVIATIONS

A/	Avers	R/	Revers	ém.	émission
off.	officine	mm.	millimètres	h.	heures - orientation des coins
g.	gramme	c.	<i>circa</i>	av.	avant
ap.	après	cf.	<i>confere</i>	m	même
ex.	exemplaire	s.d.	sans date (non daté)	rect	<i>rectificando</i>
corr.	<i>corrigenda</i>	var.	variété (variante)	vol.	volume
R	Rare	RR	Très rare	RRR	Extrêmement rare

MÉTAUX

Or	Or	Ar	Argent	Ae	Bronze, laiton, orichalque ou cuivre
Bill.	Billon - alliage d'argent et de cuivre ou de bronze			L.	Livre romaine (poids environ 324 g.)

ROME XXVIII : LE RETOUR DES BARBARES ?

Nous, numismates, participons au devoir de mémoire des civilisations passées. Nous sommes des gardiens, des Témoins qui devons transmettre des relais, nos pièces, à nos successeurs avec le travail nécessaire à leur interprétation et à leur compréhension.

Ce préambule m'a été soufflé par la vision récente du film « Agora » d'Alejandro Amenàbar qui se déroule en Égypte chrétienne sous la dynastie théodosienne à la fin du IV^e siècle, au moment où l'Empire devient définitivement chrétien entre 391 et 415.

Mon propos n'est pas le film en lui-même, récit philosophique sur la tolérance, mais sur le sac final de la Bibliothèque païenne d'Alexandrie par une secte chrétienne qui nous oblige à nous replonger dans notre monde et les événements récents qui ont secoué l'Égypte et les vols du musée égyptien du Caire !

Cet acte de vandalisme est passé presque inaperçu dans le déroulement des faits qui secouent l'ensemble des États d'Afrique du Nord depuis le début du mois de janvier et qui n'a pas encore connu son terme, au moment où nous écrivons ces lignes. Il constitue le plus grand mouvement d'émancipation depuis la période de décolonisation, la Révolution démocratique a aussi son côté obscur !

Comme au IV^e siècle, les pillards et les ignorants profitent des mouvements de l'Histoire pour détruire ! J'ai pris l'exemple du musée égyptien du Caire, que je connais personnellement, mais j'aurais pu évoquer la destruction ou le sac des musées archéologiques de Kaboul ou de celui de Bagdad !

Les exemples je pourrais les multiplier en m'appuyant sur les grandes périodes historiques ; qu'elles concernent les guerres étrangères ou les guerres civiles sans oublier les guerres de Religion et les Révolutions. Toutes génèrent les mêmes effets sans avoir les mêmes causes : la destruction du savoir et de la connaissance, d'œuvres d'art inestimables pour l'Humanité !

Face à ces destructions inévitables dans un monde d'obscurantisme, il reste des fenêtres, des ouvertures. Défendre notre patrimoine, c'est prendre parti pour l'Humanisme, la Tolérance, le respect des autres, la connaissance de soi-même. C'est un combat, au troisième millénaire comme au second.

ROME XXVIII avec ses 2.700 témoignages (monnaies) est un début de réponse, l'une de ces pierres nécessaires. Les monnaies témoignent interpellent, question : que faisons-nous de notre Présent, que faisons-nous pour l'avenir de la culture et de l'Humanité. Nous jugeons notre Passé mais comment le Futur jugera-t-il notre temps ? En attendant, que chacune de ces pièces constitue le début d'une réponse, la recherche d'une quête, l'assouvissement d'une passion.

Laurent SCHMITT (ADR 007)
schmitt@cgb.fr



CONDITIONS DE VENTE

Vous pouvez nous téléphoner, nous faxer, nous écrire ou venir nous voir
du LUNDI au SAMEDI de 9h00 à 18h00

C. G. B.

Compagnie Générale de Bourse

36 rue Vivienne 75002 PARIS

Téléphone : 33/(0)1 42 33 25 99 Télécopie : 33/(0)1 40 41 97 80

E-mail : cgb@cgb.fr Internet : <http://www.cgb.fr>

RCS PARIS B 344 108 303 SIREN 344 108 303 00019

SARL au Capital de **200.000 Euros** CODE APE 514 TVA CEE FR 93 344 108 303

BANQUE : BRED PARIS BOURSE - code : 10107 - code guichet : 00103 - n° compte : 00810035289 - clé : 81

IBAN : FR76 1010 7001 0300 8100 3528 981

GÉNÉRALITÉS :

Toutes les pièces ont été minutieusement décrites en âme et conscience.
L'authenticité des monnaies proposées est garantie inconditionnellement.

PAIEMENT :

La vente a lieu au comptant en Euros. Le règlement s'effectue à la commande.
Les commandes inférieures à 15 Euros ne pourront être prises en considération.
Les paiements différés ou échelonnés sont possibles après acceptation.
Les commandes sont effectuées selon leur ordre d'arrivée.
Les réservations téléphoniques sont les bienvenues et tiennent lieu de commande, et devront être réglées par écrit au bout de 5 jours et seront, dans le cas contraire, considérées comme annulées.
Toute monnaie ne correspondant pas à la description ou ne satisfaisant pas notre clientèle pourra nous être retournée dans un délai de 5 jours après réception, au delà la vente sera considérée comme définitive.
Le transfert de propriété n'est effectif qu'au moment où le prix d'achat est intégralement réglé.
L'acheteur est responsable des achats effectués ; il ne peut prétendre avoir agi pour le compte d'un tiers.
Pour toute commande par correspondance, vous pouvez régler vos achats par cartes bancaires : **Carte Bleue, Visa, Eurocard, MasterCard.**
Du fait de leurs frais d'encaissement élevés, les Eurochèques et chèques étrangers en Euro ne sont pas acceptés.

ENVOI DES LOTS :

L'envoi des pièces se fait aux frais, risques et périls de l'acheteur.
Tous les envois sont effectués en recommandé jusqu'à 600 Euros et en valeur déclarée au-dessus.
Frais de port : 5 Euros pour la France, 8 Euros pour l'Étranger pour les commandes inférieures à 80 Euros.
Franco de port : pour les commandes supérieures à 80 Euros (France Métropolitaine).

CONSEILS PRATIQUES :

Toutes les pièces de **ROME** sont visibles à notre magasin, n'hésitez pas à nous rendre visite.
Prenez rendez-vous : nous aurons ainsi plus de temps à vous consacrer.
Les réservations téléphoniques ou les commandes par télécopie sont fortement conseillées, les pièces de **ROME** n'étant disponibles qu'en *un seul exemplaire*.
Toutes les pièces de **ROME** sont visibles aussi sur notre site internet (<http://www.cgb.fr>).
Merci de rédiger clairement votre commande et d'indiquer les numéros des lots, sans omettre une liste de remplaçants pour les exemplaires éventuellement déjà vendus.
Libellez lisiblement votre nom et votre adresse afin d'éviter toute erreur d'expédition (un bon de commande est à votre disposition dans le catalogue).
Ce catalogue ne constitue qu'une partie du stock disponible. Nous nous tenons à votre disposition pour vous aider à compléter votre collection.
Attention : les catalogues ROME XXIX et ROME 30 ne seront envoyés gratuitement qu'à nos clients habituels et acheteurs effectifs.

Abonnement : 40 Euros, pour 5 catalogues ROME.

Le prix de ce catalogue est de 10 Euros.

LYON : UNIQUE OBJET DE MON SENTIMENT !

ROME XXVIII s'inscrit comme nos catalogues précédents consacrés au monnayages du IV^e siècle (**ROME XXIV** à **ROME XXVII**) dans une tradition qui permet de mettre en valeur l'émergence d'un vaste monnayage de bronze saucé qui fait son apparition avec la réforme monétaire Tétrarchique en 294 et se perd dans les méandres de la fin de la dynastie Valentinienne-Théodosienne (294-395). Ce « saeculum aureum » fut celui de la domination de l'or, mais marque aussi la multiplication des monnayages de bronze avec l'accélération des productions, la multiplication des ateliers, l'inflation des officines.

L'atelier de Lyon tient une place particulière dans cette organisation hiérarchisée. Bien connu des numismates depuis les travaux de Pierre Bastien et des lecteurs des catalogues **ROME** et **MONNAIES**, en particulier avec « Monnaies de Lyon, la collection Daniel Compas », le monnayage de Lyon au Bas Empire ne cesse de nous apporter sa moisson d'inédits.

Lyon présente l'avantage d'être moins productif que Trèves et moins spécialisé qu'Arles. Il faut cependant souligner le renouveau des études sur l'atelier d'Arles grâce au travail de Philippe Ferrando, publié il y a peu et dont nous avons rendu compte (*BN 85*, février 2011, p. 8-10).

Pourquoi revenir encore une fois sur l'atelier de Lyon ? Tout simplement parce que dans **ROME XXVIII**, nous pouvons aligner 112 nummi de la période comprise entre la réouverture de l'atelier en 318 et la fermeture provisoire de l'atelier en 325. Dans **MONNAIES XXVII**, catalogue de la collection Daniel Compas nous vous avons proposé trente-six numéros (n° 405-440). Entre 1995 et 2011, nous avons disposé de 299 nummi dont 112 pour **ROME XXVIII**, l'ensemble le plus important proposé dans l'un de nos catalogues.

Le Docteur Bastien a recensé neuf émissions principales entre 318 et 325, certaines avec plusieurs phases. Si toutes les émissions sont représentées dans ce catalogue en dehors de la très rare troisième émission, c'est surtout à partir de la cinquième émission que le monnayage devient abondant dans le cas présent. Sur 112 nummi, 23 mériteraient de figurer dans un futur supplément de l'ouvrage du Dr. P. Bastien.

Dans **ROME XXVIII**, 56 monnaies sont de qualité exceptionnelle. Elles proviennent d'une sélection rigoureuse effectuée par un collectionneur associant le goût et la recherche de la rareté si bien que nous retrouvons dans ce catalogue, un panel de nummi avec leur argenture superficielle dans des états de conservation proche de l'état de frappe. Ne manquez pas cette unique occasion pour compléter ou pourquoi pas débiter une collection de nummi de l'atelier de Lyon. Une telle opportunité ne devrait pas se représenter avant plusieurs années. Après, il risque d'être trop tard, les prix, encore raisonnables aujourd'hui, risquent d'augmenter fortement dans un futur proche !

Laurent SCHMITT (ADR 007)
schmitt@cgb.fr



n° 248676

L'ATELIER DE LYON ENTRE 318 ET 325

L'atelier de Lyon (274-413) a connu une période d'activité importante entrecoupée de périodes de chômage ou de fermetures provisoires nombreuses. Pour notre période, l'atelier de Lyon ferme provisoirement ses portes après l'émission A|S// PLG au début de l'année 316 pour une période de près de deux ans, remplacé alors par le prolifique atelier d'Arles ouvert trois ans plus tôt. L'atelier de Lyon ré-ouvre ses portes après la réforme monétaire de 318 et la création du « nummus centenionalis ». Entre 318 et 325, l'atelier a connu une autre période de fermeture entre le début 319 et la fin de la deuxième émission aux captifs encadrés des lettres P-L et la première émission des vota, placée traditionnellement en 321. Entre 318 et 325, l'atelier ne frappe régulièrement qu'entre la fin 318 et le début 319, puis entre 321 et le début de l'année 325. Cette date marque une nouvelle période de chômage de cinq ans.

D'après le classement du Dr. P. Bastien, nous pouvons déterminer neuf ou dix émissions avec pour certaines plusieurs phases comme la troisième émission avec des lettres d'exergue pointées ou pas ou la huitième émission qui occupe toute l'année 323 avec dix marques monétaires différentes et particulières en fonction des droits et des revers utilisés. La neuvième émission peut se diviser elle aussi en deux phases (suivant que la porte de camp est pointée dans son ouverture ou pas).

La production de l'atelier de Lyon comme celui de Londres semble fléchir après les grandes émissions des années 294-313. L'ouverture de l'atelier d'Arles et la production très importante de l'atelier de Trèves semble marquer le pas à partir de la fin de l'année 316, préparant ainsi le terrain à la grande réforme de 318. L'atelier de Lyon comme l'atelier de Londres ne fonctionne qu'avec une unique officine alors que Trèves en utilise parfois deux et Arles, jusqu'à quatre.

Licinius II est absent du monnayage lyonnais pour la période. Licinius I^{er} n'apparaît que dans le cadre des deux premières émissions lyonnaises avant de disparaître complètement du monnayage dès le début de la troisième émission en 321. En revanche, Crispus et Constantin II sont associés aux émissions lyonnaises dès la réouverture de l'atelier à la fin de l'année 318. Le volume de leurs émissions prend de l'importance à partir de la cinquième émission en 321, surtout à partir de l'introduction du type « Beata Tranquillitas ». La neuvième émission, la première après 324 est marquée par la création d'un nouveau César, Constance II associé à un nouveau type de revers « Providentiae Caes ». Cette dernière émission est aussi marquée par l'apparition fugace des deux Augusta, Hélène, mère de l'empereur et Fausta, femme de Constantin I^{er}. Crispus étant encore largement associé à son père dans le cadre de la neuvième émission, la fermeture prolongée de l'atelier de Lyon peut bien être datée du début de l'année 325. Cette fermeture est peut être liée à celle de l'atelier de Londres (ROME XXVII, p. 7-9).



Depuis la publication de l'ouvrage de P. Bastien en 1982, le classement reste valide. La chronologie établie pour l'atelier de Lyon permet d'étayer celle des ateliers de Londres et de Trèves et mériterait d'être confrontée à celle de Trèves permettant d'établir une chronologie comparative entre les ateliers occidentaux, déjà mise en lumière, en son temps par Georges Depeyrot dans sa thèse consacrée à la circulation monétaire en Gaule.

Après l'importante huitième émission aux sous-marques multiples, la production de la dernière émission lyonnaise semble beaucoup plus faible. Il suffit de relever les six exemplaires pour le nouveau César, Constance II (B. 190 et 191) pour comprendre aisément que le volume des émissions fut réduit. Cette hypothèse se trouve renforcée encore par la présence des portes pointées de la deuxième phase de la neuvième émission qui n'étaient confirmées en 1982 que par cinq exemplaires dont un seul pour Constance II. Cette dernière émission, si il faut bien parler d'émission fut très courte et la fermeture provisoire immédiate.

Laurent SCHMITT (ADR 007)

schmitt@cgb.fr

CHRONOLOGIE DE L'ATELIER DE LYON (315-330)

- 315 (1^{er} janvier) Quatrième consulat de Constantin I^{er} et de Licinius I^{er}.
(25 juillet) Decennalia de Constantin I^{er}.
- 316 (début) Fermeture provisoire de l'atelier de Lyon.
- 317 (1^{er} mars) Nomination de Crispus, Licinius II et Constantin II Césars.
- 318 (1^{er} janvier) Licinius consul pour la 5^e fois et Crispus consul pour la 1^{re} fois.
(fin) Réforme monétaire. Création du nummus centenionalis. Réouverture de l'atelier de Lyon.
- 319 (1^{er} janvier) Constantin consul pour la 5^e fois et Licinius II consul pour la 1^{re} fois.
- 320 (1^{er} janvier) Constantin consul pour la 6^e fois.
(25 juillet) Quindecennalia de Constantin I^{er} (à Sirmium).
(été) Campagne de Crispus contre les Francs.
- 321 (1^{er} janvier) Crispus et Constantin II consuls pour la 2^e fois (en Occident).
(1^{er} mars) Quinquennalia des Césars (Crispus et Constantin II) (à Sirmium).
- 322 (été) Campagne contre les Sarmates.
- 323 (hiver) Campagne des Goths sur le Danube.
(mars) Fin des émissions Beata Tranquillitas en Occident.
(été) Les Goths sont vaincus (Sarmatia Devicta).
- 324 (1^{er} janvier) Crispus et Constantin II consuls pour la 3^e fois.
(3 juillet) Bataille d'Hadrianopolis (Andrinople).
(18 septembre) Bataille de Chrysopolis.
(octobre) Licinius I^{er} se rend contre la vie sauve.
(8 novembre) Constance II nommé César, Hélène et Fausta reçoivent le titre d'Augusta.
- 325 (début) Fermeture des ateliers de Londres et de Lyon.
(20 mai) Ouverture du concile de Nicée.
(25 juillet) Vicennalia de Constantin I^{er} à Nicomédie.
(25 août) Fin du concile de Nicée et condamnation d'Arius (Arianisme).
(fin) Exécution de Licinius I^{er}.
- 326 (1^{er} janvier) Constantin I^{er} consul pour la 7^e fois et Constance César consul pour la 1^{re} fois.
(début) Fermeture de l'atelier de Ticinum.
(1^{er} mars) Decennalia des Césars (Crispus et Constantin II).
(22 mai) Fermeture de l'atelier de Sirmium.
Ouverture de l'atelier de Constantinople.
(25 juillet) Vicennalia de Constantin I^{er} à Rome.
(été) Exécution de Crispus, puis de Fausta et enfin de Licinius II.
(fin) Hélène se rend à Jérusalem et découvre la croix du Christ.
- 328 Mort d'Hélène en cours d'année ou au début de 329.
- 329 (1^{er} janvier) Constantin consul pour la 8^e fois et Constantin II César consul pour la 4^e fois.
- 330 (11 mai) Dédicace de Constantinople.
(dans l'année) Réforme monétaire qui abaisse le poids du nummus au 1/132 L. (poids 2,46 g).
Réouverture de l'atelier de Lyon.



n° 248676



DÉNOMINATION MONÉTAIRE ET SYSTÈME MONÉTAIRE

Lors de sa création, le follis, monnaie de cuivre saucé, est taillé au 1/32 L. (poids théorique 10,15 g). Depuis la réforme monétaire de 318, la nouvelle dénomination, le nummus, que nous appelons aussi centenionalis est évalué à 25 ou à 100 deniers selon les théories. Il est taillé au 1/96 L. (3,38 g) et ne contient plus qu'une fine pellicule d'argent (4% de saugeage, soit quatre fois plus que le follis ou nummus d'avant la réforme). Avec un ratio or/bronze à 1:1.800. La livre d'or (environ 325 g.) est estimée à 1.500.000 deniers. Le solidus est alors évalué à plus de 20.000 deniers et il faut alors 200 nummi centenionales pour un solidus. Mais la valeur du solidus n'est pas fixe et les ratio varient en fonction du moment. En 324, l'estimation n'est plus que de 300.000 deniers. À sa création, vers 310, la livre d'or a une valeur de 72.000 deniers et le solidus est l'équivalent de 1.000 deniers.

À Lyon, entre 318 et 325, nous n'avons que des nummi. L'atelier n'a pas frappé d'or ou d'argent.



n° 248870



LÉGENDES ET ICONOGRAPHIES DES BRONZES DE LYON

Le monnayage de bronze saucé de l'atelier de Lyon entre 318 et 325 est constitué par les monnaies de Constantin I^{er}, de Licinius I^{er}, de Crispus, de Constantin II, de Constance II, d'Hélène et de Fausta.

LES TITULATURES D'AVERS

Dans **ROME XXVIII**, nous avons trois titulatures de droit pour Constantin I^{er} dont la plus courte de décline avec quatre césures différentes pour un total de 42 nummi..



n° 153116A/



n° 248680 A/

1.1 CONS-TANTINVS AVG, « Constantinus Augustus », (Constantin auguste). (4 n°)

1.2 CONSTA-NTINVS AVG, « Constantinus Augustus », (Constantin auguste). (1 n°)

1.3 CONSTAN-TINVS AVG, «Constantinus Augustus», (Constantin auguste). (30 n°)

1.4 CONSTANT-INV-S AVG, «Constantinus Augustus», (Constantin auguste). (1 n°)



n° 248868 A/



n° 239841 A/

La titulature de Constantin est courte et caractérise les émissions de la période 318-325. Seul le nom *cognomen* et le titre ornent la légende. Pour l'atelier de Lyon, nous avons quatre césures pour la période. La césure classique étant CONSTAN-TINVS AVG.



n° 248664 A/



n° 164904 A/

2.1 CONSTANTINVS P F AVG, «Constantinus Pius Felix Augustus», (Constantin pieux heureux auguste). (3 n°)

3.1 CONSTANTINVS P AVG, «Constantinus Pius Augustus», (Constantin pieux auguste). (3 n°)

Dans **ROME XXVIII**, pour Licinius nous n'avons qu'une légende et deux nummi.

4.1 IMP LICINVS AVG « Imperator Licinius Augustus », (L'empereur Licinius Auguste). (3 n°)

À Lyon, le monnayage pour Licinius I^{er} est très rare. Celui de Licinius II est absent.



n° 188136 A/

Pour Crispus, dans la sélection de **ROME XXVIII**, nous avons cinq légendes différentes dont deux au datif avec la marque abrégiate D N pour « Dominus Noster » pour un total de 32 nummi.



n° 188171 A/



n° 248726 A/



n° 199021 A/



n° 248763 A/



n° 248671 A/

5.1 D N IVL – CRIBPO N C (sic !), « Dominus Noster Iulio Crispo Nobilissimo Cæsari », (À notre seigneur Jules Crispus très noble César). (1 n°)

6.1 D N CRISPO – NOB CAES, « Dominus Noster Crispo Nobilissimo Cæsari », (À notre seigneur Crispus très noble César). (6 n°)

7.1 FL IVL CRISPVS NOB CAES, « Flavius Iulius Crispus Nobilissimus Cæsar », Flavius Jules Crispus très noble César). (7 n°)

8.1 IVL CRIS-PVS NOB C, « Iulius Crispus Nobilissimus Cæsar », (Jules Crispus très noble César). (6 n°)

9.1 CRISPVS - NOB CAES, « Crispus Nobilissimus Cæsar », (Crispus très noble César). (12 n°)

La légende la plus courante, c'est la titulature courte, CRISPVS NOB CAES.

Crispus, fils aîné de Constantin et de Minervine porte le *praenomen* de son père et le gentilice de son grand-père, Constance I^{er} Chlore. Licinius II, Crispus et Constantin II ont été élevés au Césarat le 1^{er} mars 317 afin de sceller la réconciliation de leurs parents respectifs. Les trois Césarats sont cousins car Constantia, fille de Constance I^{er} Chlore et de Théodora, demi-sœur de Constantin I^{er}, est devenue la femme de Licinius I^{er} en 313 et est la mère de Licinius II. Crispus est le demi-frère de Constantin II car ce dernier est le fils de Constantin I^{er} et de Fausta, la fille de Maximien Hercule. Les trois enfants ont Constance I^{er} Chlore comme grand-père en commun, Théodora et Fausta sont demi-sœurs, une belle histoire de famille. D'après la tradition et les auteurs antiques, suivant les versions, Crispus aurait succombé ou au contraire aurait refusé les avances de sa belle-mère, Fausta qui se serait alors plainte à son époux qui fait immédiatement mettre à mort ce fils adultérin et peut-être adultère. L'autre tradition plus moderne fait état d'un complot du fils aîné de Constantin contre son géniteur ayant entraîné son élimination. Une troisième hypothèse encore plus pernicieuse, est que Constantin ait sciemment décidé de se débarrasser de ce fils, né d'un premier mariage, brillant qui risquait de porter ombrage à son empereur et/ou de constituer un danger pour les enfants de Constantin nés de son union avec Fausta.



n° 199026 A/



n° 239952 A/

Dans **ROME XXVIII**, nous avons quatre légendes différentes dont deux au datif pour un total pour un total de 32 nummi.

10.1 D N CONSTANTINO IVN NOB C, « Domino Nostri Constantino Iuniori Nobilissimi Cæsari », (À notre seigneur Constantin le jeune très noble César). (3 n°).

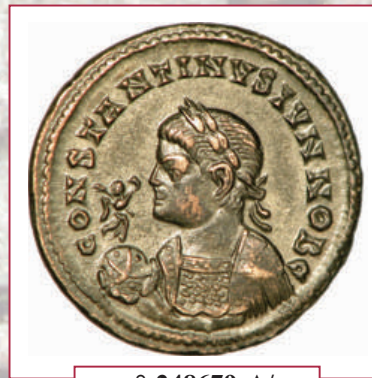
11.1 CONSTANTINO IVN NOB C, « Constantino Iuniori Nobilissimi Cæsari », (À Constantin le jeune très noble César). (1 n°).

12.1 CONSTANTINVS IVN NOB C,
« Constantinus Iunior Nobilissimus
Cæsar », (Constantin le Jeune très
noble César). (15 n°).

13.1 CONSTANTINVS IVN N C,
« Constantinus Iunior Nobilissimus
Cæsar », (Constantin le Jeune très
noble César). (12 n°).



n° 248733 A/



n° 248679 A/

Constantin II, fils aîné de Constantin I^{er} et de Fausta sur le monnayage de Lyon ne fait mention que de sa filiation directe avec son père en se distinguant de celui-ci par l'adjonction de IVNIOR (le jeune) et le titre qu'il porte depuis le 1^{er} mars 317, de très noble César.



n° 248864 A/

14.1. FL IVL CONSTANTIVS NOB C, « Flavius Iulius Constantius
Nobilissimus Cæsar », (Flavius Jules Constance très noble César).
(2 n°)

Constance II, comme Crispus porte le *praenomen* de son père et le gentilice de son grand-père, Constance I^{er} Chlore. Constance est le deuxième fils de Constantin I^{er} et de Fausta. Il vient d'être élevé au Césarat. Le fait qu'il soit fait mention de ses tria nomina indique qu'il n'est pas encore connu et que c'est un moyen en diffusant sa titulature de le promouvoir. Le fait de calquer sa légende sur celle de son demi-frère aîné peut laisser supposer que Crispus soit le modèle de Constance II, âgé de six ans en 324. Cette légende ne se rencontre que pour les deux dernières émissions de Lyon en 324-325.

15. FL HELENA – AVGVSTA, Flavia Helena Augusta», (Flavie Hélène
augusta). (2 n°)

Hélène est la mère de Constantin I^{er} et la première femme de Constance I^{er} Chlore. Concubine de Constance, elle a été éloignée quand Constance est devenu César et a épousé Théodora, la belle-fille de Maximien Hercule. Hélène en a beaucoup souffert. Elle a protégé son fils Constantin et lui est très attachée. Elle porte le *praenomen* de Flavia, lié à la famille impériale. Elle tient un rôle important dans les événements qui se déroulent en 326 autour de l'élimination de Crispus, puis de l'assassinat de Fausta. Elle se retire en « Terre sainte » et meurt en 328.



n° 248866 A/



n° 248867 A/

16. FLAV MAX - FAVSTA AVGV,
« Flavia Maxima Fausta Augusta », (Flavia Maxima Fausta augusta). (1
ex.)

Fausta est la fille de Maximien Hercule. Elle a épousé Constantin I^{er} en 307 à peine nubile. Elle est la mère de trois empereurs, Constantin II (né en 316 en Arles) de Constance II (né à Sirmium le 7 août 318) et Constans (né en 320). Comme sa belle-mère avec qui elle ne s'entend pas, elle reçoit le titre d'Augusta en 324 (novembre). En 326, elle provoque peut-être l'éviction de Crispus ce que ne lui pardonne pas Hélène. Peu après, elle est éliminée à son tour.

LES PORTRAITS



248856 A/ (O*)



248763 A/ (O*)



248766 A/ (O*)



248859 A/ (A*)



248733 A/ (A*)



248865 A/ (A*)



248757 A/ (A*1)



248863 A/ (A*1)



248864 A/ (A*1)



239951 A/ (A*2)



248660 A/ (B*01)



188136 A/ (B*01)



248717 A/ (B*01)



195212 A/ (C*6)



239841 A/ (D*2)



204240 A/ (D*6)



231626 A/ (F*6)



188171 A/ (F*17)



248676 A/ (H*2)



248678 A/ (H*4)



248680 A/ (I*5)



248679 A/ (I*5)



239952 A/ (I*8)



248694 A/ (I*8)



248867 A/ (L*2)

LES PORTRAITS

- (O*) Tête aurée de Constantin I^{er} Auguste à droite. (19 ex.)
Tête aurée de Crispus César à droite. (11 ex.)
Tête aurée de Constantin II César à droite. (8 ex.)
- (A*) Buste auré, drapé et cuirassé de Crispus César à droite, vu de trois quarts en avant. (2 ex.)
Buste auré, drapé et cuirassé de Constantin II César à droite, vu de trois quarts en avant. (2 ex.)
Buste auré, drapé et cuirassé de Constance II César à droite, vu de trois quarts en avant. (1 ex.)
- (A*1) Buste auré, drapé et cuirassé de Crispus César à gauche, vu de trois quarts en avant. (5 ex.)
Buste auré, drapé et cuirassé de Constantin II César à gauche vu de trois quarts en avant. (1 ex.)
Buste auré, drapé et cuirassé de Constance II César à gauche, vu de trois quarts en avant. (1 ex.)
- (A*2) Buste auré, drapé et cuirassé de Constantin II César à droite, vu de trois quarts en avant. (13 ex.)
- (B*01) Buste auré et cuirassé de Constantin I^{er} Auguste à droite drapé sur l'épaule gauche, vu de trois quarts en avant. (9 ex.)
Buste auré et cuirassé de Licinius Ier Auguste à droite drapé sur l'épaule, vu de trois quarts en avant. (2 ex.)
Buste auré et cuirassé de Crispus César à droite, drapé sur l'épaule, vu de trois quarts en avant. (11 ex.)
- (C*6) Buste casqué et cuirassé de Constantin I^{er} Auguste à droite, drapé sur l'épaule, vu de trois quarts en avant. (5 ex.)
- (D*2) Buste casqué et cuirassé de Constantin Ier Auguste à gauche, vu de trois quarts en avant, tenant une haste de la main droite reposant sur l'épaule (1 ex.)
- (D*6) Buste casqué et cuirassé de Crispus César à gauche, tenant un globe de la main droite. (1 ex.)
- (F*6) Buste auré et cuirassé de Crispus César à droite drapé sur l'épaule, vu de trois quarts en avant, une haste sur l'épaule droite, un bouclier sur l'épaule gauche. (1 ex.)
- (F*17) Buste auré et cuirassé de Crispus César à gauche, vu de trois quarts en avant, tenant une haste de la main gauche reposant sur l'épaule gauche, et la bride de son cheval de la main droite, dont on aperçoit la tête et le cou tourné à droite. (1 ex.)
- (H*2) Buste auré consulaire de Constantin I^{er} Auguste à gauche, vu de trois quarts en avant, tenant le scipio de la main droite. (1 ex.)
- (H*4) Buste auré consulaire de Constantin I^{er} Auguste à droite, vu de trois quarts en avant, tenant le scipio de la main droite. (1 ex.)
- (I*5) Buste auré et cuirassé de Constantin I^{er} Auguste à gauche, vu de trois quarts en avant, tenant un globe nicéphore de la main droite. (1 ex.)
Buste auré et cuirassé de Constantin II César à gauche, vu de trois quarts en avant, tenant un globe nicéphore de la main droite. (1 ex.)
- (I*8) Buste auré et cuirassé de Constantin II César à gauche l'égide sur l'épaule gauche, vu de trois quarts en avant, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre de la main gauche. (1 ex.)
Buste auré et cuirassé de Constantin II César à gauche, vu de trois quarts en avant, tenant un globe nicéphore de la main droite et le parazonium de la main gauche. (2 ex.)
- (L*2) Buste drapé de Fausta à droite, les cheveux retenus par un petit chignon, vu de trois quarts en avant. (1 ex.)
- (L5) Buste diadémé et drapé d'Hélène à droite, vu de trois quarts en avant. (2 ex.)



Nous avons la chance d'avoir toute la *domus* impériale représentée dans **ROME XXVIII** avec Constantin I^{er}, Fausta sa femme, Hélène sa mère, Crispus, le fils issu d'un premier mariage (avec Minervine), Constantin II et Constance II, le petit dernier qui vient d'être nommé César, le 8 novembre 324.

Le nombre réduit d'exemplaires ne nous permet pas de tirer des conclusions sur l'ordonnement des bustes, la place et le rôle des rubans, ou celle des ptéryges. Cependant, la hiérarchisation des types et des bustes semble prouver que les bustes deviennent de plus en plus stéréotypés.

LES TITULATURES DES REVERS

VICTORIAE LAET PRINC PERP/ VOT/ PR. « *Victoriæ Lætæ Principium Perpetuæ/ Vota Populi Romani* », (À la victoire heureuse et durable du Prince/ Vœux du Peuple Romain).

Ce nouveau revers fait son apparition à la fin de l'année lors de la réforme monétaire de 318. Il prend la suite de Sol. Il commémore la victoire du prince sur ses adversaires après la victoire de Constantin sur Licinius et leur réconciliation scellée par la nomination des Césars le 1er mars 318. Le revers est aussi lié aux victoires de Constantin sur le limes. Ce revers s'accompagne d'une marque particulière à l'exergue pour les deux premières émissions lyonnaises constituée par deux prisonniers assis dos à dos, seuls pour la première émission et accostés des lettres PL pour la deuxième. (12 ex.).



n° 188149 R/



n° 239952 R/



n° 248661 R/

VIRTVS – EXERCIT. « *Virtus Exerciti* », (La Virilité de l'armée).

Ce type particulier débute avec la troisième émission à Lyon et se caractérise par une légende raccourcie associée à un trophée (1 ex.).

VIRTVS - EXERCIT/ VOT/ XX. « *Virtus Exercitus/ Votis vicennialibus* », (La Virilité de l'armée/ Vœux pour le vingtième année de règne).

Cette légende est directement liée à la précédente, mais les vota sont placés sur

l'étendard entre les deux captifs. Ce revers est frappé en 321 à Lyon après la réouverture de l'atelier lors de la troisième émission. (8 ex.).

BEATA TRANQVILLITAS/ VO/ TIS/ XX ou VOT/IS/ XX. « *Beata Tranquillitas/ Votis vicennialibus* », (L'heureuse Tranquillité/ Vœux pour le vingtième année de règne).

Ce nouveau type fait son apparition à la fin de l'année 321 et se décline parfois avec une césure à TRAN-QVILLITAS que le Dr. Bastien isole pour en faire une émission particulière. À Lyon, l'émission s'arrête en fin 322 (45 ex.).



n° 248724 R/



n° 162832 R/

SARMATIA - DEVICTA. « *Sarmatia Devicta* », (La Sarmatie soumise).

C'est la première apparition de cette légende dans le monnayage et la seule. Elle correspond

à la commémoration d'un événement précis : la ou les victoires remportées par Constantin en 322. Le recours à l'indication d'une région située en dehors de l'empire et du limes semble indiquer que Constantin a porté la guerre à l'extérieur alors qu'en réalité, la campagne de l'empereur est une réponse aux incursions incessantes des Barbares sur le territoire de l'empire. Il ne faut pas imaginer le limes rhéno-danubien comme une frontière hermétique. La longueur à surveiller et les effectifs disponibles ne permettent pas une telle intervention.

Les migrants profitent d'une absence de troupes pour passer le *limes* (ligne

imaginaire souvent défendue par la nature ou des ouvrages militaires) et se répandent dans l'arrière-pays immédiat en pillant et en razziant la région avant de repasser de l'autre côté. Les opérations militaires consistent alors en « représailles » qui vont permettre aux troupes romaines de récupérer ce qui a été pris et de punir les envahisseurs ! Après leur défaite et la signature d'un traité « *foedus* », ils pourront devenir des Fédérés et défendre les territoires où ils ont été installés contre les prochains Barbares qui franchiront le limes (et ainsi de suite). La victoire contre les Sarmates dut avoir un retentissement suffisant pour que Constantin le choisisse comme légende monétaire et le fasse représenter dans les ateliers occidentaux qu'il contrôlait alors. Le choix de cette légende est aussi le début d'un programme. Il indique que l'empereur restaure l'autorité romaine par la soumission des ennemis de l'empire. C'est aussi une indication pour les ennemis intérieurs (Licinius Ier) et l'Orient qu'ils ne pourront pas braver éternellement le pouvoir impérial et que vaincus, ils seront traités comme les barbares, « soumis ». Ce type introduit tardivement dans le monnayage à la fin de l'année 323 dans certains ateliers, disparaît rapidement après la victoire de Constantin I^{er} sur Licinius I^{er} à l'automne 324, remplacée par le nouveau type d'Empire : PROVIDENTIAE avec la porte de camp ! (11 ex.).

CAESARVM NOSTRORVM/ VOT/ X. «Cæsarum Nostrorum/ Votis decennialibus», (Vœux pour le dixième anniversaire de nos Césars).

Ce nouveau type créé en 323, réservé aux Césars, est lié aux *vota suscepta* de Crispus, Constantin II. Mais il concerne aussi les *vota vicennalia suscepta* de Constantin I^{er} dans les ateliers qu'il contrôle. Seuls les ateliers de Lyon et de Londres réservent les *vota* aux deux césars. (18 ex.).



n° 248805 R/



n° 248857 R/

PROVIDEN-TIAE AVGG. «Providentiæ Augustorum», (À la Providence des augustes).

Cette légende qui se décline pour l'auguste (AVGG) et les césars (CAESS) est introduite dans le monnayage après la victoire de Constantin I^{er} sur Licinius en octobre 324 et se trouve peut-être liée à l'élévation de Constance II comme César, le 8 novembre 324. Le fait que l'empereur, « *primus augustus* » et ses fils partagent la même légende obéit à un choix politique indéniable de renforcement du pouvoir impérial et d'une forme de hiérarchisation et de standardisation de l'*imago* impériale. Associés à la porte de camp, l'empereur et ses fils deviennent un rempart pour l'empire. (5 ex.).

PROVIDEN-TIAE CAESS. «Providentiæ Cæsarum», (À la Providence des césars).

Cette légende qui se décline pour l'auguste (AVGG) et les césars (CAESS) est introduite dans le monnayage après la victoire de Constantin I^{er} sur Licinius en octobre 324 et se trouve peut-être liée à l'élévation de Constance II comme César, le 8 novembre 324. Le fait que l'empereur, « *primus augustus* » et ses fils partagent la même légende obéit à un choix politique indéniable de renforcement du pouvoir impérial et d'une forme de hiérarchisation et de standardisation de l'*imago* impériale. Associés à la porte de camp, l'empereur et ses fils deviennent un rempart pour l'empire. (9 ex.).



n° 248862 R/



n° 248866 R/

SECVRITAS – REIPVBLICE. «Securitas Reipublicae», (La Sécurité de la République).

Cette nouvelle légende est associée à Hélène la mère de Constantin I^{er} et s'intègre dans la politique dynastique de l'empereur après 324 et la victoire sur Licinius I^{er}. Un nouvel ordre est né où chacun trouve sa place. À la mère de l'empereur est associée la Sécurité de l'empire. La mère veille sur ses enfants comme la mère de l'empereur doit veiller à la Sécurité de l'empire. Hélène va prendre sa tâche au pied de la lettre et même faire du zèle en ouvrant les yeux de son fils sur les agissements de sa femme, liée au complot supposé de Crispus. Fausta est liquidée parce qu'elle a été dénoncée par sa belle-mère qui la déteste.

Le beau programme monétaire s'écroule avec la disparition du fils aîné et de la femme de l'empereur. (2 ex.).

SALVS REI-PVBLICAE. «Salus Reipublicae, (La Santé du bien public).

Cette légende (RIC. 10), bien connue depuis les temps héroïques de la République connaît une nouvelle utilisation au IV^e siècle dans un empire en mouvement et en changement. Réservé à la femme de Constantin I^{er}, Fausta doit veiller à la santé du bien public. Elle a donné en dix-neuf ans de mariage, six enfants vivants, trois garçons et trois filles qui serviront les ambitions dynastiques de leur père. En revanche, Fausta et Crispus sont les deux premiers à disparaître du monnayage en 326, suivis deux ans plus tard par la mère de l'empereur. Le programme idéologique de l'empereur est mis à mal, mais il n'est pas interrompu. Le type PROVIDENTIAE continue d'être frappé jusqu'en 330, même si le rempart s'effrite et laisse apparaître des fissures, naissance du malaise que l'empire traverse à la fin du règne de Constantin I^{er} et après sa mort.

C'est le vieux thème récurrent évoqué par les païens qui accuse le Christianisme d'avoir corrompu l'empire en trahissant ses idéaux. (1 ex.).



n° 248867 R/

LES TYPES DE REVERS

1. Deux Victoires debout, face à face, posant un bouclier sur un cippe ; celle qui est tournée à droite avec VOT// PR écrit dessus.

Le thème de la victoire associé au bouclier posé sur un cippe n'est pas nouveau. Il se rencontre déjà dans le monnayage des Antonins. Mais le fait que nous trouvions deux Victoires au lieu d'une n'est pas sans rappeler le monnayage du III^e siècle de Valérien et de Gallien en Orient par exemple. Le fait que le revers soit lié à la réforme monétaire renforce la portée du choix iconographique. Le choix de ce revers à Lyon associé avec une marque d'émission bien particulière (les deux captifs) vient compléter la lecture d'un type inhabituel. (12 ex.).



n° 199026 R/

2. Trophée entre deux captifs assis à terre ; celui de gauche est dans l'attitude de la tristesse et celui de droite



n° 239952 R/



n° 248659 R/

a les mains liées dans le dos et se retourne. Ce type ne se rencontre que dans le cadre de la cinquième émission comme pour les ateliers de Londres et de Trèves. Ce type est beaucoup plus rare que le second avec l'étendard. (1 ex.)

3. Vexillum (étendard) sur lequel est inscrit VOT/XX ; deux captifs sont assis dos à dos de part et d'autre.

C'est le type normal pour l'atelier de Lyon avec l'étendard et les captifs, lié aux vicennalia de Constantin I^{er}. (9 ex.).

4. Autel inscrit surmonté d'un globe et de trois étoiles.

Ce type de revers est complètement nouveau et répond à une symbolique importante et chargée de sens. Le globe posé sur l'autel ou supporté par ce dernier. Le globe est parfois décoré et se trouve être une représentation cosmogonique. Ce globe placé au revers sur le cippe se retrouve aussi parfois au droit dans la main de l'empereur ou d'un César, surmonté d'une victoriala. Il est la représentation du pouvoir temporel. (47 ex.).



n° 248753 R/

5. Victoria (la Victoire) debout à droite, tenant une palme de la main droite et un trophée reposant sur l'épaule gauche ; le pied droit posé sur un captif sarmate assis à droite, les mains liées dans le dos.

La typologie n'est pas nouvelle, une Victoire avec ses attributs foule un vaincu qui est assis et soumis, les mains attachées dans le dos. La Victoire marche. Elle est en mouvement, vers la droite, va de l'avant. Tenant les symboles qui la caractérisent, une palme et un trophée, elle est la garante de l'unité et du bon droit, marquant le succès militaire. Sous-entendu est le message lié aux civils, le contrat qui lie le pouvoir central avec son bras armé, la légion et les auxiliaires qui combattent sans relâche les invasions et repoussent toujours l'envahisseur.

Ce mythe déjà controversé au III^e siècle et mis à mal doit permettre aux populations de retrouver confiance et justifie le rôle civilisateur des Romains. Ce revers simple devait interpeller les populations auxquelles il s'adressait, en particulier dans cette partie de l'empire, qui depuis un siècle, est en première ligne, face aux envahisseurs, qui par vagues successives ont brûlé, pillé, razzié, tué et vidé une des régions les plus riches de l'empire. (10 ex.).

2. Légende dans une couronne fermée par un ruban avec un médaillon centré.

En réalité, la couronne est celle dont sont coiffés, soit l'Auguste avant l'apparition du diadème, soit les Césars. Cette couronne est formée de deux branches de laurier, fermée par deux rubans aux extrémités parfois bouletées. En chef, les deux branches de laurier se terminent par un petit médaillon évidé, parfois perlé et centré d'un globule. Il s'agit en l'occurrence d'un gemme (bijou). (18 ex.).



n° 248694 R/



n° 199021 R/

3. Porte de camp surmontée de deux tourelles et d'une étoile.

La porte de camp, l'enceinte ou la tour de guet prennent une importance considérable dans le système de défense du limes et de l'arrière pays romain. Nous avons évoqué les raids punitifs. Mais la défense romaine devient statique et l'attaque n'est plus qu'une réponse tardive et punitive et non plus la raison d'être, la conquête. Les cités se sont entourées d'enceintes et de portes fortifiées (Porta Nigra à Trèves) qui s'intègrent dans un système militaire défensif. Le choix du limes au I^{er} siècle a obligé l'armée romaine avec la légion, normalement offensive à se figer et à attendre l'attaque venue de l'autre côté, du Barbaricum. La guerre de préventive ou de conquête est devenue subie, défensive. La taille et les dimensions de l'empire l'ont fragilisée. L'armée de conscription, puis d'engagés, s'est d'abord provincialisée avant de se barbariser. Le choix de la porte et sa représentation sont les conséquences inéluctables de ces choix. Cette porte ou muraille ou tour est le dernier rempart face à l'envahisseur, un choix de société contre l'adversité.



n° 248865 R/

Ce type semble standardisé et hiératique. En fait il n'en n'est rien. La porte de camp (enceinte militaire, sans porte) présente une diversité de représentation avec un nombre variable de pierres verticales de 6 à 10, parfois surmonté d'un étage, orné de meurtrières. Les tourelles sont parfois décorées et sur certains exemplaires, la porte de camp est posée sur une base ou un étage ce qui semble tout à fait exceptionnel pour ce type. (14 ex.).



n° 248866 R/

4. Securitas (la Sécurité) debout à gauche, voilée et drapée, tenant une branche de laurier de la main droite et un pan de sa robe de la main gauche.

Ce type de revers est plus classique dans sa forme et son choix iconographique, même si la Sécurité ne fut pas une entité des plus représentées au Haut empire. Ce revers figure la tradition sur laquelle doit s'appuyer l'empire. Le fait que ce revers soit attaché à l'image de la mère de l'empereur n'est pas anodin. Dans un empire en train de devenir Chrétien, aucun signe ostentatoire n'est encore visible. Et cette Sécurité peut ressembler à une sainte du calendrier, elle se rapproche plus de la religion traditionnelle païenne. La Sécurité voilée peut aussi faire penser à Vesta, la déesse du foyer. La représentation de la femme et de ces expressions corporelles est restée figée et elle est intemporelle dans sa représentation figurée. Sortie de son contexte, elle pourrait être empruntée à un monnayage du II^e ou du

III^e siècle sans aucun hiatus chronologique. (2 ex.).

5. Salus (la Santé) ou Fausta voilée et drapée, debout de face, regardant à gauche, tenant deux enfants dans ses bras.

Ce revers, bien que très proche du précédent, est aussi très différent, Fausta sous les traits de la Santé ou l'inverse, c'est la représentation du matriarcat, évoqué par Dumézil dans la religion primitive romaine. Ce n'est plus une vierge, puisqu'elle porte deux enfants, Constantin II et Constance II ou Constance II et Constans ou telle une nouvelle louve « lupa » les nouveaux fondateurs de Rome, de Constantinople peut-être, en gestation. C'est la mère, la génitrice, nouvelle Vénus d'une religion en devenir qui n'a pas encore enfanté et livré tous ses secrets. (1 ex.).



n° 248867 R/

Laurent Schmitt (ADR. 007)
schmitt@cgb.fr

Flavius Valerius Constantinus Auguste - (25/12/307-22/05/337)



153116 Centenionalis ou nummus, 318, Lyon, 1^{re} ém., (Ae, 17 mm, 12 h, 2,57 g).

A/ CONS-TANTINVS AVG (C*6). **R/ VICTORIAE LAET PRINC PERP/ VOT/ PR/ -|- // (deux captifs).** Deux Victoires debout, face à face, posant un bouclier sur un cippe ; celle qui est tournée à droite avec VOT// PR écrit dessus ; à l'exergue, deux captifs assis, les mains liées dans le dos.

Exemplaire sur un petit flan. Beau portrait. Revers bien venu à la frappe. Patine gris vert avec des reflets métalliques.

[RIC.65] [C.631].

R. TTB 120€
Poids très léger. Casque à cimier avec couvre joues, ornée de deux étoiles. Cuirasse cloutée. Épauière cloutée. Ptéryges fines. L'autel est orné d'un croissant. Nous n'avons pas relevé d'identité de coin pertinente.



188149 Centenionalis ou nummus, 318, Lyon, 1^{re} ém., (Ae, 18 mm, 12 h, 3,29 g).

A/ Même description. **R/ VICTORIAE LAET PRINC PERP/ VOT/ PR/ -|- // (deux captifs).** Deux Victoires debout, face à face, posant un bouclier sur un cippe ; celle qui est tournée à droite avec VOT// PR écrit dessus ; à l'exergue, deux captifs assis, les mains liées dans le dos.

Exemplaire sur un petit flan très épais, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers. Patine noire.

[RIC.65] [C.631].

TTB 70€
Casque à cimier avec couvre joues, ornée de deux étoiles. Cuirasse cloutée. Épauière cloutée. Ptéryges larges. L'autel est orné d'un croissant. Nous n'avons pas relevé d'identité de coin pertinente.



195212 Centenionalis ou nummus, 318, Lyon, 1^{re} ém., (Ae, 17,5 mm, 12 h, 2,26 g).

A/ Même description. **R/ Même description.**

Exemplaire sur un petit flan irrégulier. Le portrait a reçu un coup. Joli revers où tous les détails sont visibles. Patine marron foncé granuleuse.

[RIC.65] [C.631].

TB+ / TTB+ 75€
Poids extrêmement léger. Casque à cimier avec couvre joues, ornée de deux étoiles. Cuirasse cloutée. Épauière cloutée. Ptéryges larges. L'autel est orné d'une croisette. Nous n'avons pas relevé d'identité de coin pertinente.

Flavius Julius Crispus César - (317-326)



204240 Centenionalis ou nummus, 318, Lyon, 1^{re} ém., (Ae, 18 mm, 6 h, 2,86 g).

A/ D N CRISPO - NOB CAES. (D*6).

R/ VICTORIAE LAET PRINC PERP/ VOT/ PR/ -|- // (deux captifs). Deux Victoires debout, face à face, posant un bouclier sur un cippe ; celle qui est tournée à droite avec VOT// PR écrit dessus ; à l'exergue, deux captifs assis, les mains liées dans le dos.

Exemplaire tout à fait exceptionnel pour ce type de monnayage sur un petit flan, néanmoins complet et bien centré. Très beau portrait inhabituel. Revers de style fin et détaillé. Usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine noire. [RIC.-] [C.-].

RRR. TTB 350€

Poids léger. Buste exceptionnel avec casque et globe. Cuirasse cloutée. Épauière cloutée. Ptéryges larges. L'autel est orné d'une croisette. C'est le deuxième exemplaire signalé. Prendra le numéro 7b dans le Supplément III du Bastien.



231626 Centenionalis ou nummus, 318, Lyon, 1^{re} ém., (Ae, 18 mm, 6 h, 2,92 g).

A/ D N CRISPO - NOB CAES. (F*6).

R/ Même description.

Exemplaire tout à fait exceptionnel pour ce type de monnayage sur un tout petit flan, néanmoins complet et bien centré. Revers de style fin et détaillé. Recouvert d'une épaisse patine vert noir lissée. [RIC.-] [C.-].

UNIQUE. SUP / TTB+ 480€

Cet exemplaire provient de la vente Lanz 114, 26 mai 2003, n° 795, de MONNAIES XXVII, n° 406 (collection Daniel Compas), et de MONNAIES 43, n° 857.

Poids léger. Buste exceptionnel avec haste et bouclier. Rubans convergents : rubans descendant verticalement le long de la nuque (type 3). Cuirasse cloutée. Épauière cloutée. Ptéryges fines. Bouclier lisse. L'autel est orné d'un croissant. Complètement inédit et non répertorié. Unique. Prendra le numéro 8(alpha)a dans le Supplément III du Bastien.



CONSTANTIN II (1/03/317-04/340)**Flavius Claudius Julius Constantinus César - (1/03/317-9/09/337)****152963 Centenionalis ou nummus, 318, Lyon, 1^{re} ém.,** (Ae, 19,5 mm, 12 h, 3,09 g).**A/ D N CONSTANTINO IVN NOB C. (A*2).****R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan bien centré au droit, irrégulier, légèrement décentré sur la légende au revers. Beau portrait. Revers de style fin, mais frappe "brouillée". Jolie patine gris vert avec des reflets métalliques. [RIC.76] [C.227].

R. TTb+ 120€

Cet exemplaire provient de la vente Höhn 34, novembre 2003, n° 278 et de MONNAIES XXVII, n° 407 (collection Daniel Compas).

*Avec des traces d'argenture superficielle. Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. La cuirasse n'est pratiquement pas visible sous le paludamentum. L'autel est orné d'une croisette. Nous n'avons pas relevé d'identité de coin pertinente.***CONSTANTIN I^{er} LE GRAND (25/07/306-22/05/337)****Flavius Valerius Constantinus Auguste - (25/12/307-22/05/337)****172931 Centenionalis ou nummus, 318-319, Lyon, 2^e ém.,** (Ae, 19 mm, 12 h, 3,25 g).**A/ CONS-TANTINVS AVG. (C*6). R/ VICTORIAE LAET PRINC PERP/ VOT/ PR// P(deux captifs)L.** Deux Victoires debout, face à face, posant un bouclier sur un cippe ; celle qui est tournée à droite avec VOT// PR écrit dessus ; à l'exergue, deux captifs assis, les mains liées dans le dos.

Exemplaire sur un flan large, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers complet, mais un peu brouillé. Patine marron foncé.

[RIC.79] [C.631].

TTB+ 55€*Casque à cimier avec couvre joues, clouté et orné de deux croisettes. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges larges. L'autel est orné d'un trait.***LICINIUS I^{er} (11/08/308-09/324)****Valerius Licinianus Licinius****188136 Centenionalis ou nummus, 318-319, Lyon,** 2^e ém., (Ae, 18 mm, 12 h, 2,84 g).**A/ IMP LICI-NIVS AVG. (B*01).****R/ VICTORIAE LAETAE PRINC PERP/ VOT/PR/ -/-/ P(deux personnages) L.** Deux victoires debout face à

face tenant un bouclier posé sur un cippe ; à l'exergue deux captifs dos à dos.

Exemplaire sur un petit flan décentré des deux côtés. Beau portrait. Revers inhabituel. Patine noire.

[RIC.82] [C.174].

RR. TTb 95€*Poids léger. Rubans de type 3. Cuirasse lisse ornée d'un motif en forme de couronne. Au revers, l'autel est évidé.***153117 Centenionalis ou nummus, 318-319, Lyon,** 2^e ém., (Ae, 17,5 mm, 6 h, 2,58 g).**A/ [IMP LI]CI-NIVS AVG. (B*01). R/ [VICTORIAE LA]ETAE PRINC PERP/ VOT/PR/ -/-/ P(deux personnages) L.** Deux victoires debout face à face tenant un bouclier posé sur un cippe ; à l'exergue deux captifs dos à dos.

Exemplaire sur un petit flan décentré des deux côtés. Beau portrait. Revers inhabituel. Patine noire.

[RIC.82] [Compas-].

RR. TTb 145€*Poids très léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse lisse ornée d'un motif en forme de couronne. Au revers, l'autel est évidé.***CRISPUS (1/04/317-09/326)****Flavius Julius Crispus César - (317-326)****152964 Centenionalis ou nummus, 318-319, Lyon, 2^e ém.,** (Ae, 18 mm, 6 h, 3,50 g).**A/ D N CRISPO - NOB CAES. (B*01). R/ VICTORIAE LAET PRINC PERP/ VOT/ PR/ -/-/ P(deux captifs)L.** Deux Victoires debout, face à face, posant un bouclier sur un cippe ; celle qui est tournée à droite avec VOT// PR écrit dessus ; à l'exergue, deux captifs assis, les mains liées dans le dos.

Exemplaire sur un petit flan. Beau portrait expressif de Crispus, de style très fin. Revers inhabituel, légèrement décentré sur la légende, bien venu à la frappe. Patine noire.

[RIC.83] [C.155(2f.)].

SUP 120€

Cet exemplaire provient de MONNAIES XIII, 30 juillet 2001, n° 1232 et de MONNAIES XXVII, n° 411 (collection Daniel Compas).

Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse lisse sur laquelle est posée l'égide. Épaulière cloutée. Ptéryges larges. L'autel est orné d'une petite croisette. Nous n'avons pas relevé d'identité de coin pertinente.

N° 153117

CONSTANTIN II (1/03/317-04/340)

Flavius Claudius Julius Constantinus César - (1/03/317-9/09/337)



199026 Centenionalis ou nummus, 318-319, Lyon, 2^e ém., 1^{re} off., (Ae, 18 mm, 6 h, 3,21 g).

A/ D N CONSTANTINO IVN NOB C. (A*2). R/ VICTORIAE LAET PRINC PERP/ -// P-L. Deux victoires debout face à face tenant un bouclier posé sur un cippe sur lequel on lit : VOT/PR ; à l'exergue, deux captifs assis dos à dos.

Exemplaire sur un petit flan épais, parfaitement centré. Très beau portrait. Revers de style fin, mais de frappe un peu faible. Magnifique patine marron glacé avec des reflets métalliques. [RIC.90(R5)] [C.223].

R. SUP 100€
Avec son argenture superficielle. Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. La légende du droit est au datif (dédicace). Au droit, le portrait semble orné d'une égide devant le cou. Sur cet exemplaire d'autre part, nous semblons apercevoir une main qui sort du buste posé à plat et serait alors un nouveau type de buste complètement inédit pour l'atelier. Au revers, l'autel est orné d'une croix.



115995 Centenionalis ou nummus, 318-319, Lyon, 2^e ém., (Ae, 18 mm, 12 h, 2,81 g).

A/ D N CONSTANTINO IVN NOB C. (A*2). R/ VICTORIAE LAET PRINC PERP// P-L. Deux victoires debout face à face tenant un bouclier posé sur un cippe sur lequel on lit : VOT/PR ; à l'exergue, deux captifs assis dos à dos.

Beau portrait. Joli revers inhabituel. Flan un peu court. Patine gris vert avec des reflets métalliques. [RIC.90(R5)] [C.223].

R. TTB+ 145€
Poids léger. Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. La légende du droit est au datif (dédicace). L'atelier ferme provisoirement après cette émission pour une durée de deux ans.



239952 Centenionalis ou nummus, c. 320, Lyon, 4^e ém., (Ae, 17,5 mm, 1 h, 2,78 g).

A/ CONSTANTININO IVN NOB C. (I*8).

R/ VIRTVS - EXERCIT/ VOT/XX/ A/S// PLG. Trophée entre deux captifs assis à terre ; celui de gauche est dans l'attitude de la tristesse et celui de droite a les mains liées dans le dos et se retourne.

Exemplaire sur un petit flan ovale, bien centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Portrait tout à fait exceptionnel pour Constantin II à Lyon. Revers de style fin, bien venu à la frappe. Belle patine gris métallique avec des reflets dorés, légèrement granuleuse. Conserve une partie de son coupant d'origine. [RIC.-] [C.-].

RR. SPL 380€

Poids léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaulière cloutées. Grande égide sur l'épaule gauche. Légende de droit inhabituelle au datif. Globe niphéphore orné d'une croix cantonnée de quatre globules. Buste complètement inédit pour Constantin II à Lyon. Semble complètement inédit et non répertorié. Manque à tous les ouvrages consultés. De la plus grande rareté. Devrait prendre le numéro B. 42(alpha) dans le Supplément III du Bastien.

CONSTANTIN I^{er} LE GRAND (25/07/306-22/05/337)

Flavius Valerius Constantinus Auguste - (25/12/307-22/05/337)



243449 Centenionalis ou nummus, 321, Lyon, 4^e ém., (Ae, 19 mm, 6 h, 3,50 g).

A/ CONSTAN-TINVS AVG (C*6). R/ VIRTVS - EXERCIT/ VOT/ XX/ A/S// PLG. Vexillum (étendard) sur lequel est inscrit VOT/XX ; deux captifs sont assis dos à dos de part et d'autre.

Exemplaire sur un petit flan épais centré des deux côtés. Très beau portrait de Constantin I^{er} de frappe un peu molle. Revers de toute beauté. Magnifique patine marron chocolat. Conserve au revers une partie de son coupant d'origine. [RIC.107] [C.-].

R. SUP 145€

Cet exemplaire provient de la collection P. L. Visière cloutée. Casque lisse. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges fines. Nous n'avons pas relevé d'identité de coin pertinente.



248658 Centenionalis ou nummus, 321, Lyon, 5^e ém., (Ae, 18,5 mm, 12 h, 3,40 g).

A/ CONSTAN-TINVS AVG (O*). R/ VIRTVS - EXERCIT/ VOT/ XX/ CR// PLG. Vexillum (étendard) sur lequel est inscrit VOT/XX ; deux captifs sont assis dos à dos de part et d'autre.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan large, parfaitement centré avec le grènetis complets. Portrait magnifique. Revers de toute beauté, finement détaillé. Magnifique patine marron glacé avec des reflets métalliques. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine. [RIC.113] [C.689].

FDC 145€

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 1 aux extrémités bouletées. Au revers, les lettres dans le champ C|R pourraient être les initiales de "Claritas Reipublicae" pour l'éclat de la République. Nous n'avons pas relevé d'identité de coin pertinente.



N° 239952



248659 Centenionalis ou nummus, 321, Lyon, 5^e ém., (Ae, 19 mm, 6 h, 3,41 g).

A/ Mêmes description. R/ Mêmes description.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan large, parfaitement centré avec le grènetis complets. Portrait de haut relief, bien venu à la frappe. Joli revers finement détaillé. Très belle patine gris métallique avec des reflets marron glacé. Cosnève l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine. [RIC.113] [C.689].

FDC 135€

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 1 aux extrémités bouletées. Au revers, les lettres dans le champ C|R pourraient être les initiales de "Claritas Reipublicæ" pour l'éclat de la République. Nous n'avons pas relevé d'identité de coin pertinente.



123146 Centenionalis ou nummus, 321, Lyon, 5^e ém., (Ae, 18 mm, 6 h, 3,16 g).

A/ CONSTAN-TINVS AVG (O*). R/ VIRTVS-EXERCIT/VOT/XX/ C|R/PLC. Labarum entre deux captifs assis dos à dos.

Beau portrait. Très joli revers. Patine vert noir avec des reflets métalliques. [RIC.113] [C.689].

SUP 75€

Cet exemplaire vient de ROME I (1996), n° 613.

Rubans de type 1 aux extrémités bouletées. Grand buste.



231428 Centenionalis ou nummus, 321, Lyon, 5^e ém., (Ae, 19 mm, 6 h, 2,99 g).

A/ CONSTAN-TINVS AVG (O*). R/ VIRTVS-EXERCIT/VOT/XX/ C|R/ PLG. Vexillum (étendard) sur lequel est inscrit VOT/XX ; deux captifs sont assis dos à dos de part et d'autre.

Exemplaire sur un flan ovale, légèrement décentré au revers. Très beau portrait. Joli revers de style fin. Belle patine marron foncé. [RIC.113] [C.689].

TTB+ 75€

Poids léger. Rubans de type 1 aux extrémités bouletées. Au revers, les lettres dans le champ C|R pourraient être les initiales de "Claritas Reipublicæ" pour l'éclat de la République. Nous n'avons pas relevé d'identité de coin pertinente.



248660 Centenionalis ou nummus, 321, Lyon, 5^e ém., (Ae, 20 mm, 1 h, 3,68 g).

A/ CONSTAN-TINVS AVG (B*01).

R/ Mêmes description.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan large et épais,

parfaitement centré avec le grènetis complets. Très beau portrait de Constantin I^{er}. Joli revers bien venu à la frappe de style fin. Jolie patine gris métallique avec des reflets marron glacé. Conserve la plus grande partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.115] [C.-].

SPL 125€

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse lisse avec un motif central décoratif. Épauière cloutée. Ptéryges larges. Au revers, les lettres dans le champ C|R pourraient être les initiales de "Claritas Reipublicæ" pour l'éclat de la République. Nous n'avons pas relevé d'identité de coin pertinente.

CRISPUS (1/04/317-09/326)

Flavius Julius Crispus César - (317-326)



248661 Centenionalis ou nummus, 321, Lyon, 5^e ém., (Ae, 19 mm, 11 h, 3,62 g).

A/ D N CRISPO - NOB CAES. (O*).

R/ Mêmes description.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan ovale et épais parfaitement centré des deux côtés avec les grènetis complets. Magnifique buste de Crispus. Très joli revers de haut relief, bien venu à la frappe. Magnifique patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.116] [C.-].

R. FDC 175€

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Au droit, la légende est au datif (de dédicace). Rubans de type 1 aux extrémités bouletées. Buste large. Au revers, les lettres dans le champ C|R pourraient être les initiales de "Claritas Reipublicæ" pour l'éclat de la République. Nous n'avons pas relevé d'identité de coin pertinente.



248662 Centenionalis ou nummus, 321, Lyon, 5^e ém., (Ae, 20 mm, 6 h, 3,40 g).

A/ D N CRISPO - NOB CAES. (B*01).

R/ Mêmes description.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan large et ovale, légèrement décentré, un peu court sur les légendes. Magnifique buste de Crispus. Très joli revers bien venu à la frappe. Belle patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve la plus grande partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.116] [C.-].

RR. SPL 175€

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Au droit, la légende est au datif (de dédicace). Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse lisse avec un fleuron central pointé. Épauière cloutée. Ptéryges larges. Au revers, les lettres dans le champ C|R pourraient être les initiales de "Claritas Reipublicæ" pour l'éclat de la République. Même coin de revers que l'exemplaire de l'Ashmolean Museum d'Oxford (B. 71d, pl. V). C'est le huitième exemplaire recensé. Prendra le n° 71^e dans le Supplément III du Bastien.

Flavius Valerius Constantinus Auguste - (25/12/307-22/05/337)



239841 Centenionalis ou nummus, 321, Lyon, 6^e ém., 1^{re} phase, (Ae, 20,5 mm, 6 h, 3,50 g).

A/ CONSTANTINVS P F AVG. (D*2).

R/ BEATA TRANQVILLITAS/ VO/ TIS/ XX/ C/R// PLG. Autel inscrit surmonté d'un globe et de trois étoiles.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de nummus sur un flan large, parfaitement centré des deux côtés avec les grènetis complets. Portrait tout à fait exceptionnel et inédit pour Constantin pour cette émission. Revers fantastique. Très jolie patine marron galcé avec des reflets métalliques. Conserve son brillant de frappe et son coupant de frappe.

[RIC.-][C.-].

INÉDITFDC 750€

Casque lisse. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges larges. Semble complètement inédit et non répertorié pour Constantin I^{er} avec ce type de buste. Manque à tous les ouvrages consultés. N'était recensé que pour Crispus (B. 86 et 87, pl. VI). De la plus plus grande rareté. Devrait trouver sa place après le numéro 80(bêta) dans le Supplément du Bastien III. Tout à fait exceptionnel.

CRISPUS (1/04/317-09/326)

Flavius Julius Crispus César - (317-326)



188171 Centenionalis ou nummus, 321, Lyon, 6^e ém., 1^{re} phase, (Ae, 19 mm, 6 h, 2,44 g).

A/ D N IVL - CRIBPO N C (sic !). (F*17).

R/ BEATA TRA-NQVILLITAS/ VOT/ IS/ XX/ C/R// PLG. Autel sur la face antérieure duquel on lit VO/ TIS/ XX en trois lignes ; sur l'autel, un globe divisé en quatre parties ; au-dessus, trois étoiles.

Buste extraordinaire avec une patine marron foncé. Beau revers avec une petite faiblesse de frappe sur l'autel et un début de cassure de coin. C'est actuellement le type le plus rare de l'atelier de Lyon pour la période.

[RIC.-][C.-].

UNIQUE. TTB+ 1150€

Cet exemplaire provient de MONNAIES XXIVA, 24 juin 2005, n° 715 et de MONNAIES XXVII, n° 421 (collection Daniel Compas).

Poids très léger. Rubans de type 3. Cuirasse lisse pointée. Les épaulières sont pointées. Les ptéryges sont fines et grandes. Début de cassure de coin perceptible au revers au niveau du R de C/R. Au revers, les lettres dans le champ C/R pourraient être les initiales de "Claritas Reipublicæ" pour l'éclat de la République. Semble complètement inédit et non répertorié. Unique. Semble d'après la légende de revers et la faute à Crispus au droit (CRIBPO) une imitation de très bon style. Prendra le numéro I90(alpha).

Flavius Valerius Constantinus Auguste - (25/12/307-22/05/337)



186069 Centenionalis ou nummus, 321-322, Lyon, 6^e ém., 1^{re} phase, (Ae, 18,5 mm, 6 h, 3,10 g).

A/ CONSTANTINVS P F AVG. (B*01).

R/ BEATA TRANQVILLITAS/ VO/ TIS/ XX/ C/R// PLG. Autel inscrit surmonté d'un globe et de trois étoiles ; sur l'autel, un globe divisé en quatre parties, pointé de chaque côté.

Exemplaire sur un flan ovale bien centré des deux côtés avec les grènetis complets. Beau portrait. Joli revers. Patine marron foncé. [RIC.126] [C.16].

SUP 75€

Rubans de type 3. Cuirasse lisse avec un motif central formé d'un cercle bouleté pointé en cœur. Épaulière cloutée. Ptéryges larges. Au revers, les lettres C/R dans le champ pourraient être les initiales de "Claritas Reipublicæ" pour l'éclat de la République.



248664 Centenionalis ou nummus, 321-322, Lyon, 6^e ém., 1^{re} phase, (Ae, 19 mm, 5 h, 3,25 g).

A/ Même description.

R/ BEATA TRANQVILLITAS/ V O/ TIS/ XX/ C/R// PLG. Autel inscrit surmonté d'un globe et de trois étoiles ; sur l'autel, un globe divisé en quatre parties, pointé de chaque côté.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan épais, parfaitement centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Portrait de Constantin I^{er} magnifique. Revers de toute beauté. Merveilleuse patine de médaillier avec des reflets gris métalliques mordorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine. [RIC.126] [C.16].

FDC 145€

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3aux extrémités bouletées. Cuirasse lisse avec un motif central formé d'un cercle bouleté pointé en cœur. Épaulière cloutée. Ptéryges larges. Au revers, les lettres C/R dans le champ pourraient être les initiales de "Claritas Reipublicæ" pour l'éclat de la République. Point de centrage entre V et O de VOTIS sur l'autel. Au revers globe orné d'une croissette cantonnée de quatre globules.



N° 188171 A/



239959 Centenionalis ou nummus, 321-322, Lyon, 6^e ém., 1^{re} phase, (Ae, 20,5 mm, 12 h, 3,47 g).

A/ CONSTANTINVS P AVG. (B*01).

R/ BEATA TRANQVILLITAS / V•O/TIS/ XX/ C|R// PLG. Autel inscrit surmonté d'un globe et de trois étoiles.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan très large, parfaitement des deux côtés avec les grènetis complets et visibles. Portrait fantastique. Revers magnifique. Patine gris métallique avec des reflets marron glacé dorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et son coupant d'origine. [RIC.128] [C.17].

FDC 135€
Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse lisse avec un motif central formé d'un losange bouleté. Épaulière cloutée. Ptéryges larges. Au revers, les lettres C|R dans le champ pourraient être les initiales de "Claritas Reipublicæ" pour l'éclat de la République. Le globe est orné d'une croix ornée de quatre globules.



248666 Centenionalis ou nummus, 321-322, Lyon, 6^e ém., 1^{re} phase, (Ae, 19,5 mm, 6 h, 3,58 g).

A/ Même description.

R/ BEATA TRANQVILLITAS / V•O/TIS/ XX/ C|R// PLG. Autel inscrit surmonté d'un globe et de trois étoiles ; sur l'autel, un globe divisé en quatre parties, pointé de chaque côté.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un petit flan épais, bien centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Portrait de toute beauté avec le coin légèrement bouché sur la cuirasse. Revers bien venu à la frappe. Patine marron glacé avec des reflets métalliques. A conservé la plus grande partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine. [RIC.128] [C.17].

SPL 125€
Avec l'intégralité de son d'argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse lisse avec un motif central formé d'un cercle bouleté pointé en cœur. Épaulière cloutée. Ptéryges larges. Au revers, les lettres dans le champ C|R pourraient être les initiales de "Claritas Reipublicæ" pour l'éclat de la République. Point de centrage entre V et O de VOTIS sur l'autel. Au revers, globe orné d'une croix double.



164904 Centenionalis ou nummus, 321-322, Lyon, 6^e ém., 1^{re} phase, (Ae, 19 mm, 6 h, 3,55 g).

A/ CONSTANTINVS P AVG. (B*01). R/ Même description.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un petit flan épais, bien centré des deux côtés avec les grènetis visibles, légèrement irrégulier. Portrait de toute beauté. Revers magnifique. Patine marron glacé avec des reflets métalliques. Ayant conservé son brillant de frappe et son coupant d'origine. [RIC.128] [C.17].

SPL 175€

Avec son d'argenture superficielle. Rubans de type 3. Cuirasse lisse avec un motif central formé d'un cercle bouleté pointé en cœur. Épaulière festonnée. Ptéryges larges. Au revers, les lettres dans le champ C|R pourraient être les initiales de "Claritas Reipublicæ" pour l'éclat de la République. Point de centrage entre V et O de VOTIS sur l'autel.



244637 Centenionalis ou nummus, 321-322, Lyon, 6^e ém., 1^{re} phase, (Ae, 20,5 mm, 12 h, 2,58 g).

A/ CONSTANTINVS P AVG. (B*01).

R/ BEATA TRANQVILLITAS / V•O/TIS/ XX/ C|R// PLG. Autel inscrit surmonté d'un globe et de trois étoiles.

Exemplaire sur un flan large et ovale, parfaitement centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Beau portrait. Petite faiblesse de frappe au revers sur l'autel. Patine gris métallique avec des reflets dorés. [RIC.128] [C.17].

TTB+ 65€
Poids très léger. Avec son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse lisse avec un motif central formé d'une rosace bouletée. Épaulière palmée. Ptéryges larges. Au revers, les lettres C|R dans le champ pourraient être les initiales de "Claritas Reipublicæ" pour l'éclat de la République. Le globe est orné d'une étoile.



248668 Centenionalis ou nummus, 321-322, Lyon, 6^e ém., 1^{re} phase, (Ae, 16,5 mm, 6 h, 2,36 g).

A/ CONSTAN-TINVS AVG. (B*01). R/ BEATA

TRANQVILLITAS / VO/TIS/ XX/ C|R// PLG. Autel inscrit surmonté d'un globe et de trois étoiles ; sur l'autel, un globe divisé en quatre parties, pointé de chaque côté. Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un petit flan, bien centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Beau portrait particulier. Joli revers bien venu à la frappe. Patine marron glacé avec des reflets métalliques. Conserve une partie de son brillant de frappe. [RIC.129] [C.-].

RR. SPL 135€
Poids très léger. Avec l'intégralité de son d'argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaulières lisses. Ptéryges fines. Au revers, les lettres dans le champ C|R pourraient être les initiales de "Claritas Reipublicæ" pour l'éclat de la République. Au revers, globe orné d'une croix cantonnée de quatre globules. Malgré la rareté du type, nous n'avons pas relevé d'identité de coin pertinente. Prendra le numéro 100d dans le Supplément III du Bastien.



Flavius Julius Crispus César - (317-326)



248670 Centenionalis ou nummus, 321-322, Lyon, 6^e ém., 1^{re} phase, (Ae, 18,5 mm, 5 h, 3,28 g).

A/ CRISPVS-NOB CAES. (B*01). R/ BEATA TRANQVILLITAS/ V•O/TIS/ XX/ C|R// PLG. Autel sur la face antérieure duquel on lit VO/ TIS/ XX en trois lignes ; sur l'autel, un globe divisé en quatre parties ; au-dessus, trois étoiles.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan parfaitement centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Beau portrait de haut relief. Revers de style fin. Magnifique patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.133] [C.6].

FDC 125€
Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse lisse pointée en cœur. Épauière cloutée. Ptéryges larges. Au revers, les lettres dans le champ C|R pourraient être les initiales de "Claritas Reipublicæ" pour l'éclat de la République. Globe orné d'une croissette cantonnée de quatre globules. Point de centrage au revers entre V et O de VO/TIS.



248671 Centenionalis ou nummus, 321-322, Lyon, 6^e ém., 1^{re} phase, (Ae, 20 mm, 12 h, 3,29 g).



A/ Même description.
R/ Même description.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan parfaitement centré des deux côtés avec les grènetis complets. Portrait de toute beauté. Revers magnifique. Très jolie patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.133] [C.6].

FDC 145€
Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités

bouletées. Cuirasse lisse pointée en cœur. Épauière cloutée. Ptéryges larges. Au revers, les lettres dans le champ C|R pourraient être les initiales de "Claritas Reipublicæ" pour l'éclat de la République. Globe orné d'une croissette cantonnée de quatre globules. Point de centrage au revers entre V et O de VO/TIS. Style très fin au revers.



248672 Centenionalis ou nummus, 321-322, Lyon, 6^e ém.,

1^{re} phase, (Ae, 19 mm, 12 h, 3,01 g).

A/ Même description. R/ BEATA TRANQVILLITAS/ VO/ TIS/ XX/ C|R// PLG. Autel sur la face antérieure duquel on lit VO/ TIS/ XX en trois lignes ; sur l'autel, un globe divisé en quatre parties ; au-dessus, trois étoiles.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan parfaitement centré des deux côtés avec les grènetis complets. Portrait magnifique. Très joli revers avec une petite faiblesse sur le globe. Très jolie patine gris métallique avec des reflets marron glacé. Conserve la plus grande partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.133] [C.6].

SPL 115€
Poids léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse lisse pointée en cœur. Épauière cloutée. Ptéryges larges. Au revers, les lettres dans le champ C|R pourraient être les initiales de "Claritas Reipublicæ" pour l'éclat de la République. Globe orné d'une croissette cantonnée de quatre globules.



243496 Centenionalis ou nummus, 321, Lyon, 6^e ém., 1^{re} phase, (Ae, 19 mm, 6 h, 3,14 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur petit flan ovale, parfaitement centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Beau portrait de haut relief. Revers de style fin. Jolie patine noire lissée. Conserve la plus grande partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.133] [C.6].

SPL 95€
Cet exemplaire provient de la collection P. L.

Sans argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse lisse pointée en cœur. Épauière cloutée. Ptéryges larges. Au revers, les lettres dans le champ C|R pourraient être les initiales de "Claritas Reipublicæ" pour l'éclat de la République. Globe orné d'une croissette cantonnée de quatre globules.



231430 Centenionalis ou nummus, 321, Lyon, 6^e ém., 1^{re} phase, (Ae, 21 mm, 6 h, 3,01 g).

A/ Même description. R/ BEATA TRANQVILLITAS/ VO/ TIS/ XX/ C|R// PLG. Autel sur la face antérieure duquel on lit VO/ TIS/ XX en trois lignes ; sur l'autel, un globe divisé en quatre parties ; au-dessus, trois étoiles.

Exemplaire sur un flan ovale, très large, parfaitement centré des deux côtés. Beau portrait. Revers de style fin avec une faiblesse de frappe sur l'autel. Jolie patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve la plus grande partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.133] [C.6].

SUP 85€
Poids léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse lisse pointée en cœur. Épauière cloutée. Ptéryges larges. Au revers, les lettres dans le champ C|R pourraient être les initiales de "Claritas Reipublicæ" pour l'éclat de la République. Globe orné d'une croissette.



**130524 Centenionalis ou nummus, 321, Lyon, 6^e ém., 1^{re} phase, (Ae, 19 mm, 6 h, 2,61 g).
A/ CRISPVS - NOB CAES. (B*²).
R/ BEATA TRANQVILLITAS/ VO/ TIS/ XX/ C|R// PLG. Globe surmonté de trois étoiles posé sur un autel.
Fêlure de frappe à cinq heures. Très beau portrait. Patine marron foncé.
[RIC.133] [C.-].**

SUP 55€
Poids très léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse lisse pointée. Épauière cloutée. Ptéryges larges.



**236310 Centenionalis ou nummus, 321, Lyon, 6^e ém., 1^{re} phase, (Ae, 18 mm, 12 h, 3,01 g).
A/ CRISPVS - NOB CAES. (B*01). R/ BEATA TRANQVILLITAS/ VO/TIS/ XX/ C|R// PLG. Autel sur la face antérieure duquel on lit VO/ TIS/ XX en trois lignes ; sur l'autel, un globe divisé en quatre parties ; au-dessus, trois étoiles.
Flan ovale, échancré à une heure. Joli portrait. Agréable patine vert olive.
[RIC.133] [C.6].**

TTB+ 25€
Poids léger. Sans argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse cloutée. Épauière cloutée. Ptéryges larges. Au revers, les lettres dans le champ C|R pourraient être les initiales de "Claritas Reipublicæ" pour l'éclat de la République. Globe orné d'une croisette cantonnée de quatre globules.

CONSTANTIN II (1/03/317-04/340)

Flavius Claudius Julius Constantinus César - (1/03/317-9/09/337)



**248674 Centenionalis ou nummus, 321, Lyon, 6^e ém., 1^{re} phase, (Ae, 19 mm, 12 h, 3,50 g).
A/ CONSTANTINVS IVN N C. (A*2).
R/ BEATA TRANQVILLITAS/ V•O/TIS/ XX/ C|R// PLG. Autel inscrit surmonté d'un globe et de trois étoiles.
Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un petit flan épais, bien centré des deux côtés avec les grènetis complets. Très beau portrait finement détaillé. Joli revers de haut relief. Belle patine gris métallique avec des reflets mordorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.
[RIC.148] [C.11].**

FDC 125€
Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Grand buste drapé, vu complètement en arrière. Les lettres dans le champ C|R pourraient être les initiales de "Claritas Reipublicæ" pour l'éclat de la République. Au revers point entre Vet O de VOTIS. Globe orné d'une croisette cantonnée de quatre globules.



248675 Centenionalis ou nummus, 321, Lyon, 6^e ém., 1^{re} phase, (Ae, 18,5 mm, 1 h, 3,25 g).

A/ Mêmes description.
R/ BEATA TRANQVILLITAS/ VO/TIS/ XX/ C|R// PLG. Autel inscrit surmonté d'un globe et de trois étoiles.
Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un petit flan épais, bien centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Très beau portrait de style fin. Joli revers de haut relief. Belle patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine. [RIC.148] [C.11].

FDC 115€
Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Grand buste drapé, vu complètement en arrière. Les lettres dans le champ C|R pourraient être les initiales de "Claritas Reipublicæ" pour l'éclat de la République. Globe orné d'une croisette cantonnée de quatre globules.



149133 Centenionalis ou nummus, 321, Lyon, 6^e ém., 1^{re} phase, (Ae, 20 mm, 6 h, 2,81 g).

A/ Mêmes description. R/ BEATA TRANQVILLITAS/ VO/TIS/ XX/ C|R// PLG. Autel sur la face antérieure duquel on lit VO/ TIS/ XX en trois lignes ; sur l'autel, un globe divisé en quatre parties ; au-dessus, trois étoiles.
Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un grand flan bien centré au droit. Beau petit portrait. Patine marron argenté.
[RIC.48] [C.11].

SPL 80€
Poids léger.



239951 Centenionalis ou nummus, 321, Lyon, 6^e ém., 1^{re} phase, (Ae, 18,5 mm, 12 h, 4,05 g).

A/ Mêmes description.
R/ BEATA TRANQVILLITAS/ VO/TIS/ XX/ C|R// PLG. Autel inscrit surmonté d'un globe et de trois étoiles.
Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un petit flan épais, bien centré des deux côtés avec les grènetis complets. Beau portrait finement détaillé. Joli revers de haut relief. Belle patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.
[RIC.148] [C.11].

SPL 95€
Poids très lourd. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Grand buste drapé, vu complètement en arrière. Les lettres dans le champ C|R pourraient être les initiales de "Claritas Reipublicæ" pour l'éclat de la République.



130528 Centenionalis ou nummus, 321, Lyon, 6^e ém., 1^{re} phase, (Ae, 17 mm, 12 h, 3,16 g).

A/ CONSTANTINVS IVN N C. (A*2).

R/ BEATA TRANQVILLITAS/ V•O/ TIS/ XX/ C|R// PLG.

Globe posé sur un autel surmonté de trois étoiles.

Très beau portrait. Patine marron clair avec des reflets sable.

[RIC.148(R5)] [C.-].

R. SUP 85€

Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.



186154 Centenionalis ou nummus, 321, Lyon, 6^e ém., 1^{re} phase, (Ae, 18,5 mm, 1 h, 2,51 g).

A/ CONSTANTINVS IVN N C. (A*2).

R/ BEATA TRANQVILLITAS/ VO/ TIS/ XX/ C|R// PLG.

Autel sur la face antérieure duquel on lit VO/ TIS/ XX en trois lignes ; sur l'autel, un globe divisé en quatre parties ; au-dessus, trois étoiles.

Exemplaire sur un flan extrêmement ovale, bien centré des deux côtés, les grènetis visibles. Beau petit portrait. Revers bien venu à la frappe. Usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine vert foncé granuleuse.

[RIC.148] [C.11].

TB+ 30€

Poids très léger. Rubans de type 3. La cuirasse est à peine visible sous le paludamentum. En revanche la fibule d'attache du même paludamentum est bien visible. Au revers, les lettres dans le champ C|R pourraient être les initiales de "Claritas Reipublicæ" pour l'éclat de la République.



231433 Centenionalis ou nummus, 321, Lyon, 6^e ém., 1^{re} phase, (Ae, 19 mm, 12 h, 3,45 g).

A/ Même description.

R/ BEATA TRANQVILLITAS/ VO•TIS/ XX/ C|R// PLG.

Autel inscrit surmonté d'un globe et de trois étoiles.

Exemplaire sur un petit flan, parfaitement centré des deux côtés avec les grènetis complets. Très beau portrait enfantin de Constantin II. Revers de style fin. Jolie patine vert olive foncé. [RIC.148] [C.11].

SUP 75€

Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Grand buste drapé, vu complètement en arrière. Les lettres dans le champ C|R pourraient être les initiales de "Claritas Reipublicæ" pour l'éclat de la République.



231434 Centenionalis ou nummus, 321, Lyon, 6^e ém., 1^{re} phase, (Ae, 18,5 mm, 6 h, 2,86 g).

A/ Même description.

R/ BEATA TRANQVILLITAS/ V•O/TIS/ XX/ C|R// PLG. Autel inscrit surmonté d'un globe et de trois étoiles.

Exemplaire sur un petit flan, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers. Belle patine vert olive foncé.

[RIC.148] [C.11].

SUP 65€

Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Grand buste drapé, vu complètement en arrière. Les lettres dans le champ C|R pourraient être les initiales de "Claritas Reipublicæ" pour l'éclat de la République.



182033 Centenionalis ou nummus, 321, Lyon, 6^e ém., 1^{re} phase, (Ae, 20,5 mm, 12 h, 2,39 g).

A/ Même description.

R/ BEATA TRANQVILLITAS/ VO/ TIS/ XX/ C|R// PLG.

Autel sur la face antérieure duquel on lit VO/ TIS/ XX en trois lignes ; sur l'autel, un globe divisé en quatre parties ; au-dessus, trois étoiles.

Exemplaire sur un flan extrêmement large, bien centré des deux côtés, les grènetis visibles. Beau petit portrait. Revers bien venu à la frappe. Usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine vert foncé granuleuse.

[RIC.148] [C.11].

TB+ 25€

Poids très léger. Rubans de type 3. La cuirasse est à peine visible sous le paludamentum. En revanche la fibule d'attache du même paludamentum est bien visible. Au revers, les lettres dans le champ C|R pourraient être les initiales de "Claritas Reipublicæ" pour l'éclat de la République.

CONSTANTIN I^{er} LE GRAND (25/07/306-22/05/

Flavius Valerius Constantinus Auguste - (25/12/307-22/05/337)



248676 Centenionalis ou nummus, 321-322, Lyon, 6^e ém., 2^e phase, (Ae, 19 mm, 11 h, 2,75 g).

A/ CONSTAN-TINVS AVG. (H*2).

R/ BEATA TRAN-QVILLITAS/ VO/ TIS/ XX/ C|R// PLG.

Autel sur la face antérieure duquel on lit VO/ TIS/ XX en trois lignes ; sur l'autel, un globe divisé en quatre parties pointé de chaque côté ; au-dessus, trois étoiles.

Exemplaire sur un flan large et ovale, bien centré des deux côtés. Très beau buste consulaire inhabituel de Constantin I^{er}. Joli revers de style fin. Magnifique patine marron glacé avec des reflets métalliques dorés. Conserve la plus grande partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine. [RIC.-] [C.-].

RRR. SUP 250€

Poids léger. Avec son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Manteau consulaire richement décoré avec la toga picta et la toga palmata. Au revers, les lettres dans le champ C|R pourraient être les initiales de "Claritas Reipublicæ" pour l'éclat de la République. Globe orné d'une croix cantonnée



de quatre globules. Même coin de droit que l'exemplaire du Staatliche Museen de Berlin (B. 111b, pl. VII). C'est le quatrième exemplaire répertorié. Prendra le numéro 111c dans le Supplément III de Bastien.



248678 Centenionalis ou nummus, 321-322, Lyon,
6° ém., 2° phase, (Ae, 20 mm, 6 h, 2,95 g).

A/ CONSTAN-TINVS AVG. (H*4).

R/ BEATA TRAN-QVILLITAS/ V•O/ TIS/ XX/ C|R//
PLG. Autel sur la face antérieure duquel on lit VO/
TIS/ XX en trois lignes ; sur l'autel, un globe divisé
en quatre parties pointé de chaque côté ; au-dessus,
trois étoiles.

Exemplaire sur un flan très large, parfaitement centré
des deux côtés avec les grènetis complets. Portrait de
Constantin I^{er} magnifique. Joli revers avec une faiblesse
de frappe sur le globe. Belle patine gris métallique avec
des reflets marron glacé. Conserve la plus grande partie
de son brillant de frappe.

[RIC.159] [C.17].

RRR. SUP 225€

Poids léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Manteau consulaire ou cuirasse lisse. Palme sur l'épaillère. Cet exemplaire en parfait état pourrait nous laisser imaginer un buste cuirassé avec l'empereur tenant le scipio en tant que chef des armées et non plus dans la tenue protocolaire des fastes consulaires. Au revers, les lettres dans le champ C|R pourraient être les initiales de "Claritas Reipublicæ" pour l'éclat de la République. Nous n'avons pas relevé d'identité de coin pertinente. C'est le septième exemplaire répertorié. Prendra le numéro 112 e dans le Supplément III de Bastien.



248680 Centenionalis ou nummus, 321-322, Lyon,
6° ém., 2° phase, (Ae, 20 mm, 7 h, 2,82 g).

A/ CONSTA-NTINVS AVG. (I*5).

R/ BEATA TRAN-QVILLITAS/ VO/ TIS/ XX/ C|R//
PLG. Autel sur la face antérieure duquel on lit VO/
TIS/ XX en trois lignes ; sur l'autel, un globe divisé
en quatre parties pointé de chaque côté ; au-dessus,
trois étoiles.

Exemplaire sur un flan large et ovale, bien centré des
deux côtés. Très beau buste rarissime de Constantin I^{er}.
Joli revers de style fin. Belle patine marron glacé avec
des reflets métalliques dorés. Conserve la plus grande
partie de son brillant de frappe.

[RIC.-] [C.-].

RRR. SUP 550€

Poids léger. Avec son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse lisse sur laquelle est posée l'égide. Épaillères cloutées. Ptéryges larges. Globe orné d'une croix cantonnée de quatre globules. Au revers, les lettres dans le champ C|R pourraient être les initiales de "Claritas Reipublicæ" pour l'éclat de la République. Globe orné d'une croix cantonnée de quatre globules. Mêmes coins que l'exemplaire de l' Ashmolean Museum d'Oxford (B. 113, pl. VIII). C'est le deuxième exemplaire répertorié. Prendra le numéro 113b dans le Supplément III de Bastien.



**Flavius Claudius Julius Constantinus César - (1/03/
317-9/09/337)**

248679 Centenionalis ou nummus, 321-322, Lyon,
6° ém., 2° phase, (Ae, 19 mm, 1 h, 3,14 g).

A/ CONSTANTINVS IVN NOB C. (I*5).

R/ Même description.

Exemplaire sur un flan large et ovale, bien centré des
deux côtés avec les grènetis complets. Très beau buste
rarissime de Constantin II. Joli revers de style fin. Belle
patine marron glacé avec des reflets métalliques dorés.
Conserve la plus grande partie de son brillant de frappe
et de son coupant d'origine.

[RIC.-] [C.-].

RRR. SPL 650€

Poids léger. Avec son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse lisse sur laquelle est posée l'égide. Épaillères cloutées. Ptéryges larges. Globe orné d'une croix cantonnée de quatre globules. Au revers, les lettres dans le champ C|R pourraient être les initiales de "Claritas Reipublicæ" pour l'éclat de la République. Globe orné d'une croix cantonnée de quatre globules. Nous n'avons pas relevé d'identité de coin pertinente. C'est le deuxième exemplaire répertorié. Prendra le numéro 129(alpha)b dans le Supplément III de Bastien.



248694 Centenionalis ou nummus, 321-322, Lyon,
6° ém., 2° phase, (Ae, 19 mm, 1 h, 3,14 g).

A/ CONSTANTINVS IVN NOB C. (I*8).

R/ BEATA TRAN-QVILLITAS/ VO•/ TIS/ XX/ C|R//
PLG. Autel sur la face antérieure duquel on lit VO/
TIS/ XX en trois lignes ; sur l'autel, un globe divisé
en quatre parties pointé de chaque côté ; au-dessus,
trois étoiles.

Exemplaire sur un flan large et ovale, bien centré des
deux côtés avec les grènetis complets. Très beau buste
rarissime de Constantin I César. Joli revers de style
fin. Belle patine gris métallique avec des reflets
marron glacé. Conserve l'intégralité de son brillant de
frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.-] [C.-].

RRR. SPL 450€

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse cloutée. Épaillère cloutée. Ptéryges larges. Sur cet exemplaire le parazonium est pratiquement invisible. Au revers, les lettres dans le champ C|R pourraient être les initiales de "Claritas Reipublicæ" pour l'éclat de la République. Globe orné d'une croix cantonnée de quatre globules. Nous n'avons pas relevé d'identité de coin pertinente. C'est le quatrième exemplaire répertorié. Prendra le numéro 135d dans le Supplément III de Bastien.



248701 Centenionalis ou nummus, 321-322, Lyon, 6^e ém., 2^e phase, (Ae, 19 mm, 1 h, 3,14 g).



A/ Même description.
R/ BEATA TRAN-QVILLITAS/ V·O/ TIS/ XX/ C|R// PLG. Autel sur la face antérieure duquel on lit VO/ TIS/ XX en trois lignes ; sur l'autel, un globe divisé en quatre parties pointé de chaque côté ; au-dessus, trois étoiles.

Exemplaire sur un flan large et ovale, bien centré

des deux côtés avec les grénets complets. Très beau buste rarissime de Constantin I César. Joli revers de style fin. Belle patine gris métallique avec des reflets marron glacé. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.-] [C.-].

RRR. SPL 450€

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse lisse sur laquelle est posée l'égide. Épaulières cloutées. Ptéryges fines et tombantes. Sur cet exemplaire le parazonium est bien visible. Au revers, les lettres dans le champ C|R pourraient être les initiales de "Claritas Reipublicæ" pour l'éclat de la République. Globe orné d'une croix cantonnée de quatre globules. Nous n'avons pas relevé d'identité de coin pertinente. C'est le cinquième exemplaire répertorié. Prendra le numéro 135 e dans le Supplément III de Bastien. Il est complètement différent du précédent et se trouve plus proche du type B. 129(alpha)b.

CONSTANTIN I^{er} LE GRAND (25/07/306-22/05/337)

Flavius Valerius Constantinus Auguste - (25/12/307-22/05/337)



248704 Centenionalis ou nummus, 321-322, Lyon, 6^e ém., 2^e phase, (Ae, 19 mm, 5 h, 3,40 g).

A/ CONSTAN-TINVS AVG. (O*).
R/ BEATA TRAN-QVILLITAS/ V·O/ TIS/ XX/ C|R// PLG.

Autel inscrit surmonté d'un globe et de trois étoiles. Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan parfaitement centré des deux côtés. Beau portrait de Constantin I^{er} Auguste. Joli revers de style fin. Très belle patine marron glacé avec des reflets métalliques dorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.153] [C.15].

FDC 125€

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 1 aux extrémités bouletées. Au revers, les lettres dans le champ C|R pourraient être les initiales de "Claritas Reipublicæ" pour l'éclat de la République. Globe orné d'une étoile cantonnée de globules.



208730 Centenionalis ou nummus, 321-322, Lyon, 6^e ém., 2^e phase, (Ae, 19,5 mm, 12 h, 3,08 g).

A/ CONSTAN-TINVS AVG. (O*).
R/ BEATA TRAN-QVILLITAS/ VO/ TIS/ XX/ C|R// PLG. Autel sur la face antérieure duquel on lit VO/ TIS/ XX en trois lignes ; sur l'autel, un globe divisé en quatre parties pointé de chaque côté ; au-dessus, trois étoiles.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan parfaitement centré. Beau portrait. Revers de style fin fantastique. Patine gris métallique avec des reflets marron glacé.

[RIC.153] [C.15].

SPL 75€

Rubans de type 1 aux extrémités bouletées. Normalement, pour cette émission, les trois étoiles coupent la légende TRAN-QVILLITAS. Sur notre exemplaire la césure est bien présente, mais les étoiles sont ramassées juste au-dessus de l'autel et coupent la légende. Au revers, les lettres dans le champ C|R pourraient être les initiales de "Claritas Reipublicæ" pour l'éclat de la République.



235718 Centenionalis ou nummus, 321-322, Lyon, 6^e ém., 2^e phase, (Ae, 20 mm, 6 h, 2,31 g).

A/ CONSTAN-TINVS AVG. (O*).
R/ BEATA TRAN-QVILLITAS/ VO/ TIS/ XX/ C|R// PLG.

Autel inscrit surmonté d'un globe et de trois étoiles. Flan large, bien centré des deux cotés. Joli portrait et superbe revers. Patine marron foncé aux reflets métalliques.

[RIC.153] [C.15].

SUP 45€

Poids léger. Au revers, les lettres dans le champ C|R pourraient être les initiales de "Claritas Reipublicæ" pour l'éclat de la République.



187682 Centenionalis ou nummus, 321-322, Lyon, 6^e ém., 2^e phase, (Ae, 18,5 mm, 12 h, 3,01 g).

A/ Même description.
R/ BEATA TRAN-QVILLITAS/ VO/ TIS/ XX/ C|R// PLG.

Autel sur la face antérieure duquel on lit VO/ TIS/ XX en trois lignes ; sur l'autel, un globe divisé en quatre parties pointé de chaque côté ; au-dessus, trois étoiles. Exemplaire sur un petit flan ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers de style fin. Jolie patine vert olive clair.

[RIC.153] [C.15].

TTB+ 45€

Rubans de type 1 aux extrémités bouletées. Au revers, les lettres dans le champ C|R pourraient être les initiales de "Claritas Reipublicæ" pour l'éclat de la République.



215604 Centenionalis ou nummus, 321-322, Lyon, 6° ém., 1^{re} phase, (Ae, 21 mm, 6 h, 3,09 g).
A/ CONSTAN-TINVS AVG. (O*).

R/ Même description.

Exemplaire sur un flan large et ovale, parfaitement centré des deux côtés avec les grènetis complets. Beau portrait et joli revers avec une usure superficielle. Patine marron.

[RIC.153] [C.15].

TTB+ 65€

Rubans de type 1 aux extrémités bouletées. Normalement, pour cette émission, les trois étoiles coupent la légende TRAN-QVILLITAS. Sur notre exemplaire la césure est bien présente, mais les étoiles sont ramassées juste au-dessus de l'autel et coupent la légende. Au revers, les lettres dans le champ C|R pourraient être les initiales de "Claritas Reipublicæ" pour l'éclat de la République. Le globe est orné d'une croissette cantonnée de quatre globules.



248711 Centenionalis ou nummus, 321-322, Lyon, 6° ém., 2^e phase, (Ae, 19 mm, 12 h, 3,10 g).

A/ CONSTAN-TINVS AVG. (B*01).

R/ BEATA TRAN-QVILLITAS/ VO/TIS/ XX/ C|R// PLG Autel sur la face antérieure duquel on lit VO/ TIS/ XX en trois lignes ; sur l'autel, un globe divisé en quatre parties, pointé de chaque côté ; au-dessus, trois étoiles.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés avec els grènetis visibles. Très beau portrait de haut relief bien venu à la frappe. Revers finement détaillé. Magnifique patine grise avec des reflets métalliques dorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.155] [C.16].

FDC 145€

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse lisse avec un motif central formé d'un cercle bouleté pointé en cœur. Épaulière cloutée. Ptéryges larges, mais pratiquement invisibles. Au revers, les lettres dans le champ C|R pourraient être les initiales de "Claritas Reipublicæ" pour l'éclat de la République. Globe orné d'une croissette cantonnée de quatre globules. Au revers les trois étoiles sont alignées. Nous n'avons pas relevé d'identité de coin pertinente pour cet exemplaire.

CRISPUS (1/04/317-09/326)

Flavius Julius Crispus César - (317-326)



248714 Centenionalis ou nummus, 321-322, Lyon, 6° ém., 2^e phase, (Ae, 18,5 mm, 12 h, 3,25 g).

A/ CRISPVVS - NOB CAES. (O*).

R/ BEATA TRAN-QVILLITAS/ VO/ TIS/ XX/ C|R// PLG
 Globe surmonté de trois étoiles posé sur un autel.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage sur un petit flan épais, parfaitement centré des deux côtés avec les grènetis complets. Portrait magnifique. Revers fantastique. Très belle patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.166] [C.5].

FDC 135€

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 1 aux extrémités bouletées. Au revers, les lettres dans le champ C|R pourraient être les initiales de "Claritas Reipublicæ" pour l'éclat de la République. Globe orné d'une croissette cantonnée de quatre globules.



199024 Centenionalis ou nummus, 321-322, Lyon, 6° ém., 2^e phase, (Ae, 18,5 mm, 12 h, 4,33 g).

A/ Même description.

R/ BEATA TRAN-QVILLITAS/ V•O/ TIS/ XX/ C|R// PLG
 Globe surmonté de trois étoiles posé sur un autel.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage sur un petit flan épais, parfaitement centré des deux côtés. Portrait magnifique. Revers de toute beauté. Recouvert d'une jolie patine marron glacé avec des reflets métalliques.

[RIC.166] [C.5].

SPL 145€

Poids très lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 1 aux extrémités bouletées. Globe partagé par une double ligne et orné de quatre globules.



196496 Centenionalis ou nummus de poids lourd, 321-322, Lyon, 6° ém., 2^e phase, (Ae, 18 mm, 6 h, 2,59 g).

A/ Même description.

R/ Même description.

Exemplaire à l'usure plus marquée au droit, de frappe molle, qu'au revers, qui a conservé de nombreux détails. Patine noire, concrétionnée au droit.

[RIC.166] [C.5].

TB+ / TTB+ 40€

Exemplaire de la collection M.R. de Dijon.

Poids très léger.



248717 Centenionalis ou nummus, 321-322, Lyon, 6° ém., 2^e phase, (Ae, 18,5 mm, 12 h, 3,08 g).

A/ CRISPVVS - NOB CAES. (B*01).

R/ BEATA TRAN-QVILLITAS/ VO/ TIS/ XX/ C|R// PLG
 Globe surmonté de trois étoiles posé sur un autel.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage sur un petit flan, parfaitement centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Portrait magnifique de haut relief,

bien venu à la frappe. Petit autel ramassé. Très belle patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.168] [C.5var.].

FDC 145€
Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse lisse ornée d'un motif central formé de globules centrés. Épaulière cloutée. Ptéryges larges. Au revers, les lettres dans le champ C|R pourraient être les initiales de "Claritas Reipublicæ" pour l'éclat de la République. Globe orné d'une étoile à six rais cantonnée de quatre globules.



248720 Centenionalis ou nummus, 321-322, Lyon, 6^e ém., 2^e phase, (Ae, 21 mm, 12 h, 2,94 g).

A/ Même description.

R/ Même description.

Exemplaire sur un flan très large, irrégulier et éclaté avec les grénétis complets. Très beau portrait. Joli revers de style fin. Patine marron glacé avec des reflets métalliques. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.168] [C.5var.].

SPL 125€
Poids léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse lisse ornée d'un motif central formé de globules centrés. Épaulière cloutée. Ptéryges larges. Au revers, les lettres dans le champ C|R pourraient être les initiales de "Claritas Reipublicæ" pour l'éclat de la République. Globe orné d'une étoile à six rais cantonnée de quatre globules.

CONSTANTIN II (1/03/317-04/340)

Flavius Claudius Julius Constantinus César - (1/03/317-9/09/337)



248721 Centenionalis ou nummus, 321-322, Lyon, 6^e ém., 2^e phase, (Ae, 19 mm, 12 h, 3,35 g).

A/ CONSTANTINVS IVN NOB C. (A*2).

R/ BEATA TRAN-QVILLITAS/ VO/TIS/ XX/ C|R// PLG.
 Globe posé sur un autel surmonté de trois étoiles.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan ovale, bien centré des deux côtés. Magnifique portrait. Revers de style fin où tous les détails sont visibles. Très belle patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.181var.(R3)] [C.-].

R. FDC 175€
Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. Nous n'avons pas relevé d'identité de coin pertinente. Au revers, les lettres dans le champ C|R pourraient être les initiales de "Claritas Reipublicæ" pour l'éclat de la République. Globe orné d'une croisette cantonnée de quatre globules. Semble inédit et non répertorié avec le point de séparation entre VO et TIS.



248724 Centenionalis ou nummus, 321-322, Lyon, 6^e ém., 2^e phase, (Ae, 20,5 mm, 1 h, 3,30 g).

A/ CONSTANTINVS IVN N C. (A*2). **R/** Même description.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type monétaire sur un flan très large et ovale avec les grénétis visibles. Très beau portrait. Revers fantastique. Magnifique patine grise avec des reflets métalliques dorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine. [RIC.188var.(R3)] [C.-].

FDC 125€

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. Nous n'avons pas relevé d'identité de coin pertinente. Au revers, les lettres dans le champ C|R pourraient être les initiales de "Claritas Reipublicæ" pour l'éclat de la République. Globe orné d'une croix cantonnée de quatre globules. Point de séparation entre VO et TIS sur l'autel.



115996 Centenionalis ou nummus, 321-322, Lyon, 6^e ém., 2^e phase, (Ae, 19,5 mm, 12 h, 2,59 g).

A/ Même description. **R/** Même description.

Magnifique patine vert émail avec un très beau portrait. Petite faiblesse de frappe sur les légendes au revers.

[RIC.188var.(R3)] [C.-].

RR. TTB+ 145€

Poids très léger. Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. Semble de même coin de droit que l'exemplaire décrit dans l'ouvrage du Dr. Bastien (n° 151d, pl. X). Semble inédit et non répertorié avec le point de séparation entre VO et TIS.

CRISPUS (1/04/317-09/326)

Flavius Julius Crispus César - (317-326)



248726 Centenionalis ou nummus, 322, Lyon, 7^e ém., (Ae, 19 mm, 12 h, 3,18 g).

A/ D N CRISPO - NOB CAES. (O*).

R/ BEATA TRAN-QVILLITAS/ VOT/IS/ XX/ -// PLG. Autel sur la face antérieure duquel on lit VO/ TIS/ XX en trois lignes ; sur l'autel, un globe divisé en quatre parties pointé avec des bandes croisetées ; au-dessus, trois étoiles.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type sur un flan large et ovale, bien centré des deux côtés avec un très beau portrait bien venu à la frappe. Joli revers. Jolie patine marron foncé avec des reflets métalliques. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine. [C.25].

R. SPL 125€

Avec son argenture superficielle. Rubans de type 1 aux extrémités bouletées. Globe orné d'un bandeau. Autel orné de l'inscription avec VOT/IS plus rare pour l'atelier de Lyon.

CONSTANTIN II (1/03/317-04/340)

Flavius Claudius Julius Constantinus César - (1/03/317-9/09/337)



248733 Centenionalis ou nummus, imitation, 322, Lyonnaise, Lyon, 7^e ém., (Ae, 19,5 mm, 12 h, 3,45 g).

A/ D N CONSTANTINO IVN N C. (A*).

R/ BEATA TRAN-QVILLITAS/ VOT/I•S/ XX// PLG.

Autel inscrit surmonté d'un globe et de trois étoiles.

Exemplaire sur un petit flan ovale et irrégulier. Double frappe sur le visage de Constantin II. Très joli revers de style fin. Très belle patine vert olive foncé.

RRR. SUP 195€

Avec son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Piéryges fines sous le paludamentum.

Légende de droit au datif, rare pour Constantin II César.

Globe orné d'une double bande. Sur l'autel VOT/I.S avec un globule entre le I et le S. Autel très particulier. Mêmes coins que l'exemplaire du Staatliche Museen de Berlin (B. 163, pl. X). C'est le deuxième exemplaire recensé.

Prendra le numéro 163b dans le Supplément III du Bastien.

**CONSTANTIN I^{er} LE GRAND
(25/07/306-22/05/337)**

Flavius Valerius Constantinus Auguste - (25/12/307-22/05/337)



248739 Centenionalis ou nummus, 323, Lyon, 8^e ém., 3^e phase, (Ae, 19,5 mm, 6 h, 2,71 g).

A/ CONSTAN-TINVS AVG. (O*).

R/ SARMATIA - DEVICTA/ C|// PLG Victoria (la Victoire) marchant à droite, tenant un trophée de la main droite et une palme de la gauche ; devant elle, un captif assis à droite, tournant la tête à gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan ovale parfaitement centré avec les grènetis visibles. Portrait magnifique. Revers de toute beauté avec le flan très légèrement fêlé à 10 heures. Trsè jolie patine grise avec des reflets dorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.214] [C.487var.].

RRR. FDC 225€

Poids léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 1 aux extrémités bouletées. Semble des mêmes coins que l'exemplaire du Magyar Memzeti Muzeum de Budapest (B. 170, pl. X). Sous un certain angle, nous semblons apercevoir après la marque PLG, les restes d'un croissant ?



172934 Centenionalis ou nummus, 323, Lyon, 8^e ém.,

4^e phase, (Ae, 20,5 mm, 2,43 g).

A/ Même description.

R/ SARMATIA - DEVICTA/ C|// PLG•. Victoria (la Victoire) marchant à droite, tenant un trophée de la main droite et une palme de la gauche ; devant elle, un captif assis à droite, tournant la tête à gauche.

Exemplaire sur un flan extrêmement large et irrégulier avec les grènetis visibles. Beau portrait. Joli revers. Très belle patine vert olive clair.

[RIC.214var.] [C.487var.].

RRR. TTB+ 75€

Poids très léger. Rubans de type 1 aux extrémités bouletées. Nous n'avons pas relevé d'identité de coin pertinente. C'est le sixième exemplaire signalé. Prendra le numéro 171d dans le supplément 3 du Bastien.



248742 Centenionalis ou nummus, 323, Lyon, 8^e ém., 5^e phase, (Ae, 18,5 mm, 12 h, 3,11 g).

A/ Même description.

R/ SARMATIA - DEVICTA/ C|// PLG(croissant). Victoria (la Victoire) marchant à droite, tenant un trophée de la main droite et une palme de la gauche ; devant elle, un captif assis à droite, tournant la tête à gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan très large, parfaitement centré des deux côtés avec les grènetis complets. Portrait magnifique. Revers de toute beauté. Magnifique patine gri métallique avec des reflets dorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.214] [C.487var.].

FDC 135€

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 2 aux extrémités bouletées.



248745 Centenionalis ou nummus, 323, Lyon, 8^e ém., 5^e phase, (Ae, 18,5 mm, 12 h, 3,05 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan très large, parfaitement centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Portrait magnifique. Revers de toute beauté. Magnifique patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.214] [C.487var.].

FDC 125€

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 1 aux extrémités bouletées.



248747 Centenionalis ou nummus, 323, Lyon, 8^e ém., 5^e phase, (Ae, 18 mm, 7 h, 3,13 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan très large,

parfaitement centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Portrait magnifique. Revers de toute beauté. Magnifique patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine. [RIC.214] [C.487var.].

FDC **125€**
Avec l'intégralité de son argneture superficielle. Rubans de type 1 aux extrémités bouletées.



162832 Centenionalis ou nummus, 323, Lyon, 8^e ém., 5^e phase, (Ae, 19 mm, 7 h, 3,24 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire de qualité exceptionnelle. Portrait magnifique. Revers de toute beauté. Belle patine marron foncé aux reflets métalliques.

[RIC.214] [C.487var.].

SPL **115€**
Avec son argneture superficielle. Rubans de type 1 aux extrémités bouletées.



248753 Centenionalis ou nummus, 323, Lyon, 8^e ém., 7^e phase, (Ae, 19 mm, 1 h, 3,37 g).

A/ Même description.

R/ SARMATIA - DEVICTA/ C|-/• PLG(croissant). Victoria (la Victoire) marchant à droite, tenant un trophée de la main droite et une palme de la gauche ; devant elle, un captif assis à droite, tournant la tête à gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle bien centré avec les grènetis complets. Portrait magnifique. Revers fantastique, finement détaillé. Très jolie patine grise avec des reflets métalliques dorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.222] [C.487var.].

FDC **175€**
Avec l'intégralité de son argneture superficielle. Rubans de type 2 aux extrémités bouletées. Au revers la lettre dans le champ C| - pourrait être l'initiale de "Concordia" pour la Concorde.



248751 Centenionalis ou nummus, 323, Lyon, 8^e ém., 7^e phase, (Ae, 19 mm, 12 h, 3,54 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire de qualité exceptionnelle bien centré avec les grènetis complets. Portrait magnifique. Revers bien venu à la frappe. Très jolie patine grise avec des reflets métalliques dorés. Conserve la plus grande partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.222] [C.487var.].

SPL **125€**
Avec l'intégralité de son argneture superficielle. Rubans de type 2 aux extrémités bouletées. Au revers la lettre dans le champ C| - pourrait être l'initiale de "Concordia" pour la Concorde.



137260 Centenionalis ou nummus, 323, Lyon, 8^e ém., 7^e phase, (Ae, 19 mm, 6 h, 3,14 g).

A/ CONSTAN-TINVS AVG (O*).

R/ SARMATIA - DEVICTA/ C|-/• PLG(croissant). Victoria (la Victoire) marchant à pas précipités à droite, tenant un trophée de la main droite et une palme de la gauche ; devant elle, un captif assis, retournant la tête.

Exemplaire parfaitement centré des deux côtés. Beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Magnifique patine vert jade foncé.

[RIC.222] [C.487].

R. SUP / TTB **75€**
Rubans de type 2 aux extrémités bouletées. Buste massif.



175979 Centenionalis ou nummus, 323, Lyon, 8^e ém., 7^e phase, (Ae, 18 mm, 6 h, 3,07 g).

A/ CONSTAN-TINVS AVG (O*).

R/ SARMATIA - DEVICTA/ C|-/• PLG(croissant). Victoria (la Victoire) marchant à droite, tenant un trophée de la main droite et une palme de la gauche ; devant elle, un captif assis à droite, tournant la tête à gauche.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers. Patine marron foncé, légèrement tachée au revers.

[RIC.222] [C.487var.].

TTB+ **55€**

Rubans de type 2 aux extrémités bouletées. Au revers la lettre dans le champ C| - pourrait être l'initiale de "Concordia" pour la Concorde.

CRISPUS (1/04/317-09/326)

Flavius Julius Crispus César - (317-326)



199021 Centenionalis ou nummus, 323, Lyon, 8^e ém., 9^e phase, (Ae, 19 mm, 6 h, 2,80 g).

A/ FL IVL CRISPVS NOB CAES. (A*1).

R/ CAESARVM NOSTRORVM/ VOT/ X/ -| - // PLGC. Légende en deux lignes dans une couronne de laurier.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage sur un flan large, complet, bien centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Très beau portrait. Joli revers de style fin. Merveilleuse patine marron lissée. Conserve l'intégralité de son coupant d'origine. [RIC.216] [C.47].

FDC **145€**

Poids léger. Rubans de type 3. Les ptéryges sont bien visibles sous le paludamentum. Nous n'avons pas relevé d'identité de coin pertinente.





248757 Centenionalis ou nummus, 323, Lyon, 8^e ém., 9^e phase, (Ae, 19 mm, 6 h, 2,68 g).

A/ Môme description. R/ Môme description.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage sur un flan large, complet, bien centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Très beau portrait. Joli revers de style fin. Merveilleuse patine marron galcé avec des reflets métalliques. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et une partie de son coupant d'origine.

[RIC.216] [C.47].

SPL 115€

Poids très léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Les ptéryges sont bien visibles sous le paludamentum. Nous n'avons pas relevé d'identité de coin pertinente.



248760 Centenionalis ou nummus, 323, Lyon, 8^e ém., 9^e phase, (Ae, 19,5 mm, 6 h, 3,80 g).

A/ FL IVL CRISPV NOB CAES. (A*1). R/ CAESARVM NOSTRORVM/ VOT/X//PLGC. Légende dans une couronne de laurier.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage sur un flan épais, large, parfaitement centré des deux côtés avec les grènetis complets. Portrait magnifique. Revers fantastique. Très jolie patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine. [RIC.220(R3)] [C.-].

R. FDC 125€

Poids lourd. Avec l'intégralité de son argenture suerficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum.



127391 Centenionalis ou nummus, 323, Lyon, 18^e ém., 9^e phase, (Ae, 19,5 mm, 6 h, 2,71 g).

A/ Môme description. R/ Môme description.

Beau portrait. Patine vert jade. Revers de style fin.

[RIC.220(R3)] [C.-].

R. TTB 45€

Poids léger. Rubans et ptéryges invisibles.



248763 Centenionalis ou nummus, 323, Lyon, 8^e ém., 9^e phase, (Ae, 19 mm, 6 h, 3,26 g).

A/ IVL CRIS-PVS NOB C. (O*).

R/ CAESARVM NOSTRORVM/ VOT/ X// PLGC. Légende en deux lignes dans une couronne.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type sur un flan large parfaitement centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Portrait fantastique. Revers de toute beauté. Magnifique patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine. [RIC.215] [C.44].

FDC 125€

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 1 aux extrémités bouletées.



239929 Centenionalis ou nummus, 323, Lyon, 8^e ém., 9^e phase, (Ae, 19,5 mm, 12 h, 2,96 g).

A/ Môme description. R/ Môme description.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type sur un flan large parfaitement centré des deux côtés avec les grènetis complets. Portrait fantastique. Revers de toute beauté. Magnifique patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.215] [C.44].

FDC 95€

Poids léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 1 aux extrémités bouletées.



162833 Centenionalis ou nummus, 323, Lyon, 8^e ém., 9^e phase, (Ae, 18,5 mm, 12 h, 2,90 g).

A/ IVL CRIS-PVS NOB C. (O*). R/ CAESARVM NOSTRORVM/ VOT/ X// PLGC. Légende dans une couronne.

Superbe portrait. Revers bien venu à la frappe. Exemplaire ayant conservé une grande partie de son argenture superficielle.

[RIC.215] [C.44].

SUP 65€

Poids léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 1 aux extrémités bouletées.



155384 Centenionalis ou nummus, 323, Lyon, 8^e ém., 9^e phase, (Ae, 19 mm, 6 h, 3,21 g).

A/ Môme description. R/ Môme description.

Exemplaire sur un petit flan épais. Très beau portrait. Frappe un faible au revers. Patine gris noir avec des reflets métalliques.

[RIC.215] [C.44].

SUP / TTB+ 50€

Rubans de type 1 aux extrémités bouletées.



190509 Centenionalis ou nummus, 323, Lyon, 8^e ém., 9^e

phase, (Ae, 19 mm, 12 h, 3,28 g).

A/ Mêmes description. R/ Mêmes description.

Superbe portrait. Revers bien venu à la frappe. Exemple ayant conservé une grande partie de son argenture superficielle. Une concrétion verte dans le champ au revers.

[RIC.215] [C.44].

SUP 65€

Rubans de type 1 aux extrémités bouletées.



232813 Centenionalis ou nummus, 323, Lyon, 8^e ém., 9^e phase, (Ae, 19,5 mm, 12 h, 3,34 g).

A/ IVLCRIS-PVSNOB C. (O*). R/ CAESARVMNOSTRORVM/ VOT/ X// PLGC. Légende en deux lignes dans une couronne.

Bel exemplaire à l'usure régulière. Joli portrait. Patine verte.

[RIC.215] [C.44].

TTB+ 45€

Rubans de type 1 aux extrémités bouletées.

CONSTANTIN II (1/03/317-04/340)

Flavius Claudius Julius Constantinus César - (1/03/317-9/09/337)



248766 Centenionalis ou nummus, 323, Lyon, 8^e ém., 9^e phase, (Ae, 18 mm, 12 h, 3,31 g).

A/ CONSTANTINVS IVNNOB C. (O*).

R/ CAESARVMNOSTRORVM/ VOT/ X// PLGC. Légende dans une couronne en deux lignes.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage sur un flan, parfaitement centré des deux côtés avec les grènetis complets. Revers magnifique de haut relief. Très jolie patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.217] [C.38].

R. FDC 125€

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Petit buste. Rubans de type 1 aux extrémités bouletées.



243450 Centenionalis ou nummus, 323, Lyon, 8^e ém., 9^e phase, (Ae, 20,5 mm, 12 h, 3,09 g).

A/ Mêmes description.

R/ CAESARVMNOSTRORVM/ VOT/ • / X// PLGC. Légende dans une couronne en deux lignes.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage sur un grand flan, parfaitement centré des deux côtés avec les grènetis complets, légèrement éclaté à 12 heures au droit. Revers magnifique de haut relief. Très jolie patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.217] [C.38].

R. FDC 175€

Cet exemplaire provient de la collection P. L.

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Grand buste. Rubans de type 1 aux extrémités bouletées. Au revers, deux points sous VOT, le premier sous le O et le deuxième sous le T.



248802 Centenionalis ou nummus, 323, Lyon, 8^e ém., 9^e phase, (Ae, 18 mm, 12 h, 3,64 g).

A/ Mêmes description.

R/ CAESARVMNOSTRORVM/ VOT/ • X// PLGC. Légende dans une couronne en deux lignes.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage sur un flan, parfaitement centré des deux côtés avec les grènetis complets. Portrait de toute beauté. Revers magnifique de haut relief. Très jolie patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.217] [C.38].

R. FDC 195€

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Grand buste. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. Malgré la rareté du type, nous n'avons pas relevé de liaison de coin pertinente. prendra le numéro 180b dans le Supplément III du Bastien.



248803 Centenionalis ou nummus, 323, Lyon, 8^e ém., 9^e phase, (Ae, 17,5 mm, 12 h, 2,87 g).

A/ CONSTANTINVS IVNNOB C. (A*1).

R/ CAESARVMNOSTRORVM/ VOT/ X/ - / PLGCr. Légende en deux lignes dans une couronne de laurier.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage sur un petit flan et ovale, parfaitement centré des deux côtés. Portrait magnifique. Joli revers de style fin et de haut relief. Belle patine gris métallique avec des reflets marron glacé. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.218] [C.40].

FDC 145€

Poids léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges fines sous le paludamentum. Nous n'avons pas relevé d'identité de coin pertinente.



N° 248760 A/



239965 Centenionalis ou nummus, 323, Lyon, 8^e ém., 9^e phase, (Ae, 19,5 mm, 6 h, 2,87 g).

A/ Même description.

R/ CAESARVM NOSTRORVM/ VOT/ X/ -/ //PLGC. Légende en deux lignes dans une couronne de laurier.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage sur un flan large et ovale, irrégulier, bien centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Portrait magnifique. Joli revers de style fin et de haut relief. Belle patine marron glacé, légèrement granuleuse. Conserve une partie de son coupant d'origine.

[RIC.218] [C.40].

SPL 75€

Poids léger. Avec son argenture superficielle. Rubans de type 3.

Les ptéryges sont à peine visibles sous le paludamentum.

Nous n'avons pas relevé d'identité de coin pertinente.



248804 Centenionalis ou nummus, 323, Lyon, 8^e ém., 9^e phase, (Ae, 19 mm, 6 h, 3,64 g).

A/ CONSTANTINVS IVN NOB C. (A*1).

R/ CAESARVM NOSTRORVM/ VOT/ •X/ -/ //PLGC. Légende en deux lignes dans une couronne de laurier.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type sur un flan parfaitement centré des deux côtés. Portrait fantastique. Magnifique revers. Patine grise avec des reflets métalliques dorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.218] [C.40].

R. FDC 145€

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges fines sous le paludamentum.

Au revers le X est ponctué. Dans son corpus, le Docteur Bastien n'avait relevé que seize exemplaires avec cette variante. Sur cet exemplaire, la marque d'atelier semble ponctuée alors qu'il s'agit en fait des terminaisons de la couronne.



248805 Centenionalis ou nummus, 323, Lyon, 8^e ém., 9^e phase, (Ae, 19 mm, 6 h, 2,79 g).

A/ Même description.

R/ CAESARVM NOSTRORVM/ VOT/ •X/ -/ //PLGC. Légende en deux lignes dans une couronne de laurier.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type sur un flan ovale, parfaitement centré des deux côtés avec les grènetis complets. Très beau portrait de Constantin II César. Revers de style fin. Magnifique patine grise avec des reflets dorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine. [RIC.218] [C.40].

R. FDC 135€

Poids léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges fines sous le paludamentum. Au revers le X est ponctué.

Dans son corpus, le Docteur Bastien n'avait relevé que seize exemplaires avec cette variante. Sur cet exemplaire, la marque d'atelier semble ponctuée alors qu'il s'agit en fait des terminaisons de la couronne.



199864 Centenionalis ou nummus, 323, Lyon, 8^e ém., 9^e phase, (Ae, 20 mm, 12 h, 3,28 g).

A/ Même description.

R/ CAESARVM NOSTRORVM/ VOT/ •X/ -/ //PLGC. Légende en deux lignes dans une couronne de laurier.

Exemplaire sur un flan très large, parfaitement centré des deux côtés, mais avec un défaut de frappe sur le flan. Beau portrait. Jolie patine vert olive foncé.

[RIC.218] [C.40].

RRR. SUP 95€

Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges fines sous le paludamentum.

Au revers le X est ponctué. Dans son corpus, le Docteur Bastien n'avait relevé que trois exemplaires avec cette variante. Sur cet exemplaire, la marque d'atelier semble ponctuée alors qu'il s'agit en fait des terminaisons de la couronne.

CONSTANTIN I^{er} LE GRAND (25/07/306-22/05/337)

Flavius Valerius Constantinus Auguste - (25/12/307-22/05/337)



248856 Centenionalis ou nummus, 324-325, Lyon, 9^e ém., 1^{re} phase, (Ae, 19 mm, 7 h, 2,70 g).

A/ CONSTAN-TINVS AVG. (O*).

R/ PROVIDEN-TIAE AVGG/ -/ // PLC. Porte de camp surmontée de deux tourelles ; au-dessus, une étoile.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan très large, parfaitement centré des deux côtés avec les grènetis complets. Portrait fantastique de toute beauté qui donne l'impression de sortir du flan. Revers de style fin. Magnifique patine gris métallique avec des reflets marron glacé. Conserve l'intégralité de son coupant d'origine et de son brillant de frappe.

[RIC.225] [C.454].

FDC 125€

Poids très léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 2 aux extrémités bouletées. Six rangs verticaux de pierres. Porte avec ouverture normale.



248857 Centenionalis ou nummus, 324-325, Lyon, 9^e ém., 1^{re} phase, (Ae, 18 mm, 12 h, 2,77 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan parfaitement centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Portrait de haut relief, bien venu à la frappe. Revers de style fin. Magnifique patine gris métallique avec des reflets marron glacé.

Conserve l'intégralité de son coupant d'origine et de son brillant de frappe. [RIC.225] [C.454].

FDC 125€
Poids léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 2 aux extrémités bouletées. Six rangs verticaux de pierres. Porte avec ouverture haute.



248858 Centenionalis ou nummus, 324-325, Lyon, 9^e ém., 1^{re} phase, (Ae, 19 mm, 6 h, 2,14 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire sur un flan large, parfaitement centré des deux côtés. Beau portrait de Constantin I^{er} légèrement stylisé. Frappe molle au revers. Patine marron foncé.

[RIC.225] [C.454].

SUP / TTB+ 65€

Imitation. Poids extrêmement léger. Rubans de type 2 aux extrémités bouletées. Six rangs verticaux de pierres. Porte normale.

CRISPUS (1/04/317-09/326)

Flavius Julius Crispus César - (317-326)



248859 Centenionalis ou nummus, fin 324 - 325, Lyon, 9^e ém., 1^{re} phase, (Ae, 19 mm, 12 h, 3,40 g).

A/ FL IVL CRISPVS NOB CAES. (A*).

R/ PROVIDEN-TIAE CAESS/ -/-/ PLG Porte de camp surmontée de deux tourelles ; au-dessus, une étoile.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage, sur un flan parfaitement centré des deux côtés. Portrait magnifique. Revers de toute beauté servi par une magnifique gris métallique avec des reflets marron glacé. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.227] [C.122var.] [LRBC.170].

R. FDC 145€

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Les ptéryges sont invisibles sous le paludamentum. Au revers six rangs verticaux de pierres. Nous n'avons pas relevé d'identité de coin pertinente.



248860 Centenionalis ou nummus, fin 324 - 325, Lyon, 9^e ém., 1^{re} phase, (Ae, 19,5 mm, 7 h, 2,81 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage, sur un flan parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis complets. Portrait magnifique. Revers de toute beauté avec un petit écrasement perceptible des deux côtés. Jolie patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.227] [C.122var.] [LRBC.170].

R. SPL 125€

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans

de type 3 aux extrémités bouletées. Les ptéryges sont visibles sous le paludamentum. Au revers six rangs verticaux de pierres avec une entrée supplémentaire de chaque côté avec une porte centrale haute. Nous n'avons pas relevé d'identité de coin pertinente.

CONSTANTIN II (1/03/317-04/340)

Flavius Claudius Julius Constantinus César - (1/03/317-9/09/337)



248861 Centenionalis ou nummus, 324-325, Lyon, 9^e ém., 1^{re} phase, (Ae, 17,5 mm, 6 h, 2,34 g).

A/ CONSTANTINVS IVN NOB C. (A*).

R/ PROVIDEN-TIAE CAESS/ -/-/ PLG Porte de camp surmontée de deux tourelles ; au milieu, une étoile.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage. Portrait de toute beauté. Revers de haut relief et de style fin. Patine marron glacé avec des reflets métalliques. Conserve la plus grande partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine. [RIC.-] [C.-].

R. SPL 125€

Considéré comme une imitation. Avec son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Épaulettes cloutées visibles des deux côtés. Ptéryges fines et tombantes. Au revers six rangs verticaux de pierres. Porte haute et étroite.



248862 Centenionalis ou nummus, 324-325, Lyon, 9^e ém., 1^{re} phase, (Ae, 18,5 mm, 6 h, 3,51 g).

A/ CONSTANTINVS IVN NOB C. (A*2).

R/ Même description.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage. Portrait de toute beauté. Revers de haut relief et de style fin. Patine marron glacé avec des reflets métalliques. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.229] [C.165].

R. FDC 145€

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges invisibles. Six rangs verticaux de pierres.



N° 199864 A/



**248863 Centenionalis ou nummus, 324-325, Lyon, 9^e ém., 1^{re} phase, (Ae, 17 mm, 6 h, 3,18 g).
A/ CONSTANTINVS IVN NOB C. (A*1).
R/ Même description.**

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage sur un petit flan épais parfaitement centré des deux côtés avec les grènetis complets. Portrait de toute beauté. Revers de haut relief et de style fin. Patine marron glacé avec des reflets métalliques. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.
[RIC.231] [C.-].

R. FDC 145€
Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges fines visibles des deux côtés. Six rangs verticaux de pierres.

CONSTANCE II (8/11/324-3/11/361)

Flavius Julius Valerius Constantius César - (8/11/324-9/09/337)



**248864 Centenionalis ou nummus, 325, Lyon, 9^e ém., 1^{re} phase, (Ae, 19,5 mm, 6 h, 2,83 g).
A/ FL IVL CONSTANTIVS NOB C. (A*1).**

R/ PROVIDEN-TIAE CAESS/ -// PLG. Porte de camp surmontée de deux tourelles ; au-dessus, une étoile.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage sur un flan ovale, bien centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Magnifique petit portrait. Porte au revers de toute beauté. Magnifique patine gris métallique avec des reflets marron glacé. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.232] [C.-] [LRBC.-].

RRR. FDC 175€

Poids léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges fines bien visibles sous le paludamentum des deux côtés. Six rangs verticaux de pierres dont la base donne l'impression d'avoir deux petites portes comme une arche. Porte centrale large et haute. C'est le sixième exemplaire recensé. prendra le numéro 190 e dans le Supplément III du Bastien.



248865 Centenionalis ou nummus, 325, Lyon, 9^e ém., 1^{re} phase, (Ae, 19 mm, 6 h, 2,73 g).

A/ FL IVL CONSTANTIVS NOB C. (A*).

R/ Même description.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage sur un flan bien centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Magnifique petit buste de toute beauté. Joli revers de haut relief, bien venu à la frappe. Magnifique patine gris métallique avec des reflets marron glacé. Conserve l'intégralité de son brillant de

frappe et de son coupant d'origine.
[RIC.-] [C.-] [LRBC.-].

RRR. FDC 195€
Poids léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges fines sous le paludamentum. Six rangs verticaux de pierres dont la base donne l'impression d'avoir deux petites portes comme une arche. Porte centrale haute. C'est le troisième exemplaire recensé. prendra le numéro 191c dans le Supplément III du Bastien.

HELENE (+328)

Flavia Julia Helena femme de Constance I^{er}, mère de Constantin I^{er} - Augusta - (324-328)



248866 Centenionalis ou nummus, 324-325, Lyon, mise en boîte : 54, 9^e ém., 1^{re} phase, (Ae, 18,5 mm, 12 h, 3,58 g).

A/ FL HELENA - AVGVSTA. (L5).

R/ SECVRITAS - REIPVBLICE/ -// PLG. Securitas (la Sécurité) voilée debout à gauche, tenant un rameau baissé de la main droite et soutenant sa robe de la gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage sur un flan épais, ovale, parfaitement centré des deux côtés. Portrait fantastique de haut relief bien venu à la frappe. Au revers, la Sécurité semble s'animer. Magnifique patine de médaillier avec des reflets marron glacé. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine. Pièce de musée !.

[RIC.234] [Compas-] [LRBC.177].

RR. FDC 280€

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Buste avec une coiffure très élaborée, un bandeau métallique dans les cheveux, un chignon. Collier de perles à deux rangs. C'est la seule émission pour la période. L'atelier ferme entre 325 et 330.



095641 Centenionalis ou nummus, 324-325, Lyon, mise en boîte : 54, 9^e ém., 1^{re} phase, (Ae, 18,5 mm, 12 h, 2,93 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Patine gris vert, légèrement granuleuse avec des reflets métalliques et des traces d'argenture.

[RIC.234] [Compas-] [LRBC.177].

RR. TTB 75€

Poids léger. C'est la seule émission pour la période. L'atelier ferme entre 325 et 330.

FAUSTA (+326)

Flavia Maxima Fausta fille de Maximien Hercule femme de Constantin I^{er}, mère de Constantin II, de Constans et de Constance II - Augusta - (324-326)



248867 Centenionalis ou nummus, 324, Lyon, 9^e ém., 1^{re}

phase, (Ae, 17,5 mm, 12 h, 3,14 g).

A/ FLAV•MAX• - FAVSTA AVG (L*2).

R/ SALVS REI-PVBLICAE/ -I-// PLG. Salus ou Fausta voilée et drapée, debout de face, regardant à gauche, tenant deux enfants dans ses bras.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage sur un petit flan épais et ovale, parfaitement centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Portrait de toute beauté. Revers de haut relief bien venu à la frappe. Magnifique patine gris métallique avec des reflets marron glacé. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.235] [C.6] [LRBC.179].

R. FDC 225€
Avec l'intégralité de son argenture superficielle. C'est la seule représentation de Fausta pour l'atelier de Lyon. Au droit, légende en partie ponctuée. Chevelure ramenée en arrière avec un petit chignon. Double collier de perles. Nous n'avons pas relevé d'identité de coin pertinente.

CONSTANTIN I^{er} LE GRAND (25/07/306-22/05/337)

Flavius Valerius Constantinus Auguste - (25/12/307-22/05/337)



248868 Centenionalis ou nummus, 325, Lyon, 9^e ém., 2^e phase, (Ae, 21 mm, 6 h, 3,02 g).

A/ CONSTAN-TINVS AVG. (O*).

R/ PROVIDEN-TIAE AVGG/ •I// PLC. Porte de camp surmontée de deux tourelles ; au-dessus, une étoile.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan très large, parfaitement centré des deux côtés avec les grènetis complets. Portrait de toute beauté. Revers de style fin. Magnifique patine gris métallique avec des reflets marron glacé. Conserve l'intégralité de son coupant d'origine et de son brillant de frappe. [RIC.225note] [C.454].

RRR. SPL 195€
Poids léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 2 aux extrémités bouletées. Six rangs verticaux de pierres. Porte avec ouverture large, ponctuée sur la voûte. C'est le deuxième exemplaire recensé. Prendra le numéro 194b dans le Supplément III du Bastien.



248869 Centenionalis ou nummus, 325, Lyon, 9^e ém., 2^e phase, (Ae, 19,5 mm, 12 h, 2,82 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan large, parfaitement centré des deux côtés avec les grènetis complets. Très beau portrait avec un petit écrasement visible sur l'oreille. Revers de style fin. Très belle patine gris métallique avec des reflets marron glacé. Conserve la plus grande partie de son coupant d'origine et de son brillant de frappe. [RIC.225note] [C.454].

RRR. SPL 175€
Poids léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 2 aux extrémités bouletées. Six rangs verticaux de pierres. Porte avec ouverture large, ponctuée sur la voûte. C'est le troisième exemplaire recensé. Prendra le numéro 194c dans le Supplément III du Bastien.

CRISPUS (1/04/317-09/326)

Flavius Julius Crispus César - (317-326)



248870 Centenionalis ou nummus, fin 324 - 325, Lyon, 9^e ém., 1^{re} phase, (Ae, 19 mm, 12 h, 3,74 g).

A/ FL IVL CRISPVS NOB CAES. (A*1).

R/ PROVIDEN-TIAE CAESS/ -I-// PLG. Porte de camp surmontée de deux tourelles ; au-dessus, une étoile.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage, sur un flan épais, parfaitement centré des deux côtés avec les grènetis complets. Portrait magnifique. Revers de toute beauté servi par une magnifique gris métallique avec des reflets marron glacé. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.-] [C.-] [LRBC.-].

R. FDC 280€
Poids lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges fines visibles des deux côtés sous le paludamentum. Au revers six rangs verticaux de pierres. Mêmes coins que l'exemplaire de la collection du Docteur Bastien (B. 195, pl. XIII). C'est le deuxième exemplaire signalé. Prendra le numéro 195b dans le Supplément III du Bastien.



N° 248866



N° 248866

INDEX DES TYPES DE BUSTES

Bustes nus (°)



(O°) : Tête nue à droite



(A°) : Buste tête nue, avec cuirasse et paludamentum, vu de trois quarts en avant



(A°21) : Buste drapé, tête nue à droite, vu de trois quarts en arrière



(B°01) : Buste cuirassé, tête nue à droite, vu de trois quarts en avant, avec pan de paludamentum sur l'épaule gauche



(O°1) : Tête nue à gauche



(K°) : Tête voilée à droite



(K°3) : Buste voilé et drapé à droite, vu de trois quarts en avant

Bustes radiés (°)



(O1) : Tête radiée à gauche



(O2) : Buste radié à droite, drapé sur l'épaule gauche



(O4) : Tête radiée à droite, avec l'égide



(O5) : Buste radié à gauche avec l'égide



(A) : Buste radié, drapé et cuirassé à droite, vu de trois quarts en avant



(A2) : Buste radié, drapé et cuirassé à droite, vu de trois quarts en arrière



(A21) : Buste radié et drapé à droite, vu de trois quarts en arrière



(A6) : Buste radié, drapé et cuirassé à droite, la main droite tenant un sceptre court, vu de trois quarts en avant



(B01) : Buste radié et cuirassé à droite avec pan de paludamentum, vu de trois quarts en avant



(B02) : Buste radié et cuirassé à droite avec l'égide sur l'épaule, vu de trois quarts en avant



(B1) : Buste radié et cuirassé à gauche, vu de trois quarts en avant



(B3) : Buste radié et cuirassé à gauche avec pan de paludamentum, vu de trois quarts en avant, bouclier sur l'épaule gauche



(B4) : Buste radié et cuirassé à droite, vu de trois quarts en arrière



(B5) : Buste radié et cuirassé à gauche, avec l'égide, vu de trois quarts en arrière



(B9 var.) : Buste radié à droite, l'épaule droite nue, avec paludamentum, tenant de la main gauche une haste posée sur l'épaule gauche, vu de trois quarts en avant



(C) : Buste casqué et cuirassé à droite, vu de trois quarts en avant, le casque orné d'une palmette



(C01) : Buste radié, casqué et cuirassé à droite, avec pan de paludamentum vu de trois quarts en avant



(E) : Buste radié, casqué et cuirassé à gauche, vu de trois quarts en avant, tenant un sceptre de la main droite placé sur l'épaule et un bouclier orné d'un cavalier



(E1) : Buste radié, casqué et cuirassé à gauche, vu de trois quarts en avant, tenant un sceptre de la main droite posé sur l'épaule et un bouclier



(F) : Buste radié et cuirassé à gauche, vu de trois quarts en avant, un sceptre sur l'épaule droite et tenant un bouclier de la main gauche, orné d'une tête de Méduse



(F1) : Buste radié et cuirassé à gauche, vu de trois quarts en avant, tenant de la main droite une haste posée sur l'épaule et un bouclier



(F7) : Buste radié et cuirassé à droite, vu de trois quarts en arrière, tenant une lance de la main droite vu en avant et un bouclier de la main gauche



(F8) : Buste radié, drapé et cuirassé à gauche, vu de trois quarts en arrière, tenant une haste pointée vers l'avant et un bouclier



(G1) : Buste radié à gauche, vu de trois quarts en avant avec la léonté sur l'épaule et tenant de la main droite la massue



(H) : Buste radié consulaire à gauche, vu de trois quarts en avant



(H2) : Buste radié consulaire à gauche, vu de trois quarts en avant, tenant le scipio de la main droite



(H3) : Buste radié consulaire à gauche, vu de trois quarts en avant, levant la main droite



(H6) : Buste radié consulaire à gauche avec la trabea, tenant un globe nicéphore de la main droite et la mappa de la main gauche



(H7) : Buste radié consulaire à droite, vu de trois quarts en avant



(H8) : Buste radié consulaire à gauche, vu de trois quarts en avant, tenant le scipio placé sur un globe de la main droite



(O) : Tête radiée à droite

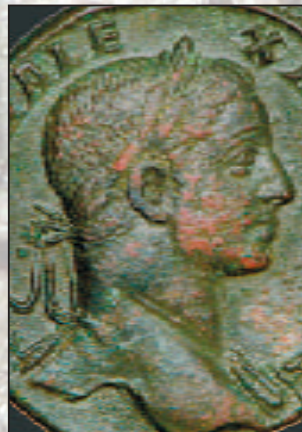


(R7) : Tête à gauche, coiffée de la couronne rostrale

Bustes laurés (*)



(O*1) : Tête laurée à gauche



(O*2) : Buste lauré à droite, drapé sur l'épau-
le gauche



(O*4) : Tête laurée à droite avec l'égide



(A*01) : Buste lauré, drapé et cuirassé à gauche, vu de trois quarts en avant



(A*1) : Buste lauré, drapé et cuirassé à gauche, vu de trois quarts en avant



(A*11) : Buste lauré et drapé à gauche, vu de trois quarts en avant avec une corne d'abondance sur l'épau-
le



(A*2) : Buste lauré, drapé et cuirassé à droite, vu de trois quarts en arrière



(A*21) : Buste lauré et drapé à droite, vu de trois quarts en arrière



(A*4) : Buste lauré, drapé et cuirassé à gauche, vu de trois quarts en avant



(B*) : Buste lauré et cuirassé à droite, vu de trois quarts en avant



(B*01) : Buste lauré et cuirassé à droite avec pan de paludamentum, vu de trois quarts en avant



(B*02) : Buste lauré, drapé et cuirassé à droite, vu de trois quarts en arrière



(B*1) : Buste lauré et cuirassé à gauche, vu de trois quarts en avant



(B*17) : Buste lauré, drapé et cuirassé à gauche, vu de trois quarts en avant, tenant la mappa de la main droite et un globe de la main gauche, un sceptre sur l'épaule



(B*4) : Buste lauré et cuirassé à droite, vu de trois quarts en arrière



(C*) : Buste casqué et cuirassé à droite, vu de trois quarts en avant



(C*01) : Buste casqué et cuirassé à gauche, avec pan de paludamentum, vu de trois quarts en avant



(C*1) : Buste casqué et cuirassé à gauche, vu de trois quarts en avant



(C*6) : Buste casqué et cuirassé à droite vu de trois quarts en avant, le casque orné d'une palmette



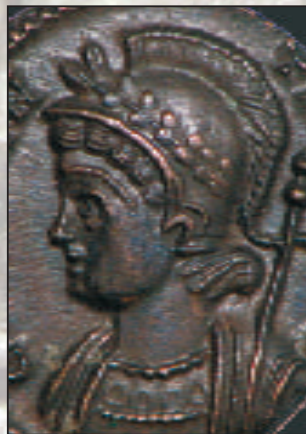
(D*2) : Buste casqué, lauré, drapé et cuirassé à gauche, vu de trois quarts en avant, avec le sceptre sur l'épaule



(E*3) : Buste casqué et cuirassé à gauche, vu de trois quarts en avant, tenant une haste de la main droite posée sur l'épaule droite, et un bouclier posé sur l'épaule gauche



(E*4) : Buste casqué, drapé et cuirassé à droite vu de trois quarts en avant, tenant une haste de la main droite



(E*7) : Buste casqué, lauré, drapé et cuirassé à gauche, vu de trois quarts en avant, avec le sceptre sur l'épaule gauche



(F*17) : Buste lauré et cuirassé à gauche, vu de trois quarts en avant, tenant une haste de la main gauche reposant sur l'épaule gauche, et la bride de son cheval de la main droite



(F*18) : Buste lauré et cuirassé à gauche, vu de trois quarts en avant, tenant un bouclier de la main gauche, et la bride de son cheval de la main droite, dont on aperçoit la tête et le cou tourné à droite



(F*2) : Buste lauré, drapé et cuirassé à gauche, vu de trois quarts en avant avec lance sur l'épaule droite et bouclier sur l'épaule gauche



(F*20) : Buste lauré, drapé et cuirassé à gauche, vu de trois quarts en avant, tenant un foudre de la main droite et un long sceptre transversal de la gauche



(F*5) : Buste lauré et cuirassé à gauche, avec pan de paludamentum, vu de trois quarts en avant avec un sceptre sur l'épaule droite



(G*2) : Tête à droite, coiffée de la léonté



(H*2) : Buste lauré, consulaire à gauche, vu de trois quarts en avant, et tenant un sceptre surmonté d'un aigle de la main droite



(H*23) : Buste lauré et consulaire à gauche vu de trois quarts en avant, tenant un globe et un sceptre de la main gauche et la mappa de la main droite



(H*24) : Buste lauré consulaire à droite, vu de trois quarts en avant, tenant la mappa de la main droite et un globe de la gauche, un sceptre sur l'épaule



(H*4) : Buste lauré, consulaire à droite, vu de trois quarts en avant, et tenant un sceptre surmonté d'un aigle de la main droite



(H*5) : Buste lauré consulaire à droite, avec la trabea, tenant une branche d'olivier de la main droite et la mappa de la main gauche



(I*31) : Buste lauré, drapé et cuirassé à gauche, vu de trois quarts en avant, tenant la mappa de la main droite et un sceptre de la main gauche sur l'épaule gauche



(I*5 var.) : Buste lauré et cuirassé à gauche vu de trois quarts en avant, tenant un globe nicéphore de la main droite et un poignard de la main gauche



(I*8) : Buste lauré et cuirassé à gauche, vu de trois quarts en avant, tenant un globe nicéphore de la main droite, et un sceptre transversal de la main gauche tendue (ancus)



(J*) : Buste lauré héroïque à droite, vu de trois quarts en avant, levant la main droite, la pointe d'une lance derrière la tête



(K*11) : Buste lauré, voilé et drapé à droite, vu de trois quarts en avant



(O*) : Tête laurée à droite

Bustes diadémés (‘)



(A'1) : Buste diadémé, drapé et cuirassé à gauche, vu de trois quarts en avant



(A'6a) : Buste diadémé, drapé et cuirassé à gauche, vu de trois quarts en avant, tenant un globe de la main droite ; diadème perlé



(C'4) : Buste barbu, diadémé, casqué, drapé et cuirassé à gauche, vu de trois quarts en avant, tenant la lance de la main droite et le bouclier de la gauche ; diadème perlé



(D'7) : Buste casqué, diadémé, drapé et cuirassé à droite, vu de trois quarts en avant, tenant une haste transversale de la main droite et de la gauche un bouclier



(N') : Buste voilé et drapé à droite posé sur un croissant, vu de trois quarts en avant



(O') : Tête diadémée à droite

Les Impératrices



(L) : Buste drapé à droite avec un petit chignon ramené derrière la tête vu de trois quarts en avant



(L1) : Buste drapé à droite, les cheveux coiffés en petit chignon



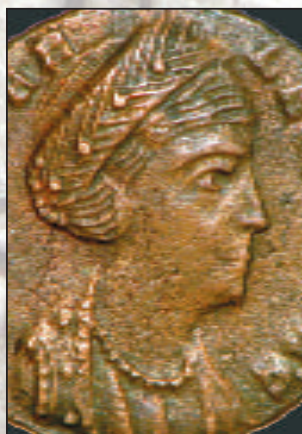
(L10) : Buste voilé et drapé à droite posé sur un croissant, vu de trois quarts en avant



(L15) : Buste diadéme et drapé à droite, vu de trois quarts en avant, posé sur un croissant



(L17) : Buste diadéme et drapé à droite vu de trois quarts en avant ; le buste est couronné par la main divine



(L2) : Buste drapé à droite, la chevelure en tresses ramenées derrière la tête



(L4) : Buste diadéme et drapé à droite, vu de trois quarts en avant



(L5) : Buste diadéme et drapé à droite, avec stéphané, vu de trois quarts en avant



(L9) : Buste voilé et drapé à droite avec les cheveux relevés, coiffés en chignon

LA RÉPUBLIQUE ROMAINE

DOMITIA (128 avant J.-C.).

Cnæus Domitius Ahenobarbus



237271 Denier, 128 AC., Rome, (Ar, 20 mm, 4 h, 3,85 g).

A/ Anépigraphé. (XVI).

R/ ROMA au-dessus ; CN• DOM à l'exergue. Victoire dans un bige galopant à droite, tenant une couronne de la main droite et les rênes de la main gauche ; au-dessous, un chasseur debout à droite, brandissant une javeline face à un chien sauvage l'attaquant.

Exemplaire sur un flan large, ovale et irrégulier, parfaitement centré des deux côtés avec les grènetis complets. Beau portrait de Rome. Revers de style fin. Magnifique patine de médaillier avec des reflets mordorés.

[RCV.137(280\$)] [BMC/RR.1025pl.29/18] [CRR.514(2)].

R. SUP 225€

Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 71 coins de droit et de 89 coins de revers. Ce denier est un faux ami. Bien que traditionnellement attribué à Cnæus Domitius Ahenobarbus, l'un des fondateurs de Narbonne, il ne peut en aucun cas faire référence à la guerre qui opposa les Romains à la coalition arverne, conduite par leur roi, Bituit, et qui fut finalement écrasée en 121 avant J.-C. après trois ans de guerre. En effet, daté avec certitude de 128, il ne peut faire référence à un événement de sept ans postérieur.

CAECILIA (128 avant J.-C.).

Lucius Cæcilius Metellus



073148 Denier, 128 AC., Rome, (Ar, 18 mm, 12 h, 2,85 g).

A/ Anépigraphé. (XVI).

R/ ROMA à l'exergue. Bige galopant à droite, conduit par Pax (la Paix) ou Junon, tenant les rênes et un sceptre long de la main gauche et de la droite une palme ; sous l'attelage, une tête d'éléphant à droite.

Flan irrégulier avec un petit manque de métal à 1 heure. Beau portrait.

[RCV.138(256\$)] [BMC/RR.1044] [CRR.496(2)].

RR. TTB 150€

Fourré. Poids léger. Ce denier est rare. M. Crawford a relevé une estimation de 31 coins de droit et de 39 coins de revers.

SERVILIA (127 avant J.-C.).

Caius Servilius



140532 Denier, 127 AC., Rome, (Ar, 17,5 mm, 7 h, 3,74 g).

A/ Anépigraphé. (marque XVI).

R/ C• SER(VE)IL. Deux cavaliers s'affrontant à gauche, le bouclier du cavalier de droite est orné d'une M. Beau portrait. Bien centré au droit. Légèrement décentré au revers. Une fine patine avec des reflets dorés recouvre cet exemplaire.

[RCV.1166(256\$)] [BMC/RR.-] [CRR.483].

RR. TTB 185€

Variante avec l'étoile sur le casque de Rome. Pour ce type, M. Crawford n'avait relevé que vingt-deux coins de droit et de vingt-sept coins de revers. Ce type de denier semble beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages de référence.

QUINCTIA (126 avant J.-C.).

Titus Quinctius Flaminius



183068 Denier, 126 AC., Rome, (Ar, 18 mm, 12 h, 3,89 g).

A/ Anépigraphé. (XVI).

R/ ROMA à l'exergue ; T-Q au-dessus. Les Dioscures, Castor et Pollux (les Gémeaux) à cheval, se séparant de chaque côté ; ils sont cuirassés avec le manteau flottant sur l'épaule, coiffés d'un bonnet surmonté d'une étoile, tenant chacun une javeline transversale ; dans le champ au milieu, un bouclier macédonien.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Beau portrait. Bien venu au revers. Patine grise superficielle.

[RCV.143(256\$)] [BMC/RR.1040pl.28/14] [CRR.505(2)].

R. TTB+ 165€

Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de quarante-neuf coins de droit et de soixante et un coins de revers.

PORCIA (125 avant J.-C.).

Marcus Porcius Laëca



073151 Denier, 125 AC., Rome, (Ar, 18 mm, 9 h, 3,85 g).

A/ LAECA. (XVI).

R/ M PORC// ROMA. Libertas (la Liberté) dans un quadriga galopant à gauche, tenant un bonnet de liberté de la main droite et un bâton et les rênes de la main gauche, couronnée par la Victoire volant à gauche.

Exemplaire à l'usure régulière avec une patine foncée.

[RCV.146(240\$)] [BMC/RR.1023] [CRR.513(2)].

TTB 150€

Cet exemplaire vient d'une liste Monnaies et Médailles (Bâle).



N°237271R/

FURIA (119 avant J.-C.).

Marcus Furius Philus



237283 Denier, 119 AC., Rome, (Ar, 19 mm, 2 h, 3,76 g).

A/ M•FOVRI•L•F•

R/ ROMA verticalement derrière la victoire// PHILI en monogramme à l'exergue. Roma (Rome) debout à gauche, tenant un sceptre transversal de la main droite et couronnant un trophée gaulois de la gauche ; aux pieds du trophée, deux carnyx et deux boucliers gaulois.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers finement détaillé et de joli style. Belle patine de collection ancienne.

[RCV.156(256\$)] [BMC/RR.555pl.94/5(Italy)]
[CRR.529(1)].

TTB+ 225€

Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 393 coins de droit et de 491 coins de revers. C'est l'un des deniers les plus courants pour la période ; entre huit cent mille et un million deux cent mille pourraient avoir été frappés d'après l'estimation du nombre de coins. Le nom du magistrat s'écrit Fouria, pour Furia. Pour Simone Scheers, ce type pourrait constituer le prototype du monnayage suession (LT. 8106) à la tête janiforme et au lion. Au revers, les attributs sont gaulois : boucliers, casque, cuirasse, deux carnyx et peut-être une enseigne.



243342 Denier, 119 AC., Rome, (Ar, 19 mm, 12 h, 3,48 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Flan large et ovale, à l'usure importante. Patine grise.

[RCV.156(256\$)] [BMC/RR.555pl.94/5(Italy)]
[CRR.529(1)].

TB 65€

Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 393 coins de droit et de 491 coins de revers. C'est l'un des deniers les plus courants pour la période ; entre huit cent mille et un million deux cent mille pourraient avoir été frappés d'après l'estimation du nombre de coins. Le nom du magistrat s'écrit Fouria, pour Furia. Pour Simone Scheers, ce type pourrait constituer le prototype du monnayage suession (LT. 8106) à la tête janiforme et au lion. Au revers, les attributs sont gaulois : boucliers, casque, cuirasse, deux carnyx et peut-être une enseigne.

FABIA (118-117 avant J.-C.).

Caius Fabius, Quintus Marcius, Lucius Roscius



115246 Denier, 118-117 AC., Rome, (Ar, 20 mm, 9 h, 3,79 g).

A/ Anépigraphe. (XVI).

R/ C•F•L•R•Q•M•. Victoria (la Victoire) dans un quadriga galopant à droite tenant une couronne de la main droite et les rênes de la main gauche.

Exemplaire de bonne conservation pour ce type de monnayage souvent fruste. Jolie patine de collection au revers avec un flan large et complet. Usure régulière, plus importante au revers sur la légende à l'exergue.

[RCV.159var.] [BMC/RR.479] [CRR.541b].

RRR. TTB 250€

Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de treize coins de droit et de seize coins de revers. Ce denier est beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les catalogues de référence. Dans les trésors, seuls huit exemplaires ont été relevés, provenant des dépôts de Berchidda (1 ex), de Monte Condruzzo (3 ex), de Pontecovro (1 ex), de San Giuliano (1 ex) et d'Avvetrana (1 ex). Pour ce type, A. Banti, CNR. Moneta Republicanana, Florence 1981, Fabia, p. 166 n'avait répertorié que quatre exemplaires pour ce type dont celui de la collection Martini, Ratto 1930, n° 814.

CURTIA (116-115 avant J.-C.).

Quintus Curtius



073154 Denier, 116-115 AC., Rome, (Ar, 19 mm, 6 h, 3,88 g).

A/ Q•CVRT.

R/ ROMA à l'exergue ; M•SI(LA) en monogramme sous les chevaux. Jupiter dans un quadriga galopant à droite, brandissant un foudre de la main droite et un sceptre long de la gauche ; au-dessus, un lituus.

Flan large au droit, légèrement décentré au revers.

[RCV.162(224\$)] [BMC/RR.482Italy,pl.92/15]
[CRR.537(3)].

TTB / TB+ 150€

Poids léger. Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 185 coins de droit et de 231 coins de revers.

SERGIA (116-115 avant J.-C.).

Marcus Sergius Silus



197365 Denier, 116-115 AC., Rome, (Ar, 18 mm, 6 h, 3,94 g).

A/ ROMA/EX•S•C•. (XVI en monogramme).

R/ Q/M•SERGI//SILVS. Cavalier casqué bondissant à gauche, brandissant une épée et tenant de la main gauche une tête coupée et de la main droite, un bouclier.

Exemplaire sur un petit flan bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers bien venu à la frappe. Jolie patine de collection ancienne avec des reflets mordorés.

[RCV.163(224\$)] [BMC/RR.512pl.93/8(Italy)]
[CRR.544(1)].

TTB+ 175€

Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 287 coins de droit et de 359 coins de revers. Ce type de denier a été imité en Europe Centrale, imitation hongroise (KO = LT. 10120), hybride d'un denier de la gens Fabia pour le droit et de la gens Sergia pour le revers. Le type avec la tête coupée se rencontre assez souvent dans le monnayage celtique. Les guerriers gaulois coupaient les têtes de leurs adversaires et les attachaient à la crinière de leurs chevaux.

CIPIA (115-114 avant J.-C.).

Marcus Cippius



073157 Denier, 115-114 AC., Rome, (Ar, 17,5 mm, 9 h, 3,85 g). A/ M• CIPI• M• F•.

R/ ROMA à l'exergue. Bige galopant à droite, conduit par la Victoire (Victoria), tenant une palme de la main droite et les rênes de la main gauche ; sous l'attelage, un gouvernail. Exemplaire sur un petit flan avec une patine foncée. Beau portrait. Patine de collection.

[RCV.166(200\$)] [BMC/RR.522(Italie)] [CRR.546/1].
TTB 175€

Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 535 coins de droit et de 669 coins de revers ce qui en fait l'une des émissions les plus importantes de la République romaine avec une estimation de production comprise entre un et deux millions de deniers frappés.



243642 Denier, 115-114 AC., Rome, (Ar, 16,5 mm, 6 h, 3,92 g).

A/ Même description.

R/ ROMA à l'exergue. Bige galopant à droite, conduit par la Victoire (Victoria), tenant une palme de la main droite et les rênes de la main gauche ; sous l'attelage, un gouvernail. Exemplaire sur un petit flan, bien centré des deux côtés. Beau portrait de style fin. Revers finement détaillé, mais de frappe un peu molle. Jolie patine de médaillier avec des reflets métalliques mordorés et bleutés.

[RCV.166(200\$)] [BMC/RR.522(Italie)] [CRR.546(1)].

TTB+ / TTB 145€
Cet exemplaire provient d'une vieille collection du Sud-Ouest de la France.

Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 535 coins de droit et de 669 coins de revers ce qui en fait l'une des émissions les plus importantes de la République romaine avec une estimation de production comprise entre un et deux millions de deniers frappés.

AEMILIA (114-113 avant J.-C.).

Manius Aemilius Scaurus



115250 Denier, c. 114-113 AC., Rome, (Ar, 20 mm, 3,59 g).

A/ RO(MA) en monogramme. (XVI en monogramme).

R/ Incus.

Beau portrait. Flan très large, complet, légèrement taché et piqué.

[RCV.168var.(280\$)] [BMC/RR.590pl.94/11(Italy)var.] [CRR.554(1)var.].

R. TTB 175€
Poids léger. Les deniers incus sont beaucoup plus rares que ne le laissent apparaître les ouvrages généraux et les catalogues de vente. Néanmoins, cette valeur faciale est celle qui se rencontre le plus souvent pour les monnaies incuses.

MALLIA (111-110 avant J.-C.).

Titus Mallius Mancinus, Appius Claudius Pulcher, Quintus Urbinus



243643 Denier, 111-110 AC., Rome, (Ar, 17 mm, 11 h, 3,89 g).

A/ Anépigraphé.

R/ T• (MAL)• AP• CL• Q• (VR). Victoria (la Victoire) dans un trige au pas à droite tenant les rênes des deux mains.

Exemplaire sur un petit flan parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait, de haut relief bien venu à la frappe. Revers de style fin. Jolie patine de collection ancienne avec des reflets dorés, légèrement tachée.

[RCV.176(224\$)] [BMC/RR.1293pl.30/22] [CRR.570a(1)].

TTB+ 135€
Cet exemplaire provient d'une vieille collection du Sud-Ouest de la France.

Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation totale de 727 coins de droit et de 909 coins de revers pour les deux variétés dont 407 coins de droit et 509 de revers uniquement pour notre type. C'est l'un des deniers les plus courants de la République romaine.

POBLICIA (118 avant J.-C.).

Caius Publicius Malleolus



237281 Denier serratus, 118 AC., Narbonne, (Ar, 20 mm, 6 h, 3,74 g).

A/ C• MA• L• L• E• • C• F•. R/ L• LIC• CN• DOM à l'exergue. Bige galopant à droite, conduit par Bituit, brandissant une lance de la main droite, et tenant un bouclier, le carnyx et les rênes de la main gauche.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Beau portrait à l'usure superficielle. Jolie représentation du revers. Belle patine de médaillier avec des reflets gris foncé dorés.

RR. TTB+ / TTB 225€

Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de trente-deux coins de droit et de quarante coins de revers. Ce denier semble plus rare que ne le laissent supposer les catalogues de référence. Dans les trésors, seuls dix-neuf exemplaires ont été relevés, provenant des dépôts de Fiesole (2 ex), de Syracuse (3 ex), de Berchidda (1 ex), de Monte Condruzzo (5 ex), de San Giuliano (2 ex), d'Avetrana (1 ex), de Seica Mica (1 ex), de Vigatto (2 ex) et de Maillé (2 ex).



CORNELIA (106 avant J.-C.).

Lucius Cornelius Scipio Asiagenus



237287 Denier serratus, 106 AC., Rome, (Ar, 19 mm, 12 h, 3,96 g).

A/ Anépigraphé.

R/ L• SCIP• ASIAG. Jupiter dans un quadriga galopant à droite, tenant un sceptre et les rênes de la main gauche et brandissant un foudre de la main droite.

Exemplaire sur un flan large et ovale, bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Revers de style fin, bien venu à la frappe. Très jolie patine de médaillier avec des reflets mordorés. Conserve une partie de son brillant de frappe.

[RCV.188(224\$)] [BMC/RR.-] [CRR.576(1)].

R. SUP 350€

Cet exemplaire provient de la vente Bourgey du 20 mars 1975, n° 104.

Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 143 coins de droit et de 179 coins de revers pour cinq variétés différentes. Au revers, sur notre exemplaire, nous avons un T pointé derrière la tête. Ce denier est plus rare que ne le laissent supposer les catalogues de référence. A chaque lettre de l'alphabet, présentée en association avec un globule ou seule, n'est en fait jamais lié plus d'un coin de droit.

AURELIA (105 avant J.-C.).

Lucius Aurelius Cotta



242943 Denier serratus, 105 AC., Rome, (Ar, 19 mm, 10 h, 3,43 g).

A/ Anépigraphé, (en monogramme).

R/ -[A]/ L• COT à l'exergue. Aigle debout à droite sur un foudre, les ailes ouvertes, la tête tournée à gauche ; le tout dans une couronne.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Beau portrait de Vulcain à l'usure superficielle. Joli revers de style fin avec une usure plus prononcée sur le corps de l'aigle. Jolie patine de collection ancienne avec des reflets dorés.

[RCV.191(384\$)] [BMC/RR.-] [CRR.577a(2)].

RR. TTB 250€

Cet exemplaire provient d'une vente Weil, n° 31.

Poids léger. Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de trente-six coins de droit et de quarante-cinq coins de revers pour deux variétés différentes.

SERVILIA (100 avant J.-C.).

Publius Servilius Rullus



243629 Denier, 100 AC., Rome, (Ar, 21 mm, 2 h, 3,92 g).

A/ RVLLI.

R/ P• SERVILI• M• F•. Victoire dans un bige au pas à droite, tenant une palme de la main gauche et les rênes de la main droite ; sous les chevaux, P.

Exemplaire sur un flan large, ovale et bien centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Beau portrait bien venu à la frappe. Joli revers de style fin. Belle patine de collection ancienne avec des reflets dorés.

[RCV.207(256\$)] [BMC/RR.1673pl.32/5] [CRR.601a(3)].

TTB+ 165€

Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 215 coins de droit et de 269 coins de revers. Sur cet exemplaire, l'égide est particulièrement visible.



243806 Denier, 100 AC., Italie, (Ar, 23 mm, 12 h, 3,49 g).

A/ Anépigraphé. ω.

R/ M• SERVILI• C• F• T. Deux soldats engageant le combat. Le premier, à gauche, est à pied, son cheval sur sa gauche, le second est en selle à droite.

Exemplaire sur un flan large et ovale bien centré avec les grènetis visibles avec une faiblesse de frappe visible des deux côtés, en particulier, derrière la tête de Rome. A été nettoyée anciennement.

[RCV.206(280\$)] [BMC/RR.1660pl.XXXII/4] [CRR.602].

R. TTB+ 125€

Poids léger. Pour ce type, M. Crawford n'avait relevé que 68 coins de droit et de 85 coins de revers.

EGNATULEIA (97 avant J.-C.).

Caius Egnatilius



245680 Quinaire, 97 AC., Rome, (Ar, 16,5 mm, 6 h, 1,54 g).

A/ C• EG(NAT)(VL)EI C• F• Q.

R/ ROMA à l'exergue, au-dessus Q. Victoire drapée debout à droite, tournée à gauche, posant un bouclier sur un trophée d'armes placé dans le champ à gauche, derrière une longue javeline et un carnyx.

Flan large. Usure régulière. Belle patine grise de médaillier aux reflets dorés.

[RCV.213(200\$)] [BMC/RR.1076] [CRR.588(2)].

TB+ 65€

Poids léger. Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 625 coins de droit et de 781 coins de revers ce qui donne une estimation de production comprise entre un et deux millions de quinaires.

POBLICIA (96 avant J.-C.).

Caius Publicius Malleolus



073176 Denier, 96 AC., Rome, (Ar, 18 mm, 1 h, 3,95 g).

A/ Anépigraphé. (XVI).

R/ C M(AL). Guerrier nu debout à gauche, portant une lance de la main droite, le pied sur une cuirasse, un trophée devant lui.

Légèrement décentré au revers.

[RCV.216(296\$)].

R. TTB 210€



245204 Denier, 96 AC., Rome, (Ar, 17 mm, 6 h, 3,51 g).

A/ *Même description.*

R/ C M(AL). Guerrier nu debout à gauche, portant une lance de la main droite, le pied sur une cuirasse, un trophée devant lui.

Exemplaire bien centré, à l'usure régulière. Joli revers malgré une griffe qui parcourt l'ensemble du champ, de 11h à 5h. Patine grise de collection ancienne.

[RCV.216(296\$)] [BMC/RR.700] [CRR.615a].

R. TB+ 135€

CÆCILIA (96 avant J.-C.).

Lucius Cæcilius Metellus



243628 Denier, 96 AC., Italie, (Ar, 19 mm, 5 h, 3,94 g).

A/ L•METEL - A•ALB•S•F•.

R/ C•MALL//ROMA à l'exergue. Rome assise à gauche sur des boucliers, tenant une haste de la main droite et le parazonium de la gauche, couronnée par la Victoire debout derrière elle.

Exemplaire sur un flan large et ovale, un peu court sur les légendes. Portrait de toute beauté, de haut relief. Joli revers avec une faiblesse de frappe sur les têtes. Patine gris métallique clair avec des reflets dorés. A été nettoyé anciennement.

[RCV.220(256\$)] [BMC/RR.730] [CRR.611a].

R. SUP 250€

Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 93 coins de droit et de 103 coins de revers. Ce type semble en fait plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.

AELIA (92 avant J.-C.).

Caius Allius Bala



242939 Denier, 92 AC., Rome, (Ar, 17,5 mm, 9 h, 3,94 g).

A/ BALA/ G.

R/ C•ALLI à l'exergue. Diane dans un bige de cerfs allant à droite tenant une torche de la main droite, un sceptre et les rênes de la main gauche; au-dessous, un canard; le tout dans une couronne de laurier.

Exemplaire sur un petit flan bien centré des deux côtés. Beau portrait à l'usure superficielle. Joli revers de style fin.

[RCV.221(256\$)] [BMC/RR.-] [CRR.595(2)].

TTB+ 145€

Cet exemplaire provient d'une vente Weil, n° 27.

Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 120 coins de droit et de 133 coins de revers. Ce denier semble plus rare que ne le laissent apparaître les catalogues généraux. A chaque lettre du droit est associée un symbole, ici un canard.

JUNIA (91 avant J.-C.).

Decimus Junius Silanus



243645 Denier, 91 AC., Rome, (Ar, 17,5 mm, 6 h, 3,65 g).

A/ Anépigraphie.

R/ D•SILANVS•L•F•/ROMA à l'exergue. Victoria (la Victoire) dans un bige galopant à droite, tenant les rênes des deux mains.

Exemplaire sur un petit flan ovale, bien centré des deux côtés. Très beau portrait de haut relief. Joli revers de style fin avec une Victoire, bien venue à la frappe. Belle patine de médaillier avec des reflets dorés, légèrement granuleuse.

[RCV.225(200\$)] [BMC/RR.-] [CRR.646(1)].

TTB+ 155€

Cet exemplaire provient d'une vieille collection du Sud-Ouest de la France.

Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 597 coins de droit et de 663 coins de revers ce qui donne une estimation comprise entre un et deux millions de deniers frappés originellement.



243644 Denier, 91 AC., Rome, (Ar, 19 mm, 10 h, 3,96 g).

A/ S(AL)VS. (la Santé).

R/ ROMA/D•SILANVS•L•F• à l'exergue. Victoria (la Victoire) dans un bige galopant à droite, tenant une couronne de la main droite et les rênes de la gauche.

Exemplaire sur un flan large et complet des deux côtés, légèrement décentré sur le torque. Beau portrait avec le torque bien visible au droit, très en relief. Revers bien venu à la frappe avec une faiblesse de frappe au centre du bige. Jolie patine de collection ancienne avec des reflets mordorés et bleutés.

[RCV.223(296\$)] [BMC/RR.1843] [CRR.645(2)].

R. TTB+ 165€

Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 61 coins de droit et de 68 coins de revers pour six variétés. Ce denier semble plus rare que ne le laissent apparaître les catalogues généraux. Style de revers remarquable par la fluidité de la gravure des chevaux, presque celtique.

VIBIA (90 avant J.-C.).

Caius Vibius Pansa



160948 Denier, 90 AC., Rome, (Ar, 18,5 mm, 7 h, 3,77 g).

A/ PANSA/ [S•C•].

R/ [C•] VIBIVS•C• [F] à l'exergue. Minerve debout dans un quadriga galopant à droite, casquée, tenant de la main droite un trophée et une longue javeline et les rênes de la main gauche.

Très beau portrait. Exemplaire bien centré sur un petit flan. Frappe un peu molle au revers. Jolie patine avec des reflets dorés.

[RCV.242(240\$)] [BMC/RR.2249] [CRR.684(1)].

TTB+ / TTB 165€

Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 988 coins de droit et de 1097 coins de revers pour six variétés.

TITIA (90 avant J.-C.).**Quintus Titius**

243646 Denier, 90 AC., Rome, (Ar, 17 mm, 9 h, 4,09 g).

A/ Anépigraphe.

R/ Q• TITI sur une base. Pégase s'élançant à droite.

Exemplaire sur un petit flan épais légèrement décentré en particulier au revers sur la tête de Pégase. Très beau portrait. Revers de style fin. Très jolie patine de médaillier avec des reflets mordorés et bleutés irisés.



[RCV.239(256\$)] [BMC/RR.2225pl.36/2] [CRR.692(1)].

TTB+ 165€
 Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation totale de 252 coins de droit et de 280 coins de revers. Trace de cassure de coin dans le champ du droit.

CORNELIA (88 avant J.-C.).**Cnaeus Cornelius Lentulus Marcellinus**

246828 Denier, 88 AC., Rome, (Ar, 17 mm, 6 h, 3,63 g).

A/ Anépigraphe.

R/ CN• LENTV à l'exergue. Victoria (la Victoire) dans un bige galopant à droite, tenant une couronne de la main droite et les rênes de la main gauche.

Exemplaire sur un tout petit flan, néanmoins bien centré des deux côtés, un peu court sur les légendes. Beau portrait. Joli revers. Patine de collection ancienne avec des reflets dorés.

[RCV.254(200\$)] [BMC/RR.2440] [CRR.702(2)].

TTB 95€
 Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 615 coins de droit et de 683 coins de revers représentant une production totale comprise entre un et demi et deux millions de deniers.

MARCIA (88 avant J.-C.).**Caius Marcus Censorinus**

073182 As, 88 AC., Rome, (Ae, 27 mm, 2 h, 13,32 g)..

Faiblesse de frappe avec un écrasement de métal.

[RCV.747(520\$)].

RR. TB 225€
 As semi-libral. Type très rare. Un des derniers bronzes frappés avant la réforme syllanienne.

FURIA (84 avant J.-C.).**Publius Furius Crassipes**

237273 Denier, 84 AC., Rome, (Ar, 21 mm, 6 h, 3,97 g).

A/ AED CVR. R/ P• FOVRIVS sur la chaise curule// CRASSIPES à l'exergue. Chaise curule.

Exemplaire sur un flan large et ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Patine de collection à reflets dorés. La chaise curule est bien venue à la frappe au revers et la légende est parfaitement lisible.

[RCV.275(256\$)] [BMC/RR.2604pl.38/9] [CRR.735(2)].

TTB 175€
 Cet exemplaire provient de la vente Bourgey du 20 mars 1975, n° 129.

Au revers, le nom du magistrat s'écrit *Fourius*, mais la gens s'appelle *Furia*. Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 130 coins de droit et de 144 coins de revers.

LICINIA (84 avant J.-C.).**Lucius Licinius Macer**

113631 Denier, 84 AC., Rome, (Ar, 21 mm, 6 h, 4,13 g).

A/ Anépigraphe.

R/ C• LICINIVS• L• F• MACER en deux lignes. Minerve dans un quadriga galopant à droite, brandissant une javeline transversale de la main droite et tenant les rênes et un bouclier de la main gauche.

Flan large. Beau portrait au droit. Usure régulière. Faiblesse de frappe importante au revers sur Minerve. Patine de collection ancienne avec des reflets bleutés.

[RCV.274(240\$)] [BMC/RR.2467pl.38/8] [CRR.732(1)].

TTB+ / TTB 175€
 Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 250 coins de droit et de 278 coins de revers.

CREPUSIA (82 avant J.-C.).**Publius Crepusius**

243627 Denier, 82 AC., Rome, (Ar, 17,5 mm, 5 h, 3,90 g).

A/ Anépigraphe.

R/ P• CREPVSII à l'exergue. Cavalier galopant à droite, brandissant une javeline de la main droite ; derrière le cavalier, marque de contrôle, CCCCLX (460).

Exemplaire sur un petit flan légèrement décentré. Très beau portrait d'Apollon avec une usure superficielle en bordure de flan. Joli revers de style fin avec une petite faiblesse sur le cheval. Jolie patine gris foncé avec des reflets dorés.

[RCV.283(240\$)] [BMC/RR.-] [CRR.738a(1)].

SUP / TTB+ 135€
 Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 283 coins de droit et de 296 coins de revers pour trois variétés.

MAMILIA (82 avant J.-C.).**Caius Mamilius Limetanus**

234010 Denier serratus, 82 AC., Rome, (Ar, 18,5 mm, 8 h, 4,02 g).

A/ Anépigraphue.

R/ C• MAMIL// LIME(TA)N. Ulysse revenant à Ithaque reconnu par son chien Argos.

Très bel exemplaire décentré au droit mais avec un beau portrait. Joli revers. Patine grise de collection ancienne.

[RCV.282(384\$)] [BMC/RR.2722] [CRR.741].

R. TTB+ 225€

Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 100 coins de droit et de 111 coins de revers.

MANLIA (82 avant J.-C.).**Lucius Cornelius Sulla et Lucius Manlius Torquatus**

150408 Denier, 82 AC., Italie, (Ar, 19 mm, 3 h, 3,90 g).

A/ L• MANLI• T - PRO• Q.

R/ [L• SVLLA• IM]. Sylla dans un char triomphal à droite (quadriga) couronné par la Victoire volant à gauche.

Exemplaire sur un flan ovale avec une faiblesse de frappe au revers et légèrement décentré. Très beau portrait. Monnaie de haut relief. Recouvert d'une fine patine grise.

[RCV.286(280\$)] [BMC/RR.13(East)] [CRR.759(2)].

TTB+ 165€

Monnayage frappé par les partisans de Sylla. Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 186 coins de droit et de 207 coins de revers pour trois variétés différentes. Il existe plusieurs variétés de bustes et de revers pour ce type. Les mêmes coins ont pu frapper l'or et l'argent. Ce type semble plus rare que ne le laissent paraître les ouvrages généraux.

VOLTEIA (78 avant J.-C.).**Marcus Volteius**

187894 Denier, 78 AC., Rome, (Ar, 18,5 mm, 6 h, 3,92 g).

A/ Anépigraphue.

R/ M• VOLTEI• M• F• à l'exergue. Temple tétrastyle de Jupiter Capitolin, le fronton orné d'un foudre.

Exemplaire sur un petit flan, décentré au droit sur le portrait. Très belle représentation du temple au revers, finement détaillée. Jolie patine superficielle avec des reflets dorés.

[RCV.312(336\$)] [BMC/RR.3154] [CRR.774(2)].

R. TTB / TTB+ 185€

Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 70 coins de droit et de 78 coins de revers. Ce type semble plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.

RUTILIA (77 avant J.-C.).**Lucius Rutilius Flaccus**

073190 Denier, 77 AC., Rome, (Ar, 18 mm, 6 h, 3,95 g).

A/ FLAC.

R/ L• RVTILI à l'exergue. Victoire dans un bige galopant à droite, tenant une couronne de la main droite et les rênes de la gauche.

Exemplaire à l'usure régulière. Beau portrait. Flan légèrement taché au droit.

[RCV.318(224\$)] [BMC/RR.3242pl.42/9] [CRR.780a(2)].

TTB 150€

Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 192 coins de droit et de 213 coins de revers.

CORNELIA (76-75 avant J.-C.).**Cnaeus Cornelius Lentulus Marcellinus**

243510 Denier, c. 76-75 AC., Espagne, (Ar, 20 mm, 2 h, 3,93 g).

A/ G• P• R.

R/ EX - S•C•// CN• LE(NT)• Q. Globe entre un sceptre couronné à gauche et un gouvernail à droite.

Exemplaire sur un flan large, bien centré des deux côtés. Très beau portrait du Génie. Frappe un peu molle au revers avec une usure superficielle. Jolie patine gris métallique avec des reflets dorés.

[B.55(Cornelia)] [BMC/RR.57pl.100/13] [CRR.752a(2)].

R. SUP / TTB+ 225€

Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 180 coins de droit et de 200 coins de revers pour deux variétés différentes. Ce type semble plus rare (RCV. 324) que celui avec la mention de questeur (RCV. 323).

RUSTIA (76 avant J.-C.).**Lucius Rustius**

242945 Denier, 76 AC., Rome, (Ar, 19 mm, 6 h, 3,87 g).

A/ S• C.

R/ L• RVSTI à l'exergue. Bélier à droite.

Exemplaire sur un flan large et ovale, bien centré des deux côtés. Très beau portrait de Mars. Joli revers de style fin à l'usure superficielle, servi par une très jolie patine avec des reflets mordorés.

[RCV.320(400\$)] [BMC/RR.3271] [CRR.782].

RR. TTB+ 320€

Cet exemplaire provient d'une vente Weil, n° 90. Petite contre-marque au revers au-dessus du bélier au revers. Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de quarante-deux coins de droit et de quarante-sept coins de revers. Ce type semble plus rare que ne le laissent paraître les ouvrages généraux.

FARSULEIA (75 avant J.-C.).**Lucius Farsuleius Mensor**

156697 Denier, 75 AC., Rome, (Ar, 18,5 mm, 6 h, 3,69 g).

A/ MENSOR/ S•C. (bandelette de laine).

R/ L• FARSVLEI. Rome plutôt que Mars dans un quadriga à droite, invitant un personnage vêtu d'une toge à monter sur le char ; Rome tient une longue javeline de la main gauche ; sous le char, un scorpion.

Exemplaire particulièrement bien centré pour ce monnayage. Beau portrait contenant deux contremarques. Fine patine grise. [RCV.328] [BMC/RR.3293] [CRR.789a(2)].

R. TTB+ 150€

Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 51 coins de droit et de 57 coins de revers. Ce type semble plus rare que ne le laissent paraître les ouvrages généraux.

POSTUMIA (74 avant J.-C.).**Caius Postumius**

243805 Denier, 74 AC., Rome, (Ar, 18 mm, 6 h, 3,83 g).

A/ Anépigraphé.

R/ C• POSTVMI// (TA). Chien (lévrier) courant à droite ; au-dessous, une lance.

Exemplaire sur un petit flan épais, un peu court au revers avec les grènetis visibles. Très beau portrait de Diane. Très joli revers. Patine grise avec des reflets métalliques.

[RCV.330(296\$)] [BMC/RR.9(Postumia)] [CRR.785].

TTB+ 125€

Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 192 coins de droit et de 213 coins de revers pour deux variétés.

AQUILLIA (71 avant J.-C.).**Manius Aquillius**

242941 Denier serratus, 71 AC., Rome, (Ar, 20 mm, 6 h, 3,80 g).

A/ III VIR/ VIRTVS. (la Virilité).

R/ (MN) AQVIL// (MN)•F• (MN) N en monogrammes ; [SICIL] à l'exergue. Guerrier debout à droite, tenant un bouclier de la main gauche et relevant une femme agenouillée à gauche.

Exemplaire sur un flan large bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Joli revers de style fin. A été légèrement nettoyé anciennement. Jolie patine avec des reflets gris dorés.

R. TTB+ 225€

Cet exemplaire provient d'une vente Weil, n° 30.

Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 88 coins de droit et de 98 coins de revers. Les auteurs espagnols du Catálogo ont différencié deux types de casques pour ce denier suivant l'inclinaison et la position du casque sur le buste de Virtus.

PLAETORIA (69-67 avant J.-C.).**Marcus Plaetorius Cestianus**

243624 Denier, 69 AC., Rome, (Ar, 19,5 mm, 6 h, 3,65 g).

A/ Anépigraphé. (Bonus Eventus).

R/ M• PLAETORI/ CEST• EX• S•C•. Caducée ailé.

Exemplaire sur un flan ovale et régulier, légèrement décentré au droit. Portrait de joli style avec un petit écrasement dans la chevelure. Joli revers de style fin. Belle patine de collection ancienne avec des reflets dorés.

[RCV.344(296\$)] [BMC/RR.-] [CRR.807].

R. TTB+ 195€

Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 54 coins de droit et de 60 coins de revers. Au droit, derrière la tête, nous semblons distinguer un petit piolet. Au revers les extrémités du caducée se terminent par des têtes de serpent. Une petite contremarque de changeur au droit sous le buste.

POMPONIA (66 avant J.-C.).**Quintus Pomponius Musa**

159542 Denier, 66 AC., Rome, (Ar, 18 mm, 6 h, 3,62 g).

A/ Anépigraphé.

R/ Q• POMPONI/ MVSA. Euterpe (muse de la Poésie lyrique) drapée, debout à droite, tenant deux flûtes, posée sur une colonne.

Exemplaire sur un flan légèrement ovale. Usure très importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Une épaisse patine grise recouvre la pièce.

[RCV.355(640\$)] [BMC/RR.3609p1.45/14]

[CRR.815(4)].

RR. TB 225€

Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation inférieure à moins de dix coins de droit et à moins de onze coins de revers. Ce denier est en fait infiniment plus rare que ne le laissent imaginer les ouvrages généraux.



242847 Denier, 66 AC., Rome, (Ar, 19,5 mm, 10 h, 3,23 g).

A/ Anépigraphé.

R/ Q• POMPONI/ MVSA. Polymnia (Polymnie, muse de la rhétorique) debout de face, tournée à droite, vue de face, pensive.

Exemplaire sur un flan irrégulier et ovale, bien centré des deux côtés avec une usure très importante, mais lisible et identifiable. Patine grise superficielle avec des reflets dorés.

[RCV.361(640\$)] [BMC/RR.3617] [CRR.817(4)].

RRR. TB+ 195€

Poids très léger. Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation inférieure à dix coins de droit et de onze coins de revers pour deux variétés. Ce denier est en fait infiniment plus rare que ne le laissent imaginer les ouvrages généraux.

AEMILIA (62 avant J.-C.).

Lucius Aemilius Lepidus Paullus



243630 Denier, 62 AC., Rome, (Ar, 21 mm, 6 h, 3,78 g).
A/ PAVLLVS LEPIDVS - CONCORDIA. (la Concorde).
R/ TER// PAVLLVS à l'exergue. Paul Émile debout à droite devant un trophée ; de l'autre côté, Persée, roi de Macédoine et ses deux fils attachés.
 Exemplaire sur un flan ovale, très large, bien centré au droit. Très beau portrait de la Concorde, de haut relief, bien venu à la frappe. Très joli revers de style fin. Patine de collection ancienne avec des reflets dorés et bleutés, légèrement granuleuse et tachée.
 [RCV.366(256\$)] [BMC/RR.3373pl.43/8] [CRR.926(1)].
TTB+ 165€
Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 240 coins de droit et de 267 coins de revers.

NONIA (59 avant J.-C.).

Marcus Nonius Sufenas



242946 Denier, 59 AC., Rome, (Ar, 17 mm, 6 h, 3,61 g).
A/ S•C - SVFENAS.
R/ SEX• NONI à l'exergue ; **PR• L• - •V• P• F.** Rome assise à gauche sur un monceau d'armes, tenant une haste de la main droite, couronnée par la Victoire debout derrière elle, tenant une couronne de la main droite et une palme de la main gauche.
 Exemplaire sur un petit flan ovale, bien centré à l'usure très importante, mais bien lisible et identifiable. Beau portrait de Saturne. Revers finement détaillé avec une usure importante. Jolie patine grise de collection ancienne avec des reflets dorés.
 [RCV.377(320\$)] [BMC/RR.52] [CRR.885(3)].
R. TB+ 145€
Cet exemplaire provient d'une vente Weil, n° 72.
Poids léger. Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 56 coins de droit et de 62 coins de revers.

AEMILIA (58 avant J.-C.).

Marcus Aemilius Scaurus et Publius Plautius Hypsæus



243807 Denier, 58 AC., Rome, (Ar, 17,5 mm, 9 h, 3,92 g).
A/ [M• SCAVR// AED CVR]// EX - [SC]// REX AR[ETAS] à l'exergue.
R/ P• HVPSAE// AED CVR// [C] HVPSAE COS PREIVE// CA[PTV]. Jupiter dans un quadriga galopant à gauche, brandissant un foudre de la main droite et tenant les rênes de la gauche ; sous les chevaux, un scorpion.
 Exemplaire sur un petit flan épais avec un défaut de fabrication au droit. Usure importante et régulière. A été nettoyé anciennement.

[RCV.379(240\$)] [BMC/RR.3878] [CRR.913(2)].
TTB 75€
Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 336 coins de droit et de 373 coins de revers. Sur cet exemplaire, la légende du revers mord sur la ligne d'exergue. Graffiti au droit derrière le dromadaire en forme de X.

CASSIA (55 avant J.-C.).

Quintus Cassius Longinus



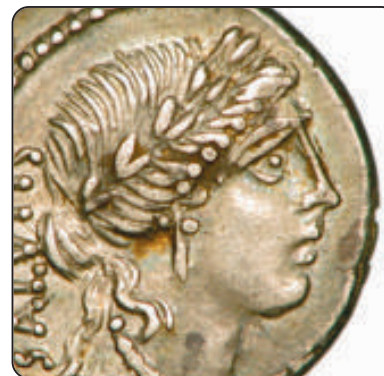
243625 Denier, 55 AC., Rome, (Ar, 18 mm, 4 h, 3,82 g).
A/ Anépigraphé.
R/ Q• CASSIVS. Aigle debout à droite sur un foudre, les ailes déployées, entre un lituus dans le champ à gauche et un capis (vase) dans le champ à droite.
 Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Très jolie tête du Génie timbrée de plusieurs contremarques de changeur. Joli revers de style fin avec une usure régulière. Belle patine de collection ancienne avec des reflets dorés.
 [RCV.391(280\$)] [BMC/RR.3873] [CRR.916].
R. TTB+ / TTB 145€
Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 126 coins de droit et de 140 coins de revers. Deux contremarques de changeur sur le visage et une autre (S) devant la bouche. Graffiti dans le champ, devant le visage.

ACILIA (49 avant J.-C.).

Manius Acilius Glabrio



243623 Denier, 49 AC., Grèce ou Illyrie, (Ar, 18 mm, 6 h, 4,01 g).
A/ SALVTIS. (la Santé).
R/ (MN) ACILIVS/ III VIR VALE(TV). Valetudo (la Santé) debout à gauche, appuyée sur une colonne de la main gauche et tenant un serpent de la main droite.
 Exemplaire sur un flan large et ovale, légèrement décentré au droit et au revers. Très beau portrait de Salus. Joli revers de style fin, bien venu à la frappe. Magnifique patine de médaillier avec des reflets mordorés et bleutés acier. Conserve son brillant de frappe.
 [B.8(Acilia)] [BMC/RR.3943pl.49/9] [CRR.922(2)].
SPL 280€



Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 651 coins de droit et de 723 coins de revers ce qui pourrait correspondre à une fabrication totale comprise entre un million et demi et trois millions de deniers. C'est l'un des types monétaires qui permit de financer le parti sénatorial au début de l'année 49 avant J.-C. quand ce dernier rejoignit Pompée qui avait quitté Rome. Les auteurs du Catalogo ont différencié trois variétés.

JUNIA (48 avant J.-C.).*Decimus Junius Brutus Albinus*

073198 Denier, 48 AC., Rome, (Ar, 18 mm, 10 h, 3,63 g).

A/ PIETAS.

R/ ALBINVS BRVTI F. Mains jointes portant un caducée ailé. Flan légèrement irrégulier. Beau portrait. Jolie patine de médaillier à reflets bleutés irisés.

[RCV.427(440\$)].

R. TTB 245€

Poids léger. Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 54 coins de droit et de 60 coins de revers.

PORCIA (47-46 avant J.-C.).*Marcus Porcius Cato Uticensis*

245570 Quinaire, 47-46 AC., Utique, (Ar, 13 mm, 5 h, 1,77 g).

A/ [M• CATO• PR]JO• PR.

R/ [VICTRIX] à l'exergue. Victoria (la Victoire) assise à droite, les ailes déployées, tenant une patère de la main droite.

Exemplaire sur un petit flan ovale à l'usure importante, parfaitement lisible et identifiable. Beau portrait de Bacchus. Patine gris foncé de collection ancienne.

[BMC/RR.19p.575,pl.121/11] [CRR.1054] [Cr.462/2a].

RR. TB 65€

Poids léger. Ce quinaire est directement copié sur celui de son père, Marcus Porcius Cato, qui fut frappé en 89 avant J.-C. (RCV. 247), exactement avec la même typologie.

CARISIA (46 avant J.-C.).*Titus Carisius*

233849 Denier, 46 AC., Rome, (Ar, 20 mm, 6 h, 3,94 g).

A/ MONETA.

R/ T• CARISIVS. Chapeau de Vulcain lauré et enclume, accosté à gauche de pinces et d'un marteau à droite ; le tout dans une couronne de laurier.

Exemplaire avec une patine grise aux reflets bleutés, provenant probablement d'une ancienne collection. Très beau revers pour ce type rare et recherché.

[RCV.447(440\$)] [BMC/RR.4056] [CRR.982(3)].

R. TTB 195€

Poids léger. Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 120 coins de droit et de 133 coins de revers. Ce type semble plus rare que ne le laissent paraître les ouvrages généraux. Les auteurs du Catálogo ont relevé cinq variétés pour ce type.

**CLAUDIA (42 avant J.-C.).***Publius Clodius Turrinus*

237289 Denier, 42 AC., Rome, (Ar, 18,5 mm, 5 h, 3,71 g).

A/ Anépigraphé.

R/ P• CLODIVS// M• F•. Diana Lucifera drapée, avec son arc et son carquois, debout de face, tournée à droite, tenant dans chaque main un grand flambeau allumé.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type sur un flan parfaitement centré des deux côtés avec les grénets complets. Portrait magnifique de toute beauté où tous les détails sont visibles. Joli revers finement détaillé avec une petite faiblesse de frappe sur la tête de Diana Lucifera. Magnifique patine de médaillier avec des reflets mordorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.492(320\$)] [BMC/RR.4290pl.58/5] [CRR.1117(1)].

SPL 350€

Cet exemplaire provient de la vente Bourgey du 5 décembre 1977, n° 160.

Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 363 coins de droit et de 403 coins de revers.

LIVINEIA (42 avant J.-C.).*Lucius Livineius Regulus*

123239 Denier, 42 AC., Rome, (Ar, 19,5 mm, 9 h, 3,76 g).

A/ REGVLVS - PR• R/ L• LIVINEIVS/ REGVLVS à l'exergue. Chaise curule entourée de six faisceaux de licteurs, trois de chaque côté.

Flan large, ovale avec une importante faiblesse de frappe qui se retrouve des deux côtés. Beau portrait.

[RCV.487/1(560\$)] [BMC/RR.4264] [CRR.1109].

RR. TTB / TB+ 175€

Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation inférieure à 30 coins pour le droit et inférieure à 33 coins pour le revers.

CLAUDIA (41 avant J.-C.).*Caius Claudius Vestalis*

242846 Denier, 41 AC., Rome, (Ar, 18 mm, 10 h, 3,65 g).

A/ C• CLODIVS [C• F•]. (Flora).

R/ VESTALIS. Vestale voilée et drapée assise à gauche, tenant la kylix ou le cymbium (vase à deux anses à boire) de la main droite.

Exemplaire sur un petit flan ovale, bien centré des deux côtés à l'usure très importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Beau portrait de Flora. Frappe molle et

faible au revers. Jolie patine de collection ancienne avec des reflets mordorés et bleutés.

[RCV.499(360\$)] [BMC/RR.4196pl.55/10]
[CRR.1135(3)].

RR. TB+ 125€
Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de trente-coins de droit et de trente-trois coins de revers. Cet exemplaire est en fait beaucoup plus rare que ne le laissent paraître les ouvrages généraux.

SEXTUS POMPEE (67-35 avant J.-C.).

Sextus Pompeius Magnus



073204 Denier, 42-40 AC., **Catane**, (Ar, 19 mm, 12 h, 3,58 g).

A/ MAG PIVS IMP ITER. (capis).

R/ PR(AE)F CLAS ET OR(AE)/ (MAR)IT EX•S•C• à l'exergue en deux lignes. Neptune nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule, le pied droit posé sur une proue de navire entre les frères Anapias et Amphinomos portant leurs parents sur leurs épaules.

Exemplaire bien centré pour ce type de monnayage, en particulier au revers. Usure importante, mais régulière.

[RCV.1392(2000\$)] [B.27(Pompeia)] [BMC/RR.11].

RR. TB+ 695€
Restitution de Sextus Pompée. Poids léger. Une contre-marque derrière la tête (S). Pour ce type, M. Crawford n'a relevé que 51 coins de droit et 57 coins de revers pour trois variétés.



243641 Denier, c. 42 AC., **Catane**, (Ar, 18,5 mm, 4 h, 3,64 g).

A/ MAG PIVS IM[P ITER]. (capis).

R/ [PR(AE)F] CLAS ET OR(AE)/ (MAR)IT EX•S•C• à l'exergue en deux lignes. Neptune nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule, le pied droit posé sur une proue de navire entre les frères Anapias et Amphinomos portant leurs parents sur leurs épaules.

Exemplaire sur un flan irrégulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Flan un peu court au revers sur la légende avec une usure plus prononcée, mais parfaitement lisible et identifiable. Jolie patine de médaillier, légèrement granuleuse au revers. Faiblesse de frappe au revers.

[RCV.1392(2000\$)] [BMC/RR.11pl.120/7(Spain)] [CRR.1344(4)].

RR. TTB / TB+ 650€

Cet exemplaire provient de la vente Bourgey du 17 juin 1985, n° 107 et de MONNAIES XXI, n° 2256.

Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation inférieure à 51 coins de droit et inférieure à 57 coins de revers pour trois variétés de légendes. Ce type est plus rare que ne le laissent paraître les ouvrages généraux. Seulement dix-sept pièces ont été répertoriées par M. Crawford dans les dépôts d'Alvignano (2 ex), de Maillé (4 ex), de Bourgeuil (1 ex), de Terranova (3 ex), d'Aquileia (2 ex) et de Bagheria (4 ex). Cet exemplaire est illustré dans l'ouvrage du fonds Bourgey (p. 192, n° 506).

POMPEE LE JEUNE (79-45 avant J.-C.).

Cnæus Pompeius Magnus Junior



115301 Denier, c. 46-45 AC., **Cordoue**, (Ar, 21,5 mm, 6 h, 3,81 g).



A/ M• - PUBLICI• LEG• PRO - PR.

R/ CN• MAGNVS• IMP.

Hispania (l'Espagne) ou Bætica (la Bétique) debout à gauche, tournée à droite, tenant deux javelines et un petit bouclier, présentant une palme à Cneius Pompée, vêtu militairement, tenant un glaive de la main gauche, le pied droit posé

sur une proue de navire.

Flan très large, ovale complet des deux côtés. Usure régulière. Très beau portrait. Une patine grise superficielle recouvre l'ensemble de la pièce.

[RCV.1384(720\$)] [BMC/RR.72pl.101/1(Spain)] [CRR.1031(7)].

RR. TTB 450€

Pour ce type, M. Crawford, a relevé une estimation de quarante-deux coins de droit et de quarante-sept coins de revers pour cinq variétés. Ce type est plus rare que ne le laissent paraître les ouvrages généraux. M. Crawford n'a relevé que quatorze exemplaires provenant des trésors d'Alvignano (3 ex), d'Avetrana (2 ex), de Vigatto (1 ex), de Maillé (2 ex), de Bourgeuil (1 ex), de Gallignano (1 ex), de Terranova (3 ex) et d'Aquileia (1 ex).

MARC ANTOINE et OCTAVE (41 avant J.-C.).

Marcus Antonius, Caius Julius Cæsar Octavianus



243511 Quinaire, 39 AC., **Gaule**, (Ar, 14,5 mm, 6 h, 1,84 g).

A/ III• VIR• - R• P• C•. (la Concorde).

R/ M• ANTON C• - CAE-SAR. Deux mains jointes tenant un caducée.

Exemplaire sur un flan large, mais décentré au droit. Beau portrait recouvert de plusieurs marques de banquier. Revers de style fin. Recouvert d'une très jolie patine de collection ancienne avec des reflets dorés.

RR. TTB 195€

Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 52 coins de droit et de 58 coins de revers. Plusieurs petites contre-marques des deux côtés.



MARC ANTOINE ET JULES CÉSAR
(43 avant J.-C.).



245572 Denier, 43 AC., Gaule Cisalpine, (Ar, 18 mm, 9 h, 3,60 g).
A/ M• ANTON [IMP]. R/ CAESAR DIC. Tête laurée de Jules César à droite ; derrière, un vase à sacrifices "capis". Bel exemplaire avec un joli portrait de Marc Antoine. Revers avec un important plat de frappe à 10 heures. Patine grise avec de petites taches noires.
RR. TB+ / TB 380€
Poids léger.

OCTAVE (63 avant J.-C. - 27 avant J.-C.).

Caius Julius Cæsar Octavianus



073216 Denier, 03-09/ 42AC., Italie, (Ar, 20,5 mm, 9 h, 3,77 g).
A/ CAESAR•III• - VIR R• P• C. (O°).
R/ CAES(AR) DICT PER inscrit sur la base du siège. Chaise curule surmontée d'une couronne. Flan très large pour ce type à l'usure importante, mais parfaitement identifiable.
[RCV.1536(1040\$)] [BMC/RR.76] [CRR.1322(3)].
RR. TB 395€
Une contremarque sur le menton d'Octave.



245571 Quinaire, 29 AC., Éphèse, (Ar, 14,5 mm, 3 h, 1,42 g).
A/ CAESAR - [IMP VII]. (O°). R/ ASIARECEPTA. Victoria (la Victoire) debout à gauche, tenant une couronne de la main droite et une palme de la gauche, sur la ciste mystique, de laquelle sort de chaque côté un serpent. Flan large et ovale. Beau portrait à l'usure régulière. Joli revers. Patine grise tachée de noir.
[C.14(4f.)] [RIC.276] [BMC/RE.647].
TB+ 115€
Poids léger. Petites contremarques sur le cou.

OCTAVE et AGRIPPA (1^{er} siècle avant J.-C.).



177113 Denier, 38 AC., Italie ou Gaule, (Ar, 19,5 mm, 2 h, 3,96 g).
A/ IMP• CAESAR - DIVI• IVLI• F. (O°).

R/ M• AGRIPPA• COS/ DESIG en deux lignes.

Exemplaire sur un flan granuleux bien centré des deux côtés. Beau portrait avec une usure superficielle dans la chevelure. En revanche, la barbe d'Octave est bien visible. Revers bien venu à la frappe. Patine gris foncé.

RRR. TTB 680€
Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation inférieure à trente coins pour le droit et inférieure à trente-trois coins pour le revers.

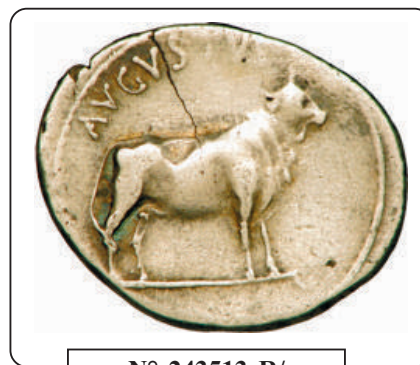
LUGDUNUM - LYON - JULES CÉSAR ET OCTAVE (1^{er} siècle avant J.-C.).



149150 Dupondius, c. 36 AC., Lyon, (Ae, 29 mm, 9 h, 11,01 g).
A/ [IMP•/CAES]AR•/DIVI•[IVLI•/DIVI•F•].
R/ COPI[A]. Proue de navire à droite ornée d'un œil et d'un dauphin ; un astre au-dessus. Exemplaire à l'usure importante avec un flan irrégulier et échancré, néanmoins parfaitement identifiable et lisible. Patine vert foncé.
RR. TB 195€
Poids très léger.



245574 Dupondius, c. 36 AC., Lyon, (Ae, 32 mm, 7 h, 13,88 g)..
A/ [IMP•/CAESAR•/DI]VI•IVLI•/[DIVI•F•].
R/ COPIA. Restes de la proue de navire à droite. Exemplaire coupé un deux, conservant la tête de Jules César, bien venu à la frappe d'ailleurs. Patine vert foncé.
R. TB+ / TB 115€
"COPIA" coupé en deux verticalement ou as. Poids très lourd pour un demi dupondius !!!



N° 243513 R/

LES JULIO-CLAUDIENS

AUGUSTE

(16/01/27 avant J.-C. - 19/08/14 après J.-C.).

Caius Julius Caesar Augustus



243512 Denier, 11 AC., Lyon, (Ar, 17,5 mm, 8 h, 3,67 g).
A/ [AVGVSTVS] - DIVI• F. (O°). R/ IMP• XII à l'exergue.
Taureau chargeant à gauche détournant la tête à droite.
Exemplaire sur un petit flan ovale, un peu court sur la légende au droit, bien centré des deux côtés. Très beau portrait d'Auguste. Joli revers. Belle patine de collection ancienne.
R. TTB+ **420€**



243513 Denier, c. 27 ou 21-20 AC., Samos ou Pergame,
(Ar, 17 mm, 12 h, 3,75 g).

A/ CAESAR. (O°). R/ AVGVSTVS. Jeune taureau à droite, la tête dressée.

Exemplaire sur un petit flan ovale, très allongé, bien centré des deux côtés avec le grènetis visible au revers, légèrement fendu à 11 heures, visible au revers. Portrait de toute beauté malgré l'usure superficielle. Joli revers de style fin. Belle patine grise superficielle avec des reflets dorés.

RRR. TTB+ **650€**

Type historiquement important. Petite contremarque de changeur visible au droit.



150167 Denier, 19-18 AC., Caesar Augusta, (Ar, 17 mm, 6 h, 3,17 g).

A/ Anépigraphé. (O°). R/ CAESAR/ AVGVSTVS. Deux lauriers. Exemplaire sur un flan ovale, décentré au droit sur le portrait, mais bien venu au revers.

RR. TB / TTB **325€**

Poids très léger.



243514 Denier, 16 AC., Espagne, atelier auxiliaire, (Ar, 18,5 mm, 6 h, 3,63 g).

A/ Anépigraphé. (O°).

R/ AVGVSTVS à l'exergue. Capricorne à droite, une corne d'abondance sur le dos, un globe entre les pattes.

Exemplaire sur un flan parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait d'Auguste avec une usure superficielle. Revers bien venu à la frappe de haut relief. Jolie patine de collection avec des reflets dorés.

RR. TTB+ **550€**

Exemplaire de très beau style. Une petite contremarque de changeur derrière la tête.



183756 Denier, 11 AC., Atelier irrégulier, (Ar, 19 mm, 12 h, 3,41 g).

A/ AVGVSTVS (sic!) - [—]. (O°). R/ IMP• XII à l'exergue. Taureau chargeant à droite détournant la tête à gauche.

Flan large et ovale. Exemplaire décentré. Portrait de style totalement inhabituel. Patine grise.

TB **180€**

Poids léger. Imitation pour l'atelier de Lyon.



247965 As, c. 25 AC., Pergame, (Ae, 24,5 mm, 1 h, 10,68 g).

A/ [CAESAR]. (O*).

R/ AVGVSTVS. Légende dans une couronne.

Exemplaire sur un petit flan ovale et épais, légèrement décentré. Usure plus importante au droit. Revers bien venu à la frappe. Patine marron foncé légèrement granuleuse.

R. TB / TB+ **95€**

AUGUSTE et AGRIPPA (27 avant J.-C. - 14 après J.-C.).



245575 Dupondius, c. 16/15-10 AC., Gaule, Nîmes,
groupe 2, (Ae, 26 mm, 6 h, 5,24 g)..

A/ [IMP]// [DIVI] F. R/ [COL] - NEM. Crocodile enchaîné à un palmier qui est surmonté d'une couronne ; sous le crocodile, deux palmettes.

Flan très large, avec le grènetis du droit bien visible. Très beau revers ayant conservé du relief. Jolie patine vert foncé.

R. TB+ / TTB **55€**

COL NEM (as), coupé en deux.



245576 Dupondius, c. 16/15-10 AC., Gaule, Nîmes,
groupe 2, (Ae, 24,5 mm, 7 h, 4,01 g)..

A/ [IMP]// D[IVI] F. R/ COL - [NEM]. Crocodile enchaîné à un palmier qui est surmonté d'une couronne ; sous le crocodile, deux palmettes.

Très beau portrait servi par une agréable patine vert olive foncé. Revers à l'usure régulière.

R. TB+ **45€**

COL NEM (as), coupé en deux.

AUGUSTE, CAIUS et LUCIUS
(2 avant J.-C. - 4 après J.-C.).

Augustus, Caius et Lucius Cæsares



243338 Denier, 2 AC. - AD. 12, Lyon, (Ar, 17,5 mm, 12 h, 3,69 g).

A/ CAESAR AVGVSTVS - DIVI F PATER PATRIAE. (O*).
R/ C · L · CAESARES à l'exergue/ AVGVSTI F COS DESIG PRINC IVVENT. Caius et Lucius Cæsars debout de face, vêtus de la toge, tenant chacun un bouclier rond et une haste ; entre eux, lituus à gauche, le simpulum à droite ; une croisette au-dessous.

Flan court, bien centré. Usure importante. Revers inhabituel avec la croisette. Patine grise.

[RCV.1597(440\$)] [RIC.211] [C.43(6f.)].

R. TB+ / TB 95€

C'est l'un des deniers les plus courants de l'atelier de Lyon. Mais cette variété, avec la croisette entre les instruments pontificaux interversés, est beaucoup plus rare. C'est aussi l'une des pièces qui se rencontre le plus souvent en Gaule. C'est encore l'un des deniers qui ont été le plus imités aussi bien dans les limites de l'Empire qu'en dehors du limes. Le denier représentant les deux petits-fils d'Auguste eut un succès considérable en Gaule. Nous devons modifier notre vision de la circulation monétaire entre la fin de la guerre des Gaules et la mort de Néron en 68 après J.-C. Monnaies gauloises en argent, en bronze et en potin circulèrent conjointement avec les monnaies romaines qui se répandirent largement en dehors de la Narbonnaise. Il faut évoquer le néologisme de circulation "romano-gauloise" plutôt que gallo-romaine.

TIBÈRE (19/08/14-16/03/37).

Tiberius Claudius Nero César - (4-14 après J.-C.).



244845 As, c. 12-14 AD., Lyon, (Ae, 27 mm, 1 h, 9,91 g).

A/ [TI CAESA]R AVGVST - F IMPERAT [VII]. (O*).

R/ ROM ET AVG. Autel de Lyon.

Exemplaire sur un flan large et irrégulier à l'usure très importante, mais parfaitement identifiable. Patine marron foncé. [RCV.1756(440\$)] [RIC.245] [C.37].

TB / TB+ 35€

Rubans de type 3. Une contremarque sur la joue. À partir de 10 après J.-C., Tibère, associé au pouvoir et héritier présumé d'Auguste, participe au monnayage de son beau-père.

Tiberius Claudius Nero Auguste - (14-37).



247966 Aureus, c. 22-27, Lyon, 2^e ém., (Or, 19 mm, 10 h, 7,56 g).

A/ TI CAESAR DIVI - AVG F AVGVSTVS. (O*).

R/ PONTIF - MAXIM. Pax (la Paix) ou Livie assise à droite sur un siège décoré, tenant une branche d'olivier de la main gauche et de la droite une longue javeline renversée ; les pieds de la Paix reposent directement sur le sol.

Exemplaire sur un petit flan centré, un peu court sur les légendes. Usure très importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Beau portrait. Frappe molle au revers.

[RCV.1760(4400\$)] [RIC.27(R2)] [C.15(40f.)].

R. TB+ / TB 1600€

Cet aureus appartient à la deuxième émission (groupe IV) déterminée par J.-B. GLARD. Nous n'avons pas relevé d'identité de coin pertinente. Rubans de type 3 évidés. Au revers, les pieds de la Paix reposent sur un tabouret. Le siège est richement ornementé et est posé sur une double ligne d'exergue. Le sceptre présente une extrémité bouletée à sa base.



243518 As, 36-37, Rome, (Ae, 26 mm, 1 h, 9,88 g).

A/ TI CAESAR DIVI AVGVSTI IMP VIII. (O*1).

R/ PONTIF MAXIM TRIBVN POTEST XXXIIX/ S|C. Caducée ailé.

Exemplaire sur un petit flan, bien centré des deux côtés. Beau portrait de Tibère à l'usure régulière. Joli revers de style fin. Belle patine verte, légèrement granuleuse.



[RCV.-] [RIC.65] [C.23(2f.)].

R. TTB 195€

Rubans de type 3. Dernière année de frappe pour ce type qui semble beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.

AGRIPPA (63-12 avant J.-C.).

Marcus Vipsanius Agrippa Restitution de Caligula



168391 As, 37-41, Rome, (Ae, 30 mm, 6 h, 11,05 g).

A/ M AGRIPPA L - F - COS III. (R7).

R/ Anépigraphe/ S|C. Neptune nu debout à gauche, le manteau sur les épaules, tenant un petit dauphin de la main droite et un trident vertical de la main gauche.

Exemplaire sur un flan extrêmement large et ovale. Beau portrait massif avec le menton prognathe. Jolie patine vert noir lissée.

[RCV.1812(960\$)] [RIC.58] [C.3(Agrippa)].

TTB+ 380€

Sur cet exemplaire, les détails de la couronne rostrale ne sont pas bien visibles (cf. P. Bastien, Le buste monétaire des empereurs romains, III, Wetteren 1994, pl. 10/3, buste R7).



168392 As, 37-41, Rome, (Ae, 29,5 mm, 6 h, 10,05 g).

A/ Même description.

R/ Anépigraphé/ S/C. Neptune nu debout à gauche, le manteau sur les épaules, tenant un petit dauphin de la main droite et un trident vertical de la main gauche.

Exemplaire sur un flan extrêmement large et irrégulier. Portrait particulier où la couronne rostrale est particulièrement visible, massif avec le menton prognathe. Usure importante au revers, mais parfaitement identifiable. Jolie patine vert noir jade, marbrée de rouge, granuleuse au revers.

[RCV.1812(960\$)] [RIC.58] [C.3(Agrippa)].

TTB+ / TB 225€

Sur cet exemplaire, les détails de la couronne rostrale sont bien visibles (cf. P. Bastien, *Le buste monétaire des empereurs romains, III*, Wetteren 1994, pl. 10/3, buste R7).



246868 As, 37-41, Rome, (Ae, 28 mm, 6 h, 9,85 g).

A/ MAGRIPPA • L • F • COS • III. (R7).

R/ Anépigraphé/ S/C. Neptune nu debout à gauche, le manteau sur les épaules, tenant un petit dauphin de la main droite et un trident vertical de la main gauche.

Exemplaire à l'usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine marron.

[RCV.1812(960\$)] [RIC.58] [C.3(Agrippa)].

R. TB 45€

Rubans de type 3, très fin.



149161 As, 37-41, Rome, (Ae, 27 mm, 7 h, 10,97 g).

A/ M • AGRIPPA • L • F • COS • III. (R7).

R/ S/C. Neptune nu debout à gauche, le manteau sur les épaules, tenant un petit dauphin de la main droite et un trident vertical de la main gauche.

Très beau portrait. Revers de style fin. Jolie patine vert foncé, légèrement granuleuse au revers. Petite faiblesse sur la légende du droit.

[RCV.1812(960\$)] [RIC.58] [C.3(Agrippa)].

TTB+ 325€

Sur cet exemplaire, les détails de la couronne rostrale sont bien visibles (cf. P. Bastien, *Le buste monétaire des empereurs romains, III*, Wetteren 1994, pl. 10/3, buste R7).

CLAUDE (24/01/41-13/10/54).

Tiberius Claudius Drusus



243508 Sesterce, imitation (GB, Æ 34), 42-43, Atelier irrégulier, (Ae, 33,5 mm, 6 h, 14,33 g).

A/ TI CLAVD[IVS] CAESAR AVG P M TR P IMP. (O*).

R/ S[PE]S AVGVSTA// S C. Spes (l'Espérance) debout à gauche, tenant une fleur de la main droite et relevant sa robe de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et ovale, irrégulier, légèrement échancré à 10 heures au droit. Beau portrait, légèrement stylisé. Revers intéressant. Patine marron foncé, légèrement granuleuse.

TTB 225€

Poids particulièrement léger. Rubans de type 3. Imitation de très bon style.



244011 Dupondius, 50-54, Rome, (Ae, 29,5 mm, 6 h, 10,80 g).

A/ TI CLAVDIVS CAESAR AVG P M TR P IMP P P. (O°1).

R/ CONSTANTIAE - AVGVSTI/ S/C. Constantia (la Constance) debout à gauche, casquée et vêtue militairement, levant la main droite et tenant un sceptre long de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et régulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait bien venu à la frappe malgré l'usure. Très belle patine vert jade clair, légèrement granuleuse.

[RCV.1857(720\$)] [RIC.111] [C.14(2fr.)].

R. TTB+ 75€

Poids très léger pour ce type.



243328 As, 50-54, Rome, (Ae, 29 mm, 6 h, 10,72 g).

A/ TI CLAVDIVS CAESAR AVG PM TR P IMP P P. (O°1).

R/ LIBERTAS - AVGVSTA/ S/C. Libertas (la Liberté) debout à droite, tenant un pileus dans la main droite et tendant la main gauche.

Très beau portrait de Claude, finement détaillé dans la chevelure. Très joli revers où tous les détails du drapé sont visibles. Magnifique patine vert olive marbrée de rouge, légèrement granuleuse au revers.

[RCV.1860(640\$)] [RIC.113] [C.47(2f.)].

SUP 420€



243648 As, 50-54, Rome, (Ae, 28,5 mm, 6 h, 9,69 g).
A/ Même description. **R/** LIBERTAS - AVGVSTA/ S/C.
 Libertas (la Liberté) debout à droite, tenant un pileus dans la main droite et tendant la main gauche.
 Exemplaire sur un flan large, bien centré des deux côtés. Beau portrait à l'usure régulière. Joli revers finement détaillé. Belle patine vert foncé, légèrement granuleuse.
 [RCV.1860(640\$)] [RIC.113] [C.47(2f.)].
TTB / TTB+ 195€
Poids léger.

AGRIPPINE MÈRE (15 avant J.-C. - 33 après J.-C.).

Agrippina Restitution de Claude



161012 Sesterce, 42-43, Rome, (Ae, 37 mm, 6 h, 28,73 g).
A/ AGRIPPINA M F GERMANICI CAESARIS. (L).
R/ TI CLAVDIVS CAESAR AVG GERM P M TR P IMP P P. Légende circulaire ; au centre SC.
 Bien centré sur un flan large. Beau portrait féminin. Patine marron. [RCV.1906(4000\$)] [RIC.102] [C.3(3f.)].
RR. TTB 850€
Le portrait a été légèrement regravé.

GERMANICUS (+ 19).

Caius Caesar Germanicus Restitution de Claude



168394 As, 42, Rome, (Ae, 30 mm, 6 h, 10,47 g).
A/ GERMANICVS CAESAR TI AVG F DIVI AVG N. (O*).
R/ TI CLAVDIVS CAESAR AVG GERM P M TR P IMP P P. Grand S C.
 Exemplaire sur un flan ovale à l'usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Monnaie parfaitement centrée au droit avec un beau portrait. Joli revers, légèrement décentré à 9 heures. Patine noire aux reflets brillants.

[RCV.1905(680\$)] [RIC.106] [C.9(3fr.)].

TTB 195€
Restitution du frère de l'empereur, succédant à celles de Caligula, fils de Germanicus.

NERON (13/10/54-9/06/68).

Nero Claudius Caesar Drusus Germanicus Auguste - (13/10/54-9/06/68).



245649 Denier, c. 65-66, Rome, 2^e ém., (Ar, 18 mm, 6 h, 3,05 g).
A/ NERO CAESAR - AVGVSTVS. (O*). **R/** IVPPITER - CVSTOS. Jupiter trônant à gauche, tenant un foudre de la main droite et un sceptre long de la main gauche.
 Exemplaire bien centré sur un flan ovale. Droit à l'usure régulière sur le portrait et très beau revers. Patine grise avec quelques taches noires.
 [RCV.1943var.(960\$)] [RIC.53(R3)] [C.119(3f.)].
R. TB+ 195€

GALBA (2/04/68-15/01/69)

Servius Sulpicius Galba



115338 Denier, c. 06-12/68, Rome, (Ar, 17,5 mm, 6 h, 3,39 g).
A/ [IMP SER GA]LBA - CAESAR AVG (O*2).
R/ [DIVA] - AVGVSTA. Livie debout à gauche, tenant une patère de la main droite et un sceptre long de la gauche. Flan légèrement ovale et irrégulier, légèrement décentré sur les légendes. Beau portrait. Faiblesse de frappe au revers sur Livie.
 [RCV.2102var.] [RIC.186var.] [BMC/RE.8var.]
RRR. TTB / TB+ 650€
*Semble complètement inédit avec cette variante de buste lauré avec pan de paludamentum sur l'épaule gauche (O*2). Ce denier n'est normalement connu qu'avec la tête laurée à droite (O*). L'aureus du Cabinet des médailles de la BnF (n° 88, pl. 6) est très proche de notre denier.*



209761 Denier, 68, septembre - décembre, Rome, (Ar, 18,5 mm, 6 h, 3,08 g).
A/ IMP SER GALBA AVG. (O°).
R/ S P Q R/ OB/ C S. Légende en trois lignes dans une couronne de chêne.
 Exemplaire à l'usure régulière sur un flan bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers de style fin. A été nettoyée anciennement. Recouvert d'une fine patine grise superficielle.
 [RCV.2109(1360\$)] [RIC.167] [C.287var.]
R. TB+ 350€
Cet exemplaire provient de la collection M. P. de Lorraine. Précédemment, ce type manquait à la première édition du Roman Imperial Coinage (RIC).

LES FLAVIENS

VESPASIEN (1/07/69-24/06/79).

Titus Flavius Sabinus Vespasianus



168411 Denier, 70-71, Rome, (Ar, 17 mm, 6 h, 3,48 g).

A/ IMP CAES VESP - AVG P M. (O*).

R/ AVGVV (au-dessus)// PON MAX (à l'exergue). Instruments pontificaux : simpulum, aspersoir, capis (vase à sacrifice) et lituus.

Bel exemplaire sur un flan irrégulier, légèrement échancré à 10 heures, mais bien centré des deux côtés. Portrait de haut relief. Revers bien venu à la frappe avec une usure superficielle. Recouvert d'une fine patine grise avec des reflets mordorés.

[RCV.2281var.(296\$)] [RIC.29] [C.42(2fr.)].

TTB+ **180€**

Pour ce type qui semble anodin, nous avons deux types de revers différents : le premier avec AVGVV/ PON MAX (RIC. 29) comme sur notre exemplaire et le second avec TRI POT (RIC 30), deniers qui ont tous les deux été frappés en 70-71 et font référence au grand pontificat et à l'aspect sacré de celui qui est revêtu de la puissance tribunitienne. Le revers est inspiré par le denier d'Octave (RCV. 1544). Ce type semble beaucoup plus rare que celui avec TRI POT que nous avons proposés déjà trois fois.



079636 Denier, 70, Rome, (Ar, 16 mm, 6 h, 3,38 g).

A/ IMP CAESAR VESPASIANVS [AVG]. (O*).

R/ COS ITER - TR POT. Mars nu marchant à droite, le manteau flottant sur l'épaule, tenant une lance de la main droite et un trophée sur l'épaule gauche.

Beau portrait. Flan un peu court court, légèrement décentré sur la légende. Petite faiblesse de frappe au revers sur la Mars.

[RCV.-].

R. TTB **150€**



243505 Denier, 70, janvier - juin, Rome, (Ar, 20 mm, 5 h, 3,33 g).

A/ IMP CAESAR VESPASIANVS AVG. (O*).

R/ COS - ITER - TR POT. Pax (la Paix) drapée debout à gauche, tenant une branche d'olivier de la main droite et un caducée de la main gauche.

Exemplaire sur un flan très large, échancré à 9 heures au droit, avec les grènetis visibles. Très beau petit portrait de Vespasien. Frappe molle au revers, légèrement tachée. Jolie patine grise superficielle avec des reflets dorés.

[RCV.-] [RIC.27] [C.94var.].

R. TTB+ / TTB **225€**

Rubans de type 2. C'est la première fois que nous proposons ce type à la vente.



247971 Denier, 70, Rome, (Ar, 17 mm, 6 h, 3,17 g).

A/ Même description.

R/ COS ITER - TR POT. Pax (la Paix) assise à gauche sur un tabouret, tenant une branche d'olivier de la main droite et un caducée de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan ovale et irrégulier, un peu court sur les légendes. Très beau portrait, de haut relief, bien venu à la frappe. Joli revers de style fin de frappe un peu molle. Belle patine grise superficielle avec des reflets dorés.

[RCV.2285(296\$)] [RIC.29] [C.94var.].

R. TTB+ / TTB **125€**

Rubans de type 3. Portrait inhabituel.



240698 Denier, 70, Rome, 1^{re} ém., 6^e off., (Ar, 19 mm, 6 h, 3,85 g).

A/ IMP [CAESAR] VESPASIANVS AVG. (O*).

R/ COS I-[TER - T]R POT. Pax (la Paix) drapée, debout à gauche, tenant une branche d'olivier de la main droite et un caducée ailé long de la main gauche.

Exemplaire sur un flan légèrement ovale et irrégulier court sur les légendes. Très beau portrait inhabituel de Vespasien. Revers de style fin et de haut relief. Magnifique patine de médaillier avec des reflets mordorés et bleutés irisés. Cet exemplaire conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.-] [RIC.27] [C.94var.].

RR. SUP **280€**

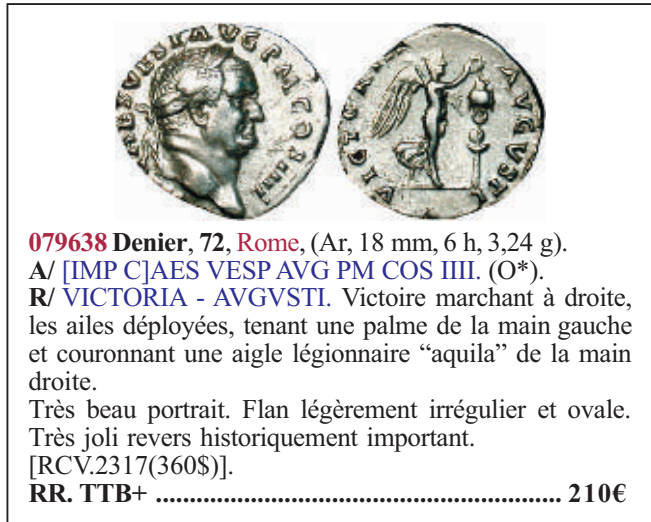
Poids lourd. Portrait tout à fait inhabituel. Rubans de type 2. Sur cet exemplaire, le portrait de Vespasien n'est absolument pas ressemblant. Il fait penser à certains portraits de Vitellius, son prédécesseur. C'est la première fois que nous proposons ce type à la vente.



N° 240698 A/



162816 Denier, 72-73, Rome, (Ar, 18 mm, 6 h, 2,69 g).
A/ IMP CAES VESP AVG P M COS IIII. (O*).
R/ AVGVRI (au-dessus)// TRI POT (à l'exergue). Instruments pontificaux : simpulum, aspersoir, capis (vase à sacrifice) et lituus.
 Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés avec un très beau portrait et une petite faiblesse de frappe en début de légende de droit. Joli revers avec une usure régulière. Jolie patine avec des reflets dorés.
 [RCV.2282(296\$)] [RIC.42] [C.45(2f.)].
TTB+ / TTB 155€
Poids très léger.



079638 Denier, 72, Rome, (Ar, 18 mm, 6 h, 3,24 g).
A/ [IMP C]AES VESP AVG PM COS IIII. (O*).
R/ VICTORIA - AVGVSTI. Victoire marchant à droite, les ailes déployées, tenant une palme de la main gauche et couronnant une aigle légionnaire "aquila" de la main droite.
 Très beau portrait. Flan légèrement irrégulier et ovale. Très joli revers historiquement important.
 [RCV.2317(360\$)].
RR. TTB+ 210€



115341 Denier, 72, Rome, (Ar, 17 mm, 6 h, 3,42 g).
A/ [I]MP CAES VESP AVG PM COS IIII. (O*).
R/ Même description.
 Flan large, ovale et irrégulier. Beau portrait réaliste de l'empereur. Revers bien centré avec une jolie patine de collection avec des reflets dorés.
 [RCV.2317(360\$)] [RIC.52] [C.618(6f.)].
R. TTB+ 245€
Début de cassure de coin visible dans la légende.



243649 Denier, 72, Rome, (Ar, 17,5 mm, 7 h, 3,41 g).
A/ IMP CAES VESP AV-G P M COS IIII. (O*).
R/ Même description.
 Exemplaire sur un petit flan, bien centré, un peu court sur les légendes. Très beau portrait de Vespasien. Frappe un peu molle au revers. Jolie patine grise superficielle avec des reflets dorés.
 [RCV.2317(360\$)] [RIC.362] [C.618(6f.)].
R. TTB+ / TTB 175€
Rubans de type 3. Césure de légende de droit inhabituelle.



130850 Denier, 73, Rome, (Ar, 20 mm, 12 h, 3,02 g).
A/ IMP CAES VESP - AVG CEN. (O*).
R/ PONTIF - MAXIM. Vespasien assis à droite, tenant un sceptre de la main droite et une branche de laurier de la gauche.
 Petite ébréchure à douze heures. Beau portrait. Faiblesse de frappe au revers à six heures.
 [RIC.65var.] [C.387var.] [BMC/RE.98var.].
RRR. TTB 225€
Semble inédit et non répertorié avec cette titulature.



243650 Denier, 73, Rome, (Ar, 20,5 mm, 12 h, 3,31 g).
A/ IMP CAES VESP - AVG CENS. (O*).
R/ PONTIF - MAXIM. Vespasien assis à droite, tenant un sceptre de la main droite et une branche de laurier de la gauche. Exemplaire sur un flan très large, ovale et irrégulier bien centré des deux côtés. Portrait élégant et de haut relief. Revers de style fin à l'usure plus prononcée. Patine superficielle avec des reflets dorés.
 [RCV.2305(296\$)] [RIC.546] [C.386(2fr.)].
TTB+ / TTB 145€
Rubans de type 3. Il existe plusieurs variétés d'effigies pour ce type. Sur notre exemplaire, le portrait de Vespasien est ressemblant.



079643 Denier, 73, Rome, (Ar, 19,5 mm, 6 h, 3,41 g).
A/ IMP CAES VESP - AVG CEN. (O*).
R/ SALVS - AVG. Salus (la Santé) drapée assise à gauche, tenant une patère de la main droite.
 Exemplaire sur un flan régulier et large. Beau portrait. Joli revers. A été légèrement nettoyé.
 [RCV.-(cf.2307(296\$))].
R. TTB 155€



164738 Denier, 75, Rome, (Ar, 18 mm, 6 h, 3,27 g).
A/ IMP CAESAR - VESPASIANVS AVG. (O*).
R/ IOVIS - CVSTOS. Jupiter nu debout de face, tenant une patère de la main droite, sacrifiant au-dessus d'un autel et tenant un sceptre de la main gauche.
 Exemplaire sur un flan ovale. Beau portrait. Usure régulière au revers. Une patine superficielle recouvre l'exemplaire.
 [RCV.2295(336\$)] [RIC.124a] [C.222].
RR. TTB+ / TTB 195€



168412 Denier, 75, Rome, (Ar, 18 mm, 6 h, 3,36 g).
A/ IMP CAESAR - VESPASIANVS AVG (O*1).
R/ Même description.

Exemplaire sur un flan ovale, irrégulier. Beau portrait inhabituel. Usure régulière au revers. Une patine superficielle recouvre l'exemplaire.
 [RCV.2295var.(336\$)] [RIC.124b] [C.223].

RR. TTB **180€**
Les portraits à gauche sont toujours plus rares. Aucun exemplaire au Cabinet des médailles de la BnF. La frappe du revers semble toujours faible pour ce type.



115345 Denier, 77-78, Rome, (Ar, 18,5 mm, 6 h, 3,20 g).
A/ IMP CAESAR - VESPASIANVS AVG (O*1).

R/ COS - VI. Paire de bœufs sous le joug à gauche. Beau portrait inhabituel sur un flan légèrement ovale. Bien centré des deux côtés. Faiblesse de frappe au revers.
 [RCV.-] [RIC.-] [C.-].

UNIQUE. TTB **680€**
Hybride. Semble complètement inédit et non répertorié. Manque à tous les ouvrages consultés. Ne semble pas fourré. Nous sommes en présence d'un hybride associant un droit de Vespasien et un revers de Titus.



115346 Denier, 77, Rome, (Ar, 19 mm, 6 h, 3,35 g).
A/ IMP CAESAR - VESPASIANVS AVG (O*1).
R/ COS - VIII. Mars nu et casqué debout de face, le manteau flottant, tenant un trophée qui repose sur l'épaule gauche et une haste transversale ou un sceptre de la main droite. Flan très large, légèrement éclaté à 3, 6 et 10 heures. Magnifique portrait de toute beauté. Jolie patine de collection avec des reflets mordorés. Petite faiblesse de frappe au revers.
 [RCV.2289var.(520\$)] [RIC.102] [C.126(2f.)].

R. SUP / TTB+ **295€**
 Cet exemplaire provient de la collection NICOLAS, 9 et 10 mars 1982, n° 253, de MONNAIES I, 28 décembre 1996, n° 61 et de MONNAIES XIII, 30 juillet 2001, n° 182.



209769 Denier, 77, Rome, (Ar, 18,5 mm, 6 h, 3,37 g).
A/ Même description.

R/ COS - VIII. Mars nu et casqué debout de face, le manteau flottant, tenant un trophée qui repose sur l'épaule gauche et une haste transversale ou un sceptre de la main droite ; dans le champ à droite, un épi debout.

Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier, bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Revers inhabituel. Recouvert d'une fine patine grise avec des reflets dorés.
 [RCV.-] [RIC.940] [C.127(2f.)].

RR. TTB+ / TTB **210€**
 Cet exemplaire provient de la collection M. P. de Lorraine.



220875 Denier, 77, Rome, (Ar, 18,5 mm, 7 h, 3,54 g).
A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier, échancré à 4 et à 8 heures au droit, bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Revers inhabituel avec une faiblesse de frappe sur la légende. Recouvert d'une épaisse patine grise de médaillier.
 [RCV.-] [RIC.940] [C.127(2f.)].

R. TTB+ / TTB **225€**



243651 Denier, 77-78, Rome, (Ar, 19,5 mm, 6 h, 3,44 g).
A/ IMP CAESAR - VESPASIANVS AVG (O*).

R/ COS - VIII. Paire de bœufs sous le joug. Exemplaire sur un flan large et ovale. Beau portrait à l'usure régulière. Revers intéressant, bien venu à la frappe. Belle patine gris foncé avec des reflets dorés.
 [RCV.2289(520\$)] [RIC.943] [C.133var.]

R. TTB **175€**



079666 Denier, 78-79, Rome, (Ar, 17,5 mm, 6 h, 3,28 g).
A/ CAESAR VESPASIANVS AVG (O*1).

R/ CE-RES - AVGVST. Cérès voilée et drapée debout à gauche, tenant un pavot et deux épis de la main droite et une longue torche de la main gauche. Beau portrait. sur un flan large et complet des deux côtés. Faiblesse de frappe au revers.
 [RCV.2283var(296\$)].

RR. TB+ **165€**
Un exemplaire similaire appartenait au trésor de Colchester. Avec la tête à gauche, ce type de deniers semble beaucoup plus rare.



N°115345R/



168936 Denier, 72, Antioche, 5^e ém., (Ar, 18,5 mm, 6 h, 2,95 g).

A/ IMP CAES VESP AV-G P M [COS III]. (O*).

R/ Anépigraphe. Vespasien, vêtu militairement debout à droite, le pied gauche posé sur un casque, tenant une javeline de la main droite et le parazonium de la main gauche placé sur le genou; la Judée voilée assise à droite, triste devant un palmier.

Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier, mais néanmoins complet des deux côtés. Usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Beau portrait. Faiblesse de frappe sur la légende au droit. Revers bien venu à la frappe. Recouvert d'une patine grise de collection ancienne légèrement granuleuse.

[RCV.2278(1760\$)] [RIC.363] [BMC/RE.510].

RR. TB+ / TTB 875€

Poids léger. Au droit, le portrait est peu réaliste et ne ressemble pas encore aux portraits plus massifs de l'empereur, plus tardifs. L'attribution est donnée à l'atelier d'Antioche. La Judée est toujours assise à droite, voilée, le bras droit posé sur son genou et le bras gauche soutient le menton de la Province qui, suivant les exemplaires, est plus ou moins penchée vers l'avant dans une attitude de tristesse. Ce denier rappelle le sesterce de Vespasien (RCV. 2327) qui constitue la représentation la plus connue de la Judée vaincue. Au total, les auteurs du RPC ont recensé dix-huit exemplaires pour ce type avec onze coins de droit. C'est le type de denier avec la Judée captive le plus rare.



177132 Denier, 71, Éphèse, (Ar, 18 mm, 8 h, 3,21 g).

A/ IMP CAESAR VESPAS AVG COS III TR P PP. (O*).

R/ PACI - AVGVSTAE/|E(PHE) (monogramme). Victoire marchant à droite, tenant une couronne de la main droite et une palme de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan parfaitement centré des deux côtés. Beau portrait. Frappe un peu faible sur les légendes. Revers de haut relief et de joli style. Jolie patine grise de collection ancienne. [C.276] [RIC.333] [BMC/RE.457].

RR. TTB+ 250€

Pour ce type, les auteurs du Roman Provincial Coinage ont recensés vingt-six deniers avec quatorze coins de droit. Il existe plusieurs liaisons de coins de droit entre les différents revers. Point de centrage sur le visage.



079639 Denier, 72, Éphèse, (Ar, 18 mm, 6 h, 3,01 g).

A/ IMP CAESAR VESPAS AVG COS III TR P PP. (O*).

R/ PACI - AVGVSTAE/|EPHE (monogramme). Victoire marchant à droite, tenant une couronne de la main droite et une palme de la main gauche.

Joli revers rare et recherché. Faiblesse de frappe sur le

portrait. Patine foncée.

[RCV.2270(560\$)].

RR. TB+ / TTB 185€



231677 Denier, 70, Byzance, 6^e ém., 4^e off., (Ar, 18 mm, 6 h, 3,30 g).

A/ IMP CAESAR VESPAS AVG COS II TR P P P. (O*).

R/ PACI - AVGVSTAE/|(BY). Victoire volant à gauche, tenant une couronne de la main droite et une palme de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan irrégulier, centré des deux côtés. Très beau portrait. Frappe un peu faible sur les légendes. Revers de joli style où les détails du drapé sont visibles. Jolie patine superficielle avec des reflets dorés. A été légèrement nettoyée.

RRR. SPL 420€

Rubans de type 2. Pour ce type, les auteurs du Roman Provincial Coinage ont recensé huit deniers avec cinq coins de droit. Ce type est une variante avec le monogramme de Byzance tourné à droite au lieu de gauche normalement et semble donc inédit et non répertorié.



130903 Dupondius, 77-78, Lyon, (Ae, 28,5 mm, 6 h, 13,58 g).

A/ IMP CAES VESPASIAN AVG COS VIII P P. (O*).

R/ FORTVNAE - REDVCI/ S|C. Fortuna (la Fortune) debout à gauche, tenant de la main droite un gouvernail posé sur un globe et de la gauche une corne d'abondance.

Beau portrait. Jolie patine verte, légèrement granuleuse. Revers agréable avec une Fortune légèrement granuleuse.

[RCV.2348(200\$)] [RIC.754b] [C.181(2f.)].

R. TTB 175€

Cet exemplaire provient de MONNAIES IX, 26 décembre 2000, n° 193.



079673 As, 71, Lyon, (Ae, 27 mm, 6 h, 11,34 g).

A/ IMP CAES VESPASIAN AVG COS III. (O*).

R/ AEQVITAS AVGVSTI/ S|C. Æquitas (l'Équité) debout à gauche, tenant une balance de la main droite et un sceptre de la gauche.

Très beau portrait sur un flan large. Patine marron et vert foncé légèrement granuleuse.

[RCV.2356(520\$)].

R. TTB 175€



115349 Sesterce, 71, Rome, (Ae, 33 mm, 6 h, 23,93 g).
A/ IMP CAESAR VESPASIAN AVG P M TR P P P COS III. (O*^{*}).
R/ PA-X - AVGVSTI/ S/C. Pax (la Paix) drapée debout à gauche, tenant une branche de laurier de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.
 Très beau portrait. Petite faiblesse de frappe au revers sur la Paix. Jolie patine vert noir, légèrement écaillée sur la joue de l'empereur. Le flan a été légèrement gratté au revers.
 [RCV.2330var.(1360\$)] [RIC.437] [C.327(4f.)].
TTB **325€**



242849 Sesterce, 71, Rome, 3^e ém., (Ae, 35 mm, 6 h, 25,84 g).
A/ IMP CAES VESPAS AVG P M TR P P P COS III. (O*^{*}).
R/ ROMA/ S/C. Roma (Rome) nicéphore, casquée et drapée debout à gauche, tenant une victoriola de la main droite et un sceptre de la main gauche.
 Exemplaire sur un flan extrêmement large et bien centré des deux côtés avec les grènetis complets. Très beau portrait à l'usure superficielle. Beau revers à l'usure régulière. Belle patine marron foncé.
 [RCV.2331var.(1440\$)] [RIC.244] [C.418].
R. TTB+ / TTB **620€**
Rubans de type 3. Très beau portrait.



115350 Dupondius, 71, Rome, (Ae, 27 mm, 7 h, 14,65 g).
A/ IMP CAES VESPASIAN AVG COS III. (O).
R/ ROMA/ S/C. Roma (Rome) en habit militaire assise à gauche sur une cuirasse et des boucliers, tenant une couronne de la main droite et un parazonium de la gauche.
 Beau portrait. Très jolie patine vert jade. Pièce à l'épigraphie élégante. Flan du revers légèrement gratté.
 [RCV.2351(640\$)] [RIC.476] [C.411(2f.)].
TTB **225€**
Cet exemplaire provient de MONNAIES XI, 21 janvier 2002, n° 243.



161013 Dupondius, 71, Rome, (Ae, 28 mm, 6 h, 14,88 g).
A/ Même description. R/ Même description.
 Flan large. Beau portrait. Revers bien centré. Recouvert d'une épaisse patine verte, légèrement granuleuse au revers.
 [RCV.2351(640\$)] [RIC.476] [C.411(2f.)].
R. TTB **225€**



161014 Dupondius, 73, Rome, (Ae, 26,5 mm, 6 h, 12,05 g).
A/ IMP CAES VESP AVG P M T P COS V CENS. (O1).
R/ FELICITA-S - PVBLICA/ S/C. Felicitas (la Félicité) debout à gauche, tenant un caducée de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.
 Très beau portrait. Petites faiblesses de frappe sur les légendes des deux côtés. Joli revers. Patine vert olive clair lissée.
 [RCV.-] [RIC.554] [C.153b].
TTB+ **320€**
Poids léger.



168415 Dupondius, 75, Rome, (Ae, 26 mm, 6 h, 10,82 g).
A/ IMP CAES VESP AVG P M T P COS VI. (O).
R/ FELICITA-S - PVBLICA/ S/C. Felicitas (la Félicité) debout de face tournée à gauche, tenant de la main droite un caducée et de la main gauche une corne d'abondance.
 Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Joli revers avec une usure superficielle. Patine vert jade clair, marbrée de rouge au revers.
 [RCV.-] [RIC.567] [C.154(2f.)].
R. TTB+ **275€**
Poids très léger (poids théorique de l'as, 10,82 g).



N°168936R/



177134 Dupondius, 74, Samosate ou Antioche, (Ae, 28 mm, 6 h, 12,16 g).

A/ IMP CAES VESPASIAN AVG (O*).

R/ PON• MAX• TR• POT• P• P• COS V• CENS•. Deux cornues d'abondance entrecroisées avec un caducée au milieu. Flan légèrement ovale. Monnaie parfaitement centrée au droit comme au revers. Petit coup sur la joue de Vespasien. Faiblesse de frappe au centre de la corne d'abondance au revers. Usure régulière et superficielle. Jolie patine noire.

RR. TTB 280€
Cet exemplaire provient de MONNAIES XXVII, n° 669.



115352 As, 71, Rome, (Ae, 28,5 mm, 6 h, 10,12 g).

A/ IMP CAES VESPASIAN AVG COS III. (O*).

R/ AEQVITAS - AVGVSTI/ S/C. Æquitas (l'Équité) debout à gauche, tenant une balance de la main droite et un sceptre de la gauche. Flan très large. Très beau portrait. Légèrement décentré sur la légende au revers. Magnifique patine vert jade clair.

[RCV.2356(520\$)] [RIC.482] [BMC/RE.600].
TTB 225€



168417 As, 71, Rome, (Ae, 27,5 mm, 6 h, 10,87 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Flan large, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Frappe un peu molle. Magnifique patine vert jade clair.
[RCV.2356(520\$)] [RIC.482] [C.13(2f.)].

TTB 155€



130849 As, 72-73, Rome, (Ae, 25 mm, 6 h, 10,10 g).
A/ IMP CAES VESPASIAN AVG P P COS III. (O*).

R/ VICTORIA - NAVALIS/ S/C. Victoria (la Victoire) debout à droite, sur une proue de navire, tenant une couronne de la main droite et une palme de la gauche.

Bien centré. Patine verte.

[RCV.] [RIC.-] [C.-].

RR. TB+ 225€

Semble inédit et non répertorié dans tous les ouvrages de référence avec cette titulature, mais est déjà signalée.



164742 As, 74, Rome, (Ae, 27 mm, 6 h, 10,84 g).

A/ IMP CAES VESP AVG COS V CENS. (O*).

R/ S/C. Spes (l'Espérance) marchant à gauche, tenant une fleur de la main droite et relevant un pan de sa robe avec la main gauche.

Flan large et irrégulier. Faiblesse de frappe sur la légende au droit et sur la tête de Spes au revers. Patine noire, légèrement granuleuse.

[RCV.2361(520\$)] [RIC.560a] [C.452].

R. TTB 195€



115354 As, 76, Rome, (Ae, 26 mm, 6 h, 11,52 g).

A/ IMP CAES VESP AVG COS VII. (O*).

R/ AE-QVITAS - AVGVSTI/ S/C. Æquitas (l'Équité) debout à gauche, tenant une balance de la main droite et un sceptre de la gauche.

Très jolie patine vert d'eau. Beau portrait, très large. Petite faiblesse de frappe au revers sur la légende.

[RCV.2356var.(520\$)] [RIC.580a] [C.4(2f.)].

TTB 245€



177135 As, 76, Rome, (Ae, 26,5 mm, 6 h, 10,47 g).

A/ IMP CAES VESP AVG COS (VII). (O*).

R/ AE-QVITAS - AVGVSTI/ S/C. Æquitas (l'Équité) debout à gauche, tenant une balance de la main droite et un sceptre de la gauche.

Flan large, irrégulier et légèrement décentré. Très beau portrait expressif. Le champ du revers a été gratté. Patine vert noir, légèrement granuleuse.

[RCV.2356var.(520\$)] [RIC.580a] [C.4(2f.)].

RR. TTB+ / TTB 175€

Nous avons proposés dans MONNAIES XXVII, n° 698

un exemplaire qui ressemble à celui-ci sans la mention du septième consulat qui semblait totalement inédit et absent de tous les catalogues consultés avec cette légende de droit inconnue ! Nous émettions alors les hypothèses suivantes : le graveur se serait-il trompé en gravant un COS à la place d'un CENS ou s'agirait-il d'une nouvelle émission ou encore, pourrait-il simplement s'agir d'une imitation, ce qui reste peu probable vu la qualité des coins employés ? Nous avons la réponse avec cet exemplaire, il s'agit bien d'une pièce COS VII où le chiffre a pratiquement disparu.



079672 As, 76, Rome, (Ae, 26,5 mm, 6 h, 9,57 g).
 A/ IMP CAESAR VESP AVG COS VII. (O*^{*}).
 R/ S|C. Spes (l'Espérance) marchant à gauche, tenant une fleur de la main droite et relevant un pan de sa robe avec la main gauche.
 Très beau portrait. Jolie patine vert foncé. Revers bien venu à la frappe, de frappe un peu molle.
 [RCV.2361var.(520\$)].
 R. TTB 175€
 Poids léger.



123366 As, 76, Rome, (Ae, 27 mm, 6 h, 11,25 g).
 A/ Même description.
 R/ S|C. Spes (l'Espérance) marchant à gauche, tenant une fleur de la main droite et relevant un pan de sa robe avec la main gauche.
 Usure importante, mais exemplaire parfaitement identifiable. Jolie patine verte avec un beau portrait.
 [RIC.583a] [C.457] [BMC/RE.725].
 TTB / TB+ 155€



130851 As, 76, Rome, (Ae, 27 mm, 6 h, 9,27 g).
 A/ Même description.
 R/ S|C. Spes (l'Espérance) marchant à gauche, tenant une fleur de la main droite et relevant un pan de sa robe avec la main gauche.
 Bien centré. Beau portrait. Jolie patine marron avec d'infimes concrétions vertes.
 [RIC.583a] [C.457] [BMC/RE.725].
 TTB 225€
 Poids léger.



168418 As, 76, Rome, (Ae, 27 mm, 6 h, 10,93 g).
 A/ Même description.
 R/ Même description.
 Flan large et complet des deux côtés. Beau portrait. Revers bien venu à la frappe. Patine vert noir, granuleuse, légèrement grattée.
 [RCV.-] [RIC.583a] [C.457].
 R. TTB / TB+ 155€

VESPASIEN (+ 24/06/79).

Consécration de Titus



164743 Denier, 79, Rome, (Ar, 17,5 mm, 6 h, 3,31 g).
 A/ DIVVS AVGVSTVS VESPASIANVS. (O*^{*}).
 R/ SC. Légende sur un bouclier que soutiennent deux capri-cornes ; au-dessous, un globe.
 Exemplaire sur un flan épais. Beau portrait. Usure régulière. Recouvert d'une fine patine grise avec des reflets dorés.
 [RCV.2569(400\$)] [RIC.63] [C.497(6f.)].
 R. TTB 175€
 Pour D. Sear, les émissions posthumes de Vespasien sont datées de 80, plutôt que de 79.

VESPASIEN, TITUS et DOMITIEN (69-79).



222590 Denier, 70, janvier - juin, Rome, (Ar, 17,5 mm, 6 h, 2,88 g).
 A/ IMP CAESAR VESPAS-IANVS AVG (O*^{*}).
 R/ CAESAR AVG F COS CAESAR F PR. Bustes affrontés de Titus à gauche et de Domitien à droite, têtes nues.
 Exemplaire sur un petit flan, ovale bien centré des deux côtés. Usure très importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine grise, légèrement tachée.
 [RCV.2399(1360\$)] [RIC.16] [C.5(30f.)].
 RR. TB 195€



Rubans de type 2. Nous n'avons pas noté de liaison de coin pertinente pour cet exemplaire. Sur notre denier, au revers, les portraits de Titus et de Domitien sont massifs et larges. Un exemplaire similaire, provenant de MONNAIES 32, n° 173 s'est

vendu 680€ avec un maximum à 990€.



243330 Denier, 70, janvier - juin, Rome, (Ar, 17,5 mm, 6 h, 2,58 g).

A/ IMP CAESAR VESPA-SIANVS AVG (O*).

R/ TITVS ET DOMITIAN CAESARES PRIN IVEN. Titus et Domitien assis cote à cote sur une chaise curule, tenant chacun une branche.

Usure importante laissant apparaitre le métal vil au revers. Flan plié à gauche du portrait. Exemplaire bien centré et complet.

[RCV.2403(600\$)] [RIC.25] [C.541].

RR. TB 95€

Poids léger. Exemplaire fourré. C'est sans aucun doute l'un des types les plus rares pour le règne de Vespasien. C'est la première fois que nous le proposons à la vente ! Le portrait est encore celui de Vitellius.

TITUS (1/07/69-13/09/81).

Titus Flavius Vespasianus Co-empereur - (07/71-24/06/79).



130906 Dupondius, 72-73, Rome, (Ae, 27,5 mm, 6 h, 12,19 g).

A/ T CAES IMP VESP - IMP IIII PON TR P II COS II. (O).

R/ CON-COR AVG/ S|C. Concordia (la Concorde) drapée debout à gauche, tenant une branche de la main droite et un sceptre transversal de la gauche.

Très beau portrait. Revers bien venu à la frappe. Frappé sur un flan laissant apparaître la plus grande partie des grènetis. Sans patine avec la couleur de l'orichalque. [RCV.-] [RIC.641var.] [C.40var].

RRR. TTb 680€

Semble complètement inédit et non répertorié et manque à tous les ouvrages consultés. Ce dupondius de l'atelier de Rome, de très bon style, pourrait avoir été frappé au cours du deuxième trimestre de l'année 73.



079686 As, 72, Rome, (Ae, 25 mm, 6 h, 9,47 g).

A/ T CAES VESPASIAN IMP TR P COS II. (O*).

R/ FIDES - PVBLICA/ S|C. Deux mains jointes, tenant deux épis et un caducée ailé.

Flan légèrement ovale. Usure importante, mais pièce parfaitement lisible. Joli revers. Patine verte.

[RCV.2474(720\$)].

R. TB+ / TB 150€

Poids léger.



115359 As, 72, Rome, (Ae, 25 mm, 5 h, 11,42 g).

A/ T CAES VESPASIAN IMP P TR P COS II. (O*).

R/ VICTORIA - NAVALIS/ S|C. Victoria (la Victoire) debout à droite, sur une proue de navire, tenant une couronne de la main droite et une palme de la gauche.

Beau portrait. Usure régulière pour un type inhabituel. Patine verte. Joli revers.

[RCV.2485var.(760\$)] [RIC.627] [C.387(5f.)].

RR. TB+ 225€

Ce type est en fait beaucoup plus rare que ne le laisse supposer les ouvrages généraux et se rencontre plus facilement pour Vespasien que pour Titus.

TITUS (1/07/69-13/09/81).

Titus Flavius Vespasianus Auguste - (24/06/79-13/09/81).



080162 Denier, 79, Rome, (Ar, 17 mm, 6 h, 3,14 g).

A/ IMP TITVS CAES VESPASIAN AVG P M. (O*).

R/ TR P VIII• IMP XIII COS VII P P. Char triomphal à gauche.

Usure importante, mais exemplaire parfaitement lisible. Très joli revers.

[RCV.2506var.(640\$)].

RR. TB+ 165€



190723 Denier, 79, (après le 1/07/79), Rome, (Ar, 18 mm, 6 h, 2,74 g).

A/ Même description.

R/ TR P VIII• IMP XIII COS VII P P. Char triomphal à gauche, orné d'une guirlande, rempli d'épis.

Flan ovale, un peu court sur les légendes. Usure régulière. Fine patine grise aux reflets dorés.

[RCV.2506var.(640\$)] [RIC.12] [C.278(8f.)].

RR. TTb 155€

Poids léger. Ce type semble en fait beaucoup plus rare que ne le laisse supposer les ouvrages généraux.



237297 Denier, 80, Rome, (Ar, 17 mm, 6 h, 3,40 g).

A/ Même description.

R/ TR P IX IMP XV COS VIII P P. Trépied delphien surmonté d'un dauphin tourné à droite.

Exemplaire sur un flan ovale, bien centré des deux côtés. Très beau portrait avec une infime usure sur la couronne de

laurier. Très beau revers de style fin, légèrement taché à 6 heures. Belle patine de collection ancienne avec des reflets dorés.

[RCV.2518(512\$)] [RIC.27b] [C.323].

R. SUP 280€

Cet exemplaire provient de la vente Bourgey du 9 novembre 1976, n° 232.

Un seul ruban visible.



243501 Denier, 80, 1^{er} janvier - 30 juin, Rome, 1^{re} ém., 5^e off., (Ar, 17,5 mm, 5 h, 2,69 g).

A/ IMP TITVS CAES VESPASIANVS AVG P M. (O*).

R/ TR P IX IMP XV - COS VIII P P. Foudre posé sur un trône.

Exemplaire frappé sur un petit flan ovale, bien centré des deux côtés, légèrement bombé. Usure régulière. Beau portrait de Titus. Joli revers de style fin. Belle patine de collection ancienne avec des reflets dorés.

[RCV.2513(512\$)] [RIC.119] [C.316].

R. TTB+ 195€

Poids très léger. Ruban de type 2. Il existe au moins trois types de représentations différentes pour le trône : surmonté d'un foudre, d'un dossier circulaire ou d'un dossier triangulaire. Notre denier appartient à la première combinaison. Parfois, le foudre est ailé ce qui n'est pas le cas de notre exemplaire. D'autre part, toutes les marques numérales sont surmontées d'un tilde abréviatif. Un tissu est posé sur le trône, il pourrait s'agir du paludamentum (manteau de pourpre rouge du général victorieux, puis de l'empereur).



168421 Denier, 80, Rome, 2^e ém., (Ar, 18 mm, 6 h, 3,03 g).

A/ IMP TITVS CAES VESPASIAN AVG P M. (O*1).

R/ TR P IX IMP XV COS VIII P P. Trépied delphien surmonté d'un dauphin tourné à droite.

Exemplaire sur un flan large, ovale et irrégulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers intéressant. A été nettoyé anciennement. Aspect du métal granuleux.

[RCV.2518var.(512\$)] [RIC.27b] [C.323].

RR. TTB+ 225€

Portrait inhabituel.



115362 As, 06-12/79, Rome, (Ae, 27,5 mm, 6 h, 8,69 g).

A/ IMP T CAES VESP AVG P M TR P COS VII. (O*).

R/ VICTORIA - AVGVST/ S/C. Victoria (la Victoire) drapée marchant à droite, tenant une couronne de la main droite et une palme de la main gauche.

Exemplaire sur un flan normal, mais bien centré. Beau portrait. Jolie patine vert olive foncé.

[RCV.-] [RIC.85A] [C.-].

RR. TTB 225€

Poids léger. Sur cet exemplaire, la Victoire ne semble pas debout sur une proue de navire à droite comme elle se rencontre normalement, mais repose directement sur la ligne de sol. Le seul exemplaire signalé a été publié en 1891 dans la Rivista Italiana de Numismatica, p. 305.



168422 As, 80, Rome, (Ae, 26 mm, 6 h, 10,94 g).

A/ IMP T CAES VESP AVG P M TR P COS VIII. (O*1).

R/ AE-QVITAS - AVGVST/ S/C. Æquitas, (l'Équité) drapée, debout à gauche, tenant une balance de la main droite et un sceptre long de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait expressif de Titus. Joli revers, mais faiblesse de frappe sur les légendes. Jolie patine vert olive foncé lissée.

[RCV.2545var.(680\$)] [RIC.121b] [C.5(2f.)].

R. TTB 210€

Portrait inhabituel.



164746 As, 80, Rome, (Ae, 26,5 mm, 6 h, 10,32 g).

A/ Même description.

R/ AETERNIT - AVG/ S/C. Æternitas (l'Éternité) drapée debout à droite, le pied droit posé sur un globe, tenant un sceptre long de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan un peu court, les légendes en particulier. Beau portrait. Revers intéressant ayant reçu un coup au niveau de la corne d'abondance. Patine noire, légèrement granuleuse.

[RCV.2546var.(760\$)] [RIC.122b] [C.11(2f.)].

RR. TTB / TB+ 175€

Représentation tout à fait inhabituelle.



N°190723R/

TIBÈRE (+ 37).

Tiberius Claudius Nero Restitution de Titus - (80).



130907 As, 80, Rome, (Ae, 26,5 mm, 6 h, 9,31 g).
A/ TI CAESAR DIVI AVG F AVG VST IMP VIII. (O*1).
R/ IMP T CAES DIVI VESP F AVG REST. Grand S C.
 Beau portrait. Jolie patine vert foncée épaisse.
 [RCV.2591(960\$)] [RIC.211] [C.73(20f.)(Tibère)].
RRR. TB+ 225€
Poids léger.



243647 As, 80, Rome, (Ae, 27 mm, 7 h, 11,01 g).
A/ Même description.
R/ IMP T CAES DIVI VESP F AVG RESTITV. Grand S C.
 Beau portrait. Magnifique patine vert jade lissée.
 [RCV.2591 var.(960\$)] [RIC.411]
 [C.73var.(20f.)(Tibère)].
RRR. TTB+ 650€
 Cet exemplaire provient de MONNAIES XXI,
 n° 2420 (collection Laurent Schmitt).
Restitution de Titus. Semble complètement inédit et non répertorié avec cette variante de légende de revers (RESTITV). Le seul exemplaire recensé est celui de l'Ashmolean Museum d'Oxford.

DOMITIEN (12/69-18/09/96).

Titus Flavius Domitianus César sous Vespasien - (12/69-24/06/79).



246780 Denier, 79, janvier - juin , Rome, (Ar, 18 mm, 5 h, 3,18 g).
A/ CAESAR AVG F - DOMIT COS VI. (O*1).
R/ PRINCEP-S - IVVENTVTIS. Vesta voilée trônant à gauche, tenant le palladium de la main droite et un sceptre transversal de la main gauche.
 Exemplaire sur un petit flan bien centré des deux côtés à l'usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine grise superficielle avec des reflets dorés.
 [RCV.2641(336\$)] [RIC.1087] [C.378].
R. TB+ 45€
Poids léger. Rubans de type 2. Césure de légende de revers inhabituelle. Denier frappé sous le règne de Vespasien. Cependant la fabrication de ce denier a pu continuer sous le règne de Titus.



80188 Denier, 80, Rome, (Ar, 18 mm, 6 h, 3,24 g).
A/ CAESAR DIVI F DOMITIANVS COS VII. (O*1).
R/ PRINCEPS - IVVENTVTIS. Autel allumé et enguirlandé.
 Exemplaire sur un flan régulier. Beau portrait. Beau revers avec une patine grise superficielle.
 [RCV.2676(384\$)].
R. TTB / TB+ 165€



243336 Denier, 71, Ephèse, (Ar, 17,5 mm, 6 h, 3,11 g).
A/ DOMITIANVS CAESAR AVG F.
R/ CONCORDIA AVG/// EPHE. Cérès assise à gauche, tenant des épis de blé de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.
 Exemplaire sur un flan large, parfaitement centré des deux côtés, à l'usure importante, mais parfaitement identifiable. Frappe tréflée sur la légende. Patine grise avec des taches vertes.
RRR. TB 115€
Denier exceptionnel frappé sous le règne de Vespasien ! Buste rare pour la période. C'est la première fois que nous proposons ce type à la vente !



168423 Dupondius, 73, Rome, (Ae, 27,5 mm, 6 h, 12,59 g).
A/ CAESAR AVG F DOMITIAN COS II. (A*21).
R/ FELICIT-AS - PVBLICA/ S/C. Felicitas (la Félicité) drapée debout à gauche, tenant un caducée de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.
 Exemplaire sur un flan épais, bien centré et complet des deux cotés avec les grènetis visibles. Très beau portrait ayant conservé du relief. Joli revers. Patine vert noir, légèrement granuleuse.
 [RCV.2651(560\$)] [RIC.695avar.] [C.98cf.].
R. TTB+ 425€
Ce revers s'inscrit parfaitement dans le monnayage développé par Vespasien. Copiant les légendes, Domitien copie également les représentations. Style très particulier du portrait.



130853 Dupondius, 80-81, Rome, (Ae, 28 mm, 7 h, 13,42 g).
A/ CAES DIVI VESP F DOMITIANVS COS VII. (O*1).

R/ **CONCORDIA AVG// SC.** Concordia (la Concorde) assise à gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Bien centré sur un flan large. Beau portrait. Patine marron clair. Trace de corrosion sur le cou. Concrétions vertes au revers.

[RIC.166b] [C.40] [BMC/RE.-].

R. TB+ 225€



170495 As, 76, Rome, (Ae, 27 mm, 6 h, 10,04 g).

A/ **CAESAR AVG F DOMITIANVS COS III.** (O*1).

R/ **AE-QVITAS - AVGVST/ S|C.** Aequitas (l'Équité) srapée debout à gauche, tenant une balance de la main droite et un sceptre long de la main gauche.

Exemplaire bien centré des deux côtés. Portrait massif. Frappe molle. Patine noire, légèrement brillante.

[RCV.2664var.(photo)] [RIC.706a] [C.628(2f.)].

R. TB+ 125€

Portrait inhabituel.

Titus Flavius Domitianus César sous Titus - (24/06/79-13/09/81).



202160 Denier, 80, Rome, (Ar, 18 mm, 6 h, 3,54 g).

A/ **CAESAR DIVI F DOMITIANVS COS VII.** (O*).

R/ **PRINCEPS - IVVENTVTIS.** Autel allumé et enguirlandé.

Exemplaire sur un petit flan, légèrement décentré sur le portrait. Très joli. Revers de style fin. Magnifique patine grise avec des reflets dorés.

[RCV.2676(384\$)] [RIC.266] [C.397var.].

R. TTB 165€

Rubans de type 2.

Titus Flavius Domitianus Auguste - (13/09/81-18/09/96).



130910 Denier, 81, Rome, (Ar, 18 mm, 5 h, 3,28 g).

A/ **IMP CAESAR - DOMITIANVS AVG P M.** (O*).

R/ **TR P COS VII - DES VIII P P.** Trône à dossier semi-circulaire.

Beau portrait. patine de collection avec des reflets dorés. Faiblesse de frappe sur la légende au revers. Une infime petite rayure devant le menton.

[RCV.-] [RIC.17] [C.573(6f.)].

R. TTB+ 225€

Le motif surmontant le trône (pulvinar) est parfois décrit comme un diadème semi-circulaire. Il s'agit en fait du dossier de ce trône.



245578 Denier, 82, Rome, 4^e ém., (Ar, 18 mm, 12 h, 3,35 g).

A/ *Même description.* R/ **TR POT - COS VIII P P.** Dauphin enroulé autour d'une ancre.

Magnifique exemplaire avec un revers peu commun et bien venu à la frappe. Agréable patine grise.

[RCV.2750(336\$)] [RIC.96] [C.593(2fr.)].

R. SUP 145€

Ce denier est frappé entre le 1^{er} janvier et le 13 septembre 82.



168425 Denier, 87, Rome, (Ar, 18,5 mm, 6 h, 3,46 g).

A/ **IMP CAES DOMIT AVG - GERM P M TR P VII.** (O*).

R/ **IMP XIII - COS XIII CENS P P P.** Athéna Alkidémos casquée, vêtue du chiton avec l'égide flottant au vent debout à droite sur une proue de navire, brandissant une javeline de la main droite et un bouclier de la main gauche ; une chouette à ses pieds à droite.

Flan large et ovale avec un petit défaut de métal à 12 heures. Très beau portrait. Joli revers. A été nettoyé anciennement. Recouvert d'une fine patine avec des reflets dorés.

[RCV.-(cf.2730var.(256\$)] [RIC.92] [C.218].

R. TTB+ 210€

Les émissions d'argent de l'année 87, précédant les Jeux séculaires semblent particulièrement rares et peu nombreuses.



198798 Denier, 87, 1^{er} janvier - 13 septembre, Rome, (Ar, 19 mm, 6 h, 3,54 g).

A/ **IMP CAES DOMIT AVG - GERM P M TR P VI.** (O*).

R/ **IMP XIII - COS XIII CENS P P P.** Minerve ou Pallas casquée, vêtue du chiton avec l'égide flottant au vent debout à droite sur une proue de navire, brandissant une javeline de la main droite et un bouclier de la main gauche ; une chouette à ses pieds à droite.

Exemplaire sur un flan large et bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Petite faiblesse de frappe au revers. Jolie patine de collection ancienne avec des reflets dorés.

[RCV.-(cf.2730var.(256\$)] [RIC.517] [C.218].

R. TTB+ 175€

Rubans de type 3. Portrait réaliste. Cassure de coin perceptible à 12 heures au revers sur le casque d'Athéna. Les émissions d'argent de l'année 87, précédant les Jeux séculaires semblent particulièrement rares et peu nombreuses.



N°245578R/



115370 Denier, 88, Rome, (Ar, 18 mm, 5 h, 3,32 g).
A/ IMP CAES DOMIT AVG GERM P M TR P VIII. (O*).
R/ COS - XIII// LVD/ SAEC/ FEC. Cippe (colonne) orné d'une légende en trois lignes ; le tout dans une couronne de laurier.
 Beau portrait. Revers bien centré de style fin. Une épaisse patine grise recouvre l'ensemble de la pièce et lui donne un aspect agréable.
 [RCV.2725(520\$)] [RIC.115] [BMC/RE.137].
RR. TTB+ 325€
Sur notre exemplaire, la couronne de laurier entourant le cippe est simple et terminée par un ruban croisé.



209774 Denier, 89, Rome, (Ar, 18 mm, 6 h, 3,37 g).
A/ IMP CAES DOMIT AVG - GERM P M TR P VIII. (O*).
R/ IMP XIX COS - XIII CENS P P P. Athéna Alkidémos casquée, vêtue du chiton avec l'égide flottant au vent debout à droite sur une proue de navire, brandissant une javeline de la main droite et un bouclier de la main gauche ; une chouette à ses pieds à droite.
 Exemplaire sur un flan régulier et bien centré des deux côtés. Beau portrait. Usure régulière au revers. Recouvert d'une fine patine avec des reflets dorés.
 [RCV.-] [RIC.668] [C.253(2f.)].
TTB+ 110€
Cet exemplaire provient de la collection M. P. de Lorraine.



115372 Denier, 90, Rome, (Ar, 17,5 mm, 6 h, 3,37 g).
A/ IMP CAES DOMIT AVG - GERM P M TR P VIII. (O*).
R/ IMP XXI COS XV CENS P P P. Athéna Alkidémos casquée, vêtue du chiton avec l'égide flottant au vent debout à droite sur une proue de navire, brandissant une javeline de la main droite et un bouclier de la main gauche ; une chouette à ses pieds à droite.
 Beau portrait recouvert d'une patine superficielle avec des reflets dorés. Joli revers avec une usure superficielle.
 [RCV.-] [RIC.148] [C.262(2f.)].
TTB+ 195€



247973 Denier, 90-91, Rome, (Ar, 18,5 mm, 7 h, 3,10 g).
A/ IMP CAES DOMIT AVG - GERM PM TR P X. (O*).
R/ IMP XXI COS - XV CENS P P P. Minerve ou Pallas debout à droite sur une proue de galère, coiffée du casque corinthien, vêtue de l'égide et du chiton, combattant, brandissant de la main droite une haste et tenant un bouclier rond de la gauche ; une petite chouette, à ses pieds à droite.
 Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Beau por-

trait, bien venu à la frappe. Très joli revers de style fin bien venu à la frappe. Jolie patine grise avec des reflets dorés.
 [RCV.-] [RIC.720] [C.266].
R. TTB+ 125€



247972 Denier, 92, Rome, (Ar, 18 mm, 6 h, 2,80 g).
A/ IMP CAES DOMIT AVG - GERM P M TR P XII. (O*).
R/ IMP XXII• COS XVI CENS P P P. Minerve casquée, vêtue du chiton debout à gauche, tenant un foudre de la main droite et une javeline longue de la main gauche, un bouclier à ses pieds.
 Exemplaire sur un petit flan, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers. A été nettoyé anciennement et recouvert d'une fine patine grise superficielle avec des reflets dorés.
 [RCV.2736var.(256\$)] [RIC.741] [C.279(2fr.)].
TTB+ 115€
Poids très léger. Rubans de type 3.



218287 Denier, 92-93, septembre 92 - septembre 93, Rome, (Ar, 18 mm, 8 h, 3,33 g).
A/ IMP CAES DOMIT AVG - GERM P M TR P XII. (O*).
R/ IMP XXII COS XVI CENS P P P (sic !). Minerve ou Pallas casquée, vêtue du chiton avec l'égide flottant au vent debout à droite, brandissant une javeline de la main droite et un bouclier de la main gauche.
 Exemplaire sur un flan irrégulier, un peu court sur la légende de droit. Portrait magnifique. Joli revers de style fin. Belle patine de collection avec des reflets dorés, légèrement brouillée au revers.
 [RCV.-] [RIC.739] [C.280].
SUP 175€



136394 Denier, 95-96, Rome, (Ar, 18 mm, 6 h, 2,93 g).
A/ IMP CAES DOMIT AVG• - GERM PM TR P XV. (O*).
R/ IMP XXII CO-S XVII CENS P P P. Autel rectangulaire flanqué de deux aigles légionnaires.
 Beau portrait. Usure plus importante au revers sur l'autel.
 [RCV.2739(1600\$)] [RIC.195] [C.296(15f.)].
RRR. TB+ 680€
Poids léger. Le revers représente un autel qui pourrait être celui des Prétoriens d'après P. V. Hill (p. 65, n° 109).



N°115370R/



153034 Dupondius, 86, Rome, (Ae, 28,5 mm, 6 h, 13,60 g).
A/ IMP CAES DOMIT·AVG GERM COS XII CENS PER P P. (O4).

R/ Anépigraphe/ S/C. Mars casqué et cuirassé avançant à gauche, portant un trophée de la main gauche et une victoire de la main droite.

Flan large et complet. Très joli revers bien venu à la frappe. Patine vert clair avec d'infimes petites oxydations rougeâtres.

[RCV.-] [RIC.328] [C.432(3fr.).]

TTB+ 295€

Domitien a revêtu son douzième consulat le 1^{er} janvier 86, la même année que sa sixième puissance tribunitienne.



198801 Dupondius, 88-89, Rome, (Ae, 28 mm, 6 h, 11,66 g).
A/ IMP CAES DOMIT AVG GERM COS XIII CENS PER P P. (O).

R/ FORTVNAE - AVGVSTI/ S/C. Fortuna (la Fortune) debout à gauche, tenant un gouvernail de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan centré des deux côtés. Très beau portrait. Très joli revers de style fin et de haut relief. Belle patine vert d'eau, superficielle et légèrement granuleuse et marron.

[RCV.2786var.(480\$)] [RIC.643] [C.129(2fr.).]

TTB+ 175€

Poids léger. Rubans de type 3. Domitien a reçu son quatorzième consulat le 1^{er} janvier 88, contrairement à son titre de censeur perpétuel, obtenu en 85.



246829 Dupondius, 90-91, Rome, (Ae, 28,5 mm, 6 h, 14,16 g).

A/ IMP CAES DOMIT AVG GERM COS XV CENS PER P P. (O).

R/ VIRTVTI - AVGVSTI/ S/C. Minerve ou Virtus (la Virilité), casquée et drapée debout à droite, le pied droit posé sur un casque, tenant le parazonium de la main droite et un long sceptre ou une javeline de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large. Beau portrait. Frappe molle au revers. Sans patine, granuleux.

[RCV.-cf.2817(440\$)] [RIC.706] [C.657(2f.).]

TTB / TB 75€

Rubans de type 3. Ce revers se rencontre aussi pour l'as. Couleur de l'orichalque (jaune, laiton).



153036 Dupondius, 95 - 96, Rome, (Ae, 28 mm, 6 h, 12,84 g).

A/ IMP CAES DOMIT AVG GERM COS XVII CENS PER P P. (O).

R/ VIRTVTI - AVGVSTI/ S/C. Minerve ou Virtus (la Virilité), casquée et drapée debout à droite, le pied droit posé sur un casque, tenant le parazonium de la main gauche et un long sceptre ou une javeline de la main droite.

Flan large et complet. Beau portrait. Jolie patine vert foncé. Revers de style fin avec une faiblesse de frappe sur la légende.

[RCV.2798var.(480\$)] [RIC.421] [C.661(2fr.).]

SUP / TTB+ 325€

Ce revers se rencontre pour l'as.



243652 As, 85, Rome, (Ae, 29,5 mm, 6 h, 10,53 g).

A/ IMP CAES DOMITIAN - AVGVSTI AVG GERM COS XI. (O*4).

R/ SALVTI - AVGVSTI/ S/C. Autel.

Exemplaire sur un flan très large pour un as, bien centré des deux côtés. Beau portrait de Domitien. Joli revers. Patine vert foncé, granuleuse, légèrement tachée.

[RCV.2808var.(520\$)] [RIC.305] [C.417(6f.).]

R. TTB 275€

Cet exemplaire provient d'une vieille collection des années 30, de MONNAIES XVIII, n° 322 et de MONNAIES XXIII, n° 384.

Rubans de type 3. Sur cet exemplaire, l'égide est peu visible.



177149 As, 87, Rome, (Ae, 27,5 mm, 6 h, 12,79 g).

A/ IMP CAES DOMIT AVG GERM COS XIII CENS PER P P. (O*).

R/ VIRTVTI - AVGVSTI/ S/C. Virtus (la Virilité) debout à droite, le pied gauche sur un casque, tenant une haste de la main droite et un parazonium de la gauche.

Exemplaire sur un flan régulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Patine marron foncé. Flan légèrement corrodé au revers.

[RCV.-cf.2817]var.(440\$)] [RIC.356b] [C.651].

TTB 175€

Cet exemplaire provient de MONNAIES I, n° 68.

Poids lourd.



186394 As, 87, Rome, (Ae, 27,5 mm, 6 h, 10,50 g).
A/ Même description. **R/** Même description.
 Exemple sur un flan régulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers bien venu à la frappe. Jolie patine vert foncé superficielle laissant apparaître le cuivre sur les surfaces les plus en relief.
 [RCV.-(cf.2817)var.(440\$)] [RIC.356b] [C.651].
TTB 155€



122467 As, 88-89, Rome, (Ae, 27 mm, 6 h, 9,80 g).
A/ IMP CAES DOMIT AVG GERM COS XIII CENS PER P P. (O*).
R/ FORTVNAE - AVGVSTI/S/C. Fortuna (la Fortune) debout à gauche, tenant un gouvernail de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.
 Très beau portrait. Flan large et complet, mais légèrement échanuré. Magnifique patine vert d'eau.
 [RCV.2805(440\$)] [RIC.2/200-371] [C.128].
TTB 165€
Poids léger.



164748 As, 90, Rome, (Ae, 28 mm, 6 h, 9,31 g).
A/ IMP CAES DOMIT AVG GERM COS XVI CENS PER P P. (O*).
R/ VIRTVTI - AVGVSTI/S/C. Virtus (la Virilité) debout à droite, le pied gauche sur un casque, tenant une haste de la main droite et un parazonium de la gauche.
 Flan très large. Très beau portrait. Petit manque de métal devant la tête de la Virilité au revers. Jolie patine vert olive foncé.
 [RCV.-cf.2817(440\$)] [RIC.406] [C.658].
TTB+ / TTB 250€
Poids léger.



153051 As, 92 - 94, Rome, (Ae, 26,5 mm, 6 h, 10,99 g).

A/ IMP CAES DOMITIAN AVG GERM COS XVI CENS PER P P. (O*).

R/ MONETA - AVGVSTI/S/C. Moneta (la Monnaie) debout à gauche, tenant une balance de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire parfaitement centré. Portrait avec un coup au niveau du menton. Joli revers. Patine verte et granuleuse.
 [RCV.2807var.(440\$)] [RIC.408] [C.333(2fr.)].

TTB 225€
Revers important pour l'histoire monétaire.



247706 As, 92-94, Rome, (Ae, 27 mm, 6 h, 11,49 g).
A/ IMP CAES DOMITIAN AVG GERM - COS XVI CENS PER P P. (O*). **R/** Même description.

Exemplaire sur un flan large et bien centré. Beau portrait. Joli revers de style fin avec une faiblesse de frappe sur la légende. Patine noire et brillante.

[RCV.2807var.(440\$)] [RIC.756] [C.333(2fr.)].
TB+ 70€
Rubans de type 3. Revers important pour l'histoire monétaire.



245675 Quadrans, c. 81-96, Rome, (Ae, 15,5 mm, 6 h, 2,34 g).

A/ IMP DOM - AVG **R/** SC, dans une couronne de laurier. Patine marron.

[RIC.436] [C.543var.] [BMC/RE.485].
R. TB+ 65€
Poids très léger. Titulature très courte que nous proposons pour la première fois à la vente !



248010 Quadrans, c. 81-96, Rome, (Ae, 15 mm, 12 h, 1,92 g).

A/ Anépigraphe. (Dionysos).

R/ SC, dans une couronne composite.

Exemplaire sur un petit flan bien centré au droit, un peu court au revers. Jolie patine vert clair.
 [RCV.2929(360\$)] [RIC.34] [C.31].

R. TTB 125€
Poids excessivement léger. C'est la première fois que nous proposons ce type à la vente.



N°245675A/

LES ANTONINS

NERVA (18/09/96-25/01/98).

Marcus Cocceius Nerva



162186 Denier, 97, Rome, (Ar, 18 mm, 6 h, 3,37 g).
A/ IMP NERVA CAES AVG - P M TR P COS III P P. (O*);
R/ IVSTITIA - AVGVST. Iustitia (la Justice) voilée assise à droite, les jambes croisées, tenant une branche de laurier de la main gauche et un sceptre long de la main droite.
 Beau portrait sur un flan légèrement ovale. Petite faiblesse de frappe au revers. Fine patine grise avec des reflets dorés.
 [RCV.-] [RIC.18] [C.101(2f.)].

R. TTB **165€**
C'est l'une des rares apparitions de la Justice dans le monnayage romain. Elle prend tout son sens après le règne de Domitien qui fit régner l'arbitraire. Sur cet exemplaire, la Justice semble voilée.



243502 Denier, 97, Rome, 3^e ém., 3^e off., (Ar, 18 mm, 6 h, 3,54 g).
A/ IMP [NERVA C]AES AVG - P M TR P COS III PP. (O*);
R/ FORTVNA - AVGVST. Fortuna (la Fortune) debout à gauche, tenant un gouvernail de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.
 Exemplaire sur un petit flan ovale, bien centré, mais un peu court sur les légendes. Beau portrait de Nerva. Joli revers de style fin. Belle patine de collection ancienne avec des reflets dorés.
 [RCV.3025(525\$)] [RIC.16] [C.66(2f.)].

R. TTB+ **145€**



247711 Denier, 97, Rome, 3^e ém., 3^e off., (Ar, 17,5 mm, 6 h, 2,55 g).
A/ IMP NERVA CAES AVG - P M TR P COS III PP. (O*);
R/ FORTVNA - AVGVSTI. Fortuna (la Fortune) debout à gauche, tenant un gouvernail de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.
 Exemplaire bien centré à l'usure régulière. Joli portrait sur un métal cristallisé. La monnaie ne semble pas fourrée.
 [RCV.3025(525\$)] [RIC.16] [C.66(2f.)].

R. TTB **115€**
Poids très léger. Métal cristallisé. Rubans de type 3.



130913 Denier, 98, Rome, (Ar, 17 mm, 6 h, 3,44 g).
A/ IMP NERVA CAES AVG GERM P M TR P II. (O*);

R/ IMP II - COS III P P. Æquitas (l'Équité) drapée debout à gauche, tenant une balance de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.
 Beau portrait sur un flan un peu court, décentré sur la légende. A été légèrement nettoyé. Beau revers.
 [RCV.3030(650\$)] [RIC.44] [C.91(2f.)].

RR. TTB **195€**
Ce denier a été frappé en janvier 98 dans le dernier mois de règne de l'empereur.



115377 Dupondius, 97, Rome, (Ae, 27 mm, 6 h, 12,30 g).
A/ [IMP NERVA CAES AVG - P M TR P COS III P P]. (O).
R/ CONCORDIA - EXERCITVVM/ S/C. Mains jointes devant une enseigne posée sur une proue de galère à gauche.
 Beau portrait. Faiblesse de frappe sur la légende. Métal légèrement piqué au droit. Jolie patine verte. Revers de haut relief.
 [RCV.3056var.(1050\$)] [RIC.81] [C.32(2f.)].

R. TB+ / TTB **175€**
 Cet exemplaire provient de MONNAIES XIII, 30 juillet 2001, n° 217.



156724 Dupondius, 97, janvier - septembre, Rome, 2^e ém., (Ae, 27 mm, 6 h, 10,91 g).
A/ IMP NERVA CAES AVG - P M TR P II COS III PP. (O).
R/ LIBERTAS - PVBLICA/ S/C. Libertas (la Liberté) drapée debout à gauche, tenant un bonnet de liberté (pileus) de la main droite et un sceptre de la main gauche.
 Droit parfaitement centré. Belle patine vert olive.
 [RCV.3059var.(950\$)] [RIC.101] [C.120].

TB+ **150€**
Poids léger.



130856 As, 96, Rome, 2^e ém., 1^{re} off., (Ae, 29 mm, 6 h, 11,86 g).
A/ IMP NERVA CAES AVG P M TR P COS II DESIGN III P P. (O*);
R/ CONCORDIA - EXERCITVVM S C. Deux mains jointes.
 Beau portrait. Patine noire.
 [RIC.69] [C.18] [BMC/RE.99].

TB+ **175€**

AUGUSTE (96-98).

Monnayage de Restitution de Nerva



168430 As, 96, Rome, (Ae, 26,5 mm, 6 h, 9,38 g).
A/ DIVVS AVGVSTVS. (O*).
R/ IMP NERVA CAESAR AVG REST. Foudre ailé posé verticalement.
 Exemplaire sur un flan mince. Portrait particulier et énigmatique. Joli revers de style fin. Très belle patine vert jade, légèrement granuleuse et écaillée au droit, derrière la tête d'Auguste.
 [RCV.3081(1050\$)] [RIC.130] [C.567Auguste(15fr.)].
RR. TTB 325€
Poids léger. Sur cet exemplaire, Auguste a les traits qui ressemblent à ceux de Nerva.

TRAJAN (27/10/97-8/08/117).

Marcus Ulpius Traianus Auguste - (25/01/98-8/08/117).



168431 Denier, 99, Rome, 2° ém., 3° off., (Ar, 17,5 mm, 6 h, 3,31 g).
A/ IMP CAES NERVA TRA-IAN AVG GERM. (O*).
R/ PONT MAX TR POT COS II. Pax (la Paix) drapée, assise à gauche sur un siège formé de deux cornes d'abondance comme accoudoirs, tenant un sceptre de la main droite.
 Exemplaire sur un petit flan. Beau portrait du début du règne. Usure superficielle au revers avec une frappe un peu molle. A été légèrement nettoyé.
 [RCV.-] [RIC.16] [C.291(2f.)].
R. TTB+ 180€



079011 Denier, 99, Rome, 2° ém., 4° off., (Ar, 18 mm, 6 h, 3,51 g).
A/ IMP CAES NERVA TRAIAN AVG GERM. (O*).
R/ Même description.
 Beau portrait inhabituel. A été légèrement nettoyé. Flan large et complet. Joli revers.
 [RCV.3152(180\$)].
TTB+ 170€



130916 Denier, 99, Rome, 2° ém., 5° off., (Ar, 18,5 mm, 6 h, 3,09 g).
A/ Même description.
R/ PONT MAX TR POT COS II. Victoria (la Victoire) assise à gauche, les ailles déployées, tenant une patère de la main droite et une palme de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et complet des deux côtés. Très beau portrait. Revers de haut relief. A été légèrement nettoyé. Une fine patine avec des reflets dorés recouvre l'exemplaire.
 [RCV.-] [RIC.22] [C.295(2f.)].

R. SUP 225€
Infime trace de frappe incuse au revers.



218371 Denier, 99, Rome, 4° ém., 5° off., (Ar, 19 mm, 6 h, 3,13 g).
A/ IMP CAES NERVA TRAI-AN AVG GERM. (O*).
R/ P M TR P COS II P P. Vesta, voilée, drapée assise à gauche, tenant une patère de la main droite et une torche de la main gauche.
 Exemplaire sur un flan parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait. Revers de toute beauté. Recouvert d'une magnifique patine de médaillier avec des reflets dorés.
 [RCV.3143(180\$)] [RIC.9] [C.203].
SUP 195€
Poids léger. Rubans de type 3. L'empereur n'était alors pas présent à Rome. C'est l'une des dernières émissions taillées au 1/92 L. avant le retour au 1/96 L.



243371 Denier, c. 102 et 114, Rome, (Ar, 17,5 mm, 6 h, 3,21 g).
A/ IMP CAES NER TRAIAN OPTI-MAVG GERM DAC. (A*21). **R/ P M TR P COS III P P.** Victoria (La Victoire) debout de face tournée à gauche, tenant une couronne de la main droite et une palme de la main gauche.
 Exemplaire sur un petit flan ovale et épais, parfaitement centré des deux côtés. Portrait de style fin, parfaitement venu à la frappe. Joli revers de style fin, un peu mou sur le vêtement de la Victoire. Jolie patine grise superficielle avec des reflets dorés.
 [RCV.-] [RIC.-] [C.-].

UNIQUE. TTB+ 450€
Hybride. Rubans de type 3. Liaison impossible entre un droit normalement daté de 114-117 et un revers de 102. Cependant, Trajan reçut le titre "Optimus Princeps" en 103. Semble complètement inédit et non répertorié. Manque à tous les ouvrages consultés. Semble de la plus grande rareté. Inexplicable et inexplicable !



115381 Denier, 102, Rome, 7° ém., 3° off., (Ar, 18,5 mm, 6 h, 3,40 g).
A/ IMP CAES NERVA TRAIAN AVG GERM. (O*).
R/ P M TR P COS III P P. Victoria (la Victoire) volant à gauche, tenant une couronne de la main droite et une palme de la main gauche.
 Beau portrait. Jolie patine de collection avec des reflets dorés. Petite faiblesse de frappe sur la Victoire au revers.
 [RCV.-] [RIC.60] [C.242(2f.)].
SUP 245€
Sur notre denier, la tête est seulement laurée.



196816 Denier, 104, Rome, (Ar, 18 mm, 6 h, 3,2240 g).
A/ IMP TRAIANO AVG GER DAC P M TR P COS V P P.
 (O*).

R/ S P Q R OPTIMO PR-INCIPI. Trajan en tenue militaire debout à gauche, tenant le parazonium de la main gauche et une haste de la main droite, couronné par la Victoire debout derrière lui.

Exemplaire sur un flan régulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait, mais inhabituel. Frappe un peu molle au revers. Recouvert d'une patine grise superficielle avec des reflets dorés.

[RCV.3167(225\$)] [RIC.212] [C.514].

R. TTB+ / TTB 175€



243369 Denier, 104, Rome, 10^e ém., 1^{re} off., (Ar, 17 mm, 6 h, 3,09 g).
A/ IMP TRAIANO AVG GER DAC P M TR P COS V P P.
 (O*2).

R/ S P Q R OPTIMO PRINCIPI. Dace assis à droite sur un bouclier, dans l'attitude de la tristesse ; dessous un sabre ou une épée recourbée.

Exemplaire sur un petit flan irrégulier, légèrement échancré au revers à 3 heures. Très beau portrait réaliste de Trajan. Frappe un peu molle au revers. Jolie patine grise superficielle avec des reflets dorés.

[RCV.3168(250\$)var.] [RIC.218] [C.529(2f.)var.].

R. TTB+ / TTB 195€

Rubans de type 2. Petit pan de paludamentum sur l'épaule. Au revers, il s'agit bien d'un sabre ou d'une épée dace recourbée.



164749 Denier, 104, Rome, 10^e ém., 5^e off., (Ar, 17,5 mm, 6 h, 3,51 g).
A/ IMP TRAIANO AVG GER DAC P M TR P COS V P P.
 (O*).

R/ S P Q R OPTI-MO PRINCIPI. Virtus (la Virilité), casqué et vêtu militairement debout à droite, tenant le parazonim de la main droite et une longue javeline de la main gauche, le pied droit posé sur un casque.

Beau portrait. Frappe faible au revers. Une fine patine grise recouvre l'exemplaire.

[RCV.-] [RIC.202] [C.402(2fr.)].

R. TTB+ / TTB 175€

Au droit, c'est bien l'égide que porte l'empereur, mais qui est presque invisible.



152983 Denier, 105, Rome, 11^e ém., 1^{re} off., (Ar, 19,5 mm, 7 h, 3,29 g).
A/ IMP TRAIANO AVG GER DAC P M TR P COS V P P.
 (O*4).

R/ S P Q R OPTIMO PRINCIPI. Fortuna (la Fortune) drapée assise à gauche, tenant un gouvernail de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Beau portrait de haut relief sur un flan irrégulier mais complet des deux côtés. Très joli revers de frappe un peu molle. Jolie patine superficielle avec des reflets dorés.

[RCV.-] [RIC.177] [C.481(2fr.)].

R. SUP 195€

Il revient à l'école anglaise et aux travaux de P. V. Hill, The dating and arrangement of the Undated Coins of Rome AD. 98-148, Londres 1970, d'avoir reclassé les différentes émissions de l'atelier de Rome, grâce à la théorie des cycles et d'avoir mis en lumière l'organisation de l'atelier de Rome qui travaille en officines et non pas en fonction du métal comme l'avaient décrit les numismates du XIX^e siècle. Sur cet exemplaire, on remarque une très belle égide sur le cou du buste de Trajan.



190547 Denier, 107, Rome, (Ar, 18 mm, 6 h, 3,38 g).

A/ IMP TRAIANO AVG GER DAC P M TR P COS V P P.
 (O*4).

R/ S P Q R OPTIMO PRINCIPI. Annona (l'Annone) debout à gauche, drapée, tenant des épis de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche, entre un modius rempli d'épis et la poupe d'un navire.

Exemplaire sur un flan légèrement ovale, parfaitement centré. Portrait inhabituel. Joli revers de style fin. Une fine patine grise recouvre l'exemplaire.

[RCV.3165var.(200\$)] [RIC.165] [C.467var.].

R. TTB+ 185€

Rubans de type 3. Égide tout à fait exceptionnelle avec la tête de Méduse visible et identifiable, ornée de serpents.



164942 Denier, 108, Rome, 15^e ém., 1^{re} off., (Ar, 18,5 mm, 6 h, 3,30 g).

A/ IMP TRAIANO AVG GER DAC P M TR P. (O*2).

R/ COS V P P S P Q R OPTIMO PRINC. Aequitas (l'Équité) debout à gauche, tenant une balance de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire sur un flan légèrement ovale. Très beau portrait. Joli revers. Patine de médaillier avec des reflets mordorés.

[RCV.3123] [RIC.118var.] [C.85(2f.)].

SUP / TTB+ 155€

Cet exemplaire provient de ROME VII, n° 238.



243370 Denier, 109, Rome, 16^e ém., 2^e off., (Ar, 17,5 mm, 6 h, 3,33 g).

A/ Même description.

R/ COS V P P S P Q R OPTIMO PRINC. Felicitas (la Félicité) debout à gauche, tenant de la main droite un caducée et le bras gauche appuyé sur une colonne.

Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier, parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait de Trajan au droit. Revers de style fin inhabituel. Patine grise superficielle avec des reflets dorés.

[RCV.-] [RIC.120] [C.81(2f.)var.].

R. TTB+ 125€

Rubans de type 2. Grand buste laissant voir la plus grande partie du cou. Revers inhabituel. C'est la première que nous proposons ce type à la vente qui semble plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.



130860 Denier, 112-117, Rome, (Ar, 20 mm, 7 h, 2,99 g).

A/ IMP TRAIANO AVG GER DAC P M TR P COS VI P P. (O*4).

R/ S P Q OPT[IMO P]RINCIPI (sic). Mars nu et casqué, le manteau flottant sur l'épaule, marchant à droite, le trophée sur l'épaule gauche et tenant une haste de la main droite.

Flan un peu court. Beau portrait avec l'égide.
[RIC.270var.] [C.372var.] [BMC/RE.415var.].

RRR. TTB 175€

Semble inédit et non répertorié avec cette légende de revers fautive.



154432 Denier, 116, Rome, 23° ém., 4° off., (Ar, 18,5 mm, 6 h, 3,35 g).

A/ IMP CAES NER TRAIAN OPTIMO AVG GER DAC. (A*21).

R/ P - M TR P C-O-S VI P P SPQR. Mars nu et casqué marchant à droite, le manteau flottant sur l'épaule, tenant une haste transversale de la main droite et un trophée reposant sur l'épaule gauche.

Exemplaire à l'usure régulière. Beau revers bien centré. Patine grise.

[RCV.-] [RIC.337] [BMC/RE.521].

TTB 85€



152984 Denier, 116, Rome, 23° ém., 5° off., (Ar, 19 mm, 6 h, 3,25 g).

A/ IMP CAES NER TRAIANO OPTIMO AVG GER DAC. (A*21).

R/ P M TR P C-OS VI P P S P Q R. Virtus (la Virilité) casqué, vêtu militairement, tenant le parazonium de la main droite et une haste renversée de la main gauche, le pied droit posé sur un casque.

Très bel exemplaire sur un flan irrégulier, légèrement décentré au revers. Joli portrait. Revers bien venu à la frappe et à l'usure régulière. Recouvert d'une fine patine grise avec des reflets dorés.

[RCV.3148(200\$)] [RIC.355] [C.274(2fr.)].

R. TTB+ 165€

La légende commence au droit et se prolonge au revers.



164752 Sesterce, 107, Rome, 2° off., (Ae, 34 mm, 5 h, 26,88 g).

A/ IMP CAES NERVAE TRAIANO AVG GER DAC P M TR P COS V P P. (O*4).

R/ S P Q R OPTIMO PRINCIPI/ -/-/ S/C. Victoria (la Victoire) marchant à gauche, couronnant un trophée chargé d'armes (casque, cuirasse et boucliers).

Exemplaire à l'usure superficielle, bien centré des deux côtés. Petit défaut de tranche à 7 heures au droit. Scène bien venue à la frappe au revers. Patine marron foncé, légèrement granuleuse.

[RCV.-] [RIC.523] [C.444var.(12f.)].

R. TTB 480€

Sesterce avec un portrait plus mature de l'empereur frappé à l'occasion des decennalia. Ce type semble plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.



168437 Sesterce, 107, decennalia, Rome, 4° off., (Ae, 33 mm, 7 h, 21,81 g).

A/ IMP CAES NERVAE TRAIANO OPTIMO AVG GER DAC P M TR P COS V P P. (O*2).

R/ S P Q R OPTIMO PRINCIPI// S C. Salus (la Santé) drapée, assise à gauche sur un siège à dossier, tenant une patère de la main droite, le bras gauche appuyé sur l'accoudoir, nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage sur un flan large et complet des deux côtés. Beau portrait. Revers de style fin et de haut relief. Magnifique patine vert olive clair, légèrement granuleuse.

[RCV.3199(975\$)] [RIC.515] [C.485].

R. TTB+ 780€

Poids léger. Émission spéciale pour les Decennalia d'après le classement de P. V. Hill.



164754 Sesterce, 116, Rome, (Ae, 32,5 mm, 6 h, 27,09 g).

A/ IMP CAES NER TRAIANO OPTIMO AVG GER DAC PARTHICO P M TR P COS VI P P. (A*21).

R/ PROVIDEN[TIA] - AVGVSTI S • P • Q • R• / S|C.
 Providentia (la Providence) drapée debout à gauche, la main droite pointant au-dessus d'un globe terrestre et un sceptre long de la main gauche, le coude appuyé sur une colonne.
 Exemplaire sur un flan large et bien centré des deux côtés. Minuscule échancrure de métal à 2 heures au droit. Très beau portrait mature de Trajan. Faiblesse de frappe sur la légende au revers. Jolie patine vert olive foncé lissée.
 [RCV.3189(975\$)] [RIC.663] [C.320].

R. TTB+ / TTB 345€



220883 Dupondius, 99, Rome, 2^e ém., 1^{re} off., (Ae, 27 mm, 6 h, 16,62 g).

A/ IMP CAES NERVA TRAIAN AVG GERM P M. (O).

R/ TR POT - COS II P P// SC. Abundantia (l'Abondance) ou Justicia (la Justice) drapée, assise à gauche sur un siège formé de deux cornes d'abondance, tenant un sceptre de la main droite.

Exemplaire sur un petit flan épais, bien centré. Très beau portrait de haut relief, bien venu à la frappe, peu ressemblant. Revers un peu bouché avec une faiblesse de frappe sur la légende. Patine noire légèrement granuleuse.

[RCV.-] [RIC.385] [C.618var.(2f.)].

TTB 155€

Poids très lourd pour un dupondius. Ruban de type 3. Portrait particulier, légèrement stylisé. C'est la première fois que nous proposons ce type à la vente qui semble en fait beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.



130917 Dupondius, 101, Rome, 6^e ém., (Ae, 27,5 mm, 6 h, 14,49 g).

A/ IMP CAES NERVA TRAIAN AVG GERM P M. (O*).

R/ TR POT - COS III P P// SC. Abundantia (l'Abondance) drapée, assise à gauche sur un siège formé de deux cornes d'abondance, tenant un sceptre de la main droite.

Très beau portrait expressif, large et massif. Faiblesse de frappe au revers sur la légende. Jolie patine vert olive foncé.

[RCV.3225(450\$)] [RIC.428] [C.639(2f.)].

TTB+ / TTB 195€

Poids lourd.



153037 Dupondius, 101, Rome, 6^e ém., (Ae, 28 mm, 6 h, 13,19 g).

A/ IMP CAES NERVA TRAIAN AVG GERM P M. (O).

R/ TR POT - COS III P P// S C. Abundantia (l'Abondance) drapée, assise à gauche sur un siège formé de deux cornes d'abondance, tenant un sceptre de la main droite.

Très beau portrait expressif, large et imposant. Faiblesse de frappe au revers sur la légende. Jolie patine vert olive clair rehaussant les reliefs.

[RCV.3225(450\$)] [RIC.428] [C.639(2f.)].

SUP 325€

Portrait étonnant, assez inhabituel pour Trajan.



164756 Dupondius, 107, Rome, (Ae, 27 mm, 6 h, 11,68 g).

A/ IMP CAES NERVAE TRAIANO OPTIMO AVG GER DAC P M TR P COS V P P. (O2).

R/ S P Q R OPTIMO - PRINCIPI// S • C à l'exergue.

Roma (Rome) assise à gauche sur une cuirasse et un bouclier, casquée, vêtue militairement, tenant le palladium de la main droite et une haste de la main gauche ; derrière, un bouclier ; le pied droit posé sur un casque.

Exemplaire sur un flan large et bien centré de haut relief. Très beau portrait. Revers bien venu à la frappe. Magnifique patine vert jade inégalement répartie sur le flan, laissant apparaître le métal marron.

[RCV.-] [RIC.489] [C.391].

R. TTB+ 250€

Poids léger.



164757 Dupondius, 107, Rome, (Ae, 27,5 mm, 7 h, 12,39 g).

A/ IMP CAES NERVAE TRAIANO AVG GER DAC P M TR P COS V P P. (O2).

R/ S P Q R OPTIMO - PRINCIPI/ S|C. Trophée dace formé de boucliers ovales et ronds, de casques, d'une tunique et de hastes transversales.

Flan large. Beau portrait inhabituel. Revers intéressant. Patine vert noir, champ légèrement gratté. Faiblesse de frappe sur les légendes.

[RCV.3224(700\$)] [RIC.586] [C.573(2f.)].

R. TTB 245€

Sur notre exemplaire, il n'y a pas d'épée, mais simplement un très léger drapé qui suit les contours de l'épaule comme sur l'exemplaire du British Museum (BMC. n° 906).



N° 164757 R/



168441 Dupondius, 107, Rome, Decennalia, (Ae, 27 mm, 6 h, 12,55 g).

A/ IMP CAES NERVAE TRAIANO AVG GER DAC P M TR P COS V P P. (O2). R/ S P Q R OPTIMO PRINCIPI/ S|C. Victoria (la Victoire) drapée debout à droite, les ailes déployées. Exemple sur un petit flan légèrement granuleux. [RCV.-] [RIC.531] [C.456].

R. TTB 225€



247668 Dupondius, 111, quinzième anniversaire de règne, Rome, 1^{re} off., (Ae, 24,5 mm, 6 h, 9,61 g).

A/ IMP CAES NERVAE TRAIANO AVG GER DAC P M TR P COS VI P P. (O). R/ S P Q R OPTIMO PRINCIPI/ S|C// ALIM ITAL. Annona (l'Annone) debout à gauche, tenant de la main droite deux épis et de la gauche une corne d'abondance. Exemple parfaitement centré, à l'usure régulière. [RCV.-] [RIC.460] [C.-].

R. TTB 95€

Poids très léger.



164758 Dupondius, 115, Rome, 21^e ém., 1^{re} off., (Ae, 26 mm, 6 h, 13,85 g).

A/ IMP CAES NER TRAIANO OPTIMO AVG GER DAC P M TR P [COS VI P P]. (A21). R/ SENATVS POP-VL[S QVE RO]MANVS/ S|C. Felicitas (la Félicité) debout de face tournée à gauche, tenant de la main droite un caducée et de la main gauche une corne d'abondance.

Beau portrait. Revers bien venu à la frappe. Un coup barrant le cou. Magnifique patine vert d'eau. [RCV.-] [RIC.674] [C.353(2fr.)].

R. TTB 175€



153039 Dupondius, 115, Rome, 21^e ém., 1^{re} off., (Ae, 27 mm, 6 h, 12,13 g).

A/ IMP CAES NER TRAIANO OPTIMO AVG GER DAC P M TR P COS VI P P. (A21).

R/ SENATVS POPVLVS QVE ROMANVS/ S|C. Felicitas (la Félicité) debout de face tournée à gauche, tenant de la main droite un caducée et de la main gauche une corne d'abondance. Flan ovale, fissuré à 8 heures. Très beau portrait ayant conservé de nombreux détails. Faiblesse de frappe sur la légende au revers. Magnifique patine vert jade. [RCV.-] [RIC.674] [C.353(2fr.)].

R. SUP / TTB+ 295€
Poids léger. Épigraphe fine et élégante.



244013 Dupondius, 115, Rome, 21^e ém., 1^{re} off., (Ae, 26 mm, 6 h, 12,56 g).

A/ Même description. R/ Même description. Exemple sur un flan ovale et bien centré des deux côtés. Beau portrait de Trajan. Joli revers bien venu à la frappe. Belle patine vert olive foncé granuleuse. [RCV.-] [RIC.674] [C.353(2fr.)].

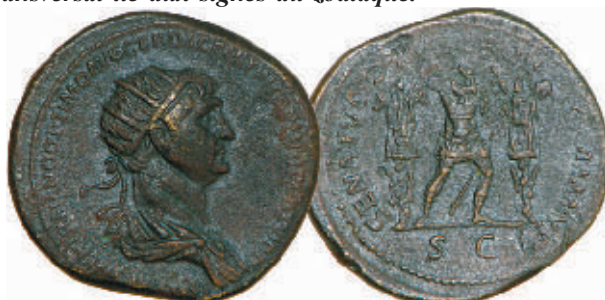
R. TB+ 95€
Épigraphe fine et élégante.



164759 Dupondius, 116, Rome, (Ae, 27 mm, 6 h, 13,55 g).
A/ IMP CAES NER TRAIANO OPTIMO AVG GER DAC PARTHICO P M TR P COS VI P P. (A*21).

R/ PROVIDEN[TIA] - AVGVSTI S• P• Q• R•/ S|C. Providentia (la Providence) drapée debout à gauche, la main droite pointant au-dessus d'un globe terrestre et un sceptre long de la main gauche, le coude appuyé sur une colonne. Exemple sur un flan large et bien centré des deux côtés. Faiblesse de frappe sur les légendes. Portrait de haut relief. Revers de style fin. Magnifique patine vert jade marbrée de rouge mettant en valeur les reliefs. [RCV.3218(450\$)] [RIC.665] [C.322].

R. TTB+ 280€
Sur cet exemplaire, le globe terrestre présente un bandeau transversal lié aux signes du zodiaque.



170483 Dupondius, 116, Rome, 23^e ém., 3^e off., (Ae, 27,5 mm, 6 h, 14,33 g).

A/ IMP CAES NER TRAIANO OPTIMO AVG GER DAC PARTHICO P M TR P COS VI P P. (A21).

R/ SENATVS PO-PVLVS QVE - ROMANVS// S• C à l'exergue. Trajan debout de face, vêtu militairement, entre deux trophées parthes.

Exemple sur un flan ovale et irrégulier bien centré des

deux côtés. Beau portrait, mais faiblesse de frappe sur la légende. Faiblesse de frappe au revers sur Trajan. Patine marron foncé.

[RCV.3219(600\$)] [RIC.676pl.11/204] [C.356(10f.)].

R. TTB+ 195€



164760 As, 98, Rome, 1^{re} ém., 2^e phase, 2^e off., (Ae, 27 mm, 6 h, 13,02 g).

A/ IMP CAES NERVA TRAIAN AVG GERM P M. (O*).

R/ TR POT - COS II PP/ S/C. Victoria (la Victoire) volant à gauche, les ailes déployées, tenant de la main gauche un sceptre et de la main droite un bouclier inscrit SP/QR.

Exemplaire magnifique pour ce type de monnayage particulièrement bien venu à la frappe. Beau portrait. Revers de joli style. Très belle patine vert foncé, légèrement granuleuse. Petite faiblesse de frappe au centre du revers.

[RCV.-] [RIC.395] [C.614].

TTB+ 275€

Poids très lourd faisant penser à un dupondius bien Trajan soit lauré. Emission inaugurale de Trajan, fabriquée après la prise du deuxième consulat le 1^{er} janvier 98.



168443 As, 98, Rome, 1^{re} ém., 2^e phase, 2^e off., (Ae, 27 mm, 6 h, 10,10 g).

A/ IMP CAES NERVA TRAIAN AVG GERM P M. (O*4).

R/ Même description.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Frappe molle au revers avec une usure superficielle. Très jolie patine vert noir lissée.

[RCV.-] [RIC.395var.] [C.614var.].

RRR. TTB 195€

Portrait tout à fait inhabituel avec une très belle égide, constituée du masque de Gorgone et de serpents. Emission inaugurale de Trajan, fabriquée après la prise du deuxième consulat le 1^{er} janvier 98. Semble complètement inédit et non répertorié. Manque à tous les ouvrages consultés avec cette variante de buste.



150190 As, 99, Rome, 1^{re} ém., 2^e phase, 2^e off., (Ae, 28 mm, 6 h, 12,53 g).

A/ IMP CAES NERVA TRAIAN AVG GERM [P M]. (O*2).

R/ TR POT - COS II P P/ S/C. Victoria (la Victoire) volant à gauche, les ailes déployées, tenant de la main gauche une palme et de la main droite un bouclier inscrit SP/QR.

Beau portrait sur un flan large et bien centré. Flan taché au revers. Patine vert noir.

[RCV.-] [RIC.395] [C.614].

TTB / TB 155€

Poids lourd.



168444 As, 100, Rome, (Ae, 27 mm, 6 h, 10,27 g).

A/ IMP CAES NERVA TRAIAN AVG GERM P M. (O*).

R/ TR POT - COS III P P/ S/C. Victoria (la Victoire) volant à gauche, les ailes déployées, tenant de la main gauche une palme et de la main droite un bouclier inscrit SP/QR.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type monétaire. Très beau portrait taillé à la serpe. Revers de style fin avec une usure superficielle sur la tête de la victoire. Magnifique patine vert olive foncé, légèrement granuleuse.

[RCV.3242(425\$)] [RIC.417] [C.628].

SUP 225€



190745 As, 101, Rome, 6^e ém., (Ae, 26 mm, 6 h, 9,93 g).

A/ IMP CAES NERVA TRAIAN AVG GERM P M. (O*2).

R/ TR POT - COS III P P/ S/C. Victoria (la Victoire) volant à gauche, les ailes déployées, tenant de la main gauche une palme et de la main droite un bouclier inscrit SP/QR.

Exemplaire sur un flan régulier, bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Revers un peu brouillé, comme généralement pour ce type. Patine vert foncé.

[RCV.3242var.(425\$)] [RIC.435] [C.640(2fr.)].

TTB+ 175€

Rubans de type 3. Buste large qui ne coupe pas la légende.



170496 As, 105, decennalia, Rome, 3^e off., (Ae, 28 mm, 6 h, 9,80 g).

A/ IMP CAES NERVAE TRAIANO OPTIMO AVG GER DAC P M TR P COS V P P. (O*2).

R/ S P Q R OPTIMO - PRINCIPI/ S/C. Roma (Rome) casquée et drapée debout à gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et une haste renversée de la main gauche.

Exemplaire sur un flan extrêmement large. Très beau portrait. Revers bien venu à la frappe. Jolie patine vert olive clair.

TTB 145€



243653 As, 116, Antioche, (Ae, 24 mm, 6 h, 10,06 g).
A/ IMP CAES NER TRAIANO OPTIM AVG GERM. (A21).
R/ DAC PARTHICO P M TR POT XX COS VI PP. S·C dans une couronne de laurier.
 Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Beau portrait avec une usure superficielle sur la couronne. Joli revers de style fin. Belle patine vert foncé.
 [C.122(3f.)] [RIC.644] [BMC/RE.1093].

R. TTB+ 175€
Rubans de type 3. As en orichalque de petit module. Émission coloniale. Bien que radié, nous sommes bien en présence d'un as.



208109 Quadrans, 115, Rome, (Ae, 16,5 mm, 6 h, 3,41 g).
A/ IMP CAES NERVA TRAIAN AVGVSTVS (O*2).
R/ S C à l'exergue. Louve marchant à gauche.
 Exemplaire sur un flan épais, bien centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Usure importante, mais parfaitement visible et identifiable. Beau portrait. Petite faiblesse de frappe sur la louve au revers. Patine marron foncé.
 [RCV.3246(275\$)] [RIC.694(S)] [C.340(6f.)].

R. TTB 105€
Rubans de type 3. Ce type de quadrans a été frappé en deux occasions bien différentes : en 107, pour le donativum commémorant la fin des guerres daciennes et en 115 à l'occasion des vicennalia (vingtième anniversaire de règne). Notre quadrans a plutôt été frappé en 115.

TRAJAN et TRAJAN PÈRE (115).

Marcus Ulpius Traianus Pater et Marcus Ulpius Traianus



150810 Denier, 115, Rome, (Ar, 18 mm, 6 h, 3,27 g).
A/ IMP TRAIANVS AVGVSTVS GER DAC P M TR P COS VI P P. (O*2).
R/ DIVVS PATER - TRAIANVS. Trajan père, vêtu de la toge, assis à gauche sur une chaise curule, tenant une patère de la main droite et un sceptre long de la gauche.
 Exemplaire sur un flan régulier avec un beau portrait. Flan un peu court au droit sur la légende. Usure importante, mais régulière au revers.
 [RCV.3323(400\$)] [RIC.252] [C.140(25f.)].

RR. TTB / TB+ 155€
Coin bouché au droit.



243368 Denier, 115, Rome, (Ar, 18,5 mm, 6 h, 3,38 g).

A/ IMP TRAIANVS AVGVSTVS GER DAC P M TR P COS VI P P. (O*2).

R/ DIVVS PATER - TRAIANVS. Trajan père, vêtu de la toge, assis à gauche sur une chaise curule, tenant une patère de la main droite et un sceptre long de la gauche.
 Exemplaire sur un flan légèrement irrégulier, échancré au revers à 7 heures. Beau portrait de frappe un peu molle. Très joli revers bien venu à la frappe, de style fin où les détails du vêtement sont visibles. Patine grise superficielle avec des reflets dorés.
 [RCV.662] [RIC.252] [C.140(25f.)].

RR. TTB+ 225€
Rubans de type 3. Grand pan de paludamentum sur l'épaule gauche.

HADRIEN (11/08/117-10/07/138).

Publius Aelius Hadrianus



152985 Denier, 118, Rome, 3° ém., 3° off., (Ar, 18 mm, 6 h, 3,27 g).

A/ IMP CAESAR TRAIAN - HADRIANVS AVGVSTVS (A*2).
R/ P M TR P - COS II// IVSTITIA. Iustitia (la Justice) drapée, assise à gauche, tenant une patère de la main droite et un sceptre long de la main gauche.
 Flan ovale, légèrement échancré à 10 heures. Portrait tout à fait exceptionnel de début de règne. Revers de style très fin et équilibré. Exemplaire recouvert d'une fine patine grise avec des reflets dorés.
 [RCV.-] [RIC.42] [C.877(2fr.)].

R. SUP / TTB+ 175€

Il revient à l'école anglaise et aux travaux de P. V. Hill, The dating and arrangement of the Undated Coins of Rome AD. 98-148, Londres 1970, d'avoir reclassé les différentes émissions de l'atelier de Rome, grâce à la théorie des cycles et d'avoir mis en lumière l'organisation de l'atelier de Rome qui travaille en officines et non pas en fonction du métal comme l'avaient décrit les numismates du XIX^e siècle. Le G de AVGV vient "mordre" sur le buste. La représentation

de la Justice est rare dans le monnayage romain. Dans le trésor de Marcianopolis, il y avait seulement quatre exemplaires de ce type.



246779 Denier, 123, Rome, 10° ém., 2° off., (Ar, 18 mm, 6 h, 2,93 g).

A/ IMP CAESAR TRAIAN - HADRIANVS AVGVSTVS (O*2).
R/ P M TR P - COS III. AEQVITAS ou Moneta (l'Équité ou la Monnaie) debout à gauche, tenant une balance de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.
 Exemplaire sur un petit flan bien centré à l'usure importante, mais parfaitement lisible des deux côtés. Beau portrait. Patine grise superficielle avec des reflets dorés.
 [RCV.3520] [RIC.80] [C.1120(2f.)].

TB+ 40€
Poids léger. Rubans de type 2. Un graffiti dans le champ du revers derrière l'Équité.



247975 Denier, 123, Rome, 10, 2^e off., (Ar, 17 mm, 6 h, 3,11 g).
A/ IMP CAESAR TRAIAN-HADRIANVS AVG. (A*).
R/ P M TR P - COS III// LIB PVB. Libertas (la Liberté) assise à gauche, tenant une branche d'olivier de la main droite et un sceptre long de la main gauche.
 Exemplaire sur un petit flan bien centré des deux côtés, légèrement ovale et court sur les légendes. Très beau portrait d'Hadrien. Joli revers à l'usage superficielle. Belle patine de collection ancienne avec des reflets dorés.
 [RCV.-] [RIC.127] [C.903var.]

R. TTB+ 145€
Rubans de type 3. Buste seulement drapé. Césure de légende de droit inhabituelle. Très beau portrait d'Hadrien du début du règne.



225931 Denier, 123, Rome, 10^e ém., 4^e off., (Ar, 18 mm, 2,66 g).
A/ IMP CAESAR TRAIAN - HADRIANVS AVG. (O*2).
R/ Anépigraphe. Incus.
 Très bel exemplaire bien venu à la frappe au droit. Joli patine grise de collection ancienne.
 [RCV.3527var.(225\$)] [RIC.101] [C.1132(2f.)]

R. TTB 195€
Rubans de type 3. Poids léger.



130922 Denier, 129, Rome, 17^e ém., 64 off., (Ar, 17,5 mm, 6 h, 3,36 g).
A/ HADRIANVS - AVGVSTVS P P. (O*).
R/ LIBERAL-ITAS AVGV// COS - III. Liberalitas (la Libéralité) drapée debout à droite, déversant une corne d'abondance.
 Beau portrait sur un flan large et complet des deux côtés. Style fin au revers. une fine patine grise recouvre l'exemplaire.
 [RCV.3505var.(240\$)] [RIC.363] [C.917(2f.)]

R. TTB+ 195€
Pour ce type de denier, il existe deux variétés pour le revers avec la Libéralité à droite ou à gauche.



243654 Denier, 133, Rome, 21^e ém., 1^{re} off., (Ar, 18,5 mm, 6 h, 3,34 g).
A/ HADRIANVS - AVGV COS III P P. (O*).
R/ FELICITA-S - AVGV. Felicitas (la Félicité) drapée debout à gauche, tenant un caducée de la main droite et une branche de la main gauche.
 Exemplaire sur un flan irrégulier et légèrement échancré au revers, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers bien venu à la frappe. Patine grise superficielle avec des reflets dorés.
 [RCV.] [RIC.234] [C.615]

R. TTB+ 175€
Un seul ruban visible. Césure de légende de revers inhabituelle.



243341 Denier, 135, Rome, 23^e ém., 2^e off., (Ar, 18 mm, 6 h, 3,38 g).
A/ HADRIANVS - AVGV COS III P P. (O°).
R/ ANNO-NA AVGV. Modius contenant quatre épis de blé et un pavot.
 Bel exemplaire frappé sur un flan ovale. Joli revers inhabituel pour Hadrien. Patine grise.
 [RCV.3461var.] [RIC.230] [C.172].

RR. TTB 80€



198811 Denier, 137, Rome, (Ar, 18,5 mm, 6 h, 3,07 g).
A/ HADRIANVS - AVGV COS III P P. (O°).
R/ SPES - •P• R•. Spes (l'Espérance) drapée, debout à gauche, tenant une fleur de la main droite et un pan de sa robe de la gauche.
 Exemplaire sur un petit flan, légèrement irrégulier parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait. Joli revers de style fin. Belle patine gris métallique avec des reflets dorés.
 [RCV.3542(200\$)] [RIC.834] [C.1411].

RR. SUP 225€
Sur cet exemplaire, les traits de l'empereur semblent vieillis.



152987 Denier, 137, Rome, 25^e ém., 3^e off., (Ar, 18,5 mm, 6 h, 3,22 g).
A/ HADRIANVS - AVGV COS III P P. (O*).
R/ LIBER-ALITAS AVGV VI. Liberalitas (la Libéralité) drapée, debout à gauche, tenant un abaque de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.
 Flan irrégulier et légèrement décentré, échancré à 2 et 10 heures, mais complet. Très beau portrait. Joli revers, de frappe un peu molle. Patine avec des reflets dorés.
 [RCV.3506(225\$)] [RIC.253] [C.938(3fr.)].

R. TTB+ 165€



115403 Denier, 137, Rome, 26^e ém., 1^{re} off., (Ar, 18 mm, 6 h, 3,31 g).
A/ HADRIANVS - AVGV COS III P P. (O°).
R/ FIDES - PV-BLICA. Fides (la Fidélité) debout à droite, drapée, tenant des épis de la main droite et un plateau de fruits de la gauche.
 Beau portrait. Revers de style fin. A été légèrement nettoyé anciennement.
 [RCV.3492(200\$)] [RIC.241A] [C.717(3f.)].

TTB+ 175€



161028 Denier, 137, Rome, 26^e ém., 1^{re} off., (Ar, 18 mm, 6 h, 3,46 g).

A/ HADRIANVS - AVG COS III P P. (O°).

R/ SALVS - AVG. Salus (la Santé) debout à droite, tenant une patère de la main droite et nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel.

Très bel exemplaire avec un portrait de haut relief sur un flan large. Faiblesse de frappe sur la légende. Légèrement décentré au revers.

[RIC.267] [C.1335(2f.)] [BMC/RE.715].

R. SUP 420€



247974 Denier, 137, Rome, 26^e ém., 1^{re} off., (Ar, 16,5 mm, 6 h, 3,21 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire sur un petit flan irrégulier, légèrement échancré à 2 heures. Très beau portrait d'Hadrien vieillissant. Frappe molle au revers sur la légende. Patine grise superficielle avec des reflets dorés.

[RCV.3450var.(200\$)] [RIC.267] [C.1335(2f.)].

R. TTB+ / TTB 125€



206203 Denier, 137, Rome, 26^e ém., 4^e off., (Ar, 18 mm, 6 h, 3,21 g).

A/ HADRIANVS - AVG COS III P P. (O*2).

R/ VOTA - PVBLICA. Hadrien voilé, debout de face, regardant à gauche, sacrifiant avec une patère au-dessus d'un trépid.

Exemplaire sur un flan légèrement irrégulier et décentré au droit. Très beau portrait, légèrement tréflé. Revers de style fin. Recouvert d'une fine patine avec des reflets dorés.

[RCV.3550var.] [RIC.290var.] [C.1484var.(4f.)].

RR. TTB+ 175€



136410 Sesterce, 122, Rome, 9^e ém., 5^e off., (Ae, 32 mm, 6 h, 24,54 g).

A/ IMP CAESAR TRAIAN - HADRIANVS AVG (B*).

R/ P M - TR P - COS III/ VIRT /S| AVG/ C. Virtus (la Virilité) debout à gauche, casquée, le sein droit découvert, le pied droit posé sur un casque, tenant de la main gauche une haste renversée et de la main droite le parazonium.

Magnifique patine vert jade foncé épaisse, légèrement écaillée sur les légendes. Beau portrait. Revers de haut relief de style fin. [RCV.3652var.(1100\$)] [RIC.614avar.] [C.1465var.(4f.)].

R. TB+ 175€

Portrait expressif.



243656 Sesterce, 128, Rome, 16^e ém., 4^e off., (Ae, 33,5 mm, 6 h, 25,75 g).

A/ HADRIANVS - AVGVSTVS P P. (O*).

R/ HILA-RI-TAS • P • R/ S|C// COS III. Hilaritas (l'Allégresse) en robe longue, debout à gauche, donnant une palme à un jeune garçon nu debout à gauche, et tenant une corne d'abondance de la main gauche ; à droite, une jeune fille habillée.

Exemplaire sur un flan large, bien centré. Beau portrait fin et élancé. Revers de style fin. Patine vert noir, légèrement granuleuse, légèrement piquée.

[RCV.3602(1100\$)] [RIC.970] [C.817].

R. TTB 245€

Grand portrait élancé. Rubans de type 3. Légende de revers pointée.



164763 Sesterce, 135, Rome, 23^e ém., 1^{re} off., (Ae, 32 mm, 6 h, 25,72 g).

A/ HADRIANVS - AVG COS III P P. (O*).

R/ AEQVI-TAS AVG/ S|C. Aequitas (l'Équité) drapée, debout à gauche, tenant une balance de la main droite et un sceptre long de la main gauche.

Exemplaire sur un flan épais avec une usure régulière. Très beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Patine verte épaisse.

[RCV.3573(1000\$)] [RIC.743] [C.125(4fr.)].

R. TTB 280€



168447 Dupondius, 119, Rome, 6^e ém., 1^{re} off., (Ae, 27,5 mm, 6 h, 14,64 g).

A/ IMP CAESAR TRAIANVS HADRIANVS AVG (O2).

R/ PONT MAX TR - POT COS III/ S|C// ANNONA AVG. Annona (l'Annone) drapée debout à gauche, tenant des épis de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche ; à ses pieds, à gauche, un modius avec des épis et un pavot, à droite, une proue de navire.

Exemplaire sur un flan ovale, légèrement court sur la légende au droit. Très beau portrait de l'empereur. Joli revers avec une usure superficielle. Très belle patine vert olive clair.
[RCV.-] [RIC.570b] [C.182(2f.)].

R. TTB+ / TTB 195€

Très beau buste héroïque d'Hadrien.



164765 Dupondius, 127, Rome, 14^e ém., (Ae, 27 mm, 6 h, 13,08 g).

A/ HADRIANVS - AVGVSTVS. (O2).

R/ COS - III/ -/ S C. Salus (la Santé) assise à gauche, tenant une patère de la main droite et nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel.

Exemplaire sur un flan large et irrégulier, légèrement fendu à 7 heures. Portrait massif d'Hadrien. Revers à l'usure régulière de joli style. Jolie patine vert foncé épaisse.

[RCV.3659var.(475\$)] [RIC.657] [C.367(2f.)].

R. TTB 245€



164708 Dupondius, 127, Rome, 14^e ém., (Ae, 27,5 mm, 6 h, 13,48 g).

A/ HADRIANVS - AVGVSTVS. (A11).

R/ COS - III/ S C. Salus (la Santé) assise à gauche, tenant une patère de la main droite et nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel.

Beau portrait inhabituel sur un flan large et bien centré des deux côtés. Frappe molle au revers. Patine vert foncé avec un éclat dans la coiffure au droit et piquée au revers.

[RCV.3659(475\$)] [RIC.657] [C.370(2f.)].

R. TTB 155€

Buste rare pour ce type.



164766 Dupondius, 133, Rome, 21^e ém., 2^e off., (Ae, 26 mm, 6 h, 14,30 g).

A/ HADRIANVS - AVG COS III P P. (O°).

R/ FORTV- NA AVG/ S|C. Fortuna (la Fortune) debout à gauche, drapée, tenant un gouvernail de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan piqué au droit. Beau portrait. Faiblesse de frappe au revers sur la légende. Épaisse patine vert foncé.

[RCV.-] [RIC.-] [C.-].

R. TTB 195€

Variante sans le globe placé sous le gouvernail. Avec ce poids lourd, nous sommes bien en présence d'un dupondius. Le

seul exemplaire signalé est celui du British Museum qui provient d'un échange avec le musée de Vienne et indiqué comme un dupondius.



156733 As, 122, Rome, 9^e ém., 2^e off., (Ae, 25,5 mm, 7 h, 7,50 g).

A/ IMP CAESAR TRAIAN HA-DRIANVS AVG. (A*).

R/ P M TR P - COS III/ S|C. Pax (la Paix) drapée, debout à gauche, tenant une branche d'olivier de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Beau portrait. Usure régulière. Patine vert olive foncé et sable, légèrement granuleuse avec une faiblesse de frappe au revers sur un flan irrégulier.

[RCV.3688(450\$)] [RIC.616var.] [C.1142(2f.)].

TB+ 70€

Cet exemplaire provient de MONNAIES XXIII, du 27 Novembre 2004, n° 415.

Poids extrêmement léger.



168448 As, 126, Rome, 2^e off., (Ae, 26 mm, 6 h, 12,99 g).

A/ HADRIANVS - AVGVSTVS. (O*2).

R/ SALVS - AVGVSTI/ S|C// COS III. Salus (la Santé) debout à gauche, nourrissant un serpent de la main droite, lequel est enroulé autour d'un autel, et tenant un sceptre de la gauche.

Exemplaire sur un flan épais, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers bien venu à la frappe avec une usure régulière. Jolie patine vert foncé légèrement granuleuse.

[RCV.3692(450\$)] [RIC.678] [C.1357(2f.)].

R. TTB 250€

Poids très lourd pour un as. Cette émission est liée aux vœux pour le retour après le premier voyage de l'empereur.



130863 As, 128, Rome, (Ae, 27 mm, 6 h, 10,00 g).

A/ HADRIANVS - AVGVSTVS. (O*).

R/ SALVS AVGVSTI/ S|C// COS III. Salus (la Santé) debout à gauche, nourrissant un serpent de la main droite, lequel est enroulé autour d'un autel, et tenant un sceptre de la gauche.

Beau portrait. Jolie patine marron. Très beau revers. Le droit a été légèrement restauré devant le visage.

[RIC.678] [C.1357(2f.)] [BMC/RE.1348].

R. TB+ / TTB 155€



164767 As, 128, Rome, 16^e ém., (Ae, 26,5 mm, 5 h, 9,71 g).
A/ HADRIANVS AVGVSTVS P P. (O*).
R/ COS - III/ S/C. Salus (la Santé) drapée, debout à droite, tenant une patère de la main gauche et nourrissant un serpent qu'elle tient de sa main droite.
 Exemplaire sur un flan large et mince, bien centré des deux côtés. Beau portrait d'un style particulier.
 [RCV.3681var.(450\$)] [RIC.975] [C.371].
R. TTB 225€
Poids léger.



130862 As, 128, Rome, 16^e ém., 1^{re} off., (Ae, 26 mm, 6 h, 11,32 g).
A/ HADRIANVS - AVGVSTVS. (O*).
R/ [COS] - III/ S/C. Salus (la Santé) marchant à droite, tenant un serpent de la main droite et le nourrissant de la gauche avec une patère.
 Décentré. Beau portrait. Jolie patine vert foncé.
 [RIC.669] [C.369(2f.)] [BMC/RE.1341].
R. TTB 155€



130864 As, 130, Rome, 18^e ém., 3^e off., (Ae, 26 mm, 12 h, 12,76 g).
A/ [HADRIANVS] - AVGVSTVS. (A*01).
R/ COS III [P P IVST]ITIA AVG// SC. Justitia (la Justice) drapée, assise à gauche, tenant une patère de la main droite et un sceptre long de la main gauche.
 Flan court. Beau portrait. Patine marron-vert.
 [RIC.727var.] [C.521(2f.)] [BMC/RE.-].
RRR. TTB / TB+ 195€
Poids lourd. Semble inédit et non répertorié bien que signalé par H. Cohen. La légende de revers est inversée.



168449 As, 130, Rome, 18^e ém., 5^e off., (Ae, 27 mm, 6 h, 10,45 g).

A/ HADRIANVS - AVGVSTVS. (A°21).
R/ LIBERALITAS - AVGVSTVS III P P/ S/C. Liberalitas (la Libéralité) drapée debout à droite déversant une corne d'abondance qu'elle tient des deux mains.
 Exemplaire sur un petit flan mince, bien centré des deux côtés avec le grènetis visible au revers. Beau portrait. Revers bien venu à la frappe. Patine vert foncé. Le champ du revers a été gratté.
 [RCV.-] [RIC.730var.] [C.1442var.(6f.)].

RR. TTB / TTB+ 210€
David Sear décrit le buste comme cuirassé. Nous ne voyons pas de trace de ptéryges ou de cuirasse sous le paludamentum. Cette émission se caractérise par l'emploi de bustes particuliers, parfois exceptionnels qui sont parmi les plus beaux du règne d'Hadrien.



164768 As, 130, Rome, 18^e ém., 5^e off., (Ae, 25,5 mm, 6 h, 8,67 g).
A/ Même description.
R/ TRANQVILLI-[TAS] AVGVSTVS III P P/ S/C. Tranquillitas (la Tranquillité) debout à gauche, tenant un sceptre long de la main droite, le bras gauche reposant sur une colonne.
 Exemplaire sur un petit flan mince, bien centré des deux côtés avec le grènetis visible au revers. Beau portrait. Revers bien venu à la frappe. Patine vert foncé. Le champ du revers a été gratté.
 [RCV.3694(600\$)] [RIC.730var.] [C.1442var.(6f.)].
RR. TTB 225€
Poids léger.



164769 As, 134, Rome, 22^e ém., 3^e off., (Ae, 25,5 mm, 6 h, 10,87 g).
A/ HADRIANVS - AVGVSTVS III P P. (O*).

R/ ANNONA AVG/ S/C. Annona (l'Annone) drapée, debout à gauche, tenant deux épis de la main droite au-dessus d'un modius et un gouvernail de la gauche ; à droite, un vaisseau.
 Exemplaire sur un petit flan, légèrement court sur les légendes, un peu concave au revers. Beau portrait à l'usure régulière. Très joli revers, servi par une belle patine vert noir épaisse, légèrement granuleuse au droit.
 [RCV.-] [RIC.796] [C.166].
R. TTB 225€
Il existe au moins deux variétés de revers pour ce type avec les épis au-dessus du modius ou au-dessus de la proue de navire.





168451 As, 134, Rome, 22° ém., 3° off., (Ae, 26,5 mm, 6 h, 10,77 g).

A/ HADRIANVS• - AVG COS III P P. (O*).

R/ ANNO-NA AVG/ S]C. Annona (l'Annone) drapée, debout à gauche, tenant deux épis de la main droite au-dessus d'un modius et un gouvernail de la gauche ; à droite, un vaisseau.

Exemplaire bien centré des deux côtés. Beau portrait de haut relief et de joli style. Revers bien venu à la frappe. Une rayure dans le champ. Jolie patine vert foncé, légèrement granuleuse. [RCV.-] [RIC.796] [C.166].

R. TTB 180€

Il existe au moins deux variétés de revers pour ce type avec les épis au-dessus du modius ou au-dessus de la proue de navire.

SABINE (+136).

Vibia Sabina Augusta - (128-136).



243657 Denier, 128, Rome, (Ar, 18 mm, 6 h, 2,94 g).

A/ SABINA AVGVSTA - HADRIANI AVG P P. (L5).

R/ S C à l'exergue. Vesta voilée assise à gauche, tenant le palladium de la main droite et un sceptre transversal de la main gauche.

Flan éclaté à 5 heures. Bel exemplaire avec un portrait assez inhabituel pour Sabine et un revers intéressant.

[RCV.3923(1100\$)] [RIC.408] [C.64(25f.)].

RRR. TTB 650€

Cet exemplaire provient de MONNAIES XXV, n° 273. Poids léger. Même coin de droit que l'exemplaire du British Museum (BMC. pl. 65/2). Type de revers exceptionnel avec les lettres S C. Ce type cotait 25 francs or dans la deuxième édition du Cohen (1880) soit le prix d'un solidus.



140893 Denier, 129, Rome, 17° ém., 6° off., (Ar, 17 mm, 6 h, 2,93 g).

A/ SABINA AVGVSTA - HADRIANI AVG P P. (L5).

R/ CONCOR-DIA AVG. Concordia (La Concorde) assise à gauche, tenant une patère de la main droite et un sceptre long de la main gauche ; une corne d'abondance sous le siège.

Usure régulière. Fine patine grise. [RCV.3919(300\$)] [RIC.398] [C.12].

TB+ 155€

Cet exemplaire provient de MONNAIES XVI, n° 529, du 31 Décembre 2002.



243655 Denier, 129, Rome, 17° ém., 6° off., (Ar, 17,5 mm, 6 h, 3,32 g).

A/ Même description.

R/ CONCOR-DIA AVG. Concordia (la Concorde) assise à gauche, tenant une patère de la main droite et un sceptre long de la main gauche; une corne d'abondance sous le siège. Usure importante, mais exemplaire parfaitement lisible et identifiable. Patine grise.

[RCV.3919(300\$)] [RIC.398] [C.12(2f.)].

R. TB 175€

Il existe de nombreuses variétés pour le type CONCORDIA AVG : avec ou sans corne d'abondance sous le trône ; avec ou sans la statuette de Spes sur laquelle se repose alors la Concorde.



240391 Denier, 134, Rome, 22° ém., 6° off., (Ar, 18 mm, 6 h, 3,13 g).

A/ SABINA - AVGVSTA. (L4).

R/ IVNO-NI - REGINAE. Junon voilée debout de face regardant à gauche, tenant une patère de la main droite et un sceptre de la gauche.

Exemplaire sur un petit flan court et ovale, bien centré, un peu court sur les légendes, échancré à 3 et à 7 heures au revers. Beau portrait mature de Sabine. Revers de style fin. Patine grise avec des reflets dorés.

[RCV.3921(300\$)] [RIC.395a] [C.43(2f.)].

R. TTB+ 195€

Beau portrait avec la queue de cheval et un diadème bien visible.



115415 Sesterce, 131, Rome, 19° ém., 6° off., (Ae, 32,5 mm, 5 h, 25,87 g).

A/ SABINA AVGVSTA - HADRIANI AVG P P. (L5).

R/ PVDI-CITIA// SC. Pudicitia (la Pudeur) voilée et drapée assise à gauche, ramenant son voile devant son visage de sa main droite, le bras gauche appuyé sur son siège.

Beau portrait. Sans patine. Faiblesse de frappe et usure importante au revers. Flan légèrement granuleux.

[RCV.3937(1500\$)] [RIC.1032] [C.61(8f.)].

TB+ 225€

ANTONIN LE PIEUX (25/02/138-7/03/161).

Titus Aurelius Fulvus Boionius Arrius Antoninus César - (10/02-10/07/138).



**115417 Denier, 138, 02/07, Rome, 3^e ém., 2^e off., (Ar, 17,5 mm, 6 h, 3,54 g).
A/ IMP T AEL CAES - ANTONINVS. (O°).
R/ TRIB - PO-T - COS. Diane drapée debout à droite, tenant l'arc de la main droite et une flèche de la main gauche. Très beau portrait, inhabituel pour Antonin César. Flan large et irrégulier, légèrement échancré. Faiblesse de frappe au revers sur Diane.
[RCV.4133(225\$)] [RIC.447a] [C.1058(2f.)].**

R. TTB+ / TTB 195€
Il faut bien restituer à Antonin César ce monnayage qui était donné par P. V. Hill aux premières émissions d'Antonin Auguste. Ce denier est en fait beaucoup plus rare que ne le laissent envisager les ouvrages généraux.



**240393 Denier, 138, 02/07, Rome, 3^e ém., 2^e off., (Ar, 16,5 mm, 6 h, 3,18 g).
A/ Même description.
R/ TRIB - P-OT - COS. Diane drapée debout à droite, tenant l'arc de la main droite et une flèche de la main gauche. Exemple de qualité exceptionnelle sur un petit flan, parfaitement centré des deux côtés. Portrait de toute beauté où tous les détails sont visibles. Revers de haut relief et de style fin. Jolie patine grise avec des reflets dorés. Conserve la plus grande partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.
[RCV.4133(225\$)] [RIC.447a] [C.1058(2f.)].**

R. SUP 245€
Il faut bien restituer à Antonin César ce monnayage qui était donné par P. V. Hill aux premières émissions d'Antonin Auguste. Ce denier est en fait beaucoup plus rare que ne le laissent envisager les ouvrages généraux.



**168455 As, 138, Rome, 4^e ém., 1^{re} off., (Ae, 25,5 mm, 11 h, 12,93 g).
A/ IMP T AELIVS CAES-AR ANTONINVS. (O°).
R/ TRIB - POT COS/ S/C. Deux mains jointes tenant un caducée ailé et deux épis.
Exemplaire sur un petit flan, avec des faiblesses de frappe sur les légendes. Très beau portrait. Joli revers inhabituel. Magnifique patine vert émeraude.
[RCV.-] [RIC.1088] [C.1066(3f.)].**

RRR. TTB 225€
Poids lourd. Une des émissions les plus rares du début du règne d'Antonin César à la fin du règne d'Hadrien (donativum aux troupes). Ce type semble en fait beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages de référence.

Titus Aurelius Fulvus Boionius Arrius Antoninus Auguste - (10/07/138-7/03/161).



**160952 Denier, 138, Rome, 5^e ém., 5^e off., (Ar, 17,5 mm, 6 h, 3,23 g).
A/ IMP T AEL CAES HADR ANTONINVS. (O°).
R/ AVG PIVS P M TR - P - COS DES II. Minerve casquée et drapée avec l'égide debout à gauche, tenant une victoriola de la main droite, et une javeline de la main gauche, et appuyée sur son bouclier.
Exemplaire sur un petit flan ovale et irrégulier. Très beau portrait. Revers de style fin. Une jolie patine grise avec des reflets dorés recouvre cet exemplaire.
[RCV.4052var.(180\$)] [RIC.9] [C.67(6f.)].**

R. TTB+ 175€
Ce denier a certainement été frappé entre septembre et décembre 138.



**130923 Denier, 139, Rome, (Ar, 17 mm, 6 h, 3,07 g).
A/ IMP T AEL CAES HADR ANTONINVS. (O°).
R/ AVG PIVS P M TR P COS II P P. Instruments pontificaux : couteau à sacrifices, aspersoir, vase à sacrifices (capis), lituus et simpulum.
Flan irrégulier, craquelé au droit sur le listel. Beau portrait. Revers parfaitement centré et de joli style. A été légèrement nettoyé.
[RCV.4060var.(200\$)] [RIC.-] [C.102var].**

RR. TTB / TTB+ 175€
Sur ce denier, nous avons maintenant cinq instruments pontificaux, un par collège concerné. Cet exemplaire semble beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.



**154643 Denier, 139, Rome, 9^e ém., (Ar, 17 mm, 6 h, 3,56 g).
A/ IMP T AEL CAES HADR ANTONINVS. (O°).
R/ AVG PIVS - P M TR - P COS II P P. Fortuna (la Fortune) drapée debout à gauche, tenant un gouvernail placé au-dessus d'un globe de la main gauche et une corne d'abondance de la main droite.
Beau portrait sur un flan irrégulier. Très joli revers. Patine grise.
[RCV.4056(160\$)] [RIC.34] [C.98].**

R. TTB+ 175€



**115419 Denier, 139, Rome, 10^e ém., 1^{re} off., (Ar, 18 mm, 6 h, 3,19 g).
A/ ANTONINVS - AVG PIVS P P. (O°).
R/ TR - POT - COS - II. Deux mains jointes tenant un caducée et deux épis.**

Très beau portrait. Minuscule petite échancrure à 1 heure. Joli revers. Patine de médailleur avec des reflets dorés.
[RIC.43] [C.833(5f.)] [BMC/RE.84].

R. SUP 210€

Cet exemplaire provient de MONNAIES XIII, 30 juillet 2001, n° 287.

Cette monnaie a du être frappée entre le 1^{er} janvier 139 et le 25 février 139, car jusqu'en 147, Antonin renouvelait sa puissance tribunitienne à cette date, marque de son élévation au Césarat par Hadrien.



107756 Denier, 140-144, Rome, (Ar, 18 mm, 6 h, 3,56 g).

A/ ANTONINVS AVG PI-VS P P TR P COS III. (O°).

R/ GENIVS - POP ROMANI. Genius (le Génie) debout à droite, tenant un sceptre de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Bien centré. Très beau portrait. Revers légèrement décentré.
[RCV.4085(180\$)] [RIC.70] [C.405].

TTB+ 175€



168974 Denier, 142, Rome, 14^e ém., 1^{re} off., (Ar, 18 mm, 6 h, 3,18 g).

A/ ANTONINVS AVG PIVS P P TR P COS III. (O*).

R/ Anépigraphe. Antonin, tête nue, vêtu militairement debout à droite, le pied gauche posé sur un casque, tenant de la main droite une haste renversée et de la gauche, le parazonium. Beau portrait. Revers inhabituel. Patine grise granuleuse.
[RCV.4141(240\$)] [RIC.105b] [C.1176(6f.)].

RR. TTB 225€
Représentation inhabituelle d'Antonin au revers en général victorieux.



115422 Denier, 142, Rome, 14^e ém., 3^e off., (Ar, 18,5 mm, 6 h, 3,32 g).

A/ ANTONINVS AVG PI-VS P P TR P COS III. (O°).

R/ GENIO - SENATVS. Le Génie du Sénat, drapé debout à gauche, tenant une branche d'olivier de la main droite et un sceptre de la main gauche.

Flan large. Beau portrait, mais frappé avec un coin rouillé. A été nettoyé. Revers de très joli style. Flan légèrement échancré à 11 heures. Patine de collection.

[RCV.4084var.(180\$)] [RIC.69] [C.399(6f.)].

R. TTB+ / SUP 175€



123029 Denier, 142, Rome, 14^e ém., 3^e off., (Ar, 17,5 mm, 12 h, 3,01 g).

A/ ANTONINVS AVG PIVS P P TR P COS III. (O°).

R/ Même description.

Beau portrait, mais frappé avec un coin rouillé. A été nettoyé. Joli revers rare.

[RCV.4084(180\$)] [RIC.69] [C.398(6f.)].

R. TTB+ 155€

Poids léger.



172074 Denier, 143, Rome, 15^e ém., 2^e off., (Ar, 20 mm, 12 h, 3,40 g).

A/ ANTONINVS AVG PI-VS P P TR P COS III. (O*).

R/ IMPERATOR II

. Victoria (la Victoire) drapée, les ailes repliées debout à gauche, tenant une couronne de la main droite et une palme de la main gauche.

Exemplaire sur un flan ovale et échancré à 6 heures. Très beau portrait. Revers de haut relief. Une fine patine grise avec des reflets dorés recouvre l'exemplaire.

R. SUP 155€



079089 Denier, 144, Rome, (Ar, 17,5 mm, 6 h, 3,61 g).

A/ ANTONINVS AVG PI-VS PP TR P COS III. (O*).

R/ ANNO-NA AVG. Modius avec quatre épis et un pavot.

Beau portrait. Exemplaire bien centré sur un flan légèrement irrégulier. Patine de collection. Très joli revers.

[RCV.4050var.(160\$)].

R. TTB+ 150€

Poids lourd.



079090 Denier, 144, Rome, 16^e ém., (Ar, 19 mm, 6 h, 3,17 g).

A/ ANTONINVS - AVG PIVS PP COS III. (O*).

R/ VIRTVS - AVG. Virtus (la Virilité) casquée, vêtue militairement debout à gauche, tenant une haste renversée de la main droite et le parazonium de la main gauche.

Beau portrait. Flan large et irrégulier. Revers inhabituel.

[RCV.4138(160\$)] [RIC.102d] [C.1090].

R. TTB+ 150€



115424 Denier, 144, Rome, 17^e ém., 2^e off., (Ar, 19 mm, 6 h, 3,17 g).

A/ ANTONINVS - AVG PIVS PP. (O*).

R/ COS• III - DES• IIII. Virtus (la Virilité) casquée, vêtue militairement debout à gauche, tenant une haste renversée de la main droite et le parazonium de la main gauche.

Beau portrait. Flan large et irrégulier. Revers inhabituel.

[RCV.4064(180\$)] [RIC.118] [C.186(2f.)].

R. TTB+ 175€

Ce denier avec l'indication du quatrième consulat désigné est fabriqué normalement entre les mois de septembre et de décembre 144.



154649 Denier, 147, Rome, 20° ém., 3° off., (Ar, 17,5 mm, 6 h, 3,24 g).
A/ ANTONINVS AVG PI-VS P P TR P XVI. (O*).
R/ COS - IIII. Fortuna (la Fortune) drapée, debout à droite, tenant un gouvernail posé sur un globe de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.
 Exemple frappé sur un flan régulier et bien centré. Très beau portrait. Fine patine grise.
 [RCV.4073] [RIC.222] [C.270(2f.)].
R. TTB+ / TTB 115€



079093 Denier, 148, Rome, (Ar, 17,5 mm, 6 h, 2,79 g).
A/ ANTONINVS - AVG PIVS P P TR P XI. (O*).
R/ COS - IIII. Antonin debout à gauche, vêtu de la toge, tenant un volumen de la main gauche et de la droite, une patère, sacrifiant au-dessus d'un trépied.
 Beau portrait et jolie patine.
 [RCV.4076(160\$)].
TTB+ 150€
Poids léger.



079094 Denier, 148-149, Rome, (Ar, 18 mm, 6 h, 3,32 g).
A/ ANTONINVS AVG PIVS P P TR P XII. (O*).
R/ C-OS - IIII. Salus (la Santé) debout à gauche, tenant un gouvernail posé sur un globe de la main gauche et de la droite, une patère et nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel.
 Portrait de haut relief. Faiblesse de frappe au revers sur la Santé.
 [RCV.4075(150\$)].
SUP / TTB+ 185€



115425 Denier, 148-149, Rome, (Ar, 18 mm, 6 h, 2,99 g).
A/ ANTONINVS - AVG PIVS P P TR P XII. (O*).
R/ COS - IIII. Antonin debout à gauche, vêtu de la toge, tenant un volumen de la main gauche et de la droite, une patère, sacrifiant au-dessus d'un trépied.
 Très beau portrait sur un flan irrégulier. Revers de style fin. A été légèrement nettoyé.
 [RCV.4076var.(160\$)] [RIC.183] [C.304(2f.)].
TTB+ 165€
Poids léger.



247976 Denier, 149, Rome, 20° ém., 3° off., (Ar, 17,5 mm, 6 h, 3,05 g).

A/ ANTONINVS AVG - PIVS P P TR P XVIII. (O*).
R/ COS - IIII. Fortuna (la Fortune) drapée, debout à droite, tenant un gouvernail posé sur un globe de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.
 Exemple sur un petit flan bien centré des deux côtés. Beau portrait d'Antonin le Pieux. Revers bien venu à la frappe de haut relief. Jolie patine grise superficielle avec des reflets dorés.
 [RCV.4073var.] [RIC.240] [C.272(2f.)].

R. TTB+ 145€
Sur cet exemplaire, nous devons bien lire TR P XVII et non TR P XV comme certains ouvrages le décrivent.



130924 Denier, 151, Rome, (Ar, 18 mm, 6 h, 3,45 g).
A/ IMP CAES T AEL HADR ANTONINVS AVG PIVS P P. (O*).
R/ TR PO-T XIII C-OS IIII// PAX. Pax (la Paix) debout de face regardant à gauche tenant une branche d'olivier dans la main droite et un sceptre de la gauche.
 Magnifique portrait. Revers de style fin. A été légèrement.
 [RCV.-] [RIC.200c] [C.582].

R. SUP 175€



136417 Denier, 153-154, Rome, (Ar, 19 mm, 6 h, 2,96 g).
A/ ANTONINVS AVG PI-VS P P TR P XVII. (O*).
R/ LIBERALIT-AS - VII COS IIII. Antonin, vêtu de la toge, debout à gauche, tenant un abaque de la main droite et un rouleau de la main gauche.
 Beau portrait. Revers tout à fait exceptionnel. Patine de collection ancienne.
 [RIC.237] [C.518(20f.)] [BMC/RE.821].

RR. TTB 210€
Poids léger.



164771 Denier, 154, Rome, (Ar, 17,5 mm, 12 h, 3,36 g).
A/ ANTONINVS AVG PI-VS P P TR P XVII. (O*).
R/ LIBERALITAS - VII C-OS IIII. Liberalitas (la Libéralité) debout à gauche, tenant une corne d'abondance des deux mains et déversant des monnaies de celle-ci.
 Exemple sur un petit flan avec un très beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Recouvert d'une fine patine de collection avec des reflets dorés.
 [RCV.-] [RIC.234] [C.519var.]

RR. SUP / TTB+ 195€
Trace de cassure de coin perceptible au revers devant COS IIII dans le champ. Nous n'avons jamais proposé ce type de denier. Les auteurs du BMC signalent que la Libéralité renverse des monnaies.





162824 Denier, 159-160, Rome, (Ar, 16,5 mm, 6 h, 3,08 g).

A/ ANTONINVS AVG - PIVS P P TR P XXII. (O*).

R/ FORTVNA - OPSEQUENS/ -// COS IIII. Fortuna (la Fortune) debout à gauche, tenant un gouvernail de la main droite posé sur une proue de navire et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire sur un petit flan irrégulier. Beau portrait et joli revers, mais frappe brouillée sur les légendes. Patine grise.

[RCV.4083var.(180\$)] [RIC.286a] [C.387].

RR. TTB+ 175€

C'est la première fois que nous proposons ce revers qui n'est frappé qu'entre 157-158 et 159-160. Ce type semble beaucoup plus rare que ne le laissent paraître les ouvrages généraux.



115428 Denier, 159, Rome, (Ar, 18,5 mm, 6 h, 3,43 g).

A/ ANTONINVS AVG PIVS P P TR P XXII. (O*).

R/ VOTA SVSCE-PTA DEC III// COS IIII. Antonin voilé et drapé debout à gauche, sacrifiant au-dessus d'un tréped alumé.

Flan large et irrégulier. Magnifique portrait. Faiblesse frappe au revers. Jolie patine de médaillier avec des reflets dorés.

[RCV.-] [RIC.294b] [C.1123var.(4f.)].

R. SUP 195€



123368 Denier, 159, Rome, (Ar, 17,5 mm, 6 h, 3,14 g).

A/ ANTONINVS AVG PIVS P P TR P XXII. (O*).

R/ VOTA SVSCE-PTA DEC III// COS IIII. Antonin voilé et drapé debout à gauche, sacrifiant au-dessus d'un tréped alumé.

Beau portrait. Petite faiblesse de frappe au revers. A été légèrement nettoyé.

[RCV.-] [RIC.294b] [C.1126var.(4f.)].

R. TTB+ 155€



107758 Denier, 160-161, Rome, (Ar, 17 mm, 6 h, 3,35 g).

A/ ANTONINVS AVG PIVS P P TR P XXIII. (O*).

R/ FORTVNA - COS IIII. Fortuna (la Fortune) debout à droite, tenant un gouvernail de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Bien centré. Beau portrait de haut relief. Frappe un peu molle au revers.

[RCV.4082var.(375\$)] [RIC.310] [C.384(2f.)].

R. TTB+ 175€



154658 Denier, 160-161, Rome, (Ar, 17,5 mm, 6 h, 3,13 g).

A/ ANTONINVS AVG PIVS P P TR P XXIII. (O*).

R/ ROMA COS IIII. Rome casquée, drapée, assise à gauche tenant une Victoire de la main droite et un sceptre de la gauche.

Très beau portrait qu'une fine usure de surface empêche de classer en SUP. Joli revers. Patine grise de collection ancienne.

[RCV.4104var.] [RIC.314] [C.697(6f.)].

TTB+ 155€



136416 Denier, 162, Rome, (Ar, 17,5 mm, 6 h, 2,65 g).

A/ ANTONINVS AAG - PIVS P P TR I (sic !). (O*).

R/ AP PROV DEOR TR I XVI COS III (sic !). Providentia (la Providence) debout à gauche, tenant un globe de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Fabrication barbarisée. Beau portrait. Bien centré des deux côtés. Jolie patine de collection ancienne.

[RCV.-] [RIC.-] [C.-].

RRR. TB+ 295€

Poids léger. Denier hybride associant un droit d'Antonin le Pieux et un revers de Marc Aurèle auguste, frappé en 162 ou après.



161015 Sesterce, 141, Rome, 13° ém., 3° off., (Ae, 32 mm, 5 h, 25,86 g).

A/ ANTONINVS AVG PI-VS P P TR P COS III. (O*).

R/ ROMAE - AETERNAE// SC. Temple décastyle de Rome surmonté d'un fronton triangulaire orné de statues avec des acrotères, posé sur trois marches.

Beau portrait. Joli revers avec une patine verte et marron clair.

[RCV.4212(1100\$)] [RIC.621] [C.699(12f.)].

RR. TB+ 220€

Dans Los sestercios del Imperio romano, Juan Cayon a recensé neuf variétés pour le temple de Rome.



164772 Sesterce, 142, Rome, (Ae, 31 mm, 11 h, 25,04 g).
A/ ANTONINVS AVG PI-VS P P TR P COS III. (O*).
R/ CONCORDIA - EXERCITVVM/ S/C. Concordia (la Concorde) drapée, debout à gauche, tenant de la main droite une victoriola et de la main gauche et une enseigne militaire.
 Exemplaire sur un flan épais et régulier. Beau portrait. Revers inhabituel bien venu à la frappe. Petite faiblesse de frappe sur la légende de revers. Patine marron, légèrement granuleuse.
 [RCV.4157(750\$)] [RIC.600] [C.139(6f.)].
R. TTB 225€



115429 Sesterce, 143, Rome, (Ae, 32,5 mm, 12 h, 23,01 g).
A/ Même description.
R/ REX ARMENIIS - DATVS// SC. Antonin debout à droite tourné à gauche, vêtu de la toge, tenant de la main gauche un volumen, posant la tiare de la main droite sur la tête du roi d'Arménie debout à gauche tourné à gauche.
 Beau portrait. Faiblesse de frappe sur la légende. Usure importante, mais exemplaire parfaitement lisible et identifiable. Patine marron superficielle.
 [RCV.4209(4000\$)] [RIC.619] [C.686(80f.)].
RRR. TB+ 875€
Poids léger. Semble de même coin de droit que l'exemplaire reproduit dans l'ouvrage de Cayon (SIR, p. 381, n° 2).



247977 Sesterce, 146, Rome, 19^e ém., (Ae, 32 mm, 12 h, 25,82 g).
A/ ANTONINVS - AVG PIVS P P TR P.
R/ [HONORI] - AVG - COS III/ S/C. Honos (l'Honneur) debout de face tourné à gauche, tenant une branche de laurier de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et épais, parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait inhabituel d'Antonin le Pieux. Joli revers. Belle patine vert olive foncé, légèrement écaillée au droit.

[RCV.4179var.(750\$)] [RIC.772var.] [C.414var.(6f.)].
INÉDITTB 250€
Rubans de type 2. Ce type avec le buste drapé sur l'épaule et au revers l'Honneur avec la corne d'abondance semble beaucoup plus rare, même complètement inédit avec le buste drapé visible sur le cou et sur l'épaule d'après le classement de M. Jean Lacour, auteur de plusieurs monographies sur les sesterces des Antonins, vol III, Antonin le Pieux, p. 30, type de buste (Fe). Pour le revers, il existe deux types différents pour l'Honneur avec en particulier la corne d'abondance normale ou retournée.



150362 Sesterce, 146, Rome, 19^e ém., 1^{re} off., (Ae, 32 mm, 12 h, 26,35 g).
A/ ANTONINVS - AVG PIVS P P TR P. (O*).
R/ CO-S - II-II/ S/C. Salus (la Santé) drapée, debout à gauche, tenant un patère de la main droite et nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel et tenant de la main gauche un gouvernail placé sur un globe.
 Usure importante au droit avec le métal légèrement corrodé. Revers de haut relief et de très joli style. Patine vert noir épaisse, légèrement granuleuse.
 [RCV.4164var.(675\$)] [RIC.761] [C.278].
R. TB+ / TTB 195€
 Cet exemplaire provient de la collection du Révérend Thomas Calvert, 26 mars 1897, n° 49 (avec son étiquette).



168459 Sesterce, 147, émission spéciale, Rome, 4^e off., (Ae, 32,5 mm, 12 h, 27,29 g).
A/ ANTONINVS AVG PI-VS P P TR P COS III. (O*).
R/ SALV-S AVG/ S/C. Salus (La Santé) debout de face tournée à gauche, tenant un sceptre long de la main droite et une patère de la main gauche et nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel.
 Flan irrégulier et épais. Très beau portrait. Revers bien venu. Jolie patine vert olive lissée, légèrement granuleuse et piquée au revers.
 [RCV.-] [RIC.784] [C.718(4f.)].
R. TTB 250€
Ce type semble beaucoup plus rare associé au quatrième consulat qu'au troisième consulat. Il est frappé à l'occasion des Decennalia de l'empereur.



190819 Sesterce, 147, Rome, 16^e ém., 3^e off., (Ae, 30,5 mm, 11 h, 22,20 g).

A/ ANTONINVS AVG PI-VS P P TR P COS III. (O*).

R/ SALV-S AVG/ S|C. Salus (la Santé) debout de face tournée à gauche, tenant un gouvernail de la main droite et une patère de la main gauche et nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel.

Beau portrait. Métal légèrement granuleux avec un petit défaut dans la légende. Très joli revers bien centré. Patine vert foncée.

[RCV.-] [RIC.636] [C.715].

R. TB+ 175€

Poids léger.



164775 Sesterce, 147, Rome, 20^e ém., 2^e off., (Ae, 31,5 mm, 12 h, 29,00 g).

A/ ANTONINVS AVG PI-VS P P TR P COS III. (O*).

R/ FELICIT-AS - AV-G/ S|C. Felicitas (la Félicité) drapée, debout à gauche, tenant un capricorne de la main droite et un caducée ailé long de la main gauche.

Flan large et épais. Beau portrait avec une usure importante sur la couronne de laurier. Revers de style fin et détaillé, en particulier, au niveau du caducée ailé. Jolie patine marron foncé épaisse.

[RCV.4174(750\$)] [RIC.770] [C.363(4f.)].

R. TTB 225€



153969 Sesterce, 157-158, Rome, (Ae, 29,5 mm, 5 h, 17,56 g).

A/ ANTONINVS AVG PI-VS P P IMP [II]. (O*).

R/ TR POT XXI - [COS III]/ SC. Rome casquée, assise à gauche sur une cuirasse, tenant une victoire de la main droite et le parazonium de la main gauche.

Flan un peu court et ovale. Faiblesse de frappe sur la légende au droit. Patine noire légèrement granuleuse.

[RCV.-] [RIC.979a] [C.1027].

TTB 155€

Poids très léger.



217819 Dupondius, 142, Rome, 2^e off., (Ae, 26 mm, 12 h, 14,41 g).

A/ ANTONINVS AVG PI-VS P P TR P COS III. (O).

R/ FELICI-TAS AVG/ S|C.

Felicitas (la Félicité) drapée, debout à gauche, tenant un caducée de la main droite et une branche d'olivier de la main gauche. Exemple sur un flan large et irrégulier, un peu court sur la légende au droit. Très beau portrait. Frappe un peu molle au



revers. Patine noire, légèrement granuleuse.

[RCV.4272(400\$)] [RIC.658] [C.367].

R. TTB+ / TTB 225€

Rubans de type 3.



153041 Dupondius, 142, Rome, 14^e ém., (Ae, 28 mm, 6 h, 14,44 g).

A/ ANTONINVS AVG PI-VS P P TR P COS III. (O*).

R/ GENI-O - SENATVS/ S|C. Le Génie du Sénat, drapé debout à gauche, tenant une branche d'olivier de la main droite et un sceptre de la main gauche.

Flan large, parfaitement centré au droit. Très beau portrait. Revers de très joli style, mou au niveau de la légende. Jolie patine vert olive foncé et brillante.

[RCV.4275] [RIC.660] [C.404(3fr.)].

R. TTB+ 295€

Représentation inhabituelle au revers sous le Haut-Empire.



153968 Dupondius, 142, Rome, 14^e ém., (Ae, 28,5 mm, 12 h, 13,11 g).

A/ Même description.

R/ Même description.

Flan large, éclaté à 4 heures au droit, décentré au revers. Très beau portrait. Jolie patine vert foncé.

[RCV.4275] [RIC.660] [C.404(3fr.)].

R. TTB 175€

Représentation inhabituelle au revers sous le Haut-Empire.



153042 Dupondius, 146, Rome, (Ae, 24 mm, 11 h, 10,37 g).

A/ ANTONINVS AVG PI-VS P P TR P COS IIII. (O*).

R/ Anépigraphé/ S/C. Securitas (la Sécurité) assise à gauche, tenant un sceptre de la main droite et soutenant sa tête de la main gauche.

Belle patine vert émeraude profond et lissée avec un très beau portrait. Très légèrement décentré au revers sur un flan un peu court.



[RCV.-] [RIC.808(S)] [C.758(2fr.).]

R. TTB+ 225€
Poids très léger.



168460 Dupondius, 156-157, Rome, (Ae, 24 mm, 6 h, 12,72 g).

A/ ANTONINVS AVG - PIVS P P IMP II. (O*).

R/ TR POT XX - C-OS IIII/ S/C. Providentia (la Providence) drapée debout à gauche, pointant la main au-dessus d'un globe et tenant de la main gauche un sceptre long.

Exemplaire sur un flan court, irrégulier et épais, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers de haut relief. Faiblesse de frappe sur les légendes. Jolie patine vert noir légèrement granuleuse.

[RCV.-] [RIC.970] [C.1012].

R. TTB+ 155€
Ce dupondius est frappé au moment des vicennalia de l'empereur.



247978 Dupondius, 157-158, Rome, (Ae, 25 mm, 6 h, 12,39 g).

A/ ANTONINVS AVG - PIVS P P IMP II. (O*).

R/ TR POT X-X - COS IIII/ S/C. Annona (l'Annone) drapée, debout à droite, le pied gauche posé sur la proue d'un navire, tenant un modius de la main gauche reposant sur son genou fléchi et un gouvernail de la main droite.

Exemplaire sur un petit flan ovale, court sur la légende de droit, à l'usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Belle tête d'Antonin. Représentation inhabituelle du revers. Belle patine vert d'eau.

[RCV.-] [RIC.964] [C.1017].

R. TB+ 95€



164776 Dupondius, 158, Rome, (Ae, 25 mm, 11 h, 9,43 g).

A/ ANTONINVS AVG - PIVS P P TR P XXI. (O*).

R/ COS - IIII/ -// SC. Temple distyle à coupole semi-circulaire contenant une statue du Génie du Sénat posée sur une base.

Exemplaire sur un petit flan. Frappe défectueuse sur la légende au droit. La chevelure a été retouchée. Revers inhabituel. Patine vert jade, corrodée et granuleuse.

[RCV.4270var.(700\$)] [RIC.989(R)] [C.-].

RR. TTB / TB+ 225€
Poids extrêmement léger. Ce type n'est frappé qu'en 158 et 159. Ce type semble plus rare que ne le laissent paraître les ouvrages généraux.



243658 As, 142, Rome, (Ae, 25,5 mm, 12 h, 10,95 g).

A/ ANTONINVS AVG PI-VS PP TR P COS III. (O*).

R/ ANNO-NA AVG. Annona (l'Annone) drapée, debout à droite, tenant deux épis de blé au-dessus d'un modius de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche ; à ses pieds à droite, une proue de navire.

Exemplaire sur un flan large, ovale et irrégulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers de style fin, mais de frappe un peu faible. Belle patine vert noir, légèrement granuleuse.

[RCV.-] [RIC.675] [C.35(4f.).]

R. TTB+ 195€
Rubans de type 3. Émission de l'année 142 liée d'après P. V. Hill aux quinquennalia d'Antonin.



115434 As, 143, Rome, (Ae, 27 mm, 6 h, 9,46 g).

A/ ANTONINVS AVG PI-VS P P TR P COS III. (O*).

R/ IMPERATOR II/ S/C/ ANCILIA. Deux boucliers ovales et quatre boucliers ronds.

Beau portrait. Exemplaire bien centré sur un flan légèrement ovale. Patine de collection.

[RCV.4293(1100\$)] [RIC.736a] [C.30(4f.).]

R. TTB 175€
Cet exemplaire provient de MONNAIES XI, 21 janvier 2002, n° 267.

Poids léger. Cet as fait référence aux récentes victoires en Bretagne.



164777 As, 147, Rome, 20^e ém., 5^e off., (Ae, 25,5 mm, 5 h, 8,88 g).

A/ ANTONINVS AVG PI-VS P P TR P COS III. (O*).
 R/ S P Q R/ OPTIMO/ PRINCIPI/ S· C en quatre lignes.
 Légende en quatre lignes dans une couronne de laurier.
 Exemplaire sur un petit flan, bien centré des deux côtés. Joli revers. Patine marron foncé granuleuse et légèrement piquée.
 [RCV.4314(550\$)] [RIC.827] [C.791(4f.)].

R. TTB 195€
Poids léger. Type inhabituel.



168462 As, 147, Rome, 20^e ém., 5^e off., (Ae, 25,5 mm, 12 h, 10,23 g).

A/ Même description.
 R/ Même description.
 Exemplaire sur un petit flan, bien centré des deux côtés. Joli revers. Magnifique patine vert olive, granuleuse au droit.
 [RCV.4314(550\$)] [RIC.827] [C.791(4f.)].

R. TTB 175€
Type inhabituel. Ce type est lié aux émissions qui suivent le dixième anniversaire de règne.



115436 As, 154-155, Rome, 20^e ém., 5^e off., (Ae, 23,5 mm, 6 h, 9,65 g).

A/ ANTONINVS AVG - PIVS P P TR [P XVIII]. (O*).
 R/ BRITANNIA - - COS III/ SC. Britannia (la Bretagne) assise à gauche sur des rochers, la main gauche appuyée sur un rocher, ramenant sa main droite devant sa bouche ; devant à gauche, un bouclier et un sceptre surmonté d'un aigle (scipio).
 Exemplaire sur un flan un peu court. Jolie patine vert olive foncé. Revers tout à fait exceptionnel.
 [RCV.4296note(900\$)] [RIC.934] [C.117(10f.)].

RR. TTB 195€
Poids léger.



N°164777R/



115433 As, 155-156, Rome, (Ae, 24,5 mm, 6 h, 11,68 g).

A/ ANTONINVS AVG PI-VS P P TR P XIX. (O*).
 R/ COS III/ S/C. Pax (la Paix) drapée debout à gauche, tenant une branche d'olivier de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.
 Beau portrait de l'empereur vieillissant. Magnifique patine vert d'eau, légèrement granuleuse, en particulier sur la tranche.
 [RCV.-] [RIC.955] [C.257(2f.)].

TTB 155€
 Cet exemplaire provient de MONNAIES XIII, 30 juillet 2001, n° 302.
Poids lourd.



247979 As, 156, Rome, (Ae, 26,5 mm, 6 h, 14,37 g).

A/ ANTONINVS AVG - PIVS P P IMP II. (O*).
 R/ TR POT XIX - COS III/ S/C. Providentia (la Providence) diadémée et drapée debout à gauche, pointant la main au-dessus d'un globe et tenant de la main gauche un sceptre.
 Exemplaire à l'usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Beau portrait. Revers bien reconnaissable. Patine vert noir épaisse.
 [RCV.-] [RIC.772] [C.1011].

R. TB+ 115€
Poids très lourd pour un as, certainement un flan de dupondius utilisé avec des coins de l'as.

ANTONIN LE PIEUX (+7/03/161).

Divus Antoninus Consécration de Marc Aurèle et de Lucius Vérus



168463 Denier, 161, Rome, (Ar, 18 mm, 11 h, 3,33 g).

A/ DIVVS - ANTONINVS. (O*).
 R/ DIVO PIO. Autel à caissons compartimentés avec deux portes fermées.
 Exemplaire sur un flan irrégulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers de style fin. A été nettoyé anciennement.
 [RCV.5196(180\$)] [RIC.441(MarcAurèle)] [C.357(3f.)].

R. TTB+ 145€





242665 Denier, 161, Rome, 2^e ém., 2^e off., (Ar, 18,5 mm, 6 h, 2,72 g).

A/ DIVVS - ANTONINVS. (O°).

R/ CONSE-CRATIO. Aigle debout à droite sur un autel décoré d'une guirlande, les ailes déployées, détournant la tête à gauche.

Exemplaire sur un petit flan à l'usure très importante, mais lisible et identifiable avec une patine foncée.

[RCV.5192(180\$)] [RIC.431(MarcAurèle)] [C.155(3f.)].

TB+ **45€**

Poids léger.



193118 Sesterce, 161, Rome, 2^e ém., (Ae, 36,5 mm, 12 h, 24,29 g).

A/ DIVVS ANTONINVS. (O).

R/ CONSE-CRATIO/ -// SC. Bûcher funéraire surmonté d'un quadriga vu de face.

Exemplaire sur un flan mince, particulièrement large et bien centré des deux côtés avec les grènetis complets. Beau portrait. Revers un peu brouillé. Patine verte légèrement piquée et corrodée.

[RCV.5198var.(750\$)] [RIC.1266(Marc-Aurèle)] [C.165(3fr.)].

R. TTb / TB+ **225€**

Poids léger. Avec ce revers, nous avons deux variétés de buste nu avec ou sans drapé sur l'épaule gauche. Suivant les exemplaires la représentation du bûcher funéraire (rogus) est légèrement différente, mais toujours avec quatre étages dont le premier est décoré et sert de base, le second avec des ouvertures.

FAUSTINE MÈRE (+141).

Annia Galeria Faustina Augusta - (139-141).



153971 Denier, 141, Rome, 13^e ém., 6^e off., (Ar, 18 mm, 6 h, 3,45 g).

A/ FAVSTINA - AVGVSTA. (L).

R/ IVNONI - REGINAE. Junon voilée et drapée debout à gauche, tenant une patère de la main droite et un sceptre long de la gauche ; à ses pieds à gauche, un paon.

Très beau portrait de style fin. Revers bien venu à la frappe. A été légèrement nettoyé anciennement. Recouvert d'une fine patine avec des reflets dorés.

[RCV.4669(200\$)] [RIC.338] [C.215(2f.)].

R. TTb+ **175€**

Les pièces frappées du vivant de Faustine sont en fait beau-

coup plus rares que ne le laissent paraître les ouvrages généraux.

Annia Galeria Faustina Consécration d'Antonin le Pieux



164780 Denier, 145, Rome, 18^e ém., 6^e off., (Ar, 18 mm, 6 h, 3,34 g).

A/ DIVA AVG - FAVSTINA. (L).

R/ PIE-TAS AVG. Pietas (la Piété) voilée et drapée, debout à gauche, versant de l'encens de la main droite au-dessus d'un autel paré et allumé et tenant de la main gauche, une boîte à encens (acerra).

Exemplaire sur un flan irrégulier. Beau portrait réaliste de l'impératrice. Revers bien venu à la frappe. Flan légèrement taché à 5 heures au droit et à 12 heures au revers. Recouvert d'une fine patine avec des reflets dorés.

[RCV.4598var.(160\$)] [RIC.394c] [C.234].

R. TTb+ **175€**

Pour ce type, la variante avec un candélabre (brûle-parfum) semble plus rare que celle avec l'autel.



247980 Denier, 145, Rome, 18^e ém., 6^e off., (Ar, 17 mm, 6 h, 2,83 g).

A/ DIVA AVG - FAVSTINA. (L).

R/ PIETA-S AVG. Pietas (la Piété) voilée et drapée, debout à gauche, versant de l'encens de la main droite au-dessus d'un candélabre et tenant de la main gauche, une boîte à encens (acerra).

Exemplaire sur un petit flan irrégulier, bien centré des deux côtés. Très beau portrait de Faustine mère. Revers finement détaillé. Patine grise superficielle avec des reflets dorés.

[RCV.4598var.(160\$)] [RIC.395c] [C.257(10f.)].

R. SUP **225€**

Poids léger. Pour ce type, la variante avec un candélabre (brûle-parfum) semble plus rare que celle avec l'autel.



115446 Denier, c. après 147, Rome, (Ar, 17 mm, 6 h, 3,50 g).

A/ DIVA FAV-STINA. (L).

R/ AETER-NITAS. Æternitas (l'Éternité) sous les traits d'Urania (Uranie), debout à gauche, drapée debout à gauche, ramenant au-dessus de sa tête un voile et tenant un globe de la main droite.

Exemplaire sur un flan un peu court et irrégulier. Beau portrait. Revers de haut relief. Jolie patine avec des reflets dorés.

[RCV.4578(160\$)] [RIC.351] [C.32(2f.)].

SUP **155€**



168466 Denier, c. après 147, Rome, (Ar, 17 mm, 6 h, 3,20 g).

A/ [DIVA] FAV-STINA. (L).

R/ AET-ER-NITAS. Æternitas (l'Éternité) sous les traits d'Urania (Uranie), debout à gauche, drapée debout à gauche, ramenant au-dessus de sa tête un voile et tenant un globe de la main droite.

Exemplaire sur un flan petit flan, ovale et irrégulier. Très beau portrait. Revers de style fin. Patine superficielle avec des reflets dorés.

[RCV.4578(160\$)] [RIC.351] [C.31(2f.)].

TTB+ 155€



164782 Denier, c. après 147, Rome, (Ar, 17,5 mm, 7 h, 3,38 g).

A/ DIVA FAV-STINA. (L).

R/ A-VGV-STA. L'Augusta sous les traits de Cérès voilée debout à gauche, tenant deux épis de la main droite et une longue torche de la main gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type monétaire courant sur un petit flan ovale. Revers finement détaillé. A été légèrement nettoyé.

[RCV.4582(150€)] [RIC.360] [C.78(2f.)].

SPL 175€



243659 Denier, c. après 148, Rome, (Ar, 18 mm, 6 h, 3,09 g).

A/ DIVA - FAVSTINA. (L).

R/ AETE-R-NITAS. Aeternitas (l'Éternité) voilée, debout de face, regardant à gauche, levant la main droite et tenant un sceptre de la gauche.

Exemplaire sur un petit flan irrégulier et éclaté, bien centré des deux côtés. Beau portrait où tous les détails de la chevelure sont visibles. Revers de haut relief. Jolie patine grise avec des reflets dorés.

[RCV.4574(150\$)] [RIC.344] [C.26].

R. SUP 145€



243660 Denier, c. après 148, Rome, (Ar, 17 mm, 6 h, 3,18 g).

A/ DIVA FAV-STINA. (L).

R/ AVGV-ST-A. Cérès ou Æternitas (l'Éternité) voilée et drapée debout à droite, tenant un sceptre long de la main droite et deux épis de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan irrégulier, bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Joli revers de style fin. Belle patine de collection ancienne avec des reflets dorés.

[RCV.4581(150\$)] [RIC.358] [C.93(2f.)].

TTB+ 175€



243661 Denier, c. après 148, Rome, (Ar, 16,5 mm, 6 h, 3,45 g).

A/ DIVA - FAVSTINA. (L).

R/ CE-RES. Cérès voilée et drapée debout à gauche, tenant deux épis de la main droite et une longue torche ornementée de la main gauche.

Exemplaire idéalement centré. Joli portrait. Épaisse patine de collection ancienne.

[RCV.4591(160\$)] [RIC.378] [C.136(2f.)].

R. SUP 175€



079127 Denier, c. 150, Rome, (Ar, 18 mm, 6 h, 3,16 g).

A/ DIVA - FAVSTINA. (L).

R/ AED DIV FAVSTINAE. Temple hexastyle au fronton triangulaire avec une statue de Faustine à l'intérieur.

Beau portrait. Flan irrégulier, légèrement échancré à 6 et 12 heures. Temple de style fin au revers à l'usure régulière.

[RCV.4573(225\$)].

RR. TTB 185€



130926 Denier, c. 150, Rome, (Ar, 17,5 mm, 6 h, 3,37 g).

A/ Même description.

R/ AED DIV FAVSTINAE. Temple hexastyle au fronton triangulaire, accosté de deux victoires en acrotères et surmonté d'un quadrigé avec une statue de Faustine à l'intérieur.

Beau portrait. Flan irrégulier, légèrement décentré au revers. Jolie représentation au revers avec un temple fin et élancé.

[RCV.4573(225\$)] [RIC.343] [C.1(10f.)].

RR. TTB+ / TTB 225€



153976 Sesterce, c. 147, après, Rome, (Ae, 29,5 mm, 12 h, 20,80 g).

A/ Même description.

R/ AVGV-STA/ S|C. Cérès debout à gauche, tenant une torche dans chaque main.

Exemplaire sur un flan relativement large, éclaté à 10 heures. Beau portrait. Belle patine verte, granuleuse au revers.

[RCV.4615] [RIC.116] [C.91].

TTB 195€

Poids léger.



198821 Sesterce, 147, c. après, Rome, (Ae, 31,5 mm, 12 h, 23,51 g).

A/ Môme description.

R/ AVGV-STA/ S/C. Vesta laurée, voilée et drapée, debout à gauche, tenant une torche allumée de la main droite et le palladium de la main gauche.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers inhabituel. Magnifique patine vert émail avec un petit défaut de patine sous le buste de l'impératrice.

[RCV.4618(700\$)] [RIC.1125] [C.113var.].

RR. TTB+ 350€

Poids léger. Ce bronze est souvent mal décrit dans les ouvrages de référence. Il s'agit bien de Vesta et non de Cérès. Vesta est la gardienne du feu sacré et du palladium (Le palladium que tient Vesta est une statue cultuelle de Pallas, protectrice de Troie qu'Énée aurait emporté avec lui lors de sa fuite). Ce type est en fait beaucoup plus que ne le laissent paraître les ouvrages généraux.



168468 Sesterce, c. 147, après, Rome, (Ae, 30 mm, 11 h, 23,13 g).

A/ Môme description.

R/ S/C. Vesta voilée et drapée debout à gauche, tenant une longue torche allumée de la main droite et le Palladium de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan épais, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers bien venu à la frappe. Épaisse patine vert noir.

[RCV.4633(750\$)] [RIC.1151] [C.268(6f.)].

RR. TTB 250€

Poids léger. Ce bronze est souvent mal décrit dans les ouvrages de référence. Représentation très particulière du palladium. Ce type sans légende de revers semble beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages de référence.



153043 Dupondius, 142, Rome, (Ae, 28,5 mm, 12 h, 12,78 g).

A/ DIVA AVGVSTA - FAVSTINA. (L9).

R/ AETER-NITAS/ S/C. Æternitas (l'Éternité) sous les traits de Providentia (la Providence) debout à gauche, tenant un globe de la main droite et un sceptre long de la gauche.

Flan très large et ovale. Beau portrait, servi par un droit parfaitement centré. Frappe un peu molle du revers. Patine noire, très brillante.

[RCV.4635(350\$)] [RIC.1163a] [C.38(5fr.)].

R. TTB 225€



115448 Dupondius, c. après 147, Rome, (Ae, 26 mm, 4 h, 12,89 g).

A/ DIVA - FAVSTINA. (L).

R/ AVGV-STA/ S/C. Cérès drapée, debout à gauche, tenant une torche allumée de la main gauche et deux épis de blé de la main droite.

Très beau portrait. Jolie patine vert olive foncé. Revers bien venu à la frappe.

[RCV.4646(325\$)] [RIC.1171] [C.89(2f.)].

TTB 155€

Ce bronze est souvent mal décrit dans les ouvrages de référence, Cérès tient bien la torche de la main gauche et les épis de la main droite, l'inverse de ce qui est décrit dans les ouvrages pré-cités.



168471 Dupondius, c. après 147, Rome, (Ae, 25 mm, 12 h, 13,08 g).

A/ DIVA - FAVSTINA. (L).

R/ AVGV-STA/ S/C. Cérès voilée et drapée, debout à gauche, tenant une torche allumée de la main droite et deux épis de blé de la main gauche.

Flan ovale, irrégulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait bien venu à la frappe. Frappe molle au revers. Jolie patine vert noir, légèrement granuleuse au revers.

[RCV.4646(325\$)] [RIC.1171] [C.89].

TTB 210€



220894 Dupondius, c. après 147, Rome, (Ae, 24,5 mm, 12 h, 13,00 g).

A/ Môme description.

R/ AVGV-STA/ S/C. Cérès voilée et drapée, debout à gauche, tenant une torche allumée de la main droite et deux épis de blé de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan épais, bien centré à l'usage régulière. Beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Jolie patine vert noir épaisse.

[RCV.4614(700\$)] [RIC.1116] [C.79].

R. TTB/ TB+ 175€

Ce type semble plus rare que l'autre version avec les épis dans la main droite et la torche tenue de la main gauche.



168472 Dupondius, c. après 147, Rome, (Ae, 28 mm, 12 h, 12,54 g).

A/ DIVA • - • FAVSTINA. (L).

R/ I-V-N-O/ S/C. Junon voilée et drapée debout à gauche, tenant une patère de la main droite et un sceptre long de la gauche.

Exemplaire sur un flan légèrement ovale et irrégulier. Exemplaire à l'usure régulière. Beau portrait. Revers bien venu à la frappe. Jolie patine vert olive foncé.

[RCV.4653var.(350\$)] [RIC.1190] [C.211].

TTB 180€



168469 Dupondius, c. 147, après, Rome, (Ae, 25 mm, 12 h, 14,17 g).

A/ DIVA - FAVSTINA. (L).

R/ S/C. Vesta voilée et drapée debout à gauche, tenant une longue torche allumée de la main droite et le Palladium de la main gauche.

Exemplaire sur un grand flan ovale, parfaitement centré des deux côtés avec une partie du grènetis visible. Beau portrait. Frappe un peu faible au revers. Jolie patine verte marbrée de rouge.

[RCV.4656(375\$)] [RIC.1196] [C.269(2f.)].

RR. TTB 240€

Poids léger. Ce bronze est souvent mal décrit dans les ouvrages de référence. Représentation très particulière du palladium. Ce type sans légende de revers semble beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages de référence.



164784 Dupondius, après 148, Rome, (Ae, 26 mm, 11 h, 12,54 g).

A/ DIVA FAV-STINA. (L).

R/ AVG-V-STA/ S/C. Vesta voilée, drapée debout de face regardant à gauche tenant une long sceptre de la main gauche et le palladium de la main droite tendue.

Exemplaire sur un petit flan épais, légèrement décentré au revers sur la légende. Beau portrait. Revers bien venu à la frappe. Patine vert foncé marbrée de rouge.

[RCV.-] [RIC.1178] [C.114].

TTB 195€

Revers inhabituel qui se rencontre plutôt avec le palladium et la torche.



164786 Dupondius, après 148, Rome, (Ae, 26,5 mm, 6 h, 13,08 g).

A/ DIVA - FAVSTINA. (L).

R/ AV-GV-STA/ S/C. Cérés voilée, debout à gauche, tenant une longue torche de la main gauche et deux épis de blé de la main droite.

Exemplaire sur un petit flan parfaitement centré des deux côtés. Beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Jolie patine verte, légèrement granuleuse au revers.

[RCV.4645(325\$)] [RIC.1169] [C.80(2fr.)].

TTB 195€



164787 As, 141, Rome, (Ae, 27,5 mm, 6 h, 10,77 g).

A/ DIVA AVGVSTA - FAVSTINA. (L).

R/ PIETAS - AVG/ S/C. Pietas (La Piété) voilée debout à gauche, jetant de l'encens de la main droite dans la flamme d'un candélabre et tenant une boîte à encens (acerra) de la main gauche.

Flan très large, irrégulier, légèrement décentré. Beau portrait à l'usure régulière. Frappe un peu molle au revers. Jolie patine vert foncé.

[RCV.4631var.(700\$)] [RIC.1146A] [C.240(6f.)].

R. TTB 250€

Pour ce type, la variante avec un candélabre (brûle-parfum) semble plus rare que celle avec l'autel.



N°153043A/



245653 As, 142, Rome, 2^e ém., (Ae, 26 mm, 12 h, 9,60 g).
A/ DIVA AVGVS-TA FAVSTINA. (L). R/ PIET - AVG/ -I// SC.
 Autel décoré au centre duquel figure une porte et deux guirlandes.
 Flan ovale. Joli portrait. Beau revers. Monnaie à l'usage régulière mais qui a été grattée dans les champs. Patine vert foncé.
 [RCV.4654var.(700\$)] [RIC.1191Ab] [C.256(6f.)].
R. TB+ 65€
Poids léger.



247982 As, c. après 147, Rome, (Ae, 25,5 mm, 6 h, 10,85 g).
A/ DIVA - FAVSTINA. (L). R/ AVGV-S-TA/ S|C.
 Cybèle coiffée du polos drapée assise à gauche, les jambes croisées, tenant le tympanon sur les genoux de la main droite et une branche de cyprès de la main gauche.
 Exemplaire sur un flan légèrement ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers, avec une faiblesse de frappe sur la légende. Patine vert noir, légèrement granuleuse, piquée au revers. [RCV.4616var.(sesterce)] [RIC.1123var.(sesterce)] [C.126var.(sesterce)].
INÉDIT. TTB 450€
N'est recensé que pour le sesterce (RIC. 1123). Semble de la plus grande rareté.



164789 As, après 148, Rome, (Ae, 25,5 mm, 12 h, 9,80 g).
A/ DIVA - FAVSTINA. (L). R/ A-VGV-STA/S|C.
 Cérès voilée, debout à gauche, tenant une longue torche de la main gauche et deux épis de blé de la main droite.
 Petite faiblesse de frappe sur la légende au droit. Joli revers de haut relief. Belle patine vert olive.
 [RCV.4645(325\$)] [RIC.1169] [C.80(2fr.)].
TTB 195€

MARC AURÈLE (139-17/03/180).

Marcus Aelius Aurelius Verus César - (139-7/03/161).



243662 Denier, c. 152-153, Rome, (Ar, 18,5 mm, 6 h, 3,32 g).

A/ AVRELIVS CAE-SAR AVG PII FIL. (O°21).
R/ TR POT VII - COS II. Genius (Génie) de l'armée ou Marc Aurèle César debout à gauche, lauré et vêtu militairement, tenant une aigle légionnaire de la main gauche et une patère de la main droite, et sacrifiant au-dessus d'un autel allumé.

Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier. Très beau portrait inhabituel. Revers de style fin, mais de frappe un peu molle. Patine grise superficielle avec des reflets dorés. A été légèrement nettoyé anciennement.
 [RCV.-] [RIC.458var.] [C.661var.(6f.)].

RR. TTB+ 250€
Portrait tout à fait inhabituel du César qui a maintenant dépassé les trente ans.



115451 Denier, 146, Rome, 19^e ém., 5^e off., (Ar, 18,5 mm, 6 h, 3,35 g).

A/ AVRELIVS CAE-SAR AVG PII F. (O°).
R/ COS - II. Honos, (l'Honneur), drapé debout à gauche, tenant une branche d'olivier de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Très beau portrait avec une patine de médailleur. Flan large, légèrement décentré au droit sur la légende. Joli revers, bien centré.
 [RCV.-] [RIC.429a] [C.110].

TTB+ 165€
Beau portrait juvénile.



243663 Denier, 146, Rome, 19^e ém., 5^e off., (Ar, 17,5 mm, 6 h, 3,52 g).

A/ Même description.
R/ CO-S - II. Honos, (l'Honneur), drapé debout à gauche, tenant une branche d'olivier de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier. Très beau portrait, bien venu à la frappe. Joli revers de style fin. Belle patine de collection ancienne grise avec des reflets dorés.
 [RCV.-] [RIC.429a] [C.110].

R. TTB+ 145€
Beau portrait juvénile.



115452 Denier, 149-150, Rome, (Ar, 17,5 mm, 6 h, 3,75 g).

A/ Même description.
R/ TR POT III - COS II. Providentia (la Providence) drapée debout à gauche, tenant un bâton de la main droite placé au-dessus d'un globe terrestre et un sceptre long de la main gauche.

Beau portrait. Joli revers.
 [RCV.4789(150\$)] [RIC.446] [C.628].

SUP / TTB+ 175€
Poids lourd. Tête de Marc Aurèle légèrement barbue.



152990 Denier, 149, Rome, (Ar, 17 mm, 6 h, 3,39 g).
A/ AVRELIVS CAESAR AN-TONINI AVG PII FIL. (O°).
R/ TR POT III - COS II// CLEM. La Clémence, debout à gauche, tenant une patère de la main droite et relevant un pan de sa robe de la main gauche.
 Très beau portrait. Flan irrégulier et échancré à 5 et 7 heures au revers. Frappé avec un coin légèrement mou ou bouché au niveau de la légende.
 [RCV.4781var.(160\$)] [RIC.448b(Antonin)] [C.19].

R. TTB+ 150€
Pour le droit nous avons deux types de légendes différentes et une légende normalement datée de 148 associée à un revers de la fin de l'année 148 ou du début de l'année 149 AVRELIVS CAESAR AVG PII F. Au revers, la Clémence ressemble un peu à l'Espérance qui relève sa robe et est proche de celle représentée sur le monnayage d'Antonin le Pieux (cf. MONNAIES XXVII, n° 547). Rappelons que la représentation de la Clémence reste rare dans le monnayage romain.



115453 Denier, 149-150, Rome, (Ar, 19 mm, 6 h, 2,98 g).
A/ AVRELIVS CAESAR AN-TONINI AVG PII F. (O°).
R/ TR POT VI - COS II// CLEM. Clementia (la Clémence) drapée debout à gauche, tenant une patère de la main droite et levant sa robe de la main gauche.
 Magnifique exemplaire sur un flan large et irrégulier. Très beau portrait. Faiblesse de frappe sur la légende au droit. Joli revers de haut relief. Jolie patine de collection avec des reflets dorés.
 [RCV.-] [RIC.456a] [C.25].

R. SUP 225€
Poids léger. Tête de Marc Aurèle barbue, il est maintenant âgé de 29 ans.



130927 Denier, 159-160, Rome, (Ar, 17,5 mm, 6 h, 3,04 g).
A/ AVRELIVS CAES-AR AVG PII F. (O°).
R/ VIRTVS - COS II. Virtus (la Virilité) casquée et vêtue militairement debout à droite, tenant le parazonium de la main gauche et une haste renversée de la main droite, le pied gauche, posé sur un casque.
 Exemplaire sur un flan un peu court et irrégulier, décentré sur la légende au droit. Revers de style très fin. Beau portrait. Une jolie patine avec des reflets dorés recouvre l'exemplaire.
 [RCV.4800var.(160\$)] [RIC.433] [C.1006].

R. TTB+ 155€
Ce denier est frappé à l'extrême fin du règne d'Antonin le Pieux.



115456 Denier, 160, Rome, (Ar, 17,5 mm, 6 h, 3,24 g).



A/ AVRELIVS CAESAR AVG PII F. (O°).
R/ TR POT XIII - COS II DESIG III. Minerve (Pallas) marchant à droite, casquée et drapée avec l'égide, brandissant une javeline transversale de la main droite et tenant un bouclier de la main gauche.
 Exemplaire à l'usure régulière avec un beau portrait, parfaitement lisible. Une patine grise recouvre l'ensemble de la pièce.

Légèrement décentré au revers.
 [RCV.-] [RIC.-] [C.-].
UNIQUE. TTB 875€
Semble complètement inédit et non répertorié. Manque à tous les ouvrages consultés. De la plus insigne rareté. Ce type ne semble pas répertorié avec l'indication du troisième consulat désigné.



168474 Sesterce, c. 147, Rome, (Ae, 31 mm, 12 h, 22,92 g).
A/ AVRELIVS CAE-SAR AVG PII F. (O°).
R/ TR POT - COS II/ S/C. Minerve (Pallas) casquée et drapée debout à droite, tenant une haste longue verticale de la main droite, la main gauche appuyée sur un bouclier.
 Exemplaire sur un flan épais, bien centré. Beau portrait. Revers bien venu à la frappe, de haut relief, détaillé. Faiblesse de frappe sur les légendes. Épaisse patine vert noir granuleuse.
 [RCV.4811(675\$)] [RIC.1248] [C.596].

R. TTB 250€
Poids léger. Émission réalisée à l'occasion de la prise de puissance tribunitienne de Marc Aurèle.



164790 Sesterce, 148-149, Rome, 15° ém., 6° off., (Ae, 32,5 mm, 12 h, 24,95 g).
A/ AVRELIVS CAE-SAR AVG PII F. (O°).
R/ TR POT III - COS - II/ HO-NOS/ S/C. Honos, (l'Honneur), drapé debout à droite, tenant un sceptre long de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.
 Exemplaire sur un flan large, mais piqué et corrodé avec un manque de métal au droit. Usure importante, mais exemplaire parfaitement lisible et identifiable. Patine noire.
 [RCV.4803(825\$)] [RIC.1279(Antonin)] [C.242(10f.)].
RR. TB+ 195€
Revers tout à fait inhabituel. Semble plus rare que ne laissent supposer les ouvrages généraux.



115458 Sesterce, c. 152-153, Rome, (Ae, 32 mm, 7 h, 22,95 g).

A/ AVRELIVS CAE-SAR AVG PII FIL. (O°).

R/ TR POT VII[I] - COS II/ S[C]. Minerve (Pallas) casquée et drapée debout à gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre long de la main gauche avec le bouclier à ses pieds.

Magnifique portrait avec une extraordinaire patine vert d'eau. Flan légèrement taché au revers.

[RCV.-] [RIC.1308] [C.653].

R. TTB 275€
Poids léger.



243664 Sesterce, c. 163, Rome, (Ae, 30 mm, 11 h, 20,67 g).

A/ AVRELIVS - CAESAR AVG PII FIL. (A°).

R/ TR P XVIII IMP II - COS III/ S[C]. Mars casqué et vêtu militairement debout à droite, tenant une haste renversée de la main droite, le pied gauche posé sur un bouclier, tenant un bouclier de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et ovale, bien centré des deux côtés avec les grènetis visibles, le métal légèrement échancré à 9 heures au revers. Magnifique portrait avec une extraordinaire patine vert d'eau. Joli revers bien venu à la frappe. Belle patine vert olive foncé, légèrement granuleuse.

[RCV.-] [RIC.-] [C.-].

UNIQUE. TTB+ 1200€

Cet exemplaire provient de MONNAIES XXI, n° 2611 (collection Laurent Schmitt).

Hybride. Poids léger. Semble complètement inédit et non répertorié. Manque à tous les ouvrages consultés. Hybride tout à fait exceptionnel associant un droit de 160/161 et un revers de 163.



168475 Dupondius, 142, Rome, 14° ém., 5° off., (Ae, 28 mm, 6 h, 12,75 g).

A/ AVRELIVS CAE-SAR AVG PII F COS. (O°).

R/ PIETAS AVG/ -I-/ SC. Instruments pontificaux : couteau, aspersoir, vase à sacrifices (capis), lituus et simpulum. Exemplaire sur un flan large et irrégulier, parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait. Joli revers. Magnifique patine vert jade, légèrement granuleuse.

[RCV.4834(400\$)] [RIC.1240a] [C.455].

TTB+ / TTB 245€
Nous sommes bien en présence d'un dupondius et pas d'un as.



115460 Dupondius, 147, Rome, 20° ém., 1^{re} off., (Ae, 24,5 mm, 12 h, 9,96 g).

A/ AVRELIVS CAES-AR AVG PII F COS II. (O°).

R/ IV/VEN/TVS/ SC. Légende en quatre lignes dans une couronne de chêne.

Flan large. Petit éclat sur la tranche à 1 heure. Beau portrait. Sans patine.

[RCV.4833var.(475\$)] [RIC.1262] [C.399(8f.)].

R. TTB 225€

Poids léger. Même coin de revers que l'exemplaire du British Museum (n° 1798, pl. 43, n° 13). Suivant les auteurs, ce bronze est un dupondius (BMC) ou un as (Hill). Pour notre exemplaire, avec un poids léger, devrait être un as.



168476 As, 143, Rome, 15° ém., 6° off., (Ae, 25,5 mm, 12 h, 9,06 g).

A/ AVRELIVS CAESAR - AVG PII F COS. (O°).

R/ [I]VVEN-TA-S/ S[C]. Iuventas (la Jeunesse) drapée, debout à gauche, versant de la main gauche de l'encens au-dessus d'un candélabre et tenant une patère de la main droite.

Exemplaire sur un petit flan, court sur la légende de revers. Beau portrait. Joli revers. Patine marron foncé.

[RCV.4831(375\$)] [RIC.1238] [C.393].

R. TTB 195€
Représentation inhabituelle.



153054 As, 144, Rome, (Ae, 24,5 mm, 6 h, 10,32 g).

A/ AVRELIVS CAES-AR AVG PII F COS. (O°).

R/ HIL-A-R-ITAS/ S[C]. Hilaritas (l'Allégresse), debout à gauche, portant une longue branche de palmier de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Flan ovale et légèrement décentré au droit. Portrait de haut relief. Frappe molle de la légende de revers. Belle patine vert foncé avec des traces de concrétions rougeâtres sur le portrait.

[RCV.4828(375\$)] [RIC.1236] [C.231].

R. TTB+ 225€

Hilaritas (l'Allégresse) est accompagnée de ses attributs traditionnels, corne d'abondance et longue palme. Parfois, elle est également représentée avec un ou même deux enfants.



164791 As, 144, Rome, (Ac, 23,5 mm, 12 h, 8,09 g).
A/ AVRELIVS CAES-AR AVG PII F COS. (O°2).
R/ HI-L-A-R-ITAS/ S]C. Hilaritas (l'Allégresse), debout à gauche, portant une longue branche de palmier de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.
 Exemplaire sur un flan un peu court sur les légendes et irrégulier. Très beau portrait. Revers de style fin. Très jolie patine vert olive.
 [RCV.4828(375\$)] [RIC.1236var.] [C.231var.].
R. TTb+ **175€**
Poids très léger. Hilaritas (l'Allégresse) est accompagnée de ses attributs traditionnels, corne d'abondance et longue palme. Parfois, elle est également représentée avec un ou même deux enfants. Semble complètement inédit et non répertorié avec le buste tête nue, drapé sur l'épaule gauche (O°2).



164792 As, 155-156, Rome, (Ac, 25 mm, 6 h, 9,19 g).
A/ AVRELIVS CAE-SAR AVG PII F. (O°2).
R/ TR POT X - COS II/ -/-/ SC. Securitas (la Sécurité) drapée assise à droite, portant sa main droite à la tête et tenant un sceptre court transversal de la gauche.
 Exemplaire sur un petit flan épais, décentré au droit sur la légende. Beau portrait. Revers inhabituel.
 [RCV.-] [RIC.1334var.] [C.699var.].
RRR. TTb **195€**
Poids léger. Semble beaucoup plus rare que ne le laissent paraître les ouvrages généraux. Seul le BMC signale un exemplaire dans le stock Baldwin en 1937. Sur notre exemplaire, la Sécurité semble casquée. Semble complètement inédit et non répertorié avec le buste tête nue drapé sur l'épaule gauche (O°2). Sur notre exemplaire, le buste semble héroïque avec l'épaule vue en avant.

Marcus Aelius Aurelius Verus Auguste - (7/03/161-17/03/180).



247689 Denier, 161, 05-12/161, Rome, (Ar, 17,5 mm, 12 h, 2,73 g).
A/ IMP M AVREL ANTONINVS AVG (O*°).
R/ PROV DEOR TRP XV COS III. Providentia (la Providence) debout à gauche, tenant un globe de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.
 Usure importante, mais exemplaire parfaitement lisible et identifiable. Epaisse patine grise.
 [RCV.-] [RIC.23] [C.508].
Tb **55€**
Poids léger. Rubans de type 3.



243665 Denier, 163, Rome, 4° ém., (Ar, 17,5 mm, 6 h, 3,05 g).

A/ IMP MANTONINVS AVG (O*°).

R/ PROV DEOR TRP XVII COS III. Providentia (la Providence) debout à gauche, tenant un globe de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire sur un petit flan épais bien centré des deux côtés. Très beau portrait de Marc Aurèle. Frappe un peu molle



au revers. Patine grise superficielle.

[RCV.-] [RIC.73] [C.525].

SUP **145€**
Un seul ruban visible.



209808 Denier, 164, Rome, 7° ém., 1^{re} phase, 3° off., (Ar, 17,5 mm, 6 h, 3,21 g).

A/ M ANTONINVS AVG - IMP II. (O°2).

R/ TR P XVIII - COS III. Minerve, casquée et drapée debout à gauche, tenant une branche de laurier de la main droite et une haste de la main gauche, appuyée sur son bouclier.

Exemplaire sur un petit flan, bien centré des deux côtés. Beau portrait inhabituel de Marc Aurèle. Frappe un peu molle au revers. Patine de collection ancienne.

[RCV.-] [RIC.102var.] [C.847var.].

RR. TTb+ / TTb **125€**
 Cet exemplaire provient de la collection M. P. de Lorraine.

C'est la première fois que nous proposons ce type à la vente. Sur ce denier, le drapé est visible sur les deux côtés du cou. Ce type semble en fait beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.



115462 Denier, 165, Rome, 9° ém., 2° off., (Ar, 18,5 mm, 1 h, 2,94 g).

A/ ANTONINVS AVG - ARMENIACVS. (O*°).

R/ P M TR P XIX - IMP II COS III. Annona (l'Annone) ou Abundantia (l'Abondance) drapée debout à gauche, se penchant en avant et déversant le contenu d'une corne d'abondance qu'elle tient des deux mains dans un modius, placé devant elle.

Très beau portrait sur un flan légèrement irrégulier. Petite faiblesse de frappe au revers sur la légende. Magnifique patine avec des reflets mordorés.

[RIC.125] [C.474] [BMC/RE.359].

SUP **225€**
Poids léger.



243666 Denier, 165, Rome, 9^e ém., 2^e off., (Ar, 18 mm, 12 h, 3,29 g).

A/ ANTONINVS AVG - ARMENIACVS. (O*).
R/ PMTRP XIX - IMP II COS III// ARMEN. Armenia (l'Arménie) assise à gauche dans une attitude triste, coiffée d'un bonnet et drapée, tenant un arc de la main droite, un carquois posé au sol ; devant elle, un vexillum et un bouclier.
 Exemplaire sur un petit flan ovale et irrégulier. Beau portrait de Marc Aurèle. Joli revers de style fin. Belle patine grise avec des reflets dorés.

[RCV.4881 var.(235\$)] [RIC.122] [C.9(3f.)].
R. TTB+ 275€
Poids léger. Revers historiquement important.



115466 Denier, 166, 01-04/166, Rome, 12^e ém., 3^e off., (Ar, 17,5 mm, 5 h, 3,18 g).

A/ MANTONINVS AVG - ARMENIACVS. (O*).
R/ PIETAS AVG TR P XX COS III. Pietas (la Piété) voilée et drapée debout à gauche, versant de l'encens au-dessus d'un autel paré et allumé et tenant de la main gauche, une boîte à encens (acerra).
 Magnifique exemplaire. Jolie patine de médaillier avec des reflets mordorés. Petite faiblesse de frappe au revers.

[RCV.4918(150\$)] [RIC.148] [C.469].
SUP 250€



115464 Denier, 166, 01-04/166, Rome, 13^e ém., 3^e off., (Ar, 19 mm, 12 h, 3,22 g).

A/ MANTONINVS AVG - ARM PARTH MAX. (O*).
R/ PAX - AVG TR P XX COS III. Pax (la Paix) drapée debout à gauche, tenant une branche d'olivier de la main gauche et une corne d'abondance de la main droite.
 Flan large et irrégulier. Beau portrait. Joli revers avec une minuscule tache sur le X de PAX. Magnifique patine de médaillier avec des reflets mordorés.

[RCV.-] [RIC.-] [C.-].
UNIQUE. SUP 380€

Semble complètement inédit et non répertorié avec cette légende de droit. De la plus grande rareté. Cette monnaie vient s'intercaler dans la treizième émission. Le revers est déjà connu avec la légende de droit M ANTONINVS AVG ARMENIACVS P.M. Le seul exemplaire connu provient du trésor de Réka-Devnia publié par Mouchmov (cf. BMC, p. 440).



115467 Denier, 166, 08-12/166, Rome, 13^e ém., 4^e off., (Ar, 19 mm, 6 h, 3,02 g).

A/ Même description.

R/ TR P XX IMP - III COS III// VIC PAR. Victoria (la Victoire) debout à gauche, les ailes ouvertes, drapée, posant un bouclier inscrit en deux lignes sur un palmier.
 Exemplaire sur un flan large, légèrement décentré au droit sur la légende. Très beau portrait. Revers historiquement important. Magnifique patine avec des reflets dorés.

[RCV.4933(160\$)] [RIC.163] [C.878(6f.)].
R. SUP 245€



162212 Denier, 172, Rome, 24^e ém., 1^{re} off., (Ar, 18 mm, 12 h, 3,00 g).

A/ MANTONINVS - AVG TR P XXVI. (O*2).
R/ IMP VI - COS III. Aequitas (l'Équité) drapée, debout à gauche, tenant une balance de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Reflets dorés.
 [RCV.-] [RIC.252 var.] [C.257 var.]

UNIQUE. TB+ 380€
Semble complètement inédit et non répertorié avec le buste drapé sur l'épaule. Manque à tous les ouvrages consultés.



115468 Denier, 172, Rome, 24^e ém., 4^e off., (Ar, 18 mm, 12 h, 3,40 g).

A/ MANTONINVS - AVG TR P XXVI. (O*).
R/ IMP - VI - COS III. Rome nicéphore assise à gauche sur un bouclier, casquée et drapée, tenant une victoriola de la main droite et une haste de la main gauche.
 Beau portrait. Revers de style fin et détaillé.

[RCV.4902(150\$)] [RIC.259] [C.280].
TTB+ / SUP 225€

Le bouclier est orné ou décoré. Sur certains exemplaires, on découvre la louve allaitant Rémus et Romulus ou un buste de Méduse. Sur notre exemplaire, nous ne pouvons discerner distinctement le symbole représenté.



187946 Denier, 174, Rome, 27^e ém., 6^e off., (Ar, 19 mm, 6 h, 3,16 g).

A/ MANTONINVS - AVG TR P XXVIII. (B*4).
R/ IMP VII - COS III. Victoria (la Victoire) assise à gauche, les ailes ouvertes, tenant une patère de la main droite et une palme de la main gauche.

Exemplaire sur un flan ovale, légèrement éclaté à 5 et à 7 heures. Très beau portrait inhabituel. Joli revers. Recouvert d'une fine patine grise.

[RCV.-] [RIC.-] [C.-].
UNIQUE. TTB+ 225€

Rubans de type 3. Cuirasse formée d'écaillés. Semble complètement inédit et non répertorié pour ce type de buste. Manque à tous les ouvrages consultés.



115469 Denier, 175, Rome, 29° ém., 4° off., (Ar, 18,5 mm, 12 h, 3,31 g).

A/ M ANTONINVS - A-VG GERM TR P XXIX. (O*).

R/ IMP VII - CO-S III. Mars ou Virtus (la Virilité) nu marchant à droite, casqué, le manteau flottant, tenant une javeline de la main droite, un vexillum reposant sur l'épaule gauche. Beau portrait. Revers de style fin et détaillé. Jolie patine. [RCV.4902(150\$)] [RIC.310] [C.315].

SUP 225€

C'est la première apparition du titre de Germanicus dans le monnayage.



079140 Denier, 176, Rome, (Ar, 19,5 mm, 6 h, 3,25 g).

A/ M ANTONINVS AVG - GERM SARM. (O*).

R/ TR P XXX IMP V-III COS III/ PAX AVG. Pax (la Paix) drapée debout à gauche, tenant une torche de la main droite et allumant un brasier et une corne d'abondance de la main droite.

Beau portrait. Flan irrégulier. Très joli revers de haut revers. [RCV.4916(200\$)].

R. TTB+ 150€



241494 Sesterce, 163, Rome, 4° ém., 1^{re} off., (Ae, 33 mm, 12 h, 29,21 g).

A/ IMP CAES M AVREL - ANTONINVS AVG P M. (O°).

R/ SALVTI AVGVSTOR TRP XVII// COS III/ S/C. Salus (la Santé) debout à gauche, tenant une patère de la main droite et un sceptre long de la main gauche devant un autel et nourrissant un serpent.

Exemplaire sur un flan large bien centré des deux côtés. Beau portrait. Usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Fine patine verte avec des concrétions. [RCV.4999var.(600\$)] [RIC.841] [C.562var.].

R. TB+ 145€

Rubans de type 3. Avec ce type, c'est normalement la tête laurée qui se rencontre le plus fréquemment.



243667 Sesterce, 164, Rome, (Ae, 29 mm, 12 h, 19,75 g).

A/ M AVREL ANTONINVS AVG - ARMENIACVS P M. (O*).

R/ TR P XVIII - IMP II COS [III]/ S/C. Mars casqué, vêtu militairement debout à droite, tenant une haste renversée de la main droite et appuyé sur son bouclier de la gauche.

Exemplaire sur un petit flan ovale, légèrement court sur les légendes. Très beau portrait de Marc Aurèle à l'usure régulière. Joli revers avec un Mars bien venu à la frappe. Belle patine vert profond avec une usure régulière, agréable. [RCV.5002(600\$)] [RIC.861] [C.838].

R. TTB 225€

Poids très léger. Rubans de type 2.



247983 Sesterce, 164, Rome, (Ae, 31 mm, 12 h, 24,57 g).

A/ M AVREL ANTONINVS AVG - ARMENIACVS P M. (A*2).

R/ [TR P] XVIII - IMP II COS [III]/ S/C. Mars casqué, vêtu militairement debout à droite, tenant une haste renversée de la main droite et appuyé sur son bouclier de la gauche.

Exemplaire sur un flan large à l'usure prononcée, mais parfaitement lisible et identifiable. Beau portrait. Faiblesse de frappe sur les légendes. Sans patine. [RCV.5002(600\$)] [RIC.861] [C.838].

R. TB 145€

Cet exemplaire provient du trésor d'Arnouville-lès-Gonesse (1966) (avec son étiquette).

Rubans de type 3. Malgré l'inventaire sommaire publié dans Trésors Monétaires III, 1981, p. 27-28, Marc Aurèle (RIC 861, 13 ex) cette variante de buste (A*2) semble complètement inédite et non répertorié et manque à tous les ouvrages consultés, même au remarquable travail de M. Jean Lacourt sur les sesterces des Antonins (cf. vol. IV, p. 88, type de buste YOe) qui ne signale aucun buste de ce type associé à la dix-huitième puissance tribunitienne.



247984 Sesterce, 166, janvier - février, Rome, 11° ém., (Ae, 31 mm, 12 h, 24,93 g).

A/ M AVREL ANTONINVS AVG - ARMENIACVS P M. (O*).

R/ TR POT XX - IMP III COS III/ S/C. Providentia (la Providence) debout à gauche, tenant une baguette de la main droite et un sceptre de la gauche ; à ses pieds, à gauche, un globe.

Exemplaire sur un flan large et épais, un peu court sur les légendes avec une usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Beau portrait. Joli revers. Patine marron superficielle avec des reflets mordorés. [RIC.923] [C.805] [BMC/RE.1279].

R. TB+ 125€

Rubans de type 3.



243668 Sesterce, 166, 08-12/166, Rome, 13^e ém., 1^{re} off., (Ae, 31 mm, 12 h, 20,06 g).

A/ MANTONINVS AVG - ARM PARTH MAX. (O*).

R/ TR P XX IMP - IIII COS III/ VIC PAR/ S/C. Victoria (la Victoire) debout à gauche, les ailes ouvertes, drapée, posant un bouclier inscrit en deux lignes sur un palmier.

Exemplaire sur un flan large, bien centré des deux côtés avec des faiblesses de frappe sur les légendes. Beau portrait de Marc Aurèle. Jolie représentation du revers. Patine marron foncé granuleuse.

[RCV.5010(750\$)] [RIC.931] [C.807].

R. TTB 245€

Poids très léger. Rubans de type 3.



243669 Sesterce, 168, Rome, 15^e ém., 5^e off., (Ae, 28 mm, 6 h, 21,50 g).

A/ Même description.

R/ TR P POT XXI - IMP IIII COS III/ S/C. Victoria (la Victoire) marchant à gauche, tenant une couronne de la main droite et une palme de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan, légèrement ovale avec un petit écrasement de flan sur les légendes. Très beau portrait de Marc Aurèle. Joli revers à l'usure régulière. Belle patine marron foncé lissée.

[RCV.5011(600\$)] [RIC.948] [C.815].

R. TTB+ / TTB 195€

Poids très léger. Rubans de type 3.



198827 Sesterce, 171, Rome, (Ae, 32 mm, 6 h, 28,83 g).

A/ IMP MANTONINVS - AVG TR P XXV. (O*).

R/ VOTA SVSCEP - DECENN II/ S/C// COS III. Marc Aurèle voilé debout de face tourné à gauche, tenant un parchemin roulé (volumen) de la main gauche et une patère de la main droite et sacrificant au-dessus d'un trépid.

Exemplaire sur un flan large et irrégulier. Beau portrait. Frappe faible sur la légende au revers. Joli motif. Très belle patine vert olive.

[RCV.5020(750\$)] [RIC.1017] [C.1037].

R. TTB / TB+ 175€

Rubans de type 3.



243377 Sesterce, 171, juin - septembre, Rome, 22^e ém., (Ae, 32 mm, 12 h, 26,35 g).

A/ IMP MANTONINVS - AVG TR P XXV. (O*).

R/ PRIMI/ DECEN/°NALES/ COS III/ S C. Légende en quatre lignes dans une couronne de chêne.

Exemplaire sur un flan large, bien centré avec une usure superficielle au droit sur le cou et dans la chevelure. Joli revers à l'usure régulière. Belle patine marron superficielle.

[RCV.4992(850\$)] [RIC.1006] [C.497(12f.)].

R. TTB+ / TTB 280€

Rubans de type 3. Pour ce type de revers, il existe plusieurs variétés de buste et une variété de légende avec le praenomen IMP ou sans.



242851 Sesterce, 171, juin - septembre, Rome, 22^e ém., (Ae, 30,5 mm, 6 h, 20,46 g).

A/ Même description.

R/ PRIMI/ DECEN/NALES/ COS III/ S C. Légende en quatre lignes dans une couronne de chêne.

Exemplaire sur un flan ovale, décentré au revers, à l'usure très importante, parfaitement lisible et identifiable. Patine marron foncé, granuleuse et piquée.

[RCV.4992(850\$)] [RIC.1006] [C.497(12f.)].

R. TB 65€

Poids très léger. Rubans de type 3. Pour ce type de revers, il existe plusieurs variétés de buste et une variété de légende avec le praenomen IMP ou sans.



177186 Sesterce, 172, Rome, 24^e ém., 4^e off., (Ae, 30 mm, 12 h, 25,64 g).

A/ MANTONINVS - AVG TR P XXVI. (A*).

R/ IMP VI - COS III// S/C. Roma (Rome) nicéphore, casquée et drapée assise à gauche sur des armes donc une cuirasse sur laquelle repose un bouclier, tenant une victoriola de la main droite et un sceptre long de la main gauche ; le bouclier semble orné d'une tête de méduse.

Exemplaire sur un flan régulier, bien centré des deux côtés. Portrait tout à fait inhabituel pour ce type. Frappe un peu molle au revers. Très jolie patine vert clair.

[RCV.4976var.(600\$)] [RIC.1034] [C.-].

RR. TTB 225€

Buste tout à fait inhabituel avec la cuirasse héroïque (le sein visible). Il existe au niveau du revers plusieurs variétés, en particulier sur le bouclier qui peut être lisse, orné d'une étoile, de la louve allaitant Rémus et Romulus ou orné d'une tête de méduse. Un autre modèle nous montre Rome appuyée sur de nombreux boucliers.



170499 Sesterce, 175, Rome, 28° ém., 3° off., (Ae, 31 mm, 12 h, 22,26 g).

A/ MANTONINVS - AVG TR P XXIX. (O*).

R/ IMP VII COS III/ S/C. Mars casqué, vêtu militairement marchant à gauche, tenant une victoriola de la main droite et un trophée de la main gauche qui repose sur l'épaule.

Exemplaire sur un flan épais. Beau portrait. Usure très importante au revers, mais parfaitement lisible et identifiable.

[RCV.4979var.(750\$)] [RIC.1126] [C.317var.(4f.)].

R. TTB / TB 125€

Poids léger.



130928 Sesterce, 178, Rome, 36° ém., 1^{re} off., (Ae, 29,5 mm, 12 h, 19,26 g).

A/ MAVREL ANTONI-NVS AVG TR P XXXII. (O*).

R/ IMP- VIII COS III P P/ S/C. Æquitas (l'Équité) drapée debout à gauche, tenant une balance de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Très beau portrait. Usure importante au revers, sur la légende en particulier. Flan irrégulier. Patine vert foncé, épaisse, légèrement granuleuse.

[RCV.4970var.(675\$)] [RIC.1227] [C.-].

R. TTB+ / TTB 225€

Poids léger.



136428 Dupondius, 171, Rome, (Ae, 23 mm, 6 h, 11,94 g).

A/ MANTONINVS AVG - TR P XXV. (O).

R/ IRMI/ PLEN/ COS II/ CS (sic !) (lettres rétrogrades). Légende en quatre lignes dans une couronne.

Beau portrait sur un petit flan. Patine marron foncé. Frappe molle au revers.

[RCV.5040var.] [RIC.-] [C.-].

UNIQUE. TB+ 210€

Hybride et imitation. La légende de revers est incompatible avec celle du droit. Le deuxième consulat date de 145. Il s'agit d'une imitation barbare à partir d'un prototype.



168480 Dupondius, 171, Rome, 23° ém., 4° off., (Ae, 24 mm, 12 h, 15,27 g).

A/ Même description. R/ IMP - VI - C-OS III/ S/C. Victoria (la Victoire) debout à droite, à demi-nue, les ailes déployées plaçant un bouclier sur un trophée inscrit en deux lignes VIC/ GER, et tenant une palme de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan ovale et très épais à l'usure régulière, mais parfaitement lisible et identifiable. Beau portrait. Revers intéressant. Patine vert olive lissée.

[RCV.-] [RIC.1002] [C.268].

R. TTB 165€

Poids lourd. Revers inhabituel, historiquement important.



164795 Dupondius, 172, Rome, 24° ém., 4° off., (Ae, 24 mm, 12 h, 10,24 g).

A/ MANTONINVS AVG - TR P XXVI. (O).

R/ Même description.

Exemplaire sur un petit flan ovale à l'usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Revers intéressant. Patine verte épaisse.

[RCV.-] [RIC.1031] [C.-].

R. TB+ 155€

Poids très léger.



164796 Dupondius, 174, Rome, 24° ém., 4° off., (Ae, 24 mm, 6 h, 12,10 g).

A/ MANTONINVS [AVG] - TR P XXVIII. (O2).

R/ IMP - VI - COS III/ -/-/ SC. Jupiter assis à gauche, nu jusqu'à la ceinture, tenant une victoriola de la main droite et un sceptre long de la main gauche.

Flan un peu court sur les légendes avec un manque de métal à 1 heure au droit. Très beau portrait. Très beau revers de haut relief. Jolie patine vert foncé, légèrement granuleuse.

[RCV.5029var.(325\$)] [RIC.1100var] [C.251var].

RRR. TTB+ 180€

Poids léger. Semble complètement inédit et non répertorié avec ce type de buste radié à droite, drapé sur l'épaule gauche (O2). Manque à tous les ouvrages consultés.



115471 Dupondius, 175, Rome, 29° ém., 2° off., (Ae, 26 mm, 12 h, 12,23 g).

A/ MANTONINVS AVG - GERM TR P XXIX. (O).
R/ LIBERALITAS - AVG• VI IMP VII COS III/ S/C. Liberalitas (la Libéralité) debout à gauche, drapée, tenant un abaque de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Beau portrait. Usure régulière. Flan large pour un dupondius. Jolie patine vert foncé.

[RCV.5039(350\$)] [RIC.1149] [C.420(3f.)].

R. TTB+ 225€



156741 Dupondius, 177, Rome, 1^{re} ém., (Ae, 23 mm, 5 h, 9,66 g).

A/ MANTONINVS [AVG GERM SARM] TR P XXXI. (O).
R/ IMP VIII - COS III/ FELICITATI/ AVG P P/ S/C. Bateau avec quatre rameurs à gauche ; sur le pont du navire, une statue de Neptune.

Flan court. Usure importante au droit. Beau revers. Patine inégale verte et marron. [RCV.5026var.(450\$)] [RIC.1199] [C.194cf.]

R. TB+ / TTB 150€

Poids extrêmement léger.



155616 As, 174, Rome, 26° ém., 2° off., (Ae, 25 mm, 12 h, 11,55 g).

A/ MANTONINVS AVG - TR P XXVIII. (A*2). **R/ MARTI VICTORI - IMP VI - COS III/ SC.** Mars debout à droit casqué et drapé debout à droite, tenant une lance de la main droite et un bouclier inscrit SC reposant sur la tête d'un captif.

Joli revers inhabituel. Patine vert foncé. [RCV.5067(425\$)] [RIC.1107] [C.433].

R. TB 75€

Mars Victorieux vient compléter la liste des dieux invoqués après le rétablissement des armées romaines sur le limes.

MARC AURÈLE (+180)

Divus Marcus Antoninus Aurelius Consécration de Commode



149175 Denier, 180, Rome, 40° ém., (Ar, 18 mm, 6 h, 3,08 g).

A/ DIVVS M AN-TONINVS PIVS. (O°).

R/ CONSE-CRATIO. Aigle debout à droite sur un foudre, les ailes déployées et la tête tournée à gauche.

Flan irrégulier. Très beau portrait. Jolie patine de collection. Légèrement décentré au revers.

[RCV.5972(200\$)] [RIC.269(Commode)] [C.83(3f.)].

R. TTB+ 175€



196901 Denier, 180, Rome, 40° ém., (Ar, 18 mm, 12 h, 3,37 g).

A/ Même description.

R/ CONSECRATIO. Aigle debout à gauche, les ailes ouvertes, la tête tournée à droite.

Exemplaire sur un petit flan, parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait. Revers bien venu à la frappe avec une usure sur le corps de l'aigle. Jolie patine grise avec des reflets dorés.

[RCV.5976(225\$)] [RIC.270] [C.82(3f.)].

R. TTB+ 225€

Semble plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux. C'est la première fois que nous proposons ce type à la vente.



115476 Sesterce, 180, Rome, 40° ém., (Ae, 31,5 mm, 5 h, 21,22 g).

A/ DIVVS MANTO-NINVS PIVS. (O°).

R/ CONSE-CRATIO/ S/C. Bûcher funéraire à quatre étages surmonté d'un quadrigé vu de face.

Très beau portrait. Flan irrégulier. Très jolie patine vert olive foncé. Très jolie représentation du revers.

[RCV.5986(1000\$)] [RIC.662(Commode)] [C.98(20f.)].

RR. TTB+ 295€

Cet exemplaire provient de MONNAIES VII, 26 juillet 1999, n° 115 et de MONNAIES XIII, 30 juillet 2001, n° 330.

Poids léger.



198831 Sesterce, 180, Rome, 40° ém., (Ae, 29 mm, 12 h, 26,24 g).

A/ DIVVS M AN-TONINVS PIVS. (O°).

R/ [CONSE]-CRATIO/ S/C. Bûcher funéraire à quatre étages surmonté d'un quadrigé vu de face.

Exemplaire sur un flan épais et ovale, bien centré. Beau portrait. Représentation du bûcher tout à fait lisible. Usure im-

portante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine vert olive.

[RCV.1466(150£)] [RIC.662(Commode)] [C.98(20f.)].

R. TB+ / TTB 175€

Bûcher richement décoré dans plusieurs niches différentes.

FAUSTINE JEUNE (+175).

Annia Galeria Faustina Augusta - (146-175).



203883 Denier, c. 148, Rome, (Ar, 18,5 mm, 12 h, 3,49 g).

A/ FAVSTINAE - AVG PII AVG FIL. (L).

R/ VE-NVS. Vénus drapée debout à gauche, tenant une pomme de la main droite et un gouvernail de la main gauche ; un dauphin semble enroulé autour du gouvernail.

Magnifique portrait avec une chevelure bien particulière, typique de cette émission. Joli revers. Fine patine grise.

[RCV.4708(150\$)] [RIC.517a(Antonin)] [C.266(3fr.)].

SUP / TTB+ 175€

C'est l'une des premières émissions pour Faustine jeune. D. Sear date ce type des années 148-152. Au revers, l'association de Vénus et du gouvernail est plutôt rare, mais doit rappeler le rôle que tient la Fortune dans les destinées de l'Empire et la naissance souhaitée d'une nombreuse progéniture pour la fille de l'empereur et Marc Aurèle.



152992 Denier, 154 - 156, Rome, (Ar, 18 mm, 6 h, 2,73 g).

A/ FAVSTINA AVG - PII AVG FIL. (L).

R/ CON-C-ORDIA. Concordia (la Concorde) assise à gauche, tenant une fleur de la main droite, le coude gauche appuyé sur une corne d'abondance posée sur un globe.

Flan irrégulier. Exemplaire de superbe qualité avec un très beau portrait et un très joli revers.

[RCV.4704(150\$)] [RIC.502a(Antonin)] [C.54(6fr.)].

R. SUP 225€

Poids léger. Sur cet exemplaire, la Concorde a les attributs de Spes (la fleur) et de Fortuna (la corne d'abondance posée sur un globe). La légende de revers rappelle la Concorde qui doit régner dans le couple impérial.



168483 Denier, 154-156, Rome, (Ar, 19 mm, 6 h, 2,84 g).

A/ Même description.

R/ CON-CORDIA. Concordia (la Concorde) assise à gauche, tenant une fleur de la main droite, le coude gauche appuyé sur une corne d'abondance posée sur un globe.

Exemplaire sur un flan large et irrégulier, bombé, légèrement échancré à 5 heures et fendu superficiellement à 6 heures au droit. Très beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Une patine grise recouvre l'exemplaire.

[RCV.4704(150\$)] [RIC.502a(Antonin)] [C.54(6fr.)].

R. TTB+ / TTB 155€

Poids léger. Sur cet exemplaire, la Concorde a les attributs de Spes (la fleur) et de Fortuna (la corne d'abondance posée sur un globe). La légende de revers rappelle la Concorde qui doit régner dans le couple impérial.



160954 Denier, 156-161, Rome, (Ar, 18,5 mm, 12 h, 3,28 g).

A/ FAVSTINA - AVGVSTA. (L).

R/ FECVN-DITAS. Fecunditas (la Fécondité) drapée debout de face regardant à droite, tenant un sceptre de la main droite et un enfant posé sur la main gauche.

Exemplaire sur un flan légèrement ovale. Très beau portrait. Revers de style fin. Recouvert d'une fine patine avec des reflets dorés.

[RCV.5252(150\$)] [RIC.677] [C.99].

SUP 225€



168486 Denier, 161-175, Rome, (Ar, 18,5 mm, 6 h, 3,21 g).

A/ FAVSTINA - AVGVSTA. (L).

R/ FECVN-DITAS. Fecunditas (la Fécondité) drapée debout de face regardant à droite et tenant un sceptre dans la main droite et un enfant dans la gauche.

Flan large, bien centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Très beau portrait de style fin. Revers bien venu à la frappe. Patine superficielle avec des reflets dorés.

[RCV.5252(150\$)] [RIC.677] [C.99].

SUP 195€



149199 Denier, 161-175, Rome, (Ar, 19 mm, 6 h, 3,46 g).

A/ FAVSTINA - AVGVSTA. (L).

R/ I-V-NO. Junon drapée et voilée debout à gauche tenant une patère de la main droite et un sceptre de la gauche ; à ses pieds, à gauche, un paon.

Exemplaire de qualité exceptionnelle. Portrait de toute beauté. Pièce ayant conservé son brillant et son coupant d'origine, accompagnée d'une jolie patine de médaillier avec des reflets mordorés.

[RCV.5255(150\$)] [RIC.688] [C.120].

FDC / SPL 420€



168485 Denier, 161, Rome, (Ar, 18 mm, 6 h, 2,50 g).

A/ FAVSTINA - AVGVSTA. (L).

R/ SAECVLI FELICIT. Trône sur lequel sont placés deux bébés (Commode et Antonin).

Exemplaire sur un flan régulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers de style fin. Une fine patine avec des reflets dorés recouvre cet exemplaire.

[RCV.5260var.(180\$)] [RIC.712] [C.191].

R. TTB+ 165€

Poids extrêmement léger. Il existe pour ce denier au moins deux variétés avec le buste de Faustine diadémé ou pas.



243670 Denier, 161, Rome, (Ar, 18,5 mm, 6 h, 3,07 g).
A/ FAVSTINA - AVGVSTA. (L5).

R/ Môme description.

Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers. Patine de collection ancienne.

[RCV.5260var.(180\$)] [RIC.712] [C.191].

R. TTB+ 175€

Il existe pour ce denier au moins deux variétés avec le buste de Faustine diadémé ou pas. Revers historiquement important.



154694 Denier, 161-176, Rome, (Ar, 17 mm, 6 h, 3,39 g).

A/ FAVSTINA - AVGVSTA. (L).

R/ S-A-LVS. Salus (la Santé) assise à gauche, nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel.

Exemplaire sur un flan court mais bien centré. Beau portrait, revers mou. Patine grise.

[RCV.-] [RIC.713] [C.196].

TTB 85€



243671 Denier, 165-175, Rome, (Ar, 18 mm, 12 h, 3,48 g).

A/ FAVSTINA - AVGVSTA. (L).

R/ SA-LVS. Salus (la Santé) drapée, assise à gauche, tenant une patère de la main droite, nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel, le bras gauche appuyé sur son siège.

Exemplaire sur un petit flan irrégulier, bien centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Portrait bien venu à la frappe. Joli revers de style fin. Patine grise superficielle avec des reflets dorés.

[RCV.5262(150\$)] [RIC.714] [C.195].

TTB+ 175€

D'après le classement de W. Szaivert, ce type de denier serait frappé à partir de 165 et jusqu'à la mort de l'impératrice.



168487 Sesterce, 148-152, Rome, 6^e off., (Ae, 31,5 mm, 12 h, 25,04 g).

A/ FAVSTINAE AVG - PII AVG FIL. (L).

R/ V-E-NVS/ S/C. Vénus drapée debout de face tournée à gauche, tenant une pomme de la main droite tendue et un gouvernail de la main gauche orné d'un dauphin.

Exemplaire sur un flan large et épais. Très beau portrait inhabituel. Usure importante, mais parfaitement lisible et identi-

fiable. Joli revers. Très belle patine vert olive granuleuse.

[RCV.268] [RIC.1388b(Antonin)] [C.4720].

R. TTB 210€

Poids léger.



243373 Sesterce, 156-161, Rome, (Ae, 30 mm, 12 h, 27,96 g).

A/ FAVSTINA - AVGVSTA. (L5).

R/ IVNONI - REGINAE/ S/C. Junon voilée, drapée et voilée debout à gauche tenant une patère de la main droite et un sceptre vertical de la gauche ; à ses pieds, à gauche, un paon, tournant la tête à droite.

Exemplaire sur un flan large, ovale, irrégulier et épais, bien centré. Joli portrait servi par une agréable patine vert noir. Joli revers de style fin.

[RCV.5278(600\$)] [RIC.1651] [C.142].

R. TTB+ 225€

Cette pièce serait à placer chronologiquement avant l'accession de Marc Aurèle à l'augustat. Ce type semble beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.



164798 Dupondius, 148-152, Rome, (Ae, 27 mm, 11 h, 14,08 g).

A/ FAVSTINAE AVG - PII AVG FIL. (L).

R/ LAETITIAE - PV-BLICAE/ S/C. Laetitia (la Joie) drapée, debout à gauche, tenant une couronne de la main droite et un sceptre transversal de la gauche.

Exemplaire sur un flan large et légèrement irrégulier. Beau portrait malgré une usure importante, parfaitement lisible et identifiable. Revers de style fin. Épaisse patine verte.

[RCV.4729(350\$)] [RIC.1401a] [C.158].

R. TB+ / TTB 175€



153045 Dupondius, 161, Rome, (Ae, 27,5 mm, 6 h, 12,67 g).

A/ FAVSTINA - AVGVSTA. (L).

R/ FECVND - AVGVSTAE/ S/C. Fecunditas (la Fécondité) debout à gauche, entre deux enfants, en tenant deux autres dans ses bras.

Bel exemplaire à l'usure régulière. Monnaie légèrement décentrée. Patine vert foncé et granuleuse.

[RCV.5294(325\$)] [RIC.1636] [C.97].

TTB 225€



247700 Dupondius, 161, Rome, (Ae, 25,5 mm, 6 h, 10,63 g).
A/ FAVSTINA - AVGVSTA. (L).
R/ HILA-RITAS/ S/C. Hilaritas (l'Allégresse) debout à gauche, drapée, tenant de la main droite une palme et de la gauche une corne d'abondance.
 Exemplaire bien centré sur un flan un peu court et ovale. Usure régulière. Patine vert foncé.
 [RCV.5296(275\$)] [RIC.1643] [C.113].
R. TB+ **60€**
Poids léger.



170500 Dupondius, c. 161-175, Rome, (Ae, 25 mm, 12 h, 13,11 g).
A/ FAVSTINA - AVGVSTA. (L).
R/ IVNONI - REGINAE/ S/C. Junon voilée, drapée et voilée debout à gauche tenant une patère de la main droite et un sceptre vertical de la gauche ; à ses pieds, à gauche, un paon.
 Exemplaire sur un flan épais, irrégulier. Usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Beau portrait.
 [RCV.5299(275\$)] [RIC.1652] [C.143].
R. TB+ **85€**



153046 Dupondius, c. 170 - 175, Rome, 1^{re} ém., (Ae, 25,5 mm, 12 h, 15,60 g).
A/ FAVSTINA - AVGVSTA. (L).
R/ DIANA - LVCIFERA/ S/C. Diane debout à droite, tenant des deux mains une torche allumée.
 Exemplaire sur un flan court mais très épais ! Joli portrait, revers un peu mou, notamment sur la légende, mais parfaitement centré. Patine vert foncé émaillée de taches marron.
 [RCV.-] [RIC.1632] [C.89].
TTB+ **195€**
Poids très lourd.



164799 As, 148-152, Rome, 2, 6^e off., (Ae, 27 mm, 6 h, 8,65 g).

A/ FAVSTINA AVG - ANTONINI AVG PII FIL. (L).
R/ V-E-NVS/ S/C. Vénus drapée debout de face tournée à gauche, tenant un sceptre long de la main gauche et une pomme de la main droite.
 Flan ovale et irrégulier. Très joli portrait juvénile de Faustine jeune. Joli revers. Épaisse patine vert olive foncé.
 [RCV.-] [RIC.1408] [C.251(3f.)].
RR. TTB+ / TTB **195€**
Poids très léger.



168488 As, 157-161, Rome, (Ae, 24 mm, 12 h, 10,58 g).
A/ FAVSTINA - AVGVSTA. (L).
R/ AVGVSTI - PII FIL/ S/C. Vénus drapée debout à gauche, tenant une victoriola de la main droite, appuyée de la main gauche sur un bouclier posé sur un casque.
 Exemplaire sur un petit flan épais et irrégulier. Beau portrait. Joli revers. Épaisse patine vert olive foncé.
 [RCV.4711(675\$)] [RIC.1389a] [C.17].
TTB **180€**



115486 As, 161, Rome, (Ae, 24,5 mm, 12 h, 10,94 g).
A/ FAVSTINA - AVGVSTA. (L).
R/ TEMPOR FELIC/ S/C. Felicitas (la Félicité) sous les traits de Faustine Jeune debout à gauche diadémée et drapée, tenant deux enfants dans ses bras ; à ses pieds de chaque côté, deux enfants.
 Frappe un peu molle au droit. Jolie patine vert olive. Revers d'un haut intérêt historique.
 [RCV.5304(325\$)] [RIC.1676] [C.225].
R. TB+ **155€**
Cet exemplaire provient de MONNAIES VIII, 16 juin 2000, n° 246.
Cette pièce est à la frontière entre les émissions du vivant d'Antonin et celles suivant l'accession de Marc Aurèle.

LUCILLE (+182).

Annia Lucilla Augusta - (161-169).



130931 Denier, 164-169, Rome, (Ar, 18 mm, 12 h, 3,07 g).
A/ LVCILLA - AVGVSTA. (L).
R/ PVDIC-ITIA. Pudicitia (la Pudeur), voilée et drapée, assise à gauche, tenant de la main droite son voile.
 Bien centré. Beau portrait. Patine gris clair. Frappe un peu molle au revers. A été légèrement nettoyé.
 [RCV.5490(200\$)] [RIC.781] [C.62(6f.)].
R. TTB **155€**



245627 Denier, 166-169, Rome, (Ar, 17,5 mm, 6 h, 3,53 g).

A/ Môme description.

R/ PVDI-CITIA. Pudicitia (la Pudeur), voilée et drapée, debout à gauche, tenant de la main droite son voile.

Flan large et ovale. Très beau portrait ! Revers à l'usure régulière. Patine grise de collection ancienne.

[RCV.-] [RIC.780] [C.60(6f.)].

TTB+ / TTB 125€

Ce type semble plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.



115487 Denier, c. 166-169, Rome, (Ar, 18 mm, 6 h, 3,39 g).

A/ Môme description.

R/ VE-NVS. Vénus drapée, debout à gauche, tenant une pomme de la main droite et un sceptre long de la gauche.

Beau portrait. Revers sur un flan un peu court. Une fine patine grise recouvre l'ensemble de la pièce.

[RCV.5491 var.(200\$)] [RIC.785] [C.71].

TTB+ 155€

Il ne semble pas que Lucille ait conservé son droit de figurer sur les monnaies après la mort de Lucius Vêrus en 169.



244844 Sesterce, c. 166, Rome, (Ae, 28,5 mm, 6 h, 18,32 g).

A/ LVCILLAE AVG - ANTONINI AVG F. (L).

R/ IVNONI - LVCINAE// SC. Junon diadémée et drapée assise à gauche, tenant une fleur de la main droite et un enfant emmaillotté de la gauche.

Exemplaire sur un petit flan ovale et irrégulier, court sur la légende de revers. Beau portrait. Frappe molle et faible au revers à l'usure importante. Patine marron clair.

[RCV.5504(900\$)] [RIC.1747] [C.37(8f.)].

R. TTB / TB 145€

Poids extrêmement léger. Certains croient reconnaître en lieu et place d'un enfant, le palladium.



122471 Sesterce, c. après 169, Rome, (Ae, 30 mm, 12 h, 26,90 g).

A/ LVCILLAE AVG - ANTONINI AVG F. (L).

R/ Môme description.

Exemplaire avec une magnifique patine vert émail. Frappe faible et patine légèrement granuleuse au revers.

[RCV.5504(900\$)] [RIC.3/353-1747] [C.37(8f.)].

R. TTB / TB+ 195€



164801 Dupondius, 166-169, Rome, (Ae, 25 mm, 12 h, 15,56 g).

A/ LVCILLA - AVGVSTA. (L).

R/ IVNO - R-EGINA/ S|C. Junon drapée et voilée, debout à gauche, tenant une patère de la main droite et un sceptre de la gauche ; à ses pieds, à gauche, un paon.

Exemplaire sur un petit flan ovale et très épais. Très beau portrait de Lucille. Légèrement décentré au revers sur la légende avec une frappe molle. Magnifique patine vert olive clair.

[RCV.5516(400\$)] [RIC.1752] [C.44].

R. TTB+ / TB+ 225€

Poids lourd.



168489 As, 166-169, Rome, (Ae, 25,5 mm, 6 h, 9,90 g).

A/ Môme description.

R/ IVNO - REGINA/ S|C. Junon drapée et voilée, debout à gauche, tenant une patère de la main droite et un sceptre de la gauche ; à ses pieds, à gauche, un paon.

Exemplaire sur un flan large et complet des deux côtés avec les grênetis complets. Très beau portrait bien venu à la frappe. Frappe molle au revers. Magnifique patine vert d'eau, légèrement granuleuse et brouillée au revers.

[RCV.5516(400\$)] [RIC.1752] [C.42].

R. TTB+ 280€

COMMODE (166-31/12/192).

Lucius Aurelius Commodus César - (166-176).



160955 Denier, 175-176, Rome, 30° ém., 3° off., (Ar, 16,5 mm, 5 h, 2,93 g).

A/ COMMODO CAES AVG - FIL GERM SARM. (A°21).

R/ HIL-A-R-ITAS. Hilaritas (l'Allégresse) drapée debout à gauche, tenant une palme longue de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Beau portrait juvénile. Frappe un peu molle au revers. Recouvert d'une jolie patine de collection ancienne avec des reflets dorés.

[RCV.5544(200\$)] [RIC.611] [C.216(3f.)].

R. TTB+ / TTB 175€

Poids léger. Ce denier est en fait beaucoup plus rare que ne le laissent penser les ouvrages généraux.

Lucius Aurelius Commodus Co-empereur avec Marc-Aurèle - (176-180).



198835 Sesterce, 180, Rome, 36° ém., 6° off., (Ae, 29 mm, 6 h, 24,23 g).

A/ L AVREL COMMO-DVS AVG TR P V. (O*2).
R/ IOVI VICT-ORI - IMP III - COS II P P/ S|C. Jupiter nicéphore assis à gauche, nu jusqu'à la ceinture, tenant un victoriola de la main droite et un sceptre long de la main gauche. Exemplaire sur un flan légèrement ovale et irrégulier. Beau portrait. Frappe un peu faible, en particulier sur la légende. Patine verte, légèrement granuleuse.
 [RCV.5760var.(650\$)] [RIC.291b] [C.264var6f.).

R. TB+ 175€
*Poids léger. Rubans de type 3. Buste de type tout à fait exceptionnel avec la tête laurée le pan de paludamentum sur l'épaule (O*2).*

Lucius Aurelius Commodus Auguste - (17/03/180-31/12/192).



168490 Denier, 190, Rome, 62° ém., 2° off., (Ar, 17 mm, 6 h, 2,47 g).

A/ M - COMM ANT P F-EL AVG BRIT P P. (O*).
R/ GEN AVG F-ELIC COS VI. Genius (le Génie) nu, vêtu de l'himation, debout à gauche, tenant une patère de la main droite et sacrifiant au-dessus d'un autel allumé et une corne d'abondance de la main gauche. Exemplaire sur un petit flan irrégulier. Très beau portrait de haut relief. Revers bien venu à la frappe. Faiblesse de frappe au droit sur la légende. Très jolie patine de médaillier avec des reflets mordorés.
 [RCV.5643(180\$)] [RIC.27] [C.172(6f.).

R. TTB+ 180€
Poids léger. C'est la seule utilisation de ce type de revers pendant le règne personnel de Commode.



168975 Denier, 192, Rome, 66° ém., 4° off., (Ar, 17 mm, 12 h, 2,92 g).

A/ L AEL AVREL CO-MM AVG P FEL. (O*).
R/ HERCVLI R-OMANO AVG. Hercule, nu debout à gauche, la léonté entourée autour de la massue, couronnant un trophée placé à gauche. Exemplaire sur un petit flan court sur les légendes, néanmoins bien centré. Très beau portrait. Usure régulière au revers, parfaitement lisible et identifiable. Une fine patine grise recouvre l'exemplaire.
 [RCV.5646(225\$)] [RIC.254a] [C.202(6f.).

R. TTB+ / TTB 195€
Poids léger. Semble plus rare que ne le laissent paraître les ouvrages généraux.



130885 Sesterce, 180, Rome, (Ae, 29 mm, 12 h, 23,05 g).

A/ M COMMODVS - ANTONINVS AVG. (O*).
R/ PROV DEOR TR P V IMP IIII COS II P P/ S|C. Providentia (la Providence) drapée, debout à gauche, tenant un bâton de la main droite et un long sceptre vertical de la main gauche ; à ses pieds, à gauche, un globe. Beau portrait. Patine marron avec des concrétions vertes.
 [RIC.301] [C.623] [BMC/RE.373].

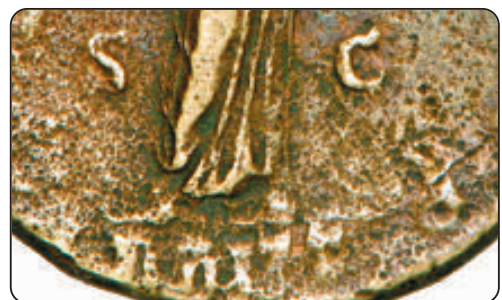
R. TTB / TB+ 225€
Poids léger.



209825 Sesterce, 184, septembre - décembre, Rome, 51° ém., 2° phase, 3° off., (Ae, 30 mm, 12 h, 24,78 g).

A/ M COMMODVS ANT-ON AVG PIVS BRIT. (O*).
R/ P M TR P VIII IMP - VII COS IIII P P/ S|C// BRITT. Britannia (la Bretagne) drapée debout de face, tournée à gauche, tenant un couteau de la main droite et un casque de la main gauche. Exemplaire sur un flan large et épais, parfaitement centré des deux côtés. Beau portrait. Revers de type exceptionnel à l'usure importante tout à fait identifiable et lisible. Patine marron superficielle. A été nettoyée anciennement.
 [RCV.5736(4250\$)] [RIC.437(R3)] [C.36(200f)].

RRR. TTB / TB 2500€
Rubans de type 3. Exemplaire de la plus insigne rareté qui cotait déjà 200 francs or dans la seconde édition d'Henry Cohen en 1883. Pas d'illustration dans le RIC, BMC, HCC ou SIR. Cayon le cotait 15000 FS en 1984. Pas de cote dans le Coins of England "Extremely rare". Aucune mention sur "Coins Archives". Manque au BMC, mais un exemplaire dans les collections du British Museum. Manque à la collection de l'Hunterian Coin Cabinet (HCC) de Glasgow. L'exemplaire reproduit dans l'ouvrage de D. Sear (RCV. 5736) est de qualité inférieure au nôtre. Ce dernier et celui du British Museum semblent de même coin de revers (cf. MIR. 18/ 10, pl. 21). Notre exemplaire semble aussi d'un nouveau coin de revers. Pièce de musée !





115499 As, 190, Rome, (Ae, 25 mm, 7 h, 9,37 g).
 A/ M COMM ANT P- FELIX AVG BRIT P P. (O*).
 R/ LIB• AVG• P M TR P XV COS VI/ S/C. Libertas (la Liberté) drapé debout à gauche, tenant un bonnet (pileus) de la main droite et un sceptre de la gauche.
 Flan irrégulier et échancré à 11 heures. Beau portrait.
 [RCV.5866(275\$)] [RIC.571] [C.284(6f.)].
 R. TTB 155€



136444 As, 190, Rome, 62° ém., 2° off., (Ae, 26,5 mm, 12 h, 12,38 g).
 A/ M COMM ANT P FELIX - AVG BRIT P P. (O*).
 R/ APOL MONETAE P M T-R P XV IMP VIII/COS/VI/ S/C. Apollon nu debout à droite appuyé sur une colonne de la main gauche et portant sa main droite derrière sa tête.
 Flan large. Beau portrait. Revers inhabituel. Jolie patine verte.
 [RCV.5854(500\$)] [RIC.569] [C.20(6f.)].
 R. TTB 175€
 Poids lourd.



164803 As, 192, Rome, 66° ém., 1° off., (Ae, 24 mm, 12 h, 9,36 g).
 A/ L AEL AVREL COM-[M AVG P FEL]. (G*2).
 R/ HER-CVL// ROM-AN// AV-GV// S-C en quatre lignes. Massue coupant la légende ; le tout dans une couronne d'olivier. Beau portrait inhabituel de Commode.
 Très belle patine vert profond.
 [RCV.5864(675\$)] [RIC.644pl.16/336] [C.193(4f.)].
 RR. TTB 175€
 Poids léger.



243961 As, 192, août décembre 192, Rome, 66° ém., 1° off., (Ae, 27 mm, 12 h, 11,83 g).
 A/ [L AEL A]VREL C-OMM A[VG P FEL]. (G*2).
 R/ HER-CVL// RO-MAN// AV-GV// S-C en quatre lignes. Massue coupant la légende ; le tout dans une couronne d'olivier.
 Exemplaire sur un flan large, ovale et irrégulier. Métal légèrement pincé à 6 heures. Beau portrait inhabituel de Commode. Frappe faible au revers. Patine marron foncé, légèrement granuleuse.
 [RCV.5864(675\$)] [RIC.644pl.16/336] [C.193(4f.)].
 RR. TB+ 175€
 Cet exemplaire provient de MONNAIES V, 12 décembre 1998, n° 263 et de MONNAIES XXVI, n° 307.
 Poids lourd. Portrait inhabituel de Commode.

CRISPINE (+183).

Bruttia Crispina Augusta - (177-182).



187959 Dupondius, 180-182, Rome, (Ae, 25 mm, 6 h, 11,51 g).
 A/ CRISPINA - AVGVSTA. (L).
 R/ IVNO - L-VCINA/ S/C. Junon voilée et drapée debout à gauche, tenant une patère de la main droite et un sceptre long de la main gauche.
 Exemplaire sur un petit flan, parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait. Revers bien venu à la frappe. Magnifique patine vert jade clair.
 [RCV.6018(400\$)] [RIC.680] [C.24(3f.)].
 TTB+ / TTB 195€
 Poids léger.



170489 Dupondius, 180-182, Rome, (Ae, 25,5 mm, 12 h, 13,79 g).
 A/ CRISPINA - AVGVSTA. (L).
 R/ VENVS F-ELIX / S/C. Vénus assise à gauche, tenant un sceptre de la main gauche et une Victoire de la main droite.
 Beau portrait sur un flan parfaitement centré et très épais. Intéressant revers malgré une frappe molle et une usure très importante. Patine noire granuleuse et piquée.
 [RCV.6021(900\$)] [RIC.686] [C.41(6fr.)].
 R. TTB / TB 120€
 Coiffure très particulière de l'impératrice, bien venue à la frappe. Il s'agit bien d'un dupondius.



153057 As, 180 - 182, Rome, (Ae, 25 mm, 6 h, 10,31 g).
A/ CRISPINA - AVGVSTA. (L).
R/ HIL-A-RITAS/ S/C. Hilaritas (la Joie) drapée, debout à gauche, tenant une longue palme de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.
 Flan très légèrement ovale. Joli portrait. Revers à l'usure régulière. Patine vert foncé marbrée de plaques rougeâtres. [RCV.6016(400\$)] [RIC.678] [C.20(3fr.)].
R. TTB 245€
Revers à mettre en relation avec les n° 710 et 715.

PERTINAX (1/01-28/03/193).

Publius Helvius Pertinax



168939 Denier, 193, Rome, (Ar, 19 mm, 6 h, 2,22 g).
A/ [IMP CAES P HELV] - PERTIN [AVG]. (O*).
R/ OPI [DIVIN - TR P] COS II. Ops (la Terre ou le Recours) trônant à gauche, tenant deux épis de la main droite et appuyée de la gauche sur son siège.
 Exemplaire sur un flan court, en particulier sur les légendes. Très beau portrait bien venu à la frappe. Frappe un peu molle au revers. Recouvert d'une épaisse patine grise superficielle. [RCV.6045(1600\$)] [RIC.8a] [C.33].
RRR. TTB / TB+ 875€
Poids très léger. Rubans de type 3.



N°232467A/

PESCENNIUS NIGER (04/193-10-195).

Caius Pescennius Niger



232467 Denier, 194, Antioche, (Ar, 18,5 mm, 12 h, 2,59 g).
A/ IMP CAES [C PESCE NIGER IVST]. (O*). **R/** BONAE - SPEI. Spes (l'Espérance) drapée debout à gauche, marchant à gauche, tenant une fleur de la main droite et relevant un pan de sa robe de la main gauche.
 Exemplaire sur un flan irrégulier, légèrement décentré sur la légende de droit, bien centré au revers. Beau portrait à l'usure très importante au droit. Joli revers. Patine grise superficielle, légèrement tachée. [C.7var.] [RIC.3var.] [BMC/RE.-].
RRR. TB+ 950€
Poids léger. Rubans de type 3.

CLODIUS ALBINUS (04/193-19/02/197).

Decimus Clodius Septimius Albinus César - (04/193-12/195).



240700 Denier, 194, Alexandrie ?, (Ar, 17,5 mm, 12 h, 3,02 g).
A/ D CLOD SEPT - ALBIN CAES. (O°).
R/ FELICI-TAS COS II. Felicitas (la Félicité) drapée debout à gauche, tenant un caducée de la main droite et un sceptre long de la main gauche.
 Exemplaire sur un flan irrégulier, un peu court sur les légendes à l'usure régulière. Portrait tout à fait particulier. Frappe faible et molle au revers, légèrement décentré. Patine grise superficielle.
RR. TTB / TB+ 380€
Poids léger. Portrait tout à fait exceptionnel, particulier. Le style de cet exemplaire est très particulier, en particulier dans le traitement du portrait, au niveau du regard et de l'œil. Cependant, ni les auteurs du RIC., p. 44-45 ou du BMC., p. 87 ne retiennent l'hypothèse d'une attribution à l'atelier égyptien. Cependant, un exemplaire avec la Félicité était attribué au siècle dernier à l'atelier d'Alexandrie, considéré comme douteux par les auteurs du Roman Imperial Coinage.



LES SÉVÈRES

SEPTIME SÈVÈRE (13/04/193-4/02/211).

Lucius Septimius Severus



177199 Denier, 194, Syrie, Selucie et Piérie, Émèse, (Ar, 18 mm, 6 h, 3,36 g).

A/ IMP CAE L SEP SEV - PERT AVG COS II. (O*).
R/ VIC-TO-RAV-G Victoria (la Victoire) debout à gauche, tenant une couronne de la main droite et une palme de la gauche.

Exemplaire sur un petit flan épais, bien centré des deux côtés. Portrait magnifique pour une émission orientale. Faiblesse de frappe sur la légende au droit. Magnifique revers, légèrement décentré. Patine superficielle avec des reflets dorés.

RR. SUP 165€



079918 Denier, 197, Rome, 15^e ém., 3^e off., (Ar, 15,5 mm, 6 h, 2,96 g).

A/ L SEPT SEV PER[T] - [AVG IMP] VIII. (O*).
R/ [P] M TR P V - COS [II P P]. Genius (Le Génie) nu debout auprès d'un autel paré et allumé, tenant une patère de la main droite et des épis de la gauche.

Flan un peu court. Beau portrait et beau revers.
[RIC.105] [C.437] [BMC/RE.230].

SUP 150€

Poids léger.



079919 Denier, 197, Rome, 15^e ém., 4^e off., (Ar, 17,5 mm, 6 h, 2,61 g).

A/ [L SEPT SEV PERT] - AVG IMP VIII. (O*).
R/ [PROF]EC - TI - O AVG. Septime Sévère en habit militaire, galopant à droite et tenant une haste.

Très beau et rare revers. Patine de médaillier.

[RIC.106] [C.580(6f.)] [BMC/RE.234].

RR. TTB / TTB+ 155€

Poids léger.



209830 Denier, 198, Rome, 1^{re} ém., 1^{re} off., (Ar, 18,5 mm, 12 h, 3,54 g).

A/ L SEPT SEV PERT - AVG IMP X. (O*). R/ IOVI CON-SER-VATORI. Jupiter à demi nu assis à gauche, tenant une victoriola de la main droite et un sceptre de la gauche.

Exemplaire sur un petit flan ovale et irrégulier, bien centré des deux côtés. Très beau portrait expressif de Septime Sévère. Revers de style fin. Jolie patine avec des reflets dorés.
[RCV.6289] [RIC.111A] [C.236(3f.)].

R. SUP 110€

Cet exemplaire provient de la collection M. P. de Lorraine.

Rubans de type 2.



247985 Denier, 200, Rome, 9^e ém., 3^e off., (Ar, 17,5 mm, 12 h, 3,21 g).

A/ SEVERVS AVG - PART MAX. (O*).
R/ P M TR - P VIII - COS II - P P. Victoria (la Victoire) volant à gauche, tenant un diadème des deux mains ; devant elle, un bouclier sur un cippe.

Exemplaire sur un petit flan ovale irrégulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait de Septime Sévère. Frappe molle au revers. Patine grise superficielle.

[RCV.6333(110\$)] [RIC.150] [C.454].

TTB 45€

Rubans de type 2.



155634 Denier, 201, Rome, 11^e ém., 3^e off., (Ar, 18,5 mm, 12 h, 2,86 g).

A/ SEVERVS AVG - PART MAX. (O*).
R/ RESTITVTOR - VRBIS. Septime Sévère debout à gauche, vêtu militairement, tenant une haste de la main gauche, une patère de la main droite et sacrifiant au-dessus d'un tré-pied allumé.

Très bel exemplaire au portrait de qualité. Joli revers. Fine patine grise.

[RCV.6357(100\$)] [RIC.167a] [C.599].

R. TTB+ 150€

Poids léger.



150427 Denier, 203, Rome, 16^e ém., 1^{re} off., (Ar, 18 mm, 7 h, 3,30 g).

A/ SEVERVS - PIVS AVG. (O*).
R/ FORTVNA - REDVX. Fortuna (La Fortune) assise à gauche, tenant un gouvernail de la main droite et une corne d'abondance de la gauche ; sous son siège, une roue.

Flan irrégulier. Beau portrait. Revers de style fin. Une fine patine grise recouvre l'ensemble de la pièce.

[RCV.6279] [RIC.264a] [C.181].

TTB+ 115€



079997 Denier, 203, Rome, 16^e ém., 2^e off., (Ar, 20 mm, 6 h, 3,33 g).

A/ SEVERVS - PIVS AVG. (O*).

R/ P M TR P XI COS III P P. Fortuna (la Fortune) assise à gauche, tenant un gouvernail de la main droite posé sur un globe et une corne d'abondance de la main gauche ; sous son siège, une roue.

Flan très large. Grénétis complet. Avec son éclat de frappe.

[RIC.189b] [C.461] [BMC/RE.432].

SUP 150€



164804 Denier, 206, Rome, 23^e ém., 1^{re} off., (Ar, 18 mm, 6 h, 2,63 g).

A/ Même description.

R/ P M TR P XIII - COS III P P. Annona (l'Annone) debout à gauche, tenant deux épis de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche ; à ses pieds le modius rempli d'épis.

Exemplaire sur un flan régulier. Portrait fantastique, de haut relief. Petite faiblesse de frappe au revers sur la légende. Patine grise légèrement granuleuse.

[RCV.6338] [RIC.200] [C.476].

SUP 155€

Poids très léger.



153982 Denier, 207, Rome, 25^e ém., 1^{re} off., (Ar, 20 mm, 12 h, 3,36 g).

A/ SEVERVS - PIVS AVG (O*).

R/ AFRICA. Africa (l'Afrique) coiffée de la trompe d'éléphant, couchée à gauche, tenant un scorpion de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche ; à ses pieds, un panier contenant des épis de blé.

Monnaie décentrée et sur un flan irrégulier. Revers très intéressant et à l'usure régulière. Fine patine grise.

[RCV.6261] [RIC.254(S)] [C.31].

R. TTB 155€



152995 Denier, 207, Rome, 26^e ém., 2^e off., (Ar, 20 mm, 6 h, 2,97 g).

A/ SEVERVS - PIVS AVG (O*).

R/ P M TR P XV - COS III P P. Victoria (la Victoire) debout à droite, le pied posé sur un casque, écrivant sur un bouclier attaché au tronc d'un palmier.

Très beau portrait. Flan très large. Revers intéressant. On note quelques concrétions marrons au droit et une concrétion verte au revers aux pieds de la Victoire.

[RCV.6340] [RIC.211] [C.489(3fr.)].

R. TTB+ 165€

Poids léger. Si le revers est bien lié à une victoire comme l'atteste le revers, elle ne donna lieu à aucun titre pour les deux Augustes, Septime Sévère et Caracalla.



115513 Denier, 209, Rome, 29^e ém., 1^{re} off., (Ar, 19,5 mm, 12 h, 3,31 g).

A/ SEVERVS - PIVS AVG (O*).

R/ LIBERA-LI-TAS AVG VI. Liberalitas (la Libéralité) debout à gauche, tenant un abaque de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle avec un portrait magnifique et un revers de toute beauté. Une jolie patine grise recouvre l'ensemble de la pièce avec des reflets dorés.

[RCV.6306(100\$)] [RIC.278a] [C.298].

R. SPL 175€



130935 Denier, 209, Rome, 30^e ém., 1^{re} off., (Ar, 19 mm, 6 h, 3,47 g).

A/ Même description.

R/ P M TR P XVII - COS III P P. Jupiter debout à gauche entre Caracalla et Géta enfants, ayant son manteau déployé derrière lui, et tenant un foudre de la main droite et un sceptre de la gauche.

Exemplaire sur un flan large et complet avec un joli revers. Beau portrait. Faiblesse de frappe sur les portraits du revers. Patine de collection ancienne avec des reflets dorés.

[RCV.6345(110\$)] [RIC.226] [C.525].

R. SUP / TTB+ 155€



115515 Denier, 210, Rome, 3^e off., (Ar, 19,5 mm, 12 h, 2,83 g).

A/ SEVERVS - PIVS AVG BRIT. (O*).

R/ VICTORIAE - BRIT. Victoria (La Victoire) marchant à droite, tenant une couronne de la main droite et une palme de la gauche.

Beau portrait inhabituel. Joli revers. Magnifique patine de médaillier avec des reflets grisâtres.

[RCV.6382(200\$)] [RIC.332] [C.727].

R. TTB+ 155€



168493 Denier, 210, Rome, 2^e ém., 3^e off., (Ar, 18,5 mm, 12 h, 2,58 g).

A/ SEVERVS - PIVS AVG (O*).

R/ P M TR P XVIII - COS III P P. Salus (La Santé) assise à gauche, nourrissant un serpent qu'elle tient dans ses bras. Exemplaire bien centré sur un flan irrégulier. Très beau portrait. Joli revers de style fin. Recouvert d'une épaisse patine grise avec des reflets dorés.

[RCV.6348(110\$)] [RIC.239] [C.555].

SUP 155€

Poids très léger.



230204 Denier, 193, Alexandrie, (Ar, 16 mm, 6 h, 2,94 g).

A/ IMP CAE L SEP SEV - PERT AVG (O*).

R/ FIDEI L-EG • T-R P COS. Fides (la Fidélité) drapée, debout à gauche, tenant une victoriola de la main droite et un vexillum de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan irrégulier, court sur les légendes. Beau portrait. Joli revers inhabituel. Patine grise superficielle avec des reflets dorés.

[RCV.-] [RIC.389] [BMC/RE.-p.83].

RR. TTB+ 225€

Poids léger. Rubans de type 2. Ce type semble beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux. C'est la première fois que nous le proposons à la vente.



115516 Denier, 194, Alexandrie, (Ar, 18,5 mm, 1 h, 2,43 g).

A/ L SEPT SEV P-ERTE AVG COS II. (O*).

R/ VICTOR - AVG Victoria (la Victoire) debout à droite, le pied droit posé sur un casque, inscrivant S C sur un bouclier posé sur un cippe, tenant une palme de la main gauche.

Portrait tout à fait inhabituel. Flan irrégulier. Revers exceptionnel.

[RIC.-] [C.-] [BMC/RE.-].

UNIQUE. TTB 380€

Cet exemplaire provient de MONNAIES XIII, 30 juillet 2001, n° 379.

Poids léger. Semble complètement inédit et non répertorié. Manque aux principaux ouvrages consultés. Un exemplaire est signalé comme provenant de la collection Arnold, Glendining 21 novembre 1984, mais nous n'en n'avons pas retrouvé trace.



130936 Denier, 194, Émèse, (Ar, 18,5 mm, 12 h, 3,71 g).

A/ IMP CAE L SEPT SEV PERT AVG COS II. (O*).

R/ FELICIT - TEMPOR. Épi entre deux cornes d'abondance remplies de fruits.

Beau portrait inhabituel. Joli revers bien venu à la frappe. A été légèrement nettoyé.

[C.142(3f.)] [RIC.373] [BMC/RE.347].

RR. TTB 175€

Poids très lourd pour ce type. Épigraphie élégante et inhabituelle.



170675 Denier, 194, Émèse, (Ar, 19 mm, 1 h, 3,18 g).

A/ IMP CAE L SEP SEV PERT AVG COS II. (O*).

R/ FORTVNA REDVCI. Fortuna (La Fortune), drapée debout à gauche, tenant un branche d'olivier de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan irrégulier. Beau portrait, bien venu à la frappe. Revers inhabituel. A été nettoyé anciennement.

[RIC.385] [C.185var.] [BMC/RE.-].

RRR. TTB 150€

Forme de Fortune beaucoup plus rare où elle a les attributs de la Paix.



080104 Denier, 194-198 (?), Émèse, (Ar, 16 mm, 12 h, 3,11 g).

A/ IMP CAE L SEP SE - V PERT AVG COS II. (O*).

R/ FORTVN - REDVC. Fortuna (La Fortune), coiffée du modius, debout à gauche, tenant une longue palme de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Flan ovale. Bel exemplaire pour ce monnayage souvent frustré.

[ROME8/381] [C.175var.] [RIC.383].

R. TTB+ 155€



115518 Denier, 194, Émèse, (Ar, 17,5 mm, 1 h, 3,46 g).

A/ IMP CAE L SEP SE-V PERT AVG COS II. (O*).

R/ FORTVN - R-EDVC. Fortuna (La Fortune), coiffée du modius, assise à gauche, tenant un rameau de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Très beau portrait. Revers de haut relief. Une fine patine grise recouvre l'ensemble de la pièce.

[RIC.379] [C.173var.] [BMC/RE.355].

R. TTB+ 155€



171115 Denier, 194, Émèse, (Ar, 19 mm, 12 h, 2,96 g).

A/ IMP CAE L SEP SEV - PERT AVG COS II. (O*).

R/ INVIC-TO IMP. Trophée au pied duquel sont : à gauche, un casque et un javelot ; et à droite, deux boucliers et deux javelots.

Exemplaire sur un flan très large légèrement bombé, irrégulier, parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait. Faiblesse de frappe sur la légende. Revers de haut relief et finement détaillé. Jolie patine de collection ancienne.

[C.232(3f.)] [RIC.389] [BMC/RE.365].

R. TTB+ 175€

Rubans de type 3. Nous n'avons proposé qu'une seule fois ce type de denier (ROME VIII, n° 383).



168495 Denier, 194, Émèse, (Ar, 16,5 mm, 12 h, 3,51 g).

A/ IMP CAE L SEP SEV PERT AVG COS II. (O*).

R/ M-ONET - AVG Moneta (la Monnaie) debout à gauche, tenant une balance de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire sur un petit flan épais et un peu court sur la légende au droit. Portrait magnifique avec une barbe luxuriante. Très joli revers de style fin. Patine de collection avec des reflets dorés.

[C.330] [RIC.411a(S)] [BMC/RE.384].

R. SUP 175€

La légende du revers semble bien au datif.



130937 Denier, 194, Laodicée, 3^e ém., 3^e off., (Ar, 17,5 mm, 6 h, 3,46 g).

A/ L SEPT SEV PE-RT AVG IMP III. (O*).

R/ PA-CI A-V-GVSTI. Pax (la Paix) assise à gauche, tenant une branche d'olivier de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Très beau portrait. Revers bien venu à la frappe.

[C.359] [RIC.37] [BMC/RE.253note].

R. TTb+ 155€



080120 Denier, 197, Laodicée, (Ar, 20 mm, 11 h, 3,80 g).

A/ L SEPT SEV PERT - AVG IMP VIII. (O*).

R/ P - M TR P V - COS II P P. Fortuna (la Fortune) debout à gauche, tenant un gouvernail posé sur un globe de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Flan large. Bien centré. De haut relief. Beau portrait et beau revers.

[ROME8/417] [C.442] [RIC.493].

R. TTb+ 150€

Poids lourd.



115521 Denier, 197, Laodicée, (Ar, 17,5 mm, 1 h, 3,01 g).

A/ Même description.

R/ P - M TR P V - [CO]S II P P. Fortuna (la Fortune) debout à gauche, tenant un gouvernail posé sur un globe de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Très beau portrait. Joli revers avec une petite faiblesse de frappe sur la légende. Patine de collection avec des reflets dorés.

[RCV.6330(120\$)] [RIC.493] [RSC.442].

R. SUP 155€



115522 Denier, 197, Laodicée, 2^e ém., (Ar, 18,5 mm, 11 h, 3,29 g).

A/ L SEPT SEV PERT - AVG IMP VIII. (O*).

R/ PROVIDEN-TIA AVG. Providentia (la Providence) debout à gauche, tenant une baguette de la main droite et un sceptre de la gauche ; à ses pieds, un globe.

Très beau portrait. Revers de haut relief. Petite faiblesse de frappe sur les légendes.

[RCV.6356(120\$)] [RIC.491a] [BMC/RE.456].

R. SUP 155€



168494 Denier, 198-202, Laodicée, (Ar, 17,5 mm, 12 h, 3,44 g).

A/ L•• SEPT SEV AVG IMP XI PART MAX. (O*).

R/ VICT P-AR-T-HIC-AE. Victoria (la Victoire) marchant à gauche, tenant une couronne de la main droite et un trophée de la main gauche ; à ses pieds à gauche, un captif parthe assis à gauche, les mains liées dans le dos.

Exemplaire sur un petit flan épais, légèrement décentré au revers. Très beau portrait. Joli revers. Pièce de haut relief. Recouvert d'une fine patine avec des reflets dorés.

[C.741] [RIC.514] [BMC/RE.672].

R. SUP 180€



187965 Denier, 198, Laodicée, (Ar, 18 mm, 6 h, 3,50 g).

A/ L SEPT SEV AVG IMP XI PART MAX. (O*).

R/ Même description.

Exemplaire sur un petit flan épais, parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait. Revers de style fin. Servi par une magnifique patine grise de collection ancienne avec des reflets dorés.

[C.741] [RIC.514] [BMC/RE.672].

R. SUP 150€



113671 Denier, 199-201, Laodicée, (Ar, 18,5 mm, 6 h, 3,63 g).

A/ L SEPT SEV PERT AVG IMP - XI PART MAX. (O*).

R/ AEQVITA-T-I AVGG. Æquitas (l'Équité) debout à gauche, tenant une balance de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Jolie patine de médailleur avec des reflets bleutés et irisés.

[RCV.6259(120\$)] [RIC.500] [H.2/-].

R. SUP 155€





234024 Sesterce, 194, Rome, (Ae, 28 mm, 6 h, 17,31 g).
A/ [L• SEPT SEV PE-RT AVG IMP III]. (O*).
R/ [DIS AVSPICIB TR P II COS II P P]// S C. Hercule nu debout à gauche, tenant la massue et la peau de lion ; derrière lui, dans le champ à droite, Bacchus, tenant une coupe et le thyrses ; entre les deux, une panthère.
 Flan court, ne laissant pas apparaître les légendes. Usure importante, mais exemplaire parfaitement identifiable ! Patine vert foncé.
 [RCV.6407var.(2000\$)] [RIC.669] [C.116(40f.)].
RRR. TB 225€
Poids léger. Revers inhabituel et exceptionnel que nous proposons pour la première fois à la vente ! De la plus grande rareté.



243672 Sesterce, 195, Rome, 8^e ém., 2^e off., (Ae, 28 mm, 6 h, 22,23 g).
A/ L SEPT SEV PE-RT AVG IMP V. (O*).
R/ ROMAE - [AETERNAE]/ S/C. Rome assise à gauche sur une cuirasse, tenant une Victoriola de la main droite et une haste de la main gauche ; derrière, un bouclier.
 Exemplaire sur un petit flan épais et court sur la légende au revers. Beau portrait de Septime Sévère. Joli revers, mais avec une faiblesse de frappe sur la légende et avec une usure plus importante. Jolie patine vert foncé.
 [RCV.6437(1000\$)] [RIC.691] [C.616(8f.)].
R. TTB / TB+ 280€
Poids léger. Rubans de type 2.



079897 Sesterce, 195, Rome, 8^e ém., 3^e off., (Ae, 29 mm, 5 h, 25,82 g).
A/ L SEPT SEV PERT - AVG IMP V. (O*).
R/ SAECVLI FELICITAS/ S/C. Felicitas (La Félicité) debout à gauche, le pied droit posé sur une proue de vaisseau, tenant un caducée de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.
 Flan épais. Beau portrait. Patine marron-vert. Traces de concrétions rougeâtres et terre.
 [RIC.692a] [C.680(8f.)] [BMC/RE.560].
R. TTB+ / TTB 395€



243963 As, 194, Rome, 2^e ém., 2^e off., (Ae, 24,5 mm, 7 h, 8,79 g).
A/ L• SEPT SEV PERT AV[G IMP III]. (O*).
R/ VICT AVG TR P II COS II P P/ S/C. Victoria (La Victoire) marchant à gauche, tenant une couronne de la main droite et une palme de la gauche.
 Exemplaire sur un flan ovale, bien centré des deux côtés, un peu court sur les légendes avec une usure très importante, mais lisible et identifiable. Patine vert olive clair granuleuse.
 [RCV.] [RIC.667] [C.691(3f.)].
R. TB 95€
Poids très léger. Rubans de type 3.



237114 As, 207, Rome, 25^e ém., (Ae, 24 mm, 12 h, 8,89 g).
A/ L• SEPTIMIVS SEVE-[RVS PIVS AVG]. (O*). **R/ P M TR P XV - COS III P P.** Temple distyle à fronton triangulaire d'Esculape nu debout de face entre deux serpents, tenant un bâton de la main droite autour duquel est enroulé un serpent, la main droite posée sur la hanche.
 Exemplaire sur un flan légèrement ovale. Beau portrait de Septime Sévère. Revers de style fin, bien venu à la frappe. Patine grise superficielle avec des reflets dorés.
 [RCV.6468(1350\$)] [RIC.775(a)] [C.485(8f.)].
RR. TB 195€
Poids très léger. Rubans de type 3.



164805 As, 210, Rome, 2^e ém., 2^e off., (Ae, 25,5 mm, 5 h, 11,55 g).
A/ SEVERVS - PIVS AVG (O*2).
R/ P M TR[P XVIII C]OS III P P/ S/C. Victoria (La Victoire) debout à droite, tenant des deux mains un étendard ; de chaque côté près d'elle, un captif assis à terre.
 Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage avec un très beau portrait inhabituel et de haut relief. Joli revers, mais avec une faiblesse de frappe sur la légende. Magnifique patine vert d'eau, marbrée de rouge, légèrement granuleuse au revers.
 [RCV.-] [RIC.305var.] [C.545var.(6f.)].
RRR. TTB+ 350€
Semble complètement inédit et non répertorié. Manque à tous les ouvrages consultés. Le seul exemplaire publié provient de ROME VIII, n° 340. Ce type de buste avec pan de paludamentum n'avait jamais été ni remarqué, ni signalé.



243962 As, 210, Rome, 2^e ém., 2^e off., (Ae, 24 mm, 6 h, 7,30 g).

A/ SEVERVS - PIVS AVG (O*2). R/ P M TR[P XVIII C]JOS III P P/ S|C. Victoria (La Victoire) debout à droite, tenant des deux mains un étendard ; de chaque côté près d'elle, un captif assis à terre.

Exemplaire sur un petit flan mince et irrégulier. Beau portrait inhabituel de Septime Sévère. Revers identifiable. Patine marron foncé piquée.

[RCV.-] [RIC.305var.] [C.545var.(6f.)].

INÉDITTB 145€

Cet exemplaire provient de ROME VIII, n° 340.

Poids léger. Rubans de type 3. Semble complètement inédit et non répertorié avec la tête laurée avec pan de paludamentum sur l'épaule gauche.



153058 As, 211, Rome, 5^e ém., 1^{re} off., (Ae, 26 mm, 6 h, 9,68 g).

A/ SEVERVS PIVS - AVG BRIT. (O*).

R/ FORT RED P M TR P XIX COS III P P// S C. Fortuna (la Fortune) assise à gauche, tenant de la main droite un gouvernail posé sur un globe et une corne d'abondance de la main gauche ; sous son siège, une roue.

Flan très irrégulier, échancré à 2, 10 et 12 heures. Très beau portrait. Frappe molle de la légende de revers qui n'atténue pas la qualité de frappe de l'allégorie. Patine vert olive, marbrée de rouge sur la nuque de l'empereur.

[RCV.6461(600\$)] [RIC.810] [C.155(3fr.)].

R. TTB+ 395€

Poids léger.

JULIA DOMNA (+217)

Julia Domna Augusta - (194-217).



245650 Antoninien, 215, Rome, 8^e ém., 6^e off., (Ar, 22 mm, 12 h, 3,25 g).

A/ IVLIA PIA - FELIX AVG. (L15).

R/ LVNA LVCIFERA. Luna (la Lune) dans un bige galopant à gauche, voilé, avec un diadème lunaire. Exemplaire sur un flan large et régulier, bien centré des deux côtés. Joli portrait. Revers très inhabituel dans le monnayage romain ! Épaisse patine grise de collection ancienne. Une rayure dans le champ au droit, devant le portrait.

[RCV.7096(300\$)] [RIC.379a] [C.106].

RR. TTB 115€

Poids très léger. Ce type est en fait beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.



247690 Antoninien, 216, Rome, 9^e ém., 6^e off., (Ar, 20,5 mm, 12 h, 4,61 g).

A/ IVLIA PIA - FELIX AVG. (L15).

R/ VENVS GEN-ETRIX. Vénus drapée assise à gauche sur un siège, tenant un sceptre de la main gauche et tendant la main droite.

Flan ovale et bien centré. Usure importante. Joli portrait. Épaisse patine grise.

[RCV.7098(225\$)] [RIC.388a] [C.211(3f.)].

R. TB+ 65€



079941 Denier, 198, Rome, 1^{re} ém., 6^e off., (Ar, 19,5 mm, 12 h, 3,37 g).

A/ IVLIA - AVGVSTA. (L).

R/ MATER - DEVM. Magna Mater (Cybèle) tourelée assise à gauche entre deux lions, tenant un rameau de la main droite et un sceptre de la gauche, et le coude gauche appuyé sur le tympanon.

Revers légèrement décentré. Beau portrait.

[RIC.564] [C.123] [BMC/RE.51].

R. SUP / TTB+ 150€



115539 Denier, c. 197-211, Atelier irrégulier, (Ar, 18,5 mm, 12 h, 3,63 g).

A/ IVLIA - AVGVST. (L).

R/ LAL-CE-NVM. Femme drapée debout à gauche, tenant une patère de la main droite et un sceptre de la main gauche.

Flan ovale. Très beau portrait. Revers énigmatique. Une patine grise superficielle recouvre l'ensemble de la pièce. Flan légèrement taché au droit.

RR. TTB 250€

Imitation. Semble complètement inédit et non répertorié. Manque aux principaux ouvrages consultés. Portrait tout à fait exceptionnel. Revers énigmatique.



N°245650R/



079971 As, 200, Rome, 8° ém., 3° off., (Ae, 26 mm, 12 h, 8,95 g).

A/ IVLIA - AVGVSTA. (L).

R/ [PIETATI] AVG - VSTAE/ S[C]. Julia Domna de face debout entre Septime Sévère en toge et Caracalla lauré en habit militaire, tous deux également debout et soutenant un globe. Septime Sévère tient un livre et Caracalla une haste.

Faiblesse de frappe à trois heures. Jolie patine vert jade et sable.

[RIC.866(R2)] [C.159(10f.)] [BMC/RE.793].

RR. TB 155€

Poids léger.



CARACALLA (27/05/196-8/04/217).

Marcus Aurelius Antoninus César - (27/05/196-04/198).



079965 Denier, 196, Rome, 15° ém., 5° off., (Ar, 17 mm, 12 h, 3,48 g).

A/ MAVR ANTON - CAES PONTIF. (A°21). R/ PRINCIPI IVVENTVTIS. Caracalla debout à gauche, en habit militaire, tenant un rameau de la main droite et une haste de la gauche ; derrière lui, un trophée au bas duquel un bouclier.

Flan court. Très beau portrait enfantin de haut relief. Jolie patine grise. Semble inédit et non répertorié.

[RIC.13a] [C.505var.] [BMC/RE.209].

R. TTB+ / TTB 175€

Marcus Aurelius Antoninus Co-empereur avec Septime Sévère - (04/198-209).



209840 Denier, 200, Rome, 7° ém., 4° off., (Ar, 18 mm, 12 h, 3,28 g).

A/ ANTONINVS - AVGVSTVS. (A*2).

R/ PONTIF - TR P III. Caracalla nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant un globe de la main droite et une haste renversée de la gauche.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés, légèrement éclaté à six heures au droit. Très beau portrait. Frappe molle et faible au revers. Patine grise avec des reflets dorés.

[RCV.6857(110\$)] [RIC.30b] [C.413].

SUP / TTB 90€

Cet exemplaire provient de la collection M. P. de Lorraine.

Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges larges sous le paludamentum.



247986 Denier, 200, Rome, 7° ém., 4° off., (Ar, 18 mm, 6 h, 2,64 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier. Beau portrait. Joli revers. Patine de collection ancienne, légèrement tachée.

[RCV.6857(110\$)] [RIC.30b] [C.413].

TTB 65€

Poids très léger. Rubans de type 3. Ptéryges fines sous le paludamentum.



123044 Denier, 202, Rome, 13° ém., 4° off., (Ar, 18,5 mm, 12 h, 3,86 g).

A/ ANTONINVS - PIVS AVG. (A*21).

R/ VOT SVSC DEC - PON TR P V COS. Caracalla voilé debout à gauche, vêtu de la toge, tenant un volumen de la main gauche et une patère de la main droite et sacrifiant au-dessus d'un trépied allumé.

Portrait magnifique avec une jolie patine de médaillier. Flan légèrement irrégulier. Légèrement décentré au revers. Frappé avec un coin mou.

[RIC.68] [C.6908(160\$)].

RR. SPL / SUP 155€

Poids lourd.



115555 Denier, 204, Rome, 17° ém., 4° off., (Ar, 18,5 mm, 12 h, 3,82 g).

A/ Même description.

R/ IIII LIBE-RA-LI-TAS AVGG. Liberalitas (la Libéralité) debout à gauche, tenant un abaque de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Flan très large, ovale et irrégulier. Beau portrait. Magnifique patine de collection avec des reflets mordorés.

[RCV.-] [RIC.135] [C.122(3f.)].

R. SUP 155€

Poids très lourd.



164507 Denier, 206, Rome, 23° ém., 4° off., (Ar, 16,5 mm, 6 h, 2,26 g).

A/ ANTONINVS - PIVS AVG. (O*).

R/ Titulature dégénérée. Mars casqué, en habit militaire, debout à gauche, s'appuyant sur un bouclier de la main droite et tenant une haste renversée de la gauche.

Exemplaire à l'usure régulière. Intéressante imitation. Fine patine grise. [RCV.-] [RIC.-] [C.-].

TB+ 40€

Imitation.



130245 Denier, 207, Rome, (Ar, 19 mm, 12 h, 2,92 g).
A/ ANTONINVS - PIVS AVG. (O*).
R/ PACATOR - ORBIS. Buste radié et drapé de Sol à droite, vu de trois quarts en arrière (A21).
 Exemplaire sur un petit flan ovale, légèrement bombé, bien centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Buste de Caracalla à l'usure régulière. Très joli buste de Sol. Usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine grise légèrement piquée.
 [RCV.6852(350\$)] [RIC.163] [C.171(25f.)].
RRR. TTB 350€
Poids léger. Rubans de type 2. Exemplaire lié aux quinquennalia de Septime Sévère et aux decennalia de Caracalla. Ce type semble beaucoup plus rare que celui pour Septime Sévère avec le même revers. C'est la première fois que nous proposons ce denier à la vente.



130941 Denier, 207, Rome, 27° ém., 3° off., (Ar, 19,5 mm, 6 h, 3,65 g).
A/ ANTONINVS - PIVS AVG. (O*).
R/ PONTIF TR P X COS II. Caracalla debout de face, tourné à droite, vêtu militairement, tenant le parazonium de la main droite et une haste de la main gauche entre l'Euphrate et le Tigre allongés de chaque côté, tenant chacun un roseau et appuyé sur une urne ; devant Caracalla, l'Arménie assise sur le sol.
 Très beau portrait. manque de métal (paille) au droit à 7 heures. Joli revers inhabituel. Patine de médailleur avec des reflets mordorés.
 [RCV.6865(200\$)] [RIC.96] [C.441(6f.)].
RR. TTB+ 175€



115557 Denier, 207, Rome, 27° ém., 3° off., (Ar, 17,5 mm, 12 h, 3,54 g).
A/ Même description.
R/ VIRTVS - AVGG. Caracalla debout de face, la tête à droite, vêtu militairement, tenant un sceptre long de la main droite et le parazonium de la main gauche entre un dieu rivière assis aux pieds de Caracalla à gauche, appuyé sur un rocher ; à droite, deux captifs parthes assis à gauche, les mains liées dans le dos.
 Beau portrait sur un flan irrégulier et ovale. Frappe molle au revers. Magnifique patine de médailleur avec des reflets dorés.
 [RCV.6904(180\$)] [RIC.175] [C.670(10f.)].
RR. TTB+ / TTB 155€
Trace de cassure de coin visible dans la chevelure.



153001 Denier, c. 201, Laodicée, (Ar, 18,5 mm, 6 h, 3,64 g).
A/ ANTONINVS - AVGVSTVS. (A*21).
R/ PART MAX PONT TR P IIII// COS. Trophée entre deux captifs parthes assis dos à dos, les mains attachées dans le dos.
 Superbe exemplaire au buste jeune de Caracalla servi par une magnifique patine de médailleur. Revers rare de style fin.
 [C.177] [RIC.346] [BMC/RE.730].
RR. SPL / SUP 395€
Le trophée est orné d'un casque, d'une cuirasse, de deux boucliers et de quatre javelines ; en bas nous avons encore deux boucliers oblongs. Les guerriers semblent parthes et portent un petit bonnet.



115559 Denier, c. 201, Laodicée, (Ar, 17,5 mm, 1 h, 2,82 g).
A/ ANTONINVS - PIVS AVG. (A*21).
R/ PART MAX PONT TR P VIII. Trophée entre deux captifs parthes assis dos à dos, les mains attachées dans le dos. Flan légèrement ovale. Très beau portrait. Une patine grise recouvre l'ensemble de la pièce. Faiblesse de frappe au revers.
 [C.173(10f.)] [RIC.-p.225] [H.2/-].
RRR. TTB+ / TTB 175€
Hybride. Poids léger. Denier hybride associant un droit de Caracalla et un revers de Septime Sévère.



164809 As, 203, Rome, 16° ém., 2° off., (Ae, 23,5 mm, 12 h, 10,13 g).



A/ ANTONINVS PIVS AVG - PONT TR P VI. (A*2).
R/ INDVLGENTIA AVG-[G]/ -[SC// IN CARTH. Dea Cælestis (la déesse céleste de Carthage) tourelée assise sur un lion courant à droite, tenant le tympanon de la main droite et un sceptre de la gauche ; derrière, un rocher

d'où jaillissent des eaux.
 Exemplaire sur un petit flan irrégulier, légèrement ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait de Caracalla adolescent. Frappe un peu molle au revers. Épaisse patine vert foncé.
 [RCV.6987(1350\$)] [RIC.415c] [C.99(8f.)].
RR. TTB 225€

Marcus Aurelius Antoninus Co-empereur avec Géta - (4/02/211-26/02/212).



168981 Denier, 211, Rome, 2^e ém., 3^e off., (Ar, 18 mm, 6 h, 3,42 g).

A/ ANTONINVS PIVS - AVG BRIT. (O*).

R/ P M TR P XIII - COS III P P. Victoria (la Victoire) debout à droite sur une proue de navire, tenant une couronne de la main droite et une palme de la gauche.

Exemplaire sur un flan régulier, bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Joli revers de style fin. Très jolie patine de collection ancienne avec des reflets gris acier.

[RCV.6823(140\$)] [RIC.185] [C.188].

R. SUP 175€

Rubans de type 1.

Marcus Aurelius Antoninus Auguste - (4/02/211-8/04/217).



140554 Antoninien, 216, Rome, 9^e ém., 4^e off., (Ar, 23 mm, 12 h, 5,11 g).

A/ ANTONINVS PIVS AVG GERM. (A21).

R/ P M TR P XVIII - COS III P P. Sérapis debout de face, regardant à gauche, le polos sur la tête, levant la main droite et tenant un sceptre de la main gauche.

Flan large et complet des deux côtés. Très beau portrait. Petite faiblesse de frappe au revers. Jolie patine avec des reflets mordorés.

[RCV.6772var.(200\$)] [RIC.280d(S)] [C.348(3f.)].

R. TTB+ 175€



247987 Denier, 211, Rome, 3^e ém., 2^e off., (Ar, 19,5 mm, 12 h, 3,14 g).

A/ ANTONINVS - PIVS AVG BRIT. (O*).

R/ LIBERALI-TAS AVG VI. Liberalitas (La Libéralité) debout à gauche, tenant une tessère de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire sur un flan large, irrégulier, bien centré des deux côtés avec les grénets complets. Beau portrait inhabituel de Caracalla. Frappe un peu faible au revers. Une fine patine grise recouvre l'exemplaire avec des reflets dorés.

[RCV.-] [RIC.216] [C.129(5f.)].

R. TTB 75€

Rubans de type 1. Portrait de Caracalla tout à fait inhabituel qui fait penser à Géta.



153002 Denier, 213, Rome, 2^e ém., 5^e off., (Ar, 19,5 mm, 6 h, 2,36 g).

A/ Même description.

R/ PROVIDENTIAE - DEORVM. Providentia (la Providence) debout de face, regardant à gauche, tenant une baguette de la main droite et un sceptre de la main gauche ; à ses pieds, à gauche, un globe.

Exemplaire parfaitement centré au droit. Intéressant portrait expressif de Caracalla. Revers légèrement décentré à 5 heures mais qui reste complet.

[RCV.6879(90\$)] [RIC.227] [C.529(3ft.)].

R. SUP 155€

Poids très léger.



164810 Denier, 213, Rome, 4^e ém., 1^{re} off., (Ar, 19,5 mm, 12 h, 3,22 g).

A/ ANTONINVS PIVS AVG GERM. (O*).

R/ MARTI PROPGV-NATORI. Mars marchant à gauche, casqué et vêtu militairement, tenant une lance de la main droite et un trophée sur l'épaule gauche.

Exemplaire sur un flan large, légèrement décentré sur la légende au revers. Très beau portrait. Revers de style fin. Jolie patine de médaillier avec des reflets mordorés.

[RCV.-] [RIC.307] [C.152(3f.)].

R. SUP 155€



209844 Denier, 214, Rome, 6^e ém., 2^e off., (Ar, 18 mm, 12 h, 2,91 g).

A/ ANTONINVS PIVS AVG GERM. (O*).

R/ P M TR P XVII COS III P P. Genius (le Génie du Sénat) drapé debout à gauche, tenant une branche de laurier de la main droite et un sceptre court de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets visibles. Beau portrait. Joli revers. Faiblesse de frappe sur les légendes. Patine grise avec des reflets dorés.

[RCV.6833(6f.)] [RIC.246] [C.247].

R. SUP / TTB+ 105€

Cet exemplaire provient de la collection M. P. de Lorraine.

Poids léger. Rubans de type 2.



115567 Denier, 215, Rome, (Ar, 18,5 mm, 6 h, 3,27 g).

A/ Même description.

R/ P M TR P XVIII - COS III P P. Fides (la Fidélité) debout à gauche, drapée, tenant une enseigne militaire dans chaque main ; une autre enseigne de chaque côté.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage avec une très jolie patine de médaillier. Beau portrait. Patine avec des reflets mordorés.

[RCV.6840(90\$)] [RIC.267] [C.316].

R. SPL 210€

Pour ce type, il y a deux variantes avec deux ou quatre enseignes, la seconde semblant plus rare. Sur notre exemplaire, de qualité exceptionnelle, nous semblons plutôt distinguer des aigles légionnaires que des vexilla.



126591 Denier, 215, Rome, 7^e ém., 2^e off., (Ar, 18 mm, 12 h, 3,26 g).

A/ Même description.

R/ P M TR P XVIII COS III P P. Esculape nu jusqu'à la taille, debout de face, tenant un bâton autour duquel est enroulé un serpent ; à gauche, petite figure de Télesphore debout enveloppé dans son manteau ; à droite, un globe à terre.

Bien centré. Très beau portrait. Très belle monnaie. Beau revers. Jolie patine de collection avec des reflets dorés.

[RIC.253] [C.307].

R. SUP / TB+ 155€



247988 Denier, 215, Rome, 7^e ém., 2^e off., (Ar, 18,5 mm, 6 h, 2,56 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés avec les grènetis visibles, légèrement éclaté au revers à 5 heures. Beau portrait. Très joli revers de style fin. Une jolie patine grise avec des reflets dorés recouvre l'exemplaire.

[RCV.6834] [RIC.251] [C.302].

R. SUP 125€

Poids léger. Rubans de type 2.



115569 Denier, 216, Rome, 9^e ém., 2^e off., (Ar, 19 mm, 12 h, 3,10 g).

A/ Même description.

R/ VENVS VICTRIX. Vénus debout de face drapée, tenant un casque de la main droite et un sceptre de la gauche et s'appuyant sur un bouclier ; de chaque côté, un captif assis dos à dos.

Flan large et irrégulier. Beau portrait inhabituel. Revers de style très fin. Jolie patine de collection avec des reflets dorés.

[RCV.6890(100\$)] [RIC.312d] [C.613].

R. SPL 210€



240395 Denier, 216, Rome, 9^e ém., 2^e off., (Ar, 18,5 mm, 12 h, 2,48 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire sur un petit flan de qualité exceptionnelle, parfaitement centré des deux côtés. Beau portrait de Caracalla de haut relief, bien venu à la frappe. Revers fantastique. Jolie patine de médaillier avec des reflets dorés. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.6890(100\$)] [RIC.312d] [C.613].

R. SPL / SUP 175€

Poids très léger. Rubans de type 2.



199129 Dupondius, 213, Rome, 2^e ém., 3^e off., (Ae, 24,5 mm, 11 h, 12,94 g).

A/ ANTONINVS PIVS AVG BRIT. (O).

R/ SECVRITATI PERPETVAE/ -// SC. Securitas (la Sécurité) assise à droite devant un autel, soutenant sa tête de la main droite, et tenant un sceptre de la gauche.

Exemplaire sur un flan ovale, bien centré des deux côtés. Très beau portrait de Caracalla. Revers de style fin dont les détails sont bienvenus à la frappe. Jolie patine vert olive foncé.

[RCV.6975(675\$)] [RIC.515] [C.578(8f.)].

RR. TTB 175€

Rubans de type 1. Revers peu courant.



115572 As, 215, Rome, (Ae, 25 mm, 2 h, 8,39 g).

A/ ANTONINVS - PIVS AVG GERM. (A*2).

R/ P M TR P XVIII COS III P P/S/C. Esculape debout de face, regardant à gauche, tenant un bâton autour duquel est enroulé un serpent ; à gauche, Télesphore debout enveloppé dans son manteau ; à droite, un globe.

Beau portrait. Patine vert olive clair légèrement écaillée.

[RCV.6996var.(675\$)] [RIC.554b] [C.310(3f.)].

R. TB+ 155€

Cet exemplaire provient de MONNAIES III, 1997, n° 66.



187971 As, 217, Rome, (Ae, 24,5 mm, 12 h, 9,43 g).

A/ M AVR ANTONINVS PIVS AVG GERM. (O*).

R/ P M TR P XX COS III P P // SC. Lion radié marchant à gauche, tenant un foudre dans la gueule.

Exemplaire sur un flan ovale, bien centré des deux côtés, à l'usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine vert noir, superficielle sur les parties les plus en relief.

[RCV.7002var.(975\$)] [RIC.571a] [C.404var.(8f.)].

RRR. TB+ 175€

Rubans de type 1. C'est la première fois que nous proposons ce type à la vente.



Lucius puis Publius Septimius Geta César - (06/198-fin209).



130945 Denier, 198, Rome, 1^{re} ém., 4^e off., (Ar, 17,5 mm, 6 h, 3,52 g).

A/ L SEPTIMIVS - GETA CAES. (A°21).

R/ FELICITAS - TEMPOR. Felicitas (la Félicité) debout à gauche tenant un caducée de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Très beau portrait. Jolie patine de collection avec des reflets dorés.

[RCV.7174(120\$)] [RIC.2] [C.44].

R. SUP 155€

Nous avons là un exemple du praenomen Lucius qui dès 200 sera remplacé par celui de Publius.



079963 Denier, 199, Rome, 6^e ém., 2^e off., (Ar, 18 mm, 6 h, 3,18 g).

A/ P SEPT GETA - CAES PONT. (A°21).

R/ NOBI - LITAS. Nobilitas (la Noblesse) debout à droite, tenant un sceptre de la main droite et le palladium de la gauche. Flan irrégulier. Beau portrait. Patine gris foncé avec de légères traces de concrétions.

[RIC.13a] [C.90(5f.)] [BMC/RE.223].

R. SUP 195€



245630 Denier, 199, Rome, 6^e ém., 2^e off., (Ar, 17,5 mm, 12 h, 2,78 g).

A/ P SEPT GETA - CAES PONT. (A°21).

R/ NOBI-LITAS. Nobilitas (la Noblesse) debout à droite, tenant un sceptre long de la main droite et le palladium de la gauche.

Exemplaire bien centré sur un flan court et ovale. Joli portrait. Beau revers mais taché. Patine grise.

[RCV.7184(130\$)] [RIC.13a] [C.90(5f.)].

R. TTb+ 85€

Poids très léger. Portrait particulier.



213279 Denier, 202, Rome, 13^e ém., 5^e off., (Ar, 19 mm, 12 h, 3,12 g).

A/ P SEPT GETA CAES PONT. (A°2).

R/ SECVRIT - IMPERII. Securitas (la Sécurité) assise à gauche tenant un globe dans sa main droite.

Exemplaire sur un flan ovale, bien centré. Beau portrait. Joli revers. Patine de collection ancienne.

[RCV.7200(120\$)] [RIC.20b] [C.183var.(3f.)].

TTb+ 75€

Portrait de style particulier. Pas de césure au droit. Les piétyges ne sont pas visibles sous le paludamentum.



115584 Denier, 204, Rome, 17^e ém., 5^e off., (Ar, 17,5 mm, 12 h, 3,54 g).

A/ P SEPT GETA - CAES PONT. (A°21).

R/ CASTOR. Castor debout à gauche, devant son cheval contre lequel il s'appuie et qu'il tient par le frein ; de la main gauche, il tient une haste.

Beau portrait. Joli revers. Patine de collection ancienne, légèrement tachée au revers.

[RCV.7169(180\$)] [RIC.6] [C.12(10f.)].

R. TTb 175€



156775 Denier, 205, Rome, (Ar, 19 mm, 12 h, 2,85 g).

A/ SEPTIMIVS - GETA CAES. (A°21).

R/ PRINC IVVENT// COS. Géta et deux chevaliers galopant à droite.

Monnaie corrodée mais restant parfaitement lisible. Flan légèrement irrégulier.

[RCV.7195(750\$)] [RIC.37] [C.162(80fr.)].

RRR. TB+ 195€

Poids léger.



168984 Denier, 207, Rome, 25^e ém., 5^e off., (Ar, 18 mm, 6 h, 3,73 g).

A/ P SEPTIMIVS - GETA CAES. (A°21).

R/ MINE-RVA - PACIFERA COS. Minerve casquée, vêtue militairement, marchant à droite, tournant la tête à gauche, tenant une branche de laurier de la main droite et un bouclier et une haste de la main gauche.

Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier. Beau portrait. Très joli revers inhabituel. A été nettoyé anciennement.

[RCV.7183(160\$)] [RIC.31] [C.81(3f.)].

RR. TTb+ 195€

Poids lourd. Semble plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux. C'est la première fois que nous proposons ce type de denier à la vente.



080142 Denier, 198-200, Laodicée, 1^{re} ém., (Ar, 17,5 mm, 12 h, 3,16 g).

A/ L SEPTIMIVS - GETA CAES. (A°21).

R/ SPEI PER - PETVAE. Spes (l'Espérance) marchant à gauche, tenant une fleur de la main droite et relevant sa robe de la gauche.

Très beau portrait d'un style étonnant. Très bel exemplaire pour cet atelier.

[ROME8/440] [C.192(3f.)] [RIC.96].

RR. TTb+ 155€



115585 Denier, 198-199, Laodicée, 1^{re} ém., (Ar, 18,5 mm, 12 h, 3,58 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Très beau portrait. Revers inhabituel. Pièce de très joli style. [RCV.7202(140\$)] [RIC.96] [BMC/RE.689].

R. TTB+ 155€



079937 Denier, 198, Laodicée, 1^{re} ém., 4^e off., (Ar, 19 mm, 12 h, 2,97 g).

A/ L SEPTIMVS GETA CAES. (A°2).

R/ FELICITA - S - T - EMPOR. Felicitas (La Félicité) debout à gauche, tenant un caducée de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Métal légèrement irrégulier. Très beau portrait. Monnaie de haut relief.

[ROME8/114corr.] [C.44] [RIC.2].

R. SUP / TTB+ 175€



247989 Denier, 198, Laodicée, 1^{re} ém., 4^e off., (Ar, 18 mm, 12 h, 3,07 g).

A/ L SEPTIMVS - GETA CAES. (A°2).

R/ FELICITA-S TEMPOR. Felicitas (la Félicité) debout à gauche tenant un caducée de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire sur un petit flan large centré des deux côtés. Très beau portrait de haut relief avec els grènetis visibles. Joli revers de style fin. Belle patine de collection ancienne avec des reflets dorés. [C.44] [RIC.95] [BMC/RE.695].

RR. SUP 145€

Nous avons là un exemple du praenomen Lucius qui dès 200 sera remplacé par celui de Publius. Ce type est bien frappé pour l'atelier de Laodicée et semble plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux. C'est la première fois que nous le proposons à la vente.



113685 Denier, 200-202, Laodicée, 2^e ém., (Ar, 18,5 mm, 6 h, 2,85 g).

A/ P SEPT GETA CAES PONT. (A°21).

R/ MINERV - SANCT. Minerve casquée et vêtue militairement debout à gauche, appuyée sur un bouclier et tenant une haste renversée de la main gauche.

Très beau portrait. Style étonnant. Patine de médaillier. Joli revers.

[RCV.7181(150\$)] [RIC.98] [C.84].

RR. TTB+ 175€
Poids léger.



080155 Denier, 202, Laodicée, 3^e ém., (Ar, 20 mm, 6 h, 2,87 g).

A/ P SEPTIMVS GETA CAES. (A°21).

R/ MIN - ER VI - CTR - IX. Minerve debout à gauche, tenant une victoriola de la main droite et une haste de la gauche ; à ses pieds, un bouclier ; derrière elle, un trophée.

Flan large mais ovale. Beau portrait et très beau revers.

[ROME8/150] [C.88(3f.)] [RIC.104].

R. TTB+ 150€

Poids léger.

Lucius puis Publius Septimius Geta Auguste - (fin 209-26/02/212).



242852 Dupondius, 211, Rome, 1^{re} ém., 4^e off., (Ae, 26 mm, 12 h, 12,31 g).

A/ P SEPTIMVS GETA - PIVS AVG BRIT. (O2).

R/ FOR[T RED TR] P III COS II/ -[/SC. Fortuna (la Fortune) assise à gauche, tenant un gouvernail de la main droite et une corne d'abondance de la gauche ; sous son siège, une roue.

Exemplaire sur un flan large, mais décentré des deux côtés sur la légende. Beau portrait de Géta. Joli patine vert jade marbrée de marron légèrement granuleuse.

[RCV.7274(900\$)] [RIC.173b] [C.61 var].

RR. TTB 280€

Rubans de type 1. Buste barbu.

JULIA DOMNA, CARACALLA et GÉTA



168950 Denier, 201, émission dynastique, Rome, (Ar, 20 mm, 6 h, 2,82 g).

A/ JULIA - AVGVSTA. (L).

R/ AETERNIT IMPERI. Bustes affrontés de Caracalla à gauche tourné à droite, lauré et drapé de trois quarts en arrière et de Géta, tête nue, drapé à droite tourné à gauche, vu de trois quarts en arrière.

Exemplaire sur un flan large et complet des deux côtés, irrégulier et taché. Beaux portraits. Une fine patine grise recouvre l'exemplaire.

[RCV.6534(1100\$)] [RIC.540] [C.2(60f.)].

RRR. TB+ 380€

Poids léger. Pour cette émission dynastique, nous avons au revers soit les bustes affrontés de Septime Sévère et Caracalla, soit de Caracalla et Géta.

PLAUTILLE (+211).

Publia Fulvia Plautilla Augusta - (202-205).



080002 Denier, 203, Rome, 16^e ém., 7^e off., (Ar, 19 mm, 6 h, 3,39 g).

A/ PLAVTILLA - AVGVSTA. (L2).

R/ PIETAS - AVGG. Plautille debout à droite, tenant un sceptre de la main droite et portant un enfant sur le bras gauche. Flan large. Bien centré. Très beau portrait. Petit surplus de métal sur la chevelure. Frappe un peu molle au revers.

[RIC.367] [C.16(4f.)] [BMC/RE.422].

R. TTb+ / TTb 150€



209848 Denier, 204, Rome, 17^e ém., 7^e off., (Ar, 19 mm, 11 h, 3,11 g).

A/ PLAVTILLA - AVGVSTA. (L).

R/ VENVS• VICTRIX. Vénus debout à gauche, drapée, tenant de la main droite une pomme et de la gauche une longue palme, appuyée sur son bouclier ; devant elle, Cupidon debout à gauche.

Exemplaire sur un flan ovale, irrégulier, bien centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Très beau portrait. Revers de style fin, bien venu à la frappe. Patine grise superficielle avec des reflets dorés.

[RCV.7074(180\$)] [RIC.369] [C.25(4f.)].

R. SUP 150€

MACRIN (11/04/217-8/06/218).

Marcus Opellius Macrinus



187979 Denier, 217, octobre - décembre, Rome, 2^e ém., 3^e phase, 2^e off., (Ar, 21 mm, 6 h, 3,28 g).

A/ IMP C M OPEL SEV MACRINVS AVG. (B*).

R/ FIDES MILITVM. Fides (La Fidélité) debout de face, tournée à gauche tenant dans chaque main, une enseigne militaire, le pied droit posé sur casque.

Exemplaire sur un flan irrégulier très large, bien centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Beau portrait. Revers de style fin. Recouvert d'une belle patine grise de collection ancienne.

RR. TTb+ 265€

Rubans de type 2. Portrait tout à fait exceptionnel.



187978 Denier, 217, juin - juillet, Rome, 1^{re} ém., 2^e phase, 4^e off., (Ar, 20,5 mm, 6 h, 2,94 g).

A/ Même description.

R/ SALVS PVBLICA. Salus (la Santé) assise à gauche sur un trône avec dossier, tenant un sceptre long de la main gauche et une patère de la main droite et nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel.

Flan très large, bien centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Beau portrait. Usure régulière. Joli revers. A été nettoyé anciennement. Recouvert d'une fine patine grise avec des reflets dorés.

[RCV.7362(200\$)] [RIC.86] [C.116(6fr.)].

R. TTb 150€

Poids léger.



240398 Denier, 217, juillet-septembre, Rome, 2^e ém., 1^{re} phase, (Ar, 18,5 mm, 6 h, 2,48 g).

A/ IMP C M OPEL SEV MACRINVS AVG. (B*01).

R/ IOVI CONSERVATORI. Jupiter nu debout à gauche, tenant le foudre de la main droite et un sceptre long de la main gauche, protégeant Macrin, placé devant tourné à droite. Exemplaire sur un flan ovale, parfaitement centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Portrait de toute beauté avec une petite faiblesse de frappe sur la légende. Frappe faible et molle au revers. Patine grise avec des reflets dorés légèrement tachée.

[RCV.7337(200\$)] [RIC.76] [C.37(6f.)].

R. SUP / TTb 225€

Poids très léger. Rubans de type 3.



243674 Denier, 217, octobre - décembre, Rome, 2^e ém., 1^{re} off., (Ar, 18 mm, 6 h, 3,61 g).

A/ IMP C M OPEL SEV MACRINVS AVG. (B*).

R/ VICTORIA PARTHICA. Victoria (la Victoire) marchant à droite, tenant une couronne dans la main droite et une palme de la main gauche, reposant sur l'épaule.

Exemplaire sur un flan irrégulier, légèrement échancré à midi au droit. Très beau portrait de Macrin. Revers de style fin, bien venu à la frappe. Jolie patine grise aux reflets dorés.

[RCV.7366(350\$)] [RIC.97B] [C.135(6f.)].

RR. TTb+ 350€

Rubans de type 3. Cuirasse et épaulière lisses.



123375 Denier, 218, mars - juin, Rome, 3^e ém., 3^e phase, 4^e off., (Ar, 19 mm, 12 h, 2,56 g).

A/ IMP C M OPEL SEV - MACRINVS AVG. (A21*).

R/ IOVI CONSERVATORI. Jupiter nu debout à gauche, tenant le foudre de la main droite et un sceptre long de la main gauche.

Beau portrait inhabituel pour ce monnayage. Légèrement décentré au droit. Jolie patine de collection. Flan légèrement

éclaté à 6 heures. Frappe un peu faible au revers avec un coin légèrement bouché.

[RCV.7338(200\$)] [RIC.73b] [C.33(6f.)].

R. TTB+ / TTB 210€

Poids léger.



209852 Dupondius, 218, janvier - mars, Rome, 3^e ém., (Ae, 26 mm, 12 h, 11,05 g).

A/ IMP CAES M OPEL SEV MACRINVS AVG. (A*).

R/ PONTIF MAX TR P - II/ -/-/ COS II P P/ SC. Macrin, vêtu de la toge et tenant le scipio de la main droite couronné par la Victoire debout derrière lui dans un quadriga au pas à gauche.

Exemplaire sur un petit flan, parfaitement centré des deux côtés. Beau portrait. Exemplaire à l'usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Épaisse patine vert noir.

RRR. TTB+ 350€

Poids léger. Rubans de type 3. Ptéryges larges sous le paludamentum. Le seul exemplaire signalé provient de la vente Egger, 14 avril 1913, n° 1510. De la plus grande rareté.



187980 As, 218, janvier - mars, Rome, 3^e ém., (Ae, 27 mm, 6 h, 11,92 g).

A/ IMP C M OPEL SEV MACRINVS AVG. (B*01).

R/ PONTIF MAX TR P II/ S/C// COS II P P. Macrin, vêtu de la toge et tenant le scipio de la main droite couronné par la Victoire debout derrière lui dans un quadriga au pas à gauche.

Exemplaire sur un flan épais et ovale, bien centré au droit, légèrement décentré au revers. Usure très importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine vert foncé granuleuse.

RRR. TB 165€

Cet exemplaire provient de ROME II, n° 19.

Poids lourd. Rubans de type 3.

ELAGABAL (16/05/218-12/03/222).

Marcus Aurelius Antoninus



115601 Antoninien, 218, août - décembre, Rome, 2^e ém., (Ar, 21,5 mm, 6 h, 5,14 g).

A/ IMP CAES M AVR ANTONINVS AVG. (A21).

R/ SALVS ANTO-NINI AVG. Salus (la Santé) debout de face

tournée à droite, drapée, tenant une patère de la main gauche et nourrissant un serpent qu'elle tient de la main droite.

Très beau portrait. Élégante patine de médaillier avec des reflets dorés. Très joli revers de haut relief. Faiblesse de frappe au droit sur la légende.

[RCV.7498var.(150\$)] [RIC.138] [C.254(3f.)].

SUP 175€



154011 Antoninien, 219, Mai - Juillet, Rome, 3^e ém., (Ar, 22 mm, 12 h, 4,79 g).

A/ IMP ANTONINVS AVG. (A21).

R/ IOVI CONSERVATORI. Jupiter debout à gauche, nu et lauré, le manteau flottant sur le bras gauche, tenant un foudre de la main droite et un long sceptre de la main gauche ; à ses pieds à gauche, un aigle tourné à gauche détournant la tête à droite ; derrière à droite, deux enseignes.

Monnaie frappée sur un flan large, légèrement décentrée. Beau portrait et très joli revers, presque superbe. Fine patine grise.

[RCV.7489] [RIC.90] [C.66].

TTB+ 155€



247990 Antoninien, 219, Rome, 3^e ém., (Ar, 21 mm, 12 h, 4,73 g).

A/ IMP CAES ANTONINVS AVG. (A21).

R/ MAR-S - V-I-CTOR. Mars nu et casqué marchant à droite, le manteau flottant sur l'épaule gauche, tenant un trophée posé sur son épaule gauche et une haste transversale de la main droite.

Exemplaire sur un flan ovale et bien centré des deux côtés avec les grèentis complets. Beau portrait à l'usure régulière. Très joli revers. Recouvert d'une fine patine grise avec des reflets dorés.

[RCV.-] [RIC.120] [C.111].

TTB / TTB+ 125€

Rubans de type 3.



153005 Denier, 218, 08-12/218, Rome, 2^e ém., (Ar, 20 mm, 7 h, 3,47 g).

A/ IMP CAES M AVR ANTONINVS AVG. (A*21).

R/ P M TR P - COS P P. Rome nicéphore assise à gauche, sur un bouclier, tenant une victoire de la main droite et un sceptre long de la gauche.

Bel exemplaire bien centré au droit sur un flan large et irrégulier. Très joli portrait. A été légèrement nettoyé.

[RCV.7528] [RIC.3] [C.127(3fir.)].

RR. SPL / SUP 155€

Le portrait d'Élagabal n'est pas réaliste. Les sculpteurs de l'atelier de Rome n'ayant peut-être pas la nouvelle imago de l'empereur qui va mettre un an avant de rejoindre Rome, accompagné de la Pierre Noire.



115605 Denier, 219, juin - août, Rome, 5^e ém., (Ar, 17,5 mm, 11 h, 3,02 g).

A/ IMP ANTONINVS AVG. (A*21).

R/ P M TR P - II - COS II PP. Pax (la Paix) courant à gauche, brandissant une branche d'olivier de la main droite et un sceptre court de la main gauche.

Portrait de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage. Joli revers. Patine de médailleur avec des reflets mordorés.

[RCV.7530(75\$)] [RIC.21] [C.143].

SPL / SUP 155€



245626 Denier, 219, juin - août, Rome, 5^e ém., (Ar, 19 mm, 6 h, 2,67 g).

A/ IMP ANTO-NINVS AVG. (A*21).

R/ P M TR P - II C-O S II PP. Pax (la Paix) courant à gauche, brandissant une branche d'olivier de la main droite et un sceptre court de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et ovale. Portrait à l'usure régulière. Joli revers bien venu à la frappe. Patine grise.

[RCV.7530(75\$)] [RIC.21] [C.143].

TTB / TTB+ 85€

Poids léger. Rubans de type 3. Césure de légende de droit inhabituelle ainsi que le portrait.



244118 Denier, 219, juillet - septembre, Rome, 6^e ém., (Ar, 19,5 mm, 6 h, 3,03 g).

A/ IMP ANTO-NINVS AVG. (A*21).

R/ ANNONA - AVGVSTI. Annona (l'Annone) debout de face tournée à gauche, tenant de la main droite deux épis et le bras gauche appuyé sur un gouvernail posé sur un globe ; à ses pieds à gauche, un modius rempli d'épis.

Très bel exemplaire avec un joli portrait, sur un flan large. Beau revers. Epaisse patine gris foncé.

[RCV.7503(75\$)] [RIC.59] [C.13].

TTB+ 55€

Rubans de type 3. Césure de légende de droit caractéristique de la sixième émission de l'atelier de Rome.



115609 Denier, 220, Rome, 8^e ém., (Ar, 18,5 mm, 12 h, 3,35 g).

A/ IMP ANTONINVS PIVS AVG. (O*4).

R/ ABVNDANTIA AVG/ *-/. Abundantia (l'Abondance) debout de face tournée à gauche tenant des deux mains une corne d'abondance dont elle déverse les fruits à gauche.

Très beau portrait. Jolie patine de médailleur, légèrement tachée à l'exergue du revers.

[RCV.-] [RIC.56var.] [C.1var.].

RRR. SUP / TTB 245€

Portrait tout à fait exceptionnel pour Élagabal. Nous avons bien l'égide sur le cou. Semble complètement inédit et non répertorié. Manque aux principaux ouvrages consultés.



244849 Denier, 220, Rome, 8^e ém., (Ar, 18 mm, 2,51 g).

A/ Incus.

R/ P M TR P - III COS III PP/ *| -// -. Sol radié et nu, marchant à gauche, le manteau sur l'épaule droite, levant la main droite et tenant un fouet de la main gauche.

Exemplaire sur un flan ovale, bien centré. Usure importante, mais revers parfaitement lisible et identifiable. Patine granuleuse, légèrement piquée.



[RCV.7533] [RIC.28] [C.154].

R. TB+ 125€

Incus de revers. Fourré. Poids très léger. Petite étoile à huit rais.



244125 Denier, 220, Rome, 9^e ém., (Ar, 19 mm, 6 h, 2,90 g).

A/ IMP ANTONINVS PIVS AVG. (A*21).

R/ VICTORIA - AVG/ *-// -. Victoria (la Victoire) debout de face tournée à gauche, volant, les ailes déployées, tenant des deux mains une couronne ouverte, accostée de deux boucliers à ses pieds.

Exemplaire bien centré au droit. Joli revers de très bon style et bien venu à la frappe pour ce type souvent tréflé. Epaisse patine gris foncé.

[RCV.7554] [RIC.161] [C.300].

TTB 65€

Poids léger. Rubans de type 3.



245629 Denier, 220, Rome, 9^e ém., (Ar, 18,5 mm, 6 h, 2,35 g).

A/ IMP ANTONINVS PIVS AVG. (A*21).

R/ VICTORI-A - AVG/ -*// -. Victoria (la Victoire) debout de face, tournée à gauche, volant, les ailes déployées, tenant des deux mains une couronne ouverte, accostée de deux boucliers à ses pieds.

Flan ovale et irrégulier. Superbe revers très fin. Patine grise.

[RCV.7554var.] [RIC.161] [C.300].

TTB / SUP 115€

Poids léger. Un seul ruban visible. Ce type avec l'étoile à droite semble beaucoup plus rare que celui avec l'étoile à gauche.



130950 Denier, 221, Rome, 8^e ém., (Ar, 17,5 mm, 6 h, 2,96 g).
A/ IMP ANTONINVS PIVS AVG. (A*21).
R/ LIBERALITAS AVG III/ *|-. Liberalitas (la Libéralité) debout à gauche, tenant de la main droite un abaque et de la gauche une corne d'abondance.
 Exemplaire sur un petit flan irrégulier. Très beau portrait. Patine de collection ancienne.
 [RCV.-] [RIC.103] [C.86(3f.)].
SUP **155€**



115610 Denier, 221, mi-221, Rome, 10^e ém., (Ar, 19,5 mm, 12 h, 2,79 g).
A/ IMP ANTONINVS - PIVS AVG. (A*01).
R/ P M TR P IIII COS III PP/ *|-. Élagabal lauré et drapé debout de face tourné à gauche, tenant verticalement une branche de cyprès de la main gauche et une patère de la main droite, sacrifiant au-dessus d'un autel allumé ; derrière, une victime.
 Portrait de qualité exceptionnelle dont le flan a conservé le brillant d'origine. Petite faiblesse de frappe au revers.
 [RCV.7536(90\$)] [RIC.46] [C.196var.(6f.)].
R. SPL / TTB+ **175€**

Cet exemplaire provient de ROME I, 1995, n° 216.
Poids léger. Le portrait d'Élagabal est représenté sans favori avec la corne. L'étoile dans le champ représente probablement la pierre noire.



130951 Denier, 221, fin 221, Rome, 11^e ém., (Ar, 18,5 mm, 1 h, 3,08 g).
A/ IMP ANTONINVS - PIVS AVG. (A*01).
R/ P M TR P IIII CO-S III PP/ *|-. Elagabal lauré et drapé debout de face tourné à gauche, tenant une branche de cyprès de la main gauche tournée vers le haut et une patère de la main droite au-dessus d'un autel paré et allumé ; derrière l'empereur, deux enseignes ou deux javelines ornées.
 Portrait de haut relief. Patine avec des reflets mordorés.. Très légèrement décentré au revers avec une faiblesse de frappe.
 [RCV.7537(110\$)] [RIC.49rect.] [C.205(3f.)].
R. SUP / TTB+ **175€**



119749 Denier, 221, fin 221, Rome, 11^e ém., (Ar, 18,5 mm, 12 h, 3,25 g).
A/ IMP ANTONINVS AVG. (A*01).
R/ SACERD DEI SOLIS ELAGAB/|*. Elagabal lauré et drapé debout de face tourné à droite, tenant une branche de cyprès de la main gauche tournée vers le haut et une patère de la main droite au-dessus d'un autel paré et allumé.
 Beau portrait réaliste. Très joli revers avec une infime trace de corrosion au revers.

[RCV.7542(110\$)] [RIC.131] [C.246].

SUP **155€**



243375 Denier, 222, janvier - mars, Rome, 9^e ém., (Ar, 18 mm, 11 h, 2,94 g).
A/ IMP ANTONINVS - PIVS AVG. (A*01).
R/ SVMMVS SACERDOS AVG/ *| -// -. Élagabal lauré et drapé debout de face tourné à gauche, tenant de la main gauche une branche de cyprès pointée en bas et de la main droite une patère sacrifiant au-dessus d'un autel paré et allumé.

Exemplaire sur un petit flan ovale et irrégulier, bien centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Splendide portrait avec un petit plat sur le drapé. Revers finement détaillé et de haut relief. Magnifique patine de médaillier avec des reflets mordorés et bleutés irisés.
 [RCV.7549] [RIC.146] [C.276(6f.)].

RR. SPL **175€**
Poids léger. Rubans de type 3. Buste très particulier avec la petite corne au-dessus de la couronne de laurier bien visible, favori et début de collier de barbe. Petit graffiti au revers derrière Élagabal (9 1980).



177209 Denier, 218-219, Antioche, (Ar, 19,5 mm, 8 h, 3,76 g).

A/ IMP ANTO-NINVS AVG. (A2).
R/ SPEI P-ER-PETVAE. Spes (L'Espérance) marchant à gauche, tenant une fleur de la main droite et relevant un pan de sa robe avec la main gauche.
 Flan large complet des deux côtés avec une partie des grènetis visibles. Droit de haut relief. Revers de toute beauté avec une faiblesse de frappe sur la tête de l'Espérance, servi par une jolie patine avec des reflets dorés.
 [C.273(3f.)] [RIC.199] [BMC/RE.314].

R. SUP **155€**
Poids lourd. Rubans de type 3. Ce type de revers ne rencontre que pour l'atelier d'Antioche. Type de césure au droit inhabituelle.



240399 Denier, 218-220, Antioche, 1^{re} ém., (Ar, 19 mm, 8 h, 2,65 g).

A/ ANTONINVS PIVS FEL AVG. (A*2).
R/ CON-COR-DIA// MILIT. Deux aigles légionnaires placées sur deux vexilla "aquila" entre deux enseignes militaires "signa".
 Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage sur un flan large et irrégulier, bien centré des deux côtés. Portrait de toute beauté avec l'épaulette ornée d'un masque de lion. Joli revers de haut relief. Magnifique patine de collection ancienne avec des reflets dorés. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine .
 [C.15] [RIC.187] [BMC/RE.275].

R. SPL **380€**



115618 As, 222, janvier - mars, Rome, 12° ém., (Ae, 25 mm, 12 h, 9,85 g).
A/ IMP CAES M AVR ANTONINVS PIVS AVG. (A*).
R/ P M TR P V - COS IIII PP/ *-S/C. Élagabal lauré et drapé debout de face tourné à gauche, tenant une branche de cyprès tournée vers le haut de la main gauche et une patère de la main droite, sacrifiant au-dessus d'un autel allumé ; derrière l'autel, dépouille de bœuf.
 Exemplaire avec une jolie patine vert jade. Beau revers. Métal légèrement piqué.
 [RCV.-] [RIC.336(R)] [C.215(10f.)].
RR. TB+ 175€
 Cet exemplaire provient de ROME 1, 1995, n° 230.
M. Thirion n'était pas sûr de la présence de l'étoile au revers de l'as qui est bien visible sur notre exemplaire. Il signalait d'autre part qu'il n'y avait pas de dépouille de bœuf derrière l'autel. Sur notre pièce, nous distinguons très bien le bucrane de l'animal.

JULIA MAESA (+223 ou 226).

Julia Maesa Sœur de Julia Domna, mère de Julia Soémias et de Julia Mamée, grand-mère d'Élagabal et d'Alexandre Sévère - Augusta - (218-223/226).



153007 Denier, 220-222, Rome, 8° ém., (Ar, 19 mm, 6 h, 3,09 g).
A/ IVLIA MAESA AVG. (L).
R/ SAECVLI - FELICITAS/ -|*. Felicitas (la Félicité) drapée debout à gauche, tenant une patère de la main droite sacrifiant au-dessus d'un autel allumé et tenant de la main gauche un long caducée.
 Très beau portrait. Exemplaire sur un flan large. Jolie patine de collection ancienne avec des reflets mordorés. Revers de haut relief.
 [RCV.7757(125\$)] [RIC.271] [C.45].
R. SPL 295€
Portrait vieillissant de l'augusta, qui a une cinquantaine d'années au moment de la frappe.



119754 Denier, 222-226, Rome, (Ar, 19,5 mm, 12 h, 3,06 g).
A/ IVLIA MAESA AVG. (L).
R/ PVDI-CITIA. Pudicitia (la Pudeur) assise à gauche, voilée et drapée, tenant de la main droite une partie de son pan de vêtement et de la gauche, un sceptre transversal.
 Flan large et légèrement irrégulier. Beau portrait expressif. Revers bien venu à la frappe.
 [RCV.7756(125\$)] [RIC.268] [C.36].
SUP 155€



130955 Denier, 222, Rome, (Ar, 19 mm, 12 h, 2,76 g).
A/ IVLIA MAESA AVG. (L).
R/ PVDI-C-ITIA. Pudicitia (la Pudeur) assise à gauche, voilée et drapée, les jambes croisées, portant sa main droite à sa bouche et tenant un sceptre de la main gauche.
 Flan large. Beau portrait de l'impératrice vieillissante. Revers de haut relief. Une fine patine avec des reflets dorés recouvre la pièce.
 [RCV.7756(125\$)] [RIC.268] [C.36].
SUP 155€
Poids léger. Légère trace de frappe incuse au revers.



168507 Denier, 222, Rome, 1-2° ém., (Ar, 19 mm, 1 h, 3,26 g).
A/ Même description.
R/ PVDI-C-ITIA. Pudicitia (la Pudeur) assise à gauche, voilée et drapée, les jambes croisées, portant sa main droite à sa bouche et tenant un sceptre de la main gauche.
 Flan très large et centré des deux côtés. Très joli portrait de style fin. Usure superficielle au revers. Patine avec des reflets dorés.
 [RCV.7756(125\$)] [RIC.268] [C.36].
SUP / TTB+ 150€

ALEXANDRE SEVÈRE (10/05/221-22/03/235).

Marcus Aurelius Severus Alexander César - (10/05/221-13/03/222).



232468 Denier, 221, Rome, (Ar, 18 mm, 1 h, 2,51 g).
A/ M AVR ALEXAND CAES. (A°21).
R/ PIETAS AVG. Instruments pontificaux : lituus, couteau à sacrifices, vase (capis), simpulum et aspersoir.
 Exemplaire sur un flan ovale, très bien centré des deux côtés avec une usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable avec néanmoins un beau portrait. Joli revers. Patine grise superficielle granuleuse.
 [RCV.7794(550\$)] [RIC.3] [C.198(30f.)].
RR. TTB 250€
Poids très léger.

Marcus Aurelius Severus Alexander Auguste - (13/03/222-22/02/235).



209863 Denier, 223, Rome, 3° ém., 2° off., (Ar, 18,5 mm, 12 h, 3,20 g).
A/ IMP C M AVR SEV ALEXAND AVG. (A*21).
R/ P M TR P - II - COS P P. Pax (la Paix) debout à gauche, tenant de la main droite une branche d'olivier et un sceptre de la gauche.

Exemplaire sur un flan épais, parfaitement centré. Beau portrait. Usure régulière. Patine grise superficielle.
[RCV.7896] [RIC.27] [C.236].

TTB+ / TTB 85€

Cet exemplaire provient de la collection M. P. de Lorraine.



115631 Denier, 223, Rome, 3^e ém., 4^e off., (Ar, 18,5 mm, 6 h, 3,37 g).
A/ Même description.

R/ P M TR P - II - COS P P. Salus (la Santé) assise à gauche, son bras gauche reposant sur son trône, nourrissant de la main droite un serpent enroulé autour d'un autel.

Exemplaire de toute beauté avec un très beau portrait. Patine de médaillier avec des reflets métalliques. Revers très légèrement décentré.

[RCV.-] [RIC.32] [C.239].

SPL 175€

Cet exemplaire provient du stock Vinchon (1958).



115632 Denier, 225, Rome, 5^e ém., 1^o off., (Ar, 19,5 mm, 12 h, 2,70 g).

A/ IMP C M AVR SEV ALEXAND AVG. (A*21).

R/ IOVI - V-L-TORI. Jupiter à demi nu, assis sur un trône vers la gauche, tenant un sceptre (ou une haste renversée) de la main gauche et une Victoriola de la droite.

Exemplaire sur un flan ovale et équilibré. Portrait magnifique. Revers de toute beauté avec une magnifique patine de médaillier.

[RCV.7873(75\$)] [RIC.144] [C.95].

SPL 155€

Poids léger.



113700 Denier, 225, Rome, 5^e ém., 2^e off., (Ar, 19,5 mm, 12 h, 2,47 g).

A/ IMP C M AVR SEV ALEXAND AVG. (A*21).

R/ FIDE-S M-I-LITVM. Fides (la Fidélité) debout de face, regardant à gauche, tenant une enseigne dans chaque main. Beau portrait. Revers magnifique avec une minuscule oxydation de surface dans la légende.

[RCV.7864(75\$)] [RIC.139c] [C.52].

SPL 155€

Poids léger.



243537 Denier, 226, Rome, 9^e ém., 1^o off., (Ar, 18,5 mm, 12 h, 2,43 g).

A/ IMP C M AVR SEV - ALEXAND AVG. (A*21).

R/ ANNO-N-A AVG. Annona (l'Annone) debout à gauche, tenant dans la main droite deux épis et une corne d'abondance dans la main gauche ; à ses pieds, un modius rempli d'épis.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage sur un petit flan irrégulier avec les grénétis visibles. Portrait de toute beauté. Revers fantastique de haut relief. Magnifique patine de médaillier avec des reflets mordorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.7857] [RIC.133] [C.23].

SPL 135€

Poids très léger. Rubans de type 3. Césure de légende de revers inhabituelle.



209871 Denier, 232, Rome, 15^e ém., 1^o off., (Ar, 20 mm, 12 h, 2,93 g).

A/ IMP ALEXANDER PIVS AVG. (A*01).

R/ IOVI PRO-PVGNATORI. Jupiter debout de face, nu, regardant à droite, jambe droite fléchie, le manteau déployé derrière lui, brandissant de sa main droite un foudre et tenant un aigle dans la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et irrégulier, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Très beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Patine grise superficielle avec des reflets dorés.

[RCV.7871(75\$)] [RIC.238] [C.83].

SUP / TTB+ 95€

Cet exemplaire provient de la collection M. P. de Lorraine.

Poids léger. Rubans de type 3.



247992 Denier, 232, Rome, 15^e ém., 4^e off., (Ar, 19,5 mm, 1 h, 2,71 g).

A/ IMP ALEXANDER PIVS AVG. (A*).

R/ SPES - PV-BLICA. Spes (l'Espérance) marchant à gauche, tenant une fleur de la main droite et relevant un pan de sa robe avec la main gauche.

Exemplaire sur un beau flan parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Très beau portrait d'Alexandre Sévère. Joli revers de style fin à l'usure superficielle. Belle patine de collection ancienne avec des reflets mordorés.

[RCV.7927(75\$)] [RIC.254] [C.546].

SUP 125€

Poids léger. Rubans de type 3. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum.



168512 Denier, 223, Antioche, 4^e ém., 5^e off., (Ar, 17,5 mm, 6 h, 3,49 g).

A/ IMP C M AVR SEV ALEXAND AVG. (A*2).

R/ PROVID - DEORVM. Providentia (la Providence) debout à gauche, tenant une baguette de la main droite et un sceptre de la main gauche ; à ses pieds à gauche, un globe.

Exemplaire sur un flan large et ovale. Beau portrait oriental. Frappe un peu molle au revers. Jolie patine avec des reflets mordorés.

[C.495var.] [RIC.294dvar.] [BMC/RE.1061].

R. SUP / TTB+ 165€



177218 Sesterce, 226, Rome, 6^e ém., 4^e off., (Ae, 29 mm, 11 h, 22,33 g).

A/ IMP CAES M AVR SEV - ALEXANDER AVG. (A*21).
R/ AEQVITAS AVGVSTI// S/C. Aequitas (l'Équité) debout à gauche, tenant une balance de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Flan légèrement irrégulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers de joli style avec une petite faiblesse de frappe sur la balance. Belle patine verte.

[RCV.7961(425\$)] [RIC.547] [C.20].

R. TTB+ 225€

Cet exemplaire provient de ROME IV, n° 58.

Poids léger. C'est le seul exemplaire que nous ayons proposé à la vente en douze ans.



170502 Sesterce, 227, Rome, 7^e ém., 5^e off., (Ae, 31 mm, 12 h, 20,21 g).

A/ IMP CAES M AVR SEV - ALEXANDER AVG. (A*2).
R/ P M TR P VI COS II P P// S/C. Alexandre Sévère debout à gauche, vêtu de la toge, tenant un volumen de la main gauche et une patère de la droite, sacrifiant au-dessus s'un trépied allumé.

Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier. Très beau portrait. Joli revers. Magnifique patine vert jade, légèrement granuleuse.

[RCV.-] [RIC.468d] [C.327].

TTB 115€

Poids léger. Revers inhabituel.



220958 Sesterce, 230, Rome, 11^e ém., 1^e off., (Ae, 28 mm, 12 h, 17,84 g).

A/ IMP SEV ALE-XANDER AVG. (O*2).
R/ IVSTITIA A-V-GVSTI// SC. Iustitia (La Justice) assise à gauche, tenant une patère de la main droite et un sceptre de la gauche.

Exemplaire sur un petit flan épais et court. Beau portrait. Revers inhabituel à l'usure régulière. Magnifique patine marron sable, légèrement granuleuse.

[RCV.7971(550\$)] [RIC.563b] [C.106var.(10f.)].

TTB+ / TTB 225€

Poids très léger. Rubans de type 1. Le seul exemplaire que nous ayons proposé de ce type rare provient de ROME IV, n° 114.



164819 Sesterce, 230, Rome, 11^e ém., 2^e off., (Ae, 29,5 mm, 1 h, 19,57 g).

A/ IMP SEV ALE-XANDER AVG. (O*2).
R/ P M TR P V-III COS III P P// S/C. Sol (le Soleil) radié debout à gauche, levant la main droite et tenant un fouet dans la gauche.

Exemplaire sur un petit flan bien centré. Très beau portrait où tous les détails de la chevelure sont visibles. Frappe un peu molle au revers. Très jolie patine vert olive clair.

[RCV.-] [RIC.503] [C.393].

TTB+ / TTB 250€

Poids extrêmement léger.



198855 Sesterce, 230, Rome, 11^e ém., 2^e off., (Ae, 31 mm, 12 h, 19,52 g).

A/ IMP SEV ALE-XANDER AVG. (O*2).

R/ Même description.

Exemplaire sur un flan irrégulier, bien centré des deux côtés, légèrement éclaté à 7 et à 10 heures au revers. Beau portrait. Très joli revers. Usure régulière, parfaitement lisible et identifiable. Très jolie patine vert d'eau.

[RCV.-] [RIC.500] [C.390].

TTB 175€

Poids très léger. Rubans de type 1. Le pan de paludamentum court de chaque côté de l'épaule et du cou.



177219 Sesterce, 230, Rome, 11^e ém., 3^e off., (Ae, 30 mm, 1 h, 20,80 g).

A/ IMP SEV ALE-XANDER AVG. (O*2).

R/ VICTORIA AVGVSTI// S/C. Victoria (la Victoire) debout à droite, le pied gauche posé sur un casque, écrivant VOT/ X sur un bouclier attaché au tronc d'un palmier.

Exemplaire sur un flan légèrement ovale et irrégulier. Beau portrait. Revers bien venu à la frappe, mais faiblesse de frappe sur la légende. Usure régulière, mais parfaitement lisible et identifiable. Magnifique patine vert olive clair.

[RCV.8021(550\$)] [RIC.616b] [C.567(12f.)].

R. TTB 155€

Rubans de type 1. Le drapé passe aussi derrière l'épaule ce qui n'est pas souvent signalé.



168513 Sesterce, 231, Rome, 13^e ém., 2^e off., (Ae, 28,5 mm, 11 h, 16,28 g).

A/ IMP ALEXAN - DER PIVS AVG. (O*2).

R/ P M TR - P - X COS III P P// S/C. Sol (Le Soleil) radié debout à gauche, levant la main droite et tenant un fouet dans la gauche.

Exemplaire sur un flan ovale, éclaté à 11 heures au droit. Portrait de toute beauté. Joli revers. Magnifique patine vert olive clair et sable marbrée de rouge, légèrement écaillée aux pieds de Sol au revers.

[RCV.7999(425\$)] [RIC.513] [C.415].

TTB+ 195€

Poids extrêmement léger.



243675 Sesterce, 232, Rome, 15^e ém., 3^e off., (Ae, 29 mm, 6 h, 18,24 g).

A/ IMP ALEXANDER PIVS AVG. (A*).

R/ MARS - VLTOR/ S/C. Mars casqué et vêtu militairement marchant à droite, le manteau flottant au vent, tenant une haste de la main droite et un bouclier de la gauche.

Exemplaire sur un petit flan épais, bien centré des deux côtés. Très beau portrait d'Alexandre Sévère de haut relief, bien venu. Frappe un peu molle au revers. Magnifique patine vert olive noir. [RCV.7979(425\$)] [RIC.635d] [C.169].

SUP / TTB 175€

Poids léger. Rubans de type 3. Ptéryges fines sous le paludamentum.



187996 Sesterce, 232, Rome, 15^e ém., 5^e off., (Ae, 30 mm, 1 h, 23,52 g).

A/ IMP ALEXAN- DER PIVS AVG. (O*2).

R/ PROVIDENTIA AVG// S/C. Providentia (la Providence) debout à gauche, tenant deux épis de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche ; à ses pieds, un modius remplis d'épis.

Exemplaire sur un flan large et complet, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets visibles. Très beau portrait, bien venu à la frappe et de haut relief. Revers de toute beauté. Jolie patine bicolore verte et marron profond lissée. [RCV.8014(425\$)] [RIC.642b] [C.503].

SUP 380€

Poids léger.



198856 Sesterce, 232, Rome, 15^e ém., 5^e off., (Ae, 30 mm, 12 h, 19,90 g).

A/ IMP ALEXAN- DER PIVS AVG. (O*2).

R/ Même description.

Exemplaire sur un flan irrégulier, éclaté à 4 heures au droit, néanmoins bien centré des deux côtés. Beau portrait idéalisé de l'empereur avec un buste "héroïque". Joli revers servi par une magnifique patine vert d'eau. [RCV.8014(425\$)] [RIC.642b] [C.503].

TTB 175€

Poids très léger.



243676 Sesterce, 232, Rome, 15^e ém., 5^e off., (Ae, 28 mm, 12 h, 19,71 g).

A/ IMP ALEXAN- DER PIVS AVG. (O*2).

R/ PROVIDENTIA AVG/ S/C. Providentia (la Providence) debout à gauche, tenant deux épis de la main droite et une ancre de la main gauche ; à ses pieds, un modius remplis d'épis.

Exemplaire sur un petit flan épais, bien centré des deux côtés. Très beau portrait avec un petit coup derrière la tête. Revers de toute beauté de haut relief, bien venu à la frappe. Magnifique patine vert profond lissé. [RCV.8014(425\$)] [RIC.642b] [C.503].

SUP 195€

Poids léger.

JULIA MAMÉE (+235).

Julia Mamaea Fille de Julia Mæsa, mère d'Alexandre Sévère - Augusta - (221-235).



119757 Denier, 222, Rome, 1^{re} ém., (Ar, 19 mm, 12 h, 3,27 g).

A/ IVLIA MAMAEA AVG. (L).

R/ IVNO CONS-E-RVATRIX. Junon diadémée, voilée et drapée, debout à gauche, tenant un sceptre long de la main gauche et de la droite une patère ; à ses pieds, un paon tourné à gauche, détournant la tête à droite.

Beau portrait. Flan large et complet des deux côtés. Pièce ayant conservée une partie de son brillant original. [RCV.8212(90\$)] [RIC.343] [C.35].

SUP 155€



130958 Denier, 222, Rome, 1^{re} ém., 6^e off., (Ar, 20 mm, 6 h, 2,55 g).

A/ Même description.

R/ IVNO CONSER-VATRIX. Junon voilée debout à gauche, tenant une patère de la main droite et un sceptre de la gauche ; à ses pieds à gauche, un paon, tournant la tête à droite.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnaie sur un flan irrégulier. Revers de toute beauté. Une fine patine grise avec des reflets dorés recouvre la pièce.

[RCV.8212] [RIC.343] [C.35(3f.)].

SPL 155€
Poids léger.



168517 Denier, 222, Rome, 13^e ém., 1^{re} phase, 6^e off., (Ar, 18,5 mm, 6 h, 2,47 g).

A/ IVLIA MA-MAEA AVG (L5). **R/ IVNO AV-GVSTAE.**

Junon voilée et drapée assise à gauche, tenant une fleur de la main droite et un sceptre de la main gauche.

Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier. Très beau portrait expressif. Joli revers de style fin. Patine avec des reflets dorés. [RCV.8211(110\$)] [RIC.341] [C.32(3f.)].

R. SUP 155€
Poids très léger.



081833 Denier, 226, Rome, 6^e ém., 6^e off., (Ar, 19 mm, 6 h, 3,14 g).

A/ IVLIA MA - MAEA AVG (L4).

R/ V-E-S-T-A. Vesta voilée, debout, tournée légèrement à gauche, tenant le palladium de la main droite et un sceptre de la gauche.

Portrait expressif d'une grande finesse. Bien centré. Surplus de métal sous le menton. Jolie patine de médaillier. Revers de haut relief.

[RIC.360] [C.81] [BMC/RE.381].

SUP 150€



209874 Denier, 226, Rome, 6^e ém., 6^e off., (Ar, 18,5 mm, 6 h, 3,21 g).

A/ IVLIA MA-MAEA AVG (L4).

R/ VE-S-TA. Vesta voilée et drapée debout à gauche, tenant le palladium de la main droite et un sceptre transversal de la gauche.

Exemplaire sur un petit flan bien centré des deux côtés. Beau portrait. Frappe molle au revers. Jolie patine de collection ancienne avec des reflets dorés.

[RCV.8217(90\$)] [RIC.360] [C.81].

SUP / TTB 105€

Cet exemplaire provient de la collection M. P. de Lorraine. Pour le revers "Vesta", nous avons deux variantes principales avec le palladium ou une patère. Trace de cassure de coin perceptible dans la légende du revers entre le V et le E de VESTA.



244851 Denier, 228, Rome, 9^e ém., 6^e off., (Ar, 20 mm, 6 h, 2,70 g).

A/ Même description.

R/ FEL - NPOLIN (sic!) (N inversées). Felicitas (la Félicité) drapée debout à gauche, tenant une patère de la main droite et un caducée long de la main gauche.

[RCV.-] [RIC.-] [C.-].

UNIQUE. TTB+ / TTB 115€

Imitation. Ne semble pas fourré, mais argenture superficielle. Poids très léger. Chevelure richement ornementée (crantée). Légende de revers déformée. Semble complètement inédit et non répertorié.



137465 Denier, 233, Rome, (Ar, 18 mm, 6 h, 3,01 g).

A/ IVLIA MAMAEA AVG (L).

R/ LIBER[ALITA]S AVG V. Liberalitas (la Libéralité) de face, la tête tournée à droite, tenant un abaque de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Usure importante au droit. Monnaie décentrée au revers.

[RCV.-] [RIC.-cfn° 372] [C.-].

TB / TTB 175€

Imitation barbare. Semble totalement inédit et absent de tous les ouvrages consultés.



115636 Denier, c. 226-229, Atelier irrégulier, (Ar, 19,5 mm, 6 h, 2,89 g).

A/ IVLIA MA - MAEA AVG (L4).

R/ V-ES-T-A. Vesta voilée debout, tournée légèrement à gauche, tenant une patère de la main droite et un sceptre transversal de la gauche. Portrait énigmatique de très haut relief. Trace d'oxydation visible sur le grénétis. Vesta stylisée au revers.

RR. SUP 175€

Cet exemplaire provient de MONNAIES IX, 30 décembre 2000, n° 326.

Imitation, fourré ? Poids léger. Imitation de très bon style, laissant peut-être imaginer une fabrication par un atelier de campagne.



L'ANARCHIE MILITAIRE

MAXIMIN I^{er} THRACE
(22 mars 235 - c.15 avril 238).

Caius Julius Verus Maximinus



168518 Denier, 235, Rome, 1^{re} ém., 3^e off., (Ar, 19,5 mm, 7 h, 3,95 g).

A/ IMP MAXIMINVS PIVS AVG. (A*2).

R/ PAX - A-VGVSTI. Pax (la Paix) debout à gauche, brandissant une branche d'olivier de la main droite et un sceptre transversal de la gauche.

Exemplaire sur un flan épais. Beau portrait inhabituel. Revers de style fin. Patine grise avec des reflets dorés.

[RCV.8310var.] [RIC.12] [C.31].

RR. TTB+ 175€

Poids très lourd. Pour le règne de Maximin I^{er} Thrace, le classement repose sur le travail de Jérôme Mairat dans ROME XII. Il a procédé au reclassement des émissions et des officines de l'atelier de Rome en s'appuyant sur la théorie des cycles. Portrait d'Alexandre Sévère de l'émission inaugurale de l'atelier de Rome qui ne connaît pas encore l'imgo du nouvel empereur. Portrait A (consulaire).



164820 Denier, 235-236, mars 235 - été 236, Rome, 2^e ém., (Ar, 20 mm, 6 h, 3,24 g).

A/ IMP MAXIMINVS PIVS AVG. (A*2).

R/ SALVS AVGVSTI. Salus (la Santé) assise à gauche, appuyée sur son siège, tenant une patère de la main droite et nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel.

Exemplaire sur un flan large et complet des deux côtés ayant conservé son brillant de frappe. Très beau portrait. Joli revers de style fin. Patine avec des reflets dorés.

[RCV.8316] [RIC.14] [C.85var.].

SPL 175€

Portrait B (militaire).



153014 Denier, 235, 03-12/235, Rome, 1^{re}-2^e ém., 3^e off., (Ar, 18,5 mm, 6 h, 3,50 g).

A/ IMP MAXIMINVS PIVS AVG. (A*2).

R/ PAX - A-VG-VSTI. Pax (la Paix) debout à gauche, brandissant une branche d'olivier de la main droite et un sceptre transversal de la gauche.

Flan court et épais, légèrement irrégulier. Superbe portrait. Joli revers, un peu mou au niveau de la légende. Flan miroir.

[RCV.8310] [RIC.12] [C.31].

SPL / SUP 155€

Pour le règne de Maximin I^{er} Thrace, le classement repose sur le travail de Jérôme Mairat dans ROME XII. Il a procédé au reclassement des émissions et des officines de l'atelier de Rome en s'appuyant sur la théorie des cycles.



130337 Denier, 235-236, mars 235 - été 236, Rome, 1^{re}-2^e ém., 5^e off., (Ar, 20 mm, 12 h, 2,86 g).

A/ IMP MAXIMINVS PIVS AVG. (A*2).

R/ SALVS A-VGVSTI. Salus (la Santé) assise à gauche, posant le coude gauche sur son trône, tenant une patère de la main droite et nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel.

Bien centré. Très beau portrait. Patine gris clair.

[RIC.14] [C.85].

SUP / TTB+ 155€

Portrait B. Poids léger.



153013 Denier, 236, janvier, Rome, ém. spéciale : consulat, (Ar, 19,5 mm, 6 h, 2,92 g).

A/ IMP MAXIMINVS PIVS AVG. (A*2).

R/ LIBERALITAS AVG. Liberalitas (la Libéralité) drapée, debout de face, regardant à gauche, tenant une tessera de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Magnifique exemplaire. Droit et revers parfaitement venus à la frappe sur un flan très brillant, large mais légèrement irrégulier.

[RCV.8309] [RIC.10] [C.19(3fr.)].

R. SPL 175€

Poids léger. Pour Maximin I^{er} Thrace, nous avons trois types de portraits : A, "consulaire" ; B "militaire" ; C "triumphal".



153015 Denier, 236, début - été, Rome, 2^e ém., 3^e off., (Ar, 20,5 mm, 6 h, 2,72 g).

A/ IMP MAXIMINVS PIVS AVG. (A*21).

R/ VICTO-R-I-A AVG. Victoria (la Victoire) marchant à droite, tenant une couronne de la main droite et une palme de la main gauche.

Flan large et irrégulier, complet des deux côtés. Joli portrait. Très beau revers, parfaitement centré.

[RCV.8317] [RIC.16] [C.99].

SPL / SUP 155€

Poids léger.



209877 Denier, 236, début - été, Rome, 2^e ém., 3^e off., (Ar, 19 mm, 12 h, 3,27 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire sur un petit flan épais, parfaitement centré des deux côtés avec les grènetis complets. Beau portrait. Revers de style fin. A été légèrement nettoyé anciennement. Patine superficielle avec des reflets dorés.

[RCV.8317] [RIC.16] [C.99].

SUP 115€

Cet exemplaire provient de la collection M. P. de Lorraine.



164822 Denier, 236-238, automne 236 - janvier 238, Rome, 4^e-6^e ém., 4^e off., (Ar, 20 mm, 12 h, 2,58 g).

A/ MAXIMINVS PIVS AVG GERM. (A*2).

R/ PROVIDENTIA AVG. Providentia (la Providence) drapée, debout de face, regardant à gauche, tenant une baguette de la main droite et une corne d'abondance de la gauche ; à ses pieds, à droite, un globe.

Flan large et complet des deux côtés, avec les grènetis visibles, légèrement éclaté à 2 heures. Superbe portrait expressif. Joli revers de style fin, mais de frappe faible. Fine patine grise. [RCV.8315var.] [RIC.20] [C.75].

SUP 175€
Poids très léger.



115639 Denier, 236, Rome, 5^e-6^e ém., 6^e off., (Ar, 19,5 mm, 5 h, 2,90 g).

A/ Même description.

R/ VICT-ORIA GERM. Victoria (la Victoire) debout à gauche, tenant de la main droite une couronne et de la gauche une palme ; à ses pieds, un captif germain tourné à gauche.

Flan très large et irrégulier. Beau portrait. Revers de haut relief.

[RIC.30] [C.107(4f.)] [MRK.65/13].

R. SUP 155€
Poids léger. Jérôme Mairat a déterminé trois types de portraits dans ROME XII: A, portrait consulaire ; B, portrait militaire ; C, portrait triomphal.



130355 Denier, 237-238, 237 - janvier 238, Rome, 5^e-6^e ém., 6^e off., (Ar, 22 mm, 6 h, 2,87 g).

A/ MAXIMINVS PIVS AVG GERM. (A*2).

R/ VICTO-RIA G-ERM. Victoria (la Victoire) drapée et ailée, debout de face, regardant à gauche, brandissant une couronne de la main droite et tenant une palme de la main gauche ; à ses pieds à gauche, un captif assis à gauche, les mains liées dans le dos, regardant derrière lui.

Flan très large et ovale. Trace de tréflage sur le profil. Patine gris foncé avc des reflets dorés. Revers de haut relief.

[RIC.23] [C.107(4f.)].

R. SUP 155€
Portrait C. Poids léger.



153016 Denier, 237-238, Rome, 5^e-6^e ém., 6^e off., (Ar, 21 mm, 12 h, 2,52 g).

A/ MAXIMINVS PIVS AVG GERM. (A*2).

R/ VICT-O-RIA GERM. Victoria (la Victoire) debout à gauche, tenant de la main droite une couronne et de la gauche une palme ; à ses pieds, un captif germain tourné à gauche.

Flan très large avec les grènetis complets des deux côtés. Très beau portrait. Faiblesse de frappe au revers.

[RCV.8318(110\$)] [RIC.23] [C.107(4fr.)].

R. SPL / SUP 155€
Poids très léger.



243677 Denier, 237-238, Rome, 5^e-6^e ém., 6^e off., (Ar, 20 mm, 12 h, 3,57 g).

A/ Même description.

R/ VIC-TORIA GERM. Victoria (la Victoire) debout à gauche, tenant de la main droite une couronne et de la gauche une palme ; à ses pieds, un captif germain tourné à gauche.

Exemplaire sur un flan large et épais bien centré des deux côtés avec les grènetis complets. Très beau portrait final de Maximin I^{er}. Joli revers de style fin, bien venu à la frappe où les détails de la Victoire sont bien visibles. Jolie patine de collection ancienne.

[RCV.8318(110\$)] [RIC.23] [C.107(4fr.)].

R. SUP 175€

Politiquement important pour Maximin, ce type de revers a été frappé dans toutes les dénominations. Portrait C (trionphal). Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.



115640 Denier, N.D., (229), Atelier irrégulier, (Ar, 18 mm, 6 h, 2,71 g)..

A/ IMP MAXIMINVS PIVS AVG (A*2).

R/ P M TR P VIII - COS III P P. Libertas (la Liberté) drapée debout à gauche, tenant un bonnet de la main droite et un sceptre transversal de la main gauche.

Très beau portrait stylisé. Petite faiblesse de frappe sur la Liberté. Patine légèrement cristallisée.

RRR. TTb+ 680€

Imitation, hybride d'Alexandre Sévère. Poids léger.

Manque aux plus grands musées. Ne semblait pas avoir été illustré précédemment. C'est le second exemplaire publié, le premier provient du trésor de Rika Devnia (p. 137) où il était décrit comme semi-barbare.

Quand on examine cet exemplaire, nous nous rendons compte que ce denier hybride ne ressemble pas du tout à une imitation, mais nous nous expliquons mal comment deux coins hybrides, l'un de Maximin I^{er} Thrace pour le droit, l'autre d'Alexandre Sévère pour le revers, daté de sept ans plus tôt peuvent-ils se retrouver ensemble. Comment des faux-monnayeurs auraient-ils réussi à s'emparer de coins officiels ?



182171 Denier, 236-237, Atelier irrégulier, 1^{re} ém., (Ar, 18,5 mm, 6 h, 2,87 g)..

A/ IMP MAXIMINVS PIVS AVG (A*2).

R/ [PRO]VIDEN-T-IA AVG Providentia (la Providence) debout à gauche tenant un bâton de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche ; à ses pieds, à gauche, un globe.
Exemplaire sur un flan ovale. Portrait stylisé. Revers de haut relief, bien venu à la frappe. Patine gris noir avec des reflets métalliques.
RR. SUP 195€
Imitation barbare ou locale. Fourrée.



130334 Sesterce, 235, mars - 10 décembre 235, Rome, 1^{re} ém., 4^e off., (Ae, 30 mm, 11 h, 21,69 g).
A/ IMP MAXIMINVS PIVS AVG. (A*2).
R/ PROVIDE-NTIA AVG/ S/C. Providentia (la Providence), drapée, debout de face, regardant à gauche, tenant une baguette de la main droite et une corne d'abondance de la gauche ; à ses pieds, à droite, un globe.
Bien centré. Beau portrait. Épaisse patine noire.
[RIC.61] [C.80].
R. TTB / TB+ 195€
Portrait A. Poids léger. Les monnaies de la première émission sont toujours rares.



130335 Sesterce, 235-236, mars 235 - été 236, Rome, 1^{re}-2^e ém., 4^e off., (Ae, 29 mm, 12 h, 17,99 g).
A/ Même description. R/ Même description.
Flan rectangulaire. Épaisse patine vert foncé et noire, légèrement granuleuse sur le portrait. Beau revers de haut relief.
[RIC.61] [C.80].
TTB+ / TTB 280€
Portrait B. Poids léger.



130326 Sesterce, 236, janvier, Rome, ém. spéciale : consulat, (Ae, 31 mm, 12 h, 20,85 g).
A/ Même description.
R/ LIBERALITAS AVG/ S/C. Liberalitas (la Libéralité) drapée, debout de face, regardant à gauche, tenant une tessère de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Flan large et légèrement rectangulaire. Patine marron foncé. Usure importante, mais exemplaire parfaitement lisible.
[RIC.49] [C.21(10f.)].
UNIQUE. TB+ 425€
Inédit et non répertorié avec un portrait A ("consulaire"). Manque à tous les ouvrages consultés. Poids léger.



168520 Sesterce, 236-238, automne 236 - janvier 238, Rome, 4^e-6^e ém., 2^e off., (Ae, 28,5 mm, 12 h, 14,61 g).
A/ MAXIMINVS PIVS AVG GERM. (A*2).
R/ FIDES MILITVM/ S/C. Fides (la Fidélité), drapée, debout de face, regardant à gauche, tenant dans chaque main une enseigne militaire.
Exemplaire sur un flan large et mince. Très beau portrait. Frappe molle au revers, faible sur la légende. Très jolie patine vert d'eau.
[RCV.] [RIC.78] [C.13].
TTB+ / TTB 175€
Poids extrêmement léger. Portrait C (triumphal).



130347 Sesterce, 236-238, automne 236 - janvier 238, Rome, 4^e-6^e ém., 3^e off., (Ae, 32 mm, 12 h, 22,61 g).
A/ Même description.
R/ PAX - AVGVSTI/ S/C. Pax (la Paix) drapée, debout de face, regardant à gauche, brandissant une branche d'olivier de la main droite et tenant un sceptre transversal de la main gauche.
Très beau portrait. Flan un peu rectangulaire. Superbe patine rouge bordeaux. Très belle monnaie. Légère trace de tréflage au revers.
[RIC.81] [C.38].
TTB+ 380€
Portrait C. Poids léger.



N°115640A/



243678 Sesterce, 236-238, automne 236 - janvier 238, Rome, 4^e-6^e ém., 5^e off., (Ae, 30 mm, 11 h, 21,20 g).

A/ MAXIMINVS PIVS AVG GERM. (A*2).

R/ SALVS AVGVSTI/ -I-// SC. Salus (la Santé) assise à gauche, posant le coude gauche sur son trône, tenant une patère de la main droite et nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel. Exemple sur un flan large et irrégulier, bien centré des deux côtés. Très beau portrait de Maximin I^{er}. Revers de style fin, bien venu à la frappe. Le tout est servi par une très belle patine vert émail qui rehausse les reliefs.

[RCV.8338(450\$)] [RIC.85] [C.92].

R. TTB+ 195€

Portrait C (portrait triomphal).



247688 Sesterce, 236-238, automne 236 - janvier 238, Rome, 4^e-6^e ém., 5^e off., (Ae, 30,5 mm, 12 h, 20,44 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemple sur un flan large et ovale, bien centré des deux côtés. Usure importante, mais exemple parfaitement lisible et identifiable. Patine noire.

[RCV.8338(450\$)] [RIC.85] [C.92].

R. TB+ 65€

Portrait C (portrait triomphal)



130358 Sesterce, 237-238, 10 décembre 237 - début janvier 238, Rome, 6^e ém., 1^{re} off., (Ae, 30 mm, 12 h, 16,41 g).

A/ MAXIMINVS PIVS AVG GERM. (A*2).

R/ P M TR P IIII - C-OS P P/ S|C. Maximin lauré, en habit militaire, debout de face, regardant à gauche, tenant une haste de la main gauche et posant sa main droite sur une enseigne militaire à gauche ; derrière lui, à gauche, une deuxième enseigne militaire ; à droite, une troisième enseigne militaire.

Flan légèrement rectangulaire. Très beau portrait tardif. Jolie patine marron. Beau revers.

[RIC.40(S)] [C.71].

RR. TTB+ 380€

Portrait C. Poids léger.



130356 Sesterce, 237-238, 237 - janvier 238, Rome, 5^e-6^e ém., 6^e off., (Ae, 29 mm, 12 h, 20,10 g).

A/ Même description.

R/ [VICT]ORIA GERMANICA/ S|C. Victoria (la Victoire) drapée et ailée, debout de face, regardant à gauche, brandissant une couronne de la main droite et tenant une palme de la main gauche ; à ses pieds à gauche, un captif assis à gauche, les mains liées dans le dos, regardant derrière lui.

Flan rectangulaire. Patine marron. Beau revers avec une frappe un peu floue.

[RIC.90] [C.109(8f.)].

R. TTB 225€

Portrait C. Poids léger.



130357 Sesterce, 237-238, 237 - janvier 238, Rome, 5^e-6^e ém., 6^e off., (Ae, 29 mm, 12 h, 15,33 g).

A/ Même description.

R/ VICTO-RIA GERMAN[ICA]/ S|C. Victoria (la Victoire) drapée et ailée, debout de face, regardant à gauche, brandissant une couronne de la main droite et tenant une palme de la main gauche ; à ses pieds à gauche, un captif assis à gauche, les mains liées dans le dos, regardant derrière lui.

Flan rectangulaire. Jolie patine vert d'eau. Nombreuses concrétions au droit. Beau revers bien venu à la frappe.

[RIC.90] [C.109(8f.)].

R. TB / TTB 150€

Portrait C. Poids léger.



130961 Sesterce, 237-238, 237 - janvier 238, Rome, 5^e-6^e ém., 6^e off., (Ae, 31 mm, 12 h, 20,45 g).

A/ MAXIMINVS PIVS AVG GERM. (A*2).

R/ VICTO-RIA GERMANICA/ S|C. Victoria (la Victoire) drapée et ailée, debout de face, regardant à gauche, brandissant une couronne de la main droite et tenant une palme de la main gauche ; à ses pieds à gauche, un captif assis à gauche, les mains liées dans le dos, regardant derrière lui.

Beau portrait. Usure importante, mais exemple parfaitement identifiable avec un revers historiquement important.

[RIC.90] [C.135(8f.)].

R. TTB 225€

Poids léger.



130344 Dupondius, 236-238, automne 236 - janvier 238, Rome, 4^e-6^e ém., 2^e off., (Ae, 26 mm, 12 h, 12,51 g).

A/ MAXIMINVS PIVS AVG GERM. (A2).

R/ FIDES MILITVM/ S/C. Fides (la Fidélité), drapée, debout de face, regardant à gauche, tenant dans chaque main une enseigne militaire.

Bien centré. Flan épais et fêlé à 9 heures. Beau portrait. Jolie patine vert clair malgré de petites concrétions dont une devant le portrait.

[RIC.79] [C.15].

R. TTB 210€
Portrait C.



209880 Dupondius, 236-238, automne 236 - janvier 238, Rome, 4^e-6^e ém., 2^e off., (Ae, 25,5 mm, 1 h, 10,67 g).

A/ MAXIMINVS PIVS AVG GERM. (A2).

R/ FIDES MILITVM/ S/C. Fides (la Fidélité), drapée, debout à gauche, tenant dans chaque main une enseigne militaire.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Beau portrait. Frappe molle au re-

vers. Patine marron foncé, granuleuse.

[RIC.79] [C.15].

R. TTB / TB+ 195€
Portrait C.



130333 As, 235-236, mars 235 - été 236, Rome, 1^{re}-2^e ém., 3^e off., (Ae, 25 mm, 11 h, 11,54 g).

A/ IMP MAXIMINVS PIVS AVG. (A*2).

R/ PAX - AVGVSTI/ S/C. Pax (la Paix), drapée, debout de face, regardant à gauche, brandissant une branche d'olivier de la main droite et tenant un sceptre transversal de la main gauche. Flan large et bien centré. Beau portrait. Magnifique patine vert jade profond. Petites corrosions marron sur le portrait et dans le champ au revers.

[RIC.60] [C.35].

R. TTB+ 360€
Portrait B.

MAXIME CÉSAR (+238).

Caius Iulius Verus Maximus César - (236-238).



130340 Sesterce, 236, automne, Rome, 3^e ém., (Ae, 31 mm, 12 h, 20,38 g).

A/ CIVL VERVS MAXIMVS CAES. (A*21).

R/ PIETAS AVG// SC. Instruments pontificaux : lituus, couteau à sacrifice, patère, vase à sacrifice, simpulum et aspersoir. Flan rectangulaire. Patine marron foncé, légèrement grattée au droit. Beau revers, bien venu à la frappe.

[RIC.6] [C.5(10f.)].

RR. TTB 295€
Portrait B. Poids léger.



164823 Sesterce, 236-237, Rome, 4^e-6^e ém., (Ae, 30,5 mm, 12 h, 23,65 g).

A/ MAXIMVS CAES GERM. (C).

R/ PIETAS AVG. Instruments pontificaux : lituus, couteau à sacrifice, patère, vase à sacrifice, simpulum et aspersoir. Exemplaire bien centré. Beau portrait, mais piqué. Joli revers bien venu à la frappe. Sans patine.

[RCV.8409(675\$)] [RIC.11] [C.7(10f.)].

RR. TB+ / TTB 245€
Poids léger. Portrait C "trionphal". Revers inhabituel associé à la légende de droit.



130353 Sesterce, 236-238, automne 236 - janvier 238, Rome, 4^e-6^e ém., (Ae, 30 mm, 12 h, 20,55 g).

A/ MAXIMVS CAES GERM. (A*21).

R/ PIETAS AVG// SC. Instruments pontificaux : lituus, couteau à sacrifice, patère, vase à sacrifice, simpulum et aspersoir.

Flan épais. De petites concrétions vertes derrière le portrait. Très beau portrait. Magnifique patine vert olive lissée et marbrée. Superbe exemplaire.

[RIC.11] [C.7(10f.)].

RR. TTB+ 480€
Portrait C. Poids léger.

BALBIN (02-04/05/238).

Decimus Caelius Balbinus



245579 Sesterce, 238, Rome, (Ae, 32 mm, 1 h, 17,77 g).
A/ IMP CAES D CAEL BALBINVS AVG (A*).
R/ P M TR P - COS II P P/ S/C. Balbin debout à gauche, vêtu de la toge, tenant une branche de laurier de la main droite et un sceptre court de la main gauche.
 Très beau portrait servi par une inhabituelle patine vert olive. Revers à l'usure régulière.
 [RCV.8498(1350\$)] [RIC.16] [C.21(12fr.)].
R. TTB 950€
Poids léger.

GORDIEN III (02-03/238-03/244).

Marcus Antonius Gordianus Auguste - (05/238-03/244).



243682 Antoninien, 239, début, Rome, 2^e ém., 1^{re} phase, 1^{re} off., (Bill, 21,5 mm, 6 h, 4,69 g).
A/ IMP CAES M ANT GORDIANVS AVG (A2).
R/ P M TR P II COS P P. Fides (la Fidélité) debout de face tournée à gauche, tenant de la main droite une enseigne et un sceptre transversal de la main gauche.
 Exemple sur un flan ovale et irrégulier bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Revers de style fin. Jolie patine grise avec des reflets dorés. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.
 [RCV.8632] [RIC.15] [C.205].
R. SUP 110€
Portrait particulier. Rubans de type 3. Ptéryges fines sous le paludamentum.



177224 Antoninien, 239, début, Rome, 2^e ém., 1^{re} phase, 2^e off., (Bill, 22 mm, 6 h, 4,26 g).
A/ IMP CAES M ANT GORDIANVS AVG (A2).
R/ P M TR P II - COS P P. Jupiter nu debout de face tourné à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant un foudre de la main droite et un sceptre long de la gauche ; devant lui à gauche, l'empereur debout à gauche.
 Exemple sur un flan irrégulier bien centré de haut relief. Très beau portrait. Revers bien venu à la frappe. Jolie patine de collection ancienne avec d'infimes concrétions.
 [RCV.8631] [RIC.16(S)] [C.189(3f.)].
R. SUP 115€
Revers inhabituel. Rubans de type 3. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum.



243681 Antoninien, 240-243, fin 240-début 243, Rome, 8^e-11^e ém., 4^e off., (Bill, 22 mm, 6 h, 4,59 g).
A/ IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG (A2).
R/ VIRTVTI AVGVSTI. Hercule nu debout de face, regardant à droite, posant sa main droite sur sa hanche et tenant de sa main gauche une massue posée sur un rocher ; à côté de la massue, une peau de lion.
 Exemple sur un flan irrégulier centré des deux côtés avec les grénets visibles. Portrait magnifique. Revers de style fin et de haut relief. Très jolie patine de collection avec des reflets dorés. Conserve la plus grande partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.
 [RCV.8670] [RIC.95] [C.404].
SUP 110€



164824 Antoninien, 243, mi - fin, Rome, 12^e ém., 6^e off., (Bill, 22 mm, 7 h, 4,09 g).
A/ IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG (A2).
R/ MARTEM PROPVGNATOREM. Mars marchant à droite, tenant une haste de la main droite et un bouclier de la gauche.
 Exemple de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage, ayant conservé son brillant de frappe. Flan très large et irrégulier. Revers de style fin. Jolie patine avec des reflets mordorés.
 [RCV.8624(50\$)] [RIC.157] [C.160(5f.)].
R. SPL 155€
Poids léger.



243680 Antoninien, 243, mi - fin, Rome, 12^e ém., 6^e off., (Bill, 23,5 mm, 6 h, 6,00 g).
A/ IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG (A2).
R/ MARTEM PRO-PVGNATOREM. Mars marchant à droite, tenant une haste de la main droite et un bouclier de la gauche.
 Exemple sur un flan large, ovale, parfaitement centré avec les grénets complets. Très beau portrait, bien venu à la frappe. Joli revers de style fin, mais de frappe un peu molle. Jolie patine de collection grise superficielle avec des reflets dorés.
 [RCV.8624(50\$)] [RIC.157] [C.160(5f.)].
R. SUP 125€
Antoninien de poids excessivement lourd.



161025 Antoninien, 244, 01-02, Rome, 13^e ém., 3^e off., (Bill, 23 mm, 6 h, 3,82 g).

A/ IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG. (A2).
 R/ SECVR-IT PERPET. Securitas (la Sécurité) debout de face tournée à gauche, les jambes croisées, tenant de la main droite un long sceptre vertical, le bras gauche appuyé sur une colonne.
 Flan large et bien centré. Très beau portrait servi par une épaisse patine grise avec des reflets dorés. Frappe molle au revers.
 [RCV.8660] [RIC.152] [C.328].
R. SUP / TTB 125€



243679 Antoninien, 244, janvier - février, Rome, 13^e ém., 5^e off., (Bill, 21 mm, 12 h, 4,63 g).
 A/ IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG. (A2).
 R/ VICTORIAAETER. Victoria (la Victoire) debout à gauche, tenant une palme de la main gauche en s'appuyant de la droite sur un bouclier, derrière lequel est assis un captif.
 Exemplaire sur un flan ovale, bien centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Beau portrait particulier de Gordien III. Revers de style fin. Patine grise superficielle avec des reflets dorés.
 [RCV.8663] [RIC.155] [C.349].
SUP 105€
Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. Une des dernières émissions du vivant de Gordien III.



149180 Antoninien, 239-240, mi 239 - début 240, Antioche, (Bill, 20 mm, 12 h, 5,08 g).
 A/ IMP CAES M ANT GORDIANVS AVG. (A2).
 R/ ROMAEAET-ERNAE. Rome, casquée, assise à gauche sur un bouclier les jambes croisées, tenant de la main droite une victoriola et de la gauche un sceptre.
 Droit bien centré avec un beau portrait. Revers légèrement décentré.
 [RCV.-] [RIC.200] [RSC.200a].
RR. TTB 155€
Poids lourd. Cet exemplaire est bien d'Antioche (cf. ROME VII, n° 195).



243372 Antoninien, 242, Antioche, 2^e ém., (Bill, 23 mm, 7 h, 4,61 g).
 A/ IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG. (B4).
 R/ P M TR - P V COS II P P. Hercule nu, la peau de lion sur le bras gauche, marchant à droite, tenant une massue de la main droite et un arc de la gauche.
 Exemplaire sur un flan large et ovale bien centré des deux côtés. Très beau portrait inhabituel de Gordien III de haut relief. Joli revers particulier de style fin. Patine grise superficielle.
 [C.264] [RIC.206(R)] [RSC.264].
RR. SUP 225€

Rubans de type 3. Buste caractéristique avec la cuirasse formée d'écaillés vu de trois quarts en arrière. Sur cet exemplaire, la léonté est particulièrement bien visible. Ce type est en fait beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.



247993 Antoninien, c. 240, 242-mars 244, Atelier indéterminé, (Bill, 20,5 mm, 12 h, 3,26 g).
 A/ IMP GORDIANVS PIVS AVG. (A*2).
 R/ PAX - AV-GVSTI. Pax (la Paix) drapée, debout à gauche, tenant une branche d'olivier de la main droite et un sceptre transversal de la main gauche.
 Exemplaire bien centré. Joli portrait mais revers de frappe molle. Patine grise de collection ancienne.
 [C.-] [RIC.-] [ROME7/-].
INÉDITTB+ 115€
Imitation et hybride avec une légende de droit inconnue. Semble complètement inédit et non répertorié. Manque à tous les ouvrages consultés.



168524 Denier, 240, Rome, 7^e ém., 1^{re} phase, 3^e off., (Bill, 19,5 mm, 12 h, 3,06 g).
 A/ IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG. (A*2).
 R/ SECVRITAS - PVBLICA. Securitas (la Sécurité) assise à gauche, tenant un sceptre de la main droite et soutenant sa tête de la gauche.
 Magnifique exemplaire très bien centré. Superbe portrait. Très joli revers, un peu mou sur la légende. Exemplaire ayant conservé son brillant de frappe et une partie de son coupant d'origine.
 [RCV.8682] [RIC.130(R)] [C.340].
SPL 145€
La septième émission de Rome se décompose en deux phases, l'une pour l'or et l'argent et la seconde pour le bronze. Pour l'argent, nous n'avons que des deniers.



245659 Denier, 240, mi-240, Rome, 7^e ém., 1^{re} phase, 6^e off., (Bill, 21 mm, 6 h, 3,36 g).
 A/ IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG. (A*2).
 R/ P - M TR P III - COS P P. Gordien III à cheval au pas à gauche, vêtu militairement, levant la main droite et tenant un sceptre de la gauche.
 Exemplaire sur un flan exceptionnel, parfaitement centré des deux côtés avec les grènetis complets. Beau portrait. Revers de style fin. Jolie patine de collection ancienne.
 [RCV.8678] [RIC.81] [C.234(4fr.)].
R. SUP 115€
La septième émission de Rome se décompose en deux phases, l'une pour l'or et l'argent et la seconde pour le bronze. Pour l'argent, nous n'avons que des deniers.



153018 Denier, 240, fin 240, Rome, 8^e ém., 6^e off., (Bill, 19,5 mm, 6 h, 3,09 g).

A/ IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG. (A*2).

R/ P M TR P III - C-OS II P P. Gordien III debout à droite, lauré et vêtu militairement, tenant une haste transversale de la main droite et un globe de la main gauche.

Superbe exemplaire. Très beau portrait. Joli revers de style fin. Exemplaire ayant conservé son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RCV.8680] [RIC.115] [C.243(3fr.)].

R. SPL 155€

Ce revers est peut-être lié aux opérations militaires qui se sont déroulées en Syrie en 240 avec la venue de l'empereur.



164825 Denier, 240, fin , Rome, 8^e ém., 6^e off., (Bill, 20 mm, 6 h, 2,80 g).

A/ Même description.

R/ P M TR P III C-OS II P P. Gordien III debout à droite, lauré et vêtu militairement, tenant une haste transversale de la main droite et un globe de la main gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type avec un portrait de toute beauté. Revers fin, de frappe un peu molle sur l'empereur. Jolie patine avec des reflets dorés. A conservé son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RCV.8680] [RIC.115] [C.243(3fr.)].

R. FDC / SUP 175€

Ce revers est peut-être lié aux opérations militaires qui se sont déroulées en Syrie en 240 avec la venue de l'empereur.



164827 Denier, 241, mi, Rome, 7^e ém., 1^{re} phase, 1^{re} off., (Bill, 19 mm, 12 h, 2,76 g).

A/ IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG. (A*2).

R/ DIANA LVCI-FERA. Diane debout à droite, tenant de ses deux mains une torche transversale enflammée.

Exemplaire sur un flan large, ovale, bien centré avec les grènetis visibles. Portrait de toute beauté, large. Frappe un peu molle sur Diane au revers. Servi par une magnifique patine avec des reflets dorés. Ayant conservé son brillant de frappe.

[RCV.8673] [RIC.127] [C.69(5f.)].

R. SPL 175€

Poids léger.



168526 Denier, 241, Rome, 7^e ém., 1^{re} phase, 2^e off., (Bill, 20,5 mm, 11 h, 2,76 g).

A/ Même description.

R/ PIETAS A-VGVSTI. Pietas (la Piété) voilée et drapée debout à gauche, levant les deux mains.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan irrégulier et ovale. Magnifique portrait. Revers de haut relief. Exemplaire recouvert d'une patine superficielle avec des reflets dorés.

[RCV.8677(75\$)] [RIC.129(R)] [C.186(3f.)].

R. SPL 155€

Poids léger. Trace de frappe incuse au revers.



140557 Sesterce, 238, 05-12/238, Rome, 1^{re} ém., 1^{re} off., (Ae, 30,5 mm, 12 h, 24,56 g).

A/ IMP CAES M ANT GORDIANVS AVG. (A*2).

R/ FIDES MILITVM/ S/C. Fides (La Fidélité) debout de face tournée à gauche, tenant une enseigne de la main droite et un sceptre transversal de la main gauche.

Beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Jolie patine vert olive profond, légèrement granuleuse au revers.

[RCV.8706(350\$)] [RIC.254a] [C.88].

R. TTB 175€

Poids lourd.



164828 Sesterce, 238, 05-12, Rome, 1^{re} ém., 1^{re} off., (Ae, 31 mm, 12 h, 24,81 g).

A/ IMP CAES M ANT GORDIANVS AVG. (A*2).

R/ FIDES MILITVM/ S/C. Fides (La Fidélité) debout de face tournée à gauche, tenant une enseigne de la main droite et un sceptre transversal de la main gauche.

Flan large, épais et bien centré des deux côtés. Portrait de toute beauté. Revers bien venu à la frappe. Très jolie patine vert olive clair lissée.

[RCV.8706(350\$)] [RIC.254a] [C.88].

R. TTB+ / TTB 425€

Cet exemplaire provient de ROME VII, n° 4.

Poids exceptionnellement lourd. Premier portrait de Gordien III, très proche de ceux du César.



124516 Sesterce, 238, 05-12/238, Rome, 1^{re} ém., 3^e off., (Ae, 30,5 mm, 1 h, 19,50 g).

A/ Même description.

R/ PAX - AVGVSTI/ S/C. Pax (La Paix) debout de face, regardant à gauche, tenant une branche d'olivier de la main droite et un sceptre transversal de la gauche. Bien centré sur un flan large. Beau portrait de haut relief. Très jolie patine verte avec des reflets sable.
[RIC.256] [C.175var.].
R. TTB 195€



243374 Sesterce, 238, 05-12/238, Rome, 1^{re} ém., 3^e off., (Ae, 34 mm, 12 h, 21,93 g).
A/ Même description. R/ Même description.
Exemplaire sur un flan extrêmement large, parfaitement centré des deux côtés avec les grènetis complets, légèrement éclaté à 1 heure. Très beau portrait. Joli revers. Patine marron foncé, légèrement granuleuse et piquée.
[RCV.8721(350\$)] [RIC.256a] [C.175var.].
R. TTB+ / TTB 195€
Poids lourd. Rubans de type 3. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum.



170503 Sesterce, 05-12/238, Rome, 1^{re} ém., 6^e off., (Ae, 31 mm, 7 h, 19,31 g).
A/ Même description. R/ VICT-ORIA AVG/ S/C. Victoria (La Victoire) allant à gauche, tenant une palme de la main gauche et brandissant une couronne dans la main droite.
Exemplaire sur un flan large et bien centré à l'usure importante, mais régulière, parfaitement lisible et identifiable. Très beau portrait. Joli revers. Patine vert olive foncé.
[RCV.2507] [RIC.258a] [C.358].
R. TTB 115€
Première émission du règne personnel de Gordien III.



124519 Sesterce, 239, début 239, Rome, 2^e ém., 2^e phase, 5^e off., (Ae, 30 mm, 12 h, 22,37 g).
A/ Même description. R/ SALVS AVG// SC. Salus (La Santé) assise à gauche, nourrissant de la main droite un serpent enlacé autour d'un autel.

Très beau portrait malgré une légère faiblesse de frappe au droit à six heures. Beau revers. Jolie patine vert foncé.
[RIC.261a] [C.322].
R. TTB 175€
Poids lourd.



168527 Sesterce, 239, Rome, 4^e ém., 1^{re} off., (Ae, 31 mm, 12 h, 16,84 g).
A/ IMP CAES GORDIANVS PIVS AVG. (A*2). R/ AEQVITAS AVG/ S/C. Aequitas (L'Équité) debout de face, regardant à gauche, tenant une balance de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.
Flan large et irrégulier. Beau portrait. Frappe molle au revers. Jolie patine vert foncé.
[RCV.8700(400\$)] [RIC.277] [C.23].
RR. TTB+ / TTB 165€



124537 Sesterce, 240, mi 240, Rome, 7^e ém., 2^e phase, 1^{re} off., (Ae, 30 mm, 12 h, 17,32 g).
A/ IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG. (A*2). R/ FELICITAS AVG/ S/C. Felicitas (La Félicité) debout à gauche, tenant un long caducée de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.
Flan irrégulier. Jolie patine vert olive foncé. Beau portrait.
[RIC.310a] [C.76].
R. TTB 175€



124540 Sesterce, 240, mi 240, Rome, 7^e ém., 2^e phase, 4^e off., (Ae, 33 mm, 12 h, 26,89 g).
A/ Même description. R/ PAX AETERNA/ S/C. Pax (La Paix) drapée allant à gauche tenant une branche d'olivier dans la main droite et un sceptre long de la gauche.
Flan rectangulaire. Très beau portrait. Patine marron-noir. Faiblesse de frappe au revers.
[RIC.319a] [C.169].
R. TTB 225€
Poids très lourd.



124541 Sesterce, 240, mi 240, Rome, 7^e ém., 2^e phase, 4^e off., (Ae, 29,5 mm, 12 h, 16,16 g).

A/ Mêmes description. R/ Mêmes description.

Patine foncée avec de beaux reflets sable. Légèrement tréflé. [RIC.319a] [C.169].

R. TTB 155€



124542 Sesterce, 240, mi 240, Rome, 7^e ém., 2^e phase, 5^e off., (Ae, 30 mm, 12 h, 18,35 g).

A/ Mêmes description.

R/ P M TR P III COS P P// SC. L'empereur lauré, en toge, assis à gauche sur une chaise curule, tenant un globe de la main droite et un sceptre court de la gauche.

Bien centré. Superbe patine vert d'eau. Traces de corrosion superficielles au revers. Très beau portrait. [RIC.294a] [C.231(6f.)].

RR. TTB+ 350€



115655 Sesterce, 240-243, fin 240 - mi-243, Rome, 8-11^e ém., 1^{re} off., (Ae, 29,5 mm, 11 h, 19,40 g).

A/ IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG (A*2).

R/ AETER-NITATI AVG/ S/C. Sol radié, nu debout de face, le manteau sur l'épaule gauche, levant la main droite et tenant un globe de la gauche.

Magnifique portrait avec une patine marron foncé.

[RIC.297a] [C.43] [MRK.72/61].

SUP / TTB 325€



124547 Sesterce, 240-243, fin 240-début 243, Rome, 8^e-11^e ém., 1^{re} off., (Ae, 28,5 mm, 6 h, 13,21 g).

A/ Mêmes description. R/ Mêmes description.

Très jolie patine vert d'eau plus claire au revers qu'au droit. Beau portrait. Frappe molle au revers. [RIC.297a] [C.43].

TTB 225€

Poids très léger.



168528 Sesterce, 240-243, fin 240 - mi-243, Rome, 8-11^e ém., 1^{re} off., (Ae, 30,5 mm, 12 h, 16,81 g).

A/ IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG (A*2).

R/ AETER-NITATI AVG/ S/C. Sol radié, nu debout de face, la tête tournée à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, levant la main droite et tenant un globe de la gauche.

Exemplaire bien centré sur un flan irrégulier. Très joli portrait servi par une remarquable patine vert jade clair et sable. Frappe un peu molle au revers, mais bien venu à la frappe.

[RCV.8702(350\$)] [RIC.297a] [C.43var.].

TTB+ / TTB 155€



140558 Sesterce, 240-243, fin 240-début 243, Rome, 8^e-11^e ém., 3^e off., (Ae, 31,5 mm, 12 h, 19,52 g).

A/ IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG (A*2).

R/ LAETITIA AVG N/ S/C. Laetitia (la Joie) debout à gauche, tenant une couronne de la main droite et une ancre de la gauche. Flan très large. Très beau portrait. Frappe un peu molle au revers. magnifique patine vert foncé.

[RCV.8712(350\$)] [RIC.300a] [C.135].

TTB+ / TTB 195€



243490 Sesterce, 240-243, fin 240-début 243, Rome, 8-11^e ém., 3^e off., (Ae, 31 mm, 11 h, 18,64 g).

A/ IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG (A*2).

R/ LAETITIA AVG N/ S/C. Laetitia (la Joie) debout à gauche, tenant une couronne de la main droite et une ancre de la gauche. Exemplaire sur un flan très large et irrégulier, parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait de haut relief, légèrement tréflé. Joli revers avec une petite faiblesse de frappe sur la Joie. Belle patine vert foncé lissée.

[RCV.8712(350\$)] [RIC.300a] [C.122].

TTB+ 195€

Cet exemplaire provient de la collection P. L.

Rubans de type 3. Ptéryges fines sous le paludamentum.



164689 Sesterce, 241, Rome, 9° ém., 6° off., (Ae, 33 mm, 12 h, 18,07 g).

A/ IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG (A*2). R/ P M TR P III COS II P P/ S C. Apollon nu jusqu'à la ceinture assis à gauche, tenant une branche de laurier de la main droite et son coude gauche, appuyé sur sa lyre qui repose sur le siège. Exemplaire sur un flan extrêmement large et irrégulier, légèrement éclaté à 4 heures au droit. Très beau portrait. Revers légèrement tréflé sur la légende bien venu à la frappe. Magnifique patine vert jade clair.

[RCV.-] [RIC.306a] [C.254].

R. TTB+ 295€

Cet exemplaire provient de ROME VII, n° 127.

C'est Apollon Medicus qui est représenté au revers, provenant peut-être du temple de Rome ou bien de celui de Grand dans les Vosges ?



124559 Sesterce, 241, Rome, 9° ém., 6° off., (Ae, 29 mm, 1 h, 13,67 g).

A/ IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG (A*2).

R/ P M TR P III COS II P P/ S C. L'empereur, en habit militaire, debout à droite, tenant un globe de la main gauche et une haste transversale de la droite.

Flan court. Fêlure de frappe à quatre heures. Jolie patine vert jade lissé. Beau portrait.

[RIC.306a] [C.254].

R. TTB 175€

Poids très léger.



124555 Sesterce, 241-243, 241-début 243, Rome, 9°-11° ém., 2° off., (Ae, 30 mm, 12 h, 16,95 g).

A/ Même description.

R/ IOVI STATORI/ S C. Jupiter nu debout de face, regardant à droite, tenant un foudre de la main gauche et un long sceptre de la droite.

Petite fêlure au revers à une heure. Bien centré. Belle frappe. Très beau portrait. Magnifique patine vert d'eau.

[RIC.298a] [C.111].

R. TTB+ 350€



243683 Sesterce, 241-243, 241- début 243, Rome, 9°-11° ém., 2° off., (Ae, 31,5 mm, 12 h, 19,87 g).

A/ Même description.

R/ IOVI - STATORI/ S C. Jupiter nu debout de face, regardant à droite, tenant un foudre de la main gauche et un long sceptre de la droite.

Exemplaire sur un flan irrégulier, très large et ovale, bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Beau portrait. Très joli revers de style fin. Magnifique patine vert clair, légèrement granuleuse.

[RCV.8710(350\$)] [RIC.298a] [C.111].

R. TTB+ 145€

Poids lourd. Rubans de type 3. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum.



124561 Sesterce, 242, Rome, 10° ém., 5° off., (Ae, 30 mm, 11 h, 20,44 g).

A/ Même description.

R/ P M T-R P V COS II P P/ S C. Apollon à demi nu, assis à gauche, tenant une branche de laurier de la main droite, le bras gauche appuyé sur une lyre qui est posée sur la chaise.

Flan irrégulier. Beau portrait légèrement tréflé. Jolie patine vert olive clair. Revers bien venu à la frappe.

[RIC.303a] [C.262].

R. TTB+ / TTB 280€



164645 Sesterce, 242, Rome, 10° ém., 5° off., (Ae, 29 mm, 12 h, 18,90 g).

A/ Même description.

R/ Même description.

Exemplaire sur un flan légèrement ovale, bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Frappe un peu molle sur les légendes. Jolie patine marron chocolat.

[RCV.8732(350\$)] [RIC.303a] [C.262].

R. TTB+ / TTB 195€

Cet exemplaire provient de ROME VII, n° 134.



124571 Sesterce, 243, mi-fin 243, Rome, 12° ém., 3° off., (Ae, 30 mm, 12 h, 20,51 g).

A/ *Même description.*

R/ *SECVRITAS PERPETVA*/ S/C. Securitas (La Sécurité) debout de face tournée à gauche, les jambes croisées, tenant de la main droite un long sceptre vertical, le bras gauche appuyé sur une colonne.

Flan un peu rectangulaire. Petite faiblesse de frappe sur quelques lettres au revers. Très beau portrait. Jolie patine chocolat. [RIC.336] [C.337].

R. TTB 195€



177229 Sesterce, 243, mi-fin, Rome, 12° ém., 6° off., (Ae, 29 mm, 12 h, 16,22 g).

A/ *IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG.* (A*2).

R/ *MARTEM PROPVGNATOREM*/ S/C. Mars marchant à droite, tenant une haste de la main droite et un bouclier de la gauche.

Exemplaire sur un flan quadrangulaire, large et ovale. Très beau portrait. Revers inhabituel. Magnifique patine vert jade, légèrement granuleuse au revers.

[RCV.8719] [RIC.333(S)] [C.161(10f.)].

RR. TTB+ 295€

Cet exemplaire provient de ROME VII, n° 161.

Poids léger. Revers inhabituel avec une trace de double frappe.



177230 Sesterce, 244, janvier - février, Rome, 13° ém., 1° off., (Ae, 30,5 mm, 12 h, 23,74 g).

A/ *IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG.* (A*2).

R/ *FELICIT TEMPOR*/ S/C. Felicitas (la Félicité) debout à gauche, tenant un long caducée de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Flan quadrangulaire irrégulier. Très beau portrait de bon style. Revers de haut relief, bien venu à la frappe. Superbe patine noire lissée avec flan miroir. Très jolie monnaie.

[RCV.8705] [RIC.328a] [C.73].

R. SUP / TTB+ 295€

Cet exemplaire provient de ROME VII, n° 163.

Poids très lourd.



124577 Sesterce, 244, 01-02/244, Rome, 13° ém., 3° off., (Ae, 28 mm, 11 h, 13,73 g).

A/ *IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG.* (A*2).

R/ *SECVRIT PERPETV*/ S/C. Securitas (La Sécurité) debout de face tournée à gauche, les jambes croisées, tenant de la main droite un long sceptre vertical, le bras gauche appuyé sur une colonne.

Flan court. Fêlure à cinq heures. Beau portrait. Très jolie patine vert d'eau.

[RIC.335a] [C.329].

R. TTB+ 325€

Poids très léger.



124569 Sesterce, 243-244, mi 243-01-02/244, Rome, 12°-13° ém., 2° off., (Ae, 31 mm, 12 h, 18,56 g).

A/ *IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG.* (A*2).

R/ *FORTVNA REDVX*// SC. Fortuna (La Fortune) assise à gauche, tenant un gouvernail de la main droite et une corne d'abondance de la gauche ; sous son siège, une roue.

Flan complet. Fêlures de frappe à deux et sept heures. Un peu piqué sur le portrait au droit. Très jolie patine verte jade profond lissée. Revers de haut relief.

[RIC.331a] [C.99].

R. TTB+ 275€



124583 Sesterce, 244, 01-02/244, Rome, 13° ém., 6° off., (Ae, 28,5 mm, 12 h, 20,07 g).

A/ *Même description.*

R/ *P M TR P VII COS II P P*/ S/C. Mars marchant à droite, tenant une haste de la main droite et un bouclier de la gauche.

Bien centré. Beau portrait malgré de nombreux coups sur le visage. Jolie patine marron.

[RIC.339a] [C.281].

RR. TTB 165€



124584 Sesterce, 244, 01-02/244, Rome, 13° ém., 6° off., (Ae, 28 mm, 1 h, 19,15 g).

A/ *Même description.*

R/ P M TR P VII COS II P P/ S/C. Mars marchant à droite, tenant une haste de la main droite et un bouclier de la gauche. Faiblesse de frappe sur quelques lettres au droit avec deux petits trous de corrosion. Patine vert olive clair avec des reflets marron.

[RIC.339a] [C.281].

RR. TTB+ 175€



153060 As, 239-240, fin 239-début 240, Rome, 5°-6° ém., 3° off., (Ae, 22,5 mm, 12 h, 7,73 g).

A/ IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG. (A*2).

R/ CONCORDIA - MILIT// S.C.

Concordia (la Concorde) assise à gauche, tenant une patère de la main droite et une double corne d'abondance dans le bras gauche. Exemplaire parfaitement centré sur un flan court. Joli portrait qui laisse deviner le jeune âge de l'empereur. Épaisse patine vert foncé et granuleuse.



[RCV.8774(375\$)] [RIC.288b] [C.65].
R. TTB+ 195€
Poids très léger.



164829 As, 240, fin, Rome, 8° ém., 4° off., (Ae, 24 mm, 6 h, 8,52 g).

A/ IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG. (A*2).

R/ [VIR]TVTI AVGVSTI/ S/C. Hercule nu debout à droite, son bras droit au côté et la main gauche tenant la massue autour de laquelle est enroulée la léonté, posée sur un rocher.

Exemplaire sur un flan régulier. Très beau portrait de haut relief. Revers bien venu à la frappe, légèrement décentré sur la légende. Patine marron et rouge, légèrement granuleuse et grattée.

[RCV.8810(375\$)] [RIC.309(R2)] [C.406(15f.)].

RR. TTB 225€
Poids léger.



124581 As, 244, 01-02/244, Rome, 13° ém., 5° off., (Ae, 25 mm, 12 h, 12,08 g).

A/ IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG. (A*2).

R/ VICTORIA AETER/ S/C. Victoria (La Victoire) debout à gauche, tenant une palme de la main gauche en s'appuyant de la droite sur un bouclier, derrière lequel est assis un captif. Bien centré sur un flan épais et complet. Magnifique patine vert olive foncé. Très beau revers. Bel exemplaire.

[RIC.337b] [C.352].

R. TTB+ 275€

PHILIPPE I^{er} L'ARABE (03/244-09/249).

Marcus Julius Philippus



243685 Antoninien, 245, Rome, 4° ém., 1^{re} off., (Bill, 23 mm, 11 h, 4,37 g).

A/ IMP M IVL PHILIPPVS AVG. (A2).

R/ P M TR P II COS P P. Philippe I^{er}, vêtu de la toge, assis à gauche sur une chaise curule, tenant un globe de la main droite et un sceptre court de la gauche.

Exemplaire sur un flan large et ovale, parfaitement centré avec les grénétis complets. Beau portrait massif de Philippe I^{er}. Joli revers. Patine grise superficielle.

[RCV.8943] [RIC.2b] [C.120].

SUP 110€

Rubans de type 3.



240701 Antoninien, 247, émission spéciale, Rome, (Bill, 22,5 mm, 6 h, 3,87 g).

A/ IMP PHILIPPVS AVG. (A2).

R/ VICTORIA CARPICA. Victoria (La Victoire) marchant à droite, tenant une palme de la main gauche et une couronne de la main droite.

Exemplaire sur un flan large, irrégulier, légèrement échancre à 1 et à 2 heures, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Très beau portrait de Philippe I^{er}. Revers inhabituel et historiquement important. Très belle patine grise avec des reflets dorés.

[RCV.8973(450\$)] [RIC.66] [C.238(12f.)].

RRR. TTB+ 480€

Poids léger. Rubans de type 3. Piétyges invisibles sous le paludamentum. C'est la troisième fois que nous proposons ce type à la vente. C'est l'antoninien le plus rare du règne de Philippe l'Arabe. Ce type est en fait beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux. L'exemplaire de MONNAIES 32 s'est vendu 450€.



243689 Antoninien, 248, Rome, 9^e ém., 2^e off., (Bill, 23 mm, 12 h, 3,44 g).

A/ Même description. **R/ SAECVLARES AVGG/ -// II.** La louve à gauche, nourrissant Romulus et Rémus.

Exemplaire sur un flan mince, ovale, parfaitement centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Très beau portrait de haut relief avec une petite faiblesse de frappe sur la légende. Joli revers de style fin servi par une patine de collection ancienne avec des reflets dorés.

[RCV.8957(110\$)] [RIC.15] [C.178(2f.)].

R. SUP **225€**

Poids très léger. Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. Sur cet exemplaire la louve a trois mamelles visibles.



243690 Antoninien, 244, juillet, Antioche, 1^{re} ém., 1^{re} phase, (Bill, 22 mm, 6 h, 4,03 g).

A/ IMP IVL PHILIPPVS PIVS FEL AVG// P M. (A2).

R/ VIRTVS E-XERCITVS. Virtus (la Virilité) casqué debout de face, regardant à droite, tenant une haste renversée de la main droite et s'appuyant de la gauche sur un bouclier ; le pied gauche légèrement levé.

Exemplaire sur un flan ovale et régulier parfaitement centré des deux côtés. Beau portrait particulier, caractéristique de la première émission. Revers de haut relief, bien venu à la frappe. Magnifique patine grise avec des reflets dorés. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[C.245(3fr.)] [RIC.74(S)] [RSC.245].

RR. SUP **195€**

Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. Ce type de la première émission avec "Parthicus Maximus" sous le buste semble beaucoup plus rare que ceux de la deuxième émission. L'exemplaire de MONNAIES 36, n° 609, s'est vendu 225€.



097272 Antoninien, 247, Antioche, (Bill, 22 mm, 11 h, 4,25 g).

A/ IMP M IVL PHILIPPVS AVG (B1).

R/ P M TR P IIII COS II P P. Felicitas (La Félicité) debout à gauche, tenant un long caducée de la main droite et une corne d'abondance dans le bras gauche.

Rayures au droit mais beau revers. Très rare buste à gauche. Une épaisse patine grise recouvre l'ensemble de l'exemplaire.

[ROME6/196] [C.135(20f.)] [RIC.76(R2)].

RR. TTB+ **295€**



177233 Antoninien, 249, Antioche, 3^e ém., 1^{re} off., (Bill, 24 mm, 6 h, 4,41 g).

A/ IMP M IVL PHILIPPVS AVG. (A1).

R/ P M TR P - VI COS P P. Felicitas (la Félicité) drapée debout à gauche, tenant un caducée long de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire de toute beauté, sur un flan extrêmement large, ovale, régulier, parfaitement centré des deux côtés avec les grènetis visibles, légèrement craquelé. Très beau portrait. Revers de haut relief. Style cru. Patine superficielle.

[C.155] [RIC.78] [RSC.155].

RR. SUP **175€**
Rubans de type 3. Dans sa base internet, M. Marchal a répertorié actuellement 847 antoniniens de l'atelier d'Antioche, dont 38 pour ce revers de Philippe I^{er} auguste.



168997 Antoninien, 249, printemps - été, Antioche, 3^e ém., 4^e off., (Bill, 22 mm, 6 h, 3,88 g).

A/ IMP M IVL PHILIPPVS AVG. (A2).

R/ FIDES EXERCITVS. Quatre enseignes militaires "signa" dont la troisième surmontée d'un aigle tourné à droite "aquila".

Flan large irrégulier, légèrement éclaté à 6 et à 9 heures, bien centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Beau portrait. Faiblesse de frappe au revers. A été nettoyé.

[RCV.8931(300\$)] [C.50var.(2f.)] [RSC.50a].

RRR. TTB **225€**

Poids léger. Ptéryges à peine visibles. Ce type semble beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux. David Sear donne ce type à l'atelier de Viminacium (RCV. 8931). Nous suivons les conclusions de Thibaut Marchal qui, dans sa base internet a répertorié actuellement 847 antoniniens de l'atelier d'Antioche, dont 24 pour ce revers de Philippe I^{er} auguste. Néanmoins, les monnaies d'Antioche restent rares pour cette période. Sur notre exemplaire, le portrait fait penser à Philippe II auguste pour lequel quatre exemplaires de ce revers sont recensés, mais en général, le buste du fils est toujours imberbe alors que celui du père est barbu comme sur notre exemplaire.



168534 Sesterce, 244, Rome, 1^{re} ém., 2^e phase, 1^{re} off., (Ae, 29,5 mm, 12 h, 15,69 g).

A/ IMP M IVL PHILIPPVS AVG. (A*2).

R/ FIDES MILITVM/ S/C. Fides (la Fidélité) debout de face, tournée à gauche, tenant deux enseignes militaires.
Flan ovale, irrégulier et échancré à 7 heures au droit. Beau portrait expressif de Philippe. Joli revers de haut relief. Belle patine vert olive foncé, légèrement granuleuse.
[RCV.8994(375\$)] [RIC.172a] [C.59].

TTB+ 165€
Poids léger.



097192 Sesterce, 244, Rome, 3^e ém., 6^e off., (Ae, 30 mm, 12 h, 18,53 g).

A/ Même description. R/ VICTORIA AVGG/ S/C. Victoria (La Victoire) marchant à gauche, tenant une palme de la main gauche et une couronne de la main droite.

Patine vert olive clair. Beau revers. [RIC.193] [C.237].

TB+ / TTB+ 165€



177235 Sesterce, 245, Rome, 4^e ém., 5^e off., (Ae, 30,5 mm, 6 h, 18,89 g).

A/ Même description.

R/ LIBERALITAS AVGG II/ S/C. Liberalitas (la Libéralité) debout de face, regardant à gauche, tenant de la main droite un abaque et de la gauche une corne d'abondance.

Exemplaire sur un flan large et irrégulier. Très beau portrait. Frappe un peu faible et molle au revers. Magnifique patine vert jade.

[RCV.8999(375\$)] [RIC.180a] [C.88].

TTB+ / TTB 175€

Cet exemplaire provient de ROME VI, n° 60.



097203 Sesterce, 246, Rome, 5^e ém., 1^{re} off., (Ae, 30,5 mm, 10 h, 19,91 g).

A/ Même description.

R/ P M TR P III COS P P/ S/C. Felicitas (La Félicité) debout à gauche, tenant un caducée de la main droite et une corne d'abondance dans le bras gauche.

Beau portrait. Traces de rayures dues à un léger nettoyage. Jolie patine verte olive. Semble inédit et non répertorié.

[RIC.149avar.] [C.125var.].

RRR. TTB+ / TTB 395€



168535 Sesterce, 246, Rome, 5^e ém., 1^{re} off., (Ae, 30 mm, 12 h, 18,85 g).

A/ IMP M IVL PHILIPPVS AVG. (A*2).

R/ P M TR P III COS P P/ S/C. Felicitas (la Félicité) debout à gauche, tenant un caducée long de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Revers bien venu à la frappe et de haut relief. Jolie patine vert olive foncé.

[RCV.9004(350\$)] [RIC.149a] [C.125].

TTB+ 165€



243691 Sesterce, 246, Rome, 5^e ém., 5^e off., (Ae, 29,5 mm, 12 h, 22,68 g).

A/ IMP M IVL PHILIPPVS AVG. (A*2).

R/ ANNONA AVGG/ S/C. Annona (L'Annone) debout à gauche, tenant deux épis de la main droite et une corne d'abondance de la gauche ; à ses pieds, un modius.

Exemplaire sur un flan ovale et épais, bien centré au droit, légèrement décentré au revers sur la légende. Beau portrait de haut relief. Frappe un peu molle au revers avec une usure superficielle. Très belle patine vert olive foncé.

[RCV.8990(350\$)] [RIC.168a] [C.26].

TTB+ 175€

Poids très lourd. Rubans de type 3. Ptéryges fines sous le paludamentum.



097215 Sesterce, 247, Rome, 6^e ém., 1^{re} off., (Ae, 28 mm, 1 h, 16,52 g).

A/ Même description.

R/ P M TR P III COS II P P/ S/C. Felicitas (La Félicité) debout à gauche, tenant un caducée de la main droite et une corne d'abondance dans le bras gauche.

Jolie patine vert olive lissée au droit et légèrement poreuse au revers. Beau portrait.

[RIC.150a] [C.138].

TTB 195€

Poids léger.



123288 Sesterce, 247, Rome, 6^e ém., 2^e off., (Ae, 27,5 mm, 12 h, 19,33 g).

A/ Mème description.

R/ AEQVITAS AVGG/ S/C. Æquitas (l'Équité) debout de face, regardant à gauche, tenant une balance de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Beau portrait avec une patine vert noir. Flan légèrement irrégulier. Joli revers avec une faiblesse de frappe sur la légende.

[RIC.166a] [C.10].

TTB+ / TTB 155€
Poids léger.



164833 Sesterce, 247, Rome, 6^e ém., 2^e off., (Ae, 30 mm, 1 h, 21,89 g).

A/ IMP M IVL PHILIPPVS AVG (A*2).

R/ AEQVITAS AVGG/ S/C. Æquitas (l'Équité) debout de face, regardant à gauche, tenant une balance de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche. Flan large, bien centré des deux côtés avec les grènetis visibles, le flan légèrement éclaté à 3 heures. Très beau portrait. Revers de haut relief. Magnifique patine vert jade profond.

[RCV.8987(350\$)] [RIC.166a] [C.10].

TTB+ 325€
Cet exemplaire provient de ROME VI, n° 96.

Poids lourd.



115665 As, 247, Rome, 6^e ém., 2^e off., (Ae, 24,5 mm, 12 h, 10,42 g).

A/ IMP M IVL PHILIPPVS AVG (A*2).

R/ AEQVITAS AVGG/ S/C. Æquitas (l'Équité) debout de face, regardant à gauche, tenant une balance de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Très beau portrait. Patine marron foncé. Le champ au revers a été légèrement gratté. Revers de haut relief.

[RIC.166bvar.] [C.11] [MRK.74/35].

R. TTB+ 175€
Cet exemplaire provient du fonds Platt (1948), payé 450 francs et de la collection Herrenschildt (1983).

Cet as n'est pas réellement signalé dans le Roman Imperial Coinage (RIC) suite à une erreur d'impression.



154139 As, 247, Rome, 6^e ém., 2^e off., (Ae, 26 mm, 12 h, 11,58 g).

A/ Mème description.

R/ AEQVITAS AVGG/ S/C. Æquitas (l'Équité) debout de face, regardant à gauche, tenant une balance de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Flan épais et irrégulier. Beau portrait. Patine vert foncé.

[RCV.9040(375\$)] [RIC.166bvar.] [C.11].

R. TTB 155€
Cet as n'est pas réellement signalé dans le Roman Imperial Coinage (RIC) suite à une erreur d'impression.

OTACILIA SEVERA (+249).

Marcia Otacilia Severa Femme de Philippe I^{er}, mère de Philippe II - Augusta - (244-249).



243686 Antoninien, 245, Rome, 4^e ém., 4^e off., (Bill, 22 mm, 6 h, 4,44 g).

A/ MARCIA OTACILIA SEVERA AVG (L15).

R/ PVDICITIA AVG.

Pudicitia (la Pudeur) voilée et drapée assise à gauche, tenant son voile de la main droite et un sceptre transversal de la main gauche.

Exemplaire sur un flan ovale, bien centré des deux côtés.

Portrait magnifique. Frappe un peu molle au revers.

Patine grise superficielle avec des reflets dorés.

[RCV.9159] [RIC.123c.pl.7/12] [C.53(3f.)].

R. SUP 110€
Sur cet exemplaire, le croissant est petit.



161026 Antoninien, 248, Rome, 8^e ém., 4^e off., (Bill, 21,5 mm, 6 h, 4,70 g).

A/ OTACIL SEVERA AVG (L15).

R/ PIETAS AVGG/ Δ[-]. Pietas (la Piété) voilée et diadémée debout de face tournée à gauche, tenant une boîte à encens de la main gauche et versant de l'encens au-dessus d'un autel allumé.

Exemplaire sur un flan large et complet des deux côtés avec un très beau portrait. Revers de style fin. Jolie patine avec des reflets dorés.

[RCV.9157(85\$)] [RIC.115] [C.39].

R. SUP 125€



188025 Sesterce, 245, Rome, 4^e ém., 4^e off., (Ae, 29,5 mm, 12 h, 17,54 g).

A/ MARCIA OTACIL - SEVERA AVG. (L5).

R/ PVDICITIA AVGG/ -// S C. Pudicitia (la Pudeur) voilée et drapée assise à gauche, tenant son voile de la main droite et un sceptre transversal de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large, ovale et irrégulier. Beau portrait. Revers de style fin. Jolie patine vert olive foncé, légèrement granuleuse.

[RCV.9169(400€)] [RIC.209a] [C.55(2f.)].

R. TTB 150€

Dans le Cohen, les auteurs (Feuardent Frères) signalaient en 1885 qu'un sesterce d'Otacia Sévéra de ce type, avec une magnifique patine bleue, avait été adjugé 350 francs or à Paris, dans une vente publique.



153026 Sesterce, 246, Rome, 5^e ém., 4^e off., (Ae, 30 mm, 1 h, 20,82 g).

A/ MARCIA OTACIL - SEVERA AVG. (L5).

R/ CONCORDIA AVGG// S C. Concordia (la Concorde) assise de face, tournée à gauche, les jambes croisées, tenant une patère de la main droite et une double corne d'abondance de la gauche.

Très beau portrait. Jolie patine vert olive sur un flan légèrement ovale. Frappe faible au revers. Léger tréflage de la légende au droit.

[RCV.9164(400\$)] [RIC.203a] [C.10(2fr.)].

R. TTB+ 225€

Poids lourd.



164834 Sesterce, 246, Rome, 5^e ém., 4^e off., (Ae, 32 mm, 1 h, 15,95 g).

A/ Même description.

R/ Même description.

Flan très large et ovale, très bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Une rayure dans le champ droit du revers. Magnifique patine vert d'eau.

[RCV.9164(400\$)] [RIC.203a] [C.10(2fr.)].

R. TTB+ / TTB 295€

Poids léger.



237111 Sesterce, 247, Rome, 7^e ém., 4^e off., (Ae, 28,5 mm, 1 h, 15,72 g).

A/ OTACIL SEVERA AVG. (L5).

R/ CONCORDIA AVGG// S C. Concordia (La Concorde) assise de face, tournée à gauche, les jambes croisées, tenant une patère de la main droite et une double corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier. Beau portrait. Frappe un peu molle au revers.

[RCV.9165(450\$)] [RIC.203^e] [C.5].

R. TTB 175€

C'est seulement le second exemplaire que nous présentons à la vente en quinze ans.



115668 As, 246, Rome, 5^e ém., 4^e off., (Ae, 23,5 mm, 12 h, 10,03 g).

A/ MARCIA OTACIL - SEVERA AVG. (L5).

R/ CONCORDIA AVGG// S C. Concordia (la Concorde) assise de face, tournée à gauche, les jambes croisées, tenant une patère de la main droite et une double corne d'abondance de la gauche.

Très beau portrait. Patine vert noir épaisse. Une rayure au droit sur le visage. Joli revers sur un flan un peu court.

[RIC.203c] [C.12(2f.)] [MRK.-].

R. TTB 155€

Cet exemplaire provient de MONNAIES XIII, 30 juillet 2001, n° 618.

PHILIPPE II (05/244-09/249).

Marcus Julius Philippus César - (05/244-04/247).



161027 Antoninien, 246, Rome, 6^e ém., 3^e off., (Bill, 23 mm, 6 h, 4,24 g).

A/ M IVL PHILIPPVS CAES. (A21).

R/ PRINCIPI I-VVENT. Philippe II, vêtu militairement debout à gauche, tenant un globe de la main droite et une haste renversée de la main gauche.

Flan large et complet. Beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Une fine patine grise avec des reflets dorés recouvre l'exemplaire.

[RCV.9241(75\$)] [RIC.219d,rect.] [C.57(2f.)].

R. SUP / TTB+ 95€

Ce type est plus rare.



243687 Antoninien, 246, Rome, 6^e ém., 3^e off., (Bill, 23 mm, 1 h, 4,71 g).

A/ Même description.

R/ PRINCIPI I-VVENT. Philippe II, vêtu militairement debout à gauche, tenant un globe de la main droite et une haste renversée de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et ovale, bien centré des deux côtés avec les grénets complets. Beau portrait. Revers bien venu à la frappe. Jolie patine grise superficielle avec des reflets dorés. Conserve une partie de son brillant de frappe.

[RCV.9240] [RIC.218d,] [C.48].

SUP 110€

Rubans de type 3.



097270 Antoninien, 246-247, Antioche, (Bill, 20,5 mm, 12 h, 3,40 g).

A/ IMP M IVL PHILIPPVS AVG (A2).

R/ AEQVITAS AVG. Æquitas (L'Équité) debout à gauche, tenant une balance de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Bien centré, malgré un flan étroit. Faiblesse de frappe à six heures. Superbe patine grise de médailleur avec des reflets bleutés. Très bel exemplaire pour ce monnayage souvent frustré.

[ROME6/195] [C.1] [RIC.240var.(R)].

RR. SUP 195€

Poids très léger.



115670 Sesterce, 245, Rome, 4^e ém., 3^e off., (Ae, 28,5 mm, 12 h, 16,28 g).

A/ M IVL PHILIPPVS CAES. (A°21).

R/ PRINCIPI IVVENT/ S/C. Philippe II en habit militaire debout à droite, tenant une haste transversale de la main droite et un globe de la gauche.

Exemplaire sur un flan irrégulier avec le métal échancré entre 6 et 8 heures. Beau portrait. Patine vert olive foncé marbrée de rouge. Petites traces de corrosion dans le champ au revers. Faiblesse de frappe sur la légende au revers.

[RIC.255a] [C.55] [MRK.76/7(250€)].

TTB 175€

Cet exemplaire provient de MONNAIES VII, 26 juillet 1999, n° 188.

Poids léger.



097197 Sesterce, 245, Rome, 4^e ém., 3^e off., (Ae, 33 mm, 12 h, 23,06 g).

A/ Même description.

R/ PRINCIPI IVVENTVTIS/ S/C. Philippe II en habit militaire debout à droite, tenant une haste transversale de la main droite et un globe de la gauche.

Flan large. Frappe molle au droit. Patine légèrement piquée au droit. Beau revers. Superbe patine vert jade clair.

[RIC.257] [C.-].

RR. TTb 250€

Poids lourd.



243692 Sesterce, 246, Rome, 5^e ém., 3^e off., (Ae, 32 mm, 12 h, 16,81 g).

A/ M IVL PHILIPPVS AVG (A°21).

R/ PRINCIPI I-VVENT/S/C. Philippe II, vêtu militairement debout à gauche, tenant de la main droite étendue, un globe et de la main gauche, une haste renversée.

Exemplaire sur un flan très large quadrangulaire. Portrait de toute beauté où tous les détails de la chevelure sont visibles. Revers piqué et légèrement corrodé. Jolie patine vert clair.

[RCV.9249(400\$)] [RIC.256a] [C.49(6f.)].

TTB+ / TB+ 175€

Poids léger.



247693 Sesterce, 246, Rome, 5^e ém., 3^e off., (Ae, 29,5 mm, 12 h, 17,70 g).

A/ Même description.

R/ Même description.

Exemplaire parfaitement centré. Usure importante, mais exemplaire parfaitement lisible et identifiable. Patine vert foncé.

[RCV.9249(400\$)] [RIC.256a] [C.49(6f.)].

TB+ 60€



115671 Sesterce, 246, Rome, 5^e ém., 3^e off., (Ae, 30 mm, 12 h, 21,61 g).

A/ Même description.

R/ PRINCIPI I-VVENTSIC. Philippe II, vêtu militairement debout à gauche, tenant de la main droite étendue, un globe et de la main gauche, une haste renversée.

Beau portrait. Flan large. Très belle patine vert bleuté. Joli revers.

[RIC.256a] [C.49(6f.)] [MRK.-].

TTB 295€

Cet exemplaire provient de MONNAIES VIII, 16 juin 2000, n° 379.

Poids très lourd.

Marcus Julius Philippus Auguste - (04/247-09/249).



243688 Antoninien, 247, Rome, ém. spéciale, (Bill, 21,5 mm, 6 h, 3,72 g).

A/ IMP M IVL PHILIPPVS AVG. (A2).

R/ AETER-NIT IMPER. Sol (le Soleil) radié marchant à gauche, levant la main droite et tenant un fouet de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan ovale bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Revers bien venu à la frappe, de haut relief. Jolie patine grise superficielle avec des reflets dorés. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.9261] [RIC.226rect.] [C.6(2f.)].

R. SUP 110€

Poids léger. Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.



164835 Antoninien, 249, Rome, 11^e ém., 3^e off., (Bill, 22,5 mm, 12 h, 5,08 g).

A/ IMP PHILIPPVS AVG. (A2).

R/ LIBERALITAS AVGG III. Philippe I^{er} et son fils Philippe II assis à gauche sur une chaise curule ; Philippe I^{er}, qui est sur le premier plan tient un sceptre court de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et épais, bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Très joli revers servi par une magnifique patine de médaillier avec des reflets mordorés.

[RCV.9265(75\$)] [RIC.230] [C.17(5f.)].

R. SUP 155€

Poids lourd.



245682 Antoninien, 247, mi -fin, Antioche, 2^e ém., 2^e phase, 2^e off., (Bill, 20 mm, 12 h, 3,18 g).

A/ IMP M IVL PHILIPPVS AVG. (A11).

R/ AEQVITAS AVG. Aequitas (l'Équité) drapée, debout à gauche, tenant une balance de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire sur un petit flan épais, parfaitement centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers. Fine patine grise.

[C.2(20f.)] [RIC.240bvar.] [HCC.-].

RR. TB+ / TTB 75€

Poids léger. Pour ce type avec ce type de buste à gauche, beaucoup plus rare, Thibaut Marchal a relevé vingt-cinq exemplaires. Sur notre exemplaire, le portrait de Philippe fait plutôt penser à son père. D'autre part, le buste ne semble pas cuirassé, mais seulement drapé. Les ptéryges de l'épaule droite permettent d'entrevoir le buste cuirassé absent sous la tranche de l'épaule gauche. Au revers, la légende AEQVITAS AVG est au singulier alors que nous avons deux augustes, Philippe I et son fils Philippe II, normalement indiqué par le doublement du G pour AVGG. Pour Thibaut Marchal, l'absence du second G serait le moyen que les graveurs de l'atelier d'Antioche aurait utilisé pour différencier les deuxième et troisième émission de l'atelier.



198874 Antoninien, 247, mi -fin, Antioche, 2^e ém., 3^e off., (Bill, 21 mm, 6 h, 4,11 g).

A/ IMP M IVL PHILIPPVS AVG. (B11).

R/ CONCORDIA AVGG. Concordia (la Concorde) drapée assise à gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan épais, parfaitement centré des deux côtés. Flan fendu à 6 heures au droit. Très beau portrait. Revers de haut relief. Jolie patine avec des reflets mordorés. [C.2(20f.)] [RIC.240bvar.] [HCC.-].

RR. TTB 225€

Rubans de type 3. Ptéryges décorés. Cuirasse lisse ornée d'une tête de Méduse. Ptéryges fines. Pan de paludamentum sur l'épaule droite. Pour ce type avec ce type de buste à gauche, beaucoup plus rare, Thibaut Marchal a relevé seulement cinq exemplaires (sur 1024 au total).



N°115678R/



115678 Antoninien, 249, Antioche, (Bill, 22 mm, 6 h, 3,74 g).

A/ IMP M IVL PHILIPPVS AVG. (A2).

R/ SAECVLVMNOVVM. Temple hexastyle surmonté d'un fronton triangulaire, posé sur trois marches, orné au centre d'une statue de Rome posé sur une stèle.

Magnifique exemplaire pour ce type de l'atelier d'Antioche. Très joli revers. Cet exemplaire a conservé une partie de son brillant d'origine. Patine avec des reflets dorés.

[RIC.-(cf.244var.)] [C.-(cf.81var.)] [RSC.-].

RRR. TTB+ 680€

Cet exemplaire provient du fonds Bourgey.

Poids léger. Semble complètement inédit et non répertorié. Manque à tous les ouvrages consultés.



177239 Antoninien, 249, Antioche, (Bill, 22 mm, 1 h, 4,37 g).

A/ IMP M IVL PHILIPPVS AVG. (A2).

R/ Même description.

Magnifique exemplaire pour ce type de l'atelier d'Antioche. Beau portrait inhabituel. Très joli revers. Cet exemplaire a conservé une partie de son brillant d'origine. Patine avec des reflets dorés.

[C.-(cf.81var.)] [RIC.-(cf.244var.)] [RSC.-].

RR. TTB+ 195€

Ce type semble beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux. Nous suivons les conclusions de Thibaut Marchal qui, dans sa base internet a répertorié actuellement 847 antoniniens de l'atelier d'Antioche, dont 28 pour ce revers de Philippe II auguste. Néanmoins, les monnaies d'Antioche restent rares pour cette période, en particulier pour ce revers.



164836 Antoninien, 249, Antioche, 3^e ém., 1^{re} off., (Bill, 23 mm, 7 h, 4,06 g).

A/ IMP M IVL PHILIPPVS AVG. (A2).

R/ P M TR P - VI COS P P. Felicitas (la Félicité) drapée debout à gauche, tenant un caducée long de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Flan large. Usure régulière. La monnaie a subi un nettoyage ancien.

[RIC.235(R2)] [C.39(20f.)] [RSC.39].

R. TTB+ 155€

Dans sa base internet, M. Marchal a répertorié actuellement 765 antoniniens de l'atelier d'Antioche, dont 49 pour ce revers de Philippe II auguste. Néanmoins, les monnaies d'Antioche restent rares pour cette période.



243693 Sesterce, 247, Rome, 7^e ém., 3^e off., (Ae, 30 mm, 12 h, 18,28 g).

A/ IMP M IVL PHILIPPVS AVG. (A*2).

R/ PAX - AETERNA/ S/C. Pax (la Paix) debout à gauche, tenant une branche d'olivier de la main droite et un sceptre transversal de la gauche.

Exemplaire sur un flan large et ovale, bien centré des deux cotés. Très beau portrait, de joli style, bien venu à la frappe. Petite faiblesse sur la légende au revers et usure superficielle sur la Paix. Très belle patine verte.

[RCV.9280(425\$)] [RIC.268a] [C.27(2f.)].

R. TTB+ / TTB 195€

TRAJAN DECE (07/249-06/251).

Caius Messius Quintus Traianus Decius



164837 Antoninien, 249, Rome, 1^{re} ém., 2^e off., (Bill, 22 mm, 6 h, 4,77 g).

A/ IMP TRAIANVS DECIVS AVG. (A2).

R/ GENIVS EXERCITVS ILLYRICIANI. Génie à demi nu coiffé du modius debout à gauche, le manteau sur l'épaule, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la gauche ; à droite, une enseigne.

Exemplaire sur un flan large et irrégulier, bien centré des deux cotés. Portrait de toute beauté. Revers bien venu à la frappe. Jolie patine avec des reflets dorés. A conservé son brillant de frappe et une partie de son coupant d'origine.

[RIC.44b(S)] [C.63(2f.)].

RR. SPL 195€

Poids très lourd. Semble beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages de référence.



126237 Antoninien, 249, Rome, 2^e ém., 2^e off., (Bill, 23 mm, 11 h, 4,61 g).

A/ IMP C M Q TRAIANVS DECIVS AVG. (B4).

R/ GENIVS EXERCITVS ILVRICIANI (sic). Génie à demi nu coiffé du modius debout à gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la gauche ; à droite, une enseigne.

Flan large et irrégulier. De très légères traces de vert-de-gris au revers. Intéressante légende fautive au revers.

[RIC.18var.] [C.64var].

RR. TTB 155€

Poids lourd. Semble inédit et non répertorié avec cette orthographe.



243695 Antoninien, 249-250, Rome, 2^e-3^e ém., 5^e off., (Bill, 21 mm, 7 h, 3,55 g).

A/ IMP C M Q TRAIANVS DECIVS AVG. (B4).

R/ VICTORIA AVG. Victoria (la Victoire) allant à gauche et tenant une couronne dans la main droite et une palme dans la gauche. Exemplaire sur un flan ovale, bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Beau portrait. Joli revers. Jolie patine gris foncé avec des reflets dorés.

[RCV.9386] [RIC.29c] [C.111].

R. SUP 110€

Poids léger. Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.



243694 Antoninien, 250, Rome, 3^e-4^e ém., 2^e off., (Bill, 22 mm, 6 h, 4,02 g).

A/ IMP C M Q TRAIANVS DECIVS AVG. (B4).

R/ GENIVS EXERC ILLVRICIANI. Génie à demi nu coiffé du modius debout à gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la gauche ; à droite, une enseigne. Exemplaire de qualité sur un flan parfaitement centré des deux côtés. Beau portrait réaliste de Trajan Dèce. Joli revers de style fin. Belle patine grise avec des reflets dorés. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.9374] [RIC.16c] [C.49].

SUP 110€

Rubans de type 3. Ptéryges invisibles.



154161 Antoninien, 250, Rome, 3^e-4^e ém., 3^e off., (Bill, 23,5 mm, 6 h, 4,84 g).

A/ IMP C M Q TRAIANVS DECIVS AVG. (B4).

R/ PANNONIAE. Les deux Pannonies debout de face, voilées, celle de gauche regardant à gauche levant la main droite, à côté d'elle une enseigne ; la Pannonie de droite regarde à droite, lève la main droite et tient une enseigne de la main gauche. Superbe portrait. Joli revers. A conservé une partie de son brillant d'origine.

[RCV.9378] [RIC.21b] [C.86(2f.)].

SPL 175€

Poids lourd.



126290 Antoninien, 251, Rome, 5^e ém., 2^e off., (Bill, 23 mm, 11 h, 4,03 g).

A/ Même description. R/ GEN ILLVRICI. Génie à demi nu coiffé du modius debout à gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la gauche. Superbe portrait avec un détail de buste surprenant. Belle frappe de haut relief. Bien centré. Jolie patine de médaillier avec des reflets mordorés.

[RIC.15b(S)] [C.46].

R. SPL / SUP 175€



186975 Antoninien, 250-251, Antioche, (Bill, 26 mm, 1 h, 3,74 g).

A/ IMP C M Q TRAIANVS DECIVS AVG. (B).

R/ AEQVITAS AVG. Aequitas (l'Équité) debout de face, regardant à gauche, tenant une balance de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Flan très large et ovale ! Très beau revers bien venu à la frappe. Patine grise.

[C.9(6f.)] [RIC.44b(R)] [RCV.9367].

RR. TTB+ 155€



126232 Sesterce, 249, Rome, 1^{re} ém., 5^e off., (Ae, 28 mm, 10 h, 18,53 g).

A/ IMP CAES C MESS Q DECIO TRAI AVG. (A*2).

R/ VICTORIAAV-G/ S/C. Victoria (La Victoire) allant à gauche, tenant une couronne dans la main droite et une palme dans la gauche.

Beau portrait. Flan ébréché à huit heures. Patine vert jade foncé et lisse. Joli revers de beau style.

[RIC.108a(R)] [C.120(5f.)].

R. TTB / TTB+ 195€



126234 Sesterce, 249-250, Rome, 2^e-3^e ém., 1^{re} off., (Ae, 29 mm, 12 h, 15,96 g).

A/ IMP C M Q TRAIANVS DECIVS AVG. (B*4).

R/ D - A - C - I - A / S/C. Dacia (La Dacie) drapée debout de face, la tête tournée à gauche, tenant de la main droite une enseigne surmontée par une tête d'âne.

Flan rectangulaire. Patine noire au droit, patine verte au revers. Le champ a été gratté au droit.

[RIC.112a(S)] [C.18(4f.)].

R. TB+ / TTB 155€

Poids léger.



115688 Sesterce, 249-250, Rome, 2^e-3^e ém., 5^e off., (Ae, 29,5 mm, 12 h, 19,16 g).

A/ IMP C M Q TRAIANVS DECIVS AVG. (B*4).

R/ VICTORIA AVG/ S|C. Victoria (la Victoire) marchant à gauche et tenant une couronne dans la main droite et une palme dans la gauche.

Portrait de toute beauté. Magnifique patine vert olive profond lissée. Petite faiblesse de frappe au revers, légèrement tréflé. Flan légèrement échancré. [RIC.126d] [C.117(5f.)] [MRK.-].

SUP / TTB+ 325€



126262 Sesterce, 250, Rome, 3^e ém., 2^e off., (Ae, 27 mm, 11 h, 14,46 g).

A/ IMP C M Q TRAIANVS DECIVS AVG. (B*01).

R/ GENIVS EXERC ILLVRICIANI/ S|C. Génie à demi nu coiffé du modius debout à gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la gauche ; à droite, une enseigne.

Flan rectangulaire. Magnifique patine vert olive clair. Frappe un peu faible au droit. Joli revers avec une frappe légèrement tréflée. [RIC.117a(S)] [C.53].

TTB 195€

Poids léger.



126272 Sesterce, 250, Rome, 3^e ém., 3^e off., (Ae, 30 mm, 12 h, 15,94 g).

A/ IMP C M Q TRAIANVS DECIVS AVG. (B*4).

R/ PANNONI-AE/ S|C. Les deux Pannonies debout de face, voilées, celle de gauche regardant à gauche levant la main droite, à côté d'elle une enseigne ; la Pannonie de droite regarde à droite, lève la main droite et tient une enseigne de la main gauche.

Flan large. Patine vert noire lissée. Très beau revers.

[RIC.124a(S)] [C.87(2f.)].

R. TTB / TTB+ 280€

Poids léger.



243699 Sesterce, 251, Rome, 5^e ém., 1^{re} off., (Ae, 26 mm, 5 h, 14,28 g).

A/ IMP C M Q TRAIANVS DECIVS AVG. (B*4).

R/ D-ACI-A/ S|C. Dacia (la Dacie) drapée debout de face, la tête tournée à gauche, tenant de la main droite une enseigne militaire.

Exemplaire sur un petit flan irrégulier, un peu court sur les légendes. Beau portrait de Trajan Dèce. Joli revers de haut relief. Belle patine vert olive foncé.

[RCV.9400(450\$)] [RIC.113a] [C.28].

R. TTB 195€

Poids très léger. Rubans de type 3. Cuirasse formée d'écaillés. Ce type semble beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux. C'est la première fois que nous proposons ce type à la vente.



168544 As, 250, Rome, ém. spéciale, (Ae, 24,5 mm, 12 h, 11,69 g).

A/ IMP C M Q TRAIANVS DECIVS AVG. (B*4).

R/ LIBERALITAS AVG/ S|C. Liberalitas (la Libéralité) debout de face, regardant à gauche, tenant un abaque de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Flan large et ovale pour ce type de bronze. Beau portrait. Usure importante au revers, mais parfaitement lisible et identifiable. Très jolie patine vert olive clair, marbrée de rouge, granuleuse.

[RCV.9428(450\$)] [RIC.4120a(S)] [C.71(3f.)].

R. TTB 195€

Poids lourd.



126273 As, 250, Rome, 3^e ém., 3^e off., (Ae, 25 mm, 12 h, 11,55 g).

A/ IMP C M Q TRAIANVS DECIVS AVG. (A*2).

R/ PANNONIA-E/ S|C. Les deux Pannonies debout de face, voilées, celle de gauche regardant à gauche levant la main droite, à côté d'elle une enseigne ; la Pannonie de droite regarde à droite, lève la main droite et tient une enseigne de la main gauche.

Flan ébréché à onze heures. Bien centré. Beau portrait. Superbe patine vert olive foncé. Très beau revers de haut relief.

[RIC.124b(S)] [C.88(4f.)].

RR. SUP 580€

Poids lourd.

ÉTRUSCILLE (+251).

Herennia Cupressenia Etruscilla Femme de Trajan Dèce, mère d'Hérennius Étruscus et d'Hostilien - Augusta - (249-251).



243696 Antoninien, 250, Rome, 3^e ém., 6^e off., (Bill, 20,5 mm, 6 h, 4,23 g).

A/ HER ETRVS-CILLA AVG. (L15).

R/ PVDICITIA AVG. Pudicitia (la Pudeur) drapée et voilée assise à gauche, relevant son voile de la main droite et tenant un sceptre transversal de la gauche.

Exemplaire sur un petit flan ovale, bien centré des deux côtés. Portrait magnifique. Joli revers. Jolie patine avec des reflets dorés.



Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.9495(65\$)] [RIC.59b] [C.19].

SUP 110€

Chevelure crantée. Césure de légende de droit inhabituelle.



243697 Antoninien, 250, Rome, 4^e ém., 6^e off., (Bill, 20,5 mm, 6 h, 4,59 g).

A/ HER ETRVSCILLA AVG. (L15).

R/ PVDICITIA AVG. Pudicitia (la Pudeur) drapée et voilée debout de face regardant à gauche, relevant son voile de la main droite et tenant un sceptre transversal de la gauche.

Exemplaire sur un flan épais et irrégulier, bien centré. Beau portrait, bien venu. Frappe un peu molle au revers. Patine grise superficielle avec des reflets dorés.

[RIC.58b] [C.17] [MRK.80/5].

R. SUP 110€

Poids lourd. Chevelure crantée.



126281 Sesterce, 250, Rome, 3^e ém., 6^e off., (Ae, 27 mm, 12 h, 17,49 g).

A/ HERENNIA ETRVSCILLA AVG. (L5).

R/ PVDICITIA AVG// SC. Pudicitia (La Pudeur) drapée et voilée assise à gauche, relevant son voile de la main droite et tenant un sceptre transversal de la gauche.

Flan un peu court et rectangulaire. Patine vert foncé un peu granuleuse.

[RIC.136b(R)] [C.22(8f.)].

R. TTb / TB+ 155€

HÉRENNIUS ÉTRUSCUS (printemps 250-06/251).

Quintus Herennius Etruscus Messius Decius Fils de Trajan Dèce - César - (250-251).



164841 Antoninien, 250, Rome, 3^e-4^e ém., 1^{re} off., (Bill, 20,5 mm, 12 h, 4,24 g).

A/ Q HER ETR MES DECIVS NOB C. (A21).

R/ PIETAS AVGVSTORVM. Instruments pontificaux : aspersoir, simpulum, vase à sacrifices, patère et lituus.

Beau portrait sur un flan large, ovale. Frappe un peu molle au revers. Jolie patine avec des reflets dorés. A conservé son brillant de frappe au droit.

[RCV.9521(120\$)] [RIC.143] [C.14(3f.)].

R. SUP / TTb+ 145€



168546 Antoninien, 250, Rome, 3^e-4^e ém., 1^{re} off., (Bill, 21,5 mm, 6 h, 3,72 g).

A/ Même description.

R/ PIETAS AVGVSTORVM. Instruments pontificaux : aspersoir, simpulum, vase à sacrifices (capis), patère et lituus.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés, fendu à l'heure. Très beau portrait. Représentation du revers de haut relief. Une fine patine grise recouvre l'exemplaire avec des reflets dorés.

[RCV.9521(120\$)] [RIC.143] [C.14(3f.)].

R. TTb+ 165€

Sur cet exemplaire, la capis (vase) est particulièrement intéressant car on y aperçoit sa décoration sur la partie inférieure.



243698 Antoninien, 250, Rome, 3^e-4^e ém., 1^{re} off., (Bill, 22,5 mm, 6 h, 3,64 g).

A/ Q HER ETR MES DECIVS NOB C. (A21).

R/ PIETAS AVGVSTORVM. Instruments pontificaux : aspersoir, simpulum, vase à sacrifices (capis), patère et lituus.

Exemplaire sur un flan large, ovale irrégulier et échancré à 4 heures au revers, bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Revers de haut relief avec les détails du vase visibles. Une fine patine grise recouvre l'exemplaire avec des reflets dorés. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.9521(120\$)] [RIC.143] [C.14(3f.)].

R. SUP 145€

Rubans de type 3. Sur cet exemplaire, la capis (vase) est particulièrement intéressante car on y aperçoit sa décoration sur la partie inférieure.



168547 Antoninien, 250, Rome, 3^e-4^e ém., 2^e off., (Bill, 21,5 mm, 1 h, 4,06 g).

A/ Q HER ETR MES DECIVS NOB C. (A21).

R/ PRINCIPI IVVENTVTIS. Hérennius Étruscus debout à gauche tenant une baguette de la main droite et une haste transversale de la gauche.

Exemplaire sur un flan parfaitement centré des deux côtés, légèrement bombé. Très beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Patine avec des reflets dorés.

[RCV.9523(120\$)] [RIC.147c] [C.26].

R. SUP / TTB+ 165€

Sur certains exemplaires la haste transversale du revers est remplacée par un sceptre.



169014 Antoninien, 251, émission spéciale, Antioche, 2^e ém., 5^e off., (Bill, 22 mm, 7 h, 4,34 g).

A/ HEREN ETRV MES DECIVS CAESAR. (A21).

R/ ADVENTVS AVG. L'empereur à cheval à gauche, dans l'attitude de l'adlocutio, levant la main droite et tenant un sceptre de la gauche.

Exemplaire sur un flan large et bien centré des deux côtés. Usure importante, mais lisible et identifiable. Patine superficielle grise, légèrement granuleuse.

[C.1(10f.)] [RIC.156] [RCV.9516(300\$)].

RR. TTB 225€

Semble beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.



126257 Sesterce, 250, Rome, 3^e ém., 1^{re} off., (Ae, 29 mm, 12 h, 16,53 g).

A/ Q HER ETR MES DECIVS NOB C. (A21).

R/ [PIE]TAS AVGG/ S]C. Mercure, coiffé du pétase, nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule, tenant une bourse de la main droite et un caducée ailé de la main gauche.

Flan irrégulier. Jolie patine vert foncé. beau portrait juvénile au droit Traces de concrétion terre au revers. Faiblesse de frappe sur la légende.

[RIC.167a(R2)] [C.12(40f.)].

RR. TTB+ / TTB 580€

Au XIX^e siècle un sesterce d'Hérennius Étruscus valait autant qu'un aureus de Néron.

HOSTILIEN (+251).

Caius Valens Hostilianus Messius Quintus Fils de Trajan Déce - César - (03-/06/251).



126294 Sesterce, 251, Rome, 5^e ém., 4^e-5^e off., (Ae, 26 mm, 1 h, 17,33 g).

A/ C VALENS HOSTIL MES QVINTVS N C. (A21).

R/ PRINCIPI IVVENTVTIS// SC. Apollon à demi nu assis à gauche, tenant une branche de laurier de la main droite et accoudé à une lyre.

Flan rectangulaire. Patine marron. Beau portrait. Bien venu à la frappe au revers.

[RIC.215a(R)] [C.31(15f.)].

RR. TB+ 295€

Caius Valens Hostilianus Messius Quintus Fils de Trajan Déce - Auguste - (06-09/251).



244067 Antoninien, 251, juin - septembre, Antioche, 1^{re} ém., 4^e off., (Bill, 20 mm, 6 h, 3,03 g).

A/ C OVAL OSTIL MES COVINTVS AVG. (A11).

R/ VICT-OR-I-A AVG. Victoria (la Victoire) drapée debout marchant à droite, brandissant une couronne de la main droite et tenant une palme de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan bien centré des deux côtés. Portrait légèrement stylisé. Revers, bien venu à la frappe. Patine grise avec des reflets métalliques, granuleuse et légèrement piquée.

[C.66(20f.)] [RIC.208] [HCC.-].

RRR. TB+ 220€

Argenture superficielle. Les antoniniens pour Hostilien sont toujours très rares. Ceux d'Antioche le sont encore plus. C'est la première fois que nous proposons ce type à la vente pour la quatrième officine.

DIVI restitution de TRAJAN DÉCE (251).



243515 Antoninien, 250-251, Rome, 8^e ém., 1^{re} off., (Bill, 24 mm, 11 h, 3,40 g).

A/ DIVO AVGVSTO. (O). R/ CONSECRATIO. Une offrande brûlant sur un autel rectangulaire à caissons.

Exemplaire sur un flan extrêmement large, irrégulier, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Très beau portrait. Joli revers. Patine grise superficielle avec des reflets dorés, légèrement granuleuse.

[RCV.9460(250\$)] [RIC.78] [C.578(4fr.)].

R. TTB+ 280€

Poids léger. Rubans de type 3. Autel formé de quatre caissons rectangulaires posé sur deux degrés.



164840 Antoninien, 251, Rome, 8° ém., 4° off., (Bill, 22 mm, 6 h, 3,95 g).

A/ DIV-O - PIO. (O).

R/ CONSECRATIO. Autel allumé à deux caissons.

Exemplaire sur un flan large et ovale, légèrement décentré au droit. Beau portrait. Revers de haut relief bien venu à la frappe. Jolie patine de collection ancienne avec des reflets dorés.

[RCV.9475(250\$)] [RIC.90(S)] [C.1189(3f.).]

R. TTB+ 225€



247709 Antoninien, 251, Rome, 8° ém., 4° off., (Bill, 20,5 mm, 6 h, 2,21 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire sur un flan large et ovale. Usure importante.

[RCV.9475(250\$)] [RIC.90(S)] [C.1189(3f.).]

R. TB+ / TB 95€

Poids très léger.



243700 Antoninien, 251, Rome, 8° ém., 6° off., (Bill, 21 mm, 6 h, 4,07 g).

A/ DIVO ALEXANDRO. (O2).

R/ CONSE-CRATIO. Aigle debout de face, les ailes déployées, la tête tournée à droite.

Exemplaire sur un petit flan irrégulier, bien centré des deux côtés. Revers à l'usure régulière. Patine grise de collection ancienne avec des reflets dorés.

[RCV.9484(275\$)] [RIC.97] [C.599(4f.)(AlexandreSévère)].

R. TTB 145€

TREBONIEN GALLE (06/251-06/253).

Caius Vibius Trebonianus Gallus



164505 Antoninien, 252, fin, Rome, émission spéciale, 4° off., (Bill, 22 mm, 7 h, 3,98 g).

A/ IMP C C VIB TREB GALLVS AVG. (A2).

R/ IVNO MARTIALIS. Junon, drapée, assise à gauche tenant un objet indéterminé (deux épis de blé ?) de la main droite et un sceptre transversal de la gauche.

Exemplaire à l'usure régulière. Joli portrait. A été nettoyée.

[RIC.69] [C.46].

R. TTB 85€

Poids lourd.



164844 Antoninien, 251-253, Antioche, (Bill, 22 mm, 6 h, 4,02 g).

A/ IMP C C VIB TREB GALLVS P F AVG. (A2).

R/ ADVENTVS AVG. Trébonien Galle, en habit militaire, sur un cheval à gauche, levant la main droite et tenant un sceptre transversal de la gauche.

Flan très large et irrégulier. Beau portrait. Revers bien venu à la frappe. A été légèrement nettoyé.

Jolie patine, légèrement granuleuse avec des reflets mordorés.

[C.2(5f.)] [RIC.79(S)] [Cunetio394].

R. TTB+ 155€

Poids lourd. Dans le trésor d'Eauze, il y avait trois antoniniens de ce type et seulement deux dans le trésor d'Antioche sur un total de 1500 antoniniens dont 450 examinés.



115701 Antoninien, 251-253, Antioche, 4° off., (Bill, 22 mm, 12 h, 3,27 g).

A/ IMP C C VIB TREB GALLVS P F AVG// (A2).

R/ IVNO MARTIALIS// Junon assise à gauche, les jambes croisées, tenant deux épis de la main droite et un sceptre transversal de la main gauche.

Exemplaire de toute beauté avec un portrait taillé à la serpe. Très joli revers. Jolie patine de collection avec des reflets acier.

[RIC.83] [C.47var.] [Eauze1036].

R. SPL 175€

Dans le trésor d'Eauze, il y avait trois antoniniens de ce type.



168549 Antoninien, 251-253, Antioche, 7° off., (Bill, 22 mm, 12 h, 3,77 g).

A/ IMP C C VIB TREB GALLVS P F AVG// VII. (A2).

R/ PAX - AVGVS. Pax (la Paix) drapée, debout de face, regardant à gauche, tenant une branche d'olivier de la main droite et un sceptre transversal de la gauche.

Exemplaire sur un flan large et bien centré. Portrait légèrement stylisé. Très joli revers. Belle patine grise avec des reflets dorés.

[C.80] [RIC.86(S)] [Cunetio413var.].

R. SUP 155€

Poids lourd. Pas de marque d'officine au revers pour cet exemplaire.



164843 Antoninien, 252, Antioche, 2° off., (Bill, 22 mm, 6 h, 4,04 g).

A/ IMP C C VIB TREB GALLVS P F AVG // ••. (A2).

R/ SAECVLLVM NOVVM// •• (sic !). Temple hexastyle surmonté d'un fronton triangulaire et orné d'une statue de Rome au centre.

Très beau portrait sur un flan large et épais ayant conservé une partie de son brillant d'origine. Revers de joli style, finement détaillé. Patine avec des reflets mordorés.

[C.111(10f.)] [RIC.91(R)] [Cunetio415var.].

R. SUP 175€

Poids très lourd. Pour le revers, il existe deux formes d'orthographe pour le mot SAECVLUM avec une ou deux L. La seconde variante avec deux L qui est une faute semble néanmoins la plus courante.



169019 Antoninien, 252, Antioche, 2° off., (Bill, 20,5 mm, 12 h, 4,56 g).

A/ IMP C C VIB TREB GALLVS P F AVG // ••. (A2).

R/ SAECVLLVM NOVVM// •• (sic !). Temple hexastyle surmonté d'un fronton triangulaire et orné d'une statue de Rome au centre.

Très beau portrait sur un flan large et épais ayant conservé une partie de son brillant d'origine. Revers de joli style, finement détaillé. Patine avec des reflets mordorés.

[RCV.9648] [RIC.91(R)] [Cunetio415var.].

R. TTB+ 175€

Poids extrêmement lourd. Rubans de type 3. Ptéryges à peine visibles. Pour le revers, il existe deux formes d'orthographe pour le mot SAECVLUM avec une ou deux L. La seconde variante avec deux L qui est une faute semble néanmoins la plus courante. Fronton pointé.



115703 Antoninien, 252, Antioche, 2° off., (Bill, 22 mm, 1 h, 4,33 g).

A/ Même description.

R/ SAECVLVM NOVVM// ••. Temple hexastyle surmonté d'un fronton triangulaire et orné d'une statue de Rome au centre.

Très beau portrait sur un flan large et épais ayant conservé une partie de son brillant d'origine. Petite faiblesse de frappe au revers sur le temple.

[RIC.91(R)] [C.110(5f.)] [Cunetio415var.].

R. SPL / TTB+ 155€

Poids lourd. Pour le revers, il existe deux formes d'orthographe pour le mot SAECVLUM avec une ou deux L. La seconde variante avec deux L qui est une faute semble néanmoins la plus courante.



168550 Antoninien, 252, Antioche, 3° off., (Bill, 21,5 mm, 11 h, 3,45 g).

A/ IMP C C VIB TREB GALLVS P F AVG // •••. (A2).

R/ SAECVLVMNOVVM//•••. Temple hexastyle surmonté d'un fronton triangulaire avec un aigle aux ailes déployées, la tête tournée à gauche et orné d'une statue de Rome au centre.

Très beau portrait sur un flan bien centré des deux côtés ayant conservé une partie de son brillant d'origine. Revers de joli style, finement détaillé, mais avec une petite faiblesse de frappe sur la légende. Patine avec des reflets mordorés. [C.110(5f.)] [RIC.91(R)] [Cunetio415var.].

RR. SUP 155€

Pour le revers, il existe deux formes d'orthographe pour le mot SAECVLUM avec une ou deux L. La seconde variante avec deux L qui est une faute semble néanmoins la plus courante. La variante avec l'aigle à l'intérieur du fronton ne semblait pas avoir été signalée.



177242 Antoninien, 252, Antioche, 3° off., (Bill, 21,5 mm, 7 h, 4,00 g).

A/ Même description.

R/ SAECVLVMNOVVM//•••. Temple hexastyle surmonté d'un fronton triangulaire, orné d'une statue de Rome au centre.

Exemplaire sur un flan épais, bien centré des deux côtés avec une argenture paillée. Très beau portrait. Revers de joli style, finement détaillé, mais avec une petite faiblesse de frappe sur la légende. Patine avec des reflets mordorés. A conservé son brillant de frappe et une partie de son coupant d'origine.

[C.110(5f.)] [RIC.90(R)] [Cunetio415var.].

RR. SUP 150€

Poids lourd. Portrait de très bon style, différent de l'atelier d'Antioche. Rubans de type 3. Ptéryges fines. Pour le revers, il existe deux formes d'orthographe pour le mot SAECVLUM avec une ou deux L. La seconde variante avec deux L qui est une faute semble néanmoins la plus courante. Fronton pointé.



247994 Antoninien, c. 251-253, Atelier indéterminé, 4° off., (Bill, 21 mm, 6 h, 4,38 g).

A/ IMP C C VIBV TREB GALLVS AVG (A2).

R/ VICT-ORIA AVG. Victoria (la Victoire), ailée, drapée, marchant à gauche, tenant une couronne de la main droite et une palme de la gauche.

Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier, un peu court sur la légende de droit. Joli revers à l'usure régulière. Patine gris foncé avec des reflets métalliques dorés.

[C.-] [RIC.-] [Cunetio-].

INÉDITTTB+ / TTB 125€

Hybride ou imitation avec une légende complètement

inédite et non répertoriée. Manque à tous les ouvrages consultés. Poids très lourd. Avec son argenture superficielle. Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. Au revers, la Victoire marche vers la droite ce qui semble aussi complètement nouveau.



240747 Sesterce, 251, août - octobre, Rome, (Ae, 31,5 mm, 12 h, 22,44 g).
A/ IMP CAES C VIBIVS TREBONIANVS GALLVS AVG. (A*2).

R/ VOTIS/ DECENNA/ LIBVS/ SC, dans une couronne de laurier en quatre lignes.
Exemplaire sur un flan large, ovale quadrangulaire irrégulier. Usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine marron granuleuse.
[RCV.9683(750\$)] [RIC.127a] [C.137(10f.)].

R. TB+ 225€
Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. Ce sesterce fait partie d'une émission spéciale avec un revers qui se rencontre aussi pour Volusien accompagné d'un congiaire avec le revers "Liberalitas Augg".



126458 Sesterce, 251, mi-fin, Rome, 1^{re} ém., 2^e phase, 3^e off., (Ae, 30 mm, 12 h, 16,73 g).

A/ IMPCAES C VIBIVS TREBONIANVS [GALLVS AVG]. (A*2).
R/ SALVS AVGG/ S/C. Salus (la Santé) drapée, debout de face, regardant à gauche, nourrissant, avec une patère, de la main droite, un serpent sur un autel, et tenant un long sceptre de la main gauche.

Bien centré. Beau portrait expressif. Flan ébréché à quatre heures. Beau revers de haut relief malgré quelques concrétions terre.
[RIC.122a(S)] [C.119].

R. TTB / TTB+ 155€



243538 Sesterce, 251, mi-fin, Rome, 1^{re} ém., 2^e phase, 3^e off., (Ae, 30 mm, 1 h, 17,55 g).

A/ IMP CAES C VIBIVS TREBONIANVS [GALL]VS AVG. (A*2).

R/ Même description.

Exemplaire sur un flan ovale, irrégulier avec une paille de

métal au droit. Très beau portrait de Trébonien Galle. Joli revers de style fin, bien venu à la frappe. Magnifique patine vert olive et sable, légèrement granuleuse.

[RCV.9679(400\$)] [RIC.122a(S)] [C.119].

R. TTB+ / TTB 280€
Rubans de type 3. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum.



168552 Sesterce, 251-252, fin 251 - mi 252, Rome, 2^e ém., 2^e off., (Ae, 26,5 mm, 6 h, 17,46 g).

A/ IMP CAES C VIBIVS TREBONIANVS GALLVS AVG. (A*2).

R/ LIBERTAS AVGG/ S/C. Libertas (la Liberté) drapée, debout de face, regardant à gauche, tenant le pileus de la main droite et un sceptre de la gauche.

Flan ovale et irrégulier. Très beau portrait. Frappe molle au revers, en particulier sur la légende. Jolie patine vert olive, granuleuse.

[RCV.9674(400\$)] [RIC.114a(S)] [C.64(3f.)rect.].

R. TTB / TB+ 175€
Poids léger.



123391 Sesterce, 251-252, fin 251 - mi 252, Rome, 2^e ém., 3^e off., (Ae, 27 mm, 6 h, 16,75 g).

A/ IMP CAES C [VIBIVS] TREBONIANVS GALLVS AVG. (A*2).

R/ [PIETAS] AVGG/ S/C. Pietas (la Piété) voilée, drapée, debout de face, regardant à gauche, levant les deux mains.

Flan rectangulaire, granuleux et légèrement corrodé. Patine marron foncé. Beau portrait.

[RIC.117a(S)] [C.89].

R. TB 155€



126471 Sesterce, 251-252, fin 251 - mi 252, Rome, 2^e ém., 3^e off., (Ae, 28 mm, 12 h, 17,45 g).

A/ [IMP] CAES C VIBIVS TREBONIANVS GALLVS [AVG]. (A*2).

R/ PIETAS AVGG/ S/C. Pietas (la Piété) voilée, drapée, debout de face, regardant à gauche, levant les deux mains ; à ses pieds, à gauche, un autel allumé.

Très beau portrait. Patine vert foncé. Beau revers malgré de petites concrétions vertes.

[RIC.117a(S)] [C.89].

R. TTB+ / TTB 195€



126480 Sesterce, 251-252, fin 251 - mi 252, Rome, 2^e ém., 5^e off., (Ae, 28 mm, 12 h, 13,60 g).

A/ IMP CAES C VIBIVS TREBONIANVS GALLVS AVG (A*2).

R/ [VIRTV]S AVGG/ S/C. Virtus (la Vertu) casqué, en habit militaire, debout de face regardant à gauche, s'appuyant de la main droite sur un bouclier et tenant un sceptre de la gauche. Bien centré. Beau portrait expressif. Patine vert foncé. Revers décentré. Flan ébréché à neuf heures et frappé avec un coin cassé.

[RIC.126a(R)] [C.134(3f.)].

R. TTB 155€
Poids léger.



126512 Sesterce, 253, début, Rome, 4^e ém., 5^e off., (Ae, 33 mm, 6 h, 14,16 g).

A/ Même description.

R/ SALVS AVGG/ S/C. Salus (la Santé) drapée, debout de face, regardant à droite, nourrissant, de la main droite, avec une patère, un serpent qu'elle tient dans ses bras. Flan mince et très large. Ebréchures de flan à quatre et sept heures. Patine vert foncé. Beau revers malgré de petites concrétions terre.

[RIC.121a(S)] [C.115].

RR. TB+ 175€
Poids léger.



177244 Sesterce, 253, début, Rome, 4^e ém., 5^e off., (Ae, 29 mm, 5 h, 16,96 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire sur un flan quadrangulaire large et irrégulier, complètement lisible des des deux côtés. Beau portrait. Frappe molle au revers, sur la légende en particulier. Patine vert clair, granuleuse.

[RCV.9693(450\$)] [RIC.121a(S)] [C.115].

RR. TTB / TB+ 155€
Les sesterces de Trébonien Galle sont en fait beaucoup plus rares que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.



247691 As, 253, début, Rome, 4^e ém., 6^e off., (Ae, 23,5 mm, 1 h, 9,09 g).

A/ IMP CAE C VIB TREB GALLVS AVG (A*2).

R/ AP-OLLO SALVTARI/ S/C. Apollon nu, debout de face, regardant à gauche, tenant une branche d'olivier de la main droite et une lyre posée sur un rocher de la main gauche.

Flan court mais bien centré. Joli portrait. Revers à l'usage régulière. Patine noire.

[RIC.103(S)var.(As)] [C.22(3f.)].

RR. TB+ 95€
Poids léger.



126518 As, 253, début, Rome, 4^e ém., 6^e off., (Ae, 24 mm, 1 h, 7,60 g).

A/ Même description. R/ AP-OLL SALVTARI/ S/C. Apollon nu, debout de face, regardant à gauche, tenant une branche d'olivier de la main droite et une lyre posée sur un rocher de la main gauche.

Flan court. Patine marron avec des concrétions vert clair au revers. Beau portrait.

[RIC.103(S)var.(As)] [C.22(3f.)].

UNIQUE. TB+ 390€
Semble inédit et non répertorié pour l'as avec cette légende de revers. Poids léger.

VOLUSIEN (06/251-06/253).

Caius Vibius Afinius Gallus Vendumnianus Volusianus Auguste - (11/251-05/253).



169028 Antoninien, 252, Rome, 2^e ém., 5^e off., (Bill, 20 mm, 6 h, 4,23 g).

A/ IMP CAE C VIB VOLVSIANO AVG (A2). R/ IVNONI M-ARTIALI. Temple distyle de Junon martiale, surmonté d'une coupole ronde, posé sur trois marches ; au centre, une statue de Junon assise de face.

Exemplaire sur un petit flan épais, ovale, bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Joli revers de style fin. Jolie patine de collection ancienne avec des reflets mordorés.

[RCV.9750(200\$)] [RIC.172pl.14/5] [C.43(4f.)].

RR. TTB+ 295€
Poids très lourd. Rubans de type 3, Ptéryges à peine visibles. Revers inhabituel. Semble plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.



177245 Antoninien, 252, Rome, 2^e ém., 5^e off., (Bill, 20 mm, 6 h, 2,83 g).

A/ Même description.

R/ IVNONI M-ARTIALI. Temple tétrastyle de Junon martiale, surmonté d'une coupole ronde, posé sur trois marches ; au centre, une statue de Junon assise de face, accostée de deux "enfants" ; un paon aux pieds de Junon. Exemplaire sur un flan mince, ovale et large bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Joli revers de style fin avec tous les détails visibles. Jolie patine de collection ancienne avec des reflets mordorés.

[RCV.9750(200\$)] [RIC.172pl.14/5] [C.48(30f.)].

RR. TTB+ **245€**

Poids léger. Rubans de type 3, Ptéryges à peine visibles. Revers inhabituel et beaucoup plus rare que le temple traditionnel de Volusien avec deux enfants aux pieds de Junon et un petit paon aux pieds de Junon. Le temple n'est plus distyle, mais tétrastyle, deux des colonnes étant pratiquement invisibles. Rollin et Feuardent citaient cet antoninien 30 francs or dans la deuxième édition d'Henry Cohen. C'est la première fois que nous proposons ce type d'antoninien.



209907 Antoninien, 252, Rome, 2^e ém., 1^{re} phase, 5^e off., (Bill, 21,5 mm, 7 h, 4,05 g).

A/ IMP CAE C VIB VOLVSIANO AVG. (A2).

R/ IVNONI MARTIALI. Temple tétrastyle de Junon martiale, surmonté d'une coupole ronde, posé sur trois marches ; au centre, une statue de Junon assise de face sur un trône à dossier ; un paon aux pieds de Junon. Exemplaire sur un flan mince, ovale et large bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Joli revers de style fin avec tous les détails visibles. Jolie patine de collection ancienne avec des reflets mordorés.

[RCV.9750(200\$)] [RIC.-] [C.44var.].

RRR. TTB+ **155€**

Poids très lourd. Rubans de type 3, Ptéryges à peine visibles. Revers inhabituel et beaucoup plus rare que le temple traditionnel de Volusien avec deux enfants aux pieds de Junon et un petit paon aux pieds de Junon. Le temple n'est plus distyle, mais tétrastyle, deux des colonnes étant pratiquement invisibles. Rollin et Feuardent citaient cet antoninien 30 francs or dans la deuxième édition d'Henry Cohen. C'est la première fois que nous proposons ce type d'antoninien.



169026 Antoninien, 252-253, fin 252 - mi 253, Antioche, 1^{re} ém., 1^{re} off., (Bill, 21,5 mm, 12 h, 4,64 g).

A/ IMP C V AF GAL VEND VOLVSIANO AVG// •. (A21).

R/ PAX - A-VGVS. Pax (la Paix) drapée debout à gauche, tenant une branche d'olivier de la main droite et un long sceptre transversal de la main gauche.

Exemplaire sur un flan ovale, parfaitement centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Portrait de toute beauté, légèrement stylisé. Frappe un peu molle au revers. Très jolie patine gris foncé de collection ancienne avec des reflets dorés.

[C.78(12f.)] [RIC.230a(R)] [Cunetio-].

RR. SUP / TTB+ **175€**

Poids extrêmement lourd. Rubans de type 3. Portrait inhabituel.



168554 Antoninien, 252-253, fin 252 - mi-253, Antioche, 1^{re} ém., 2^e off., (Bill, 21,5 mm, 6 h, 4,35 g).

A/ IMP C V AF G M VEND VOLVSIANO AVG. (A2).

R/ PA-X AVGVS. Pas (la Paix) drapée, debout à gauche, tenant une branche d'olivier de la main droite et un sceptre transversal de la main gauche.

Flan large et ovale. Beau portrait. Faiblesse de frappe sur les légendes. Une épaisse patine grise recouvre l'exemplaire.

[C.78(12f.)] [RIC.230a(R2)] [Cunetio-].

RR. TTB **155€**

Poids très lourd. C'est l'un des rares cas où nous avons tous les prénoms de Volusien. Antoninien sans marque de l'atelier d'Antioche.



169021 Antoninien, 252-253, fin 252 - mi-253, Antioche, 1^{re} ém., 4^e off., (Bill, 22 mm, 7 h, 4,38 g).

A/ IMP C V AF GAL VEND VOLVSIANVS AVG// ••. (A).

R/ ROMAE AETER-NAE AVG// ••. Rome nicéphore casquée et drapée assise à gauche, appuyée sur un bouclier, tenant une victoriola de la main droite et une haste de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et irrégulier, bien centré des deux côtés. Usure importante au droit. Joli revers de style fin. Patine de collection ancienne avec des reflets dorés.

[C.114var.(12f.)] [RIC.234var.] [Cunetio-].

UNIQUE. TB+ / TTB **295€**

Poids très lourd. Ce type avec cette légende de droit est beaucoup plus rare et cette marque d'officine au revers est totalement absente de tous les ouvrages consultés. Monnaie qui semble donc inédite et non répertoriée. Beaucoup plus rare avec la légende de droit au nominatif qu'au datif.



157039 Antoninien, 252-253, fin 252 - mi-253, Antioche, 1^{re} ém., 7^e off., (Bill, 19,5 mm, 5 h, 3,51 g).

A/ IMP C V AF GAL VEND VOLVSIANO AVG// VI. (A01).

R/ ROMAE AETE-RNAE AVG/ -|// VI. Rome nicéphore casquée et drapée assise à gauche, appuyée sur un bouclier, tenant une victoriola de la main droite et une haste de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan épais. Beau portrait. Revers bien venu. Recouvert d'une fine patine grise.

[C.114(12f.)] [RIC.234a(R)] [Cunetio-].

RR. TTB 175€

Ce type avec cette légende de droit est beaucoup plus rare.



126485 Sesterce, fin 251 - mi 252, Rome, 2^e ém., 6^e off., (Ae, 32 mm, 6 h, 18,28 g).

A/ Même description.

R/ PAX - AV-GG/ S|C. Pax (la Paix) drapée, debout de face, regardant à gauche, tenant une branche d'olivier dans la main droite et tenant un sceptre transversal de la gauche.

Flan large. Beau portrait. Usure régulière. Patine verte foncé.

[RIC.256a(S)] [C.74].

R. TB+ 175€



168555 Sesterce, 251-252, fin 251 - mi 252, Rome, 2^e ém., 4^e off., (Ae, 27,5 mm, 1 h, 15,20 g).

A/ IMP CAE C VIB VOLVSIANO AVG. (A*2).

R/ CONCORDIA AVGG/ -|// SC. Concordia (la Concorde) drapée, assise à gauche, tenant une patère de la main droite et une double corne d'abondance de la gauche.

Flan quadrangulaire, néanmoins bien centré des deux côtés. Beau portrait. Très joli revers de style fin. Jolie patine vert clair, légèrement granuleuse.

[RCV.9785(400\$)] [RIC.250a(S)] [C.27(5f.)].

R. TTB 165€

Poids léger. Ce type semble en fait plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.



168556 Sesterce, 253, début, Rome, 4^e ém., 1^{re} off., (Ae, 28 mm, 12 h, 15,37 g).

A/ Même description.

R/ FELICI-TAS PVBLICA/ S|C. Felicitas (la Félicité) drapée, debout de face, regardant à gauche, tenant un caducée de la main droite et un sceptre transversal de la gauche, posant le coude gauche sur une colonne.

Exemplaire sur un flan large et ovale, éclaté à 6 heures au droit. Beau portrait. Très joli revers, bien venu à la frappe.

Patine vert olive foncé granuleuse.

[RCV.9786(400\$)] [RIC.251a(S)] [C.35(3f.)].

R. TTB 175€

Poids léger.



126482 Sesterce, fin 251 - mi 252, Rome, 2^e ém., 5^e off., (Ae, 31 mm, 12 h, 17,27 g).

A/ Même description.

R/ IVN(O)NI M-ARTIALI/ S|C. Temple rond à deux colonnes, au centre duquel figure une statue assise de Junon de face.

Flan large. Bien centré. Droit sans relief suite à une frappe molle. Jolie patine vert d'eau. Très beau revers de haut relief.

[RIC.253a(R)] [C.46(10f.)].

RR. TTB / TTB+ 675€



243701 Sesterce, 253, début, Rome, 4^e ém., 1^{re} off., (Ae, 27,5 mm, 12 h, 16,43 g).

A/ IMP CAE C VIB VOLVSIANO AVG. (A*2).

R/ FELICI-TAS PVBLI[CA]/ S|C. Felicitas (la Félicité) drapée, debout de face, regardant à gauche, tenant un caducée de la main droite et un sceptre transversal de la gauche, posant le coude gauche sur une colonne.

Exemplaire sur un flan quadrangulaire et ovale, court sur les légendes. Beau portrait. Joli revers de style fin, bien venu à la frappe. Belle patine vert foncé.

[RCV.9786(400\$)] [RIC.251a(S)] [C.35(3f.)].

R. TTB 175€

Les sesterces de Volusien sont en fait beaucoup plus rares que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.

Publius Licinius Valerianus



186513 Antoninien, c. 256-258, Atelier secondaire d'Orient (Samosate), 2^e ém., (Bill, 19,5 mm, 12 h, 3,23 g).

A/ IMP C P LIC VALERIANVS P F AVG (A).

R/ PIETAS AVGG. Valérien I^{er} et Gallien, laurés, debout, en toge, face à face sacrifiant de la main droite au-dessus d'un autel allumé ; celui de gauche, debout à droite, tient un scipio de la main gauche ; celui de droite, debout à gauche, tient un sceptre court de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan ovale, légèrement décentré au droit sur la légende. Très beau portrait. Revers de style fin et de haut relief. Recouvert d'une belle patine grise avec des reflets métalliques.

R. SUP 105€



244068 Antoninien, c. 256-258, Samosate, 2^e ém., (Bill, 22,5 mm, 5 h, 3,88 g).

A/ Même description.

R/ RESTITVT ORI-ENTIS. La Tychè de l'Orient, tourelée, drapée, debout à droite tendant une couronne de la main droite, à Valérien I^{er}, lauré, en habit militaire, debout à gauche, tendant le bras droit et tenant une haste de la gauche.

Exemplaire sur un flan épais, large, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers. Patine grise avec des reflets métalliques dorés granuleuse. A été légèrement nettoyé.

R. TTB 55€

Poids lourd. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.



188037 Antoninien, 259, Rome, (Bill, 19,5 mm, 5 h, 3,68 g).

A/ Même description.

R/ FELICITAS AVG. Felicitas (la Félicité) drapée debout à gauche, tenant un caducée long de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan épais, parfaitement centré des deux côtés. Portrait de toute beauté. Petite faiblesse de frappe sur la Félicité au revers. Très jolie patine grise avec des reflets métalliques mordorés.

[RCV.-] [RIC.87var.] [C.53var.]

UNIQUE. SUP 225€

Hybride. Rubans de type 3. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Les ptéryges sont à peine visibles sous le paludamentum. Normalement, d'après le classement de Göbl dans le MIR, cet antoninien appartiendrait à la deuxième émission de Rome, daté de 254-255. Le revers avec un seul G pour Augusti ne se rencontre pour l'atelier de Rome que pour Gallien dans le cadre de la septième émission (MIR. 36/ 475). Il ne peut

s'agir que d'une erreur du scalptor qui a oublié le second G. Nous ne pouvons pas avoir affaire à une réutilisation de coin provenant de l'un des prédécesseurs de Valérien I^{er}. Il nous reste alors deux solutions, une imitation, mais notre exemplaire semble de trop bon style pour rentrer dans cette catégorie ou une erreur et un hybride lié à la gravure du coin de revers.



186514 Antoninien, 257, Antioche, 5^e ém., (Bill., 20 mm, 6 h, 4,27 g).

A/ IMP VALERIANVS AVG (A).

R/ P M TR P V COS IIII P P. Valérien I^{er} et Gallien, laurés, debout, en habit militaire, face à face entre deux boucliers sur lesquels deux hastes verticales sont posées ; celui de gauche, debout à droite, pose sa main droite sur le bouclier de gauche ; celui de droite, debout à gauche, pose sa main droite sur le bouclier de droite.

Exemplaire sur un flan épais, ovale et bien centré des deux côtés. Beau portrait inhabituel. Revers de style fin. Patine grise avec des reflets dorés, légèrement granuleuse.

[C.169(4f.)] [RIC.277] [Berytuspl.VIII,16-19].

R. SUP 105€

Avec son argenture. Poids lourd. Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.



200655 Antoninien, 257-258, Viminacium, 6^e ém., (Bill., 21,5 mm, 12 h, 2,93 g).

A/ IMP VALERIANVS P F AVG (A2).

R/ VICT PA-RT. Victoria (la Victoire) drapée, ailée, debout à gauche tenant une palme de la gauche, la main droite sur un captif.

Flan ovale. Frappe molle au droit. Très beau revers bien venu à la frappe. Fine patine grise.

[C.255var.] [RIC.262var.] [Eauze-].

RR. TB+ / TTB+ 175€

Poids léger.



N°200655R/

Publius Licinius Egnatius Gallienus Co-empereur avec Valérien I^{er} - (07/253-06/260).



247695 Antoninien, 257-258, Trèves, 1^{re} ém., (Bill, 19,5 mm, 12 h, 2,92 g).

A/ GALLIENVS P• F• AVG (F1).

R/ GERMANICVS MAX V. Trophée d'armes avec un captif de chaque côté.

Exemplaire sur un petit flan ovale. Très beau portrait. Joli revers. Patine grise avec des reflets dorés.

[RCV.10225] [RIC.18] [C.308].

TTB 45€

Avec son argenture. Légende ponctuée. Rubans de type 1. Cuirasse lisse. Le bouclier est orné d'une tête de Méduse.



209928 Antoninien, 257-258, Trèves, 1^{re} ém., (Bill, 22 mm, 12 h, 4,24 g).

A/ GALLIENVS• P• F• AVG (B01).

R/ VIRTUS - A-VGG. Gallien debout de face tourné à droite, vêtu militairement, le manteau flottant au vent, tenant une enseigne de la main droite et une haste transversale.

Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier, bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Joli revers. Patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve une partie de son brillant de frappe.

[RCV.10413] [RIC.58] [C.1309].

SUP 95€

Poids très lourd. Légende ponctuée. Avec son argenture. Rubans de type 1. Cuirasse lisse. Épauière cloutée.



164356 Antoninien, 257-258, Trèves, 1^{re} ém., 2^e off., (Bill, 22 mm, 11 h, 2,83 g).

A/ GALLIENVS AVG GERM V. (F1).

R/ GERMANICVS MAX V. Trophée d'armes avec un captif de chaque côté.

Flan irrégulier. Joli revers. A été nettoyée.

[RCV.10224var.(75\$)] [RIC.19] [C.314var.].

R. TTB+ 75€

Poids léger.



164352 Antoninien, 257-258, Trèves, 4^e ém., 4^e off., (Bill, 21,5 mm, 6 h, 3,01 g).

A/ GALLIENVS• P• F• AVG (B).

R/ GERMANICVS MAX •V•. Trophée d'armes avec un captif de chaque côté.

Exemplaire parfaitement centré et à l'usure régulière. Joli revers.

[RCV.10224(75\$)] [RIC.18] [Cunetio717].

R. TTB+ 60€



164353 Antoninien, 257-258, Trèves, 4^e ém., 4^e off., (Bill, 21 mm, 6 h, 2,96 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Droit de frappe molle. Superbe revers bien venu à la frappe. Fine patine grise.

[RCV.10224(75\$)] [RIC.18] [Cunetio717].

R. TTB / SUP 55€

Poids léger.



164355 Antoninien, 257-258, Trèves, 4^e ém., 4^e off., (Bill, 22,5 mm, 12 h, 2,83 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Flan large et irrégulier. Joli portrait. Patine grise.

[RCV.10224(75\$)] [RIC.18] [Cunetio717].

R. TTB+ 60€

Poids léger.



164357 Antoninien, 257-258, Trèves, 4^e ém., 4^e off., (Bill, 23,5 mm, 6 h, 3,16 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Flan ovale. Usure régulière. Patine gris foncé.

[RCV.10224(75\$)] [RIC.18] [Cunetio717].

R. TTB+ 50€



164349 Antoninien, 257-258, Trèves, 4^e ém., 2^e phase, 4^e off., (Bill, 21 mm, 6 h, 2,49 g).

A/ GALLIENVS• P• F• AVG (B).

R/ VICT GERMANICA. Victoria (la Victoire) debout à droite sur un globe, les ailes ouvertes, tenant une couronne de la main droite et un trophée de la main gauche ; de chaque côté, un captif.

Exemplaire bien centré. Très joli revers inhabituel. Fine patine grise.

[RIC.49] [C.1062var.(5f.)].

R. TTB+ 60€

Poids léger.



164350 Antoninien, 257-258, Trèves, 4^e ém., 2^e phase, 4^e off., (Bill, 21 mm, 12 h, 2,93 g).

A/ Même description.

R/ VICT GERMANICA. Victoria (la Victoire) debout à droite sur un globe, les ailes ouvertes, tenant une couronne de la main droite et un trophée de la main gauche ; de chaque côté, un captif.

Flan ovale. Très joli revers. Patne grise avec de fines concrétions vertes.

[RIC.49] [C.1062var.(5f.)].

R. TTB+ 60€
Poids léger.



164345 Antoninien, 257-258, Trèves, 6^e ém., 3^e off., (Bill, 20,5 mm, 12 h, 2,92 g).

A/ GALLIENVS • P • F • AVG (F1).

R/ VICT GE-R-MANICA. La Victoire marchant à gauche, tenant une couronne de la main droite et une palme de la main gauche ; le pied droit posé sur un captif.

Monnaie bien centrée sur un flan fin et régulier. Très beau portrait. Revers de frappe molle.

[RCV.10378] [RIC.44] [C.1060].

R. TTB+ 70€
Poids léger.



164347 Antoninien, 259-260, Trèves, 6^e ém., 2^{re} phase, 2^e off., (Bill, 21 mm, 6 h, 3,11 g).

A/ GALLIENVS • P • F • A-VG (A).

R/ DEO - M-AR-TI. Mars nu et casqué debout à gauche, vêtu militairement, tenant une haste renversée de la main gauche et s'appuyant sur un bouclier de la main droite dans un temple tétrastyle à fronton triangulaire.

Usure régulière. Très joli revers. Patine gris foncé.

[RIC.10] [C.150(2f.)].

R. TTB+ 70€



164348 Antoninien, 259-260, Trèves, 6^e ém., 2^{re} phase, 2^e off., (Bill, 22 mm, 7 h, 2,32 g).

A/ GALLIENVS • P • F • AVG (A).

R/ Même description.

Flan fin et ovale.

[RIC.10] [C.150(2f.)].

R. TTB+ 70€
Poids léger.



209918 Antoninien, 254, Rome, 1^{re} ém., (Bill, 22 mm, 12 h, 3,40 g).

A/ IMP C P LIC GALLIENVS AVG (A).

R/ VIRTVS - AVGG. Virtus (la Virilité) ou Mars, casqué et vêtu militairement debout à gauche, tenant une haste renversée de la main gauche et appuyé sur son bouclier de la main droite.

Exemplaire sur un flan large, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets visibles. Très beau portrait, bien venu à la frappe. Revers de style fin, mais de frappe faible et molle. Patine gris foncé superficielle avec des reflets dorés. Conserve une partie de son brillant de frappe.

[RCV.-] [RIC.181] [C.1288(3f.)].

R. SUP 75€

Avec son argenture. Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.



198887 Antoninien, 259-260, Milan, 1^{re} ém., (Bill, 20,5 mm, 6 h, 2,88 g).

A/ IMP GALLIENVS AVG (O1).

R/ DIANA FELIX. Diane vêtue d'un chiton court, courant à gauche, tirant une flèche de la main droite de son carquois et tenant son arc de la main gauche ; son chien à se tenant à ses pieds à droite.

Exemplaire sur un flan large et ovale. Beau portrait inhabituel. Revers de style fin.

[RCV.10196var.] [RIC.380] [C.180(3f.)].

RR. TTB+ 175€

Poids léger. Rubans de type 1. Buste héroïque. Ce type est en fait plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.



243702 Antoninien, 256-258, Samosate, 2^e ém., (Bill, 21 mm, 6 h, 4,63 g).

A/ IMP C P LIC GALLIENVS P F AVG (A2).

R/ ORIENS - AVG. L'Orient et Gallien debout face à face ; l'Orient, radié et drapé, est debout et couronne Gallien ; l'empereur est vêtu militairement et tient une haste ; au-dessus, dans le champ, une couronne.

Exemplaire sur un flan épais, bien centré. Très beau portrait particulier de Gallien. Revers de frappe un peu molle. Jolie patine gris métallique avec des reflets dorés.

RR. SUP 145€

Poids exceptionnellement lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. Coin choqué avec la trace du coin de droit perceptible au revers.



186515 Antoninien, 258-259, Atelier secondaire d'Orient (Samosate), 6^e ém., (Bill, 20 mm, 6 h, 3,79 g).

A/ IMP GALLIENVS AVG. (B01).

R/ VICTORIA GE-RMAN. Victoria (la Victoire) et Gallien debout face à face ; la Victoire est debout à gauche tournée à droite, tenant une couronne de la main droite et une palme de la main gauche ; Gallien est lauré et vêtu militairement, tenant un globe de la main droite et une longue haste renversée de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers un peu brouillé avec une frappe un peu molle. Patine grise avec des reflets métalliques dorés.

R. SUP / TTB+ 90€

Poids lourd. Rubans de type 3. Cuirasse lisse pointée. C'est la première fois que nous proposons un antoninien de ce type à la vente qui semble plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.



243703 Antoninien, 260, Samosate, 3^e ém., 1^{re} off., (Bill, 23 mm, 6 h, 4,23 g).

A/ •IMP C P LIC GALLIENVS P F AVG. (A2).

R/ VICTORIA - AVG/ -|-/| •. Victoria (la Victoire) et Gallien debout face à face ; la Victoire est debout à gauche tournée à droite, tenant une couronne de la main droite et une palme de la main gauche ; Gallien est lauré et vêtu militairement, tenant un globe de la main droite et une longue haste de la main gauche ; au milieu, au-dessus, une couronne.

Exemplaire sur un flan épais, ovale et irrégulier, bien centré des deux côtés. Portrait de toute beauté où tous les détails de la barbe et de la chevelure sont visibles. Frappe un peu molle au revers. Magnifique patine grise avec des reflets métalliques dorés. Conserve la plus grande partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

R. SPL / SUP 145€

Poids très lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Légende débutant par un point au droit. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum.

Publius Licinius Egnatius Gallienus Auguste - (06/260-08 ou 09/268).



164381 Antoninien, 262, C. 262, Rome, (Bill, 20 mm, 2,17 g).

A/ GALLIENVS AVG. (O).

Joli portrait. Frappe incuse bien marquée au revers. Patine noire et brillante.

[RCV.-][RIC.-][C.-].

TTB 55€

Poids léger. Frappe incuse.



221049 Antoninien, 263, Rome, 9^e ém., 3^e off., (Bill, 21,5 mm, 12 h, 4,04 g).

A/ Même description.

R/ AETERNITAS AVG/ -|-/| -. Sol (le Soleil) radié, nu, le manteau sur l'épaule debout à gauche, levant la main droite et tenant un globe de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et ovale, parfaitement centré avec les grènetis visibles. Très beau portrait expressif. Joli revers de style fin. Patine grise avec des reflets marron glacé.

[RCV.-][RIC.160][C.-].

SUP 85€

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Poids très lourd. Rubans de type 1 aux extrémités bouletées.



242949 Antoninien, 264-265, Rome, 2^e off., (Bill, 21,5 mm, 12 h, 3,09 g).

A/ GALLIENVS AVG. (O*).

R/ FORTVNA REDVX/ -|-/| S. Fortuna (la Fortune) drapée assise à gauche, tenant un gouvernail posé sur un globe de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et irrégulier, parfaitement centré des deux côtés avec les grènetis complets. Usure régulière avec un petit plat au centre, des deux côtés. Patine gris foncé avec des reflets métalliques.

[RCV.-][RIC.194a][C.279].

R. TB+ 20€

Avec l'intégralité de son argenture. Rubans de type aux extrémités bouletées.



244852 Antoninien, 264-266, Rome, 9^e ém., 4^e off., (Bill, 20 mm, 11 h, 2,47 g).

A/ GALLIENVS AVG. (O).

R/ IOVI P-ROPVGNAT/ XI-|-/| -. Jupiter avançant à gauche, la tête tournée à droite, tenant un foudre de la main droite, le manteau flottant au vent.

Exemplaire sur un flan large et ovale, bien centré des deux côtés. Belle tête de Gallien. Petite faiblesse de frappe sur le buste de Jupiter au revers. Jolie patine vert olive.

[RCV.10244][RIC.214][C.382].

TTB+ 30€

Poids léger.



221050 Antoninien, 264-266, Rome, 9^e ém., 1^{re} phase, 6^e off., (Bill, 20,5 mm, 12 h, 3,76 g).

A/ Même description.

R/ FORTVNA REDVX/ -|S. Fortuna (la Fortune) debout de face, regardant à gauche, tenant un gouvernail de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire sur un petit flan épais, ovale et régulier, légèrement court sur la légende au revers. Très beau portrait. Joli revers de style fin. Patine gris foncé avec des reflets métalliques. [RIC.193var.] [C.272var.].

SUP 75€

Poids très lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 1 aux extrémités bouletées.



242951 Antoninien, 265-267, Rome, 9° ém., 7° off., (Bill, 21,5 mm, 12 h, 3,55 g).

A/ Même description.

R/ VICT-ORI-AAET/ Z|-|/ -. Victoria (la Victoire) drapée, debout à gauche, tenant une couronne de la main droite et une palme de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et irrégulier. Beau portrait de Gallien. Revers finement détaillé. Belle patine gris métallique avec des reflets dorés, un peu brouillée au droit.

[RCV.10380] [RIC.297] [C.1071].

TTB / TTB+ 25€

Poids très lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 1.



242950 Antoninien, 265-267, Rome, 9° ém., 8° off., (Bill, 20,5 mm, 12 h, 3,88 g).

A/ GALLIENVS AVG (O).

R/ SECVRIT PERPET/ -|H// -. Securitas (la Sécurité) drapée debout à gauche, les jambes croisées, tenant un sceptre long de la main droite, le coude gauche appuyé sur une colonne.

Exemplaire sur un flan ovale, bien centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Beau portrait de Gallien. Revers de style fin. Patine gris métallique avec des reflets cuivreux, légèrement granuleuse.

[RCV.10359] [RIC.280] [C.961var.(2f.)].

TTB 25€

Poids très lourd. Avec l'intégralité de l'argenture superficielle. Rubans de type 1 aux extrémités bouletées. Le portrait fait penser au style de l'atelier de Siscia.



244614 Antoninien, 265-267, Rome, 9° ém., 8° off., (Bill, 21 mm, 12 h, 2,97 g).

A/ GALLIENVS AVG (O).

R/ SECVR-IT PERPET/ -|H// -. Securitas (la Sécurité) drapée debout à gauche, les jambes croisées, tenant un sceptre long de la main droite, le coude gauche appuyé sur une colonne.

Exemplaire sur un flan ovale, bien centré des deux côtés.

Beau portrait. Joli revers de haut relief. Belle patine vert olive foncé.

[RCV.10359] [RIC.516] [C.961var.(2f.)].

TTB+ 45€

Sans argenture superficielle. Rubans de type 1 aux extrémités bouletées.



242952 Antoninien, 266, émission dite «du septième consulat», Rome, 5° ém., 6° off., (Bill, 19,5 mm, 12 h, 2,19 g).

A/ GALLIENVS AVG (B01). R/ FORTVNA REDVX/ -|S.

Fortuna (la Fortune) debout de face regardant à gauche, tenant un gouvernail de la main droite au-dessus d'un globe et une corne d'abondance de main la gauche.

Exemplaire sur un petit flan ovale et irrégulier, bien centré, mais un peu court sur la légende de droit. Usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine gris foncé avec des reflets métalliques.

[RIC.193] [C.269].

TTB 20€

Poids très léger. Avec son argenture superficielle. Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.



246861 Antoninien, 267-268, Rome, 10° ém., 11° off., (Bill, 18,5 mm, 12 h, 3,47 g).

A/ GALLIENVS AVG (O).

R/ DIANAE CONS AVG/ -|-| XI. Gazelle passant à droite.

Exemplaire sur un petit flan ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers servi par une belle patine vert clair.

[RCV.10200] [RIC.181] [C.162].

R. TTB+ 35€

Poids lourd. Sans argenture superficielle. Rubans de type 1 aux extrémités bouletées. Émission dite du «bestiaire».



243486 Antoninien, 267-268, Rome, 10° ém., 11° off., (Bill, 21 mm, 11 h, 3,02 g).

A/ GALLIENVS AVG (O).

R/ SOLI CONS AVG/ -|-| XI. Taureau debout à droite.

Exemplaire sur un flan large et ovale, légèrement court sur les légendes avec une faiblesse de frappe sur le nom de l'empereur. Très joli revers, bien venu à la frappe. Patine marron foncé.

[RCV.10363] [RIC.285] [C.983(2f.)].

R. TTB+ 175€

Cet exemplaire provient de la collection P. L.

Rubans de type 1 aux extrémités bouletées. Sans son argenture superficielle. Rubans de type 1 aux extrémités bouletées. Émission dite du «bestiaire». Césure inhabituelle pour la légende de droit. Un des revers les plus rares de l'émission. L'exemplaire de MONNAIES 38, n° 889 s'est vendu 265€ sur un ordre maximum à 360€ en SPL.



243485 Antoninien, 267-268, Rome, 10^e ém., 1^{re} off., (Bill, 20,5 mm, 6 h, 3,46 g).

A/ GALLIENVS AVG (O).

R/ SOLI CONS AVG/ -|A// -. Pégase s'envolant à droite.

Exemplaire sur un flan ovale, large et irrégulier. Très beau portrait de style fin. Pégase bien venu au revers. Belle patine gris-vert foncé avec des reflets métalliques.

[RCV.10362(55\$)] [RIC.282] [C.981(2f.)].

R. SUP 145€

Cet exemplaire provient de la collection P. L.

Poids lourd. Sans argenture. Rubans de type 1 aux extrémités bouletées. Émission dite du "bestiaire". La lettre d'officine (A) n'est pas placée sous la ligne d'exergue, mais décalée, presque dans le champ sur cet exemplaire.



243484 Antoninien, 267-268, Rome, 10^e ém., 4^e off., (Bill, 20,5 mm, 12 h, 3,04 g).

A/ IMP GALLIENVS AVG (O). R/ APOLLINI CONS AVG/ .-|// Δ. Griffon ailé passant à gauche.

Exemplaire sur un flan bien centré. Portrait particulier de Gallien, fin. Revers inhabituel de frappe un peu molle. Patine marron foncé lissée.

[RCV.10179] [RIC.166] [C.75(1f.)].

SUP 95€

Cet exemplaire provient de la collection P. L.

Avec son argenture superficielle. Le type avec le griffon à droite est beaucoup plus rare que le type normal avec le griffon à gauche.



242495 Antoninien, 267-268, Rome, 10^e ém., 5^e off., (Bill, 19 mm, 1 h, 2,40 g).

A/ GALLIENVS AVG (O). R/ DIANAE CO-NS AVG/ -|// E. Antilope passant à droite, tournant la tête à gauche.

Exemplaire sur un petit flan mince et court, bien centré. Beau portrait. Revers de style fin. Patine marron foncé, légèrement granuleuse. [RCV.10199] [RIC.177] [C.154].

TTB+ 30€

Poids très léger.



164378 Antoninien, 265-266, Milan, 7^e ém., 1^{re} off., (Bill, 20,5 mm, 2,59 g).

A/ GALLIENVS AVG (O). R/ PIET[AS] AVG// MP. Pietas (la

Piété) debout de face, la tête tournée à gauche, levant les deux mains ; à ses pieds, un autel.

Flan ovale. Usure régulière. Patine marron foncé.

[RCV.10310] [RIC.507] [C.786].

TTB+ 75€

Poids léger. Étonnante double frappe au revers. Une autre monnaie, collée sur la notre lors de la frappe, a créé un énorme creux au droit !



244613 Antoninien, 266-267, Siscia, 2^e ém., (Bill, 20,5 mm, 6 h, 3,62 g).

A/ Même description.

R/ PA-X - AVG Pax (la Paix) assise à gauche, les jambes croisées, tenant une branche de laurier de la main droite et un sceptre transversal de la gauche.

Exemplaire sur un petit flan ovale, un peu court sur les légendes. Très beau portrait. Joli revers de style fin. Patine grise avec des reflets métalliques dorés.

[RCV.-] [RIC.577] [C.746].

RRR. SUP / TTB+ 145€

Poids lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 1.



244015 Antoninien, 266, Siscia, 3^e ém., (Bill, 20 mm, 6 h, 3,64 g).

A/ Même description.

R/ AEQVITAS AVG. Æquitas (l'Équité) drapée debout à gauche, tenant une balance de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire sur un flan quadrangulaire, bien centré au droit, légèrement décentré au revers. Très beau portrait de Gallien. Frappe un peu molle au revers. Patine gris vert avec des reflets métalliques.

[RCV.-] [RIC.464a] [C.25].

R. TTB+ / TTB+ 55€

Poids très lourd. Sans argenture superficielle. Rubans de type 2.



130972 Antoninien, 263, Antioche, 2^e ém., (Bill, 22,5 mm, 12 h, 4,21 g).

A/ GALLIENVS P F AVG (B).

R/ VIRTVS AVGVSTI. Hercule nu debout à droite, tenant la massue de la main gauche, appuyé sur un rocher. Exemplaire sur un flan très large, avec les grènetis complets de deux côtés. Très beau portrait. Joli revers. Avec

son argenture superficielle.
[C.1321(2f.)] [RIC.672] [Alföldi-].

RR. TTB+ 155€

Poids lourd.



242494 Antoninien, 263, Antioche, 2° ém., (Bill, 20 mm, 12 h, 3,62 g).

A/ GALLIENVVS P F AVG. (B01). R/ Mème description.

Exemplaire sur un flan ovale et bien centré avec les grènetis visibles. Beau portrait particulier de Gallien. Joli revers de style fin. Patine gris foncé avec des reflets métalliques.

[C.1321(2f.)] [RIC.672] [Alföldi-].

RR. TTB+ 115€

Poids lourd. Avec son argenture superficielle. Rubans de type 3. Ptéryges invisibles.



243704 Antoninien, 266-267, Antioche, 13° ém., (Bill, 20,5 mm, 12 h, 4,33 g).

A/ GALLIENVVS AVG. (B01).

R/ FORTVNAREDVX/ -/-/ VII C•. Fortuna (la Fortune) drapée debout à gauche, tenant un caducée de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type d'antoninien sur un flan large, épais, parfaitement centré des deux côtés avec les grènetis complets. Portrait de toute beauté. Revers fantastique où tous les détails sont visibles. Magnifique patine de médaillier avec des reflets mordorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[C.277] [RIC.613] [RSC.277].

R. FDC 125€

Poids extrêmement lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.

SALONINE (+268).

Cornelia Salonina Femme de Gallien, mère de Valérien II et de Salonin - Augusta - (253-268).



164501 Antoninien, 259-260, Trèves, 6° ém., (Bill, 20,5 mm, 2,72 g).

A/ SALONINA AVG. (L15).

Joli portrait. Frappe incuse faiblement marquée au revers. Avec son argenture superficielle. [RCV.-] [RIC.-] [Cunetio-].

TTB 45€

Poids léger. Frappe incuse.



164497 Antoninien, 259-260, Trèves, 6° ém., (Bill, 21 mm, 11 h, 3,65 g).

A/ Mème description. R/ DEAE SE-GETIAE. Segetia, coiffée d'un nimbe radié debout de face, les bras tendus dans un temple tétrastyle à fronton triangulaire coupolé.

Flan épais et ovale. Très joli revers. Patine gris foncé, rougâtre au revers.

[RCV.10631(110\$)] [RIC.5pl.4/53] [Cunetio731].

TTB+ 85€



164498 Antoninien, 259-260, Trèves, 6° ém., (Bill, 20,5 mm, 1 h, 3,65 g).

A/ Mème description. R/ Mème description.

Concrétions noires au droit. Très joli revers. Fine patine grise. [RCV.10631(110\$)] [RIC.5pl.4/53] [Cunetio731].

TTB / TTB+ 60€



221053 Antoninien, 260-261, Rome, 6° ém., 6° off., (Bill, 20,5 mm, 12 h, 3,15 g).

A/ Mème description.

R/ VENVS GENETRIX/ -/-/ -. Vénus debout de face tournée à gauche, tenant une pomme (?) de la main droite et un sceptre long de la main gauche ; à ses pieds, Cupidon debout à gauche tourné à droite.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage sur un flan irrégulier bien centré des deux côtés. Très beau portrait expressif. Joli revers de style fin. Belle patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.10651] [RIC.30] [C.121a].

R. SPL 120€

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Trace de frappe incuse du droit visible au revers. Ce type est difficile à placer dans le règne de Gallien.



164500 Antoninien, 267-268, Rome, 6° ém., 4° off., (Ae, 22 mm, 6 h, 3,38 g).

A/ COR SALONINA AVG. (L15).

R/ IVNONI CONS AVG//. Δ. Antilope passant à gauche.

Flan large. Exemplaire bien centré. Très joli revers. Patine gris foncé avec de fines concrétions vertes.

[RIC.16] [C.709].

TTB / TTB+ 70€

Poids lourd.



186516 Antoninien, 257, Antioche, 5^e ém., (Bill, 20 mm, 12 h, 4,25 g).

A/ SALONINA AVG. (L15).

R/ ROMAE AETERNAE. Gallien debout à gauche, tourné à droite, recevant une victoriola de Rome casquée, drapée assise à gauche sur une cuirasse, tenant un sceptre long de la main gauche ; au-dessus, une couronne.

Exemplaire sur un petit flan épais et irrégulier, un peu court sur la légende de revers. Très beau portrait. Joli revers de style. Patine gris foncé avec des reflets métalliques.

[C.103var.] [RIC.67] [Alföldi17pl.XII].

R. TTB+ 105€

Poids très lourd. Ce type semble plus rare que ne le laisse-t supposer les ouvrages généraux.

VALÉRIEN II (256-258).

Publius Licinius Cornelius Valerianus César - (256-258).



247692 Antoninien, 257-258, Trèves, 1^{re} ém., (Bill, 21,5 mm, 6 h, 2,93 g).

A/ VALERIANVS CAES. (A21).

R/ IOVI CRESCENTI. Jupiter enfant assis de face sur la chèvre Amalthée à droite, les bras tendus.

Exemplaire avec un joli droit mais usure marquée au revers avec deux éclatements de l'argenture à l'exergue. Patine grise. [RCV.10731(120\$)] [RIC.3] [C.26(Salonin)].

TB+ / TB 40€

Poids léger.



164510 Antoninien, 257-258, Rome, 2^e-5^e ém., (Bill, 22 mm, 12 h, 3,08 g).

A/ P LIC VALERIANVS CAES. (A21).

R/ Même description.

Flan ovale. Usure régulière. Fine patine grise. Une concrétion verte sur le portrait au droit.

[RCV.10731var.(120\$)] [RIC.13] [C.29(Salonin)].

TTB 70€



164387 Antoninien, 256-257, Viminacium, (Bill, 20,5 mm, 12 h, 2,70 g).

A/ P LIC VALERIANVS CAES. (A21).

R/ PIETAS AVGG. Instruments pontificaux : simpulum et aspersoir, couteau à sacrifice, vase à sacrifice, lituus.

Très bel exemplaire pour ce monnayage rare. Joli revers.

[RIC.19] [C.46] [MIR.36/864b(8^x.)].

RR. TTB+ 95€

Poids léger.

Publius Licinius Cornelius Valerianus Consécration de Valérien I^{er} et de Gallien



164385 Antoninien, 258, Trèves, 5^e ém., (Bill, 22 mm, 12 h, 2,57 g).

A/ DIVO VALERIANO CAES. (A21).

R/ CONSACRATIO. Aigle volant à droite emportant Valérien II au ciel, tenant un sceptre de la main gauche et levant la main droite.

Exemplaire bien centré, à l'usure régulière. Joli portrait. Patine gris foncé.

[RIC.9] [C.5(2f.)(Salonin)].

R. TTB+ 70€

Poids léger.



164386 Antoninien, 258, Trèves, 5^e ém., (Bill, 22,5 mm, 3 h, 2,74 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Flan large et ovale. Joli revers. A été nettoyée.

[RIC.9] [C.5(2f.)(Salonin)].

R. TTB+ 70€

Poids léger.

SALONIN (259-06/260).

Publius Licinius Cornelius Saloninus Valerianus César - (259-260).



242853 As, 259-260, Rome, 6^e ém., (Ae, 23 mm, 6 h, 7,12 g).

A/ LIC COR SAL VALERIANVS N CAES. (A21).

R/ PRINCIPI IV-VENTVTIS/ S/C// -. Salonin, vêtu militairement debout à gauche, tenant un globe de la main droite et une haste de la main gauche ; à ses pieds, à gauche, un captif assis tourné à gauche.

Exemplaire sur un flan ovale, irrégulier et éclaté, court sur la titulature au droit à l'usure importante sur les légendes, mais parfaitement lisible et identifiable. Beau portrait, mais de frappe molle. Patine marron foncé. [RCV.10778(600\$)] [RIC.34] [C.90(15f.)].

RR. TB 195€

Poids très léger. Buste drapé seulement.

Marcus Aurelius Claudius



243043 Antoninien, 268-269, septembre 268 - début 269, Rome, 1^{re} ém., (Bill, 23,5 mm, 6 h, 3,45 g).
A/ IMP C CLAVDIVS AVG. (A2).

R/ MARS VLTOR/ P//. Mars casqué, nu, allant à droite, tenant une haste transversale de la main droite et un trophée posé sur l'épaule gauche de la main gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan extrêmement large, parfaitement centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Portrait de toute beauté de haut relief. Revers de style fin. Magnifique patine grise avec des reflets dorés. Conserve la plus grande partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.-] [RIC.66] [C.160(2f.).

RRR. SPL 225€

Poids lourd. Sans lettre d'officine. Semble de la plus grande rareté. Le seul exemplaire recensé provient du trésor de La Venèra.



164342 Antoninien, 268 - 269, septembre 268 - début 269, Rome, 1^{re} ém., (Bill, 20 mm, 12 h, 3,16 g).

A/ IMP C CLAVDIVS AVG. (B01).

R/ SALVS AVG Salus (la Santé) drapée, debout de face, regardant à gauche, tenant un sceptre de la main gauche et nourrissant un serpent sur un autel de la main droite à l'aide d'une patère.

Flan ovale. Fine usure. Patine gris foncé avec des concrétions vertes au revers.

[RCV.11366] [RIC.98] [C.265].

TTB+ 60€

Très intéressante double frappe au droit et au revers !!!



244858 Antoninien, 268-269, septembre 268 - début 269, Rome, 1^{re} ém., (Bill, 21 mm, 12 h, 2,95 g).

A/ IMP C CLAVDIVS AVG. (A2). R/ SPES PVBLICA.

Spes (l'Espérance), drapée, debout de face, regardant à gauche, tenant une fleur de la main droite et relevant sa robe de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et ovale, bien centré des deux côtés. Portrait magnifique de haut relief. Frappé avec un coin mou au revers. Jolie patine gris foncé avec des reflets métalliques dorés.

[RCV.-] [RIC.102] [C.281].

R. TTB 35€

Poids très lourd.



242959 Antoninien, 268-269, septembre 268 - début 269, Rome, 1^{re} ém., 11^e off., (Bill, 21 mm, 6 h, 2,00 g).

A/ IMP C CLAVDIVS AVG. (A2).

R/ FIDE-S EXERCI. Fides (la Fidélité) drapée, debout de face, regardant à droite, tenant une enseigne militaire de la main droite et une enseigne transversale de la gauche.

Exemplaire sur un flan mince et ovale, éclaté au droit à 8 heures, bien centré mais effacé sur les légendes à l'usure très importante mais lisible et identifiable. Patine gris foncé avec des reflets métalliques, granuleuse.

[RCV.11334] [RIC.34] [C.84].

TB+ 15€

Poids très léger.



115747 Antoninien, 268, septembre, Rome, 1^{re} ém., 1^{re} phase, 1^{re} off., (Bill, 21 mm, 12 h, 2,59 g).

A/ IMP C MAVR CLAVDIVS P FAVG. (A2).

R/ VICT-ORI-A AVG Victoria (la Victoire) drapée, debout de face, regardant à gauche, tenant une couronne de la main droite et une palme de la gauche.

Très beau portrait. Faiblesse de frappe au revers. Patine gris vert avec des reflets métalliques.

[RIC.-] [C.-] [MRK.-].

RRR. TTB 880€

Pour le règne de Claude et de Quintille, le classement repose sur le travail de Jérôme Mairat dans ROME XIII.

Il a procédé au reclassement des émissions et des officines des ateliers en s'appuyant sur la théorie des cycles.

Émission inaugurale de l'atelier de Rome. Exemplaire de la plus grande importance historique et numismatique.

Troisième exemplaire connu avec la titulature longue caractéristique de la première émission. Mêmes coins que l'exemplaire du musée de Vienne, provenant de la collection Markl (n° 4971), représenté dans le trésor de Normanby (pl. 39, n° 1). Manque à toutes les grandes collections dont le British Museum et le Cabinet des médailles de la BnF.



244859 Antoninien, 268-269, septembre 268 - début 269, Rome, 1^{re} ém., 1^{re} off., (Bill, 22 mm, 12 h, 2,94 g).

A/ IMP C CLAVDIVS AVG. (A2).

R/ VICT-ORIA AVG Victoria (la Victoire) drapée, debout de face, regardant à gauche, tenant une couronne de la main droite et une palme de la gauche.

Exemplaire sur un flan large et ovale, bien centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Très beau portrait.

[RCV.11378] [RIC.104] [C.293].

R. TTB+ 35€



221056 Antoninien, 268-269, septembre 268 - début 269, Rome, 2^e ém., 4^e off., (Bill, 22,5 mm, 12 h, 3,64 g).

A/ IMP C CLAVDIVS AVG. (A2).

R/ ANNONA AVG. Annona (l'Annone) drapée, debout de face, regardant à gauche, tenant des épis de la main droite et une corne d'abondance de la gauche, et posant le pied droit sur une proue de navire.

Exemplaire sur un flan ovale et très large, bien centré des deux côtés. Très beau portrait de haut relief, bien venu à la frappe. Joli revers de style fin. Magnifique patine grise avec des reflets dorés. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.11319] [RIC.18] [C.21].

SUP 95€

Poids lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.



221057 Antoninien, 268-269, septembre 268 - début 269, Rome, 2^e ém., 7^e off., (Bill, 20,5 mm, 6 h, 3,79 g).

A/ Même description.

R/ GENIVS - EXERCI. Genius (le Génie) coiffé du modius, debout de face, regardant à gauche, tenant une patère de la main droite et un corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire sur un flan large et ovale, parfaitement centré avec les grénets visibles. Portrait magnifique. Joli revers de style fin. Patine grise avec des reflets métalliques dorés. Conserve la plus grande partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine. [RCV.-] [RIC.48] [C.113var.].

R. SPL 145€

Poids très lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.



221058 Antoninien, 269, début 269 - mi 269, Rome, 2^e ém., 2^e off., (Bill, 20,5 mm, 12 h, 3,19 g).

A/ Même description.

R/ FELICITAS AVG/ -|-/-. Felicitas (la Félicité) drapée, debout à gauche, tenant un long caducée de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage sur un petit flan bien centré. Très beau portrait. Revers de haut relief, bien venu à la frappe.

[RCV.-] [RIC.32] [C.80].

SPL 95€

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.



242963 Antoninien, 269, début 269 - mi 269, Rome, 2^e ém., 2^e off., (Bill, 21 mm, 12 h, 3,16 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire sur un flan ovale, un peu court sur la légende de revers. Beau portrait à l'usure importante. Patine vert olive foncé granuleuse.

[RCV.-] [RIC.32] [C.80].

TB+ 15€

Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.



242953 Antoninien, 269, Rome, 2^e ém., 4^e off., (Bill, 21 mm, 12 h, 3,08 g).

A/ IMP C CLAVDIVS AVG. (B).

R/ P M T-R P II COS P [P]. Claude II debout à gauche, vêtu de la toge, tenant une branche d'olivier de la main droite et un sceptre court de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan, un peu court sur la légende de revers, bien centré. Très beau portrait de Claude II taillé à la serpe. Frappe un peu molle au revers. Jolie patine vert olive foncé, légèrement granuleuse.

[RIC.10] [C.214(2f.)].

R. TTB+ / TTB 35€

Sans argenture. Rubans de type 3. Sans marque d'officine.



130723 Antoninien, 269, début 269 - mi 269, Rome, 2^e ém., 6^e off., (Bill, 19 mm, 5 h, 2,34 g).

A/ IMP CL[AVDIVS AVG]. (O2).

R/ AEQVITAS AVG. Aequitas (l'Équité) drapée, debout de face, regardant à gauche, tenant une balance de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Jolie patine marron. Concrétion verte sur le portrait. Revers de haut relief.

[RCV.-] [RIC.15var.] [Cunetio-].

UNIQUE. TTB+ 175€

Poids léger. Semble inédit et non répertorié avec un buste nu recouvert d'un pan de draperie sur l'épaule (O2/A3).



140562 Antoninien, 269, Rome, 2^e ém., 9^e off., (Bill, 21 mm, 12 h, 3,79 g).

A/ IMP C CLAVDIVS AVG (A2).

R/ IOVI S-T-ATORI. Jupiter nu debout de face, tenant un sceptre de la main droite et un foudre de la main gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan très large et complet des deux côtés et l'intégralité de son argenture. Frappe molle au revers. [RCV.11341] [RIC.52] [C.124].

SPL / SUP 175€

Poids lourd. Sans marque d'officine.



244016 Antoninien, mi 269 - fin 269, Rome, 3^e ém., 4^e off., (Bill, 19,5 mm, 12 h, 2,52 g).

A/ [IMP CLA]VDIVS AVG (O).

R/ P M T-R P II COS P P. [-Δ]. Claude II, en habit militaire, debout de face, regardant à droite, tenant une lance de la main droite et un globe de la gauche.

Exemplaire sur un petit flan un peu court sur les légendes. Beau portrait. Revers inhabituel. Jolie patine vert olive foncé. [RCV.11360] [RIC.12] [C.216(2f.)].

TTB 45€

Poids léger. Rubans de type 2.



221059 Antoninien, 268-269, septembre 268 - janvier 269, Milan, 1^{re} ém., 1^{re} off., (Bill, 20,5 mm, 12 h, 4,19 g).

A/ IMP C CLAVDIVS P F AVG (A2).

R/ SPES - P-VBLICA/ -/-// P. Spes (l'Espérance) marchant à gauche, relevant sa robe de la main gauche et tenant une fleur de la main droite.

Exemplaire sur un flan très épais et irrégulier parfaitement centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Très beau buste. Revers bien venu à la frappe, de haut relief. Patine grise avec des reflets métalliques dorés. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine. [RCV.11374] [RIC.168] [C.284].

SPL 110€

Poids excessivement lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. Les ptéryges sont invisibles sous le paludamentum.



244860 Antoninien, 268-269, septembre 268 - janvier 269, Milan, Graveur 2, 1^{re} ém., 2^e off., (Bill, 19 mm, 6 h, 3,83 g).

A/ IMP CLAVDIVS P F AVG (A2).

R/ VIC-TORI-A AVG/ -/-// S. Victoria (la Victoire) marchant à droite, tenant une couronne de la main droite et une palme de la gauche.

Exemplaire sur un flan ovale, bien centré des deux côtés. Magnifique portrait de Claude II. Joli revers de style fin. Belle patine grise avec des reflets métalliques. [RCV.11379] [RIC.171] [C.302].

SUP 65€

Poids excessivement lourd ! Avec son argenture superficielle. Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.



164340 Antoninien, 268-269, septembre 268 - janvier 269, Milan, Graveur 2, 1^{re} ém., 2^e off., (Bill, 18,5 mm, 12 h, 2,96 g).

A/ Même description. R/ VICT-ORI-A AVG // S. Victoria (la Victoire) allant à droite, tenant une couronne de la main droite et une palme de la gauche.

Flan court et ovale mais monnaie bien centrée. Très beau portrait. Patine gris foncé avec de fines concrétions vertes. [RCV.11379] [RIC.171] [C.302].

TTB+ 60€



242496 Antoninien, 268-269, septembre 268 - janvier 269, Milan, Graveur 2, 1^{re} ém., 3^e off., (Bill, 21,5 mm, 11 h, 3,87 g).

A/ Même description. R/ FELI-C - T-EMPO/ -/-// T.

Felicitas (la Félicité) debout de face, regardant à gauche, tenant un caducée de la main droite et un sceptre de la gauche.

Exemplaire sur un grand flan large, parfaitement centré des deux côtés avec les grènetis complets. Très beau portrait de Claude II. Frappe un peu molle au revers. Jolie patine grise avec des reflets métalliques. Conserve une partie de son brillant de frappe. [RCV.11330] [RIC.145] [C.74].

RR. SUP / TTB+ 85€

Poids très lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. Les Ptéryges sont invisibles sous le paludamentum.



164339 Antoninien, 268 - 269, septembre 268 - janvier 269, Milan, Graveur 2, 1^{re} ém., 3^e off., (Bill, 18,5 mm, 12 h, 3,51 g).

A/ Même description.

R/ FELI-C T-ENPO // T. Felicitas (la Félicité) debout de face, regardant à gauche, tenant un caducée de la main droite et un sceptre de la gauche.

Superbe portrait ayant conservé de nombreux détails. Joli revers, mais qui semble avoir été gratté dans le champ. Avec son argenture. [RCV.-] [RIC.145] [C.77].

SUP / TTB+ 60€

Poids lourd.



164343 Antoninien, 268 - 269, Milan, Graveur 2, 2^e ém., 1^{re} off., (Bill, 20 mm, 2,59 g).

A/ Mêmes description. R/ Incus

Flan large et irrégulier. Usure régulière. Avec une partie de son argenture.

[RCV.-] [RIC.-] [C.-].

TTB 60€

Poids léger. Incus.



242957 Antoninien, 269, janvier - été, Milan, Graveur 2, 2^e ém., 3^e off., (Bill, 19 mm, 6 h, 3,20 g).

A/ Mêmes description.

R/ PA-X - A-VG/ -/-// T. Pax (la Paix) allant à gauche, tenant une branche d'olivier de la main droite et un sceptre transversal de la gauche.

Exemplaire sur un petit flan épais, ovale, bien centré des deux côtés. Frappe molle au droit. Joli revers de style fin. Belle patine vert olive foncé.

[RCV.11356] [RIC.157] [C.202].

TTB / TTB+ 25€

Poids lourd. Sans argenture superficielle. Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.



244861 Antoninien, 269, janvier - été, Milan, Graveur 2, 2^e ém., 3^e off., (Bill, 19 mm, 6 h, 2,47 g).

A/ Mêmes description. R/ Mêmes description.

Exemplaire sur un petit flan ovale, bien centré des deux côtés. Très beau portrait de Claude II. Revers de haut relief et de style fin. Jolie patine vert olive avec des reflets métalliques.

[RCV.11356] [RIC.157] [C.202].

SUP 75€

Sans argenture superficielle. Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.



244862 Antoninien, 269, janvier - été, Milan, Graveur 2, 2^e ém., 3^e off., (Bill, 18 mm, 11 h, 3,24 g).

A/ Mêmes description. R/ Mêmes description.

Exemplaire sur un petit flan ovale, bien centré des deux côtés. Très beau portrait de Claude II. Revers de haut relief. Belle patine grise avec des reflets métalliques dorés. Conserve une partie de son brillant de frappe.

[RCV.11356] [RIC.157] [C.202].

TTB+ 65€

Poids lourd. Sans argenture superficielle. Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.



244069 Antoninien, 269, janvier - automne, Milan, Graveur 2, 2^e-3^e ém., 2^e off., (Bill, 18 mm, 6 h, 3,32 g).

A/ Mêmes description.

R/ FIDE-S M-ILIT/ -/-// S. Fides (la Fidélité) debout de face, regardant à gauche, tenant une enseigne militaire dans chaque main. Exemplaire sur un petit flan mince et épais, bien centré des deux côtés. Beau portrait de Claude II. Revers de style fin. Belle patine vert clair. [RCV.11335] [RIC.149] [C.88].

TTB+ / TTB 65€

Poids léger.



202163 Antoninien, 269, mi-269, Siscia, 3^e ém., 2^e off., (Bill, 20 mm, 6 h, 2,22 g).

A/ IMP CLAVDIVS AVG. R/ SPE-S AVG/ II | -/- -.

Spes (l'Espérance) debout à gauche, levant une fleur de la main droite et relevant un pan de sa robe de la main gauche. Exemplaire très abîmé, mais de la plus grande rareté. Patine marron foncé.

[RCV.-] [RIC.-] [C.-].

RRR. TB 225€

Poids très léger. Représentation inhabituelle de l'Espérance au revers. Cassure de coin caractéristique sur le buste. Même coin de droit que l'exemplaire représenté dans l'ouvrage de Schutyser (ES.), p. 179, n° 103 provenant de la collection P. Gysen (n° 59). De la plus grande rareté. Le deuxième exemplaire signalé.



173477 Antoninien, 269, Cyzique, 3^e ém., 1^{re} phase, (Bill, 21 mm, 12 h, 3,18 g).

A/ IMP C M AVR CLAVDIVS AVG. (B). R/ VIRTVTI AVG// SPQR.

Trophée d'armes encadré par deux captifs. Flan large et complet. Avec son argenture superficielle. Beau portrait inhabituel. Flan légèrement fendu au droit à 5 heures. Frappe un peu faible au revers.

[RIC.255] [C.325(10f.)].

RR. TTB 155€

Cet exemplaire provient de MONNAIES XXIII, n° 586.



244855 Antoninien, 269, Cyzique, 3^e ém., 1^{re} phase, 3^e off., (Bill, 23 mm, 12 h, 3,21 g).

A/ IMP C M AVR CLAVDIVS AVG/ ... (A2).

R/ VIRTV-TI AVG// SPQR. Trophée d'armes encadré par deux captifs.

Exemplaire sur un flan large, parfaitement centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Beau portrait particulier de Claude II. Frappe faible au revers. Belle patine vert noir.

[RIC.255] [C.325(10f.)].

RR. TB+ 75€

Poids lourd. Le portrait est très large, vu de trois quarts en arrière.



244853 Antoninien, 269, Cyzique, 2^e ém., 1^{re} phase, 1^{re} ou 2^e off., (Bill, 23 mm, 6 h, 3,01 g).

A/ IMP C MAVR CLAVDIVS AVG// •. (O3).

R/ FORTVNA REDVX/ -/-/ SPQR. Fortuna (la Fortune) drapée debout à gauche, tenant un gouvernail de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan extrêmement large, parfaitement centré des deux côtés avec les grènetis visibles à l'usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Beau portrait. Usure plus prononcée au revers. Patine verte inégale avec des reflets métalliques.

[RCV.-] [RIC.-] [C.-].

RR. TTB / TB+ 75€

Nous avons trois exemplaires dans le trésor de La Venèra et deux dans celui de Cannakale.



182168 Antoninien, 269, début, Cyzique, 2^e ém., 2^e phase, 3^e off., (Bill, 21 mm, 6 h, 4,78 g).

A/ [IMP CLA]V-D-IVS P F AVG//••. (A2).

R/ VIC[TORIA - G]-ERMANIC. Trophée composé d'une armure, d'un casque et de deux lances croisées ; à ses pieds, de chaque côté, un captif assis.

Exemplaire sur un flan très large, épais, ovale et irrégulier, échancré à 9 heures au droit. Beau portrait. Revers bien venu à la frappe, historiquement important. Patine grise avec des reflets métalliques, légèrement piquée et corrodée.

[RCV.11377var.] [RIC.-] [C.289var.(20f.)].

RRR. TB+ 195€

Avec son argenture superficielle. Poids extrêmement lourd. Rubans de type 3. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum. C'est le quatrième exemplaire signalé. De la plus grande rareté.



140563 Antoninien, 269, début 269, Cyzique, 3^e ém., 1^{re} phase, (Bill, 21 mm, 11 h, 3,76 g).

A/ IMP C MAVR CLAVDIVS AVG (B*).

R/ VICTORI-A-E - GOTHIC//SPQR. Trophée composé d'une armure, d'un casque et de deux lances croisées ; à ses pieds, de chaque côté, un captif assis.

Flan ovale, un peu court sur la légende. Revers de toute

beauté, d'un style très fin. Magnifique patine vert olive foncé.

[RCV.-] [RIC.251(pl.6/86) [C.309(20f.)].

RRR. TTB+ / SUP 295€

Poids lourd. Sans argenture. Exemplaire de poids lourd pour un type monétaire exceptionnel, avec un des revers les plus rares du monnayage de l'empereur.



156844 Antoninien, 269, début, Cyzique, 3^e ém., 1^{re} phase, (Bill, 20 mm, 11 h, 3,71 g).

A/ IMP C MAVR CLA[VDIVS AVG] ••. (A2).

R/ [VICTORIA]-E - GOTHIC//SPQR. Trophée composé d'une armure, d'un casque et de deux lances croisées ; à ses pieds, de chaque côté, un captif assis.

Flan ovale, un peu court sur la légende. Revers bien venu à la frappe. Belle patine verte et granuleuse.

[RCV.-] [RIC.251(pl.6/86) [C.309(20f.)].

RRR. TTB 155€

Sans argenture. Exemplaire de poids lourd.



244854 Antoninien, 269, Cyzique, 3^e ém., 2^e phase, 1^{re} off., (Bill, 24 mm, 12 h, 5,06 g).

A/ IMP CLAVDIVS P F AVG // •. (A2).

R/ FORTVNA-A REDVX // SPQR. Fortuna (la Fortune) debout de face, regardant à gauche, tenant un gouvernail de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire sur un flan extrêmement large, parfaitement centré avec les grènetis visibles. Beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Patine vert clair avec des reflets métalliques.

[RCV.-] [RIC.233] [C.101].

R. TTB 55€

Poids extrêmement lourd.



130975 Antoninien, 269, début, Cyzique, 3^e ém., 1^{re} phase, 1^{re} off., (Bill, 20,5 mm, 12 h, 3,08 g).

A/ [IMP C MAVR] CLAVDIVS AVG (A2).

R/ MINER-VA AVG Minerve casquée, vêtue militairement debout à droite, tenant une haste de la main droite et appuyée de la gauche sur un bouclier.

Flan ovale, légèrement décentré sur la légende au droit. Beau portrait. Revers tout à fait exceptionnel et inédit. Patine gris vert avec des reflets métalliques.

[RIC.-] [C.178var.(20f.)] [MRK.-].

UNIQUE. TTB+ 680€

Avec son argenture. Semble complètement inédit et non répertorié. Manque à tous les ouvrages consultés. De la plus grande rareté. Nouveau revers, inconnu dans le monnayage de Claude II précédemment. Manque à tous les musées.



115754 Antoninien, 269, début, *Cyzique*, 3^e ém., 1^{re} phase, 1^{re} off., (Bill, 22 mm, 6 h, 2,53 g).

A/ IMP C M AVR CLAVDIVS P F AVG //•. (B).

R/ VENVS AVG // SPQR. Vénus drapée debout à gauche, tenant un casque corinthien de la main droite et une lance transversale de la main gauche, appuyé sur son bouclier.

Flan large, légèrement décentré sur la légende au droit. Beau portrait. Revers tout à fait exceptionnel et inédit. Patine gris vert avec des reflets métalliques.

[RIC.-] [C.288var.(10f.)] [MRK.-].

UNIQUE. TTB 395€

Sans argenture. Semble complètement inédit et non répertorié. Manque à tous les ouvrages consultés. De la plus grande rareté. Nouveau revers, inconnu dans le monnayage de Claude II précédemment. Manque à tous les musées.



169068 Antoninien, 269, début, *Cyzique*, 3^e ém., 2^e phase, 1^{re} off., (Bill, 19 mm, 7 h, 4,35 g).

A/ IMP CLAVDIVS P F AVG//•. (A2).

R/ VICTOR - G-E-RMAN. Trophée composé d'une armure, d'un casque et de deux lances croisées ; à ses pieds, de chaque côté, un captif assis.

Exemplaire sur un flan très épais, ovale et irrégulier, échancré à 2 heures au droit. Très beau portrait. Revers bien venu à la frappe, historiquement important. Jolie patine marron foncé.

[RCV.11377var.] [RIC.-] [C.289var.(20f.)].

RRR. TTB+ 380€

Sans argenture. Poids extrêmement lourd. Rubans de type 3. Semble complètement inédit et non répertorié. Manque aux principaux ouvrages consultés. Le seul exemplaire signalé était celui reproduit dans l'ouvrage d'A. Alföldi, mais pour la deuxième officine. L'unique exemplaire que nous avons proposé, est passé dans MONNAIES XXI, n° 3224 et fut vendu 450 €. C'est le deuxième exemplaire signalé, plus beau et en poids lourd.



115756 Antoninien, 269, début, *Cyzique*, 3^e ém., 1^{re} phase, 1^{re} ou 2^e off., (Bill, 22,5 mm, 12 h, 3,07 g).

A/ IMP C M AVR CLAVDIVS AVG (F8).

R/ PAX A-E-TERNA// SPQR. Pax (la Paix) drapée debout à gauche, brandissant une branche d'olivier de la main droite et un sceptre transversal de la main gauche.

Flan très large et irrégulier. Très beau buste tout à fait inhabituel. Faiblesse de frappe au revers. Patine vert olive foncé.

[RIC.-] [C.193var.(6f.)] [MRK.-].

UNIQUE. TB+ 480€

Sans argenture. Semble complètement inédit et non répertorié. Manque à tous les ouvrages consultés. De la plus grande rareté. Type de buste inconnu pour l'atelier d'après nos pointages. Manque à tous les musées.



115760 Antoninien, 269, début, *Cyzique*, 3^e ém., 2^e phase, 2^e off., (Bill, 22,5 mm, 12 h, 2,46 g).

A/ IMP CLAVDIVS P F AVG//•. (A2).

R/ VICTOR - G-E-RMAN. Trophée composé d'une armure, d'un casque et de deux lances croisées ; à ses pieds, de chaque côté, un captif assis.

Flan large, ovale et irrégulier. Beau portrait. Jolie patine gris foncé avec des reflets métalliques. Le flan a été légèrement gratté.

[RIC.-] [C.289var.(20f.)] [MRK.-].

UNIQUE. TTB 395€

Semble complètement inédit et non répertorié. Manque aux principaux ouvrages consultés. Le seul exemplaire signalé était celui reproduit dans l'ouvrage d'A. Alföldi, mais pour la deuxième officine.



115757 Antoninien, 269, début, *Cyzique*, 3^e ém., 1^{re} phase, 2^e off., (Bill, 22 mm, 6 h, 5,44 g).

A/ IMP C M AVR CLAVDIVS AVG // ∞. (B*).

R/ VICTORI-AE - GOTHIC//SPQR. Trophée composé d'une armure, d'un casque et de deux lances croisées ; à ses pieds, de chaque côté, un captif assis.

Flan large et épais, complet des deux côtés. Faiblesse de frappe au revers sur la légende. Jolie patine vert olive foncé.

[RIC.251(pl.6/86) [C.309(20f.)] [MRK.104/78].

RRR. TTB 195€

Sans argenture. Exemplaire de poids très lourd pour un type monétaire exceptionnel, avec un des revers les plus rares du monnayage de l'empereur.



130828 Antoninien, 269, mi 269, *Cyzique*, 3^e ém., 2^e phase, 3^e off., (Bill, 20 mm, 6 h, 3,22 g).

A/ IMP CLAVDIVS AVG // ∞. (A2).

R/ PAX A-E-TERNA // SPQR. Pax (la Paix) debout de face, regardant à gauche, tenant une branche d'olivier dans la main droite et un sceptre transversal de la gauche.

Bel exemplaire bien centré. Très beau portrait. Patine marron avec des reflets métalliques.

[RCV.-] [RIC.238var.] [C.193(6f.)var.].

R. SUP 155€

Avec une partie de son argenture.



244856 Antoninien, 269, fin, Cyzique, 4^e ém., 1^{re} off., (Bill, 20,5 mm, 12 h, 2,86 g).

A/ IMP C M AVR CLAVDIVS AVG // ••. (A2).

R/ FORTVN-A REDVX/ -// SPQR. Fortuna (la Fortune) debout de face, regardant à gauche, tenant un gouvernail de la main droite et une corne d'abondance de la gauche. Exemplaire sur un flan ovale, bien centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Beau portrait de Claude II. Joli revers de style fin. Patine vert foncé, légèrement granuleuse.

[RCV.-] [RIC.233] [C.101].

RRR. TTB 95€



222595 Antoninien, fin 269, Cyzique, 4^e ém., 2^e off., (Bill, 21 mm, 5 h, 3,50 g).

A/ IMP CLAVDIVS P F AVG // ••. (O).

R/ VICTORIA-E - GOTHIC. Trophée composé d'une armure, d'un casque et de deux lances croisées ; à ses pieds, de chaque côté, un captif assis.

Exemplaire sur un flan épais parfaitement centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers. Petit écrasement de flan au centre, perceptible des deux côtés. Jolie patine vert noir.

[RIC.252(R)var.] [C.308(20f.)].

RR. TTB+ 175€

Poids très lourd. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum.

Consécration d'Aurélien



221060 Antoninien, 270, fin, Milan, Graveur 2, 1^{re} ém., 3^e off., (Bill, 17,5 mm, 6 h, 2,67 g).

A/ DIVO CLAVDIO GOTH[CO]. (O). **R/ CONSE[CRATIO]/ -// T.** Autel allumé et décoré de quatre caissons.

Exemplaire sur un petit flan ovale, irrégulier, court sur les légendes. Portrait de toute beauté. Autel bien venu à la frappe. Patine marron foncé.

[RCV.11465(150\$)] [RIC.264] [C.53(10f.)].

R. SUP 120€

Rubans de type 1.



130822 Antoninien, 270, fin 270, Siscia, 1^{re} ém., 3^e off., (Bill, 20,5 mm, 12 h, 2,98 g).

A/ DIVO CLAVDIO. (B4).

R/ CONSECRATIO // T. Autel allumé et décoré de quatre caissons.

Patine vert clair. Traces de nettoyage au droit. Beau revers. [RCV.-] [RIC.261var.] [C.52var.]

UNIQUE. TTB / TTB+ 225€

Semble inédit et non répertorié avec ce type de buste pour la troisième officine.



244857 Antoninien, 270, fin, Cyzique, 1^{re} ém., 2^e off., (Bill, 19 mm, 12 h, 3,00 g).

A/ DIVO CLAVDIO // ••. (O).

R/ CONSACRATIO. Autel allumé compartimenté formé de quatre caissons.

Exemplaire sur un flan large, ovale et irrégulier, bien centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Très belle tête de Claude II. Joli revers. Belle patine vert noir.

[RCV.-] [RIC.256] [C.39(3f.)var.]

R. TTB+ 75€

Rubans de type 1. Petite tête de Claude II.

QUINTILLE (08-10 ou 11/270).

Marcus Aurelius Claudius Quintillus



130767 Antoninien, 270, septembre-décembre, Rome, 1^{re} ém., 12^e off., (Bill, 20 mm, 6 h, 2,59 g).

A/ IMP C M AVR CL QVINTILLVS AVG. (B4).

R/ LAETITI[A AVG]/ XII. Laetitia (la Joie) drapée, debout de face, regardant à gauche, tenant une couronne de la main droite et une ancre posée sur un globe de la main gauche.

Flan felé à quatre heures. Patine grise piquée avec traces d'argenture. Revers décentré.

[RIC.39var.] [C.22var.]

UNIQUE. TTB / TB+ 195€

Semble inédit et non répertorié avec ce type de buste (B4).



130749 Antoninien, 270, septembre-décembre, Rome, 1^{re} ém., 3^e off., (Bill, 20 mm, 12 h, 2,68 g).

A/ IMP C M AVR CL QVINTILLVS AVG. (B01).

R/ [VICTO]RIA AVG// T. Victoria (la Victoire) allant à droite, tenant une couronne de la main droite et une palme de la gauche.

Faiblesse de frappe à trois heures. Patine grise avec des reflets métalliques.

[RIC.33var.] [C.70var.]

UNIQUE. TTB+ 195€

Semble inédit et non répertorié avec un buste B. Avec une partie de son argenture.

Lucius Domitius Aurelianus



240702 Aurelianus, 274-275, fin 274 - début 275, Lyon, 2^e ém., 3^e off., (Bill, 21,5 mm, 12 h, 3,95 g).

A/ IMP C AVRELIANVS AVG. (B04).

R/ PACA-TO-R ORBIS/ -I-// CL. Sol radié et nu marchant à gauche, le manteau flottant sur l'épaule gauche, levant la main droite et tenant un fouet de la main gauche. Exemplaire sur un flan ovale, bien centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Très beau portrait de haut relief. Au revers, le champ a été légèrement gratté, autrement bien venu à la frappe. Patine marron foncé avec des reflets métalliques. [RIC.6] [C.161].

RR. SUP 350€

Sans trace d'argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges larges. Paludamentum orné de l'égide. Nouvelle combinaison de coin, non signalée dans l'ouvrage du Dr. Bastien. Seulement dix exemplaires sont signalés dans l'ouvrage de P. Bastien et Robert Göbl, de son côté, n'avait répertorié que onze exemplaires pour cette troisième officine. Nous avons d'autre part quatre exemplaires dans le trésor de La Venèra. C'est le onzième exemplaire publié. Prendra le numéro 3f dans le Supplément III du Bastien.



244864 Antoninien, 270, octobre - décembre, Rome, 1^{re} ém., 3^e off., (Bill, 21 mm, 12 h, 2,18 g).

A/ IMP C L DOM AVRELIANVS AVG. (A).

R/ SEC-VRIT [AVG/ -I-// -. Securitas (la Sécurité) drapée, les jambes croisées debout à gauche, tenant un sceptre de la main droite et d'appuyant de son bras gauche sur une colonne.

Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier, un peu court sur les légendes. Très beau portrait d'Aurélien. Joli revers de style fin. Belle patine vert olive foncé.

[RCV.-] [RIC.38] [C.-].

RR. TTB+ 95€

Poids très léger.



106709 Antoninien, 273, été, Rome, 3^e ém., 4^e off., (Bill, 23 mm, 6 h, 3,91 g).

A/ IMP AVR-E-L-IANVS AVG. (A).

R/ VIRT MILIT-VM//. Δ. Un soldat, debout à droite, tenant une haste de la main droite et un globe de la gauche ; en face, Aurélien en habit militaire, debout à gauche, tenant une haste transversale de la main gauche et tendant un globe nicéphore de la droite.

Bien centré avec un flan très large. Superbe buste d'une grande finesse. Jolie patine marron avec des concrétions vertes et rougeâtres. Avec une grande partie de son argenture / Frappe molle au revers.

[RIC.5-156var.] [C.261var.].

RRR. SUP / TTB+ 295€

Non répertorié. Semble inédit.



244073 Antoninien, 274, printemps, Rome, 7^e ém., 1^{re} off., (Bill, 21,5 mm, 6 h, 3,58 g).

A/ IMP AVRELIANVS AVG. (B02).

R/ ORI-ENS AVG/ -I-// P. Sol (le Soleil) radié, nu, le manteau sur l'épaule gauche, debout à gauche, levant la main droite, tenant un globe de la gauche, et posant le pied droit sur un prisonnier assis les mains liées dans le dos ; à ses pieds, à droite, un autre prisonnier assis, les mains liées dans le dos.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Beau portrait à l'usure régulière. Joli revers de style fin. Patine grise avec des reflets métalliques dorés, légèrement tachée au droit. [RIC.62] [C.154].

R. TTB 45€

Avec l'intégralité de son argenture superficielle.



243708 Aurelianus, 274, fin, Rome, 10^e ém., 2^e off., (Bill, 23 mm, 12 h, 3,60 g).

A/ IMP AVREL-IANVS AVG. (B02).

R/ ORI-E-NS AVG/ -I-// BXXIR. Sol (le Soleil) radié, nu, le manteau sur l'épaule gauche, debout à gauche, levant la main droite, tenant un globe de la main gauche ; de chaque côté, un captif, assis dos à dos.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage sur un flan très large, parfaitement centré avec les grènetis complets. Portrait fantastique de haut relief. Revers merveilleux avec une petite faiblesse de frappe sur le visage de Sol. Patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine. [RCV.11571] [RIC.63] [C.154].

R. SPL 125€

Avec l'intégralité de son argenture superficielle.



243057 Aurelianus, 275, début - septembre, Rome, 11^e ém., 5^e off., (Bill, 22 mm, 12 h, 3,50 g).

A/ IMP AVRELIANVS AVG. (B02).

R/ ORIE-N-S - AVG/ E|-// XXIR. Sol (Le Soleil) radié, nu, le manteau sur l'épaule gauche, allant à droite, tenant un rameau d'olivier de la main droite et un arc de la gauche, posant le pied gauche sur un prisonnier mis à terre tentant de se relever. Exemplaire sur un flan ovale, bien centré des deux côtés avec

les grènetis visibles. Beau portrait de haut relief, bien venu à la frappe. Revers de style fin. Patine gris foncé avec des reflets métalliques, légèrement granuleuse.

[RIC.64] [C.159(2f.)].

R. TTB+ 45€



221161 Antoninien, 270-271, décembre 270 - janvier 271, Milan, 1^{re} ém., 1^{re} phase, 1^{re} off., (Bill, 18 mm, 6 h, 2,61 g).

A/ IMP AVRELIANVS AVG. (B01).

R/ GENIV-S - ILLV/ -|// P. Genius (le Génie) nu, le manteau sur les épaules, debout à gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche ; derrière lui, à droite, une enseigne militaire. Exemplaire sur un petit flan parfaitement centré des deux côtés. Portrait de toute beauté, de haut relief. Joli revers de style fin, de frappe un peu molle. Magnifique patine grise avec des reflets dorés. Conserve la plus grande partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.11541] [RIC.110] [C.103].

RR. SPL / SUP 110€

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type I. Ptéryges invisibles. Un seul exemplaire de ce type dans le catalogue de La Venèra.



242956 Antoninien, 271-272, automne 271 - automne 272, Milan, 3^e ém., 4^e off., (Bill, 20 mm, 6 h, 3,82 g).

A/ IMP AVRELIANVS AVG. (B02).

R/ ROMAE AETE[RNAE]/ -|// Q. Aurélien, lauré, en toge, debout à droite, tendant la main droite à Rome, assise à gauche, qui lui tend un globe nicéphore de la main droite et tient une haste de la gauche ; aux pieds du trône, un bouclier.

Exemplaire sur un petit flan épais et ovale, bien centré mais faible sur les légendes avec une usure importante, mais lisible et identifiable. Beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Patine vert olive foncé, légèrement granuleuse.

[RIC.142] [C.219].

TTB / TB+ 25€

Poids très lourd. Sans argenture superficielle.



177275 Antoninien, 272-274, fin 272 - début 274, Milan, 4^e ém., 2^e off., (Bill, 23 mm, 6 h, 3,99 g).

A/ IMP AVRELIANVS AVG. (B02).

R/ PIETAS AVG/ -|// S. Aurélien lauré, en toge, debout à droite, tenant un sceptre court de la main gauche et sacrifiant de la main droite au-dessus d'un autel allumé ; en face, Pietas (la Piété) drapée debout à gauche, tenant un sceptre court de la main gauche et sacrifiant de la main droite.

Exemplaire sur un flan large et ovale, régulier. Portrait de haut relief où tous les détails sont visibles. Revers de toute beauté, de style fin et de haut relief. Patine grise avec des

reflets mordorés et bleutés acier. A conservé son brillant de frappe et une partie de son coupant d'origine.

[RCV.11583] [RIC.138(S)] [C.171(10f.)].

R. SPL 155€

Poids lourd.



115783 Antoninien, 274, printemps, Milan, 6^e ém., 2^e off., (Bill, 21,5 mm, 12 h, 5,60 g).

A/ IMP C AVREL-IANVS AVG. (B01).

R/ ORIENS AVG// SM. Sol (le Soleil) radié, nu, le manteau sur l'épaule gauche, debout à gauche, levant la main droite et tenant un globe de la gauche ; à ses pieds, de chaque côté, un captif assis, les mains liées dans le dos.

Exemplaire de toute beauté avec un flan très large, ovale très lourd. Avec l'intégralité de son argenture. Joli revers.

[RIC.150] [C.153] [MRK.-].

R. SPL 175€

Poids très lourd pour ce type. Mêmes coins que l'exemplaire reproduit dans l'ouvrage de R. Göbl (pl. 14, n° 68a2(6)).



242954 Aurelianus, 274, juin - septembre, Ticinum, 2^e ém., 3^e off., (Bill, 23,5 mm, 6 h, 3,55 g).

A/ IMP C AVRELIANVS AVG. (B02).

R/ ORI-E-NS AVG/ *|// TXXT. Sol (Le Soleil) radié, nu, le manteau sur l'épaule gauche, debout à gauche, levant la main droite, tenant un globe de la gauche, et posant le pied droit sur un prisonnier assis les mains liées dans le dos ; à ses pieds, à droite, un autre prisonnier assis, les mains liées dans le dos.

Exemplaire sur un flan large et irrégulier, parfaitement centré des deux côtés avec les grènetis visibles à l'usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine gris métallique granuleuse.

[RIC.151] [C.153].

RR. TB+ / TTB 25€

Avec son argenture superficielle.



106813 Antoninien, 270, octobre - novembre, Siscia, 1^{re} ém., 2^e off., (Bill, 21 mm, 12 h, 2,55 g).

A/ [IMP CAE]S L DOM AVRELIANVS AVG. (A).

R/ CONC-ORD[IA MILI]/ S. Deux Concordiae (Les Concorde) drapées, debout face à face, tenant toutes les deux une enseigne militaire, se trouvant entre elles, de la main gauche, et tenant chacune de la main droite une autre enseigne militaire.

Flan irrégulier. Patine verte avec traces d'argenture.

[RIC.5-1196] [C.46(1f.)].

RRR. TB+ 195€

Semble inédit et non répertorié. Poids léger.



177272 Antoninien, 270, novembre, Siscia, 2^e ém., 1^{re} phase, 2^e off., (Bill, 21 mm, 1 h, 3,21 g).

A/ IMP AVRELIANVS AVG (A).

R/ GENIVS IL-LVR/ -S// -. Genius (Le Génie) nu, le manteau sur l'épaule gauche, debout à gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la gauche; derrière lui, à droite, une enseigne militaire. Exemple sur un flan ovale, légèrement échancré à 2 heures. Portrait de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage. Revers de toute beauté avec un Génie très fin. Patine grise avec des reflets métalliques dorés.

[RCV.11541var.] [RIC.223] [C.103].

UNIQUE. SPL 290€
Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. Les ptéryges sont à peine visibles sous le paludamentum. Trace de frappe incuse du droit au revers. Semble complètement inédit pour la deuxième officine dans cette position (Göbl 181g) où seules les première et quatrième officines semblent connues avec la lettre d'officine dans le champ à droite (-P; -Q). Pour la seconde officine, Göbl comme Estiot ne signalent qu'un exemplaire qui est l'exemplaire provenant du trésor de La Venèra (La Venèra n° 6026, pl. 24 = LV. 1061 S-). Notre exemplaire semble unique et de la plus insigne rareté.



106895 Antoninien, 271, automne, Siscia, 4^e ém., 3^e off., (Bill, 19 mm, 8 h, 2,62 g).

A/ IMP AVRELIANVS AVG (A1).

R/ IOVI CONSERV-ATORI// *T. Aurélien lauré, en habit militaire, debout à droite, tenant un sceptre de la main gauche et recevant de la main droite un globe que lui présente Jupiter nu, debout à gauche, avec son manteau déployé derrière lui, tenant un sceptre de la main gauche.

Beau portrait. Flan court. Patine vert foncé.

[RIC.5-1227var.] [C.113var.].

RRR. TTB+ 175€

Buste de la série des Divo Claudio, c'est-à-dire sans cuirasse et avec une draperie stylisée. Poids léger. Type absent du trésor de La Venèra.



164851 Antoninien, 271, automne, Siscia, 4^e ém., 3^e off., (Bill, 25,5 mm, 12 h, 3,18 g).

A/ IMP AVRELIANVS AVG (A).

R/ RESTITVT ORI-ENTIS// *T. Pax (la Paix) (?) drapée, debout à droite, tendant une couronne de la main droite à Aurélien lauré, en habit militaire, debout à gauche, tendant la main droite et tenant une haste de la main gauche.

Flan extrêmement large et ovale, parfaitement centré des deux côtés. Beau portrait avec un écrasement de frappe à 6 heures. Magnifique revers de haut relief et de style fin. Patine marron glacé avec des reflets métalliques.

[RIC.5-1234] [C.201].

RR. TTB+ 155€

Poids lourd.



106902 Antoninien, 271, automne, Siscia, 4^e ém., 4^e off., (Bill, 23 mm, 12 h, 4,57 g).

A/ IMP AVRELIANVS AVG (A).

R/ PAX [AV]GVSTI// [*?]Q. Pax (La Paix) drapée, courant à gauche, tenant une branche d'olivier de la main droite et un sceptre de la gauche.

Flan large et ébréché à onze et une heures. Beau portrait. Jolie patine marron avec des concrétions rougeâtres / Beau revers.

[RIC.5-1232] [C.169].

RRR. TTB+ 155€

Semble inédit et non répertorié. Poids lourd.



106925 Antoninien, 271-272, fin 271 - automne 272, Siscia, 5^e ém., 1^{re} off., (Bill, 22 mm, 6 h, 2,86 g).

A/ IMP AVRELIANVS AVG (B1).

R/ IOVI CONSER// *P. Aurélien lauré, en habit militaire, debout à droite, tenant un sceptre de la main gauche et recevant de la main droite un globe que lui présente Jupiter nu, debout à gauche, avec son manteau déployé derrière lui, tenant un sceptre de la main gauche.

Beau buste à gauche de haut relief. Patine gris-vert.

[RIC.5-1225var.] [C.110(1f.)].

RRR. TB+ / TTB 165€

Cette monnaie avec buste à gauche ne figure pas dans le catalogue de La Venèra.



247995 Antoninien, 271-272, fin 271 - automne 272, Siscia, 5^e ém., 2^e off., (Bill, 21,5 mm, 6 h, 3,24 g).

A/ IMP AVRELIANVS AVG (B02).

R/ IOVI CON-SER/ -// *S. Aurélien lauré, en habit militaire, debout à droite, tenant un sceptre de la main gauche et recevant de la main droite un globe que lui présente Jupiter nu, debout à gauche, avec son manteau déployé derrière lui, tenant un sceptre de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et irrégulier, parfaitement centré des deux côtés. Beau portrait d'Aurélien. Petite faiblesse de frappe au revers. Jolie patine gris vert avec des reflets métalliques.

[RIC.225] [C.105].

R. TTB+ 45€

Avec son argenture superficielle.



244866 Antoninien, 271-272, fin 271 - automne 272, Siscia, 5^e ém., 3^e off., (Bill, 21 mm, 12 h, 3,63 g).

A/ IMP AVRELIANVS AVG (B).

R/ Même description.

Exemplaire sur un flan ovale bien centré des deux côtés. Beau portrait d'Aurélien. Frappe un peu molle au revers. Jolie patine vert olive légèrement granuleuse.

[RIC.225] [C.110(1f.).]

TTB+ / TTB 45€

Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges fines. Petit pan de paludamentum sur l'épaule.



106924 Antoninien, 271-272, fin 271 - automne 272, Siscia, 5^e ém., 4^e off., (Bill, 22 mm, 12 h, 3,03 g).

A/ IMP AVRELIANVS AVG (A).

R/ IOVI C-ON-SER// *Q. Aurélien lauré, en habit militaire, debout à droite, tenant un sceptre de la main gauche et recevant de la main droite un globe que lui présente Jupiter nu, debout à gauche, avec son manteau déployé derrière lui, tenant un sceptre de la main gauche. Très beau portrait. Avec une grande partie de son argente.

[RIC.5-1225] [C.110(1f.).]

RRR. SUP 155€

Monnaie hybride utilisant un buste drapé de la quatrième émission avec un revers de la cinquième émission. Manque au catalogue de La Venèra.



243705 Antoninien, 271-272, fin 271 - automne 272, Siscia, 4^e-5^e ém., 2^e off., (Bill, 21,5 mm, 12 h, 2,78 g).

A/ IM-P AVR[E]L[IA]NVS AVG (B9 var).

R/ IOVI CONSERV-ATOR/ -I// *S. Aurélien lauré, en habit militaire, debout à droite, tenant un sceptre de la main gauche et recevant de la main droite un globe que lui présente Jupiter nu, debout à gauche, avec son manteau déployé derrière lui, tenant un sceptre de la main gauche.

Exemplaire sur un flan irrégulier et mince, bien centré des deux côtés. Portrait exceptionnel avec un buste tout à fait fantastique avec une usure régulière. Quelques lettres de la titulature de droit ne sont pas sorties à la frappe. Joli revers. Belle patine vert olive et sable.

[RIC.225var.] [C.-].

UNIQUE. TTB+ 950€

Cet exemplaire provient de ROME X, n° 568.

Poids léger. Semble toujours complètement inédit et non répertorié. Probablement unique, en tout depuis la publication de Sylviane Estiot. Buste d'un grand intérêt

historique. Ce type est repris dans l'ouvrage de S. Estiot, (BN/RXII.1, p. 354, pl. 102, n° 78). Notre exemplaire est de même coin de droit que l'exemplaire du trésor de La Venèra (LV. 6431 avec le revers IOVI CONSERVATORI) et que l'exemplaire du Kunsthistorisches Museum de Vienne (coll. Rohde).



244869 Antoninien, 272-274, automne 272 - début 274, Siscia, 6^e ém., 1^{re} off., (Bill, 21,5 mm, 6 h, 4,48 g).

A/ IMP AVRELIANVS AVG (B02).

R/ CONCORDIA MILITVM/ -I// P*. Aurélien lauré, en toge, debout à droite donnant la main droite à Concordia (la Concorde), drapée, debout à gauche.

Exemplaire sur un flan large, bien centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Grand portrait massif d'Aurélien. Revers de haut relief. Belle patine noire avec des reflets métalliques.

[RCV.11522] [RIC.216var.] [C.61].

SUP 75€

Poids très lourd. Sns argente superficielle. Grand buste massif d'Aurélien. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaulière cloutée. Ptéryges larges. Grande égide.



115787 Antoninien, 272-274, automne 272 - début 274, Siscia, 6^e ém., 1^{re} off., (Bill, 25 mm, 6 h, 3,57 g).

A/ IMP AVRELIANVS AVG (B).

R/ RESTITVTOR OR-[BIS]// P*. Pax (La Paix) (?) drapée, debout à droite, tendant une couronne de la main droite à Aurélien lauré, en habit militaire, debout à gauche, tendant la main droite et tenant une haste de la main gauche.

Flan large. Patine grise et des traces d'argente superficielle. Très joli revers.

[RIC.-] [C.192] [MRK.-].

RRR. TTB 395€

Bien que semblant inédit d'après les travaux de R. Göbl, ce type faisait partie du trésor de la Venèra, pl. 30, n° 7145. Même coin de droit que l'exemplaire reproduit dans l'ouvrage de R. Göbl, mais pour la quatrième officine, pl. 91, n° 197^e4.



N°243705 A/



242499 Antoninien, 272-274, automne 272 - début 274, Siscia, 7^e ém., 2^e phase, 2^e off., (Bill, 23 mm, 5 h, 3,07 g).

A/ IMP C AVRELIANVS AVG. (B01).

R/ CONCORDIA MILITVM/ -/-/ *S. Aurélien lauré, en toge, debout à droite donnant la main droite à Concordia (la Concorde), drapée, debout à gauche.

Exemplaire sur un flan large et irrégulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait d'Aurélien, légèrement tréflé. Beau revers, bien venu à la frappe. Jolie patine vert foncé.

[RCV.11522] [RIC.244] [C.60].

SUP 75€

Sans argenture.



244865 Antoninien, 274, printemps, Siscia, 7^e ém., 3^e phase, 1^{re} off., (Bill, 21 mm, 12 h, 3,73 g).

A/ IMP C AVRELIANVS AVG. (B02).

R/ CONCORDIA MILITVM/ -/-/ P* Aurélien lauré, en toge, debout à droite donnant la main droite à Concordia (la Concorde), drapée, debout à gauche.

Exemplaire sur un flan ovale, bien centré des deux côtés. Très beau portrait d'Aurélien. Revers de style fin. Patine noire, légèrement granuleuse.

[RIC.244] [C.60var.].

TTB+ 55€



242947 Antoninien, 274, printemps 274, Siscia, 7^e ém., 2^e phase, 2^e off., (Bill, 21 mm, 6 h, 2,86 g).

A/ IMP C AVRELIANVS AVG. (B01).

R/ CONCORDIA MILITVM/ S* Aurélien lauré, en toge, debout à droite donnant la main droite à Concordia (la Concorde), drapée, debout à gauche.

Exemplaire sur un petit flan bien centré des deux côtés. Beau portrait d'Aurélien. Revers de style fin. Jolie patine vert olive foncé.

[RIC.5-1244] [C.60].

TTB 35€

Poids léger.



242948 Antoninien, 274, printemps 274, Siscia, 7^e ém., 2^e phase, 2^e off., (Bill, 24,5 mm, 6 h, 3,88 g).

A/ IMP C AVRELIANVS AVG. (B02).

R/ Même description.

Exemplaire sur un flan très large, parfaitement centré des deux côtés avec les grènetis complets à l'usure très importante, lisible et identifiable. Patine vert olive foncé granuleuse.

[RIC.5-1244] [C.60].

TB 15€

Poids lourd. Sans argenture. Rubans de type 3. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges longues et fines. Grande égide sur l'épaule gauche.



107244 Aurelianus, 274-275, automne 274 - printemps 275, Siscia, 9^e ém., 2^e phase, 1^{re} off., (Bill, 22 mm, 12 h, 4,30 g).

A/ IMP C AVRELIANVS AVG. (B5).

R/ CONCORDIA MILITVM// PXX•I. Aurélien lauré, en toge, debout à droite donnant la main droite à Concordia (La Concorde), drapée, debout à gauche.

Bien centré sur un flan large. Très joli buste. Superbe patine marron / Beau revers.

[RIC.5-1244var.] [C.60var.].

RRR. SUP 225€

Semble inédit avec une cuirasse ornée d'une tête de Gorgone.



244870 Aurelianus, 274 - 275, automne 274 - printemps 275, Siscia, 9^e ém., 1^{re} phase, 3^e off., (Bill, 23 mm, 6 h, 4,13 g).

A/ IMP C AVRELIANVS AVG. (B).

R/ CONCORDIA MILITVM// XXII. Aurélien lauré, en toge, debout à droite donnant la main droite à Concordia (la Concorde), drapée, debout à gauche.

Exemplaire sur un flan large, bien centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Beau portrait d'Aurélien. Joli revers de style fin. Patine noire, légèrement granuleuse.

[RIC.244] [C.60].

TTB+ 65€

Sans argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse lisse. Épaulière cloutée. Ptéryges larges. Petit pan de paludamentum sur l'épaule gauche.



107307 Antoninien, 271, été, Serdica, 1^{re} ém., (Bill, 21 mm, 6 h, 3,30 g).

A/ IMP C D AVRELIANVS AVG. (A).

R/ CONSERVATOR AVG// SERD. Esculape debout de face, regardant à gauche, tenant de la main droite un bâton autour duquel est enlacé un serpent et tenant sa toge de la main gauche.

Flan large et ébréché à huit heures. Joli buste expressif.

Belle patine marron avec de petites concrétions vertes. Avec presque toute son argenture / Beau revers.
[RIC.5-1258] [C.71(20f.)].

RRR. TTB+ 255€

Type absent du catalogue de La Venèra.



107308 Antoninien, 271, été, Serdica, 1^{re} ém., (Bill, 22 mm, 12 h, 2,57 g).

A/ Même description.

R/ CONSER-VATOR AVG// SERD. Esculape debout de face, regardant à gauche, tenant de la main droite un bâton autour duquel est enlacé un serpent et tenant sa toge de la main gauche.

Flan large et irrégulier. Patine verte avec des concrétions rougeâtres.

[RIC.5-1258] [C.71(20f.)].

RRR. TTB 235€

Type absent du catalogue de La Venèra. Poids léger.



115789 Antoninien, 271, été, Serdica, 1^{re} ém., (Bill, 21 mm, 11 h, 3,75 g).

A/ Même description.

R/ CONSERVATOR AVG// SERD. Esculape debout de face, regardant à gauche, tenant de la main droite un bâton autour duquel est enlacé un serpent et tenant sa toge de la main gauche.

Très beau portrait. Représentation du revers inhabituelle. Jolie patine verte avec des reflets métalliques.

[RIC.258] [C.71(20f.)] [MRK.-].

RR. TTB+ / TTB 195€

Poids lourd. Sans argenture. Type absent du catalogue de La Venèra. R. Göbl a répertorié seulement quatre exemplaires de ce type.



177273 Antoninien, 271, été, Serdica, 1^{re} ém., 1^{re} phase, (Bill, 21,5 mm, 12 h, 4,26 g).

A/ IMP C D AVRELIANVS AVG. (B01).

R/ VICT-ORIA AVG/ -|// SERD. Victoria (la Victoire) drapée, debout à gauche, brandissant une couronne de la main droite et une palme de la main gauche.

Exemplaire sur un flan épais, ovale et régulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers exceptionnel avec la marque d'atelier à l'exergue. Patine gris foncé avec des reflets métalliques superficiels.

[RIC.272] [C.] [MRK.-].

RRR. TTB+ / TTB 380€

Poids très lourd. Sans argenture. Rubans de type 3. Type absent du catalogue de La Venèra. R. Göbl a répertorié seulement un exemplaire de ce type qui est celui de la collection Rhode conservé au Kunsthistorisches Museum de Vienne, cité par S. Estiot (BN/R. XII. 1, op.

cit, p. 389) mais de coins différents. C'est le deuxième exemplaire signalé. De la plus grande rareté.



106484 Antoninien, 271, été, Serdica, 1^{re} ém., 1^{re} off., (Bill, 21 mm, 12 h, 3,62 g).

A/ IMP AVRELI-ANVS AVG. (A).

R/ IOVI CONSER-VATORI// (P rétrograde). Aurélien lauré, en habit militaire, debout à droite, recevant de la main droite un globe que lui présente Jupiter nu, debout à gauche, avec son manteau déployé derrière lui, tenant un sceptre de la main gauche.

Flan ébréché à une et quatre heures. Très joli buste. Patine marron avec des concrétions sable / Très beau revers.

[RIC.5-1206var.] [C.113(1f.)].

RRR. TTB 165€

Semble inédit avec le P rétrograde.



107309 Antoninien, 271, été, Serdica, émission d'inauguration, 1^{re} ém., 1^{re} off., (Bill, 21 mm, 12 h, 3,37 g).

A/ IMP C D AVRELIANVS AVG. (A).

R/ IOVI CONSER-VATORI/ P|°-// SERD. Aurélien lauré, en habit militaire, debout à droite, tenant un sceptre de la main gauche et recevant de la main droite un globe que lui présente Jupiter nu, debout à gauche, avec son manteau déployé derrière lui, tenant un sceptre de la main gauche.

Bien centré. Très beau portrait. Superbe patine vert olive foncé. [RIC.5-1266var.] [C.113var.]

RRR. SUP / TTB+ 425€

Inédit et non répertorié. De la plus grande rareté. Manque à tous les ouvrages de référence. Probablement unique. Un exemplaire avec IMP AVRELIANVS AVG prouvait de la collection Pflaum. Cette monnaie présente la titulature IMP C D AVRELIANVS, bien plus rare.



107310 Antoninien, 271, été, Serdica, 1^{re} ém., 2^e off., (Bill, 22 mm, 12 h, 3,65 g).

A/ IMP AVRELIANVS AVG. (O2).

R/ IOVI ST-ATORI/ -|S// SERD. Jupiter nu, le manteau sur les épaules, debout de face regardant à gauche, tenant un foudre de la main droite et un sceptre de la gauche. Flan ébréché à deux et six heures. Patine vert clair un peu piquée.

[RIC.5-1267(S)] [C.115(3f.)].

RRR. TTB 195€

Non répertorié dans l'ouvrage de Göbl avec un S non rétrograde.



107311 Antoninien, 271, été, Serdica, 1^{re} ém., 2^e off., (Bill, 21 mm, 6 h, 2,43 g).

A/ Même description.

R/ IO[VI ST-AT]ORI/ -S// SERD. Jupiter nu, le manteau sur les épaules, debout de face regardant à gauche, tenant un foudre de la main droite et un sceptre de la gauche.

Flan ovale et irrégulier. Patine vert clair avec des concrétions marron et sable. Frappe molle / Revers décentré.

[RIC.5-1267(S)] [C.115(3f.)].

RRR. TB+ 155€

Non répertorié dans l'ouvrage de Göbl avec un S non rétrograde. Poids léger.



107313 Antoninien, 271, automne - fin, Serdica, 2^e ém., 1^{re} off., (Bill, 23 mm, 6 h, 3,33 g).

A/ IMP AVRELIANVS AVG. (A2).

R/ IOVI CON-SER// P. Aurélien lauré, en habit militaire, debout à droite, tenant un sceptre de la main gauche et recevant de la main droite un globe que lui présente Jupiter nu, debout à gauche, avec son manteau déployé derrière lui, tenant un sceptre de la main gauche.

Flan large et ébréché. Patine grise.

[RIC.5-1260var.] [C.105var.].

RRR. TTB 155€

Non répertorié avec ce type de gravure où les deux épaules sont visibles pour un buste vu de trois quarts en arrière.



244071 Antoninien, 271, automne - fin, Serdica, 2^e ém., 2^e off., (Bill, 23,5 mm, 12 h, 4,10 g).

A/ IMP AVRELIANVS AVG. (B02).

R/ IOVI CON-SER/ -// S. Aurélien lauré, en habit militaire, debout à droite, tenant un sceptre de la main gauche et recevant de la main droite un globe que lui présente Jupiter nu, debout à gauche, avec son manteau déployé derrière lui, tenant un sceptre de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et ovale, un peu court sur la légende de revers. Beau portrait. Joli revers. Patine grise avec des reflets métalliques, légèrement tachée au revers.

[RCV.11542] [RIC.260] [C.105].

R. TTB 55€

Poids très lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. Cuirasse cloutée. Épauière décorée. Ptéryges larges. Grande égide sur l'épaule gauche.



244871 Antoninien, 271, automne - fin, Serdica, 2^e ém., 2^e off., (Bill, 22,5 mm, 6 h, 3,65 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire sur un flan large, bien centré avec les grènetis visibles. Très beau portrait particulier d'Aurélien de haut relief, massif. Frappe un peu molle au revers. Jolie patine verte.

[RCV.11542] [RIC.260] [C.105].

R. SUP / TTB 65€

Sans argenture.



107328 Antoninien, 273, début - fin, Serdica, 4^e ém., 2^e off., (Bill, 24 mm, 11 h, 2,62 g).

A/ IMP AVRELIANVS AVG. (A6).

R/ IOVI CON-SER// S. Aurélien lauré, en habit militaire, debout à droite, tenant un sceptre de la main gauche et recevant de la main droite un globe que lui présente Jupiter nu, debout à gauche, avec son manteau déployé derrière lui, tenant un sceptre de la main gauche.

Flan large et plié à cinq heures. Joli buste. Patine verte avec des concrétions terre.

[RIC.5-1260var.] [C.105(1f.)].

RRR. TTB 275€

Type absent du catalogue de La Venèra. Poids léger.



107336 Antoninien, 273, début - fin, Serdica, 4^e ém., 2^e off., (Bill, 25 mm, 6 h, 4,60 g).

A/ IMP AVRELIANVS AVG. (A2).

R/ Même description.

Flan très large. Beau buste de style inhabituel. Avec presque toute son argenture / Très beau revers.

[RIC.5-1260var.] [C.105var.].

RRR. SUP 350€

Absent du catalogue de La Venèra. Poids lourd.



107337 Antoninien, 273, début - fin, Serdica, 4^e ém., 2^e off., (Bill, 25 mm, 5 h, 3,56 g).

A/ IMP AVRELIANVS AVG. (B5).

R/ Même description.

Flan large. Faiblesse de frappe sur certaines lettres. Patine verte avec des concrétions marron / Beau revers.
[RIC.5-1260][C.105(1f.)].

RRR. TTB+ 325€
Type de buste exceptionnel avec un cheval sur la cuirasse.



243706 Antoninien, 274, printemps, Serdica, 6^e ém., 2^e off., (Bill, 22 mm, 6 h, 3,69 g).

A/ IMP AVRELIANVS AVG. (B01).

R/ ORI-ENS AVG/ -// S. Sol (Le Soleil) radié, nu, le manteau sur l'épaule gauche, debout à gauche, levant la main droite et tenant un globe de la gauche ; à ses pieds, de chaque côté, un captif assis, les mains liées dans le dos.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan large et ovale, parfaitement centré des deux côtés. Portrait magnifique, large et massif. Revers fantastique de style fin. Très belle patine grise avec des reflets métalliques mordorés. Conserve la plus grande partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.
[RIC.279][C.145].

R. SPL 125€



114052 Aurelian, 274-275, novembre 274 - septembre 275, Serdica, 4^e ém., 4^e off., (Bill, 22 mm, 12 h, 3,87 g).

A/ IMP C AVRELIANVS AVG. (B).

R/ PRO-V-IDEN D-EOR// KA• Γ. Fides (La Fidélité) drapée, debout à droite, tenant une enseigne militaire de chaque main, face à Sol (Le Soleil) radié, nu, le manteau sur l'épaule gauche, debout à gauche, levant la main droite et tenant un globe de la gauche.

Beau portrait. Revers inhabituel pour l'atelier. Patine marron foncé.

[RIC.5-1-][C.183].

RR. TTB 155€

Revers rare pour l'atelier de Serdica.



115794 Aurelian, 274, avril - novembre, Serdica, 7^e ém., 2^e phase, 1^{re} off., (Bill, 22 mm, 12 h, 4,47 g).

A/ IMP AVRELIANVS AVG. (B4).

R/ ORIE-N-S AVG// XXIP. Sol (le Soleil) radié, nu, le manteau sur l'épaule gauche, debout à gauche, levant la main droite et tenant un globe de la gauche ; à ses pieds, de chaque côté, un captif assis, les mains liées dans le dos.

Beau portrait tout à fait exceptionnel. Joli revers, un peu décentré sur la légende. Joli revers. Patine grise avec des reflets métalliques.

[RIC.-][C.145var.][MRK.-].

UNIQUE. TTB+ 395€

Poids lourd. Type de buste absent dans le catalogue de La Venèra. Semble complètement inédit et non répertorié pour l'officine avec ce type de buste exceptionnel.



115795 Aurelian, 274, avril - novembre, Serdica, 7^e ém., 2^e phase, 1^{re} off., (Bill, 23 mm, 6 h, 4,21 g).

A/ IMP AVRELIANVS P AVG. (B4).

R/ SOLI - I-NVICTO// XXIP. Sol (le Soleil) radié, nu, le manteau sur l'épaule gauche, debout à gauche, levant la main droite et tenant un globe de la gauche ; à ses pieds, de chaque côté, un captif assis, les mains liées dans le dos.

Beau portrait. Revers bien venu à la frappe. Avec son argenture. Patine grise avec des reflets métalliques.

[RIC.-][C.-][MRK.-].

RRR. TTB+ 280€

Buste exceptionnel. Semble de mêmes coins que l'exemplaire reproduit dans l'ouvrage de R. Göbl (pl. 114, n° 256 u1, exemplaire du musée de Milan). Semble le deuxième exemplaire confirmé. Manque à toutes les grandes collections dont celles du Cabinet des médailles de la BnF et du British Museum.



107372 Aurelian, 274, avril - novembre, Serdica, 7^e ém., 2^e phase, 2^e off., (Bill, 23 mm, 12 h, 3,60 g).

A/ IMP AVRELIANVS AVG. (B4).

R/ ORI-ENS AVG// XXIS. Sol (le Soleil) radié, nu, le manteau sur l'épaule gauche, debout à gauche, levant la main droite et tenant un globe de la gauche ; à ses pieds, de chaque côté, un captif assis, les mains liées dans le dos.

Très joli buste. Fêlure de frappe à douze heures. Jolie patine marron avec des concrétions vert clair au droit / Très beau revers malgré un coup important.

[RIC.5-1279][C.145].

RRR. TTB+ 225€

Type de buste absent dans le catalogue de La Venèra.



N°115794 A/



240724 Aurelianus, 274-275, novembre 274 - septembre 275, Serdica, 8^e ém., 1^{re} phase, 2^e off., (Bill, 23 mm, 11 h, 3,67 g).

A/ AVRELIANVS P AVG. (B04).

R/ RESTITVT OR-BIS/ *// KA•B•. Pax (La Paix) (?) drapée, debout à gauche tournée à droite, tendant une couronne de la main droite à Aurélien lauré, en habit militaire, debout à droite, tourné à gauche, tendant la main droite et tenant une haste de la main gauche.

Exemplaire sur un flan extrêmement large, parfaitement centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Portrait fantastique. Revers de toute beauté. Magnifique patine gris foncé avec des reflets métalliques. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.-] [RIC.299] [C.194].

RRR. FDC 195€

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges larges.



244867 Aurelianus, 274-275, novembre 274 - septembre 275, Serdica, 8^e ém., 2^e phase, 2^e off., (Bill, 22,5 mm, 6 h, 3,62 g).

A/ AVRELIANVS AVG. (B).

R/ RESTITVT OR-BIS/ *// KAB. Pax (La Paix) (?) drapée, debout à droite, tendant une couronne de la main droite à Aurélien lauré, en habit militaire, debout à gauche, tendant la main droite et tenant une haste de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et mince, bien centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Beau portrait d'Aurélien. Joli revers de style fin. Patine noire avec des reflets métalliques.

[RIC.290] [C.198].

R. SUP 65€

Sans argenture. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges larges. Grande égide sur l'épaule gauche. Au revers étoilé à six rais. Trois exemplaires de ce type dans la trouvaille de La Venèra.



168899 Aurelianus, novembre 274 - septembre 275, 274 - 275, Serdica, 8^e ém., 3^e off., (Bill, 23,5 mm, 6 h, 3,83 g).

A/ IMP C AVRELIANVS INVICTVS AVG. (B02).

R/ RESTITVT OR-BIS/ *// KA• Γ. Pax (La Paix) (?) drapée, debout à gauche, tournée à droite, tendant une couronne de la main droite à Aurélien lauré, en habit militaire, debout à droite tourné à gauche, tendant la main droite et tenant une haste de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large, parfaitement centré. Beau portrait pour une titulature exceptionnelle. Faiblesse de frappe au revers. Usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine vert noir.

[RCV.11593(350\$)] [RIC.301] [MRK.-].

RRR. TTB 275€

Pour ce type, R. Göbl n'a répertorié que treize exemplaires seulement. Titulature exceptionnelle pour le règne d'Aurélien frappée lors de la dernière émission de l'atelier.



243709 Aurelianus, 274-275, novembre 274 - septembre 275, Serdica, 8^e ém., 1^{re} phase, 3^e off., (Bill, 23,5 mm, 6 h, 3,94 g).

A/ IMP C AVRELIANVS AVG. (B02). R/ RESTITVT OR-BIS/ *// KA• Γ.

Pax (la Paix) drapée, debout à droite, tendant une couronne de la main droite à Aurélien lauré, en habit militaire, debout à gauche, tendant la main droite et tenant une haste de la main gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage sur un flan bien centré des deux côtés avec les grènetis visibles, légèrement fendu à six heures au droit. Portrait magnifique. Revers de style fin et de haut relief. Très belle patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.289] [C.199].

RR. FDC 125€

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse cloutée. Épaulière ornée d'une palme. Ptéryges larges. Le pan de paludamentum est orné de l'égide. Étoile à huit rais au centre du revers et non quatre comme sur l'exemplaire du Cabinet des médailles de la BnF.



115791 Antoninien, 269, début, Cyzique, 1^{re} ém., 2^e off., (Bill, 20,5 mm, 6 h, 4,30 g).

A/ IMP C DOM AVRELIANVS AVG// ••. (A2).

R/ VICTORI-AE GOTHIC. Trophée composé d'une armure, d'un casque et de deux lances croisées ; à ses pieds, de chaque côté, un captif assis.

Exemplaire sur un petit flan épais et lourd avec une magnifique patine vert olive. Frappe faible au revers.

[RIC.-] [C.260(30f.)] [MRK.106/86var.].

RR. TTB+ / TB+ 225€

Sans argenture. Exemplaire de poids lourd pour un type monétaire exceptionnel, avec l'un des revers les plus rares du monnayage de l'empereur. Dans la seconde édition de l'ouvrage de Cohen, un antoninien de ce type cotait 30 francs or soit le prix d'un solidus. Portrait caractéristique de la première émission avec un buste de Claude II le Gothique. Semble de même coin de droit que l'exemplaire reproduit dans l'ouvrage de R. Göbl (p. 125, n° 295 e) qui ne recense que huit exemplaires.



244863 Antoninien, fin 270, Cyzique, 1^{re} ém., 2^e off., (Bill, 19 mm, 6 h, 2,96 g).

A/ [IM]P C DOMA-V-R-ELIANVS AVG// ••. (A2).

R/ FIDES M-ILITVM. Fides (La Fidélité) drapée, debout de face regardant à gauche, tenant une enseigne militaire de la main droite et un sceptre transversal de la gauche.

Exemplaire sur un flan large et irrégulier. Beau portrait. Usure importante au revers. Patine grise avec des reflets métalliques.

[RIC.328] [C.86(2f.)].

RR. TTB+ 95€

Poids léger. Avec son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. Seulement trois exemplaires de ce type dans le catalogue de La Venèra.



115792 Antoninien, 271, Cyzique, 2^e ém., 1^{re} off., (Bill, 22 mm, 5 h, 2,91 g).

A/ IMP AVRELIANVS AVG (B1).

R/ PROVIDENT AVG. Vénus drapée, debout à gauche, tenant un casque de la main droite et un sceptre transversal de la main gauche et appuyée sur un bouclier.

Flan large. Très beau portrait exceptionnel. Patine verte. Frappe molle et faible au revers. Jolie patine vert foncé avec des reflets métalliques.

[RIC.342var.] [C.187(30f.)] [MRK.-].

RRR. TTB+ / TB+ 245€

Poids léger. Sans argenture. Pour ce type, R. Göbl n'a répertorié que deux exemplaires avec ce type de buste exceptionnel pour l'atelier de Cyzique. Cet antoninien est de la plus grande rareté. Il était coté 30 francs or dans la seconde édition du Cohen en 1886 ce qui correspond au prix d'un solidus.



107446 Antoninien, 272, été - automne, Cyzique, 6^e ém., 1^{re} phase, 1^{re} off., (Bill, 22 mm, 12 h, 3,74 g).

A/ IMP AVRELIANVS AVG. (B).

R/ IOVI CON-SER// C*P. Aurélien lauré, en habit militaire, debout à droite, tenant un sceptre de la main gauche et recevant de la main droite un globe que lui présente Jupiter nu, debout à gauche, avec son manteau déployé derrière lui, tenant un sceptre de la main gauche.

Légèrement décentré. Très beau portrait. Avec toute son argenture / Intéressant revers.

[RIC.5-1346] [C.105(1f.)].

RRR. SPL 195€

Style intéressant au revers dans la représentation des personnages avec des têtes disproportionnées. Seulement trois exemplaires dans la trouvaille de La Venèra.



107445 Antoninien, 272, été - automne, Cyzique, 6^e ém., 1^{re} phase, 2^e off., (Bill, 22 mm, 6 h, 2,80 g).

A/ IMP AVRELIANVS AVG. (B).

R/ [PRINCI]PI IVVEN-TVTIS// C*S. Deux personnages en habit militaire, debout face à face, tenant chacun un bâton et une enseigne.

Faiblesse de frappe à quatre heures. Patine verte. Avec des traces d'argenture / Revers légèrement décentré.

[RIC.5-1-] [C.-].

RRR. TB+ 580€

Probablement le troisième exemplaire connu avec ce revers.



242497 Antoninien, 272-273, automne 272- été 273, Cyzique, 7^e ém., 1^{re} off., (Bill, 23 mm, 12 h, 3,80 g).

A/ IMP C AV-RELIANVS AVG (B01).

R/ RESTITVTOR - ORBIS/ -// *A. Pax (La Paix) (?), drapée, debout à droite présentant une couronne de la main droite à Aurélien lauré, en habit militaire, tenant une haste de la main gauche ; à ses pieds, un personnage à genoux levant les mains.

Exemplaire sur un flan large et irrégulier avec les grènetis visibles. Portrait massif d'Aurélien. Frappe molle et un peu fruste au revers. Patine vert noir, légèrement granuleuse.

[RIC.5-1349var.] [C.211var.]

R. TTB+ / TB+ 75€

Poids lourd. Sans argenture. Rubans de type 3. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges larges. Portrait massif d'Aurélien.



247996 Antoninien, 272-273, automne 272- été 273, Cyzique, 7^e ém., 1^{re} off., (Bill, 22,5 mm, 5 h, 3,28 g).

A/ IMP C AVRELIANVS AVG. (B4).

R/ RESTITVTOR - ORBIS/ -// *B. Pax (La Paix) (?), drapée, debout à droite présentant une couronne de la main droite à Aurélien lauré, en habit militaire, tenant une haste de la main gauche ; à ses pieds, un personnage à genoux levant les mains.

Exemplaire sur un flan large et irrégulier avec les grènetis visibles. Portrait massif d'Aurélien. Frappe molle et un peu fruste au revers. Patine vert foncé, légèrement granuleuse.

[RIC.-] [C.-].

RRR. TB+ 145€

Sans argenture. Portrait massif d'Aurélien. Le seul exemplaire signalé appartient à la collection du British Museum (BN/RXII.1, p. 418).



107452 Antoninien, 272-273, automne 272 - début 273, Cyzique, 7^e ém., 1^{re} off., (Bill, 20 mm, 12 h, 3,55 g).

A/ IMP C AVRELIANVS AVG (B).

R/ SOLI CONSERVATORI// (personnage à genoux à gauche) A (personnage à genoux à droite). Aurélien lauré, en habit militaire, debout à gauche, tenant un sceptre de la main gauche et recevant de la main droite un globe que lui présente Sol (Le Soleil) radié, nu, debout, avec son manteau déployé derrière lui.

Flan court. Beau portrait de haut relief. Patine vert clair avec traces de concrétions rougeâtres.

[RIC.5-1353var.] [C.228var.(20f.)].

RRR. TTB 295€

Un seul exemplaire de ce type dans le catalogue de La Venèra. Revers surprenant par sa représentation à l'exergue.



164852 Antoninien, 272-273, automne 272 - début 273, Cyzique, 7^e ém., 2^e off., (Bill, 22 mm, 5 h, 3,47 g).

A/ IMP C AVR-E-LIANVS AVG (B01).

R/ RESTITVTOR - ORBIS// *B. Une Tychè drapée, debout à droite, tendant une couronne de la main droite à Aurélien lauré, en habit militaire, debout à gauche, tendant la main droite et tenant une haste de la main gauche ; entre eux, un petit personnage suppliant.

Exemplaire sur un flan large et bien centré. Frappé avec un coin rouillé au droit. Revers de style fin. Patine noire avec des reflets métalliques. [RIC.349] [C.211].

R. SUP 155€

Césure inhabituelle. Avec son argenture superficielle. Cuirasse cloutée. Épaulière cloutée. Ptéryges larges. Rubans type 3.



244868 Antoninien, 273-274, printemps 273 - printemps 274, Cyzique, 8^e ém., 1^{re} phase, 2^e off., (Bill, 22,5 mm, 12 h, 3,95 g).

A/ IMP C AVRELIANVS AVG (B02).

R/ RESTITVTOR - ORBIS// -// B C. Pax (la Paix) (?) drapée, debout à droite, tendant une couronne de la main droite à Aurélien lauré, en habit militaire, debout à gauche, tendant la main droite et tenant une haste de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large, bien centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Beau portrait d'Aurélien. Joli revers. Belle patine vert olive foncé.

[RCV.-] [RIC.368] [C.210].

TTB 45€

Poids lourd. Sans argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaulière cloutée. Ptéryges fines. petite égide sur l'épaule gauche.



243707 Antoninien, 273-274, printemps 273 - printemps 274, Cyzique, 8^e ém., 1^{re} phase, 4^e off., (Bill, 24 mm, 12 h, 4,53 g).

A/ IMP C AVRELIANVS AVG (B03).

R/ RESTITVTOR - ORBIS// -// (delta) C. Pax (La Paix) (?) drapée, debout à droite, tendant une couronne de la main droite à Aurélien lauré, en habit militaire, debout à gauche, tendant la main droite et tenant une haste de la main gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan extrêmement large et parfaitement centré des deux côtés avec les grènetis complets. Portrait de toute beauté, bien venu à la frappe. Revers fantastique avec une minuscule faiblesse de frappe. Magnifique patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.368] [C.210].

FDC 125€

Poids très lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges fines. L'épaule semble porter la léonté (peau du lion de Némée).



113768 Aurelianus, 274, Cyzique, 8^e ém., 1^{re} off., (Bill, 23,5 mm, 6 h, 3,53 g).

A/ IMP AVRELIANVS AVG (B).

R/ MARS IN-VICTVS// A// XXI. Mars et Sol debout face à face • Mars debout à gauche tourné à droite, vêtu militairement, tenant une haste de la main gauche • Sol debout à droite, tourné à gauche, nu, radié, le manteau sur l'épaule, tenant un fouet de la main gauche et tendant un globe de la main droite.

Beau portrait. Avec son argenture. Faiblesse de frappe au revers. [RIC.357] [C.123(25f.)].

RRR. TTB 165€

Mêmes coins que l'exemplaire de l'American Numismatic Society.



247997 Aurelianus, 274, printemps - fin, Cyzique, 9^e ém., (Bill, 23,5 mm, 6 h, 3,50 g).

A/ IMP C AVRELIANVS AVG (B01).

R/ ORIE-N-S AVG// XXI. Sol (Le Soleil) radié, nu, le manteau sur l'épaule gauche, debout à gauche, levant la main

droite, tenant un globe de la gauche, et posant le pied droit sur un captif assis à gauche, les mains liées dans le dos. Exemplaire sur un flan large bien centré des deux côtés. Beau portrait d'Aurélien. Usure plus prononcée au revers. Jolie patine verte.

[RIC.360] [C.143].

R. TTb 45€
Sans argenture superficielle.



246842 Aurelianus, 274, printemps - fin, Cyzique, 9^e ém., 2^e off., (Bill, 23 mm, 12 h, 4,21 g).

A/ IMP C AVRELIANVS AVG (B01). R/ ORIE-N-S AVG/ -]B// XXI. Sol (le Soleil) radié, nu, le manteau sur l'épaule gauche, debout à gauche, levant la main droite, tenant un globe de la gauche ; à ses pieds, à gauche, un prisonnier assis, les mains liées dans le dos.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers légèrement brouillé. Patine grise avec des reflets métalliques. Conserve une partie de son brillant de frappe.

[RIC.360] [C.143].

RR. TTb+ 75€

Poids lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse cloutée. Épaulière ornée d'une palme. Piétyges fines. Petit pan de paludamentum sur l'épaule. Un seul exemplaire de ce type dans la trouvaille de La Venèra.



107549 Aurelianus, 275, début - été, Cyzique, 10^e ém., (Bill, 23 mm, 6 h, 3,88 g).

A/ IMP AVRELIANVS AVG (B).

R/ MARS INVICTVS// XXI. Mars casqué, en habit militaire, debout de face regardant à droite, tenant une haste de la main gauche et tendant la main droite à Sol (Le Soleil) radié, nu, le manteau sur l'épaule gauche, tendant un globe de la main droite et tenant un fouet de la gauche, posant le pied droit sur un captif assis à terre, les mains liées dans le dos.

Flan un peu large. Fêlure de frappe à onze heures. Très beau portrait expressif. Jolie patine marron / Beau revers mais un peu piqué.

[RIC.5-1358] [C.124(25f.)].

RR. SUP / TTb+ 175€



244072 Aurelianus, 275, début - été, Cyzique, 10^e ém., (Bill, 22,5 mm, 6 h, 3,42 g).

A/ IMP AVRELIANVS AVG (B01).

R/ MARS I-NVICTVS// XXI. Mars casqué, en habit militaire, debout de face regardant à droite, tenant une haste

de la main gauche et tendant la main droite à Sol (Le Soleil) radié, nu, le manteau sur l'épaule gauche, tendant un globe de la main droite et tenant un fouet de la gauche, posant le pied droit sur un captif assis à terre, les mains liées dans le dos.

Exemplaire sur un flan large et ovale, bien centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Beau portrait. Très joli revers de style fin où les détails sont bien visibles. Patine grise avec des reflets métalliques dorés, légèrement tachée au revers.

[RIC.358] [C.124(25f.)].

RR. TTb+ 145€

Poids léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaulière bouletée. Piétyges fines. Petit pan de paludamentum sur l'épaule gauche.



107554 Aurelianus, 275, début - été, Cyzique, 10^e ém., 2^e off., (Bill, 22 mm, 12 h, 4,14 g).

A/ IMP AVRELIANVS AVG (B).

R/ MARS INVICTVS/ B// XXI. Mars casqué, en habit militaire, debout à droite, tenant une haste de la main gauche et tendant la main droite à Sol (Le Soleil) radié, nu, le manteau sur l'épaule gauche, debout à gauche, tendant un globe de la main droite et tenant un fouet de la gauche.

Flan large et ovale. Très beau portrait d'une grande finesse. Avec presque toute son argenture / Faiblesse de frappe au revers.

[RCV.11556] [RIC.357] [C.123(25f.)].

RRR. SUP 195€

Type absent du catalogue de La Venèra.



115797 Aurelianus, 275, début - été, Cyzique, 10^e ém., 5^e off., (Bill, 23,5 mm, 12 h, 3,35 g).

A/ Même description.

R/ MARS - INVI-CTVS/ E// XXI. Mars casqué, en habit militaire, debout à droite, tenant une haste de la main gauche et tendant la main droite à Sol (Le Soleil) radié, nu, le manteau sur l'épaule gauche, debout à gauche, tendant un globe de la main droite et tenant un fouet de la gauche.

Flan très large et ovale. Beau portrait d'une grande finesse. Joli revers inhabituel avec une patine vert foncé.

[RIC.357] [C.123(25f.)].

RR. TTb 225€

Poids léger. Sans argenture. Il n'y avait qu'un unique exemplaire dans le trésor de La Venèra. R. Göbl n'a répertorié que sept exemplaires pour ce type avec cette officine qui se trouve être l'un des plus rares du règne d'Aurélien.



107584 Aurelianus, 273, printemps - été, Tripolis, 1^{re} ém., (Bill, 22 mm, 12 h, 4,14 g).

A/ IMP C AVRELIANVS AVG (B1).

R/ SOL-I INVICTO/ *|-/ KA. Sol (Le Soleil) radié, nu, le manteau sur l'épaule gauche, debout à gauche, levant la main droite et tenant un globe de la gauche ; à ses pieds, à gauche, un captif assis, les mains liées dans le dos.

Bien centré. Joli buste malgré une faiblesse de frappe sur la cuirasse. Patine noire avec des traces d'argenture / Frappe molle au revers.

[ROME10./1313] [RIC.5-1390var.] [LV.1521var.]

RRR. TB 150€



169076 Aurelianus, 273, printemps - été, Tripolis, 1^{re} ém., (Bill, 21,5 mm, 6 h, 3,97 g).

A/ IMP C AVRELIANVS AVG (B1).

R/ SOL-I INVICTO/ *|-/ KA. Sol (Le Soleil) radié, nu, le manteau sur l'épaule gauche, debout à gauche, levant la main droite et tenant un globe de la gauche ; à ses pieds, à gauche, un captif assis, les mains liées dans le dos.

Exemplaire sur un flan ovale, régulier et bien centré. Très beau portrait inhabituel. Frappe molle au revers avec une usure régulière. Patine verte avec des reflets métalliques.

[C.233var.] [RIC.5-1390var.] [LV.1521var.]

RRR. TTB+ / TTB 275€

Avec son argenture superficielle. Buste exceptionnel. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Egide posée sur la cuirasse. Grandes ptéryges fines et souples. Ce type semble beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux. Sylviane Estiot (BN/RXII.1, op. cit., p. 438 ne signale que six exemplaires à Vienne avec ce type de buste et avec un globe après INVICTO au revers).



168578 Aurelianus, 274-275, novembre 274 - septembre 275, Serdica, 8^e ém., 3^e off., (Bill, 23,5 mm, 6 h, 4,31 g).

A/ IMP AVRELIANVS AVG (B01).

R/ RESTITVT OR-BIS/ ** KA. Γ. Pax (la Paix) (?) drapée, debout à droite, tendant une couronne de la main droite à Aurélien lauré, en habit militaire, debout à gauche, tendant la main droite et tenant une haste de la main gauche.

Exemplaire de toute beauté sur un flan large et bien centré avec les grénets visibles. Portrait magnifique. Revers de qualité exceptionnelle. Patine marron glacé avec des reflets métalliques.

[RIC.289] [C.198].

SUP 145€

Avec des traces de son argenture. Cuirasse cloutée. Épaulette ornée d'une palme. Ptéryges fines. Le pan de paludamentum semble orné de l'égide.



115798 Demi-aurelianus, 275, début-septembre, Rome, 11^e ém., (Bill, 17,5 mm, 12 h, 2,13 g).

A/ IMP AVRELI-ANVS AVG (J*).

R/ [VIC]T-O-RI-A AVG. Victoria (La Victoire) ailée, drapée, marchant à gauche, tenant une couronne de la main droite et une palme de la gauche ; à ses pieds, à gauche, un captif assis à terre, les mains liées dans le dos.

Exemplaire à l'usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Frappe molle au droit, mais identifiable. Joli revers sur un flan ovale et court. Patine verte.

[RIC.-] [C.-].

UNIQUE. TB / TB+ 875€

Poids léger. Sans argenture. Semble complètement inédit et non répertorié avec un buste tout à fait exceptionnel et inédit. Manque à tous les ouvrages consultés. Ce portrait n'est pas sans rappeler certains bustes héroïques des aureliani avec Aurélien représenté en Mercure, P. Bastien, le buste monétaire des empereurs romains III, Wetteren 1994, pl. 114, n° 9 et 10.



245633 Demi-aurelianus, 275, début - septembre, Rome, 11^e ém., 2^e off., (Bill, 19 mm, 12 h, 2,25 g).

A/ IMP AVREL-IANVS AVG (A*).

R/ VICT-O-RI-A AVG/ -|-/ B. Victoria (la Victoire) ailée, drapée, marchant à gauche, tenant une couronne de la main droite et une palme de la gauche ; à ses pieds, à gauche, un captif assis à terre, les mains liées dans le dos, tournant la tête à droite.

Exemplaire sur un flan ovale et allongé, parfaitement centré des deux côtés. Beau portrait allongé. Revers de style fin. Patine vert foncé.

[RCV.11643var.(150\$)] [RIC.73] [C.255(6f.)].

RR. TTB 85€

Poids léger. Ce type de buste (A) semble plus rare que le buste cuirassé (B*01). Sans argenture. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Sur cet exemplaire, le captif aux pieds de la Victoire est particulièrement bien venu. Il porte un bonnet qui fait penser à l'Orient.*



247705 Sesterce, début - septembre 275, début - septembre 275, Rome, 11^e ém., 4^e off., (Ae, 24 mm, 12 h, 5,11 g).

A/ IMP AVRELI-ANVS AVG (B*).

R/ CONCOR-DI-A - AVG// Δ. Séverine, drapée, debout à droite, donnant la main droite à Aurélien, lauré, en habit militaire, debout à gauche, tenant un sceptre de la main gauche ; entre eux, dans le champ, la tête de Sol (le Soleil) radiée et drapée, tournée à droite.

Très beau portrait. Jolie patine vert noir, légèrement granuleuse. [RIC.80] [C.35(12f.)].

R. TTB 115€
Poids léger.

SEVERINE (+ après 275).

Ulpia Severina Femme d'Aurélien - Augusta - (274-275).



243710 Aurelianus, mi 275, Lyon, 4° ém., 2° off., (Bill, 21,5 mm, 6 h, 3,71 g).
A/ SEVERINA AVG (L15).

R/ CONCOR-D MILIT/ -/-/ •B•L•. Concordia (la Concorde) assise à gauche, tenant de la main droite une patère et de la gauche une corne d'abondance.

Exemplaire sur un flan ovale, parfaitement centré des côtés avec les grènetis complets et ayant conservé son brillant et son coupant de frappe. Petite faiblesse de frappe sur les parties les plus en relief au revers avec un flan miroir.

[RIC.-] [C.5].

R. SPL 280€

Avec l'intégralité de son argenture. Poids léger. Le Docteur Bastien avait répertorié douze exemplaires en 1976. Deux exemplaires sont conservés au Cabinet des médailles de la BnF. Nous avons seulement deux exemplaires dans le trésor de La Venèra et six dans celui de Gloucester. Pour sa part R. Göbl signale l'existence de dix-sept exemplaires. Nous n'avons relevé aucune identité de coin pertinente.



164854 Aurelianus, 274, fin, Rome, 10° ém., 6° off., (Bill, 22,5 mm, 12 h, 4,17 g).

A/ SEVERI-NA AVG. (L15).

R/ CONCO-RDI-A AVG-G/ -/-/ (gamma)XXIR. Aurélien lauré, en toge, debout à gauche, tenant un sceptre court de la main gauche et tendant la main droite à Séverine en face, drapée, debout à droite, tenant un objet contre elle.

Flan large, irrégulier, complet des deux côtés avec les grènetis visibles. Beau portrait. Revers bien venu à la frappe. Patine marron avec des reflets métalliques. Ayant conservé son brillant de frappe.

[RCV.-] [RIC.3] [C.2].

R. SUP 175€

Avec son argenture superficielle.



168579 Aurelianus, 275, début - septembre, Rome, 11° ém., 4° off., (Bill, 21,5 mm, 5 h, 3,39 g).

A/ SEVERI-N-A AVG. (L15).

R/ CONCOR-DI-AE MILITVM/ -(delta)// XXIR. Concordia (la Concorde) drapée, debout à gauche, tenant dans chaque main une enseigne militaire.

Exemplaire de qualité exceptionnelle ayant conservé son brillant de frappe et son coupant d'origine. Très beau portrait. Revers de très haut relief. Patine marron glacé avec des reflets métalliques.

[RCV.11075] [RIC.4] [C.7].

FDC 195€

Poids léger. Avec l'intégralité de son argenture.



164855 Aurelianus, 275, septembre - novembre, Rome, 12° ém., 4° off., (Bill, 22,5 mm, 11 h, 4,48 g).

A/ SEVERIN-A AVG. (L15).

R/ CONCORDIAE MILITVM/ R|(delta)// XXI. Concordia (La Concorde) drapée, debout à gauche, tenant dans chaque main une enseigne militaire.

Exemplaire de qualité exceptionnelle ayant conservé son brillant de frappe. Très beau portrait. Revers de très haut relief. Patine marron glacé avec des reflets métalliques avec une petite faiblesse de frappe sur la Concorde.

[RCV.11075] [RIC.4] [C.7].

RR. SUP 225€

Poids lourd. Avec son argenture superficielle.



164856 Aurelianus, 274, fin, Ticinum, 4° ém., 5° off., (Bill, 22,5 mm, 6 h, 3,41 g).

A/ SEVERI-NA AVG. (L15).

R/ PRO-VIDEN D-EOR/ -/-/ VXXT. Fides (la Fidélité) drapée, debout à droite, tenant une enseigne militaire de chaque main, face à Sol (le Soleil) radié, nu, le manteau sur l'épaule gauche, debout à gauche, levant la main droite et tenant un globe de la gauche.

Flan large et bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers. Patine marron avec des reflets métalliques.

[RCV.11707] [RIC.5-19] [C.12(2f.)].

R. SUP 175€

Poids léger. Avec son argenture superficielle.



168581 Aurelianus, 274-275, automne 274 - printemps 275, Siscia, 9° ém., 2° phase, 3° off., (Bill, 22,5 mm, 6 h, 3,91 g).

A/ SEVERIN-AE AVG. (L15).

R/ CONCORDIAE MILITVM// TXXI. Concordia (la Concorde) drapée, debout de face regardant à gauche, tenant une enseigne militaire dans chaque main.

Flan large, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Très joli revers. Patine marron glacé avec des reflets métalliques.

[RIC.5-113] [C.8(2f.)].

RR. SUP 175€

Seulement cinq exemplaires de ce type dans le catalogue de La Venèra. Avec des traces de l'argenture superficielle.



168580 Aurelianus, 275, Siscia, 9^e ém., 3^e phase, 4^e off.,
(Bill, 21,5 mm, 6 h, 3,43 g).

A/ SEVERIN-AE AVG. (L15).

R/ CONCOR-DIAE M-ILITVM/ -|Q// XXI. Concordia (la Concorde) debout de face tournée à gauche tenant dans chaque main une enseigne militaire.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage avec un portrait magnifique. Revers de haut relief et de toute beauté. Patine grise avec des reflets métalliques. Exemplaire ayant conservé son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RCV.11706] [RIC.13] [C.8(2f.).]

RR. SUP 195€

Poids lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle.



243711 Aurelianus, 275, septembre - novembre, Siscia, 10^e ém., (Bill, 22,5 mm, 5 h, 3,66 g).

A/ SEVERI-NAE AVG. (L15).

R/ CONCORDIAE M-ILITVM// XXI. Concordia (la Concorde) militaire debout à gauche, drapée, tenant dans chaque main une enseigne.

Magnifique exemplaire avec un très beau portrait. Revers de haut relief pour ce type. Très jolie patine vert olive foncé lissée.

[RIC.-] [C.8var.(2f.)] [MRK.-].

UNIQUE. SPL 950€

Cet exemplaire provient de MONNAIES XXI, n° 3309 (collection Laurent Schmitt).

Sans argenture. Complètement inédit et non répertorié. Manque à tous les ouvrages consultés. De la plus grande rareté. Dernière émission sans marque d'officine. Ce type n'est pas repris dans l'ouvrage de S. Estiot qui ne signale que l'aureus pour la dernière émission de Siscia.



168582 Aurelianus, 275, début - été, Cyzique, 10^e ém.,
(Bill, 21,5 mm, 6 h, 4,93 g).

A/ SEVERI-NA AVG. (L15).

R/ CONCORD-IAE M-ILITVM// XXI. Concordia (la Concorde) drapée, debout de face regardant à gauche, tenant une enseigne militaire dans chaque main.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage sur un flan légèrement ovale. Portrait de toute beauté. Revers de style fin. Patine marron glacé avec des reflets métalliques.

[RIC.18] [C.7(2f.).]

R. SPL 180€

Poids très lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Portrait inhabituel.



247998 Aurelianus, 275, début - été, Cyzique, 10^e ém.,
(Bill, 24 mm, 6 h, 3,62 g).

A/ SEVERI-NA AVG. (L15).

R/ CONCORDIAE MILITVM// XXI. Concordia (La Concorde) drapée, debout de face regardant à gauche, tenant une enseigne militaire dans chaque main.

Exemplaire sur un flan extrêmement large avec les grénets complets. Usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Joli revers. Patine grise avec des reflets métalliques, tachée et légèrement oxydée.

[RIC.18] [C.7(2f.).]

RR. TB+ / TTB 75€

Avec son argenture superficielle.



247702 Sesterce, 274, Rome, 1^{re} ém., 6^e off., (Ae, 23,5 mm, 12 h, 8,09 g).

A/ SEVERI-NA AVG. (L5).

R/ IVNO R-EGINA// S. Junon voilée et drapée debout à gauche, tenant une patère de la main droite et un sceptre long de la main gauche ; à ses pieds un paon tourné à gauche, tournant la tête à droite.

Flan large, bien centré. Usure importante. Patine vert foncé.

[RIC.7] [C.9(6f.)] [MRK.107/9].

R. TB+ 105€



108830 Demi-aurelianus, 275, Rome, 1^{re} ém., 3^e off.,
(Bill, 19 mm, 6 h, 2,34 g).

A/ SEVERI-NA AVG. (L5).

R/ VENVS F-ELIX/ -(gamma)// VSV. Vénus debout à gauche, tenant de la main droite une pomme et de la gauche un long sceptre.

Beau portrait. Flan large et complet. Jolie patine vert foncé. Marque bien visible à l'exergue.

[RIC.6] [C.14(3f.)] [MRK.107/8].

RR. TTB 150€

Sans argenture.



115803 Demi-aurelianus, 275, début - septembre, Rome, 11^e ém., (Bill, 19,5 mm, 6 h, 2,11 g).

A/ SEVERI-NA AVG. (L5).

R/ VENVS F-ELIX/ []. Vénus drapée, debout de face, regardant à gauche, tenant de la main droite Cupidon et de la gauche un long sceptre .
Très beau portrait. Magnifique patine vert olive foncé. Revers de haut relief. [RIC.6] [C.14(3f.)] [MRK.107/8].
RRR. TTB+ 225€
Poids léger. Sans argenture. Deux exemplaires de ce type dans le catalogue de La Venèra. On ne voit pas de lettre numérale à l'exergue. Cette variété est bien reprise par R. Göbl dans son corpus sur Aurélien (pl. 78, n° 141 t0).



140565 Demi-aurelianus, 275, début - septembre, Rome, 11^e ém., (Bill, 18,5 mm, 1 h, 2,50 g).
A/ Même description. R/ VENVS F-ELIX/ -|. Δ. Vénus drapée, debout de face, regardant à gauche, tenant de la main droite Cupidon et de la gauche un long sceptre .
Beau portrait. Revers de haut relief et de joli style. [RCV.11710(175\$)] [RIC.-] [C.14(3f.)].
R. TTB+ / SUP 155€
Avec son argenture. Un seul exemplaire dans le trésor de La Venera.



203586 Demi-aurelianus, 275, début - septembre , Rome, 11^e ém., (Bill, 19,5 mm, 12 h, 2,67 g).
A/ Même description.
R/ VENVS F-ELIX/ -|/-|. Vénus drapée, debout de face, regardant à gauche, tenant de la main droite Cupidon et de la gauche un long sceptre.
Exemplaire sur un flan large parfaitement centré des deux côtés. Portrait à l'usure régulière. Joli revers. Patine noire. [RIC.6] [C.14(3f.)] [MRK.107/8].
RRR. TTB 105€
Sans argenture superficielle. Deux exemplaires de ce type dans le catalogue de La Venèra. On ne voit pas de lettre numérale à l'exergue. Cette variété est bien reprise par R. Göbl dans son corpus sur Aurélien (pl. 78, n° 141 t0).



198913 Demi-aurelianus, 275, Rome, 12^e ém., 5^e off., (Bill, 20 mm, 6 h, 2,68 g).
A/ SEVERI-NA AVG (L5). R/ VENVS - F-ELIX/ -|E//-. Vénus debout à gauche, tenant de la main droite une pomme et de la gauche un long sceptre.
Exemplaire sur un flan large, bien centré des deux côtés avec les grènetis complets. Très beau portrait. Revers de style fin à l'usure superficielle. Jolie patine vert olive foncé et sable, légèrement granuleuse. [RCV.11710(175\$)] [RIC.6] [C.14(3f.)].
RRR. SUP / TTB+ 195€
Sans argenture. Pour ce type, R. Göbl n'a répertorié

que six exemplaires pour ce qui constitue la dernière émission de Rome. Semble beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.



TACITE (11-12/275-06/276).

Marcus Claudius Tacitus



122496 Aurelianus, 275, décembre, Lyon, 1^{re} ém., (Bill, 22,5 mm, 12 h, 5,00 g).
A/ IMP C CL TACITVS AVG (A).
R/ PROVI-D DEOR/ -|/-|. Providentia (la Providence) debout à gauche, tenant une baguette de la main droite placée au-dessus d'un globe et une corne d'abondance de la main gauche.
Exemplaire sur un flan large, épais et irrégulier, parfaitement centré des deux côtés de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage. Portrait magnifique de très haut relief. Joli revers. Patine grise avec des reflets métalliques, légèrement granuleuse, au revers en particulier. [RIC.49] [C.86].
SPL / SUP 155€
Poids très lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges larges sous le paludamentum. Émission sans marque.



168584 Aurelianus, 275, novembre - décembre, Lyon, 1^{re} ém., 1^{re} off., (Bill, 21,5 mm, 6 h, 5,06 g).
A/ IMP C CL TACITVS AVG (A).
R/ AEQVI-TAS AVG. Æquitas (l'Équité) debout à gauche, drapée tenant de la main droite une balance et de la gauche une corne d'abondance.
Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage sur un flan large et épais. Portrait de toute beauté. Revers de style fin. Patine marron glacé avec des reflets métalliques. [RIC.14] [Compas-].
SPL 155€
Cet exemplaire provient de MONNAIES 31, n° 485. Poids extrêmement lourd. Avec son argenture superficielle. Émission sans marque. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges larges sous le paludamentum.



243712 Aurelianus, 275, novembre - décembre, Lyon, 1^{re} ém., sans marque off., (Bill, 21,5 mm, 5 h, 3,80 g).

A/ *Même description.*

R/ PAX P-VB-LICA/ -|-// -. Pax (la Paix) drapée, debout à gauche, tenant un rameau d'olivier de la main droite et un sceptre transversal de la gauche.

Exemplaire magnifique de toute beauté sans trace d'usure ni de circulation. Portrait fantastique. Revers époustouflant. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.45] [C.83].

SPL 125€

Avec l'intégralité de son argenture.



243399 Aurelianus, 275, novembre - décembre, Lyon, 1^{re} ém., sans marque off., (Bill, 21,5 mm, 12 h, 4,86 g).

A/ IMP C CL TACITVS AVG (A).

R/ PROVID D AVG/ -|-// - (sic !). Providentia (la Providence) debout à gauche, tenant un bâton de la main droite placée au-dessus d'un globe et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan épais, légèrement ovale, bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Très beau portrait particulier de Tacite de haut relief. Revers à l'épigraphie particulière de style fin et de haut relief. Patine grise avec des reflets métalliques dorés. Aurelianus ayant conservé son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RIC.47] [C.-].

RR. FDC 145€

Cet exemplaire provient de la collection P. L.

Poids très lourd. Aurelianus fauté avec une erreur du scalptor avec PROVID D AVG pour PROVID DEOR (B. 41, pl. V). Poids très lourd. Avec l'intégralité de son argenture. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges fines sous le paludamentum. Émission sans marque. C'est la première fois que nous proposons ce type à la vente.

Même coin de revers que les exemplaires du Kunsthistorische Museum de Vienne (coll. Kolb n° 54.462), Bastien, n° 44c, pl. V et que l'exemplaire du Cabinet des médailles de la BnF, Bastien, n° 44d, pl. V. Nous avons un total de 5 pièces avec trois coins de droit et deux coins de revers. Cet exemplaire est le neuvième recensé. Prendra le numéro 44 e dans le Supplément III du Bastien.



243398 Aurelianus, 275, novembre - décembre, Lyon, 1^{re} ém., sans marque off., (Bill, 22,5 mm, 6 h, 3,24 g).

A/ IMP C M CL TACITVS P F AVG (A).

R/ PROVID DEOR/ -|-// -. Providentia (la Providence) debout à gauche, tenant un bâton de la main droite placée au-dessus d'un globe et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large, bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Très beau portrait particulier de Tacite de haut relief. Revers de style fin et de haut relief. Patine grise avec des reflets métalliques. Aurelianus ayant conservé une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.48] [C.88].

SPL 125€

Cet exemplaire provient de la collection P. L.

Poids léger.



172874 Aurelianus, 276, mars - avril, Lyon, 5^e ém., 1^{re} off., (Bill, 23,5 mm, 6 h, 4,32 g).

A/ IMP CL TACITVS AVG (A).

R/ TEMPORVM FELICITAS/ A|A// -. Felicitas (la Félicité), drapée, debout à gauche, tenant un caducée long de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan ovale, très large, bien centré des deux côtés, éclaté des deux côtés à 2 heures au droit et à 4 heures au revers. Beau portrait. Revers de style fin. Patine grise, granuleuse et légèrement piquée.

[RIC.65] [C.144].

TTB 40€

Poids lourd. Avec des traces de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges fines pratiquement pas visibles.



244615 Aurelianus, 276, mars - avril, Lyon, 5^e ém., 1^{re} off., (Bill, 20,5 mm, 12 h, 4,16 g).

A/ IMP C M CL TACITVS AVG (A).

R/ TEMPOR-VM FELICITAS/ A|A// -. Felicitas (la Félicité), drapée, debout à gauche, tenant un caducée long de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan ovale, bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Revers de style fin. Patine grise avec des reflets dorés, granuleuse et légèrement piquée au revers.

[RIC.64] [C.143].

TTB+ 75€

Avec son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges fines pratiquement pas visibles. C'est la première fois que nous proposons ce type à la vente.



198914 Aurelianus, 276, mars - avril, Lyon, 5^e ém., 3^e off., (Bill, 21,5 mm, 6 h, 3,90 g).

A/ IMP CL TACITVS AVG (A).

R/ M-AR-S V-ICTOR/ C|A// -. Mars nu et casqué, le manteau sur l'épaule flottant au vent, tenant une haste transversale de la main droite et un trophée reposant sur l'épaule gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type sur un flan régulier. Portrait inhabituel de toute beauté. Revers de style fin et de haut relief. Patine gris métallique avec des reflets mordorés. Conserve son brillant de frappe et son coupant d'origine. [RIC.30] [C.57].

R. FDC 150€
Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. Ptéryges fines pratiquement invisibles. Trace de cassure de coin au revers dans la légende au niveau VICTOR. Même coin de revers que l'exemplaire du Kunsthistorisches Museum de Vienne (coll. Kolb, n° 54.612) Bastien 81c, pl. IX. Prendra le numéro 81d dans le Supplément III. C'est la première fois que nous proposons ce type à la vente.



167002 Aurelianus, 276, mars - avril, Lyon, 5^e ém., 4^e off., (Bill, 22 mm, 6 h, 4,45 g).

A/ IMP CL TACITVS AVG. (A).

R/ TEMPORVM FELICITAS/ Δ|A// -. Felicitas (la Félicité), drapée, debout à gauche, tenant un caducée long de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan épais, ovale, bien centré des deux côtés. Portrait magnifique. Revers de très joli style et de haut relief avec un faiblesse de frappe sur la légende. Magnifique patine de médailleur avec des reflets mordorés. A conservé son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RIC.65] [C.144].

SPL 155€
Poids lourd. Avec l'intégralité de son argenture. Rubans de type 3. Ptéryges fines pratiquement invisibles.



243400 Aurelianus, 276, mai - juin, Lyon, 7^e ém., 3^e off., (Bill, 22 mm, 12 h, 3,56 g).

A/ IMP CL TACITVS AVG. (A).

R/ FELICITAS S-AECVLI/ C|*// -. Felicitas (La Félicité) debout à gauche, tenant une patère de la main droite et sacrifiant au-dessus d'un autel allumé et tenant un caducée long de la main gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type sur un flan parfaitement centré des deux côtés, légèrement fendu au revers à 3 heures. Portrait de toute beauté. Revers d'un style fantastique où tous les détails vestimentaires sont visibles. Magnifique patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine. [RIC.24] [C.38].

FDC 135€
Cet exemplaire provient de la collection P. L.

Avec son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. Nous n'avons pas relevé d'identité de coin pertinente.



167059 Aurelianus, 276, mai - juin, Lyon, 7^e ém., 4^e off., (Bill, 21,5 mm, 7 h, 3,64 g).

A/ IMP C M CL TACITVS P F AVG. (A).

R/ TEMPORVM FELICITAS/ Δ*// -. Felicitas (la Félicité), drapée, debout à gauche, tenant un caducée long de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un petit flan. Portrait magnifique. Revers de toute beauté de style fin. Magnifique patine grise avec des reflets métalliques mordorés.

[RIC.65] [C.144].

SPL 155€
Cet exemplaire provient de la trouvaille n° 1 et de ROME III, n° 142.

Avec l'intégralité de son argenture. Rubans de type 3. Ptéryges fines à peine visible.



243504 Aurelianus, 276, mai - juin, Lyon, 8^e ém., 4^e off., (Bill, 21,5 mm, 12 h, 3,50 g).

A/ Même description.

R/ TEMPORVM FELICITAS/ -|*// IIII. Felicitas (la Félicité) drapée, debout à gauche, tenant un caducée long de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan bien centré des deux côtés. Très beau portrait de Tacite. Joli revers de style fin, bien venu à la frappe. Très belle patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RIC.63] [C.163].

SPL 125€
Avec son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges fines sous le paludamentum. C'est la première fois que nous proposons ce type à la vente.



164857 Aurelianus, 275, novembre - décembre, Rome, 2^e ém., 7^e off., (Bill, 22,5 mm, 6 h, 3,36 g).

A/ IMP C M CL TACITVS AVG. (A).

R/ CLEM-ENTIA TEMP/ -|Z// XXI. Mars casqué et vêtu militairement, debout à gauche, tenant une branche de laurier de la main droite et une haste verticale de la gauche, et s'appuyant sur un bouclier.

Flan large et ovale, bien centré des deux côtés avec les grènetis visibles, légèrement taché au droit. Très beau portrait. Revers de style fin. Patine grise avec des reflets métalliques. Ayant conservé une partie de son brillant de frappe.

[RIC.83] [C.15].

R. SUP 155€
Poids léger. Avec l'intégralité de son argenture.



247999 Aurelianus, 275, novembre - décembre, Rome, 2^e ém., 7^e off., (Bill, 22 mm, 11 h, 3,62 g).

A/ Môme description.

R/ CLEM-EN-TIA TEMP/ -|Z// XXI. Mars casqué et vêtu militairement, debout à gauche, tenant une branche de laurier de la main droite et une haste verticale de la gauche, et s'appuyant sur un bouclier.

Exemplaire sur un flan large et ovale, bien centré des deux côtés. Très beau portrait de Tacite. Joli revers bien venu à la frappe avec une faiblesse de frappe au centre. Jolie patine marron foncé. [RIC.83] [C.15].

R. SUP 75€



130978 Aurelianus, 275-276, fin 275 - début 276, Rome, 3^e ém., 5^e off., (Bill, 22 mm, 12 h, 3,93 g).

A/ IMP C M L TACITVS AVG (sic !). (A).

R/ SPES PVBLICA/ -|E// XXI. Spes (l'Espérance) marchant à gauche, tenant une fleur de la main droite et relevant sa robe de la gauche.

Flan large et légèrement ovale. Beau portrait. Patine gris-vert. Frappe faible au revers.

[RIC.94] [C.138].

UNIQUE. SUP / TTB+ 680€

Semble complètement inédit et non répertorié avec cette variante de légende de droit.



161017 Aurelianus, 276, début - mai, Rome, 3^e ém., 1^{re} off., (Bill, 21 mm, 11 h, 3,80 g).

A/ IMP C M C L TACITVS AVG. (A).

R/ PROVIDENTIA AVG/ -|// XXIA. Providentia (la Providence) drapée, debout à gauche, tenant un bâton de la main droite et une corne d'abondance de la gauche ; à ses pieds, à gauche, un globe.

Bel exemplaire avec une patine grise et des reflets métalliques. Frappe un peu faible au revers.

[RCV.-] [RIC.92] [C.100].

SUP 155€



164858 Aurelianus, 276, début - mai, Rome, 3^e ém., 1^{re} off., (Bill, 22 mm, 10 h, 4,41 g).

A/ Môme description.

R/ Môme description.

Exemplaire sur un flan large et complet des deux côtés. Très beau portrait. Revers de haut relief. Patine marron glacé avec des reflets métalliques.

[RCV.-] [RIC.92] [C.100].

SUP 175€

Poids lourd. Avec l'intégralité de son argenture.



221173 Aurelianus, 276, début - mai, Rome, 3^e ém., 1^{re} off., (Bill, 22,5 mm, 5 h, 3,50 g).

A/ IMP C M C L TACITVS AVG. (B02).

R/ PROVIDENTIA AVG/ -|// XXIA. Providentia (la Providence) drapée, debout à gauche, tenant un bâton de la main droite et une corne d'abondance de la gauche ; à ses pieds, à gauche, un globe.

Exemplaire sur un flan large et complet des deux côtés avec les grénétis visibles. Très beau portrait. Revers de haut relief. Patine gris foncé avec des reflets métalliques. Conserve une partie de son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RCV.-] [RIC.92] [C.-].

RRR. SUP 175€

Avec l'intégralité de son argenture. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges larges. Égide sur l'épaule gauche. Seulement deux exemplaires recensés dans le trésor de La Venèra, n° 44, pl. I. De la plus grande rareté. Manque aux principales musées.



242965 Aurelianus, 276, début-mai 276, Rome, 3^e ém., 6^e off., (Bill, 23 mm, 12 h, 4,20 g).

A/ IMP C M C L TACITVS AVG. (O2).

R/ FIDES MILITVM/ -|// XXIS. Fides (la Fidélité) drapée, debout de face regardant à gauche tenant dans chaque main une enseigne militaire.

Exemplaire sur un flan largen bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine grise avec des reflets métalliques.

[RIC.87] [C.45] [MRK.-].

TB+ 35€

Avec son argenture superficielle. Rubans de type 1 aux extrémités bouletées. Petit pan de plaudamentum sur l'épaule avec un grand buste nu.



244819 Aurelianus, 276, début - mai, Rome, 3^e ém., 7^e off., (Bill, 21 mm, 6 h, 4,35 g).

A/ IMP C M C L TACITVS AVG. (O2).

R/ CLEME-NTIA TEMP/ -/-// XXIZ. Clementia (la Clémence) debout à gauche, les jambes croisées, tenant un sceptre de la main droite et s'appuyant du bras gauche sur une colonne. Exemplaire sur un flan épais bien centré des deux côtés. Beau portrait inhabituel de Tacite. Frappe un peu molle au revers. Paine gris vert avec des reflets métalliques.

[RIC.84] [C.16].

TTB+ / TTB 125€

Poids lourd.



168592 Aurelian, 276, novembre - décembre, Ticinum, 1^{re} ém., 4^e off., (Bill, 23 mm, 5 h, 3,47 g).

A/ IMP C M CL TACITVS AVG. (B).

R/ PROVID-E AVG// Q. Providentia (la Providence) debout à gauche, tenant un globe de la main droite et un sceptre transversal de la main gauche.

Exemplaire sur un flan très large, bien centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Beau portrait. Joli revers de style fin. Patine grise avec des reflets métalliques.

[RCV.11793] [RIC.152] [C.90].

SUP 190€

Poids léger.



242501 Aurelian, 276, début - juin, Ticinum, 2^e ém., 1^{re} off., (Bill, 23 mm, 6 h, 4,85 g).

A/ IMP C M CL TACITVS AVG. (B01).

R/ PAX A-V-G-VSTI/ -/-// P. Pax (la Paix) debout à gauche, brandissant une branche d'olivier de la main droite et tenant un long sceptre transversal de la gauche.

Exemplaire sur un flan large et ovale, parfaitement centré des deux côtés avec les grènetis complets. Beau portrait de Tacite à l'usure régulière. Revers de style fin. Patine marron foncé, légèrement granuleuse.

[RCV.11788var] [RIC.150] [C.72].

R. TTB+ 85€

Poids excessivement lourd. Sans argenture. Rubans de type 3. Ptéryges fines. Au droit, nous avons un travail du graveur lyonnais qui a travaillé à Ticinum.



243500 Aurelian, 276, début - juin, Ticinum, 2^e ém., 1^{re} off., (Bill, 22 mm, 5 h, 3,73 g).

A/ IMP C M CL TACITVS AVG. (A). R/ Même description.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan ovale et large, parfaitement centré des deux côtés avec les grènetis complets. Portrait magnifique. Revers fantastique avec tous les détails visibles. Belle patine grise avec des reflets dorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine. [RIC.150] [C.72].

R. FDC 125€

Cet exemplaire provient de la collection P. L.

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. Ptéryges fines sous le paludamentum. Au droit, nous avons un travail du graveur lyonnais qui a travaillé à Ticinum.



244873 Aurelian, 276, début, Ticinum, 2^e ém., 1^{re} off., (Bill, 23 mm, 12 h, 3,81 g).

A/ IMP C M CL TACITVS AVG. (B02).

R/ PAX A-V-G-VSTI// P. Pax (la Paix) debout à gauche, brandissant une branche d'olivier de la main droite et tenant un long sceptre transversal de la gauche.

Exemplaire sur un flan large, parfaitement centré des deux côtés avec les grènetis complets. Très beau portrait de Tacite. Revers de style fin. Patine gris vert avec des reflets métalliques.

[RIC.150] [C.72].

R. TTB+ 65€

Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges fines. Grande égide sur l'épaule gauche.



168593 Aurelian, 276, début - juin, Ticinum, 2^e ém., 2^e off., (Bill, 21,5 mm, 11 h, 3,58 g).

A/ IMP C M CL TACITVS AVG. (A). R/ MART-I - P-ACIF/ -/-// S. Mars casqué et vêtu militairement, marchant à gauche, brandissant une branche de laurier de la main droite et tenant une haste et un bouclier de la gauche.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Beau portrait. Joli revers de style fin.

Patine marron glacé avec des reflets métalliques.

[RCV.11784] [RIC.145] [C.60(1f.)].

SUP 165€

Avec son argenture superficielle. Rubans de type 3.



177290 Aurelian, 276, Ticinum, 2^e ém., 4^e off., (Bill, 22,5 mm, 11 h, 3,76 g).

A/ IMP C M CL TACITVS AVG. (B02).

R/ PROVI-DE - AVG/ -/-// Q. Providentia (la Providence) debout à gauche, tenant un globe de la main droite et un sceptre transversal de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et complet avec les grènetis visibles, de qualité exceptionnelle pour ce type monétaire. Très beau portrait de haut relief. Revers de toute beauté. Magnifique patine grise avec des reflets métalliques mordorés. A conservé l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine. Minuscule petite concrétion au droit dans les lettres TA de TACITVS.

[RCV.11793var] [RIC.152] [C.90].

FDC 165€



244872 Aurelian, 275-276, fin 275 - mai 276, Siscia, 1^{re} ém., 4^e off., (Bill, 22 mm, 12 h, 3,85 g).

A/ IMP C M CL TACITVS P AVG (A).

R/ PAX A-VGVSTI/ -|Q// XXI. Pax (la Paix) debout à gauche, tenant une branche d'olivier de la main droite et un sceptre transversal de la gauche.

Exemplaire sur un flan irrégulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait particulier de Tacite. Joli revers. Belle patine noire, légèrement granuleuse.

[RIC.186] [C.72].

RR. TTB+ 95€

Même coin de droit que l'exemplaire du Cabinet des médailles de la BnF (BN/RXII.1/ 1759, pl. 58).



221174 Aurelian, 275, novembre - décembre, Serdica, 1^{re} ém., 2^e off., (Bill, 22,5 mm, 11 h, 3,76 g).

A/ IMP C M CL TACITVS AVG (A).

R/ CLEM-ENT-IA TEMP/ -|-/ S. Mars casqué debout à gauche, vêtu militairement, brandissant une branche de laurier de la main droite et tenant de la main gauche, une haste, appuyé sur son bouclier à ses pieds.

Beau portrait. Patine gris-vert avec des traces d'argenteure.

[RCV.-] [RIC.-] [C.19].

RR. TTB 175€

Le seul exemplaire recensé pour ce type provient du trésor de La Venèra, n° 2387, pl. 20 qui est en très mauvais état de conservation, mais semble de même coin de revers que notre exemplaire, le coin de droit est différent. Manque à tous les musées. De la plus grande rareté.



164861 Aurelian, 276, début - juin, Serdica, 3^e ém., 3^e off., (Bill, 22 mm, 6 h, 3,89 g).

A/ IMP C M CL TACITVS AVG (O2).

R/ PRO-VIDEN D-EOR// KAΓ. Fides (la Fidélité) et Sol (le Soleil) debout face à face ; la Fidélité est debout à gauche tournée à droite drapée, tenant dans chaque main une enseigne militaire ; Sol est debout à droite, tourné à gauche ; il est radié, nu, le manteau sur l'épaule, levant la main droite et tenant un globe de la main gauche. Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage. Portrait magnifique et exceptionnel. Revers de toute beauté. Patine grise avec des reflets métalliques. Aurelian ayant conservé son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RCV.] [RIC.-] [C.].

RR. SPL 175€

Avec l'intégralité de son argenteure. Portrait très parti-

culier, avec le buste radié et le drapé sur l'épaule qui repasse aussi derrière sur la tranche du cou. Seulement trois exemplaires conservés au Kunsthistorische de Vienne et un autre au British Museum.



168594 Aurelian, 276, début - juin, Serdica, 3^e ém., 3^e off., (Bill, 22 mm, 12 h, 3,66 g).

A/ IMP C M CL TACITVS P F AVG (A).

R/ PRO-VIDEN D-EOR/ *// KAΓ. Fides (la Fidélité) et Sol (le Soleil) debout face à face ; la Fidélité est debout à gauche tournée à droite drapée, tenant dans chaque main une enseigne militaire ; Sol est debout à droite, tourné à gauche ; il est radié, nu, le manteau sur l'épaule, levant la main droite et tenant un globe de la main gauche. Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage sur un flan large et ovale avec les grénets visibles. Portrait magnifique et exceptionnel. Revers de toute beauté. Patine marron glacé avec des reflets métalliques. Aurelian ayant conservé son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RCV.11795] [RIC.195var.] [C.94].

RR. SPL 180€

Ne semble pas répertorié avec P F au droit. Manque à tous les ouvrages consultés. Semble de la plus grande rareté.



169078 Aurelian, 276, Serdica, 3^e ém., 3^e off., (Bill, 22,5 mm, 12 h, 3,49 g).

A/ IMP C TACITVS INVICTVS AVG (A).

R/ PRO-VIDEN D-EOR// KAΓ. Fides (la Fidélité) et Sol (le Soleil) debout face à face ; la Fidélité est debout à gauche tournée à droite drapée, tenant dans chaque main une enseigne militaire ; Sol est debout à droite, tourné à gauche ; il est radié, nu, le manteau sur l'épaule, levant la main droite et tenant un globe de la main gauche. Exemplaire sur un flan large, taché et régulier. Beau portrait. Revers de joli style. Patine grise avec des reflets métalliques. [RIC.196] [C.95var.(6f.)].

RRR. TTB+ 275€

Avec son argenteure superficielle. Légende d'avers de Tacite tout à fait exceptionnelle avec INVICTVS. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Au revers, à l'exergue, la marque d'atelier ne semble pas ponctuée. Pour Ce type Sylviane Estio t a recensé deux exemplaires au Kunsthistorisches Museum de Vienne et un à celui d'Oxford.



173473 Aurelian, 276, Serdica, 3^e ém., 4^e off., (Bill, 24,5 mm, 11 h, 4,07 g).

A/ IMP C M CL TACITVS AVG (O2).

R/ PRO-VIDEN D-EOR//. KAΔ. Fides (la Fidélité) et Sol (le Soleil) debout face à face ; la Fidélité est debout à gauche tournée à droite drapée, tenant dans chaque main une enseigne militaire ; Sol est debout à droite, tourné à gauche ; il est radié, nu, le manteau sur l'épaule, levant la main droite et tenant un globe de la main gauche. Flan très large et complet des deux côtés avec un portrait de toute beauté. Avec son argenture superficielle. [RIC.-] [C.].

RR. TTB+ 165€
Cet exemplaire provient de MONNAIES XXIII, n° 599.



173474 Aurelianus, 276, Serdica, 3^e ém., 4^e off., (Bill, 23 mm, 5 h, 3,83 g).

A/ IMP C TACITVS INVICTVS AVG (A).

R/ Même description.

Portrait magnifique et inhabituel. Flan large et complet des deux côtés. Patine vert olive foncé. Revers bien venu à la frappe et de style fin. [RIC.196] [C.95var.(6f.)].

RRR. TTB+ / SUP 245€

Cet exemplaire provient de MONNAIES XXIII, n° 598. *Le seul exemplaire signalé dans les ouvrages de référence, celui de S. Estiot est l'aurelianus conservé au musée de Vienne qui est de coins différents. Semble de la plus grande rareté avec la légende "Invictus".*



240728 Aurelianus, 276, Serdica, 3^e ém., 4^e off., (Bill, 24,5 mm, 11 h, 3,47 g).

A/ IMP - C M CL TACITVS AVG (F19).

R/ PRO-VIDEN D-EOR//. KA.Γ. Fides (la Fidélité) et Sol (le Soleil) debout face à face ; la Fidélité est debout à gauche tournée à droite drapée, tenant dans chaque main une enseigne militaire ; Sol est debout à droite, tourné à gauche ; il est radié, nu, le manteau sur l'épaule, levant la main droite et tenant un globe de la main gauche. Exemplaire de la plus insigne rareté sur un flan ovale à l'usure très importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine noire granuleuse. [RIC.-] [C.].

RRR. TB / B 195€

Le seul exemplaire recensé appartient au musée de Vienne et provient de la collection Kolb, (BN/RXII.1, p. 406-407, pl. 96, n° 467). C'est le deuxième exemplaire signalé.



244820 Aurelianus, 276, Cyzique, 3^e ém., 2^e off., (Bill, 22,5 mm, 6 h, 3,27 g).

A/ IMP C M CL TACITVS AVG (A).

R/ SPES PVBLICA/ -// S. La Victoire à gauche debout à droite, tenant une palme de la main gauche et couronnant l'empereur de la droite. Tacite est à droite tourné à gauche et tient un sceptre long de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et complet, bien centré. Beau portrait massif de Tacite. Joli revers. Patine grise avec des reflets dorés.

[RIC.208var.] [C.140].

R. TTB+ 115€
Poids léger.



243071 Aurelianus, 276, Printemps 276, Cyzique, 3^e ém., 4^e off., (Bill, 21 mm, 6 h, 3,48 g).

A/ IMP C M CL TACITVS AVG (A).

R/ SPE-S PVB-LICA/ -// Q. Victoria (la Victoire) debout à gauche, tenant une palme de la main gauche et offrant de la droite une couronne à l'empereur en habit militaire, debout à droite, tenant un sceptre de la main gauche.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés à l'usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine vert gris, légèrement granuleuse.

[RIC.207var.] [C.140(1f.)].

TB+ 35€
Poids léger.

FLORIEN (06-08/276).

Marcus Annius Florianus



152842 Aurelianus, 276, août, Lyon, 1^e ém., 2^e off., (Bill, 23 mm, 12 h, 2,36 g).

A/ IMP C M ANN FLORIANVS AVG (A).

R/ VIRTVS AVGVSTI/ -// -. Mars casqué, vêtu militairement, marchant à droite, tenant une haste transversale de la main droite et un trophée reposant sur l'épaule gauche. Flan large, ovale et irrégulier, ébréché. Beau portrait avec une usure superficielle limitée au paludamentum. Frappe faible et molle au revers. Exemplaire avec une patine gris vert légèrement granuleuse et des reflets métalliques. Petites concrétions vertes au droit sur le portrait.

[RIC.-] [C.].

UNIQUE. TTB+ / TTB 480€

Cet exemplaire provient de la collection Leo Benz II, Lanz 100, 20 novembre 2000, n° 412 et de la collection Daniel Compas, MONNAIES XXVII, n° 23. Cet exemplaire est publié dans le Supplément II du Bastien, n° 128(alpha)a, pl. VII.

Poids excessivement léger. Sans argenture. Rubans de type 3. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum. Nous n'avons relevé aucune identité de coin pertinente pour le revers dont nous connaissons actuellement seulement cinq exemplaires (B. 128 quatre exemplaires) et le nôtre, aurelianus avec la variété de droit inédite. La légende de droit reste unique pour le moment. Cet exemplaire est illustré dans le supplément II de l'ouvrage du Docteur Bastien, pl. VII, 128(alpha)a. Pièce provenant de la prestigieuse collection de Leo Benz (1906-1996) qui reste une référence pour les monnaies romaines. Le seul et unique exemplaire actuellement disponible.



169080 Aurelianus, 276, août, Lyon, 2^e ém., 2^e off., (Bill, 21,5 mm, 12 h, 3,28 g).

A/ IMP C M AN FLORIANVS P F AVG. (A).

R/ VIRTVS AVG-VSTI/ -I// II. Mars casqué, vêtu militairement, marchant à droite, tenant une haste transversale de la main droite et un trophée reposant sur l'épaule gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan ovale, régulier, parfaitement centré des deux côtés avec les grènetis visibles, légèrement éclaté à 6 heures au droit. Portrait de toute beauté. Revers de haut relief, bien venu à la frappe. Magnifique patine de médaillier avec des reflets mordorés. A conservé une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.14] [C.104].

R. SPL 280€

Poids léger.



244616 Aurelianus, 08/276, Lyon, 2^e ém., 4^e off., (Bill, 23 mm, 12 h, 3,89 g).

A/ Même description.

R/ VIRTVSA-VG-VSTI/ -I// IIII. Florian tête laurée, vêtu militairement marchant à droite, tenant de la main droite une haste transversale et de la gauche un bouclier ; le pied gauche posé sur un captif assis à droite, les mains liées dans le dos.

Exemplaire sur un flan large, ovale et irrégulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Frappe un peu faible au revers. Jolie patine marron foncé.

[RIC.-] [C.-].

RRR. TTB 145€

Sans argenture superficielle. Le Docteur Bastien n'avait relevé que cinq exemplaires dans son corpus en 1976. Même coin de droit que les exemplaires du British Museum, Bastien 145a, pl. XVI (non signalé par P. Bastien) que l'exemplaire du Kunsthistorisches Museum de Vienne provenant de la collection von Kolb (n° 53.258), Bastien 145b, pl. XVI et que celui du Cabinet des médailles de la BnF provenant de la collection H. G. Pflaum n° 940 (BN/R. XII, n° 1965, pl. 65) = Bastien n° 145c, pl. XVI et que l'exemplaire de la collection Daniel Compas (MONNAIES XXVII, n° 25). Nous n'avons relevé aucune liaison de coin pertinente pour les revers (B. 145 et 150). C'est le septième exemplaire publié. Prendra le numéro 145 e dans le Supplément III du Bastien.



243503 Aurelianus, 276, septembre - octobre, Lyon, 3^e ém., 4^e off., (Bill, 21,5 mm, 12 h, 4,11 g).

A/ IMP C M AN FLORIANVS AVG. (A).

R/ VIRTVS AVG-VSTI/ -I// III. Florian tête laurée, vêtu militairement marchant à droite, tenant de la main droite une haste transversale et de la gauche un bouclier ; le pied gauche posé sur un captif assis à droite, les mains liées dans le dos.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Portrait de toute beauté, de haut relief, bien venu à la frappe. Frappe molle au revers. Patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve au droit la plus grande partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.16] [C.107].

R. SPL / TTB+ 195€

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges cloutées sous le paludamentum.



164979 Aurelianus, 276, Ticinum, 1^{re} ém., 4^e off., (Bill, 22 mm, 6 h, 3,76 g).

A/ IMP C M AN FLORIANVS P AVG. (A).

R/ FELICITAS AVG/ -I// Q. Felicitas (la Félicité) debout à gauche, tenant une patère de la main droite au-dessus d'un autel allumé et un long caducée de la gauche.

Flan large, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Petite faiblesse de frappe au revers. Jolie patine vert olive très légèrement piquée.

[RCV.11854(150\$)] [RIC.61c] [C.20].

R. TTB+ / TTB 165€

Cet exemplaire provient de ROME VI, n° 259.



123087 Aurelianus, 276, septembre - octobre, Serdica, 1^{re} ém., 2^e off., (Bill, 23 mm, 6 h, 3,60 g).

A/ IMP C M ANN FLORIANVS AVG. (A).

R/ PRO-VIDEN D-EOR/ *// KAB. La Fidélité et Sol debout face à face. La Fidélité est debout à gauche, tournée à droite et tient dans chaque main une enseigne militaire. Sol debout à droite, tourné à gauche, radié, levant la main droite et tenant un globe de la main gauche.

Magnifique portrait. Avec son argenture, mais flan taché. Atelier rare. Revers inhabituel.

[RIC.-] [C.71(2f.)].

RR. SUP 155€



115807 Aurelianus, 276, mai - juillet, Serdica, 1^{re} ém., 4^e off., (Bill, 23 mm, 5 h, 4,16 g).

A/ IMP C M AN FLORIANVS AVG. (B).

R/ PRO-VIDEN D-[EOR] *// KAA. Fides (la Fidélité) debout à droite, tenant une enseigne dans chaque main face à Sol (le Soleil) radié, à demi nu, debout à gauche, levant la main droite et tenant un globe de la gauche.

Très beau portrait. Avec son argenture. Flan légèrement décentré au revers sur la légende.

[RIC.-][C.-][MRK.-].

UNIQUE. TTB+ 395€

Semble complètement inédit et non répertorié pour l'officine avec ce type de buste (B). Pour ce type, S. Estiot a recensé seulement quatre exemplaires pour cette officine. Dans le trésor de La Venèra, il y avait seulement six exemplaires pour le type, répartis sur les quatre officines, plus dix exemplaires à Paris et à Vienne. Le buste courant est celui qui est drapé et cuirassé (A), le buste cuirassé seulement semble beaucoup plus rare.



115808 Aurelianus, 276, mai - juillet, Serdica, 2^e ém., 2^e off., (Bill, 21,5 mm, 12 h, 3,57 g).

A/ Même description.

R/ PRO-VIDEN D-EOR/ *// B. Fides (la Fidélité) debout à droite, tenant une enseigne dans chaque main face à Sol (le Soleil) radié, à demi nu, debout à gauche, levant la main droite et tenant un globe de la gauche.

Beau portrait. Exemplaire bien centré des deux côtés. Joli revers. Patine gris noir, légèrement granuleuse.

[RIC.-][C.-][MRK.-].

RRR. TTB+ 195€

Sans argenture. S. Estiot a recensé seulement cinq exemplaires pour cette officine. Dans le trésor de La Venèra, il y avait seulement quinze exemplaires pour le type, répartis sur les quatre officines, plus quatre exemplaires à Vienne. Avec le buste cuirassé seulement (B) comme notre exemplaire. S. Estiot n'a recensé qu'un unique exemplaire.



243713 Aurelianus, 276, septembre - octobre, Cyzique, 1^{re} ém., 1^{re} off., (Bill, 22,5 mm, 6 h, 4,07 g).

A/ IMP FLORIANVS AVG. (A).

R/ CONCORDIA MILITVM/ -|-// P. Victoria (la Victoire) et Florian debout face à face ; Victoria est debout à gauche, tournée à droite, tenant une couronne de la main droite et une palme de la gauche ; Florian est debout à droite, tourné à gauche, vêtu militairement et tient un sceptre long de la main gauche. Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type monétaire sur un grand flan bien centré des deux côtés avec les grènetis complets. Portrait de toute beauté. Revers fantastique, finement détaillé. Magnifique patine grise avec des reflets métalliques dorés. Conserve la plus grande partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.116][C.15(2f.)].

R. FDC / SUP 175€

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.



245648 Aurelianus, 276, septembre - octobre, Cyzique, 1^{re} ém., 1^{re} off., (Bill, 22,5 mm, 6 h, 4,04 g).

A/ IMP FLORIANVS AVG. (A).

R/ CONCORDIA MILITVM/ -|-// P. Victoria (la Victoire) et Florian debout face à face ; Victoria est debout à gauche, tournée à droite, tenant une couronne de la main droite et une palme de la gauche ; Florian est debout à droite, tourné à gauche, vêtu militairement et tient un sceptre long de la main gauche. Très bel exemplaire pour ce type monétaire sur un grand flan bien centré des deux côtés avec les grènetis complets. Joli portrait ayant conservé de nombreux détails. Patine grise.

[RIC.116][C.15(2f.)].

R. TTB+ 125€

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges larges.



168596 Aurelianus, 276, septembre - octobre, Cyzique, 1^{re} ém., 3^e off., (Bill, 22 mm, 12 h, 3,49 g).

A/ Même description.

R/ CONCORDIA MILITVM// T. Victoria (la Victoire) et Florian debout face à face ; Victoria est debout à gauche, tournée à droite, tenant une couronne de la main droite et une palme de la gauche ; Florian est debout à droite, tourné à gauche, vêtu militairement et tient un sceptre long de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et complet des deux côtés. Beau portrait. Revers de style fin. Patine grise avec des reflets métalliques.

[RIC.116][C.15(2f.)].

RR. SUP 175€

Avec son argenture superficielle. Rubans de type 3.



156246 Aurelianus, 276, juin - juillet, Cyzique, 1^{re} ém., 4^e off., (Bill, 21,5 mm, 6 h, 3,88 g).

A/ Même description.

R/ CONC-ORDIA MILITVM// Q. Victoria (la Victoire) et Florian debout face à face ; Victoria est debout à gauche, tournée à droite, tenant une couronne de la main droite et une palme de la gauche ; Florian est debout à droite, tourné à gauche, vêtu militairement et tient un sceptre long de la main gauche. Exemplaire parfaitement centré, à l'usure régulière. Patine vert foncé avec des restes d'argenture.

[RIC.116][C.15(2f.)][MRK.-].

R. TTB 150€

Pour ce type, S. Estiot a recensé huit exemplaires dans le trésor de La Venèra.



168595 Aurelianus, 276, mai - juin, Siscia, 1^{re} ém., graveur B, 1^{re} off., (Ae, 22,5 mm, 6 h, 3,68 g).

A/ IMP C M AN FLORIANVS P AVG (A2).

R/ FELICITA-S AVG// P. Felicitas (la Félicité), drapée debout à gauche, tenant un caducée long de la main gauche et une patère de la main droite, sacrifiant au-dessus d'un autel allumé.

Exemplaire sur un flan large, bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Revers de style fin. Patine marron glacé avec des reflets métalliques.

[RCV.11854var.(150\$)] [RIC.61var.(Ticinum)] [C.-].

RR. SPL 175€

Avec son argenture superficielle. Ce type existe avec le buste de trois quarts en avant (MONNAIES XXI, n° 3321) ou de trois quarts en arrière. D'autre part S. Estiot, avait relevé deux styles de graveur (Scalptores A et B) pour ce type.

PROBUS (06-07/276-09/282).

Marcus Aurelius Probus



243401 Aurelianus, 276, novembre - décembre, Lyon, 2^e ém., 1^{re} off., (Bill, 21,5 mm, 12 h, 5,43 g).

A/ IMP C M AVR PROBVS AVG (B01).

R/ ORIE-NS AVG/ -// I. Sol (le Soleil) nu, le manteau flottant sur l'épaule, marchant à gauche, levant la main droite et tenant un globe de la main gauche ; à ses pieds, de chaque côté, un captif assis dos à dos, les mains liées dans le dos.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan très épais, centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Portrait fantastique de haut relief. Frappe un peu molle au revers. Jolie patine gris métallique avec des reflets mordorés. Conserve au droit l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.44] [C.388].

FDC / SUP 135€

Cet exemplaire provient de la collection P. L.

Aurelianus de poids excessivement lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaulière lisses. Ptéryges larges. Nous n'avons relevé aucune liaison de coin pertinente. Avec un poids de 5,43 g, c'est l'un des exemplaires les plus lourds que nous ayons proposé à la vente sur plus de 400 aureliani de Lyon.



243402 Aurelianus, 276, novembre - décembre, Lyon, 2^e ém., 1^{re} off., (Bill, 22,5 mm, 6 h, 4,85 g).

A/ IMP C M AVR PROBVS AVG (B01).

R/ SECVRITAS ORBIS/ -// I. Securitas (la Sécurité) debout de face, tournée à gauche, les jambes croisées, son bras gauche appuyé sur une colonne à droite, tenant de la main droite un long sceptre.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage sur un flan large, ovale, parfaitement centré des deux côtés avec les grènetis complets. Portrait de toute beauté. Revers fantastique. Patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.49] [C.624].

FDC 145€

Cet exemplaire provient de la collection P. L.

Poids très lourd.



243403 Aurelianus, 276, novembre - décembre, Lyon, 2^e ém., 3^e off., (Bill, 22 mm, 5 h, 3,02 g).

A/ Même description.

R/ ORIE-NS AVG/ -// III. Sol (le Soleil) debout à droite tenant un rameau de la main droite et un arc de la main gauche et posant le pied gauche sur un prisonnier agenouillé à droite.

Exemplaire sur un flan légèrement ovale, bien centré des deux côtés avec les grènetis complets. Portrait inhabituel de Probus. Revers rare pour la troisième officine. Très belle patine grise avec des reflets métalliques mordorés, légèrement tachée au revers. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.45] [C.387].

SPL 145€

Cet exemplaire provient de la collection P. L.

Poids très léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse lisse. Épaulière cloutée. Ptéryges larges. Nous n'avons pas relevé de liaison de coin pertinente.



173132 Aurelianus, 277, début, Lyon, 3^e ém., 3^e off., (Bill, 23 mm, 11 h, 3,69 g).

A/ IMP C M AVR PROBVS AVG (B01).

R/ FIDE-S MILITVM/ -// III. Fides (la Fidélité) drapée, debout à gauche, tenant dans chaque main une enseigne militaire.

Exemplaire sur un flan large et bien centré des deux côtés avec les grènetis visibles des deux côtés. Très beau portrait. Faiblesse de frappe au revers à l'exergue. Jolie patine grise avec des reflets métalliques mordorés.

[RIC.28] [C.256].

RRR. SUP 155€

Cet exemplaire provient de la trouvaille n° 1.

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse lisse. Épaulière cloutée. Ptéryges fines. Le Docteur Bastien n'avait relevé que cinq exemplaires dans son corpus en 1976. Orientation des coins inhabituelle. Nous n'avons relevé aucune liaison de coin pertinente. C'est le septième exemplaire recensé. Prendra le numéro 180 e dans le Supplément III du Bastien.



243404 Aurelianus, 277, mi - fin, Lyon, 4^e ém., 1^{re} off., (Bill, 21 mm, 12 h, 3,50 g).

A/ IMP C PROBVS • P • F • AVG (B01).

R/ ADVENTVS PROBI AVG/ -/-/ I. Probus, vêtu militairement, le manteau flottant derrière, à cheval à gauche, levant la main droite et tenant un sceptre long de la main gauche ; devant l'antérieur droit, un captif assis à gauche, les mains liées dans le dos.

Exemplaire sur un petit flan ovale, bien centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Très beau portrait avec un métal légèrement corné.

[RIC.19] [C.68].

RR. SPL 450€

Cet exemplaire provient de la collection P. L.

Mêmes coins que les deux exemplaires du British Museum, Bastien, n° 184a et b, pl. XXII et même coin de droit que les exemplaires de la collection Daniel Compas, MONNAIES XXVII, n° 34 = Bastien Supplément III, n° 184g et que l'exemplaire Aureliani de Lyon (brm_173068). C'est le treizième exemplaire recensé. Prendra le numéro 184i dans le Supplément III du Bastien.



172875 Aurelianus, 277, mi - fin, Lyon, 4^e ém., 2^e off., (Bill, 23 mm, 12 h, 3,21 g).

A/ IMP C PROBVS • P • F • AVG (B01).

R/ M-ARS - VI-CTOR/ -/-/ II. Mars, nu casqué, le manteau flottant marchant à droite tenant de la main droite une haste transversale et de la gauche un trophée reposant sur son épaule. Exemplaire sur un flan mince, bien centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Beau portrait. Frappe un peu faible au revers sur Mars. Patine marron avec des reflets métalliques, légèrement tachée.

[RIC.334] [C.38].

TTB+ 65€

Poids léger.



243405 Aurelianus, 277, mi - fin, Lyon, 4^e ém., 4^e off., (Bill, 22,5 mm, 2 h, 3,60 g).

A/ IMP C PROBVS P F AVG (B01).

R/ ABVDANTIA AVG/ -/-/ III. Abundantia (l'Abondance) drapée, debout à droite, tenant des deux mains une corne d'abondance dont elle répand les fruits.

Exemplaire sur un flan large, parfaitement centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Très beau portrait de Probus avec un petit plat en bordure de flan sur la lé-

gende. Joli revers de style fin, bien venu à la frappe. Belle patine grise avec des reflets métalliques marron glacé. [RIC.17] [C.1].

RR. SPL 225€

Cet exemplaire provient de la collection P. L.

C'est le sixième exemplaire recensé. Nous n'avons pas relevé d'identité de coin pertinente. C'est la première fois que nous présentons ce type à la vente. Prendra le numéro 196f dans le Supplément III du Bastien.



173165 Aurelianus, 277-278, fin 277 - début 278, Lyon, 5^e ém., 1^{re} off., (Bill, 23 mm, 12 h, 2,80 g).

A/ VIRTVS PRO-BI - AVG (E1).

R/ TEMPO-R FELICI/ -/-/ I. Felicitas (la Félicité) drapée, debout à droite, tenant un caducée long de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan mince et large, parfaitement centré des deux côtés. Manque de relief sur le bouclier au droit. Joli revers de haut relief et de style fin. Patine grise avec des reflets métalliques mordorés, légèrement tachée au revers.

[RIC.106] [C.724].

RRR. SUP 295€

Poids très léger. Faiblesse de frappe au droit sur le bouclier. Cassure de coin perceptible au revers au niveau du premier I de FELICI. C'est le deuxième signalé avec cette césure au droit. Prendra le numéro 209h dans le Supplément III du Bastien.



173167 Aurelianus, 277-278, fin 277 - début 278, Lyon, 5^e ém., 1^{re} off., (Bill, 21,5 mm, 6 h, 3,38 g).

A/ VI-RTVS PROBI AVG (F8).

R/ TEMPO-R FELICI / -/-/ I. Felicitas (la Félicité) debout à droite, tenant un caducée long de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan parfaitement centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Très beau portrait. Revers de style fin, de haut relief. Magnifique patine marron glacé avec des reflets métalliques. A conservé une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.106] [C.725(3f.)].

RR. SUP 195€

Poids léger. Avec l'intégralité de son argenture. Poids très lourd. Bouclier lisse avec umbo central et ornementation circulaire. Rubans de type I. Seulement neuf exemplaires recensés par le Docteur Bastien dont quatre avec la césure VI-RTVS. Mêmes coins de droit que les exemplaires du Kunsthistorisches Museum de Vienne (collection Missong n° 52.161), Bastien n° 212 e, pl. XXVI et que l'exemplaire du Cabinet des médailles de la BnF (collection H.-G Pflaum), Bastien n° 212g, pl. XXVI. Même coin de revers que l'exemplaire du Cabinet des médailles de la BnF provenant de la collection Hans-Georg Pflaum, Bastien 207c, pl. XXV (buste F9). Pour ce type, nous avons au total cinq exemplaires avec ce type de césure avec deux coins de droit et six coins de revers. Prendra le numéro 212j dans le Supplément III du Bastien.



173171 Aurelianus, 277-278, fin 277 - début 278, Lyon, 5^e ém., 3^e off., (Bill, 22 mm, 6 h, 3,86 g).

A/ VIRTVS PROBI AVG (F8).

R/ MARS VI-CTOR/ -I-// III. Mars nu et casqué à droite, le manteau sur l'épaule flottant au vent, tenant une haste transversale de la main droite et un trophée reposant sur l'épaule gauche.

Exemplaire sur un petit flan épais, parfaitement centré des deux côtés. Portrait de toute beauté. Petite faiblesse de frappe au revers. Jolie patine marron glacé avec des reflets métalliques, légèrement granuleuse.

[RIC.-] [C.345].

RRR. SUP 480€

Le Docteur Bastien n'avait répertorié qu'un unique exemplaire en 1976 sans césure au droit appartenant à l'Ashmolean Museum d'Oxford, de mêmes coins que notre exemplaire, Bastien n° 245a, pl. XXIX. Même coin de revers que l'exemplaire de la collection Missong du Kunsthistorisches Museum de Vienne (n° 52.192), Bastien, n° 246, pl. XXIX (buste F10). C'est donc le deuxième exemplaire publié. Le bouclier n'est pas orné, mais simplement décoré d'un point central. Prendra le numéro 245d dans le Supplément III du Bastien.



243406 Aurelianus, 278-279, Lyon, 6^e ém., 2^e off., (Bill, 21,5 mm, 12 h, 3,68 g).

A/ IMP C PROBVS P F AVG (B01).

R/ M-ARS - VI-CTOR/ -I-// II. Mars, nu casqué, le manteau flottant marchant à droite tenant de la main droite une haste transversale et de la gauche un trophée reposant sur son épaule.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage sur un flan centré des deux côtés. Portrait de toute beauté, de haut relief, bien venu à la frappe. Revers de style fin, mais à l'épigraphie approximative. Patine grise avec des reflets métalliques dorés. A conservé l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.84] [C.334].

RRR. FDC 195€

Cet exemplaire provient de la collection P. L.

Légende non ponctuée. Malgré la rareté, nous n'avons pas noté de liaison de coin pertinente. C'est le sixième exemplaire recensé. Prendra le numéro 275f dans le Supplément III du Bastien.



243407 Aurelianus, 281, juillet - août, Lyon, 7^e ém., 1^{re} off., (Bill, 22 mm, 6 h, 4,16 g).

A/ IMP C PROBVS•P•F•AVG (B01).

R/ COMIT-I PR-OB I AVG/ -I-// I. Minerve casquée et drapée debout à gauche, tenant un rameau d'olivier de la main droite et une haste de la main gauche, appuyée sur son bouclier.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type sur un flan bien centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Portrait fantastique de haut relief, parfaitement venu à la frappe. Revers magnifique où tous les détails sont visibles. Patine grise avec des reflets métalliques dorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.69] [C.-].

FDC 150€

Cet exemplaire provient de la collection P. L.

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges fines et tombantes. Légende de droit ponctuée.



172876 Aurelianus, 281, septembre - décembre, Lyon, 8^e ém., 2^e off., (Bill, 23 mm, 12 h, 4,10 g).

A/ IMP C PROBVS•P•F•AVG (B01).

R/ FELIC-IT TEMR/ -I-// II (sic !). Felicitas (la Félicité) drapée, à gauche, tenant un caducée de la main droite et un sceptre de la gauche.

Exemplaire sur un flan large et ovale, parfaitement centré des deux côtés. Beau portrait à l'usage régulière. Joli revers. Patine grise avec des reflets métalliques rougeâtres.

[RIC.75] [C.210].

RRR. TTB+ 125€

Avec son argenture superficielle. Rubans de type 3. Exemplaire fauté au revers avec TEMR au lieu de TEMP. Légende ponctuée au droit. Même coin de droit que l'exemplaire du Cabinet des médailles de la BnF (n° 12.539), Bastien, n° 347a, pl. XXXVIII. En revanche, nous n'avons pas relevé d'identité de coin pertinente avec l'exemplaire du Supplément II. C'est le second exemplaire signalé. Prendra le numéro 347(alpha) dans le Supplément III du Bastien.



173314 Aurelianus, 281, septembre - décembre, Lyon, 8^e ém., 3^e off., (Bill, 24 mm, 6 h, 4,06 g).

A/ IMP C PROBVS P F AVG (B01).

R/ PIAET-AS AVG/ -I-// III. Pietas (la Piété) voilée et drapée debout à gauche, tenant une boîte à encens (acerra) de la main gauche et de la droite, une patère, sacrifiant au-dessus d'un autel allumé.

Exemplaire sur un flan très large, ovale, parfaitement centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Très beau portrait. Revers de haut relief et de style fin. Jolie patine grise avec des reflets métalliques dorés.

[RIC.93] [C.435].

UNIQUE. SUP 155€

Cet exemplaire provient de la trouvaille n° 1.

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges fines et tombantes. Légende non ponctuée au droit. Semble complètement inédit et non répertorié. Prendra le numéro 354(alpha)a dans le Supplément III du Bastien.



243408 Aurelianus, 281, septembre - décembre, Lyon, 8^e ém., 3^e off., (Bill, 22 mm, 6 h, 3,83 g).

A/ IMP C PROBVS P F AVG (B01).

R/ PIET-AS AVG/ -I- III. Pietas (la Piété) voilée et drapée debout à gauche, tenant une boîte à encens (acerra) de la main gauche et de la droite, une patère, sacrifiant au-dessus d'un autel allumé.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan parfaitement centré des deux côtés avec les grènetis complets. Portrait magnifique. Revers de style fantastique où tous les détails sont visibles. Très belle patine grise avec des reflets dorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine. [RIC.96] [C.437].

RR. FDC 195€

Cet exemplaire provient de la collection P. L.

Au revers, cassure de coin visible dans la légende au niveau du S de PIETAS. Légende de droit non ponctuée. Nous n'avons pas relevé d'identité de coin pertinente malgré la rareté du type. C'est le dixième exemplaire signalé. Prendra le numéro 360d dans le Supplément III du Bastien.



243409 Aurelianus, 281, septembre - décembre, Lyon, 8^e ém., 4^e off., (Bill, 21,5 mm, 6 h, 3,31 g).

A/ IMP C PROBVS P F AVG (A).

R/ PA-X - A-VG/ -I- III. Pax (la Paix) drapée, debout à gauche, tenant une branche d'olivier de la main droite et de la gauche un sceptre transversal.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan mince, légèrement ovale, parfaitement centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Portrait fantastique de haut relief. Revers magnifique où tous les détails vestimentaires de la Paix sont visibles. Très belle patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine. [RIC.-] [C.-].

RRR. FDC 195€

Cet exemplaire provient de la collection P. L.

Poids léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges fines sous le paludamentum. C'est la première fois que nous proposons ce type à la vente. Malgré la rareté du type, nous n'avons pas relevé d'identité de coin pertinente? C'est le septième exemplaire recensé. prendra le numéro 364d dans le Supplément III du Bastien.



243413 Aurelianus, 281, septembre - décembre, Lyon, 9^e ém., 3^e off., (Bill, 22,5 mm, 1 h, 3,06 g).

A/ IMP C M AVR PROBVS AVG (A2).

R/ SPES - AVG/ -I- C (renversé) -. Spes (l'Espérance) drapée, marchant à gauche, tenant une fleur de la main droite et relevant sa robe de la main gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage sur un flan large, bien centré des deux côtés avec les grènetis visibles, légèrement éclaté à 6 heures au droit. Portrait de toute beauté où tous les détails de la barbe et de la coiffure sont visibles. Revers de haut relief et de style fin, bien venu à la frappe. Très belle patine gris métallique avec des reflets dorés, légèrement tachée au revers. Pièce ayant conservé son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RIC.-] [C.702].

RRR. SPL 175€

Cet exemplaire provient de la collection P. L.

Poids très léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées.

Ptéryges invisibles sous le paludamentum. Orientation des coins inhabituelle. Malgré la rareté du type, nous n'avons pas relevé d'identité de coin pertinente. C'est le quatrième exemplaire signalé. Prendra le numéro 419d dans le Supplément III du Bastien.



243410 Aurelianus, 282, janvier - août, Lyon, 9^e ém., 1^{re} off., (Bill, 22,5 mm, 12 h, 5,68 g).

A/ IMP C PROBVS P F AVG (B01).

R/ COME-S AVG/ A-. Minerve debout à gauche, casquée et vêtue militairement, tenant une branche de laurier de la main gauche et une haste de la main droite, appuyée sur son bouclier.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan très épais, parfaitement centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Portrait de toute beauté. Revers fantastique où tous les détails de Minerve sont visibles. Magnifique patine gris métallique avec des reflets mordorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.116] [C.105var.].

FDC 175€

Cet exemplaire provient de la collection P. L.

Aurelianus de poids excessivement lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse cloutée. Épaulette particulière. Ptéryges larges et tombantes. Légende de droit ponctuée. Avec un poids de 5,68 g, c'est l'exemplaire le plus lourd que nous ayons proposé à la vente sur plus de 400 aureliani de Lyon.



N°173171A/



221186 Aurelianus, 282, janvier - août, Lyon, 9^e ém., 3^e off., (Bill, 24,5 mm, 5 h, 4,42 g).

A/ IMP C M AVR PROBVS AVG (A2).

R/ SPE-S AVG/ C-// -. Spes (l'Espérance) drapée, marchant à gauche, tenant une fleur de la main droite et relevant sa robe de la main gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan très large et ovale, parfaitement centré des deux côtés avec les grènetis complets. Portrait magnifique, de haut relief, bien venu à la frappe. Revers fantastique où tous les détails sont visibles. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine. Magnifique patine gris métallique avec des reflets mordorés et bleutés.

[RIC.127] [C.702].

R. SPL 95€

Poids lourd. Orientation de coin inhabituelle. Le Docteur Bastien avait recensé 13 exemplaires dans son corpus en 1976. Nous n'avons pas noté de liaison de coin pertinente.



243411 Aurelianus, 282, janvier - août, Lyon, 9^e ém., 3^e off., (Bill, 20,5 mm, 6 h, 3,48 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan ovale, parfaitement centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Portrait magnifique, de haut relief, bien venu à la frappe. Revers fantastique où tous les détails sont visibles. Magnifique patine gris métallique avec des reflets mordorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.127] [C.702].

R. FDC 195€

Cet exemplaire provient de la collection P. L.

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Grand buste élané. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges fines sous le paludamentum. Le Docteur Bastien avait recensé 13 exemplaires dans son corpus en 1976. Nous n'avons pas noté de liaison de coin pertinente.



173350 Aurelianus, 282, janvier - août, Lyon, 9^e ém., 3^e off., (Bill, 22 mm, 6 h, 3,68 g).

A/ IMP C PROBVS•P•F•AVG (B01).

R/ SPE-S AVG/ C(renversé)-// -. Spes (l'Espérance) drapée, marchant à gauche, tenant une fleur de la main droite et relevant sa robe de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan ovale, bien centré. Très beau portrait. Revers de haut relief avec tous les détails visibles. Jolie patine gris métallique avec des reflets dorés.

Conserve encore son brillant de frappe et une partie de son coupant d'origine.

[RIC.128] [C.700].

RR. SPL 175€

Cet exemplaire provient de la trouvaille n° 1.

Avec l'intégralité de son argenture. Rubans de type 3. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges larges et tombantes. Pierre Bastien n'avait relevé que sept exemplaires en 1976. Rare variante avec le C renversé. Trace de cassure de coin perceptible au revers dans le champ et dans la légende. Même coin de droit que l'exemplaire du Cabinet des médailles de la BnF, Bastien, n° 407a, pl. XLIV. C'est le huitième exemplaire recensé. Prendra le numéro 407f dans le Supplément III du Bastien.



243412 Aurelianus, 282, janvier - août, Lyon, 9^e ém., 3^e off., (Bill, 21,5 mm, 5 h, 3,76 g).

A/ IMP C PROBVS•P•F•AVG (A).

R/ SPES - AVG/ C(renversé)-// -. Spes (l'Espérance) drapée, marchant à gauche, tenant une fleur de la main droite et relevant sa robe de la main gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage sur un petit flan bien centré des deux côtés. Portrait fantastique, de haut relief, bien venu à la frappe. Revers de style fin où les détails vestimentaires de Spes sont bien visibles. Jolie patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.128] [C.701].

RRR. SPL 175€

Cet exemplaire provient de la collection P. L.

Avec l'intégralité de son argenture. Pierre Bastien n'avait relevé que deux exemplaires en 1976 et un nouvel exemplaire dans le Supplément II. Rare variante avec le C renversé. L'exemplaire de la collection Daniel Compas, MONNAIES XXVII, n° 76 s'est vendu 210€ avec une offre à 330€. Mêmes coins que l'exemplaire du Cabinet des médailles de la BnF, Bastien Supplément II n° 406c, pl. X. C'est le cinquième exemplaire publié. Prendra le numéro 406 e dans le Supplément III du Bastien.



243414 Aurelianus, 282, janvier - août, Lyon, 9^e ém., 4^e off., (Bill, 22,5 mm, 6 h, 3,68 g).

A/ IMP C PROBVS•P•F•AVG (A).

R/ PAX - AVG/ D-// -. Pax (la Paix) debout à gauche, tenant un rameau d'olivier de la main droite et un sceptre transversal de la gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan large et ovale, parfaitement centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Portrait de toute beauté où tous les détails sont visibles. Magnifique revers de style fin. Très belle patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.119] [C.401].

R. FDC 145€

Cet exemplaire provient de la collection P. L.

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges fines sous le paludamentum. Légende ponctuée au droit. C'est la première fois que nous proposons ce type à la vente. Malgré la rareté du type, nous n'avons pas relevé d'identité de coin pertinente. C'est le treizième exemplaire recensé.



168602 Aurelianus, 276, Rome, 1^{re} ém., 2^e phase, 1^{re} off., (Bill, 20,5 mm, 12 h, 2,86 g).

A/ IMP C M AVR PROBVS AVG (B).

R/ VIRTV-S AVG// XXI. L'empereur debout à droite, tenant un globe de la main gauche et une haste transversale de la droite.

Exemplaire sur un flan très fin, ovale, bien centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Très beau portrait inhabituel. Revers de style fin. Patine grise avec des reflets métalliques dorés.

[RCV.12061var] [RIC.801F] [C.839].

RR. SUP 165€

Poids extrêmement léger. Avec son argenture superficielle. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges fines. Rubans de type 3.



221501 Aurelianus, 276, Rome, 1^{re} ém., 6^e off., (Bill, 21,5 mm, 6 h, 4,09 g).

A/ IMP C M AVR PROBVS AVG (A2).

R/ VIRTVS AVG// XXI(sigma). L'empereur debout à droite, tenant un globe de la main gauche et une haste transversale de la droite.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type monétaire. Portrait de toute beauté avec une faiblesse de frappe sur la légende. Joli revers. Patine marron glacé avec des reflets métalliques. Frappé avec un coin rouillé. Conserve une partie de son brillant de frappe.

[RIC.801] [C.840].

SPL 110€

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum. 37 exemplaires sont recensés dans le trésor de La Venèra.



096507 Aurelianus, 276, Rome, 1^{re} ém., 6^e off., (Bill, 22 mm, 1 h, 3,04 g).

A/ Même description.

R/ VIRTV-S AVG// XXI. L'empereur debout à droite, tenant un globe de la main gauche et une haste transversale de la droite. Portrait magnifique. Bien centré. Avec toute son argenture. Joli revers.

SPL / SUP 165€

Poids léger.



221498 Aurelianus, fin 276, Rome, 1^{re} ém., 7^e off., (Bill, 23 mm, 12 h, 3,96 g).

A/ IMP C M AVR PROBVS AVG (B02).

R/ CLEME-NTIA TEMP -Z//XXI. Clementia (la Clémence) debout à gauche, les jambes croisées, tenant un long sceptre de la main droite et le coude gauche appuyé sur une colonne.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type monétaire sur un flan ovale et bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Revers de style fin. Patine grise avec des reflets dorés. Conserve une partie de son brillant de frappe.

[RIC.641F] [C.84(3f.)].

R. SPL 125€

Seulement quatorze exemplaires dans le trésor de La Venèra.



168603 Aurelianus, 276, fin, Rome, 1^{re} ém., 2^e phase, 7^e off., (Bill, 21,5 mm, 6 h, 5,06 g).

A/ IMP C M AVR PROBVS AVG (B).

R/ IOVI S-TATORI/ -Z// XXI. Jupiter debout de face, regardant à droite, tenant un sceptre de la main droite et un foudre de la gauche.

Exemplaire sur un petit flan épais et bien centré des deux côtés. Très beau portrait expressif de Probus. Revers inhabituel. Patine marron foncé lissé.

[RIC.152] [C.322].

RR. SUP 165€

Poids extrêmement lourd.



244084 Aurelianus, 277, Rome, 2^e ém., 2^e off., (Bill, 22,5 mm, 6 h, 2,95 g).

A/ VIRTVS P-ROB-IAVG (E1).

R/ VIRTVS -A-VGVSTI/ -I// R. Δ. Virtus (la Vertu), casqué en habit militaire, debout à gauche, tenant une haste de la main gauche et s'appuyant sur un bouclier de la main droite.

Exemplaire sur un flan mince, ovale, bien centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Buste tout à fait inhabituel. Usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine vert foncé avec des reflets métalliques.

[RIC.236var.] [C.857var.].

RRR. TTB 175€

Poids très léger. Sans argenture superficielle. La cuirasse est ornée de l'égide et de la tête de Méduse. Bouclier clouté. Semble inédit et non répertorié. Manque à tous les ouvrages de référence. Un seul exemplaire recensé dans l'ouvrage de Jean Guillemain sur le trésor de La Venèra provenant d'une vente Hirsch, mai 1996, n° 1154.



243565 Aurelianus, 277, Rome, 2^e ém., 3^e off., (Bill, 22 mm, 6 h, 3,08 g).

A/ IMP C MAVR PROBVS P F AVG (A).

R/ ROMAE AE-TERNAE/ -I-// R. Γ. Rome assise dans un temple à six colonnes (hexastyle), tenant une victoriola et un sceptre.

Exemplaire sur un flan large et ovale, parfaitement centré des deux côtés avec les grènetis complets. Portrait inhabituel. Joli revers. Belle patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.-] [RIC.190] [C.539].

RR. SUP 195€

Poids très léger. Dans le trésor de La Venèra, il y a seulement deux exemplaires avec ce type de buste et cette légende et S. Estiot a recensé cinq exemplaires au total. Sur cet exemplaire, on aperçoit mal le sein de la cuirasse. Jean Guillemain a recensé six exemplaires au total dont trois dans le trésor de la Venèra et un dans celui de Maravielle. Nous n'avons cependant pas relevé de liaison de coin probante. Il existe une liaison de coin avec le type Guillemain 135 et six pour les revers de la troisième officine R/ 127, 129, 131, 138, 140 et 203.



243566 Aurelianus, 278, Rome, 3^e ém., 1^{re} off., (Bill, 23 mm, 6 h, 3,45 g).

A/ IMP PRO-BVS AVG (B02).

R/ ROMAE - AETER// R*A. Rome assise dans un temple à six colonnes, tenant une victoriola et un sceptre.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan large, parfaitement centré des deux côtés avec les grènetis complets. Très beau portrait de Probus avec une petite égide. Joli revers de style fin. Belle patine grise avec des reflets métalliques dorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.185F] [C.530].

SPL 125€

Poids léger. Jean Guillemain a recensé 51 exemplaires pour ce type dont 35 pour le trésor de La Venèra.



243619 Aurelianus, 278, Rome, 3^e ém., 1^{re} off., (Bill, 25 mm, 12 h, 3,63 g).

A/ IMP PRO-BVS AVG (B02).

R/ VICTOR-IA GERM/ -I-// R*A. Trophée d'armes avec deux captifs à ses pieds, un de chaque côté, dos à dos, les mains attachées dans le dos dans l'attitude de la tristesse.

Exemplaire sur un flan très large, ovale et irrégulier, parfaite-

ment centré des deux côtés avec les grènetis complets. Beau portrait. Revers de style fin, bien venu à la frappe. Patine grise avec des reflets métalliques dorés. Conserve la plus grande partie de son brillant de frappe.

[RCV.12055] [RIC.222] [C.768].

SUP 135€

Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse lisse avec l'égide posée sur la poitrine ornée d'une minuscule tête de méduse. Épauière cloutée. Ptéryges larges surmontés d'une rangée de rivets.



161018 Aurelianus, 278, Rome, 3^e ém., 3^e off., (Bill, 22 mm, 12 h, 3,32 g).

A/ IMP PR-OBVS AVG (B).

R/ ROMAE - AETER/ -I-// R (couronne). Γ. Rome assise dans un temple à hexastyle à fronton triangulaire vide tenant une victoriola de la main droite et un sceptre long de la main gauche. Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage. Portrait de style fin avec une minuscule usure sur la couronne. Revers de toute beauté. Patine marron glacé.

[RCV.-] [RIC.190] [C.538].

SPL 135€

Poids léger. Avec toute son argenture. L'égide recouvre la cuirasse lisse. Ptéryges larges.



243621 Aurelianus, 278, Rome, 3^e ém., 7^e off., (Bill, 23,5 mm, 6 h, 3,78 g).

A/ IMP PRO-BVS AVG (B02).

R/ ADVEN-TVS AVG// R*Z. L'empereur à cheval, galopant à gauche, levant la main droite et tenant un sceptre de la gauche ; devant lui, un captif assis, les mains liées dans le dos.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan large bien centré des deux côtés avec les grènetis complets. Portrait magnifique. Revers bien venu à la frappe, de haut relief et de style fin. Jolie patine grise avec des reflets métalliques. Conserve la plus grande partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.11953var.] [RIC.157] [C.37].

R. SPL 135€

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 1 aux extrémités bouletées. Ptéryges larges avec attaches formées de rivets. Épauière lisse. La cuirasse lisse est recouverte de l'égide. Égide sur l'épaule gauche. C'est le buste normal pour l'atelier de Rome.



243622 Aurelianus, 279, Rome, 4^e ém., 1^{re} off., (Bill, 22 mm, 5 h, 4,05 g).

A/ IMP PRO-BVS AVG (B02).

R/ VICTOR-IA GERM -I-// R(croissant)A. Trophée, constitué d'une cuirasse, de deux boucliers et de lances, au pied

duquel se trouvent deux captifs opposés, les mains liées dans le dos.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Très beau portrait de Probus. Joli revers de style fin, légèrement tréflé. Belle patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.12055] [RIC.222] [C.768].

SPL 135€
Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. L'égide est posée sur la cuirasse lisse et est ornée d'une minuscule tête de Méduse. Épauière ornée d'une palme. Ptéryges larges. Sur cet exemplaire, au revers, nous avons seulement deux lances au lieu de quatre normalement (13 et 31 exemplaires dans le trésor de la Venèra).



164863 Aurelianus, 279, Rome, 4^e ém., 4^e off., (Bill, 22 mm, 5 h, 4,72 g).

A/ IMP PRO-BVS AVG (B01).

R/ ADVENT-VS AVG/ -|-/ R(croissant pointé). Δ. L'empereur à cheval, galopant à gauche, levant la main droite et tenant un sceptre de la gauche ; devant lui, un captif assis, les mains liées dans le dos.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan extrêmement large avec les grènetis complet des deux côtés. Magnifique portrait de haut relief. Revers de toute beauté. Très jolie patine grise avec des reflets métalliques ayant conservé son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RCV.11953var] [RIC.157] [C.37].

FDC 175€
Poids très lourd. Avec l'intégralité de son argenture. La cuirasse lisse est ornée de l'égide et de la tête de Méduse. Épauière cloutée et ptéryges longues et fines. Rubans de type 3.



244822 Aurelianus, 279, Rome, 4^e ém., 4^e off., (Bill, 23,5 mm, 12 h, 3,91 g).

A/ IMP PRO-BVS AVG (B02).

R/ ADVENTVS AVG// R(croissant). Δ. L'empereur à cheval, galopant à gauche, levant la main droite et tenant un sceptre de la gauche ; devant lui, un captif assis, les mains liées dans le dos.

Exemplaire sur un flan très large et ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers. Usure régulière. Patine grise avec des reflets métalliques.

[RIC.157] [C.39].

TTB 95€
Avec son argenture. Grand buste cuirassé avec la cuirasse lisse et l'égide posée dessus avec la tête de Gorgone. Ptéryges larges et tombantes.



244878 Aurelianus, 279, Rome, 4^e ém., 6^e off., (Bill, 24,5 mm, 12 h, 2,74 g).

A/ IMPROB-VS A-VG (E1). R/ ADVENTVS - PROBI AVG/ -|-/ R*S. L'empereur à cheval, galopant à gauche, levant la main droite et tenant un sceptre de la gauche ; devant lui, un captif assis, les mains liées dans le dos.

Exemplaire sur un flan extrêmement large, parfaitement centré des deux côtés avec les grènetis complets. Très beau portrait militaire de Probus. Joli revers. Belle patine grise avec des reflets métalliques .

[RIC.165] [C.64].

TTB+ 95€
Poids très léger. Avec l'intégralité de son argenture. Casque orné et décoré. Le couvre nuque est orné de cinq globules. La cuirasse lisse est ornée de l'égide et de la tête de Méduse. Le bouclier est clouté et orné d'un motif extérieur. Haste coupant la légende.



161000 Aurelianus, 280, Rome, 5^e ém., 1^{re} off., (Bill, 22 mm, 5 h, 3,28 g).

A/ IMP PROB-VS P F AVG (B01). R/ VICTOR-IA GERM -|-/ R(couronne)A. Trophée, constitué d'une cuirasse, de deux boucliers et de lances, au pied duquel se trouvent deux captifs opposés, les mains liées dans le dos.

Magnifique exemplaire sur un flan large et irrégulier avec un très beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Patine marron glacé. Exemplaire ayant conservé son brillant d'origine.

[RCV.12054var] [RIC.222] [C.766].

SPL / SUP 135€
Poids léger. Avec l'intégralité de son argenture. L'égide est posée sur la cuirasse lisse et est ornée d'une minuscule tête de Méduse. Épauière cloutée et ptéryges larges.



242423 Aurelianus, 281, Rome, 6^e ém., 1^{re} off., (Bill, 22 mm, 6 h, 3,57 g).

A/ IMP PROB-VS P F AVG (B05).

R/ VICTOR-IA GERM// R (foudre)A. Trophée, constitué d'une cuirasse, de deux boucliers et de lances, au pied duquel se trouvent deux captifs opposés, les mains liées dans le dos.

Exemplaire sur un flan large et ovale, parfaitement centré des deux côtés avec les grènetis complets. Très beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Jolie patine grise avec des reflets métalliques dorés. Conserve une partie de son brillant de frappe.

[RCV.12055] [RIC.220] [C.773].

SUP / TTB+ 95€
Avec son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Égide posée sur la cuirasse lisse. Ptéryges fines et tombantes. Épauière cloutée.



242964 Aurelian, 281, Rome, 6^e ém., 3^e off., (Bill, 22 mm, 6 h, 3,93 g).

A/ PROBVS P F AVG. (H2).

R/ SOL-I I-NVIC-TO // R(foudre). ☉. Sol (le Soleil) radié, montant dans un quadriga au galop à gauche, tenant un globe de la main gauche et un fouet de la droite.

Exemplaire sur un flan parfaitement centré des deux côtés avec les grènetis complets. Beau portrait consulaire de Probus à l'usure régulière. Joli revers de style fin. Belle patine gris foncé avec des reflets métalliques.

[RIC.203H] [C.642(1f.)].

TTB 35€



244880 Aurelian, 281, Rome, 6^e ém., 3^e off., (Bill, 21 mm, 6 h, 3,82 g).

A/ IMP PROB-VS P F AVG. (H2).

R/ SOLI INVICT-O// R (foudre). ☉. Sol (le Soleil) radié montant dans un quadriga au galop à gauche, tenant un globe de la main gauche et un fouet de la droite.

Exemplaire sur un petit flan, bien centré avec les grènetis visibles. Beau portrait consulaire de Probus. Joli revers. Patine grise avec des reflets dorés. Conserve une partie de son brillant de frappe.

[RIC.200H] [C.650].

TTB+ 65€

Avec son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Buste consulaire richement décoré avec la toga picta et la toga palmata, ornée d'une couronne.



161001 Aurelian, 281, Rome, 6^e ém., 4^e off., (Bill, 23 mm, 6 h, 3,64 g).

A/ IMP PROB-VS P F AVG. (H2).

R/ ROMAE - AETER/ -// R (foudre). Δ. Rome assise dans un temple à six colonnes, tenant une victoriola et un sceptre. Flan large et ovale. Beau portrait. Revers de style fin. Patine marron glacé avec un flan très légèrement taché.

[RCV.12027var] [RIC.183var.] [C.533(1Fr.)].

R. SUP 135€

Avec l'intégralité de son argenture. Magnifique "toga palmata et toga picta".



242424 Aurelian, 281, Rome, 6^e ém., 4^e off., (Bill, 21,5 mm, 5 h, 3,53 g).

A/ Même description.

R/ Même description.

Exemplaire sur un flan ovale, bien centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Très beau portrait consulaire de Probus. Joli revers. Patine grise avec des reflets métalliques dorés. Conserve une partie de son brillant de frappe.

[RCV.12027var] [RIC.183var.] [C.533(1Fr.)].

R. SUP 95€

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. Buste consulaire richement décoré avec la toga picta et la toga palmata, orné d'une couronne.



164865 Aurelian, 281, Rome, 6^e ém., 5^e off., (Bill, 21,5 mm, 6 h, 4,12 g).

A/ IMP PROBVS P F AVG. (B01).

R/ FIDES M-ILITVM// R(foudre)E. Fides (la Fidélité) drapée debout de face tournée à gauche, tenant deux enseignes militaires.

Exemplaire parfaitement centré des deux côtés sur un petit flan. Beau portrait. Revers de haut relief. Patine grise avec des reflets métalliques. Aurelian ayant conservé son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RCV.-] [RIC.170var.] [C.254].

SPL 175€

Avec l'intégralité de son argenture. Cuirasse lisse avec l'égide centrée d'une minuscule méduse. Épauière cloutée et ptéryges larges.



243074 Aurelian, 281, Rome, 6^e ém., 5^e off., (Bill, 21,5 mm, 12 h, 4,40 g).

A/ IMP PROB-VS P F AVG (B02).

R/ Même description.

Exemplaire sur un flan épais, parfaitement centré des deux côtés à l'usure importante, mais lisible et identifiable. Patine vert gris, légèrement granuleuse.

[RCV.-] [RIC.170var.] [C.254].

TB+ 45€

Poids lourd. Buste héroïque. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse lisse avec l'égide centrée d'une minuscule méduse. Ptéryges larges terminées par des lanières bouletées.



164864 Aurelian, 281, Rome, 6^e ém., 6^e off., (Bill, 21,5 mm, 6 h, 3,45 g).

A/ PRO-B-V-S P F AVG (E1).

R/ VICTO-RIA AVG// R (foudre). ζ. Victoria (la Victoire) drapée, marchant à gauche, tenant une couronne de la main droite et portant un trophée sur l'épaule gauche.

Flan large et ovale, bien centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Portrait inhabituel pour ce type. Revers de haut relief. Patine grise avec des reflets métalliques. Exemplaire

ayant conservé son brillant de frappe et une partie de son coupant d'origine.

[RCV.12052var.] [RIC.215] [C.740].

R. SPL 155€
Poids léger. Avec l'intégralité de son argenture. Casque décoré avec le couvre nuque orné d'un fleuron pointé. Cuirasse lisse ornée de l'égide centrée d'une minuscule méduse. Bouclier clouté.



164868 Aurelianus, 277, Ticinum, 4^e ém., 6^e off., (Bill, 22 mm, 12 h, 4,12 g).

A/ IMP C M AVR PROBVS AVG (H2).

R/ FIDE-S M-ILIT// VIXXT. Fides (la Fidélité) drapée debout de face tournée à gauche, tenant deux enseignes militaires.

Exemplaire sur un flan large et ovale, bien centré des deux côtés. Portrait magnifique où tous les détails de la robe consulaire sont visibles. Revers de très haut relief. Magnifique patine marron glacé avec des reflets métalliques. Ayant conservé son brillant de frappe et une grande partie de son coupant d'origine.

[RCV.11978var] [RIC.365] [C.187].

R. SPL 175€
Le vêtement consulaire est orné sur la toga palmata d'un cabochon carré orné d'un dessin géométrique bouleté et cruciforme. La toga picta est ornée sur l'épaule d'une couronne. L'épaulière est palmée. Rubans de type 2.



168821 Aurelianus, 277, Ticinum, 6^e ém., 2^e off., (Bill, 21,5 mm, 6 h, 3,88 g).

A/ IMP C M AVR PROBVS AVG (A2).

R/ CON-CORD - A-VG// SXXT. Concordia et Sol debout face à face ; la Concorde est debout à gauche, tournée à droite, tenant une enseigne militaire dans chaque main ; Sol debout à droite, tourné à gauche, levant la main droite et tenant un globe de la main gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan ovale parfaitement centré des deux côtés. Portrait de haut relief où tous les poils de barbe sont visibles. Revers de toute beauté avec une petite faiblesse de frappe sur la légende. Patine grise avec des reflets métalliques dorés.

[RCV.11964] [RIC.323] [C.112(2f.)].

R. SPL 155€
Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Ptéryges fines. Rubans de type 3.



230252 Aurelianus, début 278, Ticinum, 4^e ém., 1^{re} off., (Bill, 21 mm, 12 h, 3,93 g).

A/ IM-P C PROBVS AVG CO[N]S II. (H2).

R/ VIRT-VS - AVG/ -// PXXT. Mars casqué et nu marchant à gauche, le manteau flottant sur l'épaule, tenant une haste transversale de la main droite et un trophée de la main gauche reposant sur l'épaule.

Exemplaire sur un petit flan ovale, bien centré au droit, légèrement décentré au revers sur la légende. Très beau buste de haut relief où tous les détails de la robe consulaire sont visibles. Frappe un peu molle au revers. Jolie patine marron foncé, légèrement piquée au revers.

[RIC.432(R)] [C.811(10f.)].

RRR. SUP / TTB 250€
Robe consulaire constituée de la toga picta et de la toga palmata richement décorée. Le buste est orné d'une couronne et l'épaulière est richement décorée. Ce type semble beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ourages généraux. C'est la première fois que nous proposons un exemplaire du deuxième consulat pour l'atelier de Ticinum.



230251 Aurelianus, 278, début, Ticinum, 4^e ém., 3^e off., (Bill, 24,5 mm, 12 h, 4,42 g).

A/ IM-P C PROBVS AVG CONS II. (H2).

R/ CONSE-RVAT AVG/ -//TXXT. Sol (le Soleil) debout de face, regardant à gauche, tenant un globe de la main gauche et levant la main droite.

Exemplaire sur un flan épais, ovale, large, parfaitement centré des deux côtés avec les grèentis complets. Très beau portrait consulaire. Revers de style fin avec une minuscule oxydation de surface dans le champ. Jolie patine gris métallique, légèrement granuleuse avec des reflets marrons foncés.

[RIC.352(R)] [C.191(10f.)].

RR. TTB+ 280€
Poids lourd. Avec son argenture superficielle. Robe consulaire constituée de la toga picta et de la toga palmata richement décorée. Ce type semble beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ourages généraux. C'est la première fois que nous proposons un exemplaire du deuxième consulat pour l'atelier de Ticinum.



168607 Aurelianus, 278, Ticinum, 4^e ém., 4^e off., (Bill, 22 mm, 4 h, 3,78 g).

A/ VIRTVS PR-OBIA-VG (E1).

R/ VIRT-VS - AVG // QXXT. Mars casqué en habit militaire à gauche, tenant une Victoire de la main droite et une haste de la gauche en s'appuyant sur un bouclier.

Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier, néanmoins bien centré. Portrait de toute beauté.

[RCV.] [RIC.437] [C.828(2Fr.)var.].

R. SPL 180€
Avec l'intégralité de son argenture. Casque lisse. Couvre nuque orné d'une étoile à six rais globulée en cœur. Cuirasse lisse recouverte d'une grande égide. Pan de paludamentum. Bouclier lisse avec umbo central et décoration festonnée sur le pourtour. Rubans de type 3.



243714 Aurelianus, 278, Ticinum, 4^e ém., 5^e off., (Bill, 22 mm, 6 h, 3,98 g).

A/ IMP C PROBVS P F AVG. (H2).

R/ HERCV-LI PACIF/-//VXXT. Hercule nu, debout à gauche, tenant une branche de laurier de la main droite et sa massue reposant sur son bras gauche et tenant la léonté.

Exemplaire sur un flan large, bien centré des deux côtés. Très beau portrait consulaire de Probus. Joli revers. Belle patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve la plus grande partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine. [RIC.375] [C.282(1fr.)].

SPL 135€

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Magnifique buste consulaire avec la toga picta et la toga palmata, ornée d'une couronne sur le plastron et d'un double losange sur l'épaule.



168608 Aurelianus, 278, Ticinum, 4^e ém., 5^e off., (Bill, 22,5 mm, 6 h, 3,82 g).

A/ IMP C MAVR PROBVS AVG. (A2).

R/ IOVI CONSE-RVAT// VXXT. Probus vêtu militairement debout à gauche, tourné à droite, tenant le scipio de la main gauche recevant un globe de la main de Jupiter nu debout à droite, tourné à gauche, tenant un sceptre long de la main gauche.

Exemplaire sur un flan ovale, bien centré des deux côtés. Exemplaire sans trace de circulation, mais de frappe molle. Beau portrait. Joli revers. Patine marron glacé avec des reflets métalliques.

[RIC.387] [C.313var.].

RR. SPL 155€

Avec l'intégralité de son argenture. Portrait inhabituel pour la quatrième émission. Rubans de type 3.



169087 Aurelianus, 279, Ticinum, 6^e ém., 1^{re} off., (Bill, 22 mm, 12 h, 3,24 g).

A/ IMP - C PROBVS AVG CONS III. (H2).

R/ S-ALVS AVG// AXXI. Salus (la Santé) drapée assise à gauche, tenant une patère de la main droite, le coude gauche appuyé sur son siège, nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel.

Exemplaire sur un flan large, ovale, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis complets et visibles. Beau portrait consulaire avec une usure superficielle sur la tête. Joli revers de style fin avec une faiblesse de frappe sur la tête de la Santé au revers. Patine grise de collection ancienne avec des reflets mordorés.

[RCV.12032var.(150\$)] [RIC.565(R2)] [C.597(10Fr.)].

RRR. TTB+ 225€

Avec l'intégralité de son argenture. Rubans de type 3. Robe consulaire richement décorée avec toga picta et toga palmata. Césure de légende de droit inhabituelle.



169088 Aurelianus, 279, Ticinum, 8^e ém., 2^e off., (Bill, 22,5 mm, 6 h, 4,10 g).

A/ IMP C MAVR PROBVS AVG CONS III. (H2).

R/ PROVIDENT AVG/ Q/-// SXXI. Providentia (la Providence) debout de face tournée à gauche, tenant de la main droite un globe et de la main gauche un sceptre.

Exemplaire sur un flan légèrement ovale. Beau portrait. Revers de style fin. Usure importante, mais exemplaire parfaitement lisible et identifiable. Patine marron foncé.

[RCV.12014(150\$)] [RIC.493(R2)] [C.491(10fr.)].

RRR. TTB 195€

Sans argenture. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Buste richement décoré.



210073 Aurelianus, 281, Ticinum, 9^e ém., 1^{re} off., (Bill, 22 mm, 6 h, 3,31 g).

A/ IMP C PROBVS P F AVG. (H2).

R/ CONCO-RD - MILIT/ E/-// PXXI. Concordia (La Concorde) debout tournée à gauche, tenant dans chaque main une enseigne.

Exemplaire sur un flan large et bien centré des deux côtés avec le flan légèrement fendu à 10 heures au revers. Patine gris métallique avec des reflets dorés.

[RIC.479] [C.123].

SUP 105€

Poids léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Manteau consulaire richement décoré avec la toga picta et la toga palmata.



244877 Aurelianus, 281, Ticinum, 9^e ém., 2^e off., (Bill, 22,5 mm, 6 h, 3,90 g).

A/ IMP C PROBVS AVG. (H2).

R/ PROVIDENT AVG/ Q/-// SXXI. Providentia (la Providence) debout de face tournée à gauche, tenant de la main droite un globe et de la main gauche un sceptre.

Exemplaire sur un flan large, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis complets. Beau portrait consulaire de Probus. Joli revers de style fin. Belle patine grise avec des reflets métalliques dorés.

[RIC.721] [C.478].

TTB+ 75€

Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Buste consulaire richement orné avec la toga picta et la toga palmata.



210071 Aurelianus, 281, Ticinum, 9^e ém., 3^e off., (Bill, 24,5 mm, 6 h, 4,22 g).

A/ VIRTVS PROBI AVG. (E1).

R/ PROVIDEN-T AVG/ Q-// TXXI. Providentia (la Providence) debout de face tournée à gauche, tenant un globe de la main droite et un sceptre de la gauche.

Exemplaire sur un flan très large, parfaitement centré des deux côtés avec les grènetis complets. Très beau portrait. Frappe molle et faible au revers. Patine gris métallique avec des reflets dorés. [RIC.491var.] [C.486].

R. SUP / TTB 90€
Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. Casque décoré. Coudre nuque orné d'une croisette. Cuirasse lisse avec l'égide ornée d'une minuscule tête de Méduse. Bouclier clouté. Au revers, le Q de EQVITI est normalement attaché à la deuxième officine et ici, nous le trouvons associé à la troisième officine.



164871 Aurelianus, 281, Ticinum, 9^e ém., 3^e off., (Bill, 24 mm, 5 h, 4,29 g).

A/ IMP C PROBVS AVG. (H2).

R/ SALV-S - AVG/ V-//TXXI. Salus (la Santé) drapée debout à droite, tenant une patère de la main droite et nourrissant un serpent qu'elle tient dans ses bras.

Exemplaire sur un flan extrêmement large et bien centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Très beau portrait consulaire. Joli revers. Patine grise avec des reflets métalliques. Ayant conservé son brillant de frappe et une partie de son coupant d'origine.

[RIC.504(R2)] [C.588(20f.)] [MRK.-].

SPL 175€
Poids lourd. Avec l'intégralité de son argenture. Robe consulaire richement ornementée. Rubans de type 2.



161031 Aurelianus, 281, Ticinum, 9^e ém., 5^e off., (Bill, 24 mm, 5 h, 4,10 g).

A/ VIRTVS PROBI AVG. (E1).

R/ PAX - AVGVSTI/ T-//VXXI. Pax (la Paix) debout à gauche, tenant une branche d'olivier de la main droite et un sceptre transversal de la gauche.

Flan très large et complet des deux côtés avec une patine marron. Défaut de fabrication, visible des deux côtés, provoquant une faiblesse de frappe.

[RCV.-] [RIC.517] [C.427].

SUP 105€
Casque orné et décoré, coudre nuque orné d'une croisette pointée. Cuirasse et bouclier cloutés. Sur cet exemplaire, la haste ressemble plus à un sceptre.



177305 Aurelianus, 281, Ticinum, 9^e ém., 6^e off., (Bill, 23 mm, 5 h, 4,04 g).

A/ VIRTVS PROBI INVICTIAVG. (E1).

R/ PROVIDEN-T AVG/ Q-// SXXI. Providentia (la Providence) drapée debout à gauche, tenant un globe de la main droite et un sceptre transversal de la main gauche.

Flan large et complet des deux côtés avec les grènetis visibles. Patine marron foncé. Beau portrait. Frappe un peu molle au revers.

[RCV.-] [RIC.492] [C.488(6f.)].

RR. TTB+ 225€
Avec son argenture superficielle. Casque décoré. Coudre nuque timbré d'une étoile. Cuirasse et bouclier cloutés.



115815 Aurelianus, 281, Ticinum, 9^e ém., 6^e off., (Bill, 23 mm, 5 h, 4,04 g).

A/ VIRTVS PROBI INVICTIAVG. (E1).

R/ SECVRIT PERP/ -I// VIXXI. Securitas (La Sécurité) debout de face, les jambes croisées, tournée à gauche, portant son bras droit à sa tête et s'appuyant de son bras gauche sur une colonne.

Flan large et complet des deux côtés avec les grènetis visibles. Patine marron foncé. Beau portrait. Frappe un peu molle au revers.

[RIC.527] [C.618(6f.)] [MRK.-].

RR. TTB 225€
Sans argenture. Au droit, la titulature est tout à fait inhabituelle, associée à un buste militaire. Sur cet exemplaire, le bouclier semble décoré de peau de bête.



244874 Aurelianus, 282, Ticinum, 10^e ém., 5^e off., (Bill, 23 mm, 6 h, 3,90 g).

A/ VIRTVS PROBIA-VG. (E1).

R/ SALVS - AVG/ V*// TXXI. Salus (la Santé) debout de face tournée à droite, drapée, nourrissant un serpent qu'elle tient dans ses bras.

Exemplaire sur un flan large et ovale, parfaitement centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Beau portrait de Probus à l'usure régulière. Joli revers de style fin. Belle patine grise avec des reflets métalliques dorés.

[RIC.500] [C.584].

R. TTB / TTB+ 75€
Avec son argenture superficielle. Casque, visière et coudre nuque lisses. Cuirasse cloutée. Bouclier clouté. C'est la première fois que nous proposons ce type à la vente.



168967 Antoninien, 277, Siscia, 4^e ém., 3^e off., (Bill, 20,5 mm, 5 h, 3,59 g).

A/ IMP C PROBVS P F AVG. (B01).

R/ ORIGINI AVG// XXIT. La Louve debout à droite, allaitant Romulus et Rémus.

Exemplaire sur un flan bien centré avec une usure régulière. Beau portrait avec un petit manque de métal sous le menton. Joli revers. Patine noire légèrement granuleuse. [RCV.11999(200\$)] [RIC.703(R2)] [C.394(20f.)].

RRR. TTB 225€

Sans argenture. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges larges Revers tout à fait inhabituel.



169089 Antoninien, 277, Siscia, 4^e ém., 3^e off., (Bill, 21 mm, 5 h, 3,79 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire sur un flan bien centré avec une usure régulière. Beau portrait. Joli revers bien venu à la frappe. Jolie patine noire lissée.

[RCV.11999(200\$)] [RIC.703(R2)] [C.394(20f.)].

RRR. TTB 225€

Sans argenture.



169090 Antoninien, 277, Siscia, 4^e ém., 3^e off., (Bill, 23 mm, 12 h, 3,79 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire sur un flan épais et ovale, légèrement irrégulier. Usure importante sur le portrait. Joli revers de style fin. Patine noire lissée.

[RCV.11999(200\$)] [RIC.703(R2)] [C.394(20f.)].

RRR. TB+ / TTB 225€

Poids lourd. Sans argenture. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges larges Revers tout à fait inhabituel.



164874 Antoninien, 277, Siscia, 4^e ém., 3^e off., (Bill, 23 mm, 6 h, 3,76 g).

A/ IMP C M AVR PROBVS P F AVG. (H2).

R/ VIRTVS PROBI AVG// XXIT. Trophée, constitué d'une cuirasse, de deux boucliers et de lances, au pied duquel se trouvent deux captifs opposés, les mains liées dans le dos.

Exemplaire sur un flan large et bien centré des deux côtés.

Très beau portrait consulaire. Revers inhabituel. Patine grise avec des reflets métalliques, légèrement taché.

[RCV.12076] [RIC.820] [C.942(2f.)].

R. SUP 175€

Avec l'intégralité de son argenture. Buste consulaire richement décoré avec une palmette sur l'épaule. Rubans de type 3.



164873 Aurelianus, 277, Siscia, 1^{re} ém., 1^{re} off., (Bill, 22 mm, 1 h, 5,37 g).

A/ IMP PROBVS INV AVG. (A2).

R/ FELICITAS AVG/ -I/A// XXI. Félicité (la Félicité) debout à gauche, tenant une patère de la main droite au-dessus d'un autel et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire sur un flan large et épais, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Frappe molle au droit sur le drapé. Revers de style fin. Jolie patine grise avec des reflets métalliques mordorés.

[RCV.-] [RIC.679] [C.216(6f.)].

R. SUP 195€

Poids exceptionnellement lourd pour un aurelianus. Avec l'intégralité de son argenture. Le coin de droit est bouché comme sur l'exemplaire de MONNAIES XXI, n° 3340. Rubans de type 3.



169085 Aurelianus, 277, Siscia, 1^{re} ém., 1^{re} off., (Bill, 21,5 mm, 1 h, 3,81 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire sur un flan large, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Frappe molle au droit sur le drapé et au revers. Revers de style fin. Jolie patine grise avec des reflets métalliques mordorés.

[RCV.-] [RIC.679] [C.216(6f.)].

R. TTB+ 155€

Avec l'intégralité de son argenture. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges à peine visibles.



161021 Aurelianus, 277, début, Siscia, 1^{re} ém., 5^e off., (Bill, 24 mm, 6 h, 3,64 g).

A/ IMP C M AVR PROBVS P AVG. (E1).

R/ P M TR - P C-OS P P/ -I// XXIVI. L'empereur lauré, en habit militaire, debout à gauche, entre deux enseignes militaires, la main droite levée et tenant un sceptre de la main gauche.

Flan très large, fendu à 12 heures au droit. Frappe molle au revers. Patine noire.

[RCV.12005var] [RIC.609] [C.442(3f.)].

RR. TTB+ / TTB 175€

Casque orné et clouté. Cuirasse et bouclier cloutés. L'empereur tient bien une haste.



177307 Aurelianus, 277, début, Siscia, 1^{re} ém., 5^e off., (Bill, 28 mm, 11 h, 4,47 g).

A/ **IMP C M AVR PROBVS AVG.** (B01).

R/ *Même description.*

Flan mince extrêmement large, parfaitement centré avec les grènetis complet des deux côtés. Beau portrait. Revers à l'usure régulière. Patine marron foncé brillante.

[RCV.12005var] [RIC.609] [C.442(3f.).

RR. TTB+ 155€

Poids lourd. Sans argenture. Rubans aux extrémités bouletées. Cuirasse cloutée. Épaulière palmée. Pan de paludamentum avec l'égide. Ptéryges larges. Cet aurelianus fait penser à un abschlag (essai monétaire selon la classification allemande).



182404 Aurelianus, 277, début, Siscia, 1^{re} ém., e off., (Bill, 22 mm, 12 h, 4,10 g).

A/ **VIRTVS PROBI AVG.** (F1).

R/ **P M TR - P CO-S P P/ -/ XXIV.** Fides (la Fidélité) drapée, debout à gauche, tenant dans chaque main une enseigne militaire.

Exemplaire sur un flan ovale bien centré des deux côtés. Portrait et revers inhabituels. Patine gris foncé, légèrement granuleuse.

[RCV.-] [RIC.-] [C.-cf.444].

UNIQUE. TTB 395€

Sans argenture superficielle. Rubans de type 3. Cuirasse cloutée. L'empereur tient bien une haste. Bouclier décoré orné d'un cavalier et de quatre soldats (à peine visibles). Semble complètement inédit et non répertorié. Manque à tous les ouvrages consultés. De la plus grande rareté.



244077 Aurelianus, 277, Siscia, 3^e ém., 3^e off., (Bill, 21 mm, 6 h, 3,42 g).

A/ **IMP C M AVR PROBVS AVG.** (H2).

R/ **ADVEN-TV-S AVG/ -/ XXIT.** Probus à cheval au pas à gauche, vêtu militairement, levant la main droite, tenant un sceptre transversal de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan ovale, bien centré des deux côtés. Beau buste consulaire de Probus. Revers inhabituel. Patine verte avec des reflets métalliques.

[RIC.625] [C.47].

TTB+ / TTB 85€

Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Buste consulaire richement décoré avec la toga picta et la toga palmata.



221230 Aurelianus, 277, Siscia, 3^e ém., 4^e off., (Bill, 21,5 mm, 6 h, 4,50 g).

A/ **IMP C M AVR PROBVS P F AVG.** (H2).

R/ **VIRTVS - PROBI AVG/ Q/ XXI.** Probus, vêtu militairement, galopant à droite, terrassant avec sa haste, un ennemi tombé sous son cheval.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type rare de revers. Portrait magnifique. Revers de haut relief inhabituel. Magnifique patine marron foncé lissée.

[RCV.12073] [RIC.817] [C.918(1f.).

RR. SPL 175€

Poids lourd. Sans argenture. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Manteau consulaire richement décoré avec la toga picta et la toga palmata, ornée d'une ligne brisée pointée, l'épaule décorée avec un losange pointé.



168612 Aurelianus, 277, Siscia, 4^e ém., 2^e off., (Bill, 21 mm, 12 h, 3,79 g).

A/ **IMP C M AVR PROBVS P F AVG.** (H2).

R/ **PA-X - A-VG/ XXIS.** Pax (La Paix) debout à gauche, tenant une branche d'olivier dans la main droite et un sceptre transversal de la gauche.

Exemplaire sur un petit buste, bien centré des deux côtés. Beau portrait de style fin, ramassé. Revers bien venu à la frappe. Patine marron glacé avec des reflets métalliques.

[RCV.12000var] [RIC.704H] [C.407].

R. SUP 160€

Avec son argenture superficielle. Vêtement consulaire richement orné. Rubans de Type 1. Sur cette monnaie, le scipio (sceptre court à l'extrémité duquel se trouve un aigle) est visible avec d'étonnants détails.



161002 Aurelianus, 277, Siscia, 4^e ém., 5^e off., (Bill, 22 mm, 5 h, 3,45 g).

A/ **IMP C M AVR PROBVS P F AVG.** (F1).

R/ **VIRTV-S PRO-BI AVG/ -/ XXIV.** Mars nu et casqué marchant à droite, le manteau flottant sur l'épaule gauche, tenant un trophée posé sur son épaule gauche et une haste transversale de la main droite.

Beau portrait inhabituel sur un flan large et complet, bien centré des deux côtés. Frappe un peu molle au revers. Patine marron glacé.

[RCV.12071var] [RIC.810] [C.899].

SUP 135€

Avec l'intégralité de son argenture. Cuirasse et bouclier cloutés. Probus tient bien une haste.



244827 Aurelianus, 277, Siscia, 4^e ém., 6^e off., (Bill, 22 mm, 6 h, 3,71 g).

A/ IMP C M AVR PROBVS P F AVG. (E1). R/ ADVENTVS AVG/ -I// XXIV. L'empereur à cheval, galopant à gauche, levant la main droite et tenant un sceptre de la gauche. Exemple sur un flan large, bien centré des deux côtés. Très beau portrait de Probus. Frappe un peu molle au revers. Jolie patine grise avec des reflets métalliques dorés. [RIC.629] [C.50(1f.)].

TTB+ 125€



244875 Aurelianus, 277, Siscia, 4^e ém., 6^e off., (Bill, 23,5 mm, 12 h, 3,03 g).

A/ I-MP C MAVR PROBVS P AVG. (F1). R/ VIRTVS - P-R-OBI AVG/ -I// XXIVI. Mars nu et casqué marchant à droite, le manteau flottant sur l'épaule gauche, tenant un trophée posé sur son épaule gauche et une haste transversale de la main droite.

Exemple sur un flan large, parfaitement centré des deux côtés avec les grènetis complets. Beau portrait inhabituel de Probus. Revers de style fin.

[RIC.816] [C.896].

R. TTB 95€

Poids très léger.



173471 Aurelianus, 280, Siscia, 7^e ém., 1^{re} off., (Bill, 22,5 mm, 6 h, 3,53 g).

A/ IMP C MAVR PROBVS AVG. (B1). R/ CONCORDIA MI-LIT/ P// XXI. L'empereur et Concordia (la Concorde) debout face à face, se serrant la main.

Très beau portrait inhabituel. Patine vert noir. Joli revers avec des reflets métalliques. [RIC.-] [C.-].

RRR. TTB+ 275€

Cet exemplaire provient de MONNAIES XXIII, n° 603. Semble complètement inédit et non répertorié pour cet atelier avec ce type de buste.



244076 Aurelianus, 280, Siscia, 7^e ém., 3^e off., (Bill, 20,5 mm, 6 h, 3,35 g).

A/ IMP PROBVS P F A-VG. (E1).

R/ PAX - A-V-G-VSTI/ -I// XXI. Pax (la Paix) debout de à gauche, tenant une branche de laurier de la main droite et un sceptre transversal de la main gauche.

Exemple sur un petit flan ovale, légèrement irrégulier, parfaitement centré avec les grènetis visibles. Très beau portrait. Joli revers. Patine vert gris avec des reflets métalliques. [RIC.713] [C.416].

R. TTB+ 95€

Poids léger. Avec son argenture superficielle. Rubans de type 3. Casque lisse. Coudre nuque orné de trois globules posés en triangle. Cuirasse et bouclier cloutés.



244879 Aurelianus, 280, Siscia, 7^e ém., 5^e off., (Bill, 21,5 mm, 12 h, 2,84 g).

A/ IMP PROBVS P F AVG. (E1).

R/ PAX -A-V-G-VSTI/ -I// XXI. Pax (la Paix) debout à gauche, tenant une branche d'olivier de la main droite et un sceptre transversal de la gauche.

Exemple sur un flan ovale, bien centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Portrait particulier. Revers de style fin. Patine gris vert avec des reflets métalliques.

[RIC.713] [C.415].

TTB 45€

Poids très léger. Sans argenture superficielle. Casque orné et décoré, coudre nuque orné d'une croix pointée. Cuirasse et bouclier cloutés. Sur cet exemplaire, la haste ressemble plus à un sceptre.



164877 Aurelianus, 280, Siscia, 7^e ém., 5^e off., (Bill, 21 mm, 12 h, 4,07 g).

A/ IMP C PROBVS P F AVG. (B01).

R/ PROVIDE-N-T AVG/ -I// XXI. Providentia (la Providence) drapée debout à gauche, tenant un globe de la main droite et un long sceptre transversal de la main gauche.

Exemple sur un petit flan, bien centré des deux côtés. Très beau portrait réaliste. Revers de haut relief. Patine marron foncé avec des reflets métalliques. Ayant conservé son coupant d'origine.

[RCV.-] [RIC.720] [C.479].

R. SPL 175€

Avec son argenture. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges longues et fines. Rubans de type 3.



244074 Aurelianus, 280, Siscia, 7^e ém., 5^e off., (Bill,

21,5 mm, 6 h, 3,45 g).

A/ IMP C PROBVS P F AVG (B12). R/ PROVIDENT AVG// XXI. Providentia (la Providence) drapée debout à gauche, tenant un globe de la main droite et un long sceptre transversal de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan, bien centré des deux côtés. Très beau portrait réaliste. Revers de haut relief. Patine gris foncé.

[RCV.-] [RIC.-] [C.-].

RR. TTB+ 145€
Poids léger. Sans son argenture. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges longues et fines. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Rare portrait avec le buste à gauche. C'est la première fois que nous présentons ce type à la vente.



244075 Aurelianus, 282, Siscia, 9^e ém., 2^e off., (Bill, 23,5 mm, 12 h, 3,79 g).

A/ IMP C MAVR PROBVS P F AVG (B01).

R/ RESTITVT O-RBIS/ II// XXI. L'Empereur debout, tourné vers la gauche, tenant un globe de la main droite et un sceptre de la gauche ; en face de lui, une femme, lui tendant une couronne.

Exemplaire sur un flan large et ovale bien centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Très beau portrait de Probus. Joli revers de style fin. Magnifique patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve une partie de son brillant de frappe.

[RIC.731] [C.509].

R. TTB+ 75€
Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges larges. Plastron au-dessus de la cuirasse décoré. C'est la première fois que nous rencontrons une telle décoration sur un buste normal de Probus.



164878 Aurelianus, 282, Siscia, 9^e ém., 3^e off., (Bill, 23 mm, 12 h, 3,82 g).

A/ IMP C MAVR PROBVS P F AVG (B).

R/ RESTITVT OR-BIS/ P// XXI. Probus, vetu militairement debout à gauche, tenant un globe de la main droite et un sceptre de la gauche ; en face de lui, une femme drapée debout à droite, lui tendant une couronne.

Exemplaire sur un flan large, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers inhabituel. Jolie patine marron glacé avec des reflets métalliques. A conservé une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.] [RIC.731] [C.509].

R. SPL 175€
Avec son argenture. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges larges. Rubans de type 3.



243562 Aurelianus, 276, Serdica, 2^e ém., 1^{re} off., (Bill, 24,5 mm, 12 h, 3,65 g).

A/ IMP C MAVR PROBVS P F INVICTVS AVG (A2).

R/ CLEMENTIA T-EMP/ *// KA•A•. L'empereur en habit militaire debout à droite, tenant le scipio de la main gauche ; en face, Jupiter, tenant un sceptre de la main gauche et lui offrant un globe.

Exemplaire sur un flan mince et large, parfaitement centré des deux côtés avec les grènetis complets. Beau portrait avec un portrait particulier. Joli revers de style fin. Patine gris métallique avec des reflets dorés.

[RIC.840(R)] [C.93(6f.)].

RR. SUP 225€
Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges fines sous le paludamentum. C'est la première fois que nous proposons un aurelianus avec INVICTVS. Semble plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.



164879 Aurelianus, 276, Serdica, 2^e ém., 3^e off., (Bill, 23 mm, 6 h, 4,64 g).

A/ IMP C MAVR PROBVS AVG (A2).

R/ PRO-VIDEN D-EOR/ *// KA. Γ. Providentia (la Providence) debout, tournée à droite, tenant deux enseignes, face à Sol (le Soleil), debout à gauche, la main droite levée et tenant de la main gauche un globe.

Exemplaire sur un flan très large, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers inhabituel pour Probus. Patine grise avec des reflets dorés.

[RIC.485] [C.472].

SPL 175€
Poids très lourd. Avec l'intégralité de son argenture. Les ptéryges ne sont pas visibles. Rubans de type 3.



168613 Aurelianus, 276, Serdica, 2^e ém., 3^e off., (Bill, 21 mm, 6 h, 3,14 g).

A/ Même description.

R/ PRO-VIDEN D-EOR/ *// KA•. Γ. Providentia (la Providence) debout, tournée à droite, tenant deux enseignes, face à Sol (le Soleil), debout à gauche, la main droite levée et tenant de la main gauche un globe.

Exemplaire sur un petit flan, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers inhabituel pour Probus. Patine marron foncé lissée.

[RCV.12011] [RIC.485] [C.472].

SPL 160€
Poids léger. Sans argenture. Rubans de type 3.



182475 Aurelianus, 276, Serdica, 2^e ém., 4^e off., (Bill, 22 mm, 12 h, 2,87 g).

A/ BONO ET INVICTO PROBO P F AVG (A2).

R/ PRO-VIDEN D-EOR/ -||/ KA. Δ. Providentia (la Providence) debout, tournée à droite, tenant deux enseignes, face à Sol (le Soleil), debout à gauche, la main droite levée et tenant de la main gauche un globe.

Exemplaire à l'usure très importante, complètement lisible et identifiable. Piqué et corrodé. [RIC.-] [C.-].

UNIQUE. TB 380€

Semble complètement inédit et non répertorié. Manque à tous les ouvrages consultés. Semble de la plus grande rareté. Légende de droit complètement nouvelle.



164880 Aurelianus, 277, Serdica, 4^e ém., 1^{re} off., (Bill, 22 mm, 12 h, 3,67 g).

A/ IMP C MAVR PROBVS P AVG (E1).

R/ VIRTVS PROBI A-V-G/ -|/ KAA. Probus, vêtu militairement galopant à droite, tenant un grand bouclier de la main gauche et une haste transversale de la main gauche, terrassant un guerrier agenouillé sous le cheval.

Exemplaire de qualité exceptionnelle avec un portrait magnifique et un revers de style fin. Patine grise avec des reflets dorés. Monnaie ayant conservé son brillant de frappe. [RIC.880] [C.913].

SUP 175€

Avec l'intégralité de son argenture. Casque pointé, le couvre nuque orné de quatre points. Cuirasse et bouclier lisses avec le baudrier transversal visible. Bouclier avec umbo central. Haste et non pas sceptre comme sur certains exemplaires.



162420 Aurelianus, 277, Serdica, 4^e ém., 2^e off., (Bill, 23,5 mm, 12 h, 3,22 g).

A/ IMP C MAVR PROBVS P AVG (H4).

R/ SOLI INVICTO// KA• Γ. Sol (le Soleil) radié debout de face dans un quadrigé écartelé, levant la main droite et tenant un fouet de la main gauche.

Exemplaire sur un très beau flan. Frappe molle au droit, mais sans usure. Revers de toute beauté servi par une magnifique patine grise avec des reflets mordorés. [RIC.861 var.] [C.683].

RR. SUP/ SPL 175€

Poids léger. Avec l'intégralité de son argenture. Légèrement triflé sur le buste au droit. Type de buste beaucoup plus rare (H4). Seulement un exemplaire sans marque de la troisième émission dans ROME V, n° 459 (190 €).



157995 Aurelianus, 277, Serdica, 4^e ém., 2^e off., (Bill, 23,5 mm, 5 h, 3,40 g).

A/ IMP C MAVR PROBVS AVG (E1).

R/ VIRTVS PROBI AVG/ -|/ KA. B. Probus galopant à droite, tue, avec sa haste, un ennemi dont le bouclier est tombé sous le cheval de l'empereur.

Superbe exemplaire sur un flan large et ovale. Portrait remarquable, revers bien venu à la frappe. Patine gris foncé. [RIC.878] [C.912].

SUP 175€

Casque pointé, le couvre nuque orné de quatre points. Cuirasse et bouclier lisses avec le baudrier transversal visible. Haste et non pas sceptre comme sur certains exemplaires.



242425 Aurelianus, 277, Serdica, 4^e ém., 2^e off., (Bill, 22,5 mm, 5 h, 3,32 g).

A/ IMP C MAVR PROBVS - AVG (E1).

R/ VIRTVS PROBI AVG/ -|/ KA•B•. Probus, vêtu militairement galopant à droite, tenant un grand bouclier de la main gauche et une haste transversale de la main gauche, terrassant un guerrier agenouillé sous le cheval.

Exemplaire sur un flan large et ovale, parfaitement centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Très beau portrait taillé à la serpe. Revers de style fin. Jolie patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine. [RIC.887] [C.925].

SUP 125€

Poids léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. Casque et couvre nuque lisses. Égide posée sur une cuirasse lisse. Bouclier clouté avec bordure décorée.



244823 Aurelianus, 277, Serdica, 4^e ém., 2^e off., (Bill, 23,5 mm, 4 h, 4,00 g).

A/ IMP C MAVR PROBVS AVG (E1).

R/ Même description.

Exemplaire sur un flan large et ovale, parfaitement centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Très beau portrait taillé à la serpe. Revers de style fin. Jolie patine gris métallique avec des reflets dorés. [RIC.887] [C.925].

TTB+ 125€

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. Casque et couvre nuque lisses. Égide posée sur une cuirasse lisse. Bouclier lisse avec bordure décorée.



244826 Aurelianus, 277, Serdica, 4^e ém., 2^e off., (Bill, 22,5 mm, 12 h, 4,04 g).

A/ Même description. **R/** VIRTVS PROBI AVG/ -// KA•B•. L'empereur à cheval, galopant à gauche, vêtu militairement avec le manteau flottant au vent, levant la main droite et tenant un sceptre de la gauche ; sous l'antérieur droit levé, un captif assis à gauche, les mains liées dans le dos.

Exemplaire sur un flan large et bien centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Beau portrait. Double frappe au revers, brouillée. Patine grise avec des reflets métalliques dorés. Conserve au droit une partie de son brillant de frappe. [RIC.887] [C.925].

R. SUP / TTB 95€

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. Casque décoré et couvre nuque orné de cinq globules posés en carré centré. Égide posée sur une cuirasse lisse, centré d'une minuscule tête de Méduse. Bouclier clouté. Trace de double frappe au revers.



248000 Aurelianus, 277, Cyzique, 2^e ém., (Bill, 23 mm, 6 h, 3,43 g).

A/ VIRTVS PR-OBI-AVG (E1). **R/** ADVENTVS PROBI AVG/ -// B. L'empereur à cheval, galopant à gauche, levant la main droite et tenant un sceptre de la gauche ; devant lui, un captif assis, les mains liées dans le dos.

Exemplaire sur un flan ovale irrégulier. Beau portrait inhabituel de l'empereur. Usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine vert clair granuleuse. [RCV.-] [RIC.904] [C.69].

RR. TB+ 75€

Sans argenture. La cuirasse est lisse avec l'égide posée dessus. Le bouclier est orné d'un cavalier galopant à droite terrassant plusieurs ennemis.



242502 Aurelianus, 280, Cyzique, 3^e ém., 1^{re} off., (Bill, 22,5 mm, 11 h, 3,19 g).

A/ IMP C M AVR PROBVS AVG (A2). **R/** CONCORDIA MILITVM/ P// XXIMC. Victoria (La Victoire) et Probus debout face à face. La Victoire est debout à gauche tournée à droite, tenant une palme de la main gauche et présentant une couronne à l'empereur, lequel tient une longue haste de la main gauche.

Exemplaire sur un flan mince, large et bien centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Beau portrait fin et élané de Probus. Joli revers de frappe un peu molle. Patine gris foncé légèrement granuleuse. [RIC.908] [C.172].

R. TTB 65€

Avec son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges fines sous el paludamentum.



244821 Aurelianus, 280, Cyzique, 3^e ém., 1^{re} off., (Bill, 22 mm, 12 h, 4,25 g).

A/ IMP C M AVR PROBVS P F AVG (A2).

R/ CONCORDIA MILITVM/ P// XXIMC. Victoria (la Victoire) et Probus debout face à face. La Victoire est debout à gauche tournée à droite, tenant une palme de la main gauche et présentant une couronne à l'empereur, lequel tient une longue haste de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large, bien centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Usure superficielle sur le portrait. Joli revers. Patine grise avec des reflets métalliques dorés, légèrement granuleuse.

[RIC.907] [C.171 var.].

R. TTB+ 125€

Poids lourd. Avec l'intégralité de son argenture. rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges fines sous le paludamentum.



242505 Aurelianus, 280, Cyzique, 3^e ém., 1^{re} off., (Bill, 23 mm, 6 h, 3,95 g).

A/ IMP C M AVR PROBVS P F AVG (H2).

R/ SO-LI INVICT-O/ C|M// XXIP. Sol (le Soleil) radié debout de face, la tête à gauche dans un quadrigé écartelé, levant la main droite et tenant un fouet de la main gauche.

Exemplaire sur un flan mince, très large, parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait taillé à la serpe à l'usure superficielle. Composition du revers magnifique. Très belle patine grise avec des reflets métalliques dorés. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine. [RCV.12041] [RIC.911H] [C.683].

SUP 125€

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Portrait consulaire richement décoré avec la toga picta et la toga palmata. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Scipio surmonté d'une aigle minuscule.



N°248000A/



164882 Aurelianus, 280, Cyzique, 3^e ém., 4^e off., (Bill, 23,5 mm, 7 h, 4,53 g).

A/ IMP C M AVR PROBVS AVG (A2).

R/ CONCORDIA MILITVM/ Q// XXIMC. Victoria (la Victoire) et Probus debout face à face ; la Victoire est debout à gauche tournée à droite, tenant une palme de la main gauche et présentant une couronne à l'empereur, lequel tient une longue haste de la main gauche.

Flan extrêmement large, bien centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Très beau portrait. Revers de haut relief bien venu à la frappe avec une usure superficielle. Patine grise avec des reflets métalliques dorés. Conserve encore une partie de son brillant d'origine.

[RCV.11968] [RIC.908] [C.173(2Fr.).]

R. SUP 175€
Poids lourd. Avec l'intégralité de son argenture. Ptéryges fines. Rubans de type 3.



242426 Aurelianus, 280, Cyzique, 3^e ém., 4^e off., (Bill, 22,5 mm, 12 h, 3,42 g).

A/ IMP C M AVR PROBVS AVG (A2).

R/ CONCORDIA MILITVM/ Q// XXIMC. Victoria (la Victoire) et Probus debout face à face. La Victoire est debout à gauche tournée à droite, tenant une palme de la main gauche et présentant une couronne à l'empereur, lequel tient une longue haste de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large, mince et ovale, parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait de Probus. Joli revers de style fin. Patine grise avec des reflets métalliques dorés. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.11968] [RIC.908] [C.173].

R. SUP 95€
Poids léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum.



244828 Aurelianus, 280, Cyzique, 3^e ém., 5^e off., (Bill, 23,5 mm, 6 h, 4,24 g).

A/ IMP C M AVR PROBVS P F AVG (H2).

R/ SO-LI INVICT-O// CM/ XXIV. Sol (le Soleil) radié debout de face dans un quadrigé écartelé, levant la main droite et tenant un fouet de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et légèrement ovale parfaitement centré des deux côtés. Beau portrait allongé. Frappe un peu faible au revers. Jolie patine grise avec des reflets métalliques dorés.

[RCV.12041] [RIC.911] [C.682].

SUP 125€

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Buste consulaire avec la toga picta et la toga palmata richement décoré. Scipio surmonté d'un aigle minuscule. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées.



242960 Aurelianus, 282, Cyzique, 5^e ém., (Bill, 23 mm, 6 h, 3,65 g).

A/ [IMP C] M AVR PROBVS P F AVG (H2).

R/ SO-LI INVICT-O/ C]M// XXI. Sol (le Soleil) radié debout de face dans un quadrigé écartelé, levant la main droite et tenant un fouet de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et ovale avec les grènetis visibles. Beau portrait consulaire. Écrasement sur la légende. Frappe un peu brouillée au revers. Patine grise superficielle avec des reflets métalliques, légèrement granuleuse au revers.

[RCV.12041] [RIC.911H] [C.683].

TB+ / TTB 30€
Avec son argenture. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Portrait consulaire richement décoré avec la toga picta et la toga palmata, ornée d'une couronne sur la poitrine et d'un motif décoratif sur l'épaule. Scipio surmonté d'une aigle minuscule.



244825 Aurelianus, 282, Cyzique, 5^e ém., (Bill, 22,5 mm, 12 h, 3,55 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire sur un flan large et ovale avec les grènetis visibles. Beau portrait consulaire. Frappe un peu brouillée au revers. Patine grise avec des reflets métalliques, légèrement granuleuse au revers.

[RCV.12041] [RIC.911H] [C.683].

TTB 75€
Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Portrait consulaire richement décoré avec la toga picta et la toga palmata, ornée d'une couronne sur la poitrine et d'un motif décoratif sur l'épaule. Scipio surmonté d'une aigle minuscule.



244824 Antoninien, 280, Antioche, 2^e ém., 7^e off., (Bill, 24 mm, 12 h, 3,90 g).

A/ IMP C M AVR PROBVS AVG (A2).

R/ CLEMENTIA TEMP/ Z// XXI. L'empereur debout à droite, recevant une victoriola de la main droite de Jupiter qui tient un sceptre de sa main gauche.

Exemplaire sur un flan extrêmement large et ovale, bien centré. Usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine grise avec des reflets métalliques.

[RIC.922] [C.99].

TTB 75€
Avec son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.



243716 Aurelianus, 276, Antioche, 1^{re} ém., 8^e off., (Bill, 22,5 mm, 12 h, 3,89 g).

A/ IMP C MAVR PROBVS P F AVG (A2).

R/ CLEMENTIA T-EMP/ H•//XXI. L'empereur debout à droite, tenant le scipio, recevant un globe de la main droite de Jupiter qui tient un sceptre de sa main gauche.

Exemplaire sur un flan très large et irrégulier, parfaitement centré des deux côtés avec les grènetis complets. Beau portrait particulier de Probus. Revers de style fin à l'usure superficielle. Patine gris métallique avec des reflets dorés.

[C.91var.] [RIC.920].

R. SUP 125€
Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum.



242962 Aurelianus, 280-281, Antioche, 4^e off., (Bill, 23 mm, 6 h, 3,00 g).

A/ IMP C MAVR PROBVS P F AVG (A2).

R/ RESTITVT ORBIS/ (delta)// XXI. L'Empereur debout tourné vers la gauche, tenant un globe de la main droite et un sceptre de la gauche ; en face de lui, Victoria (la Victoire) lui tendant une couronne.

Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier, bien centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Beau portrait taillé à la serpe. Joli revers de style fin. Patine gris foncé avec des reflets métalliques.

[C.509] [RIC.925F] [RCV.12021].

R. TTB 25€
Poids très léger. Avec son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. Ce type semble plus rare que ne le laisse supposer les ouvrages généraux.



188092 Quinaire, c. 278, Rome, (Bill, 17,5 mm, 12 h, 1,62 g).

A/ IMP PROB-VS P F AVG (B*).

R/ VICTOR-IA GERM. Trophée, constitué d'une cuirasse, de deux boucliers et de lances, au pied duquel se trouvent deux captifs opposés, les mains liées dans le dos.

Exemplaire sur un flan large, éclaté à 12 heures au droit. Beau portrait. Joli revers. Patine marron foncé.

[RCV.12100var] [RIC.258(R2)] [C.774(6f.)].

RRR. TTB 380€
Poids léger. Sans argenture. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse lisse avec l'égide. Ptéryges fines et tombantes. Avec ce type de revers, nous avons une série complète liée au donativum : aureus en or, "denier" et quinaire en billon et un grand bronze, décrit comme un as, plutôt un sesterce. L'émission normale comprend des aureliani du même type.

Marcus Aurelius Carus



152853 Aurelianus, 282, septembre, Lyon, 1^{re} ém., (Bill, 23,5 mm, 7 h, 3,07 g).

A/ IMP C MAVR CARVS• P• F• AVG (A).

R/ SECVRITA-S PVBLICA/ -// -. Securitas (la Sécurité) drapée debout à gauche, tenant un sceptre long de la main droite, le coude gauche appuyé sur une colonne. Flan large, ovale et bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers inhabituel à l'usure superficielle. Patine grise avec des reflets métalliques. Infimes traces d'oxydations superficielles. [RIC.17] [C.75].

RRR. TTB+ 195€

Cet exemplaire provient de la trouvaille n° 2 et de la collection Daniel Compas, MONNAIES XXVII, n° 81. Poids très léger. Avec son argenture superficielle. Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. Légende de droit ponctuée. Pierre Bastien n'avait relevé qu'un unique exemplaire en 1976. Mêmes coins que l'exemplaire du Münzkabinett du Staatliche Museen de Berlin, Bastien n° 447, pl. XLVIII. C'est le deuxième exemplaire publié. Prendra le numéro 447b dans le Supplément III du Bastien.



164884 Aurelianus, 283, janvier - mars, Rome, 3^e ém., 3^e off., (Bill, 21,5 mm, 12 h, 4,05 g).

A/ IMP CARVS P F AVG (B01). R/ VIRTVS - AVGG// KAΓ.

Virtus (la Virilité) ou Mars casqué et drapé debout à gauche, tenant une haste renversée de la main gauche et s'appuyant avec sa main droite sur un bouclier.

Flan légèrement ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers bien venu à la frappe. Patine grise avec des reflets métalliques. [RCV.12187var] [RIC.46] [C.115].

SUP 175€
Avec des restes d'argenture. Cuirasse cloutée. Épaulette ornée d'une palmette. Ptéryges larges. Rubans de type 3.



N°115826R/



115821 Aurelianus, 282, 09-10/282, Ticinum, 1^{re} ém., 4^e off., (Bill, 23 mm, 6 h, 4,19 g).

A/ IMP C MAVR CARVS P F AVG. (A2).

R/ VIRTVS - AVG. Virtus (la Virilité) nu et casqué, le manteau sur l'épaule, debout à droite, tenant une haste de la main droite et appuyé de la main gauche sur un bouclier.

Magnifique exemplaire avec son argenture superficielle et des reflets métalliques. Patine grise. Très beau portrait. Revers de style extraordinaire.

[RIC.-] [C.-] [MRK.-].

UNIQUE. SPL 395€

Cet exemplaire provient de MONNAIES XIII,30 juillet 2001, n° 920.

Semble complètement inédit et non répertorié. Manque aux ouvrages de référence. De la plus grande rareté.



240723 Aurelianus, 10/282, Ticinum, 1^{re} ém., 5^e off., (Bill, 22,5 mm, 6 h, 3,40 g).

A/ IMP C MAVR KARVS P F AVG. (A2).

R/ PERPETVITATE AVG/-// VXXI. Perpetuitas (la Perpétuité) debout à gauche, tenant un globe de la main droite et un sceptre long de la gauche, le bras reposant sur une colonne.

Exemplaire sur un flan large et bien centré des deux côtés avec les grènetis complets. Beau portrait. Revers tout à fait inhabituel. Jolie patine gris foncé avec des reflets mordorés.

[RCV.-] [RIC.77].

RR. TTB+ 250€

Poids léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges fines sous le plaudamentum. Titulature longue au droit avec K au lieu de C pour Carus. Revers tout à fait inhabituel. Trace de cassure de coin dans la légende au niveau du second T de PERPETVITATE. Nous avons déjà présenté une monnaie avec cette titulature de revers dans MONNAIES VII du 26 Juillet 1999, n° 362.



149193 Aurelianus, 282, septembre - octobre, Ticinum, 1^{re} ém., 5^e off., (Bill, 22 mm, 6 h, 3,49 g).

A/ IMP C KARVS P F AVG. (A2).

R/ PERPETVITATE AVG// VXXI. Securitas (la Sécurité) drapée, debout à gauche, tenant un globe de la main droite et un sceptre transversal de la main gauche, son bras gauche appuyé sur une colonne.

Flan large. Usure superficielle sur la tête. Frappe molle. Patine marron foncé.

[RCV.-] [RIC.-cf79] [C.-var.(5fr.).

UNIQUE. TTB 225€

Sans argenture. Revers tout à fait inhabituel. Semble totalement inédit et absent de tous les ouvrages consultés, néanmoins, le revers présente une homotypie de contigüité avec les exemplaires du trésor de La Vènera (n° 269-271, pl. 5). Nous avons déjà présenté une monnaie avec cette titulature de revers dans MONNAIES VII du 26 Juillet 1999, n° 362.



161004 Aurelianus, 282, Ticinum, 2^e ém., 2^e off., (Bill, 22 mm, 6 h, 3,43 g).

A/ IMP CARVS P F AVG. (A).

R/ SPES - PVBLICA/ -// SXXI. Spes (l'Espérance) marchant à gauche, tenant une fleur de la main droite et relevant un pan de sa robe de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et ovale avec un portrait magnifique. Frappe faible au revers. Patine grise avec des reflets mordorés.

[RCV.12180] [RIC.82var.] [C.79].

R. SPL / SUP 145€

Avec l'intégralité de son argenture. L'épaulière est décorée.



168617 Aurelianus, 282, Ticinum, 2^e ém., 2^e off., (Bill, 22 mm, 6 h, 3,53 g).

A/ IMP CARVS P F AVG. (B01).

R/ Même description.

Exemplaire sur un flan large et ovale avec un portrait magnifique. Frappe faible au revers. Patine marron glacé avec des reflets métalliques.

[RCV.12180var.] [RIC.82] [C.79].

R. SUP 160€

Avec son argenture superficielle. Cuirasse et épaulière clouées. Ptéryges fines. Rubans de type 3.



244617 Aurelianus, 282, Ticinum, 2^e ém., 2^e off., (Bill, 23 mm, 6 h, 3,79 g).

A/ Même description.

R/ Même description.

Exemplaire sur un flan large et ovale, parfaitement centré et les grènetis visibles. Beau portrait de Carus taillé à la serpe. Frappe un peu molle au revers. Patine noire légèrement granuleuse.

[RCV.12180var.] [RIC.82] [C.79].

R. TTB+ 85€

Poids lourd. Avec son argenture superficielle. Rubans de type 2 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaulière clouées. Ptéryges fines.



242427 Aurelianus, 283, Ticinum, 4^e ém., 1^{re} off., (Bill, 23,5 mm, 12 h, 3,49 g).

A/ IMP CARVS P F AVG. (B01).

R/ PAX E-XE-RCITI/ -/-/ PXXI. Pax (la Paix) drapée, debout à gauche, brandissant une branche d'olivier de la main droite et une enseigne de la main gauche.

Exemplaire sur un flan très large, idéalement centré des deux côtés. Joli portrait. Beau revers malgré une faiblesse de frappe. Patine grise.

[RCV.12175var.] [RIC.75] [C.56].

SUP 95€

Poids léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaulière cloutées/ptéryges larges.

CARUS (+283).

Consécration de Carin et de Numérien



188095 Aurelianus, 285, novembre 284 - août 285, Rome, 6^e ém., 1^{re} off., (Bill, 23 mm, 12 h, 3,39 g).

A/ DIVO CARO. (O).

R/ CONSECR-ATIO// KAA. Aigle debout de face, la tête tournée à gauche, les ailes ouvertes, la tête tournée à gauche. Exemplaire sur un flan large, bien centré au droit, légèrement décentré au revers. Très beau portrait. Frappe un peu faible au revers.

[RCV.12395] [RIC.47] [C.15].

R. SUP / TTB 155€

Poids léger. Avec son argenture superficielle. Rubans de type 1 aux extrémités bouletées.

Consécration de Carin et de Numérien



115826 Aurelianus, 283, Siscia, 5^e ém., 1^{re} off., (Bill, 21,5 mm, 5 h, 3,50 g).

A/ DIVO CARO PARTHICO. (O).

R/ CONSECRATIO AVG/ -/A//SMSXXI. Autel allumé, orné de quatre caissons compartimentés.

Beau portrait. Listels complets. Patine vert olive noir. Flan un peu court. Faiblesse de frappe au revers.

[RIC.-] [C.23(10f.)] [MRK.-].

R. TTB+ 155€

Sans argenture. Même coin de droit que l'exemplaire du trésor de La Venèra (pl. 34, n° 4353 avec l'aigle au revers).

CARIN (10/282-09/285).

Marcus Aurelius Carinus César - (10/282-03/283).



173380 Aurelianus, 282, novembre - décembre, Lyon, 3^e ém., 3^e off., (Bill, 22 mm, 6 h, 3,77 g).

A/ CARINVS NOBIL CAES. (F2).

R/ M-ARS - VIC-TOR/ -/C// -. Mars nu et casqué, le manteau sur l'épaule flottant au vent, tenant une haste transversale de la main droite et un trophée reposant sur l'épaule gauche.

Exemplaire sur un flan parfaitement centré. Usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Beau portrait. Revers de style fin. Patine marron foncé avec de minuscules concrétions vertes.

[RIC.-] [C.53].

RRR. TTB 195€

Sans argenture. Rubans de type 3. Ptéryges fines sous le paludamentum. La main du nouveau César est particulièrement développée sur notre pièce. Pierre Bastien n'avait relevé qu'un unique exemplaire en 1976 auquel il faut ajouter un nouveau exemplaire dans le Supplément II. Mêmes coins que l'exemplaire du Cabinet des médailles de la BnF, collection H. Herzfelder, Bastien Supplément II n° 488b, pl. XI. Exemplaire de même coin de droit que les exemplaires du Cabinet des médailles de la BnF, Acquisition 2001/55, Bastien Supplément II n° 485b, pl. XI, (R/ PRINCIPI IVVENTVT) et que l'exemplaire de la collection Jérôme Mairat, Bastien Supplément II n° 485c, pl. XI, que l'exemplaire du British Museum, Bastien n° 488a, pl. LI, que l'exemplaire de la collection Daniel Compas, MONNAIES XXVII, n° 95 et que l'exemplaire du British Museum, Bastien n° 490a, pl. LI (avec lettre d'officine retournée). C'est le quatrième exemplaire publié. Prendra le numéro 488d dans le Supplément III du Bastien.



240729 Aurelianus, 11-12/282, Lyon, 3^e ém., 3^e off., (Bill, 21 mm, 6 h, 3,85 g).

A/ CARINVS NOBIL CAES. (F).

R/ PRINCIPI IV-VENTVT/ C/-/ -. Carin debout à gauche, auré et vêtu militairement, tenant un globe de la main droite et une haste renversée de la main gauche.

Exemplaire sur un flan ovale, parfaitement centré des deux côtés. Beau portrait de Carin César. Frappe un peu molle au revers. Jolie patine grise avec des reflets métalliques.

[RIC.150] [C.93].

R. TTB+ / TTB 195€

Avec l'intégralité de son argenture. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Au droit, notre exemplaire présente un bouclier clouté, orné d'une tête de Méduse. La main du nouveau César est particulièrement développée sur notre pièce. La cuirasse est cloutée. Pierre Bastien avait relevé quinze exemplaires en 1976. Nous n'avons relevé aucune identité de coin pertinente.



173398 Aurelianus, 283, janvier - mars, Lyon, 4^e ém., 3^e off., (Bill, 22 mm, 12 h, 3,94 g).

A/ CARINVS NOBIL CAES. (A).

R/ PRINCIPI IV-VENTVT/ C-// -. Carin, tête nue debout à gauche, vêtu militairement, tenant un globe de la main droite et une haste renversée de la main gauche.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Très beau portrait. Revers de style fin. Patine grise avec des reflets métalliques, légèrement granuleuse.

[RIC.150] [C.92].

SUP 155€



221181 Aurelianus, 01-03/283, Lyon, 4^e ém., 3^e off., (Bill, 23,5 mm, 12 h, 3,22 g).

A/ CARINVS NOBIL CAES. (A).

R/ PRINCIPI IV-VENTVT/ C-// -. Carin debout à gauche, lauré et vêtu militairement, tenant un globe de la main droite et une enseigne de la main gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan mince, très large, parfaitement centré des deux côtés avec les grènetis complets. Portrait de toute beauté. Revers inhabituel fantastique. Magnifique patine grise avec des reflets dorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine. [RIC.151] [C.96].

R. FDC 450€

Poids léger. Avec l'intégralité de son argenture. En 1976, un seul et unique exemplaire était répertorié, provenant du Kunsthistorisches Museum de Vienne, collection Trau n° 70.666, Bastien n° 515, pl. LIII. Douze nouveaux exemplaires sont venus s'ajouter, publiés dans le Supplément II provenant des doubles du Cabinet des médailles de la BnF, Bastien n° 515c à 515 e, du trésor de Saint-Maurice-de-Gourdans, Bastien n° 515f à 515h trésor de Colonne I, Bastien n° 515i, trésor de Troussey, Bastien n° 515j à 515l et un exemplaire provenant de la collection de Paul-Francis Jacquier, Bastien n° 515m. Nous n'avons pas relevé d'identité de coin pertinente pour cet exemplaire. Pour quinze exemplaires recensés, les auteurs du Supplément II ont noté onze coins de droit et dix de revers. Sur quatorze exemplaires recensés, douze sont dans des musées ou proviennent de trésors. Seul quatre exemplaires sont en main privées dont celui de la collection Daniel Compas, MONNAIES XXI, n° 103.



161005 Aurelianus, 282-283, 12/282-03/283, Rome, 6^e off., (Bill, 22,5 mm, 6 h, 3,47 g).

A/ MAVR CARINVS NOB C. (A).

R/ PRIN-CIPI -IVVENT/ -I// VIXXI. Carin debout de face, tourné à gauche, lauré et vêtu militairement, tenant une en-

seigne de la main droite et un sceptre de la main gauche. Flan large et ovale. Très beau portrait. Frappe molle au revers. Jolie patine grise avec des reflets rougeâtres. [RCV.12297] [RIC.177] [C.84].

R. SUP / TTB+ 155€



115833 Aurelianus, 282, septembre - octobre, Rome, 2^e ém., 1^{re} phase, 5^e off., (Bill, 21 mm, 6 h, 3,66 g).

A/ MAVR CARINVS NOB CAES. (A).

R/ PRINCIPI I-VENTVT. Carin debout de face, tourné à gauche, lauré et vêtu militairement, tenant une enseigne de la main droite et un sceptre de la main gauche.

Beau portrait. Patine vert olive foncé avec des reflets métalliques.

[RIC.-] [C.-] [MRK.-].

UNIQUE. TTB+ 380€

Sans argenture. Semble complètement inédit et non répertorié. Manque à tous les ouvrages consultés. De la plus grande rareté. Exceptionnel aurelianus sans marque d'officine avec un revers qui n'est normalement pas répertorié.



242428 Aurelianus, 282-283, décembre 282 - mars 283, Rome, 3^e ém., 5^e off., (Bill, 23 mm, 12 h, 3,64 g).

A/ Même description.

R/ PRINCIPI IV-VENTVT//EKA. Carin debout de face, tourné à gauche, lauré et vêtu militairement, tenant une enseigne de la main droite et un sceptre de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large, mince et ovale, parfaitement centré des deux côtés avec les grènetis complets. Beau portrait de Carin César à l'usure superficielle. Trace de double frappe sur la légende au revers. Jolie patine grise avec des reflets dorés. Conserve une partie de son brillant de frappe.

[RCV.12303] [RIC.158] [C.84var.].

R. TTB+ 95€

Marcus Aurelius Carinus Auguste - (03/283-09/285).



243416 Aurelianus, 283-284, août 283 - début 284, Lyon, 6^e ém., 1^{re} off., (Bill, 21 mm, 12 h, 2,93 g).

A/ IMP C MAVR CARINVS AVG. (A).

R/ AEQVITAS AVGG/ -A // -. Æquitas (l'Équité) drapée, debout à gauche, tenant une balance de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un petit flan mince, bien centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Portrait fantastique. Très joli revers de style fin, bien venu à la frappe, de haut relief. Jolie patine grise avec des reflets métal-

liques dorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.212] [C.8].

SPL 175€

Cet exemplaire provient de la collection P. L.

Poids très léger. Avec l'intégralité de son argenture. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges fines sous le paludamentum. Sur cet exemplaire au revers, les G semblent pointés.



244619 Aurelianus, 283-284, août 283 - début 284, Lyon, 6^e ém., 1^{re} off., (Bill, 22,5 mm, 6 h, 3,61 g).

A/ Même description.

R/ Même description.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Beau portrait de Carin. Joli revers de style fin. Patine verte superficielle.

[RIC.212] [C.8].

TTB+ 75€

Sans argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. Sur cet exemplaire au revers, les G ressemblent à des C.



246810 Aurelianus, 283-284, août 283 - début 284, Lyon, 6^e ém., 1^{re} off., (Bill, 22 mm, 6 h, 3,84 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Beau portrait de Carin. Joli revers de style fin. Belle patine marron foncé.

[RIC.212] [C.8].

TTB+ 75€

Sans argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. Sur cet exemplaire au revers, les G ressemblent à des C et semblent pointés. Même coin de revers que l'exemplaire de la collection Pflaum (B. 533i, pl. LV).



168620 Aurelianus, 283-284, août 283 - début 284, Lyon, 6^e ém., 4^e off., (Bill, 24,5 mm, 6 h, 3,67 g).

A/ IMP C MAVR CARINVS AVG (A).

R/ SAECVLI FEL-ICITAS/ -|D|/ -. Carin debout à droite, lauré et vêtu militairement, tenant une haste transversale de la main droite et un globe de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et ovale, bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Revers avec une minuscule faiblesse de frappe. Patine grise avec des reflets métalliques dorés.

[RIC.214] [C.120].

SUP 155€

Cet exemplaire provient de MONNAIES 31, n° 540.

Avec l'intégralité de son argenture. Rubans de type 3.



173053 Aurelianus, 283-284, août 283 - début 284, Lyon, 6^e ém., 4^e off., (Bill, 21,5 mm, 6 h, 3,25 g).

A/ Même description.

R/ SAECVLI FEL-ICITAS/ -|D (renversé)|/ -. Carin debout à droite, lauré et vêtu militairement, tenant une haste transversale de la main droite et un globe de la main gauche. Exemplaire sur un petit flan irrégulier avec un défaut dans le champ et une paille, bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Revers avec une minuscule faiblesse de frappe. Patine grise avec des reflets métalliques dorés.

[RIC.-] [C.120].

RRR. SUP 155€

Poids léger. Même coin de revers que l'exemplaire de la collection Voetter du Kunsthistorisches Museum de Vienne (n° 67.135), Bastien n° 549b, pl. LVI. C'est le cinquième exemplaire signalé. Prendra le numéro 549d dans le Supplément III de l'ouvrage de Bastien.



221182 Aurelianus, 284, début, Lyon, 7^e ém., 1^{re} off., (Bill, 23 mm, 12 h, 3,97 g).

A/ Même description. R/ VIRTU-S AVGG/ -|A/| LVG Mars casqué, vêtu militairement, debout à droite, tenant une haste renversée de la main droite et le parazonium de la main gauche, posant son pied gauche sur un casque.

Exemplaire sur un flan large et ovale bien centré des deux côtés avec les grênetis visibles. Très beau portrait de haut relief, bien venu à la frappe. Frappe un peu faible au revers sur la légende. Jolie patine marron foncé.

[RIC.223] [C.173].

RR. SUP / TTB+ 175€

Sans argenture. Rubans de type 3. Ptéryges fines sous le paludamentum. Nous n'avons pas relevé de liaison de coin pertinente.



244829 Aurelianus, 284, été, Lyon, 9^e ém., 1^{re} off., (Bill, 21,5 mm, 6 h, 3,28 g).

A/ IMP CARINVS P F AVG (A).

R/ VICTORIA AVGG/ A/|/ -. Victoria (la Victoire) marchant à gauche, tenant une couronne de la main droite et une palme de la gauche.

Exemplaire sur un petit flan, bien centré) l'usure importante, mais parfaitement lisible e tidentifiable. Patine grise.

[RIC.220] [C.151].

RRR. TTB 75€

Avec son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Les ptéryges sont à peine visibles sous le paludamentum. Nous n'avons pas relevé d'identité de coin pertinente.



186519 Aurelian, 283-284, juillet 283 - novembre 284, Rome, 5° ém., 3° off., (Bill, 22,5 mm, 5 h, 3,68 g).

A/ IMP CARINVS P F AVG (A).

R/ AETE-RNIT AVGG// KA. Γ. Æternitas (l'Éternité) drapée debout à gauche, tenant un globe surmonté d'un phénix et relevant sa robe de la main gauche.

Exemplaire sur un flan parfaitement centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Très beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Une fine patine grise avec des reflets dorés recouvre l'exemplaire.

[RCV.12392] [RIC.248] [C.10].

R. SUP / TTB 110€

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges fines sous le paludamentum.



243718 Aurelian, 284, novembre, Rome, 5° ém., 5° off., (Bill, 23 mm, 6 h, 5,29 g).

A/ IMP CARINVS P F AVG (A). R/ FIDE-S MIL-ITVM/ -/- / KAE. Fides (la Fidélité) drapée, debout à gauche, tenant une enseigne militaire dans chaque main.

Exemplaire sur un flan large et épais, parfaitement centré des deux côtés avec les grènetis complets. Très beau portrait de Carin. Frappe un peu faible sur la Fidélité au revers. Jolie patine grise avec des reflets dorés. Conserve une partie de son brillant de frappe.

[RCV.12344] [RIC.253] [C.28(1f.)].

R. SUP 145€

Aurelianus de poids excessivement lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. Ptéryges larges sous le paludamentum.



243720 Aurelian, 284, novembre, Rome, 5° ém., 5° off., (Bill, 21 mm, 12 h, 3,99 g).

A/ IMP CARINVS P F AVG (B01). R/ FIDES - MI-LITVM/ -/- / KAE. Fides (la Fidélité) drapée, debout à gauche, tenant une enseigne militaire dans chaque main.

Exemplaire sur un flan ovale, parfaitement centré des deux côtés avec les grènetis complets. Très beau portrait de haut relief. Joli revers, bien venu à la frappe. Très belle patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve la plus grande partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.12344] [RIC.253] [C.28(1f.)].

R. SUP / SPL 135€

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. Cuirasse cloutée. Épaulière décorée. Ptéryges fines.



186520 Aurelian, 283, mars - juin, Ticinum, 4° ém., 3° off., (Bill, 23 mm, 6 h, 3,68 g).

A/ IMP CARINVS P F AVG (A).

R/ FELIC-IT PVBLICA// TXXI. Felicitas (la Félicité) debout à gauche, les jambes croisées, appuyée du bras gauche sur une colonne et tenant de la main droite un caducée.

Exemplaire sur un flan large, ovale, bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Frappe un peu fruste au revers. Très jolie patine vert foncé lissée.

[RCV.12343] [RIC.295] [C.24].

SUP / TTB+ 110€

Sans argenture. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges lisses sous le paludamentum.



244841 Aurelian, 283-284, 08/284, Siscia, 5° ém., 5° phase, 2° off., (Bill, 22 mm, 6 h, 4,46 g).

A/ IMP C MAVR CARINVS P F AVG (B).

R/ VOTA P-VB-LICA/ -/- / SMSXXIB. Carin et Numérien debout face à face, vêtus militairement, tenant chacun une patère et sacrifiant au-dessus d'un trépied allumé ; de chaque côté du trépied, une enseigne militaire.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Patine grise avec des reflets métalliques dorés.

[RCV.12365] [RIC.315] [C.194(3f.)].

R. TTB+ 145€

Poids lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges larges. Sur cet exemplaire, c'est la deuxième épaulière qui est vue sur l'autre épauale.



244881 Aurelian, 284, Siscia, 5° ém., 3° off., (Bill, 22 mm, 6 h, 2,93 g).

A/ IMP C MAVR CARINVS P F AVG (B01).

R/ IOVI - CON-SER/ (gamma)// SMSXXI. Carin et Jupiter debout face à face ; Carin est debout à gauche, tourné à droite, vêtu militairement, tenant un sceptre de la main gauche ; Jupiter est nu, le manteau sur les épaules, debout à droite, tournée à gauche, tenant un globe de la main droite qu'il tend à Carin et un sceptre long de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et irrégulier, bien centré des deux côtés avec les grènetis complets. Usure superficielle sur le portrait. Très joli revers de style fin. Belle patine marron chocolat. Conserve au revers une partie de son brillant de frappe.

[RCV.12347] [RIC.461] [C.40].

R. TTB 75€

Poids très léger. Sans argenture. Rubans de type 3. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges fines. C'est la première fois que nous proposons ce type à la vente.



244618 Aurelianus, 283, mars - juin, Ticinum, 4^e ém., 4^e off., (Ae, 22,5 mm, 11 h, 4,38 g).

A/ IMP CARINVS P F AVG (A).

R/ FELIC-IT PVBLICA/ -// QXXI. Felicitas (la Félicité) debout à gauche, les jambes croisées, appuyée du bras gauche sur une colonne et tenant de la main droite un caducée.

Exemplaire sur un flan large et bien centré avec les grènetis visibles. Beau portrait de Carin, taillé à la serpe. Joli revers de style fin. Patine grise avec des reflets métalliques dorés. Conserve une partie de son brillant de frappe.

[RCV.12343] [RIC.295] [C.24].

TTB+ 75€

Poids lourd. Avec son argenture superficielle. Rubans de type 3. Ptéryges fines sous le paludamentum.

NUMÉRIEN (12/282-11/284).

Marcus Aurelius Numerianus César - (12/282-03/283).



244017 Aurelianus, 282-283, décembre 282 - janvier 283, Ticinum, 3^e ém., 2^e phase, 6^e off., (Bill, 22,5 mm, 12 h, 4,04 g).

A/ MAVR NVMERIANVS NOB C. (A2).

R/ PRINCIPI IVVENTVT// VIXXI. Numérien, vêtu militairement debout à gauche, tenant un bâton de la main droite et un sceptre transversal de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et ovale, bien centré des deux côtés avec les grènetis complets. Beau portrait à l'usure régulière. Joli revers de frappe un peu molle. Belle patine vert olive foncé.

[RCV.12219] [RIC.366] [C.76].

TTB 75€

Sans argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Les ptéryges ne sont pas visibles sous le paludamentum.



244840 Aurelianus, 282-283, décembre 282 - janvier 283, Ticinum, 3^e ém., 2^e phase, 6^e off., (Bill, 23 mm, 12 h, 3,45 g).

A/ Même description.

R/ Même description.

Exemplaire sur un flan large et ovale, bien centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Beau portrait. Joli revers de frappe un peu molle. Belle patine grise avec des reflets métalliques dorés. Conserve au droit une partie de son brillant de frappe.

[RCV.12219] [RIC.366] [C.76].

TTB+ 115€

Poids léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Les ptéryges ne sont pas visibles sous le paludamentum.

Marcus Aurelius Numerianus Auguste - (03/283-11/284).



243719 Aurelianus, 284, début, Lyon, 7^e ém., 2^e off., (Bill, 23 mm, 12 h, 3,76 g).

A/ IMP C NVMERIANVS AVG. (B01).

R/ FELIC-I-TAS AVGG/ B|-// -. Felicitas (la Félicité) drapée, debout à gauche, les jambes croisées, tenant un caducée de la main droite, le coude gauche appuyé sur une colonne.

Exemplaire sur un flan large et ovale, parfaitement centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Très beau portrait de haut relief avec un petit plat sur la couronne. Joli revers de style fin. Belle patine gris métallique avec des reflets marron glacé.

R. SUP 145€

Avec son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges fines.



210077 Aurelianus, 284, 1^{er} semestre, Lyon, 8^e ém., 2^e off., (Bill, 20,5 mm, 6 h, 3,45 g).

A/ IMP C NVMERIANVS AVG. (B01).

R/ FEL-ICITAS AVGG/ B|-// -. Felicitas (la Félicité) drapée, debout à gauche, les jambes croisées, tenant un caducée de la main droite, le coude gauche appuyé sur une colonne.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Beau portrait de haut relief, bien venu à la frappe. Joli revers. Patine marron foncé avec des reflets métalliques, légèrement granuleuse.

R. TTB+ 85€

Poids léger. Avec une partie de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges fines et tombantes. Malgré le nombre d'exemplaires recensés, c'est la première fois que nous présentons ce type.



168618 Aurelianus, 283-284, août 283 - début 284, Lyon, 6^e ém., 2^e off., (Bill, 22 mm, 12 h, 4,07 g).

A/ Même description.

R/ PAX - A-VGG/ B|-// -. Pax (la Paix) debout à gauche, tenant un rameau d'olivier de la main droite et un sceptre transversal de la gauche.

Exemplaire sur un flan ovale. Portrait de toute beauté avec une usure superficielle, servi par une patine de médaillier avec des reflets mordorés et un aspect brillant. Revers de style fin, légèrement taché. Frappé avec un coin rouillé.

[RIC.394] [C.53].

SUP 155€

Cet exemplaire provient de MONNAIES 31, n° 538.

Avec son argenture superficielle. Cuirasse lisse. Épaulière cloutée. Rubans de type 3 à peine visibles.



243417 Aurelianus, 283-284, août 283 - début 284, Lyon, 6^e ém., 2^e off., (Bill, 22,5 mm, 12 h, 3,54 g).
 A/ IMP C MAVR NVMERIANVS AVG (A2).
 R/ Même description.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan large et régulier, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Portrait de toute beauté où tous les détails sont visibles. Revers de haut relief. Jolie patine grise avec des reflets dorés, légèrement tachée au revers. Conserve la plus grande partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine. [RIC.393] [C.50].

RR. FDC / SPL 195€
 Cet exemplaire provient de la collection P. L.

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. Nous n'avons pas relevé d'identité de coin pertinente. C'est le onzième exemplaire recensé.



243440 Aurelianus, 283-284, août 283 - début 284, Lyon, 6^e ém., 2^e off., (Bill, 21,5 mm, 12 h, 5,23 g).
 A/ IMP C NVMERIANVS AVG (B01).
 R/ Même description.

Exemplaire sur un flan épais, large et ovale, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis complets. Portrait magnifique. Revers de style fin, de frappe un peu molle. Très belle patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine. [RIC.394] [C.53].

FDC 175€
 Cet exemplaire provient de la collection P. L.

Aurelianus de poids excessivement lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges larges et tombantes. C'est l'exemplaire le plus lourd que nous ayons proposé pour le monnayage commun de Carus, Carin et Numérien sur 120 monnaies proposées dans nos différents catalogues.



152859 Aurelianus, 284, début, Lyon, 6^e ém., 2^e off., (Bill, 22 mm, 6 h, 3,67 g).
 A/ IMP NVMERIANVS AVG (F).
 R/ PAX - AVGG/ B-// -. Pax (la Paix) debout à gauche, tenant un rameau d'olivier de la main droite et un scép-

tre transversal de la gauche.

Bien centré des deux côtés. Beau portrait. Très joli revers de haut relief et de style fin. Patine grise avec des reflets métalliques ayant conservé son brillant de frappe, en particulier au revers avec des reflets dorés. Argenture légèrement granuleuse avec de minuscules oxydations au revers. [RIC.395] [C.47].

RRR. SUP 225€

Cet exemplaire provient de la trouvaille n° 2 et de la collection Daniel Compas, MONNAIES XXVII, n° 112. Avec toute son argenture. Rubans de type 3. Au droit, notre exemplaire présente un bouclier clouté, orné d'une tête de Méduse. La cuirasse est lisse. Même coin de droit que l'exemplaire du trésor de La Vènèra, n° 81, pl. II qui présente la particularité d'avoir le bouclier "bouché" dû à une détérioration du coin de droit. Sur six exemplaires, nous avons trois exemplaires photographiés avec la cuirasse lisse, liés par les coins pour les deux exemplaires du Cabinet des médailles de la BnF, AF. n° 13.039, Bastien 557a, pl. LVII et l'exemplaire du Musée des Beaux-Arts de Lyon, n° 557d, pl. LVII. C'est le sixième exemplaire publié. Pour six exemplaires, nous avons quatre coins de droit et six coins de revers. Prendra le n° 557 e dans le Supplément III.



152861 Aurelianus, 284, début, Lyon, 6^e ém., 2^e off., (Bill, 22 mm, 6 h, 2,81 g).
 A/ IMP NVMERIANVS AVG (H7).

R/ Même description.

Portrait tout à fait exceptionnel et inhabituel avec une faiblesse de frappe sur la légende. Revers bien venu à la frappe. Défaut de métal à cinq heures au revers. Patine marron foncé avec des reflets métalliques, légèrement piquée. [RIC.-] [C.-].

RRR. TTB / TTB+ 425€

Cet exemplaire provient de la trouvaille n° 2 et de la collection Daniel Compas, MONNAIES XXVII, n° 114. Poids très léger. Avec des restes de l'argenture superficielle. Rubans de type 3. Le revers présente le même défaut au niveau du A de PAX. Mêmes coins que les exemplaires du Kunsthistorisches Museum de Vienne, collection Trau, n° 70.719, Bastien n° 559a, pl. LVII et que l'exemplaire du trésor de Thibouville n° 2642, Bastien n° 559b, pl. LVII. C'est le troisième exemplaire publié. Daniel Compas fait remarquer que "le buste consulaire H7 est un des plus rares de tout le monnayage lyonnais avant la Réforme. Un exemplaire est connu pour Probus, un pour Carin et deux exemplaires pour Numérien. Notre exemplaire est le cinquième pour ce type de buste (H7)" pour toute la période. Nous avons donc un seul coin de droit et de revers pour trois exemplaires. Prendra le numéro 559c dans le Supplément III.



243717 Aurelianus, 284, début, Lyon, 6^e ém., 2^e off., (Bill, 22 mm, 12 h, 2,77 g).
 A/ IMP NVMERIANVS AVG (F).
 R/ PAX - A-VGG/ B-// -. Pax (la Paix) debout à gauche,

tenant un rameau d'olivier de la main droite et un sceptre transversal de la gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan ovale, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets visibles. Portrait magnifique et inhabituel. Revers de haut relief où tous les détails sont visibles. Très belle patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine. [RIC.395] [C.47].

RR. SPL 380€

Poids très léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Au droit, notre exemplaire présente un bouclier lisse à bordure cloutée, orné d'une tête de Méduse (non visible sur notre exemplaire). Nous n'avons pas relevé d'identité de coin pertinente. C'est le huitième exemplaire publié. Pour huit exemplaires, nous avons cinq coins de droit et huit coins de revers. Prendra le n° 557g dans le Supplément III.



152863 Aurelianus, 284, début, Lyon, 7° ém., 2° off., (Bill, 23,5 mm, 6 h, 4,33 g).

A/ IMP C NVMERIANVS AVG (F). R/ FELIC-IT-AS AVGG/ B-// LVG Felicitas (la Félicité) drapée, debout à gauche, les jambes croisées, tenant un caducée de la main droite, le coude gauche appuyé sur une colonne.

Portrait magnifique sur un flan large et épais. Bien centré des deux côtés. Joli revers de frappe un peu faible. Jolie patine de collection ancienne marron foncé.

[RIC.384] [C.-].

RRR. SUP / TTB+ 525€

Cet exemplaire provient du catalogue Platt, novembre 1998, n° 608 et de la collection Daniel Compas, MONNAIES XXVII, n° 123. Cet exemplaire est illustré dans le Supplément II du Bastien, n° 569b, pl. XIII. *Poids lourd. Sans argenture. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Au droit, notre exemplaire présente un bouclier clouté, orné d'une tête de Méduse. La cuirasse est cloutée. Même coin de droit que l'exemplaire du Cabinet des médailles de la BnF, collection Hans-Georg Pflaum, Bastien n° 569a, pl. LVIII. Cet exemplaire est celui illustré dans le Supplément II, Bastien n° 569b, pl. XIII. C'est le deuxième exemplaire publié. Nous avons actuellement un coin de droit et deux coins de revers pour deux exemplaires.*



152865 Aurelianus, 284, début, Lyon, 7° ém., 2° off., (Bill, 23 mm, 6 h, 3,12 g).

A/ IMP C NVMERIANVS AVG (B01).

R/ PIETAS AVGG/ B-// LVG Pietas (la Piété), drapée debout à droite devant un autel, tenant un globe de la main gauche et étendant la main droite.

Exemplaire bien centré avec un portrait de toute beauté servi par une magnifique patine grise avec des reflets métalliques mordorés. Revers bien venu à la frappe.

[RIC.396] [C.63].

RRR. SUP 165€

Cet exemplaire provient de la trouvaille n° 2 et de la collection Daniel Compas, MONNAIES XXVII, n° 127.

Poids léger. Avec toute son argenture. Rubans de type 3. Épauière lisse. Ptéryges fines. Cuirasse formée d'écaillles. Au droit le R de NVMERIANUS est caractéristique et facilite l'identification du coin de droit. Cuirasse formée d'écaillles. Mêmes coins que l'exemplaire du Musée des Beaux-Arts de Lyon, Bastien n° 580d, pl. LIX. Même coin de revers que l'exemplaire du Kunsthistorisches Museum de Vienne, collection Trau n° 70.705, Bastien n° 580b, pl. LIX. C'est le cinquième exemplaire publié. Nous avons trois coins de droit et deux coins de revers pour cinq exemplaires. Prendra le numéro Bastien 580° dans le Supplément III.



221180 Aurelianus, 284, début, Lyon, 7° ém., 2° off., (Bill, 21 mm, 6 h, 3,66 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type sur un petit flan parfaitement centré des deux côtés. Portrait de toute beauté. Joli revers bien venu à la frappe. Belle patine gris métallique avec des reflets marron glacé. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.396] [C.63].

RRR. SPL / SUP 280€

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Épauière cloutée. Ptéryges fines. Cuirasse formée d'écaillles. Au droit le R de NVMERIANUS est caractéristique et facilite l'identification du coin de droit. Cuirasse formée d'écaillles. Mêmes coins que l'exemplaire du Musée des Beaux-Arts de Lyon, Bastien n° 580d, pl. LIX et que l'exemplaire de la collection Daniel Compas, MONNAIES XXVII, n° 127. Même coin de revers que l'exemplaire du Kunsthistorisches Museum de Vienne, collection Trau n° 70.705, Bastien n° 580b, pl. LIX. C'est le septième exemplaire publié. Nous avons trois coins de droit et deux coins de revers pour sept exemplaires. Prendra le numéro Bastien 580f dans le Supplément III.



244018 Aurelianus, 284, 10-12/284, Rome, 5° ém., 2° off., (Bill, 19,5 mm, 6 h, 3,49 g).

A/ IMP NVMERIANVS AVG (B01).

R/ IOVI - VIC-TORI/ -// KAB. Jupiter nu, le manteau sur l'épaule gauche, debout à gauche, tenant une victoriola de la main droite et de la gauche un sceptre long ; à ses pieds, un aigle à gauche, tournant la tête à droite.

Exemplaire sur un petit flan, bien centré des deux côtés. Beau portrait de Numérien auguste. Joli revers. Belle patine vert noir lissée.

[RCV.12246] [RIC.410] [C.16].

TTB 65€

Poids léger. Sans argenture. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges larges.



164886 Aurelianus, 284, octobre - novembre, Rome, 5° ém., 4° phase, 4° off., (Bill, 23,5 mm, 6 h, 3,19 g).

A/ IMP NVMERIANVS AVG. (A).

R/ PIETA-S AVGG/ -// KA. Δ. Mercure nu debout à gauche, coiffé du pétase, le manteau sur l'épaule gauche, tenant de la main droite une bourse et de la gauche un caducée ailé.

Exemplaire sur un flan ovale, bien centré et complet des deux côtés. Beau portrait. Frappe molle au revers. Patine marron avec des reflets métalliques. [RCV.12250] [RIC.416] [C.57].

TTB+ 155€

Poids léger. Avec son argenture superficielle.



168619 Aurelianus, 283, 03-07/283, Ticinum, 4° ém., 5° off., (Bill, 23 mm, 12 h, 3,94 g).

A/ IMP NVMERIANVS P F AVG. (A2).

R/ SECVR-IT AVG/ -// VXXIT. Securitas (la Sécurité) drapée, debout à gauche, les jambes croisées, appuyée sur une colonne de son bras gauche et portant sa main droite à la tête.

Exemplaire sur un flan large et irrégulier, bien centré des deux côtés. Joli revers, de frappe un peu molle. Patine marron foncé, avec des reflets métalliques. [RCV.12255] [RIC.450] [C.87].

R. SUP / TTB+ 175€

Sans argenture. Ptéryges festonnés. Ruban de type 3.



115831 Aurelianus, 283-284, 07/283-11/284, Siscia, 5° ém., 5° phase, 3° off., (Bill, 21 mm, 6 h, 3,61 g).

A/ IMP C NVMERIANVS P F AVG. (B).

R/ FIDES EX-ERC-IT AVGG/ (gamma)-// SMSXXI. Fides (la Fidélité) drapée assise à gauche, tenant une patère de la main droite et une enseigne de la main gauche ; devant, deux autres enseignes militaires.

Beau portrait. Revers inhabituel. Patine gris vert avec des reflets métalliques. [RIC.460] [C.15(3f.)] [MRK.114/12].

RR. TTB+ 245€

Sans argenture.



161006 Aurelianus, 284, août, Siscia, 5° ém., 3° off.,

(Bill, 22,5 mm, 6 h, 4,37 g).

A/ IMP C NVMERIANVS P F AVG. (A2).

R/ VOTA PVBLICA/ -// SMSXXI. Γ. Carin et Numérien debout face à face, vêtus militairement, sacrifiant au-dessus d'un trépied allumé ; une enseigne militaire de chaque côté du trépied.

Flan large et légèrement ovale. Beau portrait; Revers inhabituel. Patine gris foncé avec des reflets métalliques.

[RCV.12260(125\$)] [RIC.461] [C.122].

RR. SUP 175€

Poids lourd. Avec son argenture superficielle.

MAGNIA URBICA (+ après 285).

Magna Urbica Femme de Carin, mère de Nigrinien - Augusta - (283-285).



248001 Aurelianus, 284, été, Lyon, 9° ém., 4° off., (Bill, 20,5 mm, 12 h, 4,07 g).

A/ MAGNIA VRBICA AVG. (L15).

R/ VENVS GE-NETRIX/ D|-// -. Vénus debout à gauche, tenant une pomme de la main droite et un sceptre long de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan épais, bien centré des deux côtés. Très beau portrait de Magnia Urbica. Joli revers de style fin. Belle patine gris métallique avec des reflets marron glacé.

[RCV.12421(500\$)] [RIC.337] [C.11].

RR. SUP 750€

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Chevelure élaborée remontée et tenue par le diadème.



248002 Aurelianus, 284, été, Siscia, 5° ém., 1° off., (Bill, 20,5 mm, 12 h, 2,95 g).

A/ Même description.

R/ VENVS G-ENETRIX/ -|A// SMSXXI. Vénus drapée debout à gauche, tenant une pomme de la main droite et un long sceptre transversal de la main gauche ; à ses pieds, Cupidon nu et ailé debout à droite, tendant les bras vers sa mère.

Exemplaire sur un flan mince, bien centré des deux côtés.

Très beau portrait particulier de Magnia Urbica. Joli revers inhabituel. Belle patine vert olive foncé.

[RCV.12422(550\$)] [RIC.350] [C.13(50f.)].

RRR. TTB+ 750€

Poids très léger. Avec son argenture superficielle. Buste particulier. C'est l'aurelianus le plus rare de l'augusta qui cotait 50 francs or dans la deuxième édition de Cohen. Aucun exemplaire ne figurait dans le trésor de La Venèra. C'est la première fois que nous proposons un exemplaire de ce type.

LA TÉTARCHIE ET CONSTANTIN

DIOCLÉTIEN (20/11/284-1/05/305).

Caius Aurelius Valerius Diocletianus Auguste - (20/11/284-1/05/305).



245683 Argenteus, 294, Rome, 1^{re} ém., 4^e off., (Ar, 16,5 mm, 6 h, 1,40 g).

A/ [DIOCL]JETI-ANVS AVG (O*).

R/ VIRTVS - MIL[ITVM]. Les Tétrarques, Dioclétien, Maximien, Constance et Galère, vêtus militairement, deux par deux, sacrifiant au-dessus d'un trépied allumé placé devant une enceinte composée de six tours.

Exemplaire sur un petit flan fortement ébréché avec un manque important de métal.

[RIC.27a(R3)] [C.516var.].

RR. TB 75€

Rubans de type 2. Largement ébréché.



247669 Argenteus, 294, Rome, 1^{re} ém., 4^e off., (Ar, 17,5 mm, 12 h, 2,15 g).

A/ DIOCL[ETI]-ANVS AVG (O*).

R/ VIRTVS - MILITV[M]. Les Tétrarques, Dioclétien, Maximien, Constance et Galère, vêtus militairement, deux par deux, sacrifiant au-dessus d'un trépied allumé placé devant une enceinte composée de six tours.

Exemplaire sur un petit flan fortement ébréché avec un manque important de métal. Epaisse patine grise.

[RIC.27a(R3)] [C.516var.].

RR. TTB 150€

Rubans de type 2. Largement ébréché.



173489 Aurelianus, 285-286, juillet 285 - 1^{er} avril 286, Lyon, 1^{re} ém., (Bill, 22 mm, 6 h, 3,24 g)..

A/ IMP C C VAL DIOCLETIANVS P F AVG (A2).

R/ Incus.

Exemplaire sur un flan régulier, bien centré avec un plat de frappe sur le listel. Beau portrait. Jolie patine grise avec des reflets métalliques dorés, légèrement tachée.

[RIC.-] [C.-].

RRR. SUP 155€

Cet exemplaire provient de ROME I, n° 1.

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges larges sous le paludamentum. Frappe décalée au revers, vers la droite. Les exemplaires incus pour les aureliani dans le monnayage lyonnais sont très rares. Nous n'avons relevé aucune identité de coin pertinente avec les aureliani de la première émission du corpus du Docteur Bastien et de ses deux suppléments. Deux exemplaires ont été proposés à la vente provenant de la collection Daniel Compas, MONNAIES XXVII, n° 6 pour

Tacite vendu 315 € avec cinq offres sur un maximum à 325 € et n° 68 pour Probus vendu 250 €.



221237 Aurelianus, 285-286, juillet 285 - 1^{er} avril 286, Lyon, 1^{re} ém., 2^e phase, 2^e off., (Bill, 22 mm, 6 h, 3,45 g).

A/ IMP C C VAL DIOCLETIANVS P F AVG (A2).

R/ IOVI CONSERVAT AVG/ B| -/. Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant un foudre de la main droite et une haste renversée de la main gauche.

Exemplaire sur un flan bien centré, échancré à 9 heures au droit sur le listel sans toucher le sujet. Portrait de toute beauté et de haut relief avec une faiblesse de frappe sur la légende de droit. Revers de haut relief. Très jolie patine noire. Conserve la plus grande partie de son coupant d'origine.

[RIC.41] [C.215].

SPL 90€

Sans argenture. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges fines sous le paludamentum.



244758 Aurelianus, 285-286, juillet 285 - 1^{er} avril 286, Lyon, 1^{re} ém., 1^{re} phase, 2^e off., (Bill, 21 mm, 12 h, 3,88 g).

A/ IMP C C VAL DIOCLETIANVS P F AVG (A2).

R/ SALV-S AVG/ -|B| -/. Salus (la Santé) debout à droite, tenant une patère de la main gauche et nourrissant un serpent qu'elle tient de la main droite.

Exemplaire sur un flan large et ovale, parfaitement centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Beau portrait. Frappe molle au revers. Patine marron foncé.

[RIC.85] [C.440].

TTB 40€

Sans argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges fines sous le paludamentum.



173502 Aurelianus, 285-286, juillet 285 - 1^{er} avril 286, Lyon, 1^{re} ém., 1^{re} phase, 4^e off., (Bill, 21,5 mm, 12 h, 5,27 g).

A/ IMP C C VAL DIOCLETIANVS P F AVG (A2).

R/ FELI-CITAS AVG/ D| -/. Felicitas (la Félicité) drapée, debout à gauche, les jambes croisées, tenant un caducée de la main droite, le coude gauche appuyé sur une colonne.

Exemplaire sur un petit flan épais, de qualité, parfaitement centré avec les grènetis visibles. Très beau portrait. Revers de très joli style. Magnifique patine gris acier avec des reflets métalliques dorés.

[RIC.19] [C.61].

SUP 155€

Cet exemplaire provient de ROME 1, n° 5.

Poids extrêmement lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de types 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges fines sous le paludamentum.



152872 Aurelianus, 287, début - été, Lyon, 4^e ém., 1^{re} off., (Bill, 21,5 mm, 7 h, 4,00 g).

A/ IMP C DIOCLETIANVS P AVG (H).

R/ VIRTU-S AV-GG/ A// SML. Jupiter à gauche et Hercule à droite, debout face à face se serrant la main ; Jupiter tient une haste longue de la main gauche avec le manteau flottant sur l'épaule droite ; Hercule tient sa massue de la main gauche autour de laquelle est enroulée la léonté.

Exceptionnel portrait consulaire de Dioclétien. Frappe molle au revers, légèrement taché avec de petites traces d'oxydation.

[RIC.-] [C.-].

UNIQUE. SUP / TTB 325€

Cet exemplaire provient du catalogue Paul-Francis Jacquier 29, 2002, n° 550 et de la collection Daniel Compas, MONNAIES XXVII, n° 157. Cet exemplaire est publié dans le Supplément II du Bastien, n° 110 (alpha)a, pl. XVI.

Avec son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Manteau consulaire richement décoré avec la toga picta et la toga palmata. Même coin de revers que les exemplaires de l'Ashmolean Museum d'Oxford, Bastien n° 108c, pl. VII (buste A2), du Kunsthistorisches Museum de Vienne, collection Voetter n° 67.174, Bastien n° 109a, pl. VII (buste A2), l'exemplaire du trésor de Troussey n° 4625, Bastien n° 109b, pl. XVI du Supplément II (buste A2), de l'exemplaire de la collection Chaurand, Bastien n° 110, pl. VII (buste B2), l'exemplaire de l'Ashmolean Museum, Bastien n° 111, pl. VII (buste H2) et l'exemplaire du Musée de Grenoble, Bastien n° 111(alpha), pl. XVI du Supplément II (buste H2). Nous avons donc en résumé cinq numéros du Bastien avec six exemplaires liés par le même coin de revers. C'est l'unique exemplaire publié dans le Supplément II, Bastien n° 110(alpha)a, pl. XVI, graveur 1.



243420 Aurelianus, 287, début - été, Lyon, 4^e ém., 2^e off., (Bill, 22 mm, 6 h, 3,84 g).

A/ IMP C C VAL DIOCLETIANVS P F AVG (A2).

R/ IOVI CONSE-R AVGG/ -|B// SML. Jupiter debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant un foudre de la main droite et un sceptre de la main gauche ; à ses pieds, un aigle debout à gauche, tournant la tête à droite.

Exemplaire de qualité exceptionnelle au droit sur un flan large et ovale, parfaitement centré des deux côtés avec les grènetis complets. Portrait de toute beauté. Frappe un peu molle au revers. Très jolie patine gris métallique avec des reflets dorés, légèrement tachée au revers. Conserve au droit la plus grande partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.35] [C.184corr.].

RRR. SPL / TTB+ 165€

Cet exemplaire provient de la collection P. L.

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges fines

sous le paludamentum. Mêmes coins que l'exemplaire de la collection du Dr. Pierre Bastien, Bastien n° 113b, pl; VIII. C'est le neuvième exemplaire signalé. Prendra le numéro 113g dans le Supplément III du Bastien.



210080 Aurelianus, 287, début - été, Lyon, 4^e ém., 2^e off., (Bill, 22,5 mm, 6 h, 3,26 g).

A/ IMP C C VAL DIOCLETIANVS P AVG (A2).

R/ VIRTU-S AV-GG/ A// SML. Jupiter à gauche et Hercule à droite, debout face à face se serrant la main ; Jupiter tient une haste longue de la main gauche avec le manteau flottant sur l'épaule droite ; Hercule tient sa massue de la main gauche autour de laquelle est enroulée la léonté.

Exemplaire sur un petit flan, parfaitement centré des deux côtés, échancré à 2 heures au droit. Beau portrait avec une légende légèrement brouillée. Joli revers bien venu à la frappe. Patine gris métallique avec des reflets dorés.

[RIC.94] [C.-].

RRR. SUP 115€

Poids léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. Ptéryges fines sous le paludamentum. Sur cet exemplaire, la lettre d'officine au revers a la forme d'un delta. Même coin de revers que l'exemplaire du trésor de Colonne II, n° 1048, Bastien supplément II, n° 109(alpha), pl. XVI. C'est le troisième exemplaire signalé. Prendra le numéro 109c dans le Supplément III du Bastien.



221238 Aurelianus, 287, début - été, Lyon, 4^e ém., 2^e off., (Bill, 23 mm, 7 h, 3,74 g).

A/ IMP C C VAL DIOCLETIANVS AVG (A2).

R/ VIRTU-S A-VGG/ A// SML. Jupiter à gauche et Hercule à droite, debout face à face se serrant la main ; Jupiter tient une haste longue de la main gauche avec le manteau flottant sur l'épaule droite ; Hercule tient sa massue de la main gauche autour de laquelle est enroulée la léonté.

Exemplaire sur un petit flan, parfaitement centré des deux côtés, échancré à 2 heures au droit. Beau portrait avec une légende légèrement brouillée. Joli revers bien venu à la frappe. Patine gris métallique avec des reflets dorés.

[RIC.-] [C.-].

RRR. SUP 180€

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. Ptéryges fines sous le paludamentum. Même coin de revers que les exemplaires du Kunsthistorische Museum de Vienne, collection Voetter n° 67174, Bastien 109a, pl. VII, que l'exemplaire du trésor de Troussey, n° 4625, Bastien Sup. II, n° 109b, pl. XVI, que l'exemplaire de l'Ashmolean Museum d'Oxford, Bastien 108c, pl VII, que l'exemplaire de la collection Chaurand, Bastien 110a, pl. VII, que l'exemplaire de l'Ashmolean Museum d'Oxford, Bastien 111a, pl VII, que l'exemplaire du musée de Grenoble, Bastien 111(alpha), pl. XVI. C'est le troisième exemplaire signalé. Prendra le numéro 109(alpha) c dans le Supplément III du Bastien.



122509 Aurelianus, 287-289, automne 287 - automne 289, Lyon, 5° ém., 1° off., (Bill, 22 mm, 11 h, 3,56 g).

A/ IMP C DIOCLETIANVS P F AVG. (A2).

R/ IOVI TVTAT-ORIAVGG/ -// P. Jupiter nu debout à gauche, le manteau tombant sur l'épaule, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre long de la main gauche ; à ses pieds, un aigle debout à gauche, tournant la tête à droite.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage dans l'état de frappe. Portrait taillé à la serpe, fantastique. Revers de joli style, un peu mou sur Jupiter. Magnifique patine grise avec des reflets métalliques mordorés. A conservé son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RIC.53] [C.297(3f.)].

FDC / SPL 155€

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse invisible sous le paludamentum, mais motif décoratif (louve allaitant Rémus et Romulus), on aperçoit la trace du compas sous la légende. Au revers, début de cassure de coin perceptible dans la légende de revers.



152873 Aurelianus, 287-289, automne 287 - automne 289, Lyon, 5° ém., 1° off., (Bill, 23 mm, 12 h, 4,27 g).

A/ IMP C C VAL DIOCLETIANVS P AVG. (A2).

R/ IOVI T-VTATORI AVGG/ -// P. Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre long de la main gauche ; à ses pieds, un aigle debout à gauche, tournant la tête à droite.

Portrait de toute beauté sur un flan large, ovale et épais. Aurelianus ayant conservé la plus grande partie de son brillant de frappe et son coupant d'origine. Joli revers de frappe un peu molle. Patine avec des reflets métalliques dorés.

[RIC.51] [C.299].

RR. SPL / SUP 150€

Cet exemplaire provient de la trouvaille n° 1, de ROME I, 1995, n° 32 et de la collection Daniel Compas, MONNAIES XXVII, n° 165.

Poids lourd. Avec toute son argenture. Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. Début de cassure de coin perceptible au droit dans la légende au niveau de IMP C C VAL. Mêmes coins que l'exemplaire du Kunsthistorisches Museum de Vienne, collection Voetter n° 67.177, Bastien n° 141a, pl. IX. C'est le dixième exemplaire publié. Prendra le n° 141 e dans le Supplément III.



152874 Aurelianus, 287-289, automne 287 - automne 289, Lyon, 5° ém., 1° off., (Bill, 22 mm, 7 h, 3,42 g).

A/ IMP C DIOCLETIANVS P F AVG. (B1).

R/ IOVI TVTATORI AVGG/ -// P. Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre long de la main gauche ; à ses pieds, un aigle debout à gauche, tournant la tête à droite.

Très beau portrait avec une petite faiblesse de frappe sur le visage. Frappe un peu molle au revers. Patine marron avec des reflets métalliques.

[RIC.-] [C.-].

RRR. TTB+ 325€

Cet exemplaire provient de la trouvaille n° 2 et de la collection Daniel Compas, MONNAIES XXVII, n° 167. Cet exemplaire est publié dans le Supplément II du Bastien, n° 143(bêta)e, pl. XVII.

Poids léger. Avec son argenture superficielle. Rubans de type 2 aux extrémités bouletées. Cuirasse cloutée. Épauière ornée d'une palme. Ptéryges fines. Cassure de coin au revers partant de Jupiter au premier G de AVGG. En 1972, le Docteur Bastien n'avait recensé aucun buste radié et cuirassé de Dioclétien à gauche, vu de trois quarts en avant (B1). Ce type a fait son apparition dans le Supplément I en 1989. Tous les exemplaires connus sont de même coin de droit : collection Daniel Gricourt, Bastien n° 143(bêta), pl. III du Supplément I, Troussey n° 4723, Bastien n° 143(bêta)b, Troussey n° 4724, Bastien n° 143(bêta)c, pl. XVII, Troussey n° 4725, Bastien n° 143(bêta)d et cet exemplaire, Bastien n° 143(bêta)e, pl. XVII du Supplément II (collection DC). Il existe d'autre part une liaison de coin de revers qui n'avait pas été isolée entre l'exemplaire du trésor de Troussey n° 4724, Bastien 143(bêta)c et le Bastien 143(bêta)e, notre pièce. C'est le cinquième exemplaire recensé avec un coin de droit et quatre coins de revers.



152876 Aurelianus, 287-289, automne 287 - automne 289, Lyon, 5° ém., 1° off., (Bill, 22 mm, 6 h, 4,02 g).

A/ IMP C DIOCLETIANVS P AVG. (B01).

R/ Même description.

Exemplaire bien centré avec un beau portrait particulier, large, faisant plutôt penser à Maximien. Revers de style fin. Patine marron glacé avec des reflets métalliques. Infimes petites traces d'oxydation dans le champ du revers.

[RIC.54] [C.-].

UNIQUE. TTB+ / SUP 225€

Cet exemplaire provient de la vente Claude Burgan 20, 16 décembre 1989, n° 529 et de la collection Daniel Compas, MONNAIES XXVII, n° 169.

Avec son argenture superficielle. Rubans de type 2. Cuirasse et épauière cloutées. Ptéryges fines. Semble complètement inédit et non répertorié avec cette anomalie. Portrait de Dioclétien taillé à la serpe faisant penser à celui de Maximien Hercule comme sur l'exemplaire du Staatliche Münzsammlung de München, Bastien n° 146b, pl. X qui ne semble pas de même coin de droit et dont la légende ne semble pas avoir été regravée. Notre exemplaire présente une légende regravée sur IMP C MAXIMIANVS P AVG. Cas de regravure de titulature de droit exceptionnel pour la cinquième émission, qui s'est déjà rencontré pour la septième émission. La partie centrale de la légende est regravée : DIOCLET sur MAXIM. Cuirasse formée d'écaillés. V de TVTATORI barré. Nous n'avons pas noté de liaison de coin pertinente. Unique. Premier cas de regravure signalé pour la cinquième émission. Prendra le n° 146c techn. dans le Supplément III de Bastien.



152877 Aurelianus, 287-289, automne 287 - automne 289, Lyon, 5^e ém., 1^o off., (Bill, 24 mm, 12 h, 3,16 g).

A/ IMP C DIOCLETIANVS AVG. (H8).

R/ Même description.

Exemplaire sur un flan exceptionnellement large et ovale, bien centré avec les grènetis visibles. Buste exceptionnel pour cette émission. Portrait de toute beauté et de haut relief. Revers bien venu à la frappe. Magnifique patine avec des reflets métalliques marron glacé. Aurelianus ayant conservé une partie de son brillant de frappe. Infimes petites traces d'oxydation dans le champ du revers.

[RIC.-] [C.-].

UNIQUE. SUP 480€

Cet exemplaire provient de la collection Daniel Compas, MONNAIES XXVII, n° 171.

Poids léger. Avec toute son argenture. Rubans de type 3. Manteau consulaire richement décoré avec la toga picta et la toga palmata. Portrait consulaire très particulier car Dioclétien ne semble pas tenir un simple scipio. Le scipio, bâton d'ivoire ou triomphal, est un "sceptre court à tête d'aigle qui était tenu par le général victorieux lors du cortège triomphal", Le buste monétaire op. cit. p. 289. Sur notre exemplaire, le scipio semble surmonter un globe, ce qui n'a pas été signalé par le Docteur Bastien dans le Buste monétaire II, op. cit., p. 293, "L'association de ces deux insignes impériaux à la trabea est rare". Il ne se rencontre pas sur les aureliani, mais pour la première fois sous Maximien Hercule, le buste monétaire, pl. 138, n° 8 pour l'atelier de Lyon, mais différenciés. Sur notre exemplaire, le sculpteur a dû préparer un buste avec globe (H1) ou avec globe nicéphore (H6), et au dernier moment, a dû placer un scipio, en le rajoutant sur le globe au lieu du scipio seul (H2), créant ainsi un nouveau type de buste complètement inédit et non répertorié. Prendra le numéro 151(alpha) dans le Supplément III du Bastien avec un buste H8.



221240 Aurelianus, 287-289, automne 287 - automne 289, Lyon, 5^e ém., 1^o off., (Bill, 21,5 mm, 12 h, 3,07 g).

A/ IMP C DIOCLETIANVS P AVG. (F).

R/ Même description.

Exemplaire bien centré avec un beau portrait particulier, large, faisant plutôt penser à Maximien. Revers de style fin. Patine marron glacé avec des reflets métalliques. Infimes petites traces d'oxydation dans le champ du revers.

[RIC.54] [C.295].

RRR. SUP 250€

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 2. Cuirasse cloutée. Ptéryges invisibles. Bouclier lisse avec bordure circulaire. Même coin de droit que les exemplaires du Kunsthistorisches museum de Vienne, collection Vætter, n° 67184, Bastien 147b, pl. X et que l'exemplaire de la collection Bastien,

Bastien 147c, pl. X et que l'exemplaire du Musée de Lyon, Bastien 104, pl. VII (4^e émission R/IOVI CONSERV AVGG). C'est le septième exemplaire recensé. Pour le moment, nous avons deux coins de droit et quatre coins de revers. Prendra le numéro 147d dans le Supplément III du Bastien. C'est la première fois que nous proposons à la vente ce type de buste qui manquait à la collection Bastien.



243422 Aurelianus, 287-289, automne 287 - automne 289, Lyon, 5^e ém., 1^o off., (Bill, 23 mm, 6 h, 3,40 g).

A/ IMP C C VAL DIOCLETIANVS P AVG. (A2).

R/ IOVI TVTAT-ORI AVGG/ -/-/ P. Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre long de la main gauche ; à ses pieds, un aigle debout à gauche, tournant la tête à droite.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type sur un flan large et ovale, parfaitement centré des deux côtés avec les grènetis complets. Portrait de toute beauté. Petite faiblesse de frappe au revers. Patine grise avec des reflets métalliques. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.51] [C.299].

RR. FDC / SUP 145€

Cet exemplaire provient de la collection P. L.

Poids léger. Avec l'intégralité de son argenture. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges fines sous le paludamentum. C'est le treizième exemplaire recensé.



221241 Aurelianus, 287-289, automne 287 - automne 289, Lyon, 5^e ém., 1^o off., (Bill, 22 mm, 6 h, 3,74 g).

A/ IMP C DIOCLETIANVS AVG. (A2).

R/ IOVI TVTATORI AVGG/ -/-/ -. Jupiter nu debout à gauche, le manteau tombant sur l'épaule, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre long de la main gauche ; à ses pieds, un aigle debout à gauche, tournant la tête à droite.

Exemplaire sur un flan ovale, très large, parfaitement centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Portrait de toute beauté. Faiblesse de frappe au revers à 6 heures. Jolie patine avec des reflets métalliques dorés. Conserve encore son brillant de frappe.

[RIC.-] [C.-].

RRR. SPL 225€

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges décorées (croissants) sous le paludamentum. Émission sans marque. Notre exemplaire présente de chaque côté une faiblesse de frappe à 6 heures, donc à l'emplacement de la marque de l'officine au revers. Mais, elle semble bien absente. C'est le deuxième exemplaire signalé pour cette rare variante. Nous n'avons pas relevé d'identité de coin pertinente. Prendra le numéro 164(alpha) b dans le Supplément III du Bastien.



173577 Aurelianus, 287-289, automne 287 - automne 289, Lyon, 5^e ém., 1^{re} off., (Bill, 22 mm, 11 h, 3,65 g).

A/ IMP C DIOCLETIANVS P F AVG (A2).

R/ IOVI TV-TAT-ORI AVGG/ -|-// P. Jupiter nu debout à gauche, le manteau tombant sur l'épaule, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre long de la main gauche ; à ses pieds, un aigle debout à gauche, tournant la tête à droite.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage dans l'état de frappe. Portrait taillé à la serpe, fantastique. Revers de joli style, un peu mou sur Jupiter. Magnifique patine grise avec des reflets métalliques mordorés. A conservé son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RIC.53] [C.297(3f.)].

FDC/SPL 175€

Cet exemplaire provient de ROME I, n° 34.

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse invisible sous le paludamentum, mais motif décoratif (louve allaitant Rémus et Romulus).



243424 Aurelianus, 287-289, automne 287 - automne 289, Lyon, 5^e ém., 2^e off., (Bill, 22 mm, 6 h, 3,31 g).

A/ IMP C C VAL DIOCLETIANVS P F AVG (A2).

R/ HERCVL-I INVICTO AVGG/ S|-// -. Hercule nu debout à gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et la léonté enroulée autour du bras gauche, s'appuyant sur sa massue.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Magnifique portrait où tous les détails sont visibles. Frappe un peu molle au revers. Patine gris métallique avec des reflets marron glacé. Aurelianus ayant conservé son brillant de frappe et une partie de son coupant d'origine.

[RIC.21] [C.140].

RRR. SPL 175€

Cet exemplaire provient de la collection P. L.

Poids léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. Mêmes coins que l'exemplaire du Musée des Beaux Arts de Lyon, Bastien, n° 170b, pl. XII. C'est la première fois que nous proposons ce type à la vente. C'est le troisième exemplaire recensé. Prendra le numéro 170c dans le Supplément III du Bastien.



167753 Aurelianus, 287-289, automne 287 -

automne 289, Lyon, 5^e ém., 3^e off., (Bill, 23,5 mm, 7 h, 3,82 g).

A/ IMP C DIOCLETIANVS P F AVG (A2).

R/ VIRTVTI AVGG/ -|-// -. Hercule nu debout à droite, étranglant le lion de Némée ; à ses pieds derrière lui, sa massue.

Flan très large et légèrement ovale, bien centré des deux côtés. Petite faiblesse de frappe au droit sur le paludamentum. Très joli revers de haut relief formant une composition équilibrée.

[RIC.103] [C.526].

RR. SUP 155€

Cet exemplaire provient de la trouvaille n° 1 et de ROME I, 1995, n° 41 et de la collection Daniel Compas MONNAIES XXVII, n° 183.

Avec l'intégralité de son argenture. Trace de frappe incuse du droit perceptible au revers. Même coin de droit que l'exemplaire du Cabinet des médailles de la BnF n° 13.454, Bastien n° 208a, pl. XIV. Cet exemplaire est très proche du n° 182 de la collection Daniel Compas, pour le revers.



173654 Aurelianus, 289-290, automne 289 - début 290, Lyon, 6^e ém., 1^{re} off., (Bill, 24,5 mm, 6 h, 3,96 g).

A/ IMP DIOCLETIANVS AVG (A2).

R/ IOV-I - A-VGG/ -|-// P. Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre long de la gauche ; à ses pieds, un aigle debout à gauche, détournant la tête à droite.

Exemplaire sur un flan extrêmement large, ovale, parfaitement centré avec les grènetis complets. Très beau portrait inhabituel. Revers bien venu à la frappe. Patine grise avec des reflets métalliques mordorés. Conserve son brillant de frappe et son coupant d'origine au droit.

[RIC.28] [C.-].

R. FDC/SUP 155€

Cet exemplaire provient de ROME I, n° 45.

Poids léger. Avec l'intégralité de son argenture. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges avec trois globules sous le paludamentum. Trace de cassure de coin, perceptible au revers dans la légende et dans le champ. Nous n'avons pas relevé d'identité de coin pertinente.



N°167753R/



173656 Aurelianus, 289-290, automne 289 - début 290, Lyon, 6^e ém., 1^{re} off., (Bill, 22,5 mm, 6 h, 4,24 g). A/ IMP DIOCLETIANVS AVG (A).

R/ IOV-I A-VGG/ -/-/ P. Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre long de la gauche ; à ses pieds, un aigle debout à gauche, détournant la tête à droite. Exemplaire sur un flan parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait. Revers bien venu à la frappe. Patine grise avec des reflets métalliques, légèrement tachée.

[RIC.28] [C.147].

RRR. SPL / SUP 175€

Cet exemplaire provient de ROME I, n° 46.

Poids lourd. Sur cet exemplaire, les traits de Dioclétien ressemblent à ceux de Maximien Hercule, déjà signalé pour le type Bastien Supplément III, n° 246f et g techn. dont l'exemplaire provenant de la collection Daniel Compas.



243430 Aurelianus, 289-290, automne 289 - début 290, Lyon, 6^e ém., 1^{re} off., (Bill, 23,5 mm, 6 h, 3,31 g). A/ IMP DIOCLETIANVS AVG (H2).

R/ IOV-I A-VGG/ -/-/ P. Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre long de la main gauche ; à ses pieds, un aigle debout à gauche, tournant la tête à droite. Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage sur un flan large et ovale parfaitement centré des deux côtés avec les grénets complets. Portrait fantastique de toute beauté où tous les détails du manteau consulaire sont visibles. Revers de haut relief bien venu à la frappe. Jolie patine gris métallique foncé avec des reflets mordorés. A conservé son brillant de frappe et une partie de son coupant d'origine.

[RIC.28] [C.153(2f)].

RRR. SPL 280€

Cet exemplaire provient de la collection P. L.

Poids léger. Malgré la rareté évidente du type nous n'avons pas recensé de liaison de coin pertinente. C'est le cinquième exemplaire répertorié. Prendra le numéro 248d dans le Supplément III du Bastien.



173657 Aurelianus, 289-290, automne 289 - début 290, Lyon, 6^e ém., 1^{re} off., (Bill, 22 mm, 12 h, 3,42 g). A/ IMP DIOCLETIANVS AVG (A).

R/ SECVR-IT PERP/ -/-/ P. Securitas (la Sécurité) debout à droite, les jambes croisées, tournée à droite, portant sa main droite à la tête et le coude gauche appuyé sur une colonne.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Très beau portrait réaliste.

[RIC.83] [C.-].

RRR. TTB+ 175€

Cet exemplaire provient de ROME I, n° 47.

Poids lourd. Même coin de revers que les exemplaires du trésor de Fresnoy-lès-Roye n° 1254, Bastien, n° 359 pl. XVIII de la collection Voetter du Kunsthistorisches Museum (n° 67.199), Bastien n° 260, pl. XVIII, liaison de coin que n'avait pas remarqué Pierre Bastien en 1972. C'est le septième exemplaire publié. Prendra le numéro 262d dans le Supplément III. L'exemplaire de la collection de Daniel Compas, MONNAIES XXVII, n° 193 s'est vendu 280€ avec quatre offres sur une estimation de 180/280€.



152886 Aurelianus, 290-291, printemps 290-291, Lyon, 7^e ém., 1^{re} off., (Bill, 23 mm, 6 h, 3,99 g).

A/ Même description.

R/ AEQVITAS AVGG/ -/-/ A. Æquitas (l'Équité) drapée debout à gauche, tenant une balance de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Flan large et ovale, bien centré. Très beau portrait de Dioclétien. Frappe molle et faible au revers. Patine marron avec des reflets métalliques. Argenture légèrement piquée au revers.

[RIC.-] [C.-].

RRR. TTB+ / TTB 225€

Cet exemplaire provient de la trouvaille n° 2 et de la collection Daniel Compas, MONNAIES XXVII, n° 202. Cet exemplaire est publié dans le Supplément II du Bastien, n° 299(alpha)a, pl. XIX.

Avec son argenture superficielle. Malgré l'insigne rareté de cet exemplaire, nous n'avons pas relevé de liaison de coin pertinente. Daniel Compas signale que c'est "le deuxième exemplaire connu". Le revers AEQVITAS AVGG n'était connu dans la septième émission que pour les deuxième et troisième officines. Notre aurelianus est publié dans le Supplément II, Bastien n° 299(alpha)a, pl. XIX (graveur 2).



152888 Aurelianus, 290-291, printemps 290-291, Lyon, 7^e ém., 1^{re} off., (Bill, 22 mm, 12 h, 3,75 g).

A/ IMP DIOCLETIANVS P AVG (A).

R/ IOVI - AVGG/ -/-/ A. Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre long de la gauche ; à ses pieds, un aigle debout à gauche, détournant la tête à droite.

Flan légèrement irrégulier et ovale. Portrait vigoureux et inhabituel de Dioclétien, de haut relief. Frappe un peu molle au revers. Patine avec des reflets dorés. Exemplaire ayant conservé son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RIC.27] [C.160].

R. SPL 165€

Cet exemplaire provient de la trouvaille n° 1, de ROME I, 1995, n° 55 et de la collection Daniel Compas, MONNAIES XXVII, n° 204.

Avec l'intégralité de son argenture. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. Trace de cassure de coin dans la légende de revers au niveau de IOVI. Nous n'avons pas relevé de liaison de coin pertinente.



152889 Aurelianus, 290-291, printemps 290-291, Lyon, 7^e ém., 1^{re} off., (Bill, 21,5 mm, 12 h, 3,68 g).

A/ IMP DIOCLETIANVS P AVG. (B01).

R/ Même description.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage. Bien centré des deux côtés. Portrait taillé à la serpe faisant penser à Maximien Hercule. Revers de toute beauté. Aurelianus ayant conservé son brillant de frappe et son coupant d'origine. [RIC.27] [C.-].

RR. FDC 195€
Cet exemplaire provient de la trouvaille n° 1, de ROME I, 1995, n° 56 et de la collection Daniel Compas, MONNAIES XXVII, n° 205.

Avec l'intégralité de son argenture. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges fines et tombantes. Traces du compas dans la partie supérieure de la légende. Sur cet exemplaire, Dioclétien présente les traits de Maximien Hercule, déjà signalé pour d'autres aureliani. Même coin de droit que l'exemplaire de ROME XX, n° 173842. C'est le septième exemplaire recensé. Prendra le n° 308 e dans le Supplément III du Bastien.



152891 Aurelianus, 290-291, printemps 290-291, Lyon, 7^e ém., 1^{re} off., (Bill, 21 mm, 1 h, 4,20 g).

A/ IMP DIOCLETIANVS AVG. (A).

R/ Même description.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage sur un flan épais. Portrait de toute beauté et d'un réalisme saisissant. Revers de haut relief. Aurelianus ayant conservé son brillant de frappe et son coupant d'origine. [RIC.28] [C.147].

FDC 155€
Cet exemplaire provient de la trouvaille n° 1, de MONNAIES VIII, 16 juin 2000, n° 506 et de la collection Daniel Compas, MONNAIES XXVII, n° 207.

Avec l'intégralité de son argenture. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges fines sous le paludamentum. Nous n'avons pas relevé de liaison de coin pertinente.



152892 Aurelianus, 290-291, printemps 290-291, Lyon, 7^e ém., 1^{re} off., (Bill, 23 mm, 12 h, 3,61 g).

A/ IMP DIOCLETIANVS AVG. (B01).

R/ Même description.

Aurelianus de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage. Portrait de haut relief taillé à la serpe. Revers de toute beauté. Patine avec des reflets mordorés.

[RIC.28] [C.147].

FDC 180€

Cet exemplaire provient de la trouvaille n° 1, de MONNAIES I, 28 décembre 1996, n° 198 et de la collection Daniel Compas, MONNAIES XXVII, n° 208.

Avec l'intégralité de son argenture. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges larges.



152894 Aurelianus, 290-291, printemps 290-291, Lyon, 7^e ém., 1^{re} off., (Bill, 22,5 mm, 6 h, 3,71 g).

A/ IMP DIOCLETIANVS AVG. (H).

R/ Même description.

Flan très large, ovale, légèrement irrégulier, complet des deux côtés avec les grènetis visibles, parfaitement centré. Très beau portrait consulaire de Dioclétien avec un buste inhabituel. Frappe un peu faible au revers sur la légende. Patine avec des reflets dorés.

[RIC.28] [C.152].

RR. SPL 225€

Cet exemplaire provient de la trouvaille n° 1, de ROME I, 1995, n° 62 et de la collection Daniel Compas, MONNAIES XXVII, n° 213.

Avec l'intégralité de son argenture. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Robe consulaire richement décorée avec la toga picta et la toga palmata. Ce type de buste consulaire reste rare pour Dioclétien. Sur cet exemplaire le buste de Dioclétien ressemble à celui de Maximien Hercule. Néanmoins, nous n'avons relevé aucune liaison de coin pertinente. C'est le onzième exemplaire recensé. Prendra le n° 321c dans le Supplément III de Bastien.



152895 Aurelianus, 290-291, printemps 290-291, Lyon, 7^e ém., 1^{re} off., (Bill, 21,5 mm, 12 h, 3,75 g).

A/ IMP DIOCLETIANVS AVG. (H1).

R/ Même description.

Petit flan, légèrement irrégulier. Portrait tout à fait exceptionnel pour ce type de buste. Frappe faible au revers sur la légende. Jolie patine gris foncé avec des reflets mordorés.

[RIC.28] [C.151].

RR. SUP / TTB+ 225€

Cet exemplaire provient du catalogue Paul-Francis Jacquier n° 26, 2001, n° 506 et de la collection Daniel Compas, MONNAIES XXVII, n° 214.

Avec son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Robe consulaire richement décorée avec la toga picta et la toga palmata. Ce type de buste consulaire reste rare pour Dioclétien. Néanmoins, nous n'avons relevé aucune liaison de coin pertinente. C'est le dixième exemplaire recensé. Prendra le numéro 322 e dans le Supplément III de Bastien.



**173842 Aurelianus, 290-291, printemps 290-291, Lyon, 7^e ém., 1^{re} off., (Bill, 22 mm, 5 h, 3,42 g).
A/ IMP DIOCLETIANVS P AVG. (B01).**

R/ Même description.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage. Bien centré des deux côtés. Portrait taillé à la serpe faisant penser à Maximien Hercule. Revers de toute beauté. Patine grise avec des reflets métalliques dorés, légèrement tachée au revers. Aurelianus ayant conservé son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RIC.27] [C.-].

RR. SPL 155€

Cet exemplaire provient de la trouvaille n° 1.

Poids léger. Avec l'intégralité de son argenture. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges fines et tombantes. Orientation des coins inhabituelle. Sur cet exemplaire, Dioclétien présente les traits de Maximien Hercule, déjà signalé pour d'autres aureliani. Même coin de droit que l'exemplaire de ROME XX, n° 152889, provenant de la collection Daniel Compas, MONNAIES XXVII, n° 205. C'est le huitième exemplaire recensé. Prendra le n° 308f dans le Supplément III du Bastien.



173843 Aurelianus, 290-291, printemps 290-291, Lyon, 7^e ém., 1^{re} off., (Bill, 21 mm, 6 h, 4,09 g).

A/ Même description.

R/ Même description.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage. Bien centré des deux côtés. Portrait taillé à la serpe faisant penser à Maximien Hercule. Revers de toute beauté. Patine grise avec des reflets métalliques dorés, légèrement tachée au revers. Aurelianus ayant conservé son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RIC.27] [C.-].

RR. FDC / SUP 175€

Cet exemplaire provient de la trouvaille n° 1.

Avec l'intégralité de son argenture. Rubans de type 3. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges larges. Malgré la rareté du type, nous n'avons pas relevé de liaison de coin pertinente. C'est le neuvième exemplaire recensé. Prendra le n° 308g dans le Supplément III du Bastien.



173845 Aurelianus, 290-291, printemps 290-291, Lyon, 7^e ém., 1^{re} off., (Bill, 22,5 mm, 6 h, 4,14 g).

A/ IMP DIOCLETIANVS P AVG. (H2).

R/ Même description.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage. Bien centré des deux côtés. Portrait taillé à la serpe faisant penser à Maximien Hercule. Revers de

toute beauté. Patine grise avec des reflets métalliques dorés, légèrement tachée au revers. Aurelianus ayant conservé son brillant de frappe et son coupant d'origine. [RIC.27] [C.-].

RRR. FDC / SUP 225€

Cet exemplaire provient de ROME I, n° 58.

Avec l'intégralité de son argenture. Rubans de type 3. Manteau consulaire, richement décoré avec la toga picta et la toga palmata. Sur cet exemplaire comme l'a clairement démontré Daniel Gricourt, Aureliani de l'atelier de Lyon sous l'empereur Dioclétien : enquête et données nouvelles, RBN. CXXX, 1984, loc. cit., p. 98 : "Il est par ailleurs, très intéressant d'observer que, dans la même officine A, de cette même émission, deux cas d'assemblages incorrect, non corrigés, ont déjà été notés, l'un par P. Bastien (portrait de Maximien et titulature de Dioclétien = Bast. n° 346a, p. 1178, note 2 et pl. XXIV). C'est le cas de notre exemplaire qui associe un buste propre à Maximien Hercule associé à une légende de Dioclétien. Nous n'avons pas relevé de liaison de coin pertinente. C'est le cinquième exemplaire recensé, le premier avec cette variante. Prendra le numéro 312c techn. dans le Supplément III du Bastien.



173846 Aurelianus, 290-291, printemps 290-291, Lyon, 7^e ém., 1^{re} off., (Bill, 21,5 mm, 6 h, 3,54 g).

A/ IMP DIOCLETIANVS AVG. (A).

R/ Même description.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage sur un petit flan, légèrement ovale, parfaitement centré des deux côtés. Portrait de toute beauté et d'un réalisme saisissant. Revers de haut relief. Aurelianus ayant conservé l'intégralité de son brillant de frappe et son coupant d'origine. Neuf!

[RIC.28] [C.147].

R. FDC 195€

Cet exemplaire provient de ROME I, n° 60.

Avec l'intégralité de son argenture. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges fines sous le paludamentum. Nous n'avons pas relevé de liaison de coin pertinente.



173854 Aurelianus, 290-291, printemps 290-291, Lyon, 7^e ém., 1^{re} off., (Bill, 22 mm, 12 h, 4,11 g).

A/ Même description.

R/ IOV-I - A-VGG/ -// A. Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche tenant un globe nicéphore de la main droite et une haste de la gauche ; à ses pieds, un aigle debout à gauche, détournant la tête à droite.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type, bien centré. Portrait de toute beauté. Revers de haut relief. Patine gris métallique avec des reflets mordorés. A conservé l'intégralité de son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RIC.28] [C.147].

R. FDC 175€

Cet exemplaire provient de la trouvaille n° 1.

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges fines sous le paludamentum. Trace de cassure de coin perceptible au niveau de la légende de droit (AVGG). Mêmes coins que l'exemplaire de ROME XX, n° 173855.



173855 Aurelianus, 290-291, printemps 290-291, Lyon, 7° ém., 1^{re} off., (Bill, 22,5 mm, 1 h, 3,73 g).

A/ Même description.

R/ Même description.

Exemplaire sur un flan irrégulier, large et ovale, bien centré. Très beau portrait de haut relief. Revers fantastique. Jolie patine grise avec des reflets métalliques dorés, légèrement tachée au droit. A conservé son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RIC.28] [C.147].

R. SPL 155€

Cet exemplaire provient de la trouvaille n° 1.

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges fines sous le paludamentum. Orientation des coins inhabituelle. Trace de cassure de coin perceptible au niveau de la légende de droit (AVGG). Mêmes coins que l'exemplaire de ROME XX, n° 173854.



173856 Aurelianus, 290-291, printemps 290-291, Lyon, 7° ém., 1^{re} off., (Bill, 22 mm, 12 h, 3,70 g).

A/ IMP DIOCLETIANVS AVG (B01).

R/ IOVI - AVGG/ -I-// A. Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre long de la main gauche ; à ses pieds, un aigle debout à gauche, tournant la tête à droite.

Exemplaire de qualité exceptionnelle ayant conservé son brillant de frappe et son coupant d'origine. Portrait de toute beauté. Frappe un peu molle au revers. Magnifique patine avec des reflets métalliques dorés.

[RIC.28] [C.147].

FDC 175€

Cet exemplaire provient de ROME I, n° 61.

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges larges et longues.



173870 Aurelianus, 290-291, printemps 290-291, Lyon, 7° ém., 1^{re} off., (Bill, 23,5 mm, 12 h, 5,42 g).

A/ IMP DIOCLETIANVS AVG. (H2).

R/ Même description.

Exemplaire sur un flan très épais, large, parfaitement centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Beau portrait de haut relief, bien venu à la frappe. Frappe un peu molle au revers. Patine grise avec des reflets mordorés.

[RIC.28] [C.153(2f.)].

SUP 175€

Cet exemplaire provient de ROME I, n° 63.

Poids extrêmement lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Robe consulaire constituée de la toga picta et de la toga palmata richement décorée.



173875 Aurelianus, 290-291, printemps 290-291, Lyon, 7° ém., 1^{re} off., (Bill, 23 mm, 12 h, 3,91 g).

A/ Même description.

R/ IOV-IA-VGG/ -I-// A. Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre long de la main gauche ; à ses pieds, un aigle debout à gauche, tournant la tête à droite.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type sur un flan ovale, bien centré avec les grènetis visibles. Très beau portrait particulier. Revers de style fin avec un petit plat sur la tête. Magnifique patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RIC.28] [C.153(2f.)].

SPL 155€

Cet exemplaire provient de la trouvaille n° 1.

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 très particulier, formé d'un seul ruban bifide. Robe consulaire constituée de la toga picta et de la toga palmata richement décorée. Sur cet exemplaire, Dioclétien semble avoir les traits de Maximien Hercule.



173876 Aurelianus, 290-291, printemps 290-291, Lyon, 7° ém., 1^{re} off., (Bill, 23,5 mm, 12 h, 3,97 g).

A/ Même description.

R/ IOV-I - A-VGG/ -I-// A. Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre long de la main gauche ; à ses pieds, un aigle debout à gauche, tournant la tête à droite.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type sur un flan large, bien centré avec les grènetis visibles. Très beau portrait de haut relief. Revers de style fin avec un petit plat sur la tête. Magnifique patine gris métallique avec des reflets dorés, légèrement tachée. Conserve son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RIC.28] [C.153(2f.)].

FDC 175€

Cet exemplaire provient de ROME III, n° 268.

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 avec les extrémités bouletées. Robe consulaire constituée de la toga picta et de la toga palmata richement décorée.



173877 Aurelianus, 290-291, printemps 290-291, Lyon, 7^e ém., 1^{re} off., (Bill, 23,5 mm, 1 h, 3,52 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type sur un flan large, bien centré avec les grènetis visibles. Très beau portrait de haut relief avec une petite faiblesse de frappe sur la robe consulaire. Revers de style fin de haut relief, bien venu à la frappe. Magnifique patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RIC.28] [C.153(2f.)].

SPL 195€

Cet exemplaire provient de la trouvaille n° 1.

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Robe consulaire constituée de la toga picta et de la toga palmata richement décorée. Orientation des coins inhabituelle. Le portrait sur cet exemplaire est celui de Maximien Hercule.



198948 Aurelianus, 290-291, printemps 290 - 291, Lyon, 7^e ém., 1^{re} off., (Bill, 21,5 mm, 6 h, 3,17 g).

A/ IMP DIOCLETIANVS A-VG (F1).

R/ IOVI - AVGG/ -|-/ A. Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche tenant un globe nicéphore de la main droite et une haste renversée de la gauche ; à ses pieds, un aigle debout à gauche, détournant la tête à droite.

Exemplaire sur un petit flan ovale, complet des deux côtés avec les grènetis visibles, bien centré. Beau portrait inhabituel de Dioclétien. Frappe un peu molle au revers. Jolie patine gris foncé avec des reflets métalliques dorés. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.28] [C.150].

RRR. SPL / SUP 280€

Poids léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse cloutée. Bouclier avec umbo. Mêmes coins que l'exemplaire de la collection Daniel Compas, MONNAIES XXVII, n° 212. Au revers, Jupiter tient une haste renversée au lieu du sceptre, totalement inédit pour le type Bastien 319, mais déjà rencontré pour le type Bastien n° 312a et b, pl. XXII. Prendra le numéro 319h dans le Supplément III du Bastien. Unique exemplaire répertorié avec une haste au lieu d'un sceptre.



243431 Aurelianus, 290-291, printemps 290 - 291, Lyon, 7^e ém., 1^{re} off., (Bill, 24,5 mm, 12 h, 3,52 g).

A/ IMP DIOCLETIANVS AVG (C01).

R/ IOVI - AVGG/ -|-/ A. Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre long de la gauche ; à ses pieds, un aigle debout à gauche, détournant la tête à droite.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan large et ovale, parfaitement centré des deux côtés avec les grènetis complets. Portrait magnifique, de toute beauté. Petite faiblesse de frappe au revers sur Jupiter. Très jolie patine gris foncé de collection ancienne avec des reflets dorés. Conserve la plus grande partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.28] [C.155].

R. FDC / SUP 195€

Cet exemplaire provient de la collection P. L.

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Casque décoré et festonné. Visière festonnée. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges larges. Nous n'avons pas relevé d'identité de coin pertinente.



243432 Aurelianus, 290-291, printemps 290 - 291, Lyon, 7^e ém., 1^{re} off., (Bill, 22,5 mm, 6 h, 3,46 g).

A/ IMP DIOCLETIANVS AVG (H1). R/ IOVI - A-VGG/

-|-/ A. Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre long de la gauche ; à ses pieds, un aigle debout à gauche, détournant la tête à droite.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan large, bien centré des deux côtés avec les grènetis complets. Sublime portrait consulaire finement détaillé. Joli revers de style fin. Belle patine gris métallique avec des reflets marron glacé, légèrement taché. Conserve la plus grande partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.28] [C.151].

RR. SPL 280€

Cet exemplaire provient de la collection P. L.

Poids léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Riche manteau consulaire avec la toga picta et le topa palmata, richement ornementées (plastron et épaulière décorés). Globe orné d'une croix. Ce type de buste consulaire reste rare pour Dioclétien. Néanmoins, nous n'avons relevé aucune liaison de coin pertinente. C'est le onzième exemplaire recensé. Prendra le numéro 322f dans le Supplément III de Bastien.



244759 Aurelianus, 290-291, printemps 290 - 291, Lyon, 7^e ém., 1^{re} off., (Bill, 21,5 mm, 6 h, 2,64 g).

A/ IMP DIOCLETIANVS A-VG (F1).

R/ IOVI - AVGG/ -|-/ A. Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche tenant un globe nicéphore de la main droite et une haste renversée de la gauche ; à ses pieds, un aigle debout à gauche, détournant la tête à droite.

Exemplaire sur un petit flan ovale, complet des deux côtés

tés avec les grènetis complets, parfaitement centré. Beau portrait inhabituel de Dioclétien. Frappe un peu molle au revers. Jolie patine gris foncé avec des reflets métalliques dorés. Conserve la plus grande partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.28] [C.150].

RR. SPL / SUP 280€

Poids très léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse cloutée. Bouclier avec umbo. Mêmes coins que l'exemplaire de MONNAIES 36, n° 755. Même coin de droit que l'exemplaire de la collection Daniel Compas, MONNAIES XXVII, n° 212 et que l'exemplaire de MONNAIES 36, n° 756. Prendra le numéro 319i dans le Supplément III du Bastien.



244760 Aurelianus, printemps 290 - 291, Lyon, 7^e ém., 1^{re} off., (Bill, 23 mm, 6 h, 3,47 g).

A/ IMP DIOCLETIANVS AVG. (B3).

R/ IOV-I - A-VGG/ -I// A. Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre long de la gauche ; à ses pieds, un aigle debout à gauche, détournant la tête à droite.

Exemplaire sur un flan large, bien centré des deux côtés avec les grènetis visibles avec un petit plat de frappe au droit à 12 heures, perceptible des deux côtés. Portrait de toute beauté. Petite faiblesse de frappe sur la tête de Jupiter. Magnifique patine grise avec des reflets mordorés. Conserve l'intégralité de son argenture superficielle. [RIC.28] [C.149].

RRR. SUP 280€

Poids léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Bouclier avec umbo. Cuirasse cloutée. Nous n'avons pas relevé de liaison de coin pertinente. Pour ce type nous avons quatre coins de droit pour quatre coins de revers et 7 exemplaires. Prendra le numéro 316 e dans le Supplément III du Bastien.



122512 Aurelianus, 290-291, printemps 290-291, Lyon, 7^e ém., 2^e off., (Bill, 22 mm, 12 h, 4,40 g).

A/ IMP DIOCLETIANVS AVG. (B01).

R/ PAX - A-VGG/ -I// B. Pax (la Paix) debout à gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et un long sceptre transversal de la main gauche.

Exemplaire sur un flan régulier, bien centré avec les grènetis visibles. Portrait inhabituel de Dioclétien. Frappe un peu molle au revers. Patine grise avec des reflets métalliques. Conserve son brillant de frappe et son coupant d'origine au droit. [RIC.67] [C.366].

R. SPL / SUP 175€

Poids lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges fines. Nous n'avons pas relevé d'identité de coin pertinente.



152902 Aurelianus, 290-291, printemps 290-291, Lyon, 7^e ém., 2^e off., (Bill, 21,5 mm, 6 h, 3,65 g).

A/ IMP DIOCLETIANVS AVG. (A).

R/ Même description.

État de conservation exceptionnel pour ce type de monnayage sur un petit flan, bien centré, légèrement irrégulier avec une excroissance de métal à 10 heures. Portrait de toute beauté. Revers de haut relief avec une faiblesse de frappe sur la Paix. Aurelianus ayant conservé son brillant et son velours de frappe. Magnifique patine avec des reflets dorés.

[RIC.67] [C.-].

R. FDC / SUP 155€

Cet exemplaire provient de la trouvaille n° 1, de ROME I, 1995, n° 71 et de la collection Daniel Compas, MONNAIES XXVII, n° 226.

Avec l'intégralité de son argenture. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges larges sous le paludamentum. Début de cassure de coin perceptible au niveau du P de PAX et du premier G de AVGG. Nous n'avons relevé aucune liaison de coin pertinente.



152911 Aurelianus, 290-291, printemps 290-291, Lyon, 7^e ém., 3^e off., (Bill, 22,5 mm, 12 h, 3,41 g).

A/ IMP DIOCLETIANVS P AVG. (B3).

R/ SALVS - A-VGG/ -I// C. Salus (la Santé) debout à droite, tenant une patère de la main droite et nourrissant un serpent de la main gauche.

Beau portrait inhabituel de Dioclétien. Flan ovale, légèrement décentré des deux côtés. Joli revers. Patine grise, légèrement granuleuse avec des reflets métalliques et marron glacé.

[RIC.-] [C.-].

RRR. TTB+ 175€

Cet exemplaire provient de MONNAIES XXVII, collection Daniel COMPAS, n° 238 et de la trouvaille n° 2. Cet exemplaire est publié dans le Supplément II du Bastien, n° 396(alpha)c, pl. XXI.

Poids léger. Avec son argenture superficielle. Ruban de type 3. Bouclier avec umbo. Cuirasse cloutée. Même coin de droit que les exemplaires du trésor de Marchovelette n° 272, Bastien 396(alpha)a, pl. IV et que celui de la collection Daniel Gricourt, Bastien 396 (alpha)b, pl. IV du Supplément I et que l'exemplaire de

ROME XX, n° 174020 = MONNAIES XIII, n° 952. Nous avons donc un coin de droit pour quatre coins de revers et quatre exemplaires. C'est le quatrième exemplaire publié. Prendra le numéro 396(alpha)d dans le Supplément III du Bastien.





152913 Aurelianus, 290-291, printemps 290-291, Lyon, 7^e ém., 3^e off., (Bill, 22 mm, 6 h, 3,43 g).

A/ IMP DIOCLETIANVS AVG (H).

R/ SALVS - AVGG/ -I-// C. Salus (la Santé) debout à droite, tenant une patère de la main droite et nourrissant un serpent de la main gauche.

Flan très large, épais, bien centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Très beau portrait bien venu à la frappe. Revers de haut relief. Patine avec des reflets mordorés. Un minuscule petit éclat sur le cou.

[RIC.-][C.-].

RRR. SUP 325€

Cet exemplaire provient de la collection Daniel Compas, MONNAIES XXVII, n° 240.

Poids léger. Avec l'intégralité de son argenture. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Buste consulaire où tous les détails de la trabea sont bien visibles. Mêmes coins que l'exemplaire de la collection Daniel Gricourt n° 13, Bastien n° 400(alpha)b, pl. IV. Pour ce numéro nous avons quatre exemplaires, deux coins de droit et trois coins de revers. Cet exemplaire prendra le numéro 400(alpha)d dans le Supplément III du Bastien.



174020 Aurelianus, 290-291, printemps 290-291, Lyon, 7^e ém., 3^e off., (Bill, 22,5 mm, 6 h, 3,21 g).

A/ IMP DIOCLETIANVS P AVG (B3).

R/ SALVS - AVGG// C. Salus (la Santé) debout à droite, tenant une patère de la main droite et nourrissant un serpent de la main gauche.

Exemplaire tout à fait exceptionnel à plusieurs titres avec un buste de la plus grande rareté. Faiblesse de frappe au revers. Patine gris vert avec des reflets métalliques.

[RIC.-][C.-].

RRR. TTB 325€

Cet exemplaire provient de MONNAIES XIII, n° 952.

Poids léger. Avec son argenture superficielle. Rubans de type 3. Cuirasse cloutée. Bouclier avec umbo central. Même coin de droit que les exemplaires du trésor de Marchovelette n° 272, Bastien 396(alpha)a, pl. IV et que celui de la collection Daniel Gricourt, Bastien 396(alpha)b, pl. IV du Supplément I et que l'exemplaire de la collection Daniel Compas, MONNAIES XXVII, n° 238 qui est publié dans le Supplément II, Bastien n° 396(alpha)c, pl. XXI (coll. privée DC). Nous avons donc un coin de droit pour quatre coins de revers et quatre exemplaires. C'est le quatrième exemplaire publié. Prendra le numéro 396(alpha)d dans le Supplément III du Bastien.



152916 Aurelianus, 290-291, printemps 290-291, Lyon, 7^e ém., 3^e off., (Bill, 22 mm, 6 h, 4,49 g).

A/ IMP DIOCLETIANVS AVG (A).

R/ SECVRIT PERP/ -I-// C. Securitas (la Sécurité) debout à droite, les jambes croisées, portant sa main droite à la tête et le coude gauche appuyé sur une colonne.

Bien centré des deux côtés sur un flan large. Beau portrait. Revers inhabituel. Patine grise avec des reflets mordorés.

[RIC.-][C.-].

UNIQUE. TTB+ 225€

Cet exemplaire provient de la vente Claude Burgan 20, 16 décembre 1989, n° 532 et de la collection Daniel Compas, MONNAIES XXVII, n° 251. Il est illustré dans le Supplément II du Bastien n° 417(alpha)a, pl. XXI.

Poids lourds. Avec toute son argenture. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. Les auteurs du Supplément II signalent que cet aurelianus est du graveur 2. Daniel Compas signale que "le revers SECVRIT PERP n'était connu que pour la première officine dans cette émission". Même coin de revers que l'exemplaire du Cabinet des médailles de la BnF, Acquisition 1992/236 (trésor de la Marne), Bastien n° 417(bêta)a, pl. XXI. Cet exemplaire est publié dans le Supplément II du Bastien, n° 417(alpha)a, pl. XXI.



152917 Aurelianus, 292, Lyon, 8^e ém., 1^{re} off., (Bill, 22 mm, 12 h, 3,92 g).

A/ IMP DIOCLETIANVS AVG (A).

R/ IOVI - AVGG/ -I-// A. Jupiter nu jusqu'à la ceinture assis à gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre long de la main gauche.

Flan large et ovale, bien centré des deux côtés. Portrait de toute beauté. Revers de haut relief, bien venu à la frappe. Aurelianus ayant conservé son brillant de frappe et son coupant d'origine. Infimes petites taches noires sur le visage.

[RIC.34][C.-].

FDC 165€

Cet exemplaire provient de la trouvaille n° 1, de ROME I, 1995, n° 91 et de la collection Daniel Compas, MONNAIES XXVII, n° 254.

Avec l'intégralité de son argenture. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges larges sous le paludamentum. Point en fin de légende de revers qui n'est pas signalé.



244756 Aurelianus, 292, Lyon, 8^e ém., 1^{re} off., (Bill, 22 mm, 12 h, 3,89 g).

A/ IMP DIOCLETIANVS AVG (B03).

R/ IOVI - AVGG/ -I-// A. Jupiter nu jusqu'à la ceinture assis à gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre long de la main gauche.

Exemplaire sur un flan ovale bien centré des deux côtés avec les portraits visibles. Beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Patine marron foncé.

[RIC.34][C.169].

TTB 45€

Sans argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épauière cloutées. Ptéryges fines. Pan de paludamentum sur l'épaule gauche avec une petite égide.



244757 Aurelianus, 293, 1^{er} mars - 20 novembre, Lyon, 10^e ém., 2^e phase, 1^{re} off., (Bill, 22,5 mm, 12 h, 3,94 g).

A/ IMP DIOCLETIANVS AVG. (C01).

R/ PAX - AVGG/ -// A. Minerve casquée et drapée debout à gauche, tenant, une branche d'olivier de la main droite tendue et une haste de la main gauche s'appuyant sur son bouclier.

Exemplaire sur un flan large et ovale, bien centré des deux côtés. Très beau buste militaire de Dioclétien. Frappe un peu molle au revers. Patine gris métallique.

[RIC.63] [C.362].

RR. TTB 125€

Avec son argenture. Mêmes coins que l'exemplaire du Cabinet des médailles de la BNF (n° 14009), Bastien 501a, pl. XXXVI. Prendra le numéro 501 e dans le Supplément 3 du Bastien. Pour cinq exemplaires photographiés, nous avons trois coins de droit et trois coins de revers. C'est le onzième recensé. C'est la première fois que nous présentons ce type à la vente et au total en quinze ans, nous n'avons proposé à la vente que deux exemplaires de la première officine de la dixième émission et aucun avec ce type de revers.



152924 Aurelianus, 293, 1^{er} mars - 20 novembre, Lyon, 10^e ém., 1^{re} phase, 1^{re} off., (Bill, 26 mm, 12 h, 3,32 g).

A/ IMP DIOCLETIANVS AVG. (A2).

R/ PROVIDENT DEOR -// (foudre). Providentia (la Providence) drapée debout à gauche, tenant un bâton placé au-dessus d'un globe de la main droite et un sceptre long de la main gauche.

Flan excessivement large et ovale, bien centré des deux côtés. Portrait de haut relief. La Providence au revers est bien venue à la frappe. Faiblesse de frappe sur le foudre au revers. Magnifique patine grise avec des reflets métalliques.

[RIC.-] [C.-].

RRR. SUP 495€

Cet exemplaire provient de la collection Daniel Compas, MONNAIES XXVII, n° 266.

Poids léger. Mêmes coins que l'exemplaire du Cabinet des médailles de la BnF, Acquisition 1985/227, Bastien n° 492(alpha) pl. IV du Supplément I. C'est le deuxième exemplaire signalé. Prendra le n° 492(alpha)b dans le Supplément III.



174335 Aurelianus, 293, 20 novembre - 31 décembre, Lyon, 11^e ém., 1^{re} off., (Bill, 22,5 mm, 12 h, 4,27 g).

A/ IMP DIOCLETIANVS P AVG. (A2).

R/ IOVI - AVGG/ -// I. Jupiter nu jusqu'à la ceinture assis à gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre long de la main gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage sur un flan bien centré, légèrement irrégulier. Beau portrait inhabituel. Revers de style fin, bien venu à la frappe. Patine grise avec des reflets acier dorés. Aurelianus ayant conservé son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RIC.-] [C.169].

RRR. SPL 175€

Cet exemplaire provient de ROME I, n° 103.

Poids lourd. Avec l'intégralité de son argenture. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. Nous n'avons pas relevé d'identité de coin pertinente. C'est le cinquième exemplaire recensé. Prendra le numéro 533d dans le Supplément III du Bastien.



174343 Aurelianus, 293, 20 novembre - 31 décembre, Lyon, 11^e ém., 1^{re} off., (Bill, 24 mm, 6 h, 5,76 g).

A/ IMP DIOCLETIANVS AVG. (A2).

R/ IOVI - AVGG/ -// I. Jupiter nu jusqu'à la ceinture assis à gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre long de la main gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage sur un flan très large et très épais bien centré, légèrement irrégulier. Portrait de toute beauté. Revers de style fin, bien venu à la frappe. Patine grise avec des reflets acier dorés et marron pour le revers. Aurelianus ayant conservé son brillant de frappe et son coupant d'origine avec une paille sur le cou.

[RIC.-] [C.169].

R. SPL 225€

Cet exemplaire provient de ROME I, n° 104.

Poids excessivement lourd. Avec l'intégralité de son argenture. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. Nous n'avons pas relevé d'identité de coin pertinente. C'est l'exemplaire le plus lourd signalé pour la onzième émission et c'est l'un des dix exemplaires les plus lourds de l'atelier de Lyon.



210081 Aurelianus, 293, 20 novembre - 31 décembre, Lyon, 11^e ém., 1^{re} off., (Bill, 22,5 mm, 6 h, 3,01 g).

A/ Même description.

R/ Même description.

Exemplaire sur un flan large et régulier. Beau portrait. Revers de joli style et de haut relief. Magnifique patine gris métallique, granuleuse.

[RIC.-] [C.169].

R. TTB+ 85€

Poids très léger. Avec l'intégralité de son argenture. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. Nous n'avons pas relevé d'identité de coin pertinente.



221245 Aurelianus, 293, 20 novembre - 31 décembre, Lyon, 11^e ém., 1^{re} off., (Bill, 22,5 mm, 12 h, 3,71 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire sur un flan large et ovale, parfaitement centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Portrait de toute beauté avec une petite faiblesse sur la légende. Revers de haut relief. Magnifique patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.-] [C.169].

R. SPL 95€



152931 Aurelianus, 293, 20 novembre - 31 décembre, Lyon, 11^e ém., 3^e off., (Bill, 21 mm, 12 h, 4,08 g).

A/ IMP DIOCLETIANVS AVG (A2).

R/ VIRTVS AVGG/ -// III. Hercule nu debout à droite, tenant un arc et la léonté de la main gauche et appuyé de la main droite sur sa massue.

Exemplaire sur un petit flan étroit et épais, légèrement piqué au droit. Très beau revers avec une jolie patine avec des reflets dorés.

[RIC.98] [C.-].

RR. TTB+ 225€

Cet exemplaire provient de la trouvaille n° 1, de ROME I, 1995, n° 112 et de la collection Daniel Compas, MONNAIES XXVII, n° 283.

Avec son argenture superficielle. Mêmes coins que l'exemplaire du Kunsthistorisches Museum de Vienne, collection Voetter n° 67254, Bastien n° 574a, pl. XLI. C'est le neuvième exemplaire recensé. Prendra le numéro 574i dans le Supplément III du Bastien.



141641 Aurelianus, 294, Lyon, 12^e ém., 1^{re} off., (Bill, 21,5 mm, 7 h, 3,58 g).

A/ IMP DIOCLETIANVS AVG (A2).

R/ PAX - A-VGG/ -// A. Pax (la Paix) debout à gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et un long sceptre transversal de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan parfaitement centré des deux côtés. Beau portrait servi par une très jolie patine vert jade. Frappe un peu faible au revers.

[RIC.70] [C.372].

UNIQUE. TTB+ 175€

Sans argenture. Semble totalement inédit avec cette variante de légende de revers pointée. Manque à tous les ouvrages consultés. Nous n'avons pas noté de liaison de coin pertinente. Prendra le numéro 612c dans le Supplément III du Bastien.



152933 Aurelianus, 294, Lyon, 12^e ém., 2^e phase, 1^{re} off., (Bill, 21,5 mm, 12 h, 4,01 g).

A/ DIOCLETIANVS•P•F•AVG. (A2).

R/ PAX A-E-TERN/ -// A. Pax (la Paix) drapée, marchant à gauche, tenant un rameau d'olivier de la main droite et un sceptre transversal de la main gauche.

Beau portrait sur un flan bien centré des deux côtés. Frappe un peu molle. Faiblesse de frappe au droit sur la légende.

[RIC.61] [C.356].

RRR. SUP / TTB+ 150€

Cet exemplaire provient de la trouvaille n° 1, de ROME I, 1995, n° 115 et de la collection Daniel Compas, MONNAIES XXVII, n° 286.

Avec l'intégralité de son argenture. Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. Légende de droit ponctuée. Exemplaire frappé sur un flan légèrement bombé au revers. Malgré la rareté du type, nous n'avons pas relevé d'identité de coin pertinente. C'est le sixième exemplaire recensé. Prendra le numéro 604b dans le Supplément III.



152934 Aurelianus, 294, Lyon, 12^e ém., 2^e phase, 1^{re} off., (Bill, 24 mm, 6 h, 3,57 g).

A/ Même description.

R/ PAX - AVGG/ -// A. Pax (la Paix) drapée, debout à gauche, tenant un rameau d'olivier de la main droite et un sceptre vertical de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large, légèrement ovale, bien centré. Beau portrait. Revers bien venu à la frappe. Aurelianus ayant conservé son brillant de frappe. Patine avec des reflets dorés.

[RIC.70] [C.372].

RR. SUP 195€

Cet exemplaire provient de la trouvaille n° 1, de ROME I, 1995, n° 116 et de la collection Daniel Compas, MONNAIES XXVII, n° 287.

Avec l'intégralité de son argenture. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Les ptéryges ne sont pas visibles sous le paludamentum. Légende de droit ponctuée. Au revers, la Paix tient un sceptre vertical. Même coin de droit que l'exemplaire de l'American Numismatic Society, Bastien n° 611b, pl. XLIII. Cette pièce avait été mal décrite avec une légende non ponctuée dans la collection Compas (B. supp. 3/612b). Il faut la restituer au numéro précédent avec la légende ponctuée. Prendra le numéro 611e dans le supplément 3 du Bastien.



172912 Aurelianus, 294, Lyon, 12^e ém., 2^e phase, 1^{re} off., (Bill, 22 mm, 6 h, 3,57 g).

A/ **DIOCLETIANVS P•F•AVG** (A2).

R/ **PAX - AVGG/ -|/ A**. Pax (la Paix) drapée, debout à gauche, tenant un rameau d'olivier de la main droite et un sceptre transversal de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large, légèrement ovale, et décentré des deux côtés. Très beau portrait. Revers bien venu à la frappe, mais de la frappe molle sur la tête de la Paix. Aurelianus ayant conservé son brillant de frappe. Patine marron glacé avec des reflets métalliques.

[RIC.70] [C.376].

RRR. SUP / TTB+ 195€

Avec l'intégralité de son argenture. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Les ptéryges ne sont pas visibles sous le paludamentum, mais figurés par une ligne de points. Légende de droit ponctuée. Au revers, la Paix tient un sceptre transversal. Même coin de droit que l'exemplaire de l'Ashmolean Museum d'Oxford, Bastien n° 611a, pl. XLIII, avec la Paix tenant le sceptre vertical au revers. Le second catalogue est conservé au Cabinet des médailles de la BnF. C'est le troisième exemplaire signalé. Prendra le numéro 617b dans le supplément 3 du Bastien.



168623 Aurelianus, 286, février - mars, Rome, 1^{re} ém., 4^e phase, 2^e off., (Bill, 24 mm, 12 h, 3,60 g).

A/ **IMP DIOCLETIANVS AVG** (A2).

R/ **IOVI CO-NSER-VAT AVG// XXI(B)**. Jupiter nu debout de face regardant à gauche, avec le manteau sur l'épaule gauche, tenant un foudre de la main droite et un sceptre de la gauche.

Exemplaire sur un flan très large, bien centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Portrait de toute beauté. Frappe un peu molle au revers sur Jupiter. Patine marron glacé avec des reflets métalliques. A conservé son brillant de frappe et son coupant d'origine au droit.

[RIC.161] [C.236].

SPL / SUP 145€

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Ptéryges pratiquement invisibles. Rubans de type 3.



243075 Aurelianus, 286, mi février - mi mars, Rome, 3^e ém., 4^e phase, 3^e off., (Bill, 21 mm, 12 h, 3,01 g).

A/ **IMP DIOCLETIANVS AVG** (A2).

R/ **IOVI CO-NSER-VAT AVG// XXI. Γ**. Jupiter nu, debout à gauche, avec le manteau sur l'épaule gauche, tenant un foudre de la main droite et un sceptre de la gauche.

Exemplaire à l'usure très importante identifiable. Patine vert gris granuleuse et piquée.

[RIC.161] [C.237].

TB 10€

Poids très léger. Sans argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum.



242966 Aurelianus, 286-287, Rome, 3^e ém., 5^e phase, 4^e off., (Bill, 22 mm, 12 h, 3,81 g).

A/ *Même description.*

R/ **IOVI CONSERV-AT AVGG/ -|/ XXI. Δ**. Jupiter nu, debout à gauche, avec le manteau sur l'épaule gauche, tenant un foudre de la main droite et un sceptre de la gauche.

Exemplaire sur un flan ovale, bien centré. Très beau portrait de Dioclétien. Joli revers de style fin. Patine verte avec des reflets métalliques.

[RIC.162] [C.-].

TTB+ 55€



243078 Aurelianus, 286-287, Rome, 3^e ém., 5^e phase, 4^e off., (Bill, 21,5 mm, 6 h, 3,26 g).

A/ *Même description.* R/ *Même description.*

Exemplaire sur un flan bien centré à l'usure très importante, mais lisible et identifiable.. Patine verte.

[RIC.162] [C.-].

TB+ 15€

Poids léger.



161007 Aurelianus, 286-287, Rome, 3^e ém., 5^e phase, 4^e off., (Bill, 23,5 mm, 6 h, 3,44 g).

A/ *Même description.*

R/ **IOVI CON-SE-R-VAT AVGG// XXI. Δ**. Jupiter nu, debout à gauche, avec le manteau sur l'épaule gauche, tenant un foudre de la main droite et un sceptre de la gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan large et complet des deux côtés avec les grènetis visibles. Beau portrait. Joli revers. Petite faiblesse de frappe au centre. Patine marron glacé avec des reflets métalliques.

[RIC.162] [C.-].

SPL 125€

Avec l'intégralité de son argenture.



N°153931R/



244766 Aurelianus, 290, Rome, 4^e ém., 2^e off., (Bill, 21,5 mm, 12 h, 3,12 g).

A/ IMP DIOCLE-TIANVS AVG (A2).

R/ IOVI CON-SERVATORI AVGG/ -I-// XXIB. Jupiter nu debout de face, tournant la tête à droite, tenant le foudre de la main gauche et un sceptre long de la main gauche ; à ses pieds, un aigle debout à gauche.

Exemplaire sur un flan ovale à l'usure régulière, bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Beau portrait. Joli revers. Patine marron foncé. [RIC.163] [C.242(4f.).]

TTB 40€

Poids léger.



115845 Aurelianus, 290, Rome, 4^e ém., 2^e off., (Bill, 23,5 mm, 5 h, 4,79 g).

A/ IMP DIOCLE-TIANVS AVG (B).

R/ IOVI F-VLGERATORI// XXIB. Jupiter nu debout à gauche, tournant la tête à droite, le manteau flottant, brandissant un foudre de la main gauche ; à ses pieds, un aigle debout à gauche.

Très beau portrait inhabituel. Représentation exceptionnelle au revers. Patine marron. Faiblesse de frappe au revers.

[RIC.166] [C.289(4f.)] [MRK.119/39].

R. TTB 175€

Poids lourd. Sans argenture.



109687 Aurelianus, 285-286, 11/285-03/286, Ticinum, 2^e ém., 1^{re} off., (Bill, 22 mm, 12 h, 3,73 g).

A/ IMP C VAL DIOCLE-TIANVS AVG (A).

R/ IOVI CON-S-ERVAT// PXXIT. Jupiter nu debout à gauche avec le manteau déployé derrière lui, tenant un foudre de la main droite et un sceptre de la gauche ; à ses pieds, un personnage debout à gauche (Dioclétien).

Exemplaire de qualité exceptionnelle avec son argenture. Une petite tache au revers.

[RIC.225] [C.202].

FDC 150€



161008 Aurelianus, 286-287, 11/285-03/286, Ticinum, 3^e off., (Bill, 22,5 mm, 6 h, 3,30 g).

A/ IMP C VAL DIOCLE-TIANVS AVG (B).

R/ HERCVLI CONSERVAT// TXXIT. Jupiter nu, debout à gauche, avec le manteau déployé derrière lui, tenant un foudre de la main droite et un sceptre de la gauche.

[RIC.213] [C.-].

TTB 125€

Poids léger.



244799 Aurelianus, 286, décembre, Siscia, 2^e ém., 2^e phase, 2^e off., (Bill, 19,5 mm, 6 h, 2,83 g).

A/ IMP C C VAL DIOCLE-TIANVS P F AVG (A2).

R/ IOVI CONSERVATORI/ -I-// XXIB. Jupiter nu debout à gauche avec le manteau déployé derrière lui, tenant un foudre de la main droite et un sceptre de la gauche.

Exemplaire sur un flan irrégulier et court sur la légende de droit. Usure régulière, mais exemplaire parfaitement lisible et identifiable. Patine marron foncé.

[RIC.270] [C.162].

R. TTB 25€

Poids très léger.



244620 Aurelianus, 293-295, Héraclée, 8^e off., (Bill, 21 mm, 12 h, 3,86 g).

A/ IMP C C VAL DIOCLE-TIANVS AVG (A2).

R/ CONCORDIA MI-LITVM/ H// XXI. L'empereur et Jupiter debout face à face ; Dioclétien est à gauche, tenant un sceptre court de la main gauche et recevant un globe nicéphore de Jupiter nu, debout à droite, tenant un sceptre de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan ovale, parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait de haut relief. Revers de style fin à l'usure superficielle. Patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve la plus grande partie de son brillant de frappe.

[RIC.306] [C.33].

SUP 65€

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Cette pièce se distingue par la marque à l'exergue qui se termine par un point. Les ptéryges sont invisibles. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées.



244884 Aurelianus, 285-294, Cyzique, 1^{re} ém., 2^e off., (Bill, 21 mm, 12 h, 2,70 g).

A/ IMP C C VAL DIOCLE-TIANVS AVG (A21).

R/ CONCORDIA MI-LITVM/ B// XXI. Dioclétien debout à droite en habit militaire, tenant de la main gauche un parazonium, et recevant un globe nicéphore de Jupiter nu, debout, le manteau sur l'épaule gauche et appuyé sur un sceptre.

Exemplaire sur un petit flan, parfaitement centré des deux côtés. Beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Patine vert olive foncé.

[RIC.306] [C.33].

TTB+ 35€

Poids extrêmement léger.



244776 Follis ou nummus, 297, Londres, 1^{re} ém., (Ae, 31 mm, 6 h, 8,22 g).

A/ IMP C DIOCLETIANVS P F AVG. (O*).

R/ GENIO POPV-LI ROMANI/ -//LON. Genio (Génie) debout à gauche, coiffé du modius, le manteau sur l'épaule gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan extrêmement large et ovale, parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait particulier de Dioclétien. Revers de style fin. Belle patine marron foncé.

[RIC.1(R)] [C.132var.].

RR. TTB+ 480€

Poids léger. Première pièce de l'atelier de Londres après la réforme monétaire et la prise de Londres par Constance I^{er} Chlore sur Allectus. C'est la deuxième fois que nous proposons ce type à la vente.



244783 Follis ou nummus, 303, Londres, 2^e ém., (Ae, 29,5 mm, 6 h, 9,36 g).

A/ IMP C DIOCLETIANVS P F AVG. (B*02). R/ GENIO

POPV-LI ROMANI. Genius (le Génie) debout à gauche, coiffé du modius, le manteau sur l'épaule gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire sur un flan très large, ovale, bien centré des deux côtés avec les grènetis complets. Très beau portrait de Dioclétien taillé à la serpe. Frappe un peu molle au revers. Patine marron foncé granuleuse avec une infime petite corrosion visible au droit dans la légende derrière le buste.

[RIC.6a] [C.87var.].

R. TTB 75€

Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Grand buste élancé. Grande cuirasse lignée. Épaulière cloutée. Ptéryges larges et tombantes.



160957 Follis ou nummus, 303, Londres, 3^e ém., (Ae, 28 mm, 6 h, 9,34 g).

A/ IMP DIOCLETIANVS P F AVG. (A*2).

R/ GENIO POPV-LI ROMANI. Genio (Génie) debout à gauche, coiffé du modius, le manteau sur l'épaule gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Flan large et légèrement ovale. Beau revers. Grosse tête. Patine vert foncé.

[RIC.24(R)var.] [C.103var.] [MRK.-].

RR. TTB+ 195€

Type de buste très rare pour Dioclétien qui manque à la plupart des ouvrages. Semble mal répertorié, inédit et non répertorié. Le seul exemplaire signalé, celui du trésor de Lignères (n° 382, pl. IX), publié en 1974 par le Dr. P. Bastien et P. Cothenet était mal décrit.



244777 Follis ou nummus, 303, Londres, 3^e ém., (Ae, 27,5 mm, 6 h, 8,74 g).

A/ Même description.

R/ Même description.

Exemplaire sur un flan large et ovale, bien centré des deux côtés. Portrait très particulier de Dioclétien. Joli revers de style fin. Belle patine marron foncé.

[RIC.24(R)var.] [C.103var.].

RR. TTB+ 195€

Cet exemplaire provient de MONNAIES XXI, n° 3403 (coll. Laurent Schmitt).

Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges fines et tombantes. Type de buste très rare pour Dioclétien qui manque à la plupart des ouvrages. Semble mal répertorié, inédit et non répertorié. Le seul exemplaire signalé, celui du trésor de Lignères (n° 382, pl. IX), publié en 1974 par le Dr. P. Bastien et P. Cothenet était mal décrit.



244791 Follis ou nummus, 303, Londres, 3^e ém., (Ae, 27,5 mm, 6 h, 8,43 g).

A/ IMP DIOCLETIANVS AVG. (B*).

R/ GENIO POPV-LI ROMANI. Genius (le Génie) debout à gauche, coiffé du modius, le manteau sur l'épaule gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan mince, très large, parfaitement centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Très beau portrait de Dioclétien de haut relief où tous les détails sont visibles. Joli revers de style fin. Très belle patine vert olive profond, légèrement piquée et granuleuse au revers. Conserve la plus grande partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine au droit.

[RIC.28a] [C.87].

R. SPL / SUP 175€

Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges fines.



244784 Follis ou nummus, 300-304, 302 - mi 304, Lyon, 8^e, 2^e phase, 1^{re} off., (Ae, 27 mm, 12 h, 8,05 g).

A/ Même description.

R/ GENIO POP-VLI ROMANI/ (autel)|A// PLG. Genius (Génie) debout à gauche, coiffé du modius, le manteau sur l'épaule gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan irrégulier et ovale, centré des deux côtés. Très beau portrait massif de Dioclétien. Joli revers de style fin. Patine gris métallique avec des reflets mordorés. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son brillant de frappe au droit. [RIC.108a] [C.119].

INÉDITSUP / TTB+ 225€

Poids très léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaulières cloutées. Les ptéryges sont fines. Nous n'avons pas relevé d'identité de coin pertinente pour ce type. La légende de droit semble regraver sur celle de Maximien. Nous voyons le M sous le D et nous devinons le X sous le C de Dioclétien. Ce serait le premier cas signalé de regravure pour un follis, usage courant avant la réforme pour les aureliani, en particulier, lors de la septième émission. Semble complètement inédit et non signalé.



140567 Follis ou nummus, 304-305, Lyon, 10^e ém., (Ae, 27 mm, 6 h, 10,95 g).

A/ Même description.

R/ GENIO POP-VLI ROMANI/ -*// PLG. Genius (Génie) debout à gauche, coiffé du modius, le manteau sur l'épaule gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche ; dans le champ à gauche, un autel allumé.

Exemplaire de conservation exceptionnelle pour ce type. Très beau portrait. Revers bien venu à la frappe. Patine grise avec des reflets métalliques.

[RIC.175a] [C.-].

SPL 155€

Avec son argenture superficielle.



244781 Follis ou nummus, 304-305, Lyon, 10^e ém., (Ae, 28 mm, 12 h, 11,16 g).

A/ IMP DIOCLETIANVS AVG. (B*11).

R/ Même description.

Exemplaire sur un flan large, bien centré des deux côtés

avec les grènetis visibles. Beau portrait de Dioclétien à l'usure importante, mais parfaitement visible et identifiable. Jolie patine vert foncé épaisse.

[RIC.177a] [C.-].

TTB 75€

Poids lourd. Rubans de type 3. Cuirasse lisse pointée. Épaulière et ptéryges cloutées. Petit pan de paludamentum sur l'épaule.



244782 Follis ou nummus, 304-305, Lyon, 10^e ém., (Ae, 26 mm, 6 h, 10,13 g).

A/ IMP DIOCLETIANVS AVG. (B*).

R/ Même description.

Exemplaire sur un flan ovale, bien centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Beau portrait de Dioclétien. Joli revers de style fin. Belle patine marron foncé avec des reflets métalliques. [RIC.175a] [C.-].

TTB+ 115€

Rubans de type 3. Cuirasse lisse. Épaulière ornée d'une palme. Ptéryges cloutées.



243721 Follis ou nummus, 298-299, Trèves, 4^e ém., 2^e off., (Ae, 28 mm, 6 h, 10,18 g).

A/ IMP DIOCLETIANVS P F AVG. (B*01).

R/ GENIO POP-VLI ROMANI/ B)* //TR. Genius (Génie) debout à gauche, coiffé du modius, le manteau sur l'épaule gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et ovale, parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait réaliste de Dioclétien. Frappe un peu faible au revers. Jolie patine gris métallique foncé avec des reflets dorés. Conserve une partie de son brillant de frappe. [RIC.278a] [C.-] [MRK.-].

SUP 125€

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 2 aux extrémités bouletées. Cuirasse lisse pointée en cœur. Épaulière cloutée. Ptéryges fines.



244786 Follis ou nummus, 298-299, Trèves, 4^e ém., 2^e off., (Ae, 28 mm, 6 h, 11,24 g).

A/ IMP DIOCLETIANVS P F AVG. (A*).

R/ Même description.

Exemplaire sur un flan large et ovale, parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait réaliste de Dioclétien. Frappe un peu faible au revers, légèrement brouillée. Jolie patine gris métallique foncé avec des reflets dorés. Con-

serve une partie de son brillant de frappeau droit. Légèrement piqué au revers.

[RIC.279a] [C.-] [MRK.-].

SUP / TTB+ 115€

Poids lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 2 aux extrémités bouletées. Ptéryges fines sous le paludamentum. Cassure de doin perceptible au revers dans la légende au niveau du second P de POPVLI.



244789 Follis ou nummus, 298-299, Trèves, 4^e ém., 2^e off., (Ae, 31,5 mm, 6 h, 8,03 g).

A/ IMP DIOCLETIANVS P F AVG. (O*1).

R/ Même description.

Exemplaire sur un flan mince, extrêmement large et ovale, légèrement éclaté à 4 heures au droit. Portrait magnifique inhabituel. Revers de style fin. Belle patine noire.

[RIC.282a] [C.-].

R. SUP / TTB+ 145€

Poids léger. Rubans de type 1 aux extrémités bouletées. Type plus rare avec tête à gauche.



168627 Follis ou nummus, 303-305, Trèves, 9^e ém., 1^{re} off., (Ae, 28,5 mm, 6 h, 10,51 g).

A/ IMP DIOCLETIANVS AVG. (B*01).

R/ GENIO POPV-LI ROMANI/ S|F//PTR. Genius (Génie) debout à gauche, coiffé du modius, le manteau sur l'épaule gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage avec un beau portrait. Frappe légèrement molle au revers et faible sur le portrait du Génie. Patine marron lissée. [RIC.582a] [C.-] [MRK.-].

SUP 150€

Cuirasse lisse; Épauière ornée d'une palme. Rubans de type 3.



244787 Follis ou nummus, 303-305, Trèves, 9^e ém., 1^{re} off., (Ae, 28 mm, 5 h, 9,10 g).

A/ IMP DIOCLETIANVS AV-G. (E*1).

R/ Même description.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de

monnayage avec un buste extraordinaire. Frappe légèrement tréflée au revers. Extraordinaire patine vert olive profond.

[RIC.587a] [C.-].

RR. SPL / SUP 480€

Cet exemplaire provient de MONNAIES XXI, n° 3406 (coll. Laurent Schmitt).

Le casque lauré est orné de volutes. Visière lisse. Coudre nuque orné de trois globules posés en triangle, cuirasse cloutée. Bouclier lisse avec bordure décorative. Au revers, cassure de coin perceptible dans le second P de Popvli. Les lettres S|F du champ du revers peuvent se traduire par "Saeculi Felicitas", (le siècle de la Félicité).



244788 Follis ou nummus, 296-297, Rome, 2^e ém., 2^e off., (Ae, 28 mm, 11 h, 11,92 g).

A/ IMP C DIOCLETIANVS P F AVG. (O*).

R/ GENIO POP-VLI ROMANI/ R|// B. Genius (le Génie) debout à gauche, coiffé du modius, le manteau sur l'épaule gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire sur un flan large et ovale, parfaitement centré des deux côtés avec les grènetis complets. Beau portrait. Revers de style fin. Patine grise avec des reflets métalliques.

[RIC.64a] [C.-].

R. TTB+ 125€

Avec son argenture superficielle. Rubans de type 1 aux extrémités bouletées.



243722 Follis ou nummus, 296-297, Rome, 2^e ém., 4^e off., (Ae, 27 mm, 6 h, 9,42 g).

A/ Même description.

R/ GENIO POP-VLI ROMANI/ R|// Δ. Genius (le Génie) debout à gauche, coiffé du modius, le manteau sur l'épaule gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire sur un flan large et ovale, parfaitement centré des deux côtés avec les grènetis complets. Portrait magnifique, de toute beauté. Revers de style fin. Patine grise avec des reflets métalliques. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.64a] [C.-].

R. SPL 135€

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 1 aux extrémités bouletées.



244785 Follis ou nummus, 299, Rome, 5° ém., 1^{re} off., (Ae, 28 mm, 12 h, 11,29 g).

A/ IMP C DIOCLETIANVS P F AVG. (O*).

R/ GENIO POPV-LI ROMANI/ -|/ P*. Genius (le Génie) debout à gauche, coiffé du modius, le manteau sur l'épaule gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire sur un flan large et ovale bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers. Patine gris métallique avec des reflets marron glacé.

[RIC.94a] [C.114(3f).var.].

SUP 125€

Avec son argenture superficielle. Rubans de type 2 aux extrémités bouletées. Très beau portrait de Dioclétien taillé à la serpe.



244770 Follis ou nummus, 296, Aquilée, 3° ém., 1^{re} phase, 1^{re} off., (Ae, 28 mm, 6 h, 9,88 g).

A/ IMP DIOCLETIANVS P F AVG. (O*).

R/ GENIO POPV-LI - ROMANI/ -|/ AQP. Genius (Génie) debout à gauche, coiffé du modius, le manteau sur l'épaule gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et épais, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets complets. Beau portrait à l'usure superficielle. Très joli revers avec un Génie équilibré. Patine gris métallique avec des reflets dorés.

[RIC.22a] [C.-].

R. TTB+ 125€

Avec son argenture superficielle. Rubans de type 2 aux extrémités bouletées. Petite tête.



244775 Follis ou nummus, 299, Aquilée, 4° ém., 2° off., (Ae, 28 mm, 6 h, 9,88 g).

A/ Même description.

R/ GENIO POPV-LI - ROMANI/ -|/ AQS. Genius (Génie) debout à gauche, coiffé du modius, le manteau sur l'épaule gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche, sacrifiant au-dessus d'un trépied.

Exemplaire sur un flan large et ovale, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets visibles. Beau portrait. Revers inhabituel avec le trépied. Patine marron foncé granuleuse et

piquée au droit dans la légende derrière la tête.

[RIC.27a] [C.-].

R. TTB 55€

Avec son argenture superficielle. Rubans de type 2 aux extrémités bouletées. Petite tête.



244763 Pseudo aurelianus ou néo-aurelianus, 303, Carthage, (Ae, 20 mm, 6 h, 2,57 g).

A/ IMP C DIOCLETIANVS P F AVG. (A2).

R/ VOT/ X•X/ FK. Légende en trois lignes dans une couronne fermée.

Exemplaire sur un flan ovale bien centré irrégulier. Beau portrait avec une petite faiblesse de frappe sur la légende. Joli revers. Très belle patine vert olive foncé.

[RIC.37a] [C.542(2f.)].

R. TTB+ 75€

Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges fines sous le paludamentum.



168630 Follis ou nummus, 296, Siscia, 6° ém., 1^{re} off., (Ae, 27 mm, 6 h, 11,85 g).

A/ IMP C DIOCLETIANVS P F AVG. (O*).

R/ GENIO POP-VLI ROMANI/ -|A// *SIS. Genius (Génie) debout à gauche, coiffé du modius, le manteau sur l'épaule gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan épais. Beau portrait. Revers de haut relief. Patine grise avec des reflets métalliques.

[RIC.95a] [C.101].

SUP 145€

Poids lourd. Avec son argenture superficielle. Rubans de type 1.



243723 Follis ou nummus, 300, Siscia, 13° ém., 3° off., (Ae, 28,5 mm, 6 h, 9,54 g).

A/ IMP DIOCLETIANVS P F AVG. (O*). R/ SACRA MONETA AVGG ET CAESS NOSTR/ *(gamma)// SIS. Moneta (la Monnaie) debout à gauche, tenant une balance de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle au droit sur un flan large et ovale, parfaitement centré. Portrait de toute beauté. Frappe un peu molle et faible au revers. Magnifique patine gris métallique au droit. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine, en particulier au droit.

[RIC.134a] [C.435].

R. SPL / SUP 135€

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 1 aux extrémités bouletées. Le gamma de l'officine dans le champ de la monnaie semble regravé sur un A ?



244621 Follis ou nummus, 302-303, Thessalonique, 4^e ém., 3^e off., (Ae, 29,5 mm, 12 h, 8,46 g).

A/ IMP C C VAL DIOCLETIANVS P F AVG. (O*).

R/ GENIO POPV-L-I - ROMANI/ -(gamma)// •T S•. Genius (le Génie) debout à gauche, coiffé du modius, le manteau sur l'épaule gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait à l'usure régulière. Frappe un peu molle au revers. patine gris vert, légèrement granuleuse.

[RIC.25a] [C.].

TTB 55€

Rubans de type 1.



244771 Follis ou nummus, 304-305, Alexandrie, 12^e ém., 3^e off., (Ae, 28 mm, 12 h, 10,59 g).

A/ IMP C DIOCLETIANVS P F AVG. (O*).

R/ IOVI CO-NS CAES/ (gamma)/ S/P// ALE. Jupiter nu et lauré debout à gauche, le manteau flottant sur l'épaule, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre long de la gauche.

Très beau portrait. Avec une argenture superficielle de surface / Revers inhabituel et rare.

[C.173(4f.)] [RIC.41a].

R. SUP 145€

Cet exemplaire provient de MONNAIES IX, n° 504.

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Le revers fait référence à Galère, le César associé à Dioclétien.



244792 Follis ou nummus, 308-310, Alexandrie, 1^{re} ém., 5^e off., (Ae, 26 mm, 12 h, 5,35 g).

A/ D N DIOCLETIANO BAETISS. (H*5).

R/ PROVIDENTIA DEORVM/ E/ KP// ALE. Providentia (la Providence) et Quies (la Quiétude) debout face à face ; la Providence est debout à gauche tournée à droite, drapée, levant la main droite ; la Quiétude est debout à droite tournée à gauche, tenant une branche de laurier de la main droite et un sceptre long de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan ovale bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Portrait consulaire de toute beauté où tous les détails sont visibles. Frappe un peu molle au revers. Jolie patine vert noir lissée.

[C.415(3fr.)] [RIC.109].

R. SUP / TTB+ 195€

Poids léger. Rubans de type 2 aux extrémités bouletées.



243083 Pseudo aurelianus ou néo-aurelianus, 295-296, Héraclée, 1^{re} ém., 1^{re} off., (Ae, 20 mm, 12 h, 3,36 g).

A/ IMP C C VAL DIOCLETIANVS P F AVG. (A).

R/ CONCORDIA MIL-ITVM/ HA// -. L'empereur et Jupiter debout face à face ; Dioclétien est à gauche, tenant un sceptre court de la main gauche et recevant un globe nicéphore de Jupiter, nu debout à droite, tenant un sceptre de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan à l'usure très importante, lisible et identifiable avec une patine vert olive foncé, légèrement granuleuse. [RIC.13] [C.34].

TB+ 15€

Rubans de type 3. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum. La première officine, bien que classée comme "commune" au RIC, semble beaucoup plus rare.



243081 Pseudo aurelianus ou néo-aurelianus, 295-296, Héraclée, 1^{re} ém., 2^e off., (Ae, 21 mm, 6 h, 2,42 g).

A/ Même description.

R/ CONCORDIA MILI-TVM/ HB. L'empereur et Jupiter debout face à face ; Dioclétien est à gauche, tenant un sceptre court de la main gauche et recevant un globe nicéphore de Jupiter, nu debout à droite, tenant un sceptre de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan mince à l'usure importante, mais lisible et identifiable. Beau portrait particulier de Dioclétien. Patine noire, granuleuse, en particulier au revers.

[RIC.13] [C.34].

TB+ 15€

Poids très léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum.



244622 Pseudo aurelianus ou néo-aurelianus, 295-296, Héraclée, 1^{re} ém., 2^e off., (Ae, 21,5 mm, 6 h, 3,35 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire sur un petit flan, bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Beau portrait particulier de Dioclétien. Frappe un peu molle au revers. Patine vert noir, granuleuse, en particulier au revers.

[RIC.13] [C.34].

SUP / TTB+ 35€

Poids très léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum.



244885 Pseudo aurelianus ou néo-aurelianus, 295-296, Héraclée, 1^{re} ém., 3^e off., (Ae, 21 mm, 12 h, 2,54 g).

A/ IMP C C VAL DIOCLETIANVS P F AVG. (A).

R/ CONCORDIA MILI-TVM/ H. Γ. L'empereur et Jupiter debout face à face• Dioclétien est à gauche, tenant un sceptre court de la main gauche et recevant un globe nicéphore de Jupiter, nu debout à droite, tenant un sceptre de la main gauche. Exemplaïre sur un flan mince, bien centré des deux côtés. Beau portrait de Dioclétien. Revers de style fin. [RIC.13] [C.34].

TTB+ 30€

Poids très léger. RUBans de type 3. Sur cet exemplaïre, on ne voit pas de trace de la cuirasse sous le paludamentum du portrait.



243088 Pseudo aurelianus ou néo-aurelianus, 295-296, Héraclée, 1^{re} ém., 5^e off., (Ae, 20,5 mm, 6 h, 3,92 g).

A/ IMP C C VAL DIOCLETIANVS P F AVG. (A11).

R/ CONCORDIA MIL-ITVM/ HE. L'empereur et Jupiter debout face à face• Dioclétien est à gauche, tenant un sceptre court de la main gauche et recevant un globe nicéphore de Jupiter, nu debout à droite, tenant un sceptre de la main gauche. Exemplaïre sur un petit flan épais, parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait. Revers finement détaillé. Très jolie patine verte. [RIC.13] [C.34].

R. SUP 75€

Poids lourd. Rubans de type 3.



242967 Pseudo aurelianus ou néo-aurelianus, 295-296, Héraclée, 2^e ém., 4^e off., (Ae, 20 mm, 6 h, 2,44 g).

A/ IMP C C VAL DIOCLETIANVS P F AVG. (A).

R/ CONCORDIA MILI-TVM/ H. Δ. L'empereur et Jupiter debout face à face ; Dioclétien est à gauche, tenant un sceptre court de la main gauche et recevant un globe nicéphore de Jupiter, nu debout à droite, tenant un sceptre de la main gauche. Exemplaïre sur un petit flan, parfaitement centré des deux côtés. Beau portrait à l'usure régulière. Revers de style fin. Jolie patine vert olive. [RIC.13] [C.34].

TTB 20€

Poids très léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.



243086 Pseudo aurelianus ou néo-aurelianus, 296-297, Héraclée, 2^e ém., 5^e off., (Ae, 21 mm, 12 h, 3,40 g).

A/ IMP C C VAL DIOCLETIANVS P F AVG. (A11).

R/ CONCORDIA MIL-ITVM/ HE. L'empereur et Jupiter debout face à face• Dioclétien est à gauche, tenant un sceptre court de la main gauche et recevant un globe nicéphore de Jupiter, nu debout à droite, tenant un sceptre de la main gauche. Exemplaïre sur un flan bien centré des deux côtés à l'usure importante, mais lisible et identifiable. Beau portrait. Joli revers. Belle patine verte. [RIC.21] [C.34].

TTB 25€

Rubans de type 3.



244623 Pseudo aurelianus ou néo-aurelianus, 295-299, Cyzique, 1^{re} ém., 2^e off., (Ae, 21 mm, 12 h, 2,60 g).

A/ IMP C C VAL DIOCLETIANVS P F AVG. (B01).

R/ CONCORDIA MI-LITVM/ -//KB. L'empereur et Jupiter debout face à face• Dioclétien est à gauche, tenant un sceptre court de la main gauche et recevant un globe nicéphore de Jupiter, nu debout à droite, tenant un sceptre de la main gauche. Exemplaïre sur un flan ovale, parfaitement centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Très beau portrait inhabituel de Dioclétien. Joli revers de style fin. Belle patine vert foncé.

[RIC.15a] [C.34].

SUP 45€

Poids très léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse lisse. Épaùlière cloutée. Ptéryges fines. C'est la première fois que nous proposons ce type à la vente.



242970 Pseudo aurelianus ou néo-aurelianus, 295-299, Cyzique, 1^{re} ém., 3^e off., (Ae, 21 mm, 12 h, 3,35 g).

A/ Même description.

R/ CONCORDIA MI-LITVM/ K. Γ. L'empereur et Jupiter debout face à face• Dioclétien est à gauche, tenant un sceptre court de la main gauche et recevant un globe nicéphore de Jupiter, nu debout à droite, tenant un sceptre de la main gauche. Exemplaïre sur un flan ovale, parfaitement centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Beau portrait inhabituel de Dioclétien. Joli revers de style fin. Patine vert foncé, légèrement grattée.

[RIC.15a] [C.34].

TTB 25€

Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse lisse. Épaùlière cloutée. Ptéryges fines. C'est la première fois que nous proposons ce type à la vente.



244882 Aurelianus, 293-295, Antioche, 9^e off., (Bill, 22 mm, 6 h, 4,89 g).

A/ IMP C C VAL DIOCLETIANVS P F AVG. (A).

R/ CONCORDIA MILI-TVM/ E(Delta)// XXI. Dioclétien, recevant un globe nicéphore de Jupiter debout face à face. Dioclétien est debout à gauche, lauré, vêtu militairement, tenant le scipio de la main gauche et Jupiter nu debout à droite, le manteau sur les épaules, tenant un sceptre long de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et épais, bien centré des deux côtés. Beau portrait de Dioclétien. Joli revers. Magnifique patine vert olive foncé.

[RIC.322] [C.34] [HCC.66].

R. TTB+ 95€

Poids très lourd. Sans argenture superficielle. Au revers, la neuvième officine est symbolisée par les lettres delta et epsilon au lieu de thêta car pour les paiens, cette lettre était l'initiale de la mort (thanatos).



244780 Follis ou nummus, 307, octobre, Lyon, mise en boîte : 47, 16° ém., 4° phase, (Ae, 28 mm, 12 h, 8,40 g).

A/ Même description.

R/ Même description.

Exemplaire sur un flan large, irrégulier et bien centré. Très beau buste consulaire. Revers de style fin avec une petite faiblesse de frappe sur le Repos. Jolie patine marron foncé.

[RIC.225] [C.428].

R. TB+ 95€

Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. La légende du droit est au datif de dédicace. Buste consulaire de joli style. Un changement radical intervient dans la représentation. Une autre innovation est l'apparition des lettres S|C dans le champ. Nous nous sommes interrogés sur la présence et la signification de ces lettres S C. Il pourrait tout simplement signifier "Senatus Consulto" (avec l'autorisation du Sénat)? Ce type de follis existe au 1/40 L. (poids théorique 8,12 g, B. 424, pl. XLVII) et au 1/48 L. (poids théorique 6,77 g, B. 444, pl XLIX).



115849 Aurelius, 284-285, Tripolis, (Bill, 20,5 mm, 11 h, 3,90 g).

A/ IMP C C VAL DIOCLETIANVS AVG. (A2).

R/ VIC-TORIA - AVG/ TR// XXI*. Victoria et Dioclétien debout face à face ; Dioclétien est debout à droite, tourné à gauche, vêtu militairement, tenant un sceptre de la main gauche et un globe de la main droite ; Victoria est debout à gauche, tourné à droite, marchant à gauche, couronnant l'empereur, tenant une couronne de la main droite et une palme de la main gauche. Portrait énigmatique, légèrement bouché. Très joli revers de haut relief. Patine marron foncé.

[RIC.333(R)] [C.471(20f.)] [RC.-].

RR. TTB / SUP 175€

Sans argenture. Ce type semble beaucoup plus rare que ne le laissent penser les ouvrages généraux.

Caius Aurelius Valerius Diocletianus après l'abdication - (305-307).



244795 Follis ou nummus, 307, octobre, Londres, mise en boîte : 47, 16° ém., 4° phase, (Ae, 27 mm, 6 h, 7,58 g).

A/ D N DIOCLETIANO P F S AVG. (H*5).

R/ QVIES - AVGG/ S|C// PLG. Quies (le Repos) drapé debout à gauche, tenant un rameau de la main droite et un sceptre de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large, irrégulier et bien centré avec les grénets complets. Très beau buste consulaire. Revers de style fin avec une petite faiblesse de frappe sur le Repos. Jolie patine vert foncé, légèrement granuleuse au revers.

[RIC.98] [C.428].

R. TTB+ 195€

Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. La légende du droit est au datif de dédicace. Buste consulaire de joli style. Un changement radical intervient dans la représentation. Une autre innovation est l'apparition des lettres S|C dans le champ. Nous nous sommes interrogés sur la présence et la signification de ces lettres S C. Il pourrait tout simplement signifier "Senatus Consulto" (avec l'autorisation du Sénat).



168631 Follis ou nummus, 305, Trèves, 1^{re} ém., 1^{re} off., (Ae, 26 mm, 6 h, 8,74 g).

A/ D N DIOCLETIANO BAEATISSIMO SEN AVG. (H*5).

R/ PROVIDENTIA DEORVM QVIES AVGG/ S|F// PTR.

Providentia (la Providence) et Quies (le Repos) debout face à face ; la Providence est debout à gauche tournée à droite, drapée, levant la main droite ; le Repos est debout à droite tourné à gauche, tenant une branche de laurier de la main droite et un sceptre long de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan ovale avec des faiblesses de frappe sur les légendes, mais sans trace de circulation. Très beau portrait. Revers de haut relief. Patine grise légèrement granuleuse avec des reflets métalliques.

[RIC.673a] [C.422(2f.)] [MRK.119/99(175£)].

R. SUP 165€

Poids léger. Avec des traces de son argenture superficielle. Portrait finement gravé.



N°244797R/



244797 Follis ou nummus, 305, Trèves, 1^{re} ém., 1^{re} off., (Ae, 27 mm, 6 h, 7,96 g).

A/ D N DIOCLETIANO FELICISSIMO SEN AVG. (H*5).

R/ Même description.

Exemplaire sur un flan large et ovale, parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait de Dioclétien de frappe un peu faible. Revers fantastique, finement détaillé. Magnifique patine vert olive de toute beauté. Conserve une partie de son coupant d'origine. [RIC.676a] [C.426(2f.)].

R. SUP 195€
Poids très léger. Rubans de type 3. Grand buste consulaire.



244806 Follis ou nummus, 305, Ticinum, 1^{re} ém., 3^e off., (Ae, 27,5 mm, 6 h, 7,69 g).

A/ Même description.

R/ PROVIDENTIA DEORVM QVIES AVGG/ -|•// TT.

Providentia (la Providence) et Quies (le Repos) debout face à face ; la Providence est debout à gauche tournée à droite, drapée, levant la main droite ; le Repos est debout à droite tourné à gauche, tenant une branche de laurier de la main droite et un sceptre long de la main gauche.

Exemplaire sur un flan ovale bien centré des deux côtés. Très beau portrait massif de Dioclétien. Frappe un peu molle au revers. Belle patine marron foncé avec des reflets métalliques.

[RIC.57a] [C.426].

R. TTB 125€

Poids très léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Buste consulaire richement décoré.



115852 Follis ou nummus, 305-306, Serdica, 1^{re} ém., 2^e off., (Ae, 26 mm, 6 h, 10,06 g).

A/ D N DIOCLETIANO FELICISSIMO SEN AVG. (H*5).

R/ PROVIDENTIA DEORVM QVIES AVGG/ S-B-F//

•SM•SD•. Providentia (la Providence) et Quies (le Repos) debout face à face ; la Providence est debout à gauche tournée à droite, drapée, levant la main droite ; le Repos est debout à droite tourné à gauche, tenant une branche de laurier de la main droite et un sceptre long de la main gauche.

Exemplaire frappé sur un petit flan avec une frappe un peu molle au droit, mais un très beau revers de haut relief. Jolie patine marron foncé.

[RIC.15a] [C.424(2f.)] [MRK.119/99].

R. TTB+ / SUP 225€
Représentation du revers tout à fait exceptionnelle.



164890 Follis ou nummus, 305-306, Serdica, 1^{re} ém., 3^e off., (Ae, 28 mm, 7 h, 10,54 g).

A/ D N DIOCLETIANO FELICISSIMO SEN AVG. (H*5).

R/ PROVIDENTIA DEORVM QVIES AVGG/ S-(gamma)-

F// •SM•SD•. Providentia (la Providence) et Quies (le Repos) debout face à face ; la Providence est debout à gauche tournée à droite, drapée, levant la main droite ; le Repos est debout à droite tourné à gauche, tenant une branche de laurier de la main droite et un sceptre long de la main gauche.

Exemplaire frappé sur un flan épais, bien centré des deux côtés. Petite faiblesse de frappe sur la légende. Très beau portrait. Revers de haut relief. Patine marron foncé, légèrement granuleuse.

[RIC.15a] [C.424(2f.)] [MRK.119/99].

R. TTB+ / SUP 195€

Représentation du revers tout à fait exceptionnelle. Le buste consulaire est richement décoré.



244793 Follis ou nummus, 305-306, Serdica, 1^{re} ém., 4^e off., (Ae, 26,5 mm, 1 h, 9,45 g).

A/ D N DIOCLETIANO BAEATISSIMO SEN AVG. (H*5).

R/ PROVIDENTIA DEORVM QVIES AVGG/ S-(delta)-F//

•SM•SD•. Providentia (la Providence) et Quies (le Repos) debout face à face ; la Providence est debout à gauche tournée à droite, drapée, levant la main droite ; le Repos est debout à droite tourné à gauche, tenant une branche de laurier de la main droite et un sceptre long de la main gauche.

Exemplaire frappé sur un flan épais, bien centré des deux côtés. Petite faiblesse de frappe sur les légendes. Très beau portrait de haut relief. Revers finement détaillé. Magnifique patine grise avec des reflets métalliques dprés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.14a] [C.422(2f.)].

R. SPL 280€

Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Le buste consulaire est richement décoré. Représentation du revers tout à fait exceptionnelle.



244796 Follis ou nummus, 306-307, Cyzique, 1^{re} ém., 4^e off., (Ae, 29 mm, 6 h, 10,04 g).

A/ D N DIOCLETIANO FELICISSIMO SEN AVG. (H*5).
 R/ PROVIDENTIA DEORVM QVIES AVGG/ S|*F//. KA.
 Providentia (la Providence) et Quies (le Repos) debout face à face ; la Providence est debout à gauche tournée à droite, drapée, levant la main droite ; le Repos est debout à droite tourné à gauche, tenant une branche de laurier de la main droite et un sceptre long de la main gauche.
 Exemplaire de flan très large et complet des deux côtés avec les grènetis visibles des deux côtés. Très jolie patine vert gris. Usure superficielle, mais magnifique exemplaire pour ce type de monnayage.
 [RIC.23a] [C.426(4f.).]

R. TTB+ 195€
 Cet exemplaire provient de MONNAIES XVIII, n° 646.
 Ce type est normalement fabriqué lors de la deuxième Tétrarchie en 305-306, avant la mort de Constance I^{er} Chlore.



244773 Follis ou nummus, 295-296, Alexandrie, 3^e ém., 3^e off., (Ae, 25,5 mm, 12 h, 11,37 g).
 A/ IMP C DIOCLETIANVS P F AVG. (O*).*
 R/ GENIO POPV-L-I ROMANI/ -|(gamma)// ALE.
 Genio (Génie) debout à gauche, coiffé du modius, le manteau sur l'épaule gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.
 Exemplaire sur un flan ovale et épais, bien centré des deux côtés. portrait particulier de Dioclétien, bien venu à la frappe. Revers de frappe un peu molle, brouillée. Patine marron foncé, légèrement granuleuse et tachée au revers.
 [C.101] [RIC.30a].
 R. TTB+ / TTB 95€
 Rubans de type 1 aux extrémités bouletées. La liqueur ne se déverse pas de la patère au revers. Ce follis appartient à l'émission qui est frappée au moment de l'usurpation de Domitius Domitianus.

MAXIMIEN HERCULE (10/12/285-02/310).

Marcus Aurelius Valerius Maximianus Auguste I - (1/04/286-1/05/305).



244937 Aurelianus, printemps - été 286, Lyon, 2^e ém., 3^e off., (Bill, 22 mm, 12 h, 4,14 g).
 A/ IMP C VAL MAXIMIANVS P F AVG. (A).
 R/ VIRTVS AVGG/ C|// -. Hercule nu debout à droite, s'appuyant de sa main droite sur sa massue avec la léonté enroulée autour, posée sur un roc, la main gauche appuyée sur sa hanche.
 Exemplaire sur un petit flan bien centré. Beau portrait. Revers bien venu à la frappe. Jolie patine grise avec des reflets métalliques, avec de petites oxydations vertes au revers.
 [RIC.437] [C.565].
 TTB+ / TTB 75€
 Avec la totalité de son argenture. Orientation des coins particulière. Même coin de revers que l'exemplaire de l'Ashmolean Museum d'Oxford, Bastien n° 59b, pl. IV.



243419 Aurelianus, 286, printemps - été, Lyon, 2^e ém., 3^e off., (Bill, 21,5 mm, 6 h, 3,54 g).
 A/ Même description. R/ IOVI CONSER-VATORI/ (C reversé)-// -. Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant un foudre de la main droite et une haste renversée de la main gauche.
 Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type sur un flan parfaitement centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Portrait de toute beauté. Revers de haut relief. Magnifique patine gris métallique avec des reflets marron glacé. Conserve la plus grande partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.
 [RIC.388] [C.362].
 RR. SPL / SUP 175€
 Cet exemplaire provient de la collection P. L.
 Avec son argenture superficielle. Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. C'est le huitième exemplaire recensé, prendra le n° 64d dans le Supplément III du Bastien.



243418 Aurelianus, 286, printemps - été, Lyon, 2^e ém., 3^e off., (Bill, 22 mm, 6 h, 4,13 g).
 A/ Même description. R/ VIRTVS AVGG/ C// -. Jupiter à gauche et Hercule à droite, debout face à face se serrant la main ; Jupiter tient un sceptre long de la main gauche avec le manteau flottant sur l'épaule droite ; Hercule tient sa massue de la main gauche autour de laquelle est enroulée la léonté.
 Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan épais, parfaitement centré des deux côtés. Portrait magnifique de toute beauté. Revers bien venu à la frappe, finement détaillé. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine. [RIC.432] [C.604].
 R. FDC 195€
 Cet exemplaire provient de la collection P. L.
 Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. Nous n'avons pas noté de liaison de coin pertinente. Ce type est en fait plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.



N° 243418



130988 Aurelianus, 286, printemps - été 286, Lyon, 2° ém., 3° off., (Bill, 22,5 mm, 12 h, 4,38 g).

A/ IMP C VAL MAXIMIANVS P F AVG (A).

R/ VIRTVS AVGG/ C(renversé)-// -. Hercule nu, debout à droite, s'appuyant sur sa massue posée sur un roc et tenant de la main gauche la peau de lion de Némée.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Beau portrait. Petite faiblesse de frappe au revers sur Hercule. Jolie patine marron foncé avec des reflets acier.

[RIC.437] [C.565].

RR. TTB+ 155€

Cet exemplaire provient de MONNAIES XXIV, n° 658.

Poids lourd. Sans argenture. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. Connu seulement à deux exemplaires dans le corpus du Dr. P. Bastien, seul un nouvel exemplaire est venu s'ajouter à la liste de cette très rare variante qui est bien un C renversé et pas un D mal fermé, trésor de Ciron IV, n° 517, Bastien Supplément II, n° 65b, pl. XV. Même coin de revers que l'exemplaire du British Museum, Bastien n° 65, pl. IV.



173535 Aurelianus, 286, printemps - été, Lyon, 2° ém., 4° off., (Bill, 21 mm, 6 h, 3,80 g).

A/ IMP C VAL MAXIMIANVS P F AVG (A).

R/ IOVI CONSER-VATORI/ D]-// -. Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant un foudre de la main droite et une haste renversée de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan, légèrement irrégulier. Beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Patine grise avec des reflets métalliques.

[RIC.388] [C.362].

RR. SUP 155€

Cet exemplaire provient de ROME I, n° 15.

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. Même coin de revers que l'exemplaire du Staatliche Museum de München, Bastien, n° 70c, pl. V. C'est le neuvième exemplaire recensé et le seul que nous ayons proposé à la vente depuis 1995. Prendra le numéro 70d dans le Supplément III du Bastien.



152869 Aurelianus, 286, printemps - été, Lyon, 2° ém., 4° off., (Bill, 21,5 mm, 12 h, 3,66 g).

A/ Même description.

R/ VIRTVS AVGG/ D]-// -. Hercule nu debout à droite, s'appuyant de sa main droite sur sa massue avec la léonté enroulée autour, posée sur un roc, la main gauche appuyée sur sa hanche.

Portrait tout à fait exceptionnel avec une "trogne" très particulière. Revers de joli style sur un flan légèrement taché dans la légende et craquelé dans le champ. Frappé avec un coin usé, en limite d'utilisation laissant apparaître de nombreux défauts de fabrication. Magnifique patine avec des reflets mordorés. Aurelianus ayant conservé son brillant de frappe et son coupant d'origine au droit.

[RIC.437] [C.565].

FDC / SUP 165€

Cet exemplaire provient de la trouvaille n° 1, de ROME I, 1995, n° 14 et de la collection Daniel Compas, MONNAIES XXVII, n° 150.

Avec la totalité de son argenture. Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. Début de cassure de coin au revers perceptible au niveau de la lettre d'officine et de la ligne médiane du corps d'Hercule. Nous n'avons pas noté de liaison de coin pertinente.



152870 Aurelianus, 286, printemps - été, Lyon, 2° ém., 4° off., (Bill, 23,5 mm, 12 h, 3,81 g).

A/ Même description.

R/ VIRTVS AVGG/ D]-// -. Jupiter à gauche et Hercule à droite, debout face à face se serrant la main ; Jupiter tient un sceptre long de la main gauche avec le manteau flottant sur l'épaule droite ; Hercule tient sa massue de la main gauche autour de laquelle est enroulée la léonté.

Flan large et ovale, bien centré. Portrait magnifique. Revers de style fin sur un flan légèrement craquelé. Très jolie patine avec des reflets mordorés. Monnaie ayant conservé son brillant de frappe et son coupant d'origine au droit.

[RIC.432] [C.604].

SPL / SUP 165€

Cet exemplaire provient de la trouvaille n° 1, de ROME I, 1995, n° 16 et de la collection Daniel COMPAS, MONNAIES XXVII, n° 151.

Avec l'intégralité de son argenture. Rubans de type 3. Les ptéryges ne sont pas visibles sous le paludamentum.



210085 Aurelianus, 286, fin, Lyon, 3° ém., 3° off., (Bill, 22 mm, 6 h, 3,55 g).

A/ IMP C VAL MAXIMIANVS AVG (A).

R/ HERC-VLI PACIFERO/ Γ]-// -. Hercule nu, debout à gauche, tenant un rameau d'olivier de la main droite et sa massue reposant sur son bras gauche et tenant la léonté.

Exemplaire bien centré sur un flan régulier avec les grènetis visibles. Beau portrait. Joli revers. Patine gris métallique avec des reflets dorés.

[RIC.-] [C.280].

R. SUP / TTB+ 85€

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum. Nous n'avons pas relevé d'identité de coin pertinente.



173571 Aurelianus, 287, début - été, Lyon, 4^e ém., (Bill, 20,5 mm, 1 h, 3,57 g).

A/ IMP C VAL MAXIMIANVS P F AVG (A).

R/ HERCVLI PACIFERO/ -|// SML. Hercule nu, debout à gauche, tenant un rameau d'olivier de la main droite et sa massue reposant sur son bras gauche et tenant la léonté.

Exemplaire sur un petit flan parfaitement centré des deux côtés. Portrait de haut relief, bien venu à la frappe avec une expression réaliste. Frappe molle et faible au revers. Recouvert d'une jolie patine grise avec des reflets mordorés. A conservé au droit la plus grande partie de son brillant de frappe.

[RIC.371] [C.282].

RRR. SUP / TTB+ 155€

Cet exemplaire provient de ROME I, n° 30.

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. Orientation des coins inhabituelle. Mêmes coins que l'exemplaire de la collection Voetter du Kunsthistorisches Museum de Vienne, Bastien, n° 139b, pl. IX. C'est le cinquième exemplaire recensé. Prendra le n° 139c dans le Supplément III du Bastien.



243421 Aurelianus, 287, début - été, Lyon, 4^e ém., (Bill, 21 mm, 12 h, 3,54 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire sur un petit flan parfaitement centré des deux côtés. Portrait de haut relief, bien venu à la frappe avec une expression réaliste. Frappe molle et faible au revers. Recouvert d'une jolie patine grise avec des reflets mordorés. A conservé au droit la plus grande partie de son brillant de frappe. [RIC.371] [C.282].

RRR. SPL / SUP 195€

Cet exemplaire provient de la collection P. L.

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. Revers sans marque d'officine, normalement dévolu à la deuxième officine. Malgré la rareté du type, nous n'avons pas relevé d'identité de coin pertinente C'est le sixième exemplaire recensé. Prendra le n° 139d dans le Supplément III du Bastien.



173565 Aurelianus, 287, début - été, Lyon, 4^e ém., 2^e off., (Bill, 21 mm, 6 h, 3,91 g).

A/ IMP C MAXIMIANVS P AVG (G1).

R/ HERCVLI PACIFERO/ B|// SML. Hercule nu, debout à gauche, tenant un rameau d'olivier de la main droite et sa massue reposant sur son bras gauche et tenant la léonté.

Exemplaire à l'usure importante, mais parfaitement iden-

tifiable et lisible. Portrait tout à fait exceptionnel de Maximien représenté en Hercule. Patine marron foncé. Revers de style fin. [RIC.380] [C.277].

RRR. TB+ 225€

Cet exemplaire provient de la liste BN 132, n° 54.

Sans argenture. Semble de même coin de revers que l'exemplaire de la collection Voetter du Kunsthistorisches Museum de Vienne (n° 67.314), Bastien n° 130b, pl. VIII. La qualité de la photo du moulage ne permet pas de trancher avec certitude. Nous n'avons aucune liaison de coin de droit. C'est le cinquième exemplaire publié. Prendra le numéro 127 e dans le Supplément III du Bastien.



243789 Aurelianus, 287, début - été, Lyon, 4^e ém., 2^e off., (Bill, 21 mm, 1 h, 4,33 g).

A/ IMP C VAL MAXIMIANVS P F AVG (A).

R/ Même description.

Exemplaire sur un petit flan ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait de Maximien, bien venu à la frappe. Frappe molle au revers. Patine gris vert foncé.

[RIC.371] [C.282].

TTB / TB+ 45€

Poids lourd.



173641 Aurelianus, 287-289, automne 287 - automne 289, Lyon, 5^e ém., (Bill, 24,5 mm, 6 h, 4,68 g).

A/ IMP C MAXIMIANVS P F AVG (C01).

R/ VIRTVTI AVGG. Hercule nu debout à droite, étranglant le lion de Némée ; à ses pieds derrière lui, sa massue.

Exemplaire sur un flan extrêmement large, bien centré des deux côtés avec les grènetis complets. Très beau portrait. Revers bien venu à la frappe. Patine marron foncé, légèrement granuleuse. [C.651].

TTB+ 155€

Cet exemplaire provient du trésor de Thibouville, n° 2780 et est illustré dans l'ouvrage de P. Bastien, n° 215h, pl. XV. Poids très lourd.



N° 173565 A/



244926 Aurelianus, 287-289, automne 287 - automne 289, Lyon, 5^e ém., (Bill, 24,5 mm, 9 h, 3,87 g).

A/ IMP C MAXIMIANVS P F AVG. (C01).

R/ Même description.

Exemplaire sur un flan extrêmement large, bien centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Beau portrait. Frappe molle au revers. Jolie patine grise avec des reflets métalliques marron glacé, légèrement piquée au droit dans la légende. [C.651].

TTB+ 115€

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Le casque est orné de points, la visière d'un globe, le couvre nuque de trois points. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges fines et tombantes. Même coin de revers que l'exemplaire du Staatliche Museen de Berlin, (B. 315^e, pl. XV) présentant une cassure de coin de revers au niveau du U de Virtuti.



244930 Aurelianus, 287-289, automne 287 - automne 289, Lyon, 5^e ém., 1^{re} off., (Bill, 21,5 mm, 6 h, 3,43 g).

A/ IMP C VAL MAXIMIANVS P AVG. (A).

R/ HERCVLI INVICTO AVGG/ -/-/ P. Hercule nu debout à gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et la léonté enroulée autour du bras gauche, s'appuyant sur sa massue.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Très beau portrait de Maximien Hercule. Joli revers complètement inédit pour la première officine. Patine marron foncé. [RIC.-] [C.-].

UNIQUE. SUP 750€

Sans argenture. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges à peine visibles sous el paludamentum. Exemplaire complètement inédit et non répertorié. Manque à tous les ouvrages consultés. De la plus insigne rareté. Seul exemplaire connu actuellement associant la première officine P de lacinquième émission un revers connu actuellement que pour la deuxième officine (S). Devrait trouver sa place après le numéro 139 ou avant le numéro et inaugurer ainsi la cinquième émission de l'atelier de Lyon.



152878 Aurelianus, 287-289, automne 287 - automne 289, Lyon, 5^e ém., 1^{re} off., (Bill, 22 mm, 6 h, 3,61 g).

A/ IMP C MAXIMIANVS P AVG. (B01).

R/ IOVI TVTATOR-I AVGG/ -/-/ -. Jupiter nu debout à gauche, le manteau flottant sur l'épaule, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre long de la main gauche ; à ses pieds, un aigle debout à gauche, tournant la tête à droite.

Portrait magnifique, taillé à la serpe. Patine marron avec des reflets métalliques. Revers d'un style très particulier. Élegante épigraphie des deux côtés, mais très particulière. [RIC.-] [C.-].

UNIQUE. SUP 395€

Cet exemplaire provient de la collection Laurent Schmitt, MONNAIES XXI, n° 3416 et de la collection Daniel Compas, MONNAIES XXVII, n° 174.

Avec son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges fines. Épigraphie du droit et du revers très particulière avec des lettres filiformes et grêles ; les A ne sont pas fermés ; le A de TVTATORI semble regravé. Même coin de revers que l'exemplaire du British Museum, Bastien n° 164, pl. XI, que l'exemplaire du trésor de Troussey n° 4818, Bastien n° 164b, pl. XVII du Supplément II pour Dioclétien, IMP C DIOCLETIANVS P AVG (A2) et l'exemplaire du Cabinet des médailles de la BnF, Acquisition 1992/252, Bastien n° 164(alpha), pl. XVII du Supplément II pour Dioclétien, IMP C DIOCLETIANVS AVG (A2). Complètement inédit et non répertorié pour Maximien Hercule sans marque d'officine à l'exergue du revers. Manque à tous les ouvrages consultés. Actuellement, seulement trois exemplaires sont connus pour Dioclétien, B. 164 (1 ex), B. 164b (1 ex), et B. 164(alpha) (1 ex) du Supplément II. Prendra le numéro 164(bêta) dans le Supplément III du Bastien. Exemplaire unique.



221250 Aurelianus, 287-289, automne 287- automne 289, Lyon, 5^e ém., 1^{re} off., (Bill, 23 mm, 12 h, 3,73 g).

A/ IMP C MAXIMIANVS P F AVG. (C01).

R/ IOVI TVTATORI AVGG/ -/-/ P. Jupiter nu debout à gauche, le manteau tombant sur l'épaule, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre long de la main gauche ; à ses pieds, un aigle debout à gauche, tournant la tête à droite.

Exemplaire sur un flan large et ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait inhabituel de Maximien Hercule. Revers de haut relief. Patine marron granuleuse au droit avec des reflets métalliques. [RIC.390] [C.-].

RRR. TTB+ 175€

Avec son argenture superficielle. Le casque de Maximien est décoré et clouté. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges fines et tombantes. Même coin de droit que l'exemplaire de l'Ahsmolean Museum d'Oxford, Bastien n° 156a, pl. XI. C'est le quatrième exemplaire recensé avec deux coins de droit et trois coins de revers. Prendra le numéro 156c dans le Supplément III du Bastien.



221251 Aurelianus, 287-289, automne 287- automne 289, Lyon, 5^e ém., 1^{re} off., (Bill, 21,5 mm, 6 h, 2,91 g).

A/ IMP C MAXIMIANVS P AVG. (C01).

R/ IOVI TVTAT-ORI AVGG/ -/-/ P. Jupiter nu debout à gauche, le manteau tombant sur l'épaule, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre long de la main gauche ; à ses pieds, un aigle debout à gauche, tournant la tête à droite.

nant la tête à droite.

Exemplaire sur un flan large et ovale, parfaitement centré des deux côtés avec les grènetis complets. Magnifique portrait où tous les détails sont visibles. Joli revers, légèrement bouché. Patine gris métallique avec des reflets marron glacé, légèrement granuleuse. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine au droit. [RIC.393] [C.385].

RRR. SUP 225€

Poids très léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Le casque de Maximien est décoré et clouté. Le couvre nuque est orné de trois globules posés verticalement. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges fines et tombantes. Début de cassure de coin perceptible au revers dans la légende. Même coin de droit que l'exemplaire du Kunsthistorisches Museum de Vienne, collection Voetter n° 67.365, Bastien n° 160b, pl. XI et que l'exemplaire de MONNAIES XXVII, collection Daniel Compas, n° 173. C'est le septième exemplaire publié avec trois coins de droit et cinq de revers. Prendra le numéro 160 e dans le Supplément III du Bastien.



243423 Aurelianus, 287-289, automne 287 - automne 289, Lyon, 5^e ém., 1^{re} off., (Bill, 25 mm, 6 h, 3,59 g).

A/ IMP C MAXIMIANVS P AVG. (C01).

R/ Même description.

Exemplaire sur un flan extrêmement large et ovale, bien centré des deux côtés avec les grènetis visibles avec une faiblesse de frappe en bordure de flan. Magnifique portrait où tous les détails sont visibles. Joli revers, légèrement bouché. Patine gris métallique avec des reflets dorés, légèrement tachée au revers. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine au droit. [RIC.393] [C.385].

RRR. SUP 175€

Cet exemplaire provient de la collection P. L.

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Le casque de Maximien est décoré et clouté. Le couvre nuque est orné d'une croix accostée de globules. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges fines et tombantes. Malgré la rareté du type, nous n'avons pas relevé d'identité de coin pertinente pour ce type. C'est le huitième exemplaire publié avec trois coins de droit et cinq de revers. Prendra le numéro 160f dans le Supplément III du Bastien.



152881 Aurelianus, 287-289, automne 287 - automne 289, Lyon, 5^e ém., 2^e off., (Bill, 21 mm, 6 h, 3,81 g).

A/ IMP C MAXIMIANVS AVG. (F1).

R/ HERCVLI INVICTO AVGG/ S-// -. Hercule nu debout à gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et la léonté enroulée autour du bras gauche, s'appuyant sur sa massue.

Portrait inhabituel et exceptionnel de Maximien. Trace d'usure superficielle au droit. Flan légèrement ovale. Très beau revers, bien venu à la frappe. Patine avec des reflets mordorés. Infimes traces d'oxydation au droit.

[RIC.-] [C.-].

RRR. TTB+ / SUP 175€

Cet exemplaire provient de la collection Daniel Compas, MONNAIES XXVII, n° 180.

Avec l'intégralité de son argenture. Rubans de type 2. Cuirasse cloutée. Bouclier pointé. Mêmes coins que l'exemplaire du Cabinet des médailles de la BnF, AF 13.531, Bastien n° 189a, pl. XIII et que l'exemplaire du Gabinetto numismatico du Castello Sforzeco de Milan, collection P. Gerin, Bastien n° 189b, pl. XIII. Même coin de revers que l'exemplaire du Musée des Beaux-Arts de Lyon, Bastien n° 189c, pl. XIII. C'est le quatrième exemplaire publié avec un coin de droit et deux coins de revers. Prendra le numéro 189d dans le Supplément III du Bastien.



173615 Aurelianus, 287-289, automne 287 - automne 289, Lyon, 5^e ém., 2^e off., (Bill, 23 mm, 6 h, 3,29 g).

A/ IMP C MAXIMIANVS P AVG. (G1).

R/ Même description.

Exemplaire à l'usure très importante avec le métal piqué et corrodé, parfaitement lisible et identifiable avec une liaison de coin. Patine grise.

[RIC.369] [C.263].

RR. TB+ 155€

Poids léger. Avec toute son argenture. Rubans de type 2 aux extrémités bouletées. Mêmes coins que l'exemplaire du trésor de Thibouville, n° 2775, Bastien, n° 186c, pl. XIII. C'est le neuvième exemplaire publié. Prendra le numéro 186f dans le Supplément III du Bastien.



243425 Aurelianus, 287-289, automne 287 - automne 289, Lyon, 5^e ém., 2^e off., (Bill, 22,5 mm, 12 h, 3,37 g).

A/ IMP C MAXIMIANVS P F AVG. (C01).

R/ Même description.

Exemplaire sur un flan mince, large, bien centré des deux côtés avec les grènetis complets. Très beau portrait, finement détaillé. Joli revers avec une très belle léonté sur le bras d'Hercule. Belle patine de collection ancienne avec des reflets dorés. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.365] [C.267].

RRR. SPL / SUP 280€

Cet exemplaire provient de la collection P. L.

Poids léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Le casque de Maximien est décoré et clouté. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges fines sous le paludamentum. Mêmes coins que l'exemplaire du Kunsthistorisches Museum de Vienne n° 23.865, Bastien n° 179b, pl. XII. Même coin de droit que l'exemplaire du Musée des Beaux-Arts de Lyon, Bastien n° 179c, pl. XII et que l'exemplaire de la collection Daniel Compas, MONNAIES XXVII, n° 176. C'est le sixième exemplaire publié. Prendra le numéro 179 e dans le Supplément III du Bastien.



243426 Aurelianus, 287-289, automne 287 - automne 289, Lyon, 5^e ém., 2^e off., (Bill, 23,5 mm, 12 h, 4,09 g).

A/ IMP C MAXIMIANVS AVG (G1).

R/ Même description.

Exemplaire sur un flan très large et ovale avec les grènetis complets. Très beau portrait massif de Maximien avec la léonté bien visible. Frappe molle et faible au revers sur Hercule. Patine marron foncé.

[RIC.-] [C.-].

RR. SUP / TTB+ 480€

Cet exemplaire provient de la collection P. L.

Sans argenture. Buste exceptionnel avec le musle de lion de la léonté particulièrement bien visible. Semble des mêmes coins que l'exemplaire de l'Ashmolean Museum d'Oxford, Bastien, n° 190a, pl. XIII. C'est le neuvième exemplaire publié. Prendra le numéro 190f dans le Supplément III du Bastien.



244935 Aurelianus, 287-289, automne 287 - automne 289, Lyon, 5^e ém., 2^e off., (Bill, 22 mm, 6 h, 3,02 g).

A/ IMP C MAXIMIANVS P AVG (G1).

R/ Même description.

Exemplaire sur un flan ovale parfaitement centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Portrait magnifique de Maximien, représenté en Hercule. Frappe faible au revers. Patine marron foncé, piquée au revers.

[RIC.369] [C.263].

RR. SUP / TTB 450€

Poids très léger. Sans argenture. Un seul ruban visible. Nous n'avons pas relevé d'identité de coin pertinente pour cet exemplaire, cependant, nous remarquons que nous sommes en présence d'un grand graveur qui a réalisé un portrait avec buste héroïque et la poitrine complète, vu de trois quarts en avant. D'autre part nous décelons un début de cassure de coin perceptible au droit, au niveau du lion. C'est le dixième exemplaire publié. Prendra le numéro 186g dans le Supplément III du Bastien.



173644 Aurelianus, automne 287 - automne 289, Lyon, 5^e ém., 3^e off., (Bill, 23 mm, 12 h, 3,31 g).

A/ IMP C MAXIMIANVS P AVG (B01).

R/ VIRT-VT-I AVGG/-/-/. Hercule nu debout à droite, étranglant le lion de Némée ; à ses pieds derrière lui, sa massue.

Exemplaire sur un flan mince, très large, parfaitement centré

avec les grènetis complets des deux côtés. Beau portrait inhabituel. Frappe molle au revers. Patine grise avec des reflets métalliques.

[RIC.456] [C.642].

RRR. SUP / TTB 155€

Cet exemplaire provient de ROME I, n° 44.

Poids léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse cloutée. Épauière décorée. Ptéryges fines. Mêmes coins que l'exemplaire de la collection Georges Gautier, Bastien, n° 232,c, pl. XVI. Même coin de droit que l'exemplaire du Münskabinett du Staatliche Museen de Berlin, Bastien, n° 232b, pl. XVI. C'est le cinquième exemplaire recensé. Prendra le numéro 232d dans le Supplément III du Bastien.



221252 Aurelianus, 287-289, automne 287 - automne 289, Lyon, 5^e ém., 3^e off., (Bill, 25 mm, 6 h, 4,02 g).

A/ IMP C MAXIMIANVS P F AVG (C11).

R/ VIRTVTI AVGG/-/-/. Hercule nu debout à droite, étranglant le lion de Némée ; à ses pieds derrière lui, sa massue.

Exemplaire sur un flan très large et ovale, parfaitement centré des deux côtés avec les grènetis visibles sur un flan légèrement concave. Portrait de toute beauté où tous les détails sont visibles. Revers légèrement brouillé. Magnifique patine gris métallique avec des reflets bleutés acier, légèrement piqué sur la légende au revers.

[RIC.460] [C.652].

RR. SUP / TTB+ 380€

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Argent corné. Casque clouté. Couvre nuque orné d'une croisette. Cuirasse et épauière cloutées. Ptéryges larges. Cassure de coin perceptible dans le champ du revers. Semble de même coin de droit que l'exemplaire du Cabinet des médailles de la BnF n° 13704, Bastien n° 131, pl. XVI. Même coin de revers que l'exemplaire de l'Ashmolean Museum d'Oxford, Bastien n° 233c, pl. XVI. C'est le deuxième exemplaire signalé avec un seul coin de droit. Prendra le numéro 231b dans le Supplément III du Bastien.



243428 Aurelianus, 287-289, automne 287 - automne 289, Lyon, 5^e ém., 3^e off., (Bill, 23 mm, 12 h, 4,05 g).

A/ IMP C MAXIMIANVS P AVG (C01).

R/ Même description.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan large, bien centré des deux côtés avec les grènetis complets. Portrait de toute beauté où tous les détails vestimentaires sont visibles. Petite faiblesse de frappe au revers sur Hercule. Très belle patine de médaillier avec des reflets mordorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant de frappe.

[RIC.458] [C.649(1f.)].

R. FDC / SPL 195€

Cet exemplaire provient de la collection P. L.

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Casque et visière cloutés. Globules ou personnage (victoriola) sur le couvre nuque. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges fines et tombantes. Très beau buste avec un pan de paludamentum visible sur la cuirasse. Nous n'avons pas relevé d'identité de coin pertinente.



243429 Aurelianus, 287-289, automne 287 - automne 289, Lyon, 5° ém., 3° off., (Bill, 23 mm, 6 h, 3,48 g).
A/ IMP C MAXIMIANVS P AVG. (C01).

R/ VIRTVTI AVGG/ -/-/ -.

Hercule nu debout à droite, étranglant le lion de Némée ; à ses pieds derrière lui, sa massue ; derrière, victoriola volant à droite et le couronnant.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan large et irrégulier, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Portrait magnifique de haut relief. Revers de style merveilleux. Très jolie patine avec grise avec des reflets dorés. Pièce ayant conservé son brillant de frappe et une



partie de son coupant d'origine.
 [RIC.462] [C.654].

R. SPL 195€

Cet exemplaire provient de la collection P. L.

Poids léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Le casque de Maximien est clouté. Le couvre nuque est orné de trois globules posés verticalement. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges fines. Nous n'avons pas noté de liaison de coin pertinente.



221253 Aurelianus, 289-290, automne 289 - début 290, Lyon, 6° ém., 2° off., (Bill, 23 mm, 6 h, 3,66 g).
A/ IMP MAXIMIANVS AVG. (B01).

R/ FELIC-ITAS SAEC/ -/-/ S. Felicitas (la Félicité), drapée, debout à gauche, tenant un caducée long de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan mince et bien centré avec les grénétis complets. Beau portrait vigoureux, mais faiblesse de frappe sur la légende avec le métal pincé. Joli revers avec le même défaut de métal sur FELIC. Jolie patine gris métallique avec des reflets marron glacé. Conserve une partie de son brillant de frappe.

[RIC.362] [C.103].

RR. SUP 95€

Avec l'intégralité de son argenture. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges larges et tombantes. Nous n'avons pas relevé d'identité de coin pertinente.



244927 Aurelianus, 289-290, Automne 289 - début 290, Lyon, 6° ém., 2° off., (Bill, 21 mm, 12 h, 3,35 g).

A/ IMP MAXIMIANVS AVG. (B01).

R/ FELI-C-IT PVBL/ -/-/ S. Felicitas (la Félicité) drapée, debout à gauche, les jambes croisées, tenant un caducée de la main droite, le coude gauche appuyé sur une colonne.

Exemplaire sur un petit flan ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Usure régulière. Revers inhabituel. Patine marron foncé granuleuse.

[RIC.360] [C.95].

R. TTB 85€



152884 Aurelianus, 289-290, automne 289 - début 290, Lyon, 6° ém., 2° off., (Bill, 22,5 mm, 6 h, 3,88 g).

A/ IMP MAXIMIANVS AVG. (B01). R/ PA-X - A-VGG/ -/-/ S.

Pax (la Paix) debout à gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et un long sceptre transversal de la main gauche.

Flan large et ovale parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Beau portrait. Revers de joli style avec une petite faiblesse de frappe. [RIC.399] [C.438].

SPL 150€

Cet exemplaire provient de la trouvaille n° 1, de ROME I, 1995, n° 53 et de la collection Daniel Compas, MONNAIES XXVII, n° 199.



173817 Aurelianus, 289-290, automne 289 - début 290, Lyon, 6° ém., 2° off., (Bill, 21 mm, 6 h, 4,16 g).

A/ IMP C MAXIMIANVS P F AVG. (B01).

R/ PA-X - A-VGG/ -/-/ S. Pax (la Paix) debout de face tournée à gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et un long sceptre transversal de la main gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan parfaitement centré. Portrait tout à fait exceptionnel. Revers bien venu à la frappe. Magnifique patine de collection ancienne avec des reflets mordorés. [RIC.396] [C.456].

UNIQUE. SPL 195€

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges larges. Cet exemplaire présente la particularité d'avoir un portrait de Dioclétien associé avec une titulature destinée à Maximien Hercule qui n'avait jamais été remarqué pour ce type, mais noté pour le type Bastien, n° 261a, pl. XVIII de la première officine de la sixième émission associant un buste de Maximien avec une titulature de Dioclétien. Nous n'avons pas noté de liaison de coin pertinente. Semble unique et non répertorié. Prendra le numéro 277(alpha)a dans le Supplément III du Bastien.



173832 Aurelianus, 289-290, automne 289 - début 290, Lyon, 6° ém., 2° off., (Bill, 22,5 mm, 6 h, 3,65 g). A/ IMP C MAXIMIANVS AVG (B01).

R/ PA-X A-VGG/ -/-/ S. Pax (la Paix) debout de face tournée à gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et un long sceptre transversal de la main gauche. Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type monétaire sur un flan parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Beau portrait. Revers magnifique. Patine grise avec des reflets métalliques. A conserver son brillant de frappe et son coupant d'origine. [RIC.403] [C.453].

RRR. SPL 155€

Cet exemplaire provient de ROME I, n° 52.

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaulière bouletées. Ptéryges fines et tombantes. Trace de cassure de coin au revers au niveau du P de PAX. Malgré la rareté du type, nous n'avons pas noté de liaison de coin pertinente. C'est le sixième exemplaire recensé. Prendra le numéro 282c dans le Supplément III du Bastien.



210087 Aurelianus, 289-290, automne 289 - début 290, Lyon, 6° ém., 2° off., (Bill, 22 mm, 6 h, 3,84 g). A/ IMP C MAXIMIANVS P AVG (A).

R/ PA-X AVGG/ -/-/ S. Pax (la Paix) debout de face tournée à gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et un long sceptre transversal de la main gauche.

Exemplaire bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Très beau portrait. Revers bien venu à la frappe, de haut relief. Patine gris métallique avec des reflets marron glacé. Conserve une partie de son brillant de frappe. [RIC.402] [C.454].

RRR. SUP 110€

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Nous n'avons relevé aucune liaison de coin pertinente. C'est la première fois que nous proposons ce type à la vente. Prendra le numéro 279c dans le Supplément III du Bastien.



173838 Aurelianus, 289-290, automne 289 - début 290, Lyon, 6° ém., 2° off., (Bill, 22 mm, 1 h, 3,48 g). A/ IMP C MAXIMIANVS P F AVG (B01).

R/ VICTORIA AVGC/ -/-/ S (sic !). Victoria (la Victoire) drapée marchant à gauche, tenant une couronne de la main droite et une palme de la main gauche.

Exemplaire sur un flan bien centré à l'usure régulière. Beau portrait. Revers tout à fait exceptionnel dans le monnayage lyonnais. Jolie patine marron foncé. [RIC.430] [C.540].

RRR. TTB / TTB+ 295€

Poids léger. Sans argenture. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges fines et tombantes. Orientation des coins inhabituelle. Coin arasé au revers sur le deuxième G de AVGG. Même coins que l'exemplaire du Cabinet des médailles de la BnF, n° 13.663, Bastien, n° 291a, pl. XX. Sur cet exemplaire les lettres de MAXIM semblent regravées sur DIOCLET en particulier les trois premières lettres comme le faisait remarquer D. Gricourt dans son magistral article, "Aureliani de l'atelier de Lyon sous l'empereur Dioclétien : enquête et données nouvelles, RBN. CXXX, 1984, loc. cit., p. 98 : "De fait, en reconstituant de la sorte cette légende antérieure, nous pouvons deviner, sinon reconnaître, respectivement le E de DIOCLETIANVS sous la première partie du 1^{er} M de MAXIMIANVS, le I repris par le dernier jambage de cette lettre M, le O sous le 1^{er} A, le C sous le X, le L habilement transformé en I, le E sous la première moitié du deuxième M et le T sous la seconde fraction de cette même lettre." "Nous pouvons reconstituer, sans grand risque d'erreur d'interprétation, semble-t-il, le processus qui a abouti à un tel résultat. Comme ce doit être usuellement le cas, dans un premier temps, le sculptor grave sur le coin un portrait, ici de Maximien. Le signator, dans un second temps, poinçonne une titulature, ici de Dioclétien, autour de l'effigie impériale. Dans un troisième temps, la faute est remarquée par l'un des ouvriers en question (le signator lui-même ? le sculptor ?) ou, plus vraisemblablement, par un fonctionnaire de l'autorité impériale chargé de surveiller le déroulement correct des émissions de l'atelier. Dans un quatrième et dernier temps, l'erreur est rectifiée et, pour le cas qui nous concerne, de façon judicieuse et très habile". Pour ce type, seuls sont connus des aureliani de Maximien Hercule, mais des types pour Dioclétien ont peut-être été prévus et restent toujours à découvrir aujourd'hui.



122518 Aurelianus, 289-290, automne 289 - début 290, Lyon, 6° ém., 3° off., (Bill, 22 mm, 12 h, 3,94 g). A/ IMP MAXIMIANVS AVG (B01).

R/ SALVS AVGG/ -/-/ T. Salus (la Santé) debout à droite, tenant une patère de la main gauche et nourrissant un serpent qu'elle tient de la main droite.

Avec toute son argenture. Très beau portrait. Revers de haut relief. Infime fente à 7 heures au revers avec une petite tache sur le S de SALVS.

[RIC.-] [C.295].

RR. SPL / SUP 155€

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges fines. Nous n'avons pas relevé d'identité de coin pertinente. C'est le dixième exemplaire recensé. Prendra le numéro 295d dans le Supplément III du Bastien.



115857 Aurelianus, 290-291, printemps 290-291, Lyon, 7° ém., 1^{re} off., (Bill, 22 mm, 6 h, 3,51 g). A/ IMP MAXIMIANVS AVG (H1).

R/ IOVI - A-VGG/ -|// A. Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre long de la main gauche ; à ses pieds, un aigle debout à gauche, tournant la tête à droite. Exemplaire sur un flan légèrement ovale, parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait. Frappe un peu molle au revers, mais de joli style. Patine marron chocolat.

[RIC.384] [C.317(1f)].

RR. TTB+ 155€

Cet exemplaire provient de la collection Laurent Schmitt, MONNAIES XXI, n° 3421.

Sans argenture. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Manteau consulaire richement décoré. C'est le dixième exemplaire signalé. Nous avons maintenant cinq coins de droit et cinq coins de revers pour six exemplaires. Prendra le numéro 337f dans le Supplément III du Bastien.



122519 Aurelianus, 290-291, printemps 290-291, Lyon, 7^e ém., 1^{re} off., (Bill, 23 mm, 12 h, 3,94 g).

A/ IMP MAXIMIANVS AVG. (B01).

R/ IOVI - AVGG/ -|// A. Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre long de la main gauche ; à ses pieds, un aigle debout à gauche, tournant la tête à droite. Exemplaire sur un flan large de qualité exceptionnelle ayant conservé son brillant de frappe et une partie de son coupant d'origine. Flan très légèrement taché sur la légende. Infime petit manque de métal sur le bras de Jupiter.

[RIC.384] [C.313].

RR. FDC 195€

Sous les premières lettres de MAXIMIANVS, nous semblons apercevoir en faisant jouer en lumière rasante et à grossissement x 10 les restes des lettres DIOCLET. La gravure des deux M est particulièrement "bizarre". De tels cas de regravure de légende ont déjà largement été signalés et commentés (cf. Daniel Gricourt, Aureliani de l'atelier de Lyon sous l'empereur Dioclétien : enquête et données nouvelles, RBN., CXXX, 1984, p. 68 n° 8, pl. III et surtout III question d'épigraphie et d'icnographie monétaires, p. 97-99). Prendra le numéro 331 e techn. dans le Supplément III de l'ouvrage de Pierre Bastien.



152887 Aurelianus, 290-291, printemps 290-291, Lyon, 7^e ém., 1^{re} off., (Bill, 21,5 mm, 6 h, 3,66 g).

A/ IMP MAXIMIANVS • P • F • AVG (A).

R/ IOVI AV-GG/ -|// A. Jupiter nu debout à droite, tenant un foudre de la main droite et une haste de la main gauche ; à ses pieds un aigle tourné à droite, regardant en arrière.

Exemplaire sur un petit flan, mais bien centré. Portrait de joli style. Revers tout à fait exceptionnel, bien venu à la frappe, mais un peu mou. Patine grise avec des reflets métalliques. Argenture légèrement piquée.

[RIC.-] [C.-].

UNIQUE. SUP 425€

Cet exemplaire provient de la trouvaille n° 2 et de la collection Daniel Compas, MONNAIES XXVII, n° 203. Cet exemplaire est publié dans le Supplément II du Bastien, n° 302(alpha)a, pl. XIX.

Même coin de droit que l'exemplaire du Kunsthistorisches Museum de Vienne n° 23.884, Bastien n° 326, pl. XXIII (revers IOVI AVVG normal pour la première officine, unique aussi). Nous n'avons pas de liaison de coin pertinente pour le revers. En revanche nous avons noté une identité de coin de revers entre les exemplaires 300 et 302a et b pour Dioclétien. Daniel Compas faisait remarquer que "l'illustration de ce revers n'est connu que pour de très rares exemplaires de Dioclétien (5 ex dans le corpus). Il est totalement inédit pour Maximien. Notre exemplaire est le premier retrouvé à ce type" et le seul publié dans le Supplément II du Bastien, n° 302(alpha)a, pl. XIX.



152897 Aurelianus, 290-291, printemps 290-291, Lyon, 7^e ém., 1^{re} off., (Bill, 21,5 mm, 12 h, 4,22 g).

A/ IMP MAXIMIANVS AVG. (C01).

R/ IOVI - AVGG/ -|// A. Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre long de la gauche ; à ses pieds, un aigle debout à gauche, détournant la tête à droite.

Exemplaire sur un petit flan épais, légèrement décentré au droit sur la légende. Portrait bien venu à la frappe. Revers de joli style avec une épigraphie élégante. Patine avec des reflets dorés. Aurelianus ayant conservé une partie de son brillant et de son velours de frappe.

[RIC.384] [C.319].

RR. SPL 210€

Cet exemplaire provient de la trouvaille n° 1, de ROME I, 1995, n° 67 et de la collection Daniel Compas, MONNAIES XXVII, n° 218.

C'est le huitième exemplaire recensé. Prendra le numéro 332c dans le Supplément III du Bastien.



152898 Aurelianus, 290-291, printemps 290-291, Lyon, 7^e ém., 1^{re} off., (Bill, 22 mm, 12 h, 3,89 g).

A/ IMP MAXIMIANVS - AVG (E1).

R/ Même description.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Beau portrait inhabituel. Joli revers. Patine grise avec des reflets métalliques.

[RIC.-] [C.-].

RRR. SUP / TTB 225€

Cet exemplaire provient de la trouvaille n° 1, de la liste Paul-Francis Jacquier 14, 1992, n° 467 et de la collection Daniel Compas, MONNAIES XXVII, n° 219. *Avec l'intégralité de son argenture. Casque décoré avec un couvre nuque ornementé. Cuirasse cloutée. Bouclier festonné et clouté. Mêmes coins que l'exemplaire du trésor de Thibouville n° 2864, Bastien n° 333b, pl. XXIV. C'est le troisième exemplaire publié avec deux coins de droit et deux coins de revers. Prendra le n° 333c dans le Supplément III du Bastien.*



152899 Aurelianus, 290-291, printemps 290-291, Lyon, 7^e ém., 1^{re} off., (Bill, 23,5 mm, 6 h, 3,84 g).

A/ IMP MAXIMIANVS AVG (H1).

R/ Mème description.

Flan large, ovale et bien centré. Beau portrait consulaire. Revers bien venu à la frappe. Patine grise avec des reflets dorés, légèrement granuleuse. A conservé une partie de son brillant de frappe.

[RIC.384] [C.317].

RR. SUP 150€

Cet exemplaire provient de la trouvaille n° 1 et de la collection Daniel Compas, MONNAIES XXVII, n° 221. Avec son argenture. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Sur cet exemplaire tous les détails de la robe consulaire sont bien visibles en particulier les manteaux de cérémonie "toga picta" et "toga palmata" qui font partie des ornements du Triomphe, "ornamenta Triumphalia". Mêmes coins que l'exemplaire du Cabinet des médailles de la BNF n° 13.558, Bastien n° 337a, pl. XXIV. C'est le huitième exemplaire signalé. Nous avons maintenant cinq coins de droit et cinq coins de revers pour six exemplaires. Prendra le numéro 337d dans le Supplément III du Bastien.



173878 Aurelianus, 290-291, printemps 290-291, Lyon, 7^e ém., 1^{re} off., (Bill, 23 mm, 1 h, 3,84 g).

A/ IMP MAXIMIANVS AVG (B01).

R/ Mème description.

Aurelianus de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage. Portrait de haut relief taillé à la serpe. Revers de toute beauté. Patine avec des reflets mordorés. A conservé son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RIC.384] [C.313].

RRR. FDC 225€

Cet exemplaire provient de la trouvaille n° 1. Avec l'intégralité de son argenture. Rubans de type 3. Cuirasse lisse. Épaulière cloutée. Ptéryges fines. Orientation des coins inhabituelle. Nous n'avons relevé aucune liaison de coin pertinente. Sur notre exemplaire, malgré l'état de conservation exceptionnel, la légende semble brouillée. Sous les premières lettres de MAXIMIANVS, nous semblons apercevoir en faisant jouer en lumière rasante et à grossissement x 10 les restes des lettres DIO[CL]E. La gravure des deux M est particulièrement "bizarre". De tels cas de regravure de légende ont déjà largement été signalés et commentés (cf. Daniel Gricourt,

Aureliani de l'atelier de Lyon sous l'empereur Dioclétien : enquête et données nouvelles, RBN., CXXX, 1984, p. 68 n° 8, pl. III et surtout III question d'épigraphie et d'iconographie monétaires, p. 97-99). Prendra le numéro 331 e techn. dans le Supplément III. En fait tous les exemplaires que nous avons examinés semblent présenter la même anomalie.



173879 Aurelianus, 290-291, printemps 290-291, Lyon, 7^e ém., 1^{re} off., (Bill, 23 mm, 12 h, 3,82 g).

A/ Mème description.

R/ Mème description.

Exemplaire sur un flan large et bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Joli revers. Patine grise avec des reflets métalliques dorés. Conserve son brillant de frappe.

[RIC.384] [C.313].

RRR. SUP 155€

Cet exemplaire provient de la liste ROME 1003, n° 86. Avec l'intégralité de son argenture. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges fines. Nous n'avons relevé aucune liaison de coin pertinente. Sur notre exemplaire, malgré l'état de conservation exceptionnel, la légende semble brouillée. Sous les premières lettres de MAXIMIANVS, nous semblons apercevoir en faisant jouer en lumière rasante et à grossissement x 10 les restes des lettres DIO[CL]E. La gravure des deux M est particulièrement "bizarre". De tels cas de regravure de légende ont déjà largement été signalés et commentés (cf. Daniel Gricourt, Aureliani de l'atelier de Lyon sous l'empereur Dioclétien : enquête et données nouvelles, RBN., CXXX, 1984, p. 68 n° 8, pl. III et surtout III question d'épigraphie et d'iconographie monétaires, p. 97-99). Prendra le numéro 331h techn. dans le Supplément III. En fait tous les exemplaires que nous avons examinés semblent présenter la même anomalie.



173880 Aurelianus, 290-291, printemps 290-291, Lyon, 7^e ém., 1^{re} off., (Bill, 23,5 mm, 6 h, 3,98 g).

A/ Mème description.

R/ Mème description.

Exemplaire sur un flan légèrement ovale, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Très beau portrait avec le nez en trompette. Joli revers de style fin et de haut relief. Patine gris métallique avec des reflets mordorés. Conserve encore son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RIC.384] [C.313].

RRR. SPL 195€

Cet exemplaire provient de la trouvaille n° 1. Avec l'intégralité de son argenture. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges fines. Même coin de droit que l'exemplaire de ROME XX, n° 173881. Sur notre exemplaire, malgré l'état de conservation exceptionnel, la légende semble brouillée. Sous les premières lettres de MAXIMIANVS, nous semblons apercevoir en faisant

jouer en lumière rasante et à grossissement x 10 les restes des lettres DIO[CL]E. La gravure des deux M est particulièrement "bizarre". De tels cas de regravure de légende ont déjà largement été signalés et commentés (cf. Daniel Gricourt, Aureliani de l'atelier de Lyon sous l'empereur Dioclétien : enquête et données nouvelles, RBN., CXXX, 1984, p. 68 n° 8, pl. III et surtout III question d'épigraphie et d'iconographie monétaires, p. 97-99). Prendra le numéro 331f techn. dans le Supplément III. En fait tous les exemplaires que nous avons examiné semblent présenter la même anomalie.



173881 Aurelianus, 290-291, printemps 290-291, Lyon, 7^e ém., 1^{re} off., (Bill, 22 mm, 12 h, 3,57 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire sur un flan bien centré. Beau portrait. Joli revers. Patine grise avec des reflets dorés, légèrement granuleuse. Conserve son brillant de frappe. [RIC.384] [C.313].

RRR. SPL 155€

Cet exemplaire provient de la trouvaille n° 1.

Avec l'intégralité de son argenture. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges fines. Même coin de droit que l'exemplaire de ROME XX, n° 173880. Sur notre exemplaire, malgré l'état de conservation exceptionnel, la légende semble brouillée. Sous les premières lettres de MAXIMIANVS, nous semblons apercevoir en faisant jouer en lumière rasante et à grossissement x 10 les restes des lettres DIO[CL]E. La gravure des deux M est particulièrement "bizarre". De tels cas de regravure de légende ont déjà largement été signalés et commentés (cf. Daniel Gricourt, Aureliani de l'atelier de Lyon sous l'empereur Dioclétien : enquête et données nouvelles, RBN., CXXX, 1984, p. 68 n° 8, pl. III et surtout III question d'épigraphie et d'iconographie monétaires, p. 97-99). Prendra le numéro 331g techn. dans le Supplément III. En fait tous les exemplaires que nous avons examiné semblent présenter la même anomalie.



173890 Aurelianus, 290-291, printemps 290-291, Lyon, 7^e ém., 1^{re} off., (Bill, 23,5 mm, 5 h, 3,82 g).

A/ IMP MAXIMIANVS AVG. (H2).

R/ Même description.

Exemplaire sur un flan large, ovale, bien centré des deux côtés des deux côtés avec les grènetis visibles. Très beau portrait de haut relief. Petite faiblesse de frappe au revers. Jolie patine grise avec des reflets métalliques. A conservé son brillant de frappe et son coupant d'origine au droit. [RIC.384] [C.316].

RRR. FDC / SUP 225€

Cet exemplaire provient de ROME I, n° 68.

Avec l'intégralité de son argenture. Rubans de type 3

aux extrémités bouletées. Petit défaut perceptible sur la jambe de Jupiter. Sur cet exemplaire tous les détails de la robe consulaire sont bien visibles, en particulier les manteaux de cérémonie "toga picta" et "toga palmata" qui font partie des ornements du Triomphe, "ornamenta Triumphalia". Sur cet exemplaire nous trouvons aussi le sceptre "scipio eburneus" ou scipio. Orientation des coins inhabituelles. Mêmes coins que l'exemplaire du Musée des Beaux-Arts de Lyon, Bastien, n° 338b, pl. XXIV et que l'exemplaire de ROME XX, n° 173891. Sur notre exemplaire les trois premières lettres DIO de DIOCLETIANVS semblent regravées sur les deux premières lettres MA de MAXIMIANVS. Un cas similaire est signalé dans le Supplément II, Bastien n° 323 techn, pl. XIX. Les auteurs du Supplément II signalent en outre pour ce numéro (B. 323g, du graveur 1) que le scalptor a commencé à inciser la titulature sous la forme IMP MAXI, puis l'a corrigé en IMP DIOCLETIANVS AVG. Le portrait sur cet exemplaire est celui de Maximien Hercule. En revanche, sur notre exemplaire, nous sommes bien en présence d'un portrait de Dioclétien ; le scalptor s'étant rendu compte de son erreur a simplement corrigé l'erreur de titulature. C'est le treizième exemplaire recensé, le troisième avec cette spécificité. Prendra le numéro 338 e techn. dans le Supplément III du Bastien.



173891 Aurelianus, 290-291, printemps 290-291, Lyon, 7^e ém., 1^{re} off., (Bill, 22,5 mm, 6 h, 3,87 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire sur un flan légèrement ovale, irrégulier, bien centré des deux côtés. Très beau portrait réaliste. Frappe un peu molle au revers. Jolie patine grise avec des reflets mordorés. [RIC.384] [C.316].

RRR. SPL / SUP 195€

Cet exemplaire provient de la trouvaille n° 1.

Avec l'intégralité de son argenture. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Petit défaut perceptible sur la jambe de Jupiter. Sur cet exemplaire tous les détails de la robe consulaire sont bien visibles, en particulier les manteaux de cérémonie "toga picta" et "toga palmata" qui font partie des ornements du Triomphe, "ornamenta Triumphalia". Sur cet exemplaire nous trouvons aussi le sceptre "scipio eburneus" ou scipio. Mêmes coins que l'exemplaire du Musée des Beaux-Arts de Lyon, Bastien, n° 338b, pl. XXIV et que l'exemplaire de ROME XX, n° 173890. Sur notre exemplaire les trois premières lettres DIO de DIOCLETIANVS semblent regravées sur les deux premières lettres MA de MAXIMIANVS. Un cas similaire est signalé dans le Supplément II, Bastien n° 323 techn, pl. XIX. Les auteurs du Supplément II signalent en outre pour ce numéro (B. 323g, du graveur 1) que le scalptor a commencé à inciser la titulature sous la forme IMP MAXI, puis l'a corrigé en IMP DIOCLETIANVS AVG. Le portrait sur cet exemplaire est celui de Maximien Hercule. En revanche, sur notre exemplaire, nous sommes bien en présence d'un portrait de Dioclétien ; le scalptor s'étant rendu compte de son erreur a simplement corrigé l'erreur de titulature. C'est le douzième exemplaire recensé, le deuxième avec cette spécificité. Prendra le numéro 338f techn. dans le Supplément III du Bastien.



243433 Aurelianus, 290-291, printemps 290 - 291, Lyon, 7^e ém., 1^{re} off., (Bill, 21,5 mm, 12 h, 3,66 g). A/ IMP MAXIMIANVS AVG. (C01).

R/ Même description.

Exemplaire sur un petit flan épais, légèrement décentré au droit sur la légende. Portrait bien venu à la frappe. Revers de joli style avec une épigraphie élégante. Patine avec des reflets dorés. Aurelianus ayant conservé une partie de son brillant et de son velours de frappe. [RIC.384] [C.319].

RR. SPL 175€

Cet exemplaire provient de la collection P. L.

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Casque et visière cloutés. Avec un couvre nuque ornémenté de quatre globules. Cuirasse lisse, pointée en cœur. Épauière cloutée. Ptéryges fines et tombantes. Même coin de droit que l'exemplaire de l'Ashmolean Museum d'Oxford, Bastien, n° 332a, pl XXIII. C'est le neuvième exemplaire recensé. Prendra le numéro 332d dans le Supplément III du Bastien.



243434 Aurelianus, 290-291, printemps 290 - 291, Lyon, 7^e ém., 1^{re} off., (Bill, 22 mm, 5 h, 3,66 g).

A/ IMP MAXIMIANVS AVG. (H1).

R/ Même description.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan bien centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Portrait de toute beauté avec le globe. Revers de haut relief, finement détaillé. Magnifique patine de médaillier avec des reflets acier. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.384] [C.317].

RR. FDC 280€

Cet exemplaire provient de la collection P. L.

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Sur cet exemplaire tous les détails de la robe consulaire sont bien visibles en particulier les manteaux de cérémonie "toga picta" et "toga palmata" qui font partie des ornements du Triomphe, "ornamenta Triumphalia". Le globe, très particulier, est orné d'une croisette. Malgré la rareté du type, nous n'avons pas relevé d'identité de coin pertinente. C'est le huitième exemplaire signalé. Prendra le numéro 337 e dans le Supplément III du Bastien.



243435 Aurelianus, 290-291, printemps 290 - 291, Lyon, 7^e ém., 1^{re} off., (Bill, 22,5 mm, 12 h, 3,59 g).

A/ IMP MAXIMIANVS AVG. (H2).

R/ Même description.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type sur un petit flan bien centré des deux côtés. Portrait fantastique de toute beauté où tous les détails du buste consulaire sont bien visibles. Revers de style fin. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.384] [C.316].

RR. FDC 245€

Cet exemplaire provient de la collection P. L.

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Sur cet exemplaire tous les détails de la robe consulaire sont bien visibles, en particulier les manteaux de cérémonie "toga picta" et "toga palmata" qui font partie des ornements du Triomphe, "ornamenta Triumphalia". Sur cet exemplaire nous trouvons aussi le sceptre "scipio eburneus" ou scipio. Malgré la rareté de cet exemplaire, nous n'avons relevé aucune identité de coin pertinente. C'est le douzième exemplaire recensé. Prendra le numéro 338g dans le Supplément III du Bastien.



198958 Aurelianus, 290-291, printemps 290 - 291, Lyon, 7^e ém., 2^e off., (Bill, 23 mm, 1 h, 3,39 g).

A/ IMP MAXIMIANVS AVG. (B02).

R/ AEQVITAS AVGG/ -|-/ B. Æquitas (l'Équité) drapée debout à gauche, tenant une balance de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type monétaire sur un flan large et complet des deux côtés avec les grènetis visibles. Portrait de toute beauté. Revers de joli style, mais de frappe un peu molle. Très belle patine gris métallique avec des reflets dorés.

[RIC.348] [C.11].

RR. SPL 175€

Poids léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse cloutée. Épauière ornée d'une palme. Ptéryges fines. Le portrait est très particulier et ne semble pas avoir été publié et ressemble plus à celui de Dioclétien qu'à celui de Maximien Hercule, (cf. Bastien, n° 353, pl. XXV). Même coin de revers que l'exemplaire du Staatliche Museen de München, Bastien, n° 351d, pl. XXV. Le revers AEQVITAS AVGG n'était connu dans la septième émission que pour les deuxième et troisième officines. Notre exemplaire est le onzième signalé et prendra le numéro 351f dans le Supplément III.



243436 Aurelianus, 290-291, printemps 290 - 291, Lyon, 7^e ém., 2^e off., (Bill, 22 mm, 7 h, 4,12 g).

A/ IMP MAXIMIANVS P AVG. (B01).

R/ FELI-CIT PVBL/ -|-/ B. Felicitas (la Félicité) drapée, debout à gauche, les jambes croisées, tenant un caducée de la main droite, le coude gauche appuyé sur une colonne.

Exemplaire sur un flan ovale et épais, bien centré des deux côtés. Très beau portrait de Maximien Hercule. Frappe un peu molle au revers. Jolie patine gris foncé avec des reflets métalliques dorés, légèrement tachée au revers.

Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.-] [C.97].

RRR. SPL / SUP 175€

Cet exemplaire provient de la collection P. L.

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges fines. La frappe au revers semble brouillée. Felicitas semble tenir un second caducée transversal. Malgré la rareté de ce type, nous n'avons pas relevé d'identité de coin pertinente. C'est le septième exemplaire recensé. Cet exemplaire prendra le n° 356g dans le Supplément III du Bastien.



115858 Aurelianus, 290-291, printemps 290-291, Lyon, 7^e ém., 2^e off., (Bill, 23 mm, 6 h, 3,12 g).

A/ IMP MAXIMIANVS AVG (G1).

R/ PAX - A-VGG/ -|-/ B. Pax (la Paix) debout à gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre transversal de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large, légèrement ovale, parfaitement centré des deux côtés. Portrait tout à fait exceptionnel de Maximien représenté en Hercule avec une patine marron et des reflets métalliques. Infime faiblesse de frappe sur le portrait au droit et sur la tête de la Paix au revers.

[RIC.399] [C.-].

RRR. TTB+ 580€

Cet exemplaire provient de MONNAIES XIII, 30 juillet 2001, n° 990 et de la collection Laurent Schmitt, MONNAIES XXI, n° 3422.

Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Même coin de droit que l'exemplaire du Cabinet des Médailles de la BnF, Bastien n° 384a, pl. XXVII.



122520 Aurelianus, 290-291, printemps 290-291, Lyon, 7^e ém., 2^e off., (Bill, 22 mm, 6 h, 4,39 g).

A/ IMP MAXIMIANVS AVG (A).

R/ PA-X - A-VGG/ -|-/ B. Pax (la Paix) debout à gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et un long sceptre transversal de la main gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle ayant conservé une partie de son brillant de frappe sur un flan bien centré des deux côtés. Beau portrait. Très joli revers. Patine grise avec des reflets métalliques mordorés.

[RIC.399] [C.438].

RRR. SPL 195€

Poids lourd. Avec l'intégralité de son argenture. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Petite égide visible sur l'épaule. Nous n'avons relevé aucune liaison de coin pertinente. Cet exemplaire présente un cas intéressant de retouche de légende avec les lettres DIOCLET sous MAXIM. Ces cas de modifications de légende sans être courant se rencontrent quand on y prête attention. Daniel Gricourt, Aureliani de l'atelier de Lyon sous l'empereur Dioclétien : enquête et données nouvelles, RBN. CXXX, 1984, p. 68, n° 8, pl. III signalait un cas similaire pour la septième émission et

fournissait quelques hypothèses de travail, RBN 1984, op. cit., p. 97-99 dans "Questions d'épigraphie et d'icônographie monétaires". Cet exemplaire prendra le numéro 379g techn. dans le Supplément III du Bastien.



122521 Aurelianus, 290-291, printemps 290-291, Lyon, 7^e ém., 2^e off., (Bill, 21,5 mm, 12 h, 4,48 g).

A/ IMP MAXIMIANVS AVG (H2).

R/ PAX - AVGG/ -|-/ B. Pax (la Paix) debout à gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre transversal de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan épais, parfaitement centré. Portrait magnifique avec le détail complet du buste consulaire (trabea). Faiblesse de frappe sur la légende. Revers de haut relief. Patine grise avec des reflets métalliques mordorés.

[RIC.399] [C.442(1f.)].

RRR. SPL 195€

Poids lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. Manteau consulaire richement décoré avec la toga picta et la toga palmata. Cet exemplaire présente un cas intéressant de retouche de légende avec les lettres DIOCLET sous MAXIM. Ces cas de modifications de légende sans être courant se rencontrent quand on y prête attention. Daniel Gricourt, Aureliani de l'atelier de Lyon sous l'empereur Dioclétien : enquête et données nouvelles, RBN. CXXX, 1984, p. 68, n° 8, pl. III signalait un cas similaire pour la septième émission et fournissait quelques hypothèses de travail, RBN 1984, op. cit., p. 97-99 dans "Questions d'épigraphie et d'icônographie monétaires". Cet exemplaire prendra le numéro 387 h techn. dans le Supplément III du Bastien.



152903 Aurelianus, 290-291, printemps 290-291, Lyon, 7^e ém., 2^e off., (Bill, 22,5 mm, 12 h, 3,72 g).

A/ IMP MAXIMIANVS P AVG (A).

R/ PAX - A-VGG/ -|-/ B. Pax (la Paix) debout à gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et un long sceptre transversal de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large, bien centré des deux côtés avec les grênetis visibles. Portrait de toute beauté. Revers magnifique de haut relief. Patine avec des reflets mordorés. Aurelianus ayant conservé son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RIC.398] [C.448corr].

RR. FDC / SUP 155€

Cet exemplaire provient de la trouvaille n° 1, de ROME I, 1995, n° 74 et de la collection Daniel Compas, MONNAIES XXVII, n° 227.

Avec l'intégralité de son argenture. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges larges sous le paludamentum. Début de cassure de coin perceptible au droit au niveau de la base du portrait et dans la légende de droit. Nous n'avons relevé aucune liaison de coin pertinente. C'est le septième exemplaire publié. Prendra le numéro 373d dans le Supplément III de Bastien.



152908 Aurelianus, 290-291, printemps 290-291, Lyon, 7^e ém., 2^e off., (Bill, 22,5 mm, 12 h, 3,69 g).

A/ IMP MAXIMIANVS AVG (H1). R/ Même description.

Flan large. Exemplaire bien centré des deux côtés. Très beau portrait inhabituel de Maximien. Frappe un peu molle au revers. Jolie patine avec des reflets dorés.

[RIC.399] [C.443].

R. SPL / SUP 175€

Cet exemplaire provient de la trouvaille n° 1, de la liste Paul-Francis Jacquier 15, 1993, n° 565 et de la collection Daniel Compas, MONNAIES XXVII, n° 234.

Avec l'intégralité de son argenture. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Robe consulaire richement décorée avec la toga picta et la toga palmata. Malgré la rareté de ce type, nous n'avons relevé aucune liaison de coin pertinente.



152909 Aurelianus, 290-291, printemps 290-291, Lyon, 7^e ém., 2^e off., (Bill, 21,5 mm, 12 h, 3,67 g).

A/ IMP MAXIMIANVS AVG (H2).

R/ Même description.

Exemplaire sur un petit flan, bien centré des deux côtés. Magnifique portrait consulaire de Maximien où tous les détails de la trabea sont visibles. Frappe un peu molle au revers. Patine avec des reflets mordorés.

[RIC.399] [C.442].

R. SPL / SUP 150€

Cet exemplaire provient de la trouvaille n° 1, de ROME I, 1995, n° 82 et de la collection Daniel Compas, MONNAIES XXVII, n° 235.

Avec l'intégralité de son argenture. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. La trabea ou manteau consulaire semble gemmé ou du moins richement décoré. Nous n'avons relevé aucune liaison de coin pertinente.



152910 Aurelianus, 290-291, printemps 290-291, Lyon, 7^e ém., 2^e off., (Bill, 22,5 mm, 6 h, 3,78 g).

A/ IMP MAXIMIANVS AVG (H3).

R/ Même description.

Flan irrégulier, mais bien centré. Portrait exceptionnel de toute beauté. Frappe molle et faible au revers. Patine grise avec des reflets métalliques dorés. Pièce ayant conservé son brillant de frappe au droit.

[RIC.399] [C.441].

RRR. SUP / TB+ 225€

Cet exemplaire provient de la trouvaille n° 1 et de la collection Daniel Compas, MONNAIES XXVII, n° 236.

Avec toute son argenture. La robe consulaire est richement décorée. Malgré la rareté évidente du type de

buste (H3), nous n'avons relevé aucune liaison de coin pertinente. Pour ce type, nous aurions donc cinq coins de droit et cinq coins de revers pour cinq exemplaires. Cet exemplaire prendra le numéro 388 e dans le Supplément III du Bastien.



173896 Aurelianus, 290-291, printemps 290-291, Lyon, 7^e ém., 2^e off., (Bill, 24 mm, 7 h, 4,08 g).

A/ IMP MAXIMIANVS P F AVG (A).

R/ PA-X A-VGG/ -|- B. Pax (la Paix) debout à gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et un long sceptre transversal de la main gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan extrêmement large, bien centré des deux côtés avec les grénets complets. Portrait de toute beauté. Petite faiblesse de frappe au revers. Jolie patine grise avec des reflets métalliques dorés. Conserve au droit son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RIC.397] [C.452].

RR. SPL / SUP 195€

Cet exemplaire provient de la trouvaille n° 1.

Nous n'avons pas relevé d'identité de coin pertinente. C'est le quatrième exemplaire recensé avec 3 coins de droit et quatre de revers. Prendra le numéro 371d dans le Supplément III du Bastien.



173897 Aurelianus, 290-291, printemps 290-291, Lyon, 7^e ém., 2^e off., (Bill, 22,5 mm, 12 h, 3,47 g).

A/ IMP MAXIMIANVS P AVG (A).

R/ PAX - A-VGG/ -|- B. Pax (la Paix) debout à gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et un long sceptre transversal de la main gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Portrait de toute beauté. Revers magnifique de haut relief. Patine avec des reflets mordorés. Aurelianus ayant conservé son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RIC.398] [C.448corr].

RR. FDC 195€

Cet exemplaire provient de la trouvaille n° 1.

Poids léger. Avec l'intégralité de son argenture. Début de cassure de coin perceptible au droit dans la légende de droit. Même coin de droit que l'exemplaire de la collection Daniel Compas, MONNAIES XXVII, n° 227. C'est le huitième exemplaire publié. Prendra le numéro 373 e dans le Supplément III de Bastien.



173924 Aurelianus, 290-291, printemps 290-291, Lyon, 7^e ém., 2^e off., (Bill, 22,5 mm, 6 h, 3,47 g).

A/ IMP MAXIMIANVS P AVG. (B01).

R/ Même description.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage sur un flan bien centré des deux côtés. Portrait inhabituel de toute beauté, bien venu à la frappe. Revers de joli style avec une petite faiblesse de frappe. Patine grise avec des reflets métalliques mordorés, légèrement tachée au droit dans la légende. Conserve son brillant de frappe et son coupant d'origine au droit.

[RIC.398] [C.448corr].

RRR. SPL / SUP 195€

Cet exemplaire provient de la trouvaille n° 1.

Poids léger. Avec l'intégralité de son argenture. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges larges. Sur notre exemplaire les trois premières lettres MAX de MAXIMIANVS semblent regravées sur les premières lettres de DIOCLETIANVS. Nous avons signalé plusieurs cas semblables dans la collection Daniel Compas, MONNAIES XXVII et dans ROME XX. Le signator a modifié la légende de droit, mais le scalptor a laissé le mauvais portrait car sur notre exemplaire, nous sommes bien en présence d'un portrait de Dioclétien. C'est le premier exemplaire signalé pour ce type du Bastien, n° 374. Notre exemplaire est très proche du type Bastien, n° 374c, pl. XXVI, provenant du trésor de Thibouville, n° 2891. Cet exemplaire est le second publié. Il prendra le numéro 374 e techn. dans le Supplément III du Bastien.



173932 Aurelianus, 290-291, printemps 290-291, Lyon, 7° ém., 2° off., (Bill, 22,5 mm, 12 h, 3,78 g).

A/ IMP MAXIMIANVS AVG (B01).

R/ PAX - AVGG/ -/-// B. Pax (la Paix) debout à gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et un long sceptre transversal de la main gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan ovale, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets visibles. Portrait inhabituel de toute beauté. Revers de haut relief parfaitement venu à la frappe. Magnifique patine grise avec des reflets métalliques dorés. Conserve son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RIC.399] [C.438].

UNIQUE. SPL 195€

Cet exemplaire provient de la trouvaille n° 1.

Avec l'intégralité de son argenture. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges larges. Minuscule début de cassure de coin perceptible au niveau de la tête. Césure de revers inhabituelle. Cet exemplaire présente un cas intéressant de retouche de légende avec les restes des lettres DIOCLET sous MAXIM. Ces cas de modifications de légende sans être courant se rencontrent quand on y prête attention. Daniel Gricourt, Aureliani de l'atelier de Lyon sous l'empereur Dioclétien : enquête et données nouvelles, RBN. CXXX, 1984, p. 68, n° 8, pl. III signalait un cas similaire pour la septième émission et fournissait quelques hypothèses de travail, RBN 1984, op. cit., p. 97-99 dans "Questions d'épigraphie et d'iconographie monétaires". Ici, nous sommes bien en présence d'un portrait de Dioclétien avec la titulature de Maximien Hercule. Cet exemplaire prendra le numéro 380k techn. dans le Supplément III du Bastien.



173937 Aurelianus, 290-291, printemps 290-291, Lyon, 7° ém., 2° off., (Bill, 21 mm, 12 h, 3,30 g).

A/ Même description.

R/ PAX - A-VGG/ -/-// B. Pax (la Paix) debout à gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et un long sceptre transversal de la main gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un petit flan, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets visibles. Portrait de toute beauté. Revers magnifique. Patine grise avec des reflets métalliques dorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et son coupant d'origine, neuf !.

[RIC.399] [C.438].

FDC 155€

Cet exemplaire provient de ROME I, n° 78.

Poids léger. Avec l'intégralité de son argenture. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges fines et tombantes.



173960 Aurelianus, 290-291, printemps 290-291, Lyon, 7° ém., 2° off., (Bill, 22 mm, 6 h, 4,24 g).

A/ IMP MAXIMIANVS AVG (C01).

R/ Même description.

Exemplaire de toute beauté ayant conservé l'intégralité de sa fraîcheur de frappe avec son brillant et son coupant d'origine. Magnifique portrait où tous les détails du casque sont visibles. Revers de haut relief.

[RIC.399] [C.439].

RRR. FDC 325€



Avec l'intégralité de son argenture. Casque décoré et festonné avec un couvre nuque richement orné de cinq globules et une croisette. Cuirasse cloutée. Ptéryges larges. Début de cassure de coin perceptible au niveau de la lettre d'officine où le B est refait sur un A. Mêmes coins que l'exemplaire de la collection Daniel Compas, MONNAIES XXVII, n° 321. Nous n'avons pas remarqué que nous avons un portrait de Dioclétien au droit avec une légende qui semble refaite avec la légende MAXIM sur DIOCLET comme l'a magistralement démontré, D. Gricourt, RBN. 1984, loc. cit., p. 98. C'est le neuvième exemplaire recensé, le deuxième avec cette particularité. Prendra le numéro 381 e techn. du Supplément III du Bastien. L'exemplaire de la collection Daniel Compas, MONNAIES XXVII, n° 231 s'est vendu 332 € sur un maximum à 470 € avec trois offres.



173961 Aurelianus, 290-291, printemps 290-291, Lyon, 7^e ém., 2^e off., (Bill, 25 mm, 6 h, 4,24 g).

A/ Môme description. R/ Môme description.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan extrêmement large, parfaitement centré des deux côtés avec les grènetis visibles et complets. Portrait magnifique. Revers parfaitement venu à la frappe. Très jolie patine grise avec des reflets mordorés. Exemplaire de musée !

[RIC.399] [C.439].

RRR. FDC 275€

Cet exemplaire provient de ROME I, n° 79.

Avec l'intégralité de son argenture. Casque décoré et festonné avec un couvre nuque richement orné de cinq globules et une croix. Cuirasse cloutée. Ptéryges fines. Prendra le numéro 381f du Supplément III du Bastien. L'exemplaire de la collection Daniel Compas, MONNAIES XXVII, n° 231 s'est vendu 332 € sur un maximum à 470 € avec trois offres.



173963 Aurelianus, 290-291, printemps 290-291, Lyon, 7^e ém., 2^e off., (Bill, 21,5 mm, 12 h, 3,90 g).

A/ IMP MAXIMIANVS AVG. (H).

R/ Môme description.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage, parfaitement centré au droit avec son grènetis, décentré au revers. Portrait de toute beauté. Revers bien venu à la frappe de haut relief. Magnifique patine gris métallique avec des reflets mordorés. Conserve son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RIC.399] [C.440].

RRR. FDC / SPL 225€

Cet exemplaire provient de la trouvaille n° 1.

Avec l'intégralité de son argenture. Rubans de type 3 avec les extrémités bouletées. Robe consulaire richement ornée avec la toga picta et la toga palmata. Avec cet aurelianus, nous sommes en présence d'une pièce avec la bonne titulature au nom de Maximien, mais avec un portrait de Dioclétien (cf. Bastien n° 321a et b, pl. XXIII pour Dioclétien). Ce cas est déjà signalé dans le Supplément II de Bastien, op. cit. p. 78. Nous n'avons relevé aucune liaison de coin pertinente. C'est le deuxième cas signalé avec cette variante. Cet exemplaire sera publié sous le numéro 385f techn. dans le Supplément III du Bastien.



173964 Aurelianus, 290-291, printemps 290-291, Lyon, 7^e ém., 2^e off., (Bill, 22 mm, 6 h, 3,44 g).

A/ IMP MAXIMIANVS AVG. (H1).

R/ Môme description.

Exemplaire sur un petit flan ovale bombé, parfaitement centré des deux côtés. Portrait magnifique. Revers de toute beauté avec une usure superficielle. Très jolie patine gris métallique avec des reflets mordorés. Conserve encore son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RIC.399] [C.443].

R. SPL 195€

Cet exemplaire provient de la trouvaille n° 1.

Avec l'intégralité de son argenture. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Robe consulaire richement décorée avec la toga picta et la toga palmata. Malgré la rareté de ce type, nous n'avons relevé aucune liaison de coin pertinente.



174001 Aurelianus, 290-291, printemps 290-291, Lyon, 7^e ém., 2^e off., (Bill, 22,5 mm, 6 h, 3,94 g).

A/ IMP MAXIMIANVS AVG. (H2).

R/ PAX - A-VGG/ -/-/ B. Pax (la Paix) debout à gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre transversal de la main gauche.

Exemplaire bien centré des deux côtés. Portrait de toute beauté, parfaitement venu à la frappe. Petite faiblesse de frappe au revers. Magnifique patine gris métallique avec des reflets marron glacé.

[RIC.399] [C.442(1f.)].

SPL 195€

Cet exemplaire provient de la trouvaille n° 1.

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Manteau consulaire richement décoré avec la toga picta et la toga palmata. Le vêtement est orné d'une rouelle. Sur cet exemplaire, nous avons un portrait de Dioclétien. En revanche, la légende n'a pas été regravée. C'est le premier exemplaire signalé avec cette variante. Prendra le numéro 387g dans le Supplément III du Bastien.



174002 Aurelianus, 290-291, printemps 290-291, Lyon, 7^e ém., 2^e off., (Bill, 23,5 mm, 12 h, 3,63 g).

A/ Môme description.

R/ Môme description.

Exemplaire sur un flan très large, parfaitement centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Portrait de haut relief et bien venu à la frappe. Joli revers avec une usure superficielle. Magnifique patine de médaillier avec des reflets mordorés marron glacé.

[RIC.399] [C.442(1f.)].

SUP 175€

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Manteau consulaire richement décoré avec la toga picta et la toga palmata. Sur cet exemplaire, nous avons un portrait de Dioclétien. En revanche, la légende n'a pas été regravée. C'est le second exemplaire signalé avec cette variante. Prendra le numéro 387h dans le Supplément III du Bastien.



198961 Aurelianus, 290-291, printemps 290-291, Lyon, 7° ém., 2° off., (Bill, 22,5 mm, 6 h, 3,45 g).

A/ IMP MAXIMIANVS AVG (H3).

R/ PAX - A-VGG/ -|// B. Pax (la Paix) debout à gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et un long sceptre transversal de la main gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle au droit, fruste au revers. Portrait de toute beauté. Revers mou. Magnifique patine de collection avec des reflets mordorés.

[RIC.399] [C.441].

RRR. SPL / TTB+ 225€

Poids léger. Avec l'intégralité de son argenture. La robe consulaire est richement décorée. Malgré la rareté évidente du type de buste (H3), nous n'avons relevé aucune liaison de coin pertinente. Pour ce type, nous aurions donc six coins de droit et sept coins de revers pour sept exemplaires. Cet exemplaire prendra le numéro 388f dans le Supplément III du Bastien. Cet exemplaire présente de grandes similitudes pour le revers avec celui de la collection Daniel Compas, MONNAIES XXVII, n° 236.



198962 Aurelianus, 290-291, printemps 290-291, Lyon, 7° ém., 2° off., (Bill, 23 mm, 6 h, 3,50 g).

A/ Même description.

R/ Même description.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type monétaire sur un flan ovale et bien centré des deux côtés. Faiblesse de frappe sur le portrait de Maximien qui se répercute au revers sur la Paix. Magnifique patine gris métallique avec des reflets mordorés.

[RIC.399] [C.441].

RRR. SUP 175€

Avec toute son argenture. Rubans de type 3. La robe consulaire est richement décorée. Même coin de droit que l'exemplaire du Kunsthistorisches Museum de Vienne, coll. Vætter (n° 67.392), Bastien, n° 388c, pl. XXVIII. Pour ce type, nous aurions donc six coins de droit et sept coins de revers pour sept exemplaires. Cet exemplaire prendra le numéro 388g dans le Supplément III du Bastien.



210089 Aurelianus, printemps 290 - 291, Lyon, 7° ém., 2° off., (Bill, 22,5 mm, 12 h, 3,64 g).

A/ IMP MAXIMIANVS P AVG (A).

R/ Même description.

Exemplaire sur un flan large, bien centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Portrait de toute beauté. Revers complètement plat à l'usure très importante, mais

identifiable. Patine gris métallique avec des reflets dorés, taché au revers. Conserve au droit son brillant de frappe.

[RIC.398] [C.448corr].

RR. SPL / TB 85€

Avec l'intégralité de son argenture. Nous n'avons relevé aucune liaison de coin pertinente. C'est le neuvième exemplaire publié.



244931 Aurelianus, 290-291, printemps 290-291, Lyon, 7° ém., 2° off., (Bill, 21,5 mm, 6 h, 4,05 g).

A/ IMP MAXIMIANVS AVG (H2).

R/ PAX - A-VGG/ -|// [B]. Pax (la Paix) debout à gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre transversal de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan épais, bien centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Beau buste. Revers de frappe un peu molle. Patine marron foncé granuleuse.

[RIC.399] [C.442(1f.)].

TTB 65€



244932 Aurelianus, 290-291, printemps 290-291, Lyon, 7° ém., 2° off., (Bill, 23 mm, 6 h, 3,85 g).

A/ IMP MAXIMIANVS AVG (B01).

R/ PAX - A-VGG/ -|// B. Pax (la Paix) debout à gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et un long sceptre transversal de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et bien centré des deux côtés avec les grènetis complets. Beau portrait. Joli revers bien venu à la frappe. Patine gris foncé avec des reflets métalliques. Petites concrétions vertes.

[RIC.399] [C.438].

TTB+ 45€

Avec son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges fines et tombantes.



244933 Aurelianus, 290-291, printemps 290-291, Lyon, 7° ém., 2° off., (Bill, 22,5 mm, 12 h, 3,92 g).

A/ Même description.

R/ Même description.

Exemplaire sur un flan large et bien centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Très beau portrait de Maximien Hercule. Frappe un peu faible au revers. Jolie patine marron foncé.

[RIC.399] [C.438].

TTB+ 65€

Sans argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges fines et tombantes.



244936 Aurelianus, 290-291, printemps 290-291, Lyon, 7° ém., 2° off., (Bill, 22 mm, 12 h, 2,33 g).

A/ IMP MAXIMIANVS AVG. (H1).

R/ Même description.

Exemplaire sur un petit flan ovale mince, parfaitement centré des deux côtés avec les gréentis complets. Portrait magnifique. Revers de toute beauté avec une usure superficielle. Très jolie patine gris métallique avec des reflets mordorés. Conserve encore son brillant de frappe et son coupant d'origine. [RIC.399] [C.443].

R. SPL / SUP 175€

Poids extrêmement léger. Avec l'intégralité de son argenture. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Robe consulaire richement décorée avec la toga picta et la toga palmata. Malgré la rareté de ce type, nous n'avons relevé aucune liaison de coin pertinente.



113824 Aurelianus, 290-291, printemps 290-291, Lyon, 7° ém., 3° off., (Bill, 21 mm, 6 h, 4,65 g).

A/ IMP MAXIMIANVS AVG. (A).

R/ SALVS - AVGG/ -/-/ C. Salus (la Santé) drapée, debout à droite, tenant une patère de la main gauche et nourrissant un serpent qu'elle tient de la main droite.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce monnayage sur un petit flan épais, parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait de haut relief. Flan légèrement taché sur la légende. Revers de style fin. Patine grise avec des reflets métalliques. [RIC.422] [C.516].

R. SPL 175€

Cet exemplaire provient de MONNAIES XIII, n° 993.

Poids très lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Les ptéryges ne sont pas visibles sous le paludamentum, mais semblent remplacées par un motif décoratif. Sur cet exemplaire, c'est bien le portrait de Dioclétien que nous avons, mais en revanche, la légende de droit ne semble pas gravée.



115859 Aurelianus, 290-291, printemps 290-291, Lyon, 7° ém., 3° off., (Bill, 23 mm, 12 h, 3,36 g).

A/ IMP MAXIMIANVS AVG. (H).

R/ SALVS - AVGG/ -/-/ C. Salus (la Santé) drapé, debout à droite, tenant une patère de la main gauche et nourrissant un serpent qu'il tient de la main droite.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan large et complet. Portrait de haut relief. Petite faiblesse de frappe sur les légendes. Magnifique patine gris métallique avec

des reflets mordorés. Aspect coupant des reliefs. [RIC.422] [C.521(1f.)].

RR. SPL 175€

Cet exemplaire provient de ROME I, 1995, n° 87, de MONNAIES XIII, 30 juillet 2001, n° 994 et de la collection Laurent Schmitt, MONNAIES XXI, n° 3423.

Poids léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Manteau consulaire richement décoré. Même coin de droit que l'exemplaire du British Museum, Bastien n° 414a, pl. XXX. Même coin de revers que l'exemplaire du trésor de Thibouville n° 3027, Bastien n° 416 e, pl. XXX. Nouvelle combinaison de coin très intéressante. D'autre part, nous avons un portrait de Dioclétien comme les exemplaires Bastien, n° 414a et c, pl. XXX qui sont aussi de mêmes coins. Prendra le numéro 414 e dans le Supplément III du Bastien.



119833 Aurelianus, 290-291, printemps 290-291, Lyon, 7° ém., 3° off., (Bill, 22 mm, 6 h, 4,19 g).

A/ IMP MAXIMIANVS AVG. (H2).

R/ SALVS - A-VGG/ -/-/ C. Salus (la Santé) debout à droite, tenant une patère de la main droite et nourrissant un serpent qu'il tient dans sa main gauche.

Exemplaire sur un flan parfaitement centré des deux côtés. Portrait de haut relief. Revers de style fin, bien venu à la frappe. Jolie patine grise avec des reflets métalliques mordorés. Conserve la plus grande partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.422] [C.523].

RR. SPL 175€

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. La trabea (robe consulaire) est richement ornementée. La légende de droit est particulière. le deuxième I de MAXIMIANVS a la forme d'un L renversé et les lettres MAXIM semblent gravées DIOCLET, mais sans certitude. Nous notons un début de cassure de coin dans la légende de revers. Prendra le numéro 416i techn. dans le Supplément III du Bastien.



122522 Aurelianus, 290-291, printemps 290-291, Lyon, 7° ém., 3° off., (Bill, 20,5 mm, 12 h, 3,71 g).

A/ IMP MAXIMIANVS AVG. (B01). R/ SALVS - A-VGG/ -/-/ C. Salus (la Santé) debout à droite, tenant une patère de la main gauche et nourrissant un serpent qu'elle tient de la main droite.

Exemplaire de conservation exceptionnelle pour ce type. Portrait magnifique, taillé à la serpe de qualité fantastique. Revers de haut relief. Patine grise avec des reflets métalliques, légèrement granuleuse au revers. Conserve encore son brillant de frappe et son coupant d'origine. [RIC.422] [C.-].

FDC/SPL 175€

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges fines. Au revers, léger tréflage sur la lettre d'atelier.



152915 Aurelianus, 290-291, printemps 290-291, Lyon, 7^e ém., 3^e off., (Bill, 23 mm, 6 h, 3,76 g).

A/ IMP MAXIMIANVS AVG. (H2).

R/ SALVS - AVGG/ -// C. Salus (la Santé) debout à droite, tenant une patère de la main droite et nourrissant un serpent de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et bien centré. Beau portrait. Très joli revers. Patine grise avec des reflets métalliques. [RIC.422] [C.524].

RR. SUP 150€

Cet exemplaire provient de la vente Claude Burgan n° 20, 16 décembre 1989, n° 564 et de la collection Daniel Compas, MONNAIES XXVII, n° 250.

La légende de droit est particulière. le deuxième I de MAXIMIANVS a la forme d'un L renversé et les lettres MAXIM semblent regravées DIOCLET, mais sans certitude. Nous notons un début de cassure de coin dans la légende du droit. Même coin de revers que l'exemplaire de la collection Bastien, Bastien n° 416g, pl. XXX. Prendra le numéro 416h techn. dans le Supplément III du Bastien.



174030 Aurelianus, 290-291, printemps 290-291, Lyon, 7^e ém., 3^e off., (Bill, 22 mm, 6 h, 5,86 g).

A/ IMP MAXIMIANVS P AVG. (B01).

R/ Même description.

Exemplaire sur un flan ovale, extrêmement épais (2 mm) parfaitement centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Portrait magnifique. Revers de toute beauté. Patine marron foncé.

[RIC.421] [C.515].

RRR. SUP 275€

Poids excessivement lourd. C'est l'exemplaire le plus lourd de ROME XX mais pour l'ensemble de tous les exemplaires répertoriés dans le Bastien de la septième émission. L'exemplaire le plus lourd du monnayage lyonnais pèse 7,10 g pour Maximien Hercule (B. 294b). Pour l'ensemble des aureliani de la Dyarchie et de la Tétrarchie, nous avons une dizaine d'exemplaires pesant plus de 5 grammes. Sans argenture. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges fines et tombantes. Trace de cassure de coin perceptible dans le champ du revers. Nous n'avons relevé aucune liaison de coin pertinente. C'est le sixième exemplaire signalé. Prendra le numéro 406c dans le Supplément III du Bastien.



174031 Aurelianus, 290-291, printemps 290-291, Lyon, 7^e ém., 3^e off., (Bill, 22,5 mm, 6 h, 3,93 g).

A/ IMP MAXIMIANVS AVG. (A).

R/ SALVS - AVGG/ -// C. Salus (la Santé) drapée, debout à droite, tenant une patère de la main gauche et nourrissant un serpent qu'elle tient de la main droite.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce monnayage sur un flan ovale, épais, parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait de haut relief. Revers de toute beauté. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.422] [C.516].

R. FDC 245€

Cet exemplaire provient de ROME I, n° 85.

Poids très lourd. Sur cet exemplaire, c'est bien le portrait de Dioclétien que nous avons, mais en revanche, la légende de droit ne semble pas regravée.



174104 Aurelianus, 290-291, printemps 290-291, Lyon, 7^e ém., 3^e off., (Bill, 23 mm, 12 h, 3,98 g).

A/ IMP MAXIMIANVS AVG. (H1).

R/ SALVS - AVGG/ -// C. Salus (la Santé) debout à droite, tenant une patère de la main droite et nourrissant un serpent de la main gauche.

Flan large et bien centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Beau portrait consulaire de Maximien. Revers bien venu à la frappe avec une légère usure sur le drapé de la Santé. Magnifique patine marron foncé.

[RIC.422] [C.523].

RR. SUP / TTB+ 175€

Cet exemplaire provient de ROME I, n° 88.

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. La trabea (robe consulaire) est richement ornementée. Même coin de revers que l'exemplaire du trésor de Thibouville, n° 3027, Bastien n° 416 e, pl. XXX (Maximien Hercule, buste H2). En revanche la liaison de coin de droit avec l'exemplaire du Kunsthistorisches Museum de Vienne, Bastien n° 415b, pl. XXX, décrite dans ROME I, n° 88 n'est plus valide. Pour ce type, nous avons cinq coins de droit pour six coins de revers et sept exemplaires photographiés sur un total de treize. Prendra le numéro 415f dans le Supplément III du Bastien.



174109 Aurelianus, 290-291, printemps 290-291, Lyon, 7^e ém., 3^e off., (Bill, 21,5 mm, 12 h, 3,37 g).

A/ IMP MAXIMIANVS AVG. (H2).

R/ Même description.

Exemplaire sur un flan large et bien centré. Beau portrait. Très joli revers. Patine grise avec des reflets métalliques dorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.422] [C.524].

FDC 225€

Cet exemplaire provient de ROME I, n° 89.

Poids léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. La trabea (robe consulaire) est richement ornementée.



174138 Aurelianus, 290-291, printemps 290-291, Lyon, 7^e ém., 3^e off., (Bill, 21,5 mm, 12 h, 3,40 g).

A/ Même description.

R/ Même description.

Exemplaire sur un petit flan ovale bien centré des deux côtés. Très beau portrait bien venu à la frappe et de haut relief. Petite faiblesse de frappe au revers sur la tête de la Santé. Magnifique patine marron foncé lissée.

[RIC.422] [C.524].

RRR. SUP 195€

Poids léger. Sans argenture. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. La trabea (robe consulaire) est richement ornementée formée de la toga picta et de la toga palmata. Intéressant cas de regravure de la légende au droit où sous les lettres MAXIM de MAXIMIANVS, nous distinguons clairement les lettres DIOCLET ce qui n'avait pas été signalé dans l'ouvrage de Pierre Bastien en 1972. Cet exemplaire est donc unique et vient compléter notre vision sur les regravures et modifications de titulatures de droit sous la Dyarchie, en particulier pour les cinquième et septième émissions. Prendra le numéro 416i techn. dans le Supplément III du Bastien.



210091 Aurelianus, printemps 290 - 291, Lyon, 7^e ém., 3^e off., (Bill, 23,5 mm, 12 h, 3,52 g).

A/ IMP MAXIMIANVS AVG (H1).

R/ SALVS - A-VGG/ -/-/ C. Salus (la Santé) debout à droite, tenant une patère de la main droite et nourrissant un serpent de la main gauche.

Exemplaire sur un flan très large et parfaitement centré des deux côtés avec les grènetis complets. Beau portrait. Très joli revers. Magnifique patine gris métallique avec des reflets dorés.

[RIC.422] [C.523].

R. SUP 180€

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. La trabea (robe consulaire) est richement ornementée. Nous n'avons pas relevé d'identité de coin pertinente. Prendra le numéro 415f dans le Supplément III du Bastien.



243437 Aurelianus, 290-291, printemps 290 - 291, Lyon, 7^e ém., 3^e off., (Bill, 22 mm, 6 h, 3,24 g).

A/ IMP MAXIMIANVS AVG (H2).

R/ SALVS - AVGG/ -/-/ C. Salus (la Santé) debout à droite, tenant une patère de la main droite et nourrissant un serpent de la main gauche.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés avec

les grènetis visibles. Très beau portrait de haut relief. Joli revers de style fin, bien venu à la frappe. Jolie patine grise avec des reflets métalliques dorés. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.422] [C.524].

SUP 175€

Cet exemplaire provient de la collection P. L.

Poids léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. La trabea (robe consulaire) est richement ornementée formée de la toga picta et de la toga palmata.



243724 Aurelianus, 290-291, printemps 290 - 291, Lyon, 7^e ém., 3^e off., (Bill, 22,5 mm, 12 h, 4,19 g).

A/ IMP MAXIMIANVS - AVG (F1).

R/ SALVS - A-VGG/ -/-/ C. Salus (la Santé) debout à droite, tenant une patère de la main droite et nourrissant un serpent de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et ovale, parfaitement centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Portrait de toute beauté pour un type rare. Revers bien venu à la frappe. Très jolie patine grise avec des reflets dorés. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.422] [C.519].

RR. SPL 480€

Avec la totalité de son argenture. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Bouclier à la bordure pointée avec umbo central. Cuirasse lisse. Même coin de droit que les exemplaires de l'Ashmolean Museum d'Oxford, Bastien, n° 413c, pl. XXX, que l'exemplaire du Kunsthistorisches Museum de Vienne, collection Voetter, n° 67401, Bastien n° 413d et que l'exemplaire du Museen de Berlin, Bastien n° 413 e, pl. XXX. Pour ce numéro nous avons huit exemplaires avec trois coins de droit et huit coins de revers. Prendra le numéro 413h dans le Supplément III du Bastien.



221255 Aurelianus, 290-291, printemps 290-291, Lyon, 7^e ém., 3^e off., (Bill, 21,5 mm, 6 h, 3,71 g).

A/ IMP MAXIMIANVS AVG (B01).

R/ SALVS A-VGG/ -/-/ C (renversé). Salus (la Santé) debout à droite, tenant une patère de la main gauche et nourrissant un serpent qu'elle tient de la main droite.

Exemplaire sur un flan ovale, mince, parfaitement centré des deux côtés avec les grènetis complets des deux côtés. Très beau portrait, bien venu à la frappe. Revers taché. Patine grise avec des reflets métalliques. Conserve une partie de son brillant de frappe au droit.

[RIC.-] [C.-].

RRR. SUP / TTB+ 150€

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges larges. Exemplaire avec le C renversé à l'exergue du revers. Même coin de revers présentant le même défaut de début de cassure de coin que l'exemplaire de l'Ashmolean Museum

d'Oxford, Bastien n° 428b, pl. XXX (A/ IMP MAXIMIANVS PAVG (B). C'est le quatrième exemplaire signalé. Prendra le numéro 429d dans le Supplément III du Bastien.



152918 Aurelianus, 292, Lyon, 8° ém., 1° off., (Bill, 22 mm, 12 h, 3,64 g).

A/ IMP MAXIMIANVS P AVG. (B01).

R/ IOVI - AVGG/ -I-// A. Jupiter nu jusqu'à la ceinture assis à gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre long de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et complet des deux côtés, bien centré. Beau portrait. Revers bien venu à la frappe. Aurelianus ayant conservé son brillant de frappe et une partie de son coupant d'origine.

[RIC.-] [C.324].

SPL / SUP 175€

Cet exemplaire provient de la trouvaille n° 1, de ROME I, 1995, n° 93 et de la collection Daniel Compas, MONNAIES XXVII, n° 256.

Avec l'intégralité de son argenture. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges larges. Mêmes coins que l'exemplaire du Kunsthistorisches Museum de Vienne, collection Voetter n° 67.409, Bastien n° 438b, pl. XXXII. Pour ce type, nous avons sept exemplaires, trois coins de droit et quatre de revers. Prendra le numéro 438d dans le Supplément III de Bastien.



244925 Aurelianus, 292, Lyon, 8° ém., 3° off., (Bill, 22,5 mm, 6 h, 3,22 g).

A/ IMP MAXIMIANVS AVG. (B01).

R/ COMES - AVGG/ -I-// C. Minerve debout à gauche, casquée et drapée, tenant un sceptre de la main droite et s'appuyant sur un bouclier de la main gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan large et ovale, parfaitement centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Portrait fantastique où tous les détails sont visibles. Revers de toute beauté. Magnifique patine gris métallique avec des reflets dorés et acier. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.353] [C.34].

SPL 125€

Poids léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges fines.



198963 Aurelianus, 292, Lyon, 8° ém., 3° off., (Bill, 21 mm, 12 h, 4,02 g).

A/ IMP MAXIMIANVS AVG. (B01).

R/ COMFS - AVGG/ -I-// C (sic !). Minerve debout à gauche, casquée et drapée, tenant un sceptre de la main droite et s'appuyant sur un bouclier de la main gauche.

Exemplaire sur un flan parfaitement centré des deux côtés. Portrait magnifique. Revers fantastique. Magnifique patine de médaillier avec des reflets bleutés acier. Conserve encore son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RIC.353] [C.34].

FDC 150€

Avec l'intégralité de son argenture. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges fines et tombantes. Cet exemplaire qui semble complètement inédit et non répertorié présente une variante de légende de revers avec COMFS au lieu de COMES. Cette variante prendra le numéro 448h dans le Supplément III du Bastien.



152921 Aurelianus, 292, Lyon, 8° ém., 3° off., (Bill, 22,5 mm, 6 h, 3,94 g).

A/ IMP MAXIMIANVS AVG. (B01).

R/ IOVI - AVGG/ -I-// C. Jupiter nu jusqu'à la ceinture assis à gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre long de la main gauche.

Flan large et bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Revers bien venu à la frappe. Aurelianus ayant conservé son brillant de frappe.

[RIC.386] [C.323].

RRR. SUP 165€

Cet exemplaire provient de la trouvaille n° 1, de ROME I, 1995, n° 96 et de la collection Daniel Compas, MONNAIES XXVII, n° 259.

Avec l'intégralité de son argenture. Rubans de type 3. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges fines. Même coin de revers que l'exemplaire du trésor de Fresnoy-lès-Roye I, n° 1335, Bastien n° 451b, pl. XXXIII. Pour ce numéro, nous avons cinq exemplaires, trois coins de droit et deux de revers. Prendra le numéro 451c dans le Supplément III de Bastien.



122523 Aurelianus, 292, Lyon, 8° ém., 3° off., (Bill, 23,5 mm, 12 h, 3,75 g).

A/ IMP MAXIMIANVS AVG. (B01).

R/ VIRTVS - AVGG/ -I-// C. Hercule nu debout à droite, le bras droit posé sur la hanche, la léonté enroulée sur le bras gauche, tenant la massue posée sur un rocher.

Exemplaire de qualité fantastique pour ce type de monnayage. Portrait de haut relief. Pièce de qualité exceptionnelle ayant conservé son brillant de frappe au droit. Frappe faible et un peu molle au revers. Flan légèrement taché avec une patine grise aux reflets métalliques dorés.

[RIC.411] [C.567].

FDC / SUP 155€

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges larges.



174231 Aurelianus, 292, Lyon, 8^e ém., 3^e off., (Bill, 22,5 mm, 12 h, 3,68 g).

A/ IMP MAXIMIANVS AVG. (B01). R/ VIRTVS - AVGG/ -| -| C. Hercule nu debout à droite, s'appuyant de sa main gauche sur sa massue avec la léonté enroulée autour, posée sur un roc, la main droite appuyée sur sa hanche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan légèrement ovale, large et complet des deux côtés, bien centré. Très beau portrait bien venu à la frappe. Revers de joli style. Aurelianus ayant conservé son brillant de frappe et une partie de son coupant d'origine.

[RIC.441] [C.567].

SPL / SUP 155€

Cet exemplaire provient de la trouvaille n° 1.

Poids léger. Avec l'intégralité de son argenture. Rubans de type 3. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges larges. Même coin de revers que l'exemplaire de la collection Voetter du Kunsthistorisches Museum de Vienne, n° 67.243, Bastien, n° 453a, pl. XXIII (Dioclétien). Prendra le numéro 456g dans le Supplément III du Bastien.



152927 Aurelianus, 293, 20 novembre - 31 décembre, Lyon, 10^e ém., 3^e phase, (Bill, 21,5 mm, 7 h, 4,62 g).

A/ IMP MAXIMIANVS AVG. (H2).

R/ VOTIS X/ -| -| -. Dioclétien et Maximien Hercule debout face à face, vêtus de la toge, sacrifiant au-dessus d'un trépied allumé, tenant ensemble une patère ; Dioclétien tient un sceptre court de la main gauche ainsi que Maximien.

Exemplaire sur un petit flan épais, un peu court, légèrement décentré au revers sur la légende. Très beau portrait. Revers de toute beauté. Magnifique patine avec des reflets mordorés.

[RIC.467] [C.670].

SUP 225€

Cet exemplaire provient de la vente Claude Burgan n° 20, 16 décembre 1989, n° 567 et de la collection Daniel Compas, MONNAIES XXVII, n° 276.

Poids lourd. Avec son argenture. Rubans de type 3. Mantau consulaire richement ornementé. Sur cet exemplaire, au revers Dioclétien ne semble tenir ni scipio, ni sceptre, mais la mappa. Dioclétien et Maximien Hercule tiennent ensemble une patère. Nous n'avons pas relevé de liaison de coin pertinente.



221256 Aurelianus, 293, 1^{er} mars - 20 novembre, Lyon, 10^e ém., 2^e phase, 4^e off., (Bill, 22,5 mm, 6 h, 3,45 g).

A/ IMP MAXIMIANVS AVG. (E1).

R/ PAX - AVGG/ -| -| D. Minerve casquée et drapée debout à gauche, tenant un rameau d'olivier de la main droite

et une haste de la main gauche, appuyée sur son bouclier. Exemplaire sur un flan ovale, parfaitement centré des deux côtés. Portrait tout à fait extraordinaire avec un usure superficielle. Faiblesse de frappe sur la cuirasse et le bouclier. Revers de joli style, mais légèrement taché à la frappe un peu brouillée. Patine gris métallique avec des reflets marron glacé. Conserve une partie de son brillant de frappe. [RIC.-] [C.-].

RRR. TTB+ 550€

Poids léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Il est parfois difficile de distinguer le buste E et le buste E1 qui se différencient par un sceptre pour le premier et une haste sur l'épaule pour le second. Casque festonné et décoré. Couvre nuque orné d'une croisette globulée en cœur et cantonnée de quatre globules. Cuirasse cloutée. Bouclier avec la bordure décorée et Umbo central. Nous n'avons pas relevé de liaison de coin de droit pour ce type de buste qui est l'un des plus rares du monnayage lyonnais. Mais le plus fantastique, c'est la découverte de la quatrième officine pour la dixième émission pour laquelle n'était recensée que les trois premières officines (lettres grecques, alpha, bêta et gamma). Avec le delta à l'exergue, c'est peut-être l'une des plus grandes découvertes pour le monnayage lyonnais des vingt dernières années. Ce type manque à tous les ouvrages et semble complètement inédit et non publié. Sera intégré dans le Supplément III du Bastien après le numéro 520.



174349 Aurelianus, 293, 20 novembre - 31 décembre, Lyon, 11^e ém., 1^{re} off., (Bill, 23 mm, 12 h, 3,88 g).

A/ IMP MAXIMIANVS AVG. (B01).

R/ IOV-I - AVGG/ -| -| I. Jupiter nu jusqu'à la ceinture assis à gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre long de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et bien centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Beau portrait. Revers bien venu à la frappe. Patine grise avec des reflets mordorés.

[RIC.386] [C.323].

RRR. TTB+ 155€

Cet exemplaire provient de ROME I, n° 106.

Avec l'intégralité de son argenture. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges fines et tombantes. Césure de légende non signalée pour le type et semblant complètement inédite et non répertoriée. Nous n'avons pas relevé d'identité de coin pertinente. C'est le sixième exemplaire recensé. Prendra le numéro 536f dans le Supplément III du Bastien.



152928 Aurelianus, 293, 20 novembre - 31 décembre, Lyon, 11^e ém., 3^e off., (Bill, 22,5 mm, 12 h, 4,15 g).

A/ IMP MAXIMIANVS AVG. (B01).

R/ PAX - AVGG/ -| -| III. Pax (la Paix) debout à gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et un long sceptre transversal de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large, légèrement décentré au droit sur

la légende avec une petite faiblesse de frappe sur IMP. Frappe un peu molle au revers avec une faiblesse de frappe sur la légende. Aurelianus ayant conservé son brillant de frappe. [RIC.399] [C.438].

R. SPL / SUP 165€
Cet exemplaire provient de la trouvaille n° 1, de ROME I, 1995, n° 109 et de la collection Daniel Compas, MONNAIES XXVII, n° 280.

Avec l'intégralité de son argenture. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges larges. Nous n'avons pas relevé d'identité de coin pertinente.



243441 Aurelianus, 293, 20 novembre - 31 décembre, Lyon, 11^e ém., 3^e off., (Bill, 24 mm, 12 h, 4,85 g).

A/ IMP MAXIMIANVS P AVG. (B01).

R/ PAX - A-VGG/ -I- III. Pax (la Paix) debout à gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et un long sceptre transversal de la main gauche.

Exemplaire bien centré sur un flan très large, légèrement ovale. Beau portrait. Revers bien venu à la frappe. Patine grise avec des reflets métalliques, légèrement tachée.

[RIC.-] [C.448].

RRR. TTB+ 225€

Cet exemplaire provient de la collection P. L.

Poids très lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges fines. Grand pan de paludamentum sur l'épaule. Mêmes coins que l'exemplaire du Münzkabinett du Kunsthistorisches Museum de Vienne, Bastien, n° 566b, pl. XL. C'est le cinquième exemplaire recensé. Prendra le numéro 566d dans le Supplément III du Bastien.



152930 Aurelianus, 293, 20 novembre - 31 décembre, Lyon, 11^e ém., 3^e off., (Bill, 21,5 mm, 6 h, 3,48 g).

A/ IMP MAXIMIANVS AVG. (B01).

R/ SALVS - AVGG/ -I- III. Salus (la Santé) debout à droite, tenant une patère de la main gauche et nourrissant un serpent qu'elle tient de la main droite.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage. Portrait de toute beauté. Revers de haut relief. Aurelianus ayant conservé son brillant de frappe et son coupant d'origine. Magnifique patine avec des reflets mordorés, légèrement taché. [RIC.-] [C.-].

R. FDC 175€

Cet exemplaire provient de la trouvaille n° 1, de ROME I, 1995, n° 111 et de la collection Daniel Compas, MONNAIES XXVII, n° 282.

Poids léger. Avec l'intégralité de son argenture. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges larges. Même coin de droit que l'exemplaire du Münzkabinett du Staatliche Museen von Berlin, Bastien n° 572b, pl. XLI. Même coin de revers que l'exemplaire du Musée des Beaux Arts de Lyon, Bastien n° 572c, pl. XLI. Prendra le numéro 572f dans le Supplément III du Bastien.



174458 Aurelianus, 293, 20 novembre - 31 décembre, Lyon, 11^e ém., 3^e off., (Bill, 22 mm, 12 h, 4,27 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage sur un flan bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Revers bien venu à la frappe. Jolie patine grise avec des reflets métalliques dorés. Conserve une partie de son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RIC.-] [C.-].

R. SPL 155€

Cet exemplaire provient de la trouvaille n° 1.

Poids lourd. Avec l'intégralité de son argenture. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges larges. Nous n'avons pas noté de liaison de coin pertinente.



243442 Aurelianus, 293, 20 novembre - 31 décembre, Lyon, 11^e ém., 3^e off., (Bill, 24 mm, 6 h, 3,83 g).

A/ IMP MAXIMIANVS AVG. (B01).

R/ VIRT-V-S - AVGG/ -I- III. Virtus (la Virilité) casquée, vêtue militairement debout à gauche, tenant un rameau d'olivier de la main droite et une haste de la main gauche ; un bouclier à ses pieds.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan large et épais, irrégulier, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets visibles. Très beau portrait de Maximien Hercule avec une petite faiblesse de frappe sur la cuirasse. Revers de haut relief, bien venu à la frappe. Belle patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine. [RIC.447] [C.555].

RR. SPL 175€

Cet exemplaire provient de la collection P. L.

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges larges. Sur l'épaule gauche, outre le pan de paludamentum, nous semblons découvrir aussi l'égide. Trace de début de cassure de coin perceptible au revers dans la légende au niveau du premier G de AVGG. Malgré la rareté du type, nous n'avons pas relevé d'identité de coin pertinente. C'est la première fois que nous présentons ce type à la vente. C'est le neuvième exemplaire recensé. Prendra le numéro 580g dans le Supplément III du Bastien.





243446 Aurelianus, 293, 20 novembre - 31 décembre, Lyon, 11^e ém., 3^e off., (Bill, 22,5 mm, 6 h, 3,11 g).

A/ IMP MAXIMIANVS AVG

R/ VIRT-V-S AVGG/ -/-// III. Hercule nu debout à droite, tenant un arc et la léonté de la main gauche et appuyé de la main droite sur sa massue.

Exemplaire sur un flan mince, large et irrégulier, parfaitement centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Très beau portrait. Joli revers inhabituel. Patine marron foncé avec des reflets métalliques. Conserve une partie de son coupant d'origine.

[RIC.453] [C.574].

R. SUP 175€

Cet exemplaire provient de la collection P. L.

Poids très léger. Sans argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges fines.



244934 Aurelianus, 293, 20 novembre - 31 décembre, Lyon, 11^e ém., 3^e off., (Bill, 22 mm, 6 h, 3,89 g).

A/ IMP MAXIMIANVS AVG (B01).

R/ VIRT-V-S - AVGG/ -/-// III. Virtus (la Virilité) casquée, vêtue militairement debout à gauche, tenant un rameau d'olivier de la main droite et une haste de la main gauche ; un bouclier à ses pieds.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan bien centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Très beau portrait de Maximian Hercules. Revers de haut relief, bien venu à la frappe. Belle patine marron foncé avec des reflets métallique. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.447] [C.555].

RR. SPL 175€

Avec son argenture superficielle. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges fines et tombantes. Sur l'épaule gauche, outre le pan de paludamentum, nous semblons découvrir aussi l'égide. Trace de début de cassure de coin perceptible au revers dans la légende au niveau du premier G de AVGG. Malgré la rareté du type, nous n'avons pas relevé d'identité de coin pertinente. C'est le dixième exemplaire recensé. Prendra le numéro 580h dans le Supplément III du Bastien.



243443 Aurelianus, 294, Lyon, 12^e ém., 2^e phase, 1^{re} off., (Bill, 21,5 mm, 6 h, 2,76 g).

A/ MAXIMIANVS P F AVG (B01).

R/ PAX - A-ET-ERN/ -/-// A. Pax (la Paix) drapée, courant à gauche, tenant un rameau d'olivier de la main droite et un sceptre transversal de la main gauche.

Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier, parfaitement

centré des deux côtés. Beau portrait massif de Maximian Hercules. Joli revers inhabituel. Belle patine gris foncé avec des reflets métalliques. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.425] [C.395].

RRR. SUP 195€

Poids très léger. Avec son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges fines. C'est la première fois que nous présentons ce type à la vente. Malgré la rareté du type, nous n'avons pas relevé d'identité de coin pertinente. C'est le troisième exemplaire publié. Prendra le numéro 609b dans le Supplément III du Bastien.



113826 Aurelianus, 294, Lyon, 12^e ém., 2^e phase, 1^{re} off., (Bill, 21,5 mm, 12 h, 3,60 g).

A/ MAXIMIANVS P F AVG (B01).

R/ PAX - A-VGG/ -/-// A. Pax (la Paix) debout de face tournée à gauche, tenant une branche d'olivier de la main droite et un long sceptre transversal de la main gauche.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés, légèrement fendu au revers à 5 heures. Beau portrait. Joli revers de style fin. Patine marron légèrement granuleuse au revers avec des reflets métalliques. [RIC.408] [C.-].

RR. SUP 155€

Cet exemplaire provient de MONNAIES XIII, n° 997.

Avec des restes de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges fines. Légende de droit ponctuée. Dans l'ouvrage de P. Bastien, seul un exemplaire était photographié.



152936 Aurelianus, 294, Lyon, 12^e ém., 2^e phase, 1^{re} off., (Bill, 24,5 mm, 1 h, 3,79 g).

A/ MAXIMIANVS P F AVG (B01).

R/ PAX - A-VGG/ -/-// A. Pax (la Paix) drapée, debout à gauche, tenant un rameau d'olivier de la main droite et un sceptre transversal de la main gauche.

Exemplaire sur un flan extrêmement large, bien centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Très beau portrait expressif. Revers bien venu à la frappe. Patine grise avec des reflets métalliques dorés. Deux taches, une au droit et l'autre au revers. Aurelianus ayant conservé son brillant de frappe et une partie de son coupant d'origine.

[RIC.408] [C.-].

RR. SUP 175€

Cet exemplaire provient de la trouvaille n° 1, de ROME I, n° 118 et de la collection Daniel Compas, MONNAIES XXVII, n° 289.

Avec l'intégralité de son argenture. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges fines. Dans ROME I, nous n'avions pas relevé la titulature ponctuée du droit et nous sommes en présence d'un Bastien 619 au lieu de 620 dans le catalogue ROME I. Malgré la rareté du type, nous n'avons pas relevé d'identité de coin pertinente. C'est le onzième exemplaire recensé. Prendra le numéro 619b dans le Supplément III.



243444 Aurelianus, 294, Lyon, 12^e ém., 2^e phase, 1^{re} off., (Bill, 23 mm, 12 h, 3,26 g).

A/ MAXIMIANVS P F AVG (B01).

R/ Même description.

Exemplaire sur un flan large, bien centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Très beau portrait expressif de haut relief. Revers de frappe molle. Patine grise avec des reflets métalliques dorés, légèrement taché au revers. Aurelianus ayant conservé son brillant de frappe et une partie de son coupant d'origine. [RIC.408] [C.-].

RR. FDC / SUP 145€

Cet exemplaire provient de la collection P. L.

Poids léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges fines. C'est la première fois que nous proposons ce numéro à la vente. Malgré la rareté du type, nous n'avons pas relevé d'identité de coin pertinente. C'est le neuvième exemplaire recensé. Prendra le n° 620c dans le Supplément III du Bastien.



244938 Aurelianus, 294, Lyon, 12^e ém., 2^e phase, 1^{re} off., (Bill, 22 mm, 6 h, 3,25 g).

A/ MAXIMIANVS • P • F • AVG (B01).

R/ PAX - AVGG/ -+// A. Pax (la Paix) drapée, debout à gauche, tenant un rameau d'olivier de la main droite et un sceptre vertical de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan. Beau portrait, mais frappé avec un coin rouillé. Joli revers. Usure régulière. Patine marron foncé, légèrement granuleuse avec des reflets métalliques.

[RIC.408] [C.-].

RRR. TTB 115€

Sans argenture. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges fines. Légende de droit ponctuée. Malgré la rareté du type, nous n'avons pas relevé d'identité de coin pertinente. C'est le septième exemplaire recensé. Prendra le numéro 613^e dans le Supplément III.



152938 Aurelianus, 294, Lyon, 12^e ém., 2^e phase, 3^e off., (Bill, 24 mm, 12 h, 4,34 g).

A/ Même description.

R/ ABVNDANTIA NT AVGG/ -+// Γ. Abundantia (l'Abondance) drapée debout à droite, tenant des deux mains une corne d'abondance dont elle répand les fruits.

Exemplaire sur un flan ovale, large et bien centré. Beau portrait expressif de Maximien. Frappe un peu molle au revers, en particulier sur la lettre d'officine. Patine grise avec des reflets mordorés.

[RIC.346] [C.1].

RRR. SUP 175€

Cet exemplaire provient de la trouvaille n° 1, de ROME I, 1995, n° 120 et de la collection Daniel Compas, MONNAIES XXVII, n° 295.

Poids lourd. Avec son argenture. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges larges. Légende de droit ponctuée. Malgré la rareté du type, nous n'avons relevé aucune liaison de coin pertinente. C'est le cinquième exemplaire recensé. Prendra le numéro 661 e dans le Supplément III du Bastien.



152939 Aurelianus, 294, Lyon, 12^e ém., 2^e phase, 3^e off., (Bill, 22,5 mm, 6 h, 3,46 g).

A/ MAXIMIANVS • P • F • AVG (C01).

R/ Même description.

Portrait magnifique où tous les détails de la cuirasse sont visibles. Revers de haut relief, mais une petite faiblesse sur une partie de la légende au revers. Aurelianus ayant conservé son brillant de frappe et une partie de son coupant d'origine. Patine avec des reflets dorés.

[RIC.346] [C.2].

RRR. SPL / SUP 195€

Cet exemplaire provient de la trouvaille n° 1, de MONNAIES VII, 26 juillet 1999, n° 388 et de la collection Daniel Compas, MONNAIES XXVII, n° 296.

Poids léger. Avec l'intégralité de son argenture. Casque festonné. Couvre nuque orné. Cuirasse et épaulières cloutées. Ptéryges fines. Légende de droit ponctuée. Même coin de revers que l'exemplaire de l'Ashmolean Museum d'Oxford, Bastien n° 662a, pl. XLVII. C'est le cinquième exemplaire répertorié. Prendra le n° 662d dans le Supplément III du Bastien.



243447 Aurelianus, 294, Lyon, 12^e ém., 2^e phase, 3^e off., (Bill, 22,5 mm, 7 h, 4,30 g).

A/ Même description.

R/ Même description.

Exemplaire sur un flan large et ovale, bien centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Beau portrait de Maximien. Revers à l'usure superficielle. Patine marron foncé, légèrement granuleuse.

[RIC.346] [C.2].

RRR. SUP / TTB+ 225€

Cet exemplaire provient de la collection P. L.

Poids lourd. Sans argenture superficielle. Casque clouté. Couvre nuque orné d'un cercle perlé centré d'un croissant. Cuirasse et épaulières cloutées. Ptéryges fines. Légende de droit ponctuée. Cassure de coin perceptible au droit entre la légende et le grènetis au niveau du M de MAXIMIANVS. Malgré la rareté du type, nous n'avons pas relevé d'identité de coin pertinente. C'est le septième exemplaire répertorié. Prendra le n° 662f dans le Supplément III du Bastien.



243448 Aurelianus, 294, Lyon, 12^e ém., 2^e phase, 3^e off., (Bill, 22,5 mm, 6 h, 4,12 g).

A/ MAXIMIANVS P F AVG (C01).

R/ Même description.

Exemplaire sur un flan épais et bien centré des deux côtés. Très beau portrait particulier de Maximien Hercule. Joli revers avec une faiblesse de frappe sur la tête de l'Abondance. Patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine. [RIC.346] [C.2].

RRR. SUP 195€

Cet exemplaire provient de la collection P. L.

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Casque clouté et décoré. Coudre nuque orné d'un cercle perlé centré d'un croissant. Cuirasse et épaulières cloutées. Ptéryges fines. Légende de droit ponctuée. Malgré la rareté du type, nous n'avons pas relevé d'identité de coin pertinente. C'est le sixième exemplaire répertorié. Prendra le n° 662 e dans le Supplément III du Bastien.



244929 Aurelianus, 294, Lyon, 12^e ém., 2^e phase, 3^e off., (Bill, 24 mm, 12 h, 3,58 g).

A/ MAXIMIANVS P F AVG (C03). R/ Même description.

Exemplaire sur un flan très large et mince, ovale, parfaitement centré des deux côtés avec les grènetis visibles et un petit écrasement sur les légendes. Très beau portrait. Joli revers de haut relief. Belle patine grise avec des reflets métalliques dorés. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine. [RIC.346] [C.2].

RRR. SUP 225€

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Casque clouté et décoré. Coudre nuque orné d'une croissette cantonnée de quatre globules. Cuirasse et épaulières cloutées. Ptéryges fines. Légende de droit non ponctuée. Mêmes coins que l'exemplaire du Cabinet des médailles de la Bnf (B. 663, pl. XLVII, présentant la même cassure de coin au revers). C'est le quatrième exemplaire recensé. Prendra le n° 663b dans le Supplément III du Bastien.



244939 Aurelianus, 286-287, Rome, 3^e ém., 3^e off., (Bill, 23,5 mm, 12 h, 4,48 g).

A/ IMP MAXIMIANVS P F AVG (A).

R/ IOVI CONSER-VAT AVGG// XXI. Γ. Jupiter nu debout

de face regardant à gauche, le manteau sur l'épaule, tenant un foudre de la main droite et un sceptre long de la gauche. Exemplaire sur un flan large et ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait Joli revers. Patine marron foncé avec des reflets métalliques. [RIC.506] [C.355].

TTB+ 45€

Poids lourd. Avec son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités boulétées. Ptéryges fines sous le paludamentum.



164891 Aurelianus, 287, janvier, Rome, 2^e ém., 4^e phase, 1^{re} off., (Bill, 21 mm, 6 h, 3,79 g).

A/ IMP MAXIMIANVS P F AVG (A).

R/ IOVI CONSERV-AT AVGG// XXIA. Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule, tenant un foudre de la main droite et un sceptre long de la gauche.

Flan ovale, centré et complet des deux côtés. Portrait de toute beauté. Revers de haut relief. Patine grise avec des reflets marron glacé. A conservé son brillant de frappe et une partie de son coupant d'origine. [RIC.506] [C.354].

RR. FDC 175€

Avec l'intégralité de son argenture. Ptéryges fines. Rubans de type 3. Trace de cassure de coin au revers au niveau des pieds de Jupiter. Cet aurelianus appartient à la quatrième phase de la deuxième émission d'après le classement de Daniel Gricourt pour le trésor de La Vènera.



168633 Aurelianus, 287, janvier, Rome, 2^e ém., 4^e phase, 1^{re} off., (Bill, 23,5 mm, 6 h, 3,28 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire sur un flan très large, bien centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Portrait de toute beauté. Frappe un peu faible au revers sur Jupiter. Patine marron glacé avec des reflets métalliques. A conservé son brillant de frappe et son coupant d'origine au droit. [RIC.506] [C.354].

RR. SPL 145€

Trace de cassure de coin au revers au niveau des pieds de Jupiter. Cet aurelianus appartient à la quatrième phase de la deuxième émission d'après le classement de Daniel Gricourt pour le trésor de La Vènera.



243725 Aurelianus, 287, janvier, Rome, 2^e ém., 4^e phase, 1^{re} off., (Bill, 22 mm, 6 h, 3,64 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan ovale, bien centré au droit avec le grènetis complet, un peu court au revers sur la légende. Portrait fantastique. Revers de haut relief et de style fin. Magnifique patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine. [RIC.506] [C.354].

R. FDC 125€
Avec son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges très fines. Cet aurelianus appartient à la quatrième phase de la deuxième émission d'après le classement de Daniel Gricourt pour le trésor de La Venèra.



126408 Quart d'aurelianus, 290, Rome, (Bill, 15 mm, 6 h, 1,50 g).

A/ IMP MAXIMIANVS P F AVG. (O*).

R/ VIRTU-S AVGG. Hercule debout de face regardant à droite, tenant une massue de la main droite et un arc et une peau de lion de la gauche.

Patine vert foncé avec de petites taches de concrétion. Bel exemplaire pour ce type de dénomination.

[RIC.525] [C.578(R(10f.)var)].

RRR. TTB 295€
Un des plus rares dénominations de la Tétrarchie.



161010 Aurelianus, 286-287, Ticinum, 2^e ém., 1^{re} off., (Bill, 22 mm, 6 h, 4,46 g).

A/ IMP MAVR VAL MAXIMIANVS P F AVG. (A).

R/ HERCVLI CONSERVAT// PXXIT. Hercule nu debout à droite, la main droite posé sur la hanche, la léonté enroulée autour du bras gauche, et tenant de la main gauche la massue posée sur un rocher.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan large et complet des deux côtés. Revers de style fin. Patine grise avec des reflets marron glacé. [RIC.544] [C.-].

R. SUP 125€
Poids lourd. Avec l'intégralité de son argenture.



168635 Aurelianus, 286-287, décembre 286 - mars 287, Ticinum, 2^e ém., 1^{re} off., (Bill, 21,5 mm, 6 h, 3,82 g).

A/ IMP C M A VAL MAXIMIANVS P F AVG. (A).

R/ HERCVLI CONSERVAT// SXXIT. Hercule nu debout à droite, la main droite posé sur la hanche, la léonté enroulée autour du bras gauche, et tenant de la main gauche la massue posée sur un rocher.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan complet des deux côtés. Portrait magnifique de style fin. Revers bien venu à la frappe où tous les détails anatomiques sont visibles.

Patine grise avec des reflets marron glacé. A conservé la plus grande partie de son brillant de frappe et son coupant d'origine. [RIC.544] [C.-].

R. SPL 145€
Avec l'intégralité de son argenture. Épaulière cloutée. Ptéryges festonnées et décorées. Rubans de type 3.



164892 Aurelianus, 286-287, Ticinum, 2^e ém., 2^e off., (Bill, 21 mm, 12 h, 3,69 g).

A/ Même description.

R/ IOVI CONS-ERVAT// SXXIT. Jupiter nu, le manteau sur l'épaule, tenant un foudre de la main droite et un sceptre long de la gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle avec un portrait magnifique. Revers de style fin. Magnifique patine grise avec des reflets marron glacé. A conservé son brillant de frappe et son coupant d'origine. [RIC.558] [C.-].

R. SPL 175€
Avec l'intégralité de son argenture. Épaulière cloutée. Ptéryges avec un motif festonné. Rubans de type 3.



245729 Follis ou nummus, 296-297, Ticinum, 3^e ém., 1^{re} off., (Bill, 27 mm, 6 h, 8,98 g).

A/ IMP C MAXIMIANVS P F AVG. (O*). **R/ GENIO POPV-LI ROMANI *|-/ PT.** Genius (le Génie) à demi nu debout à gauche, coiffé du modius, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire sur un flan ovale parfaitement centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Beau portrait de Maximien. Usure superficielle au revers. Jolie patine bicolore vert noir et marron clair, légèrement granuleuse.

[RIC.31b] [C.179].

SUP 115€
Poids léger. Rubans de type 2.



115862 Aurelianus, 287-288, Siscia, 1^{re} off., (Bill, 22,5 mm, 6 h, 3,62 g).

A/ IMP C M A VAL MAXIMIANVS P F AVG. (B).

R/ CONSERVATOR - AVGG// AXXIHP. Maximien et Hercule debout face à face, sacrifiant au-dessus d'un trépied allumé ; Maximien est vêtu militairement ; Hercule est nu tenant la massue et la léonté.

Flan large avec un très beau buste ressortant sur une patine gris vert avec reflets métalliques. Faiblesse de frappe au revers.

[RIC.580var.] [C.72(4f.)] [MRK.120/23-2].

R. SUP / TTB+ 155€



164893 Aurelianus, 287-288, Siscia, 3^e ém., 1^{re} off., (Bill, 24,5 mm, 6 h, 3,68 g).

A/ Même description.

R/ CONSERVATOR AVGG/ -|A// XXI•HP•. Maximien et Hercule debout face à face, sacrifiant au-dessus d'un trépied allumé ; Maximien est vêtu militairement ; Hercule est nu tenant la massue et la léonté.

Exemplaire sur un flan extrêmement large, légèrement bombé, bien centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Portrait massif de toute beauté. Revers magnifique de style fin. Patine marron glacé avec des reflets métalliques. A conservé la plus grande partie de son brillant de frappe et son coupant d'origine. Frappe un peu brouillée sur la légende au droit. [RIC.71] [C.580var].

R. SPL 175€
Avec l'intégralité de son argenture. Cuirasse cloutée. Épauière ornée d'une palmette. Ptéryges larges. Rubans de type 3.



177335 Aurelianus, 289-290, Siscia, 4^e ém., 1^{re} off., (Bill, 23 mm, 12 h, 3,51 g).

A/ IMP C M VAL MAXIMIANVS P AVG (O).

R/ VICTORIA AVGG/ (gamma)// •XXI•. Dioclétien et Maximien Hercule debout face à face ; Dioclétien est debout à gauche, vêtu militairement, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre transversal de la main gauche et Maximien Hercule, debout à droite, vêtu militairement, tendant la main droite.

Flan très large, parfaitement centré des deux côtés avec les grènetis complets et visibles. Très beau portrait de Maximien. Petite faiblesse de frappe au revers sur Dioclétien.

[RIC.587] [C.542var.(20f.)].

RR. TTb+ 155€
Avec son argenture superficielle. Rubans de type 1 aux extrémités bouletées.



115861 Aurelianus, 291, Siscia, 1^{re} off., (Bill, 22 mm, 1 h, 3,59 g).

A/ IMP C M A VAL MAXIMIANVS P AVG (O).

R/ VICTORIA AV-GG/ A//XXI. Dioclétien et Maximien Hercule debout face à face ; Dioclétien est debout à gauche et tend un globe nicéphore à Maximien lequel tient un sceptre transversal de la main gauche ; les deux empereurs sont vêtus militairement.

Avec des restes de l'argenture superficielle. Très beau

portrait. Flan large et complet / Revers d'un grand intérêt historique et numismatique.

[RIC.586(R.)] [C.543(20f.)] [MRK.-].

RR. SUP 195€

Cet exemplaire provient de MONNAIES IX, 30 décembre 2000, n° 510.



168639 Aurelianus, 291-292, Héraclée, 1^{re} ém., 4^e off., (Bill, 21 mm, 6 h, 4,35 g).

A/ IMP C M A MAXIMIANVS AVG (A21).

R/ CONCORDIA MI-LITVM/ (delta)// XXI. Maximien Hercule et Jupiter debout face à face ; Maximien debout à gauche, tourné à droite, vêtu militairement, tenant de la main gauche un parazonium, et recevant un globe nicéphore de Jupiter nu, debout à droite, tourné à gauche, le manteau sur l'épaule gauche et appuyé sur un sceptre de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan épais, bien centré. Très beau portrait. Petite faiblesse de frappe au revers. Patine grise avec des reflets métalliques.

[RIC.595var] [C.54].

R. SUP 145€
Poids lourd. Avec son argenture superficielle. Rare émission de l'atelier d'Héraclée. Les ptéryges sont invisibles. Rubans de type 3.



242429 Aurelianus, 291-292, Héraclée, 1^{re} ém., 6^e off., (Bill, 21 mm, 6 h, 3,39 g).

A/ IMP C M A MAXIMIANVS AVG (A2).

R/ CONCORDIA MI-LITVM/ S// XXI. Maximien Hercule et Jupiter debout face à face ; Maximien debout à gauche, tourné à droite, vêtu militairement, tenant de la main gauche un parazonium, et recevant un globe nicéphore de Jupiter nu, debout à droite, tourné à gauche, le manteau sur l'épaule gauche et appuyé sur un sceptre de la main gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un petit flan, parfaitement centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Très beau portrait de haut relief. Joli revers de style fin. Très belle patine gris métallique foncé avec des reflets dorés. Légèrement taché au revers. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.595] [C.54].

R. SUP 75€
Poids léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rare émission de l'atelier d'Héraclée avant la Réforme monétaire de 294. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. Sans césure dans la légende de revers.



243727 Aurelianus, 293, Cyzique, 4^e ém., 4^e off., (Bill, 19 mm, 6 h, 3,42 g).

A/ IMP C M A MAXIMIANVS AVG (A2).

R/ CONCORDIA MI-LITVM• Δ// XXI. Maximien et Jupiter debout face à face ; Maximien est debout à gauche tourné à droite, vêtu militairement ; Jupiter est debout à droite, tourné à gauche et il tend une victoriola à l'empereur.

Exemplaire sur un petit flan parfaitement centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Portrait magnifique. Revers fantastique où tous les détails sont visibles. Très jolie patine grise avec des reflets métalliques. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine. [RIC.607] [C.53].

SPL 125€

Poids léger. Rubans de types 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges fines à peine visibles sous le paludamentum.



177338 Follis ou nummus, 296, Boulogne, 2^e ém., (Ae, 24 mm, 6 h, 11,31 g).

A/ IMP C MAXIMIANVS P F AVG (A*).

R/ GENIO POPV-LI ROMANI. Genius (le Génie) debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un tout petit flan très épais, un peu court. Portrait de toute beauté. Revers bien venu à la frappe. Patine grise avec des reflets métalliques. A conservé son brillant de frappe.

UNIQUE. SPL / SUP 875€

Poids lourd. Avec son argenture superficielle. Rubans de type 3. Ptéryges larges. Épaillère palmée. Cuirasse lisse. Les ptéryges ne sont pas visibles. Portrait particulier de qualité exceptionnelle. Tous les détails anatomiques du Génie sont visibles au revers. Exemplaire de la plus grande rareté. La titulature et le portrait sont très proches des folles lyonnais de la quatrième émission (296) (B. 51 et B. 53, pl. VI) et seraient donc frappés à Boulogne juste avant le débarquement en Bretagne. Le follis n'est pas de Lyon et n'a pas eu la marque d'exergue arasée ou n'est pas mal frappée, la marque mal venue. Il s'agit d'un sculptor lyonnais comme l'a démontré le Docteur Pierre Bastien qui suit le "comitatus" de Constance Chlore qui s'apprête à passer en Bretagne afin d'affronter Allectus. Complètement inédit et non répertorié. Manque à tous les ouvrages consultés. De la plus grande rareté. Sera publié dans le Supplément III du Bastien et prendra un nouveau numéro dans l'annexe.



244918 Follis ou nummus, c. 300, Londres, (Bill, 26,5 mm, 6 h, 9,65 g).

A/ IMP C MAXIMIANVS P F AVG (B).

R/ Même description.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés avec

les grènetis visibles. Beau portrait particulier de Maximien. Usure plus importante au revers. Patine marron foncé, légèrement granuleuse. [RIC.6b] [C.153].

R. TTB+ / TTB 75€

Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaillère cloutées. Ptéryges larges. Buste massif de Maximien Hercule sur un cou large.



244905 Follis ou nummus, 300-304, 302-304, Lyon, 8^e, 2^e phase, 1^{re} off., (Ae, 29,5 mm, 12 h, 42,00 g).

A/ IMP MAXIMIANVS AV-G (F*5).

R/ GENIO POP-VLI ROMANI (autel)|A// PLG. Genius (Génie) debout à gauche, coiffé du modius, le manteau sur l'épaule gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan ovale, bien centré des deux côtés. Portrait de qualité exceptionnelle, de haut relief servi par une jolie patine marron. Frappe un peu faible sur la légende qui semble tréflée.

[RIC.115b] [C.200].

RRR. SUP 280€

Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse lisse. Épaillère ornée d'une palme. Le sceptre est pratiquement invisible et vient couper la légende de droit. Notre exemplaire est le second signalé pour la césure. Il est très proche de l'exemplaire d musée de Berlin (B. 294c, pl XXVII), mais l'armure est lisse. Il prendra le numéro 394d dans le Supplément III du Bastien.



210096 Follis ou nummus, 300 - mi 304, 302 - mi 304, Lyon, 8^e, 2^e phase, 2^e off., (Ae, 29,5 mm, 6 h, 7,55 g).

A/ IMP MAXIMIANVS AVG (B*11).

R/ GENIO POP-VLI ROMANI (autel)|B// PLG.

Genius (Génie) debout à gauche, coiffé du modius, le manteau sur l'épaule gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan très large et irrégulier, parfaitement centré des deux côtés. Portrait de toute beauté, mais faiblesse de frappe sur la légende. Joli revers de haut relief où tous les détails anatomiques du Génie sont visibles. Magnifique patine marron glacé avec des reflets métalliques. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine. [RIC.113b] [C.-].

RR. SPL 195€

Poids très léger. Avec son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaillère cloutées. Ptéryges fines.



244919 Follis ou nummus, 300 - mi 304, 302 - mi 304, Lyon, 8^e, 2^e phase, 2^e off., (Ae, 29,5 mm, 12 h, 10,42 g).

A/ IMP MAXIMIANVS AVG (B*01).

R/ Même description.

Exemplaire sur un flan très large, ovale, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis complets. Portrait de toute beauté et de haut relief avec une petite faiblesse de frappe sur la légende. Revers fantastique, finement détaillé. Magnifique patine grise avec des reflets dorés. Cosnerve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.108b] [C.198].

SPL 145€
Avec l'intégralité de son argenture superficielle (3%). Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse lisse pointée en cœur. Épaulière et ptéryges cloutées. Nous n'avons pas relevé de liaison de coin pertinente.



244921 Follis ou nummus, 300 - mi 304, 302 - mi 304, Lyon, 8^e, 2^e phase, 2^e off., (Ae, 27 mm, 6 h, 9,29 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire sur un flan large et ovale, irrégulier, centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Très beau portrait massif de Maximien Hercule. Joli revers de style fin. Patine marron foncé avec des reflets métalliques. Conserve au droit une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.108b] [C.198].

SUP 115€
Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges fines. Nous n'avons pas relevé de liaison de coin pertinente.



244903 Follis ou nummus, 304-305, Lyon, 9^e ém., (Ae, 28 mm, 6 h, 9,43 g).

A/ Même description. R/ GENIO POP-VLI ROMANI/ -|*// PLG. Genius (le Génie) coiffé du modius debout à gauche, à demi nu, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la gauche ; dans le champ à gauche, un autel. Exemplaire sur un flan large et irrégulier, bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Très beau portrait de haut relief et finement détaillé. Joli revers de haut relief, finement détaillé. Jolie patine marron foncé.

[RIC.175b] [C.-].

SUP 115€

Rubans de type 3. Cuirasse et épaulière cloutées. Les ptéryges sont pratiquement invisibles. Nous n'avons pas relevé d'identité de coin pertinente pour ce type.



188112 Quinaire ou "denier", 286, printemps - été, Lyon, 2^e ém., (Bill, 14 mm, 6 h, 1,19 g).

A/ IMP MAXIMIANVS AVG (A*).

R/ PA-X A-VGG/ -|*// -. Pax (la Paix) debout à gauche, tenant un rameau d'olivier de la main droite et un sceptre transversal de la gauche.

Bel exemplaire pour ce type de monnayage divisionnaire. Beau portrait. Revers à l'usure régulière. Patine marron avec d'infimes concrétions vertes et rouges au revers.

[RIC.-] [C.-].

RRR. TTB 875€

Cet exemplaire provient d'une vieille collection du Sud-Est de la France et de la collection Daniel Compas, MONNAIES XXVII, n° 146.

Sans argenture. Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum. Mêmes coins que l'exemplaire de l'Ashmolean Museum d'Oxford, Bastien n° 43, pl. III, pesant 1,41 g. Même coin de droit que l'exemplaire du Kunsthistorisches Museum de Vienne, collection comte de Westphalie n° 40.763, Bastien n° 45, pl. III, que l'exemplaire du Cabinet des médailles de la BnF (AF. 13.589), Bastien n° 46a, pl. III (VIRTVS AVGG, Hercule étranglant le lion de Némée), pesant 1,64 g et que l'exemplaire de la collection Léo Benz, vente Lanz 100, 20 novembre 2000, n° 466, provenant de la vente Müller 50 des 19-21 septembre 1985, n° 388a, Bastien n° 46b, pl. XV du Supplément II, pesant 1,50 g et assigné au graveur 1 (VIRTVS AVGG, Hercule capturant la biche cérynite). Au total pour ce groupe avec la légende IMP MAXIMIANVS AVG et le buste A, nous avons sept exemplaires, deux coins de droit et quatre coins de revers dont deux pour le type PAX AVGG et deux pour chacun des revers VIRTVS AVGG. Pour notre variété, les deux exemplaires proviennent de la même paire de coins. Prendra le numéro 43b dans le Supplément III du Bastien.



244916 Follis ou nummus, c. 297-298, Trèves, (Ae, 28 mm, 6 h, 10,61 g).

A/ IMP MAXIMIANVS PIVS AVG (O*).

R/ FORTVNAE RE-DVCI AVGG NN/ B|*// TR.

Exemplaire sur un flan large, épais, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers inhabituel. Patine marron avec des petites concrétions vertes.

[RIC.232b] [C.127(6f.)].

RR. TTB 115€

Rubans de type 1 aux extrémités bouletées. Légende de droit inhabituelle; Revers rare.



244912 Demi-follis ou demi-nummus, 307, été, Trèves, 1^{re} ém., 1^{re} off., (Ae, 22 mm, 6 h, 4,06 g).

A/ IMP MAXIMIANVS P F AVG (B*).

R/ GENIO POP ROM/ S|A// PTR. Genius (le Génie) debout à gauche nu, coiffé du modius, le manteau sur l'épaule, tenant de la main gauche une corne d'abondance et de la main droite une patère.

Exemplaire sur un flan parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait de Maximien Hercule. Frappe un peu molle au revers. Jolie patine vert jade, légèrement granuleuse au revers.

[RIC.738(R2)] [C.-].

RRR. TTB+ / TTB 225€

Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse lisse avec l'égide posée. Épaulière cloutée. Ptéryges larges. Divisionnaire de la plus grande rareté. C'est la première fois que nous proposons ce type à la vente.



245731 Pseudo aurelianus ou néo-aurelianus, 299, Ticinum, 1^{re} ém., 1^{re} off., (Ae, 20 mm, 6 h, 2,91 g).

A/ IMP C M A MAXIMIANVS P F AVG (A2).

R/ VOT/ XX// P. Légende en deux lignes dans une couronne de laurier.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Patine marron, granuleuse au revers.

[RIC.38b] [C.675].

R. TTB 55€

Poids léger. Frappé à l'occasion des quinze de règne en 299 avec des vœux pour les vicennalia qui tombent en 303. Les ptéryges sont invisibles. Ruban de type 3.



168637 Aurelianus, 289-290, Siscia, 2^e off., (Ae, 24 mm, 12 h, 3,88 g).

A/ IMP C M A VAL MAXIMIANVS P F AVG (B4).

R/ CONSERVATOR AVGG// -|B// XXI KOY. Maximien et Hercule debout face à face, sacrifiant au-dessus d'un autel allumé ; Maximien est vêtu militairement ; Hercule est nu tenant la massue et la léonté.

Exemplaire sur un flan très large, parfaitement centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Magnifique portrait inhabituel. Revers de toute beauté. Patine grise avec des reflets marron glacé. A conservé son brillant de frappe et une partie

de son coupant d'origine.

[RIC.580] [C.71(2f.)] [MRK.-].

R. SPL 195€

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges décorées. Rubans de type 1.



243726 Aurelianus, 289-290, Siscia, 2^e off., (Ae, 23 mm, 12 h, 3,66 g).

A/ IMP C M A VAL MAXIMIANVS P F AVG (O).

R/ Même description.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage sur un flan large, parfaitement centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Portrait de toute beauté. Revers fantastique. Magnifique patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine. [RIC.580] [C.71(2f.)].

R. FDC 145€

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 2 aux extrémités bouletées.



244940 Quart de follis ou quart de nummus, 305, Siscia, 18^e ém., (Ae, 19,5 mm, 12 h, 2,02 g).

A/ IMP C M A MAXIMIANVS P F AVG (O*).

R/ GENIO POP-VLI ROMANI/ -|// SIS. Genius (le Génie) debout à gauche, coiffé du modius, le manteau sur l'épaule gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire sur un petit flan ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers. Patine vert olive foncé légèrement granuleuse au revers.

[RIC.146(R2)] [C.185(6fr.)].

R. TTB 65€

Rubans de type 2 à l'extrémité bouletée. Divisionnaire intéressante et peu courante.



242968 Pseudo aurelianus ou néo-aurelianus, 295-296, Héraclée, 1^{re} ém., 3^e off., (Ae, 21 mm, 6 h, 2,85 g).

A/ IMP C M A MAXIMIANVS P F AVG (B). R/ CONCORDIA

MILI-TVM/ H. F. L'empereur et Jupiter debout face à face. Maximien Hercule est à gauche, tenant un sceptre court de la main gauche et recevant un globe nicéphore de Jupiter, nu debout à droite, tenant un sceptre de la main gauche.

Exemplaire sur un flan ovale bien centré des deux côtés. Très beau portrait de Maximien. Joli revers de style fin. Très belle patine vert olive lissée. [RIC.14] [C.54].

TTB+ 35€

Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse lisse. Épaulière cloutée. Ptéryges fines.



243040 Pseudo aurelianus ou néo-aurelianus, 295-296, Héraclée, 1^{re} ém., 3^e off., (Ae, 21 mm, 6 h, 2,99 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire sur un flan large bien centré des deux côtés. Beau portrait de haut relief. Revers fantastique, finement détaillé. Magnifique patine vert olive clair.

[RIC.14] [C.54].

SUP / SPL 65€

Poids léger.



244887 Pseudo aurelianus ou néo-aurelianus, 295-296, Héraclée, 1^{re} ém., 3^e off., (Ae, 21,5 mm, 12 h, 2,99 g).

A/ Même description.

R/ CONCORDIA MILI-TVVM/ HE. L'empereur et Jupiter debout face à face• Maximien Hercule est à gauche, tenant un sceptre court de la main gauche et recevant un globe nicéphore de Jupiter, nu debout à droite, tenant un sceptre de la main gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan large et irrégulier, bien centré. Portrait magnifique. Revers de haut relief. Extraordinaire patine vert jade lissée.

[RIC.14] [C.54].

SPL 65€

Poids léger.



244888 Pseudo aurelianus ou néo-aurelianus, 295-296, Héraclée, 2^e ém., 4^e off., (Ae, 23 mm, 6 h, 3,29 g).

A/ IMP C M A MAXIMIANVS P F AVG. (B01).

R/ CONCORDIA MILI-TVVM/ H. Δ. Maximien debout à droite en habit militaire, tenant de la main gauche un parazonium, et recevant un globe nicéphore de Jupiter nu, debout, le manteau sur l'épaule gauche et appuyé sur un sceptre.

Exemplaire sur un flan très large et ovale, parfaitement centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Beau portrait. Joli revers. Très belle patine vert olive foncé.

[RIC.14b] [C.54].

TTB+ 35€

Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse lisse. Épaillère cloutée. Ptéryges invisibles.



244889 Pseudo aurelianus ou néo-aurelianus, 295-299, Cyzique, 4^e off., (Ae, 21,5 mm, 6 h, 3,52 g).

A/ IMP C M A MAXIMIANVS P F AVG. (A).

R/ CONCORDIA MI-LITVM/ KB. L'empereur et Jupiter debout face à face• Maximien Hercule est à gauche, tenant un sceptre court de la main gauche et recevant un globe nicéphore de Jupiter, nu debout à droite, tenant un sceptre de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et ovale, bien centré des deux côtés. Très beau portrait expressif. Joli revers bien venu à la frappe. Très belle patine vert olive foncé.

[RIC.15b] [C.54].

SUP 45€



242969 Pseudo aurelianus ou néo-aurelianus, 295-299, Cyzique, 5^e off., (Ae, 22,5 mm, 6 h, 2,77 g).

A/ IMP C M A MAXIMIANVS P F AVG. (B01).

R/ CONCORDIA MI-LITVM/ KE. L'empereur et Jupiter debout face à face ; Maximien Hercule est à gauche, tenant un sceptre court de la main gauche et recevant un globe nicéphore de Jupiter, nu debout à droite, tenant un sceptre de la main gauche.

Exemplaire sur un grand flan bien centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Très beau portrait inhabituel. Joli revers de style fin, mais un peu bouché. Patine noire, granuleuse.

[RIC.15b] [C.54].

TTB 25€

Poids léger. Buste inhabituel, cuirassé seulement.



244941 Pseudo aurelianus ou néo-aurelianus, 295-299, Cyzique, 1^{re} ém., 2^e off., (Ae, 22 mm, 12 h, 3,34 g).

A/ IMP C M A MAXIMIANVS P F AVG. (B01).

R/ CONCORDIA MI-LITVM/ KB. L'empereur et Jupiter debout face à face ; Maximien Hercule est à gauche, tenant un sceptre court de la main gauche et recevant un globe nicéphore de Jupiter, nu debout à droite, tenant un sceptre de la main gauche.

Exemplaire sur un flan mince et large, parfaitement centré des deux côtés avec les grènetis complets. Très beau portrait de Maximien Hercule. Revers de style fin. Très belle patine verte.

[RIC.15b] [C.54].

SUP 75€

Poids léger. Buste inhabituel, cuirassé seulement.



164894 Aurelianus, 293, Antioche, 9^e off., (Bill, 21,5 mm, 12 h, 4,31 g).

A/ IMP C M A MAXIMIANVS P F AVG. (B01).

R/ CONCORDIA MIL-ITVM/ (epsilon et delta)// •XXI. Maximien et Jupiter debout face à face• Maximien est debout à gauche, tourné à droite, vêtu militairement ; Jupiter est debout à droite, tourné à gauche et il tend un globe nicéphore à l'empereur.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type moné-

taire, bien centré des deux cotés. Magnifique portrait inhabituel. Revers bien venu à la frappe. Patine marron glacé avec des reflets métalliques.

[RIC.621] [C.54] [RC.3639(25£)].

SPL 155€
Poids lourd.



244917 Follis ou nummus, 304-305, Alexandrie, 12^e ém., 4^e off., (Bill, 26,5 mm, 6 h, 9,14 g).

A/ IMP C MA MAXIMIANVS P F AVG. (O*1).

R/ HERCVLI - VICTORI/ SIP/(delta)// ALE. Hercule nu debout de face, la jambe droite fléchie, la tête tournée à gauche, la léonté flottant sur l'épaule; tenant des pommes de la main gauche et appuyé sur sa massue de la main droite.

Exemplaire sur un flan épais et ovale, bien centré des deux côtés. Portrait tout à fait inhabituel de Maximien Hercule. Revers rare avec un petit écrasement sur la tête. Patine vert noir, légèrement granuleuse.

[C.296var.(20f.)] [RIC.38var.].

INÉDITTTB 750€

Ruband de type 3. Portrait toput à fait exceptionnel de Maximien Hercule à gauche. Semble complètement inédit et non répertorié. Manque à tous les ouvrages consultés. Semble de la plus grande rareté.



244920 Follis ou nummus, 300, Alexandrie, 8^e ém., 1^{re} off., (Ae, 25,5 mm, 12 h, 9,39 g).

A/ IMP C MA MAXIMIANVS P F AVG. (O*).

R/ GENIO POPV-L-I ROMANI/ XXI|A// ALE. Genius (le Génie) debout à gauche, coiffé du modius, le manteau sur l'épaule gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan épais, bien centré des deux côtés. Très beau portrait de Maximien Hercule. Génie de haut relief. Très belle patine vert olive.

[C.-] [RIC.30b].

R. TTb+ 125€

Rubans de type 1 aux extrémités bouletées. Marque de valeur inhabituelle au revers.

Marcus Aurelius Valerius Maximianus Senior Augustus - (1/05/305-28/10/306).



244923 Follis ou nummus, 305, mai, Ticinum, 1^{re} ém., 3^e off., (Ae, 26 mm, 6 h, 10,23 g).



A/ D N MAXIMIANO FELICISSIMO SEN AVG. (H5).

R/ PROVIDENTIA DEORVM QVIES AVGG/ -|//TT.

Providentia (la Providence) et Quies (le Repos) debout face à face. La Providence est debout à gauche tournée à droite, drapée, levant la main droite. Le Repos est debout à droite tourné à gauche, tenant une branche de laurier de la main droite et un sceptre long de la main gauche.

Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier, bien centré des deux côtés. Très beau portrait de Maximien Hercule. Revers de haut relief, finement détaillé. Jolie patine marron foncé avec des reflets métalliques.

[RIC.57b] [C.491(2f.)].

R. SUP 195€

Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Très beau buste consulaire de Maximien Hercule avec la toga palmata et la toga picta où tous les détails sont visibles.



115871 Follis ou nummus, 305-306, Serdica, 1^{re} ém., 2^e off., (Ae, 25,5 mm, 12 h, 8,78 g).

A/ D N MAXIMIANO FELICISSIMO SEN AVG. (H*5).

R/ PROVIDENTIA DEORVM QVIES AVGG/ S-B-F//

•SM•SD•. Providentia (la Providence) et Quies (le Repos) debout face à face ; la Providence est debout à gauche tournée à droite, drapée, levant la main droite ; le Repos est debout à droite tourné à gauche, tenant une branche de laurier de la main droite et un sceptre long de la main gauche.

Beau portrait sur un flan un peu étroit. Joli revers. Patine grise avec des reflets métalliques.

[RIC.15b] [C.493(2f.)].

R. TTb+ 195€

Poids léger.



168644 Follis ou nummus, 305-306, Serdica, 1^{re} ém., 5^e off., (Ae, 27,5 mm, 11 h, 8,49 g).

A/ D N MAXIMIANO BEATISSIMO SEN AVG. (H*5).

R/ PROVIDENTIA DEORVM QVIES AVGG/ S-E-F//

•SM•SD•. Providentia (la Providence) et Quies (le Repos) debout face à face ; la Providence est debout à gauche tournée à droite, drapée, levant la main droite ; le Repos est debout à droite tourné à gauche, tenant une branche de laurier de la main droite et un sceptre long de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan épais et complet des deux côtés avec les grènetis visibles. Beau portrait. Revers de haut relief et de style fin. Patine noire lissée.

[RIC.14b] [C.492(2f.)].

R. TTb+ / SUP 180€

Poids léger. Robe consulaire richement décorée sur l'épaule. Rubans de type 3.



247703 Follis ou nummus, 307, début, **Cyzique**, 3^e ém., 4^e off., (Ae, 27,5 mm, 6 h, 9,64 g).
 A/ D N MAXIMIANO FELICISSIMO SEN AVG. (H5).
 R/ PROVIDENTIA DEORVM QVIES AVGG/ S(croissant)F/ / K. Δ. Providentia (la Providence) et Quies (le Repos) debout face à face. La Providence est debout à gauche tournée à droite, drapée, levant la main droite. Le Repos est debout à droite tourné à gauche, tenant une branche de laurier de la main droite et un sceptre long de la main gauche.
 Usure importante sur un flan large et bien centré des deux cotés. Agréable patine marron foncé.
 [RIC.33b] [C.491(2f.)].
 R. TB+ 55€

Marcus Aurelius Valerius Maximianus Auguste II - (04/307-11/11/308).



244914 Follis ou nummus, 307, été, **Rome**, 1^{re} ém., 1^{re} off., (Bill, 24 mm, 6 h, 6,41 g).
 A/ IMP C MAXIMIANVS P F AVG. (O*).
 R/ CONSERVATO-RES VRB SVAE/ -/-/R*P. Temple hexastyle de Rome posé sur trois marches avec un fronton triangulaire décoré et festonné, orné d'une couronne; au centre, une statue de Rome debout à gauche, tenant un globe de la main droite et un sceptre long de la main gauche; derrière elle, un bouclier.
 Exemplaire sur un flan large et ovale, bien centré des deux cotés. Beau portrait. Revers de style fin à l'usure régulière. Patine marron foncé. [RIC.194b] [C.75].
 R. TTB 75€

Rubans de type 2. Rare émission du deuxième règne de Maximien Hercule associé à Maxence. Au revers, le fronton triangulaire est vide, surmonté d'acrotères. La base est décorée.



244910 Follis ou nummus, 307, avril, **Londres**, 3^e ém., (Ae, 25 mm, 6 h, 6,97 g).
 A/ D N MAXIMIANO P F S AVG. (B*).
 R/ HERCVLI CONSERVATORI// PLN. Hercule nu debout de face, la tête tournée à gauche, la peau de lion de Némée sur l'épaule, tenant un arc de la main gauche et appuyé de la main droite sur sa massue.
 Exemplaire sur un flan large et ovale, irrégulier bien centré des deux cotés avec les grènetis visibles. Beau portrait de Maximien. Joli revers inhabituel de Maximien Hercule. Patine marron.
 [RIC.91] [C.251(10f.)].
 R. TTB+ 195€
 Poids léger.



244913 Follis ou nummus, 307, avril, **Londres**, 3^e ém., (Ae, 24,5 mm, 6 h, 6,87 g).
 A/ Même description. R/ Même description.
 Exemplaire sur un flan ovale, bien centré des deux cotés à l'usure régulière. Beau portrait de Maximien. Joli revers avec une faiblesse de frappe sur la légende. Patine marron, légèrement nettoyée.
 [RIC.91] [C.251(10f.)].
 R. TTB 175€
 Poids léger.



244907 Follis ou nummus, 307, été, **Lyon**, 14^e ém., (Ae, 26 mm, 6 h, 7,83 g).
 A/ D N MAXIMIANO P F S AVG. (B*01).
 R/ GENIO - POP ROM/ (autel)N// PLG. Genius (Génie) debout à gauche, coiffé du modius, le Génie porte l'himation, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.
 Exemplaire sur un flan bien centré des deux cotés, irrégulier avec les grènetis visibles. Beau portrait de Maximien. Joli revers à l'usure régulière. Patine marron foncé, légèrement graineuse.
 [RIC.228] [C.-].
 TTB+ 125€

Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaulière cloutées. Les ptéryges sont larges. Un changement radical intervient dans la représentation du Génie au revers. Il est maintenant normalement revêtu de l'himation au lieu du manteau tombant sur l'épaule (paludamentum). Une autre innovation est l'apparition d'un N dans le champ à droite. Nous nous sommes interrogés sur la présence et la signification de ce N. Il pourrait tout simplement signifier "Nova" (nouvelle) pour rappeler techniquement la réduction du follis du 1/32 L. au 1/40 L. Nous n'avons relevé aucune liaison de coin pertinente.



243728 Follis ou nummus, 307-308, **Rome**, 2^e ém., 2^e off., (Ae, 26,5 mm, 6 h, 6,96 g).
 A/ IMP C MAXIMIANVS P F AVG. (O*).
 R/ CONSERV - VRB SVAE/ H/-/RS. Temple hexastyle de Rome posé sur trois marches avec un fronton triangulaire orné d'une couronne; au centre statue de Rome debout à gauche, tenant un globe de la main droite et un sceptre long de la main gauche.
 Exemplaire sur un flan large et ovale, bien centré des deux cotés avec les grènetis visibles. Beau portrait massif de Maxi-

mien Hercule. Revers de style fin. Belle patine marron chocolat avec des reflets métalliques. Conserve une partie de son brillant de frappe.
[RIC.202b(R)] [C.64].

R. SUP 135€
Avec son argenture superficielle. Rubans de type 2.



244943 Demi-follis ou demi-nummus, 308, Alexandrie, 2° ém., 2° off., (Ae, 20 mm, 12 h, 3,45 g).

A/ D N MAXIMIANO FELICISSIM. (H*5).

R/ PROVIDENTIA DEORVM/ B// ALE. Providentia (la Providence) et Quies (le Repos) debout face à face. La Providence est debout à gauche tournée à droite, drapée, levant la main droite. Le Repos est debout à droite tourné à gauche, tenant une branche de laurier de la main droite et un sceptre long de la main gauche.

Exemplaire sur un flan bien centré avec les grèntis visibles. Beau portrait avec un petit écrasement en fin de légende. Joli revers. Patine marron.

[RIC.91b] [C.-].

RR. TTB⁺ 115€

Rubans de type 3. Manteau consulaire richement décoré avec la toga picta et la toga palmata. Très beau portrait.

Restitution par Constantin I^{er}



244942 Demi-follis ou demi-nummus, 317-318, Rome, 2° off., (Ae, 15 mm, 12 h, 2,27 g).

A/ DIVO MAXIMIANO SEN FORT IMP. (K*11).

R/ MEMORIAE AETERNAE// R[Q]. Lion passant à droite ; Massue à gauche au-dessus.

Exemplaire sur un petit flan épais. Beau portrait. Usure importante au revers, mais lisible. Belle patine vert granuleuse.

[RIC.120(R3)] [C.400(2f.)].

RR. TTB 75€

Poids lourd. C'est la première fois que nous proposons cette officine à la vente !



245912 Demi-follis ou demi-nummus, 317-318, Siscia, (Ae, 17 mm, 12 h, 1,56 g).

A/ DIVO MAXIMIANO SEN FORT IMP. (K*11).

R/ REQVIES OPTIMORVM-M MERITORVM/ -// SIS. L'empereur voilé assis à gauche sur une chaise curule, levant la main droite et tenant un sceptre court de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large, parfaitement centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Très beau portrait de Maximien. Joli revers de style fin. Belle patine marron, légèrement granuleuse.

[RIC.41(R3)] [C.499(6f.)].

RR. TTB⁺ 115€

Poids très léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3.

CARAUSIUS (fin 286-293).

Marcus Aurelius Mausæus Carausius



115876 Aurelianus, 287-288, Londres, 2° ém., (Bill, 24,5 mm, 7 h, 6,96 g).

A/ IMP C CARAVSIVS P F AVG (A).

R/ PAX - A - V - G/ L - / - / ML. Pax (la Paix) debout à gauche, tenant une branche de d'olivier de la main droite et un sceptre vertical de la main gauche.

Flan large et ovale, très épais. Beau portrait. Avec toute son argenture. Faiblesse de frappe sur la tête de la Paix au revers.

[RIC.98] [C.194(10f.)].

RR. TTB⁺ 395€

Exemplaire exceptionnellement lourd.



113845 Aurelianus, 286, Colchester, 1^{re} ém., (Bill, 19 mm, 6 h, 3,16 g).

A/ IMP CARAVSIVS AVG (A).

R/ VIRTU[S] - A - V - G/ C. Hercule nu debout à droite, de la main droite appuyée sur sa massue reposant au sol et de la main gauche, tenant un arc, la léonté enroulée autour du bras.

Exemplaire frappé sur un flan court et irrégulier mais avec une magnifique patine vert jade profond. Légende complète au droit avec un portrait ramassé vigoureux. Légende incomplète au revers avec Hercule à la musculature développée.

[RIC.-] [C.-] [HCC.-].

UNIQUE. SUP 580€

Semble complètement inédit et non répertorié. Manque aux principaux ouvrages consultés. Poids léger.



115879 Aurelianus, 290, Colchester, (Bill, 20,5 mm, 6 h, 4,76 g).

A/ IMP CARAVSIVS P F AVG (A).

R/ [P]-AX - AVG. Salus (la Santé) drapée debout à gauche, tenant une patère de la main droite et une haste verticale de la main gauche, nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel.

Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier. Beau revers avec une magnifique patine vert olive foncé.

[RIC.929] [C.-] [HCC.-].

RR. TTB⁺ 245€

Sans argenture. Portrait stylisé. Revers de toute beauté.



115880 Aurelianus, 290, Colchester, (Bill, 23,5 mm, 2 h, 3,38 g).

A/ IMP C CARAVSIVS P F AVG. (A).

R/ [PA]-X - A-V[G]// [M]CXX[I]. Pax (la Paix) debout à gauche, tenant une branche de laurier de la main droite et un sceptre transversal de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large, irrégulier et ovale. Magnifique portrait avec une très jolie patine vert jade.

[C.327] [RIC.224var.(10f.)] [HCC.113].

RR. TTB+ 275€

Poids léger. Sans argenture. Pax stylisée de toute beauté. Monnaie de l'atelier officiel.



115878 Aurelianus, 292-293, Colchester, (Bill, 23 mm, 6 h, 4,15 g).

A/ IMP CARAVSIVS P AVG. (A).

R/ SPE-S - PVBL. Spes (L'Espérance) drapée, marchant à gauche, tenant une fleur de la main droite et relevant sa robe de la main gauche.

Flan très large et complet au droit avec le grènetis visible. Frappe molle au revers sur la légende. Métal légèrement pincé.

[RIC.1007var.] [C.338var.(10f.)] [HCC.-].

RR. TTB+ 450€

CARAVSIUS, DIOCLÉTIEN et MAXIMIEN



115883 Aurelianus, 292, Londres, (Bill, 24,5 mm, 6 h, 4,69 g).

A/ IMP C CARAVSIVS P F AVG. (A).

R/ PAX - A-V-GGG/ S/P// MLXXI. Pax (la Paix) debout à gauche, tenant une branche de laurier de la main droite et un sceptre transversal de la main gauche.

Flan large, irrégulier et échancré au revers. Patine vert foncé. Petite faiblesse sur la légende au revers.

[RIC.141] [C.241(25f.)].

RR. TTB 245€

Cet exemplaire provient de MONNAIES XIII, 30 juillet 2001, n° 1036.

Sans argenture. Au revers les deux premières lettres de l'exergue sont les initiales pour Moneta Londinium.



150450 Aurelianus, 292, Londres, (Bill, 21,5 mm, 6 h, 4,26 g).

A/ [IMP] JC CARAVSIVS P F AVG. (A).

R/ PAX - [A-V]-GGG/ S/P// MLXXI. Pax (la Paix) debout à gauche, tenant une branche de laurier de la main droite et un sceptre transversal de la main gauche.

Beau portrait. Patine noire granuleuse sur un flan irrégulier, légèrement fendu au revers.

[RIC.141] [C.241(25f.)].

RR. TTB / TB+ 195€

Sans argenture. Au revers les deux premières lettres de l'exergue sont les initiales pour Moneta Londinium.



140568 Aurelianus, 292, Colchester, 7^e ém., (Bill, 23 mm, 6 h, 2,41 g).

A/ IMP C CARAVSIVS P AVG. (A01).

R/ PAX - A-VGGG/ S/P // C. Pax (la Paix) debout à gauche, tenant une branche de laurier de la main droite et un sceptre long de la main gauche.

Exemplaire convenable pour ce monnayage avec une jolie patine vert olive clair.

Flan légèrement irrégulier au revers à 7 heures.

[RIC.334] [C.241(25f.)] [HCC.-].

RR. TB+ 225€

Poids très léger. Sans argenture.

ALLECTUS (293-296).



Allectus

150448 Aurelianus, 295, Londres, 3^e ém., (Bill, 22 mm, 6 h, 3,55 g).

A/ IMP C ALLECTVS P F AVG. (B).

R/ PROVIDENTIA AVG/ S/A//MSL. Providentia (la Providence) drapée debout à gauche, tenant un bâton de la main droite, placé devant un globe et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large. Revers inhabituel. Beau portrait. A été fortement nettoyé. Sans patine. [RIC.35] [C.-].

RR. TB+ 155€

Poids très léger.

Flavius Valerius Constantius César - (1/03/293-1/05/305).



243729 Argenteus, 295-297, Rome, 3^e ém., 1^{re} off., (Ar, 19 mm, 6 h, 3,24 g).

A/ CONSTAN-TIVS CAES. (O*).

R/ VIRTVS - MILITVM/ -|-/ A. Les Tétrarques, Dioclétien, Maximien, Constance et Galère, vêtus militairement, deux par deux, sacrifiant au-dessus d'un trépied allumé placé devant une enceinte composée de six tours et porte fermée.

Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier, parfaitement centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Portrait de haut relief à l'usure superficielle. Revers de toute beauté où tous les détails de l'enceinte sont visibles. Jolie patine grise superficielle avec des reflets dorés.

[RIC.42a] [C.314(12f.)].

RR. SUP 480€

Rubans de type 1. L'enceinte a six tourelles et une porte ouverte. Mêmes coins que l'exemplaire de MONNAIES 38, n° 1148.



174305 Aurelianus, 293, 1^{er} mars - 20 novembre, Lyon, 10^e ém., 2^e phase, (Bill, 21,5 mm, 6 h, 3,46 g).

A/ FL VAL CONSTANTIVS NOB C. (A).

R/ PROVIDENTI-A DEORVM/ -|-/ -. Providentia (la Providence) drapée assise à gauche, tenant un bâton placé au-dessus d'un globe de la main droite et un sceptre long de la main gauche.

Exemplaire sur un flan légèrement décentré au revers. Beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Usure régulière. Patine marron foncé.

[RIC.637] [C.244].

UNIQUE. TTB 210€

Poids léger. Sans argenture. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. Malgré la rareté de ce type, nous n'avons pas relevé d'identité de coin pertinente. Semble complètement inédit et non répertorié sans lettre d'officine et n'a pas été signalé. C'est le premier exemplaire recensé. Nous n'avons pas de liaison de coin pertinente pour le droit. Prendra le numéro 507(alpha)a dans le Supplément III du Bastien.



221261 Aurelianus, 293, 1^{er} mars - 20 novembre, Lyon, 10^e ém., 2^e phase, 1^{re} off., (Bill, 23 mm, 12 h, 4,09 g).

A/ FL VAL CONSTANTIVS NOB C. (A).

R/ PROVIDE-N-T DEOR/ -|-/ A. Providentia (la Providence) drapée assise à gauche, tenant un bâton placé au-dessus d'un globe de la main droite et un sceptre long de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et ovale, parfaitement centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Portrait de toute beauté. Revers bien venu à la frappe. Jolie patine grise avec des reflets métalliques. Conserve son brillant de frappe et son coupant d'origine au droit.

[RIC.636] [C.238].

RR. SPL / SUP 195€

Poids léger. Avec son argenture superficielle. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum. Nous n'avons pas relevé d'identité de coin pertinente. C'est le neuvième exemplaire recensé. Prendra le numéro 508 e dans le Supplément III du Bastien. C'est la première fois que nous proposons cet aurelianus qui manquait à la collection Compas.



245852 Aurelianus, 293, 1^{er} mars - 20 novembre, Lyon, 10^e ém., 1^{re} off., (Bill, 21,5 mm, 6 h, 4,89 g).

A/ FL VAL CONSTANTIVS NOB C. (A).

R/ PROVIDEN-T DEOR/ -|-/ (foudre). Providentia (la Providence) debout, drapée à gauche, tenant un sceptre court placé au-dessus d'un globe de la main droite et un sceptre long de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et régulier, parfaitement centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Beau portrait. Joli revers. Usure superficielle. Patine marron légèrement granuleuse avec des reflets métalliques.

[RIC.635] [C.237].

R. TTB+ 145€

Poids excessivement lourd. Avec son argenture superficielle Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges fines sous le paludamentum.



152925 Aurelianus, 293, 1^{er} mars - 20 novembre, Lyon, 10^e ém., 2^e phase, 2^e off., (Bill, 23,5 mm, 6 h, 4,70 g).

A/ FL VAL CONSTANTIVS NOB C. (A).

R/ CONCORDIA AVGG/ -|-/ B. Deux Concordes debout face à face, tenant chacune une corne d'abondance. Flan large et ovale, bien centré des deux côtés, mais légèrement taché au droit. Beau portrait. Frappe un peu faible au revers. Patine grise avec des reflets métalliques, légèrement granuleuse.

[RIC.-] [C.15].

RRR. TTB+ 175€

Cet exemplaire provient de la trouvaille n° 1 et de la collection Daniel Compas, MONNAIES XXVII, n° 271. Poids très lourd. Avec toute son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. Trace de cassure de coin perceptible dans la légende de revers au niveau de CONC. Malgré la rareté de ce type, nous n'avons malheureusement pas relevé d'identité de coin pertinente. C'est le deuxième exemplaire recensé. Prendra le n° 511b dans le Supplément III du Bastien.



245854 Aurelianus, 293, 20 novembre - 31 décembre, Lyon, 11^e ém., 3^e off., (Bill, 23 mm, 12 h, 2,36 g).

A/ FL VAL CONSTANTIVS NOB C. (A).

R/ VIRTU-S AVGG/ -I-// III. Hercule nu debout à droite, la léonté enroulé sur le bras gauche, tenant un arc de la main gauche et s'appuyant de sa massue de la main droite.

Exemplaire sur un flan mince, très large, parfaitement centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Très beau portrait de Constance I^{er}. Frappe un peu molle au revers. Belle patine vert olive foncé, légèrement granuleuse. [RIC.646] [C.295].

RRR. TTB+ 145€

Sans argenture. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum. C'est la première fois que nous proposons ce type à la vente qui manquait à la collection Compas. Nous n'avons pas relevé d'identité de coin pertinente. C'est le quatrième exemplaire recensé. Prendra le numéro 578c dans le Supplément III du Bastien.



221262 Aurelianus, 294, Lyon, 12^e ém., 2^e off., (Bill, 21 mm, 12 h, 3,40 g).

A/ CONSTANTIVS NOB C. (A).

R/ VIRTVS - AVGG/ -I-// B. Mars, casqué, vêtu militairement, debout à gauche, s'appuyant de sa main droite sur un bouclier et tenant une haste de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan ovale bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers de style fin. Patine grise avec des reflets métalliques mordorés. Conserve une partie de son brillant de frappe.

[RIC.647] [C.294].

SUP 140€

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum. Trace du compas dans la légende de droit. C'est la première fois que nous proposons ce type à la vente qui manquait à la collection Compas. Nous n'avons pas relevé d'identité de coin pertinente. C'est le dixième exemplaire recensé. Prendra le numéro 656d dans le Supplément III du Bastien.



115884 Aurelianus, 294, Trèves, 2^e ém., 1^{re} off., (Bill, 21 mm, 12 h, 3,71 g).

A/ CONSTANTIVS NOB CAES. (H7).

R/ CLARI-T-AS AVGG// PTR. Sol (le Soleil) radié et nu debout à gauche, le manteau flottant sur l'épaule, brandissant la main droite et tenant un globe de la main gauche ; à ses pieds à gauche, un captif assis, les mains liées dans le dos.

Portrait tout à fait exceptionnel pour ce rarissime monnayage. Faiblesse de frappe au revers avec des restes d'argenture. [RIC.-] [C.-].

UNIQUE. TTB+ / TB+ 625€

Cet exemplaire provient de la vente Freeman & Sear 6, 6 octobre 2000, n° 620 et de MONNAIES XIII, 30 juillet 2001, n° 1045.

Complètement inédit et non répertorié pour ce type de buste qui ne semblait pas exister pour l'atelier de Trèves.



198968 Follis ou nummus, 302-303, Trèves, 8^e ém., 2^e off., (Bill, 29 mm, 12 h, 10,92 g).

A/ CONSTANTIVS NOBIL C. (B*01).

R/ GENIO POPV-LI ROMANI/ SJ// IITR. Genius (le Génie) debout à gauche nu, coiffé du modius, le manteau sur l'épaule, tenant de la main gauche une corne d'abondance et de la main droite une patère.

Exemplaire de conservation exceptionnelle sur un flan très large, parfaitement centré des deux côtés avec les grènetis complets. Portrait fantastique de réalisme. Revers magnifique où tous les détails anatomiques du Génie sont visibles. Très belle patine gris métallique avec des reflets dorés avec de minuscules concrétions, en particulier au revers.

[RIC.530a] [C.109].

SPL 150€

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaulière lisses. Ptéryges larges.



245816 Follis ou nummus, 296, Lyon, 4^e ém., 2^e off., (Ae, 28,5 mm, 6 h, 10,28 g).

A/ CONSTANTIVS NOB CAES. (O*).

R/ GENIO POPV-LI ROMANI/ B|// PL. Genius (Génie) debout à gauche, coiffé du modius, le manteau sur l'épaule gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait réaliste de Constance I^{er}. Frappe un peu molle au revers. Jolie patine marron foncé.

[RIC.53a] [C.107].

R. SUP / TTB+ 125€

Rubans de type 1 aux extrémités bouletées. Beau portrait allongé avec un cou large à la base. Au revers, la patère est pointée. Nous n'avons pas relevé de liaison de coin pertinente.



168650 Follis ou nummus, 300 - mi 304, 302 - mi 304, Lyon, 8^e, 2^e phase, 1^{re} off., (Ae, 27 mm, 1 h, 8,56 g).

A/ CONSTANTIVS NOB C. (F*5).

R/ GENIO POP-VLI ROMANI/ (autel)A// PLG. Genius (Génie) debout à gauche, coiffé du modius, le manteau sur l'épaule gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large, légèrement irrégulier, bien centré des deux côtés. Magnifique portrait. Revers de frappe faible et tréflé, mais sans trace d'usure. Patine marron avec des reflets métalliques. [RIC.167a] [C.122].

SUP / TTB 155€

Poids léger. Cuirasse et épaulière cloutée. Les ptéryges sont fines. Rubans de type 3. Trace de cassure de coin visible au revers au niveau de la lettre d'officine.



245815 Follis ou nummus, 300-304, mi 304 - 1^{er} mai 305, Lyon, 8^e, 2^e phase, 1^{re} off., (Ae, 27,5 mm, 6 h, 9,69 g).

A/ CONSTANTIVS NOB C. (B*11).

R/ Même description.

Exemplaire sur flan ovale, large, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets visibles. Beau portrait. Usure superficielle au revers. Belle patine gris métallique avec des reflets dorés. [RIC.180a] [C.121].

SUP 115€

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse lisse et épaulière cloutée. Ptéryges fines. Portrait massif.



245829 Follis ou nummus, 300-302, Lyon, 8^e, 1^{re} phase, 1^{re} off., (Ae, 26,5 mm, 6 h, 8,51 g).

A/ CONSTANTIVS NOB CAES. (D*2).

R/ Même description.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage. Portrait de toute beauté et d'une grande vigueur de frappe avec un petite faiblesse de frappe sur la légende. Frappe un peu molle au revers. Magnifique patine grise avec des reflets métalliques mordorés. Conserve la plus grande partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine au droit.

[RIC.153] [C.124].

RR. SUP / TTB+ 650€

Poids léger. Avec l'intégralité de son argenture (3%).

Poids léger. Rubans de type 3. Casque richement décoré ainsi que la visière et centré d'une couronne. Le couvre nuque est orné avec une croisette et quatre globules.

C'est le onzième exemplaire signalé avec ce type de césure. Prendra le n° 158 e dans le Supplément III du Bastien.



152952 Follis ou nummus, 302-304, 302 - mi 304, Lyon, 8^e, 2^e phase, 1^{re} off., (Ae, 28 mm, 6 h, 10,88 g).

A/ CONSTANTIVS NOB C. (B*11).

R/ Même description.

Exemplaire sur un flan irrégulier, légèrement éclaté à 9 heures et échancré à 4 heures, bien centré au droit, légèrement décentré au revers sur la légende. Très beau portrait de Constance. Très beau Génie au revers dont les traits sont identifiables. Jolie patine grise avec des reflets métalliques dorés. [RIC.166a] [C.121].

SUP 165€

Avec son argenture superficielle (3%). Rubans convergents : rubans descendant verticalement le long de la nuque ou légèrement incurvés vers l'arrière (type 3). Cuirasse lisse. Épaulière cloutée. Seuls les clous d'attache des ptéryges sont visibles. Nous n'avons relevé aucune liaison de coin pertinente.



223275 Follis ou nummus, 302-304, 302 - mi 304, Lyon, 8^e, 2^e phase, 1^{re} off., (Ae, 27 mm, 12 h, 10,46 g).

A/ CONSTANTIVS NOB - C. (F*5).

R/ Même description.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan parfaitement centré des deux côtés avec les grénets visibles. Portrait de toute beauté et de haut relief. Frappe un peu molle au revers. Patine vert foncé avec des reflets métalliques. Conserve la plus grande partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.167a] [C.122].

SPL 225€

Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Cuirasse et épaulière cloutées. Les ptéryges sont larges et peu visibles.



245814 Follis ou nummus, 304-305, mi 304 - 1^{er} mai 305, Lyon, 9^e, (Ae, 28 mm, 5 h, 9,36 g).

A/ CONSTANTIVS NOB C. (B*11).

R/ GENIO POP-VLI ROMANI/ (autel)*// PLG.

Genius (Génie) debout à gauche, coiffé du modius, le manteau sur l'épaule gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur flan ovale, irrégulier et éclaté à 8 heures au droit. Portrait magnifique, joli revers de style fin. Patine marron chocolat. [RIC.180a] [C.121].

SUP 125€



243730 Follis ou nummus, 294, Trèves, 1^{re} ém., (Ae, 26 mm, 12 h, 11,50 g).

A/ CONSTANTIVS NOB CAES. (O*). R/ GENIO POP-VLI ROMANI/ -// TR. Genius (le Génie) debout à gauche nu, coiffé du modius, le manteau sur l'épaule, tenant de la main gauche une corne d'abondance et de la main droite une patère.

Exemplaire sur un petit flan épais, légèrement échancré à 10 heures, parfaitement centré des deux côtés avec les grènetis complets. Très beau portrait. Magnifique revers parfaitement venu à la frappe. Très belle patine gris métallique avec des reflets marron glacé. Conserve la plus grande partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine. [RIC.146a] [C.61].

R. SPL 135€

Poids lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 1 aux extrémités bouletées. Émission inaugurale de l'atelier de Trèves pour le monnayage de cuivre saucé.



245819 Follis ou nummus, 296-297, Trèves, 3^e ém., 1^{re} off., (Ae, 27,5 mm, 11 h, 9,37 g).

A/ CONSTANTIVS NOB C. (A*). R/ GENIO POPV-LI ROMANI/ A(gamma)// TR.

Genius (le Génie) debout à gauche nu, coiffé du modius, le manteau sur l'épaule, tenant de la main gauche une corne d'abondance et de la main droite une patère.

Exemplaire sur un flan ovale parfaitement centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Très beau portrait inhabituel de Constance I^{er}. Faiblesse de frappe au revers. Patine gris métallique avec des reflets marron glacé. [RIC.224] [C.110].

R. TTB+ / TTB 125€

Cet exemplaire provient de MONNAIES XIII, n° 1047. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges larges sous le paludamentum.



245818 Follis ou nummus, 296-297, Trèves, 9^e ém., 1^{re} off., (Ae, 27,5 mm, 6 h, 9,07 g).

A/ CONSTANTIVS NOB C. (B*).

R/ GENIO POPV-LI ROMANI/ SΓ// PTR. Genius (le Génie) debout à gauche nu, coiffé du modius, le manteau sur l'épaule, tenant de la main gauche une corne d'abondance et de la main droite une patère.

Exemplaire sur un flan large et ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait de Constance I^{er}. Revers de style fin. Belle patine noire, légèrement granuleuse. [RIC.602a] [C.109].

TTB+ 75€



245821 Follis ou nummus, 298-299, Trèves, 4^e ém., 1^{re} off., (Ae, 26,5 mm, 12 h, 10,26 g).

A/ CONSTANTIVS NOBIL CAES. (O*).

R/ FORTVNAE REDVCI AVGG NN/ A|*// TR. Fortuna (la Fortune) drapée assise à gauche, tenant un gouvernail posé sur un globe de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et épais, ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait de Constance I^{er}. Revers inhabituel. Patine marron foncé, granuleuse, légèrement nettoyée. [RIC.237a] [C.49(6f.)].

R. TTB+ 145€



246848 Follis ou nummus, 296-297, Ticinum, 3^e ém., 2^e off., (Ae, 27 mm, 5 h, 11,08 g).

A/ CONSTANTIVS NOB CAES. (O*).

R/ GENIO POPV-LI ROMANI/ *-//ST. Genius (Le Génie du Peuple Romain) debout à gauche nu, coiffé du modius, le manteau pendant sur l'épaule, tenant de la main gauche une corne d'abondance et de la main droite une patère.

Exemplaire sur un flan large et épais, bien centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Usure régulière. Patine marron foncé, légèrement granuleuse. [RIC.32a] [C.70var.].

TTB 55€



245855 Pseudo aurelianus ou néo-aurelianus, 303, Carthage, 1^{re} ém., (Ae, 21 mm, 12 h, 2,80 g).
A/ FL VAL CONSTANTIVS NOB C. (A). R/ VOT/ X/ FK.
 Légende en trois lignes dans une couronne de laurier.
 Exemplaire sur un flan mince bien centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Beau portrait. Usure régulière. Patine marron.
 [RIC.35a] [C.328(1f.)].
TTB 45€
Poids léger.



245822 Follis ou nummus, 297, Carthage, 3^e ém., 3^e off., (Ae, 28 mm, 12 h, 10,30 g).
A/ CONSTANTIVS NOB CAESAR. (O*).
R/ FELIX ADVE-NTVS AVGG NN/ (gamma)-// PKT.
 Africa (l'Afrique) drapée, debout à gauche, coiffée de la dépouille d'éléphant, tenant un vexillum de la main droite et une défense d'éléphant de la main gauche ; un scorpion à ses pieds à gauche.
 Exemplaire sur un flan légèrement ovale, bien centré avec les grènetis visible. Beau portrait à l'usure régulière. Revers inhabituel de haut relief. Belle patine vert olive foncé, légèrement granuleux.
 [RIC.22a] [C.35].
R. TTB / TTB+ 145€
Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. C'est la première fois que nous présentons à la vente un follis de ce type. La lettre grecque du champ (gamma) est associée à la lettre latine de l'exergue (T) ce qui constitue un double système de vérification des officines.



245823 Follis ou nummus, 297-298, Carthage, 4^e ém., 3^e off., (Ae, 27,5 mm, 8 h, 9,95 g).
A/ Même description.
R/ FELIX A-D-VENTVS AVGG NN/ H)-// PKT.
 Africa (l'Afrique) drapée, debout à gauche, coiffée de la dépouille d'éléphant, tenant un vexillum de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche ; un scorpion à ses pieds à gauche.
 Exemplaire sur un flan large et ovale, irrégulier. Très beau portrait massif de Constance I^{er}. Revers tout à fait inhabituel bien venu à la frappe. Jolie patine gris métallique avec des reflets marron glacé.
 [RIC.24a] [C.35].
R. SUP 175€
Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans

de type 2 aux extrémités bouletées. Au revers, dans le champ à gauche, nous avons deux lettres I pour Iovius concernant Dioclétien auguste et Galère César et H pour Herculus pour Maximien Hercule auguste et Constance I^{er} César.



246791 Pseudo aurelianus ou néo-aurelianus, 295-296, Héraclée, 1^{re} ém., 5^e off., (Ae, 21 mm, 12 h, 3,19 g).
A/ FL VAL CONSTANTIVS NOB CAES. (A).
R/ CONCORDIA MILI-TVM/ -)-// HE. L'empereur et Jupiter debout face à face ; Maximien Hercule est debout à gauche tourné à droite, tenant un sceptre court de la main gauche et recevant un globe nicéphore de Jupiter, nu debout à droite tourné à gauche, tenant un sceptre de la main gauche.
 Usure régulière. Belle patine verte.
 [RIC.15] [C.20].
TTB+ 55€



245856 Pseudo aurelianus ou néo-aurelianus, 295-296, Cyzique, 1^{re} ém., 2^e off., (Ae, 21 mm, 6 h, 3,98 g).
A/ FL VAL CONSTANTIVS NOB CAES. (B*01).
R/ CONCORDIA MI-LITVM/ -)-// KB. L'empereur et Jupiter debout face à face ; Constance Chlore est debout à gauche tourné à droite, tenant un sceptre court de la main gauche et recevant un globe nicéphore de Jupiter, nu debout à droite tourné à gauche, tenant un sceptre de la main gauche.
 Exemplaire sur un petit flan, parfaitement centré avec les grènetis visibles des deux côtés. Très beau portrait. Reers bien venu à la frappe. Patine marron foncé avec des reflets métalliques.
 [RIC.18a] [C.20].
TTB+ 55€
Poids lourd.



246792 Follis ou nummus, 295-297, Cyzique, 2^e ém., 2^e off., (Ae, 27 mm, 6 h, 8,42 g).
A/ FL VAL CONSTANTIVS NOB CAES. (O*).
R/ GENIO AVGG ET -CAESARVM NN// KB. Genio (le Génie) debout à gauche nu, le manteau pendant sur l'épaule, tenant de la main gauche une corne d'abondance et de la main droite une patère dont le liquide se déverse.
 Exemplaire sur un flan bien centré avec les grènetis visibles. Très beau portrait mis en valeur par la patine. Frappe molle au revers. Patine gris métallique et verte, légèrement piquée.
 [RIC.9a] [C.58(8f.)].
RR. SUP / TTB 95€
Poids léger.

Flavius Valerius Constantius Auguste - (1/05/305-25/07/306).



245820 Follis ou nummus, 306, Ticinum, 1^{re} ém., 2^e off., (Ae, 27,5 mm, 6 h, 10,15 g).

A/ IMP C CONSTANTIVS P F AVG (O*).

R/ FIDES MI-LITVM/ -/-// ST. Fides (la Fidélité) drapée, assise à gauche, tenant un sceptre de la main droite et une enseigne militaire de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et épais, parfaitement centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Très beau portrait massif de Constance I^{er}. Frappe un peu molle au revers. Très jolie patine vert foncé avec des reflets métalliques.

[RIC.59a] [C.44].

R. SUP / TTb+ 175€
Avec son argenteure superficielle. Rubans de type 2. Revers inhabituel.



164896 Follis ou nummus, 306, Ticinum, 2^e ém., 2^e off., (Ae, 27 mm, 6 h, 8,18 g).

A/ Même description.

R/ FIDES - M-I-LITVM// ST. Fides (la Fidélité) drapée, assise à gauche, tenant un sceptre de la main droite et une enseigne militaire de la main gauche.

Portrait massif. Très joli revers inhabituel. Patine noire, légèrement granuleuse.

[RIC.59a] [C.44].

R. TTb+ / SUP 155€
Poids léger. Revers inhabituel. Rubans de type 2.



245833 Follis ou nummus, 305-306, Aquilée, 3^e ém., 2^e off., (Ae, 28,5 mm, 12 h, 10,40 g).

A/ IMP CONSTANTIVS P F AVG (O*).

R/ FIDES MILITVM AVGG ET CAESS NN/ -/-//AQS. Fides (la Fidélité) drapée assise à gauche tenant une enseigne militaire dans chaque main.

Exemplaire sur un flan très large et ovale, parfaitement centré des deux côtés. Beau portrait mature de Constance I^{er}. Joli revers de style fin. Belle patine marron glacé avec des reflets métalliques.

[RIC.62a] [C.48(10f.)].

SUP 225€
Avec des traces d'argenteure superficielle. Rubans de type 3.

CONSTANCE I^{er} CHLORE (+306).

Restitution par Constantin I^{er}



188121 Follis ou nummus, 306-307, 25/07/306 - 04/307, Lyon, 12^e ém., (Ae, 28 mm, 6 h, 7,88 g).

A/ DIVO CONSTANTIO AVG (O*).

R/ CONSECRATIO/ -/-// PLG. Aigle debout à droite, les ailes déployées, la tête tournée à gauche.

Exemplaire sur un flan ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait de Constance I^{er} Chlore. Frappe un peu molle au revers. Patine marron foncé avec le flan légèrement taché au revers.

[RIC.202] [C.26].

R. TTb+ 350€
Cet exemplaire provient de la collection Daniel Compas, MONNAIES XXVII, n° 366.

Avec des restes d'argenteure (3%). Poids très léger. Rubans de type 2. Seul type connu au 1/32^e de livre. La légende du droit est au datif de dédicace. Mêmes coins que l'exemplaire du British Museum, Bastien n° 387b, pl. XLI. Même coin de droit que l'exemplaire du Münzkabinett Staatliche Museen de Berlin, Bastien n° 387a, pl. XLI. Prendra le numéro 387h dans le Supplément III du Bastien.



188122 Follis ou nummus, 307, été, Lyon, 14^e ém., (Ae, 25,5 mm, 12 h, 6,72 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire sur un flan ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait de Constance I^{er} Chlore. Frappe un peu molle au revers. Patine marron foncé avec le flan légèrement taché au revers.

[RIC.-] [C.-].

UNIQUE. TTb 495€

Cet exemplaire provient du Catalogue Paul-Francis Jacquier 31, été 2003, n° 585 et de la collection Daniel Compas, MONNAIES XXVII, n° 372.

Poids très léger donnant l'impression d'une taille au 1/48 L. Rubans de type 3. La légende du droit est au datif de dédicace. Début de cassure de coin perceptible sous le O de CONSECRATIO. Même coin de droit que les exemplaires du Musée des Beaux-Arts de Lyon, Bastien n° 418a, pl. XLVI et que celui du Kunsthistorisches Museum de Vienne, collection Voetter n° 67.609, Bastien n° 418b, pl. XLVI. Même coin de revers que l'exemplaire du Kunsthistorisches Museum de Vienne, n° 67.606, Bastien n° 415, pl. XLVI. Exemplaire complètement inédit et non répertorié avec DIVO CONSTANTIO AVG au lieu de DIVO CONSTANTIO PIO. Paul-Francis Jacquier dans son catalogue en 2003 signalait cet exemplaire comme étant de mêmes coins que l'exemplaire de Vienne et le deuxième connu. Il s'agit bien en fait d'un inédit complet et d'une pièce unique. Prendra le numéro 415(alpha)a.



245836 Follis ou nummus, 308, fin janvier - début juin, Lyon, 20^e ém., 3^e phase, (Ae, 26 mm, 6 h, 6,02 g).

A/ DIVO CONSTANTIO PIO. (K*2).

R/ MEMORIA FELIX/ CIJS/ H// PLG. Deux aigles debout face à face ; au milieu, un autel paré et allumé orné d'une guirlande et timbré d'une lettre.

Exemplaire sur un flan mince, large, bien centré des deux côtés. Beau portrait de Constance divinisé. Frappe molle et faible au revers. Patine marron clair.

[RIC.297] [C.-].

RR. SUP / TTB 195€

Poids léger. Mêmes coins que l'exemplaire du trésor de Domqueur n° 886 (B. 519c, pl. LV). C'est le neuvième exemplaire recensé. Prendra le numéro le numéro 519d dans le Supplément III du Bastien.



245827 Uart de follis ou quart de nummus, 307-308,

Trèves, 2^e ém., 1^{re} off., (Ae, 16,5 mm, 12 h, 1,58 g).

A/ DIVO CONSTANTIO PIO. (K*2).

R/ MEMORIA FELIX/ -I-// PTR. Autel paré et allumé, orné d'une guirlande, accosté d'un aigle de chaque côté. Exemplaire sur un petit flan irrégulier avec un petit défaut de métal à 5 heures au revers. Beau portrait posthume de Constance I^{er}. Très joli revers. Belle patine verte avec des reflets métalliques.

[RIC.789pIII] [C.182-].

RR. SUP 195€



245913 Demi-follis ou demi-nummus, 317-318, Rome, 1^{re} ém., 2^e off., (Ae, 15 mm, 6 h, 1,70 g).

A/ DIVO CONSTANTIO PIO PRINC. (K*11).

R/ MEMORIAE AETERNAE/ -I-// RS. Aigle debout à droite, les ailes déployées, détournant la tête à gauche.

Exemplaire sur un petit flan ovale, bien centré des deux côtés avec un petit défaut de métal à 3 heures au droit. Très beau portrait. Joli revers de style fin.

[RIC.111(R2)] [C.186(2f.)].

R. TTB+ 145€



245825 Follis ou nummus, 307-308, Ticinum, 4^e ém., 1^{re} off., (Ae, 25 mm, 1 h, 7,02 g).

A/ DIVO CONSTANTIO AVG. (K°).

R/ MEMORIA DIV-I CONSTANTI/ -I-// PT. Aigle debout de face, les ailes déployées, la tête tournée à gauche, tenant une couronne dans son bec, placé au-dessus d'un petit temple à coupole ronde dont les deux portes décorées sont fermées.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Beau portrait voilé. Joli revers avec un temple élégant.

[RIC.97] [C.174(1f.)].

R. TTB+ 145€

Nous ne savons pas où était placé le temple du divin Constance. Il ressemble cependant à celui qui sera utilisé pour Romulus, le fils de Maxence, décédé en 309 et qui était situé sur le Forum.



245824 Follis ou nummus, 307-308, Aquilée, 4^e ém., 1^{re} off., (Ae, 26 mm, 6 h, 7,30 g).

A/ Même description.

R/ MEMORIA DI-VI CONSTANTII// AQP. Aigle debout de face, les ailes déployées, la tête tournée à gauche, tenant une couronne dans son bec, placé au-dessus d'un autel dont les deux portes sont fermées.

Exemplaire sur un flan ovale, parfaitement centré des deux côtés. Beau buste inhabituel. Joli revers bien venu à la frappe.

Belle patine vert foncé superficielle.

[RIC.127] [C.174(1f.)].

R. SUP 280€

GALÈRE (1/03/293-5/05/311).

Galerius Valerius Maximianus César - (1/03/293-1/05/305).



169096 Follis ou nummus, 295, Boulogne, 1^{re} ém., (Ae, 27 mm, 1 h, 9,87 g).

A/ GAL VAL MAXIMIANVS NOB C. (O*).

R/ GENIO POPV-LI ROMANI. Genius (le Génie) debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et bien centré des deux côtés. Usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Beau portrait. Patine marron foncé.

RRR. TTB 295€

Avec une partie de son argenture superficielle. Petite effigie. Rubans de type I. Portrait particulier. Exemplaire de la plus grande rareté. La titulature et le portrait sont très proches des folles lyonnaises des trois premières émissions (294-295) et seraient donc frappés à Boulogne. Le follis n'est pas de Lyon et n'a pas eu la marque d'exergue arrasée ou n'est pas mal frappée, la marque mal venue. Il s'agit d'un sculptor lyonnais comme l'a démontré le Docteur Pierre Bastien qui suit le "comitatus" de Constance Chlore qui s'apprête à passer en Bretagne afin d'affronter Allectus. Deux exemplaires répertoriés dans le corpus du Docteur Bastien en 1976 (B. 5a-b, pl. LXXIX avec la césure POPV-LI contre un avec la césures POP-VLI.



198973 Aurelianus, 293, 1^{er} mars - 20 novembre, Lyon, 10^e ém., 2^e phase, 2^e off., (Bill, 23 mm, 12 h, 3,83 g).

A/ GAL VAL MAXIMIANVS NOB C. (A).

R/ CONCORDIA AVGG/ -/-/ B. Deux Concordes debout face à face, tenant chacune une corne d'abondance.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type sur un flan très large, parfaitement centré avec les grénétis complets. Très beau portrait de haut relief et bien venu à la frappe. Joli revers de style fin. Très belle patine gris métallique foncé avec des reflets mordorés. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.678] [C.19].

R. SPL 225€

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Trace de cassure de coin au niveau du N de NOB au droit et au revers sous la lettre d'officine. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.



210100 Aurelianus, 293, 20 novembre - 31 décembre, Lyon, 11^e ém., 2^e off., (Bill, 23 mm, 6 h, 4,37 g).

A/ GAL VAL MAXIMIANVS NOB C. (A).

R/ CONCORDIA AVGG/ -/-/ II. Deux Concordes debout face à face, tenant chacune une corne d'abondance.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type monétaire souvent fruste. Portrait taillé à la "serpe" bien venu à la frappe. Très joli revers de haut relief. Jolie patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.678] [C.19].

RR. SPL 155€

Poids lourd.



174370 Aurelianus, 293, 20 novembre - 31 décembre, Lyon, 11^e ém., 2^e off., (Bill, 22,5 mm, 12 h, 3,59 g).

A/ Même description.

R/ PROVIDE-N-T DEOR/ -/-/ II. Providentia (la Providence) drapée debout à gauche, tenant un bâton placé au-dessus d'un globe de la main droite et un sceptre long de la main gauche.

Exemplaire sur un flan mince, bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Frappe molle au revers avec une usure superficielle. Patine grise avec des reflets métalliques marron. [RIC.-] [C.181].

UNIQUE. TTB+ / TTB 225€

Avec son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. Cet exemplaire présente un cas de regravure non signalé avec la légende MAXIMIANVS

regravée sur CONSTANTIVS, en particulier visible au niveau des trois premières lettres. Ce cas ne semblait pas signalé par Daniel Gricourt dans son article paru dans la RBN en 1984, ni par les auteurs du Supplément II du Bastien en 2003. Semble complètement inédit et non signalé. Sera publié dans le Supplément III sous le numéro 552c techn.



221267 Aurelianus, 293, novembre - décembre, Lyon, 11^e ém., 2^e off., (Bill, 22 mm, 12 h, 3,66 g).

A/ GAL VAL MAXIMIANVS NOB C. (A).

R/ PROVIDEN-T DEOR// II. Providentia (la Providence) assise à gauche, les jambes croisées, tenant un sceptre court placé au-dessus d'un globe de la main droite et un sceptre long de la main gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage sur un flan large et bien centré des deux côtés avec les grénétis complets. Très beau portrait, bien venu à la frappe. Revers magnifique. Très jolie patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.-] [C.182].

R. SPL 175€

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. Ce type est en fait beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux. Nous n'avons pas relevé d'identité de coin pertinente.



198974 Aurelianus, 294, Lyon, 12^e ém., 2^e off., (Bill, 23 mm, 6 h, 3,24 g).

A/ MAXIMIANVS NOB C. (A).

R/ COME-S AVGG/ -/-/ B. Minerve casquée, vêtue militairement debout à gauche, tenant une haste de la main droite et s'appuyant de la main gauche sur un bouclier.

[RIC.677] [C.-].

RR. SPL 175€

Poids léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. Les ptéryges sont cloutées sous le paludamentum. Nous n'avons pas noté de liaison de coin pertinente. C'est le huitième exemplaire recensé. Prendra le numéro 631d dans le Supplément III du Bastien.



243445 Aurelianus, 294, Lyon, 12^e ém., 2^e off., (Bill, 25 mm, 6 h, 3,36 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire sur un flan mince, large et irrégulier, bien centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Portrait taillé à la serpe. Joli revers à l'usure superficielle. Patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant de frappe.
[RIC.677] [C.-].

RR. SUP 175€

Cet exemplaire provient de la collection P. L.

Poids léger. Nous n'avons pas noté de liaison de coin pertinente. C'est le neuvième exemplaire recensé. Prendra le numéro 631 e dans le Supplément III du Bastien.



221268 Aurelianus, 294, Lyon, 12^e ém., 2^e off., (Bill, 22,5 mm, 12 h, 3,66 g).

A/ Même description.

R/ LAETIT-IA AVGG/ -/-/ B. Laetitia (la Joie) drapée debout à gauche, tenant une couronne de la main droite et une ancre de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large ovale et bien centré, mais avec un défaut de frappe, visible des deux côtés, mais au droit particulièrement bouché sur une partie du portrait. Très beau portrait. Revers de toute beauté où tous les détails sont visibles. Jolie patine gris métallique avec des reflets dorés et bleutés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine malgré le défaut de fabrication.
[RIC.-] [C.130].

RR. SPL 145€

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges non visibles sous le paludamentum. C'est la première fois que nous proposons ce type à la vente qui manquait à la collection Compas. Nous n'avons pas relevé d'identité de coin pertinente. C'est le neuvième exemplaire recensé. Prendra le numéro 635c dans le Supplément III du Bastien.



221269 Aurelianus, 294, Lyon, 12^e ém., 2^e off., (Bill, 23 mm, 6 h, 3,86 g).

A/ Même description.

R/ ORIE-N-S - AV-GG/ -/-/ D. Sol (le Soleil) radié et nu debout à gauche, le manteau flottant sur l'épaule, levant la main droite et tenant un fouet de la gauche.

Exemplaire sur un flan très large ovale et bien centré. Très beau portrait. Frappe molle et flan légèrement taché au revers. Patine grise avec des reflets métalliques.
[RIC.-] [C.-].

UNIQUE. FDC 350€

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. Sur cet exemplaire, nous semblons voir un D à l'exergue pour la quatrième officine. Mais Lyon ne fonctionne alors qu'avec trois officines. Se pourrait-il qu'une quatrième officine ait fonctionné ? C'est possible, mais peu probable. Notre D ressemble un peu à celui de l'exemplaire du Staatliche Museen de Berlin, Bastien n° 642b, pl. XLV. Mais si ce n'est pas le cas, il faudra pouvoir expliquer ce D à

l'exergue de ce revers : ouverture d'une quatrième officine ou méprise d'un scalptor distrait ?



152937 Aurelianus, 294, Lyon, 12^e ém., 2^e phase, 2^e off., (Bill, 22,5 mm, 6 h, 3,48 g).

A/ MAXIMIANVS NOB C. (A).

R/ SECVR-IT AVGG/ -/-/ B. Securitas (la Sécurité) drapée debout à gauche, les jambes croisées, portant sa main droite à la tête, le coude gauche appuyé sur une colonne.

Flan large et bien centré des deux côtés. Beau portrait taillé à la serpe, mais frappe un peu molle. Revers de haut relief et bien venu à la frappe. Jolie patine avec des reflets dorés.
[RIC.-] [C.194].

R. SUP 175€

Cet exemplaire provient de la trouvaille n° 1, de MONNAIES I, 28 décembre 1996, n° 218 et de la collection Daniel Compas, MONNAIES XXVII, n° 293.

Poids léger. Avec l'intégralité de son argenture. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. Même coin de droit que l'exemplaire du Cabinet des médailles de la BnF n° 13.664, Bastien n° 650a, pl. XLVI. Prendra le n° 650f dans le Supplément III.



244097 Pseudo aurelianus ou néo-aurelianus, 295-299, Cyzique, 1^{re} off., (Bill, 22,5 mm, 6 h, 2,57 g).

A/ GAL VAL MAXIMIANVS NOB CAES. (A).

R/ CONCORDIA MI-LITVM/ KA. Maximin II et Jupiter debout face à face ; Maximin est debout à gauche, vêtu militairement et tenant un scipio de la main gauche ; Jupiter est à droite, nu, tenant un long sceptre de la main gauche et tenant un globe nicéphore à Maximin II.

Exemplaire sur un flan large et ovale, bien centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Beau portrait de Galère César. Frappe molle et faible au revers. Patine vert olive clair.
[RIC.19b] [C.22].

TTB 35€

Poids très léger.



246796 Pseudo aurelianus ou néo-aurelianus, 295-299, Cyzique, 1^{re} ém., 1^{re} off., (Bill, 22 mm, 6 h, 3,13 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire sur un grand flan, parfaitement centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Beau portrait de haut relief. Joli revers de style fin. Belle patine vert olive profond.
[RIC.19b] [C.22].

TTB+ 65€

Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.



168653 Follis ou nummus, 300, Londres, 3^e ém., (Ae, 26,5 mm, 6 h, 9,28 g).

A/ MAXIMIANVS NOB CAES. (A*).

R/ GENIO POPV-LI ROMANI. Genius (le Génie) debout de face, coiffé du modius, le manteau sur l'épaule gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Flan large, ovale, légèrement irrégulier. Portrait de toute beauté. Revers de haut relief. Patine gris vert avec des reflets métalliques.

[RIC.36] [C.65var.].

RR. SUP 175€

Portrait émanant d'un graveur de Trèves d'un style inhabituel pour Londres. Portrait de toute beauté. Ptéryges fines. Rubans de type 3.



245796 Follis ou nummus, 303, Londres, 3^e ém., (Ae, 28 mm, 6 h, 8,511450 g).

A/ MAXIMIANVS NOBIL C. (A*).

R/ GENIO POPV-LI ROMANI. Genius (le Génie) debout de face, le manteau sur l'épaule gauche, tenant une patère dont la liqueur se déverse de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan ovale, parfaitement centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Beau portrait particulier de Galère César. Joli revers légèrement stylisé. Très belle patine vert olive clair. [RIC.34] [C.-].

SUP 175€

Poids léger. Rubans de type 3. Ptéryges fines sous le paludamentum.



152944 Follis ou nummus, 297, Lyon, 5^e ém., 2^e off., (Ae, 26,5 mm, 1 h, 9,11 g).

A/ MAXIMIANVS NOB CAES. (O*).

R/ GENIO POPV-LI ROMANI/ B|-// LP. Genius (Génie) debout à gauche, coiffé du modius, le manteau sur l'épaule gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés, légèrement concave. Beau portrait. Revers bien venu à la

frappe. Magnifique patine grise, légèrement granuleuse avec des reflets métalliques dorés.

[RIC.38b] [C.56].

RRR. SUP 150€

Avec l'intégralité de son argenture (3%). Poids léger. Rubans divergents : ruban antérieur descendant sur le cou et ruban postérieur incurvé vers le haut (type 1). Buste large. La lettre d'officine B est pratiquement absente au revers. C'est le troisième exemplaire publié. Prendra le numéro 111d dans le Supplément III du Bastien.



245797 Follis ou nummus, 300-304, 302 - mi 304, Lyon, 8^e, 2^e phase, 1^{re} off., (Ae, 27,5 mm, 6 h, 10,52 g).

A/ MAXIMINVS NOB - C. (F*5).

R/ GENIO POPV-LI ROMANI/ (autel)|A// PLG.

Genius (Génie) debout à gauche, coiffé du modius, le manteau sur l'épaule gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et ovale, bien centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Beau portrait expressif de Galère César. Joli revers de style fin où la musculature est bien visible. Patine marron avec des reflets métalliques.

[RIC.167b] [C.94].

SUP 145€

Conserve une partie de son argenture superficielle. Rubans de type 3. Cuirasse lisse et épaulière cloutée. Ptéryges larges. Nous n'avons pas relevé d'identité de coin pertinente.



245724 Follis ou nummus, 300-304, 302-304, Lyon, 8^e ém., 2^e phase, 1^{re} off., (Ae, 29 mm, 6 h, 11,85 g).

A/ MAXIMIANVS NOB C. (A*).

R/ GENIO POPV-LI ROMANI/ -|A// PLG. Genius (le Génie) nu debout à gauche, coiffé du modius, le manteau tombant sur l'épaule, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la gauche, sacrifiant au-dessus d'un autel allumé.

Exemplaire sur un flan large et ovale, irrégulier, bien centré de deux côtés avec les grènetis visibles. Très beau portrait. Joli revers de style fin. Belle patine marro foncé, légèrement granuleuse au droit.

[RIC.165b] [C.92].

RRR. SUP 195€

Poids lourd. Rubans de type 3. Ptéryges larges sous le paludamentum. Égide visible sur l'épaule gauche. C'est seulement le deuxième exemplaire recensé pour ce type qui au premier abord, paraît courant ! Le buste est complètement différent de ce lui recensé par le Docteur Bastien et qui appartient au Staatliche Museum de München (B. 331, pl. XXXI). Prendra le n° 331b dans le Supplément III du Bastien.



152947 Follis ou nummus, 300-302, Lyon, 8^e, 1^{re} phase, 1^{re} off., (Ae, 27 mm, 6 h, 10,42 g).

A/ MAXIMIANVS NOB CAES. (H*2).

R/ GEN[IO POP]-VLI ROMANI/ (autel)|A// PLG. Genius (Génie) debout à gauche, coiffé du modius, le manteau sur l'épaule gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire à l'usure régulière sur un flan légèrement irrégulier, bien centré. Beau portrait inhabituel de Galère avec un plat de frappe au niveau de la robe consulaire. Frappe faible sur la légende au revers. Jolie patine vert noir avec des reflets métalliques, légèrement marbrée au revers.

[RIC.146b] [C.95].

R. TTB+ / TTB 195€

Rubans divergents : ruban antérieur descendant sur le cou et ruban postérieur incurvé vers le haut (type 1). Malgré la rareté de ce type, nous n'avons pas relevé d'identité de coin pertinente. Prendra le numéro 179d dans le Supplément III du Bastien.



245728 Follis ou nummus, 300-304, 302 - mi 304, Lyon, 8^e, 2^e phase, 1^{re} off., (Ae, 27 mm, 6 h, 10,54 g).

A/ MAXIMIANVS NOB C. (F*5).

R/ GENIO POP-VLI ROMANI/ (autel)|A// PLG. Genius (Génie) debout à gauche, coiffé du modius, le manteau sur l'épaule gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan épais et irrégulier bien centré des deux côtés. Beau portrait inhabituel de Galère. Frappe un peu molle au revers. Jolie patine marron chocolat.

[RIC.170b] [C.-].

RRR. SUP / TTB+ 195€

Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse lisse cloutée en cœur. Sceptre à l'extrémité bouletée. Malgré la rareté du type, nous n'avons pas relevé d'identité de coin pertinente. C'est le quatrième exemplaire recensé pour cette variété de légende de revers. Prendra le numéro 313d dans le Supplément III du Bastien.



245730 Follis ou nummus, 300-304, 300-302, Lyon, 8^e, 1^{re} phase, 1^{re} off., (Ae, 29 mm, 11 h, 9,15 g).

A/ MAXIMIANVS NOB CAES. (F*).

R/ GENIO POP-VLI ROMANI/ (autel)|A// PLG.

Genius (Génie) debout à gauche, coiffé du modius, le manteau sur l'épaule gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage sur un flan, large et ovale, néanmoins bien centré des deux côtés avec les grénets complets des deux côtés et une faiblesse de frappe sur les légendes. Portrait magnifique avec une expression fantastique. Joli revers avec une petite faiblesse de frappe sur la légende. Belle patine grise avec des reflets métalliques marron glacé. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.170c] [C.-].

RRR. SPL 380€

Avec l'intégralité de son argenture superficielle (3%). Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse cloutée. Bouclier avec umbo central et décoration circulaire cloutée. C'est le quatrième exemplaire signalé. Malgré la rareté du type, nous n'avons pas relevé d'identité de coin pertinente. Prendra le numéro 173d dans le Supplément III de l'ouvrage de P. Bastien.



245725 Follis ou nummus, 298-299, Trèves, 4^e ém., 1^{re} off., (Ae, 27,5 mm, 6 h, 11,92 g).

A/ MAXIMIANVS NOB CAES. (E*1).

R/ GENIO POP-VLI ROMANI/ A|*// TR. Genius (Génie) debout de face, coiffé du modius, le manteau sur l'épaule gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large, épais, irrégulier et ovale, bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Très beau portrait rarissime de Galère. Revers de frappe molle. Usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Belle patine vert noir épaisse, granuleuse, légèrement piquée.

[RIC.367var.,cf.,p.189] [C.62var.(6f.)].

INÉDIT TTB 750€

POids lourd. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Casque décoré. Couvernuque orné d'une croisette. Cuirasse lisse. Pan de paludmaentum sur l'épaule gauche. Bouclier orné de la louve allaitant Rémus et Romulus. Type de buste tout à fait exceptionnel pour Galère et l'atelier de Trèves. Semble complètement inédit et non répertorié pour la deuxième officine qui n'était pas recensée dans le RIC

en 1967. Manque à tous les ouvrages consultés. De la plus grande rareté. Pour l'émission, ce type de buste est connu pour Constance I^{re} Chlore. Mais il n'était pas référencé autrement pour Galère César ce qui en fait l'un des folles les plus rares de l'atelier de Trèves.





243731 Huitième de follis ou quinaire, 294-295, Rome, (Ae, 15,5 mm, 12 h, 1,56 g).

A/ MAXIMIAN-VS CAESAR. (O*).

R/ VUTILITAS- PVBLICA/ -/-// R. Utilitas (l'Utilité) drapée debout à gauche, les mains croisées sur sa poitrine.

Très beau portrait, tout à fait inhabituel. Patine noire.

[RIC.49b(R3)var.] [C.248var.(15f.)].

INÉDITSUP 750€

Cet exemplaire provient de MONNAIES XXVIII, n° 384.

Poids lourd. Semble complètement inédit et non répertorié. Manque à tous les ouvrages consultés. De la plus grande rareté.



245726 Follis ou nummus, 300-303, Ticinum, 6^e ém., 2^e phase, 1^{re} off., (Ae, 27 mm, 6 h, 8,55 g).

A/ MAXIMIANVS NOB CAES. (O*).

R/ SACRA MONET AVGG ET CAESS NOSTR/ -/-// PT*.

Moneta (la Monnaie) drapée, debout à gauche, tenant une balance de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire sur un flan ovale, bien centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Beau portrait taillé à la serpe de Galère Maximien. Joli revers de style fin avec une usure superficielle sur la légende à 12 heures. Très belle patine verte avec des reflets métalliques.

[RIC.46b] [C.188].

SUP 145€

Poids léger. Avec son argenture superficielle. Rubans de type 2 aux extrémités bouletées. Cet exemplaire appartient bien à la deuxième phase de cette émission avec des portraits larges.



245794 Follis ou nummus, 295, Siscia, 3^e ém., 3^e off., (Ae, 26,5 mm, 12 h, 10,26 g).

A/ MAXIMIANVS NOB CAES. (O*).

R/ GENIO POP-VLI ROMANI/ -(gamma)// *SIS.

Genius (Génie) debout à gauche, coiffé du modius, le manteau sur l'épaule gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan épais, bien centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Beau portrait massif de Galère César, de frappe un peu molle. Très joli revers. Patine grise avec des reflets métalliques. Conserve une partie de son brillant de frappe.

[RIC.90b] [C.76].

R. TTB+/ SUP 115€

Avec son argenture superficielle. Rubans de type 1 aux extrémités bouletées. Cou large et massif.



217530 Follis ou nummus, 295-296, Cyzique, 3^e ém., 3^e off., (Ae, 28 mm, 5 h, 9,54 g).

A/ GAL VAL MAXIMIANVS NOB CAES. (O*).

R/ GENIO AVGG ET - CAESARVM NN// K. F. Genius (le Génie) coiffé du modius, debout de face, le manteau sur l'épaule gauche, tenant une patère dont la liqueur se déverse de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche. Exemplaire sur un flan large et bien centré des deux côtés avec les grènetis visibles et complets. Très beau portrait. Joli revers. Magnifique patine gris métallique avec des reflets mordorés.

[RIC.12a] [C.39(6f.)].

R. SPL 175€

Galerius Valerius Maximianus Auguste - (1/05/305-5/05/311).



152956 Follis ou nummus, 305-306, 1/05/305 - 25/07/306, Lyon, 11^e ém., (Ae, 30 mm, 6 h, 7,77 g).

A/ IMP MAXIMIANVS P F AVG. (B*).

R/ GENIO POPV-LI ROMANI/ (autel)*// PLG.

Genius (Génie) debout à gauche, coiffé du modius, le manteau sur l'épaule gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan mince et très large. Très beau portrait. Frappe un peu molle au revers sur le Génie de style très fin. Jolie patine gris anthracite avec des reflets métalliques. [RIC.182] [C.-].

RRR. SUP / TTB+ 175€

Avec son argenture superficielle (3%). Poids très léger pour un follis au 1/32 L., ressemblant plutôt à un follis taillé au 1/48 L. Malgré la rareté de la césure, nous n'avons relevé aucune identité de coin pertinente. Avec cette césure, c'est le troisième exemplaire recensé. Prendra le numéro 371h dans le Supplément III.



244922 Follis ou nummus, 307, fin de l'été, Lyon, 15^e ém., (Ae, 26 mm, 6 h, 7,21 g).

A/ IMP MAXIMIANVS P F AVG. (B*11). R/ GENIO - POP

ROM/ T[F// PLG. Genius (Génie) debout à gauche, coiffé du modius, le Génie porte l'himation, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire bien centré des deux côtés. Très beau portrait

inhabituel de Galère. Faiblesse de frappe au revers sur certaines des lettres au revers. Génie bien venu à la frappe. Jolie patine vert olive foncé avec des reflets métalliques.

[RIC.218] [C.-].

R. SUP / TTB+ 145€

Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse cloutée. Épaulière cloutée. Les ptéryges sont fines. Un changement radical intervient dans la représentation du Génie au revers. Il est maintenant normalement revêtu de l'himation au lieu du manteau tombant sur l'épaule (paludamentum). Une autre innovation est l'apparition de lettres dans le champ à droite. Nous nous sommes interrogés sur la présence et la signification de ces lettres T-F. Elles pourraient être les abréviations pour "Temporum Felicitas" ou le retour des temps heureux. Nous n'avons relevé aucune liaison de coin pertinente.



245795 Néo-aurelianus ou pseudo-aurelianus, 297-298, printemps, Rome, 1^{re} ém., 7^e off., (Ae, 21 mm, 6 h, 3,65 g).

A/ GAL VAL MAXIMI-ANVS NOB CAES. (A). R/ VOT/*/XX// Z. Légende en trois lignes dans une couronne.

Exemplaire sur un petit flan parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait de style fin. Joli revers. Jolie patine vert foncé. [RIC.87b] [C.245].

R. TTB 75€



244908 Follis ou nummus, 305, Ticinum, 1^{re} ém., 3^e off., (Ae, 27 mm, 12 h, 10,25 g).

A/ IMP C MAXIMIANVS P F AVG. (O*). R/ FIDES - M-I-LITVM/ -|*// TT. Fides (la Fidélité) drapée, assise à gauche, drapée, tenant dans chaque main une enseigne.

Exemplaire sur un flan large et épais, parfaitement centré des deux côtés avec les grènetis complets. Beau portrait de Galère. Joli revers finement détaillé. Belle patine marron foncé, légèrement granuleuse. [RIC.55b] [C.-].

R. TTB+ 145€



244909 Follis ou nummus, 306, été, Ticinum, 1^{re} ém., 3^e off., (Ae, 26,5 mm, 12 h, 8,86 g).

A/ Même description. R/ FIDES - M-I-LITVM/ -|*// T(croissant)T. Fides (la Fidélité) drapée, assise à gauche, drapée, tenant dans chaque main une enseigne.

Exemplaire sur un flan large et épais, parfaitement centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Très beau portrait de Galère de haut relief. Joli revers, mais frappe un peu brouillée. Belle patine marron foncé avec de minuscules oxydations vertes sur la siège au revers.

[RIC.55b] [C.-].

R. TTB+ 145€

Poids léger. Rubans de type 2 aux extrémités bouletées. Ce type était parfois donné à Maximien Hercule. C'est la première émission de la troisième Tétrarchie (été 306).



244906 Follis ou nummus, 307, Aquilée, 1^{re} ém., 1^{re} off., (Ae, 26,5 mm, 6 h, 7,91 g).

A/ IMP C MAXIMIANVS P F AVG. (E*1).

R/ FIDES MILITVM AVGG ET CAESS NN// AQP. Fides (la Fidélité) drapée, debout à gauche, tenant une enseigne militaire dans chaque main.

Exemplaire sur un flan large et ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait de Galère. Faiblesse de frappe sur la légende. Joli revers, finement détaillé. Belle patine vert olive clair.

[RIC.77a] [C.123(2f.)].

RR. TTB / TTB+ 195€

Cet exemplaire provient de MONNAIES IX, n° 515.

Poids léger. Casque décoré. Visière et couvre nuque lisses. Cuirasse cloutée. Bouclier clouté avec une bordure décorée. Ce type était précédemment attribué à Maximien Hercule.



245798 Follis ou nummus, 309-310, Thessalonique, 1^{re} ém., 1^{re} off., (Ae, 25 mm, 6 h, 6,63 g).

A/ GAL MAXIMIANVS P F AVG. (O*).

R/ VIRTVTI E-XE-RCITVS/ *|A// •SM•TS•. Mars nu marchant à droite, casqué, tenant une haste transversale de la main droite, un trophée reposant sur l'épaule gauche.

Exemplaire sur un petit flan bien centré des deux côtés. Beau portrait inhabituel de Galère. Frappe un peu molle au revers. Patine marron foncé.

[RIC.37a] [C.231].

R. TTB+ / TTB 75€



N° 245798 R/



246835 Follis ou nummus, 309-310, Thessalonique, 1^{re} ém., 2^e off., (Ae, 26,5 mm, 6 h, 5,66 g).

A/ GAL•MAXIMIANVS P F AVG. (O*).

R/ GENIO A-VGVSTI/ *|B// •SM•TS•. Genius (le Génie) debout de face, coiffé du modius, le manteau sur l'épaule gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche ; dans le champ à gauche, un croissant.

Exemplaire sur un flan très large et irrégulier, parfaitement centré. Beau portrait massif de Galère. Joli revers de style fin. Belle patine vert olive foncé lissée.

[RIC.30a] [C.-].

R. TTB+ 75€

Poids léger. Rubans de type 2 aux extrémités bouletées.



248003 Follis ou nummus, 305-306, Nicomédie, 1^{re} ém., 4^e off., (Ae, 24,5 mm, 12 h, 7,88 g).

A/ IMP C GAL VAL MAXIMIANVS P F AVG. (O*).

R/ GENIO AV-GVSTI CMH// SMN. Δ. Genius (Le Génie du Peuple Romain) debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant une patère de la main droite d'où se déverse de la liqueur, et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan très large et ovale, bien centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Beau portrait et joli revers. Patine vert olive granuleuse.

[RIC.54a] [C.42(6f.)].

R. TTB 45€

Poids très lourd pour une émission au 1/48 L.



245799 Follis ou nummus, 308, Cyzique, 4^e ém., 1^{re} off., (Ae, 26,5 mm, 12 h, 6,59 g).

A/ IMP C GAL VAL MAXIMIANVS P F AVG. (O*).

R/ VIRTVS - MILITVM/ -|-/ MKA. Porte de camp surmontée de quatre tourelles avec une herse visible.

Exemplaire sur un flan large, parfaitement centré des deux côtés avec les grènetis complets. Beau portrait de haut relief. Joli revers de style fin. Patine vert olive foncé, légèrement granuleuse.

[RIC.39(R)] [C.228(30f.)].

RR. SUP 450€

Rubans de type 1. Au revers sept rangs verticaux de pierres. C'est la première fois que nous proposons ce type à la vente qui semble beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.



245792 Follis ou nummus, 308-310, Alexandrie, 1^{re} ém., 6^e off., (Ae, 24 mm, 12 h, 7,96 g).

A/ IMP C GAL MAXIMIANVS P F AVG. (O*).

R/ GENIO IMP-ERATORIS/ K|S/P// ALE. Genius (le Génie) debout de face, coiffé du modius, le manteau sur l'épaule gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan épais, bien centré avec les grènetis visibles. Très beau portrait de Gaère. Frappe un peu molle au revers. Patine marron foncé.

[RIC.101a] [MRK.122/64] [RC.3719(25£)].

R. SUP 75€

Poids lourd. Rubans de type 1 aux extrémités bouletées.



245727 Follis ou nummus, 308, fin, Alexandrie, 5^e ém., 4^e off., (Ae, 25 mm, 12 h, 6,56 g).

A/ Même description.

R/ GENIO IMPE-RATORIS/ X|(delta)K// ALE. Genius (le Génie) debout de face, coiffé du modius, le manteau sur l'épaule gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan irrégulier bien centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Beau portrait et revers bien venu à la frappe à l'usage régulière. Patine marron et verte.

[RIC.79] [C.48(1f.)] [RC.3719(25£)].

R. TTB 75€



245793 Follis ou nummus, 309-310, Alexandrie, 1^{re} ém., 1^{re} off., (Ae, 24,5 mm, 6 h, 6,51 g).

A/ IMP C GAL VAL MAXIMIANVS P F AVG. (O*).

R/ VIRTVS E-XERCITI/ K|A/P// ALE. Mars casqué, vêtu militairement, marchant à droite, tenant une haste transversale de la main droite et un bouclier de la main gauche, un trophée sur l'épaule.

Exemplaire sur flan bien centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Très beau portrait de Galère. Magnifique revers de style fin où tous les détails sont visibles. Jolie patine marron chocolat.

[RIC.119a] [C.213(30f.)].

RR. SUP 250€

Rubans de type 3. Base du cou ronde. C'est la première fois que nous proposons un follis de ce type qui coûtait 30 francs dans la deuxième édition du Cohen en 1888, soit le prix d'un solidus. Semble beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.

Consécration de Licinius I^{er}



115898 Follis ou nummus, 311, Thessalonique, 1^{re} ém., 5^e off., (Ae, 24 mm, 6 h, 4,77 g).
A/ DIVO MAXIMIANO. (K°).
R/ MEM DIVI MAXIMIANI/ -E// •SM•TS•. Temple à fronton circulaire surmonté d'un aigle, les portes fermées. Beau portrait. Très joli revers avec des traces d'argenture. [RIC.48var.(R5)] [C.395var.(50f.)MaximienHercule].
UNIQUE. TTB **875€**
Poids léger. Semble complètement inédit et non répertorié pour la cinquième officine. Manque à tous les ouvrages consultés. Ce follis, en 1888, cotait 50 francs or soit le prix d'un aureus de Néron ou de Vespasien.

GALERIA VALERIA (+315)

Galeria Valeria Fille de Dioclétien, femme de Galère - Augusta - (308-311).



240405 Follis ou nummus, 308-309, Cyzique, 1^{re} ém., 4^e off., (Bill, 25 mm, 6 h, 6,56 g).
A/ GAL VAL-ERIA AVG. (L5).
R/ VENERI V-ICTRICI/ (delta)-// MKV. Vénus drapée debout à gauche, tenant une pomme de la main droite et soulevant un pan de son vêtement de la main gauche.
 Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan large et complet des deux côtés. Très beau portrait de haut relief, bien venu à la frappe. Joli revers de très beau style, finement détaillé. Magnifique patine vert olive profond. Conserve la plus grande partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine. [RIC.46] [C.2(8f.)].
R. SPL **350€**



231680 Follis ou nummus, 308, novembre - décembre, Serdica, 1^{re} ém., 2^e off., (Ae, 26,5 mm, 12 h, 7,07 g).
A/ GAL VALERIA AVG. (L*). **R/ VENERI V-ICTRICI/ *(gamma)// •SM•SD•.** Vénus debout à gauche, tenant une pomme de la main droite et un pan de son vêtement de la main gauche.
 Exemplaire magnifique sur un flan très large, parfaitement centré des deux côtés avec les grênets visibles. Portrait de toute beauté. Revers où les détails sont visibles. Magnifique patine vert olive foncé. [RIC.41] [C.204].
RR. SUP **350€**

Exemplaire de qualité avec un début de cassure de coin bien visible au revers sur le visage et le drapé de Vénus. Semble beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux. À l'exergue, la marque se développe par "Sacra Moneta Serdicæ", (Monnaie sacrée de Serdica).



168656 Follis ou nummus, 308-310, Thessalonique, 1^{re} ém., 3^e off., (Ae, 24,5 mm, 11 h, 6,07 g).
A/ GAL VALERIA AVG. (L5).
R/ VENERI V-ICTRICI/ *(gamma)// •SM•TS•. Vénus debout à gauche, tenant une pomme de la main droite et un pan de son vêtement de la main gauche.
 Exemplaire sur un flan régulier. Très beau portrait. Revers à l'usure régulière. Patine vert noir. [RIC.36] [C.7(8f.)].
R. TTB+ / TTB **165€**
Poids léger. Le vêtement de l'impératrice est très ornementé, décoré de fils d'or et gemmé (trabea, manteau consulaire).



168657 Follis ou nummus, 310, Cyzique, 2^e ém., 4^e off., (Ae, 26,5 mm, 6 h, 6,06 g).
A/ GAL VAL-ERIA AVG. (L5).
R/ VENERI V-ICTRICI/ (delta)* // MKV. Vénus debout de face regardant à gauche, tenant une pomme de la main droite et un pan de son vêtement de la gauche.
 Exemplaire sur un flan large. Beau portrait large de l'impératrice. Joli revers de style fin. Patine vert olive clair. [RIC.58] [C.2var.(8f.)].
TTB+ **155€**
Poids léger. Diadème perlé dans les cheveux.



240406 Follis ou nummus, 310, Cyzique, 2^e ém., 4^e off., (Ae, 26 mm, 12 h, 6,03 g).
A/ Même description.
R/ Même description.
 Exemplaire sur un flan mince et large, parfaitement centré des deux côtés. Beau portrait de l'impératrice. Joli revers de style fin. Magnifique patine vert olive clair. Conserve une partie de son brillant de frappe. [RIC.58] [C.2var.(8f.)].
SUP **275€**
Poids léger. Diadème perlé dans les cheveux.

Flavius Valerius Severus César - (1/05/305-25/07/306).



168658 Follis ou nummus, 305-306, 1^{er} mai 305 - 25 juillet 306, Londres, 11^e ém., (Ae, 30 mm, 6 h, 8,81 g).

A/ SEVERVS NOBIL C. (A*).

R/ GENIO POPV-LI ROMANI. Genius (Génie) debout à gauche, coiffé du modius, le manteau sur l'épaule gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan extrêmement large et irrégulier, bien centré des deux côtés. Très beau portrait inhabituel de haut relief. Frappe faible et brouillée au revers. Patine vert foncé et marron.

[RIC.63a] [C.21(4f.)].

RR. TTB+ / TTB 180€

Poids léger.



234030 Follis ou nummus, 1/05/305 - 25/07/306, Lyon, 11^e ém., (Ae, 27,5 mm, 12 h, 9,72 g).

A/ SEVERVS NOB C. (A*). R/ GENIO POP-VLI ROMANI/ (autel)*// PLG. Genius (Génie) debout à gauche, coiffé du modius, le manteau sur l'épaule gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et complet des deux côtés avec les grénétis visibles. Beau portrait. Très joli revers bien venu à la frappe. Patine vert foncé.

[RIC.199a] [C.-].

R. TTB / TTB+ 275€

Malgré la rareté du type, nous n'avons relevé aucune identité de coin pertinente.



245861 Follis ou nummus, 305-306, 1^{er} mai 305 - 25 juillet 306, Lyon, 11^e ém., (Ae, 27 mm, 12 h, 12,21 g).

A/ FL VAL SEVERVS NOB C. (B*01).

R/ Même description.

Exemplaire sur un flan ovale et épais, bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Beau portrait à l'usure superficielle. Frappe un peu molle au revers. Patine marron foncé, légèrement granuleuse. [RIC.193] [C.26].

R. TTB+ 175€

Poids très lourd. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges fines. Malgré la rareté du type, nous n'avons relevé aucune identité de coin pertinente.



245859 Follis ou nummus, 305-306, Ticinum, 3^e ém., 2^e off., (Ae, 26,5 mm, 6 h, 13,67 g).

A/ SEVERVS NOB CAESAR. (O*).

R/ VIRTVS AV-GG ET CAESS NN/ -// ST. Virtus (la Virilité) ou Mars marchant à droite, casqué, vêtu militairement, tenant une haste transversale de la main droite, un trophée reposant sur l'épaule gauche.

Exemplaire sur un flan ovale très épais, bien centré. Usure importante, mais lisible et identifiable. Revers particulier. Patine marron foncé.

[RIC.58a] [C.70(3f.)].

R. TB+ / TTB 135€

Poids excessivement lourd sur un flan très épais. Rubans de type 2. Au revers, le personnage est disproportionné.



245871 Quart de follis ou "denier", 305-306, Siscia, 1^{re} ém., (Ae, 17,5 mm, 12 h, 2,26 g).

A/ SEVERVS NOB C. (O*).

R/ GENIO POP-VLI ROMANI/ -// SIS. Genius (le Génie) debout à gauche, nu, le manteau sur l'épaule gauche, coiffé du modius, tenant une patère de la main droite et de la gauche une corne d'abondance.

Exemplaire sur un petit flan irrégulier, un peu court sur la légende de revers. Beau portrait. Joli revers de style fin. Belle patine vert olive.

[RIC.171a(R)] [C.33(10f.)].

R. TTB+ 95€

Rubans de type 2 aux extrémités bouletées.



245873 Follis ou nummus, 305-306, Siscia, 1^{re} ém., 2^e phase, 3^e off., (Ae, 26,5 mm, 12 h, 9,13 g).

A/ FL VAL SEVERVS NOB C. (O*).

R/ CONCORD-IA IMPERII/-VI// SIS. F. Concordia (la Concorde) drapée, debout à gauche, tenant un long sceptre vertical de la main droite et un pan de sa robe de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait massif de Sévère II. Revers inhabituel. Belle patine vert olive, légèrement granuleuse. [RIC.6/475-173aB] [C.5(15f.)].

RR. TTB+ 225€

Ruban de type 2 aux extrémités bouletées.



123333 Follis ou nummus, 305-306, Serdica, 6^e ém., 3^e off., (Ae, 27 mm, 6 h, 9,09 g).

A/ FL VAL SEVERVS NOB CAESAR. (O*).

R/ GENIO POPV-LI ROMANI/ -(gamma)// °SM°SD°. Genius (le Génie) debout à gauche, nu, le manteau sur l'épaule gauche, coiffé du modius, tenant une patère de la main droite et de la gauche une corne d'abondance.

Beau portrait avec son argenture superficielle.

[RIC.13(R)] [C.28(4f.)].

RR. TTB+ 195€

Poids léger. Au revers, à l'exergue, les lettres SM SD sont pour monnaie sacrée de l'atelier de Serdique.



203587 Follis ou nummus, 305-306, Héraelée, 2^e ém., 2^e off., (Ae, 28 mm, 12 h, 9,57 g).

A/ FL VAL SEVERVS NOB CAES. (O*). **R/ GENIO POPV-LI ROMANI/ -// HTB.**

Genius (le Génie) debout à gauche, nu, le manteau sur l'épaule gauche, coiffé du modius, tenant une patère de la main droite et de la gauche une corne d'abondance. Exemplaire sur un flan large et ovale, parfaitement centré des deux côtés. Usure régulièrement, parfaitement lisible et identifiable. Patine gris noir, légèrement granuleuse.

[RIC.26a] [C.26(4f.)].

R. TTB 125€

Sans argenture superficielle.

MAXIMIN II DAIA (1/05/305-04/313).

Caius Galerius Valerius Maximinus César - (1/05/305-310).



245802 Follis ou nummus, 307, été, Londres, 3^e ém., (Ae, 28 mm, 7 h, 8,02 g).

A/ GAL VAL MAXIMINVS NOB C. (A*). **R/ GENIO - POP ROM/ - // PLN.**

Genius (Génie du Peuple Romain) debout à gauche, nu et tourelé, vêtu de l'himation, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire sur un flan très large, parfaitement centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Beau portrait de Maximin II César. Usure superficielle. Patine marron foncé.

[RIC.88a] [C.65].

R. TTB+ 115€



245801 Follis ou nummus, 307, été, Trèves, 4^e ém., 1^{re} off., (Ae, 27 mm, 6 h, 7,99 g).

A/ GAL VAL MAXIMINVS NOBIL C. (A*).

R/ GENIO - POP ROM/ S/A// PTR. Genius (le Génie) debout à gauche, nu jusqu'à la ceinture et tourelé, drapé sur l'épaule gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large, bien centré des deux côtés. Beau portrait de frappe un peu molle. Joli revers à l'usure superficielle. Patine marron, légèrement granuleuse.

[RIC.717a(R)] [C.57].

R. TTB+ 145€

Poids léger.



245811 Follis ou nummus, 306, Ticinum, 2^e ém., 1^{re} off., (Ae, 28,5 mm, 12 h, 9,35 g).

A/ MAXIMINVS NOB CAESAR. (O*).

R/ VIRTVS AVGG ET CAESS NN// PT. Virtus (la Virilité) ou Mars marchant à droite, casqué, vêtu militairement, tenant une haste transversale de la main droite, un trophée reposant sur l'épaule gauche.

Exemplaire sur un flan large et ovale, bien centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Très beau portrait. Revers légèrement tréflé. Belle patine marron foncé.

[RIC.60b] [C.191].

R. TTB+ 115€

Rubans de type 2 aux extrémités bouletées.



245800 Follis ou nummus, 308, Nicomédie, 1^{re} ém., 2^e off., (Ae, 26 mm, 12 h, 6,78 g).

A/ GAL VAL MAXIMINVS NOB CAES. (O*).

R/ GENIO CA-ESARIS CMH/ -// SMNB. Genius (le Génie) debout à gauche, nu, le manteau sur l'épaule gauche, coiffé du modius, répandant de l'encens d'une patère qu'il tient de la main droite et tenant une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire sur un flan large parfaitement centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Beau portrait de Maximin II. Joli revers de style fin avec une faiblesse de frappe au centre.

Jolie patine marron chocolat.

[RIC.55] [C.40].

R. TTB+ 75€



245805 Neo-aurelianus ou pseudo-aurelianus, 305-306, Alexandrie, 1^{re} ém., 1^{re} off., (Ae, 21 mm, 6 h, 3,59 g).

A/ GAL VAL MAXIMINVS NOB CAES.

R/ CONCORDIA MI-LITVM/ (gamma)//ALE. Maximin II et Jupiter debout face à face ; Maximin est debout à gauche, vêtu militairement et tenant un scipio de la main gauche ; Jupiter est à droite, nu, tenant un long sceptre de la main gauche et tendant un globe nicéphore à Maximin II.

Exemplaire sur un petit flan irrégulier, bien centré des deux côtés. Très beau portrait de Maximin II. Joli revers de style. Belle patine marron.

[C.9(2f.)] [RIC.60bb] [RC.3758].

TTB 75€



245808 Follis ou nummus, 308, Alexandrie, 5^e ém., 5^e off., (Ae, 24,5 mm, 12 h, 7,08 g).

A/ GAL VAL MAXIMINVS NOB CAES. (O*).

R/ VIRTVS E-X-ERCITVS/ X|K/E// ALE. Virtus (la Virilité) casquée, vêtue militairement, marchant à droite, tenant un trophée et un bouclier de la main gauche reposant sur l'épaule et une haste transversale de la main droite.

Exemplaire sur un flan large et ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers de style fin. Patine marron foncé.

[RIC.83] [C.220(3f.)].

R. TTB+ 95€

Caius Galerius Valerius Maximinus Auguste - (310-04/313).



243732 Follis ou nummus, 310-312, Londres, 1^{re} ém., (Bill, 23,5 mm, 6 h, 4,41 g).

A/ IMP MAXIMINVS P AVG. (B*01).

R/ GENIO - POP ROM// PLN. Genius (Le Génie) debout à gauche, nu, coiffé du modius, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Frappe faible au droit. Jolie patine vert d'eau recouverte d'une légère patine sable.

[RIC.211] [C.61var.].

SUP 125€



168660 Follis ou nummus, 312, Thessalonique, 2^e ém.,

5^e off., (Bill, 24 mm, 12 h, 5,92 g).

A/ MAXIMINVS P F AVG. (O*).

R/ IOVI CONSE-RVATORI/ (couronne)E// •SM•TS•. Jupiter nu, debout de face, regardant à gauche, avec le manteau sur l'épaule gauche, tenant un globe de la main droite et un sceptre de la gauche.

Flan large et complet des deux côtés. Beau portrait. Revers de style fin. Patine grise avec des reflets métalliques.

[RIC.50a] [C.113].

R. SUP 145€



245803 Follis ou nummus, 312-313, Rome, 1^{re} ém., 1^{re} phase, 3^e off., (Ae, 22,5 mm, 12 h, 4,30 g).

A/ IMP MAXIMINVS P F AVG. (A*2).

R/ S P Q R OPTIMO PRINCIPI/ -|// RT. Aigle légionnaire "aquilla" à gauche entre deux enseignes "vexilla", ornés d'une main et d'une couronne.

Exemplaire sur un flan large et ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait de frappe un peu molle. Très joli revers de style fin. Belle patine marron foncé.

[RIC.351c] [C.181(2f.)].

RR. TTB+ 125€

Le portrait de Maximin II n'est pas ressemblant et semble être le plus rare pour ces émissions.



245810 Follis ou nummus, 310-311, Siscia, 2^e ém., 5^e off., (Ae, 24,5 mm, 12 h, 6,11 g).

A/ IMP MAXIMINVS P F AVG. (O*).

R/ GENIO AV-G-VSTI/ (croissant)E// SIS. Genius (le Génie) debout à gauche, nu, coiffé du modius, le manteau sur l'épaule gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire sur un flan très large et ovale, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Très beau portrait de Maximin II. Génie magnifique au revers où tous les détails de la musculature sont visibles. Belle patine marron.

[RIC.207a] [C.-].

R. SUP 95€



245806 Follis ou nummus, 313, Siscia, 5^e ém., 3^e off., (Ae, 22 mm, 6 h, 4,10 g).

A/ IMP MAXIMINVS P F AVG. (A).

R/ IOVI CONS-ERVATORI AVGG NN/ -(gamma)// SIS. Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule, tenant une victoriola de la main droite et un sceptre de la main gauche ; à ses pieds, un aigle debout à gauche, tournant la tête à droite, tenant une couronne dans son bec.

Exemplaire sur un flan ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait inhabituel de Maximin II. Faiblesse de frappe sur la légende au revers. Belle patine vert olive foncé.
[RIC.234b] [C.127var].

TTB+ 75€
Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges fines sous le paludamentum.



123125 Follis ou nummus, 308-309, Thessalonique, 2^e ém., (Ae, 25 mm, 6 h, 6,95 g).

A/ MAXIMINVS•FIL•AVGG (O*).

R/ GENIO CA-ESARIS/ -ID//SMTS. Genius (Génie) nu jusqu'à la ceinture, coiffé du modius, debout à gauche, la chlamyde sur l'épaule gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche. Beau portrait. Patine marron.

[RIC.—(cf.32)] [C.—(cf.42)(30f.)].

RRR. TTB 395€

Cet exemplaire a été publié dans le Bulletin de la Société Française de Numismatique (photocopie jointe). Semble complètement inédit et non répertorié. Manque aux principaux ouvrages consultés.



130996 Follis ou nummus, 312, Héraclée, 3^e ém., 1^{re} off., (Ae, 23 mm, 6 h, 3,85 g).

A/ IMP C GAL VAL NAXIMINVS P F INV AVG (sic !). (O*).

R/ IOVI CONSER-VATORI AVGG/ -|A// SMHT. Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule, tenant un globe de la main droite et un sceptre long de la main gauche.

Beau portrait. Joli revers. Patine vert olive foncé lissée.

[RIC.69Avar] [C.125(6f.)].

UNIQUE. TTB+ 295€

Semble complètement inédit et non répertorié pour l'officine. Manque à tous les ouvrages consultés. Exemplaire fauté au droit avec un N au lieu d'un M dans MAXIMINVS. Même coin de droit que l'exemplaire de MONNAIES XXI, n° 3509.



182097 Follis ou nummus, 312, Héraclée, 3^e ém., 1^{re} off., (Ae, 23 mm, 12 h, 5,44 g).

A/ IMP C GAL VAL MAXIMINVS P F INV AVG (O*).

R/ Même description.

Exemplaire sur un flan régulier. Très beau portrait. Frappe molle au revers avec un petit manque de métal à quatre heures dans le champ. Patine marron foncé.

[RIC.69Avar] [C.125(6f.)].

RRR. SUP / TTB 155€

Semble complètement inédit et non répertorié pour l'officine. Manque à tous les ouvrages consultés. Même coin de droit que l'exemplaire de MONNAIES XXI, n° 3509.



242509 Follis ou nummus, 311, Nicomédie, 2^e off., (Ae, 22,5 mm, 12 h, 4,29 g).

A/ IMP C GAL VAL MAXIMINVS P F AVG. (O*).

R/ SOLI IN-VICTO/ B|-/SMN. Sol radié et drapé debout à gauche, levant la main droite, et tenant une tête de Sérapis coiffée du modius de la main gauche.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Beau portrait à l'usure superficielle. Revers magnifique de haut relief. Jolie patinevert olive foncé, légèrement granuleuse. [RIC.73b] [C.161(3f.)].

R. TTB+ / SUP 75€

Poids léger. Un seul ruban visible.



245812 Follis ou nummus, 311, Nicomédie, 2^e ém., 1^{re} off., (Ae, 21 mm, 6 h, 4,96 g).

A/ IMP C GAL VAL MAXIMINVS P F AVG. (O*).

R/ HERCVLI - VICTORI/ A|-/ SMN. Hercule vu debout à droite, la main droite dans le dos le bras gauche posé sur sa massue appuyée sur le sol autour duquel est enroulé la léonté. Exemplaire sur un petit flan épais bien centré des deux côtés. Beau portrait. Très joli revers inhabituel. Belle patine vert olive foncé, légèrement granuleuse.

[RIC.68] [C.105(3f.)].

R. SUP 125€

Rubans de type 3. Revers inhabituel pour Maximin II qui normalement est Jovien.



243039 Follis ou nummus, 312, Nicomédie, 3^e ém., 6^e off., (Ae, 21 mm, 6 h, 5,14 g).

A/ IMP C GAL VAL MAXIMINVS P F AVG. (O*).

R/ GENIO A-VGVSTI/ -|*/S// SMN. Genius (Le Génie) coiffé du modius, debout à gauche, à demi nu, répandant de l'encens d'une patère qu'il tient de la main droite et tenant une corne d'abondance de la gauche ; à gauche, un aigle.

Exemplaire sur un flan large et épais, bien centré des deux côtés. Beau portrait de haut relief, bien venu à la frappe. Joli revers de style fin. Belle patine vert olive foncé épaisse.

[RIC.74b] [C.31(3f.)].

INÉDITSUP 195€

Rubans de type 3. Seule officine manquante sur les sept pour Maximin II. Semble inédit et non répertorié. Manque aux principaux ouvrages consultés.



245809 Follis ou nummus, 312, Antioche, 3^e ém., 2^e off.,
(Ae, 21 mm, 12 h, 5,17 g).

A/ IMP C GAL VAL MAXIMINVS P F AVG. (O*).

R/ GENIO - AVGVSTI/ *|B// ANT. Genius (le Génie) coiffé du modius, debout à gauche, à demi nu, le manteau sur l'épaule, tenant une tête radiée de Sol (le Soleil) de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers de style fin à l'usure régulière. Patine vert foncé légèrement granuleuse.

[C.17] [RIC.164b] [HCC.85].

TTB 45€

Poids lourd. Rubans de type 3.



245807 Follis ou nummus, 312, Alexandrie, 4^e ém., 5^e off.,
(Ae, 19,5 mm, 6 h, 4,76 g).

A/ Même description.

R/ GENIO - AVGVSTI/ *|N/(palme)|E// ALE. Genius (le Génie) coiffé du modius, debout à gauche, à demi nu, tenant une tête de Sérapis, barbu coiffé du modius de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire sur un petit flan épais, bien centré. Très beau portrait de Maximin II Auguste. Revers de toute beauté où tous les détails sont bien visibles, en particulier la tête de Sérapis. Magnifique patine marron chocolat lissée.

[C.17] [RIC.160b].

SUP 95€

Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ce type semble bien frappé au 1/60 L. (poids théorique 5,41 g). Ce type avec la tête de Sérapis est moins courant.

MAXENCE (28/10/306-28/10/312).

Marcus Aurelius Valerius Maxentius Auguste - (04/307-28/10/312).



221273 Follis ou nummus, 310-311, Rome, 5^e ém., 1^{re} off.,
(Ae, 24 mm, 12 h, 6,91 g).

A/ IMP C MAXENTIVS P F AVG. (O*).

R/ CONSERV - VRB SVAE/ H|-// REP. Temple hexastyle avec fronton triangulaire décoré de statues et orné d'une couronne ; à l'intérieur, statue de Rome casquée et drapée, assise sur un bouclier à gauche, tenant un globe et une haste. Exemplaire sur un flan épais bien centré des deux côtés. Beau portrait élané de Maxence avec le cou visible. Frappe un peu faible au revers. Jolie patine marron glacé avec des reflets métalliques.

[RIC.258] [C.21].

R. SUP 120€

Avec son argenture superficielle. Rubans de type 3. H dans le champ à gauche pour Herkoulios, lié à Maximien Her-

cule et rappelant la filiation divine de la Tétrarchie ou Maximien était rattaché à Hercule tandis que Dioclétien était placé sous la protection de Jupiter. Ce H dans le champ ne se rencontre que pour la première officine (P) de l'émission.

LICINIUS I^{er} (11/08/308-09/324).

Valerius Licinianus Licinius



188135 Pseudo-argenteus, 313, Trèves, (Bill, 17,5 mm,
6 h, 3,23 g).

A/ IMP LICINI-VS AVG. (I*31).

R/ IOVI CONSERVA-TORI AVG// PTR. Jupiter assis de face sur un aigle debout à droite, prenant son envol ; Jupiter est nu et tient un foudre de la main droite et un sceptre de la main gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un petit flan épais, parfaitement centré des deux cotés. Beau portrait. Revers de toute beauté où tous les détails de l'aigle et de Jupiter sont visibles. Très jolie patine grise avec des reflets métalliques mordorés.

RR. SPL / TTB+ 380€

Avec l'intégralité de son argenture. Rubans de type 3.



243506 Pseudo-argenteus, 313, Trèves, (Bill, 19 mm,
5 h, 2,17 g).

A/ IMP LICINI-VS AVG. (I*31).

R/ IOVI CONSERV-ATORI AVG/ -|-// PTR. Jupiter assis de face sur un aigle debout à droite, prenant son envol ; Jupiter est nu et tient un foudre de la main droite et un sceptre de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan ovale, bien centré des deux côtés, légèrement éclaté à 10 heures au droit. Beau portrait de Licinius I^{er}. Représentation inhabituelle du revers. Patine gris foncé.

[RIC.825(R3)] [C.99(2f.)].

RR. TTB+ 280€

Poids excessivement léger. Avec son argenture superficielle. Rubans de type 3. Ptéryges larges sous le paludamentum. Plutôt que la mappa, Licinius tient le foudre qui l'assimile à Jupiter et complète la lecture du revers.



245884 Pseudo-argenteus, 313, Trèves, 1^{re} ém., 1^{re} off.,
(Bill, 18,5 mm, 6 h, 3,06 g).

A/ Même description.

R/ Même description.

Exemplaire sur un petit flan ovale, bien centré des deux côtés, légèrement éclaté à 9 heures au revers. Beau portrait de Licinius I^{er}. Représentation inhabituelle du revers à l'usure plus importante. Patine grise avec des reflets métalliques granuleuse et légèrement piquée au revers.

[RIC.825(R3)] [C.99(2f.)].

RR. TTB+ / TB+ 195€

Avec son argenture superficielle. Rubans de type 3. Ptéryges larges sous le paludamentum. Plutôt que la mappa, Licinius tient le foudre qui l'assimile à Jupiter et complète la lecture du revers.



245892 Pseudo-argentéus, 313, Trèves, 1^{re} ém., 1^{re} off., (Bill, 19 mm, 6 h, 2,77 g).

A/ Même description.

R/ IOVI CONSERV-ATORI A-VG/ -|// PTR. Jupiter assis de face sur un aigle debout à droite, prenant son envol ; Jupiter est nu et tient un foudre de la main droite et un sceptre de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan bien centré des deux côtés à l'usure régulière. Beau portrait. Joli revers. Sans argenture avec une très belle patine vert jade clair, légèrement granuleuse.

[RIC.825(R3)] [C.99(2f)].

RR. TTB 145€

Poids léger. Sans argenture superficielle. Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. Plutôt que la mappa, Licinius tient le foudre qui l'assimile à Jupiter et complète la lecture du revers.



115922 Pseudo argentéus, 313, Trèves, (Bill, 18 mm, 6 h, 2,54 g).

A/ IMPLICI-NIVS AVG. (*31).

R/ IOVI C-ONSERVATORI AV-G// PTR. Jupiter assis de face sur un aigle debout à droite, prenant son envol ; Jupiter est nu et tient un foudre de la main droite et un sceptre de la main gauche.

Flan légèrement fendu à 4 heures au droit. Beau portrait. Joli revers. Une patine grise recouvre l'ensemble de la pièce. [RIC.825(R3)].

RR. TTB+ 245€

Cet exemplaire provient d'une vente Poinçon de mars 1992. Poids léger.



245905 Follis ou nummus, 310-311, Londres, (Ae, 22 mm, 6 h, 4,29 g).

A/ IMP LICINIVS P F AVG. (B*01).

R/ GENIO - POP ROM/ -|*// PLN. Genius (le Génie) debout à gauche, tourelé, nu jusqu'à la ceinture, le manteau sur l'épaule gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan ovale, large, mince, bien centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Beau portrait de haut relief. Revers bien venu à la frappe avec une petite faiblesse de frappe sur le Génie. Jolie patine marron.

[RIC.209c] [C.163].

SUP 75€

Rubans de type 3. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges fines.



245881 Follis ou nummus, 313, Trèves, 1^{re} ém., 1^{re} off., (Ae, 21,5 mm, 6 h, 3,26 g).

A/ IMP LICINIVS P F AVG. (B*01).

R/ GENIO - POP ROM/ T|F// PTR. Genius (le Génie) nu jusqu'à la ceinture, debout à gauche tourelé, le manteau sur l'épaule gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier, bien centré des deux côtés. Très beau portrait de Licinius I^{er}. Frappe molle au revers. Belle patine vert olive profond.

[RIC.845b] [C.49].

SUP / TTB+ 65€

Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaulière lisses. Ptéryges invisibles. Les lettres T|F dans le champ du revers pourraient se traduire par "Temporum Felicitas".



221279 Follis ou nummus, 313, Trèves, 2^e ém., 1^{re} off., (Ae, 23 mm, 12 h, 3,59 g).

A/ IMP LICINIVS P F AVG. (B*01).

R/ GENIO - POP ROM/ T|F// PTR. Genius (le Génie) debout à gauche tourelé, le manteau sur l'épaule gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan mince et très large, parfaitement centré des deux côtés. Beau portrait énigmatique. Revers de style fin, détaillé. Jolie patine gris foncé avec des reflets métalliques mordorés.

[RIC.845b] [C.49].

SUP 95€

Poids très léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle ce qui est exceptionnel pour ce genre de follis. Sur cet exemplaire, le portrait de Licinius I^{er} ressemble à celui de Constantin I^{er}. Rubans de type 3. Cuirasse et épaulière lisses. Ptéryges fines. Cassure de coin perceptible au revers (cheveux dans le champ). Les lettres T|F dans le champ du revers pourraient se traduire par "Temporum Felicitas".



221281 Follis ou nummus, 316, Trèves, 16^e ém., (Ae, 20,5 mm, 12 h, 3,76 g).

A/ IMP LICINIVS P F AVG. (B*).

R/ GENIO - POP ROM/ T|F// ATR. Genius (le Génie) debout à gauche tourelé, vêtu de l'himation, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large, parfaitement centré des deux côtés avec les grènetis complets. Très beau portrait expressif. Joli revers de style fin. Magnifique patine marron foncé lissée.

[RIC.121] [C.49].

SUP 95€

Rubans de type 3. Cuirasse et épaulière lisses. Ptéryges larges. Les lettres T|F dans le champ du revers pourraient se traduire par "Temporum Felicitas" ou les temps heureux.



243037 Pseudo argenteus ou centenionalis, 319, Arles, 14^e ém., 1^{re} off., (Ae, 18 mm, 6 h, 2,69 g).

A/ IMP LICINI-VS AVG. (B*01).

R/ IOVI CONSERVATORI - AVG// PARL. Jupiter assis de face sur un aigle debout à gauche, prenant son envol. Jupiter est nu et tient un foudre de la main droite et un sceptre de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan bien centré à l'usure superficielle. Beau portrait de Licinius I^{er}. Jolie composition de revers. Très belle patine vert olive foncé.

[RIC.196(R3)] [C.97(2f.)].

R. TTB+ 75€
Poids très léger. Sans argenture.



244625 Pseudo argenteus ou centenionalis, 319, Arles, 14^e ém., 3^e off., (Ae, 18,5 mm, 6 h, 3,01 g).

A/ IMP LICINI-VS AVG. (B*01).

R/ IOVI CONSERVATORI AVG// TARL. Jupiter assis de face sur un aigle debout à gauche, prenant son envol. Jupiter est nu et tient un foudre de la main droite et un sceptre de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan épais, bien centré des deux côtés. Beau portrait. joli revers, un peu bouché. Belle patine vert olive foncé.

[RIC.196(R2)] [C.97(2f.)].

TTB 55€
Poids léger. Avec des traces d'argenture superficielle. Rubans de type 3. Cuirasse lisse et épaulière cloutée. Ptéryges fines. Ce type semble plus rare que le laissent supposer les ouvrages généraux.



245885 Centenionalis ou nummus, 319, Arles, 14^e ém., 3^e off., (Ae, 19 mm, 12 h, 1,96 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire sur un petit flan mince bien centré à l'usure régulière. Beau portrait. Joli revers. Patine vert olive foncé.

[RIC.196(R2)] [C.97(2f.)].

TTB 45€
Poids extrêmement léger. Rubans de type 3. Cuirasse lisse et épaulière cloutée. Ptéryges fines.



244624 Follis ou nummus, 314, Rome, 1^{re} ém., 1^{re} phase, 2^e off., (Ae, 19,5 mm, 6 h, 2,52 g).

A/ IMP LICINI-VS P F AVG. (A*).

R/ SOLI INV-I-CTO COMITI/R/F// R*S. Sol (le Soleil) radié à demi nu, debout de face regardant à gauche, le manteau flottant sur l'épaule gauche, levant la main droite et tenant un globe de la gauche.

Exemplaire sur un petit flan ovale avec les grènetis visibles.

Beau portrait de Licinius I^{er} inhabituel. Frappe un peu faible au revers. Jolie patine vert clair.

[RIC.22(R3)] [C.163].

R. TTB+ 65€
Poids très léger. Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.



245886 Follis ou nummus, 314, Rome, 1^{re} ém., 1^{re} phase, 2^e off., (Ae, 20 mm, 7 h, 3,27 g).

A/ IMP LICINI-VS P F AVG. (B*).

R/ Même description.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés à l'usure régulière. Beau portrait. Sujet un peu brouillé au revers. Patine marron.

[RIC.23] [C.163].

TTB 45€
Rubans de type 3. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges fines.



245889 Follis ou nummus, 313, Ticinum, 1^{re} ém., 2^e off., (Ae, 20,5 mm, 6 h, 2,59 g).

A/ IMP LICINI-VS P F AVG. (O*).

R/ MARTI CON-SERVATORI/ -// ST. Mars casqué et vêtu militairement debout à droite, tenant une haste renversée de la main droite et appuyé de la gauche sur un bouclier.

Exemplaire sur un flan large et ovale, bien centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Beau portrait de Licinius I^{er}. Revers inhabituel. Belle patine vert olive.

[RIC.4(R2)] [C.138(8f.)].

R. TTB+ / TTB 75€
Poids très léger. Rubans de type 2 aux extrémités bouletées.



243494 Centenionalis ou nummus, 319-320, Ticinum, 1^{re} ém., 3^e off., (Ae, 18,5 mm, 1 h, 2,58 g).

A/ IMP LI-CINI-VS AVG. (C*01).

R/ VIRTVS - EXERCIT/ VOT/ XX/ -// T•T. Vexillum (étendard) inscrit VOT/ XX en deux lignes entre deux captifs assis à terre ; celui de gauche est dans l'attitude de la tristesse et celui de droite a les mains liées dans le dos et se retourne.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Beau portrait. Revers de style fin. Patine marron foncé.

[RIC.123] [C.-].

R. TTB+ 175€
Cet exemplaire provient de la collection P. L.

Poids très léger. Casque orné et clouté. Visière décorée. Couvre nuque orné d'une croix cantonnée de quatre globules. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges larges.



245883 Centenionalis ou nummus, 320-321, Ticinum, 11° ém., 1^{re} off., (Ae, 17,5 mm, 12 h, 2,69 g).

A/ IMP LICINI-NIVS AVG. (O*).

R/ D N LICINI INVICT AVG/ VOT • XX// PT. Légende en deux lignes au centre dans une couronne.

Exemplaire sur un petit flan ovale bien centré des deux côtés. Beau portrait d'haute relief. Joli revers servi par une belle patine vert jade.

[RIC.146(R3)] [C.16].

R. SUP 65€

Cet exemplaire provient de MONNAIES 13, n° 1135.

Poids léger. Rubans de type 2.



243489 Centenionalis ou nummus, 321, Aquilée, 7° ém., 2° off., (Ae, 19 mm, 6 h, 2,79 g).

A/ IMP LIC-INIVS AVG. (O*).

R/ DOMINI• N• LICINI AVG/ VOT•/ XX// AQS. Légende en deux lignes au centre dans une couronne composite.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un petit flan ovale, parfaitement centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Portrait de toute beauté où tous les détails sont visibles. Revers de style fin. Magnifique patine grise avec des reflets dorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine. [RIC.86] [C.-].

R. FDC 175€

Cet exemplaire provient de la collection P. L.

Poids léger.



244019 Follis ou nummus, 313, début, Siscia, 2° ém., 5° off., (Ae, 21 mm, 6 h, 3,13 g).

A/ IMP LIC LICINIVS P F AVG. (O*).

R/ IOVI CON-SERVATORI/ -I E // SIS. Jupiter nicéphore nu, debout à gauche, le manteau sur l'épaule, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre long de la gauche ; un aigle dans le champ à gauche, tournant la tête à droite.

Exemplaire parfaitement centré des deux côtés sur un flan légèrement ovale avec les grènetis visibles. Superbe portrait. Revers un peu mou. Jolie patine vert olive foncé lissée.

[RIC.8(R)] [C.-].

R. TTB+ 25€



244020 Follis ou nummus, 313, début, Siscia, 4° ém., 1^{re} off., (Ae, 20,5 mm, 6 h, 3,21 g).

A/ IMP LICINIVS P F AVG. (O*).

R/ IOVI CON-SERVATORI/ -A // SIS. Jupiter nicéphore nu, debout à gauche, le manteau sur l'épaule, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre long de la gauche ; un aigle dans le champ à gauche, tournant la tête à droite.

Exemplaire sur un flan ovale, parfaitement centré. Beau portrait. Joli revers. Jolie patine vert olive.

[RIC.229] [C.66].

R. TTB 20€

Poids léger. Un seul ruban visible.



246870 Follis ou nummus, 313, début, Siscia, 4° ém., 1^{re} off., (Ae, 21,5 mm, 7 h, 3,25 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire sur un flan ovale, parfaitement centré. Beau portrait. Joli revers. Jolie patine vert olive clair.

[RIC.229] [C.66].

R. TTB+ 25€

Poids léger. Un seul ruban visible.



242978 Follis ou nummus, 313, début, Siscia, 4° ém., 4° off., (Ae, 22,5 mm, 9 h, 3,01 g).

A/ IMP LIC LICINIVS P F AVG. (O*).

R/ IOVI CON-SERVATORI/ -(delta) // •SIS•. Jupiter nicéphore nu, debout à gauche, le manteau sur l'épaule, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre long de la gauche ; un aigle dans le champ à gauche, tournant la tête à droite.

Exemplaire sur un flan large et ovale, parfaitement centré des deux côtés. Beau portrait de Licinius I^{er}. Joli revers de style fin. Belle patine vert olive foncé lissée.

[RIC.229] [C.66].

R. TTB+ 35€

Poids très léger. Un seul ruban visible.



245891 Follis ou nummus, 315-316, début, Siscia, 2° ém., 3° off., (Ae, 20 mm, 12 h, 3,33 g).

A/ Même description.

R/ IOVI CON-SERVATORI/ -(gamma) // •SIS•. Jupiter nicéphore nu, debout à gauche, le manteau sur l'épaule, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre long de la gauche ; un aigle dans le champ à gauche, tournant la tête à droite.

Exemplaire sur un petit flan parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait de Licinius I^{er}. Petite faiblesse de frappe sur Jupiter au revers. Patine marron foncé.

[RIC.17(R3)] [C.-].

R. TTB+ 45€

Un seul ruban visible à l'extrémité bouletée. Portrait particulier et inhabituel de Licinius I^{er} comme réduit avec un long cou.



244627 Centenionalis ou nummus, 319, Siscia, 8^e ém., 1^{re} off., (Ae, 20,5 mm, 12 h, 2,44 g).

A/ IMP LIC LICINIUS P F AVG. (B*01).

R/ VICTORIAE LAETAE PRINC PERP/ VOT/PR/ I// •ASIS•. Deux victoires debout face à face tenant un bouclier posé sur un cippe.

Exemplaire sur un flan large et mince, bien centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine gris vert granuleuse.

[RIC.85(R5)] [C.-].

RR. TTB 40€

Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges fines.



248177 Centenionalis ou nummus, 319, Siscia, 8^e ém., 3^e off., (Ae, 18,5 mm, 12 h, 2,95 g).

A/ IMP LICINIUS AVG. (O*).

R/ VICTORIAE LAETAE PRINC PERP/ VOT/PR/ S// •(gamma)SIS•. Deux victoires debout face à face tenant un bouclier posé sur un cippe.

Exemplaire sur un petit flan épais bien centré des deux côtés à l'usure importante, mais parfaitement lisible. Beau portrait. Jolie patine vert foncé.

[RIC.86(R4)] [C.-].

RR. TTB 45€

Poids léger. Rubans de type 2. Type inhabituel pour Licinius I^{er}. C'est la première fois que nous proposons ce type à la vente.



115933 Centenionalis ou nummus, 320, Siscia, (Ae, 21 mm, 3,08 g).

A/ IMP LI-CINIUS AVG. (C*). R/ Incus.

Magnifique exemplaire avec une extraordinaire patine vert olive foncé sur un flan large et légèrement ovale. Joli revers.

[RIC.-] [C.-].

R. SUP 155€

Incus. Les bronzes incus pour le IV^e siècle sont toujours rares.



245894 Centenionalis ou nummus, 320, Siscia, 2^e off., (Ae, 19 mm, 12 h, 2,36 g).

A/ IMP LICINIUS AVG. (O*).

R/ LICINIUS AVG VSTI/ VOT/IS/ XX// •BSIS•. Légende circulaire sans grènetis et légende centrale en trois lignes. Exemplaire sur un petit flan parfaitement centré des deux côtés, légèrement éclaté au droit à 7 heures. Très beau portrait massif de Licinius I^{er}. Joli revers. Magnifique patine marron foncé.

[RIC.141(R3)] [C.-].

RR. SUP 175€

Poids très léger. Rubans de type 3. C'est la première fois que nous proposons ce type à la vente qui semble beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.



245896 Centenionalis ou nummus, 320, Siscia, 2^e off., (Ae, 19,2 mm, 2,60 g).

A/ IMP LI-CINIUS AVG. (C*5).

R/ VIRTUS - EXERCIT// VOT/XX/ S|F// HL / BSIS*. Étendard avec deux captifs assis dos à dos.

Exemplaire sur un flan ovale parfaitement centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Beau portrait de Licinius I^{er}. Joli revers de style fin.

[RIC.121(R5)] [C.188].

RR. TTB+ 115€

Poids très léger. Avec son argenture superficielle. Casque et visière richement décorés. Cuirasse et épaulière cloutés. Ptéryges fines.



245888 Follis ou nummus, 308-310, Thessalonique, 1^{re} ém., 2^e off., (Ae, 26,5 mm, 6 h, 5,62 g).

A/ VAL • LICINIUS P F AVG. (O*).

R/ GENIO A-VGVSTI/ *|B// •SM•TS•. Genius (le Génie) debout à gauche, coiffé du modius, le manteau sur l'épaule gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan mince, extrêmement large, bien centré des deux côtés. Très beau portrait massif de Licinius I^{er}. Génie fin au revers. Très belle patine vert olive profond.

[RIC.30b] [C.25var.].

TTB+ 75€

Poids léger. Rubans de type 2 aux extrémités bouletées.



245890 Follis ou nummus, 308-309, Thessalonique, 1^{re} ém., 1^{re} phase, 2^e off., (Ae, 26,5 mm, 6 h, 6,28 g).

A/ VAL LICINIUS P F AVG. (O*).

R/ VIRTVTI EXERCITVS/ *|B// •SM•TS•. Mars nu, casqué, le manteau flottant sur l'épaule, marchant à droite, tenant une haste transversale de la main droite et de la main gauche un trophée reposant sur l'épaule.

Exemplaire sur un flan très large, ovale et irrégulier. Beau portrait de Licinius I^{er} à l'usure très importante. Joli revers de style fin. Belle patine vert clair.

[RIC.37b] [C.195(15f.)].

R. TTB / TTB+ 115€

Rubans de type 2 aux extrémités bouletées.



246834 Follis ou nummus, 309-310, Thessalonique, 1^{re} ém., 2^e off., (Ae, 24 mm, 6 h, 5,92 g).

A/ VAL• LICINIUS P F AVG. (O*).

R/ GENIO A-VGVSTI/ *|B// •SM•TS•. Genius (le Génie) debout à gauche, coiffé du modius, le manteau sur l'épaule gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan extrêmement large, bien centré des deux côtés. Portrait massif de Licinius I^{er}. Joli revers de style fin. Patine noire.

[RIC.30b] [C.25var.].

TTB 55€

Poids léger. Rubans de type 2 aux extrémités bouletées.



246798 Follis ou nummus, 310-311, Thessalonique, 1^{re} ém., 5^e off., (Ae, 25,5 mm, 12 h, 5,46 g).

A/ Même description.

R/ GENIO A-VGVSTI/ *|E// •SM•TS•. Genius (le Génie) debout à gauche, coiffé du modius, le manteau sur l'épaule gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan mince, extrêmement large, bien centré des deux côtés. Beau portrait massif de Licinius I^{er}. Génie fin au revers. Patine vert olive granuleuse.

[RIC.40b] [C.25var.].

TB+ / TTB 40€

Poids léger. Rubans de type 2 aux extrémités bouletées.



242995 Follis ou nummus, 312-313, Thessalonique, 4^e ém., 3^e off., (Ae, 22 mm, 11 h, 4,08 g).

A/ IMP LIC LICINIUS P F AVG. (A*).

R/ IOVI CONSERVATORI AVGG NN// •TS•(gamma)•. Jupiter nu, debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre de la gauche ; à ses pieds, à gauche, un aigle tenant une couronne dans le bec.

Exemplaire sur un flan large et ovale, bien centré des deux côtés à l'usure importante, mais parfaitement lisible et iden-

tifiable. Faiblesse de frappe sur les légendes. Patine noire légèrement granuleuse.

[RIC.60] [C.-].

TTB 30€

Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges fines sous le paludamentum.



245903 Follis ou nummus, 313, Thessalonique, 1^{re} ém., 3^e off., (Ae, 23 mm, 6 h, 2,95 g).

A/ IMP LIC LICINIUS P F AVG. (O*).

R/ IOVI CONSE-RVATORI AVGG// •TS•(gamma)A•. Jupiter nu, debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre de la gauche ; à ses pieds, à gauche, un aigle tenant une couronne dans le bec.

Exemplaire sur un flan très mince, large, ovale et irrégulier, bien centré. Beau portrait. Joli revers de style fin. Belle patine vert noir lissée.

[RIC.3(R4)] [C.90(3f.)].

R. TTB 75€

Rubans de type 3. Au revers, la lettre d'officine, gamma semble regravée sur un alpha.



243016 Centenionalis ou nummus, 318-319, Thessalonique, 5^e ém., 1^e off., (Ae, 18 mm, 12 h, 3,37 g).

A/ IMP LICINIUS AVG. (B*01).

R/ VOT XX/ MVLTV •XXX/ TS•A•. Légende en quatre lignes dans une couronne de laurier.

Exemplaire sur un flan épais et ovale, centré des deux côtés. Portrait magnifique. Revers bien venu à la frappe. Patine grise avec des reflets métalliques. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.33] [C.212(20f.)].

RR. SPL 125€

Avec son argenture superficielle. Rubans de type 3. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges larges. L'exemplaire de MONNAIES 38 s'est vendu 155€ sur un maximum à 351€.



115931 Centenionalis ou nummus, 318-319, Thessalonique, 5^e ém., 1^{re} off., (Ae, 18,5 mm, 5 h, 3,56 g).

A/ IMP LICINIUS AVG. (B*).

R/ VICTORIA - AVGG NN// TSA. Victoria (la Victoire) drapée debout à gauche, brandissant une couronne de la main droite et une palme de la main gauche.

Beau portrait. Patine grise avec des reflets métalliques. Revers de haut relief. A reçu un petit coup sur la victoire.

[RIC.61(R2)] [C.168(20f.)].

RR. SPL 155€

Avec son argenture superficielle.



248181 Centennialis ou nummus, 318-319, Thessalonique, 5^e ém., 1^{re} off., (Ae, 18,5 mm, 12 h, 3,38 g).

A/ IMP LICINIUS AVG. (B*01).

R/ VOT XX/ MVLT/ •XXX/ TS•A•. Légende en quatre lignes dans une couronne de laurier.

Exemplaire sur un flan épais et ovale, centré des deux côtés. Beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Patine grise avec des reflets métalliques.

[RIC.33] [C.212(20f.)].

RR. TTB 45€

Avec son argenture superficielle.



221284 Centennialis ou nummus, 320, Thessalonique, 5^e ém., 1^e off., (Ae, 20 mm, 5 h, 3,71 g).

A/ IMP LICINIUS AVG. (O*).

R/ D N LIC LICIN AVG VSTI/ VOT/• XX// TSAVI. Légende en deux lignes dans une couronne de laurier fermée par un cabochon orné d'une étoile à huit rais.

Exemplaire sur un grand flan épais, parfaitement centré avec des grénets complets. Beau portrait. Joli revers. Patine marron foncé, légèrement granuleuse.

[RIC.110(R4)] [C.19(1f.)].

RR. SUP 120€

Poids lourd. Rubans de type 3. Ce type semble en fait plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.



244094 Follis ou nummus, 313, Héraclée, 4^e ém., 1^{re} off., (Ae, 22 mm, 1 h, 3,40 g).

A/ IMP C VAL LICIN LICINIVS P F AVG (O*).

R/ IOVI CONSER-VATORI AVGG/ -A// SMHT. Jupiter nicéphore nu, debout à gauche, le manteau sur l'épaule, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre long de la gauche ; un aigle dans le champ à gauche, tournant la tête à droite.

Exemplaire sur un flan large, bien centré. Beau portrait. Frappe un peu molle au revers au centre sur Jupiter. Jolie patine vert olive foncé.

[RIC.73].

TTB 25€

Poids léger. Rubans de type 3.



244096 Follis ou nummus, 313, Héraclée, 4^e ém., 1^{re} off., (Ae, 20,5 mm, 6 h, 3,06 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire sur un petit flan bien centré. Beau portrait. Joli revers. Patine vert olive foncé.

[RIC.73].

TTB 20€

Poids très léger. Rubans de type 3.



246869 Follis ou nummus, 313, Héraclée, 4^e ém., 2^e off., (Ae, 22,5 mm, 12 h, 3,58 g).

A/ IMP C VAL LICIN LICINIVS P F AVG (O*).

R/ IOVI CONSER-VATORI AVGG/ -B// SMHT. Jupiter nicéphore nu, debout à gauche, le manteau sur l'épaule, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre long de la gauche ; un aigle dans le champ à gauche, tournant la tête à droite.

Exemplaire sur un flan large, bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Tête massive de Licinius I^{er}. Joli revers. Patine vert foncé avec des reflets métalliques.

[RIC.73] [C.108(1f.)].

TTB+ 40€

Avec son argenture superficielle.



244842 Follis ou nummus, 313, Héraclée, 4^e ém., 3^e off., (Ae, 20 mm, 12 h, 3,43 g).

A/ Même description.

R/ IOVI CONSER-VATORI AVGG/ -(gamma)// SMHT. Jupiter nicéphore nu, debout à gauche, le manteau sur l'épaule, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre long de la gauche ; un aigle dans le champ à gauche, tournant la tête à droite.

Exemplaire sur un flan mince, ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait, bien venu à la frappe où tous les détails sont visibles. Joli revers de style fin. Belle patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.73] [C.108(1f.)].

SUP 75€

Poids très léger.



248178 Follis ou nummus, 313, Héraclée, 4^e ém., 4^e off., (Ae, 20,5 mm, 5 h, 3,67 g).

A/ IMP C VAL LICIN LICINIVS P F AVG (O*).

R/ IOVI CONSER-VATORI AVGG/ -(delta)// SMHT. Jupiter nicéphore nu, debout à gauche, le manteau sur l'épaule, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre long de la gauche ; un aigle dans le champ à gauche, tournant la tête à droite.

Exemplaire sur un petit flan bien centré des deux côtés. Beau portrait de Licinius I^{er}. Très joli revers. Belle patine vert olive foncé.

[RIC.73].

TTB+ 35€

Rubans de type 3.



245902 Follis ou nummus, 316, Héraclée, 3^e ém., 1^{re} off., (Ae, 19,5 mm, 6 h, 2,83 g).

A/ *IMPLICI-NIVS AVG* (F*20). **R/** *PROVIDEN-TIAE AVGG/HTA*. Porte de camp surmontée de trois tourelles.

Exemplaire sur un grand flan, bien centré des deux côtés. Beau portrait de Licinius I^{er} taillé à la serpe. Joli revers de style fin. Belle patine vert foncé avec des reflets métalliques. [RIC.15(R2)] [C.-].

R. SUP 55€

Poids très léger.



244022 Follis ou nummus, 316, Héraclée, 3^e ém., 2^e off., (Ae, 19 mm, 6 h, 2,97 g).

A/ *Même description*. **R/** *PROVIDEN-TIAE AVGG/-//HTB*. Porte de camp surmontée de trois tourelles.

Exemplaire sur un flan ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers. Jolie patine vert olive foncé. [RIC.15(R1)] [C.-].

R. TTb 45€

Poids léger.



248182 Follis ou nummus, 317, Héraclée, 4^e ém., 1^{re} off., (Ae, 19,5 mm, 12 h, 3,37 g).

A/ *IMPLICI-NIVS AVG* (B*17). **R/** *PROVIDEN-TIAE AVGG/MHTA*. Porte de camp surmontée de trois tourelles.

Exemplaire sur un flan épais bien centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Beau portrait de Licinius I^{er}. Joli revers. Belle patine vert olive profond. [RIC.17] [C.145].

R. TTb 30€

Avec son argenture superficielle.



115930 Follis ou nummus, 317, Héraclée, 4^e ém., 1^{re} phase, 5^e off., (Ae, 19,5 mm, 6 h, 2,91 g).

A/ *IMPLICI-NIVS AVG* (B*17). **R/** *PROVIDEN-TIAE CAESS//MHTE*. Porte de camp surmontée de trois tourelles.

Beau portrait. Exemplaire avec une patine verte et des reflets métalliques. Très joli revers. [RIC.-] [C.-].

UNIQUE. SUP 395€

Cet exemplaire provient de MONNAIES XIII, 30 juillet 2001, n° 1130.

Hybride. Semble complètement inédit et non répertorié. Manque à tous les ouvrages consultés. De la plus grande

rareté. Ce bronze hybride est tout à fait exceptionnel puisque il associe un droit de Licinius I^{er} à un revers réservé aux césars. La cinquième officine est normalement dévolue à Constantin II, mais a aussi été utilisée par Licinius I^{er} ou Licinius II. L'erreur doit résider dans un mélange de coins, l'effigie de Licinius I^{er} ayant été confondue avec celle de son fils. Le résultat : pour notre plus grand plaisir, nous nous retrouvons en face de l'une des monnaies les plus rares de la période.



244100 Follis ou nummus, 321-324, Héraclée, 1^{re} ém., 1^{re} off., (Ae, 19,5 mm, 12 h, 3,21 g).

A/ *IMP C VAL LICIN LICINIVS P F AVG* (A).

R/ *IOVI CONS-ERVATORI/-X/IIM//SMHA*. Jupiter nu, debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre surmonté d'un aigle de la main gauche ; à ses pieds, à gauche, un aigle debout à gauche, tournant la tête à droite, tenant une couronne dans son bec et à droite, un captif assis à droite, tournant la tête à gauche, les mains liées dans le dos.

Exemplaire sur un flan bien centré. Très beau portrait. Joli revers. Très belle patine vert olive foncé lissée.

[RIC.52(R1)] [C.74(1f.)].

R. TTb+ 25€



248180 Follis ou nummus, 321-324, Héraclée, 1^{re} ém., 1^{re} off., (Ae, 19,5 mm, 12 h, 3,04 g).

A/ *Même description*. **R/** *Même description*.

Exemplaire sur un flan bien centré. Très beau portrait. Joli revers. Très belle patine vert olive foncé lissée.

[RIC.52(R1)] [C.74(1f.)].

R. TTb+ 30€

Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges fines sous le paludamentum. Fibule d'attache ronde.



244890 Follis ou nummus, 321-324, Héraclée, 1^{re} ém., 2^e off., (Ae, 19 mm, 12 h, 2,89 g).

A/ *Même description*.

R/ *IOVI CONS-ERVATORI/-X/IIM//SMHB*. Jupiter nu, debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre surmonté d'un aigle de la main gauche ; à ses pieds, à gauche, un aigle debout à gauche, tournant la tête à droite, tenant une couronne dans son bec et à droite, un captif assis à droite, tournant la tête à gauche, les mains liées dans le dos.

Exemplaire sur un petit flan bien centré des deux côtés. Beau portrait de Licinius I^{er}. Revers de style fin. Patine vert olive foncé, légèrement granuleuse. [RIC.52(R1)] [C.74(1f.)].

SUP 45€

Poids léger.



244892 Follis ou nummus, 321-324, Héraclée, 1^{re} ém., 2^e off., (Ae, 19 mm, 12 h, 2,55 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire sur un petit flan ovale, bien centré des deux côtés. Usure superficielle sur le portrait. Très joli revers de haut relief. Belle patine vert olive foncé.

[RIC.52(R1)] [C.74(1f.).]

TTB+ / SUP 30€

Poids très léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges cloutées sous le plaudamentum.



246801 Follis ou nummus, 321-324, Héraclée, 1^{re} ém., 2^e off., (Ae, 21 mm, 12 h, 3,41 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire sur un grand flan épais, bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Beau portrait. Joli revers. Belle patine vert olive foncé. [RIC.52(R1)] [C.74(1f.).]

TTB+ 35€

Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges fines sous le plaudamentum.



248184 Follis ou nummus, 321-324, Héraclée, 1^{re} ém., 2^e off., (Ae, 19 mm, 12 h, 3,00 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire sur un petit flan épais bien centré. Frappe molle au droit sur le portrait de Licinius I^{er}. Revers magnifique de style fin. Très belle patine vert olive. [RIC.52(R1)] [C.74(1f.).]

TTB / SUP 35€

Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges fines sous le plaudamentum.



244629 Follis ou nummus, 321-324, Héraclée, 1^{re} ém., 3^e off., (Ae, 19 mm, 11 h, 2,78 g).

A/ Même description.

R/ IOVI CONS-ERVATORI/ -|X/IIM// SMH. F. Jupiter nu, debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre surmonté d'un aigle de la main gauche ; à ses pieds, à gauche, un aigle debout à gauche, tournant la tête à droite, tenant une couronne dans son bec et à droite, un captif assis à droite, tournant la tête à gauche, les mains liées dans le dos.

Exemplaire sur un petit flan bien centré des deux côtés. Très beau portrait de style fin. Revers de style fin. Jolie patine vert foncé. [RIC.52(R2)] [C.74(1f.).]

R. SUP 40€

Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.



244893 Follis ou nummus, 321-324, Héraclée, 1^{re} ém., 3^e off., (Ae, 19,5 mm, 12 h, 2,86 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier. Beau portrait particulier de Licinius I^{er}. Joli revers de style fin. Belle patine vert olive foncé, légèrement granuleuse.

[RIC.52(R2)] [C.74(1f.).]

R. SUP 45€

Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges fines sous le paludamentum.



244894 Follis ou nummus, 321-324, Héraclée, 1^{re} ém., 3^e off., (Ae, 20 mm, 12 h, 3,01 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire sur un flan large et ovale. Beau portrait particulier de Licinius I^{er}. Joli revers de style fin. Belle patine vert olive clair.

[RIC.52(R2)] [C.74(1f.).]

R. SUP 45€

Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges fines sous le paludamentum.



244895 Follis ou nummus, 321-324, Héraclée, 1^{re} ém., 3^e off., (Ae, 19 mm, 12 h, 3,44 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire sur un flan ovale. Beau portrait particulier de Licinius I^{er}. Revers de haut relief. Très belle patine vert olive profond.

[RIC.52(R2)] [C.74(1f.).]

R. SUP 45€

Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges fines sous le paludamentum.



244896 Follis ou nummus, 321-324, Héraclée, 1^{re} ém., 3^e off., (Ae, 19 mm, 12 h, 3,24 g).

A/ Même description.

R/ Même description.

Exemplaire sur un flan ovale. Beau portrait particulier de Licinius I^{er}. Usure superficielle au revers. Patine vert olive.

[RIC.52(R2)] [C.74(1f.).]

R. TTB+ 35€

Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges fines sous le paludamentum.



246806 Centenionalis ou nummus, 317, Héraclée, 4^e ém., 4^e off., (Ae, 19,5 mm, 6 h, 3,04 g).
A/ IMP LICINIUS AVG. (B*17).
R/ PROVIDEN-TIAE AVGGERROR[Erreur de syntaxe de base] in:[:ERROR[Erreur de syntaxe de base] in: -|*/ SMH. Δ. Porte de camp surmontée de trois tourelles.
 Exemplaire sur un flan ovale bien centré. Beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Patine vert olive avec des reflets métalliques granuleuse. [RIC.17(R2)] [C.145].
R. TTB / TB+ 25€
Avec des traces d'argentine superficielle. Rubans de type 3. Buste richement orné. Licinius I^{er} tient bien un foudre de la main droite. Au revers, six rangs verticaux de pierres.



245895 Centenionalis ou nummus, 317, Héraclée, 4^e ém., 4^e off., (Ae, 19 mm, 12 h, 3,16 g).
A/ Même description. **R/** PROVIDEN-TIAE AVGG//MHT(delta). Porte de camp surmontée de trois tourelles.
 Exemplaire sur un flan ovale bien centré. Beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Patine vert olive foncé. [RIC.17(R2)] [C.145].
R. TTB 45€
Un seul ruban visible. Buste richement orné. Licinius I^{er} tient bien un foudre de la main droite. Au revers, six rangs verticaux de pierres.



115929 Centenionalis ou nummus, 318-320, Héraclée, 5^e ém., 2^e off., (Ae, 18,5 mm, 12 h, 2,22 g).
A/ IMP LICINIUS AVG. (H*24). **R/** PROVIDEN-TIAE AVGG/ -(lambda)// SMHB. Porte de camp surmontée de trois tourelles.
 Buste magnifique et inhabituel. Belle patine grise avec des reflets métalliques. Revers magnifique. [RIC.-] [C.-].
RRR. SUP 245€
Poids léger. Semble complètement inédit et non répertorié pour le buste combiné avec l'officine. Manque à tous les ouvrages consultés. C'est néanmoins le deuxième exemplaire signalé.



244810 Centenionalis ou nummus, 320, Héraclée, 5^e ém., 1^{re} off., (Ae, 18 mm, 11 h, 3,14 g).
A/ Même description. **R/** PROVIDEN-TIAE AVGG/ -(lambda)/ SMHA. Porte de camp surmontée de trois tourelles.
 Exemplaire sur un petit flan épais, bien centré des deux côtés. Beau portrait de Licinius I^{er}. Joli revers. Patine gris foncé. [RIC.48] [C.-].
TTB+ 30€
Buste consulaire richement orné. Rubans de type 3. Au revers, six rangs verticaux de pierres.



245887 Centenionalis ou nummus, 320, Héraclée, 5^e ém., 1^{re} off., (Ae, 19 mm, 12 h, 3,14 g).
A/ Même description. **R/** Même description.
 Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Beau portrait de Licinius I^{er}. Joli revers. Patine marron glacé avec des reflets métalliques granuleuse. [RIC.48] [C.-].
SUP 45€
Avec son argentine superficielle. Buste consulaire richement orné. Rubans de type 3. Au revers, six rangs verticaux de pierres.



242431 Centenionalis ou nummus, 320, Héraclée, 5^e ém., 6^e phase, 2^e off., (Ae, 18 mm, 12 h, 3,19 g).
A/ Même description. **R/** PROVIDEN-TIAE AVGG/ -(lambda)/ SMHB. Porte de camp surmontée de trois tourelles.
 Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Beau portrait de haut relief. Joli revers de style fin. Patine grise avec des reflets métalliques dorés. Conserve la plus grande partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine. [RIC.48var.] [C.145].
R. SPL 85€
Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Rubans de type 3. Buste richement orné. Ptéryges presque invisibles. Sur cet exemplaire, nous semblons bien avoir la mappa. Au revers six rangs verticaux de pierres.



246800 Centenionalis ou nummus, 320, Héraclée, 5^e ém., 6^e phase, 2^e off., (Ae, 19 mm, 12 h, 2,72 g).
A/ Même description. **R/** Même description.
 Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Beau portrait de haut relief. Joli revers de style fin. Patine grise avec des reflets métalliques dorés. Conserve la plus grande partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine. [RIC.48var.] [C.145].
R. TTB / TB+ 15€
Poids léger. Avec son argentine superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Buste richement orné. Ptéryges larges. Sur cet exemplaire, nous semblons bien avoir la mappa. Au revers six rangs verticaux de pierres.



N° 115929



244095 **Follis ou nummus, 313, Nicomédie, 3^e off., (Ae, 19,5 mm, 12 h, 3,53 g).**

A/ IMP C VAL LICIN LICINIVS P F AVG. (O*). **R/ IOVI CONS-ERVATORI/ -(gamma) SMN.** Jupiter nicéphore nu, debout à gauche, le manteau sur l'épaule, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre long de la gauche ; un aigle dans le champ à gauche, tournant la tête à droite. Exemplaire sur un flan ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait de Licinius I^{er}. Frappe un peu molle au revers. Patine noire, légèrement granuleuse. [RIC.13var.(R2)].

R. TTB 25€

Ce type ne peut pas avoir été frappé en 313-315 comme le prétend P. M. Bruun dans le RIC VII, mais doit appartenir aux émissions difficilement classées de 313 avec une préférence pour une taille au 1/84 L. et un grènetis de 20/22 mm qui correspond mieux à cette période.



248179 **Follis ou nummus, 313-315, Nicomédie, 1^{re} ém., 1^{re} off., (Ae, 19,5 mm, 6 h, 3,20 g).**

A/ IMP C VAL LICIN LICINIVS P F AVG. (O*). **R/ IOVI CONS-ERVATORI/ -|A/ SMN.** Jupiter nicéphore nu, debout à gauche, le manteau sur l'épaule, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre long de la gauche ; un aigle dans le champ à gauche, tournant la tête à droite. Exemplaire sur un petit flan bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers à l'usure régulière. Patine verte, légèrement granuleuse. [RIC.13(R1)].

R. TTB 25€



246799 **Follis ou nummus, 313-315, Nicomédie, 1^{re} ém., 2^e off., (Ae, 18,5 mm, 6 h, 3,34 g).**

A/ Même description. **R/ IOVI CONS-ERVATORI/ -|B/ SMN.** Jupiter nicéphore nu, debout à gauche, le manteau sur l'épaule, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre long de la gauche ; un aigle dans le champ à gauche, tournant la tête à droite. Exemplaire sur un petit flan ovale, bien centré. Beau portrait à l'usure régulière. Joli revers de frappe un peu molle. [RIC.13(R3)].

R. TTB 25€

Poids léger. Officine la plus rare pour ce type, tout comme pour la 6^e officine !



242977 **Follis ou nummus, 313-315, Nicomédie, 1^{re} ém., 5^e off., (Ae, 21,5 mm, 6 h, 2,91 g).**

A/ Même description.

R/ IOVI CONS-ERVATORI/ -(delta) SMN. Jupiter nicéphore nu, debout à gauche, le manteau sur l'épaule, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre long de la gauche ; un aigle dans le champ à gauche, tournant la tête à droite. Exemplaire sur un flan ovale et bien centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Beau portrait de Licinius I^{er}. Frappe un peu faible au revers. Jolie patine noire, légèrement granuleuse.

[RIC.13(R2)] [C.70].

R. TTB 25€

Poids léger. Rubans de type 3.



248176 **Follis ou nummus, 313-315, Nicomédie, 1^{re} ém., 6^e off., (Ae, 19,5 mm, 6 h, 2,58 g).**

A/ Même description.

R/ IOVI CONS-ERVATORI/ -|S/ SMN. Jupiter nicéphore nu, debout à gauche, le manteau sur l'épaule, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre long de la gauche ; un aigle dans le champ à gauche, tournant la tête à droite. Exemplaire sur un petit flan mince, bien centré des deux côtés. Beau portrait de Licinius I^{er}. Joli revers. Belle patine vert olive foncé lissée. [RIC.13(R3)] [C.70].

[RIC.13(R3)] [C.70].

R. TTB+ 45€

Poids très léger. Un seul ruban visible. Officine la plus rare pour ce type !



248183 **Follis ou nummus, 321-324, Nicomédie, 1^{re} ém., 4^e off., (Ae, 19 mm, 6 h, 1,79 g).**

A/ IMP C VAL LICIN LICINIVS P F AVG. (A).

R/ IOVI CONS-ERVATORI/ -|X/IIM/ SMN. Δ. Jupiter nu, debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre surmonté d'un aigle de la main gauche ; à ses pieds, à gauche, un aigle debout à gauche, tournant la tête à droite, tenant une couronne dans son bec et à droite, un captif assis à droite, tournant la tête à gauche, les mains liées dans le dos. Exemplaire sur un flan extrêmement mince et irrégulier, bien centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Beau portrait à l'usure régulière. Joli revers. Patine verte. [RIC.44(R1)] [C.74(1f.)].

[RIC.44(R1)] [C.74(1f.)].

R. TB+ / TTB+ 35€

Poids excessivement léger. Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.



245893 **Follis ou nummus, 312-313, Cyzique, 5^e ém., 2^e off., (Ae, 22 mm, 6 h, 4,27 g).**

A/ IMP C VAL LICIN LICINIVS P F AVG. (O*).

R/ IOVI CONS-ERVATORI/ -|B/ SMK. Jupiter nicéphore nu, debout à gauche, le manteau sur l'épaule, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre long de la gauche ;

un aigle dans le champ à gauche, tournant la tête à droite.
Exemplaire sur un flan large et ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Frappe un peu molle au revers; Patine marron foncé. [RIC.105a].

SUP / TTB+ 75€
Rubans de type 3.



243011 Follis ou nummus, 317-318, Cyzique, 1^{re} ém., 3^e off.,
(Ae, 20 mm, 6 h, 2,90 g).

A/ IMP LICINI-NIVS AVG (B*17). R/ IOVI CONS-ERVAT-ORI AVGG/ (couronne)(gamma) SMK. Jupiter nu debout à gauche, lauré, la chlamyde sur l'épaule gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre long de la main gauche ; dans le champ à gauche, une couronne.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan parfaitement centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Portrait de toute beauté, de haut relief, bien venu à la frappe. Joli revers de style fin. Patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine. [RIC.9] [C.119].

SPL 90€
Poids léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Manteau richement ornémenté comme la trabea.



243009 Follis ou nummus, 317-318, Cyzique, 1^{re} ém., 5^e off.,
(Ae, 20 mm, 6 h, 2,86 g).

A/ Même description. R/ IOVI CONS-ERVAT-ORI AVGG/ (couronne)E// SMK. Jupiter nu debout à gauche, lauré, la chlamyde sur l'épaule gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre long de la main gauche ; dans le champ à gauche, une couronne.

Exemplaire sur un flan large, bien centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Très beau portrait de Licinius I^{er}. Revers de style fin. Jolie patine grise avec des reflets métalliques dorés. Conserve une partie de son brillant de frappe. [RIC.9(R1)] [C.119].

SUP 65€
Poids léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3.



245897 Follis ou nummus, 317-318, Cyzique, 1^{re} ém., 6^e off.,
(Ae, 19 mm, 6 h, 3,76 g).

A/ Même description. R/ IOVI CONS-ERVAT-ORI AVGG/ (couronne)S// SMK. Jupiter nu debout à gauche, lauré, la chlamyde sur l'épaule gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre long de la main gauche ; dans le champ à gauche, une couronne.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un petit flan ovale, parfaitement centré des deux côtés. Portrait fantastique, de haut relief, finement détaillé. Frappe un peu molle au revers.

Jolie patine marron chocolat.

[RIC.9] [C.119].

SPL / SUP 125€
Poids lourd. Portrait tout à fait exceptionnel. Rubans de type 3.



242976 Follis ou nummus, 317-320, Cyzique, 3^e ém., 1^{re} off.,
(Ae, 17 mm, 6 h, 2,63 g).

A/ IMP LICINI-NIVS AVG (B*17). R/ IOVI CONS-ERVAT-ORI AVGG/ (couronne)A// SMK. Jupiter nu debout à gauche, lauré, la chlamyde sur l'épaule gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre long de la main gauche ; dans le champ à gauche, une couronne.

Exemplaire sur un petit flan ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait expressif. Frappe un peu molle au revers. Jolie patine noire avec des reflets métalliques, légèrement granuleuse.

[RIC.9] [C.119].

TTB 15€
Poids très léger. Avec des traces d'argenture superficielle. Ruban de type 3. Buste de Licinius richement vêtu.



242974 Follis ou nummus, 317-320, Antioche, 4^e ém.,
5^e off., (Ae, 19 mm, 12 h, 2,66 g).

A/ IMP LICINI-NIVS AVG (H*23). R/ IOVI CONS-ERVAT-ORI AVGG/ -|E// SMANT. Jupiter nicéphore nu, debout à gauche, le manteau sur l'épaule, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre long de la gauche ; dans le champ à gauche, un captif agenouillé à gauche.

Exemplaire sur un petit flan bien centré à l'usage importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Jolie patine vert noir, légèrement granuleuse.

[RIC.27(R1)] [C.-].

R. TTB 15€
Poids très léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées.



243013 Follis ou nummus, 317-320, Antioche, 4^e ém.,
9^e off., (Ae, 18 mm, 12 h, 3,10 g).

A/ Même description.

R/ IOVI CONS-ERVAT-ORI AVGG/ -(delta)E// SMANT. Jupiter nicéphore nu, debout à gauche, le manteau sur l'épaule, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre long de la gauche ; dans le champ à gauche, un captif agenouillé à gauche.

Exemplaire sur un petit flan ovale bien centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Beau buste consulaire avec une usure superficielle. Revers de style fin. Belle patine gris foncé avec des reflets dorés. Conserve une partie de son brillant de frappe.

[RIC.27(R5)] [C.-].

RR. TTB+ 75€



245882 Follis ou nummus, 309-310, Alexandrie, 1^{re} ém., 6^e off., (Ae, 24,5 mm, 12 h, 7,08 g).

A/ IMP C VAL LIC LICINIVS P F AVG (O*).

R/ GENIO IMPE-RATORIS/ S/ KIP// ALE. Genius (le Génie) coiffé du modius, debout à gauche, à demi nu, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la gauche. Exemplaire sur un flan large, bien centré des deux côtés. Beau portrait de Licinius I^{er}. Joli revers à l'usure régulière. Patine marron.

[RIC.101b] [C.46(3f.)] [MRK.132/40].

R. TTB 85€

Un seul ruban visible.

LICINIUS II (1/04/317-09/324).

Flavius Valerius Constantinus Licinianus Licinius César - (317-324).



244631 Follis ou nummus, 321-324, Héraclée, 1^{re} ém., 3^e off., (Ae, 19 mm, 12 h, 3,15 g).

A/ D N VAL LICIN LICINIVS NOB C. (E*3).

R/ IOVI CONS-ERVATORI/ -X/IIM// SMH. Γ. Jupiter nu, debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre surmonté d'un aigle de la main gauche ; à ses pieds, à gauche, un aigle debout à gauche, tournant la tête à droite, tenant une couronne dans son bec et à droite, un captif assis à droite, tournant la tête à gauche, les mains liées dans le dos.

Exemplaire sur un flan ovale, bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Beau portrait. Joli revers e style. Patine noire. Conserve une partie de son brillant de frappe.

R. SUP 65€

Casque lisse. Cuirasse cloutée. Bouclier lisse avec umbo central.



248188 Follis ou nummus, 321-324, Héraclée, 1^{re} ém., 3^e off., (Ae, 19,5 mm, 11 h, 3,29 g).

A/ D N VAL LICIN LICINIVS NOB C. (E*3).

R/ IOVI CONS-ERVATORI/ -X/IIM// SMH. Γ. Jupiter nu, debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre surmonté d'un aigle de la main gauche ; à ses pieds, à gauche, un aigle debout à gauche, tournant la tête à droite, tenant une couronne dans son bec et à droite, un captif assis à droite, tournant la tête à gauche, les mains liées dans le dos.

Exemplaire sur un flan ovale, bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Beau portrait. Joli revers e style. Patine vert foncé.

R. TTB 25€

Casque lisse. Cuirasse cloutée. Bouclier lisse avec umbo central.



242973 Centenionalis ou nummus, 320, Nicomédie, 2^e ém., 5^e phase, 7^e off., (Bill, 18 mm, 6 h, 2,71 g).

A/ D N VAL LICIN LICINIVS NOB C. (A*).

R/ PROVIDEN-TIAE CAESS/ (palme)•/Z// SMN. Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre de la gauche. Exemplaire sur un petit flan épais, bien centré des deux côtés. Portrait à l'usure régulière. Frappe un peu molle au revers. Patine vert olive foncé, légèrement granuleuse.

[RIC.34(R2)] [C.30var.].

R. TB+ 25€

Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées.

Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum.



243388 Centenionalis ou nummus, 320, Trèves, 10^e ém., 2^e off., (Ae, 20 mm, 12 h, 3,09 g).

A/ LICINIVS - IVN NOB C. (A).

R/ VIRTVS - EXERCIT/ VOT/XX// STR.

Vexillum (étendard) inscrit VOT/ XX en deux lignes entre deux captifs assis à terre ; celui de gauche est dans l'attitude de la tristesse et celui de droite a les mains liées dans le dos et se retourne.

Exemplaire sur un flan large et ovale, bien centré des deux côtés. Très beau portrait inhabituel de Licinius II. Frappe un peu molle et brouillée au revers. Belle patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve au droit une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.272(R3)] [C.60].

RR. SPL / TTB+ 125€

Cet exemplaire provient de la collection P. L.

Avec l'intégralité de son argenteure superficielle. Buste inhabituel pour Licinius II. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges fines sous le paludamentum. Nous semblons distinguer l'égide sur la deuxième épaule.



210107 Centenionalis ou nummus, 320-321, fin 320 - début 321, Arles, 29^e ém., 4^e off., (Ae, 18 mm, 6 h, 2,28 g).

A/ LICINIVS - NOB CAES. (O*).

R/ CAESARVM NOSTRORVM/ VOT/•/ V// QA. Légende en deux lignes dans une couronne de laurier.

Exemplaire sur un petit flan irrégulier. Beau portrait. Couronne de haut relief au revers. Jolie patine vert foncé, granuleuse.

[RIC.231] [C.7].

R. TTB+ 90€

Poids extrêmement léger. Rubans de type 1 aux extrémités bouletées. Style très fin autant pour le droit que pour le revers.



243495 Centenionalis ou nummus, 320-321, Ticinum, 11^e ém., 2^e off., (Ae, 19,5 mm, 12 h, 3,16 g).

A/ LICINIUS IVN NOB C.

R/ DOMINORVM NOSTRORVM CAESS/ VOT/*/ V// ST. Légende en deux lignes dans une couronne de laurier.

Exemplaire sur un flan large, bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Beau portrait de Licinius II avec une petite corrosion dans le champ. Très joli revers inhabituel. Belle patine marron foncé.

[RIC.151(R3)] [C.-].

R. TTB+ / TTB 145€

Cet exemplaire provient de la collection P. L.

Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum.



243019 Centenionalis ou nummus, 320, Siscia, 15^e ém., 4^e off., (Ae, 20 mm, 12 h, 2,43 g).

A/ LICINIUS IVN NOB CAES. (O*).

R/ CAESARVM NOSTRORVM/ VOT/I•S/ •V// •(delta)SIS•. Légende centrale en trois lignes et légende circulaire.

Exemplaire sur un flan large et complet des deux côtés. Portrait magnifique et inhabituel de Licinius II. Revers tout à fait exceptionnel. Merveilleuse patine vert olive foncé avec des reflets métalliques. Conserve la plus grande partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.143(R3)] [C.10].

RR. SPL 195€

Poids très léger. Rubans de type 2 aux extrémités bouletées. Ce type semble beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux. Aucun exemplaire dans le trésor de Bikic-Do. C'est la première fois que nous proposons un exemplaire à la vente.



242432 Follis ou nummus, 318-320, Héraclée, 4^e off., (Ae, 20 mm, 5 h, 3,36 g).

A/ D N VAL LICIN LICINIUS NOB C. (B*17v).

R/ PROVIDEN-TIAE CAESS/ -/-// •SMH(delta). Porte de camp surmontée de trois tours.

Exemplaire sur un flan large et complet des deux côtés avec les grénétis visibles. Très beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Jolie patine gris métallique avec des reflets dorés.

[RIC.45(R4)] [C.21].

R. SUP 95€

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. Buste richement décoré. Scepte à l'extrémité pom-melé. Six rangs verticaux de pierres.



244630 Follis ou nummus, 321-324, Héraclée, 1^{re} ém., 1^{re} off., (Ae, 20,5 mm, 12 h, 2,85 g).

A/ D N VAL LICIN LICINIUS NOB C. (E*3).

R/ IOVI CONS-ERVATORI/ -/X/IIM// SMHA. Jupiter nu, debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre surmonté d'un aigle de la main gauche ; à ses pieds, à gauche, un aigle debout à gauche, tournant la tête à droite, tenant une couronne dans son bec et à droite, un captif assis à droite, tournant la tête à gauche, les mains liées dans le dos.

Exemplaire sur un flan large, épais, parfaitement centré avec les grénétis complets. Beau portrait de haut relief. Très joli revers. Magnifique patine vert noir lissée.

[RIC.54(R2)] [C.21].

R. SUP 75€

Poids léger.



244899 Follis ou nummus, 321-324, Héraclée, 1^{re} ém., 1^{re} off., (Ae, 20 mm, 12 h, 3,09 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire sur un flan ovale, bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Beau portrait. Joli revers. Patine vert olive foncé.

[RIC.54(R2)] [C.21].

R. TTB+ 45€



248185 Follis ou nummus, 321-324, Héraclée, 1^{re} ém., 1^{re} off., (Ae, 20 mm, 12 h, 2,98 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire sur un flan ovale, bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Beau portrait. Joli revers. Patine vert olive granuleuse.

[RIC.54(R2)] [C.21].

R. TTB 30€

Poids léger.



248187 Follis ou nummus, 321-324, Héraclée, 1^{re} ém., 1^{re} off., (Ae, 20,5 mm, 6 h, 2,82 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire sur un flan ovale, bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Beau portrait. Joli revers. Patine vert olive granuleuse.

[RIC.54(R2)] [C.21].

R. TTB 25€

Poids léger.



242512 Follis ou nummus, 321-324, Héraclée, 1^{re} ém., 2^e off., (Ae, 20 mm, 12 h, 3,49 g).

A/ Même description. R/ IOVI CONS-ERVATORI/ -|X/IIM// SMHB. Jupiter nu, debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre surmonté d'un aigle de la main gauche ; à ses pieds, à gauche, un aigle debout à gauche, tournant la tête à droite, tenant une couronne dans son bec et à droite, un captif assis à droite, tournant la tête à gauche, les mains liées dans le dos.

Exemplaire sur un flan épais bien centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Très beau portrait de Licinius II César. Revers finement détaillé. Très jolie patine vert olive foncé.

[RIC.54(R1)] [C.21].

R. SUP 75€
Casque lisse. Cuirasse décorée et cloutée. Bouclier lisse avec umbo central.



244898 Follis ou nummus, 321-324, Héraclée, 1^{re} ém., 2^e off., (Ae, 20,5 mm, 12 h, 2,94 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire sur un flan large, ovale et irrégulier avec les grènetis complets. Portrait de style très fin. Joli revers de haut relief. Très belle patine vert olive foncé. [RIC.54(R1)] [C.21].

R. SUP 65€
Poids léger. Casque lisse. Cuirasse décorée et cloutée. Bouclier lisse avec umbo central.



244900 Follis ou nummus, 321-324, Héraclée, 1^{re} ém., 2^e off., (Ae, 19 mm, 12 h, 2,89 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire sur un petit flan épais et ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers de haut relief. Jolie patine vert olive foncé. [RIC.54(R1)] [C.21].

R. SUP 65€
Poids léger. Casque lisse. Cuirasse décorée et cloutée. Bouclier lisse avec umbo central.



248186 Follis ou nummus, 321-324, Héraclée, 1^{re} ém., 2^e off., (Ae, 20,5 mm, 12 h, 2,87 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire sur un grand parfaitement centré avec les grènetis complets. Beau portrait. Revers bien venu à la frappe. Patine marron foncé grnauleuse. [RIC.54(R1)] [C.21].

R. SUP 25€
Poids léger. Casque lisse. Cuirasse décorée et cloutée. Bouclier lisse avec umbo central.



244897 Follis ou nummus, 321-324, Héraclée, 1^{re} ém., 4^e off., (Ae, 20 mm, 12 h, 3,15 g).

A/ Même description.

R/ IOVI CONS-ERVATORI/ -|X/IIM// SMH. Δ/B. Jupiter nu, debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre surmonté d'un aigle de la main gauche ; à ses pieds, à gauche, un aigle debout à gauche, tournant la tête à droite, tenant une couronne dans son bec et à droite, un captif assis à droite, tournant la tête à gauche, les mains liées dans le dos.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Beau portrait de Licinius II. Joli revers de style fin. Belle patine vert olive foncé. [RIC.54(R5)] [C.21].

RR. SUP 125€
Casque lisse. Cuirasse décorée et cloutée. Bouclier lisse avec umbo central. Quatrième officine (delta) qui semble gravée sur un deuxième (bêta).



245910 Follis ou nummus, 317-320, Nicomédie, 4^e off., (Ae, 18 mm, 12 h, 2,64 g).

A/ D N VAL LICIN LICINIVS NOB C. (A*).

R/ IOVI CONS-ERVATORI CAESS/ (palme)°/(delta)//SMN. Jupiter nu debout de face, la chlamyde sur l'épaule gauche tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre long de la main gauche ; à gauche, une palme.

[RIC.34] [C.(R)].

R. TTB 30€
Poids très léger. Rubans de type 3. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum.



245911 Follis ou nummus, 321-324, Cyzique, 1^{re} ém., 2^e off., (Ae, 19 mm, 12 h, 3,23 g).

A/ D N VAL LICIN LICINIVS NOB C. (E*3).

R/ IOVI CONS-ERVATORI/ -|X/IIM// SMKB. Jupiter nu, debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre surmonté d'un aigle de la main gauche ; à ses pieds, à gauche, un aigle debout à gauche, tournant la tête à droite, tenant une couronne dans son bec et à droite, un captif assis à droite, tournant la tête à gauche, les mains liées dans le dos.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage sur un petit flan épais, parfaitement centré des deux côtés. Portrait fantastique où tous les détails sont visibles. Joli revers de style fin. Magnifique patine verte olive.

[RIC.18(R1)] [C.21].

R. SPL 145€
Casque lisse. Cuirasse décorée avec des écailles. Bouclier lisse avec umbo central. C'est la première fois que nous proposons un exemplaire de la deuxième officine.



248175 Follis ou nummus, 321-324, Cyzique, 1^{re} ém., 3^e off., (Ae, 20 mm, 12 h, 2,57 g).

A/ Même description.

R/ IOVI CONS-ERVATORI/ -[X/IIM// SMK. Γ. Jupiter nu, debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre surmonté d'un aigle de la main gauche ; à ses pieds, à gauche, un aigle debout à gauche, tournant la tête à droite, tenant une couronne dans son bec et à droite, un captif assis à droite, tournant la tête à gauche, les mains liées dans le dos.

Exemplaire sur un flan mince et large, bien centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Beau portrait inhabituel de Licinius II. Joli revers. Très belle patine vert olive.

[RIC.18(R1)] [C.21].

R. SUP 75€

Poids très léger. Casque lisse. Cuirasse lisse avec baudrier transversal. Bouclier lisse avec umbo central.



244632 Follis ou nummus, 321-324, Cyzique, 1^{re} ém., 4^e off., (Ae, 20 mm, 12 h, 3,41 g).

A/ Même description.

R/ IOVI CONS-ERVATORI/ -[X/IIM// SMK. Δ. Jupiter nu, debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre surmonté d'un aigle de la main gauche ; à ses pieds, à gauche, un aigle debout à gauche, tournant la tête à droite, tenant une couronne dans son bec et à droite, un captif assis à droite, tournant la tête à gauche, les mains liées dans le dos.

Exemplaire sur un flan ovale bien centré des deux côtés. Portrait particulier. Joli revers. Patine marron foncé, légèrement granuleuse.

[RIC.18(R1)] [C.21].

R. SUP / TTB+ 65€

Casque lisse. Cuirasse cloutée. Bouclier lisse avec umbo central.



242433 Centenionalis ou nummus, 319, Cyzique, 6^e off., (Ae, 18,5 mm, 12 h, 3,36 g).

A/ D N VAL LICIN LICINIVS NOB C. (H*23).

R/ IOVI CONSER-VATORI CAESS/ (couronne)S // SMK. Jupiter nu debout de face, la chlamyde sur l'épaule gauche tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre long de la main gauche ; dans le champ à gauche, une couronne.

Exemplaire sur un petit flan épais et ovale, parfaitement centré des deux côtés. Portrait magnifique. Revers de style fin. Jolie patine grise avec des reflets métalliques dorés. Conserve la plus grande partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.11(R2)] [C.31].

R. SPL 95€

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Buste richement ornementé. Licinius II semble plutôt tenir un fou-dre plutôt que la mappa.



245909 Centenionalis ou nummus, 319, Antioche, 4^e ém., 3^e off., (Ae, 19 mm, 5 h, 2,23 g).

A/ Même description.

R/ IOVI CONS-ERVATORI CAESS/ -(gamma)// SMANT. Jupiter nu debout de face, la chlamyde sur l'épaule gauche tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre long de la main gauche ; dans le champ à gauche, un captif parthe agenouillé, les mains attachées dans le dos.

Exemplaire sur un petit flan mince, ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Frappe un peu molle au revers, de style fin. Jolie patine marron.

[RIC.29(R)] [C.32].

R. TTB+ 45€

Poids très léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Beau buste particulier de Licinius II, poupon, richement ornementé.



245907 Centenionalis ou nummus, 319, Antioche, 4^e ém., 8^e off., (Ae, 18,5 mm, 6 h, 2,85 g).

A/ Même description.

R/ IOVI CONS-ERVATORI CAESS/ -[H// SMANT. Jupiter nu debout de face, la chlamyde sur l'épaule gauche tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre long de la main gauche ; dans le champ à gauche, un captif parthe agenouillé, les mains attachées dans le dos.

Exemplaire sur un petit flan ovale, bien centré des deux côtés. Très beau portrait de style fin. Frappe un peu molle au revers. Jolie patine gris métallique avec des reflets dorés.

[RIC.29(R)] [C.32].

R. SUP / TTB+ 65€

Poids léger; Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Beau buste particulier de Licinius II, poupon, richement ornementé.



N° 244897 R/

Flavius Valerius Constantinus César - (25/06/306-25/12/307).



246963 Follis ou nummus, été 307, Lyon, 14^e ém., (Ae, 26,5 mm, 1 h, 7,96 g).

A/ FL VAL CONSTANTINVS N C. (B*01).

R/ GENIO - POP ROM/ (autel)N// PLG. Genius (Génie) debout à gauche, coiffé du modius, le Génie porte l'himation, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large, épais et irrégulier, bien centré des deux côtés. Très beau portrait de Constantin I^{er} César. Frappe un peu molle au revers. Très belle patine marron glacé avec des reflets métalliques. Conserve au droit la plus grande partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.231] [C.-].

SUP / TTB+ 125€

Avec des traces d'argentine superficielle. Rubans de type 3. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges larges. Un changement radical intervient dans la représentation du Génie au revers. Il est maintenant normalement revêtu de l'himation au lieu du manteau tombant sur l'épaule (paludamentum). Une autre innovation est l'apparition d'un N dans le champ à droite. Nous nous sommes interrogés sur la présence et la signification de ce N. Il pourrait tout simplement signifier "Nova",



(nouvelle) pour rappeler techniquement la réduction du follis du 1/32 L. au 1/40 L. Nous n'avons relevé aucune liaison de coin pertinente.



246872 Follis ou nummus, 307, été, Lyon, 14^e ém., (Ae, 27 mm, 6 h, 7,92 g).

A/ FL VAL CONSTANTINVS NOB C. (A*2).

R/ GENIO - POP ROM/ -N// PLC. Genius (le Génie) nu jusqu'à la ceinture, vêtu de l'himation debout à gauche, tenant une corne d'abondance de la main gauche et une patère de la main droite, sacrifiant au-dessus d'un autel allumé.

Exemplaire sur un flan large, ovale et irrégulier, parfaitement centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Portrait de Constantin I^{er} fantastique. Joli revers de style fin et de haut relief. Magnifique patine marron glacé avec des reflets métalliques. [RIC.233] [C.196].

SPL 195€

Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.



246955 Follis ou nummus, 307, Rome, 4^e ém., 4^e off., (Ae, 25 mm, 6 h, 6,25 g).

A/ CONSTANTINVS NOB CAES. (O*). **R/ CONSERV - VRB SVAE/ H-// RQ.** Temple hexastyle de Rome posé sur trois degrés avec fronton triangulaire ; au centre une statue de Rome assise de face, tournée à gauche, tenant un globe et un sceptre long ; derrière, une bouclier ; le fronton triangulaire est orné d'une couronne.

Exemplaire sur un flan ovale, bien centré des deux côtés. Très beau portrait de Constantin I^{er} César. Revers de a haut relief bien venu à la frappe, légèrement éclaté à 6 heures. Belle patine marron glacé avec des reflets métalliques.

[RIC.203(R)] [C.74(1f.)].

RR. SUP 135€

Rubans de type 2 aux extrémités bouletées. Il semble bien que cette émission soit taillée au 1/48 L. (poids 6,77 g) et non pas au 1/40 L. (8,12 g). La réduction pondérale est intervenue au cours de l'année 307.



246875 Follis ou nummus, 308, début, Ticinum, 5^e ém., 3^e off., (Ae, 24,5 mm, 6 h, 7,78 g).

A/ CONSTANTINVS P F AVG (O*).

R/ VIRTVS PER-PETVA AVG/ -I//ST. Hercule nu debout à droite, tourné à gauche, étranglant le lion de Némée ; à ses pieds, posé verticalement, la massue.

Exemplaire sur un flan large et bien centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Beau portrait de Constantin I^{er} Auguste. Revers tout à fait exceptionnel. Belle patine marron foncé. [RIC.99] [C.-].

RR. TTB+ 450€

Rubans de type 2 aux extrémités bouletées. Revert tout à fait exceptionnel pour le monnayage de Constantin I^{er}.



247425 Follis ou nummus, 307, début, Carthage, 3^e ém., 4^e off., (Ae, 25,5 mm, 6 h, 9,52 g).

A/ FL VAL CONSTANTINVS NOB CAES. (O*).

R/ CONSERVATO-R - AFRICAE SVAE/ SE|F. Δ. Africa (l'Afrique) debout à gauche, coiffée d'une dépouille d'éléphant, drapée, tenant un vexillum de la main droite et une défense d'éléphant de la main gauche ; à ses pieds, une dépouille de cervidé.

Exemplaire sur un p \hat{e} tit flan \acute{e} pais et irr \acute{e} gulier, bien centr \acute{e} des deux c \hat{o} t \acute{e} s. Beau portrait de Constantin I $^{\text{er}}$ C \acute{e} sar. Joli revers inhabituel. Belle patine marron fonc \acute{e} .
[RIC.58] [C.71(40f.)].

RR. TTB+ 450€
Rubans de type 2 aux extr \acute{e} mities boulet \acute{e} es. Ce type \acute{e} tait l'un des plus rares pour les folles et cotait en 1888 dans la deuxi \acute{e} me \acute{e} diti \acute{o} n du Cohen 40 francs or, soit le prix d'un aureus du premier si \acute{e} cle de notre \acute{e} re. L'exemplaire de MONNAIES XXI (2004) n $^{\circ}$ 3560 s' \acute{e} tait vendu 339€ sur une offre \grave{a} 800€.

Flavius Valerius Constantinus Auguste - (25/12/307-22/05/337).



115938 Pseudo argenteus, 313, Tr \grave{e} ves, 1 $^{\text{re}}$ \acute{e} m., 1 $^{\text{re}}$ off., (Bill, 18,5 mm, 12 h, 2,57 g).

A/ IMP CONSTANTINVS - AVG. (E*7).

R/ VICTORIAE LAETAE PRINC PERP// PTR. Deux Victoires debout face \grave{a} face, posant un bouclier sur un autel sur lequel est inscrit : VOT/PR.

Tr \acute{e} s bel exemplaire de cette d \acute{e} nomination souvent mal r \acute{e} pertori \acute{e} e. Beau portrait. Frappe un peu molle au revers.

[RIC.208a(R3)] [C.643(3f.)].

R. TTB+ 225€
Poids l \acute{e} ger. Ce type semble plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages g \acute{e} n \acute{e} raux.



230253 Pseudo argenteus, 313, Tr \grave{e} ves, 1 $^{\text{re}}$ \acute{e} m., 1 $^{\text{re}}$ off., (Bill, 18 mm, 12 h, 2,82 g).

A/ IMP CONSTANTINVS AVG. (E*7).

R/ M \acute{e} me description.

Bel exemplaire de cette d \acute{e} nomination souvent mal r \acute{e} pertori \acute{e} e sur un peti flan complet, bien centr \acute{e} des deux c \hat{o} t \acute{e} s. Beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Patine grise avec des reflets m \acute{e} talliques.

[RIC.208a(R3)] [C.643(3f.)].

R. TTB+ / TTB 250€
Poids l \acute{e} ger. Avec l'int \acute{e} graliti \acute{e} de son argenture superficielle, l \acute{e} g \acute{e} rement tach \acute{e} e. Casque clout \acute{e} . Pt \acute{e} ryges larges. Ce type semble plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages g \acute{e} n \acute{e} raux.



247295 Follis ou nummus, 307-308, Londres, (Ae, 26 mm, 7 h, 6,18 g).

A/ IMP CONSTANTINVS P F AVG. (B*).

R/ MARTI PAT-RI PROPVG/ -I// PLN. Mars, casqu \acute{e} , nu courant \grave{a} droite, le manteau flottant sur l' \acute{e} paule, tenant une haste transversale de la main droite et un bouclier de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et ovale, bien centr \acute{e} des deux c \hat{o} t \acute{e} s. Beau portrait. Revers inhabituel. Patine marron fonc \acute{e} , l \acute{e} g \acute{e} rement granuleuse.

[RIC.108] [C.362].

R. TTB+ 145€



246935 Follis ou nummus, 310, Londres, 2 $^{\text{e}}$ \acute{e} m., (Ae, 23 mm, 6 h, 4,44 g).

A/ IMP CONSTANTINVS P F AVG. (A).

R/ SOLI INVI-CTO COMITI/ TIF// PLN. Sol (le Soleil) radi \acute{e} \grave{a} demi nu, marchant \grave{a} gauche, levant la main droite et tenant un globe de la gauche.

Exemplaire sur un buste bien centr \acute{e} des deux c \hat{o} t \acute{e} s; Beau portrait inhabituel de Constantin I $^{\text{er}}$. Frappe molle au revers. Belle patine marron chocolat.

[RIC.122] [C.536].

R. TTB+ / TTB 95€
Rubans de type 3. Type de buste rare. Pt \acute{e} ryges invisibles sous le paludamentum.



243734 Follis ou nummus, 310-312, Londres, 4 $^{\text{e}}$ \acute{e} m., (Ae, 21 mm, 6 h, 4,31 g).

A/ CONSTANTINVS P AVG. (E*).

R/ COMITI - AVGG NN/ -I* //PLN. Sol nu et radi \acute{e} debout \grave{a} gauche, le manteau sur l' \acute{e} paule, tenant un globe de la main droite et un fouet de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan ovale, bien centr \acute{e} des deux c \hat{o} t \acute{e} s. Tr \acute{e} s beau portrait de haut relief de Constantin I $^{\text{er}}$. Frappe un peu molle au revers. Belle patine marron fonc \acute{e} .

[RIC.-] [C.-].

RRR. TTB+ 145€
Rubans de type 3. Casque d \acute{e} cor \acute{e} et festonn \acute{e} . Cuirasse clout \acute{e} . Bouclier clout \acute{e} .



247297 Follis ou nummus, 311, Londres, (Ae, 20 mm, 6 h, 4,11 g).

A/ CONSTANTINVS P F AVG

R/ ADVE-NTVS AVG/ -I* //PLN. Constantin \grave{a} cheval \grave{a} gauche, laur \acute{e} , v \hat{e} tu militairement, levant la main droite et tenant un sceptre de la gauche, un captif aux pieds du cheval.

Exemplaire sur un flan large et mince, bien centr \acute{e} des deux c \hat{o} t \acute{e} s. Beau portrait. Joli revers inhabituel. Patine vert olive fonc \acute{e} .

[RIC.133(S)] [C.7(3f.)].

RR. TTB+ 145€
Rubans de type 3. Cuirasse et \acute{e} pauli \acute{e} re lisses. Pt \acute{e} ryges \grave{a} peine visibles. Revers inhabituel.



246953 Follis ou nummus, 311, Londres, 4^e ém., (Ae, 23,5 mm, 6 h, 4,22 g).

A/ CONSTANTINVS P F AVG (B*).

R/ COMITI - AVGG NN/ -I*// PLN. Sol nu et radié debout de face tourné à gauche, la chlamyde sur l'épaule gauche, tenant un globe de la main droite et un fouet de la main gauche. Exemple de qualité exceptionnelle pour un buste cuirassé sur un flan large, parfaitement centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Portrait magnifique de toute beauté. Très joli revers de style fin. Belle patine marron chocolat.

[RIC.153] [C.48].

R. SPL 280€

Buste très particulier, voir exceptionnel avec la cuirasse et l'épaulette ornées d'une palme. Ptéryges fines à peine visibles sous la cuirasse.



246871 Follis ou nummus, 314-315, Londres, (Ae, 22,5 mm, 6 h, 2,46 g).

A/ IMP CONSTANTINVS AVG (B*).

R/ SOLI INVIC-TO COMITI S/F// MLL. Sol (le Soleil) radié à demi nu, marchant à gauche, levant la main droite et tenant un globe de la gauche.

Exemple sur un flan ovale et très large avec les grènetis visibles. Portrait de haut relief de Constantin I^{er}. Revers bien venu à la frappe avec une petite faiblesse de frappe sur la tête de Sol. Patine gris métallique avec des reflets marron glacé.

[RIC.27] [C.-].

SUP 75€

Poids excessivement léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épauvette cloutées. Ptéryges fines.



243025 Centenionalis ou nummus, 320, Londres, (Ae, 20 mm, 12 h, 2,70 g).

A/ CONSTAN-TINVS AVG (C*).

R/ VICTORIAE LAETAE PRINC PERP/ VOT/ PR// PLN. Deux Victoires debout, face à face, posant un bouclier sur un cippe.

Exemple sur un flan large et bien centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Beau portrait massif de Constantin I^{er}. Joli revers de style fin. Très belle patine gris foncé avec des reflets métalliques.

[RIC.161d(R1)] [C.640].

R. SUP 75€

Poids très léger. Avec son argenture superficielle. Casque et visière lisses. Cuirasse lisse. Épaulette cloutée. Ptéryges cloutées.



247306 Centenionalis ou nummus, 320, Londres, 13^e ém., (Ae, 18 mm, 5 h, 2,86 g).

A/ IMP CONSTANTINVS AG (E*7). R/ VICTORIAE LAETAE PRINC PERP/ VOT/ PR// PLN. Deux Victoires debout, face à face, posant un bouclier sur un cippe.

Exemple sur un petit flan irrégulier, bien centré des deux côtés. Très beau portrait de Constantin I^{er}. Revers de style fin. Belle patine vert olive foncé.

[RIC.169(R4)] [C.643].

RR. TTB+ 95€

Casque orné et décoré de deux étoiles. Épaulette lignée. Ptéryges larges. Au revers, autel orné d'un losange évidé, centré d'un point et cantonné de quatre globules aux angles.



243393 Centenionalis ou nummus, 322-323, Londres, 17^e ém., (Ae, 19 mm, 12 h, 2,32 g).

A/ CONSTAN-TINVS AVG (O*).

R/ BEAT TRA-NQVLITAS/ VOT/ IS/ XX/ F/B// PLON. Autel inscrit surmonté d'un globe et d'un plus petit de chaque côté.

Exemple de qualité exceptionnelle sur un flan parfaitement centré des deux côtés. Portrait inhabituel de toute beauté. Joli revers avec une représentation particulière. Magnifique patine de médaillon avec des reflets dorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.-] [C.-].

INÉDITFDC 450€

Cet exemplaire provient de la collection P. L.

Poids très léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Le recours à la tête laurée est très rare dans les années 321-324 associé au type Beat(a) Tra(n)q(uil)itas. Nous le trouvons pour la seizième émission de Londres (RIC. 221) et c'est tout ! Nous retrouvons ensuite la tête laurée associée au type Sarmatia Devicta (RIC. 289). Notre type semble complètement nouveau inédit et manque à tous les ouvrages consultés.



168669 Centenionalis ou nummus, 323-324, Londres, 17^e ém., (Ae, 19 mm, 6 h, 2,84 g).

A/ CONSTAN-TINVS AVG (C*1).

R/ BEAT TRA-NQVLITAS/ VOT/ IS/ XX/ F/B// PLON. Autel inscrit surmonté d'un globe et de trois étoiles.

Exemple sur un flan bien centré. Flan légèrement éclaté à 8 heures au droit. Très beau portrait. Revers fantastique. Patine grise avec des reflets mordorés. A conservé son brillant de frappe et une partie de son coupant d'origine.

[RIC.242(R3)] [C.-].

RR. SPL 175€

Ce type semble beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.



246873 Follis ou nummus, fin janvier 308 - été 308, fin janvier 308 - fin juin 308, Lyon, 19^e ém., 1^{re} phase, (Ae, 25 mm, 12 h, 6,41 g).

A/ IMP C CONSTANTINVS P F AVG. (A*2).

R/ GENIO - POP ROM/ (autel)-// PLG. Genius (Génie) debout à gauche, coiffé du modius, le Génie porte l'himation, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers de style fin. Usure régulière. Patine marron, légèrement piquée à 12 heures au revers.

[RIC.255] [C.200].

TTB 75€
Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. La cuirasse est pratiquement invisible sous le paludamentum. Un changement radical intervient dans la représentation du Génie au revers. Il est maintenant normalement revêtu de l'himation au lieu du manteau tombant sur l'épaule (paludamentum). Le flan est très large et fait plutôt penser aux folles taillés au 1/40 L. Au revers le Génie est d'un style très particulier, très fin et petit. Nous n'avons pas relevé de liaison de coin pertinente.



246968 Follis ou nummus, automne 308 - début 309, Lyon, 20^e ém., (Ae, 24,5 mm, 12 h, 6,52 g).

A/ Même description.

R/ GENIO - POP ROM/ (autel)CI|H/S// PLG. Genius (Génie) debout à gauche, coiffé du modius, le Génie porte l'himation, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan ovale, très large, bien centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Très beau portrait de Constantin I^{er}. Joli revers de style fin.

[RIC.287+289] [C.-].

SUP 125€

Rubans convergents : rubans descendant verticalement le long de la nuque (type 3). La cuirasse est peu visible sous le paludamentum. Un changement radical intervient dans la représentation du Génie au revers. Il est maintenant normalement revêtu de l'himation au lieu du manteau tombant sur l'épaule (paludamentum). Le flan est très large et fait plutôt penser aux folles taillés au 1/40 L. Trace de cassure de coin au niveau du I de CI sous la patère au revers. Nous n'avons pas relevé de liaison de coin pertinente.



246874 Follis ou nummus, 308-309, automne 308 - début 309, Lyon, 20^e ém., (Ae, 26,5 mm, 6 h, 5,17 g).

A/ IMP C CONSTANTINVS P F AVG. (A*2).



R/ MARTI PATRI - PROPVGNATORI/ CI|H/S// PLG. Mars nu, casqué, le manteau flottant au vent, marchant à droite, tenant un sceptre long transversal de la main droite et un bouclier de la main gauche.

Exemplaire sur un flan mince, large et ovale, légèrement éclaté à 5 heures au droit, bien centré. Beau portrait. Revers inhabituel, bien venu à la frappe. Jolie patine marron foncé, légèrement granuleuse.

[RIC.295] [C.369].

R. TTB+ 195€

Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. La cuirasse est peu visible sous le paludamentum. Sur cet exemplaire, au lieu de la haste transversale, nous avons un sceptre bouleté ce qui ne semble pas avoir été signalé. Prendra le numéro 514g dans le Supplément III du Bastien. Même coin de revers que l'exemplaire de MONNAIES XXVII, n° 381 (collection Daniel Compas).



243546 Follis ou nummus, 308-309, automne 308 - début 309, Lyon, 20^e ém., 1^{re} phase, (Ae, 25 mm, 12 h, 5,70 g).

A/ Même description.

R/ PRINCIPI - I-V-VENTVTIS/ C-I|H/S// PLG. Constantin I^{er}, vêtu militairement debout à gauche, tenant dans chaque main une enseigne militaire.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Très beau portrait de Constantin I^{er}. Frappe un peu molle et brouillée au revers. Patine gris foncé avec des reflets métalliques dorés.

[RIC.273] [C.-].

TTB+ 145€

Poids léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. C'est la première fois que nous proposons ce type à la vente pour cette émission.



247441 Follis ou nummus, 310-311, Lyon, 21^e ém., (Ae, 22 mm, 12 h, 4,24 g).

A/ IMP CONSTANTINVS P F AVG. (A*21).

R/ SOLI INVIC-TO COMITI/ F|T// PLC. Sol (Le Soleil) radié à demi nu, marchant à gauche, levant la main droite et tenant un globe de la gauche.

Exemplaire sur un flan bien centré. Très beau portrait de Constantin I^{er}. Frappe un peu molle au revers. Patine marron foncé.

[RIC.307].

SUP / TTB 45€

Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges absentes. C'est l'un des folles les plus courants du monnayage lyonnais.



246895 Follis ou nummus, printemps 310 - 311, Lyon, 21° ém., (Ae, 22 mm, 6 h, 4,42 g).

A/ IMP CONSTANTINVS P F AVG. (A*21).

R/ SOLI INVIC-TO COMITI F T// PLG. Sol (le Soleil) radié, nu le manteau sur l'épaule, marchant à gauche, le manteau flottant, levant la main droite et tenant un fouet de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large ovale, bien centré avec les grènetis visibles. Beau portrait. Revers inhabituel. Patine marron foncé. [RIC.312] [C.546(6f.)].

R. TTB+ 125€

*Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. La cuirasse n'est pas visible sous le paludamentum, il pourrait donc s'agir d'un buste (A*21) drapé seulement. Au revers les lettres dans le champ F T pourraient être les initiales de "Felicitas Temporum" pour la Félicité des temps. Nous n'avons pas noté de liaison de coin pertinente. Ce type est cependant beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages de référence.*



247309 Follis ou nummus, 312, Lyon, 22° ém., (Ae, 20,5 mm, 12 h, 3,96 g).

A/ IMP CONSTANTINVS P F AVG. (A*21).

R/ SOLI INVIC-TO COMITI S F// PLC. Sol (Le Soleil) radié à demi nu, debout à gauche, levant la main droite et tenant un globe de la gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type monétaire sur un flan bien centré des deux côtés. Portrait de haut relief, bien venu à la frappe. Revers fantastique. Magnifique patine vert métallique. Conserve la plus grande partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.3].

SPL 95€

Poids léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. les lettres S F pourraient être les initiales de "Sæculi Felicitas" pour la Félicité du siècle. C'est l'un des types les plus courants pour l'atelier de Lyon.



188142 Follis ou nummus, 312, Lyon, 22° ém., (Ae, 23 mm, 6 h, 4,93 g).

A/ IMP CONSTANTINVS AVG. (A*2).

R/ SOLI INVIC-TO COMITI S F// PLG. Sol (le Soleil) radié, nu le manteau sur l'épaule, debout à gauche, levant la main droite et tenant un globe de la gauche.

Exemplaire sur un flan large, bien centré avec les grènetis visibles. Très beau portrait. Revers de style fin, bien venu à la frappe. Jolie patine marron chocolat.

[RIC.3] [C.530].

SUP 175€

Cet exemplaire provient de MONNAIES XXVII (coll. Daniel COMPAS) n° 388 où il s'est vendu 196 € avec treize offres.

Rubans convergents : rubans descendant verticalement le long de la nuque (type 3). La cuirasse est peu visible devant le paludamentum. Au revers les lettres dans le champ S F pourraient être les initiales de "Sæculi Felicitas" pour le siècle de la Félicité. Nous n'avons pas noté de liaison de coin pertinente.



243995 Follis ou nummus, 315, Lyon, 2° ém., (Ae, 21 mm, 5 h, 3,20 g).

A/ IMP CONSTANTINVS P F AVG. (A*2).

R/ SOLI INVIC-TO COMITI T F// PLC. Sol (le Soleil) radié, nu, le manteau sur l'épaule, debout à gauche, levant la main droite et tenant un globe de la gauche.

Exemplaire sur un flan large, parfaitement centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Très beau portrait de Constantin I^{er}. Joli revers. Belle patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve la plus grande partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.16] [C.-].

SUP 55€

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. Les lettres T et F du revers pourraient être pour Temporum Felicitas.



243427 Follis ou nummus, 315, Lyon, 24° ém., (Ae, 19,5 mm, 12 h, 3,49 g).

A/ CONSTANTINVS AVG. (J*1).

R/ SOLI INVIC-TO COMITI T F// PLG. Sol (le Soleil) radié, nu le manteau sur l'épaule, debout à gauche, levant la main droite et tenant un globe de la gauche.

Exemplaire sur un flan large et bien centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Portrait magnifique. Revers de style fin avec une usure superficielle. Magnifique patine marron glacé avec des reflets métalliques. Conserve son brillant de frappe et une partie de son coupant d'origine.

[RIC.-] [C.-].

RRR. SUP 950€

Cet exemplaire provient de la collection P. L.

Rubans de type 3. Grand buste héroïque avec la cuirasse visible sous l'égide avec le sein souligné. L'égide avec le baudrier transversal est posée sur la cuirasse lisse (lorica, chalcociton) ou cuirasse ornée des empereurs ou des généraux. Épaulière large et cloutée. Ptéryges fines et tombantes. Au revers, les lettres dans le champ T F pourraient être les initiales de "Temporum Felicitas" pour les temps heureux. Mêmes coins que l'exemplaire du Cabinet des médailles de la BnF, Bastien Supplément 2, n° 588b, pl. XXXVII. C'est le quatrième exemplaire recensé. Prendra le numéro 588d dans le Supplément III du Bastien.





247307 Centenionalis ou nummus, 318, Lyon, 1^{re} ém., (Ae, 17,5 mm, 6 h, 3,38 g).

A/ CONS-TANTINVS AVG. (C*6). R/ VICTORIAE LAET PRINC PERP/ VOT/ PR/ -/-// (deux captifs). Deux Victoires debout, face à face, posant un bouclier sur un cippe ; celle qui est tournée à droite avec VOT// PR écrit dessus ; à l'exergue, deux captifs assis, les mains liées dans le dos.

Exemplaire sur un petit flan épais et irrégulier bien centré des deux côtés. Beau portrait de Constantin I^{er}. Très joli revers de style fin. Patine marron foncé. [RIC.65] [C.631].

TTB / TTB+ 145€

Casque à cimier avec couvre joues, ornée de deux étoiles. Cuirasse cloutée. Épauière cloutée. Ptéryges larges. Grand pan de paludamentum sur l'épaule. L'autel est orné d'un delta. Nous n'avons pas relevé d'identité de coin pertinente.



210119 Centenionalis ou nummus, 321-322, Lyon, 7^e ém., (Ae, 18 mm, 12 h, 3,16 g).

A/ CONSTAN-TINVS AVG. (B*01). R/ BEATA TRAN-QVILLITAS/ VOT/I•S/ XX/ -/-// PLG. Autel inscrit surmonté d'un globe et de trois étoiles ; sur l'autel, un globe. Exemplaire sur un flan régulier bien centré. Usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine marron superficielle. [RIC.-] [C.-].

RRR. TTB 80€

Émission irrégulière sans les lettres C R dans le champ. Style grossier.



188151 Centenionalis ou nummus, 321-322, Lyon, 8^e ém., (Ae, 20 mm, 12 h, 2,80 g).

A/ CONSTAN-TINVS AVG. (O*).

R/ BEATA TRAN-QVILLITAS/ V•O/ TIS/ XX/ C|R// PLG. Autel sur la face antérieure duquel on lit VO/ TIS/ XX en trois lignes ; sur l'autel, un globe divisé en quatre parties pointé de chaque côté ; au-dessus, trois étoiles.

Flan large, bien centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Beau portrait servi par une jolie patine marron lissée. Revers d'un style et d'une finesse extraordinaire avec des reflets métalliques dans la patine. [RIC.153] [C.15].

SUP / SPL 105€

Cet exemplaire provient de la collection Daniel Compas, MONNAIES XXVII, n° 428 où il s'est vendu 114 € sur un maximum à 282 € avec huit offres.

Avec des traces d'argenture superficielle (2%). Poids léger. Rubans de type 1. Au revers point de centrage ou de séparation inexplicable entre V et O de "Votis" sur l'autel. Normalement, pour cette émission, les trois étoiles coupent la légende TRAN-QVILLITAS. Sur notre exemplaire la césure est bien présente, mais les étoiles sont ramassées juste au-dessus de l'autel et ne coupent pas la légende. Au revers, les lettres dans le champ C|R pourraient être les initiales de "Claritas Reipublicae" pour l'éclat de la République. Nous n'avons pas relevé d'identité de coin pertinente pour cet exemplaire.



221313 Centenionalis ou nummus, imitation, c. 330-335, Trèves, 33^e ém., 1^{re} off., (Ae, 16 mm, 6 h, 1,67 g).

A/ CONSTANTI-NVS MAX AVG. (A').

R/ GLOR-IA EXERC-ITVS/ -/-// TRP. Deux soldats debout face à face, vêtus militairement, tenant chacun une haste renversée et s'appuyant sur un bouclier ; au milieu, deux enseignes militaires.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type, sur un petit flan, parfaitement centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Portrait énigmatique de toute beauté avec une faiblesse de frappe sur le vêtement. Revers de bon style, finement détaillé. Jolie patine marron foncé. [RIC.—] [C.—] [LRBC.-].

UNIQUE. SPL 225€

Imitation de très bon style avec deux étendards au revers. Poids extrêmement léger. Le diadème est très particulier, comme terminé par des feuilles de laurier et évidé sans perles ou cabochons. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges fines sous le paludamentum. Semble complètement inédit et non répertorié. Manque à tous les ouvrages consultés. Il s'agit bien de Constantin I^{er} avec la présence de MAX, même si les traits du visage font penser à Constantin II !



221314 Centenionalis ou nummus, imitation, c. 330-335, Trèves, 33^e ém., 2^e off., (Ae, 15,5 mm, 8 h, 1,81 g).

A/ CONSTANTINVS MAX AVG. (A*).

R/ GLOR-IA EXER-CITVS/ -/-// TRS. Deux soldats debout face à face, vêtus militairement, tenant chacun une haste renversée et s'appuyant sur un bouclier ; au milieu, deux enseignes militaires.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type, comme venant de sortir de l'atelier sur un petit flan, parfaitement centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Portrait de toute beauté. Revers de bon style, finement détaillé. Magnifique patine marron foncé lissée. Conserve son brillant de frappe et une partie de son coupant d'origine. [RIC.—] [C.—] [LRBC.-].

UNIQUE. SPL 150€

Imitation de très bon style avec deux étendards au revers. Poids très léger. Le buste est seulement lauré ce qui ne semble pas signalé dans les émissions du Roman Imperial Coinage. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges fines sous le paludamentum. Pas de césure au droit. Césure de légende inhabituelle au revers. Semble complètement inédit et non répertorié. Manque à tous les ouvrages consultés.





246971 Follis ou nummus, 307-308, Trèves, (Ae, 25,5 mm, 6 h, 6,65 g).

A/ IMP CONSTANTINVS P F AVG. (B*01). R/ PRINCIPI IV-VENTVTIS S|A| PTR. Constantin I^{er} lauré et vêtu militairement debout de à gauche, tenant deux enseignes militaires. Exemplaire sur un flan ovale bien centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Beau portrait. Joli revers avec une usure superficielle. Patine marron foncé, légèrement ganuleuse. [RIC.782] [C.447].

R. TTB+ 125€



246880 Follis ou nummus, 310-313, Trèves, (Ae, 23,5 mm, 12 h, 4,42 g).

A/ CONSTANTINVS P F AVG. (B*01). R/ MARTI CONSERVATORI. Buste casqué et cuirassé de Mars à droite drapé sur l'épaule, vu de trois quarts en avant (C*5). Exemplaire sur un flan large et bien centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Beaux portraits. Patine marron glacé avec des reflets métalliques. [RIC.881] [C.327var.].

R. SUP / TTB+ 125€

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Important défaut de frappe oblitérant les bustes de chaque côté.



247439 Follis ou nummus, 310-313, Trèves, (Ae, 23 mm, 6 h, 3,29 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire sur un flan large et irrégulier et bien centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Beaux portraits. Très jolie patine vert olive. [RIC.881] [C.327var.].

R. TTB+ / SUP 145€

Poids très léger ou émission taillé au 1/96 L. (poids théorique 3,38 g). Rubans de type 3. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges larges.



247442 Follis ou nummus, 312, Trèves, 2^e off., (Ae, 22,5 mm, 12 h, 4,49 g).

A/ CONSTANTINVS P F AVG. (B*).

R/ SOLI INVI-CTO COMITI. Buste radié et drapé de Sol à droite vu de trois quarts en arrière (A21).

Exemplaire sur un flan large, bien centré des deux côtés. Frappe un peu brouillée sur le portrait. Revers magnifiques avec un buste de Sol très expressif. Belle patine marron foncé. [RIC.893] [C.511(1f.)].

R. TTB+ / SUP 115€

Rubans de type 3. Cuirasse lisse. Ptéryges larges. Le revers rappelle le buste de Sol du «Pacator Orbis» de Postume.



247259 Follis ou nummus, 313, Trèves, 1^{re} ém., 1^{re} off., (Ae, 23,5 mm, 12 h, 4,29 g).

A/ CONSTANTINVS P F AVG.

R/ MARTI CONSERVATORI/T|F//PTR. Mars debout à droite, casqué, vêtu militairement, tenant de la main droite une haste renversée et appuyé de la gauche sur un bouclier.

Exemplaire sur un flan large et ovale, bien centré des deux côtés avec les grènetis complets. Très beau portrait. Joli revers de style fin. Belle patine marron foncé.

[RIC.854(R)] [C.337].

R. TTB+ 95€

Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. Les deux lettres T|F pourraient se développer sous la forme «Temporum Felicitas» (les temps heureux). Ce type de buste (A2) vu de trois quarts en arrière semble beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.



247260 Follis ou nummus, 313, Trèves, 1^{re} ém., 1^{re} off., (Ae, 22,5 mm, 5 h, 4,15 g).

A/ CONSTANTINVS P F AVG. (B*01).

R/ Même description.

Exemplaire sur un flan large, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Très joli revers de style fin. Belle patine marron foncé lissée.

[RIC.855(S)] [C.337var.].

R. SUP 75€

Rubans de type 3. Cuirasse lisse. Épaulière cloutée. Ptéryges larges. Petit pan de paludamentum sur l'épaule gauche. Les deux lettres T|F pourraient se développer sous la forme «Temporum Felicitas» (les temps heureux).



246940 Follis ou nummus, 313, Trèves, 2^e ém., 1^{re} off., (Ae, 20 mm, 6 h, 3,76 g).

A/ IMP CONSTANTINVS AVG. (A*).

R/ SOLI INVI-CTO COMITI/ -|//PTR. Sol (le Soleil) radié, nu, debout à droite, tourné à gauche, le manteau déployé sur les deux épaules, levant la main droite et tenant un globe de la gauche.

Exemplaire sur un petit flan bien centré des deux côtés. Beau portrait de Constantin I^{er}. Revers inhabituel. Jolie patine marron. [RIC.-] [C.-].

TTB+ 145€

Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges fines

sous le paludamentum. Semble complètement inédit et non recensé avec seulement la marque PTR à l'exergue. Ce nummus est proche du RIC 44, mais qui a T|F dans le champ. Manque à tous les ouvrages consultés.



188143 Demi-follis ou demi-nummus, 310-313, Trèves, (Ae, 20 mm, 12 h, 2,75 g).

A/ IMP CONSTANTINVS AVG. (B*01).

R/ MARTI CONSERVATORI. Buste casqué et cuirassé de Mars à droite, avec pan de paludamentum, vu de trois quarts en avant (C*01).

Exemplaire sur un flan échanuré à 12 heures, large et ovale, bien centré des deux côtés. Très beaux portraits. Patine noire, légèrement granuleuse au revers.

[RIC.-][C.-].

UNIQUE. TTB+ 420€

Rubans de type 3. La cuirasse semble cloutée, l'épaulière lisse et les ptéryges larges pour Constantin I^{er}. Au revers, le casque est décoré, le couvre nuque timbré d'une étoile à huit rais, la cuirasse lisse et les ptéryges larges. C'est le diamètre et la taille du grènetis qui nous font penser à un demi-follis plutôt qu'à un follis réduit, frappé en 313 ou après 313 et la réduction au 1/96 L. (poids théorique 3,38 g). Ce type de revers est caractéristique de l'atelier de Trèves des années 310-313 avec des folles taillés au 1/60 L ou au 1/72 L. Semble complètement inédit et non répertorié. Manque à tous les ouvrages consultés. Semble de la plus grande rareté.



246970 Demi-follis ou demi-nummus, 310-311, Trèves, 1^{re} off., (Ae, 19 mm, 6 h, 2,07 g).

A/ CONSTANTINVS AVG. (B*01).

R/ MARTI - CONSERV/ -|-/ PTR. Mars nu et casqué nu debout de face tourné à droite, la chlamyde sur l'épaule gauche, tenant une haste renversée de la main droite, et appuyé de la gauche sur un bouclier.

Exemplaire sur un flan large pour ce type, bien centré des deux côtés avec les grènetisi visibles. Beau portrait de Constantin I^{er}, de style fin. Joli revers. Très belle patine vert profond.

[RIC.897][C.323(3f.)].

R. TTB+ 125€

Poids léger. Rubans de type 3. Cuirasse lisse. Ptéryges larges.



247435 Demi-follis ou demi-nummus, 310-311, Trèves, 4^e ém., (Ae, 19 mm, 6 h, 2,13 g).

A/ CONSTANTINVS AVG. (A*2).

R/ SOLI I-N-VICTO// PTR. Sol (le Soleil) radié, nu, le manteau sur l'épaule, debout à gauche, levant la main droite et tenant un globe de la gauche.

Exemplaire sur un flan large et ovale avec les grènetis visi-

bles. Beau portrait de Constantin I^{er} avec une usure superficielle. Très joli revers de style fin. Magnifique patine vert olive clair.

[RIC.898][C.507].

R. SUP 125€

Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.



221294 Centenionalis ou nummus, 318-319, Trèves, 6^e ém., 2^e off., (Ae, 17,5 mm, 6 h, 2,53 g).

A/ IMP CONSTAN-TINVS MAX AVG. (C*02).

R/ VICTORIAE LAETAE PRINC PERP/ VOT/PR// STR. Deux Victoires debout, face à face, posant un bouclier sur un cippe orné d'une croix.

Exemplaire sur un petit flan, parfaitement centré des deux côtés avec les grènetis complets. Très beau portrait de style fin. Épigraphie élégante. Joli revers. Belle patine vert olive foncé et sable.

[RIC.209(R)][C.-].

R. TTB+ 75€

Poids très léger. Rubans de type 3. Casque lisse. Cuirasse cloutée. Ptéryges larges. Variété avec un motif central sur l'autel. L'émission avec le type VICTORIAE LAETAE n'est pas repris dans l'ouvrage de Schulten.



221295 Centenionalis ou nummus, 318-319, Trèves, 7^e ém., 1^{re} phase, 2^e off., (Ae, 17,5 mm, 6 h, 3,78 g).

A/ IMP CONSTAN-TINVS MAX AVG. (C*01).

R/ Même description.

Exemplaire sur un petit flan épais, bien centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Très beau portrait de style fin, de haut relief avec une frappe vigoureuse. Épigraphie élégante. Revers de style fin, bien venu à la frappe. Patine marron foncé avec des reflets métalliques.

[RIC.213][C.-].

RR. SPL 110€

Poids lourd. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Casque lisse. Cuirasse lisse. Épaulière cloutée et décorée. Ptéryges larges. Variété avec l'étoile à huit rais sur l'autel. L'émission avec le type VICTORIAE LAETAE n'est pas repris dans l'ouvrage de Schulten.



221296 Centenionalis ou nummus, 319, Trèves, 7^e ém., 2^e phase, 2^e off., (Ae, 18 mm, 6 h, 2,05 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire sur un petit flan mince, parfaitement centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Portrait fantastique où tous les détails sont visibles. Revers de toute beauté. Magnifique patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.221(R2)][C.-].

R. SUP 85€

Poids extrêmement léger. Variété avec l'étoile à huit rais sur l'autel.



164902 Centenionalis ou nummus, 320-321, Trèves, 11^e ém., 1^{re} off., (Ae, 19,5 mm, 12 h, 2,46 g).

A/ CONSTANT-INVS AVG. (H*2).

R/ VIRTVS - EXERCIT/ T|F// •PTR. Étendard inscrit VOT/XX en deux lignes entre deux captifs assis à terre ; celui de gauche est dans l'attitude de la tristesse et celui de droite a les mains liées dans le dos et se retourne.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type. Flan légèrement ovale. Portrait magnifique. Revers de toute beauté. Patine grise avec des reflets métalliques. A conservé son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RIC.293(R4)] [C.697].

R. FDC 195€

Poids extrêmement léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Portrait consulaire exceptionnel avec le manteau richement décoré, orné d'une couronne et de palmettes. L'aigle du scipio est fortement stylisé. Rubans de type 3.



243380 Centenionalis ou nummus, 320-321, Trèves, 11^e ém., 1^{re} phase, 2^e off., (Ae, 20 mm, 6 h, 3,27 g).

A/ CONSTAN-TINVS AVG. (H*2).

R/ VIRTVS - EXERCIT/ T|F// STR. Trophée orné d'un casque, d'une cuirasse, de deux boucliers et de deux hastes entre deux captifs assis à terre ; celui de gauche est dans l'attitude de la tristesse et celui de droite a les mains liées dans le dos et se retourne.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type sur un flan légèrement ovale avec une légère trace de tréflage en bordure de légende. Portrait magnifique de toute beauté où tous les détails sont visibles. Revers de toute beauté avec une petite trace de tréflage. Patine grise avec des reflets métalliques dorés. A conservé l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.281 var] [C.698 var].

INÉDIT SPL 750€

Cet exemplaire provient de la collection P. L.

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Portrait consulaire exceptionnel avec le manteau consulaire, toga picta et toga palmata richement décoré, orné d'une couronne et de palmettes. L'aigle du scipio est stylisé. Rubans de type 3. Semble complètement inédit et non répertorié pour l'officine (STR). Manque à tous les ouvrages consultés. De la plus grande rareté. Le type avec le trophée est de toute manière beaucoup plus rare que celui avec l'étendard.



221297 Centenionalis ou nummus, 321, 1^{er} et 2^e trimestres, Trèves, 1^{re} ém., 1^{re} off., (Ae, 20,5 mm, 6 h, 3,14 g).

A/ CONSTAN-TINVS AVG. (H*4).

R/ BEATA TRAN-QVILLITAS/ VO/ TIS/XX// PTR•. Autel inscrit surmonté d'un globe et de trois étoiles.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan large, bien centré avec les grènetis complets avec une petite faiblesse de frappe sur les légendes. Portrait consulaire de toute beauté où tous les détails sont visibles. Joli revers avec un petit écrasement sur l'autel. Patine gris métallique avec des reflets marron glacé. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine. [RIC.305] [C.17].

R. SPL 100€

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Buste consulaire richement décoré avec la toga picta et la toga palmata. Au revers globe formé d'une croissette évidée cantonnée de deux globules (RMBT p. 97, globe 4).



243456 Centenionalis ou nummus, 321, 1^{er} et 2^e trimestres, Trèves, 1^{re} ém., 1^{re} off., (Ae, 22 mm, 12 h, 3,28 g).

A/ Même description.

R/ BEATA TRAN-QVILLITAS/ VO/ TIS/XX/ -|// PTR. Autel inscrit surmonté d'un globe et de trois étoiles.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan large, bien centré avec les grènetis complets avec une petite faiblesse de frappe sur les légendes au revers. Portrait consulaire de toute beauté où tous les détails sont visibles. Joli revers, bien venu à la frappe. Patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine. [RIC.305] [C.17].

R. FDC 350€

Cet exemplaire provient de la collection P. L.

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Buste consulaire cuirassé. Au revers globe formé d'une croissette évidée cantonnée de deux globules (RMBT p. 97, globe 4).



247436 Centenionalis ou nummus, 321, 1^{er} - 2^e trimestres, Trèves, 1^{re} ém., 1^{re} off., (Ae, 20,5 mm, 6 h, 3,55 g).

A/ CONSTAN-TINVS AVG. (C01).

R/ BEATA TRAN-QVILLITAS/ VOT/IS/ XX/ -|// PTR.

Autel inscrit surmonté d'un globe et de trois étoiles.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un grand flan ovale, bien centré avec les grènetis visibles et un petit écrasement de flan à midi. Très beau portrait particulier de Constantin I^{er}. Petite faiblesse de frappe au revers. Très belle patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve la plus grande partie de son brillant de frappe. [RIC.303] [C.20].

RRR. SPL / TTB+ 225€

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Visière et casque cloutés. Cuirasse cloutée. Épauière ornée d'une palme. Ptéryges larges. Légende et lettres de l'autel très fines au revers. Globe non visible au revers. Rare variante avec une palme sur l'épauière. Nous sommes en présence peut-être d'un nouveau type de buste avec la toga palmata ou du moins les ornements qui décorent le vêtement de Constantin. Le port du vêtement consulaire est incompatible avec un attribut militaire comme le casque. Nous avons proposé ce type pour la première fois dans MONNAIES 45.



247292 Centenionalis ou nummus, 321, 1^{er} - 2^e trimestres, Trèves, 1^{re} ém., 2^e off., (Ae, 19,5 mm, 6 h, 2,05 g).

A/ CONSTAN-TINVS AVG. (H*4).

R/ BEATA TRAN-QVILLITAS/ VOT/IS/ XX// STR. Autel inscrit surmonté d'un globe et de trois étoiles.

Exemplaire sur un flan extrêmement rare sur un flan large avec les grènetis visibles. Magnifique buste consulaire de Constantin I^{er}. Joli revers. Très belle patine vert jade.

[RIC.305] [C.17].

R. SUP 115€
Poids extrêmement léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Buste consulaire richement décoré avec la toga picta et la toga palmata. Au revers, globe complexe.



221300 Centenionalis ou nummus, 321-322, 4^e trimestre 321 - 1^{er} trimestre 322, Trèves, 3^e ém., 1^{re} off., (Ae, 20 mm, 12 h, 2,83 g).

A/ CONSTA-NTINVS AVG. (H*4).

R/ BEATA TRAN-QVILLITAS/ VO/ TIS/XX// PTR.

Autel inscrit surmonté d'un globe et de trois étoiles.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan large, bien centré avec les grènetis complets. Portrait consulaire de toute beauté où tous les détails sont visibles. Très joli revers avec un globe bouché. Patine grise avec des reflets métalliques dorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.342] [C.17].

RR. FDC 120€

Poids léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Buste consulaire richement décoré avec la toga picta et la toga palmata. Au revers globe non visible.



243459 Centenionalis ou nummus, 321-322, 4^e trimestre 321 - 1^{er} trimestre 322, Trèves, 3^e ém., 1^{re} off., (Ae, 20 mm, 6 h, 3,34 g).

A/ CONSTAN-TINVS AVG. (C01).

R/ BEATA TRAN-QVILLITAS/ VO/TIS/ XX/ -// PTR. Autel inscrit surmonté d'un globe et de trois étoiles.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type monétaire sur un flan bien centré des deux côtés avec les grènetis visibles, légèrement plats. Portrait fantastique où tous les détails du casque sont visibles. Revers de haut relief, bien venu à la frappe. Magnifique patine grise avec des reflets dorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine. [RIC.341] [C.20].

R. SPL 175€

Cet exemplaire provient de la collection P. L. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Casque orné. Visière cloutée. Couver nuque orné et décoré avec une croix et trois globules posés en triangle. Cuirasse et

épaulière cloutées. Ptéryges larges. Globe orné d'une croix double, accostée de deux globules (RMBT p. 97, n° 12). Variante avec une croix dans le couvre nuque.



247291 Centenionalis ou nummus, 321-322, 4^e trimestre 321 - 1^{er} trimestre 322, Trèves, 3^e ém., 1^{re} off., (Ae, 18,5 mm, 6 h, 2,81 g).

A/ CONSTAN-TINVS AVG. (H*4).

R/ BEATA TRAN-QVILLITAS/ VO/ TIS/XX/ -// PTR. Autel inscrit surmonté d'un globe et de trois étoiles.

Exemplaire sur un petit flan, bien centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Très beau portrait consulaire. Joli revers. Belle patine vert olive foncé.

[RIC.342] [C.17].

SUP 95€

Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Buste consulaire richement décoré avec la toga picta et la toga palmata. Au revers le globe est orné d'une double croix avec deux globules en bas (RMBT, p. 97, n° 13). Sur cet exemplaire la toga picta est dépouillée et n'est pas chargée comme nous le voyons très souvent.



221302 Centenionalis ou nummus, 321-322, 4^e trimestre 321 - 1^{er} trimestre 322, Trèves, 3^e ém., 2^e off., (Ae, 18,5 mm, 6 h, 2,86 g).

A/ CONSTA-NTINVS AVG. (C01).

R/ BEATA TRAN-QVILLITAS/ VO/ TIS/ XX// STR.

Autel inscrit surmonté d'un globe et de trois étoiles.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type monétaire sur un flan bien centré des deux côtés. Portrait fantastique où tous les détails du casque sont visibles. Revers extraordinaire. Magnifique patine grise avec des reflets dorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.341] [C.20].

RR. FDC 115€

Poids léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Casque orné. Visière cloutée. Couver nuque orné et décoré. Cuirasse cloutée. Épaulière décorée. Ptéryges fines. Globe orné d'une étoile bouletée au centre (type non recensé (79var.) dans le RMBT qui en représente 97 différents, cf. p. 97).



N°243380A/



243497 Centenionalis ou nummus, 321-322, 4^e trimestre 321 - 1^{er} trimestre 322, Trèves, 3^e ém., 2^e off., (Ae, 19,5 mm, 7 h, 2,98 g).

A/ CONSTAN-TINVS AVG. (H*2).

R/ BEATA TRAN-QVILLITAS/ VO/TIS/ XX/ -// STR•. Autel inscrit surmonté d'un globe et de trois étoiles.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan très large, légèrement excentré avec les grénétis complets et une petite faiblesse de frappe en bordure périphérique. Portrait de qualité exceptionnelle à l'épigraphie élégante et à l'équilibre parfait. Frappe un peu molle au revers sur le globe. Magnifique patine gris métallique avec des reflets marron glacé. Conserve la plus grande partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine au droit.

[RIC.343] [C.18].

R. SPL / SUP 175€

Cet exemplaire provient de la collection P. L.

Poids léger. Au revers globe orné d'une étoile, cantonnée de deux globules (RMBT, cf. p. 97, n° 43). Variante beaucoup plus rare avec VO/TIS au lieu de VOT/IS.



164905 Centenionalis ou nummus, 322, Trèves, 3^e ém., 2^e off., (Ae, 18,5 mm, 1 h, 2,87 g).

A/ CONSTAN-TINVS AVG. (H*2).

R/ BEATA TRAN-QVILLITAS/ VOT/IS/ XX// STR. Autel inscrit surmonté d'un globe et de trois étoiles.

Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier. Beau portrait consulaire. Revers bien venu à la frappe. Patine marron glacé avec des reflets métalliques.

[RIC.306var.] [C.16var.].

R. SUP 165€

Poids léger. Avec son argenture superficielle. Ce type est en fait rare et seul l'ouvrage (RMBT) le signale grâce à un classement plus pointu et spécialisé.



243481 Centenionalis ou nummus, 322, Trèves, 3^e ém., 2^e off., (Ae, 18,5 mm, 12 h, 3,35 g).

A/ CONSTAN-TINVS AVG. (C01).

R/ BEATA TRAN-QVILLITAS/ VOT/ IS/ -// STR•. Autel inscrit surmonté d'un globe et de trois étoiles.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un petit flan bien centré. Portrait magnifique où tous les détails du casque sont visibles. Revers fantastique. Magnifique patine grise avec des reflets dorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.341] [C.20].

R. FDC 175€

Cet exemplaire provient de la collection P. L.

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Casque clouté orné d'une palmette. Visière cloutée. Cuirasse ornée de trois globules posés en triangle. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges fines. Au revers globe orné d'une bande striée ornée de deux globules (RMBT, p. 97, n° 39).



221303 Centenionalis ou nummus, 322, 2^e et 3^e trimestres, Trèves, 4^e ém., 1^{re} off., (Ae, 18 mm, 12 h, 3,07 g).

A/ CONSTA-NTINVS AVG. (H*4).

R/ BEATA TRAN-QVILLITAS/ VO/TIS/ XX// •PTR•.

Autel inscrit surmonté d'un globe et de trois étoiles.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type, sur un flan ovale, relativement centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Portrait de toute beauté. Revers de haut relief, bien venu à la frappe. Petite faiblesse de frappe sur les légendes. Magnifique patine marron glacé avec des reflets métalliques. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.369] [C.17].

RR. FDC 145€

Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Buste consulaire richement décoré avec la toga picta et la toga palmata. Sur cet exemplaire, l'aigle semble absente du scipio. Au revers le globe est orné d'une double croix avec deux globules en bas (RMBT, p. 97, n° 12).



243465 Centenionalis ou nummus, 322, 3^e et 4^e trimestres, Trèves, 4^e ém., 1^{re} off., (Ae, 19 mm, 6 h, 3,50 g).

A/ CONSTA-NTINVS AVG. (C01).

R/ BEATA TRAN-QVILLITAS/ VO/TIS/ XX/ -// •STR•. Autel inscrit surmonté d'un globe et de trois étoiles.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type monétaire sur un flan large et ovale, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Portrait magnifique où tous les détails du casque sont visibles, en particulier l'étoile. Revers bien venu à la frappe avec une grande finesse de détails, de haut relief. Magnifique patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.368] [C.20].

INÉDITFDC 450€

Cet exemplaire provient de la collection P. L.

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Césure de légende de droit inhabituelle. Casque richement décoré. Visière et couvre nuque cloutés. Cuirasse cloutée. Épaulière ornée d'une palme. Nous sommes en présence peut-être d'un nouveau type de buste avec la toga palmata ou du moins les ornements qui décorent le vêtement de Constantin. Le port du vêtement consulaire est incompatible avec un attribut militaire comme le casque. Ptéryges larges. Globe orné d'une croix évidée cantonnée de deux globules (RMBT, p. 97, globe 39). C'est la première fois que nous proposons un nummus de ce type avec un buste orné d'une palmette sur l'épaulière.



243466 Centenionalis ou nummus, 322, 3^e et 4^e trimestres, Trèves, 4^e ém., 1^{re} off., (Ae, 20 mm, 6 h, 3,44 g).

A/ CONSTAN-TINVS AVG (C01). R/ Même description.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type monétaire sur un flan large, légèrement bombé parfaitement centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Portrait magnifique où tous les détails du casque sont visibles, en particulier l'étoile. Revers bien venu à la frappe avec une grande finesse de détails, de haut relief. Magnifique patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.368] [C.20].

INÉDITFDC 450€

Cet exemplaire provient de la collection P. L.

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Casque richement fleuroné et visière cloutés. Couvre nuque orné de cinq globules posé en carré centré. Cuirasse cloutée. Épaulière ornée d'une palme. Nous sommes en présence peut-être d'un nouveau type de buste avec la toga palmata ou du moins les ornements qui décorent le vêtement de Constantin. Le port du vêtement consulaire est incompatible avec un attribut militaire comme le casque. Ptéryges larges et tombantes. Globe orné d'une croix évidée cantonnée de deux globules (RMBT, p. 97, globe 39). C'est la première fois que nous proposons un nummus de ce type avec un buste orné d'une palmette sur l'épaulière.



221305 Centenionalis ou nummus, 322, 2^e et 3^e trimestres, Trèves, 4^e ém., 2^e off., (Ae, 20 mm, 7 h, 3,31 g).

A/ CONSTAN-TINVS AVG (H*4).

R/ BEATA TRAN-QVILLITAS/ VO/TIS/ XX// •STR•. Autel inscrit surmonté d'un globe et de trois étoiles.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type sur un flan large, parfaitement centré des deux côtés avec les grènetis visibles, légèrement éclaté à 7 heures au droit. Portrait de toute beauté. Revers de haut relief. Magnifique patine gris métallique avec des reflets mordorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.369] [C.17].

R. FDC 100€

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Buste consulaire richement décoré avec la toga picta et la toga palmata orné de plusieurs couronnes. Au revers le globe est orné d'une croisette, d'une ligne équatoriale et de cinq globules (RMBT, p. 97, n° 2).



243379 Centenionalis ou nummus, 322, 2^e et 3^e trimestres, Trèves, 4^e ém., 2^e off., (Ae, 18,5 mm, 6 h, 3,33 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire sur un petit flan épais, bien centré des deux côtés. Beau portrait consulaire de Constantin I^{er}. Frappe un peu molle au revers. Magnifique patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et la plus grande partie de son coupant d'origine.

[RIC.369] [C.17].

SPL 125€

Cet exemplaire provient de la collection P. L.

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Buste consulaire richement décoré avec la toga picta et la toga palmata orné de plusieurs couronnes. Au revers le globe est orné d'une étoile à six rais cantonnée de globules (RMBT, p. 97, n° 39).



243464 Centenionalis ou nummus, 322, 3^e et 4^e trimestres, Trèves, 4^e ém., 2^e off., (Ae, 20 mm, 6 h, 4,03 g).

A/ CONSTAN-TINVS AVG (C01).

R/ BEATA TRAN-QVILLITAS/ VO/TIS/ XX/ -// •STR•.

Autel inscrit surmonté d'un globe et de trois étoiles.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type monétaire sur un flan large et ovale, parfaitement centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Portrait magnifique où tous les détails du casque sont visibles, en particulier l'étoile. Revers bien venu à la frappe avec une grande finesse de détails, de haut relief. Magnifique patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine. [RIC.368var.] [C.20].

RRR. FDC 195€

Cet exemplaire provient de la collection P. L.

Poids très lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Casque richement fleuroné et clouté. Visière lisse. Couvre nuque clouté, orné d'une étoile à huit rais, faisant penser au chrisme primitif. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges larges. Globe orné d'une croix évidée cantonnée de deux globules (RMBT, p. 97, globe 39). C'est la première fois que nous proposons un nummus de ce type avec une étoile ornant le couvre nuque du casque de Constantin I^{er}.



243992 Centenionalis ou nummus, 322-323, Trèves, 4^e ém., 2^e off., (Ae, 18,5 mm, 6 h, 2,73 g).

A/ CONSTAN-TINVS AVG (C*6).

R/ BEATA TRAN-QVILLITAS/ VOT/ IS/ XX// •STR•. Autel inscrit surmonté d'un globe et de trois étoiles.

Exemplaire sur un petit flan bien centré. Beau portrait inhabituel. Joli revers. Très beau portrait. Magnifique patine vert émail clair. [RIC.368var.] [C.-].

SUP 175€

Cet exemplaire provient de MONNAIES XXI, n° 3589 (collection Laurent Schmitt).

Poids léger. Casque décoré et clouté. Couvre nuque orné d'une croisette cantonnée de quatre globules. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges larges. Globe décoré d'une étoile à six rais cantonnée de globules (RMBT, p. 97, n° 39).



N°243464A/



247310 Centenionalis ou nummus, 322, 2^e et 3^e trimestres, Trèves, 4^e ém., 2^e off., (Ae, 18,5 mm, 12 h, 3,67 g).

A/ CONSTAN-TINVS AVG. (H*4).

R/ BEATA TRAN-QVILLITAS/ VO/TIS/ XX// •STR•. Autel inscrit surmonté d'un globe et de trois étoiles.

Exemplaire sur un petit fln épais bien centr des deux côtés. Beau portrait consulaire de Constantin I^{er}. Revers de style fin, bien venu à la frappe. Jolie patine vert olive foncé.

[RIC.369][C.17].

SUP 110€

Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Buste consulaire richement décoré avec la toga picta et la toga palmata orné de plusieurs couronnes. Au revers le globe est orné d'une étoile à six rais cantonnée de globules (RMBT. p. 97, n° 39).



221309 Centenionalis ou nummus, 322-323, 4^e trimestre 322 - 1^{er} trimestre 323, Trèves, 6^e ém., 1^{re} off., (Ae, 20 mm, 12 h, 3,16 g).

A/ CONSTAN-TINVS AVG. (H*4).

R/ BEATA TRAN-QVILLITAS/ VO/TIS/XX// •PTR(croissant).

Autel inscrit surmonté d'un globe et de trois étoiles.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan large, bien centré avec les grènetis complets. Portrait consulaire de toute beauté, finement détaillé. Joli revers de style fin, bien venu à la frappe. Patine gris métallique avec des reflets mordorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.390(R2)][C.17].

R. FDC 120€

Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Buste consulaire richement décoré avec la toga picta et la toga palmata. Au revers globe non visible.



243387 Centenionalis ou nummus, 322-323, 4^e trimestre 322 - 1^{er} trimestre 323, Trèves, 6^e ém., 1^{re} off., (Ae, 19,5 mm, 6 h, 2,93 g).

A/ CONSTAN-TINVS AVG. (C*6 var.).

R/ BEATA TRAN-QVILLITAS/ VO/ TIS/ XX/ -/-/ •PTR(croissant). Autel inscrit surmonté d'un globe et de trois étoiles.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan ovale parfaitement centré des deux côtés avec les grènetis complets. Portrait magnifique et inhabituel, finement détaillé où tous les détails du vêtement sont visibles. Revers de haut relief parfaitement venu à la frappe. Magnifique patine gris métallique avec des reflets marron glacé. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RIC.-][C.-].

RRR. SPL 950€

Cet exemplaire provient de la collection P. L.

Poids léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Buste tout à fait exceptionnel de la plus grande rareté avec le paludamentum posé sur la cuirasse. Casque orné et décoré avec la visière lisse. Couver nuque orné de cinq clous posés en carré centré. Ptéryges larges sous le paludamentum. Au revers, le globe n'est pas bien visible (cf. RMBT, p. 97). De la plus grande rareté pour un des bustes les plus rares de la période. C'est la première fois que nous proposons un exemplaire de ce type à la vente qui semble encore plus rare que ne laissent supposer les ouvrages généraux. Seulement deux exemplaires répertoriés dans le RMBT.



243470 Centenionalis ou nummus, 322-323, 4^e trimestre 322 - 1^{er} trimestre 323, Trèves, 6^e ém., 1^{re} off., (Ae, 20 mm, 6 h, 3,71 g).

A/ CONSTAN-TINVS AVG. (H*4).

R/ BEATA TRAN-QVILLITAS/ VO/TIS/XX// •PTR(croissant).

Autel inscrit surmonté d'un globe et de trois étoiles.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan large et épais, bien centré avec les grènetis complets. Portrait consulaire de toute beauté, finement détaillé. Joli revers de style fin, bien venu à la frappe. Patine gris métallique avec des reflets mordorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.390(R2)][C.17].

R. FDC 125€

Cet exemplaire provient de la collection P. L.

Poids lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Buste consulaire richement décoré avec la toga picta et la toga palmata. Au revers, globe orné d'une croix double évidée dont le cœur forme un petit losange cantonnée de quatre globules (RMBT, (p. 97, n° 20).



247293 Centenionalis ou nummus, 322-323, 4^e trimestre 322 - 1^{er} trimestre 323, Trèves, 6^e ém., 1^{re} off., (Ae, 19,5 mm, 12 h, 4,16 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire sur un flan ovale, bien centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Très beau portrait consulaire. Joli revers avec une usure régulière. Magnifique patine verte.

[RIC.390(R2)][C.17].

R. TTB+ / TTb 75€

Poids très lourd. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Buste consulaire richement décoré avec la toga picta et la toga palmata. Au revers, globe orné d'une croix double évidée dont le cœur forme un petit losange cantonnée de quatre globules (RMBT, (p. 97, n° 20).



221310 Centenionalis ou nummus, 322-323, 4^e trimestre 322 - 1^{er} trimestre 323, Trèves, 6^e ém., 2^e off., (Ae, 18 mm, 5 h, 2,62 g).

A/ CONSTA-NTINVS AVG. (C01).

R/ BEATA TRAN-QVILLITAS/ V•O/TIS/ XX// •STR(croissant).

Autel inscrit surmonté d'un globe et de trois étoiles.
Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type monétaire sur un petit flan, parfaitement centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Portrait magnifique où tous les détails du casque sont visibles. Revers bien venu à la frappe avec une grande finesse de détails, de haut relief. Magnifique patine marron glacé avec des reflets métalliques. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.389] [C.20].

R. FDC 95€

Poids très léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Casque orné et décoré. Visière cloutée et décorée. Couvre nuque orné de cinq globules posés en carré pointé. Cuirasse décorée et lisse. Epaulière ornée d'une palme. Ptéryges larges. Globe orné d'une étoile à six rais, accostée de globules (RMBT, p. 97, globe 28 ?).



164906 Centenionalis ou nummus, 322-323, Trèves,
6^e ém., 2^e off., (Ae, 18,5 mm, 7 h, 3,11 g).

A/ CONSTA-NTINVS AVG. (H*4).

R/ BEATA TRAN-QVILLITAS/ VO/TIS/ XX// •STR(croissant). Autel inscrit surmonté d'un globe et de trois étoiles.

Exemplaire de qualité exceptionnelle avec un portrait magnifique. Frappe un peu faible sur les légendes. Flan très légèrement fendu à 10 heures au droit. Patine marron glacé avec des reflets métalliques. Ayant conservé son brillant de frappe.

[RIC.369] [C.15].

RRR. SPL / SUP 175€

Avec son argenture superficielle. Buste consulaire richement décoré avec couronne et palmette. Rubans de type 3.



246939 Centenionalis ou nummus, 323-324, Trèves,
1^{re} ém., 2^e off., (Ae, 17,5 mm, 6 h, 3,06 g).

A/ CONSTAN-TINVS AVG. (O*).

R/ SARMATIA - DEVICTA/ -// STR. Victoria (la Victoire) marchant à pas précipités à droite, tenant un trophée de la main droite et une palme de la gauche ; devant elle, un captif assis, retournant la tête.

Exemplaire sur un petit flan court, bien centré des deux côtés. Beau portrait massif de Constantin I^{er}. Frappe un peu molle au revers. Patine marron foncé.

[RIC.429] [C.487var.].

R. SUP / TTB+ 65€

Rubans de type 2 aux extrémités bouletées.



243474 Centenionalis ou nummus, 323-324, Trèves,
2^e ém., 1^{re} off., (Ae, 19,5 mm, 6 h, 2,71 g).

A/ Même description.

R/ SARMATIA - DEVICTA/ -// PTR(croissant). Victoria (la Victoire) debout à droite, tenant une palme de la main droite et un trophée reposant sur l'épaule gauche ; le pied droit posé sur un captif sarmate assis à droite, les mains liées dans le dos. Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan légèrement éclaté à 2 heures au droit, parfaitement centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Portrait d'un style magnifique. Revers fantastique avec une micro-faiblesse de frappe sur la tête de la Victoire. Magnifique patine grise avec des reflets dorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.435] [C.487].

R. FDC 125€

Cet exemplaire provient de la collection P. L.

Poids léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 2 aux extrémités bouletées.



248198 Centenionalis ou nummus, 323-324, Trèves,
2^e ém., 2^e off., (Ae, 18,5 mm, 6 h, 2,62 g).

A/ Même description.

R/ SARMATIA - DEVICTA/ -// STR(croissant). Victoria (la Victoire) debout à droite, tenant une palme de la main droite et un trophée reposant sur l'épaule gauche ; le pied droit posé sur un captif sarmate assis à droite, les mains liées dans le dos. Exemplaire sur un petit flan sur un flan ovale avec les grènetis visibles. Beau portrait. Joli revers. Patine vert olive.

[RIC.435] [C.487].

R. TB+ 20€



221311 Centenionalis ou nummus, 323-324, Trèves,
27^e ém., 1^{re} off., (Ae, 19,5 mm, 6 h, 3,26 g).

A/ Même description.

R/ SARMATIA - DEVICTA// PTR(croissant). Victoria (la Victoire) debout à droite, tenant une palme de la main droite et un trophée reposant sur l'épaule gauche ; le pied droit posé sur un captif sarmate assis à droite, les mains liées dans le dos.

Exemplaire sur un flan parfaitement centré avec les grènetis visibles. Très beau portrait particulier, de haut relief. Revers de toute beauté où tous les détails sont visibles. Magnifique patine marron glacé avec des reflets métalliques. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.435] [C.487].

R. SPL 90€



221312 Centenionalis ou nummus, 332-333, Trèves,
24^e ém., 2^e phase, 2^e off., (Ae, 16 mm, 11 h, 2,07 g).

A/ CONSTANTI-NVS MAX AVG. (A`c).

R/ GLOR-IA EXERC-ITVS/ -// TRP*. Deux soldats debout face à face, vêtus militairement, tenant chacun une haste renversée et un bouclier au milieu, deux étendards.

Exemplaire sur un petit flan, parfaitement centré des deux côtés, irrégulier. Très beau portrait. Revers de style fin. Jolie patine vert foncé.

[RIC.544] [C.254] [LRBC.60].

SUP 85€



221316 Follis ou nummus, 315-316, 2^e moitié de 315 - début 316, Arles, 4^e ém., 4^e off., (Ae, 20,5 mm, 12 h, 3,85 g).

A/ IMP CONSTANTINVS P F AVG. (A*).

R/ SOLI INV-I-CTO COMITI/ S|F// QARL. Sol (Le Soleil) radié à demi nu, debout à gauche, levant la main droite et tenant un globe de la gauche.

Exemplaire sur un flan large et épais, bien centré. Beau portrait de haut relief. Frappe un peu molle au revers. Patine marron glacé avec des reflets métalliques.

[RIC.57] [C.-].

R. SUP / TTB+ 75€

Poids lourd. Avec son argenture superficielle Ptéryges invisibles sous le paludamentum.



247314 Follis ou nummus, 315-316, fin 315 - été 316/304, Arles, 6^e ém., 1^{re} off., (Ae, 19,5 mm, 12 h, 2,68 g).

A/ Même description.

R/ SOLI INV-I-CTO COMITI/ T*|F// PARL. Sol (le Soleil) radié à demi nu, debout à gauche, levant la main droite et tenant un globe de la gauche.

Exemplaire sur un flan ovale, large et irrégulier, bien centré des deux côtés avec les grênetis visibles. Beau portrait de Constantin I^{er}. Revers de style fin. Patine marron glacé avec des reflets métalliques.

[RIC.80(S)] [C.-].

R. TTB+ 75€

Avec son argenture superficielle. Rubans de type 3. Ptéryges fines sous le paludamentum.



221317 Follis ou nummus, 316, 2^e moitié, Arles, 6^e ém., 4^e off., (Ae, 20 mm, 6 h, 3,23 g).

A/ IMP CONSTANTINVS P F AVG. (A*).

R/ SOLI INV-I-CTO COMITI/ T*|F// QARL. Sol (le Soleil) radié à demi nu, debout à gauche, levant la main droite et tenant un globe de la gauche.

Exemplaire sur un flan large et bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers. Jolie patine marron foncé.

[RIC.80(S)] [C.-].

RR. TTB+ 75€

Rubans de type 3. Ptéryges fines sous le paludamentum.



247426 Follis ou nummus, 317, début - automne 317, Arles, 8^e ém., 1^{re} off., (Ae, 20,5 mm, 6 h, 3,62 g).

A/ Même description.

R/ SOLI INV-I-CTO COMITI/ C|S// PARL. Sol (le Soleil) radié à demi nu, debout à droite, la tête tournée à gauche, levant la main droite et tenant un globe de la gauche.

Exemplaire sur un flan large et irrégulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers bien venu, mais faiblesse de frappe sur les légendes. Patine marron foncé.

[RIC.150(S)] [C.-].

RR. TTB+ 75€

Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges fines sous le paludamentum et cloutées.



221318 Follis ou nummus, 317-318, 317 - début 318, Arles, 11^e ém., 1^{re} off., (Ae, 19,5 mm, 12 h, 3,54 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Beau portrait bien venu à la frappe. Joli revers de frappe un peu molle. Belle patine marron foncé.

[RIC.150(S)] [C.-].

RR. SUP 75€

Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges fines sous le paludamentum et cloutées.



244233 Follis ou nummus, 317-318, 317 - début 318, Arles, 11^e ém., 3^e off., (Ae, 20 mm, 6 h, 3,39 g).

A/ Même description.

R/ SOLI INV-I-CTO COMITI/ C|S// TARL. Sol (le Soleil) radié à demi nu, debout à droite, la tête tournée à gauche, levant la main droite et tenant un globe de la gauche.

Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier avec une petite excroissance de métal à 8 heures, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers. Patine vert foncé.

[RIC.150(R)] [C.-].

TTB 25€

Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges fines sous le paludamentum. C'est l'un des exemplaires les plus courants du monnayage d'Arles : 105 exemplaires dans l'inventaire d'Alexis-Michel Schmitt-Cadet (AMSC. 509).



221324 Centenialis ou nummus hybride, 329-330, Arles, 39^e ém., 1^{re} off., (Ae, 18,5 mm, 6 h, 2,19 g).

A/ CONSTAN-TINVS AVG. (double rang).

R/ VIRTVS - CAESS/ S|F// TCONST. Porte de camp surmontée de quatre tourelles et d'une étoile.

Exemplaire sur petit flan mince bien centré des deux côtés à l'usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Joli revers. Patine vert olive granuleuse et un peu piquée. Exemplaire de musée.

[RIC.-] [C.684var.(5f.)] [LRBC.-].

UNIQUE. TTB+ / TTB 220€

Poids extrêmement léger. Rubans de type 2 aux extrémités bouletées. Six rangs verticaux de pierres au revers. Tourelles pointées. Étoile à huit rais. Linteau de portes vides. Les lettres S-F peuvent se développer par "Sæculi Felicitas" (le siècle heureux). Semble complètement inédit et non recensé pour l'atelier d'Arles. Manque à tous les ouvrages consultés. De la plus grande rareté. Nous avions proposé dans MONNAIES 36, n° 1023 un exemplaire pour l'émission T|F// PCONST qui s'est vendu 330€ avec trois offres sur un maximum à 775€ en FDC.



243733 Centenionalis ou nummus, 319, Arles,
 19° ém., 2° off., (Ae, 17,5 mm, 5 h, 2,89 g).
 A/ IMP CON-STANTINVS AVG (C*01).
 R/ VICTORIAE LAETAE PRINC PERP/ VOT/ PR//
 S(croissant étoilé)A. Deux Victoires debout, face à face, posant un bouclier sur un cippe.
 Exemplaire sur un petit flan parfaitement centré des deux côtés. Portrait tout à fait exceptionnel. Joli revers de style fin. Magnifique patine noire.
 [RIC.-] [C.-] [LRBC.-].
 UNIQUE. SUP 750€
 Cet exemplaire provient de MONNAIES 38, n° 1185.



Poids léger. Pas de ruban. Casque à plumet dont le corps a la forme d'un demi globe. Visière cloutée. Casque divisé en deux parties ornées de deux étoiles à huit rais cantonnées de globules. Couvre nuque orné de trois globules posés horizontalement. Cuirasse lisse décorée avec l'égide terminée par une minuscule tête de Méduse et surmontée d'une ligne festonnée. Épauière festonnée. Ptéryges

fines et longues. Buste tout à fait exceptionnel pour ce type de monnayage qui se rencontre plutôt pour les ateliers de Ticinum ou de Siscia. Césure de légende de droit tout à fait inhabituelle. De la plus grande rareté. Semble complètement inédit et non répertorié. Manque à tous les ouvrages consultés. Un seul et unique exemplaire recensé dans le nouvel ouvrage de Ferrando (AMA, p. 177, n° 414).



210116 Centenionalis ou nummus, 319-320, Arles,
 22° ém., 1° off., (Ae, 17,5 mm, 5 h, 2,89 g).
 A/ IMP CONSTA-NTINVS AVG. (C*01).
 R/ VICTORIAE LAETAE PRINC PERP/ VOT/ PR// PARL. Deux Victoires debout, face à face, posant un bouclier sur un cippe.
 Exemplaire sur un petit flan légèrement ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Très joli revers. Patine marron foncé.
 [RIC.191(R3)] [C.-] [LRBC.-].
 R. TTB+ / SUP 90€
Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Casque et visière lisses. Cuirasse et épauillère cloutées. Ptéryges larges. Cippe lisse. Ce type n'est pas repris dans l'ouvrage de Georges Depeyrot et devrait trouver sa place après le 22/1.



221321 Centenionalis ou nummus, 319-320, Arles,
 22° ém., 2° off., (Ae, 18 mm, 12 h, 3,25 g).
 A/ IMP CONSTANT-INVVS AVG. (D*2).
 R/ VICTORIAE LAETAE PRINC PERP/ VOT/ PR//
 S(ARL. Deux Victoires debout, face à face, posant un bouclier sur un cippe.
 Exemplaire sur un petit flan épais, bien centré des deux côtés. Beau portrait, légèrement bouché. Revers de style fin bien venu à la frappe. Patine vert olive foncé et sable.
 [RIC.192] [C.] [LRBC.-].
 RR. TTB+ 120€
Le casque semble orné. Visière cloutée. Ptéryges larges. Sur cet exemplaire la main gauche semble levée pour l'Adventus. Au droit les deux étoiles pourraient être analysées comme des chrismes primitifs.



199040 Centenionalis ou nummus, 319-320, Arles,
 22° ém., 3° off., (Ae, 18 mm, 12 h, 3,41 g).
 A/ IMP CONSTAN-TINVS AVG. (D*2).
 R/ VICTORIAE LAETAE PRINC PERP/ VOT/ PR//
 T(ARL. Deux Victoires debout, face à face, posant un bouclier sur un cippe.
 Exemplaire sur un petit flan épais. Beau portrait, légèrement bouché. Revers de style fin bien venu à la frappe. Patine noire.
 [RIC.192] [C.] [LRBC.-].
 RR. TTB+ 175€
Le casque semble orné. Visière cloutée. Couvre nuque orné de deux globules posés verticalement. Ptéryges larges.



221322 Centenionalis ou nummus, 319-320, Arles,
 22° ém., 3° off., (Ae, 18 mm, 12 h, 3,65 g).
 A/ IMP CONSTA-NTINVS AVG. (C*01). R/ VICTORIAE
 LAETAE PRINC PERP/ VOT/ PR// PARL. Deux Victoires
 debout, face à face, posant un bouclier sur un cippe.
 Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type où tous
 les détails sont visibles sur un petit flan épais, parfaitement
 centré des deux côtés. Portrait de toute beauté. Revers mag-
 nifique. Très jolie patine gris métallique avec des reflets
 dorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de
 son coupant d'origine.
 [RIC.194(R4)] [C.-] [LRBC.-].
 R. FDC 175€
*Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans
 de type 3 aux extrémités bouletées. Casque et visière lisses.
 Cuirasse lisse avec l'égide posée et pointée au
 centre (minuscule tête de Méduse). Épauière décorée.
 Ptéryges larges. Cippe orné d'un losange pointé cantonné
 de cinq points posés en carré centré. Ce type n'est pas
 repris dans l'ouvrage de Georges Depeyrot et devrait trou-
 ver sa place après le 22/3.*



246802 Centenionalis ou nummus, 319-320, Arles, 22° ém., 3° off., (Ae, 18 mm, 12 h, 2,54 g).

A/ IMP CONSTA-NTINVS AVG. (C*01).

R/ VICTORIAE LAETAE PRINC PERP/ VOT/ PR-/+/ TARL.

Deux Victoires debout, face à face, posant un bouclier sur un cippe. Exemple sur un petit flan épais bien centré à l'usure régulière. Beau portrait. Joli revers. Patine vert olive.

[RIC.194(R4)] [C.-] [LRBC.-].

TTB 25€

Poids très léger. Ce type n'est pas repris dans l'ouvrage de Georges Depeyrot et devrait trouver sa place après le 22/1.



248212 Centenionalis ou nummus, 319-320, Arles, 22° ém., 3° off., (Ae, 18 mm, 12 h, 2,98 g).

A/ IMP CONSTAN-TINVS MAX AVG. (C*01).

R/ Même description.

Exemple sur un petit flan épais bien centré à l'usure régulière. Beau portrait. Joli revers. Patine vert foncé avec des reflets métalliques. [RIC.194(R4)] [C.-] [LRBC.-].

TTB 30€

Poids léger. Avec son argenture superficielle. Rubans de type 3. Casque et visière lisses. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges fines. Cippe orné d'un losange lisse cantonné de quatre globules. Ce type n'est pas repris dans l'ouvrage de Georges Depeyrot et devrait trouver sa place après le 22/1.



115953 Centenionalis ou nummus, 322-323, Arles, 20° ém., 4° off., (Ae, 15,5 mm, 1 h, 1,81 g).

A/ CONSTAN-TINS AVG (sic !). (O*).

R/ CAESARVM NOSTRORVM/ VOT/ XX// Q*AR (sic !). Légende circulaire et en deux lignes dans une couronne de laurier.

Exemple de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage. Magnifique patine vert jade clair. Revers sur un flan un peu court.

[RIC.-] [C.-].

RRR. SUP 395€

Hybride. Poids très léger. Complètement inédit et non répertorié. Manque à tous les ouvrages consultés. De la plus insigne rareté. Sommes-nous en présence d'une monnaie hybride ou d'une imitation. La monnaie semble de trop bon style, malgré la faute d'orthographe, pour être une imitation, nous sommes plutôt en présence d'un hybride.



199051 Centenionalis ou nummus, 322-324, Arles, 33° ém., 3° off., (Ae, 20 mm, 11 h, 3,34 g).

A/ CONSTA-NTINVS AV (sic !). (O*).

R/ CAESARVM NOSTRORVM/ VOT/ X// TAR (sic !).

Légende circulaire et en deux lignes dans une couronne de laurier.

Exemple sur un grand flan ovale, néanmoins bien centré des deux côtés. Faiblesse de frappe des deux côtés au milieu. Patine marron glacé avec des reflets métalliques. [RIC.-] [C.-].

UNIQUE. TTB+ 195€

Hybride. Avec des traces d'argenture superficielle. Rubans de type 2 aux extrémités bouletées. Complètement inédit et non répertorié. Manque à tous les ouvrages consultés. De la plus insigne rareté. Sommes-nous en présence d'une monnaie hybride ou d'une imitation ? La monnaie semble de trop bon style pour être une imitation, nous sommes plutôt en présence d'un hybride. Un exemplaire s'est vendu dans MONNAIES XXI, n° 3592, 450€ avec le même revers, mais avec VOT XX et qui était plutôt une imitation qu'un hybride. Cependant, G. Depeyrot signale deux émissions d'imitation, EMA, p. 52 avec le même revers pour l'émission QAR et SAR. toutes deux conservées au Cabinet des médailles de la BnF et une autre avec TAR pour Crispus César.



221323 Centenionalis ou nummus, 328-329, Arles, 39° ém., 1^{re} off., (Ae, 20 mm, 12 h, 3,23 g).

A/ CONSTAN-TINVS AVG. (double rang).

R/ VIRTU-S AVGG/ S/F// PCONST. Porte de camp surmontée de quatre tourelles et d'une étoile.

Exemple sur un flan large et complet à l'usure superficielle. Beau portrait et joli revers. Patine vert foncé granuleuse. [RIC.321] [C.665] [LRBC.329].

TTB+ 75€

Rubans perlés de type 2 aux extrémités bouletées. Six rangs verticaux de pierres au revers. Tourelles non pointées. Étoile à huit rais. Chaque linteau de porte orné de six globules, deux par deux. Les lettres S-F peuvent se développer par "Sæculi Felicitas" (la Félicité du siècle).



210124 Centenionalis ou nummus, 331-332, Arles, 45° ém., 1^{re} off., (Ae, 16,5 mm, 6 h, 2,53 g).

A/ CONSTANTI-NVS MAX AVG. (cloisonné).

R/ GLOR-IA EXERC-ITVS/ (palme)// PCONST. Deux soldats debout face à face, vêtus militairement, tenant chacun une haste renversée et un bouclier au milieu, deux étendards.

Exemple de qualité exceptionnelle pour ce type sur un petit flan légèrement ovale, un peu court sur les légendes. Portrait fantastique. Revers de frappe un peu molle. Jolie patine marron lissée.

[RIC.364] [C.-] [LRBC.362].

R. SUP 80€

Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Le diadème composite est très particulier, cloisonné, mais semble aussi lauré. Ptéryges larges sous le paludamentum. Arles (Arelatum) change de nom et prend celui de Constantia en l'honneur de Constantin II, né dans la ville. Pour ce type, il existe deux variétés pour le revers avec palme au sol ou en hauteur (notre type).



221325 Centenionalis ou nummus, 335, Arles, 49^e ém., 1^{re} off., (Ae, 18 mm, 12 h, 2,90 g).

A/ Même description.

R/ GLOR-IA EXERC-ITVS/ (fer)*/// PCONST. Deux soldats debout face à face, vêtus militairement, tenant chacun une haste renversée et un bouclier au milieu, deux étendards. Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type sur un flan parfaitement centré des deux côtés. Portrait fantastique de toute beauté. Revers de haut relief, parfaitement venu à la frappe. Patine marron glacé avec des reflets métalliques. Conserve la plus grande partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.387(R4)] [C.-] [LRBC.391].

R. SPL 90€

Poids lourd. Ce type avec fer de lance semble beaucoup plus rare.



247312 Follis ou nummus, 312-313, Rome, 1^{re} ém., 1^{re} phase, 4^e off., (Ae, 22 mm, 12 h, 4,26 g).

A/ IMP CONSTANTINVS P F AVG. (A*01).

R/ S P Q R OPTIMO PRINCIPI/ -// RP. Aigle légionnaire "aquilla" à gauche entre deux enseignes "vexilla", ornés d'une main et d'une couronne.

Exemplaire sur un grand flan ovale et irrégulier, bien centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Très beau portrait de Constantin I^{er}. Joli revers, finement détaillé avec un coin qui commence à se boucher. Jolie patine marron foncé.

[RIC.349a] [C.558].

R. SUP 175€

Rubans de type 3. Paludamentum particulier qui semble remonter sur l'épaule.



246803 Follis ou nummus, 314, Rome, 2^e ém., 1^{re} phase, 1^{re} off., (Ae, 20 mm, 6 h, 3,25 g).

A/ IMP CONSTANTINVS P F AVG. (A*).

R/ SOLI INV-I-CTO COMITI/ R]F//R*P. Sol (le Soleil) radié, nu, debout à gauche, le manteau sur l'épaule, levant la main droite et tenant un globe de la gauche.

Exemplaire sur un flan régulier, bien centré. Beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Belle patine verte.

[RIC.18] [C.-].

TTB 25€



246805 Centenionalis ou nummus, 321, Rome, 13^e ém., 2^e phase, 4^e off., (Ae, 21 mm, 12 h, 3,45 g).

A/ CONSTAN-TINVS AVG. (O*).

R/ D N CONSTANTINI MAX AVG/ VOT*/ XX/ -// RQ. Légende dans une couronne.

Exemplaire sur un flan large et bien centré des deux côtés. Usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine vert foncé.

[RIC.237] [C.123].

TB+ 15€

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 2 aux extrémités bouletées.



244634 Follis ou nummus, 312-313, Ostie, 1^{re} ém., 2^e off., (Ae, 21 mm, 6 h, 3,98 g).

A/ IMP C CONSTANTINVS P F AVG. (B*01).

R/ SOLI IN-VI-CTO COMITI/ -// MOSTS. Sol (le Soleil) radié, nu, debout à gauche, le manteau sur l'épaule tombant le long du corps, levant la main droite et tenant un globe de la gauche.

Exemplaire sur un flan ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers inhabituel. Jolie patine vert olive foncé.

[RIC.83] [C.-].

R. TTB+ 75€

Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse lisse. Épaulière cloutée. Ptéryges fines.



246877 Follis ou nummus, 308, début, Ticinum, 1^{re} ém., 3^e off., (Ae, 25 mm, 6 h, 6,79 g).

A/ CONSTANTINVS P F AVG. (O*).

R/ CONSER - VRB SVAE/ -// ST. Temple hexastyle de Rome posé sur trois degrés avec fronton triangulaire; au centre une statue de Rome assise de face, tournée à gauche, tenant un globe et un sceptre long.

Exemplaire sur un flan large et ovale, parfaitement centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Très beau portrait. Revers fantastique. Belle patine vert olive foncé.

[RIC.93] [C.75(1f)].

R. SUP 125€



248310 Follis ou nummus, 313, Ticinum, 5^e ém., 3^e off., (Ae, 20,5 mm, 12 h, 3,09 g).

A/ IMP CONSTANTINVS P F AVG. (B*).

R/ SOLI INVI-C-TO COMITI/ P]// TT. Sol (le Soleil) debout de face, tourné à gauche, le manteau sur l'épaule, levant la main droite et tenant un globe de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et bien centré des deux côtés avec els grènetis visibles. Beau portrait. Joli revers. Patine vert foncé.

[RIC.63(R5)] [C.-].

RR. TTB+ 75€

Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges fines.



246959 Centenionalis ou nummus, 319, Ticinum, 1^{re} off., (Ae, 17,5 mm, 12 h, 2,96 g).

A/ IMP CONSTAN-TINVS MAX AVG. (C*).

R/ VICTORIAE LAETAE PRINC PERP/ VOT/PR//PT. Deux Victoires debout, face à face, posant un bouclier sur un cippe. Exemple sur un petit flan, bien centré des deux côtés. Beau petit portrait. Revers de style fin.

[RIC.82(R2)] [C.-].

R. TTb 65€

Poids léger. Rubans de type 3. Casque lisse. Cuirasse cloutée. Épauière ornée d'une palme. Épigraphe élégante et fine.



243493 Centenionalis ou nummus, 319-320, Ticinum, 1^{re} off., (Ae, 18 mm, 12 h, 3,03 g).

A/ CONST-ANTINVS AVG. (C*01).

R/ VIRTVS - EXERCIT/ VOT/ XX// P*T. Vexillum (étendard) inscrit VOT/ XX en deux lignes entre deux captifs assis à terre ; celui de gauche est dans l'attitude de la tristesse et celui de droite a les mains liées dans le dos et se retourne.

Exemple sur un flan ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers de style fin. Belle patine marron foncé.

[RIC.122(R1)] [C.693].

R. TTb+ 125€

Poids léger. Casque décoré et fleuroné. Visière décorée. Couvre nuque ornée d'une croix. Cuirasse et épauière cloutées. Ptéryges fines.



242513 Centenionalis ou nummus, 319-320, Ticinum, 2^e off., (Ae, 19 mm, 2,97 g).

A/ CONST-ANTINVS AVG. (C*).

R/ VIRTVS - EXERCIT/ VOT/ XX// S(croissant)T. Labarum entre deux captifs assis dos à dos ; le captif de gauche a les mains attachées dans le dos et celui de droite retourne la tête.

Exemple sur un petit flan bien centré avec les grènetis visibles. Beau portrait. Revers finement détaillé. Jolie patine marron foncé.

[RIC.122(R1)] [C.693].

R. SUP 75€

Casque orné, visière décorée. Couvre nuque orné d'une croix cantonnée de quatre globules. Cuirasse et épauière cloutées. Ptéryges invisibles.



246885 Centenionalis ou nummus, 319, Ticinum, 3^e off., (Ae, 17,5 mm, 6 h, 2,66 g).

A/ IMP CONSTAN-TINVS MAX AVG. (C*).

R/ VICTORIAE LAETAE PRINC PERP/ VOT/PR//PT. Deux Victoires debout, face à face, posant un bouclier sur un cippe.

Exemple sur un petit flan épais bien centré. Beau portrait de Constantin I^{er}. Joli revers légèrement stylisé. Très belle patine vert jade. [RIC.82(R)] [C.-].

R. SUP 75€

Pas de ruban visible.



243028 Centenionalis ou nummus, 319, Ticinum, 7^e ém., 1^{re} off., (Ae, 18 mm, 6 h, 3,54 g).

A/ IMP CONSTANT-INVS AVG. (D*2).

R/ PVICTORIAE LAETAE PRINC PERP/ VOT/ PR// TT. Deux Victoires debout, face à face, posant un bouclier sur un cippe.

Exemple de qualité exceptionnelle sur un petit flan épais, parfaitement centré des deux côtés. Portrait de toute beauté, de haut relief. Revers finement détaillé. Magnifique patine gris foncé avec des reflets métalliques. Conserve la plus grande partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.83(R2)] [C.-].

R. SPL 145€

Avec son argenture superficielle. Le cippe est orné d'une guirlande. Le casque est divisé en deux, orné de deux étoiles à huit rais. Casque clouté orné et ornementé.



243491 Centenionalis ou nummus, 319, Ticinum, 7^e ém., 1^{re} off., (Ae, 17,5 mm, 6 h, 2,71 g).

A/ IMP CONSTANT-INVS AVG. (D*2).

R/ VICTORIAE LAETAE PRINC PERP/ VOT/ PR// PT.

Deux Victoires debout, face à face, posant un bouclier sur un cippe.

Exemple sur un petit flan, bien centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Usure superficielle. Beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Patine gris marron superficielle.

[RIC.-] [C.-].

R. TTb+ 125€

Cet exemple provient de la collection P. L.

Poids léger. Le casque est divisé en deux, orné de deux étoiles ou de deux christogrammes primitifs. Épauière décorée. Ptéryges fines. Le cippe est orné d'une guirlande.



221326 Centenionalis ou nummus, 319-320, Ticinum, 9^e ém., 1^{re} off., (Ae, 19,5 mm, 6 h, 3,02 g).

A/ CONST-ANTINVS AVG. (C*01).

R/ VIRTVS - EXERCIT/ VOT/ XX// PT. Labarum entre deux captifs assis dos à dos ; le captif de gauche a les mains attachées dans le dos et celui de droite retourne la tête.

Exemple de qualité exceptionnelle pour ce type sur un flan parfaitement centré des deux côtés. Portrait de toute beauté où tous les détails sont visibles. Revers de très joli style. Patine marron glacé avec des reflets métalliques mordorés. Conserve son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RIC.114] [C.693].

R. SPL 90€

Avec son argenture superficielle. Casque décoré avec le couvre nuque orné d'une croix cantonnée de quatre globules (globe). Visière décorée. Cuirasse lisse avec l'égide. Épauière cloutée. Ptéryges larges.



246954 Centenionalis ou nummus, 319-320, Ticinum, 9^e ém., 3^e off., (Ae, 18,5 mm, 6 h, 2,74 g).

A/ Même description.

R/ VIRTVS - EXERCIT/ VOT/ XX// TT. Labarum entre deux captifs assis dos à dos ; le captif de gauche a les mains attachées dans le dos et celui de droite retourne la tête.

Exemplaire sur un petit flan bien centré. Portrait fantastique. Frappe peu molle au revers. Belle patine marron lissée.

[RIC.114(R)] [C.693].

R. SUP / TTB+ 75€

Poids léger. Casque décoré avec le couvre nuque orné d'une croix cantonnée de quatre globules (globe). Visière décorée. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges décorées.



244843 Centenionalis ou nummus, 320-321, Ticinum, 13^e ém., 1^{re} off., (Ae, 20,5 mm, 12 h, 3,46 g).

A/ CONSTAN-TINVS AVG. (O*).

R/ D N CONSTANTINI MAX AVG/ VOT/ X•X/ (croissant)/ PT. Légende en deux lignes dans une couronne de laurier.

Exemplaire sur un flan ovale, très large, parfaitement centré des deux côtés avec les grèntis complets. Belle tête de Constantin I^{er}. Joli revers de style fin et de haut relief. Patine gris mÉtalliques avec des reflets mordorés. Conserve la plus grande partie de son brillant de frappe et de son coupant de frappe.

[RIC.167] [C.123].

SPL 75€

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 2 aux extrémités bouletées.



248214 Centenionalis ou nummus, 325, Ticinum, 14^e ém., 3^e off., (Ae, 19 mm, 12 h, 2,86 g).

A/ Même description.

R/ D N CONSTANTINI MAX AVG/ VOT/ XXX/ (croissant)/ TT. Légende en deux lignes dans une couronne.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés, légèrement éclaté à 6 heures au droit. Beau portrait de Constantin I^{er}. Joli revers. Patine verte.

[RIC.174(R1)] [C.132].

R. TTB+ 35€

Poids léger. Rubans de type 2 aux extrémités bouletées.



248228 Centenionalis ou nummus, 325, Ticinum, 14^e ém., 3^e off., (Ae, 19 mm, 12 h, 2,58 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire sur un flan irrégulier bien centré des deux côtés. Beau portrait de Constantin I^{er}. Joli revers. Patine vert foncé.

[RIC.174(R1)] [C.132].

R. TTB+ 35€

Poids très léger. Rubans de type 2 aux extrémités bouletées. Sur cet exemplaire, la couronne laurée semble doublée par une bandelette de laine (taenia). Ce type semble plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.



244636 Centenionalis ou nummus, 320, Aquilée, 1^{re} off., (Ae, 18,5 mm, 6 h, 3,22 g).

A/ CONSTANTINVS AVG. (C*6).

R/ VIRTVS - EXERCIT/ VOT/XX/ S|F// AQP. Labarum entre deux captifs assis dos à dos.

Exemplaire sur un petit flan épais et ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait de Constantin I^{er}. Joli revers de style fin. Belle patine grise avec des reflets marron glacé.

[RIC.48] [C.689var.].

RR. SUP 145€

Avec son argenture superficielle. Casque orné d'une croix grecque (chrisme) et décoré. Visière cloutée. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges fines.



244813 Centenionalis ou nummus, 322, Aquilée, 7^e ém., 1^{re} off., (Ae, 16,5 mm, 6 h, 2,37 g).

A/ CONSTAN-TINVS AVG. (O*).

R/ D N CONSTANTINI MAX AVG/ VOT/•/ XX// •AQP•. Légende dans une couronne de laurier.

Exemplaire sur un petit flan bombé, néanmoins bien centré. Beau portrait. Joli revers. Jolie patine vert foncé.

[RIC.85] [C.123].

SUP 40€

Poids très léger. Rubans de type 2 aux extrémités bouletées.



168668 Follis ou nummus, 313, Siscia, 2^e off., (Ae, 22,5 mm, 6 h, 3,36 g).

A/ IMP CONSTANTINVS P F AVG. (A*).

R/ IOVI CON-SERVATORI AVGG NN/ -|B// SIS. Jupiter nu debout à gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre de la gauche ; à ses pieds, un aigle tenant une couronne en son bec.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Portrait de toute beauté. Petite faiblesse de frappe au revers. Jolie patine marron foncé lissée. A conservé son coupant d'origine.

[RIC.234var] [C.309var.].

RRR. FDC / SUP 145€

Ptéryges fines. Rubans de type 3. Sur ce type, Constantin I^{er} porte une petite moustache caractéristique.



246961 Follis ou nummus, 313, Siscia, 4^e off., (Ae, 20,5 mm, 6 h, 2,76 g).

A/ IMP CONSTANTINVS AVG. (O*).

R/ IOVI CON-SERVATORI/ -(delta)// SIS. Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre de la gauche ; à ses pieds, un aigle tenant une couronne en son bec.

Exemplaire sur un flan mince, bien centré des deux côtés. Beau portrait inhabituel de Constantin I^{er}. Joli revers avec une frappe faible sur Jupiter. Belle patine verte olive clair. [RIC.7(R2)] [C.297].

R. SUP 45€

Poids léger. Un seul ruban visible à l'extrémité bouletée.



247434 Follis ou nummus, 313, Siscia, 1^{re} ém., 2^e off., (Ae, 21 mm, 12 h, 3,83 g).

A/ IMP CONSTANTINVS P F AVG. (A*2).

R/ IOVI CON-SERVATORI/ -|B// SIS. Jupiter nu debout à gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre de la gauche ; à ses pieds, un aigle tenant une couronne en son bec.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type sur un flan ovale, parfaitement centré des deux côtés. Portrait fantastique. Très joli revers de style fin. Magnifique patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.6(R5)] [C.].

RR. SPL 125€

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum.



168667 Follis ou nummus, 313, Siscia, 1^{re} ém., 2^e off., (Ae, 21,5 mm, 12 h, 3,64 g).

A/ IMP CONSTANTINVS P F AVG. (O*).

R/ IOVI CONS-ERVA-TORI AVGG NN/ -(delta)// SIS. Jupiter nu debout à gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre de la gauche ; à ses pieds, un aigle tenant une couronne en son bec.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type monétaire. Portrait de toute beauté. Revers de style fin, de frappe un peu molle sur Jupiter. Patine marron glacé avec des reflets métalliques.

[RIC.6232b] [C.310].

FDC 145€

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3.



244093 Follis ou nummus, 313, Siscia, 5^e ém., 1^{re} off., (Ae, 21 mm, 1 h, 3,70 g).

A/ IMP CONSTANTINVS AVG. (O*).

R/ IOVI CON-SERVATORI/ -|A// SIS. Jupiter nu debout à gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre de la gauche ; à ses pieds, un aigle tenant une couronne en son bec.

Exemplaire sur un petit flan ovale et irrégulier, bien centré. Beau portrait. Joli revers. Belle patine vert clair.

[RIC.7(R2)] [C.-].

R. TTB+ 30€



248206 Centenionalis ou nummus, c. 318-320, Siscia, (Ae, 18,5 mm, 6 h, 2,05 g).

A/ Légende corrompue. (C*01).

R/ Légende corrompue. Deux Victoires debout, face à face, posant un bouclier sur un cippe.

Exemplaire sur un petit flan mince et irrégulier à l'usure importante, mais identifiable. Portrait et revers stylisés. Patine vert foncé.

[RIC.-(R)] [C.-].

R. TB+ 35€

Imitation avec un portrait stylisé. Poids excessivement léger. Casque lisse. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges invisibles. Au revers, l'autel est bien visible orné d'une croisette.



248205 Centenionalis ou nummus, c. 318-320, Siscia, (Ae, 18,5 mm, 12 h, 2,48 g).

A/ IMP CONSTANTINVS P F AVG. (C*01).

R/ VICTORIAE LAETAE PRINC PERP/ VOT/ PR/ -|//. Deux Victoires debout, face à face, posant un bouclier sur un cippe.

Exemplaire sur un petit flan ovale et irrégulier à l'usure très importante, mais identifiable. Patine vert foncé.

[RIC.-(R)] [C.-].

R. TB+ / TB 25€

Imitation avec un portrait stylisé. Poids très léger. Rubans de type 3. Casque lisse. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges invisibles. Au revers, l'autel est peu visible.



248207 Centenionalis ou nummus, c. 318-320, Siscia, 5^e off., (Ae, 17,5 mm, 6 h, 1,99 g).

A/ Légende corrompue. (C*01).

R/ Légende corrompue. Deux Victoires debout, face à face, posant un bouclier sur un cippe.

Exemplaire sur un petit flan mince et irrégulier, mais lisible et identifiable. Portrait et revers stylisés de toute beauté. Très jolie patine vert clair. [RIC.-(R)] [C.-].

R. TTB+ 75€

Imitation avec un portrait stylisé. Poids excessivement léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Casque lisse. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges invisibles. Au revers, l'autel est bien visible orné d'une croisettes.



244023 Centenionalis ou nummus, 318-319, Siscia, 6^e ém., 1^{re} off., (Ae, 20 mm, 12 h, 3,15 g).

A/ IMP CONSTAN-TINVS AVG. (E*3).

R/ VICTORIAE LAETAE PRINC PERP/ •// ASIS•. Deux Victoires debout, face à face, posant un bouclier sur un cippe sur lequel on lit : VOT/PR/ I sur l'autel.

Exemplaire sur un flan large et ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait de Constantin I^{er}, orné de deux chrismes primitifs. Frappe molle au revers. Patine gris vert foncé, légèrement granuleuse au revers.

[RIC.61(R3)] [C.634var.].

R. TTB 75€

Sur le casque, nous décrivions le casque "orné des étoiles des Dioscures". En réalité, il faut plutôt y voir les premiers signes chrétiens du chrisme simplifié. Avec cette nouvelle hypothèse, nous sommes en présence des premiers signes chrétiens sur les monnaies de cuivre saucé trois ans après le médaillon de Ticinum (RIC 36) où le casque est orné d'un chrisme frontal sur le casque.



243034 Centenionalis ou nummus, 318-319, Siscia, 6^e ém., 2^e off., (Ae, 18,5 mm, 12 h, 2,97 g).

A/ IMP CONSTANT-INVS AVG. (E*3).

R/ VICTORIAE LAETAE PRINC PERP// BSIS. Deux Victoires debout, face à face, posant un bouclier sur un cippe sur lequel on lit : VOT/PR.

Exemplaire sur un flan large et irrégulier, bien centré des deux côtés. Portrait fantastique de haut relief avec tous les détails du casque visibles. Revers finement détaillé. Petite faiblesse de frappe sur les légendes. Magnifique patine vert olive qui rehausse les reliefs.

[RIC.55(R3)] [C.634var.].

R. SPL 175€

le casque est orné de deux étoiles à sis rais globulées, en fait deux chrismes primitifs ; au milieu trois globules. Ce type avec deux chrismes ornant le casque semble beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.



246950 Centenionalis ou nummus, 318-319, Siscia, 6^e ém., 2^e off., (Ae, 18,5 mm, 6 h, 2,55 g).

A/ IMP CONSTAN-TINVS AVG. (D*2).

R/ VICTORIAE LAETAE PRINC PERP/ -// BSIS. Deux Victoires debout, face à face, posant un bouclier sur un cippe sur lequel on lit : VOT/PR.

Exemplaire sur un petit flan bien centré. Beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Patine vert noir.

[RIC.55(R3)] [C.634var.].

R. TTB+ / TTB 45€

Poids très léger. le casque est orné de deux étoiles à sis

rais globulées, en fait deux chrismes primitifs ; au milieu trois globules. Ce type avec deux chrismes ornant le casque semble beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.



246952 Centenionalis ou nummus, 318-319, Siscia, 9^e ém., 5^e off., (Ae, 20 mm, 12 h, 3,54 g).

A/ CONSTA-NTINVS AVG. (C*01).

R/ VICT• LAETAE PRINC PERP/ S// ESIS*. Deux Victoires debout, face à face, posant un bouclier sur un cippe sur lequel on lit : VOT/PR/ I sur l'autel.

Exemplaire sur un flan ovale, bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Beau portrait de Constantin I^{er}. Jolie revers d'égalité exceptionnelle pour ce type de monnayage. Belle patine vert olive foncé.

[RIC.93(R5)] [C.-].

RR. SUP / SPL 95€



247440 Centenionalis ou nummus, 319, Siscia, 4^e ém., 3^e off., (Ae, 18,5 mm, 6 h, 3,27 g).

A/ CONSTANTI-NVS AVG. (E*3).

R/ VICT• LAETAE PRINC PERP/ S// •(gamma)SIS•. Deux Victoires debout, face à face, posant un bouclier sur un cippe sur lequel on lit : VOT/PR/ I sur l'autel.

Exemplaire sur un petit flan ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait inhabituel de Constantin I^{er}. Frappe molle au revers. Jolie patine marron foncé.

[RIC.84(R4)] [C.634var.].

RR. TTB+ 75€

Sur le casque, nous décrivions le casque "orné des étoiles des Dioscures". En réalité, il faut plutôt y voir les premiers signes chrétiens du chrisme simplifié. Avec cette nouvelle hypothèse, nous sommes en présence des premiers signes chrétiens sur les monnaies de cuivre saucé trois ans après le médaillon de Ticinum (RIC 36) où le casque est orné d'un chrisme frontal sur le casque.



237119 Centenionalis ou nummus, 319, Siscia, 6^e ém., 1^{re} off., (Ae, 19 mm, 7 h, 2,43 g).

A/ IMP CON-STANTINVS AVG. (C*01).

R/ VICTORIAE LAETAE PRINC PERP/ VOT/ PR/ -// / (gamma)SIS•. Deux Victoires debout, face à face, posant un bouclier sur un cippe.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Beau portrait. Frappe un peu molle au revers.

[RIC.60(R5)] [C.640var.].

UNIQUE. SUP / TTB+ 225€

Poids très léger. Un seul exemplaire signalé au RIC et aucun exemplaire dans le trésor de Biki-do. C'est la première fois que nous proposons ce type à la vente. Semble complètement inédit et non répertorié avec ce type de césure.



221328 Centenionalis ou nummus, 319, Siscia, 6^e ém., 3^e off., (Ae, 18 mm, 6 h, 3,03 g).

A/ IMP CONSTANTINVS AVG. (C*). R/ VICTORIAE LAETAE PRINC PERP/ VOT/ PR/ -// (gamma)SIS. Deux Victoires debout, face à face, posant un bouclier sur un cippe. Exemple de qualité exceptionnelle sur un petit flan épais. Portrait fantastique, légèrement stylisé, taillé à la serpe. Revers bien venu à la frappe. Très belle patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve la plus grande partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine. [RIC.54(R2)] [C.639].

R. SPL 140€

Poids léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Un seul ruban visible. Casque lisse. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges fines. Au revers, l'autel est orné d'une étoile à six rais.



248216 Centenionalis ou nummus, 319, Siscia, 6^e ém., 3^e off., (Ae, 20 mm, 12 h, 3,02 g).

A/ IMP CONSTANTINVS P F AVG. (C*). R/ VICTORIAE LAETAE PRINC PERP/ VOT/ PR/ -// (gamma)SIS*. Deux Victoires debout, face à face, posant un bouclier sur un cippe. Exemple sur un flan large et complet avec les grènetis visibles. Beau portrait. Usure importante au revers. Patine vert d'eau. [RIC.59(R2)] [C.639].

R. TTB / TB+ 25€

Poids léger.



248217 Centenionalis ou nummus, 319, Siscia, 6^e ém., 3^e off., (Ae, 19 mm, 6 h, 3,20 g).

A/ IMP CONSTANTINVS AVG. (C*). R/ VICTORIAE LAETAE PRINC PERP/ VOT/ PR/ -// (gamma)SIS*. Deux Victoires debout, face à face, posant un bouclier sur un cippe. Exemple sur un flan bien centré des deux côtés. Beau portrait de Constantin I^{er}. Joli revers de style fin. Très jolie patine vert foncé. [RIC.47(R1)] [C.639].

R. TTB+ 55€

Poids léger.



247261 Centenionalis ou nummus, 320, Siscia, 11^e ém., 4^e off., (Ae, 19 mm, 7 h, 1,91 g).

A/ CONSTA NTINVS AVG. (C*6). R/ VIRTVS - EXERCIT/ S/ F/ -// (delta)SIS*. Étendard inscrit VOT//XX entre deux captifs assis dos à dos. Exemple sur un petit flan, légèrement bombé. Portrait particulier, stylisé. Frappe un peu molle. Patine marron foncé. [RIC.109(R4)] [C.690].

R. TTB 25€

Poids excessivement léger. Très beau portrait inhabituel de Constantin I^{er}. Casque et visière cloutés. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges fines.



246804 Centenionalis ou nummus, 320, Siscia, 12^e ém., 4^e off., (Ae, 21 mm, 8 h, 3,08 g).

A/ CONST-ANTINVS AVG. (C*6). R/ VIRTVS - EXERCIT/ S/ F/ -// (delta)SIS*. Étendard inscrit VOT//XX entre deux captifs assis dos à dos. Exemple sur un grand flan bien centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Beau portrait. Joli revers. Patine verte avec des reflets métalliques, légèrement piquée. [RIC.120(R3)] [C.-].

R. TTB 35€

Avec traces d'argenture. Casque et visière cloutées. Couvre nuque orné de quatre globules. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges invisibles.



248226 Centenionalis ou nummus, 320-321, Siscia, 17^e ém., 1^{re} off., (Ae, 19 mm, 12 h, 3,26 g).

A/ CONSTA-NTINVS AVG. (O*). R/ D N CONSTANTINI MAX AVG/ VOT/•/ XX/ -// [A]SIS*. Légende en deux lignes dans une couronne. Exemple sur un flan large et ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Frappe un peu faible au revers. Jolie patine vert olive. [RIC.159(R1)] [C.123].

R. TTB+ 40€

Rubans de type 2 aux extrémités bouletées. Cette césure au droit semble plus inhabituelle.



177374 Centenionalis ou nummus, 321, Siscia, 17^e ém., 5^e off., (Ae, 18 mm, 6 h, 2,63 g).

A/ CONST-ANTINVS A (sic !). (O*). R/ CAESARVM NOSTRORVM/ VOT/•/ (palme)X(palme)// ESIS*. Légende circulaire et en deux lignes dans une couronne de laurier. Exemple de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage sur un petit flan irrégulier, parfaitement centré des deux côtés. Portrait fantastique. Très joli revers. Patine marron glacé avec des reflets métalliques. [RIC.-] [C.-].

UNIQUE. FDC / SPL 290€

Poids très léger. Hybride. Imitation. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 2 aux extrémités bouletées. Complètement inédit et non répertorié. Manque à tous les ouvrages consultés. De la plus insignifiante rareté. Sommes-nous en présence d'une monnaie hybride ou d'une imitation ? La monnaie semble de bon style, malgré une faute d'orthographe. La marque d'atelier avec les deux palmes encadrant le chiffre X semble complètement nouveau pour l'atelier de Siscia. Le traitement de la chevelure de Constantin I^{er}, le style et la graphie des lettres du revers peut laisser envisager la seconde hypothèse d'une imitation de très bon style.



248215 Centenionalis ou nummus, 321-324, Siscia,
18° ém., 5° phase, 1^{re} off., (Ae, 19 mm, 6 h, 2,57 g).

A/ CONSTAN-TINVS AVG. (O*).

R/ D N CONSTANTINI MAX AVG/ VOT/ •/ XX// ASIS(soleil). Légende en deux lignes dans une couronne.

Exemplaire sur un flan bien centré à l'usure régulière. Beau portrait. Frappe molle au revers. Patine marron foncé.

[RIC.180] [C.123].

TTB+ / TTB 15€

Poids très léger. Rubans de type 2 aux extrémités bouletées.



244807 Centenionalis ou nummus, 328-329, Siscia,
4° ém., 1^{re} off., (Ae, 18,5 mm, 6 h, 3,66 g).

A/ Même description. R/ PROVIDEN-TIAE AVGG/ -// ASIS(petit croissant posé sur un croissant). Porte de camp surmontée de deux tours ; au-dessus, une étoile.

Exemplaire sur un petit flan épais, bien centré des deux côtés. Beau portrait de Constantin I^{er}. Revers de style fin. Patine verte.

[RIC.214] [C.454] [LRBC.738].

TTB+ 30€

Rubans de type 2 aux extrémités bouletées. Neuf rangs verticaux de pierres et un de meurtrières.



248236 Centenionalis ou nummus, 328-329, Siscia,
4° ém., 3° off., (Ae, 19 mm, 12 h, 3,23 g).

A/ CONSTAN-TINVS AVG. (O*). R/ PROVIDEN-TIAE AVGG// (gamma)SIS(croissants superposés). Porte de camp surmontée de deux tourelles et d'une étoile.

Exemplaire sur un flan large et épais, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers finement détaillé. Patine vert.

[RIC.214] [C.-] [LRBC.737].

R. TTB 25€

Poids léger. Avec son argenture superficielle. Rubans de type 2 aux extrémités bouletées. Sur cet exemplaire, on distingue un bandeau sous la couronne laurée. Nous avons déjà proposé un exemplaire avec ce type de buste dans MONNAIES 32, n° 622 qui s'est vendu 120€. Onze rangs dans la muraille dont un de meurtrières en haut.



248192 Centenionalis ou nummus, 328-329, Siscia,
22° ém., 2° off., (Ae, 18 mm, 6 h, 2,80 g).

A/ CONSTAN-TINVS AVG. (O*).

R/ PROVIDEN-TIAE AVGG/ -// •BSIS•. Porte de camp surmontée de deux tours ; au-dessus, une étoile.

Exemplaire sur un petit flan bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers inhabituel. Patine vert foncé.

[RIC.200] [C.454] [LRBC.724].

TTB+ 35€

Poids léger. Nous avons déjà proposé un exemplaire avec ce type de buste dans MONNAIES 32, n° 622 qui s'est vendu 120€. Six rangs verticaux de pierres dont un de meurtrières.



248189 Follis ou nummus, 312-313, Thessalonique,
4° ém., 5° off., (Ae, 23 mm, 11 h, 3,23 g).

A/ IMP C CONSTANTINVS P F AVG. (A*).

R/ IOVI CONSERVATORI AVGG NN// •TS•E•. Jupiter nu debout à gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre de la gauche ; dans le champ à gauche, un aigle.

Exemplaire sur un flan large et mince, bien centré des deux côtés. Beau portrait de style fin, particulier. Frappe un peu molle au revers. Patine vert olive foncé.

[RIC.58] [C.-].

TTB 35€

Poids léger.



247313 Centenionalis ou nummus, 318-319, Thessalonique,
3° off., (Ae, 18 mm, 6 h, 3,28 g).

A/ CONSTA-NTINVS AVG. (B*01).

R/ VOT• XX•/ MVL•/ XXX•/ TS•. Γ.. Légende en quatre lignes dans une couronne.

Exemplaire sur un flan ovale et épais, bien centré des deux côtés. Beau portrait à l'usure superficielle. Joli revers. Patine gris noir avec des reflets métalliques, légèrement granuleuse.

[RIC.31(R2)] [C.-].

R. TTB+ / SUP 75€



N°177374A/



246969 Centenionalis ou nummus, 318-319, Thessalonique, 3° off., (Ae, 19 mm, 12 h, 2,90 g).

A/ IMP CONSTANTINVS P F AVG. (B*01).

R/ VOT XX/ MVLTV XXX/ TS•A. Légende en quatre lignes dans une couronne.

Exemplaire sur un petit flan ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait à l'usure superficielle. Joli revers. Patine vert olive foncé et sable.

[RIC.28(R4)] [C.-].

R. TTB+ 65€
Poids léger.



248204 Centenionalis ou nummus, 319, Thessalonique, 2° off., (Ae, 19 mm, 4 h, 3,39 g).

A/ Légende corrompue. (C*).

R/ MOT XX•/ MVM/ •XXX• / TSB. Légende en quatre lignes dans une couronne.

Exemplaire sur un flan large et épais, bien centré. Beau portrait de Constantin I^{er} stylisé. Revers bien venu à la frappe. Patine verte.

[RIC.-] [C.-].

RR. TTB+ 75€

Imitation avec légendes dégénérées. Portrait stylisé. Ne figure pas dans l'article de SIRMIUM VIII sur les imitations.



188148 Centenionalis ou nummus, 319, Thessalonique, 4° ém., 3° off., (Ae, 19 mm, 6 h, 2,56 g).

A/ CONSTAN-TINVS AVG. (F*5).

R/ VOT XX/ MVLTV •XXX• / TS. Γ. Légende en quatre lignes dans une couronne.

Exemplaire sur un flan large, parfaitement centré des deux côtés.

[RIC.31(R5)] [C.-].

RR. TTB+ / TTB 175€

Poids très léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. Ptéryges fines et tombantes. Le septième exemplaire répertorié. Buste tout à fait exceptionnel pour cet atelier. Au droit, il tient le poignard.



115951 Centenionalis ou nummus, 319, Thessalonique, 5° ém., 4° off., (Ae, 18 mm, 12 h, 3,14 g).

A/ CONSTAN-TINVS P F AVG. (C*).

R/ VICTORIA - AVGG NN// TS• Δ. Victoire drapée, marchant à gauche, tenant une couronne de la main droite et une palme de la main gauche.

Portrait tout à fait inhabituel pour cette émission. Revers bien venu à la frappe. Patine vert noir avec des reflets métalliques.

[RIC.-] [C.586var.(10f.)].

UNIQUE. SUP 395€

Complètement inédit pour ce type de buste. Manque à tous les ouvrages consultés. Semble de la plus grande rareté.



244638 Centenionalis ou nummus, 319, Thessalonique, 5° ém., 4° off., (Ae, 18 mm, 6 h, 3,34 g).

A/ CONSTAN-TINVS AVG. (B).

R/ VICTORIA - AVGG NN// TS. Γ. Victoire drapée, marchant à gauche, tenant une couronne de la main droite et une palme de la main gauche.

Exemplaire sur un flan ovale bien centré des deux côtés à l'usure importante, mais lisible. Patine grise avec des reflets métalliques, légèrement granuleuse.

[RIC.59(R2)] [C.586(10f.)].

RR. TTB+ 65€

Avec son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges larges.



246789 Centenionalis ou nummus, 319, Thessalonique, 5° ém., 4° off., (Ae, 18 mm, 11 h, 3,45 g).

A/ Même description.

R/ VICTORIA - AVGG NN// TS. Δ. Victoire drapée, marchant à gauche, tenant une couronne de la main droite et une palme de la main gauche.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Beau portrait de Constantin I^{er}. Très joli revers. Patine gris métallique avec des reflets marron. Conserve la plus grande partie de son brillant de frappe.

[RIC.59(R2)] [C.586(10f.)].

RR. SUP 95€

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges invisibles.



247311 Centenionalis ou nummus, 319, Thessalonique, 5° ém., 4° off., (Ae, 19 mm, 6 h, 3,44 g).

A/ Même description.

R/ Même description.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers de style fin. Patine gris foncé avec des reflets métalliques.

[RIC.59(R2)] [C.586(10f.)].

RR. SUP 85€

Avec son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges invisibles.



221331 Centenionalis ou nummus, 320, Thessalonique, 7^e ém., 2^e phase, 3^e off., (Ae, 19,5 mm, 12 h, 3,78 g).

A/ CONSTAN-TINVS AVG. (C*01).

R/ VIRTVS - EXERCIT/ VOT/ XX/ S]F// •TS•(gamma)•. Étendard au bas duquel sont assis deux captifs ; celui qui est à gauche a les mains liées derrière le dos ; l'autre est dans l'attitude de la tristesse et détourne la tête.

Exemplaire sur un flan épais, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers magnifique. Patine gris foncé avec des reflets métalliques, légèrement granuleuse au droit. Conserve au revers une partie de son brillant de frappe.

[RIC.75] [C.-].

RR. SUP / SPL 125€

Poids lourd. Avec son argenture superficielle. Casque lisse. Visière cloutée. Couvre nuque ornée de cinq globules posés en carré pointé. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges larges. Au revers, les lettres S]F pourraient se développer par "Sæculi Felicitas", (la Félicité du siècle).



242430 Centenionalis ou nummus, 320, Thessalonique, 7^e ém., 2^e phase, 5^e off., (Ae, 18,5 mm, 6 h, 3,28 g).

A/ CONSTAN-TINVS AVG. (C*02).

R/ VIRTVS - EXERCIT/ VOT/ XX/ S]F// •TS•E. Étendard au bas duquel sont assis deux captifs ; celui qui est à gauche a les mains liées derrière le dos ; l'autre est dans l'attitude de la tristesse et détourne la tête.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Très beau portrait. Revers de style fin. Jolie patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve une partie de son brillant de frappe.

[RIC.75] [C.-].

RR. SUP 95€

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Casque lisse. Visière cloutée. Couvre nuque ornée de cinq globules posés en carré pointé. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges larges. Au revers, les lettres S]F pourraient se développer par "Sæculi Felicitas", (la Félicité du siècle).



248213 Centenionalis ou nummus, 320, Thessalonique, 9^e ém., 3^e off., (Ae, 19 mm, 6 h, 3,31 g).

A/ CONSTAN-TINVS AVG. (O*).

R/ D N CONSTANTINI MAX AVG /VOT/ XX// TS(gamma)VI. Légende en deux lignes dans une couronne. Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés à l'usure régulière. Beau portrait. Patine gris vert.

[RIC.88(R4)] [C.119(5f.)].

RR. TTB 35€

Rubans de type 3. Sur cet exemplaire, la couronne laurée semble doublée par une bandelette de laine (taenia). Ce type semble plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.



248227 Centenionalis ou nummus, 320, Thessalonique, 9^e ém., 3^e off., (Ae, 19,5 mm, 12 h, 2,95 g).

A/ Même description. **R/** Même description.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Beau portrait de Constantin I^{er} particulier. Joli revers. Belle patine verte.

[RIC.101(R1)] [C.119(5f.)].

R. TTB+ 45€

Poids léger. Rubans de type 3. Sur cet exemplaire, la couronne laurée semble doublée par une bandelette de laine (taenia). Ce type semble plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.



248231 Centenionalis ou nummus, 320, Thessalonique, 9^e ém., 3^e off., (Ae, 19,5 mm, 12 h, 2,84 g).

A/ Même description. **R/** Même description.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Très beau portrait de Constantin I^{er} particulier. Joli revers de style fin. Belle patine vert olive foncé.

[RIC.101(R1)] [C.119(5f.)].

R. SUP 65€

Poids léger. Ce type semble plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.



221332 Centenionalis ou nummus, 320-321, Thessalonique, 13^e ém., 5^e off., (Ae, 18,5 mm, 12 h, 2,71 g).

A/ Même description.

R/ D N CONSTANTINI MAX AVG / *VOT/ • XX// TSEVI.

Légende dans une couronne de laurier.

Exemplaire parfaitement centré des deux côtés avec les grènetis complets. Très beau portrait. Revers de haut relief. Patine vert olive foncé et sable.

[RIC.117] [C.123].

SUP 95€

Poids léger. Rubans de type 3. Sur cet exemplaire, la couronne laurée semble doublée par une bandelette de laine (taenia). Au revers, la couronne est ornée d'une étoile à six rais en forme de chrisme primitif.



248202 Centenionalis ou nummus, 326-328, Thessalonique, 16^e ém., 1^{re} off., (Ae, 17,5 mm, 6 h, 2,50 g).

A/ Même description.

R/ PROVIDEN-TIAE AVGG/ -]•// SMTSA. Porte de camp surmontée de deux tourelles ; au-dessus, une étoile.

Exemplaire sur un petit flan, un peu court sur les légendes. Beau portrait. Revers de style fin. Patine vert olive foncé.

[RIC.153] [LRBC.829].

TTB 20€

Poids très léger.



248234 Centenionalis ou nummus, 328, Thessalonique, 2^e ém., 5^e off., (Ae, 18 mm, 7 h, 2,64 g).

A/ *Même description.*

R/ PROVIDEN-TIAE AVGG/ -|•// SMTSE. Porte de camp surmontée de deux tours et d'une étoile.

Exemplaire sur un flan ovale bien centré à l'usure régulière. Beau portrait. Patine grise avec des reflets métalliques. A été nettoyé anciennement.

[RIC.153] [C.455] [LRBC.829].

TTB 15€

Poids très léger. Avec son argenture superficielle. Rubans de type 3. Six rangs verticaux de pierres.



244640 Centenionalis ou nummus, 336-337, Thessalonique, 8^e ém., 1^{re} off., (Ae, 18 mm, 12 h, 2,60 g).

A/ CONSTANTI-NVS MAX AVG. (A'b).

R/ GLOR-IA EXERC-ITVS/ -|•// SMTSA. Deux soldats debout face à face, vêtus militairement, tenant chacun une haste renversée et un bouclier au milieu, deux enseignes.

Exemplaire sur un flan ovale bien centré des deux côtés. Beau portrait de Constantin I^{er}. Joli revers de style fin. Belle patine vert olive foncé.

[RIC.183] [LRBC.835].

R. SUP 45€

Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Diadème composite formé de gemmes perlés et de feuilles de larier.



243070 Follis ou nummus, 313, Héraclée, 1^{re} ém., 5^e off., (Ae, 23 mm, 6 h, 3,78 g).

A/ IMP C FL VAL CONSTANTINVS P F AVG. (O*).

R/ IOVI CONSER-VATORI AVGG/ -|E// SMHT. Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre de la gauche ; à ses pieds, un aigle tenant une couronne en son bec.

Exemplaire sur un flan large, bien centré des deux côtés à l'usure très importante, mais lisible et identifiable. Patine vert foncé, légèrement granuleuse.

[RIC.75var] [C.-].

R. TB+ 15€

Rubans de type 3. Exemplaire sur une taille au 1/84 L.



244639 Follis ou nummus, 321-324, Héraclée, 1^{re} ém., 2^e off., (Ae, 19 mm, 12 h, 3,14 g).

A/ IMP C FL VAL CONSTANTINVS P F AVG. (A).

R/ IOVI CONS-ERVATORI/ -|X/IIM// SMHB. Jupiter nu, debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre surmonté d'un aigle de la main gauche ; à ses pieds, à gauche, un aigle debout à gauche, tournant la tête à droite, tenant une couronne dans son bec et à droite, un captif assis à droite, tournant la tête à gauche, les mains liées dans le dos.

Exemplaire sur un flan large et irrégulier avec les grênets visibles. Beau portrait inhabituel. Joli revers avec un petit écrasement au centre. Patine noire, légèrement granuleuse. [RIC.51(R2)] [C.292].

RR. TTB+ 75€

Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges fines sous le paludamentum. C'est la première fois que nous proposons ce type à la vente qui semble beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.



248238 Centenionalis ou nummus, 318-320, Héraclée, 2^e off., (Ae, 20 mm, 12 h, 3,70 g).

A/ IMP CONSTA-NTINVS AVG. (B*17).

R/ PROVIDEN-TIAE AVGG/ -|•// SMHB. Porte de camp surmontée de trois tourelles.

Exemplaire sur un grand flan bien centré des deux côtés. Frappe molle au droit et usure importante mais lisible et identifiable. Patine grise avec des reflets métalliques.

[RIC.38] [C.459(3f.)].

RR. TB+ 20€

Rubans de type 3. Six rangs verticaux de pierres.



246807 Centenionalis ou nummus, 324, Héraclée, 8^e ém., 2^e phase, 2^e off., (Ae, 20 mm, 6 h, 3,88 g).

A/ CONSTAN-TINVS AVG. (O*).

R/ D N CONSTANTINI MAX AVG/ VOT/• X*X// SMHB. Légende en deux lignes dans une couronne.

Exemplaire sur un flan large et ovale, bien centré des deux côtés avec les grênets complets. Beau portrait. Joli revers. Patine marron glacé avec des reflets métalliques.

[RIC.60] [C.123].

SUP 45€

Poids lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 2 aux extrémités bouletées.



248201 Centenionalis ou nummus, 324, Héraclée, 8^e ém., 2^e phase, 2^e off., (Ae, 18,5 mm, 12 h, 2,61 g).

A/ *Même description.* R/ *Même description.*

Exemplaire sur un petit flan à l'usure importante, mais lisible. Beau portrait. Frappe molle et brouillée au revers. Patine verte.

[RIC.60] [C.123].

TTB / TB+ 15€

Poids léger. Rubans de type 2 aux extrémités bouletées.



248230 Centenionalis ou nummus, 324, Héraclée, 8^e ém., 2^e phase, 2^e off., (Ae, 19,5 mm, 6 h, 2,95 g).

A/ Même description.

R/ Même description.

Exemplaire sur un flan ovale, bien centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Buste de Constantin I^{er} inhabituel. Joli revers. Belle patine verte.

[RIC.60] [C.123].

TTB+ 45€

Poids léger. Rubans de type 3.



248191 Centenionalis ou nummus, 325-326, Héraclée, 8^e ém., 1^{re} off., (Ae, 18 mm, 12 h, 3,35 g).

A/ Même description.

R/ D N CONSTANTINI MAX AVG/ VOT/ XX/ *// SMHA.

Légende en deux lignes dans une couronne.

Exemplaire sur un petit flan épais, bien centré des deux côtés. Beau portrait particulier de Constantin I^{er}. Joli revers. Patine grise avec des reflets métalliques.

[RIC.60] [C.-].

TTB 25€

Avec son argneture superficielle. Rubans de type 2 aux extrémités bouletées.



248203 Centenionalis ou nummus, 325-326, Héraclée, 8^e ém., 1^{re} off., (Ae, 19 mm, 5 h, 3,02 g).

A/ Même description.

R/ Même description.

Exemplaire sur un petit flan épais à l'usure importante, mais lisible et identifiable. Patine verte granuleuse et piquée.

[RIC.60] [C.-].

TTB 15€

Rubans de type 2 aux extrémités bouletées.



246962 Centenionalis ou nummus, 325-326, Héraclée, 8^e ém., 4^e off., (Ae, 19,5 mm, 6 h, 3,81 g).

A/ Même description.

R/ D N CONSTANTINI MAX AVG/ VOT/ X*X// SMH. Δ.

Légende en deux lignes dans une couronne.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan épais, bien centré des deux côtés. Beau portrait inhabituel de Constantin I^{er}. Revers de toute beauté. Magnifique patine marron glacé avec des reflets métalliques.

[RIC.60] [C.-].

SPL 75€

Poids lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3.



248232 Centenionalis ou nummus, 325-326, Héraclée, 8^e ém., 4^e off., (Ae, 20 mm, 6 h, 3,78 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire sur un flan large et épais, parfaitement centré des deux côtés avec les grènetis complets. Beau portrait de Constantin I^{er}. Joli revers. Patine vert foncé avec des reflets métalliques. [RIC.60] [C.-].

SPL 45€

Poids lourd. Avec son argenture superficielle. Rubans de type 2 aux extrémités bouletées.



243993 Centenionalis ou nummus, 325-326, Héraclée, 9^e ém., 2^e off., (Ae, 18,5 mm, 6 h, 2,57 g).

A/ CONSTANTINVS AVG (O'c). R/ D N CONSTANTINI

MAX AVG/ VOT/*/ XXX// SMHB. Légende dans une

couronne de laurier. Exemplaire sur un petit flan bien centré. Portrait magnifique et énigmatique. Beau revers. Patine vert noir. [RIC.71var.(R5)] [C.132] [LRBC.867].

RR. SUP 95€

Cet exemplaire provient de MONNAIES XXI, n° 3604 (collection Laurent Schmitt).

Poids léger. Le diadème est mixte, composite, formé d'un double rang de perles et de cabochons perlés. Un seul exemplaire répertorié dans le Roman Imperial Coinage.



248211 Centenionalis ou nummus, 325-326, Héraclée, 9^e ém., 2^e off., (Ae, 18,5 mm, 6 h, 3,35 g).

A/ Même description.

R/ D N CONSTANTINI MAX AVG/ VOT/*/ XXX//

SMHB. Légende en deux lignes dans une couronne.

Exemplaire sur un petit flan bien centré. Beau portrait énigmatique. Joli revers. Jolie patine vert foncé.

[RIC.71var.(R5)] [C.132] [LRBC.867].

RR. TTB+ 35€

Poids léger. Le diadème est mixte, composite, formé d'un double rang de perles et de cabochons perlés. Un seul exemplaire répertorié dans le Roman Imperial Coinage.



N°246962R/



248194 Centenionalis ou nummus, 326-327, Héraclée,
10^e ém., 2^e off., (Ae, 19,5 mm, 6 h, 2,95 g).

A/ CONSTAN-TINVS AVG. (O*).

R/ D N CONSTANTINI MAX AVG/ VOT/ XXX// •SMHB•.

Légende en deux lignes dans une couronne.

Exemplaire sur un flan ovale bien centré des côtés avec les grènetis visibles. Beau portrait. Joli revers. Patine grise avec des reflets métalliques dorés.

[RIC.87(R3)] [C.132] [LRBC.-].

R. SUP 45€

Poids léger.



248209 Centenionalis ou nummus, 327-329, Héraclée,
5^e ém., 2^e off., (Ae, 18,5 mm, 6 h, 2,82 g).

A/ CONSTANTI-NVS MAX AVG. (A'c).

R/ D N CONSTANTINI MAX AVG/ VOT/• XXX// *SMHB.

Légende en deux lignes dans une couronne.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers. Patine vert olive foncé.

[RIC.106(R)] [C.-] [LRBC.894].

R. TTB 35€

Poids léger.



248225 Centenionalis ou nummus, 327-329, Héraclée,
5^e ém., 2^e off., (Ae, 19,5 mm, 6 h, 3,56 g).

A/ CONSTANTI-NVS MAX AVG. (A'b).

R/ Même description.

Exemplaire sur un flan large et ovale, parfaitement centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Portrait magnifique de Constantin I^{er}. Joli revers. Belle patine vert olive.

[RIC.111(R2)] [C.-] [LRBC.898].

R. SUP 95€

Poids léger. Rubans de Type 3 aux extrémités bouletées. Le diadème est mixte, composite, formé de laurier et de cabochons gemmés.



248210 Centenionalis ou nummus, 327-329, Héraclée,
12^e ém., 3^e off., (Ae, 19,5 mm, 6 h, 2,66 g).

A/ CONSTAN-TINVS MAX AVG. (O*).

R/ D N CONSTANTINI MAX AVG/ VOT/ • XXX// SMH.

Γ.. Légende en deux lignes dans une couronne.

Exemplaire sur un flan mince et large avec les grènetis visibles. Usure importante, mais parfaitement visible. Patine granuleuse.

[RIC.82(R2)] [C.-] [LRBC.876].

R. TTB 15€

Poids très léger. Rubans de type 2 aux extrémités bouletées.



248199 Centenionalis ou nummus, 330-333, Héraclée,
2^e off., (Ae, 19,5 mm, 6 h, 2,46 g).

A/ CONSTANTI-NVS MAX AVG. (A'b).

R/ GLOR-IA EXERC-ITVS/ -// •SMHB. Deux soldats debout face à face, vêtus militairement, tenant chacun une haste renversée et un bouclier au milieu, deux étendards.

Exemplaire sur un flan ovale bien centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine vert foncé. [RIC.116] [LRBC.904].

TTB 20€

Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.



244643 Centenionalis ou nummus, 330-333, Héraclée,
14^e ém., 1^{re} off., (Ae, 18 mm, 6 h, 2,24 g).

A/ CONSTANTI-NVS MAX AVG. (A'b).

R/ GLOR-IA EXERC-ITVS/ •// SMHA. Deux soldats debout face à face, vêtus militairement, tenant chacun une haste renversée et un bouclier au milieu, deux étendards.

Exemplaire sur un flan ovale, centré des deux côtés. Beau portrait. Revers de style fin. Jolie patine vert olive foncé lissée. [RIC.111(R3)] [LRBC.898].

R. SUP 45€

Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Diadème terminé par un cabochon rond gemmé. Fibule d'attache gemmée. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.



244642 Centenionalis ou nummus, 333-336, Héraclée,
6^e ém., 1^{re} off., (Ae, 17,5 mm, 12 h, 2,29 g).

A/ CONSTANTI-NVS MAX AVG. (A'c).

R/ GLOR-IA EXERC-ITVS// SMHB*. Deux soldats debout face à face, vêtus militairement, tenant chacun une haste renversée et un bouclier au milieu, deux étendards.

Bel exemplaire bien centré sur un flan un peu court. Jolie patine vert olive foncé. [RIC.136(R3)] [LRBC.924].

R. SUP 45€

Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Diadème formé de cabochons carrés fermé par un cabochon gemmé rond. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.



247428 Centenionalis ou nummus, 327, Constantino-
ple, 2^e ém., 1^{re} off., (Ae, 18,5 mm, 6 h, 3,24 g).

A/ CONSTANTI-NVS MAX AVG. (O*).

R/ GLORIA RO-MANORVM/ A|-//CONS. Constanti-

nople casquée et drapée, assise à gauche sur un bouclier, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre transversal de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan épais bien centré des deux côtés. Beau portrait de Constantin I^{er}. Joli revers inhabituel. Belle patine vert olive foncé.

[RIC.17(R2)] [C.263(3f.)] [LRBC.983].

RR. TTB+ 125€

Rubans de type 2.



247438 Centennialis ou nummus, 327-328, Constantinople, 3^e ém., 5^e off., (Ae, 19,5 mm, 6 h, 3,10 g).

A/ CONSTANTI-NVS MAX AVG (O^c).

R/ LIBERT-A-S - PVBLICA/ E|-// CONS. Victoire drapée, les ailes déployées, debout de face sur une galère voguant à droite, tenant une couronne dans chaque main. Exemplaire sur un flan légèrement ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait particulier à l'usure régulière. Joli revers de haut relief, bien venu à la frappe. Magnifique patine vert olive. [RIC.25(R2)] [C.319] [LRBC.986].

RR. TTB / SUP 125€

Rubans perlé de type 3. Diadème composite perlé et gemmé. Portrait massif.



247429 Centennialis ou nummus, 329, Constantinople, 5^e ém., 7^e off., (Ae, 19 mm, 12 h, 3,26 g).

A/ CONSTANTI-NVS MAX AVG (A^c).

R/ CONSTANTINI-ANA DAFNE/ Z|-// CONS*. Victoria (la Victoire) assise à droite sur un cippe tournée à gauche, tournant la tête à droite, tenant une palme de la main gauche ; devant elle à gauche, un trophée et un captif agenouillé à gauche sur lequel elle pose son pied droit ; au-dessous, un bouclier.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Très beau portrait de Constantin I^{er}. Revers finement détaillé servi par une très jolie patine vert olive foncé, marbrée de rouge. [RIC.38] [C.92] [LRBC.1002].

RR. SUP 125€

Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Diadème perlé avec des cabochons carrés. Ptéryges larges sous le paludamentum. Fibule ronde gemmée d'attache sur l'épaule.



248307 Centennialis ou nummus, 330-333, Constantinople, 2^e off., (Ae, 19 mm, 12 h, 2,88 g).

A/ CONSTANTI-NVS MAX AVG (A^d).

R/ GLOR-IA EXERC-ITVS// CONSB. Deux soldats debout face à face, vêtus militairement, tenant chacun une haste renversée et un bouclier au milieu, deux étendards.

Exemplaire sur un flan large et ovale légèrement décentré. Beau portrait. Frappe molle au revers. Patine verte.

[RIC.59] [LRBC.1005].

R. TTB / TB+ 25€

Poids lourd. Ce type est plus rare pour cet atelier.



242511 Follis ou nummus, 313, Nicomédie, 1^{re} ém., 4^e off., (Ae, 20 mm, 12 h, 3,93 g).

A/ IMP C FL VAL CONSTANTINVS P F AVG (O*). R/ IOVI CONS-ERVATORI/ -(delta)// SMN. Jupiter nu debout à gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre de la gauche ; à ses pieds, un aigle tenant une couronne en son bec. Exemplaire sur un petit flan épais, bien centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Portrait magnifique. Joli revers de style fin. Belle patine grise avec des reflets métalliques dorés. Conserve la plus grande partie deson brillant de frappe et de son coupant d'origine. [RIC.12] [C.-].

R. SPL 75€

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3.



243060 Follis ou nummus, 313, Nicomédie, 1^{re} ém., 4^e off., (Ae, 22 mm, 12 h, 1,74 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire sur un flan extrêmement mince et irrégulier avec une usure importante, parfaitement lisible et identifiable. Frappe un peu molle. Patine vert foncé.

[RIC.12(R1)] [C.-].

R. TB+ 15€

Poids extrêmement léger. Rubans de type 3.



248208 Follis ou nummus, 321-324, Nicomédie, 1^{re} ém., 2^e off., (Ae, 18,5 mm, 6 h, 2,96 g).

A/ IMP C FL VAL CONSTANTINVS P F AVG (A).

R/ IOVI CONS-ERVATORI/ -X|IM// SMNB. Jupiter nu, debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre surmonté d'un aigle de la main gauche ; à ses pieds, à gauche, un aigle debout à gauche, tournant la tête à droite, tenant une couronne dans son bec et à droite, un captif assis à droite, tournant la tête à gauche, les mains liées dans le dos.

Exemplaire sur un petit flan bien centré à l'usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Joli revers. Belle patine vert olive clair.

[RIC.43(R4)] [C.292].

RR. TTB 65€

Poids léger. Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. C'est la deuxième fois que nous proposons ce type à la vente pour le deuxième officine de Nicomédie qui semble beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.



248305 Centenionalis ou nummus, 319, Nicomédie,
2^e ém., 6^e off., (Ae, 19,5 mm, 6 h, 3,18 g).

A/ IMP CONSTA-NTINVS AVG. (B*17).

R/ IOVI CONS-ERVATORI AVGG/ (palme)S// SMN. Jupiter nu debout de face tourné à gauche, la chlamyde sur l'épaule gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre long de la main gauche ; à ses pieds à gauche, une palme.

Exemplaire sur un flan large et ovale bien centré des deux côtés. Beau portrait de Constantin I^{er}. Joli revers. Patine grise avec des reflets métalliques. [RIC.23(R2)] [C.-].

R. TTB 35€
Avec son argneture superficielle. Rubans de type 3.



248304 Centenionalis ou nummus, 325-326, Nicomédie,
3^e ém., 5^e off., (Ae, 19,5 mm, 6 h, 3,37 g).

A/ CONSTAN-TINVS AVG. (O*).

R/ PROVIDEN-TIAE AVGG/ -/-// MNE. Porte de camp surmontée de deux tourelles ; au milieu, une étoile.

Exemplaire sur un flan large bien centré. Beau portrait. Frappe molle au revers. Jolie patine verte. [RIC.121] [C.-] [LRBC.1094].

TTB 25€
Rubans de type 2 aux extrémités bouletées. Sept rangs verticaux de pierres.



248196 Centenionalis ou nummus, 328-329, Nicomédie,
1^{re} off., (Ae, 18,5 mm, 6 h, 2,07 g).

A/ CONSTAN-TINVS AVG. (O'a).

R/ PROVIDEN-TIAE AVGG/-/-// SMNA. Porte de camp surmontée de deux tourelles ; au milieu, une étoile.

Exemplaire sur un flan extrêmement mince, large et ovale avec les grénétis visibles. Beau portrait. Usure plus importante au revers. Jolie patine vert olive clair granuleuse. [RIC.153] [C.-] [LRBC.1108].

R. TTB / TB+ 15€
Poids excessivement léger. L'une des premières apparitions du buste diadémé. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Six rangs verticaux de pierres au revers.



248220 Centenionalis ou nummus, 328-329, Nicomédie,
8^e ém., 4^e off., (Ae, 18,5 mm, 6 h, 2,87 g).

A/ CONSTAN-TINVS AVG. (O'a).

R/ PROVIDEN-TIAE AVGG// SMN. Δ. Porte de camp surmontée de deux tourelles ; au milieu, une étoile.

Exemplaire sur un petit flan bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers de style fin. Belle patine vert olive. [RIC.153] [C.-] [LRBC.1108].

SPL 55€
Poids léger. Triple rang de perles. Rubans de type 3. Au revers, sept rangs verticaux de pierres.



248233 Centenionalis ou nummus, 328-329, Nicomédie,
8^e ém., 4^e off., (Ae, 20 mm, 12 h, 2,70 g).

A/ CONSTANTI-NVS MAX AVG. (A'e).

R/ Même description.

Exemplaire sur flan mince et large, bien centré des deux côtés. Beau portrait particulier de Constantin I^{er}. Joli revers. Patine vert foncé.

[RIC.153] [C.-] [LRBC.1108].

TTB+ 35€
Poids très léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Diadème composite formé d'un bandeau cloisonné avec des cabochons gemmés. Six rangs verticaux de pierres.



248306 Centenionalis ou nummus, 330-335, Nicomédie,
1^{re} ém., 2^e off., (Ae, 17 mm, 6 h, 2,17 g).

A/ CONSTANTI-NVS MAX AVG. (A'd).

R/ GLOR-IA EXERC-ITVS// SMNB. Deux soldats debout face à face, vêtus militairement, tenant chacun une haste renversée et un bouclier au milieu, deux étendards.

Exemplaire sur un petit flan bien centré. Beau portrait. Joli revers. Belle patine vert olive clair. [RIC.188] [LRBC.1117].

TTB 20€
Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges invisibles. Portrait de Constantin I^{er} inhabituel.



248219 Centenionalis ou nummus, 330-335, Nicomédie,
1^{re} ém., 4^e off., (Ae, 19,5 mm, 12 h, 2,44 g).

A/ CONSTANTI-NVS MAX AVG. (A'b).

R/ GLOR-IA EXERC-ITVS// SMN(delta). Deux soldats debout face à face, vêtus militairement, tenant chacun une haste renversée et un bouclier au milieu, deux étendards.

Exemplaire sur un flan ovale et large, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Beau portrait. Joli revers. Patine vert olive foncé lissée. [RIC.188] [LRBC.1356].

TTB+ 25€
Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.



243066 Follis ou nummus, 313-315, Cyzique, 6^e off., (Ae, 22 mm, 12 h, 2,78 g).

A/ IMP C FL VAL CONSTANTINVS P F AVG. (O*).

R/ IOVI CONSER-VATORI/ -/S//SMK. Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre long de la gauche ; dans le champ à gauche, un aigle debout à gauche, tournant la tête à droite, tenant une couronne dans son bec.

Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier à l'usure très importante, lisible et identifiable. Patine verte.
[RIC.3(R2)] [C.80].

R. TB+ 15€

Poids léger. Rubans de type 3.



248190 Follis ou nummus, 313-315, Cyzique, 1^{re} ém., 2^e off.,
(Ae, 20,5 mm, 12 h, 2,67 g).

A/ Même description.

R/ IOVI CONSER-VATORI/ -|B//SMK. Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule, tenant un globe de la main droite et un sceptre long de la gauche ; dans le champ à gauche, un aigle debout à gauche, tournant la tête à droite, tenant une couronne dans son bec.

Exemplaire sur un flan large, bien centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Beau portrait de Licinius I^{er}. Frappe molle au revers. Très jolie patine vert clair. [RIC.3(R1)] [C.80].

R. TB+ 30€

Poids très léger. Rubans de type 3. Officine la plus courante pour ce type.



246881 Follis ou nummus, 317-320, Cyzique, 3^e ém., 7^e off.,
(Ae, 19 mm, 6 h, 3,00 g).

A/ IMP CONSTA-NTINVS AVG. (H*23).

R/ IOVI CONS-ERVATORI AVGG/ (couronne)Z// SMK. Jupiter nicéphore nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre long de la gauche ; dans le champ à gauche, une couronne.

Exemplaire sur un petit flan bien centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Beau portrait de Constantin I^{er}. Style fin au revers. Patine vert olive, légèrement granuleuse au revers.

[RIC.8(R2)] [C.-].

R. TTB+ 65€

Poids léger. Rubans de type 3. Buste richement décoré.



246972 Follis ou nummus, 317-320, Cyzique, 3^e ém., 7^e off.,
(Ae, 18,5 mm, 6 h, 3,08 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire sur un petit flan à l'usure importante, mais bien lisible et identifiable. Patine noire.

[RIC.8(R2)] [C.-].

R. TTB 20€

Rubans de type 3. Buste richement décoré.



244101 Centenionalis ou nummus, 317-320, Cyzique,
3^e ém., 1^{re} off., (Ae, 19,5 mm, 11 h, 2,91 g).

A/ IMP CONSTA-NTINVS AVG. (B*17).

R/ IOVI CONS-ERVATORI AVGG/ (couronne)A// SMK. Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre de la main gauche ; dans le champ à gauche, une couronne.

Exemplaire sur un flan ovale bien centré. Beau portrait. Frappe faible au revers. Patine grise avec des reflets métalliques.

[RIC.8] [C.300].

R. TTB 25€

Poids léger.



248303 Centenionalis ou nummus, 317-320, Cyzique,
3^e ém., 1^{re} off., (Ae, 18 mm, 11 h, 2,91 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire sur un petit flan ovale à l'usure régulière. Beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Jolie patine vert clair.

[RIC.8(R)] [C.300].

R. TTB 20€

Poids léger.



247433 Centenionalis ou nummus, 317-320, Cyzique,
3^e ém., 4^e off., (Ae, 18 mm, 12 h, 3,60 g).

A/ Même description.

R/ IOVI CONS-ERVATORI AVGG/ (couronne)(delta)// SMK. Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre de la main gauche ; dans le champ à gauche, une couronne.

Exemplaire sur un petit flan épais et régulier, parfaitement centré avec les grènetis visibles. Magnifique exemplaire au portrait de toute beauté. Petite usure superficielle au revers. Patine gris avec des reflets marron glacé. Conserve une partie de son brillant de frappe.

[RIC.8(R)] [C.300].

R. SUP 75€



N°246881A/



247432 Centenionalis ou nummus, 317-320, Cyzique,
3^e ém., 5^e off., (Ae, 18,5 mm, 12 h, 2,36 g).

A/ Même description.

R/ IOVI CONS-ERVATORI AVGG/ (couronne)E// SMK. Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre de la main gauche ; dans le champ à gauche, une couronne. Exemplaire sur un petit flan bien centré des deux côtés. Très beau portrait particulier de Constantin I^{er}. Joli revers de style fin avec une faiblesse de frappe sur la tête de Jupiter. Belle patine gris métallique avec des reflets marron glacé. Conserve une partie de son brillant de frappe.

[RIC.8(R)] [C.300].

R. SUP 75€

Poids très léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Un seul ruban visible. Très beau buste de Constantin I^{er} qui semble bien tenir un foudre plutôt que la mappa.



248193 Centenionalis ou nummus, 324-325, Cyzique,
1^{re} ém., 1^{re} off., (Ae, 19,5 mm, 12 h, 2,86 g).

A/ CONSTAN-TINVS AVG. (O*).

R/ PROVIDEN-TIAE AVGG// SMKA. Porte de camp surmontée de deux tourelles ; au-dessus, une étoile.

Exemplaire sur un flan ovale et large, bien centré des deux côtés. Beau portrait de Constantin I^{er}. Joli revers. Patine arron foncé avec des reflets métalliques.

[RIC.24] [C.454] [LRBC.1158].

TTB+ 35€

Poids léger. Avec son argenture superficielle. Six rangs verticaux de pierres.



177382 Centenionalis ou nummus, 324-325, Cyzique,
9^e ém., 4^e off., (Ae, 17 mm, 5 h, 2,55 g).

A/ CONSTAN-TINVS AVG. (O*).

R/ PROVIDE-TAE CAESS (sic !) -// SMK. Δ. Porte de camp surmontée de deux tourelles avec une étoile au-dessus.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type monétaire. Très beau portrait. Joli revers. Magnifique patine marron glacé avec des reflets métalliques.

[RIC.-] [C.-] [LRBC.-].

UNIQUE. SPL 290€

Poids très léger. Avec son argenture superficielle. Rubans de type 2 aux extrémités bouletées. Trace de cassure de coin sur la porte au revers. Hybride et imitation. Cette monnaie est complètement inédite et non répertoriée. De la plus grande rareté. Elle combine un type d'avers de Constantin I^{er} avec un type de revers de Crispus, de Constantin II ou de Constance II. Le revers avec une double faute d'orthographe peut laisser supposer que nous avons affaire à une imitation.



248200 Centenionalis ou nummus, 325-326, Cyzique,
6^e off., (Ae, 19 mm, 12 h, 2,76 g).

A/ CONSTAN-TINVS AVG. (O*).

R/ PROVIDEN-TIAE AVGG// SMKS. Porte de camp surmontée de deux tours ; au-dessus, une étoile.

Monnaie parfaitement centrée. Usure importante. Patine verte aux reflets brillants.

[RIC.34] [C.454] [LRBC.1171].

TB+ 15€

Poids léger. Rubans de type 3. Huit rangs verticaux de pierres.



244102 Centenionalis ou nummus, 325-326, Cyzique,
1^{re} ém., 5^e off., (Ae, 18 mm, 12 h, 3,26 g).

A/ CONSTAN-TINVS AVG. (O*).

R/ PROVIDEN-TIAE AVGG// SMKE. Porte de camp surmontée de deux tours ; au-dessus, une étoile.

Exemplaire sur un petit flan épais bien centré. Beau portrait légèrement stylisé. Frappe un peu molle au revers. Patine gris foncé avec des reflets métalliques.

[RIC.34] [C.454].

TTB 20€

Rubans de type 3 aux extrémités bouletées.



248222 Centenionalis ou nummus, 325-326, Cyzique,
2^e ém., 1^{re} off., (Ae, 18 mm, 12 h, 3,18 g).

A/ Même description.

R/ PROVIDEN-TIAE AVGG/ -// SMKA. Porte de camp surmontée de deux tourelles ; au-dessus, une étoile.

Exemplaire sur un petit flan épais, bien centré des deux côtés. Beau portrait massif de Constantin I^{er}. Joli revers de style fin. Belle patine verte avec des reflets métalliques.

[RIC.34] [C.454] [LRBC.1171].

SUP 65€

Avec son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées très particulier. Portrait large et massif. Sept rangs verticaux de pierres.



248380 Centenionalis ou nummus, 325-326, Cyzique,
2^e ém., 1^{re} off., (Ae, 20 mm, 6 h, 3,33 g).

A/ CONSTAN-TINVS AVG. (O'a).

R/ PROVIDEN-TIAE AVGG/ -// SMKA. Porte de camp surmontée de deux tourelles ; au-dessus, une étoile.

Exemplaire sur un petit flan épais bien centré avec les grènetis visibles à l'usure importante, mais identifiable et lisible./ Patine vert noir granuleuse.

[RIC.34(R2)] [C.-] [LRBC.1171].

R. TB+ 15€

Ruban de type 3. Sept rangs verticaux de pierres.



248235 Centenionalis ou nummus, 325-326, Cyzique,
2° ém., 3° off., (Ae, 19 mm, 6 h, 3,00 g).

A/ **CONSTAN-TINVS AVG.** (O*).

R/ **PROVIDEN-TIAE AVGG// SMK. Γ.** Porte de camp surmontée de deux tourelles ; au-dessus, une étoile.

Exemplaire sur un petit flan épais bien centré. Beau portrait. Joli revers de style fin. Belle patine vert clair avec des reflets métalliques.

[RIC.34] [C.454] [LRBC.1171].

TTB+ 35€

Poids léger. Avec son argneture superficielle.



248223 Centenionalis ou nummus, 325-326, Cyzique,
2° ém., 5° off., (Ae, 18,5 mm, 6 h, 3,20 g).

A/ *Même description.*

R/ **PROVIDEN-TIAE AVGG/ -// SMKE•.** Porte de camp surmontée de deux tourelles ; au-dessus, une étoile.

Exemplaire sur un petit flan épais, bien centré des deux côtés. Beau portrait massif de Constantin I^{er}. Joli revers de style fin. Patine gris métallique avec des reflets dorés.

[RIC.34] [C.454] [LRBC.1171].

SUP 55€

Avec son argenture superficielle. Un seul ruban à l'extrémité bouletée. Portrait large et massif. Sept rangs verticaux de pierres avec une toute petite porte de camp107.



246841 Centenionalis ou nummus, 325-326, Cyzique,
3° ém., 3° off., (Ae, 18 mm, 6 h, 3,75 g).

A/ *Même description.*

R/ **PROVIDEN-TIAE AVGG/-// •SMK(gamma)•.** Porte de camp surmontée de deux tourelles ; au-dessus, une étoile.

Exemplaire sur un petit flan épais, bien centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Très beau portrait. Joli revers de style fin. Patine vert olive avec des reflets métalliques.

[RIC.44] [C.454] [LRBC.1179].

TTB+ 45€

Poids lourd. Avec son argenture superficielle. Rubans de type 2 aux extrémités bouletées. Huit rangs verticaux de pierres.



248308 Centenionalis ou nummus, 326-327, Cyzique,
3° ém., 4° off., (Ae, 19,5 mm, 6 h, 2,83 g).

A/ *Même description.*

R/ **PROVIDEN-TIAE AVGG/ -// •SMK. Δ.** Porte de camp surmontée de deux tourelles ; au-dessus, une étoile.

Exemplaire sur un flan large bien centré des deux côtés. Beau portrait de Constantin I^{er}. Joli revers. Belle patine vert jade.

[RIC.44] [C.454] [LRBC.1179].

TTB+ 35€



246858 Centenionalis ou nummus, 327-328, Cyzique,
4° off., (Ae, 18,5 mm, 6 h, 3,29 g).

A/ *Même description.*

R/ **PROVIDEN-TIAE AVGG/ •-// SMK. Δ.** Porte de camp surmontée de deux tourelles ; au-dessus, une étoile.

Exemplaire sur un petit flan ovale, bien centré. Beau portrait inhabituel de Constantin I^{er}. Revers de style fin. Patine gris avec des reflets métalliques, légèrement piquée.

[RIC.51] [C.454] [LRBC.1195].

TTB+ 45€

Avec son argenture superficielle. Rubans de type 2. Huit rangs verticaux de pierres.



248224 Centenionalis ou nummus, 327-328, Cyzique,
5° ém., 1^{re} off., (Ae, 18 mm, 6 h, 2,38 g).

A/ **CONSTAN-TINVS AVG** (O'a).

R/ **PROVIDEN-TIAE AVGG/ -// SMKA•.** Porte de camp surmontée de deux tourelles ; au-dessus, une étoile.

Exemplaire sur un petit flan très mince, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers. Patine vert foncé.

[RIC.56var.] [C.-] [LRBC.1189].

RRR. SUP 45€

Poids très léger. Buste large. Ruban de type 3. Sept rangs verticaux de pierres.



248221 Centenionalis ou nummus, 329-330, Cyzique,
6° ém., 2° off., (Ae, 20 mm, 12 h, 2,44 g).

A/ **CONSTAN-TINVS MAX AVG** (A'd).

R/ **PROVIDEN-TIAE AVGG/-// SMK.B.** Porte de camp surmontée de deux tourelles ; au-dessus, une étoile.

Exemplaire sur un grand flan ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait de Constantin I^{er}. Joli revers. Patine vert olive foncé.

[RIC.61(R2)] [C.454] [LRBC.1202].

R. TTB+ 45€

Poids très léger. Rubans de type 3. Pétryges invisibles sous le paludamentum. Sept rangs verticaux de pierres.



N°246956A/



244809 Centenionalis ou nummus, 329, Cyzique, 6^e ém., 4^e off., (Ae, 19 mm, 12 h, 2,45 g).
A/ CONSTANTI-NVS MAX AVG. (A^c).
R/ PROVIDEN-TIAE AVGG/ -// SMK. Δ. Porte de camp surmontée de deux tourelles ; au-dessus, une étoile.
 Exemplaire sur un flan centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Portrait légèrement stylisé. Frappe un peu molle au revers. Patine vert foncé.
 [RIC.60(R5)] [C.-] [LRBC.1207].
RR. TTB+ 55€
Poids très léger. Non signalé au RIC pour la quatrième officine.



248309 Centenionalis ou nummus, 331, Cyzique, 2^e ém., 5^e off., (Ae, 18 mm, 12 h, 2,28 g).
A/ CONSTANTI-NVS MAX AVG. (A^a).
R/ GLOR-IA EXERC-ITVS/ -// SMKE•. Deux soldats debout face à face, vêtus militairement, tenant chacun une haste renversée et un bouclier au milieu, deux étendards.
 Exemplaire sur un flan ovale bien centré. Beau portrait. Usure régulière. Patine vert foncé.
 [RIC.-] [LRBC.1212].
R. TTB 20€
Imitation ? N'est pas repris dans le Roman Impérial Coinage (RIC) avec cette marque (gros point après la marque d'officine). Semble pourtant officielle.



246956 demi-centenionalis ou demi-nummus, 324-325, Antioche, 6^e ém., 4^e phase, 1^{re} off., (Ae, 17,5 mm, 12 h, 1,66 g).
A/ Anépigraphe. (O*).
R/ CONSTAN/TINVS/ AVG/ SMANTA. Couronne surmontant une légende en quatre lignes.
 Exemplaire sur un petit flan bien centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Beau portrait.
 [C.110] [RIC.57(R3)] [LRBC.503].
RR. TTB+ / TTB 115€
Émission de donativum, constituée de monnaies divisionnaires. La couronne surmontant le nom de l'empereur est dévolue à Constantin I^{er}.



245837 Follis ou nummus, 313, Antioche, 2^e ém., 14^e off., (Ae, 21 mm, 6 h, 4,96 g).
A/ IMP C FL VAL CONSTANTINVS P F AVG. (O*).

R/ HERCVLI - VICTORI/ ΔI|-// ANT*. Hercule vu debout à droite, la main droite dans le dos le bras gauche posé sur sa massue appuyée sur le sol autour duquel est enroulé la léonté.
 Exemplaire sur un petit flan épais bien centré des deux côtés.
 Très beau portrait. Très joli revers inhabituel. Patine marron foncé, légèrement granuleuse.
 [C.279(4f.)] [RIC.170cvar.(R3)].

INÉDITSUP 450€
Hybride de revers de Licinius I^{er} pour la quatorzième officine. Sans ruban visible. Ce type pour Constantin n'est recensé que pour la septième officine et est déjà d'ela plus grande rareté. Semble complètement inédit et non répertorié pour la quatorzième officine. Manque à tous les ouvrages consultés.



248197 Centenionalis ou nummus, 326-327, Antioche, 4^e ém., 5^e off., (Ae, 19 mm, 5 h, 2,44 g).
A/ CONSTANTI-NVS MAX AVG. (A^b).
R/ PROVIDEN-TIAE AVGG// SMANTE. Porte de camp surmontée de deux tourelles ; au-dessus, une étoile.
 Exemplaire sur un petit flan mince bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers. Patine gris métallique avec des reflets dorés. [RIC.84(R4)] [LRBC.1352].
R. TTB+ 35€
Poids extrêmement léger. Avec son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Diadème composé lauré et gemmé. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. Douze rangs verticaux de pierre.



248218 Centenionalis ou nummus, 335, Antioche, 17^e ém., 1^{re} off., (Ae, 17 mm, 12 h, 2,23 g).
A/ CONSTANTI-NVS MAX AVG. (A^b).
R/ GLOR-IA EXERC-ITVS/ -// SMANA. Deux soldats debout face à face, vêtus militairement, tenant chacun une haste renversée et un bouclier ; au milieu, deux étendards.
 Exemplaire sur un petit flan, bien centré. Beau portrait. Joli revers. Belle patine vert olive foncé.
 [C.-] [RIC.86] [LRBC.1356].
SUP 45€
Poids lourd. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.



246957 Follis ou nummus, 315, Alexandrie, 4^e ém., 2^e phase, 2^e off., (Ae, 19,5 mm, 6 h, 3,09 g).
A/ IMP C FL VAL CONSTANTINVS P F AVG. (O*).*
R/ IOVI CONSER-VATORI AVGG/ K|(couronne)/B/X// ALE.
 Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre de la gauche ; à ses pieds, un aigle tenant une couronne en son bec.
 Exemplaire sur un petit flan irrégulier. Beau portrait. Joli revers avec une faiblesse de frappe sur la tête de Jupiter. Patine marron foncé. [C.-] [RIC.13(R2)].
R. TTB+ 75€
Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. C'est la première fois que nous proposons ce type de follis à la vente pour cet atelier.

ANTIOCHE (IV^e siècle).



245677 Demi-follis ou demi-nummus, 310-311, Antioche, 2^e ém., 6^e off., (Ae, 16 mm, 12 h, 1,33 g).

A/ GENIO AN-TIOCHENI.

R/ APOLLONI - SANCTO/ -[E]/ SMA. Apollon debout de face, tourné à gauche, vêtu du chiton et du peplos, tenant une patère de la main droite et une lyre de la main gauche.

Très bel exemplaire pour ce monnayage souvent mal frappé. Joli droit. Patine vert foncé.

[C.-] [RIC.-] [HCC.-].

R. TB+ 50€

Pour cette émission J. Van Heesch a répertorié 96 exemplaires pour les dix officines. J. Van Heesch, Une frappe semi-autonome sous Maximin Daza, RBN, Bruxelles 1975, p. 105-106, n° 3c pl. XI.

CLAUDE II LE GOTHIQUE (+270)

Restitution par Constantin I^{er}



115966 Demi-follis ou demi-nummus, 317-318, Thessalonique, 1^{re} ém., 2^e off., (Ae, 16 mm, 6 h, 1,52 g).

A/ DIVO CLAUDIO OPTIMO IMP. (K*11).

R/ REQVIES OPTIM-ORVM MERITORVM// TSB. L'empereur voilé assis à gauche sur une chaise curule, levant la main droite et tenant un sceptre court de la main gauche.

Beau portrait. Patine gris vert. Revers bien venu à la frappe. [RIC.26var.] [C.245(6f.).]

UNIQUE. TTB+ 395€

Semble complètement inédit et non répertorié pour l'officine (B). Manque aux ouvrages consultés.

CONSTANCE I^{er} CHLORE (+306).

Restitution de Constantin I^{er}



245915 Demi-follis ou demi-nummus, 318, Thessalonique, 3^e off., (Ae, 16,5 mm, 6 h, 1,82 g).

A/ DIVO CONSTANTIO PIO PRINCIPI. (K*11).

R/ REQVIES OPTIM-ORVM MERITORVM// TS. Γ.. L'empereur voilé assis à gauche sur une chaise curule, levant la main droite et tenant un sceptre court de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et ovale bien centré des deux côtés. Portrait de toute beauté avec tous les détails de la barbe visible. Très joli revers. Jolie patine marron foncé.

[RIC.25(R5)] [C.253(10f.).]

RR. SUP 145€

Rubans de type 3. La couronne laurée semble doublée par un diadème ou un bandeau particulièrement visible sur cet exemplaire.

CRISPUS (1/04/317-09/326).

Flavius Julius Crispus César - (317-326).



164912 Centenionalis ou nummus, 320-321, Londres, 14^e ém., 2^e phase, (Ae, 19,5 mm, 6 h, 3,56 g).

A/ CRISPVS - NOB CAES. (C*6).

R/ VIRTVS - EXERCIT/ VOT/ XX// PLN. Étendard au bas duquel sont assis deux captifs ; celui qui est à gauche a les mains liées derrière le dos ; l'autre est dans l'attitude de la tristesse.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage sur un flan épais. Beau portrait. Frappe molle au revers. Revers magnifique. Patine marron glacé avec des reflets métalliques.

[RIC.196(R)] [C.172].

R. SUP / TTB+ 155€

Avec son argenture superficielle. Casque lisse avec visière cloutée et quatre points posés en croix. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges larges.



210126 Centenionalis ou nummus, 320-321, Londres, 14^e ém., 2^e phase, (Ae, 19,5 mm, 6 h, 3,24 g).

A/ CRISPVS - NOBIL C. (C*01).

R/ VIRTVS - EXERCIT/ VOT/ XX// PLN. Étendard au bas duquel sont assis deux captifs ; celui qui est à droite a les mains liées derrière le dos ; l'autre est dans l'attitude de la tristesse.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage sur un flan épais. Beau portrait, mais de frappe molle. Revers magnifique, bien venu à la frappe. Patine marron glacé avec des reflets métalliques. Conserve son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RIC.194] [C.173].

R. SUP 105€

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Casque et visière lisses. Cuirasse lisse et épaulière cloutée. Ptéryges fines.



221352 Centenionalis ou nummus, 321-322, Londres, 18^e ém., (Ae, 19,5 mm, 6 h, 3,31 g).

A/ CRISPVS - NOB-IL C. (F*).

R/ BEAT TRA-NQLITAS/ VOT/IS/ XX// PLON. Globe surmonté de trois étoiles posé sur un autel.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan large, bien centré des deux côtés avec les grènetis complets. Portrait de toute beauté. Revers de frappe faible. Très jolie patine grise avec des reflets dorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et une partie de son coupant d'origine.

[RIC.278] [C.22].

R. SPL / SUP 175€

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. Cuirasse cloutée. Baudrier transversal. Bouclier lisse avec bordure cloutée avec umbo central. Au revers, globe orné d'un croisette.



246733 Centenionalis ou nummus, 321-322, Londres, 18° ém., (Ae, 20,5 mm, 6 h, 3,03 g).
A/ C-RISPV-S NOB-IL C. (F*).

R/ Même description.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan large et irrégulier, bien centré des deux côtés avec les grénétis complets. Portrait de toute beauté. Revers de frappe faible. Très jolie patine vert olive profond.

[RIC.278] [C.22].

R. SPL / SUP 195€

Rubans de type 3. Césure de légende de droit tout à fait exceptionnel. Cuirasse lisse. Baudrier transversal. Bouclier lisse avec bordure décorée avec umbo central. Au revers, globe orné d'un croisette.



221350 Centenionalis ou nummus, 322-323, Londres, 17° ém., (Ae, 20,5 mm, 5 h, 2,83 g).

A/ CRISPV-S - NOBIL C. (C*1).

R/ BEAT TRA-NQLITAS/ VOT/IS/ XX/ F]B// PLON. Globe surmonté de trois étoiles posé sur un autel.

Exemplaire sur un flan large et régulier, parfaitement centré avec les grénétis visibles. Portrait magnifique inhabituel pour Crispus. Frappe un peu molle au revers. Patine grise avec des reflets dorés. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine au droit.

[RIC.247] [C.7].

SPL / SUP 100€

Poids léger. Casque décoré. Coudre nuque orné de trois points en triangle. Cuirasse lisse. Épauière cloutée. Ptéryges larges. Au revers globe lisse.



221356 Centenionalis ou nummus, 322-323, Londres, 17° ém., (Ae, 19 mm, 5 h, 2,81 g).

A/ CRISPV-S - NOBIL C. (F*8).

R/ BEAT TRA-NQLITAS/ VOT/ IS/ XX/ F]B// PLON. Globe surmonté de trois étoiles posé sur un autel.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage sur un flan large et épais, parfaitement centré au droit, légèrement décentré au revers. Portrait de toute beauté et de haut relief avec un bouclier très particulier. Revers bien venu à la frappe. Jolie patine gris métallique avec des reflets marron glacé. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.249] [C.-].

R. SPL 225€

Poids léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. Épauière cloutée. Ptéryges larges. Bouclier avec umbo central et clouté autour. Les lettres F]B pourraient être les initiales pour "Felicitas Beata" pour la Félicité heureuse. Au revers, le globe est bouché.



221354 Centenionalis ou nummus, 322-323, Londres, 18° ém., (Ae, 20 mm, 5 h, 3,02 g).

A/ CRISPV-S - NOBIL C. (F*8).

R/ BEAT TRA-NQLITAS/ VOT/ IS/ XX// PLON. Globe surmonté de trois étoiles posé sur un autel.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage sur un grand flan, parfaitement centré avec les grénétis complets. Portrait de toute beauté. Revers bien venu à la frappe. Magnifique patine grise avec des reflets métalliques dorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.279] [C.-].

R. SPL 145€

Poids léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse lisse. Épauière décorée. Ptéryges larges. Bouclier lisse avec double bordure décorée avec umbo central. Au revers, le globe est orné d'une croisette double accostée de quatre globules.



221355 Centenionalis ou nummus, 322-323, Londres, 18° ém., (Ae, 18,5 mm, 6 h, 3,26 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire sur un petit flan épais, bien centré des deux côtés. Portrait de toute beauté. Revers de haut relief. Magnifique patine marron foncé avec des reflets métalliques.

[RIC.279] [C.-].

R. FDC 195€

Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse lisse. Épauière cloutée. Ptéryges larges et tombantes. Bouclier lisse avec umbo central. Au revers, le globe est orné d'une croisette accostée de quatre globules.



221353 Centenionalis ou nummus, 323-324, Londres, 18° ém., (Ae, 18 mm, 6 h, 3,42 g).

A/ CRISPV-S - NOBIL C. (E*3).

R/ BEAT TRA-NQLITAS (sic)/ VOT/ IS/ XX/ -// PLON.

Globe surmonté de trois étoiles posé sur un autel. Bel exemplaire bien centré. Magnifique portrait d'un style particulier. Jolie patine marron avec d'infimes concrétions vertes et turquoise. Très beau revers.

[RIC.278] [C.28var.].

RRR. FDC 225€

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Casque et visière décorés. Coudre nuque orné d'une croisette. La cuirasse semble lisse. Bouclier lisse avec une bordure cloutée et l'umbo central.



246744 Centenionalis ou nummus, 323-324, Londres, 18^e ém., (Ae, 19 mm, 5 h, 2,73 g).

A/ Mêmes description.

R/ Mêmes description.

Exemplaire sur un flan ovale, bien centré à l'usure très importante, mais lisible et identifiable. Patine gris foncé. [RIC.278] [C.28var.].

RR. TB 45€

Casque et visière décorés. Couver nuque orné d'une croisette. La cuirasse semble lisse. Bouclier lisse avec une bordure cloutée et l'umbo central.



246725 Centenionalis ou nummus, 323-324, Londres, 18^e ém., (Ae, 18 mm, 6 h, 2,98 g).

A/ Mêmes description.

R/ BEAT TRA-NQLITAS (sic)/ VOT/IS/XX/F|B// PLON.

Globe surmonté de trois étoiles posé sur un autel.

Exemplaire sur un petit flan ovale, parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait inhabituel de Crispus. Joli revers. Belle patine vert foncé.

[RIC.248(R5)] [C.28var.].

RRR. TTB+ 195€

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Casque et visière décorés. Couver nuque orné d'une croisette. La cuirasse semble lisse. Bouclier lisse avec une bordure cloutée et l'umbo central.



221351 Centenionalis ou nummus, 323-324, Londres, 18, (Ae, 19 mm, 5 h, 3,80 g).

A/ CRISPVS - NOBIL C. (C*1).

R/ BEAT TRA-NQLITAS/ VOT/IS/XX// PLON. Globe surmonté de trois étoiles posé sur un autel.

Exemplaire sur un flan épais, bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Jolie patine marron foncé granuleuse.

[RIC.275] [C.29].

R. SUP 95€

Poids lourd. Casque avec cimier orné d'un fleuron. Couver nuque orné d'une croisette. Cuirasse lisse ornée de trois globules posés en triangle. Épauière cloutée. Ptéryges larges. Au revers, globe décoré d'une double croisette avec des globules.



246729 Centenionalis ou nummus, 323-324, Londres, 18^e ém., (Ae, 19 mm, 6 h, 2,86 g).

A/ CRISPVS - NOBIL C. (C11).

R/ BEAT TRA-NQLITAS/ VOT/IS/XX/ -|// PLON. Autel inscrit surmonté d'un globe et de trois étoiles.

Exemplaire sur un petit flan, bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Portrait fantastique de toute beauté où tous les détails du casque sont visibles. Frappe un peu faible au revers. Magnifique patine vert olive profond. Conserve une partie de son brillant de frappe.

[RIC.275] [C.29].

R. SPL / SUP 95€

Casque avec cimier orné d'un fleuron. Couver nuque orné d'une croisette. Cuirasse lisse ornée de six globules posés en rectangle. Épauière cloutée. Ptéryges larges. Légende de revers raccourcie. Au revers, globe décoré d'une double croisette.



210127 Centenionalis ou nummus, 318-319, Lyon, 2^e ém., (Ae, 18 mm, 6 h, 3,41 g).

A/ D N C[RISSO] - NOB CAES. (B*01).

R/ VICTORIAE LAET PRINC PERP/ VOT/ PR/ -|// P(deux captifs dos à dos)L. Deux Victoires debout, face à face, posant un bouclier sur un cippe ; celle qui est tournée à droite avec VOT// PR écrit dessus ; à l'exergue, deux captifs assis, les mains liées dans le dos.

Exemplaire sur un petit flan épais, décentré au droit. Beau portrait expressif de Crispus, de style très fin. Revers inhabituel, bien venu à la frappe avec la marque d'exergue bien visible. Patine noire.

[RIC.83] [C.155(2f.)].

SUP 95€

Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse lisse sur laquelle est posée l'égide. Épauière cloutée. Ptéryges larges. L'autel est vide. Nous n'avons pas relevé d'identité de coin pertinente.



246730 Centenionalis ou nummus, 318-319, Lyon, 6^e ém., 1^{re} off., (Ae, 18 mm, 12 h, 2,98 g).

A/ D N CRISPO - NOB CAES. (F*6).

R/ VICTORIAE LAETAE PRINC PER/ VOT/PR// P-L.

Deux victoires debout face à face tenant un bouclier posé sur un cippe ; à l'exergue, accostant la marque d'atelier, deux captifs assis dos à dos, les mains liées dans le dos.

Exemplaire sur un petit flan bien centré des deux côtés. Beau portrait inhabituel de Crispus à l'usure régulière.



Revers de qualité exceptionnelle avec les deux captifs particulièrement bien visibles. Jolie patine marron foncé. [RIC.84(R4)] [C.155(2f.)].

RR. TTB / SUP 380€

Cet exemplaire provient de MONNAIES XXI, n° 3644 (collection Laurent Schmitt).

Poids léger. Buste tout à fait exceptionnel. Semble de même coin que l'exemplaire du Kunsthistorische Museum de Vienne, collection Voetter, n° 68011 (B. 21b, pl. II). Prendra le n° 21d dans le Supplément III du Bastien.



221364 Centenionalis ou nummus, 321, Lyon, 7^e ém., (Ae, 19,5 mm, 6 h, 4,82 g).

A/ CRISPVS - NOB CAES. (B*01). R/ BEATA TRANQVILLITAS/ VO/ TIS/ XX/ C|R// PLG Autel sur la face antérieure duquel on lit VO/ TIS/ XX en trois lignes ; sur l'autel, un globe divisé en quatre parties ; au-dessus, trois étoiles.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un grand flan épais, exceptionnellement lourd bien centré avec les grènetis complets des deux côtés. Beau portrait inhabituel de Crispus. Revers de style fin, de haut relief. Patine gris métallique avec des reflets mordorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine. [RIC.133] [C.6].

FDC 120€
Poids excessivement lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse lisse pointée. Épaulière cloutée. Ptéryges larges. Au revers, les lettres dans le champ C|R pourraient être les initiales de "Claritas Reipublicæ" pour l'éclat de la République.



188172 Centenionalis ou nummus, 323, Lyon, 10^e ém., 10^e phase, (Ae, 18,5 mm, 6 h, 2,87 g).

A/ IVL CRIS-PVS NOB C. (O*). R/ CAESARVM NOSTRORVM/ VOT/ X/ -/ // PLGR. Légende en deux lignes dans une couronne de laurier.

Exemplaire bien centré avec un très beau portrait, de joli style et fin. Frappe un peu molle et usure superficielle. Jolie patine vert d'eau. [RIC.213] [C.44].

RRR. SUP / TTB 105€
 Cet exemplaire provient de la collection Daniel Compas, MONNAIES XXVII, n° 436 où il s'est vendu 110 € sur une offre maximum à 196 €.

Poids léger. Rubans divergents : ruban antérieur descendant sur le cou et ruban postérieur incurvé vers le haut (type 1). Nous n'avons pas relevé d'identité de coin pertinente. C'est le troisième exemplaire signalé. Prendra le numéro 182c dans le Supplément III du Bastien.



246742 Follis ou nummus, 317, Trèves, 5^e ém., 1^{re} off., (Ae, 19,5 mm, 6 h, 3,16 g).

A/ FL IVL CRISPVS NOB CAES. (B*01). R/ CLARITAS REIPUBLICAE/ F|T// •ATR. Sol (le Soleil) radié debout de face, regardant à gauche, à demi nu, le manteau sur l'épaule, levant la main droite et tenant un globe de la gauche.

Exemplaire sur un flan large et régulier avec les grènetis visibles. Portrait magnifique et inhabituel. Revers fantastique, finement déaillé. Jolie patine marron foncé. [RIC.177(R4)] [C.52].

R. SPL 125€
Portrait particulier. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges larges. Au revers, les lettres T et F sont peut-être les initiales pour "Felicitas Temporum" (la Félicité des Temps).



221357 Follis ou nummus, 317-318, Trèves, 17, 2^e off., (Ae, 20 mm, 6 h, 3,19 g).

A/ FL IVL CRISPVS NOB CAESAR. (A*). R/ PRINCIPI I-VVENTVTIS/ F|T// BTR. Crispus lauré debout à droite, vêtu militairement, tenant un globe de la main gauche et une haste transversale de la main droite.

Exemplaire sur un flan large et bien centré des deux côtés. Très beau portrait de style fin et inhabituel. Joli revers bien venu à la frappe. Patine marron foncé. [RIC.170(R2)] [C.91].

R. SUP 120€
Rubans de type 3. Ptéryges cloutées et fines visibles des deux côtés. Les lettres F|T du champ du revers peuvent se traduire par "Felicitas Temporum", la Félicité du temps.



243454 Centenionalis ou nummus, 320, Trèves, 18^e ém., 1^{re} phase, 2^e off., (Ae, 17,5 mm, 6 h, 3,07 g).

A/ CRISPVS - NOB CAES. (C*6). R/ VIRTVS - EXERCIT/ VOT/ XX/ -/ // STR. Vexillum (étendard) inscrit VOT/ XX en deux lignes entre deux captifs assis à terre ; celui de gauche est dans l'attitude de la tristesse et celui de droite a les mains liées dans le dos et se retourne.

Exemplaire sur un petit flan épais et ovale, bien centré des deux côtés. Très beau portrait inhabituel de Crispus. Joli revers de style fin. Très belle patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine. [RIC.270(R5)] [C.172].

RR. FDC 280€
 Cet exemplaire provient de la collection P. L.

Casque lisse sans visière. Couvre nuque lisse. Grand cimier décoré. Cuirasse lisse ornée d'un double motif de cinq globules posés en carré pointé. Épaulière cloutée. Ptéryges larges.



243452 Centenionalis ou nummus, 320, Trèves, 19^e ém., 2^e off., (Ae, 21 mm, 12 h, 3,05 g).

A/ Même description. R/ VIRTVS - EXERCIT/ -/ // •STR. Trophée entre deux captifs assis à terre ; celui de gauche est dans l'attitude de la tristesse et celui de droite a les mains liées dans le dos et se retourne.

Exemplaire sur un flan très large et ovale, parfaitement centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Beau portrait inhabituel de style fin. Revers de haut relief, bien venu à la frappe. Très belle patine marron glacé. Conserve une partie de son brillant de frappe. [RIC.261(R5)] [C.172].

RR. SUP 380€
 Cet exemplaire provient de la collection P. L.

Casque lisse avec une visière ornée d'un motif floral. Couvre nuque orné d'un globule. Grand cimier décoré. Cuirasse lisse pointée. Épaulière cloutée. Ptéryges larges. Revers rare et inhabituel.



243455 Centenionalis ou nummus, 320-321, Trèves, 20^e ém., 2^e off., (Ae, 20,5 mm, 12 h, 3,45 g).

A/ CRISPVVS - NOB CAES. (C*6).

R/ VIRTVS - EXERCIT/ VOT/ XX/ T|F// STR.

Vexillum (étendard) inscrit VOT/ XX en deux lignes entre deux captifs assis à terre ; celui de gauche est dans l'attitude de la tristesse et celui de droite a les mains liées dans le dos et se retourne.

Exemplaire sur un flan large et ovale, parfaitement centré des deux côtés avec les grènetis complets. Portrait de Crispus inhabituel. Revers magnifique, de style fin. Très belle patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve la plus grande partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine. [RIC.297(R4)] [C.172].

RR. SPL 320€

Cet exemplaire provient de la collection P. L.

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Casque sans visière. Couvre nuque orné de cinq globules centré. Grand cimier décoré. Cuirasse cloutée. Épaulière décorée. Ptéryges larges.



243381 Centenionalis ou nummus, 321, 1^{er} - 2^e trimestres, Trèves, 1^{re} ém., 1^{re} off., (Ae, 19,5 mm, 6 h, 3,00 g).

A/ IVL CRISPVVS NOB C. (F*1).

R/ BEATA TRAN-QVILLITAS/ VOT/IS/ XX/ -|// PTR.

Autel inscrit surmonté d'un globe et de trois étoiles.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage, parfaitement centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Portrait de toute beauté de haut relief, bien venu à la frappe. Revers à l'usure superficielle. Magnifique patine gris métallique avec des reflets marron glacé. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine. [RIC.-] [C.-].

RRR. SPL / SUP 280€

Cet exemplaire provient de la collection P. L.

Poids léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse lisse et épaulière cloutée. Ptéryges larges. Baudrier clouté. Bouclier lisse avec bordure cloutée et umbo central. Au revers, globe non visible (RMBT, p. 97, globe -). Le coin de revers commence à se détériorer au niveau du globe. Manque aux principaux ouvrages consultés. C'est seulement le troisième exemplaire signalé.



243458 Centenionalis ou nummus, 321, Trèves, 1^{re} ém., 1^{re} off., (Ae, 19,5 mm, 6 h, 3,30 g).

A/ IVL CRISPVVS NOB CAES. (F*1). R/ Même description.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage sur un flan bien centré des deux côtés avec les grènetis

visibles. Portrait de toute beauté. Revers fantastique. Magnifique patine gris foncé avec des reflets métalliques dorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine. [RIC.308] [C.7].

R. FDC 125€

Cet exemplaire provient de la collection P. L.

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges larges. Bouclier avec large bordure circulaire cloutée et umbo central. Au revers, globe croisé orné de quatre globules cerclés (RMBT, p. 99, globe 4).



221358 Centenionalis ou nummus, 321, 1^{er} et 2 trimestres, Trèves, 1^{re} ém., 2 off., (Ae, 19,5 mm, 6 h, 2,89 g).

A/ IVL CRISPVVS NOB CAES. (F*1).

R/ BEATA TRAN-QVILLITAS/ VOT/IS/ XX// STR. Globe surmonté de trois étoiles posé sur un autel.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage, parfaitement centré au droit. Portrait fantastique où tous les détails sont visibles. Revers usé et corrodé, permettant néanmoins la lecture et l'identification. Patine marron foncé, légèrement granuleuse. [RIC.308var.] [C.7].

RRR. SPL / TB+ 300€

Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées.

Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges fines et tombantes. Bouclier décoré avec une scène : la louve allaitant les Jumeaux, Rémus et Romulus.



210129 Centenionalis ou nummus, 321, Trèves, 1^{re} ém., 2^e off., (Ae, 19,5 mm, 12 h, 3,73 g).

A/ IVL CRISPVVS NOB CAES. (F*1).

R/ BEATA TRAN-QVILLITAS/ VOT/IS/ XX// STR. Globe surmonté de trois étoiles posé sur un autel.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage. Portrait de toute beauté. Revers fantastique. Magnifique patine grise avec des reflets métalliques dorés. [RIC.308] [C.7].

RR. FDC 195€

Poids lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges larges. Bouclier clouté. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Globe croisé orné de quatre globules.



N° 243452



221359 Centenionalis ou nummus, 321-322, 4^e trimestre 321 - 1^{er} trimestre 322, Trèves, 3^e ém., 1^{re} off., (Ae, 18,5 mm, 12 h, 3,45 g).

A/ IVL CRISPVS NOB CAES. (F*).

R/ BEATA TRAN-QVILLITAS/ VO/TIS/ XX// PTR•. Globe surmonté de trois étoiles posé sur un autel.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan épais, parfaitement centré des deux côtés avec les grènetis complets. Portrait de toute beauté où tous les détails sont visibles. Revers bien venu à la frappe de joli style. Très jolie patine gris métallique avec des reflets marron glacé. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.347] [C.22].

R. FDC 225€
Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse cloutée ornée d'une couronne. Bouclier lisse, bordure creuse avec umbo central. Au revers, globe orné d'une croix accosté de deux globules (RMBT, p. 97, globe 12). Un exemplaire similaire a été proposé dans MONNAIES 38, n° 1246 (estimation 225/450€).



221360 Centenionalis ou nummus, 321-322, 4^e trimestre 321 - 1^{er} trimestre 322, Trèves, 3^e ém., 1^{re} off., (Ae, 19,5 mm, 12 h, 2,98 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan large, parfaitement centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Portrait de toute beauté où tous les détails sont visibles. Revers bien venu à la frappe. Très jolie patine grise avec des reflets marron glacé. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine. [RIC.347] [C.22].

R. FDC 225€
Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. Cuirasse cloutée ornée d'une couronne. Bouclier décoré et clouté avec umbo central. Au revers, globe orné d'une croix accosté de deux globules (RMBT, p. 97, globe 13). Un exemplaire similaire a été proposé dans MONNAIES 38, n° 1246 (estimation 225/450€).



243460 Centenionalis ou nummus, 321-322, 4^e trimestre 321 - 1^{er} trimestre 322, Trèves, 3^e ém., 1^{re} off., (Ae, 18 mm, 12 h, 2,83 g).

A/ Même description.

R/ BEATA TRAN-QVILLITAS/ VO/TIS/ XX/ -// PTR•. Autel inscrit surmonté d'un globe et de trois étoiles.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un petit flan, parfaitement centré des deux côtés avec les grènetis complets. Portrait de toute beauté où tous les détails sont visibles. Revers bien venu à la frappe, de haut relief. Très jolie patine grise avec des reflets marron glacé. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine. [RIC.347] [C.22].

R. FDC 125€
Cet exemplaire provient de la collection P. L.

Poids léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. Cuirasse cloutée. Bouclier ovale avec la bordure cloutée avec umbo central. Lance effilée et pointée. Au revers, globe orné d'une croix accosté de deux globules (RMBT, p. 97, globe 13).



243462 Centenionalis ou nummus, 321-322, 4^e trimestre 321 - 1^{er} trimestre 322, Trèves, 3^e ém., 1^{re} off., (Ae, 20,5 mm, 6 h, 2,66 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un grand flan ovale et irrégulier, parfaitement centré des deux côtés avec les grènetis complets. Portrait de toute beauté où tous les détails sont visibles, en particulier sur la cuirasse et le bouclier. Revers bien venu à la frappe, de haut relief. Très jolie patine grise avec des reflets dorés. Conserve la plus grande partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.347] [C.22].

RRR. SPL 380€

Cet exemplaire provient de la collection P. L.

Poids très léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et baudrier cloutés. Bouclier ovale avec la bordure festonnée et cloutée orné d'une tête de Méduse au centre. Lance effilée et pointée. Au revers, le globe n'est pas identifiable et semble lisse. Moins de cinq exemplaires recensés. De la plus grande rareté.



243382 Centenionalis ou nummus, 321-322, 4^e trimestre 321 - 1^{er} trimestre 322, Trèves, 3^e ém., 1^{re} phase, 2^e off., (Ae, 20 mm, 12 h, 2,91 g).

A/ IVL CRISPVS NOB CAES. (F*8).

R/ BEATA TRAN-QVILLITAS/ VOT/IS/ XX/ -// STR•. Autel inscrit surmonté d'un globe et de trois étoiles.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan ovale, échancré à 6 heures au droit, parfaitement centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Portrait magnifique, finement détaillé avec le baudrier visible. Revers de très joli style, bien venu à la frappe et tout à fait inhabituel, excepté sur le globe. Magnifique patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine. [RIC.284(R4)] [C.-].

R. SPL 175€

Cet exemplaire provient de la collection P. L.

Poids léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse cloutée. Baudrier clouté. Épauière ornée d'une palme. Ptéryges fines. Bouclier clouté. Au revers l'ornementation du globe n'est pas visible (RMBT, cf. p. 97) mais le globe est très gros.



243461 Centenionalis ou nummus, 321-322, 4^e trimestre 321 - 1^{er} trimestre 322, Trèves, 3^e ém., 2^e off., (Ae, 18 mm, 12 h, 2,45 g). A/ IVL CRISPVS NOB CAES. (F*).

R/ BEATA TRAN-QVILLITAS/ VO/TIS/ XX/ -/-// STR•. Autel inscrit surmonté d'un globe et de trois étoiles.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un petit flan, bien centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Portrait de toute beauté où tous les détails sont visibles, en particulier sur la cuirasse. Revers bien venu à la frappe de style fin. Très jolie patine grise avec des reflets marron glacé. Conserve la plus grande partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine. [RIC.347] [C.22].

R. SPL 125€

Cet exemplaire provient de la collection P. L.

Poids très léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et baudrier cloutés. Bouclier ovale avec la bordure décorée (festonnée) et cloutée avec umbo central. Lance effilée. Au revers, globe orné d'une croisette accosté de deux globules (RMBT, p. 97, globe 65). Type de globe peu courant associé à ce buste.



243482 Centenionalis ou nummus, 321, Trèves, 6^e ém., 2^e off., (Ae, 20 mm, 6 h, 2,52 g).

A/ IVL CRISPVS NOB CAES. (F*1 var). R/ BEATA TRAN-QVILLITAS/ VOT/IS/ XX/ -/-// •STR(croissant). Autel inscrit surmonté d'un globe et de trois étoiles.

Exemplaire sur un flan mince très large, parfaitement centré des deux côtés avec les grènetis complets. Portrait extraordinaire tout à fait exceptionnel avec un bouclier orné. Frappe légèrement molle au revers. Belle patine grise avec des reflets dorés. Conserve une partie de son brillant de frappe. [RIC.-] [C.-].

RRR. SUP 1900€

Cet exemplaire provient de la collection P. L.

Poids très léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Grand buste héroïque. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Épauière cloutée. Ptéryges larges. Bouclier avec umbo central orné d'un buste de Méduse de face. le buste semble aussi orné d'un arc ou d'un motif décoratif qui court le long du buste et dont le bois passe transversalement sur le buste. Au revers, le globe n'est pas visible et nous avons une cassure de coin qui traverse la légende de l'autel. Ce type est l'un des plus rares pour l'ensemble des "Beata". Deux exemplaires sont actuellement recensés, le premier au musée historique de Bâle. le second faisait partie de la trouvaille d'Ermsdorf (FMRL. I), p. 247-264, pl. XV qui contenait plus de 10.000 nummi entre 307 et 340 et se trouve aujourd'hui conservée au musée du Grand Duché Luxembourg. Même coin de droit que l'exemplaire du RMBT, pl. XVI, n° 196. C'est le troisième exemplaire publié.



221361 Centenionalis ou nummus, 322, 2^e et 3^e trimestres, Trèves, 4^e ém., 1^{re} off., (Ae, 18,5 mm, 6 h, 2,79 g).

A/ IVL CRISPVS NOB CAES. (F*).

R/ BEATA TRAN-QVILLITAS/ VO/TIS/ XX// •PTR•. Globe surmonté de trois étoiles posé sur un autel.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un petit flan irrégulier parfaitement centré des deux côtés. Portrait de toute beauté où tous les détails du vêtement sont visibles. Revers bien venu à la frappe de haut relief. Très jolie patine grise avec des reflets marron glacé. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine. [RIC.372] [C.22].

R. FDC 195€

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse lisse avec baudrier clouté. Ptéryges larges. Bouclier décoré avec umbo central. Au revers, globe orné d'une croisette accosté de deux globules (RMBT, p. 97, globe 13). Un exemplaire similaire a été proposé dans MONNAIES 38, n° 1246 (estimation 225/450€).



221362 Centenionalis ou nummus, 322, 2^e et 3^e trimestres, Trèves, 4^e ém., 1^{re} off., (Ae, 18,5 mm, 12 h, 3,21 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un petit flan irrégulier parfaitement centré des deux côtés. Portrait de toute beauté où tous les détails du vêtement sont visibles. Revers bien venu à la frappe de haut relief. Très jolie patine grise avec des reflets marron glacé. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine. [RIC.372] [C.22].

R. FDC 145€

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse cloutée avec baudrier clouté. Ptéryges larges. Bouclier à bordure cloutée avec umbo central. Au revers, globe orné d'une croisette double ornée de deux globules (RMBT, p. 97, globe 13). Un exemplaire similaire a été proposé dans MONNAIES 38, n° 1246 (estimation 225/450€).



N° 221361 A/



243467 Centenionalis ou nummus, 322, 2^e - 3^e trimestres, Trèves, 4^e ém., 1^{re} off., (Ae, 19 mm, 11 h, 3,02 g).

A/ IVL CRISPVVS NOB CAES. (F*1).
R/ BEATA TRAN-QVILLITAS/ VO/TIS/ XX/ -// •PTR•.

Autel inscrit surmonté d'un globe et de trois étoiles.
Exemplaire sur un flan large et ovale, bien centré des deux côtés, légèrement éclaté à 9 heures au droit. Très beau portrait de Crispus avec le bouclier orné de la tête de Méduse. Frappe un peu molle au revers. Jolie patine marron foncé chocolat lissée.

[RIC.372] [C.7].

RR. SUP 380€

Cet exemplaire provient de la collection P. L.

Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse cloutée. Bouclier avec bordure cloutée orné d'une tête de Méduse au centre. Au revers globe orné d'une croix ornée de deux globules (RMBT, p. 97, globe 13). C'est la première fois que nous proposons ce type à la vente. Moins de dix exemplaires recensés.



243469 Centenionalis ou nummus, 322-323, 4^e trimestre 322 - 1^{er} trimestre 323, Trèves, 4^e ém., 1^{re} off., (Ae, 18 mm, 12 h, 3,30 g).

A/ IVL CRISPVVS NOB CAES. (H*6).
R/ BEATA TRAN-QVILLITAS/ VO/TIS/ XX// •PTR•.

Globe surmonté de trois étoiles posé sur un autel.
Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage sur un petit flan bien centré des deux côtés. Buste large avec un portrait consulaire magnifique de toute beauté où tous les détails sont visibles. Revers de haut relief, bien venu à la frappe avec une petite mollesse sur l'autel. Magnifique patine gris métallique avec des reflets marron glacé. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.377(R4)] [C.-].

RRR. SPL 480€

Cet exemplaire provient de la collection P. L.

Avec son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Grand buste consulaire orné avec la toga picta et la toga palmata, portant le globe et le scipio ce qui est exceptionnel. Les bustes consulaires sont toujours rares pour Crispus. Au revers, globe orné d'une croix double ornée de deux globules (RMBT, p. 97, globe 12). Moins de trois exemplaires recensés pour ce type.



243383 Centenionalis ou nummus, 322, 2^e et 3^e trimestres, Trèves, 4^e ém., 2^e off., (Ae, 18 mm, 6 h, 2,57 g).

A/ IVL CRISPVVS NOB CAES. (H*4).
R/ BEATA TRAN-QVILLITAS/ VO/TIS/ XX// •STR•.

Globe surmonté de trois étoiles posé sur un autel.
Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage sur un petit flan, légèrement ovale, bien cen-

tré des deux côtés. Portrait magnifique de toute beauté où tous les détails sont visibles. Revers de haut relief, bien venu à la frappe avec une faiblesse sur le globe. Magnifique patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.376] [C.-].

RR. FDC 450€

Cet exemplaire provient de la collection P. L.

Poids très léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Grand buste consulaire richement orné avec la toga picta et la toga palmata avec une couronne et un losange. Les bustes consulaires sont toujours rares pour Crispus. Moins de dix exemplaires recensés pour ce type.



243384 Centenionalis ou nummus, 322-323, 4^e trimestre 322 - 1^{er} trimestre 323, Trèves, 6^e ém., 1^{re} off., (Ae, 18,5 mm, 6 h, 3,14 g).

A/ Même description.

R/ BEATA TRAN-QVILLITAS/ VO/TIS/ XX// •PTR(croissant). Globe surmonté de trois étoiles posé sur un autel.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage sur un petit flan, légèrement ovale, irrégulier, bien centré des deux côtés. Buste large avec un portrait magnifique de toute beauté où tous les détails sont visibles. Revers de haut relief, bien venu à la frappe avec une faiblesse sur le globe. Magnifique patine marron foncé chocolat avec des reflets métalliques. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.376] [C.-].

R. SPL 225€

Cet exemplaire provient de la collection P. L.

Avec son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Grand buste consulaire orné avec la toga picta et la toga palmata. Les bustes consulaires sont toujours rares pour Crispus. Au revers, globe orné d'une croix double ornée de deux globules (RMBT, p. 97, globe 12). Moins de vingt exemplaires recensés pour ce type.



243471 Centenionalis ou nummus, 322-323, Trèves, 6^e ém., 1^{re} off., (Ae, 18 mm, 6 h, 2,66 g).

A/ IVL CRIS-PVS NOB CAES. (C*01).

R/ BEATA TRAN-QVILLITAS/ VO/ TIS/ XX// •PTR(croissant). Globe surmonté de trois étoiles posé sur un autel.

Exemplaire sur un petit flan ovale, parfaitement centré des deux côtés. Portrait de Crispus de style très fin tout à fait inhabituel. Joli revers de haut relief. Belle patine marron foncé. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.401(R)] [C.-].

RR. SPL 225€

Cet exemplaire provient de la collection P. L.

Poids très léger. Casque sans visière orné et richement

décoré. Le couvre nuque semble décoré d'un personnage (Victoriola). Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges larges. Au revers, globe orné d'une double croix évidée cantonnée de quatre globules (RMBT, p. 97, n° 13). Moins de dix exemplaires recensés.



243498 Centenionalis ou nummus, 322, 2^e et 3^e trimestres, Trèves, 6^e ém., 1^{re} off., (Ae, 18 mm, 11 h, 3,37 g).
A/ IVL CRIS-PVS NOB CAES. (E*1).

R/ BEATA TRAN-QVILLITAS/ VO/TIS/ XX/ -/-/ •PTR(croissant). Autel inscrit surmonté d'un globe et de trois étoiles.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un petit flan épais, parfaitement centré des deux côtés. Portrait de toute beauté où tous les détails du casque et du vêtement sont visibles. Qualité du casque exceptionnelle. Revers bien venu à la frappe de haut relief. Très jolie patine gris foncé avec des reflets dorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.402var.] [C.-].

RRR. FDC 1200€

Cet exemplaire provient de la collection P. L.

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Césure de légende de droit tout à fait inhabituelle. Casque sans visière richement décoré et clouté. Couvre nuque clouté donnant l'impression d'avoir un personnage. Ptéryges larges sous le paludamentum. Bouclier à double bordure, orné d'une tête de Gorgone de face. Au revers le type de globe semble non recensé, globe orné d'une croix double ornée de deux globules (RMBT, p. 97 -). Buste de la plus grande rareté. C'est la première fois que nous proposons ce type à la vente qui semble beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux. Seulement trois exemplaires signalés (collection privée), Staatliche Museen de Berlin et vente Sternberg, 28-29 novembre 1975, n° 435. Même coin de droit que l'exemplaire reproduit dans le RMBT, pl. XVII, n° 241. C'est le quatrième exemplaire recensé.



243385 Centenionalis ou nummus, 322-323, 4^e trimestre 322 - 1^{er} trimestre 323, Trèves, 6^e ém., 1^{re} off., (Ae, 18 mm, 6 h, 3,25 g).

A/ IVL CRIS-PVS NOB C. (H*4).

R/ BEATA TRAN-QVILLITAS/ VO/TIS/ XX// •STR(croissant). Globe surmonté de trois étoiles posé sur un autel.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage sur un petit flan, légèrement irrégulier, parfaitement centré des deux côtés. Buste large avec un portrait magnifique de toute beauté où tous les détails sont visibles. Revers de haut relief, bien venu à la frappe. Magnifique patine marron glacé avec des reflets métalliques. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.405] [C.-].

R. FDC 350€

Cet exemplaire provient de la collection P. L.

Avec son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Grand buste consulaire ornementé avec la toga picta et la toga palmata. Les bustes consulaires sont toujours rares pour Crispus. Au revers, globe orné

d'une croix double ornée de deux globules (RMBT, p. 97, globe 28).



243473 Centenionalis ou nummus, 322, 2^e et 3^e trimestres, Trèves, 6^e ém., 2^e off., (Ae, 19 mm, 6 h, 2,97 g).

A/ IVL CRISP-VS NOB C. (E*1).

R/ BEATA TRAN-QVILLITAS/ V•O/TIS/ XX/ -/-/ •STR(croissant). Autel inscrit surmonté d'un globe et de trois étoiles.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un petit flan irrégulier parfaitement centré des deux côtés. Portrait de toute beauté où tous les détails du casque et du vêtement sont visibles. Revers bien venu à la frappe de haut relief. Très jolie patine grise avec des reflets dorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.402var.] [C.-].

RRR. FDC 350€

Cet exemplaire provient de la collection P. L.

Poids léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Césure de légende de droit tout à fait inhabituelle. Casque sans visière richement décorée avec le couvre nuque clouté donnant l'impression d'avoir un personnage. Cuirasse et baudrier cloutés. Bouclier clouté à bordure. Au revers, globe orné d'une croix double ornée de deux globules (RMBT, p. 97, globe 71). Buste de la plus grande rareté. C'est la première fois que nous proposons ce type à la vente qui semble beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux. Mêmes coins que le seul exemplaire connu de la collection du Dr. C.-F. Zchucke, provenant de la vente Grün 21, 1997, n° 731.



243472 Centenionalis ou nummus, 322-323, Trèves, 6^e ém., 2^e off., (Ae, 20 mm, 6 h, 3,07 g).

A/ IVL CRIS-PVS NOB CAES. (C*01).

R/ BEATA TRAN-QVILLITAS/ VO/ TIS/ XX// •STR(croissant). Globe surmonté de trois étoiles posé sur un autel.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan large et épais, bien centré des deux côtés. Portrait tout à fait inhabituel de Crispus avec un casque sans visière et l'épaulière palmée. Revers fantastique. Magnifique patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.401(R)] [C.-].

INÉDITFDC 480€

Cet exemplaire provient de la collection P. L.

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Casque sans visière orné et richement décoré. Le couvre nuque orné d'une croix. Cuirasse cloutée. Épaulière ornée d'une palme. Il ne peut en aucun cas s'agir d'un élément de la toga palmata du buste consulaire car cet attribut est incompatible avec des ornements militaires (casque par exemple). Ptéryges fines. Au revers, globe orné d'une double croix évidée cantonnée de quatre globules (RMBT, p. 97, n° 82). C'est la première fois que nous proposons ce type à la vente avec une palmette sur l'épaulière.



246739 Centenionalis ou nummus, 323, Trèves, 6^e ém., 2^e off., (Ae, 18 mm, 6 h, 2,54 g).

A/ IVL CRISPVS NOB CAES. (H*4). **R/** BEATA TRANQVILLITAS/ V•O/TIS/ XX// •STR(croissant). Globe surmonté de trois étoiles posé sur un autel.

Exemplaire sur un flan ovale à l'usure importante, lisible et identifiable. Patine verte.

[RIC.399(R2)] [C.-].

R. TTB 45€

Poids très léger. Buste richement décoré avec la toga picta et la toga palmata.



243475 Centenionalis ou nummus, 324-325, Trèves, 1^{re} ém., 2^e off., (Ae, 18 mm, 12 h, 3,15 g).

A/ FL IVL CRISPVS NOB CAES. (A*2).

R/ PROVIDEN-TIAE CAESS/ -|-// STR. Porte de camp surmontée de deux tourelles et d'une étoile.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un petit flan irrégulier. Portrait inhabituel de Crispus. Revers fantastique. Magnifique patine grise avec des reflets métalliques dorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.450(R4)] [C.124] [LRBC.-].

R. FDC 175€

Cet exemplaire provient de la collection P. L.

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum. Portrait particulier de Crispus. Au revers, six rangs verticaux de pierres. Ce type semble beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux. C'est la première fois que nous proposons ce type à la vente. Ce type n'est d'ailleurs pas repris dans le LRBC.



246726 Centenionalis ou nummus, 324-325, Trèves, 1^{re} ém., 2^e off., (Ae, 18 mm, 6 h, 2,92 g).

A/ Même description.

R/ Même description.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un petit flan régulier, parfaitement centré des deux côtés. Portrait inhabituel de Crispus. Revers fantastique. Magnifique patine grise avec des reflets métalliques dorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.450] [C.124] [LRBC.-].

R. SPL 115€

Poids léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum. Portrait particulier de Crispus. Au revers, six rangs verticaux de pierres. Ce type semble beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux. C'est la première fois que nous proposons ce type à la vente. Ce type n'est d'ailleurs pas repris dans le LRBC.



243397 Centenionalis ou nummus, 326, Trèves, 2^e ém., 2^e off., (Ae, 19 mm, 6 h, 2,32 g).

A/ FL IVL CRISPVS NOB CAES. (A*1).

R/ PROVIDEN-TIAE CAESS/ -|-// STR(croissant pointé). Porte de camp surmontée de deux tourelles et d'une étoile.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan bien centré des deux côtés. Beau portrait inhabituel de Crispus. Beau portrait avec une petite faiblesse de frappe dans la chevelure. Joli revers. Belle patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.477] [C.125] [LRBC.30].

R. SPL 125€

Cet exemplaire provient de la collection P. L.

Poids très léger. Avec son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Épaule décorée. Ptéryges fines et tombantes visibles des deux côtés. Début de cassure de coin perceptible au droit devant le visage. Au revers, six rangs verticaux de pierre.



221366 Centenionalis ou nummus, 320-321, Arles, 28^e ém., 3^e off., (Ae, 19,5 mm, 6 h, 3,41 g).

A/ CRISPVS - NOB CAES. (O*).

R/ CAESARVM NOSTRORVM/ VOT/ •/ V// TA. Légende dans une couronne.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Portrait de toute beauté. Revers fantastique. Magnifique patine marron glacé avec des reflets métalliques dorés. Conserve son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RIC.230] [C.41].

R. SPL 80€

Poids très léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 2 aux extrémités bouletées.



221367 Centenionalis ou nummus, 321, Arles, 19^e ém., 3^e off., (Ae, 18,5 mm, 12 h, 3,25 g).

A/ Même description.

R/ CAESARVM NOSTRORVM/ VOT/•/ V// T(croissant étoilé)A. Légende dans une couronne.

Exemplaire sur un petit flan bien centré des deux côtés avec les grénétis complets. Beau portrait. Revers de haut relief, bien venu à la frappe. Jolie patine grise avec des reflets métalliques dorés. Conserve la plus grande partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.241] [C.41].

SPL 100€

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 2 aux extrémités bouletées. Intéressant symbole luni-solaire, déjà rencontré dans les marques de l'atelier d'Arles.



244024 Centenionalis ou nummus, 321, Arles, 30^e ém., 3^e off., (Ae, 19 mm, 6 h, 2,89 g).

A/ Même description.

R/ CAESARVM NOSTRORVM/ VOT/•/V/ -/TT(croissant)A. Légende dans une couronne.

Exemplaire sur un flan ovale bien centré avec les grènetis visibles. Usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Magnifique patine vert olive granuleuse.

[RIC.235] [C.36].

TB+ 15€
Poids léger.



243394 Centenionalis ou nummus, 322-324, Arles, 33^e ém., 1^{re} off., (Ae, 19,5 mm, 2 h, 2,89 g).

A/ CRISPVS NOB CAES. (B*01).

R/ D N CONSTANTINI MAX AG / VOT/ •/ XX// P*AR. Légende en deux lignes dans une couronne.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type monétaire sur un flan large, bien centré. Portrait de toute beauté. Petite faiblesse de frappe au revers. Très jolie patine grise métallique avec des reflets marron glacé. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.259] [C.42].

INÉDITSPL 350€
Cet exemplaire provient de la collection P. L.

Hybride. Poids léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. L'égide ornée d'une minuscule tête de Méduse posée sur une cuirasse lisse. Épauière décorée. Ptéryges larges. Hybride associant un droit de César (Crispus) avec un revers normalement réservé à Constantin I^{er} Auguste. Semble complètement inédit et non répertorié avec ce type d'association. De la plus grande rareté. Manque à tous les ouvrages consultés. Pour certains auteurs, il s'agirait seulement d'imitations. Le style de cet exemplaire est trop bon pour laisser supposer une fabrication frauduleuse. Cependant Philippe Ferrando le classe comme tel.



246735 Follis ou nummus, 317, Rome, 6^e ém., 2^e phase, 4^e off., (Ae, 19 mm, 6 h, 3,32 g).

A/ CRISPVS NOBIL CAES. (B*02).

R/ PRINCIPIA IV-VENTVTIS/ A|-// RQ. Crispus marchant à droite, vêtu militairement, tenant une haste transversale de la main droite et un bouclier de la main gauche. Exemplaire sur un flan ovale, bien centré des deux côtés. Très beau portrait de Crispus. Usure plus importante au revers. Patine marron.

[RIC.87(R5)] [C.99].

RR. TTB+ / TTB 115€
Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épauière cloutées. Ptéryges larges sous le paludamentum. Egide sur l'épaule.



243492 Centenionalis ou nummus, 319, Ticinum, 8^e ém., 2^e off., (Ae, 19,5 mm, 12 h, 4,51 g).

A/ FL IVL CRISPVS NOB C. (A).

R/ VICTORIAE LAETAE PRINC PERP/ VOT/ PR/ C// ST. Deux victoires debout face à face, tenant un bouclier et le posant sur un cippe.

Exemplaire sur un flan très épais et ovale, parfaitement centré des deux côtés avec les grènetis complets. Beau portrait. Très joli revers. Belle patine marron foncé légèrement granuleuse.

[RIC.93(R3)] [C.154].

R. TTB+ 175€

Cet exemplaire provient de la collection P. L.
Centenionalis ou nummus de poids extrêmement lourd. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges fines sous le paludamentum.



246738 Centenionalis ou nummus, 319, Ticinum, 9^e ém., 3^e off., (Ae, 18,5 mm, 12 h, 3,22 g).

A/ C-RISPVS NOB CAES. (F*8).

R/ VIRTVS - EXERCIT/ VOT/XX// TT. Labarum entre deux captifs assis dos à dos.

Exemplaire sur un petit flan ovale, bien centré des deux côtés avec les grènetis bien visibles. Beau portrait. Revers de haut relief. Jolie patine marron foncé.

[RIC.117(R3)] [C.-].

R. TTB+ / SUP 115€

Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges larges. Baudrier transversal clouté. Bouclier lisse avec umbo central et bordure latérale décorée.



248006 Centenionalis ou nummus, 320-321, Ticinum, 11^e ém., 3^e off., (Ae, 18 mm, 12 h, 2,05 g).

A/ IVL CRIS-PVS NO C. (O*).

R/ D N CONSTANTINI MAX AVG/ VOT/• XX/ -/TT. Légende dans une couronne.

Exemplaire sur un flan très mince, ovale et irrégulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait particulier de Crispus. Joli revers de style fin. Patine marron glacé avec des reflets métalliques.

[RIC.-] [C.-].

INÉDITSUP 225€

Hybride. Poids excessivement léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 1 aux extrémités bouletées. Semble complètement inédit et non répertorié. Manque à tous les ouvrages consultés. Semble de la plus grande rareté. Nous sommes en présence d'un hybride associant un droit réservé à un César, en l'occurrence, Crispus avec un revers propre à un Auguste, ici Constantin I^{er}. Souvent ces monnaies sont classées comme des imitations. Le portrait et la légende de droit ne laissent planer aucun doute, nous avons affaire à une émission officielle. C'est la deuxième fois que nous proposons un hybride pour Crispus pour l'atelier de Ticinum. Cependant, la faute d'orthographe dans le titre de NOB au droit pourrait modifier notre jugement.



243396 Centenionalis ou nummus, 320-321, Ticinum, 11^e ém., 4^e off., (Ae, 18 mm, 12 h, 2,64 g).

A/ IVL CRISPVS NOB C. (O*).

R/ D N CONSTANTINI MAX AVG/ VOT• XX/ -// QT. Légende dans une couronne.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type sur un petit flan bien centré des deux côtés avec les grènetis visibles, légèrement bombé. Très beau portrait de Crispus qui fait penser à Constantin I^{er}. Revers de style fin. Belle patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.-][C.-].

INÉDITFDC 450€

Cet exemplaire provient de la collection P. L.

Hybride. Poids très léger. Avec l'intégralité de son argenteure superficielle. Rubans de type 1 aux extrémités bouletées. Semble complètement inédit et non répertorié. Manque à tous les ouvrages consultés. Semble de la plus grande rareté. Nous sommes en présence d'un hybride associant un droit réservé à un César, en l'occurrence, Crispus avec un revers propre à un Auguste, ici Constantin I^{er}. Souvent ces monnaies sont classées comme des imitations. Le portrait et la légende de droit ne laissent planer aucun doute, nous avons affaire à une émission officielle. C'est la première fois que nous proposons un hybride pour Crispus pour l'atelier de Ticinum.



131002 Centenionalis ou nummus, 321, Ticinum, 3^e off., (Ae, 19 mm, 12 h, 2,74 g).

A/ CRIBPVS NOB CAES. (F*18).

R/ DOMINOR• NOSTROR• CAESS/ VOT•/X// TT. Légende en deux lignes dans une couronne.

Buste extraordinaire avec une patine marron foncé. Beau revers avec une petite faiblesse de frappe la couronne.

[RIC.-][C.-].

RRR. TTB+ 875€

Poids léger. Type de la plus grande rareté, le deuxième exemplaire répertorié. Même coin de droit que l'exemplaire du trésor de Bikic-Do, pl. XIII, n° 959.



246748 Follis ou nummus, 317-318, Siscia, 2^e off., (Ae, 18 mm, 6 h, 3,23 g).

A/ CRISPVS NOB CAESAR. (A).

R/ PRINCIPIA - IVVENTVTIS/ -// BSIS. Mars ou Crispus debout à droite, vêtu militairement, tenant une haste renversée de la main droite et appuyé de la main gauche sur son bouclier. Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Beau portrait inhabituel de Crispus. Joli revers de style fin. Magnifique patine vert olive profond.

[RIC.39(R4)][C.-].

R. SUP 115€

Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.



221368 Centenionalis ou nummus, 319, Siscia, 7^e ém., 4^e off., (Ae, 20 mm, 6 h, 2,90 g).

A/ IVL CRISPVS NOB CAESAR. (F*1 var.).

R/ VICTORIAE LAETAE PRINC PERP/ VOT/PR// (delta)SIS•. Deux victoires debout face à face tenant un bouclier posé sur un cippe orné d'une croicette.

Exemplaire sur un flan mince et large, ovale, bien centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Beau portrait inhabituel.

Usure régulière au revers. Patine vert olive foncé granuleuse. [RIC.67var.][C.-].

UNIQUE. TTB+ 150€

Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et bouclier cloutés. Semble complètement inédit et non répertorié pour la quatrième officine. Buste qui semble nouveau et ne semble pas avoir été signalé.



246723 Centenionalis ou nummus, 320, Siscia, 1^{re} off., (Ae, 19,5 mm, 12 h, 3,59 g).

A/ IVL - CRISPVS NOB CAES. (F*2). R/ VIRTVS - EXERCIT/ VOT/ X/ SJF/HL// ASIS*. Étendard au bas duquel sont assis deux captifs ; celui qui est à gauche a les mains liées derrière le dos ; l'autre est dans l'attitude de la tristesse.

Exemplaire sur un flan épais bien centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Très beau portrait de Crispus. Revers bien venu à la frappe. Jolie patine marron foncé.

[RIC.123(R2)][C.166].

R. TTB+ 75€

Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges fines. Bouclier à bordure cloutée avec umbo central.



244661 Centenionalis ou nummus, 320, Siscia, 13^e ém., 3^e off., (Ae, 19 mm, 6 h, 2,69 g).

A/ IVL - CRISPVS NOB CAES. (F*2). R/ VIRTVS - EXERCIT/ VOT/ X/ SJF/ (HL)// (gamma)SIS(croissant étoilé). Étendard au bas duquel sont assis deux captifs ; celui qui est à gauche a les mains liées derrière le dos ; l'autre est dans l'attitude de la tristesse.

Exemplaire sur un petit flan épais, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers de style fin à l'usure importante. Patine sable. [RIC.130(R)][C.166].

TTB 40€

Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse cloutée. Ptéryges larges. Bouclier lisse avec bordure décorée. Au revers, symbole luni-solaire à l'exergue au revers.



244031 Centenionalis ou nummus, 324, Siscia, 18^e ém., 5^e phase, 1^{re} off., (Ae, 19 mm, 6 h, 3,34 g).

A/ IVL CRIS-PVS NOB C. (O*).

R/ CAESARVM NOSTRORVM/ VOT•/X/ -// ASIS(soleil). Légende dans une couronne.

Exemplaire sur un flan ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait de Crispus. Joli revers bien venu à la frappe. Belle patine vert olive foncé.

[RIC.181] [C.44].

SUP 35€

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 2 aux extrémités bouletées.



246727 Centenionalis ou nummus, 318-319, Thessalonique, 4^e ém., 4^e off., (Ae, 18 mm, 6 h, 3,12 g).

A/ CRISPVS NOBILISS CAES. (F*3).

R/ VOT•V•MVLTX/ CAESS/TS•Δ. Légende en quatre lignes dans une couronne.

Exemplaire sur un petit flan épais, parfaitement centré des deux côtés. Beau portrait inhabituel de Crispus. Joli revers. Patine grise avec des reflets métalliques dorés.

[RIC.39(R4)] [C.-].

RR. SUP 175€

Cet exemplaire vient de MONNAIES IV, n° 413 et de MONNAIES XIII, n° 1236.

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Ptéryges large sous le paludamentum.



246736 Centenionalis ou Nummus, 318, Thessalonique, 4^e ém., 5^e off., (Ae, 18 mm, 12 h, 2,81 g).

A/ CRISPVS NOBILISS CAES. (A*).

R/ VOT•V•MVLTX/ X/ •/ CAESS/ TS•E•. Légende en quatre lignes dans une couronne.

Exemplaire sur un petit flan épais, bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Revers de haut relief. Patine gris foncé avec des reflets métalliques.

[RIC.38(R3)] [C.190].

R. TTB+ 95€

Poids léger. Avec son argenture superficielle. Ptéryges fines. Rubans de type 3.



246749 Centenionalis ou nummus, 319, Thessalonique, 6^e ém., 5^e off., (Ae, 18 mm, 12 h, 2,80 g).

A/ D N FL IVL CRISPVS NOB CAES. (B*01).

R/ VIRT - EXERC/ -// •TS•E•. Plan d'un camp romain surmonté de Sol nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule, levant la main droite et tenant un globe de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Très joli revers de style fin, exceptionnel. Magnifique patine noire lissée.

[RIC.69(R2)] [C.159(10f.)].

RR. TTB+ 380€

Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées.

Ptéryges invisibles. Ce type semble beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux. C'est la première fois que nous le proposons à la vente.



246721 Centenionalis ou nummus, 320-321, Thessalonique, 4^e off., (Ae, 19,5 mm, 12 h, 3,62 g).

A/ FL IVL CRISPVS NOB CAES. (A*1).

R/ CAESARVM NOSTRORVM/ VOT•/V// TS(delta)VI. Légende en deux lignes dans une couronne étoilée.

Exemplaire sur un flan large, bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Beau portrait. Joli revers. Usure superficielle. Patine marron glacé avec des reflets métalliques.

[RIC.118] [C.35].

TTB+ 55€

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. Ptéryges fines sous le paludamentum.



246863 Centenionalis ou nummus, 317, Héraclée, 4^e ém., 1^{re} phase, 3^e off., (Ae, 19 mm, 12 h, 3,37 g).

A/ D N FL IVL CRISPVS NOB CAES. (B*17).

R/ PROVIDEN-TIAE CAESS// MHT. Γ. Porte de camp surmontée de trois tourelles.

Exemplaire sur un flan bien centré. Beau petit portrait particulier. Revers bien venu à la frappe. Patine gris foncé avec des reflets métalliques.

[RIC.18] [C.124].

TTB+ 55€

Avec son argenture superficielle. Rubans de type 3. Petit buste particulier. Sept rangs verticaux de pierres.



N° 246749 R/



244030 Centenionalis ou nummus, 321-324, Héraclée, 1^{re} ém., 3^e off., (Ae, 20 mm, 12 h, 2,87 g).

A/ D N FL IVL CRISPVS NOB CAES. (A*).

R/ IOVI CONS-ERVATORI/ -|XIIIM// SMH. Γ. Jupiter nu, debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre surmonté d'un aigle de la main gauche ; à ses pieds, à gauche, un aigle debout à gauche, tournant la tête à droite, tenant une couronne dans son bec et à droite, un captif assis à droite, tournant la tête à gauche, les mains liées dans le dos.

Exemplaire sur un flan large et ovale, bien centré. Beau portrait de Crispus. Joli revers. Patine noire, légèrement ganuleuse. [RIC.53(R2)] [C.77].

R. TTB 65€

Rubans de type 3. Ptéryges fines sous le paludamentum.



244099 Centenionalis ou nummus, 321-324, Héraclée, 1^{re} ém., 3^e off., (Ae, 20 mm, 12 h, 3,06 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire sur un flan mince et large, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers. Patine noire. [RIC.53(R2)] [C.77].

R. TTB 30€

Rubans de type 3. Ptéryges fines sous le paludamentum.



242514 Centenionalis ou nummus, 324, Héraclée, 8^e ém., 3^e off., (Ae, 19 mm, 10 h, 3,11 g).

A/ CRISPVS - NOB CAES. (A*).

R/ DOMINOR• NOSTROR• CAESS/ VOT/ X/ *// SMH. Γ. Légende en deux lignes dans une couronne.

Exemplaire sur un flan large et ovale, bien centré avec les grènetis visibles. Très beau portrait de Crispus. Joli revers. Très belle patine vert olive foncé. [RIC.61] [C.-].

SUP 75€

Rubans de type 3 aux extrmités bouletées. Épauière décorée.



242971 Centenionalis ou nummus, 324, Héraclée, 8^e ém., 3^e off., (Ae, 19 mm, 11 h, 2,66 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire sur un flan large et ovale, bien centré avec les grènetis visibles. Très beau portrait de Crispus inhabituel. Joli revers. Très belle patine vert olive clair. [RIC.61] [C.-].

TTB+ 35€

Poids très léger. Rubans de type 3 aux extrmités bouletées. Épauière cloutée. Ptéryges fines.



244662 Follis ou nummus, 321, Cyzique, 5^e ém., 3^e off., (Ae, 19,5 mm, 11 h, 3,31 g).

A/ D N FL IVL CRISPVS NOB CAES. (A*).

R/ IOVI CONS-ERVATORI/ -|XIIIm// SMK. Γ. Jupiter nu debout de face, la chlamyde sur l'épaule gauche tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre long de la gauche ; dans le champ à gauche, un aigle debout à gauche, tournant la tête à droite, tenant une couronne dans son bec ; dans le champ à droite, un captif assis à droite, les mains liées dans le dos.

Exemplaire sur un flan large, bien centré des deux côtés. Beau portrait particulier de Crispus. Joli revers. Belle patine jade. [RIC.17(R2)] [C.77].

R. SUP 75€

Rubans invisibles. Ptéryges larges sous le paludamentum.



243008 Centenionalis ou nummus, 317-320, Cyzique, 3^e ém., 7^e off., (Ae, 18 mm, 11 h, 2,28 g).

A/ D N FL IVL CRISPVS NOB CAES. (B*17v).

R/ IOVI CONSER-VATORI CAESS/ (couronne)Z// SMK. Jupiter nu debout de face, la chlamyde sur l'épaule gauche tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre long de la gauche ; dans le champ à gauche, une couronne.

Exemplaire sur un petit flan ovale, bien centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Beau portrait inhabituel de Crispus. Joli revers de style fin. Belle patine gris foncé avec des reflets métalliques. [RIC.10(R4)] [C.80].

R. TTB+ 95€

Poids très léger. Avec son argenture superficielle. Portrait inhabituel pour Crispus. Un seul ruban visible.

CONSTANTIN II (1/03/317-04/340).

Flavius Claudius Julius Constantinus César - (1/03/317-9/09/337).



221369 Centenionalis ou nummus, 320, Londres, 13^e ém., (Ae, 18,5 mm, 5 h, 3,21 g).

A/ FL CL CONSTAN-TINVS IVN• N C. (A3).

R/ VICTORIAE LAET PRINC PERP// PLN. Deux victoires debout face à face tenant un bouclier posé sur un cippe sur lequel on lit : VOT/P•R ; l'autel est orné d'une couronne ornée d'une étoile.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type monétaire sur un flan irrégulier, parfaitement centré au droit avec le grènetis complet, un peu court au revers sur la légende. Portrait de toute beauté. Revers de style fin, bien venu à la frappe. Magnifique patine grise avec des reflets métalliques. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine. [RIC.181c(R2)] [C.223].

R. SPL 145€

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Ptéryges bouletés. Variété non recensée dans le RIC. Autel de type (a), sans point aux extrmités (cf. note p. 108) orné d'une couronne centrée d'une étoile.



221371 Centenionalis ou nummus, 320-321, Londres, 14^e ém., 2^e phase, (Ae, 20 mm, 6 h, 3,23 g).

A/ CONSTANTINVS - IVN N C. (B1).

R/ VIRTVS - EXERCIT/ VOT/XX/ -/ PLN. Labarum entre deux captifs assis dos à dos.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type monétaire sur un flan ovale, bien centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Portrait magnifique, mais de frappe un peu molle. Revers fantastique où tous les détails sont visibles. Magnifique patine gris métallique avec des reflets marron glacé. Conserve au revers son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RIC.197(R2)] [C.252].

R. SUP / SPL 145€

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges larges. Ce type est bien un buste cuirassé seulement avec l'épaillère bien visible.



221372 Centenionalis ou nummus, 320-321, Londres, 14^e ém., 2^e phase, (Ae, 18 mm, 6 h, 3,68 g).

A/ CONSTANTI-NVS IVN N C. (B01).

R/ Même description.

Exemplaire sur un flan ovale et épais, bien centré des deux côtés. Beau portrait inhabituel. Revers de style fin à l'usure superficielle. Patine marron foncé.

[RIC.198] [C.252].

R. SUP / TTB+ 120€

Rubans de type 3. Ptéryges larges et tombantes. Ce type est bien un buste cuirassé seulement avec l'épaillère bien visible.



243389 Centenionalis ou nummus, 321, Londres, 15^e ém., (Ae, 20 mm, 6 h, 3,36 g).

A/ CONSTANTI-NVS IVN N C. (A1).

R/ BEATA TRAN-QVILLITAS/ VOT/IS/ XX/ P|A// PLON. Globe posé sur un autel surmonté de trois étoiles.

Exemplaire sur un flan large et ovale, bien centré des deux côtés avec les grènetis visibles, un peu court sur la légende au droit. Très beau portrait, de haut relief, bien venu à la frappe finement détaillé. Frappé avec un coin bouché au revers. Belle patine grise avec des reflets dorés. Conserve la plus grande partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine au droit.

[RIC.216] [C.-].

R. SPL / SUP 125€

Cet exemplaire provient de la collection P. L.

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Très beau buste. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Épaillère ornée d'une palme. Ptéryges fines sous le paludamentum. Globe orné d'une croix cantonnée de deux globules dans la partie supérieure et de six globules à l'exergue trois par trois, posés en triangle.



246755 Centenionalis ou nummus, 321, Londres, 15^e ém., (Ae, 20 mm, 6 h, 2,66 g).

A/ Même description.

R/ BEATA TRAN-QVILLITAS/ VOT/IS/ XX/ F|B// PLON. Globe posé sur un autel surmonté de trois étoiles.

Exemplaire sur un flan ovale, bien centré des deux côtés à l'usure importante, mais lisible et identifiable. Patine marron foncé.

[RIC.255] [C.-].

R. TTB 25€

Poids très léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées.



221374 Centenionalis ou nummus, 321, Londres, 16^e ém., (Ae, 20 mm, 6 h, 2,59 g).

A/ CONSTANTI-NVS IVN N C. (A01).

R/ BEAT TRA-NQVILLITAS/ VOT/ IS/ XX/ VOT/IS/ XX// PLON. Globe posé sur un autel surmonté de trois étoiles.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un grand flan pour ce monnayage. Portrait spectaculaire faisant penser à un buste consulaire. Revers de style fin avec une faiblesse sur l'autel. Magnifique patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve la plus grande partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.236] [C.-].

R. SPL 95€

Poids très léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Portrait très particulier, faisant penser à un buste consulaire. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Épaillère ornée d'une bande. Ptéryges fines sous le paludamentum. Globe orné d'une bande en haut et d'un motif géométrique en bas.



243390 Centenionalis ou nummus, 321, Londres, 17^e ém., (Ae, 19 mm, 6 h, 2,62 g).

A/ CONSTANT-INVS IVN N C. (B11).

R/ BEAT TRA-QVILLITAS/ VOT/IS/ XX/ F|B// PLON. Globe posé sur un autel surmonté de trois étoiles.

Exemplaire sur un flan mince, légèrement décentré au droit sur la légende, bien centré au revers. Très beau buste enfantin de Constantin II stéréotypé de haut relief bien venu à la frappe. Joli revers de style fin, de haut relief. Belle patine grise avec des reflets dorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.257] [C.-].

R. SPL 115€

Cet exemplaire provient de la collection P. L.

Poids très léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Césure de légende de droit inhabituelle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse clouté ou égide posée sur cuirasse lisse. Épaillère cloutée. Ptéryges fines. Globe ornée d'une croix cantonnée de quatre globules.



221378 Centenionalis ou nummus, 322-323, Londres,
17° ém., (Ae, 19,5 mm, 6 h, 3,14 g).

A/ CONSTANTINVS IVN N C. (B01).

R/ BEATA TRA-NQLITAS/ VOT/ IS/ XX/ F|B// PLO. Globe surmonté de trois étoiles posé sur un autel.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type monétaire sur un flan bien centré. Très beau portrait inhabituel de Constantin II. Très beau revers, bien venu à la frappe, de haut relief. Très belle patine gris métallique avec des reflets mordorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.257] [C.-].

FDC / SPL 90€

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse lisse. Épaulière cloutée. Ptéryges fines. Au revers, pour la marque F|B dans le champ, nous proposons "Felicitas Beata", (L'heureuse Félicité). Au revers le globe est bouché.



221375 Centenionalis ou nummus, 322-323, Londres,
17° ém., (Ae, 19,5 mm, 6 h, 3,29 g).

A/ CONSTANTI-NVS IVN N C. (A31).

R/ BEATA TRA-NQVILITAS/ VOT/ IS/ XX/ F|B// PLO. Globe surmonté de trois étoiles posé sur un autel.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type monétaire sur un flan large et ovale, bien centré. Très beau portrait avec une petite faiblesse de frappe. Très beau revers, bien venu à la frappe. Très belle patine gris métallique avec des reflets mordorés. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.255] [C.-].

SPL 145€

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. Ptéryges fines sous le paludamentum. Au revers, pour la marque F|B dans le champ, nous proposons "Felicitas Beata", (L'heureuse Félicité).



221376 Centenionalis ou nummus, 322-323, Londres,
17° ém., (Ae, 20,5 mm, 6 h, 3,14 g).

A/ CONSTANT-IVS IVN N C. (A31).

R/ Même description.

Exemplaire de qualité pour ce type monétaire sur un flan large et ovale, bien centré. Très beau portrait avec une petite faiblesse de frappe. Très beau revers, bien venu à la frappe, mais un peu mou d'aspect. Très belle patine gris métallique avec des reflets mordorés. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.255] [C.-].

SUP 90€

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. Ptéryges fines sous le paludamentum. Au revers, pour la marque F|B dans le champ, nous proposons "Felicitas Beata", (L'heureuse Félicité). Au revers, le globe est orné d'une croisette accostée de quatre globules.



246769 Centenionalis ou nummus, 322-323, Londres,
17° ém., (Ae, 20,5 mm, 6 h, 3,22 g).

A/ CONSTANTI-NVS IVN N C. (C*01).

R/ BEATA TRA-NQLITAS/ VOT/ IS/ XX/ F|B// PLO. Globe posé sur un autel surmonté de trois étoiles.

Exemplaire sur un flan large et ovale bien centré des deux côtés. Très beau portrait de Constantin II César. Joli revers. Belle patine gris foncé avec des reflets métalliques. Conserve une partie de son brillant de frappe.

[RIC.287] [C.10].

R. SUP 95€

Avec son argenture superficielle. Casque orné d'un fleuron. Visière lisse. Couvre nuque orné d'une croisette. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges fines. Légende de revers raccourcie. Globe composite orné d'une croisette cantonnée de globules.



221377 Centenionalis ou nummus, 322-323, Londres,
17° ém., (Ae, 18 mm, 6 h, 3,33 g).

A/ CONSTANTI-NVS IVN N C. (A12).

R/ BEATA TRA-NQLITAS/ VOT/ IS/ XX/ F|B// PLO. Globe surmonté de trois étoiles posé sur un autel.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type monétaire sur un flan bien centré. Très beau portrait inhabituel de Constantin II. Très beau revers, bien venu à la frappe, de haut relief. Très belle patine gris métallique avec des reflets mordorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.255] [C.-].

FDC / SUP 100€

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Paludamentum orné d'un motif décoratif. Ptéryges fines. Au revers, pour la marque F|B dans le champ, nous proposons "Felicitas Beata", (L'heureuse Félicité). Au revers le globe est bouché.



221379 Centenionalis ou Nummus, 322-323, Londres,
17° ém., (Ae, 18 mm, 6 h, 3,02 g).

A/ CONSTANTI-NVS IVN N C. (C*).

R/ BEATA TRA-NQLITAS/ VOT/ IS/ XX/ F|B// PLO. Globe posé sur un autel surmonté de trois étoiles.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type sur un petit flan bien centré. Très beau portrait de haut relief. Joli revers, mais de frappe un peu molle. Magnifique patine grise avec des reflets dorés. Conserve la plus grande partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.258(R2)] [C.10].

R. SPL / SUP 110€

Casque à plumet orné et à terminaisons bouletées. Casque orné d'un fleuron. Couvre nuque décoré de quatre globules posés en triangle. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges fines et tombantes. Au revers, globe orné d'une ligne médiane et de globules.



246768 Centenionalis ou Nummus, 322-323, Londres,
17^e ém., (Ae, 18 mm, 6 h, 2,12 g).

A/ Mêmes description. R/ Mêmes description.

Exemplaire sur un petit flan mince, bien centré des deux côtés. Beau portrait à l'usure superficielle. Joli revers. Belle patine vert olive foncé.

[RIC.258(R2)] [C.10].

R. TTB+ 75€
Poids extrêmement léger. Casque à plumet ornementé et à terminaisons bouletées. Casque orné d'un fleuron. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges fines et tombantes. Au revers, globe orné d'une ligne médiane et de deux globules.



210134 Centenionalis ou nummus, 323-324, Londres,
18^e ém., (Ae, 18 mm, 6 h, 2,80 g).

A/ CONSTANTI-NVS IVN N C. (C*).

R/ BEAT TRA-NQLITAS/ VOT/IS/ XX/ -// PLON. Globe posé sur un autel surmonté de trois étoiles.

Exemplaire sur un petit flan bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Joli revers de style fin où tous les détails sont visibles. Patine gris métalliques avec des reflets mordorés. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.287] [C.10].

R. SPL 70€
Casque orné d'un fleuron. Coudre nuque lisse. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges larges. Légende de revers raccourcie. Globe décoré.



221380 Centenionalis ou nummus, 323-324, Londres,
18^e ém., (Ae, 19,5 mm, 6 h, 3,54 g).

A/ CONSTANTI-NVS IVN N C. (C*01).

R/ BEAT TRA-NQLITAS/ VOT/IS/ XX/ -// PLON. Globe posé sur un autel surmonté de trois étoiles.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan large et irrégulier, bien centré des deux côtés avec le grènetis complet au droit. Très beau portrait de haut relief où tous les détails du casque sont visibles. Joli revers de style fin et de haut relief.

Patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.287] [C.10].
R. FDC 145€
Casque orné d'un fleuron. Coudre nuque orné de trois globules posés en triangle. Cuirasse lisse et épaulière cloutée. Ptéryges larges. Légende de revers raccourcie. Globe composite orné d'une bande centrale, d'une étoile et de trois globules.



221381 Centenionalis ou nummus, 323-324, Londres,
18^e ém., (Ae, 19,5 mm, 6 h, 2,81 g).

A/ Mêmes description. R/ Mêmes description.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan large et irrégulier, bien centré des deux côtés avec le grènetis complet au droit. Très beau portrait de haut relief où tous les détails du casque sont visibles. Joli revers de style fin et de haut relief. Patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.287] [C.10].

R. FDC 145€
Casque orné d'un fleuron. Coudre nuque orné de trois globules posés en triangle. Cuirasse lisse et épaulière cloutée. Ptéryges larges. Légende de revers raccourcie. Globe composite orné d'une bande centrale, d'une étoile et de trois globules.



242185 Centenionalis ou nummus, 324-325, Londres,
2^e ém., 1^{re} off., (Ae, 19 mm, 7 h, 3,59 g).

A/ CONSTANTINVS IVN NOB C. (A*2).

R/ PROVIDEN - TIAE CAESS/ -// PLON. Porte de camp surmontée de deux tourelles ; au milieu, une étoile.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage sur un flan ovale, légèrement décentré au droit sur la légende. Portrait de toute beauté. Revers de haut relief et de style fin. Patine marron glacé avec des reflets métalliques. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.296var.] [C.164var.] [LRBC.5var.].

INÉDITSPL 195€
Avec son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. Cinq rangs verticaux de pierres. Variante ponctuée en fin de légende de revers (CAESARVM.) Semble complètement inédit et non répertorié. Dans le trésor d'Appelford, nous avons 137 exemplaires pour Constantin II. Cependant ce type semble bien plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux. C'est d'ailleurs la première fois que nous proposons ce type à la vente.



242186 Centenionalis ou nummus, 324-325, Londres,
2^e ém., 1^{re} off., (Ae, 19,5 mm, 6 h, 3,18 g).

A/ Mêmes description.

R/ PROVIDEN - TIAE CAESS/ -// PLON. Porte de camp surmontée de deux tourelles ; au milieu, une étoile.

Exemplaire sur un flan large bien centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Beau portrait. Joli revers de style fin. Belle patine marron glacé avec des reflets métalliques. Conserve une partie de son brillant de frappe.

[RIC.296] [C.164] [LRBC.5].

R. SUP 145€
Avec son argenture superficielle. Dans le trésor d'Appelford, nous avons 137 exemplaires pour Constantin II. Cependant ce type semble bien plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux. C'est d'ailleurs la première fois que nous proposons ce type à la vente.



210137 Centenionalis ou nummus, 321, Lyon, 7^e ém., (Ae, 19,5 mm, 6 h, 3,60 g).

A/ CONSTANTINVS IVN N C. (A*2).

R/ BEATA TRANQVILLITAS/ VO/ TIS/ XX/ C|R// PLG. Autel sur la face antérieure duquel on lit VO/ TIS/ XX en trois lignes ; sur l'autel, un globe divisé en quatre parties ; au-dessus, trois étoiles.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan épais, large et bien centré des deux côtés, les grènetis complets. Beau petit portrait. Revers de toute beauté, servi par une merveilleuse patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.148] [C.11].

FDC 95€

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Nous n'avons pas relevé de liaison de coin pertinente.



246756 Centenionalis ou nummus, 321, Lyon, 7^e ém., (Ae, 18,5 mm, 1 h, 2,95 g).

A/ CONSTANTINVS IVN N C. (A*21).

R/ BEATA TRANQVILLITAS/ VO/TIS/ XX/ C|R// PLG. Autel inscrit surmonté d'un globe et de trois étoiles.

Exemplaire sur un flan ovale, bien centré à l'usure régulière. Très joli revers. Belle patine marron foncé.

[RIC.148] [C.11].

TTB / TTB+ 25€

Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Grand buste drapé, vu complètement en arrière. Les lettres dans le champ C|R pourraient être les initiales de "Claritas Reipublice" pour l'éclat de la République.



221391 Centenionalis ou nummus, 331, Lyon, 15^e ém., 1^{re} off., (Ae, 16,5 mm, 6 h, 2,98 g).

A/ CONSTANTINVS IVN NOB C. (B*).

R/ GLOR-IA EXERC-ITVS// (croissant pointé)PLG. Deux soldats debout face à face, vêtus militairement, tenant chacun une haste renversée et s'appuyant sur un bouclier ; au milieu, deux enseignes militaires.

Exemplaire sur un flan ovale et épais, parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait. Joli revers de style fin. Belle patine marron foncé lissée.

[RIC.254] [LRBC.198].

SPL 85€

Poids lourd. Rubans de type 3. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges fines.



188179 Centenionalis ou nummus, 336, Lyon, 21^e ém., 1^{re} off., (Ae, 13 mm, 6 h, 1,70 g).

A/ Même description.

R/ GLOR-IA EXERC-ITVS/ -/-// PLG. Deux soldats, vêtus militairement, tenant chacun une haste renversée de la main droite et un bouclier de la main gauche, debout face à face ; au milieu une enseigne militaire.

Exemplaire sur un petit flan épais, irrégulier. Très beau portrait. Beau revers d'un style extraordinaire. Jolie patine vert olive clair.

[RIC.-] [C.-] [LRBC.-].

RRR. SUP 425€

Cet exemplaire provient de la collection Laurent Schmitt et de MONNAIES XXI, 18 juin 2004, n° 3681 et de la collection Daniel Compas, MONNAIES XXVII, n° 451.

Rubans de type 3, Cuirasse cloutée. Épaulière cloutée. Ptéryges larges. Émission complètement inédite et non répertoriée manquante à l'œuvre du Docteur Bastien et à ses deux suppléments. Manque aux principaux ouvrages consultés. Semble être le troisième exemplaire connu. Seul exemplaire publié et photographié. Prendra le numéro 278(alpha) dans le Supplément III du Bastien.



246759 Demi-centenionalis ou demi-nummus, 320, Trèves, 10^e ém., 1^{re} off., (Ae, 19,5 mm, 6 h, 3,27 g).

A/ CONSTANTI-NVS IVN N C. (B1).

R/ VIRTVS - EXERCIT/ -/-// •PTR. Trophée entre deux captifs assis à terre ; celui de gauche est dans l'attitude de la tristesse et celui de droite a les mains liées dans le dos et se retourne.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés à l'usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine marron foncé.

[RIC.277(R4)] [C.258var.].

R. TTB 55€

Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges larges et cloutées visibles des deux côtés.



221388 Centenionalis ou nummus, imitation, c. 330-335, Trèves, 33^e ém., 2^e off., (Ae, 15 mm, 6 h, 1,61 g).

A/ CONSTANTINVS IVN NOB C. (B*01).

R/ GLOR-[IA EXERC]-ITVS/ -/-// TRS. Deux soldats debout face à face, vêtus militairement, tenant chacun une haste renversée et s'appuyant sur un bouclier ; au milieu, deux enseignes militaires.

Exemplaire sur un tout petit flan ovale, parfaitement centré au droit, décentré au revers sur la légende. Très beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Jolie patine marron foncé.

[RIC.520var] [C.122] [LRBC.-].

SUP 110€

Imitation de très bon style. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges larges. Avec ce poids et ce diamètre, nous devrions avoir affaire à une émission datée à partir de 336 et taillée au 1/192 L., mais au revers nous avons deux étendards entre les deux soldats ce qui indique une fabrication antérieure à 335. Il s'agit alors bien d'une imitation de très bon style.



[RIC.520var] [C.122] [LRBC.-].

SUP 110€

Imitation de très bon style. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges larges. Avec ce poids et ce diamètre, nous devrions avoir affaire à une émission datée à partir de 336 et taillée au 1/192 L., mais au revers nous avons deux étendards entre les deux soldats ce qui indique une fabrication antérieure à 335. Il s'agit alors bien d'une imitation de très bon style.



246761 Follis ou nummus, 317, Trèves, 4^e ém., 2^e off., (Ae, 20 mm, 12 h, 3,51 g).

A/ FL CL CONSTANTINVS IVN N C. (A°2).
R/ PRINCIPI• I-VENTVTIS/ F|T //BTR. Constantin II debout à droite, vêtu militairement, tenant une haste transversale de la main droite et un globe de la gauche. Exemplaire sur un flan large et ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait de Constantin II. Joli revers. Patine marron. [RIC.173(R3)] [C.143].
R. TTB+ 75€
Ptéryges fines sous le paludamentum. Les lettres F|T peuvent se traduire par "Felicitas Temporum", la Félicité des Temps. SUR cet exemplaire le F a la forme d'un C.



246750 Centenionalis ou nummus, 317, Trèves, 5^e ém., 1^{re} off., (Ae, 19 mm, 12 h, 3,11 g).

A/ FL CL CONSTANTINVS IVN N C. (B°01).
R/ CLARITAS REIPVBLICAE/ F|T// •ATR. Sol (le Soleil) radié à demi nu, debout de face regardant à gauche, levant la main droite et tenant un globe de la gauche. Exemplaire sur un petit flan ovale, et éclaté à 3 heures. Beau portrait inhabituel de Constantin II. Joli revers de style fin. Belle patine marron chocolat. [RIC.181(R4)] [C.-].
R. TTB+ 75€
Cuirasse lisse. Épauière cloutée. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum. Petit pan de paludamentum sur l'épaule. Au revers, les lettres F|T peuvent se traduire par "Felicitas Temporum" ou la Félicité des Temps.



221384 Centenionalis ou nummus, 321, 1^{er} et 2^e trimestres, Trèves, 1^{re} ém., 2^e off., (Ae, 20 mm, 12 h, 2,98 g).

A/ CONSTANTINVS IVN NOB C. (I*5 var).
R/ BEATA TRAN-QVILLITAS/ VOT/IS/XX/ -|// STR. Globe posé sur un autel surmonté de trois étoiles. Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage sur un flan large et ovale, bien centré des deux côtés avec une petite faiblesse de frappe sur la légende de droit. Portrait fantastique où tous les détails sont visibles. Très beau revers de style fin. Patine marron foncé avec des reflets métalliques. Conserve une partie de son brillant de frappe et l'intégralité de son coupant d'origine. [RIC.312var.] [C.-].
RR. SPL 150€
Avec son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Égide et tête de Méduse posées sur la cuirasse. Épauière cloutée. Cuirasse ornementée. Ptéryges larges. Globe nicéphore (RMBT, p. 97, n° 88). Au revers, globe constituée par une croix évidée acrostée de quatre globules (RMBT, p. 97, globe 9).



246774 Centenionalis ou nummus, 321, 1^{er} et 2^e trimestres, Trèves, 1^{re} ém., 2^e off., (Ae, 19 mm, 6 h, 2,85 g).

A/ Même description. R/ Même description. Exemplaire sur un petit flan bien centré des deux côtés. Usure très importante, mais lisible et identifiable. Patine vert olive granuleuse. [RIC.312var.] [C.-].
RR. TB+ 45€
Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Égide et tête de Méduse posées sur la cuirasse. Épauière cloutée. Cuirasse ornementée. Ptéryges larges. Globe nicéphore (RMBT, p. 97, n° 88). Le dessin du globe posé sur l'autel n'est pas discernable.



221385 Centenionalis ou nummus, 321- 322, 4^e trimestre 322 - 1^{er} trimestre 322, Trèves, 3^e ém., 1^{re} off., (Ae, 17,5 mm, 6 h, 2,65 g).

A/ CONSTANTINVS IVN NOB C. (I*5 var).
R/ BEATA TRAN-QVILLITAS/ VOT/IS/XX/ -|// PTR•. Globe posé sur un autel surmonté de trois étoiles. Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un petit flan ovale bien centré des deux côtés. Portrait de style fin. Faiblesse de frappe sur la légende. Joli revers de haut relief, bien venu à la frappe. Magnifique patine marron glacé avec des reflets métalliques. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine. [RIC.353var.] [C.23].
RRR. SPL / SUP 145€
Poids très léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Buste héroïque vu à mi-corps richement décoré. Cuirasse lisse et épauière cloutées. Ptéryges fines et tombantes. Le globe nicéphore est lisse. Au revers le globe posé sur l'autel est orné d'une croix doublée (type non recensé dans le RMBT). De la plus grande rareté d'après le RMBT.

N°221385A/



N°221384A/



221386 Centenionalis ou nummus, 321-322, 4^e trimestre 322 - 1^{er} trimestre 322, Trèves, 3^e ém., 2^e off., (Ae, 19,5 mm, 6 h, 2,76 g).

A/ CONSTANTINVS IVN NOB C. (I*5 var).
R/ BEATA TRAN-QVILLITAS/ VO/TIS/XX/ -// STR•.
Globe posé sur un autel surmonté de trois étoiles.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un grand flan ovale parfaitement centré des deux côtés avec les grènetis complets. Portrait de style fin où tous les détails de la cuirasse sont visibles. Faiblesse de frappe sur la légende. Joli revers de haut relief, bien venu à la frappe. Avec un écrasement en bordure de flan. Magnifique patine marron glacé avec des reflets métalliques. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine. [RIC.353var.] [C.23].

RR. SPL 225€

Poids léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Buste héroïque vu à mi-corps richement décoré. Cuirasse lisse ornée de l'égide et d'une tête de méduse. Épaulière cloutée. Ptéryges fines et tombantes. Le globe nicéphore est orné d'une double croix accostée de globules. Au revers le globe posé sur l'autel est orné d'une étoile à six rais doublée, accostée de globules non recensés dans le RMBT.



164915 Centenionalis ou nummus, 322, Trèves, 2^e off., (Ae, 18,5 mm, 6 h, 2,99 g).

A/ CONSTANTINVS IVN NOB C. (I*5 var).
R/ BEATA TRAN-QVILLITAS/ VO/TIS/XX/ •STR•.
Globe posé sur un autel surmonté de trois étoiles.

Exemplaire sur un petit flan épais bien centré des deux côtés avec une faiblesse de frappe sur les légendes. Portrait de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage. Très jolie patine marron avec des reflets métalliques. [RIC.382(R3)] [C.—].

RR. SUP 175€

Poids léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Trace de frappe incuse au revers. Égide et tête de Méduse posés sur la cuirasse. Rubans de type 3.



246766 Centenionalis ou nummus, 322, Trèves, 4^e ém., 1^{re} off., (Ae, 19 mm, 12 h, 2,78 g).

A/ CONSTANTINVS IVN NOB C. (H*2).
R/ BEATA TRAN-QVILLITAS/ VO/TIS/ XX/ •PTR•.
Globe posé sur un autel surmonté de trois étoiles.

Exemplaire sur un petit flan étroit, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Usure régulière. Patine marron foncé.

[RIC.382var.(R5)] [C.—].

RRR. TTB+ / TTB 125€

Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. La toga palmata (manteau consulaire) est ornée de palmettes. Le buste est orné d'une grande tête de Méduse, un peu plate.



243386 Centenionalis ou nummus, 322-323, 4^e trimestre 322 - 1^{er} trimestre 323, Trèves, 6^e ém., 1^{re} off., (Ae, 18,5 mm, 5 h, 3,16 g).

A/ CONSTANTINVS IVN NOB C. (H*4). R/ BEATA TRAN-QVILLITAS/ VO/TIS/ XX/ •PTR(croissant). Globe posé sur un autel surmonté de trois étoiles.

Exemplaire de qualité tout à fait exceptionnelle sur un flan irrégulier complet et bien centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Buste consulaire extraordinaire de fraîcheur de frappe et de qualité de conservation. Revers tout à fait fantastique où l'autel semble sortir du flan. Magnifique patine gris métallique avec des reflets dorés. A conservé l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.412] [C.—].

FDC 320€

Cet exemplaire provient de la collection P. L.

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Manteau consulaire richement orné avec la toga picta et la toga palmata. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Au revers, le globe terrestre est croisé losangé et orné de cinq globules (RMBT, p. 97, n° 20). Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type.



246767 Centenionalis ou nummus, 322-323, 4^e trimestre 322 - 1^{er} trimestre 323, Trèves, 6^e ém., 1^{re} off., (Ae, 19,5 mm, 6 h, 3,28 g).

A/ CONSTANTINVS IVN NOB C. (J*5). R/ BEATA TRAN-QVILLITAS/ VO/TIS/ XX/ -// •PTR(croissant). Autel inscrit surmonté d'un globe et de trois étoiles.

Exemplaire sur un petit flan épais, centré des deux côtés. Portrait tout à fait inhabituel à l'usure superficielle bien venu à la frappe. Joli revers. Belle patine marron foncé avec des reflets métalliques. [RIC.—] [C.—].

RR. TTB+ 280€

Avec son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Buste lauré et cuirassé exceptionnel avec la main droite levée dans l'attitude de "l'Adlocutio" (harangue), tenant un globe de la main gauche. Au revers, globe timbré d'une double croix ornée de deux globules (RMBT, p. 97, globe 12).



N° 243386



210135 Centenionalis ou nummus, 322, Trèves, 13^e ém., 2^e off., (Ae, 21 mm, 6 h, 3,36 g).

A/ CONSTANTINVS IVN NOB C. (I*5 var).

R/ BEATA TRANQVILLITAS/ VO/TIS/XX// STR. Globe posé sur un autel surmonté de trois étoiles.

Exemplaire sur un flan épais, bien centré des deux côtés, ébréché et éclaté à 7 heures au revers. Portrait de toute beauté. Joli revers de style fin. Magnifique patine gris métallique avec des reflets dorés. [RIC.353var.] [C.23].

RR. FDC 105€

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Buste richement décoré. Le globe nicéphore est orné d'une croix cantonnée de quatre globules. Cette variété semble beaucoup plus rare que ne le signalent les ouvrages courants.



221387 Centenionalis ou nummus, 323-324, Trèves, 26^e ém., 2^e off., (Ae, 19,5 mm, 6 h, 2,86 g).

A/ CONSTANTINVS IVN NOB C. (O*). **R/ CAESARVM NOSTRORVM/ VOT/ X// STR.** Légende dans une couronne.

Exemplaire sur un flan très large et ovale, idéalement centré des deux côtés. Portrait magnifique de style et de conservation. Joli revers, tréflé sur la légende. Très belle patine marron-chocolat lissée. Conserve une partie de son brillant de frappe. [RIC.433] [C.38].

SUP 95€

Rubans de type 2 aux extrémités bouletées. Légende de revers fortement tréflée.



244045 Centenionalis ou nummus, 324-325, Trèves, 1^{re} ém., 1^{re} off., (Ae, 18 mm, 12 h, 3,65 g).

A/ CONSTANTINVS IVN NOB C. (A*).

R/ PROVIDEN-TIAE CAESS/ -// PTR. Porte de camp surmontée de deux tourelles ; au milieu, une étoile.

Exemplaire sur un flan épais et ovale, légèrement décentré. Très beau portrait. Joli revers de haut relief. Magnifique patine vert olive clair. Conserve une partie de son brillant de frappe. [RIC.454] [C.-] [LRBC.18var].

SUP 35€

Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges invisibles sous le plaudamentum. Six rangs verticaux de pierres.



243476 Centenionalis ou nummus, 324-325, Trèves, 1^{re} ém., 2^e off., (Ae, 18,5 mm, 5 h, 3,00 g).

A/ Même description.

R/ PROVIDEN-TIAE CAESS/ -// STR. Porte de camp surmontée de deux tourelles ; au milieu, une étoile.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan irrégulier, légèrement échancré, bien centré. Portrait de toute beauté, de haut relief, bien venu à la frappe. Revers fantastique. Patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine. [RIC.454] [C.-] [LRBC.-].

FDC 175€

Cet exemplaire provient de la collection P. L.

Poids léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges fines avec épaulière décorée et cloutée sous le paludamentum. Six rangs verticaux de pierres. Grande étoile à huit rais au-dessus de la porte de camp. Ce type semble beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux. C'est la première fois que nous proposons ce type à la vente. Ce type n'est d'ailleurs pas repris dans le LRBC.



243996 Centenionalis ou nummus, 326-327, Arles, 3^e off., (Ae, 21 mm, 12 h, 3,79 g).

A/ CONSTANTINVS IVN NOB C. (A*1).

R/ VIRTVS - CAESS/ S/F// TARL. Porte de camp surmontée de quatre tourelles ; au dessus, une étoile.

Très bel exemplaire bien centré. Jolie patine marron-gris foncé. Superbe revers.

[RIC.305] [C.239].

RR. TTB / SUP 125€

Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. ptéryges fines sous le buste. Douze rangs de pierres verticaux, les deux portes formées de deux, puis cinq, enfin deux globules sur chaque linteaux. Les cinq globules sont posées en carré centré. Les lettres S et F pourraient se traduire par Saeculi Felicitas ou le siècle de la Félicité.



246762 Centenionalis ou nummus, 327-328, Arles, 4^e off., (Ae, 20 mm, 6 h, 3,06 g).

A/ CONSTANTINVS IVN NOB C. (A*1).

R/ VIRTVS - CAESS/ S/F// ARLQ. Porte de camp surmontée de deux tourelles ; au milieu, une étoile.

Exemplaire sur un flan ovale, bien centré des deux côtés à l'usure importante, lisible et identifiable. Beau portrait. Revers inhabituel. Patine vert foncé.

[RIC.315] [C.-] [LRBC.324].

RRR. TTB 95€

Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges fines sous le paludamentum. Six rangs verticaux de pierres. Un seul exemplaire dans l'inventaire de Ferrando.



221394 Centenionalis ou nummus, 330-331, Arles,
42° ém., 2° off., (Ae, 18 mm, 6 h, 2,77 g).

A/ CONSTANTINVS IVN N C. (B*01).

R/ GLOR-IA EXERC-ITVS/ *// SCONST. Deux soldats debout face à face, vêtus militairement, tenant chacun une haste renversée ; au milieu deux enseignes militaires.

Exemplaire sur un flan large pour ce type, bien centré avec les grénétis visibles. Portrait magnifique. Revers de haut relief et de style fin. Jolie patine marron foncé lissée. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.346(R1)] [C.-] [LRBC.353].

R. SPL 90€

Poids lourd. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges fines. Sur cet exemplaire, le portrait de Constantin II ressemble à celui de son père, Constantin I^{er}. L'étoile à huit rais est placée au-dessus des deux enseignes.



247427 Centenionalis ou nummus, 337, Arles,
50° ém., 1^{re} off., (Ae, 16,5 mm, 12 h, 1,64 g).

A/ CONSTANTINVS IVN N C. (B*01).

R/ GLOR-IA EXERC-ITVS/ -// PCONST. Deux soldats debout face à face, vêtus militairement, tenant chacun une haste renversée ; au milieu une enseigne militaire, ornée d'une croisette.

Exemplaire sur un petit flan bien centré pour ce type. Beau portrait. Joli revers de style fin. Belle patine vert foncé et sable.

[RIC.403] [C.-] [LRBC.406].

RRR. TTB+ 75€

Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaulière cloutées. L'égide semble posée sur la cuirasse. Ptéryges larges. Émission rare avec le croisette daté par Philippe Ferrando de 338-339. C'est la dernière émission pour le César. Seulement quatre exemplaires recensés dont un au Cabinet des médailles de la BnF.



243395 Centenionalis ou nummus, 320-321, Ticinum,
11° ém., 3° off., (Ae, 19 mm, 6 h, 3,00 g).

A/ CONSTANTINVS IVN N C. (O*).

R/ D N CONSTANTINI MAX AVG/ VOT/ • XX/ -// TT. Légende dans une couronne.

Exemplaire sur un flan large, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Petite faiblesse de frappe sur les légendes. Très beau portrait de Constantin II. Joli revers. Belle patine marron chocolat foncé.

[RIC.-] [C.-].

INÉDITSUP 350€

Cet exemplaire provient de la collection P. L.

Hybride. Poids léger. Rubans de type 1 aux extrémités bouletées. Semble complètement inédit et non répertorié. Manque à tous les ouvrages consultés. Semble de la plus grande rareté. Nous sommes en présence d'un hybride

associant un droit réservé à un César, en l'occurrence, Constantin II avec un revers propre à un Auguste, ici Constantin I^{er}. Souvent ces monnaies sont classées comme des imitations. Le portrait et la légende de droit ne laissent planer aucun doute, nous avons affaire à une émission officielle. Nous avons proposé un hybride pour la deuxième officine (ST) associé à un buste consulaire de Constantin II unique (MONNAIES 43, n° 911).



177410 Centenionalis ou nummus, 326, Ticinum,
16° ém., 3° off., (Ae, 18,5 mm, 6 h, 2,37 g).

A/ CONSTAN-TINVS IVN NOB C. (O*). R/ D N CONSTANTINI MAX AVG/ -// T(croissant)T. Porte de camp surmontée de deux tourelles, au milieu, une étoile à huit rais.

Très bel exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés, légèrement fendu à 7 heures au droit. Très beau portrait de haut relief. Joli revers de style fin. Patine marron glacé avec des reflets métalliques. [RIC.-] [C.-].

UNIQUE. SUP 290€

Poids très léger. Avec son argenture superficielle. Rubans de type 1 avec une extrémité bouletée. Hybride. Complètement inédit et non répertorié. Manque à tous les ouvrages consultés. De la plus insigne rareté. Sommes-nous en présence d'une monnaie hybride ou d'une imitation. La monnaie semble de trop bon style pour être une imitation, nous sommes plutôt en présence d'un hybride avec un coin de droit pour un César associé à un coin de revers très particulier pour l'atelier de Ticinum, réservé à Constantin I^{er}.



244034 Centenionalis ou nummus, 320-321, Aquilée,
7° ém., 3° off., (Ae, 19 mm, 12 h, 4,00 g).

A/ CONSTANTINVS IVN NOB C. (A*).

R/ CAESARVM NOSTRORVM/ VOT/ • V// • AQT•. Légende dans une couronne de laurier.

Exemplaire sur un flan ovale et épais, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers légèrement stylisé. Belle patine vert olive foncé, légèrement granuleuse. [RIC.94(R2)] [C.32].

R. SPL 55€

Poids lourd. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges fines sous le paludamentum.



177405 Centenionalis ou nummus, 321, Aquilée,
6° ém., (Ae, 18,5 mm, 11 h, 3,00 g).

A/ CONSTAN-TINVS IVN NOB C. (A*1). R/ D N CONSTANTINI MAX AVG/ VOT/ XX// AQ. Légende circulaire et en deux lignes dans une couronne de laurier.

Exemplaire sur un flan large irrégulier avec les grénétis complets et visibles. Beau portrait de Constantin II César. Revers indiscutable. Patine marron foncé avec des reflets métalliques. [RIC.-] [C.-].

UNIQUE. SUP 290€
Avec des restes d'argenteure superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges très larges. Hybride. Complètement inédit et non répertorié. Manque à tous les ouvrages consultés. De la plus insigne rareté. Sommes-nous en présence d'une monnaie hybride ou d'une imitation. La monnaie semble de trop bon style pour être une imitation, nous sommes plutôt en présence d'un hybride. Sans marque d'officine après les deux lettres d'atelier pour AQ(uileia). Une attribution à Arles n'est pas viable.



244663 Centenionalis ou nummus, 317, Siscia, 4° ém., 4° off., (Ae, 18 mm, 12 h, 3,70 g).

A/ CONSTANTINVS IVN NOB CAES. (A°).
R/ CLARITAS R-EIPVBLICAE// (delta)SIS. Sol (le Soleil) radié à demi nu, debout de face regardant à gauche, levant la main droite et tenant un globe de la gauche.
 Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Beau portrait inhabituel de Constantin II. Frappe molle au revers. Jolie patine vert olive foncé. [RIC.37(R3)] [C.50].

R. TTB+ / TTB 45€
Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. Ce type semble plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.



246852 Centenionalis ou nummus, 318-319, Siscia, 6° ém., 5° off., (Ae, 19,5 mm, 12 h, 2,62 g).

A/ CONSTANTINVS IVN NOB C. (A*). **R/ VICTORIAE LAET PRINC PERP/ VOT/ PR/ S// ESIS***. Deux victoires debout face à face tenant un bouclier posé sur un cippe sur lequel on lit : VOT/PR ; à l'exergue, deux captifs assis dos à dos.
 Exemplaire sur un petit flan, bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Revers de style fin. Jolie patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve la plus grande partie de son brillant de frappe. [RIC.72(R4)] [C.223].

R. SUP 75€
Poids très léger. Avec son argenteure superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges fines sous le paludamentum. Ce type semble plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux. C'est la première fois que nous proposons ce type.



221397 Centenionalis ou nummus, 320, Siscia, 13° ém., 5° off., (Ae, 20,5 mm, 1 h, 3,04 g).

A/ CONSTANTINVS IVN NOB C. (I*5 var.).
R/ VIRTVS - EXERCIT/ VOT/X/ S|F/ HL// ESIS(croissant étoilé). Étendard au bas duquel sont assis deux captifs ; celui qui est à gauche a les mains liées derrière le dos ; l'autre est dans l'attitude de la tristesse.
 Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type sur un flan large, parfaitement centré des deux côtés avec les grènetis

visibles. Portrait fantastique, légèrement stylisé. Revers extraordinaire de qualité où tous les détails sont visibles, même les barbares. Magnifique patine gris métallique avec des reflets mordorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.133] [C.-].

R. FDC 195€
Avec l'intégralité de son argenteure superficielle. Rubans de type 3. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges fines et tombantes. Constantin est censé tenir un poignard d'après la description générale alors que sur cet exemplaire, nous ne voyons que la main. Ce buste n'a rien à voir avec les bustes consulaires, mais est plutôt un buste militaire. Au revers la marque à l'exergue est composée d'un symbole luni-solaire (association d'un astre et d'un croissant de lune).



244036 Centenionalis ou nummus, 328-329, Siscia, 23° ém., 5° off., (Ae, 19 mm, 6 h, 3,41 g).

A/ CONSTANTINVS IVN NOB C. (O*). **R/ PROVIDENTIAE CAESS// ESIS**(croissants superposés). Porte de camp surmontée de deux tourelles ; au milieu, une étoile.
 Exemplaire sur un flan épais, bien centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Beau portrait. Joli revers. Patine vert olive. [RIC.216] [C.163] [LRBC.739].

TTB 25€
Rubans de type 2 aux extrémités bouletées. Neuf rangs verticaux de pierres. Rang de meurtrières.



244037 Centenionalis ou nummus, 328-329, Siscia, 23° ém., 5° off., (Ae, 18,5 mm, 6 h, 3,31 g).

A/ Même description. R/ Même description.
 Exemplaire sur un flan épais, bien centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Beau portrait. Revers tout à fait inhabituel avec une porte de camp particulière. Patine marron avec des reflets métalliques. [RIC.216] [C.163] [LRBC.739].

R. TTB+ 75€
Rubans de type 2 aux extrémités bouletées. Sept rangs verticaux de pierres. Rang de meurtrières et dernier rang près du sol strié. C'est la première fois que nous proposons ce type de monnaie.



N° 221397



244664 Centenionalis ou nummus, 330-333, Siscia,
2° ém., 3° off., (Ae, 17,5 mm, 12 h, 2,79 g).

A/ CONSTANTINVS IVN NOB C. (B*).

R/ GLOR-IA EXERC-ITVS// •(gamma)SIS•. Deux soldats debout face à face, vêtus militairement, tenant chacun une haste renversée ; au milieu deux enseignes militaires.

Exemplaire sur un petit flan épais, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers de style fin. Patine vert olive lissée.

[RIC.236(R5)] [C.114] [LRBC.748].

RR. SUP 65€

Poids lourd. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.



244035 Centenionalis ou nummus, 319, Thessalonique,
4° ém., 2° off., (Ae, 17,5 mm, 12 h, 3,08 g).

A/ CONSTANTINVS IVN NOB C. (A*).

R/ VOT •V•/ MVLX •X•/ CAESS/ TS•B•. Légende en quatre lignes dans une couronne.

Exemplaire sur un petit flan bien centré. Beau portrait à l'usure régulière. Joli revers de style fin. Patine gris foncé avec des reflets métalliques.

[RIC.44(R3)] [C.273(5f.)].

R. TTB / TTB+ 60€

Avec son argenture superficielle.



164914 Centenionalis ou nummus, 319, Thessalonique,
4° ém., 2° off., (Ae, 20 mm, 6 h, 2,98 g).

A/ CONSTANTINVS IVN NOB C. (F*5).

R/ VOT •V•/ MVLX •X•/ CAESS// TS•B•. Légende en quatre lignes dans une couronne.

Flan large et bien centré. Portrait tout à fait inhabituel. Patine grise avec des reflets métalliques et des restes d'argenture. Joli revers.

[RIC.47(R3)] [C.274(5f.)].

RR. TTB+ 155€

Poids léger. Avec son argenture superficielle.



242533 Centenionalis ou nummus, 320, Thessalonique,
2° off., (Ae, 19,5 mm, 6 h, 2,51 g).

A/ CONSTANTINVS IVN NOB C. (B*11).

R/ VIRTVS - EXERCIT/ VOT/XX/ S|F// •TS•B•. Labarum entre deux captifs assis dos à dos.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Beau portrait. Très joli revers de style fin. Patine grise avec des reflets métalliques. Conserve une partie de son brillant de frappe.

[RIC.80(R2)] [C.-].

R. SUP 75€

Poids très léger.



115993 Centenionalis ou nummus, 320, Thessalonique,
9° ém., 2° off., (Ae, 19 mm, 12 h, 2,79 g).

A/ CONSTANTINVS IVN NOB C. (A*1).

R/ CAESARVM NOSTRORVM/ VOT/ V// TSBVI. Légende circulaire.

Flan large. Exemplaire à l'usure importante, mais parfaitement lisible. Beau portrait.

[RIC.-cf.95(R5)] [C.-].

UNIQUE. TTB 395€

Poids léger. Sans argenture. Semble complètement inédit et non répertorié avec un buste à gauche. Manque à tous les ouvrages consultés.



244038 Centenionalis ou nummus, 320, Thessalonique,
12° ém., 2° off., (Ae, 19 mm, 12 h, 2,88 g).

A/ CONSTANTINVS IVN NOB C. (A*1).

R/ CAESARVM NOSTRORVM/ VOT/•V// TSBVI. Légende circulaire et couronne de lauriers.

Exemplaire sur un flan large et ovale avec des grènetis visibles. Usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine gris vert.

[RIC.116(R5)] [C.-].

RR. TTB / TTB+ 75€

Poids léger.



244039 Centenionalis ou nummus, 324, Thessalonique,
14° ém., 2° off., (Ae, 18,5 mm, 12 h, 3,25 g).

A/ Même description.

R/ CAESARVM NOSTRORVM/ VOT/•X// TSBVI. Légende en deux lignes dans une couronne.

Exemplaire sur un flan épais, ovale bien centré. Beau portrait. Revers de style fin. Usure régulière. Jolie patine vert olive foncé.

[RIC.122] [C.-].

TTB 35€



244846 Centenionalis ou nummus, 326-328, Thessalonique,
18° ém., 4° off., (Ae, 18,5 mm, 6 h, 3,27 g).

A/ Même description.

R/ PROVIDEN-TIAE CAESS// SMTS. Δ. Porte de camp, sans battants, surmontée de deux tours entre lesquelles se trouve une étoile.

Exemplaire sur un petit flan, bien centré. Beau portrait de Constantin II. Revers de style fin. Patine vert olive légèrement granuleuse.

[RIC.157] [C.165] [LRBC.815].

TTB+ 30€

Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges fines et tombantes visibles de chaque côté du buste. Six rangs verticaux de pierres.



244051 Centenionalis ou nummus, 330-333, Thessalonique, 1^{re} ém., 2^e off., (Ae, 19 mm, 12 h, 1,95 g).

A/ CONSTANTINVS IVN NOB C. (B*).

R/ GLOR-IA EXERC-ITVS/ -I// SMTSB. Deux soldats debout face à face, vêtus militairement, tenant chacun une haste renversée ; au milieu deux enseignes militaires.

Exemplaire sur un flan très large pour ce type, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers de style fin. Patine vert foncé, légèrement granuleuse.

[RIC.184] [LRBC.836].

TTB 15€

Poids très léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges larges.



244032 Follis ou nummus, 321-324, Héraclée, 1^{re} ém., 1^{re} off., (Ae, 19 mm, 12 h, 2,72 g).

A/ DN FL CL CONSTANTINVS NOB C. (A*).

R/ IOVI CONS-ERVATORI/ -I// X/IIM// SMHA. Jupiter nu, debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre surmonté d'un aigle de la main gauche ; à ses pieds, à gauche, un aigle debout à gauche, tournant la tête à droite, tenant une couronne dans son bec et à droite, un captif assis à droite, tournant la tête à gauche, les mains liées dans le dos.

Exemplaire sur un petit flan mince, bien centré des deux côtés. Beau portrait de Constantin II. Joli revers de style fin. Très belle patine vert olive foncé lissée.

[RIC.55(R1)] [C.133(3f.)].

R. TTB+ 55€

Poids léger. Rubans de type 3. Ptéryges fines et tombantes sous le paludamentum.



244033 Follis ou nummus, 321-324, Héraclée, 1^{re} ém., 1^{re} off., (Ae, 19,5 mm, 12 h, 3,24 g).

A/ Même description.

R/ Même description.

Exemplaire sur un flan ovale et large, bien centré des deux côtés. Portrait inhabituel de Constantin II. Joli revers. Belle patine vert olive foncé lissée.

[RIC.55(R1)] [C.133(3f.)].

R. TTB 45€

Rubans de type 3. Ptéryges fines et tombantes sous le paludamentum.



244901 Follis ou nummus, 321-324, Héraclée, 1^{re} ém., 1^{re} off., (Ae, 19,5 mm, 12 h, 3,59 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire sur un flan ovale et large, bien centré des deux côtés. Portrait inhabituel de Constantin II. Joli revers de haut relief. Belle patine vert olive lissée.

[RIC.55(R1)] [C.133(3f.)].

R. SUP 75€



176095 Centenionalis ou nummus, 324, Héraclée, 5^e off., (Ae, 19 mm, 12 h, 2,85 g).

A/ CONSTANTINVS IVN NOB C. (A*).

R/ PROVIDEN-TIAE CAESS/ *// SMH. E. Porte de camp surmontée de trois tourelles.

Exemplaire à l'usure régulière, bien centré au droit, largement décentré au revers, mais complet. Patine vert foncé.

[RIC.67var.] [C.-].

UNIQUE. TTB 150€

Poids léger. Semble totalement inédit pour la cinquième officine !



244043 Centenionalis ou nummus, 325-326, Héraclée, 1^{re} off., (Ae, 19,5 mm, 11 h, 3,47 g).

A/ Même description.

R/ PROVIDEN-TIAE CAESS// SMHA. Porte de camp surmontée de deux tourelles ; au milieu, une étoile.

Exemplaire sur un flan large et épais, bien centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Usuré régulière. Patine gris foncé granuleuse.

[RIC.77(R)] [C.-] [LRBC.871].

R. TTB 30€



244040 Centenionalis ou nummus, 326, Héraclée, 4^e ém., 2^e off., (Ae, 19 mm, 12 h, 2,93 g).

A/ Même description.

R/ PROVIDEN•-•TIAE CAESS/-I// SMHB•. Porte de camp surmontée de deux tourelles ; au milieu, une étoile.

Exemplaire sur un flan large, parfaitement centré avec les grènetis complets. Beau portrait. Joli revers de style fin. Belle patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve la plus grande partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.83(R4)] [C.-] [LRBC.877].

R. TTB 45€

Poids léger.



248237 Centenionalis ou nummus, 327-329, Héraclée,
4^e ém., 1^{re} off., (Ae, 17 mm, 12 h, 2,37 g).

A/ Mêmes description.

R/ PROVIDEN-TIAE CAESS/ •-// SMHA. Porte de camp surmontée de deux tourelles ; au milieu, une étoile.

Exemplaire sur un petit flan bien centré. Joli buste. Petite porte de camp. Patine vert clair, légèrement granuleuse.

[RIC.96] [C.-] [LRBC.-].

TTB 15€
Poids très léger.



244041 Centenionalis ou nummus, 327-329, Héraclée,
4^e ém., 2^e off., (Ae, 18,5 mm, 11 h, 3,01 g).

A/ Mêmes description.

R/ PROVIDEN•-TIAE CAESS/ •-// SMHB. Porte de camp surmontée de deux tourelles ; au milieu, une étoile.

Exemplaire sur un flan parfaitement centré avec les grènetis complets. Beau portrait. Joli revers de style fin. Belle patine verte avec des reflets métalliques. Conserve la plus grande partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.96] [C.-] [LRBC.890].

SUP 45€

Poids léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum. Huit rangs verticaux de pierres.



244042 Centenionalis ou nummus, 327-329, Héraclée,
4^e ém., 2^e off., (Ae, 18 mm, 6 h, 3,01 g).

A/ Mêmes description. R/ Mêmes description.

Exemplaire sur un petit flan parfaitement centré avec les grènetis complets. Beau portrait. Joli revers de style fin. Belle patine grise avec des reflets métalliques. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.96] [C.-] [LRBC.890].

SUP 45€

Poids léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges fines sous le paludamentum. Huit rangs verticaux de pierres.



244048 Centenionalis ou nummus, 327-329, Héraclée,
4^e ém., 2^e off., (Ae, 19 mm, 6 h, 3,21 g).

A/ Mêmes description.

R/ PROVIDEN•-TIAE CAESS/ *-// SMHB. Porte de camp surmontée de deux tourelles ; au milieu, une étoile.

Exemplaire sur un flan large, ovale et épais, bien centré des deux côtés. Très beau portrait de Constantin II. Joli revers de style fin. Très belle patine vert foncé avec des reflets métalliques. Conserve une partie de son brillant de frappe.

[RIC.107(R2)] [C.-] [LRBC.895].

R. SUP 75€

Poids léger. Avec son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges décorées sous le paludamentum. Sept rangs verticaux de pierres.



190560 Centenionalis ou nummus, 333-335, Constantinople,
9^e off., (Ae, 23 mm, 12 h, 2,23 g).

A/ CONSTANTINVS IVN NOB C. (B*).

R/ GLOR-IA EXERC-ITVS// •CONS. Θ.. Deux soldats debout face à face, vêtus militairement, tenant chacun une haste renversée ; au milieu deux enseignes militaires.

Exemplaire sur un flan exceptionnellement large avec les grènetis complets parfaitement centrés des deux côtés.

Usure régulière mais parfaitement lisible. Patine vert foncé.

[RIC.81(R4)] [LRBC.1018].

RRR. TTB 155€

Frappé sur un flan complet et large. Rubans de type 3. Ptéryges à peine visibles. Chez les païens, en grec, le chiffre neuf, c'est thêta, aussi l'initiale de thanatos, la mort. L'Empire devenant chrétien, ce chiffre peut maintenant être utilisé.



244046 Centenionalis ou nummus, 324-325, Nicomédie,
4^e ém., 3^e off., (Ae, 19,5 mm, 12 h, 3,42 g).

A/ CONSTANTINVS IVN NOB C. (A*1).

R/ PROVIDEN-TIAE CAES/ -// SMN. Γ. Porte de camp surmontée de deux tourelles ; au milieu, une étoile.

Exemplaire sur un flan large et épais, bien centré des deux côtés. Beau portrait de Constantin II. Très joli revers de style fin à la légende particulière. Magnifique patine verte olive foncé avec des reflets métalliques. Conserve la plus grande partie de son brillant de frappe.

[RIC.157(R5)] [C.160(3f.)] [LRBC.-].

RR. SUP 95€

Avec son argenture superficielle. Rubans de type 3. Ptéryges larges. Légende de revers inhabituelle avec CAES. au lieu de CAESS. Six rangs verticaux de pierres au revers. C'est la première fois que nous proposons ce type et cette officine.



244047 Centenionalis ou nummus, 324-325, Nicomédie,
4^e ém., 6^e off., (Ae, 19,5 mm, 12 h, 2,79 g).

A/ Mêmes description.

R/ PROVIDEN-TIAE CAES/ -// SMNS. Γ. Porte de camp surmontée de deux tourelles ; au milieu, une étoile.

Exemplaire sur un flan large et épais, bien centré des deux côtés. Beau portrait de Constantin II. Très joli revers de style fin à la légende particulière. Magnifique patine verte olive

foncé avec des reflets métalliques. Conserve la plus grande partie de son brillant de frappe.

[RIC.157(R1)] [C.160(3f.)] [LRBC.-].

R. SUP 35€
Poids léger. Rubans de type 3. Ptéryges larges. Légende de revers inhabituelle avec CAES. au lieu de CAESS. Cinq rangs verticaux de pierres au revers. C'est la première fois que nous proposons ce type et cette officine.



246751 Centenionalis ou nummus, 317-320, Cyzique, 5° off., (Ae, 18,5 mm, 12 h, 2,90 g).

A/ D N FL CL CONSTANTINVS NOB C. (B*17).

R/ IOVI CONSER-VATORI CAESS/ (couronne)E// SMK. Jupiter nu, debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre de la gauche. Exemplaire sur un petit flan bien centré à l'usure très importante, lisible et identifiable. Patine marron foncé.

[RIC.12(R3)] [C.135(3f.)].

R. TTB 30€
Poids léger. Un seul ruban visible.



244050 Centenionalis ou nummus, 324-325, Cyzique, 6° ém., 3° off., (Ae, 18 mm, 6 h, 3,18 g).

A/ CONSTANTINVS IVN NOB C. (A*1).

R/ PROVIDEN-TIAE CAESS/ •-// SMK. Γ. Porte de camp, sans battants, surmontée de deux tourelles entre lesquelles se trouve une étoile.

Exemplaire sur un petit flan épais, légèrement ovale, bien centré. Beau portrait. Joli revers. Patine vert olive foncé.

[RIC.52(R2)] [C.165] [LRBC.1196].

R. TTB 25€
Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. Neuf rangs verticaux de pierres.



242542 Centenionalis ou nummus, 324-325, Cyzique, 6° ém., 3° off., (Ae, 19 mm, 1 h, 3,02 g).

A/ Même description. R/ PROVIDEN-TIAE CAESS// SMK.

Δ. Porte de camp, sans battants, surmontée de deux tourelles entre lesquelles se trouve une étoile.

Exemplaire sur un petit flan bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers. Patine gris foncé.

[RIC.26] [C.165] [LRBC.1163].

SUP 55€
Poids léger.



116002 Centenionalis ou nummus, 325-326, Cyzique, 2° ém., 1° off., (Ae, 19 mm, 6 h, 2,89 g).

A/ CONSTANTINVS IVN NOB C. (A*1).

R/ PROVIDEN-TIAE AVGG// SMKA•. Porte de camp surmontée de deux tourelles ; au milieu, une étoile.

Beau portrait. Patine gris vert avec des reflets métalliques. Très joli revers. [RIC.37] [C.-] [LRBC.1174].

UNIQUE. SUP 395€

Exemplaire tout à fait exceptionnel. Hybride associant un droit réservé aux césars avec un revers destiné à Constantin I^{er}. Semble complètement inédit et non répertorié. Manque à tous les ouvrages consultés. De la plus grande rareté.



244808 Centenionalis ou nummus, 325-326, Cyzique, 2° ém., 1° off., (Ae, 18,5 mm, 12 h, 2,73 g).

A/ CONSTANTINVS IVN NOB C. (A*1).

R/ PROVIDEN-TIAE CAESS// SMKA•. Porte de camp surmontée de deux tourelles ; au milieu, une étoile.

Exemplaire sur un petit flan bien centré des deux côtés. Beau portrait de Constantin II. Joli revers. Patine gris vert avec des reflets métalliques.

[RIC.37] [C.6] [LRBC.1174].

TTB+ 30€

Poids léger. Rubans de type 3. Ptéryges larges sous le paludamentum visibles des deux côtés. Huit rangs verticaux de pierres.



244812 Centenionalis ou nummus, 325-326, Cyzique, 2° ém., 6° off., (Ae, 18 mm, 12 h, 3,62 g).

A/ Même description.

R/ PROVIDEN-TIAE CAESS// SMKΣ•. Porte de camp surmontée de deux tourelles ; au milieu, une étoile.

Exemplaire sur un petit flan épais, parfaitement centré des deux côtés. Beau portrait de Constantin II. Revers de style fin. Patine gris foncé avec des reflets métalliques.

[RIC.37(R2)] [C.6] [LRBC.1174].

R. SUP 55€

Avec son argenture superficielle. Rubans de type 3. Ptéryges larges sous le Huit rangs verticaux de pierres.



246770 demi-centenionalis ou demi-nummus, 324-325, Antioche, 6° ém., 3° phase, 6° off., (Ae, 18 mm, 11 h, 1,70 g).

A/ Anépigraphe. (A*1).

R/ CONSTAN/TINVS/ CAESAR/ SMANTS. Légende en quatre lignes surmontée d'une étoile à huit rais.

Exemplaire sur un flan large, mince, bien centré des deux côtés. Très beau portrait de Constantin II César. Joli revers. Belle patine noire lissée.

[C.68(20f.)] [RIC.54(R3)] [LRBC.1338].

RR. SUP 195€

Poids lourd. Émission de donativum, constituée de monnaies divisionnaires. Rubans de type 3. Ptéryges fines.



243549 Centenionalis ou nummus, 325-326, Antioche, 8^e ém., 2^e phase, 8^e off., (Ae, 19,5 mm, 11 h, 3,31 g).

A/ CONSTANTINVS IVN NOB C. (A*1). R/ PROVIDENTIAE CAESS/ •//SMANTH. Porte de camp, sans battants, surmontée de deux tours entre lesquelles se trouve une étoile. Exemple de qualité exceptionnelle sur un flan large et ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers de style fin. Patine grise avec des reflets métalliques dorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine. [RIC.73(R3)] [LRBC.1348].

R. SPL 100€

Avec son argenture superficielle. Rubans de type 3. Ptéryges fines sous le paludamentum visibles des deux côtés. Au revers, onze rangs verticaux de pierres (non signalé au RIC). Tourelles pointées. Étoile à huit rais.



246753 Centenionalis ou nummus, 333-335, Alexandrie, 1^{re} ém., 2^e off., (Ae, 18 mm, 12 h, 2,57 g).

A/ CONSTANTINVS IVN NOB C. (B*01).

R/ GLORIA EXERCITVS/ -// SMALB. Deux soldats debout face à face, vêtus militairement, tenant chacun une haste renversée ; au milieu deux enseignes militaires.

Exemple sur un petit flan irrégulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers de style fin. Patine marron. [C.114] [RIC.59] [LRBC.1429].

R. TTb+ 45€

Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.

CONSTANCE II (8/11/324-3/11/361).

Flavius Julius Valerius Constantius César - (8/11/324-9/09/337).



210144 Centenionalis ou nummus, 327-328, Trèves, 22^e ém., 2^e off., (Ae, 19,5 mm, 6 h, 2,79 g).

A/ FLIVL CONSTANTIVS N. (A*4).

R/ PROVIDENTIAE CAESS/ STRE. Porte de camp surmontée de deux tourelles et d'une étoile.

Exemple sur un flan large et bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Revers bien venu à la frappe. Patine marron foncé avec des reflets métalliques dorés et bleutés acier. [RIC.506] [C.167] [LRBC.39].

SPL 190€

Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges fines et tombantes. Mur formé de six rangs de pierres globulées à la base.



210145 Centenionalis ou nummus, 332-333, Trèves, 2^e off.,

(Ae, 16,5 mm, 6 h, 2,04 g).

A/ FLIVL CONSTANTIVS NOB C. (B*02).

R/ GLORIA EXERCITVS// TR•S. Deux soldats debout face à face, casqués et vêtus militairement, tenant chacun une haste et s'appuyant sur un bouclier ; au milieu, deux enseignes militaires. Exemple sur un petit flan parfaitement centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Très beau petit buste de Constance II. Revers de style fin. Patine marron foncé lissée. [RIC.540] [C.104] [LRBC.64].

SPL 80€

Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse lisse. Épaulière cloutée. Ptéryges fines.



221403 Centenionalis ou nummus, 334-335, Arles, 47^e ém., 2^e off., (Ae, 18 mm, 12 h, 2,75 g).

A/ FLIVL CONSTANTIVS NOB C. (A*).

R/ GLORIA EXERCITVS/ (couronne pointée)•// SCONST.

Deux soldats debout face à face, casqués et vêtus militairement, tenant chacun une haste et s'appuyant sur un bouclier ; au milieu, deux enseignes militaires.

Exemple sur un flan bien centré des deux côtés. Très beau portrait, bien venu à la frappe, de haut relief. Revers magnifique. Très belle patine marron glacé avec des reflets métalliques. Infime petite oxydation au droit à 1 heure. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine. [RIC.372] [C.] [LRBC.380].

R. SPL 90€

Poids lourd. Avec son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges fines sous le paludamentum. Couronne pointée au revers.



177415 Centenionalis ou nummus, 326, Ticinum, 16^e ém., 1^{re} off., (Ae, 17,5 mm, 12 h, 2,42 g).

A/ FLIVL CONSTANTIVS N. (A*1). R/ DN CONSTANTINI

MAX AVG/ -// P(croissant)T. Porte de camp surmontée de deux tourelles, au milieu, une étoile à huit rais.

Exemple sur un petit flan parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait. Joli revers de style fin. Patine marron foncé. [RIC.-] [C.-].

UNIQUE. SUP 290€

Poids très léger. Rubans de type aux extrémités bouletées. Hybride. Complètement inédit et non répertorié. Manque à tous les ouvrages consultés. De la plus insigne rareté. Sommes-nous en présence d'une monnaie hybride ou d'une imitation ? La monnaie semble de bon style pour une imitation. Nous sommes plutôt en présence d'un hybride avec un coin de droit pour un César associé à un coin de revers très particulier pour l'atelier de Ticinum, réservé à Constantin I^{er}. Cependant, la légende du droit incomplète peut laisser planer le doute quant à l'imitation.



244087 Centenionalis ou nummus, 334-335, Siscia, 2^e ém., 3^e off., (Ae, 17,5 mm, 6 h, 2,05 g).

A/ FL IVL CONSTANTIVS NOB C. (B*01).

R/ GLORI-A EXER-CITVS// •(gamma)SIS•. Deux soldats debout face à face, casqués et vêtus militairement, tenant chacun une haste et s'appuyant sur un bouclier ; au milieu, deux enseignes militaires.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Beau portrait cuirassé de Constance II. Revers de style fin. Jolie patine vert olive foncé.

[RIC.237(R1)] [C.104] [LRBC.749].

R. TTB+ 55€
Poids léger.



244090 Centenionalis ou nummus, 335-336, Thessalonique, 2° ém., 3° off., (Ae, 18,5 mm, 12 h, 2,00 g).

A/ FL IVL CONSTANTIVS NOB C. (A*).

R/ GLOR-IA EXERC-ITVS// SMTS. Γ. Deux soldats debout face à face, casqués et vêtus militairement, tenant chacun une haste et s'appuyant sur un bouclier ; au milieu, deux enseignes militaires.

Exemplaire sur un petit flan, bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Beau portrait. Joli revers. Très belle patine vert clair.

[RIC.200] [C.-] [LRBC.842].

R. TTB 25€
Poids léger.



231683 Centenionalis ou nummus, 324, Héraclée, 8° ém., 5° off., (Ae, 19 mm, 6 h, 3,30 g).

A/ FL IVL CONSTANTIVS NOB C. (A*1).

R/ PROVIDEN-TIAE CAESS// *// •SMHE•. Porte de camp surmontée de trois tourelles et d'une étoile.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un petit flan ovale et complet. Portrait de toute beauté. Revers fantastique. Magnifique patine marron glacé avec des reflets métalliques.

[RIC.68var.] [C.167var.(6f.)] [LRBC.885var].

RRR. FDC 175€

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. Officine non recensée dans le Roman Imperial Coinage. Trois tourelles au lieu de deux. Sept rangs de pierres verticaux.



244044 Centenionalis ou nummus, 325-326, Héraclée, 1° ém., 3° off., (Ae, 17,5 mm, 12 h, 2,62 g).

A/ Même description.

R/ PROVIDEN-TIAE CAESS/ -// SMH. Γ. Porte de camp surmontée de deux tourelles pointées et d'une étoile.

Exemplaire sur un petit flan ovale et épais, bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Joli revers. Magnifique patine verte jade clair.

[RIC.78] [C.167var.] [LRBC.872].

TTB+ 40€
Poids très léger.



242543 Centenionalis ou nummus, 325, Héraclée, 3° ém., 2° off., (Ae, 19,5 mm, 12 h, 3,30 g).

A/ FL IVL CONSTANTIVS NOB C. (B*1).

R/ PROVIDEN-TIAE CAESS/ -// •SMHB•. Porte de camp surmontée de deux tourelles et d'une étoile.

Exemplaire sur un flan large, bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Très beau portrait. Très joli revers de style fin. Patine grise avec des reflets métalliques. Conserve une partie de son brillant de frappe. [RIC.68(R4)] [C.167] [LRBC.885].

R. SUP 75€

Avec son argenture superficielle. Rubans de type 3. Ptéryges fines visibles des deux côtés. Au revers six rangs verticaux de pierres.



242515 Centenionalis ou nummus, 326, Héraclée, 4° ém., 2° off., (Ae, 19 mm, 6 h, 3,35 g).

A/ Même description. R/ PROVIDEN-TIAE CAESS/ •//SMHB.

Porte de camp surmontée de deux tourelles et d'une étoile.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage sur un flan parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait de Constance II. Revers de style fin. Très jolie patine marron foncé. [RIC.97] [C.167] [LRBC.891].

R. SPL 55€

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges fines visibles des deux côtés. Huit rangs verticaux de pierres.



243054 Centenionalis ou nummus, 330-333, Héraclée, 1° ém., 3° off., (Ae, 17 mm, 12 h, 2,12 g).

A/ FL IVL CONSTANTIVS NOB C. (A*). R/ GLOR-IA EXERC-ITVS// •SMH. Γ. Deux soldats debout face à face, casqués et vêtus militairement, tenant chacun une haste et s'appuyant sur un bouclier ; au milieu, deux enseignes militaires.

Exemplaire sur un petit flan ovale bien centré des deux côtés. Beau portrait de Constance II César. Joli revers de style fin. Très belle patine vert foncé lissée. [RIC.118(R2)] [C.96] [LRBC.906].

R. TTB+ 35€

Poids léger. Pour l'atelier d'Héraclée, seules les troisième, quatrième et cinquième officines furent utilisées pour Constance II.



N° 231683 R/



244086 Centenionalis ou nummus, 335, Héraclée, 3^e ém., 3^e off., (Ae, 18 mm, 6 h, 1,78 g).

A/ Même description.

R/ GLOR-IA EXERC-ITVS// •SMK. F. Deux soldats debout face à face, casqués et vêtus militairement, tenant chacun une haste et s'appuyant sur un bouclier ; au milieu, deux enseignes militaires.

Exemplaire sur un flan ovale, parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait de Constance II. Joli revers de style fin. Belle patine vert olive foncé.

[RIC.118(R4)] [LRBC.906].

R. SUP / TTB+ 45€



246846 Centenionalis ou nummus, 327-328, Constantinople, 3^e ém., 1^{re} off., (Ae, 19,5 mm, 12 h, 2,90 g).

A/ FL IVL CONSTANTIVS NOB C. (A*).

R/ PROVIDEN-TIAE CAESS// S-// CONS. Porte de camp surmontée de deux tourelles et d'une étoile.

Exemplaire sur un flan large, bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Beau portrait. Revers de style fin, bien venu à la frappe. Très jolie patine vert olive lissée.

[RIC.28] [C.168] [LRBC.998].

R. TTB+ 95€

Poids léger. Pour Constance II César, seule la sixième officine est recensée et a souvent été mal décrite. Au revers, rare exemple de la porte de camp posée sur une base. Huit rangs verticaux de pierres, l'étage supérieur étant orné de meurtrières. Les deux tourelles sont détaillées.



244056 Centenionalis ou nummus, 330-333, Constantinople, 6^e off., (Ae, 19 mm, 6 h, 2,29 g).

A/ FL IVL CONSTANTIVS NOB C. (A*).

R/ GLOR-IA EXERC-ITVS// CONSS. Deux soldats debout face à face, casqués et vêtus militairement, tenant chacun une haste et s'appuyant sur un bouclier ; au milieu, deux enseignes militaires.

Exemplaire sur un flan large et ovale, bien centré des deux côtés. Très beau portrait de Constance II. Joli revers de style fin. Très belle patine vert olive foncé.

[RIC.61] [C.92] [LRBC.1007].

SUP 35€

Ce type semble beaucoup moins répandu pour l'atelier de Constantinople. Pour ce type, seules les troisième, sixième et dixième officines sont répertoriées pour Constance II.



244057 Centenionalis ou nummus, 324-325, Nicomédie, 1^{re} ém., 4^e off., (Ae, 20,5 mm, 6 h, 3,14 g).

A/ FL IVL CONSTANTIVS NOB C. (A*1).

R/ PROVIDEN-TIAE CAESS// SMN. Δ. Porte de camp surmontée de deux tourelles et d'une étoile.

Exemplaire sur un flan large, parfaitement centré avec les grénets complets avec une usure régulière. Patine vert foncé légèrement granuleuse.

[RIC.94(R1)] [C.-] [LRBC.1080].

R. TTB 25€

Rubans de type 3. Ptéryges fines visibles des deux côtés. Légende normale au revers qui est moins courante que la légende CAES. normale pour les Césars à Nicomédie. Sept rangs verticaux de pierres.



244092 Centenionalis ou nummus, 325-326, Nicomédie, 1^{re} ém., 2^e off., (Ae, 18 mm, 12 h, 2,72 g).

A/ FL IVL CONSTANTIVS NOB C. (A*4).

R/ PROVIDEN-TIAE CAES// MNB. Porte de camp surmontée de deux tourelles et d'une étoile.

Exemplaire sur un flan bien centré. Beau portrait de Constance II. Revers particulier de style fin. Jolie patine vert olive.

[RIC.128] [LRBC.1099].

TTB+ 35€

Poids léger. La chronologie de cette émission est controversée, datée par les auteurs du RIC de 325-326 alors que les auteurs du LRBC préfèrent une chronologie plus récente. Rubans de type 3. Ptéryges fines visibles des deux côtés. Sept rang verticaux de pierres.



243563 Centenionalis ou nummus, 328-329, Nicomédie, 7^e ém., 2^e off., (Ae, 18 mm, 6 h, 2,69 g).

A/ FL IVL CONSTANTIVS NOB C. (A*1).

R/ PROVIDEN-TIAE CAES/ -// SMNB. Porte de camp surmontée de deux tourelles pointées et d'une étoile.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan très large, parfaitement centré des deux côtés. Portrait exceptionnel et semblant complètement inédit. Revers de toute beauté. Magnifique patine gris foncé avec des reflets métalliques dorés. A conservé l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.158var.] [C.-] [LRBC.1114var].

INÉDITFDC 280€

Poids très léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Buste exceptionnel pour Constance II César avec la tête nue au lieu de laurée. Ptéryges visibles des deux côtés. Légende inhabituelle au revers avec CAES. au lieu de CAESS. Ptéryges fines et tombantes visibles de chaque côté du buste, mais particulière sur l'épaule droite. Semble complètement inédit et non répertorié. Manque à tous les ouvrages consultés. Type de buste inédit pour l'atelier de Nicomédie.



244847 Centenionalis ou nummus, 328-329, Nicomédie, 7^e ém., 2^e off., (Ae, 19 mm, 6 h, 3,04 g).

A/ FL IVL CONSTANTIVS NOB C. (A*1).

R/ Même description.

Exemplaire sur un flan ovale bien centré des deux côtés à

l'usure régulière avec un beau portrait. Porte de camp un peu branlante au revers. Patine vert olive, légèrement granuleuse.

[RIC.158(R2)] [C.-] [LRBC.1114].

TTB 20€

Poids très léger. Rubans de type 3. Ptéryges visibles des deux côtés. Huit rangs verticaux de pierres. Gros point après CAES.



248110 Centenionalis ou nummus, 336-337, Nicomédie, 1^{re} ém., 3^e off., (Ae, 16,5 mm, 12 h, 1,12 g).

A/ D N CONSTAN-TIVS P F AVG (O'd).

R/ GLOR-IA EXERC-ITVS/ -/-/ SMN. Γ. Deux soldats debout face à face, casqués et vêtus militairement, tenant chacun une haste et s'appuyant sur un bouclier ; au milieu, une enseigne militaire.

Exemplaire sur un flan mince et ovale. Beau portrait avec un diadème inhabituel. Frapp molle au revers. Jolie patine vert olive.

[RIC.11] [C.-] [LRBC.1140].

TTB / TB+ 20€

Rubans de type 3 aux extrémités bouletées.



244060 Centenionalis ou nummus, 324-325, Cyzique, 1^{re} ém., 2^e off., (Ae, 18,5 mm, 12 h, 2,54 g).

A/ FL IVL CONSTANTIVS NOB C. (B*1).

R/ PROVIDEN-TIAE CAESS// SMKB. Porte de camp surmontée de deux tourelles et d'une étoile.

Exemplaire sur un petit flan parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Très beau portrait. Joli revers. Magnifique patine grise avec des reflets métalliques dorés.

[RIC.27(R2)] [C.168] [LRBC.1166].

R. SUP 75€

Poids très léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges larges sous le paludamentum. Dix rangs verticaux de pierres.



244811 Centenionalis ou nummus, 324-325, Cyzique, 1^{re} ém., 4^e off., (Ae, 20,5 mm, 12 h, 3,58 g).

A/ FL IVL CONSTANTIVS NOB C. (B*1).

R/ PROVIDEN-TIAE CAESS/ -/-/ SMK. Δ. Porte de camp surmontée de deux tourelles et d'une étoile.

Exemplaire sur un flan large, bien centré des deux côtés avec une petite faiblesse de frappe sur les légendes. Très beau portrait. Joli revers. Belle patine grise avec des reflets métalliques. Conserve une partie de son brillant de frappe.

[RIC.27(R2)] [C.168] [LRBC.1166].

R. SUP 40€

Avec son argenture superficielle. Rubans de type 3. Ptéryges larges visibles des deux côtés sous le paludamentum.



244058 Centenionalis ou nummus, 325-326, Cyzique, 6^e off., (Ae, 17 mm, 12 h, 2,71 g).

A/ FL IVL CONSTANTIVS NOB C. (A*1).

R/ PROVIDEN-TIAE CAESS// SMKS•. Porte de camp surmontée de deux tourelles et d'une étoile.

Exemplaire sur un flan large, bien centré des deux côtés. Frappe un peu molle au droit. Très joli revers de style fin. Patine gris vert avec des reflets métalliques.

[RIC.38] [C.168] [LRBC.1175].

R. TTB / TTB+ 35€

Poids léger. Avec son argenture superficielle. Rubans de type 3. Ptéryges larges. Six rangs verticaux de pierres au revers.



244104 Centenionalis ou nummus, 325-326, Cyzique, 2^e ém., 1^{re} off., (Ae, 19,5 mm, 12 h, 4,18 g).

A/ FL IVL CONSTANTIVS NOB C. (B*1).

R/ PROVIDEN-TIAE CAESS// SMKA•. Porte de camp surmontée de deux tourelles et d'une étoile.

Exemplaire sur un flan large et très épais. Usure régulière avec un beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Patine vert foncé.

[RIC.38] [C.168] [LRBC.1175].

TTB 25€

Poids très lourd.



244088 Centenionalis ou nummus, 331, Cyzique, 2^e ém., 5^e off., (Ae, 18,5 mm, 6 h, 2,82 g).

A/ CONSTANTIVS IVN NOB C. (B*01).

R/ GLOR-IA EXERC-ITVS/ -/-/ SMKE. Deux soldats debout face à face, casqués et vêtus militairement, tenant chacun une haste et s'appuyant sur un bouclier ; au milieu, deux enseignes militaires.

Exemplaire sur un flan large et épais, bien centré. Beau portrait à l'usure régulière. Joli revers. Patine vert olive foncé.

[RIC.85(R3)] [C.-] [LRBC.1227].

R. TTB 30€

Poids lourd.



244814 Centenionalis ou nummus, 331, Cyzique, 13^e ém., 5^e off., (Ae, 17,5 mm, 6 h, 2,80 g).

A/ CONSTANTIVS IVN NOB C. (A*).

R/ GLOR-IA EXERC-ITVS// SMK. Δ. Deux soldats debout face à face, casqués et vêtus militairement, tenant chacun une haste et s'appuyant sur un bouclier ; au milieu, deux enseignes militaires.

Exemplaire sur un petit flan épais, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers. Belle patine vert olive foncé.

[RIC.84(R2)] [C.-] [LRBC.1228].

R. TTB+ 30€

Poids lourd.



244091 Centenionalis ou nummus, 330-333, Antioche, 1^{re} ém., 2^e phase, 7^e off., (Ae, 18 mm, 6 h, 2,38 g).
A/ FL IVL CONSTANTIVS NOB C. (B*01).
R/ GLOR-IA EXERC-ITVS/ -/-// SMANZ. Deux soldats debout face à face, casqués et vêtus militairement, tenant chacun une haste et s'appuyant sur un bouclier ; au milieu, deux enseignes militaires.
 Exemplaire sur un flan épais, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers de style fin. Jolie patine vert olive clair. [LRBC.1358] [RIC.88].
R. SUP 45€
Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges fines.

CONSTANS (25/12/333-18/01/350).

Flavius Julius Constans César - (25/12/333-9/09/337).



221405 Centenionalis ou nummus, 336, Arles, 50° ém., 2^e off., (Ae, 16 mm, 6 h, 1,69 g).
A/ FL IVL CONSTANS NOB C. (A*2).
R/ GLORI-A EXER-CITVS/ -/-// SCONST. Deux soldats debout face à face, casqués et vêtus militairement, tenant chacun une haste et s'appuyant sur un bouclier ; au milieu, un labarum chrismé.
 Exemplaire sur un petit flan parfaitement centré, un peu court sur les légendes. Très beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Jolie marron foncé lissée.
 [RIC.397] [C.65] [LRBC.401].
R. SUP 175€
Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. Semble beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux pour le dernier fils de Constantin.



199071 Centenionalis ou nummus, 336, Arles, 50° ém., 2^e off., (Ae, 17,5 mm, 12 h, 1,45 g).
A/ CONSTANS NOB C. (A*2).
R/ GLORI-A EXER-CITVS// SCONST. Deux soldats debout face à face, casqués et vêtus militairement, tenant chacun une haste et s'appuyant sur un bouclier ; au milieu, une enseigne militaire ornée d'un chrisme.
 Exemplaire sur un petit flan parfaitement centré. Très beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Jolie patine marron foncé lissée.
 [RIC.58] [C.65var.] [LRBC.443].
RRR. SUP 195€
Poids léger. Rubans de type 3. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum. Semble beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux pour le dernier fils de Constantin.



210146 Centenionalis ou nummus, 336, Arles, 50° ém., 2^e off., (Ae, 16,5 mm, 12 h, 1,50 g).
A/ [FL I]VL CONSTANS NOB C. (A*2).
R/ GLORI-A EXER-CITVS// SCONST. Deux soldats debout face à face, casqués et vêtus militairement, tenant chacun une haste et s'appuyant sur un bouclier ; au milieu, un labarum chrismé.
 Exemplaire sur un petit flan parfaitement centré. Très beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Jolie patine gris métallique avec des reflets dorés.
 [RIC.397] [C.65] [LRBC.401].
R. SUP 110€
Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. Semble beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux pour le dernier fils de Constantin.

FAUSTA (+326).

Flavia Maxima Fausta fille de Maximien Hercule femme de Constantin I^{er}, mère de Constantin II, de Constans et de Constance II - Augusta - (324-326).



243480 Centenionalis ou nummus, 325-326, Trèves, 3^e ém., 2^e off., (Ae, 18 mm, 6 h, 3,18 g).
A/ FLAV MAX - FAVSTA AVG. (L).
R/ SPES REI-PVBLICAE/ -/-// STR(croissant pointé). Spes (l'Espérance) ou Fausta drapée, debout à gauche, tenant deux enfants dans ses bras.
 Exemplaire sur un petit flan parfaitement centré des deux côtés avec les grénets visibles. Portrait inhabituel de toute beauté comme sortant du flan, empreint de réalisme. Revers magnifique de haut relief. Fantastique patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.
 [RIC.484] [C.15(3f.)] [LRBC.36].
RRR. SPL 380€
Cet exemplaire provient de la collection P. L.
Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Chevelure tirée en arrière terminée par un minuscule chignon retenu par un petit diadème perlé. Collier de perles et boucles d'oreille. Semble très rare pour la deuxième officine de l'atelier de Trèves. Manque à tous les ouvrages consultés. C'est le deuxième exemplaire signalé.



168676 Centenionalis ou nummus, 326, Siscia, 22° ém., 1^{re} off., (Ae, 18,5 mm, 6 h, 2,25 g).
A/ FLAV MAX - FAVSTA AVG. (L).
R/ SPES REIP-VBLICAE// •ASIS•. Spes (l'Espérance) ou Fausta drapée, debout à gauche, tenant deux enfants dans ses bras.
 Exemplaire sur un petit flan mince, bien centré des deux

côtés. Beau portrait. Revers bien venu à la frappe de style fin. Jolie patine vert jade, légèrement granuleuse.

[RIC.205] [C.15(3f.)] [LRBC.730].

R. SUP 155€

Poids extrêmement léger. Collier de perles autour du cou. Chevelure crantée terminée par un petit chignon ramené en arrière et tenu par un minuscule bandeau.



109213 Centenionalis ou nummus, 326, Constantinople, 1^{re} ém., 1^{re} off., (Ae, 19 mm, 6 h, 2,97 g).

A/ FLAV MAX - FAVSTA AVG. (L). R/ SALVS REIPUBLICAE/ A- // CONS. Salus (la Santé) ou Fausta debout à gauche, tenant deux enfants dans ses bras.

Exemplaire de style très fin. Patine verte. Flan large et complet / Frappe un peu molle au revers.

[RIC.12(R3)] [C.6(3f.)] [LRBC.976].

R. TTB+ / TTB 155€

Cet exemplaire provient de MONNAIES VII, n° 470.

Poids léger.



188167 Centenionalis ou nummus, 326, Cyzique, 9^e ém., 3^e off., (Ae, 19 mm, 12 h, 3,40 g).

A/ Même description.

R/ SPES REIP-VBLICAE// •SMK. Γ. Fausta debout à gauche, tenant deux enfants dans ses bras.

Exemplaire de conservation exceptionnelle pour ce type avec un flan large, bien centré et complet des deux côtés. Portrait de qualité extraordinaire où tous les détails du visage sont visibles. Revers de haut relief et de style fin. Jolie patine grise avec des reflets métalliques.

[RIC.50(R2)] [C.15(3f.)] [LRBC.1186].

RR. SUP 175€

Avec son argenture superficielle. Collier de perles autour du cou. Chevelure crantée retenue en arrière par un petit chignon pris dans dans un collier de perles. L'exemplaire de la quatrième officine de MONNAIES 29, n° 481 s'est vendu 225€ sur une offre maximale à 705€.



244098 Centenionalis ou nummus, 325-326, Antioche, 1^{re} ém., 8^e off., (Ae, 19 mm, 12 h, 3,14 g).

A/ FLAV MAX - FAVSTA AVG. (L).

R/ SALVS REIP-VBLICAE// SMANTH. Fausta drappée debout à gauche tenant deux enfants dans ses bras.

Exemplaire sur un petit flan épais et ovale. Beau portrait à l'usure régulière. Frappe un peu molle au revers. Très jolie patine vert olive.

[C.7(2f.à)] [RIC.68(R4)] [LRBC.1342].

R. TTB 45€

Busrte avec la chevelure crantée se terminant par un petit chignon.

HELENE (+328)

Flavia Julia Helena femme de Constance I^{er}, mère de Constantin I^{er} - Augusta - (324-328).



243478 Centenionalis ou nummus, 324, Trèves, 1^{re} ém., 2^e off., (Ae, 18 mm, 5 h, 2,55 g).

A/ FL HELENA - AVGVSTA. (L5).

R/ SECVRITAS - REIPVBLICE/ -// STR. Securitas (la Sécurité) voilée debout à gauche, tenant un rameau baissé de la main droite et soutenant sa robe de la gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un petit flan légèrement échancré à 12 heures. Portrait magnifique. Revers fantastique, de haut relief. Très belle patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.458] [C.12] [LRBC.-].

R. FDC 225€

Cet exemplaire provient de la collection P. L.

Poids très léger.



243479 Centenionalis ou nummus, 325-326, Trèves, 3^e ém., 2^e off., (Ae, 18,5 mm, 12 h, 2,43 g).

A/ Même description. R/ SECVRITAS - REIPVBLICE/ -// STR(croissant pointé). Securitas (la Sécurité) voilée, debout à gauche, tenant un rameau baissé de la main droite et soulevant sa robe de la gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un petit flan épais, bien centré avec les grènetis visibles, légèrement échancré à 8 heures. Portrait de toute beauté où tous les détails de la chevelure sont visibles. Très joli revers de style fin avec un petit écrasement sur la tête. Magnifique patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.481] [C.12] [LRBC.35].

R. FDC 225€

Cet exemplaire provient de la collection P. L.

Poids très léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. C'est l'une des dernières émissions d'Hélène pour l'atelier de Trèves. Bandeau métallique perlé. Collier de perles à double rang.



164909 Centenionalis ou nummus, 327-328, Trèves, 2^e off., (Ae, 19 mm, 6 h, 3,03 g).

A/ FL HELENA - AVGVSTA. (L5).

R/ SECVRITAS - REIPVBLICE// STRE. Securitas (la Sécurité) voilée debout à gauche, tenant un rameau baissé de la main droite et soutenant sa robe de la gauche.

Exemplaire sur un flan large de qualité exceptionnelle pour ce type ayant conservé une partie de son brillant de frappe et son coupant d'origine. Beau portrait expressif. Revers bien venu à la frappe. Patine marron glacé lissée avec des reflets métalliques. Minuscule trace d'oxydation sur l'arrière de la chevelure.

[RIC.508] [C.12] [LRBC.41].

R. SPL 195€



246833 Centenionalis ou nummus, 326, Héraclée, 3^e ém., 5^e off., (Ae, 19 mm, 12 h, 3,71 g).

A/ Même description.

R/ SECVRITAS - REIPVBLICE// SMHE. Securitas (la Sécurité) voilée debout à gauche, tenant un rameau baissé de la main droite et soutenant sa robe de la gauche.

Exemplaire sur un flan épais, bien centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Beau portrait d'Hélène. Revers de haut relief. Patine vert foncé légèrement granuleuse.

[RIC.85(R1)] [C.12] [LRBC.879].

R. SUP 125€

Poids lourd. Bandau métallique perlé. Collier de perles.



244027 Centenionalis ou nummus, 327-328, Héraclée, 4^e ém., 5^e off., (Ae, 19 mm, 6 h, 2,65 g).

A/ FL HELENA - AVGVSTA. (L5).

R/ SECVRITAS - REIPVBLICE/ -// •SMHE. Securitas (la Sécurité) voilée, debout à gauche, tenant un rameau baissé de la main droite et soutenant sa robe de la gauche.

Exemplaire sur un flan ovale et large avec les grènetis visibles, légèrement échanuré à 11 heures. Beau portrait d'Hélène. Joli revers. Belle patine vert olive, légèrement granuleuse.

[RIC.95] [C.12] [LRBC.893].

TTB 45€

Poids très léger. Bandau métallique perlé. Collier de perles.



248359 Centenionalis ou nummus, 324-325, Constantinople, 5^e ém., (Ae, 18,5 mm, 6 h, 3,16 g).

A/ FL HELENA - AVGVSTA. (L5). R/ SECVRITAS - REIPVBLICE/ -// SMKE.

Securitas (la Sécurité) voilée debout à gauche, tenant un rameau baissé de la main droite et soutenant sa robe de la gauche.

Exemplaire sur un flan bien centré, bien venu à la frappe. Beau portrait d'Hélène. Joli revers. Patine vert claire avec des reflets métalliques. [RIC.11(R2)] [C.12] [LRBC.975].

RR. TTB+ 175€

Avec son argenture superficielle. Bandeau de cheveux enroulés retombant en queue derrière la tête. Ce type était absent de notre catalogue spécialisé sur le thème de Constantinople (ROME XXVI, p. 5-22).



246865 Centenionalis ou nummus, 324-325, Cyzique, 5^e ém., (Ae, 18 mm, 6 h, 2,59 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire sur un petit flan bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers bien venu à la frappe. Patine

verte avec des reflets métalliques, granuleuse .
[RIC.54(R4)] [C.12] [LRBC.1199].

RR. TTB 75€

Poids très léger.



248361 Centenionalis ou nummus, 325-326, Antioche, 7^e ém., 7^e off., (Ae, 19,5 mm, 11 h, 3,32 g).

A/ Même description.

R/ SECVRITAS - REIPVBLICE/ -// SMANTZ. Securitas (la Sécurité) voilée debout à gauche, tenant un rameau baissé de la main droite et soutenant sa robe de la gauche.

Exemplaire à l'usure importante, mais parfaitement visible et identifiable. Portrait particulier. Joli revers de style fin. Patine vert foncé granuleuse.

[C.12] [RIC.67(R4)] [LRBC.1341].

R. TTB 55€



246845 Centenionalis ou nummus, 325-326, Alexandrie, 1^{re} ém., 2^e off., (Ae, 19 mm, 6 h, 2,90 g).

A/ FL HELENA - AVGVSTA. (L).

R/ SECVRITAS - REIPVBLICE// SMALA. Securitas (la Sécurité) voilée, debout à gauche, tenant un rameau baissé de la main droite et soutenant sa robe de la gauche.

Exemplaire sur un petit flan ovale, bien centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Beau portrait particulier d'Hélène. Frappe molle au revers. Patine vert foncé, légèrement granuleuse.

[C.12] [RIC.38(R3)] [LRBC.1406].

R. TTB+ 75€

Poids léger. Les cheveux sont retenus par un filet simple.

ROME (330-348).



199069 Centenionalis ou nummus, 332, Arles, 45^e ém., 2^e off., (Ae, 17 mm, 6 h, 1,77 g).

A/ VRBS - ROMA. (C*1).

R/ Anépigraphe/ (palme à trois branches)// SCONST. La Louve à gauche allaitant Rémus et Romulus ; audessus, deux étoiles.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type monétaire sur un petit flan mince et irrégulier, légèrement échanuré à 11 heures au droit. Beau portrait. Revers stylisé bien venu à la frappe. Jolie patine noire lissée. [RIC.368(R2)] [C.18(2f.)] [LRBC.371].

RR. SPL / SUP 150€

Petit module. Poids très léger. Casque et visière lisses. Cuirasse décorée. Le portrait semble légèrement stylisé. Le C de la marque d'atelier est rétrograde. La palme trifide est bien venue à la frappe. La louve est très allongée. Il peut aussi s'agir d'une imitation de très bon style. Ce type est en fait beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.



248332 Centenionalis ou nummus, 334-335, Siscia, 25° ém., 3° off., (Ae, 17 mm, 12 h, 1,96 g).

A/ VRBS - ROMA. (C*1).

R/ Anépigraphé// •(gamma)SIS•. La Louve à gauche allaitant Rémus et Romulus ; au-dessus, les deux étoiles des Dioscures (les Gémeaux, Castor et Pollux).

Exemplaire sur un petit flan irrégulier et ovale. Beau portrait. Usure plus importante au revers. Patine vert foncé.

[RIC.240] [C.17var.] [LRBC.758].

R. TTB / TB+ 15€
Poids très léger.



244062 Centenionalis ou nummus, 330-333, Thessalonique, 18° ém., 5° off., (Ae, 18 mm, 6 h, 1,81 g).

A/ VRBS - ROMA. (C*1).

R/ Anépigraphé// SMTSE. La Louve à gauche allaitant Rémus et Romulus ; au-dessus, les deux étoiles des Dioscures (les Gémeaux, Castor et Pollux).

Exemplaire sur un flan ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait de Rome. Joli revers. Belle patine marron vert olive foncé.

[RIC.187] [C.17] [LRBC.838].

TTB+ 35€

Poids très léger. Casque lisse avec plumet. Cuirasse décorée. Portrait massif et large de Rome. Un cercle sur le dos de la louve.



244815 Centenionalis ou nummus, 330-333, Thessalonique, 18° ém., 5° off., (Ae, 19 mm, 12 h, 2,31 g).

A/ Même description.

R/ Même description.

Exemplaire sur un flan large, bien centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Beau portrait de Rome. Joli revers équilibré. Très belle patine vert clair.

[RIC.187] [C.17] [LRBC.838].

TTB+ 35€

Poids très léger. Casque lisse avec plumet. Cuirasse décorée. Portrait massif et large de Rome. Un cercle sur le dos de la louve.



248327 Centenionalis ou nummus, 330-333, Thessalonique, 18° ém., 5° off., (Ae, 17,5 mm, 12 h, 1,74 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire sur un petit flan ovale bien centré des deux côtés. Beau portrait de Rome. Joli revers. Usure régulière. Patine verte.

[RIC.187] [C.17] [LRBC.838].

TB+ / TTB 15€

Poids très léger. Casque lisse avec plumet. Cuirasse décorée. Portrait massif et large de Rome.



246850 Centenionalis ou nummus, 333-334, Héraclée, 5° off., (Ae, 18 mm, 12 h, 1,92 g).

A/ Même description.

R/ Anépigraphé/ -/• SMHE•. La Louve à gauche allaitant Rémus et Romulus ; au-dessus, les deux étoiles des Dioscures (les Gémeaux, Castor et Pollux).

Exemplaire sur un flan ovale et épais avec les grènetis visibles. Beau buste de Rome. Joli revers. Très belle patine verte.

[RIC.134(R1)] [C.17var.] [LRBC.922].

R. TTB / TB 65€

Poids léger. Casque avec plumet.



248330 Centenionalis ou nummus, 333-334, Héraclée, 5° off., (Ae, 19 mm, 12 h, 3,02 g).

A/ Même description.

R/ Anépigraphé/ -/• SMHE. La Louve à gauche allaitant Rémus et Romulus ; au-dessus, les deux étoiles des Dioscures (les Gémeaux, Castor et Pollux).

Exemplaire sur un flan épais, bien centré. Beau portrait à l'usure superficielle. Joli revers de style fin. Belle patine verte.

[RIC.114(R2)] [C.17var.] [LRBC.902].

R. TTB+ / SUP 45€

Poids très lourd. Casque avec plumet. Vêtement décoré.



248334 Centenionalis ou nummus, 333-334, Héraclée, 5° off., (Ae, 18 mm, 6 h, 2,86 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire sur un petit flan épais à l'usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Belle patine verte.

[RIC.114(R2)] [C.17var.] [LRBC.902].

R. TB+ 10€

Poids lourd. Casque avec plumet. Vêtement décoré.



244644 Centenionalis ou nummus, 330-333, Constantinople, 1° off., (Ae, 18,5 mm, 6 h, 2,19 g).

A/ Même description.

R/ Anépigraphé/ -/• CONSE•. La Louve à gauche allaitant Rémus et Romulus ; au-dessus, les deux étoiles des Dioscures (les Gémeaux, Castor et Pollux).

Exemplaire sur un flan très large, parfaitement centré des deux côtés. Beau portrait de Rome. Joli revers, de frappe un peu faible. Patine noire.

[RIC.85(R3)] [C.-] [LRBC.1013].

R. SUP / TTB+ 45€

Casque et visière lisses. Cuirasse cloutée et décorée.



246856 Centenionalis ou nummus, 330-333, Constantinople, 1^{re} ém., 5^e off., (Ae, 17 mm, 12 h, 2,11 g).

A/ Mêmes description.

R/ Anépigraphé// CONSE. La Louve à gauche allaitant Rémus et Romulus ; au-dessus, les deux étoiles des Dioscures (les Gémeaux, Castor et Pollux).

Exemplaire sur un petit flan ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait de haut relief. Joli revers de style fin. Très belle patine vert noir lissée.

[RIC.62] [C.-] [LRBC.1008].

TTB+ 75€

Poids léger. Petite louve ramassée au revers.



248329 Centenionalis ou nummus, 330-333, Constantinople, 1^{re} ém., 5^e off., (Ae, 17 mm, 12 h, 1,96 g).

A/ Mêmes description.

R/ Mêmes description.

Exemplaire sur un petit flan ovale, bien centré des deux côtés. Usure très importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine vert foncé.

[RIC.62] [C.-] [LRBC.1008].

TTB 15€

Poids très léger. Petite louve ramassée au revers.



248335 Centenionalis ou nummus, 330-333, Constantinople, 1^{re} ém., 5^e off., (Ae, 18,5 mm, 12 h, 2,28 g).

A/ Mêmes description.

R/ Mêmes description.

Exemplaire sur un flan large, bien centré des deux côtés. Très beau portrait de Rome. Joli revers. Patine grise avec des reflets métalliques.

[RIC.62] [C.-] [LRBC.1008].

TTB+ 45€

Casque avec plumet et buste richement décoré.



244025 Centenionalis ou nummus, 330-333, Nicomédie, 1^{re} ém., 3^e off., (Ae, 19 mm, 12 h, 1,85 g).

A/ Mêmes description.

R/ Anépigraphé// SMN. Γ. La Louve à gauche allaitant Rémus et Romulus ; au-dessus, les deux étoiles des Dioscures (les Gémeaux, Castor et Pollux) et trois points posés verticalement.

Exemplaire sur un flan large, ovale et irrégulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait de Rome. Joli revers. Belle patine vert olive.

[RIC.195(R)] [C.-] [LRBC.1120].

R. TTB 20€

Poids très léger. Buste fin et élancé. Casque lisse.



248311 Centenionalis ou nummus, 330-333, Nicomédie, 1^{re} ém., 5^e off., (Ae, 17 mm, 5 h, 1,92 g).

A/ Mêmes description. R/ Anépigraphé// SMNE. La Louve à gauche allaitant Rémus et Romulus ; au-dessus, les deux étoiles des Dioscures (les Gémeaux, Castor et Pollux) et trois points posés verticalement.

Exemplaire sur un petit flan léger bien centré avec les grènetis visibles. Beau portrait avec un petit coup sur la joue. Joli revers. Patine vert clair.

[RIC.195(R)] [C.-] [LRBC.1120].

R. TTB 35€

Poids très léger. Buste fin et élancé. Casque lisse.



248323 Centenionalis ou nummus, 331, Cyzique, 1^{re} ém., 5^e off., (Ae, 18 mm, 6 h, 2,49 g).

A/ Mêmes description.

R/ Anépigraphé// SMKE. La Louve à gauche allaitant Rémus et Romulus ; au-dessus, les deux étoiles des Dioscures (les Gémeaux, Castor et Pollux).

Exemplaire sur un flan ovale, légèrement décentré au revers. Usure régulière au droit. Joli revers. patine verte.

[RIC.91(R3)] [C.17] [LRBC.1247].

R. TTB / TTB+ 45€

Casque lisse avec plume. Vêtement richement décoré.



248324 Centenionalis ou nummus, 331, Cyzique, 1^{re} ém., 5^e off., (Ae, 19 mm, 11 h, 2,44 g).

A/ Mêmes description. R/ Mêmes description.

Exemplaire sur un flan large et irrégulier à l'usure importante, mais lisible et identifiable. Patine marron foncé.

[RIC.91(R3)] [C.17] [LRBC.1247].

R. TB+ 15€

Casque lisse avec plume. Vêtement richement décoré.



244648 Centenionalis ou nummus, 331, Cyzique, 2^e ém., 6^e off., (Ae, 18,5 mm, 12 h, 1,90 g).

A/ VRBS - ROMA. (C*1).

R/ Anépigraphé/ -// SMKS. La Louve à gauche allaitant Rémus et Romulus ; au-dessus, deux étoiles.

Exemplaire sur un flan large, bien centré des deux côtés. Très beau portrait de Rome. Joli revers de style fin. Belle patine vert foncé.

[RIC.90(R3)] [C.17] [LRBC.1232].

RR. SUP 65€

Poids très léger. Casque sans plumet, visière lisse. Cuirasse cloutée.



244645 Centenionalis ou nummus, 332-333, Cyzique,
3^e ém., 6^e off., (Ae, 18 mm, 12 h, 2,38 g).

A/ *Même description.*

R/ *Anépigraphé*-// SMKS•. La Louve à gauche allaitant Rémus et Romulus ; au-dessus, deux étoiles.
Exemplaire sur un flan ovale, bien centré des deux côtés. Très beau portrait de Rome. Joli revers. Patine vert foncé.
[RIC.71(R5)] [C.17] [LRBC.1248].

RR. TTb+ 65€



244654 Centenionalis ou nummus, 332-333, Cyzique,
14^e ém., 1^{re} off., (Ae, 18 mm, 6 h, 2,39 g).

A/ VRBS - ROMA. (C*1). R/ *Anépigraphé*/ -// •SMKA. La Louve à gauche allaitant Rémus et Romulus ; au-dessus, les deux étoiles des Dioscures (les Gémeaux, Castor et Pollux).

Exemplaire sur un petit flan, parfaitement centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Très beau portrait de Rome. Joli revers avec une petite louve. Belle patine vert olive clair.
[RIC.105(R4)] [C.17] [LRBC.1248].

R. TTb+ 45€

Marque d'officine la plus rare pour ce type !



244026 Centenionalis ou nummus, 335, Cyzique, 2^e ém.,
1^{re} off., (Ae, 19 mm, 6 h, 2,47 g).

A/ *Même description.*

R/ *Anépigraphé*/ -// SMKA. La Louve à gauche allaitant Rémus et Romulus ; au-dessus, les deux étoiles des Dioscures (les Gémeaux, Castor et Pollux).

Exemplaire sur un flan ovale, bien centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Beau portrait de Rome. Joli revers. Louve de haut relief. Très jolie patine vert olive.
[RIC.90(R3)] [C.17] [LRBC.1221].

R. TTb+ 35€



244646 Centenionalis ou nummus, 335, Cyzique,
4^e ém., 3^e off., (Ae, 19 mm, 12 h, 2,38 g).

A/ VRBS - ROMA. (C*1).

R/ *Anépigraphé*-// *SMK. Γ. La Louve à gauche allaitant Rémus et Romulus ; au-dessus, deux étoiles.
Exemplaire sur un flan large et ovale, irrégulier, bien centré des deux côtés. Très beau portrait de Rome. Revers de haut relief. Très jolie patine vert foncé.
[RIC.118(R5)] [C.17] [LRBC.1259].

RR. SUP 75€



243048 Centenionalis ou nummus, 330-333, Antioche,
11^e ém., 9^e off., (Ae, 18 mm, 11 h, 1,63 g).

A/ VRBS - ROMA. (C*1).

R/ *Anépigraphé*// SMAN. Θ. *Même description.*

Exemplaire sur un flan mince un peu court à l'usure très importante, mais lisible et identifiable. Patine vert foncé, granuleuse. [C.17var.] [RIC.91(R4)] [LRBC.1359].

R. TB+ 20€

Poids très léger. Imitation ?



248333 Centenionalis ou nummus, 330-333, Antioche,
11^e ém., 9^e off., (Ae, 17,5 mm, 5 h, 2,67 g).

A/ *Même description.* R/ *Même description.*

Exemplaire sur un petit flan mince et épais, irrégulier. Beau portrait de Rome. La louve est bien venue au revers. Patine verte. [C.17var.] [RIC.91(R4)] [LRBC.1359].

R. TB+ 35€

CONSTANTINOPE (330-348).



246967 Centenionalis ou nummus, 330, Lyon, 13^e ém.,
1^{re} off., (Ae, 17,5 mm, 6 h, 2,55 g).

A/ CONSTAN-TINOPOLIS. (E*7).

R/ *Anépigraphé*/ -// PLG. Victoria (la Victoire) debout de face, tournée à gauche sur une proue de navire, les ailes déployées, tenant un sceptre transversal de la main droite et appuyée sur un bouclier de la main gauche.

Exemplaire sur un petit épais, bien centré des deux cotés. Beau buste de Constantinople. Petit de style fin avec une petite Victoire ramassée. Belle patine marron foncé.
[RIC.241] [C.-] [LRBC.185].

SPL 95€



221342 Centenionalis ou nummus, c. 330-335,
Lyon, 16^e ém., 1^{re} off., (Ae, 14 mm, 6 h, 1,82 g).

A/ CONSTANTINOPLI. (D*2).

R/ *Anépigraphé*/ -// •PLG. Victoria (la Victoire) debout de face, tournée à gauche sur une proue de navire, les ailes déployées, tenant un sceptre transversal de la main droite et appuyée sur un bouclier de la main gauche.
Exemplaire sur un petit flan épais, parfaitement centré des deux côtés. Portrait stylisé. Revers de haut relief. Magnifique patine marron foncé lissée. [RIC.-] [C.-] [LRBC.-].

UNIQUE. SUP 245€

Poids léger. Imitation de très bon style. Est directement inspiré par le type Bastien 233 frappé en 332. Le portrait semble stylisé. Semble complètement inédit et non répertorié. Manque à tous les ouvrages consultés. Devrait trouver sa place dans le Supplément III dans les imitations (I77).



188159 Centenionalis ou nummus, fin 333 - début 334, Lyon, 18° ém., 1^{re} off., (Ae, 16,5 mm, 12 h, 2,93 g).

A/ CONSTAN-TINOPOLIS. (E*7).

R/ Anépigraphé/ -|// *PLG. Victoria (la Victoire) debout de face, tournée à gauche sur une proue de navire, les ailes déployées, tenant un sceptre transversal de la main droite et appuyée sur un bouclier de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan épais, un peu court au revers, néanmoins bien centré des deux côtés. Très beau portrait, bien venu à la frappe. Joli revers où tous les détails sont visibles. Magnifique patine marron foncé lissée.

[RIC.266] [C.22] [LRBC.-].

SPL 110€

Cet exemplaire provient de la collection Daniel Compas, MONNAIES XXVII, n° 450 qui s'est vendu 106 € sur un maximum) 282 € avec six offres.

Poids lourd. Casque lisse. Cuirasse décorée. Épaulettes lisses. Nous n'avons pas relevé d'identité de coin pertinente.



221339 Centenionalis ou nummus, imitation, 336, Trèves, 41° ém., 2° off., (Ae, 15 mm, 5 h, 1,50 g).

A/ CONSTAN-TINOPOLIS. (E*7).

R/ Anépigraphé// TRP. Victoria (la Victoire) debout de face tournée à gauche sur une proue de navire, les ailes déployées, tenant un sceptre transversal de la main droite et appuyée sur un bouclier de la main gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type sur un tout petit flan, centré des deux côtés. Portrait magnifique pour une aussi petite surface. Revers de haut relief, bien venu à la frappe. Très belle patine marron foncé lissée. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.589(R5)] [C.21] [LRBC.76].

RR. SPL 145€

Ce type semble bien appartenir au groupe frappé après la réduction du nummus au 1/192 L. en 336. Casque et couvre nuque lisses. Cuirasse lisse. Ce type semble beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.



221336 Centenionalis ou nummus, 331, Trèves, 34° ém., 1^{re} off., (Ae, 17,5 mm, 6 h, 2,05 g).

A/ CONSTAN-TINOPOLIS. (D*2).

R/ Anépigraphé// TRP. Victoria (la Victoire) debout de face tournée à gauche sur une proue de navire, les ailes déployées, tenant un sceptre transversal de la main droite et appuyée sur un bouclier de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large, parfaitement centré au droit. Très beau portrait, bien venu à la frappe. Joli revers. Belle patine marron foncé lissée.

[RIC.529] [C.21] [LRBC.59].

SPL 90€

Poids très léger. Casque et couvre nuque lisses. Cuirasse lisse. Épaulette décorée. Ce type semble beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux



199072 Centenionalis ou nummus, 336, Arles, 50° ém., 1^{re} off., (Ae, 16 mm, 1 h, 1,21 g).

A/ CONSTAN-TINOPOLIS. (D*2).

R/ Anépigraphé/ (chrisme)-|// PCONST. Victoria (la Victoire) debout de face tournée à gauche sur une proue de navire, les ailes déployées, tenant un sceptre transversal de la main droite et appuyée sur un bouclier de la main gauche ; dans le champ supérieur gauche, un chrisme.

Exemplaire sur un petit flan ovale et irrégulier, centré des



deux côtés, légèrement fendu au revers à 8 heures. Très beau portrait. Joli revers de haut relief, bien venu à la frappe. Magnifique patine marron chocolat.

[RIC.401(R3)] [C.21] [LRBC.404].

RR. SPL 225€

Poids très léger. Rubans de type 3. Casque et visière lisses. Vêtement décoré. Au revers très beau chrisme. Bouclier de Constantinople orné d'un umbo central accosté de deux globules verticaux. Rare émission avec le chrisme. Ce type semble en fait beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.



248349 Centenionalis ou nummus, 334-335, Siscia, 25° ém., 2° phase, 2° off., (Ae, 18,5 mm, 12 h, 2,62 g).

A/ CONSTAN-TINOPOLIS. (D*2). R/ Anépigraphé// •BSIS•

Victoria (la Victoire) debout de face tournée à gauche sur une proue de navire, les ailes déployées, tenant un sceptre transversal de la main droite et appuyée sur un bouclier de la main gauche. Exemplaire sur un flan large parfaitement centré des deux côtés avec les grènetis complets. Portrait de toute beauté. Revers de style fantastique. Magnifique patine, verte.

[RIC.241] [C.21] [LRBC.751].

SUP 45€

Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Casque lisse avec grand cimier. Vêtement richement décoré.



248355 Centenionalis ou nummus, 330-333, Thessalonique, 18° ém., 4° off., (Ae, 18 mm, 12 h, 2,38 g).

A/ CONSTAN-TINOPOLIS. (D*2).

R/ Anépigraphé// SMTS. Δ. Victoria (la Victoire) debout de face tournée à gauche sur une proue de navire, les ailes déployées, tenant un sceptre transversal de la main droite et appuyée sur un bouclier de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et ovale, bien centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Beau portrait. Joli revers. Patine verte. [RIC.188] [C.21] [LRBC.839].

TTB+ 45€

Rubans de type 3. Buste richement décoré.



248340 Centenionalis ou nummus, 336-337, Thessalonique, 1^{re} ém., 5^e off., (Ae, 18 mm, 6 h, 2,36 g).
A/ CONSTAN-TINOPOLIS. (D*2).

R/ Anépigraphé/ -/ SMTSE. Victoria (La Victoire) debout de face tournée à gauche sur une proue de navire, les ailes déployées, tenant un sceptre transversal de la main droite et appuyée sur un bouclier de la main gauche.

Exemplaire sur un flan ovale à l'usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine verte.

[RIC.188(R2)] [C.-] [LRBC.839].

R. SPL 25€

Rubans de type 3. Casque lisse. Buste richement décoré.



246867 Centenionalis ou nummus, 330, Héraclée, 1^{re} ém., 4^e off., (Ae, 18,5 mm, 5 h, 2,44 g).

A/ CONSTAN-TINOPOLI. (D*2).

R/ Anépigraphé// SMH. Δ. Victoria (la Victoire) debout de face tournée à gauche sur une proue de navire, les ailes déployées, tenant un sceptre transversal de la main droite et appuyée sur un bouclier de la main gauche.

Exemplaire sur un flan ovale bien centré. Beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Patine vert foncé, légèrement granuleuse.

[RIC.115(R3)] [C.21] [LRBC.903].

R. TTB 35€

Rubans de type 3 aux extrémités bouletées.



248352 Centenionalis ou nummus, 330, Héraclée, 1^{re} ém., 4^e off., (Ae, 18,5 mm, 5 h, 1,92 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire sur un flan ovale irrégulier bien centré. Beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Patine vert foncé.

[RIC.115(R3)] [C.21] [LRBC.903].

R. SUP / TTB 35€

Poids très léger. Un seul ruban visible. Buse richement décoré.



248341 Centenionalis ou nummus, 330, Héraclée, 6^e ém., 3^e off., (Ae, 17,5 mm, 11 h, 2,31 g).

A/ Même description.

R/ Anépigraphé// SMH. Γ*. Victoria (la Victoire) debout de face tournée à gauche sur une proue de navire, les ailes déployées, tenant un sceptre transversal de la main droite et appuyée sur un bouclier de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan irrégulier, bien centré à l'usure importante, mais visible. Beau portrait. Joli revers. Patine vert clair.

[RIC.144(R3)] [C.21] [LRBC.931].

R. TB+ 15€

Un seul ruban visible. Casque lisse. Buste décoré.



248357 Centenionalis ou nummus, 330, Héraclée, 6^e ém., 3^e off., (Ae, 17,5 mm, 6 h, 2,21 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire sur un petit flan irrégulier, bien centré des deux côtés. Très beau buste de Constantinople. Joli revers de haut relief; Belle patine vert olive foncé.

[RIC.144(R3)] [C.21] [LRBC.931].

R. SUP 65€



248350 Centenionalis ou nummus, 330-333, Héraclée, 14^e ém., 4^e off., (Ae, 19 mm, 12 h, 2,38 g).

A/ CONSTAN-TINOPOLI. (D*2).

R/ Anépigraphé// •SMH. Δ. Victoria (la Victoire) debout de face, tournée à gauche, sur une proue de navire, les ailes déployées, tenant un sceptre transversal de la main droite et appuyée sur un bouclier de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large, bien centré des deux côtés avec les grènetis complets. Beau portrait de Constantinople. Joli revers. Belle patine verte.

[RIC.120(R2)] [C.21] [LRBC.908].

R. TTB+ 35€



248337 Centenionalis ou nummus, 331-334, Cyzique, 6^e off., (Ae, 18 mm, 6 h, 2,75 g).

A/ CONSTAN-TINOPOLIS. (D*2).

R/ Anépigraphé// SMKS. Victoria (La Victoire) debout à gauche, posant le pied droit sur une proue de vaisseau, tenant un sceptre transversal de la main droite et s'appuyant sur un bouclier.

Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier à l'usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Très joli patine verte avec des reflets métalliques.

[RIC.92(R4)] [C.21] [LRBC.1233].

R. TTB 20€

Avec son argenture superficielle. Rubans de type 3. Casque lisse lauré. Vêtement richement décoré.



242548 Centenionalis ou nummus, 331, Cyzique, 2^e ém., 5^e off., (Ae, 17,5 mm, 12 h, 2,41 g).

A/ CONSTAN-TINOPOLI. (D*2).

R/ Anépigraphé// SMKE. Victoria (la Victoire) debout de face tournée à gauche sur une proue de navire, les ailes déployées, tenant un sceptre transversal de la main droite et appuyée sur un bouclier de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan bien centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Patine vert foncé.

[RIC.92(R4)] [C.21] [LRBC.1233].

R. TTB+ / TTB 45€



248342 Centenionalis ou nummus, 331, Cyzique, 14^e ém., 3^e off., (Ae, 17 mm, 12 h, 2,29 g).

A/ CONSTAN-TINOPOLI. (D*2).

R/ Anépigraphé// SMK. Γ. Victoria (la Victoire) debout de face tournée à gauche sur une proue de navire, les ailes déployées, tenant un sceptre transversal de la main droite et appuyée sur un bouclier de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan irrégulier bien centré. Beau portrait de Constantinople. Joli revers de style fin. Belle patine vert olive.

[RIC.92(R3)] [C.21] [LRBC.1233].

R. SUP 45€

Pour ce type, il y a deux variétés de buste casqué, lauré ou diadémé. Sur notre exemplaire, le casque est lauré.

POPULUS ROMANUS



247430 Demi-centenionalis ou demi-nummus, 330, Constantinople, 1^{re} ém., 11^e off., (Ae, 14,5 mm, 12 h, 1,37 g).

A/ POP ROMANVS. (A*11).

R/ Anépigraphé// CONS/ IA. Pont avec deux tourelles au-dessus d'une rivière.

Exemplaire sur un flan parfaitement centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Beau portrait. Revers inhabituel. Très belle patine vert olive foncé et sable.

[RIC.21] [C.2(3f.)] [LRBC.1066].

RR. TTB 125€

Pas de rubans visibles. Très belle représentation au revers.



247431 Demi-centenionalis ou demi-nummus, 330, Constantinople, 2^e ém., 11^e off., (Ae, 13,5 mm, 6 h, 0,72 g).

A/ POP ROMANVS. (A*11).

R/ Anépigraphé// CONSIA. Étoile à huit rais dans une couronne.

Exemplaire sur un petit flan à l'usure importante. Beau portrait. Frappe molle au revers. Patine marron foncé.

[RIC.22] [C.2(3f.)] [LRBC.1067].

R. TB+ 75€

Poids très léger. Ce type semble beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.

DELMACE (25/12/335-06/337).

Flavius Julius Delmatius César - (25/12/335-06/337).



246771 Centenionalis ou nummus, 335-336, Siscia, 23^e ém., 2^e off., (Ae, 17 mm, 1 h, 2,06 g).

A/ FL DELMATIVS NOB C. (A*).

R/ GLOR-IA EXERC-ITVS/-// BSIS. Deux soldats debout, casqués, tenant chacun une haste et appuyés sur un bouclier ; entre eux, une enseigne militaire.

Exemplaire sur un flan parfaitement centré des deux côtés. Beau portrait à l'usure superficielle. Joli revers de style fin. Patine vert olive.

[RIC.256(R)] [C.4(4f.)] [LRBC.758].

R. TTB+ 75€

Poids lourd. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.



242545 Centenionalis ou nummus, 336-337, Constantinople, 1^{re} ém., 10^e off., (Ae, 17 mm, 10 h, 1,21 g).

A/ FL DELMATIVS NOB C. (A*).

R/ GLOR-IA EXERC-ITVS/ -// CONSI. Deux soldats debout, casqués, tenant chacun une haste et appuyés sur un bouclier ; entre eux, une enseigne militaire.

Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers. Belle patine vert olive foncé.

[RIC.141(R)] [C.8(4f.)] [LRBC.1032].

R. TTB+ 95€

Poids très léger. Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. La dixième officine est normalement réservée à Delmace.



159171 Centenionalis ou nummus, 336-337, Constantinople, 7^e ém., 10^e off., (Ae, 17,5 mm, 6 h, 2,85 g).

A/ FL DELMATIVS NOB C. (A*).

R/ GLORI-A EXER-CITVS// •CONSI. Deux soldats debout, casqués, tenant chacun une haste et appuyés sur un bouclier ; entre eux, deux enseignes militaires.

Exemplaire sur un flan large et épais. Usure régulière.

[RIC.84] [C.7(4f.)] [LRBC.1021].

RRR. TTB 155€

Poids lourd.



232498 Centenionalis ou nummus, 336-337, Cyzique, 16^e ém., 5^e off., (Ae, 17 mm, 6 h, 1,87 g).

A/ FL IVL DELMATIVS NOB C. (A*).

R/ GLOR-IA EXERC-ITVS// SMKE. Deux soldats debout face à face, casqués et vêtus militairement, tenant chacun une haste et s'appuyant sur un bouclier ; au milieu, une enseigne militaire.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Beau portrait. Joli revers de style fin. Très jolie patine vere.

[RIC.145(R3)] [C.8(4f.)] [LRBC.1269].

INÉDITTB+ 155€

Poids lourd. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges larges sous le paludamentum. Semble complètement inédit et non répertorié pour la cinquième officine avec ce type de buste (A*) lauré, drapé et cuirassé vu de trois quarts en avant.

Flavius Hanniballianus



230308 Centenionalis ou nummus, 336, Constantinople, 8° ém., 6° off., (Ae, 15,5 mm, 11 h, 1,45 g).

A/ FL HANNIBALLIANO REGI. (A°).
R/ SE-CVRITAS PVBLICA/ -I// CONSS. L'Euphrate couché à droite, s'appuyant sur un sceptre de la main droite ; au sol une urne déversant ses flots.
Exemplaire sur un petit flan, ovale, centré des deux côtés, mais un peu court sur les légendes. Beau portrait, bien venu à la frappe. Joli revers de style fin, bien visible. Belle patine vert olive.

[RIC.147(R2)] [C.2(40f.)] [LRBC.1034].
RR. TTB 280€
Poids léger.



230309 Centenionalis ou nummus, 336, Constantinople, 8° ém., 6° off., (Ae, 15,5 mm, 12 h, 1,42 g).

A/ FL HANNI[BALLIAN]O REGI. (A°).
R/ Même description.
Exemplaire sur un petit flan, centré des deux côtés, mais un peu court sur les légendes, en particulier au droit. Très beau portrait, de style fin, bien venu à la frappe. Joli revers de haut relief, finement détaillé. Belle patine vert olive clair.

[RIC.147(R2)] [C.2(40f.)] [LRBC.1034].
RR. TTB+ 350€
Poids léger.



116011 Centenionalis ou nummus, 336, Constantinople, 8° ém., 6° off., (Ae, 16 mm, 6 h, 1,24 g).

A/ FL HANNIBALLIANO REGI. (A°).
R/ SE-CVRITAS PVBLICA// CONSS. L'Euphrate couché à droite, s'appuyant sur un sceptre de la main droite ; au sol une urne déversant ses flots.
Très beau portrait avec une patine vert jade clair, légèrement granuleuse. Beau revers.

[RIC.147(R2)] [C.2(40f.)] [LRBC.1034].
RR. TTB+ 390€
Cet exemplaire provient de MONNAIES XXI, n° 3694 (collection Laurent Schmitt).
Poids léger.



123341 Centenionalis ou nummus, 336, Constantinople, 8° ém., 6° off., (Ae, 16 mm, 6 h, 1,18 g).

A/ Même description. R/ Même description.
Très beau portrait avec une patine vert noir, légèrement granuleuse. Magnifique revers.
[RIC.147(R2)var.] [C.2(40f.)var.] [LRBC.1034var.].
RR. TTB+ 290€
Cet exemplaire provient de MONNAIES XVIII, n° 706.
Poids léger.



164916 Centenionalis ou nummus, 336, Constantinople, 8° ém., 6° off., (Ae, 15,5 mm, 12 h, 0,89 g).

A/ Même description.
R/ SE-CVRITAS [PVBLICA]// CONSS. L'Euphrate couché à droite, s'appuyant sur un sceptre de la main droite ; au sol une urne déversant ses flots.
Exemplaire sur un flan très mince, légèrement décentré au revers. Beau portrait. Joli revers, mais avec une faiblesse sur la légende. Jolie patine vert noir lissée.

[RIC.147(R2)] [C.2(40f.)] [LRBC.1034].
RR. TTB 295€
Cet exemplaire provient de MONNAIES 29, n° 500.
Poids extrêmement léger.



165892 Centenionalis ou nummus, 336, Constantinople, 8° ém., 6° off., (Ae, 16 mm, 6 h, 1,44 g).

A/ Même description. R/ Même description.
Exemplaire sur un flan ovale avec une usure plus prononcée sur la légende, mais parfaitement lisible et identifiable. Joli revers. Patine vert foncé.

[RIC.147(R2)] [C.2(40f.)] [LRBC.1034].
RR. TTB 225€

CONSTANTIN I^{er} LE GRAND (+337).

Divus Flavius Valerius Constantinus Restitution par Constantin II, Constans et Constance II



246964 Centenionalis ou nummus, 337-340, Constantinople, (Ae, 17 mm, 12 h, 1,71 g).

A/ DV CONSTANTI-NVS PT AVGG. (K°3).
R/ Anépigraphe// CONS. Constantin dans un quadriges au galop à droite, tendant la main droite à une autre main qui descend du ciel pour le recevoir.
Exemplaire sur un petit flan ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait de Constantin I^{er} divinisé avec une petite gfaiblesse de frappe dans la chevelure. Très joli revers où les détails sont visibles. Belle patine marron foncé.

[RIC.37] [C.760] [LRBC.1041].
R. TTB+ 75€



248377 Centenionalis ou nummus, 337-340, Nicomédie, 1^{re} ém., 5° off., (Ae, 15 mm, 10 h, 1,00 g).

A/ Même description.
R/ -I//SMNE•. Constantin dans un quadriges au galop à droite, tendant la main droite à une autre main qui descend du ciel pour le recevoir.
Exemplaire sur un petit flan mince, bien centré. Beau portrait. Revers complet, bien venu à la frappe. Très jolie patine vert olive.

[RIC.25(R)] [LRBC.-].
R. TTB+ 75€
Poids excessivement léger.



157164 Centenionalis ou nummus, 337-340, Cyzique,
5° off., (Ae, 13,5 mm, 12 h, 1,33 g).

A/ DV CONST[ANTI-NVS]PT AVGG. (K°3).

R/ IVST - [V]EN NEM (sic !). Æquitas (l'Équité) drapée debout à gauche, tenant une balance de la main droite et un rouleau de la main gauche.

Beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Jolie patine vert olive clair.

[RIC.35] [C.314(30f.)] [LRBC.1299].

RR. TTb+ 175€

Poids léger. Ce type est en fait beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages récents. Seul Feuardent lui assignait une rareté réelle avec une cote de 30 francs or dans le volume VII du Cohen, correspondant au prix d'un solidus. Avec la faute NEM pour MEM (memoriae), seuls les ateliers de Cyzique et d'Antioche sont recensés.



164908 Centenionalis ou nummus, 347-348, Cyzique,
7° off., (Ae, 15,5 mm, 6 h, 1,55 g).

A/ DV CONSTANTI-NVS PT AVGG. (K°3).

R/ VN - MR/ -[P]// SMKZ. Constantin I^{er} voilé et drapé debout à droite.

Magnifique exemplaire pour ce type avec un très beau portrait. Revers bien venu à la frappe.

[RIC.59] [C.760] [LRBC.1317].

SUP 165€

L'atelier de Cyzique fonctionne avec dix officines numérotées de A à I. Semble complètement inédit et non répertorié avec un point dans le champ à droite, actuellement recensé seulement pour les quatrième et cinquième officines.



246965 Centenionalis ou nummus, 347-348, Alexandrie,
2° off., (Ae, 15,5 mm, 6 h, 1,32 g).

A/ DV CONSTANTI-NVS PT AVGG. (K°3).

R/ VN - MR// SMALA. Constantin I^{er} voilé et drapé debout à droite.

Exemplaire sur un petit flan irrégulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait de haut relief, bien venu à la frappe. Joli revers de style fin. Belle patine marron foncé lissée.

[C.-] [RIC.32] [LRBC.1473].

R. SUP 75€

Poids léger. Type inhabituel pour Constantin I^{er}.

HELENE (+328)

Diva Flavia Julia Helena Restitution par Constantin II, Constans et Constance II



199018 Centenionalis ou nummus, 337-340, Trèves,
5° ém., 1^{re} off., (Ae, 16 mm, 12 h, 1,51 g).

A/ FL IVL HE-LENÆ AVG (L*).

R/ PA-X PV-BLICA/ -[P]// •TRP•. Pax (la Paix) ou Hélène debout de face tournée à gauche, voilée et drapée, tenant une branche de laurier de la main droite et un sceptre transversal de la gauche.

Exemplaire sur un flan légèrement ovale, échancré à 12 heures. Très beau portrait. Revers bien venu à la frappe. Très jolie patine marron foncé avec des reflets brillants acier.

[RIC.63] [C.4(3f.)] [LRBC.112].

R. SUP 175€



221349 Centenionalis ou nummus, 337-340, Trèves,
43° ém., 1^{re} off., (Ae, 16 mm, 11 h, 1,51 g).

A/ FL IVL HE-LENÆ AVG (L2).

R/ PA-X PV-BLICA/ -[P]// TRP. Pax (la Paix) ou Hélène debout de face tournée à gauche, voilée et drapée, tenant une branche de laurier de la main droite et un sceptre transversal de la gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage, sur un flan ovale, bien centré des deux côtés. Portrait de toute beauté. Joli revers de style fin, un peu brouillée. Magnifique patine marron foncé lissée.

[RIC.78] [C.4(3f.)] [LRBC.119].

SPL 150€

Sur cet exemplaire, le bandeau est orné de perles. Au revers, le sceptre est bouleté.



221347 Centenionalis ou nummus, 337-340, Trèves,
44° ém., 1^{re} off., (Ae, 15 mm, 5 h, 2,07 g).

A/ Même description.

R/ PA-X PV-BLICA/ -[P]// TRP (palme). Pax (la Paix) ou Hélène debout de face tournée à gauche, voilée et drapée, tenant une branche de laurier de la main droite et un sceptre transversal de la gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage, sur un petit flan ovale, légèrement décentré au droit. Portrait de toute beauté. Joli revers de style fin. Magnifique patine marron foncé lissée. Conserve la plus grande partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.90] [C.4(3f.)] [LRBC.128].

SPL 95€

Poids lourd. Au revers, le sceptre est bouleté.



246859 Centenionalis ou nummus, 337-340, Constantinople,
1^{re} ém., 5° off., (Ae, 15,5 mm, 6 h, 1,29 g).

A/ FL IVL HE-LENÆ AVG (L2).

R/ PAX PV-BLICA•// CONSE. Pax (la Paix) ou Hélène debout de face tournée à gauche, voilée et drapée, tenant une branche de laurier de la main droite et un sceptre transversal de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et ovale bien centré des deux côtés avec une petite faiblesse de frappe sur la légende. Très beau portrait. Revers de style fin et de haut relief. Belle patine vert olive foncé lissée.

[RIC.33] [C.4(3f.)] [LRBC.1046].

R. TTb+ 95€

Poids très léger. Bandeau de style fin. Collier de perles. Il y a trois césures de légendes différentes pour la légende de droit.

L'EMPIRE CHRÉTIEN

CONSTANTIN II (1/03/317-04/340).

Flavius Claudius Julius Constantinus Auguste - (9/09/337-04/340).



116013 Centenionalis ou nummus, 337-340, Siscia, 3^e ém., 2^e off., (Ae, 17 mm, 5 h, 1,81 g).

A/ CONSTANTI-NVS P F AVG. (A^b).

R/ GLOR-IA EXERC-ITVS// BSIS (croissant pointé). Deux soldats debout face à face, vêtus militairement, tenant chacun une haste renversée ; au milieu un labarum chrismé. Très beau portrait. Jolie patine vert olive foncé. Revers de haut relief.

[RIC.-] [C.-] [LRBC.-].

UNIQUE. SUP 425€

Poids lourd. Semble complètement inédit et non répertorié. Type de légende de droit complètement nouvelle pour ce type monétaire. Cette légende était normalement réservée à Constantin I^{er} avant sa mort entre 330 et 337. Constantin II a hérité du titre de Maximus à la mort de son père car il est le fils aîné survivant, titre qui lui sera d'ailleurs disputé par Constans, son frère cadet. Manque à tous les ouvrages consultés.

CONSTANS (25/12/335-18/01/350).

Flavius Julius Constans Auguste - (9/09/337-18/01-350).



245134 Argenteus, 347, Rome, (Ar, 18 mm, 12 h, 2,86 g).

A/ FL IVL CONS-TANS P F AVG. (A^a).

R/ FEL TEMP - REPARATIO/ VOT XX/ -// R. Victoria (la Victoire) drapée, les ailes déployées, le pied droit posé sur un globe, écrivant de la main droite sur un bouclier soutenu par un captif agenouillé à droite.

Exemplaire sur un flan irrégulier à l'usure très importante, mais lisible et identifiable. Revers tout à fait inhabituel. Trou rebouché à 11 heures.

[RIC.61] [C.8var.].

RR. TB+ 195€

Trou rebouché. Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum. Ce type est beaucoup que ne le laissent supposer les ouvrages généraux et n'est recensé que pour l'atelier de Rome.



248061 Maiorina, (MB, Æ 2), 350, Rome, 5^e off., (Bill, 23 mm, 6 h, 7,15 g).

A/ D N CONSTAN-S P F AVG. (A^{1d}).

R/ FEL TEMP - REPARATIO/ -|A// RE. L'empereur debout de face tourné à gauche sur une galère voguant à gauche, conduit par Victoria agenouillée à gauche, tenant une rame. L'empereur debout de face, vêtu militairement, tenant un globe surmonté d'un phénix de la main droite et un labarum chrismé. Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type. Portrait de toute beauté, finement détaillé. Très joli revers de haut relief et de style fin. Magnifique patine marron foncé avec des reflets métalliques. Conserve son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RIC.114var.] [C.9] [LRBC.-].

INÉDITSPL 225€

Poids exceptionnellement lourd. Rubans de type 3 perlés. Épauière cloutée. Ptéryges fines sous le paludamentum. Semble complètement inédit pour la cinquième officine.



210147 Centenionalis ou nummus, 341-342, Arles, 65^e ém., 2^e off., (Ae, 15 mm, 6 h, 1,47 g).

A/ CONSTANS- P F AVG. (A^b).

R/ VICTORIAE DD AVGG Q NN/ •/(MA)//SARL. Deux Victoires debout face à face, tenant chacune une couronne.

Exemplaire sur un petit flan court sur les légendes, néanmoins bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Joli revers de haut relief bien venu à la frappe. Patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RIC.79] [C.176] [LRBC.-].

SPL 90€

Poids léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges larges sous le paludamentum. Diadème très particulier qui semble lauré et peut-être gemmé ?



244063 Centenionalis ou nummus, 346-348, Siscia, 1^{re} ém., 1^{re} off., (Ae, 16,5 mm, 6 h, 1,79 g).

A/ CONSTAN-S P F AVG. (A^c).

R/ [VICTOR]IAE DD AVGG Q NN/ -// •ASIS•. Deux Victoires debout face à face, tenant chacune une couronne ; au milieu, une palme.

Exemplaire sur un petit flan épais bien côtés des deux côtés. Beau portrait. Revers de style fin. Très belle patine vert olive foncé.

[RIC.183] [C.176] [LRBC.791].

TTB+ / SUP 25€

Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Diadème composite. Fibule d'attache ronde. Ptéryges invisibles.



242550 Centenionalis ou nummus, 347-348, Siscia, 3^e off., (Ae, 16 mm, 12 h, 1,69 g).

A/ CONSTAN-S P F AVG. (A^c).

R/ VICTORIAE DD AVGGQ NN/ (palme)// (gamma)SIS. Deux victoires ailées, debout face à face, tenant chacune une couronne de la main droite et une palme de la gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage sur un petit flan parfaitement centré. Portrait magnifique. Revers finement détaillé. Merveilleuse patine verte.

[RIC.195] [C.176] [LRBC.801].

SPL 55€

Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Diadème composite. Ptéryges bouletés.



221409 Maiorina, 348-350, Siscia, 1^{re} off., (Ae, 24 mm, 12 h, 3,83 g).

A/ D N CONSTA-NS P F AVG. (A'a).

R/ FEL TEMP - REPARATIO/ -/-/ ASIS*(symbole). L'empereur debout de face tourné à gauche sur une galère voguant à gauche, conduite par Victoria agenouillée à gauche, tenant une rame ; l'empereur est vêtu militairement, tenant un globe surmonté d'un phénix de la main droite et un labarum chrismé de la main gauche.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés avec les grénétis complets. Très beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Patine gris métallique avec des reflets gris.

[RIC.213] [C.-] [LRBC.1134].

R. SUP / TT+B+ 145€

Avec son argenture superficielle. Poids très léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Fibule d'attache. Ptéryges fines sous le paludamentum.



248059 Demi-maiorina, (PB, Æ 3), 348-350, Siscia, 2^e off., (Ae, 18,5 mm, 6 h, 1,93 g).

A/ D N CONSTA-NS P F AVG. (A'a).

R/ FEL TEMP REPARATIO/ -/-/ BSIS*. Phénix debout à droite, la tête avec un nimbe radié sur un bûcher.

Exemplaire sur un petit flan ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers avec un coup sur la queue du phénix. Belle patine vert olive, légèrement granuleuse.

[RIC.232] [C.22] [LRBC.1128].

TTB+ 35€

Poids extrêmement léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges fines sous le paludamentum.



210148 Demi-maiorina, (PB, Æ 3), 348-350, Siscia, 3^e off., (Ae, 19 mm, 1 h, 2,52 g).

A/ D N CONSTA-NS P F AVG. (A'a).

R/ FEL TEMP REPARATIO// (delta)SIS. Phénix debout à droite, la tête dans un nimbe radié sur un bûcher pyramidal.

Exemplaire sur un flan large et irrégulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Patine marron foncé. [RIC.236] [C.22] [LRBC.].

SUP / TT+B+ 90€

Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum. Légende non ponctuée au revers.



248060 Demi-maiorina, (PB, Æ 3), 348-350, Siscia, 2^e ém., 2^e off., (Ae, 17,5 mm, 6 h, 2,30 g).

A/ Même description.

R/ FEL TEMP - REPARATIO/ -/-/ BSIS*. L'empereur debout de face tourné à gauche sur une galère voguant à gauche, conduite par Victoria agenouillée à gauche, tenant une rame ; l'empereur est vêtu militairement, tenant un globe surmonté d'un phénix de la main droite et un labarum chrismé de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan ovale, bien centré des deux côtés. Très beau portrait de haut relief. Joli revers de style fin. Belle patine vert olive profond.

[RIC.234] [C.-] [LRBC.1130].

SUP 55€

Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges fines sous le paludamentum.



248057 Demi-maiorina, (PB, Æ 3), 348-350, Siscia, 4^e ém., 2^e off., (Ae, 17 mm, 6 h, 2,05 g).

A/ D N CONSTA-NS P F AVG. (A'a).

R/ FEL TEMP REPARATIO// BSIS(R). Phénix debout à droite, la tête dans un nimbe radié sur un bûcher pyramidal.

Exemplaire sur un petit flan ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait de haut relief. Joli revers de style fin. Jolie patine vert olive profond.

[RIC.241] [C.22] [LRBC.1134].

SUP 55€

Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges fines sous le paludamentum.



244817 Demi-maiorina, (PB, Æ 3), 348-350, Thessalonique, 2^e off., (Ae, 19,5 mm, 6 h, 3,16 g).

A/ D N CONSTA-NS P F AVG. (A'a).

R/ FEL TEMP - REPARATIO// TESB. L'empereur debout de face tourné à gauche sur une galère voguant à gauche, conduite par Victoria agenouillée à gauche, tenant une rame ; l'empereur est vêtu militairement, tenant un globe surmonté d'un phénix de la main droite et un labarum chrismé de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et ovale avec les grénétis visibles. Beau portrait de Constans. Revers de style fin. Belle patine vert olive foncé.

[RIC.120] [C.-] [LRBC.1642].

TTB+ 45€

Poids lourd. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges invisibles.



248065 Demi-maiorina, (PB, Æ 3), 348-350, Thessalonique, 2^e off., (Ae, 18 mm, 11 h, 2,63 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire sur un petit flan ovale. Beau portrait de Constans à l'usure régulière. Revers de style fin. Belle patine vert olive.

[RIC.120] [C.-] [LRBC.1642].

TTB / TT+B+ 35€

Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges invisibles.



243550 Maiorina, 349, Héraclée, (Ae, 21 mm, 12 h, 3,32 g).
A/ D N CONSTA-NS P F AVG. (A'6a).

R/ FEL TEMP REPA-RATIO/ -// SMH. Soldat casqué, vêtu militairement debout à droite, tenant une haste transversale, sortant un personnage de sa hutte ; derrière un palmier. Exemplaire sur un flan mince et ovale, bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Revers finement détaillé. Belle patine vert foncé.

[RIC.63(R)] [C.19] [LRBC.-].

RR. SUP 125€
Poids très léger.



243051 Maiorina, (MB, Æ 2), 348-350, Constantinople, 17° off., (Ae, 21,5 mm, 12 h, 5,46 g).

A/ D N CONSTA-NS P F AVG. (A'6a).

R/ FEL TEMP REPA-RATIO/ (gamma)//CONSA*. Soldat casqué, vêtu militairement debout à droite, tenant une haste transversale, sortant un personnage de sa hutte ; derrière un palmier.

Exemplaire sur un flan ovale et épais, légèrement échancré à 5 heures au droit. Beau portrait de frappe molle. Joli revers de style fin. Patine vert olive foncé, légèrement granuleuse.

[RIC.92] [C.-] [LRBC.2017].

TTB 45€

Poids très lourd. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Fibule sur l'épaule. Ptéryges invisibles.



248066 Maiorina, (MB, Æ 2), 348-350, Constantinople, 5° off., (Ae, 20,5 mm, 6 h, 3,57 g).

A/ Même description.

R/ FEL TEMP REPA-RATIO/ (gamma)//CONSE*. Soldat casqué, vêtu militairement debout à droite, tenant une haste transversale, sortant un personnage de sa hutte ; derrière un palmier.

Exemplaire sur un flan ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait de style fin de Constans. Joli revers. Belle patine vert olive. [RIC.88] [C.-] [LRBC.2019].

TTB+ 55€

Poids très léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Fibule sur l'épaule. Ptéryges larges. Globe lisse.



248056 Maiorina, (MB, Æ 2), 349, Nicomédie, 4° off., (Ae, 19 mm, 6 h, 4,15 g).

A/ Même description.

R/ FEL TEMP REPARATIO/ *|-// SMN. Δ. Constans, tête

nue et en habit militaire, debout à gauche, tenant un labarum chrismé de la main droite et s'appuyant sur un bouclier ; devant lui, deux captifs à genoux.

Exemplaire sur un petit flan ovale bien centré des deux côtés. Beau portrait à l'usure régulière. Très joli revers de style fin. Belle patine vert olive clair.

[RIC.72] [C.-] [LRBC.2293].

TTB / TTB+ 75€

Rubans de type 3 aux extrémités visibles. Ptéryges larges sous le paludamentum. Grande étoile à huit rais dans le champ gauche du revers.



137275 Maiorina, 348-350, Cyzique, 1° off., (Ae, 20 mm, 6 h, 4,46 g).

A/ D N CONSTA-NS P F AVG. (A'6a).

R/ FEL TEMP - REPARATIO// SMKA. Constans nu-tête et en habit militaire, debout à gauche, tenant un labarum chrismé de la main droite et s'appuyant sur un bouclier ; devant lui, deux captifs à genoux.

Très beau portrait. Usure importante et frappe molle au revers. Jolie patine vert olive foncé.

[RIC.-] [C.14] [LRBC.-].

UNIQUE. TTB / TB 155€

Semble complètement inédit et non répertorié et manque à tous les ouvrages consultés pour l'émission. Hybridé associant un droit de Constans vec un revers normalement réservé à Constance II.



242552 Maiorina, (MB, Æ 2), 349, Cyzique, 3° ém., 4° off., (Ae, 20 mm, 12 h, 3,61 g).

A/ D N CONSTA-NS P F AVG. (A'6a). R/ FEL TEMP REPA-RATIO/ -|-// •SMK. Δ. Soldat casqué, vêtu militairement debout à droite, tenant une haste transversale, sortant un personnage de sa hutte ; derrière un palmier.

Exemplaire sur un flan mince et ovale bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Frappe un peu molle au revers, mais de style fin. Patine vert noir.

[RIC.82] [C.19] [LRBC.-].

TTB+ 75€

Poids très léger. Rubans bouletés de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges fines sous le paludamentum. Globe lisse. Au revers, la lance semble pointer entre les jambes du soldat.





248058 Maiorina, (MB, Æ 2), 349, *Cyzique*, 3^e ém., 5^e off., (Ae, 22 mm, 6 h, 4,48 g).

A/ Même description.

R/ FEL TEMP REP-ARATIO/ -// •SMKE. Soldat casqué, vêtu militairement debout à droite, tenant une haste transversale, sortant un personnage de sa hutte ; derrière un palmier. Exemple sur un flan ovale bien centré des deux côtés. Beau portrait. Frappe un peu molle au revers, mais de style fin. Patine marron foncé granuleuse.

[RIC.82] [C.19] [LRBC.2477].

TTB 35€

Rubans bouletés de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges fines sous le paludamentum. Globe lisse. Au revers, la lance semble pointer entre les jambes du soldat.



244816 Maiorina, (MB, Æ 2), 349, *Cyzique*, 3^e ém., 6^e off., (Ae, 21,5 mm, 1 h, 3,61 g).

A/ Même description.

R/ FEL TEMP REPA-RATIO/ -// •SMKS. Soldat casqué, vêtu militairement debout à droite, tenant une haste transversale, sortant un personnage de sa hutte ; derrière un palmier.

Exemple sur un flan large et ovale, bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Beau portrait. Frappe faible au revers. Jolie patine vert clair.

[RIC.82] [C.19] [LRBC.-].

TTB 45€

Poids très léger. Rubans bouletés de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges fines sous le paludamentum. Globe lisse. Au revers, la lance semble pointer entre les jambes du soldat.

CONSTANCE II (8/11/324-3/11/361).

Flavius Julius Valerius Constantius Auguste - (9/09/337-3/11/361).



245133 Silique, 360-361, *Arles*, 141^e ém., 1^{re} off., (Ar, 17 mm, 6 h, 2,04 g).

A/ D N CONSTAN-TIVS P F AVG. (A'a).

R/ VOTIS/ XXX/ MVLTIS/ XXXX// PCON. Légende dans une couronne en quatre lignes.

Exemple sur un petit flan ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers de style fin. Jolie patine gris foncé de collection ancienne.

[RIC.261] [C.342var.(6f.)].

R. TTB 125€

Poids très léger. Trace de double frappe décalée, visible dans la chevelure avec les rubans visibles. Rubans perlés de type 3 aux extrémités bouletées. Sur cet exemplaire, les rubans sont vers le bas. Cabochon carré. Fibule ronde. Ptéryges fines sous le paludamentum.



248068 Maiorina réduite, (PB, Æ 3), 354, *Sirmium*, 3^e ém., 1^{re} off., (Bill, 18 mm, 12 h, 2,27 g).

A/ D N CONSTAN-TIVS P F AVG. (A'a).

R/ FEL TEMP - REPARATIO/ -// ASIRM. Soldat casqué, vêtu militairement, tenant un bouclier sur le bras gauche et une haste de la main droite terrassant un cavalier tombé au sol couché sur son cheval qui est tourné à gauche.

Exemple sur un petit flan ovale avec les grénétis visibles bien centré. Beau portrait de Constance II. Revers de style fin. Très belle patine vert olive profond.

[RIC.48] [C.45] [LRBC.1603].

SUP 75€

Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.



221420 Maiorina, (PB, Æ 3), 353-354, *Lyon*, 3^e ém., 1^{re} off., (Ae, 17,5 mm, 6 h, 2,10 g).

A/ D N CONSTAN-TIVS P F AVG. (A'a).

R/ FEL TEMP - REPARATIO/ -// CPLG.

Soldat casqué, vêtu militairement, tenant un bouclier sur le bras gauche et une haste de la main droite terrassant un cavalier tombé au sol couché sur son cheval qui est tourné à droite.



Exemple sur un flan large, ovale et régulier. Très beau portrait. Revers de haut relief et bien venu à la frappe avec une usure superficielle. Jolie patine vert foncé lissée. Conserve une partie de son brillant d'origine et de son coupant de frappe.

[RIC.189*t190] [C.47] [LRBC.253].

SPL 120€

Poids très léger. Ruban de type 3, mais trifide ce qui est nouveau. Les ptéryges sont invisibles sous le paludamentum. Au revers, le guerrier est casqué. Nous n'avons pas relevé d'identité de coin pertinente.



221419 Maiorina, (PB, Æ 3), 353/354 - 355/356, *Lyon*, 3^e ém., 1^{re} off., (Ae, 16,5 mm, 6 h, 2,10 g).

A/ Même description.

R/ Même description.

Exemple sur un flan large, ovale et irrégulier. Beau portrait. Revers de haut relief et bien venu à la frappe avec une usure superficielle. Jolie patine vert foncé.

[RIC.189*t190] [C.47] [LRBC.253].

SUP 95€

Poids très léger. Rubans de type 3, mais trifide ce qui est nouveau. Les ptéryges sont invisibles sous le paludamentum. Au revers, le guerrier est casqué. Nous n'avons pas relevé d'identité de coin pertinente.



248070 Maiorina, (MB, Æ 2), 348-350, Arles, 75° ém., 1^{re} off., (Ae, 20,5 mm, 6 h, 3,63 g).

A/ D N CONSTAN-TIVS P F AVG. (A'6a).

R/ FEL TEMP REPAR-ATIO// PARL. Soldat casqué, vêtu militairement debout à droite, tenant une haste transversale, sortant un personnage de sa hutte ; derrière un palmier.

Exemplaire sur un petit flan ovale, irrégulier et échancré. Beau portrait particulier de Constance II Frappe un peu molle au revers. Jolie patine marron foncé lissée.

[RIC.108(R2)] [C.-] [LRBC.400].

R. TTB+ 125€



199080 Maiorina, (MB, Æ 2), 350, Arles, 80° ém., 1^{re} off., (Ae, 23 mm, 6 h, 5,19 g).

A/ D N CONSTAN-TIVS P F AVG/ A|- (A'a).

R/ FEL TEMP RE-PARATIO/ A|-// PARL. Soldat casqué, vêtu militairement, tenant un bouclier sur le bras gauche et une haste de la main droite terrassant un cavalier tombé au sol couché sur son cheval qui est tourné à gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type monétaire. Portrait magnifique. Revers de style fin où tous les détails sont visibles. Magnifique patine vert foncé.

[RIC.120] [C.45var.] [LRBC.409].

SUP 150€

Rubans bouletés de type 3 aux extrémités bouletées. Grande gemme fermant le diadème. Ptéryges cloutées sur trois rangs.



248071 Nummus (PB, Æ 4), 337-340, Rome, 2° off., (Ae, 15,5 mm, 12 h, 1,35 g).

A/ D N FL CONSTAN-TIVS AVG. (A'd).

R/ SECVRITAS REI P/ -|// R(palme)•S. Securitas (la Sécurité) drapé debout à gauche, les jambes croisées, la tête tournée à droite, tenant un long sceptre de la main droite et appuyé du coude gauche sur une colonne.

Exemplaire sur un petit flan bien centré des deux côtés. Beau portrait de Constance II. Revers inhabituel. Belle patine vert olive foncé.

[RIC.44] [C.182(4f.)] [LRBC.603].

RR. TTB 125€

Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges invisibles. Ce type semble beaucoup plus rare que ne laissent supposer les ouvrages généraux. C'est la première fois que nous le proposons à la vente.



173468 Maiorina, (MB, Æ 2), 350, Rome, 1^{re} ém., 11° off., (Ae, 20,5 mm, 12 h, 4,09 g).

A/ D N CONSTAN-TIVS P F AVG/ -|N. (A'6).

R/ FEL TEMP RE-PARATIO// RT. Constance II à cheval, vêtu militairement terrassant deux guerriers.

Flan un peu court. Usure régulière. Patine vert foncé. Frappe molle au revers.

[RIC.185(R2)] [C.51] [LRBC.597].

RR. TTB 155€

Cet exemplaire provient de MONNAIES XXIII, n° 468. Semble complètement inédit et non répertorié pour la troisième officine.



248072 Maiorina, (MB, Æ 2), 350, 19 janvier - 3 juin, Rome, 1^{re} ém., 5° off., (Ae, 21,5 mm, 12 h, 3,85 g).

A/ D N CONSTAN-TIVS P F AVG/ -|N. (A'6d).

R/ FEL TEMP R-E-PARATIO/ N|-// R•E/Q. Constance II à cheval, vêtu militairement terrassant deux guerriers.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan ovale parfaitement centré des deux côtés avec les grénets visible. Beau portrait inhabituel de Constance II. Revers fantastique où tous les détails sont visibles. Magnifique patine vert jade clair. Conserve son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RIC.185(R2)] [C.51] [LRBC.597].

RRR. SPL 450€

Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. Globe orné d'une croisette double cantonnée de quatre globules. Semble complètement inédit et non répertorié. Manque aux ouvrages consultés pour la cinquième officine. Seules les premières et quatrième officine (R.A et R.Q) sont signalées avec le diadème composite lauré et gemmé. Clairement la lettre d'officine (E) semble regravée sur un (Q).



246838 Maiorina, 348-350, Thessalonique, 3° off., (Ae, 22,5 mm, 12 h, 5,12 g).

A/ D N CONSTAN-TIVS P F AVG. (A'c). R/ FEL TEMP -REPARATIO/ (gamma)*// *TS. Γ*. L'empereur, tête nue, vêtu militairement debout de face tourné à gauche, tenant un labarum chrismé de la main gauche et un globe nicéphore de la main droite ; à ses pieds, un captif agenouillé, tourné à gauche.

Exemplaire sur un flan large et ovale, parfaitement centré. Beau portrait à l'usure superficielle. Revers bien venu à la frappe. Belle patine verte avec des reflets métalliques.

[RIC.178] [C.38(2f.)] [LRBC.1674].

R. TTB+ 75€



246840 Maiorina, 351, Thessalonique, 2^e off., (Ae, 24,5 mm, 11 h, 6,40 g).

A/ D N CONSTAN-TIVS P F AVG (A'a).

R/ FEL TEMP - REPARATIO/ (gamma)-// *TS(gamma). L'empereur debout de face, tourné à gauche, sur une galère voguant à gauche, conduit par Victoria agenouillée à gauche, tenant une rame. L'empereur debout de face, vêtu militairement, tenant un globe surmonté d'un phénix de la main droite et un labarum chrismé de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et ovale, bien centré avec les grénets complets. Beau portrait à l'usure importante. Jolie revers de style fin, bien venu à la frappe. Belle patine vert olive granuleuse. [RIC.174] [C.33] [LRBC.1672].

TTB / TTB+ 65€

Poids lourd. Utilisation tardive de ce revers, normalement daté entre 348 et 350.



248055 Maiorina, (MB, Æ 2), 350, 1^{er} mars - 25 décembre, Thessalonique, 2^e off., (Ae, 23 mm, 12 h, 4,74 g).

A/ D N CONSTAN-TIVS P F AVG/ A|- (A'a).

R/ FEL TEMP RE-PARATIO/ A|-// TSB. Soldat casqué, vêtu militairement, tenant un bouclier sur le bras gauche et une haste de la main droite terrassant un cavalier tombé au sol couché sur son cheval qui est tourné à droite.

Exemplaire sur un flan large et légèrement ovale. Beau portrait. Très joli revers ayant conservé de nombreux détails. Patine vert olive foncé.

[RIC.129] [C.44] [LRBC.1650].

TTB+ 75€

Poids léger. Ce type particulier a été frappé entre le 1^{er} mars et le 25 décembre 350.



168688 Maiorina, (MB, Æ 2), 350, 1^{er} mars - 25 décembre, Thessalonique, 4^e off., (Ae, 23,5 mm, 5 h, 5,44 g).

A/ Même description.

R/ FEL TEMP RE-PARATIO/ A|-// TS. Δ. Soldat casqué, vêtu militairement, tenant un bouclier sur le bras gauche et une haste de la main droite terrassant un cavalier tombé au sol couché sur son cheval qui est tourné à droite.

Exemplaire bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers bien venu à la frappe. Patine marron glacé avec des reflets métalliques, légèrement granuleuse.

[RIC.129] [C.44] [LRBC.1650].

SUP 145€

Avec son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ce type particulier a été frappé entre le 1^{er} mars et le 25 décembre 350.



246808 Maiorina réduite, (PB, Æ 3), 354, Thessalonique, 1^{re} off., (Ae, 17 mm, 6 h, 2,41 g).

A/ D N CONSTAN-TIVS P F AVG (A'a).

R/ FEL TEMP - REPARATIO/ A|-// SMTS. L'empereur debout de face tourné à gauche sur une galère voguant à gauche, conduit par Victoria agenouillée à gauche, tenant une rame. L'empereur debout de face, vêtu militairement, tenant un globe surmonté d'un phénix de la main droite et un labarum chrismé de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan ovale, court sur les légendes, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers. Belle patine vert olive.

[RIC.189] [C.33] [LRBC.1681].

R. SUP 65€

Poids léger.



248063 Maiorina réduite, (PB, Æ 3), 355-357, 1^{er} mars - 25 décembre, Thessalonique, 4^e off., (Ae, 17,5 mm, 6 h, 2,77 g).

A/ D N CONSTAN-TIVS P F AVG/ A|- (A'a).

R/ FEL TEMP RE-PARATIO/ M|-// SMTS. Δ. Soldat casqué, vêtu militairement, tenant un bouclier sur le bras gauche et une haste de la main droite terrassant un cavalier tombé au sol couché sur son cheval qui est tourné à droite.

Exemplaire sur un petit flan légèrement ovale. Beau portrait. Très joli revers ayant conservé de nombreux détails. Patine vert olive foncé.

[RIC.208] [C.44] [LRBC.1684].

TTB+ 45€



248069 Demi-maiorina, (PB, Æ 3), 348-350, Thessalonique, 1^{re} ém., 5^e off., (Ae, 19 mm, 12 h, 2,36 g).

A/ D N CONSTAN-TIVS P F AVG (A'a).

R/ FEL TEMP - REPARATIO// TESE. L'empereur debout de face, tourné à gauche, sur une galère voguant à gauche, conduit par Victoria agenouillée à gauche, tenant une rame ; l'empereur debout de face, vêtu militairement, tenant un globe surmonté d'un phénix de la main droite et un labarum chrismé de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan ovale bien centré. Beau portrait de Constance II. Revers d haut relief, bien venu à la frappe. Magnifique patine vert olive clair.

[RIC.119] [C.-] [LRBC.1641].

TTB / TTB+ 65€

Poids léger.



242553 Maiorina, 348-350, Héraclée, 2^e off., (Ae, 23 mm, 6 h, 3,76 g).

A/ D N CONSTAN-TIVS P F AVG (A'6a).

R/ FEL TEMP - REPARATIO/ -|// SMHB. L'empereur, tête nue, vêtu militairement debout de face tourné à gauche, tenant un labarum chrismé de la main droite et un bouclier de la main gauche ; à ses pieds, deux captifs marchant à gauche. Exemplaire sur un flan mince, très large et irrégulier, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets complets. Beau portrait bien venu à la frappe. Revers un peu mou. Jolie patine vert foncé, légèrement grameuse.

[RIC.69] [C.39] [LRBC.1184].

TTB+ / TTB 75€

Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Fibule d'attache sur l'épaule. Ptéryges fines sous le paludamentum.



248073 Maiorina, (MB, Æ 2), 348-350, Héraclée, 1^{re} off., (Ae, 21,5 mm, 6 h, 3,74 g).

A/ Même description.

R/ FEL TEMP - REPARATIO/ -|// SMHA. L'empereur, tête nue, vêtu militairement debout de face tourné à gauche, tenant un labarum chrismé de la main droite et un bouclier de la main gauche ; à ses pieds, deux captifs marchant à gauche. Exemplaire sur un flan mince, ovale, centré des deux côtés. Beau portrait bien venu à la frappe. Très joli revers. Patine marron foncé.

[RIC.69] [C.39] [LRBC.1184].

TTB+ 125€

Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Fibule d'attache sur l'épaule. Ptéryges fines sous le paludamentum.



248108 Maiorina, (MB, Æ 2), 348-351, Héraclée, 2^e off., (Ae, 21 mm, 6 h, 4,99 g).

A/ D N CONSTAN-TIVS P F AVG (A'a).

R/ FEL TEMP RE-PARATIO/ (gamma)-|// SMHB. Soldat casqué, vêtu militairement, tenant un bouclier sur le bras gauche et une haste de la main droite terrassant un cavalier tombé au sol couché sur son cheval qui est tourné à droite (parthe).

Exemplaire sur un flanoval, court sur les légendes à l'usure importante, mais lisible et identifiable. Patine vert olive foncé. [RIC.82] [C.44] [LRBC.1893].

TB+ 20€

Rubans de type 3 aux extrémités bouletées.



248107 Maiorina, (MB, Æ 2), 352-353, Héraclée, 2^e off., (Ae, 20 mm, 6 h, 3,28 g).

A/ D N CONSTAN-TIVS P F AVG Δ|-. (A'a).

R/ FEL TEMP RE-PARATIO/ -|// SMHB. Soldat casqué, vêtu militairement, tenant un bouclier sur le bras gauche et une haste de la main droite terrassant un cavalier tombé au sol couché sur son cheval qui est tourné à droite (parthe). Exemplaire sur un petit flan mince et irrégulier, échancré à 5 heures. Beau portrait. Joli revers. Très belle patine vert jade .

[RIC.86] [C.44] [LRBC.1896].

TTB 20€

Poids très léger. Rubans perlés aux extrémités bouletées. Le diadème fait penser à un bandeau. Ptéryges fines. Fibule d'attache ronde avec un cabochon perlé.



246853 Maiorina réduite, 354-355, Constantinople, 1^{re} ém., 8^e off., (Ae, 17 mm, 12 h, 2,32 g).

A/ D N CONSTAN-TIVS P F AVG (A'a).

R/ FEL TEMP RE-PARATIO/ -|// CONSH*. Soldat casqué, vêtu militairement, tenant un bouclier sur le bras gauche et une haste de la main droite terrassant un cavalier tombé au sol couché sur son cheval qui est tourné à droite.

Exemplaire sur un petit flan ovale, bien centré. Beau portrait de Constance. Joli revers. Patine vert foncé.

[RIC.118] [C.44] [LRBC.2039].

INÉDITTTB+ 45€

Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges fines. Semble inédit avec un point après la marque d'atelier.



246844 Maiorina, 351-352, Constantinople, 1^{re} ém., 8^e off., (Ae, 23,5 mm, 12 h, 5,38 g).

A/ Même description.

R/ FEL TEMP RE-PARATIO/ (gamma)-|// CONSH*. Soldat casqué, vêtu militairement, tenant un bouclier sur le bras gauche et une haste de la main droite terrassant un cavalier tombé au sol couché sur son cheval qui est tourné à droite.

Exemplaire sur un flan large, bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Beau portrait de Constance II. Joli revers. Patine vert olive foncé, légèrement granuleuse.

[RIC.82] [C.44] [LRBC.2026].

SUP 85€



248074 Maiorina, (MB, Æ 2), 348-350, Constantinople, 1^{re} off., (Ae, 24 mm, 6 h, 6,19 g).

A/ D N CONSTAN-TIVS P F AVG (A'a).

R/ FEL TEMP RE-PARATIO/ (gamma)|// CONSA*. Soldat casqué, vêtu militairement, tenant un bouclier sur le bras gauche et une haste de la main droite terrassant un cavalier tombé au sol couché sur son cheval qui est tourné à droite.

Exemplaire sur un flan épais, large et ovale bien centré des deux côtés. Beau portrait de Constance II. Revers de haut relief, bien venu à la frappe. Très belle patine marron foncé.

[RIC.81] [C.44] [LRBC.2026].

SUP 95€

Rubans de type 3, trifide aux extrémités bouletées. Cabochon carré. Ptéryges fines et tombantes. Fibule gemmée ronde d'attache.



248109 Maiorina, (MB, Æ 2), 348-351, Constantinople, 2° off., (Ae, 22 mm, 12 h, 4,68 g).

A/ D N CONSTAN-TIVS P F AVG (A'6a).

R/ FEL TEMP- REPARATIO/ (gamma)-// CONSB*. L'empereur, tête nue, vêtu militairement debout de face tourné à gauche, tenant un labarum chrismé de la main droite et un bouclier de la main gauche ; à ses pieds, deux captifs agenouillés face à face, tournés à gauche.

Exemplaire sur un flan ovale et épais, bien centré des deux côtés. Beau portrait de Constance II. Joli revers de style fin, de frappe un peu faible. Très belle patine vert olive foncé.

[RIC.89] [C.39] [LRBC.2015].

R. TTB+ 75€

Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges larges.



248106 Maiorina réduite, (PB, Æ 3), 354-355, Constantinople, 1^{re} ém., 8° off., (Ae, 18,5 mm, 12 h, 2,98 g).

A/ D N CONSTAN-TIVS P F AVG (A'a).

R/ FEL TEMP RE-PARATIO/ -// CONSH. Soldat casqué, vêtu militairement, tenant un bouclier sur le bras gauche et une haste de la main droite terrassant un cavalier tombé au sol couché sur son cheval qui est tourné à droite.

Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier, bien centré. Beau portrait de Constance II. Revers de style fin. Jolie patine vert jade clair.

[RIC.118] [C.44] [LRBC.2039].

TTB+ 35€

Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges fines. Semble inédit avec un point après la marque d'atelier.



244064 Centenionalis ou nummus, 347-348, Nicomédie, 4° ém., 1^{re} off., (Ae, 16 mm, 11 h, 1,77 g).

A/ D N CONSTAN-TIVS P F AVG (O'a).

R/ VOTIS/XX/ MVLTI/XXX// SMNA•. Légende dans une couronne de laurier en quatre lignes.

Exemplaire sur un flan ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers. Patine marron foncé. Conserve encore une partie de son brillant de frappe.

[RIC.58(R)] [C.-] [LRBC.1156].

R. SUP 45€



248067 Maiorina, (MB, Æ 2), 352-353, Nicomédie, 2° ém., 4° off., (Ae, 20 mm, 12 h, 4,15 g).

A/ D N CONSTAN-TIVS P F AVG (A'a).

R/ FEL TEMP RE-PARATIO/ •S•-// SMN. Δ. Soldat casqué, vêtu militairement, tenant un bouclier sur le bras gauche et une haste de la main droite terrassant un cavalier tombé au sol couché sur son cheval qui est tourné à droite (parthe).

Exemplaire sur un petit flan épais, bien centré. Beau portrait. Joli revers de style fin. Très belle patine vert olive clair.

[RIC.92] [C.44] [LRBC.2307].

TTB+ 65€



243735 Maiorina, (MB, Æ 2), 352-353, Alexandrie, 1^{re} ém., 3° off., (Ae, 23,5 mm, 11 h, 5,59 g).

A/ D N CONSTAN-TIVS P F AVG (A'a).

R/ FEL TEMP RE-PARATIO// (gamma)-// ALE(gamma). Soldat casqué, vêtu militairement, tenant un bouclier sur le bras gauche et une haste de la main droite terrassant un cavalier tombé au sol couché sur son cheval qui est tourné à droite. Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage sur un flan large et ovale. Très beau portrait. Joli revers de haut relief. Frappe un peu molle sur la légende. Très belle patine grise avec des reflets marron glacé. Conserve la plus grande partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[C.44] [RIC.72] [LRBC.2836].

SPL 125€



245656 Maiorina, imitation, 348-350, Atelier irrégulier, (Ae, 23 mm, 6 h, 5,41 g).

A/ D N CONSTAN-TNS P F AVG (sic !). (A'b).

R/ FEL TEMP - REPARATIO/ -// RT. L'empereur debout de face tourné à gauche sur une galère voguant à gauche, conduite par Victoria agenouillée à gauche, tenant une rame ; l'empereur est vêtu militairement, tenant un globe surmonté d'un phénix de la main droite et un labarum chrismé de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et idéalement centré des deux côtés. Beau portrait avec un diadème inhabituel. Très joli revers de style fin. Belle patine vert foncé.

RR. TTB+ 80€

Exceptionnel imitation de l'atelier de Rome !!!

VETRANION pour CONSTANCE II (350).

Monnayage au nom de Constance II



168689 Maiorina, 350, 1^{er} mars - 25 décembre, Siscia, 1^{re} off., (Ae, 23,5 mm, 6 h, 5,06 g).

A/ D N CONSTAN-TIVS P F AVG/ A/- (A'a).

R/ CONCORDIA - MILITVM/ A/-// •ASIS*. L'empereur debout à gauche, surmonté d'une étoile, vêtu militairement, tenant dans chaque main un labarum chrismé.

Flan large et complet des deux côtés. Très beau portrait. Revers bien venu à la frappe avec une petite faiblesse de frappe

au centre du revers. Patine marron foncé, lisse au droit légèrement granuleuse au revers.

[RIC.280] [C.3(2f.)] [LRBC.1167].

R. SPL / SUP 155€

Poids lourd.



248075 Maiorina, (MB, Æ 2), 350, 1^{er} mars - 25 décembre, Siscia, 2^e off., (Ae, 24 mm, 12 h, 4,78 g).

A/ D N CONSTAN-TIVS P F AVG/ A|- (A'a).

R/ HOC SIG-NO VICTOR ERIS/ A|- •BSIS*. L'empereur debout à gauche, vêtu militairement, tenant de la main droite le labarum chrismé et un sceptre transversal de la main gauche, couronné par la Victoire placée derrière lui, tenant une palme de la main gauche.

Exemplaire sur un flan ovale, très large avec les grènetis complets. Très beau portrait. Faiblesse de frappe sur la légende. Très joli revers de style fin. Magnifique patine marron foncé. [RIC.282] [C.142(3f.)] [LRBC.1169].

R. SUP 125€

Poids léger.



116033 Maiorina, (MB, Æ 2), 350, Siscia, 1^{re} ém., 5^e off., (Ae, 21 mm, 12 h, 5,02 g).

A/ D N CONSTAN-TIVS P F AVG/ A|- (A'a).

R/ CONCORDIA - MILITVM/ III|-// ESIS(croissant). L'empereur debout à gauche, surmonté d'une étoile, vêtu militairement, tenant dans chaque main un labarum chrismé.

Très beau portrait. Très jolie patine vert olive foncé.

[RIC.301] [C.3(2f.)] [LRBC.1187].

R. SUP 155€

Ce type avec la marque III dans le champ du revers serait frappé postérieurement à l'abdication de Vétranion le 25 décembre 350 jusqu'en août 351, tout en conservant la même iconographie.

VETRANION (1/03-25/12/350).

Vetranio



168691 Maiorina, 350, Siscia, 3^e ém., 2^e phase, 1^{re} off., (Ae, 23 mm, 12 h, 4,75 g).

A/ D N VETRA-NIO P F AVG/ A|* (A*).

R/ CONCORDIA - MILITVM/ A|-// •ASIS*. L'empereur debout à gauche, vêtu militairement, surmonté d'une étoile, tenant dans chaque main un labarum chrismé.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés, irrégulier et légèrement échanuré à 6 et à 8 heures. Très beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Jolie patine vert olive clair.

[RIC.290] [C.1(25f.)] [LRBC.1176].

RR. SUP / TTB+ 290€

Le fait que Vétranion soit lauré, alors que Constance II est diadémé, semblerait confirmer une subordination du premier au second. Après le 25 décembre 350 et son abdication, Vétranion rentra dans la vie privée.



123348 Maiorina, (MB, Æ 2), 350, Siscia, (Ae, 22,5 mm, 12 h, 4,28 g).

A/ D N VETRA-NIO P F AVG/ A|* (A*).

R/ CONCORDIA - MILITVM/ A|-// [°SIS°]. L'empereur debout à gauche, vêtu militairement, surmonté d'une étoile, tenant dans chaque main un labarum chrismé.

Très beau portrait. Patine marron foncé. Faiblesse de frappe des deux côtés avec le métal légèrement pincé.

[RIC.285] [C.1(25f.)] [LRBC.1172].

RR. TTB 195€



248077 Maiorina, (MB, Æ 2), 350, Siscia, 1^{re} off., (Ae, 24 mm, 6 h, 3,65 g).

A/ D N VETRA-NIO P F AVG/ A|- (A*).

R/ HOC SIG-NO VICTOR ERIS/ A|- •ASIS*. L'empereur debout à gauche, vêtu militairement, tenant de la main droite le labarum chrismé et un sceptre transversal de la main gauche, couronné par la Victoire placée derrière lui, tenant une palme de la main gauche.

Exemplaire sur un flan mince, très large avec une usure très importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Jolie patine vert jade clair.

[RIC.283] [C.-] [LRBC.1170].

R. TTB 175€

Série lourde.



123427 Maiorina, (MB, Æ 2), 350, Siscia, 3^e off., (Ae, 23 mm, 12 h, 4,89 g).

A/ D N VETRA-NIO P F AVG/ A|* (A*).

R/ HOC SIG-NO VICTOR ERIS/ A|- •(gamma)SIS. L'empereur debout à gauche, vêtu militairement, tenant de la main droite le labarum chrismé et un sceptre transversal de la main gauche, couronné par la Victoire placée derrière lui, tenant une palme de la main gauche.

Beau portrait. Patine vert foncé, légèrement granuleuse au revers. Revers historiquement important, bien venu à la frappe.

[RIC.287] [C.4(25f.)] [LRBC.1174].

RR. TTB 175€

Poids léger.



095776 Maiorina, (MB, Æ 2), 350, Siscia, 4^e off., (Ae, 20,5 mm, 12 h, 5,14 g).

A/ D N VETRA-NIO P F AVG/ A|* (A*).

R/ CONCORDIA - MILITVM/ A|/- •DSIS*. L'empereur debout à gauche, vêtu militairement, surmonté d'une étoile, tenant dans chaque main un labarum chrismé.

Magnifique portrait avec une jolie patine verte. Joli revers sur un petit flan étroit.

[LRBC.1172].

RR. TTB+ 325€



095775 Maiorina, (MB, Æ 2), 350, Siscia, 5^e off., (Ae, 25,5 mm, 6 h, 4,73 g).

A/ D N VETRA-NIO P F AVG/ A|-. (A*).

R/ HOC SIG-NO VICTOR ERIS/ A|/-•ESIS*. L'empereur debout à gauche, vêtu militairement, tenant de la main droite le labarum chrismé et un sceptre transversal de la main gauche, couronné par la Victoire placée derrière lui, tenant une palme de la main gauche.

Flan très large et mince, légèrement échancré à 12 heures. Beau portrait. Jolie patine vert foncé.

[LRBC.1178].

RR. TTB 235€



164945 Maiorina, (MB, Æ 2), 350, Siscia, 3^e ém., 2^e phase, 1^{re} off., (Ae, 21,5 mm, 12 h, 5,85 g).

A/ D N VETRA-NIO P F AVG/ A|* (A*).

R/ CONCORDIA - MILITVM/ A|/- •ASIS*. L'empereur debout à gauche, vêtu militairement, surmonté d'une étoile, tenant dans chaque main un labarum chrismé.

Exemplaire sur un petit flan épais, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Frappe un peu molle au revers et faible sur les légendes. Patine marron foncé.

[RIC.290] [C.1(25f.)] [LRBC.1176].

RR. TTB+ / TTB 175€

Cet exemplaire provient de ROME VII, n° 351.

Poids lourd. Le fait que Vétranion soit lauré, alors que Constance II est diadémé, semblerait confirmer une subordination du premier au second. Série lourde avec l'étoile.



116035 Demi-maiorina, (PB, Æ 3), 350, Siscia, 1^{re} ém., 3^e off., (Ae, 17,5 mm, 12 h, 2,34 g).

A/ D N VETRA-NIO P F AVG (A*).

R/ GLORIA - R-O-MANORVM// (gamma)SIS. L'empereur debout à gauche, vêtu militairement, tenant de la main droite un labarum chrismé et de la gauche un long sceptre transversal.

Exemplaire sur un petit flan, un peu court sur les légendes. Beau portrait. Très belle représentation du revers. Jolie patine vert olive clair.

[RIC.94] [C.3(40f.)] [LRBC.1180].

RR. SUP 295€

Les monnaies divisionnaires (demi-maiorina) sont beaucoup plus rares que les unités pour le règne de Vétranion.



168692 Demi-maiorina, (PB, Æ 3), 350, Siscia, 1^{re} ém., 3^e off., (Ae, 19 mm, 12 h, 2,25 g).

A/ D N VETRA-NIO P F AVG (A*).

R/ GLORIA - R-O-MANORVM// (gamma)SIS. L'empereur debout à gauche, vêtu militairement, tenant de la main droite un labarum chrismé et de la gauche un long sceptre transversal.

Exemplaire sur un flan large pour ce type bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Revers de style fin et de haut relief. Patine vert jade foncé lissée.

[RIC.294] [C.3(40f.)] [LRBC.1180].

RR. SUP 370€

Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Poids lourd.

Les monnaies divisionnaires (demi-maiorina) sont beaucoup plus rares que les unités pour le règne de Vétranion.



123349 Maiorina, (MB, Æ 2), 350, Thessalonique, 1^{re} off., (Ae, 23 mm, 6 h, 4,92 g).

A/ D N VETRA-NIO P F AVG (A*).

R/ VIRTVS - EXERCITVM// TSA. L'empereur debout à gauche, vêtu militairement, tenant le labarum chrismé de la main droite et appuyé sur un bouclier de la main gauche.

Exemplaire sur un flan ovale avec faiblesse de frappe dans la légende. Patine verte légèrement granuleuse.

[RIC.126] [C.12(25f.)].

RR. SUP 275€



095777 Maiorina, (MB, Æ 2), 350, Thessalonique, 4^e off., (Ae, 25 mm, 6 h, 5,37 g).

A/ D N VETRA-NIO P F AVG (A*).

R/ CONCORDIA - MILITVM/ A|B// •TS. Δ. L'empereur debout à gauche, vêtu militairement, surmonté d'une étoile, tenant dans chaque main un labarum chrismé.

Flan très large. A été nettoyé. Beau portrait.

[LRBC.1658].

RR. TTB 235€



248076 Maiorina, (MB, Æ 2), 350, Thessalonique, 4^e off., (Ae, 23 mm, 6 h, 4,07 g).

A/ D N VETRAN-IO P F AVG. (A*).

R/ VIRTVS - EXERCITVM// TS. Δ. L'empereur debout à gauche, vêtu militairement, tenant le labarum chrismé de la main droite et appuyé sur un bouclier de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et irrégulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Frappe molle au revers. Patine vert olive foncé.

[RIC.126] [C.12(25f.)] [LRBC.1654].

RR. TTB 145€

Poids très léger. Rubans de type 3. Buste lauré. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.

CONSTANCE GALLE (15/03/351-hiver 354).

Flavius Claudius Julius Constantius Gallus César - (351-354).



248079 Maiorina réduite, (PB, Æ 3), 353-354, Sirmium, 2^e off., (Ae, 18,5 mm, 12 h, 2,59 g).

A/ D N CONSTANTIVS IVN NOB C. (A°).

R/ FEL TEMP - REPARATIO/ BSIRM. Soldat casqué, vêtu militairement, tenant un bouclier sur le bras gauche et une haste de la main droite terrassant un cavalier tombé au sol couché sur son cheval qui est tourné à gauche.

Exemplaire sur un flan très large et ovale, bien centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Beau portrait de Constance Galle. Jolie patine vert noir.



ovale, bien centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Beau portrait de style fin. Frappe un peu molle au revers. Jolie patine vert noir.

[RIC.53] [C.9] [LRBC.1606].

TTB+ 75€



248080 Maiorina, (MB, Æ 2), 351, Thessalonique, 1^{re} ém., 5^e off., (Ae, 22,5 mm, 11 h, 4,99 g).

A/ D N CONSTANTIVS IVN NOB CAES. (A'a).

R/ CONCORDIA - MILITVM/ (gamma)-// *TSE*. L'empereur debout à gauche, diadémé, vêtu militairement, tenant dans chaque main un labarum chrismé, surmonté d'une étoile.

Exemplaire sur un flan large bien centré des deux côtés à l'usure importante, mais bien lisible et identifiable. Joli revers. Patine vert olive clair granuleuse.

[RIC.167] [C.3] [LRBC.1667].

R. TB+ / TTB 55€



116041 Maiorina, (MB, Æ 2), 351, Constantinople, 1^{re} ém., 10^e off., (Ae, 23 mm, 6 h, 6,07 g).

A/ D N CONSTANTIVS NOB CAES. (A°).

R/ FELTEMPRE-PARATIO/ (gamma)-// CONSI. Soldat casqué, vêtu militairement, tenant un bouclier sur le bras gauche et une haste de la main droite terrassant un cavalier tombé au sol couché sur son cheval qui est tourné à gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage. Portrait magnifique. Patine gris vert avec des reflets métalliques. Avec son argenture superficielle.

[RIC.-(cf.107)] [C.-] [LRBC.-].

UNIQUE. SPL / SUP 875€

Poids lourd. Semble complètement inédit et non répertorié avec ce type de titulature au droit, sans césure pour l'atelier. Manque à tous les ouvrages consultés. De la plus grande rareté.



248078 Maiorina réduite, (MB, Æ 2), 351-352, Cyzique, 4^e off., (Ae, 23 mm, 12 h, 5,10 g).

A/ D N FL CL CONSTANTIVS NOB CAES. (A°).

R/ FEL TEMP - REPARATIO/ (gamma)-// SMK. Δ. Soldat casqué, vêtu militairement, tenant un bouclier sur le bras gauche et une haste de la main droite, terrassant un cavalier tombé au sol couché sur son cheval qui est tourné à gauche.

Exemplaire sur un grand flan ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait de Constance Galle. Joli revers avec une frappe molle. Patine marron foncé.

[RIC.94] [C.8] [LRBC.2487].

R. TTB+ 115€

Ptéryges fines sous le paludamentum.



248081 Maiorina, (MB, Æ 2), 351-352, Cyzique, 2^e off., (Ae, 23 mm, 6 h, 5,05 g).

A/ Même description.

R/ FEL TEMP - REPARATIO/ (gamma)-// SMKB. Soldat casqué, vêtu militairement, tenant un bouclier sur le bras gauche et une haste de la main droite, terrassant un cavalier tombé au sol couché sur son cheval qui est tourné à gauche.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Beau portrait de Constance II avec un coup sur la joue. Frappe un peu brouillée au revers. Patine grise avec des reflets métalliques.

[RIC.97] [C.8] [LRBC.2489].

R. TTB+ 45€

Avec son argenture superficielle. Ptéryges fines sous le paludamentum.



188192 Maiorina, 351-354, septembre - décembre, Atelier irrégulier, (Ae, 23 mm, 11 h, 5,71 g).

A/ D N COS... - THOHC/ H|- (A°).

R/ [FEL TEMP REPARATIO]/ (gamma)-// SNN•. Soldat casqué, vêtu militairement, tenant un bouclier sur le bras gauche et une haste de la main droite terrassant un cavalier tombé au sol couché sur son cheval qui est tourné à gauche.

Exemplaire sur un flan étroit, irrégulier et éclaté, court sur les légendes. Portrait de toute beauté. Joli revers stylisé. Magnifique patine vert jade clair.

RR. SPL / SUP 155€

Imitation lourde de l'atelier de Siscia ou de Nicomédie. Même coin de revers que l'exemplaire d'imitation du musée de Belgrade (Sirmium VIII, pl. XXX, n° Cs7).



221428 Maiorina imitation, c. 351-355, Siscia, (Ae, 21 mm, 6 h, 4,08 g).

A/ D N CNOIINTIVS IT NO ND/ N|- (A°).

R/ FEL TEMP RE-PARATIO/ III|-// SIS. Soldat casqué, vêtu militairement, tenant un bouclier sur le bras gauche et une haste de la main droite terrassant un cavalier tombé au sol couché sur son cheval qui est tourné à gauche.

Exemplaire sur un flan large, bien centré. Beau portrait stylisé. Revers particulier. Jolie patine vert foncé.

[RIC.-] [C.-] [LRBC.-].

R. TTB+ 95€

Poids léger. Exemplaire d'imitation de bon style. Ptéryges bouletés.

MAGNENCE (18/01/350-10/08/353).

Flavius Magnus Magnentius



157029 Double maiorina, (GB, Æ 1), 353, Amiens, (Ae, 27 mm, 6 h, 8,04 g).

A/ DN MAGNEN-TIVS P F A[VG]. (A°).

R/ SALVS DD NN AVG ET CAES// AMB•. Grand chrisme accosté de l'alpha et de l'oméga.

Flan très large et ovale. Portrait large et massif. Frappe molle au revers. Usure importante, mais exemplaire parfaitement lisible et identifiable. Patine marron piquée et corrodée.

[RIC.36] [C.30] [LRBC.-].

RR. TB+ 175€

Poids léger. Dans son corpus consacré à Magnence

republié en 1983, le Dr. Bastien n'avait relevé que six exemplaires pour ce type. Le portrait de Magnence est beaucoup plus massif sur cet exemplaire que sur ceux recensés sur la planche IV.



243578 Double maiorina, (GB, Æ 1), 353, Amiens, 7^e ém., 1^{re} phase, (Ae, 26 mm, 6 h, 7,76 g).

A/ D N MAGNEN-TIVS P F AVG. (A°).

R/ SALVS DD NN AVG ET CAES// AMB. A|ω. Grand chrisme accosté de l'alpha et de l'oméga.

Exemplaire sur un grand flan ovale, bien centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Superbe portrait ayant conservé les détails de la chevelure. Très joli revers de style fin. Magnifique patine vert olive, légèrement granuleuse au droit. [RIC.34] [C.30] [LRBC.19].

RR. TTB+ / SUP 245€

Poids léger. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. Ce type est mal décrit dans l'ouvrage de Pierre Bastien avec une titulature longue (texte) alors que les photos montrent bien la légende normale. Légende de droit molle.



243545 Maiorina, 352, août - fin, Amiens, 5^e ém., 6^e phase, 1^{re} off., (Ae, 22,5 mm, 12 h, 4,23 g).

A/ D N MAGNEN-TIVS P F AVG /A|- (A°).

R/ VICTORIAE DD NN AVG ET CAES/ VOT/ V/ MVLT/ X// •AMB(palme). Deux Victoires debout face à face tenant à deux un bouclier inscrit en quatre lignes, surmonté d'un chrisme.

Exemplaire sur un flan mince, large et irrégulier, bien centré des deux côtés avec un plat de frappe bien visible des deux côtés dans la chevelure et sur les têtes des victoires. Très beau portrait de Magnence. Joli revers de haut relief. Magnifique patine vert jade lissée.

[RIC.13] [C.69(3f.)] [LRBC.-].

R. SUP 135€

Ptéryges cloutées sous le paludamentum. Un plat de frappe (accident de frappe) visible des deux côtés. C'est la première fois que nous proposons cette marque à la vente.



188194 Demi-maiorina, (MB, Æ 3), 351, Lyon, 15^e ém., 5^e phase, 1^{re} off., (Ae, 20 mm, 6 h, 2,93 g).

A/ D N MAGNEN-TIVS P F AVG/ A|- (A°).

R/ VICTORIAE DD NN AVG ET CAE/ VOT/ V/ MVLT/ X/ S*V// RPLG. Deux Victoires debout face à face tenant à deux un bouclier inscrit en quatre lignes.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage sur un petit flan épais et régulier. Portrait magnifique. Revers de style magnifique de petite taille.

[RIC.-] [C.-] [LRBC.-].

UNIQUE. FDC 1150€

Les ptéryges sont visibles sous le paludamentum avec une fibule d'attache sur l'épaule. Nous sommes bien en présence d'une demi-maiorina, il suffit de comparer cet exemplaire avec celui de Décence, en particulier au revers pour la taille du coin et des deux Victoires. Nous n'avons pas relevé d'identité de coin pertinente. Semble complètement inédit et non répertorié. Unique. Prendra le numéro 158(alpha)a dans le Supplément III du Bastien.



095797 Double maiorina, (GB, Æ 1), 353, Lyon, 2° off., (Ae, 21,5 mm, 6 h, 7,34 g).

A/ D N MAGNEN-TIVS P F AVG. (A°).

R/ SALVS DD NN AVG ET CAES// PSLG•. Grand chrisme accosté de l'alpha et de l'oméga.

Exemplaire sur un petit flan épais, taché au droit, sans patine. Joli revers pour une émission rare.

[LRBC.244].

RRR. TB 175€

Imitation.



243451 Maiorina, (MB, Æ 2), 351, été, Lyon, 21° ém., 2° off., (Ae, 22,5 mm, 12 h, 5,27 g).

A/ D N MAGNEN-TIVS P F AVG /A|-. (A°).

R/ VICT DD NN AVG ET CAE/ VOT/ V/ MVL/ X// RSLC. Deux Victoires debout face à face tenant à deux un bouclier inscrit en quatre lignes.

Exemplaire sur un flan large et épais, ovale, bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Très beau portrait massif de Magnence. Revers de style fin. Très belle patine vert foncé.

[RIC.151] [C.-] [LRBC.233].

RR. SUP 225€

Cet exemplaire provient de la collection P. L.

Émission lourde taillée au 1/60 L. (5,41 g). Ptéryges cloutées.



243548 Maiorina, (MB, Æ 2), 350, mai - août, Trèves, 3° phase, 1° off., (Ae, 23 mm, 12 h, 5,37 g).

A/ D N MAGNEN-TIVS P F AVG /A|-. (A°).

R/ GLORIA - ROMANORVM// TRP(croissant). L'empereur à cheval à droite, vêtu militairement, tenant une haste transversale de la main droite et un bouclier de la gauche, terrassant un ennemi placé devant lui.

Exemplaire sur un flan large, bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Beau portrait. Très joli revers de style fin, en particulier au niveau du cavalier. Belle patine vert olive foncé.

[RIC.271] [C.20] [LRBC.55].

R. TTB+ 125€

Ptéryges invisibles sous le paludamentum.



221431 Maiorina, (MB, Æ 2), 350, février - mai, Arles, 84° ém., 2° phase, 2° off., (Ae, 22,5 mm, 12 h, 4,17 g).

A/ D N MAGNEN-TIVS P F AVG. (A°b).

R/ FELICITAS - REI PVBLICE/ F|-// SAR. L'empereur debout à gauche, tête nue, vêtu militairement, tenant de la main droite un globe nicéphore et de la main gauche, le labarum.

Exemplaire sur un flan large et irrégulier, légèrement décentré sur la légende au droit. Très beau portrait inhabituel de Magnence au droit. Frappe un peu faible au revers. Très jolie patine vert profond marbrée de sable.

[RIC.139] [C.7] [LRBC.420].

R. TTB+ / TTB 175€

Poids très léger. Rubans perlés de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges fines et cloutées. Trace de frappe incuse du droit visible au revers.



188195 Demi-maiorina, c. 352-353, Atelier irrégulier, (Ae, 15 mm, 6 h, 1,90 g)..

A/ D N MAGNE-NTIVS P AVG /A|-. (A°).

R/ VICTO-RIA DD - NN CAES/ VOT/ V/ MVL/ X (sic !). Deux Victoires debout face à face tenant à deux un bouclier inscrit en quatre lignes, surmonté d'un chrisme. Très beau portrait. Exemplaire sur un petit flan, mais complet. Joli revers. La patine vert jade clair rehausse les reliefs de la pièce.

RR. TTB 450€

Imitation de très bon style sur un tout petit flan et un poids léger comme une demi-maiorina au 1/120 L. Semble complètement inédit et non répertorié. Manque à tous les ouvrages consultés.

DÉCENCE (03/351-18/08/353).

Magnus Decentius César - (351-353).



150281 Double maiorina, (MB, Æ 2), 353, Lyon, 30° ém., 7° phase, 2° off., (Ae, 21 mm, 12 h, 3,51 g).

A/ D N DECENTIVS NOB CAES. (B°).

R/ SALVS DD NN AVG ET CAE/ -|// [L]SLG. Grand chrisme accosté de l'alpha et de l'oméga.

Exemplaire sur un petit flan de poids léger, légèrement décentré au revers. Beau portrait. Joli revers. Faiblesse de frappe sur les légendes. Très jolie patine vert d'eau.

[RIC.164] [C.9(6f.)] [LRBC.239].

R. TTB 155€

Poids léger. Cette double maiorina appartient à la deuxième réduction pondérale intervenue au cours de l'année 353 qui vit passer la taille du 1/36 L. au 1/48 L. avant de finir de 1/72 L.



221435 Maiorina, 351-352, Arles, 109^e ém., 2^e off., (Ae, 21 mm, 6 h, 3,91 g).

A/ D N DECENTIVS CAESAR/ A|-. (A°1).

R/ VICTORIAE DD NN AVG ET CAE/ VOT/ V/ MVLV/ X/ IS// SAR. Deux Victoires debout face à face tenant toutes deux un bouclier inscrit en quatre lignes.

Exemplaire sur un petit flan irrégulier, bien centré, un peu court sur la légende au revers. Très beau portrait expressif avec une fine rayure sur le cou. Revers bien venu à la frappe. Magnifique patine vert d'eau.

[RIC.178] [C.] [LRBC.-].

R. TTB+ 100€

Poids très léger. Cuirasse décorée et cloutée.



243483 Maiorina, (MB, Æ 2), 351, Arles, 100^e ém., 2^e off., (Ae, 21 mm, 12 h, 4,64 g).

A/ D N DECENTIVS CAESAR/ A|-. (B°01).

R/ VICTORIAE DD NN AVG ET CAE/ VOT/ V/ MVLV/ X// FSAR. Deux Victoires debout face à face tenant toutes deux un bouclier inscrit en quatre lignes posé sur un cippe.

Exemplaire sur un petit flan ovale et irrégulier. Très beau portrait de Décence. Frappe un peu molle au revers. Patine vert foncé légèrement granuleuse.

[RIC.165] [C.-] [LRBC.432].

RR. TTB+ 125€

Cet exemplaire provient de la collection P. L.

Le coin commence à se boucher au droit sur le visage et le vêtement.



150290 Maiorina, 351-352, Rome, 6^e off., (Ae, 23,5 mm, 12 h, 5,11 g).

A/ MAG DECENTI-VS NOB CAES/ B|-. (B°).

R/ VICTORIAE DD NN AVG ET CAE/ VOT/ V/ MVLV/ X/ -// RS. Deux Victoires debout face à face tenant toutes deux un bouclier inscrit en quatre lignes.

Flan très large et irrégulier, légèrement échancré. Frappe un peu faible au centre. Magnifique patine vert foncé.

[RIC.215] [C.21] [LRBC.651].

RR. TTB+ 195€

Poids lourd.



243507 Maiorina, (MB, Æ 2), 351-352, Rome, 6^e off., (Ae, 20,5 mm, 12 h, 4,32 g).

A/ MAG DECENTI-VS NOB CAES/ Γ|-. (B°01).

R/ VICTORIAE DD NN AVG ET CAE/ VOT/ V/ MVLV/ X/ *// RS. Deux Victoires debout face à face tenant toutes deux un bouclier inscrit en quatre lignes ; sous le bouclier, étoile à huit rais.

Exemplaire sur un petit flan épais, bien centré des deux côtés, un peu court sur les légendes. Beau portrait de Décence, bien venu à la frappe avec une petite rayure sur la joue. Revers de style fin et de haut relief. Magnifique patine vert foncé lissée.

[RIC.219] [C.21] [LRBC.655].

RR. SUP 145€

Type rare pour l'atelier de Rome car l'atelier est perdu dès 352.



246485 Maiorina, 351-352, Aquilée, 5^e ém., 1^{re} off., (Ae, 24 mm, 6 h, 5,14 g).

A/ D N DECENTI-VS FORT CAES/ A|-. (A°).

R/ VICTORIAE DD NN AVG ET CAE/ VOT/ V/ MVLV/ X/ -// (palme)AQP(palme). Deux Victoires debout face à face tenant toutes deux un bouclier inscrit en quatre lignes.

Flan large et ovale, irrégulier, un peu court sur les légendes. Coup important au droit sur le portrait. Très beau revers servi par une agréable patine verte et sable.

[RIC.171] [C.37] [LRBC.910].

RR. TB+ / TTB 85€

Poids lourd.

JULIEN II LE PHILOSOPHE (6/11/355-26/06/363).

Flavius Claudius Julianus César - (6/11/355-02/360).



248082 Maiorina réduite, (PB, Æ 3), 355-357, Sirmium, 2^e off., (Ae, 18 mm, 12 h, 2,34 g).

A/ D N IVLIA-NVS NOB C. (A°).

R/ FEL TEMP - REPARATIO// M|-- BSIRM•. Soldat casqué, vêtu militairement, tenant un bouclier sur le bras gauche et une haste de la main droite, terrassant un cavalier tombé au sol couché sur son cheval qui est tourné à gauche.

Exemplaire sur un petit flan ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Jolie revers. Belle patine vert olive.

[RIC.74] [C.14] [LRBC.1611].

R. TTB 75€

Ptéryges invisibles sous le paludamentum.

Flavius Claudius Julianus Auguste - (02/360-26/06/363).



248089 Siliqua, 361-362, Lyon, 2^e off., (Ar, 18,5 mm, 6 h, 1,93 g).

A/ FL CL IVLIA-NVS P P AVG (A'a).

R/ VOT// X// MVLV// XX// SLVG. Légende en quatre lignes dans une couronne.

Exemplaire sur un flan large avec les grènetis visibles. Beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Jolie patine de collection ancienne.

[RIC.233] [C.146(3f.)].

TTB+ 195€

Poids léger. Même coin de droit que l'exemplaire du Kunsthistorische Museum de Vienne représenté dans l'ouvrage de P. Bastien, n° 277d, pl. 25.



081901 Double maiorina, (GB, Æ 1), 362-363, Lyon, 2^e off., (Ae, 28,5 mm, 6 h, 7,90 g).

A/ D N FL CL IVLI-ANVS P F AVG. (A'a).

R/ SECVRITAS REI PVB// LVG OFF [S]. Taureau passant à droite surmonté de deux étoiles.

Beau portrait. Jolie patine vert foncé, légèrement granuleuse. Très joli revers avec un taureau épais.

[RIC.236] [C.38] [LRBC.268].

RR. TTB 245€

Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Épaulière cloutée. Les ptéryges sont visibles sous le paludamentum.



116044 Double maiorina, (GB, Æ 1), 362-363, Lyon, 1^{re} ém., 1^{re} off., (Ae, 25 mm, 6 h, 6,81 g).

A/ D N FL CL IVLIAN-VS P F AVG. (A'a).

R/ SE[CVRITAS] REI PVB// LVG OFF P. Taureau passant à droite surmonté de deux étoiles.

Exemplaire sur un petit flan épais. Usure importante, mais parfaitement identifiable. [RIC.236var.] [C.38] [LRBC.268].

UNIQUE. TTB+ 395€

Poids très léger. Semble complètement inédit et non répertorié avec cette césure particulière IVLIAN-VS au lieu de IVLI-ANVS normalement. Manque à l'ouvrage de référence du Dr. Bastien et à ses deux suppléments.



165427 Double maiorina, (GB, Æ 1), 362-363, Lyon, 8^e ém., 2^e off., (Ae, 26,5 mm, 6 h, 7,76 g).

A/ D N FL CL IVLI-ANVS P F AVG. (A'a).

R/ SECVRITAS REI PVB/ -// LVGD OFF S. Taureau passant à droite surmonté de deux étoiles.

Exemplaire sur un flan ovale, bien centré des deux côtés avec une faiblesse de frappe sur les légendes. Beau portrait expressif. Revers bien venu à la frappe. Patine gris

vert foncé, légèrement piquée au revers.

[RIC.236] [C.38] [LRBC.268].

RRR. TTB+ 325€

Poids léger.



131010 Maiorina réduite, (PB, Æ 3), 360-361, Lyon, 1^{re} off., (Ae, 16,5 mm, 12 h, 2,12 g).

A/ FL CL IVLIA-NVS P P AVG. (A'c).

R/ SPES REI-PVBLICE// PSLG. Julien II debout à gauche, vêtu militairement, tenant un globe de la main droite et une haste renversée de la main gauche.

Flan large et irrégulier. Très beau portrait. Jolie patine vert olive foncé.

[RIC.221] [C.-] [LRBC.-].

RR. SUP 155€

Le Docteur P. Bastien pensait que l'exergue de ce type avait été mal lu (PSLG) et devait être restitué par la marque (RSLG). Notre exemplaire est bien semblable à celui de l'American Numismatic Society n° 262a décrit dans le RIC sous le numéro 221. Nous pourrions avoir une étoile après la marque d'atelier (B. 263).



161022 Double maiorina, (GB, Æ 1), 362-363, Arles, 1^{re} off., (Ae, 27,5 mm, 12 h, 8,25 g).

A/ D N FL CL IVLI-ANVS P F AVG. (A'a).

R/ SECVRITAS REIPVB/ -// PCONST•. Taureau passant à droite surmonté de deux étoiles; devant lui, un aigle debout à droite sur une couronne.

Flan large et complet des deux côtés. Joli revers.

[RIC.320] [C.39(5f.)] [LRBC.469].

RR. TTB 250€

Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Fibule à cabochon rond avec trois perles en fermoir. Épaulière décorée. Ptéryges larges.



165460 Double maiorina, (GB, Æ 1), 362-363, Arles, 1^{re} off., (Ae, 27 mm, 6 h, 8,54 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire sur un flan large, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Frappe molle et faible au revers. Patine vert foncé, légèrement grattée au droit.

[RIC.320] [C.39(5f.)] [LRBC.469].

RR. TTB+ / TTB+ 225€

Portrait particulier. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Fibule à cabochon rond avec trois perles en fermoir. Épaulière lisse. Ptéryges fines. Taureau à l'œil cyclopeen.



165462 Double maiorina, (GB, Æ 1), 362-363, Arles, 1^{re} off., (Ae, 25 mm, 6 h, 5,28 g).

A/ D N FL CL IVLIA-NVS P F AVG. (A'a).

R/ SECVRITAS REIPVB/ -/-// PCONST. Taureau passant à droite surmonté de deux étoiles ; devant lui, un aigle debout à droite sur une couronne.

Exemplaire sur un petit flan irrégulier, échancré à 7 heures. Portrait stylisé. Faiblesse de frappe sur les légendes. Joli revers stylisé. Patine verte légèrement granuleuse. [RIC.319var.] [C.39(5f.)] [LRBC.-].

RR. TTB 155€

Poids extrêmement léger. Portrait particulier. Imitation de bon style, mais au portrait stylisé, à l'épigraphie correcte, mais singulière au revers. Rubans de type 3.



170491 Double maiorina, (GB, Æ 1), 362-363, Arles, 1^{re} off., (Ae, 25,5 mm, 12 h, 9,18 g).

A/ D N FL CL IVLI-ANVS P F AVG. (A'a).

R/ SECVRITAS REIPVB/ -/-// PCONST. Taureau passant à droite surmonté de deux étoiles ; devant lui, un aigle debout à droite sur une couronne.

Exemplaire sur un petit flan épais, bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Frappe molle et faible au revers. Patine marron foncé, légèrement granuleuse. [RIC.320] [C.39(5f.)] [LRBC.469].

RR. TTB+ / TTB 175€

Portrait particulier. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Fibule à cabochon rond avec trois perles en fermoir. Épaulière lisse. Ptéryges fines. Taureau à l'œil cyclopéen.



161023 Double maiorina, (GB, Æ 1), 362-363, Arles, 2^e off., (Ae, 24,5 mm, 12 h, 7,31 g).

A/ Même description.

R/ SECVRITAS REIPVB/ -/-// SCONST. Taureau passant à droite surmonté de deux étoiles ; devant lui, un aigle debout à droite sur une couronne.

Exemplaire sur un petit flan ovale et irrégulier. Très beau portrait. Revers bien venu à la frappe. Jolie patine vert noir. [RIC.318] [C.39(5f.)] [LRBC.468].

RR. TTB 195€

Poids léger. Portrait particulier. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Fibule à cabochon rond avec trois perles en fermoir. Épaulière décorée. Ptéryges larges.



165457 Double maiorina, (GB, Æ 1), 362-363, Arles, 2^e off., (Ae, 25 mm, 6 h, 6,39 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire sur un petit flan bien centré des deux côtés. Portrait de joli style. Faiblesse de frappe sur les légendes. Frappe un peu molle au revers. Jolie patine vert olive foncé. [RIC.318] [C.39(5f.)] [LRBC.468].

RR. TTB 195€

Poids très léger. Portrait particulier. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Fibule à cabochon rond avec trois perles en fermoir. Épaulière lisse. Ptéryges fines horizontalement.



248088 Double maiorina, (GB, Æ 1), 362-363, Arles, 2^e off., (Ae, 27,5 mm, 6 h, 7,85 g).

A/ D N FL CL IVLI-ANVS P F AVG. (A'a).

R/ Même description.

Exemplaire sur un petit flan ovale bien centré des deux côtés. Beau portrait particulier de Julien II de haut relief. Frappe un peu molle au revers. Belle patine vert olive clair. [RIC.318] [C.39(5f.)] [LRBC.468].

R. TTB+ 280€

Poids léger. Portrait particulier. Rubans bouletés de type 3 aux extrémités bouletées. Fibule à cabochon rond avec trois perles en fermoir. Épaulière lisse. Ptéryges fines tombantes. 39 exemplaires sont recensés dans l'inventaire de Philippe Ferando dont seulement deux en collection privées, les autres dans les musées.



081905 Double maiorina, (GB, Æ 1), 362-363, Arles, 2^e off., (Ae, 29 mm, 12 h, 8,26 g).

A/ D N FL CL IVLIA-NVS P F AVG. (A'a). R/ SECVRITAS REI PVB// SCONST. Taureau passant à droite surmonté de deux étoiles ; devant lui, un aigle debout à droite sur une couronne.

Beau portrait. Patine vert olive foncé. Flan large et complet. Le champ a été légèrement gratté au revers. Légèrement taché au droit sur le drapé du buste. [RIC.319] [C.39] [LRBC.468].

R. TTB+ / TTB 245€

Poids léger. Portrait particulier. Rubans de type 3 aux ex-

trémities bouletées. Fibule à cabochon rond avec trois perles en fermoir. Épaulière lisse. Ptéryges fines horizontalement.



156986 Double maiorina, (GB, Æ 1), 362-363, Arles, 2^e off., (Ae, 26 mm, 6 h, 6,65 g).

A/ D N FL CL IVLI-ANVS P F AVG (A'a). R/ SECVRITAS REI PVB// SCONST. Taureau passant à droite surmonté de deux étoiles ; devant lui, un aigle debout à droite sur une couronne.

Léger décentrage. Usure régulière. Patine vert olive. [RIC.319] [C.39(5f.)] [LRBC.-].

R. TTB 155€
Poids très léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Fibule à cabochon rond.



223274 Double maiorina, (GB, Æ 1), 362-363, Siscia, 1^{re} off., (Ae, 28,5 mm, 12 h, 7,90 g).

A/ D N FL CL IVLI-ANVS P F AVG (A'a). R/ SECVRITAS REI PVB/ -// (palme)ASISC(palme). Taureau passant à droite surmonté de deux étoiles.

Exemplaire sur un flan large et bien centré des deux côtés. Beau portrait inhabituel avec une barbe particulière. Frappe un peu molle au revers. Patine noire brillante. [RIC.418] [C.38] [LRBC.1261].

R. SUP / TTB+ 280€
Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges à peine visibles. Grand cabochon rond fermant la couronne. Fibule à trois pendants Ptéryges fines sous le paludamentum. Taureau à l'œil cyclopéen.



097425 Double maiorina, (GB, Æ 1), 362-363, Siscia, 2^e off., (Ae, 29,5 mm, 6 h, 7,87 g).

A/ D N FL CL IVLI-ANVS P F AVG (A'a). R/ SECVRITAS REI PVB// *BSIS(palme). Taureau passant à droite surmonté de deux étoiles.

Flan très large. Patine noire. Beau droit avec un beau portrait. Revers piqué avec un coup dans le champ. [RIC.413] [C.38] [LRBC.-].

R. TTB+ / TB 155€
Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Fibule à cabochon rond avec trois perles en fermoir. Ptéryges fines horizontalement.



217842 Double maiorina, (GB, Æ 1), 362-363, Siscia, 2^e off., (Ae, 26,5 mm, 6 h, 7,08 g).

A/ D N FL CL IVLI-ANVS P F AVG (A'a). R/ SECVRITAS RE-I PVB/ -// (palme)BSISC(palme). Taureau passant à droite surmonté de deux étoiles.

Exemplaire sur un petit flan. Portrait et revers stylisés. Patine noire granuleuse.

[RIC.418var.] [C.38var.] [LRBC.1261var].

R. TTB 225€
Imitation. Poids très léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.



081908 Double maiorina, (GB, Æ 1), 362-363, Siscia, 3^e ém., 2^e phase, 1^{re} off., (Ae, 28,5 mm, 6 h, 8,05 g).

A/ D N FL CL IVLI-ANVS P F AVG (A'a). R/ SECVRITAS REI PVB// (palme)ASISC(couronne). Taureau passant à droite surmonté de deux étoiles.

Beau portrait massif, inhabituel avec la barbe saillante. Petite faiblesse de frappe au revers dans la légende. Très jolie patine vert olive foncé.

[RIC.419] [C.38] [LRBC.1263].

R. TTB+ / TTB 245€
Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Épaulière lisse. Taureau à l'œil cyclopéen.



248090 Maiorina ou nummus, (PB, Æ 3), 362-363, Siscia, 2^e ém., 2^e off., (Ae, 19,5 mm, 12 h, 3,50 g).

A/ D N FL CL IVLI-ANVS P F AVG (C'4).

R/ VOT/ X/ MVL/ XX// (palme)BSISC*. Légende en quatre lignes dans une couronne.

Exemplaire sur un petit flan ovale, parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait de Julien II. Rvers de toute beauté. Belle patine marron foncé. Conserve la plus grande partie de son

brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.421] [C.151] [LRBC.1260].

R. SPL 125€
Casque lisse. Armure cloutée. Ptéryges larges. Bouclier lisse avec umbo central.





081910 Double maiorina, (GB, Æ 1), 362-363, Sirmium, 2^e off., (Ae, 28,5 mm, 12 h, 7,29 g).

A/ D N FL CL IVLI-ANVS P F AVG. (A'a).

R/ SECVRITAS REI PVB// *BSIRM(couronne). Taureau passant à droite surmonté de deux étoiles.

Portrait très large et massif. Très jolie patine vert noir, légèrement granuleuse.

[RIC.106] [C.38] [LRBC.1621].

R. TTB 225€

Poids très léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées.

Fibule à cabochon rond avec trois perles en fermoir.

Épaulière lisse. Ptéryges fines horizontalement.



248087 Double maiorina, (GB, Æ 1), 362-363, Sirmium, 1^{re} ém., 2^e off., (Ae, 27 mm, 12 h, 8,62 g).

A/ Même description.

R/ SECVRITAS REI PVB/ -// *BSIRM(couronne). Taureau passant à droite surmonté de deux étoiles.

Exemplaire sur un flan large et mince, bien centré des deux côtés. Très beau portrait massif de Julien II. Taureau ramassé au revers. Très jolie patine vert olive foncé.

[RIC.105] [C.38] [LRBC.1620].

R. SUP 420€

Les doubles maiorina de l'atelier de Sirmium semblent moins courantes. Portrait massif. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées.

Diadème terminé par un cabochon gemmé. Fibule gemmée simple. Ptéryges larges.



166548 Double maiorina, (GB, Æ 1), 362-363, Thessalonique, 1^{re} off., (Ae, 28 mm, 6 h, 8,14 g).

A/ Même description.

R/ SECVRITAS REIPVB•// (palme)TESA•. Taureau passant à droite surmonté de deux étoiles.

Exemplaire sur un flan large et complet. Bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers bien venu à la frappe. Patine vert olive foncé.

[RIC.224] [C.38] [LRBC.1695].

R. TTB 185€

Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Fibule composite.



140571 Double maiorina, (GB, Æ 1), 362-363, Thessalonique, 1^{re} off., (Ae, 29 mm, 11 h, 8,28 g).

A/ Même description.

R/ SECVRITAS REI PVB// (palme)TESA(palme). Taureau passant à droite surmonté de deux étoiles.

Flan très large et complet des deux côtés. Bien centré. Patine vert jade profond. Portrait barbu bien venu à la frappe.

Faiblesse de frappe au revers.

[RIC.225] [C.38] [LRBC.1696].

R. TTB+ 225€

Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Fibule à cabochon rond avec trois perles en fermoir. Épaulière lisse.

Ptéryges fines.



166619 Double maiorina, (GB, Æ 1), 362-363, Thessalonique, 1^{re} off., (Ae, 28 mm, 6 h, 7,94 g).

A/ Même description.

R/ SECVRITAS REIPVB// (palme)TESA(palme). Taureau passant à droite surmonté de deux étoiles.

Flan large et bien centré des deux côtés. Beau portrait. Beau revers, bien venu à la frappe. Jolie patine verte. Usure régulière.

[RIC.225] [C.38] [LRBC.1696].

R. TTB 165€

Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées.



166624 Double maiorina, (GB, Æ 1), 362-363, Thessalonique, 2^e off., (Ae, 27,5 mm, 6 h, 7,97 g).

A/ Même description.

R/ SECVRITAS REIPVB// (palme pointée)TESB(palme pointée). Taureau passant à droite surmonté de deux étoiles.

Exemplaire à l'usure régulière, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers bien venu à la frappe. A été nettoyé.

[RIC.225] [C.38] [LRBC.1696].

R. TTB+ / TTB 155€

Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Variante avec les palmes aux extrémités bouletées.



156987 Double maiorina, (GB, Æ 1), 362-363, Thessalonique, 3° off., (Ae, 29 mm, 6 h, 7,86 g).

A/ Même description.

R/ SECVRITAS REIPVB// (palme)*TES(gamma)*(palme). Taureau passant à droite surmonté de deux étoiles.

Flan très large et complet des deux côtés. Bien centré. Patine vert foncé. Beau revers. [RIC.226] [C.38] [LRBC.-].

R. TB+ / TTB 165€

Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Fibule à cabochon rond.



166549 Double maiorina, (GB, Æ 1), 362-363, Thessalonique, 4° off., (Ae, 28 mm, 6 h, 8,67 g).

A/ Même description.

R/ SECVRITAS REIPVB// (palme)TES(delta)*. Taureau passant à droite surmonté de deux étoiles.

Exemplaire sur un flan large et bien centré des deux côtés. Très beau portrait de haut relief. Frappe molle au revers. Patine verte granuleuse.

[RIC.224] [C.38] [LRBC.1695].

R. TTB 185€

Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Fibule composite.



081911 Double maiorina, (GB, Æ 1), 362-363, Thessalonique, 4° off., (Ae, 28 mm, 6 h, 7,78 g).

A/ Même description.

R/ SECVRITAS REI PVB// (palme) TES(delta) (palme). Taureau passant à droite surmonté de deux étoiles.

Portrait à la barbe proéminente avec une jolie patine vert jade foncé. Joli revers avec la patine légèrement écaillée.

[RIC.225] [C.38] [LRBC.1696].

R. TTB 175€

Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Fibule à cabochon rond avec trois perles en fermoir. Ptéryges larges.



123428 Double maiorina, (GB, Æ 1), 362-363, Thessalonique, 4° off., (Ae, 29 mm, 11 h, 7,97 g).

A/ Même description.

R/ SECVRITAS REIPVB// (palme)TES(delta)(palme). Taureau passant à droite surmonté de deux étoiles.

Flan très large et complet des deux côtés. Bien centré. Patine vert jade profond. Portrait barbu bien venu à la frappe. Faiblesse de frappe au revers.

[RIC.225] [C.38] [LRBC.1696].

R. TTB+ 195€

Poids léger. Portrait exceptionnel. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Fibule à cabochon rond avec trois perles en fermoir. Épaulière lisse. Ptéryges larges.



131012 Double maiorina, (GB, Æ 1), 362-363, Thessalonique, 4° off., (Ae, 28,5 mm, 8,61 g).

A/ Même description.

R/ SECVRITAS REI PVB// (palme)TES(delta)(palme). Taureau passant à droite surmonté de deux étoiles.

Flan large et complet des deux côtés. Bien centré. Patine marron foncé. Très beau portrait barbu bien venu à la frappe. Petite faiblesse de frappe au revers sur le taureau.

[RIC.225] [C.38] [LRBC.1696].

R. TTB+ 210€

Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Fibule à cabochon rond avec trois perles en fermoir. Épaulière lisse. Ptéryges fines.



166620 Double maiorina, (GB, Æ 1), 362-363, Thessalonique, 4° off., (Ae, 28 mm, 11 h, 8,22 g).

A/ Même description.

R/ SECVRITAS REIPVB// (palme)TES(delta)(palme). Taureau passant à droite surmonté de deux étoiles.

Exemplaire à l'usure régulière, parfaitement lisible et identifiable. Faiblesse de frappe sur le portrait. Joli revers. Patine vert foncé.

[RIC.225] [C.38] [LRBC.1696].

R. TB+ 150€

Rubans de type 3 aux extrémités bouletées.



166622 Double maiorina, (GB, Æ 1), 362-363, Thessalonique, 4^e off., (Ae, 28,5 mm, 6 h, 8,25 g).

A/ Mêmes description.

R/ Mêmes description.

Exemplaire sur un flan légèrement ovale, parfaitement centré des deux côtés. Beau portrait de haut relief. Joli revers. Petit coup sur la tranche à cinq heures. Jolie patine vert clair, légèrement granuleuse.

[RIC.225] [C.38] [LRBC.1696].

R. TTB 195€

Rubans de type 3 aux extrémités bouletées.



166625 Double maiorina, (GB, Æ 1), 362-363, Thessalonique, 4^e off., (Ae, 27 mm, 12 h, 8,23 g).

A/ Mêmes description.

R/ SECVRITAS REIPVB// (palme pointée)*TES(delta)(palme pointée). Taureau passant à droite surmonté de deux étoiles.

Exemplaire sur un petit flan, légèrement ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Frappe faible au revers. Patine marron foncé.

[RIC.226] [C.38] [LRBC.-].

R. TTB 165€

Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Variante inhabituelle.



248085 Double maiorina, (GB, Æ 1), 363, Thessalonique, 1^{re} off., (Ae, 27,5 mm, 6 h, 7,68 g).

A/ D N FL CL IVLI-ANVS P F AVG (A'a).

R/ SECVRITAS REIPVB// (palme)*TESA•(palme). Taureau passant à droite surmonté de deux étoiles.

Exemplaire sur un flan ovale, bien centré des deux côtés avec lers grênetis visibles. Beau portrait de Julien, finement détaillé. Frappe un peu molle et brouillée au revers. Très belle patine vert olive foncé, légèrement grattée au revers.

[RIC.226] [C.38] [LRBC.1696var.].

R. TTB+ / TTB 225€

Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Fibule ronde. Ptéryges festonnées et fines.



177437 Double maiorina, (GB, Æ 1), 363, Thessalonique, 3^e off., (Ae, 28 mm, 11 h, 8,66 g).

A/ Mêmes description.

R/ SECVRITAS REIPVB// (palme)*TES(gamma)•(palme). Taureau passant à droite surmonté de deux étoiles.

Exemplaire sur un flan large et ovale, bien centré des deux côtés. Portrait légèrement stylisé. Petite faiblesse de frappe sur le haut de la chevelure. Joli revers servi par une magnifique patine vert olive lissée.

[RIC.226] [C.38] [LRBC.1696var.].

R. SUP 225€

Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Fibule ronde. Ptéryges festonnées et fines.



168698 Double maiorina, (GB, Æ 1), 363, Thessalonique, 3^e off., (Ae, 27,5 mm, 6 h, 8,14 g).

A/ Mêmes description.

R/ SECVRITAS REIPVB// (palme)*TESA•(palme). Taureau passant à droite surmonté de deux étoiles.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Revers de style fin. Magnifique patine vert olive profond lissée.

[RIC.226] [C.38] [LRBC.1696var.].

R. SUP 290€

Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Fibule ronde. Ptéryges festonnées et fines.



122579 Double maiorina, (GB, Æ 1), 362-363, Héraclée, 1^{re} off., (Ae, 27,5 mm, 12 h, 8,51 g).

A/ D N FL CL IVLI-ANVS P F AVG (A'a).

R/ SECVRITAS REI PVB// •HERACLA. Taureau passant à droite surmonté de deux étoiles.

Flan large et complet. Très beau portrait. Magnifique patine vert olive profond. Petite faiblesse de frappe au revers.

[RIC.104] [C.38] [LRBC.1910].

R. TTB+ 185€

Portrait exceptionnel. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Fibule à cabochon rond avec trois perles en fermoir. Épauière lisse. Ptéryges larges horizontalement.



081913 Double maiorina, (GB, Æ 1), 362-363, Héraclée, 2^e off., (Ae, 27,5 mm, 6 h, 8,41 g).

A/ D N FL CL IVLI-ANVS P F AVG. (A'a).

R/ SECVRITAS REI PVB// HERACL B. Taureau passant à droite surmonté de deux étoiles.

Portrait caractéristique pour l'empereur, légèrement stylisé. Jolie patine vert noir un peu granuleuse. A peut-être été nettoyé au revers.

[RIC.102] [C.38] [LRBC.1907].

RR. TTB+ 295€

Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Fibule à cabochon rond avec trois perles en fermoir.



130544 Double maiorina, (GB, Æ 1), 362-363, Héraclée, 2^e off., (Ae, 27 mm, 6 h, 7,24 g).

A/ Même description.

R/ SECVRITAS REI PVB// SMHB. Taureau passant à droite surmonté de deux étoiles.

Flan large. Beau portrait. Patine marron lissé. Bel exemplaire. Faiblesse de frappe sur le taureau au revers.

[RIC.101] [C.38] [LRBC.-].

R. TTB+ 185€

Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Fibule à cabochon rond avec trois perles en fermoir. Épaulette lisse. Ptéryges fines.



116047 Double maiorina, (GB, Æ 1), 362-363, Héraclée, 1^{re} ém., 2^e off., (Ae, 28 mm, 5 h, 7,68 g).

A/ Même description.

R/ Même description.

Flan large et ovale. Très beau portrait. Taureau légèrement stylisé au revers. Jolie patine vert noir, légèrement granuleuse. [RIC.101] [C.38] [LRBC.-].

R. TTB+ 245€

Poids léger. Portrait exceptionnel. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Fibule à cabochon rond avec trois perles en fermoir. Épaulette lisse. Ptéryges fines horizontalement.



131013 Double maiorina, (GB, Æ 1), 362-363, Héraclée, 2^e ém., 1^{re} off., (Ae, 27 mm, 6 h, 8,08 g).

A/ Même description.

R/ SECVRITAS REI PVB// •HERACL•A/•. Taureau passant à droite surmonté de deux étoiles.

Flan large et ovale. Très beau portrait. Taureau légèrement stylisé au revers. Jolie patine vert noir, légèrement granuleuse. [RIC.104(R)] [C.38] [LRBC.-].

R. TTB 165€

Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Fibule à cabochon rond avec trois perles en fermoir. Épaulette lisse. Ptéryges fines.



166638 Double maiorina, (GB, Æ 1), 362-363, Héraclée, 3^e ém., 1^{re} off., (Ae, 28,5 mm, 6 h, 7,39 g).

A/ Même description.

R/ SECVRITAS REI PVB// HERACL•A. Taureau passant à droite surmonté de deux étoiles.

Exemplaire sur un flan ovale et régulier, bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Joli revers. Patine noire, granuleuse.

[RIC.104(R)] [C.38] [LRBC.1910].

R. TTB+ 175€

Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Fibule ronde. Ptéryges larges. Exemplaire au portrait très particulier et au taureau à l'œil cyclopéen. Variante sans point en début de marque d'atelier.



166637 Double maiorina, (GB, Æ 1), 362-363, Héraclée, 3^e ém., 2^e off., (Ae, 28,5 mm, 6 h, 8,20 g).

A/ Même description.

R/ SECVRITAS REI PVB// HERACL•B. Taureau passant à droite surmonté de deux étoiles.

Flan large et ovale, complet des deux côtés, bien centré. Beau portrait. Revers bien venu à la frappe de style fin avec un taureau spécial. Jolie patine vert foncé, légèrement piquée. [RIC.103(R)] [C.38] [LRBC.-].

R. TTB+ 225€

Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Fibule ronde. Ptéryges larges. Exemplaire au portrait très particulier et au taureau à l'œil cyclopéen. Variante sans point en début de marque d'atelier.



166639 Maiorina ou nummus, (PB, Æ 3), 362-363, Héraclée, 1^{re} ém., 1^{re} off., (Ae, 20,5 mm, 12 h, 2,38 g).

A/ D N FL CL IVLI-ANVS P F AVG. (C'4).

R/ VOT/ X/ MVLT/ XX/ -|-// SMHA. Légende en quatre lignes dans une couronne.

Exemplaire sur un flan mince et irrégulier. Beau portrait. Faiblesse de frappe au revers. Jolie patine vert olive, légèrement granuleuse.

[RIC.-] [C.-] [LRBC.-].

UNIQUE. TTB 280€

Poids très léger. Rubans de type 3. Cuirasse cloutée. Bouclier avec umbo central. Semble complètement inédit et non répertorié. Manque ou ouvrages de référence. Émission probable en regard de la double maiorina (RIC 101). Cuirasse cloutée.



242556 Maiorina ou nummus, (PB, Æ 3), 362-363, Héraclée, 2^e ém., 2^e off., (Ae, 20 mm, 12 h, 3,64 g).

A/ Même description.

R/ VOT/ X/ MVLT/ XX/ -|-// HERACL•B. Légende en quatre lignes dans une couronne.

Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier, bien centré des deux côtés. Très beau portrait de Julien II. Revers de haut relief. Patine marron foncé, légèrement granuleuse.

[RIC.106] [C.151] [LRBC.1909].

SUP 65€

Poids très léger.



246831 Maiorina ou nummus, (PB, Æ 3), 362-363, Héraclée, 2^e ém., 2^e off., (Ae, 19 mm, 6 h, 3,24 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire sur un petit flan ovale et irrégulier. Très beau portrait. Revers de haut relief. Jolie patine marron foncé avec des reflets métalliques.

[RIC.106] [C.151] [LRBC.1909].

SUP 75€

Avec son argenture superficielle.



130543 Double maiorina, (GB, Æ 1), 362-363, Constantinople, 1^{re} off., (Ae, 28 mm, 12 h, 8,44 g).

A/ D N FL CL IVLI-ANVS P F AVG. (A'a).

R/ SECVRITAS REI PVB// (palme)CONSPA(palme)°. Taureau passant à droite surmonté de deux étoiles.

Flan large. Bien centré. Très beau droit avec un joli portrait. Jolie patine vert clair. Très bel exemplaire. Petit coup sur le taureau au revers.

[RIC.164] [C.38] [LRBC.-].

R. TTB+ 195€

Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Épaulière lisse. Ptéryges larges.



081917 Double maiorina, (GB, Æ 1), 362-363, Constantinople, 2^e off., (Ae, 27,5 mm, 6 h, 8,12 g).

A/ Même description.

R/ SECVRITAS REI PVB// -|-// •CONSPB*. Taureau passant à droite surmonté de deux étoiles.

Exemplaire sur un flan étroit, mais complet des deux côtés avec une jolie patine vert olive foncé. Très beau portrait hiératique de Julien.

[RIC.162] [C.38] [LRBC.2058].

R. TTB 235€

Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Fibule à cabochon rond avec trois perles en fermoir. Ptéryges fines horizontalement.



130542 Double maiorina, (GB, Æ 1), 362-363, Constantinople, 3^e off., (Ae, 28 mm, 12 h, 8,19 g).

A/ Même description.

R/ SECVRITAS REI PVB// •CONSP(gamma)(palme)°. Taureau passant à droite surmonté de deux étoiles.

Flan large. Bien centré. Patine vert olive. Bel exemplaire. Très beau revers.

[RIC.162] [C.38] [LRBC.2058].

R. TTB 175€

Portrait exceptionnel. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Fibule à cabochon rond avec trois perles en fermoir. Épaulière lisse. Ptéryges larges.



248086 Double maiorina, (GB, Æ 1), 362-363, Constantinople, 2^e ém., 1^{re} off., (Ae, 30 mm, 5 h, 8,17 g).

A/ Même description.

R/ SECVRITAS REI PVB// •CONSPA(palme). Taureau passant à droite surmonté de deux étoiles.

Exemplaire sur un flan très large et ovale, bien centré des deux côtés avec les gréentis visibles. Très beau portrait où les dé-

tails de la chevelure et de la barbe sont bien visibles. Frappe un peu brouillée au revers. Jolie patine vert noir lissée.
[RIC.162] [C.38] [LRBC.2058].

R. SUP / TTB+ 350€
Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Fibule ronde. Ptéryges fines et tombantes.



166720 Double maiorina, (GB, Æ 1), 362-363, Constantinople, 2^e ém., 2^e off., (Ae, 28,5 mm, 12 h, 7,88 g).

A/ Même description.

R/ SECVRITAS R-EI PVB•//•CONSPB(palme). Taureau passant à droite surmonté de deux étoiles.
Exemplaire sur un flan large. Beau portrait. Revers bien venu à la frappe. Servi par une jolie patine verte.
[RIC.162] [C.38] [LRBC.2058].

R. TTB+ 225€
Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Fibule ronde. Ptéryges fines et tombantes.



166723 Double maiorina, (GB, Æ 1), 362-363, Constantinople, 3^e ém., 2^e off., (Ae, 29,5 mm, 5 h, 8,14 g).

A/ Même description.

R/ SECVRITAS R-EI PVB•// (palme)CONSPB(palme). Taureau passant à droite surmonté de deux étoiles.
Flan large et ovale. Très beau portrait. Frappe un peu faible au revers sur le taureau. Patine verte avec des reflets métalliques.

[RIC.163] [C.38] [LRBC.2059].

R. TTB+ 245€
Avec son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Fibule ronde. Ptéryges fines et tombantes.



166724 Double maiorina, (GB, Æ 1), 362-363, Constantinople, 3^e ém., 2^e off., (Ae, 27,5 mm, 5 h, 7,58 g).

A/ Même description.

R/ Même description.
Exemplaire sur un petit flan, bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Revers de style fin. Jolie patine verte.
[RIC.163] [C.38] [LRBC.2059].

R. TTB+ 245€
Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Fibule ronde. Ptéryges fines et tombantes.



166730 Double maiorina, (GB, Æ 1), 362-363, Constantinople, 3^e ém., 3^e off., (Ae, 30 mm, 6 h, 8,98 g).

A/ Même description.

R/ SECVRITAS R-EI PVB•// (palme)CONSP(gamma)(palme). Taureau passant à droite surmonté de deux étoiles.

Exemplaire sur un flan extrêmement large, ovale et régulier avec les grènetis visibles, parfaitement centré des deux côtés. Portrait magnifique. Frappe faible au revers. Jolie patine verte granuleuse.

[RIC.163] [C.38] [LRBC.2059].

R. TTB+ / TTB 225€
Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Fibule ronde. Ptéryges fines et tombantes.



166731 Double maiorina, (GB, Æ 1), 362-363, Constantinople, 3^e ém., 4^e off., (Ae, 25,5 mm, 6 h, 7,21 g).

A/ Même description.

R/ SECVRITAS R-EI PVB•// (palme)CONSP (delta) (palme). Taureau passant à droite surmonté de deux étoiles.

Exemplaire sur un petit flan. Portrait et taureau stylisés. Patine marron foncé.

[RIC.-cf.163] [C.-cf.38(2f.)] [LRBC.-cf.2059].

RR. TB+ 150€
Imitation. Poids très léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Fibule ronde. Ptéryges larges et tombantes.



166773 Double maiorina, (GB, Æ 1), 362-363, Constantinople, 3^e ém., 4^e off., (Ae, 28,5 mm, 12 h, 9,22 g).

A/ Même description.

R/ Même description.

Exemplaire sur un flan large, bien centré des deux côtés, légèrement concave au droit. Portrait magnifique. Frappe faible au revers. Jolie patine verte granuleuse.

[RIC.163] [C.38] [LRBC.2059].

R. TTB+ / TTB 210€
Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Fibule ronde. Ptéryges fines et tombantes.



166675 Double maiorina, (GB, Æ 1), 362-363, Nicomédie, 5° ém., 2° off., (Ae, 29 mm, 6 h, 8,32 g).

A/ D N FL CL IVLI-ANVS P F AVG (A'a).

R/ SECVRITAS REI PVB// (palme)NIK*(palme). Taureau passant à droite surmonté de deux étoiles.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers bien venu à la frappe. Patine grise avec des reflets métalliques.

[RIC.122] [C.38] [LRBC.-].

R. TTB 165€

Avec son argenture ? Sur cet exemplaire au revers, le taureau est orné d'un œil central (cyclopéen). Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges larges.



166677 Double maiorina, (GB, Æ 1), 362-363, Nicomédie, 5° ém., 2° off., (Ae, 28,5 mm, 6 h, 7,60 g).

A/ Même description.

R/ SECVRITAS REI PVB// (palme)NIK*(palme). Taureau passant à droite surmonté de deux étoiles.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers de joli style. Belle patine vert foncé.

[RIC.122] [C.38] [LRBC.-].

R. TTB 225€

Poids léger. Sur cet exemplaire au revers, le taureau est orné d'un œil central (cyclopéen). Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges larges.



248084 Double maiorina, (GB, Æ 1), 362-363, Nicomédie, 5° ém., 3° off., (Ae, 27 mm, 12 h, 8,24 g).

A/ Même description.

R/ SECVRITAS REI PVB// (palme)NIK*(palme). Taureau passant à droite surmonté de deux étoiles.

Exemplaire sur un petit flan bien centré des deux côtés. Portrait de Julien de toute beauté où tous les détails de la barbe et de la chevelure sont bien visibles. Frappe un peu molle au revers. Magnifique patine marron foncé avec des reflets métalliques.

[RIC.122] [C.38] [LRBC.-].

R. SUP 350€

Avec son argenture superficielle. Sur cet exemplaire au revers, le taureau est orné d'un œil central (cyclopéen). Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges larges.

Fibule ronde richement ornementée. Le diadème se termine par un cabochon carré.



168700 Double maiorina, (GB, Æ 1), 363, Nicomédie, 3° off., (Ae, 29 mm, 6 h, 8,37 g).

A/ Même description.

R/ SECVRITAS REI PVB// (palme)NIK*(palme). Taureau passant à droite surmonté de deux étoiles.

Flan large, ovale et irrégulier. Portrait particulier. Coin légèrement bouché au revers au-dessus du taureau. Usure régulière. Patine vert olive clair.

[RIC.122] [C.38(2f.)] [LRBC.-].

R. TTB 225€

Poids léger. Sur cet exemplaire au revers, le taureau est orné d'un œil central (cyclopéen). Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges larges.



248083 Double maiorina, (GB, Æ 1), 363, Nicomédie, 6° ém., 3° off., (Ae, 29,5 mm, 12 h, 8,66 g).

A/ Même description.

R/ SECVRITAS REI PVB// (palme)NIK*(palme). Taureau passant à droite surmonté de deux étoiles.

Exemplaire sur un flan large et ovale avec les grénets visibles. Très beau portrait de Julien II. Revers bien venu à la frappe. Très belle patine vert olive foncé.

[RIC.121] [C.38(2f.)] [LRBC.2319].

R. SUP 350€

Sur cet exemplaire au revers, le taureau est orné d'un œil central (cyclopéen). Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges larges.



081919 Double maiorina, (GB, Æ 1), 362-363, Cyzique, 2° off., (Ae, 28,5 mm, 12 h, 8,73 g).

A/ Même description.

R/ SECVRITAS REI PVB// CYZB. Taureau passant à droite surmonté de deux étoiles.

Beau portrait. Petite faiblesse de frappe au revers. Patine vert foncé.

[RIC.127] [C.38] [LRBC.2511].

R. TTB+ / TTB 235€

Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Fibule à cabochon rond avec trois perles en fermoir. Ptéryges fines horizontalement.



166707 Double maiorina, (GB, Æ 1), 362-363, Cyzique, 3^e ém., 1^{re} off., (Ae, 28,5 mm, 6 h, 8,35 g).

A/ Même description.

R/ SECVRITAS REI PVB// CYZA. Taureau passant à droite surmonté de deux étoiles.

Exemplaire sur un flan parfaitement centré des deux côtés. Beau portrait de frappe un peu molle. Très joli revers. Patine grise avec des reflets métalliques.

[RIC.127] [C.38] [LRBC.2511].

R. TTB+ 225€

Avec son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Fibule ronde. Ptéryges larges. Taureau à l'œil cyclopéen.



166711 Double maiorina, (GB, Æ 1), 362-363, Cyzique, 3^e ém., 3^e off., (Ae, 27,5 mm, 6 h, 7,79 g).

A/ Même description.

R/ SECVRITAS REI PVB// CYZ(gamma). Taureau passant à droite surmonté de deux étoiles.

Exemplaire sur un petit flan. Très beau portrait particulier, de frappe molle. Joli revers. Un coup sur le taureau. Patine grise d'aspect métallique.

[RIC.127] [C.38] [LRBC.2511].

R. TTB+ 245€

Avec des restes d'argenture superficielle. Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Fibule ronde. Ptéryges larges. Taureau à l'œil cyclopéen.



199095 Double maiorina, (GB, Æ 1), 362-363, Cyzique, 3^e ém., 3^e off., (Ae, 27,5 mm, 6 h, 8,30 g).

A/ Même description.

R/ Même description.

Exemplaire sur un flan parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait de style fin, légèrement taillé à la serpe. Frappe un peu molle au revers. Très jolie patine vert foncé.

[RIC.127] [C.38] [LRBC.2511].

R. SUP / TTB+ 210€

Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Fibule ronde. Ptéryges fines et tombantes. Taureau à l'œil cyclopéen.



168699 Double maiorina, (GB, Æ 1), 363, Cyzique, 3^e ém., 1^{re} off., (Ae, 29 mm, 12 h, 9,05 g).

A/ D N FL CL IVLI-ANVS P F AVG (A'a). R/ SECVRITAS REI PVB// CYZA. Taureau passant à droite surmonté de deux étoiles.

Flan très large et parfaitement centré des deux côtés. Beau portrait de style fin. Taureau massif au revers. Jolie patine vert jade foncé, légèrement granuleuse.

[RIC.127] [C.38(2f.)] [LRBC.2511].

R. TTB+ 250€



166767 Double maiorina, (GB, Æ 1), 362-363, Antioche, 2^e ém., 2^e off., (Ae, 28,5 mm, 5 h, 6,97 g).

A/ D N FL CL IVLI-ANVS P F AVG (A'a).

R/ SECVRITAS REI PVB// (palme)ANTB(palme). Taureau passant à droite surmonté de deux étoiles.

Beau portrait. Petite faiblesse de frappe, visible de deux côtés au centre de la pièce. Patine marron superficielle.

[C.38] [RIC.216] [LRBC.2640].

R. TTB 150€

Poids très léger.



166770 Maiorina ou nummus, (PB, Æ 3), 362-363, Antioche, 1^{re} ém., 1^{re} off., (Ae, 17 mm, 11 h, 4,05 g).

A/ D N FL CL IVLI-ANVS P F AVG (C'4). R/ VOT/ X/ MVLT/ XX// ANTA. Légende en quatre lignes dans une couronne.

Exemplaire sur un petit flan épais. Beau portrait. Joli revers. Patine marron foncé et sable.

[C.151] [RIC.219var.] [LRBC.2643var.].

RRR. TTB 150€

Poids lourd. Semble complètement inédit et non répertorié pour la deuxième officine.



N°166711R/



116048 Double maiorina, (GB, Æ 1), 362-363, Atelier irrégulier, (Ae, 25,5 mm, 11 h, 8,62 g).

A/ Légende corrompue D N [...]NVS[...]. (A'a).

R/ Légende corrompue [...]RITAS R-EI PVB. Taureau passant à droite surmonté de deux étoiles.

Flan étroit, épais et irrégulier, tout en restant lourd. Portrait fortement stylisé. Joli revers, légèrement stylisé. Très jolie patine vert olive. Légendes fortement corrompues des deux côtés.

RR. TTB 195€

Les imitations de double maiorina restent rares pour Julien II. Sur cet exemplaire, le diadème perlé a été privilégié et barre le portrait de Julien. Le revers est moins stylisé en dehors de la légende, l'animal est néanmoins disproportionné et fait penser à une vache sacrée "indienne".

JOVIEN (27/06/363-17/02/364).

Flavius Claudius Jovianus



248097 Maiorina ou nummus, (PB, Æ 3), 363-364, Sirmium, 1^{re} ém., 2^e off., (Ae, 20 mm, 12 h, 3,00 g).

A/ D N IOVIA-NVS P F AVG. (A'c).

R/ VOT/ V/ MVL/ X/ BSIRM. Légende en quatre lignes dans une couronne.

Exemplaire sur un flan ovale. Très beau portrait. Joli revers. Magnifique patine vert olive. Conserve la plus grande partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.119] [C.35] [LRBC.1624].

R. SUP 125€

Poids léger Diadème composite formé de perles et de gemmes Cabochon de fermeture rond gemmé. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Fibule ronde. Ptéryges invisibles.



248104 Maiorina ou nummus, (PB, Æ 3), 363-364, Sirmium, 2^e ém., 1^{re} off., (Ae, 19,5 mm, 6 h, 3,32 g).

A/ D N IOVIA-NVS P F AVG. (A'a).

R/ VOT/ V/ MVL/ X/ -// ASIRM. Légende en quatre lignes dans une couronne.

Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier bien centré des deux côtés. Beau portrait de Jovien. Joli revers. Patin vert.

[RIC.118] [C.35] [LRBC.1623].

R. TTB+ 75€

Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cabochon ron gemmé. Fibule ronde. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum.



246795 Maiorina ou nummus, (PB, Æ 3), 363-364, Sirmium, 2^e ém., 2^e off., (Ae, 19,5 mm, 6 h, 3,78 g).

A/ Même description.

R/ VOT/ V/ MVL/ X/ -// BSIRM. Légende en quatre lignes dans une couronne.

Exemplaire sur un flan ovale bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers de style fin. Belle patine vert olive profond.

[RIC.118] [C.35] [LRBC.1623].

R. SUP 95€

Poids lourd. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Fibule ronde. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum.



248099 Maiorina ou nummus, (PB, Æ 3), 363-364, Sirmium, 2^e ém., 2^e off., (Ae, 20,5 mm, 6 h, 3,12 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire sur un flan large et ovale bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers. Patine vert olive foncé.

[RIC.118] [C.35] [LRBC.1623].

R. TTB+ 75€

Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Fibule ronde. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum.



107872 Double maiorina, (GB, Æ 1), 363-364, Thessalonique, 1^{re} ém., 1^{re} off., (Ae, 27 mm, 6 h, 7,50 g).

A/ D N IOVIANV-S P F P P [AVG]. (A'c).

R/ [VIC]TORIA - ROMANORVM// TESA. Jovien debout de face, la tête tournée à droite, vêtu militairement, tenant le labarum chrismé de la main droite et un globe nicéphore de la gauche.

Patine gris-vert.

[RIC.235] [C.23(8f.)] [LRBC.1698].

RR. TB+ 150€

Rubans de type 3. Cabochon rond. Fibule ronde. Ptéryges larges.



158076 Double maiorina, (GB, Æ 1), 363-364, Thessalonique, 1^{re} ém., 2^e off., (Ae, 29 mm, 6 h, 8,28 g).

A/ D N IOVIANV-S P F P P AVG (A'b).

R/ VICTORIA - ROMANORVM// TESB. Jovien debout de face, la tête tournée à droite, vêtu militairement, tenant le labarum chrismé de la main droite et un globe nicéphore de la gauche.

Exemplaire sur un flan très large et complet des deux côtés. Beau portrait. Revers bien venu à la frappe. Jolie patine vert foncé.

[RIC.235] [C.23(8f.)] [LRBC.-].

RR. TTB 225€

Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cabochon carré. Fibule ronde. Ptéryges invisibles.



168703 Double maiorina, (GB, Æ 1), 363-364, Thessalonique, 1^{re} ém., 2^e off., (Ae, 29 mm, 6 h, 8,25 g).

A/ D N IOVIANV-S P F P P AVG (A'c).

R/ Même description.

Exemplaire frappé sur un flan extrêmement large et ovale. Beau portrait servi par une agréable patine vert foncé. Joli revers, un peu mou sur la légende.

[RIC.235] [C.23(8f.)] [LRBC.-].

RR. TTB+ 370€

Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cabochon carré. Fibule ronde. Ptéryges larges.



170493 Double maiorina, (GB, Æ 1), 363-364, Thessalonique, 1^{re} ém., 2^e off., (Ae, 26,5 mm, 11 h, 7,99 g).

A/ D N IOVIANV-S P F P P AVG (A'c).

R/ Même description.

Exemplaire sur un flan large et complet des deux côtés. Beau portrait. Revers bien venu à la frappe. Patine marron foncé, fortement granuleuse.

[RIC.235.] [C.23(8f.)] [LRBC.-].

RR. TTB 195€

Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cabochon carré. Fibule ronde. Ptéryges fines.



184781 Double maiorina, (GB, Æ 1), 363-364, Thessalonique, 1^{re} ém., 2^e off., (Ae, 26,5 mm, 11 h, 8,36 g).

A/ D N IOVIANV-S P F P P AVG (A'b).

R/ Même description.

Exemplaire sur un petit flan bien centré. Beau portrait. Revers bien venu. Patine noire granuleuse, légèrement piquée.

[RIC.235] [C.23(8f.)] [LRBC.-].

RR. TTB 225€

Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cabochon carré. Fibule ronde. Ptéryges invisibles.



184782 Double maiorina, (GB, Æ 1), 363-364, Thessalonique, 1^{re} ém., 2^e off., (Ae, 28 mm, 11 h, 8,28 g).

A/ Même description.

R/ Même description.

Exemplaire sur un flan large, bien centré. Beau portrait. Revers de style fin. usure régulière. Patine verte, légèrement granuleuse.

[RIC.235] [C.23(8f.)] [LRBC.-].

RR. TTB 225€

Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cabochon rond. Fibule ronde. Ptéryges invisibles.



123352 Double maiorina, (GB, Æ 1), 363-364, Thessalonique, 1^{re} ém., 3^e off., (Ae, 28,5 mm, 6 h, 8,59 g).

A/ D N IOVIANV-S P F P P AVG (A'b).

R/ VICTORIA - ROMANORVM// TES. Γ. Jovien debout de face, la tête tournée à droite, vêtu militairement, tenant le labarum chrismé de la main droite et un globe nicéphore de la gauche.

Flan très large et complet des deux côtés. Beau portrait et un beau diadème gemmé et lauré. Patine vert noir. Le champ a été légèrement nettoyé. Joli revers.

[RIC.235] [C.22var.(8f.)] [LRBC.1698].

RR. TTB 275€

Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cabochon rond. Fibule ronde. Ptéryges larges.



126449 Double maiorina, (GB, Æ 1), 363-364, Thessalonique, 1^{re} ém., 3^e off., (Ae, 27,2 mm, 6 h, 8,94 g).

A/ D N IOVIANV-S P F P P AVG (A'b).

R/ Même description.

Flan large, complet et bien centré. Patine noire / Superbe revers.

[RIC.234] [C.23(8f.)] [LRBC.1698].

RR. TTB / TTB+ 295€

Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cabochon rond. Fibule ronde. Ptéryges invisibles.



199096 Double maiorina, (GB, Æ 1), 363-364, Thessalonique, 1^{re} ém., 4^e off., (Ae, 28 mm, 4 h, 6,63 g).

A/ D N IOVIANV-S P F P P AVG. (A'b).

R/ VICTORIA - ROMANORVM// •TES. Δ. Jovien debout de face, la tête tournée à droite, vêtu militairement, tenant le labarum chrismé de la main droite et un globe nicéphore de la gauche.

Exemplaire sur un flan mince, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers de style fin. Jolie patine vert foncé, légèrement granuleuse.

[RIC.238.] [C.23(8f.)] [LRBC.-].

RR. TTB+ 250€

Poids très léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cabochon du diadème carré. Fibule ronde. Ptéryges fines sous le paludamentum.



158077 Double maiorina, (GB, Æ 1), 363-364, Thessalonique, 1^{re} ém., 4^e off., (Ae, 27 mm, 6 h, 7,18 g).

A/ D N IOVIANV-S P F P P AVG. (A'b).

R/ VICTORIA - ROMANORVM// TES. Δ. Jovien debout de face, la tête tournée à droite, vêtu militairement, tenant le labarum chrismé de la main droite et un globe nicéphore de la gauche.

Exemplaire à l'usure régulière. Joli portrait. Patine vert foncé.

[RIC.235] [C.23(8f.)] [LRBC.-].

RR. TTB / TB+ 195€

Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cabochon carré. Fibule ronde. Ptéryges larges.



158079 Double maiorina, (GB, Æ 1), 363-364, Thessalonique, 1^{re} ém., 4^e off., (Ae, 27 mm, 6 h, 8,28 g).

A/ Même description.

R/ Même description.

Exemplaire frappé sur un flan ovale. Très beau portrait servi par une agréable patine vert foncé. Joli revers, un peu mou sur la légende.

[RIC.235] [C.23(8f.)] [LRBC.-].

RR. TTB+ / TTB 245€

Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cabochon carré. Fibule ronde. Ptéryges larges.



184783 Double maiorina, (GB, Æ 1), 363-364, Thessalonique, 1^{re} ém., 4^e off., (Ae, 28 mm, 5 h, 7,90 g).

A/ D N IOVIAN-VS P F AVG. (A'b).

R/ Même description.

Exemplaire sur un flan large, bien centré. Beau portrait. Revers de style fin. usure régulière. Patine verte, légèrement granuleuse.

[RIC.-] [C.-] [LRBC.-].

UNIQUE. SUP / TTB+ 625€

Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cabochon rond. Fibule ronde. Ptéryges fines. Semble complètement inédit avec ce type de légende et de césure au droit qui ne semblait pas recensé pour l'atelier de Thessalonique pour la double maiorina.



116051 Double maiorina, (GB, Æ 1), 363-364, Thessalonique, 2^e ém., 1^{re} off., (Ae, 28,5 mm, 5 h, 8,58 g).

A/ D N IOVIANV-S P F P P AVG. (A'b).

R/ VICTORIA - ROMANORVM// •TES. Γ. Jovien debout de face, la tête tournée à droite, vêtu militairement, tenant le labarum chrismé de la main droite et un globe nicéphore de la gauche.

Flan large, légèrement ovale, irrégulier, légèrement échanuré à 5 et à 11 heures. Beau portrait. Joli revers. Patine vert olive. Joli revers.

[RIC.237var.] [C.23var.(8f.)] [LRBC.1700var].

UNIQUE. TTB+ 395€

Rubans de type 3. Cabochon carré. Fibule ronde. Ptéryges larges. Semble complètement inédit et non répertorié pour la troisième officine. Manque aux ouvrages de référence. Pour l'atelier de Thessalonique, seules les première et quatrième officines étaient recensées pour ce type.



081929 Double maiorina, (GB, Æ 1), 363-364, Thessalonique, 2^e ém., 1^{re} off., (Ae, 25,5 mm, 6 h, 5,20 g).

A/ D N IOVIANV-S P F P P AVG. (A'c).

R/ VICTORIA - ROMANORVM// •TESA. Jovien debout de face, la tête tournée à droite, vêtu militairement, tenant le labarum chrismé de la main droite et un globe nicéphore de la gauche.

Flan étroit et irrégulier, mais complet des deux côtés. Jolie patine vert olive. Le champ a été gratté au revers. [RIC.238] [C.23(8f.)] [LRBC.1700].

RR. TB+ 165€
Poids extrêmement léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cabochon rond. Fibule ronde. Ptéryges invisibles.



126678 Double maiorina, (GB, Æ 1), 363-364, Thessalonique, 2^e ém., 1^{re} off., (Ae, 26,5 mm, 11 h, 8,39 g).

A/ D N IOVIANV-S P F P P AVG. (A'a).

R/ Même description.

Superbe portrait. Magnifique patine vert jade foncé. Bel exemplaire. Petite faiblesse de frappe au revers.

[RIC.237] [C.23(8f.)] [LRBC.1700].

RR. TTB / TB+ 225€

Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cabochon carré. Fibule ronde. Ptéryges invisibles.



156988 Double maiorina, (GB, Æ 1), 363-364, Thessalonique, 2^e ém., 1^{re} off., (Ae, 27 mm, 11 h, 8,18 g).

A/ D N IOVIANV-S P F P P AVG. (A'b).

R/ Même description.

Flan large et complet des deux côtés. Usure importante au droit. Revers griffé. Patine noire.

[RIC.238] [C.23(8f.)] [LRBC.-].

RR. TB+ 175€

Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cabochon carré. Fibule ronde. Ptéryges larges.



232472 Double maiorina, (GB, Æ 1), 363-364, Thessalonique, 2^e ém., 1^{re} off., (Ae, 29 mm, 5 h, 8,23 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire sur un flan large et irrégulier, échancré à 7 heures au droit. Usure régulière. Portrait particulier. Revers bien venu à la frappe au revers. Patine vert foncé, granuleuse.

[RIC.238] [C.23(8f.)] [LRBC.-].

RR. TTB 250€

Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cabochon du diadème carré. Fibule ronde. Ptéryges fines.



248093 Double maiorina, (GB, Æ 1), 363-364, Thessalonique, 2^e ém., 1^{re} off., (Ae, 27,5 mm, 6 h, 8,55 g).

A/ D N IOVIANV-S P F P P AVG. (A'a).

R/ Même description.

Exemplaire sur un flan bien centré à l'usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Jolie patine vert olive foncé.

[RIC.236] [C.23(8f.)] [LRBC.-].

RR. TTB 225€

Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cabochon du diadème carré. Fibule ronde. Ptéryges fines.



097437 Double maiorina, (GB, Æ 1), 363-364, Thessalonique, 2^e ém., 2^e off., (Ae, 27,5 mm, 12 h, 7,68 g).

A/ D N IOVIANV-S P F P P AVG. (A'b).

R/ VICTORIA - ROMANORVM// •TESB•. Jovien debout de face, la tête tournée à droite, vêtu militairement, tenant le labarum chrimé de la main droite et un globe nicéphore de la gauche.

Très bel exemplaire avec un beau portrait et un beau diadème gemmé. Magnifique patine vert olive clair. Le champ a été légèrement nettoyé. Flan légèrement irrégulier à 6 heures / Une rayure dans le champ du revers.

[RIC.238var.] [C.23var.] [LRBC.-].

RRR. TTB+ 425€

Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cabochon carré. Fibule ronde. Ptéryges invisibles. Semble inédit et non répertorié pour l'officine. Manque aux principaux ouvrages de référence.



123204 Double maiorina, (GB, Æ 1), 363-364, Thessalonique, 2^e ém., 2^e off., (Ae, 26,5 mm, 12 h, 8,13 g).

A/ D N IOVIANV-S P F P P AVG. (A'c).

R/ Même description.

Très bel exemplaire avec un beau portrait et un beau diadème gemmé. Magnifique patine vert jade foncé. Le champ a été légèrement nettoyé. Joli revers.

[RIC.237] [C.23var.(8f.)] [LRBC.1700].

RR. SUP 425€

Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cabochon rond. Fibule ronde. Ptéryges invisibles.



184784 Double maiorina, (GB, Æ 1), 363-364, Thessalonique, 2^e ém., 2^e off., (Ae, 27,5 mm, 11 h, 6,95 g).
A/ D N IOVIANV-S P F P P AVG. (A'b).

R/ Même description.

Exemplaire sur un flan légèrement irrégulier. Beau portrait. Revers de frappe molle. Patine noire, légèrement grattée au revers.

[RIC.238var.] [C.23var.] [LRBC.-].

RRR. TTB+ / TB+ 280€
Poids très léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cabochon carré. Fibule ronde. Ptéryges invisibles. Semble inédit et non répertorié pour l'officine. Manque aux principaux ouvrages de référence.



184785 Double maiorina, (GB, Æ 1), 363-364, Thessalonique, 2^e ém., 4^e off., (Ae, 27,5 mm, 5 h, 8,05 g).

A/ Même description.

R/ VICTORIA - ROMANORVM// •TES. Δ. Jovien debout de face, la tête tournée à droite, vêtu militairement, tenant le labarum chrismé de la main droite et un globe nicéphore de la gauche.

Exemplaire sur un flan bien centré à l'usure régulière. Beau portrait. Revers de style fin. Jolie patine vert clair.

[RIC.238var.] [C.23var.] [LRBC.-].

RR. TTB / TTB+ 280€
Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cabochon carré. Fibule ronde. Ptéryges invisibles. Semble inédit et non répertorié pour l'officine. Manque aux principaux ouvrages de référence.



125761 Double maiorina, (GB, Æ 1), 363-364, Thessalonique, 2^e ém., 4^e off., (Ae, 26 mm, 12 h, 7,68 g).

A/ D N IOVIANV-S P F P P AVG. (A'b).

R/ VICTORIA - ROMANORVM// •TESA•. Jovien debout de face, la tête tournée à droite, vêtu militairement, tenant le labarum chrismé de la main droite et un globe nicéphore de la gauche.

Jolie patine vert d'eau. Usure importante, mais exemplaire parfaitement lisible. Joli revers.

[RIC.238] [C.23(8f.)] [LRBC.-].

RR. TB+ 165€
Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cabochon carré. Fibule ronde. Ptéryges larges.



184981 Maiorina ou nummus, (PB, Æ 3), 363-364, Thessalonique, 1^{re} ém., 1^{re} off., (Ae, 20 mm, 10 h, 3,35 g).
A/ D N IOVIAN-VS P F AVG. (A'a).

R/ VOT/ V/ MVL/ X// TESA. Légende en quatre lignes dans une couronne.

Exemplaire sur un flan large, parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait. Joli revers de style fin. Très belle patine vert olive.

[RIC.-] [C.-] [LRBC.-].

UNIQUE. TTB+ 225€
Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cabochon rond. Fibule ronde. Ptéryges fines et tombantes. Semble complètement inédit et non répertorié avec cette légende de droit.



246797 Maiorina ou nummus, (PB, Æ 3), 363-364, Héradlée, 1^{re} ém., 1^{re} phase, 1^{re} off., (Ae, 19,5 mm, 11 h, 2,78 g).

A/ D N IOVIAN-VS P F AVG. (A'1a).

R/ VOT/ V/ -// HERACA. Légende en deux lignes dans une couronne.

Exemplaire sur un petit flan irrégulier, bien centré. Beau portrait, mais de frappe légèrement brouillée. Très joli revers. Berlle patine vert olive profond.

[RIC.108] [C.32var.] [LRBC.1912].

R. TTB+ / SUP 75€
Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.



248103 Maiorina ou nummus, (PB, Æ 3), 363-364, Héradlée, 1^{re} ém., 1^{re} phase, 1^{re} off., (Ae, 19,5 mm, 12 h, 3,73 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire sur un petit flan épais et ovale. Beau portrait de haut relief. Joli revers de style fin. Patine marron foncé.

[RIC.108] [C.32var.] [LRBC.1912].

R. TTB+ 65€
Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.



242559 Maiorina ou nummus, (PB, Æ 3), 363-364, Héradlée, 1^{re} ém., 2^e phase, 1^{re} off., (Ae, 19,5 mm, 12 h, 2,96 g).

A/ D N IOVIAN-VS P F AVG. (A'1a).

R/ VOT/ V/ MVL/ X// HERACA. Légende en quatre lignes dans une couronne.

Exemplaire sur un flan ovale, irrégulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers de style fin. Jolie patine

vert olive foncé, légèrement granuleuse.
[RIC.110] [C.32var.] [LRBC.1913].

R. SUP 75€
Poids léger.



246794 Maiorina ou nummus, (PB, Æ 3), 363-364, Hé-
raclée, 1^{re} ém., 1^{re} phase, 2^e off., (Ae, 19 mm, 12 h, 2,39 g).

A/ D N IOVIAN-VS P F AVG. (A'1a).

R/ VOT/ V/ -// HERACB. Légende en deux lignes dans
une couronne.

Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier, un peu court sur
la légende au droit. Très beau portrait, bien venu à la frappe.
Frappe un peu molle au revers. Jolie patine vert olive foncé.
[RIC.108] [C.32var.] [LRBC.1912].

R. SUP / TTB 85€
Poids très léger.



246851 Maiorina ou nummus, (PB, Æ 3), 363-364, Hé-
raclée, 1^{re} ém., 1^{re} phase, 2^e off., (Ae, 19 mm, 12 h, 2,39 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier. Beau portrait de
Jovien. Joli revers. Belle patine vert olive foncé.

[RIC.108] [C.32var.] [LRBC.1912].

R. TTB+ 65€
Poids très léger.



246857 Maiorina ou nummus, (PB, Æ 3), 363-364, Hé-
raclée, 1^{re} ém., 2^e phase, 2^e off., (Ae, 19 mm, 11 h, 3,09 g).

A/ D N IOVIAN-VS P F AVG. (A'1a).

R/ VOT/ V/ MVL/ X// HERAC•B. Légende en quatre li-
gnes dans une couronne.

Exemplaire sur un petit flan ovale, bien centré. Très beau
portrait. Petite usure superficielle au revers. Jolie patine
vert olive.

[RIC.111] [C.32var.] [LRBC.1914].

R. SUP / TTB+ 85€
Poids léger.



248100 Maiorina ou nummus, (PB, Æ 3), 363-364, Hé-
raclée, 1^{re} ém., 2^e phase, 2^e off., (Ae, 19,5 mm, 5 h, 1,95 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire sur un flan mince et irrégulier, bien centré. Beau
portrait. Joli revers. Patine vert olive foncé,
légèrement granuleuse.

[RIC.111] [C.32var.] [LRBC.1914].

R. TTB 45€
*Poids excessivement léger. Rubans de type 3 aux extré-
mités bouletées. Cabochon carré. Fibule ronde. Ptéryges fi-
nes sous le paludamentum.*



246793 Maiorina ou nummus, (PB, Æ 3), 363-364, Hé-
raclée, 1^{re} ém., 2^e phase, 2^e off., (Ae, 18,5 mm, 6 h, 3,19 g).

A/ Même description.

R/ VOT/ V/ MVL/ X// HERACB. Légende en quatre li-
gnes dans une couronne.

Exemplaire sur un petit flan ovale, bien centré. Beau por-
trait à l'usure superficielle. Joli revers de style fin et de
haut relief. Très belle patine vert olive foncé.

[RIC.110] [C.32var.] [LRBC.1913].

R. TTB+ / SUP 85€
Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées.

*Cabochon carré. Fibule ronde. Ptéryges fines sous le
paludamentum.*



248102 Maiorina ou nummus, (PB, Æ 3), 363-364, Hé-
raclée, 1^{re} ém., 2^e phase, 2^e off., (Ae, 20,5 mm, 12 h, 2,98 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire sur un grand flan ovale irrégulier, légèrement
bombé, bien centré. Beau portrait. Frappe un peu faible au
revers. Patine vert noir.

[RIC.110] [C.32var.] [LRBC.1913].

R. TTB 45€
Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées.

*Cabochon carré. Fibule ronde. Ptéryges fines sous le
paludamentum.*



248105 Maiorina ou nummus, (PB, Æ 3), 363-364, Hé-
raclée, 1^{re} ém., 2^e phase, 2^e off., (Ae, 19,5 mm, 6 h, 2,72 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire sur un petit flan ovale à l'usure très impor-
tante, mais lisible et identifiable. Patine vert foncé granuleuse.

[RIC.110] [C.32var.] [LRBC.1913].

R. TB / TB+ 25€
Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées.

*Cabochon carré. Fibule ronde. Ptéryges fines sous le
paludamentum.*



N°246794A/



184827 Double maiorina, (GB, Æ 1), 363-364, Constantinople, 1^{re} ém., 3^e off., (Ae, 29 mm, 6 h, 7,41 g). A/ D N IOVIAN-VS P F AVG. (A'c).

R/ VICTORIA - ROMANORVM// CONSP. Γ. Jovien debout de face, la tête tournée à droite, vêtu militairement, tenant le labarum de la main droite et un globe nicéphore de la gauche.

Exemplaire sur un flan large bien centré. Beau portrait. Usure régulière. Frappe molle au revers. Patine noire au revers, légèrement granuleuse. [RIC.177.] [C.23(8f.)] [LRBC.-].

RRR. TTB / TB+ 280€
Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cabochon du diadème carré. Fibule ronde. Ptéryges fines sous le paludamentum. C'est la deuxième fois que nous proposons à la vente une double maiorina de Jovien pour l'atelier de Constantinople.



248091 Double maiorina, (GB, Æ 1), 363-364, Constantinople, 1^{re} ém., 3^e off., (Ae, 26 mm, 6 h, 8,59 g). A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire sur un flan ovale légèrement concave, parfaitement centré des deux côtés. Portrait de toute beauté avec un buste massif om tous les détails sont visibles. Revers de haut relief, bien venu à la frappe. Magnifique patine verte avec des reflets métalliques. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine. [RIC.176] [C.23(8f.)] [LRBC.2062].

RR. SPL 680€
Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Diadème composite, perlé et gemmé. Cabochon du diadème carré. Fibule ronde. Ptéryges fines et tombantes sous le paludamentum.



188201 Double maiorina, (GB, Æ 1), 363-364, Constantinople, 1^{re} ém., 4^e off., (Ae, 29,5 mm, 6 h, 8,44 g).

A/ Même description.

R/ VICTORIA - ROMANORVM// CONSPA. Jovien debout de face, la tête tournée à droite, vêtu militairement, tenant le labarum de la main droite et un globe nicéphore de la gauche.

Flan très large, ovale et complet des deux côtés. Très beau portrait avec une usure superficielle. Revers bien venu à la frappe. Magnifique patine vert olive foncé. [RIC.177.] [C.23(8f.)] [LRBC.-].

RR. TTB+ 345€
Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cabochon du diadème carré. Fibule ronde. Ptéryges fines sous le paludamentum. C'est la première fois que nous proposons à la vente une double maiorina de Jovien pour l'atelier de Constantinople.



246864 Maiorina ou nummus, (PB, Æ 3), 363-364, Constantinople, 1^{re} ém., 1^{re} phase, 2^e off., (Ae, 19 mm, 6 h, 2,59 g).

A/ D N IOVIAN-VS P F AVG. (A'1a). R/ VOT/ V// CONSPB. Légende en deux lignes dans une couronne.

Exemplaire sur un petit flan ovale bien centré. Beau portrait de Jovien. Joli revers. Belle patine vert olive foncé. [RIC.178] [C.-] [LRBC.2063].

R. TTB+ 75€
Poids très léger. Diadème de forme particulière, comme un bandeau. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cabochon carré. Fibule ronde. Ptéryges fines.



248098 Maiorina ou nummus, (PB, Æ 3), 363-364, Constantinople, 1^{re} ém., 1^{re} phase, 2^e off., (Ae, 20,5 mm, 12 h, 2,45 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire sur un flan large, ovale, parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait de Jovien. Joli revers de style fin, de frappe un peu faible. Jolie patine vert olive clair. [RIC.178] [C.-] [LRBC.2063].

R. SUP 115€
Poids très léger. Diadème de forme particulière, comme un bandeau. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cabochon carré. Fibule ronde. Ptéryges fines.



244665 Maiorina ou nummus, (PB, Æ 3), 363-364, Constantinople, 1^{re} ém., 1^{re} phase, 3^e off., (Ae, 18,5 mm, 6 h, 3,26 g).

A/ Même description. R/ VOT/ V// CONSP. Légende en deux lignes dans une couronne.

Exemplaire sur un petit flan épais et ovale. Beau portrait avec un coup sur l'œil. Joli revers de style fin. Belle patine vert noir. [RIC.178] [C.-] [LRBC.2063].

R. TTB+ 55€
Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges larges.

LA FIN DE L'EMPIRE

VALENTINIEN I^{er} (25/02/364-17/11/375).

Flavius Valentinianus



125777 Silique, 364-365, Constantinople, 1^{re} ém., 1^{re} off., (Ar, 24,5 mm, 6 h, 1,79 g).

A/ D N VALENTINI-ANVS P F AVG. (A'a). R/ VOT/ V// C°A. Légende en deux lignes dans une couronne.

Flan ovale. Frappe faible au droit.

[RIC.13a] [C.69(6f.)].

RR. TB+ 175€

Monture ancienne avec une bélière en cuivre ou en bronze.



248140 Double maiorina, (GB, Æ 1), 364-365, Rome, 1^{re} ém., 3^e off., (Ae, 27,5 mm, 12 h, 7,17 g).

A/ D N VALENTINI-ANVS P F AVG. (A'a).

R/ RESTITVTOR - REIPVBLICAE/ -/-// RT. L'empereur debout de face tourné à droite, diadémé, vêtu militairement, tenant un étendard de la main droite et un globe nicéphore de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et bien centré. Très beau portrait expressif de Valentinien I^{er}. Joli revers bien venu à la frappe. Très belle patine vert olive foncé. Troué !

[RIC.2] [C.30(40f.)] [LRBC.698].

RR. TTb+ 225€

Troué derrière le cou au droit et dans le champ du revers. à droite au revers Poids léger. Rubans de type 3. Bandeau très particulier terminé par un grand cabochon carré gemmé. Ptéryges larges sous le paludamentum.



246783 Nummus, (PB, Æ 3), 366, Siscia, 7^e ém., 4^e off., (Ae, 18,5 mm, 12 h, 1,80 g).

A/ D N VALENTINI-ANVS P F AVG. (A'a).

R/ SECVRITAS - REIPVBLICAE/ */A/-// D(delta)SISC. Victoria (la Victoire) marchant à gauche, tenant une couronne de la main droite et une palme de la gauche.

Exemplaire sur un flan large et bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers de style fin. Patine marron foncé.

[RIC.15a] [C.37] [LRBC.1296].

SUP 65€

Poids excessivement léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. Cabochon gemmé rond. Fibule d'attache ronde.



164925 Demi-maiorina, (PB, Æ 3), 364, Sirmium, 1^{re} off., (Ae, 17 mm, 12 h, 1,98 g).

A/ Même description.

R/ RESTITV-TOR REIP// ASIRM. L'empereur debout de face tourné à droite, diadémé, vêtu militairement, tenant un étendard de la main droite et un globe nicéphore de la main gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un tout petit flan mince. Beau portrait. Faiblesse de frappe au revers.

Très jolie patine vert olive foncé.

[RIC.6a1] [C.21] [LRBC.1628].

RR. SUP 155€

Poids extrêmement léger.



168708 Nummus, (PB, Æ 3), 364, Thessalonique, 2^e ém., 1^{re} off., (Ae, 16,5 mm, 6 h, 3,03 g).

A/ D N VALENTINI-ANVS P F AVG. (A'a).

R/ GLORIA RO-MANORVM/ -|A// TES. Valentinien I^{er} debout à droite, tournant la tête à gauche, vêtu militairement, tenant de la main gauche le labarum chrismé et de la droite, un captif agenouillé.

Exemplaire sur un petit flan épais. Beau portrait. Revers de frappe un peu molle. Patine noire.

[RIC.16aVIII] [C.12] [LRBC.1728].

R. SUP 125€

Poids lourd. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Fibule avec un cabochon rond et un fermoir perlé. Ptéryges fines et tombantes.



180940 Double maiorina, (GB, Æ 1), 364, Héraclée, 1^{re} ém., 1^{re} off., (Ae, 26 mm, 12 h, 7,03 g).

A/ D N VALENTINI-ANVS P F AVG. (A'a).

R/ RESTITVTOR - REIPVBLICAE// SMHA. L'empereur debout de face tourné à droite, diadémé, vêtu militairement, tenant un étendard de la main droite et un globe nicéphore de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan ébréché entre 4 et 5 heures au droit. Très beau portrait. Joli revers de style fin. Frappe un peu brouillée sur la légende.

[RIC.2(R4)] [C.30(40f.)].

RR. TTb+ 380€

Un exemplaire provenant de MONNAIES IX, n° 699 s'est vendu 459€ en 2000 dans un état de conservation comparable. C'est le quatrième exemplaire que nous proposons à la vente pour la première officine de l'atelier d'Héraclée en quinze ans. Cette double maiorina ou petit médaillon cotait 40 francs or dans la deuxième édition de l'ouvrage d'Henry Cohen publié en 1892, correspondant au prix moyen d'un aureus !



116057 Double maiorina, (GB, Æ 1), 364-367, Héraclée, 1^{re} ém., 2^e off., (Ae, 27 mm, 5 h, 6,85 g).
 A/ D N VALENTINI-ANVS P F AVG. (A'a).
 R/ RESTITVTOR - REIPVBLICAE// SMHB. L'empereur debout de face tourné à droite, diadémé, vêtu militairement, tenant un étendard de la main droite et un globe nicéphore de la main gauche.
 Flan large, mais ébréché entre quatre et cinq heures. Beau portrait. Très jolie patine vert foncé. Flan irrégulier et échancré. Joli revers légèrement nettoyé.
 [RIC.2(R4)] [C.30(40f.)].
 RR. TTB 245€
 Poids léger.



160966 Double maiorina, (GB, Æ 1), 364-365, Héraclée, 1^{re} ém., 2^e off., (Ae, 27,5 mm, 5 h, 8,33 g).
 A/ D N VALENTINI-ANVS P F AVG. (A'a).
 R/ RESTITVTOR - REIPVBLICAE/ -// SMHB. L'empereur debout de face tourné à droite, diadémé, vêtu militairement, tenant un étendard de la main droite et un globe nicéphore de la main gauche.
 Flan large, irrégulier, mais ébréché à 10 heures au revers. Beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Patine vert noir.
 [RIC.2(R4)] [C.30(40f.)].
 RR. TTB+ / TTB 350€



162759 Double maiorina, (GB, Æ 1), 364-365, Héraclée, 1^{re} ém., 2^e off., (Ae, 27 mm, 1 h, 7,11 g).
 A/ Même description.
 R/ RESTITVTOR - REIPVBLICAE/ -// SMHB. L'empereur debout de face tourné à droite, diadémé, vêtu militairement, tenant un étendard de la main droite et un globe nicéphore de la main gauche.
 Exemplaire sur un flan large et irrégulier. Très beau portrait. Revers de haut relief. Patine noire granuleuse et piquée.
 [RIC.2(R4)] [C.30(40f.)].
 RR. TTB 225€
 Poids léger.



126680 Double maiorina, (GB, Æ 1), 365-367, Constantinople, 2^e off., (Ae, 25 mm, 12 h, 9,29 g).
 A/ D N VALENTINI-ANVS P F AVG. (A'a).
 R/ [RESTITVTOR] - REIPVBLICAE// [C]ONSPB. L'empereur debout de face, tourné à droite, diadémé, vêtu militairement, tenant un labarum de la main droite et un globe nicéphore de la gauche.
 Beau portrait. Importante ébréchure à cinq heures. Patine vert foncé. Bel exemplaire. Décentré sur la légende au revers.
 [RIC.15(R3)] [LRBC.2065].
 RR. TTB 245€



126451 Double maiorina, (GB, Æ 1), 365-367, Constantinople, 4^e off., (Ae, 28,5 mm, 12 h, 7,96 g).
 A/ Même description.
 R/ RESTITVTOR - REIPVBLICAE// CONSP(delta). L'empereur debout de face tourné à droite, diadémé, vêtu militairement, tenant un étendard de la main droite et un globe nicéphore de la gauche.
 Flan très large et ovale. Frappe un peu faible au droit. Usure régulière. Patine noire.
 [RIC.15(2)(R3)] [C.30(40f.)] [LRBC.2065].
 RR. TB+ / TTB 295€
 Poids léger.



168707 Double maiorina, (GB, Æ 1), 364-365, Nicomédie, 1^{re} off., (Ae, 25 mm, 6 h, 8,47 g).
 A/ D N VALENT[INI]-ANVS P F AVG. (A'a).
 R/ RESTITVTOR - REIPVBLICAE// SMNA. L'empereur debout de face, la tête tourné à droite, diadémé, vêtu militairement, tenant un étendard de la main droite et un globe nicéphore de la main gauche.
 Exemplaire sur un flan irrégulier et échancré à 1 et 7 heures au revers, court sur les légendes. Beau portrait expressif. Joli revers avec une faiblesse sur la tête de Valentinien I^{er}. Belle patine vert olive foncé.
 [RIC.7a1(R2)] [C.30(40f.)] [LRBC.2322].
 RR. TTB 210€
 Rubans de type 3, trifide aux extrémités bouletées. Magnifique fibule d'attache, formée d'un cabochon ouvert orné de trois perles.



232478 Double maiorina, (GB, Æ 1), 364-365, Nicomédie, 1^{re} off., (Ae, 28 mm, 12 h, 9,99 g).

A/ D N VALENT[INI]-ANVS P F AVG. (A'a).

R/ Mêmes description.

Exemplaire sur un flan large, bien centré des deux côtés, légèrement échancré à 1 et à 11 heures. Beau portrait. Revers bien venu à la frappe avec une faiblesse de frappe sur la légende. Patine noire légèrement granuleuse. [RIC.7a1(R2)] [C.30(40f.)] [LRBC.2322].

RR. TTB 280€

Poids lourd. Rubans de type 3, trifide aux extrémités bouletées. Diadème terminé par un cabochon gemmé. Fibule d'attache, formée d'un cabochon perlé.



248136 Double maiorina, (GB, Æ 1), 364-365, Nicomédie, 1^{re} off., (Ae, 28 mm, 5 h, 6,47 g).

A/ Mêmes description.

R/ Mêmes description.

Exemplaire sur un flan large, bien centré des deux côtés, fortement échancré entre 11 et 1 heures. Beau portrait. Revers bien venu à la frappe avec une faiblesse de frappe sur la marque d'exergue. Patine noire lissée. [RIC.7a1(R2)] [C.30(40f.)] [LRBC.2322].

RR. TTB+ 320€

Poids très léger. Exemplaire fortement ébréché. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Diadème terminé par un cabochon gemmé. Fibule d'attache. Ptéryges fines et tombantes.



092620 Double maiorina, (GB, Æ 1), 364-365, Nicomédie, 2^e off., (Ae, 27,5 mm, 12 h, 10,52 g).

A/ D N VALENTINI-ANVS P F AVG. (A'a).

R/ RESTITVTOR - REIPVBLICAE// SMNB. L'empereur debout de face tourné à droite, diadémé, vêtu militairement, tenant un étendard de la main droite et un globe nicéphore de la main gauche.

Beau portrait. Flan légèrement échancré à 10 et à 5 heures. Patine gris noir, légèrement granuleuse, au revers en particulier. [LRBC.2322].

RR. TTB / TB 325€

Poids lourd.



231685 Quart de maiorina, (PB, Æ 4), 364-365, Cyzique, (Ae, 17 mm, 6 h, 1,98 g).

A/ D N VALENTINI-ANVS P F AVG. (A'a).

R/ RESTITV-TOR REIP/ -|-// SMK•. L'empereur debout de face tourné à droite, diadémé, vêtu militairement, tenant un étendard de la main droite et un globe nicéphore de la main gauche.

Exemplaire sur un tout petit flan bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers de style fin. Patine noire, légèrement granuleuse.

[RIC.10a1var.] [C.21] [LRBC.2515var].

INÉDITTTB+ 350€

Poids léger. Rubans de type 3. Ptéryges fines sous le paludamentum. Sans marque d'officine. Semble complètement inédit et non répertorié pour ce type de monnayage. Manque à tous les ouvrages consultés. Pourrait constituer une émission divisionnaire.



244666 Quart de maiorina, (PB, Æ 4), 364-365, Cyzique, (Ae, 18 mm, 6 h, 1,94 g).

A/ Mêmes description.

R/ RESTITV-TOR REIP/ -|-// SMKB. L'empereur debout de face tourné à droite, diadémé, vêtu militairement, tenant un étendard chrismé de la main droite et un globe nicéphore de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers de style fin. Belle patine vert noire lissée.

[RIC.10a1var.] [C.21] [LRBC.2515var].

INÉDITTTB+ 225€

Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges fines sous le paludamentum. Semble complètement inédit et non répertorié pour ce type de monnayage. Manque à tous les ouvrages consultés. Pourrait constituer une émission divisionnaire. Semble complètement inédit et non recensé pour la deuxième officine.

VALENS (28/03/364-9/08/378).

Flavius Valens



246785 Nummus, (PB, Æ 3), 375, Rome, 1^{re} off., (Ae, 18 mm, 12 h, 2,33 g).

A/ D N VALEN-S P F AVG. (A'a).

R/ SECVRITAS - REIPVBLICAE/ -|-// RPRIMA. Victoria (la Victoire) marchant à gauche, tenant une couronne de la main droite et une palme de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et irrégulier. Beau portrait et revers bien venu à la frappe à l'usure régulière. Patine marron foncé.

[RIC.24b] [C.47] [LRBC.713].

R. TTB 55€

Poids très léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges lisses sous le paludamentum. Système de marquage inhabituel pour l'atelier (Roma Prima).



248146 Nummus, (PB, Æ 3), 364-365, Siscia, 1^{re} off., (Ae, 18,5 mm, 12 h, 2,08 g).

A/ D N VALEN-S P F AVG. (A'a).

R/ SECVRITAS - REIPVBLICAE/ -I// •ASISC. Victoria (La Victoire) marchant à gauche et tenant une couronne de la main droite et une palme de la gauche.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers de haut relief. Très belle patine vert olive foncé.

[RIC.7b2] [C.47] [LRBC.1278].

SUP 45€

Poids très léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cabochon gemmé carré. Ptéryges cloutées sous le paludamentum.



248145 Nummus, (PB, Æ 3), 367-375, Siscia, 1^{re} off., (Ae, 18 mm, 12 h, 2,33 g).

A/ D N VALEN-S P F AVG. (A'a).

R/ SECVRITAS - REIPVBLICAE/ R/R|F//ASISCVE.

Victoria (La Victoire) marchant à gauche, tenant une couronne de la main droite et une palme de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan bien centré des deux côtés. Beau portrait. Patine vert noir.

[RIC.15b(XXXV)] [C.47].

TTB+ 35€

Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.



221442 Nummus, (PB, Æ 3), 368, Siscia, 1^{re} off., (Ae, 18 mm, 6 h, 2,38 g).

A/ Même description.

R/ SECVRITAS - REIPVBLICAE/ *F|M// [A]SISC.

Victoria (la Victoire) marchant à gauche, tenant une couronne de la main droite et une palme de la main gauche.

Exemplaire sur un flan ovale bien centré au droit, un peu court au revers sur la légende. Très beau portrait expressif. Joli revers. Belle patine vert jade profond.

[RIC.7] [C.47] [LRBC.1330].

SUP 75€

Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cabochon gemmé carré. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.



248147 Nummus, (PB, Æ 3), 375-378, Thessalonique, 1^{re} ém., 4^e off., (Ae, 17,5 mm, 6 h, 2,16 g).

A/ D N VALEN-S P F AVG. (A'a).

R/ GLORIA RO-MANVRM/ V|A// TESB. Valens debout à droite, vêtu militairement, tenant le labarum chrismé de la main gauche et de la main droite les cheveux d'un captif agenouillé.

Exemplaire sur un flan ovale bien centré des deux côtés. Très joli droit. Frappe molle au revers et coin bouché. patine noire, légèrement granuleuse.

[RIC.31b(XXXVI)] [C.11] [LRBC.1795].

TTB+ 35€

Poids très léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cabochon carré gemmé. Fibule ronde d'attache. Ptéryges fines sous le paludamentum. Coin bouché au revers sur la marque d'atelier.



116062 Demi-maiorina, (PB, Æ 3), 364, Héraclée, 1^{re} ém., 2^e off., (Ae, 19 mm, 6 h, 1,91 g).

A/ D N VALE-NS P F AVG. (A'a).

R/ RESTITV-TOR REI P// SMHB. Valens de bout de face, tourné à droite, vêtu militairement, tenant de la main droite le labarum chrismé et de la gauche, un globe nicéphore.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage. Très beau portrait. Joli revers. Magnifique patine vert olive foncé.

[RIC.4c] [C.29] [LRBC.1918].

RR. SPL / SUP 175€

Poids très léger. Variante de légende de droit avec VALE-NS très rare. Un seul exemplaire semble signalé pour cette variété.



242566 Nummus, (PB, Æ 3), 364-365, Cyzique, 2^e off., (Ae, 18,5 mm, 12 h, 2,33 g).

A/ D N VALEN-S P F AVG. (A'a).

R/ SECVRITAS - REIPVBLICAE/ -I//SMKB. Victoria (La Victoire) marchant à gauche et tenant une couronne de la main droite et une palme de la gauche.

Exemplaire sur un flan irrégulier bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers à l'usure régulière. Patine vert olive foncé.

[RIC.11b2] [C.47] [LRBC.2520].

R. TTB 35€

Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cabochon gemmé carré. Ptéryges cloutées sous le paludamentum.

PROCOPE (28/09/365-27/05/366).

Procopius



164944 Maiorina ou nummus, (PB, Æ 3), 365-366, Héraclée, 1^{re} ém., 1^{re} off., (Ae, 16 mm, 12 h, 2,18 g).

A/ [D N PROCO]-PIVS P F AVG. (B'01a).

R/ REPARATI-[O FEL] TEMP/ -I// SMHA. Procope debout de face, tourné à gauche, tournant la tête à droite, tenant le labarum de la main droite et s'appuyant sur un bouclier de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan, un peu court sur les légendes.

des. Beau portrait. Frappe molle et faible au revers. Patine vert foncé.

[RIC.8/2(R3)] [C.10(30f.)] [LRBC.1927].

RRR. TTB 195€

Cet exemplaire provient de ROME VII, n° 359.

Poids très léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges invisibles. Étendard plein. Bouclier orné d'un umbo central. Précédemment, cet exemplaire avait été attribué à l'atelier de Nicomédie.



195044 Maiorina ou nummus, (PB, Æ 3), 365-366, Héraclée, 1^{re} ém., 1^{re} off., (Ae, 15 mm, 11 h, 1,47 g).

A/ D N PROCO-[PI]VS P F [AVG]. (B'01a).

R/ [RE]PARATI-O FEL TEMP/ -[-// SMHA. Procope debout de face, tourné à gauche, tournant la tête à droite, tenant le labarum de la main droite et s'appuyant sur un bouclier de la main gauche.

Exemplaire sur un flan très fin, irrégulier et échancré. Très beau portrait. Joli revers. Magnifique patine vert olive foncé.

[RIC.8/1(R3)] [C.10(30f.)] [LRBC.1927].

RRR. TTB+ 245€

Poids excessivement léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges fines. Étendard orné d'une croix. Bouclier orné d'un umbo central.



168705 Maiorina ou nummus, (PB, Æ 3), 365-366, Héraclée, 1^{re} ém., 2^e off., (Ae, 17 mm, 12 h, 1,90 g).

A/ D N PROCO-PIVS P F AVG (B'01a).

R/ REPARATI-[O FEL] TEMP/ -[-// SMHB. Procope, vêtu militairement debout de face tourné à gauche tournant la tête à droite, tenant l'étendard de la main droite et s'appuyant sur un bouclier de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan, un peu court sur les légendes. Beau portrait. Frappe molle et faible au revers. Patine gris noir avec des reflets métalliques.

[RIC.8/2(R3)] [C.10(30f.)] [LRBC.1927].

RRR. TTB 225€

Poids extrêmement léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges invisibles. Étendard plein. Bouclier orné d'un umbo central.



126450 Maiorina ou nummus, (PB, Æ 3), 365-366, Héraclée, 2^e ém., 2^e phase, (Ae, 18 mm, 12 h, 3,22 g).

A/ D N PROCO-PIVS P F AVG (A'1a).

R/ REPARATI-O FEL TEMP/ •[-// [SMH•••]. Procope, vêtu militairement debout de face tourné à gauche tournant la tête à droite, tenant l'étendard de la main droite et s'appuyant sur un bouclier de la main gauche ; dans le champ en haut à droite, un chrisme.

Flan court. Patine vert foncé. Beau buste / Exergue hors flan.

[RIC.7] [C.9(30f.)] [LRBC.1929].

RR. TTB+ / TTB 275€

Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. Chrisme normal dans le champ à droite. Étendard orné d'une croix.



137297 Maiorina ou nummus, (PB, Æ 3), 365-366, Héraclée, 2^e ém., 2^e phase, (Ae, 19 mm, 12 h, 3,15 g).

A/ Même description.

R/ REPARATI-O FEL TEMP/ •[-// SMH[...]. Procope, vêtu militairement debout de face tourné à gauche tournant la tête à droite, tenant l'étendard de la main droite et s'appuyant sur un bouclier de la main gauche ; dans le champ en haut à droite, un chrisme.

Superbe portrait, mais sur un flan largement ébréché et irrégulier. Revers de style fin. Jolie patine vert olive foncé.

[RIC.7var.] [C.8(30f.)] [LRBC.1929].

RR. TTB+ 195€

Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. Fibule ronde. Chrisme normal dans le champ à droite. Étendard timbré d'un astre à huit rais. Bouclier orné d'un umbo central.



195045 Maiorina ou nummus, (PB, Æ 3), 365-366, Héraclée, 2^e ém., 1^{re} phase, 1^{re} off., (Ae, 19 mm, 6 h, 3,04 g).

A/ Même description.

R/ REPARATI-O FEL TEMP/ -[-// SMHA. Procope, vêtu militairement debout de face tourné à gauche tournant la tête à droite, tenant l'étendard de la main droite et s'appuyant sur un bouclier de la main gauche ; dans le champ en haut à droite, un chrisme.

Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier. Beau portrait, bien venu à la frappe. Usure plus importante au revers. Patine noire.

[RIC.7/2] [C.9(30f.)] [LRBC.1928].

RR. TTB / TB+ 175€

Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. Fibule ronde. Chrisme normal dans le champ à droite. Étendard étoilé.



081939 Maiorina ou nummus, (PB, Æ 3), 365-366, Héraclée, 2^e ém., 4^e phase, 2^e off., (Ae, 18,5 mm, 12 h, 2,64 g).

A/ D N PROCO-PIVS P F AVG (A'1a).

R/ REPARATI-O FEL TEMP/ -[-// SMHB. Procope, vêtu militairement debout de face tourné à gauche tournant la tête à droite, tenant l'étendard de la main droite et s'appuyant sur un bouclier de la main gauche ; dans le champ en haut à droite, un chrisme.

Flan large, irrégulier, légèrement granuleux et corrodé. Beau portrait. Patine marron.

[RIC.7var.] [C.9(30f.)] [LRBC.1930].

RR. TTB 185€

Cet exemplaire provient de MONNAIES XXI, n° 2336.
Poids très léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. Pas d'objet dans le champ à gauche du revers, chrisme normal dans le champ à droite. Étendard orné d'une étoile à huit rais. Bouclier orné d'un umbo central et rayonnant.



130549 Maiorina ou nummus, (PB, Æ 3), 365-366, Héraclée, 2^e ém., 2^e phase, 2^e off., (Ae, 17,5 mm, 6 h, 2,53 g).

A/ D N PROCO-PIVS P F AVG. (A'1a).

R/ REPARATI-O FEL TEMP/ •-// SMHB. Procope, vêtu militairement debout de face tourné à gauche tournant la tête à droite, tenant l'étendard de la main droite et s'appuyant sur un bouclier de la main gauche ; dans le champ en haut à droite, un chrisme.

Flan court. Patine noir foncé. Beau buste.

[RIC.7] [C.9(30f.)] [LRBC.1929].

RR. TTB 175€

Poids très léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. Fibule ronde. Chrisme normal dans le champ à droite. Étendard plein. Bouclier orné d'un umbo central.



136332 Maiorina ou nummus, (PB, Æ 3), 365-366, Héraclée, 2^e ém., 2^e phase, 2^e off., (Ae, 19 mm, 6 h, 2,33 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Flan large. Très beau portrait réaliste. Revers complet avec tous les détails. Magnifique patine vert foncé.

[RIC.9(30f.)] [C.7] [LRBC.1929].

RR. TTB+ 325€

Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. Chrisme normal dans le champ droit du revers. Étendard orné d'une étoile à six rais. Bouclier orné d'un umbo central. Au revers la lettre d'atelier B est refaite sur un A.



195048 Maiorina ou nummus, (PB, Æ 3), 365-366, Héraclée, 2^e ém., 2^e phase, 2^e off., (Ae, 18 mm, 12 h, 2,11 g).

A/ Même description.

R/ REPARATI-O FEL TEMP/ •-// S[MHB]. Γ. Procope, vêtu militairement debout de face tourné à gauche tournant la tête à droite, tenant l'étendard de la main droite et s'appuyant sur un bouclier de la main gauche ; dans le champ en haut à droite, un chrisme.

Exemplaire sur un flan mince, ovale et irrégulier. Usure régulière, parfaitement lisible et identifiable. Patine vert foncé.

[RIC.9(30f.)] [C.7] [LRBC.1929].

RR. TTB 195€

Poids très léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges fines sous le paludamentum. Chrisme normal dans le champ droit du revers. Étendard orné d'une étoile à huit rais.



195053 Maiorina ou nummus, (PB, Æ 3), 365-366, Héraclée, 2^e ém., 3^e phase, 2^e off., (Ae, 19 mm, 5 h, 2,87 g).

A/ Même description.

R/ REPARATI-O FEL TEMP/ •-// SMHB. Procope, vêtu militairement debout de face tourné à gauche tournant la tête à droite, tenant l'étendard de la main droite et s'appuyant sur un bouclier de la main gauche ; dans le champ en haut à droite, un chrisme.

Exemplaire sur un flan irrégulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers. Patine vert olive foncé.

[RIC.7/6] [C.9(30f.)] [LRBC.-].

RR. TTB 155€

Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. Chrisme normal dans le champ à droite. Étendard orné timbré d'un astre à six rais.



123354 Maiorina ou nummus, (PB, Æ 3), 365-366, Héraclée, 2^e ém., 3^e phase, 3^e off., (Ae, 17,5 mm, 12 h, 2,75 g).

A/ D N PROCO-PIVS P F AVG. (A'1a).

R/ REPARATI-O FEL TEMP/ •-// SMH. Γ. Procope, vêtu militairement debout de face tourné à gauche tournant la tête à droite, tenant l'étendard de la main droite et s'appuyant sur un bouclier de la main gauche ; dans le champ en haut à droite, un chrisme.

Flan court. Patine vert foncé. Beau buste. Revers bien venu à la frappe.

[RIC.7] [C.8(30f.)] [LRBC.1930].

RR. TTB+ / TTB 295€

Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. Fibule ronde visible. Chrisme normal dans le champ à droite. Étendard orné d'une étoile à six rais. Bouclier orné d'un umbo central et rayonnant. Cette émission manque dans le LRBC.



137296 Maiorina ou nummus, (PB, Æ 3), 365-366, Héraclée, 2^e ém., 3^e phase, 3^e off., (Ae, 17,5 mm, 4 h, 1,99 g).

A/ D N PROCO-PIVS P F AVG. (A'1a).

R/ Même description.

Très beau portrait sur un flan très irrégulier. Frappe un peu molle au revers. Patine vert foncé légèrement granuleuse.

[RIC.7/7] [C.9(30f.)] [LRBC.-].

RR. TTB 175€

Poids très léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. Fibule ronde. Chrisme normal dans le champ à droite. Étendard timbré d'une croissette. Bouclier orné d'un umbo central. Au revers la lettre d'atelier (gamma) est refaite sur un A.



195049 Maiorina ou nummus, (PB, Æ 3), 365-366, Héraclée, 2^e ém., 2^e phase, 3^e off., (Ae, 18 mm, 1 h, 3,11 g).

A/ Même description.

R/ REPARATI-O FEL TEMP/ •-// SMH. Γ. Procope, vêtu militairement debout de face tourné à gauche tournant la tête à droite, tenant l'étendard de la main droite et s'appuyant sur un bouclier de la main gauche ; dans le champ en haut à droite, un chrisme.

Esemplaire sur un petit flan ovale, irrégulier et court sur les légendes, parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait. Joli revers de style fin. Patine vert noir.

[RIC.9(30f.)] [C.7] [LRBC.1929].

RR. TTB+ / TTB 225€

Poids très léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. Chrisme normal dans le champ droit du revers. Étendard orné d'une étoile à six rais.



195056 Maiorina ou nummus, (PB, Æ 3), 365-366, Héraclée, 2^e ém., 3^e phase, 3^e off., (Ae, 20 mm, 11 h, 3,83 g).

A/ Même description.

R/ REPARATI-O FEL TEMP/ -|•// SMH[...]. Procope, vêtu militairement debout de face tourné à gauche tournant la tête à droite, tenant l'étendard de la main droite et s'appuyant sur un bouclier de la main gauche ; dans le champ en haut à droite, un chrisme.

Exemplaire sur un flan épais, large et irrégulier, légèrement échancré. Beau portrait. Joli revers. Patine noire.

[RIC.7(R2°)] [C.9(30f.)] [LRBC.-].

RR. TTB 195€

Poids lourd. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges fines sous le paludamentum. Chrisme normal dans le champ à droite. Étendard timbré d'une croisette. Bouclier orné d'un umbo central.



195096 Maiorina ou nummus, (PB, Æ 3), 365-366, Héraclée, 2^e ém., 5^e phase, 3^e off., (Ae, 18,5 mm, 6 h, 2,30 g).

A/ Même description.

R/ REPARATI-O FEL TEMP/ -|•// *SMHA. Procope, vêtu militairement debout de face tourné à gauche tournant la tête à droite, tenant l'étendard de la main droite et s'appuyant sur un bouclier de la main gauche ; dans le champ en haut à droite, un chrisme.



Exemplaire sur un flan régulier, bien centré des deux côtés, légèrement échancré à 6 heures au droit. Très beau portrait. Revers magnifique. Très jolie patine vert olive foncé.

[RIC.7] [C.9(30f.)] [LRBC.-].

UNIQUE. TTB+ 695€

Poids très. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges fines sous le paludamentum. Chrisme normal dans le champ à droite. Étendard timbré d'un astre à huit rais. Bouclier orné d'un umbo central rayonnant. Complètement inédit et non recensé pour l'officine. Manque aux ouvrages consultés. De la plus grande rareté.



125771 Maiorina ou nummus, (PB, Æ 3), 365-366, Héraclée, 2^e ém., 2^e phase, 4^e off., (Ae, 18,5 mm, 12 h, 3,30 g).

A/ D N PROCO-PIVS P F AVG. (A'1a).

R/ REPARATI-O FEL TEMP/ •-// SMH. Δ. Procope, vêtu militairement debout de face tourné à gauche tournant la tête à droite, tenant l'étendard de la main droite et s'appuyant sur un bouclier de la main gauche ; dans le champ en haut à droite, un chrisme.

Exemplaire sur un petit flan épais et irrégulier à l'usure régulière, mais parfaitement lisible et identifiable. Joli revers. Patine noire, légèrement granuleuse.

[RIC.7] [C.9(30f.)] [LRBC.1929].

RRR. TTB 175€

Poids très léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. Sans objet dans le champ à gauche. Chrisme normal dans le champ à droite. Bouclier orné d'un umbo central. Semble complètement inédit et non répertorié pour la quatrième officine.



125773 Maiorina ou nummus, (PB, Æ 3), 365-366, Constantinople, 1^{re} ém., 1^{re} phase, (Ae, 17 mm, 12 h, 2,22 g).

A/ D N PROCO-PIVS P F AVG. (A'a).

R/ REPARATI-O FEL TEMP/ -|•// [CONS]. Procope, vêtu militairement debout de face tourné à gauche tournant la tête à droite, tenant une javeline de la main droite et s'appuyant sur un bouclier de la main gauche. Exemplaire sur un petit flan. Beau portrait. Joli revers inhabituel. Patine vert noir.

[RIC.19] [C.10var.(30f.)] [LRBC.2080].

RRR. TTB 225€

Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. Bouclier orné d'un umbo central.



136331 Maiorina ou nummus, (PB, Æ 3), 365-366, Constantinople, 1^{re} ém., 2^e phase, (Ae, 15,5 mm, 12 h, 2,49 g).

A/ D N PROCO-[PIVS P F AVG]. (B01'a).

R/ REPARATI[-O FEL TEMP/ -|•// [CONSA•••Z]. Procope, vêtu militairement debout de face tourné à gauche tournant la tête à droite, tenant un étendard de la main droite et s'appuyant sur un bouclier de la main gauche.

Très beau portrait sur un petit flan irrégulier. Patine vert noir lissée. Joli revers.

[RIC.18(R)] [C.10(30f.)] [LRBC.-].

RR. TTB 155€

Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges invisibles. Cuirasse lisse. Objet dans le champ à gauche. La javeline semble bouletée à la base.



097458 Maiorina ou nummus, (PB, Æ 3), 365-366, Constantinople, 1^{re} ém., 1^{re} phase, 1^{re} off., (Ae, 14 mm, 12 h, 3,25 g).

A/ Mêmes description.

R/ [REPARATI-O FEL] TEMP/ -/-// CONS[A]. Procope, vêtu militairement debout de face tourné à gauche tournant la tête à droite, tenant une javeline de la main droite et s'appuyant sur un bouclier de la main gauche. Flan très court et très épais mais exemplaire en très bon état. Patine noir brillant.

[RIC.18(R2)] [C.10(30f.)] [LRBC.-].

RR. TTB+ / TB+ 210€

Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. Ce type sans étendard, mais avec une lance (haste) semble beaucoup plus rare que ceux avec le chrisme.



243736 Maiorina ou nummus, (PB, Æ 3), 365-366, Constantinople, 1^{re} ém., 1^{re} phase, 1^{re} off., (Ae, 17 mm, 12 h, 2,72 g).

A/ D N PROCO-PIVS P F AVG. (B'01a).

R/ REPARATI-O FEL TEMP/ -/-// CONSA. Procope, vêtu militairement debout de face tourné à gauche tournant la tête à droite, tenant une javeline de la main droite et s'appuyant sur un bouclier de la main gauche. Exemplaire sur un petit flan irrégulier, bien centré des deux côtés à l'usure régulière. Beau portrait. Joli revers de style fin. Patine noire légèrement granuleuse.

[RIC.19] [C.10(30f.)] [LRBC.2080].

RR. TTB 175€

Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges fines. Cuirasse lisse. Bouclier orné d'un umbo central.



194936 Maiorina ou nummus, (PB, Æ 3), 365-366, Constantinople, 1^{re} ém., 1^{re} phase, 3^e off., (Ae, 16 mm, 6 h, 1,93 g).

A/ Mêmes description.

R/ REPARATI-[O FEL TEMP]// CONS. Γ. Procope, vêtu militairement debout de face tourné à gauche tournant la tête à droite, tenant une javeline de la main droite et s'appuyant sur un bouclier de la main gauche. Exemplaire sur un petit flan, bien centré des deux côtés avec une faiblesse de frappe sur la légende de revers. Très beau portrait avec une faiblesse de frappe sur le diadème. Patine vert foncé, légèrement granuleuse.

[RIC.19] [C.10(30f.)] [LRBC.2080].

RRR. TTB / TB 225€

Poids léger. Semble complètement inédit pour la troisième officine. N'était pas signalé dans les ouvrages de référence.



194959 Maiorina ou nummus, (PB, Æ 3), 365-366,

Constantinople, 1^{re} ém., 1^{re} phase, 3^e off., (Ae, 15,5 mm, 11 h, 2,04 g).

A/ D N PROCO-[PIVS P F AVG]. (B'01a).

R/ REPARATI-O FEL TEMP// CONS. Γ. Procope, vêtu militairement debout de face tourné à gauche tournant la tête à droite, tenant une javeline de la main droite et s'appuyant sur un bouclier de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan corrodé sur les légendes. Beau portrait. Usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine noire granuleuse.

[RIC.19] [C.10(30f.)] [LRBC.2080].

RRR. TTB+ 155€

Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges invisibles. Cuirasse lisse. Bouclier orné d'un umbo central. Semble complètement inédit pour la troisième officine. N'était pas signalé dans les ouvrages de référence.



194962 Maiorina ou nummus, (PB, Æ 3), 365-366, Constantinople, 1^{re} ém., 1^{re} phase, 3^e off., (Ae, 17 mm, 12 h, 2,18 g).

A/ D N PROCO-PIVS P F AVG. (B'01a).

R/ REPARATI-O FEL T[EMP]// CONS. Procope, vêtu militairement debout de face tourné à gauche tournant la tête à droite, tenant une javeline de la main droite et s'appuyant sur un bouclier de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan irrégulier, bien centré des deux côtés. Très beau portrait, bien venu à la frappe. Joli revers de style fin. Très belle patine vert olive foncé.

[RIC.19] [C.10(30f.)] [LRBC.2080].

RR. TTB+ 195€

Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges fines. Cuirasse lisse. Bouclier orné d'un umbo central.



116053 Maiorina ou nummus, (PB, Æ 3), 365, Constantinople, 1^{re} ém., 3^e off., (Ae, 19 mm, 6 h, 3,26 g).

A/ D N PROCO-PIVS P F AVG. (B'01a).

R/ SECVRITAS - REI PVB/ -/-// CONS. Γ. Procope, vêtu militairement debout de face tourné à gauche tournant la tête à droite, tenant une javeline de la main droite et s'appuyant sur un bouclier de la main gauche.

Pièce tout à fait exceptionnelle sur un flan irrégulier. Magnifique patine vert olive clair. Très beau portrait. Revers extraordinaire complètement inédit pour le bronze.

[RIC.4p.11/6(Solidus)] [C.12var.(solidus1.500f.)] [LRBC.-].

RRR. TTB+ 1150€

Cet exemplaire provient de MONNAIES XIII, 30 juillet 2001, n° 1345 et de MONNAIES XXI, n° 3778.

Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges invisibles. Cuirasse et épaulière cloutées. Ce type sans étendard, mais avec une lance (haste) semble beaucoup plus rare que ceux avec le chrisme. Semble complètement inédit et non répertorié avec ce type de buste et de légende de revers. De la plus insigne rareté. Manque aux ouvrages consultés. Pièce de la plus grande importance historique et numismatique.



194947 Maiorina ou nummus, (PB, Æ 3), 365-366, Constantinople, 1^{re} ém., 1^{re} phase, 4^e off., (Ae, 17 mm, 6 h, 2,94 g).

A/ D N PROCO-PIVS P F AVG. (A'a).
R/ REPARATI-[O FEL TEMP]// CONS. Δ. Procope, vêtu militairement debout de face tourné à gauche tournant la tête à droite, tenant une javeline de la main droite et s'appuyant sur un bouclier de la main gauche. Exemplaire sur un flan large, épais et lourd pour ce type, légèrement irrégulier. Très beau portrait. Frappe molle au revers. Patine vert foncé légèrement granuleuse. [RIC.-] [C.-] [LRBC.-].

UNIQUE. TTB+ / TB+ 425€
Poids très lourd. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges fines sous le paludamentum. Bouclier orné d'un umbo central. Semble complètement inédit avec un buste diadémé, drapé et cuirassé car normalement ce type est toujours cuirassé. C'est la première fois que nous proposons à la vente une monnaie de Procope avec un buste à droite drapé.



194950 Maiorina ou nummus, (PB, Æ 3), 365-366, Constantinople, 1^{re} ém., 1^{re} phase, 4^e off., (Ae, 18 mm, 6 h, 2,41 g).

A/ D N PROCO-PIVS P F AVG. (B'01a).
R/ REPARATI-O FEL TEMP// CONS. Δ. Procope, vêtu militairement debout de face tourné à gauche tournant la tête à droite, tenant une javeline de la main droite et s'appuyant sur un bouclier de la main gauche. Exemplaire sur un flan large, épais et irrégulier. Très beau portrait réaliste. Frappe un peu molle au revers. Patine vert foncé, légèrement granuleuse. [RIC.19] [C.10(30f.)] [LRBC.2080].

RR. TTB+ / TB+ 245€
Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges fines. Cuirasse et épaulière cloutées. Bouclier orné d'un umbo central.



113953 Maiorina ou nummus, (PB, Æ 3), 365-366, Constantinople, 1^{re} ém., 2^e phase, 5^e off., (Ae, 16,5 mm, 6 h, 1,93 g).

A/ D N PROCO-PIVS P F AVG. (A'a).
R/ [REPARATI]-O FEL TEMP/ -// CONSE. Procope, vêtu militairement debout de face tourné à gauche tournant la tête à droite, tenant une javeline de la main droite et s'appuyant sur un bouclier de la main gauche. Beau portrait. Flan court au revers. Très belle patine vert jade. [RIC.18(R2)] [C.10] [LRBC.-].

UNIQUE. TTB 245€
 Cet exemplaire vient de MONNAIES III, 22 octobre 1997, n° 351.

Poids très léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. Sur ce type, le buste est bien drapé et cuirassé et pas seulement cuirassé. Ce type sans étendard, mais avec

une lance (haste) semble beaucoup plus rare que ceux avec le chrisme. Semble complètement inédit et non répertorié pour la cinquième officine. Manque aux principaux ouvrages consultés.



194943 Maiorina ou nummus, (PB, Æ 3), 365-366, Constantinople, 1^{re} ém., 2^e phase, 7^e off., (Ae, 16,5 mm, 12 h, 2,28 g).

A/ [D N PROCO-PIVS P F AVG]. (B01'a).
R/ REPARATI-[O FEL TEMP] / -// [CON]SZ. Procope, vêtu militairement debout de face tourné à gauche tournant la tête à droite, tenant un étendard de la main droite et s'appuyant sur un bouclier de la main gauche. Exemplaire sur un tout petit flan irrégulier, épais, court sur les légendes. Usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable, en particulier pour l'officine. Patine noire, légèrement granuleuse. [RIC.18(R2)] [C.10(30f.)] [LRBC.-].

UNIQUE. TB+ 155€
Poids léger.



194957 Maiorina ou nummus, (PB, Æ 3), 365-366, Constantinople, 1^{re} ém., 1^{re} phase, 7^e off., (Ae, 17 mm, 6 h, 2,57 g).

A/ D N PROCO-PIVS P F AVG. (B'01a).
R/ REPARATI-O FEL TEMP// CONSZ. Procope, vêtu militairement debout de face tourné à gauche tournant la tête à droite, tenant une javeline de la main droite et s'appuyant sur un bouclier de la main gauche. Exemplaire sur un petit flan ovale et irrégulier. Très beau portrait. Joli revers de style fin. Belle patine vert olive. [RIC.19] [C.10(30f.)] [LRBC.2080].

RR. TTB+ / TTB 290€
Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges invisibles. Cuirasse et épaulière invisibles cloutées. Bouclier orné d'un umbo central.



125772 Maiorina ou nummus, (PB, Æ 3), 365-366, Constantinople, 2^e ém., 3^e phase, 1^{re} off., (Ae, 19,5 mm, 6 h, 2,38 g).

A/ D N PROCO-PIVS P F AVG. (A'1a).
R/ REPARATI-O FEL TEMP/ -// CONSA•. Procope, vêtu militairement debout de face tourné à gauche tournant la tête à droite, tenant l'étendard de la main droite et s'appuyant sur un bouclier de la main gauche ; dans le champ en haut à droite, un chrisme ; dans le champ à gauche, devant l'étendard, un objet indéterminé. Flan large, mais légèrement irrégulier. Beau portrait. Jolie patine vert olive foncé. Revers bien venu à la frappe. [RIC.17a3(R2)] [C.8a3(R2)] [LRBC.2082].

RR. TTB 225€
Poids très léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. Objet dans le champ à gauche du revers, chrisme tronqué dans le champ à droite. Étendard plein. Bouclier orné d'un umbo central et rayonnant.



194973 Maiorina ou nummus, (PB, Æ 3), 365-366, Constantinople, 2^e ém., 3^e phase, 1^{re} off., (Ae, 17,5 mm, 12 h, 3,08 g).

A/ [D N] PROCO-PIVS P F AVG. (A'1a).

R/ Même description.

Exemplaire sur un petit flan irrégulier, court sur les légendes. Très beau portrait. Frappe un peu molle au revers sur l'empereur. Jolie patine vert olive clair.

[RIC.17(R2)] [C.8(R2)] [LRBC.2082].

RR. TTB 225€

Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. Objet dans le champ à gauche du revers, chrisme tronqué dans le champ à droite. Étendard plein. Bouclier orné d'un umbo central et rayonnant.



194974 Maiorina ou nummus, (PB, Æ 3), 365-366, Constantinople, 2^e ém., 3^e phase, 2^e off., (Ae, 19,5 mm, 12 h, 2,83 g).

A/ D N PROCO-PIVS P F AVG. (A'1a).

R/ REPARATI-O FEL TEMP/ -|-// CONSB. Procope, vêtu militairement debout de face tourné à gauche tournant la tête à droite, tenant l'étendard de la main droite et s'appuyant sur un bouclier de la main gauche ; dans le champ en haut à droite, un chrisme ; dans le champ à gauche, devant l'étendard, un objet indéterminé.

Exemplaire sur un grand flan, large et bien centré des deux côtés. Beau portrait. Frappe faible au revers. Patine noire, granuleuse au revers.

[RIC.17(R2)] [C.8(R2)] [LRBC.2082].

RR. TTB / TB+ 175€

Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. Objet dans le champ à gauche du revers, chrisme dans le champ à droite. Étendard invisible.



194981 Maiorina ou nummus, (PB, Æ 3), 365-366, Constantinople, 2^e ém., 3^e phase, 2^e off., (Ae, 20,5 mm, 6 h, 3,08 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire sur un flan très large, irrégulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Frappe molle au revers. Usure importante. Patine verte granuleuse et corrodée au revers. [RIC.17(R2)] [C.8(R2)] [LRBC.2082].

RR. TTB / TB+ 155€

Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. Objet dans le champ à gauche du revers, chrisme dans le champ à droite. Étendard orné d'une croissette. Bouclier invisible.



195042 Maiorina ou nummus, (PB, Æ 3), 365-366, Constantinople, 2^e ém., 4^e phase, 2^e off., (Ae, 18,5 mm, 5 h, 3,35 g).

A/ [D N] PROCO-PIVS P F AVG. (A'1a).

R/ REPARATI-O FEL TEMP/ (palme)-|-// CONSB. Procope, vêtu militairement debout de face tourné à gauche tournant la tête à droite, tenant l'étendard de la main droite et s'appuyant sur un bouclier de la main gauche ; dans le champ en haut à droite, un chrisme.

Exemplaire sur un flan épais, bien centré des deux côtés. Beau portrait de style fin, bien venu à la frappe. Joli revers. Patine vert olive foncé.

[RIC.17bvar.(R2)] [C.8(30f.)] [LRBC.2084var.].

UNIQUE. TTB+ / TTB 420€

Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. Objet dans le champ à gauche du revers, chrisme dans le champ à droite. Étendard orné d'un astre à huit rais. Bouclier avec umbo central rayonnant. Complètement inédit et non recensé pour l'officine. Manque à tous les ouvrages consultés.



195043 Maiorina ou nummus, (PB, Æ 3), 365-366, Constantinople, 2^e ém., 5^e phase, 2^e off., (Ae, 19,5 mm, 12 h, 2,72 g).

A/ Même description. R/ REPARATI-O FEL TEMP/ B|-// CONS[B].

Procope, vêtu militairement debout de face tourné à gauche tournant la tête à droite, tenant l'étendard de la main droite et s'appuyant sur un bouclier de la main gauche ; dans le champ en haut à droite, un chrisme. Exemplaire sur un flan épais, bien centré des deux côtés. Beau portrait de style fin, bien venu à la frappe. Joli revers. Patine vert olive foncé. [RIC.-] [C.-] [LRBC.-].

UNIQUE. TTB / TB+ 345€

Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges fines sous le paludamentum. Objet dans le champ à gauche du revers, chrisme dans le champ à droite. Étendard orné d'un astre. Bouclier avec umbo central. Complètement inédit et non recensé, nouvelle émission pour Procope. Manque à tous les ouvrages consultés. Semble de la plus grande rareté.



195038 Maiorina ou nummus, (PB, Æ 3), 365-366, Constantinople, 2^e ém., 3^e phase, 3^e off., (Ae, 19 mm, 6 h, 4,48 g).

A/ D N PROCO-PIVS P F AVG. (A'1a).

R/ REPARATI-O FEL TEMP/ -|-// CONS. Γ?. Procope, vêtu militairement debout de face tourné à gauche tournant la tête à droite, tenant l'étendard de la main droite et s'appuyant sur un bouclier de la main gauche ; dans le champ en haut à droite, un chrisme.

Exemplaire sur un flan très épais, irrégulier et échancré. Usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine vert olive foncé.

[RIC.17a(R2)] [C.8(30f.)] [LRBC.2081].

RR. TB+ 155€

Poids très lourd.



122583 Maiorina ou nummus, (PB, Æ 3), 365-366, Constantinople, 2^e ém., 3^e phase, 4^e off., (Ae, 19,5 mm, 6 h, 2,79 g).

A/ D N PROCOPIVS P F AVG. (A'1a).

R/ REPARATI-O FEL TEMP/ -// CONS. Δ. Procope, vêtu militairement debout de face tourné à gauche tournant la tête à droite, tenant l'étendard de la main droite et s'appuyant sur un bouclier de la main gauche ; dans le champ en haut à droite, un chrisme ; dans le champ à gauche, devant l'étendard, un objet indéterminé.

Flan large, mais légèrement irrégulier. Beau portrait. Magnifique patine vert jade.

[RIC.17a(R2)] [C.8(30f)] [LRBC.2082].

RR. TTB+ 245€

Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. Objet dans le champ à gauche du revers, chrisme normal dans le champ à droite. Étendard orné d'une étoile à six rais. Bouclier orné d'un umbo central.



137299 Maiorina ou nummus, (PB, Æ 3), 365-366, Constantinople, 2^e ém., 3^e phase, 4^e off., (Ae, 19,5 mm, 6 h, 3,85 g).

A/ Même description. R/ REPARATI-O FEL TEMP/ -// CONS. Δ. Procope, vêtu militairement debout de face tourné à gauche tournant la tête à droite, tenant l'étendard de la main droite et s'appuyant sur un bouclier de la main gauche ; dans le champ en haut à droite, un chrisme. Flan large, mais légèrement irrégulier. Beau portrait. Jolie patine vert olive foncé, légèrement granuleuse.

[RIC.17/a3(R2)] [C.9(30f.)] [LRBC.2082].

RR. TTB 195€

Poids lourd. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. Fibule ronde. Chrisme normal dans le champ à droite. Étendard timbré d'un astre à six rais. Bouclier orné d'un umbo central.



173469 Maiorina ou nummus, (PB, Æ 3), 365-366, Constantinople, 2^e ém., 4^e off., (Ae, 19,5 mm, 6 h, 2,05 g).

A/ D N PROCOPIVS P F AVG. (A'1a).

R/ REPARATI-O FEL TEMP/ -// CONS. Γ. Procope, vêtu militairement debout de face tourné à gauche tournant la tête à droite, tenant l'étendard de la main droite et s'appuyant sur un bouclier de la main gauche ; dans le champ en haut à droite, un chrisme ; dans le champ à gauche, devant l'étendard, un objet indéterminé.

Flan large ovale et très irrégulier, légèrement échancré. Portrait de toute beauté. Petite faiblesse de frappe au revers. Magnifique patine vert émail profond lissé.

[RIC.17a2] [C.8(30f.)] [LRBC.2082].

RRR. SUP / TTB+ 325€

Cet exemplaire provient de MONNAIES XXIII, n° 637. Poids excessivement léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. Fibule ronde. Chrisme normal dans le champ à droite. Objet dans le champ à gauche. Astre à huit rais globulés. Bouclier orné d'un umbo central.



194988 Maiorina ou nummus, (PB, Æ 3), 365-366, Constantinople, 2^e ém., 3^e phase, 4^e off., (Ae, 18,5 mm, 6 h, 3,61 g).

A/ D N PROCOPIVS P F AVG. (A'1a).

R/ REPARATI-O FEL TEMP/ -// CONS. Δ. Procope, vêtu militairement debout de face tourné à gauche tournant la tête à droite, tenant l'étendard de la main droite et s'appuyant sur un bouclier de la main gauche ; dans le champ en haut à droite, un chrisme ; dans le champ à gauche, devant l'étendard, un objet indéterminé. Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers bien venu à la frappe. Jolie patine vert d'eau, granuleuse.

[RIC.17a(R2)] [C.8(30f)] [LRBC.2082].

RR. TTB+ 225€

Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges fines sous le paludamentum. Objet dans le champ à gauche du revers, chrisme normal dans le champ à droite. Étendard orné d'une étoile à six rais. Bouclier orné d'un umbo central.



194991 Maiorina ou nummus, (PB, Æ 3), 365-366, Constantinople, 2^e ém., 3^e phase, 4^e off., (Ae, 18 mm, 6 h, 2,87 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier, bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Joli revers. Belle patine vert olive foncé.

[RIC.17a(R2)] [C.8(30f)] [LRBC.2082].

RR. TTB+ 245€

Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges fines sous le paludamentum. Grosse fibule ronde. Objet dans le champ à gauche du revers, chrisme normal dans le champ à droite. Étendard orné d'une étoile à huit rais.



194999 Maiorina ou nummus, (PB, Æ 3), 365-366, Constantinople, 2^e ém., 3^e phase, 4^e off., (Ae, 19 mm, 6 h, 2,09 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire sur un flan large, très fin, irrégulier et ovale. Beau portrait. Frappe molle au revers. Patine verte granuleuse.

[RIC.17a(R2)] [C.8(30f)] [LRBC.2082].

RR. TTB 155€

Poids excessivement léger.



195041 Maiorina ou nummus, (PB, Æ 3), 365-366, Constantinople, 2^e ém., 4^e phase, 4^e off., (Ae, 19 mm, 5 h, 2,80 g).

A/ D N PROCO-PIVS P F AVG. (A'1a).

R/ REPARATI-O FEL TEMP/ -/-// (palme)CONS. Δ. Procope, vêtu militairement debout de face tourné à gauche tournant la tête à droite, tenant l'étendard de la main droite et s'appuyant sur un bouclier de la main gauche ; dans le champ en haut à droite, un chrisme.

Exemplaire sur un flan parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait. Revers de haut relief parfaitement venu à la frappe. Magnifique patine vert noir lissée.

[RIC.-] [C.-] [LRBC.-].

UNIQUE. SUP 695€

Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. Objet dans le champ à gauche du revers, chrisme dans le champ à droite. Étendard orné d'un astre à huit rais. Bouclier avec umbo central rayonnant. Complètement inédit et non recensé pour l'émission. Manque à tous les ouvrages consultés. Nouvelle émission pour Procope.



195040 Maiorina ou nummus, (PB, Æ 3), 365-366, Constantinople, 2^e ém., 3^e phase, 6^e off., (Ae, 19 mm, 12 h, 3,44 g).

A/ [D N PR]OCO-PIVS P F AVG. (A'1a).

R/ REPARATI-O FEL TEMP/ -/-// CONS?. Procope, vêtu militairement debout de face tourné à gauche tournant la tête à droite, tenant l'étendard de la main droite et s'appuyant sur un bouclier de la main gauche ; dans le champ en haut à droite, un chrisme.

Exemplaire sur un flan bien centré, mais un peu court sur la légende de droit. Beau portrait. Revers de style fin. Jolie patine vert olive foncé.

[RIC.17a(R2)] [C.8(30f.)] [LRBC.2083].

RR. TTB 175€

Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. Objet dans le champ à gauche du revers, chrisme dans le champ à droite. Étendard orné d'un astre à huit rais. Bouclier avec umbo central rayonnant.



195033 Maiorina ou nummus, (PB, Æ 3), 365-366, Constantinople, 2^e ém., 3^e phase, 6^e off., (Ae, 19,5 mm, 6 h, 3,06 g).

A/ D N PROCO-PIVS P F AVG. (A'1a).

R/ REPARATI-O FEL TEMP/ -/-// CONSS*. Procope, vêtu militairement debout de face tourné à gauche tournant la tête à droite, tenant l'étendard de la main droite et s'appuyant sur un bouclier de la main gauche ; dans le champ en haut à droite, un chrisme.

Exemplaire sur un flan mince et régulier, bien centré

des deux côtés. Beau portrait. Revers de style fin. Jolie patine vert foncé.

[RIC.17a(R2)] [C.8(30f.)] [LRBC.2082].

RRR. TTB+ 275€

Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges larges sous le paludamentum. Objet dans le champ à gauche du revers, chrisme dans le champ à droite. Étendard plein. Semble complètement inédit et non recensé pour cette officine. Pour cet atelier et cette émission, seules les cinq premières officines étaient recensées.



195037 Maiorina ou nummus, (PB, Æ 3), 365-366, Constantinople, 2^e ém., 3^e phase, 7^e off., (Ae, 17 mm, 5 h, 2,45 g).

A/ Même description.

R/ REPARATI-O FEL TEMP/ -/-// CONSZ?. Procope, vêtu militairement debout de face tourné à gauche tournant la tête à droite, tenant l'étendard de la main droite et s'appuyant sur un bouclier de la main gauche ; dans le champ en haut à droite, un chrisme.

Exemplaire sur un petit flan, court sur les légendes. Beau portrait. Revers de style fin. Belle patine vert olive foncé. [RIC.17b(R2)] [C.8(30f.)] [LRBC.2081 var.].

UNIQUE. TTB 155€

Poids très léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges fines sous le paludamentum. Pas d'objet dans le champ à gauche du revers, chrisme dans le champ à droite. Étendard étoilé. Semble complètement inédit et non recensé avec cette marque d'atelier à l'exergue.



195105 Maiorina ou nummus, (PB, Æ 3), 365-366, Nicomédie, 2^e ém., 1^{re} phase, 1^{re} off., (Ae, 18 mm, 11 h, 3,31 g).

A/ D N PROCO-PIVS P F AVG. (A'1a).

R/ REPARATI-O FEL TEMP// -/-//SMNA. Procope, vêtu militairement debout de face tourné à gauche tournant la tête à droite, tenant l'étendard de la main droite et s'appuyant sur un bouclier de la main gauche ; dans le champ en haut à droite, un chrisme.

Exemplaire sur un flan large, épais et irrégulier. Très beau portrait. Revers de haut relief. Jolie patine vert olive foncé.

[RIC.10 var.] [C.8(30f.)] [LRBC.2331].

UNIQUE. TTB+ 420€

Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Fibule ronde sur l'épaule. Ptéryges fines sous le paludamentum. Objet dans le champ à gauche. Chrisme dans le champ droit du revers. Étendard avec un astre globulé à six rais. Bouclier orné d'un umbo central. Semble complètement inédit et non répertorié pour la première officine. Manque à tous les ouvrages consultés.



215173 Maiorina ou nummus, (PB, Æ 3), 365-366, Ni-

comédie, 2^e ém., 1^{re} phase, 1^{re} off., (Ae, 17 mm, 12 h, 3,34 g).

A/ Même description.

R/ REPARATI-O FEL TEMP// -//SMN[A]. Procope, vêtu militairement debout de face tourné à gauche tournant la tête à droite, tenant l'étendard de la main droite et s'appuyant sur un bouclier de la main gauche ; dans le champ en haut à droite, un chrisme.

Exemplaire sur un petit flan épais, un peu court sur les légendes, bien centré. Très beau portrait de haut relief. Frappe un peu molle au revers. Patine vert noir.

[RIC.10var.] [C.8(30f.)] [LRBC.-].

RR. TTB+ / TTB 275€

Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Fibule ronde sur l'épaule. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. Objet dans le champ à gauche. Chrisme dans le champ droit du revers. Étendard avec un astre. Bouclier orné d'un umbo central.



195113 Maiorina ou nummus, (PB, Æ 3), 365-366, Nicomédie, 2^e ém., 3^e phase, 2^e off., (Ae, 19 mm, 12 h, 3,32 g).

A/ DN PROCO-PIVS P F AVG. (A'1a).

R/ REPARATI-O FEL TEMP// -// •SMN[...]. Procope, vêtu militairement debout de face tourné à gauche tournant la tête à droite, tenant l'étendard de la main droite et s'appuyant sur un bouclier de la main gauche ; dans le champ en haut à droite, un chrisme ; dans le champ à gauche, devant l'étendard, un objet indéterminé.

Exemplaire sur un flan large irrégulier. Très beau portrait. Revers de style fin. Belle patine vert olive clair.

[RIC.10var.] [C.8(30f.)] [LRBC.2333].

RRR. TTB+ 225€

Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. Chrisme normal dans le champ à droite. Objet dans le champ à gauche. Étendard globulé. Bouclier orné d'un umbo central. Trace de double frappe sur les légendes.



131019 Maiorina ou nummus, (PB, Æ 3), 365-366, Nicomédie, 2^e ém., 2^e phase, 3^e off., (Ae, 18 mm, 6 h, 2,26 g).

A/ D N PROCO-PIVS P F AVG. (A'1a).

R/ REPARATI-O FEL TEMP// •-//SMN. Γ. Procope, vêtu militairement debout de face tourné à gauche tournant la tête à droite, tenant l'étendard de la main droite et s'appuyant sur un bouclier de la main gauche ; dans le champ en haut à droite, un chrisme.

Très beau portrait avec les détails de la barbe bien visible. Exemplaire sur un petit flan. Jolie patine vert olive clair. Beau revers avec une petite faiblesse de frappe.

[RIC.10var.] [C.8(30f.)] [LRBC.2331].

UNIQUE. TTB+ 725€

Poids très léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. Chrisme invisible dans le champ droit du revers. Étendard plein. Bouclier orné d'un umbo central. Semble complètement inédit et non répertorié pour la troisième officine.

GRATIEN (24/08/367-25/08/383).

Flavius Gratianus



221445 Silique, 375-378, Trèves, (Ar, 17,5 mm, 12 h, 2,04 g).

A/ D N GRATIA-NVS P F AVG. (A'a).

R/ VRBS - ROMA// TRPS. Rome assise à gauche sur une cuirasse, les jambes croisées, tenant un globe nicéphore de la main droite et une haste renversée de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large, ovale et bien centré des deux côtés, légèrement fendu à 3 heures. Très beau portrait. Joli revers de style fin. Magnifique patine de collection ancienne avec des



reflets mordorés et bleuté acier. [RIC.46b2] [C.87(4f.)].

SUP 195€

Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cabochon rond du diadème. Les ptéryges sont à peine visibles sous le paludamentum. Fibule ronde en attache sur le paludamentum.



246786 Nummus, (PB, Æ 3), 367-375, Siscia, 4^e off., (Ae, 17,5 mm, 1 h, 2,26 g).

A/ D N GRATIANVS P F AVG. (A'a).

R/ GLORIA RO-MANORVM/ F[A/R// (delta)SISCE. L'empereur diadémé et en habit militaire marchant à droite, se retournant, traînant après lui un captif et tenant un labarum chrysmé de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan ovale. Portrait magnifique. Joli revers de style fin et de haut relief. Magnifique patine vert olive foncé.

[RIC.14cXXXII] [C.23] [LRBC.1400].

SUP 75€

Poids très léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cabochon rond gemme. Ptéryges invisible sous le paludamentum. Fibule d'attache ronde sur l'épaule.



246787 Maiorina pecunia, (MB, Æ 2), 378-383, Siscia, 1^{re} off., (Ae, 23 mm, 6 h, 5,18 g).

A/ D N GRATIA-NVS P F AVG. (A'a).

R/ REPARATIO - REI PVB/ -// *ASISC. Gratien debout à droite, vêtu militairement, tenant le globe nicéphore de la main gauche, relevant de la main droite une femme agenouillée. Exemplaire sur un flan large bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers, avec un petit plat de frappe. Belle patine verte bicolore.

[RIC.26a5] [C.30] [LRBC.1525].

TTB+ 75€

Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cabochon carré. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum.



242562 Nummus, (PB, Æ 3), 378-383, Constantinople, 2° off., (Ae, 19 mm, 6 h, 2,24 g).

A/ D N GRATIA-NVS P F AVG. (A'a).

R/ CONCOR-DIA AVGG/ -|o// CONS. Γ. Rome assise de face, tournée à gauche, tenant un globe de la main droite et une haste renversée de la gauche.

Exemplaire sur un flan large, bien centré des deux côtés. Très beau portrait de style fin. Revers de frappe un peu molle. Très belle patine vert olive foncé.

[RIC.56a"] [C.3var.] [LRBC.2123].

R. TTB+ / TTB 75€

Poids très léger.



248149 Maiorina pecunia, (MB, Æ 2), 378-383, Nicomédie, 3° ém., 2° off., (Ae, 23 mm, 6 h, 5,28 g).

A/ D N GRATIA-NVS P F AVG. (D'7).

R/ GLORIA RO-MANORVM// (couronne)-// SMNA. Gratien vêtu militairement, casqué, la tête tournée à droite, debout de face tourné à gauche sur une galère voguant à gauche conduite par la Victoire, tenant le gouvernail ; dans le champ à gauche, une couronne.

Exemplaire sur un flan ovale irrégulier et piqué. Beau portrait.

Joli revers. Patine marron grnauleuse.

[RIC.25a1] [C.25] [LRBC.-].

R. TTB 95€



248150 Nummus, (PB, Æ 3), 378-383, Cyzique, 3° off., (Ae, 20 mm, 6 h, 1,97 g).

A/ D N GRATIA-NVS P F AVG. (A'a).

R/ CONCOR-DIA AVGGG/ +|// SMK. Γ. Rome assise de face, tournée à gauche, tenant un globe de la main droite et une haste renversée de la gauche.

Exemplaire sur un flan mince, large et ovale, bien centré des deux côtés. Usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine marron foncé.

[RIC.18a1].

R. TB+ 30€

Poids extrêmement léger.



248148 Maiorina pecunia, (MB, Æ 2), 378-383, Antioche, 3° ém., 2° off., (Ae, 24 mm, 4 h, 5,17 g).

A/ D N GRATIA-NVS P F AVG. (D'7).

R/ GLORIA RO-MANORVM// (couronne)(croix)// ANTB. Gratien vêtu militairement, casqué, la tête tournée à droite,

debout de face tourné à gauche sur une galère voguant à gauche conduite par la Victoire, tenant le gouvernail ; dans le champ à gauche, une couronne.

Exemplaire sur un flan très large, parfaitement centré des deux côtés. Portrait de toute beauté. Joli revers, mais tréflé.

Patine noire lissée. [C.25] [RIC.40a3] [LRBC.2718].

R. SUP / TTB+ 175€

Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Casque lisse avec plumet. Ptéryges fines sous le paludamentum.

VALENTINIEN II (17/11/375-15/05/392).

Flavius Valentinianus



246862 Maiorina pecunia, (MB, Æ 2), 378-383, Siscia, 2° off., (Ae, 22,5 mm, 6 h, 4,32 g).

A/ D N VALENTINIANVS IVN P F AVG. (A').

R/ REPARATIO - REIPVB/ -|// BSISC•. L'empereur en habit militaire, debout à gauche, tenant un globe nicéphore de la main gauche et relevant de la main droite une femme tourelée, agenouillée.

Exemplaire sur un petit flan bien centré. Beau portrait de Valentinien II avec une faiblesse de frappe sur la légende.

Joli revers à l'usure régulière. Patine vert foncé.

[RIC.26b3] [C.22] [LRBC.1513].

TTB 45€

Poids très léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées.

Les ptéryges fines sous le paludamentum.



248144 Nummus, (PB, Æ 3), 379-383, Constantinople, 4° off., (Ae, 17,5 mm, 6 h, 1,94 g).

A/ D N VALENTINIANVS P F AVG. (A'c).

R/ CONCOR-DIA AVGGG/ (HN)(palme)// CONS. Δ. Rome assise de face, casquée, vêtue militairement, tenant un globe de la main droite et un sceptre long de la gauche.

Exemplaire sur un petit flan bien centré des deux côtés. Beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Patine marron foncé.

[RIC.56c3] [C.8] [LRBC.2139].

R. TTB+ / TTB 35€

Poids extrêmement léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges cloutées sous le paludamentum.

Diadème composite.



248143 Maiorina pecunia, (MB, Æ 2), 378-383, Antioche, 4° ém., 5° off., (Ae, 23,5 mm, 6 h, 4,68 g).

A/ D N VALENTINIANVS P F AVG. (C'3).

R/ GLORIA RO - MANORVM/ (couronne)-// ANTE. Va-

lentinien en habit militaire, marchant à gauche sur un vaisseau, se retournant et levant la main droite ; au gouvernail est assise Victoria (La Victoire).

Exemplaire sur un flan large et irrégulier, bien centré des deux côtés avec les grênetis visibles. Très beau portrait de Valentinien II. Frappe un peu faible au revers. Très jolie patine vert olive foncé et sable. [C.22] [RIC.40b] [LRBC.2713].
SUP / TTB+ 195€
Poids léger. Rubans de de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges cloutées. Casque avec plumet. Très beau buste inhabituel de Valentinien II.

THÉODOSE I^{er} (19/01/379-17/01/395).

Flavius Theodosius



248159 Nummus, (PB, Æ 3), 392-395, Atelier non déterminé, (Ae, 15,5 mm, 6 h, 1,74 g).

A/ D N THEO[DO]-SIVS P F AVG. (A'a).
R/ GLORIA - ROMANORVM/ -// -. Théodose I^{er} à cheval dans l'attitude de l'Adventus, levant la main droite. Exemplaire sur un petit flan ovale bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers. Très belle patine vert olive foncé.

R. SUP 75€
 Cet exemplaire provient de MONNAIES IV, n° 479.

Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cabochon rond. Ptéryges fines sous le paludamentum. Atelier non lisible à l'exergue, peut-être Cyzique ou Antioche.



246790 Nummus, (PB, Æ 3), 379-383, Siscia, 1^{re} ém., 1^{re} off., (Ae, 16 mm, 12 h, 2,25 g).

A/ D N THEODO-SIVS P F AVG. (A'a). **R/ CONCOR-DIA AVGGG/ -// ASISC.** Concordia ou Rome assise de face, tenant un globe de la main droite et un sceptre long de la gauche. Exemplaire sur un petit flan ovale, centré des deux côtés. Très beau portrait. Joli revers de style fin, bien venu à la frappe. Belle patine vert olive foncé lissée. [RIC.27d1] [C.14] [LRBC.1530].

SUP 95€

Poids très léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cabochon carré. Fibule d'attache avec trois pendants. Ptéryges invisibles.



244667 Maiorina pecunia, (MB, Æ 2), 379-383, Siscia, 1^{re} off., (Ae, 23 mm, 12 h, 4,30 g).

A/ D N THEODO-SIVS P F AVG. (A'a).
R/ REPARATIO - REI PVB/ -// *ASISC. Théodose I^{er} debout de face tourné à gauche, vêtu militairement, tenant un globe nicéphore de la main gauche et de la droite relevant une femme agenouillée.

Exemplaire sur un flan large et mince, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers. Patine verte et noire, légèrement granuleuse. [RIC.26c7] [C.27] [LRBC.1533].

R. TTB+ 65€

Poids très léger. Rubans de type 3. Ptéryges fines sous le paludamentum.



125818 Maiorina pecunia, (MB, Æ 2), 379-383, Constantinople, 2^e off., (Ae, 21 mm, 6 h, 4,54 g).

A/ D N THEODO-SIVS P F AVG. (A'a). **R/ GLORIA - ROMANORVM // CONS. Γ.** Théodose I^{er} debout de face tourné à droite, vêtu militairement, tenant un globe de la main droite et un labarum de la gauche. Flan ovale. Jolie patine vert jade. Beau portrait. Usure importante, mais exemplaire parfaitement lisible. [RIC.88avar.] [C.19] [LRBC.2120].

RRR. TTB 155€

Semble complètement inédit et non répertorié. Manque aux principaux ouvrages consultés.



248154 Maiorina pecunia, (MB, Æ 2), 383-388, Constantinople, 2^e ém., 1^{re} off., (Ae, 22,5 mm, 6 h, 5,84 g).

A/ D N THEODO-SIVS P F AVG. (D'7).
R/ GLORIA RO-MANORVM/ (couronne)-// CONA. Théodose casqué et en habit militaire, marchant à gauche sur un vaisseau, se retournant et levant la main droite ; Victoria (la Victoire) est assise, tenant le gouvernail.

Exemplaire sur un flan épais et ovale, parfaitement centré des deux côtés. Beau portrait de Théodose I^{er}. Revers de style fin, bien venu à la frappe. Patine marron superficielle, légèrement granuleuse.

[RIC.52c3] [C.19(3f.)] [LRBC.2152].

R. TTB+ 175€

Rubans de type 3. Ptéryges bouletées à double rang. Fibule d'attache à cabochon perlé avec trois pendants bouletés.



248151 Maiorina pecunia, (MB, Æ 2), 383-388, Constantinople, 2^e ém., 2^e off., (Ae, 22,5 mm, 6 h, 5,62 g).

A/ Même description.

R/ GLORIA RO-MANORVM/ (couronne)-// CON. Δ. Théodose casqué et en habit militaire, marchant à gauche sur un vaisseau, se retournant et levant la main droite ; Victoria (la Victoire) est assise, tenant le gouvernail.

Exemplaire sur un flan irrégulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait inhabituel de Théodose I^{er}. Joli revers de style fin. Belle patine marron foncé, légèrement granuleuse. [RIC.52c5] [C.19(3f.)] [LRBC.2152].

R. TTB+ 125€

Rubans de type 3. Ptéryges bouletées à double rang. Fibule d'attache à cabochon perlé avec trois pendants bouletés.



243047 Maiorina pecunia, (MB, Æ 2), 392-395, Constantinople, 2^e off., (Ae, 21 mm, 12 h, 4,69 g).

A/ D N THEODO-SIVS P F AVG. (A'a).

R/ GLORIA - ROMANORVM/ -|-/ [CON•••]. Théodose I^{er} debout de face tourné à droite, vêtu militairement, tenant un globe de la main droite et un labarum de la gauche.

Exemplaire sur un flan épais à l'usure très importante, mais lisible et identifiable. Beau portrait. Frappe molle au revers. Patine verte.

[RIC.88a5] [C.18] [LRBC.2120].

R. TB+ 35€



248158 Maiorina pecunia, (MB, Æ 2), 392-395, Constantinople, 3^e off., (Ae, 20 mm, 6 h, 5,17 g).

A/ Même description.

R/ GLORIA - ROMANORVM/ -|-/ CONS. Γ. Théodose I^{er} debout de face tourné à droite, vêtu militairement, tenant un globe de la main droite et un labarum de la gauche.

Exemplaire sur un petit flan épais et ovale avec une usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine vert noir.

[RIC.88a3] [C.18] [LRBC.2120].

R. TB+ 35€



244029 Maiorina pecunia, (MB, Æ 2), 392-395, Cyzique, 3^e ém., 4^e off., (Ae, 20 mm, 12 h, 4,86 g).

A/ D N THEODO-SIVS P F AVG. (A'a).

R/ GLORIA - ROMANORVM/ -|-/ SMK. Δ. Théodose I^{er} debout de face, vêtu militairement, tourné à droite, tenant le labarum de la main droite et un globe de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan épais bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Beau portrait de Théodose I^{er}. Frappe un peu molle au revers. Très jolie patine vert olive foncé.

[RIC.27avar.] [C.18] [LRBC.2571].

RR. TTB 75€

Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cabochon carré. Les ptéryges sont à peine visibles sous le paludamentum. La quatrième officine n'était pas signalée pour Théodose I^{er} dans le RIC. IX. Semble donc plus rare pour cette officine.



248153 Nummus, (PB, Æ 4), 392-395, Antioche, 3^e ém., 4^e off., (Ae, 16,5 mm, 6 h, 2,21 g).

A/ Même description.

R/ GLORIA - ROMANORVM// ANT. Δ. Théodose I^{er} à cheval dans l'attitude de l'Adventus, levant la main droite.

Exemplaire sur un petit flan bien centré. Beau portrait de Théodose I^{er}. Joli revers de style fin. Belle patine marron foncé et sable.

[C.21(3f.)] [RIC.69b] [LRBC.2786].

R. TTB+ 125€

Poids très lourd. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cabochon carré. Ptéryges fines et tombantes.



248155 Maiorina pecunia, (MB, Æ 2), 383, Antioche, 3^e off., (Ae, 24,5 mm, 11 h, 5,08 g).

A/ D N THEODO-SIVS P F AVG. (C'3).

R/ GLORIA RO-MANORVM/ (couronne)|(croix) // ANT.

Γ. Théodose casqué et en habit militaire, marchant à gauche sur un vaisseau se retournant et levant la main droite ; Victoria (la Victoire) est assise, tenant le gouvernail.

Exemplaire sur un flan large, ovale et irrégulier. Beau portrait à l'usure régulière. Revers de style fin. Belle patine vert olive.

[RIC.40°4] [C.19var.] [LRBC.2722].

TTB / TTB+ 95€

Casque lisse avec plumet. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges fines et tombantes.



248156 Maiorina pecunia, (MB, Æ 2), 383, Antioche, 3^e off., (Ae, 22 mm, 10 h, 4,97 g).

A/ Même description.

R/ GLORIA RO-MANORVM/ T|(croix) // ANTA. Théodose casqué et en habit militaire, marchant à gauche sur un vaisseau se retournant et levant la main droite ; Victoria (la Victoire) est assise, tenant le gouvernail.

Exemplaire sur un petit flan ovale, bien centré. Beau portrait de Théodose I^{er}. Joli revers. Très belle patine vert olive et sable.

[RIC.59c1] [C.19var.] [LRBC.2751].

R. TTB+ 145€

Casque lisse avec plumet. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.

ÆLIA FLACCILLA (+386).

Ælia Flaccilla femme de Théodose I^{er}, mère d'Arcadius et d'Honorius - Augusta - (383-386).



168715 Maiorina pecunia, (MB, Æ 2), 383, Antioche, 5^e off., (Ae, 21,5 mm, 11 h, 5,63 g).

A/ AEL FLAC-CILLA AVG. (L').

R/ SALVS REI - PVBLICAE/ -|-/ ANTE. Flaccilla debout de face, détournant la tête à droite, les bras ramenés sur la poitrine.

Exemplaire sur un petit flan épais. Très beau portrait. Revers bien venu à la frappe. Magnifique patine vert foncé et terre de sienne.

[C.6(6f)] [RIC.62pl.14/17] [LRBC.2170].

R. TTB+ 195€

MAGNUS MAXIMUS (25/08/383-28/08/388).

Magnus Maximus



248160 Maiorina pecunia, (MB, Æ 2), 383-388, Arles, 193° ém., 2° off., (Ae, 22 mm, 6 h, 4,82 g).

A/ D N MAG MAXI-MVS P F AVG. (A'c).

R/ REPARATIO - REIPVB/ -|-/ SCON. Magnus Maximus debout de face, tourné à gauche, vêtu militairement, tenant le globe nicéphore de la main gauche, relevant une femme agenouillée de la main droite.

Exemplaire sur un petit flan épais, ovale et irrégulier. Beau portrait. Revers de style fin, bien venu à la frappe. Patine marron foncé. [RIC.26a] [C.3] [LRBC.553].

R. TTB+ 125€

Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Camée rond perlé en fermeture de diadème. Fibule ronde d'attache sur l'épaule. Ptéryges invisibles.

ARCADIUS (19/01/383-1/05/408).

Flavius Arcadius



248162 Maiorina pecunia, (MB, Æ 2), 383, Héraclée, 2° off., (Ae, 27 mm, 12 h, 5,46 g).

A/ D N ARCAD-IVS P F AVG. (F'13).

R/ GLORIA RO-MANORVM/ -|-/ SMHB. Arcadius debout de face, vêtu militairement, tenant le labarum chrismé de la main droite et s'appuyant sur son bouclier de la main gauche ; dans le champ à gauche, captif agenouillé.

Exemplaire sur un flan extrêmement large avec les grènetis complets. Beau portrait inhabituel. Joli revers. Belle patine vert olive foncé.

[RIC.12] [C.-] [LRBC.1987].

R. TTB 145€

Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cabochon carré. Portrait stylisé, magnifique représentation de la main de Dieu placée au-dessus du buste de l'empereur.



188206 Nummus, (PB, Æ 3), 394/395-400, Constan-

tinople, 4° off., (Ae, 19 mm, 12 h, 2,80 g).

A/ D N ARCAD-IVS P F AVG. (A'a).

R/ VIRTVS - EXERCITI/ CONS. Δ. Arcadius, vêtu militairement debout à gauche, tenant une haste de la main droite, la main gauche appuyée sur un bouclier couronné par Victoria, placée derrière lui.

Exemplaire sur un flan large et ovale, bien centré des deux côtés de qualité sortant de l'ordinaire pour un monnayage souvent fruste. Très beau portrait. Revers bien venu à la frappe. Patine marron foncé.

[RIC.60(R3)] [LRBC.2205].

RR. TTB+ 150€

Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Le diadème se termine par un cabochon carré. Fibule ronde. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. Type rare pour l'atelier de Constantinople.



248163 Nummus, (PBQ, Æ 4), 388-392, Constantinople, 1° off., (Ae, 12 mm, 12 h, 0,78 g).

A/ D N ARCADIVS P F AVG. (A'a).

R/ SALVS REI-PVBLICAE/ +|-/ CONSA. Victoire marchant à gauche, tirant par les cheveux un captif placé à droite.

Exemplaire sur un tout petit flan, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers. Patine marron foncé.

[RIC.86c2] [LRBC.2193].

R. TTB 45€

Poids très léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.



221458 Maiorina Pecunia, (MB, Æ 2), 383-388, Constantinople, 4° off., (Ae, 22,5 mm, 6 h, 5,18 g).

A/ D N ARCADIVS P F AVGVSIVS. (A'a).

R/ VIRTVS E-XERCITI/ -|-/ CONS. Δ. Arcadius, vêtu militairement debout à droite, tenant le labarum étoilé de la main droite et un globe de la main gauche, le pied droit sur un captif agenouillé à droite, tournant la tête à gauche ; un chrisme dans le champ à gauche.



Exemplaire sur un flan large et ovale, bien centré des deux côtés de qualité sortant de l'ordinaire pour un monnayage souvent fruste. Très beau portrait inhabituel. Revers bien venu à la frappe. Belle patine vert foncé, légèrement granuleuse.

[RIC.83cvar.] [LRBC.2179var].

UNIQUE. TTB+ 450€

Rubans trifide de type 3 aux extrémités bouletées. Le diadème se termine par un cabochon carré. Fibule ronde. Ptéryges fines sous le paludamentum. Type rare pour l'atelier de Constantinople. Semble complètement inédit pour la quatrième officine, manque aux ouvrages de référence.



244028 Maiorina pecunia, (MB, Æ 2), 383, Constantinople, 1^{re} ém., 3^e off., (Ae, 23 mm, 12 h, 4,01 g).

A/ D N ARCAD-IVS P F AVG. (F'13).

R/ GLORIA RO-MANORVM// CON. T*. Arcadius debout de face, vêtu militairement, tenant le labarum chrismé de la main droite et s'appuyant sur son bouclier de la main gauche ; dans le champ à gauche, captif assis à gauche, les mains liées dans le dos.

Exemplaire sur un flan large et mince, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Beau portrait. Joli revers de style fin. Belle patine vert foncé légèrement granuleuse.

[RIC.53a] [C.-] [LRBC.2154].

R. TTB 75€

Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cabochon carré. Fibule d'attache ronde avec pendants. Très beau petit buste inhabituel.



246788 Nummus, (PB, Æ 3), 394/395-400, Cyzique, 2^e off., (Ae, 18,5 mm, 6 h, 2,55 g).

A/ D N ARCAD-IVS P F AVG. (A'a).

R/ VIRTVS - EXERCITI// SMKB. Arcadius, vêtu militairement debout à gauche, tenant une haste de la main droite, la main gauche appuyée sur un bouclier couronné par Victoria, placée derrière lui.

Exemplaire sur un flan larg, bien centré. Beau portrait. Joli revers bien visible. Belle patine vert olive foncé.

[RIC.66] [C.-] [LRBC.2580].

R. TTB 55€

Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Fibule ronde. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.



248161 Maiorina pecunia, 383-384, Antioche, 2^e off., (Ae, 24,5 mm, 11 h, 5,27 g).

A/ D N ARCAD-IVS P F AVG. (A'c).

R/ VIRTVS - EXERCITI/ -|// ANTS. L'empereur en habit militaire, debout à gauche, tenant une haste de la main droite et un bouclier de la gauche ; il est couronné par Victoria (la Victoire) debout à gauche tenant une couronne de la main droite et une palme de la gauche.

Exemplaire sur un flan très large, bien centré avec les grénétis visibles. Portrait d'Arcadius de petite taille et de très bonne qualité. Joli revers avec une trace de tréflage. Belle patine maron foncé.

[RIC.63f] [C.-] [LRBC.2792].

R. TTB+ 145€

Petit buste. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Diadème composite perlé et gemmé. Cabochon carré. Fibule ronde.



248164 Nummus, (PB, Æ 3), 394/395-400, Antioche, 1^{re} off., (Ae, 17 mm, 6 h, 2,78 g).

A/ D N ARCAD-IVS P F AVG. (A'a). R/ VIRTVS - EXERCITI/ ANTA. Arcadius, vêtu militairement debout à gauche, tenant une haste de la main droite, la main gauche appuyée sur un bouclier couronné par Victoria, placée derrière lui.

Exemplaire sur un petit flan ovale, bien centré des deux côtés. Très beau portrait d'Arcadius. Joli revers de style fin. Belle patine marron foncé et sable. [LRBC.2791] [RIC.70].

R. SUP 125€

Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. Fibule ronde. Revers tout à fait inhabituel pour cette période.

EUDOXIE (+404).

Aelia Eudoxia Femme d'Arcadius, mère de Théodose II - Augusta - (395-404).



195217 Nummus, (PB, Æ 3), c. 401-403, Constantinople, 2^e off., (Ae, 16 mm, 11 h, 2,61 g).

A/ AEL EVDO-XIA AVG. (L'17). R/ GLORIA ROMANORVM/ +|// CON[B]. L'impératrice assise de face sur un trône, la main sur sa poitrine, couronnée par la main de Dieu.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage sur un petit flan épais irrégulier, bien centré des deux côtés, court sur les légendes. Très beau portrait. Frappe un peu brouillée au revers. Jolie patine vert noir lissée. [RIC.84] [LRBC.2926].

RR. SUP / TTB 165€

Rubans de type 3 bouletés.

THÉODOSE II (10/01/402-28/07/450).

Flavius Theodosius



242649 Solidus, 443-444, Constantinople ou atelier de campagne en Thracie, 3^e phase, (Or, 20,5 mm, 6 h, 3,78 g).

A/ D N THEODOSI-VS P F AVG. (N'a).

R/ IMP XXXXII COS - XVII P P/ *|//CONOB. Constantinople assise à gauche, casquée et drapée, les jambes croisées, le pied droit posé sur une proue de navire, tenant de la main droite un globe crucigère et de la main gauche un sceptre ; derrière, un bouclier.

Exemplaire sur un petit flan bien centré à l'usure régulière. Beau portrait. Joli revers de style fin avec un tréflage sur la marque d'atelier.

RR. TTB 550€

Poids très léger. Trace de double frappe au revers dans l'exergue. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Portrait de style très fin. Légendes non ponctuées. Au revers, nous avons CONOB.

Leo



248008 Solidus, 457-471, Constantinople, 5^e off., (Or, 20 mm, 6 h, 4,42 g).

A/ D N LEO PE-REPET AVG. (N'a).

R/ VICTORI-A AVGGGE/ -|*// CONOB. Victoria (la Victoire) drapée, debout à gauche, tenant une longue croix ; dans le champ à droite, une étoile à huit rais.

Exemplaire sur un petit flan bien centré des deux côtés. Beau portrait avec une faiblesse de frappe sur le visage. Très joli revers, bien venu à la frappe. Jolie patine.

[RIC.605].

R. TTB+ 480€

À partir de Marcien, le nombre de G dans la légende de revers n'indique plus le nombre d'augustes, mais est la marque du pluriel. Quatre clous sur la cuirasse. Le bouclier est particulièrement bien venu.



N° 242649



N° 221458

Libius Severus Monnayage autonome des Wisigoths pour Toulouse



245334 Solidus, c. 461-465, Atelier incertain, (Or, 21 mm, 6 h, 4,36 g).

A/ D N LIBIVS SEVE-RVS P F AVG. (A'c).

R/ VICTOR-IA AVGGG/ R|A// COMOB. Libius Sévérus diadémé, vêtu militairement debout de face, tenant une longue croix de la main droite et une globe nicéphore de la main gauche ; le pied droit posé sur un captif de forme serpentiforme dont seule la tête est visible.

Exemplaire sur un flan irrégulier bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Beau portrait de Libius Severus légèrement stylisé. Joli revers de style fin avec une petite faiblesse de frappe sur le visage de l'empereur au revers.

RRR. TTB+ 3300€

Prototype de Ravenne ou d'Arles. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Diadème composite formé d'une couronne cerclée et perlée, terminée par un cabochon rond. Ptéryges fines et tombantes. Fibule ronde d'attache sur le paludamentum.



ÉDITIONS LES CHEVAU-LÉGERS



12,50 €



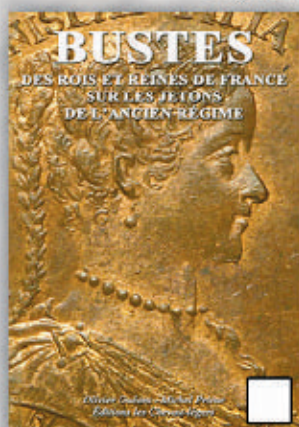
29 €



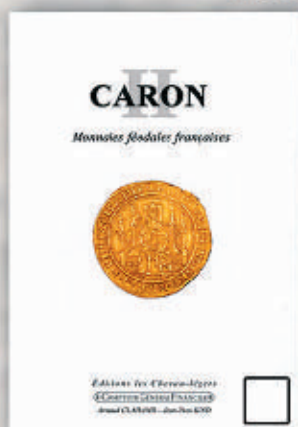
59 €



29 €



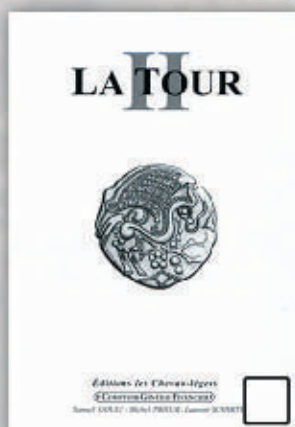
29 €



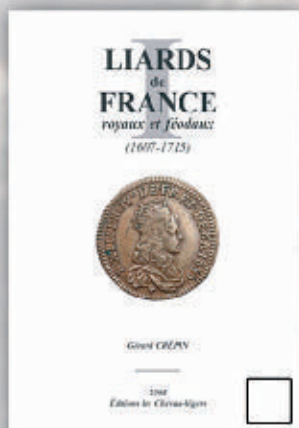
50 €



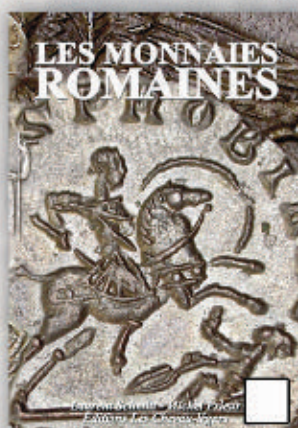
29 €



18 €



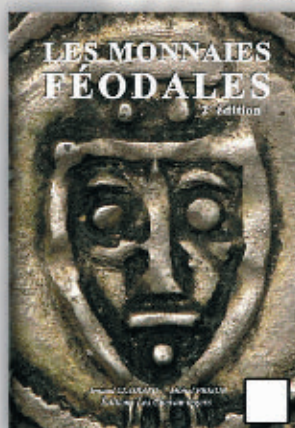
48 €



29 €



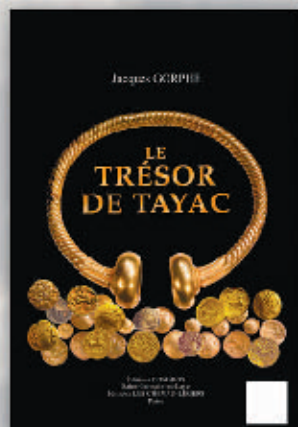
148 €



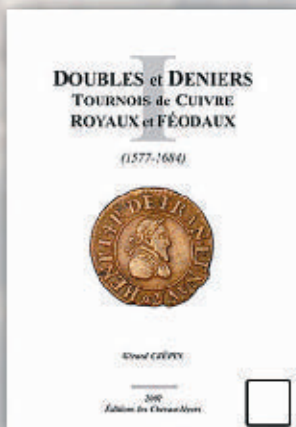
29 €



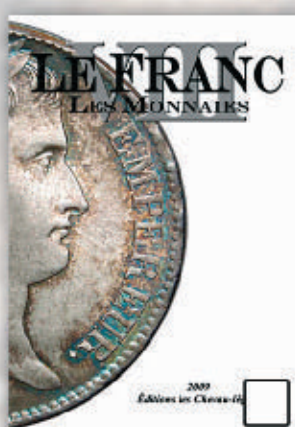
29 €



39 €



39 €



29 €

Recopiez ou photocopiez cette page dûment cochée et envoyez la avec votre règlement à CGF, 36 rue Vivienne 75002 Paris (frais de port 5€)

Vous pouvez aussi commander sur Internet à l'adresse <http://www.cgf.fr/librairie/index.html>

LES MONNAIES ROMAINES

Laurent Schmitt - Michel Prieur
Éditions Les Cheveau-légers

Nom : Prénom : N° client :

Adresse.....

C.P..... Ville..... E-mail.....

Pays : Tél : Télécopie :

LES MONNAIES ROMAINES vous sera adressé sur demande contre la somme de 29 € (+5€ de frais port)
envoyée à CGF, 36 rue Vivienne 75002 Paris, Tél : 01 40 26 42 97, Fax : 01 40 26 42 95



Monnaies Billets Librairie et Fournitures Billets Monnaies

Monnaies Romaines

280 avant J.C. à 491 après J.C



cgb.fr



numismatique

17.000 monnaies romaines

400.000 pages

www.cgb.fr

BNumismatique Bulletin CGB - CGF



- > 28 pages d'articles sur les monnaies et les billets
- > Les dernières parutions d'ouvrages de référence
- > Le calendrier des bourses numismatiques
- > Des informations claires

Inscrivez-vous pour recevoir **GRATUITEMENT**
le *Bulletin Numismatique CGB - CGF*
sur internet à l'adresse <http://www.cgb.fr/bn/inscription.html>
mensuel - 28 pages couleurs - à télécharger en pdf
les anciens numéros en ligne à <http://www.cgb.fr/bn/ancienbn.html>

