

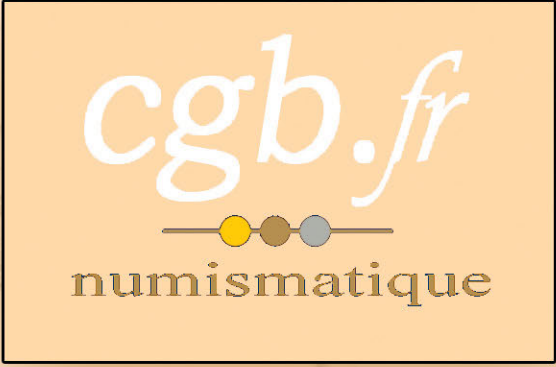
# XXIII ROME



• COMPAGNIE GÉNÉRALE DE BOURSE •

Nicolas PARISOT - Michel PRIEUR - Laurent SCHMITT

Numismatique



400.000 pages

www.cgb.fr



# XXXIII ROME

*VENTE À PRIX MARQUÉS*

*IOVI CONS-ERVATORI : GUERRE ET PAIX  
MONNAIES ROMAINES DE LA RÉPUBLIQUE À MARCIEN*

## SOMMAIRE

IOVI CONS-ERVATORI .....	p.5 À 45
BUSTES (codes) .....	p.46 À 54
RÉPUBLIQUE ROMAINE .....	p.55 À 73
LES JULIO-CLAUDIENS .....	p.74 À 81
LES FLAVIENS .....	p.82 À 97
LES ANTONINS .....	p.98 À 157
LES SÉVÈRES .....	p.158 À 190
L'ANARCHIE MILITAIRE .....	p.191 À 340
LA TÉTRARCHIE ET CONSTANTIN .....	p.341 À 431
L'EMPIRE CHRÉTIEN .....	p.432 À 442
LA FIN DE L'EMPIRE .....	p.443 À 472

## MODE D'EMPLOI

**ROME** est un outil. Comme tous les outils, il n'est utile que s'il est bien employé.

**ROME** est un nouveau concept en France. Ce n'est pas seulement un catalogue de vente. Il doit devenir un instrument de travail aussi bien pour le collectionneur que pour le chercheur ou l'historien.

Trois fois par an minimum, **ROME** vous présentera des articles de synthèse sur le monnayage d'un empereur ou d'un atelier.

**ROME** vous permettra d'appréhender la Monnaie sous un nouveau jour. Enfin, **ROME** vous proposera plusieurs milliers de monnaies spécialement choisies pour enrichir votre collection et votre médailleur.

Chaque pièce du catalogue est intégralement décrite, avec entre parenthèses l'indication du métal, le diamètre de la monnaie, l'orientation des coins, en général à 6 heures, c'est-à-dire en frappe monnaie, ou bien à 12 heures en frappe médaille. Bien sûr, pour les monnaies antiques, toutes les autres possibilités horaires peuvent se rencontrer, les coins n'étant pas toujours ajustés. Enfin, nous précisons le poids.

Vous trouverez ensuite la description détaillée du droit ou avers (**A**) et du revers (**R**). Suivent de nombreuses références bibliographiques qui vous permettront de répertorier vos monnaies. Enfin, après les indications sur le degré de rareté, l'état de conservation et le prix, vous trouverez avec le descriptif, des commentaires sur la monnaie décrite.

CORRESPONDANCES DES ÉTATS DE CONSERVATION					
FRANCE	USA	ANGLETERRE	ALLEMAGNE	ITALIE	ESPAGNE
<b>B</b> (Beau)	<b>G 4</b>	<b>VG</b> (Very good)	<b>SGE</b> (Sehr Gut Erhalten)	<b>B</b> (Bello)	<b>BC</b> (Bien conservada)
<b>TB</b> (Très Beau)	<b>F 15</b>	<b>F</b> (Fine)	<b>S</b> (Schön)	<b>MB</b> (Molto bello)	<b>BC +</b>
<b>TTB</b> (Très très beau)	<b>VF 35</b>	<b>VF</b> (Very fine)	<b>SS</b> (Sehr schön)	<b>BB</b> (Bellissimo)	<b>MBC</b> (Muy bien conservada)
<b>SUP</b> (Superbe)	<b>AU 58</b>	<b>XF/EF</b> (Extremely fine)	<b>VZ</b> (Vorzüglich)	<b>SPL</b> (Splendido)	<b>EBC</b> (Extraordinariamente bien conservada)
<b>SPL</b> (Splendide)	<b>MS 63</b>	<b>MS</b> (Mint State)	<b>Fast stempelglanz</b>	-	-
<b>FDC</b> (Fleur de Coin)	<b>MS 65</b>	<b>UNC</b> (Uncirculated)	<b>Stempelglanz</b>	<b>FDC</b> (Fior di Conio)	<b>SC</b> (Sin circular)

### ABRÉVIATIONS

<b>A/</b>	Avers	<b>R/</b>	Revers	<b>ém.</b>	émission
<b>off.</b>	officine	<b>mm.</b>	millimètres	<b>h.</b>	heures - orientation des coins
<b>g.</b>	gramme	<b>c.</b>	<i>circa</i>	<b>av.</b>	avant
<b>ap.</b>	après	<b>cf.</b>	<i>confere</i>	<b>m</b>	même
<b>ex.</b>	exemplaire	<b>s.d.</b>	sans date (non daté)	<b>rect</b>	<i>rectificando</i>
<b>corr.</b>	<i>corrigenda</i>	<b>var.</b>	variété (variante)	<b>vol.</b>	volume
<b>R</b>	Rare	<b>RR</b>	Très rare	<b>RRR</b>	Extrêmement rare

### MÉTAUX

<b>Or</b>	Or	<b>Ar</b>	Argent	<b>Ae</b>	Bronze, laiton, orichalque ou cuivre
<b>Bill.</b>	Billon - alliage d'argent et de cuivre ou de bronze			<b>L.</b>	Livre romaine (poids environ 324 g.)

## IOVI CONS-ERVATORI UN MONNAYAGE POUR L'ORIENT

L'une des premières monnaies que j'ai acquies lorsque je débutais ma collection fut un petit bronze de Licinius Ier avec la légende IOVI CONS-ERVATORI et un Jupiter nu debout à gauche. Je ne me rappelle plus l'atelier qui ornait l'exergue, mais j'avais été intrigué par une marque énigmatique dans le champ X/IIIM que mon vendeur, un bouquiniste du quai Notre Dame était bien incapable de m'expliquer malgré les 15 francs payés pour ce petit bronze en état B à TB. Je n'étais pas riche et à l'époque, et plus que la qualité, c'était la quantité que je visais afin de pouvoir déchiffrer un maximum de monnaies.



Avec **ROME XXIII**, nous continuons notre démarche entreprise avec **ROME XVIII** et la reprise des listes thématiques. Cette fois-ci, c'est un revers que nous avons choisi, qui peut sembler banal au premier abord, et qui en réalité, n'a pas encore une fois, livré tous ses secrets tant le monnayage romain est riche et diversifié.

Rien de plus insignifiant que ce petit bronze que souvent le collectionneur dédaigne, et cependant, si important pour le monde oriental et la circulation monétaire. Nous espérons que les 208 monnaies qui accompagnent ce thème pour Licinius père et fils, Constantin I<sup>er</sup>, Crispus et Constantin II, frappés au début entre 321 et 324 vous permettront d'appréhender et de mieux comprendre ce monnayage aride, mais intéressant. La série des IOVI CONS-ERVATORI que nous vous proposons pour les ateliers d'Héraclée, de Nicomédie, de Cyzique, d'Antioche et d'Alexandrie présente des prix très raisonnables, compris entre 5€ et 145€.

Mais **ROME XXIII**, c'est aussi une sélection de plus de 2.570 monnaies romaines du début de la République jusqu'à la fin de l'empire avec toutes les dernières nouveautés insérées dans cet ouvrage depuis la parution de **ROME XXII** entre 10 et 3.500€.

Nos catalogues « **ROME** » ne sont que la continuité de la boutique internet avec plus de QUINZE MILLE MONNAIES en ligne 24/24 heures et 7/7 jours, visibles géographiquement de partout et que vous pouvez commander depuis chez vous sans avoir à bouger, payer en toute sécurité depuis notre site en ligne et recevoir directement de manière discrète. Depuis cinq ans, nous vous avons proposé plus de 21.000 monnaies romaines directement à la vente et nous allons continuer. Enfin, nous approchons sur notre site les 50.000 fiches consacrées aux monnaies romaines depuis 1995. Nous profitons de ce catalogue pour remercier tous ceux qui ont participé à cette aventure et ont rendu possible ce que nous ne pouvions imaginer lors de sa création, une gigantesque base de données interactive, en phase de devenir le musée virtuel que les grandes institutions ne semblent pas capables de mettre en place.

Il reste à préparer l'avenir et à pérenniser notre travail. Nous le vérifions chaque jour. Nous sommes devenus des acteurs incontournables du marché avec près de quatre millions de visiteurs sur notre site depuis 1997 et nos quatre mille visiteurs jour. Le pari que nous avons pris de mettre tout en ligne et surtout de tout laisser visible sur la toile, sans limite de temps, est en passe d'être gagné !

Si le net est devenu l'acteur incontournable du marché, la version papier de chacun de nos travaux reste un moyen privilégié pour nos clients d'ici et d'ailleurs de rester en contact avec nous et de partager des valeurs communes.

Laurent Schmitt (ADR 007)

**ROME XXIV** sera disponible à la rentrée et aura pour thème le monnayage de cuivre de l'atelier de Sirmium, atelier éphémère de l'empire sous Constantin Ier, complété par une large sélection de monnaies romaines. Réservez dès maintenant votre exemplaire dont l'envoi sera limité à nos clients habituels au prix de 10€ (port compris).

**ROME XVII, ROME XVIII, ROME XIX et ROME XXI** sont désormais épuisés !

## CONDITIONS DE VENTE

*Vous pouvez nous téléphoner, nous faxer, nous écrire ou venir nous voir*  
du LUNDI au SAMEDI de 9h00 à 18h00

### **C. G. B.**

*Compagnie Générale de Bourse*

36 rue Vivienne 75002 PARIS

Téléphone : 33(0)1 42 33 25 99    Télécopie : 33(0)1 40 41 97 80

E-mail : [cgb@cgb.fr](mailto:cgb@cgb.fr)    Internet : <http://www.cgb.fr>

RCS PARIS B 344 108 303    SIREN 344 108 303 00019

SARL au Capital de **200.000 Euros**    CODE APE 514    TVA CEE FR 93 344 108 303

BANQUE : BRED PARIS BOURSE - code : 10107 - code guichet : 00103 - n° compte : 00810035289 - clé : 81

IBAN : FR76 1010 7001 0300 8100 3528 981

### **GÉNÉRALITÉS :**

Toutes les pièces ont été minutieusement décrites en âme et conscience.

L'authenticité des monnaies proposées est garantie inconditionnellement.

### **PAIEMENT :**

La vente a lieu au comptant en Euros. Le règlement s'effectue à la commande.

Les commandes inférieures à 15 Euros ne pourront être prises en considération.

Les paiements différés ou échelonnés sont possibles après acceptation.

Les commandes sont effectuées selon leur ordre d'arrivée.

Les réservations téléphoniques sont les bienvenues et tiennent lieu de commande, et devront être réglées par écrit au bout de 5 jours et seront, dans le cas contraire, considérées comme annulées.

Toute monnaie ne correspondant pas à la description ou ne satisfaisant pas notre clientèle pourra nous être retournée dans un délai de 5 jours après réception, au delà la vente sera considérée comme définitive.

Le transfert de propriété n'est effectif qu'au moment où le prix d'achat est intégralement réglé.

L'acheteur est responsable des achats effectués ; il ne peut prétendre avoir agi pour le compte d'un tiers.

**Pour toute commande par correspondance**, vous pouvez régler vos achats par cartes bancaires : **Carte Bleue, Visa, Eurocard, MasterCard.**

**Du fait de leurs frais d'encaissement élevés, les Eurochèques et chèques étrangers en Euro ne sont pas acceptés.**

### **ENVOI DES LOTS :**

L'envoi des pièces se fait aux frais, risques et périls de l'acheteur.

Tous les envois sont effectués en recommandé jusqu'à 600 Euros et en valeur déclarée au-dessus.

*Frais de port* : 5 Euros pour la France, 8 Euros pour l'Étranger pour les commandes inférieures à 80 Euros.

*Franco de port* : pour les commandes supérieures à 80 Euros (France Métropolitaine).

### **CONSEILS PRATIQUES :**

Toutes les pièces de **ROME** sont visibles à notre magasin, n'hésitez pas à nous rendre visite.

Prenez rendez-vous : nous aurons ainsi plus de temps à vous consacrer.

Les réservations téléphoniques ou les commandes par télécopie sont fortement conseillées, les pièces de **ROME** n'étant disponibles qu'en *un seul exemplaire*.

Toutes les pièces de **ROME** sont visibles aussi sur notre site internet (<http://www.cgb.fr>).

Merci de rédiger clairement votre commande et d'indiquer les numéros des lots, sans omettre une liste de remplaçants pour les exemplaires éventuellement déjà vendus.

Libellez lisiblement votre nom et votre adresse afin d'éviter toute erreur d'expédition (un bon de commande est à votre disposition dans le catalogue).

Ce catalogue ne constitue qu'une partie du stock disponible. Nous nous tenons à votre disposition pour vous aider à compléter votre collection.

**Attention : les catalogues ROME XXIV et ROME XXV** ne seront envoyés gratuitement qu'à nos clients habituels et acheteurs effectifs.

**Abonnement : 40 Euros, pour 5 catalogues ROME.**

**Le prix de ce catalogue est de 10 Euros.**



## IOVI CONS-ERVATORI : « GUERRE ET PAIX »

Pourquoi le choix de ce thème et maintenant ? Nous avons essayé depuis **ROME I**, il y aura bientôt quinze ans, de développer l'intérêt porté aux monnaies romaines et en particulier pour le Bas Empire (aujourd'hui on utilise plutôt le terme d'antiquité tardive) souvent délaissé par les collectionneurs et ignoré par tous les autres en dehors des monnaies d'or ou rares. Nous avons essayé de vous montrer l'intérêt que ces monnaies pouvaient apporter à la connaissance de la Numismatique. Nous avons exploré les champs des empereurs avec les différents règnes (depuis **ROME I** avec Élagabal), les ateliers avec Lyon ou Arles entre autres. Nous n'avions jamais choisi de présenter un type de revers, c'est maintenant chose faite. En diversifiant les méthodes et les choix, nous espérons que de nouveaux collectionneurs découvriront de nouveaux champs d'investigation à semer et à récolter. Pour tous les autres, nous espérons que ce thème de **ROME XXIII** leur ouvrira de nouveaux horizons et une nouvelle manière de regarder et de découvrir leurs monnaies !



n° 205619 R/

Après la défaite de Licinius I<sup>er</sup> à Cibalae le 8 octobre 316 et la mort de Valens en janvier 317, Constantin I<sup>er</sup> et Licinius I<sup>er</sup> se réconcilient. Le 1<sup>er</sup> mars 317, Crispus, Constantin le Jeune et Licinius le Jeune sont Césars. Une sorte de « *statu quo* » s'instaure jusqu'en 321.

- 321 (1<sup>er</sup> janvier) Crispus et Constantin le Jeune COS II pour l'occident.  
Licinius I<sup>er</sup> COS VI et Licinius le Jeune COS II pour l'orient.  
(1<sup>er</sup> mars) Les césars fêtent leur quinquennalia (VOT V) Crispus et Constantin le Jeune à Sirmium où réside Constantin I<sup>er</sup> et Licinius le Jeune en Orient.  
Crispus épouse Héléne en cours d'année. Persécution des Chrétiens dans les territoires de Licinius.
- 322 (1<sup>er</sup> janvier) Petronius Probianus et Amnius Anicius Iulianus consuls (non reconnus en orient).  
Constantin I<sup>er</sup> passe une grande partie de l'année à Sirmium et lance la campagne contre les Sarmates à l'été.  
(11 novembre) Licinius fête ses quinquennalia (quinzième anniversaire de règne).
- 323 (1<sup>er</sup> janvier) Acilius Severus et Vettius Rufinus consuls (non reconnus en orient).  
Constantin qui a passé Noël à Serdica gagne Thessalonique le 15 février où il doit faire face aux Goths qui ont franchi le Danube pendant l'hiver.  
(13 avril) Constantin à Byzance.  
(25 mai) Constantin à Sirmium.  
Finalement, les barbares sont vaincus pendant l'été et Constantin regagne Sirmium.
- 324 (1<sup>er</sup> janvier) Crispus et Constantin le jeune COS III (non reconnus en orient jusqu'au 18 septembre 324).  
Crispus quitte Trèves.  
(8 mars) Constantin qui était encore le 23 janvier à Sirmium gagne Thessalonique.  
(3 juillet) Licinius est battu à Andrinople (Hadrianopolis) par Constantin I<sup>er</sup>. Martinien est nommé Auguste fin juillet par Licinius I<sup>er</sup> après la prise d'Héraclée.  
(18 septembre) Licinius est battu à Chrysopolis.  
(octobre) Licinius se rend et à la vie sauve.  
(8 novembre) Constance nommé César, Fausta et Héléne reçoivent le titre d'Augusta.  
(décembre) Constantin I<sup>er</sup> arrive à Antioche.
- 325 (1<sup>er</sup> janvier) Sextus Aninius Paulinus et Iulius Iulianus consuls.  
(25 janvier) Constantin I<sup>er</sup> quitte Antioche pour Nicomédie où il est le 25 février.  
(20 mai) Ouverture du concile de Nicée.  
(25 juillet) Constantin I<sup>er</sup> fête ses vicennalia à Nicomédie.  
(13 octobre) Constantin I<sup>er</sup> à Constantinople.  
Licinius I<sup>er</sup> est exécuté en cours d'année et son fils au cours de l'année suivante (326).



## Le deuxième conflit entre Licinius et Constantin



n° 205344 A/



n° 205543 A/

Depuis 322, Licinius ne reconnaît plus les Consuls désignés par Constantin. Mais nous ne connaissons pas les consuls pour l'Orient. L'année est normalement datée d'après les consulats de Licinius père et fils de 321. Début 324, les événements se précipitent. Constantin quitte son quartier général de Sirmium pour Thessalonique après les escarmouches de l'année précédente. De Thessalonique où il se trouve le 8 mars, l'empereur d'occident prépare la campagne qu'il va mener contre son adversaire et se dote d'une flotte. Pendant ce temps, Crispus a quitté Trèves afin de rejoindre son père. Licinius organise sa défense à partir d'Hadrianopolis où il installe ses troupes et arme une flotte. Les forces en présence sont considérables d'après Zozime, au total près de 300.000 fantassins, cavaliers et marins vont s'affronter. Le conflit débute en juin 324 et le 3 juillet, Licinius est battu près d'Andrinople (Hadrianopolis). Il se réfugie à Byzance où son « *magister officiorum* », Martinien est nommé auguste en fin juillet 324. Constantin vient assiéger la cité tandis que Crispus la bloque par la mer. Licinius est obligé d'abandonner la ville et de passer en Asie. Héraclée est prise. Le 18 septembre Licinius est écrasé à Chrysopolis et se retire avec les restes de son armée à Nicomédie qui est finalement investie par son adversaire. Licinius se rend à son beau-frère en octobre 324 à la condition d'avoir la vie sauve, grâce à l'intercession de Constantia, la demi-sœur de Constantin, femme de Licinius et mère de Licinius jeune. Licinius I<sup>er</sup> est déporté à Thessalonique où il sera exécuté l'année suivante. Martinien est exécuté. La liberté religieuse est proclamée et Constantin I<sup>er</sup> se présente comme le protecteur des Chrétiens. L'empire est réunifié pour la première fois depuis Dioclétien.

### LE TYPE IOVI CONS-ERVATORI

D'après les classements de P. M. Bruun du Roman Imperial Coinage (RIC. VII), Licinius I<sup>er</sup> disparaît du monnayage dès 322, voir à la fin de l'année précédente dans les ateliers occidentaux. En Orient, la datation du type IOVI CONS-ERVATORI est très lâche entre 321 et 324. Concernant l'atelier d'Héraclée, pour P. M. Bruun, encore une fois, *RIC. VII, op. cit.*, p. 536 - après une rupture de façade lors de la nomination de Crispus et de Constantin II comme Consuls en 321, Constantin I<sup>er</sup> et ses fils feraient leur réapparition sur le monnayage ensuite. La question qui se pose est de savoir à quelle date cette émission IOVI CONS-ERVATORI débute-t-elle ? Elle présente une très grande homogénéité des types de bustes et une unicité du type de revers. Il est impossible de la placer à une autre période à cause de l'association de Martinien au monnayage pour les ateliers de Nicomédie et de Cyzique à partir de juillet 324.

Pour les ateliers contrôlés par Licinius, la première chose que nous remarquons, est la particularité de cette émission unique qui couvre une période de trois ans pour les cinq ateliers orientaux (Héraclée, Nicomédie, Cyzique, Antioche et Alexandrie). Cette émission bien que n'étant pas rare, n'est pas courante, en dehors de Licinius père et fils. Elle est toujours beaucoup plus rare pour Constantin I<sup>er</sup>, très rare, voir inexistante pour ses fils Crispus et Constantin le jeune.



Héraclée  
n° 205523 R/



Nicomédie  
n° 205608 R/



Cyzique  
n° 182701 R/



Antioche  
n° 205638 R/



Alexandrie  
n° 205638 R/

Le revers est toujours le même en dehors de la marque d'exergue de l'atelier et de l'officine.



R/ IOVI CONS-ERVATOR/ -|X/IIM, « Iovi Conservatori », (À Jupiter le protecteur)

Jupiter nu, debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre surmonté d'un aigle de la main gauche ; à ses pieds, à gauche, un aigle debout à gauche, tournant la tête à droite, tenant une couronne dans son bec et à droite, un captif assis à droite, tournant la tête à gauche, les mains liées dans le dos.



n° 205545 R/

Deux scénarios peuvent alors être envisagés. Cette émission bien particulière débiterait en début 321 avant la rupture avec Constantin I<sup>er</sup> et associerait l'ensemble des augustes et des césars. La fiction de l'entente pérennisée par l'association des deux augustes et des trois césars pourrait durer jusqu'à la fin de l'année 321, voir le début 322 ou jusqu'à la fin de l'année 323. La rupture définitive interviendrait seulement en 324 lors de l'invasion des territoires de Licinius par Constantin. La seconde hypothèse moins plausible serait que seuls Licinius père et fils seraient concernés par l'émission, Martinien n'étant associé au monnayage que pendant une période très courte, comprise entre fin juillet et début octobre, et que Constantin et ses fils y seraient rajoutés seulement au moment où les ateliers sont conquis par l'empereur occidental à partir de juillet 324. Une émission de l'atelier d'Héraclée vient contredire cette dernière idée, frappée après la reprise de la cité en juillet 324 et qui utilise les types des « vota » des autres ateliers entre les mains de Constantin. Il est peu probable que l'empereur vainqueur ait utilisé les types précédents du vaincu.

D'autre part, en 1966, ce type de revers, tous ateliers et officines confondus semblait rare, même si dans **ROME XXIII**, cela n'apparaît plus comme une vérité, en particulier pour l'atelier d'Héraclée qui représente à lui seul près de 80% du total des monnaies présentées avec 166 numéros sur un total de 208. Il semble impossible que l'économie de la partie orientale de l'empire n'ait reposée, au niveau du bronze, que sur cette seule émission. Un reclassement des émissions semble nécessaire ou une nouvelle interprétation à partir des données numismatiques semblent devoir modifier nos modes de pensée et d'attribution de ces émissions de monnaies de cuivre.

D'autre part, en 1966, ce type de revers, tous ateliers et officines confondus semblait rare, même si dans **ROME XXIII**, cela n'apparaît plus comme une vérité, en particulier pour l'atelier d'Héraclée qui représente à lui seul près de 80% du total des monnaies présentées avec 166 numéros sur un total de 208. Il semble impossible que l'économie de la partie orientale de l'empire n'ait reposée, au niveau du bronze, que sur cette seule émission. Un reclassement des émissions semble nécessaire ou une nouvelle interprétation à partir des données numismatiques semblent devoir modifier nos modes de pensée et d'attribution de ces émissions de monnaies de cuivre.

## DÉNOMINATION MONÉTAIRE ET SYSTÈME MONÉTAIRE

Lors de sa création, le follis, monnaie de bronze saucé, était taillé au 1/32 L. (poids théorique 10,15 g). Depuis la réforme monétaire de 318, la nouvelle dénomination, le nummus que nous appelons aussi centenionalis serait évalué à 25 ou à 100 deniers selon les théories. Il est taillé au 1/96 L. (3,38 g) et ne contient plus qu'une fine pellicule d'argent (4% de saugeau, soit quatre fois plus que le follis ou nummus d'avant la réforme). Avec un ratio or/bronze évalué à 1 : 1.800. La livre d'or (environ 325 g) serait estimée à 1.500.000 deniers. Le solidus serait alors plus de 20.000 deniers et il faudrait alors 200 nummi ou centenionales pour un solidus. Mais la valeur du solidus n'est pas fixe et les ratio varient en fonction du moment. En 324, l'estimation ne serait plus que de 300.000 deniers. À sa création, vers 310, la livre d'or aurait eu une valeur de 72.000 deniers ou 1 solidus = 1.000 deniers.

La valeur de 25 ou de 100 deniers, donnée lors de la réforme de 318 ne concernerait en aucun cas les espèces du domaine de Licinius avec la marque énigmatique XIIM. Cette marque gréco-latine serait bien une marque de valeur pour signifier (12,5 deniers). Dans ce dernier cas, les espèces du domaine de Licinius Ier seraient évaluées à la moitié de la valeur des espèces du domaine de Constantin Ier. Les espèces de Licinius se caractériseraient par une absence totale d'argenteur afin de justifier la différence de valeur. Cette valeur de 12,5 pourrait sembler anachronique. Mais si nous replaçons en 301, au moment de l'édit du Maximum et de ses corollaires (édit d'Aphrodisias) la valeur du follis se serait trouvée arbitrairement doublée, passant de 12,5 à 25 deniers, valeur qui devait rester celle du follis (nummus) jusqu'à la réforme de 318. Inversement, dans les territoires contrôlés par Licinius I<sup>er</sup> en 321, alors que la valeur de la nouvelle espèce serait de 100 deniers ou de 25 deniers suivant les hypothèses, le follis serait dévalué des 7/8<sup>e</sup> de sa valeur ou de moitié selon les mêmes hypothèses. Les espèces de Licinius, nummus ou follis marqués XIIM, ne circulèrent pas en dehors de la zone contrôlée par Licinius et ne furent que rarement acceptées dans les zones sous la domination de Constantin I<sup>er</sup>. La conséquence directe de cette évidence est la démonétisation rapide de ces espèces après les victoires de Constantin sur son rival. Juste après la prise d'Héraclée en juillet 324, une nouvelle émission est mise en circulation dans cet atelier, conforme aux standards des ateliers centraux et balkaniques. Enfin après la victoire définitive de Chrysopolis en septembre 324, les espèces de Licinius sont remplacées par de nouvelles espèces avec une nouvelle légende et un nouveau type de revers « PROVIDENTIAE AVGG ou CAESS » avec la porte de camp.



n° 205352 R/



## LES TITULATURES D'AVERS

Le monnayage de Licinius I<sup>er</sup> et des ses co-régents présente un unité de légende rarement rencontrée dans le monnayage romain de cette période. Autant pour les deux augustes, Licinius et Constantin que pour les césars, Licinius II, Crispus et Constantin II, les légendes de droit présentent une grande similitude et une hiérarchisation entre les augustes et les césars comme si les deux groupes se trouvaient placés sur un pied d'égalité entre chacun des deux augustes et des trois césars.



n° 205310 A/

1) **IMP C VAL LICIN LICINIVS P F AVG**, « *Imperator Cæsar Valerius Licinianus Licinius Pius Felix Augustus* », (*L'empereur César Valère Licinien Licinius pieux heureux auguste*).

La titulature rappelle la filiation qui lie Licinius à Galère qui l'a portée à l'empire lors de la conférence de Carnuntum le 11 novembre 308 et qui était le *praenomen* de Dioclétien dont Galère était le César subordonné et avait épousé sa fille, Galéria Valéria.



n° 205543 A/

2) **MP C FL VAL CONSTANTINVS P F AVG**, « *Imperator Cæsar Flavius Valerius Constantinus Pius Felix Augustus* », (*L'empereur César Flavien Valère Constantin pieux heureux auguste*).

La titulature de Constantin rappelle aussi sa filiation directe avec Flavius, héritée de son père Constance I<sup>er</sup> Chlore, mort en 306, César subordonné d'abord de Maximien Hercule, puis élevé à l'augustat après l'abdication de ce dernier, le 1<sup>er</sup> mai 305. Valerius rappelle les liens qui unissent Constantin I<sup>er</sup> à Maximien Hercule, son beau-père qui avait hérité, lui aussi du *praenomen* de son collègue et aussi le fait que Constance I<sup>er</sup> Chlore, en épousant Théodora, la belle-fille de Maximien était aussi entré dans sa famille.



n° 205630 A/

3) **D N VAL LICIN LICINIVS NOB C**, « *Dominus Noster Valerius Licinianus Licinius Nobilissimus Cæsar* », (*Notre seigneur Valère Licinien Licinius très noble César*).

Le début « *Dominus Noster* » et la fin de légende « *Nobilissimus Cæsar* » sont communs aux trois césars, Licinius II, Crispus et Constance II. Dans le nouveau rituel institué par Dioclétien avec la création du *dominat* et repris ensuite par ses successeurs, la formule *D N* est plutôt réservée normalement aux augustes comme cela se généralisera au cours du IV<sup>e</sup> siècle. Licinius II ou le jeune reprend exactement les « *tria nomina* » de son père.



n° 205545 A/

4) **D N FL IVL CRISPVS NOB CAES**, « *Dominus Noster Flavius Iulius Crispus Nobilissimus Cæsar* », (*Notre seigneur Flavien Jules Crispus très noble César*).

Crispus, fils aîné de Constantin et de Minervine porte le *praenomen* de son père et le gentilice de son grand-père, Constance I<sup>er</sup> Chlore. Licinius II, Crispus et Constantin II ont normalement été élevés au Césarat le 1<sup>er</sup> mars 317 afin de sceller la réconciliation de leurs parents respectifs. Les trois césars sont cousins car Constantia, fille de Constance I<sup>er</sup> Chlore et de Théodora, est la demi-sœur de Constantin I<sup>er</sup>, est devenue la femme de Licinius I<sup>er</sup> en 313 et est la mère de Licinius II. Crispus est le demi frère de Constantin II car ce dernier est le fils de Constantin I<sup>er</sup> et de Fausta, la fille de Maximien Hercule. Les trois enfants ont Constance I<sup>er</sup> Chlore comme grand-père en commun, Théodora et Fausta

sont demi-sœurs, une belle histoire de famille.





n° 205588 A/

5) D N FL CL CONSTANTINVS NOB C, « *Dominus Noster Flavius Claudius Constantinus Nobilissimus Cæsar* », (Notre seigneur Flavien Claude Constantin très noble césar).

Encore une fois, le prénom et le gentilice rappellent la filiation de Constantin I<sup>er</sup> qui porte le *praenomen* de son père et le gentilice de son ancêtre Claude (Claude II le Gothique, empereur de 268 à 270, mythique).

Le choix des légendes, l'ordonnement des légendes nous rappellent une forme de hiérarchisation dans la présentation des deux augustes et des trois césars. Manque dans cette série un personnage singulier, auguste éphémère entre fin juillet et octobre 324. Son monnayage, fort rare, comprend néanmoins quatre légendes de droit pour deux ateliers, Nicomédie et Cyzique.

Nous n'avons malheureusement aucun follis de Martinien dont de nombreux exemplaires faux ont été publiés par R. A. G. Carson dans le Numismatic Chronicle de 1958 sous le titre de « Geneva Forgeries ».

## LES PORTRAITS

Comme le faisait remarquer P. M. Bruun, nous avons de la même manière que pour les légendes une hiérarchisation dans les portraits, peut-être plus poussée que pour les légendes. En effet, les deux augustes présentent une couronne solaire radiée. Licinius II a un buste casqué et armé tandis que Crispus et Constantin II présentent un portrait lauré.



n° 205606 A/  
Licinius I<sup>er</sup>



n° 205543 A/  
Constantin I<sup>er</sup>



n° 205643 A/  
Licinius II



n° 205545 A/  
Crispus



n° 205603 A/  
Constantin II

1. **Licinius I<sup>er</sup>** Buste radié, drapé et cuirassé de Licinius I<sup>er</sup> à droite, vu de trois quarts en avant (A).
2. **Constantin I<sup>er</sup>** Buste radié, drapé et cuirassé de Constantin I<sup>er</sup> à droite, vu de trois quarts en avant (A).
3. **Licinius II** Buste casqué et cuirassé de Licinius II à gauche, vu de trois quarts en avant, tenant une haste de la main droite posée sur l'épaule droite, et un bouclier posé sur l'épaule gauche (E\*3).
4. **Crispus** Buste lauré, drapé et cuirassé de Crispus César à droite, vu de trois quarts en avant (A\*).
5. **Constantin II** Buste lauré, drapé et cuirassé de Constantin II César à droite, vu de trois quarts en avant (A\*).

Pour les droits, nous nous retrouvons en face de monnaies standardisées où les variantes sont peu nombreuses. Les rubans sont toujours de type 3, parfois avec un seul ruban visible. Les ptéryges sont souvent invisibles, peu visibles, fines ou larges. En revanche nous avons, même au sein d'un même atelier, une diversité iconographique dans la représentation des portraits et des expressions. Les *sculptores* semblent avoir bénéficié d'une certaine liberté dans la représentation des portraits. D'autre part, si cette émission a connu la longévité que lui prête Bruun, il est alors tout à fait normal que nous ayons de grandes différences stylistiques.



Rubans de type 3  
n° 205308 A/



Un seul ruban visible  
n° 205312 A/



Ruban bifide  
n° 205310 A/





Ptéryges  
larges  
n° 205313 A/



Ptéryges  
fines  
n° 205391 A/



Ptéryges  
horizontales  
n° 205339 A/



Sans  
ptéryges  
n° 205347 A/

#### Exemples de portraits pour Licinius I<sup>er</sup> de l'atelier d'Héraclée)



n° 205309 A/



n° 205310 A/



n° 205322 A/



n° 205344 A/



n° 205374 A/

#### Exemples de portraits pour Licinius II de l'atelier d'Héraclée)



n° 205493 A/



n° 205491 A/



n° 205495 A/



n° 205523 A/



n° 205534 A/

#### LA TITULATURE DE REVERS

Pour cinq ateliers (Héraclée, Nicomédie, Cyzique, Antioche et Alexandrie) avec une seule émission, nous n'avons qu'une légende de revers, hiératique sans variante de césure.

R/ IOVI CONS-ERVATORI, « *Iovi Conservatori* », (À Jupiter le protecteur).

Cette légende constitue, à elle seule, tout un programme et un chant du cygne. Jupiter est, en effet, le dieu principal et tutélaire du panthéon gréco-romain sous la forme de Zeus chez les Grecs ou de Jupiter chez les Romains. Il est l'un des personnages les mieux représentés dans le monnayage romain et c'est ici son ultime apparition. Avec la défaite de Licinius et comme un symbole du paganisme, il va disparaître avec lui pour laisser la place au Christianisme triomphant du vainqueur qui n'est pas encore ostentatoire sur le monnayage. Il est intéressant de remarquer que cette légende qui a orné le monnayage romain depuis les premiers temps de la République et s'est imposée comme le chef incontesté du panthéon disparaît au moment où Rome n'est plus dans Rome et qu'une nouvelle capitale va naître sur les décombres de la « *pars orientalis* » de l'empire. Le paganisme va mettre encore plus d'un siècle à mourir et plusieurs avant de disparaître de l'inconscient collectif. Mais il est intéressant de noter que la présence de cette légende au revers de ce type monétaire marque l'ultime présence des anciens Dieux sur le monnayage et que plus rien ne sera comme avant après la chute de Licinius.



Nous ne reviendrons pas sur la marque de valeur (12,5) qui figure dans le champ à droite de chacun de ces bronzes. Elle appartient à part entière à la légende de revers. Même pour des analphabètes, elle devait être reconnue et identifiée et permettre ainsi de savoir à quelle dénomination elle appartenait.

### LE TYPE DE REVERS

Le type de revers est l'un des plus souvent représentés dans le monnayage romain en particulier dans le monnayage de Licinius qui très tôt après son élévation en 308 a choisi Jupiter comme référent plutôt que le Génie ou bien Sol, dieux traditionnels des trois premières tétrarchies. Le choix de Jupiter, alors que se livre un combat entre Paganisme et Christianisme constitue un épisème et un symbole très fort que les élites et peut-être le commun des mortels ne peuvent avoir ignoré à une époque et dans une région où la religion du Christ (du poisson) était largement implantée depuis au moins plus de deux siècles. Le spectre de la dernière grande persécution de Dioclétien, puis de Galère ne peut-être absente des esprits pas plus que le rescrit de Milan qui a proclamé la liberté de culte, en 313. Pas plus que ne peut être occultée l'orthodoxie religieuse de Licinius, devenu taitillon avant de devenir persécuteur à la fin de son règne au moment où à la lutte politique s'ajoute à l'affrontement religieux.

R/ Jupiter nu, debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre surmonté d'un aigle de la main gauche ; à ses pieds, à gauche, un aigle debout à gauche, tournant la tête à droite, tenant une couronne dans son bec et à droite, un captif assis à droite, tournant la tête à gauche, les mains liées dans le dos.



n° 205308 R/



n° 205619 R/



n° 205330 R/



n° 205545 R/

La représentation iconographique est d'une grande importance et le choix de chaque symbole n'a pas dû être fait au hasard. Jupiter est nu debout à gauche. Nous devrions plutôt dire le personnage est nu debout à gauche. Il porte la chlamyde attachée sur la poitrine, tombante au-dessus de l'épaule. Seul l'épisème constitué par le sceptre surmonté de l'aigle tenu de la main gauche, permet d'identifier le dieu avec Jupiter. Le sceptre que tient Jupiter est surmonté d'un aigle debout à droite, tournant la tête à gauche, tenant une couronne dans son bec. Ce symbole est renforcé par un second aigle, qui cette fois-ci se trouve aux pieds du dieu à gauche et qui présente la même attitude, mais cette fois-ci, l'animal est à gauche, la tête tournée à droite. Jupiter tient un globe nicéphore de la main gauche, plus exactement un globe surmonté d'une victoriola (petite victoire) ou Niké, tenant une couronne de la main droite et couronnant Jupiter. Ce terme du globe nicéphore est devenu récurrent au cours du III<sup>e</sup> siècle, au fur et à mesure que la victoire désertait le camp romain. Enfin aux pieds du dieu, se trouve un captif assis à droite, les mains liées dans le dos, tournant la tête à gauche vers Jupiter. Le captif lève les yeux sur le dieu. Il semble barbu, nu sur certains exemplaires, à demi-vêtu sur d'autres. Ce type, bien que particulier, n'est pas extraordinaire et s'inscrit dans la longue liste des revers qui depuis la règne d'Aurélien orne la plupart des monnaies, même si Jupiter s'est vu détrôné progressivement par Sol à partir de ce même Aurélien et par le Génie de l'empire à partir de la réforme monétaire de Dioclétien. Nous avons plusieurs autres revers de la période pour Licinius avec des légendes différentes, mais qui présentent la même description. Ce type, en dehors de sa marque de valeur particulière dans le champ ne revêt donc pas un caractère particulier, voir unique. Il s'inscrit dans la politique monétaire et religieuse traditionnelle de Licinius qui tout en proclamant dès 313, à la demande de Constantin I<sup>er</sup>, la liberté religieuse pour tous les cultes n'en reste pas moins profondément païen, favorisant en orient, une orthodoxie religieuse traditionnelle dans la partie de l'empire la plus christianisée. La présence, voir la résurgence d'un paganisme bon teint rendait le conflit inévitable entre l'ancienne religion et la nouvelle.



## LES ATELIERS

Nous l'avons déjà plusieurs fois évoqué en filigrane. Le type IOVI CONS-ERVATORI ne fut frappé que dans certains ateliers de l'empire, la partie que contrôlait Licinius I<sup>er</sup> depuis le règlement de Serdica en fin 316, à savoir l'atelier du district de Thrace (Héraclée), les deux ateliers voisins de Propontide (Nicomédie et Cyzique) en Asie Mineure et les deux grands ateliers traditionnels d'orient, Antioche en Syrie et Alexandrie en Égypte. À la suite de la première guerre civile Licinius a perdu les ateliers de Siscia et de Thessalonique, avec un total de dix officines, ne conservant en Europe que l'atelier d'Héraclée. Au moment de la réforme de 313, Licinius avait un total de cinquante-trois officines pour sept ateliers qui passe à quarante sept en 316 pour cinq ateliers et à vingt-deux officines après la réforme monétaire de 318/319. D'après P. M. Bruun, l'atelier d'Antioche pourrait être fermé en 324. Quant à l'atelier d'Alexandrie, son activité est fortement réduite. Dans notre sélection de **ROME XXIII**, sur un total de 208 nummi, nous avons 166 pièces pour le seul atelier d'Héraclée ce qui représente un total de près de 80% des espèces. L'atelier de Nicomédie avec 24 monnaies ne représente que 11,50%, celui de Cyzique avec 11 exemplaires, 5,30%, Antioche ne représentant quant à lui que 2,40% avec cinq monnaies et Alexandrie, 1,45% avec trois nummi.

Dans **ROME XXIII**, sur 208 monnaies, nous avons 109 nummi pour Licinius I<sup>er</sup>, soit 52,40% du total et Licinius II, près de 40% du même total. Les Licinii représentent à eux seuls plus de 92% des monnaies proposées tandis que Constantin I<sup>er</sup> avec quatre nummi totalise moins de 2% du total tandis que Crispus avec cinq exemplaires totalise 2,40% et Constantin II, 3,80% avec huit monnaies.

La conclusion générale à tirer de **ROME XXIII** est que notre échantillon représentatif avec 208 nummi au total est majoritairement composé d'espèces de l'atelier d'Héraclée pour Licinius I<sup>er</sup> et Licinius II. Comme il ne s'agit pas d'un trésor, mais d'une accumulation sur une vingtaine d'années, l'échantillon semble valide. Les deux autres conséquences de cette analyse, c'est que les productions des autres ateliers sont rares ou très rares, en particulier pour les ateliers d'Antioche et d'Alexandrie. Enfin le monnayage de Constantin I<sup>er</sup> et de ses deux fils est presque inexistant dans notre sélection signifiant que ces monnaies, quand elles ont été frappées, restent de la plus grande rareté, indices que ne rendent pas les degrés de rareté du Roman Imperial Coinage.

### ATELIER D'HÉRACLÉE

L'atelier d'Héraclée située sur la côte thrace est incontestablement le plus important pour les Licinii. L'atelier est passé de cinq à quatre officines à partir de 320, puis à trois au cours de l'année 321, ne repassant au chiffre supérieur qu'au cours de l'année 322. L'alphabet utilisé, comme pour les autres ateliers du domaine de Licinius est le grec (alpha, bêta, gamma et delta). Dans notre sélection de **ROME XXIII**, nous avons seulement trois exemplaires de la quatrième officine pour Licinius I<sup>er</sup> et aucun pour Licinius II pas plus que pour Constantin I<sup>er</sup> et ses fils. Dans le Roman Imperial Coinage, la quatrième officine est R5, c'est à dire qu'un seul exemplaire est signalé. Si les quatre officines sont recensées pour les Licinii, la première officine est utilisée par Constantin II César RIC. 55 (R1), la troisième se rencontre aussi, mais reste rare (R4). La deuxième officine est utilisée par Constantin I<sup>er</sup> RIC 51 (R2), la troisième officine est aussi utilisée, mais reste très rare (R4). Quant à Crispus, seule la troisième officine semble avoir été utilisée RIC. 52 (R2). Dans **ROME XXIII**, nous avons 84 nummi pour Licinius I<sup>er</sup> et 67 pour Licinius II avec 23 exemplaires pour chacun des Licinii de la première officine, 54 nummi de la deuxième officine avec 33 pour Licinius I<sup>er</sup> et 22 pour Licinius II, 47 pour la troisième officine avec 25 pièces pour Licinius I<sup>er</sup> et 22 pour Licinius II. Pour les Constantinides, nous avons deux exemplaires de la deuxième officine pour Constantin I<sup>er</sup>, 5 pour Crispus de la troisième officine et 8 pour Constantin II de la première officine. La fermeture de la quatrième officine semble confirmée et pourrait s'étendre peut-être plus tardivement que 322, car pour Licinius II, cette officine reste rarissime RIC. 54 (R5). Une répartition semble donc s'effectuer principalement sur trois officines, excepté pour Licinius I<sup>er</sup>. Néanmoins, la production de cette quatrième officine semble beaucoup plus rare.



n° 205588 R/

Après la prise d'Héraclée en juillet 324 et la fermeture provisoire de l'atelier, quand ce dernier ouvre à nouveau ses portes dans le courant de l'année avec des revers « constantiniens », l'atelier ne fonctionne au départ qu'avec trois officines avant d'en regagner une quatrième dès l'émission suivante. Si l'atelier d'Héraclée monnaie conjointement pour les Licinii dans les trois principales officines, Constantin I<sup>er</sup> et ses fils se voient attribuer chacun une officine particulière ce qui montre une organisation structurée et une répartition de fabrication entre les différentes officines. Le fait que Constantin II se voit attribuer la première officine, Constantin I<sup>er</sup> la deuxième et Crispus, la troisième ne semble pas avoir d'incidence sur la présence des augustes sur les césars. Malheureusement, les trésors de cette émission bien particulière sont peu nombreux et ne permettent pas d'établir une carte géographique de circulation monétaire. La marque de revers semble avoir limité l'aire de circulation des espèces au territoire contrôlé par Licinius I<sup>er</sup>. Héraclée, ville riche, prospère, contrôlant une partie des Détroits détient ainsi une place prépondérante dans le système licinien. La ville située sur la côte occidentale la fragilise et en fait une proie facile pour qui contrôle les Balkans. Les efforts de Constantin I<sup>er</sup> en sont la preuve. Au début de sa campagne victorieuse, après sa victoire d'Andrinople le 3 juillet 324, il s'empare d'Héraclée, la véritable capitale économique de la zone



de Licinius I<sup>er</sup>. Quand Constantin I<sup>er</sup> voudra fonder sa nouvelle capitale qu'il aurait pu choisir en Thrace, en retenant Héraclée, il lui préférera la cité de Byzance située sur le verrou qui surveille les Détroits pour devenir Constantinople.

### ATELIER DE NICOMÉDIE

L'atelier de Nicomédie, placé à l'entrée de l'Asie Mineure, en face de la Thrace. L'atelier de Nicomédie qui fonctionnait avec sept officines en 313 en a perdu trois et pour l'émission qui nous intéresse, nous avons quatre officines, en lettres numérales grecques (alpha, bêta, gamma et delta). L'organisation de l'atelier semble plus complexe. Si les frappes sont courantes pour Licinius I<sup>er</sup> (RIC 44), le nombre d'exemplaires recensés est plus faible pour les troisième et quatrième officines pour Licinius II (RIC 49). Les espèces au nom de Constantin I<sup>er</sup>, en dehors de la première officine sont beaucoup plus rares (RIC 43). Pour Crispus seule la troisième officine est connue (RIC 48). Quant à Constantin II, seule la quatrième officine semble avoir été utilisée, la première et la troisième étant beaucoup plus rares. **ROME XXIII** ne rend pas compte de ce classement puisque sur 24 exemplaires de l'atelier dans notre sélection, nous n'avons aucun exemplaire pour Crispus et Constantin II et seulement un exemplaire de la première officine pour Constantin I<sup>er</sup>. Licinius I<sup>er</sup> avec dix-sept exemplaires arrive en tête avec trois exemplaires pour la première officine, quatre exemplaires chacun pour les deuxième et troisième officines et six exemplaires pour la quatrième officine. Pour Licinius II, seulement six exemplaires sont recensés, trois pour la première officine, deux pour la deuxième officine et seulement un exemplaire pour la quatrième officine.



n° 205619 R/

Le véritable grand absent de ce classement est Martinien pour lequel P. M. Bruun avait recensé trois légendes différentes pour le co-auguste de Licinius I<sup>er</sup> élevé à la pourpre en juillet 324 après la défaite d'Andrinople.

- 1) D N M MARTINIANVS P F AVG (RIC 45)
- 2) D N MARTINIANVS P F AVG (RIC 47)
- 3) DN MARTINIANO P F AVG (RIC 46)

À ces trois légendes n'est associé qu'un seul type de buste, utilisé par les augustes, à savoir le buste radié, drapé et cuirassé à droite, vu de trois quarts en avant (A).

Pour un empereur, trois types extrêmement rares qui n'auraient été frappés qu'entre juillet et octobre 324, le nombre de légendes de droit semble beaucoup trop important d'autant plus que les quatre officines sont recensées pour deux des légendes de droits (RIC 45 et 47) et les deuxième et troisième officines pour le troisième type (RIC 46) ce qui semble aberrant au regard des autres personnages associés au monnayage. De nombreux nummi de Martinien sont entachés d'une lourde hérédité à cause de faux dangereux qui ont été isolés par R. A. G. Carson dans le Numismatic Chronicle en 1958, p. 47-58, (p. 52-54 pour l'atelier de Nicomédie).

Néanmoins, si tous les exemplaires recensés sont authentifiés, la présence de ces nummi, toujours très rares, remet en cause de nombreuses hypothèses de travail au niveau des « Constantinides » associés à ce monnayage, sur la durée de fabrication et la quantité frappée.

Dernier point, la véritable question à se poser, pourquoi Martinien bénéficierait-il de trois légendes de droit alors que tous les autres personnages de cette série n'ont au maximum qu'une seule légende de droit, pour une durée beaucoup plus longue pour les Licinii ?

### ATELIER DE CYZIQUE

L'atelier de Cyzique situé en Mysie à l'entrée des Détroits sur la côte occidentale de l'Asie Mineure faisant face à l'Europe est très proche de l'atelier de Nicomédie. En 313, l'atelier de Cyzique fonctionnait avec huit officines, réduites à quatre à partir de 320. Les officines sont en lettres numérales grecques comme l'autre atelier d'Asie Mineure (alpha, bêta, gamma, delta). Quand on examine le classement du Roman Imperial Coinage, les officines semblent avoir frappées pour chacun des Licinii et des Constantinides. La frappe pour Licinius II semble la plus courante (RIC 18). La sélection de **ROME XXIII** donne un résultat complètement différent, peut-être faussé par le petit nombre de monnaies avec seulement onze nummi sur un total de 208. Seuls les Licinii sont représentés avec quatre exemplaires pour Licinius I<sup>er</sup> (RIC 14), un pour la première officine, un pour la deuxième et deux pour la quatrième officine. Quant à Licinius II (RIC 18) avec sept exemplaires, le ratio entre les deux augustes semble conforme aux résultats du RIC avec trois exemplaires pour la première officine, un pour la troisième officine et trois pour la quatrième officine.



n° 182691 R/



Un très rare nummus est signalé pour Martinien avec l'énigmatique légende de droit.

A/ IMP CS MAR MARTINIANVS P F AVG (RIC 16)

Le buste est celui des deux autres augustes : buste radié, drapé et cuirassé à droite, vu de trois quarts en avant (A).

Malheureusement, nous n'avons aucun exemplaire pour Martinien dans **ROME XXIII** qui reste un des empereurs les plus rares de la période.

### ATELIER D'ANTIOCHE

L'atelier d'Antioche est le seul pour la Syrie et tout le Proche-Orient. L'atelier en 313 fonctionnait avec quinze officines. Il n'en subsiste plus que huit à partir de notre émission en lettres numérales grecques (alpha, bêta, gamma, delta, epsilon, sigma, dzêta et éta). Comme nous l'avons signalé, l'atelier d'Antioche ferme provisoirement en 323. Outre le nombre d'officines, l'atelier d'Antioche présente une autre particularité. Nous n'avons aucune monnaie pour les césars, Crispus ou Constantin II. En revanche les huit officines ont frappé pour Licinius I<sup>er</sup> (RIC 35), Licinius II (RIC 36) et Constantin I<sup>er</sup> (RIC 34). Les monnaies pour ce dernier sont toujours beaucoup plus rares.



n° 205638 R/

En revanche avec seulement cinq exemplaires dans **ROME XXIII**, notre échantillon n'est pas représentatif avec deux exemplaires chacun pour Licinius I<sup>er</sup> et Licinius II et un pour Constantin I<sup>er</sup>.

### ATELIER D'ALEXANDRIE

L'atelier d'Alexandrie qui fonctionnait avec huit officines en 313 en a perdu six en 315 pour n'en conserver que deux finalement pour le seul atelier d'Afrique. Les lettres de l'atelier sont numérales grecques (alpha et bêta). L'atelier d'Alexandrie présente une seconde particularité : la possibilité d'une deuxième émission connue seulement pour Licinius I<sup>er</sup> (RIC 32) et Licinius II (RIC 33) avec comme marque SMAL.A et SMAL.B, connu seulement à un seul exemplaire pour chacun des Licinii et des officines et conservées au Kunsthistorisches Museum de Vienne.



n° 205652 R/

Pour la première émission, nous retrouvons les mêmes constatations que pour les autres ateliers. Les bronzes pour Constantin I<sup>er</sup> (RIC 27) et ses fils Crispus (RIC 29) et Constantin II césars (RIC 31) sont toujours rares. Les nummi de Licinius I<sup>er</sup> (RIC 28) et de Licinius II (RIC 30) sont les seuls vraiment courants.

L'échantillon de **ROME XXIII** avec seulement trois exemplaires n'est absolument pas représentatif et ne permet pas de tirer de conclusion pertinente.

La présence d'une deuxième émission à Alexandrie, même très rare permet de compléter notre vision sur ce monnayage si particulier, voir unique dans l'empire dans cette période troublée. Le fait que Martinien ne soit pas associé peut signifier deux choses. Premièrement les monnaies de Martinien sont à retrouver pour l'atelier d'Alexandrie. Deuxièmement ou les monnaies de la deuxième émission d'Alexandrie sont frappées avant l'élévation de Martinien en juillet 324 ou la deuxième émission est frappée après l'élimination de Martinien en octobre 324 juste avant la reddition des Licinii ce qui pourrait expliquer la rareté de cette ultime émission de l'atelier.

La page sur ce monnayage n'est pas refermée. Ce petit article ne remplit qu'un seul but. Montrer qu'une émission monétaire qui peut sembler commune, voir sans intérêt car les monnaies qui la composent semblent communes est en réalité très intéressante et certains exemplaires beaucoup plus rares que ne laissent supposer les ouvrages généraux. Nous avons essayé de montrer que la diversité des différents ateliers rend à cette étude tout son intérêt et que le type IOVI CONS-ERVATORI mérite toute notre attention.

Laurent SCHMITT (ADR 007)



Héraclée (4 officines)	Nicomédie (4 officines)	Cyzique (4 officines)	Antioche (8 officines)	Alexandrie (2 officines)
<b>LICINIUS Ier</b>				
<b>IMP C VAL LICIN LICINIVS P F AVG (A)</b>				
A, B, Γ, Δ	A, B, Γ, Δ	A, B, Γ, Δ	A, B, Γ, Δ, E, S, Z, H	SMALA A, B
RIC. 52	RIC. 44	RIC. 15	RIC. 35	RIC. 28
				SMAL'A A, B RIC. 32
<b>LICINIUS II</b>				
<b>D N LICIN LICINIVS NOB C (E*)</b>				
A, B, Γ, Δ	A, B, Γ, Δ	A, B, Γ, Δ	A, B, Γ, Δ, E, S, Z, H	SMALA A, B
RIC. 54	RIC. 49	RIC. 18	RIC. 36	RIC. 30
				SMAL'A A, B RIC. 33
<b>CONSTANTIN Ier</b>				
<b>IMP C FL VAL CONSTANTINVS P F AVG (A)</b>				
B, Γ	A, B, Γ, Δ	A, B, Γ, Δ	A, B, Γ, Δ, E, S, Z, H	A, B
RIC. 51	RIC. 43	RIC. 14	RIC. 34	RIC. 27
<b>CRISPUS</b>				
<b>D N FL IVL CRISPVS NOB CAES (A*)</b>				
Γ	Γ	A, B, Γ, Δ	-	A, B
RIC. 53	RIC. 48	RIC. 17		RIC. 29
<b>CONSTANTIN II</b>				
<b>D N FL CL CONSTANTINVS NOB C (A*)</b>				
A, Γ	A, Γ, Δ	A, B, Γ, Δ	-	A, B
RIC. 55	RIC. 50	RIC. 19		RIC. 31
<b>MARTINIEN</b>				
<b>D N M MARTINIANVS P F AVG (A)</b>				
-	A, B, Γ, Δ	-	-	-
	RIC. 45 (F ?)	-	-	-
<b>D N MARTINIANVS P F AVG (A)</b>				
-	B, Γ	-	-	-
	RIC. 47 (F ?)	-	-	-
<b>D N MARTINIANO P F AVG (A)</b>				
-	A, B, Γ, Δ	-	-	-
	RIC. 46 (F ?)	-	-	-
<b>IMP CS MARTINIANVS P F AVG</b>				
-	-	A	-	-
		RIC. 16		

ROME XXIII (inventaire)

	LICINIUS Ier	LICINIUS II	CONSTANTIN Ier	CRISPUS	CONSTANTIN II	TOTAUX
<b>HERACLEE</b>						
A	23	23			8	54
B	33	21	2			56
Γ	25	22		5		52
Δ	3					3
<b>TOTAUX</b>	<b>84</b>	<b>66</b>	<b>2</b>	<b>5</b>	<b>8</b>	<b>165</b>
<b>NICOMEDIE</b>						
A	3	3	1			7
B	4	2				6
Γ	4	1				5
Δ	6					6
<b>TOTAUX</b>	<b>17</b>	<b>6</b>	<b>1</b>			<b>24</b>
<b>CYZIQUE</b>						
A	1	3				4
B						0
Γ	1	1				2
Δ	2	3				5
<b>TOTAUX</b>	<b>4</b>	<b>7</b>				<b>11</b>
<b>ANTIOCHE</b>						
A			1			1
Δ		1				1
E	1					1
S		1				1
H	1					1
<b>TOTAUX</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>1</b>			<b>5</b>
<b>ALEXANDRIE</b>						
A	2					2
B		1				1
<b>TOTAUX</b>	<b>2</b>	<b>1</b>				<b>3</b>
<b>TOTAUX</b>	<b>109</b>	<b>82</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>8</b>	<b>208</b>



*Valerius Licinianus Licinius*



**205308 Follis ou nummus, 321-324, Héraclée, 1<sup>re</sup> ém., 1<sup>re</sup> off.**, (Ae, 19 mm, 11 h, 3,32 g).

**A/ IMP C VAL LICIN LICINIUS P F AVG.** (A).

**R/ IOVI CONSERVATORI/ -X/IIIM// SMHA.** Jupiter nu, debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre surmonté d'un aigle de la main gauche ; à ses pieds, à gauche, un aigle debout à gauche, tournant la tête à droite, tenant une couronne dans son bec et à droite, un captif assis à droite, tournant la tête à gauche, les mains liées dans le dos.

Exemplaire sur un petit flan épais bien centré. Beau portrait. Joli revers. Très belle patine vert olive foncé.

[RIC.52(R1)] [C.74(1f.)].

**R. SUP** ..... 65€

*Un seul ruban visible. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.*



**138259 Follis ou nummus, 321-324, Héraclée, 1<sup>re</sup> ém., 1<sup>re</sup> off.**, (Ae, 19 mm, 12 h, 3,17 g).

**A/** Même description.

**R/** Même description.

Flan court. Beau portrait. Patine vert foncé.

[C.74(1f.)].

**R. SUP** ..... 55€

*Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges fines sous le paludamentum.*



**205309 Follis ou nummus, 321-324, Héraclée, 1<sup>re</sup> ém., 1<sup>re</sup> off.**, (Ae, 19 mm, 12 h, 3,03 g).

**A/** Même description.

**R/** Même description.

Exemplaire sur flan ovale et irrégulier bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers de style fin. Belle patine vert olive, légèrement granuleuse.

[RIC.52(R1)] [C.74(1f.)].

**R. SUP** ..... 75€

*Un seul ruban visible. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.*



**205312 Follis ou nummus, 321-324, Héraclée, 1<sup>re</sup> ém., 1<sup>re</sup> off.**, (Ae, 21 mm, 12 h, 3,98 g).

**A/** Même description.

**R/** Même description.

Exemplaire sur un flan large et régulier, bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Très beau portrait. Joli revers bien venu à la frappe. Belle patine vert profond, légèrement granuleuse.

[RIC.52(R1)] [C.74(1f.)].

**R. SUP** ..... 75€

*Poids lourd. Un seul ruban visible. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.*



**205310 Follis ou nummus, 321-324, Héraclée, 1<sup>re</sup> ém., 1<sup>re</sup> off.**, (Ae, 20 mm, 12 h, 3,16 g).

**A/** Même description.

**R/** Même description.

Exemplaire sur un flan large et régulier, bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Jolie patine vert foncé.

[RIC.52(R1)] [C.74(1f.)].

**R. SUP / TTB+** ..... 65€

*Portrait large et particulier. Un point de centrage sous l'oreille. Un seul ruban visible. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.*



**205313 Follis ou nummus, 321-324, Héraclée, 1<sup>re</sup> ém., 1<sup>re</sup> off.**, (Ae, 21 mm, 11 h, 3,02 g).

**A/** Même description.

**R/** Même description.

Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier avec les grénets visibles. Beau portrait. Très joli revers. Belle patine noire légèrement granuleuse.

[RIC.52(R1)] [C.74(1f.)].

**R. TTB+** ..... 55€

*Poids léger. Rubans de type 3 invisibles. Ptéryges fines sous le paludamentum.*



**205380 Follis ou nummus, 321-324, Héraclée, 1<sup>re</sup> ém., 1<sup>re</sup> off.**, (Ae, 19,5 mm, 6 h, 3,01 g).

**A/** Même description.

**R/** Même description.

Exemplaire sur un flan irrégulier bien centré. Beau portrait de haut relief. Joli revers de haut relief bien venu à la frappe. Patine verte légèrement granuleuse.

[RIC.52(R1)] [C.74(1f.)].

**R. TTB+** ..... 45€

*Poids léger. Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.*



**205391** *Follis ou nummus*, 321-324, *Héraclée*, 1<sup>re</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 20,5 mm, 12 h, 2,62 g).

A/ *Même description*.

R/ *Même description*.

Exemplaire sur un flan mince irrégulier bien centré. Usure régulière. Frappe un peu brouillée au niveau du portrait. Joli revers. Patine gris vert.

[RIC.52(R1)] [C.74(1f.)].

R. TTB+ ..... 30€

*Poids très léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges fines sous le paludamentum.*



**138282** *Follis ou nummus*, 321-324, *Héraclée*, 1<sup>re</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 20 mm, 11 h, 2,38 g).

A/ *Même description*.

R/ *Même description*.

Léger manque de métal à 5h. Monnaie parfaitement centrée. Patine vert foncé.

[C.74(1f.)].

R. TTB ..... 25€

*Poids très léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.*



**205319** *Follis ou nummus*, 321-324, *Héraclée*, 1<sup>re</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 19,5 mm, 12 h, 3,45 g).

A/ *Même description*.

R/ *Même description*.

Exemplaire sur un flan régulier, bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Beau portrait. Joli revers. Patine verte granuleuse.

[RIC.52(R1)] [C.74(1f.)].

R. TTB ..... 25€

*Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges fines sous le paludamentum.*



**205350** *Follis ou nummus*, 321-324, *Héraclée*, 1<sup>re</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 18,5 mm, 6 h, 2,92 g).

A/ *Même description*.

R/ *Même description*.

Exemplaire sur un petit flan à l'usure régulière, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine vert foncé granuleuse.

[RIC.52(R1)] [C.74(1f.)].

R. TTB ..... 25€

*Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges fines sous le paludamentum.*



**205394** *Follis ou nummus*, 321-324, *Héraclée*, 1<sup>re</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 19 mm, 12 h, 2,96 g).

A/ *Même description*.

R/ *Même description*.

Exemplaire sur un petit flan irrégulier à l'usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine noire granuleuse.

[RIC.52(R1)] [C.74(1f.)].

R. TTB ..... 20€

*Poids léger. Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.*



**205480** *Follis ou nummus*, 321-324, *Héraclée*, 1<sup>re</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 19,5 mm, 12 h, 3,54 g).

A/ *Même description*.

R/ *Même description*.

Exemplaire sur un petit flan épais, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets visibles. Beau portrait. Joli revers. Patine marron foncé.

[RIC.52(R1)] [C.74(1f.)].

R. TTB ..... 30€

*Poids très léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges fines sous le paludamentum.*



**137233** *Follis ou nummus*, 321-324, *Héraclée*, 1<sup>re</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 19 mm, 12 h, 3,33 g).

A/ *Même description*.

R/ *Même description*.

Joli revers. Flan épais. Patine noire granuleuse.

[RIC.52(R2)] [C.74(1f.)].

R. TB+ ..... 25€

*Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges fines sous le paludamentum. Trace de surfrappe d'un voisin.*



**181823** *Follis ou nummus*, 321-324, *Héraclée*, 1<sup>re</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 21 mm, 12 h, 3,00 g).

A/ *Même description*.

R/ *Même description*.

Exemplaire bien centré sur un flan très irrégulier. Usure régulière. Patine noire.

[RIC.52(R1)] [C.74].

R. TB+ ..... 20€

*Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges fines sous le paludamentum.*



**205349** **Follis ou nummus, 321-324, Héraclée, 1<sup>re</sup> ém., 1<sup>re</sup> off.**, (Ae, 19 mm, 12 h, 3,11 g).

**A/ Même description.**

**R/ Même description.**

Exemplaire sur un petit flan régulier à l'usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine verte granuleuse.

[RIC.52(R1)] [C.74(1f)].

**R. TB+ ..... 10€**

**Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.**



**205320** **Follis ou nummus, 321-324, Héraclée, 1<sup>re</sup> ém., 1<sup>re</sup> off.**, (Ae, 19,5 mm, 11 h, 2,50 g).

**A/ Même description.**

**R/ Même description.**

Exemplaire sur un légèrement ovale, bien centré des deux côtés. Usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Usure importante au droit. Joli revers. Patine verte granuleuse.

[RIC.52(R1)] [C.74(1f)].

**R. TB / TB+ ..... 10€**

**Poids très léger. Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.**



**181723** **Follis ou nummus, 321-324, Héraclée, 1<sup>re</sup> ém., 1<sup>re</sup> off.**, (Ae, 18,5 mm, 12 h, 3,04 g).

**A/ Même description.**

**R/ Même description.**

Exemplaire bien centré sur un flan court. Usure importante mais exemplaire parfaitement identifiable. Patine noire.

[RIC.52(R1)] [C.74(1f)].

**R. TB ..... 15€**

**Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.**



**182460** **Follis ou nummus, 321-324, Héraclée, 1<sup>re</sup> ém., 1<sup>re</sup> off.**, (Ae, 19,5 mm, 12 h, 2,26 g).

**A/ Même description.**

**R/ Même description.**

Exemplaire bien centré sur un flan ovale. Usure régulière. Patine noire.

[RIC.52(R1)] [C.74(1f)].

**R. TB ..... 15€**

**Poids extrêmement léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.**



**205314** **Follis ou nummus, 321-324, Héraclée, 1<sup>re</sup> ém., 1<sup>re</sup> off.**, (Ae, 18,5 mm, 12 h, 3,30 g).

**A/ Même description.**

**R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan irrégulier. Usure importante, mais parfaitement visible. Patine noire granuleuse.

[RIC.52(R1)] [C.74(1f)].

**R. TB ..... 10€**

**Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges fines sous le paludamentum.**



**205321** **Follis ou nummus, 321-324, Héraclée, 1<sup>re</sup> ém., 1<sup>re</sup> off.**, (Ae, 18 mm, 6 h, 2,61 g).

**A/ Même description.**

**R/ Même description.**

Exemplaire sur un petit flan, un peu court à l'usure très importante, mais identifiable et lisible. Patine vert foncé granuleuse.

[RIC.52(R1)] [C.74(1f)].

**R. TB ..... 5€**

**Poids très léger. Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.**



**205322** **Follis ou nummus, 321-324, Héraclée, 1<sup>re</sup> ém., 1<sup>re</sup> off.**, (Ae, 18,5 mm, 12 h, 3,22 g).

**A/ Même description.**

**R/ Même description.**

Exemplaire sur un petit flan irrégulier, bien centré. Beau portrait. Usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Revers mou. Patine marron foncé granuleuse.

[RIC.52(R1)] [C.74(1f)].

**R. TB ..... 10€**

**Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.**



**205324** **Follis ou nummus, 321-324, Héraclée, 1<sup>re</sup> ém., 1<sup>re</sup> off.**, (Ae, 20 mm, 12 h, 3,00 g).

**A/ Même description.**

**R/ Même description.**

Exemplaire sur un large et ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Frappe molle au revers. Patine vert foncé granuleuse.

[RIC.52(R1)] [C.74(1f)].

**R. TB ..... 10€**

**Poids très léger. Rubans de type 3. Ptéryges fines sous le paludamentum.**





**156324** **Follis ou nummus, 321-324, Héraclée, 1<sup>re</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 20 mm, 12 h, 3,38 g).**

**A/ Même description.**

**R/ IOVI CONS-ERVATORI/ -|X/IIM// SMHB.** Jupiter nu, debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre surmonté d'un aigle de la main gauche ; à ses pieds, à gauche, un aigle debout à gauche, tournant la tête à droite, tenant une couronne dans son bec et à droite, un captif assis à droite, tournant la tête à gauche, les mains liées dans le dos.

Flan ovale mais exemplaire bien centré. Très agréable portrait servi par une patine vert foncé.

[RIC.52(R2)] [C.74].

**R. SUP ..... 65€**

**Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Pteryges fines sous le paludamentum.**



**205327** **Follis ou nummus, 321-324, Héraclée, 1<sup>re</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 19 mm, 12 h, 2,63 g).**

**A/ Même description.**

**R/ IOVI CONS-ERVATORI/ -|X/IIM// SMHB(A).** Jupiter nu, debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre surmonté d'un aigle de la main gauche ; à ses pieds, à gauche, un aigle debout à gauche, tournant la tête à droite, tenant une couronne dans son bec et à droite, un captif assis à droite, tournant la tête à gauche, les mains liées dans le dos.

Exemplaire sur un flan mince, ovale et irrégulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers. Jolie patine vert olive foncé.

[RIC.52(R1)] [C.74(1f)].

**R. SUP ..... 85€**

**Poids très léger. Rubans de type 3. Pteryges fines sous le paludamentum. Lettre d'officine refaite (B/A).**



**205339** **Follis ou nummus, 321-324, Héraclée, 1<sup>re</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 19 mm, 12 h, 2,95 g).**

**A/ Même description.**

**R/ IOVI CONS-ERVATORI/ -|X/IIM// SMHB.** Jupiter nu, debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre surmonté d'un aigle de la main gauche ; à ses pieds, à gauche, un aigle debout à gauche, tournant la tête à droite, tenant une couronne dans son bec et à droite, un captif assis à droite, tournant la tête à gauche, les mains liées dans le dos.

Exemplaire sur un flan régulier et bien centré des deux côtés. Beau portrait inhabituel de Licinius I<sup>er</sup>. Joli revers. Magnifique patine vert olive foncé.

[RIC.52(R1)] [C.74(1f)].

**R. SUP ..... 85€**

**Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Pteryges horizontales sous le paludamentum.**



**205344** **Follis ou nummus, 321-324, Héraclée, 1<sup>re</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 20 mm, 12 h, 3,40 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan épais et régulier, bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Très beau portrait. Revers de style fin. Patine marron foncé, légèrement granuleuse.

[RIC.52(R1)] [C.74(1f)].

**R. SUP ..... 75€**

**Poids très lourd. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Pteryges fines sous le paludamentum.**



**205337** **Follis ou nummus, 321-324, Héraclée, 1<sup>re</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 19,5 mm, 11 h, 3,53 g).**

**A/ Même description.**

**R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan épais et régulier, bien centré. Beau portrait. Très joli revers de style fin bien venu à la frappe. Magnifique patine vert olive, légèrement granuleuse.

[RIC.52(R1)] [C.74(1f)].

**R. TT+B / SUP ..... 55€**

**Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Pteryges fines et tombantes sous le paludamentum.**



**205341** **Follis ou nummus, 321-324, Héraclée, 1<sup>re</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 19 mm, 12 h, 3,61 g).**

**A/ Même description.**

**R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan épais et irrégulier, bien centré. Portrait massif. Revers de toute beauté. Patine marron foncé légèrement granuleuse.

[RIC.52(R1)] [C.74(1f)].

**R. TT+B / SUP ..... 65€**

**Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Pteryges invisibles sous le paludamentum.**



**138261** **Follis ou nummus, 321-324, Héraclée, 1<sup>re</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 19 mm, 12 h, 2,97 g).**

**A/ Même description.**

**R/ Même description.**

Beau portrait. Monnaie parfaitement centrée. Patine vert foncé.

[RIC.52(R2)] [C.74(1f)].

**R. TT+B ..... 35€**

**Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Pteryges invisibles sous le paludamentum.**





**138596 Follis ou nummus, 321-324, Héraclée, 1<sup>re</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 20 mm, 11 h, 3,75 g).**

**A/ Même description.**

**R/ Même description.**

Usure régulière. Patine noire.

[RIC.52(R1)] [C.741f.].

**R. TTB+ ..... 45€**

**Poids lourd. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptiéryges invisibles sous le paludamentum.**



**156904 Follis ou nummus, 321-324, Héraclée, 1<sup>re</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 20,5 mm, 12 h, 2,73 g).**

**A/ Même description.**

**R/ Même description.**

On regrettera l'usure sur le portrait qui décline une monnaie de grande qualité où tous les grénets restent parfaitement visibles. Très belle patine vert foncé aux reflets métalliques.

[RIC.52(R2)] [C.74].

**R. TTB+ ..... 45€**

**Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptiéryges fines sous le paludamentum.**



**192341 Follis ou nummus, 321-324, Héraclée, 1<sup>re</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 19 mm, 12 h, 2,90 g).**

**A/ Même description.**

**R/ Même description.**

Très bel exemplaire bien venu à la frappe. Joli revers. Patine vert foncé.

[RIC.52(R1)] [C.74].

**R. TTB+ ..... 40€**

**Poids léger. Rubans de type 3. Ptiéryges fines sous le paludamentum.**



**205343 Follis ou nummus, 321-324, Héraclée, 1<sup>re</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 20 mm, 12 h, 3,80 g).**

**A/ Même description.**

**R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan épais et régulier, bien centré. Portrait énigmatique, bien venu à la frappe. Joli revers de style fin. Patine vert noir, légèrement granuleuse.

[RIC.52(R1)] [C.74(1f.)].

**R. TTB+ ..... 45€**

**Poids très lourd. Un seul ruban visible. Ptiéryges fines sous le paludamentum.**



**205346 Follis ou nummus, 321-324, Héraclée, 1<sup>re</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 19,5 mm, 11 h, 2,81 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan irrégulier, légèrement décentré avec les grénets visibles. Usure régulière. Beau portrait et beau revers. Patine marron foncé, légèrement granuleuse.

[RIC.52(R1)] [C.74(1f.)].

**R. TTB+ ..... 40€**

**Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptiéryges fines sous le paludamentum.**



**205347 Follis ou nummus, 321-324, Héraclée, 1<sup>re</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 19,5 mm, 12 h, 3,31 g).**

**A/ Même description.**

**R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan ovale et bien centré. Beau portrait. Revers bien venu à la frappe. Patine vert olive foncé.

[RIC.52(R1)] [C.74(1f.)].

**R. TTB+ ..... 45€**

**Rubans de type 2 aux extrémités bouletées. Ptiéryges fines sous le paludamentum.**



**163851 Follis ou nummus, 321-324, Héraclée, 1<sup>re</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 21 mm, 12 h, 3,85 g).**

**A/ Même description.**

**R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan très large et épais, bien centré des deux côtés. Petite faiblesse de frappe sur le portrait. Revers de toute beauté. Patine marron foncé avec des reflets métalliques.

[RIC.52(R2)] [C.74].

**R. TTB/ SUP ..... 50€**

**Poids lourd. Rubans de type 3. Ptiéryges fines sous le paludamentum.**



**107843 Follis ou nummus, 321-324, Héraclée, 1<sup>re</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 20 mm, 11 h, 2,87 g).**

**A/ IMP C [VAL LIC]N LICINIUS PF AVG. (A).**

**R/ Même description.**

Faiblesse de frappe sur la titulature. Patine gris-vert. Très beau revers.

[RIC.52(R1)] [C.74(1f.)].

**R. TTB ..... 45€**

**Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptiéryges fines sous le paludamentum.**



**182236** **Follis ou nummus, 321-324, Héraclée, 1<sup>re</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 21 mm, 12 h, 3,14 g).**

**A/ IMP C VAL LICIN LICINIVS P F AVG. (A).**

**R/ Même description.**

Flan large, ovale et irrégulier. Frappe un peu molle au revers.

Jolie patine vert olive foncé.

[RIC.52(R1)] [C.74(1f)].

**R. TTB ..... 30€**

**Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. Pteryges fines sous le paludamentum.**



**182237** **Follis ou nummus, 321-324, Héraclée, 1<sup>re</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 20 mm, 12 h, 3,02 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

Flan large et ovale. Revers de style fin. Patine vert noir, superficielle.

[RIC.52(R1)] [C.74(1f)].

**R. TTB ..... 25€**

**Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. Pteryges invisibles sous le paludamentum.**



**182293** **Follis ou nummus, 321-324, Héraclée, 1<sup>re</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 19 mm, 6 h, 2,31 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire bien centré. Usure régulière. Patine vert foncé.

[RIC.52(R1)] [C.74].

**R. TTB ..... 30€**

**Poids extrêmement léger. Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. Pteryges fines sous le paludamentum.**



**182419** **Follis ou nummus, 321-324, Héraclée, 1<sup>re</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 20 mm, 12 h, 3,13 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire bien centré sur un flan ovale. Joli portrait. Patine vert foncé.

[RIC.52(R1)] [C.74].

**R. TTB ..... 25€**

**Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. Pteryges fines sous le paludamentum.**



**182420** **Follis ou nummus, 321-324, Héraclée, 1<sup>re</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 20,5 mm, 12 h, 4,76 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire bien centré sur un flan ovale et très épais ! Joli portrait. Patine vert foncé.

[RIC.52(R1)] [C.74].

**R. TTB ..... 30€**

**Exemplaire d'un poids exceptionnellement lourd ! Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. Pteryges fines sous le paludamentum.**



**205334** **Follis ou nummus, 321-324, Héraclée, 1<sup>re</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 19,5 mm, 11 h, 3,10 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Beau portrait massif. Revers bien venu à la frappe. Patine vert olive foncé.

[RIC.52(R1)] [C.74(1f)].

**R. TTB ..... 35€**

**Rubans de type 3. Pteryges invisibles sous le paludamentum.**



**205342** **Follis ou nummus, 321-324, Héraclée, 1<sup>re</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 20 mm, 12 h, 1,95 g).**

**A/ Même description.**

**R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan mince, large et irrégulier. Usure régulière au droit. Joli revers. Patine vert foncé légèrement granuleuse.

[RIC.52(R1)] [C.74(1f)].

**R. TTB ..... 35€**

**Poids excessivement léger. Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. Pteryges horizontales sous le paludamentum.**



**205345** **Follis ou nummus, 321-324, Héraclée, 1<sup>re</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 20 mm, 12 h, 3,39 g).**

**A/ Même description.**

**R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan épais et régulier, bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Usure régulière. Beau portrait à la pupille vivace. Revers de style fin. Patine gris vert, légèrement granuleuse.

[RIC.52(R1)] [C.74(1f)].

**R. TTB ..... 35€**

**Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. Pteryges fines sous le paludamentum.**





**205351** Follis ou nummus, 321-324, Héraclée, 1<sup>re</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 20 mm, 12 h, 3,90 g).

A/ Mème description.

R/ Mème description.

Exemplaire sur un flan large et épais, bien centré. Beau portrait. Joli revers. Patine vert granuleuse.

[RIC.52(R1)] [C.74(1f.)].

R. TTb ..... 20€

Poids lourd. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges fines sous le paludamentum.



**205396** Follis ou nummus, 321-324, Héraclée, 1<sup>re</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 19 mm, 12 h, 4,25 g).

A/ Mème description.

R/ Mème description.

Exemplaire sur un petit flan épais, bien centré des deux côtés avec une usure régulière. Beau portrait. Revers de style fin. Patine noire, légèrement granuleuse.

[RIC.52(R1)] [C.74(1f.)].

R. TTb ..... 25€

Poids très lourd. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.



**205401** Follis ou nummus, 321-324, Héraclée, 1<sup>re</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 20,5 mm, 12 h, 2,51 g).

A/ Mème description.

R/ Mème description.

Exemplaire sur un flan large et irrégulier avec les grénets complets. Beau portrait. Revers de style fin avec une usure régulière. Jolie patine vert olive.

[RIC.52(R1)] [C.74(1f.)].

R. TTb ..... 25€

Poids très léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.



**181219** Follis ou nummus, 321-324, Héraclée, 1<sup>re</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 19,5 mm, 12 h, 3,24 g).

A/ Mème description.

R/ Mème description.

Exemplaire idéalement centré, à l'usure régulière. Patine vert foncé.

[RIC.44(R2)] [C.74(1f.)].

R. TB+ ..... 30€

Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.



**182418** Follis ou nummus, 321-324, Héraclée, 1<sup>re</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 19,5 mm, 12 h, 2,72 g).

A/ Mème description.

R/ Mème description.

Exemplaire bien centré sur un flan ovale. Usure régulière. Patine vert foncé.

[RIC.52(R1)] [C.74].

R. TB+ ..... 25€

Poids léger. Rubans de type 3. Ptéryges fines sous le paludamentum.



**182581** Follis ou nummus, 321-324, Héraclée, 1<sup>re</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 20 mm, 12 h, 3,36 g).

A/ Mème description.

R/ Mème description.

Flan épais. Usure régulière. Patine vert foncé.

[RIC.52(R1)] [C.74(1f.)].

R. TB+ ..... 25€

Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.



**205348** Follis ou nummus, 321-324, Héraclée, 1<sup>re</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 19,5 mm, 12 h, 3,19 g).

A/ Mème description.

R/ Mème description.

Exemplaire sur un flan régulier avec une usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine noire granuleuse.

[RIC.52(R1)] [C.74(1f.)].

R. TB+ ..... 15€

Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.



**205398** Follis ou nummus, 321-324, Héraclée, 1<sup>re</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 19 mm, 12 h, 2,58 g).

A/ Mème description.

R/ Mème description.

Exemplaire sur un petit flan mince, bien centré avec une usure importante, mais lisible et identifiable. Patine noire granuleuse.

[RIC.52(R1)] [C.74(1f.)].

R. TB+ ..... 10€

Poids très léger. Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.



**182582** **Follis ou nummus, 321-324, Héraclée, 1<sup>re</sup> ém.,**  
2<sup>e</sup> off., (Ae, 18,5 mm, 12 h, 2,77 g).  
A/ *Même description.* R/ *Même description.*

Exemplaire bien centré sur un flan légèrement irrégulier.  
Usure importante. Patine vert foncé.  
[RIC.52(R1)] [C.74(1f)].

R. TB ..... 15€  
*Poids léger. Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.*



**205315** **Follis ou nummus, 321-324, Héraclée, 1<sup>re</sup> ém.,**  
2<sup>e</sup> off., (Ae, 19,5 mm, 12 h, 2,17 g).  
A/ *Même description.* R/ *Même description.*

Exemplaire sur un flan mince, irrégulier avec une partie  
des grénétis visibles. Usure importante, mais parfaitement  
visible. Patine noire granuleuse.  
[RIC.52(R1)] [C.74(1f)].

R. TB ..... 5€  
*Poids extrêmement léger. Rubans de type 3 aux extrémités  
bouletées. Ptéryges fines sous le paludamentum.*



**138263** **Follis ou nummus, 321-324, Héraclée, 1<sup>re</sup> ém.,**  
3<sup>e</sup> off., (Ae, 19,5 mm, 11 h, 2,89 g).  
A/ *Même description.*

R/ IOVI CONS-ERVATORI/ -X/IIIM// SMH. Γ. Jupiter nu,  
debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant un  
globe nicéphore de la main droite et un sceptre surmonté  
d'un aigle de la main gauche ; à ses pieds, à gauche, un aigle  
debout à gauche, tournant la tête à droite, tenant une couronne  
dans son bec et à droite, un captif assis à droite, tournant  
la tête à gauche, les mains liées dans le dos.

Beau portrait. Patine vert foncé.  
[RIC.52(R2)] [C.74(1f)].

R. SUP ..... 55€  
*Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées.  
Ptéryges fines sous le paludamentum.*



**138278** **Follis ou nummus, 321-324, Héraclée, 1<sup>re</sup> ém.,**  
3<sup>e</sup> off., (Ae, 19 mm, 6 h, 3,21 g).  
A/ *Même description.* R/ *Même description.*

Beau portrait. Patine vert foncé.  
[RIC.52(R2)] [C.74].

R. SUP ..... 55€  
*Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges fines  
sous le paludamentum.*



**205352** **Follis ou nummus, 321-324, Héraclée, 1<sup>re</sup> ém.,**  
3<sup>e</sup> off., (Ae, 17,5 mm, 12 h, 2,95 g).  
A/ *Même description.*

R/ *Même description.*  
Exemplaire sur un petit flan ovale, bien centré des deux  
côtés avec les grénétis visibles. Beau portrait. Revers de  
style fin. Patine noire lissée.

[RIC.52(R2)] [C.74(1f)].  
R. SUP ..... 65€

*Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées.  
Ptéryges fines sous le paludamentum.*



**205358** **Follis ou nummus, 321-324, Héraclée, 1<sup>re</sup> ém.,**  
3<sup>e</sup> off., (Ae, 18 mm, 12 h, 2,88 g).  
A/ *Même description.*

R/ *Même description.*  
Exemplaire sur un petit flan épais et irrégulier. Très beau  
portrait expressif. Joli revers de style fin. Jolie patine vert  
foncé lissée.

[RIC.52(R2)] [C.74(1f)].  
R. SUP ..... 75€

*Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées.  
Ptéryges fines sous le paludamentum.*



**205359** **Follis ou nummus, 321-324, Héraclée, 1<sup>re</sup> ém.,**  
3<sup>e</sup> off., (Ae, 18 mm, 12 h, 2,55 g).  
A/ *Même description.*

R/ *Même description.*  
Exemplaire sur un flan fin et ovale, parfaitement centré des  
deux côtés avec les grénétis visibles. Très beau portrait.  
Joli revers de style fin. Très belle patine vert olive clair,  
légèrement granuleuse.

[RIC.52(R2)] [C.74(1f)].  
R. SUP ..... 75€

*Poids très léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées.  
Ptéryges invisibles sous le paludamentum.*



**137239** **Follis ou nummus, 321-324, Héraclée, 1<sup>re</sup> ém.,**  
3<sup>e</sup> off., (Ae, 18,5 mm, 12 h, 2,82 g).  
A/ *Même description.*

R/ *Même description.*  
Beau portrait. Frappe un peu faible au revers sur la légende.  
Patine vert olive foncé.

[RIC.52(R2)] [C.74(1f)].  
R. TTB+ ..... 35€

*Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées.  
Ptéryges fines sous le paludamentum.*





**205353** **Follis ou nummus, 321-324, Héraclée, 1<sup>re</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ae, 21,5 mm, 12 h, 2,54 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan mince, très large, irrégulier et bien centré des deux côtés avec les grènetis complets. Portrait et revers de style fin. Très jolie patine vert olive. [RIC.52(R2)] [C.74(1f.)].

**R. TTB+ ..... 45€**

**Poids très léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges fines sous le paludamentum.**



**205355** **Follis ou nummus, 321-324, Héraclée, 1<sup>re</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ae, 20 mm, 12 h, 3,31 g).**

**A/ Même description.**

**R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan épais et irrégulier avec les grènetis visibles. Portrait particulier. Revers de style fin. Très jolie patine vert olive foncé. [RIC.52(R2)] [C.74(1f.)].

**R. TTB+ ..... 45€**

**Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges fines sous le paludamentum.**



**205356** **Follis ou nummus, 321-324, Héraclée, 1<sup>re</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ae, 19 mm, 12 h, 2,93 g).**

**A/ Même description.**

**R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan ovale et bien centré avec les grènetis visibles. Beau portrait. Joli revers. Patine vert gris granuleuse. [RIC.52(R2)] [C.74(1f.)].

**R. TTB+ ..... 45€**

**Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges fines sous le paludamentum.**



**205357** **Follis ou nummus, 321-324, Héraclée, 1<sup>re</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ae, 20 mm, 12 h, 2,98 g).**

**A/ Même description.**

**R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan large, bien centré. Beau portrait. Joli revers de style fin. Patine verte granuleuse. [RIC.52(R2)] [C.74(1f.)].

**R. TTB+ ..... 35€**

**Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges fines sous le paludamentum.**



**205364** **Follis ou nummus, 321-324, Héraclée, 1<sup>re</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ae, 18 mm, 12 h, 3,10 g).**

**A/ Même description.**

**R/ Même description.**

Exemplaire sur un petit flan irrégulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait légèrement stylisé. Joli revers avec une faiblesse de frappe. Jolie patine vert noir. [RIC.52(R2)] [C.74(1f.)].

**R. TTB+ ..... 45€**

**Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges fines sous le paludamentum.**



**205365** **Follis ou nummus, 321-324, Héraclée, 1<sup>re</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ae, 20,5 mm, 12 h, 3,17 g).**

**A/ Même description.**

**R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan large et irrégulier, bien centré. Beau portrait particulier. Frappe un peu molle au revers. Patine noire légèrement granuleuse. [RIC.52(R2)] [C.74(1f.)].

**R. TTB+ ..... 35€**

**Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges fines sous le paludamentum.**



**138272** **Follis ou nummus, 321-324, Héraclée, 1<sup>re</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ae, 19 mm, 12 h, 3,28 g).**

**A/ Même description.**

**R/ Même description.**

Monnaie parfaitement centrée. Beau portrait. Patine vert foncé. [RIC.52(R2)] [C.74(1f.)].

**R. TTB / TTB+ ..... 30€**

**Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges fines sous le paludamentum.**



**138588** **Follis ou nummus, 321-324, Héraclée, 1<sup>re</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ae, 19,5 mm, 12 h, 3,09 g).**

**A/ Même description.**

**R/ Même description.**

Revers bien venu à la frappe. Patine noire aux reflets brillants. [RIC.52(R2)] [C.74].

**R. TTB ..... 30€**

**Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges fines sous le paludamentum.**



**181218** **Follis ou nummus, 321-324, Héraclée, 1<sup>re</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ae, 20 mm, 12 h, 2,93 g).**

**A/** Même description.

**R/** Même description.

Très beau revers bien venu à la frappe et ayant conservé de nombreux détails. Jolie patine vert foncé.

[RIC.52(R2)] [C.74].

**R. TTB / TTB+ ..... 50€**

**Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges fines sous le plaudamentum.**



**192345** **Follis ou nummus, 321-324, Héraclée, 1<sup>re</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ae, 19,5 mm, 12 h, 3,23 g).**

**A/** Même description.

**R/** Même description.

Exemplaire bien centré. Joli portrait. Patine vert foncé.

[RIC.52(R2)] [C.74].

**R. TTB ..... 30€**

**Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.**



**205354** **Follis ou nummus, 321-324, Héraclée, 1<sup>re</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ae, 20 mm, 12 h, 2,46 g).**

**A/** Même description.

**R/** Même description.

Exemplaire sur un flan mince, large, irrégulier et bien centré des deux côtés avec les grénets complets. Portrait et revers de style fin. Très jolie patine vert olive.

[RIC.52(R2)] [C.74(1f.)].

**R. TTB ..... 25€**

**Poids très léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges fines sous le paludamentum.**



**205360** **Follis ou nummus, 321-324, Héraclée, 1<sup>re</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ae, 19 mm, 12 h, 3,22 g).**

**A/** Même description.

**R/** Même description.

Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers de style fin avec une usure régulière. Patine vert gris, légèrement granuleuse.

[RIC.52(R2)] [C.74(1f.)].

**R. TTB ..... 25€**

**Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.**



**205363** **Follis ou nummus, 321-324, Héraclée, 1<sup>re</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ae, 20 mm, 12 h, 3,06 g).**

**A/** Même description.

**R/** Même description.

Exemplaire sur un flan large, ovale et régulier, bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Beau portrait. Revers de style fin bien venu à la frappe de haut relief. Patine vert gris, légèrement granuleuse.

[RIC.52(R2)] [C.74(1f.)].

**R. TTB / TTB+ ..... 25€**

**Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.**



**205369** **Follis ou nummus, 321-324, Héraclée, 1<sup>re</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ae, 19 mm, 12 h, 2,93 g).**

**A/** Même description.

**R/** Même description.

Exemplaire sur un flan ovale à l'usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine verte granuleuse.

[RIC.52(R2)] [C.74(1f.)].

**R. TTB ..... 20€**

**Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.**



**137240** **Follis ou nummus, 321-324, Héraclée, 1<sup>re</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ae, 21 mm, 10 h, 2,85 g).**

**A/** Même description.

**R/** Même description.

Flan large et ovale. Patine verte, légèrement granuleuse.

[RIC.52(R2)] [C.74(1f.)].

**R. TB+ ..... 20€**

**Poids léger. Frappe décalée. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.**



**181662** **Follis ou nummus, 321-324, Héraclée, 1<sup>re</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ae, 19,5 mm, 12 h, 3,49 g).**

**A/** Même description.

**R/** Même description.

Très beau portrait. Revers piqué. Patine noire et brillante.

[RIC.52(R2)] [C.74(1f.)].

**R. TB+ / TB ..... 20€**

**Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges fines sous le paludamentum.**





**182090** **Follis ou nummus, 321-324, Héraclée, 1<sup>re</sup> ém.,**  
3<sup>e</sup> off., (Ae, 20,5 mm, 12 h, 3,05 g).

**A/ Même description.**

**R/ Même description.**

Exemplaire bien centré sur un flan ovale. Usure régulière. Patine noire.

[RIC.52(R2)] [C.74].

**R. TB+ ..... 20€**

**Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges fines sous le paludamentum.**



**205367** **Follis ou nummus, 321-324, Héraclée, 1<sup>re</sup> ém.,**  
3<sup>e</sup> off., (Ae, 19 mm, 6 h, 3,49 g).

**A/ Même description.**

**R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan épais à l'usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine noire granuleuse.

[RIC.52(R2)] [C.74(1f.)].

**R. TB ..... 10€**

**Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges fines sous le paludamentum.**



**205368** **Follis ou nummus, 321-324, Héraclée, 1<sup>re</sup> ém.,**  
3<sup>e</sup> off., (Ae, 19 mm, 12 h, 2,98 g).

**A/ Même description.**

**R/ Même description.**

Exemplaire sur un petit flan à l'usure régulière, parfaitement lisible et identifiable. Patine vert olive, légèrement granuleuse.

[RIC.52(R2)] [C.74(1f.)].

**R. TB ..... 10€**

**Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges fines sous le paludamentum.**



**137241** **Follis ou nummus, 321-324, Héraclée, 1<sup>re</sup> ém.,**  
4<sup>e</sup> off., (Ae, 19,5 mm, 12 h, 3,43 g).

**A/ Même description.**

**R/ IOVI CONS-ERVATORI/ -|X/IIM// SMH. Δ.** Jupiter nu, debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre surmonté d'un aigle de la main gauche ; à ses pieds, à gauche, un aigle debout à gauche, tournant la tête à droite, tenant une couronne dans son bec et à droite, un captif assis à droite, tournant la tête à gauche, les mains liées dans le dos.

Jolie patine vert olive noire. Beau portrait.

[RIC.52(R2)] [C.74(1f.)].

**R. TTB ..... 25€**

**Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.**



**205374** **Follis ou nummus, 321-324, Héraclée, 1<sup>re</sup> ém.,**  
4<sup>e</sup> off., (Ae, 19 mm, 12 h, 2,68 g).

**A/ Même description.**

**R/ IOVI CONS-ERVATORI/ -|X/IIM// [SMH]. Δ.** Jupiter nu, debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre surmonté d'un aigle de la main gauche ; à ses pieds, à gauche, un aigle debout à gauche, tournant la tête à droite, tenant une couronne dans son bec et à droite, un captif assis à droite, tournant la tête à gauche, les mains liées dans le dos.

Exemplaire sur un flan mince et ovale avec un plat sur le paludamentum. Au revers, faiblesse de frappe sur la marque d'exergue. Patine noire.

[RIC.52(R2)] [C.74(1f.)].

**R. TTB ..... 25€**

**Poids très léger. Rubans invisibles. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.**



**205375** **Follis ou nummus, 321-324, Héraclée, 1<sup>re</sup> ém.,**  
4<sup>e</sup> off., (Ae, 19,5 mm, 6 h, 2,74 g).

**A/ Même description.**

**R/ IOVI CONS-ERVATORI/ -|X/IIM// SMH. Δ.** Jupiter nu, debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre surmonté d'un aigle de la main gauche ; à ses pieds, à gauche, un aigle debout à gauche, tournant la tête à droite, tenant une couronne dans son bec et à droite, un captif assis à droite, tournant la tête à gauche, les mains liées dans le dos.

Exemplaire sur un flan irrégulier à l'usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine noire, légèrement granuleuse.

[RIC.52(R2)] [C.74(1f.)].

**R. TB+ ..... 10€**

**Poids léger. Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.**



N°205339A

*Flavius Valerius Constantinus Licinianus Licinius César - (317-324)*



**168926** *Follis ou nummus*, 321-324, *Héraclée*, 1<sup>re</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 20 mm, 11 h, 3,48 g).

A/ D N VAL LICIN LICINIVS NOB C. (E\*3).

R/ IOVI CONS-ERVATORI/ -X/IIII/ SMHA. Jupiter nu, debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre surmonté d'un aigle de la main gauche ; à ses pieds, à gauche, un aigle debout à gauche, tournant la tête à droite, tenant une couronne dans son bec et à droite, un captif assis à droite, tournant la tête à gauche, les mains liées dans le dos.

Exemplaire sur un flan large, ovale, complet des deux côtés. Beau portrait. Joli revers de style fin. Petite faiblesse de frappe sur la marque d'exergue. Magnifique patine vert olive foncé lissée.

R. SUP ..... 65€  
*Casque lisse. Cuirasse cloutée. Bouclier lisse avec umbo central.*



**205487** *Follis ou nummus*, 321-324, *Héraclée*, 1<sup>re</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 19 mm, 12 h, 3,18 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire sur un flan régulier, bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Beau portrait. Revers de style fin bien venu à la frappe. Jolie patine vert olive lissée.

R. SUP ..... 65€  
*Casque lisse. Cuirasse cloutée. Bouclier lisse avec umbo central.*



**205492** *Follis ou nummus*, 321-324, *Héraclée*, 1<sup>re</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 18 mm, 11 h, 3,20 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire sur un petit flan bien centré des deux côtés. Beau petit portrait de style fin. Joli revers. Patine vert noir.

R. SUP ..... 70€  
*Casque lisse. Cuirasse cloutée. Bouclier lisse avec umbo central.*



**205493** *Follis ou nummus*, 321-324, *Héraclée*, 1<sup>re</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 20 mm, 12 h, 2,95 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire sur un flan large et ovale, bien centré des deux

côtés. Beau portrait inhabituel. Revers de style fin. Patine marron foncé, un peu granuleuse.

R. SUP ..... 70€  
*Poids léger. Casque lisse. Cuirasse lignée et cloutée. Bouclier lisse avec umbo central.*



**205605** *Follis ou nummus*, 321-324, *Héraclée*, 1<sup>re</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 19,5 mm, 6 h, 3,03 g).

A/ Même description.

R/ Même description.

Exemplaire sur un flan ovale, bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Joli revers de style fin, bien venu à la frappe. Belle patine vert olive.

R. SUP ..... 75€  
*Casque lisse. Cuirasse cloutée. Bouclier lisse avec umbo central.*



**205630** *Follis ou nummus*, 321-324, *Héraclée*, 1<sup>re</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 18,5 mm, 6 h, 2,94 g).

A/ Même description.

R/ Même description.

Exemplaire sur un flan ovale, irrégulier, un peu court sur les légendes. Beau portrait. Joli revers, bien venu à la frappe. Magnifique patine vert olive foncé.

R. SUP ..... 65€  
*Poids léger. Casque lisse. Cuirasse cloutée. Bouclier lisse avec umbo central.*



**205715** *Follis ou nummus*, 321-324, *Héraclée*, 1<sup>re</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 20 mm, 12 h, 2,88 g).

A/ Même description.

R/ Même description.

Exemplaire sur un flan large et irrégulier. Beau portrait. Revers de style fin. Patine noire.

R. SUP ..... 65€  
*Poids léger. Casque lisse. Cuirasse lignée et cloutée. Bouclier lisse avec umbo central.*



**137248** *Follis ou nummus*, 321-324, *Héraclée*, 1<sup>re</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 19 mm, 12 h, 3,21 g).

A/ Même description.

R/ Même description.

Beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Patine vert noir.

R. TTb+ ..... 45€  
*Casque lisse. Cuirasse cloutée. Bouclier lisse avec umbo central.*





**205481** **Follis ou nummus, 321-324, Héraclée** , 1<sup>re</sup> ém.,  
1<sup>re</sup> off., (Ae, 18,5 mm, 12 h, 2,51 g).

A/ Môme description.

R/ Môme description.

Exemplaire sur un petit flan ovale, bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Revers de style fin. Patine vert olive foncé.

R. TTB+ ..... 45€

*Poids très léger. Casque lisse. Cuirasse lignée et cloutée. Bouclier lisse avec umbo central.*



**205482** **Follis ou nummus, 321-324, Héraclée** , 1<sup>re</sup> ém.,  
1<sup>re</sup> off., (Ae, 18,5 mm, 12 h, 3,26 g).

A/ Môme description.

R/ Môme description.

Exemplaire sur un petit flan épais et irrégulier bien centré. Beau portrait. Joli revers de style fin et de haut relief. Jolie patine vert olive foncé, légèrement granuleuse.

R. TTB+ ..... 45€

*Casque lisse. Cuirasse cloutée. Bouclier lisse avec umbo central.*



**205488** **Follis ou nummus, 321-324, Héraclée** , 1<sup>re</sup> ém.,  
1<sup>re</sup> off., (Ae, 19 mm, 11 h, 2,61 g).

A/ Môme description.

R/ Môme description.

Exemplaire sur un flan régulier. Beau portrait juvénile. Joli revers. Usure superficielle. Patine vert foncé.

R. TTB+ ..... 40€

*Poids très léger. Casque lisse. Cuirasse lignée et cloutée. Bouclier lisse avec umbo central.*



**205489** **Follis ou nummus, 321-324, Héraclée** , 1<sup>re</sup> ém.,  
1<sup>re</sup> off., (Ae, 19,5 mm, 12 h, 3,62 g).

A/ Môme description.

R/ Môme description.

Exemplaire sur un flan épais et irrégulier. Beau petit buste. Joli revers. Patine verte.

R. TTB+ ..... 50€

*Casque lisse. Cuirasse lignée et cloutée. Bouclier lisse avec umbo central.*



**205490** **Follis ou nummus, 321-324, Héraclée** , 1<sup>re</sup> ém.,  
1<sup>re</sup> off., (Ae, 19,5 mm, 12 h, 2,70 g).

A/ Môme description.

R/ Môme description.

Exemplaire sur un flan mince et régulier avec les grênets visibles. Beau portrait. Revers de style fin. Patine noire.

R. TTB+ ..... 40€

*Poids léger. Casque lisse. Cuirasse cloutée. Bouclier lisse avec umbo central.*



**205491** **Follis ou nummus, 321-324, Héraclée** , 1<sup>re</sup> ém.,  
1<sup>re</sup> off., (Ae, 19,5 mm, 12 h, 2,50 g).

A/ Môme description.

R/ Môme description.

Exemplaire sur un flan mince et régulier avec les grênets visibles. Beau portrait. Revers de style fin. Patine vert noir.

R. TTB+ ..... 45€

*Poids très léger. Casque lisse. Cuirasse cloutée et décorée. Bouclier lisse avec umbo central.*



**205494** **Follis ou nummus, 321-324, Héraclée** , 1<sup>re</sup> ém.,  
1<sup>re</sup> off., (Ae, 19 mm, 6 h, 2,95 g).

A/ Môme description.

R/ Môme description.

Exemplaire sur un flan large et ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers. Patine vert olive, légèrement granuleuse.

R. TTB+ ..... 45€

*Poids léger. Casque lisse. Cuirasse cloutée. Bouclier lisse avec umbo central.*



**205495** **Follis ou nummus, 321-324, Héraclée** , 1<sup>re</sup> ém.,  
1<sup>re</sup> off., (Ae, 18,5 mm, 6 h, 3,37 g).

A/ Môme description.

R/ Môme description.

Exemplaire sur un petit flan épais, légèrement décentré au revers. Très beau portrait. Joli revers. Patine marron foncé, légèrement granuleuse.

R. TTB+ ..... 40€

*Casque lisse. Cuirasse cloutée. Bouclier lisse avec umbo central.*



**138617** Follis ou nummus, 321-324, Héraclée , 1<sup>re</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 18 mm, 6 h, 2,34 g).

A/ Même description.

R/ Même description.

Flan irrégulier. Beau portrait. Patine verte.

R. TTB ..... 35€

Poids extrêmement léger. Casque lisse. Cuirasse cloutée. Bouclier lisse avec umbo central.



**181697** Follis ou nummus, 321-324, Héraclée , 1<sup>re</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 19,5 mm, 12 h, 2,68 g).

A/ Même description.

R/ Même description.

Exemplaire frappé sur un petit flan. Joli portrait. Beau revers, un peu faible sur les légendes. Patine vert foncé.

R. TTB ..... 35€

Poids très léger. Casque lisse. Cuirasse cloutée. Bouclier lisse avec umbo central.



**205484** Follis ou nummus, 321-324, Héraclée , 1<sup>re</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 21 mm, 11 h, 3,14 g).

A/ Même description.

R/ Même description.

Exemplaire sur un flan mince, très large et irrégulier avec les grénets complets. Beau portrait. Frappe molle au revers. Patine vert olive clair.

R. TTB ..... 35€

Casque lisse. Cuirasse cloutée. Bouclier lisse avec umbo central.



**205631** Follis ou nummus, 321-324, Héraclée , 1<sup>re</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 19 mm, 6 h, 3,02 g).

A/ Même description.

R/ Même description.

Exemplaire sur un flan large, bien centré avec les grénets visibles. Beau portrait. Joli revers. Usure régulière. Patine verte.

R. TTB.....35€

Poids léger. Casque lisse. Cuirasse cloutée. Bouclier lisse avec umbo central.



**181729** Follis ou nummus, 321-324, Héraclée , 1<sup>re</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 19,5 mm, 12 h, 2,80 g).

A/ Même description.

R/ Même description.

Flan mince et ovale. Usure régulière. Patine noire. [C.21].

R. TB+ ..... 20€

Poids léger. Casque lisse. Cuirasse cloutée. Bouclier lisse avec umbo central.



**186468** Follis ou nummus, 321-324, Héraclée , 1<sup>re</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 20 mm, 12 h, 3,36 g).

A/ Même description.

R/ Même description.

Flan large. Usure régulière. Jolie patine vert foncé.

R. TB+ ..... 25€

Casque lisse. Cuirasse cloutée. Bouclier lisse avec umbo central.



**205483** Follis ou nummus, 321-324, Héraclée , 1<sup>re</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 19 mm, 11 h, 2,72 g).

A/ Même description.

R/ Même description.

Exemplaire sur un flan régulier à l'usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine verte granuleuse.

R. TB+ ..... 20€

Poids léger. Casque lisse. Cuirasse cloutée. Bouclier lisse avec umbo central.



**205506** Follis ou nummus, 321-324, Héraclée , 1<sup>re</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 19 mm, 12 h, 3,00 g).

A/ Même description.

R/ IOVI CONS-ERVATORI/ -|X/IIM// SMHB. Jupiter nu, debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre surmonté d'un aigle de la main gauche ; à ses pieds, à gauche, un aigle debout à gauche, tournant la tête à droite, tenant une couronne dans son bec et à droite, un captif assis à droite, tournant la tête à gauche, les mains liées dans le dos.

Exemplaire sur un petit flan régulier bien centré. Beau portrait avec une petite faiblesse sur le casque. Joli revers de style fin, bien venu à la frappe. Patine marron foncé.

R. SUP ..... 65€

Poids léger. Casque lisse. Cuirasse cloutée. Bouclier lisse avec umbo central.





**138616 Follis ou nummus, 321-324, Héraclée**, 1<sup>re</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 20,5 mm, 12 h, 2,86 g).

A/ Mêmes description.

R/ Mêmes description.

Beau portrait. Patine vert olive aux reflets brillants.

R. TTb+ ..... 45€  
*Poids léger. Casque lisse. Cuirasse cloutée. Bouclier lisse avec umbo central.*



**163852 Follis ou nummus, 321-324, Héraclée**, 1<sup>re</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 20 mm, 12 h, 3,23 g).

A/ Mêmes description.

R/ Mêmes description.

Exemplaire sur un flan large, légèrement piqué au droit. Beau portrait. Revers bien venu à la frappe. Patine marron foncé.

[RIC.54(R)] [C.21].

R. TTb+ ..... 45€  
*Casque lisse. Cuirasse cloutée. Bouclier lisse avec umbo central.*



**205502 Follis ou nummus, 321-324, Héraclée**, 1<sup>re</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 18,5 mm, 12 h, 3,51 g).

A/ Mêmes description.

R/ Mêmes description.

Exemplaire sur un petit flan épais, centré des deux côtés. Beau portrait. Frappe légèrement tréflée au revers. Jolie patine vert foncé.

R. TTb+ ..... 45€  
*Casque lisse. Cuirasse cloutée. Bouclier lisse avec umbo central.*



**205507 Follis ou nummus, 321-324, Héraclée**, 1<sup>re</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 20 mm, 6 h, 3,24 g).

A/ Mêmes description. R/ Mêmes description.

Exemplaire sur un flan régulier bien centré des deux côtés. Beau portrait avec une cuirasse inhabituelle. Joli revers de style fin. Patine vert foncé, légèrement granuleuse.

R. TTb+ ..... 40€  
*Casque lisse. Cuirasse décorée et cloutée. Bouclier lisse avec umbo central.*



**205515 Follis ou nummus, 321-324, Héraclée**, 1<sup>re</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 19 mm, 12 h, 2,95 g).

A/ Mêmes description.

R/ Mêmes description.

Exemplaire sur un flan irrégulier. Beau portrait. Revers un peu faible. Patine vert foncé.

R. TTb+ ..... 45€  
*Poids léger. Casque lisse. Cuirasse cloutée. Bouclier lisse avec umbo central.*



**137249 Follis ou nummus, 321-324, Héraclée**, 1<sup>re</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 21 mm, 12 h, 3,79 g).

A/ Mêmes description.

R/ Mêmes description.

Flan large et complet des deux côtés. Beau portrait. Patine vert olive clair.

R. TTb / TTb+ ..... 35€  
*Poids lourd. Casque lisse. Cuirasse cloutée. Bouclier lisse avec umbo central.*



**137250 Follis ou nummus, 321-324, Héraclée**, 1<sup>re</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 19,5 mm, 12 h, 3,06 g).

A/ Mêmes description.

R/ Mêmes description.

Beau portrait. Patine noire et verte.

R. TTb ..... 25€  
*Casque lisse. Cuirasse cloutée. Bouclier lisse avec umbo central.*



**138626 Follis ou nummus, 321-324, Héraclée**, 1<sup>re</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 20,5 mm, 12 h, 3,60 g).

A/ Mêmes description.

R/ Mêmes description.

Usure régulière. Patine vert foncé.

R. TTb ..... 25€  
*Casque lisse. Cuirasse cloutée. Bouclier lisse avec umbo central.*



**156909** *Follis* ou *nummus*, 321-324, *Héraclée*, 1<sup>re</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 19,5 mm, 11 h, 3,52 g).

A/ *Même description*.

R/ *Même description*.

Beau portrait. Patine noire granuleuse.

[RIC.54(S)] [C.21].

R. TTB ..... 30€

*Casque lisse. Cuirasse cloutée. Bouclier lisse avec umbo central.*



**181228** *Follis* ou *nummus*, 321-324, *Héraclée*, 1<sup>re</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 20,5 mm, 12 h, 2,54 g).

A/ *Même description*.

R/ *Même description*.

Bel exemplaire sur un flan large, ovale et irrégulier. Très beau portrait. Patine vert foncé.

[RIC.54(R)] [C.21].

R. TTB ..... 35€

*Poids très léger. Casque lisse. Cuirasse cloutée. Bouclier lisse avec umbo central.*



**182684** *Follis* ou *nummus*, 321-324, *Héraclée*, 1<sup>re</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 20 mm, 11 h, 3,10 g).

A/ *Même description*.

R/ *Même description*.

Exemplaire à l'usure régulière, bien centré au droit. Très joli revers. Patine noire.

[RIC.54(R)] [C.21].

R. TTB ..... 30€

*Casque lisse. Cuirasse cloutée. Bouclier lisse avec umbo central.*



**205499** *Follis* ou *nummus*, 321-324, *Héraclée*, 1<sup>re</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 21 mm, 12 h, 3,95 g).

A/ *Même description*.

R/ *Même description*.

Exemplaire sur un flan large et épais, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets complets. Usure régulière. Revers complet. Patine marron foncé.

R. TTB ..... 40€

*Poids lourd. Casque lisse. Cuirasse cloutée. Bouclier lisse avec umbo central.*



**205503** *Follis* ou *nummus*, 321-324, *Héraclée*, 1<sup>re</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 20 mm, 12 h, 3,02 g).

A/ *Même description*.

R/ *Même description*.

Exemplaire sur un flan large et bien centré. Frappe un peu faible au droit et au revers avec une usure régulière. Patine vert foncé.

R. TTB ..... 35€

*Poids léger. Casque lisse. Cuirasse cloutée. Bouclier lisse avec umbo central.*



**205504** *Follis* ou *nummus*, 321-324, *Héraclée*, 1<sup>re</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 19,5 mm, 12 h, 3,20 g).

A/ *Même description*.

R/ *Même description*.

Exemplaire sur un flan régulier à l'usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine vert gris.

R. TTB ..... 25€

*Casque lisse. Cuirasse cloutée. Bouclier lisse avec umbo central.*



**205511** *Follis* ou *nummus*, 321-324, *Héraclée*, 1<sup>re</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 18,5 mm, 12 h, 3,28 g).

A/ *Même description*.

R/ *Même description*.

Exemplaire sur un petit flan épais et irrégulier. Beau portrait. Une rayure dans le champ du revers. Jolie patine vert olive foncé.

R. TTB ..... 30€

*Casque lisse. Cuirasse cloutée. Bouclier lisse avec umbo central. Sur cet exemplaire, la haste transversale a la forme d'un sceptre à l'extrémité boutelée.*



**205513** *Follis* ou *nummus*, 321-324, *Héraclée*, 1<sup>re</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 19,5 mm, 6 h, 3,19 g).

A/ *Même description*.

R/ *Même description*.

Exemplaire sur un flan large et régulier, légèrement ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers. Belle patine vert foncé.

R. TTB ..... 45€

*Casque lisse. Cuirasse cloutée. Bouclier lisse avec umbo central.*





**205516** *Follis* ou *nummus*, 321-324, *Héraclée*, 1<sup>re</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 19,5 mm, 12 h, 3,40 g).

A/ *Même description*.

R/ *Même description*.

Exemplaire sur un flan régulier bien centré. Beau portrait. Joli revers. Usure régulière. Patine verte, légèrement granuleuse.

R. TTb ..... 20€

*Casque lisse. Cuirasse lignée et cloutée. Bouclier lisse avec umbo central.*



**181700** *Follis* ou *nummus*, 321-324, *Héraclée*, 1<sup>re</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 19,5 mm, 12 h, 2,75 g).

A/ *Même description*.

R/ *Même description*.

Exemplaire à l'usure régulière, un peu faible au droit. Très joli revers. Patine vert foncé.

[RIC.54(R)] [C.21].

R. TB+ / TTb ..... 25€

*Poids léger. Casque lisse. Cuirasse cloutée. Bouclier lisse avec umbo central.*



**181227** *Follis* ou *nummus*, 321-324, *Héraclée*, 1<sup>re</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 18,5 mm, 12 h, 3,16 g).

A/ *Même description*.

R/ *Même description*.

Exemplaire bien centré sur un flan légèrement piqué au revers. Beau portrait. Patine verte.

[RIC.54(R)] [C.21].

R. TB+ ..... 20€

*Casque lisse. Cuirasse cloutée. Bouclier lisse avec umbo central.*



**205509** *Follis* ou *nummus*, 321-324, *Héraclée*, 1<sup>re</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 19 mm, 12 h, 2,88 g).

A/ *Même description*.

R/ *Même description*.

Exemplaire sur un flan régulier à l'usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine marron foncé granuleuse.

R. TB ..... 10€

*Poids léger. Casque lisse. Cuirasse décorée et cloutée. Bouclier lisse avec umbo central.*



**205522** *Follis* ou *nummus*, 321-324, *Héraclée*, 1<sup>re</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 20 mm, 12 h, 3,50 g).

A/ *Même description*. R/ *Même description*.

Exemplaire sur un flan large à l'usure très importante, mais identifiable. Patine marron foncé corrodé.

R. TB ..... 10€

*Casque lisse. Cuirasse décorée et cloutée. Bouclier lisse avec umbo central.*



**162451** *Follis* ou *nummus*, 321-324, *Héraclée*, 1<sup>re</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ae, 20,5 mm, 12 h, 2,76 g).

A/ *Même description*.

R/ IOVI CONS-ERVATORI/ -I/XIIM// SMH. Γ. Jupiter nu, debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre surmonté d'un aigle de la main gauche ; à ses pieds, à gauche, un aigle debout à gauche, tournant la tête à droite, tenant une couronne dans son bec et à droite, un captif assis à droite, tournant la tête à gauche, les mains liées dans le dos.

Exemplaire sur un flan légèrement ovale. Beau portrait. Revers bien venu à la frappe. Patine noire brillante.

[RIC.54(S)] [C.21].

R. SUP ..... 65€

*Poids léger. Casque lisse. Cuirasse cloutée. Bouclier lisse avec umbo central.*



**205523** *Follis* ou *nummus*, 321-324, *Héraclée*, 1<sup>re</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ae, 21 mm, 11 h, 2,95 g).

A/ *Même description*. R/ *Même description*.

Exemplaire sur un flan très mince et très large, bien centré. Beau portrait. Revers de style fin. Patine marron foncé.

R. SUP ..... 75€

*Poids léger. Casque lisse. Cuirasse cloutée. Bouclier lisse avec umbo central.*



**205527** *Follis* ou *nummus*, 321-324, *Héraclée*, 1<sup>re</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ae, 19 mm, 12 h, 2,64 g).

A/ *Même description*.

R/ *Même description*.

Exemplaire sur un petit flan mince, parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait. Jolie patine vert olive foncé.

R. SUP / TTb+ ..... 55€

*Poids très léger. Casque lisse. Cuirasse cloutée. Bouclier lisse avec umbo central.*



**205528** **Follis ou nummus, 321-324, Héraclée**, 1<sup>re</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ae, 19 mm, 12 h, 3,28 g).

A/ Même description.

R/ Même description.

Exemplaire sur un légèrement ovale, légèrement irrégulier, bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Très joli revers de haut relief. Belle patine vert olive foncé.

R. SUP ..... 95€

*Casque lisse. Cuirasse cloutée. Bouclier lisse avec umbo central.*



**205531** **Follis ou nummus, 321-324, Héraclée**, 1<sup>re</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ae, 19 mm, 12 h, 3,49 g).

A/ Même description.

R/ Même description.

Exemplaire sur un petit flan épais, bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Revers de haut relief où tous les détails de la musculature de Jupiter sont visibles. Jolie patine vert olive foncé.

R. SUP ..... 85€

*Casque lisse. Cuirasse cloutée. Bouclier lisse avec umbo central.*



**137252** **Follis ou nummus, 321-324, Héraclée**, 1<sup>re</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ae, 19 mm, 12 h, 2,73 g).

A/ Même description.

R/ Même description.

Très beau portrait. Frappe molle au revers. Patine vert noir, granuleuse au revers.

R. TTb+ ..... 35€

*Poids léger. Casque lisse. Cuirasse cloutée. Bouclier lisse avec umbo central.*



**192327** **Follis ou nummus, 321-324, Héraclée**, 1<sup>re</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ae, 19,5 mm, 12 h, 2,90 g).

A/ Même description.

R/ Même description.

Exemplaire bien centré sur un flan ovale. Très beau portrait, quasi SUP mais fine usure au bas du buste. Jolie patine vert foncé.

[RIC.54(S)] [C.21].

R. TTb+ ..... 45€

*Poids léger. Casque lisse. Cuirasse cloutée. Bouclier lisse avec umbo central.*



**205529** **Follis ou nummus, 321-324, Héraclée**, 1<sup>re</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ae, 19 mm, 12 h, 3,90 g).

A/ Même description.

R/ Même description.

Exemplaire sur un petit flan épais, bien centré. Beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Patine noire, légèrement granuleuse.

R. TTb+ ..... 45€

*Poids lourd. Casque lisse. Cuirasse lignée et cloutée. Bouclier lisse avec umbo central.*



**205530** **Follis ou nummus, 321-324, Héraclée**, 1<sup>re</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ae, 19,5 mm, 11 h, 2,75 g).

A/ Même description.

R/ Même description.

Exemplaire sur un flan régulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers de style fin, mais de frappe un peu molle. Belle patine vert olive.

R. TTb+ ..... 35€

*Poids léger. Casque lisse. Cuirasse lignée et cloutée. Bouclier lisse avec umbo central.*



**138603** **Follis ou nummus, 321-324, Héraclée**, 1<sup>re</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ae, 19 mm, 12 h, 2,73 g).

A/ Même description.

R/ Même description.

Flan court et légèrement décalé. Patine vert foncé.

R. TTb ..... 30€

*Poids léger. Casque lisse. Cuirasse cloutée. Bouclier lisse avec umbo central.*



**181229** **Follis ou nummus, 321-324, Héraclée**, 1<sup>re</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ae, 19 mm, 12 h, 2,65 g).

A/ Même description.

R/ Même description.

Exemplaire sur un flan légèrement ovale. Beau portrait. Revers bien venu à la frappe. Patine noire.

[RIC.54(S)] [C.21].

R. TTb ..... 35€

*Poids très léger. Casque lisse. Cuirasse cloutée. Bouclier lisse avec umbo central.*





**182294** *Follis ou nummus*, 321-324, *Héraclée*, 1<sup>re</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ae, 19,5 mm, 12 h, 2,89 g).

A/ *Même description*.

R/ *Même description*.

Flan ovale et irrégulier. Joli portrait. Patine vert foncé.

[RIC.54(S)] [C.21].

R. TTB ..... 30€

*Poids léger. Casque lisse. Cuirasse décorée. Bouclier lisse avec umbo central.*



**205536** *Follis ou nummus*, 321-324, *Héraclée*, 1<sup>re</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ae, 20 mm, 12 h, 3,12 g).

A/ *Même description*.

R/ *Même description*.

Exemplaire sur un flan large, bien centré. Beau portrait à l'usure régulière. Joli revers, bien venu à la frappe. Jolie patine vert olivie foncé, granuleuse.

R. TTB ..... 25€

*Casque lisse. Cuirasse cloutée. Bouclier lisse avec umbo central.*



**205604** *Follis ou nummus*, 321-324, *Héraclée*, 1<sup>re</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ae, 19,5 mm, 12 h, 3,24 g).

A/ *Même description*.

R/ *Même description*.

Exemplaire sur un flan régulier bien centré à l'usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine vert noir granuleuse.

R. TTB ..... 30€

*Poids léger. Casque lisse. Cuirasse cloutée. Bouclier lisse avec umbo central.*



**205533** *Follis ou nummus*, 321-324, *Héraclée*, 1<sup>re</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ae, 19 mm, 12 h, 2,84 g).

A/ *Même description*.

R/ *Même description*.

Exemplaire sur un flan ovale, bien centré. Beau portrait expressif. Frappe un peu molle au revers. Jolie patine vert olive clair.

R. TB+ ..... 20€

*Poids léger. Casque lisse. Cuirasse cloutée. Bouclier lisse avec umbo central.*



**138606** *Follis ou nummus*, 321-324, *Héraclée*, 1<sup>re</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ae, 19,5 mm, 12 h, 3,21 g).

A/ *Même description*.

R/ *Même description*.

Usure régulière. Patine vert clair.

R. TB+ ..... 25€

*Casque lisse. Cuirasse cloutée. Bouclier lisse avec umbo central.*



**186498** *Follis ou nummus*, 321-324, *Héraclée*, 1<sup>re</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ae, 20,5 mm, 12 h, 3,16 g).

A/ *Même description*.

R/ *Même description*.

Flan large. Exemplaire légèrement décentré. Usure régulière. Patine vert foncé.

[RIC.54(S)] [C.21].

R. TB+ ..... 20€

*Casque lisse. Cuirasse cloutée. Bouclier lisse avec umbo central.*



**205532** *Follis ou nummus*, 321-324, *Héraclée*, 1<sup>re</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ae, 19 mm, 12 h, 2,50 g).

A/ *Même description*.

R/ *Même description*.

Exemplaire sur un petit flan mince, bien centré des deux côtés. Usure régulière et parfaitement lisible. Jolie patine vert jade.

R. TB+ ..... 15€

*Poids très léger. Casque lisse. Cuirasse cloutée. Bouclier lisse avec umbo central.*



**181230** *Follis ou nummus*, 321-324, *Héraclée*, 1<sup>re</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ae, 21,5 mm, 12 h, 2,44 g).

A/ *Même description*.

R/ *Même description*.

Flan large et ovale. Exemplaire bien centré. Usure régulière. Patine vert foncé.

[RIC.54(S)] [C.21].

R. TB ..... 15€

*Poids très léger. Casque lisse. Cuirasse cloutée. Bouclier lisse avec umbo central.*



**205534** Follis ou nummus, 321-324, Héraclée , 1<sup>re</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ae, 19 mm, 12 h, 2,93 g).

A/ Même description.

R/ Même description.

Exemplaire sur un flan centré à l'usure importante, parfaitement lisible et identifiable. Patine noire, légèrement granuleuse.

R. TB ..... 10€

Poids léger. Casque lisse. Cuirasse cloutée. Bouclier lisse avec umbo central.



**205535** Follis ou nummus, 321-324, Héraclée , 1<sup>re</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ae, 19,5 mm, 12 h, 3,04 g).

A/ Même description.

R/ Même description.

Exemplaire sur un flan centré à l'usure importante, parfaitement lisible et identifiable. Patine noire, légèrement granuleuse.

R. TB ..... 10€

Casque lisse. Cuirasse cloutée. Bouclier lisse avec umbo central.



**205537** Follis ou nummus, 321-324, Héraclée , 1<sup>re</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ae, 19 mm, 12 h, 2,78 g).

A/ Même description.

R/ Même description.

Exemplaire sur un flan centré. Usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine noire piquée.

R. TB ..... 10€

Poids léger. Casque lisse. Cuirasse cloutée. Bouclier lisse avec umbo central.



N°205545A

*Flavius Valerius Constantinus Auguste - (25/12/307-22/05/337)*



**205541** Follis ou nummus, 321-324, Héraclée, 1<sup>re</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 18,5 mm, 12 h, 3,08 g).

A/ IMP C FL VAL CONSTANTINVS P F AVG. (A).

R/ IOVI CONS-ERVATORI/ -X/IM/ SMHB. Jupiter nu, debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre surmonté d'un aigle de la main gauche ; à ses pieds, à gauche, un aigle debout à gauche, tournant la tête à droite, tenant une couronne dans son bec et à droite, un captif assis à droite, tournant la tête à gauche, les mains liées dans le dos.

Exemplaire sur un petit flan épais, irrégulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait inhabituel. Joli revers. Patine vert olive foncé granuleuse.

[RIC.51(R2)] [C.292].

RR. TTb+ ..... 125€

Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges fines et cloutées sous le paludamentum. C'est la première fois que nous proposons ce type à la vente qui semble beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.



**205543** Follis ou nummus, 321-324, Héraclée, 1<sup>re</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 19,5 mm, 12 h, 2,64 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire sur un flan mince et irrégulier avec les grènetis visibles. Beau portrait inhabituel. Joli revers avec un petit écrasement au centre. Jolie patine vert foncé.

[RIC.51(R2)] [C.292].

RR. TTb+ ..... 125€

Poids très léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges fines sous le paludamentum. C'est la première fois que nous proposons ce type à la vente qui semble beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.





**CRISPUS (1/04/317-09/326)**

*Flavius Julius Crispus César - (317-326)*



**205545 Centenionalis ou nummus, 321-324, Héraclée,**

1<sup>re</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ae, 20 mm, 12 h, 2,49 g).

A/ D N FL IVL CRISPVS NOB CAES. (A\*).

R/ IOVI CONS-ERVATORI/ -|XIIM// SMH. G. Jupiter nu, debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre surmonté d'un aigle de la main gauche ; à ses pieds, à gauche, un aigle debout à gauche, tournant la tête à droite, tenant une couronne dans son bec et à droite, un captif assis à droite, tournant la tête à gauche, les mains liées dans le dos.

Exemplaire sur un flan mince, large et ovale, parfaitement centré avec les grénets visibles. Portrait inhabituel de toute beauté. Joli revers de style fin, bien venu à la frappe. Jolie patine vert olive foncé.

[RIC.53(R2)] [C.77].

R. SUP ..... 125€

Poids très léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges fines sous le paludamentum.



**205546 Centenionalis ou nummus, 321-324, Héraclée,**

1<sup>re</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ae, 19 mm, 12 h, 2,61 g).

A/ Même description.

R/ Même description.

Exemplaire sur un flan irrégulier, bien centré. Beau portrait. Joli revers. Patine vert noir granuleuse.

[RIC.53(R2)] [C.77].

R. TTb / TTb+ ..... 75€

Poids très léger. Rubans de type 3. Ptéryges fines sous le paludamentum.



**205547 Centenionalis ou nummus, 321-324, Héraclée,**

1<sup>re</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ae, 19 mm, 12 h, 3,25 g).

A/ Même description.

R/ Même description.

Exemplaire sur un flan épais, bien centré des deux côtés. Beau petit portrait particulier et énigmatique. Joli revers. Patine vert noir granuleuse.

[RIC.53(R2)] [C.77].

R. TB+ / TTb ..... 55€

Rubans de type 3. Ptéryges fines sous le paludamentum.



**157304 Centenionalis ou nummus, 321-324, Héraclée,**

1<sup>re</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ae, 19,5 mm, 12 h, 2,58 g).

A/ Même description.

R/ Même description.

Buste de Crispus tout à fait inhabituel. Patine verte et sable.

[RIC.53(R3)] [C.77].

R. TB ..... 45€

Poids très léger. Rubans de type 3. Ptéryges fines sous le paludamentum.



**205550 Centenionalis ou nummus, 321-324, Héraclée,**

1<sup>re</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ae, 21 mm, 6 h, 2,43 g).

A/ Même description.

R/ Même description.

Exemplaire sur un flan mince, très large et irrégulier, bien centré avec une usure très importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine gris vert granuleuse.

[RIC.53(R2)] [C.77].

R. TB / TB+ ..... 45€

Rubans de type 3. Ptéryges fines sous le paludamentum.

**CONSTANTIN II (1/03/317-04/340)**

*Flavius Claudius Julius Constantinus César - (1/03/317-9/09/337)*



**205552 Follis ou nummus, 321-324, Héraclée, 1<sup>re</sup> ém.,**

1<sup>re</sup> off., (Ae, 19,5 mm, 12 h, 3,07 g).

A/ DN FL CL CONSTANTINVS NOB C. (A\*).

R/ IOVI CONS-ERVATORI/ -|XIIIM// SMHA. Jupiter nu, debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre surmonté d'un aigle de la main gauche ; à ses pieds, à gauche, un



aigle debout à gauche, tournant la tête à droite, tenant une couronne dans son bec et à droite, un captif assis à droite, tournant la tête à gauche, les mains liées dans le dos.

Exemplaire sur un flan large, légèrement décentré au revers. Très beau portrait. Joli revers de style fin. Magnifique patine verte, légèrement granuleuse.

[RIC.55(R1)] [C.133(3f.)].

R. SUP ..... 125€

Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges fines et tombantes sous le paludamentum. C'est la première fois que nous proposons ce type à la vente qui semble beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.



**205588** Follis ou nummus, 321-324, Héraclée, 1<sup>re</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 20,5 mm, 12 h, 3,53 g).

A/ Même description.



R/ Même description.

Exemplaire sur un flan large et irrégulier parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis complets. Beau portrait particulier. Revers de haut relief bien venu à la frappe. Patine noire, légèrement granuleuse. [RIC.55(R1)] [C.133(3f)].

R. SUP ..... 115€

*Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges fines et tombantes sous le paludamentum. C'est la première fois que nous proposons ce type à la vente qui semble beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.*

*Exemplaire sur un flan large et irrégulier parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis complets. Beau portrait particulier. Revers de haut relief bien venu à la frappe. Patine noire, légèrement granuleuse. [RIC.55(R1)] [C.133(3f)].*



**205587** Follis ou nummus, 321-324, Héraclée, 1<sup>re</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 20 mm, 12 h, 2,85 g).

A/ Même description.

R/ Même description.

Exemplaire sur un flan mince et large, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis complets. Beau portrait avec un petit défaut sur le visage. Très joli revers. Jolie patine vert noir. [RIC.55(R1)] [C.133(3f)].

R. TT+B / SUP ..... 85€

*Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges fines et tombantes sous le paludamentum. C'est la première fois que nous proposons ce type à la vente qui semble beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.*



**205598** Follis ou nummus, 321-324, Héraclée, 1<sup>re</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 19,5 mm, 12 h, 2,41 g).

A/ Même description.

R/ Même description.

Exemplaire sur un flan irrégulier, échancré à 7 heures. Beau portrait particulier. Revers de style fin. Jolie patine vert olive, légèrement granuleuse. [RIC.55(R1)] [C.133(3f)].

R. TT+B ..... 95€

*Poids très léger. Rubans de type 3. Ptéryges fines et tombantes sous le paludamentum. C'est la première fois que nous proposons ce type à la vente qui semble beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.*



**205599** Follis ou nummus, 321-324, Héraclée, 1<sup>re</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 18,5 mm, 12 h, 3,24 g).

A/ Même description.

R/ Même description.

Exemplaire sur un petit flan épais bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers de style fin avec une usure superficielle. Patine vert foncé, légèrement granuleuse. [RIC.55(R1)] [C.133(3f)].

R. TT+B+ ..... 95€

*Rubans de type 3. Ptéryges fines et tombantes sous le paludamentum. C'est la première fois que nous proposons ce type à la vente qui semble beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.*



**205601** Follis ou nummus, 321-324, Héraclée, 1<sup>re</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 19,5 mm, 12 h, 2,65 g).

A/ Même description.

R/ Même description.

Exemplaire sur un flan bien centré avec les grénétis visibles. Beau portrait massif. Frappe molle au revers. Jolie patine verte, légèrement sableuse. [RIC.55(R1)] [C.133(3f)].

R. TT+B+ ..... 85€

*Poids très léger. Rubans de type 3. Ptéryges fines et tombantes sous le paludamentum. C'est la première fois que nous proposons ce type à la vente qui semble beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.*



**205603** Follis ou nummus, 321-324, Héraclée, 1<sup>re</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 18,5 mm, 12 h, 2,94 g).

A/ Même description.

R/ Même description.

Exemplaire sur un petit flan bien centré avec les grénétis visibles. Beau portrait. Revers de style fin. Patine marron foncé, légèrement granuleuse. [RIC.55(R1)] [C.133(3f)].

R. TT+B ..... 75€

*Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges fines et tombantes sous le paludamentum. C'est la première fois que nous proposons ce type à la vente qui semble beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.*





**205602** *Follis* ou *nummus*, 321-324, *Héraclée*, 1<sup>re</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 20 mm, 12 h, 2,56 g).

A/ *Même description*. R/ *Même description*. Exemple sur un flan large, bien centré à l'usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine vert noir granuleuse.

[RIC.55(R1)] [C.133(3F)].

R. TB+ ..... 55€

*Poids très léger. Rubans de type 3. Pteryges fines et tombantes sous le paludamentum. C'est la première fois que nous proposons ce type à la vente qui semble beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.*

LICINIUS 1<sup>er</sup> (11/08/308-09/324)

*Valerius Licinianus Licinius*



**205606** *Follis* ou *nummus*, 321-324, *Nicomédie*, 1<sup>re</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 17 mm, 12 h, 2,40 g).

A/ IMP C VAL LICIN LICINIUS P F AVG (A). R/ IOVI CONS-ERVATORI/ -|X/IIM// SMNA. Jupiter nu, debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre surmonté d'un aigle de la main gauche ; à ses pieds, à gauche, un aigle debout à gauche, tournant la tête à droite, tenant une couronne dans son bec et à droite, un captif assis à droite, tournant la tête à gauche, les mains liées dans le dos.

Exemple sur un petit flan ovale, bien centré. Beau portrait. Joli revers. Patine marron foncé.

[RIC.44(R1)] [C.74(1f.)].

R. TTB+ ..... 55€

*Poids très léger. Un seul ruban visible. Pteryges invisibles sous le paludamentum.*



**205607** *Follis* ou *nummus*, 321-324, *Nicomédie*, 1<sup>re</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 19,5 mm, 12 h, 2,85 g).

A/ *Même description*. R/ *Même description*. Exemple sur un flan ovale et irrégulier à l'usure régulière. Beau portrait. Usure régulière. Patine vert noir.

[RIC.44(R1)] [C.74(1f.)].

R. TTB ..... 30€

*Poids très léger. Un seul ruban visible. Pteryges invisibles sous le paludamentum.*



**182585** *Follis* ou *nummus*, 321-324, *Nicomédie*, 1<sup>re</sup> ém.,

1<sup>re</sup> off., (Ae, 18,5 mm, 12 h, 2,77 g).

A/ *Même description*. R/ *Même description*.

Usure importante mais exemplaire parfaitement lisible et identifiable. Joli revers. Patine vert foncé.

[RIC.44(R1)] [C.74(1f.)].

R. TB / TB+ ..... 20€

*Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Pteryges invisibles sous le paludamentum.*



**137242** *Follis* ou *nummus*, 321-324, *Nicomédie*, 1<sup>re</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 19 mm, 12 h, 2,75 g).

A/ *Même description*.

R/ IOVI CONS-ERVATORI/ -|X/IIM// SMNB. Jupiter nu, debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre surmonté d'un aigle de la main gauche ; à ses pieds, à gauche, un aigle debout à gauche, tournant la tête à droite, tenant une couronne dans son bec et à droite, un captif assis à droite, tournant la tête à gauche, les mains liées dans le dos.

Beau portrait. Revers de joli style. Patine noire.

[C.74(1f.)].

R. TTB+ ..... 45€

*Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Pteryges fines sous le paludamentum.*



**205330** *Follis* ou *nummus*, 321-324, *Nicomédie*, 1<sup>re</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 18 mm, 11 h, 2,66 g).

A/ IMP C VAL LICIN LICINIUS P F AVG (A).

R/ *Même description*.

Exemple sur un petit flan bien centré. Beau portrait avec une usure régulière. Joli revers de style fin. Patine vert olive foncé granuleuse.

[RIC.44(R2)] [C.74(1f.)].

R. TTB+ ..... 35€

*Poids très léger. Rubans de type 3. Pteryges fines sous le paludamentum.*



**181220** *Follis* ou *nummus*,

321-324, *Nicomédie*, 1<sup>re</sup> ém.,

2<sup>e</sup> off., (Ae, 20,5 mm, 6 h, 2,94 g).

A/ IMP C VAL LICIN LICINIUS P F AVG (A).

R/ *Même description*.

Usure importante mais exemplaire parfaitement lisible et identifiable. Patine vert foncé.

[RIC.44(R2)] [C.74(1f.)].

R. TB+ ..... 25€

*Poids léger. Rubans de type 3. Pteryges invisibles sous le paludamentum.*





**182421** **Follis ou nummus, 321-324, Nicomédie, 1<sup>re</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 20 mm, 12 h, 2,30 g).**

**A/ IMP C VAL LICIN LICINIUS P F AVG. (A).**

**R/ Même description.**

Exemplaire idéalement centré sur un flan ovale. Usure importante mais exemplaire parfaitement lisible et identifiable. Patine noire.

[RIC.44(R2)] [C.74(1f.).]

**R. TB+ ..... 20€**

**Poids extrêmement léger. Rubans de type 3. Ptéryges fines sous le paludamentum.**



**205608** **Follis ou nummus, 321-324, Nicomédie, 1<sup>re</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ae, 18 mm, 6 h, 3,04 g).**

**A/ IMP C VAL LICIN LICINIUS P F AVG. (A).**

**R/ IOVI CONS-ERVATOR/ -[X/IIM// SMN. Γ.** Jupiter nu, debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre surmonté d'un aigle de la main gauche ; à ses pieds, à gauche, un aigle debout à gauche, tournant la tête à droite, tenant une couronne dans son bec et à droite, un captif assis à droite, tournant la tête à gauche, les mains liées dans le dos.

Exemplaire sur un petit flan bien centré. Portrait à l'usure régulière. Revers de style fin. Patine vert olive.

[RIC.44(R2)] [C.74].

**R. TTB/ SUP ..... 75€**

**Un seul ruban visible. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.**



**156319** **Follis ou nummus, 321-324, Nicomédie, 1<sup>re</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ae, 18,5 mm, 6 h, 2,34 g).**

**A/ IMP C VAL LICIN LICINIUS P F AVG. (A).**

**R/ Même description.**

Bel exemplaire sur un flan ovale. Joli revers bien venu à la frappe. Patine vert foncé.

[RIC.44(R2)] [C.74].

**R. TTB ..... 30€**

**Poids extrêmement léger. Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.**



**181217** **Follis ou nummus, 321-324, Nicomédie, 1<sup>re</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ae, 20,5 mm, 12 h, 3,88 g).**

**A/ IMP C VAL LICIN LICINIUS P F AVG. (A).**

**R/ Même description.**

Flan large. Exemplaire bien centré. Usure régulière. La mon-

naie a été nettoyée.

[RIC.44(R2)] [C.74(1f.).]

**R. TTB ..... 40€**

**Poids lourd. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges fines sous le paludamentum.**



**205609** **Follis ou nummus, 321-324, Nicomédie, 1<sup>re</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ae, 18 mm, 6 h, 3,24 g).**

**A/ Même description.**

**R/ Même description.**

Exemplaire sur un petit flan bien centré à l'usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine vert noir.

[RIC.44(R2)] [C.74].

**R. TTB ..... 20€**

**Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.**



**205610** **Follis ou nummus, 321-324, Nicomédie, 1<sup>re</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ae, 18,5 mm, 12 h, 2,77 g).**

**A/ Même description.**

**R/ IOVI CONS-ERVATOR/ -[X/IIM// SMN. Δ.** Jupiter nu, debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre surmonté d'un aigle de la main gauche ; à ses pieds, à gauche, un aigle debout à gauche, tournant la tête à droite, tenant une couronne dans son bec et à



droite, un captif assis à droite, tournant la tête à gauche, les mains liées dans le dos.

Exemplaire sur un flan bien centré. Beau portrait bien venu à la frappe. Frappe un peu molle au revers, en particulier sur la marque d'exergue. Patine vert foncé.

[RIC.44(R1)] [C.74(1f.).]

**R. TTB+ ..... 75€**

**Poids léger. Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.**



**205611** **Follis ou nummus, 321-324, Nicomédie, 1<sup>re</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ae, 18,5 mm, 6 h, 3,12 g).**

**A/ Même description.**

**R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan épais, bien centré. Beau portrait. Joli revers. Patine vert noir.

[RIC.44(R1)] [C.74(1f.).]

**R. TTB+ ..... 45€**

**Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.**





**138589** **Follis ou nummus, 321-324, Nicomédie, 1<sup>re</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ae, 20 mm, 6 h, 2,88 g).**

**A/ Même description.**

**R/ Même description.**

Usure régulière. Patine verte.

[RIC.44(R1)] [C.74(1f.).]

**R. TTB ..... 30€**

**Poids léger. Rubans de type 3. Pteryges invisibles sous le paludamentum.**



**205612** **Follis ou nummus, 321-324, Nicomédie, 1<sup>re</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ae, 20 mm, 12 h, 2,41 g).**

**A/ Même description.**

**R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan large, bien centré avec les grênets visibles. Beau portrait. Joli revers. Usure régulière. Patine vert olive foncé.

[RIC.44(R1)] [C.74(1f.).]

**R. TTB ..... 30€**

**Poids très léger. Un seul ruban visible. Pteryges invisibles sous le paludamentum.**



**205613** **Follis ou nummus, 321-324, Nicomédie, 1<sup>re</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ae, 20 mm, 6 h, 2,72 g).**

**A/ Même description.**

**R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan large, bien centré avec les grênets complets. Usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine verte.

[RIC.44(R1)] [C.74(1f.).]

**R. TTB ..... 45€**

**Poids léger. Un seul ruban visible. Pteryges invisibles sous le paludamentum.**

**LICINIUS II (1/04/317-09/324)**

**Flavius Valerius Constantinus Licinianus Licinius César - (317-324)**



**205619** **Follis ou nummus, 321-324, Nicomédie, 1<sup>re</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 18,5 mm, 12 h, 2,95 g).**

**A/ D N VAL LICIN LICINIVS NOB C. (E\*3).**

**R/ IOVI CONS-ERVATORI/ -X/II// SMNA.** Jupiter nu, debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre surmonté d'un aigle de la main gauche ; à ses pieds, à gauche, un aigle debout à gauche, tournant la tête à droite, tenant une couronne dans son bec et à droite, un captif assis à droite, tournant la tête à gauche, les mains liées dans le dos.

Exemplaire sur un flan large et irrégulier, parfaitement centré. Très beau portrait. Revers de toute beauté où tous les détails anatomiques de Jupiter sont visibles. Servi par une magnifique patine vert foncé lissée.

**R. SUP ..... 145€**

**Poids léger. Casque lisse. Cuirasse cloutée. Bouclier lisse avec umbo central.**



**205617** **Follis ou nummus, 321-324, Nicomédie, 1<sup>re</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 18,5 mm, 12 h, 3,30 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire sur un petit flan épais, bien centré. Usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine vert foncé.

**R. TB+ ..... 35€**

**Casque lisse. Cuirasse cloutée. Bouclier lisse avec umbo central.**



**205616** **Follis ou nummus, 321-324, Nicomédie, 1<sup>re</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 18,5 mm, 6 h, 2,09 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire sur un petit flan mince irrégulier. Usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine noire.

**R. TB+ ..... 35€**

**Poids excessivement léger. Casque lisse. Cuirasse cloutée. Bouclier lisse avec umbo central.**



**205621** **Follis ou nummus, 321-324, Nicomédie, 1<sup>re</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 19,5 mm, 12 h, 3,09 g).**

**A/ Même description.**

**R/ IOVI CONS-ERVATORI/ -X/II// SMNB.** Jupiter nu, debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre surmonté d'un aigle de la main gauche ; à ses pieds, à gauche, un aigle debout à gauche, tournant la tête à droite, tenant une couronne dans son bec et à droite, un captif assis à droite, tournant la tête à gauche, les mains liées dans le dos.

Exemplaire sur un flan large bien centré. Usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine vert foncé.

**R. TTB ..... 45€**

**Poids léger. Casque lisse. Cuirasse cloutée. Bouclier lisse avec umbo central.**



**205622** **Follis ou nummus, 321-324, Nicomédie**, 1<sup>re</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 17,5 mm, 6 h, 2,99 g).

A/ Mêmes description. R/ Mêmes description.

Exemplaire sur un flan petit flan ovale et irrégulier. Beau portrait. Usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine vert noir.

R. TTB+ ..... 35€  
**Poids léger. Casque lisse. Cuirasse cloutée. Bouclier lisse avec umbo central.**



**205623** **Follis ou nummus, 321-324, Nicomédie**, 1<sup>re</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ae, 17,5 mm, 6 h, 3,08 g).

A/ Mêmes description.

R/ IOVI CONS-ERVATORI/ -[X/IIM// SMN. Γ. Jupiter nu, debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre surmonté d'un aigle de la main gauche ; à ses pieds, à gauche, un aigle debout à gauche, tournant la tête à droite, tenant une couronne dans son bec et à droite, un captif assis à droite, tournant la tête à gauche, les mains liées dans le dos.

Exemplaire sur un petit flan ovale bien centré avec une usure importante, mais parfaitement identifiable et lisible. Patine vert foncé sableuse.

R. TB+ ..... 45€  
**Casque lisse. Cuirasse cloutée. Bouclier lisse avec umbo central.**

**CONSTANTIN I<sup>er</sup> LE GRAND (25/07/306-22/05/)**

**Flavius Valerius Constantinus Auguste - (25/12/307-22/05/337)**



**205629** **Follis ou nummus, 321-324, Nicomédie**, 1<sup>re</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 18,5 mm, 12 h, 3,17 g).

A/ IMP C FL VAL CONSTANTINVS P F AVG. (A).

R/ IOVI CONS-ERVATORI/ -[X/IIM// SMNA. Jupiter nu, debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre surmonté d'un aigle de la main gauche ; à ses pieds, à gauche, un aigle debout à gauche, tournant la tête à droite, tenant une couronne dans son bec et à droite, un captif assis à droite, tournant la tête à gauche, les mains liées dans le dos.

Exemplaire sur un petit flan épais, bien centré des deux côtés. Usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine marron.

[RIC.51(R2)] [C.292].

RR. TB+ ..... 45€  
**Rubans de type 3 aux extrémités boutées. Ptéryges fines et cloutées sous le paludamentum. C'est la première fois que nous proposons ce type à la vente qui semble beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.**

**LICINIUS I<sup>er</sup> (11/08/308-09/324)**

**Valerius Licinianus Licinius**



**138227** **Follis ou nummus, 321-324, Cyzique**, 1<sup>re</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 20 mm, 1 h, 2,39 g).

A/ IMP C VAL LICIN LICINIUS P F AVG. (A).

R/ IOVI CONS-ERVATORI/ -[X/IIM// SMKA. Jupiter nu, debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre surmonté d'un aigle de la main gauche ; à ses pieds, à gauche, un aigle debout à gauche, tournant la tête à droite, tenant une couronne dans son bec et à droite, un captif assis à droite, tournant la tête à gauche, les mains liées dans le dos.

Beau portrait. Patine noire et granuleuse.

[RIC.15(R2)] [C.74].

TTB+ ..... 45€  
**Poids très léger. Rubans de type 3 aux extrémités boutées. Ptéryges fines sous le paludamentum.**



**205632** **Follis ou nummus, 321-324, Cyzique**, 1<sup>re</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ae, 20,5 mm, 12 h, 3,55 g).

A/ Mêmes description.

R/ IOVI CONS-ERVATORI/ -[X/IIM// SMK. Γ. Jupiter nu, debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre surmonté d'un aigle de la main gauche ; à ses pieds, à gauche, un aigle debout à gauche, tournant la tête à droite, tenant une couronne dans son bec et à droite, un captif assis à droite, tournant la tête à gauche, les mains liées dans le dos.

Exemplaire sur un flan large et complet, bien centré des deux côtés. Usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine noire.

[RIC.15(R2)] [C.74].

R. TB+ ..... 25€  
**Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.**



**205633** **Follis ou nummus, 321-324, Cyzique**, 1<sup>re</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ae, 20 mm, 12 h, 2,21 g).

A/ Mêmes description.

R/ IOVI CONS-ERVATORI/ -[X/IIM// SMK. Δ. Jupiter nu, debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre surmonté d'un aigle de la main gauche ; à ses pieds, à gauche, un aigle debout à gauche, tournant la tête à droite, tenant une couronne dans son bec et à droite, un captif assis à droite, tournant la tête à gauche, les mains liées dans le dos.

Exemplaire sur un flan large et ovale, avec les grênetis visibles, bien centré. Très beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Patine verte.

[RIC.15(R2)] [C.74].

R. TTB+ / TTB ..... 45€  
**Poids excessivement léger. Rubans de type 3 aux extrémités boutées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.**





**205634** *Follis* ou *nummus*, 321-324, *Cyzique*, 1<sup>re</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ae, 19 mm, 12 h, 3,26 g).

A/ *Même description*. R/ *Même description*. Exemplaire sur un petit flan bien centré. Beau portrait massif de Licinius I<sup>er</sup>. Frappe un peu molle au revers. Patine verte.

[RIC.15(R2)] [C.74].

R. TTB+ / TTB ..... 75€  
*Rubans de type 3 aux extrémités invisibles. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.*

LICINIUS II (1/04/317-09/324)

*Flavius Valerius Constantinus Licinianus Licinius César - (317-324)*



**205635** *Follis* ou *nummus*, 321-324, *Cyzique*, 1<sup>re</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 18 mm, 1 h, 3,23 g).

A/ D N VAL LICIN LICINIUS NOB C. (E\*3).

R/ IOVI CONSERVATORI/ -[X/IIM//SMKA. Jupiter nu, debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre surmonté d'un aigle de la main gauche ; à ses pieds, à gauche, un aigle debout à gauche, tournant la tête à droite, tenant une couronne dans son bec et à droite, un captif assis à droite,



tournant la tête à gauche, les mains liées dans le dos. Exemplaire sur un petit flan ovale, bien centré des deux côtés. Très beau portrait inhabituel. Joli revers de style fin. Magnifique patine vert olive profond.

[RIC.18(R1)] [C.21].

R. SUP ..... 95€  
*Casque lisse. Cuirasse décorée. Bouclier lisse avec umbo central et bordure décorée.*



**174980** *Follis* ou *nummus*, 321-324, *Cyzique*, 1<sup>re</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 19,5 mm, 12 h, 3,18 g).

A/ *Même description*. R/ *Même description*.

Superbe exemplaire parfaitement centré. Très beau portrait inhabituel. Patine marron aux reflets argentés.

[RIC.18(R1)] [C.21].

R. SUP ..... 95€  
*Casque lisse. Cuirasse décorée. Bouclier lisse avec umbo central.*



**182691** *Follis* ou *nummus*, 321-324, *Cyzique*, 1<sup>re</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 19,5 mm, 12 h, 3,15 g).

A/ *Même description*.

R/ *Même description*. Revers parfaitement centré. Très beau portrait. Patine noire et brillante.

[RIC.18(R1)] [C.21].

R. TTB+ ..... 65€  
*Casque lisse. Cuirasse décorée. Bouclier lisse avec umbo central.*



**137253** *Follis* ou *nummus*, 321-324, *Cyzique*, 1<sup>re</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ae, 19,5 mm, 12 h, 3,00 g).

A/ *Même description*.

R/ IOVI CONSERVATORI/ -[X/IIM//SMK. Γ. Jupiter nu, debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre surmonté d'un aigle de la main gauche ; à ses pieds, à gauche, un aigle debout à gauche, tournant la tête à droite, tenant une couronne dans son bec et à droite, un captif assis à droite, tournant la tête à gauche, les mains liées dans le dos.

Patine noire granuleuse. Beau portrait.

[RIC.18(R1)] [C.21].

R. TTB ..... 25€  
*Poids léger. Casque lisse. Cuirasse cloutée. Bouclier lisse avec umbo central.*



**182701** *Follis* ou *nummus*, 321-324, *Cyzique*, 1<sup>re</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ae, 20 mm, 12 h, 3,13 g).

A/ *Même description*.

R/ IOVI CONSERVATORI/ -[X/IIM//SMK. Δ. Jupiter nu, debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre surmonté d'un aigle de la main gauche ; à ses pieds, à gauche, un aigle debout à gauche, tournant la tête à droite, tenant une couronne dans son bec et à droite, un captif assis à droite, tournant la tête à gauche, les mains liées dans le dos.

Flan large. Bel exemplaire à l'usure régulière. Patine vert foncé.

[RIC.18(R1)] [C.21].

R. TTB ..... 45€  
*Casque lisse. Cuirasse cloutée. Bouclier lisse avec umbo central.*



**205636** **Follis ou nummus, 321-324, Cyzique, 1<sup>er</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ae, 18,5 mm, 11 h, 3,14 g).**

**A/** Même description.

**R/** Même description.

Exemplaire sur un flan régulier, bien centré à l'usure importante, mais parfaitement identifiable et lisible. Patine marron foncé.

[RIC.18(R1)] [C.21].

**R. TTB** ..... **35€**

**Casque lisse. Cuirasse cloutée. Bouclier lisse avec umbo central.**



**205637** **Follis ou nummus, 321-324, Cyzique, 1<sup>er</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ae, 18,5 mm, 12 h, 2,76 g).**

**A/** Même description.

**R/** Même description.

Exemplaire sur un petit flan irrégulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers. Patine noire légèrement granuleuse.

[RIC.18(R1)] [C.21].

**R. TTB** ..... **45€**

**Poids léger. Casque lisse. Cuirasse cloutée. Bouclier lisse avec umbo central.**

#### LICINIUS I<sup>er</sup> (11/08/308-09/324)

#### Valerius Licinianus Licinius



**205638** **Follis ou nummus, 321-324, Antioche, 1<sup>er</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Ae, 19,5 mm, 12 h, 4,15 g).**

**A/** IMP C VAL LICIN LICINIUS P F AVG. (A).

**R/** IOVI CONS-ERVATORI/ -|X/IIM// SMANTE. Jupiter nu, debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre surmonté d'un aigle de la main gauche ; à ses pieds, à gauche, un aigle debout à gauche, tournant la tête à droite, tenant une couronne dans son bec et à droite, un captif assis à droite, tournant la tête à gauche, les mains liées dans le dos.

Exemplaire sur un flan très épais, bien centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Portrait de toute beauté. Revers de style fin. Magnifique patine marron et sable.

[C.74] [RIC.35(R3)].

**R. TTB** + ..... **95€**

**Poids très lourd. Rubans invisibles. Ptéryges cloutées sous le paludamentum. C'est la première fois que nous proposons ce type à la vente qui semble beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.**



**205641** **Follis ou nummus, 321-324, Antioche, 1<sup>er</sup> ém., 8<sup>e</sup> off., (Ae, 19 mm, 11 h, 3,31 g).**

**A/** Même description.

**R/** IOVI CONS-ERVATORI/ -|X/IIM// SMANTH. Jupiter nu, debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre surmonté d'un aigle de la main gauche ; à ses pieds, à gauche, un aigle debout à gauche, tournant la tête à droite, tenant une couronne dans son bec et à droite, un captif assis à droite, tournant la tête à gauche, les mains liées dans le dos.

Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier bien centré. Usure très importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Sans patine. Métal piqué et corrodé.

[C.74] [RIC.35(R2)].

**R. TB** ..... **10€**

**Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. C'est la première fois que nous proposons ce type à la vente qui semble beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.**

#### LICINIUS II (1/04/317-09/324)

#### Flavius Valerius Constantinus Licinianus Licinius César - (317-324)



**205643** **Follis ou nummus, 321-324, Antioche, 1<sup>er</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ae, 19,5 mm, 12 h, 4,24 g).**

**A/** D N VAL LICIN LICINIUS NOB C. (E\*3).

**R/** IOVI CONS-ERVATORI/ -|X/IIM// SMANT. Δ. Jupiter nu, debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre surmonté d'un aigle de la main gauche ; à ses pieds, à gauche, un aigle debout à gauche, tournant la tête à droite, tenant une couronne dans son bec et à droite, un captif assis à droite, tournant la tête à gauche, les mains liées dans le dos.

Exemplaire sur un flan épais et ovale avec les grènetis visibles. Beau portrait inhabituel. Joli revers. Patine marron foncé.

[C.21] [RIC.36(R2)].

**R. TTB** ..... **75€**

**Poids très lourd. Casque lisse. Cuirasse cloutée avec baudrier transversal. Bouclier lisse avec umbo central.**



N°205648A





**205648** **Follis ou nummus, 321-324, Antioche, 1<sup>re</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Ae, 20 mm, 12 h, 3,31 g).**

**A/ Même description.**

**R/ IOVI CONS-ERVATORI/ -|X/IIM// SMANTS.** Jupiter nu, debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre surmonté d'un aigle de la main gauche ; à ses pieds, à gauche, un aigle debout à gauche, tournant la tête à droite, tenant une couronne dans son bec et à droite, un captif assis à droite, tournant la tête à gauche, les mains liées dans le dos.

Exemplaire sur un flan régulier, bien centré avec une usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine marron et sable.

[C.21] [RIC.36(R2)].

**R. TTb** ..... 45€

*Casque lisse. Cuirasse cloutée avec baudrier transversal. Bouclier lisse avec umbo central.*

### CONSTANTIN I<sup>er</sup> LE GRAND

(25/07/306-22/05/337)

*Flavius Valerius Constantinus Auguste - (25/12/307-22/05/337)*



**205650** **Follis ou nummus, 321-324, Antioche, 1<sup>re</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 21 mm, 11 h, 2,52 g).**

**A/ IMP C FL VAL CONSTANTINVS P F AVG. (A).**

**R/ IOVI CONS-ERVATORI/ -|X/IIM// SMANTA.** Ju-

piter nu, debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre surmonté d'un aigle de la main gauche ; à ses pieds, à gauche, un aigle debout à gauche, tournant la tête à droite, tenant une couronne dans son bec et à droite, un captif assis à droite, tournant la tête à gauche, les mains liées dans le dos.

Exemplaire sur un flan mince très large, bien centré des deux côtés. Portrait massif. Usure très importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine marron foncé, piquée. [C.292] [RIC.34(R4)].

**RR. TB** ..... 25€

*Poids très léger. Rubans invisibles. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. C'est la première fois que nous proposons ce type à la vente qui semble beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.*



### LICINIUS I<sup>er</sup> (11/08/308-09/324)

*Valerius Licinianus Licinius*



**205651** **Follis ou nummus, 321-324, Alexandrie, 1<sup>re</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 19 mm, 12 h, 2,37 g).**

**A/ IMP C VAL LICIN LICINIVS P F AVG. (A).**

**R/ IOVI CONS-ERVATORI/ -|X/IIM// SMALA.** Jupiter nu, debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre surmonté d'un aigle de la main gauche ; à ses pieds, à gauche, un aigle debout à gauche, tournant la tête à droite, tenant une couronne dans son bec et à droite, un captif assis à droite, tournant la tête à gauche, les mains liées dans le dos.

Exemplaire sur un flan mince et irrégulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers. Patine marron foncé et sable.

[C.74] [RIC.28(R)].

**R. TTb+** ..... 75€

*Poids très léger. Un seul ruban visible à l'extrémité bouletée. Ptéryges fines sous le paludamentum. C'est la première fois que nous proposons ce type à la vente qui semble beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.*



**205652** **Follis ou nummus, 321-324, Alexandrie, 1<sup>re</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 18,5 mm, 12 h, 3,57 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire sur un petit flan épais et irrégulier, bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Frappe un peu brouillée au revers. Patine marron foncé, granuleuse au revers.

[C.74] [RIC.28(R)].

**R. TTb+ / TB** ..... 55€

*Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. C'est la première fois que nous proposons ce type à la vente qui semble beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.*

### LICINIUS II (1/04/317-09/324)

*Flavius Valerius Constantinus Licinianus Licinius César - (317-324)*



**205654** **Follis ou nummus, 321-324, Alexandrie, 1<sup>re</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ae, 18,5 mm, 12 h, 3,48 g).**

**A/ D N VAL LICIN LICINIVS NOB C. (E\*3).**

**R/ IOVI CONS-ERVATORI/ -|X/IIM// SMALB.**

Exemplaire sur un petit flan épais et irrégulier bien centré. Beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Patine noire lissée.

[C.21] [RIC.36(R2)].

**R. TTb+** ..... 75€

*Casque lisse. Cuirasse cloutée avec baudrier transversal. Bouclier lisse avec umbo central et bordure circulaire. C'est la première fois que nous proposons cet atelier à la vente qui semble beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.*

## INDEX DES TYPES DE BUSTES

### Bustes nus (°)



(O°) : Tête nue à droite



(A°) : Buste tête nue, avec cuirasse et paludamentum, vu de trois quarts en avant



(A°21) : Buste drapé, tête nue à droite, vu de trois quarts en arrière



(B°01) : Buste cuirassé, tête nue à droite, vu de trois quarts en avant, avec pan de paludamentum sur l'épaule gauche



(O°1) : Tête nue à gauche



(K°) : Tête voilée à droite



(K°3) : Buste voilé et drapé à droite, vu de trois quarts en avant

### Bustes voilés

### Bustes radiés (°)



(O1) : Tête radiée à gauche



(O2) : Buste radié à droite, drapé sur l'épaule gauche



(O4) : Tête radiée à droite, avec l'égide



(O5) : Buste radié à gauche avec l'égide





**(A)** : Buste radié, drapé et cuirassé à droite, vu de trois quarts en avant



**(A2)** : Buste radié, drapé et cuirassé à droite, vu de trois quarts en arrière



**(A21)** : Buste radié et drapé à droite, vu de trois quarts en arrière



**(A6)** : Buste radié, drapé et cuirassé à droite, la main droite tenant un sceptre court, vu de trois quarts en avant



**(B01)** : Buste radié et cuirassé à droite avec pan de paludamentum, vu de trois quarts en avant



**(B02)** : Buste radié et cuirassé à droite avec l'égide sur l'épaule, vu de trois quarts en avant



**(B1)** : Buste radié et cuirassé à gauche, vu de trois quarts en avant



**(B3)** : Buste radié et cuirassé à gauche avec pan de paludamentum, vu de trois quarts en avant, bouclier sur l'épaule gauche



**(B4)** : Buste radié et cuirassé à droite, vu de trois quarts en arrière



**(B5)** : Buste radié et cuirassé à gauche, avec l'égide, vu de trois quarts en arrière



**(B9 var.)** : Buste radié à droite, l'épaule droite nue, avec paludamentum, tenant de la main gauche une haste posée sur l'épaule gauche, vu de trois quarts en avant



**(C)** : Buste casqué et cuirassé à droite, vu de trois quarts en avant, le casque orné d'une palmette





**(C01)** : Buste radié, casqué et cuirassé à droite, avec pan de paludamentum vu de trois quarts en avant



**(E)** : Buste radié, casqué et cuirassé à gauche, vu de trois quarts en avant, tenant un sceptre de la main droite placé sur l'épaule et un bouclier orné d'un cavalier



**(E1)** : Buste radié, casqué et cuirassé à gauche, vu de trois quarts en avant, tenant un sceptre de la main droite posé sur l'épaule et un bouclier



**(F)** : Buste radié et cuirassé à gauche, vu de trois quarts en avant, tenant un sceptre sur l'épaule droite et tenant un bouclier de la main gauche, orné d'une tête de Méduse



**(F1)** : Buste radié et cuirassé à gauche, vu de trois quarts en avant, tenant de la main droite une haste posée sur l'épaule et un bouclier



**(F7)** : Buste radié et cuirassé à droite, vu de trois quarts en arrière, tenant une lance de la main droite vu en avant et un bouclier de la main gauche



**(F8)** : Buste radié, drapé et cuirassé à gauche, vu de trois quarts en arrière, tenant une haste pointée vers l'avant et un bouclier



**(G1)** : Buste radié à gauche, vu de trois quarts en avant avec la léonté sur l'épaule et tenant de la main droite la massue



**(H)** : Buste radié consulaire à gauche, vu de trois quarts en avant



**(H2)** : Buste radié consulaire à gauche, vu de trois quarts en avant, tenant le scipio de la main droite



**(H3)** : Buste radié consulaire à gauche, vu de trois quarts en avant, levant la main droite



**(H6)** : Buste radié consulaire à gauche avec la trabea, tenant un globe nicéphore de la main droite et la mappa de la main gauche





**(H7)** : Buste radié consulaire à droite, vu de trois quarts en avant



**(H8)** : Buste radié consulaire à gauche, vu de trois quarts en avant, tenant le scipio placé sur un globe de la main droite



**(O)** : Tête radiée à droite



**(R7)** : Tête à gauche, coiffée de la couronne rostrale

### Bustes laurés (\*)



**(O\*1)** : Tête laurée à gauche



**(O\*2)** : Buste lauré à droite, drapé sur l'épaule gauche



**(O\*4)** : Tête laurée à droite avec l'égide



**(A\*01)** : Buste lauré, drapé et cuirassé à gauche, vu de trois quarts en avant



**(A\*1)** : Buste lauré, drapé et cuirassé à gauche, vu de trois quarts en avant



**(A\*11)** : Buste lauré et drapé à gauche, vu de trois quarts en avant avec une corne d'abondance sur l'épaule



**(A\*2)** : Buste lauré, drapé et cuirassé à droite, vu de trois quarts en arrière



**(A\*21)** : Buste lauré et drapé à droite, vu de trois quarts en arrière





**(A\*4)** : Buste lauré, drapé et cuirassé à gauche, vu de trois quarts en avant



**(B\*)** : Buste lauré et cuirassé à droite, vu de trois quarts en avant



**(B\*01)** : Buste lauré et cuirassé à droite avec pan de paludamentum, vu de trois quarts en avant



**(B\*02)** : Buste lauré, drapé et cuirassé à droite, vu de trois quarts en arrière



**(B\*1)** : Buste lauré et cuirassé à gauche, vu de trois quarts en avant



**(B\*17)** : Buste lauré, drapé et cuirassé à gauche, vu de trois quarts en avant, tenant la mappa de la main droite et un globe de la main gauche, un sceptre sur l'épaule



**(B\*4)** : Buste lauré et cuirassé à droite, vu de trois quarts en arrière



**(C\*)** : Buste casqué et cuirassé à droite, vu de trois quarts en avant



**(C\*01)** : Buste casqué et cuirassé à gauche, avec pan de paludamentum, vu de trois quarts en avant



**(C\*1)** : Buste casqué et cuirassé à gauche, vu de trois quarts en avant



**(C\*6)** : Buste casqué et cuirassé à droite vu de trois quarts en avant, le casque orné d'une palmette



**(D\*2)** : Buste casqué, lauré, drapé et cuirassé à gauche, vu de trois quarts en avant, avec le sceptre sur l'épaule





**(E\*3)** : Buste casqué et cuirassé à gauche, vu de trois quarts en avant, tenant une haste de la main droite posée sur l'épaule droite, et un bouclier posé sur l'épaule gauche



**(E\*4)** : Buste casqué, drapé et cuirassé à droite vu de trois quarts en avant, tenant une haste de la main droite



**(E\*7)** : Buste casqué, lauré, drapé et cuirassé à gauche, vu de trois quarts en avant, avec le sceptre sur l'épaule gauche



**(F\*17)** : Buste lauré et cuirassé à gauche, vu de trois quarts en avant, tenant une haste de la main gauche reposant sur l'épaule gauche, et la bride de son cheval de la main droite



**(F\*18)** : Buste lauré et cuirassé à gauche, vu de trois quarts en avant, tenant un bouclier de la main gauche, et la bride de son cheval de la main droite, dont on aperçoit la tête et le cou tourné à droite



**(F\*2)** : Buste lauré, drapé et cuirassé à gauche, vu de trois quarts en avant avec lance sur l'épaule droite et bouclier sur l'épaule gauche



**(F\*20)** : Buste lauré, drapé et cuirassé à gauche, vu de trois quarts en avant, tenant un foudre de la main droite et un long sceptre transversal de la gauche



**(F\*5)** : Buste lauré et cuirassé à gauche, avec pan de paludamentum, vu de trois quarts en avant avec un sceptre sur l'épaule droite



**(G\*2)** : Tête à droite, coiffée de la léonté



**(H\*2)** : Buste lauré, consulaire à gauche, vu de trois quarts en avant, et tenant un sceptre surmonté d'un aigle de la main droite



**(H\*23)** : Buste lauré et consulaire à gauche vu de trois quarts en avant, tenant un globe et un sceptre de la main gauche et la mappa de la main droite



**(H\*24)** : Buste lauré consulaire à droite, vu de trois quarts en avant, tenant la mappa de la main droite et un globe de la gauche, un sceptre sur l'épaule





**(H\*4)** : Buste lauré, consulaire à droite, vu de trois quarts en avant, et tenant un sceptre surmonté d'un aigle de la main droite



**(H\*5)** : Buste lauré consulaire à droite, avec la trabea, tenant une branche d'olivier de la main droite et la mappa de la main gauche



**(I\*31)** : Buste lauré, drapé et cuirassé à gauche, vu de trois quarts en avant, tenant la mappa de la main droite et un sceptre de la main gauche sur l'épaule gauche



**(I\*5 var.)** : Buste lauré et cuirassé à gauche vu de trois quarts en avant, tenant un globe nicéphore de la main droite et un poignard de la main gauche



**(I\*8)** : Buste lauré et cuirassé à gauche, vu de trois quarts en avant, tenant un globe nicéphore de la main droite, et un sceptre transversal de la main gauche tendue (ancus)



**(J\*)** : Buste lauré héroïque à droite, vu de trois quarts en avant, levant la main droite, la pointe d'une lance derrière la tête



**(K\*11)** : Buste lauré, voilé et drapé à droite, vu de trois quarts en avant



**(O\*)** : Tête laurée à droite



## Bustes diadémés (°)



**(A'1)** : Buste diadémé, drapé et cuirassé à gauche, vu de trois quarts en avant



**(A'6a)** : Buste diadémé, drapé et cuirassé à gauche, vu de trois quarts en avant, tenant un globe de la main droite ; diadème perlé



**(C'4)** : Buste barbu, diadémé, casqué, drapé et cuirassé à gauche, vu de trois quarts en avant, tenant la lance de la main droite et le bouclier de la gauche ; diadème perlé



**(D'7)** : Buste casqué, diadémé, drapé et cuirassé à droite, vu de trois quarts en avant, tenant une haste transversale de la main droite et de la gauche un bouclier



**(N°)** : Buste voilé et drapé à droite posé sur un croissant, vu de trois quarts en avant



**(O°)** : Tête diadémée à droite



## Les Impératrices



**(L)** : Buste drapé à droite avec un petit chignon ramené derrière la tête vue de trois quarts en avant



**(L1)** : Buste drapé à droite, les cheveux coiffés en petit chignon



**(L10)** : Buste voilé et drapé à droite posé sur un croissant, vu de trois quarts en avant



**(L15)** : Buste diadémé et drapé à droite, vu de trois quarts en avant, posé sur un croissant



**(L17)** : Buste diadémé et drapé à droite vu de trois quarts en avant ; le buste est couronné par la main divine



**(L2)** : Buste drapé à droite, la chevelure en tresses ramenées derrière la tête



**(L4)** : Buste diadémé et drapé à droite, vu de trois quarts en avant



**(L5)** : Buste diadémé et drapé à droite, avec stéphané, vu de trois quarts en avant



**(L9)** : Buste voilé et drapé à droite avec les cheveux relevés, coiffés en chignon



## LA RÉPUBLIQUE

*Anonymes*



**205117 Semis, c. 211-206 AC., Rome, étalon oncial, (Ae, 13 mm, 12 h, 9,34 g).**

**A/ Anépigraphé.**

**R/ ROMA.** Proue de navire à droite (rostre) ; au-dessus, S. Exemplaire sur un flan épais, parfaitement centré au droit avec le grénétis complet. Beau portrait. Usure importante au revers, mais parfaitement lisible. Patine vert foncé.

[RCV.766(208\$)] [BMC/RR.229] [CRR.143a].  
**R. TB+ ..... 75€**

## RÉPUBLIQUE ROMAINE - ANONYMES

(194-190 avant J.-C.)



**198768 Denier, c. 189-180 AC., Rome, (Ar, 18,5 mm, 9 h, 3,19 g).**

**A/ Anépigraphé.**

**R/ ROMA en relief à l'exergue dans un cartouche en relief.** Les Dioscures, Castor et Pollux (les Gémeaux) à cheval, galopant à droite, nus avec le manteau flottant sur l'épaule, coiffés d'un bonnet surmonté d'une étoile, tenant chacun une javeline. Exemplaire sur un petit flan irrégulier bien centré des deux côtés. Beau portrait.

vers. Patine grise avec des reflets dorés.

[RCV.-] [BMC/RR.570] [CRR.338(4)].

**R. TTB+ ..... 145€**

**Poids très léger. Ce denier anonyme est fabriqué au 1/82 L. Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de quarante coins de droit et de cinquante coins de revers. Ce denier est en fait plus rare que ne le laissent apparaître les différents ouvrages généraux.**

## PINARIA (149 avant J.-C.)

*Pinarius Natta*



**198769 Denier, 149 AC., Rome, (Ar, 17,5 mm, 4 h, 3,79 g).**

**A/ Même description.**

**R/ NAT(TA)/ ROMA.** Victoria (la Victoire) dans un bige allant à droite, tenant un fouet de la main droite et les rênes de la gauche. Exemplaire sur un petit flan, bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Revers de style fin. Jolie patine de collection ancienne avec des reflets dorés, légèrement tachée au droit.

[RCV.89(240\$)] [BMC/RR.847pl.24/14] [CRR.390(2)].

**R. TTB+ ..... 145€**

**Pour ce denier, M. Crawford donne une estimation de 91 coins de droit et de 116 coins de revers.**

## MARCIA (148 avant J.-C.)

*Quintus Marcius Libo*



**199130 Denier, 148 AC., Rome, (Ar, 20 mm, 10 h, 3,55 g).**

**A/ LIBO.**

**R/ Q\* (MA)RC// ROMA.** Les Dioscures, Castor et Pollux, à cheval, galopant à droite ; ils sont cuirassés avec le manteau flottant sur l'épaule, coiffés d'un bonnet surmonté d'une étoile, tenant chacun une javeline.

Exemplaire sur un flan très large, ovale et parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis complets. Beau portrait. Joli revers avec une usure superficielle. Patine de collection ancienne.

[RCV.90(240\$)] [BMC/RR.700] [CRR.395].

**R. TTB ..... 120€**

**Poids léger. Pour ce type, M. Crawford donne une estimation de 75 coins de droit et 94 coins de revers. Ce type semble plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.**

## ANTESTIA (146 avant J.-C.)

*Caius Antestius*



**196994 Denier, 146 AC., Rome, (Ar, 19 mm, 5 h, 3,48 g).**

**A/ C\* (ANTE)S-TI.**

**R/ [ROMA à l'exergue].** Les Dioscures, Castor et Pollux (les Gémeaux) à cheval, galopant à droite ; ils sont cuirassés avec le manteau flottant sur l'épaule, coiffés d'un bonnet surmonté d'une étoile, tenant chacun une javeline ; sous les chevaux, un chien.

Flan large, mais décentré au revers. Très beau portrait. Patine de collection ancienne.

[RCV.95/1(240\$)] [BMC/RR.859pl.25/4] [CRR.411].

**RR. TTB ..... 115€**

**Exemplaire provenant de la collection M.R. de Dijon. Avec son étiquette, indiquant un achat remontant à 1914.**

**Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 105 coins de droit et de 131 coins de revers.**



**SPURILIA (139 avant J.-C.)**

*Aulus Spurilius*



**199623 Denier, 139 AC., Rome, (Ar, 18 mm, 6 h, 3,76 g).**

A/ Anépigraphe.

R/ SP(VR)I// ROMA. Luna (la Lune), coiffée d'un croissant dans un bige galopant à droite, tenant un fouet de la main droite et les rênes de la gauche.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers de style fin. Usure régulière avec une patine de collection ancienne superficielle.

[RCV.107(240\$)] [BMC/RR.910] [CRR.448(2)].

RR. TTB+ ..... 145€

*Pour ce denier, M. Crawford donne une estimation de 29 coins de droit et de 36 coins de revers. C'est la première fois que nous proposons ce denier à la vente qui semble beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.*

**RENIA (138 avant J.-C.)**

*Caius Renius*



**182988 Denier, 138 AC., Rome, (Ar, 16 mm, 3 h, 3,81 g).**

A/ Même description.

R/ C• RENI// ROMA. Junon dans un bige de chèvres galopant à droite, tenant un sceptre et les rênes de la main gauche et un fouet de la main droite.

Exemplaire sur un petit flan court et épais, néanmoins bien centré. Beau portrait. Revers bien venu à la frappe. Usure régulière. Jolie patine de collection ancienne, légèrement tachée.

[RCV.108(256\$)] [BMC/RR.885] [CRR.432(1)].

TTB ..... 120€

*Pour ce denier, M. Crawford a relevé une estimation de 141 coins de droit et de 176 coins de revers.*



**199131 Denier, 138 AC., Rome, (Ar, 16 mm, 6 h, 3,62 g).**

A/ Même description.

R/ C• RENI// ROMA. Junon dans un bige de chèvres galopant à droite, tenant un sceptre et les rênes de la main gauche et un fouet de la main droite. Exemplaire sur un petit flan court et épais, néanmoins bien centré. Beau portrait. Revers bien venu à la frappe. Jolie patine de collection ancienne avec des reflets dorés.

[RCV.108(256\$)] [BMC/RR.885] [CRR.432(1)].

TTB+ ..... 120€

*Pour ce denier, M. Crawford a relevé une estimation de 141 coins de droit et de 176 coins de revers.*



**VETURIA (137 avant J.-C.)**

*Tiberius Veturius*



**199630 Denier, 137 AC., Rome, (Ar, 19 mm, 10 h, 4,04 g).**

A/ [TI• (VET)] en monogramme derrière la tête. (X)

R/ [ROMA] au-dessus. Scène de serment : deux guerriers prêtent serment au-dessus d'un porc, tenu par un troisième personnage agenouillé au milieu.

Exemplaire sur un flan large et irrégulier, échantonné à 3 et à 12 heures, décentré au revers. Usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine foncée de collection ancienne.

[RCV.111(296\$)] [BMC/RR.550pl.94/4] [CRR.527(2)].

R. TB+ ..... 75€

*Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 80 coins de droit et de 100 coins de revers.*

**SERVILIA (136 avant J.-C.)**

*Caius Servilius*



**199622 Denier, 136 AC., Rome, (Ar, 20 mm, 6 h, 3,91 g).**

A/ ROMA sous la tête de Rome. (XVI)

R/ [C•] SERV[EILI• M• F•] à l'exergue. Les Dioscures, Castor et Pollux (les Gémeaux) à cheval, se séparant de chaque côté, cuirassés avec le manteau flottant sur l'épaule, coiffés d'un bonnet surmonté d'une étoile, et tiennent chacun une javeline transversale.

Exemplaire sur un flan large et complet des deux côtés, mais avec une faiblesse de frappe sur le haut de la tête et le bas de la légende. Beau portrait de style fin. Revers bien venu à la frappe, de haut relief. Patine de collection ancienne avec des reflets dorés.

[RCV.116(280\$)] [BMC/RR.540pl.94/2] [CRR.525(1)].

TTB+ ..... 125€

*Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 103 coins de droit et de 129 coins de revers.*

**MARCIA (134 avant J.-C.)**

*Marcus Marcus*



**198770 Denier, 134 AC., Rome, (Ar, 20 mm, 7 h, 3,85 g).**

A/ Anépigraphe. (XVI)

R/ M-(MAR)-C// RO-MA. Victoire dans un bige galopant à droite, tenant une couronne et les rênes ; sous les chevaux, deux épis de blé.

Exemplaire sur un flan large et ovale, irrégulier, légèrement éclaté à 12 heures au droit. Beau portrait. Revers de style fin. Patine de collection ancienne.

[RCV.122(240\$)] [BMC/RR.1008pl.27/18] [CRR.500(2)].

TTB ..... 145€

*Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 120 coins de droit et de 150 coins de revers.*



**VARGUNTEIA (130 avant J.-C.)**

*Marcus Vargunteius*



**197348 Denier, 130 AC., Rome, (Ar, 20 mm, 6 h, 3,63 g).**

**A/ M•V(AR)G (XVI)**

**R/ ROMA à l'exergue.** Jupiter, nu debout dans un quadriga au pas à droite, tenant une branche de la main droite, les rênes et un foudre de la main gauche.

Flan large et ovale. Joli portrait. Patine grise.

[RCV.133(240\$)] [BMC/RR.1068pl.29/1] [CRR.507(2)].

**TTB ..... 95€**

*Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 107 coins de droit et de 134 coins de revers.*

**ACILIA (130 avant J.-C.)**

*Marcus Acilius*



**199827 Denier, 130 AC., Rome, (Ar, 18 mm, 1 h, 3,89 g).**

**A/ M•ACIL|IVS•M•F• sur le bord extérieur. (XVI)**

**R/ ROMA à l'exergue.** Hercule, nu debout dans un quadriga au pas à droite, tenant la massue de la main droite, les rênes et un trophée de la main gauche.

Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier, un peu court au droit sur le bouclier. Beau portrait, mais bouclier incomplet. Revers inhabituel. Jolie patine de collection ancienne avec des reflets dorés.

[RCV.131(256\$)] [BMC/RR.1119pl.29/10] [CRR.511(2)].

**RR. TTB ..... 145€**

*Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de trente-huit coins de droit et de quarante-sept coins de revers. Ce denier semble en fait plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages de référence.*

**MARCIA (129 avant J.-C.)**

*Quintus Marcius Philippus*



**198771 Denier, 129 AC., Rome, (Ar, 16,5 mm, 2 h, 3,76 g).**

**A/ Anépigraphé. (XVI)**

**R/ ROMA à l'exergue; Q• PILIPVS au-dessus.** Cavalier (Philippe V de Macédoine) galopant à droite, portant un casque avec cimier, tenant une lance de la main droite et les rênes dans la gauche; derrière, le casque royal macédonien orné de cornes de bouc.

Exemplaire sur un petit flan bien centré des deux côtés. Beau portrait. Usure superficielle au revers, mais complet. Recouvert d'une patine grise superficielle avec des reflets dorés, légèrement granuleuse.

[RCV.135(280\$)] [BMC/RR.1143pl.29/18] [CRR.477(2)].

**R. TTB+ ..... 145€**

*Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 89 coins de droit et de 111 coins de revers.*

**SERVILIA (127 avant J.-C.)**

*Caius Servilius*



**140532 Denier, 127 AC., Rome, (Ar, 17,5 mm, 7 h, 3,74 g).**

**A/ Anépigraphé. (marque XVI)**

**R/ C•SER(VE)IL.** Deux cavaliers s'affrontant à gauche, le bouclier du cavalier de droite est orné d'une M. Beau portrait. Bien centré au droit. Légèrement décentré au revers. Une fine patine avec des reflets dorés recouvre cet exemplaire.

[RCV.1166(256\$)] [BMC/RR.-] [CRR.483].

**RR. TTB ..... 185€**

*Variante avec l'étoile sur le casque de Rome. Pour ce type, M. Crawford n'avait relevé que vingt-deux coins de droit et de vingt-sept coins de revers.*

**QUINCTIA (126 avant J.-C.)**

*Titus Quinctius Flaminus*



**183068 Denier, 126 AC., Rome, (Ar, 18 mm, 12 h, 3,89 g).**

**A/ Anépigraphé. (XVI)**

**R/ ROMA à l'exergue; T-Q au-dessus.** Les Dioscures, Castor et Pollux (les Gémeaux) à cheval, se séparant de chaque côté; ils sont cuirassés avec le manteau flottant sur l'épaule, coiffés d'un bonnet surmonté d'une étoile, tenant chacun une javeline transversale; dans le champ au milieu, un bouclier macédonien.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Beau portrait. Bien venu au revers. Patine grise superficielle.

[RCV.143(256\$)] [BMC/RR.1040pl.28/14] [CRR.505(2)].

**R. TTB+ ..... 165€**

*Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de quarante-neuf coins de droit et de soixante et un coins de revers.*

**PAPIRIA (122 avant J.-C.)**

*Cneus Papirius Carbo*



**199818 Denier, 122 AC., Rome ou Italie, (Ar, 20 mm, 8 h, 3,83 g).**

**A/ Anépigraphé. (X)**

**R/ ROMA dans un cartouche à l'exergue; M•CARB• au-dessus du cartouche.** Jupiter dans un quadriga galopant à droite brandissant un foudre de la main droite et tenant un sceptre et les rênes de la main gauche.

Exemplaire sur un flan très large, parfaitement centré des deux côtés. Usure régulière avec une faiblesse de frappe au revers. Patine grise avec des reflets dorés.

**TTB ..... 75€**

*Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 175 coins de droit et de 219 coins de revers.*

**FABIA (118-117 avant J.-C.)**

*Caius Fabius, Quintus Marcius, Lucius Roscius*



**115246 Denier, 118-117 AC., Rome, (Ar, 20 mm, 9 h, 3,79 g).**

A/ Anépigraphé. (XVI)

R/ C • F • L • R • Q • M •. Victoria (la Victoire) dans un quadrigé galopant à droite tenant une couronne de la main droite et les rênes de la main gauche.

Exemplaire de bonne conservation pour ce type de monnayage souvent fruste. Jolie patine de collection au revers avec un flan large et complet. Usure régulière, plus importante au revers sur la légende à l'exergue.

[RCV.159var.] [BMC/RR.479] [CRR.541b].

RRR. TTB ..... **250€**

*Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de treize coins de droit et de seize coins de revers. Ce denier est beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les catalogues de référence. Dans les trésors, seuls huit exemplaires ont été relevés, provenant des dépôts de Berchidda (1 ex), de Monte Condruzzo (3 ex), de Pontecovro (1 ex), de San Giuliano (1 ex) et d'Avetrana (1 ex). Pour ce type, A. Banti, CNR. Moneta Republicanca, Florence 1981, Fabia, p. 166 n'avait répertorié que quatre exemplaires pour ce type dont celui de la collection Martini, Ratto 1930, n° 814.*

**CURTIA (116-115 avant J.-C.)**

*Quintus Curtius*



**199822 Denier, 116-115 AC., Rome, (Ar, 20 mm, 6 h, 3,81 g).**

A/ Q • CVRT.

R/ ROMA à l'exergue ; M • SI(LA) en monogramme sous les chevaux. Jupiter dans un quadrigé galopant à droite, brandissant un foudre de la main droite et un sceptre long de la gauche ; au-dessus, un lituus.

Exemplaire sur un flan régulier, bien centré. Usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine grise superficielle.

[RCV.162(224\$)] [BMC/RR.482Italy,p.192/15] [CRR.537(3)].

TTB ..... **125€**

*Poids léger. Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 185 coins de droit et de 231 coins de revers.*



**199830 Denier, 116-115 AC., Rome, (Ar, 18,5 mm, 3 h, 3,76 g).**

A/ Même description.

R/ Même description.

Exemplaire sur un flan régulier, bien centré des deux côtés.

Beau portrait. Joli revers. Patine grise superficielle.

[RCV.162(224\$)] [BMC/RR.482Italy,p.192/15] [CRR.537(3)].

TTB ..... **75€**

*Poids léger. Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 185 coins de droit et de 231 coins de revers.*

**SERGIA (116-115 avant J.-C.)**

*Marcus Sergius Silus*



**197365 Denier, 116-115 AC., Rome, (Ar, 18 mm, 6 h, 3,94 g).**

A/ ROMA/EX • S • C •. (XVI en monogramme)

R/ Q • M • SERGI/ SILVS. Cavalier casqué bondissant à gauche, brandissant une épée et tenant de la main gauche une tête coupée et de la main droite, un bouclier.

Exemplaire sur un petit flan bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers bien venu à la frappe. Jolie patine de collection ancienne avec des reflets mordorés.

[RCV.163(224\$)] [BMC/RR.512p.193/8(Italy)] [CRR.544(1)].

TTB+ ..... **175€**

*Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 287 coins de droit et de 339 coins de revers.*

*Ce type de denier a été imité en Europe Centrale, imitation hongroise (KO = LT. 10120), hybride d'un denier de la gens Fabia pour le droit et de la gens Sergia pour le revers. Le type*



*avec la tête coupée se rencontre assez souvent dans le monnayage celtique. Les guerriers gaulois coupaient les têtes de leurs adversaires et les attachaient à la crinière de leurs chevaux.*

**CIPIA (115-114 avant J.-C.)**

*Marcus Cipiis*



**073157 Denier, 115-114 AC., Rome, (Ar, 17,5 mm, 9 h, 3,85 g).**

A/ M • CIP • M • F •.

R/ ROMA à l'exergue. Bige galopant à droite, conduit par la Victoire (Victoria), tenant une palme de la main droite et les rênes de la main gauche ; sous l'attelage, un gouvernail. Exemplaire sur un petit flan avec une patine foncée. Beau portrait. Patine de collection.

[RCV.166(200\$)] [BMC/RR.522(Italie)] [CRR.546/1].

TTB ..... **175€**

*Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 535 coins de droit et de 669 coins de revers ce qui en fait l'une des émissions les plus importantes de la République romaine avec une estimation de production comprise entre un et deux millions de deniers frappés.*





**199831 Denier, 115-114 AC., Rome, (Ar, 16,5 mm, 9 h, 3,70 g).**

A/ Même description.

R/ ROMA à l'exergue. Bige galopant à droite, conduit par la Victoire (Victoria), tenant une palme de la main droite et les rênes de la main gauche ; sous l'attelage, un gouvernail. Exemple sur un petit flan, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers de style fin. Patine gris foncé. [RCV.166(200\$)] [BMC/RR.522(Italie)] [CRR.546(1)].

TTB ..... 95€

Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 535 coins de droit et de 669 coins de revers ce qui en fait l'une des émissions les plus importantes de la République romaine avec une estimation de production comprise entre un et deux millions de deniers frappés.

### AEMILIA (114-113 avant J.-C.)

*Manius Aemilius Scaurus*



**115250 Denier, c. 114-113 AC., Rome, (Ar, 20 mm, 3,59 g).**

A/ RO(MA) en monogramme. (XVI en monogramme)

R/ Incus.

Beau portrait. Flan très large, complet, légèrement taché et piqué.

[RCV.168var.(280\$)] [BMC/RR.590pl.94/11(Italy)var.] [CRR.554(1)var.].

R. TTB ..... 175€

Poids léger. Les deniers incus sont beaucoup plus rares que ne le laissent apparaître les ouvrages généraux et les catalogues de vente. Néanmoins, cette valeur faciale est celle qui se rencontre le plus souvent pour les monnaies incuses.

### CLAUDIA (111-110 avant J.-C.)

*Appius Claudius, Titus Manlius Mancinus, Quintus Urbinius*



**073162 Denier, 111-110 AC., Rome, (Ar, 17,5 mm, 6 h, 3,83 g).**

A/ Anépigraphie.

R/ AP•CL•T•M(ANL)•Q•(VR). Victoria (la Victoire) dans un trige au pas à droite tenant les rênes dans les deux mains. Beau portrait. Patine grise de collection. Petit éclat de métal au revers.

[RCV.176(224\$)] [BMC/RR.1290pl.30/22] [CRR.570(1)].

TTB ..... 175€

Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation totale de 727 coins de droit et de 909 coins de revers pour les deux variétés dont 320 coins de droit et 400 de revers uniquement pour notre type. C'est l'un des deniers les plus courants de la République romaine.

### HERENNIA (108-107 avant J.-C.)

*Marcus Herennius*



**198772 Denier, 108-107 AC., Rome, (Ar, 18,5 mm, 12 h, 3,89 g).**

A/ PIE(TA)S en monogramme/A• (la Piété)

R/ M•(HE)RENNI en monogramme. Amphinomus, un des frères catanéens courant à droite, portant son père sur ses épaules ; dans le champ à droite, placé horizontalement lettre de contrôle pointée, D.

Exemplaire frappé sur un flan régulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Usure régulière. Frappe un peu molle au revers. Jolie patine avec des reflets dorés.

[RCV.185(336\$)] [BMC/RR.-] [CRR.567a(1)].

R. TTB ..... 145€

Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 126 coins de droit et de 158 coins de revers. Ce denier est plus rare que ne le laissent supposer les catalogues de référence. Chaque lettre de l'alphabet, présentée dans trois positions différentes en association avec des globules n'est en fait jamais liée à plus d'un coin de droit.

### FLAMINIA (109-108 avant J.-C.)

*Lucius Flaminius Chilo*



**197128 Denier, 109-108 AC., Rome, (Ar, 18 mm, 6 h, 3,89 g).**

A/ ROMA.

R/ CL[O] à l'exergue ; au-dessus, L• FLAMINI. Victoria (la Victoire) dans un bige galopant, brandissant une couronne de la main droite et tenant les rênes de la main gauche.

Exemplaire à l'usure régulière, sur un flan un peu court. Revers bien centré. Patine de collection ancienne.

[RCV.179(200\$)] [BMC/RR.537pl.93/20(Italy)] [CRR.540(2)].

TTB ..... 100€

Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 527 coins de droit et de 659 coins de revers pour deux variétés. C'est l'un des deniers républicains les plus courants du monnayage avec une production dépassant certainement le million de deniers frappés.



N°198772A

**THORIA (105 avant J.-C.)****Lucius Thorius Balbus**

**198773 Denier, 105 AC., Rome, (Ar, 18,5 mm, 6 h, 3,90 g).**  
**A/ I • S • M • R •**  
**R/ L • THORIVS/ BALBVS/ O.** Taureau chargeant à droite.  
 Exemplaire sur un flan centré et complet des deux côtés. Très beau portrait expressif de très joli style. Revers de haut relief, bien venu à la frappe. Patine grise superficielle avec des reflets dorés.  
 [RCV.192(224\$)] [BMC/RR.1631] [CRR.598(1)].

**TTB+ ..... 145€**  
*Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 450 coins de droit et de 562 coins de revers. Au revers, sur notre exemplaire, nous avons un O, placé au-dessus du taureau. A chaque lettre de l'alphabet pointée ou pas, plusieurs coins peuvent être associés. C'est l'un des deniers républicains les plus courants du monnayage avec une production dépassant certainement le million de deniers frappés.*

**APPULEIA (104 avant J.-C.)****Lucius Appuleius Saturninus**

**150414 Denier, 104 AC., Rome, (Ar, 20 mm, 3,83 g).**  
**A/ Anépigraphe.**  
**R/ Incus.**  
 Exemplaire de flan très large, légèrement ovale. Beau portrait avec une petite rayure sur la joue. Une fine patine grise recouvre l'exemplaire.  
 [RCV.193(200\$)] [BMC/RR.1533] [CRR.578a].  
**R. TTB ..... 195€**  
*Incus. Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 370 coins de droit pour deux variétés.*

**MINUCIA (103 avant J.-C.)****Quintus Minucius Thermus**

**199824 Denier, 103 AC., Rome, (Ar, 19 mm, 5 h, 3,81 g).**  
**A/ Anépigraphe.**  
**R/ Q • (THE)RM • (MF).** Soldat romain combattant un guerrier ennemi (Cimbre ou Teuton), protégeant un autre soldat, tombé à terre.  
 Exemplaire sur un flan parfaitement centré des deux côtés. Beau portrait. Revers de style fin. Une fine patine grise avec des reflets dorés recouvre l'exemplaire.  
 [RCV.197(256\$)] [BMC/RR.653] [CRR.592(2)].  
**TTB ..... 125€**  
*Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 253 coins de droit et de 316 coins de revers.*

**SERVILIA (100 avant J.-C.)****Publius Servilius Rullus**

**115260 Denier, 100 AC., Rome, (Ar, 19 mm, 4 h, 3,83 g).**  
**A/ RVLLI.**  
**R/ P • SERVILIV • M • F •** Victoire dans un bige au pas à droite, tenant une palme de la main gauche et les rênes de la main droite ; sous les chevaux, P.  
 Flan très large, légèrement ovale, large et complet des deux côtés. Beau portrait. Une patine grise à reflets dorés recouvre l'ensemble de ce denier.  
 [RCV.207(256\$)] [BMC/RR.1673pl.32/5] [CRR.601a(3)].

**TTB ..... 145€**  
*Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 215 coins de droit et de 269 coins de revers.*

**POBLICIA (96 avant J.-C.)****Caius Publicius Malleolus**

**073176 Denier, 96 AC., Rome, (Ar, 18 mm, 1 h, 3,95 g).**  
**A/ Anépigraphe. (XVI)**  
**R/ C M(AL).** Guerrier nu debout à gauche, portant une lance de la main droite, le pied sur une cuirasse, un trophée devant lui. Légèrement décentré au revers.  
 [RCV.216(296\$)].  
**R. TTB ..... 210€**

**POSTUMIA (96 avant J.-C.)****Aulus Postumius Albinus**

**199820 Denier, 96 AC., Rome, (Ar, 19 mm, 3 h, 3,85 g).**  
**A/ [ROMA].**  
**R/ A • (AL)BI[NVS] • S • F •** à l'exergue. Trois cavaliers galopant à gauche, un guerrier et deux étendards à leur pied.  
 Exemplaire sur un flan ovale fortement décentré au droit. Beau portrait. Scène un peu brouillée au revers. Usure régulière. Patine grise superficielle.  
 [RCV.218(384\$)] [BMC/RR.713] [CRR.613a].  
**RR. TTB / TTB+ ..... 95€**  
*Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 20 coins de droit et de 25 coins de revers.*



## JUNIA (91 avant J.-C.)

### Decimus Junius Silanus



**198775 Denier, 91 AC., Rome, (Ar, 19 mm, 6 h, 3,94 g).**

**A/ Anépigraphé.**

**R/ D• SILANVS• L• F• ROMA à l'exergue.** Victoria (la Victoire) dans un bige galopant à droite, tenant les rênes des deux mains.

Exemplaire sur un flan ovale, bien centré des deux côtés. Très beau portrait de haut relief. Joli revers de style fin avec une Victoire, bien venue à la frappe. Magnifique patine de médaillier avec des reflets mordorés.

[RCV.225(200\$)] [BMC/RR.-] [CRR.646(1)].

**TTB+ ..... 145€**

*Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 597 coins de droit et de 663 coins de revers ce qui donne une estimation comprise entre un et deux millions de deniers frappés originellement.*

## VIBIA (90 avant J.-C.)

### Caïus Vibius Pansa



**115265 Denier, 90 AC., Rome, (Ar, 19,5 mm, 3 h, 3,96 g).**

**A/ [PANS] à l'exergue.**

**R/ C• VIBIVS• C• [F] à l'exergue.** Minerve debout dans un quadriga galopant à droite, casquée, tenant de la main droite un trophée et une longue javeline et les rênes de la main gauche.

Légèrement décentré des deux côtés Usure assez importante, mais exemplaire parfaitement identifiable des deux côtés. Faiblesse de frappe au droit. Flan irrégulier et légèrement taché au revers.

[RCV.244(400\$)] [BMC/RR.2308] [CRR.687(4)].

**RRR. TB+ ..... 175€**

Cet exemplaire provient de MONNAIES XVI, 31 décembre 2002, n° 261.

*Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation inférieure à dix coins de droit et inférieure à onze coins pour le revers. Ce denier est beaucoup plus rare que ne semblent le signaler les catalogues de référence. Dans les trésors, seuls six exemplaires sont signalés dont Monte Condruzzo (4 ex), Casaleone (1 ex) et de Gallignano (1 ex).*



**160948 Denier, 90 AC., Rome, (Ar, 18,5 mm, 7 h, 3,77 g).**

**A/ PANS/ [S•C•].**

**R/ [C•] VIBIVS• C• [F] à l'exergue.** Minerve debout dans un quadriga galopant à droite, casquée, tenant de la main droite un trophée et une longue javeline et les rênes de la main gauche.

Très beau portrait. Exemplaire bien centré sur un petit flan. Frappe un peu molle au revers. Jolie patine avec des reflets dorés.

[RCV.242(240\$)] [BMC/RR.2249] [CRR.684(1)].

**TTB+ / TTB ..... 165€**

*Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 988 coins de droit et de 1097 coins de revers pour six variétés représentant une production totale comprise entre deux et quatre millions de deniers.*

## CALPURNIA (90 avant J.-C.)

### Lucius Calpurnius Piso Frugi



**203724 Denier, 90 AC., Rome, (Ar, 19 mm, 3 h, 4,09 g).**

**A/ Anépigraphé.**

**R/ L• PISO FRVGI.** Cavalier nu galopant à droite, tenant une palme de la main droite ; marque de contrôle un trident ; au-dessous E.

Exemplaire idéalement centré au droit. Joli revers servi par une patine grise aux reflets dorés.

[RCV.235/I(224\$)] [BMC/RR.-] [CRR.662].

**TTB+ ..... 150€**

*M. Crawford a relevé une estimation totale de 864 coins de droit et de 1080 coins de revers correspondant à une production globale comprise entre deux et quatre millions de deniers pour l'ensemble des variétés.*

## TITIA (90 avant J.-C.)

### Quintus Titius



**205089 Denier, 90 AC., Rome, (Ar, 16 mm, 6 h, 4,18 g).**

**A/ Anépigraphé.**

**R/ Q• TITI sur une base.** Pégase s'élançant à droite.

Exemplaire sur un petit flan très épais et un peu court. Beau portrait. Légèrement décentré au revers sur la tête de Pégase.

Jolie patine de collection ancienne avec des reflets dorés.

[RCV.239(256\$)] [BMC/RR.2225pl.36/2] [CRR.692(1)].

**TTB+ ..... 125€**

*Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation totale de 252 coins de droit et de 280 coins de revers. Trace de cassure de coin dans le champ du droit.*



**205154 Denier, 90 AC., Rome, (Ar, 18 mm, 2 h, 3,66 g).**

**A/ Anépigraphé. (Priape)**

**R/ Même description.**

Exemplaire sur un petit flan décentré. Beau portrait. Joli revers.

Patine grise de collection ancienne avec des reflets dorés.

[RCV.238(256\$)] [BMC/RR.2220] [CRR.692(1)].

**TTB ..... 85€**

*Cassure de coin perceptible au revers dans le grénétis. Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 252 coins de droit et de 280 coins de revers. Ce denier a été copié servilement par les Rutènes avec le bronze TATINOS pour le droit (LT. 4383 = MONNAIES XV, n° 312). Le revers a inspiré le bronze carnute TASGHITIOS (LT. 6295).*

**PORCIA (89 avant J.-C.)**

*Marcus Porcius Cato*



**198777 Quinaire, 89 AC., Rome, (Ar, 14,5 mm, 9 h, 1,99 g).**

A/ M• C(AT)O/ Q en monogramme.

R/ VIC(TR)IX en monogramme à l'exergue. Victoria (la Victoire) assise à droite, les ailes déployées, tenant une patère de la main droite.

Exemplaire sur un flan ovale, légèrement décentré. Beau portrait. Très joli revers bien venu à la frappe. Patine grise superficielle.

[RCV.248(224\$)] [BMC/RR.692(Italy)] [CRR.597c(1)].

R. TTB ..... 120€

Poids lourd. Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 400 coins de droit et de 444 coins de revers ce qui est très important pour un quinaire. Cette émission comprend de nombreux symboles qui se trouvent en général au droit sous la tête de Bacchus.



**MARCIA (88 avant J.-C.)**

*Caius Marcius Censorinus*



**073182 As, 88 AC., Rome, (Ae, 27 mm, 2 h, 13,32 g).**

Faiblesse de frappe avec un écrasement de métal.

[RCV.747(520\$)].

RR. TB ..... 225€

As semi-libral. Type très rare. Un des derniers bronzes frappés avant la réforme syllanienne.

**LICINIA (84 avant J.-C.)**

*Lucius Licinius Macer*



**113631 Denier, 84 AC., Rome, (Ar, 21 mm, 6 h, 4,13 g).**

A/ Anépigraphe.

R/ C• LICINIVS• L• F• MACER en deux lignes. Minerve dans un quadriga galopant à droite, brandissant une javeline transversale de la main droite et tenant les rênes et un bouclier de la main gauche.

Flan large. Beau portrait au droit. Usure régulière. Faiblesse de frappe importante au revers sur Minerve. Patine de collection ancienne avec des reflets bleutés.

[RCV.274(240\$)] [BMC/RR.246pl.38/8] [CRR.732(1)].

TTB+ / TTB ..... 175€

Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 250 coins de droit et de 278 coins de revers.

**MARCIA (82 avant J.-C.)**

*Lucius Marcius Censorinus*



**199624 Denier, 82 AC., Rome, (Ar, 18 mm, 6 h, 3,89 g).**

A/ L• CENSORIN.

R/ C• LIME(TA)/ P• CREPVSI/ LVI. Vénus dans un bige galopant à droite, drapée, tenant les rênes des deux mains ; au-dessus, marque de contrôle, CXXIII (124).

Exemplaire sur un flan régulier à l'usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine grise superficielle.

[RCV.284(240\$)] [BMC/RR.2634] [CRR.736(2)].

R. TTB+ ..... 95€

Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 56 coins de droit et de 62 coins de revers pour deux variétés. Ce type semble plus rare que ne le laissent paraître les ouvrages généraux. Minuscule contremarque sur la joue de Vénus (1).

**CREPUSIA (82 avant J.-C.)**

*Publius Crepusius*



**205150 Denier, 82 AC., Rome, (Ar, 17 mm, 6 h, 4,50 g).**

A/ Anépigraphe.

R/ P• CREPVSI à l'exergue. Cavalier galopant à droite, brandissant une javeline de la main droite ; derrière le cavalier, marque de contrôle.

Exemplaire sur un petit flan épais de joli style avec un beau portrait, légèrement décentré. Revers de style fin, mais de frappe un peu molle. Patine de collection ancienne avec des reflets dorés.

[RCV.283(240\$)] [BMC/RR.2664] [CRR.738a(1)].

TTB ..... 115€

Poids lourd. Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 283 coins de droit et de 296 coins de revers pour trois variétés.

**MAMILIA (82 avant J.-C.)**

*Caius Mamilius Limetanus*



**199627 Denier serratus, 82 AC., Rome, (Ar, 19 mm, 6 h, 2,98 g).**

A/ Anépigraphe.

R/ C• MAMIL// LIME(TA)N. Ulysse revenant à Ithaque reconnu par son chien Argos.

Exemplaire sur un flan mince et large. Usure très importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine gris foncé granuleuse.

[RCV.282(384\$)] [BMC/RR.2722] [CRR.741].

R. TTB ..... 55€

Fourré. Poids excessivement léger. Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 100 coins de droit et de 111 coins de revers.



**MANLIA (82 avant J.-C.)**

*Lucius Cornelius Sulla et Lucius Manlius Torquatus*



**140534 Denier, 82 AC., Italie, (Ar, 17 mm, 1 h, 3,99 g).**

**A/ L•MANLI•T-PRO•Q.**

**R/ [L•SVLLA•IM].** Sylla dans un char triomphal à droite (quadriga) couronné par la Victoire volant à gauche.

Beau portrait. Légèrement décentré sur la légende au revers. Fine patine avec des reflets dorés.

[RCV.286(280\$)] [BMC/RR.13(East)] [CRR.759(2)].

**TTB+ ..... 165€**

*Monnayage frappé par les partisans de Sylla. Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 186 coins de droit et de 207 coins de revers pour trois variétés différentes. Il existe plusieurs variétés de bustes et de revers pour ce type. Les mêmes coins ont pu frapper l'or et l'argent. Ce type semble plus rare que ne le laissent paraître les ouvrages généraux.*



**150408 Denier, 82 AC., Italie, (Ar, 19 mm, 3 h, 3,90 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan ovale avec une faiblesse de frappe au revers et légèrement décentré. Très beau portrait. Monnaie de haut relief. Recouvert d'une fine patine grise.

[RCV.286(280\$)] [BMC/RR.13(East)] [CRR.759(2)].

**TTB+ ..... 165€**

*Monnayage frappé par les partisans de Sylla. Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 186 coins de droit et de 207 coins de revers pour trois variétés différentes. Il existe plusieurs variétés de bustes et de revers pour ce type. Les mêmes coins ont pu frapper l'or et l'argent. Ce type semble plus rare que ne le laissent paraître les ouvrages généraux.*

**CAECILIA (81 avant J.-C.)**

*Quintus Caecilius Metellus Pius*



**115276 Denier, 81 AC., Italie du Nord, (Ar, 18,5 mm, 1 h, 3,87 g).**

**A/ Anépigraphe. (la Piété)**

**R/ IMPER à l'exergue.** Capis et lituus à gauche ; le tout dans une couronne d'olivier.

Exemplaire sur un flan ovale de qualité exceptionnelle pour un monnayage normalement fruste. Légèrement décentré au droit sur le portrait avec une minuscule faiblesse de frappe dans la chevelure. Revers de haut relief, légèrement décentré sur la couronne. Une patine superficielle, à reflets dorés, recouvre l'exemplaire.

[RCV.302(384\$)] [BMC/RR.47(p.100/11(Spain)]

[CRR.751(3)].

**RR. TTB+ ..... 275€**

*Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de trente coins de droit et de trente-trois coins de revers.*

**CASSIA (78 avant J.-C.)**

*Lucius Cassius Longinus*



**203475 Denier, 78 AC., Rome, (Ar, 17,5 mm, 9 h, 3,47 g).**

**A/ Anépigraphe. (Liber)**

**R/ L•CASSI•Q•F.** Tête de Proserpine (Liber) à gauche, coiffée de la couronne de vigne.

Bel exemplaire avec une patine de collection ancienne. Usure régulière.

[RCV.317(520\$)]

[BMC/RR.3152p.141/20]

[CRR.779(2)].

**RR. TB+ ..... 100€**

*Poids léger. Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 32 coins de droit et de 36 coins de revers.*

**VOLTEIA (78 avant J.-C.)**

*Marcus Volteius*



**187894 Denier, 78 AC., Rome, (Ar, 18,5 mm, 6 h, 3,92 g).**

**A/ Anépigraphe.**

**R/ M•VOLTEI•M•F• à l'exergue.** Temple tétrastyle de Jupiter Capitolin, le fronton orné d'un foudre.

Exemplaire sur un petit flan, décentré au droit sur le portrait. Très belle représentation du temple au revers, finement détaillée. Jolie patine superficielle avec des reflets dorés.

[RCV.312(336\$)] [BMC/RR.3154] [CRR.774(2)].

**R. TTB / TTB+ ..... 185€**

*Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 70 coins de droit et de 78 coins de revers. Ce type semble plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.*



**199817 Denier, 78 AC., Rome, (Ar, 19 mm, 6 h, 3,80 g).**

**A/ Anépigraphe.**

**R/M•VOLTEI•[M•F•] à l'exergue. KA.** Char tiré par deux lions à droite, conduit par Cybèle tenant les rênes ; au-dessus, marque de contrôle.

Exemplaire sur un flan ovale, légèrement décentré au droit. Beau portrait. Usure régulière. Revers intéressant. Une fine patine grise avec des reflets dorés recouvre l'exemplaire.

[RCV.315(360\$)] [BMC/RR.-] [CRR.777(3)].

**RR. TTB ..... 125€**

*Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 71 coins de droit et de 71 coins de revers. Chaque symbole du droit est lié à un nombre grec au revers. M. Crawford a dressé une liste avec quatre-vingt cinq possibilités, mais de nombreuses combinaisons ne sont pas encore répertoriées.*

**RUTILIA (77 avant J.-C.)****Lucius Rutilius Flaccus**

**168386 Denier, 77 AC., Rome, (Ar, 18 mm, 6 h, 3,81 g).  
A/ FLAC.**

**R/ L • RV TILI** à l'exergue. Victoire dans un bige galopant à droite, tenant une couronne de la main droite et les rênes de la gauche.

Exemplaire sur un flan large, légèrement décentré au revers à l'usure superficielle. Jolie patine de collection ancienne avec des reflets gris et dorés.

[RCV.318(224\$)] [BMC/RR.3242p1.42/9] [CRR.780a(2)].

**TTB** ..... 155€

*Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 192 coins de droit et de 213 coins de revers.*

**FARSULEIA (75 avant J.-C.)****Lucius Farsuleius Mensor**

**198778 Denier, 75 AC., Rome, (Ar, 19 mm, 6 h, 3,77 g).**

**A/ MENSOR/ S•C.** (bandelette de laine)

**R/ L • FARSVL[EI]** à l'exergue. Rome plutôt que Mars dans un quadriga à droite, invitant un personnage vêtu d'une toge à monter sur le char ; Rome tient une longue javeline de la main gauche ; au-dessous du quadriga, marque de contrôle CX (110).

Exemplaire sur un flan large et ovale, légèrement décentré au droit. Joli revers de style fin. Portrait expressif bien venu à la frappe. Une fine patine grise recouvre l'exemplaire avec des reflets dorés.

[RCV.329(384\$)] [BMC/RR.-] [CRR.789(2)].

**RR. TTB+** ..... 175€

*Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de trente-six coins de droit et de quarante coins de revers. Pour ce type, le système de numérotation est assez complexe et va de I à CXVII (1 à 117) avec plusieurs coins possibles pour un même chiffre et de nombreux numéros non utilisés.*

**PLAETORIA (69-67 avant J.-C.)****Marcus Plaetorius Cestianus**

**198779 Denier, 67 AC., Rome, (Ar, 19,5 mm, 6 h, 3,99 g).**

**A/ CESTI(AN)VS.** (griffe)

**R/ M • PLAET-ORIVS • AED CVR • EX S•C•.** Chaise curule dans une couronne ; un marteau dans le champ à gauche.

Magnifique portrait sur un flan large, légèrement décentré au droit. Revers de haut relief. Extraordinaire patine de médailleur avec des reflets mordorés.

[RCV.350(296\$)] [BMC/RR.3581] [CRR.808(2)].

**R. SUP** ..... 195€

*Cet exemplaire provient de MONNAIES XXIII, n° 263.*

*Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de quarante-neuf coins de droit et de cinquante quatre coins de revers. Ce type est en fait plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.*

**POMPONIA (66 avant J.-C.)****Quintus Pomponius Musa**

**159542 Denier, 66 AC., Rome, (Ar, 18 mm, 6 h, 3,62 g).**

**A/ Anépigraphe.**

**R/ Q • POMPONI/ MVSA.** Euterpe (muse de la Poésie lyrique) drapée, debout à droite, tenant deux flûtes, posée sur une colonne.

Exemplaire sur un flan légèrement ovale. Usure très importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Une épaisse patine grise recouvre la pièce.

[RCV.355(640\$)] [BMC/RR.3609p1.45/14]

[CRR.815(4)].

**RR. TB** ..... 225€

*Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation inférieure à moins de dix coins de droit et à moins de onze coins de revers. Ce denier est en fait infiniment plus rare que ne le laissent imaginer les ouvrages généraux.*

**MANLIA (65 avant J.-C.)****Lucius Manlius Torquatus**

**123220 Denier, 65 AC., Rome, (Ar, 17,5 mm, 9 h, 3,54 g).**

**A/ [SIBYLLA].**

**R/ L • TORQVAT/ III • VIR.** Tréped vue de face ; le tout dans un torques.

Usure importante, mais exemplaire parfaitement identifiable avec un joli revers inhabituel.

[RCV.362(800\$)] [BMC/RR.3514] [CRR.836(5)].

**RRR. TB / TB+** ..... 250€

*Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation inférieure à 10 coins de droit et inférieure à 11 coins pour le revers.*



**ROSCIA (64 avant J.-C.)**

*Lucius Roscius Fabatus*



**199628 Denier serratus, 64 AC., Rome, (Ar, 18,5 mm, 6 h, 3,82 g).**

A/ L•ROS[C]I.

R/ FABATI à l'exergue. Jeune fille debout à droite nourrissant un serpent qui se tient devant elle.

Exemplaire sur un flan décentré des deux côtés, en particulier sur le portrait, sinon parfaitement lisible et identifiable. Jolie patine de collection ancienne.

[RCV.363(280S)] [BMC/RR.-] [CRR.915].

R. TTB ..... 75€

Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 240 coins de droit et de 241 coins de revers. A chaque coin de droit n'est associé qu'un unique coin de revers.

**AEMILIA (62 avant J.-C.)**

*Lucius Aemilius Lepidus Paullus*



**123221 Denier, 62 AC., Rome, (Ar, 19 mm, 6 h, 3,70 g).**

A/ PAVLLVS LEPIDVS - CONCORDIA. (la Concorde)

R/ TER/ PAVLLVS à l'exergue. Paul Émile debout à droite devant un trophée; de l'autre côté, Persée, roi de Macédoine et ses deux fils attachés.

Flan large, complet des deux côtés avec un très beau portrait de la Concorde. Jolie patine de médaillier.

[RCV.366(256S)] [BMC/RR.3373pl.43/8] [CRR.926(1)].

TTB+ ..... 155€

Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 240 coins de droit et de 267 coins de revers.



**205147 Denier, 62 AC., Rome, (Ar, 18 mm, 6 h, 3,97 g).**

A/ Même description.

R/ Même description.

Exemplaire sur un petit flan parfaitement centré des deux côtés. Beau portrait. Usure régulière. Très jolie patine de collection ancienne.

[RCV.366(256S)] [BMC/RR.3373pl.43/8] [CRR.926(1)].

TTB ..... 115€

Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 240 coins de droit et de 267 coins de revers.



N°123221R/

**NONIA (59 avant J.-C.)**

*Marcus Nonius Sufenas*



**199626 Denier, 59 AC., Rome, (Ar, 19,5 mm, 6 h, 3,69 g).**

A/ S•C - SVFENAS.

R/ SEX•NONI à l'exergue; PR•L• - [•V•] P•F. Rome assise à gauche sur un monceau d'armes, tenant une haste de la main droite, couronnée par la Victoire debout derrière elle, tenant une couronne de la main droite et une palme de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et ovale, légèrement décentré au droit. Beau portrait. Revers bien venu à la frappe. Usure régulière. Une fine patine grise recouvre l'exemplaire.

[RCV.377(320S)] [BMC/RR.52] [CRR.885(3)].

R. TTB ..... 145€

Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 56 coins de droit et de 62 coins de revers.

**LICINIA (55 avant J.-C.)**

*Publius Licinius Crassus*



**199825 Denier, 55 AC., Rome, (Ar, 18 mm, 7 h, 3,83 g).**

A/ SC.

R/ P• CRASSVS - M• - F•. La Gaule debout de face devant son cheval qu'elle tient par la bride de la main droite et une longue javeline de la main gauche; bouclier et cuirasse à ses pieds.

Exemplaire sur un flan large et ovale, légèrement décentré au droit avec un petit plat au centre. Beau portrait. Revers historiquement important. Patine gris foncé avec des reflets métalliques.

[RCV.394(400S)] [BMC/RR.3901] [CRR.929(4)].

R. TTB ..... 175€

Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 63 coins de droit et de 70 coins de revers. Ce denier n'a pas été copié ou imité par les Gaulois. Il se rapporte néanmoins à la Guerre des Gaules et à l'un de ses acteurs. Publius est le fils cadet de Crassus et le frère de Marcus Licinius Crassus qui succéda à Publius, comme lieutenant de César, en tant que questeur. Publius Licinius Crassus avait participé à la campagne contre les Germains d'Arivoviste en 58 avant J.-C. et à la soumission des tribus de l'Armorique l'année suivante avant de mener une brillante campagne en Aquitaine. Revenu à Rome en 56 avant J.-C., il trouva la mort en combattant les Parthes avec son père. Il est plusieurs fois cité dans le De Bello Gallico, dans les trois premiers livres : I, 52 ; II, 34 ; III, 7, 8, 9, 11, 20 à 27.



**MEMMIA (56 avant J.-C.)**

*Caius Memmius*



**199629 Denier, 56 AC., Rome, (Ar, 18,5 mm, 6 h, 3,77 g).**

A/ C•MEMMI•C•F•

R/ C•MEMMIVS//IMPERATOR. Trophée d'armes avec un captif agenouillé à droite.

Exemplaire à l'usage importante, mais parfaitement identifiable et lisible sur un flan régulier et bien centré des deux côtés. Patine foncé.

[RCV.387(384\$)] [BMC/RR.3937] [CRR.920(2)].

RR. TB+ ..... **125€**

*Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de trente-trois coins de droit et de trente-sept coins de revers. Ce denier est beaucoup plus rare que ne le laissent paraître les ouvrages généraux. Dans les trésors, seules onze pièces ont été relevées, provenant des dépôts de Casaleone (1 ex), de San Giulamo (4 ex), d'Alvignano (2 ex), de Bourgueil (1 ex), de Gallignano (1 ex) et de Terranova (2 ex).*

**CORNELIA (56 avant J.-C.)**

*Faustus Cornelius Sylla*



**199826 Denier, 56 AC., Rome, (Ar, 19 mm, 4 h, 3,50 g). A/ S•C.**

R/ [(FAVSTVS)] en monogramme à l'exergue. Trois trophées entre un capis (vase) et un lituus.

Exemplaire sur un flan régulier, bien centré avec une très forte usure et une oxydation au revers à l'exergue.

[RCV.386(480\$)] [BMC/RR.3909] [CRR.884].

RR. TB ..... **125€**

*Un contremarque sur la joue. Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation inférieure à trente coins de droit et inférieure à trente-trois coins pour le revers. Ce denier est en fait beaucoup plus rare que ne le laissent paraître les ouvrages généraux. Dans les trésors, seules neuf pièces ont été relevées provenant des dépôts de Casaleone (1 ex), de San Giulamo (1 ex), d'Alvignano (4 ex), d'Avetrana (2 ex) et de Gallignano (1 ex).*

**MARCIA (56 avant J.-C.)**

*Lucius Marcius Philippus*



**073195 Denier, 56 AC., Rome, (Ar, 17 mm, 6 h, 3,86 g).**

A/ ANCVS.

R/ PHILIPPVS ; dans les arcades d'un arc : A•Q•V•A - (MAR) en monogramme. Statue équestre posée à droite sur un aqueduc ; sous les pattes du cheval, une fleur.

Beau portrait. Jolie patine de médailleur. Légèrement décentré au revers.

[RCV.382(240\$)] [BMC/RR.3891] [CRR.919(2)].

TTB+ ..... **225€**

*Cet exemplaire provient du stock Vinchon. Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 447 coins de droit et de 497 coins de revers correspondant à une production d'environ un million d'exemplaires.*

**POMPEIA (54 avant J.-C.)**

*Quintus Pompeius Rufus*



**199828 Denier, 54 AC., Rome, (Ar, 18 mm, 9 h, 3,71 g).**

A/ Q•POMPEI•Q•F•/RVFVS //COS sur une tablette.

R/ SVLLA•COS// Q•POMPEI RVF sur une tablette. Chaise curule placée sur une estrade, entre un lituus et une couronne.

Exemplaire sur un flan régulier, décentré au revers. Usure régulière. Patine gris foncé.

[RCV.400(296\$)] [BMC/RR.3889pl.48/16] [CRR.909(4)].

R. TB ..... **95€**

*Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 111 coins de droit et de 123 coins de revers. Néanmoins ce denier semble plus rare que ne le laissent paraître les ouvrages généraux.*

**COELIA (51 avant J.-C.)**

*Caius Caelius Caldus*



**187898 Denier, 51 AC., Rome, (Ar, 19,5 mm, 11 h, 3,73 g).**

A/ C•COEL•CALDVS/COS.

R/ CALDVS/ III VIR. Tête radiée de Sol à droite entre deux boucliers ; le premier ovale, placé derrière la tête, l'autre rond, sous le menton.

Flan très large et ovale, légèrement décentré au droit. Beaux portraits, en particulier pour la tête de Sol. Jolie patine de médailleur avec des reflets bleutés irisés et mordorés, mais malheureusement nettoyée anciennement.

[RCV.403(960\$)] [BMC/RR.3835] [CRR.891(4)].

RR. TTB ..... **275€**

Cet exemplaire provient du stock Feuardent, de MONNAIES XVIII, n° 243 et de MONNAIES XXIII, n° 289.

*Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de trente-trois coins de droit et de trente-sept coins de revers pour deux variétés différentes pour le droit et trois pour le revers. Ce denier est beaucoup plus rare que ne semblent l'indiquer les ouvrages généraux. Dans les trésors, seules onze pièces ont été relevées provenant des dépôts de San Giulamo (1 ex), d'Alvignano (3 ex), d'Avetrana (3 ex), de Vigatto (1 ex), de Maillé (2 ex) et de Terranova (1 ex).*





**SYRIE - SELEUCIE ET PIERIE - ANTIOCHE (1<sup>er</sup> siècle)**



**198785 Dichalque, 47-46 AC., an 3, Antioche**, étalon phénicien, (Ae, 23,5 mm, 12 h, 11,40 g).

A/ Anépigraphé.

R/ ANTIOXEQN TH[Σ] MHTPOΠOΛEQΣ – [Π]E[PAΣ KAI AΣ]IAOY[ ] [AYTONOMOY]/ Γ. Zeus nu jusqu'à la ceinture, vêtu de l'imation assis à gauche, tenant une Niké de la main droite et un sceptre long de la gauche ; le tout dans une couronne.

Exemplaire sur un flan large, légèrement ovale, bien centré au droit, décentré au revers sur la légende. Beau portrait. Joli revers. Servi par une très belle patine vert olive clair.

[BMC.] [GC.] [RPC.4219].

R. TTB+ / TTB+ ..... 125€

Cet exemplaire provient de MONNAIES 32, n° 60.

Pour ce type, les auteurs du RPC ont recensés cinq exemplaires. Actuellement avec ce module de 23/24 mm, seules les années 2 à 5 avec cette légende (47-44 AC.) sont répertoriées.

**ACILIA (49 avant J.-C.)**

*Manius Acilius Glabrio*



**187899 Denier, 49 AC., Grèce ou Illyrie**, (Ar, 18,5 mm, 4 h, 3,59 g).

A/ [SALVTIS]. (la Santé)

R/ [(MN)] ACILIVS/ III VIR VALE[TV]. Valetudo (la Santé) debout à gauche, appuyée sur une colonne de la main gauche et tenant un serpent de la main droite.

Exemplaire sur un petit flan, légèrement décentré des deux côtés. Très beau portrait de haut relief, bien venu à la frappe. Joli revers, légèrement décentré sur la légende et la tête de Valetudo.

Magnifique patine de médaillier avec des reflets mordorés.

[B.8(Acilia)] [BMC/RR.3943pl.49/9] [CRR.922(2)].

SPL ..... 210€

Cet exemplaire provient de MONNAIES XV, n° 1492.

Poids léger. Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 651 coins de droit et de 723 coins de revers ce qui pourrait correspondre à une fabrication totale comprise entre un million et demi et trois millions de deniers. C'est l'un des types monétaires qui permit de financer le parti sénatorial au début de l'année 49 avant J.-C. quand ce dernier rejoignit Pompée qui avait quitté Rome. Les auteurs du Catalogo ont différencié trois variétés.



**123361 Denier, 49 AC., Grèce ou Illyrie**, (Ar, 20,5 mm, 6 h, 3,75 g).

A/ SALVTIS. (la Santé)

R/ MN ACILIVS/ III VIR VALETV. Valetudo (la Santé) de-

bout à gauche, appuyée sur une colonne de la main gauche et tenant un serpent de la main droite.

Exemplaire sur un flan très large, ovale. Beau portrait. Petite faiblesse de frappe au revers sur la tête de la Santé. Jolie patine à reflets dorés.

[B.8(Acilia)] [BMC/RR.3943pl.49/9] [CRR.922(2)].

TTB+ ..... 210€

Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 651 coins de droit et de 723 coins de revers ce qui pourrait correspondre à une fabrication totale comprise entre un million et demi et trois millions de deniers. C'est l'un des types monétaires qui permit de financer le parti sénatorial au début de l'année 49 avant J.-C. quand ce dernier rejoignit Pompée qui avait quitté Rome. Les auteurs du Catalogo ont différencié trois variétés. Sur notre exemplaire, la légende placée derrière la Santé est disposée verticalement.

**SICINIA (49 avant J.-C.)**

*Quintus Sicius*



**199821 Denier, 49 AC., Rome, avec Pompée**, (Ar, 18 mm, 3 h, 3,49 g).

A/ FO[RT] devant et [P•] R derrière.

R/ Q• SICINIVS/ III - VIR. Palme et caducée posés en sautoir surmontés d'une couronne.

Exemplaire sur un petit flan irrégulier. Usure importante, mais lisible et identifiable. Patine grise superficielle.

R. TB+ ..... 75€

Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 129 coins de droit et de 143 coins de revers.

**JULES CÉSAR (13/07/100-15/03/44 avant J.-C.)**

*Caius Julius Caesar*



**199254 Aureus, 46 AC., Rome**, (Or, 20 mm, 1 h, 7,79 g).

A/ C• CAESAR - COS• TERT. (ou de Jules César)

R/ A• HIRTIVS PR. Instruments pontificaux : lituus, vase à sacrifice et hache.

Exemplaire sur un flan large, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets complets. Beau portrait. Très joli revers de style fin.

[RCV.1395/1(2800\$)] [BMC/RR.4050] [CRR.1017(3)].

R. TTB / TTB+ ..... 3500€

Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 123 coins de droit et de 137 coins de revers.





**073208 Denier, 44 AC., février - mars, Rome, (Ar, 18 mm, 6 h, 3,47 g).**

Exemplaire sur un flan très large, mais irrégulier. Beau portrait. Patine de collection. Ecrasement du flan au revers entre 9 et 2 heures.

[RCV.1414(2500\$)].  
**RRR. TB** ..... 725€  
*Denier posthume au portrait, monétaire P. Sepullius Macer. Poids Léger. Deux contremarques au droit, de chaque côté du visage.*

**JUNIA (48 avant J.-C.)**

*Decimus Junius Brutus Albinus*



**073198 Denier, 48 AC., Rome, (Ar, 18 mm, 10 h, 3,63 g).**

A/ PIETAS.

R/ ALBINVS BRVTI F. Mains jointes portant un caducée ailé.

Flan légèrement irrégulier. Beau portrait. Jolie patine de médaillier à reflets bleutés irisés.

[RCV.427(440\$)].  
**R. TTb** ..... 245€  
*Poids léger. Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 54 coins de droit et de 60 coins de revers.*

**POSTUMIA (48 avant J.-C.)**

*Decimus Postumius Albinus*



**115290 Denier, 48 AC., Rome, (Ar, 19,5 mm, 11 h, 3,84 g).**

A/ PIETAS.

R/ ALBINVS BRVTI F+. Deux mains jointes tenant un caducée ailé.

Portrait magnifique sur un flan large et complet. Léger décentrement au revers. Jolie patine grise superficielle à reflets dorés.

[RCV.427(440\$)] [BMC/RR.3964(pl.49/18)] [CRR.942(2)].

**R. TTb+** ..... 275€  
*Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 171 coins de droit et de 190 coins de revers. Ce type semble plus rare que ne le laissent paraître les ouvrages généraux.*



**203476 Denier, 48 AC., Rome, (Ar, 18 mm, 10 h, 4,04 g).**  
 A/ Même description.

R/ ALBINVS BRVTI F+. Deux mains jointes tenant un caducée ailé.

Droit idéalement centré. Revers de frappe un peu molle. Patine grise de collection ancienne.

[RCV.427(440\$)] [BMC/RR.3964(pl.49/18)] [CRR.942(2)].

**R. TTb** ..... 170€  
*Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 171 coins de droit et de 190 coins de revers. Ce type semble plus rare que ne le laissent paraître les ouvrages généraux.*

**HOSTILIA (48 avant J.-C.)**

*Lucius Hostilius Saserna*



**198781 Denier, 48 AC., Rome, (Ar, 18 mm, 8 h, 3,66 g).**

A/ Anépigraphe. (la Clémence)

R/ L HOSTILIVS/ SASERN. Victoria (la Victoire) marchant à droite, tenant un trophée de la main gauche et de la main droite, un caducée.

Exemplaire sur un petit flan, bien centré au droit, légèrement décentré au revers, un peu court sur la légende au revers. Très beau portrait. Revers de style fin. Magnifique patine de médaillier avec des reflets mordorés.

[RCV.417(400\$)] [BMC/RR.3989(pl.50/9)] [CRR.951(2)].

**R. SUP** ..... 250€  
*Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 99 coins de droit et de 110 coins de revers. Ce type est en fait plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.*

**ANTIA (47 avant J.-C.)**



**199631 Denier, 47 AC., Rome, (Ar, 17,5 mm, 6 h, 3,72 g).**

A/ RESTIO.

R/ C•ANTIVS•C•F. Hercule marchant à droite, la léonté sur le bras gauche tenant une massue de la main droite et un trophée de la gauche.

Légèrement décentré. Patine noire / Beau revers.

[RCV.434(880\$)] [BMC/RR.4029] [CRR.970].

**R. TB+** ..... 145€  
*Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de trente-trois coins de droit et de trente-sept coins de revers pour deux variétés. Une contremarque sur le cou (S).*



N°198783A/



**PLAUTIA (47 avant J.-C.)**

**Lucius Plautius Plancus**



**198783 Denier, 47 AC., Rome, (Ar, 20 mm, 3 h, 3,97 g).**  
A/ L• PLAVTIVS.  
R/ PLANC[VS]. Aurore ailée volant à droite et conduisant les quatre chevaux du soleil.  
Exemplaire sur un flan large et irrégulier, légèrement décentré au revers. Portrait de toute beauté au droit avec un petit écrasement de surface dans la chevelure (défaut de fabrication) qui se retrouve au revers sur le cheval de gauche. Magnifique patine de médaille avec des reflets mordorés au droit soulignant l'expression d'effroi de la Méduse.  
[RCV.429(400\$)] [BMC/RR.4004] [CRR.959a].  
R. SUP / TTB+ ..... 225€  
Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 195 coins de droit et de 217 coins de revers pour cinq variétés. Contremarque (C) au droit dans la chevelure.

**CONSIDIA (46 avant J.-C.)**

**Caius Considius Pletus**



**199823 Denier, 46 AC., Rome, (Ar, 19 mm, 12 h, 3,79 g).**  
A/ Anépigraphe.  
R/ C• CONSI[DI] à l'exergue. Victoria (la Victoire) dans un quadriga galopant à droite, tenant une couronne de la main droite, une palme et les rênes de la main gauche.  
Exemplaire sur un flan ovale, décentré au revers. Très beau portrait. Usure régulière. Patine grise superficielle avec des reflets dorés.  
[RCV.457(400\$)] [BMC/RR.4091p1.52/18]  
[CRR.994a(2)].  
RR. TTB ..... 175€  
Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 93 coins de droit et de 103 coins de revers. Ce type est plus rare que ne le laissent paraître les ouvrages généraux.

**CORDIA (46 avant J.-C.)**

**Manius Cordius Rufus**



**199829 Denier, 46 AC., Rome, (Ar, 18,5 mm, 4 h, 3,51 g).**  
A/ RVFVS•S•C.  
R/ (MN)• CORDIV en monogramme à l'exergue. Petit personnage ailé (Cupidon) chevauchant un dauphin nageant à droite.  
Exemplaire sur un flan régulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers. Patine gris foncé.  
[RCV.440(480\$)] [BMC/RR.4039p1.51/12] [CRR.977(2)].  
R. TB+ ..... 125€

Poids léger. Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 108 coins de droit et de 120 coins de revers. Pour ce type, les auteurs du Catalogo ont isolé trois variétés différentes. Ce type semble plus rare que ne le laissent paraître les ouvrages généraux.



**205151 Denier, 46 AC., Rome, (Ar, 19 mm, 5 h, 3,96 g).**  
A/ RVFVS III•VIR.  
R/ [(MN)•] CORDI[VS] en monogramme. Vénus Verticordia debout à gauche, tenant une balance de la main droite et un long sceptre transversal de la gauche ; petit Cupidon sur l'épaule.  
Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier, décentré au revers. Beaux portraits. Joli revers, bien venu à la frappe. Belle patine de collection ancienne avec des reflets dorés.  
[RCV.440(280\$)] [BMC/RR.-p.523] [CRR.976a(3)].  
RR. TTB ..... 115€  
Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 549 coins de droit et de 610 coins de revers pour deux variétés.

**VALERIA (45 avant J.-C.)**

**Lucius Valerius Acisculus**



**199819 Denier, 45 AC., Rome, (Ar, 18 mm, 12 h, 3,56 g).**  
A/ ACISCV[VS]. (Acisculus)  
R/ [L• VALERIVS] à l'exergue. Luna dans un bige galopant à droite, tenant les rênes de la main droite et un fouet de la main gauche.  
Exemplaire sur un petit flan, bien centré des deux côtés. Usure très importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine grise superficielle avec une petite oxydation à 10 heures au droit.  
[RCV.473/1(560\$)] [BMC/RR.4110] [CRR.1002(3)].  
RR. SPL / SUP ..... 95€  
Poids léger. Pour ce type M. Crawford a relevé une estimation de 30 coins de droit et de 33 coins de revers. Ce type est plus rare que ne le laissent paraître les ouvrages généraux.

**POMPEE LE JEUNE (79-45 avant J.-C.)**

**Cneius Pompeius Magnus Junior**



**115301 Denier, c. 46-45 AC., Cordoue, (Ar, 21,5 mm, 6 h, 3,81 g).**

**A/ M• - POBLICI• LEG• PRO - PR.**

**R/ CN• MAGNVS• IMP.** Hispania (l'Espagne) ou Bætica (la Bétique) debout à gauche, tournée à droite, tenant deux javelines et un petit bouclier, présentant une palme à Cneius Pompée, vêtu militairement, tenant un glaive de la main gauche, le pied droit posé sur une proue de navire.

Flan très large, ovale complet des deux côtés. Usure régulière. Très beau portrait. Une patine grise superficielle recouvre l'ensemble de la pièce.

[RCV.1384(720\$)] [BMC/RR.72pl.101/1(Spain)] [CRR.1031(7)].

**RR. TTB ..... 450€**

*Pour ce type, M. Crawford, a relevé une estimation de quarante-deux coins de droit et de quarante-sept coins de revers pour cinq variétés. Ce type est plus rare que ne le laissent paraître les ouvrages généraux. M. Crawford n'a relevé que quatorze exemplaires provenant des trésors d'Alvignano (3 ex), d'Avetrana (2 ex), de Vigatto (1 ex), de Maillé (2 ex), de Bourguell (1 ex), de Gallignano (1 ex), de Terranova (3 ex) et d'Aquileia (1 ex).*

**CLAUDIA (42 avant J.-C.)**

**Publius Clodius Turpinus**



**149153 Denier, 42 AC., Rome, (Ar, 19,5 mm, 1 h, 3,72 g).**

**A/ Anépigraphe.**

**R/ P• CLODIVS// M• F•.** Diana Lucifera drapée, avec son arc et son carquois, debout de face, tournée à droite, tenant dans chaque main un grand flambeau allumé.

Exemplaire sur un flan large et complet avec les listels visibles des deux côtés. Très beau portrait. Revers de joli style. Jolie patine foncée de collection ancienne.

[RCV.492(320\$)] [BMC/RR.429opl.58/5] [CRR.1117(1)].

**TTB+ ..... 165€**

*Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 363 coins de droit et de 403 coins de revers.*

**LIVINEIA (42 avant J.-C.)**

**Lucius Livineius Regulus**



**123239 Denier, 42 AC., Rome, (Ar, 19,5 mm, 9 h, 3,76 g).**

**A/ REGVLVS - PR•.**

**R/ L• LIVINEIVS/ REGVLVS** à l'exergue. Chaise curule entourée de six faisceaux de licteurs, trois de chaque côté.

Flan large, ovale avec une importance faiblesse de frappe qui se retrouve des deux côtés. Beau portrait. [RCV.487/1(560\$)] [BMC/RR.4264] [CRR.1109].

**RR. TTB / TB+ ..... 175€**

*Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation inférieure à 30 coins pour le droit et inférieure à 33 coins pour le revers.*

**FULVIE (+40 avant J.-C.)**

**Fulvia femme de Marc Antoine**



**149154 Quinaire, c. 42 AC., Lyon, (Ar, 12,5 mm, 4 h, 1,86 g).**

**A/ [III•] VIR - R• P• C•.** (la Victoire)

**R/ [ANTONI// IMP ; A à gauche et XLI à droite.** Lion passant à droite.

Exemplaire sur un petit flan avec un beau portrait. Décentré sur les légendes au droit et au revers. Usure importante au revers, mais parfaitement lisible et identifiable.

**RR. TTB / TB ..... 175€**

*Les auteurs du Roman Provincial Coinage ont répertorié trente-deux exemplaires de ce type avec un poids moyen de 1,71 g M. Crawford a relevé une estimation de quatorze coins de droit et de quinze coins de revers.*



**073210 Quinaire, 42 AC., Lyon, mise en boîte : 1, (Ar, 12,5 mm, 9 h, 1,64 g).**

**A/ III• VIR - R• P• C•.** (la Victoire)

**R/ ANTONI// IMP ; A à gauche et XLI à droite.** Lion passant à droite.

Beau portrait, frappé sur un flan légèrement corrodé avec un argent corné. Revers complet.

[RCV.1519(480\$)] [BMC/RR.48(Gaule)].

**RR. TTB ..... 325€**

*Poids léger. Ce quinaire fut frappé à l'occasion du quarante-et-unième anniversaire de Marc Antoine.*



**N°115301A/**



**SEXTUS POMPEE (67-35 avant J.-C.)**

*Sextus Pompeius Magnus*



**073204 Denier, 42-40 AC., Catane, (Ar, 19 mm, 12 h, 3,58 g).**

**A/ MAG PIVS IMP ITER. (capis)  
R/ PR(AE)F CLAS ET OR(AE) (MAR)IT EX S C** à l'exergue en deux lignes. Neptune nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule, le pied droit posé sur une proue de navire entre les frères Anapias et Amphinomos portant leurs parents sur leurs épaules. Exemplaire bien centré pour ce type de monnayage, en particulier au revers. Usure importante, mais régulière. [RCV.1392(2000\$)] [B.27(Pompeia)] [BMC/RR.11].

**RR. TB+ ..... 695€**  
*Restitution de Sextus Pompée. Poids léger. Une contre-marque derrière la tête (S). Pour ce type, M. Crawford n'a relevé que 51 coins de droit et 57 coins de revers pour trois variétés.*



**123362 Denier, c. 42 AC., Catane, (Ar, 18,5 mm, 9 h, 3,75 g).**

**A/ (MAG) PIVS - IMP ITER.  
R/ [PRAE]F CLAS]ET O-RAE (MAR)IT EX S C.** Trophée naval orné d'une proue et de l'aplustre. Flan large et ovale, légèrement décentré sur la légende avec une faiblesse de frappe sur ces légendes. Très beau portrait de Neptune au droit où les détails de la chevelure sont bien visibles. Au revers, tous les détails du trophée sont bien détaillés. [B.21(Pompeia)] [BMC/RR.15(Sicily)] [CRR.1347(5)].

**RR. TB+ ..... 480€**  
*Une contre-marque de changeur ou de banquier au revers dans le champ à droite, A. Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation inférieure à trente coins de droit et inférieure à trente-trois coins de revers. Ce type est plus rare que ne le laissent paraître les ouvrages généraux. Seulement huit pièces ont été répertoriées par M. Crawford dans les dépôts d'Avetrana (1 ex), de Maillé (1 ex), de Bourgueil (1 ex), de Terranova (3 ex) et d'Aquileia (2 ex).*

**MARC ANTOINE et OCTAVE (41 avant J.-C.)**

*Marcus Antonius, Caius Julius Caesar Octavianus*



**198786 Quinaire, 39 AC., Gaule, (Ar, 15 mm, 9 h, 1,93 g).**

**A/ III VIR R P C. (la Concorde)  
R/ [M] ANTON C CAE-SAR.** Deux mains jointes tenant un caducée. Exemplaire sur un flan large, mais décentré au revers. Très beau portrait de style fin. Frappe un peu brouillée

au revers. Recouvert d'une très jolie patine de collection ancienne avec des reflets dorés.

**RR. TTB ..... 280€**  
*Poids léger. Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 52 coins de droit et de 58 coins de revers.*

**OCTAVE et AGRIPPA (1<sup>er</sup> siècle avant J.-C.)**



**177113 Denier, 38 AC., Italie ou Gaule, (Ar, 19,5 mm, 2 h, 3,96 g).**

**A/ IMP CAESAR - DIVI IVLI F. (O°)  
R/ M AGRIPPA COS/ DESIG en deux lignes.** Exemplaire sur un flan granuleux bien centré des deux côtés. Beau portrait avec une usure superficielle dans la chevelure. En revanche, la barbe d'Octave est bien visible. Revers bien venu à la frappe. Patine gris foncé.

**RRR. TTB ..... 680€**  
*Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation inférieure à trente coins pour le droit et inférieure à trente-trois coins pour le revers. Ce denier est en fait beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les principaux ouvrages.*

**OCTAVE (63 avant J.-C. - 27 avant J.-C.)**

*Caius Julius Caesar Octavianus*



**073216 Denier, 03-09/ 42AC., Italie, (Ar, 20,5 mm, 9 h, 3,77 g).**

**A/ CAESAR III VIR R P C. (O°)  
R/ CAES(AR) DICT PER** inscrit sur la base du siège. Chaise curule surmontée d'une couronne. Flan très large pour ce type à l'usure importante, mais parfaitement identifiable. [RCV.1536(1040\$)] [BMC/RR.76] [CRR.1322(3)].

**RR. TB ..... 395€**  
*Une contre-marque sur le menton d'Octave. Au revers est représentée la chaise curule de Jules César.*



**N°123362R/**

*Caius Octavianus*



**204396 Dupondius, 40 AC., Narbonne,** (Ae, 29,5 mm, 3 h, 19,24 g).

A/ CAESAR.

R/ Anépigraphe. Proue de navire (rostre) avec le château avant et un mat.

Exemplaire sur un flan large et épais, légèrement échanuré à 7 heures au droit. Usure importante, mais exemplaire parfaitement lisible et identifiable. Portrait à l'usure importante. Revers légèrement brouillée. Patine sable, légèrement granuleuse.

RR. TB ..... 250€

Marque à l'encre de chine (I) devant le visage. Au droit, la légende CAESAR est complète. Les dupondii, qu'ils soient de Vienne, d'Orange, de Narbonne, de Lyon ou de Nîmes, sont considérés par certains comme appartenant aux gaulois et par d'autres aux romaines ; il s'agit tout simplement d'un monnayage gallo-romain, émis par les romains sur un territoire conquis mais circulant en même temps avec les monnaies autochtones.



**204405 Dupondius, 40 AC., Narbonne,** (Ae, 29 mm, 16,58 g).

A/ [CAESAR].

R/ Même description.

Exemplaire sur un flan épais à l'usure prononcée avec une gangue de métal, mais identifiable. Patine verte granuleuse, légèrement corrodée.

RR. B ..... 50€



**204406 Dupondius, 40 AC., Narbonne,** (Ae, 30 mm, 5 h, 15,77 g).

A/ CAESAR. R/ Même description.

Exemplaire à l'usure très importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Sans patine.

RR. B ..... 110€

Poids léger. Petite marque (C) à l'encre de chine sur la tête d'Octave



**204407 Dupondius, 40 AC., Narbonne,** (Ae, 29,5 mm, 6 h, 15,38 g).

A/ Même description.

R/ Même description.

Exemplaire à l'usure très importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Sans patine. Flan légèrement granuleux.

RR. B ..... 145€

Poids léger. Petite marque (D) à l'encre de chine sur la tête d'Octave. Les dupondii, qu'ils soient de Vienne, d'Orange, de Narbonne, de Lyon ou de Nîmes, sont considérés par certains comme appartenant aux gaulois et par d'autres aux romaines ; il s'agit tout simplement d'un monnayage gallo-romain, émis par les romains sur un territoire conquis mais circulant en même temps avec les monnaies autochtones.



**204410 Dupondius, 40 AC., Narbonne,** (Ae, 29,5 mm, 6 h, 15,19 g).

A/ [CAESAR].

R/ Même description.

Exemplaire à l'usure très importante à peine identifiable, mais reconnaissable. Patine marron superficielle granuleuse.

RR. AB ..... 95€

Poids léger. Petite marque (E) à l'encre de chine sur la tête d'Octave.



**204412 Dupondius, 40 AC., Narbonne,** (Ae, 31 mm, 6 h, 14,65 g).

A/ CAESAR.

R/ Même description.

Exemplaire à l'usure très importante, mais lisible et identifiable. Usure prononcée au droit. Très joli revers, bien venu à la frappe. Patine marron superficielle, légèrement piquée et granuleuse.

RR. B / TB+ ..... 225€

Poids léger. Petite marque (F) à l'encre de chine sur la tête d'Octave.





**204415 Dupondius, 40 AC., Narbonne,** (Ae, 29 mm, 7 h, 12,48 g).

A/ [CAESAR]. R/ Même description.

Exemplaire sur un petit flan avec une usure très importante, mais identifiable. Patine verte, piquée et corrodée.

RR. B ..... 95€

Poids extrêmement léger léger. Petite marque (G) à l'encre de chine sur la tête d'Octave.



**204437 Dupondius, 40 AC., Narbonne,** (Ae, 29 mm, 7 h, 12,48 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire sur un petit flan avec une usure très importante, mais identifiable. Patine verte, piquée et corrodée.

RR. B ..... 50€

Poids extrêmement léger léger.

**LUGDUNUM - LYON - JULES CESAR ET OCTAVE (1<sup>er</sup> siècle avant J.-C.)**



**149150 Dupondius, c. 36 AC., Lyon,** (Ae, 29 mm, 9 h, 11,01 g).

A/ [IMP•/ CAESAR]• DIVI•[IVLI]•[DIVI]•F•.

R/ COPI[A]. Proue de navire à droite ornée d'un œil et d'un dauphin ; un astre au-dessus.

Exemplaire à l'usure importante avec un flan irrégulier et échancré, néanmoins parfaitement identifiable et lisible. Patine vert foncé.

RR. TB ..... 195€

Poids très léger.



N°073216 R/



N°198779 A/



N°187899 A/



N°115290 A/



N°198781 A/

## LES JULIO-CLAUDIENS

AUGUSTE (16/01/27 avant J.-C.  
- 19/08/14 après J.-C.)

*Caius Julius Caesar Augustus*



**150167 Denier, 19-18 AC., Caesaraugusta**, (Ar, 17 mm, 6 h, 3,17 g).

A/ Anépigraphe. (O°)

R/ CAESAR/AVGVSTVS. Deux lauriers.

Exemplaire sur un flan ovale, décentré au droit sur le portrait, mais bien venu au revers. Patine de collection ancienne.

RR. TB / TTB ..... 325€  
Poids très léger. Cassure de coin perceptible dans le grénétis.



**168389 Denier, 19 AC., Colonia Patricia**, (Ar, 18,5 mm, 6 h, 3,37 g).

A/ CAESAR- AVGVSTVS. (O°1)

R/ SIGNIS/RECEPTIS/S-P/Q-R/CL • [V]. Bouclier votif placé entre une enseigne militaire à gauche et une aigle légionnaire à droite.

Exemplaire à l'usure régulière, parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait. Revers de bon style. Une fine patine grise recouvre cet exemplaire avec des reflets dorés, légèrement granuleuse au revers.

RR. TTB / TB+ ..... 380€  
Poids léger. Il existe plusieurs variétés pour ce type en fonction de l'agencement de l'aigle "aquila" et de l'enseigne (signa). Ce type semble plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux, en particulier avec le buste d'Auguste à gauche.



**205175 Denier, 19 AC., Colonia Patricia, 1<sup>re</sup> ém.**, (Ar, 19,5 mm, 5 h, 3,63 g).

A/ [CAESARI] - AVGVSTO. (O\*1)

R/ [MAR] - VLT. Temple hexastyle à coupole ronde posé sur trois marches, contenant deux enseignes et une aigle légionnaire.

Exemplaire sur un flan large, mais fortement décentré des deux côtés. Beau portrait inhabituel. Joli revers. Recouvert d'une fine patine grise avec des reflets dorés.

RR. TTB ..... 190€  
Rubans de type 3.



**183756 Denier, 11 AC., Atelier irrégulier**, (Ar, 19 mm, 12 h, 3,41 g).

A/ AVGVSTV (sic!) - [—]. (O°)

R/ IMP• XII à l'exergue. Taureau chargeant à droite déviant la tête à gauche. Flan large et ovale. Exemplaire décentré. Portrait de style totalement inhabituel. Patine grise.

TB ..... 180€  
Poids léger. Imitation pour l'atelier de Lyon. Légende barbarisée. Rare et intéressant!!!



**115316 Dupondius, 17 AC., Rome**, (Ae, 28 mm, 6 h, 12,21 g).

A/ AVGVSTVS/TRIBVNIC/POTEST.

R/ M• SANQVINIVS • Q • F • III VIR • A • A • F • F. Légende autour de SC.

Flan large et complet. Frappe un peu molle sur le centre de la légende au droit. Joli revers. Patine vert bronze, légèrement granuleuse.

[RCV.1666(400S)] [BMC/RE.193].

R. TTB ..... 175€  
Pour ce type, il existe de nombreuses imitations, parfois très légères (BN/R. 292-294) avec un poids moyen d'environ 5,00 g qui a laissé penser que nous étions en présence de semis, ce qui est impossible. Ce type est en fait plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages de référence.



**205067 As, c. 10-14, Lyon, 1<sup>re</sup> ém., 1<sup>re</sup> off.**, (Ae, 27,5 mm, 3 h, 10,16 g).

A/ CAESAR AVGVSTVS - DIVI F PATER PATRIAE. (O\*)

R/ ROM ET AVG. Autel de Lyon.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Usure importante au droit sur le portrait. Joli revers, bien venu à la frappe. Très belle patine vert olive clair.

[RCV.1691(520S)].

R. TB+ ..... 65€  
Rubans de type 3.





**204430 As, 16 AC., Rome.** (Ae, 29 mm, 3 h, 9,58 g).  
**A/ AVGVSTVS/TRIBVNIC/POTEST.**  
**R/ [C• GA]LLIVS• LVPERCVS III VIR [A A A F F].** Légende autour de SC.  
 Exemplaire à l'usure très importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Défaut de métal au revers au-dessus de SC. Sans patine.  
 [RCV.1662(480S)] [BMC/RE.173].  
**R. TB** ..... 45€  
*As d'orichalque ou de laiton.*



**177115 As, c. 11-10 AC., Julia Traducta, 2<sup>e</sup> ém.,** (Ae, 25 mm, 6 h, 9,97 g).  
**A/ PERM CAES - [AVG].** (O°1)  
**R/ IVLIA•/ TRAD.** Légende en deux lignes dans une couronne de chêne.  
 Exemplaire sur un flan irrégulier, fortement décentré au droit. Beau portrait d'Auguste. Revers complet. Jolie patine verte et sable clair.  
**TTB** ..... 175€  
*Pour ce type les auteurs du RPC ont relevé au total 415 exemplaires pour 39 coins de droit. Très bel exemplaire pour ce monnayage souvent fruste.*

**NEMAUSUS - NIMES - AUGUSTE et AGRIPPA (1<sup>er</sup> siècle avant J.-C. - 1<sup>er</sup> siècle après J.-C.)**

*Caius Julius Caesar Augustus, Marcus Vipsanius Agrippa*



**205037 Dupondius COL NEM (as), c. 9/8-3 AC., Nîmes,** groupe 3, (Ae, 27 mm, 12 h, 12,61 g).  
**A/ IMP//DIVI F.**  
**R/ COL - NEM.** Crocodile enchaîné à un palmier qui est surmonté d'une couronne ; sous le crocodile, deux palmettes.  
 Exemplaire légèrement décentré au droit. Usure régulière. Jolie patine noire. Frappe un peu faible au revers à 12 heures.  
**TB+** ..... 75€  
*Le flan présente des stries sur le portrait d'Auguste.*

**ROYAUME DE THRACE - RHOÉMÉTALCÈS I<sup>er</sup> (11 avant J.-C. - 12 après J.-C.)**

*Rhoémétalcès I<sup>er</sup> et Auguste*



**198787 Moyen bronze, c. 11AC. - 12 AD., Thrace,** (Ae, 20 mm, 6 h, 4,67 g).  
**A/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ΡΟΙΜΗΤΤΑΚΟΥ** (Βασίλειος Ροιμηττακου). (O°)  
**R/ ΚΑΙΣΑΡΟΣ ΣΕΒΑΣΤΟΥ,** (Καίσαρος Σεβαστου). Tête nue d'Auguste à droite (O°).  
 Exemplaire sur un petit flan, régulier, légèrement décentré sur celui d'Auguste. Très beaux portraits tout à fait exceptionnels, stylisés, de haut relief. Jolie patine vert olive foncé.  
 [BMC.-] [RPC.1718] [GIC.-].  
**TTB+** ..... 145€  
 Cet exemplaire provient de MONNAIES XXIII, n° 348.  
*Pour ce type, les auteurs du Roman Imperial Coinage ont recensés trente-six exemplaires avec un poids moyen de 4,62 g pour vingt-huit pièces.*

*Rhoémétalcès I<sup>er</sup>, Pythodoris et Auguste*



**136222 Moyen bronze, c. 11 AC. - 12 AD., Thrace,** (Ae, 23 mm, 6 h, 11,60 g).  
**A/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ ΡΟΙΜΗΤΤΑΚΟΥ** (Βασίλειος Ροιμηττακου).  
**R/ Même description.**  
 Exemplaire sur un flan large et légèrement décentré, échancré à 4 heures au droit et à 2 heures au revers. Très beaux portraits. Remarquable exemplaire pour un bronze colonial. Patine vert foncé.  
 [RPC.1711] [BMC.7] [GIC.5396].  
**R. TTB+** ..... 155€  
*Poids lourd. Pour ce type, les auteurs du Roman Imperial Coinage ont recensés 31 exemplaires avec un poids moyen de 9,66 g pour vingt-cinq pièces.*



N°198787A/

## Consécration de Tibère



**115322 As, 15-16, Rome.** (Ae, 27,5 mm, 1 h, 11,05 g).

A/ DIVVS AVGVSTVS PATER. (O1)

R/ S/C. Figure féminine (Livie ?) voilée et drapée, assise à droite sur un trône, tenant de la main gauche un long sceptre et, de la droite, une patère ; ses pieds reposent sur un tabouret.

Flan très large pour ce type avec un très beau portrait idéalisé d'Auguste. Joli revers. Magnifique patine vert d'eau profond. [RCV.1788(680\$)] [RIC.72] [BMC/RE.151].

TTB+ ..... 195€



**115323 As, 34-37, Rome.** (Ae, 27 mm, 12 h, 12,58 g).

A/ DIVVS AVGVSTVS PATER. (O1). R/ S/C. Foudre ailé.

Beau portrait. Joli revers. Patine marron foncé. Fines rayures sur le visage au droit.

[RCV.1791(600\$)] [RIC.83] [C.249(2f.)].

TTB+ ..... 135€

*Poids lourd. Ce type avec la tête radlée et un poids lourd n'est pourtant pas un dupondius, mais un as.*



**140537 As, 34-37, Rome.** (Ae, 26 mm, 12 h, 10,41 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Beau portrait. Joli revers. Très belle patine vert jade profond.

Revers de haut relief avec un foudre bien venu à la frappe.

[RCV.1791(600\$)] [RIC.83] [C.249(2f.)].

R. TTB ..... 195€

*Poids lourd. Ce type avec la tête radlée et un poids lourd n'est pourtant pas un dupondius, mais un as.*



N°198793A/

## Caius Caesar Augustus Germanicus



**204309 As, (MB, Æ 30), 39-40, Rome.** (Ae, 30 mm, 6 h, 11,11 g).

A/ C CAESAR DIVI AVG PRO NAVG P M TR P IIII P P. (O°1).

R/ VESTA/ S/C. Vesta voilée, assise à gauche, sur un siège à dossier, richement décoré, tenant un sceptre de la main gauche et une patère de la droite.

Superbe exemplaire bien centré sur un flan ovale, avec un très beau portrait et une jolie patine vert foncé, marbrée de rouge au revers dans le champ, légèrement écaillée par certains endroits.

[RCV.1803var.(1200\$)] [RIC.54] [C.29(2fr.)].

R. SUP ..... 950€

*Revers exceptionnel par la qualité des détails, notamment dans les décors du siège, de toute beauté. Défauts de patine au revers sur la légende et la tête de Vesta.*

## AGRIPPA (63-12 avant J.-C.)

## Marcus Vipsanius Agrippa Restitution de Caligula



**168391 As, 37-41, Rome.** (Ae, 30 mm, 6 h, 11,05 g).

A/ MAGRIPPA L - F - COS III. (R7)

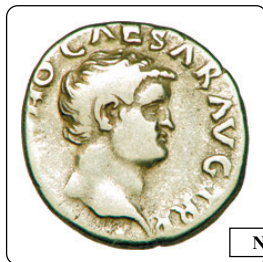
R/ Anépigraphe/ S/C. Neptune nu debout à gauche, le manteau sur les épaules, tenant un petit dauphin de la main droite et un trident vertical de la main gauche.

Exemplaire sur un flan extrêmement large et ovale. Beau portrait massif avec le menton prognathe. Revers bien venu à la frappe à l'usure régulière. Jolie patine vert noir lissée.

[RCV.1812(960\$)] [RIC.58] [C.3(Agrippa)].

TTB+ ..... 380€

*Sur cet exemplaire, les détails de la couronne rostrale ne sont pas bien visibles (cf. P. Bastien, Le buste monétaire des empereurs romains, III, Wetteren 1994, pl. 10/3, buste R7).*



N°196802A/





**168392 As, 37-41, Rome, (Ae, 29,5 mm, 6 h, 10,05 g).**  
**A/ Même description. R/ Même description.**  
 Exemplaire sur un flan extrêmement large et irrégulier. Portrait particulier où la couronne rostrale est particulièrement visible, massif avec le menton prognathe. Usure importante au revers, mais parfaitement identifiable. Jolie patine vert noir jade, marbrée de rouge, granuleuse au revers.  
 [RCV.1812(960\$)] [RIC.58] [C.3(Agrippa)].  
**TTB+ / TB ..... 225€**  
*Sur cet exemplaire, les détails de la couronne rostrale sont bien visibles (cf. P. Bastien, Le buste monétaire des empereurs romains, III, Wetteren 1994, pl. 10/3, buste R7).*



**149161 As, 37-41, Rome, (Ae, 27 mm, 7 h, 10,97 g).**  
**A/ M•AGRIPPA•L•F•COS•III. (R7)**  
**R/ S/C.** Neptune nu debout à gauche, le manteau sur les épaules, tenant un petit dauphin de la main droite et un trident vertical de la main gauche.  
 Très beau portrait. Revers de style fin. Jolie patine vert foncé, légèrement granuleuse au revers. Petite faiblesse sur la légende du droit.  
 [RCV.1812(960\$)] [RIC.58] [C.3(Agrippa)].  
**TTB+ ..... 325€**  
*Sur cet exemplaire, les détails de la couronne rostrale sont bien visibles (cf. P. Bastien, Le buste monétaire des empereurs romains, III, Wetteren 1994, pl. 10/3, buste R7).*

**AUGUSTE (+19 août 14)**

*Restitution de Caligula*



**168390 Dupondius, 37-41, Rome, (Ae, 30 mm, 6 h, 14,31 g).**  
**A/ DIVVS•AVGVSTVS/SIC. (O1)**  
**R/ CONSENSV SENAT ET EQ ORDIN•P•Q•R•.** Caligula (?) assis à gauche sur une chaise curule, tenant dans la main droite une branche de laurier et dans la gauche un globe.  
 Exemplaire sur un flan très large pour ce type. Usure superficielle sur les points les plus en relief rehaussés par la patine. Beau portrait bien venu à la frappe. Revers de style fin. Magnifique patine vert émail profond lissée.  
 [RCV.1811(1080\$)] [RIC.56] [C.87(4fr.)].  
**R. TTB+ ..... 480€**



**171722 Dupondius, 37-41, Rome, (Ae, 29 mm, 6 h, 15,34 g).**  
**A/ Même description. R/ Même description.**  
 Beau portrait. Usure importante, mais régulière. Patine marron piquée et corrodée.  
 [RCV.1811(1080\$)] [RIC.56] [C.87(4fr.)].  
**R. TB+ ..... 195€**  
**Poids lourd.**

**CLAUDE (24/01/41-13/10/54)**

*Tiberius Claudius Drusus*



**204429 Dupondius, (MB, Æ 27), 42-50, Rome, (Ae, 28 mm, 6 h, 10,20 g).**  
**A/ TI CLAVDIVS CAESAR AVG P M TR P IMP. (O<sup>2</sup>1)**  
**R/ CONSTANTIAE - AVGVSTI/ S/C.** Constantia (la Constantine) debout à gauche, casquée et vêtue militairement, levant la main droite et tenant un sceptre long de la main gauche.  
 Exemplaire à l'usure très importante, parfaitement lisible et identifiable. Petit coup sur le menton. Revers bien venu à la frappe. Patine marron superficielle.  
 [RCV.1857(720\$)] [RIC.95] [C.14(2fr.)].  
**R. B+ / TB ..... 55€**  
**Poids léger.**



**164733 Dupondius, 50-54, Rome, (Ae, 29,5 mm, 6 h, 11,53 g).**  
**A/ TI CLAVDIVS CAESAR AVG P M TR P IMP P P. (O<sup>2</sup>1)**  
**R/ Même description.**  
 Exemplaire sur un flan large et irrégulier sur la tranche. Très beau portrait. Revers bien venu à la frappe. Patine marron foncé. Le champ du droit a été légèrement gratté et la coiffure retouchée.  
 [RCV.1857(720\$)] [RIC.111] [C.14(2fr.)].  
**R. SUP / TTB+ ..... 450€**





**187910 Dupondius, 50-54, Rome,** (Ae, 28,5 mm, 6 h, 11,46 g).

A/ Môme description.

R/ Môme description.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type monétaire sur un flan large et régulier. Portrait de toute beauté avec toutes les mèches de cheveux visibles. Revers de haut relief, finement détaillé. Magnifique patine vert olive clair lissée. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.1857(720\$)] [RIC.111] [C.14(2f.)].

R. SUP+ ..... 550€

Poids léger pour ce type.



**164735 As, 50-54, Rome,** (Ae, 29 mm, 6 h, 11,04 g).

A/ TI CLAVDIVS CAESAR

AVG PM TR P IMP P P. (O°1)

R/ LIBERTAS - AVGVSTA/

S/C. Libertas (la Liberté) de-

bout à droite, tenant un

pileus dans la main droite et

tendant la main gauche.

Magnifique exemplaire sur un

flan large et bien centré des

deux côtés. Portrait de toute

beauté. Revers bien venu à

la frappe avec les détails de

la draperie visibles. Magni-

fique patine vert noir lissée, légèrement grattée.

[RCV.1860(640\$)] [RIC.113] [C.47(2f.)].

SUP ..... 550€



**164734 As, 41-50, Rome,** (Ae, 29,5 mm, 6 h, 8,85 g).

A/ TI CLAVDIVS CAESAR AVG [PM TR P IMP]. (O°1)

R/ LIBERTAS - AVGVSTA/ S/C. Libertas (la Liberté) debout

à droite, tenant un pileus dans la main droite et tendant la

main gauche.

Flan large, légèrement voilé. Très beau portrait, mais avec

une chevelure légèrement retouchée. Joli revers avec une fai-

blesse de frappe sur la légende. Patine noire.

[RCV.1859(640\$)] [RIC.97] [C.47].

R. TT+B+ ..... 380€

Poids léger.



**168401 As, 41-50, Rome,** (Ae, 28 mm, 6 h, 11,03 g).

A/ TI CLAVDIVS CAESAR AVG PM TR P IMP. (O°1)

R/ Môme description.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés, à l'usure

régulière, parfaitement lisible et identifiable. Beau portrait.

Frappe un peu molle au revers sur la Liberté. Patine marron

foncé.

[RCV.1859(640\$)] [RIC.97] [C.47].

R. TT+B ..... 195€

Portrait de joli style du début du règne.



**198788 As, 50-54, Rome,** (Ae, 28 mm, 6 h, 9,49 g).

A/ Môme description. R/ Môme description.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Beau por-

trait. Joli revers de style fin à l'usure régulière, mais de frappe

molle. Patine verte bicolor brillante et granuleuse.

[RCV.1860(640\$)] [RIC.113] [C.47(2f.)].

TT+B+ ..... 320€

Poids léger.



**164736 As, 50-54, Rome,** (Ae, 29 mm, 6 h, 10,90 g).

A/ TI CLAVDIVS CAESAR AVG PM TR P IMP P P. (O°1)

R/ S/C. Minerve (Pallas) casquée et drapée, marchant à droite,

brandissant une javeline de la main droite et tenant un bou-

clier de la gauche.

Exemplaire sur un flan large, parfaitement centré des deux

côtés. Très beau portrait bien venu à la frappe. Frappe molle

au revers. Jolie patine vert noir, légèrement granuleuse.

[RCV.1862(600\$)] [RIC.116] [C.84(2f.)].

TT+B / TT+B ..... 310€

Au revers, Minerve (Athena Promachos ou combattante) est

d'un style très particulier et fait réellement penser à une

statue archaïque.





**168403 As, 50-54, Rome, (Ae, 27 mm, 12 h, 11,44 g).**

**A/** Même description.

**R/** Même description.

Exemplaire sur un petit flan et ovale, légèrement bombé, parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait bien venu à la frappe. Frappe molle au revers. Jolie patine vert noir lissée.

[RCV.1862(600\$)] [RIC.116] [C.84(2f.).]

**TTB+ / TTB** ..... **275€**  
**Portrait particulier de Claude. Au revers, Minerve (Athéna Promachos ou combattante) est d'un style très particulier et fait réellement penser à une statue archaïque.**



**187912 As, 50-54, Rome, (Ae, 28 mm, 6 h, 12,14 g).**

**A/** Même description.

**R/** Même description.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage, parfaitement centré des deux côtés. Portrait magnifique de haut relief. Joli revers de frappe un peu molle sur Minerve. Très belle patine vert olive. Conserve une partie de son coupant d'origine.

[RCV.1862(600\$)] [RIC.116] [C.84(2f.).]

**SUP** ..... **395€**  
**Poids lourd. Portrait idéalisé de Claude. Au revers, Minerve (Athéna Promachos ou combattante) est d'un style très particulier et fait réellement penser à une statue archaïque.**



**198789 Unité, c. 41-50, Cadi, (Ae, 20 mm, 12 h, 5,12 g).**

**A/** ΚΛΑΥΔΙΟΣ - ΚΑΙΣΑΡ, (Κλαυδίου Καίσαρος). (O\*)

**R/** ΕΠΙ/ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ/ ΑΡΤΕΜΑ - ΚΑΔΟΗΝΩΝ. Zeus Lydios barbu et drapé debout à gauche, tenant un aigle de la main droite étendue et un sceptre long de la main gauche ; dans le champ à gauche, sous le bras de Zeus, un monogramme.

Exemplaire sur un flan relativement bien centré des deux côtés, épais. Beau portrait juvénile de Claude, inhabituel. Revers complet à l'usure régulière. Patine marron foncé.

**R. TTB** ..... **150€**  
**Rubans de type 3. Pour ce type les auteurs du Roman Provincial Coinage ont recensé 29 exemplaires avec 27 coins de droit pour un poids moyen de 4,70 g pour 20 exemplaires avec l'axe des coins à 12 heures.**

## GERMANICUS (+ 19)

### Caius Caesar Germanicus Restitution de Claude



**168394 As, 42, Rome, (Ae, 30 mm, 6 h, 10,47 g).**

**A/** GERMANICVS CAESAR TI AVGV F DIVI AVGV N. (O\*)

**R/** TI CLAVDIVS CAESAR AVGV GERM P M TR P IMP P P. Grand S C.

Exemplaire sur un flan ovale à l'usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Monnaie parfaitement centrée au droit avec un beau portrait. Joli revers, légèrement décentré à 9 heures. Patine noire aux reflets brillants.

[RCV.1905(680\$)] [RIC.106] [C.9(3fr.).]

**TTB** ..... **195€**  
**Restitution du frère de l'empereur, succédant à celles de Caligula, fils de Germanicus.**

## NERON (13/10/54-9/06/68)

### Nero Claudius Caesar Drusus Germanicus Auguste - (13/10/54-9/06/68)



**140865 Denier, 64-65, Rome, 1<sup>er</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ar, 19 mm, 6 h, 2,94 g).**

**A/** NERO CAESAR. (O\*)

**R/** AVGVSTVS - GERMANICVS.

Néron en toge radié de face tenant une branche dans la main droite et un globe nicéphore dans la main gauche.

Exemplaire à l'usure importante mais parfaitement identifiable. Légèrement décentré des deux côtés. Faiblesse de frappe au droit sur la légende.

[RCV.1941(1200\$)] [RIC.47(R)] [C.45(6fr.).]

**TB** ..... **225€**  
**Cet exemplaire provient de MONNAIES XVI, n° 434, du 31 Décembre 2002.**

**Le revers représente très probablement le célèbre colosse de bronze de Néron.**



**156715 Denier, 65-66, Rome, 2<sup>e</sup> ém., (Ar, 17,5 mm, 6 h, 3,16 g).**

**A/** NERO CAESAR - AVGVSTVS. (O\*)

**R/** IVPITER - CVSTOS. Jupiter trônant à gauche, tenant un foudre de la main droite et un sceptre long de la gauche.

Usure importante mais portrait parfaitement identifiable. Fine patine grise. [RCV.1943var.(960\$)] [RIC.53(R3)] [C.119(3f.).]

**R. TB** ..... **155€**



**198790 Denier, c. 65-66, Rome, 2<sup>e</sup> ém., (Ar, 18 mm, 6 h, 2,60 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Usure régulière. Patine grise superficielle.

[RCV.1943var.(960S)] [RIC.53(R3)] [C.119(3F)].

**R. TTb / TB+ ..... 175€**

**Poids très léger. Fourré. L'argenture laisse apparaître l'âme vile au niveau du cou de l'empereur. Rubans de type 3.**



**149163 Denier, 66-67, Rome, 3<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ar, 17 mm, 5 h, 3,18 g).**

**A/ IMP NERO CAESAR - AVGVSTVS. (O\*)**

**R/ SALVS à l'exergue.** Salus (la Santé) assise à gauche sur un trône à dossier, tenant une patère de la main droite.

Exemplaire à l'usure importante, mais parfaitement lisible. Beau portrait avec une rayure. Frappe molle au revers. Une fine patine recouvre l'exemplaire.

[RCV.1945(960S)] [RIC.67(R)] [C.318(3F)].

**R. TB+ ..... 245€**



**198791 Denier, c. 66-67, Rome, 4<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ar, 19 mm, 6 h, 3,13 g).**

**A/ Même description.**

**R/ IVPPITER - CVSTOS.** Jupiter trônant à gauche, tenant un foudre de la main droite et un sceptre long de la gauche.

Exemplaire sur un flan mince, bien centré des deux côtés à l'usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Beau portrait. Une patine grise superficielle recouvre la pièce.

[RCV.-] [RIC.64] [C.121(3F)].

**RR. TB+ ..... 280€**

**Rubans de type 2. Ce type de revers, normalement courant, est très rare pour cette émission, beaucoup plus que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.**



**168404 Sesterce, 65, Lyon, 1<sup>re</sup> ém., (Ae, 33,5 mm, 6 h, 26,42 g).**

**A/ NERO • CLAVD • CAESAR • AVG • GER • P • M • TR •**

**P • IMP • P • P. (O\*1)**

**R/ ANNONA - AVGVSTI - CERES// SC.** Annona (l'Annone) debout à gauche, tournée à droite, tenant une corne d'abondance face à Cérés assise à droite, tournée à gauche, tenant une torche et des épis ; au milieu, un modius posé sur un autel paré avec une poupe de navire à l'arrière plan.

Exemplaire sur un flan large et épais. Beau portrait, mais avec un écrasement sur la face. Revers de style fin bien venu à la frappe. Patine marron foncée granuleuse.

**RR. TTb ..... 875€**

**Légende ponctuée au droit. Portrait inhabituel, massif. Ce type semble beaucoup plus que ne le laissent paraître les ouvrages généraux.**



**204433 As, 65, Lyon, 3<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 28,5 mm, 6 h, 10,32 g).**

**A/ NERO CLAVD CAESAR AVG GER P M TR P IMP P P (O\*)**

**R/ S/C.** Victoria (la Victoire) allant à gauche, posant la main droite sur un bouchier, sur lequel est inscrit SPQR.

Exemplaire sur un flan bien centré à l'usure très importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine marron foncé, granuleuse.

[RIC.475] [C.292] [BMC/RE.-].

**TB ..... 75€**



**203711 As, 65, Rome, (Ae, 27,5 mm, 6 h, 12,03 g).**

**A/ NERO CAESAR AVG GERM IMP. (O\*)**

**R/ Anépigraphe/ S/C.** Victoria (la Victoire) volant à gauche, les ailes déployées, tenant un bouclier inscrit S P Q R.

Exemplaire frappé sur un flan épais. Beau portrait. Patine vert foncé.

[RCV.-] [RIC.312] [C.288].

**TTb ..... 200€**

**Poids lourd.**



**205036 As, 65, Lyon, 3<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 28 mm, 6 h, 9,70 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan bien centré à l'usure régulière. Patine marron foncé, granuleuse.

[RIC.475] [C.292] [BMC/RE.-].

**TB ..... 65€**





**198792 Demi-unité, c. 60, Tralles, (Ae, 14,5 mm, 12 h, 3,37 g).**

A/ NEΠOΝ. (O\*)

R/ KAΙΣ-ΑΠEΘH. Aigle debout à droite, les ailes ouvertes. Exemple sur un petit flan très épais. Très beau portrait juvénile de Néron. Revers de style fin, bien venu à la frappe. Très belle patine vert foncé.

RR. TTb+ ..... 150€  
Poids lourd.

**ROYAUME DU PONT - POLEMON II et NERON**



**203722 Drachme, 57-58, an 18, Nicomédie, (Ar, 17 mm, 6 h, 3,12 g).**

A/ ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΠΟΛΕΜΩΝΟΣ. (Βασίλειος Πολεμονος). (O\*)

R/ ΕΤΟΥΣ Κ. (Ετους Κ). Tête laurée de Néron à droite (O\*). Beaux portraits, en particulier de Néron. Patine grise avec des reflets dorés.

[BMC.7].

R. TTb ..... 250€

**GALBA (2/04/68-15/01/69)**

**Servius Sulpicius Galba**



**115338 Denier, c. 06-12/68, Rome, (Ar, 17,5 mm, 6 h, 3,39 g).**

A/ [IMP SER GA]LBA - CAESAR AVG (O\*2)

R/ [DIVA] - AVGVSTA. Livie debout à gauche, tenant une patère de la main droite et un sceptre long de la gauche. Flan légèrement ovale et irrégulier, légèrement décentré sur les légendes. Beau portrait. Faiblesse de frappe au revers sur Livie.

[RCV.2102var.] [RIC.186var.] [BMC/RE.8var.].

RRR. TTb / TB+ ..... 650€

*Semble complètement inédit avec cette variante de buste lauré avec pan de paludamentum sur l'épaule gauche (O\*2). Ce denier n'est normalement connu qu'avec la tête laurée à droite (O\*). L'aureus du Cabinet des médailles de la BnF (n° 88, pl. 6) est très proche de notre denier.*



**198793 Denier, c. 68, juin - décembre, Rome, (Ar, 17 mm, 6 h, 3,42 g).**

A/ IMP SER GALBA - CAESAR AVG (O\*)

R/ DIVA - AVGVSTA. Livie debout à gauche, tenant une patère de la main droite et un sceptre long de la gauche.

Exemplaire sur un flan extrêmement large et irrégulier, légèrement échanuré. Portrait de toute beauté. Revers fan-

tastique. Patine grise de collection ancienne avec des reflets dorés.

[RCV.2102var.(1440\$)] [RIC.186] [C.55(10f.)].

RR. SUP ..... 750€  
Rubans de type 2.



**156717 As, 68, août - septembre, Rome, (Ae, 27 mm, 6 h, 10,55 g).**

A/ IMP SER GALBA CAES TR P. (O\*)

R/ LIBERTAS - PVBLICA / S/C. Libertas (la Liberté) debout, tournée vers la gauche, tenant un bonnet de la main droite et un sceptre de la gauche.

Beau portrait. Flan large et complet. Petite faiblesse de frappe au revers sur la Liberté. Patine vert foncé légèrement granuleuse, marbrée de rouge.

[RCV.-] [RIC.372] [C.124].

RR. TTb / TB+ ..... 295€

Cet exemplaire provient de MONNAIES XXIII, du 27 Novembre 2004, n° 365.

**OTHON (15/01-17/04-69)**

**Marcus Salvius Otho**



**196802 Denier, 69, février - mars, Rome, 1<sup>er</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ar, 17,5 mm, 5 h, 3,25 g).**

A/ [IMP M OT]HO CAESAR AVG TR P. (O\*)

R/ SECVR-I-TAS P R. Securitas (la Sécurité) debout à gauche, tenant une couronne de la main droite et un sceptre long de la gauche.

Exemplaire sur un petit flan, légèrement décentré sur la légende au droit. Usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable.

[RCV.2162(2400\$)] [RIC.8(R2)] [C.17(12f.)].

RR. TB+ ..... 650€

*Sur cet exemplaire, la chevelure semble plus réaliste.*

**VITELLIUS (2/01-20/12/69)**

**Aulus Vitellius**



**205042 Denier, 69, juillet - décembre, Rome, (Ar, 17 mm, 7 h, 3,25 g).**

A/ A VITELLIVS GERM IMP AVG TR P. (O\*)

R/ PONT - MAXIM. Vesta voilée et drapée assise à droite sur un trône à dossier, tenant une patère de la main droite et un sceptre long de la main gauche.

Exemplaire sur un flan légèrement ovale mais bien centré. Très beau portrait pour ce monnayage souvent fruste. Usure plus marquée au revers. Patine grise de collection ancienne.

[RCV.2200(1140\$)] [RIC.107] [C.72(8f.)].

R. TTb / TB+ ..... 295€

## LES FLAVIENS

VESPASIEN (1/07/69-24/06/79)

*Titus Flavius Sabinus Vespasianus*



**168411 Denier, 70-71, Rome, (Ar, 17 mm, 6 h, 3,48 g).**  
**A/ IMP CAES VESP - AVG P M. (O\*)**  
**R/ AVGV (au-dessus)/ PON MAX (à l'exergue).** Instruments pontificaux : simpulum, aspersoir, capis (vase à sacrifice) et lituus.  
 Bel exemplaire sur un flan irrégulier, légèrement échancré à 10 heures, mais bien centré des deux côtés. Portrait de haut relief. Revers bien venu à la frappe avec une usure superficielle. Recouvert d'une fine patine grise avec des reflets mordorés.

[RCV.2281 var.(296\$)] [RIC.29] [C.42(2fr.)]  
**TTB+ ..... 180€**  
*Pour ce type qui semble anodin, nous avons deux types de revers différents : le premier avec AVGV/PON MAX (RIC. 29) comme sur notre exemplaire et le second avec TRI POT (RIC 30), deniers qui ont tous les deux été frappés en 70-71 et font référence au grand pontificat et à l'aspect sacré de celui qui est revêtu de la puissance tribunitienne. Le revers est inspiré par le denier d'Octave (RCV. 1544). Ce type semble beaucoup plus rare que celui avec TRI POT que nous avons proposés déjà trois fois.*



**202168 Denier, 70, Rome, (Ar, 18 mm, 6 h, 3,00 g).**  
**A/ IMP CAESAR VESPASIANVS AVG (O\*)**  
**R/ COS ITER - FORT RED.** Fortuna (la Fortune) drapée debout à gauche, posant la main droite sur une proue de vaisseau et tenant de la gauche, une corne d'abondance.  
 Exemplaire sur un flan irrégulier et ovale, bien centré. Beau portrait. Usure importante, mais lisible et identifiable. Patine gris foncé avec une rayure devant le visage.

[RCV.-] [RIC.4] [C.84(2f.)]  
**TB+ ..... 45€**  
*Fourré. Poids léger. Rubans de type 2. Sur cet exemplaire, le portrait de Vespasien présente des similitudes avec celui de Vitellius. Il est possible qu'en l'absence de l'empereur, le sculpteur ait interprété ou modifié celui de Vitellius, son prédécesseur.*



**162816 Denier, 72-73, Rome, (Ar, 18 mm, 6 h, 2,69 g).**  
**A/ IMP CAES VESP AVG P M COS III. (O\*)**  
**R/ AVGV (au-dessus)/ TRI POT (à l'exergue).** Instruments pontificaux : simpulum, aspersoir, capis (vase à sacrifice) et lituus.  
 Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés avec un très beau portrait et une petite faiblesse de frappe en début de légende de droit. Joli revers avec une usure régulière. Jolie patine avec des reflets dorés.

[RCV.2282(296\$)] [RIC.42] [C.45(2f.)]  
**TTB+ / TTB ..... 155€**  
**Poids très léger.**



**079638 Denier, 72, Rome, (Ar, 18 mm, 6 h, 3,24 g).**  
**A/ [IMP CAES VESP AVG PM COS III. (O\*)**  
**R/ VICTORIA-AVGVSTI.** Victoire marchant à droite, les ailes déployées, tenant une palme de la main gauche et couronnant une aigle légionnaire "aquila" de la main droite.  
 Très beau portrait. Flan légèrement irrégulier et ovale. Très joli revers historiquement important.



[RCV.2317(360\$)].  
**RR. TTB+ ..... 210€**



**115341 Denier, 72, Rome, (Ar, 17 mm, 6 h, 3,42 g).**  
**A/ [IMP CAES VESP AVG PM COS III. (O\*)**  
**R/ Même description.**  
 Flan large, ovale et irrégulier. Beau portrait réaliste de l'empereur. Revers bien centré avec une jolie patine de collection avec des reflets dorés.  
 [RCV.2317(360\$)] [RIC.52] [C.618(6f.)]  
**R. TTB+ ..... 245€**  
**Début de cassure de coin visible dans la légende.**



**130850 Denier, 73, Rome, (Ar, 20 mm, 12 h, 3,02 g).**  
**A/ IMP CAES VESP - AVG CEN. (O\*)**  
**R/ PONTIF - MAXIM.** Vespasien assis à droite, tenant un sceptre de la main droite et une branche de laurier de la gauche.  
 Petite ébréchure à douze heures. Beau portrait.  
 [RIC.65 var.] [C.387 var.] [BMC/RE.98 var.]  
**RRR. TTB ..... 225€**  
**Semble inédit et non répertorié avec cette titulature.**



N°162816A/





**200093 Denier, 73, Rome,** (Ar, 20 mm, 12 h, 3,00 g).

A/ IMP CAES VESP - AVG CENS. (O\*)

R/ PONTIF - MAXIM. Vespasien assis à droite, tenant un sceptre de la main droite et une branche de laurier de la gauche. Joli revers malgré une usure importante. Patine grise de collection ancienne.

[RCV.2305(296\$)] [RIC.546] [C.386(2fr.)].

TB+ ..... 55€



**079643 Denier, 73, Rome,** (Ar, 19,5 mm, 6 h, 3,41 g).

A/ IMP CAES VESP - AVG CEN. (O\*)

R/ SALVS - AVG Salus (la Santé) drapée assise à gauche, tenant une patère de la main droite.

Exemplaire sur un flan régulier et large. Beau portrait. Joli revers. A été légèrement nettoyé.

[RCV.-(cf.2307(296\$))].

R. TTB ..... 155€



**202379 Denier, 74, Rome,** (Ar, 18 mm, 6 h, 3,44 g).

A/ IMP CAESAR - VESPASIANVS AVG. (O\*)

R/ PON MAX - TR P COS V. Caducée ailé.

Monnaie parfaitement centrée. Beau portrait. Revers de style fin. Une fine patine grise recouvre cet exemplaire.

[RCV.2299(336\$)] [RIC.75] [C.362(2fr.)].

TTB / TTB+ ..... 115€



**164738 Denier, 75, Rome,** (Ar, 18 mm, 6 h, 3,27 g).

A/ Même description.

R/ IOVIS - CVSTOS. Jupiter nu debout de face, tenant une patère de la main droite, sacrifiant au-dessus d'un autel et tenant un sceptre de la main gauche.

Exemplaire sur un flan ovale. Beau portrait. Usure régulière au revers. Une patine superficielle recouvre l'exemplaire.

[RCV.2295(336\$)] [RIC.124a] [C.222].

RR. TTB+ / TTB ..... 195€

Trace de frappe incuse au revers.



**168412 Denier, 75, Rome,** (Ar, 18 mm, 6 h, 3,36 g).

A/ IMP CAESAR - VESPASIANVS AVG. (O\*1)

R/ Même description.

Exemplaire sur un flan ovale, irrégulier. Beau portrait inhabituel. Usure régulière au revers. Une patine superficielle recouvre l'exemplaire.

[RCV.2295var.(336\$)] [RIC.124b] [C.223].

RR. TTB ..... 180€

Les portraits à gauche sont toujours plus rares. Aucun exemplaire au Cabinet des médailles de la BnF. La frappe du revers semble toujours faible pour ce type.



**198682 Denier, 76, Rome,** (Ar, 21 mm, 6 h, 3,20 g).

A/ IMP CAESAR - VESPASIANVS AVG. (O\*)

R/ Même description.

Exemplaire sur un flan très large, irrégulier et éclaté à 1 et à 6 heures. Beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Jolie patine superficielle avec des reflets dorés.

[RCV.2295(336\$)] [RIC.849] [C.222].

RR. TTB+ / TTB ..... 145€

Rubans de type 2.



**115345 Denier, 77-78, Rome,** (Ar, 18,5 mm, 6 h, 3,20 g).

A/ IMP CAESAR - VESPASIANVS AVG. (O\*1)

R/ COS - VI. Paire de bœufs sous le joug à gauche.

Beau portrait inhabituel sur un flan légèrement ovale. Bien centré des deux côtés. Faiblesse de frappe au revers.

[RCV.-] [RIC.-] [C.-].

UNIQUE. TTB ..... 680€

Hybride. Semble complètement inédit et non répertorié. Manque à tous les ouvrages consultés. Ne semble pas fourré. Nous sommes en présence d'un hybride associant un droit de Vespasien et un revers de Titus.



**079661 Denier, 77, Rome,** (Ar, 17 mm, 6 h, 2,93 g).

A/ IMP CAESAR - VESPASIANVS AVG. (O\*)

R/ COS - VIII. Proue de galère avec rostre à droite.

Très beau portrait. Flan irrégulier, légèrement échanuré de 10 à 12 heures. [RCV.2290var.(440\$)].

RR. TTB ..... 210€

Le revers est emprunté au monnayage de Marc Antoine (RCV. 1472). Poids léger.



N°202379 et 079661 R/



**115346 Denier, 77, Rome, (Ar, 19 mm, 6 h, 3,35 g).**  
**A/ IMP CAESAR - VESPASIANVS AVG (O\*1)**  
**R/ COS - VIII.** Mars nu et casqué debout de face, le manteau flottant, tenant un trophée qui repose sur l'épaule gauche et une haste transversale ou un sceptre de la main droite.  
 Flan très large, légèrement éclaté à 3, 6 et 10 heures. Magnifique portrait de toute beauté. Jolie patine de collection avec des reflets mordorés. Petite faiblesse de frappe au revers.  
 [RCV.2289var.(520\$)] [RIC.102] [C.126(2f.)].  
**R. SUP / TTB+ ..... 295€**  
 Cet exemplaire provient de la collection NICOLAS, 9 et 10 mars 1982, n° 253, de MONNAIES I, 28 décembre 1996, n° 61 et de MONNAIES XIII, 30 juillet 2001, n° 182.



**079666 Denier, 78-79, Rome, (Ar, 17,5 mm, 6 h, 3,28 g).**  
**A/ CAESAR VESPASIANVS AVG (O\*1)**  
**R/ CE-RES - AVGVS.** Cérés voilée et drapée debout à gauche, tenant un pavot et deux épis de la main droite et une longue torche de la main gauche.  
 Beau portrait. sur un flan large et complet des deux côtés. Faiblesse de frappe au revers.  
 [RCV.2283var(296\$)].  
**RR. TB+ ..... 165€**  
 Un exemplaire similaire appartenait au trésor de Colchester. Avec la tête à gauche, ce type de deniers semble beaucoup plus rare.



**204501 Denier, 78, Rome, (Ar, 17,5 mm, 6 h, 3,12 g).**  
**A/ CAESAR VESPASIANVS AVG (O\*)**  
**R/ IMP - XIX.** Modius contenant sept épis de blé.  
 Exemplaire sur un petit flan ovale, bien centré avec un minuscule éclatement de flan à 11 heures. Usure régulière. Flan légèrement taché au revers.  
 [RCV.2293var.(400\$)] [RIC.110] [C.216].  
**TB+ ..... 75€**  
**Rubans de type 2.**



**168936 Denier, 72, Antioche, 5° ém., (Ar, 18,5 mm, 6 h, 2,95 g).**  
**A/ IMP CAES VESP AVG-G P M [COS III]. (O\*)**  
**R/ Anépigraphe.** Vespasien, vêtu militairement debout à droite, le pied gauche posé sur un casque, tenant une javeline de la main droite et le parazonium de la main gauche placé sur le genou; la Judée voilée assise à

droite, triste devant un palmier.  
 Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier, mais néanmoins complet des deux côtés. Usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Beau portrait. Faiblesse de frappe sur la légende au droit. Revers bien venu à la frappe. Recouvert d'une patine grise de collection ancienne légèrement granuleuse.  
 [RCV.2278(1760\$)] [RIC.363] [BMC/RE.510].

**RR. TB+ / TTB ..... 875€**  
**Poids léger. Au droit, le portrait est peu réaliste et ne ressemble pas encore aux portraits plus massifs de l'empereur, plus tardifs. L'attribution est donnée à l'atelier d'Antioche. La Judée est toujours assise à droite, voilée, le bras droit posé sur son genou et le bras gauche soutient le menton de la Province qui, suivant les exemplaires, est plus ou moins penchée vers l'avant dans une attitude de tristesse. Ce denier rappelle le sesterce de Vespasien (RCV.2327) qui constitue la représentation la plus connue de la Judée vaincue. Au total, les auteurs du RPC ont recensé dix-huit exemplaires pour ce type avec onze coins de droit. C'est le type de denier avec la Judée captive le plus rare.**



**177132 Denier, 71, Éphèse, (Ar, 18 mm, 8 h, 3,21 g).**  
**A/ IMP CAESAR VESPAS AVG COS III TR P PP (O\*)**  
**R/ PACI - AVGVS TAE - /E(PHE)** (monogramme). Victoire marchant à droite, tenant une couronne de la main droite et une palme de la main gauche.  
 Exemplaire sur un petit flan parfaitement centré des deux côtés. Beau portrait. Frappe un peu faible sur les légendes. Revers de haut relief et de joli style. Jolie patine grise de collection ancienne.  
 [C.276] [RIC.333] [BMC/RE.457].  
**RR. TTB+ ..... 250€**  
**Pour ce type, les auteurs du Roman Provincial Coinage ont recensés vingt-six deniers avec quatorze coins de droit. Il existe plusieurs liaisons de coins de droit entre les différents revers. Point de centrage sur le visage.**



**198796 Denier, 71, Éphèse, 6° ém., 4° off., (Ar, 16,5 mm, 6 h, 3,27 g).**  
**A/ IMP CAESAR VESPAS AVG COS III TR P P P (O\*)**  
**R/ Même description.**  
 Exemplaire sur un petit flan centré des deux côtés. Beau portrait. Frappe un peu faible sur les légendes. Revers de joli style. Jolie patine superficielle avec des reflets dorés.  
 [C.276] [RIC.1431] [BMC/RE.457].  
**RR. TTB / TTB+ ..... 195€**  
**Rubans de type 3. Pour ce type, les auteurs du Roman Provincial Coinage ont recensés vingt-six deniers avec quatorze coins de droit. Il existe plusieurs liaisons de coins de droit entre les différents revers.**





**079639 Denier, 72, Éphèse,**  
(Ar. 18 mm, 6 h, 3,01 g).

**A/ IMP CAESAR VESPAS AVG COS III TR P PP. (O\*)**

**R/ PACI - AVGVSTAE/EPHE** (monogramme). Victoire marchant à droite, tenant une couronne de la main droite et une palme de la main gauche. Joli revers rare et recherché. Faiblesse de frappe sur le portrait. Patine foncée.

[RCV.2270(560\$)].

**RR. TB+ / TTB ..... 185€**



**115349 Sesterce, 71, Rome,** (Ae, 33 mm, 6 h, 23,93 g).

**A/ IMP CAESAR VESPASIAN AVG P M TR P P COS III.**

(O\*)

**R/ PA-X - AVGVSTI/ S/C.** Pax (la Paix) drapée debout à gauche, tenant une branche de laurier de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Très beau portrait. Petite faiblesse de frappe au revers sur la Paix. Jolie patine vert noir, légèrement écaillée sur la joue de l'empereur. Le flan a été légèrement gratté au revers.

[RCV.2330var.(1360\$)] [RIC.437] [C.327(4f.)].

**TTB ..... 325€**



**162108 Sesterce, 71, Rome,** (Ae, 32,5 mm, 6 h, 26,10 g).

**A/ IMP CAES VESPAS AVG P M TR P P COS III.**

(O\*)

**R/ PAX - AVGVSTI/ S/C.** Pax (la Paix) drapée debout à gauche, tenant une branche de laurier de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Très beau portrait. Petite faiblesse de frappe au revers sur la Paix. Jolie patine vert noir, légèrement écaillée sur la joue de l'empereur. Le flan a été légèrement gratté au revers.

[RCV.2330var.(1360\$)] [RIC.437] [C.326(4f.)].

**R. TTB ..... 280€**

**Exemplaire rare présentant une titulature de droit raccourcie avec VESPAS au lieu de VESPASIAN normalement.**



**203321 Dupondius, 71, Lyon,** (Ae, 28 mm, 6 h, 11,76 g).

**A/ IMP CAES VESPASIAN AVG COS III. (O)**

**R/ FORT[VNAE] - REDVCI/ S/C.** Fortuna (la Fortune) debout à gauche, tenant de la main droite un gouvernail posé sur un globe et de la gauche une corne d'abondance.

Bel exemplaire bien centré au revers légèrement granuleux. Patine vert foncé.

[RCV.2348var.(600\$)] [RIC.473] [C.191].

**R. TTB ..... 115€**

**Poids léger.**



**130903 Dupondius, 77-78, Lyon,** (Ae, 28,5 mm, 6 h, 13,58 g).

**A/ IMP CAES VESPASIAN AVG COS VIII P P. (O\*)**

**R/ FORTVNAE - REDVCI/ S/C.** Fortuna (la Fortune) debout à gauche, tenant de la main droite un gouvernail posé sur un globe et de la gauche une corne d'abondance.

Beau portrait. Jolie patine verte, légèrement granuleuse. Revers agréable avec une Fortune légèrement granuleuse.

[RCV.2348(200\$)] [RIC.754b] [C.181(2f.)].

**R. TTB ..... 175€**

**Cet exemplaire provient de MONNAIES IX, 26 décembre 2000, n° 193.**



**079673 As, 71, Lyon,** (Ae, 27 mm, 6 h, 11,34 g).

**A/ IMP CAES VESPASIAN AVG COS III. (O\*)**

**R/ AEQVITAS AVGVSTI/ S/C.** Aequitas (l'Équité) debout à gauche, tenant une balance de la main droite et un sceptre de la gauche.

Très beau portrait sur un flan large. Patine marron et vert foncé légèrement granuleuse.

[RCV.2356(520\$)].

**R. TTB ..... 175€**





**153030 Dupondius, 71, Rome,** (Ae, 27 mm, 6 h, 12,78 g).

**A/ IMP CAES VESPASIAN AVG COS III. (O)**

**R/ CONCORDIA - AVGVSTI / S C.** Concordia (la Concorde) drapée assise à gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Très beau portrait de haut relief. Revers de frappe un peu molle, ce qui n'atténue pas la qualité de l'allégorie. Jolie patine noire aux reflets brillants.

[RCV.2345var.(600S)] [RIC.472] [C.71(2fr.)].

**R. TTb+ ..... 325€**

*Les références à la Concorde seront fréquemment employées par la plupart des empereurs. Ici, elle possède ses attributs traditionnels, assise, tenant une patère et une corne d'abondance.*



**153031 Dupondius, 74, Rome,** (Ae, 26 mm, 6 h, 12,62 g).

**A/ IMP CAES VESP AVG P M T P COS V CENS. (O1)**

**R/ FELICIT-AS - PVBLICA/ S C.** Felicitas (la Félicité) debout à gauche, tenant un caducée de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Flan légèrement ovale mais complet des deux côtés. Usure régulière. Jolie et profonde patine vert foncé.

[RCV.2346(600S)] [RIC.555] [C.152(2fr.)].

**TTB ..... 325€**

*Au droit, la puissance tribunicienne est noté par "T P" au lieu de "TR P". Il ne s'agit pas d'une erreur, c'est un des rares exemples de cette abréviation.*



**168415 Dupondius, 75, Rome,** (Ae, 26 mm, 6 h, 10,82 g).

**A/ IMP CAES VESP AVG P M T P COS VI. (O)**

**R/ FELICITA-S - PVBLICA/ S C.** Felicitas (la Félicité) debout de face tournée à gauche, tenant de la main droite un caducée et de la main gauche une corne d'abondance.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Joli revers avec une usure superficielle. Patine vert jade clair, marbrée de rouge au revers.

[RCV.-] [RIC.567] [C.154(2f.)].

**R. TTb+ ..... 275€**

*Poids très léger (poids théorique de l'as, 10,82 g).*



**115350 Dupondius, 71, Rome,** (Ae, 27 mm, 7 h, 14,65 g).

**A/ Même description.**

**R/ ROMA/S C.** Roma (Rome) en habit militaire assise à gauche sur une cuirasse et des boucliers, tenant une couronne de la main droite et un parazonium de la gauche.

Beau portrait. Très jolie patine vert jade. Pièce à l'épigraphie élégante. Flan du revers légèrement gratté.

[RCV.2351(640S)] [RIC.476] [C.411(2f.)].

**TTB ..... 225€**

*Cet exemplaire provient de MONNAIES XI, 21 janvier 2002, n° 243.*



**200611 Dupondius, 71, Rome,** (Ae, 29 mm, 6 h, 17,18 g).

**A/ Même description.**

**R/ Même description.**

Beau portrait. Flan éclaté à la frappe à 9 heures. Sans patine avec un aspect légèrement piqué et corrodé au revers.

[RCV.2351(640S)] [RIC.476] [C.411(2f.)].

**R. TTb / TB+ ..... 195€**

*Poids très lourd et flan très large, donnant une impression de "médaillon". La couleur jaune de la pièce laisse apparaître l'orichalque (brillant comme de l'or) du laiton antique.*



**177134 Dupondius, 74, Samosate ou Antioche,** (Ae, 28 mm, 6 h, 12,16 g).

**A/ IMP CAES VESPASIAN AVG. (O\*)**

**R/ PON • MAX • TR • POT • P • P • COS V • CENS •** Deux cornes d'abondance entrecroisées avec un caducée au milieu.

Flan légèrement ovale. Monnaie parfaitement centrée au droit comme au revers. Petit coup sur la joue de Vespasien. Faiblesse de frappe au centre de la corne d'abondance au revers. Usure régulière et superficielle. Jolie patine noire.

**RR. TTb ..... 280€**

*Cet exemplaire provient de MONNAIES XXVII, n° 669.*

*Malgré la rareté, nous n'avons pas trouvé de liaison de coin pertinente.*





**115352** As, 71, Rome, (Ae, 28,5 mm, 6 h, 10,12 g).  
**A/** IMP CAES VESPASIAN AVG COS III. (O\*)  
**R/** AEQVITAS - AVGVSTI/ S/C. Æquitas (l'Équité) debout à gauche, tenant une balance de la main droite et un sceptre de la gauche.  
 Flan très large. Très beau portrait. Légèrement décentré sur la légende au revers. Magnifique patine vert jade clair.  
 [RCV.2356(520\$)] [RIC.482] [BMC/RE.600].  
**TTB** ..... 225€



**168417** As, 71, Rome, (Ae, 27,5 mm, 6 h, 10,87 g).  
**A/** Même description.  
**R/** Même description.  
 Flan large, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Frappe un peu molle. Magnifique patine vert jade clair.  
 [RCV.2356(520\$)] [RIC.482] [C.13(2f.)].  
**TTB** ..... 155€



**130849** As, 72-73, Rome, (Ae, 25 mm, 6 h, 10,10 g).  
**A/** IMP CAES VESPASIAN AVG P P COS III. (O\*)  
**R/** VICTORIA - NAVALIS/ S/C. Victoria (la Victoire) debout à droite, sur une proue de navire, tenant une couronne de la main droite et une palme de la gauche.  
 Bien centré. Patine verte.  
 [RCV.] [RIC.-] [C.-].  
**RR. TB+** ..... 225€

*Semble inédit et non répertorié dans tous les ouvrages de référence avec cette titulature, mais est déjà signalée.*



**203322** As, 74, Rome, (Ae, 27,5 mm, 6 h, 11,55 g).



**A/** IMP CAESAR VESP AVG COS V CENS. (O\*)  
**R/** AEQ-VITAS - AVGVSTI/ S/C. Æquitas (l'Équité) debout à gauche, tenant une balance de la main droite et un sceptre de la gauche.  
 Exemplaire à l'usure régulière, bien centré des deux côtés. Joli portrait. Patine vert foncé.  
 [RCV. 2356 var. (520 \$)] [RIC.557a] [C.2].

**RR. TB+** ..... 75€



**164742** As, 74, Rome, (Ae, 27 mm, 6 h, 10,84 g).  
**A/** IMP CAESAR VESP AVG COS V CENS. (O\*)  
**R/** S/C. Spes (l'Espérance) marchant à gauche, tenant une fleur de la main droite et relevant un pan de sa robe avec la main gauche.  
 Flan large et irrégulier. Faiblesse de frappe sur la légende au droit et sur la tête de Spes au revers. Patine noire, légèrement granuleuse.  
 [RCV.2361(520\$)] [RIC.560a] [C.452].  
**R. TTB** ..... 195€



**115354** As, 76, Rome, (Ae, 26 mm, 6 h, 11,52 g).  
**A/** IMP CAES VESP AVG COS VII. (O\*)  
**R/** AE-QVITAS - AVGVSTI/ S/C. Æquitas (l'Équité) debout à gauche, tenant une balance de la main droite et un sceptre de la gauche.  
 Très jolie patine vert d'eau. Beau portrait, très large. Petite faiblesse de frappe au revers sur la légende.  
 [RCV.2356var.(520\$)] [RIC.580a] [C.4(2f.)].  
**TTB** ..... 245€



**079672** As, 76, Rome, (Ae, 26,5 mm, 6 h, 9,57 g).  
**A/** IMP CAESAR VESP AVG COS VII. (O\*)  
**R/** S/C. Spes (l'Espérance) marchant à gauche, tenant une fleur de la main droite et relevant un pan de sa robe avec la main gauche.  
 Très beau portrait. Jolie patine vert foncé.  
 [RCV.2361] var.(520\$)].  
**R. TTB** ..... 175€

**Poids léger.**



**123366 As, 76, Rome**, (Ae, 27 mm, 6 h, 11,25 g).  
 A/ Môme description. R/ Môme description.  
 Usure importante, mais exemplaire parfaitement identifiable.  
 Jolie patine verte avec un beau portrait.  
 [RIC.583a] [C.457] [BMC/RE.725].  
 TTB / TB+ ..... 155€



**130851 As, 76, Rome**, (Ae, 27 mm, 6 h, 9,27 g).  
 A/ Môme description. R/ Môme description.  
 Bien centré. Beau portrait. Jolie patine marron avec d'infimes concrétions vertes.  
 [RIC.583a] [C.457] [BMC/RE.725].  
 TTB ..... 225€  
 Poids léger.



**168418 As, 76, Rome**, (Ae, 27 mm, 6 h, 10,93 g).  
 A/ Môme description. R/ Môme description.  
 Flan large et complet des deux côtés. Beau portrait. Revers bien venu à la frappe. Patine vert noir, granuleuse, légèrement grattée.  
 [RCV.-] [RIC.583a] [C.457].  
 R. TTB / TB+ ..... 155€



**115353 As, 76, Rome**, (Ae, 26,5 mm, 5 h, 11,26 g).  
 A/ IMP CAESAR VESP AVG P P COS VII. (O\*)  
 R/ VICTORIA - AVGVST/ S/C. Victoria (la Victoire) debout à droite, sur une proue de navire, tenant une couronne de la main droite et une palme de la gauche.  
 Portrait de haut relief. Jolie patine vert olive foncé.  
 [RCV.-] [RIC.584] [C.605(2f.)].  
 R. TTB+ ..... 225€  
 Ce type est en fait beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux. Ce type manque aux collections du British Museum et du Cabinet des médailles de la BnF.



**115355 Didrachme, 71, Césarée de Cappadoce**, étalon romain, (Ar, 19,5 mm, 12 h, 6,92 g).  
 A/ ΑΥΤΟΚΡΑ ΚΑΙΣΑΡ ΟΥΕΣΠΑΣΙΑΝΟΣ ΣΕΒΑΣΤΟΣ (Αυτοκράτορας Καίσαρος Ουεσπασιανος Σεβαστος). (O\*)  
 R/ [ΝΙΚΗ] ΣΕΒΑΣΤΗ (Νική Σεβαστη). Niké (la Victoire) marchant à droite, tenant une couronne de la main droite et une palme de la main gauche.  
 Beau portrait. Frappe faible sur la légende. Flan légèrement taché.  
 [RPC.1648] [Syd.90] [GIC.734].

R. TB+ ..... 175€  
 Cet exemplaire provient de ROME I, 1995, n° 282.  
 Les auteurs du RPC ont répertorié neuf pièces de ce type avec neuf coins de droit.



**140540 Didrachme, 71, Césarée de Cappadoce**, étalon romain, (Ar, 19,5 mm, 12 h, 6,76 g).  
 A/ ΑΥΤΟΚΡΑ ΚΑΙΣΑΡ ΟΥΕΣΠΑΣΙΑΝΟΣ ΣΕΒΑΣΤΟΣ (Αυτοκράτορας Καίσαρος Ουεσπασιανος Σεβαστος). (O\*)  
 R/ ΝΙΚΗ ΣΕΒΑΣΤΗ (Νική Σεβαστη).  
 Beau portrait. Légèrement décentré sur les légendes. Joli revers. Une fine patine grise recouvre l'exemplaire avec des reflets dorés.  
 [BMC.16] [Syd.90] [GIC.734].  
 R. TTB ..... 195€  
 Les auteurs du RPC ont répertorié neuf pièces de ce type avec neuf coins de droit.

VESPASIEN et TITUS (+ 79)



**115357 Didrachme, 71, Césarée de Cappadoce**, (Ar, 19,5 mm, 12 h, 6,16 g).  
 A/ ΑΥΤΟΚΡΑ ΚΑΙΣΑΡ ΟΥΕΣΠΑΣΙΑΝΟΣ ΣΕΒΑΣΤΟΣ, (Αυτοκράτορας Καίσαρος Ουεσπασιανος Σεβαστος). (O\*)  
 R/ ΑΥΤΟ ΚΑΙ ΟΥΕΣΠΑΣΙΑΝΟΣ ΣΕΒΑΣΤΟΣ ΥΙΟΣ, (Αυτοκράτορ Καίσαρος Ουεσπασιανος Σεβαστος Υιος). Tête laurée de Titus à droite (O\*).  
 Beaux portraits. Flan légèrement ovale. Faiblesse de frappe sur les légendes. Usure régulière, exemplaire parfaitement identifiable.  
 [RPC.1650] [Syd.102] [Aulock6364].

R. TB+ ..... 195€  
 Cet exemplaire provient d'une vente Emporium, Hambourg. Les auteurs du Roman Imperial Coinage ont répertorié quarante-et-un didrachmes de ce type dont vingt-sept viennent directement de trésors. Ils ont isolé trente-huit coins de droit.  
 Ce type est en fait beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux. Ce type manque aux collections du British Museum et du Cabinet des médailles de la BnF.



Titus Flavius Vespasianus Co-empeur - (07/71-24/06/79)



**079680 Denier, 75, Rome, (Ar, 18 mm, 6 h, 3,21 g).**

A/ T CAESAR IMP VESPASIAN. (O\*)

R/ PONTIF - TR P COS III. Pax (la Paix) assise à gauche, tenant une branche de laurier de la main droite, le bras gauche reposant sur le dossier du trône.

Flan large avec un très beau portrait. Faiblesse de frappe au revers. A été légèrement nettoyé.

[RCV.2446(440\$)].

R. TTb ..... 165€



**203516 Denier, 76, Rome, (Ar, 19,5 mm, 6 h, 3,33 g).**

A/ T CAESAR - IMP VESPASIANVS. (O\*)

R/ COS - V. Aigle debout de face sur un cippe ou une base, les ailes déployées, la tête à gauche.

Usure importante sur un flan large. Joli revers. Epaisse patine grise de collection ancienne.

[RCV.2438var(480\$)] [RIC.191b] [C.59var.].

R. TB+ ..... 75€

Au droit, sur cet exemplaire, nous avons VESPASIANVS au lieu de VESPASIAN.



**130906 Dupondius, 72-73, Rome, (Ae, 27,5 mm, 6 h, 12,19 g).**

A/ T CAES IMP VESP - IMP IIII PON TR P II COS II. (O).

R/ CON-COR AVG/ S/C. Concordia (la Concorde) drapée debout à gauche, tenant une branche de la main droite et un sceptre transversal de la gauche.

Très beau portrait. Revers bien venu à la frappe. Frappé sur un flan laissant apparaître la plus grande partie des grénétis. Sans patine avec la couleur de l'orichalque. [RCV.-] [RIC.641var.] [C.40var.].

RRR. TTb ..... 680€

*Semble complètement inédit et non répertorié et manque à tous les ouvrages consultés. Ce dupondius de l'atelier de Rome, de très bon style, pourrait avoir été frappé au cours du deuxième trimestre de l'année 73.*



N° 79680A/



**168420 Dupondius, 75, Rome, (Ae, 27,5 mm, 6 h, 12,52 g).**

A/ T CAESAR IMP COS III CENS. (O)

R/ FELICITA-S - PVBLICA S/C. Felicitas (la Félicité) drapée debout à gauche, tenant un caducée de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Flan large, bien centré des deux côtés. Usure importante, mais parfaitement identifiable et lisible. Les champs ont été grattés. Patine vert noir, légèrement granuleuse.

[RCV.2346var.(600\$)] [RIC.665] [C.81].

R. TTb ..... 225€

Poids léger. D'après les auteurs du RIC confirmé par la lecture du BMC, ce type fut le seul frappé par Titus en 75 pour le dupondius.



**115359 As, 72, Rome, (Ae, 25 mm, 5 h, 11,42 g).**

A/ T CAES VESPASIAN IMP P TR P COS II. (O\*)

R/ VICTORIA - NAVALIS/ S/C. Victoria (la Victoire) debout à droite, sur une proue de navire, tenant une couronne de la main droite et une palme de la gauche.

Beau portrait. Usure régulière pour un type inhabituel. Patine verte. Joli revers.

[RCV.2485var.(760\$)] [RIC.627] [C.387(5f.)].

RR. TB+ ..... 225€

*Ce type est en fait beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux et se rencontre plus facilement pour Vespasien que pour Titus.*



**136391 As, 77-78, Lyon, (Ae, 27 mm, 6 h, 9,71 g).**

A/ T CAES IMP PON TR P COS VI CENSOR. (O\*1)

R/ VICTORIA - NA[VALIS]/ S/C. Victoria (la Victoire) debout à droite, sur une proue de navire, tenant une couronne de la main droite et une palme de la gauche.

Beau portrait. Usure régulière pour un type inhabituel. Patine verte. Joli revers.

[RCV.-] [RIC.789b] [C.-].

UNIQUE. TB+ ..... 395€

Poids léger. *Semble complètement inédit et non répertorié avec le buste à gauche. Manque à tous les ouvrages consultés bien que signalé par les auteurs du Roman Imperial Coinage.*

**Titus Flavius Vespasianus Auguste - (24/06/79-13/09/81)**



**080162 Denier, 79, Rome, (Ar, 17 mm, 6 h, 3,14 g).**  
**A/ IMP TITVS CAES VESPASIAN AVG P M. (O\*)**  
**R/ TR P VIII• IMP XIII COS VII P P. Char triomphal.**  
 Usure importante, mais exemplaire parfaitement lisible.  
 Très joli revers.  
 [RCV.2506var.(640\$)].  
**RR. TB+ ..... 165€**



**203548 Denier, 80, 1<sup>er</sup> janvier - 30 juin, Rome, &re ém., 5° off., (Ar, 17,5 mm, 6 h, 3,17 g).**  
**A/ IMP TITVS CAES VESPASIANVS AVG P M. (O\*)**  
**R/ TR P IX IMP XV - COS VIII P P. Foudre posé sur un trône.**  
 Exemplaire frappé sur un petit flan ovale, bien centré, légèrement éclaté à 12 heures au droit. Usure régulière. Joli revers.  
 Patine grise de collection ancienne.  
 [RCV.2513(512\$)] [RIC.119] [C.316].

**R. TB+ ..... 65€**  
*Ruban de type 2. Il existe au moins trois types de représentations différentes pour le trône : surmonté d'un foudre, d'un dossier circulaire ou d'un dossier triangulaire. Notre denier appartient à la première combinaison. Parfois, le foudre est ailé ce qui n'est pas le cas de notre exemplaire. D'autre part, toutes les marques numérales sont surmontées d'un tilde abréviatif. Un tissu est posé sur le trône, il pourrait s'agir du paludamentum (manteau de pourpre rouge du général victorieux, puis de l'empereur).*



**168421 Denier, 80, Rome, 2<sup>e</sup> ém., (Ar, 18 mm, 6 h, 3,03 g).**  
**A/ IMP TITVS CAES VESPASIAN AVG P M. (O\*1)**  
**R/ TR P IX IMP XV COS VIII P P. Trépied delphien surmonté d'un dauphin tourné à droite.**  
 Exemplaire sur un flan large, ovale et irrégulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers intéressant. A été nettoyé anciennement. Aspect du métal granuleux.  
 [RCV.2518var.(512\$)] [RIC.27b] [C.323].  
**RR. TTb+ ..... 225€**  
**Portrait inhabituel.**



**115362 As, 06-12/79, Rome, (Ae, 27,5 mm, 6 h, 8,69 g).**  
**A/ IMP T CAES VESP AVG P M TR P COS VII. (O\*)**  
**R/ VICTORIA -AVGVST/ S/C. Victoria (la Victoire) drapée marchant à droite, tenant une couronne de la main droite et une palme de la main gauche.**  
 Exemplaire sur un flan normal, mais bien centré. Beau portrait. Jolie patine vert olive foncé.  
 [RCV.-] [RIC.85A] [C.-].

**RR. TTb ..... 225€**  
*Poids léger. Sur cet exemplaire, la Victoire ne semble pas debout sur une proue de navire à droite comme elle se rencontre normalement, mais repose directement sur la ligne de sol. Le seul exemplaire signalé a été publié en 1891 dans la Rivista Italiana de Numismatica, p. 305.*



**168422 As, 80, Rome, (Ae, 26 mm, 6 h, 10,94 g).**  
**A/ IMP T CAES VESP AVG P M TR P COS VIII. (O\*1)**  
**R/ AE-QVITAS - AVGVST/ S/C. Æquitas, (l'Équité) drapée, debout à gauche, tenant une balance de la main droite et un sceptre long de la main gauche.**  
 Exemplaire sur un flan large et ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait expressif de Titus. Joli revers, mais faiblesse de frappe sur les légendes. Jolie patine vert olive foncé lissée.  
 [RCV.2545var.(680\$)] [RIC.121b] [C.5(2f.)].

**R. TTb ..... 210€**  
**Portrait inhabituel.**



**164746 As, 80, Rome, (Ae, 26,5 mm, 6 h, 10,32 g).**  
**A/ Même description.**  
**R/ AETERNIT - AVG/ S/C. Æternitas (l'Éternité) drapée debout à droite, le pied droit posé sur un globe, tenant un sceptre long de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.**  
 Exemplaire sur un flan un peu court, les légendes en particulier. Beau portrait. Revers intéressant ayant reçu un coup au niveau de la corne d'abondance. Patine noire, légèrement granuleuse.  
 [RCV.2546var.(760\$)] [RIC.122b] [C.11(2f.)].  
**RR. TTb / TB+ ..... 175€**  
**Représentation tout à fait inhabituelle.**



**VESPASIEN (+ 24/06/79)**

*Consécration de Titus*



**164743 Denier, 79, Rome**, (Ar, 17,5 mm, 6 h, 3,31 g).  
**A/ DIVVS AVGVSTVS VESPASIANVS**. (O\*)  
**R/ SC**. Légende sur un bouclier que soutiennent deux capri-  
 cornes ; au-dessous, un globe.  
 Exemple sur un flan épais. Beau portrait. Usure régulière.  
 Recouvert d'une fine patine grise avec des reflets dorés.  
 [RCV.2569(400\$)] [RIC.63] [C.497(6f.)].  
**R. TTB** ..... 175€  
*Pour D. Sear, les émissions posthumes de Vespasien sont datées de 80, plutôt que de 79.*

**TITUS (1/07/69-13/09/81)**

*Titus Flavius Vespasianus Restitutions de Titus*



**162109 Sesterce, 80, Rome**, (Ae, 35 mm, 6 h, 27,31 g).  
**A/ DIVVS AVGVSTVS PATER R/ IMP T CAES DIVI VESP F AVG PM TR P P P COS VIII/ REST**. Grand S C au centre.  
 Exemple sur un flan lourd et épais. Frappe un peu molle au droit, mais parfaitement identifiable. Le flan a été légèrement gratté au revers. Patine noire légèrement granuleuse.  
 [RCV.2579(1920\$)] [RIC.184] [C.548(15fr.)].  
**RRR. TB+** ..... 480€  
*Pour ce sesterce, nous avons deux variétés avec ou sans REST au revers (BN/R. 276 et 277, pl. 87). Ce sesterce semble en fait beaucoup plus rare que le laissent supposer les ouvrages généraux.*



**157118 Sesterce, 80, Rome**, (Ae, 35 mm, 6 h, 26,05 g).  
**A/ TI CLAVDIVS CAESAR AVGVSTVS PM TR P IMP P P P**. (O\*)  
**R/ IMP T VESP - AVGVSTVS REST/ S C**. Spes (l'Espérance) debout à gauche, tenant une fleur de la main droite et relevant sa robe de la main gauche.  
 Exemple sur un flan large et épais. Beau portrait. Usure importante, mais exemple parfaitement lisible et iden-

tifiable. Frappe molle au revers. Épaisse patine gris vert, légèrement granuleuse.  
 [RCV.2601(2400\$)] [RIC.234] [C.103(20fr.)].  
**RR. TB+** ..... 395€  
*Mêmes coins que l'exemplaire reproduit dans le Cayon (SIR n° 7, p. 70). Ce type est directement copié sur le sesterce de Claude (RCV. 1854 avec la légende : SPES - AVGVSTA) et sera ensuite repris par Domitien avec la tête à gauche (RCV. 2898 avec la légende : IMPD CAES AVGV REST, frappé en 81-82). Il existe un sesterce semblable pour Titus avec la tête à gauche (RCV. 2602 avec la légende IMP T VESP AVGV REST).*

**TIBERE (+ 37)**

*Tiberius Claudius Nero Restitution de Titus - (80)*



**115365 As, 80, Rome**, (Ae, 27 mm, 5 h, 11,01 g).  
**A/ TI CAESAR DIVI AVGVSTVS IMP VIII**. (O\*)  
**R/ IMP T CAES DIVI VESP F AVGVSTVS RESTITV**. Grand S C.  
 Beau portrait. Magnifique patine vert jade lissée.  
 [RCV.2591var.(960\$)] [RIC.211var.] [C.73var.(20f.)Tibère].  
**RRR. TTB+** ..... 625€  
*Restitution de Titus. Semble complètement inédit et non répertorié avec cette variante de légende de revers (RESTITV).*



**130907 As, 80, Rome**, (Ae, 26,5 mm, 6 h, 9,31 g).  
**A/ Même description.**  
**R/ IMP T CAES DIVI VESP F AVGVSTVS REST**. Grand S C.  
 Beau portrait. Jolie patine vert foncée épaisse.  
 [RCV.2591(960\$)] [RIC.211] [C.73(20f.)Tibère].  
**RRR. TB+** ..... 225€  
*Poids léger.*

**DOMITIEN (12/69-18/09/96)**

*Titus Flavius Domitianus César sous Vespasien - (12/69-24/06/79)*



**115366 Denier, 76, Rome**, (Ar, 19 mm, 6 h, 3,41 g).  
**A/ CAESAR AVGVSTVS - DOMITIANVS**. (O\*)  
**R/ COS IIII**. Pégase au pas à droite, levant l'antérieur droit.  
 Exemple sur un flan large et régulier avec un très beau portrait expressif. Joli revers de style fin.  
 [RCV.2637(384\$)] [RIC.238] [C.47].  
**R. TTB+ / TTB** ..... 225€



**200612 Denier, 76, Rome, (Ar, 18,5 mm, 6 h, 3,40 g).**

**A/ Même description.**

**R/ COS IIII.** Pégase au pas à droite, levant l'antérieur droit. Beau portrait. Revers inhabituel. A été légèrement nettoyé. [RCV.2637(384\$)].

**R. TB+** ..... 125€



**080188 Denier, 80, Rome, (Ar, 18 mm, 6 h, 3,24 g).**

**A/ CAESAR DIVI F DOMITIANVS COS VII. (A\*21)**

**R/ PRINCEPS - IVVENTVTIS.** Autel allumé et enguirlandé.

Exemplaire sur un flan régulier. Beau portrait. Beau revers avec une patine grise superficielle.

[RCV.2676(384\$)].

**R. TTB/ TB+** ..... 165€



**168423 Dupondius, 73, Rome, (Ae, 27,5 mm, 6 h, 12,59 g).**

**A/ CAESAR AVG F DOMITIAN COS II. (A\*21)**

**R/ FELICIT-AS - PVBLICA/ S/C.** Felicitas (la Félicité) drapée debout à gauche, tenant un caducée de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan épais, bien centré et complet des deux cotés avec les grénétis visibles. Très beau portrait ayant conservé du relief. Joli revers. Patine vert noir, légèrement granuleuse. [RCV.2651(560\$)] [RIC.695avar.] [C.98cf.].

**R. TTB+** ..... 425€

*Ce revers s'inscrit parfaitement dans le monnayage développé par Vespasien. Copiant les légendes, Domitien copie également les représentations. Style très particulier du portrait.*



**130853 Dupondius, 80-81, Rome, (Ae, 28 mm, 7 h, 13,42 g).**

**A/ CAESAR DIVI VESP F DOMITIANVS COS VII. (O\*1)**

**R/ CONCORDIA AVG// SC.** Concordia (la Concorde) assise à gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Bien centré sur un flan large. Beau portrait. Patine marron clair. Trace de corrosion sur le cou. Concrétions vertes au revers.

[RIC.166b] [C.40] [BMC/RE.-].

**R. TB+** ..... 225€



**153049 As, 72, Rome, (Ae, 27 mm, 6 h, 11,18 g).**

**A/ CAESAR AVG F DOMITIAN COS II. (A\*21)**

**R/ FELICITA-S - PVBLICA/ S/C.** Felicitas (la Félicité) drapée debout à gauche, tenant un caducée de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan épais et légèrement décentré, mais complet des deux cotés. Très beau portrait ayant conservé du relief. Patine vert foncé.

[RCV.2651(560\$)] [RIC.695avar.] [C.98cf.].

**SUP/ TTB+** ..... 395€

*Ce revers s'inscrit parfaitement dans le monnayage développé par Vespasien. Copiant les légendes, Domitien copie également les représentations.*



**177141 Drachme, 76-77, an 9, Césarée de Cappadoce, (Ar, 16,5 mm, 12 h, 3,22 g).**

**A/ ΚΑΙ ΔΟΜΙΤΙΑΝΟΣ - ΣΕΒΑΣΤΟΥ ΥΙΟΣ,**

**(Καίσαρος Δομιτιανος Σεβαστος Υιος). (O\*)**

**R/ ΟΜΟΝΟΙΑ - ΣΕΒΑΣΤΗ, (Ομονοια Σεβστη).**

Homonoia/Concordia (la Concorde) drapée, assise à gauche sur un trône à dossier avec pieds décorés, tenant une patère de la main droite et un long sceptre vertical de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan. Beau portrait. Frappe faible au revers. Usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Une fine patine grise recouvre l'exemplaire. [BMC.-] [Syd.113a,fig.32] [Aulock].

**RRR. TTB** ..... 225€

*Style local. C'est le troisième exemplaire identifié. Semble de mêmes coins que l'exemplaire de la collection Sydenham (fig 32 décrit sous le numéro 113) avec une variante de légende de droit, exemplaire semble-t-il mal lu ? Même coin de droit que l'exemplaire de l'American Numismatic Society (RPC n° 1657, pl. 75 = NY. 1944.100.57839) qui provient du trésor de Caesarea découvert en 1906 et qui contenait quatre drachmes de Domitien César dont les deux exemplaires connus de style local.*

**Titus Flavius Domitianus César sous Titus - (24/06/79-13/09/81)**



**200095 Denier, 80, Rome, (Ar, 17 mm, 6 h, 3,26 g).**

**A/ CAESAR DIVI F DOMITIANVS COS VII. (O\*)**

**R/ PRINCEPS - IVVENTVTIS.** Autel allumé et enguirlandé.

Exemplaire bien centré sur un petit flan. Joli portrait. Epaisse patine grise de collection ancienne.

[RCV.2676(384\$)] [RIC.50] [C.397var.].

**R. TB+** ..... 55€

*Rubans de type 2.*





**202160 Denier, 80, Rome, (Ar, 18 mm, 6 h, 3,54 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire sur un petit flan, légèrement décentré sur le portrait. Très joli. Revers de style fin. Magnifique patine grise avec des reflets dorés.

[RCV.2676(384\$)] [RIC.266] [C.397var.].

**R. TTb+ ..... 165€**

**Rubans de type 2.**

**Titus Flavius Domitianus Auguste - (13/09/81-18/09/96)**



**130910 Denier, 81, Rome, (Ar, 18 mm, 5 h, 3,28 g).**

**A/ IMP CAESAR - DOMITIANVS AVG P M. (O\*)**

**R/ TR P COS VII - DES VIII P P.** Trône à dossier semi-circulaire.

Beau portrait. patine de collection avec des reflets dorés. Faiblesse de frappe sur la légende au revers. Une infime petite rayure devant le menton.

[RCV.-] [RIC.17] [C.573(6f.)].

**R. TTb+ ..... 225€**

**Le motif surmontant le trône (pulvinar) est parfois décrit comme un diadème semi-circulaire. Il s'agit en fait du dossier de ce trône.**



**080599 Denier, 82, Rome, (Ar, 18 mm, 6 h, 3,22 g).**

**A/ IMP CAES DOMITIANVS AVG P M. (O\*)**

**R/ TR POT - COS VIII PP.** Autel allumé, orné d'une guirlande. Pièce de haut relief avec un très beau portrait. Joli revers. A été légèrement nettoyé. [RCV.].

**R. TTb+ ..... 175€**



**168425 Denier, 87, Rome, (Ar, 18,5 mm, 6 h, 3,46 g).**

**A/ IMP CAES DOMIT AVG - GERM P M TR P VII. (O\*)**

**R/ IMP XIII - COS XIII CENS P P P.** Athéna Alkidémos casquée, vêtue du chiton avec l'égide flottant au vent debout à droite sur une proue de navire, brandissant une javeline de la main droite et un bouclier de la main gauche ; une chouette à ses pieds à droite.

Flan large et ovale avec un petit défaut de métal à 12 heures.

Très beau portrait. Joli revers. A été nettoyé anciennement.

Recouvert d'une fine patine avec des reflets dorés.

[RCV.-(cf.2730var.(256\$))] [RIC.92] [C.218].

**R. TTb+ ..... 210€**

**Les émissions d'argent de l'année 87, précèdent les Jeux séculaires semblent particulièrement rares et peu nombreuses.**



**197140 Denier, 87, 1<sup>er</sup> janvier - 13 septembre, Rome, (Ar, 19,5 mm, 6 h, 3,54 g).**

**A/ IMP CAES DOMIT AVG - GERM P M TR P VI. (O\*)**

**R/ IMP XIII - COS XIII CENS P P P.** Minerve ou Pallas casquée, vêtue du chiton avec l'égide flottant au vent debout à droite, brandissant une javeline de la main droite et un bouclier de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Joli revers de style fin. Patine grise superficielle avec des reflets dorés.

[RCV.-] [RIC.504] [C.217].

**R. SUP ..... 175€**

**Rubans de type 3. Portrait réaliste. Les émissions d'argent de l'année 87, précèdent les Jeux séculaires, semblent particulièrement rares et peu nombreuses.**



**198797 Denier, 87, 1<sup>er</sup> janvier - 13 septembre, Rome, (Ar, 19,5 mm, 6 h, 3,51 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan large et bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Joli revers de style fin. Patine grise superficielle avec des reflets dorés.

[RCV.-] [RIC.504] [C.217].

**R. SUP ..... 175€**

**Rubans de type 3. Portrait réaliste. Cassure de coin perceptible au revers sous le X de XIII. Les émissions d'argent de l'année 87, précèdent les Jeux séculaires semblent particulièrement rares et peu nombreuses.**



**198798 Denier, 87, 1<sup>er</sup> janvier - 13 septembre, Rome, (Ar, 19 mm, 6 h, 3,54 g).**

**A/ Même description.**

**R/ IMP XIII - COS XIII CENS P P P.** Minerve ou Pallas casquée, vêtue du chiton avec l'égide flottant au vent debout à droite sur une proue de navire, brandissant une javeline de la main droite et un bouclier de la main gauche ; une chouette à ses pieds à droite.

Exemplaire sur un flan large et bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Petite faiblesse de frappe au revers. Jolie patine de collection ancienne avec des reflets dorés.

[RCV.-(cf.2730var.(256\$))] [RIC.517] [C.218].

**R. TTb+ ..... 175€**

**Rubans de type 3. Portrait réaliste. Cassure de coin perceptible à 12 heures au revers sur le casque d'Athéna. Les émissions d'argent de l'année 87, précèdent les Jeux séculaires semblent particulièrement rares et peu nombreuses.**



**198800 Denier, 88, 14 septembre - 31 décembre, Rome, (Ar, 19 mm, 6 h, 3,06 g).**

**A/ IMP CAES DOMIT AVGV - GERM P M TR P VIII. (O\*)**

**R/ COS/ XIII// LVD/ SAEC/ FEC en quatre lignes.** Prêtre salien debout à gauche, coiffé d'un chapeau de sacerdotal, tenant une baguette ou une torche et un bouclier devant un candélabre et un autel inscrit.

Exemplaire sur un flan régulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers tout à fait exceptionnel pour ce type. Patine grise avec des reflets dorés.

[RCV.2724(680\$)] [RIC.601] [C.73(25f.)].

**RR. TTB ..... 250€**

**Rubans de type 3. L'exemplaire de MONNAIES 34, n° 466 s'est vendu 420€ avec 3 offres.**



**115370 Denier, 88, Rome, (Ar, 18 mm, 5 h, 3,32 g).**

**A/ IMP CAES DOMIT AVGV GERM P M TR P VIII. (O\*)**

**R/ COS - XIII// LVD/ SAEC/ FEC.** Cippes (colonne) orné d'une légende en trois lignes; le tout dans une couronne de laurier.

Beau portrait. Revers bien centré de style fin. Une épaisse patine grise recouvre l'ensemble de la pièce et lui donne un aspect agréable.

[RCV.2725(520\$)] [RIC.115] [BMC/RE.137].

**RR. TTB ..... 325€**

**Sur notre exemplaire, la couronne de laurier entourant le cippes est simple et terminée par un ruban croisé.**



**205156 Denier, 88, Rome, (Ar, 19 mm, 6 h, 3,21 g).**

**A/ IMP CAES DOMIT AVGV GERM P M TR P VIII. (O\*)**

**R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan légèrement ovale, bien centré à l'usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Beau portrait. Revers lisible. Patine de collection ancienne.

[RCV.2725(520\$)] [RIC.115] [C.70(20f.)].

**RR. TTB / TB+ ..... 125€**

**Poids léger. Sur notre exemplaire, la couronne de laurier entourant le cippes est simple et terminée par un ruban croisé.**



**130911 Denier, 89, Rome, (Ar, 18 mm, 6 h, 3,18 g).**

**A/ IMP CAES DOMIT AVGV - GERM P M TR P VIII. (O\*)**

**R/ IMP XVIII COS XIII CENS P P P.** Minerve ou Pallas debout à gauche, casquée, vêtue du chiton, tenant une longue javeline de la main droite.

Exemplaire sur un flan complet, ovale. Très beau portrait. A été légèrement nettoyé. Métal légèrement piqué au revers.

[RCV.-] [RIC.136var.] [C.247var.].

**SUP ..... 175€**

**Ce denier avec la dix-huitième acclamation impériale est liée aux victoires de Domitian remportées sur les tribus germaniques, en début d'année.**



**115372 Denier, 90, Rome, (Ar, 17,5 mm, 6 h, 3,37 g).**

**A/ IMP CAES DOMIT AVGV - GERM P M TR P VIII. (O\*)**

**R/ IMP XXI COS XV CENS P P P.** Athéna Alkidémus casquée, vêtue du chiton avec l'égide flottant au vent debout à droite sur une proue de navire, brandissant une javeline de la main droite et un bouclier de la main gauche; une chouette à ses pieds à droite.

Beau portrait recouvert d'une patine superficielle avec des reflets dorés. Joli revers avec une usure superficielle.

[RCV.-] [RIC.148] [C.262(2f.)].

**TTB+ ..... 195€**



**136394 Denier, 95-96, Rome, (Ar, 18 mm, 6 h, 2,93 g).**

**A/ IMP CAES DOMIT AVGV - GERM PM TR P XV. (O\*)**

**R/ IMP XXII CO-S XVII CENS P P P.** Autel rectangulaire flanqué de deux aigles légionnaires.

Beau portrait. Usure plus importante au revers sur l'autel.

[RCV.2739(1600\$)] [RIC.195] [C.296(15f.)].

**RRR. TB+ ..... 680€**

**Poids léger. Le revers représente un autel qui pourrait être celui des Prétoriens d'après P. V. Hill (p. 65, n° 109).**



**162111 Sesterce, 82, Rome, (Ae, 34 mm, 6 h, 21,39 g).**

**A/ IMP CAES DIVI VESP P P • DOMITIAN AVGV M. (O\*)**

**R/ TR P COS VIII - DES VIII P P.** Minerve casquée et drapée debout à gauche, la main gauche sur la hanche et tenant un sceptre long de la main droite.

Usure régulière avec un petit plat sur la couronne de laurier au droit. Beau portrait. Petite faiblesse de frappe sur les légendes. Revers bien venu à la frappe servi par une jolie patine vert jade.

[RCV.2780var.(1600\$)] [RIC.240a] [C.581(4f.)].

**RR. TB+ ..... 245€**

**Poids très léger.**





**162112 Sesterce, 85, 04 - 10, Rome, (Ae, 36 mm, 6 h, 25,59 g).**

**A/ IMP CAES DOMIT AVG GERM - COS XI CENS PERP P P. (O\*4)**

**R/ Anépigraphe/ -// SC.** Domitien debout à gauche, vêtu militairement, tenant un foudre de la main droite et un sceptre long de la main gauche couronné par Victoria (la Victoire) debout de face tournée à gauche, tenant une palme de la main gauche.

Flan très large avec une usure régulière. Frappe un peu faible au revers. Patine marron superficielle. Flan légèrement corrodé sur la tête.

[RCV.2774var.(2160\$)] [RIC.287] [C.-].

**RRR. TB+ ..... 380€**

*Ce type est en fait beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux. Il est en effet très rare pour le onzième consulat.*



**174130 Sesterce, 85, 04 - 10, Rome, (Ae, 33,5 mm, 6 h, 25,59 g).**

**A/ IMP CAES DOMIT AVG GERM - COS XI CENS POT P P. (O\*4)**

**R/ Anépigraphe/ -// SC.** Domitien debout à gauche, vêtu militairement, tenant le parazonium de la main droite et un sceptre long de la main gauche ; à ses pieds, le Rhin couché à droite.

Exemplaire sur un flan bien centré. Frappe un peu faible au droit avec une usure régulière. Revers bien venu à la frappe historiquement important. Sans patine.

[RCV.-] [RIC.286] [C.504var.(10f)].

**RRR. TB+ / TTB ..... 575€**

*Ce type est en fait beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux. Il est en effet très rare pour le onzième consulat.*



**153034 Dupondius, 86, Rome, (Ae, 28,5 mm, 6 h, 13,60 g).**

**A/ IMP CAES DOMIT AVG GERM COS XII CENS PER P P. (O4)**

**R/ Anépigraphe/ S/C.** Mars casqué et cuirassé avançant à gauche, portant un trophée de la main gauche et une victoire de la main droite.

Flan large et complet. Très joli revers bien venu à la frappe. Patine vert clair avec d'infimes petites oxydations rougeâtres.

[RCV.-] [RIC.328] [C.432(3fr.)].

**TTB+ ..... 295€**

*Domitien a revêtu son douzième consulat le 1<sup>er</sup> janvier 86, la même année que sa sixième puissance tribunitienne.*



**198801 Dupondius, 88-89, Rome, (Ae, 28 mm, 6 h, 11,66 g).**

**A/ IMP CAES DOMIT AVG GERM COS XIII CENS PER P P. (O)**

**R/ FORTVNAE - AVGVSTI/ S/C.** Fortuna (la Fortune) debout à gauche, tenant un gouvernail de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan centré des deux côtés. Très beau portrait. Très joli revers de style fin et de haut relief. Belle patine vert d'eau, superficielle et légèrement granuleuse et marron.

[RCV.2786var.(480\$)] [RIC.643] [C.129(2fr.)].

**TTB+ ..... 175€**

*Poids léger. Rubans de type 3. Domitien a reçu son quatorzième consulat le 1<sup>er</sup> janvier 88, contrairement à son titre de censeur perpétuel, obtenu en 85.*



**153035 Dupondius, 90, Rome, (Ae, 28,5 mm, 6 h, 12,34 g).**

**A/ IMP CAES DOMIT AVG GERM COS XV CENS PER P P. (O)**

**R/ Même description.**

Flan échanuré à 4 heures. Bel exemplaire parfaitement centré au droit. Joli portrait. Patine vert olive, piquée au revers et sur le cou de l'empereur.

[RCV.2786(480\$)] [RIC.392] [C.132(2fr.)].

**TTB+ / TTB ..... 325€**

*Domitien a reçu son quinzième consulat le 1<sup>er</sup> janvier 90, contrairement à son titre de censeur perpétuel, obtenu en 85.*



**153036 Dupondius, 95 - 96, Rome, (Ae, 28 mm, 6 h, 12,84 g).**

**A/ IMP CAES DOMIT AVG GERM COS XVII CENS PER P P. (O)**

**R/ VIRTUTI - AVGVSTI/ S/C.** Minerve ou Virtus (la Virilité), casquée et drapée debout à droite, le pied droit posé sur un casque, tenant le parazonium de la main gauche et un long sceptre ou une javeline de la main droite.

Flan large et complet. Beau portrait. Jolie patine vert foncé. Revers de style fin avec une faiblesse de frappe sur la légende. [RCV.2798 var.(480\$)] [RIC.421] [C.661(2fr.).]

**SUP/TTB+ ..... 325€**

*Ce revers se rencontre pour l'as.*



**177149 As, 87, Rome, (Ae, 27,5 mm, 6 h, 12,79 g).**

**A/ IMP CAES DOMIT AVG GERM COS XIII CENS PER P P. (O\*)**

**R/ VIRTUTI - AVGVSTI/ S/C.** Virtus (la Virilité) debout à droite, le pied gauche sur un casque, tenant une haste de la main droite et un parazonium de la gauche.

Exemplaire sur un flan régulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Patine marron foncé. Flan légèrement corrodé au revers.

[RCV.-(cf.2817)var.(440\$)] [RIC.356b] [C.651].

**TTB ..... 175€**

**Cet exemplaire provient de MONNAIES I, n° 68.**

*Poids lourd.*



**186394 As, 87, Rome, (Ae, 27,5 mm, 6 h, 10,50 g).**

**A/ Même description.**

**R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan régulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers bien venu à la frappe. Jolie patine vert foncé superficielle laissant apparaître le cuivre sur les surfaces les plus en relief.

[RCV.-(cf.2817)var.(440\$)] [RIC.356b] [C.651].

**TTB ..... 155€**

*Rubans de type 3.*



**122467 As, 88-89, Rome, (Ae, 27 mm, 6 h, 9,80 g).**

**A/ IMP CAES DOMIT AVG GERM COS XIII CENS PER P P. (O\*)**

**R/ FORTVNAE - AVGVSTI/ S/C.** Fortuna (la Fortune) debout à gauche, tenant un gouvernail de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Très beau portrait. Flan large et complet, mais légèrement échanuré. Magnifique patine vert d'eau. Métal légèrement granuleux.

[RCV.2805(440\$)] [RIC.2/200-371] [C.128].

**TTB ..... 165€**

*Poids léger.*



**164748 As, 90, Rome, (Ae, 28 mm, 6 h, 9,31 g).**

**A/ IMP CAES DOMIT AVG GERM COS XVI CENS PER P P. (O\*)**

**R/ VIRTUTI - AVGVSTI/ S/C.** Virtus (la Virilité) debout à droite, le pied gauche sur un casque, tenant une haste de la main droite et un parazonium de la gauche.

Flan très large. Très beau portrait. Petit manque de métal devant la tête de la Virilité au revers. Jolie patine vert foncé.

[RCV.-cf.2817(440\$)] [RIC.406] [C.658].

**TTB+ / TTB ..... 250€**

*Poids léger.*



**153051 As, 92 - 94, Rome, (Ae, 26,5 mm, 6 h, 10,99 g).**

**A/ IMP CAES DOMITIAN AVG GERM COS XVI CENS PER P P. (O\*)**

**R/ MONETA - AVGVSTI/ S/C.** Moneta (la Monnaie) debout à gauche, tenant une balance de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire parfaitement centré. Portrait avec un coup au niveau du menton. Joli revers. Patine verte et granuleuse.

[RCV.2807var.(440\$)] [RIC.408] [C.333(2fr.).]

**TTB ..... 225€**

*Revers important pour l'histoire monétaire.*







**113646** As, 81, atelier irrégulier, (Ae, 27 mm, 7 h, 10,02 g).

A/ IMP CAES DOMITIANVS AVG P M. (O\*)

R/ FELICITA - REDVCIS/ S/C, (sic !). Felicitas (la Félicité) drapée debout à gauche, tenant un caducée de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche. Usure importante, mais pièce très importante, parfaitement lisible et identifiable. Jolie patine vert d'eau. Petites concrétions vertes au revers.

UNIQUE. TB ..... 225€

*Semble complètement inédit et non répertorié pour le type et les légendes de droit et de revers (FELICITA REDVCIS!).*



**198802** Assarion, 83, Césarée Maritime, groupe 2, (Ae, 24 mm, 12 h, 10,17 g).

A/ IMP DOMITIANVS CAESAR GERMANICVS. (O\*1)

R/ Anépigraphe. Pallas, casquée, vêtue du chiton debout à gauche, étendant la main droite au-dessus d'un trophée militaire formé d'un casque, d'une cuirasse et d'armes, tenant un bouclier rond et une haste de la main droite.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage. Très beau portrait avec un défaut de métal à la base du cou. Très joli revers de haut relief. Patine marron foncé, légèrement granuleuse.

R. TTB ..... 195€

Cet exemplaire provient de la collection H. Abramovitz, Superior Galleries, 8 décembre 1993, n° 464 et de la collection Macleay.

*Rubans de type 3. Pour ce type, les auteurs du Roman Provincial Coinage ont répertorié vingt-deux exemplaires avec un poids moyen de 10,16 g pour vingt-et-une pièces avec quatorze coins de droit.*

#### JUDEE - AGRIPPA II (48-95)



**115374** Unité, 94-95, an 35, Césarée Panias, (Ae, 29 mm, 12 h, 15,06 g).

A/ ΑΥΤΟΚΡΑ ΔΟΜ[ΙΤΙΑ ΚΑΙ]ΣΑΡ Α ΓΕΡΜΑΝΙ (Αυτοκράτορας Δομτιανός Καισαρος Γερμανικός).

(O\*).

R/ ΕΤΟΥ - ΕΑ ΒΑ/ ΑΓΡΙ-ΠΙΠΑ (Ετου ΕΑ Βασιλεως Αγριππας). Tyché tourelée et drapée debout à gauche sur une base, tenant des épis de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Flan large. Beau portrait. Faiblesse de frappe sur la légende au droit. Très joli revers.

[RPC.2296(8<sup>x</sup>),pl.100] [GIC.5599var.(85€)] [BMC.58].

R. TTB+ ..... 325€

Cet exemplaire provient de la collection A. Polak.

*Poids léger. Pour ce type, les auteurs du Roman Provincial Coinage ont répertorié huit exemplaires et quatre coins de droit avec un poids moyen de 17,14 g.*

#### ROYAUME DE COMMAGENE - ANTIOCHUS IV ÉPIPHANES (38-72)



**115358** Unité, c. 38-72, Atelier II d'Asie, (Ae, 28,5 mm, 12 h, 11,41 g).

A/ ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΜΕΓ ΑΝΤΙΟΧΟΣ ΕΠΙ, (Βασιλεως Μεγαλου Αντιοχος Επι).

R/ ΚΟΜΜΑΓ-ΗΝΟΝ, (Κομμαγηνον). Scorpion surmonté d'une couronne ; le tout dans une couronne de laurier. Exemplaire sur un flan large pour ce monnayage souvent mal frappé. Patine vert foncé. Une contremarque sur la joue. Revers bien venu à la frappe.

R. TTB ..... 155€

Cet exemplaire provient de MONNAIES V, 12 décembre 1998, n° 115.

*Tranche biseautée. Contremarque avec un A. Les auteurs du Roman Provincial Coinage ont répertorié six exemplaires pour ce type.*



N° 113646 R/

## LESANTONINS

NERVA (18/09/96-25/01/98)

*Marcus Cocceius Nerva*



**162186 Denier, 97, Rome, (Ar, 18 mm, 6 h, 3,37 g).**  
**A/ IMP NERVA CAES AVG - P M TR P COS III P P. (O\*)**  
**R/ IVSTITIA - AVGVSIT.** Iustitia (la Justice) voilée assise à droite, les jambes croisées, tenant une branche de laurier de la main gauche et un sceptre long de la main droite. Beau portrait sur un flan légèrement ovale. Petite faiblesse de frappe au revers. Fine patine grise avec des reflets dorés. [RCV.-] [RIC.18] [C.101(2f.).]

**R. TTb ..... 165€**  
*C'est l'une des rares apparitions de la Justice dans le monnayage romain. Elle prend tout son sens après le règne de Domitien qui fit régner l'arbitraire. Sur cet exemplaire, la Justice semble voilée.*



**171568 Denier, 97, Rome, 3<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ar, 20 mm, 6 h, 3,24 g).**  
**A/ IMP NERVA CAES AVG P M TR P COS III P P. (O\*)**  
**R/ AEQVITAS - AVGVSIT.**

Aequitas (l'Équité) debout à gauche, tenant une balance de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Superbe portrait sur un flan ovale mais complet des deux côtés. Au revers apparaissent deux points de concrétion même si la monnaie ne semble pas fourrée. Jolie patine grise avec des reflets mordorés.

[RCV.3019var.(525\$)] [RIC.13] [C.6(2f.).]

**R. SUP ..... 445€**  
*Cet exemplaire provient de MONNAIES XXVII, n° 528.*

*Cet exemplaire est daté entre le 1<sup>er</sup> janvier 97, date à laquelle il revêt son troisième consulat, et peu après le 18 septembre 97, où il obtient sa deuxième puissance tribunitienne.*



**130913 Denier, 98, Rome, (Ar, 17 mm, 6 h, 3,44 g).**  
**A/ IMP NERVA CAES AVG GERM P M TR P II. (O\*)**  
**R/ IMP II - COS IIII P P.** Aequitas (l'Équité) drapée debout à gauche, tenant une balance de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche. Beau portrait sur un flan un peu court, décentré sur la légende. A été légèrement nettoyé. Beau revers. [RCV.3030(650\$)] [RIC.44] [C.91(2f.).]

**RR. TTb ..... 195€**  
*Ce denier a été frappé en janvier 98 dans le dernier mois de règne de l'empereur.*



**115377 Dupondius, 97, Rome, (Ae, 27 mm, 6 h, 12,30 g).**  
**A/ IMP NERVA CAES AVG - P M TR P COS III P P.] (O)**  
**R/ CONCORDIA - EXERCITVVM/ S]C.** Mains jointes devant une enseigne posée sur une proue de galère à gauche. Beau portrait. Faiblesse de frappe sur la légende. Métal légèrement piqué au droit. Jolie patine verte. Revers de haut relief. [RCV.3056var.(1050\$)] [RIC.81] [C.32(2f.).]

**R. TB+ / TTb ..... 175€**  
*Cet exemplaire provient de MONNAIES XIII, 30 juillet 2001, n° 217.*



**130856 As, 96, Rome, 2<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 29 mm, 6 h, 11,86 g).**  
**A/ IMP NERVA CAES AVG P M TR P COS II DESIGN III P P. (O\*)** **R/ CONCORDIA - EXERCITVVM S C.** Deux mains jointes.

Beau portrait. Patine noire. [RIC.69] [C.18] [BMC/RE.99].

**TB+ ..... 175€**



**200613 As, 97, Rome, (Ae, 26,5 mm, 6 h, 9,68 g).**  
**A/ IMP NERVA CAES AVG - P M TR P II COS III P P. (O\*)**  
**R/ FORTVNA - AVGVST/ S]C.** Fortuna (la Fortune) debout à gauche, tenant un gouvernail de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Très beau portrait. Légèrement décentré sur les légendes. Patine marron foncé, légèrement piquée au revers. [RCV.3057var.(950\$)] [RIC.98] [C.73(2f.).]

**R. TTb ..... 195€**  
*Poids léger. Cet as avec la mention de la deuxième puissance tribunitienne est frappé entre le 19 septembre et le 31 décembre 97.*



N°197134A/





**115378 As, 97, 01/09, Rome, (Ae, 28 mm, 6 h, 10,30 g).**

**A/ IMP NERVA CAES AVG - P M TR P II COS III PP. (O\*)**

**R/ LIBERTAS - PVBLICA/ S/C.** Libertas (la Liberté) drapée debout à gauche, tenant un bonnet de liberté (pileus) de la main droite et un sceptre de la main gauche.

Flan très large pour ce type. Beau portrait réaliste. Magnifique patine vert olive. Joli revers de haut relief. [RCV.3064var.(850\$)] [RIC.100] [C.119(2f.)].

**TTB+ ..... 325€**



**204519 As, 97, Rome, 3<sup>e</sup> ém., (Ae, 27,5 mm, 6 h, 11,20 g).**

**A/ IMP NERVA CAES AVG - P M TR P COS III P P. (O\*)**  
**R/ CONCORDIA - EXERCITVVM/ S.C.** Deux mains jointes.

Flan large et ovale. Usure importante. Patine vert olive clair. [RCV.3061var.(850\$)] [RIC.79] [C.21(2f.)].

**TB+ ..... 75€**

**Rubans de type 3. Cet as a été frappé entre le 1<sup>er</sup> janvier et le 18 septembre 97. Frappe décalée.**



**115379 Didrachme, 97, Césarée de Cappadoce, (Ar, 20 mm, 6 h, 6,81 g).**

**A/ ΑΥΤΟΚΡΑ ΝΕΡΟΥΑΣ – ΚΑΙΣΑΡ ΣΕ[ΒΑΣΤΟΣ ΥΠΑΤ Γ] (Αυτοκρατοροσ Νερουασ Καισαροσ Σεβαστοσ Υπατοσ Γ). (O\*)**

**R/ ΕΛΕΥΘ – ΔΗΜΟΥ (Ελευθηρια Δεμου).** Eleutheria (la Liberté) drapée debout à gauche, tenant un bonnet de la main droite et un bâton de la main gauche.

Flan ovale avec un beau portrait, légèrement décentré sur la légende. Joli revers de beau style. Une patine grise recouvre l'ensemble de la pièce. [Syd.139] [BMC.-] [Cop.196].

**R. TTB ..... 145€**

**Dans le trésor de l'American Numismatic Society, il n'y avait pas de pièce de ce type.**



### Monnayage de Restitution de Nerva



**168430 As, 96, Rome, (Ae, 26,5 mm, 6 h, 9,38 g).**

**A/ DIVVSAVGVSIVS. (O\*)**

**R/ IMP NERVA CAESAR AVG REST.** Foudre ailé posé verticalement.

Exemplaire sur un flan mince. Portrait particulier et énigmatique. Joli revers de style fin. Très belle patine vert jade, légèrement granuleuse et écaillée au droit, derrière la tête d'Auguste.

[RCV.3081(1050\$)] [RIC.130] [C.567Auguste(15fr.)].

**RR. TTB ..... 325€**

**Poids léger. Sur cet exemplaire, Auguste a les traits qui ressemblent à ceux de Nerva.**

### TRAJAN (27/10/97-8/08/117)

**Marcus Ulpianus Traianus Auguste - (25/01/98-8/08/117)**



**197134 Denier, 99, Rome, 2<sup>e</sup> ém., 1<sup>er</sup> off., (Ar, 18 mm, 6 h, 3,53 g).**

**A/ IMP CAES NERVA TRAI-AN AVG GERM. (O\*)**

**R/ PONT MAX TR POT COS II.** Concordia (la Concordie) drapée assise à gauche, tenant une patère de la main droite et une double corne d'abondance de la main gauche, sacrifiant au-dessus d'un autel paré et allumé.

Exemplaire sur un petit flan épais, parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait de haut relief. Frappe un peu molle au revers. Jolie patine de médailleur. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine au droit.

[RCV.3153(180\$)] [RIC.12] [C.302(2f.)].

**R. SPL / TTB+ ..... 175€**

**Rubans de type 3.**



**168431 Denier, 99, Rome, 2<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ar, 17,5 mm, 6 h, 3,31 g).**

**A/ IMP CAES NERVA TRA-IAN AVG GERM. (O\*)**

**R/ PONT MAX TR POT COS II.** Pax (la Paix) drapée, assise à gauche sur un siège formé de deux cornes d'abondance comme accoudoirs, tenant un sceptre de la main droite.

Exemplaire sur un petit flan. Beau portrait du début du règne. Usure superficielle au revers avec une frappe un peu molle. A été légèrement nettoyé.

[RCV.-][RIC.16] [C.291(2f.)].

**R. TTB+ ..... 180€**

**Semble beaucoup plus rare pour le type en argent (denier) qu'en cuivre (dupondius ou as). Nous avons deux types de Paix debout ou assise comme sur notre exemplaire.**



**079011 Denier, 99, Rome, 2<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ar, 18 mm, 6 h, 3,51 g).**

**A/ IMP CAES NERVA TRAIAN AVG GERM. (O\*)**

**R/ Même description.**

Beau portrait inhabituel. A été légèrement nettoyé. Flan large et complet. Joli revers.

[RCV.3152(180\$)].

**TTB+ ..... 170€**



**130916 Denier, 99, Rome, 2<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Ar, 18,5 mm, 6 h, 3,09 g).**

**A/ Même description.**

**R/ PONT MAX TR POT COS II.** Victoria (la Victoire) assise à gauche, les ailles déployées, tenant une patère de la main droite et une palme de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et complet des deux côtés. Très beau portrait. Revers de haut relief. A été légèrement nettoyé. Une fine patine avec des reflets dorés recouvre l'exemplaire.

[RCV.-] [RIC.22] [C.295(2f)].

**R.SUP ..... 225€**

*Infime trace de frappe incuse au revers.*



**115380 Denier, 102, Rome, 7<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ar, 18 mm, 6 h, 3,49 g).**

**A/ IMP CAES NERVA TRAIAN AVG GERM. (O\*2)**

**R/ P• M• TR• P• COS• IIII P• P.** Hercule nu debout de face sur une base, tenant la léonté enroulée autour de son bras gauche et la massue de la main droite.

Beau portrait avec une jolie patine de collection. Petite faiblesse de frappe au revers. Hercule légèrement stylisé au revers.

[RCV.-] [RIC.49var.] [C.236(2f)].

**R. SUP ..... 195€**

*Infime trace de cassure de coin visible dans le champ du revers.*



**115381 Denier, 102, Rome, 7<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ar, 18,5 mm, 6 h, 3,40 g).**

**A/ IMP CAES NERVA TRAIAN AVG GERM. (O\*)**

**R/ P M TR P COS IIII P P.** Victoria (la Victoire) volant à gauche, tenant une couronne de la main droite et une palme de la main gauche.

Beau portrait. Jolie patine de collection avec des reflets dorés. Petite faiblesse de frappe sur la Victoire au revers.

[RCV.-] [RIC.60] [C.242(2f)].

**SUP ..... 245€**

*Sur notre denier, la tête est seulement laurée.*



**196812 Denier, 102, Rome, 7<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Ar, 18,5 mm, 6 h, 3,27 g).**

**A/ IMP CAES NERVA TRAIAN AVG GERM. (O\*4)**

**R/ P• M• TR• P• - COS• IIII P• P•.** Victoria (La Victoire) debout de face tournée à gauche, tenant une couronne de la main droite et une palme de la main gauche.

Exemplaire sur un flan régulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait massif de Trajan. Revers de style fin, mais de frappe molle. A été nettoyé anciennement. Recouvre d'une fine patine grise avec des reflets dorés.

[RCV.-] [RIC.58] [C.240].

**R. TTB+ / TTB ..... 125€**

*Rubans de type 3. Type avec le pan de paludamentum sur l'épaule gauche.*



**196813 Denier, 102, Rome, 7<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Ar, 18 mm, 7 h, 3,28 g).**

**A/ IMP CAES NERVA TRAIAN AVG GERM. (O\*2)**

**R/ P M TR P COS IIII P P.** Victoria (la Victoire) debout de face tournée à gauche, tenant une couronne de la main droite et une palme de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan légèrement bombé. Beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Recouvre d'une fine patine grise avec des reflets dorés.

[RCV.-] [RIC.60] [C.242var.].

**TTB+ / TT ..... 125€**

*Rubans de type 3. Pan de paludamentum sur l'épaule. Portrait massif.*



**196816 Denier, 104, Rome, (Ar, 18 mm, 6 h, 3,2240 g).**

**A/ IMP TRAIANO AVG GER DAC PM TR P COS V P P. (O\*)**

**R/ S P Q R OPTIMO PRINCIPI.** Trajan en tenue militaire debout à gauche, tenant le parazonium de la main gauche et une haste de la main droite, couronné par la Victoire debout derrière lui.

Exemplaire sur un flan régulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait, mais inhabituel. Frappe un peu molle au revers. Recouvre d'une patine grise superficielle avec des reflets dorés.

[RCV.3167(225\$)] [RIC.212] [C.514].

**R. TTB+ / TTB ..... 175€**

*Rubans de type 3. Césure de légende inhabituelle au revers.*







**164749 Denier, 104, Rome, 10<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Ar, 17,5 mm, 6 h, 3,51 g).**

**A/ IMP TRAIANO AVG GER DAC P M TR P COS V P P. (O\*)**  
**R/ S P Q R OPTI-MO PRINCIPI.** Virtus (la Virilité), casqué et vêtu militairement debout à droite, tenant le parazonim de la main droite et une longue javeline de la main gauche, le pied droit posé sur un casque.

Beau portrait. Frappe faible au revers. Une fine patine grise recouvre l'exemplaire.

[RCV.-][RIC.202][C.402(2fr.).]

**R. TTB+ / TTB ..... 175€**

*Au droit, c'est bien l'égide que porte l'empereur, mais qui est presque invisible.*



**152983 Denier, 105, Rome, 11<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ar, 19,5 mm, 7 h, 3,29 g).**

**A/ IMP TRAIANO AVG GER DAC P M TR P COS V P P. (O\*4)**  
**R/ S P Q R OPTIMO PRINCIPI.** Fortuna (la Fortune) drapée assise à gauche, tenant un gouvernail de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Beau portrait de haut relief sur un flan irrégulier mais complet des deux cotés. Très joli revers de frappe un peu molle. Jolie patine superficielle avec des reflets dorés.

[RCV.-][RIC.177][C.481(2fr.).]

**R. SUP ..... 195€**

*Il revient à l'école anglaise et aux travaux de P. V. Hill, The dating and arrangement of the Undated Coins of Rome AD. 98-148, Londres 1970, d'avoir reclassé les différentes émissions de l'atelier de Rome, grâce à la théorie des cycles. Sur cet exemplaire, on remarque une très belle égide sur le cou du buste de Trajan.*



**190547 Denier, 107, Rome, (Ar, 18 mm, 6 h, 3,38 g).**

**A/ IMP TRAIANO AVG GER DAC P M TR P COS V P P. (O\*4)**  
**R/ S P Q R OPTIMO PRINCIPI.** Annona (l'Annone) debout à gauche, drapée, tenant des épis de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche, entre un modius rempli d'épis et la poupe d'un navire.

Exemplaire sur un flan légèrement ovale, parfaitement centré. Portrait inhabituel. Joli revers de style fin. Une fine patine grise recouvre l'exemplaire.

[RCV.3165var.(200\$)][RIC.165][C.467var.].

**R. TTB+ ..... 185€**

*Rubans de type 3. Egide tout à fait exceptionnelle avec la tête de Méduse visible et identifiable, ornée de serpents.*



**162823 Denier, 107, Rome, 14<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ar, 19 mm, 8 h, 3,37 g).**



**A/ IMP TRAIANO AVG GER DAC P M TR P. (O\*2)**

**R/ COS V P P S P Q R OPTIMO PRINC.** Fortuna (La Fortune) debout à gauche, tenant un gouvernail de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche ; dans le champ à gauche, une proue de navire.

Exemplaire sur un flan parfaitement centré des deux cotés. Très beau portrait. Revers bien venu à la

frappe et de haut relief. Jolie patine grise avec des reflets mordorés.

[RCV.3125(200\$)][RIC.122][C.87].

**R. SUP ..... 195€**



**196818 Denier, 107, Rome, 14<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ar, 18,5 mm, 7 h, 3,08 g).**

**A/ IMP TRAIANO AVG GER DAC P M TR P. (O\*2)**  
**R/ COS V P P S P Q R OPTIMO PRINCIPI.** Rome nicéphore debout à gauche, casquée et drapée, tenant une victoriola de la main droite tendue et une haste renversée de la gauche.

Exemplaire sur un flan légèrement ovale, un peu court sur les légendes, sinon bien centré. Beau portrait. Usure importante au revers, mais style fin. Recouvert d'une épaisse patine grise avec des reflets dorés.

[RCV.3120(200\$)][RIC.115][C.68].

**TTB ..... 95€**

*Rubans de type 1. Grand pan de paludamentum sur l'épaule. Revers inhabituel.*



**205086 Denier, 107, Rome, 14<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Ar, 19,5 mm, 7 h, 3,31 g).**

**A/ IMP TRAIANO AVG GER DAC P M TR P. (O\*)**

**R/ COS V P P S P Q R OPTIMO PRINC/ AET][AVG].** Aeternitas (l'Eternité) drapée, debout à gauche, tenant la tête de Sol (le Soleil) de la main droite, celle de Luna (le Lune) de la main gauche.

Flan large, très légèrement décentré au droit. Usure régulière sur les reliefs. Fine patine grise.

[RCV.3116(225\$)][RIC.91][C.3(3fr.).]

**R. TB ..... 95€**



**164942 Denier, 108, Rome, 15<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ar, 18,5 mm, 6 h, 3,30 g).**

**A/ IMP TRAIANO AVG GER DAC P M TR P. (O\*2)**

**R/ COS V P P S P Q R OPTIMO PRINC.** Aetiquas (l'Équité) debout à gauche, tenant une balance de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire sur un flan légèrement ovale. Très beau portrait. Joli revers. Patine de médaillier avec des reflets mordorés.

[RCV.3123][RIC.118var.][C.85(2f.).]

**SUP / TTB+ ..... 155€**

*Cet exemplaire provient de ROME VII, n° 238.*



**198803 Denier, 108, Rome, 15° ém., 1<sup>re</sup> off., (Ar, 18 mm, 6 h, 3,64 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan régulier, légèrement ovale, bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Joli revers de style fin. Patine de collection ancienne avec des reflets mordorés et bleuté acier.

[RCV.3123] [RIC.118var.] [C.85(2f.)].

**SUP ..... 145€**

**Rubans de type 2. Portrait mature de Trajan.**



**203903 Denier, 109, Rome, 16° ém., 1<sup>re</sup> off., (Ar, 18,5 mm, 6 h, 3,40 g).**

**A/ IMP TRAIANO AVG GER DAC P M TR P. (O\*2)**

**R/ COS V P P S P Q R OPTIMO PRINC.** Arabia (l'Arabie)

drapée debout de face, tenant une branche de la main droite et de la canne de la main gauche ; un dromadaire à ses pieds à gauche.

Exemplaire sur un flan régulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers inhabituel. Fine patine grise.

[RCV.-] [RIC.142] [C.89].

**R. TTB ..... 85€**

*La représentation des camélidés est relativement rare dans le monnayage impérial. Un dromadaire ornait déjà le monnayage de Marcus Aemilius Scaurus et Publius Plautius en 58 avant J.-C. avec le roi nabatéen Aretas III qui se soumit à l'autorité romaine (RCV. 378). Sur notre exemplaire, c'est la personnification de la Province qui est représentée.*



**130860 Denier, 112-117, Rome, (Ar, 20 mm, 7 h, 2,99 g).**

**A/ IMP TRAIANO AVG GER DAC P M TR P COS VI P P. (O\*4)**

**R/ S P Q OPT[IMO P]RINCIP[IS] (sic).** Mars nu et casqué, le manteau flottant sur l'épaule, marchant à droite, le trophée sur l'épaule gauche et tenant une haste de la main droite.

Flan un peu court. Beau portrait avec l'égide.

[RIC.270var.] [C.372var.] [BMC/RE.415var.].

**RRR. TTB ..... 175€**

*Semble inédit et non répertorié avec cette légende de revers fautive.*



**198804 Denier, 113, Rome, 19° ém., 2<sup>e</sup> off., (Ar, 19 mm, 7 h, 3,29 g).**

**A/ IMP TRAIANO AVG GER DAC P M TR P COS VI P P. (O\*2)**

**R/ S P Q R OPTIMO PRINCIPI.** Trois étendards militaires : un vexillum surmonté d'une couronne, une aigle légionnaire et une enseigne surmontée d'une main.

Exemplaire sur un flan large et ovale. Très beau portrait de haut relief bien venu à la frappe. Revers de style fin. A été légèrement nettoyé anciennement. Recouvert d'une fine patine grise avec des reflets dorés.

[RCV.3170var.(225\$)] [RIC.295] [C.577(3f.)].

**R. SUP ..... 175€**

**Rubans de type 2. Trace de frappe incuse du droit au revers.**



**079041 Denier, 116, Rome, 21° ém., 3<sup>e</sup> off., (Ar, 17,5 mm, 6 h, 3,33 g).**

**A/ IMP CAES NER TRAIANO OPTIMO AVG GER DAC. (O\*2)**

**R/ P M TR P COS VI P P S P Q R OPTIMO PRINC.** Genio (GPR) (Le Génie du Peuple Romain) debout à gauche, nu, tenant une patère de la main droite et deux épis de la gauche.

Flan irrégulier et ovale. Portrait magnifique inhabituel. Faiblesse de frappe au revers.

[RCV.3149var.(200\$)].

**R. TTB+ / TTB ..... 150€**

**Buste héroïque.**



**196582 Denier, 116, Rome, 22° ém., 1<sup>re</sup> off., (Ar, 19 mm, 6 h, 3,02 g).**

**A/ IMP CAES NER TRAIANO OPTIMO AVG GER DAC. (A\*21)**

**R/ P M TR P COS - VI P P S P Q R// FORT RED.** Fortuna (la Fortune) assise à gauche, tenant un gouvernail de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Flan ovale. Joli revers. Epaisse patine noire et brillante, probablement nettoyée.

[RCV.-] [RIC.318] [C.154(2f.)].

**TTB ..... 70€**



**168436 Denier, 116, Rome, 23° ém., 2<sup>e</sup> off., (Ar, 18 mm, 7 h, 3,56 g).**

**A/ IMP CAES NER TRAIAN OPTIM AVG GERM DAC [PARTHICO]. (A\*21)**

**R/ P M TR P CO-S - VI P P S P Q R.** Felicitas (la Félicité) debout à gauche, tenant un caducée de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large, ovale et irrégulier, décentré sur la légende au droit. Très beau portrait servi par une jolie patine de collection ancienne avec des reflets mordorés.

Revers de style fin. Flan légèrement taché au revers.

[RCV.-(200\$)] [RIC.345] [C.280(2f.)].

**R. TTB+ ..... 145€**

**Poids léger. Semble plus rare que ne le laissent paraître les ouvrages généraux.**





**164750 Denier, 116, Rome, 23<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ar, 18 mm, 7 h, 3,27 g).  
 A/ IMP CAES NER TRAIAN OPTIMO AVG GER DAC. (A\*21).  
 R/ P - M TR P COS - VI • P • P • S • P • Q • R. Mars nu et casqué marchant à droite, le manteau flottant sur l'épaule, tenant une haste transversale de la main droite et un trophée reposant sur l'épaule gauche.  
 Très beau portrait sur un flan légèrement ovale et irrégulier. Frappe un peu molle au revers. Patine avec des reflets dorés.  
 [RCV.-] [RIC.337] [C.270].  
**TTB+** ..... 175€**



**152984 Denier, 116, Rome, 23<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Ar, 19 mm, 6 h, 3,25 g).  
 A/ IMP CAES NER TRAIANO OPTIMO AVG GER DAC. (A\*21).  
 R/ P M TR P C-OS VI P P S P Q R. Virtus (la Virilité) casqué, vêtu militairement, tenant le parazonium de la main droite et une haste renversée de la main gauche, le pied droit posé sur un casque.  
 Très bel exemplaire sur un flan irrégulier, légèrement décentré au revers. Joli portrait. Revers bien venu à la frappe et à l'usure régulière. Recouvert d'une fine patine grise avec des reflets dorés.  
 [RCV.3148(200S)] [RIC.355] [C.274(2fr.)].  
 R. TTB+ ..... 165€  
 La légende commence au droit et se prolonge au revers.**



**164751 Denier, 117, Rome, 24<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Ar, 18,5 mm, 6 h, 3,27 g).  
 A/ IMP CAES NER TRAIAN OPTIM AVG GER DAC. (A\*21).  
 R/ PARTHICO P M TR - P COS VI P P S P Q R/ PRO-VID. Providentia (la Providence) drapée, debout à gauche, pointant son index droit au-dessus d'un globe et tenant un sceptre de la main gauche, appuyée de son coude droit sur une colonne.  
 Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier. Très beau portrait. Revers inhabituel avec une usure superficielle. A été nettoyé anciennement.  
 [RCV.3154(200S)] [RIC.361] [C.313(2f.)].  
 R. TTB+ ..... 175€  
 Ce type semble plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.**



N°079041A/



**162113 Sesterce, 103, Rome, 9<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> phase, 1<sup>re</sup> off., (Ae, 33 mm, 6 h, 21,48 g).  
 A/ IMP CAES NERVA TRAIAN - AVG GERM DACICVS P M. (O\*4)  
 R/ TR POT VII IMP III COS V P P/ -/-/ S • C. Pax (la Paix) assise à gauche, tenant une branche d'olivier de la main droite et un sceptre transversal de la main gauche.  
 Beau portrait massif de l'empereur avec une égide bien visible. Patine marron et verte avec des traces d'oxydation. Pièce agréable malgré son aspect granuleux.  
 [RCV.-] [RIC.455var.] [C.602(4fr.)].  
 RR. TTB / TB+ ..... 195€  
 Poids très léger.**



**164752 Sesterce, 107, Rome, 2<sup>e</sup> off., (Ae, 34 mm, 5 h, 26,88 g).  
 A/ IMP CAES NERVAE TRAIANO AVG GER DAC P M TR P COS V P P. (O\*4)  
 R/ S P Q R OPTIMO PRINCIPI/ -/-/ S/C. Victoria (la Victoire) marchant à gauche, couronnant un trophée chargé d'armes (casque, cuirasse et boucliers).  
 Exemplaire à l'usure superficielle, bien centré des deux côtés. Petit défaut de tranche à 7 heures au droit. Scène bien venue à la frappe au revers. Patine marron foncé, légèrement granuleuse.  
 [RCV.-] [RIC.523] [C.444var.(12f.)].  
 R. TTB ..... 480€  
 Sesterce avec un portrait plus mature de l'empereur frappé à l'occasion des decennalia. Ce type semble plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.**



N°164751R/



N°152984R/



**168437** Sesterce, 107, *decennalia*, Rome, 4<sup>e</sup> off., (Ae, 33 mm, 7 h, 21,81 g).

A/ IMP CAES NERVAE TRAIANO OPTIMO AVG GER DAC P M TR P COS V P P. (O\*2)

R/ S P Q R OPTIMO PRINCIPI/ S C. Salus (la Santé) drapée, assise à gauche sur un siège à dossier, tenant une patère de la main droite, le bras gauche appuyé sur l'accoudoir, nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage sur un flan large et complet des deux côtés. Beau portrait. Revers de style fin et de haut relief. Magnifique patine vert olive clair, légèrement granuleuse.

[RCV.3199(975\$)] [RIC.515] [C.485].

R. TTb+ ..... 780€

Poids léger. Émission spéciale pour les *Decennalia* d'après le classement de P. V. Hill.



**164754** Sesterce, 116, Rome, (Ae, 32,5 mm, 6 h, 27,09 g).

A/ IMP CAES NER TRAIANO OPTIMO AVG GER DAC PARTHICO P M TR P COS VI P P. (A\*21)

R/ PROVIDEN[TIA] - AVGVSTI S P Q R/ S/C. Providentia (la Providence) drapée debout à gauche, la main droite pointant au-dessus d'un globe terrestre et un sceptre long de la main gauche, le coude appuyé sur une colonne.

Exemplaire sur un flan large et bien centré des deux côtés. Minuscule échancrure de métal à 2 heures au droit. Très beau portrait mature de Trajan. Faiblesse de frappe sur la légende au revers. Jolie patine vert olive foncé lissée.

[RCV.3189(975\$)] [RIC.663] [C.320].

R. TTb+ / TTb ..... 345€



**162117** Sesterce, 116, *émission spéciale*, Rome, (Ae, 33 mm, 6 h, 27,75 g).

A/ Même description.

R/ REG-NA ADSIG-NATA// S C. Trajan assis à gauche

sur une chaise curule placée sur une estrade, vêtu militairement, accompagné par un soldat et le préfet du prétoire ; devant l'estrade, trois rois debout à droite recevant leur lot.

Exemplaire à l'usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Beau portrait. Frappe malheureusement faible au revers.

[RCV.3190(3500\$)] [RIC.666] [C.325(40f.)].

RR. TB+ ..... 380€

C'est l'un des types de revers les plus rares de Trajan, directement lié à la politique menée par Trajan dans le Caucase et en Arménie. Sur notre exemplaire les personnages semblent nus.



**168438** Sesterce, 116, Rome, 22<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 34 mm, 6 h, 25,30 g).

A/ IMP CAES NER TRAIANO OPTIMO AVG GER DAC P M TR P COS VI P P. (A\*21)

R/ SENATVVS [POP]VLVS QVE ROMANVS/ S/C.

Felicitas (la Félicité) drapée, debout à gauche, tenant un caducée de la main droite et une corne d'abondance de la gauche. Exemplaire sur un flan large, bien centré des deux côtés. Très beau portrait de haut relief. Félicité de haut relief, mais faiblesse de frappe sur la légende. Très jolie patine verte et marron, légèrement granuleuse au revers.

[RCV.3192(1050\$)] [RIC.671] [C.351].

R. TTb+ / TTb ..... 450€

Monnaie à l'épigraphie élégante.



**130917** Dupondius, 101, Rome, 6<sup>e</sup> ém., (Ae, 27,5 mm, 6 h, 14,49 g).

A/ IMP CAES NERVA TRAIAN AVG GERM P M.

(O\*). R/ TR POT - COS III P P// S/C.

Abundantia (l'Abondance) drapée, assise à gauche sur un siège formé de deux cornes d'abondance, tenant un sceptre de la main droite.

Très beau portrait expressif, large et massif. Faiblesse de frappe au revers sur la légende. Jolie patine vert olive foncé.

[RCV.3225(450\$)] [RIC.428] [C.639(2f.)].

TTb+ / TTb ..... 195€

Poids lourd.







**153037 Dupondius, 101, Rome**, 6<sup>e</sup> ém., (Ae, 28 mm, 6 h, 13,19 g).

**A/ IMP CAES NERVA TRAIAN AVG GERM P M. (O)**

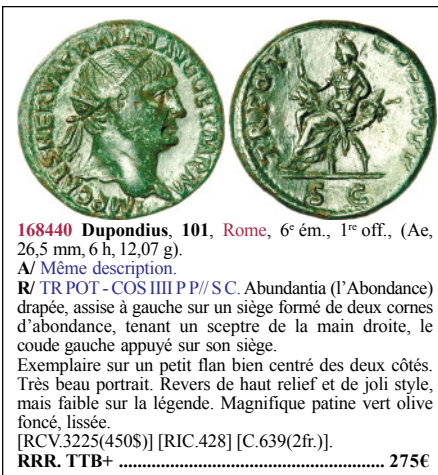
**R/ TR POT - COS IIII P // S C.** Abundantia (l'Abondance) drapée, assise à gauche sur un siège formé de deux cornes d'abondance, tenant un sceptre de la main droite.

Très beau portrait expressif, large et imposant. Faiblesse de frappe au revers sur la légende. Jolie patine vert olive clair rehaussant les reliefs.

[RCV.3225(450\$)] [RIC.428] [C.639(2fr.)].

**SUP ..... 325€**

*Portrait étonnant, assez inhabituel pour Trajan.*



**168440 Dupondius, 101, Rome**, 6<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 26,5 mm, 6 h, 12,07 g).

**A/ Même description.**

**R/ TR POT - COS IIII P // S C.** Abundantia (l'Abondance) drapée, assise à gauche sur un siège formé de deux cornes d'abondance, tenant un sceptre de la main droite, le coude gauche appuyé sur son siège.

Exemplaire sur un petit flan bien centré des deux côtés.

Très beau portrait. Revers de haut relief et de joli style, mais faible sur la légende. Magnifique patine vert olive foncé, lissée.

[RCV.3225(450\$)] [RIC.428] [C.639(2fr.)].

**RRR. TTb+ ..... 275€**



**164756 Dupondius, 107, Rome**, (Ae, 27 mm, 6 h, 11,68 g).

**A/ IMP CAES NERVAE TRAIANO OPTIMO AVG GER DAC P M TR P COS V P P. (O2)**

**R/ S P Q R OPTIMO - PRINCIPI// S C à l'exergue.** Roma (Rome) assise à gauche sur une cuirasse et un bouclier, casquée, vêtue militairement, tenant le palladium de la main droite et une haste de la main gauche ; derrière, un bouclier ; le pied droit posé sur un casque.

Exemplaire sur un flan large et bien centré de haut relief. Très beau portrait. Revers bien venu à la frappe. Magnifique patine vert jade inégalement répartie sur le flan, laissant apparaître le métal marron.

[RCV.-] [RIC.489] [C.391].

**R. TTb+ ..... 250€**

*Poids léger.*



**164757 Dupondius, 107, Rome**, (Ae, 27,5 mm, 7 h, 12,39 g).

**A/ IMP CAES NERVAE TRAIANO AVG GER DAC P M TR P COS V P P. (O2)**

**R/ S P Q R OPTIMO - PRINCIPI/ S C.** Trophée dace formé de boucliers ovales et ronds, de casques, d'une tunique et de hastes transversales.

Flan large. Beau portrait inhabituel. Revers intéressant. Patine vert noir, champ légèrement gratté. Faiblesse de frappe sur les légendes.

[RCV.3224(700\$)] [RIC.586] [C.573(2f.)].

**R. TTb ..... 245€**

*Sur notre exemplaire, il n'y a pas d'égide, mais simplement un très léger drapé qui suit les contours de l'épaule comme sur l'exemplaire du British Museum (BMC. n° 906).*



**168441 Dupondius, 107, Rome**, Decennialia, (Ae, 27 mm, 6 h, 12,55 g).

**A/ IMP CAES NERVAE TRAIANO AVG GER DAC P M TR P COS V P P. (O2)**

**R/ S P Q R OPTIMO PRINCIPI/ S C.** Victoria (la Victoire) drapée debout à droite, les ailes déployées, inscrivant VIC/DAC en deux lignes sur un bouclier placé sur un palmier.

Exemplaire sur un petit flan légèrement granuleux. Beau portrait. Revers historiquement important. Jolie patine vert foncé.

[RCV.-] [RIC.531] [C.456].

**R. TTb ..... 225€**



**153038 Dupondius, 107, Decennialia, Rome**, 13<sup>e</sup> ém., (Ae, 28 mm, 6 h, 10,76 g).

**A/ IMP CAES NERVAE TRAIANO AVG GER DAC P M TR P COS V P P. (O)**

**R/ S P Q R OPTIMO PRINCIPI/ S C.** Pax (la Paix) drapée, debout à gauche, embrasé à l'aide d'une torche un groupe d'armes composé de boucliers et épées, et tenant de la main gauche une corne d'abondance.

Portrait d'un très joli style, parfaitement venu à la frappe, avec une très fine usure de surface. Joli revers à l'usure régulière. Superbe patine marron foncé aux reflets glacés.

[RCV.-] [RIC.507] [C.414(3fr.)].

**TTb+ ..... 225€**

*Poids très léger. Trajan a obtenu son cinquième consulat le 1<sup>er</sup> janvier 103.*



**164758 Dupondius, 115, Rome, 21<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 26 mm, 6 h, 13,85 g).**

**A/ IMP CAES NER TRAIANO OPTIMO AVG GER DAC P M TR P [COS VI P P]. (A21)**

**R/ SENATVS POP-VL[S QVE RO]MANVS/ S/C.** Felicitas (la Félicité) debout de face tournée à gauche, tenant de la main droite un caducée et de la main gauche une corne d'abondance.

Exemplaire sur un flan un peu court sur les légendes. Beau portrait. Revers bien venu à la frappe. Un coup barrant le cou. Magnifique patine vert d'eau.

[RCV.-] [RIC.674] [C.353(2fr.)].

**R. TTB ..... 175€**

*Épigraphie fine et élégante.*



**153039 Dupondius, 115, Rome, 21<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 27 mm, 6 h, 12,13 g).**

**A/ IMP CAES NER TRAIANO OPTIMO AVG GER DAC P M TR P COS VI P P. (A21)**

**R/ SENATVS POPVLVS QVE ROMANVS/ S/C.** Felicitas (la Félicité) debout de face tournée à gauche, tenant de la main droite un caducée et de la main gauche une corne d'abondance. Flan ovale, fissuré à 8 heures. Très beau portrait ayant conservé de nombreux détails. Faiblesse de frappe sur la légende au revers. Magnifique patine vert jade.

[RCV.-] [RIC.674] [C.353(2fr.)].

**R. SUP / TTB+ ..... 295€**

*Poids léger. Épigraphie fine et élégante.*



**164759 Dupondius, 116, Rome, (Ae, 27 mm, 6 h, 13,55 g).**

**A/ IMP CAES NER TRAIANO OPTIMO AVG GER DAC PARTHICO P M TR P COS VI P P. (A\*21)**

**R/ PROVIDEN[TIA] - AVGVSTI S P Q R/ S/C.** Providentia (la Providence) drapée debout à gauche, la main droite pointant au-dessus d'un globe terrestre et un sceptre long de la main gauche, le coude appuyé sur une colonne.

Exemplaire sur un flan large et bien centré des deux côtés. Faiblesse de frappe sur les légendes. Portrait de haut relief. Revers de style fin. Magnifique patine vert jade marbrée de rouge mettant en valeur les reliefs.

[RCV.321&(450\$)] [RIC.665] [C.322].

**R. TTB+ ..... 280€**

*Sur cet exemplaire, le globe terrestre présente un bandeau transversal lié aux signes du zodiaque.*



**198806 As, 98, Rome, 1<sup>re</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, 1<sup>re</sup> off., (Ae, 25,5 mm, 6 h, 10,37 g).**

**A/ IMP NERVA CAES TRAIAN AVG GERM P M. (O\*)**

**R/ TR POT - COS II / S/C.** Pietas (la Piété) voilée et drapée debout à gauche, sacrifiant au-dessus d'un autel allumé.

Exemplaire sur un tout petit flan, un peu court sur les légendes. Très beau portrait du début de règne. Revers de style fin, mais de frappe un peu molle. Magnifique patine vert émail.

[RCV.3240var.(450\$)] [RIC.393] [C.612(5f.)].

**RRR. TTB ..... 145€**

*Rubans de type 3. Première légende de droit pour Trajan, la plus rare du début du règne. Portrait de Trajan ressemblant encore à Nerva.*



**164760 As, 98, Rome, 1<sup>re</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, 2<sup>e</sup> off., (Ae, 27 mm, 6 h, 13,02 g).**

**A/ IMP CAES NERVA TRAIAN AVG GERM P M. (O\*)**

**R/ TR POT - COS II PP/ S/C.** Victoria (la Victoire) volant à gauche, les ailes déployées, tenant de la main gauche un sceptre et de la main droite un bouclier inscrit SP/QR.

Exemplaire magnifique pour ce type de monnayage particulièrement bien venu à la frappe. Beau portrait. Revers de joli style. Très belle patine vert foncé, légèrement granuleuse. Petite faiblesse de frappe au centre du revers.

[RCV.-] [RIC.395] [C.614].

**TTB+ ..... 275€**

*Poids très lourd faisant penser à un dupondius bien Trajan soit lauré.*



**168443 As, 98, Rome, 1<sup>re</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, 2<sup>e</sup> off., (Ae, 27 mm, 6 h, 10,10 g).**

**A/ IMP CAES NERVA TRAIAN AVG GERM P M. (O\*4)**

**R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Frappe molle au revers avec une usure superficielle. Très jolie patine vert noir lissée.

[RCV.-] [RIC.395var.] [C.614var.].

**RRR. TTB ..... 195€**

*Portrait tout à fait inhabituel avec une très belle égide.*





**15190** As, 99, Rome, 1<sup>re</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, 2<sup>e</sup> off., (Ae, 28 mm, 6 h, 12,53 g).

A/ IMP CAES NERVA TRAIAN AVG GERM [P M]. (O\*2)  
R/ TR POT - COS II P P/ S/C. Victoria (la Victoire) volant à gauche, les ailes déployées, tenant de la main gauche une palme et de la main droite un bouclier inscrit SP/QR.

Beau portrait sur un flan large et bien centré. Flan taché au revers. Patine vert noir.

[RCV.-] [RIC.395] [C.614].

TTB / TB ..... 155€  
**Poids lourd.**



**16844** As, 100, Rome, (Ae, 27 mm, 6 h, 10,27 g).

A/ IMP CAES NERVA TRAIAN AVG GERM P M. (O\*)

R/ TR POT - COS III P P/ S/C. Victoria (la Victoire) volant à gauche, les ailes déployées, tenant de la main gauche une palme et de la main droite un bouclier inscrit SP/QR.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type monétaire. Très beau portrait taillé à la serpe. Revers de style fin avec une usure superficielle sur la tête de la victoire. Magnifique patine vert olive foncé, légèrement granuleuse.

[RCV.3242(425S)] [RIC.417] [C.628].

SUP ..... 225€



**16095** Tridrachme, 98-99, atelier indéterminé, (Ar, 25 mm, 6 h, 10,39 g).

A/ ΑΥΤΟΚΡ ΚΑΙΣ ΝΕΡ ΤΡΑΙΑ-ΝΟΣ ΣΕΒ ΓΕΡΜ, (Αυτοκράτορ Καίσαρος Νερύασ Τραιανος Σεβαστος Γερμανικος). (O\*)

R/ ΔΗΜΑΡΧ. ΕΞ ΥΠΑΤ. Β (Δημαρχικης Εξουσιας Υπατος Β). Personnage barbu vu à mi-corps, coiffé d'une couronne, vêtu de l'himation et tenant un foudre de la main gauche.

Exemplaire sur un flan très large à l'usure régulière. Beau portrait. Revers tout à fait inhabituel. Recouvert d'une fine patine grise avec des reflets dorés. Infime petit manque de métal au revers, derrière le personnage.

[BMC.46] [Syd.173fig51] [Aulock-].

RR. TTB ..... 395€

*Ce type très rare ne se rencontre dans aucun trésor d'après W. Metcalf. Attribué à la Province d'Asie par Walker.*



**115394** Didrachme, 113-115, Césarée de Cappadoce, (Ar, 20 mm, 7 h, 6,06 g).

A/ [ΑΥΤΟΚΡ] ΚΑΙΣ ΝΕΡ ΤΡΑΙΑΝΩ ΑΡΙΣΤΩ ΣΕΒ ΓΕΡΜ Δ[ΑΚ] (Αυτοκράτορος Καίσαρος Νερύασος Τραιανος Αριστω Σεβαστος Γερμανικος Δασικος). (A\*)

R/ ΔΗΜΑΡΧ-Χ Ε[Ξ] ΥΠΑΤΟ Σ, (Δημαρχικης Εξουσιας Υπατος Σ). Apollon nu debout à gauche, tenant une branche de laurier de la main droite, un arc et une flèche de la main gauche.

Beau portrait. Représentation du revers inhabituelle. Une fine patine grise recouvre l'ensemble de la pièce.

[Syd.194] [BMC.68].

R. TTB ..... 155€

*Cet exemplaire provient de MONNAIES IX, 30 décembre 2000, n° 217.*



**115393** Didrachme, c. 115-117, Césarée de Cappadoce, (Ar, 20 mm, 7 h, 6,09 g).

A/ ΑΥΤΟΚΡ ΚΑΙΣ [ΝΕΡ ΤΡ]ΑΙΑΝΟΣ ΣΕΒ ΓΕΡΜ ΔΑΚ (Αυτοκράτορος Καίσαρος Νερύασος Τραιανος Σεβαστος Γερμανικος Δασικος). (O\*2)

R/ ΔΗΜΑΡΧ-Χ Ε[Ξ] ΥΠΑΤΟ σ, (Δημαρχικης Εξουσιας Υπατος σ). Le Mont Argée vu de face.

Beau portrait inhabituel pour ce type. Exemplaire bien centré avec une usure régulière sur un flan légèrement ovale. Une fine patine grise recouvre l'ensemble de l'exemplaire.

[Syd.211a] [Syd.80] [Aulock403].

TTB ..... 145€

*Ce type de buste bien particulier, appelé héroïque, n'est pas représenté dans le trésor cappadocien.*



**203509** Tétradrachme syro-phénicien, 111, an 15, Tyr, (Ar, 25 mm, 6 h, 14,43 g).

A/ ΑΥΤΟΚΡ ΚΑΙΣ ΝΕΡ ΤΡΑΙΑΝΟΣ ΣΕΒ ΓΕΡΜ ΔΑΚ., (Αυτοκράτορος Καίσαρος Νερύασος Τραιανος Σεβαστος Γερμανικος Δασικος). (O\*)

R/ ΔΗΜΑΡΧ. ΕΞ ΙΕ ΥΠΑΤ. Ε., (Δημαρχικης Εξουσιας ΙΕ Υπατος ε). Tête laurée de Melqart (Hercule) à droite, la léonté nouée sur le cou.

Exemplaire légèrement décentré au droit mais parfaitement centré au revers. Très beaux portraits. Patine grise de collection ancienne.

[Prieur1515(51x.)].

TTB+ ..... 250€

*Rubans de type I. Le portrait de Melqart est, sur ces tétradrachmes, plus ou moins hellénisé. Sur notre exemplaire il est particulièrement massif et brutal, probablement au plus proche de la représentation cultuelle du héros, donnant une image de force physique très impressionnante, particulièrement par le cou massif de l'acteur.*



**140546** Didrachme, 100, Tyr, (Ar, 21 mm, 6 h, 6,76 g).  
**A/** ΑΥΤΟΚΡ ΚΑΙΣ ΝΕΡ ΤΡΑΙΑΝΟΣ ΣΕΒ ΓΕΡΜ (Αυτοκράτορ Καίσαρ Νέρυα Τραιανός Σεβαστοσ Γερμανίκος). (O\*)

**R/** ΔΗΜΑΡΧ/ ΕΞ – ΥΠΙΑΤ Γ (Δημαρχικησ Εξουσιασ Υπατοσ Γ). Aigle debout à gauche, une palme sur l'épaulé ; dans le champ à gauche, une massue posée verticalement.

Flan ovale, large et irrégulier. Beau portrait. Exemplaire à l'usure régulière recouvert d'une patine grise.

[Prieur1484(19<sup>x</sup>)].

**RR. TB+** ..... 175€

*Dénomination inhabituelle pour Tyr.*



**202397** Dichalque, 113-114, an 17, Alexandrie, (Ae, 12,5 mm, 12 h, 1,74 g).

**A/** Anépigraphe. (O\*)

**R/** LI-Z. Coiffe d'Isis.

Exemplaire légèrement décentré. Joli portrait avec un buste inhabituel pour ce type. Joli revers. Patine vert foncé.

[BMC-][RCV-][MRMA-].

**RRR. TTB** ..... 130€

*La plus petite dénomination frappée à Alexandrie. L'an 17 ne semble pas référencé pour la coiffe d'Isis.*



**198807** Assarion, 107, Abdère, (Ae, 19 mm, 12 h, 3,69 g).

**A/** ΑΥΤ ΤΡΑΙΑΝ ΣΕΒ – ΓΕΡΜ ΔΑΚΙΚ (Αυτοκράτορ Τραιανος Χεβαστοσ Γερμανίκος, Δακικος). (O\*1)

**R/** Légende rétrograde. ΑΒΔ, (Αβδηρειται). Griffon assis à droite, levant la patte gauche au-dessus d'une roue. Exemplaire sur un flan large et complet à l'usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine vert olive, légèrement granuleuse.

**RRR. TB+** ..... 120€

*Rubans de type 3. Semble complètement inédit et non répertorié. Manque à tous les ouvrages consultés. De la plus grande rareté.*

**MYSIE - CYZIQUE (I<sup>e</sup> siècle avant J.-C. III<sup>e</sup> siècle après J.-C.)**



**168557** Unité, c. 253-268, Cyzique, groupe5, (Ae, 25 mm, 6 h, 8,63 g)..

**A/** KYZI-KOΣ.

**R/** ΕΠΙΣ... [KIZIKH/ΝΩΝ – NEOKOP. Autel paré et allumé entre deux torches sur lesquelles sont enroulés des serpents.

Exemplaire sur un flan large, mais métal défectueux. Beau portrait. Revers inhabituel. Patine verte, sable et marron granuleuse.

[Cop-][BMC-].

**R. TTB** ..... 155€

*Semble complètement inédit et non répertorié avec ce personnage au revers. Manque à tous les ouvrages consultés. Sur cet exemplaire, les épis sont mal formés et la torche est pratiquement invisible et ressemble plus à un sceptre long.*

**LYDIE - JULIA GORDUS (II<sup>e</sup> - III<sup>e</sup> siècles après J.-C)**



**198808** Unité de bronze, c. 100-200, Julia Gordos, (Ae, 18 mm, 6 h, 4,17 g).

**A/** I-ΟΥΛΙΑ - ΓΟΡΔΟΣ.

**R/** ΙΟΥΑ ΓΟΡ-ΔΗΝΩΝ. Statue cultuelle d'Artémis d'Éphèse de face.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage. Portrait de toute beauté. Frappe un peu molle au revers. Jolie patine vert foncé.

**RR. SUP / TTB+** ..... 175€

*Poids lourd. Les informations que nous donnons proviennent du site en ligne du Roman Provincial Coinage (RPC). Pour le moment, les auteurs ont recensé quatorze exemplaires dont le poids moyen est de 3,34 g et le diamètre moyen de 17 mm avec une orientation des coins à 6 heures.*

**TRAJAN et TRAJAN PÈRE (115)**

*Marcus Ulpius Traianus Pater et Marcus Ulpius Traianus*



**150810** Denier, 115, Rome, (Ar, 18 mm, 6 h, 3,27 g).

**A/** IMP TRAIANVS AVG GER DAC P M TR P COS VI P P. (O\*2)

**R/** DIVVS PATER - TRAIAN\*. Trajan père, vêtu de la toge, assis à gauche sur une chaise curule, tenant une patère de la main droite et un sceptre long de la gauche. Exemplaire sur un flan régulier avec un beau portrait. Flan un peu court au droit sur la légende. Usure importante, mais régulière au revers.

[RCV.3323(400\$)][RIC.252][C.140(25f.)].

**RR. TTB / TB+** ..... 155€

*Coin bouché au droit.*



N°202397A/



*Publius Ælius Hadrianus*



**198809 Denier, 117, Rome, 4<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ar, 18,5 mm, 6 h, 2,31 g).**

**A/ IMP CAESAR TRAIAN - HADRIANVS AVG (O\*2)**  
**R/ P M TR - P - COS II// CONCORD.** Concordia (la Concorde) assise à gauche, tenant une patère de la main droite. Exemplaire sur un petit flan ovale et irrégulier. Très beau portrait. Revers bien venu à la frappe. Jolie patine grise superficielle avec des reflets dorés.

[RCV.3465(2005)] [RIC.17] [C.251].  
**R. TTb+ ..... 125€**

*Poids très léger. Rubans de type 3. Buste héroïque.*



**203955 Denier, 118, Rome, 2<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ar, 19 mm, 7 h, 3,35 g).**

**A/ IMP CAESAR TRAIAN HADRIA[NVS AVG]. (O\*4)**  
**R/ P M TR P[COS] II// FORT RED à l'exergue.** Fortuna (la Fortune) drapée assise à gauche, tenant un gouvernail de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Flan ovale mais bien centré, laissant apparaître le buste inhabituel. Fine patine grise.  
 [RCV.-] [RIC.-] [C.745].

**RR. TB+ ..... 65€**

*Portrait tout à fait exceptionnel pour ce type de monnayage, avec l'égide bien visible.*



**152985 Denier, 118, Rome, 3<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ar, 18 mm, 6 h, 3,27 g).**

**A/ IMP CAESAR TRAIAN - HADRIANVS AVG (A\*)**  
**R/ P M TR - P - COS II// IVSITIA.** Iustitia (la Justice) drapée, assise à gauche, tenant une patère de la main droite et un sceptre long de la main gauche.

Flan ovale, légèrement échanuré à 10 heures. Portrait tout à fait exceptionnel de début de règne. Revers de style très fin et équilibré. Exemplaire recouvert d'une fine patine grise avec des reflets dorés.

[RCV.-] [RIC.42] [C.877(2fr.)].  
**R. SUP/ TTb+ ..... 175€**

*Il revient à l'école anglaise et aux travaux de P. V. Hill, The dating and arrangement of the Undated Coins of Rome AD. 98-148, Londres 1970, d'avoir reclassé les différentes émissions de l'atelier de Rome, grâce à la théorie des cycles et d'avoir mis en lumière l'organisation de l'atelier de Rome qui travaille en officines et non pas en fonction du métal comme l'avaient décrit les numismates du XIX<sup>e</sup> siècle. Le G de AVG vient "mordre" sur le buste. La représentation de la Justice est rare dans le monnayage romain. Dans le trésor de Marcianopolis, il y avait seulement quatre exemplaires de ce type.*



**203958 Denier, 119, Rome, 6<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ar, 18 mm, 6 h, 3,36 g).**

**A/ IMP CAESAR TRAIAN - HADRIANVS AVG (A\*)**  
**R/ P M TR - P - COS III// FEL P R.** Felicitas (la Félicité) assise à gauche, les jambes croisées, tenant une corne d'abondance de la main gauche et un caducée de la main droite.

Bel exemplaire bien centré sur un flan légèrement ovale. Usure régulière. Buste inhabituel au droit. Fine patine grise.  
 [RCV.3486] [RIC.120] [C.600].

**TTb+ ..... 65€**



**153624 Denier, 120, Rome, 7<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ar, 18 mm, 6 h, 3,12 g).**

**A/ IMP CAESAR TRAIAN - HADRIANVS AVG (O\*2)**  
**R/ P M TR P - COS III.** Pietas (la Piété), voilée, debout à gauche, levant les deux mains.

Exemplaire parfaitement centré au droit. Très beau portrait. Revers à l'usure régulière. Patine grise de collection ancienne.  
 [RCV.-] [RIC.96] [C.1115].

**TTb+ ..... 155€**



**187932 Denier, 123, Rome, 10<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Ar, 17,5 mm, 6 h, 3,49 g).**

**A/ IMP CAESAR TRAIAN H-ADRIANVS AVG (O\*4)**  
**R/ P M TR - P - COS III/ SAL[AVG]** Salus (la Santé) debout à gauche, drapée, tenant un sceptre long de la main gauche et une patère de la main droite, sacrifiant au-dessus d'un autel.

Exemplaire sur un petit flan bien centré des deux côtés. Beau portrait inhabituel. Revers bien venu à la frappe. Patine superficielle avec des reflets gris dorés.

[RCV.-] [RIC.-] [C.-].  
**UNIQUE. TTb+ ..... 225€**

*Rubans de type 3. Grand buste héroïque. Césure de légende au droit inhabituelle. Sur cet exemplaire le drapé est particulier et fait penser à une égide. Semble complètement inédit et non répertorié pour ce type de buste.*



N°152985A/



N°187932A/



**19826 Denier, 127, Rome, 14<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ar, 18 mm, 6 h, 3,37 g).**

**A/ HADRIANVS - AVGVSTVS. (O\*2)**

**R/ COS - III.** Annona ou Abundantia (l'Annona ou l'Abondance) drapée debout à gauche, tenant un crochet de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche ; le pied droit posé sur un modius renversé.

Exemplaire sur un flan bien centré, légèrement ovale. Portrait de haut relief de toute beauté. Joli revers de style fin avec une usure superficielle. Jolie patine de collection avec des reflets dorés.

[RCV.-(200\$)] [RIC.169] [C.381(2f.).]

**R. SPL / SUP ..... 125€**

*Rubans de type 3. Grand pan de paludamentum sur l'épaule.*



**19827 Denier, 128, Rome, (Ar, 19 mm, 6 h, 3,00 g).**

**A/ HADRIANVS - AVGVSTVS P.P. (O\*)**

**R/ C-OS - III.** Aequitas ou Moneta (l'Équité ou la Monnaie) debout à gauche, tenant une balance de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire sur un flan large, ovale et irrégulier, légèrement éclaté. Beau portrait. Frappe molle au revers. Patine grise avec des reflets métalliques.

[RCV.3473(200\$)] [RIC.339c] [C.382].

**TTB / TB+ ..... 115€**

*Un seul ruban visible.*



**203906 Denier, 128, Rome, (Ar, 19,5 mm, 6 h, 3,13 g).**

**A/ HADRIANVS - AVGVSTVS P.P. (O\*)**

**R/ COS - III.** Aequitas ou Moneta (l'Équité ou la Monnaie) debout à gauche, tenant une balance de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Joli portrait. Fine patine grise.

[RCV.3473(200\$)] [RIC.339c] [C.382].

**TTB+ ..... 65€**

*Rubans de type 3.*



**203963 Denier, 128, Rome, 14<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ar, 19,5 mm, 6 h, 3,22 g).**

**A/ HADRIANVS - AVGVSTVS. (O\*2)**

**R/ CO-S - III.** Annona, (l'Annona) ou Abundantia (l'Abondance) assise à gauche, tenant un crochet de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche ; à ses pieds, un modius rempli d'épis.

Bel exemplaire à l'usure régulière, bien centré sur un flan ovale. Patine grise.

[RCV.-] [RIC.170] [C.379].

**R. TB+ ..... 65€**



**198810 Denier, 128, Rome, 16<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Ar, 19,5 mm, 6 h, 3,18 g).**

**A/ HADRIANVS - AVGVSTVS P.P. (O\*)**

**R/ COS - III.** Minerve, casquée et drapée debout à droite, tenant de la main droite une haste renversée et de la main gauche, elle s'appuie sur son bouclier.

Exemplaire sur un flan large et irrégulier, complet des deux côtés avec les grénets visibles. Beau portrait. Usure superficielle au revers sur la draperie de Minerve.

[RCV.3468(225\$)] [RIC.330] [C.295(2f.).]

**TTB+ ..... 145€**

*Un seul ruban visible. Cette pièce manque dans le classement de P. V. Hill, mais s'intègre parfaitement dans les émissions de 128 et pourrait prendre la place de la sixième officine. Le bouclier semble orné d'une tête de Méduse.*



**205048 Denier, 128, Rome, 16<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Ar, 19 mm, 6 h, 3,31 g).**

**A/ HADRIANVS - AVGVSTVS. (O\*)**

**R/ COS - III.** Pudicitia (la Pudeur) voilée et drapée assise à gauche, ramenant son voile de la main droite.

Exemplaire sur un flan large et irrégulier. Beau portrait. Usure régulière au revers. Patine grise.

[RCV.3478(200\$)] [RIC.178] [C.393var.].

**R. TB+ ..... 70€**

*Ce type de revers se rencontre rarement pour l'empereur étant réservé plutôt aux femmes.*



**130922 Denier, 129, Rome, 17<sup>e</sup> ém., 64 off., (Ar, 17,5 mm, 6 h, 3,36 g).**

**A/ HADRIANVS - AVGVSTVS P.P. (O\*)**

**R/ LIBERALITAS AVG/ COS - III.** Liberalitas (la Libéralité) drapée debout à droite, déversant une corne d'abondance. Beau portrait sur un flan large et complet des deux côtés.

Style fin au revers. une fine patine grise recouvre l'exemplaire.

[RCV.3505var.(240\$)] [RIC.363] [C.917(2f.).]

**R. TTB+ ..... 195€**

*Pour ce type de denier, il existe deux variétés pour le revers avec la Libéralité à droite ou à gauche.*



**205045 Denier, 130, Rome, 13<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Ar, 17 mm, 6 h, 3,43 g).**

**A/ HADRIANVS - AVGVSTVS P.P. (O\*2)**

**R/ COS - III// (globe).** Roma (Rome) ou Virtus (la Virilité) casquée et vêtue militairement assis à gauche, le pied gauche posé sur un casque, tenant de la main droite le parazonium et de la main gauche, un long sceptre.

Bel exemplaire sur un flan ovale et irrégulier, bien centré. Patine de collection ancienne.

[RCV.-] [RIC.-] [C.340].

**R. TB+ ..... 70€**





**203920 Denier, 135, Rome, 23<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Ar, 19,5 mm, 6 h, 3,09 g).  
A/ HADRIANVS - AVG COS III P P. (O\*)  
R/ VICTORIA AVG. Victoria (la Victoire) ou Némésis marchant à droite, se découvrant le sein de la main droite et tenant une branche d'olivier de la gauche.  
Flan ovale et irrégulier. Beau portrait. Joli revers bien centré, servi par une agréable patine grise de collection ancienne.  
[RCV.3547var.(225\$)] [RIC.282] [C.1455].  
TTB ..... 75€**



**199929 Denier, 136, Rome, 5<sup>e</sup> off., (Ar, 18 mm, 6 h, 3,23 g).  
A/ HADRIANVS - AVG COS III PP. (O\*)  
R/ RESTIT-VTOR GALLIAE. Hadrien debout à gauche, tourné à droite, relevant une femme agenouillée, tenant une branche d'olivier de la main gauche.  
Exemplaire bien centré sur un flan ovale. Joli portrait. Très beau revers bien venu à la frappe. Patine grise de collection ancienne.  
[RCV.3534(350\$)] [RIC.324] [C.1247(5f.)].  
R. TTB ..... 145€  
*Rubans de type 2 dont une seule extrémité est visible.***



**198811 Denier, 137, Rome, (Ar, 18,5 mm, 6 h, 3,07 g).  
A/ HADRIANVS - AVG COS III P P. (O°). R/ SPES - •P• R•. Spes (l'Espérance) drapée, debout à gauche, tenant une fleur de la main droite et un pan de sa robe de la gauche.  
Exemplaire sur un petit flan, légèrement irrégulier parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait. Joli revers de style fin. Belle patine gris métallique avec des reflets dorés.  
[RCV.3542(200\$)] [RIC.834] [C.1411].  
RR. SUP ..... 225€  
*Sur cet exemplaire, les traits de l'empereur semblent vieillis.***



**205155 Denier, 137, Rome, (Ar, 17 mm, 6 h, 3,47 g).  
A/ Même description R/ SPE-S - •P• R•. Spes (l'Espérance) drapée, debout à gauche, tenant une fleur de la main droite et un pan de sa robe de la gauche.  
Exemplaire sur un petit flan, légèrement irrégulier parfaitement centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers de style fin avec une usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Belle patine gris foncé avec des reflets dorés.  
[RCV.3542(200\$)] [RIC.834] [C.1411].  
RR. TB+ ..... 85€  
*Sur cet exemplaire, les traits de l'empereur semblent vieillis.***



**152987 Denier, 137, Rome, 25<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ar, 18,5 mm, 6 h, 3,22 g).  
A/ HADRIANVS - AVG COS III P P. (O\*)  
R/ LIBER-ALITAS AVG VI. Liberalitas (la Libéralité) drapée, debout à gauche, tenant un abaque de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.  
Flan irrégulier et légèrement décentré, échancré à 2 et 10 heures, mais complet. Très beau portrait. Joli revers, de frappe un peu molle.  
[RCV.3506(225\$)] [RIC.253] [C.938(3fr.)].  
R. TTB+ ..... 165€  
*Le portrait semble idéalisé.***



**115403 Denier, 137, Rome, 26<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ar, 18 mm, 6 h, 3,31 g).  
A/ HADRIANVS - AVG COS III P P. (O°)  
R/ FIDES - PV-BLICA. Fides (la Fidélité) debout à droite, drapée, tenant des épis de la main droite et un plateau de fruits de la gauche.  
Beau portrait. Revers de style fin. A été légèrement nettoyé anciennement.  
[RCV.3492(200\$)] [RIC.241A] [C.717(3f.)].  
TTB+ ..... 175€**



**196829 Denier, 137, Rome, 26<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ar, 18 mm, 6 h, 3,27 g).  
A/ HADRIANVS - AVG COS III P P. (O°)  
R/ SALV-S• AVG. Salus (la Santé) debout à droite, tenant une patère de la main droite et nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel.  
Très bel exemplaire, qui a subi un nettoyage. Joli portrait. Revers bien centré.  
[RCV.3540(200\$)] [RIC.267] [C.1335(2f.)].  
R. TTB ..... 115€**



**196830 Denier, 137, Rome, 26<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ar, 18 mm, 6 h, 3,15 g).  
A/ HADRIANVS - AVG COS III PP. (O°)  
R/ MONE-TA AVG. Moneta (la Monnaie) drapée debout à gauche, tenant une balance de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.  
Exemplaire sur un flan ovale, irrégulier et légèrement échancré. Beau portrait. Revers bien venu à la frappe.  
[RCV.3507(225\$)] [RIC.256] [C.965(2f.)].  
TTB+ ..... 145€  
*Revers très important, utilisé pour la première fois dans le monnayage en tant que tel après l'installation du nouvel atelier de Rome sous le règne de Domitien.***



**115404 Denier, 137, Rome, 26<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ar, 20,5 mm, 6 h, 2,90 g).**

**A/ HADRIANVS - AVG COS III P P. (O\*2)**

**R/ SALVS - AVG** Salus (la Santé) debout à droite, tenant une patère de la main droite et nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel.

Portrait de haut relief sur un flan large et irrégulier. Joli revers. Très belle patine de médaillier avec des reflets dorés.

[RCV.3540var.(200\$)] [RIC.267] [C.1335(2f.)].

**SUP ..... 245€**

*Poids léger. Trace de cassure de coin sur le cou de l'empereur.*



**164762 Denier, 137, Rome, 26<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ar, 18 mm, 6 h, 3,56 g).**

**A/ HADRIANVS - AVG COS III P P. (O\*)**

**R/ SALV-S AVG** Salus (la Santé) debout à droite, tenant une patère de la main droite et nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel.

Exemplaire sur un flan ovale avec un portrait parfaitement centré. Revers de joli style. A été nettoyé anciennement.

[RCV.3540(200\$)] [RIC.267] [C.1335(2f.)].

**R. SUP / TTb+ ..... 245€**



**198812 Quinaire, 119 ou 121, Rome, (Ar, 15,5 mm, 6 h, 1,28 g).**

**A/ IMP CAESAR TRAIAN - HADRIANVS AVG. (O\*2)**

**R/ P M TR P C-OS III.** Victoria (la Victoire) assise à gauche, les ailes déployées, tenant une couronne de la main droite et une palme de la main gauche.

Exemplaire bien centré des deux côtés, parfaitement identifiable et lisible en bon état pour un type monétaire souvent défectueux.

Très beau portrait. Revers de style fin, bien venu à la frappe avec une usure superficielle. Patine de collection ancienne avec des reflets mordorés.

[RCV.3557var.(550\$)] [RIC.108] [C.1137(10f.)].

**RR. SUP / TTb+ ..... 450€**

*Cet exemplaire provient du stock Leo hamburger 1939 et de la collection Biflinger n° 331.*

*Poids léger. Rubans de type 2.*



**198813 Quinaire, 119 ou 121, Rome, (Ar, 15 mm, 6 h, 1,42 g).**

**A/ IMP CAESAR TRAIAN - HADRIANVS AVG. (O\*)**

**R/ P M TR P C-OS III.** Victoria (la Victoire) assise

à gauche, les ailes déployées, tenant une couronne de la main droite et une palme de la main gauche. Exemplaire sur un petit flan bien centré. Usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine gris foncé. [RCV.3557var.(550\$)] [RIC.108] [C.1136(10f.)].

**RR. TB+ ..... 150€**

*Rubans de type 2.*



**148658 Sesterce, 117, Rome, 1<sup>re</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 35,5 mm, 6 h, 28,08 g).**

**A/ IMP CAES DIVI TRAIAN AVG F TRAIAN HADRIAN OPT AVG GER. (O\*2). R/ DAC PARTHICO P M TR P COS P P/ CONCORDIA S C.**

Concordia (la Concorde) assise à gauche sur un trône, tenant une patère de la main droite, posant le bras gauche sur une statue de Spes, une corne d'abondance sous le trône.

Monnaie à l'usure importante mais sur un flan très large et bien centré. Patine verte hétérogène. Griffure importante sur le portrait de l'empereur.

[RCV.3581var.(1200\$)] [RIC.535b] [C.259var.].

**RR. TB+ / TB ..... 155€**

*Monnaie intéressante, il s'agit en effet de la première émission pour Hadrien devenu Auguste. De plus, la monnaie a la rare titulature longue au droit.*



**136410 Sesterce, 122, Rome, 9<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Ae, 32 mm, 6 h, 24,54 g).**

**A/ IMP CAESAR TRAIAN - HADRIANVS AVG. (B\*)**

**R/ P M - TR P - COS III/ VIRT /S/ AVG/ C. Virtus (la Virilité) debout à gauche, casquée, le sein droit découvert, le pied droit posé sur un casque, tenant de la main gauche une haste renversée et de la main droite le parazonium.**

Magnifique patine vert jade foncé épaisse, légèrement écaillée sur les légendes. Beau portrait. Revers de haut relief de style fin.

[RCV.3652var.(1100\$)] [RIC.614avar.] [C.1465var.(4f.)].

**R. TB+ ..... 175€**

*Portrait expressif.*





**204520 Sesterce, 128, Rome, 16° ém.,** (Ae, 32 mm, 6 h, 13,66 g).

**A/ HADRIANVS AVGVSTVS P P.** (O2)

**R/ HILAR-I-TAS P R/ S/C// COS III.** Hilaritas (l'Allégresse) en robe longue, debout à gauche, donnant une palme à un jeune garçon nu debout à gauche, et tenant une corne d'abondance de la main gauche ; à droite, une jeune fille habillée.

Exemplaire sur un flan large et épais. Beau portrait. Revers bien venu à la frappe. Jolie patine vert émail clair, granuleuse.

[RCV.3664(525\$)] [RIC.974] [C.820].

**R. TB / TB+** ..... **85€**  
**Rubans de type 3.**



**150488 Sesterce, 133, Rome, 21° ém., 3° off.,** (Ae, 32 mm, 6 h, 23,89 g).

**A/ HADRIANVS - AVG COS III P P.** (O\*)

**R/ FEL-ICITA-S AVG// S C.** Felicitas (la Félicité) debout à gauche, tenant de la main droite une branche d'olivier et un long caducée de la main gauche.

Beau portrait, mais flan piqué et corrodé. Tranche écrasée à 8 heures. Patine marron superficielle.

[RCV.3595var.(1000\$)] [RIC.750d] [C.618(4fr.)].

**R. TTB / TB+** ..... **155€**  
**Poids léger.**



**153022 Sesterce, 133 - 134, Rome, 21° ém., 3° off.,** (Ae, 32 mm, 6 h, 25,70 g).

**A/ Même description.**

**R/ FEL-ICI-TAS AVG// S C.** Felicitas (la Félicité) debout à gauche, tenant de la main droite une branche d'olivier et un long caducée de la main gauche.

Très bel exemplaire à l'usure régulière. Jolie portrait servi par une patine vert foncé, avec une concrétion rougeâtre au revers dans la légende.

[RCV.3595var.(1000\$)] [RIC.750d] [C.618(4fr.)].

**R. TTB+** ..... **395€**

**Hadrien a obtenu son troisième consulat en 119. Malgré les années écoulées entre son obtention et la frappe de ce sesterce, le troisième restera son dernier consulat. Ce type de droit débute en 133 et ne prendra fin qu'en 138, à sa mort.**



**164763 Sesterce, 135, Rome, 23° ém., 1° off.,** (Ae, 32 mm, 6 h, 25,72 g).

**A/ Même description.**

**R/ AEQVI-TAS AVG/ S/C.** Æquitas (l'Équité) drapée, debout à gauche, tenant une balance de la main droite et un sceptre long de la main gauche.

Exemplaire sur un flan épais avec une usure régulière. Très beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Patine verte épaisse.

[RCV.3573(1000\$)] [RIC.743] [C.125(4fr.)].

**R. TTB** ..... **280€**



**164765 Dupondius, 127, Rome, 14° ém.,** (Ae, 27 mm, 6 h, 13,08 g).

**A/ HADRIANVS - AVGVSTVS.** (O2)

**R/ COS - III/ - /- / S C.** Salus (la Santé) assise à gauche, tenant une patère de la main droite et nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel.

Exemplaire sur un flan large et irrégulier, légèrement fendu à 7 heures. Portrait massif d'Hadrien. Revers à l'usure régulière de joli style. Jolie patine vert foncé épaisse.

[RCV.3659var.(475\$)] [RIC.657] [C.367(2f.)].

**R. TTB** ..... **245€**



**164708 Dupondius, 127, Rome, 14° ém.,** (Ae, 27,5 mm, 6 h, 13,48 g).

**A/ HADRIANVS - AVGVSTVS.** (A11)

**R/ COS - III/ S C.** Salus (la Santé) assise à gauche, tenant une patère de la main droite et nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel.

Beau portrait inhabituel sur un flan large et bien centré des deux côtés. Frappe molle au revers. Patine vert foncé avec un éclat dans la coiffure au droit et piquée au revers.

[RCV.3659(475\$)] [RIC.657] [C.370(2f.)].

**R. TTB** ..... **155€**

**Buste rare pour ce type.**



**164766 Dupondius, 133, Rome, 21° ém., 2° off., (Ae, 26 mm, 6 h, 14,30 g).**

**A/ HADR IANVS - AVG COS III P P. (O°)**

**R/ FORTV- NA AVG/ S/C.** Fortuna (la Fortune) debout à gauche, drapée, tenant un gouvernail de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan piqué au droit. Beau portrait. Faiblesse de frappe au revers sur la légende. Épaisse patine vert foncé.

[RCV.-][RIC.-][C.-]

**R. TTB ..... 195€**

*Variante sans le globe placé sous le gouvernail. Avec ce poids lourd, nous sommes bien en présence d'un dupondius. Le seul exemplaire signalé est celui du British Museum qui provient d'un échange avec le musée de Vienne et indiqué comme un dupondius.*



**198814 Dupondius, 137, Rome, 25° ém., 3° off., (Ae, 26 mm, 6 h, 12,72 g).**

**A/ HADR IANVS - AVG COS III P P. (A°21)**

**R/ FORTV-NA AVG/ S/C.** Fortuna (la Fortune) debout à gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan bien centré des deux côtés. Très beau portrait à l'usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Revers de style fin. Belle patine verte, granuleuse avec de minuscules concrétions.

[RCV.-][RIC.812][C.771(4f.)].

**R. TTB ..... 145€**

*Portrait particulier. Nous sommes bien en présence d'un dupondius. Pour Hadrien, pour les émissions entre 134 et 138, nous n'avons pas de bustes radiés, mais seulement des bustes nus ou laurés. Seul le poids ou le type permet de trancher entre l'as et le dupondius.*



**198815 As, 126, Rome, 2° off., (Ae, 26,5 mm, 6 h, 10,51 g).**

**A/ HADR IANVS - AVGVSTVS. (O°)**

**R/ SALVS - AVGVSTI/ S/C/ COS III.** Salus (la Santé) debout à gauche, nourrissant un serpent de la main droite, lequel est enroulé autour d'un autel, et tenant un sceptre de la gauche.

Exemplaire sur un flan large, ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait large. Joli revers bien venu à la frappe avec une usure régulière. Jolie patine vert foncé lissée, légèrement granuleuse et grattée.

[RCV.3692var.(450\$)] [RIC.678var.] [C.1357var.(2f.)].

**R. TTB+ ..... 195€**

*Cette émission est liée aux vœux pour le retour après le premier voyage de l'empereur. Ce type avec la tête nue seulement semble beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.*



**130863 As, 128, Rome, (Ae, 27 mm, 6 h, 10,00 g).**

**A/ HADR IANVS - AVGVSTVS. (O\*)**

**R/ SALVS AVGVSTI/ S/C/ COS III.** Salus (la Santé) debout à gauche, nourrissant un serpent de la main droite, lequel est enroulé autour d'un autel, et tenant un sceptre de la gauche.

Beau portrait. Jolie patine marron. Très beau revers. Le droit a été légèrement restauré devant le visage.

[RIC.678] [C.1357(2f.)] [BMC/RE.1348].

**R. TB+ / TTB ..... 155€**



**164767 As, 128, Rome, 16° ém., (Ae, 26,5 mm, 5 h, 9,71 g).**

**A/ HADR IANVS AVGVSTVS P P. (O\*)**

**R/ COS - III/ S/C.** Salus (la Santé) drapée, debout à droite, tenant une patère de la main gauche et nourrissant un serpent qu'elle tient de sa main droite.

Exemplaire sur un flan large et mince, bien centré des deux côtés. Beau portrait d'un style particulier. Revers bien venu à la frappe. Patine vert noir légèrement granuleuse.

[RCV.3681var.(450\$)] [RIC.975] [C.371].

**R. TTB ..... 225€**

*Poids léger.*



**130862 As, 128, Rome, 16° ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 26 mm, 6 h, 11,32 g).**

**A/ HADR IANVS - AVGVSTVS. (O\*)**

**R/ [COS] - III/ S/C.** Salus (la Santé) marchant à droite, tenant un serpent de la main droite et le nourrissant de la gauche avec une patère.

Décentré. Beau portrait. Jolie patine vert foncé.

[RIC.669] [C.369(2f.)] [BMC/RE.1341].

**R. TTB ..... 155€**





**203483 As, 128, Rome, 16<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 27 mm, 6 h, 11,17 g).**  
**A/ HADRIANVS - AVGVSTVS. (O\*2)**  
**R/ COS - III/ S/C.** Salus (la Santé) marchant à droite, tenant un serpent de la main droite et le nourrissant de la gauche avec une patère.  
 Très bel exemplaire idéalement centré. Joli portrait. Revers bien venu à la frappe. Patine marron.  
 [RCV.3681 var.] [RIC.669] [C.369(2f.).]  
**R. TTB+ ..... 200€**



**198540 As, 130, Rome, 18<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 27,5 mm, 6 h, 14,51 g).**  
**A/ HADRIANVS - AVGVSTVS. (A\*02)**  
**R/ CLEMENTIA - AVG COS III P P/ S/C// -** Clementia (la Clémence) debout à gauche, drapée, tenant une patère de la main droite et un sceptre long de la main gauche.  
 Exemplaire sur un flan large et épais. Beau portrait. Frappe molle et faible au revers. Patine superficielle avec des traces de corrosion au revers.  
 [RIC.714] [C.223] [BMC/RE.1417].  
**R. TB+ / TB ..... 75€**  
*Bien que la tête d'Hadrien soit nue, nous sommes bien en présence d'un dupondius.*



**130864 As, 130, Rome, 18<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ae, 26 mm, 12 h, 12,76 g).**  
**A/ [HADRIANVS] - AVGVSTVS. (A\*01)**  
**R/ COS III [P P IVST]ITIA AVG// SC.** Iustitia (la Justice) drapée, assise à gauche, tenant une patère de la main droite et un sceptre long.  
 Flan court. Beau portrait.  
 [RIC.727 var.] [C.521(2f.)] [BMC/RE.-].  
**RRR. TTB / TB+ ..... 195€**  
*Poids lourd. Semble inédit et non répertorié bien que signalé par H. Cohen. La légende de revers est inversée.*



**168449 As, 130, Rome, 18<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Ae, 27 mm, 6 h, 10,45 g).**  
**A/ HADRIANVS - AVGVSTVS. (A\*21)**  
**R/ LIBERALITAS - AVG COS III PP/ S/C.** Liberalitas (la Libéralité) drapée debout à droite déversant une corne d'abondance qu'elle tient des deux mains.  
 Exemplaire sur un petit flan mince, bien centré des deux côtés avec le grénétis visible au revers. Beau portrait. Revers bien venu à la frappe. Patine vert foncé. Le champ du revers a été gratté.  
 [RCV.-] [RIC.730 var.] [C.1442 var.(6f.)].  
**RR. TTB / TTB+ ..... 210€**  
*David Sear décrit le buste comme cuirassé. Nous ne voyons pas de trace de ptéryges ou de cuirasse sous le paludamentum. Cette émission se caractérise par l'emploi de bustes particuliers, parfois exceptionnels qui sont parmi les plus beaux du règne d'Hadrien.*



**164768 As, 130, Rome, 18<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Ae, 25,5 mm, 6 h, 8,67 g).**  
**A/ Même description.**  
**R/ TRANQVILLI-TAS] AVG COS III P P/ S/C.** Tranquillitas (la Tranquillité) debout à gauche, tenant un sceptre long de la main droite, le bras gauche reposant sur une colonne.  
 Exemplaire sur un petit flan mince, bien centré des deux côtés avec le grénétis visible au revers. Beau portrait. Revers bien venu à la frappe. Patine vert foncé. Le champ du revers a été gratté.  
 [RCV.3694(600S)] [RIC.730 var.] [C.1442 var.(6f.)].  
**RR. TTB ..... 225€**  
*Poids léger. David Sear décrit le buste comme cuirassé. Nous ne voyons pas de trace de ptéryges ou de cuirasse sous le paludamentum.*





**198816 As, 131, Rome, 2<sup>e</sup> off.,** (Ae, 27,5 mm, 6 h, 11,33 g).

**A/ HADRIANVS - AVGVSTVS.** (A\*21)

**R/ COS - III P P / S/C // FORT RED.** Fortuna (la Fortune) assise à gauche, tenant un gouvernail posé sur un globe de la main droite et une corne d'abondance de la gauche. Exemplaire sur un flan large, légèrement échancré à 3 heures, bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Beau portrait. Très joli revers. Belle patine vert olive, légèrement granuleuse.

[RCV.-] [RIC.723var.] [C.737var.(2f.)].

**RR. TTB** ..... 145€

*Type de buste tout à fait inhabituel. Revers lié au retour de la seconde série des voyages d'Hadrien.*



**164769 As, 134, Rome, 22<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off.,** (Ae, 25,5 mm, 6 h, 10,87 g).

**A/ HADRIANVS - AVG COS III P P.** (O\*)

**R/ ANNONA AVG/ S/C.** Annona (l'Annone) drapée, debout à gauche, tenant deux épis de la main droite au-dessus d'un modius et un gouvernail de la gauche ; à droite, un vaisseau. Exemplaire sur un petit flan, légèrement court sur les légendes, un peu concave au revers. Beau portrait à l'usure régulière. Très joli revers, servi par une belle patine vert noir épaisse, légèrement granuleuse au droit.

[RCV.-] [RIC.796] [C.166].

**R. TTB** ..... 225€

*Il existe au moins deux variétés de revers pour ce type avec les épis au-dessus du modius ou au-dessus de la proue de navire.*



**164770 As, 136, Rome, 3<sup>e</sup> off.,** (Ae, 26 mm, 6 h, 8,57 g).

**A/ HADRIANVS - AVG COS III P P.** (A\*21)

**R/ RESTITVTORI - AFRICAE/ -/ S/C.** Hadrien debout à droite, vêtu de la toge, relevant l'Afrique agenouillée à gauche en lui donnant la main, une peau d'éléphant sur la tête, deux épis de blé dans la main.

Exemplaire sur un petit flan à l'usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Beau portrait. Revers intéressant. Patine verte épaisse, légèrement granuleuse au revers.

[RCV.-] [RIC.942c] [C.1227(8fr.)].

**RR. TB+** ..... 195€

*Poids très léger.*



**198817 As, 138, Rome, 27<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off.,** (Ae, 26 mm, 7 h, 11,18 g).

**A/ HADRIANVS - AVG COS III P P.** (O\*)

**R/ S/C.** Grand S C dans une couronne de laurier.

Exemplaire sur un flan granuleux et légèrement piqué, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers tout à fait inhabituel. Patine vert noir.

[RCV.3693(475\$)] [RIC.831] [C.1394(4f.)].

**R. TTB** ..... 145€

*Rubans de type 3. C'est la dernière monnaie du règne d'Hadrien d'après le classement de P. Hill.*



**202395 Drachme, 129-130, an 14, Alexandrie,** (Ae, 34 mm, 12 h, 20,62 g).

**A/ ΑΥΤ ΚΑΙ - ΤΡΑΙ ΔΑΡΙΑ ΣΕΒ** (Αυτοκράτορ Καισαρ Τραϊανος Αδριανος Σεβαστος). (A\*2)

**R/ L. ΙΔ.** Athéna casquée et drapée debout à gauche, tenant une petite Niké de la main droite et appuyée de la gauche sur un bouclier.

Exemplaire sur un flan très large, bien centré à l'usure très importante, parfaitement identifiable. Sans patine.

[BMC.688] [GIC.-] [Miilne1287].

**R. TB+** ..... 130€

*Date peu courante pour Hadrien.*



N°164769A/



**SABINE (+136)**

*Vibia Sabina Augusta - (128-136)*



**140547 Denier, 128, Rome, (Ar, 18 mm, 6 h, 2,94 g).**  
**A/ SABINA AVGVSTA - HADRIANI AVG P P (L5)**  
**R/ S C à l'exergue.** Vesta voilée assise à gauche, tenant le palladium de la main droite et un sceptre transversal de la main gauche.

Flan éclaté à 5 heures. Bel exemplaire avec un portrait assez inhabituel pour Sabine et un revers intéressant.  
 [RCV.3923(1100\$)] [RIC.408] [C.64(25f.)].

**RRR. TTB ..... 875€**  
**Poids léger. Même coin de droit que l'exemplaire du British Museum (BMC. pl. 65/2). Type de revers exceptionnel avec ces lettres.**



**140893 Denier, 129, Rome, 17<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Ar, 17 mm, 6 h, 2,93 g).**

**A/ SABINA AVGVSTA - HADRIANI AVG P P (L5)**  
**R/ CONCORDIA-DIA AVG.** Concordia (La Concorde) assise à gauche, tenant une patère de la main droite et un sceptre long de la main gauche ; une corne d'abondance sous le siège.

Usure régulière. Fine patine grise.  
 [RCV.3919(300\$)] [RIC.398] [C.12].

**TB+ ..... 155€**  
**Cet exemplaire provient de MONNAIES XVI, n° 529, du 31 Décembre 2002.**



**203556 Denier, 129, Rome, 17<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Ar, 17 mm, 6 h, 3,19 g).**

**A/ SABINA - AVGVSTA. (L5)**  
**R/ Même description.**  
 Exemplaire légèrement décentré. Joli revers. Fine patine grise.  
 [RCV.-] [RIC.391] [C.24(2f.)].

**TB+ / TTB ..... 85€**  
**Il existe de nombreuses variétés pour le type CONCORDIA AVG : avec ou sans corne d'abondance sous le trône ; avec ou sans la statuette de Spes sur laquelle se repose alors la Concorde.**



**177168 Denier, 136, Rome, 26<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Ar, 17 mm, 6 h, 3,56 g).**

**A/ SABINA - AVGVSTA. (L)**  
**R/ VENERI GE-NETRICI.** Vénus debout de face tournée à droite, tenant son voile de la main droite et le ramenant au-dessus de son épaule et une pomme de la main gauche.  
 Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan irrégulier,

légèrement éclaté à 6 heures. Portrait de haut relief et de style fin. Revers de toute beauté avec tous les détails du voile visible. Magnifique patine de médaillier avec des reflets mordorés et bleutés acier.  
 [RCV.3924(300\$)] [RIC.399] [C.73].

**R. SPL ..... 380€**  
**Traits de l'impératrice vieillie où le portrait ressemble à celui de Trajan, son grand-oncle.**



**115415 Sesterce, 131, Rome, 19<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Ae, 32,5 mm, 5 h, 25,87 g).**

**A/ SABINA AVGVSTA - HADRIANI AVG P P (L5)**  
**R/ PVDI-CITIA// SC.** Pudicitia (la Pudeur) voilée et drapée assise à gauche, ramenant son voile devant son visage de sa main droite, le bras gauche appuyé sur son siège.  
 Beau portrait. Sans patine. Faiblesse de frappe et usure importante au revers. Flan légèrement granuleux.  
 [RCV.3937(1500\$)] [RIC.1032] [C.61(8f.)].

**TB+ ..... 225€**

**AELIVS (+1/01/138)**

*Lucius Ceionius Commodus puis Lucius Aelius Verus César - (12/136-1/01/138)*



**203589 As, 137, Rome, 2<sup>e</sup> off., (Ae, 24 mm, 6 h, 10,73 g).**

**A/ L• AELIVS - CAESAR. (O°)**  
**R/ TR• PO-T - COS II/ S/C.** Spes (l'Espérance) marchant à gauche, tenant une fleur de la main droite et relevant sa robe de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan épais, légèrement décentré au droit. Beau portrait. Revers bien venu à la frappe, mais un peu faible sur la tête. Jolie patine vert foncé.  
 [RCV.3992(2500\$)] [RIC.1067] [C.61(15f.)].

**R. TTB / TB+ ..... 195€**  
**Cet as appartient à l'émission d'adoption d'Aelius par Hadrien d'après le classement de P. V. Hill.**



N°140547A/

*Titus Aurelius Fulvus Boionius Arrius Antoninus César - (10/02-10/07/138)*



**115417 Denier, 138, 02/07, Rome, 3<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ar, 17,5 mm, 6 h, 3,54 g).**

**A/ IMP T AEL CAES - ANTONINVS. (O°)**

**R/ TRIB - PO-T - COS.** Diane drapée debout à droite, tenant l'arc de la main droite et une flèche de la main gauche. Très beau portrait, inhabituel pour Antonin César. Flan large et irrégulier, légèrement échanuré. Faiblesse de frappe au revers sur Diane.

[RCV.4133(225\$)] [RIC.447a] [C.1058(2f)].

**R. TTb+ / TTb ..... 195€**

*Il faut bien restituer à Antonin César ce monnayage qui était donné par P. V. Hill aux premières émissions d'Antonin Auguste. Ce denier est en fait beaucoup plus rare que ne le laissent envisager les ouvrages généraux.*



**168455 As, 138, Rome, 4<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 25,5 mm, 11 h, 12,93 g).**

**A/ IMP T AELIVS CAES-AR ANTONINVS. (O°)**

**R/ TRIB - POT COS/ S/C.** Deux mains jointes tenant un caducée ailé et deux épis.

Exemplaire sur un petit flan, avec des faiblesses de frappe sur les légendes. Très beau portrait. Joli revers inhabituel. Magnifique patine vert émeraude.

[RCV.-] [RIC.1088] [C.1066(3f)].

**RRR. TTb ..... 225€**

*Poids lourd. Une des émissions les plus rares du début du règne d'Antonin César à la fin du règne d'Hadrien (donativum aux troupes). Ce type semble en fait beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages de référence.*

*Titus Aurelius Fulvus Boionius Arrius Antoninus Auguste - (10/07/138-7/03/161)*



**196841 Denier, 138, Rome, 5<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, 1<sup>re</sup> off., (Ar, 18 mm, 12 h, 2,82 g).**

**A/ IMP T AEL CAES HADRI - ANTONINVS. (O°)**

**R/ AVG PIVS P M T-R - P COS DES II.** Aequitas (l'Équité) debout de face regardant à gauche, tenant une balance de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés à l'usure régulière. Beau petit buste. Joli revers. Patine grise avec des reflets dorés.

[RCV.4053] [RIC.310] [C.78].

**R. TTb ..... 115€**

*Poids léger. Petit buste.*



**160952 Denier, 138, Rome, 5<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Ar, 17,5 mm, 6 h, 3,23 g).**

**A/ IMP T AEL CAES HADRI ANTONINVS. (O°)**

**R/ AVG PIVS P M TR - P - COS DES II.** Minerve casquée et drapée avec l'égide debout à gauche, tenant une victoriola de la main droite, et une javeline de la main gauche, et appuyée sur son bouclier.

Exemplaire sur un petit flan ovale et irrégulier. Très beau portrait. Revers de style fin. Une jolie patine grise avec des reflets dorés recouvre cet exemplaire.

[RCV.4052var.(180\$)] [RIC.9] [C.67(6f)].

**R. TTb+ ..... 175€**

*Ce denier a certainement été frappé entre septembre et décembre 138.*



**130923 Denier, 139, Rome, (Ar, 17 mm, 6 h, 3,07 g).**

**A/ IMP T AEL CAES HADR - ANTONINVS. (O\*)**

**R/ AVG PIVS P M TR P COS II P P.** Instruments pontificaux : couteau à sacrifices, aspersoir, vase à sacrifices (capis), lituus et simpulum.

Flan irrégulier, craquelé au droit sur le listel. Beau portrait. Revers parfaitement centré et de joli style. A été légèrement nettoyé.

[RCV.4060var.(200\$)] [RIC.-] [C.102var].

**RR. TTb / TTb+ ..... 175€**

*Sur ce denier, nous avons maintenant cinq instruments pontificaux, un par collège concerné. Cet exemplaire semble beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.*



**115419 Denier, 139, Rome, 10<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ar, 18 mm, 6 h, 3,19 g).**

**A/ ANTONINVS - AVG PIVS P P. (O°)**

**R/ TR - POT - COS - II.** Deux mains jointes tenant un caducée et deux épis.

Très beau portrait. Minuscule petite échancrure à 1 heure. Joli revers. Patine de médailleur avec des reflets dorés.

[RIC.43] [C.833(5f)] [BMC/RE.84].

**R. SUP ..... 210€**



*Cet exemplaire provient de MONNAIES XIII, 30 juillet 2001, n° 287.*

*Cette monnaie a du être frappée entre le 1<sup>er</sup> janvier 139 et le 25 février 139, car jusqu'en 147, Antonin renouvelait sa puissance tribunitienne à cette date, marque de son élévation au César par Hadrien.*





**202381 Denier, 139, Rome, 11<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, 1<sup>re</sup> off., (Ar, 17 mm, 6 h, 3,13 g).**

**A/ ANTONINVS AVG PIVS P P (O°)**

**R/ TR POT - COS II. Felicitas (la Félicité) drapée, debout à gauche, tenant un caducée de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.**

Flan irrégulier. Beau portrait. Patine grise aux reflets bleu-tés.

[RCV.4115] [RIC.48] [C.851].

**R. TTB ..... 75€**



**107756 Denier, 140-144, Rome, (Ar, 18 mm, 6 h, 3,56 g).**

**A/ ANTONINVS AVG PI-VS P P TR P COS III. (O°)**

**R/ GENIVS - POP ROMANI. Genius (le Génie) debout à droite, tenant un sceptre de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.**

Bien centré. Très beau portrait. Revers légèrement décentré.

[RCV.4085(180\$)] [RIC.70] [C.405].

**TTB+ ..... 175€**



**168974 Denier, 142, Rome, 14<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ar, 18 mm, 6 h, 3,18 g).**

**A/ ANTONINVS AVG PIVS P P TR P COS III. (O\*)**

**R/ Anépigraphe. Antonin, tête nue, vêtu militairement debout à droite, le pied gauche posé sur un casque, tenant de la main droite une haste renversée et de la gauche, le parazonium.**

Beau portrait. Revers inhabituel. Patine grise granuleuse.

[RCV.4141(240\$)] [RIC.105b] [C.1176(6f.)].

**RR. TTB ..... 225€**

**Représentation inhabituelle d'Antonin au revers**

**en général victorieux.**



**115422 Denier, 142, Rome, 14<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ar, 18,5 mm, 6 h, 3,32 g).**

**A/ ANTONINVS AVG PI-VS P P TR P COS III. (O°)**

**R/ GENIO - SENATVS. Le Génie du Sénat, drapé debout à gauche, tenant une branche d'olivier de la main droite et un sceptre de la main gauche.**

Flan large. Beau portrait, mais frappé avec un coin rouillé. A été nettoyé. Revers de très joli style. Flan légèrement échancré à 11 heures. Patine de collection.

[RCV.4084var.(180\$)] [RIC.69] [C.399(6f.)].

**R. TTB+ / SUP ..... 175€**



**123029 Denier, 142, Rome, 14<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ar, 17,5 mm, 12 h, 3,01 g).**

**A/ ANTONINVS AVG PIVS P P TR P COS III. (O°)**

**R/ Même description.**

Beau portrait, mais frappé avec un coin rouillé. A été nettoyé. Joli revers rare.

[RCV.4084(180\$)] [RIC.69] [C.398(6f.)].

**R. TTB+ ..... 155€**

**Poids léger.**



**172074 Denier, 143, Rome, 15<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ar, 20 mm, 12 h, 3,40 g).**

**A/ ANTONINVS AVG PI-VS P P TR P COS III. (O\*)**

**R/ IMPERA-TOR II**

. Victoria (la Victoire) drapée, les ailes repliées debout à gauche, tenant une couronne de la main droite et une palme de la main gauche.

Exemplaire sur un flan ovale et échancré à 6 heures. Très beau portrait. Revers de haut relief. Une fine patine grise avec des reflets dorés recouvre l'exemplaire.

**R. SUP ..... 155€**



**196842 Denier, 143, Rome, 15<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ar, 18,5 mm, 12 h, 3,71 g).**

**A/ ANTONINVS AVG PIVS P P TR P COS III. (O\*)**

**R/ IMPE-RATO-R• II•. Deux cornes d'abondance entrecroisées avec un caducée ailé.**

Exemplaire sur un petit flan épais, légèrement court au revers. Beau portrait. Faiblesse de frappe au revers. Fine patine grise superficielle avec des reflets dorés.

[RCV.-] [RIC.112] [C.451(4f.)].

**TTB ..... 125€**

**Poids lourd. Un seul ruban visible. Revers inhabituel.**



**115424 Denier, 144, Rome, 17<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ar, 19 mm, 6 h, 3,17 g).**

**A/ ANTONINVS - AVG PIVS PP. (O\*)**

**R/ COS• III - DES• IIII. Virtus (la Virilité) casquée, vêtue militairement debout à gauche, tenant une haste renversée de la main droite et le parazonium de la main gauche.**

Beau portrait. Flan large et irrégulier. Revers inhabituel.

[RCV.4064(180\$)] [RIC.118] [C.186(2f.)].

**R. TTB+ ..... 175€**

**Ce denier avec l'indication du quatrième consulat désigné est fabriqué normalement entre les mois de septembre et de décembre 144.**



**196844 Denier, 145, Rome, 18<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ar, 16,5 mm, 6 h, 3,40 g).**

**A/ ANTONINVS - AVG PIVS P P. (O\*)**

**R/ TR PO-T - COS IIII/ LIB IIII.** Liberalitas (la Libéralité) debout à gauche, tenant un abaque de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan épais et irrégulier, légèrement décentré au revers. Beau portrait. Joli revers. Patine grise.

[RCV.4089(160\$)] [RIC.155] [C.490].

**R. TTb ..... 95€**

*Un seul ruban.*



**196845 Denier, 146, Rome, 19<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ar, 18 mm, 6 h, 3,18 g).**

**A/ ANTONINVS - AVG PIVS P P. (O\*)**

**R/ COS - IIII.** Deux mains jointes tenant un caducée et deux épis.

Exemplaire sur un flan irrégulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers avec un petit défaut de métal dans le champ. Patine grise superficielle avec des reflets dorés.

[RCV.4078(160\$)] [RIC.136] [C.344(2f.)].

**R. TTb ..... 125€**

*Un seul ruban.*



**079094 Denier, 148-149, Rome, (Ar, 18 mm, 6 h, 3,32 g).**

**A/ ANTONINVS AVG PIVS P P TR P XII. (O\*)**

**R/ C-OS - IIII.** Salus (la Santé) debout à gauche, tenant un gouvernail posé sur un globe de la main gauche et de la droite, une patère et nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel.

Portrait de haut relief. Faiblesse de frappe au revers sur la Santé.

[RCV.4075(150\$)].

**SUP/TTb+ ..... 185€**



**115425 Denier, 148-149, Rome, (Ar, 18 mm, 6 h, 2,99 g).**

**A/ ANTONINVS - AVG PIVS P P TR P XII. (O\*)**

**R/ COS - IIII.** Antonin debout à gauche, vêtu de la toge, tenant un volumen de la main gauche et de la droite, une patère, sacrifiant au-dessus d'un trépiéd.

Très beau portrait sur un flan irrégulier. Revers de style fin. A été légèrement nettoyé.

[RCV.4076var.(160\$)] [RIC.183] [C.304(2f.)].

**TTb+ ..... 165€**

*Poids léger.*



**199255 Denier, 148-149, Rome, (Ar, 18 mm, 6 h, 3,27 g).**

**A/ ANTONINVS AVG PIVS P P TR P XII. (O\*)**

**R/ C-OS - IIII.** Salus (la Santé) debout à gauche, tenant un gouvernail posé sur un globe de la main gauche et de la droite, une patère et nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel.

Exemplaire sur un flan large et irrégulier. Très beau portrait. Revers de style fin. Jolie patine de médailleur avec des reflets dorés.

[RCV.4075(150\$)] [RIC.181] [C.281].

**SUP ..... 145€**

*Un seul ruban.*



**196851 Denier, 149, Rome, (Ar, 18 mm, 12 h, 3,38 g).**

**A/ ANTONINVS AVG PIVS P P TR P XII. (O\*)**

**R/ C-OS - IIII.** Annona (l'Annone) drapée debout de face regardant à gauche, tenant deux épis de blé de la main droite sur un modius rempli d'épis et une ancre dans la main gauche.

Exemplaire sur un flan régulier bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers. Patine grise avec des reflets métalliques.

[RCV.4067] [RIC.284] [BMC/RE.657].

**TTb ..... 95€**

*Rubans de type 3.*



**130924 Denier, 151, Rome, (Ar, 18 mm, 6 h, 3,45 g).**

**A/ IMP CAES T AEL HADR ANTONINVS AVG PIVS P P. (O\*)**

**R/ TR PO-T XIII C-OS IIII// PAX.** Pax (la Paix) debout de face regardant à gauche tenant une branche d'olivier dans la main droite et un sceptre de la gauche.

Magnifique portrait. Revers de style fin. A été légèrement.

[RCV.-] [RIC.200c] [C.582].

**R. SUP ..... 175€**



**196853 Denier, 151-152, Rome, (Ar, 17,5 mm, 6 h, 4,14 g).**

**A/ IMP CAES T AEL HADR ANTONINVS AVG PIVS P P. (O\*)**

**R/ TR POT XV - COS IIII/ -// PAX.** Pax (la Paix) debout à gauche, tenant de la main droite une branche d'olivier et un sceptre long de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan très épais, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers inhabituel.

[RCV.-] [RIC.216a] [C.585(2fr.)].

**R. TTb ..... 125€**

*Poids très lourd. Rubans de type 3. Césure de légende de droit inhabituelle.*





**196854 Denier, 152-153, Rome,** (Ar, 18,5 mm, 6 h, 3,30 g).  
**A/ ANTONINVS AVG - PIVS P P TR P XVI.** (O\*)  
**R/ COS - IIII.** Vesta voilée et drapée, debout à gauche, tenant un simpulcum de la main droite et le palladium sur le bras gauche.

Exemplaire sur un petit flan légèrement irrégulier. Beau portrait. Revers inhabituel. Patine grise avec des reflets dorés.  
 [RCV.4065(150\$)] [RIC.219] [C.197(2F.)].

**TTB** ..... 115€  
*Un seul ruban.*



**152989 Denier, 152, Rome,** (Ar, 16,5 mm, 6 h, 3,50 g).  
**A/ IMP CAES T AEL HADR ANT-ONINVS AVG PIVS P P.** (O\*)

**R/ TR POT XV - COS IIIII/ TRANQ.** Tranquillitas (la Tranquillité) debout à droite, voilée et drapée, appuyée de la main droite sur un gouvernail et tenant des épis de la gauche. Superbe exemplaire parfaitement centré. Très joli revers bien venu à la frappe. Une fine patine grise recouvre la monnaie.  
 [RCV.4108var.] [RIC.218] [C.826(10fr.)].

**R. SUP** ..... 210€

*Depuis la fin d'année 147, la puissance tribunitienne est renouvelée le 10 décembre. Antonin obtient sa quinzième le 10 décembre 151, cette monnaie a donc été frappée entre le 10 décembre 151 (plus vraisemblablement au début 152) jusqu'au 10 décembre 152, jour où il acquiert sa seizième puissance tribunitienne. Son quatrième consulat remonte à l'année 145.*



**136417 Denier, 153-154, Rome,** (Ar, 19 mm, 6 h, 2,96 g).

**A/ ANTONINVS AVG PI-VS P P TR P XVII.** (O\*)  
**R/ LIBERALIT-AS - VII COS IIII.** Antonin, vêtu de la toge, debout à gauche, tenant un abaque de la main droite et un rouleau de la main gauche.

Beau portrait. Revers tout à fait exceptionnel. Patine de collection ancienne. [RIC.237] [C.518(20f.)] [BMC/RE.821].

**RR. TTB** ..... 210€  
*Poids léger.*



**164771 Denier, 154, Rome,** (Ar, 17,5 mm, 12 h, 3,36 g).  
**A/ ANTONINVS AVG PI-VS P P TR P XVII.** (O\*)

**R/ LIBERALITAS - VII C-OS IIII.** Liberalitas (la Libéralité) debout à gauche, tenant une corne d'abondance des deux mains et déversant des monnaies de celle-ci.

Exemplaire sur un petit flan avec un très beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Recouvert d'une fine patine de collection avec des reflets dorés.

[RCV.-] [RIC.234] [C.519var.]  
**RR. SUP / TTB+** ..... 195€

*Trace de cassure de coin perceptible au revers devant COS IIII dans le champ. Nous n'avons jamais proposé ce type de denier. Les auteurs du BMC signalent que la Libéralité renverse des monnaies.*



**196855 Denier, 154, Rome,** (Ar, 17,5 mm, 6 h, 3,36 g).

**A/ ANTONINVS AVG - PIVS P P TR P XVII.** (O\*)  
**R/ LIBERALITAS - VII COS IIII.** Liberalitas (la Libéralité) debout à gauche, tenant une corne d'abondance des deux mains et déversant des monnaies de celle-ci.

Exemplaire sur un petit flan avec un très beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Recouvert d'une fine patine de collection avec des reflets dorés.

[RCV.-] [RIC.234] [C.519var.]  
**RR. TTB / TTB** ..... 125€

*Trace de cassure de coin perceptible au revers devant COS IIII dans le champ. Nous n'avons jamais proposé ce type de denier. Les auteurs du BMC signalent que la Libéralité renverse des monnaies.*



**205051 Denier, 158-159, Rome,** (Ar, 18 mm, 12 h, 3,03 g).

**A/ ANTONINVS AVG PIVS P P.** (O\*)  
**R/ VOTA SOL DEC II/ COS IIII.** Antonin voilé et drapé debout à gauche, sacrifiant au-dessus d'un trépiéd allumé.

Exemplaire bien centré sur un flan irrégulier. Joli portrait. Revers inhabituel, que nous proposons pour la première fois à la vente. Patine grise.

[RCV.4139var.] [RIC.-] [C.1107var.]  
**R. TB+** ..... 65€



**162824 Denier, 159-160, Rome,** (Ar, 16,5 mm, 6 h, 3,08 g).

**A/ ANTONINVS AVG - PIVS P P TR P XXII.** (O\*)  
**R/ FORTVNA - OPSEQUENS/ -// COS IIII.** Fortuna (la Fortune) debout à gauche, tenant un gouvernail de la main droite posé sur une proue de navire et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire sur un petit flan irrégulier. Beau portrait et joli revers, mais frappe brouillée sur les légendes. Patine grise.  
 [RCV.4083var.(180\$)] [RIC.286a] [C.387].

**RR. TTB+** ..... 175€

*C'est la première fois que nous proposons ce revers qui n'est frappé qu'entre 157-158 et 159-160. Ce type semble beaucoup plus rare que ne le laissent paraître les ouvrages généraux.*



**115428 Denier, 159, Rome,** (Ar, 18,5 mm, 6 h, 3,43 g).  
 A/ ANTONINVS AVG PIVS P P TR P XXII. (O\*)  
 R/ VOTA SVSCE-PTA DEC IIII/ COS IIII. Antonin voilé et drapé debout à gauche, sacrifiant au-dessus d'un trépiéd allumé.  
 Flan large et irrégulier. Magnifique portrait. Faiblesse frappe au revers. Jolie patine de médaillier avec des reflets dorés.  
 [RCV.-] [RIC.294b] [C.1123var.(4f.)].  
**R. SUP** ..... 195€



**123368 Denier, 159, Rome,** (Ar, 17,5 mm, 6 h, 3,14 g).  
 A/ Même description. R/ Même description.  
 Beau portrait. Petite faiblesse de frappe au revers. A été légèrement nettoyé.  
 [RCV.-] [RIC.294b] [C.1126var.(4f.)].  
**R. TTB+** ..... 155€



**205054 Denier, 160, Rome,** (Ar, 17 mm, 6 h, 3,36 g).  
 A/ ANTONINVS AVG PIVS P P TR P XXIII. (O\*)  
 R/ FELICITATIS AVGVSTAE. Felicitas (la Félicité) debout à gauche, levant la main droite et reposant le bras gauche sur une colonne.  
 Usure importante, mais exemplaire parfaitement lisible et identifiable. Patine grise.  
 [RCV.4080var.(160\$)] [RIC.297] [C.359].  
**R. TB** ..... 50€



**107758 Denier, 160-161, Rome,** (Ar, 17 mm, 6 h, 3,35 g).  
 A/ ANTONINVS AVG PIVS P P TR P XXIII. (O\*)  
 R/ FORTVNA - COS IIII. Fortuna (la Fortune) debout à droite, tenant un gouvernail de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.  
 Bien centré. Beau portrait de haut relief. Frappe un peu molle au revers.  
 [RCV.4082var.(375\$)] [RIC.310] [C.384(2f.)].  
**R. TTB+** ..... 175€



**154658 Denier, 160-161, Rome,** (Ar, 17,5 mm, 6 h, 3,13 g).  
 A/ ANTONINVS AVG PIVS P P TR P XXIII. (O\*)  
 R/ ROMA COS IIII. Rome casquée, drapée, assise à gauche tenant une Victoire de la main droite et un sceptre de la gauche. Très beau portrait qu'une fine usure de surface empêche de classer en SUP. Joli revers. Patine grise de collection ancienne.

[RCV.4104var.] [RIC.314] [C.697(6f.)].  
**TTB+** ..... 155€



**136416 Denier, 162, Rome,** (Ar, 17,5 mm, 6 h, 2,65 g).  
 A/ ANTONINVS AAG - PIVS P P TR I (sic !). (O\*)  
 R/ AP PROV DEOR TR I XVI COS III (sic !). Providentia (la Providence) debout à gauche, tenant un globe de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.  
 Fabrication barbarisée. Beau portrait. Bien centré des deux côtés. Jolie patine de collection ancienne.  
 [RCV.-] [RIC.-] [C.-].  
**RRR. TTB+** ..... 295€  
*Poids léger. Denier hybride associant un droit d'Antonin le Pieux et un revers de Marc Aurèle auguste, frappé en 162 ou après.*



**203588 Sesterce, 142, Rome,** (Ae, 32 mm, 12 h, 25,67 g).  
 A/ ANTONINVS AVG PI-VS PP TR P COS III. (O\*)  
 R/ ANNO-NA AVG. Annona (l'Annone) drapée, debout à droite, tenant deux épis de blé au-dessus d'un modius de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche ; à ses pieds à droite, une proue de navire.  
 Exemplaire sur un flan largé épais. Beau portrait. Faiblesse de frappe sur les légendes. Joli revers inhabituel. Patine noire, légèrement grattée.  
 [RCV.4148var.(675\$)] [RIC.597] [C.34.(4f.)].  
**R. TTB** ..... 145€  
*Rubans de type 2. Émission de l'année 142 liée d'après P. V. Hill aux quinquennalia d'Antonin.*



**164772 Sesterce, 142, Rome,** (Ae, 31 mm, 11 h, 25,04 g).  
 A/ ANTONINVS AVG PI-VS P P TR P COS III. (O\*)  
 R/ CONCORDIA - EXERCITVVM/SIC. Concordia (la Concorde) drapée, debout à gauche, tenant de la main droite une victoriola et de la main gauche et une enseigne militaire.  
 Exemplaire sur un flan épais et régulier. Beau portrait. Revers inhabituel bien venu à la frappe. Petite faiblesse de frappe sur la légende de revers. Patine marron, légèrement granuleuse.  
 [RCV.4157(750\$)] [RIC.600] [C.139(6f.)].  
**R. TTB** ..... 225€





**162121** Sesterce, 142, Rome, (Ae, 33,5 mm, 12 h, 25,05 g).

A/ ANTONINVS AVG - PIVS P P TR P COS III. (O\*)

R/ S·C à l'exergue. Antonin et Marc Aurèle César, vêtus de la toge assis à gauche sur des chaises curules placées sur une plateforme, la main droite tendue ; aux pieds de l'estrade, nous avons de chaque côté, un licteur.

Exemplaire sur un flan très large et complet des deux côtés, légèrement éclaté à 5 heures au droit. Revers spectaculaire. Patine marron. Frappe molle au revers.

[RCV.4225(1650\$)] [RIC.628] [C.763(30f.)].

RRR. TB+ ..... 480€



**177173** Sesterce, 142, Rome, 14<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ae, 33,5 mm, 12 h, 26,85 g).

A/ [ANTONIN]VS AVG PIVS - P P TR P COS III. (O\*)

R/ GENIO SE-NATVS/ S·C. Le Génie du Sénat, drapé debout à gauche, tenant une branche d'olivier de la main droite et un sceptre de la main gauche.

Exemplaire sur un flan très large avec une partie des grènetis visibles. Très beau portrait de style fin. Défaut de métal sur le début de légende. Revers de style fin où tous les détails de la toge sont visibles ainsi que le visage du Sénat. Patine marron superficielle. Métal légèrement granuleux et légèrement piqué au revers.

[RCV.4177(750\$)] [RIC.605] [C.400var.].

R. TTb+ ..... 380€

Rubans de type 1.



**115429** Sesterce, 143, Rome, (Ae, 32,5 mm, 12 h, 23,01 g).

A/ ANTONINVS AVG PI-VS P P TR P COS III. (O\*)

R/ REX ARMENIIS - DATVS// S·C. Antonin debout à droite tourné à gauche, vêtu de la toge, tenant de la main gauche un volumen, posant la tiare de la main droite sur la tête du roi d'Arménie debout à gauche tourné à gauche.

Beau portrait. Faiblesse de frappe sur la légende. Usure importante, mais exemplaire parfaitement lisible et identifiable. Patine marron superficielle.

[RCV.4209(4000\$)] [RIC.619] [C.686(80f.)].

RRR. TB+ ..... 875€

Poids léger. Semble de même coin de droit que l'exemplaire reproduit dans l'ouvrage de Cayon (SIR, p. 381, n° 2).



**150362** Sesterce, 146, Rome, 19<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 32 mm, 12 h, 26,35 g).

A/ ANTONINVS - AVG PIVS P P TR P. (O\*)

R/ CO-S - II-II/ S·C. Salus (la Santé) drapée, debout à gauche, tenant un une patère de la main droite et nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel et tenant de la main gauche un gouvernail placé sur un globe.

Usure importante au droit avec le métal légèrement corrodé. Revers de haut relief et de très joli style. Patine vert noir épaisse, légèrement granuleuse.

[RCV.4164var.(675\$)] [RIC.761] [C.278].

R. TB+ / TTb ..... 195€

Cet exemplaire provient de la collection du Révérend Thomas Calvert, 26 mars 1897, n° 49 (avec son étiquette).



**162124** Sesterce, 147, Rome, 20<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 32,5 mm, 6 h, 30,62 g).

A/ ANTONINVS AVG PI-VS P P TR P COS III. (O\*)

R/ FELICITAS - A-VG/ S·C. Felicitas (la Félicité) drapée, debout à gauche, tenant un capricorne de la main droite et un caducée ailé long de la main gauche.

Flan large et épais. Beau portrait. Sans patine avec un aspect granuleux au droit et infime petit manque de métal devant le nez. Revers de style fin et détaillé, en particulier, au niveau du caducée ailé. Faiblesse de frappe sur la légende. Sans patine.

[RCV.4174(750\$)] [RIC.770] [C.363(4f.)].

R. TTb ..... 195€

Poids lourd. Flan de médaillon.



**164775 Sesterce, 147, Rome, 20° ém., 2° off., (Ae, 31,5 mm, 12 h, 29,00 g).**

**A/ Même description.**

**R/ FELICIT-AS - AV-G/ S/C.** Felicitas (la Félicité) drapée, debout à gauche, tenant un capricorne de la main droite et un caducée ailé long de la main gauche.

Flan large et épais. Beau portrait avec une usure importante sur la couronne de laurier. Revers de style fin et détaillé, en particulier, au niveau du caducée ailé. Jolie patine marron foncé épaisse.

[RCV.4174(750\$)] [RIC.770] [C.363(4f.)].

**R. TTb ..... 225€**



**162127 Sesterce, 148-149, Rome, (Ae, 31 mm, 12 h, 23,57 g).**

**A/ ANTONINVS AVG - PIVS P P TR P XII. (O\*)**

**R/ ANNO-NA AVG/ S/C// COS IIII.** Annona (l'Annone) drapée, debout à gauche, tenant deux épis de blé au-dessus d'un modius de la main droite, un gouvernail de la main gauche.

Portrait de haut relief sur un flan légèrement granuleux, servi par une patine verte superficielle. Revers de joli style.

[RCV.-] [RIC.854bis] [C.41 var.(4fr.)].

**R. TTb ..... 245€**

**Poids léger. Le type avec pan de paludamentum sur l'épaule droite (O\*) semble beaucoup plus rare.**



**153969 Sesterce, 157-158, Rome, (Ae, 29,5 mm, 5 h, 17,56 g).**

**A/ ANTONINVS AVG PI-VS P P IMP [II]. (O\*)**

**R/ TR POT XXI - [COS IIII]// SC.** Rome casquée, assise à gauche sur une cuirasse, tenant une victoire de la main droite et le parazonium de la main gauche.

Flan un peu court et ovale. Faiblesse de frappe sur la légende au droit. Patine noire légèrement granuleuse.

[RCV.-] [RIC.979a] [C.1027].

**TTb ..... 155€**

**Poids très léger.**



**162128 Sesterce, 159, Rome, (Ae, 31 mm, 12 h, 21,06 g).**

**A/ ANTONINVS AVG - PIVS P P TR P XXII. (O\*)**

**R/ COS - IIII/ -// SC.** Temple distyle à coupole semi-circulaire contenant une statue du Génie du Sénat posée sur une base.

Flan éclaté à 8 heures. Usure très importante, mais exemplaire parfaitement lisible et identifiable. Revers faible.

[RCV.4169 var.(1000\$)] [RIC.999(R)] [C.332(5f.)].

**RR. TB ..... 155€**

**Poids très léger. Ce type n'est frappé qu'en 159 et 160.**



**115432 Sesterce, 159, Rome, (Ae, 31 mm, 6 h, 24,74 g).**

**A/ ANTONINVS AVG - PIVS P P TR P XXII. (O\*)**

**R/ VOTA SOL DEC II/ S/C //COS IIII.** Antonin voilé et drapé debout à gauche, sacrifiant au-dessus d'un trépied allumé ; derrière le trépied, victime (bœuf) couché à gauche.

Beau portrait. Très jolie patine vert olive épaisse, légèrement grattée au revers. Flan irrégulier, légèrement décentré au revers. Petite faiblesse de frappe au revers sur le personnage.

[RCV.4261(825\$)] [RIC.1008] [C.1104(6f.)].

**TTb+ ..... 325€**

**Cet exemplaire provient de MONNAIES VII, 26 juillet 1999, n° 107 et de MONNAIES XIII, 30 juillet 2001, n° 299.**



**153041 Dupondius, 142, Rome, 14° ém., (Ae, 28 mm, 6 h, 14,44 g).**

**A/ ANTONINVS AVG PI-VS P P TR P COS III. (O\*)**

**R/ GENI-O - SENATVS/ S/C.** Le Génie du Sénat, drapé debout à gauche, tenant une branche d'olivier de la main droite et un sceptre de la main gauche.

Flan large, parfaitement centré au droit. Très beau portrait. Revers de très joli style, mou au niveau de la légende. Jolie patine vert olive foncé et brillante.

[RCV.4275] [RIC.660] [C.404(3fr.)].

**R. TTb+ ..... 295€**

**Représentation inhabituelle au revers sous le Haut-Empire.**





**153968 Dupondius, 142, Rome, 14<sup>e</sup> ém.,** (Ae, 28,5 mm, 12 h, 13,11 g).

**A/** *Même description.* **R/** *Même description.*

Flan large, éclaté à 4 heures au droit, décentré au revers. Très beau portrait. Jolie patine vert foncé.

[RCV.4275] [RIC.660] [C.404(3fr.)].

**R. TTb** ..... **175€**  
*Représentation inhabituelle au revers sous le Haut-Empire.*



**153042 Dupondius, 146, Rome, (Ae, 24 mm, 11 h, 10,37 g).**

**A/** ANTONINVS AVG PI-VS P P TR P COS III. (O)

**R/** Anépigraphé/ S/C. Securitas (la Sécurité) assise à gauche, tenant un sceptre de la main droite et soutenant sa tête de la main gauche.

Belle patine vert émeraude profond et lissée avec un très beau portrait. Très légèrement décentré au revers sur un flan un peu court.

[RCV.-] [RIC.808(S)] [C.758(2fr.)].

**R. TTb+** ..... **225€**  
*Poids très léger.*



**198818 Dupondius, 146, Rome, 19<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ae, 25,5 mm, 1 h, 11,91 g).**

**A/** ANTONINVS AVG - PIVS P P TR P. (O)

**R/** HONORI - AVG - COS IIII/ S/C.

Honos (l'Honneur) debout de face, tenant une branche de la main droite et corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait avec une minuscule rayure sur le visage. Revers inhabituel, bien venu à la frappe. Jolie patine vert foncé lissée.

[RCV.-] [RIC.802] [C.415(3fr.)].

**RR. TTb** ..... **145€**  
*Poids léger. Rubans de type 3.*



**168460 Dupondius, 156-157, Rome, (Ae, 24 mm, 6 h, 12,72 g).**

**A/** ANTONINVS AVG - PIVS P P IMP II. (O\*)

**R/** TR POT XX - C-OS IIII/ S/C. Providentia (la Providence) drapée debout à gauche, pointant la main au-dessus d'un globe et tenant de la main gauche un sceptre long.

Exemplaire sur un flan court, irrégulier et épais, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers de haut relief. Faiblesse de frappe sur les légendes. Jolie patine vert noir légèrement granuleuse.

[RCV.-] [RIC.970] [C.1012].

**R. TTb+** ..... **155€**  
*Ce dupondius est frappé au moment des vicennalia de l'empereur.*



**164776 Dupondius, 158, Rome, (Ae, 25 mm, 11 h, 9,43 g).**

**A/** ANTONINVS AVG - PIVS P P TR P XXI. (O\*)

**R/** COS - IIII/ -I-/ SC. Temple distyle à coupole semi-circulaire contenant une statue du Génie du Sénat posée sur une base.

Exemplaire sur un petit flan. Frappe défectueuse sur la légende au droit. La chevelure a été retouchée. Revers inhabituel. Patine vert jade, corrodée et granuleuse.

[RCV.4270var. (700\$)] [RIC.989(R)] [C.-].

**RR. TTb / TB+** ..... **225€**  
*Poids extrêmement léger. Ce type n'est frappé qu'en 158 et 159. Ce type semble plus rare que ne le laissent paraître les ouvrages généraux.*



**115434 As, 143, Rome, (Ae, 27 mm, 6 h, 9,46 g).**

**A/** ANTONINVS AVG PI-VS P P TR P COS III. (O\*)

**R/** IMPERATOR II/ S/C/ ANCILIA. Deux boucliers ovales et quatre boucliers ronds.

Beau portrait. Exemplaire bien centré sur un flan légèrement ovale. Patine de collection.

[RCV.4293(1100\$)] [RIC.736a] [C.30(4f.)].

**R. TTb** ..... **175€**  
*Cet exemplaire provient de MONNAIES XI, 21 janvier 2002, n° 267.*

*Poids léger. Cet as fait référence aux récentes victoires en Bretagne.*



**164777** As, 147, Rome, 20<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Ae, 25,5 mm, 5 h, 8,88 g).

A/ ANTONINVS AVG PI-VS P P TR P COS III. (O\*)  
R/ S P Q R/ OPTIMO/ PRINCIPI/ S·C en quatre lignes.  
Légende en quatre lignes dans une couronne de laurier.  
Exemplaire sur un petit flan, bien centré des deux côtés. Joli revers. Patine marron foncé granuleuse et légèrement piquée.  
[RCV.4314(550\$)] [RIC.827] [C.791(4f.)].

R. TTB ..... 195€  
*Poids léger. Type inhabituel.*



**168462** As, 147, Rome, 20<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Ae, 25,5 mm, 12 h, 10,23 g).

A/ Même description. R/ Même description.  
Exemplaire sur un petit flan, bien centré des deux côtés. Joli revers. Magnifique patine vert olive, granuleuse au droit.  
[RCV.4314(550\$)] [RIC.827] [C.791(4f.)].

R. TTB ..... 175€  
*Type inhabituel. Ce type est lié aux émissions qui suivent le dixième anniversaire de règne.*



**198819** As, 151-152, Rome, 2<sup>e</sup> ém., (Ae, 26 mm, 6 h, 10,74 g).

A/ ANTONINVS AVG - PIVS P P TR P XV. (O\*)  
R/ SALVS - AVG COS IIIII/ S·C. Salus (la Santé) debout à gauche, tenant un sceptre long de la main gauche, une patère de la main droite et nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel.  
Exemplaire sur un flan régulier, bien centré. Beau portrait, mais coin bouché. Revers de style fin avec une faiblesse de frappe sur la légende. Patine vert foncé, légèrement granuleuse.  
[RCV.4311 var(375\$)] [RIC.900a] [C.729(2fr.)].

R. TTB ..... 150€  
*Un seul ruban visible derrière la tête.*



**115436** As, 154-155, Rome, 20<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Ae,

23,5 mm, 6 h, 9,65 g).

A/ ANTONINVS AVG - PIVS P P TR [P XVIII]. (O\*)  
R/ BRITANNIA - COS IIIII/ SC. Britannia (la Bretagne) assise à gauche sur des rochers, la main gauche appuyée sur un rocher, ramenant sa main droite devant sa bouche ; devant à gauche, un bouclier et un sceptre surmonté d'un aigle (scipio).

Exemplaire sur un flan un peu court. Jolie patine vert olive foncé. Revers tout à fait exceptionnel.  
[RCV.4296note(900\$)] [RIC.934] [C.117(10f.)].

RR. TTB ..... 195€  
*Poids léger.*



**115433** As, 155-156, Rome, (Ae, 24,5 mm, 6 h, 11,68 g).

A/ ANTONINVS AVG PI-VS P P TR P XIX. (O\*)  
R/ COS IIIII/ S·C. Pax (la Paix) drapée debout à gauche, tenant une branche d'olivier de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Beau portrait de l'empereur vieillissant. Magnifique patine vert d'eau, légèrement granuleuse, en particulier sur la tranche.

[RCV.-] [RIC.955] [C.257(2f.)].

TTB ..... 155€  
*Cet exemplaire provient de MONNAIES XIII, 30 juillet 2001, n° 302.*

*Poids lourd.*

**ANTONIN et MARC AURÈLE CÉSAR (140-161)**

*Antoninus Pius, Marcus Aurelius Caesar*



**196857** Denier, 141, Rome, 13<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ar, 18,5 mm, 6 h, 3,32 g).

A/ ANTONINVS AVG PI-VS P P TR P COS III. (O\*)  
R/ AVRELIVS CAE-SAR AVG PII F COS. Tête nue de Marc Aurèle César à droite (O\*).

Exemplaire sur un flan légèrement ovale et irrégulier. Frappe molle au droit sur le portrait d'Antonin. Très beau portrait de Marc Aurèle César. Patine grise avec des reflets dorés.  
[RCV.4524(350\$)] [RIC.41.7a] [C.15(5f.)].

R. TB+ / TTB ..... 125€  
*Un seul ruban. Intéressante émission dynastique. Petite tête de Marc Aurèle. Pas de césure dans la légende au revers.*





*Annia Galeria Faustina Augusta - (139-141)*



**153971 Denier, 141, Rome, 13° ém., 6° off., (Ar, 18 mm, 6 h, 3,45 g).**

**A/ FAVSTINA - AVGVSTA. (L)**

**R/ IVNONI - REGINAE.** Junon voilée et drapée debout à gauche, tenant une patère de la main droite et un sceptre long de la gauche ; à ses pieds à gauche, un paon.

Très beau portrait de style fin. Revers bien venu à la frappe. A été légèrement nettoyé anciennement. Recouvert d'une fine patine avec des reflets dorés.

[RCV.4669(200\$)] [RIC.338] [C.215(2f.).]

**R. TTB+ ..... 175€**

*Les pièces frappées du vivant de Faustine sont en fait beaucoup plus rares que ne le laissent paraître les ouvrages généraux.*



**204425 Sesterce, 139, Rome, (Ae, 33,5 mm, 6 h, 22,55 g).**

**A/ FAVSTINA AVG - ANTONINI AVG PII P P. (L)**

**R/ VEN[ER]I AVG[V]STAE/ SJC.** Vénus, drapée debout à droite, ajustant un pan de son vêtement de la main droite et tenant une pomme de la main gauche.

Exemplaire sur un flan très large, bien centré. Usure très importante, mais lisible et identifiable. Sans patine.

[RCV.4677(1000\$)] [RIC.1081] [C.282(8f.).]

**RR. TB ..... 75€**

*Les pièces frappées du vivant de Faustine sont en fait beaucoup plus rares que ne le laissent paraître les ouvrages généraux, particulièrement ce type.*

*Annia Galeria Faustina Consécration d'Antonin le Pieux*



**115443 Denier, 142, Rome, (Ar, 17 mm, 12 h, 3,08 g).**

**A/ DIVA AVG - FAVSTINA. (L)**

**R/ PIETAS - AVG.** Temple hexastyle, posé sur trois degrés, au fronton triangulaire orné de victoires comme acrotères et surmonté d'un quadrigé.

Beau portrait. Flan irrégulier. Très belle représentation au revers avec un temple fin et élancé. Patine de collection.

[RCV.4599(325\$)] [RIC.396] [C.253(20f.).]

**RR. TTB ..... 165€**

*Temple de la Divine Faustine encore visible sur le Forum à Rome (Église San Lorenzo).*



**164780 Denier, 145, Rome, 18° ém., 6° off., (Ar, 18 mm, 6 h, 3,34 g).**

**A/ DIVA AVG - FAVSTINA. (L)**

**R/ PIE-TAS AVG.** Pietas (la Piété) voilée et drapée, debout à gauche, versant de l'encens de la main droite au-dessus d'un autel paré et allumé et tenant de la main gauche, une boîte à encens (acerra).

Exemplaire sur un flan irrégulier. Beau portrait réaliste de l'impératrice. Revers bien venu à la frappe. Flan légèrement taché à 5 heures au droit et à 12 heures au revers. Recouvert d'une fine patine avec des reflets dorés.

[RCV.4598var.(160\$)] [RIC.394c] [C.234].

**R. TTB+ ..... 175€**

*Pour ce type, la variante avec un candélabre (brûle-parfum) semble plus rare que celle avec l'autel.*



**115446 Denier, c. après 147, Rome, (Ar, 17 mm, 6 h, 3,50 g).**

**A/ DIVA FAV-STINA. (L)**

**R/ AETER-NITAS.** Èternitas (l'Éternité) sous les traits d'Urania (Uranie), debout à gauche, drapée debout à gauche, ramenant au-dessus de sa tête un voile et tenant un globe de la main droite.

Exemplaire sur un flan un peu court et irrégulier. Beau portrait. Revers de haut relief. Jolie patine avec des reflets dorés.

[RCV.4578(160\$)] [RIC.351] [C.32(2f.).]

**SUP ..... 155€**



**168466 Denier, c. après 147, Rome, (Ar, 17 mm, 6 h, 3,20 g).**

**A/ [DIVA] FAV-STINA. (L)**

**R/ AET-ER-NITAS.** Èternitas (l'Éternité) sous les traits d'Urania (Uranie), debout à gauche, drapée debout à gauche, ramenant au-dessus de sa tête un voile et tenant un globe de la main droite.

Exemplaire sur un flan petit flan, ovale et irrégulier. Très beau portrait. Revers de style fin. Patine superficielle avec des reflets dorés.

[RCV.4578(160\$)] [RIC.351] [C.31(2f.).]

**TTB+ ..... 155€**



**196861 Denier, 147, c. après, Rome, (Ar, 17 mm, 6 h, 3,20 g).**

**A/ DIVA FAV-STINA. (L)**

**R/ AETE-R-NITAS.** Èternitas (l'Éternité) sous les traits d'Urania (Uranie), debout à gauche, drapée, ramenant au-dessus de sa tête un voile et tenant un globe de la main droite.

Exemplaire sur un petit flan irrégulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers à l'usure régulière. Patine grise.

[RCV.4578(160\$)] [RIC.351] [C.32(2f.).]

**TTB ..... 95€**

*Césure au droit inhabituelle.*



**197193 Denier, 147, c. après, Rome, (Ar, 18 mm, 6 h, 3,21 g).**

*A/ Même description.*

**R/ AETER-NITAS.** Æternitas (l'Éternité) sous les traits d'Urania (Uranie), debout à gauche, drapée, ramenant au-dessus de sa tête un voile et tenant un globe de la main droite.

Exemplaire sur un petit flan irrégulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers à l'usure régulière. Patine grise.

[RCV.4578(160\$)] [RIC.351] [C.32(2f.).]

**TTB ..... 75€**

*Césure au droit inhabituelle.*



**205058 Denier, 147, c. après, Rome, (Ar, 17,5 mm, 5 h, 2,98 g).**

*A/ DIVA - FAVSTINA. (L)*

**R/ AET-ER-NITAS.** Æternitas (l'Éternité) sous les traits d'Urania (Uranie), debout à gauche, drapée, ramenant au-dessus de sa tête un voile et tenant un globe de la main droite.

Exemplaire frappé sur un petit flan ovale et irrégulier, mais bien centré. Usure importante, mais exemplaire parfaitement lisible et identifiable. Patine grise de collection ancienne.

[RCV.4578(160\$)] [RIC.351] [C.32(2f.).]

**TB ..... 50€**

*Poids léger.*



**205059 Denier, 147, c. après, Rome, (Ar, 17,5 mm, 6 h, 3,26 g).**

*A/ Même description.*

**R/ AET-ER-NITAS.** Æternitas (l'Éternité) sous les traits d'Urania (Uranie), debout à gauche, drapée, ramenant au-dessus de sa tête un voile et tenant un globe de la main droite.

Exemplaire frappé sur un petit flan ovale et irrégulier, mais bien centré. Joli portrait. Fine patine grise.

[RCV.4578(160\$)] [RIC.351] [C.32(2f.).]

**TB+ ..... 55€**



**164782 Denier, c. après 147, Rome, (Ar, 17,5 mm, 7 h, 3,38 g).**

*A/ DIVAFAV-STINA. (L)*

**R/ A-VGV-STA.** L'Augusta sous les traits de Cérès voilée debout à gauche, tenant deux épis de la main droite et une longue torche de la main gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type monétaire courant sur un petit flan ovale. Revers finement détaillé. A été légèrement nettoyé.

[RCV.4582(150£)] [RIC.360] [C.78(2f.).]

**SPL ..... 175€**



**198684 Denier, 147, c. après, Rome, (Ar, 17 mm, 6 h, 3,33 g).**

*A/ DIVA - FAVSTIN[A]. (L)*

**R/ AVG-VSTA.** L'augusta sous les traits de Cérès voilée debout à gauche, tenant une longue torche allumée de la main droite et sa robe de la main gauche.

Exemplaire sur un flan irrégulier. Superbe portrait de toute beauté, où tous les détails de la chevelure sont visibles. Revers bien venu à la frappe et de haut relief. La monnaie a conservé une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.4584(150\$)] [RIC.362] [C.104(2fr.).]

**R. SPL ..... 175€**

*La qualité de cet exemplaire permet d'apprécier l'ornementation de la chevelure et la richesse de la coiffure rehaussée par un enchevêtrement de perles.*



**198685 Denier, 147, c. après, Rome, (Ar, 17 mm, 6 h, 3,52 g).**

*A/ DIVA - FAVSTINA. (L)*

**R/ AVG-VSTA.** Cérès ou Æternitas (l'Éternité) voilée et drapée debout à gauche, tenant une torche de la main droite et tenant sa robe de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan. Très beau portrait. Revers de haut relief. Jolie patine de collection ancienne avec des reflets dorés.

[RCV.4584] [RIC.362] [C.104(2f.).]

**TTB+ ..... 120€**



**196876 Denier, c. 148-152, Rome, (Ar, 18 mm, 6 h, 3,41 g).**

*A/ DIVA - FAVSTINA\*. (L)*

**R/ AETER-NITAS.** Trône vu de face avec un sceptre posé transversalement ; aux pieds du siège, un paon passant à droite.

Exemplaire sur un flan légèrement bombé, bien centré des deux côtés. Usure régulière. Beau portrait. Revers inhabituel. Patine grise.

[RCV.4579var.(200\$)] [RIC.353] [C.61var.(8f.).]

**R. TTB ..... 125€**

*Le type avec le buste normal semble beaucoup plus rare que celui avec le buste voilé.*



**199257 Denier, c. 148-152, Rome, (Ar, 18 mm, 6 h, 2,96 g).**

*A/ DIVA - FAVSTINA. (L)*

**R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan régulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait inhabituel pour ce type. Revers de style fin, mais de frappe un peu molle. Jolie patine de médaillier avec des reflets mordorés et bleutés acier.

[RCV.4579var.(200\$)] [RIC.353] [C.61var.(8f.).]

**R. TTB+ ..... 145€**

*Poids léger. Le type avec le buste normal semble beaucoup plus rare que celui avec le buste voilé.*





**079127 Denier, c. 150, Rome**, (Ar, 18 mm, 6 h, 3,16 g).  
**A/ DIVA - FAVSTINA. (L)**  
**R/ AED DIV FAVSTINAE.** Temple hexastyle au fronton triangulaire avec une statue de Faustine à l'intérieur. Beau portrait. Flan irrégulier, légèrement échanuré à 6 et 12 heures. Temple de style fin au revers à l'usure régulière. [RCV.4573(225\$)].  
**RR. TTB ..... 185€**



**130926 Denier, c. 150, Rome**, (Ar, 17,5 mm, 6 h, 3,37 g).  
**A/ Même description.**  
**R/ AED DIV FAVSTINAE.** Temple hexastyle au fronton triangulaire, accosté de deux victoires en acrotères et surmonté d'un quadrigé avec une statue de Faustine à l'intérieur. Beau portrait. Flan irrégulier, légèrement décentré au revers. Jolie représentation au revers avec un temple fin et élancé. [RCV.4573(225\$)] [RIC.343] [C.1(10f.)].  
**RR. TTB+ / TTB ..... 225€**



**150966 Sesterce, c. après 147, Rome**, (Ae, 31 mm, 6 h, 19,89 g).  
**A/ DIVA - FAVSTINA. (L)**  
**R/ AVGV-STA/ S/C.** Pietas (la Piété) drapée debout à gauche, tenant une boîte à encens de la main gauche, la main droite étendue au-dessus d'un autel allumé. Flan large et irrégulier, légèrement ovale. Beau portrait. Écrasement de frappe au revers. Patine verte légèrement piquetée. [RCV.4620(700\$)] [RIC.1127] [C.125].  
**TB+ ..... 145€**  
*Poids très léger. Ce bronze est souvent mal décrit dans les ouvrages de référence. Il y a plusieurs types pour la Piété, suivant qu'elle tient un boîte à parfums ou le palladium.*



**153976 Sesterce, c. 147, après, Rome**, (Ae, 29,5 mm, 12 h, 20,80 g).

**A/ DIVA - FAVSTINA. (L)**

**R/ AVGV-STA/ S/C.** Cérés debout à gauche, tenant une torche dans chaque main. Exemple sur un flan relativement large, éclaté à 10 heures. Beau portrait. Belle patine verte, granuleuse au revers. [RCV.4615] [RIC.116] [C.91].

**TTB ..... 195€**  
**Poids léger.**



**198821 Sesterce, 147, c. après, Rome**, (Ae, 31,5 mm, 12 h, 23,51 g).



**A/ Même description.**  
**R/ AVGV-STA/ S/C.** Vesta laurée, voilée et drapée, debout à gauche, tenant une torche allumée de la main droite et le palladium de la main gauche. Exemple sur un flan bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers inhabituel. Magnifique patine vert émail avec un petit défaut de patine sous le buste de l'impératrice. [RCV.4618(700\$)] [RIC.1125] [C.113var.].

**RR. TTB+ ..... 350€**  
*Poids léger. Ce bronze est souvent mal décrit dans les ouvrages de référence. Il s'agit bien de Vesta et non de Cérés. Vesta est la gardienne du feu sacré et du palladium (Le palladium que tient Vesta est une statue cultuelle de Pallas, protectrice de Troie qu'Énée aurait emporté avec lui lors de sa fuite).*



**153043 Dupondius, 142, Rome**, (Ae, 28,5 mm, 12 h, 12,78 g).

**A/ DIVA AVGVSTA - FAVSTINA. (L9)**  
**R/ AETER-NITAS/ S/C.** Aeternitas (l'Éternité) sous les traits de Providentia (la Providence) debout à gauche, tenant un globe de la main droite et un sceptre long de la gauche. Flan très large et ovale. Beau portrait, servi par un droit parfaitement centré. Frappe un peu molle du revers. Patine noire, très brillante. [RCV.4635(350\$)] [RIC.1163a] [C.38(5fr.)].

**R. TTB ..... 225€**



**198822 Dupondius, 147, c. après , Rome, (Ae, 27 mm, 12 h, 11,74 g).**

**A/ DIVA - FAVSTINA. (L9)**

**R/ AETE-R-NI-TAS/ -// SC.** Æternitas (l'Éternité) sous les traits d'Italia (l'Italie) assise à gauche sur un globe (terrestre), drapée, levant la main droite et tenant un globe de la main gauche avec un sceptre transversal appuyé sur le globe.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Faiblesse de frappe sur les légendes. Portrait massif de Faustine. Joli revers de style fin. Usure régulière, parfaitement lisible et identifiable. Magnifique patine vert olive clair.

[RCV.4639(375\$)] [RIC.1159var.] [C.22(2f.)].

**RR. TTB ..... 145€**

**Poids léger.**



**115448 Dupondius, c. après 147, Rome, (Ae, 26 mm, 4 h, 12,89 g).**

**A/ DIVA - FAVSTINA. (L)**

**R/ AVGV-STA/ SIC.** Cérés drapée, debout à gauche, tenant une torche allumée de la main gauche et deux épis de blé de la main droite.

Très beau portrait. Jolie patine vert olive foncé. Revers bien venu à la frappe.

[RCV.4646(325\$)] [RIC.1171] [C.89(2f.)].

**TTB ..... 155€**

*Ce bronze est souvent mal décrit dans les ouvrages de référence, Cérés tient bien la torche de la main gauche et les épis de la main droite, l'inverse de ce qui est décrit dans les ouvrages pré-cités.*



**198823 Dupondius, 147, c. après , Rome, (Ae, 25,5 mm, 11 h, 11,68 g).**

**A/ Même description.**

**R/ AVGV-STA/ SIC.** Cérés debout à gauche, tenant une torche dans chaque main.

Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier, éclaté à 4 heures au droit. Beau portrait. Revers de style fin, bien venu à la frappe avec une faiblesse de frappe sur la légende. Patine marron foncé.

[RCV.-] [RIC.1174] [C.92].

**TTB ..... 145€**

*Poids léger. Ce type semble bien un dupondius, car il est trop lourd pour être un as. Seul le métal (bronze ou cuivre) permettait dans l'Antiquité de distinguer les deux métaux en fonction de leur couleur, jaune pour le premier, rouge pour le second. Mais au cours du I<sup>er</sup> siècle, le prix du bronze augmentant, souvent, il devient difficile de distinguer les deux types.*



**168472 Dupondius, c. après 147, Rome, (Ae, 28 mm, 12 h, 12,54 g).**

**A/ DIVA - •FAVSTINA. (L)**

**R/ I-V-N-O/ SIC.** Junon voilée et drapée debout à gauche, tenant une patère de la main droite et un sceptre long de la gauche.

Exemplaire sur un flan légèrement ovale et irrégulier. Exemplaire à l'usure régulière. Beau portrait. Revers bien venu à la frappe. Jolie patine vert olive foncé.

[RCV.4653var.(350\$)] [RIC.1190] [C.211].

**TTB ..... 180€**



**153044 Dupondius, après 148, Rome, (Ae, 27,5 mm, 6 h, 12,79 g).**

**A/ DIVA - FAVSTINA. (L)**

**R/ AVGV-STA/ SIC.** Cérés voilée, debout à gauche, tenant une longue torche de la main gauche et deux épis de blé de la main droite.

Flan large et décentré. Beau portrait ayant conservé de nombreux détails. Usure régulière. Jolie patine vert olive, hétérogène au droit, aux reflets presque "miroir". Petite faiblesse de frappe au revers.

[RCV.4645(325\$)] [RIC.1169] [C.80(2fr.)].

**TTB+ / TTB ..... 225€**



**164784 Dupondius, après 148, Rome, (Ae, 26 mm, 11 h, 12,54 g).**

**A/ DIVA FAV-STA. (L)**

**R/ AVGV-V-STA/ SIC.** Vesta voilée, drapée debout de face regardant à gauche tenant une long sceptre de la main gauche et le palladium de la main droite tendue.

Exemplaire sur un petit flan épais, légèrement décentré au revers sur la légende. Beau portrait. Revers bien venu à la frappe. Patine vert foncé marbrée de rouge.

[RCV.-] [RIC.1178] [C.114].

**TTB ..... 195€**





**164786 Dupondius, après 148, Rome, (Ae, 26,5 mm, 6 h, 13,08 g).**

**A/ DIVA - FAVSTINA. (L)**

**R/ AV-GV-STA/ S/C.** Cérés voilée, debout à gauche, tenant une longue torche de la main gauche et deux épis de blé de la main droite.

Exemplaire sur un petit flan parfaitement centré des deux côtés. Beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Jolie patine verte, légèrement granuleuse au revers.

[RCV.4645(325\$)] [RIC.1169] [C.80(2fr.)].

**TTB ..... 195€**



**164787 As, 141, Rome, (Ae, 27,5 mm, 6 h, 10,77 g).**

**A/ DIVA AVGVSTA - FAVSTINA. (L)**

**R/ PIETAS - AVG/ S/C.** Pietas (La Piété) voilée debout à gauche, jetant de l'encens de la main droite dans la flamme d'un candélabre et tenant une boîte à encens (acerra) de la main gauche.

Flan très large, irrégulier, légèrement décentré. Beau portrait à l'usure régulière. Frappe un peu molle au revers. Jolie patine vert foncé.

[RCV.4631 var. (700 \$)] [RIC.1146A] [C.240(6f.)].

**R. TTB ..... 250€**

*Pour ce type, la variante avec un candélabre (brûle-parfum) semble plus rare que celle avec l'autel.*



**168473 As, c. 147, après, Rome, (Ae, 27 mm, 11 h, 10,71 g).**

**A/ DIVA - FAVSTINA. (L)**

**R/ AETE-R-NIT-A-S/ S/C.** Junon voilée et drapée debout de face, tournée à gauche, tendant la main droite et tenant un sceptre long de la gauche.

Magnifique exemplaire frappé sur un flan large, de très haut relief. Très beau portrait. Revers de haut relief et bien venu à la frappe. Très jolie patine vert foncé.

[RCV.4605(700\$)] [RIC.1102a] [C.28].

**SUP ..... 245€**

*Association peu courante où la femme de Jupiter (Juno) est associée et liée à l'idée d'Éternité.*



**115449 As, c. après 147, Rome, (Ae, 26 mm, 12 h, 11,06 g).**

**A/ Même description.**

**R/ AV-GV-STA/ S/C.** Faustine sous les traits de Vesta voilée et drapée debout à gauche, tenant le palladium de la main droite et un sceptre long de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large, légèrement décentré avec un très beau portrait et une magnifique patine vert olive foncé lissée. Petits manques de patine au revers.

[RIC.1179] [C.111(2f.)] [BMC/RE.1582pl.37/4].

**TTB+ / TTB ..... 225€**

**Cet exemplaire provient de MONNAIES XI, 21 janvier 2002, n° 271.**



**164789 As, après 148, Rome, (Ae, 25,5 mm, 12 h, 9,80 g).**

**A/ DIVA - FAVSTINA. (L)**

**R/ A-VGV-STA/ S/C.** Cérés voilée, debout à gauche, tenant une longue torche de la main gauche et deux épis de blé de la main droite.

Exemplaire sur un petit flan, bien centré. Petite faiblesse de frappe sur la légende au droit. Joli revers de haut relief. Belle patine vert olive.

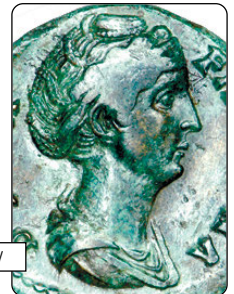
[RCV.4645(325\$)] [RIC.1169] [C.80(2fr.)].

**TTB ..... 195€**

*Cette pièce, avec un petit diamètre, est bien un as.*



**N°164786A/**



**N°153044A/**

Marcus Aelius Aurelius Verus César - (139-7/03/161)



**115451 Denier, 146, Rome, 19<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Ar, 18,5 mm, 6 h, 3,35 g).  
A/ AVRELIVS CAE-SAR AVG PII F. (O°)  
R/ COS - II. Honos<sup>r</sup>, (l'Honneur), drapé debout à gauche, tenant une branche d'olivier de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.  
Très beau portrait avec une patine de médaillier. Flan large, légèrement décentré au droit sur la légende. Joli revers, bien centré.  
[RCV.-] [RIC.429a] [C.110].**

**TTB+** ..... 165€  
*Beau portrait juvénile.*



**115452 Denier, 149-150, Rome, (Ar, 17,5 mm, 6 h, 3,75 g).  
A/ Même description.  
R/ TR POT III - COS II. Providentia (la Providence) drapée debout à gauche, tenant un bâton de la main droite placé au-dessus d'un globe terrestre et un sceptre long de la main gauche.  
Beau portrait. Joli revers.  
[RCV.4789(150\$)] [RIC.446] [C.628].**

**SUP / TTB+** ..... 175€  
*Poids lourd. Tête de Marc Aurèle légèrement barbue.*



**200096 Denier, 149-150, Rome, (Ar, 18 mm, 6 h, 3,23 g).  
A/ AVRELIVS CA-ESAR AVG PII F. (O°)  
R/ Même description.  
Usure importante, mais exemplaire parfaitement lisible et identifiable. Épaisse patine grise de collection ancienne.  
[RCV.4789(150\$)] [RIC.446] [C.628].**

**TB** ..... 45€  
*Tête de Marc Aurèle légèrement barbue.*



**115453 Denier, 149-150, Rome, (Ar, 19 mm, 6 h, 2,98 g).  
A/ AVRELIVS CAESAR AN-TONINI AVG PII F. (O°)  
R/ TR POT VI - COS III/ CLEM. Clementia (la Clémence) drapée debout à gauche, tenant une patère de la main droite et levant sa robe de la main gauche.  
Magnifique exemplaire sur un flan large et irrégulier. Très beau portrait. Faiblesse de frappe sur la légende au droit. Joli revers de haut relief. Jolie patine de collection avec des reflets dorés.  
[RCV.-] [RIC.456a] [C.25].**

**R. SUP** ..... 225€  
*Poids léger. Tête de Marc Aurèle barbue, il est maintenant âgé de 29 ans.*



**196878 Denier, 149-150, Rome, (Ar, 20 mm, 6 h, 3,13 g).  
A/ Même description.  
R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan large et irrégulier, légèrement échan-cré à 4 et à 6 heures au droit, décentré sur la légende au revers. Très beau portrait. Frappe faible et molle au revers. Patine grise superficielle avec des reflets dorés.  
[RCV.-] [RIC.456a] [C.25].

**R. TTB+ / TTB+** ..... 145€  
*Poids léger. Tête de Marc Aurèle barbue, il est maintenant âgé de 29 ans.*



**115454 Denier, c. 153-154, Rome, (Ar, 18 mm, 6 h, 3,32 g).  
A/ AVRELIVS CAES-AR AVG PII FIL. (A°21)  
R/ TR POT VIII - COS II. Genius (Génie) de l'armée ou Marc Aurèle César debout à gauche, lauré et vêtu militairement, tenant une aigle légionnaire de la main gauche et une patère de la main droite, et sacrifiant au-dessus d'un autel allumé.  
Flan irrégulier. Magnifique portrait, inhabituel. Revers de haut relief. Jolie patine de médaillier avec des reflets irisés.  
[RIC.461] [C.673var.(6F.)] [BMC/RE.828pl.17/12].**

**R. SUP** ..... 225€  
*Portrait tout à fait inhabituel du César qui a maintenant dépassé les trente ans.*



**205061 Denier, 154-155, c., Rome, (Ar, 18,5 mm, 12 h, 2,82 g).  
A/ AVRELIVS CAE-SAR AVG PII FIL. (O°)  
R/ TR POT VIII] - COS II. Minerve debout à gauche, tenant un hibou de la main droite, reposant sur un bouclier, une lance appuyée sur le bras gauche.  
Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier. Beau portrait, légèrement bombé. Frappe molle au revers. Patine grise.  
[RCV.-] [RIC.463a] [C.676].**

**R. TB** ..... 50€  
*Poids léger.*



**205060 Denier, 156-157, Rome, (Ar, 17 mm, 7 h, 2,98 g).  
A/ AVRELIVS CAES AN-TON AVG PII F. (O°)  
R/ TR POT - XI- C-OS II. Virtus (la Virilité) casquée, vêtue militairement debout à gauche, tenant le parazonium de la main droite et une haste verticale de la main gauche.  
Exemplaire sur un petit flan épais, bien centré des deux côtés. Joli portrait. Fine patine grise.  
[RCV.4793(150\$)] [RIC.473a] [C.721].**

**R. TTB+** ..... 55€  
*Poids léger.*





**130927 Denier, 159-160, Rome,** (Ar, 17,5 mm, 6 h, 3,04 g).  
**A/ AVRELIVS CAES-AR AVG PII F.** (O°)  
**R/ VIRTVS - COS II.** Virtus (la Virilité) casquée et vêtue militairement debout à droite, tenant le parazonium de la main gauche et une haste renversée de la main droite, le pied gauche, posé sur un casque.  
 Exemplaire sur un flan un peu court et irrégulier, décentré sur la légende au droit. Revers de style très fin. Beau portrait. Une jolie patine avec des reflets dorés recouvre l'exemplaire.  
 [RCV.4800var.(160\$)] [RIC.433] [C.1006].

**R. TTB+** ..... **155€**  
*Ce denier est frappé à l'extrême fin du règne d'Antonin le Pieux.*



**115456 Denier, 160, Rome,** (Ar, 17,5 mm, 6 h, 3,24 g).  
**A/ AVRELIVS CAESAR AVG PII F.** (O°)  
**R/ TR POT XIII - COS II DESIG III.** Minerve (Pallas) marchant à droite, casquée et drapée avec l'égide, brandissant une javeline transversale de la main droite et tenant un bouclier de la main gauche.  
 Exemplaire à l'usure régulière avec un beau portrait, parfaitement lisible. Une patine grise recouvre l'ensemble de la pièce. Légèrement décentré au revers.  
 [RCV.-][RIC.-][C.-].

**UNIQUE. TTB** ..... **875€**  
*Semble complètement inédit et non répertorié. Manque à tous les ouvrages consultés. De la plus insigne rareté. Ce type ne semble pas répertorié avec l'indication du troisième consulat désigné.*



**162132 Sesterce, c. 152-153, Rome,** (Ae, 34 mm, 6 h, 25,45 g).  
**A/ AVRELIVS CAE-SAR AVG PII FIL.** (O°)  
**R/ TR POT - VII - COS II/ S/C.** Minerve (Pallas) casquée et drapée debout à gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre long de la main gauche avec le bouclier à ses pieds.  
 Flan très large. Usure régulière. Revers bien venu à la frappe. Jolie patine vert foncé.  
 [RCV.-][RIC.1308][C.653].

**R. TB+** ..... **225€**  
*Flan très large comme pour les médaillons.*



**115458 Sesterce, c. 152-153, Rome,** (Ae, 32 mm, 7 h, 22,95 g).  
**A/ AVRELIVS CAE-SAR AVG PII FIL.** (O°)  
**R/ TR POT VIII] - COS II/ S/C.** Minerve (Pallas) casquée et drapée debout à gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre long de la main gauche avec le bouclier à ses pieds.  
 Magnifique portrait avec une extraordinaire patine vert d'eau. Flan légèrement taché au revers.  
 [RCV.-][RIC.1308][C.653].

**R. TTB** ..... **275€**  
*Poids léger.*



**115459 Sesterce, c. 163 (sic !), Rome,** (Ae, 30 mm, 11 h, 20,62 g).

**A/ AVRELIVS - CAESAR AVG PII FIL.** (A°)  
**R/ TR P XVIII IMP II - COS III/ S/C.** Mars casqué et vêtu militairement debout à droite, tenant une haste renversée de la main droite, le pied gauche posé sur un bouclier, tenant un bouclier de la main gauche.  
 Magnifique portrait avec une extraordinaire patine vert d'eau. Flan légèrement taché au revers.  
 [RCV.-][RIC.-][C.-].

**UNIQUE. TTB** ..... **1350€**  
*Hybride. Poids léger. Semble complètement inédit et non répertorié. Manque à tous les ouvrages consultés. Hybride tout à fait exceptionnel associant un droit de 160/161 et un revers de 163.*



**168475 Dupondius, 142, Rome,** 14° ém., 5° off., (Ae, 28 mm, 6 h, 12,75 g).

**A/ AVRELIVS CAE-SAR AVG PII F COS.** (O°)  
**R/ PIETAS AVG/ -]/-// SC.** Instruments pontificaux : coupeau, aspersoir, vase à sacrifices (capis), lituus et simpulum.  
 Exemplaire sur un flan large et irrégulier, parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait. Joli revers. Magnifique patine vert jade, légèrement granuleuse.  
 [RCV.4834(400\$)] [RIC.1240a] [C.455].

**TTB+ / TTB** ..... **245€**  
*Nous sommes bien en présence d'un dupondius et pas d'un as.*



**115460 Dupondius, 147, Rome, 20° ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 24,5 mm, 12 h, 9,96 g).**

**A/ AVRELIVS CAES-AR AVG PII F COS II. (O°)**

**R/ IV/VEN/TVS/ SC. Légende en quatre lignes dans une couronne de chêne.**

Flan large. Petit éclat sur la tranche à 1 heure. Beau portrait. Sans patine.

[RCV.4833var(475\$)] [RIC.1262] [C.399(8f.)].

**R. TTB ..... 225€**  
**Poids léger. Même coin de revers que l'exemplaire du British Museum (n° 1798, pl. 43, n° 13). Suivant les auteurs, ce bronze est un dupondius (BMC) ou un as (Hill). Pour notre exemplaire, avec un poids léger, devrait être un as.**



**153054 As, 144, Rome, (Ae, 24,5 mm, 6 h, 10,32 g).**

**A/ AVRELIVS CAES-AR AVG PII F COS. (O°)**

**R/ HIL-A-R-ITAS/ S/C. Hilaritas (l'Allégresse), debout à gauche, portant une longue branche de palmier de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.**

Flan ovale et légèrement décentré au droit. Portrait de haut relief. Frappe molle de la légende de revers. Belle patine vert foncé avec des traces de concrétions rougeâtres sur le portrait.

[RCV.4828(375\$)] [RIC.1236] [C.231].

**R. TTB+ ..... 225€**  
**Hilaritas (l'Allégresse) est accompagnée de ses attributs traditionnels, corne d'abondance et longue palme. Parfois, elle est également représentée avec un ou même deux enfants.**



**164791 As, 144, Rome, (Ae, 23,5 mm, 12 h, 8,09 g).**

**A/ AVRELIVS CAES-AR AVG PII F COS. (O°2)**

**R/ HI-L-A-R-ITAS/ S/C. Hilaritas (l'Allégresse), debout à gauche, portant une longue branche de palmier de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.**

Exemplaire sur un flan un peu court sur les légendes et irrégulier. Très beau portrait. Revers de style fin. Très jolie patine vert olive.

[RCV.4828(375\$)] [RIC.1236var.] [C.231var.].

**R. TTB+ ..... 175€**  
**Poids très léger. Hilaritas (l'Allégresse) est accompagnée de ses attributs traditionnels, corne d'abondance et longue palme. Parfois, elle est également représentée avec un ou même deux enfants. Semble complètement inédit et non répertorié avec le buste tête nue, drapé sur l'épaule gauche (O°2).**



**153055 As, c. 152 - 153, Rome, (Ae, 25,5 mm, 6 h, 11,16 g).**

**A/ AVRELIVS CAE-SAR AVG PII FIL. (O°)**

**R/ TR POT VI - COS II/ S/C. Minerve (Pallas) casquée et drapée debout à gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre long de la main gauche avec le bouclier à ses pieds.**

Beau portrait de Marc Aurèle jeune mais barbu. Flan un peu court mais bien centré. Patine noire, très légèrement piquée au revers.

[RCV.4840(350\$)] [RIC.1305a] [C.638].

**R. SUP/ TTB+ ..... 295€**  
**Minerve est une des déesses les plus présentes sur le monnayage du Haut-Empire. Elle symbolise la sagesse et est la protectrice des arts. Présentée avec un casque et un bouclier, elle guide les guerriers au combat.**



**164792 As, 155-156, Rome, (Ae, 25 mm, 6 h, 9,19 g).**

**A/ AVRELIVS CAE-SAR AVG PII F. (O°2)**

**R/ TR POT X - COS II/ -/-/ SC. Securitas (la Sécurité) drapée assise à droite, portant sa main droite à la tête et tenant un sceptre court transversal de la gauche.**

Exemplaire sur un petit flan épais, décentré au droit sur la légende. Beau portrait. Revers inhabituel.

[RCV.-] [RIC.1334var.] [C.699var.].

**RRR. TTB ..... 195€**  
**Poids léger. Semble beaucoup plus rare que ne le laissent paraître les ouvrages généraux. Seul le BMC signale un exemplaire dans le stock Baldwin en 1937. Sur notre exemplaire, la Sécurité semble casquée. Semble complètement inédit et non répertorié avec le buste tête nue drapé sur l'épaule gauche (O°2). Sur notre exemplaire, le buste semble héroïque avec l'épaule vue en avant.**



**198824 As, 155-156, Rome, (Ae, 25,5 mm, 5 h, 10,17 g).**

**A/ AVRELIVS CAE-[SAR AVG PII F]. (A°21)**

**R/ TR POT X - COS II/ -/-/ SC. Securitas (la Sécurité) drapée assise à droite, portant sa main droite à la tête et tenant un sceptre court transversal de la gauche.**

Exemplaire sur un petit flan épais, décentré au droit sur la légende. Beau portrait. Revers inhabituel, bien venu à la frappe. Très jolie patine vert olive.

[RCV.-] [RIC.1334] [C.699].

**RRR. TTB ..... 145€**



**Marcus Aelius Aurelius Verus Auguste - (7/03/161-17/03/180)**



**196885 Denier, 161, 05-12/161, Rome, (Ar, 17,5 mm, 12 h, 3,37 g).**

**A/ IMP M AVREL ANTONINVS AVG (O\*)**

**R/ PROV DEOR TRP XV COS III.** Providentia (la Providence) debout à gauche, tenant un globe de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire sur un flan régulier bien centré des deux côtés. Beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Jolie patine grise avec des reflets dorés.

[RCV.-] [RIC.23] [C.508].

**TTB+ / TTB ..... 115€**

**Rubans de type 3. Portrait particulier.**



**197352 Denier, 161, 05-12/161, Rome, (Ar, 17 mm, 12 h, 2,81 g).**

**A/ Même description.**

**R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan régulier bien centré des deux côtés. Beau portrait. Epaisse patine grise.

[RCV.-] [RIC.23] [C.508].

**TTB ..... 85€**

**Poids léger. Rubans de type 3.**



**198825 Denier, 162, 05-12/161, Rome, 3<sup>e</sup> ém., (Ar, 17 mm, 6 h, 3,17 g).**

**A/ IMP M AVREL ANTONINVS AVG (O<sup>2</sup>)**

**R/ PROV DEOR TRP XVI COS III.** Providentia (la Providence) debout à gauche, tenant un globe de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire sur un petit flan bien centré des deux côtés. Très beau portrait réaliste et inhabituel. Usure superficielle au revers. Recouvert d'une jolie patine grise avec des reflets dorés.

[RCV.4925var.] [RIC.50var.] [C.519var.].

**RR. SUP / TTB+ ..... 175€**

**Ce type de buste (O<sup>2</sup>) avec drapé sur l'épaule gauche semble beaucoup plus rare. P. H Seaby en signale un provenant du trésor de Rika Devnia (Marcianopolis). Ce type n'est pas repris dans le MIR. Semble plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.**



**196888 Denier, 163, Rome, (Ar, 18 mm, 6 h, 3,27 g).**

**A/ M ANTONINVS AVG (O\*)**

**R/ CONCORD AVG TR P XVII// COS III.** Concordia (la

Concorde) drapée, assise à gauche, tenant une patère de la main droite, le coude gauche appuyé sur le dossier de son siège sur lequel est appuyé une corne d'abondance.

Exemplaire sur un petit flan épais, bien centré des deux côtés. Beau portrait inhabituel. Frappe faible au revers. Patine grise superficielle avec des reflets dorés.

[RCV.-] [RIC.62] [C.42].

**R. TTB ..... 115€**

**Légende du droit courte.**



**197150 Denier, 164, Rome, 8<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ar, 17 mm, 6 h, 2,97 g).**

**A/ ANTONINVS AVG - ARMENIACVS. (O\*)**

**R/ P M TR P XVIIII - IMP II COS III// ARMEN.**

Armenia (l'Arménie) assise à gauche dans une attitude triste, coiffée d'un bonnet et drapée, tenant un arc de la main droite, un carquois posé au sol ; devant elle, un vexillum et un bouclier.

Exemplaire sur un petit flan, mais parfaitement centré. Très beau portrait. Revers de style fin. Recouvert d'une jolie patine grise rehaussant les reliefs.

[RCV.4881(2355)] [RIC.81] [C.7(3fr.)].

**R. TB ..... 65€**

**Poids léger. Un seul ruban visible. C'est la première représentation de l'Arménie dans le monnayage de Marc Aurèle qui était omniprésente dans le monnayage depuis le règne d'Auguste, voire sur le monnayage de Marc Antoine lors de sa campagne de 36 avant J.-C.**



**115462 Denier, 165, Rome, 9<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ar, 18,5 mm, 1 h, 2,94 g).**

**A/ Même description.**

**R/ P M TR P XIX - IMP II COS III.** Annona (l'Annone) ou Abundantia (l'Abondance) drapée debout à gauche, se penchant en avant et déversant le contenu d'une corne d'abondance qu'elle tient des deux mains dans un modius, placé devant elle.

Très beau portrait sur un flan légèrement irrégulier. Petite faiblesse de frappe au revers sur la légende. Magnifique patine avec des reflets mordorés.

[RIC.125] [C.474] [BMC/RE.359].

**SUP ..... 225€**

**Poids léger.**



**115466 Denier, 166, 01-04/166, Rome, 12<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ar, 17,5 mm, 5 h, 3,18 g).**

**A/ M ANTONINVS AVG - ARMENIACVS. (O\*)**

**R/ PIETAS AVG TR P XX COS III.** Pietas (la Piété) voilée et drapée debout à gauche, versant de l'encens au-dessus d'un autel paré et allumé et tenant de la main gauche, une boîte à encens (acerra).

Magnifique exemplaire. Jolie patine de médailleur avec des reflets mordorés. Petite faiblesse de frappe au revers.

[RCV.4918(150S)] [RIC.148] [C.469].

**SUP ..... 250€**



**196890 Denier, 166-167, Rome, 13<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ar, 19,5 mm, 12 h, 3,06 g).**

**A/ M ANTONINVS AVG ARM - PARTH MAX. (O\*)**  
**R/ TR P XXI- IMP - IIII COS III.** Aequitas (l'Équité) drapée, debout de face, regardant à gauche, tenant une balance de la main droite et une corne d'abondance de la gauche. Exemplaire sur un flan ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Frappe molle et faible au revers. Une fine patine grise recouvre l'exemplaire.  
 [RCV.4934(140\$)] [RIC.171] [C.882].

**TTB+ / TB+ ..... 95€**  
*Un seul ruban visible.*



**152991 Denier, 166, 08-12/166, Rome, 13<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ar, 20 mm, 11 h, 2,88 g).**



**A/ M ANTONINVS AVG - ARM PARTH MAX. (O\*) R/ TR P XX IMP IIII COS III// VIC/ PAR.** Victoria (la Victoire) debout de face, tournée à droite, les ailes ouvertes, drapée, posant un bouclier inscrit en deux lignes sur un palmier. Très beau portrait. Frappe un peu molle du revers. Une fine patine aux reflets dorés recouvre cet exemplaire.

[RCV.4933(160\$)] [RIC.163] [C.878(6fr.)].  
**R. SUP / TTB ..... 155€**

*Poids léger. Au revers, on retrouve la Victoire, symbole éminent des victoires menées par Marc Aurèle et Lucius Vèrus sur plusieurs fronts. Pour le revers, nous pouvons avoir la Victoire debout à gauche ou à droite. Cette émission est directement liée à la quatrième acclamation impériale qui commémore de nouvelles victoires sur le front parthique.*



**115464 Denier, 166, 01-04/166, Rome, 13<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ar, 19 mm, 12 h, 3,22 g).**

**A/ MÈME DESCRIPTION. R/ PAX - AVG TR P XX COS III.** Pax (la Paix) drapée debout à gauche, tenant une branche d'olivier de la main gauche et une corne d'abondance de la main droite. Flan large et irrégulier. Beau portrait. Joli revers avec une minuscule tache sur le X de PAX. Magnifique patine de médaillier avec des reflets mordorés.  
 [RCV.-] [RIC.-] [C.-].

**UNIQUE. SUP ..... 380€**  
*Semble complètement inédit et non répertorié avec cette légende de droit. De la plus grande rareté. Cette monnaie vient s'intercaler dans la treizième émission. Le revers est déjà connu avec la légende de droit M ANTONINVS AVG ARMENIACVS P.M. Le seul exemplaire connu provient du trésor de Réka-Devnia publié par Mouchmov (cf. BMC, p. 440).*



**115465 Denier, 166, 08-12/166, Rome, 13<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ar, 18 mm, 6 h, 3,06 g).**

**A/ MÈME DESCRIPTION.**  
**R/ TR P XX IMP IIII COS III/ PAX.** Pax (la Paix) drapée debout à gauche, tenant une branche d'olivier de la main gauche et une corne d'abondance de la main droite. Magnifique portrait. Joli revers. Extraordinaire patine de médaillier avec des reflets mordorés.  
 [RCV.4915(150\$)] [RIC.159] [C.435].

**SUP ..... 225€**  
*Ce denier est le type normal de la treizième émission de Rome selon le classement de Szaivert.*



**115467 Denier, 166, 08-12/166, Rome, 13<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ar, 19 mm, 6 h, 3,02 g).**

**A/ MÈME DESCRIPTION.**  
**R/ TR P XX IMP - IIII COS III// VIC PAR.** Victoria (la Victoire) debout à gauche, les ailes ouvertes, drapée, posant un bouclier inscrit en deux lignes sur un palmier. Exemplaire sur un flan large, légèrement décentré au droit sur la légende. Très beau portrait. Revers historiquement important. Magnifique patine avec des reflets dorés.  
 [RCV.4933(160\$)] [RIC.163] [C.878(6fr.)].

**R. SUP ..... 245€**



**198826 Denier, 168, 02-12/168, Rome, 16<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ar, 18,5 mm, 1 h, 3,37 g).**

**A/ MANTONINVS AVG ARM - PARTH MAX. (O\*)**  
**R/ FORT RED TR P - XXII IMP V// COS III.** Fortuna (la Fortune) assise à gauche, tenant un gouvernail de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche. Exemplaire sur un flan légèrement ovale et très irrégulier, un peu court sur les légendes. Beau portrait. Très joli revers de style fin. Patine de collection ancienne.  
 [RCV.-] [RIC.185] [C.208].

**R. TTB+ ..... 145€**  
*Un seul ruban visible.*



**200097 Denier, 168, février - décembre, Rome, 16<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ar, 19,5 mm, 6 h, 3,48 g).**

**A/ MANTONINVS AVG - ARM PARTH MAX. (O\*)**  
**R/ TR P XXII IMP V COS III.** Aequitas (l'Équité) drapée, assise à gauche, tenant une balance de la main droite et une corne d'abondance de la gauche. Flan large et ovale. Très joli revers. Patine grise de collection ancienne.  
 [RCV.-] [RIC.189] [C.898].

**R. TTB ..... 115€**





**204502 Denier, 168, février - décembre, Rome, 16<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ar, 19,5 mm, 6 h, 3,10 g).**

**A/** Même description.

**R/** Même description.

Exemplaire sur un flan bien centré, légèrement irrégulier. Usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine gris foncé.

[RCV.-] [RIC.189] [C.898].

**R. TB+** ..... 75€

*Un seul ruban visible. Ce denier est frappé après que Marc Aurèle ait reçu une cinquième acclamation impériale en février 168.*



**205066 Denier, 170, 02-12/168, Rome, (Ar, 18,5 mm, 12 h, 3,22 g).**

**A/** MANTONINVS - AVG TR P XXIII. (O\*)

**R/** FORT RED COS III. Fortuna (la Fortune) assise à gauche, tenant un gouvernail de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire idéalement centré sur un flan ovale. Beau revers bien venu à la frappe. Fine patine grise.

[RCV.4900] [RIC.220] [C.205].

**R. TB / TB+** ..... 50€



**205068 Denier, 171, Rome, 24<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ar, 20 mm, 11 h, 3,34 g).**

**A/** MANTONINVS - AVG TR P XXX. (O\*)

**R/** C-OS - I-II. Mars casqué avançant à droite tenant un trophée posé sur son épaule de la main gauche et une lance de la main droite.

Très beau portrait sur un flan large mais frappe molle au revers. Patine grise.

[RCV.4886(140\$)] [RIC.231] [C.126].

**TTB+ / TB** ..... 70€



**162212 Denier, 172, Rome, 24<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ar, 18 mm, 12 h, 3,00 g).**

**A/** MANTONINVS - AVG TR P XXXVI. (O\*2)

**R/** IMP VI - COS III. Aequitas (l'Équité) drapée, debout à gauche, tenant une balance de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Reflets dorés.

[RCV.-] [RIC.252var.] [C.257var.].

**UNIQUE. TTB+** ..... 380€

*Semble complètement inédit et non répertorié avec le buste drapé sur l'épaule. Manque à tous les ouvrages consultés.*



**115468 Denier, 172, Rome, 24<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ar, 18 mm, 12 h, 3,40 g).**

**A/** MANTONINVS - AVG TR P XXXVI. (O\*)

**R/** IMP - VI - COS III. Rome nicéphore assise à gauche sur un bouclier, casquée et drapée, tenant une victoriola de la main droite et une haste de la main gauche.

Beau portrait. Revers de style fin et détaillé.

[RCV.4902(150\$)] [RIC.259] [C.280].

**TTB+ / SUP** ..... 225€

*Le bouclier est orné ou décoré. Sur certains exemplaires, on découvre la louve allaitant Rémus et Romulus ou un buste de Méduse. Sur notre exemplaire, nous ne pouvons discerner distinctement le symbole représenté.*



**196893 Denier, 172-173, Rome, 25<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Ar, 18 mm, 6 h, 3,49 g).**

**A/** MANTONINVS AVG - TR P XXXVII. (O\*)

**R/** IMP VI - COS III. Victoria (la Victoire) marchant à droite, tenant une couronne de la main droite et une palme de la main gauche. Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Beau portrait.

Frappe un peu molle au revers. Patine grise avec des reflets dorés.

[RCV.4904(140\$)] [RIC.273] [C.261].

**R. TTB+ / TTB** ..... 115€

*Poids lourd.*



**196894 Denier, 172-173, Rome, 25<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Ar, 17 mm, 6 h, 3,50 g).**

**A/** MANTONINVS - AVG TR P XXXVII. (O\*)

**R/** IMP VI - COS III. Trophée au pied duquel se trouve un captif germain adossé à gauche.

Exemplaire sur un petit flan centré des deux côtés. Beau portrait. Frappe molle au revers. Une fine patine grise recouvre l'exemplaire.

[RCV.-] [RIC.280] [C.300].

**R. TTB** ..... 175€

*Un seul ruban visible. Revers rare et recherché.*



**199256 Denier, 172-173, Rome, 25<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Ar, 20 mm, 12 h, 3,52 g).**

**A/** MANTONINVS - AVG TR P XXXVII. (O\*)

**R/** IMP VI - COS III. Victoria (la Victoire) marchant à droite, tenant une couronne de la main droite et une palme de la main gauche. Exemplaire sur un flan large et ovale, légèrement irrégulier, bien centré. Portrait magnifique. Frappe un peu molle au revers sur la légende. Très jolie patine de médaillier avec des reflets mordorés.

[RCV.4904(140\$)] [RIC.273] [C.261].

**R. SPL / TTB+** ..... 145€

*Un seul ruban.*



**197194 Denier, 173, Rome, 24<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ar, 19 mm, 12 h, 3,41 g).**

**A/ MANTONINVS - AVG TR P XXVII. (O\*)**  
**R/ IMP VI - COS III.** Mars casqué en habit militaire debout à droite tenant une haste de la main droite et tenant un bouclier posé sur le sol de la gauche.

Exemplaire sur un flan irrégulier, bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Revers usé. Recouvert d'une épaisse patine grise.

[RCV.4901var.(140\$)] [RIC.276var.] [C.292var.].

**UNIQUE, TTB / TB ..... 145€**  
**Rubans de type 2. Représentation inhabituelle avec le buste drapé sur l'épaule. Semble complètement inédit et non répertorié. Manque à tous les ouvrages consultés.**



**149174 Denier, 174, 06-12/174, Rome, 6<sup>e</sup> off., (Ar, 17,5 mm, 12 h, 2,91 g).**

**A/ MANI[ONINVS] - AVG TR P XXVIII. (B\*4)**  
**R/ RELIG AVG - IMP VI COS III.** Mercure debout de face, tourné à gauche, la tête coiffé du pétase ailé, tenant une patère de la main droite et un caducée de la main gauche.

Beau portrait expressif. Flan un peu court, en particulier sur la légende au droit. Jolie patine superficielle avec des reflets dorés. [RCV.-] [RIC.298] [C.530var.(6f.)].

**R. TTb+ ..... 155€**  
**Revers inhabituel. Poids léger.**



**187946 Denier, 174, Rome, 27<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Ar, 19 mm, 6 h, 3,16 g).**

**A/ MANTONINVS - AVG TR P XXVIII. (B\*4)**  
**R/ IMP VII - COS III.** Victoria (la Victoire) assise à gauche, les ailes ouvertes, tenant une patère de la main droite et une palme de la main gauche.

Exemplaire sur un flan ovale, légèrement éclaté à 5 et à 7 heures. Très beau portrait inhabituel.

[RCV.-] [RIC.-] [C.-].

**UNIQUE, TTb+ ..... 225€**  
**Rubans de type 3. Cuirasse formée d'écaillés. Semble complètement inédit et non répertorié pour ce type de buste. Manque à tous les ouvrages consultés.**



**115469 Denier, 175, Rome, 29<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ar, 18,5 mm,**

**12 h, 3,31 g).**

**A/ MANTONINVS - A-VG GERM TR P XXIX. (O\*)**

**R/ IMP VII - CO-S III.** Mars ou Virtus (la Virilité) nu marchant à droite, casqué, le manteau flottant, tenant une javeline de la main droite, un vexillum reposant sur l'épaule gauche. Beau portrait. Revers de style fin et détaillé. Jolie patine.

[RCV.4902(150\$)] [RIC.310] [C.315].

**SUP ..... 225€**

**C'est la première apparition du titre de Germanicus dans le monnayage. Associé à Mars, ce denier est peut-être lié aux premiers succès de Dide Julien sur les Chattes et les Chauques.**



**115470 Denier, 175, Rome, 29<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Ar, 18,5 mm, 1 h, 2,82 g).**

**A/ Même description.**

**R/ IMP VII - C-OS III.** Victoria (la Victoire) assise à gauche, les ailes ouvertes, tenant une patère de la main droite et une palme de la main gauche.

Beau portrait. Revers de style fin et détaillé. Jolie patine.

[RCV.4910var.(150\$)] [RIC.313] [C.328].

**SPL ..... 225€**

**Poids léger. C'est la première apparition du titre de Germanicus dans le monnayage. Associé à Victoria, ce denier est peut-être lié aux premiers succès de Dide Julien sur les Chattes et les Chauques.**



**205062 Denier, 177, janvier - septembre, Rome, 34<sup>e</sup> ém., (Ar, 19 mm, 6 h, 3,48 g).**

**A/ MANTONINVS AVG - GERM SARM. (O\*)**  
**R/ TR P XXXI IMP - VIII COS III P P.** Victoria (la Victoire) assise à gauche, tenant une victoriola de la main droite et le parazonium de la main gauche.

Très beau portrait bien venu à la frappe, à l'inverse du revers, de frappe molle. Patine grise.

[RCV.-] [RIC.382] [C.952].

**R. TTb+ / TB ..... 70€**



**196895 Denier, 177, janvier - septembre, Rome, 33<sup>e</sup>-34<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Ar, 20,5 mm, 11 h, 3,58 g).**

**A/ Même description.**

**R/ TR P XXXI - IMP - VIII CO-S III P P.** Victoria (la Victoire) drapée, marchant à gauche, brandissant une couronne de la main droite et tenant une palme de la main gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage avec un revers de toute beauté.

[RCV.4944(150\$)] [RIC.378] [C.949].

**R. SUP ..... 125€**

**C'est la première émission commune de Marc Aurèle associant Commode comme auguste.**



**196895 Denier, 177, janvier - septembre, Rome, 33<sup>e</sup>-34<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Ar, 20,5 mm, 11 h, 3,58 g).**

**A/ Même description.**

**R/ TR P XXXI - IMP - VIII CO-S III P P.** Victoria (la Victoire) drapée, marchant à gauche, brandissant une couronne de la main droite et tenant une palme de la main gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage avec un revers de toute beauté.

[RCV.4944(150\$)] [RIC.378] [C.949].

**R. SUP ..... 125€**

**C'est la première émission commune de Marc Aurèle associant Commode comme auguste.**





**204518 Sesterce, 161, Rome, 1<sup>re</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 33 mm, 12 h, 27,61 g).**

**A/ IMP CAES M AVREL - ANTONINVS AVG P M. (O\*2)**

**R/ CONCORD AVGVSTOR TRP XV// COS III/ S/C.** Marc Aurèle et Lucius Vêrus, vêtus de la toge, se donnant la main, Marc Aurèle tient un globe de la main gauche.

Exemplaire sur un flan de médaillon, large et bien centré des deux côtés. Usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Beau portrait. Revers de style fin. Épaisse patine vert foncé, légèrement granuleuse.

[RCV.4962var.(750\$)] [RIC.795] [C.45var.].

**TTB ..... 195€**

*Ce sesterce d'un poids très léger avec un flan très large donne l'impression d'avoir affaire à un médaillon.*



**203712 Sesterce, 168, février - décembre, Rome, (Ae, 31,5 mm, 12 h, 23,89 g).**

**A/ MANTONINVS AVG - ARM PARTH MAX. (O\*)**

**R/ TR P XXII IMP V COS III/S/C // FORT RED.**

Fortuna (la Fortune) drapée, assise à gauche, tenant un gouvernail de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Usure régulière au revers, en particulier sur la légende. Patine vert olive.

[RCV.-][RIC.957][C.211].

**RRR. TB+ ..... 150€**



**162134 Sesterce, 169-170, 03-12, Rome, 1<sup>8e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ae, 29 mm, 11 h, 23,87 g).**

**A/ MANTONINVS - AVG TR P XXIII. (O\*)**

**R/ SALVTI AVGV COS III/ S/C.** Salus (La Santé) debout à gauche, tenant un sceptre long de la main gauche et de la droite une patère nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel.

Exemplaire sur un petit flan épais et irrégulier. Beau portrait.

Faiblesse de frappe sur les légendes. Frappe molle au revers. Patine vert foncé.

[RCV.4998(600\$)] [RIC.979] [C.547].

**TTB ..... 225€**

*Poids léger.*



**198827 Sesterce, 171, Rome, (Ae, 32 mm, 6 h, 28,83 g).**

**A/ IMP MANTONINVS - AVG TR P XXXV. (O\*)**

**R/ VOTA SVSCEP - DECENN II/ S/C// COS III.** Marc Aurèle voilé debout de face tourné à gauche, tenant un parchemin roulé (volumen) de la main gauche et une patère de la main droite et sacrifiant au-dessus d'un trépid.

Exemplaire sur un flan large et irrégulier. Beau portrait. Frappe faible sur la légende au revers. Joli motif. Très belle patine vert olive.

[RCV.5020(750\$)] [RIC.1017] [C.1037].

**R. TTB / TB+ ..... 175€**

*Rubans de type 3.*



**177186 Sesterce, 172, Rome, 2<sup>4e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ae, 30 mm, 12 h, 25,64 g).**

**A/ MANTONINVS - AVG TR P XXVI. (A\*)**

**R/ IMP VI - COS III// S/C.** Roma (Rome) nicéphore, casquée et drapée assise à gauche sur des armes donc une cuirasse sur laquelle repose un bouclier, tenant une victoriola de la main droite et un sceptre long de la main gauche ; le bouclier semble orné d'une tête de méduse.

Exemplaire sur un flan régulier, bien centré des deux côtés. Portrait tout à fait inhabituel pour ce type. Frappe un peu molle au revers. Très jolie patine vert clair.

[RCV.4976var.(600\$)] [RIC.1034] [C.-].

**RR. TTB ..... 225€**

*Buste tout à fait inhabituel avec la cuirasse héroïque (le sein visible). Il existe au niveau du revers plusieurs variétés, en particulier sur le bouclier qui peut être lisse, orné d'une étoile, de la louve allaitant Rémus et Romulus ou orné d'une tête de méduse. Un autre modèle nous montre Rome appuyée sur de nombreux boucliers.*





**198828 Sesterce, 172, Rome, 24<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ae, 31 mm, 6 h, 29,03 g).**

**A/ M ANTONINVS - AVG TR P XXXVI. (B\*4)**

**R/ IMP VI - COS III// S/C.** Roma (Rome) nicéphore, casquée et drapée assise à gauche sur un trône sur lequel repose un bouclier, tenant une victoriola de la main droite et un sceptre long de la main gauche ; le bouclier semble orné d'une tête de méduse.

Exemplaire sur un flan épais quadrangulaire irrégulier. Usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Très jolie patine vert olive clair.

[RCV.4976(600\$)] [RIC.1033] [C.281].

**R. TTB / TB+ ..... 145€**

*Rubans de type 3. Préruges larges. Sur cet exemplaire la cuirasse d'écaillés de serpent est peu visible (lorica squamosa). Au revers, sur cet exemplaire, la tête de Méduse est bien visible sur le bouclier.*



**162136 Sesterce, 173, Rome, 25<sup>e</sup> ém., (Ae, 30,5 mm, 6 h, 24,01 g).**

**A/ M ANTONINVS - AVG TR P XXXVII. (O\*2)**

**R/ RESTITVTORI ITALIAE IM-P VI COS III/ -// S/C.**

Marc Aurèle, vêtu militairement debout à droite, tourné à gauche, tenant un sceptre transversal de la main gauche, relevant une femme tourlée et drapée, agenouillée à gauche, tournée à droite, tenant un globe de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan épais et irrégulier sur les légendes. Beau portrait. Revers inhabituel. Patine marron foncé, piquée au droit.

[RCV.4997(1000\$)] [RIC.1078] [C.538(10f.)].

**RR. TB+ ..... 275€**

*Poids léger. Au droit, nous avons bien un pan de paludamentum qui descend le long du cou. Revers rare qui fait référence à l'éviction des Barbares en Italie, grâce à l'intervention de Marc Aurèle sur le limes rhéno-danubien ce qui a permis de soulager l'Italie, un moment menacée.*



**130928 Sesterce, 178, Rome, 36<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 29,5 mm, 12 h, 19,26 g).**

**A/ MAVREL ANTONI-NVS AVG TR P XXXII. (O\*)**

**R/ IMP- VIII COS III P P/ S/C.** Æquitas (l'Équité) drapée debout à gauche, tenant une balance de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Très beau portrait. Usure importante au revers, sur la légende en particulier. Flan irrégulier. Patine vert foncé, épaisse, légèrement granuleuse.

[RCV.4970var.(675\$)] [RIC.1227] [C.-].

**R. TTB+ / TTB ..... 225€**

*Poids léger.*



**198829 Dupondius, 169, Rome, 18<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 24,5 mm, 12 h, 10,67 g).**

**A/ M ANTONINVS AVG - [TR P XX]III. (O2)**

**R/ [SALV]TI - A-VG- COS III/ S/C.** Salus (la Santé) debout à gauche, nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel de la main droite et tenant un sceptre de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan ovale, légèrement décentré sur les légendes. Très beau portrait. Revers de style fin, bien venu à la frappe. Très jolie patine vert olive, légèrement granuleuse et piquée au droit.

[RIC.965var.] [C.545var.] [BMC/RE.1353].

**R. TTB ..... 145€**

*Poids très léger. Rubans de type 3. Ce type avec pan de paludamentum sur l'épaule (O2) semble beaucoup plus rare.*



**136428 Dupondius, 171, Rome, (Ae, 23 mm, 6 h, 11,94 g).**

**A/ M ANTONINVS AVG - TR P XXV. (O)**

**R/ IRMI/ PLEN/ COS II/ CS (sic !)** (lettres rétrogrades). Légende en quatre lignes dans une couronne.

Beau portrait sur un petit flan. Patine marron foncé. Frappe molle au revers.

[RCV.5040var.] [RIC.-] [C.-].

**UNIQUE. TB+ ..... 210€**

*Hybride et imitation. La légende de revers est incompatible avec celle du droit. Le deuxième consulat date de 145. Il s'agit d'une imitation barbare à partir d'un prototype.*





**204521 Dupondius, 171, Rome**, (Ae, 27 mm, 12 h, 11,90 g).  
**A/ IMP M ANTONINVS AVG TR P XXV. (O)**  
**R/ PRIMI/ DECEM/ NALES/ COS III/ S.C.** Légende en quatre lignes dans une couronne de chêne.  
 Exemplaire sur un petit flan étroit. Usure importante au droit, mais identifiable. Très joli revers de haut relief, bien venu à la frappe. Jolie patine verte, légèrement granuleuse.  
 [RCV.5040(400\$)] [RIC.1008] [C.498].  
**R. TB/ TTB+ ..... 115€**  
*Poids léger. Rubans de type 3.*



**198830 Dupondius, 172, Rome**, 24° ém., 4° off., (Ae, 23,5 mm, 1 h, 10,63 g).  
**A/ MANTONINVS - AVG TR P XXXVI. (O)**  
**R/ IMP VI - COS III/ S.C.** Roma (Rome) nicéphore, casquée et drapée assise à gauche sur un trône sur lequel repose bouclier, tenant une victoriola de la main droite et un sceptre long de la main gauche ; le bouclier semble orné d'une tête de méduse.  
 Exemplaire sur un petit flan ovale. Beau portrait bien venu à la frappe. Revers de style fin. Flan légèrement piqué au revers. Jolie patine vert olive.  
 [RCV.5030(350\$)] [RIC.1035] [C.282].  
**R. TTB ..... 145€**  
*Rubans de type 3. Il existe au niveau du revers plusieurs variétés, en particulier sur le bouclier qui peut être lisse, orné d'une étoile, de la louve allaitant Rémus et Romulus ou orné d'une tête de méduse. Un autre modèle nous montre Rome appuyée sur de nombreux boucliers. Le type avec la tête radiée semble beaucoup plus rare.*



**164795 Dupondius, 172, Rome**, 24° ém., 4° off., (Ae, 24 mm, 12 h, 10,24 g).  
**A/ MANTONINVS AVG - TR P XXXVI. (O)**  
**R/ IMP - VI - C-OS III/ S.C.** Victoria (la Victoire) debout à droite, à demi-nue, les ailes déployées plaçant un bouclier sur un trophée inscrit en deux lignes VIC/ GER, et tenant une palme de la main gauche.  
 Exemplaire sur un petit flan ovale à l'usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Revers intéressant. Patine verte épaisse.  
 [RCV.-] [RIC.1031] [C.-].  
**R. TB+ ..... 155€**  
*Poids très léger. Revers inhabituel, historiquement important.*



**164796 Dupondius, 174, Rome**, 24° ém., 4° off., (Ae, 24 mm, 6 h, 12,10 g).  
**A/ MANTONINVS [AVG] - TR P XXVIII. (O2)**  
**R/ IMP - VI - COS III/ -/-/ S.C.** Jupiter assis à gauche, nu jusqu'à la ceinture, tenant une victoriola de la main droite et un sceptre long de la main gauche.  
 Flan un peu court sur les légendes avec un manque de métal à 1 heure au droit. Très beau portrait.  
 [RCV.5029var.(325\$)] [RIC.1100var] [C.251var].  
**RRR. TTB+ ..... 180€**  
*Poids léger. Semble complètement inédit et non répertorié avec ce type de buste radié à droite, drapé sur l'épaule gauche (O2). Manque à tous les ouvrages consultés.*



**115471 Dupondius, 175, Rome**, 29° ém., 2° off., (Ae, 26 mm, 12 h, 12,23 g).  
**A/ MANTONINVS AVG - GERM TR P XXXIX. (O)**  
**R/ LIBERALITAS - AVG VI IMP VII COS III/ S.C.** Liberalitas (la Libéralité) debout à gauche, drapée, tenant un abaque de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.  
 Beau portrait. Usure régulière. Flan large pour un dupondius. Jolie patine vert foncé.  
 [RCV.5039(350\$)] [RIC.1149] [C.420(3f.)].  
**R. TTB+ ..... 225€**



**115472 Dupondius, 177, 01-07/177, Rome**, 33° ém., 1° off., (Ae, 25,5 mm, 5 h, 9,49 g).  
**A/ MANTONINVS AVG - GERM SARM TR P XXX. (O)**  
**R/ IMP - VIII - COS III/ S.C/ DE SARM.** Trophée avec deux Sarmates assis dos à dos.  
 Magnifique patine vert jade épaisse et lissée. Beau portrait. Usure régulière au revers.  
 [RIC.-] [C.-] [BMC/RE.-].  
**UNIQUE. TTB ..... 380€**  
**Cet exemplaire provient de ROME III, 1997, n° 208.**  
*Poids très léger. Semble complètement inédit et non répertorié avec ce type de légende. Manque à tous les ouvrages consultés. Cette légende, normalement, ne peut être associée à la huitième acclamation impériale. Elle ne peut se rencontrer que pour la trente et unième puissance tribunitienne MIR. 18/ 372a/8-30.*



**202271 As, 174, Rome, 26<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 24 mm, 6 h, 9,77 g).**

**A/ MANTONINVS AVG - TR P XXVIII. (O\*)**

**R/ MARTI VICTORI - IMP VI - COS III// SC.** Mars debout à droit casqué et drapé debout à droite, tenant une lance de la main droite et un bouclier inscrit SC reposant sur la tête d'un capitif.

Usure importante, mais exemplaire parfaitement lisible et identifiable. Fine patine marron.

[RCV.5067(425\$)] [RIC.1106] [C.432(5f.)].

**R. TB+ ..... 60€**

**Poids léger. Mars Victorieux vient compléter la liste des dieux invoqués après le rétablissement des armées romaines sur le limes.**



**168482 Hexassaria, 161, Périnthe, (Ae, 32 mm, 6 h, 22,23 g).**

**A/ ΑΥΤ ΚΑΙ Μ ΑΥΡ - ΑΝΤΩΝΕΙΝΟΣ (Αυτοκράτορας Καισαρος Μαρκος Αυρηλιος Αντωνεινος). (A\*21)**

**R/ ΕΠΙ - ΓΑΡΠ// ΑΝΤΕΙΚΙΟΥ/ ΠΕΡΙΝΘΩΝ (Επι Γαρηλιου Αντικιου Περινθων).** Niké (Victoria) dans un bige au pas à gauche, tenant les rênes et une palme de la main droite.

Exemplaire sur un flan large, bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Joli revers. Magnifique patine vert d'eau.

**RR. TTB ..... 275€**

**Mêmes coins que l'exemplaire de l'Ashmolean Museum d'Oxford (RPC. 8663).**



**115474 Didrachme, N.D.(161-180), Césarée de Cappadoce, (Ar, 21,5 mm, 12 h, 6,50 g).**

**A/ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΟΣ ΜΑΡΚΟΣ ΑΝΤΩΝΕΙΝΟΣ ΣΕΒΑΣΤΟΣ. (O\*)**

**R/ ΥΠΙΑΤΟΣ. Γ (Υπατος Γ).** Le Mont Argée avec des arbres surmonté par une statue d'Hélios, tenant un globe de la main droite et un sceptre de la main gauche.

Flan large et ovale. Exemplaire à l'usure régulière et parfaitement lisible. Beau portrait.

[BMC.170] [Syd.323] [Aulock6433].

**TTB ..... 155€**

### Divus Antoninus Consécration de Marc Aurèle et de Lucius Vêrus



**196858 Denier, 161, Rome, 2<sup>e</sup> ém., (Ar, 19 mm, 6 h, 3,34 g).**

**A/ DIVVS ANTONINVS. (O\*2)**

**R/ CONSECRATIO.** Bûcher funéraire surmonté d'un quadriga vu de face.

Exemplaire parfaitement centré au droit comme au revers sur un petit flan légèrement épais. Beau portrait bien venu à la frappe. Revers de style fin. Recouvert d'une fine patine grise.

[RCV.5193(180\$)] [RIC.438(Marc-Aurèle)] [C.164(3fr.)].

**R. TTB ..... 125€**

**Avec ce revers, nous avons deux variétés de buste nu avec ou sans drapé sur l'épaule gauche. Sur cet exemplaire, le drapé est visible de chaque côté du cou. Suivant les exemplaires la représentation du bûcher funéraire (rogus) est légèrement différente, mais toujours avec quatre étages dont le premier est décoré et sert de base, le second avec des ouvertures.**



**205055 Denier, 161, Rome, 2<sup>e</sup> ém., (Ar, 18,5 mm, 12 h, 3,28 g).**

**A/ Même description.**

**R/ Même description.**

Exemplaire parfaitement centré au droit comme au revers sur un petit flan. Joli portrait. Frappe un peu faible au revers. Patine grise.

[RCV.5193(180\$)] [RIC.438(Marc-Aurèle)] [C.164(3fr.)].

**R. TB+ ..... 75€**



**205057 Denier, 161, Rome, 2<sup>e</sup> ém., (Ar, 17,5 mm, 7 h, 3,32 g).**

**A/ Même description.**

**R/ CONSECRATIO//.** Bûcher funéraire surmonté d'un quadriga vu de face.

Exemplaire parfaitement centré au droit comme au revers sur un petit flan. Joli portrait. Frappe un peu faible au revers. Patine grise.

[RCV.5193var.(180\$)] [RIC.438var.(Marc-Aurèle)] [C.164var.(3fr.)].

**UNIQUE. TB+ ..... 115€**

**Avec ce revers, nous avons deux variétés de buste nu avec ou sans drapé sur l'épaule gauche. Sur cet exemplaire, le drapé est visible de chaque côté du cou. Suivant les exemplaires la représentation du bûcher funéraire (rogus) est légèrement différente, mais toujours avec quatre étages dont le premier est décoré et sert de base, le second avec des ouvertures. Au revers, à l'exergue, nous voyons nettement une marque (d'officine ???), qui semble non répertoriée et absente de tous les ouvrages consultés !**



*Annia Galeria Faustina Augusta - (146-175)*



**196903 Denier, c. 148-152, Rome,** (Ar, 19,5 mm, 6 h, 3,35 g).  
**A/ FAVSTINAE AVG - PII AVG FIL.** (L)  
**R/ LAETITIAE - P-VBLICAE.** Laetitia (la Joie) debout à gauche, tenant une couronne de la main droite et un sceptre long de la main gauche.  
 Exemple sur un flan irrégulier, légèrement ovale. Beau petit portrait. Revers inhabituel. Usure régulière. Recouvert d'une fine patine grise avec des reflets dorés.  
 [RCV.4705] [RIC.506b] [C.155var.].

**R. TTb** ..... **125€**  
*Peit chignon ramené derrière la tête.*



**203883 Denier, c. 148, Rome,** (Ar, 18,5 mm, 12 h, 3,49 g).  
**A/ FAVSTINAE - AVG PII AVG FIL.** (L)  
**R/ VE-NVS.** Vénus drapée debout à gauche, tenant une pomme de la main droite et un gouvernail de la main gauche ; un dauphin semble enroulé autour du gouvernail.  
 Magnifique portrait avec une chevelure bien particulière, typique de cette émission. Joli revers. Fine patine grise.  
 [RCV.4708(150\$)] [RIC.517a(Antonin)] [C.266(3fr.)].

**SUP / TTb+** ..... **175€**  
*C'est l'une des premières émissions pour Faustine jeune. D. Sear date ce type des années 148-152. Au revers, l'association de Vénus et du gouvernail est plutôt rare, mais doit rappeler le rôle que tient la Fortune dans les destinées de l'Empire et la naissance souhaitée d'une nombreuse progéniture pour la fille de l'empereur et Marc Aurèle.*



**115477 Denier, 149-152, Rome,** (Ar, 17 mm, 6 h, 3,35 g).  
**A/ FAVSTINA AVG ANTONINI AVG PII FIL.** (L)  
**R/ CONCOR-DIA.** Concordia (la Concorde) debout de face, regardant à droite, relevant sa robe de la main droite et tenant une corne d'abondance de la gauche.  
 Beau portrait. Joli revers. Jolie patine de médaillier avec des reflets mordorés.  
 [RCV.4703(150\$)] [RIC.500b] [C.44].

**TTb+** ..... **155€**  
*La représentation de la Concorde est inhabituelle.*



**152992 Denier, 154 - 156, Rome,** (Ar, 18 mm, 6 h, 2,73 g).  
**A/ FAVSTINA AVG - PII AVG FIL.** (L)  
**R/ CON-C-ORDIA.** Concordia (la Concorde) assise à gauche, tenant une fleur de la main droite, le coude gauche appuyé

sur une corne d'abondance posée sur un globe.  
 Flan irrégulier. Exemple de superbe qualité avec un très beau portrait et un très joli revers.  
 [RCV.4704(150\$)] [RIC.502a(Antonin)] [C.54(6fr.)].

**R. SUP** ..... **225€**  
*Poids léger. Sur cet exemplaire, la Concorde a les attributs de Spes (la fleur) et de Fortuna (la corne d'abondance posée sur un globe). La légende de revers rappelle la Concorde qui doit régner dans le couple impérial.*



**168483 Denier, 154-156, Rome,** (Ar, 19 mm, 6 h, 2,84 g).  
**A/ Même description.**  
**R/ CON-CORDIA.** Concordia (la Concorde) assise à gauche, tenant une fleur de la main droite, le coude gauche appuyé sur une corne d'abondance posée sur un globe.  
 Exemple sur un flan large et irrégulier, bombé, légèrement échanuré à 5 heures et fendu superficiellement à 6 heures au droit. Très beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Une patine grise recouvre l'exemplaire.  
 [RCV.4704(150\$)] [RIC.502a(Antonin)] [C.54(6fr.)].

**R. TTb+ / TTb** ..... **155€**  
*Poids léger. Sur cet exemplaire, la Concorde a les attributs de Spes (la fleur) et de Fortuna (la corne d'abondance posée sur un globe). La légende de revers rappelle la Concorde qui doit régner dans le couple impérial.*



**196904 Denier, 154-156, Rome,** (Ar, 18,5 mm, 1 h, 3,18 g).  
**A/ Même description.**  
**R/ CONCO-RDIA.** Concordia (la Concorde) assise à gauche, tenant une fleur de la main droite, le coude gauche appuyé sur une corne d'abondance posée sur un globe.  
 Exemple sur un flan irrégulier, large et ovale. Très beau portrait. Frappe un peu brouillée au revers. Jolie patine grise de collection ancienne.  
 [RCV.4704(150\$)] [RIC.502a(Antonin)] [C.54(6fr.)].

**R. TTb+ / TTb** ..... **125€**  
*Sur cet exemplaire, la Concorde a les attributs de Spes (la fleur) et de Fortuna (la corne d'abondance posée sur un globe). La légende de revers rappelle la Concorde qui doit régner dans le couple impérial.*



**197439 Denier, 154-156, Rome,** (Ar, 19 mm, 12 h, 3,06 g).  
**A/ Même description.**  
**R/ CONCO-RDIA.** Concordia (la Concorde) assise à gauche, tenant une fleur de la main droite, le coude gauche appuyé sur une corne d'abondance posée sur un globe.  
 Exemple sur un flan irrégulier, large et ovale. Beau portrait. Patine grise.  
 [RCV.4704(150\$)] [RIC.502a(Antonin)] [C.54(6fr.)].

**R. TTb+** ..... **55€**  
*Sur cet exemplaire, la Concorde a les attributs de Spes (la fleur) et de Fortuna (la corne d'abondance posée sur un globe). La légende de revers rappelle la Concorde qui doit régner dans le couple impérial.*



**160954 Denier, 156-161, Rome, (Ar, 18,5 mm, 12 h, 3,28 g).**

**A/ FAVSTINA - AVGVSTA. (L)**

**R/ FECVN-DITAS.** Fecunditas (la Fécondité) drapée debout de face regardant à droite, tenant un sceptre de la main droite et un enfant posé sur la main gauche.

Exemplaire sur un flan légèrement ovale. Très beau portrait. Revers de style fin. Recouvert d'une fine patine avec des reflets dorés.



[RCV.5252(150\$)] [RIC.677] [C.99].

**SUP ..... 225€**



**115479 Denier, 157-161, Rome, (Ar, 18 mm, 12 h, 4,43 g).**

**A/ FAVSTINA - AVGVSTA. (L)**

**R/ AVGVSTI - PII FIL.** Vénus drapée debout à gauche, tenant une victoriola de la main droite, appuyée de la main gauche sur un bouclier posé sur un casque.

Beau portrait. Faiblesse de frappe au revers sur la légende. Joli revers.

[RCV.4700(150\$)] [RIC.495a] [C.15].

**TTB+ ..... 175€**

**Poids très lourd pour un denier, un gramme de plus que le poids théorique.**



**168484 Denier, 157-161, Rome, (Ar, 18 mm, 6 h, 2,73 g).**

**A/ FAVSTINA - AVGVSTA. (L)**

**R/ AVGVSTI - PII FIL.** Spes drapée, debout de face, portant des fleurs de la main droite et une victoriola de la main gauche. Exemplaire sur un flan large et irrégulier. Beau portrait. Bien venu à la frappe au revers. Légèrement décentré sur le légende. Fine patine avec des reflets dorés.

[RCV.4702(150\$)] [RIC.497] [C.24].

**TTB+ ..... 145€**

**Poids léger.**



**197438 Denier, 157-161, Rome, (Ar, 18,5 mm, 12 h, 3,42 g).**

**A/ FAVSTI-NA AVGVSTA. (L)**

**R/ AVGVSTI - PII FIL.** Vénus drapée debout à gauche, tenant une victoriola de la main droite, appuyée de la main gauche sur un bouclier posé sur un casque.

Exemplaire bien centré sur un flan ovale et irrégulier. Joli revers malgré une légende défilée. Patine grise.

[RCV.4700(150\$)] [RIC.495a] [C.15].

**TB+ ..... 55€**



**115483 Denier, 161-175, Rome, (Ar, 18 mm, 6 h, 3,23 g).**

**A/ FAVSTINA - AVGVSTA. (L)**

**R/ C-E-RES.** Cérés voilée et drapée assise à gauche sur une corbeille, tenant deux épis de la main droite et tenant une torche de la main gauche.

Beau portrait avec une patine de collection. Faiblesse de frappe au revers. Flan ovale et irrégulier.

[RCV.5249(150\$)] [RIC.669] [C.35].

**TTB+ ..... 145€**



**196923 Denier, 161-164, Rome, (Ar, 19 mm, 12 h, 3,62 g).**

**A/ FAVSTINA - AVGVSTA. (L)**

**R/ CE-RES.** Cérés voilée et drapée assise à gauche sur une corbeille, tenant deux épis de la main droite et tenant une torche de la main gauche.

Exemplaire sur un flan ovale, épais, irrégulier et bien centré des deux côtés. Très beau portrait avec une chevelure ornementée. Frappe molle au revers, mais de haut relief. Jolie patine de collection ancienne avec des reflets dorés.

[RCV.5249(150\$)] [RIC.669] [C.35].

**TTB+ ..... 135€**

**D'après le classement de W. Szaivert, ce denier de Faustine II est frappé au début du règne personnel de Marc Aurèle.**



**196924 Denier, 161-164, Rome, (Ar, 18,5 mm, 6 h, 3,37 g).**

**A/ Même description.**

**R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan ovale et régulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers. Patine grise de collection ancienne.

[RCV.5249(150\$)] [RIC.669] [C.35].

**TTB ..... 115€**

**D'après le classement de W. Szaivert, ce denier de Faustine II est frappé au début du règne personnel de Marc Aurèle.**



**196909 Denier, 161, Rome, (Ar, 18 mm, 6 h, 3,20 g).**

**A/ FAVSTINA AVGVSTA. (L)**

**R/ FECVND - AVGVSTAE.** Fecunditas (La Fécondité) drapée debout de face regardant à droite, entre deux enfants, en tenant deux autres dans les bras.

Exemplaire sur un petit flan bien centré. Beau portrait. Revers bien venu à la frappe. Jolie patine grise avec des reflets dorés.

[RCV.5251(150\$)] [RIC.676] [C.95].

**R. TTB ..... 125€**

**Beau petit portrait avec un chignon élaboré. Revers iconographiquement et historiquement important.**





**196913 Denier, 161-165, Rome,** (Ar, 18,5 mm, 6 h, 3,25 g).  
**A/ FAVSTINA - AVGVSTA. (L)**  
**R/ FECVN-D-ITAS.** Fecunditas (la Fécondité) drapée debout de face regardant à droite et tenant un sceptre dans la main droite et un enfant dans la gauche.  
 Exemplaire sur un flan irrégulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers. Patine grise de collection ancienne. [RCV.5252(150\$)] [RIC.677] [C.99].

**TTB ..... 115€**  
*Style rude. Sur cet exemplaire au droit, Faustine jeune ne semble ni porter diadème ou rangs de perles dans les cheveux. En revanche, la chevelure est richement ornementée et la coiffure élaborée. Au revers, superbe allégorie ayant conservé de nombreux détails.*



**196914 Denier, 161-165, Rome,** (Ar, 18 mm, 6 h, 3,35 g).  
**A/ Même description.**  
**R/ FECVND-ITAS.** Fecunditas (la Fécondité) drapée debout de face regardant à droite et tenant un sceptre dans la main droite et un enfant dans la gauche.  
 Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers bien venu à la frappe. Patine grise avec des reflets dorés. [RCV.5252(150\$)] [RIC.677] [C.99].

**R. TTB ..... 125€**  
*Style rude. Sur cet exemplaire au droit, Faustine jeune ne semble ni porter diadème ou rangs de perles dans les cheveux. En revanche, la chevelure est richement ornementée et la coiffure élaborée. Au revers, superbe allégorie ayant conservé de nombreux détails.*



**196915 Denier, 161-165, Rome,** (Ar, 20 mm, 6 h, 3,58 g).  
**A/ Même description.**  
**R/ FECVN-D-ITAS.** Fecunditas (la Fécondité) drapée debout de face regardant à droite et tenant un sceptre dans la main droite et un enfant dans la gauche.  
 Exemplaire sur un flan large, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets visibles. Beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Jolie patine de collection ancienne avec des reflets dorés. [RCV.5252(150\$)] [RIC.677] [C.99].

**R. TTB ..... 125€**  
*Style rude. Sur cet exemplaire au droit, Faustine jeune ne semble ni porter diadème ou rangs de perles dans les cheveux. En revanche, la chevelure est richement ornementée et la coiffure élaborée. Au revers, superbe allégorie ayant conservé de nombreux détails.*



**197437 Denier, 161-165, Rome,** (Ar, 18,5 mm, 12 h, 3,24 g).  
**A/ Même description.**  
**R/ Même description.**  
 Flan ovale et irrégulier mais exemplaire bien centré. Joli revers. Patine grise. [RCV.5252(150\$)] [RIC.677] [C.99].

**R. TB+ / TTB ..... 75€**



**198832 Denier, 161-175, Rome,** (Ar, 18 mm, 6 h, 3,34 g).  
**A/ Même description.**  
**R/ FECVNDITAS.** Fecunditas (la Fécondité) drapée debout de face regardant à droite et tenant un sceptre dans la main droite et un enfant dans la gauche.  
 Exemplaire sur un petit flan, bien centré avec le grénets complet au droit. Joli portrait avec un petit manque de métal sous le menton. Revers de style fin. Patine avec des reflets dorés. Conserve son brillant de frappe et une partie de son coupant d'origine. [RCV.5252(150\$)] [RIC.677] [C.99].

**SUP ..... 145€**



**205072 Denier, 161-175, Rome,** (Ar, 18,5 mm, 6 h, 3,56 g).  
**A/ Même description.**  
**R/ FECVN-D-ITAS.** Fecunditas (la Fécondité) drapée debout de face regardant à droite et tenant un sceptre dans la main droite et un enfant dans la gauche.  
 Exemplaire décentré au droit. Joli portrait. Epaisse patine grise de collection ancienne. [RCV.5252(150\$)] [RIC.677] [C.99].

**TB+ ..... 70€**



**196916 Denier, 161-175, Rome,** (Ar, 18 mm, 6 h, 3,29 g).  
**A/ FAVSTINA - AVGVSTA. (L)**  
**R/ HIL-A-RITAS.** Hilaritas (l'Hilarité) drappée debout à gauche, tenant une palme de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.  
 Exemplaire sur un flan légèrement ovale et irrégulier. Beau portrait. Revers bien venu à la frappe. Jolie patine grise avec des reflets dorés. [RCV.5254(150\$)] [RIC.686] [C.111].

**TTB+ ..... 115€**  
*Chevelure élaborée avec un petit chignon ramené en arrière.*



**197436 Denier, 161-175, Rome, (Ar, 18 mm, 12 h, 3,43 g).**

**A/** Même description.

**R/** Même description.

Frappe molle. Beau portrait. Patine grise.

[RCV.5254(150\$)] [RIC.686] [C.111].

**TTB+** ..... 45€

*Chevelure élaborée avec un petit chignon ramené en arrière.*



**196927 Denier, 161-175, Rome, (Ar, 18 mm, 6 h, 3,32 g).**

**A/** Même description.

**R/ IVNONI - REGINAE.** Junon drapée et voilée debout à gauche tenant une patère de la main droite et un sceptre de la gauche ; à ses pieds, à gauche, un paon.

Exemplaire sur un petit flan épais, bien centré des deux côtés. Très beau portrait de Faustine Jeune. Joli revers. Patine grise avec des reflets dorés.

[RCV.5256(150\$)] [RIC.696] [C.139var.].

**TTB+ / TTB** ..... 115€

*Exemplaire avec une chevelure très élaborée.*



**197435 Denier, 161-175, Rome, (Ar, 17,5 mm, 12 h, 3,54 g).**

**A/** Même description. **R/** Même description.

Exemplaire sur un petit flan épais, bien centré des deux côtés. Beau portrait de Faustine Jeune. Patine grise.

[RCV.5256(150\$)] [RIC.696] [C.139var.].

**TTB / TTB+** ..... 75€

*Exemplaire avec une chevelure très élaborée.*



**168485 Denier, 161, Rome, (Ar, 18 mm, 6 h, 2,50 g).**

**A/** FAVSTINA - AVGVSTA. (L)

**R/** SAECVLI FELICIT. Trône sur lequel sont placés deux bébés (Commode et Antonin).

Exemplaire sur un flan régulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers de style fin. Une fine patine avec des reflets dorés recouvre cet exemplaire.

[RCV.5260var.(180\$)] [RIC.712] [C.191].

**R. TTB+** ..... 165€

*Poids extrêmement léger. Il existe pour ce denier au moins deux variétés avec le buste de Faustine diadémé ou pas.*



**196910 Denier, 161, Rome, (Ar, 19 mm, 6 h, 3,20 g).**

**A/** Même description. **R/** Même description.

Exemplaire sur un petit flan épais et ovale. Beau portrait. Revers intéressant. Usure régulière. Patine grise avec des reflets métalliques.

[RCV.5260var.(180\$)] [RIC.712] [C.191].

**R. TTB** ..... 115€

*Il existe pour ce denier au moins deux variétés avec le buste de Faustine diadémé ou pas.*



**197440 Denier, 161, Rome, (Ar, 17,5 mm, 6 h, 3,18 g).**

**A/** Même description.

**R/** Même description.

Exemplaire idéalement centré. Joli revers. Fine patine grise.

[RCV.5260var.(180\$)] [RIC.712] [C.191].

**R. TTB+** ..... 65€

*Il existe pour ce denier au moins deux variétés avec le buste de Faustine diadémé ou pas.*



**196921 Denier, 161-164, Rome, (Ar, 18,5 mm, 6 h, 3,41 g).**

**A/** FAVSTINA - AVGVSTA. (L)

**R/** VE-S-IA. Vesta voilée et drapée, assise à gauche, tenant le palladium de la main droite et un sceptre transversal de la main gauche.

Exemplaire sur un flan irrégulier et ovale, légèrement échan-cré. Beau portrait. Revers bien venu à la frappe. Patine grise de collection ancienne.

[RCV.5270(150\$)] [RIC.737] [C.286].

**R. TTB** ..... 125€

*D'après le classement de W. Szaivert, ce denier de Faustine II est frappé au début du règne personnel de Marc Aurèle.*

*Ce type semble plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux. C'est la première fois que nous proposons ce type de denier à la vente.*



**199128 Sesterce, 156-161, Rome, (Ae, 33 mm, 12 h, 27,94 g).**

**A/** FAVSTINA - AVGVSTA. (L5)

**R/** IVNONI R-EGINAE/ S/C. Junon voilée, drapée et voilée debout à gauche tenant une patère de la main droite et un sceptre vertical de la gauche ; à ses pieds, à gauche, un paon, tournant la tête à droite.

Exemplaire sur un flan large et épais. Beau portrait juvénile de l'Augusta. Revers de style fin. Patine vert foncé.

[RCV.5278(600\$)] [RIC.1651] [C.142].

**R. TTB** ..... 225€

*Cette pièce serait à placer chronologiquement avant l'accession de Marc Aurèle à l'augusta. Ce type semble beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.*





**204422 Sesterce, 161-175, Rome, (Ae, 33 mm, 6 h, 26,56 g).**  
**A/ FAVSTINA - AVGVSTA. (L)**  
**R/ IVNONI - LVCINAE/ S C.** Iuno (Juno) drapée, debout à gauche, tenant de la main gauche un enfant et tendant la main droite ; à ses pieds, deux autres enfants.  
 Exemplaire à l'usure très importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine marron superficielle.  
 [RCV.5277] [RIC.1649] [C.136].  
**R. B ..... 55€**



**162137 Sesterce, 161-175, Rome, (Ae, 32,5 mm, 6 h, 25,08 g).**  
**A/ FAVSTINA - AVGVSTA. (L)**  
**R/ SALVTI AVGVSTAE/ S C.** Salus (la Santé) assise sur un siège à dossier, le bras gauche appuyé sur le dossier et tenant une patère de la main droite, nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel.  
 Flan large. Beau portrait. Revers bien venu à la frappe. Jolie patine verte granuleuse et poreuse.  
 [RCV.5283(600\$)] [RIC.1668] [C.200].  
**R. TTB ..... 225€**  
*Chevelure ondulée avec un chignon retenu par un collier de perles.*



**199258 Sesterce, 165-175, Rome, 4<sup>e</sup> phase, (Ae, 29,5 mm, 12 h, 25,18 g).**  
**A/ FAVSTINA - AVGVSTA. (L)**  
**R/ MATRI - MAGNAE/ S C.** Cybèle, tenant un tambour de la main droite, assise à droite entre deux lions.  
 Exemplaire sur un petit flan épais, parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait de haut relief. Joli revers de frappe faible sur la légende. Épaisse patine vert foncé, légèrement granuleuse.  
 [RCV.5281(900\$)] [RIC.1663] [C.169(15f.)].  
**RR. TTB+ / TTB ..... 320€**



**164798 Dupondius, 148-152, Rome, (Ae, 27 mm, 11 h, 14,08 g).**  
**A/ FAVSTINAE AVG - PII AVGV FIL. (L)**  
**R/ LAETITIAE - PVBLICAE/ S C.** Laetitia (la Joie) drapée, debout à gauche, tenant une couronne de la main droite et un sceptre transversal de la gauche.  
 Exemplaire sur un flan large et légèrement irrégulier. Beau portrait malgré une usure importante, parfaitement lisible et identifiable. Revers de style



fin. Épaisse patine verte.  
 [RCV.4729(350\$)] [RIC.1401a] [C.158].  
**R. TB+ / TTB ..... 175€**



**153045 Dupondius, 161, Rome, (Ae, 27,5 mm, 6 h, 12,67 g).**  
**A/ FAVSTINA - AVGVSTA. (L)**  
**R/ FECVND - AVGVSTAE/ S C.** Fecunditas (la Fécondité) debout à gauche, entre deux enfants, en tenant deux autres dans ses bras.  
 Bel exemplaire à l'usure régulière. Monnaie légèrement décentrée. Patine vert foncé et granuleuse.  
 [RCV.5294(325\$)] [RIC.1636] [C.97].  
**TTB ..... 225€**



**203551 Dupondius (MB, Æ 25), 161-175, Rome, (Ae, 24,5 mm, 12 h, 13,74 g).**  
**A/ Même description.**  
**R/ MATRI - MAGNAE/ S C.** Cybèle, tourelée et drapée, assise à droite entre deux lions, tenant un tambourin de la main droite placé sur ses genoux.  
 Exemplaire sur un flan large et épais à l'usure importante, mais parfaitement lisible. Patine marron foncé.  
 [RCV.5301(400\$)] [RIC.1666(MarcAurèle)]  
 [C.170(10E.)].  
**RR. TB+ ..... 65€**



**153046 Dupondius, c. 170 - 175, Rome, 1<sup>re</sup> ém.,** (Ae, 25,5 mm, 12 h, 15,60 g).

**A/ FAVSTINA - AVGVSTA. (L)**

**R/ DIANA - LVCIFERA/ S/C.** Diane debout à droite, tenant des deux mains une torche allumée.

Exemplaire sur un flan court mais très épais ! Joli portrait, revers un peu mou, notamment sur la légende, mais parfaitement centré. Patine vert foncé émaillée de taches marron.

[RCV.-] [RIC.1632] [C.89].

**TTB+ ..... 195€**

*Poids très lourd.*



**205039 Dupondius, c. 170 - 175, Rome, 1<sup>re</sup> ém.,** (Ae, 26 mm, 12 h, 12,38 g).

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire idéalement centrée sur un flan large. Très beau portrait avec une agréable patine vert olive foncé.

[RCV.-] [RIC.1632] [C.89].

**TTB/ TB+ ..... 115€**



**164799 As, 148-152, Rome, 2, 6<sup>e</sup> off.,** (Ae, 27 mm, 6 h, 8,65 g).

**A/ FAVSTINA AVGV - ANTONINI AVGV PII FIL. (L)**

**R/ V-E-NVS/ S/C.** Vénus drapée debout de face tournée à gauche, tenant un sceptre long de la main gauche et une pomme de la main droite.

Flan ovale et irrégulier. Très joli portrait juvénile de Faustine jeune. Joli revers. Épaisse patine vert olive foncé.

[RCV.-] [RIC.1408] [C.251(3f.)].

**RR. TTB+ / TTB ..... 195€**

*Poids très léger.*



**168488 As, 157-161, Rome, (Ae, 24 mm, 12 h, 10,58 g).**

**A/ FAVSTINA - AVGVSTA. (L)**

**R/ AVGVSTI - PII FIL/ S/C.** Vénus drapée debout à gauche, tenant une victoriola de la main droite, appuyée de la main gauche sur un bouclier posé sur un casque.

Exemplaire sur un petit flan épais et irrégulier. Beau portrait. Joli revers. Épaisse patine vert olive foncé.

[RCV.4711(675\$)] [RIC.1389a] [C.17].

**TTB ..... 180€**



**187953 As, 161-164, Rome, 3<sup>e</sup> phase,** (Ae, 23 mm, 12 h, 8,07 g).

**A/ FAVSTINA - AVGVSTA. (L)**

**R/ SALVTI AVGVSTAE/ -/+ SC.** Salus (la Santé) assise sur un siège à dossier, le bras gauche appuyé sur le dossier et tenant une patère de la main droite, nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel.

Exemplaire sur un petit flan parfaitement centré des deux côtés. Portrait de toute beauté. Revers de haut relief. Jolie patine noire profonde et brillante, légèrement granuleuse au revers.

[RCV.5303(275\$)] [RIC.1670] [C.201].

**R. TTB+ ..... 175€**

*Poids très léger. Buste sans stéphané.*



**115486 As, 161, Rome, (Ae, 24,5 mm, 12 h, 10,94 g).**

**A/ FAVSTINA - AVGVSTA. (L)**

**R/ TEMPOR FELIC/ S/C.** Felicitas (la Félicité) sous les traits de Faustine Jeune debout à gauche diadémée et drapée, tenant deux enfants dans ses bras ; à ses pieds de chaque côté, deux enfants.

Frappe un peu molle au droit. Jolie patine vert olive. Revers d'un haut intérêt historique.

[RCV.5304(325\$)] [RIC.1676] [C.225].

**R. TB+ ..... 155€**

*Cet exemplaire provient de MONNAIES VIII, 16 juin 2000, n° 246.*

*Cette pièce est à la frontière entre les émissions du vivant d'Antonin et celles suivant l'accession de Marc Aurèle.*



**205040 As, c. 170 - 175, Rome, 1<sup>re</sup> ém.,** (Ae, 25 mm, 6 h, 8,93 g).

**A/ FAVSTINA - AVGVSTA. (L)**

**R/ DIANA - LVCIF/ S/C.** Diane debout à droite, tenant des deux mains une torche allumée.

Exemplaire sur un flan irrégulier, granuleux au droit. Très beau revers avec une jolie patine vert foncé.

[RCV.5293] [RIC.1629] [C.86].

**TB+ / TTB ..... 95€**

*Poids léger.*



Lucius Aurelius Verus



**196934 Denier, 162, Rome, 3<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ar, 17,5 mm, 6 h, 3,48 g).**

**A/ IMP L AVRELIVS VERVS AVG (O\*)**  
**R/ PROV - DEOR TR P II COS II.** Providentia (La Providence) debout à gauche, tenant un globe de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.  
 Exemplaire sur un petit flan irrégulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Une fine patine grise recouvre l'exemplaire.  
 [RCV.-] [RIC.482] [C.155].

**R. TTB ..... 125€**  
*Denier du début du règne.*



**197442 Denier, 164, Rome, 8<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ar, 18 mm, 12 h, 3,31 g).**

**A/ L•VERVS AVG ARMENIACVS. (O\*)**  
**R/ TR P IIII - IMP II COS II.** Mars casqué, vêtu militairement debout à droite, tenant une haste de la main droite et appuyé de la main gauche sur son bouclier.  
 Beau portrait. Joli revers, un peu mou. Fine patine grise.  
 [RCV.5355(180\$)] [RIC.515] [C.229].

**TTB ..... 85€**  
*Pour le droit, il existe plusieurs types de bustes.*



**196935 Denier, 166, août - décembre, Rome, 13<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Ar, 18,5 mm, 6 h, 3,22 g).**

**A/ L•VERVS AVG ARM - PARTH MAX. (O\*)**  
**R/ TR P - VI IMP - IIII COS II// PAX.** Pax (la Paix) debout à gauche, drapée, tenant une branche de laurier de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.  
 Exemplaire sur un petit flan irrégulier, bien centré. Beau portrait. Frappe molle et faible au revers. Une fine patine grise recouvre l'exemplaire.  
 [RCV.5352(180\$)] [RIC.561] [C.126].

**R. TTB+ / TB+ ..... 115€**  
*Rubans de type 3.*



**197441 Denier, 166, août - décembre, Rome, 13<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Ar, 19 mm, 6 h, 3,19 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**  
 Exemplaire bien centré au droit comme au revers. Joli portrait de bon style. Patine grise.  
 [RCV.5352(180\$)] [RIC.561] [C.126].

**R. TTB / TB+ ..... 85€**  
*Rubans de type 3.*



**205070 Denier, 168, Rome, (Ar, 18 mm, 6 h, 3,57 g).**

**A/ L•VERVS AVG ARM - PARTH MAX. (O\*)**  
**R/ [FORT RED] TR P VIII IMP V// COS III.** Fortuna (la Fortune) assise à gauche, tenant un gouvernail de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.  
 Exemplaire idéalement centré au droit. Fine patine grise.  
 [RCV.5350] [RIC.586] [C.111].

**R. TB ..... 65€**  
*Un seul ruban visible. C'est l'avant-dernière émission pour Lucius Verus avant sa disparition au début de l'année suivante.*



**196938 Denier, 168, Rome, 16<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ar, 19 mm, 12 h, 3,20 g).**

**A/ L•VERVS AVG - ARM PARTH MAX. (O\*)**  
**R/ TR P• VIII• IMP• V COS III.** Aequitas (l'Équité) assise à gauche, tenant une balance de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.  
 Exemplaire sur un flan légèrement ovale et irrégulier, bien centré. Beau portrait. Revers bien venu à la frappe. Jolie patine gris superficielle.  
 [RCV.5362(180\$)] [RIC.595] [C.318].

**R. TTB ..... 145€**  
*Un seul ruban visible. C'est l'avant-dernière émission pour Lucius Verus avant sa disparition au début de l'année suivante.*



**204423 Sesterce, 165-166, 08-12/166, Rome, (Ae, 31 mm, 5 h, 22,57 g).**

**A/ L•VERVS AVG ARM - PARTH MAX. (O\*)**  
**R/ [TR POT] - IMP IIII COS II/ SIC.** Victoria (la Victoire) ailée, nue jusqu'à la taille, debout à droite, tenant une palme de la main droite, la main gauche posée sur un bouclier inscrit "VIC/PAR", reposant sur un palmier.  
 Exemplaire à l'usure très importante, mais identifiable et lisible.  
 [RCV.5384var.] [RIC.1456var.] [C.206var.].

**R. B+ ..... 45€**  
*Poids léger. Rubans de type 3.*





**204522 Dupondius, 167, 08-12/166, Rome, 13<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off.,**  
(Ae, 24,5 mm, 6 h, 9,74 g).

A/ L VERVS AVG - ARM PARTH MAX. (O\*)  
R/ TR POT - VII - IMP III COS III/ S/C. Victoria (la Vic-  
toire) marchant à gauche, tenant une couronne de la main  
droite et une palme de la main gauche.

Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier, légèrement décen-  
tré sur les légendes. Beau portrait. Joli revers à l'usure régulière. Usure im-  
portante, mais parfaitement lisible et identifiable. Belle pa-  
tine vert olive profond.

[RCV.5404(750\$)] [RIC.1462] [C.210].

R. TB+ ..... 115€  
*Poids très léger. Un seul ruban visible.*

### LUCILLE (+182)

*Annia Lucilla Augusta - (161-169)*



**196943 Denier, c. 161-162, Rome, (Ar, 18 mm, 6 h, 3,38 g).**

A/ LVCILLAE AVG ANTONINI AVG F. (L)  
R/ CON-CO-RDIA. Concordia (la Concorde) drapée, assise  
à gauche, tenant une patère de la main droite et appuyée sur  
son siège de la main gauche constitué par une statuette de  
Spes (l'Espérance).

Exemplaire sur un flan régulier et bien centré. Beau portrait.  
Joli revers. Une patine grise recouvre cet exemplaire.

[RCV.5479(200\$)] [RIC.758] [C.6].

R. TTb ..... 125€  
*Exemplaire appartenant à la première partie du règne.*



**196940 Denier, c. 161-162, Rome, (Ar, 18 mm, 12 h, 3,45 g).**

A/ LVCILLAE AVG ANTONINI AVG F. (L)  
R/ IVNO-NI - LVCINAE. Junon voilée et drapée debout  
à gauche, tendant la main droite et tenant un enfant emmailloté  
reposant sur le bras gauche.

Exemplaire sur un flan épais régulier, bien centré des deux  
côtés. Beau portrait. Frappe molle au revers. Recouvert d'une  
fine patine grise.

[RCV.5485(225\$)] [RIC.771] [C.38(6f.)].

R. TTb / TB+ ..... 125€

*Première émission de Lucille avec la titulature longue au  
droit, frappée au début du règne de Marc Aurèle.*



**205159 Denier, c. 161-162, Rome, (Ar, 18 mm, 6 h, 3,20 g).**

A/ LVCILLAE AVG ANTONINI AVG F. (L)

R/ VOTA/ PVBLI/CA. Légende en trois lignes dans une  
couronne de laurier.

Exemplaire sur un petit flan régulier, bien centré. Beau  
portrait. Joli revers à l'usure régulière. Une patine grise  
recouvre cet exemplaire.

[RCV.5494(250\$)] [RIC.791] [C.98].

RR. TTb ..... 145€

*Exemplaire appartenant à la première partie du rè-  
gne. C'est la première fois que nous proposons ce type  
à la vente.*



**196944 Denier, c. 163-164, Rome, (Ar, 18 mm, 6 h, 3,43 g).**

A/ LVCILLA - AVGVSTA. (L)

R/ CONC-O-RDIA. Concordia (la Concorde) drapée assise  
à gauche, tenant une patère de la main droite et appuyé de  
son bras gauche sur son siège, tenant une corne d'abon-  
dance.

Exemplaire sur un flan bien centré à l'usure régulière, parfai-  
tement lisible et identifiable. Beau portrait. Revers de style  
fin, mais de frappe molle. Patine avec des reflets dorés.

[RCV.5480(200\$)] [RIC.759] [C.7].

R. TTb ..... 125€

*Ce type à la vente semble plus rare que ne le laissent sup-  
poser les ouvrages généraux. Ce type est daté par W. Szaivert  
de 163-164 alors que D. Sear en place la fabrication en-  
tre 166 et 169.*



**196945 Denier, c. 163-164, Rome, (Ar, 18,5 mm, 12 h,  
2,59 g).**

A/ Même description.

R/ HIL-A-RITAS. Hilaritas (l'Allégresse) drapée debout  
à gauche, tenant une palme de la main droite et une corne  
d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan mince, ovale et irrégulier. Beau por-  
trait. Frappe un peu molle au revers. Patine grise superfi-  
cielle.

[RCV.5484(200\$)] [RIC.769] [C.28].

R. TTb ..... 125€

*Poids très léger. Coiffure élaborée avec de grandes tresses  
tirées en arrière, terminée par un chignon haut.*



**196941 Denier, c. 164, mi, Rome, (Ar, 18 mm, 6 h, 2,96 g).**

A/ LVCILLA - AVGVSTA. (L)

R/ IVNONI - LVCINAE. Junon drapée assise à gauche, ten-  
nant une fleur de la main droite et un enfant emmailloté dans  
le bras gauche.

Exemplaire sur un flan régulier bien centré. Beau portrait.  
Frappe molle au revers. Patine grise avec des reflets dorés.

[RCV.5486(200\$.)] [RIC.770] [C.36(6f.)].

R. TTb / TB+ ..... 125€  
*Poids léger.*





**130931 Denier, 164-169, Rome**, (Ar, 18 mm, 12 h, 3,07 g).  
**A/ LVCILLA- AVGVSTA**. (L)  
**R/ PVDIC-ITIA**. Pudicitia (la Pudeur), voilée et drapée, assise à gauche, tenant de la main droite son voile.  
 Bien centré. Beau portrait. Patine gris clair. Frappe un peu molle au revers. A été légèrement nettoyé.  
 [RCV.5490(200\$)] [RIC.781] [C.62(6f.)].  
**R. TTB** ..... 155€



**115487 Denier, c. 166-169, Rome**, (Ar, 18 mm, 6 h, 3,39 g).  
**A/ Même description**.  
**R/ VE-NVS**. Vénus drapée, debout à gauche, tenant une pomme de la main droite et un sceptre long de la gauche.  
 Beau portrait. Revers sur un flan un peu court. Une fine patine grise recouvre l'ensemble de la pièce.  
 [RCV.5491var.(200\$)] [RIC.785] [C.71].  
**TTB+** ..... 155€  
*Il ne semble pas que Lucille ait conservé son droit de figure sur les monnaies après la mort de Lucius Vêrus en 169.*



**162140 Sesterce, c. 164-166, Rome**, (Ae, 31 mm, 6 h, 22,81 g).  
**A/ LVCILLAE AVG - ANTONINI AVG F** (L)  
**R/ [VE-NVS]/ S/C**. Vénus debout à gauche, tenant de la main droite une pomme et de la gauche, un sceptre long.  
 Exemplaire sur un flan épais et irrégulier. Beau portrait. Frappe faible sur les légendes, surtout de revers. Le champ a été gratté au revers. Jolie patine vert jade.  
**R. TTB / TB** ..... 155€  
*Poids léger.*



**174125 Sesterce, c. 164-166, Rome**, (Ae, 30,5 mm, 11 h, 25,86 g).  
**A/ Même description**.

**R/ VE-NVS/ S/C**. Vénus debout à gauche, tenant de la main droite une pomme et de la gauche, un sceptre long.  
 Exemplaire sur un flan épais et irrégulier, légèrement décentré sur les légendes. Très beau portrait. Patine marron foncé.  
**R. TTB** ..... 195€



**198833 Sesterce, c. 164-166, Rome**, (Ae, 31 mm, 12 h, 27,22 g).  
**A/ LVCILLAE AVG ANTONINI AVG F** (L)  
**R/ VES-TA/ S/C**. Vesta voilée et drapée debout à gauche, tenant de la main droite un simpulum au-dessus d'un autel allumé et de la gauche le palladium.  
 Exemplaire sur un flan large et ovale. Beau portrait expressif. Revers de style fin. Magnifique patine vert clair.  
**R. TTB / TB+** ..... 175€



**162139 Sesterce, c. 166, Rome**, (Ae, 30 mm, 6 h, 25,10 g).  
**A/ LVCILLAE AVG - ANTONINI AVG F** (L)  
**R/ IVNONI - LVCINAE// SC**. Junon diadémée et drapée assise à gauche, tenant une fleur de la main droite et un enfant emmailloté de la gauche.  
 Exemplaire sur un flan épais et irrégulier. Usure importante, mais exemplaire parfaitement lisible et identifiable. Patine vert foncé.  
 [RCV.5504(900\$)] [RIC.1747] [C.37(8f.)].  
**R. TTB+** ..... 225€  
*Certains croient reconnaître en lieu et place d'un enfant, le palladium.*



**122471 Sesterce, c. après 169, Rome**, (Ae, 30 mm, 12 h, 26,90 g).  
**A/ LVCILLAE AVG - ANTONINI AVG F** (L)  
**R/ Même description**.  
 Exemplaire avec une magnifique patine vert émail. Frappe faible et patine légèrement granuleuse au revers.  
 [RCV.5504(900\$)] [RIC.3/353-1747] [C.37(8f.)].  
**R. TTB / TB+** ..... 195€



**198834 Dupondius, 164-166, Rome, (Ae, 25 mm, 6 h, 14,39 g).**

**A/ LVCILLAE AVG - ANTONINI AVG F. (L)**  
**R/ PVDI-CITIA/ S/C.** Pudicitia (la Pudeur), voilée et drapée, assise à gauche, tenant de la main droite et son voile. Exemplaire sur un flan légèrement ovale et irrégulier. Beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Patine verte. [RCV.5519400\$] [RIC.1758] [C.61].

**R. TTB ..... 145€**  
*Sur ce bronze, Lucille est présentée comme la fille d'Antonin. Il faut bien sûr comprendre qu'il s'agit en fait de Marc Aurèle.*



**164801 Dupondius, 166-169, Rome, (Ae, 25 mm, 12 h, 15,56 g).**

**A/ LVCILLA - AVGVSTA. (L)**  
**R/ IVNO - R-EGINA/ S/C.** Junon drapée et voilée, debout à gauche, tenant une patère de la main droite et un sceptre de la gauche ; à ses pieds, à gauche, un paon. Exemplaire sur un petit flan ovale et très épais. Très beau portrait de Lucille. Légèrement décentré au revers sur la légende avec une frappe molle. Magnifique patine vert olive clair. [RCV.5516(400\$)] [RIC.1752] [C.44].

**R. TTB+ / TB+ ..... 225€**  
**Poids lourd.**



**153047 Dupondius, 166 - 169, Rome, (Ae, 26 mm, 11 h, 12,19 g).**

**A/ Même description.**  
**R/ SALVS/ S/C.** Salus (la Santé) drapée, assise à gauche, une patère dans la main droite, nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel. Flan ovale et très épais. Beau portrait. Usure régulière du revers. Patine vert olive, légèrement granuleuse. [RCV.5522(400\$)] [RIC.1760] [C.66].

**R. TTB+ / TTB ..... 225€**

*Frappé juste avant la maladie qui emportera Lucius Vêrus, on peut ici voir un revers "prémonitoire" avec la référence à la santé!*



**DIVA FAUSTINA (+175)**

*Annia Galeria Faustina Consécration de Marc Aurèle*



**196932 Denier, 176, Rome, (Ar, 17,5 mm, 6 h, 3,29 g).**

**A/ DIVA FAV-STINA PIA. (L)**  
**R/ CONSECRATIO.** Paon à droite. Exemplaire sur un petit flan ovale, parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait. Frappe un peu faible sur le paon au revers. Jolie patine de collection avec des reflets dorés. [RCV.5215var.(180\$)] [RIC.744] [C.71].

**R. TTB ..... 145€**



**205098 Denier, 176, Rome, (Ar, 17,5 mm, 6 h, 2,94 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.** Exemplaire parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait. Frappe un peu faible sur le paon au revers. Jolie patine de collection avec des reflets dorés. [RCV.5215var.(180\$)] [RIC.744] [C.71].

**R. TTB / TB+ ..... 115€**  
**Poids léger.**



**151332 Sesterce, 176, Rome, (Ae, 30,5 mm, 6 h, 22,00 g).**

**A/ Même description.**  
**R/ [CONSEC-R]-ATIO/ S/C.** Faustine voilée enlevée au ciel sur un paon volant à droite. Exemplaire sur un petit flan irrégulier, à l'usure importante, en particulier au revers, mais parfaitement identifiable. Patine vert foncé. [RCV.5227(1100\$)] [RIC.1702] [C.69(20f.)].

**RR. TB+ / TB ..... 145€**  
**Poids léger.**



**197888 As, 176, Rome, (Ae, 25 mm, 6 h, 9,26 g).**

**A/ DIVAE FAV-STINA PIA. (L)**  
**R/ S/C.** Croissant de lune et sept étoiles. Exemplaire sur un flan régulier sur un flan irrégulier et légèrement piqué. Beau portrait. Revers inhabituel. [RCV.5235(450\$)] [RIC.1714] [C.213(6f.)].

**RR. TB+ / TB ..... 95€**



**Lucius Aurelius Commodus César - (166-176)**



**160955 Denier, 175-176, Rome, 30° ém., 3° off., (Ar, 16,5 mm, 5 h, 2,93 g).**

**A/ COMMODO CAES AVG - FIL GERM SARM. (A°21)**

**R/ HIL-A-R-ITAS.** Hilaritas (l'Allégresse) drapée debout à gauche, tenant une palme longue de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Beau portrait juvénile. Frappe un peu molle au revers. Recouvert d'une jolie patine de collection ancienne avec des reflets dorés.

[RCV.544(200\$)] [RIC.611] [C.216(3f.)].

**R. TTB+ / TTB ..... 175€**

**Poids léger. Ce denier est en fait beaucoup plus rare que ne le laissent penser les ouvrages généraux.**

**Lucius Aurelius Commodus Co-empeur avec Marc-Aurèle - (176-180)**



**196969 Denier, 179, Rome, 38° ém., 4° off., (Ar, 18,5 mm, 6 h, 3,40 g).**

**A/ L AVRELI COM-MODVVS AVG (O\*)**

**R/ TR P IIII IMP - III - COS II P P.** Victoria (la Victoire) drapée assise à gauche, tenant une patère de la main droite et une palme de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large bien centré des deux côtés. Beau portrait. Frappe un peu molle au revers et usure régulière. Patine grise superficielle.

[RCV.5703(150\$)] [RIC.666] [C.775].

**R. TTB+ ..... 145€**

**Rubans de type 3.**



**198835 Sesterce, 180, Rome, 36° ém., 6° off., (Ae, 29 mm, 6 h, 24,23 g).**

**A/ L AVRELI COMMO-DVVS AVG TR P V. (O\*2)**

**R/ IOVI VICT-ORI - IMP III - COS II P P/ S/C.** Jupiter nicéphore assis à gauche, nu jusqu'à la ceinture, tenant une victoriola de la main droite et un sceptre long de la main gauche.

Exemplaire sur un flan légèrement ovalaire et irrégulier. Beau portrait. Frappe un peu faible, en particulier sur la légende. Patine verte, légèrement granuleuse.

[RCV.5760var.(650\$)] [RIC.291b] [C.264var6f.)].

**R. TB+ ..... 175€**

**Poids léger. Rubans de type 3. Buste de type tout à fait exceptionnel avec la tête laurée le pan de paludamentum sur l'épaule (O\*2).**



**115493 Sesterce, 180, Rome, 36° ém., 6° off., (Ae, 31 mm, 12 h, 22,89 g).**

**A/ L AVRELI COMM-ODVVS AVG TR P V. (A\*2)**

**R/ IOVI VICTORI - IMP III - COS III P• P/ S/C (sic !).** Jupiter nicéphore assis à gauche, nu jusqu'à la ceinture, tenant une victoriola de la main droite et un sceptre long de la main gauche.

Très beau portrait juvénile imberbe. Magnifique patine vert jade. Flan éclaté à 4 et 10 heures. Revers bien venu à la frappe.

[RCV.5760var.(650\$)] [RIC.291f] [C.264var.].

**UNIQUE. TTB+ ..... 680€**

**Semble complètement inédit et non répertorié avec ce type d'erreur au revers, un troisième consulat pour Commode qu'il ne prendra que l'année suivante. C'est la dernière émission pour Commode associé à son père avant le décès de ce dernier le 17 mars.**

**Lucius Aurelius Commodus Auguste - (17/03/180-31/12/192)**



**115501 Assarion, c. 180, Nicopolis ad Istrum, (Ae, 19 mm, 12 h, 3,54 g).**

**A/ M ΑΝΤΩΝΕΙΝΟΣ ΚΟΜΟΔΟΣ, (Μαρκος Αντωνεινος Κομοδος). (O\*)**

**R/ ΝΕΙΚΟΠΟΙ-ΛΕΙΤΩΝ, (Νεικοπολειτων).**

Artemis (Diane) drapée debout à droite, tenant un arc de la main droite ; devant elle, un protomé de cerf.

Beau portrait avec le flan éclaté à 12 heures. Revers de haut relief. Jolie patine verte superficielle.

**RRR. SUP ..... 175€**

**Semble inédit et non répertorié. Manque aux principaux ouvrages consultés.**



**197430 Denier, 181, Rome, 42° ém., 4° off., (Ar, 18,5 mm, 6 h, 3,03 g).**

**A/ M COMMODVVS AN-TONINVS AVG (O\*)**

**R/ TR P VI - IMP - IIII - COS III P• P.** Annona (l'Annone) debout à gauche, tenant deux épis de la main droite au dessus d'un modius et une corne d'abondance de la main gauche. Flan ovale, bien centré des deux côtés. Joli portrait mais frappe faible au revers. Patine grise.

[RCV.-] [RIC.14] [C.812].

**TTB / TB+ ..... 75€**

**La tête de Commode, âgé de vingt ans, est maintenant barbue.**



**197431 Denier, 181, Rome, 44° ém., 3° off., (Ar, 18,5 mm, 12 h, 3,21 g).**

**A/ M COMMVDVS AN-TONINVS AVG. (O\*)**

**R/ LIB AVGG IIII TR P VI IMP IIII COS III P P.** Liberalitas (la Libéralité) debout à gauche, tenant une tessère de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Bien centré. Beau portrait. Joli revers. Recouvert d'une fine patine grise.

[RCV.-] [RIC.22] [C.307].

**R. TTb ..... 65€**



**205076 Denier, 184, Rome, (Ar, 17,5 mm, 5 h, 3,22 g).**

**A/ M COMMVDVS - ANTON AVG PIVS. (O\*)**

**R/ P M TR P VIII IMP - VI COS IIII P P.** Aequitas (l'Équité) drapée debout à gauche, tenant une balance de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche ; à ses pieds, un globe (?).

Joli portrait. Fine patine grise.

[RCV.5669] [RIC.73] [C.446].

**R. TB+ ..... 50€**

*Rubans de type 3.*



**123039 Denier, 186, Rome, 56° ém., (Ar, 18 mm, 6 h, 2,79 g).**

**A/ M COMMANT P - FEL AVGG BRIT. (O\*)**

**R/ PATER SENAT P M TR P XII IMP VIII COS V P P.**

Le Génie du Sénat sous les traits de Commode debout à gauche, vêtu de la toge, brandissant une branche de laurier de la main droite et tenant un sceptre transversal de la main gauche.

Très beau portrait sur un flan irrégulier. Jolie patine de collection foncée. Représentation inhabituelle du revers.

[RCV.5666(180\$)] [RIC.157] [C.397(6f.)].

**RR. TTb+ ..... 165€**

*Poids léger.*



**196974 Denier, 186, septembre - décembre, Rome, 56° ém., 5° off., (Ar, 17 mm, 12 h, 2,83 g).**

**A/ [M COMMANT] - P FEL AVGG BRIT. (O\*)**

**R/ P M TR P XI IMP VII COS V P P.** Fortuna (la Fortune) drapée, assise à gauche, tenant un gouvernail de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan ovale, court sur la légende au droit. Très beau portrait. Revers bien venu à la frappe. Jolie patine grise avec des reflets dorés.

[RCV.5641(140\$)] [RIC.131] [C.150].

**R. TTb+ / TTb ..... 115€**

*Rubans de type 3.*



**205073 Denier, 188, Rome, 58° ém., 5° off., (Ar, 18,5 mm, 6 h, 2,95 g).**

**A/ M COMMANT P - FEL AVGG BRIT. (O\*)**

**R/ P M TR P XIII IMP VIII COS V P P.** Libertas (la Liberté) debout à gauche, tenant le pileus de la main droite et un sceptre long de la main gauche.

Usure régulière. Exemplaire bien centré sur un flan ovale et légèrement irrégulier. Beau portrait. Fine patine grise.

[RCV.5681] [RIC.168] [C.542].

**R. TB ..... 55€**

*Poids léger.*



**168490 Denier, 190, Rome, 62° ém., 2° off., (Ar, 17 mm, 6 h, 2,47 g).**

**A/ M - COMMANT P F-EL AVGG BRIT P P. (O\*)**

**R/ GEN AVGG F-ELIC COS VI.** Genius (le Génie) nu, vêtu de l'himation, debout à gauche, tenant une patère de la main droite et sacrifiant au-dessus d'un autel allumé et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan irrégulier. Très beau portrait de haut relief. Revers bien venu à la frappe.

[RCV.5643(180\$)] [RIC.27] [C.172(6f.)].

**R. TTb+ ..... 180€**

*Poids léger.*



**204503 Denier, 192, Rome, 65° ém., (Ar, 17 mm, 6 h, 2,33 g).**

**A/ L AFL AVREL C-[OMM] AVGG P FEL. (O\*)**

**R/ P M TR P XVII IMP VIII COS VII P [P]\*/-/- .** Pietas (la Piété) drapée trônant à gauche, tenant un sceptre transversal de la main gauche et étendant la main droite, au-dessus d'un enfant placée devant elle.

Exemplaire sur un petit flan ovale, légèrement décentré sur la légende de droit. Beau portrait de haut relief. Joli revers de style fin. Une fine patine grise recouvre l'exemplaire.

[RCV.5686(150\$)] [RIC.236] [C.574].

**R. TTb+ ..... 145€**

*Poids léger. Rubans de type 2.*



**168975 Denier, 192, Rome, 66° ém., 4° off., (Ar, 17 mm, 12 h, 2,92 g).**

**A/ L AEL AVREL CO-MM AVGG P FEL. (O\*)**

**R/ HERCVLI R-OMANO AVGG** Hercule, nu debout à gauche, la léonté entourée autour de la massue, couronnant un trophée placé à gauche.

Exemplaire sur un petit flan court sur les légendes, néanmoins bien centré. Très beau portrait. Usure régulière au revers, parfaitement lisible et identifiable. Une fine patine grise recouvre l'exemplaire.

[RCV.5646(225\$)] [RIC.254a] [C.202(6f.)].

**R. TTb+ / TTb ..... 195€**

*Poids léger.*





**130885 Sesterce, 180, Rome, (Ae, 29 mm, 12 h, 23,05 g).**  
**A/ M COMMODVS - ANTONINVS AVG. (O\*)**  
**R/ PROV DEOR TR P V IMP III COS II P P/ S/C.**  
 Providentia (la Providence) drapée, debout à gauche, tenant un bâton de la main droite et un long sceptre vertical de la main gauche ; à ses pieds, à gauche, un globe.  
 Beau portrait. Patine marron avec des concrétions vertes.  
 [RIC.301] [C.623] [BMC/RE.373].  
**R. TTB / TB+ ..... 225€**  
**Poids léger.**



**198836 Sesterce, 181, janvier - octobre, Rome, 42° ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 31 mm, 6 h, 22,31 g).**  
**A/ M COMMODVS ANTONINVS AVG. (O\*)**  
**R/ FEL AVG T-R P VI IMP IIII COS III P P/ S/C.**  
 Fortuna (la Fortune) drapée assise à gauche, tenant un caducée de la main droite et un sceptre de la main gauche.  
 Exemplaire sur un flan large légèrement éclaté à 3 et à 9 heures. Beau portrait. Usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine marron, légèrement granuleuse et piquée.  
 [RCV.5743var.(650\$)] [RIC.308a] [C.106].  
**RR. TTB / TB+ ..... 145€**  
**Poids léger. Rubans de type 3.**



**130886 Sesterce, 183, Rome, (Ae, 31 mm, 6 h, 19,45 g).**  
**A/ M COMMODVS ANT-ONINVS AVG. (O\*)**  
**R/ [TR] P VIII IMP VI COS IIII P P/ S/C.** Felicitas (la Félicité) debout de face, regardant à gauche, tenant un caducée de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.  
 Patine vert jade éclatée par endroits.  
 [RIC.370] [C.907] [BMC/RE.512].  
**R. TB+ ..... 175€**



**151544 Sesterce, 186, Rome, 55° ém., 2° off., (Ae, 28,5 mm, 6 h, 21,04 g).**  
**A/ M COMMODVS ANT- P FELIX AVG BRIT. (O\*)**  
**R/ P - M - TR P XI IMP VII - COS V P P/ S/C.** Roma (Rome), casquée et drapée debout à gauche, tenant une Victoriola de la main droite et une haste renversée.  
 Exemplaire sur un petit flan épais. Très beau portrait. Revers bien venu à la frappe. Jolie patine vert foncé.  
 [RCV.-] [RIC.461] [C.503(10f.)].  
**R. TB+ ..... 165€**  
**Poids très léger. Ce type semble en fait beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.**



**162141 Sesterce, 188, Rome, 58° ém., 2° off., (Ae, 29,5 mm, 12 h, 18,88 g).**  
**A/ Même description.**  
**R/ P - M - TR P XIII IMP VIII - COS V P P/ S/C// FOR RED.**  
 Fortuna (la Fortune) drapée assise à gauche, tenant un gouvernail de la main droite posée sur un globe et une tuncorne d'abondance de la main gauche.  
 Exemplaire sur un petit flan épais. Très beau portrait. Revers bien venu à la frappe. Jolie patine vert foncé.  
 [RCV.5746(600\$)] [RIC.513] [C.153].  
**R. TTB ..... 195€**  
**Poids très léger.**



**204523 Sesterce, 189, Rome, 62° ém., 4° off., (Ae, 27 mm, 6 h, 17,69 g).**  
**A/ [M COMMOD ANT P - FELIX AVG BRIT P P]. (O\*)**  
**R/ APOL PALAT P M TR P XVI COS VI/ S/C.** Apollon vêtu d'une longue robe debout à droite tenant le plectrum de la main droite et plaçant une lyre sur une colonne de la gauche.  
 Exemplaire sur un petit flan court sur les légendes au droit à l'usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Beau portrait. Très joli revers inhabituel. Jolie patine vert clair.  
 [RCV.5734(1000\$)] [RIC.578] [C.26(15f.)].  
**R. TB+ / TTB ..... 175€**  
**Poids excessivement léger. Rubans de type 2.**



**115499 As, 190, Rome**, (Ae, 25 mm, 7 h, 9,37 g).  
 A/ M COMM ANT P- FELIX AVG BRIT P P. (O\*)  
 R/ LIB• AVG• P M TR P XV COS VI/ SIC. Libertas (la Liberté) drapé debout à gauche, tenant un bonnet (pileus) de la main droite et un sceptre de la gauche.  
 Flan irrégulier et échancré à 11 heures. Beau portrait. Patine vert olive foncé, légèrement granuleuse au revers.  
 [RCV.5866(275\$)] [RIC.571] [C.284(6f.)].  
**R. TTB** ..... 155€



**136444 As, 190, Rome**, 62° ém., 2° off., (Ae, 26,5 mm, 12 h, 12,38 g).  
 A/ M COMM ANT P FELIX - AVG BRIT P P. (O\*)  
 R/ APOL MONETAE P M T-R P XV IMP VIII/COS/VI/ SIC. Apollon nu debout à droite appuyé sur une colonne de la main gauche et portant sa main droite derrière sa tête.  
 Flan large. Beau portrait. Revers inhabituel. Jolie patine verte superficielle.  
 [RCV.5854(500\$)] [RIC.569] [C.20(6f.)].  
**R. TTB** ..... 175€  
**Poids lourd.**



**164803 As, 192, Rome**, 66° ém., 1° off., (Ae, 24 mm, 12 h, 9,36 g).  
 A/ L AEL AVREL COM-[M AVG P FEL]. (G\*2)  
 R/ HER-CVL// ROM-AN// AV-GV// S-C en quatre lignes. Massue coupant la légende ; le tout dans une couronne d'olivier.  
 Beau portrait inhabituel de Commode. Très belle patine vert profond. Petite faiblesse de frappe sur une partie de la légende des deux côtés.  
 [RCV.5864(675\$)] [RIC.644pl.16/336] [C.193(4f.)].  
**RR. TTB** ..... 175€  
**Poids léger.**



**115503 Didrachme, 181-182, Cæsareae de Cappadoce**,

1° ém., (Ar, 19,5 mm, 11 h, 4,60 g).  
 A/ ΑΥΤΟ Μ ΑΥΡ ΚΟΜ-ΟΔΟΣ ΑΝ Σ-Ε, (Αυτοκρατορος Μαρκος Αυρηλιος Κομοδος Αντωνεινος Σεβαστος). (O\*)  
 R/ ΥΠΑ-ΤΟΣ Γ ΠΑΤ ΠΑΤΡΙ, (Υπατος Γ Πατρι Πατριδος). Le Mont Argée avec des arbres ; au sommet, une étoile.

Beau portrait. Flan large, irrégulier et légèrement échancré au droit à 2 et 6 heures / Joli revers à l'usure régulière, mais complet.  
 [BMC.-] [Syd.-] [Aulock-].

**TTB** ..... 145€  
 Cet exemplaire provient de MONNAIES IX, 30 décembre 2000, n° 277.

*Même coin de droit que l'exemplaire du trésor de Cappadoce (n° 811-812, pl. 45) ; W. Metcalf, The Silver Coinage of Cappadoce, Vespasian-Commodus, N/M.166, New-York 1996, p. 41, n° 811, pl. 29 et p. 140, n° 1484*

**CRISPINE (+183)**

*Bruttia Crispina Augusta - (177-182)*



**196986 Denier, 178-180, Rome**, (Ar, 17,5 mm, 6 h, 3,10 g).  
 A/ CRISPINA-NA AVG (L)  
 R/ CONCORDIA. Deux mains jointes.  
 Exemplaire parfaitement centré au droit comme au revers. Joli portrait. Revers inhabituel pour une impératrice, mais frappe molle. Fine patine grise.  
 [RCV.5997(240\$)] [RIC.279] [C.9(6fr.)].  
**R. TTB** ..... 125€

*Triste revers pourtant magnifique, suite à un mariage rapidement avorté, puisqu'elle fut exilée en compagnie de Lucille après avoir attenté à la vie de Commode, juste deux ans après le début du règne de son époux.*



**196977 Denier, 180-182, Rome**, (Ar, 18 mm, 6 h, 2,95 g).  
 A/ CRISPINA - AVGVSTA. (L)  
 R/ VE-NVS. Vénus debout à gauche, tenant une pomme de la main droite et un pan de son vêtement de la gauche.  
 Exemplaire sur un flan régulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers. Patine grise avec des reflets dorés.  
 [RCV.6002(225\$)] [RIC.286a] [C.35(3f.)].  
**R. TTB** ..... 125€  
**Poids léger.**



**153057 As, 180 - 182, Rome**, (Ae, 25 mm, 6 h, 10,31 g).  
 A/ CRISPINA - AVGVSTA. (L)  
 R/ HIL-A-RITAS/ SIC. Hilaritas (la Joie) drapée, debout à gauche, tenant une longue palme de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.  
 Flan très légèrement ovale. Joli portrait. Revers à l'usure régulière. Patine vert foncé marbrée de plaques rougeâtres.  
 [RCV.6016(400\$)] [RIC.678] [C.20(3fr.)].  
**R. TTB** ..... 245€



**MARC AURÉLE (+180)**

*Divus Marcus Antoninus Aurelius Consécration de Commode*



**130929 Denier, 180, Rome, 40° ém.,** (Ar, 18,5 mm, 6 h, 3,31 g).

**A/ DIVVS M AN-TONINVS PIVS. (O°)**

**R/ CONSE-CRATIO.** Bûcher funéraire à quatre étages surmonté d'un quadriga vu de face.

Flan large sur un flan ovale. Très beau portrait. Petite faiblesse de frappe au revers. Jolie patine de collection ancienne. [RCV.5979(200\$)] [RIC.275(Commode)] [C.97(3f.)].

**R. SUP / TTb ..... 155€**



**149175 Denier, 180, Rome, 40° ém.,** (Ar, 18 mm, 6 h, 3,08 g).

**A/ DIVVS M AN-TONINVS PIVS. (O°)**

**R/ CONSE-CRATIO.** Aigle debout à droite sur un foudre, les ailes déployées et la tête tournée à gauche.

Flan irrégulier. Très beau portrait. Jolie patine de collection. Légèrement décentré au revers.

[RCV.5972(200\$)] [RIC.269(Commode)] [C.83(3f.)].

**R. TTb+ ..... 175€**



**196901 Denier, 180, Rome, 40° ém.,** (Ar, 18 mm, 12 h, 3,37 g).

**A/ Même description.**

**R/ CONSECRATIO.** Aigle debout à gauche, les ailes ouvertes, la tête tournée à droite.

Exemplaire sur un petit flan, parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait. Revers bien venu à la frappe avec une usure sur le corps de l'aigle. Jolie patine grise avec des reflets dorés.

[RCV.5976(225\$)] [RIC.270] [C.82(3f.)].

**R. TTb+ ..... 225€**

*Semble plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux. C'est la première fois que nous proposons ce type à la vente.*



**115476 Sesterce, 180, Rome, 40° ém.,** (Ae, 31,5 mm, 5 h, 21,22 g).

**A/ DIVVS M ANTO-NINVS PIVS. (O°)**

**R/ CONSE-CRATIO/ S/C.** Bûcher funéraire à quatre étages surmonté d'un quadriga vu de face.

Très beau portrait. Flan irrégulier. Très jolie patine vert olive foncé. Très jolie représentation du revers.

[RCV.5986(1000\$)] [RIC.662(Commode)] [C.98(20f.)].

**RR. TTb+ ..... 295€**

*Cet exemplaire provient de MONNAIES VII, 26 juillet 1999, n° 115 et de MONNAIES XIII, 30 juillet 2001, n° 330.*

*Poids léger.*



**198831 Sesterce, 180, Rome, 40° ém.,** (Ae, 29 mm, 12 h, 26,24 g).

**A/ DIVVS M AN-TONINVS PIVS. (O°)**

**R/ [CONSE]CRATIO/ S/C.** Bûcher funéraire à quatre étages surmonté d'un quadriga vu de face.

Exemplaire sur un flan épais et ovale, bien centré. Beau portrait. Représentation du bûcher tout à fait lisible. Usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine vert olive.

[RCV.1466(150£)] [RIC.662(Commode)] [C.98(20f.)].

**R. TB+ / TTb ..... 175€**

*Bûcher richement décoré dans plusieurs niches différentes.*



**200098 Sesterce, 180, Rome, 40° ém.,** (Ae, 31,5 mm, 12 h, 25,00 g).

**A/ Même description.**

**R/ CONSECRATIO/ S/C.** Aigle debout à droite sur un globe, tournant la tête à gauche, les ailes ouvertes.

Exemplaire à l'usure régulière. Joli revers pour ce type souvent fruste. Patine vert foncé.

[RCV.5982(900\$)] [RIC.654(Commode)] [C.89(10f.)].

**R. TB+ ..... 145€**



N°149175R/

N°196901R/

## LES SÉVÈRES

### PERTINAX (1/01-28/03/193)

#### Publius Helvius Pertinax



**168939 Denier, 193, Rome.** (Ar, 19 mm, 6 h, 2,22 g).  
**A/ [IMP CAES P HELV] - PERTIN [AVG].** (O\*)  
**R/ OPI [DIVIN - TR P] COS II.** Ops (la Terre ou le Recours) trônant à gauche, tenant deux épis de la main droite et appuyée de la gauche sur son siège.  
 Exemplaire sur un flan court, en particulier sur les légendes. Très beau portrait bien venu à la frappe. Frappe un peu molle au revers. Recouvert d'une épaisse patine grise superficielle. [RCV.6045(1600\$)] [RIC.8a] [C.33].  
**RRR. TTB / TB+ ..... 875€**  
**Poids très léger. Rubans de type 3.**

### LYDIE - GERME (II<sup>e</sup> - III<sup>e</sup> siècle après J.-C.)



**198837 Unité de bronze, c. 176-225, Germe de Lydie.** (Ae, 19 mm, 6 h, 5,87 g).  
**A/ [IEPA EYN-KAHTOS.** (A\*01). **R/ [EPMH-NQN.** Héraklès nu debout de face, la tête tournée à gauche, appuyé de la main droite sur sa massue, tenant la léonté enroulée autour du bras gauche. Très beau portrait expressif. Joli revers de style fin avec une usure superficielle sur Hercule. Patine vert noir.  
**R. TTB+ ..... 175€**  
*Pour ce type, les auteurs du Roman Provincial Coinage en ligne (RPC) ont recensé dix-huit exemplaires avec un poids moyen de 4,72 g et l'exemplaire du British Museum pèse 5,93 g Le diamètre moyen est de 20 mm et l'axe des coins est varié avec une dominante à 6 heures. Nous n'avons pas relevé d'identité de coin pertinente. Une datation relative est donnée pour ce type entre la fin du règne de Marc Aurèle et celui d'Alexandre Sévère.*

### SEPTIME SÈVÈRE (13/04/193-4/02/211)

#### Lucius Septimius Severus



**204506 Denier, 198-202, Syrie, Séleucie et Piérie, Laodicée, (Laodicea ad Mare).** (Ar, 17 mm, 12 h, 4,05 g).  
**A/ L SEP SEVERVS PER - AVG P M IMP XI.** (O\*)  
**R/ VICT AVG-G - C-OS II - P P.** Victoria (la Victoire) marchant à gauche, tenant une couronne de la main droite et un trophée de la main gauche ; à ses pieds à gauche, un captif parthe assis à gauche, les mains liées dans le dos.  
 Exemplaire sur un petit flan épais, court sur les légendes. Beau portrait. Joli revers, bien venu à la frappe servi par une jolie patine de médailleur.  
**R. TTB ..... 75€**  
**Poids très lourd. Rubans de type 1. Type de légende de droit inhabituel.**



**079919 Denier, 197, Rome, 15<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off.,** (Ar, 17,5 mm, 6 h, 2,61 g).  
**A/ [L SEPT SEV PERT] - AVG IMP VIII.** (O\*)  
**R/ [PROF]EC - TI - O AVG.** Septime Sévère en habit militaire, galopant à droite et tenant une haste.  
 Très beau et rare revers. Patine de médailleur.  
 [RIC.106] [C.580(6f.)] [BMC/RE.234].  
**RR. TTB / TTB+ ..... 155€**  
**Poids léger.**



**199883 Denier, 200, Rome, 9<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off.,** (Ar, 18,5 mm, 6 h, 3,37 g).  
**A/ SEVERVS AVG - PART MAX.** (O\*)  
**R/ P M TR - P VIII - COS II - P P.** Victoria (la Victoire) volant à gauche, tenant un diadème des deux mains ; devant elle, un bouclier sur un cippe.  
 Exemplaire sur un flan irrégulier bien centré. Beau portrait. Frappe molle au revers avec une usure régulière. Patine de collection ancienne avec des reflets dorés.  
 [RCV.6333(110\$)] [RIC.150] [C.454].  
**TTB+ / TTB ..... 75€**  
**Rubans de type 2.**



**204511 Denier, 201, Rome, 11<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off.,** (Ar, 18 mm, 12 h, 2,81 g).  
**A/ SEVERVS - PIVS AVG.** (O\*)  
**R/ FVNDAT-OR - PACIS.** Sévère voilé debout à gauche, tenant une branche d'olivier de la main droite et un livre de la gauche.  
 Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier, bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Beau portrait de style fin à l'usure régulière. Joli revers. Recouvert d'une patine de collection avec des reflets mordorés.  
 [RIC.265] [C.205] [BMC/RE.320].  
**TTB+ ..... 115€**  
**Poids léger. Rubans de type 1.**



**202383 Denier, 201, Rome, 12<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off.,** (Ar, 19 mm, 12 h, 2,51 g).  
**A/ SEVERVS - PIVS AVG.** (O\*)  
**R/ PART MAX - P - M TR P X.** Trophée au pied duquel sont deux captifs.  
 Exemplaire idéalement centré sur un flan irrégulier. Joli portrait. Patine grise de collection ancienne.  
 [RCV.-] [RIC.184] [C.372].  
**TTB+ ..... 75€**  
**Poids léger.**





**199876 Denier, 204, Rome, 17<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ar, 17,5 mm, 6 h, 2,45 g).**

**A/ SEVERVS - PIVS AVG. (O\*)**

**R/ INDVLGEN-TIA AVGG// IN CARTH.** Cælestis, la déesse céleste de Carthage assise de face sur un lion qui court à droite ; elle tient un foudre de la main droite et un sceptre de la gauche ; dessous, on voit des eaux sortant d'un rocher. Exemplaire sur un petit flan ovale et irrégulier. Beau portrait, mais faiblesse de frappe sur la légende. Joli revers avec une usure régulière. Belle patine de collection ancienne. [RCV.6285(140\$)] [RIC.266] [C.222].

**R. TTB+ ..... 75€**

**Rubans de type 2.**



**200614 Denier, 204, Rome, 17<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ar, 18,5 mm, 6 h, 3,04 g).**

**A/ Même description. R/ INDVLGENTIA AVGG// IN CARTH.**

Cælestis, la déesse céleste de Carthage assise de face sur un lion qui court à droite ; elle tient un foudre de la main droite et un sceptre de la gauche ; dessous, on voit des eaux sortant d'un rocher.

Beau portrait et très beau revers. Patine de collection ancienne.

[RCV.6285(140\$)] [RIC.266] [C.222].

**R. TTB ..... 115€**



**204508 Denier, 204, Rome, 17<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ar, 19 mm, 6 h, 2,98 g).**

**A/ Même description.**

**R/ INDVLGEN-TIA AVGG// IN CARTH.** Cælestis, la déesse céleste de Carthage assise de face sur un lion qui court à droite ; elle tient un foudre de la main droite et un sceptre de la gauche ; dessous, on voit des eaux sortant d'un rocher.

Exemplaire sur un flan irrégulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers. Recouvert d'une fine patine grise de collection ancienne avec des reflets dorés.

[RCV.6285(140\$)] [RIC.266] [C.222].

**R. TTB+ ..... 115€**

**Poids léger. Rubans de type 1. Au revers, Cybèle est assise de face sur le lion.**



**204509 Denier, 204, Rome, 18<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ar, 18 mm, 6 h, 3,19 g).**

**A/ SEVERVS - PIVS AVG. (O\*). R/ P M TR P XII - COS III P P.**

Genius (le Génie) nu debout à gauche auprès d'un autel paré et allumé, tenant une patère de la main droite et des épis de la gauche. Exemplaire sur un flan large, ovale et irrégulier, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets visibles. Beau por-

trait. Revers avec une usure superficielle. Une fine patine grise recouvre l'exemplaire.

[RCV.6335(100\$)] [RIC.195] [C.464].

**TTB+ ..... 115€**

**Rubans de type 1.**



**199881 Denier, 205, Rome, 21<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ar, 19 mm, 6 h, 3,26 g).**

**A/ Même description. R/ FELICIT-AS AVGG.** Felicitas (la Félicité) debout à gauche, tenant un caducée de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire sur un flan ovale, régulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers de style fin. Jolie patine de collection ancienne avec des reflets mordorés.

[RCV.-] [RIC.261] [C.135].

**TTB+ ..... 115€**

**Rubans de type 1.**



**198838 Denier, 206, quindecennalia, Rome, 2<sup>e</sup> phase, 1<sup>re</sup> off., (Ar, 18,5 mm, 12 h, 3,12 g).**

**A/ Même description.**

**R/ LAETITIA - TEMPORVM.** Galère voguant à gauche, entourée de quatre quadriges de course de part et d'autre et d'animaux sauvages à l'exergue qui défilent.

Exemplaire sur un flan large et irrégulier, légèrement échanuré à 1 heures au droit. Beau portrait de haut relief. Revers de frappe molle et faible. Patine grise superficielle.

[RCV.6296(1000\$)] [RIC.274] [C.253(60f.)].

**RRR. TTB+ / TB+ ..... 450€**

*Mêmes coins que l'exemplaire reproduit dans l'ouvrage d'Ulrich Schauf, Münzen der römischen Kaiserzeit mit Schiffsfahrtsstellungen, Mainz 2003, p. 7, n° 52b, pl. 46. Outre l'aureus pour Septime Sévère (Hill n° 776) lié à ce denier, nous avons aussi un aureus pour Caracalla (Hill n° 779) et un denier (Hill n° 793). Géta est aussi associé à ce monnayage spécial (Hill n° 795). Au XIX<sup>e</sup> siècle, H. Cohen cotait ce denier 60 francs or soit le prix de trois solidi et plus qu'un aureus. L'exemplaire de MONNAIES 32, n° 282 (SU/P/TTB+) s'est vendu 1.500€.*



**164804 Denier, 206, Rome, 23<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ar, 18 mm, 6 h, 2,63 g).**

**A/ Même description.**

**R/ P M TR P XIII - COS III P P.** Annona (l'Annone) debout à gauche, tenant deux épis de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche ; à ses pieds le modius rempli d'épis.

Exemplaire sur un flan régulier. Portrait fantastique, de haut relief. Petite faiblesse de frappe au revers sur la légende. Patine grise légèrement granuleuse.

[RCV.6338] [RIC.200] [C.476].

**SUP ..... 155€**

**Poids très léger.**



**153982 Denier, 207, Rome, 25<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ar, 20 mm, 12 h, 3,36 g).**

**A/ SEVERVS - PIVS AVG. (O\*)**

**R/ AFRICA.** Africa (l'Afrique) coiffée de la trompe d'éléphant, couchée à gauche, tenant un scorpion de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche ; à ses pieds, un panier contenant des épis de blé.

Monnaie décentrée et sur un flan irrégulier. Revers très intéressant et à l'usure régulière. Fine patine grise. [RCV.6261] [RIC.254(S)] [C.31].

**R. TTb ..... 155€**



**168976 Denier, 207, Rome, 26<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ar, 19,5 mm, 1 h, 3,51 g).**

**A/ SEVERVS - PIVS AVG. (O\*)**

**R/ P M TR P XV / -// COS III P P.** Galère voguant à gauche avec l'empereur debout à droite, trois rameurs et un pilote. Exemplaire sur un flan large et irrégulier, parfaitement centré des deux côtés. Beau portrait. Revers tout à fait exceptionnel. Usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Épaisse patine noire.

[RCV.-] [RIC.215] [C.499(20f.)].

**R. TTb ..... 380€**

*C'est la première fois que nous proposons ce type de denier qui semble beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux. Il n'y a aucun exemplaire de ce type reproduit dans l'ouvrage d'Ulrich Schauf, Münzen der römischen Kaiserzeit mit Schiffsdartsellungen, Mayence 2003 alors que nous avons quatre deniers du même type de revers pour Caracalla.*



**152995 Denier, 207, Rome, 26<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ar, 20 mm, 6 h, 2,97 g).**

**A/ SEVERVS - PIVS AVG. (O\*)**

**R/ P M TR P XV - COS III P P.** Victoria (la Victoire) debout à droite, le pied posé sur un casque, écrivant sur un bouclier attaché au tronc d'un palmier.

Très beau portrait. Flan très large. Revers intéressant. On note quelques concrétions marrons au droit et une concrétion verte au revers aux pieds de la Victoire.

[RCV.6340] [RIC.211] [C.489(3fr.)].

**R. TTb+ ..... 165€**

*Poids léger. Si le revers est bien lié à une victoire comme l'atteste le revers, elle ne donna lieu à aucun titre pour les deux Augustes, Septime Sévère et Caracalla.*



**115513 Denier, 209, Rome, 29<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ar, 19,5 mm, 12 h, 3,31 g).**

**A/ SEVERVS - PIVS AVG. (O\*)**

**R/ LIBERA-LI-TAS AVG VI.** Liberalitas (la Libéralité) debout à gauche, tenant un abaque de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle avec un portrait magnifique et un revers de toute beauté. Une jolie patine grise recouvre l'ensemble de la pièce avec des reflets dorés.

[RCV.6306(100S)] [RIC.278a] [C.298].

**R. SPL ..... 175€**



**123263 Denier, 209, Rome, 30<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ar, 19,5 mm, 6 h, 3,11 g).**

**A/ Même description.**

**R/ P M TR P XVII - COS III P P.** Jupiter debout à gauche entre Caracalla et Géta enfants, ayant son manteau déployé derrière lui, et tenant un foudre de la main droite et un sceptre de la gauche.

Exemplaire sur un flan large et complet avec un très joli revers. Patine de collection ancienne.

[RCV.6345(110S)] [RIC.226] [C.525].

**SUP ..... 155€**



**130935 Denier, 209, Rome, 30<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ar, 19 mm, 6 h, 3,47 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan large et complet avec un joli revers. Beau portrait. Faiblesse de frappe sur les portraits du revers.

Patine de collection ancienne avec des reflets dorés.

[RCV.6345(110S)] [RIC.226] [C.525].

**R. SUP / TTb+ ..... 155€**



**177198 Denier, 210, Victoire en Bretagne, Rome, 2<sup>e</sup> off., (Ar, 20 mm, 6 h, 3,36 g).**

**A/ SEVERVS - PIVS AVG BRIT. (O\*) R/ VICTORIAE - BRIT.**

Victoria (La Victoire) marchant à droite, tenant une couronne de la main droite et une palme de la gauche.

Exemplaire sur un flan large et irrégulier, parfaitement centré des deux côtés, avec les grénets complets et visibles. Portrait de toute beauté. Frappe faible et molle au revers. Très jolie patine de collection ancienne avec des reflets dorés.

[RCV.6382(200S)] [RIC.332] [C.727].

**R. SPL / TTb+ ..... 175€**

*Rubans de type I. Ce denier appartient à l'émission très importante consacrée à la campagne menée par Septime Sévère, Caracalla et Géta en Bretagne.*





**115515 Denier, 210, Rome, 3° off., (Ar, 19,5 mm, 12 h, 2,83 g).**

A/ Même description.

R/ Même description.

Beau portrait inhabituel. Joli revers. Magnifique patine de médaillier avec des reflets grisâtres.

[RCV.6382(200\$)] [RIC.332] [C.727].

R. TTb+ ..... 155€



**200099 Denier, 210, Rome, 2° ém., 2° off., (Ar, 18,5 mm, 6 h, 3,21 g).**

A/ SEVERVS - PIVS AVG. (O\*)

R/ P M TR P XVIII - COS III P P. Neptune debout à gauche, le pied sur un rocher, tenant un trident.

Usure importante, mais exemplaire parfaitement lisible et identifiable. Patine grise de collection ancienne.

[RCV.-] [RIC.241] [C.542].

R. TB+ ..... 45€



**168493 Denier, 210, Rome, 2° ém., 3° off., (Ar, 18,5 mm, 12 h, 2,58 g).**

A/ Même description.

R/ P M TR P XVIII - COS III P P. Salus (La Santé) assise à gauche, nourrissant un serpent qu'elle tient dans ses bras.

Exemplaire bien centré sur un flan irrégulier. Très beau portrait. Joli revers de style fin. Recouvert d'une épaisse patine grise avec des reflets dorés.

[RCV.6348(110\$)] [RIC.239] [C.555].

SUP ..... 155€

Poids très léger.



**115516 Denier, 194, Alexandrie, (Ar, 18,5 mm, 1 h, 2,43 g).**

A/ L SEPT SEV P-ERTE AVG COS II. (O\*)

R/ VICTOR - AVG. Victoria (la Victoire) debout à droite, le pied droit posé sur un casque, inscrivant S C sur un bouclier posé sur un cippe, tenant une palme de la main gauche.

Portrait tout à fait inhabituel. Flan irrégulier. Revers exceptionnel.

[RIC.-] [C.-] [BMC/RE.-].

UNIQUE. TTb ..... 380€

Cet exemplaire provient de MONNAIES XIII, 30 juillet 2001, n° 379.

Poids léger. Semble complètement inédit et non répertorié. Manque aux principaux ouvrages consultés. Un

*exemplaire est signalé comme provenant de la collection Arnold, Glendining 21 novembre 1984, mais nous n'en n'avons pas retrouvé trace.*



**205163 Denier, 194, Émèse, (Ar, 17 mm, 12 h, 2,87 g).**

A/ IMP CAE L SEP SEV - PERT AVG COS II. (O\*)

R/ BONA - SPES. Spes (l'Espérance) marchant à gauche, tenant une fleur de la main droite et relevant sa robe de la gauche.

Flan ébrêché à douze heures. Beau portrait.

[RCV.6266] [RIC.364(S)] [BMC/RE.340].

R. TTb ..... 80€

Rubans de type 3. Ce type semble plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux. C'est la première fois que nous proposons ce type à la vente.



**130936 Denier, 194, Émèse, (Ar, 18,5 mm, 12 h, 3,71 g).**

A/ IMP CAE L SEPT SEV PERT AVG COS II. (O\*)

R/ FELICIT - TEMPOR. Épi entre deux cornes d'abondance remplies de fruits.

Beau portrait inhabituel. Joli revers bien venu à la frappe.

A été légèrement nettoyé.

[C.142(3f.)] [RIC.373] [BMC/RE.347].

RR. TTb ..... 175€

Poids très lourd pour ce type. Épigraphe élégante et inhabituelle.



**080104 Denier, 194-198 (?), Émèse, (Ar, 16 mm, 12 h, 3,11 g).**

A/ IMP CAE L SEP SE - V PERT AVG COS II. (O\*)

R/ FORTVN - REDVC. Fortuna (La Fortune), coiffée du modius, debout à gauche, tenant une longue palme de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Flan ovale. Bel exemplaire pour ce monnayage souvent frustré.

[ROME8/381] [C.175var.] [RIC.383].

R. TTb+ ..... 155€



**115518 Denier, 194, Émèse, (Ar, 17,5 mm, 1 h, 3,46 g).**

A/ IMP CAE L SEP SE-V PERT AVG COS II. (O\*)

R/ FORTVN - R-EDVC. Fortuna (La Fortune), coiffée du modius, assise à gauche, tenant un rameau de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Très beau portrait. Revers de haut relief. Une fine patine grise recouvre l'ensemble de la pièce.

[RIC.379] [C.173var.] [BMC/RE.355].

R. TTb+ ..... 155€



**171115 Denier, 194, Émèse,** (Ar, 19 mm, 12 h, 2,96 g).  
**A/ IMP CAE L SEP SEV - PERT AVG COS II.** (O\*)  
**R/ INVIC-TO IMP.** Trophée au pied duquel sont : à gauche, un casque et un javelot ; et à droite, deux boucliers et deux javelots. Exemple sur un flan très large légèrement bombé, irrégulier, parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait. Faiblesse de frappe sur la légende. Revers de haut relief et finement détaillé. Jolie patine de collection ancienne.  
 [C.232(3F)] [RIC.389] [BMC/RE.365].  
**R. TTb+** ..... 175€  
*Rubans de type 3. Nous n'avons proposé qu'une seule fois ce type de denier (ROME VIII, n° 383).*



**080109 Denier, 194-198 (?), Émèse,** (Ar, 17,5 mm, 11 h, 3,81 g).  
**A/ IMP CAE L SEP SEV PERT AVG COS II.** (O\*)  
**R/ LIBERAL - AVG.** Liberalitas (La Libéralité) debout à gauche, tenant une tessère de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.  
 Superbe portrait. Bien centré. Jolie monnaie.  
 [ROME8/386] [C.283 var.] [RIC.400].  
**R. TTb+** ..... 155€  
*Poids lourd.*



**198839 Denier, 194, Émèse,** (Ar, 17,5 mm, 12 h, 2,56 g).  
**A/ IMP CAE L SEP SEV - PERT AVG COS II.** (O\*)  
**R/ LIBE-RA-L - AVG.** Liberalitas (la Libéralité) debout à gauche, tenant une tessère de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.  
 Exemple sur un petit flan, néanmoins parfaitement centré des deux côtés, un peu court sur la légende de droit. Très beau portrait expressif. Revers de toute beauté où tous les détails sont visibles. Une fine patine grise recouvre l'exemplaire.  
 [C.283] [RIC.400(S)] [BMC/RE.373note].  
**R. SUP** ..... 145€  
*Poids très léger. Rubans de type 2. Ce type semble plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.*



**168495 Denier, 194, Émèse,** (Ar, 16,5 mm, 12 h, 3,51 g).  
**A/ IMP CAE L SEP SEV PERT AVG COS II.** (O\*)  
**R/ M-ONET - AVG.** Moneta (la Monnaie) debout à gauche, tenant une balance de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.  
 Exemple sur un petit flan épais et un peu court sur la légende au droit. Portrait magnifique avec une barbe luxuriante. Très joli revers de style fin. Patine de collection avec des reflets dorés.  
 [C.330] [RIC.41a(S)] [BMC/RE.384].  
**R. SUP** ..... 175€  
*La légende du revers semble bien au datif.*



**205102 Denier, 194, Émèse,** (Ar, 17,5 mm, 6 h, 3,40 g).  
**A/ Même description.**  
**R/ MONE-T - AVG.** Moneta (la Monnaie) debout à gauche, tenant une balance de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.  
 Exemple sur un petit flan épais. Beau portrait typique de l'atelier d'Émèse. Fine patine grise aux reflets dorés.  
 [C.330] [RIC.41a(S)] [BMC/RE.384].  
**R. TTb** ..... 105€  
*La légende du revers semble bien au datif.*



**177199 Denier, 194, Émèse,** (Ar, 18 mm, 6 h, 3,36 g).  
**A/ IMP CAE L SEP SEV - PERT AVG COS II.** (O\*)  
**R/ VIC-TO-RA-V-G.** Victoria (la Victoire) debout à gauche, tenant une couronne de la main droite et une palme de la gauche.  
 Exemple sur un petit flan épais, bien centré des deux côtés. Portrait magnifique pour une émission orientale. Faiblesse de frappe sur la légende au droit. Magnifique revers, légèrement décentré. Patine superficielle avec des reflets dorés.  
 [C.697] [RIC.425] [RSC.697].  
**RR. SUP** ..... 165€  
*Rubans de type 1. Portrait tout à fait inhabituel.*



**205161 Denier, 194-198 (?), Émèse,** (Ar, 18 mm, 12 h, 2,72 g).  
**A/ Même description.**  
**R/ VI-C-T-OR - AVG.** Victoria (la Victoire) drapée, marchant à droite, tenant un trophée des deux mains.  
 Exemple sur un flan large et régulier pour cet atelier. Très beau portrait inhabituel. Joli revers. Patine de collection ancienne.  
 [C.696] [RIC.423] [BMC/RE.393note].  
**RR. TTb** ..... 95€  
*Poids léger. Rubans de type 2. Ce type semble beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux. C'est la première fois que nous proposons ce type à la vente.*





**205164 Denier, 194, Laodicée,** (Ar, 17,5 mm, 12 h, 3,39 g).  
**A/ L SEPT SEV P-ERTE AVG IMP I-I.** (O\*)  
**R/ IOVI - VICT.** Jupiter à demi nu assis à gauche, tenant une victoriola de la main droite et un sceptre de la gauche. Exemplaire sur un petit flan épais et irrégulier avec une usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Recouvert d'une épaisse patine de collection ancienne avec des reflets mordorés. [C.247] [RIC.454] [BMC/RE.431note].  
**R. TB+** ..... 70€  
*Rubans de type 2. Ce type semble plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux. C'est la première fois que nous proposons ce type à la vente.*



**130937 Denier, 194, Laodicée,** 3° ém., 3° off., (Ar, 17,5 mm, 6 h, 3,46 g).  
**A/ L SEPT SEV PE-RT AVG IMP III.** (O\*)  
**R/ PA-CI A-V-GVSTI.** Pax (la Paix) assise à gauche, tenant une branche d'olivier de la main droite et une corne d'abondance de la gauche. Très beau portrait. Revers bien venu à la frappe. [C.359] [RIC.37] [BMC/RE.253note].  
**R. TTB+** ..... 155€  
*Souvent ce type est donné à la troisième émission de Rome (BMC. 70 et H.2/86) daté de 194. Il faut plutôt restituer ce denier à l'atelier de Laodicée.*



**115521 Denier, 197, Laodicée,** (Ar, 17,5 mm, 1 h, 3,01 g).  
**A/ L SEPT SEV PERT - AVG IMP VIII.** (O\*)  
**R/ P - M TR P V - [CO]S II P P.** Fortuna (la Fortune) debout à gauche, tenant un gouvernail posé sur un globe de la main droite et une corne d'abondance de la gauche. Très beau portrait. Joli revers avec une petite faiblesse de frappe sur la légende. Patine de collection avec des reflets dorés. [RCV.6330(120\$)] [RIC.493] [RSC.442].  
**R. SUP** ..... 155€  
*Ce type de revers avec l'indication de la puissance tribunitienne et le consulat est très inhabituel pour les ateliers orientaux.*



**115522 Denier, 197, Laodicée,** 2° ém., (Ar, 18,5 mm, 11 h, 3,29 g).  
**A/ L SEPT SEV PERT - AVG IMP VIII.** (O\*)  
**R/ PROVIDEN-TIA AVG.** Providentia (la Providence) debout à gauche, tenant une baguette de la main droite et un sceptre de la gauche ; à ses pieds, un globe. Très beau portrait. Revers de haut relief. Petite faiblesse de frappe sur les légendes.

[RCV.6356(120\$)] [RIC.491a] [BMC/RE.456].  
**R. SUP** ..... 155€



**200615 Denier, 198-202, Laodicée,** (Ar, 19 mm, 12 h, 3,58 g).  
**A/ L SEPT SEV AVG IMP XI PART MAX.** (O\*)  
**R/ CONCOR - DIAE M - ILITVM.** Concordia (La Concorde) debout à gauche, tenant une enseigne de chaque main. Bien centré. Beau portrait. [ROME8/430] [C.78] [RIC.502b].  
**R. TTB** ..... 115€  
*Poids lourd.*



**080126 Denier, 198, Laodicée,** (Ar, 17,5 mm, 11 h, 3,79 g).  
**A/ L SEP SEVERVS PER - AVG P M IMP XI.** (O\*)  
**R/ PAR AR AD T - R - [P] - [VI] - COS II P P.** Victoria (La Victoire) marchant à gauche, tenant une couronne de la main droite et une palme de la gauche. Superbe portrait. Monnaie de haut relief. Patine de médailleur. [ROME8/424] [C.361(3f.)] [RIC.495].  
**R. SPL** ..... 210€  
*Poids lourd.*



**168494 Denier, 198-202, Laodicée,** (Ar, 17,5 mm, 12 h, 3,44 g).  
**A/ L• SEPT SEV AVG IMP XI PART MAX.** (O\*)  
**R/ VICT P-AR-T-HIC-AE.** Victoria (la Victoire) marchant à gauche, tenant une couronne de la main droite et un trophée de la main gauche ; à ses pieds à gauche, un captif parthe assis à gauche, les mains liées dans le dos. Exemplaire sur un petit flan épais, légèrement décentré au revers. Très beau portrait. Joli revers. Pièce de haut relief. Recouvert d'une fine patine avec des reflets dorés. [C.741] [RIC.514] [BMC/RE.672].  
**R. SUP** ..... 180€  
*Très beau portrait de style oriental. Deux points après le L de Lucius en début de légende. Rubans de type 1. Le revers commémore la victoire parthique de 198.*



**080141 Denier, 198-202, Laodicée,** (Ar, 19 mm, 11 h, 3,41 g).  
**A/ L SEPT SEV AVG IMP XI PART MAX.** (O\*)  
**R/ VOTIS DEC - ENNALIBVS.** Septime Sévère debout à gauche, sacrifiant sur un trépied allumé. Très beau portrait fin. Flan large et bien centré. Jolie patine foncée. [ROME8/439] [C.796(3f.)] [RIC.5198].  
**R. SUP / TTB+** ..... 155€



**113671 Denier, 199-201, Laodicée, (Ar, 18,5 mm, 6 h, 3,63 g).**

**A/ L SEPT SEV PERT AVG IMP - XI PART MAX. (O\*)**

**R/ AEQVITA-T-I AVGG.** Æquitas (l'Équité) debout à gauche, tenant une balance de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Jolie patine de médailleur avec des reflets bleutés et irisés.

[RCV.6259(120\$)] [RIC.500] [H.2/-].

**R. SUP ..... 155€**



**197341 Sesterce, 193, Rome, 1<sup>re</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 27,5 mm, 12 h, 17,13 g).**

**A/ IMP CAES L SEPT - SEV PERT AVG. (O\*)**

**R/ VICT - AVG TR P COS/ SIC.** Victoria (la Victoire) marchant à gauche, tenant une couronne de la main droite et une palme de la gauche.

Exemplaire frappé sur un flan quadrangulaire. Usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine marron foncé.

[RCV.6441] [RIC.656] [C.683(8f.)].

**R. TB+ ..... 95€**

*Poids léger.*



**079897 Sesterce, 195, Rome, 8<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ae, 29 mm, 5 h, 25,82 g).**

**A/ L SEPT SEV PERT - AVG IMP V. (O\*)**

**R/ SAECVLI FELICITAS/ SIC.** Felicitas (La Félicité) debout à gauche, le pied droit posé sur une proue de vaisseau, tenant un caducée de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Flan épais. Beau portrait. Patine marron-vert. Traces de concrétions rougeâtres et terre.

[RIC.692a] [C.680(8f.)] [BMC/RE.560].

**R. TTB+ / TTB ..... 395€**



N°168495 et 168494 A/



**079909 Sesterce, 196, Rome, 12, 1<sup>re</sup> off., (Ae, 29,5 mm, 6 h, 21,02 g).**

**A/ L SEPT SEV PERT - AVG IMP [VIII]. (B\*02)**

**R/ ADVENTI AVGVSTI FEL[ICIS]SIMO// SC.** Septime Sévère à cheval à droite, levant la main droite et précédé par un soldat à pied qui se retourne, tient le cheval par le frein et porte un étendard.

Flan rectangulaire. Faiblesse de frappe à cinq heures. Beau buste et beau revers. Patine marron foncé.

[RIC.719] [C.8(25f.)] [BMC/RE.596].

**RR. TTB / TB+ ..... 350€**

*Poids léger.*



**203503 Sesterce, 196, Rome, 12, 1<sup>re</sup> off., (Ae, 29,5 mm, 12 h, 20,58 g).**

**A/ [L SEPT SEV PERT] - AVG IMP [VIII]. (B\*02)**

**R/ [ADVENTI AVGVSTI FELICISSIMO]// SC.** Septime Sévère à cheval à droite, levant la main droite et précédé par un soldat à pied qui se retourne, tient le cheval par le frein et porte un étendard.

Flan rectangulaire. Usure importante, mais exemplaire parfaitement lisible et identifiable. Jolie patine vert olive.

[RIC.719] [C.8(25f.)] [BMC/RE.596].

**RR. TB+ ..... 200€**

*Poids léger.*



**164805 As, 210, Rome, 2<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 25,5 mm, 5 h, 11,55 g).**

**A/ SEVERVS - PIVS AVG. (O\*2)**

**R/ P M TR[P XVIII C]JOS III P P/ SIC.** Victoria (La Victoire) debout à droite, tenant des deux mains un étendard ; de chaque côté près d'elle, un captif assis à terre. Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage avec un très beau portrait inhabituel et de haut relief.

[RCV.-] [RIC.305var.] [C.545var.(6f.)].

**RRR. TTB+ ..... 350€**

*Semble complètement inédit et non répertorié. Manque à tous les ouvrages consultés. Le seul exemplaire publié provient de ROME VIII, n° 340. Ce type de buste avec pan de paludamentum n'avait jamais été ni remarqué, ni signalé.*





**153058 As, 211, Rome, 5<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 26 mm, 6 h, 9,68 g.)**



**A/ SÉVERVS PIVS - AVG BRIT. (O\*)**  
**R/ FORT RED PM TR P XIX COS III P P// S C.** Fortuna (la Fortune) assise à gauche, tenant de la main droite un gouvernail posé sur un globe et une corne d'abondance de la main gauche ; sous son siège, une roue.  
 Flan très irrégulier, échancré à 2, 10 et 12 heures. Très beau portrait. Frappe molle de la légende de revers qui n'atténue pas la qualité de frappe de l'al-

légorie. Patine vert olive, marbrée de rouge sur la nuque de l'empereur.

[RCV.6461(600\$)] [RIC.810] [C.155(3fr.).]

**R. TTb+ ..... 395€**  
**Poids léger.**

**JULIA DOMNA (+217)**

*Julia Domna Augusta - (194-217)*



**141014 Antoninien, 216, Rome, 9<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Bill, 21,5 mm, 12 h, 5,28 g.)**

**A/ IVLIA PIA - FELIX AVG (L15)**

**R/ VENVS GENETRIX.** Vénus assise à gauche, tenant un sceptre de la main gauche.

Superbe portrait expressif de l'impératrice. Frappe molle et usure importante du revers. Patine grise.

[RCV.7098(225\$)] [RIC.388a] [C.211(3f.).]

**R. TTb+ / TB+ ..... 145€**



**198840 Denier, 213, Rome, 2<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Ar, 18,5 mm, 6 h, 3,32 g.)**

**A/ IVLIA PIA - FELIX AVG (L)**

**R/ VE-S-TA.** Vesta voilée debout, tournée légèrement à gauche, tenant le palladium de la main droite et un sceptre de la gauche.

Exemplaire sur un petit flan, parfaitement centré avec les grénétis visibles. Très beau portrait de haut relief, bien venu à la frappe. Frappe un peu molle au revers. Très jolie patine de collection ancienne avec des reflets dorés.

Une minuscule concrétion verte près du A de VESTA.

[RCV.7108(100\$)] [RIC.390] [C.230].

**SPL / SUP ..... 125€**

*Très beau buste à la chevelure élaborée.*



**205165 Denier, 193-194, Alexandrie, (Ar, 18 mm, 6 h, 2,29 g.)**

**A/ IVLIA DO-MNA AVG (L)**

**R/ BONI - E-VENTVS.** Fides (la Fidélité) debout à gauche, tenant une corbeille de fruits de la main droite et des épis de la gauche.

Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier. Beau portrait. Joli revers. Recouvert d'une fine patine grise avec des reflets dorés.

[RIC.608(R2)] [C.-] [BMC/RE.-p.86].

**RRR. TTb ..... 95€**

*Poids très léger. Portrait tout à fait inhabituel. Le seul exemplaire signalé provient de la collection L. A. Lawrence. De style, notre denier est proche des pièces décrites dans le Roman Imperial Coinage (pl. 9, n° 11 et 12).*



**205166 Denier, 196-202, Laodicée, (Ar, 19 mm, 12 h, 2,96 g.)**

**A/ IVLIA - AVGVSTA. (L)**

**R/ PVDI-CITIA.** Pudicitia (la Peudeur) voilée, assise à gauche, portant la main droite à son sein et posant la gauche sur son siège.

Exemplaire sur un flan large et bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Beau portrait. Joli revers de style fin, bien venu à la frappe. Belle patine de collection ancienne.

[RCV.6602(120\$)] [RIC.644] [BMC/RE.614].

**R. TTb ..... 85€**

**Poids léger.**



**115538 Denier, 198, Laodicée, (Ar, 16,5 mm, 12 h, 3,09 g.)**

**A/ IVLIA - AVGVSTA. (L)**

**R/ LAETI-TIA.** Laetitia (la Joie) debout à gauche, tenant une couronne de la main droite et un gouvernail de la main gauche.

Flan ovale. Magnifique portrait. Joli revers. Patine de collection avec des reflets dorés.

[C.101] [RIC.641] [BMC/RE.604].

**R. TTb+ ..... 145€**

*Portrait de style oriental. Pour ce type de revers, le denier a aussi été frappé à Rome.*



**115539 Denier, c. 197-211, atelier irrégulier, (Ar, 18,5 mm, 12 h, 3,63 g).**

**A/ IVLIA -AVGVST. (L). R/ LAL-CE-NVM.** Femme drapée debout à gauche, tenant une patère de la main droite et un sceptre de la main gauche.

Flan ovale. Très beau portrait. Revers énigmatique. Une patine grise superficielle recouvre l'ensemble de la pièce. Flan légèrement taché au droit.

**RR. TTB ..... 250€**

*Imitation. Semble complètement inédit et non répertorié. Manque aux principaux ouvrages consultés. Portrait tout à fait exceptionnel. Revers énigmatique.*



**164807 As, 198, Rome, 17<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ae, 25 mm, 6 h, 7,49 g).**

**A/ IVLIA -AVGVSTA. (L) R/ HIL -A -RITAS/ S/C.**

Hilaritas (l'Allégresse) debout à gauche, tenant une longue palme de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire de très bonne qualité pour ce type de bronze avec une magnifique patine vert foncé, légèrement granuleuse au revers. Très beau portrait de l'impératrice. Revers bien venu à la frappe. [RCV.6641(600\$)] [RIC. 877]

[C.74(3fr.)].

**RR. TTB+ ..... 280€**

*Poids très léger.*



**079971 As, 200, Rome, 8<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ae, 26 mm, 12 h, 8,95 g).**

**A/ IVLIA -AVGVSTA. (L) R/ [PIETATI] AVG - VSTAE/ S/C.** Julia Domna de face debout entre Septime Sévère en toge et Caracalla lauré en habit militaire, tous deux également debout et soutenant un globe. Septime Sévère tient un livre et Caracalla une haste.

Faiblesse de frappe à trois heures. Jolie patine vert jade et sable. [RIC.866(R2)] [C.159(10f.)] [BMC/RE.793].

**RR. TB ..... 155€**

*Poids léger.*



**153059 As, 210, Rome, 3<sup>e</sup> ém., 8<sup>e</sup> off., (Ae, 26 mm, 12 h, 10,77 g).**

**A/ IVLIA -AVGVSTA. (L). R/ VENVS VICTRIX/ S/C.** Vénus à demi-nue debout à gauche, tenant un casque de la main droite et une palme de la gauche, appuyée sur une colonne ; à ses pieds, un bouclier.

Très beau portrait à la coiffure travaillée. Petite faiblesse de frappe au revers. Magnifique patine vert noir granuleuse. [RCV.6649(675\$)] [RIC.890] [C.217(3fr.)].

**RR. SUP / TTB ..... 325€**



**168496 Biassaria, 196-211, Nicée de Bithynie, (Ae, 20,5 mm, 12 h, 5,25 g).**

**A/ IOΛΙΑ ΔΟΜΝΑ ΣΕ, (Ιολία Δομνα Σεβαστη). (L) R/ ΝΙΚΑ -ΙΕΩΝ, (Νικαιεων).** Némésis debout à gauche, portant sa main droite à sa robe ; une roue à ses pieds.

Très bel exemplaire avec un portrait réaliste, de haut relief. Semble complètement inédit et non répertorié. [BMC.-] [Cop.-] [Aulock-].

**RRR. SUP / TTB ..... 155€**

*Cet exemplaire provient de MONNAIES V, n° 280. Semble complètement inédit et non répertorié. Manque à tous les ouvrages consultés.*



**N°153000**





**CARACALLA (27/05/196-8/04/217)**

*Marcus Aurelius Antoninus César - (27/05/196-04/198)*



**079965 Denier, 196, Rome, 15° ém., 5° off., (Ar, 17 mm, 12 h, 3,48 g).**

**A/ MAVR ANTON - CAES PONTIF. (A\*21)**  
**R/ PRINCIPI IVVENTVTIS.** Géta debout à gauche, en habit militaire, tenant un rameau de la main droite et une haste de la gauche ; derrière lui, un trophée au bas duquel un bouclier. Flan court. Très beau portrait enfantin de haut relief. Jolie patine grise. Semble inédit et non répertorié.  
 [RIC.13a] [C.505var.] [BMC/RE.209].

**R. TTb+ / TTb ..... 175€**



**205104 Denier, 197, Rome, 13° ém., 5° off., (Ar, 16,5 mm, 6 h, 3,30 g).**

**A/ MAVR ANTONINVS CAES. (A\*2)**  
**R/ SECVRITAS PE-IPRETVA.** Minerve debout à gauche avec l'égide sur la poitrine, appuyée sur un bouclier et tenant un sceptre.  
 Usure importante sur un petit flan épais. Patine gris foncé.  
 [RCV.6678] [RIC.2(S)] [C.562(5E)].

**R. TB+ ..... 45€**

*Marcus Aurelius Antoninus Co-empeur avec Septime Sévère - (04/198-209)*



**079958 Denier, 199, Rome, 4° ém., 5° off., (Ar, 20 mm, 12 h, 3,20 g).**

**A/ IMP CAES M AVR - ANTON AVG. (A\*21)**  
**R/ SECV - RIT ORBIS.** Securitas (La Sécurité) assise à droite auprès d'un autel paré et allumé, soutenant sa tête de la main droite et tenant un sceptre de la gauche. Flan large. Trace de refrape sur une monnaie incuse au revers. Très beau portrait.  
 [RIC.22] [C.571(3f.)] [BMC/RE.118].

**RR. TTb ..... 175€**



**123044 Denier, 202, Rome, 13° ém., 4° off., (Ar, 18,5 mm, 12 h, 3,86 g).**

**A/ ANTONINVS - PIVS AVG. (A\*21)**  
**R/ VOT SVSC DEC - PON TR P V COS.** Caracalla voilé debout à gauche, vêtu de la toge, tenant un volumen de la main gauche et une patère de la main droite et sacrifiant au-dessus d'un trépid allumé.  
 Portrait magnifique avec une jolie patine de médailleur. Flan légèrement irrégulier.  
 [RIC.68] [C.6908(160S)].

**RR. SPL / SUP ..... 155€**

**Poids lourd.**



**115555 Denier, 204, Rome, 17° ém., 4° off., (Ar, 18,5 mm, 12 h, 3,82 g).**

**A/ Mème description.**

**R/ IIII LIBE-RA-LI-TAS AVGG.** Liberalitas (la Libéralité) debout à gauche, tenant un abaque de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Flan très large, ovale et irrégulier. Beau portrait. Magnifique patine de collection avec des reflets mordorés.

[RCV.-] [RIC.135] [C.122(3f.)].

**R. SUP ..... 155€**

**Poids très lourd.**



**153000 Denier, 204, Rome, 18° ém., 4° off., (Ar, 19 mm, 6 h, 2,83 g).**

**A/ ANTONINVS - PIVS AVG. (A\*21)**

**R/ VICT-PART-MAX.** Victoria (la Victoire) courant à gauche, tenant une couronne de la main droite et une palme de la gauche. Superbe exemplaire au revers de toute beauté, ayant conservé de nombreux détails. A été nettoyée anciennement.

Patine grise légèrement granuleuse.  
 [RCV.6895(110E)] [RIC.144b] [C.658(5fr.)].

**R. SPL ..... 165€**

**Poids léger. Allégorie de la Victoire particulièrement bien venue à la frappe. Légende ponctuée au revers.**



**168497 Denier, 205, Rome, 21° ém., 3° off., (Ar, 18,5 mm, 1 h, 2,06 g).**

**A/ ANTONINVS - PIVS AVG. (A\*21). R/ FELICIT-ASAVGG.**

Felicitas (la Félicité) debout à gauche, tenant un caducée de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire sur un flan irrégulier. Portrait de toute beauté. Usure superficielle au revers. Magnifique patine grise avec des reflets mordorés.

[RCV.6799(100S)] [RIC.127] [C.64].

**SPL / TTb+ ..... 145€**

**Poids extrêmement léger.**



**196661 Denier, 206, Rome, 23° ém., 4° off., (Ar, 18,5 mm, 12 h, 3,08 g).**

**A/ ANTONINVS - PIVS AVG. (O\*)**

**R/ PONTIF TR P - VIII COS II.** Mars casqué, en habit militaire, debout à gauche, s'appuyant sur un bouclier de la main droite et tenant une haste renversée de la gauche.

Exemplaire sur un flan ovale parfaitement centré des deux côtés avec les grénets visibles. Très beau portrait juvénile. Joli revers. Patine de médailleur avec des reflets mordorés.

[RCV.-] [RIC.83a] [C.424].

**TTb+ ..... 85€**

**Rubans de type I.**



**113676 Denier, 206, Rome, 24<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ar, 19 mm, 6 h, 3,25 g).**

**A/ ANTONINVS - PIVS AVG. (O\*)**

**R/ VOTA SVS-CEPTA X.** Caracalla voilé et drapé debout à gauche, tenant un volumen de la main gauche et une patère de la main droite sacrifiant au-dessus d'un trépiéd allumé.

Très beau portrait de haut relief. Flan large et complet, très légèrement taché au revers. Belle patine de collection.

[RCV.6909(110\$)] [RIC.179] [C.689(6f.)].

**R. SUP ..... 165€**



**205108 Denier, 207, Rome, 25<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ar, 19 mm, 12 h, 2,96 g).**

**A/ ANTONINVS - PIVS AVG. (O\*)**

**R/ PONTIF T-R P X COS II.** Mars avec le manteau flottant, marchant à droite et portant une haste de la main droite et un trophée de la gauche.

Exemplaire idéalement centré sur un flan irrégulier, échancré à 11 heures au droit. Joli portrait. Fine patine grise.

[RCV.6862(100\$)] [RIC.88] [C.431].

**TTB ..... 65€**

*Poids léger.*



**130941 Denier, 207, Rome, 27<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ar, 19,5 mm, 6 h, 3,65 g).**

**A/ ANTONINVS - PIVS AVG. (O\*)**

**R/ PONTIF TR P X COS II.** Caracalla debout de face, tourné à droite, vêtu militairement, tenant le parazonium de la main droite et une haste de la main gauche entre l'Euphrate et le Tigre allongés de chaque côté, tenant chacun un roseau et appuyé sur une urne ; devant Caracalla, l'Arménie assise sur le sol.

Très beau portrait. manque de métal (paille) au droit à 7 heures. Joli revers inhabituel. Patine de médailleur avec des reflets mordorés.

[RCV.6865(200\$)] [RIC.96] [C.441(6f.)].

**RR. TTB+ ..... 175€**



**115557 Denier, 207, Rome, 27<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ar, 17,5 mm, 12 h, 3,54 g).**

**A/ Même description.**

**R/ VIRTIVS - AVGG.** Caracalla debout de face, la tête à droite, vêtu militairement, tenant un sceptre long de la main droite et le parazonium de la main gauche entre un dieu rivière assis aux pieds de Caracalla à gauche, ap-

puyé sur un rocher ; à droite, deux captifs parthes assis à gauche, les mains liées dans le dos.

Beau portrait sur un flan irrégulier et ovale. Frappe molle au revers. Magnifique patine de médailleur avec des reflets dorés.

[RCV.6904(180\$)] [RIC.175] [C.670(10f.)].

**RR. TTB+ / TTB ..... 155€**

*Trace de cassure de coin visible dans la chevelure.*



**200616 Denier, 208, Rome, 28<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ar, 19 mm, 12 h, 3,13 g).**

**A/ ANTONINVS - PIVS AVG. (O\*)**

**R/ PONTIF - TR P - XI COS III.** Mars debout à droite, en posture de combattant, tenant une haste de la main droite et un bouclier de la gauche.

Flan large. Droit décentré. Frappe faible. Patine grise avec des reflets dorés.

[RIC.100] [C.447] [BMC/RE.569].

**TTB / TB+ ..... 65€**



**123045 Denier, 209, Rome, 29<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ar, 19,5 mm, 12 h, 3,17 g).**

**A/ ANTONINVS - PIVS AVG. (O\*)**

**R/ LIBER-TAS AVG** Libertas (la Liberté) debout à gauche, drapée, tenant un bonnet de la main droite et un long sceptre vertical de la main gauche.

Portrait magnifique avec une jolie patine de médailleur sur un flan irrégulier et légèrement éclaté. Très léger fêlé au revers à 7 heures.

[RCV.6817(100\$)] [RIC.161]

[C.143(6f.)].

**RR. SPL / SUP ..... 155€**

*Le favori est parfaitement visible sur cet exemplaire ainsi qu'une moustache naissante.*



**113678 Denier, 198, Laodicée, (Ar, 18 mm, 12 h, 2,99 g).**

**A/ IMP C M AVR ANT-ON AVG TR P. (A2)**

**R/ IVSTI-TIA.** Justitia (la Justice) assise à gauche, tenant une patère de la main droite et un long sceptre vertical de la gauche.

Beau portrait de style oriental avec une patine de collection. Bien centré au revers.

[RCV.6811(130\$)] [RIC.335] [RSC.113].

**RR. TTB ..... 145€**

*Poids léger.*





**115558 Denier, 199, Laodicée**, (Ar, 18,5 mm, 4 h, 3,59 g).  
**A/ ANTONINVS - AVGVSTVS**, (A\*21)  
**R/ FELICIT-AS AVGG** Felicitas (la Félicité) drapée debout à gauche, tenant un caducée long de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.  
 Très beau portrait. Joli revers.  
 [RCV.6798var.(130\$)] [RIC.-a] [BMC/RE.699].  
**R. SUP/TTB+** ..... **155€**  
*Portrait tout à fait représentatif de l'atelier de Laodicée.*



**153001 Denier, c. 201, Laodicée**, (Ar, 18,5 mm, 6 h, 3,64 g).  
**A/ ANTONINVS - AVGVSTVS**, (A\*21)  
**R/ PART MAX TR P IIIII/ COS**. Trophée entre deux captifs parthes assis dos à dos, les mains attachées dans le dos.  
 Superbe exemplaire au buste jeune de Caracalla servi par une magnifique patine de médailleur. Revers rare de style fin.  
 [C.177] [RIC.346] [BMC/RE.730].  
**RR. SPL/ SUP** ..... **395€**  
*Le trophée est orné d'un casque, d'une cuirasse, de deux boucliers et de quatre javelines ; en bas nous avons encore deux boucliers oblongs. Les guerriers semblent parthes et portent un petit bonnet.*



**115559 Denier, c. 201, Laodicée**, (Ar, 17,5 mm, 1 h, 2,82 g).  
**A/ ANTONINVS - PIVS AVG**, (A\*21)  
**R/ PART MAX PONT TR P VIII**. Trophée entre deux captifs parthes assis dos à dos, les mains attachées dans le dos.  
 Flan légèrement ovale. Très beau portrait. Une patine grise recouvre l'ensemble de la pièce. Faiblesse de frappe au revers.  
 [C.173(10€)] [RIC.-p.225] [H.2-].  
**RRR. TTB+ / TTB** ..... **175€**  
*Hybride. Poids léger. Denier hybride associant un droit de Caracalla et un revers de Septime Sévère.*



**164809 As, 203, Rome**, 16<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 23,5 mm, 12 h, 10,13 g).  
**A/ ANTONINVS PIVS AVG - PONT TR P VI**, (A\*2)  
**R/ INDVLGENTIA AVG-[G]/ -[SC]/ IN CARTH**. Dea Cælestis (la déesse céleste de Carthage) tourelée assise sur un lion courant à droite, tenant le tympanon de la

main droite et un sceptre de la gauche ; derrière, un rocher d'où jaillissent des eaux.  
 Exemplaire sur un petit flan irrégulier, légèrement ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait de Caracalla adolescent. Frappe un peu molle au revers. Épaisse patine vert foncé.  
 [RCV.6987(1350\$)] [RIC.415c] [C.99(8f.)].  
**RR. TTB** ..... **225€**

**Marcus Aurelius Antoninus Co-empereur avec Géta - (4/02/211-26/02/212)**



**168981 Denier, 211, Rome**, 2<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ar, 18 mm, 6 h, 3,42 g).  
**A/ ANTONINVS PIVS - AVG BRIT**, (O\*)  
**R/ P M TR P XIII - COS III P P**. Victoria (la Victoire) debout à droite sur une proue de navire, tenant une couronne de la main droite et une palme de la gauche.  
 Exemplaire sur un flan régulier, bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Joli revers de style fin. Très jolie patine de collection ancienne avec des reflets gris acier.  
 [RCV.6823(140\$)] [RIC.185] [C.188].  
**R. SUP** ..... **175€**  
*Rubans de type I.*

**Marcus Aurelius Antoninus Auguste - (4/02/211-8/04/217)**



**123270 Antoninien, 215, Rome**, 8<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ar, 23 mm, 12 h, 5,01 g).  
**A/ ANTONINVS PIVS AVG GERM**, (A)  
**R/ P M TR P XVIII COS III P P**. Jupiter (Victor) nicéphore assis à gauche, nu jusqu'à la ceinture, tenant dans la main droite une victoriola et de la gauche un sceptre long ; à ses pieds à gauche, un aigle debout à gauche, tournant la tête à droite.  
 Flan large. Très beau portrait avec une patine à reflets dorés. Revers inhabituel.  
 [RCV.6769var.(200\$)] [RIC.260b] [C.277(3f.)].  
**TTB+** ..... **165€**



**140554 Antoninien, 216, Rome**, 9<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ar, 23 mm, 12 h, 5,11 g).  
**A/ ANTONINVS PIVS AVG GERM**, (A21)  
**R/ P M TR P XVIII - COS III P P**. Sérapis debout de face, regardant à gauche, le polos sur la tête, levant la main droite et tenant un sceptre de la main gauche.  
 Flan large et complet des deux côtés. Très beau portrait. Petite faiblesse de frappe au revers. Jolie patine avec des reflets mordorés.  
 [RCV.6772var.(200\$)] [RIC.280d(S)] [C.348(3f.)].  
**R. TTB+** ..... **175€**



**115563 Antoninien, 216, Rome, 9<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Ar, 22,5 mm, 1 h, 5,12 g).**

**A/ ANTONINVS PIVS AVG GERM. (A21)**

**R/ VENVS VICTRIX.** Venus debout de face entre deux captifs assis, regardant à gauche, tenant un victoriola de la main droite et un sceptre de la gauche et s'appuyant sur un bouclier posé sur un casque.

Très beau portrait. Joli revers. Patine de collection ancienne avec des reflets gris.

[RCV.6784(200\$)] [RIC.311d] [C.608var.(3f.)].

**TTB+ ..... 175€**

**Cet exemplaire provient du fonds Bourgey.**

**Portrait inhabituel.**



**197331 Antoninien, 217, Rome, 10<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ar, 21,5 mm, 6 h, 4,85 g).**

**A/ ANTONINVS PIVS AVG GERM. (A2)**

**R/ P M TR P XX - COS IIII P P.** Jupiter nu debout de face, le manteau sur l'épaule gauche, regardant à gauche, tenant un foudre dans la main droite et un sceptre de la gauche.

Exemplaire à l'usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine grise.

[RCV.6779(300\$)] [RIC.285d] [C.374var.(3f.)].

**RR. TB ..... 55€**

**Exemplaire provenant de la collection M.R. de Dijon.**

**Rubans de type 3. Ptéryges fines sous le paludamentum.**



**205167 Denier, 211, Rome, 3<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ar, 19 mm, 12 h, 3,25 g).**

**A/ ANTONINVS - PIVS AVG BRIT. (O\*)**

**R/ LIBERALI-TAS AVG VI.** Liberalitas (La Libéralité) debout à gauche, tenant une tessera de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire sur un flan large, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets complets. Beau portrait inhabituel de Caracalla. Frappe un peu faible au revers. Une fine patine grise recouvre l'exemplaire.

[RCV.-] [RIC.216] [C.129(5f.)].

**R. TTB ..... 75€**

**Rubans de type 1. Portrait de Caracalla tout à fait inhabituel qui fait penser à Géta.**



**153002 Denier, 213, Rome, 2<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Ar, 19,5 mm, 6 h,**

**2,36 g).**

**A/ Même description.**

**R/ PROVIDENTIAE - DEORVM.** Providentia (la Providence) debout de face, regardant à gauche, tenant une baguette de la main droite et un sceptre de la main gauche ; à ses pieds, à gauche, un globe.

Exemplaire parfaitement centré au droit. Intéressant portrait expressif de Caracalla. Revers légèrement décentré à 5 heures mais qui reste complet.

[RCV.6879(90\$)] [RIC.227] [C.529(3fr.)].

**R. SUP ..... 155€**

**Poids très léger.**



**153003 Denier, 213, Rome, 3<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ar, 19 mm, 6 h, 2,77 g).**

**A/ ANTONINVS PIVS - AVG BRIT. (O\*)**

**R/ MONETA AVG.** Moneta (la Monnaie) debout à gauche, tenant une balance de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Flan irrégulier, échanuré entre 5 et 7 heures. Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnaie. Beau portrait. Joli revers bien venu à la frappe.

[RCV.6821var.] [RIC.224] [C.165].

**SPL ..... 155€**

**Poids léger. Le revers "Moneta Avg" se rencontre successivement avec deux autres légendes : ANTONINVS PIVS FEL AVG (H.2/ 1380) et ANTONINVS PIVS AVG GERM (H.2/ 1391).**



**198686 Denier, 213, Rome, 3<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ar, 19 mm, 6 h, 2,88 g).**

**A/ Même description.**

**R/ MONE-TA AVG.** Moneta (la Monnaie) debout à gauche, tenant une balance de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire sur un flan légèrement ovale, bien centré. Beau portrait de frappe vigoureuse. Frappe un peu faible au revers. A été doré.

[RCV.6821var.] [RIC.224] [C.165].

**SUP / TTB+ ..... 95€**

**Poids léger. Rubans de type 1. Le revers "Moneta Avg" se rencontre successivement avec deux autres légendes : ANTONINVS PIVS FEL AVG (H.2/ 1380) et ANTONINVS PIVS AVG GERM (H.2/ 1391).**



**136233 Denier, 213, Rome, 4<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ar, 19,5 mm, 6 h, 3,83 g).**

**A/ ANTONINVS - PIVS AVG GERM. (O\*)**

**R/ MARTI PROPVG-NATORI.** Mars marchant à gauche, casqué et vêtu militairement, tenant une lance de la main droite et un trophée sur l'épaule gauche.

Flan très large et complet des deux côtés, bien centré. Joli revers de style fin. Exemplaire recouvert d'une fine patine grise.

[RIC.307] [C.152(3f.)] [BMC/RE.72].

**R. SUP ..... 155€**

**Poids lourd.**





**164810 Denier, 213, Rome, 4<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ar, 19,5 mm, 12 h, 3,22 g).**

**A/ ANTONINVS PIVS AVG GERM. (O\*)**

**R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan large, légèrement décentré sur la légende au revers. Très beau portrait. Revers de style fin. Jolie patine de médaillier avec des reflets mordorés.

[RCV.-] [RIC.307] [C.152(3f)].

**R. SPL ..... 155€**



**115567 Denier, 215, Rome, (Ar, 18,5 mm, 6 h, 3,27 g).**

**A/ ANTONINVS PIVS AVG GERM. (O\*)**

**R/ P M TR P XVIII - COS IIII P P.** Fides (la Fidélité) debout à gauche, drapée, tenant une enseigne militaire dans chaque main ; une autre enseigne de chaque côté.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage avec un très jolie patine de médaillier. Beau portrait. Patine avec des reflets mordorés.

[RCV.6840(90S)] [RIC.267] [C.316].

**R. SPL ..... 210€**

*Pour ce type, il y a deux variantes avec deux ou quatre enseignes, la seconde semblant plus rare. Sur notre exemplaire, de qualité exceptionnelle, nous semblons plutôt distinguer des aigles légionnaires que des vexilla.*



**126591 Denier, 215, Rome, 7<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ar, 18 mm, 12 h, 3,26 g).**

**A/ Même description.**

**R/ P M TR P XVIII COS IIII P P.** Esculape nu jusqu'à la taille, debout de face, tenant un bâton autour duquel est enroulé un serpent ; à gauche, petite figure de Téléphore debout enveloppé dans son manteau ; à droite, un globe à terre.

Bien centré. Très beau portrait. Très belle monnaie. Beau revers. Jolie patine de collection avec des reflets dorés.

[RIC.253] [C.307].

**R. SUP / TB+ ..... 155€**



**115569 Denier, 216, Rome, 9<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ar, 19 mm, 12 h, 3,10 g).**

**A/ Même description.**

**R/ VENVS VICTRIX.** Vénus debout de face drapée, tenant un casque de la main droite et un sceptre de la gauche et s'appuyant sur un bouclier ; de chaque côté, un captif assis dos à dos.

Flan large et irrégulier. Beau portrait inhabituel. Revers de style très fin. Jolie patine de collection avec des reflets dorés.

[RCV.6890(100S)] [RIC.312d] [C.613].

**R. SPL ..... 210€**



**168499 Denier, 216, Rome, 9<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ar, 18,5 mm, 1 h, 3,05 g).**

**A/ ANTONINVS PIVS AVG GERM. (O\*)**

**R/ P M TR P XVIII COS IIII P P.** Sérapis debout de face, regardant à gauche, le polos sur la tête, levant la main droite et tenant un sceptre de la main gauche.

Exemplaire sur un flan ovale. Beau portrait. Frappe un peu faible au revers. Jolie patine avec des reflets dorés.

[RCV.-] [RIC.280c] [C.348].

**SUP / TTB+ ..... 145€**

**Rubans de type 1.**



**115571 Denier, 217, Rome, 10<sup>e</sup>me ém., 4<sup>e</sup> off., (Ar, 19,5 mm, 6 h, 2,95 g).**

**A/ ANTONINVS PIVS AVG GERM. (O\*)**

**R/ P M TR P XX CO-S IIII P P.** Sérapis assis à gauche, drapé, le polos sur la tête, tenant un sistre de la main droite et un sceptre de la gauche.

Magnifique exemplaire avec un beau portrait sur un flan irrégulier. Revers de très bon style. Jolie patine de collection avec des reflets dorés.

[RCV.6847(110S)] [RIC.291b] [C.385].

**RR. SUP ..... 245€**

*Sur cet exemplaire, on identifie le dieu grâce au sistre qui est parfaitement identifiable. Ce denier semble beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.*



**140553 Sesterce, 213, Rome, 2<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ae, 31 mm, 12 h, 25,68 g).**

**A/ M AVREL ANTONINVS PIVS AVG BRIT. (O\*)**

**R/ PROVIDENTIAE - DEORVM S/C.** Providentia (La Providence) debout de face, regardant à gauche, tenant une baguette de la main droite et un sceptre de la main gauche ; à ses pieds à gauche, un globe.

Beau portrait. Exemplaire bien centré. Exemplaire à l'usure régulière. Jolie patine vert foncé.

[RCV.6948(1000S)] [RIC.511a] [C.547(8f)].

**R. TTB ..... 275€**



**199129 Dupondius, 213.** Rome, 2<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ae, 24,5 mm, 11 h, 12,94 g).



A/ ANTONINVS PIVS AVG BRIT. (O)

R / S E C V R I T A T I P E R P E T V A E / - / - / S C. Securitas (la Sécurité) assise à droite devant un autel, soutenant sa tête de la main droite, et tenant un sceptre de la gauche.

Exemplaire sur un flan ovale, bien centré des deux côtés. Très beau portrait de Caracalla. Revers de style fin dont les détails sont bienvenus à la frappe. Jolie patine vert olive foncé.

[RCV.6975(675\$)] [RIC.515] [C.578(8f.).]

RR. TTB ..... 195€  
*Rubans de type 1. Revers peu courant.*



**115572 As, 215, Rome.** (Ae, 25 mm, 2 h, 8,39 g).

A/ ANTONINVS - PIVS AVG GERM. (A\*2)

R/ P M TR P XVIII COS IIII P P/SC. Esculape debout de face, regardant à gauche, tenant un bâton autour duquel est enroulé un serpent ; à gauche, Téléphore debout enveloppé dans son manteau ; à droite, un globe.

Beau portrait. Patine vert olive clair légèrement écaillée.

[RCV.6996var.(675\$)] [RIC.554b] [C.310(3f.).]

R. TB+ ..... 155€  
**Cet exemplaire provient de MONNAIES III, 1997, n° 66.**



**187971 As, 217, Rome.** (Ae, 24,5 mm, 12 h, 9,43 g).

A/ M AVR ANTONINVS PIVS AVG GERM. (O\*)

R/ P M TR P XX COS IIII P P // SC. Lion radié marchant à gauche, tenant un foude dans la gueule.

Exemplaire sur un flan ovale, bien centré des deux côtés, à l'usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine vert noir.

[RCV.7002var.(975\$)] [RIC.571a] [C.404var.(8f.).]

RRR. TB+ ..... 175€  
*Rubans de type 1. C'est la première fois que nous proposons ce type à la vente.*



**198843 Médaille, 212-217, Antioche de Pisidie.** (Ae, 33 mm, 6 h, 25,11 g).

A/ IMP• CAE• M• AVR• AN-TONINVS PIVS AVG (O\*)

R/ VICT D N - COL - A-NTIO-CH/ S/R. Victoria (la Victoire) volant à gauche, tenant une couronne de la main droite et une palme de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large à l'usure régulière. Beau portrait. Revers inhabituel. Très jolie patine vert olive foncé.

RR. TTB+ ..... 380€

*Rubans de type 3. Même coin de droit que l'exemplaire du Cabinet des Médailles de la BnF (SNG France 3/1138, pl. 61 R/VIRT AVG COL ANTIOCH/S/R) et même coin de revers que l'exemplaire de MONNAIES 31, numéro 346.*



**115575 Médaille, 214, Pergame.** (Ae, 43,5 mm, 6 h, 41,67 g).

A/ ΑΥΤΚΡΑΤ Κ – ΜΑΡΚΟΣ ΑΥΡ ΑΝΤΟΝΕΙΝΟΣ, (Αυτοκράτορας Καίσαρος Μαρκος Αυρηλιος Αντονεϊνος). (B)

R/ [ΕΠΙ ΣΤΡ] Μ ΚΑΙΡΕΑ ΑΤΤΑΛΟΥ ΠΕΡΓΑΜΕ/ΝΩΝ/ / ΠΡΩΤΩΝ Γ ΝΕ/ ΩΚΟΡΩΝ, (Επι Στρατων Μα Καίρεα Ατταλου Περγαμενων Πρωτων γαμμα Νεοκορων). Caracalla à cheval à droite, se retournant à gauche, dans l'attitude de l'adlocutio ; derrière lui un citoyen l'accueillant ; devant le cheval à droite, un cippe surmonté d'une statue d'Esculape appuyé sur une colonne, tenant un bâton sur lequel est enroulé un serpent.

Patine vert olive clair et sable. Beau portrait. Usure importante, mais parfaitement lisible.

RR. TB+ ..... 680€

**Cet exemplaire provient de MONNAIES VII, 26 juillet 1999, n° 147 et de MONNAIES XIII, 30 juillet 2001, n° 441.**

*Flan exceptionnel avec deux petits trous sur la tranche à 3 et 9 heures : ce médillon a certainement été monté sur une enseigne de présentation (phalère) ou destinée à des processions rituelles.*



*Lucius puis Publius Septimius Geta César - (06/198-fin209)*



**130945 Denier, 198, Rome, 1<sup>er</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ar, 17,5 mm, 6 h, 3,52 g).**

**A/ L SEPTIMIVS - GETA CAES. (A°21)**

**R/ FELICITAS - TEMPOR.** Felicitas (la Félicité) debout à gauche tenant un caducée de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Très beau portrait. Jolie patine de collection avec des reflets dorés.

[RCV.7174(120\$)] [RIC.2] [C.44].

**R. SUP ..... 155€**

*Nous avons là un exemple du praenomen Lucius qui dès 200 sera remplacé par celui de Publius.*



**079931 Denier, 199, Rome, (Ar, 18 mm, 6 h, 3,23 g).**

**A/ L SEPTIMVS - GETA CAES. (A°21) R/ FELICITAS**

**- T - E - MPOR.** Felicitas (la Félicité) debout à droite,

tenant un caducée de la main droite et donnant la gauche à Géta debout, qui tient une corne d'abondance.

Revers décentré. Beau portrait jeune. Jolie patine de médaillier.

[RIC.1] [C.49(10€)] [BMC/RE.146].

**RR. TTb+ ..... 175€**



**115582 Denier, 199, Rome, 4<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Ar, 17,5 mm, 12 h, 3,16 g).**

**A/ L SEPTIMIVS GETA CAES. (A°21)**

**R/ SEVERI PII AVG FIL.** Instruments pontificaux : lituus, couteau, vase à sacrifice "capis", simpulum et aspersoir.

Flan irrégulier. Portrait magnifique laissant apparaître toutes les mèches de la chevelure. Petite faiblesse de frappe dans la légende du revers.

[RCV.7201var.(180\$)] [RIC.3] [C.188var.(3f.)].

**R. TTb+ ..... 145€**



**079963 Denier, 199, Rome, 6<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ar, 18 mm, 6 h, 3,18 g).**

**A/ P SEPT GETA - CAES PONT. (A°21)**

**R/ NOBI - LITAS.** Nobilitas (la Noblesse) debout à droite, tenant un sceptre de la main droite et le palladium de la gauche. Flan irrégulier. Beau portrait. Patine gris foncé avec de légères traces de concrétions.

[RIC.13a] [C.90(5f.)] [BMC/RE.223].

**R. SUP ..... 195€**



**115584 Denier, 204, Rome, 17<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Ar, 17,5 mm, 12 h, 3,54 g).**

**A/ P SEPT GETA - CAES PONT. (A°21)**

**R/ CASTOR.** Castor debout à gauche, devant son cheval contre lequel il s'appuie et qu'il tient par le frein ; de la main gauche, il tient une haste.

Beau portrait. Joli revers. Patine de collection ancienne, légèrement tachée au revers.

[RCV.7169(180\$)] [RIC.6] [C.12(10€)].

**R. TTb ..... 175€**



**156775 Denier, 205, Rome, (Ar, 19 mm, 12 h, 2,85 g).**

**A/ SEPTIMVS - GETA CAES. (A°21)**

**R/ PRINC IVVENT// COS.** Géta et deux chevaliers galopant à droite.

Monnaie corrodée mais restant parfaitement lisible. Flan légèrement irrégulier.

[RCV.7195(750\$)] [RIC.37] [C.162(80fr.)].

**RRR. TB+ ..... 195€**

*Poids léger.*



**196663 Denier, c. 206-207, Rome, (Ar, 18 mm, 12 h, 3,12 g).**

**A/ P SEPT GETA - CAES PONT. (A°21)**

**R/ FELICIT-AS AVGG** Felicitas (la Félicité) debout à gauche, tenant un caducée de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Frappe un peu faible au revers avec une usure régulière. Patine de collection ancienne avec des reflets dorés.

[RCV.] [RIC.8] [C.36].

**R. TTb+ / TTb ..... 75€**

*Normalement avec ce type de portrait, ce type de denier devrait être daté des années 206-207 et ne peut donc appartenir à la dix-huitième émission de l'atelier de Rome.*



**205110 Denier, 206, Rome, 23<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Ar, 17,5 mm, 12 h, 3,45 g).**

**A/ P SEPTIMIVS - GETA CAES. (A°21)**

**R/ PROVID - DEORVM.** Providentia (la Providence) debout à gauche, tenant une baguette de la main droite et un sceptre de la gauche ; à ses pieds, un globe.

Exemplaire bien centré sur un flan échanuré à 6 heures. Joli portrait. Patine grise.

[RCV.7197(120\$)] [RIC.51] [C.170].

**R. TTb ..... 75€**



**168984 Denier, 207, Rome, 25° ém., 5° off., (Ar, 18 mm, 6 h, 3,73 g).**

**A/ P SEPTIMIUS - GETA CAES. (A°21)**

**R/ MINE-RVA - PACIFERA COS.** Minerve casquée, vêtu militairement, marchant à droite, tournant la tête à gauche, tenant une branche de laurier de la main droite et un bouclier et une haste de la main gauche.

Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier. Beau portrait. Très joli revers inhabituel. A été nettoyé anciennement. [RCV.7183(160\$)] [RIC.31] [C.81(3f.).]

**RR. TT+B+ ..... 195€**

**Poids lourd. Semble plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.**



**17790 Denier, 207, Rome, 25° ém., 5° off., (Ar, 17,5 mm, 12 h, 2,95 g).**

**A/ Même description. R/ PONTIF - COS.** Minerve debout à gauche, appuyée sur un bouclier et tenant une haste renversée de la main gauche.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Patine grise avec des reflets dorés.

[RCV.-] [RIC.34b] [C.104var.].

**TTB ..... 125€**

**Poids léger.**



**197214 Denier, 208, Rome, 28° ém., 5° off., (Ar, 18 mm, 5 h, 1,89 g).**

**A/ P SEPTIMIUS - GETA CAES. (A°21)**

**R/ PONTIF - COS II.** Géta voilé et drapé debout à gauche, tenant une patère de la main droite, sacrifiant au-dessus d'un autel allumé, et de la main gauche deux épis.

Exemplaire sur un flan régulier, bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Revers bien venu à la frappe. Patine gris foncé avec des reflets métalliques dorés.

[RCV.7189] [RIC.62b] [C.119].

**R. TT+B+ ..... 125€**

**Poids extrêmement léger. La monnaie n'est pas fourrée, mais l'argenteure est cristallisée.**



**080142 Denier, 198-200, Laodicée, 1<sup>re</sup> ém., (Ar, 17,5 mm, 12 h, 3,16 g).**

**A/ L SEPTIMIUS - GETA CAES. (A°21) R/ SPEI PER - PETVAE.** Spes (l'Espérance) marchant à gauche, tenant une fleur de la main droite et relevant sa robe de la gauche.

Très beau portrait d'un style étonnant. Très bel exemplaire pour cet atelier.

[ROMES/440] [C.192(3f.)] [RIC.96].

**RR. TT+B+ ..... 155€**



**115585 Denier, 198-199, Laodicée, 1<sup>re</sup> ém., (Ar, 18,5 mm, 12 h, 3,58 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

Très beau portrait. Revers inhabituel. Pièce de très joli style. [RCV.7202(140\$)] [RIC.96] [BMC/RE.689].

**R. TT+B+ ..... 155€**



**079937 Denier, 198, Laodicée, 1<sup>re</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ar, 19 mm, 12 h, 2,97 g).**

**A/ L SEPTIMIUS GETA CAES. (A°2)**

**R/ FELICITA - S - T - EMPOR.** Felicitas (La Félicité) debout à gauche, tenant un caducée de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Métal légèrement irrégulier. Très beau portrait. Monnaie de haut relief.

[ROMES/114corr.] [C.44] [RIC.2].

**R. SUP/ TT+B+ ..... 175€**



**113685 Denier, 200-202, Laodicée, 2<sup>e</sup> ém., (Ar, 18,5 mm, 6 h, 2,85 g).**

**A/ P SEPT GETA CAES PONT. (A°21)**

**R/ MINERV - SANCT.** Minerve casquée et vêtue militairement debout à gauche, appuyée sur un bouclier et tenant une haste renversée de la main gauche.

Très beau portrait. Style étonnant. Patine de médaillier.

[RCV.7181(150\$)] [RIC.98] [C.84].

**RR. TT+B+ ..... 175€**

**Poids léger.**

**Lucius puis Publius Septimius Geta Auguste - (fin 209-26/02/212)**



**168982 Denier, 210, Rome, (Ar, 18 mm, 7 h, 3,37 g).**

**A/ P SEPT GETA PIVS AVG BRIT. (O\*)**

**R/ VICT-ORI-AE BRIT.** La Victoire debout à gauche, tenant une victoire de la main droite et une palme de la main gauche.

Exemplaire sur un flan parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait. Joli revers. Patine de collection ancienne avec des reflets dorés.

[RCV.7254(225\$)] [RIC.92] [C.219(3f.)].

**RR. TT+B+ ..... 225€**

**Rubans de type 1. Sans césure au droit.**





**205168 Denier, 210, Rome, 2<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Ar, 18 mm, 6 h, 3,66 g).  
**A/** IMP CAES P SEPT - GETA PIVS AVG (O\*)  
**R/** PONTIF TR P II - COS II. Felicitas (la Félicité) drapée debout à gauche, tenant une corne d'abondance de la main droite et un caducée long de la main gauche.  
 Exemplaire sur un petit flan épais, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Usure importante au revers, mais parfaitement lisible et identifiable. Une épaisse patine grise recouvre l'exemplaire. [RCV.-] [RIC.69a] [C.137].  
**R. TTb / TB+** ..... 75€  
*Rubans de type 1. Buste de Géta barbu.***



**205169 Denier, 210, Rome, 2<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Ar, 18 mm, 12 h, 3,19 g).  
**A/** Même description. **R/** Même description.  
 Exemplaire sur un petit flan bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Très beau portrait. Joli revers avec une usure régulière. Belle patine de collection ancienne.  
 [RCV.-] [RIC.69a] [C.137].  
**R. TTb+ / TTb** ..... 110€  
*Rubans de type 1. Buste de Géta barbu.***

**JULIA DOMNA, CARACALLA et GÉTA**

**168950 Denier, 201, émission dynastique, Rome, (Ar, 20 mm, 6 h, 2,82 g).  
**A/** JULIA - AVGVSTA. (L)  
**R/** AETERNIT IMPERI. Bustes affrontés de Caracalla à gauche tourné à droite, lauré et drapé de trois quarts en arrière et de Géta, tête nue, drapé à droite tourné à gauche, vu de trois quarts en arrière.  
 Exemplaire sur un flan large et complet des deux côtés, irrégulier et taché. Beaux portraits. Une fine patine grise recouvre l'exemplaire. [RCV.6534(1100S)] [RIC.540] [C.2(60f.)].  
**RRR. TB+** ..... 380€  
*Poids léger. Pour cette émission dynastique, nous avons au revers soit les bustes affrontés de Septime Sévère et Caracalla, soit de Caracalla et Géta.***

**MACRIN (11/04/217-8/06/218)**

**Marcus Opellius Macrinus**

**123375 Denier, 218, mars - juin, Rome, 3<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> phase, 4<sup>e</sup> off., (Ar, 19 mm, 12 h, 2,56 g).**

**A/** IMP C M OPEL SEV - MACRINVS AVG. (A21\*)  
**R/** IOVI CONSER-VATORI. Jupiter nu debout à gauche, tenant le foudre de la main droite et un sceptre long de la main gauche.  
 Beau portrait inhabituel pour ce monnayage. Légèrement décentré au droit. Jolie patine de collection. Flan légèrement éclaté à 6 heures. Frappe un peu faible au revers avec un coin légèrement bouché.  
 [RCV.7338(200S)] [RIC.73b] [C.33(6f.)].  
**R. TTb+ / TTb** ..... 210€  
*Poids léger.*

**187980 As, 218, janvier - mars, Rome, 3<sup>e</sup> ém., (Ac, 27 mm, 6 h, 11,92 g).  
**A/** IMP C M OPEL SEV MACRINVS AVG. (B\*01)  
**R/** PONTIF MAX TR P II/ S/C/ COS II P P. Macrin, vêtu de la toge et tenant le scipio de la main droite couronné par la Victoire debout derrière lui dans un quadrige au pas à gauche.  
 Exemplaire sur un flan épais et ovale, bien centré au droit, légèrement décentré au revers. Usure très importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine vert foncé granuleuse.  
**RRR. TB** ..... 165€  
*Cet exemplaire provient de ROME II, n° 19.  
 Poids lourd. Rubans de type 3.***

**DIADUMENIEN (04/217-8/06/218)**

**Marcus Opellius Antoninus Diadumenianus César - (04/217-05/218)**

**187981 Denier, 217, septembre - novembre, Rome, 2<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Ar, 21 mm, 11 h, 3,05 g).  
**A/** M OPEL ANT DIADVMIENIAN CAES. (A°01)  
**R/** PRINC• IVVENTVTIS. Diaduménien debout à gauche, tournant la tête à droite, vêtu militairement, tenant une enseigne militaire de la main droite et un sceptre court de la gauche ; derrière, deux enseignes militaires.  
 Exemplaire sur un flan très large, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis complets. Portrait magnifique. Joli revers à l'usure régulière. A été nettoyé anciennement. Recouvert d'une fine patine grise avec des reflets dorés.  
 [RCV.7449(450S)] [RIC.102] [C.3(15fr.)].  
**RR. SUP / TTb+** ..... 395€  
*En 217, Diaduménien n'aurait pas encore 10 ans, ce qui explique un portrait très juvénile au droit ! Exemplaire très proche au droit du BMC, 87, pl.80. 17, mais, malgré la rareté de ce type, nous n'avons pas trouvé de liaison de coin pertinente.***

**MACRIN et DIADUMENIEN**



**130948** Pentassararia, 217-218, Marcianopolis, (Ae, 27 mm, 6 h, 12,86 g).

A/ ΑΥΤ Κ ΟΠΕΛ ΣΕΥΗ ΜΑΚΡΕΙΝΟΣ Κ Μ ΟΠΕΛ ΑΝΤΩΝΕΙΝΟΣ, (Αυτοκρατορος Καίσαρος Οπελλιος Σευηρος Μακρινος Καίσαρος Μαρκος Οπελλιος Αντωνεινος).

R/ ΥΠ ΠΟΝΤΙΑΝΟΥ Μ(ΑΡ)ΚΙΑΝΟΠΟΛΕΙΤΩΝ/ -|Ε, (Υπατευον Ποντανου Μαρκιανοπολειτων). Bonus Eventus (Génie) ou Apollon nu debout à gauche, tenant une patère de la main droite et une branche de la main gauche, sacrifiant au-dessus d'un autel paré et allumé.

Très beaux portraits. Jolie patine vert jade profond. Revers de haut relief. Faiblesse de frappe au droit sur les légendes.

[SNG/H.131var.] [AMNG.1/727var].

R. TT+B+ ..... 195€

Point de centrage visible des deux côtés. Semble complètement inédit et non répertorié sans aigle ou sans autel. Manque aux principaux ouvrages consultés.

**ELAGABAL (16/05/218-12/03/222)**

*Marcus Aurelius Antoninus*



**198844** Antoninien, 218, 08-12/218, Rome, 2<sup>e</sup> ém., (Ar, 22 mm, 6 h, 4,55 g).

A/ IMP CAES M AVR ANTONINVS AVG (A2)

R/ PM T-R P - C-OS PP. Rome nicéphore assise à gauche, sur un bouclier, tenant une victoire de la main droite et un sceptre long de la gauche.

Exemplaire sur un flan régulier, parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait. Revers de style fin à l'usage superficielle. A été nettoyé anciennement.

[RCV.7493var.(180\$)] [RIC.1] [C.126(3f.)].

RR. SUP / TT+B+ ..... 175€

Poids léger. Rubans de type 3. Ptéryges fines. Cassure de coin perceptible au droit, en fin de légende. Portrait tout à fait inhabituel. Association rare pour la deuxième émission d'un buste radié, drapé et cuirassé, vu de trois quarts en arrière avec ce type de revers. Ce type est en fait beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages de référence.



**115601** Antoninien, 218, août - décembre, Rome, 2<sup>e</sup> ém., (Ar, 21,5 mm, 6 h, 5,14 g).

A/ IMP CAES M AVR ANTONINVS AVG (A21)

R/ SALVS ANTO-NINI AVG. Salus (la Santé) debout de face tournée à droite, drapée, tenant une patère de la main gauche et nourrissant un serpent qu'elle tient de la main droite.

Très beau portrait. Élégante patine de médaillier avec des reflets dorés. Très jolis revers de haut relief. Faiblesse de frappe au droit sur la légende.

[RCV.7498var.(150\$)] [RIC.138] [C.254(3f.)].

SUP ..... 175€



**197336** Antoninien, 218, août - décembre, Rome, 2<sup>e</sup> ém., (Ar, 21 mm, 6 h, 4,92 g).

A/ IMP CAES M AVR ANTONINVS AVG (A2)

R/ SALVS ANTONINI AVG. Salus (la Santé) debout de face tournée à droite, drapée, tenant une patère de la main gauche et nourrissant un serpent qu'elle tient de la main droite.

Exemplaire parfaitement centré sur un flan ovale. Joli portrait. Patine grise.

[RCV.7543var.] [RIC.138] [C.255(3f.)].

R. TT+B+ ..... 125€

Exemplaire provenant de la collection M.R. de Dijon. Avec son étiquette d'origine.



**197338** Antoninien, 218, août - décembre, Rome, 2<sup>e</sup> ém., (Ar, 22,5 mm, 12 h, 4,18 g).

A/ IMP CAES M AVR ANTONINVS AVG (A2)

R/ VICTOR ANTONINI AVG. Victoria (la Victoire) courant à droite tenant une couronne de la main droite et une palme de la gauche.

Exemplaire bien centré. Joli revers. Patine grise.

[RCV.-] [RIC.155] [C.291(3f.)].

R. TB+ ..... 75€

Exemplaire provenant de la collection M.R. de Dijon. Avec son étiquette d'origine.

Poids léger.



**154011** Antoninien, 219, Mai - Juillet, Rome, 3<sup>e</sup> ém., (Ar, 22 mm, 12 h, 4,79 g).

A/ IMP ANTONINVS AVG (A21)

R/ IOVI CONSERVATORI. Jupiter debout à gauche, nu et lauré, le manteau flottant sur le bras gauche, tenant un foudre de la main droite et un long sceptre de la main gauche ; à ses pieds à gauche, un aigle tourné à gauche détournant la tête à droite ; derrière à droite, deux enseignes.

Monnaie frappée sur un flan large, légèrement décentrée. Beau portrait et très joli revers, presque superbe. Fine patine grise.

[RCV.7489] [RIC.90] [C.66].

TT+B+ ..... 155€





**197335 Antoninien, 05-07/219, Rome, 5<sup>e</sup> ém., (Ar, 21 mm, 11 h, 4,11 g).**

**A/ IMP ANTONINVS AVG. (A\*21)**

**R/ TEMPORVM FELICITAS.** Felicitas (la Félicité) debout de face, regardant à gauche, tenant un long caducée de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Bel exemplaire à l'usure régulière. Joli revers, bien venu à la frappe, servi par une agréable patine de collection ancienne.

[RIC.149] [C.280(3f.)] [BMC.5166].

**R. TTb ..... 95€**

**Exemplaire provenant de la collection M.R. de Dijon. Avec son étiquette d'origine.**

**Poids léger.**



**168505 Denier, 218, 08-12/218, Rome, 2<sup>e</sup> ém., (Ar, 20 mm, 5 h, 2,98 g).**

**A/ IMP CAES M AVR ANTONINVS AVG. (A\*21)**

**R/ FIDES EXERCITVS.** Fides (la Fidélité) drapée assise à gauche tenant un aigle de la main droite et une enseigne militaire "signa" de la main gauche ; devant elle, une autre enseigne militaire "signa".

Exemplaire sur un flan large et irrégulier. Très beau portrait. Usure superficielle au revers. Jolie patine grise avec des reflets dorés.

[RCV.7511] [RIC.71] [C.32var.].

**R. SUP / TTb+ ..... 145€**

**Poids léger.**



**197141 Denier, 218, 08-12/218, Rome, 2<sup>e</sup> ém., (Ar, 19 mm, 12 h, 2,77 g).**

**A/ Même description.**

**R/ FIDES EXER-CITVS.** Fides (la Fidélité) drapée assise à gauche tenant un aigle de la main droite et une enseigne militaire "signa" de la main gauche ; devant elle, une autre enseigne militaire "signa".

Exemplaire sur un flan régulier et bien centré des deux côtés avec un petit manque de métal à 10 heures au revers. Beau portrait. Revers inhabituel. Jolie patine de collection ancienne avec des reflets dorés.

[RCV.7511] [RIC.71] [C.32var.].

**R. SUP ..... 125€**

**Poids léger. Rubans de type 3.**



**153005 Denier, 218, 08-12/218, Rome, 2<sup>e</sup> ém., (Ar,**

**20 mm, 7 h, 3,47 g).**

**A/ IMP CAES M AVR ANTONINVS AVG. (A\*21)**

**R/ P M TR P - COS P P.** Rome nicéphore assise à gauche, sur un bouclier, tenant une victoire de la main droite et un sceptre long de la gauche.

Bel exemplaire bien centré au droit sur un flan large et irrégulier. Très joli portrait. A été légèrement nettoyé.

[RCV.7528] [RIC.3] [C.127(3fr.)].

**RR. SPL / SUP ..... 155€**

**Le portrait d'Élagabal n'est pas réaliste. Les sculpteurs de l'atelier de Rome n'ayant peut-être pas la nouvelle imago de l'empereur qui va mettre un an avant de rejoindre Rome, accompagné de la Pierre Noire.**



**198845 Denier, 218, Rome, 2<sup>e</sup> ém., (Ar, 19 mm, 12 h, 3,00 g).**

**A/ IMP CAES ANTONINVS AVG. (A\*21)**

**R/ VICTOR ANTO-NINI AVG.** Victoria (la Victoire) courant à droite tenant une couronne de la main droite et une palme de la gauche.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Beau portrait. Joli revers de style fin. Patine de collection ancienne avec des reflets mordorés.

[RCV.7553] [RIC.153] [C.300].

**R. TTb+ ..... 120€**

**Poids léger. Rubans de type 3. Semble beaucoup plus rare que l'antoninien du même type. Césure de légende de revers inhabituelle.**



**113694 Denier, 219, 05-07/219, Rome, 5<sup>e</sup> ém., (Ar, 18,5 mm, 5 h, 3,40 g).**

**A/ IMP ANTONINVS AVG. (A\*21)**

**R/ IOVI CONSERVATORI.** Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule, tenant un foudre ailé de la main droite et un sceptre long de la main gauche ; à ses pieds à gauche, un aigle debout à gauche, tournant la tête à droite ; derrière Jupiter, une enseigne "signa".

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage avec un portrait magnifique et une patine de médaillier. Très joli revers.

[RCV.7519(75S)] [RIC.91] [C.68var.(3f.)].

**R. SPL ..... 175€**



**115605 Denier, 219, juin - août, Rome, 5<sup>e</sup> ém., (Ar, 17,5 mm, 11 h, 3,02 g).**

**A/ IMP ANTONINVS AVG. (A\*21)**

**R/ P M TR P - II - COS II PP.** Pax (la Paix) courant à gauche, brandissant une branche d'olivier de la main droite et un sceptre court de la main gauche.

Portrait de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage. Joli revers. Patine de médaillier avec des reflets mordorés.

[RCV.7530(75S)] [RIC.21] [C.143].

**SPL / SUP ..... 155€**



**198846 Denier, 219, 05-07/219, Rome, 6° ém.,** (Ar, 18,5 mm, 6 h, 2,36 g).

**A/ IMP ANTO-NINVS AVG. (A\*2)**

**R/ LAETITI-A·PVBL.** Laetitia (la Joie) debout de face tournée à gauche, tenant une couronne de la main droite et un gouvernail posé sur un globe de la main gauche.

Exemplaire sur un flan irrégulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait large d'Élagabal. Revers inhabituel. Patine avec des reflets dorés.

[RCV.7520] [RIC.95] [C.70(3f.).]

**R. SUP / TTB+** ..... **125€**

*Poids très léger. Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.*



**204513 Denier, 219, mai-juillet, Rome, 6° ém.,** (Ar, 19 mm, 10 h, 2,89 g).

**A/ IMP ANTONINVS AVG. (A\*21)**

**R/ TEMPORVM - FE-LICITAS.** Felicitas (la Félicité) debout de face, regardant à gauche, tenant un long caducée de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire sur un flan large et ovale, bien centré au droit. Très beau portrait. Frappe molle au revers. Patine gris foncé avec des reflets dorés.

[RCV.7511] [RIC.150] [C.282(3fr.).]

**TTB+ / TTB** ..... **85€**

*Poids léger. Rubans de type 3. Cette année est marquée par le mariage d'Élagabal avec Julia Paula, qui ne durera pas un an. Ce type de denier existe aussi avec le buste drapé et cuirassé.*



**115607 Denier, 219, septembre - décembre, Rome, 7° ém.,** (Ar, 20 mm, 12 h, 3,52 g).

**A/ IMP ANTONINVS PIVS AVG. (A\*21)**

**R/ FIDES MILITVM.** Une aigle légionnaire entre deux étendards ; chacun des étendards a deux boucliers à sa base, un rond et un polygonal ; l'aigle un seul, rond ; l'aigle est tournée à droite.

Très beau portrait. Flan large et complet. Très jolie patine de médaillier. Revers magnifique laissant apparaître tous les détails des enseignes et de l'aigle légionnaire.

[RCV.7514(110\$)] [RIC.78] [C.44(3f.).]

**R. SUP** ..... **145€**



**202261 Denier, 219, septembre - décembre, Rome, 7° ém.,** (Ar, 18,5 mm, 12 h, 2,81 g).

**A/ IMP ANTONINVS PIVS AVG. (A\*21)**

**R/ FIDES MILITVM.** Une aigle légionnaire entre deux étendards ; chacun des étendards a deux boucliers à sa base, un rond et un polygonal ; l'aigle un seul, rond ; l'aigle est tournée à gauche.

Exemplaire parfaitement centré. Au droit, on note un coup à 3 heures dans le champ. Joli revers. Fine patine grise. A été nettoyé.

[RCV.7514(110\$)] [RIC.78] [C.44(3f.).]

**R. TTB+** ..... **80€**

*Poids léger.*



**115609 Denier, 220, Rome, 8° ém.,** (Ar, 18,5 mm, 12 h, 3,35 g).

**A/ IMP ANTONINVS PIVS AVG. (O\*4)**

**R/ ABVNDANTIA AVG/ \*-**. Abundantia (l'Abondance) debout de face tournée à gauche tenant des deux mains une corne d'abondance dont elle déverse les fruits à gauche.

Très beau portrait. Jolie patine de médaillier, légèrement tachée à l'exergue du revers.

[RCV.-] [RIC.56var.] [C.1var.].

**RRR. SUP / TTB** ..... **245€**

*Portrait tout à fait exceptionnel pour Élagabal. Nous avons bien l'égide sur le cou. Semble complètement inédit et non répertorié. Manque aux principaux ouvrages consultés.*



**197142 Denier, 220, Rome, 8° ém.,** (Ar, 18,5 mm, 6 h, 2,89 g).

**A/ IMP ANTONINVS PIVS AVG. (A\*2)**

**R/ ABVNDANTIA AVG/ -\*/-.** Abundantia (l'Abondance) debout de face tournée à gauche tenant des deux mains une corne d'abondance dont elle déverse les fruits à gauche.

Exemplaire sur un flan irrégulier, légèrement échanuré à 6 heures. Très beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Recouvert d'une fine patine grise avec des reflets dorés.

[RCV.7501] [RIC.56] [C.1.].

**R. TTB+** ..... **95€**

*Poids léger. Rubans de type 3. Monnaie sans favori.*



**200101 Denier, 220, Rome, 8° ém.,** (Ar, 19,5 mm, 5 h, 2,21 g).

**A/ Même description.**

**R/ ABVNDANTIA AVG/ -\*/-.** Abundantia (l'Abondance) debout de face tournée à gauche tenant des deux mains une corne d'abondance dont elle déverse les fruits à gauche.

Exemplaire bien centré sur un flan ovale. Usure régulière, joli revers. Patine grise de collection ancienne.

[RCV.7501] [RIC.56] [C.1.].

**R. TTB** ..... **65€**

*Poids très léger. Rubans de type 3.*





**205113 Denier, 220, Rome, 8<sup>e</sup> ém., (Ar, 18,5 mm, 6 h, 3,38 g).**  
**A/** Même description.  
**R/** *ABVNDAN-TIA AVG/ -\*/-/-*. Abundantia (l'Abondance) debout de face tournée à gauche tenant des deux mains une corne d'abondance dont elle déverse les fruits à gauche. Droit et revers légèrement décentrés. Très beau portrait et très beau droit de façon plus globale. Revers à l'usure plus marquée, notamment avec la patine, granuleuse dans le champ. [RCV.7501] [RIC.56] [C.1].  
**R. TTB+ / TB+** ..... **65€**  
*Rubans de type 3.*



**204516 Denier, 220, Rome, 9<sup>e</sup> ém., (Ar, 19 mm, 12 h, 2,28 g).**  
**A/** *IMP ANTONINVS PIVS AVG. (A\*21)*  
**R/** *VICTORI-A -AVG/ -\*/-/-*. Victoria (la Victoire) debout de face, tournée à gauche, volant, les ailes déployées, tenant des deux mains une couronne ouverte, accostée de deux boucliers à ses pieds.  
 Exemple sur un flan large et ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers bien venu à la frappe. Recouvert d'une jolie patine de collection.  
 [RCV.7554var.] [RIC.161] [C.300].  
**TTB+** ..... **75€**  
*Poids très léger. Un seul ruban visible. Ce type avec l'étoile à droite semble beaucoup plus rare que celui avec l'étoile à gauche.*



**130950 Denier, 221, Rome, 8<sup>e</sup> ém., (Ar, 17,5 mm, 6 h, 2,96 g).**  
**A/** *IMP ANTONINVS PIVS AVG. (A\*21)*  
**R/** *LIBERALITAS AVG III/ \*/-/-*. Liberalitas (la Libéralité) debout à gauche, tenant de la main droite un abaque et de la gauche une corne d'abondance.  
 Exemple sur un petit flan irrégulier. Très beau portrait. Patine de collection ancienne.  
 [RCV.-] [RIC.103] [C.86(3f.)].  
**SUP** ..... **155€**



**115610 Denier, 221, mi-221, Rome, 10<sup>e</sup> ém., (Ar, 19,5 mm, 12 h, 2,79 g).**  
**A/** *IMP ANTONINVS - PIVS AVG. (A\*01)*  
**R/** *P M TR P III COS III PP/ \*/-/-*. Elagabalus lauré et drapé debout de face tourné à gauche, tenant verticalement une branche de cyprès de la main gauche et une patère de la main droite, sacrifiant au-dessus d'un autel allumé ; derrière, une victime.  
 Portrait de qualité exceptionnelle dont le flan a conservé le brillant d'origine. Petite faiblesse de frappe au revers.

[RCV.7536(90\$)] [RIC.46] [C.196var.(6f.)].  
**R. SPL / TTB+** ..... **175€**  
 Cet exemplaire provient de **ROME I, 1995, n° 216.**  
*Poids léger. Le portrait d'Élagabal est représenté sans favori avec la corne. L'étoile dans le champ représente probablement la pierre noire.*



**177208 Denier, 221, mi, Rome, 10<sup>e</sup> ém., (Ar, 18,5 mm, 12 h, 3,34 g).**  
**A/** *IMP ANTONINVS - PIVS AVG. (A\*01)*  
**R/** *P M TR P III COS III PP/ \*/-/-*. Elagabalus lauré et drapé debout de face tourné à gauche, tenant verticalement une branche de cyprès de la main gauche et une patère de la main droite, sacrifiant au-dessus d'un autel allumé ; derrière, une victime.  
 Exemple sur un flan irrégulier, parfaitement centré des deux côtés. Portrait de qualité exceptionnelle dont le flan a conservé le brillant d'origine. Petite faiblesse de frappe au revers. Magnifique patine de médailleur avec des reflets mordorés.  
 [RCV.7536var.(90\$)] [RIC.46var.] [C.196var.(6f.)].  
**RR. SPL** ..... **195€**  
*Trace de frappe incuse au revers. Trace de cassure de coin dans la légende du revers. Trace d'une seconde étoile dans le champ inférieur à droite, déjà signalée par Marcel Thirion en 1968 ainsi qu'un exemplaire identique, mais sans favori au droit provenant du trésor de Clavier (Thirion note 181). Le portrait d'Élagabal est représenté avec favori et la corne. L'étoile dans le champ représente probablement la pierre noire.*



**197215 Denier, 221, fin, Rome, 10<sup>e</sup> ém., (Ar, 18 mm, 12 h, 3,11 g).**  
**A/** *IMP ANTONINVS PIVS AVG. (A\*01)*  
**R/** *SACERD DEI SOLIS ELAGAB/ -\*/-/-*. Elagabalus lauré et drapé debout à droite, tenant de la main droite une patère et sacrifiant au-dessus d'un autel allumé, tenant de la main gauche un sceptre bouleté pointé vers le haut orné d'une corne.  
 Exemple sur un petit flan, parfaitement centré des deux côtés. Portrait magnifique de haut relief. Joli revers de style fin. A été nettoyé.  
 [RCV.7542var.] [RIC.131var.] [C.246var.(3f.)].  
**R. TTB+ / TTB** ..... **115€**

*Poids léger. Rubans de type 3. Les favoris sont longs et donnent naissance à un duvet de barbe. Sur cet exemplaire, il n'y a pas de corne visible au droit dans le buste. En revanche, au revers, la traditionnelle branche de cyprès que tient Elagabal est remplacé par un bâton ou un sceptre orné d'une corne. Cette variété était déjà signalée par M. Thirion, mais associé à un buste avec corne dans la chevelure de l'empereur au droit.*



**130951 Denier, 221, fin 221, Rome, 11<sup>e</sup> ém., (Ar, 18,5 mm, 1 h, 3,08 g).**

**A/ IMP ANTONINVS - PIVS AVG. (A\*01)**

**R/ P M TR P III CO-S III PP/ \*[-.** Elagabal lauré et drapé debout de face tourné à gauche, tenant une branche de cyprès de la main gauche tournée vers le haut et une patère de la main droite au-dessus d'un autel paré et allumé ; derrière l'empereur, deux enseignes ou deux javelines ornées.

Portrait de haut relief. Patine avec des reflets mordorés. Très légèrement décentré au revers avec une faiblesse de frappe. [RCV.7537(110\$)] [RIC.49rect.] [C.205(3f.).]

**R. SUP / TTB+ ..... 175€**

*Sur cet exemplaire, le portrait est légèrement barbu avec favoris et l'adjonction d'une petite corne.*



**117949 Denier, 221, fin 221, Rome, 11<sup>e</sup> ém., (Ar, 18,5 mm, 12 h, 3,25 g).**

**A/ IMP ANTONINVS AVG. (A\*01)**

**R/ SACERD DEI SOLIS ELAGAB-[-\*.** Elagabal lauré et drapé debout de face tourné à droite, tenant une branche de cyprès de la main gauche tournée vers le haut et une patère de la main droite au-dessus d'un autel paré et allumé.

Beau portrait réaliste. Très joli revers avec une infime trace de corrosion au revers.

[RCV.7542(110\$)] [RIC.131] [C.246].

**SUP ..... 155€**



**205069 Denier, 01-03/222, Rome, 9<sup>e</sup> ém., (Ar, 18 mm, 12 h, 2,93 g).**

**A/ IMP ANTONINVS - PIVS AVG. (A\*01)**

**R/ SVMVMVS SACERDOS AVG/ \*[-.** Elagabal lauré et drapé debout de face tourné à gauche, tenant de la main gauche une branche de cyprès pointée en bas et de la main droite une patère sacrificiant au-dessus d'un autel allumé.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan ovale et irrégulier. Portrait de toute beauté. Revers de style fin. Merveilleuse patine de collection ancienne avec des reflets mordorés.

[RCV.7549] [RIC.146] [C.276(6f.).]

**RR. SPL ..... 145€**

*Cet exemplaire provient de la VSO 45 de Claude Burgan du 26 juin 2004, n° 392.*

*Rubans de type 3. Un graffiti derrière l'empereur au revers (09 1980).*



**113697 Denier, 222, 03/222, Rome, 12<sup>e</sup> ém., (Ar, 18 mm, 6 h, 2,92 g).**

**A/ IMP ANTONINVS PIVS AVG. (A\*01)**

**R/ INVICTVS SACERDOS AVG/ \*[-.** Elagabal lauré et drapé debout de face tourné à gauche, tenant une branche de cyprès tournée vers le haut de la main gauche et une patère de la main droite, sacrificiant au-dessus d'un autel allumé ; derrière l'autel, dépouille de bœuf.

Flan légèrement irrégulier avec un portrait tout à fait inhabituel. Revers magnifique, légèrement taché.

[RCV.7518(90f.)] [RIC.88var.] [C.61var.(5f.).]

**RR. SUP ..... 145€**

*Poids léger.*



**200618 Denier, 01-03/222, Rome, 12<sup>e</sup> ém., (Ar, 19 mm, 6 h, 3,44 g).**

**A/ IMP ANTONINVS - PIVS AVG. (A\*01)**

**R/ SVMVMVS SACERDOS AVG/ \*[-.** Elagabal lauré et drapé debout de face tourné à gauche, tenant de la main gauche une branche de cyprès pointée en bas et de la main droite une patère sacrificiant au-dessus d'un autel allumé.

Portrait de toute beauté, empreint de réalisme avec une patine de médaillier.

[RCV.7549var.(90\$)] [RIC.146var.] [C.276(6f.).]

**RR. TTB+ ..... 125€**



**177209 Denier, 218-219, Antioche, (Ar, 19,5 mm, 8 h, 3,76 g).**

**A/ IMP ANTO-NINVS AVG. (A2)**

**R/ SPEI P-ER-PETVAE.** Spes (L'Espérance) marchant à gauche, tenant une fleur de la main droite et relevant un pan de sa robe avec la main gauche.

Flan large complet des deux côtés avec une partie des grénets visibles. Droit de haut relief. Revers de toute beauté avec une faiblesse de frappe sur la tête de l'Espérance, servi par une jolie patine avec des reflets dorés.

[C.273(3f.)] [RIC.199] [BMC/RE.314].

**R. SUP ..... 155€**

*Poids lourd. Rubans de type 3. Ce type de revers ne rencontre que pour l'atelier d'Antioche. Type de césure au droit inhabituelle.*



**130952 Denier, 218-220, Antioche, 1<sup>er</sup> ém., (Ar, 19 mm, 12 h, 3,17 g).**

**A/ ANTONINVS PIVS FEL AVG. (A\*2)**

**R/ CON-COR-DIA// MILIT.** Deux aigles légionnaires placées sur deux vexilla "aquila" entre deux enseignes militaires "signa".

Exemplaire sur un flan légèrement irrégulier et bombé. Très beau portrait. Revers de style fin. Patine de collection ancienne avec des reflets dorés.

[C.15] [RIC.187] [BMC/RE.275].

**R. TTB+ ..... 175€**

*Cet exemplaire provient de ROME I (1995), n° 235.*

*Poids léger.*





**115617** As, 220, Rome, 8° ém., (Ae, 24,5 mm, 10 h, 10,95 g).

A/ IMP CAES M AVR ANTONINVS PIVS AVG. (A\*2)  
R/ P M TR P III CO-S III PP/ \*]-/SC. Élagabal dans un char triomphal à gauche conduit par quatre chevaux ; l'empereur est lauré, drapé et cuirassé, il tient un rameau dans la main droite et un sceptre dans la main gauche. Beau portrait. Patine marron foncé. Flan légèrement piqué.

[RCV.-][RIC.311][C.174(12f.).

RR. TB+ / TB ..... 155€



**115618** As, 222, janvier - mars, Rome, 12° ém., (Ae, 25 mm, 12 h, 9,85 g).

A/ IMP CAES M AVR ANTONINVS PIVS AVG. (A\*)  
R/ P M TR P V - COS IIII PP/ \*]-/SIC. Élagabal lauré et drapé debout de face tourné à gauche, tenant une branche de cyprès tournée vers le haut de la main gauche et une patère de la main droite, sacrifiant au-dessus d'un autel allumé ; derrière l'autel, dépouille de bœuf.

Exemplaire avec une jolie patine vert jade. Beau revers. Métal légèrement piqué.

[RCV.-][RIC.336(R)][C.215(10f.).

RR. TB+ ..... 175€

Cet exemplaire provient de ROME 1, 1995, n° 230.

*M. Thirion n'était pas sûr de la présence de l'étoile au revers de l'as qui est bien visible sur notre exemplaire. Il signalait d'autre part qu'il n'y avait pas de dépouille de bœuf derrière l'autel. Sur notre pièce, nous distinguons très bien le bucrane de l'animal.*

#### JULIA MAESA (+223 ou 226)

*Julia Maesa Sœur de Julia Domna, mère de Julia Soémias et de Julia Mamée, grand-mère d'Élagabal et d'Alexandre Sévère - Augusta - (218-223/226)*



**197333** Antoninien, 218-219, Rome, 5° ém., (Ar, 20,5 mm, 12 h, 4,83 g).

A/ IVLIA MAE-SA AVG. (L15)

R/ PIETAS AVG Pietas (la Piété) voilée et drapée debout à gauche tenant une boîte à parfums de la main gauche et versant de l'encens de la main droite au-dessus d'un autel allumé.

Exemplaire à l'usure importante, mais parfaitement lisible et

identifiable. Patine grise.

[RCV.7747(325S)][RIC.264pl.3/15][C.30(6f.).

R. TB+ ..... 75€

Exemplaire provenant de la collection M.R. de Dijon. Avec son étiquette d'origine.

Seul type d'antoninien frappé pour Julia Maesa.



**198847** Denier, 218-220, Rome, (Ar, 18,5 mm, 12 h, 2,41 g).

A/ IVLIA MAESA AVG. (L)

R/ PIET-AS AVG Pietas (la Piété) debout de face tournée à gauche, voilée et drapée, tenant une boîte à encens de la main gauche et étendant la main droite au-dessus d'un autel allumé.

Exemplaire sur un petit flan, légèrement décentré. Très beau portrait. Joli revers de style fin. Recouvert d'une très belle patine de collection ancienne avec des reflets mordorés.

[RCV.7754(140S)][RIC.263][C.29].

RR. TTB+ ..... 145€

Poids très léger, mais n'est pas fourré.



**205116** Denier, 219 ou 223, Rome, (Ar, 19,5 mm, 6 h, 3,96 g).

A/ IVLIA MAESA AVG. (L)

R/ FECVNDITAS AVG Fecunditas (la Fécondité), drapée debout à gauche, tenant une corne d'abondance de la main gauche et tendant la main droite à un petit personnage placé devant elle.

Flan remarquable, large et épais. Joli portrait. Revers parfaitement centré. Patine grise.

[RCV.7749(150S)][RIC.249][C.8].

R. TTB ..... 125€

Poids lourd.



**153007** Denier, 220-222, Rome, 8° ém., (Ar, 19 mm, 6 h, 3,09 g).

A/ IVLIA MAESA AVG. (L)

R/ SAECVLI - FELICITAS/]\* Felicitas (la Félicité) drapée debout à gauche, tenant une patère de la main droite sacrifiant au-dessus d'un autel allumé et tenant de la main gauche un long caducée.

Très beau portrait. Exemplaire sur un flan large. Jolie patine de collection ancienne avec des reflets mordorés. Revers de haut relief.

[RCV.7757(125S)][RIC.271][C.45].

R. SPL ..... 295€

Portrait vieillissant de l'augusta, qui a une cinquantaine d'années au moment de la frappe.



**199133 Denier, 220-222, Rome, 8<sup>e</sup> ém., (Ar, 19 mm, 6 h, 2,72 g).**

**A/ Même description. R/ SAECVLI - FELICITAS/ \*-.** Felicitas (la Félicité) drapée debout à gauche, tenant une patère de la main droite sacrifiant au-dessus d'un autel allumé et tenant de la main gauche un sceptre long.

Exemplaire sur un flan irrégulier, légèrement échancré entre quatre et cinq heures au droit, bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Joli revers de style fin. Une fine patine grise recouvre l'exemplaire.

[RCV.7757var.(125\$)] [RIC.272] [C.45].

**R. TTb+ ..... 120€**

**Poids léger. Les exemplaires avec l'étoile à gauche dans le champ semblent plus rares qu'avec l'étoile positionnée à droite.**



**119754 Denier, 222-226, Rome, (Ar, 19,5 mm, 12 h, 3,06 g).**

**A/ IVLIA MAESA AVG. (L)**

**R/ PVDI-CITIA.** Pudicitia (la Pudeur) assise à gauche, voilée et drapée, tenant de la main droite une partie de son pan de vêtement et de la gauche, un sceptre transversal.

Flan large et légèrement irrégulier. Beau portrait expressif. Revers bien venu à la frappe.

[RCV.7756(125\$)] [RIC.268] [C.36].

**SUP ..... 155€**



**130955 Denier, 222, Rome, (Ar, 19 mm, 12 h, 2,76 g).**

**A/ IVLIA MAESA AVG. (L)**

**R/ PVDI-C-ITIA.** Pudicitia (la Pudeur) assise à gauche, voilée et drapée, les jambes croisées, portant sa main droite à sa bouche et tenant un sceptre de la main gauche.

Flan large. Beau portrait de l'impératrice vieillissante. Revers de haut relief. Une fine patine avec des reflets dorés recouvre la pièce.

[RCV.7756(125\$)] [RIC.268] [C.36].

**SUP ..... 155€**

**Poids léger. Légère trace de frappe incuse au revers.**



**198848 Denier, 222, Rome, 1-2<sup>e</sup> ém., (Ar, 17 mm, 1 h, 2,06 g).**

**A/ Même description.**

**R/ PVDIC-I-TIA.** Pudicitia (la Pudeur) assise à gauche, voilée et drapée, les jambes croisées, portant sa main droite à sa bouche et tenant un sceptre de la main gauche.

Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier, un peu court sur la légende au revers. Beau portrait vieilli de Maësa. Revers de style fin. Patine avec des reflets dorés.

[RCV.7756(125\$)] [RIC.268] [C.36].

**SUP ..... 125€**

**Poids extrêmement léger. Pudicitia (la Pudeur) est la divinité qui incarne la modestie et la chasteté des femmes n'ayant eu qu'un seul époux dans leur vie.**



**205119 Denier, 222, Rome, 1-2<sup>e</sup> ém., (Ar, 18,5 mm, 6 h, 2,93 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan ovale, parfaitement centré au droit. Superbe portrait de l'impératrice vieillissante. Patine grise.

[RCV.7756(125\$)] [RIC.268] [C.36].

**SUP ..... 145€**

**Poids léger. Pudicitia (la Pudeur) est la divinité qui incarne la modestie et la chasteté des femmes n'ayant eu qu'un seul époux dans leur vie.**



**115628 Denier, 221-222, Antioche, (Ar, 18 mm, 6 h, 3,10 g).**

**A/ IVLIA MAESA AVG. (L)**

**R/ FECVND-ITAS.** Fecunditas (la Fécondité), drapée assise à gauche, tenant un rameau de la main droite et un sceptre de la main gauche ; de chaque côté, un enfant.

Beau portrait pour ce type. Faiblesse de frappe au revers. Une épaisse patine grise recouvre l'exemplaire, flan légèrement taché au revers.

[RIC.-][C.-][Th.-].

**RR. TB+ ..... 175€**

**Même coin de droit que l'exemplaire de la collection Arnold, 21 novembre 1984, n° 282, pl. 12.**



**187988 Sesterce, 222, Rome, (Ae, 30,5 mm, 12 h, 23,52 g).**

**A/ IVLIA MAESA - AVGVSTA. (L)**

**R/ PVDICITIA// SC.** Pudicitia (la Pudeur) assise à gauche, voilée et drapée, les jambes croisées, portant sa main droite à sa bouche et tenant un sceptre de la main gauche.

Exemplaire sur un flan légèrement ovale et irrégulier, éclaté à 5 heures. Beau portrait, mais coup dans la chevelure. La pudeur est bien venue à la frappe au revers, mais faiblesse sur la légende. Jolie patine verte.

[RCV.7764(1100\$)] [RIC.421] [C.42].

**RR. TB+ ..... 195€**

**Cet exemplaire provient de MONNAIES XVIII, n° 508. Poids léger. Portrait vieilli de l'impératrice.**



*Marcus Aurelius Severus Alexander Auguste - (13/03/222-22/02/235)*



**205132 Denier, 222, Rome, 2<sup>e</sup> ém., 1<sup>er</sup> off., (Ar, 18 mm, 12 h, 2,86 g).**

**A/ IMP C M AVR SEV ALEXAND AVG (A\*21)**

**R/ IOVI CONSERVATORI.** Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule, tenant un foudre de la main droite et un sceptre de la gauche.

Exemplaire sur un flan ovale et bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Patine grise.

[RCV.7868] [RIC.141c] [C.70].

**TTB+ ..... 70€**

**Poids léger. Rubans de type 3. Le portrait sur cet exemplaire n'est pas du tout ressemblant et fait penser à certains bustes du début du règne d'Élagabal. Légende de revers au datif.**



**205122 Denier, 222, Rome, 2<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ar, 18 mm, 6 h, 3,20 g).**

**A/ IMP C M AVR SEV ALEXAND AVG (A\*2)**

**R/ MARTI - PA-CIFERO.** Mars casqué, vêtu militairement, debout à gauche, tenant une branche d'olivier dans la main droite et une haste renversée de la main gauche.

Droit idéalement centré sur un petit flan épais. Très beau portrait d'Alexandre Sévère encore très jeune. Revers décentré mais bien venu à la frappe. Patine grise. [RCV.7884] [RIC.160d] [C.173(3f.)].

**R. TTB+ ..... 95€**

**Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. Légende au datif.**



**200100 Denier, 222, Rome, 2<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ar, 20 mm, 12 h, 3,04 g).**

**A/ IMP C M AVR SEV ALEXAND AVG (A\*2)**

**R/ SALVS - PVBLICA.** Salus (La Santé) assise à gauche, son bras gauche reposant sur son trône, nourrissant de la main droite un serpent enroulé autour d'un autel.

Usure importante au droit, mais joli revers, servi par une agréable patine grise de collection ancienne.

[RIC.178c] [C.530var] [BMC/RE.81].

**R. TB+ / TTB ..... 65€**

**Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.**



**205134 Denier, 223, Rome, 3<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ar, 19 mm, 12 h, 2,80 g).**

**A/ IMP C M AVR SEV ALEXAND AVG (A\*21)**

**R/ P M TR P - II - COS P P.** Pax (la Paix) debout à gauche, tenant de la main droite une branche d'olivier et un sceptre de la gauche.

Revers bien venu à la frappe, mais décentré. Droit de frappe un peu molle. Flan échancré à 3 heures. Patine grise.

[RCV.7896] [RIC.27] [C.236].

**R. TTB / TTB+ ..... 85€**

**Poids léger. Rubans de type 3. Ce type semble plus rare que ne le laissent paraître les ouvrages généraux.**



**115631 Denier, 223, Rome, 3<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ar, 18,5 mm, 6 h, 3,37 g).**

**A/ IMP C M AVR SEV ALEXAND AVG (A\*21)**

**R/ P M TR P - II - COS P P.** Salus (la Santé) assise à gauche, son bras gauche reposant sur son trône, nourrissant de la main droite un serpent enroulé autour d'un autel.

Exemplaire de toute beauté avec un très beau portrait. Patine de médaillier avec des reflets métalliques. Revers très légèrement décentré.

[RCV.-] [RIC.32] [C.239].

**SPL ..... 175€**

**Cet exemplaire provient du stock Vinchon (1958).**



**168508 Denier, 223, Rome, 3<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ar, 19 mm, 12 h, 3,13 g).**

**A/ Même description.**

**R/ P M TR P II - COS P P.**

Salus (la Santé) assise à gauche, son bras gauche reposant sur son trône, nourrissant de la main droite un serpent enroulé autour d'un autel.

Exemplaire bien centré des deux côtés. Beau portrait. Léger tréflage au revers dans la légende. Patine avec des reflets dorés.

[RCV.-] [RIC.32] [C.239].

**SUP / TTB+ ..... 145€**

**Au revers, nous avons en romain dans la légende qui donne l'impression d'avoir TR P III dans la légende au lieu de TR P II.**



**200102 Denier, 224, Rome, 4<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ar, 20 mm, 12 h, 3,07 g).**

**A/ IMP C M AVR SEV ALEXAND AVG (A\*21)**

**R/ P M TR P III COS P P.** Salus (la Santé) assise à gauche, son bras gauche reposant sur son trône, nourrissant de la main droite un serpent enroulé autour d'un autel.

Exemplaire à l'usure régulière, décentré au revers. Patine grise. [RIC.42] [C.255] [BMC/RE.176].

**TB+ ..... 55€**



**115632 Denier, 225, Rome, 5<sup>e</sup> ém., 1<sup>e</sup> off., (Ar, 19,5 mm, 12 h, 2,70 g).**

**A/ IMP C M AVR SEV ALEXAND AVG (A\*21)**

**R/ IOVI - V-L-TORI.** Jupiter à demi nu, assis sur un trône vers la gauche, tenant un sceptre (ou une haste renversée) de la main gauche et une Victoriola de la droite.

Exemplaire sur un flan ovale et équilibré. Portrait magnifique. Revers de toute beauté avec une magnifique patine de médaillier.

[RCV.7873(75\$)] [RIC.144] [C.95].

**SPL ..... 155€**

**Poids léger. Sur cet exemplaire, Jupiter est assis sur un trône à dossier ornementé et décoré. La Victoriola est stylisée.**



**113700 Denier, 225, Rome, 5<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ar, 19,5 mm, 12 h, 2,47 g).**

**A/ IMP C M AVR SEV ALEXAND AVG (A\*21)**

**R/ FIDE-S M-L-LITVM.** Fides (la Fidélité) debout de face, regardant à gauche, tenant une enseigne dans chaque main.

Beau portrait. Revers magnifique avec une minuscule oxydation de surface dans la légende.

[RCV.7864(75\$)] [RIC.139c] [C.52].

**SPL ..... 155€**

**Poids léger.**



**200104 Denier, 225, Rome, 5<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ar, 19 mm, 6 h, 3,15 g).**

**A/ Même description.**

**R/ FIDES - M-L-LITVM.** Fides (la Fidélité) debout de face, regardant à gauche, tenant une enseigne dans chaque main.

Flan large et irrégulier. Joli revers avec une trace de frappe incuse. Patine grise.

[RCV.7864] [RIC.139c] [C.52].

**TTB ..... 55€**



**200619 Denier, 226, Rome, 6<sup>e</sup> ém., 1<sup>e</sup> off., (Ar, 18 mm, 12 h, 3,14 g).**

**A/ IMP C M AVR SEV - ALEXAND AVG (A\*21)**

**R/ ANNO-NA AVG.** Annona (l'Annone) debout à gauche, tenant dans la main droite deux épis et une corne d'abondance dans la main gauche ; à ses pieds, un modius rempli d'épis.

Portrait d'un style étonnant et beau revers. Patine dorée.

[RCV.7857] [RIC.133] [C.23].

**TTB ..... 75€**

**A été doré anciennement.**



**200620 Denier, 226, Rome, 6<sup>e</sup> ém., 1<sup>e</sup> off., (Ar, 18 mm, 12 h, 2,31 g).**  
**A/ Même description.**

**R/ A-NNO-N-A AVG.** Annona (l'Annone) debout à gauche, tenant de la main droite deux épis et une corne d'abondance de la main gauche ; à ses pieds, un modius rempli d'épis.

Beau portrait expressif. Flan large, mais irrégulier. Patine de collection ancienne.

[RCV.7857] [RIC.133] [C.23].

**TTB ..... 75€**

**Poids très léger.**



**205123 Denier, 226, Rome, 6<sup>e</sup> ém., 1<sup>e</sup> off., (Ar, 18,5 mm, 12 h, 3,42 g).**

**A/ Même description.**

**R/ ANNO-NA AVG.** Annona (l'Annone) debout à gauche, tenant dans la main droite deux épis et une corne d'abondance dans la main gauche ; à ses pieds, un modius rempli d'épis.

Malgré un revers légèrement décentré, cette monnaie est superbe, tant par le portrait que par la frappe du revers, vigoureuse, ayant joliment marquée l'Annone. Fine patine grise.

[RCV.7857] [RIC.133] [C.23].

**SUP ..... 115€**



**198850 Denier, 226, Rome, 6<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ar, 20 mm, 12 h, 3,36 g).**

**A/ Même description.**

**R/ AEQVI-T-AS AVG.** Aequitas (l'Équité) debout de face, tête tournée à gauche, tenant une balance de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Superbe exemplaire sur un flan large, légèrement décentré, mais complet des deux cotés. Remarquable portrait de haut relief, servi par une jolie patine grise aux reflets dorés. Revers parfaitement venu à la frappe et ayant conservé de nombreux détails.

[RCV.7856var.] [RIC.127c] [C.9].

**SUP ..... 120€**

**Rubans de type 3. Sur cet exemplaire, l'empereur âgé maintenant de dix-huit ans présente un léger filet de barbe.**



**205136 Denier, 226, Rome, 6<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ar, 20 mm, 6 h, 3,04 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

Flan très large, légèrement décentré au droit comme au revers, mais complet. Joli portrait. Frappe brouillée au revers. Patine grise.

[RCV.7856var.] [RIC.127c] [C.9].

**TB+ ..... 50€**

**Rubans de type 3. Sur cet exemplaire, l'empereur âgé maintenant de dix-huit ans présente un léger filet de barbe.**





**168509 Denier, 227, Rome, 7<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Ar, 19 mm, 6 h, 3,25 g).**

**A/ IMP C M AVR SEV - ALEXAND AVG. (A\*21)**

**R/ P M TR P VI - COS II P P.** Alexandre debout à gauche, vêtu de la toge, tenant un volumen de la main gauche et une patère de la droite, sacrifiant au-dessus d'un trépied allumé.

Exemplaire sur un flan large et régulier. Très beau portrait. Joli revers. Patine grise avec des reflets dorés.

[RCV.-][RIC.70(S)][C.325(6fr.).]

**SUP / TTB+ ..... 145€**

*Le revers reprend l'iconographie mise en place dès la quatrième émission en 224 et va rester en place jusqu'à la onzième émission en 230.*



**205129 Denier, 227, Rome, 7<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Ar, 18,5 mm, 6 h, 3,05 g).**

**A/ Même description.**

**R/ Même description.**

Exemplaire parfaitement centré sur un petit flan. Joli portrait.

Revers de frappe molle. Patine grise.

[RCV.-][RIC.70(S)][C.325(6fr.).]

**R. TTB+ ..... 85€**

*Rubans de type 3. Le revers reprend l'iconographie mise en place dès la quatrième émission en 224 et va rester en place jusqu'à la onzième émission en 230.*



**198851 Denier, 230, Rome, 11<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Ar, 19 mm, 12 h, 2,83 g).**

**A/ IMP SEV ALE-XAND AVG. (O\*2)**

**R/ P M TR P VIII - C-OS III P P.** Alexandre Sévère lauré, vêtu militairement debout à droite, tenant une haste transversale de la main droite et un globe de la gauche tendue.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Beau portrait. Revers inhabituel.

Très jolie patine de collection avec des reflets dorés.

[RCV.-][RIC.105avar.][C.401var.].

**RR. SUP ..... 145€**



*Poids léger. Rubans de type 1. Type de buste plus rare avec le pan de paludamentum sur l'épaule qui n'est signalé qu'au Cabinet des médailles de Bruxelles. C'est la première fois que nous proposons ce type à la vente. Semble beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.*



**200105 Denier, 231, Rome, 14<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ar, 20 mm, 12 h, 3,37 g).**

**A/ IMP ALEXAN-DER PIVS AVG. (A\*)**

**R/ IOVI PRO-PV-GNATORI.** Jupiter debout de face, nu, regardant à droite, jambe droite fléchie, le manteau déployé derrière lui, brandissant de sa main droite un foudre.

Flan large et ovale. Usure régulière. Jolie patine grise aux reflets dorés.

[RCV.7870][RIC.235][C.76].

**R. TB+ ..... 55€**



**153011 Denier, 231, Rome, 14<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ar, 18,5 mm, 6 h, 2,92 g).**

**A/ IMP ALEXAN-DER PIVS**

**AVG. (A\*)**

**R/ P M TR P - X - COS III P**

**P.** Sol (le Soleil) radié, nu, debout à gauche, le manteau sur les épaules, levant la main droite et tenant un globe de la gauche.

Superbe exemplaire de très grande qualité dans la frappe. Joli portrait. Revers bien venu à la frappe. Exemplaire ayant conservé son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RCV.7913][RIC.109d][C.411(3fr.).]

**FDC ..... 195€**

*Poids léger. La quatorzième émission de l'atelier de Rome est marquée par l'introduction d'une nouvelle titulature au droit avec une césure ALEXANDER qui ne sera pas reprise lors de l'émission suivante.*



**198854 Denier, 232, Rome, 15<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ar, 21 mm, 12 h, 3,21 g).**

**A/ IMP ALEXANDER PIVS AVG. (A\*01)**

**R/ IOVI PRO-PVGNATORI.** Jupiter debout de face, nu, regardant à droite, jambe droite fléchie, le manteau déployé derrière lui, brandissant de sa main droite un foudre et tenant un aigle dans la main gauche.

Exemplaire sur un flan extrêmement large, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis complets. Très beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Patine grise superficielle avec des reflets dorés.

[RCV.7871(75S)][RIC.238][C.83].

**SUP / TTB+ ..... 125€**

*Rubans de type 3.*



**198853 Denier, 232, Rome, 15<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ar, 20 mm, 12 h, 3,21 g).**

**A/ IMP ALEXANDER PIVS AVG (A\*)**

**R/ MARS - VLTOR.** Mars casqué et vêtu militairement marchant à droite, le manteau flottant au vent, tenant une haste transversale de la main droite et un bouclier de la gauche. Flan très large et complet des deux côtés, parfaitement centré avec les grénétis visibles. Beau portrait de haut relief. Joli revers. Patine de collection ancienne.

[RCV.7882] [RIC.246] [C.161(3f.).]

**TTB+ ..... 125€**

**Poids léger. Portrait élané. Prétyges à peine visibles sous le paludamentum. Flan de qualité exceptionnelle.**



**205171 Denier, 232, Rome, 15<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ar, 19 mm, 12 h, 3,32 g).**

**A/ IMP ALEXANDER PIVS AVG (A\*)**

**R/ SPES PV-BLICA.** Spes (l'Espérance) marchant à gauche, tenant une fleur de la main droite et relevant un pan de sa robe avec la main gauche.

Exemplaire sur un flan ovale parfaitement centré avec les grénétis complets des deux côtés. Très beau portrait. Joli revers. Recouvert d'une fine patine grise avec des reflets dorés.

[RCV.7927(75S)] [RIC.254] [C.546].

**SUP ..... 120€**

**Rubans de type 3. Prétyges invisibles sous le paludamentum.**



**168511 Denier, 235, Rome, 18<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ar, 20,5 mm, 6 h, 2,93 g).**

**A/ IMP ALEXANDER PIVS AVG (A\*01)**

**R/ P M TR P - XIII COS III P P.** Sol (le Soleil) radié, marchant à gauche, levant la main droite et tenant un fouet de la gauche. Bien centré sur un flan large et ovale. Beau portrait.

[RCV.7917(90S)] [RIC.125] [C.453].

**TTB ..... 145€**



**116535 Denier, 222, Antioche, 1<sup>re</sup> ém., (Ar, 17,5 mm, 12 h, 3,32 g).**

**A/ IMP SEV ALEXAND AVG (A\*21)**

**R/ AEQVITAS AVG.** /Equitas (l'Équité) debout de face, tête tournée à gauche, tenant une balance de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche ; dans le champ gauche une étoile.

Exemplaire de toute beauté pour l'atelier d'Antioche. Magnifique patine avec des reflets mordorés. Revers de haut relief et de joli style.

[RCV.7856var.(90S)] [RIC.185] [BMC/RE.-].

**R. SPL ..... 155€**

**Poids léger.**



**202394 Denier, 222, Antioche, 1<sup>re</sup> ém., (Ar, 18 mm, 6 h, 2,41 g).**

**A/ IMP SEV A[LEXAND] AVG (A\*21)**

**R/ VICTORI-A SEV ALEX (sic !).** Victoria (la Victoire) courrant à droite, tenant une couronne de la main droite et une palme de la gauche.

Flan ovale. Beau revers. Patine grise aux reflets mordorés.

[RIC.302] [C.561] [BMC/RE.1018].

**R. TTB ..... 65€**

**Poids léger. Intéressante double frappe avers/revers !!!**



**168512 Denier, 223, Antioche, 4<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Ar, 17,5 mm, 6 h, 3,49 g).**

**A/ IMP C M AVR SEV ALEXAND AVG (A\*2)**

**R/ PROVID - DEORVM.** Providentia (la Providence) debout à gauche, tenant une baguette de la main droite et un sceptre de la main gauche ; à ses pieds à gauche, un globe.

Exemplaire sur un flan large et ovale. Beau portrait oriental. Frappe un peu molle au revers. Jolie patine avec des reflets mordorés.

[C.495var.] [RIC.294dvar.] [BMC/RE.1061].

**R. SUP / TTB+ ..... 165€**



**203328 Denier, 231, Antioche, (Ar, 17 mm, 12 h, 3,39 g).**

**A/ IMP C M AVR SEV ALEXAND AVG (A\*21)**

**R/ FIDES - EXERCITVS.** Fides (la Fidélité) assise à gauche, entre deux enseignes, tenant un casque (?) de la main droite.

Flan ovale. Usure importante au droit, taché, mais très beau revers avec une patine grise de collection ancienne.

[C.-] [RIC.-] [BMC/RE.-].

**UNIQUE. TB / TTB ..... 65€**

**Revers totalement inédit pour le type, avec un casque (?) dans la main droite et pour l'atelier !**







**177218 Sesterce, 226, Rome, 6<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ae, 29 mm, 11 h, 22,33 g).  
**A/** IMP CAES M AVR SEV - ALEXANDER AVG. (A\*21)  
**R/** AEQVITAS AVGVSTI// S/C. Aequitas (l'Équité) debout à gauche, tenant une balance de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.  
 Flan légèrement irrégulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers de joli style avec une petite faiblesse de frappe sur la balance. Belle patine verte.  
 [RCV.7961(425\$)] [RIC.547] [C.20].**

**R. TTB+** ..... **225€**  
 Cet exemplaire provient de **ROME IV, n° 58.**  
*Poids léger. C'est le seul exemplaire que nous ayons proposé à la vente en douze ans.*



**162142 Sesterce, 228, Rome, 9<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, 5<sup>e</sup> off., (Ae, 31 mm, 12 h, 15,93 g).  
**A/** IMP SEV ALE-XANDER AVG. (O\*)  
**R/** P M TR P VII - COS II P P// S/C. Alexandre Sévère sous les traits de Romulus, vêtu militairement marchant à droite, tenant un trophée sur l'épaule gauche et une haste transversale de la main droite.  
 Exemplaire sur un flan légèrement ovale. Beau portrait inhabituel. Frappe un peu molle au revers. Patine marron foncé.  
 [RCV.7994var.(475\$)] [RIC.482var.] [C.353var.]**

**RRR. TB+** ..... **195€**  
*Poids extrêmement léger. Semble complètement inédit et non répertorié avec cette variante de buste.*



**164819 Sesterce, 230, Rome, 11<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 29,5 mm, 1 h, 19,57 g).  
**A/** IMP SEV ALE-XANDER AVG. (O\*2)  
**R/** P M TR P V-III COS III P P// S/C. Sol (le Soleil) radié debout à gauche, levant la main droite et tenant un fouet dans la gauche.  
 Exemplaire sur un petit flan bien centré. Très beau portrait où tous les détails de la chevelure sont visibles. Frappe un peu molle au revers. Très jolie patine vert olive clair.**

[RCV.-] [RIC.503] [C.393].

**TTB+ / TTB** ..... **250€**  
*Poids extrêmement léger.*



**198855 Sesterce, 230, Rome, 11<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 31 mm, 12 h, 19,52 g).  
**A/** IMP SEV ALE-XANDER AVG. (O\*2)  
**R/** Même description.**

Exemplaire sur un flan irrégulier, bien centré des deux côtés, légèrement éclaté à 7 et à 10 heures au revers. Beau portrait. Très joli revers. Usure régulière, parfaitement lisible et identifiable. Très jolie patine vert d'eau.  
 [RCV.-] [RIC.500] [C.390].

**TTB** ..... **175€**  
*Poids très léger. Rubans de type 1. Le pan de paludamentum court de chaque côté de l'épaule et du cou.*



**177219 Sesterce, 230, Rome, 11<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ae, 30 mm, 1 h, 20,80 g).  
**A/** IMP SEV ALE-XANDER AVG. (O\*2)  
**R/** VICTORIA AVGVSTI// S/C. Victoria (la Victoire) debout à droite, le pied gauche posé sur un casque, écrivant VOI/ X sur un bouclier attaché au tronc d'un palmier.  
 Exemplaire sur un flan légèrement ovale et irrégulier. Beau portrait. Revers bien venu à la frappe, mais faiblesse de frappe sur la légende.  
 [RCV.8021(550\$)] [RIC.616b] [C.567(12f.)].**

**R. TTB** ..... **155€**  
*Rubans de type 1.*



**197221 Sesterce, 231, Rome, 11<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ae, 31 mm, 11 h, 20,35 g).  
**A/** Même description. **R/** ANNONA AVGVSTI// S/C. Annona (l'Annone) debout à gauche, tenant des épis de blé de la main droite, une ancre de la main gauche ; à ses pieds, un modius.  
 Exemplaire sur un flan ovale, parfaitement centré avec les grénets visibles. Beau portrait, légèrement gratté. Revers bien venu à la frappe. Patine vert foncé, légèrement granuleuse.  
 [RCV.7963] [RIC.549] [C.36].**

**R. TTB** ..... **125€**  
*Poids léger. Rubans de type 2. Le drapé du paludamentum est visible des deux côtés.*



**168513 Sesterce, 231, Rome, 13<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 28,5 mm, 11 h, 16,28 g).**

**A/ IMP ALEXAN - DER PIVS AVG (O\*2)**

**R/ P M TR - P - X COS III P P// S/C.** Sol (Le Soleil) radié debout à gauche, levant la main droite et tenant un fouet dans la gauche.

Exemplaire sur un flan ovale, éclaté à 11 heures au droit. Portrait de toute beauté. Joli revers. Magnifique patine vert olive clair et sable marbrée de rouge, légèrement écaillée aux pieds de Sol au revers.

[RCV.7999(425\$)] [RIC.513] [C.415].

**TTB+ ..... 195€**

**Poids extrêmement léger.**



**168514 Sesterce, 232, Rome, 15<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ae, 29,5 mm, 1 h, 20,87 g).**

**A/ IMP ALEXANDER PIVS AVG (A\*)**

**R/ MARS - VLTOR// S/C.** Mars casqué et vêtu militairement courant à droite, le manteau flottant au vent, tenant une haste de la main droite et un bouclier de la gauche.

Exemplaire sur un flan large, éclaté à 12 heures au droit. Très beau portrait de haut relief. Frappe un peu molle et tréflé au revers. Jolie patine vert et marron, légèrement granuleuse.

[RCV.7979(425\$)] [RIC.635d] [C.169].

**TTB+ / TTB ..... 175€**

**Poids léger.**



**168515 Sesterce, 232, Rome, 15<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ae, 32 mm, 1 h, 18,50 g).**

**A/ IMP ALEXAN- DER PIVS AVG (A\*)**

**R/ SPES - P-VBLICA/ S/C.** Spes (l'Espérance) marchant à gauche, tenant une fleur de la main droite et relevant un pan de sa robe avec la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Joli revers bien venu à la frappe. Belle patine vert émeraude profond.

[RCV.8019var.(425\$)] [RIC.648d] [C.549var.].

**R. TTB ..... 195€**

**Poids léger. Buste inhabituel pour ce type.**



**081750 Sesterce, 232, Rome, 15<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Ae, 30 mm, 1 h, 20,86 g).**

**A/ IMP ALEXANDER PIVS AVG (O\*2)**

**R/ PROVIDENTIA AVG// S/C.** Providentia (La Providence) debout à gauche, tenant deux épis de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche ; à ses pieds, un modius rempli d'épis.

Beau portrait. Belle patine vert profond. Légères traces d'incrustation au revers.

[RIC.642b] [C.503] [BMC/R.883].

**TTB ..... 185€**

**Poids léger.**



**187996 Sesterce, 232, Rome, 15<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Ae, 30 mm, 1 h, 23,52 g).**

**A/ IMP ALEXAN- DER PIVS AVG (O\*2)**

**R/ PROVIDENTIA AVG// S/C.** Providentia (la Providence) debout à gauche, tenant deux épis de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche ; à ses pieds, un modius remplis d'épis.

Exemplaire sur un flan large et complet, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets visibles. Très beau portrait, bien venu à la frappe et de haut relief. Revers de toute beauté. Jolie patine bicolore verte et marron profond lissée.

[RCV.8014(425\$)] [RIC.642b] [C.503].

**SUP ..... 380€**

**Poids léger.**



**198856 Sesterce, 232, Rome, 15<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Ae, 30 mm, 12 h, 19,90 g).**

**A/ IMP ALEXAN- DER PIVS AVG (O\*2)**

**R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan irrégulier, éclaté à 4 heures au droit, néanmoins bien centré des deux côtés. Beau portrait idéalisé de l'empereur avec un buste "héroïque". Joli revers servi par une magnifique patine vert d'eau.

[RCV.8014(425\$)] [RIC.642b] [C.503].

**TTB ..... 175€**

**Poids très léger. Rubans de type 1. Le pan de paludamentum se retrouve de chaque côté du buste et du cou.**





**205101 Sesterce, 232, Rome, 15<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Ae, 29 mm, 12 h, 21,60 g).**

**A/ IMP ALEXANDER PIVS AVG. (O\*2)**

**R/ PROVIDENTIA AVGVSTI.** Providentia (la Providence) debout à gauche, tenant deux épis de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche ; à ses pieds, un modius remplis d'épis.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Beau portrait idéalisé de l'empereur avec un buste "héroïque". Joli revers. Patine marron superficielle.

[RCV.8014(425\$)] [RIC.642b] [C.503].

**TTB+ ..... 145€**

*Rubans de type 1. Le pan de paludamentum se retrouve de chaque côté du buste et du cou.*



**197223 Tétradrachme, 222-223, Égypte, Alexandrie, (Bill, 22,5 mm, 12 h, 12,07 g)..**

**A/ A KAI MAP AYP ZEYHP - AΛEΞANΔPOΣ - EYΣEB. (A\*2)**

**R/ L. Γ.** Athéna nicéphor casquée, vêtue militairement assise à gauche sur un trône, tenant une Niké de la main droite tendue et une haste de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan épais et irrégulier. Beau portrait. Revers bien venu à la frappe. Patine marron foncé.

**R. TTB ..... 125€**

*Sans argenture. Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. Sur cet exemplaire, la base du trône d'Athéna au revers semble ornée d'un petit sphinx !*

### JULIA MAMÉE (+235)

*Julia Mamaea Fille de Julia Maesa, mère d'Alexandre Sévère - Augusta - (221-235)*



**119757 Denier, 222, Rome, 1<sup>e</sup> ém., (Ar, 19 mm, 12 h, 3,27 g).**

**A/ IVLIA MAMAEA AVG. (L)**

**R/ IVNO CONSER-VATRIX.** Junon diadémée, voilée et drapée, debout à gauche, tenant un sceptre long de la main gauche et de la droite une patère ; à ses pieds, un paon tourné à gauche, détournant la tête à droite. Beau portrait. Flan large et complet des deux côtés. Pièce ayant conservée une partie de son brillant original.

[RCV.8212(90\$)] [RIC.343] [C.35].

**SUP ..... 155€**



**130958 Denier, 222, Rome, 1<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Ar, 20 mm, 6 h, 2,55 g).**

**A/ Même description.**

**R/ IVNO CONSER-VATRIX.** Junon voilée debout à gauche, tenant une patère de la main droite et un sceptre de la gauche ; à ses pieds à gauche, un paon, tournant la tête à droite.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnaie sur un flan irrégulier. Revers de toute beauté. Une fine patine grise avec des reflets dorés recouvre la pièce.

[RCV.8212] [RIC.343] [C.35(3f.)].

**SPL ..... 155€**

*Poids léger.*



**198857 Denier, 222, Rome, 1<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Ar, 20 mm, 6 h, 3,10 g).**

**A/ IVLIA MAMAEA AVG. (L)**

**R/ IVNO CONSER-VATRIX.** Junon voilée debout à gauche, tenant une patère de la main droite et un sceptre de la gauche ; à ses pieds à gauche, un paon, tournant la tête à droite.

Exemplaire sur un flan large ovale et irrégulier, légèrement décentré sur la légende au droit. Beau portrait. Revers de style fin, bien venu à la frappe.

[RCV.8212(90\$)] [RIC.343] [C.35(3f.)].

**TTB+ ..... 125€**

*Portrait inaugural de Julia Mamée.*



**168517 Denier, 222, Rome, 13<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, 6<sup>e</sup> off., (Ar, 18,5 mm, 6 h, 2,47 g).**

**A/ IVLIA MA-MAEA AVG. (L5). R/ IVNO AV-GVSTAE.**

Junon voilée et drapée assise à gauche, tenant une fleur de la main droite et un sceptre de la main gauche.

Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier. Très beau portrait expressif. Joli revers de style fin. Patine avec des reflets dorés.

[RCV.8211(110\$)] [RIC.341] [C.32(3f.)].

**R. SUP ..... 155€**

*Poids très léger.*



**173479 Denier, 224, Rome, 4<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Ar, 20 mm, 12 h, 3,23 g).**

**A/ IVLIA MA-MAEA AVG. (L4). R/ VENERI - F-ELICI.**

Vénus debout de face tournée à droite, tenant Cupidon de la main gauche étendue et un sceptre long de la main droite. Beau portrait. Jolie patine de collection. Revers légèrement stylisé.

[RCV.8214] [RIC.351] [C.60].

**SUP ..... 155€**

*Cet exemplaire provient de MONNAIES XXIII, n° 554.*



**203899 Denier, 228, Rome, 9<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Ar, 20 mm, 6 h, 3,01 g).**

**A/ IVLIA MA-MAEA AVG (L4)**

**R/ FELICI-T-AS PVBLICA.** Felicitas (la Félicité) debout de face, regardant à gauche, les jambes croisées, tenant un caducée de la main droite et s'appuyant sur une colonne.

Magnifique exemplaire avec un portrait de toute beauté.

[RCV.8209(90\$)] [RIC.335] [C.17].

**SUP ..... 115€**

**Revers frappé dans toutes les dénominations, de l'aureus à l'as.**



**137465 Denier, 233, Rome, (Ar, 18 mm, 6 h, 3,01 g).**

**A/ IVLIA MAMAEA AVG (L)**

**R/ LIBER[ALITA]S AVG V.** Liberalitas (la Libéralité) de face, la tête tournée à droite, tenant un abaque de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Usure importante au droit. Monnaie décentrée au revers.

[RCV.-] [RIC.-cfn° 372] [C.-].

**TB / TTB ..... 175€**

**Imitation barbare.**



**115636 Denier, c. 226-229, Atelier balkanique, (Ar, 19,5 mm, 6 h, 2,89 g).**

**A/ IVLIA MA - MAEA AVG (L4)**

**R/ V-ES-T-A.** Vesta voilée debout, tournée légèrement à gauche, tenant une patère de la main droite et un sceptre transversal de la gauche.

Portrait énigmatique de très haut relief. Trace d'oxydation visible sur le grénets. Vesta stylisée au revers.

[RIC.-] [C.-] [BMC/RE.-].

**RR.SUP ..... 175€**

**Cet exemplaire provient de MONNAIES IX, 30 décembre 2000, n° 326.**

**Imitation, fourré ? Poids léger.**



**177222 Sesterce, 224, Rome, 4<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Ae, 30 mm, 1 h, 21,30 g).**

**A/ IVLIA MAMA-EA AVGVSTA (L4)**

**R/ VENERI - FELICI/ S[IC].** Vénus debout de face tournée à

droite, tenant Cupidon de la main gauche étendue et un sceptre long de la main droite.

Exemplaire sur un flan large et bien centré des deux côtés.

[RCV.8232(450\$)] [RIC.694] [C.62].

**TTB+ / TTB ..... 195€**

**Poids très léger. Portrait d'une rare beauté.**



**205099 Sesterce, 224, Rome, 4<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Ae, 30 mm, 1 h, 21,85 g).**

**A/ IVLIA MAMAEA - AVGVSTA (L4)**

**R/ VENV-S - FELIX/ -/-/ SC.** Vénus assise à gauche, tenant une statuette de Cupidon de la main droite et un sceptre de la gauche.

Exemplaire sur un flan large et ovale, bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Revers légèrement gratté. Petits manques de métal dans le champ du revers. Belle patine verte.

[RCV.8233] [RIC.701pl.9/5] [C.69].

**TTB ..... 175€**

**Beau portrait.**



**198858 Sesterce, 230, Rome, 10<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Ae, 28,5 mm, 12 h, 16,82 g).**

**A/ IVLIA MAMA-EA AVGVSTA (L4)**

**R/ FELICITAS PVBLICA/ S[IC]/ -.** Felicitas (la Félicité) drapée assise à gauche, tenant un caducée de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan irrégulier, légèrement ovale, un peu court sur les légendes. Très beau portrait. Revers de haut relief. Magnifique patine vert d'eau.

[RCV.8229(450\$)] [RIC.679] [C.26].

**TTB+ / TTB ..... 250€**

**Poids extrêmement léger.**



115636 R/



**MAXIMIN I<sup>er</sup> THRACE**  
(22 mars 235 - c.15 avril 238)

## Caius Julius Verus Maximinus



**115640 Denier, N.D., (229), atelier irrégulier, (Ar, 18 mm, 6 h, 2,71 g).**

**A/ IMP MAXIMINVS PIVS AVG (A\*2)**

**R/ P M TR P VIII - COS III P P.** Libertas (la Liberté) drapée debout à gauche, tenant un bonnet de la main droite et un sceptre transversal de la main gauche.

Très beau portrait stylisé. Petite faiblesse de frappe sur la Liberté. Patine légèrement cristallisée.

**RRR. TT+B+ ..... 680€**

*Imitation, hybride d'Alexandre Sévère. Poids léger. Manque aux plus grands musées. Ne semblait pas avoir été illustré précédemment. C'est le second exemplaire publié, le premier provient du trésor de Rika Devnia (p. 137) où il était décrit comme semi-barbare. Quand on examine cet exemplaire, nous nous rendons compte que ce denier hybride ne ressemble pas du tout à une imitation, mais nous nous expliquons mal comment deux coins hybrides, l'un de Maximin I<sup>er</sup> Thrace pour le droit, l'autre d'Alexandre Sévère pour le revers, daté de sept ans plus tôt peuvent-ils se retrouver ensemble. Comment des faux-monnayeurs auraient-ils réussi à s'emparer de coins officiels ?*



**182171 Denier, 236-237, atelier irrégulier, 1<sup>er</sup> ém., (Ar, 18,5 mm, 6 h, 2,87 g).**

**A/ IMP MAXIMINVS PIVS AVG (A\*2)**

**R/ [PRO]VIDEN-T-IA AVG.** Providentia (la Providence) debout à gauche tenant un bâton de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche ; à ses pieds, un globe.

Exemplaire sur un flan ovale. Portrait stylisé. Revers de haut relief, bien venu à la frappe. Patine gris noir avec des reflets métalliques.

**RR. SUP ..... 195€**

*Imitation barbare ou locale. Fourrée.*



**168518 Denier, 235, Rome, 1<sup>er</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ar, 19,5 mm, 7 h, 3,95 g).**

**A/ IMP MAXIMINVS PIVS AVG (A\*2)**

**R/ PAX - A-VGVSTI.** Pax (la Paix) debout à gauche, brandissant une branche d'olivier de la main droite et un sceptre transversal de la gauche.

Exemplaire sur un flan épais. Beau portrait inhabituel. Revers de style fin. Patine grise avec des reflets dorés.

[RCV.8310var.] [RIC.12] [C.31].

**RR. TT+B+ ..... 175€**

*Poids très lourd. Pour le règne de Maximin I<sup>er</sup> Thrace,*

*le classement repose sur le travail de Jérôme Mairat dans ROME XII. Il a procédé au reclassement des émissions et des officines de l'atelier de Rome en s'appuyant sur la théorie des cycles. Portrait d'Alexandre Sévère de l'émission inaugurale de l'atelier de Rome qui ne connaît pas encore l'imgo du nouvel empereur. Portrait A (consulaire).*



**172905 Denier, 235, mars - décembre, Rome, 1<sup>er</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, 5<sup>e</sup> off., (Ar, 19 mm, 12 h, 3,01 g).**

**A/ IMP MAXIMINVS PIVS AVG (A\*2)**

**R/ SALVS AVGVSTI.** Salus (la Santé) assise à gauche, appuyée sur son sépien, tenant une patère de la main droite et nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel.

Exemplaire sur un flan large et bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Superbe portrait de haut relief et de très bon style. Beau revers bien centré avec une petite usure régulière sur la draperie. Jolie patine de médaillier avec des reflets mordorés.

[RCV.8316] [RIC.14] [C.85var.].

**R. SUP / TT+B+ ..... 155€**

*Cet exemplaire provient de ROME XII, n° 18.*

*Portrait A (consulaire). La première émission se divise en deux phases : sur la première, la plus rare, les traits sont directement copiés sur ceux d'Alexandre Sévère ; ceux de la deuxième phase présentent un portrait idéalisé de Maximin I<sup>er</sup> qui disparaît ensuite au profit du portrait B dit "militaire" avec le menton en galoche, proéminent. Notre exemplaire appartient à la première catégorie.*



**164820 Denier, 235-236, mars 235 - été 236, Rome, 2<sup>e</sup> ém., (Ar, 20 mm, 6 h, 3,24 g).**

**A/ IMP MAXIMINVS PIVS AVG (A\*2)**

**R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan large et complet des deux côtés ayant conservé son brillant de frappe. Très beau portrait. Joli revers de style fin. Patine avec des reflets dorés.

[RCV.8316] [RIC.14] [C.85var.].

**SPL ..... 175€**

*Portrait B (militaire).*



**153014 Denier, 235, 03-12/235, Rome, 1<sup>re</sup>-2<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ar, 18,5 mm, 6 h, 3,50 g).**

**A/ IMP MAXIMINVS PIVS AVG (A\*2)**

**R/ PAX - A-VG-VSTI.** Pax (la Paix) debout à gauche, brandissant une branche d'olivier de la main droite et un sceptre transversal de la gauche.

Flan court et épais, légèrement irrégulier. Superbe portrait. Joli revers, un peu mou au niveau de la légende. Flan miroir.

[RCV.8310] [RIC.12] [C.31].

**SPL / SUP ..... 155€**



**130337 Denier, 235-236, mars 235 - été 236, Rome, 1<sup>re</sup>-2<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Ar, 20 mm, 12 h, 2,86 g).**

**A/ IMP MAXIMINVS PIVS AVG (A\*2)**

**R/ SALVS A-VGVSTI.** Salus (la Santé) assise à gauche, posant le coude gauche sur son trône, tenant une patère de la main droite et nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel.

Bien centré. Très beau portrait. Patine gris clair.

[RIC.14] [C.85].

**SUP / TTb+ ..... 155€**

**Portrait B. Poids léger.**



**153013 Denier, 236, janvier, Rome, ém. spéciale : consulat, (Ar, 19,5 mm, 6 h, 2,92 g).**

**A/ IMP MAXIMINVS PIVS AVG (A\*2)**

**R/ LIBERALITAS AVG.** Liberalitas (la Libéralité) drapée, debout de face, regardant à gauche, tenant une tessère de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Magnifique exemplaire. Droit et revers parfaitement venus à la frappe sur un flan très brillant, large mais légèrement irrégulier.

[RCV.8309] [RIC.10] [C.19(3fr.)].

**R. SPL ..... 175€**

**Poids léger. Type de revers frappé dans toutes les dénominations : aureus, denier, sesterce, dupondius et as. Pour Maximin I<sup>er</sup> Thrace, nous avons trois types de portraits : A, "consulaire"; B "militaire"; C "triomphal".**



**153015 Denier, 236, début - été, Rome, 2<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ar, 20,5 mm, 6 h, 2,72 g).**

**A/ IMP MAXIMINVS PIVS AVG (A\*21)**

**R/ VICTO-R-I-A-AVG.** Victoria (la Victoire) marchant à droite, tenant une couronne de la main droite et une palme de la main gauche.

Flan large et irrégulier, complet des deux côtés. Joli portrait. Très beaux revers, parfaitement centré.

[RCV.8317] [RIC.16] [C.99].

**SPL / SUP ..... 155€**

**Poids léger. Ce revers ne commémore pas une victoire en particulier, mais reste un type générique. Sur cet exemplaire, les ptéryges de la cuirasse semblent absentes.**



**203900 Denier, 236, Rome, 4<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ar, 20,5 mm, 6 h, 2,65 g).**

**A/ MAXIMINVS PIVS AVG GERM. (C)**

**R/ P M TR P II COS P P.** Maximin I<sup>er</sup> Thrace, vêtu militairement, debout à gauche, tenant une enseigne de la main droite

et une javeline de la main gauche ; derrière, une enseigne. Exemplaire sur un flan très large et irrégulier sur un flan mince. Beau portrait. Patine grise.

[RCV.-] [RIC.4] [C.56].

**R. TTb ..... 75€**

**Poids léger. Rubans de type 3. Jérôme Mairat a déterminé trois types de portraits dans ROME XII: A, portrait consulaire ; B, portrait militaire ; C, portrait triomphal. Avec ce revers, nous avons les deux légendes de droit en fonction du titre "Germanicus" que Maximin reçut après sa victoire sur les Barbares en 236.**



**164822 Denier, 236-238, automne 236 - janvier 238, Rome, 4<sup>e</sup>-6<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ar, 20 mm, 12 h, 2,58 g).**

**A/ MAXIMINVS PIVS AVG GERM. (A\*2)**

**R/ PROVIDENTIA AVG.** Providentia (la Providence) drapée, debout de face, regardant à gauche, tenant une baguette de la main droite et une corne d'abondance de la gauche ; à ses pieds, à droite, un globe.

Flan large et complet des deux côtés, avec les grénets visibles, légèrement éclaté à 2 heures. Superbe portrait expressif. Joli revers de style fin, mais de frappe faible. Fine patine grise.

[RCV.8315var.] [RIC.20] [C.75].

**SUP ..... 175€**

**Poids très léger. Existe aussi en auri et sesterces. Mais il est pratiquement impossible de distinguer les exemplaires des quatrième, cinquième et sixième émissions.**



**115639 Denier, 236, Rome, 5<sup>e</sup>-6<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Ar, 19,5 mm, 5 h, 2,90 g).**

**A/ Même description.**

**R/ VICT-ORIA GERM.** Victoria (la Victoire) debout à gauche, tenant de la main droite une couronne et de la gauche une palme ; à ses pieds, un captif germain tourné à gauche.

Flan très large et irrégulier. Beau portrait. Revers de haut relief.

[RIC.30] [C.107(4f.)] [MRK.65/13].

**R. SUP ..... 155€**

**Poids léger.**



**130355 Denier, 237-238, 237 - janvier 238, Rome, 5<sup>e</sup>-6<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Ar, 22 mm, 6 h, 2,87 g).**

**A/ MAXIMINVS PIVS AVG GERM. (A\*2)**

**R/ VICT-ORIA G-ERM.** Victoria (la Victoire) drapée et ailée, debout de face, regardant à gauche, brandissant une couronne de la main droite et tenant une palme de la main gauche ; à ses pieds à gauche, un captif assis à gauche, les mains liées dans le dos, regardant derrière lui.

Flan très large et ovale. Trace de trifléage sur le profil. Patine gris foncé avec des reflets dorés. Revers de haut relief.

[RIC.23] [C.107(4f.)].

**R. SUP ..... 155€**

**Portrait C. Poids léger.**





**153016 Denier, 237-238, Rome, 5<sup>e</sup>-6<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Ar, 21 mm, 12 h, 2,52 g).**

**A/ MAXIMINVS PIVS AVG GERM. (A\*2)**

**R/ VICT-O-RIA GERM.**

Victoria (la Victoire) debout à gauche, tenant de la main droite une couronne et de la gauche une palme; à ses pieds, un captif germain tourné à gauche.

Flan très large avec les grénétis complets des deux côtés. Très beau portrait. Faiblesse de frappe au revers.

[RCV.8318(110\$)] [RIC.23] [C.107(4fr.).]

**R. SPL / SUP ..... 155€**

*Poids très léger. Politiquement important pour Maximin, ce type de revers a été frappé dans toutes les dénominations.*



**130325 Sesterce, 236, janvier, Rome, ém. spéciale : consulat, (Ae, 29 mm, 12 h, 17,19 g).**

**A/ Même description.**

**R/ LIBERALITAS AVG// SC.** Maximin assis à gauche sur une estrade; derrière lui, le préfet du prétoire et un soldat; devant, Liberalitas (la Libéralité) debout à gauche tenant une tessère de la main droite et une corne d'abondance de la gauche; au pied de l'estrade, un citoyen monte l'escalier de l'estrade.

Flan court. Patine marron avec de petites concrétions terre au droit. Frappe faible au revers.

[RIC.48(R)] [C.25(30f.).]

**RR. TTB / TB+ ..... 380€**

*Portrait B. L'un des revers les plus rares pour le règne de Maximin 1<sup>er</sup> Thrace. Poids léger.*



**130334 Sesterce, 235, mars - 10 décembre 235, Rome, 1<sup>re</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ae, 30 mm, 11 h, 21,69 g).**

**A/ IMP MAXIMINVS PIVS AVG (A\*2)**

**R/ PROVIDE-NTIA AVG/ S/C.** Providentia (la Providence), drapée, debout de face, regardant à gauche, tenant une baguette de la main droite et une corne d'abondance de la gauche; à ses pieds, à droite, un globe.

Bien centré. Beau portrait. Épaisse patine noire.

[RIC.61] [C.80].

**R. TTB / TB+ ..... 195€**

*Portrait A. Poids léger. Les monnaies de la première émission sont toujours rares.*



**130326 Sesterce, 236, janvier, Rome, ém. spéciale : consulat, (Ae, 31 mm, 12 h, 20,85 g).**

**A/ Même description.**

**R/ LIBERALITAS AVG/ S/C.** Liberalitas (la Libéralité) drapée, debout de face, regardant à gauche, tenant une tessère de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Flan large et légèrement rectangulaire. Patine marron foncé. Usure importante, mais exemplaire parfaitement lisible.

[RIC.49] [C.21(10f.).]

**UNIQUE. TB+ ..... 425€**

*Inédit et non répertorié avec un portrait A ("consulaire"). Manque à tous les ouvrages consultés. Poids léger.*

**130335 Sesterce, 235-236, mars 235 - été 236, Rome, 1<sup>re</sup>-2<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ae, 29 mm, 12 h, 17,99 g).**

**A/ Même description.**

**R/ PROVIDE-NTIA AVG/ S/C.** Providentia (la Providence), drapée, debout de face, regardant à gauche, tenant une baguette de la main droite et une corne d'abondance de la gauche; à ses pieds, à droite, un globe.

Flan rectangulaire. Épaisse patine vert foncé et noire, légèrement granuleuse sur le portrait. Beau revers de haut relief.

[RIC.61] [C.80].

**TTB+ / TTB ..... 280€**

*Portrait B. Poids léger.*



**N°153013A/**



**N°153016A/**



**205114** Sesterce, 236-238, début-été, Rome, 2<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 31 mm, 12 h, 20,15 g).

A/ IMP MAXIMINVS PIVS AVG (A\*2)

R/ FIDES MILITVM/ S/C. Fides (la Fidélité), drapée, debout de face, regardant à gauche, tenant dans chaque main une enseigne militaire.

Exemplaire sur un flan large et irrégulier. Beau portrait. Revers de style fin à l'usure régulière. Patine vert olive foncé. [RCV.8327] [RIC.43] [C.10].

R. TTB ..... 145€

Poids léger. Portrait militaire (B) caractéristique de la deuxième émission. Rubans de type 3. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum.



**130343** Sesterce, 236-238, automne 236 - janvier 238, Rome, 4<sup>e</sup>-6<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 30 mm, 12 h, 13,95 g).

A/ MAXIMINVS PIVS AVG GERM. (A\*2)

R/ FIDES MI-LITVM/ S/C. Fides (la Fidélité), drapée, debout de face, regardant à gauche, tenant dans chaque main une enseigne militaire.

Flan irrégulier et ébréché à 4 et 7 heures. Très beau portrait triomphal. Jolie patine marron foncé. Revers bien venu à la frappe.

[RIC.78] [C.13].

TTB+ ..... 245€

Portrait C. Poids très léger.



**168520** Sesterce, 236-238, automne 236 - janvier 238, Rome, 4<sup>e</sup>-6<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 28,5 mm, 12 h, 14,61 g).

A/ Même description.

R/ FIDES MILITVM/ S/C. Fides (la Fidélité), drapée, debout de face, regardant à gauche, tenant dans chaque main une enseigne militaire.

Exemplaire sur un flan large et mince. Très beau portrait. Frappe molle au revers, faible sur la légende. Très jolie patine vert d'eau.

[RCV.] [RIC.78] [C.13].

TTB+ / TTB ..... 175€

Poids extrêmement léger. Portrait C (triomphal).



**205112** Sesterce, 236-238, automne 236 - janvier 238, Rome, 4<sup>e</sup>-6<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 30 mm, 11 h, 19,56 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Usure régulière au revers avec une faiblesse de frappe sur la légende. Patine vert foncé.

[RCV.8327] [RIC.78] [C.13].

TTB ..... 175€

Poids léger. Portrait C (triomphal). Rubans de type 3. Ptéryges larges sous le paludamentum.



**130347** Sesterce, 236-238, automne 236 - janvier 238, Rome, 4<sup>e</sup>-6<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ae, 32 mm, 12 h, 22,61 g).

A/ Même description.

R/ PAX - AVGVSTI/ S/C. Pax (la Paix) drapée, debout de face, regardant à gauche, brandissant une branche d'olivier de la main droite et tenant un sceptre transversal de la main gauche.

Très beau portrait. Flan un peu rectangulaire. Superbe patine rouge bordeaux. Très belle monnaie. Légère trace de tréflage au revers.

[RIC.81] [C.38].

TTB+ ..... 380€

Portrait C. Poids léger.



**130358** Sesterce, 237-238, 10 décembre 237 - début janvier 238, Rome, 6<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 30 mm, 12 h, 16,41 g).

A/ MAXIMINVS PIVS AVG GERM. (A\*2)

R/ P M TR P IIII - C-OS P P/ S/C. Maximin lauré, en habit militaire, debout de face, regardant à gauche, tenant une haste de la main gauche et posant sa main droite sur une enseigne militaire à gauche ; derrière lui, à gauche, une deuxième enseigne militaire ; à droite, une troisième enseigne militaire.

Flan légèrement rectangulaire. Très beau portrait tardif. Jolie patine marron. Beau revers.

[RIC.40(S)] [C.71].

RR. TTB+ ..... 380€

Portrait C. Poids léger.





**130356** Sesterce, 237-238, 237 - janvier 238, Rome, 5<sup>e</sup>-6<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Ae, 29 mm, 12 h, 20,10 g).

A/ Même description.

R/ [VICT]ORIA GERMANICA/ SIC. Victoria (la Victoire) drapée et ailée, debout de face, regardant à gauche, brandissant une couronne de la main droite et tenant une palme de la main gauche ; à ses pieds à gauche, un captif assis à gauche, les mains liées dans le dos, regardant derrière lui.

Flan rectangulaire. Patine marron. Beau revers avec une frappe un peu floue.

[RIC.90] [C.109(8f.)].

R. TTB ..... 225€

Portrait C. Poids léger.



**130961** Sesterce, 237-238, 237 - janvier 238, Rome, 5<sup>e</sup>-6<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Ae, 31 mm, 12 h, 20,45 g).

A/ MAXIMINVS PIVS AVG GERM. (A\*2)

R/ VICTORIA GERMANICA/ SIC. Victoria (la Victoire) drapée et ailée, debout de face, regardant à gauche, brandissant une couronne de la main droite et tenant une palme de la main gauche ; à ses pieds à gauche, un captif assis à gauche, les mains liées dans le dos, regardant derrière lui.

Beau portrait. Usure importante, mais exemplaire parfaitement identifiable avec un revers historiquement important. Patine vert jade clair.

[RIC.90] [C.135(8f.)].

R. TTB ..... 225€

Poids léger.



**130344** Dupondius, 236-238, automne 236 - janvier 238, Rome, 4<sup>e</sup>-6<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 26 mm, 12 h, 12,51 g).

A/ MAXIMINVS PIVS AVG GERM. (A2)

R/ FIDES MILITVM/ SIC. Fides (la Fidélité), drapée, debout de face, regardant à gauche, tenant dans chaque main une enseigne militaire.

Bien centré. Flan épais et fêlé à 9 heures. Beau portrait. Jolie patine vert clair malgré de petites concrétions dont une devant le portrait.

[RIC.79] [C.15].

R. TTB ..... 210€

Portrait C.



**130333** As, 235-236, mars 235 - été 236, Rome, 1<sup>re</sup>-2<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ae, 25 mm, 11 h, 11,54 g).

A/ IMP MAXIMINVS PIVS AVG (A\*2)

R/ PAX - AVGVSTI/ SIC. Pax (la Paix), drapée, debout de face, regardant à gauche, brandissant une branche d'olivier de la main droite et tenant un sceptre transversal de la main gauche.

Flan large et bien centré. Beau portrait. Magnifique patine vert jade profond. Petites corrosions marron sur le portrait et dans le champ au revers.

[RIC.60] [C.35].

R. TTB+ ..... 360€

Portrait B.

## MAXIME CÉSAR (+238)

### Caius Iulius Verus Maximus César - (236-238)



**130340** Sesterce, 236, automne, Rome, 3<sup>e</sup> ém., (Ae, 31 mm, 12 h, 20,38 g).

A/ CIVL VERVVS MAXIMVS CAES. (A\*21)

R/ PIETAS AVG/ SC. Instruments pontificaux : lituus, couteau à sacrifice, patère, vase à sacrifice, simpulum et aspersoir.

Flan rectangulaire. Patine marron foncé, légèrement grattée au droit. Beau revers, bien venu à la frappe.

[RIC.6] [C.5(10f.)].

RR. TTB ..... 295€

Portrait B. Poids léger.



**164823** Sesterce, 236-237, Rome, 4<sup>e</sup>-6<sup>e</sup> ém., (Ae, 30,5 mm, 12 h, 23,65 g).

A/ MAXIMVS CAES GERM. (C)

R/ PIETAS AVG. Instruments pontificaux : lituus, couteau à sacrifice, patère, vase à sacrifice, simpulum et aspersoir.

Exemplaire bien centré. Beau portrait, mais piqué. Joli revers bien venu à la frappe. Sans patine.

[RCV.8409(675S)] [RIC.11] [C.7(10f.)].

RR. TB+ / TTB ..... 245€

Poids léger. Portrait C "triomphal". Revers inhabituel associé à la légende de droit.



**130353 Sesterce, 236-238, automne 236 - janvier 238, Rome, 4<sup>e</sup>-6<sup>e</sup> ém., (Ae, 30 mm, 12 h, 20,55 g).**  
**A/ MAXIMVS CAES GERM. (A°21)**  
**R/ PIETAS AVGV// SC.** Instruments pontificaux : lituus, couteau à sacrifice, patère, vase à sacrifice, simpulum et aspersoir.  
 Flan épais. De petites concrétions vertes derrière le portrait. Très beau portrait. Magnifique patine vert olive lissée et marbrée. Superbe exemplaire.  
 [RIC.11][C.7(10f.)].  
**RR. TTB+ ..... 480€**  
**Portrait C. Poids léger.**



**119789 Sesterce, 237, Rome, 3<sup>e</sup> ém., (Ae, 28 mm, 12 h, 18,67 g).**  
**A/ Même description.**  
**R/ PRINCIPI IVVENTVTIS/ S/C.** Maxime debout à gauche, vêtu militairement, tenant un sceptre court de la main droite et une haste transversale de la gauche ; derrière, deux enseignes militaires.  
 Beau portrait. Patine vert olive marbrée de rouge granuleuse.  
 [RIC.13][C.14].  
**R. TTB+ ..... 245€**

**GORDIEN III (02-03/238-03/244)**

**Marcus Antonius Gordianus Auguste - (05/238-03/244)**



**197795 Antoninien, fin 239-début 240, Rome, 5<sup>e</sup>-6<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 12 h, 3,93 g).**  
**A/ IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG (A2)**  
**R/ ROMAE AETERNAE.** Rome, casquée, assise à gauche sur un bouclier les jambes croisées, tenant de la main droite une victoriola et de la gauche un sceptre.  
 Bel exemplaire bien centré sur un flan large et irrégulier. Beau portrait. Frappe molle au revers. Patine grise avec des reflets dorés.  
 [RCV.8658][C.314].  
**TTB+ / TTB ..... 75€**  
**Rubans de type 3. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum.**



**204333 Antoninien, 240, 239-240, Rome, 5<sup>e</sup>-6<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 23 mm, 12 h, 4,39 g).**  
**A/ Même description.**  
**R/ AEQVITAS AVGV** Aequitas (l'Équité) debout de face, regardant à gauche, tenant une balance de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.  
 Exemplaire sur un flan large, parfaitement centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers bien venu à la frappe. Recouvert d'une fine patine grise avec des reflets dorés.  
 [RCV.8602][RIC.63][C.25].  
**TTB+ ..... 55€**  
**Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.**



**204362 Antoninien, 240-243, Rome, 8-11<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 22,5 mm, 12 h, 4,85 g).**  
**A/ IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG (A2)**  
**R/ AETER-NITATI AVGV** Sol (le Soleil) debout de face tourné à gauche, levant la main droite et tenant un globe de la main gauche.  
 Exemplaire bien centré sur un flan régulier et ovale. Très beau portrait. Revers de style fin, bien venu à la frappe. Patine grise aux reflets dorés.  
 [RCV.8603(50S)][RIC.83][C.41].  
**TTB+ ..... 75€**

**Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.**



**202169 Antoninien, 240-243, fin 240-début 243, Rome, 8<sup>e</sup>-11<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Bill, 21 mm, 1 h, 3,87 g).**  
**A/ IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG (A2)**  
**R/ VIRTVTI AVGVSTI.** Hercule nu debout de face, regardant à droite, posant sa main droite sur sa hanche et tenant de sa main gauche une massue posée sur un rocher ; à côté de la massue, une peau de lion.  
 Exemplaire centré des deux côtés. Portrait particulier, inhabituel. Joli revers. Patine gris foncé.  
 [RCV.8670][RIC.95][C.404].  
**R. TTB+ ..... 35€**  
**Poids léger. Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. Portrait très particulier qui normalement n'est pas pour l'atelier de Rome.**





**204334 Antoninien, 240-243, fin 240-début 243, Rome, 8°-11° ém., 4° off., (Bill, 21,5 mm, 6 h, 4,10 g).**

A/ Mème description.

R/ VIRTVTI AVGVSTI. Hercule nu debout de face, regardant à droite, posant sa main droite sur sa hanche et tenant de sa main gauche une massue posée sur un rocher ; à côté de la massue, une peau de lion.

Exemplaire centré des deux côtés. Portrait particulier, inhabituel. Joli revers. Patine grise avec des reflets dorés.

[RCV.8670] [RIC.95] [C.404].

R. TTB+ ..... 65€

Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.



**204361 Antoninien, 240-243, fin 240-début 243, Rome, 8°-11° ém., 4° off., (Bill, 21,5 mm, 2 h, 4,18 g).**

A/ Mème description. R/ Mème description.

Exemplaire bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers. Patine grise avec des reflets métalliques.

[RCV.8670] [RIC.95] [C.404].

R. TTB+ ..... 65€

Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.

Portrait particulier.



**204335 Antoninien, 241, Rome, 9° ém., 5° off., (Bill, 22 mm, 6 h, 4,30 g).**

A/ Mème description.

R/ P M TR - P III COS II P P. Apollon à demi nu, assis à gauche, tenant une branche de laurier de la main droite, le bras gauche appuyé sur une lyre qui est posée sur la chaise.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Beau portrait. Frappe vigoureuse au revers, bien venue. Patine grise avec des reflets dorés.

[RCV.8645] [RIC.88] [C.250].

TTB+ ..... 75€

Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.



**204349 Antoninien, 241-243, Rome, 10°-11° ém., 2° off., (Bill, 24 mm, 6 h, 3,83 g).**

A/ IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG (A2)

R/ IOVIS - STATOR. Jupiter nu debout de face, regardant à droite, tenant un foudre de la main gauche et un long sceptre de la droite.

Exemplaire sur un flan très large et irrégulier, légèrement échanuré. Beau portrait. Joli revers. Patine grise avec des reflets métalliques.

[RCV.8615] [RIC.85] [C.115(3f.)].

R. TTB ..... 55€

Poids léger. Rubans de type 2. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.



**198859 Antoninien, 241-243, Rome, 10°-11° ém., 2° off., (Bill, 20 mm, 12 h, 5,43 g).**

A/ Mème description.

R/ IOVI - STATORI. Jupiter nu debout de face, regardant à droite, tenant un foudre de la main gauche et un long sceptre de la droite.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type monétaire sur un flan légèrement ovale. Portrait magnifique comme taillé à la serpe. Revers de style fin, de toute beauté, où tous les détails anatomiques de Jupiter sont visibles. Très jolie patine gris métallique avec des reflets mordorés.

[RCV.8615] [RIC.84] [C.109(3f.)].

SPL ..... 120€

Poids très lourd. Rubans de type 2. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.



**200231 Antoninien, 241-243, Rome, 10°-11° ém., 2° off., (Bill, 20,5 mm, 6 h, 3,81 g).**

A/ Mème description. R/ Mème description.

Flan ovale et irrégulier. Joli portrait. Fine patine grise.

[RCV.8615] [RIC.84] [C.109(3f.)].

TTB ..... 55€

Poids léger. Rubans de type 2. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.



**204363 Antoninien, 242, Rome, 10° ém., 5° off., (Bill, 21,5 mm, 12 h, 3,55 g).**

A/ IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG (A2)

R/ P M T-R P V COS II P P. Apollon à demi nu, assis à gauche, tenant une branche de laurier de la main droite, le bras gauche appuyé sur une lyre qui est posée sur la chaise.

Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier, légèrement fendu à 7 heures au droit et bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers de style fin. Patine grise avec des reflets dorés.

[RCV.8648] [RIC.89] [C.261].

TTB+ ..... 75€

Poids très léger. Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. C'est Apollon Medicus qui est représenté au revers, provenant peut-être du temple de Rome ou bien de celui de Grand dans les Vosges ?



**204364 Antoninien, 242, Rome, 10<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off.,** (Bill, 23,5 mm, 12 h, 4,04 g).

**R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan large et ovale, parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait. Frappe molle au revers. Patine grise superficielle.

[RCV.8648] [RIC.89] [C.261].

**TTB ..... 65€**

**Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. C'est Apollon Medicus qui est représenté au revers, provenant peut-être du temple de Rome ou bien de celui de Grand dans les Vosges ?**



**204337 Antoninien, 243, mi-fin, Rome, 12<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off.,** (Bill, 21 mm, 12 h, 4,41 g).

**A/ Même description.**

**R/ FELICITAS TEMPORVM.** Felicitas (La Félicité) debout à gauche, tenant un long caducée de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire sur un petit flan épais, bien centré. Beau portrait. Joli revers de style fin. Recouvert d'une patine grise, légèrement nettoyée.

[RCV.8608] [RIC.142] [C.81].

**R. TTB ..... 65€**

**Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.**



**164824 Antoninien, 243, mi - fin , Rome, 12<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off.,** (Bill, 22 mm, 7 h, 4,09 g).

**A/ Même description.**

**R/ MARTEM PROPVGNATOREM.** Mars marchant à droite, tenant une haste de la main droite et un bouclier de la gauche. Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage, ayant conservé son brillant de frappe. Flan très large et irrégulier. Revers de style fin. Jolie patine avec des reflets mordorés.

[RCV.8624(50\$)] [RIC.157] [C.160(5f.)].

**R. SPL ..... 155€**

**Poids léger.**



**198860 Antoninien, 243, mi - fin , Rome, 12<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off.,** (Bill, 22 mm, 12 h, 6,54 g).

**A/ Même description.**

**R/ MARTEM PRO-PVGNATOREM.** Mars marchant à droite, tenant une haste de la main droite et un bouclier de la gauche. Exemplaire sur un flan large et très épais, irrégulier. Très beau portrait. Joli revers de style fin. Recouvert d'une fine patine grise superficielle.

[RCV.8624(50\$)] [RIC.157] [C.160(5f.)].

**R. SUP ..... 175€**

**Poids excessivement lourd. Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.**



**204365 Antoninien, 244, 01-02, Rome, 13<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off.,** (Bill, 22 mm, 6 h, 3,71 g).

**A/ IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG. (A2)**

**R/ SECVRIT PERPET.** Securitas (la Sécurité) debout de face tournée à gauche, les jambes croisées, tenant de la main droite un long sceptre vertical, le bras gauche appuyé sur une colonne.

Exemplaire sur un flan ovale et bien centré des deux côtés, légèrement irrégulier. Beau portrait. Joli revers. Patine avec des reflets dorés.

[RCV.8660] [RIC.152] [C.328].

**R. TTB+ ..... 85€**

**Poids léger. Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.**



**204332 Antoninien, 02-03/244, Rome, 14<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off.,** (Bill, 23 mm, 5 h, 5,19 g).

**A/ IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG. (A2)**

**R/ SECVRIT PERP.** Securitas (La Sécurité) debout de face tournée à gauche, les jambes croisées, tenant de la main droite un long sceptre vertical, le bras gauche appuyé sur une colonne.

Exemplaire sur un flan épais, large et irrégulier, parfaitement centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers. A été nettoyé anciennement.

[RIC.151] [C.327].

**R. TTB ..... 65€**

**Poids lourd. Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.**



**149180 Antoninien, 239-240, mi 239 - début 240, Antioche,** (Bill, 20 mm, 12 h, 5,08 g).

**A/ IMP CAES M ANT GORDIANVS AVG. (A2)**

**R/ ROMAE AET-ERNAE.** Rome, casquée, assise à gauche sur un bouclier les jambes croisées, tenant de la main droite une victoriola et de la gauche un sceptre.

Droit bien centré avec un beau portrait. Revers légèrement décentré.

[RCV.-] [RIC.200] [RSC.200a].

**RR. TTB ..... 155€**

**Poids lourd. Cet exemplaire est bien d'Antioche (cf. ROME VII, n° 195).**





**198861 Antoninien, 242, Antioche, 2<sup>e</sup> ém.,** (Bill, 21,5 mm, 12 h, 4,42 g).

**A/ IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG (B4)**

**R/ P M TR P - V COS II P P.** Hercule nu, la peau de lion sur le bras gauche, marchant à droite, tenant une massue de la main droite et un arc de la gauche.

Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier, bien centré des deux côtés. Très beau portrait inhabituel. Joli revers particulier.

Patine grise avec des reflets dorés.

[C.264] [RIC.206(R)] [RSC.264].

**RR. SUP / TT B+ ..... 225€**

*Rubans de type 3. Buste caractéristique avec la cuirasse formée d'écaillés vu de trois quarts en arrière. Ce type est en fait beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.*



**198862 Antoninien, 243-244, Antioche, 2<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off.,** (Bill, 21,5 mm, 6 h, 5,48 g).

**A/ IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG (B4)**

**R/ FORTVNA REDVX.** Fortuna (la Fortune) drapée, assise à gauche sur un siège, tenant de la main droite un gouvernail et de la gauche, une corne d'abondance.

Flan très large, mais irrégulier, légèrement échancré. Très beau portrait inhabituel. Revers de haut relief.

[C.98var.] [RIC.210] [RSC.98c].

**R. SUP ..... 145€**

*Poids très lourd. Rubans de type 3. Ce type semble plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.*



**204336 Antoninien, 243-244, Antioche, 2<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off.,** (Bill, 24 mm, 6 h, 3,57 g).

**A/ Même description.**

**R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan très large et ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers. Patine grise, légèrement nettoyée.

[C.98var.] [RIC.210] [RSC.98c].

**R. TT B ..... 65€**

*Poids très léger. Rubans de type 3. Ce type semble plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.*



**164826 Denier, 240, mi, Rome, 7<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, 4<sup>e</sup> off.,** (Bill, 21 mm, 12 h, 3,07 g).

**A/ IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG (A\*2)**

**R/ SALVS AVGVSTI.** Salus (la Santé) drapée debout à droite, tenant une patère de la main gauche et tenant un serpent de la main droite.

Superbe exemplaire sur un flan large, ovale et parfaitement centré des deux côtés avec les grénets visibles. Très beau portrait. Revers de style fin, bien frappé. Exemplaire ayant conservé son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RCV.8681] [RIC.129A,pl.2-18] [C.325].

**SPL ..... 175€**

*Superbe représentation de Salus. La septième émission de Rome se décompose en deux phases, l'une pour l'or et l'argent et la seconde pour le bronze. Pour l'argent, nous n'avons que des deniers.*



**153018 Denier, 240, fin 240, Rome, 8<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off.,** (Bill, 19,5 mm, 6 h, 3,09 g).

**A/ IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG (A\*2)**

**R/ P M TR P III - C-O S II P P.** Gordien III debout à droite, lauré et vêtu militairement, tenant une haste transversale de la main droite et un globe de la main gauche.

Superbe exemplaire. Très beau portrait. Joli revers de style fin. Exemplaire ayant conservé son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RCV.8680] [RIC.115] [C.243(3fr.)].

**R. SPL ..... 155€**

*Ce revers est peut-être lié aux opérations militaires qui se sont déroulées en Syrie en 240 avec la venue de l'empereur.*



**164825 Denier, 240, fin, Rome, 8<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off.,** (Bill, 20 mm, 6 h, 2,80 g).

**A/ Même description.**

**R/ P M TR P III C-O S II P P.** Gordien III debout à droite, lauré et vêtu militairement, tenant une haste transversale de la main droite et un globe de la main gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type avec un portrait de toute beauté. Revers fin, de frappe un peu molle sur l'empereur. Jolie patine avec des reflets dorés. A conservé son brillant de frappe et son coupant

d'origine.

[RCV.8680] [RIC.115] [C.243(3fr.)].

**R. FDC / SUP ..... 175€**

*Ce revers est peut-être lié aux opérations militaires qui se sont déroulées en Syrie en 240 avec la venue de l'empereur.*





**164827 Denier, 241, mi, Rome, 7<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, 1<sup>re</sup> off., (Bill, 19 mm, 12 h, 2,76 g).**

**A/ IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG (A\*2)**

**R/ DIANA LVCI-FERA.** Diane debout à droite, tenant de ses deux mains une torche transversale enflammée.

Exemplaire sur un flan large, ovale, bien centré avec les grènetis visibles. Portrait de toute beauté, large. Frappe un peu molle sur Diane au revers.

[RCV.8673] [RIC.127] [C.69(5f.)].

**R. SPL ..... 175€**

**Poids léger.**



**204331 Denier, 241, Rome, 7<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, 2<sup>e</sup> off., (Bill, 19,5 mm, 6 h, 3,34 g).**

**A/ Même description.**

**R/ PIETAS AVGVSTI.** Pietas (la Piété) voilée et drapée debout à gauche, levant les deux mains.

Superbe exemplaire parfaitement centré avec les grènetis visibles. Fine patine grise.

[RCV.8677(75\$)] [RIC.129(R)] [C.186(3f.)].

**R. SUP ..... 75€**

**Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.**



**140557 Sesterce, 238, 05-12/238, Rome, 1<sup>re</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 30,5 mm, 12 h, 24,56 g).**

**A/ IMP CAES M AN T GORDIANVS AVG. (A\*2)**

**R/ FIDES MILITVM/ S/C.** Fides (La Fidélité) debout de face tournée à gauche, tenant une enseigne de la main droite et un sceptre transversal de la main gauche.

Beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Jolie patine vert olive profond, légèrement granuleuse au revers.

[RCV.8706(350\$)] [RIC.254a] [C.88].

**R. TTb ..... 175€**

**Poids lourd.**



**162147 Sesterce, 238, 05-12, Rome, 1<sup>re</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 33 mm, 12 h, 20,76 g).**

**A/ IMP CAES M AN T GORDIANVS AVG (A\*2)**

**R/ FIDES MILITVM/ S/C.**

Flan large et ovale, légèrement éclaté. Beau portrait du début du règne. Frappe molle au revers. Patine vert foncé légèrement granuleuse.

[RCV.8706(350\$)] [RIC.254a] [C.88].

**R. TTb ..... 145€**

**Poids lourd.**



**164828 Sesterce, 238, 05-12, Rome, 1<sup>re</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 31 mm, 12 h, 24,81 g).**

**A/ IMP CAES M AN T GORDIANVS AVG (A\*2)**

**R/ FIDES MILITVM/ S/C.**

Flan large, épais et bien centré des deux côtés. Portrait de toute beauté. Revers bien venu à la frappe.

[RCV.8706(350\$)] [RIC.254a] [C.88].

**R. TTb+ / TTb ..... 425€**

**Cet exemplaire provient de ROME VII, n° 4.**

**Poids exceptionnellement lourd. Premier portrait de Gordien III, très proche de ceux du César.**



**124515 Sesterce, 238, 05-12/238, Rome, 1<sup>re</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ae, 34 mm, 11 h, 21,92 g).**

**A/ Même description.**

**R/ PAX - AVGVSTI/ S/C.** Pax (La Paix) debout de face, regardant à gauche, tenant une branche d'olivier de la main droite et un sceptre transversal de la gauche.

Bien centré sur un flan très large. Belle frappe. Fêlure de frappe à une heure. Jolie patine marron olive. Beau portrait.

[RIC.256a] [C.175var.].

**R. TTb+ ..... 350€**

**Poids lourd.**



**124516 Sesterce, 238, 05-12/238, Rome, 1<sup>re</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ae, 30,5 mm, 1 h, 19,50 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

Bien centré sur un flan large. Beau portrait de haut relief. Très jolie patine verte avec des reflets sable.

[RIC.256] [C.175var.].

**R. TTb ..... 195€**





**124519** Sesterce, 239, début 239, Rome, 2<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, 5<sup>e</sup> off., (Ae, 30 mm, 12 h, 22,37 g).

A/ Même description.

R/ SALVS AVG// SC. Salus (La Santé) assise à gauche, nourrissant de la main droite un serpent enlacé autour d'un autel. Très beau portrait malgré une légère faiblesse de frappe au droit à six heures. Beau revers. Jolie patine vert foncé.

[RIC.261a] [C.322].

R. TTB ..... 175€

Poids lourd.



**205109** Sesterce, 239, Rome, 2<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Ae, 31 mm, 12 h, 22,09 g).

A/ IMP CAES M ANT GORDIANVS AVG (A\*2)

R/ VIR-TV-S AVG/ SIC. Virtus (la Virilité) en habit militaire, casqué et drapé, debout à gauche, tenant une branche d'olivier de la main droite et une haste renversée de la main gauche ; devant, un bouclier.

Exemplaire sur un flan large et épais, parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait. Revers bien venu à la frappe. Jolie patine vert olive.

[RCV.8745(375\$)] [RIC.273a] [C.384].

R. TTB ..... 145€

Poids lourd. Rubans de type 3. Piétyges à peine visibles sous le paludamentum.



**168527** Sesterce, 239, Rome, 4<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 31 mm, 12 h, 16,84 g).

A/ IMP CAES GORDIANVS PIVS AVG (A\*2)

R/ AEQVITAS AVG/ SIC. Aequitas (L'Équité) debout de face, regardant à gauche, tenant une balance de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Flan large et irrégulier. Beau portrait. Frappe molle au revers. Jolie patine vert foncé.

[RCV.8700(400\$)] [RIC.277] [C.23].

RR. TTB+ / TTB ..... 165€



**124537** Sesterce, 240, mi 240, Rome, 7<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, 1<sup>re</sup> off., (Ae, 30 mm, 12 h, 17,32 g).

A/ IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG (A\*2)

R/ FELICITAS AVG/ SIC. Felicitas (La Félicité) debout à gauche, tenant un long caducée de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Flan irrégulier. Jolie patine vert olive foncé. Beau portrait.

[RIC.310a] [C.76].

R. TTB ..... 175€



**124538** Sesterce, 240, mi 240, Rome, 7<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, 3<sup>e</sup> off., (Ae, 29,5 mm, 12 h, 13,97 g).

A/ Même description.

R/ SECVRITAS AVG// SC. Securitas (La Sécurité) assise à gauche, tenant un sceptre de la main droite et soutenant sa tête de la gauche.

Très beau portrait. Légères rayures au revers. Jolie patine rouge bordeaux.

[RIC.311a] [C.333].

R. TTB+ / TTB ..... 165€

Poids très léger.



**124540** Sesterce, 240, mi 240, Rome, 7<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, 4<sup>e</sup> off., (Ae, 33 mm, 12 h, 26,89 g).

A/ Même description.

R/ PAX AETERNA/ SIC. Pax (La Paix) drapée allant à gauche, tenant une branche d'olivier dans la main droite et un sceptre long de la gauche.

Flan rectangulaire. Très beau portrait. Patine marron-noir. Faiblesse de frappe au revers.

[RIC.319a] [C.169].

R. TTB ..... 225€

Poids très lourd.



**124541** Sesterce, 240, mi 240, Rome, 7<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, 4<sup>e</sup> off., (Ae, 29,5 mm, 12 h, 16,16 g).

A/ Môme description.

R/ Môme description.

Flan rectangulaire. Faiblesse de frappe au droit. Patine foncée avec de beaux reflets sable. Légèrement tréflé.

[RIC.319a] [C.169].

R. TTb ..... 155€



**124542** Sesterce, 240, mi 240, Rome, 7<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, 5<sup>e</sup> off., (Ae, 30 mm, 12 h, 18,35 g).

A/ Môme description.

R/ P M TR P III COS P P//

SC. L'empereur lauré, en toge,

assis à gauche sur une chaise

curule, tenant un globe de la

main droite et un sceptre court

de la gauche.

Bien centré. Superbe patine

vert d'eau. Traces de corrosion

superficielles au revers.

Très beau portrait.

[RIC.294a] [C.231(6f.)].

RR. TTb+ ..... 350€



**115655** Sesterce, 240-243, fin 240 - mi-243, Rome, 8-11<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 29,5 mm, 11 h, 19,40 g).

A/ IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG (A\*2)

R/ AETER-NITATI AVGVSTVS. Sol radié, nu debout de face, le manteau sur l'épaule gauche, levant la main droite et tenant un globe de la gauche.

Magnifique portrait avec une patine marron foncé. Joli revers, dont le champ a été légèrement gratté.

[RIC.297a] [C.43] [MRK.72/61].

SUP/ TTb ..... 325€



**124546** Sesterce, 240-243, fin 240-début 243, Rome, 8<sup>e</sup>-11<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 29,5 mm, 1 h, 14,68 g).

A/ IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG (A\*2)

R/ AETER-NITATI AVGVSTVS. Sol (Le Soleil) radié et à demi nu, debout de face, regardant à gauche, levant la main droite et tenant un globe de la gauche.

Flan large. Fêlure de frappe à cinq heures. Patine marron foncé. Beau portrait. Légèrement tréflé au revers.

[RIC.297a] [C.43].

TTb+ / TTb ..... 155€

Poids très léger.



**124547** Sesterce, 240-243, fin 240-début 243, Rome, 8<sup>e</sup>-11<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 28,5 mm, 6 h, 13,21 g).

A/ Môme description. R/ Môme description.

Très jolie patine vert d'eau plus claire au revers qu'au droit. Beau portrait. Frappe molle au revers.

[RIC.297a] [C.43].

TTb ..... 225€

Poids très léger.



**168528** Sesterce, 240-243, fin 240 - mi-243, Rome, 8-11<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 30,5 mm, 12 h, 16,81 g).

A/ IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG (A\*2)

R/ AETER-NITATI AVGVSTVS. Sol radié, nu debout de face, la tête tournée à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, levant la main droite et tenant un globe de la gauche.

Exemplaire bien centré sur un flan irrégulier. Très joli portrait servi par une remarquable patine vert jade clair et sable. Frappe un peu molle au revers, mais bien venu à

la frappe.

[RCV.8702(350S)] [RIC.297a] [C.43var.].

TTb+ / TTb ..... 155€







**197343** Sesterce, 240-243, fin 240 - mi-243, Rome, 8-11<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 33 mm, 12 h, 20,80 g).

A/ Même description.

R/ Même description.

Exemplaire sur un flan très large et ovale. Beau portrait. Usure régulière. Patine vert foncé.

[RCV.8702(350\$)] [RIC.297a] [C.43var.].

TTB+ ..... 65€

Poids lourd.



**198863** Sesterce, 240-243, fin 240 - mi-243, Rome, 8-11<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 30,5 mm, 12 h, 21,18 g).

A/ Même description.

R/ AETER-NITATI AVG/ S/C.

Sol radié, nu debout de face, la tête tournée à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, levant la main droite et tenant un globe de la gauche.

Exemplaire sur un flan très large et ovale. Beau portrait. Usure régulière. Jolie patine marron foncé. [RCV.8702(350\$)] [RIC.297a] [C.43var.].

TTB ..... 125€

Poids lourd. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum.



**140558** Sesterce, 240-243, fin 240-début 243, Rome, 8<sup>e</sup>-11<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ae, 31,5 mm, 12 h, 19,52 g).

A/ IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG (A\*2)

R/ LAETITIA AVGN/ S/C. Laetitia (la Joie) debout à gauche, tenant une couronne de la main droite et une ancre de la gauche. Flan très large. Très beau portrait. Frappe un peu molle au revers. magnifique patine vert foncé.

[RCV.8712(350\$)] [RIC.300a] [C.135].

TTB+ / TTB ..... 195€



**197195** Sesterce, 240-243, fin 240-début 243, Rome, 8<sup>e</sup>-11<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ae, 30 mm, 12 h, 19,78 g).

A/ IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG (A\*2)

R/ Même description.

Exemplaire sur un flan légèrement ovale, régulier, bien centré. Beau portrait. Joli revers. Patine marron foncé.

[RCV.8712(350\$)] [RIC.300a] [C.122].

TTB+ / TTB ..... 125€

Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.



**164689** Sesterce, 241, Rome, 9<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Ae, 33 mm, 12 h, 18,07 g).

A/ IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG (A\*2)

R/ P M TR P IIII COS II P P/ S/C. Apollon nu jusqu'à la ceinture assis à gauche, tenant une branche de laurier de la main droite et son coude gauche, appuyé sur sa lyre qui repose sur le siège.

Exemplaire sur un flan extrêmement large et irrégulier, légèrement éclaté à 4 heures au droit. Très beau portrait. Revers légèrement triflé sur la légende bien venu à la frappe. Magnifique patine vert jade clair.

[RCV.-] [RIC.306a] [C.254].

R. TTB+ ..... 295€

Cet exemplaire provient de ROME VII, n° 127.

C'est Apollon Medicus qui est représenté au revers, provenant peut-être du temple de Rome ou bien de celui de Grand dans les Vosges ?



**124559** Sesterce, 241, Rome, 9<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Ae, 29 mm, 1 h, 13,67 g).

A/ IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG (A\*2)

R/ P M TR P IIII COS II P P/ S/C. L'empereur, en habit militaire, debout à droite, tenant un globe de la main gauche et une haste transversale de la droite.

Flan court. Fleur de frappe à quatre heures. Jolie patine vert jade lissé. Beau portrait.

[RIC.306a] [C.254].

R. TTB ..... 175€

Poids très léger.



**198864 Sesterce, 241, Rome, 9<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Ae, 27 mm, 12 h, 18,75 g).**

**A/ Même description.**

**R/ P M TR P IIII COS II P P/ S/C.** L'empereur (Gordien III), en habit militaire, debout à droite, tenant un globe de la main gauche et une haste transversale de la droite.

Exemplaire sur un flan irrégulier et épais, légèrement éclaté au droit à 1 et à 5 heures. Très beau portrait massif de Gordien III. Frappe un peu molle au revers et usure régulière. Jolie patine marron chocolat.

[RCV.8731(350\$)] [RIC.306a] [C.254].

**R. TTb+ / TTb ..... 145€**

**Rubans de type 3. Piétyges invisibles sous le paludamentum.**



**124555 Sesterce, 241-243, 241-début 243, Rome, 9<sup>e</sup>-11<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 30 mm, 12 h, 16,95 g).**

**A/ Même description.**

**R/ IOVI STATORI/ S/C.** Jupiter nu debout de face, regardant à droite, tenant un foudre de la main gauche et un long sceptre de la droite.

Petite fêlure au revers à une heure. Bien centré. Belle frappe. Très beau portrait. Magnifique patine vert d'eau.

[RIC.298a] [C.111].

**R. TTb+ ..... 350€**



**124561 Sesterce, 242, Rome, 10<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Ae, 30 mm, 11 h, 20,44 g).**

**A/ Même description.**

**R/ P M T-R P V COS II P P/ S/C.** Apollon à demi nu, assis à gauche, tenant une branche de laurier de la main droite, le bras gauche appuyé sur une lyre qui est posée sur la chaise.

Flan irrégulier. Beau portrait légèrement tréflé. Jolie patine vert olive clair. Revers bien venu à la frappe.

[RIC.303a] [C.262].

**R. TTb+ / TTb ..... 280€**



**164645 Sesterce, 242, Rome, 10<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Ae, 29 mm, 12 h, 18,90 g).**

**A/ Même description.**

**R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan légèrement ovale, bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Frappe un peu molle sur les légendes. Jolie patine marron chocolat.

[RCV.8732(350\$)] [RIC.303a] [C.262].

**R. TTb+ / TTb ..... 195€**

**Cet exemplaire provient de ROME VII, n° 134.**



**124571 Sesterce, 243, mi-fin 243, Rome, 12<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ae, 30 mm, 12 h, 20,51 g).**

**A/ Même description.**

**R/ SECVRITAS PERPETVA/ S/C.** Securitas (La Sécurité) debout de face tournée à gauche, les jambes croisées, tenant de la main droite un long sceptre vertical, le bras gauche appuyé sur une colonne.

Flan un peu rectangulaire. Petite faiblesse de frappe sur quelques lettres au revers. Très beau portrait. Jolie patine chocolat.

[RIC.336] [C.337].

**R. TTb ..... 195€**



**177229 Sesterce, 243, mi-fin, Rome, 12<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Ae, 29 mm, 12 h, 16,22 g).**

**A/ IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG (A\*2)**

**R/ MARTEM PROPVGNATOREM/ S/C.** Mars marchant à droite, tenant une haste de la main droite et un bouclier de la gauche.

Exemplaire sur un flan quadrangulaire, large et ovale. Très beau portrait. Revers inhabituel. Magnifique patine vert jade, légèrement granuleuse au revers.

[RCV.8719] [RIC.333(S)] [C.161(10f.)].

**RR. TTb+ ..... 295€**

**Cet exemplaire provient de ROME VII, n° 161.**

**Poids léger. Revers inhabituel avec une trace de double frappe.**





**124569** Sesterce, 243-244, mi 243-01-02/244, Rome, 12<sup>e</sup>-13<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 31 mm, 12 h, 18,56 g).

A/ IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG (A\*2)

R/ FORTVNA REDVX// SC. Fortuna (La Fortune) assise à gauche, tenant un gouvernail de la main droite et une corne d'abondance de la gauche ; sous son siège, une roue.

Flan complet. Fêlures de frappe à deux et sept heures. Un peu piqué sur le portrait au droit. Très jolie patine verte jade profond lissée. Revers de haut relief.

[RIC.331a] [C.99].

R. TTb+ ..... 275€



**177230** Sesterce, 244, janvier - février, Rome, 13<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 30,5 mm, 12 h, 23,74 g).

A/ IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG (A\*2)

R/ FELICIT TEMPOR/ S/C. Felicitas (la Félicité) debout à gauche, tenant un long caducée de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Flan quadrangulaire irrégulier. Très beau portrait de bon style. Revers de haut relief, bien venu à la frappe. Superbe patine noire lissée avec flan miroir. Très jolie monnaie.

[RCV.8705] [RIC.328a] [C.73].

R. SUP / TTb+ ..... 295€

Cet exemplaire provient de ROME VII, n° 163.

Poids très lourd.



**124577** Sesterce, 244, 01-02/244, Rome, 13<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ae, 28 mm, 11 h, 13,73 g).

A/ IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG (A\*2)

R/ SECVRIT PERPET/ S/C. Securitas (La Sécurité) debout de face tournée à gauche, les jambes croisées, tenant de la main droite un long sceptre vertical, le bras gauche appuyé sur une colonne.

Flan court. Fêlure à cinq heures. Beau portrait. Très jolie patine vert d'eau.

[RIC.335a] [C.329].

R. TTb+ ..... 325€

Poids très léger.



**205111** Sesterce, 244, 01-02/244, Rome, 13<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ae, 31 mm, 12 h, 18,71 g).

A/ IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG (A\*2)

R/ SECVRIT PERPET/ S/C. Securitas (La Sécurité) debout de face tournée à gauche, les jambes croisées, tenant de la main droite un long sceptre vertical, le bras gauche appuyé sur une colonne.

Exemplaire sur un flan large, parfaitement centré des deux côtés, légèrement éclaté. Très beau portrait. Revers de style fin. Jolie patine vert foncé, légèrement granuleuse.

[RCV.8740(350\$)] [RIC.335a] [C.329].

R. TTb+ ..... 145€

Cet exemplaire provient de la liste C. Burgan d'avril 2004, n° 86.

Rubans de type 3. Pteryges à peine visibles sous le paludamentum.



**196581** Sesterce, 244, 01-02/244, Rome, 13<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Ae, 29,5 mm, 12 h, 17,47 g).

A/ IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG (A\*2)

R/ VICTORIA AETE-R/ S/C. Victoria (la Victoire) debout à gauche, tenant une palme de la main gauche et s'appuyant de la droite sur un bouclier, derrière lequel est assis un captif.

Flan ovale. Usure régulière. Jolie patine verte.

[RCV.8741(350\$)] [RIC.337a] [C.351].

R. TB+

..... 85€



**124582** Sesterce, 244, 01-02/244, Rome, 13<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Ae, 30 mm, 12 h, 26,55 g).

A/ Même description.

R/ MARS PROPVG NAT/ S/C. Mars marchant à droite, tenant une haste de la main droite et un bouclier de la gauche. Belle frappe bien centrée. Beau portrait. Très légères traces de nettoyage au revers. Très jolie patine vert foncé avec des reflets clairs. Joli revers.

[RIC.332a] [C.157(6f.)].

RR. TTb+ / TTb ..... 325€

Poids très lourd.



**124583** Sesterce, 244, 01-02/244, Rome, 13<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Ae, 28,5 mm, 12 h, 20,07 g).

A/ Môme description.  
 R/ P M TR P VII COS II P P/ S/C. Mars marchant à droite, tenant une haste de la main droite et un bouclier de la gauche.  
 Bien centré. Beau portrait malgré de nombreux coups sur le visage. Jolie patine marron.  
 [RIC.339a] [C.281].

RR. TTB ..... 165€



**124584** Sesterce, 244, 01-02/244, Rome, 13<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Ae, 28 mm, 1 h, 19,15 g).

A/ Môme description. R/ Môme description.  
 Faiblesse de frappe sur quelques lettres au droit avec deux petits trous de corrosion. Patine vert olive clair avec des reflets marron.  
 [RIC.339a] [C.281].

RR. TTB ..... 175€



**153060** As, 239-240, fin 239-début 240, Rome, 5<sup>e</sup>-6<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ae, 22,5 mm, 12 h, 7,73 g).

A/ IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG (A\*2)  
 R/ CONCORDIA - MILIT// S C. Concordia (la Concorde) assise à gauche, tenant une patère de la main droite et une double corne d'abondance dans le bras gauche.  
 Exemplaire parfaitement centré sur un flan court. Joli portrait qui laisse deviner le jeune âge de l'empereur. Épaisse patine vert foncé et granuleuse.  
 [RCV.8774(375S)] [RIC.288b] [C.65].

R. TTB+ ..... 195€

Poids très léger.



**164829** As, 240, fin, Rome, 8<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ae, 24 mm,

6 h, 8,52 g).  
 A/ IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG (A\*2)  
 R/ [VIR]TVTI AVGVSTI/ S/C. Hercule nu debout à droite, son bras droit au côté et la main gauche tenant la massue autour de laquelle est enroulée la léonté, posée sur un rocher.  
 Exemplaire sur un flan régulier. Très beau portrait de haut relief. Revers bien venu à la frappe, légèrement décentré sur la légende. Patine marron et rouge, légèrement granuleuse et grattée.  
 [RCV.8810(375S)] [RIC.309(R2)] [C.406(15f.)].  
 RR. TTB ..... 225€  
 Poids léger.



**198865** As, 241-243, Rome, 9<sup>e</sup>-11<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 24,5 mm, 11 h, 10,95 g).

A/ IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG (A\*2)  
 R/ IOVIS - STATOR/ S/C. Jupiter nu debout de face, regardant à droite, tenant un foudre de la main gauche et un long sceptre de la droite.  
 Exemplaire sur un flan large, épais, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Belle patine vert noir, légèrement granuleuse.  
 [RCV.8781(400S)] [RIC.299b] [C.117].

R. TB+ ..... 145€

Poids lourds. Rubans de type 3. Piétyges invisibles sous le paludamentum. Divisioinaire rare.



**177231** As, 242, Rome, 10<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Ae, 26 mm, 12 h, 10,98 g).

A/ IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG (A\*2)  
 R/ P M T-R P V COS II P P// SC. Apollon à demi nu, assis à gauche, tenant une branche de laurier de la main droite, le bras gauche appuyé sur une lyre qui est posée sur la chaise.  
 Exemplaire sur un flan large, bien centré des deux côtés, légèrement irrégulier. Très beau portrait. Revers de haut relief. Magnifique patine vert olive foncé, légèrement granuleuse.  
 [RCV.8794(375S)] [RIC.303b] [C.263].

R. TTB+ ..... 225€

Cet exemplaire provient de ROME VII, n° 134.

Poids lourd.







**124581** As, 244, 01-02/244, Rome, 13<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Ae, 25 mm, 12 h, 12,08 g).

A/ IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG (A\*2)

R/ VICTORIA AETER/ S/C. Victoria (La Victoire) debout à gauche, tenant une palme de la main gauche en s'appuyant de la droite sur un bouclier, derrière lequel est assis un captif. Bien centré sur un flan épais et complet. Magnifique patine vert olive foncé. Très beau revers. Bel exemplaire.

[RIC.337b] [C.352].

R. TT+B ..... 275€



**164830** Dupondius, 240, an 1, Viminacium, (Ae, 22 mm, 2 h, 6,11 g).

A/ IMP CAES M ANT GORDIANVS AVG (A2)

R/ P M S C-O-L VIM// AN ••. La Mésie debout de face tournée à gauche, placée devant un bœuf à gauche tourné à droite et d'un lion à droite tourné à gauche.

Exemplaire sur un petit flan bombé, ovale et bien centré des deux côtés. Beau portrait avec une usure régulière. Revers de toute beauté servi par une jolie patine vert foncé.

[C.-] [BMC.-] [SNG/H.133].

R. TT+B / SUP ..... 195€

Poids très léger. Émission divisionnaire inaugurale.



**177232** Dupondius, 240, an 1, Viminacium, (Ae, 22,5 mm, 12 h, 6,77 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire sur un petit flan bombé, ovale et bien centré des deux côtés. Beau portrait avec une usure régulière. Revers de toute beauté servi par une jolie patine vert olive foncé.

[C.-] [BMC.-] [SNG/H.133].

R. TT+B / SUP ..... 155€

Poids très léger. Émission divisionnaire inaugurale.

### TRANQUILLINE (+ c. 244)

**Furia Sabinia Tranquillina Femme de Gordien III - Augusta - (242-244)**



**168992** Biassaria, 242-244, Périnthe, (Ae, 23,5 mm,

12 h, 6,79 g).

A/ S ABEINA T-PANKYAAEINA, (Σαβεινα Τρανκυλλεινα). (L5)

R/ ΠΕΡΙΝΘΙΩΝ Δ-Ι-Σ ΝΕΟΚΟΡ. (Περινθίων Δισ Νεοκορών). Déméter (Cérès) voilée et drapée debout à gauche, tenant deux épis de la main droite et une torche allumée de la main gauche.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers bien venu à la frappe pour une coloniale. Usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine marron superficielle.

RR. TT+B ..... 280€

Sur cet exemplaire, le buste de Tranquilline semble bien cuivré avec les ptéryges visibles comme les empereurs. L'épigraphie est maladroite.

### PHILIPPE 1<sup>er</sup> L'ARABE (03/244-09/249)

**Marcus Julius Philippus**



**173478** Octochalque, 244-249, Diocæsareia de Cilicie, (Ae, 33,5 mm, 12 h, 16,58 g).

A/ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡ ΚΑΙΣΑΡΟΣ ΙΟΥΛΙΟΣ ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΣΕΒ, (Αυτοκρατορ Καισαρος Ιουλιος Φιλιππος Σεβαστος) (A2)

R/ ΔΔΡΙΑΝΩΝ ΔΙΟΚΑΙΣ[ΑΡΕΩΝ] ΜΗΤΡ ΚΕΝΝ. La tyché de Diocésarée assise à gauche, tournée à droite, tourelée et drapée face à Tyché tourelée et drapée debout à droite, tournée à gauche, tenant un gouvernail de la main droite et une corne d'abondance de la gauche ; au-dessous, le dieu-rivière Calycadnos nageant.

Flan large. Beau portrait. Revers bien venu à la frappe, mais faiblesse sur la légende. Patine marron tirant sur le vert.

RR. TT+B ..... 325€

Cet exemplaire provient de MONNAIES XXIII, n° 575.



**198866** Antoninien, 244, Rome, 2<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 21 mm, 6 h, 4,32 g).

A/ IMP M IVL PHILIPPVS AVG (A2)

R/ LAETIT FVNDAT. Lætitia (la Joie) debout de face, regardant à gauche, tenant une couronne de la main droite et un gouvernail de la gauche.

Exemplaire sur un flan légèrement ovale et irrégulier, bien centré avec les grènetis visibles. Beau portrait. Revers de toute beauté. Patine grise avec des reflets dorés, anciennement nettoyée.

[RCV.8935] [RIC.36b] [C.80].

SUP / SPL ..... 120€

Rubans de type 3. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum.



**204366 Antoninien, 244, Rome, 2<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Bill, 22,5 mm, 6 h, 3,47 g).**

**A/ IMP M IVL PHILIPPVS AVG (A2)**

**R/ SALVS - AVG** Salus (la Santé) debout de face, tournée à droite, tenant une patère de la main gauche et nourrissant un serpent qu'elle tient dans ses bras.

Exemplaire sur un flan large et mince. Beau portrait. Revers bien venu à la frappe. Patine grise superficielle.

[RCV.8965(60S)] [RIC.46b] [C.209].

**TTB ..... 55€**

**Poids très léger. Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.**



**198867 Antoninien, 245, Rome, 4<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 22 mm, 6 h, 4,99 g).**

**A/ IMP M IVL PHILIPPVS AVG (A2)**

**R/ P M TR P II COS P P.**

Philippe I<sup>er</sup>, vêtu de la toge, assis à gauche sur une chaise curule, tenant un globe de la main droite et un sceptre court de la gauche.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés avec les grênets visibles. Très beau portrait. Re-

vers bien venu à la frappe de style fin. Recouvert d'une patine grise avec des reflets dorés.

[RCV.8943] [RIC.2b] [C.120].

**SPL / SUP ..... 120€**

**Poids lourd. Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. Portrait réaliste.**



**200235 Antoninien, 245, Rome, 4<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Bill, 21 mm, 6 h, 3,81 g).**

**A/ IMP M IVL PHILIPPVS AVG (A2)**

**R/ LIBERALITAS AVGG II.** Liberalitas (la Libéralité) debout de face, regardant à gauche, tenant de la main droite un abaque et de la gauche une corne d'abondance.

Exemplaire bien centré, à l'usure régulière. Joli revers. Fine patine grise recouvrant un nettoyage ancien.

[RCV.87] [RIC.38b] [MRK.74/13].

**TTB ..... 55€**

**Poids léger. Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.**



**197354 Antoninien, 246, Rome, 5<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 21 mm, 6 h, 4,37 g).**

**A/ IMP M IVL PHILIPPVS AVG (A2)**

**R/ FELICITAS TEMP.** Felicitas (la Félicité) debout de face, tournée à gauche, tenant de la main droite un long caducée et de la main gauche, une corne d'abondance.

Flan très irrégulier. Joli portrait. Epaisse patine grise.

[RCV.8928] [RIC.31] [C.43].

**TTB ..... 55€**



**198868 Antoninien, 246, Rome, 5<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 23 mm, 7 h, 4,15 g).**

**A/ Même description.**

**R/ P M TR P - III - COS P P.** Felicitas (la Félicité) debout à gauche, tenant un caducée de la main droite et une corne d'abondance dans le bras gauche.

Exemplaire sur un flan large, parfaitement centré des deux côtés. Portrait magnifique. Revers de haut relief.

[RCV.8944(50S)] [RIC.3] [C.124].

**SPL ..... 120€**

**Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.**



**200621 Antoninien, 246, Rome, 5<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 22 mm, 7 h, 3,78 g).**

**A/ IMP M IVL PHILIPPVS AVG (A2)**

**R/ Même description.**

Monnaie parfaitement centrée. Beau portrait. Fine patine grise aux reflets dorés, légèrement tachée.

[RCV.8944] [RIC.3].

**R. TTB+ ..... 65€**

**Poids léger.**



**200232 Antoninien, 246, Rome, 5<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Bill, 21 mm, 6 h, 3,57 g).**

**A/ Même description.**

**R/ ANNONA AVGG.** Annona (l'Annone) debout à gauche, tenant un épis de la main droite et une corne d'abondance de la gauche ; à ses pieds, un modius.

Superbe exemplaire bien centré sur un flan ovale et irrégulier. Très joli portrait.

[RCV.8922] [RIC.28c] [C.25].

**R. SUP ..... 75€**

**Poids léger.**





**204339 Antoninien, 246, Rome, 5<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Bill, 23,5 mm, 12 h, 4,42 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan très large. Beau portrait. Très joli revers. Magnifique patine de collection ancienne avec des reflets mordorés.

[RCV.8922] [RIC.28c] [C.25].

**R. TTB+ ..... 65€**

**Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.**



**196671 Antoninien, 247, Rome, 7<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 22 mm, 6 h, 4,11 g).**

**A/ IMP M IVL PHILIPPVVS AVG (A2)**

**R/ P M TR P IIII COS II P P. Felicitas (la Félicité) debout à gauche, tenant un caducée de la main droite et une corne d'abondance dans le bras gauche.**

Exemplaire sur un flan ovale, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Usure superficielle. Patine grise avec des reflets dorés.

[RCV.8946] [RIC.4] [C.136].

**TTB+ ..... 65€**

**Rubans de type 3.**



**200233 Antoninien, 247, Rome, 7<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 21 mm, 12 h, 3,84 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

Très bel exemplaire parfaitement centré, à l'usure régulière. Patine grise.

[RCV.8946] [RIC.4] [C.136].

**TTB ..... 55€**

**Poids léger.**



**200623 Antoninien, 248, Rome, 4<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 23 mm, 6 h, 4,44 g).**

**A/ IMP M IVL PHILIPPVVS AVG (A2)**

**R/ ADVENTVS AVGG. Philippe à cheval à gauche, en habit militaire, levant la main droite et tenant une haste de la gauche. Flan ovale. Jolie patine de collection. Petite concrétion verte sur le portrait. Faiblesse de frappe au revers.**

[RCV.8916] [RIC.26b] [C.3].

**R. TTB / TB+ ..... 75€**



**200622 Antoninien, 248, Rome, 8<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 7 h, 4,18 g).**

**A/ IMP PHILIPPVVS AVG (A2)**

**R/ VIRTVS AVGG// E. Philippe I<sup>er</sup> et son fils galopant à droite, côte à côte, la main droite levée ; l'un des deux tient une haste.**

Petite concrétion rouge sur le portrait. Bel exemplaire pour ce type. Joli revers.

[RIC.10] [C.241].

**TTB+ ..... 75€**



**202260 Antoninien, 248, Rome, 9<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 22,5 mm, 1 h, 3,38 g).**

**A/ Même description.**

**R/ SAECLVARES AVGG// II. La louve à gauche, nourrissant Romulus et Rémus.**

Exemplaire sur un flan large et ovale. Joli revers, mais droit de frappé molle, griffé par endroits dans le champ et sur le portrait. Patine grise.

[RCV.8957(110\$)] [RIC.15] [C.178(2f.)].

**TB / TTB ..... 50€**

**Poids léger.**



**204338 Antoninien, 248, Rome, 9<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Bill, 23 mm, 12 h, 3,26 g).**

**A/ Même description.**

**R/ SAECLVARES AVGG// VI. Antilope marchant à gauche. Exemplaire bien centré sur un flan large et ovale. Beau portrait. Revers de frappe un peu molle. Patine grise aux reflets dorés, légèrement granuleuse.**

[RCV.8959(110\$)] [RIC.21] [C.189(2f.)].

**R. TTB ..... 85€**

**Poids léger. Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. Antilope avec les cornes très longues.**

**N°202260R/**



**N°204338R/**

reflets dorés. Une rayure verticale dans le champ droit. [C.221(5f.)] [RIC.70] [RCV.8967(100\$)].

R. TTB+ ..... 155€

*Légende de revers tout à fait exceptionnelle.*



**197357** Antoninien, 249, Rome, 10<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 22 mm, 7 h, 3,44 g).

A/ IMP PHILIPPVS AVG (A2)

R/ AETERNITAS AVGG. Éléphant passant à gauche, conduit par son cornac, tenant l'ancus.

Flan large, bien centré. Très joli revers servi par une agréable patine grise de collection ancienne.

[RCV.8921(110\$)] [RIC.58] [C.17(3f.)].

R. TTB ..... 115€

*Poids léger. Revers inhabituel.*



**200624** Antoninien, 249, Rome, 10<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 24 mm, 6 h, 4,74 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Flan très large, irrégulier, légèrement échancré et complet des deux côtés. Revers intéressant avec une patine grise qui recouvre l'ensemble de la pièce.

[RIC.58] [C.17(3f.)] [MRK.74/3].

TTB ..... 75€

*Revers inhabituel.*



**154123** Antoninien, 244, Antioche, 1<sup>re</sup> ém., (Bill, 22 mm, 6 h, 4,19 g).

A/ IMP IVL PHILIPPVS PIVS FEL AVG/ P M. (A2)

R/ SPES FELICITATIS ORBIS. Spes (l'Espérance) marchant à gauche, relevant sa robe de la main gauche et tenant une fleur de la main droite.

Flan large et ovale. Beau portrait. Joli revers avec une fine patine grise qui recouvre l'ensemble de la pièce.

[C.220(5f.)] [RIC.73] [RC.2578var.(45€)].

RR. TTB+ ..... 175€

*Variante avec P M sous le buste et une légende de droit inhabituelle.*



**164832** Antoninien, 244, Antioche, 2<sup>e</sup> ém., (Bill, 21,5 mm, 12 h, 4,33 g).

A/ IMP C M IVL PHILIPPVS P F AVG P M. (A2)

R/ Même description.

Flan large et ovale. Beau portrait. Joli revers avec une fine patine grise qui recouvre l'ensemble de la pièce avec des



**097272** Antoninien, 247, Antioche, (Bill, 22 mm, 11 h, 4,25 g).

A/ IMP M IVL PHILIPPVS AVG (B1)

R/ P M TR P IIII COS II P P. Felicitas (La Félicité) debout à gauche, tenant un long caducée de la main droite et une corne d'abondance dans le bras gauche.

Rayures au droit mais beau revers. Très rare buste à gauche.

Une épaisse patine grise recouvre l'ensemble de l'exemplaire. [ROME6/196] [C.135(20f.)] [RIC.76(R2)].

RR. TTB+ ..... 295€



**198869** Antoninien, 247, mi, Antioche, 2<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 20 mm, 6 h, 3,53 g).

A/ IMP M IVL PHILIPPVS AVG (A2)

R/ AEQVITAS AVGG. Aequitas (L'Équité) debout à gauche, tenant une balance de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire sur un flan ovale, bien centré des deux côtés. Très beau portrait inhabituel. Joli revers de style fin et de haut relief. Très belle patine avec des reflets dorés.

[C.9] [RIC.82var.] [RSC.-].

RR. SPL ..... 175€

*Poids très léger. Rubans de type 3. Piétyrés invisibles sous le paludamentum. Début de cassure de coin perceptible dans la fin de la légende de revers.*



**177233** Antoninien, 249, Antioche, 3<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 24 mm, 6 h, 4,41 g).

A/ IMP M IVL PHILIPPVS AVG (A1)

R/ P M TR P - VI COS P P. Felicitas (la Félicité) drapée debout à gauche, tenant un caducée long de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire de toute beauté, sur un flan extrêmement large, ovale, régulier, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets visibles, légèrement craquelé. Très beau portrait. Revers de haut relief. Style cru. Patine superficielle. [C.155] [RIC.78] [RSC.155].

RR. SUP ..... 175€

*Rubans de type 3. Portrait stylisé, mais de très bon style. Ce type semble plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux. Dans sa base internet, M. Marchal a répertorié actuellement 847 antoniniens de l'atelier d'Antioche, dont 38 pour ce revers de Philippe 1<sup>er</sup> auguste. Néanmoins, les monnaies d'Antioche restent rares pour cette période.*





**168997 Antoninien, 249, printemps - été, Antioche,**

3<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 6 h, 3,88 g).

A/ IMP M IVL PHILIPPVS AVG (A2)

R/ FIDES EXERCITVS. Quatre enseignes militaires "signa" dont la troisième surmontée d'un aigle tourné à droite "aquila".

Flan large irrégulier, légèrement éclaté à 6 et à 9 heures, bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Beau portrait. Faiblesse de frappe au revers. A été nettoyé.

[RCV.8931(300\$)] [C.50var.(2f.)] [RSC.50a].

RRR. TTb ..... 225€

*Poids léger. Ptéryges à peine visibles. Ce type semble beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux. David Sear donne ce type à l'atelier de Viminacium (RCV. 8931). Nous suivons les conclusions de Thibaut Marchal qui, dans sa base internet a répertorié actuellement 847 antoniniens de l'atelier d'Antioche, dont 24 pour ce revers de Philippe I<sup>er</sup> auguste. Néanmoins, les monnaies d'Antioche restent rares pour cette période. Sur notre exemplaire, le portrait fait penser à Philippe II auguste pour lequel quatre exemplaires de ce revers sont recensés, mais en général, le buste du fils est toujours imberbe alors que celui du père est barbu comme sur notre exemplaire.*



**177234 Antoninien, 249, printemps - été, Antioche,**

3<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Bill, 22,5 mm, 6 h, 4,12 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Portrait de toute beauté. Revers où tous les détails sont visibles. Une fine patine grise recouvre l'exemplaire.

[C.50var.(2f.)] [RCV.8931(300\$)] [RSC.50a].

RR. SUP ..... 245€

*Ce type semble beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux. David Sear donne ce type à l'atelier de Viminacium (RCV. 8931). Nous suivons les conclusions de Thibaut Marchal qui, dans sa base internet a répertorié actuellement 847 antoniniens de l'atelier d'Antioche, dont 24 pour ce revers de Philippe I<sup>er</sup> auguste. Néanmoins, les monnaies*



*d'Antioche restent rares pour cette période. Sur notre exemplaire, le portrait fait penser à Philippe II auguste pour lequel quatre exemplaires de ce revers sont recensés, mais en général, le buste du fils est toujours imberbe alors que celui du père est barbu comme sur notre exemplaire.*



**168534 Sesterce, 244, Rome, 1<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, 1<sup>er</sup> off., (Ae, 29,5 mm, 12 h, 15,69 g).**

A/ IMP M IVL PHILIPPVS AVG (A\*2)

R/ FIDES MILITVM/S/C. Fides (la Fidélité) debout de face, tournée à gauche, tenant deux enseignes militaires.

Flan ovale, irrégulier et échancré à 7 heures au droit. Beau portrait expressif de Philippe. Joli revers de haut relief. Belle patine vert olive foncé, légèrement granuleuse.

[RCV.8994(375\$)] [RIC.172a] [C.59].

TTB+ ..... 165€

*Poids léger.*



**097192 Sesterce, 244, Rome, 3<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Ae, 30 mm, 12 h, 18,53 g).**

A/ Même description.

R/ VICTORIA AVGG/ SIC. Victoria (La Victoire) marchant à gauche, tenant une palme de la main gauche et une couronne de la main droite.

Patine vert olive clair. Beau revers.

[RIC.193] [C.237].

TB+ / TTB+ ..... 165€



**177235 Sesterce, 245, Rome, 4<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Ae, 30,5 mm, 6 h, 18,89 g).**

A/ Même description.

R/ LIBERALITAS AVGG II/SIC. Liberalitas (la Libéralité) debout de face, regardant à gauche, tenant de la main droite un abaque et de la gauche une corne d'abondance.

Exemplaire sur un flan large et irrégulier. Très beau portrait. Frappe un peu faible et molle au revers. Magnifique patine vert jade.

[RCV.8999(375\$)] [RIC.180a] [C.88].



TTB+ / TTB ..... 175€

Cet exemplaire provient de ROME VI, n° 60.



**097203 Sesterce, 246, Rome, 5<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 30,5 mm, 10 h, 19,91 g).**

**A/ Même description.**

**R/ P M TR P III COS P P/ S/C.** Felicitas (La Félicité) debout à gauche, tenant un caducée de la main droite et une corne d'abondance dans le bras gauche.

Beau portrait. Traces de rayures dues à un léger nettoyage. Jolie patine verte olive. Semble inédit et non répertorié.

[RIC.149avar.] [C.125var.]

**RRR. TTB+ / TTB ..... 395€**

**Semble inédit et non répertorié avec cette variante de légende de revers.**



**168535 Sesterce, 246, Rome, 5<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 30 mm, 12 h, 18,85 g).**

**A/ IMP M IVL PHILIPPVS AVG (A\*2)**

**R/ P M TR P III COS P P/ S/C.** Felicitas (la Félicité) debout à gauche, tenant un caducée long de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Revers bien venu à la frappe et de haut relief. Jolie patine vert olive foncé.

[RCV.9004(350S)] [RIC.149a] [C.125].

**TTB+ ..... 165€**



**197344 Sesterce, 246, Rome, 5<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Ae, 29,5 mm, 12 h, 19,04 g).**

**A/ IMP M IVL PHILIPPVS AVG (A\*2)**

**R/ ANNONA AVGG/ S/C.** Annona (L'Annone) debout à gauche, tenant un épis de la main droite et une corne d'abondance de la gauche ; à ses pieds, un modius.

Bel exemplaire à l'usure régulière. Joli portrait. Agréable patine marron foncé.

[RCV.8990(350S)] [RIC.168a] [C.26].

**TTB ..... 95€**



**097215 Sesterce, 247, Rome, 6<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 28 mm, 1 h, 16,52 g).**

**A/ Même description.**

**R/ P M TR P III COS II P P/ S/C.** Felicitas (La Félicité) debout à gauche, tenant un caducée de la main droite et une corne d'abondance dans le bras gauche.

Jolie patine vert olive lissée au droit et légèrement poreuse au revers. Beau portrait.

[RIC.150a] [C.138].

**TTB ..... 195€**

**Poids léger.**



**123288 Sesterce, 247, Rome, 6<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 27,5 mm, 12 h, 19,33 g).**

**A/ Même description.**

**R/ AEQVITAS AVGG/ S/C.**

/Aequitas (l'Équité) debout de face, regardant à gauche, tenant une balance de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Beau portrait avec une patine vert noir. Flan légèrement irrégulier. Joli revers avec une faiblesse de frappe sur la légende.

[RIC.166a] [C.10].

**TTB+ / TTB ..... 155€**

**Poids léger.**



**162148 Sesterce, 247, Rome, 6<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 30 mm, 12 h, 19,57 g).**

**A/ IMP M IVL PHILIPPVS AVG (A\*2)**

**R/ Même description.**

Flan large, légèrement ovale. Beau portrait. Joli revers. Patine marron.

[RCV.8987(350S)] [RIC.166a] [C.10].

**TTB ..... 145€**





**164833** Sesterce, 247, Rome, 6<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 30 mm, 1 h, 21,89 g).

A/ Môme description.

R/ Môme description.

Flan large, bien centré des deux côtés avec les grènetis visibles, le flan légèrement éclaté à 3 heures. Très beau portrait. Revers de haut relief. Magnifique patine vert jade profond.

[RCV.8987(350\$)]  
[RIC.166a] [C.10].



TTB+ ..... 325€

Cet exemplaire provient de ROME VI, n° 96.

Poids lourd.



**168536** Sesterce, 247, Rome, 6<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 27 mm, 12 h, 14,07 g).

A/ Môme description.

R/ Môme description.

Exemplaire sur un petit flan, néanmoins bien centré des deux côtés. Beau portrait. Usure régulière au revers. Très jolie patine vert olive clair, légèrement granuleuse.

[RCV.8987(350\$)] [RIC.166a] [C.10].

TTB ..... 145€

Poids très léger.



**097232** Sesterce, 248, Rome, 8<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 29 mm, 12 h, 18,79 g).

A/ IMP M IVL PHILIPPVS AVG (A\*2)

R/ P M TR P V COS III P P/ S/C. Felicitas (La Félicité) debout à gauche, tenant un caducée de la main droite et une corne d'abondance dans le bras gauche.

Flan irrégulier. Beau portrait. Patine vert olive foncée lissée.

[RIC.153a] [C.149].

R. TTB+ ..... 195€



**097239** Sesterce, 248, Rome, 8<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Ae, 29 mm, 1 h, 15,02 g).

A/ Môme description.

R/ NOBILITAS AVGG/ S/C. Nobilitas (la Noblesse) debout de face, regardant à droite, tenant un sceptre de la main droite et un globe de la gauche.

Flan irrégulier. Patine verte foncé. Revers inhabituel.

[RIC.155a(S)] [C.99].

R. TTB+ ..... 165€

Poids léger.



**197345** Sesterce, 248,

Rome, 9<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Ae, 27 mm, 12 h, 14,86 g).

A/ IMP M IVL PHILIPPVS AVG. (A\*2)

R/ SAECVLARES AVGG/ S.C. Cerf marchant à droite.

Flan très irrégulier. Joli revers bien venu à la frappe. Patine marron.

[RCV.9012(450\$)]

[RIC.160a(S)]



[C.183(6fr.)].

R. TTB+ ..... 145€

Poids léger. Revers inhabituel.



**115665** As, 247, Rome, 6<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 24,5 mm, 12 h, 10,42 g).

A/ Môme description.

R/ AEQVITAS AVGG/ S/C. Aequitas (l'Équité) debout de face, regardant à gauche, tenant une balance de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Très beau portrait. Patine marron foncé. Le champ au revers a été légèrement gratté. Revers de haut relief.

[RIC.166bvar.] [C.11] [MRK.74/35].

R. TTB+ ..... 175€

Cet exemplaire provient du fonds Platt (1948), payé 450 francs et de la collection Herrenschildt (1983).

Cet as n'est pas réellement signalé dans le Roman Imperial Coinage (RIC) suite à une erreur d'impression.



**154139** As, 247, Rome, 6<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 26 mm, 12 h, 11,58 g).

A/ Môme description.

R/ AEQVITAS AVGG/ S/C. Æquitas (l'Équité) debout de face, regardant à gauche, tenant une balance de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Flan épais et irrégulier. Beau portrait. Patine vert foncé.

[RCV.9040(375\$)] [RIC.166bvar.] [C.11].

R. TTb ..... 155€

Cet as n'est pas réellement signalé dans le Roman Imperial Coinage (RIC) suite à une erreur d'impression.



**199260** As, 249, Rome, 11<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Ae, 22,5 mm, 6 h, 7,65 g).

A/ IMP M IVL PHILIPPVS AVG (A\*2)

R/ SAECVLARES AVGG/ COS/ III/ S/C. Cippe.

Exemplaire sur un petit flan parfaitement centré des deux côtés. Portrait de haut relief, bien venu à la frappe. Faiblesse de frappe au revers avec un flan éclaté à 10 heures. Jolie patine marron foncé.

[RCV.2612(425\$)] [RIC.162b] [C.196].

RR. TTb+ / TTb ..... 225€

Rubans de type 3. Les ptéryges sont invisibles sous le paludamentum. Coin bouché au revers sur le cippé au niveau de COS.



**202389** Tétradrachme syro-phénicien, 244, Antioche, (Bill, 27 mm, 12 h, 11,07 g).

A/ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡ Κ Μ ΙΟΥΛΑ ΦΙΛΙΠΠΙΟΣ ΣΕΒ, (Αυτοκράτορας Κωνσταντίνος Μάρκος Ιουλιος Φιλίππος Σεβαστος).

R/ S/C à l'exergue. ΔΗΜΑΡΧ – ΕΞ ΟΥΣΙΑΣ, (Δημαρχικησ ΕΞ Ουσιασ). Aigle debout à gauche, les ailes déployées, tête à gauche et queue à droite, tenant une couronne feuillée dans son bec, posé sur une palme tige à droite.

Exemplaire sur un flan large et bien centré. Beau portrait. Joli revers avec de minuscules traces d'oxydation. Une fine patine grise recouvre l'exemplaire.

[Prieur319(18ex)].

TTb+ ..... 130€

Ce type se distingue par le buste radié, drapé et cuirassé et la position de l'aigle.

Après les frappes de l'atelier de Rome au MONVRB, les émissions de Philippe sont réorganisées à Antioche, le SC conservé et l'aigle est posé sur une palme. Le point essentiel est

qu'elle sera présente jusqu'aux frappes du deuxième consulat (il n'y a pas de frappes du deuxième consulat) puis reviendra pour toutes les émissions de Trajan Déce avant de disparaître définitivement avec les frappes de Trébonien Galle et la fin des émissions de tétradrachmes.

La palme est un attribut monétaire récurrent à Antioche, soit dans le champ, soit sous les pattes de l'aigle du revers. A-t-elle toujours la même signification ? Impossible de le savoir. Théoriquement, la palme est le corollaire d'une onction, d'une fête, une décoration religieuse largement utilisée (voir la scène de l'arrivée du Christ à Jérusalem), et probablement, comme l'aigle, un symbole religieux œcuménique, destiné à être compris et accepté par tous les habitants de la région.

Le retour du SC, disparu des revers entre 242 et 244, après avoir remplacé à Antioche le Delta Eta apparu en 215, et jamais vu dans un autre atelier officiel, est confirmé. Si nous suivons la logique développée pour ces émissions, il faut croire que ces frappes de Philippe ont reçu l'assentiment (au moins) et le financement (au plus) du sénat d'Antioche. Une gigantesque rançon ayant été payée aux Perses pour abréger la guerre, le propre frère de Philippe étant gouverneur de Syrie, sa propre famille en étant originaire, on peut au moins penser que le Sénat regagna de son importance de l'époque des Sévères. La réputation de Priscus étant de pressurer la population - au point de susciter l'usurpateur Jotapian - on peut aussi penser que le produit de ces spoliations servit à frapper des tétradrachmes au portrait et donc à la gloire de l'Empereur. On note que les sigma sont gravés en C.

## OTACILIA SEVERA (+249)

*Marcia Otacilia Severa Femme de Philippe I<sup>er</sup>, mère de Philippe II - Augusta - (244-249)*



**198870** Antoninien, 247, Rome, 6<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Bill, 21,5 mm, 6 h, 4,31 g).

A/ M·OTACIL·SEVERA AVG (L15)

R/ CONCORDIA AVGG Concordia (la Concorde) assise de face, tournée à gauche, les jambes croisées, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche ; à ses pieds un autel.

Flan bien centré des deux côtés. Portrait magnifique. Frappe un peu molle au revers. Très jolie patine grise avec des reflets dorés.

[RCV.-] [RIC.126] [C.17].

SUP / TTb+ ..... 120€



**200237** Antoninien, 247, Rome, 6<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 6 h, 3,95 g).

A/ Môme description. R/ Môme description.

Flan bien centré des deux côtés. Joli portrait. Frappe un peu molle au revers. Fine patine grise.

[RCV.-] [RIC.126] [C.17].

TTb+ / TTb ..... 65€

Poids léger.





**202170 Antoninien, 247, Rome, 6<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Bill, 21,5 mm, 6 h, 4,59 g).**

A/ **M OTACIL SEVERA AVG** (L15). R/ *Même description.*  
Exemplaire sur un flan ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Frappe un peu molle au revers, avec une usure régulière. Patine gris foncé. [RCV.9149] [RIC.126] [C.17].

**TB+** ..... 35€  
*Exemplaire au revers particulier et à l'épigraphie élégante.*



**202166 Antoninien, 248, Rome, 9<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 12 h, 3,78 g).**

A/ **OTACIL SEVERA AVG** (L15)  
R/ **SAECLVARES AVGG// IIII**. Hippopotame passant à droite. Exemplaire sur un flan large et irrégulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers bien venu à la frappe avec une rayure au-dessus de l'hippopotame. Très jolie patine de collection ancienne avec des reflets dorés. [RCV.9160(120\$)] [RIC.116b] [C.63(3f)].

**R. TTb** ..... 115€  
*Poids très léger. Revers historiquement intéressant.*



**200625 Antoninien, 249, Rome, 11<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 12 h, 3,52 g).**

A/ **OTACIL SEVERA AVG** (L15)  
R/ **PIETAS AVGVSTAE**. Pietas (la Piété) voilée et diadémée, debout de face tournée à gauche, levant la main droite et tenant une boîte à encens de la main gauche. Bien centré sur un flan large. Beau portrait. [RIC.130] [C.43(3f)].

**R. TTb** ..... 75€

**097269 Antoninien, 244, Antioche, (Bill, 24 mm, 6 h, 5,04 g).**  
A/ **M OTACIL SEVERA AVG** (L15)  
R/ **IVNO CONSERVAT**. Junon voilée et drapée debout de face tournée à gauche, tenant une patère de la main droite et un sceptre long de la main gauche. Flan large et concave. Bien centré. Beau portrait. [ROME6/194] [C.20(3f.)] [RIC.127(S)].  
**RR. TTb** ..... 145€  
*Poids lourd.*



**198871 Antoninien, 249, Antioche, 11<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Bill, 23,5 mm, 6 h, 3,64 g).**

A/ **OTACIL SEVERA AVG** (L15)  
R/ **PIETAS AVGVSTAE**. Pietas (la Piété) voilée et diadémée, debout de face tournée à gauche, levant la main droite et tenant une boîte à encens de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et irrégulier avec un défaut de flan, de chaque côté à six heures au droit et à 12 heures au revers. Portrait particulier. Revers stylisé. [C.43(3f.)] [RIC.130] [RSC.43].

**SUP** ..... 175€  
*Poids léger. Style très particulier faisant penser au style oriental.*



**153026 Sesterce, 246, Rome, 5<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ae, 30 mm, 1 h, 20,82 g).**

A/ **MARCIA OTACIL - SEVERA AVG** (L5)  
R/ **CONCORDIA AVGG// S C**. Concordia (la Concorde) assise de face, tournée à gauche, les jambes croisées, tenant une patère de la main droite et une double corne d'abondance de la gauche.

Très beau portrait. Jolie patine vert olive sur un flan légèrement ovale. Frappe faible au revers. Léger tréflage de la légende au droit.

[RCV.9164(400\$)] [RIC.203a] [C.10(2fr.)].  
**R. TTb+** ..... 225€  
*Poids lourd.*



**115668 As, 246, Rome, 5<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ae, 23,5 mm, 12 h, 10,03 g).**

A/ **MARCIA OTACIL - SEVERA AVG** (L5)  
R/ **CONCOR-DIA AVGG// S C**. Concordia (la Concorde) assise de face, tournée à gauche, les jambes croisées, tenant une patère de la main droite et une double corne d'abondance de la gauche.

Très beau portrait. Patine vert noir épaisse. Une rayure au droit sur le visage. Joli revers sur un flan un peu court. [RIC.203c] [C.12(2f.)] [MRK.-].

**R. TTb** ..... 155€  
Cet exemplaire provient de MONNAIES XIII, 30 juillet 2001, n° 618.



**115669** Tetrassaria, 247, Damas, (Ae, 30,5 mm, 1 h, 14,69 g).

A/ M OTAC SE-VERA AVG (L.15)

R/ IMPP DD NN PHILIPPIS AV//GG (sic !). Bustes affrontés de Philippe père et fils ; le premier à gauche est lauré, drapé et cuirassé, vu de trois quarts en avant ; le second plus petit est radié, drapé et cuirassé aussi, mais vu de trois quarts en arrière.

Beau portrait avec un style un peu rude. Patine marron. Beaux portraits au revers.

[C.-p.159] [Cop.-] [GIC.3980].

RR. TTb ..... 480€

Cet exemplaire provient de la vente Monnaies et Médailles 81, 18 et 19 septembre 1995, n° 708 et de MONNAIES VIII, 16 juin 2000, n° 376 et de MONNAIES XIII, 30 juillet 2001, n° 621.

*Semble complètement inédit et non répertorié avec cette variante sous le buste d'Otacia Sévera. Cette pièce est en fait un tetrassaria.*

PHILIPPE II (05/244-09/249)

Marcus Julius Philippus César - (05/244-04/247)



**198872** Antoninien, 244, Rome, 3<sup>e</sup> off., (Bill, 23 mm, 2 h, 3,76 g).

A/ M IVL PHILIPPVS CAES. (A21)

R/ PIETAS AVGVSTOR. Instruments pontificaux : aspersoir, simpulum, vase à sacrifice, couteau de sacrificateur et lituus. Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés avec les grénets complets. Beau portrait juvénile. Revers de style fin. Jolie patine de collection ancienne avec des reflets dorés.

[RIC.215pl.8/1] [C.32(3f.)] [MRK.76/2].

R. SUP ..... 145€

*Poids léger. Rubans de type 3. Cet antoninien est frappé dans le cadre d'une émission spéciale.*



**198873** Antoninien, 246, Rome, 6<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 6 h, 4,36 g).

A/ M IVL PHILIPPVS CAES. (A21)

R/ PRINCIPI I-VVENT. Philippe II, vêtu militairement de-

bout à gauche, tenant un globe de la main droite et un sceptre long de la main gauche.

Exemplaire sur un flan ovale, parfaitement centré des deux côtés. Portrait de toute beauté. Revers de haut relief. Patine grise avec des reflets dorés.

[RCV.9240] [RIC.218d] [C.48].

R. SPL ..... 145€

*Rubans de type 3.*



**204340** Antoninien, 246, Rome, 6<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 21 mm, 12 h, 3,85 g).

A/ Même description.

R/ PRINCIPI I-VVENT. Philippe II, vêtu militairement debout à gauche, tenant un globe de la main droite et un hasté renversé de la main gauche.

Exemplaire parfaitement centré au droit comme au revers sur un flan irrégulier. Beau portrait. Revers taché. Une fine patine grise recouvre cet exemplaire. A été nettoyé anciennement.

[RCV.9240] [RIC.218d] [C.48].

R. TTb ..... 55€

*Poids léger.*



**097268** Antoninien, 244, Antioche, (Bill, 23 mm, 12 h, 3,64 g).

A/ M IVL PHILIPPVS CAES. (A21)

R/ IVOI C-O-N-SERVAT. Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant un foudre de la main droite et un sceptre de la gauche.

Flan large. Beau portrait. Une fine patine grise recouvre l'ensemble de l'exemplaire.

[ROME6/193] [C.13(3f.)] [RIC.213].

RR. TTb ..... 145€

*Poids léger.*



**097270** Antoninien, 246-247, Antioche, (Bill, 20,5 mm, 12 h, 3,40 g).

A/ IMP M IVL PHILIPPVS AVG (A2)

R/ AEQVITAS AVG Æquitas (L'Équité) debout à gauche, tenant une balance de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Bien centré, malgré un flan étroit. Faiblesse de frappe à six heures. Superbe patine grise de médailleur avec des reflets bleutés. Très bel exemplaire pour ce monnayage souvent frustré.

[ROME6/195] [C.1] [RIC.240var.(R)].

RR. SUP ..... 195€

*Poids très léger.*



Cet exemplaire provient de MONNAIES VIII, 16 juin 2000, n° 379.

*Poids très lourd.***Marcus Julius Philippus Auguste - (04/247-09/249)****200236 Antoninien, 247, Rome, em. spéciale, (Bill, 22 mm, 12 h, 4,20 g).****A/ IMP M IVL PHILIPPVS AVG (A2)****R/ AETER-NIT IMPER.** Sol (le Soleil) radié marchant à gauche, levant la main droite et tenant un fouet de la main gauche.

Bel exemplaire frappé sur un flan irrégulier. Joli portrait. Patine grise.

[RCV.9261] [RIC.226rect.] [C.6(2f.)].

**RR. TTB ..... 75€****115670 Sesterce, 245, Rome, 4<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ae, 28,5 mm, 12 h, 16,28 g).****A/ M IVL PHILIPPVS CAES. (A°21)****R/ PRINCIPI IVVENT/ S/C.** Philippe II en habit militaire debout à droite, tenant une haste transversale de la main droite et un globe de la gauche.

Exemplaire sur un flan irrégulier avec le métal échancré entre 6 et 8 heures. Beau portrait. Patine vert olive foncé marbrée de rouge. Petites traces de corrosion dans le champ au revers. Faiblesse de frappe sur la légende au revers.

[RIC.255a] [C.55] [MRK.76/7(250€)].

**TTB ..... 175€**

Cet exemplaire provient de MONNAIES VII, 26 juillet 1999, n° 188.

*Poids léger.***204341 Antoninien, 248, Rome, 8<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 1 h, 3,89 g).****A/ IMP PHILIPPVS AVG (A2)****R/ VIRTVS AVGG/ -//.** F. Mars nu, le manteau flottant, marchant à droite portant une haste de la main droite et un trophée de la gauche.

Exemplaire parfaitement centré des deux côtés. Beau portrait. Frappe faible et molle au revers. Couvert d'une fine patine grise.

[RCV.9277(85\$)] [RIC.223].

**R. TTB / TB+ ..... 55€***Poids léger. Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.***164835 Antoninien, 249, Rome, 11<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 22,5 mm, 12 h, 5,08 g).****A/ IMP PHILIPPVS AVG (A2)****R/ LIBERALITAS AVGG III.** Philippe I<sup>er</sup> et son fils Philippe II assis à gauche sur une chaise curule ; Philippe I<sup>er</sup>, qui est sur le premier plan tient un sceptre court de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et épais, bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Très joli revers servi par une magnifique patine de médaillier avec des reflets mordorés.

[RCV.9265(75\$)] [RIC.230] [C.17(5f.)].

**R. SUP ..... 155€***Poids lourd.***097197 Sesterce, 245, Rome, 4<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ae, 33 mm, 12 h, 23,06 g).****A/ Mème description.****R/ PRINCIPI IVVENTVIS/ S/C.** Philippe II en habit militaire debout à droite, tenant une haste transversale de la main droite et un globe de la gauche.

Flan large. Frappe molle au droit. Patine légèrement piquée au droit. Beau revers. Superbe patine vert jade clair.

[RIC.257] [C.-].

**RR. TTB ..... 250€***Poids lourd.***115671 Sesterce, 246, Rome, 5<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ae, 30 mm, 12 h, 21,61 g).****A/ M IVL PHILIPPVS AVG (A°21)****R/ PRINCIPI I-VVENTV/ S/C.** Philippe II, vêtu militairement debout à gauche, tenant de la main droite étendue, un globe et de la main gauche, une haste renversée.

Beau portrait. Flan large. Très belle patine vert bleuté. Joli revers.



**198874 Antoninien, 247, mi -fin, Antioche, 2<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 21 mm, 6 h, 4,11 g).**

**A/ IMP M IVL PHILIPPVS AVG (B11)**

**R/ CONCORDIA AVGG** Concordia (la Concorde) drapée assise à gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan épais, parfaitement centré des deux côtés. Flan fendu à 6 heures au droit. Très beau portrait. Revers de haut relief. Jolie patine avec des reflets mordorés.

[C.2(20f.)] [RIC.240bvar.] [HCC.-].

**RR. TTb+ ..... 225€**

*Rubans de type 3. Ptéryges décorés. Cuirasse lisse ornée d'une tête de Méduse. Ptéryges fines. Pan de paludamentum sur l'épaule droite. Pour ce type avec ce type de buste à gauche, beaucoup plus rare, Thibaut Marchal a relevé seulement cinq exemplaires (sur 1024 au total).*



**115678 Antoninien, 249, Antioche, (Bill, 22 mm, 6 h, 3,74 g).**

**A/ IMP M IVL PHILIPPVS AVG (A2)**

**R/ SAECVLVM NOVVM.** Temple hexastyle surmonté d'un fronton triangulaire, posé sur trois marches, orné au centre d'une statue de Rome posé sur une stèle.

Magnifique exemplaire pour ce type de l'atelier d'Antioche. Très joli revers. Cet exemplaire a conservé une partie de son brillant d'origine. Patine avec des reflets dorés.

[RIC.-(cf.244var.)] [C.-(cf.81var.)] [RSC.-].

**RRR. TTb+ ..... 680€**

Cet exemplaire provient du fonds Bourgey.

*Poids léger. Semble complètement inédit et non répertorié. Manque à tous les ouvrages consultés.*



**177239 Antoninien, 249, Antioche, (Bill, 22 mm, 1 h, 4,37 g).**

**A/ IMP M IVL PHILIPPVS AVG (A2)**

**R/ Même description.**

Magnifique exemplaire pour ce type de l'atelier d'Antioche. Beau portrait inhabituel. Très joli revers. Cet exemplaire a conservé une partie de son brillant d'origine. Patine avec des reflets dorés.

[C.-(cf.81var.)] [RIC.-(cf.244var.)] [RSC.-].

**RR. TTb+ ..... 195€**

*Ce type semble beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux. Nous suivons les*

*conclusions de Thibaut Marchal qui, dans sa base internet a répertorié actuellement 847 antoniniens de l'atelier d'Antioche, dont 28 pour ce revers de Philippe II auguste. Néanmoins, les monnaies d'Antioche restent rares pour cette période, en particulier pour ce revers.*



**198875 Antoninien, 249, Antioche, 3<sup>e</sup> ém., (Bill, 23 mm, 12 h, 4,33 g).**

**A/ IMP M IVL PHILIPPVS AVG (A)**

**R/ SAECVLVM NOVVM.** Temple hexastyle surmonté d'un fronton triangulaire, posé sur trois marches, orné au centre d'une statue de Rome posée sur une stèle.

Exemplaire sur un flan très large, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets complets. Portrait de toute beauté. Petite faiblesse de frappe sur la légende. Revers parfaitement venu à la frappe à l'usure superficielle. Très jolie patine de collection avec des reflets mordorés et bleutés acier.

[C.-(cf.81var.)] [RIC.-(cf.244var.)] [RSC.-].

**RR. TTb+ ..... 225€**

*Poids très léger. Rubans de*

*type 3. Ptéryges à peine visibles*

*sous le*

*paludamentum. Ce type semble*

*beaucoup plus rare que*

*ne le laissent supposer les*

*ouvrages généraux. Nous*

*suivons les conclusions de*

*Thibaut Marchal qui, dans sa base internet a répertorié actuellement 1024*

*antoniniens de l'atelier*

*d'Antioche, dont 6 pour ce*

*revers de Philippe II*

*auguste. Néanmoins, les monnaies d'Antioche restent*

*rares pour cette période, en particulier pour ce revers.*



**164836 Antoninien, 249, Antioche, 3<sup>e</sup> ém., 1<sup>er</sup> off., (Bill, 23 mm, 7 h, 4,06 g).**

**A/ IMP M IVL PHILIPPVS AVG (A2)**

**R/ P M TR P - VI COS P P.** Felicitas (la Félicité) drapée debout à gauche, tenant un caducée long de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Flan large. Usure régulière. La monnaie a subi un nettoyage ancien.

[RIC.235(R2)] [C.39(20f.)] [RSC.39].

**R. TTb+ ..... 155€**

*Dans sa base internet, M. Marchal a répertorié*

*actuellement 765 antoniniens de l'atelier d'Antioche,*

*dont 49 pour ce revers de Philippe II auguste. Néanmoins,*

*les monnaies d'Antioche restent rares pour cette*

*période.*





**204427** Sesterce, 249, Rome, 11<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ae, 29,5 mm, 12 h, 16,39 g).

A/ IMP M IVL PHILIPPVS AVG (A\*2)

R/ LIBERALITAS AVGG IIII/ S C. Philippe père et fils assis à gauche sur un banc ou des chaises curules, vêtus de la toge, tendant la main droite et tenant un sceptre court de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan épais, légèrement éclaté à 2 heures. Usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine verte granuleuse et corrodée.

[RCV.9279(450\$)] [RIC.267a] [C.18(10f.)].

RR. TB+ ..... 75€

Rubans de type 3. Pteryges à peine visibles sous le paludamentum.

### TRAJAN DECE (07/249-06/251)

#### Caius Messius Quintus Traianus Decius



**164837** Antoninien, 249, Rome, 1<sup>re</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 6 h, 4,77 g).

A/ IMP TRAIANVS DECIVS AVG (A2)

R/ GENIVS EXERCITVS ILLYRICIANI. Génie à demi nu coiffé du modius debout à gauche, le manteau sur l'épaule, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la gauche ; à droite, une enseignes.

Exemplaire sur un flan large et irrégulier, bien centré des deux côtés. Portrait de toute beauté. Revers bien venu à la frappe. Jolie patine avec des reflets dorés. A conservé son brillant de frappe et une partie de son coupant d'origine.

[RIC.44b(S)] [C.63(2f.)].

RR. SPL ..... 195€

Poids très lourd. Semble beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages de référence.



**126237** Antoninien, 249, Rome, 2<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 23 mm, 11 h, 4,61 g).

A/ IMP C M Q TRAIANVS DECIVS AVG (B4)

R/ GENIVS EXERCITVS ILLVRICIANI (sic). Génie à demi nu coiffé du modius debout à gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la gauche ; à droite, une enseignes.

Flan large et irrégulier. De très légères traces de vert-de-gris au revers. Intéressante légende fautive au revers.

[RIC.18var.] [C.64var].

RR. TTB ..... 155€

Poids lourd. Semble inédit et non répertorié avec cette orthographe.



**198877** Antoninien, 250, Rome, 3<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 6 h, 3,47 g).

A/ IMP C M Q TRAIANVS DECIVS AVG (B4)

R/ ADVENTVS AVG. L'empereur à cheval à gauche, dans l'attitude de l'adlocutio, levant la main droite et tenant un sceptre de la gauche.

Exemplaire sur un flan large, bien centré des deux côtés. Portrait légèrement stylisé. Revers bien venu à la frappe.

Jolie patine grise avec des reflets dorés.

[RCV.9366] [RIC.11b] [MRK.-].

RR. SUP ..... 120€

Poids léger. Rubans de type 1. Les pteryges ne sont pas visibles. Ce type est parfois attribué à l'atelier impérial de Viminacium qui aurait ouvert avant la date normalement admise de 255 sous les règnes de Valérien I<sup>er</sup> et de Gallien.



**200239** Antoninien, 250, Rome, 3<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Bill, 24,5 mm, 1 h, 3,54 g).

A/ Même description.

R/ Même description.

Exemplaire frappé sur un flan très large et ovale. Droit de frappe molle. Joli revers. Fine patine grise.

[RCV.9366] [RIC.11b] [MRK.-].

RR. TTB ..... 55€

Rubans de type 1. Les pteryges ne sont pas visibles. Ce type est parfois attribué à l'atelier impérial de Viminacium qui aurait ouvert avant la date normalement admise de 255 sous les règnes de Valérien I<sup>er</sup> et de Gallien.



**200240** Antoninien, 250, Rome, 4<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Bill, 20,5 mm, 12 h, 3,71 g).

A/ IMP C M Q TRAIANVS DECIVS AVG (B4)

R/ ABVNDANTIA AVG. Abundantia (l'Abondance) drapée debout à droite, déversant une corne d'abondance des deux mains.

Flan ovale. Joli portrait. Revers bien venu à la frappe. Fine patine grise.

[RCV.9364] [RIC.10b(S)] [C.2].

TTB+ ..... 55€



**200238 Antoninien, 250, Rome, 4<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off.,** (Bill, 21,5 mm, 11 h, 6,49 g).

**A/ IMP C M Q TRAIANVS DECIVS AVG (B4)**  
**R/ VBERITAS AVG** Uberitas (la Fertilité) debout à gauche tenant une bourse de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire parfaitement centré sur un flan ovale et très épais. Usure régulière. Patine grise.  
 [RCV.9384] [RIC.28] [C.105(2f.)].

**TTB+ ..... 95€**  
**Poids très lourd ! Rubans de type 3. Pteryges très fines.**



**198876 Antoninien, 250, Rome, 3<sup>e</sup>-4<sup>e</sup> ém., 1<sup>e</sup> off.,** (Bill, 20,5 mm, 6 h, 4,21 g).

**A/ Même description.**  
**R/ D-ACIA.** Dacia (la Dacie) drapée debout à gauche, tenant de la main droite une enseigne surmontée par une tête de loup. Exemplaire bien centré sur un flan ovale. Beau portrait de style fin. Joli revers. Patine grise avec des reflets dorés.

[RCV.9368(55S)] [RIC.12b] [C.16(2f.)].

**R. SUP ..... 120€**  
**Rubans de type 3. Pteryges fines. D. Sear signale que pour le revers, l'enseigne est surmontée d'une tête de loup plutôt que celle d'un âne comme décrit traditionnellement dans les ouvrages (op. cit., p. 197).**



**200241 Antoninien, 250, Rome, 3<sup>e</sup>-4<sup>e</sup> ém., 1<sup>e</sup> off.,** (Bill, 21 mm, 12 h, 4,44 g).

**A/ Même description. R/ Même description.**  
 Exemplaire idéalement centré. Beau portrait de style fin. Joli revers. Patine grise avec des reflets dorés.

[RCV.9368(55S)] [RIC.12b] [C.16(2f.)].

**R. TTB+ ..... 55€**  
**Rubans de type 3. Pteryges fines. D. Sear signale que pour le revers, l'enseigne est surmontée d'une tête de loup plutôt que celle d'un âne comme décrit traditionnellement dans les ouvrages (op. cit., p. 197).**



**204517 Antoninien, 250, Rome, 3<sup>e</sup>-4<sup>e</sup> ém., 1<sup>e</sup> off.,** (Bill, 20,5 mm, 6 h, 3,85 g).

**A/ Même description. R/ Même description.**  
 Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Beau por-

trait. Joli revers de style fin. Une fine patine grise avec des reflets dorés recouvre l'exemplaire.

[RCV.9368(55S)] [RIC.12b] [C.16(2f.)].

**R. TTB+ ..... 75€**  
**Rubans de type 3. Pteryges fines. D. Sear signale que pour le revers, l'enseigne est surmontée d'une tête de loup plutôt que celle d'un âne comme décrit traditionnellement dans les ouvrages (op. cit., p. 197).**



**164838 Antoninien, 250, Rome, 3<sup>e</sup>-4<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off.,** (Bill, 23 mm, 1 h, 5,14 g).

**A/ IMP C M Q TRAIANVS DECIVS AVG (B4)**  
**R/ GENIVS EXERC ILLVRICIANI.** Génie à demi nu coiffé du modius debout à gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la gauche ; à droite, une enseigne.

Exemplaire sur un flan très large, bien centré. Droit sans usure, mais frappé avec un coin mou. Revers de toute beauté. Jolie patine avec des reflets dorés. Revers ayant conservé son brillant de frappe.

[RCV.9374] [RIC.16c] [C.49].

**SUP / SPL ..... 155€**  
**Poids extrêmement lourd.**



**154161 Antoninien, 250, Rome, 3<sup>e</sup>-4<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off.,** (Bill, 23,5 mm, 6 h, 4,84 g).

**A/ IMP C M Q TRAIANVS DECIVS AVG (B4)**  
**R/ PANNONIAE.** Les deux Pannonies debout de face, voilées, celle de gauche regardant à gauche levant la main droite, à côté d'elle une enseigne ; la Pannonie de droite regarde à droite, lève la main droite et tient une enseigne de la main gauche.

Superbe portrait. Joli revers. A conservé une partie de son brillant d'origine.

[RCV.9378] [RIC.21b] [C.86(2f.)].

**SPL ..... 175€**  
**Poids lourd.**



**126290 Antoninien, 251, Rome, 5<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off.,** (Bill, 23 mm, 11 h, 4,03 g).

**A/ Même description.**  
**R/ GEN ILLVRICI.** Génie à demi nu coiffé du modius debout à gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Superbe portrait avec un détail de buste surprenant. Belle frappe de haut relief. Bien centré. Jolie patine de médailleur avec des reflets mordorés. [RIC.15b(S)] [C.46].

**R. SPL / SUP ..... 175€**





**186975 Antoninien, 250-251, Antioche, (Bill, 26 mm, 1 h, 3,74 g).**

**A/ IMP C M Q TRAIANVS DECIVS AVG. (B)**

**R/ AEQVITAS AVG.** Aequitas (l'Équité) debout de face, regardant à gauche, tenant une balance de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Flan très large et ovale ! Très beau revers bien venu à la frappe. Patine grise.

[C.9(6f.)] [RIC.44b(R)] [RCV.9367].

**RR. TTb+ ..... 155€**



**198878 Antoninien, 250-251, Antioche, 1<sup>er</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Bill, 22,5 mm, 1 h, 3,75 g).**

**A/ IMP C M Q TRAIANVS DECIVS AVG//.... (B4)**

**R/ PVDICITIA AVG.**

Pudicitia (la Pudeur) voilée et drapée assise à gauche, ramenant son voile devant la figure de la main droite et tenant un sceptre transversal de la main gauche.

Exemplaire sur un flan mince et large, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets visibles. Très beau portrait. Revers inhabituel. Jolie patine grise avec des reflets dorés. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[C.98] [RIC.46b(R)] [RCV.9382(120\$)].

**RR. SPL ..... 175€**

**Rubans de type 3. Ptéryges très fines. Quatre globules placés sous le buste.**



**126232 Sesterce, 249, Rome, 1<sup>er</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Ae, 28 mm, 10 h, 18,53 g).**

**A/ IMP CAES C MESS Q DECIO TRAI AVG. (A\*2)**

**R/ VICTORIA AV-G/ S/C.** Victoria (La Victoire) allant à gauche, tenant une couronne dans la main droite et une palme dans la gauche. Beau portrait. Flan ébréché à huit heures. Patine vert jade foncé et lisse. Joli revers de beau style.

[RIC.108a(R)] [C.120(5f.)].

**R. TTb / TTb+ ..... 195€**



**126234 Sesterce, 249-250, Rome, 2<sup>e</sup>-3<sup>e</sup> ém., 1<sup>er</sup> off., (Ae, 29 mm, 12 h, 15,96 g).**

**A/ IMP C M Q TRAIANVS DECIVS AVG. (B\*4)**

**R/ D - A - C - I - A/ S/C.** Dacia (La Dacie) drapée debout de face, la tête tournée à gauche, tenant de la main droite une enseigne surmontée par une tête d'âne.

Flan rectangulaire. Patine noire au droit, patine verte au revers. Le champ a été gratté au droit.

[RIC.112a(S)] [C.18(4f.)].

**R. TB+ / TTb ..... 155€**

**Poids léger.**



**186843 Sesterce, 249-250, Rome, 2<sup>e</sup>-3<sup>e</sup> ém., 1<sup>er</sup> off., (Ae, 26 mm, 12 h, 14,27 g).**

**A/ IMP C M Q TRAIANVS DE[CIVS AVG]. (B\*4)**

**R/ DACIA/ S/C.** Dacia (la Dacie) drapée debout de face, la tête tournée à gauche, tenant de la main droite une enseigne surmontée par une tête d'âne.

Exemplaire sur un petit flan quadrangulaire, court sur les légendes; Beau portrait. usure importante au revers.

[RCV.9399(400\$)] [RIC.112a] [C.18(4f.)].

**R. TTb / TB+ ..... 145€**

**Poids très léger.**



**115688 Sesterce, 249-250, Rome, 2<sup>e</sup>-3<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Ae, 29,5 mm, 12 h, 19,16 g).**

**A/ IMP C M Q TRAIANVS DECIVS AVG. (B\*4)**

**R/ VICTORIA AV-G/ S/C.**

Victoria (la Victoire) marchant à gauche et tenant une couronne dans la main droite et une palme dans la gauche.

Portrait de toute beauté. Magnifique patine vert olive profond lissée. Petite faiblesse de frappe au revers, légèrement tréflé. Flan légèrement échanuré.

[RIC.126d] [C.117(5f.)] [MRK.-].

**SUP/ TTb+ ..... 325€**





**199261** Sesterce, 249-250, Rome, 2<sup>e</sup>-3<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Ae, 29,5 mm, 12 h, 19,16 g).

A/ Môme description.

R/ VICT-O-RIA A-VG/ S/C. Victoria (la Victoire) marchant à gauche et tenant une couronne dans la main droite et une palme dans la gauche.

Exemplaire sur un flan irrégulier, légèrement échancré à 2 heures. Très beau portrait réaliste. Frappe un peu brouillée au revers avec un triflé sur la légende. Très jolie patine vert olive foncé épaisse, légèrement grattée au revers.

[RCV.9410(400S)] [RIC.4126d] [C.117(5f)].

TTB+ / TTB ..... 225€

Rubans de type 3. Cuirasse formée d'écaillés.



**126245** Sesterce, 250, Rome, ém. spéciale, (Ae, 27 mm, 12 h, 17,24 g).

A/ IMP C M Q TRAIANVS DECIVS AVG (B\*4)

R/ LIBERALITAS AVG/ SC. Déce assis sur une chaise curule à gauche sur une estrade ; derrière lui, un homme en toge (Herennius ?) ; devant lui, Liberalitas (La Libéralité) debout, tenant une tessère de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche ; au bas de l'estrade, un citoyen monte les marches.

Flan irrégulier. Patine gris-noir. Concrétion terre au droit devant le portrait. Très beau revers.

[RIC.121(R3)] [C.75(60f)].

RRR. TB / TB+ ..... 345€

Exemplaire de la plus grande rareté.



**115687** Sesterce, 250, Rome, 3<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 29 mm, 12 h, 15,84 g).

A/ IMP C M Q TRAIANVS DECIVS AVG (B\*)

R/ GE[NIVS] EXERC ILLVRICIANI/ S/C. Génie à demi nu coiffé du modius debout à gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la gauche ; à droite, une enseigne.

Flan quadrangulaire. Belle patine vert olive pâle. Frappe un peu faible au droit. Revers magnifique avec la légende légèrement triflée.

[RIC.117a(S)] [C.59] [MRK.79/32var.].

TTB ..... 155€  
Cet exemplaire provient de MONNAIES XIII, 30 juillet 2001, n° 640.

Poids léger.



**126262** Sesterce, 250, Rome, 3<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 27 mm, 11 h, 14,46 g).

A/ IMP C M Q TRAIANVS DECIVS AVG (B\*01)

R/ GENIVS EXERC ILLVRICIANI/ S/C. Génie à demi nu coiffé du modius debout à gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la gauche ; à droite, une enseigne.

Flan rectangulaire. Magnifique patine vert olive clair. Frappe un peu faible au droit. Joli revers avec une frappe légèrement triflée.

[RIC.117a(S)] [C.53].

TTB ..... 195€

Poids léger.



**126272** Sesterce, 250, Rome, 3<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ae, 30 mm, 12 h, 15,94 g).

A/ IMP C M Q TRAIANVS DECIVS AVG (B\*4)

R/ PANNONIAE-AE/ S/C. Les deux Pannonies debout de face, voilées, celle de gauche regardant à gauche levant la main droite, à côté d'elle une enseigne ; la Pannonie de droite regarde à droite, lève la main droite et tient une enseigne de la main gauche.

Flan large. Patine vert noire lissée. Très beau revers.

[RIC.124a(S)] [C.87(2f)].

R. TTB / TTB+ ..... 280€

Poids léger.



**168544** As, 250, Rome, ém. spéciale, (Ae, 24,5 mm, 12 h, 11,69 g).

A/ Môme description.

R/ LIBERALITAS AVG/ S/C. Liberalitas (la Libéralité) debout de face, regardant à gauche, tenant un abaque de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Flan large et ovale pour ce type de bronze. Beau portrait. Usure importante au revers, mais parfaitement lisible et identifiable. Très jolie patine vert olive clair, marbrée de rouge, granuleuse.

[RCV.9428(450S)] [RIC.4120a(S)] [C.71(3f)].

R. TTB ..... 195€

Poids lourd.





**126273** As, 250, Rome, 3<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ae, 25 mm, 12 h, 11,55 g).

A/ IMP C M Q TRAIANVS DECIVS AVG (A\*2)  
R/ PANNONIA-E/ S/C. Les deux Pannonies debout de face, voilées, celle de gauche regardant à gauche levant la main droite, à côté d'elle une enseigne ; la Pannonie de droite regarde à droite, lève la main droite et tient une enseigne de la main gauche.

Flan ébréché à onze heures. Bien centré. Beau portrait. Superbe patine vert olive foncé. Très beau revers de haut relief.

[RIC.124b(S)] [C.88(4f.)].

RR. SUP ..... 580€

Poids lourd.



**168545** Sesterce, 249-250, an 11, Viminacium, 1<sup>re</sup> ém., (Ae, 29 mm, 7 h, 17,89 g)..

A/ IMP CAES C MES Q DECIVS P F AVG (A\*2)  
R/ P M S - C-OL VIM// AN XI. La Mésie drapée debout de face tournée à gauche, brandissant une branche d'olivier de la main droite et tenant de la main gauche, un long sceptre transversal ; de chaque côté, un bœuf à gauche tourné à droite et un lion à droite tourné à gauche.

Flan large et irrégulier. Très beau portrait légèrement stylisé. Revers intéressants. Revers bien venu à la frappe. Magnifique patine vert jade clair, légèrement granuleuse.

[C.-] [BMC.-] [SNG/H.377].

R. TTB ..... 225€

Poids lourd. Portrait de Philippe l'Arabe pour cette première émission où le portrait du nouvel empereur n'est pas encore connu. Première émission pour l'atelier avant que Dèce n'adopte le surnom de Trajan, inscrit ensuite sur toutes les monnaies.

### ETRUSCILLE (+251)

*Herennia Cupressenia Etruscilla Femme de Trajan Dèce, mère d'Hérennius Étruscus et d'Hostilien - Augusta - (249-251)*



**198879** Antoninien, 250, Rome, 3<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 12 h, 3,93 g).

A/ HER ETRVSCILLA AVG (L15)



R/ PVDICITIA AVG. Pudicitia (la Pudeur) drapée et voilée assise à gauche, relevant son voile de la main droite et tenant un sceptre transversal de la gauche. Exemplaire sur un flan large, ovale et irrégulier, parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait. Revers fantastique. Patine grise avec des reflets dorés. Conserve son brillant de frappe et son coupant d'origine. [RCV.9495(65S)] [RIC.59b] [C.19].

SPL ..... 145€



**200242** Antoninien, 250, Rome, 3<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Bill, 21,5 mm, 6 h, 3,42 g).

A/ Même description.

R/ Même description.

Exemplaire parfaitement centré sur un flan ovale. Beau portrait. Fine patine recouvrant un nettoyage ancien.

[RCV.9495(65S)] [RIC.59b] [C.19].

TTB ..... 55€

Poids léger.



**200243** Antoninien, 251, Rome, 5<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Bill, 20 mm, 12 h, 3,35 g).

A/ HER ETRVSCILLA AVG (L15)

R/ FECVNDITAS AVG. Feconditas (la Fécondité) drapée debout de face, regardant à gauche, tendant la main droite à un enfant à ses pieds, et tenant une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan ovale, parfaitement centré des deux côtés. Joli portrait. Fine patine grise recouvrant un nettoyage ancien.

[RCV.9492] [RIC.55b] [C.8].

TTB ..... 45€

Poids léger.



**126281** Sesterce, 250, Rome, 3<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Ae, 27 mm, 12 h, 17,49 g).

A/ HERENNIA ETRVSCILLA AVG (L5)

R/ PVDICITIA AVG// SC. Pudicitia (La Pudeur) drapée et voilée assise à gauche, relevant son voile de la main droite et tenant un sceptre transversal de la gauche.

Flan un peu court et rectangulaire. Patine vert foncé un peu granuleuse.

[RIC.136b(R)] [C.22(8f.)].

R. TTB / TB+ ..... 155€

**Quintus Herennius Etruscus Messius Decius Fils de Trajan Dèce - César - (250-251)**



**204342 Antoninien, 250, Rome, 3<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 21 mm, 12 h, 3,54 g).**

**A/ Q HER ETR MES DECIVS NOB C. (A21)**

**R/ PIETAS AVGG** Mercure, coiffé du pétase, nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule, tenant une bourse de la main droite et un caducée ailé de la main gauche.

Très bel exemplaire sur un flan ovale. Joli portrait. Revers de style fin. Flan légèrement taché et nettoyé.

[RCV.9520(120\$)] [RIC.142b(S)] [C.11].

**R. TTb+ ..... 115€**

*Poids léger. Rubns de type 3.*



[C.38(3f)].

**R. SUP / TTb ..... 120€**

*Rubans de type 3. Piétyges invisibles sous le paludamentum.*



**168546 Antoninien, 250, Rome, 3<sup>e</sup>-4<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 21,5 mm, 6 h, 3,72 g).**

**A/ Q HER ETR MES DECIVS NOB C. (A21)**

**R/ PIETAS AVGVSTORVM.** Instruments pontificaux : aspersoir, simpulum, vase à sacrifices (capis), patère et lituus.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés, fendu à 1 heure. Très beau portrait. Représentation du revers de haut relief. Une fine patine grise recouvre l'exemplaire avec des reflets dorés.

[RCV.9521(120\$)] [RIC.143] [C.14(3f)].

**R. TTb+ ..... 165€**

*Sur cet exemplaire, la capis (vase) est particulièrement intéressant car on y aperçoit sa décoration sur la partie inférieure.*



**168547 Antoninien, 250, Rome, 3<sup>e</sup>-4<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 21,5 mm, 1 h, 4,06 g).**

**A/ Q HER ETR MES DECIVS NOB C. (A21)**

**R/ PRINCIPI IVVENTVTIS.** Hérennius Etruscus debout à gauche tenant une baguette de la main droite et une haste transversale de la gauche.

Exemplaire sur un flan parfaitement centré des deux côtés, légèrement bombé. Très beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Patine avec des reflets dorés.

[RCV.9523(120\$)] [RIC.147c] [C.26].

**R. SUP / TTb+ ..... 165€**

*Sur certains exemplaires la haste transversale du revers est remplacée par un sceptre.*



**202251 Antoninien, 251, Rome, 5<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Bill, 22,5 mm, 6 h, 3,64 g).**

**A/ Q HER ETR MES DECIVS NOB C. (A21)**

**R/ PRIN-CIPI IVVENTVTIS.** Apollon à demi nu assis à gauche, tenant une branche de laurier de la main droite et accoudé à une lyre.

Exemplaire bien centré sur un flan irrégulier. Joli portrait, servi par une agréable patine grise de médailleur.

[RCV.9522(120\$)] [RIC.146(R)] [C.22var.].

**R. TTb+ / TTb ..... 130€**

*Rubans de type 3.*



**169014 Antoninien, 251, émission spéciale, Antioche, 2<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 7 h, 4,34 g).**

**A/ HEREN ETRV MES DECIVS CAESAR. (A21)**

**R/ ADVENTVS AVG** L'empereur à cheval à gauche, dans l'attitude de l'adlocutio, levant la main droite et tenant un sceptre de la gauche.

Exemplaire sur un flan large et bien centré des deux côtés. Usure importante, mais lisible et identifiable. Patine superficielle grise, légèrement granuleuse.

[C.1(10F.)] [RIC.156] [RCV.9516(300\$)].

**RR. TTb ..... 225€**

*Semble beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.*





**Caius Valens Hostilianus Messius Quintus Fils de Trajan Déce - César - (03-/06/251)**



**204581 Antoninien, 251, Rome, 5<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 6 h, 5,13 g).**

A/ C VALENS HOSTIL MES QVINTVS N C. (A21)  
R/ PRINCIPI IVVENTVTIS. Hostilien debout à gauche en habit militaire tenant une enseigne de la main droite et un sceptre vertical de la gauche.

Exemplaire sur un flan large et épais. Très beau portrait. Revers de frappe un peu molle. Jolie patine de collection.

[RCV.9561(200S)][RIC.181d(S)][C.34(4F.)].

R. TTB ..... 175€

*Poids excessivement lourd pour ce type. Rubans de type 3. Sur cet exemplaire, la haste est remplacée par un sceptre sans pointe.*



**126257 Sesterce, 250, Rome, 3<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ac, 29 mm, 12 h, 16,53 g).**

A/ Q HER ETR MES DECIVS NOB C. (A\*21)  
R/ [PIE]TAS AVGG/ SJC. Mercure, coiffé du pétase, nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule, tenant une bourse de la main droite et un caducée ailé de la main gauche.

Flan irrégulier. Jolie patine vert foncé. beau portrait juvénile au droit Traces de concrétion terre au revers. Faiblesse de frappe sur la légende.

[RIC.167a(R2)][C.12(40f.)].

RR. TTB+ / TTB ..... 580€

*Au XIX<sup>e</sup> siècle un sesterce d'Herennius Etruscus valait autant qu'un aureus de Néron.*



**202392 Tétradrachme syro-phénicienne, 250, Antioche, 4<sup>e</sup> off., (Bill, 24 mm, 12 h, 13,42 g).**

A/ EPENN ETRPOY ME KY ΔΕΚΙΟΣ ΚΕΣΑΡ. (A\*21)  
R/ S C à l'exergue. ΔΗΜΑΡΧ ΕΞ ΟΥΣΙΑΣ. Aigle debout à gauche sur une palme, les ailes déployées, tête à gauche et queue à droite, tenant une couronne feuillée dans son bec.

Exemplaire sur un petit flan épais, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers bien venu à la frappe. Patine gris foncé.

[Prieur634(16x)].

R. TTB+ ..... 200€

*Contrairement à celles de son père et de sa mère, les frappes pour Herennius Etruscus ne présentent pas deux séries bien distinctes.*

*Certes, on pourrait considérer les rarissimes bustes vis de face comme une première émission (puisque les bustes vis de dos incluent le revers avec aigle à gauche, tête et queue à droite, point entre les pattes, dont nous avons vu qu'ils correspondent, dans l'état actuel des connaissances, à la deuxième grande émission de Trajan Déce,*



*donc 250/251).*

*Pourtant, cela semble d'autant moins probable que, dans l'état actuel des monnaies connues, ces bustes vis de face semblent n'être connus que pour la troisième officine, bien insuffisant pour en faire une émission générale.*

*Nous ne connaissons pas non plus de frappes avec le titre d'auguste mais seulement des frappes pour le César.*

*On note que les sigma sont gravés en C.*

*Dans la base TSP maintenue par Michel Prieur, vingt exemplaires sont maintenant répertoriés pour ce type. Notre exemplaire est le 0634\_103.*



**126294 Sesterce, 251, Rome, 5<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup>-5<sup>e</sup> off., (Ac, 26 mm, 1 h, 17,33 g).**

A/ C VALENS HOSTIL MES QVINTVS N C. (A\*21)  
R/ PRINCIPI IVVENTVTIS/ SC. Apollon à demi nu assis à gauche, tenant une branche de laurier de la main droite et accoudé à une lyre.

Flan rectangulaire. Patine marron. Beau portrait. Bien venu à la frappe au revers.

[RIC.215a(R)][C.31(15f.)].

RR. TB+ ..... 295€

**Caius Valens Hostilianus Messius Quintus Fils de Trajan Déce - Auguste - (06-09/251)**



**177241 Antoninien, 251, juin - septembre, Rome, 1<sup>re</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Bill, 22,5 mm, 6 h, 2,77 g).**

A/ IMP CAE C VAL HOS MES QVINTVS AVGG (A21)  
R/ SECVRITAS AVGG. Securitas (la Sécurité) drapée, debout de face, les jambes croisées, regardant à droite, posant sa main droite sur le haut de sa tête, et le bras gauche sur une colonne.

Exemplaire sur un flan très large et irrégulier, extrêmement mince, parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait. Petite faiblesse de frappe sur la légende au droit.

Frappe molle au revers.

[RCV.9585(450S)][RIC.191a][C.59(20F.)].

RRR. TTB+ / TTB ..... 375€

*Poids très léger.*



**164840 Antoninien, 251, Rome, 8<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 6 h, 3,95 g).**

**A/ DIVO - PIO. (O)**

**R/ CONSECRATIO.** Autel allumé à deux saissons.

Exemplaire sur un flan large et ovale, légèrement décentré au droit. Beau portrait. Revers de haut relief bien venu à la frappe.

Jolie patine de collection ancienne avec des reflets dorés.

[RCV.9475(250S)] [RIC.90(S)] [C.1189(3f.)].

**R. TTb+ ..... 225€**



**202284 Antoninien, 251, Rome, 8<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 7 h, 2,99 g).**

**A/ DIVO - PIO. (O)**

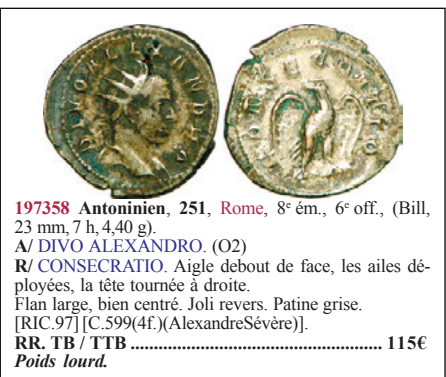
**R/ CONSECRATIO.** Aigle, les ailes déployées, debout de face, le corps à droite et regardant à gauche.

Bel exemplaire frappé sur un flan irrégulier. Joli portrait. Revers bien venu à la frappe. Patine grise avec de petites concrétions vertes.

[RIC.89(S)] [C.1188(3f.)] [MRK.35/316-1].

**R. TTb ..... 115€**

**Poids très léger.**



**197358 Antoninien, 251, Rome, 8<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Bill, 23 mm, 7 h, 4,40 g).**

**A/ DIVO ALEXANDRO. (O2)**

**R/ CONSECRATIO.** Aigle debout de face, les ailes déployées, la tête tournée à droite.

Flan large, bien centré. Joli revers. Patine grise.

[RIC.97] [C.599(4f.) (Alexandre Sévère)].

**RR. TB / TTb ..... 115€**

**Poids lourd.**

**TREBONIEN GALLE (06/251-06/253)**

**Caius Vibius Trebonianus Gallus**



**200267 Antoninien, mi-fin 252, Rome, 3<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 20,5 mm, 12 h, 3,56 g).**

**A/ IMP CAE C VIB TREB GALLVS AVG (A21)**

**R/ FELICIT-AS PVBLICA/ -I\*.** Felicitas (la Félicité) drapée,

debout de face, regardant à gauche, tenant un long caducée de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire parfaitement centré sur un flan ovale et irrégulier. Joli portrait. Fine patine grise.

[RIC.34(S)] [C.37].

**R. TTb ..... 75€**



**200263 Antoninien, fin 251 - mi 252, Rome, 2<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 21,5 mm, 12 h, 3,00 g).**

**A/ IMP CAE C VIB TREB GALLVS AVG (A2)**

**R/ LIBERTAS AVGG.** Libertas (la Liberté) drapée, debout de face, regardant à gauche, tenant un pileus de la main droite et un sceptre de la gauche.

Flan large, exemplaire bien centré, à l'usure régulière. Flan légèrement voilé. Patine grise.

[RCV.9634(60S)] [RIC.37] [C.63].

**Tb+ ..... 55€**



**200264 Antoninien, fin 251 - mi 252, Rome, 2<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 20,5 mm, 6 h, 3,28 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

Très beau portrait. Joli revers. Exemplaire parfaitement centré. Fine patine grise.

[RCV.9634(60S)] [RIC.37] [C.63].

**TTb ..... 75€**



**200259 Antoninien, 251-252, fin 251 - mi 252, Rome, 2<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 20,5 mm, 12 h, 3,22 g).**

**A/ Même description.**

**R/ PIETAS AVGG.** Pietas (la Piété) voilée, drapée, debout de face, regardant à gauche, levant les deux mains. Exemplaire parfaitement centré sur un petit flan. Joli portrait.

Fine patine grise.

[RCV.9642] [RIC.41] [C.84].

**TTb ..... 55€**



**197363 Antoninien, 252, fin, Rome, émission spéciale, 3<sup>e</sup> off., (Bill, 20,5 mm, 12 h, 3,87 g).**

**A/ IMP C C VIB TREB GALLVS AVG (A2)**

**R/ PIETAS AVGG.** Pietas (la Piété) voilée, drapée, debout de face, regardant à gauche, levant les deux mains ; à ses pieds, à gauche, un autel allumé.

Usure régulière. Joli portrait. Patine grise de collection ancienne.

[RCV.9643] [RIC.72] [C.88].

**TTb ..... 65€**





**204344 Antoninien, 252, fin, Rome, émission spéciale, 4° off., (Bill, 22,5 mm, 6 h, 3,50 g).**

**A/ Même description.**

**R/ IVNO MARTIALIS.** Junon, drapée, assise à gauche tenant un objet indéterminé (deux épis de blé ?) de la main droite et un sceptre transversal de la gauche.

Exemplaire sur un flan large et mince. Beau portrait. Joli revers, légèrement taché. A été nettoyé.

[RCV.9631] [RIC.69] [C.46].

**R. TTB ..... 45€**

**Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Pteryges à peine visibles sous le paludamentum.**



**200257 Antoninien, 252, fin, Rome, 6° off., (Bill, 21,5 mm, 1 h, 3,31 g).**

**A/ Même description.**

**R/ PAX - AETERNA.** Pax (la Paix) drapée, debout de face, regardant à gauche, tenant une branche d'olivier de la main droite et un sceptre transversal de la gauche.

Exemplaire frappé sur un flan irrégulier. Joli portrait. Une fine patine grise recouvre la monnaie.

[RCV.9639] [RIC.71] [C.76].

**TTB ..... 55€**

**Poids lourd. Rubans de type 3. Les pteryges sont invisibles sous le paludamentum. Il s'agit d'une émission spéciale de l'atelier de Rome.**



**204343 Antoninien, 252, fin, Rome, 6° off., (Bill, 21 mm, 12 h, 3,00 g).**

**A/ Même description.**

**R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan mince, bien frappé des deux côtés. Beau portrait. Usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine grise légèrement tachée et nettoyée.

[RCV.9639] [RIC.71] [C.76].

**TB+ ..... 45€**

**Poids léger. Rubans de type 3. Les pteryges sont invisibles sous le paludamentum. Il s'agit d'une émission spéciale de l'atelier de Rome.**



**200255 Antoninien, 252, Rome, 3° ém., 1° off., (Bill, 20 mm, 6 h, 3,79 g).**

**A/ IMP CAE C VIB TREB GALLVS AVG (A2)**

**R/ AP-OLL S-ALVTARI.** Apollon nu debout à gauche, tenant une branche de laurier de la main droite et une lyre de la main gauche posée sur un rocher. Exemplaire sur un petit flan bien centré des deux côtés. Très joli revers. Une fine patine grise recouvre l'exemplaire. [RCV.9627] [RIC.32] [C.20(2F)].



**R. TTB ..... 65€**

**Poids lourd. Rubans de type 3. Les pteryges sont invisibles sous le paludamentum.**



**200266 Antoninien, 253, début, Rome, 4° ém., 1° off., (Bill, 20,5 mm, 12 h, 3,10 g).**

**A/ IMP CAE C VIB TREB GALLVS AVG (A2)**

**R/ FELICI-TAS PVBLICA.** Felicitas (la Félicité) drapée, debout de face, regardant à gauche, tenant un caducée de la main droite et un sceptre transversal de la gauche, posant le coude gauche sur une colonne.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Revers de style fin et de haut relief. Fine patine grise.

[RCV.9630(60S)] [RIC.34a] [C.41].

**R. TTB+ ..... 45€**

**Rubans de type 3.**



**200248 Antoninien, 253, Rome, 4° ém., 2° off., (Bill, 20 mm, 6 h, 3,33 g).**

**A/ IMP CAE C VIB TREB GALLVS AVG (A2)**

**R/ ANNO-NA AVGG.** Annona (l'Annone) debout à droite, drapée, coiffée de la dépouille d'éléphant, tenant un gouvernail surmonté d'un sceptre long de la main droite et des épis de la main gauche.

Flan ovale et irrégulier. Exemplaire bien centré et à l'usure régulière. Fine patine grise.

[RCV.9626(60S)] [RIC.31] [C.17].

**TTB ..... 65€**



**200258 Antoninien, 253, Rome, 4° ém., 2° off., (Bill, 22 mm, 6 h, 3,14 g).**

**A/ Même description.**

**R/ ANNO-NA AVGG.** Annona (l'Annone) debout à droite, drapée, coiffée de la dépouille d'éléphant, tenant un gouvernail surmonté d'un sceptre long de la main droite et des épis de la main gauche.

Flan ovale et très irrégulier. Usure régulière. Fine patine grise.

[RCV.9626(60S)] [RIC.31] [C.17].

**TTB ..... 55€**

**Poids léger.**



**200260 Antoninien, 253, mi, Rome, 5<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 20,5 mm, 6 h, 2,86 g).**

**A/ IMP CAE C VIB TREB GALLVS AVG (A2)**

**R/ AETERNITAS AVGG** Æternitas (l'Éternité) drapée, debout de face, regardant à gauche, tenant un phénix posé sur un globe de la main droite et relevant un drapé de sa robe de la main gauche.

Usure importante au droit. Joli revers bien venu à la frappe. Une fine patine grise recouvre un nettoyage ancien.

[RCV.9625(75S)] [RIC.30(R)] [C.13(3f.)].

**R. TB+ / TTB ..... 65€**

**Poids léger.**



**204345 Antoninien, 253, mi, Rome, 5<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 22,5 mm, 6 h, 3,23 g).**

**A/ Même description.**

**R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan large et ovale, parfaitement centré des deux côtés. Beau portrait. Usure importante au revers. A été légèrement nettoyé. Patine grise granuleuse.

[RCV.9625(75S)] [RIC.30(R)] [C.13(3f.)].

**R. TTb+ / TB+ ..... 55€**

**Rubans de type 3. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum.**



**200261 Antoninien, 253, Rome, 5<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Bill, 20 mm, 12 h, 2,81 g).**

**A/ Même description.**

**R/ VICT-ORIA AVGG** Victoria (la Victoire) drapée, ailée, debout de face, regardant à gauche, tenant une couronne de la main droite et une palme de la gauche.

Exemplaire sur un petit flan bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Joli revers. Fine patine grise.

[RCV.9656] [RIC.48a(S)] [C.128].

**R. TTb ..... 65€**

**Poids léger. Ce type semble plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.**



**200262 Antoninien, mi 253, Rome, 5<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Bill, 22,5 mm, 6 h, 3,86 g).**

**A/ IMP CAE C VIB TREB GALLVS AVG (A2)**

**R/ VICT-ORIA A-V-GG** Victoria (la Victoire) drapée, ailée, debout de face, regardant à gauche, tenant une couronne de

la main droite et une palme de la gauche.

Flan très large et irrégulier. Joli portrait bien venu à la frappe. Fine patine grise.

[RIC.48a(S)] [C.128].

**R. TTb ..... 75€**

**Poids lourd.**



**164844 Antoninien, 251-253, Antioche, (Bill, 22 mm, 6 h, 4,02 g).**

**A/ IMP C C VIB TREB GALLVS P F AVG (A2)**

**R/ ADVENTVS AVG** Trébonien Galle, en habit militaire, sur un cheval à gauche, levant la main droite et tenant un sceptre transversal de la gauche.

Flan très large et irrégulier. Beau portrait. Revers bien venu à la frappe. A été légèrement nettoyé. Jolie patine, légèrement granuleuse avec des reflets mordorés.

[C.2(5f.)] [RIC.79(S)] [Cunetio394].

**R. TTb+ ..... 155€**

**Poids lourd. Dans le trésor d'Éauze, il y avait trois antoniniens de ce type et seulement deux dans le trésor d'Antioche sur un total de 1500 antoniniens dont 450 examinés.**



**115701 Antoninien, 251-253, Antioche, 4<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 12 h, 3,27 g).**

**A/ IMP C C VIB TREB GALLVS P F AVG// \*\*\* (A2)**

**R/ IVNO MARTIALIS// \*\*\*\*** Junon assise à gauche, les jambes croisées, tenant deux épis de la main droite et un sceptre transversal de la main gauche.

Exemplaire de toute beauté avec un portrait taillé à la serpe. Très joli revers. Jolie patine de collection avec des reflets acier.

[RIC.83] [C.47var.] [Eauze1036].

**R. SPL ..... 175€**

**Dans le trésor d'Éauze, il y avait trois antoniniens de ce type.**



**168549 Antoninien, 251-253, Antioche, 7<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 12 h, 3,77 g).**

**A/ IMP C C VIB TREB GALLVS P F AVG// VII (A2)**

**R/ PAX - AVGVS** Pax (la Paix) drapée, debout de face, regardant à gauche, tenant une branche d'olivier de la main droite et un sceptre transversal de la gauche.

Exemplaire sur un flan large et bien centré. Portrait légèrement stylisé. Très joli revers. Belle patine grise avec des reflets dorés.

[C.80] [RIC.86(S)] [Cunetio413var.].

**R. SUP ..... 155€**

**Poids lourd. Pas de marque d'officine au revers pour cet exemplaire.**





**200252 Antoninien, 251-253, Antioche, 2<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 20 mm, 6 h, 4,17 g).**

**A/ IMP C C VIB TREB GALLVS P F AVG (A2)**

**R/ FELICITAS PVBL/IV.** Felicitas (la Félicité) drapée, debout à gauche, tenant un sceptre long de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Usure importante. Frappe molle au revers. Patine grise. [C.34var.] [RIC.82\*] [Eauze1032].

**R. TB ..... 75€**



**200250 Antoninien, fin 252 - mi 253, Antioche, 2<sup>e</sup> off., (Bill, 21 mm, 12 h, 3,35 g).**

**A/ IMP C C VIB TREB GALLVS P F AVG//.. (A2)**

**R/ IVNO MARTIALIS//..** Junon, drapée, assise à gauche tenant un objet indéterminé (deux épis de blé ?) de la main droite et un sceptre transversal de la gauche.

Exemplaire frappé sur un flan ovale, à l'usure régulière. Plat de frappe à 3 heures. Fine patine grise recouvrant un nettoyage. [ROME11/-] [RIC.83(S)] [Cunetio403].

**R. TTB ..... 55€**

*C'est la première fois que nous proposons ce type de monnaie pour la deuxième officine !*



**164843 Antoninien, 252, Antioche, 2<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 6 h, 4,04 g).**

**A/ IMP C C VIB TREB GALLVS P F AVG // .. (A2)**

**R/ SAECVLVM NOVVM// .. (sic !).** Temple hexastyle surmonté d'un fronton triangulaire et orné d'une statue de Rome au centre.

Très beau portrait sur un flan large et épais ayant conservé une partie de son brillant d'origine. Revers de joli style, finement détaillé. Patine avec des reflets mordorés. [C.111(10f.)] [RIC.91(R)] [Cunetio415var.].

**R. SUP ..... 175€**

*Poids très lourd. Pour le revers, il existe deux formes d'orthographe pour le mot SAECVLUM avec une ou deux L. La seconde variante avec deux L qui est une faute semble néanmoins la plus courante.*



**169019 Antoninien, 252, Antioche, 2<sup>e</sup> off., (Bill, 20,5 mm, 12 h, 4,56 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

Très beau portrait sur un flan large et épais ayant conservé une partie de son brillant d'origine. Revers de joli style,

finement détaillé. Patine avec des reflets mordorés. [RCV.9648] [RIC.91(R)] [Cunetio415var.].

**R. TTB+ ..... 175€**

*Poids extrêmement lourd. Rubans de type 3. Piétyges à peine visibles. Pour le revers, il existe deux formes d'orthographe pour le mot SAECVLUM avec une ou deux L. La seconde variante avec deux L qui est une faute semble néanmoins la plus courante. Fronton pointé.*



**115703 Antoninien, 252, Antioche, 2<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 1 h, 4,33 g).**

**A/ Même description.**

**R/ SAECVLVM NOVVM// ..** Temple hexastyle surmonté d'un fronton triangulaire et orné d'une statue de Rome au centre.

Très beau portrait sur un flan large et épais ayant conservé une partie de son brillant d'origine. Petite faiblesse de frappe au revers sur le temple.

[RIC.91(R)] [C.110(5f.)] [Cunetio415var.].

**R. SPL / TTB+ ..... 155€**

*Poids lourd. Pour le revers, il existe deux formes d'orthographe pour le mot SAECVLUM avec une ou deux L. La seconde variante avec deux L qui est une faute semble néanmoins la plus courante.*



**168550 Antoninien, 252, Antioche, 3<sup>e</sup> off., (Bill, 21,5 mm, 11 h, 3,45 g).**

**A/ IMP C C VIB TREB GALLVS P F AVG // ... (A2)**

**R/ SAECVLVM NOVVM// ...** Temple hexastyle surmonté d'un fronton triangulaire avec un aigle aux ailes déployées, la tête tournée à gauche et orné d'une statue de Rome au centre.

Très beau portrait sur un flan bien centré des deux côtés ayant conservé une partie de son brillant d'origine. Revers de joli style, finement détaillé, mais avec une petite faiblesse de frappe sur la légende. Patine avec des reflets mordorés.

[C.110(5f.)] [RIC.91(R)] [Cunetio415var.].

**RR. SUP ..... 155€**

*Pour le revers, il existe deux formes d'orthographe pour le mot SAECVLUM avec une ou deux L. La seconde variante avec deux L qui est une faute semble néanmoins la plus courante. La variante avec l'aigle à l'intérieur du fronton ne semblait pas avoir été signalée.*





**19881 Antoninien, 253, Antioche, 2<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off.,** (Bill, 22 mm, 6 h, 3,31 g).

**A/ IMP C C VIB TREB GALLVS P F AVG // • (A2)**  
**R/ SAECVLLVM NOVVM // • (sic !)**. Temple hexastyle surmonté d'un fronton triangulaire et orné d'une statue de Rome au centre.

Exemplaire sur un petit flan parfaitement centré des deux côtés. Portrait fantastique. Frappe un peu molle au revers. Patine grise avec des reflets dorés. Conserve son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[C.111(10f.)] [RIC.91(R)] [Cunetio415var.].

**R. SPL / SUP ..... 145€**

**Rubans de type 3. Ptéryges fines sous le paludamentum. Pour le revers, il existe deux formes d'orthographe pour le mot SAECVLLVM avec une ou deux L. La seconde variante avec deux L qui est une faute semble néanmoins la plus courante.**



**204367 Antoninien, 253, Antioche, 2<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off.,** (Bill, 23 mm, 11 h, 3,87 g).

**A/ IMP C C VIB TREB GALLVS P F AVG (A2)**  
**R/ SAECVLLVM NOVVM // IV.** Temple hexastyle surmonté d'un fronton triangulaire et orné d'une statue de Rome au centre.

Exemplaire sur un flan large et ovale, piqué et usé, mais parfaitement lisible et identifiable.

[C.111(10f.)] [RIC.91(R)] [Cunetio415var.].

**R. TB+ ..... 75€**

**Poids lourd. Rubans de type 3. Ptéryges fines sous le paludamentum. Pour le revers, il existe deux formes d'orthographe pour le mot SAECVLLVM avec une ou deux L. La seconde variante avec deux L qui est une faute semble néanmoins la plus courante.**



**19882 Antoninien, 253, Antioche, 3<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off.,** (Bill, 22 mm, 12 h, 3,88 g).

**A/ IMP C C VIB TREB GALLVS P F // •••• (A2)**  
**R/ ROMAE AETERNAE AVG // ••••**. Rome drapée, casquée, assise à gauche sur un bouclier tenant une victoriola de la main droite et un sceptre de la gauche.

Exemplaire sur un flan régulier, parfaitement centré avec les grénets visibles. Portrait magnifique. Revers de toute beauté. Patine grise avec des reflets mordorés. Conserve son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[C.108(2f.)] [RIC.89(S)] [Cunetio414var.].

**R. SPL ..... 145€**

**Poids lourd. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum. Portrait caractéristique d'Antioche. Pour ce type de revers, nous avons des antoniniens des sept officines.**



**115697 Antoninien, c. 251-253, atelier indéterminé,** (Bill, 20,5 mm, 12 h, 3,05 g).

**A/ IMP CAE C VIB TREB GALLVS AVG (A2)**

**R/ VIRTVTIAVGVSTI.** Hercule nu debout droite, tenant la massue de la main droite avec la léonté enroulée autour, la main gauche reposant sur la hanche.

Flan large et ovale. Beau portrait. Faiblesse de frappe au revers sur Hercule.

[RIC.-] [C.-] [RC.-].

**RRR. TTB+ / TB+ ..... 390€**

**Hybride de Gordien III. Semble complètement inédit et non répertorié. Manque à tous les ouvrages consultés. De la plus grande rareté.**



**200265 Antoninien, fin 252, Viminacium, émission spéciale,** (Bill, 21,5 mm, 11 h, 2,31 g).

**A/ IMP C C VIB TREB GALLVS AVG (A2)**

**R/ LIBERTAS P-VBLICA.** Libertas (la Liberté) drapée, debout de face, regardant à gauche, tenant un pileus de la main droite et un sceptre transversal de la gauche.

Monnaie parfaitement centrée sur un flan ovale. Joli portrait. Fine patine grise.

[ROME11/56] [RIC.70] [C.68].

**R. TTB ..... 65€**

**Poids très léger.**



**126458 Sesterce, 251, mi-fin, Rome, 1<sup>re</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, 3<sup>e</sup> off.,** (Ac, 30 mm, 12 h, 16,73 g).

**A/ IMP CAES C VIBIVS TREBONIANVS [GALLVS AVG]. (A\*2)**

**R/ SALVS AVGG/ S[IC].** Salus (la Santé) drapée, debout de face, regardant à gauche, nourrissant, avec une patère, de la main droite, un serpent sur un autel, et tenant un long sceptre de la main gauche.

Bien centré. Beau portrait expressif. Flan ébréché à quatre heures. Beau revers de haut relief malgré quelques concrétions terre.

[RIC.122a(S)] [C.119].

**R. TTB / TTB+ ..... 155€**





**168552** Sesterce, 251-252, fin 251 - mi 252, Rome, 2<sup>e</sup> ém., 2<sup>o</sup> off., (Ae, 26,5 mm, 6 h, 17,46 g).

A/ IMP CAES C VIBIVS TREBONIANVS GALLVS AVG (A\*2)

R/ LIBERTAS AVGG/ S/C. Libertas (la Liberté) drapée, debout de face, regardant à gauche, tenant le pileus de la main droite et un sceptre de la gauche.

Flan ovale et irrégulier. Très beau portrait. Frappe molle au revers, en particulier sur la légende. Jolie patine vert olive, granuleuse.

[RCV.9674(400\$)] [RIC.114a(S)] [C.64(3f).rect.].

R. TTB / TB+ ..... 175€

Poids léger.



**126471** Sesterce, 251-252, fin 251 - mi 252, Rome, 2<sup>e</sup> ém., 3<sup>o</sup> off., (Ae, 28 mm, 12 h, 17,45 g).

A/ [IMP] CAES C VIBIVS TREBONIANVS GALLVS [AVG]. (A\*2)

R/ PIETAS AVGG/ S/C. Pietas (la Piété) voilée, drapée, debout de face, regardant à gauche, levant les deux mains ; à ses pieds, à gauche, un autel allumé.

Très beau portrait. Patine vert foncé. Beau revers malgré de petites concrétions vertes.

[RIC.117a(S)] [C.89].

R. TTB+ / TTB ..... 195€



**126480** Sesterce, 251-252, fin 251 - mi 252, Rome, 2<sup>e</sup> ém., 5<sup>o</sup> off., (Ae, 28 mm, 12 h, 13,60 g).

A/ IMP CAES C VIBIVS TREBONIANVS GALLVS AVG (A\*2)

R/ [VIRTU]S AVGG/ S/C. Virtus (la Vertu) casqué, en habit militaire, debout de face regardant à gauche, s'appuyant de la main droite sur un bouclier et tenant un sceptre de la gauche. Bien centré. Beau portrait expressif. Patine vert foncé. Revers décentré. Flan ébréché à neuf heures et frappé avec un coin cassé.

[RIC.126a(R)] [C.134(3f.)].

R. TTB ..... 155€

Poids léger.



**115705** Sesterce, 251-252, fin 251 - mi-252, Rome, 2<sup>e</sup> ém., 3<sup>o</sup> off., (Ae, 28 mm, 1 h, 20,42 g).

A/ Même description.

R/ PIETAS AVGG/ S/C. Pietas (la Piété) voilée, debout de face, regardant à gauche, levant les deux mains.

Flan un peu court et irrégulier, légèrement décentré sur la légende au droit. Beau portrait. Faiblesse de frappe au revers. Patine vert foncé.

[RIC.117a(S)] [C.89] [MRK.83/39var.].

R. TB+ ..... 155€

Poids lourd.



**123391** Sesterce, 251-252, fin 251 - mi 252, Rome, 2<sup>e</sup> ém., 3<sup>o</sup> off., (Ae, 27 mm, 6 h, 16,75 g).

A/ IMPCAES[C VIBIVS]TREBONIANVS GALLVS AVG (A\*2).

R/ [PIETAS] AVGG/ S/C. Pietas (la Piété) voilée, drapée, debout de face, regardant à gauche, levant les deux mains.

Flan rectangulaire, granuleux et légèrement corrodé. Patine marron foncé. Beau portrait.

[RIC.117a(S)] [C.89].

R. TB ..... 155€



**126512** Sesterce, 253, début, Rome, 4<sup>e</sup> ém., 5<sup>o</sup> off., (Ae, 33 mm, 6 h, 14,16 g).

A/ Même description.

R/ SALVS AVGG/ S/C. Salus (la Santé) drapée, debout de face, regardant à droite, nourrissant, de la main droite, avec une patère, un serpent qu'elle tient dans ses bras.

Flan mince et très large. Ebréchures de flan à quatre et sept heures. Patine vert foncé. Beau revers malgré de petites concrétions terre.

[RIC.121a(S)] [C.115].

RR. TB+ ..... 175€

Poids léger.



**177244 Sesterce, 253, début, Rome, 4<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Ae, 29 mm, 5 h, 16,96 g).**

**A/** Même description.

**R/** Même description.

Exemplaire sur un flan quadrangulaire large et irrégulier, complètement lisible des des deux côtés. Beau portrait. Frappe molle au revers, sur la légende en particulier. Patine vert clair, granuleuse.

[RCV.9693(450\$)] [RIC.121a(S)] [C.115].

**RR. TTB+ / TB+ ..... 155€**

*Les sesterces de Trébonien Galle sont en fait beaucoup plus rares que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.*



**126518 As, 253, début, Rome, 4<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Ae, 24 mm, 1 h, 7,60 g).**

**A/ IMP CAE C VIB TREB GALLVS AVG (A\*2)**

**R/ AP-OLL SALVTARI/ SJC.** Apollon nu, debout de face, regardant à gauche, tenant une branche d'olivier de la main droite et une lyre posée sur un rocher de la main gauche.

Flan court. Patine marron avec des concrétions vert clair au revers. Beau portrait.

[RIC.103(S)var.(As)] [C.22(3f)].

**UNIQUE. TB+ ..... 390€**

*Semble inédit et non répertorié pour l'as avec cette légende de revers. Poids léger.*

### VOLUSIEN (06/251-06/253)

*Caius Vibius Afinius Gallus Vendumnianus Volusianus Auguste - (11/251-05/253)*



**200275 Antoninien, mi-fin 252, Rome, 3<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Bill, 21 mm, 12 h, 4,07 g).**

**A/ IMP CAE C VIB VOLVSIANO AVG (A21)**

**R/ CONCORDIA AVGG/ -I\*.** Concordia (la Concorde) drapée, assise à gauche, tenant une patère de la main droite et une double corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire relativement bien centré, à l'usure régulière. Très beau portrait. Une fine patine grise recouvre la monnaie.

[RIC.169(S)] [C.25].

**R. TTB ..... 65€**

*Poids lourd.*



**200296 Antoninien, mi-fin 252, Rome, 3<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 6 h, 3,24 g).**

**A/ IMP CAE C VIB VOLVSIANO AVG (A2)**

**R/ PAX - AV-GG/ -I\*.** Pax (la Paix) drapée, debout de face, regardant à gauche, tenant une branche d'olivier dans la main droite et tenant un sceptre transversal de la gauche.

Beau portrait. Tache marron au revers à 2 heures. Joli portrait.

[RIC.180(S)] [C.70].

**TTB+ / TTB ..... 65€**



**198883 Antoninien, 251-252, fin 251 - mi 252, Rome, 2<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Bill, 19,5 mm, 6 h, 3,82 g).**

**A/ IMP CAE C VIB VOLVSIANO AVG (A2)**

**R/ VIRT-VS AVGG.** Virtus (la Virilité) casqué, en habit militaire, debout de face regardant à gauche, s'appuyant de la main droite sur un bouclier et tenant un sceptre long de la gauche.

Exemplaire sur un petit flan ovale, parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait. Revers magnifique. Patine grise avec des reflets dorés. Conserve son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RCV.9778(60\$)] [RIC.186(R)] [C.135].

**R. SPL ..... 120€**

*Poids lourd. Rubans de type 3. Les ptéryges sont invisibles sous le paludamentum.*



**200298 Antoninien, fin 251 - mi 252, Rome, 2<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Bill, 18,5 mm, 6 h, 2,71 g).**

**A/ IMP CAE C VIB VOLVSIANO AVG (A21)**

**R/ PAX - AV-GG.** Pax (la Paix) drapée, debout de face, regardant à gauche, tenant une branche d'olivier dans la main droite et tenant un sceptre transversal de la gauche.

Exemplaire idéalement centré sur un petit flan. Joli revers bien venu à la frappe. Patine grise.

[RCV.9758(60\$)] [RIC.179] [C.70].

**TTB ..... 55€**

*Poids léger.*



N°169028R/





**169028 Antoninien, 252, Rome, 2<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Bill, 20 mm, 6 h, 4,23 g).**

**A/ IMP CAE C VIB VOLVSIANO AVG (A2)**

**R/ IVNONI M-ARTIALI.** Temple distyle de Junon martiale, surmonté d'une coupole ronde, posé sur trois marches ; au centre, une statue de Junon assise de face. Exemplaire sur un petit flan épais, ovale, bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Joli revers de style fin. Jolie patine de collection ancienne avec des reflets mordorés.

[RCV.9750(200S)] [RIC.172pl.14/5] [C.43(4f.).]

**RR. TTB+ ..... 295€**

*Poids très lourd. Rubans de type 3, Pteryges à peine visibles. Revers inhabituel. Semble plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.*



**177245 Antoninien, 252, Rome, 2<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Bill, 20 mm, 6 h, 2,83 g).**

**A/ Même description.**

**R/ IVNONI M-ARTIALI.** Temple tétrastyle de Junon martiale, surmonté d'une coupole ronde, posé sur trois marches ; au centre, une statue de Junon assise de face, accostée de deux "enfants" ; un paon aux pieds de Junon.

Exemplaire sur un flan mince, ovale et large bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Joli revers de style fin avec tous les détails visibles. Jolie patine de collection ancienne avec des reflets mordorés.

[RCV.9750(200S)] [RIC.172pl.14/5] [C.48(30f.).]

**RR. TTB+ ..... 245€**

*Poids léger. Rubans de type 3, Pteryges à peine visibles. Revers inhabituel et beaucoup plus rare que le temple traditionnel de Volusien avec deux enfants aux pieds de Junon et un petit paon aux pieds de Junon. Le temple n'est plus distyle, mais tétrastyle, deux des colonnes étant pratiquement invisibles. Rollin et Feuardent citaient cet antoninien 30 francs or dans la deuxième édition d'Henry Cohen. C'est la première fois que nous proposons ce type d'antoninien.*



**200273 Antoninien, 253, début 253, Rome, 4<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 20,5 mm, 6 h, 3,17 g).**

**A/ IMP CAE C VIB VOLVSIANO AVG (A2)**

**R/ PIETAS AVGG** Pietas (la Piété) voilée, drapée, debout de face, regardant à gauche, levant les deux mains ; à ses pieds à gauche, un autel allumé. Droit et revers idéalement centrés. Joli portrait. Revers un peu mou. Patine grise.

[RCV.9761] [RIC.182(S)] [C.88].

**TTB+ / TTB ..... 75€**



**200293 Antoninien, 253, début, Rome, 4<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Bill, 20 mm, 12 h, 2,86 g).**

**A/ Même description.**

**R/ SALVS AVGG** Salus (la Santé) drapée, debout de face, regardant à droite, nourrissant de la main droite, avec une patère, un serpent qu'elle tient dans ses bras.

Exemplaire parfaitement centré au droit. Joli revers. Fine patine grise.

[RIC.184(R)] [C.18].

**TTB ..... 65€**

*Poids léger. Rubans de type 3.*



**200272 Antoninien, mi 253, Rome, 5<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 21 mm, 6 h, 3,10 g).**

**A/ IMP CAE C VIB VOLVSIANO AVG (A21)**

**R/ AEQVITAS AVGG** Aequitas (l'Équité), drapée, debout de face, regardant à gauche, tenant une balance de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Flan ovale. Très beau portrait mais frappe molle au revers. Fine patine grise.

[RIC.166(S)] [C.8].

**TTB / TB+ ..... 65€**



**200294 Antoninien, fin 252, Milan, émission spéciale, 1<sup>re</sup> off., (Bill, 21,5 mm, 6 h, 4,35 g).**

**A/ IMP C C VIB VOLVSIANVS AVG (A2)**

**R/ FELICITAS PVBL.** Felicitas (la Félicité) drapée, debout de face, regardant à gauche, tenant un long caducée de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire idéalement centré au droit, avec un portrait bien venu à la frappe, contrairement au revers, de frappe molle.

Fine patine grise.

[RCV.9746(60S)] [RIC.205] [C.32].

**R. TTB / TB+ ..... 45€**

*Poids lourd.*



**201667 Antoninien, fin 252, Milan, émission spéciale, 1<sup>re</sup> off., (Bill, 21,5 mm, 12 h, 3,90 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire idéalement centré au droit, mais tréflé sur la légende. Joli revers. Fine patine grise recouvrant un nettoyage ancien.

[RCV.9746(60S)] [RIC.205] [C.32].

**R. TTB ..... 55€**

*Poids lourd.*



**168554 Antoninien, 252-253, fin 252 - mi-253, Antioche, 1<sup>re</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 21,5 mm, 6 h, 4,35 g).**

**A/ IMP C V AF G M VEND VOLVSIANO AVG (A2)**  
**R/ PA-X AVGVS.** Pax (la Paix) drapée, debout à gauche, tenant une branche d'olivier de la main droite et un sceptre transversal de la main gauche.

Flan large et ovale. Beau portrait. Faiblesse de frappe sur les légendes. Une épaisse patine grise recouvre l'exemplaire.

[C.78(12f.)] [RIC.230a(R2)] [Cunetio-].

**RR. TTB ..... 155€**

**Poids très lourd. C'est l'un des rares cas où nous ayons tous les prénoms de Volusien. Antoninien sans marque de l'atelier d'Antioche.**



**169021 Antoninien, 252-253, fin 252 - mi-253, Antioche, 1<sup>re</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 7 h, 4,38 g).**

**A/ IMP C V AF GAL VEND VOLVSIANVS AVG//\*\* (A)**  
**R/ ROMAE AETER-NAE AVG//\*\*.** Rome nicéphore casquée et drapée assise à gauche, appuyée sur un bouclier, tenant une victoriola de la main droite et une haste de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et irrégulier, bien centré des deux côtés. Usure importante au droit. Joli revers de style fin. Patine de collection ancienne avec des reflets dorés.

[C.114var.(12f.)] [RIC.234cvar.] [Cunetio-].

**UNIQUE. TB+ / TTB ..... 295€**

**Poids très lourd. Ce type avec cette légende de droit est beaucoup plus rare et cette marque d'officine au revers est totalement absente de tous les ouvrages consultés. Monnaie qui semble donc inédite et non répertoriée. Beaucoup plus rare avec la légende de droit au nominatif qu'au datif.**



**200291 Antoninien, 252-253, fin 252 - mi 253, Antioche, 1<sup>re</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Bill, 22,5 mm, 12 h, 3,95 g).**

**A/ IMP C V AF GAL VEND VOLVSIANO AVG//IV. (A21)**  
**R/ PAX - A-VGVS// IV.** Pax (la Paix) drapée debout à gauche, tenant une branche d'olivier de la main droite et un long sceptre transversal de la main gauche.

Droit de frappe très molle, mais revers bien venu à la frappe, ayant conservé de nombreux détails. Fine patine grise.

[C.79(12f.)] [RIC.230bvar.(R)] [Cunetio-].

**RRR. TB+ / TTB+ ..... 65€**

**Poids lourd. Officine non répertoriée jusqu'ici, absente notamment des trésors d'Eauze et Cunetio !**



**157039 Antoninien, 252-253, fin 252 - mi-253, Antioche, 1<sup>re</sup> ém., 7<sup>e</sup> off., (Bill, 19,5 mm, 5 h, 3,51 g).**

**A/ IMP C V AF GAL VEND VOLVSIANO AVG// VI. (A01)**

**R/ ROMAE AETE-RNAE AVG/ -//VI.** Rome nicéphore casquée et drapée assise à gauche, appuyée sur un bouclier, tenant une victoriola de la main droite et une haste de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan épais. Beau portrait. Revers bien venu. Recouvert d'une fine patine grise.

[C.114(12f.)] [RIC.234a(R)] [Cunetio-].

**RR. TTB ..... 175€**

**Ce type avec cette légende de droit est beaucoup plus rare.**



**160657 Antoninien, 252-253, fin 252 - mi-253, Antioche, 1<sup>re</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Bill, 20,5 mm, 1 h, 3,90 g).**

**A/ IMP C V AF GAL VEND VOLVSIANO AVG (A)**  
**R/ ROMAE AETER-NAE AVG// \*\*\*.** Rome nicéphore casquée et drapée assise à gauche, appuyée sur un bouclier, tenant une victoriola de la main droite et une haste de la main gauche.

Exemplaire sûr un flan ovale. Usure régulière au droit. Beau revers bien centré. Patine grise.

[C.114var.(12f.)] [RIC.234cvar.] [Cunetio-].

**UNIQUE. TB+ / TTB ..... 145€**

**Poids lourd. Ce type avec cette légende de droit est beaucoup plus rare et cette marque d'officine au revers est totalement absente de tous les ouvrages consultés. Monnaie qui semble donc inédite.**



**169026 Antoninien, 252-253, fin 252 - mi 253, Antioche, 1<sup>re</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 21,5 mm, 12 h, 4,64 g).**

**A/ IMP C V AF GAL VEND VOLVSIANO AVG// \* (A21)**

**R/ PAX - A-VGVS.** Pax (la Paix) drapée debout à gauche, tenant une branche d'olivier de la main droite et un long sceptre transversal de la main gauche.

Exemplaire sur un flan ovale, parfaitement centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Portrait de toute beauté, légèrement stylisé. Frappe un peu molle au revers. Très jolie patine gris foncé de collection ancienne avec des reflets dorés.

[C.78(12f.)] [RIC.230a(R)] [Cunetio-].

**RR. SUP / TTB+ ..... 175€**

**Poids extrêmement lourd. Rubans de type 3. Portrait inhabituel.**







**199134 Antoninien, fin 252 - mi-253, fin 252 - mi 253, Antioche, 2<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 21 mm, 5 h, 3,48 g).**

**A/ IMP C C VIB VOLVSIANVS AVG// \*\*\*. (A21)**

**R/ AEQVITAS AVG/ -/-// \*\*\*. Aequitas (l'Équité) drapée debout à gauche, tenant une balance de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.**

Exemplaire sur un flan large et régulier. Beau portrait inhabituel. Joli revers. Recouvert d'une épaisse patine grise avec des reflets métalliques.

[C.4(3f.)] [RIC.215] [Cunetio].

**R. TTb+ ..... 100€**

**Rubans de type 3. Le portrait ressemble à celui de Trébonien Galle.**



**115712 Antoninien, fin 252 - mi-253, Antioche, 2<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 21,5 mm, 5 h, 3,65 g).**

**A/ IMP C C VIB VOLVSIANVS AVG (A21)**

**R/ IVNO MARTIALIS. Junon, drapée, assise à gauche, tenant un objet indéterminé (deux épis de blé ?) de la main droite et un sceptre transversal de la gauche. Beau portrait. Très joli revers. Jolie patine de médaillier avec des reflets gris.**

[RIC.218(R)] [C.38] [Cunetio].



**R. SUP ..... 175€**

**Portrait de Trébonien Galle.**



**168555 Sesterce, 251-252, fin 251 - mi 252, Rome, 2<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ae, 27,5 mm, 1 h, 15,20 g).**

**A/ IMP CAE C VIB VOLVSIANO AVG (A\*2)**

**R/ CONCORDIA AVGG/ -/-// SC. Concordia (la Concorde) drapée, assise à gauche, tenant une patère de la main droite et une double corne d'abondance de la gauche.**

Flan quadrangulaire, néanmoins bien centré des deux côtés. Beau portrait. Très joli revers de style fin. Jolie patine vert clair, légèrement granuleuse.

[RCV.9785(400\$)] [RIC.250a(S)] [C.27(5f.)].

**R. TTb ..... 165€**

**Poids léger. Ce type semble en fait plus rare que ne le laisse supposer les ouvrages généraux.**



**126482 Sesterce, fin 251 - mi 252, Rome, 2<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Ae, 31 mm, 12 h, 17,27 g).**

**A/ Même description.**

**R/ IVN(O)NI M-ARTIALI/ SC. Temple rond à deux colonnes, au centre duquel figure une statue assise de Junon de face.**

Flan large. Bien centré. Droit sans relief suite à une frappe molle. Jolie patine vert d'eau. Très beau revers de haut relief.

[RIC.253a(R)] [C.46(10f.)].

**RR. TTb / TTb+ ..... 675€**



**126485 Sesterce, fin 251 - mi 252, Rome, 2<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Ae, 32 mm, 6 h, 18,28 g).**

**A/ Même description.**

**R/ PAX - AV-GG/ S/C. Pax (la Paix) drapée, debout de face, regardant à gauche, tenant une branche d'olivier dans la main droite et tenant un sceptre transversal de la gauche.**

Flan large. Beau portrait. Usure régulière. Patine verte foncée.

[RIC.256a(S)] [C.74].

**R. TTb+ ..... 175€**



**126505 Sesterce, début 253, Rome, 4<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 27 mm, 12 h, 13,90 g).**

**A/ [IM]P CAE C VIB VOLVSIANO AVG (A\*2)**

**R/ FELICI-TAS PVBLI[C]A/ S/C. Felicitas (la Félicité) drapée, debout de face, regardant à gauche, tenant un caducée de la main droite et un sceptre transversal de la gauche, posant le coude gauche sur une colonne.**

Flan et métal irrégulier. Jolie patine marron-vert noir. Beau portrait. Joli revers de haut relief bien venu à la frappe.

[RIC.251a(S)] [C.35(3f.)].

**R. TTb ..... 195€**

**Poids léger.**



**168556** Sesterce, 253, début, Rome, 4<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 28 mm, 12 h, 15,37 g).

A/ Même description.

R/ FELICI-TAS PVBLICA/ S/C. Felicitas (la Félicité) drapée, debout de face, regardant à gauche, tenant un caducée de la main droite et un sceptre transversal de la gauche, posant le coude gauche sur une colonne.

Exemplaire sur un flan large et ovale, éclaté à 6 heures au droit. Beau portrait. Très joli revers, bien venu à la frappe. Patine vert olive foncé granuleuse.

[RCV.9786(400S)] [RIC.251a(S)] [C.35(3f.)].

R. TTB ..... 175€

Poids léger.

### EMILIEN (04-07/253)

#### Marcus Æmilius Æmilianus



**200305** Antoninien, 253, Rome, 1<sup>re</sup> ém., (Bill, 21,5 mm, 6 h, 3,78 g).

A/ IMP AEMILIANVS PIVS FEL AVG (A2)

R/ MART-I - PACIF. Mars casqué et vêtu militairement debout à gauche, appuyé de la main droite sur son bouclier reposant devant lui et tenant de la main gauche une haste renversée.

Grand flan ovale et irrégulier. Beau portrait. Usure régulière au revers. Fine patine grise.

[RCV.9836(300S)] [RIC.6] [C.25(12f.)].

R. TTB ..... 145€

### VALERIEN I<sup>er</sup> (07/253-06/260)

#### Publius Licinius Valerianus



**200490** Antoninien, 257-258, Trèves, 3<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 6 h, 3,40 g).

A/ IMP VALERIANVS AVG (A)

R/ SECVRIT PERPET. Securitas (la Sécurité) debout à gauche, drapée, les jambes croisées, le bras gauche appuyé sur une colonne, tenant un sceptre long de la main droite.

Exemplaire bien centré au portrait remarquable. Frappe faible au revers. Fine patine grise.

[RCV.9976] [RIC.256] [C.204var.].

R. TTB+ ..... 85€



**200653** Antoninien, 259-260, Trèves, 4<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 23 mm, 12 h, 3,59 g).

A/ VALERIANVS • P • F • AVG (A)

R/ ORIE-N-S AVGG Sol (le Soleil) nu, radié, debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, levant la main droite et tenant un fouet de la gauche.

Exemplaire parfaitement centré, frappé sur un flan large. Très beau portrait. Fine patine grise.

[RIC.12] [Cunetio708(14x.)].

TTB+ ..... 75€



**200479** Antoninien, 259-260, Trèves, 6<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 22,5 mm, 6 h, 3,92 g).

A/ VALERIANVS • P • F • AVG (A)

R/ DEO VOLKANO. Vulcain debout à gauche dans un temple tétrastyle à fronton triangulaire, coiffé du bonnet conique, tenant un marteau de la main droite et des tenailles de la main gauche ; devant lui, une enclume.

Exemplaire idéalement centré au revers. Frappe faible au droit. Très beau revers. Fine patine grise.

[RCV.9934(90S)] [RIC.5] [C.2(3f.)(Valériennejeune)].

R. TTB / TTB+ ..... 95€

Poids lourd. Rubans de type 3.



**200501** Antoninien, 257-258, Rome, (Bill, 21 mm, 12 h, 2,65 g).

A/ IMP C P LIC VALERIANVS P F AVG (A)

R/ FELICI-TAS AVGG Felicitas (la Félicité), drapée debout à gauche, tenant un caducée long de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et irrégulier, bien centré au droit. Joli revers, décentré mais bien venu à la frappe. Patine grise.

[RCV.9936] [RIC.87] [C.53].

R. TTB ..... 65€

Poids léger.



N°200653A/





**200518 Antoninien, 253-254, Rome, 1<sup>re</sup> ém., (Bill, 23 mm, 6 h, 3,99 g).**

**A/ IMP C P LIC VALERIANVS AVG (A)**

**R/ CONCORDIA MILIT.** Concordia (la Concorde) drapée, debout à gauche, tenant un étendard dans chaque main.

Exemplaire frappé sur un flan large et ovale, bien centré au droit. Joli portrait. Fine patine grise.

[RCV.9931] [RIC.238] [C.47].

**R. TTB ..... 55€**

**Poids lourd. Ruban de type 3. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum.**



**200481 Antoninien, 253-254, Rome, 1<sup>re</sup> ém., (Bill, 20,5 mm, 6 h, 3,79 g).**

**A/ Même description.**

**R/ IOVI CONSER-VATORI.** Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule, tenant un foudre de la main droite et un sceptre long de la gauche.

Exemplaire légèrement décentré, à l'usure régulière. Fine patine grise.

[RCV.9943] [RIC.92] [C.94].

**R. TTB ..... 45€**

**Poids lourd. Rubans de type 3. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum.**



**200659 Antoninien, 253-254, Rome, 1<sup>re</sup> ém., (Bill, 20 mm, 12 h, 3,62 g).**

**A/ Même description.**

**R/ P M TR P II C-OS II P P.** Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule, tenant un foudre de la main droite et un sceptre long de la gauche.

Exemplaire bien centré sur un flan ovale. Joli revers. Fine patine grise.

[RCV.9958] [RIC.141] [C.156].

**R. TTB ..... 65€**

**Rubans de type 3.**



**200642 Antoninien, 253-254, Rome, 1<sup>re</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 21 mm, 12 h, 3,23 g).**

**A/ IMP C P LIC VALERIANVS AVG (A)**

**R/ VICTORIA EX-ERCIT.** Victoria (la Victoire), drapée, debout de face, regardant à gauche, tenant une couronne de la main droite et une palme de la main gauche.

Exemplaire avec un petit buste au droit. Joli revers bien venu

à la frappe. Fine patine grise.

[RIC.131] [C.244].

**R. TTB / TTB+ ..... 75€**

**Légère variante au revers, avec la Victoire qui a son aile droite relevée.**



**200495 Antoninien, 253-254, Rome, 5<sup>e</sup> ém., (Bill, 21,5 mm, 6 h, 3,48 g).**

**A/ IMP C P LIC VALERIANVS AVG (A)**

**R/ ORIE-NSAVGG.** Sol (le Soleil) nu, radié, debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, levant la main droite et tenant un fouet de la gauche.

Exemplaire bien centré sur un flan ovale. Joli portrait. Frappe molle au revers. Fine patine grise.

[RCV.-] [RIC.106] [C.135].

**TTB+ / TB+ ..... 55€**



**200645 Antoninien, 253-254, Rome, 5<sup>e</sup> ém., (Bill, 22 mm, 12 h, 3,32 g).**

**A/ IMP C P LIC VALERIANVS P F AVG (A)**

**R/ Même description.**

Exemplaire bien centré sur un flan ovale. Joli portrait. Frappe molle au revers. Fine patine grise.

[RCV.-] [RIC.106] [C.135].

**TTB+ / TTB ..... 65€**



**200617 Antoninien, fin 254, Rome, 1<sup>re</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, 2<sup>e</sup> off., (Bill, 19,5 mm, 12 h, 3,18 g).**

**A/ IMP C P LIC VALERIANVS AVG (A)**

**R/ FIDES MILITVM.** Fides (la Fidélité) drapée debout à gauche, tenant une enseigne militaire dans chaque main.

Exemplaire bien centré sur un flan ovale. Joli portrait. Fine patine grise.

[RCV.9938] [RIC.89] [Cunetio441].

**R. TTB ..... 55€**



**204075 Antoninien, fin 254, Rome, 1<sup>re</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, 2<sup>e</sup> off., (Bill, 20,5 mm, 6 h, 3,62 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire bien centré sur un flan ovale, légèrement irrégulier et échancré à 6 heures au droit. Très joli portrait. Frappe molle et faible au revers. Fine patine grise.

[RCV.9938] [RIC.89] [Cunetio441].

**R. SUP / TB+ ..... 75€**



**200508 Antoninien, c. 254, Rome, 2<sup>e</sup> ém.,** (Bill, 21 mm, 2 h, 3,52 g).

**A/ Même description.**

**R/ APOLINI PR-OPVG** Apollon nu, le manteau flottant sur l'épaule, debout à droite, tirant à l'arc.

Flan ovale, bien centré. Très beau portrait avec une fine usure sur les parties les plus en relief. Joli revers. Patine grise.

[RCV.9926(75S)] [RIC.74] [C.25].

**R. TTb+ ..... 85€**



**200506 Antoninien, 255-256, Rome, 3<sup>e</sup> ém.,** (Bill, 21,5 mm, 12 h, 2,95 g).

**A/ IMP C P LIC VALERIANVS P F AVG (A)**

**R/ LAETITIAAVGG** Laetitia (la Joie) drapée, debout à gauche, tenant une patère de la main droite et une ancre (?) de la main gauche.

Flan large et ovale, bien centré des deux cotés. Joli portrait, revers bien venu à la frappe. Patine grise.

[RCV.9944] [RIC.97] [C.101].

**R. TTb ..... 55€**

*Poids léger.*



**200644 Antoninien, 255-256, Rome, 3<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off.,** (Bill, 20,5 mm, 12 h, 2,89 g).

**A/ Même description.**

**R/ VICTORIA AVGG** Victoria (la Victoire) drapée debout à gauche, appuyée sur un bouclier de la main droite et tenant une palme de la gauche.

Exemplaire idéalement centré sur un petit flan ovale, légèrement éclaté à 7 heures. Frappe faible au revers. Patine grise.

[RCV.-] [RIC.126] [C.231].

**R. TTb+ ..... 85€**

*Poids léger.*



**200500 Antoninien, 256-257, Rome, 1<sup>re</sup> off.,** (Bill, 21 mm, 12 h, 3,07 g).

**A/ IMP C P LIC VALERIANVS AVG (A)**

**R/ AP-OLINI CONSERVA.** Apollon debout de face tourné à gauche, tenant une branche de laurier de la main droite et une lyre de la main gauche posée sur un rocher.

Exemplaire parfaitement centré sur un flan ovale. Usure régulière. Fine patine grise.

[RCV.-] [RIC.71] [C.18].

**Tb+ ..... 45€**



**200519 Antoninien, 256, Rome, 3<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> phase,** (Bill, 22,5 mm, 12 h, 2,57 g).

**A/ IMP C P LIC VALERIANVS P F AVG (A)**

**R/ LIBERAL[ITAS] AVGG III.** Liberalitas (la Libéralité) debout à gauche, tenant une tressère de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Flan très large ! Exemplaire parfaitement centré des deux cotés. Joli portrait. Frappe faible au revers. Fine patine grise.

[RIC.104] [C.119(1f.)].

**R. TTb+ ..... 75€**

*Poids léger.*



**200660 Antoninien, 257, printemps, Rome, 4<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off.,** (Bill, 21,5 mm, 12 h, 3,79 g).

**A/ IMP C P LIC VALERIANVS P F AVG (A)**

**R/ P M TR P V COS III P P.** Valérien 1<sup>er</sup> assis à gauche sur une chaise curule, tenant un globe de la main droite et un bâton de la main gauche.

Exemplaire bien centré sur un flan régulier. Beau portrait.

[RCV.9961] [RIC.142c] [C.166].

**RR. TTb ..... 95€**



**200662 Antoninien, 257, printemps, Rome, 4<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off.,** (Bill, 20,5 mm, 12 h, 2,84 g).

**A/ Même description. R/ RESTITVTOR ORBIS.** Valérien 1<sup>er</sup>, vêtu militairement, tenant un sceptre de la main gauche, tenant la main à une femme agenouillée qu'il relève.

Exemplaire bien centré, à l'usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine grise.

[RCV.9968(55S)] [RIC.117] [C.183].

**R. TB / TB+ ..... 55€**



**198884 Antoninien, 258-260, Rome, 4<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off.,** (Bill, 19,5 mm, 11 h, 3,28 g).

**A/ IMP C P LIC VALERIANVS P F AVG (A)**

**R/ CONS-ERVAT AVGG.** Apollon debout de face tourné à gauche, tenant une branche de laurier de la main droite et une lyre de la main gauche posée sur un rocher.

Exemplaire sur un petit flan un peu court sur la légende de revers. Beau portrait. Revers inhabituel. Très jolie patine noire.

[RCV.9932] [RIC.48] [C.49].

**R. TTb+ ..... 120€**





**188037 Antoninien, 259, Rome, (Bill, 19,5 mm, 5 h, 3,68 g).**  
**A/ IMP C P LIC VALERIANVS P F AVG (A)**  
**R/ FELICITAS AVG** Felicitas (la Félicité) drapée debout à gauche, tenant un caducée long de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.  
 Exemplaire sur un petit flan épais, parfaitement centré des deux côtés. Portrait de toute beauté. Petite faiblesse de frappe sur la Félicité au revers. Très jolie patine grise avec des reflets métalliques mordorés.  
 [RCV.-] [RIC.87var.] [C.53var.]

**UNIQUE. SUP ..... 225€**  
**Hybride. Rubans de type 3. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Les ptéryges sont à peine visibles sous le paludamentum. Normalement, d'après le classement de Göbl dans le MIR, cet antoninien appartiendrait à la deuxième émission de Rome, daté de 254-255. Le revers avec un seul G pour Auguste ne se rencontre pour l'atelier de Rome que pour Gallien dans le cadre de la septième émission (MIR. 36/475). Il ne peut s'agir que d'une erreur du sculptor qui a oublié le second G. Nous ne pouvons pas avoir affaire à une réutilisation de coin provenant de l'un des prédécesseurs de Valérien I<sup>er</sup>. Il nous reste alors deux solutions, une imitation, mais notre exemplaire semble de trop bon style pour rentrer dans cette catégorie ou une erreur et un hybride lié à la gravure du coin de revers.**



**200640 Antoninien, 253-254, Antioche, 1<sup>er</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 22,5 mm, 6 h, 4,45 g).**  
**A/ IMP C P LIC VALERIANVS AVG (A)**  
**R/ FORT[VN]I REDVX** Mercure nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule, tenant une bourse de la main droite et un caducée de la main gauche ; Mercure est surmonté d'un croissant orné d'une étoile.  
 Frappe un peu faible au droit. Joli revers. Patine grise.  
 [RIC.214] [C.75(10f.)] [Cunetio-].

**R. TTB ..... 75€**  
**Poids très lourd !**



**200657 Antoninien, 254, Antioche, 2<sup>e</sup> ém., (Bill, 20 mm, 11 h, 2,76 g).**  
**A/ Même description.**  
**R/ VICTORIA AVGG** Victoria (la Victoire) marchant à gauche, tenant une couronne de la main droite.  
 Exemplaire légèrement décentré sur un petit flan. Joli revers. Fine patine grise recouvrant un nettoyage ancien.  
 [C.218] [RIC.223] [RCV.-].

**R. TTB ..... 75€**  
**Poids léger.**



**200646 Antoninien, 255, Antioche, 3<sup>e</sup> ém., (Bill, 21 mm, 6 h, 4,21 g).**  
**A/ Même description. R/ DIANA LVCIFERA.** Diana (Diane) debout à droite, tenant une longue torche des deux mains.  
 Exemplaire bien centré au droit, mais de frappe faible. Joli revers. Patine grise.  
 [C.51] [RIC.212] [RCV.9935].

**R. TB+ / TTB ..... 55€**  
**Poids très lourd !**



**200626 Antoninien, 255, Antioche, 3<sup>e</sup> ém., (Bill, 21 mm, 6 h, 4,21 g).**  
**A/ Même description. R/ PIETATI AVGG.** Pietas (la Piété) drapée, debout à gauche, tenant un sceptre vertical de la main droite, le coude gauche posé sur une colonne.  
 Exemplaire frappé sur un flan ovale. Joli portrait. Revers de frappe un peu faible. Patine grise.  
 [C.155] [RIC.219] [RCV.9956].

**R. TTB+ / TTB ..... 75€**  
**Poids très lourd !**



**200504 Antoninien, 255, Antioche, 3<sup>e</sup> ém., (Bill, 21,5 mm, 6 h, 4,41 g).**  
**A/ Même description. R/ VICTORIA AVGG.** Virtus (la Virilité) debout à droite, tenant une lance de la main droite et, à ses pieds, un bouclier de la main gauche.  
 Exemplaire bien centré sur un flan épais. Droit de frappe molle mais joli revers inhabituel ! Fine patine grise.  
 [C.241] [RIC.225] [RCV.9990].

**R. TB+ / TTB+ ..... 75€**  
**Poids très lourd !**



**200647 Antoninien, 257, Antioche, 5<sup>e</sup> ém., (Bill, 19,5 mm, 6 h, 3,03 g).**  
**A/ IMP VALERIANVS AVG (A)**  
**R/ P M TR P V COS III P P.** Valérien I<sup>er</sup> et Gallien, laurés, debout, en habit militaire, face à face entre deux boucliers sur lesquels deux hastes verticales sont posées ; celui de gauche, debout à droite, pose sa main droite sur le bouclier de gauche ; celui de droite, debout à gauche, pose sa main droite sur le bouclier de droite.  
 Exemplaire idéalement centré sur un petit flan ovale. Joli portrait bien venu à la frappe. Patine grise.  
 [C.169(4f.)] [RIC.277] [Berytuspl.VIII,16-19].

**R. TTB+ ..... 75€**



**200650 Antoninien**, c. 256-258, **Atelier II d'Asie**, 2<sup>e</sup> ém., (Bill, 21,5 mm, 6 h, 3,68 g).

A/ **IMP C P LIC VALERIANVS P F AVG** (A)

R/ **RESTITVT ORI-ENTIS**. La Tyché de l'Orient, tourelée, drapée, debout à droite tendant une couronne de la main droite, à Valérien I<sup>er</sup>, lauré, en habit militaire, debout à gauche, tendant le bras droit et tenant une haste de la gauche.

Beau portrait typique de l'atelier secondaire d'orient. Exemplaire parfaitement centré. Patine grise.

R. TTb ..... 75€



**200649 Antoninien**, c. 256-258, **Atelier II d'Asie**, 2<sup>e</sup> ém., (Bill, 20 mm, 6 h, 5,00 g).

A/ *Même description.*

R/ **VIRT-VS AV-GG**. Valérien I<sup>er</sup> et Gallien, laurés, debout, en habit militaire, face à face ; celui de gauche, debout à droite, tient une haste de la main droite et un globe de la gauche ; celui de droite, debout à gauche, tient un globe nicéphore de la main droite et une haste transversale de la gauche.

Flan court et très épais. Usure régulière. Fine patine grise recouvrant un nettoyage ancien.

R. TTb ..... 75€

*Poids très lourd !!!*



**200652 Antoninien**, c. 256-258, **Atelier secondaire d'Orient**, 2<sup>e</sup> ém., (Bill, 21 mm, 12 h, 3,85 g).

A/ **IMP C P LIC VALERIANVS P F AVG** (A)

R/ **PIETAS AVGG**. Valérien I<sup>er</sup> et Gallien, laurés, debout, en toge, face à face sacrifiant de la main droite au-dessus d'un autel allumé ; celui de gauche, debout à droite, tient un scipio de la main gauche ; celui de droite, debout à gauche, tient un sceptre court de la main gauche.

Exemplaire idéalement centré des deux cotés. Très beau portrait. Frappe molle au revers. Patine grise.

[C.152(4f.)] [RIC.285] [Berytus-pl.X,16-18].

R. TTb+ / TTb ..... 65€

*Poids lourd.*



**200661 Antoninien**, 254-256, **Viminacium**, 4<sup>e</sup> ém., (Bill, 22 mm, 12 h, 2,89 g).

A/ **IMP VALERIANVS P AVG** (A2)

R/ **PROVID AVGG**. Providentia (la Providence) debout

à gauche, tenant un baton de la main droite et une enseigne de la main gauche.

Flan ovale. Usure régulière. Fine patine grise.

[C.173] [RIC.247] [Göbl821o].

RR. TTb ..... 55€

*Poids léger. Rubans de type 3. C'est la première fois que nous présentons un antoninien de ce type qui semble beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.*



**200492 Antoninien**, 255-257, **Viminacium**, 3<sup>e</sup> ém., (Bill, 19,5 mm, 12 h, 3,30 g).

A/ **IMP VALERIANVS P F AVG** (A)

R/ **S-ALVS AGG** Salus (la Santé), debout à droite, nourrissant un serpent qu'elle tient dans ses bras.

Flan court et ovale. Joli portrait. Fine patine grise.

[C.202] [RIC.252] [RCV.9973].

RR. TTb ..... 75€



**200517 Antoninien**, 255-257, **Viminacium**, 3<sup>e</sup> ém., (Bill, 20,5 mm, 6 h, 2,55 g).

A/ **IMP VALERIANVS P AVG** (A)

R/ **VIRTVS - AVGG** Virtus (la Virilité) ou soldat debout à gauche, tenant un bouclier de la main droite et une haste de la gauche.

Flan ovale. Exemplaire décentré. Joli portrait. Patine grise.

[C.265] [RIC.271] [RCV.9994].

RR. TTb ..... 65€

*Poids léger.*



**200655 Antoninien**, 257-258, **Viminacium**, 6<sup>e</sup> ém., (Bill., 21,5 mm, 12 h, 2,93 g).

A/ **IMP VALERIANVS P F AVG** (A2)

R/ **VICT PA-RT**. Victoria (la Victoire) drapée, ailée, debout à gauche tenant une palme de la gauche, la main droite sur un captif.

Flan ovale. Frappe molle au droit. Très beau revers bien venu à la frappe. Fine patine grise.

[C.255var.] [RIC.262var.] [Eauze-].

RR. TB+ / TTb+ ..... 175€

*Poids léger.*





**Mariniana Femme de Valérien I<sup>er</sup>**

**200706 Antoninien, 256-257, Rome, 5<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Bill, 21,5 mm, 12 h, 3,24 g).**

**A/ DIVAE MARINIANAE. (L10)**

**R/ CONSECRATIO.** Paon faisant la roue de face, la tête tournée à gauche.

Bel exemplaire à l'usure régulière, recouvert d'une fine patine grise. Joli revers.

[RCV.10067(250\$)] [RIC.3note] [C.3].

**RR. TB+ ..... 125€**



**200709 Antoninien, 256-257, Rome, 5<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Bill, 18,5 mm, 6 h, 2,96 g).**

**A/ [DIVAE MARINIANAE. (L10)]**

**R/ CONSECRATIO/ V[-].** Paon faisant la roue de face, la tête tournée à gauche.

Exemplaire sur un petit flan ovale. Beau portrait. Joli revers. Epaisse patine grise.

[RCV.10068(250\$)] [RIC.4note] [C.5(12f.)].

**RR. TB+ ..... 115€**

*Poids léger.*



**200704 Antoninien, 256-257, Rome, 2-6<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Bill, 21 mm, 8 h, 2,93 g).**

**A/ DIVAE MARINIANAE. (L10)**

**R/ CONSECRATIO.** Paon enlevant Mariniane voilée et drapée dans le ciel à gauche.

Exemplaire sur un flan légèrement ovale, bien centré des deux côtés, mais légèrement échancré à 9 heures. Joli revers. A été nettoyée.

[RCV.10071(275\$)] [RIC.6] [C.14].

**RR. TB+ ..... 125€**

*Poids léger. Ce type semble beaucoup plus rare que celui avec la paon seul. C'est la première fois que nous proposons ce type avec le paon à gauche !*

**Publius Licinius Egnatius Gallienus Co-empeureur avec Valérien I<sup>er</sup> - (07/253-06/260)**

**201601 Antoninien, 257-258, Trèves, 1<sup>re</sup> ém., (Bill, 22,5 mm, 6 h, 4,18 g).**

**A/ GALLIENVS AVG GERM V. (F1)**

**R/ GERMANICVS MAX V.** Trophée d'armes avec un captif de chaque côté.

Exemplaire frappé sur un flan large et ovale, bien centré. Usure régulière. Fine patine grise.

[RCV.10225var.(75\$)] [RIC.19] [C.314var.].

**RR. TTB ..... 75€**

*Poids lourd. Avec son argenture. Le bouclier semble orné d'une tête de Méduse. Rubans de type 1.*



**201602 Antoninien, 257-258, Trèves, 1<sup>re</sup> ém., (Bill, 20 mm, 12 h, 3,12 g).**

**A/ GALLIENVS • P • AVG (B)**

**R/ Même description.**

Exemplaire bien centré sur un flan ovale. Joli portrait mais frappe molle au revers. Patine grise.

[RCV.10224] [RIC.18] [C.308].

**R. TTB+ / TB+ ..... 55€**

*Avec son argenture. Légende ponctuée.*



**201932 Antoninien, 257-258, Trèves, 1<sup>re</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, (Bill, 23 mm, 12 h, 3,38 g).**

**A/ GALLIENVS • P • AVG (F1)**

**R/ VICT - GERMANICA.** Victoria (la Victoire) debout à droite sur un globe, les ailes ouvertes, tenant une couronne de la main droite et un trophée de la main gauche ; de chaque côté, un captif assis les mains liées dans le dos.



Exemplaire idéalement centré sur un flan irrégulier. Joli portrait. Revers bien venu à la frappe. Fine patine grise.

[RCV.10394var.] [RIC.49] [C.-].

**RR. TTB+ ..... 125€**

*Avec son argenture. Rubans de type 1 aux extrémités bouletées. Cuirasse lisse. La tête de Méduse est presque invisible sur le bouclier.*



**201933 Antoninien, 257-258, Trèves, 1<sup>re</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, (Bill, 20 mm, 12 h, 2,96 g).**

**A/ GALLIENVS P P F AVG (B01)**

**R/ VICT GE-RMANICA.** Victoria (la Victoire) debout à droite sur un globe, les ailes ouvertes, tenant une couronne de la main droite et un trophée de la main gauche ; de chaque côté, un captif. Exemplaire sur un flan ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Frappe un peu molle. Fine patine grise.

[RCV.10394var.] [C.1062var.(5f.)] [MRK.90/302-4].

**TTB+ ..... 85€**

**Poids léger. Avec son argenture. Légende ponctuée. Rubans de type 1. Piéryges fines.**



**201937 Antoninien, 257-258, Trèves, 1<sup>re</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, (Bill, 21 mm, 12 h, 4,01 g).**

**A/ GALLIENVS P P F AVG (F1)**

**R/ VICT GE-RMANICA.** Victoria (la Victoire) courant à droite, les ailes ouvertes, tenant une couronne de la main droite et un trophée de la main gauche.

Exemplaire bien centré. Usure régulière. Fine patine grise.

[RCV.10377] [RIC.42] [C.1055var.(5f.)].

**R. TTB ..... 85€**

**Poids lourd. Légende ponctuée. Rubans type 1. Cuirasse lisse. Ce type semble en fait beaucoup plus rare que les autres variétés avec d'autres présentations de revers.**



**201950 Antoninien, 257-258, Trèves, 1<sup>re</sup> ém., (Bill, 24 mm, 6 h, 3,86 g).**

**A/ GALLIENVS P P F AVG (B01)**

**R/ VIRTVS - A-VGG** Gallien debout de face tourné à droite, vêtu militairement, le manteau flottant au vent, tenant une enseigne de la main droite et une haste transversale.

Exemplaire frappé sur un flan très large et ovale, éclaté à 5 heures. Joli portrait. Revers un peu mou. Fine patine grise.

[RCV.10413] [RIC.58] [C.1309].

**TTB+ ..... 95€**

**Poids lourd. Légende ponctuée. Avec son argenture. Rubans de type 1. Cuirasse lisse. Épaillère cloutée.**



**201603 Antoninien, 257-258, Trèves, 3<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 21,5 mm, 12 h, 3,48 g).**

**A/ IMP GALLIENVS AVG (B)**

**R/ IOVI V-ICTORI.** Jupiter nu debout à gauche sur un cippe,

tenant une Victoire de la main droite et un sceptre long de la gauche ; sur le cippe est inscrit en deux lignes : IMP/ C E S. Exemplaire idéalement centré, à l'usure régulière. Joli portrait. Fine patine grise.

[RIC.22] [C.397(2f.)] [MRK.90/123var.].

**R. TTB ..... 75€**



**201936 Antoninien, 257-258, Trèves, 4<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, 4<sup>e</sup> off., (Bill, 20 mm, 6 h, 3,61 g).**

**A/ GALLIENVS P P F AVG (B01)**

**R/ VICT GE-RMANICA.** Victoria (la Victoire) courant à droite, les ailes ouvertes, tenant une couronne de la main droite et un trophée de la main gauche.

Exemplaire idéalement centré au droit comme au revers. Très beau portrait ayant conservé de nombreux détails.

Joli revers. Fine patine grise.

[RIC.44] [C.1061var.(5f.)].

**RR. TTB+ ..... 75€**

**Ce type semble en fait beaucoup plus rare que les autres variétés avec d'autres présentations de revers.**



**204369 Antoninien, 257-258, Trèves, 4<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, 6<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 6 h, 2,78 g).**

**A/ IMP GALLIENVS AVG (B01)**

**R/ RESTIT GALLIAR.** Gallien debout à droite, tournée à gauche, tête nue, vêtu militairement, tenant un sceptre long ou une haste de la main gauche, relevant la Gaule agenouillée debout à gauche, tournée à droite, tenant une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan régulier à l'usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Revers corrodé.

[RCV.10339var.] [RIC.31] [C.906].

**R. TTB+ ..... 85€**

**Poids léger. Rubans de type 1 aux extrémités bouletées.**



**201920 Antoninien, 259-260, Trèves, 2<sup>e</sup> ém., (Bill, 22,5 mm, 11 h, 3,85 g).**

**A/ GALLIENVS P F AVG (B01)**

**R/ P M TR P VII COS IIII P P.** Mars nu et casqué, le manteau flottant sur l'épaule, marchant à droite, tenant une haste transversale de la main droite et de la main gauche, un trophée qui repose sur l'épaule.

Exemplaire frappé sur un flan large, avec une importante faiblesse de frappe sur le buste. Joli revers. Fine patine grise.

[RCV.10323] [RIC.8] [C.831].

**RR. TTB ..... 55€**

**Poids lourd. Avec l'intégralité de son argenture. Piéryges invisibles.**





**201935 Antoninien, 259-260, Trèves, 2<sup>e</sup> ém., (Bill, 20,5 mm, 12 h, 2,90 g).**

A/ GALLIENVS • P • F • AVG (B01)

R/ VICT GE-RM-ANICA. La Victoire drapée, marchant à gauche, levant la main droite et tenant un trophée de la main gauche ; un captif assis à gauche à ses pieds, les mains liées dans le dos.

Exemplaire sur un flan très ovale et irrégulier, éclaté à 3 heures. Beau portrait. Joli revers. Patine grise avec des reflets dorés.

[RCV.10378] [RIC.44] [C.1060].

TTB ..... 75€

Poids léger. Avec l'intégralité de son argenture. Légende ponctuée. Rubans de type 3. Ptéryges invisibles.



**201542 Antoninien, 259-260, Trèves, 6<sup>e</sup> ém., 2re phase, 2<sup>e</sup> off., (Bill, 21,5 mm, 12 h, 2,56 g).**

A/ [GALLIENVS • P • F • AVG (A)

R/ DEO M-A[RTI]. Mars nu et casqué debout à gauche, vêtu militairement, tenant une haste renversée de la main gauche et s'appuyant sur un bouclier de la main droite, dans un temple tétrastyle à fronton triangulaire.

Exemplaire sur un flan ovale. Revers inhabituel. Patine grise. [RIC.10] [C.150(2f)].

R. TTB ..... 65€

Poids léger.



**201976 Antoninien, 259-260, Trèves, 6<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, 2<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 12 h, 2,84 g).**

A/ GALLIENVS • P • F • AVG (B)

R/ VIRT GALLIENI AVG. Gallien, debout à droite, vêtu militairement, brandissant une haste de la main droite et tenant un bouclier de la main gauche, le pied droit posé sur un captif.

Exemplaire idéalement centré au droit, décentré au revers, mais bien venu à la frappe. Patine grise.

[RCV.10400(85S)] [RIC.54] [MRK.-].

R. TTB ..... 75€

Poids léger.



**201934 Antoninien, 259-260, Trèves, 6<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 23 mm, 6 h, 3,50 g).**

A/ GALLIENVS P • F • AVG (F1)

R/ VICT GE-R-MANICA. Victoria (la Victoire) debout à gauche brandissant une couronne de la main droite et tenant un trophée de la main gauche, le pied droit posé sur un captif assis les mains liées dans le dos.

Flan large et irrégulier, bien centré. Très beau portrait, revers brouillé. Fine patine grise.

[RIC.44] [C.1065].

R. TTB+ / TTB ..... 95€



**201938 Antoninien, 259-260, Trèves, 6<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 21,5 mm, 6 h, 2,50 g).**

A/ GALLIENVS • P • F • AVG (B)

R/ VICT GER-MANICA. La Victoire marchant à gauche, tenant une couronne de la main droite et une palme de la main gauche.

Exemplaire parfaitement venu à la frappe au revers mais mou au droit. Flan très mince. Fine patine grise.

[RIC.45] [C.1048].

R. TB / TTB+ ..... 75€

Poids très léger.



**204582 Antoninien, 259-260, Trèves, 6<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 18,5 mm, 6 h, 2,59 g).**

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire sur un petit flan ovale et court à l'usure importante, parfaitement lisible et identifiable. Sans patine.

[RIC.45] [C.1048].

R. TB ..... 10€

Poids très léger. Sans argenture. Rubans de type 3.



**198887 Antoninien, 259-260, Milan, 1<sup>re</sup> ém., (Bill, 20,5 mm, 6 h, 2,88 g).**

A/ IMP GALLIENVS AVG (O1)

R/ DIANA FELIX. Diane vêtue d'un chiton court, courant à gauche, tirant une flèche de la main droite de son carquois et tenant son arc de la main gauche ; son chien à se tenant à ses pieds à droite.

Exemplaire sur un flan large et ovale. Beau portrait inhabituel. Revers de style fin.

[RCV.10196var.] [RIC.380] [C.180(3F)].

RR. TTB+ ..... 175€

Poids léger. Rubans de type 1. Buste héroïque. Ce type est en fait plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.





**198886 Antoninien, 259-260, Milan, 1<sup>re</sup> ém.,** (Bill, 21,5 mm, 6 h, 3,41 g).

**A/ Même description.**

**R/ VICTO-RIA - AVGG Victoria** (la Victoire) drapée, debout de face entre deux boucliers, les ailes ouvertes, tenant une couronne ouverte des deux mains.

Exemplaire sur un flan régulier, bien centré. Usure importante, mais parfaitement identifiable et lisible. Beau poertrait inhabituel. Recouvert d'une épaisse patine grise avec des reflets dorés. [RCV.10391var.] [RIC.405] [C.1149(3f.)].

**R. TTB+ ..... 145€**

**Rubans de type 1. Buste héroïque. Trace de frappe incuse au revers. Ce type est en fait plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.**



**201939 Antoninien, 259-260, Milan, 1<sup>re</sup> ém.,** (Bill, 23 mm, 12 h, 3,11 g).

**A/ IMP GALLIENVS AVG (B01)**

**R/ Même description.**

Flan large et ovale, bien centré au droit. Fine usure sinon très beau portrait. Joli revers. Patine grise.

[RCV.10391var.] [RIC.405] [C.1148].

**TTB+ ..... 95€**



**201941 Antoninien, 259-260, Milan, 1<sup>re</sup> ém.,** (Bill, 21,5 mm, 12 h, 3,12 g).

**A/ IMP GALLIENVS AVG (O1)**

**R/ Même description.**

Très bel exemplaire bien venu à la frappe, avec une trace du portrait en incus au revers. Joli portrait de style inhabituel. Patine grise.

[RCV.10391var.] [RIC.405] [C.1149(3f.)].

**R. TTB+ ..... 125€**

**Rubans de type 1. Buste héroïque. Trace de frappe incuse au revers. Ce type est en fait plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.**



**201942 Antoninien, 259-260, Milan, 1<sup>re</sup> ém.,** (Bill, 21 mm, 7 h, 4,45 g).

**A/ IMP GALLIENVS AVG (F1)**

**R/ VICTO-RIA - AVGG Victoria** (la Victoire) drapée, debout de face entre deux boucliers, les ailes ouvertes, tenant une couronne ouverte des deux mains.

Usure importante au droit, mais parfaitement lisible et identifiable. Très beau revers. Fine patine grise.

[RCV.10391var.] [RIC.405] [C.1151].

**RR. TB / TTB ..... 115€**

**Poids très lourd. Buste héroïque.**



**201544 Antoninien, 260, Milan, 1<sup>re</sup> ém.,** (Bill, 22,5 mm, 6 h, 2,44 g).

**A/ IMP GALLIENVS AVG (B01)**

**R/ DIANA FELIX.** Diane vêtue d'un chiton court, courant à gauche, tirant un flèche de la main droite de son carquois et tenant son arc de la main gauche ; son chien à se tenant à ses pieds à droite.

Exemplaire sur un flan large et ovale, bien centré au revers, mais de frappe molle. Joli portrait. Fine patine grise.

[RCV.10196var.] [RIC.174] [C.169].

**R. TTB ..... 55€**

**Poids léger.**



**182172 Antoninien, 261, Milan, 1<sup>re</sup> ém.,** (Bill, 21,5 mm, 12 h, 2,61 g).

**A/ GALLIENVS AVG**

**R/ LEG I M-IN VI P VI F.** Minerve casquée et drapée debout à gauche, tenant une victoriola de sa main droite étendue et une haste de la main gauche qui est appuyée aussi sur un bouclier.

Exemplaire sur un petit flan mince et irrégulier. Usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Jolie revers. Patine grise.

[RCV.10256var(450\$)] [RIC.322] [C.462(10f.)].

**RR. TB+ / TTB ..... 225€**

**Rubans de type 2. Les ptéryges sont bien visibles malgré l'usure. En revanche, le bouclier est usé.**



**201609 Antoninien, 261, Milan, 2<sup>e</sup> ém.,** (Bill, 20,5 mm, 12 h, 3,40 g).

**A/ GALLIENVS AVG (B01)**

**R/ LEG IIII FL VI P VI F.** Lion bondissant à droite.

Exemplaire sur un flan ovale. Usure importante, parfaitement lisible et identifiable. Joli portrait. Patine gris métallique.

[RCV.10265(350\$)] [RIC.343] [C.500(3f.)].

**RR. TTB ..... 195€**

**Poids lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3.**





**204116 Antoninien, 263, Milan, 4<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 20,5 mm, 12 h, 2,44 g).**

**A/ GALLIENVS AVG (O2) R/ LAETI-TIA AVG/ +/- P.** Lætitia (la Joie) debout de face, regardant à gauche, tenant une couronne de la main droite et un gouvernail de la gauche. Exemplaire sur un flan mince, ovale, bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Joli revers, de frappe faible sur la légende. Jolie patine grise avec des reflets métalliques. [RCV.-] [RIC.-] [C.423var.].

**RR. TTB+ ..... 145€**  
**Poids léger. Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Rubans de type 3.**



**204109 Antoninien, 263, Milan, 4<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 19,5 mm, 6 h, 2,45 g).**

**A/ GALLIENVS AVG (O) R/ LAETITIA AVG** Lætitia (la Joie) debout de face, regardant à gauche, tenant une couronne de la main droite et un gouvernail de la gauche. Exemplaire sur un petit flan irrégulier. Portrait inhabituel magnifique. Frappe faible et molle au revers. Patine gris métallique avec des reflets dorés. [RCV.-] [RIC.489] [C.423].

**TTB+ / TTB ..... 55€**  
**Poids léger. Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Accident de frappe. Trace de frappe incuse du droit visible au revers.**



**204110 Antoninien, 263, Milan, 4<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 20 mm, 12 h, 1,89 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.** Exemplaire sur un flan mince et régulier, parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait. Joli revers, de style fin. Patine grise avec des reflets dorés. [RCV.-] [RIC.489] [C.423].

**TTB+ ..... 75€**  
**Poids excessivement léger. Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Rubans de type 3.**



**204111 Antoninien, 263, Milan, 4<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill,**

**22,5 mm, 12 h, 2,26 g).**  
**A/ GALLIENVS AVG (O2)**

**R/ Même description.** Exemplaire sur un flan mince, ovale, bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Joli revers, légèrement décentré. Jolie patine grise avec des reflets métalliques. [RCV.-] [RIC.-] [C.423var.].

**RR. TTB+ ..... 125€**  
**Poids très léger. Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Rubans de type 3.**



**204115 Antoninien, 263, Milan, 4<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 21 mm, 6 h, 2,63 g).**

**A/ Même description.**  
**R/ Même description.** Exemplaire sur un flan mince, ovale, bien centré des deux côtés, échanuré à 12 heures. Très beau portrait. Joli revers, légèrement décentré, de frappe molle. Jolie patine grise avec des reflets métalliques. [RCV.-] [RIC.-] [C.423var.].

**RR. SUP / TTB ..... 75€**  
**Poids léger. Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Rubans de type 3.**



**204117 Antoninien, 263, Milan, 4<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 20 mm, 12 h, 2,06 g).**

**A/ GALLIENVS AVG (O)**  
**R/ LAETI-TIA AVG/ +/- S.** Lætitia (la Joie) debout de face, regardant à gauche, tenant une couronne de la main droite et un gouvernail de la gauche. Exemplaire sur un flan mince et irrégulier, un peu court sur les légendes, centré des deux côtés. Très beau portrait. Joli revers, de style fin. Patine grise avec des reflets dorés. [RCV.-] [RIC.489] [C.423].

**TTB+ / SUP ..... 85€**  
**Poids excessivement léger. Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Rubans de type 1.**



**201698 Antoninien, 264-265, Milan, 3<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 23 mm, 6 h, 4,06 g).**

**A/ GALLIENVS AVG (O)**  
**R/ MA-RIT P-ACIFE/ P|-.** Mars debout à gauche, tenant une branche d'olivier de la main droite et s'appuyant sur un bouclier de la gauche ; sa haste repose sur son bras gauche. Exemplaire sur un flan ovale bien centré des deux côtés. Frappe molle mais usure régulière. Patine grise. [RCV.10287] [RIC.492] [C.611].

**R. TTB ..... 55€**  
**Poids très lourd !**



**204153 Antoninien, 264-265, Milan, 4<sup>e</sup> ém., (Bill, 20,5 mm, 6 h, 2,86 g).**

**A/ GALLIENVS AVG (O)**

**R/ APOLLON CONSER.** Apollon nu debout à gauche tenant une branche de laurier de la main droite et portant le manteau sur le bras gauche.

Bel exemplaire sur un flan mince et large, bien centré au droit. Joli portrait. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. [RCV.10182] [RIC.468] [C.89].

**TTB+ ..... 65€**

**Poids léger.**



**204122 Antoninien, 264-265, Milan, 4<sup>e</sup> ém., (Bill, 19,5 mm, 6 h, 3,96 g).**

**A/ Même description.**

**R/ Même description.**

Exemplaire sur un petit flan épais, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers de haut relief. Jolie patine grise avec des reflets dorés.

[RCV.10182] [RIC.468] [C.89].

**SUP ..... 95€**

**Poids très lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3.**



**204154 Antoninien, 264-265, Milan, 4<sup>e</sup> ém., (Bill, 22 mm, 6 h, 3,57 g).**

**A/ Même description.**

**R/ DIANA FELIX.** Diane vêtue d'un chiton court, debout à droite, tirant une flèche de la main gauche et tenant une haste de la main droite ; son chien à se tenant à ses pieds à droite.

Exemplaire de frappe molle au droit mais très beau revers, de frappe vigoureuse. Patine grise.

[RCV.10196] [RIC.473] [C.173].

**R. TTB / TTB+ ..... 65€**



**202262 Antoninien, 264-265, Milan, 4<sup>e</sup> ém., (Bill, 20,5 mm, 6 h, 3,78 g).**

**A/ Même description.**

**R/ Même description.**

Flan large et ovale. Joli revers. Epaisse patine grise.

[RCV.10196] [RIC.473] [C.173].

**R. TTB ..... 60€**

**Poids lourd.**



**204118 Antoninien, 264-265, Milan, 4<sup>e</sup> ém., (Bill, 19 mm, 12 h, 2,04 g).**

**A/ GALLIENVS AVG (O2)**

**R/ ORI-E-NS AVG** Sol radié, nu, marchant à gauche, le manteau flottant sur l'épaule, levant la main droite et tenant de la main gauche un globe.

Exemplaire sur un petit flan ovale parfaitement centré des deux côtés. Beau portrait inhabituel. Revers magnifique. Très jolie patine grise avec des reflets dorés. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.10296] [RIC.495] [C.690].

**RR. SUP ..... 145€**

**Poids excessivement léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 1 aux extrémités bouletées. Accident de frappe. Trace de frappe incuse du droit visible au revers.**



**204119 Antoninien, 264-265, Milan, 4<sup>e</sup> ém., (Bill, 19,5 mm, 6 h, 3,38 g).**

**A/ GALLIENVS AVG (O)**

**R/ ORI-E-NS AVG** Sol radié, nu, debout à gauche, le manteau sur l'épaule, levant la main droite et tenant de la main gauche un globe.

Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Frappe un peu faible au revers. Patine grise avec des reflets métalliques dorés.

[RCV.10296] [RIC.495] [C.690].

**SUP / TTB ..... 65€**

**Poids lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3.**



**201795 Antoninien, 264, Milan, 4<sup>e</sup> ém., (Bill, 22,5 mm, 6 h, 3,87 g).**

**A/ GALLIENVS AVG (B01)**

**R/ PERPETVITATI AVG** L'Immortalité drapée, debout à gauche, tenant un globe de la main droite et un sceptre transversal de la main gauche, son coude reposant sur une colonne.

Exemplaire légèrement décentré sur un flan large et épais. Joli revers de frappe vigoureuse. Patine grise.

[RCV.10308] [RIC.504] [C.777].

**R. TTB ..... 95€**

**Poids lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. Semble plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux. C'est la première fois que nous le proposons à la vente.**





**204120 Antoninien, 264-265, Milan, 4<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, (Bill, 21,5 mm, 6 h, 2,71 g).**

**A/ GALLIENVS AVG (O)**

**R/ VIRTVS AVG** Virtus (la Virilité), casquée et vêtue militairement debout à gauche, tenant une haste renversée de la main droite et appuyée sur son bouclier de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large, ovale et irrégulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait avec une faiblesse de frappe sur la légende. Joli revers bien venu à la frappe. Patine grise avec des reflets dorés.

[RCV.-] [RIC.534] [C.529(3f)].

**R. TTB+ ..... 65€**

*Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3.*



**204121 Antoninien, 264-265, Milan, 4<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, (Bill, 19 mm, 12 h, 2,44 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire sur un petit flan ovale, bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Joli revers. Magnifique patine de collection avec des reflets métalliques dorés.

[RCV.-] [RIC.534] [C.529(3f)].

**R. SUP / TTB+ ..... 85€**

*Poids léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3.*



**201608 Antoninien, 264, Milan, 4<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 21,5 mm, 6 h, 2,31 g).**

**A/ GALLIENVS AVG (O2)**

**R/ LAETITIA AVG/ -/-/ S.** Laetitia (la Joie) debout de face, regardant à gauche, tenant une couronne de la main droite et un gouvernail de la gauche.

Exemplaire idéalement centré sur un petit flan ovale. Joli revers bien venu à la frappe. Patine grise.

[RCV.-] [RIC.489] [C.423var.].

**RR. TTB / TTB+ ..... 55€**

*Poids léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 1 aux extrémités bouletées. Portrait inhabituel.*



**201545 Antoninien, 264-265, Milan, 6<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill,**

23 mm, 5 h, 2,80 g).

**A/ GALLIENVS AVG (O)**

**R/ FELI-CI-T AVG/P.** Felicitas (la Félicité) debout à gauche, drapée, tenant un caducée de la main droite et un sceptre long de la main gauche.

Flan large et complet des deux côtés. Beau portrait. Revers bien venu à la frappe. Avec son argenture.

[RIC.474] [C.186] [MRK.90/78-1].

**TTB+ ..... 75€**



**201918 Antoninien, 264-265, Milan, 6<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 21,5 mm, 6 h, 3,46 g).**

**A/ Même description.**

**R/ PIETAS AVG/ -P// -.** Pietas (la Piété) debout à gauche, drapée, levant les deux mains ; à ses pieds, à gauche, un autel. Magnifique portrait sur un flan idéalement centré. Joli revers, mais de frappe molle sur la légende. Patine gris foncé.

[RCV.10310] [RIC.507] [C.786].

**R. SUP / TTB+ ..... 65€**

*Poids lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 2.*



**204129 Antoninien, 264-265, Milan, 7<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 19,5 mm, 12 h, 3,17 g).**

**A/ Même description.**

**R/ PROVID - AVG/ -/-/ MP.** Providentia (la Providence) drapée debout à gauche, tenant un bâton de la main droite au-dessus d'un globe et un sceptre long de la main gauche.

Exemplaire sur un flan ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers de toute beauté. Très jolie patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.10331] [RIC.508a] [C.859].

**SUP ..... 95€**

*Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 1.*



**204130 Antoninien, 264-265, Milan, 7<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 19,5 mm, 12 h, 2,58 g).**

**A/ Même description.**

**R/ PROVID - AVG/ -/-/ MP.** Providentia (la Providence) drapée debout à gauche, tenant un bâton de la main droite au-dessus d'un globe et un sceptre long de la main gauche.

Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier. Très beau portrait. Frappe faible au revers. Patine grise avec des reflets marron glacé.

[RCV.10331] [RIC.508a] [C.859].

**SUP / TTB ..... 75€**

*Poids léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 1. Accident de frappe. Trace de frappe incuse du droit visible au revers.*



**204146 Antoninien, 264-265, Milan, 7<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 18,5 mm, 5 h, 2,39 g).**

**A/ IMP GALLIENVS AVG (O)**

**R/ PROVID - AVG/ -I// MT.** Providentia (la Providence) drapée debout à gauche, tenant un bâton de la main droite au-dessus d'un globe et un sceptre long de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan court sur les légendes. Beau portrait. Joli revers. Belle patine grise avec des reflets métalliques dorés.

[RCV.10331] [RIC.508] [C.860var.].

**R. SUP ..... 95€**

**Poids très léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3.**



**204123 Antoninien, 265, Milan, 5<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 20 mm, 12 h, 3,41 g).**

**A/ GALLIENVS AVG (O)**

**R/ PA-X - A-VG/ S-I// -.** Pax (la Paix) courant à gauche, brandissant une branche d'olivier de la main droite et un sceptre transversal de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan ovale, un peu court sur la légende au droit. Beau portrait. Joli revers de style fin. Magnifique patine grise avec des reflets mordorés. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine. [RIC.-] [C.-] [MRK.-].

**SPL ..... 95€**

**Poids lourd. Avec l'intégralité de son argenture. Rubans de type 1.**



**204124 Antoninien, 265, Milan, 5<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 21 mm, 12 h, 3,15 g).**

**A/ Même description.**

**R/ Même description.**

Exemplaire sur un petit flan ovale et irrégulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers de style fin. Jolie patine grise avec des reflets mordorés.

[RIC.-] [C.-] [MRK.-].

**SUP ..... 75€**

**Avec l'intégralité de son argenture. Rubans de type 1.**



**201926 Antoninien, 265-266, Milan, 6<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 21,5 mm, 12 h, 3,49 g).**

**A/ IMP GALLIENVS AVG (O2)**

**R/ SALVS AVG/ -I// P.** Esculape nu jusqu'à la ceinture,

debout de face, tourné à gauche, la main droite sur la hanche et s'appuyant de la main gauche sur un bâton sur lequel s'enroule un serpent.

Superbe portrait de haut relief. Beau revers. Patine grise.

[RCV.10347] [RIC.511var.] [C.929var.].

**R. SUP/TTB ..... 75€**

**Poids lourd. Avec l'intégralité de son argenture. Portrait tout à fait inhabituel.**



**204126 Antoninien, 265-266, Milan, 7<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 20 mm, 12 h, 1,90 g).**

**A/ Même description.**

**R/ SALVS AVG/ -I// M P.** Esculape nu jusqu'à la ceinture, debout de face, tourné à gauche, la main droite sur la hanche et s'appuyant de la main gauche sur un bâton sur lequel s'enroule un serpent.

Exemplaire sur un flan très mince. Beau portrait. Joli revers. Patine gris foncé avec des reflets métalliques.

[RCV.10347] [RIC.511bvar.] [C.929var.].

**TTB/ TB ..... 45€**

**Poids excessivement léger. Avec son argenture superficielle. Rubans de type 3. Portrait tout à fait inhabituel.**



**204127 Antoninien, 265-266, Milan, 7<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 22 mm, 5 h, 2,22 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan mince, large et irrégulier. Beau portrait. Joli revers de style fin. Patine grise avec des reflets métalliques dorés.

[RCV.10347] [RIC.511bvar.] [C.929var.].

**R. TTb+ ..... 115€**

**Poids très léger. Avec son argenture superficielle. Rubans de type 2. Portrait tout à fait inhabituel.**



**204150 Antoninien, 265-267, Milan, 8<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 21 mm, 6 h, 4,43 g).**

**A/ GALLIENVS AVG (O).**

**R/ AET-E-RN AVG/ -I// MT.** Sol nu, debout à droite, tourné à gauche, le manteau sur l'épaule, levant la main droite et tenant un globe de la main gauche.

Exemplaire sur un flan ovale, légèrement décentré sur les légendes. Très beau portrait. Revers bien venu à la frappe. Patine marron glacé avec des reflets métalliques.

[RCV.10169] [RIC.465a] [C.35].

**SUP ..... 115€**

**Poids excessivement lourd pour ce type. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 1.**







**204151 Antoninien, 265-267, Milan, 8<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 21 mm, 6 h, 2,70 g).**

**A/ Mème description. R/ Mème description.**

Exemplaire sur un flan ovale, légèrement irrégulier. Beau portrait. Revers de frappe molle. Patine gris métallique avec des reflets dorés.

[RCV.10169] [RIC.465a] [C.35].

**TTB+ / TTB ..... 75€**

*Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Rubans de type 1.*



**204153 Antoninien, 265-267, Milan, 8<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 20 mm, 6 h, 3,21 g).**

**A/ Mème description.**

**R/ Mème description.**

Exemplaire sur un flan légèrement irrégulier. Très beau portrait. Revers de frappe un peu molle. Patine gris métallique avec des reflets dorés.

[RCV.10169] [RIC.465a] [C.35].

**SUP ..... 85€**

*Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Rubans de type 1.*



**201537 Antoninien, 265-267, Milan, 8<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 20,5 mm, 12 h, 5,27 g).**

**A/ Mème description.**

**R/ AET-ERN AVG// MT.** Sol nu, debout à gauche, le manteau sur l'épaule, levant la main droite et tenant un globe de la main gauche.

Exemplaire décentré sur un flan très large, ovale et irrégulier. Usure régulière. Sans son argentine superficielle.

[RCV.10169] [RIC.465a] [C.35].

**TTB ..... 75€**

*Poids très lourd !*



**201612 Antoninien, 265-267, Milan, 8<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 24 mm, 6 h, 2,67 g).**

**A/ Mème description.**

**R/ Mème description.**

Flan très large et ovale, irrégulier. Joli portrait. Très beau revers. Patine grise recouvrant l'argentine encore présente.

[RCV.10169] [RIC.465a] [C.35].

**TTB+ ..... 75€**



**201759 Antoninien, 266, Milan, 5<sup>e</sup> ém., (Bill, 19 mm, 12 h, 3,62 g).**

**A/ Mème description. R/ ORI-ENS AVG** Sol radié, nu, marchant à gauche, le manteau flottant sur l'épaule, levant la main droite et tenant de la gauche un fouet.

Bel exemplaire idéalement centré. Joli portrait de haut relief. Beau revers. Patine grise.

[RCV.10295] [RIC.494] [C.686].

**RR. TTB ..... 75€**

*Poids lourd.*



**204125 Antoninien, 266, Milan, 6<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 20,5 mm, 6 h, 2,83 g).**

**A/ GALLIENVS AVG (O)**

**R/ PIETAS AVG/ -S// -.** Pietas (la Piété) debout à gauche, drapée, levant les deux mains ; à ses pieds, à gauche, un autel. Exemplaire sur un petit flan, parfaitement centré des deux côtés. Beau portrait. Frappe un peu faible au revers

[RCV.10310] [RIC.507] [C.786].

**R. SUP / TTB ..... 75€**

*Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Rubans de type 1.*



**201600 Antoninien, 266, Milan, 7<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 21 mm, 6 h, 4,17 g).**

**A/ IMP GALLIENVS AVG (O)**

**R/ FORT REDVX/ -S// MS.** Fortuna (la Fortune), assise à gauche, portant un gouvernail de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Très bel exemplaire parfaitement centré. Joli revers bien venu à la frappe. Patine grise.

[RCV.10218] [RIC.483] [C.281].

**TTB+ ..... 75€**

*Poids très lourd.*



**202267 Antoninien, 266, Milan, 7<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 17,5 mm, 12 h, 2,26 g).**

**A/ GALLIENVS AVG (O)**

**R/ SEC[VR TEN]PO// MS.** Securitas (la Sécurité) debout à gauche, tenant un sceptre long de la main droite, se reposant sur une colonne de l'autre bras.

Flan très court, mais beau portrait. Patine marron foncé.

[RCV.10355] [RIC.513] [C.949].

**TTB ..... 50€**

*Poids léger.*



**201540 Antoninien, 267, Milan, 8<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 19 mm, 5 h, 2,34 g).**

**A/ GALLIENVS AVG (O)**

**R/ CONCOR AVG/ M T.** La Concorde assise à gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Flan court et légèrement ovale. Beau portrait. Patine marron aux reflets métalliques.

[RCV.10187] [RIC.471] [C.116].

**R. TTb+ ..... 65€**



**201541 Antoninien, 251, Rome, 6<sup>e</sup>-7<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Bill, 23,5 mm, 12 h, 3,34 g).**

**A/ IMP C P LIC GALLIENVS AVG (A2)**

**R/ CONCORDIA AVGG.** Deux mains jointes.

Exemplaire parfaitement centré sur un flan très large et irrégulier. Usure régulière, joli revers. Fine patine grise.

[RCV.-] [RIC.131] [C.125].

**R. TB+ ..... 55€**



**201539 Antoninien, c. 254, Rome, 1<sup>re</sup> ém., (Bill, 19,5 mm, 12 h, 3,78 g).**

**A/ IMP C P LIC GALLIENVS AVG (A)**

**R/ APOLINI PR-OPVG.** Apollon nu, le manteau flottant sur l'épaule, debout à droite, tirant à l'arc.

Flan ovale, un peu court. Joli portrait. Patine grise.

[RCV.10176] [RIC.128] [C.71].

**RRR. TTb ..... 55€**



**201554 Antoninien, c. 254, Rome, 1<sup>re</sup> ém., (Bill, 20,5 mm, 6 h, 2,59 g).**

**A/ IMP C P LIC GALLIENVS AVG (A2)**

**R/ FIDE-S MILITVM.** Fides (la Fidélité) drapée, debout à gauche, tenant une enseigne dans chaque main.

Exemplaire légèrement décentré au revers, pourtant bien venu à la frappe. Fine patine grise recouvrant un nettoyage ancien.

[RCV.-] [RIC.135] [C.236].

**R. TTb/ TTb+ ..... 75€**

**Poids léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle.**



**201670 Antoninien, c. 254, Rome, 1<sup>re</sup> ém., (Bill, 21,5 mm, 12 h, 3,90 g).**

**A/ Même description.**

**R/ IOVI CONS-ERVA.** Jupiter debout à gauche, tenant un foudre de la main droite et un sceptre long de la main droite. Exemplaire légèrement décentré, échanuré à 1 heure. Joli revers. Fine patine grise recouvrant un nettoyage ancien.

[RCV.10237] [RIC.143] [C.351].

**TTb ..... 55€**

**Poids lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle.**



**201919 Antoninien, 254, Rome, 1<sup>re</sup> ém., (Bill, 19,5 mm, 12 h, 2,68 g).**

**A/ IMP C P LIC GALLIENVS AVG (B01)**

**R/ P M TR P II C-OS II P P.** Jupiter debout à gauche, tenant un foudre de la main droite et un sceptre long de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Jolie patine de collection.

[RCV.-] [RIC.116]

[C.800].



**RRR. TTb ..... 65€**

**Poids léger. Avec l'intégralité de son argenture. Rubans de type 3. Piéryges invisibles. Type très rare pour Gallien, absent des principaux trésors comme Cunetio ou Eauze (un exemplaire de revers commun, mais de buste différent). C'est la première fois que nous le proposons à la vente !**



**197364 Antoninien, 254, Rome, 1<sup>re</sup> ém., (Bill, 21 mm, 1 h, 3,87 g).**

**A/ IMP C P LIC GALLIENVS AVG (B)**

**R/ VIRTVS - AVGG.** Virtus (la Virilité), casqué et vêtu militairement debout à gauche, tenant une haste renversée de la main gauche et appuyé sur son bouclier de la main droite. Bel exemplaire idéalement centré au revers. Joli portrait.

Patine grise.

[RIC.181] [C.1288(3f.)].

**R. TTb+ ..... 50€**

**Poids lourd.**





**201948 Antoninien, 254, Rome, 1<sup>er</sup> ém.,** (Bill, 20,5 mm, 12 h, 3,73 g).  
A/ IMP C P LIC GALLIENVS AVG (A2)

R/ VIRTVS -AVGG Virtus (la Virilité) ou Mars, casqué et vêtu militairement debout à gauche, tenant une haste renversée de la main gauche et appuyé sur son bouclier de la main droite. Exemple sur un flan ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers bien venu à la frappe. Patine grise. [RCV.-] [RIC.181] [C.1288(3f.)].

TTB+ ..... 95€  
*Rubans de type 3. Ptéryges fines sous le paludamentum.*



**201952 Antoninien, 257-258, Rome, 3<sup>e</sup> ém.,** (Bill, 21 mm, 6 h, 3,08 g).

A/ IM GALLIENVS P F AVG (B)

R/ VI-RT-VS A-VGG Virtus (la Virilité) casquée avançant à droite, vêtue militairement, tenant une enseigne de la main gauche sur l'épaule et une haste transversale de la main droite.

Très bel exemplaire à l'usure régulière. Portrait de très bon style, bien venu à la frappe. Fine patine grise. Minuscules concrétions au revers.

[RCV.10409] [RIC.186] [C.1272].

RR. TTB+ ..... 115€  
*Avec son argenture. Rubans de type 1.*



**201751 Antoninien, 254, Rome, 3<sup>e</sup> ém.,** (Bill, 20 mm, 12 h, 2,85 g).

A/ IMP GALLIENVS P F AVG GERM. (B01)

R/ ORIE-NS AVGG Sol radié, nu, marchant à gauche, le manteau flottant sur l'épaule, levant la main droite et tenant de la gauche un fouet.

Exemplaire idéalement centré au droit. Joli portrait. A été nettoyé. [RCV.-] [RIC.710] [C.154].

RR. TTB ..... 65€



**201951 Antoninien, 257-258, Rome, 2<sup>e</sup> ém.,** (Bill, 20,5 mm, 12 h, 3,35 g).

A/ IM C P LIC GALLIENVS P F AVG (B)

R/ VIRTVS A-VGG Gallien avançant à droite, vêtu militairement, tenant une enseigne de la main gauche sur l'épaule et une haste transversale de la main droite.

Très bel exemplaire à l'usure régulière. Revers inhabituel pour cette légende. Fine patine grise.

[RCV.10409] [RIC.186] [C.1272].

RR. TTB+ ..... 95€  
*Avec son argenture. Rubans de type 1.*



**202130 Antoninien, 257-258, Rome, 3<sup>e</sup> ém.,** (Bill, 21 mm, 12 h, 4,24 g).

A/ IMP GALLIENVS P F AVG G M. (B01)

R/ VICTORIA G M. Victoria (la Victoire) marchant à gauche, tenant une couronne de la main droite et une palme de la main gauche.

Flan ovale. Joli portrait. A été nettoyée.

[RCV.-] [RIC.-] [C.1187].

RR. TTB ..... 85€  
*Poids très lourd !*



**204076 Antoninien, 257, Rome, 4<sup>e</sup> ém.,** (Bill, 195 mm, 6 h, 2,79 g).

A/ IMP GALLIENVS P F AVG G M. (B01)

R/ VIRTVS AVGG Virtus (la Virilité) casquée, debout à droite, vêtue militairement, tenant de la main droite, une haste renversée et de la main gauche s'appuyant sur un bouclier.

Exemplaire sur un petit flan ovale bien centré des deux côtés. Beau portrait inhabituel. Revers bien venu à la frappe. Une jolie patine grise avec des reflets dorés recouvre l'exemplaire.

[RCV.10410] [RIC.183] [C.1276].

RR. TTB+ ..... 85€  
*Poids léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. Cuirasse lisse.*



**204079 Antoninien, 257, Rome, 4<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off.,** (Bill, 20,5 mm, 6 h, 3,06 g).

A/ Même description.

R/ PAX - AVGG/ T-/- Pax (la Paix) drapée debout à gauche, brandissant une branche d'olivier de la main droite et tenant un sceptre transversal de la main gauche.

Exemplaire sur un flan ovale bien centré des deux côtés. Beau portrait inhabituel. Revers de frappe un peu molle. Une jolie patine grise avec des reflets dorés recouvre l'exemplaire.

[RCV.10303] [RIC.156] [C.756].

RR. TTB+ / TTB ..... 115€  
*Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 1. Cuirasse lisse. Ce type manque au Göbl*

*alors qu'il est recensé dans le trésor de Cunetio mais avec des rubans de type 3. Semble inédit et non recensé avec ce type de rubans et est en fait très proche du type MIR. 36/157i sans lettre d'atelier dans le champ à gauche (T).*



**201944 Antoninien, 257, Rome, 4<sup>e</sup> ém., (Bi, 20,5 mm, 12 h, 2,87 g).**

**A/ IMP GALLIENVS P F AVG GERM. (B01)**

**R/ VICT-[OR]IA GERM. Victoria (la Victoire) debout à gauche, tenant une couronne de la main droite et une palme de la main gauche ; un captif tourné à gauche à ses pieds.**

Exemplaire sur un petit flan ovale, bien centré au droit. Superbe revers, mais décentré. Patine grise.

[RCV.-] [RIC.175] [C.1162].

**R. TTb / SUP ..... 85€**

**Poids léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 1.**



**200627 Antoninien, 267, Rome, émission dite du «bestiaire», 10<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 20 mm, 11 h, 3,45 g).**

**A/ GALLIENVS AVG (O)**

**R/ SOLI CONS AVG//A. Pégase s'envolant à droite.**

Très bel exemplaire sur un flan légèrement échanuré. Beau portrait. Jolie patine marron.

**TTb / TB+ ..... 35€**

**Poids lourd. Émission dite du «bestiaire».**



**204085 Antoninien, 260-261, Rome, 6<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, 5<sup>e</sup> off., (Bill, 19 mm, 12 h, 3,15 g).**

**A/ GALLIENVS AVG (O)**

**R/ PA-X - AVG/V|-/- Pax (la Paix) drapée, debout à gauche, brandissant un rameau d'olivier de la main droite et un long sceptre transversal de la main gauche.**

Exemplaire sur un petit flan irrégulier. Beau portrait. Revers de style fin. Patine noire.

[RCV.-] [RIC.256] [C.741].

**TTb+ ..... 45€**

**Rubans de type 1. Sans argenture.**



**204086 Antoninien, 260-261, Rome, 6<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, 5<sup>e</sup> off., (Bill, 19 mm, 12 h, 3,16 g).**

**A/ GALLIENVS AVG (B01)**

**R/ Même description.**

Exemplaire sur un petit flan irrégulier et échanuré à 6 heures. Beau portrait pour ce type. Revers de style fin. Patine marron foncé.

[RCV.-] [RIC.256] [C.739].

**TTb+ ..... 75€**

**Rubans de type 3. Sans argenture.**



**204087 Antoninien, 260-261, Rome, 6<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, 5<sup>e</sup> off., (Bill, 20 mm, 6 h, 2,94 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire sur un grand flan irrégulier, parfaitement centré des deux côtés. Beau portrait pour ce type. Revers de frappe molle et usée. Patine grise avec des reflets métalliques.

[RCV.-] [RIC.256] [C.739].

**TTb+ / TB+ ..... 35€**

**Rubans de type 3. Avec l'intégralité de son argenture superficielle.**



**201949 Antoninien, 261, Rome, 6<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 21 mm, 12 h, 3,92 g).**

**A/ GALLIENVS AVG (A)**

**R/ VIRTV-S AVG/ -P. Virtus (la Virilité), casqué et vêtu militairement debout à gauche, tenant une haste renversée de la main gauche et un globe de la main droite.**

Flan large et ovale, mais bien centré. Joli portrait. Patine grise.

[RCV.-] [RIC.-] [C.-].

**RR. TTb ..... 75€**

**Poids lourd. Buste très rare pour ce type de revers !**



**204081 Antoninien, 261, Rome, 6<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 21 mm, 11 h, 3,06 g).**

**A/ GALLIENVS AVG (B01)**

**R/ VIRTV-S AVG/ -P|-/- Virtus (la Virilité), casqué et vêtu militairement debout à gauche, tenant une haste renversée de la main gauche et un globe de la main droite.**

Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier, légèrement échanuré. Beau portrait. Frappe faible et molle au revers. Patine gris métallique avec des reflets dorés.

[RCV.-] [RIC.-] [C.-].

**TTb+ / TB ..... 35€**

**Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3.**



N°198888A/





**201607 Antoninien, 261, Rome, 6<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 18,5 mm, 1 h, 3,35 g).**

**A/ GALLIENVS AVG (B)**

**R/ IOVI - VLT-ORI/ S-// -.** Jupiter à demi-nu, le manteau sur l'épaule gauche, debout de face, regardant à droite, tenant un foudre de la main droite.

Exemplaire bien centré sur un petit flan. Joli portrait. Patine noire aux reflets métalliques.

[RCV.10247] [RIC.221] [C.403].

**SUP ..... 55€**

**Poids lourd.**



**204083 Antoninien, 261-262, Rome, 6<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 20,5 mm, 12 h, 3,27 g).**

**A/ GALLIENVS AVG (B01)**

**R/ VICTORIA AVG III/ T-// -.** Victoria (La Victoire) courant à gauche, tenant une couronne de la main droite et une palme de la main gauche.

Exemplaire sur un grand flan ovale et irrégulier, légèrement décentré. Beau portrait. Revers de joli style, bien venu à la frappe. Patine grise avec des reflets dorés, légèrement tachée.

[RCV.10387] [RIC.305] [C.1119].

**R. TT+B ..... 95€**

**Poids lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3.**



**201536 Antoninien, 261-262, Rome, 7<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Bill, 21,5 mm, 5 h, 4,24 g).**

**A/ GALLIENVS AVG (A)**

**R/ ANNONA AVG.** Annona (l'Annone) debout à gauche, tenant un gouvernail de la main droite, des épis au dessus d'un modius de la main gauche.

Exemplaire bien centré sur un flan granuleux au droit, bien venu au revers. A été nettoyé.

[RCV.10173] [RIC.162var.] [C.57].

**RR. TB+ / TT+B ..... 85€**

**Poids très lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3.**



**204088 Antoninien, 262-263, Rome, 7<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 20,5 mm, 6 h, 4,45 g).**

**A/ GALLIENVS AVG (B01)**

**R/ LIBE-RAL AVG/ S-// -.** Libéralitas (la Libéralité) drapée, debout à gauche, tenant un abaque de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés, ovale, échanuré à 5 et à 7 heures. Très beau portrait ramassé. Revers inhabituel et stylisé. Jolie patine grise avec des reflets métalliques dorés.

[RCV.10276] [RIC.227] [C.563(2f.)].

**R. SUP ..... 95€**

**Poids excessivement lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptryges invisibles.**



**204098 Antoninien, 262, Rome, 9<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Bill, 19 mm, 12 h, 3,25 g).**

**A/ GALLIENVS AVG (O)**

**R/ VBERITAS AVG** Uberitas (la Fertilité) drapée debout à gauche, tenant une grappe de raisin de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan épais et irrégulier. Très beau portrait. Revers bien venu à la frappe. Jolie patine gris foncé avec des reflets métalliques.

[RCV.10368] [MRK.90/274].

**SUP ..... 75€**

**Poids lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 1.**



**156835 Antoninien, 263, Rome, 3<sup>e</sup> ém., (Bill, 17,5 mm, 6 h, 3,25 g).**

**A/ Même description.**

**R/ AETERNITAS AVG.** Sol (le Soleil) radié, nu, le manteau sur l'épaule debout à gauche, levant la main droite et tenant un globe de la main gauche.

Flan très court mais beau portrait. Patine verte et marron.

[RCV.-] [RIC.-] [C.-].

**RR. TT+B ..... 155€**

**Type rare pour l'atelier de Siscia.**



**198888 Antoninien, 263, Rome, 3<sup>e</sup> ém., (Bill, 20,5 mm, 5 h, 4,48 g).**

**A/ GALLIENVS AVG (B01)**

**R/ LAETITIA AVG** Laetitia (la Joie) debout de face, regardant à gauche, tenant une couronne de la main droite et un gouvernail de la gauche.

Exemplaire sur un petit flan épais, parfaitement centré des deux côtés. Portrait magnifique. Frappe un peu molle au revers. Jolie patine grise avec des reflets métalliques dorés.

[RCV.10250var.] [RIC.426] [C.424].

**SPL/ SUP ..... 100€**

**Poids exceptionnellement lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Trace de frappe incuse du droit visible au revers. Rubans de type 3. Cuirasse lisse.**



**201930 Antoninien, 263-264, Rome, 8<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Bill, 23 mm, 7 h, 3,26 g).**

**A/ GALLIENVS AVG (B)**

**R/ SECVRIT ORBIS// VI.** Securitas (la Sécurité) assise à gauche, la tête appuyée sur son coude gauche, reposant sur son siège et tenant un sceptre court de la main droite.

Exemplaire frappé sur un flan mince et très très large, parfaitement centré des deux cotés. Patine grise.

[RCV.10357(35S)] [RIC.278] [C.953].

**SUP ..... 95€**



**201615 Antoninien, 264-265, Rome, 4<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Bill, 22,5 mm, 6 h, 4,00 g).**

**A/ Même description.**

**R/ PAX - PVB-LICA// V.** Pax (la Paix) assise à gauche, les jambes croisées, tenant une branche de laurier de la main droite et un sceptre transversal de la gauche.

Bel exemplaire frappé sur un flan très large. Joli portrait.

[RCV.10307(45S)] [RIC.260] [C.774].

**TTB ..... 75€**

**Poids très lourd !**



**204089 Antoninien, 264-265, Rome, 8<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Bill, 20 mm, 6 h, 3,15 g).**

**A/ GALLIENVS AVG (O)**

**R/ Même description.**

Exemplaire sur un petit flan ovale, légèrement échanuré à 8 heures. Très beau portrait. Joli revers de style fin. Patine grise avec des reflets métalliques dorés.

[RCV.10307(45S)] [RIC.260] [C.773].

**SUP ..... 75€**

**Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 1 aux extrémités bouletées.**



**201610 Antoninien, 264, Rome, 7<sup>e</sup> ém., 11<sup>e</sup> off., (Bill, 20,5 mm, 1 h, 2,55 g).**

**A/ GALLIENVS AVG (O) R/ LIBERTAS A-VG.** Libertas (la Liberté) drapée debout à gauche, tenant un bonnet de la main droite et un sceptre transversal de la main gauche.

Exemplaire parfaitement centré. Joli portrait. Patine grise recouvrant l'argenture encore présente.

[RIC.233] [Cunetio-] [MRK.-].

**R. TTB ..... 55€**

**Poids léger.**



**201604 Antoninien, 264-265, Rome, 9<sup>e</sup> ém., (Bill, 21 mm, 12 h, 1,79 g).**

**A/ Même description. R/ INDVLGENTIA AVG/ -[XI.**

Indulgentia (l'Indulgence) debout à gauche, appuyée sur une colonne à droite, tenant un baton de la main droite, une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire frappé sur un flan très mince et irrégulier, avec un plat à 9 heures. Joli portrait. Patine gris foncé.

[RCV.10231] [RIC.206] [C.331].

**TB+ ..... 45€**

**Poids très léger.**



**204588 Antoninien, 264-265, Rome, 9<sup>e</sup> ém., (Bill, 19 mm, 6 h, 2,45 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire frappé sur un flan très mince et irrégulier, court sur les légendes. Sans patine.

[RCV.10231] [RIC.206] [C.331].

**TB+ ..... 10€**

**Poids léger. Sans argenture. Rubans invisibles. Émission dite "des figures debout".**



**204100 Antoninien, 264-266, Rome, 9<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, 6<sup>e</sup> off., (Bill, 18,5 mm, 6 h, 2,79 g).**

**A/ GALLIENVS AVG (O)**

**R/ FORTVNA REDVX/ -[S.** Fortuna (la Fortune) debout de face, regardant à gauche, tenant un gouvernail de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire sur un petit flan ovale et irrégulier. Très beau portrait. Revers de toute beauté, servi par une magnifique patine marron glacé avec des reflets métalliques.

[RIC.193var.] [Cunetio1215].

**R. SUP ..... 75€**

**Avec son argenture superficielle. Rubans de type 1.**



**204101 Antoninien, 264-266, Rome, 9<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, 6<sup>e</sup> off., (Bill, 23 mm, 6 h, 2,47 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan très large, ovale et irrégulier, échanuré. Très beau portrait. Revers de toute beauté, servi par une magnifique patine marron glacé avec des reflets métalliques.

[RIC.193var.] [Cunetio1215].

**R. SUP ..... 65€**

**Avec son argenture superficielle. Rubans de type 1.**





**204102 Antoninien, 264-266, Rome, 9<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, 6<sup>e</sup> off., (Bill, 22,5 mm, 12 h, 3,22 g).**

**A/ Mème description. R/ Mème description.**

Exemplaire sur un flan très large, ovale et irrégulier, parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait. Revers de toute beauté. Magnifique patine grise avec des reflets dorés, légèrement granuleuse. Conserve son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RIC.193var.] [Cunetio1215].

**R. SPL ..... 95€**

**Poids lourd. Avec son argenture superficielle. Rubans de type I.**



**204586 Antoninien, 264-266, Rome, 9<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, 6<sup>e</sup> off., (Bill, 17 mm, 12 h, 2,33 g).**

**A/ [GALLIENVS AVG]. (O)**

**R/ [FO]RTVNA [REDVX]/ -S.** Fortuna (la Fortune) debout de face, regardant à gauche, tenant un gouvernail de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire sur un tout petit flan irrégulier et ovale, court sur les légendes. Beau portrait. Frappe molle au revers.

[RIC.193var.] [C.272var.].

**TTB+ / TTB ..... 10€**

**Poids très léger. Sans argenture. Rubans de type I.**



**204587 Antoninien, 264-266, Rome, 9<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, 6<sup>e</sup> off., (Bill, 19 mm, 5 h, 2,53 g).**

**A/ [GALLIENVS AVG]. (O)**

**R/ [FORTVNA REDVX]/ -S.** Fortuna (la Fortune) debout de face, regardant à gauche, tenant un gouvernail de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire sur un petit flan irrégulier et ovale, court sur les légendes. Beau portrait. Frappe bien venue au revers. Sans patine.

[RIC.193var.] [C.272var.].

**TTB ..... 10€**

**Poids léger. Sans argenture. Rubans de type I.**



**204606 Antoninien, 265-267, Rome, 9<sup>e</sup> ém., (Bill, 18 mm, 11 h, 2,69 g).**

**A/ GALLIENVS AVG**

**R/ CONSER[VAT - PIE]TAT/ -]// XII.** Gallien, en habits militaires, debout à gauche, tendant la main droite à une femme et tenant un sceptre long de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan, décentré sur les légendes. Beau portrait. Frappe faible au revers. Sans patine.

[RCV.10192] [RIC.171a] [C.-].

**RR. TTB ..... 35€**



**202264 Antoninien, 265-267, Rome, 9<sup>e</sup> ém., (Bill, 20 mm, 6 h, 3,40 g).**

**A/ GALLIENVS AVG (B)**

**R/ CONSERVAT - PIETAT/ [XII].** Gallien, en habits militaires, debout à gauche, tendant la main droite à une femme et tenant un sceptre long de la main gauche.

Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier, mais très bien centré. Usure régulière. Patine marron foncé.

[RCV.10192] [RIC.171a] [C.-].

**RR. TTB+ ..... 60€**



**201611 Antoninien, 265-267, Rome, 9<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 20 mm, 6 h, 2,97 g).**

**A/ GALLIENVS AVG (O)**

**R/ MARTI - PACIFERO/ A]-.** Mars debout à gauche, tenant une branche d'olivier de la main droite et s'appuyant sur un bouclier de la gauche ; sa haste repose sur son bras gauche.

Exemplaire sur un flan ovale bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers. Patine noire avec des reflets métalliques.

[RCV.10288(35\$)] [RIC.236] [C.617].

**SUP ..... 75€**



**204091 Antoninien, 265-267, Rome, 9<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 19 mm, 11 h, 2,81 g).**

**A/ Mème description. R/ Mème description.**

Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier, légèrement décentré. Très beau portrait. Frappé avec un coin usé au revers. Patine noire.

[RCV.10288(35\$)] [RIC.236] [C.617].

**SUP / TTB+ ..... 35€**

**Sans argenture. Rubans de type 1 aux extrémités bouletées.**



**201535 Antoninien, 265-267, Rome, 9<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 20,5 mm, 12 h, 2,83 g).**

**A/ Mème description.**

**R/ ABVNDANTIA AVG/B]-.** Abundantia (l'Abondance) drapée, debout à droite, déversant le contenu d'une corne d'abondance.

Exemplaire sur un petit flan épais, bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Revers bien venu à la frappe.

Patine gris métallique avec des reflets marron glacé.

[RCV.10164] [RIC.157] [C.5var.].

**RR. TTB+ ..... 65€**



**204092 Antoninien, 265-267, Rome, 9<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 20,5 mm, 6 h, 2,89 g).**

**A/ Môme description.**

**R/ ABVNDANTIA AVG/ B/-/-**. Abundantia (l'Abondance) drapée, debout à droite, déversant le contenu d'une corne d'abondance.

Exemplaire sur un flan large, ovale et irrégulier, bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Très beau portrait. Frappe un peu molle au revers, légèrement décentré. Patine marron foncé avec des reflets métalliques.

[RCV.10164] [RIC.157] [C.5var.].

**SUP ..... 65€**

**Sans argenture. Rubans de type 1 aux extrémités bouletées. Trace de frappe incuse du revers.**



**204093 Antoninien, 265-267, Rome, 9<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 18,5 mm, 6 h, 2,29 g).**

**A/ Môme description.**

**R/ AETER-NITAS AVG/ T/-/-**. Sol nu, debout à gauche, le manteau sur l'épaule, levant la main droite et tenant un globe de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan ovale, irrégulier. Très beau portrait. Frappe un peu molle au revers, légèrement décentrée. Patine marron lissée.

[RCV.-] [RIC.160] [C.38].

**SUP / TTB+ ..... 65€**

**Poids très léger. Sans argenture. Rubans de type 1. Accident de frappe avec trace de frappe incuse du droit au revers. Cet antoninien appartient à l'émission des figures dites debout.**



**204095 Antoninien, 265-267, Rome, 9<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 19 mm, 6 h, 2,51 g).**

**A/ Môme description.**

**R/ Môme description.**

Exemplaire sur un petit flan ovale et irrégulier. Beau portrait. Frappe un peu molle au revers, légèrement décentrée. Patine grise avec des reflets métalliques.

[RCV.10169] [RIC.160] [C.38].

**TTB ..... 35€**

**Poids léger. Avec son argenture superficielle. Rubans de type 1. Accident de frappe avec trace de frappe incuse du droit au revers. Cet antoninien appartient à l'émission des figures dites debout.**



**204096 Antoninien, 265-267, Rome, 9<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill,**

19 mm, 6 h, 2,09 g).

**A/ Môme description.**

**R/ Môme description.**

Exemplaire sur un petit flan ovale et irrégulier, court sur les légendes. Portrait de toute beauté. Revers de haut relief. Magnifique patine grise avec des reflets mordorés.

[RCV.10169] [RIC.160] [C.38].

**SUP ..... 65€**

**Poids très léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 1 aux extrémités bouletées. Cet antoninien appartient à l'émission des figures dites debout.**



**201614 Antoninien, 265-267, Rome, 9<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Bill, 19,5 mm, 11 h, 2,67 g).**

**A/ IMP GALLIENVS AVG (O)**

**R/ PAX AETERNA AVG/ Δ/-/-**. Pax (la Paix) drapée debout à gauche, tenant une branche d'olivier de la main droite et un sceptre transversal de la gauche.

Exemplaire bien centré sur un flan très court. Joli portrait, revers à l'usure régulière. Patine noire aux reflets métalliques.

[RCV.10299var.] [RIC.252] [C.716].

**RRR. TTB ..... 45€**



**204609 Antoninien, 265-267, Rome, 9<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Bill, 18 mm, 6 h, 1,16 g).**

**A/ Môme description.**

**R/ Môme description.**

Exemplaire sur un flan très mince et ovale, court sur les légendes. Usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Sans patine.

[RCV.10299var.] [RIC.252] [C.716].

**RR. TB+ ..... 15€**

**Poids excessivement léger. Sans argenture. Rubans de type 1 aux extrémités bouletées.**



**204099 Antoninien, 265-267, Rome, 9<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Bill, 20 mm, 6 h, 2,94 g).**

**A/ GALLIENVS AVG (O)**

**R/ VBERITAS AVG/ -E//**. Uberitas (la Fertilité) drapée debout à gauche, tenant une grappe de raisin de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large, ovale et irrégulier bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers de style fin. Patine gris métallique avec des reflets marron glacé. Conserve une partie de son brillant de frappe et une partie de son coupant d'origine.

[RCV.10368] [RIC.287var.] [C.1010var.].

**SUP ..... 85€**

**Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 1.**





**204585 Antoninien, 265-267, Rome, 9<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Bill, 17,5 mm, 12 h, 2,25 g).**

**A/ [GALLIE]NVS AVG (O)**

**R/ VBERI[TAS AVG]/ -[E]/ -.** Uberitas (la Fertilité) drapée debout à gauche, tenant une grappe de raisin de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un tout petit flan, décentré sur les légendes. Beau portrait. Frappe molle au revers. Sans patine.

[RCV.10368] [RIC.287var.] [C.1010var].

**TTB+ / TTB ..... 10€**

**Poids très léger. Sans argenture. Rubans de type 1.**



**204589 Antoninien, 265-267, Rome, 9<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Bill, 17,5 mm, 12 h, 1,85 g).**

**A/ [G]ALLIE-NVS AVG (O)**

**R/ VBERITAS A[VG]/ -[E]/ -.** Uberitas (la Fertilité) drapée debout à gauche, tenant une grappe de raisin de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un tout petit flan, décentré sur les légendes. Beau portrait. Frappe molle au revers. Sans patine.

[RCV.10368] [RIC.287var.] [C.1010var].

**TTB ..... 10€**

**Poids excessivement léger. Sans argenture. Rubans de type 1.**



**204103 Antoninien, 265-267, Rome, 9<sup>e</sup> ém., 7<sup>e</sup> off., (Bill, 20,5 mm, 12 h, 3,20 g).**

**A/ GALLIENS AVG (O)**

**R/ VICT-ORI-AAET/ Z[/] -.** Victoria (la Victoire) drapée, debout à gauche, tenant une couronne de la main droite et une palme de la main gauche.

Exemplaire sur un flan irrégulier, parfaitement centré des deux côtés. Portrait de toute beauté. Revers de haut relief. Magnifique patine grise avec des reflets marron glacé. Conserve son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RCV.10380] [RIC.297] [C.1071].

**SPL ..... 95€**

**Poids lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 1 aux extrémités bouletées.**



**201599 Antoninien, 265-267, Rome, 9<sup>e</sup> ém., 8<sup>e</sup> off., (Bill, 20,5 mm, 6 h, 4,40 g).**

**A/ GALLIENS AVG (O)**

**R/ FIDE-S MILITVM.** Fides (la Fidélité) drapée, debout à gauche, tenant une enseigne de la main droite et un sceptre long bouleté de la gauche.

Exemplaire sur un flan un peu court et très épais. Joli por-

trait. Patine verte aux reflets métalliques.

[RCV.-] [RIC.480] [C.238].

**R. TTB+ ..... 75€**

**Poids extrêmement lourd.**



**204583 Antoninien, 265-267, Rome, 9<sup>e</sup> ém., 8<sup>e</sup> off., (Bill, 21,5 mm, 11 h, 1,62 g).**

**A/ GALLIENS AVG (O)**

**R/ FIDES - MILITVM/ -[V]/ -.** Fides (la Fidélité) drapée, debout à gauche, tenant une enseigne de la main droite et un sceptre long bouleté de la gauche.

Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier, échancré. Beau portrait. Frappe molle au revers avec un coup sur la Fidélité au revers. Sans patine.

[RCV.-] [RIC.480] [C.238].

**R. TTB / TB+ ..... 10€**

**Poids extrêmement léger. Sans argenture. Rubans de type 1 aux extrémités bouletées. Émission dite "des figures debout".**



**201931 Antoninien, 265-267, Rome, 9<sup>e</sup> ém., 8<sup>e</sup> off., (Bill, 21,5 mm, 6 h, 2,40 g).**

**A/ GALLIENS AVG (O)**

**R/ SECVR-IT PERPET/ -[H]/ -.** Securitas (la Sécurité) drapée debout à gauche, les jambes croisées, tenant un sceptre long de la main droite, le coude gauche appuyé sur une colonne.

Exemplaire sur un flan large et irrégulier. Usure régulière. Patine marron foncé aux reflets métalliques.

[RCV.10359] [RIC.516] [C.961var.(2f.)].

**TTB ..... 55€**

**Poids léger.**



**204104 Antoninien, 265-267, Rome, 9<sup>e</sup> ém., 8<sup>e</sup> off., (Bill, 20,5 mm, 12 h, 3,67 g).**

**A/ Même description.**

**R/ SECVRIT PERPET/ -[H]/ -.** Securitas (la Sécurité) drapée debout à gauche, les jambes croisées, tenant un sceptre long de la main droite, le coude gauche appuyé sur une colonne.

Exemplaire sur un flan large et irrégulier, parfaitement centré des deux côtés. Portrait fantastique et inhabituel. Joli revers, de frappe un peu brouillée. Magnifique patine grise avec des reflets dorés. Conserve la plus grande partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.10359] [RIC.280] [C.961var.(2f.)].

**SPL ..... 95€**

**Poids très lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 1 aux extrémités bouletées. Le portrait fait penser au style de l'atelier de Siscia.**



**201605 Antoninien, 265-267, Rome, 9<sup>e</sup> ém., 9<sup>e</sup> off., (Bill, 17,5 mm, 1 h, 2,92 g).**

**A/ Même description.**

**R/ IOVI CONSER[VAT]/ N[-]/ -.** Jupiter nu debout à gauche, tenant un foudre du bras gauche tendu et un sceptre long de la main gauche.

Superbe exemplaire frappé sur un petit flan. Joli portrait. Patine gris foncé, recouvrant l'argenture encore présente.

[RCV.-] [RIC.608] [C.361 var.(2f.)].

**SUP ..... 75€**

*Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 1 aux extrémités bouletées.*



**201613 Antoninien, 266-627, Rome, (Bill, 19,5 mm, 12 h, 3,10 g).**

**A/ GALLIENVS AVG (B)**

**R/ PA-X AVG/ -[V.] Pax (la Paix) debout à gauche, brandissant une branche d'olivier de la main droite et tenant un sceptre transversal de la main gauche.**

Exemplaire bien centré sur un flan ovale. Usure régulière. Patine grise.

[RCV.10300 var.] [RIC.256] [C.728].

**R. TTb+ ..... 75€**



**204094 Antoninien, 266, Rome, 9<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, 2<sup>e</sup> off., (Bill, 17,5 mm, 12 h, 2,39 g).**

**A/ GALLIENVS AVG (O)**

**R/ ABVNDANTIA AVG.** Abundantia (l'Abondance) debout à droite, déversant une corne d'abondance qu'elle tient des deux mains.

Exemplaire sur un petit flan ovale et irrégulier. Portrait splendide. Joli revers de frappe un peu molle. Patine noire avec des reflets métalliques.

[RCV.10164] [RIC.157] [C.5].

**SPL / TTb ..... 65€**

*Avec son argenture superficielle. Rubans de type 1. Trace de frappe incuse du droit, visible au revers.*



**201606 Antoninien, 266, Rome, 9<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Bill, 23 mm, 6 h, 3,76 g).**

**A/ GALLIENVS AVG (B)**

**R/ IOVIS - STATOR.** Jupiter à nu, le manteau sur l'épaule gauche, debout de face, regardant à droite, tenant un sceptre de la main droite.

Très bel exemplaire frappé sur un flan exceptionnel ! Revers

également centré montrant l'intégralité de son grènetis. A été nettoyée.

[RCV.10248] [RIC.216] [Cunetio-].

**R. TTb+ ..... 65€**



**203524 Antoninien, 267-268, Rome, 10<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Ae, 21,5 mm, 11 h, 3,12 g).**

**A/ GALLIENVS AVG (O)**

**R/ IOVI CONS AVG/ -[+]/- σ.** Chèvre passant à gauche.

Exemplaire sur un grand flan ovale, bien centré. Beau portrait. Joli revers de style fin. Patine gris vert avec des reflets métalliques.

[RCV.10235] [RIC.207] [C.342].

**TTb+ ..... 45€**

*Avec des traces d'argenture superficielle. Rubans de type 1 aux extrémités bouletées. Émission dite du «bestiaire».*



**204590 Antoninien, 267-268, Rome, 10<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Ae, 17 mm, 6 h, 2,41 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan court sur les légendes, lisible et identifiable. Sans patine.

[RCV.10235] [RIC.207] [C.342].

**Tb+ ..... 10€**

*Sans argenture. Rubans de type 1 aux extrémités bouletées. Émission dite du «bestiaire».*



**200629 Antoninien, 267, Rome, 10<sup>e</sup> ém., 7<sup>e</sup> off., (Bill, 20 mm, 6 h, 3,44 g).**

**A/ GALLIENVS AVG (O)**

**R/ APOLLINI CONS AVG/ Z.** Centaure passant à gauche, tenant un arc des deux mains.

Flan irrégulier. Jolie représentation au revers du Sagittaire (Centaure). Patine marron.

[RCV.10177] [RIC.163] [C.72(1f.)].

**Tb+ / TTb ..... 45€**

*Poids lourd. Émission dite du «bestiaire».*



**200631 Antoninien, 267, Rome, 10<sup>e</sup> ém., 12<sup>e</sup> off., (Bill, 19,5 mm, 4 h, 3,15 g).**

**A/ Même description.**

**R/ DIANA - CONS AVG/ XII.** Antilope passant à gauche. Beau portrait servi par une patine de collection.

[RCV.10200] [RIC.179] [C.160].

**R. TTb ..... 35€**

*Émission dite du «bestiaire».*





**201985 Antoninien, 267-268, Rome, 10<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 21 mm, 6 h, 3,05 g).**

A/ Mème description.

R/ SOLI CONS AVG// A. Pégase s'envolant à droite.

Exemplaire bien centré, à l'usure régulière. Joli revers. Patine marron.

[RCV.10362(55\$)] [RIC.283] [C.979(2f.)].

R. TTB ..... 65€

*Rubans de type 1 aux extrémités bouletées. Émission dite du «bestiaire».*



**201986 Antoninien, 267-268, Rome, 10<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 20,5 mm, 5 h, 3,33 g).**

A/ Mème description.

R/ LIBERO • P • CONS AVG/ -// B. Panthère passant à gauche.

Joli portrait bien venu à la frappe. Revers légèrement décentré et de frappe molle. Patine marron.

[RCV.10281] [RIC.230b] [Cunetio1341].

TTB+ / TTB ..... 75€

*Poids lourd. Rubans de type 1. Émission dite du «bestiaire». Rubans de type 1.*



**201988 Antoninien, 267-268, Rome, 10<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Bill, 21,5 mm, 11 h, 2,68 g).**

A/ IMP GALLIENSVS AVG (O)

R/ APOLLINI CONS AVG/. +// Δ. Griffon ailé passant à gauche.

Usure importante au droit, de frappe molle. Joli revers. Patine marron foncé.

[RCV.10179] [RIC.165] [C.77(1f.)].

TB / TTB ..... 45€

*Émission dite du «bestiaire». Rubans de type 1 aux extrémités bouletées.*



**202266 Antoninien, 267-268, Rome, 10<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Bill, 20 mm, 6 h, 2,86 g).**

A/ Mème description.

R/ Mème description.

Exemplaire bien centré sur un petit flan. Usure régulière. Patine marron foncé.

[RCV.10179] [RIC.165] [C.77(1f.)].

TTB ..... 50€

*Émission dite du «bestiaire». Rubans de type 1 aux extrémités bouletées.*



**204106 Antoninien, 267-268, Rome, 10<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Bill, 19,5 mm, 6 h, 2,60 g).**

A/ Mème description.

R/ APOLLINI CONS AVG/. +// Δ. Griffon ailé passant à droite.

Exemplaire bien centré sur un petit flan. Usure régulière. Patine marron foncé avec des reflets métalliques.

[RCV.10179var.] [RIC.166] [C.75(1f.)].

RR. TTB+ / TTB ..... 115€

*Sans argentine. Émission dite du «bestiaire». Rubans de type 1 aux extrémités bouletées. Le type avec le griffon à droite est beaucoup plus rare que le type normal avec le griffon à gauche.*



**201989 Antoninien, 267-268, Rome, 10<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 11 h, 3,21 g).**

A/ GALLIENSVS AVG (O)

R/ DIANA CO-NS AVG/. +// E. Antilope passant à droite, tournant la tête à gauche.

Superbe exemplaire bien centré sur un flan ovale. Joli revers. Patine grise recouvrant l'argentine superficielle.

[RCV.10199] [RIC.177] [C.154].

SUP ..... 75€

*Poids lourd. Avec son argentine. Rubans de type 1 aux extrémités bouletées. Émission dite du «bestiaire».*



**201990 Antoninien, 267-268, Rome, 10<sup>e</sup> ém., 7<sup>e</sup> off., (Bill, 20 mm, 5 h, 3,31 g).**

A/ GALLIENSVS AVG (O)

R/ APOLLINI CONS AVG// Z. Centaure passant à droite, tenant un arc des deux mains.

Très bel exemplaire parfaitement centré. Joli revers. Patine grise.

[RCV.10177] [RIC.163] [C.72(1f.)].

TTB+ ..... 75€

*Poids lourd. Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Rubans de type 1 aux extrémités bouletées. Émission dite du «bestiaire».*



N°201989R/



**204107 Antoninien, 267-268, Rome, 10<sup>e</sup> ém., 7<sup>e</sup> off., (Bill, 21 mm, 12 h, 2,74 g).**

**A/ Même description.**

**R/ APOLLINI CONS AVG// Z.** Centaure (Sagittaire) passant à droite, tenant un arc des deux mains, levant l'antérieur gauche.

Exemplaire sur un flan large, régulier, parfaitement centré des deux côtés. Portrait magnifique. Revers de joli style. Patine marron foncé avec des reflets métalliques.

[RCV.10177] [RIC.163] [C.72(1f.)].

**SUP ..... 85€**

*Avec son argenture superficielle. Rubans de type 1 aux extrémités bouletées. Émission dite du «bestiaire».*



**201991 Antoninien, 267-268, Rome, 10<sup>e</sup> ém., 8<sup>e</sup> off., (Bill, 17,5 mm, 6 h, 2,71 g).**

**A/ Même description.**

**R/ APOLLINI CONS AVG/ -//H.** Centaure passant à gauche, tenant un globe de la main droite et un trophée de la main gauche. Exemplaire frappé sur un flan particulièrement ovale, mais bien centré. Joli portrait. Patine grise.

[RCV.10178] [RIC.164] [C.73(1f.)].

**SUP ..... 75€**

*Avec son argenture superficielle. Rubans de type 1 aux extrémités bouletées. Émission dite du «bestiaire». Représentation du revers inhabituelle.*



**204105 Antoninien, 264-266, Rome, 9<sup>e</sup> ém., 7<sup>e</sup> off., (Ae, 22 mm, 6 h, 3,60 g).**

**A/ GALLIENS AVG (O)**

**R/ ORIE-N-S-AVG/ Z// -.** Sol radié, nu marchant à gauche, le manteau flottant sur l'épaule, levant la main droite et tenant de la gauche un fouet.

Exemplaire sur un flan très large, ovale et irrégulier, éclaté au droit à 12 heures. Portrait de toute beauté. Faiblesse de frappe au revers. Magnifique patine grise avec des reflets dorés. Conserve au droit son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RCV.10297] [RIC.249] [C.699].

**R. SPL / TTB ..... 85€**

*Poids très lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 1. Lettre d'officine rétrograde au revers. Accident de frappe. Trace de frappe incuse du droit visible au revers.*



**200628 Antoninien, 267, Rome, 6<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Ae, 20 mm,**

**12 h, 3,87 g).**

**A/ GALLIENS AVG (O)**

**R/ IOVI CONS AVG// .σ.** Chèvre passant à gauche.

Exemplaire recouvert d'une patine grise avec des reflets métalliques. Beau portrait. Faiblesse de frappe au revers sur la légende.

[RCV.10235var.] [RIC.207] [Cunetio1375].

**R. SUP ..... 55€**

*Émission dite du «bestiaire». Poids lourd. Sans argenture.*



**202120 Antoninien, 267-268, Rome, 6<sup>e</sup> ém., 9<sup>e</sup> off., (Ae, 20,5 mm, 6 h, 2,97 g).**

**A/ GALLIENS AVG (O)**

**R/ NEPTVNO CONS AVG// N.** Capricorne bondissant à droite.

Usure importante au droit. Joli revers. Patine marron.

[RCV.10292] [RIC.245] [C.667(3f.)].

**R. TB / TTB ..... 55€**

*Émission dite du «bestiaire». Rubans de type 1 aux extrémités bouletées. Ce type semble plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.*



**204108 Antoninien, 267, Rome, 6<sup>e</sup> ém., 9<sup>e</sup> off., (Ae, 21 mm, 6 h, 3,41 g).**

**A/ GALLIENS AVG (O)**

**R/ NEPTVNO CONS AVG// N.** Hippocampe à droite.

Exemplaire sur un flan large et ovale, légèrement décentré au revers. Portrait de toute beauté. Revers de haut relief, mais avec un défaut de fabrication. Magnifique patine grise avec des reflets mordorés. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.10292] [RIC.40] [C.668var.].

**R. SPL ..... 95€**

*Poids lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 1 aux extrémités bouletées. Émission dite du «bestiaire».*



**204158 Antoninien, 263, Siscia, 3<sup>e</sup> ém., (Bill, 21 mm, 6 h, 3,45 g).**

**A/ Même description.**

**R/ AEQVIT AVG .Æquitas (l'Équité)** drapée debout à gauche, tenant une balance de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire sur un flan épais, bien centré des deux côtés. Beau portrait inhabituel. Joli revers de style fin. Belle patine gris foncé avec des reflets marron glacé.

[RCV.-] [RIC.553] [C.20].

**R. SUP ..... 115€**

*Poids lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3.*





**204159 Antoninien, c. 265, Siscia, 3<sup>e</sup> ém.,** (Bill, 19,5 mm, 12 h, 4,04 g).

A/ Mème description.

R/ PA-X - AVG Pax (la Paix) drapée debout de face regardant à gauche tenant une branche d'olivier de la main droite et un sceptre transversal de la gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage sur un flan épais, parfaitement centré. Portrait de toute beauté. Revers de style fin. Magnifique patine de collection ancienne avec des reflets dorés.

[RCV.10300(45\$)] [RIC.575] [C.725].

SPL ..... 115€

*Poids extrêmement lourd. Avec l'intégralité de son argenteure superficielle. Rubans de type 3.*



**188041 Antoninien, c. 265, Siscia, 5<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off.,** (Bill, 21,5 mm, 6 h, 5,36 g).

A/ Mème description.

R/ PA-X A-VG / I/S. Pax (la Paix) drapée debout de face regardant à gauche tenant une branche d'olivier de la main droite et un sceptre transversal de la gauche.

Exemplaire sur un flan extrêmement large et épais, bien centré avec les grénétis visibles. Beau portrait. Revers spectaculaire. Patine noire lissée.

[RCV.10300(45\$)] [RIC.575] [C.725].

UNIQUE. TTB ..... 145€

*Poids extrêmement lourd. Rubans de type 3. La marque I/S au lieu de S/I semble complètement inédite et non répertoriée. Manque à tous les ouvrages consultés. De la plus grande rareté.*



**204157 Antoninien, 266, Siscia, 3<sup>e</sup> ém.,** (Bill, 18,5 mm, 12 h, 3,02 g).

A/ Mème description.

R/ AEQVITAS AVG. Æquitas (l'Équité) drapée debout à gauche, tenant une balance de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire sur un flan ovale, légèrement décentré sur les légendes et au revers. Portrait de toute beauté. Frappe molle au revers. Jolie patine grise avec des reflets métalliques dorés.

[RCV.-] [RIC.464a] [C.25].

R. SUP / TTB ..... 95€

*Avec l'intégralité de son argenteure superficielle. Rubans de type 3.*



**204162 Antoninien, 266, Siscia, 6<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off.,** (Bill, 24 mm, 12 h, 3,32 g).

A/ GALLIENVS AVG (B01)

R/ PROVI AVG. Providentia (la Providence) drapée, debout à gauche, tenant un bâton placé au-dessus d'un globe et tenant une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan très large, ovale et irrégulier, échancré au revers. Portrait de toute beauté. Frappe molle et faible au revers. Jolie patine gris foncé avec des reflets métalliques.

[RCV.-] [RIC.-] [C.-].

RR. SPL / TTB ..... 145€

*Poids lourd. Avec l'intégralité de son argenteure superficielle. Rubans de type 3.*



**201923 Antoninien, 266, Siscia, 6<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off.,** (Bill, 21 mm, 11 h, 5,23 g).

A/ GALLIENVS AVG (O)

R/ PROVI AVG/ -II. Providentia (la Providence) drapée, debout à gauche, tenant un bâton placé au-dessus d'un globe et tenant une corne d'abondance de la main gauche.

Flan irrégulier, d'une incroyable épaisseur, donnant à la monnaie un poids hors du commun ! Usure régulière. Sans argenteure.

[RCV.-] [RIC.580] [C.-].

TB+ ..... 75€

*Poids exceptionnel !!!*



**182250 Antoninien, 266-267, Cyzique, 2<sup>e</sup> ém.,** (Bill, 22,5 mm, 6 h, 4,12 g).

A/ GALLIENVS AVG (A2)

R/ SALV-S AVG/ SPQR. Salus (la Santé) drapée debout à droite, tenant un serpent de la main droite et le nourrissant de la main gauche.

Exemplaire sur un flan très large, parfaitement centré des deux côtés et les grénétis complets. Petit portrait de style fin. Revers bien venu à la frappe. Patine gris foncé avec des reflets métalliques.

[RCV.-] [RIC.657] [C.932var.(1f.)].

RRR. TTB ..... 155€

*Poids très lourd. Avec les restes de son argenteure superficielle. Rubans de type 3. Dans son corpus, R. Göbl n'a recensé que deux exemplaires pour ce type dont un provenant du Kunsthistorisches Museum de Vienne (W. 83.965). C'est le troisième exemplaire recensé.*



**201940 Antoninien, 254-255, Antioche, 1<sup>er</sup> ém.,** (Bill, 19 mm, 6 h, 3,71 g).

**A/ IMP C P LIC GALLIENVS AVG (A2)**

**R/ VICTOR-IAE AVGG** Soldat debout à droite, tenant une haste de la main droite et un bouclier de la main gauche.

Exemplaire parfaitement centré sur un flan très ovale. Usure régulière, joli revers. Fine patine grise légèrement piquée au revers.

[RCV.10397] [RIC.300] [Göbl1566d(5<sup>x</sup>.)]

**RR. TTb** ..... 95€



**201693 Antoninien, 255, Antioche, 4<sup>e</sup> ém.,** (Bill, 21,5 mm, 12 h, 3,02 g).

**A/ IMP GALLIENVS P F AVG (B01)**

**R/ LIBERALITAS AVGG** Liberalitas (la Libéralité) debout à gauche, tenant un abaque de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire parfaitement centré. Très beau portrait. Revers de frappe un peu molle. Fine patine grise.

[C.-] [RIC.443] [MIR.36/1589b(19<sup>x</sup>.)]

**R. TTb+** ..... 95€

*Rubans de type 3.*



**130972 Antoninien, 263, Antioche, 2<sup>e</sup> ém.,** (Bill, 22,5 mm, 12 h, 4,21 g).

**A/ GALLIENVS P F AVG (B)**

**R/ VIRTVS AVGVSTI** Hercule nu debout à droite, tenant la massue de la main gauche, appuyé sur un rocher. Exemplaire sur un flan très large, avec les grènetis complets de deux côtés. Très beau portrait. Joli revers. Avec son argenture superficielle.

[C.1321(2f.)] [RIC.672] [Alföldi-].

**RR. TTb+** ..... 155€

*Poids lourd.*



**201947 Antoninien, 263, Antioche, 9<sup>e</sup> ém.,** (Bill, 21 mm, 6 h, 4,27 g).

**A/ GALLIENVS P F AVG (B01)**

**R/ VIRTVS AVGVSTI/-\*/-.** Hercule nu debout à droite,

tenant la massue de la main gauche, appuyé sur un rocher ; devant, la léonté.

Exemplaire sur un flan large, bien centré. Beau portrait. Joli revers, mais de frappe molle. Avec son argenture.

[C.1321(2f.)] [RIC.672] [Alföldi-].

**RR. TTb** ..... 75€

*Poids très lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse lisse.*



**200630 Antoninien, 263, Antioche, 2<sup>e</sup> ém.,** (Ae, 21 mm, 5 h, 3,51 g).

**A/ GALLIENVS AVG (A2)**

**R/ VIRTVS AVGVSTI/ \*** Hercule nu debout à droite, tenant la massue de la main gauche, appuyé sur un rocher.

Très beau portrait avec une patine foncée. Faiblesse de frappe au revers.

[RIC.673var.] [C.1320(2f.)] [Alföldi5b,p.156.pl.34/14].

**RR. SUP / TTb** ..... 75€

*Mêmes coins que l'exemplaire représenté dans l'ouvrage d'Alföldi (pl. 34/14).*



**202121 Antoninien, 264, Antioche, 7<sup>e</sup> ém.,** (Ae, 22,5 mm, 6 h, 3,78 g).

**A/ GALLIENVS P F AVG (B01)**

**R/ P M TR P XII COS V P P.** Serapis drapé, debout à gauche, tenant un sceptre de la main gauche et levant la main droite.

Très bel exemplaire bien centré sur un flan large. Joli revers. Fine patine grise.

[C.839] [RIC.600] [RSC.839].

**R. TTb+** ..... 95€

*Poids lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Piéryges invisibles.*



**201925 Antoninien, 264, Antioche, 10<sup>e</sup> ém.,** (Bill, 20,5 mm, 12 h, 3,08 g).

**A/ GALLIENVS P F AVG (B01)**

**R/ ROMAE AETERNAE/ \*-.** Roma (Rome), casquée et drapée assise à gauche sur un bouclier, tenant une victoriola de la main droite et une haste de la main gauche.

Exemplaire idéalement centré au droit sur un flan granuleux. Superbe revers, mais décentré. Patine grise recouvrant un nettoyage ancien.

[C.920] [RIC.654] [RSC.920].

**R. TTb+ / SUP** ..... 75€





**198889 Antoninien, 266-267, Antioche, 14<sup>e</sup> ém.,** (Bill, 20,5 mm, 6 h, 4,14 g).

**A/ GALLIENVS AVG (B)**

**R/ VIRT-VS AVG.** Virtus (la Virilité ou Mars) casqué, vêtu militairement debout à droite, appuyé de la main gauche sur un bouclier et une haste de la main droite.

Exemplaire de qualité exceptionnelle, sur un flan très épais, parfaitement centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Portrait de toute beauté. Revers magnifique. Patine grise avec des reflets métalliques dorés. Conserve son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RCV.10403] [RIC.669] [C.1246].

**R. SPL ..... 145€**

**Poids très lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées.**



**123395 Antoninien, 266-267, Antioche, 11-12<sup>e</sup> ém.,** (Bill, 21 mm, 11 h, 3,32 g).

**A/ GALLIENVS AVG (O2)**

**R/ AETERNITAS AVG/ (palme).** Louve debout à droite, allaitant Rémus et Romulus.

Flan très large. Avec son argenture légèrement piquée. Beau portrait. Joli revers inhabituel.

[C.47(1f)] [RIC.628] [Alföldi-].

**RR. SUP ..... 145€**



**204347 Antoninien, 259-260, Viminacium, (Bill, 22 mm, 12 h, 2,55 g).**

**A/ IMP GALLIENVS P AVG (B01)**

**R/ PROVID AVGG.** Providentia (la Providence) drapée, debout à gauche, tenant un bâton de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche ; un globe à ses pieds à gauche.

Exemplaire parfaitement centré sur un flan large. Portrait de très beau style ! Revers un peu mou sur la légende. Fine patine grise.

[C.870] [RIC.395var.] [Eauze].

**RR. TTb+ ..... 55€**

**Poids très léger. Avec son argenture. Rubans de type 3. Portrait particulier.**



**202127 Antoninien, 257-258, Viminacium, 4-5<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off.,** (Bill, 21 mm, 12 h, 3,58 g).

**A/ IMP GALLIENVS P F AVG (B)**

**R/ SALVS - AVGG.** Salus (la Santé) drapée, debout à droite, nourrissant un serpent qu'elle tient de la main droite.

Exemplaire parfaitement centré, de frappe molle au droit. Joli revers. Fine patine grise.

[RIC.398] [C.938] [Eauze1422].

**R. TTb ..... 65€**



**201917 Antoninien, c. 256-258, Atelier secondaire d'Orient (Samosate), 2<sup>e</sup> ém.,** (Bill, 20,5 mm, 6 h, 2,59 g).

**A/ IMP C P LIC GALLIENVS P F AVG (A2)**

**R/ PIETAS AVGG.** Valérie I<sup>re</sup> et Gallien, laurés, debout, en toge, face à face sacrifiant de la main droite au-dessus d'un autel allumé ; celui de gauche, debout à droite, tient un scipio de la main gauche ; celui de droite, debout à gauche, tient un sceptre court de la main gauche.

Superbe exemplaire bien centré sur un flan ovale. Légende de droit brouillée mais complète. Joli revers. Patine grise recouvrant une argenture granuleuse.

**R. SUP ..... 115€**

**Poids léger. Avec son argenture. Les ptyrges ne sont pas visibles sur cet exemplaire.**



**201945 Antoninien, 258-259, Atelier secondaire d'Orient (Samosate), 6<sup>e</sup> ém.,** (Bill, 22 mm, 6 h, 3,37 g).

**A/ IMP GALLIENVS AVG (A)**

**R/ VICTORIA GERMAN.** Victoria (la Victoire) et Gallien debout face à face ; la Victoire est debout à gauche tournée à droite, tenant une couronne de la main droite et une palme de la main gauche ; Gallien est lauréat et vêtu militairement, tenant un globe de la main droite et une longue haste renversée de la main gauche.

Exemplaire parfaitement centré sur un flan ovale. Joli portrait. Beau revers. Patine grise.

**R. TTb ..... 85€**



N°198889A/



**201946 Antoninien, 258-259, Atelier secondaire d'Orient (Samosate), 6<sup>e</sup> ém., (Bill, 21 mm, 12 h, 3,77 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire parfaitement centré au droit comme au revers. Très beau portrait. Revers de frappe molle. Patine grise.

**R. TTb+ / TB+ ..... 75€**  
**Poids lourd.**



**202129 Antoninien, 260, Atelier secondaire d'Orient (Samosate), 3<sup>e</sup> ém., (Bill, 20,5 mm, 6 h, 3,35 g).**

**A/ IMP C P LIC GALLIENVS P F AVG (A2)**

**R/ VICTORIA - AVG Victoria (la Victoire) et Gallien debout face à face** La Victoire est debout à gauche tournée à droite, tenant une couronne de la main droite et une palme de la main gauche. Gallien est lauré et vêtu militairement, tenant un globe de la main droite et une longue haste de la main gauche.

Flan ovale et irrégulier, légèrement décentré. Épaisse patine grise.

**RR. TTb ..... 65€**

### SALONINE (+268)

**Cornelia Salonina Femme de Gallien, mère de Valérien II et de Salonin - Augusta - (253-268)**



**201979 Antoninien, 257-258, Trèves, 1<sup>re</sup> ém., (Bill, 22 mm, 12 h, 3,54 g).**

**A/ SALONINA AVG (L15)**

**R/ VENVS - F-ELIX.** Vénus assise à gauche, le bras gauche appuyé sur le dossier de son siège tenant une pomme de la main droite ; Cupidon debout à gauche tourné à droite devant elle.

Superbe exemplaire parfaitement centré sur un flan large. Joli portrait de très bon style. Fine patine grise.

**[RCV.10655] [RIC.7] [C.115].**

**SUP ..... 75€**

**Avec l'intégralité de son argenterie.**



**202258 Antoninien, 257-258, Trèves, 1<sup>re</sup> ém., (Bill, 22 mm,**

**6 h, 3,09 g).**

**A/ Même description.**

**R/ Même description.**

Flan très large et ovale, bien centré au droit, avec un joli portrait. Revers de frappe molle. Patine grise.

**[RCV.10655] [RIC.7] [C.115].**

**TTb ..... 60€**

**Avec l'intégralité de son argenterie.**



**201981 Antoninien, 257-258, Trèves, 1<sup>re</sup> ém., (Bill, 22 mm, 1 h, 3,77 g).**

**A/ SALONINA AVG (L15)**

**R/ VENVS VICTRIX.** Vénus debout à gauche, tenant une pomme de la main droite et un casque de la main gauche, appuyée sur son bouclier.

Très bel exemplaire bien centré. Joli portrait. Fine patine grise.

**[RCV.10661] [RIC.68] [C.130].**

**R. TTb+ ..... 95€**

**Exemplaire au portrait très singulier. Un exemplaire dans MONNAIES XXVIII, n° 315 s'est vendu 372€ avec six ordres en FDC.**



**202214 Antoninien, 257-259, Trèves, 2<sup>e</sup> ém., (Bill, 21,5 mm, 12 h, 3,55 g).**

**A/ SALONI-NA AVG (L15)**

**R/ VENVS VIC-TRIX.** Venus debout à droite, de dos, nue jusqu'à la ceinture, tenant une palme au dessus d'une colonne de la main gauche et une pomme de la main droite.

Flan large et irrégulier. Très beau revers inhabituel ! A été nettoyé.

**[RCV.10662] [RIC.8] [C.134].**

**RR. TTb ..... 75€**

**Avec son argenterie superficielle. Exceptionnelle représentation de Vénus !!! C'est la première fois que nous proposons ce rare type à la vente.**



**201983 Antoninien, 257-258, Trèves, 1<sup>re</sup>-5<sup>e</sup> ém., (Bill, 21 mm, 12 h, 2,86 g).**

**A/ SALONINA AVG (L15)**

**R/ VES-TA.** Vesta voilée et drapée, assise à gauche sur un siège à dossier, tenant le palladium de la main droite et un sceptre transversal de la main gauche.

Joli portrait à l'usure régulière. Beau revers bien centré. Fine patine grise.

**[RCV.10664] [RIC.9] [Cunetio736].**

**R. TTb+ ..... 75€**

**Poids léger. Avec son argenterie superficielle.**





**201619 Antoninien, 259-260, Trèves, 2<sup>e</sup> ém., (Bill, 20,5 mm, 12 h, 3,55 g).**

**A/ SALONI-NA AVG (L15) R/ DEAE SE-GETIAE.** Segetia, coiffée d'un nimbe radié debout de face, les bras tendus dans un temple tétrastyle à fronton triangulaire coupolé.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Revers de frappe molle. Fine patine grise.

[RCV.5] [C.36(1f.)] [MRK.91/9].

**R. SUP / TTB ..... 85€**

*Avec son argenture.*



**201623 Antoninien, 259-260, Trèves, 2<sup>e</sup> ém., (Bill, 20,5 mm, 6 h, 2,64 g).**

**A/ SALONINA AVG (L15)**

**R/ FELICI-TAS PVBLICA.** Felicitas (la Félicité) assise à gauche, tenant un caducée de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire sur un flan ovale. Joli portrait. Beau revers malgré une légende de frappe molle. Fine patine grise.

[RCV.10636] [RIC.6] [C.50].

**R. TTB+ ..... 95€**

*Poids léger. Avec son argenture.*



**202172 Antoninien, 254-257, Rome, 4<sup>e</sup> ém., (Bill, 19 mm, 6 h, 2,21 g).**

**A/ SALONINA AVG (L15)**

**R/ VENVS GENETRIX/ -VI.** Vénus debout de face tournée à gauche, tenant une pomme (?) de la main droite et un sceptre long de la main gauche ; à ses pieds, Cupidon debout à gauche tourné à droite.

Exemplaire bien centré sur un flan court. Joli revers bien venu à la frappe. Patine gris foncé.

[RCV.-] [RIC.30] [C.121].

**R. TTB ..... 65€**

*Poids très léger.*



**202173 Antoninien, 254-257, Rome, 4<sup>e</sup> ém., (Bill, 22 mm, 12 h, 3,80 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

Flan très large. Joli portrait de frappe vigoureuse, mais frappe molle au revers. Patine grise.

[RCV.-] [RIC.30] [C.121].

**R. TTB+ / TTB ..... 75€**

*Poids lourd.*



**201625 Antoninien, 258, Rome, 5<sup>e</sup> ém., (Bill, 22 mm, 6 h, 3,08 g).**

**A/ Même description.**

**R/ IVNO REGINA.** Junon voilée et drapée debout à gauche, tenant une patère de la main droite et un sceptre long de la main gauche.

Superbe droit idéalement centré et au portrait de style inhabituel. Joli revers, mais décentré. Patine grise.

[RCV.10640] [RIC.29] [C.60].

**SUP / TTB+ ..... 85€**



**204082 Antoninien, 258, Rome, 5<sup>e</sup> ém., (Bill, 21,5 mm, 6 h, 2,20 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers recouvert d'une fine patine grise avec des reflets dorés.

[RCV.10640] [RIC.29] [C.60].

**SUP ..... 75€**

*Avec l'intégralité de son argenture superficielle.*



**201629 Antoninien, 260-262, Rome, 6<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Bill, 19,5 mm, 12 h, 2,66 g).**

**A/ SALONI-NA AVG (L15)**

**R/ PVDICITIA/ -// VI.** Pudicitia (la Pudeur) voilée et drapée assise à gauche, tenant son voile de la main droite et un sceptre long transversal de la main gauche.

Droit parfaitement centré avec un superbe portrait. Revers un peu mou. Patine grise.

[RCV.10648] [RIC.25] [C.94].

**SUP ..... 75€**

*Poids léger. Avec son argenture superficielle. Portrait tout à fait inhabituel de Salonine.*



**201630 Antoninien, 260-262, Rome, 7<sup>e</sup> ém., (Bill, 17,5 mm, 6 h, 4,23 g).**

**A/ SALONINA AVG (L15)**

**R/ PVDICITIA.** Pudicitia (la Pudeur) voilée et drapée debout à gauche, tenant son voile de la main droite et un sceptre long de la main gauche.

Flan très court mais exemplaire bien centré. Joli portrait. Patine grise.

[RCV.10648] [RIC.24] [C.92].

**SUP ..... 85€**

*Poids très lourd !! Avec son argenture superficielle.*



**201982 Antoninien, 260-262, Rome, 2<sup>e</sup>-4<sup>e</sup> ém., (Bill, 20 mm, 6 h, 3,25 g).**

**A/ SALONI-NA AVG. (L15)**

**R/ VENVS VIC-TRIX.** Vénus debout à gauche, tenant une pomme de la main droite et un casque de la main gauche, appuyée sur son bouclier.

Exemplaire parfaitement centré avec un superbe portrait. Revers de frappe un peu molle. Patine grise.

[RCV.10660(455)] [RIC.37] [C.129].

**SUP / TTB ..... 75€**

*Avec son argenteure superficielle.*



**201987 Antoninien, 267-268, Rome, 10<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ae, 20 mm, 6 h, 2,93 g).**

**A/ COR SALONINA AVG. (L15)**

**R/ IVNONI CONS AVG/. +// Δ.** Antilope passant à gauche. Exemplaire sur un petit flan, parfaitement centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers. Patine marron foncé avec des reflets métalliques.

[RCV.10643] [RIC.16] [C.70].

**TTB / TTB+ ..... 75€**

*Poids très lourd. Avec son argenteure superficielle.*



**2021618 Antoninien, 263-264, Rome, 8<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 22 mm, 6 h, 3,33 g).**

**A/ SALONINA AVG. (L15)**

**R/ CONCORDIA AET// RP.** Concordia (la Concorde) assise à gauche, tenant une patère de la main droite et une double corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan très large et ovale. Joli portrait. Exergue tréflé au revers. Patine grise.

[RCV.10629] [RIC.2] [C.25].

**RR. TTB ..... 75€**



**202265 Antoninien, 267-268, Rome, 10<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ae, 20,5 mm, 12 h, 2,71 g).**

**A/ Même description.**

**R/ IVNONI CONS AVG/. +// Δ.** Antilope passant à droite.

Exemplaire sur un petit flan, parfaitement centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers, malgré un plat de frappe à l'exergue. Patine marron foncé avec des reflets métalliques.

[RCV.10643] [RIC.14var.] [C.69].

**RR. TTB ..... 60€**

*Les exemplaires avec l'antilope passant à droite sont beaucoup plus rares que les exemplaires où l'antilope passe à gauche !*



**201622 Antoninien, 265-266, Rome, 7<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Bill, 20 mm, 6 h, 2,78 g).**

**A/ SALONINA AVG. (L15)**

**R/ FECVNDITAS AVG/. -Δ.** Fecunditas (la Fécondité) debout à gauche, tenant une corne d'abondance de la main gauche et tendant la main droite à un enfant qui est placé devant elle.

Exemplaire bien centré sur un petit flan irrégulier. Superbe portrait de frappe vigoureuse. Joli revers. Patine grise.

[RCV.10669] [RIC.5] [C.39].

**SUP ..... 75€**

*Avec son argenteure.*



**204097 Antoninien, 265-266, Rome, 7<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Bill, 18,5 mm, 6 h, 2,59 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire bien centré sur un petit flan irrégulier, un peu court sur les légendes. Superbe portrait de frappe vigoureuse. Joli revers de haut relief. Patine marron foncé lissée.

[RCV.10669] [RIC.5] [C.39].

**SUP ..... 75€**

*Poids léger. Sans argenteure.*



**201621 Antoninien, 259-260, Milan, 1<sup>re</sup> ém., (Bill, 22 mm, 12 h, 3,06 g).**

**A/ SALONINA AVG. (L15)**

**R/ FECVNDITAS AVG.** Fecunditas (La Fécondité) debout de face tournée à droite, tenant un enfant sur son bras gauche et tendant la main droite à un autre debout à gauche, tourné à droite.

Exemplaire idéalement centré sur un flan large. Usure régulière. Joli portrait. Patine grise.

[RCV.-] [RIC.57] [C.44].

**TTB ..... 85€**





**201620 Antoninien, 262-263, Milan, 6<sup>e</sup> ém., (Bill, 19,5 mm, 6 h, 1,95 g).**

**A/ SALONINA AVG (L15)**

**R/ FELICIT PVBL.** Felicitas (la Félicité) debout à gauche, tenant un caducée de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire bien centré sur un petit flan très mince et irrégulier. Joli portrait. Patine grise.

[RCV.10635] [RIC.61] [C.51].

**R. TTB ..... 65€**

*Poids très léger ! Avec son argentine.*



**202218 Antoninien, 263-264, Milan, 1<sup>re</sup>-5<sup>e</sup> ém., (Bill, 20,5 mm, 12 h, 2,70 g).**

**A/ SALONINA AVG (L15)**

**R/ VESTA FELIX/-S.** Vesta, voilée et drapée debout à gauche, tenant une patère de la main droite et un sceptre transversal de la gauche.

Droit un peu brouillé. Superbe revers bien venu à la frappe. Patine grise.

[RCV.10667] [RIC.69] [C.147].

**R. TTB+/SUP ..... 95€**

*Poids léger. Avec son argentine superficielle.*



**202206 Antoninien, 266-267, Milan, 5<sup>e</sup> ém., (Bill, 19 mm, 12 h, 3,47 g).**

**A/ SALONINA AVG (L15)**

**R/ VENVS - VICT.** Vénus debout de face tournée à gauche, tenant une pomme de la main droite et un sceptre long de la main gauche ; à ses pieds, Cupidon debout à gauche tourné à droite.

Exemplaire bien centré sur un petit flan. Joli revers. Patine grise.

[RCV.-] [RIC.66] [C.126].

**RR. TTB+ ..... 95€**

*Avec son argentine superficielle.*



**202210 Antoninien, 266-267, Milan, 5<sup>e</sup> ém., (Bill, 18 mm, 6 h, 3,16 g).**

**A/ Même description.**

**R/ VENVS - VICT/-P.** Vénus debout de face tournée à gauche, tenant une pomme de la main droite et un sceptre long de la main gauche ; à ses pieds, Cupidon debout à gauche tourné à droite.

Superbe portrait parfaitement venu à la frappe. Revers en partie mou. Patine grise.

[RCV.-] [RIC.66] [C.126].

**R. SUP / TTB ..... 85€**

*Avec son argentine superficielle.*



**201624 Antoninien, 266, Milan, 8<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 16,5 mm, 12 h, 1,90 g).**

**A/ SALONINA AVG (L15). R/ IVNO AVG// [MS].** Junon voilée et drapée assise à gauche, tenant le palladium de la main droite et une torche de la main gauche.

Exemplaire frappé sur un petit flan mince et très irrégulier. Joli portrait. Superbe revers. Patine gris foncé.

[RCV.10638(45\$)] [RIC.62] [C.55].

**TTB+/SUP ..... 75€**

*Poids très léger !*



**204149 Antoninien, 266-267, Milan, 8<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 19,5 mm, 11 h, 3,18 g).**

**A/ CORN SALONINA AVG (L15)**

**R/ AVG IN PACE/ -/-/ MS.** Pax (la Paix) ou Salonine drapée, assise à gauche, tenant une branche d'olivier de la main droite et un sceptre transversal de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan, un peu court sur les légendes, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers. Patine grise avec des reflets métalliques.

[RCV.10626] [RIC.58] [C.17].

**RR. TTB+ ..... 95€**

*Avec l'intégralité de son argentine superficielle.*



**201616 Antoninien, 266-267, Milan, 8<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 20,5 mm, 12 h, 3,13 g).**

**A/ Même description.**

**R/ AVG IN PACE// MS.** Pax (la Paix) ou Salonine drapée, assise à gauche, tenant une branche d'olivier de la main droite et un sceptre transversal de la main gauche.

Exemplaire parfaitement centré au droit. Joli revers. Revers à la légende un peu molle. Patine marron foncé aux reflets métalliques.

[RCV.10626] [RIC.58] [C.17].

**RR. TTB ..... 85€**





**201626 Antoninien, 264, Antioche, 9<sup>e</sup> ém.,** (Bill, 21,5 mm, 12 h, 3,71 g).

**A/ SALONINA AVG (L15)**

**R/ IVNO REGINA/ -/-/ \***. Junon voilée et drapée debout à gauche, tenant une patère de la main droite et un sceptre long de la main gauche ; à ses pieds à gauche, un paon debout à gauche.

Flan très large et complet des deux côtés avec les grénets visibles. Très beau portrait. Joli revers. Patine grise avec des reflets métalliques dorés recouvrant un nettoyage ancien.

[C.67] [RIC.92] [RSC.67b].

**R. TTB+ ..... 75€**

*Avec son argenture superficielle.*



**201978 Antoninien, 254-257, Viminacium, 4<sup>e</sup> ém.,** (Bill, 19,5 mm, 12 h, 3,07 g).

**A/ CORN SALONINA AVG (L15)**

**R/ VENERI GENETRICI.** Vénus drapée debout à gauche, tenant une pomme de la main droite et un sceptre long de la main gauche.

Type tout à fait inhabituel. Portrait stylisé. Revers légèrement décentré. Fine patine grise.

[C.111var.] [RIC.61] [RSC.111a].

**RR. TTB ..... 55€**

*Rare type avec 11 exemplaires recensés par Göbl, aucun dans les trésors tels Cunetio ou Eauze.*



**201627 Antoninien, 254-257, Viminacium, 3-6<sup>e</sup> ém.,** (Bill, 20,5 mm, 12 h, 3,05 g).

**A/ Même description.**

**R/ PIETAS AVG** Pietas (la Piété) voilée, debout à gauche, levant la main droite et tenant une boîte à parfums de la main gauche.

Bel exemplaire bien centré. Portrait de style inhabituel. Fine patine grise.

[C.78] [RIC.21] [Göbl853b(49<sup>x</sup>.)].

**R. TTB+ ..... 65€**



**201984 Antoninien, 254-257, Viminacium, 3-6<sup>e</sup> ém.,** (Bill,

23 mm, 12 h, 2,94 g).

**A/ Même description.**

**R/ VESTIA.** Vesta, voilée et drapée debout à gauche, tenant une patère de la main droite et un sceptre transversal de la gauche.

Flan très large et très irrégulier, au centrage parfait ! Joli portrait. Revers de frappe vigoureuse. Fine patine grise.

[C.137] [RIC.29] [RSC.137a].

**R. SUP ..... 95€**

*Poids léger.*



**201617 Antoninien, été 258 - automne 258, Atelier secondaire d'Orient (Samosate), 2<sup>e</sup> ém.,** (Bill, 22,5 mm, 5 h, 3,12 g).

**A/ CORN SALONINA AVG (L15)**

**R/ CONCORDIA AVGG.** Gallien et Salonine se donnant la main ; Gallien est debout à gauche, tourné à droite et Salonine debout à droite, tournée à gauche.

Flan ovale et légèrement piqué en surface mais beau revers et revers bien venu à la frappe. Patine grise.

**R. TTB ..... 85€**

*Avec son argenture superficielle.*



**201977 Antoninien, été 258 - automne 258, Atelier secondaire d'Orient (Samosate), 3<sup>e</sup> ém.,** (Bill, 21,5 mm, 6 h, 3,47 g).

**A/ SALONINA AVG (L15)**

**R/ ROMAE AETE-RNAE.** Rome assise à gauche sur un bouclier, tenant une lance de la main gauche et présentant une Victoire à Gallien debout à droite.

Flan ovale, parfaitement centré des deux cotés. Usure au droit, Joli revers.

**R. TB+ ..... 55€**

*Avec son argenture superficielle.*

## VALERIEN II (256-258)

**Publius Licinius Cornelius Valerianus César - (256-258)**



**200714 Antoninien, 256-258, Rome, 3-5<sup>e</sup> ém.,** (Bill, 20,5 mm, 6 h, 2,11 g).

**A/ P C L VALERIANVS NOB CAES. (A21)**

**R/ PIETAS AVGG.** Instruments pontificaux : simpulum et aspersoir, couteau à sacrifice, vase à sacrifice, lituus. Exemplaire sur un petit flan ovale. Beau portrait inhabituel. Joli revers équilibré. Patine grise épaisse.

[RCV.10733] [RIC.20] [C.56].

**RR. TTB ..... 95€**

*Poids très léger.*





**200712 Antoninien, 257-258, Rome, 4<sup>e</sup> ém.,** (Bill, 21,5 mm, 6 h, 3,43 g).

A/ VALERIANVS CAES. (A21).

R/ IOVI CRESCENTI. Jupiter enfant assis de face sur la chèvre Amalthée à droite, les bras tendus.

Exemplaire bien centré sur un flan large. Très beau portrait.

Revers de frappe faible. Fine patine grise.

[RCV.10731(120S)] [RIC.3] [C.26(Salonin)].

TTB ..... 75€

Rubans de type 3.



**200711 Antoninien, 257-258, Rome, 2<sup>e</sup>-5<sup>e</sup> ém.,** (Bill, 19,5 mm, 12 h, 2,94 g).

A/ P LIC VALERIANVS CAES. (A21).

R/ Même description.

Exemplaire idéalement centré sur un petit flan. Etonnant petit buste. Revers bien venu à la frappe. Fine patine grise.

[RCV.10731var.(120S)] [RIC.13] [C.29(Salonin)].

TTB ..... 85€

Poids léger.

### VALÉRIEN II (+258)

*Publius Licinius Cornelius Valerianus Consécration de Valérien I<sup>er</sup> et de Gallien*



**200722 Antoninien, 258, Trèves, 5<sup>e</sup> ém.,** (Bill, 21,5 mm, 6 h, 3,04 g).

A/ DIVO VALERIANO CAES. (A21).

R/ CONSECRATIO. Aigle volant à droite emportant Valérien II au ciel, tenant un sceptre de la main gauche et levant la main droite.

Flan large et ovale. Superbe portrait bien venu à la frappe.

Revers de frappe molle. Fine patine grise.

[RIC.9] [C.5(2f.)(Salonin)].

R. SUP / TTB ..... 95€



**200723 Antoninien, 259-260, Trèves, 6<sup>e</sup> ém.,** (Bill, 20,5 mm, 6 h, 2,66 g).

A/ DIVO VALERIANO CAES. (A21).

R/ CONSECRATIO. Aigle debout à gauche, détournant la tête à droite.

Exemplaire bien centré sur un flan irrégulier. Joli revers. A été nettoyée.

[RIC.8] [C.2(2f.)(Salonin)]

TTB ..... 95€

Poids léger.



**200720 Antoninien, 258, Rome, 5<sup>e</sup> ém.,** (Bill, 21,5 mm, 12 h, 2,94 g).

A/ DIVO CAES VALERIANO. (A2).

R/ CONSECRATIO. Autel à saisons paré et allumé.

Exemplaire frappé sur un flan large et ovale, bien centré. Joli portrait mais frappe faible au revers. Fine patine grise.

[RCV.10608(100S)] [RIC.24] [C.13(4f.)].

R. TTB+ / TB+ ..... 75€

Poids léger. Rubans de type 3. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum.



**200721 Antoninien, 258, Rome, 5<sup>e</sup> ém.,** (Bill, 18 mm, 6 h, 2,47 g).

A/ DIVO CAES VALERIANO. (O2)

R/ Même description.

Exemplaire bien centré sur un petit flan. Joli portrait. Fine patine grise.

[RCV.10608(100S)] [RIC.24] [C.12var.].

RR. TTB ..... 75€

Poids très léger. Rubans de type 3. Semble beaucoup plus rare avec le buste (O2). C'est la première fois que nous proposons ce type à la vente !

### SALONIN (259-06/260)

*Publius Licinius Cornelius Saloninus Valerianus César - (259-260)*



**200743 Antoninien, 258, printemps, Atelier II d'Asie,** 2<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, (Bill., 20,5 mm, 12 h, 2,99 g).

A/ SALON VALERIANVS NOB CAES. (A2)

R/ SPES PVBLICA/ \*. Salonin, lauré, en habit militaire, debout à droite tendant le bras droit et tenant une lance de la main gauche, face à Spes (L'Espérance), drapée, debout à gauche, tenant une fleur de la main droite et soulevant un pan de sa robe de la main gauche ;



un point, entre eux deux.

Exemplaire idéalement centré sur un flan large. Joli portrait. Revers bien venu à la frappe. Patine grise.

RR. TTB / TTB+ ..... 145€

Poids léger. Avec son argenture.



**200737 Antoninien, 259-260, Trèves, 6<sup>e</sup> ém.,** (Bill, 21,5 mm, 6 h, 3,06 g).

**A/ SALON VALERIANVS CAES.** (A21)

**R/ PIETAS AVG** Instruments pontificaux : bâton d'augure "lituus", couteau à sacrifice, patère, vase à sacrifice, simpulum et aspersoir. Beau portrait à l'usure régulière, légèrement tréflé. Revers de toute beauté, parfaitement centré et bien venu à la frappe. Fine patine grise.

[RCV.10767(120\$)] [RIC.9] [C.41].

**TTB+ / SUP .....** 125€



**200717 Antoninien, 260, juillet-août, Cologne, 6<sup>e</sup> ém.,** (Bill, 22 mm, 6 h, 3,54 g).

**A/ Même description. R/ SPES PVBLICA.** Spes (l'Espérance) marchant à gauche, relevant sa robe de la main gauche et tenant une fleur de la main droite.

Exemplaire bien centré sur un flan large. Très beau portrait. Patine grise.

[RCV.10774(120\$)] [RIC.13] [C.93].

**R. TTB+ / TTB .....** 95€



**200734 Antoninien, 259-260, Rome, 6<sup>e</sup> ém.,** (Bill, 21 mm, 6 h, 3,70 g).

**A/ LIC COR SAL VALERIANVS N CAES.** (A2)

**R/ PIETAS AVGG.** Instruments pontificaux : bâton d'augure "lituus", couteau à sacrifice, patère, vase à sacrifice, simpulum et aspersoir.

Exemplaire bien centré sur un flan large. Joli portrait. Patine grise.

[RIC.26] [C.49] [MRK.-].

**RRR. TTB .....** 115€



**200729 Antoninien, 259-260, juillet-août, Milan,** 1<sup>re</sup> ém., (Bill, 20,5 mm, 6 h, 3,07 g).

**A/ SAL VALERIANVS CS.** (A21)

**R/ PRINC IVVENT.** Salonin, vêtu militairement debout à gauche, tenant un bâton de la main droite et une haste transversale de la main gauche ; à sa droite, une enseigne. Exemplaire bien centré sur un flan ovale. Très beau portrait. Patine grise.

[RCV.10770] [RIC.10] [C.61].

**RR. TTB .....** 95€



**200730 Antoninien, 259-260, juillet-août, Milan,** 1<sup>re</sup> ém., (Bill, 22 mm, 6 h, 3,28 g).

**A/ SAL VALERIANVS CS.** (A21)

**R/ PRINC IVV-ENT.** Salonin, vêtu militairement debout à gauche, tenant un bâton de la main droite et une haste transversale de la main gauche ; à sa droite, deux enseignes. Exemplaire bien centré sur un flan large. Très beau portrait. Patine grise.

[RCV.10770] [RIC.10] [C.62].

**RR. TTB .....** 115€



**200738 Antoninien, 258, printemps, Antioche, 5<sup>e</sup> ém.,** 2<sup>e</sup> phase, (Bill, 21 mm, 6 h, 2,77 g).

**A/ P COR SAL VALERIANVS CAES.** (A21)

**R/ DII NVTRITORES.** Salonin, lauré, en habit militaire, debout à droite tendant le bras droit et tenant une lance de la main gauche, face à Jupiter, nu, le manteau sur l'épaule gauche, debout à gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et un long sceptre de la gauche. Usure régulière. Monnaie nettoyée.

[C.21(20f.)] [RIC.35(S)] [Berytuspl.IX,19-20].

**RR. TTB .....** 85€

*Poids léger.*

## POSTUME (06-07/260-06/269)

### Marcus Cassianus Latinus Postumus



**198083 Antoninien, 260, Trèves ou atelier 1, 1<sup>re</sup> ém., 1<sup>re</sup>** phase, (Bill, 23 mm, 12 h, 3,65 g).

**A/ IMP C M CASSI LAT POSTVMVS PF AVG** (sic !). (A)

**R/ SALVS PROVINCIARVM.** Divinité fluviale barbue et non cornue, nue jusqu'à la ceinture (le Rhin), couchée à gauche, appuyée sur un rocher, tenant un sceptre ou un roseau de la main gauche ; devant, une proue de galère.

Flan large et ovale. Joli revers, légèrement taché malgré un nettoyage récent. Usure régulière au droit.

**RR. TTB .....** 375€

*Cet exemplaire présente une variété orthographique au droit avec POSTIMVS au lieu de POSTVMVS normalement. Pour l'Empire Gaulois et les règnes de Postume, Aurélius, Lélien Marius, Victorin, Tétricus I et Tétricus II, le classement repose sur le travail de Jérôme Mairat dans ROME XV. Il a procédé au reclassement des émissions et des officines de des différents ateliers en s'appuyant sur la théorie des cycles. Exemplaire de très bon poids, puisque sur 13 exemplaires retrouvés dans le trésor de Cunetio, la moyenne n'était que de 2,82g.*



**200106 Antoninien, 260-261, Trèves ou atelier 1, 1<sup>er</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, (Bill, 21 mm, 12 h, 3,20 g).**

**A/ IMP C POSTVMVS • P • F • AVG (A)**

**R/ SALVS PROVINCIARVM.** Divinité fluviale cornue, nue jusqu'à la ceinture (le Rhin), couchée à gauche, appuyée sur un rocher, tenant un sceptre ou un roseau de la main gauche ; devant, une proue de galère.

Exemplaire bien centré sur un flan irrégulier. Usure régulière. Patine grise de collection ancienne.

**R. TB+ ..... 45€**

**Poids très léger. Portrait 2. Rubans de type 3. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum. Titulature courte ponctuée.**



**198084 Antoninien, 260-261, Trèves, 1<sup>er</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, (Bill, 20,5 mm, 6 h, 2,60 g).**

**A/ IMP C POSTVMVS • P • F • AVG (A)**

**R/ SALVS PROVINCIARVM.** Divinité fluviale cornue (le Rhin), couchée à gauche, appuyée sur un rocher, tenant un sceptre ou un roseau de la main gauche ; devant, une proue de galère.

Exemplaire sur un flan régulier malgré une faible échancrure à 12 heures. Beau portrait. Très joli revers. A été nettoyé.

[RCV.10991(150S)] [RIC.87] [C.355(3f.).]

**R. TTB / TTB+ ..... 145€**

**Poids léger. Rubans de type 3. Titulature courte ponctuée.**



**197425 Antoninien, 260-261, Trèves, 1<sup>er</sup> ém., 3<sup>e</sup> phase, (Bill, 23 mm, 6 h, 3,52 g).**

**A/ IMP C POSTVMVS P F AVG (A)**

**R/ FIDES - MI-LITVM.** Fides (la Fidélité) drapée, debout à gauche, tenant une enseigne militaire dans chaque main.

Flan large et ovale. Joli portrait malgré deux concrétions rougeâtres au droit. Patine marron foncé.

[RCV.10940] [RIC.59] [C.67].

**TTB / TB+ ..... 35€**



**198091 Antoninien, 260-261, Trèves, 1<sup>er</sup> ém., 3<sup>e</sup> phase, (Bill, 21 mm, 12 h, 4,68 g).**

**A/ IMP C POSTVMVS • P • F • AVG (A)**

**R/ FIDES MI-LITVM.** Fides (la Fidélité) drapée, debout à gauche, tenant une enseigne militaire dans chaque main.

Flan un peu court et épais. Joli portrait. Superbe revers mais de frappe faible sur la tête de l'allégorie.

[RCV.10940] [RIC.59] [C.67].

**TTB+ ..... 75€**

**Poids très lourd. Ptéryges fines. Rubans de type 3.**



**198092 Antoninien, 260-261, Trèves, 1<sup>er</sup> ém., 3<sup>e</sup> phase, (Bill, 21 mm, 6 h, 3,43 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

Flan un peu court mais idéalement centré. Joli portrait. Fine patine grise.

[RCV.10940] [RIC.59] [C.67].

**TTB+ ..... 75€**

**Ptéryges invisibles sous le paludamentum. Rubans de type 3.**



**198087 Antoninien, 260-261, Trèves, 1<sup>er</sup> ém., 3<sup>e</sup> phase, (Bill, 21 mm, 1 h, 4,40 g).**

**A/ IMP C POSTVMVS P F AVG (A)**

**R/ HERC DEVSONIENS.** Hercule nu, debout à droite, la léonté flottant sur l'épaule gauche, s'appuyant sur sa massue de la main droite et tenant un arc de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan épais. Superbe portrait. Revers de frappe un peu molle, idéalement centré. Fine patine grise.

[RCV.10944] [RIC.64] [C.91].

**R. SUP / TTB+ ..... 75€**

**Poids très lourd. Rubans de type 3.**



**198088 Antoninien, 260-261, Trèves, 1<sup>er</sup> ém., 3<sup>e</sup> phase, (Bill, 21 mm, 6 h, 3,06 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

Frappe molle au droit. Magnifique revers, parfaitement venu à la frappe et idéalement centré ! Fine patine grise.

[RCV.10944] [RIC.64] [C.91].

**R. TTB+ / SUP ..... 75€**

**Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.**



**198089 Antoninien, 260-261, Trèves, 1<sup>er</sup> ém., 3<sup>e</sup> phase, (Bill, 22,5 mm, 12 h, 2,85 g).**

**A/ IMP C POSTVMVS P • F • AVG (A)**

**R/ LAETITIA// AVG.** Galère voguant à gauche avec quatre rameurs, sept rames et un timonier tenant le gouvernail.

Flan large et irrégulier. Frappe un peu molle au droit. Revers fantastique ! Fine patine grise.

[RCV.10958] [RIC.73] [Cunetio2385].

**R. TTB / SUP ..... 85€**

**Poids léger. Rubans de type 3. Ptéryges fines. Exemplaire avec 3 rameurs et 8 rames.**





**198090** Antoninien, 260-261, Trèves, 1<sup>re</sup> ém., 3<sup>e</sup> phase, (Bill, 22,5 mm, 11 h, 3,68 g).

A/ *Même description.* R/ *Même description.*  
Flan irrégulier. Très beau portrait. Joli revers. Patine grise. [RCV.10958] [RIC.73] [Cunetio2385].

R. TTB+ ..... 85€  
*Rubans de type 3. Ptéryges fines. Exemple avec 4 rameurs et 8 rames.*



**169055** Antoninien, 260-261, Trèves, 1<sup>re</sup> ém., 3<sup>e</sup> phase, (Bill, 21,5 mm, 12 h, 5,87 g).

A/ *IMP C POSTVMVS P F AVG.* (A)  
R/ P M TR P CO-S II P P. Postume ou Virtus (la Virilité) casqué, vêtu militairement, debout à gauche, tenant un globe de la main droite et une haste de la gauche.  
Exemplaire sur un flan très épais et lourd. Très beau portrait. Revers de haut relief. Magnifique patine noire avec des reflets métalliques.

[RCV.10971] [RIC.54] [C.244(6f.)].  
R. SUP ..... 175€

*Avec son argenture superficielle cristallisée. Exemple de poids excessivement lourd. Les exemplaires de poids lourd sont en fait beaucoup plus rares que ne le laissent paraître les ouvrages généraux.*



**197371** Antoninien, 260-261, Trèves, 1<sup>re</sup> ém., 3<sup>e</sup> phase, (Bill, 22 mm, 6 h, 5,35 g).

A/ *Même description.*  
R/ *Même description.*  
Exemplaire idéalement centré au droit. Joli revers. Patine grise aux reflets dorés.

[RCV.10971] [RIC.54] [C.244(6f.)].  
R. TTB ..... 95€

*Exemplaire de poids excessivement lourd. Les exemplaires de poids lourd sont en fait beaucoup plus rares que ne le laissent paraître les ouvrages généraux.*



**198093** Antoninien, 260-261, Trèves, 1<sup>re</sup> ém., 3<sup>e</sup> phase, (Bill, 22 mm, 6 h, 5,77 g).

A/ *Même description.* R/ *Même description.*

Exemplaire idéalement centré au droit. Très beau portrait. Flan piqué au revers. Patine grise. [RCV.10971] [RIC.54] [C.244(6f.)].

R. TTB+ / TB ..... 75€  
*Exemplaire de poids excessivement lourd. Les exemplaires de poids lourd sont en fait beaucoup plus rares que ne le laissent paraître les ouvrages généraux.*



**198094** Antoninien, 260-261, Trèves, 1<sup>re</sup> ém., 3<sup>e</sup> phase, (Bill, 20,5 mm, 6 h, 5,13 g).

A/ *Même description.* R/ *Même description.*  
Petit flan épais, idéalement centré. Joli portrait. Frappe molle au revers. Patine grise. [RCV.10971] [RIC.54] [C.244(6f.)].

R. TTB+ / TTB ..... 75€  
*Exemplaire de poids excessivement lourd. Les exemplaires de poids lourd sont en fait beaucoup plus rares que ne le laissent paraître les ouvrages généraux.*



**197233** Antoninien, 260-261, Trèves, 1<sup>re</sup> ém., 3<sup>e</sup> phase, (Bill, 24 mm, 12 h, 3,99 g).

A/ *IMP C POSTVMVS P F AVG.* (A)  
R/ VICT-OR-IA AVG. Victoria (la Victoire) marchant à gauche, tenant une couronne de la main droite et une palme de la gauche ; à ses pieds à gauche, un captif.  
Exemplaire sur un flan large, ovale et irrégulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Usure régulière. Patine marron glacé avec des reflets métalliques.

[RCV.10996] [RIC.89] [C.377].  
TTB+ ..... 65€

*Poids très lourd. Avec son argenture superficielle. Légende ponctuée au droit. Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.*



**198085** Antoninien, 260-261, Trèves, 1<sup>re</sup> ém., 3<sup>e</sup> phase, (Bill, 22 mm, 12 h, 3,46 g).

A/ *Même description.*  
R/ *Même description.*  
Exemplaire sur un flan large, bien centré des deux côtés. Superbe portrait. Joli revers bien venu à la frappe. Fine patine grise. [RCV.10996] [RIC.89] [C.377].

SUP ..... 95€  
*Avec son argenture superficielle. Légende ponctuée au droit. Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.*



**198086 Antoninien, 260-261, Trèves, 1<sup>er</sup> ém., 3<sup>e</sup> phase, (Bill, 22,5 mm, 6 h, 3,55 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan large et ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers bien venu à la frappe.

[RCV.10996] [RIC.89] [C.377].

**TTB+ ..... 75€**

**Avec son argenture superficielle. Légende ponctuée au droit. Rubans de type 3.**



**200633 Antoninien, 260-261, Trèves, 1<sup>er</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, (Bill, 22,5 mm, 6 h, 3,87 g).**

**A/ Même description.**

**R/ Même description.**

Bel exemplaire bien centré. Patine dorée.

[RCV.10996] [RIC.89] [C.377].

**TTB ..... 45€**

**Poids lourd.**



**198098 Antoninien, 262, Trèves, 2<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, (Bill, 22,5 mm, 5 h, 4,10 g).**

**A/ IMP C POSTVMVS P F AVG (A)**

**R/ HERC - PACIFERO.** Hercule nu, debout à gauche, tenant une branche de laurier de la main droite et la massue sur laquelle est enroulée la léonté de la gauche.

Flan large avec un étonnant petit coin de droit ! Superbe revers. A été nettoyé.

[RCV.10946] [RIC.67] [C.101].

**SUP ..... 75€**

**Poids lourd. Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.**



**200632 Antoninien, 262, Trèves, 2<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, (Bill, 19,5 mm, 6 h, 3,23 g).**

**A/ IMP C POSTVMVS P F AVG (A)**

**R/ IOVI PR-OPVGNAT.** Jupiter debout à gauche, détournant la tête à droite, le manteau flottant sur l'épaule droite, brandissant un foudre de la main droite et tendant la main gauche.

Flan ovale et fissuré à 6 heures. Beau portrait. Patine grise aux reflets mordorés.

[RCV.10953] [RIC.70] [C.153].

**R. TTB ..... 55€**



**198105 Antoninien, 262, Trèves, 2<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, (Bill, 22 mm, 6 h, 2,91 g).**

**A/ IMP C POSTVMVS P F AVG (A)**

**R/ IOVI P-ROPVGNATORI.** Jupiter debout à gauche, détournant la tête à droite, le manteau flottant sur l'épaule droite, brandissant un foudre de la main droite et tendant la main gauche.

Exemplaire bien centré sur un flan large. Superbe revers ! Fine patine grise.

[RCV.10953] [RIC.72] [C.155].

**R. SUP ..... 115€**

**Poids léger.**



**198100 Antoninien, 262, Trèves, 2<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, (Bill, 23 mm, 12 h, 3,91 g).**

**A/ IMP C POSTVMVS P F AVG (A)**

**R/ MINE-R - FAVTR.** Minerve casquée et drapée, courant à gauche, brandissant une branche d'olivier de la main droite et tenant une haste et un bouclier de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et irrégulier. Beau portrait. Superbe revers. Patine grise.

[RCV.10961] [RIC.74] [C.195].

**R. TTB+ / SUP ..... 115€**

**Rubans de type 3. Ptéryges fines.**



**198101 Antoninien, 262, Trèves, 2<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, (Bill, 20 mm, 6 h, 3,01 g).**

**A/ IMP C POSTVMVS P F AVG (A)**

**R/ NEPTVNO - REDVCI.** Neptune nu, debout à gauche, tenant un dauphin de la main droite et un trident de la gauche ; devant lui, dans le champ à gauche, une proue de navire.

Superbe exemplaire malgré une frappe un peu molle sur la légende au droit. Droit et revers idéalement centrés.

Patine grise.

[RCV.10963] [RIC.76] [C.205].

**R. SUP ..... 115€**

**Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.**



N°198105R/



**198102 Antoninien, 262, Trèves, 2<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, (Bill, 25 mm, 6 h, 3,81 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

Nettoyé mais superbe ! Flan large et irrégulier, revers parfaitement centré et d'une qualité rarement rencontrée pour ce type. [RCV.10963] [RIC.76] [C.205].

**R. SUP ..... 115€**

**Rubans de type 3. Piétyges invisibles sous le paludamentum.**



**198103 Antoninien, 262, Trèves, 2<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, (Bill, 22 mm, 12 h, 3,07 g).**

**A/ IMP C POSTVMVS P F AVG (A)**

**R/ VIRI-VS AVG Virtus (la Virilité) casqué, debout à droite, le manteau flottant sur l'épaule gauche, appuyé de sa main gauche sur son bouclier et tenant de la main droite une haste.**

Exemplaire bien centré au droit. Joli portrait. A été nettoyé. [RCV.10998] [RIC.93] [C.419].

**TTB+ ..... 75€**

**Rubans de type 3.**



**198104 Antoninien, 262, Trèves, 2<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, (Bill, 21,5 mm, 1 h, 3,63 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire parfaitement centré à l'usure régulière. Joli portrait. Fine patine grise. [RCV.10998] [RIC.93] [C.419].

**TTB+ ..... 75€**

**Rubans de type 3.**



**198112 Antoninien, 263, Trèves, (Bill, 21 mm, 1 h, 3,85 g).**

**A/ IMP C POSTVMVS P F AVG (A)**

**R/ HERC DEVSONIENSI. Statue d'Hercule nu debout à gauche, appuyé de la main droite sur sa massue et tenant de la main gauche la léonté dans un temple tétrastyle à fronton triangulaire posé sur deux degrés.**

Exemplaire sur un flan régulier, parfaitement centré. Joli portrait, revers bien venu à la frappe. Fine patine grise. [RCV.10945] [RIC.66] [C.98].

**R. TTB+ ..... 420€**

**Avec son argenture superficielle, métal de bon aloi. Rubans de type 3. Fronton orné de trois globules. Exemplaire rare en l'état !**



**197422 Antoninien, 263-265, Trèves, 3<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, (Bill, 21,5 mm, 6 h, 2,74 g).**

**A/ IMP C POSTVMVS P F AVG (A)**

**R/ A AVG - A AVG Moneta (la Monnaie) drapée, debout à gauche, tenant une balance de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.**

Flan ovale et irrégulier. Très beau portrait. Joli revers, mais patine hétérogène. [RCV.10962] [RIC.75] [C.199].

**R. TTB+ ..... 55€**



**198095 Antoninien, 262, Trèves, 2<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, (Bill, 21,5 mm, 12 h, 3,53 g).**

**A/ IMP C POSTVMVS P F AVG (A)**

**R/ P M TR P COS III P P Virtus (la Virilité) debout à gauche, tenant un globe de la main droite et une haste de la gauche.**

Portrait à l'usure régulière. Superbe revers bien venu à la frappe. La monnaie a été nettoyée. [RCV.10972] [RIC.55] [C.261].

**RR. TTB+ / SUP ..... 95€**



**198096 Antoninien, 262, Trèves, 2<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, (Bill, 23 mm, 6 h, 3,28 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

Flan large et irrégulier. Superbe exemplaire mais flan légèrement piqué au revers. Patine grise. [RCV.10972] [RIC.55] [C.261].

**RR. SUP ..... 95€**



**198097 Antoninien, 262, Trèves, 2<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, (Bill, 22,5 mm, 6 h, 3,80 g).**

**A/ Même description.**

**R/ SALVS AVG. Salus (la Santé) debout à gauche, tenant un gouvernail de la main gauche, une patère de la main droite et nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel allumé.**

Très beau portrait. Frappe molle du revers. La monnaie a été nettoyée. [RCV.10987] [RIC.85] [C.339].

**TTB+ ..... 95€**

**Rubans de type 3. Piétyges fines.**





**198106 Antoninien, 263-265, Trèves, 3<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, (Bill, 21,5 mm, 12 h, 3,94 g).**

**A/ Mème description.**

**R/ Mème description.**

Exemplaire idéalement centré. Magnifique revers ! Patine grise.

[RCV.10962] [RIC.75] [C.199].

**R. SUP ..... 75€**



**198107 Antoninien, 263-265, Trèves, 3<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, (Bill, 22 mm, 7 h, 3,41 g).**

**A/ Mème description.**

**R/ Mème description.**

Exemplaire bien centré. Superbe revers. Flan éclaté à 5 et 9 heures. Patine grise.

[RCV.10962] [RIC.75] [C.199].

**R. SUP ..... 75€**



**198113 Antoninien, 263-265, Trèves, 3<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, (Bill, 22,5 mm, 6 h, 2,84 g).**

**A/ Mème description.**

**R/ FELICI-T-AS AVG.** Felicitas (la Félicité) debout à gauche, drapée, tenant un caducée long de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Flan large, ovale et irrégulier. Droit et revers de toute beauté ! Patine grise aux reflets métalliques.

[RCV.10936] [RIC.58] [C.39].

**SPL ..... 115€**

**Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées.**

**Ptéryges invisibles sous le paludamentum.**



**198894 Antoninien, 263-265, Trèves, 3<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, (Bill, 23,5 mm, 7 h, 3,18 g).**

**A/ Mème description.**

**R/ Mème description.**

Flan large, ovale et irrégulier. Très beau portrait particulier. Revers de toute beauté. Patine grise avec des reflets dorés.

[RCV.10936] [RIC.58] [C.39].

**R. SPL ..... 125€**

**Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.**



**204591 Antoninien, 263-265, Trèves, 3<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, (Bill, 21 mm, 6 h, 3,30 g).**

**A/ Mème description. R/ MONE[T-AAVG].** Moneta (la Monnaie) drapée, debout à gauche, tenant une balance de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire sur un petit flan court sur les légendes. Très beau portrait. Frappe molle et faible au revers.

[RCV.10962] [RIC.75] [C.199].

**R. TTb+ / TB+ ..... 15€**

**Avec son argentine superficielle. Rubans de type 3.**



**198108 Antoninien, 263-265, Trèves, 3<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, (Bill, 22 mm, 1 h, 4,04 g).**

**A/ Mème description.**

**R/ PAX - AVG** Pax (la Paix) drapée, marchant à gauche, brandissant une branche d'olivier de la main droite et tenant un sceptre transversal de la gauche.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Joli revers. A été nettoyé.

[RCV.10966] [RIC.78] [C.220].

**R. TTb+ ..... 95€**

**Poids lourd. Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.**



**198109 Antoninien, 263-265, Trèves, 3<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, (Bill, 23,5 mm, 6 h, 3,93 g).**

**A/ Mème description. R/ Mème description.**

Exemplaire sur un flan large et irrégulier, bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Joli revers. Fine patine grise.

[RCV.10966] [RIC.78] [C.220].

**R. TTb+ ..... 95€**

**Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.**



**198110 Antoninien, 263-265, Trèves, 3<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, (Bill, 20,5 mm, 6 h, 2,57 g).**

**A/ Mème description.**

**R/ P M TR P - IIII - COS III P P.** Mars casqué, marchant à droite, vêtu militairement, tenant une haste transversale pointée vers le haut de la main droite et un trophée posé sur son épaule gauche de la main gauche.

Exemplaire idéalement centré. Fine usure régulière.

[RCV.10974] [RIC.57] [C.273].

**TTb+ ..... 85€**



**198111 Antoninien, 263-265, Trèves, 3<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, (Bill, 20 mm, 12 h, 3,63 g).**

**A/ Mème description. R/ Mème description.**

Exemplaire idéalement centré sur un flan irrégulier. Fine usure régulière. Joli portrait. Patine grise.

[RCV.10974] [RIC.57] [C.273].

**TTB+ ..... 85€**

**Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Pteryges invisibles sous le paludamentum.**



**198115 Antoninien, 263-265, Trèves, 3<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, (Bill, 22 mm, 12 h, 3,71 g).**

**A/ Mème description.**

**R/ Mème description.**

Flan large, bien centré. Superbe portrait. Patine grise.

[RCV.10979] [RIC.80] [C.295].

**SUP ..... 95€**



**198141 Antoninien, 263-265, Trèves, 4<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> phase, (Bill, 20,5 mm, 6 h, 2,91 g).**

**A/ Mème description.**

**R/ SAECVLI FE-LI-CITAS.** Postume debout de face, tourné à droite, lauré et vêtu militairement, tenant un globe de la main gauche et une haste transversale de la main droite.

Exemplaire sur un flan ovale, légèrement décentré au revers. Magnifique portrait, revers de toute beauté ! Fine patine grise.

[RCV.10983] [RIC.325] [C.331(1f.)].

**SUP ..... 115€**

**Poids léger. Rubans de type 3. Les pteryges sont à peine visibles sous le paludamentum.**



**142028 Antoninien, 263-265, Trèves, 3<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, (Bill, 21 mm, 1 h, 3,19 g).**

**A/ Mème description.**

**R/ PROVIDENTIA AVG.** Providentia (la Providence) debout à gauche, les jambes croisées, drapée, le bras gauche appuyé sur une colonne, tenant une corne d'abondance de la main gauche et un bâton de la main droite, placé au-dessus d'un globe.

Beau portrait. Frappe un peu molle sur la titulature.

[RCV.10980] [RIC.81] [C.303].

**RR. TTB+ / TB+ ..... 425€**

**Manque au trésor de Cunetio.**



**197374 Antoninien, 263-265, Trèves, 3<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, (Bill, 21,5 mm, 6 h, 3,26 g).**

**A/ Mème description.**

**R/ PROVIDENTIA AVG.** Providentia (la Providence) drapée, debout de face regardant à gauche, tenant un globe de la main droite et un sceptre transversal de la gauche.

Flan irrégulier. Joli portrait. Beau revers. Patine grise de collection ancienne.

[RCV.10979] [RIC.80] [C.295].

**TTB+ ..... 55€**



**198114 Antoninien, 263-265, Trèves, 3<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, (Bill, 21 mm, 6 h, 3,52 g).**

**A/ Mème description. R/ Mème description.**

Flan ovale, bien centré. Superbe portrait. Patine grise aux reflets métalliques.

[RCV.10979] [RIC.80] [C.295].

**SUP ..... 95€**



**198142 Antoninien, 263-265, Trèves, 4<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> phase, (Bill, 21 mm, 6 h, 3,61 g).**

**A/ Mème description.**

**R/ Mème description.**

Exemplaire idéalement centré. Magnifique portrait, revers de toute beauté ! Fine patine grise.

[RCV.10983] [RIC.325] [C.331(1f.)].

**SUP ..... 115€**

**Rubans de type 3. Les pteryges sont à peine visibles sous le paludamentum.**



**198131 Antoninien, 266, Trèves, 4<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, (Bill, 21,5 mm, 6 h, 4,07 g).**

**A/ Mème description.**

**R/ DIANAE LV-CI-FERAE.** Diane marchant à droite, portant des deux mains une torche allumée.

Flan irrégulier. Joli revers. A été nettoyé.

[RCV.10934] [RIC.299] [Cunetio2430].

**RR. TTB+ ..... 115€**

**Poids lourd.**



**198132 Antoninien, 266, Trèves, 4<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, (Bill, 20,5 mm, 12 h, 4,10 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire idéalement centré. Joli portrait. Revers bien venu à la frappe. Fine patine grise aux reflets métalliques. [RCV.10934] [RIC.299] [Cunetio2430].

**RR. TTb+ ..... 115€**

**Poids lourd.**



**198133 Antoninien, 266, Trèves, 4<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, (Bill, 21,5 mm, 6 h, 3,35 g).**

**A/ Même description.**

**R/ FIDES EXERCITVS.** Quatre enseignes militaires dont la troisième en partant de la gauche est surmontée d'une aigle.

Exemplaire parfaitement centré sur un flan légèrement ovale. Superbe portrait. Joli revers malgré une faiblesse de frappe sur la légende. Patine grise.

[RCV.10939] [RIC.303] [C.65(3f.)].

**RR. SUP ..... 145€**



**169059 Antoninien, 266, Trèves, 4<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, (Bill, 20,5 mm, 12 h, 3,85 g).**

**A/ IMP C POSTVMVS P F AVG. (A)**

**R/ FORTVNA - AVG** Fortuna (la Fortune) assise à gauche, tenant un gouvernail de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire sur un petit flan, légèrement décentré au revers. Beau portrait. Revers inhabituel. Une épaisse patine grise avec des reflets métalliques recouvre la pièce. [RCV.10942] [RIC.61] [Cunetio2424].

**RR. TTb ..... 380€**

**Poids lourd. Avec son argenture superficielle. Rubans de type 3. Semble beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux. P-F. Jacquier dans son Katalog 32, n° 455 proposait un exemplaire à 500 €.**



**198119 Antoninien, 266, Trèves, 4<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, (Bill, 21 mm, 12 h, 3,45 g).**

**A/ IMP C POSTVMVS P F AVG. (A)**

**R/ FORTVNA AVG** Fortuna (la Fortune) drapée, debout à gauche, tenant un gouvernail de la main droite et une corne

d'abondance de la gauche. Superbe exemplaire, complet des deux cotés. Une fine patine grise recouvre la monnaie.

[RCV.10941] [RIC.60] [C.80].

**SUP ..... 115€**



**198120 Antoninien, 266, Trèves, 4<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, (Bill, 21,5 mm, 12 h, 3,46 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

Superbe exemplaire, complet des deux cotés, légèrement éclaté à 6 heures. Une fine patine grise recouvre la monnaie.

[RCV.10941] [RIC.60] [C.80].

**SUP ..... 115€**



**198121 Antoninien, 266, Trèves, 4<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, (Bill, 21,5 mm, 12 h, 3,34 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire extraordinaire, parfaitement centré au droit comme au revers, et d'une qualité fantastique ! Portrait et revers de toute beauté. Patine grise.

[RCV.10941] [RIC.60] [C.80].

**SPL ..... 145€**



**198130 Antoninien, 266, Trèves, 4<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, (Bill, 21 mm, 12 h, 3,46 g).**

**A/ IMP C POSTVMVS P F AVG. (A)**

**R/ PIETA-S AVG** Pietas (la Piété) debout à gauche, drapée, tenant deux enfants dans ses bras ; deux autres enfants à ses pieds.

Exemplaire parfaitement centré sur un flan large et irrégulier. Joli portrait. Beau revers mais frappe molle sur la légende. Patine grise.

[RCV.10969] [RIC.320] [C.230].

**R. TTb+ ..... 120€**

**Avec l'intégralité de son argenture. Rubans de type 3. Ce revers est plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.**



**N°198121R/**





**198129 Antoninien, 266, Trèves, 4<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, (Bill, 21 mm, 1 h, 4,21 g).**

**A/ IMP C POSTVMVS P F AVG (A)**

**R/ SAECVLO FRVGIFERO.** Caducée ailé.

Exemplaire sur un flan ovale, parfaitement centré au droit. Fine usure sur le portrait. Revers superbe ! Fine patine grise aux reflets métalliques.

[RCV.10984(75\$)] [RIC.86] [C.333].

**R. TTb+ / SUP ..... 165€**

**Poids lourd. Avec l'intégralité de son argenture. Rubans de type 3. Les ptéryges sont invisibles sous le paludamentum. Ce type est en fait plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.**



**198135 Antoninien, 266, Trèves, 4<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, (Bill, 20,5 mm, 12 h, 3,77 g).**

**A/ Même description. R/ SALV-S AVG.** Esculape debout de face, tourné à gauche, barbu, nu jusqu'à la ceinture, tenant son manteau de la main gauche et appuyé de la main droite sur son bâton sur lequel est enroulé un serpent, le genou droit ployé ; dans le champ à droite, un globe.

Exemplaire parfaitement centré des deux côtés. Superbe revers bien venu à la frappe. A été nettoyé.

[RCV.10985(65\$)] [RIC.86] [C.336].

**SUP ..... 125€**



**198136 Antoninien, 266, Trèves, 4<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, (Bill, 20,5 mm, 12 h, 3,26 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire parfaitement centré des deux côtés. Superbe revers bien venu à la frappe. Fine patine grise.

[RCV.10985(65\$)] [RIC.86] [C.336].

**SUP ..... 125€**



**169058 Antoninien, 266, Trèves, 4<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, (Bill, 21 mm, 6 h, 2,92 g).**

**A/ IMP C POSTVMVS P F AVG (A)**

**R/ SALVS EXERCITI.** Esculape barbu, nu jusqu'à la ceinture, debout de face tourné à gauche, tenant son manteau de la main gauche et s'appuyant de la main droite sur un bâton sur lequel est enroulé un serpent ; dans le champ à droite, un globe. Exemplaire sur un petit flan irrégulier, parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait. Revers bien venu à la frappe malgré la trace de frappe incuse au revers. Très jolie

patine grise avec des reflets métalliques mordorés. [RCV.10988] [RIC.327] [C.348].

**R. SUP ..... 195€**

**Poids léger. Avec son argenture superficielle. Rubans de type 3. Trace de frappe incuse au revers. Cet antoninien semble plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux. Esculape avec le petit globe dans le champ à droite.**



**198134 Antoninien, 266, Trèves, 4<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, (Bill, 20 mm, 6 h, 3,41 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait. Revers bien venu à la frappe, avec un important relief pour ce type, souvent mou. Fine patine grise aux reflets métalliques.

[RCV.10988] [RIC.327] [C.348].

**R. TTb+ / SUP ..... 225€**

**Avec son argenture superficielle. Rubans de type 3. Cet antoninien semble plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux. Esculape avec le petit globe dans le champ à droite.**



**198117 Antoninien, 266, Trèves, 4<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, (Bill, 20,5 mm, 12 h, 3,38 g).**

**A/ IMP C POSTVMVS P F AVG (A)**

**R/ SERAPI - C-OMITI AVG.** Sérapis coiffé du modius debout de face, tourné à gauche, levant la main droite et tenant un sceptre transversal de la main gauche ; à ses pieds, une proue de navire.

Exemplaire sur un flan ovale parfaitement centré des deux côtés. Portrait de toute beauté. Revers de haut relief bien venu à la frappe, avec la proue nettement visible. Patine grise avec des reflets métalliques.

[RCV.10992var.] [RIC.329] [C.358].

**R. SUP ..... 145€**

**Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Variante avec la proue de navire.**



**169057 Antoninien, 267, Trèves, 4<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, (Bill, 21 mm, 12 h, 3,26 g).**

**A/ IMP C POSTVMVS P F AVG (A)**

**R/ PAX - AVG-VSTI.** Pax (la Paix) debout à gauche, drapée, brandissant une branche d'olivier de la main droite et tenant un sceptre transversal de la gauche.

Exemplaire sur un flan irrégulier, très légèrement décentré au revers. Très beau portrait. Revers bien venu à la frappe. Très jolie patine de collection avec des reflets mordorés.

[RCV.10967] [RIC.79] [C.227].

**R. TTb+ ..... 175€**

**Cet antoninien semble plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.**



**197378 Antoninien, 267, Trèves, 4<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, (Bill, 19,5 mm, 12 h, 3,38 g).**

**A/ IMP C POSTVMVS P F AVG (A)**

**R/ SERAP-I C-OMITI AVG.** Sérapis debout de face, tourné à gauche, levant la main droite et tenant un sceptre transversal de la main gauche.

Exemplaire idéalement centré. Joli portrait. Revers bien venu à la frappe. Patine grise.

[RCV.10992(65\$)] [RIC.329] [C.360].

**R. SUP + ..... 75€**



**198137 Antoninien, 267, Trèves, 4<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, (Bill, 20,5 mm, 6 h, 2,89 g).**

**A/ Même description.**

**R/ Même description.**

Exemplaire idéalement centré. Joli portrait. Superbe revers bien venu à la frappe ! Fine patine grise.

[RCV.10992(65\$)] [RIC.329] [C.360].

**R. SUP ..... 125€**

*Poids léger.*



**198138 Antoninien, 267, Trèves, 4<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, (Bill, 20 mm, 6 h, 3,29 g).**

**A/ Même description.**

**R/ Même description.**

Exemplaire idéalement centré au droit comme au revers. Joli portrait. Superbe revers bien venu à la frappe ! Fine patine grise aux reflets métalliques.

[RCV.10992(65\$)] [RIC.329] [C.360].

**R. SUP ..... 125€**



**198139 Antoninien, 267, Trèves, 4<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, (Bill, 23 mm, 12 h, 3,39 g).**

**A/ Même description.**

**R/ VBERT-A-S AVG.** Uberitas (la Fertilité) drapée, debout à gauche, tenant des épis de blé de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire sur un flan large et ovale, bien centré des deux côtés. Superbe portrait. Revers bien venu à la frappe. Fine patine grise.

[RCV.10995] [RIC.330] [C.365].

**R. SUP ..... 115€**

*Avec l'intégralité de son argenture. Rubans de type 3.*



**198140 Antoninien, 267, Trèves, 4<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, (Bill, 21 mm, 6 h, 4,62 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan légèrement irrégulier. Superbe portrait. Magnifique revers ! Fine patine grise.

[RCV.10995] [RIC.330] [C.365].

**R. SUP ..... 125€**

*Poids lourd. Avec l'intégralité de son argenture. Rubans de type 3.*



**198147 Antoninien, 267, Trèves, 5<sup>e</sup> ém., (Bill, 20,5 mm, 12 h, 3,35 g).**

**A/ Même description.**

**R/ ORI-E-NS AVG.** Sol radié, nu, courant à gauche, le manteau flottant sur l'épaule gauche, levant la main droite et tenant un fouet de la gauche.

Superbe exemplaire bien centré. Joli portrait. Fine patine grise.

[RCV.10964] [RIC.77] [C.213].

**R. SUP ..... 95€**

*Avec l'intégralité de son argenture. Rubans de type 3. Pteryges invisibles sous le paludamentum. Trace de frappe incuse au revers.*



**198148 Antoninien, 267, Trèves, 5<sup>e</sup> ém., (Bill, 22 mm, 6 h, 4,28 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

Superbe exemplaire, parfaitement centré sur un flan large et épais. Magnifique portrait. Fine patine grise.

[RCV.10964] [RIC.77] [C.213].

**R. SUP ..... 95€**

*Poids exceptionnel ! Avec l'intégralité de son argenture. Rubans de type 3. Pteryges invisibles sous le paludamentum.*



**198149 Antoninien, 267, Trèves, 5<sup>e</sup> ém., (Bill, 21,5 mm, 12 h, 3,46 g).**

**A/ Même description.**

**R/ Même description.**

Superbe exemplaire, parfaitement centré au droit comme au revers. Revers bien venu à la frappe. Fine patine grise.

[RCV.10964] [RIC.77] [C.213].

**R. SUP ..... 95€**

*Poids lourd. Avec l'intégralité de son argenture. Rubans de type 3. Pteryges invisibles sous le paludamentum.*



**202270 Antoninien, 268, Trèves,** (Bill, 20 mm, 3,80 g).

A/ IMP C POSTVMVS P F AVG (A)

R/ Incus.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets visibles. Très beau portrait. Revers fantastique. Recouvert d'une magnifique patine grise avec des reflets dorés et acier.

[RCV.-] [RIC.-] [C.-].

RRR. TTB+ ..... 200€

Poids très lourd. Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.



**198143 Antoninien, 268, Trèves,** 5<sup>e</sup> ém., (Bill, 22 mm, 12 h, 4,10 g).

A/ IMP C POSTVMVS P F AVG (A)

R/ IOVI - S-TATORI. Jupiter nu, debout de face, la tête tournée à droite, tenant un foudre de la main gauche et un sceptre long de la main droite.

Exemplaire centré de manière idéale ! L'ensemble des grénets est visible. Superbe portrait, revers bien venu à la frappe. Fine patine grise aux reflets métalliques.

[RCV.10954] [RIC.309] [C.159].

SUP ..... 115€

Poids extrêmement lourd. Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage.



**198144 Antoninien, 268, Trèves,** 5<sup>e</sup> ém., (Bill, 22 mm, 6 h, 4,52 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire parfaitement centré. Superbe portrait, revers bien venu à la frappe. Fine patine grise aux reflets métalliques.

[RCV.10954] [RIC.309] [C.139].

SUP ..... 115€

Poids extrêmement lourd. Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage.



**198145 Antoninien, 268, Trèves,** 5<sup>e</sup> ém., (Bill, 21 mm, 12 h,

3,04 g).

A/ IMP C POSTVMVS P F AVG (A)

R/ PAX AVG Pax (la Paix) drapée, debout à gauche, brandissant une branche d'olivier de la main droite et tenant un sceptre transversal de la gauche.

Exemplaire bien centré, de toute beauté, mais largement échanuré à 4 heures. Revers extraordinaire, avec une trace de frappe incuse. Fine patine grise. La monnaie a conservé son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RCV.-] [RIC.318] [C.215].

R. SPL ..... 95€

Avec son argentine superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.



**198146 Antoninien, 268, Trèves,** 5<sup>e</sup> ém., (Bill, 22,5 mm, 12 h, 3,52 g).

A/ Même description.

R/ Même description.

Exemplaire bien centré, sur un flan très large pour ce type. Superbe portrait. Fine patine grise.

[RCV.-] [RIC.318] [C.215].

R. SUP ..... 95€

Poids lourd. Avec son argentine superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.



**198158 Antoninien, 268, Trèves,** 6<sup>e</sup> ém., (Bill, 21 mm, 12 h, 3,22 g).

A/ IMP C POSTVMVS P F AVG (A)

R/ COS - IIII. Pax-Nemesis (la Paix) nue jusqu'à la ceinture, ailée, debout à droite, portant sa main droite à sa tête et tenant une longue palme de la gauche.

Exemplaire bien centré. Superbe revers bien venu à la frappe pour ce type souvent mou ou fruste. Patine grise.

[RCV.10932] [RIC.287] [C.31].

SUP ..... 115€

Avec son argentine superficielle. Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.



**198150 Antoninien, 268, Trèves,** 6<sup>e</sup> ém., (Bill, 20,5 mm, 12 h, 2,85 g).

A/ Même description.

R/ ORI-E-NS AVG/ P/- /-. Sol radié, nu, courant à gauche, le manteau flottant sur l'épaule gauche, levant la main droite et tenant un fouet de la main gauche.

Frappe un peu molle au droit, mais revers de qualité exceptionnelle ! Fine patine grise.

[RCV.-] [RIC.316] [C.213].

TTB+/ SPL ..... 95€

Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.





**198895 Antoninien, 268, Trèves, 6<sup>e</sup> ém.,** (Bill, 19,5 mm, 6 h, 3,11 g).

A/ Même description.

R/ Même description.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type tardif sur un flan légèrement ovale. Très beau portrait. Revers de toute beauté. Patine grise avec des reflets métalliques dorés. Conserve encore son brillant de frappe et une partie de son coupant d'origine.

[RCV.-] [RIC.316] [C.213].

**SPL** ..... 125€

*Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. Pteryges invisibles sous le paludamentum.*



**198118 Antoninien, 269, Trèves, 3<sup>e</sup> ém.,** (Bill, 22,5 mm, 6 h, 3,77 g).

A/ IMP C POSTVMVS P F AVG (A)

R/ SALVS POS-TVMI AVG Salus (la Santé) drapée, debout de face, regardant à droite, tenant un serpent de la main droite qu'elle nourrit à l'aide d'une patère de la main gauche.

Exemplaire idéalement centré sur un flan large, avec l'ensemble des grénets visibles. Revers fantastique ! Fine patine grise aux reflets métalliques.

[RIC.328] [C.350].

**R. SPL** ..... 145€



**204594 Antoninien, 269, Trèves, 7<sup>e</sup> ém.,** (Bill, 20 mm, 6 h, 2,71 g).

A/ IMP C POSTVMVS P F AVG (A)

R/ CO-S V. Pax-Nemesis (la Paix) nue jusqu'à la ceinture, ailée, debout à droite, portant sa main droite à sa tête et tenant une longue palme de la gauche.

Exemplaire sur un flan irrégulier et échanuré à 12 heures au droit. Beau portrait. Frappe faible et molle au revers. Sans patine.

[RCV.10933] [RIC.288] [C.32].

**R. TTb+ / TB+** ..... 75€

*Sans argenture. Rubans de type 3.*



**175648 Antoninien, 269, Trèves, 7<sup>e</sup> ém.,** (Bill, 18,5 mm, 6 h, 3,36 g).

A/ IMP C POSTVMVS P F AVG (A)

R/ PACATOR ORBIS. Bustel radié et drapé de Sol (le

Soleil) à droite vu de trois quarts en arrière (A21). Exemplaire sur un petit flan ovale épais irrégulier, bien centré des deux côtés. Beaux portraits avec une usure superficielle. Patine marron foncé recouvert de petites concrétions verdâtres.

[RIC.317] [C.217(6f.)].

**RR. TTb+** ..... 225€

*Poids lourd. Sans argenture.*



**198159 Antoninien, 269, Trèves, 7<sup>e</sup> ém.,** (Bill, 19,5 mm, 12 h, 3,18 g).

A/ Même description.

R/ PACATOR ORBIS. Buste radié et drapé de Sol (le Soleil) à droite vu de trois quarts en arrière (A21).

Exemplaire idéalement centré. Joli portrait de Postume et superbe revers ! Allégorie rare à trouver en l'état. Patine grise.

[RCV.10965(250S)] [RIC.317]

[C.217(6f.)].

**RR. TTb+ / SUP** ..... 250€

*Avec son argenture superficielle. Rubans de type 3. Pteryges invisibles sous le paludamentum.*



**198161 Antoninien, 268, Cologne, 1<sup>er</sup> ém.,** (Bill, 21 mm, 12 h, 2,32 g).

A/ IMP C POSTVMVS P F AVG (A)

R/ IOVI - V-ICTOR-I. Jupiter marchant à gauche, la tête à droite, brandissant un foudre de la main droite et tenant une haste transversale sur l'épaule gauche.

Exemplaire bien centré sur un flan très fin, échanuré à 6 heures. Superbe portrait. A été nettoyé.

[RCV.10955] [RIC.311] [C.161(2f.)].

**R. SUP** ..... 95€

*Poids léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. Pteryges à peine visibles sous le paludamentum.*



**198163 Antoninien, 268, Cologne, 1<sup>er</sup> ém.,** (Bill, 21 mm, 12 h, 3,46 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire bien centré. Superbe portrait. Patine grise.

[RCV.10955] [RIC.311] [C.161(2f.)].

**R. SUP** ..... 95€

*Poids lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. Pteryges à peine visibles sous le paludamentum.*



**198166 Antoninien, 268, Cologne, 1<sup>re</sup> ém., (Bill, 21 mm, 6 h, 2,45 g).**

**A/ Môme description.**

**R/ IOVI - V-ICTOR-I.** Jupiter marchant à gauche, la tête à droite, brandissant un foudre de la main droite et tenant une haste transversale sur l'épaule gauche.

Exemplaire frappé sur un flan très fin. Superbe portrait. Patine grise.

[RCV.10955] [RIC.311] [C.161(2f.)].

**R. SUP ..... 95€**

**Poids léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum.**



**198185 Antoninien, imitation, 260-261, Trèves, 1<sup>re</sup> ém., 3<sup>e</sup> phase, (Bill, 23 mm, 5 h, 3,24 g).**

**A/ IMP C POSTVMVS P F AVG (A)**

**R/ P M TR P CO-S II P P.** Postume ou Virtus (la Virilité) casqué, vêtu militairement, debout à gauche, tenant un globe de la main droite et une haste de la gauche.

Portrait intéressant et épigraphie très douteuse ! Joli revers. A été nettoyé.

[RCV.10971] [RIC.54] [C.244(6f.)].

**R. TT+B ..... 95€**



**198169 Antoninien, imitation, 263-265, Trèves, 3<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, (Bill, 20 mm, 12 h, 4,18 g).**

**A/ IMP C POSTVMVS P F AVG (A)**

**R/ FELICI-T-AS AVG** Felicitas (la Félicité) debout à gauche, drapée, tenant un caducée long de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Flan court et épais. Étonnant portrait. Revers de très bon style malgré une épigraphie plus que maladroite ! Patine grise.

[RCV.10936] [RIC.58] [C.39].

**R. TT+B / SUP ..... 115€**

**Poids très lourd, surtout pour une imitation. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.**



**198187 Antoninien, imitation, 268, Trèves, 5<sup>e</sup> ém., (Bill, 20 mm, 8 h, 2,41 g).**

**A/ IMP C POSTVMVS P [F AVG]. (A)**

**R/ PA[X] - AVG** Pax (la Paix) drapée, debout à gauche, brandissant une branche d'olivier de la main droite et tenant un sceptre transversal de la gauche.

Très jolie imitation sur un tout petit flan quadrangulaire ! A été nettoyé.

[RCV.-] [RIC.318var.] [C.215var.].

**R. TT+B ..... 65€**



**142739 Antoninien, 268, Cologne, 1<sup>re</sup> ém., (Bill, 19 mm, 6 h, 2,57 g).**

**A/ Môme description.**

**R/ IOVI - VI-CTO-RI/C/A.** Jupiter marchant à gauche, la tête à droite, brandissant un foudre de la main droite et tenant une haste transversale sur son épaule gauche.

Beau portrait. Très jolie patine verte. Flan un peu court. Frappe un peu molle au revers, mais les deux lettres sont bien visibles.

[RCV.10956(750\$)] [RIC.311] [C.163(100f.)].

**RRR. TT+B ..... 580€**

**Poids léger. Cet exemplaire provient de MONNAIES XIII, du 30 Juillet 2001, n° 783.**



**169060 Antoninien, 269, Cologne, 2<sup>e</sup> ém., (Bill, 20 mm, 6 h, 3,13 g).**

**A/ IMP C POSTVMVS P F AVG (A)**

**R/ P M TR - P X COS V P P P.** Postume debout à gauche, lauré, vêtu de la toge, brandissant de la main droite une branche d'olivier et de la gauche, un sceptre long.

Exemplaire sur un petit flan irrégulier, légèrement décentré sur la légende au revers. Très beau portrait. Joli revers. Magnifique patine marron foncé brillante.

[RCV.10978] [RIC.294] [C.286].

**RR. SUP / TT+B ..... 875€**

**Sans argenture. Rubans de type 3. Type de la plus grande rareté, insoupçonné des ouvrages généraux. Nous ne l'avons proposés qu'une seule fois dans MONNAIES VII, n° 299 vendu 495 € sur une offre maximum à 625 € en TT+B. Cet exemplaire manquait dans le Katalog 32 de Paul-Francis Jacquier qui contenait cent monnaies de Postume et qui constituait l'un des plus beaux ensembles proposés avec la vente du Kölner Münzkabinett 42, MONNAIES VII et ROME XV où il était absent aussi.**



N°142739R/



**203715 Antoninien, 263-265, Atelier indéterminé,** (Bill, 21 mm, 6 h, 3,21 g).

A/ IMP COSTVMVS P F AVG (sic !). (A)

R/ FELICI - AVG. Felicitas (la Félicité) drapée, debout à gauche, tenant un caducée long de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire bien centré au droit sur un flan ovale. Revers avec des concrétions vertes. Fine patine grise.

[C.39var.] [RIC.58var.]



[E.335var.].

RR. SUP / TTB ..... 180€

*Frappe barbare, fautée dans la légende au droit et au revers. Remarquable portrait pour une imitation !*



**204592 Antoninien, 260-261, Atelier local,** (Bill, 17 mm, 12 h, 2,36 g).

A/ [IMP C POSTVMVS P F AVG]. (A)

R/ [HERC DEVSONIENSI]. Hercule nu, debout à droite, la léonté flottant sur l'épaule gauche, s'appuyant sur sa massue de la main droite et tenant un arc de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan court et irrégulier, stylisé, identifiable.

R. TB ..... 10€

*Imitation. Poids très léger. Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.*



**142719 Double sesterce, 260, Trèves, Graveur F, 2<sup>e</sup> ém.,** 2<sup>e</sup> phase, (Ae, 33,5 mm, 6 h, 27,94 g).

A/ IMP C M CASS LAT POSTVMVS PF AVG. (A)

R/ SALVS AVG. Salus (la Santé) assise à gauche, levant la main droite au-dessus d'un serpent qui se lève d'un autel, et le nourrissant à l'aide d'une patère tenue dans la main gauche.

Flan large et épais. Portrait sévère et jeune de Postume. Patine marron absente en partie au revers.

[RCV.11060(1000\$)] [RIC.161] [C.340].

RRR. TTB / TB ..... 580€

*Seulement deux exemplaires de ce type recensés par le Docteur Bastien.*



**123401 Double sesterce, 261-263, Trèves,** (Ae, 30 mm, 5 h, 19,33 g).

A/ IMP C M CASS LAT POSTV[MVS•P•F•AVG]. (A)

R/ VICTO[R-I]A AVG. Victoria (la Victoire) drapée marchant à gauche, brandissant une couronne de la main droite et tenant une palme de la main gauche ; devant elle, à ses pieds, un captif, les mains liées dans le dos.

Usure importante, mais exemplaire parfaitement identifiable avec de nombreuses faiblesses de frappe.

[RIC.169] [C.380].

R. TB ..... 155€

*Poids lourd pour un sesterce de l'atelier 2.*



**123308 Double sesterce, 261-263, Trèves,** (Ae, 30 mm, 6 h, 17,10 g).

A/ IMP C M CASS LAT POSTVMVS•P•F•AVG (A)

R/ VICT[OR-I]A AVG / SC. Victoria (la Victoire) drapée marchant à gauche, brandissant une couronne de la main droite et tenant une palme de la main gauche ; devant elle, à ses pieds, un captif, les mains liées dans le dos.

Flan un peu court. Beau portrait. Patine gris vert. Joli revers avec des faiblesses de frappe sur la légende et au centre du revers.

[RIC.169] [C.380].

R. TTB ..... 225€

*Poids lourd.*



**142728 Double sesterce, 261, Trèves, Graveur G, 3<sup>e</sup> ém.,** (Ae, 35 mm, 6 h, 21,33 g).

A/ IMP C M CASS LAT POSTVMVS PF AVG. (A)

R/ FIDES - MI-LITVM. Fides (la Fidélité) debout de face, regardant à gauche, tenant une enseigne militaire dans la main.

Magnifique portrait expressif. Superbe patine vert clair. Concrétions terre sur la tranche. Très bel exemplaire de flan large.

[RCV.11040(750\$)] [RIC.123] [C.74].

RR. TTB+ / TTB ..... 995€





**148783 Double sesterce, 261, Trèves, Graveur B, 3<sup>e</sup> ém.,**  
(Ae, 34 mm, 6 h, 27,54 g).

**A/ Même description.**

**R/ FIDES - M-I-LITVM// S C.** Fides (la Fidélité) debout de face, regardant à gauche, tenant une enseigne militaire dans chaque main.

Flan exceptionnellement large et épais. Monnaie parfaitement centrée et à l'usure régulière. Défaut de flan à 9 heures au droit. Patine vert foncé.

[RCV.-][RIC.123][C.76].

**RRR. TTB ..... 325€**  
*Exemplaire sur un flan et d'un poids extraordinaire pour la période !*

*Mêmes coins que l'exemplaire 69a (pl. X) de l'ouvrage de Pierre Bastien, "le monnayage de bronze de Postume", conservé au Cabinet des Médailles de la BnF, n° F4942, de même orientation également. Il s'agit du troisième exemplaire connu.*



**142734 Double sesterce, 261, Trèves, Graveur G (?),**  
3<sup>e</sup> ém., (Ae, 33 mm, 6 h, 17,81 g).

**A/ Même description.**

**R/ HERC DEVS-ONIENSI.** Hercule nu, debout à droite, la léonté posée sur l'avant-bras gauche, s'appuyant sur sa massue de la main droite et tenant un arc de la main gauche.

Bien centré. Frappe un peu faible au droit. Patine vert et gris.

[RCV.11043(900S)][RIC.131][C.94].

**RR. TTB ..... 480€**



**196584 Double sesterce, 261, Trèves, 3<sup>e</sup> ém.,**  
(Ae, 31,5 mm, 6 h, 25,56 g).

**A/ Même description.**

**R/ [LAET]ITIA/ -// AVG.** Galère voguant à droite avec quatre

rameurs et un timonier levant le gouvernail.  
Exemplaire frappé sur un flan très large et épais. Joli portrait.

Frappe faible au revers. Jolie patine verte.

[RCV.11049var.(900S)][RIC.143][C.177].

**R. TB ..... 175€**  
**Poids très lourd.**



**142722 Double sesterce, 261, Trèves, Graveur G, 3<sup>e</sup> ém.,**  
(Ae, 33,5 mm, 6 h, 21,13 g).

**A/ Même description.**

**R/ LAETITIA// AVG** Galère voguant à droite avec quatre rameurs.  
Beau portrait. Belle patine vert foncé. Métal irrégulier à neuf heures au droit. Coup au revers.

[RCV.11049(900S)][RIC.143][C.177(4f.)].

**R. TTB ..... 450€**



**142724 Double sesterce, 261, Trèves, Graveur G, 3<sup>e</sup> ém.,**  
(Ae, 30,5 mm, 22,56 g).

**A/ Même description. R/ Même description.**

Beau portrait. Fine patine noire. Flan épais mais irrégulier. Double frappe au revers.

[RCV.11049(900S)][RIC.143][C.177(4fr.)].

**RR. TTB / TB+ ..... 225€**



**142733 Double sesterce, 261, Trèves, Graveur F (?),**  
3<sup>e</sup> ém., (Ae, 33,5 mm, 6 h, 15,55 g).

**A/ IMP [C M CASS LA]T POSTVMVS P F AVG (A)**

**R/ VICTORI-A AVG.** Victoria (la Victoire) courant à gauche, tenant une couronne de la main droite et une palme posée contre l'épaule gauche de la main gauche ; à ses pieds à gauche, un captif assis à gauche, les mains liées dans le dos.

Magnifique exemplaire avec un superbe portrait très expressif et du meilleur style. Superbe patine verte. Flan large.

[RCV.11065(750S)][RIC.169][C.380].

**RR. TTB ..... 995€**



**153027 Double sestertie, 261, Trèves, Graveur I (?),** 3<sup>e</sup> ém., (Ae, 34 mm, 6 h, 21,15 g).

A/ IMP C M CASS LAT POSTVMVS • P • F • AVG (A)

R/ VICT-O-RIA AVG Victoria (la Victoire) courant à gauche, tenant une couronne de la main droite et une palme posée contre l'épaule gauche de la main gauche ; à ses pieds à gauche, un captif assis à gauche, les mains liées dans le dos.

Magnifique exemplaire avec un superbe portrait à la barbe pointue. Superbe patine vert olive avec de légères concrétions terre soulignant les reliefs. Bien centré sur un flan très large.

[RCV.11065(750\$)] [RIC.169] [C.380].

RR. TTB ..... 1250€

*Monnaie exceptionnelle tant par la qualité de sa frappe, parfaitement centrée sur un flan très large, que par sa patine extraordinaire. Trace du compas ayant servi à situer la légende dans le champ au revers.*



**188063 Sestertie, 261, Trèves, Graveur B, 3<sup>e</sup> ém.,** (Ae, 31 mm, 8 h, 20,10 g).

A/ [IMP] C POSTVMVS • P • F • AV[G]. (A)

R/ [FIDES] MILITVM -/-/ S C. Fides (la Fidélité) debout de face, regardant à gauche, tenant une enseigne militaire dans chaque main.

Beau portrait expressif. Patine verte avec des concrétions terre. Faiblesse de frappe à six heures au droit. Revers décentré.

[RCV.11081var.] [RIC.124var.] [C.69var.].

UNIQUE. TTB / TB ..... 495€

*Semble inédit avec une titulature ponctuée.*



**142735 Sestertie, 261, Trèves, Graveur "non classé",** 3<sup>e</sup> ém., (Ae, 29 mm, 6 h, 19,10 g).

A/ IMP C POSTVMVS P F AVG (A\*)

R/ [LAETITIA]// AVG Galère voguant à droite avec quatre rameurs.

Flan épais. Patine verte granuleuse. Revers décentré.

[RCV.11087(850\$)] [RIC.144] [C.169].

RRR. TB+ ..... 480€

*C'est la présente monnaie qui a permis d'attribuer toutes les monnaies du "graveur non classé" à l'atelier de Trèves.*



**142736 Sestertie, 261, Trèves, Graveur "non classé",** 3<sup>e</sup> ém., (Ae, 31 mm, 5 h, 14,51 g).

A/ Même description.

R/ VICT-O-RIA AVG Victoria (la Victoire) courant à gauche, tenant une couronne de la main droite et une palme posée contre l'épaule gauche de la main gauche ; à ses pieds à gauche, un captif assis à gauche, les mains liées dans le dos.

Flan large. Patine marron et vert. Beau revers.

[RCV.11099(750\$)] [RIC.170] [C.383].

UNIQUE. TB+ ..... 480€

*Inédit pour le graveur "non classé".*



**198896 Double sestertie, 261, Atelier 2, Graveur "non classé",** 3<sup>e</sup> ém., (Ae, 32 mm, 12 h, 23,25 g).

A/ IMP C M CASS LAT POSTVMVS P F AVG (A)

R/ LAETITIA/ -/-/ AVG Galère voguant à droite avec quatre rameurs et un timonier tenant le gouvernail.

Exemplaire sur un flan très large et épais, bien centré des deux côtés. Très beau portrait expressif. Revers bien venu à la frappe avec une petite faiblesse de frappe sur la légende.

Très jolie patine verte.

R. TTB ..... 420€

*Poids lourd. Rubans de type 2. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. Navire très stylisé au revers. Semble de même coin de droit que l'exemplaire du British Museum (Bastien, n° 146h, pl. XXX) et de même coin de revers que l'exemplaire du musée de Milan (Brera) (Bastien, n° 146d, pl. XXIX) où à l'exergue on lit une légende AVG intervertie entre la A et le V.*





**142771** Double sestertice, c. 261-263, Atelier II, Graveur 2, (Ae, 30,5 mm, 6 h, 18,06 g).

A/ IMP C M CASS LAT POSTVMVS P F AVG (A)  
R/ EXERCITVS VAG (sic!) -//S C. Postume à cheval à gauche, levant la main droite pour haranguer quatre soldats, dont le premier tient une haste, les autres un étendard. Traces de refraappe. Superbe patine vert olive.  
[RCV.11036(2750\$)] [RIC.117] [C.37(25fr.)].

RRR. TTB ..... 580€  
*Étonnante refraappe sur un sestertice du II<sup>e</sup> siècle après J.-C., peut-être d'Antonin le Pieux (RCV 4147?). Au droit de cet exemplaire, on distingue encore l'Annone tenant des épis et le S de S C au niveau du cou. Au revers, à 5 heures, on distingue le portrait barbu d'un Antonin.*



**142818** Double sestertice, c. 261-266, Atelier II, (Ae, 31 mm, 4 h, 13,68 g).

A/ IMP C M CASS LAT POSTVMVS PV F AVG (sic!) (A)  
R/ [LAETITIA]// AVGG (sic!). Galère voguant à droite avec quatre rameurs.

Flan large mais irrégulier. Frappe un peu faible. Patine verte.  
[RCV.-][RIC.-][C.-].

UNIQUE. TB ..... 195€  
*Semble inédit et non répertorié avec cette titulature de droit et cette légende de revers.*



**142809** Double sestertice, c. 261-266, Atelier II, Graveur 15C, (Ae, 31 mm, 5 h, 14,16 g).

A/ [IMP C POSTVMVS P F AVG]. (A)  
R/ [OL]V(R rétrograde)IV // [LQ]. Galère voguant à droite avec quatre rameurs.

Flan irrégulier. Trace de double frappe et de surfrappe. Patine vert foncé.  
[RCV.-][RIC.-][C.-].

RRR. TB+ ..... 225€  
*Le Docteur Bastien n'a recensé qu'un seul exemplaire de ce type. Cet exemplaire de mêmes coins permet de*

*restituer la légende du revers qui n'était que partiellement lisible sur le premier exemplaire connu. Michel Prieur croit pouvoir y reconnaître la légende VIRTVS en rétrograde.*



**142790** Double sestertice, c. 261-266, Atelier II, Graveur 18A, (Ae, 29 mm, 12 h, 15,51 g).

A/ IMP C M CASS LAT POSTVMVS P F AVG (A)  
R/ P M TR P CO-S II P P. Virtus (la Virilité) debout à gauche, tenant un globe de la main droite et une longue haste pointée vers le haut de la main gauche.

Flan assez court. Beau portrait. Patine vert olive avec des concrétions terre. Trace de surfrappe.  
[RCV.11052(750\$)] [RIC.106] [C.248].

RR. TB+ ..... 195€  
*Seulement deux exemplaires répertoriés par le Docteur Bastien.*



**142786** Double sestertice, c. 261-266, Atelier II, Graveur 11 ??, (Ae, 28 mm, 2 h, 11,58 g).

A/ Même description.  
R/ P M TR P CO-S II P P S/C/-. Virtus (la Virilité) debout à gauche, tenant un globe de la main droite et une longue haste pointée vers le haut de la main gauche.

Très beau portrait jeune. Bien centré. Patine noire.

[RCV.11052(750\$)] [RIC.106] [C.246].

RR. TTB ..... 250€  
*Buste étonnamment jeune pour un double sestertice ré-duit.*



**197121** Double sestertice, 261-263, Atelier II, (Ae, 29 mm, 6 h, 14,94 g).

A/ IMP C M CASS LAT POSTVMVS • P • F • AVG (A)  
R/ VICT-OR-IA AVG Victoria (la Victoire) drapée marchant à gauche, brandissant une couronne de la main droite et tenant une palme de la main gauche ; devant elle, à ses pieds, un captif, les mains liées dans le dos.

Bel exemplaire idéalement centré au droit comme au revers. Joli portrait. Patine vert olive clair, légèrement granuleuse.

[RIC.169] [C.380].

R. TB+ ..... 175€  
*Poids léger.*





**197122** Double sesterce, 261-263, **Atelier II**, (Ae, 31 mm, 6 h, 22,39 g).

A/ Même description.

R/ VICTOR-IA AVG. Victoria (la Victoire) drapée marchant à gauche, brandissant une couronne de la main droite et tenant une palme de la main gauche ; devant elle, à ses pieds, un captif, les mains liées dans le dos.

Usure importante, mais exemplaire parfaitement identifiable. Patine verte avec des concrétions.

[RIC.169] [C.380].

R. TB ..... 95€

*Poids lourd pour un sesterce de l'atelier 2.*



**204431** Double sesterce, 261, **Atelier II**, Graveur "non classé", 3<sup>e</sup> ém., (Ae, 27 mm, 10 h, 8,53 g).

A/ IMP C M CASS LAT POSTVMVS PF AVG. (A)

R/ LAETITIA / -// AVG. Galère voguant à droite avec quatre rameurs et un timonier tenant le gouvernail.

Exemplaire sur un petit flan mince à l'usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Sans patine.

[RCV.11049var.(900S)] [RIC.143] [C.177].

R. TB / B+ ..... 35€

*Très stylisé au revers.*



**113756** Double sesterce, 263-266, **Atelier II**, (Ae, 30 mm, 6 h, 14,75 g).

A/ IMP C M [CASS] LAT POSTVMVS PF AVG. (A)

R/ FID - MI-LITVM. Fides (la Fidélité) drapée debout de face, tournée à gauche, tenant dans chaque main une enseigne militaire.

Faiblesse de frappe sur les légendes. Trace de portrait juvénile visible sous celui de Postume. Patine marron superficielle. Frappe molle au revers et décentré.

[RIC.128] [C.74].

R. TTb ..... 155€

*Surfrappé sur un sesterce de Philippe II.*



**142808** Double sesterce, c. 264-266, **Atelier II**, Graveur 15B, (Ae, 30 mm, 3 h, 17,00 g).

A/ [IMP] C M CASS LAT POS[TVM]VS P F AVG. (A)

R/ FELICI-T-AS AVG S/C//-. Felicitas (la Félicité) debout à gauche, tenant un long caducée de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Flan large. Patine verte avec des concrétions terre. Trace de double frappe au droit.

[RCV.11037(900S)] [RIC.121] [C.-].

RR. TB+ ..... 190€



**142773** Double sesterce, c. 264-267, **Atelier II**, Graveur 2, (Ae, 27,5 mm, 8 h, 13,50 g).

A/ IMP C M CASS LAT POSTVMVS P F AVG. (A)

R/ FID[ES M][LITVM].

Fides (la Fidélité) debout de face, regardant à gauche, tenant une enseigne militaire dans chaque main.

Beau portrait caractéristique du graveur 2. Patine noire. Frappe un peu faible au revers.

[RCV.11040(750S)] [RIC.123] [C.74].

RR. TB+ ..... 155€



**142782** Double sesterce, c. 264-266, **Atelier II**, Graveur 1, (Ae, 27 mm, 3 h, 12,77 g).

A/ IMP C [M CASS LAT PO]STVMVS PF AVG. (A)

R/ HERC [PAC]IFERO. Hercule nu, debout à gauche, tenant une branche de laurier de la main droite et la massue sur laquelle est enroulée la léonté de la main gauche.

Flan court. Patine gris-vert avec de nombreuses concrétions ocre. Revers décentré.

[RCV.11045(900S)] [RIC.135] [C.106].

RR. TTb ..... 175€



**142822** Double sestertice, c. 264-266, **Atelier II**, Graveur 18, (Ae, 27,5 mm, 3 h, 13,71 g).

A/ **IMP C M CASS LAT POSTVMVS P F AG** (sic!). (A)

R/ **LAETITIA // AVG**. Galère voguant à droite avec quatre rameurs et un timonier tenant le gouvernail.

Beau portrait. Patine noire. Revers décentré.

[RCV.-][RIC.-][C.-].

RR. TTB ..... 245€



**142807** Double sestertice, c. 264-267, **Atelier II**, Graveur 12, (Ae, 22,5 mm, 6 h, 6,04 g).

A/ **IMP C M CASS LAT POSTVMVS [P F AVG]**. (A)

R/ [légende non lisible : imitation du type **LAETITIA AVG**].

Galère voguant à droite avec quatre rameurs.

Beau portrait. Flan court et ovale. Jolie patine verte.

[RCV.11049(900S)] [RIC.143(type)] [C.177].

R. TTB ..... 175€



**197123** Double sestertice, c. 264-266, **Atelier II**, (Ae, 32,5 mm, 7 h, 19,59 g).

A/ **IMP C M CASS LAT POSTVMVS P F AVG**. (A)

R/ **VICTORIAE AVG// S C**. Deux *Victoriae* (Victoires) posant un bouclier sur un palmier au pied duquel sont assis deux captifs, les mains liées dans le dos.

Usure importante, mais exemplaire parfaitement identifiable. Patine verte avec des concrétions.

[RCV.11069(1000S)] [RIC.166] [C.407].

R. TB ..... 75€



**142784** Double sestertice, c. 264-266, **Atelier II**, Gra-

veur 10, (Ae, 28 mm, 6 h, 13,72 g).

A/ **IMP C M CASS LAT POSTVMVS• P• F• AVG** (A)

R/ **[VI]RT-VS AVG**. *Virtus* (la *Virilité*) debout à droite, tenant une haste pointée vers le bas de la main droite et un bouclier posé sur le sol de la main gauche.

Beau portrait. Flan court et irrégulier. Patine gris-vert.

[RCV.-][RIC.114][C.274].

RRR. TTB ..... 480€

*Un seul exemplaire recensé par le Docteur Bastien. Semble être le deuxième exemplaire connu.*



**142821** Double sestertice, c. 266-267, **Atelier II**, (Ae, 27 mm, 3 h, 10,89 g).

A/ **IMP C POSTVMVS P F AVG** (A)

R/ **LE[TITIA]// AVG** (sic!). Galère voguant à droite avec quatre rameurs.

Beau et curieux portrait. Sans patine. Petites concrétions rougeâtres.

[RCV.-][RIC.-][C.-].

UNIQUE. TB+ ..... 180€

*Semble inédit et non répertorié avec cette légende de revers.*



**142823** Double sestertice, c. 264-266, **atelier irrégulier**, (Ae, 29,5 mm, 10 h, 16,41 g).

A/ **IMP C M CASS (LAT POSTVMVS P F AV)G** (A)

R/ **[FIDES MILITVM]**. *Fides* (la *Fidélité*) debout de face, regardant à gauche, tenant une enseigne militaire dans chaque main.

Fine patine marron clair. Coup au revers.

R. TB+ ..... 175€

*Très curieux portrait.*



**142826** Double sestertice, c. 266-268, **atelier irrégulier**, (Ae, 23 mm, 6 h, 3,41 g).

A/ **IMP C POSTVMVS P F AVG** (A)

R/ **FIDES - M-I-LITVM**. *Fides* (la *Fidélité*) debout de face, regardant à gauche, tenant une enseigne militaire dans chaque main.

Petit module. Bien centré. Très bel exemplaire. Patine vert foncé avec de petites concrétions vert clair.

R. TTB+ ..... 225€



**Marcus Acilius Aureolus Monnayage au nom de Postume**



**205174 Antoninien, 268, mi, Italie, Milan, 2<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 21 mm, 6 h, 2,14 g).**

A/ IMP POSTVMVS AVG (A)

R/ FIDES E-QVIT. Fides (la Fidélité) assise à gauche, tenant une patère de la main droite et une enseigne de la gauche.

Exemplaire sur un flan large, irrégulier et ovale. Beau portrait. Joli revers. Usure très importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine marron foncé.

RR. TB ..... 55€

Poids très léger. Sans argenture. Rubans de type 3. Pteryges invisibles sous le paludamentum. Portrait caractéristique de la première émission. Pour ce type, Jean-Marc Doyen a répertorié cinq exemplaires avec cinq coins de droit et quatre coins de revers. C'est de loin l'un des types les plus rares et qui n'est pas toujours signalé comme tel dans les ouvrages généraux.



**205173 Antoninien, 268, mi, Italie, Milan, 3<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 19,5 mm, 6 h, 3,16 g).**

A/ [IMP POS]ITVMVS AVG (A)

R/ [VIRT]VS EQVIT -/-// T. Virtus (la Virilité) marchant à droite, tenant une haste pointée en avant de la main droite et un bouclier de la main gauche.

Exemplaire sur un flan ovale et court sur les légendes. Beau portrait. Frappe molle au revers. Recouvert d'une patine gris foncé.

TTB/ TB+ ..... 75€

Avec son argenture superficielle. Rubans de type 3. Pteryges à peine visibles sous le paludamentum. Pour ce type, Jean-Marc Doyen a répertorié 207 exemplaires avec 132 coins de droit et 143 coins de revers. C'est de loin l'un des types les plus courants.



**202161 Antoninien, 267, Milan, 2Be, 3<sup>e</sup> off., (Bill, 19 mm, 11 h, 2,72 g).**

A/ IMP POSTVMVS AVG (A)

R/ V-IRT-V-S-E-QVIT// T. Virtus (la Virilité) ou Mars marchant à droite, casqué et vêtu militairement, tenant une haste de la main droite et un bouclier de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan, légèrement éclaté à 2 heures au droit. Beau portrait bien venu à la frappe. Revers un peu mou. Épaisse patine gris foncé avec des reflets métalliques.

[RCV.11001] [RIC.388] [C.441].

R. TTB+ / TTB ..... 115€

Avec son argenture superficielle. Rubans de type 3. Pteryges invisibles sous le paludamentum.



**142755 Antoninien, 268, Milan, 3<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 20 mm, 6 h, 2,47 g).**

A/ IMP POSTVMVS AVG (A)

R/ •CONCORD (•) EQVIT• // S. Concordia (la Concorde) debout à gauche, tenant une patère de la main droite et un gouvernail ; à ses pieds à gauche, une proue de navire.

Faiblesse de frappe à sept heures. Fine patine marron clair.

[RCV.10929var] [RIC.373(type)] [C.19(type)].

UNIQUE. TTB ..... 225€

Poids léger. Semble inédit et non répertorié avec une légende de revers ponctuée au début et à la fin.



**115772 Antoninien, 268, Milan, 3<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 21 mm, 5 h, 2,98 g).**

A/ Même description.

R/ •VIRTVS E-QVIT•// T. Virtus (la Virilité) marchant à droite, tenant une haste pointée en avant de la main droite et un bouclier de la main gauche.

Flan large, ovale et irrégulier. Très beau portrait. Revers de haut relief. Faiblesse de frappe sur les légendes avec le métal légèrement pincé. Avec toute

son argenture.

[RIC.388(type)] [C.411(type)] [MRK.-].

UNIQUE. SUP ..... 245€

Semble complètement inédit et non répertorié avec une légende de revers ponctuée au début et à la fin. Manque aux ouvrages généraux. Un exemplaire similaire est signalé pour la deuxième officine avec °CONCORD° EQVIT° (cf. ROME XV, n° 219).

**MARIUS (06-10 ou 11/269)**

**Marcus Aurelius Marius**



**156239 Antoninien, c. mi 269, Trèves, 2<sup>e</sup> ém., (Bill, 18 mm, 12 h, 1,88 g).**

A/ IMP C MARIVS P F AVG (A)

R/ SAEC -F-ELICITAS. Felicitas (la Félicité) debout à gauche, tenant un caducée de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Flan irrégulier. Beau portrait. Patine grise avec des reflets cuivre. Beau revers.

[RIC.10] [C.13(10f.)].

R. TTB+ ..... 195€

Poids très léger.





**183719 Antoninien, 269, Trèves, 3<sup>e</sup> ém., (Bill, 19,5 mm, 12 h, 3,47 g).**

**A/ IMP C MARIVS PF AVG (A)**

**R/ CONCORDIA MILITVM.** Deux mains jointes (Bonne Foi). Droit piqué. Superbe revers parfaitement venu à la frappe, tant au niveau des mains que de l'épigraphie ! Avec une partie de son argenture.

[RCV.11119(350\$)] [RIC.6] [C.8(10f.)].

**RR. TB+ / SUP ..... 175€**

**Poids lourd. Pour le revers, nous avons deux légendes avec CONCORD MILIT ou CONCORDIA MILITVM.**



**188064 Antoninien, 269, Cologne, 2<sup>e</sup> ém., (Bill, 20 mm, 2 h, 3,18 g).**

**A/ IMP C M AVR MARIVS AVG (B01)**

**R/ VICT-ORI-A - AVG.** Victoria (la Victoire) marchant à gauche, tenant une couronne de la main droite et une palme transversale de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan irrégulier. Très beau portrait frappé avec un coin un peu mou. Joli revers de haut relief, bien venu à la frappe. Jolie patine grise avec des reflets métalliques dorés.

[RCV.11124(400\$)] [RIC.17] [C.21(10f.)].

**RR. SUP ..... 245€**

**Avec l'intégralité de son argenture. Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage. Rubans de type 3.**



**198176 Antoninien, 269, Cologne, 3<sup>e</sup> ém., (Bill, 20 mm, 12 h, 2,81 g).**

**A/ Même description.**

**R/ VIRTU-S AVG.**

Virtus (la Virilité) debout à gauche, tenant un bouclier de la main droite et une lance de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan épais et irrégulier. Beau portrait frappé avec un coin un peu mou. Très joli revers de haut relief, bien venu à la frappe. Jolie patine grise avec des reflets métalliques dorés.

[RCV.11125] [RIC.19] [C.22].

**RR. SUP ..... 550€**

**Avec son argenture superficielle. Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. Ce type semble plus rare que ne le laissent penser les ouvrages généraux. C'est la première fois que nous le proposons à la vente !**



**Marcus Piauvonius Victorinus**



**169064 Antoninien, 269, Trèves, 1<sup>re</sup> ém., (Bill, 21 mm, 1 h, 1,88 g).**

**A/ IMP C M PIAUVONIVS VICTORINVS PF AVG (A)**

**R/ PAX-X - A-VG.** Pax (La Paix) debout de face tournée à gauche, tenant une branche de laurier de la main droite et un sceptre transversal de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large, irrégulier, éclaté à 2 et à 10 heures. Très beau portrait. Joli revers de style fin. Patine marron foncé.

**RR. SUP ..... 280€**

**Poids extrêmement léger. Sans argenture. Rubans de type 3. Antoninien à la titulature longue, caractéristique de la première émission, toujours rare.**



**204597 Antoninien, c. début - mi 270, Trèves, 3<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, (Bill, 19 mm, 12 h, 3,24 g).**

**A/ IMP C VICTORINVS P F AVG (A)**

**R/ PAX AVG/ V/\*// -.** Pax (La Paix) debout de face, tournée à gauche, tenant une branche de laurier de la main droite et un sceptre transversal de la gauche.

Exemplaire sur un flan épais, irrégulier et échanuré. Beau portrait. Monnaie sans usure et sans patine.

[RCV.11175(60\$)] [RIC.118] [C.79].

**TTB+ ..... 15€**

**Poids lourd. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées.**



**169066 Antoninien, 269, c. fin, Trèves, 1<sup>re</sup> ém., (Bill, 19 mm, 6 h, 2,97 g).**

**A/ IMP C M PIAUVONIVS VICTORINVS PF AVG (A)**

**R/ FIDES - M-I-LITVM.** Fides (la Fidélité) drapée, debout à gauche, tenant dans chaque main une enseigne militaire.

Exemplaire sur un petit flan épais, bien centré des deux côtés. Petites faiblesses de frappe sur les légendes. Très joli revers de style fin. Magnifique patine marron chocolat.

[RCV.11168(75\$)] [RIC.108] [C.34(3f.)].

**RR. SUP ..... 280€**



**Sans argenture. Rubans de type 3. Antoninien à la titulature longue, caractéristique de la première émission, toujours rare.**



**115776 Antoninien, 269, Trèves, 1<sup>re</sup> ém.,** (Bill, 20,5 mm, 11 h, 2,66 g).

**A/ IMP C M PLAVVONIVS VICTORINVS P F AVG. (A)**  
**R/ PA-X - AVG** Pax (la Paix) debout de face tournée à gauche, tenant une branche de laurier de la main droite et un sceptre transversal de la main gauche.  
 Beau portrait. Légèrement décentré au revers, mais flan large et ovale. Patine marron.

[RIC.116] [C.85] [MRK.-].

**RR. TTb** ..... **210€**  
*Sans argentine. Antoninien à la titulature longue, caractéristique de la première émission, toujours rare.*



**143004 Antoninien, 269, c. fin , Trèves, 1<sup>re</sup> ém.,** (Bill, 19 mm, 1 h, 1,92 g).

**A/ IMP C M PLAVVONIVS VICTORINVS P F AVG. (A)**  
**R/ PA-X A-VG** Pax (la Paix) debout de face tournée à gauche, tenant une branche de laurier de la main droite et un sceptre transversal de la gauche.

Bien centré sur un flan large mais légèrement irrégulier. Très beau portrait. Patine marron-gris avec des reflets bordeaux. Superbe revers.

[RCV.-] [RIC.116] [C.85].

**RRR. SUP** ..... **225€**  
*Poids très léger.*



**177267 Antoninien, 269, Trèves, 1<sup>re</sup> ém.,** (Bill, 20 mm, 1 h, 2,67 g).

**A/ IMP C M PLAVVONIVS VICTORINVS P F AVG. (A)**  
**R/ PA-X - AVG** Pax (La Paix) debout de face tournée à gauche, tenant une branche de laurier de la main droite et un sceptre transversal de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan irrégulier, légèrement décentré au revers. Très beau portrait. Revers de style fin et de haut relief. Jolie patine marron foncé avec des reflets métalliques.

[RCV.11168] [RIC.116] [C.85].

**RR. TTb+** ..... **225€**

*Avec son argentine superficielle. Rubans de type 3. Antoninien à la titulature longue, caractéristique de la première émission, toujours rare.*



**198897 Antoninien, 270, c. début - mi, Trèves, 3<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup>**

phase, (Bill, 20,5 mm, 12 h, 3,78 g).

**A/ IMP C VICTORINVS P F AVG. (A)**

**R/ PA-X - A-VG/ V\*// -** Pax (la Paix) debout de face, tournée à gauche, tenant une branche de laurier de la main droite et un sceptre transversal de la gauche.

Exemplaire sur un petit flan épais, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets visibles. Beau portrait expressif. Magnifique revers où tous les détails sont visibles.

[RCV.11175(60\$)] [RIC.118] [C.79].

**SPL** ..... **95€**  
**Poids excessivement lourd. Sans argentine superficielle.**



**169067 Antoninien, 271, c. début - fin, Trèves, 5<sup>e</sup> ém.,** (Bill, 19 mm, 6 h, 2,84 g).

**A/ Même description.**

**R/ VIRTVS - AVG** Virtus (la Virilité) debout à gauche, nu, casqué, le manteau flottant sur l'épaule gauche, tenant une haste de la main gauche et s'appuyant de la droite sur son bouclier.

Exemplaire sur un flan irrégulier, un peu court sur les légendes, sinon bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Revers bien venu à la frappe et de haut relief. Patine marron foncé avec des reflets métalliques.

[RCV.-] [RIC.78] [C.-].

**RR. SUP** ..... **195€**  
*Avec son argentine superficielle. Rubans de type 3.*



**198178 Antoninien, 269, c. fin, Cologne, 1<sup>re</sup> ém.,** (Bill, 20 mm, 6 h, 2,92 g).

**A/ IMP C PI VICTORINVS AVG, (B)**

**R/ AE-QVITAS AVG.** Aequitas (l'Équité) debout à gauche, tenant une balance de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Superbe exemplaire, échancré à 12 heures.

[RCV.11166var.] [RIC.-] [C.-].

**RR. SUP** ..... **175€**

*Avec son argentine superficielle. Avec le portrait de Marius.*



**115777 Antoninien, 269-270, Cologne, 2<sup>e</sup> ém.,** (Bill, 19,5 mm, 1 h, 2,58 g).

**A/ IMP C VICT[ORINVS P F AVG]. (B1)**

**R/ S[ALVS] - AVG** Salus (La Santé) debout à droite, drapée, tenant une patère de la main gauche et un serpent de la main droite.

Beau portrait pour ce type très rare. Jolie patine vert noir.

[RIC.67] [C.113(6f.)] [MRK.-].

**RR. TTb** ..... **325€**

Cet exemplaire provient du catalogue de P.-F. Jacquier 14 (1992), n° 376, de MONNAIES VII, 26 juillet 1999, n° 322 et de MONNAIES XIII, 30 juillet 2001, n° 802.



**198179 Antoninien, 269-270, Cologne, 2<sup>e</sup> ém.,** (Bill, 18 mm, 12 h, 3,37 g).

**A/ IMP C VICTORINVS [P F AVG].** (B1)

**R/ SALVS - AVG.** Salus (la Santé) debout à droite, drapée, tenant une patère de la main gauche et un serpent de la main droite.

Flan piqué au droit sinon très beau portrait. Superbe revers. Avec son argentine superficielle.

[RCV.11180(150\$)] [RIC.67] [C.113(6f.)].

**RR. TTb+ / SUP ..... 350€**

*Poids lourd.*



**204599 Antoninien, 269-270, Cologne, 2<sup>e</sup> ém.,** (Bill, 21 mm, 6 h, 1,61 g).

**A/ IMP C VICTORINVS P F AVG** (B)

**R/ SALVS AVG.** Salus (la Santé) debout à droite, drapée, tenant une patère de la main gauche et un serpent de la main droite.

Exemplaire sur un flan très mince, large et irrégulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait, légèrement écrasé. Frappe faible au revers. Sans patine.

[RCV.11179] [RIC.67] [C.112].

**TTB ..... 20€**

*Poids excessivement léger. Sans argentine. Rubans de type 3. Accident de frappe. Trace de frappe incuse du droit visible au revers.*



**204600 Antoninien, 269-270, Cologne, 2<sup>e</sup> ém.,** (Bill, 17,5 mm, 12 h, 1,87 g).

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire sur un tout petit flan court sur les légendes, irrégulier. Beau portrait. Joli revers. Sans patine.

[RCV.11179] [RIC.67] [C.112].

**TTB ..... 10€**

*Poids excessivement léger. Sans argentine. Rubans de type 3.*



**198180 Antoninien, 270, c. mi-fin , Cologne, 3<sup>e</sup> ém.,** (Bill, 20 mm, 6 h, 2,73 g).

**A/ IMP C VICTORINVS P F AVG** (B)

**R/ PIET-AS AVG.** Pietas (la Piété) diadémée, debout à gauche, drapée, sacrifiant de la main droite au-dessus d'un autel allumé et tenant une boîte à encens (acerra) de la gauche.

Superbe portrait et légende de frappe molle au droit. Magnifique revers. La monnaie a conservé son argentine superficielle.

[RCV.11176] [RIC.57] [C.90].

**SUP / SPL ..... 115€**



**198183 Antoninien, 271, c. début - fin , Cologne, 5<sup>e</sup> ém.,** (Bill, 18 mm, 6 h, 2,52 g).

**A/ Même description.**

**R/ PROVIDENTIA AVG.** Providentia (la Providence) drapée, debout à gauche, tenant un bâton placé au-dessus d'un globe de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Superbe portrait. Fine usure au revers. Avec son argentine superficielle.

[RCV.11178] [RIC.61] [C.101].

**SUP / TTb+ ..... 65€**

*Poids léger.*



**198184 Antoninien, 271, c. début - fin 271, Trèves, 5<sup>e</sup> ém.,** (Bill, 15 mm, 12 h, 3,05 g).

**A/ Même description.**

**R/ [VIRT]-VS AVG.** Virtus (la Virilité) debout à droite, nu, casqué, le manteau flottant sur l'épaule gauche, tenant une haste de la main droite et s'appuyant de la gauche sur son bouclier. Exemplaire étonnant, frappé sur un flan minuscule mais d'une épaisseur très importante ! Avec son argentine superficielle.

[RCV.11185] [RIC.78] [C.131].

**SUP ..... 65€**

#### TETRICUS I<sup>er</sup> (09/271-03-04/274)

*Caius Pius Esvivius Tetricus*



**204230 Antoninien, 272-274, c. début 272 - début 274, Trèves, 4<sup>e</sup> ém.,** (Bill, 18,5 mm, 12 h, 3,01 g).

**A/ IMP C TETRICVS P F AVG** (A)

**R/ PA-X - AVG.** Pax (la Paix) drapée, debout à gauche, tenant une branche d'olivier de la main droite et un sceptre de la gauche. Exemplaire frappé sur un petit flan épais. Beau portrait. Revers frappé avec un coin usé. Patine gris foncé avec des reflets métalliques.

[RCV.11243] [RIC.100] [Cunetio2603].

**TTb+ / TB ..... 35€**

*Avec son argentine superficielle. Rubans de type 3.*



**203714 Antoninien, c. début 274, Trèves, 5<sup>e</sup> ém.,** (Bill, 18 mm, 6 h, 2,87 g).

**A/ Même description.**

**R/ VIRTVS - AVGG.** Virtus (la Virilité) ou Mars casqué, debout à gauche, vêtu militairement, appuyé de la main droite sur son bouclier et tenant une haste de la main gauche.

Flan un peu court mais bien centré. Très joli portrait inhabituel. Patine vert foncé.

[RCV.11258] [RIC.148] [Cunetio2618].

**TTb+ / TTB ..... 125€**

*Portrait plus proche de Postume que de Tétricus !*



**Marcus Aurelius Claudius**



**130973 Antoninien, 269, janvier - été , Milan, Graveur 2, 1<sup>re</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 21 mm, 6 h, 3,58 g).**

**A/ IMP• CLAVDIVS• P• F• AVG. (A2)**

**R/ SALVS AVG/ P.** Esculape debout de face, tourné à gauche, nu jusqu'à la poitrine, tenant un bâton sur lequel s'enroule un serpent. Exemplaire sur un petit flan, mais complet des deux côtés. Très beau portrait. Jolie patine verte. Sans argenture.

[RIC.165] [C.-] [MRK.-].

**RR. TTB+ ..... 155€**

*Flan très large. Poids lourd. Exemplaire avec légende ponctuée. Semble plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux. Un seul exemplaire répertorié dans les trésors de Normandie (1 ex) et de Cannakale (1 ex).*



**204236 Antoninien, 269, janvier - été, Milan, Graveur 2, 2<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 18,5 mm, 6 h, 3,50 g).**

**A/ IMP CLAVDIVS P F AVG. (A2)**

**R/ VIRT-V-S - AVG/ -/-// P.** Virtus (la Virilité) allant à droite, tenant une lance de la main droite et un trophée posé sur l'épaule gauche de la main gauche.

Exemplaire sur un flan épais, ovale et irrégulier. Très beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Recouvert d'une jolie patine grise avec des reflets métalliques.

[RCV.11385] [RIC.172] [C.315].

**SUP / TTB ..... 75€**

*Poids très lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. Pteryges invisibles sous le paludamentum.*



**204237 Antoninien, 269, janvier - été, Milan, Graveur 2, 2<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 19 mm, 6 h, 4,31 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan très épais, ovale et irrégulier. Très beau portrait avec une faiblesse de frappe sur la légende. Très joli revers. Belle patine grise avec des reflets marron glacé. [RCV.11385] [RIC.172] [C.315].

**SUP ..... 75€**

*Poids excessivement lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. Pteryges invisibles sous le paludamentum. Accident de frappe. Trace de frappe incuse du droit visible au revers.*



**204239 Antoninien, 269, janvier - été, Milan, Graveur 2, 2<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 19,5 mm, 12 h, 2,94 g).**

**A/ Même description.**

**R/ AEQVIT-A-S AVG/ -/-// S.** Aequitas (l'Équité) debout de face, regardant à gauche, tenant une balance de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire sur un petit flan irrégulier. Très beau portrait. Revers de style fin, mais de frappe molle. Belle patine grise avec des reflets métalliques.

[RCV.-] [RIC.137] [C.12].

**SUP ..... 75€**

*Avec son argenture superficielle. Rubans de type 3. Pteryges invisibles sous le paludamentum.*



**204238 Antoninien, 269, automne , Milan, Graveur 2, 3<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 19 mm, 6 h, 3,40 g).**

**A/ IMP CLAVDIVS P F AVG. (O)**

**R/ DIANA L-VCIF // P.** Diane debout de face, regardant à droite, tenant des deux mains une longue torche allumée.

Exemplaire sur un flan irrégulier et ovale. Beau portrait. Petite faiblesse de frappe au revers. Patine marron foncé lissée.

[RCV.11328] [RIC.144] [C.69(2f.)].

**RR. TTB+ ..... 75€**

*Poids lourd. Sans argenture. Rubans de type 3.*



**198891 Antoninien, 269, janvier - automne , Milan, Graveur 2, 2<sup>e</sup>-3<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 21,5 mm, 6 h, 5,01 g).**

**A/ IMP CLAVDIVS P F AVG. (A2)**

**R/ FIDE-S M-ILIT/ -/-// S.** Fides (la Fidélité) debout de face, regardant à gauche, tenant une enseigne militaire dans chaque main.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type monétaire sur un flan très large, épais et ovale. Portrait de toute beauté. Revers de haut relief avec une petite faiblesse de frappe sur la légende.

[RCV.11335] [RIC.149] [C.88].

**R. SPL ..... 145€**

*Poids extrêmement lourd. Sans argenture superficielle. Rubans de type 3. Les pteryges sont invisibles sous le paludamentum. Cet antoninien pèse le double du poids normal.*





**204212 Antoninien, 268-269, septembre 268 - début 269, Rome, 1<sup>re</sup> ém., 11° off., (Ae, 21 mm, 6 h, 3,37 g).**

**A/ IMP C CLAVDIVS AVG (B01)**

**R/ FIDES - EX-ERCI.** Fides (La Fidélité) drapée debout de face tournée à droite tenant deux enseignes militaires dont une transversale.

Exemplaire sur un flan large, légèrement échancré au droit à 5 heures. Beau portrait. Joli revers inhabituel. Patine marron foncé avec des reflets marron glacé.

[RIC.34] [C.84].

**SUP ..... 95€**

**Poids lourd. Avec son argenture superficielle. Rubans de type 3.**



**204229 Antoninien, 270, Rome, 1<sup>re</sup> ém., 11° off., (Ae, 18,5 mm, 6 h, 3,34 g).**

**A/ IMP C CLAVDIVS AVG**

**R/ FIDES EX-ERCI- / -XII// -.** Fides (La Fidélité) drapée debout de face tournée à droite tenant deux enseignes militaires dont une transversale.

Exemplaire de qualité exceptionnelle au droit frappé sur un flan régulier. Frappé avec un coin usé au revers. Patine marron foncé lissée.

[RIC.34] [C.84].

**SPL / TB+ ..... 65€**

**Poids lourd. Sans argenture. Rubans de type 1 aux extrémités bouletées.**



**200313 Antoninien, 268 - 269, septembre 268 - début 269, Rome, 1<sup>re</sup> ém., (Bill, 20,5 mm, 6 h, 3,06 g).**

**A/ IMP C CLAVDIVS AVG (B)**

**R/ FIDE-S EXERCI.** Fides (la Fidélité) drapée, debout de face, regardant à gauche, tenant une enseigne militaire de la main droite et une enseigne transversale de la gauche.

Superbe portrait bien venu à la frappe. Joli revers avec une trace de frappe incuse. Patine marron aux reflets métalliques.

[RCV.11334] [RIC.34] [C.87].

**SUP / TTB ..... 95€**



**200314 Antoninien, 268 - 269, septembre 268 - début 269, Rome, 1<sup>re</sup> ém., (Bill, 20 mm, 6 h, 3,23 g).**

**A/ Même description.**

**R/ Même description.**

Exemplaire bien centré, avec un léger plat au revers à 3 heu-

res. Joli portrait. Joli revers foncé avec des reflets métalliques. [RCV.11334] [RIC.34] [C.87].

**TTB+ ..... 75€**

**Poids lourd.**



**200321 Antoninien, 268 - 269, septembre 268 - début 269, Rome, 1<sup>re</sup> ém., (Bill, 21,5 mm, 6 h, 3,49 g).**

**A/ IMP C CLAVDIVS AVG (A2)**

**R/ SALVS AVG.** Salus (la Santé) drapée, debout de face, regardant à gauche, tenant un sceptre de la main gauche et nourrissant un serpent sur un autel de la main droite à l'aide d'une patère.

Exemplaire idéalement centré au droit avec un très beau portrait. Frappe molle au revers. Patine noire avec une partie de l'argenture superficielle.

[RCV.11366] [RIC.98] [C.265].

**TTB+ / TTB ..... 75€**



**204224 Antoninien, 268-269, septembre 268 - début 269, Rome, 1<sup>re</sup> ém., (Bill, 19,5 mm, 5 h, 3,22 g).**

**A/ IMP C CLAVDIVS AVG (A2)**

**R/ SPES PVBLICA.** Spes (l'Espérance), drapée, debout de face, regardant à gauche, tenant une fleur de la main droite et relevant sa robe de la main gauche.

Exemplaire sur un flan très large, parfaitement centré des deux côtés. Portrait magnifique. Frappé avec un coin mou au revers. Jolie patine grise avec des reflets métalliques dorés.

[RCV.-] [RIC.102] [C.281].

**R. SPL / TTB ..... 95€**

**Poids lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Pteryges invisibles. Césure de légende de droit inhabituelle. Accident de frappe. Trace de frappe incuse du droit visible au revers.**



**200320 Antoninien, 268 - 269, septembre 268 - début 269, Rome, 1<sup>re</sup> ém., 12° off., (Bill, 22,5 mm, 6 h, 3,92 g).**

**A/ IMP C CLAVDIVS AVG (B)**

**R/ PROVIDENT AVG.** Providentia (la Providence) drapée, debout de face, regardant à gauche, tenant une baguette de la main droite et une corne d'abondance de la gauche et s'appuyant sur une colonne ; à ses pieds, à droite, un globe.

Exemplaire bien centré sur un flan large, épais et irrégulier. Joli revers bien venu à la frappe. Patine noire aux reflets métalliques.

[RCV.11363var.] [RIC.91] [C.227].

**TTB+ ..... 75€**

**Poids très lourd ! Rubans de type 3. Pteryges invisibles sous le paludamentum.**



**204190 Antoninien, 268-269, septembre 268 - début 269, Rome, 1<sup>er</sup> ém., 12<sup>e</sup> off., (Bill, 21 mm, 12 h, 3,34 g).**

**A/ IMP C CLAVDIVS AVG (A2)**

**R/ PROVIDENTIA AVGV -XIII// -.** Providentia (la Providence) drapée, debout de face, regardant à gauche, tenant une baguette de la main droite et une corne d'abondance de la gauche et s'appuyant sur une colonne ; à ses pieds, à droite, un globe.

Exemplaire sur un flan large et ovale. Beau portrait. Revers bien venu à la frappe, légèrement décentré sur la légende. Patine marron clair.

[RCV.11363var.] [RIC.91] [C.227].

**RR. TTb+ ..... 95€**

**Poids lourd. Sans argenture. Rubans de type 3. Les ptyrges sont invisibles sous le paludamentum. Seulement trois exemplaires recensés avec ce type de buste associé avec un revers marqué de la douzième officine.**



**115747 Antoninien, 268, septembre, Rome, 1<sup>er</sup> ém., 1<sup>er</sup> phase, 1<sup>er</sup> off., (Bill, 21 mm, 12 h, 2,59 g).**

**A/ IMP C M AVR CLAVDIVS P FAVG (A2)**

**R/ VICT-ORI-A AVGV** Victoria (la Victoire) drapée, debout de face, regardant à gauche, tenant une couronne de la main droite et une palme de la gauche.

Très beau portrait. Faiblesse de frappe au revers. Patine gris vert avec des reflets métalliques.

[RIC.-][C.-][MRK.-].

**RRR. TTb ..... 880€**

**Exemplaire de la plus grande importance historique et numismatique. Troisième exemplaire connu avec la titulature longue caractéristique de la première émission. Mêmes coins que l'exemplaire du musée de Vienne, provenant de la collection Markl (n° 4971), représenté dans le trésor de Normanby (pl. 39, n° 1). Manque à toutes les grandes collections dont le British Museum et le Cabinet des médailles de la BnF.**



**200322 Antoninien, 268-269, septembre 268 - début 269, Rome, 1<sup>er</sup> ém., 1<sup>er</sup> off., (Bill, 20,5 mm, 12 h, 3,61 g).**

**A/ IMP C CLAVDIVS AVGV (A2)**

**R/ VICTORIA AVGV** Victoria (la Victoire) drapée, debout de face, regardant à gauche, tenant une couronne de la main droite et une palme de la gauche.

Très bel exemplaire bien centré. Joli portrait. Défaut de frappe au revers à 9 heures. Patine noire aux reflets métalliques.

[RCV.11378] [RIC.104] [C.293].

**R. TTb+ ..... 75€**

**Poids lourd.**



**204187 Antoninien, 268-269, septembre 268 - début 269, Rome, 1<sup>er</sup> ém., 1<sup>er</sup> off., (Bill, 20 mm, 12 h, 2,38 g).**

**A/ IMP C CLAVDIVS AVGV (B01)**

**R/ VICT-ORIA AVGV** Victoria (la Victoire) drapée, debout de face, regardant à gauche, tenant une couronne de la main droite et une palme de la gauche.

Exemplaire sur un petit flan ovale, court sur les légendes, autrement bien centré. Beau portrait. Joli revers de style fin. Patine gris foncé avec des reflets métalliques.

[RCV.11378] [RIC.104] [C.293].

**SUP ..... 45€**

**Poids très léger. Avec son argenture superficielle. Rubans de type 3.**



**204170 Antoninien, 268-269, fin 268 - début 269, Rome, 1<sup>er</sup> ém., 1<sup>er</sup> off., (Bill, 18,5 mm, 12 h, 3,78 g).**

**A/ Même description.**

**R/ VICT-ORI-A AVGV / A-// -.** Victoria (la Victoire) drapée, debout de face, regardant à gauche, tenant une couronne de la main droite et une palme de la gauche.

Exemplaire sur un petit flan épais, bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Jolie patine marron glacé avec des reflets métalliques.

[RCV.11378] [RIC.104var.] [C.293].

**SUP ..... 65€**

**Poids très lourd. Avec son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Accident de frappe.**



**198890 Antoninien, 268, septembre, Rome, 1<sup>er</sup> ém., 1<sup>er</sup> phase, 3<sup>e</sup> off., (Bill, 20 mm, 1 h, 2,28 g).**

**A/ IMP C M AVR CLAVDIVS P FAVG (A2)**

**R/ FELICITAS AVGV / -// -.** Felicitas (la Félicité), drapée debout à gauche, tenant un caducée long de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Très beau portrait. Faiblesse de frappe au revers.

Patine gris vert avec des reflets métalliques.

[RCV.-][RIC.-][C.-].

**RRR. TTb ..... 500€**

**Poids très léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptyrges à peine visibles sous le paludamentum. Pour le règne de Claude et de Quintille, le classement repose sur le travail de Jérôme Mairat dans ROME XIII. Il a procédé au reclassement des émissions et des officines des ateliers en s'appuyant sur la théorie des cycles. Emission inaugurale de l'atelier de Rome. Exemplaire de la plus grande importance historique et numismatique. Deuxième exemplaire signalé avec la titulature longue caractéristique de la première émission. Même coin de droit que l'exemplaire du trésor de Canakkale, n° 1128, pl. VI. Manque à toutes les grandes collections dont le British Museum et le Cabinet des médailles de la BnF.**





**200309 Antoninien, 268 - 269, septembre 268 - début 269, Rome, 1<sup>er</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Bill, 18,5 mm, 12 h, 2,91 g).  
A/ IMP C LAVDIVS AVG. (B01)**

**R/ ANNONA AVG.** Annona (l'Annone) drapée, debout de face, regardant à gauche, tenant des épis de la main droite et une corne d'abondance de la gauche, et posant le pied droit sur une proue de navire.

Exemplaire bien centré sur un petit flan ovale. Très beau portrait. Joli revers. Patine vert foncé aux reflets métalliques.

[RCV.11319] [RIC.18] [C.21].

TTB+ ..... 65€



**204206 Antoninien, 268-269, septembre 268 - début 269, Rome, 1<sup>er</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Bill, 21 mm, 12 h, 2,90 g).  
A/ IMP C LAVDIVS AVG. (A2)**

**R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan large et bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Joli revers. Magnifique patine grise avec des reflets marron glacé.

[RCV.11319] [RIC.18] [C.21].

SUP ..... 65€

*Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.*



**200324 Antoninien, 268 - 269, septembre 268 - début 269, Rome, 1<sup>er</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Bill, 19,5 mm, 6 h, 2,99 g).  
A/ IMP C LAVDIVS AVG. (B01)**

**R/ VIRT-V-S AVG.** Virtus (la Virilité) debout à gauche, tenant une branche d'olivier de la main droite et une haste de la gauche.

Exemplaire bien centré sur un petit flan. Joli portrait. Patine gris foncé aux reflets argentés.

[RCV.11383] [RIC.109] [C.313].

TTB+ ..... 55€



**204209 Antoninien, 268-269, septembre 268 - début 269, Rome, 1<sup>er</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Bill, 20 mm, 12 h, 2,37 g).  
A/ IMP C LAVDIVS AVG. (A2)**

**R/ AEQVITAS AVG.** Aequitas (l'Équité) drapée, debout

de face, regardant à gauche, tenant une balance de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire sur un petit mince, ovale et irrégulier. Très beau portrait. Joli revers. Patine grise avec des reflets métalliques marron glacé.

[RIC.14] [C.6].

SUP ..... 75€

*Poids très léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3.*



**204207 Antoninien, 268-269, septembre 268 - début 269, Rome, 1<sup>er</sup> ém., 7<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 6 h, 3,67 g).  
A/ IMP C LAVDIVS AVG. (B01)**

**R/ GENIVS - EXERCI.** Genius (le Génie) coiffé du modius, debout de face, regardant à gauche, tenant une patère de la main droite et un cornue d'abondance de la gauche.

Exemplaire sur un flan large et irrégulier. Faiblesse de frappe sur la légende. Très beau portrait. Joli revers. Patine marron foncé avec des reflets métalliques marron glacé.

[RCV.11340var.] [RIC.48var.] [C.113var.].

SUP / TTB+ ..... 55€

*Poids très lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. Émission sans marque.*



**200316 Antoninien, 268 - 269, septembre 268 - début 269, Rome, 1<sup>er</sup> ém., 8<sup>e</sup> off., (Bill, 21,5 mm, 6 h, 3,77 g).  
A/ IMP C LAVDIVS AVG. (B)**

**R/ M-ARS V-LTOR.** Mars casqué, nu, allant à droite, tenant une haste transversale de la main droite et un trophée posé sur l'épaule gauche de la main gauche.

Flan très irrégulier. Joli portrait.

[RCV.-] [RIC.66] [C.160(2Fr.)].

R. TTB+ ..... 65€

*Poids lourd.*



**200317 Antoninien, 268 - 269, septembre 268 - début 269, Rome, 1<sup>er</sup> ém., 8<sup>e</sup> off., (Bill, 21,5 mm, 6 h, 3,25 g).  
A/ Même description.**

**R/ M-ARS V-LTOR.** Mars casqué, nu, allant à droite, tenant une haste transversale de la main droite et un trophée posé sur l'épaule gauche de la main gauche.

Exemplaire idéalement centré sur un grand flan. Superbe portrait. Patine grise aux reflets métalliques.

[RCV.-] [RIC.66] [C.160(2Fr.)].

R. SUP ..... 75€

*Poids lourd.*



**200318 Antoninien, 268, Rome, 4<sup>e</sup> ém., (Bill, 20 mm, 6 h, 2,55 g).**

**A/ IMP CLAVDIVS AVG (O)**

**R/ MAR-TI PACIF/ XI-**. Mars, vêtu militairement, debout à gauche, tenant une branche d'olivier de la main droite et une lance de la main gauche.

Flan ovale, exemplaire bien centré. Joli portrait malgré une frappe faible sur les légendes. Patine grise aux reflets métalliques.

[RCV.-] [RIC.-] [Cunetio-].

**R. TTB+ ..... 65€**

*Poids léger.*



**204183 Antoninien, 268-269, septembre 268 - mi 269, Rome, 1<sup>re</sup> ou 2<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Bill, 19,5 mm, 12 h, 3,28 g).**

**A/ IMP C CLAVDIVS AVG (O)**

**R/ AEQVITAS AVG -IÇ**. Aequitas (l'Équité) drapée, debout à gauche, tenant une balance de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnaie au droit. Portrait fantastique. Revers frappé avec un coin usé. Patine marron glacé avec des reflets métalliques.

[RCV.-] [RIC.14] [C.6].

**SPL / TB+ ..... 55€**

*Poids lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 1 aux extrémités bouletées.*



**200312 Antoninien, 269, début 269 - mi 269, Rome, 2<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 21,5 mm, 12 h, 3,37 g).**

**A/ IMP CLAVDIVS AVG (O)**

**R/ FELICITAS AVG -IB**. Felicitas (la Félicité) drapée, debout de face, regardant à gauche, tenant un long caducée de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire parfaitement centré au droit sur un flan large. Joli revers. Patine noire aux reflets métalliques.

[RCV.-] [RIC.33] [C.80].

**TTB+ ..... 55€**

*Poids lourd.*



**204166 Antoninien, 269, début 269 - mi 269, Rome, 2<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 20 mm, 12 h, 3,19 g).**

**A/ Même description.**

**R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier, bien centré

des deux côtés. Beau portrait. Petite faiblesse de frappe au revers. Patine marron glacé avec des reflets métalliques.

[RCV.-] [RIC.33] [C.80].

**TTB+ ..... 55€**

*Poids lourd. Avec son argenture superficielle. Rubans de type 1 aux extrémités bouletées.*



**204167 Antoninien, 269, début 269 - mi 269, Rome, 2<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 19 mm, 6 h, 2,67 g).**

**A/ IMP C CLAVDIVS AVG (O)**

**R/ Même description.**

Exemplaire sur un petit flan ovale et irrégulier, bien centré des deux côtés, mais court sur les légendes. Beau portrait. Joli. Patine marron glacé avec des reflets métalliques.

[RCV.-] [RIC.32] [C.80].

**TTB+ ..... 55€**

*Avec son argenture superficielle. Rubans de type 1 aux extrémités bouletées.*



**200388 Antoninien, 269, Rome, 2<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 20 mm, 12 h, 3,87 g).**

**A/ IMP C CLAVDIVS AVG (B)**

**R/ GENIVS AVG/ -IΓ**. Genius (le Génie) debout de face, regardant à gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la gauche ; à ses pieds, à gauche, un autel.

Exemplaire bien centré. Joli portrait. Patine noire.



[RCV.-] [RIC.45] [C.110(2f)].

**R. TTB+ ..... 55€**

*Poids très lourd !*



**204232 Antoninien, 269, Rome, 2<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 20 mm, 1 h, 3,54 g).**

**A/ IMP CLAVDIVS AVG (O)**

**R/ GENIVS AVG/ -IΓ/ -**. Genius (le Génie) debout de face, regardant à gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la gauche ; à ses pieds, à gauche, un autel.

Exemplaire sur un petit flan épais, bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Frappe un peu faible au revers. Jolie patine marron glacé avec des reflets métalliques.

[RCV.-] [RIC.46] [C.109(2f)].

**SUP / TTB+ ..... 45€**

*Poids très lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées.*



**200385 Antoninien, 269, Rome, 2<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Bill, 20 mm, 6 h, 3,30 g).**

**A/ IMP C CLAVDIVS AVG (B)**

**R/ VIRT-V-S AVG** Virtus (la Virilité) casqué et vêtu militairement debout à gauche, brandissant une branche de laurier de la main droite et tenant une haste de la main gauche ; à ses pieds à gauche, son bouclier.

Exemplaire bien centré sur un flan ovale. Très beau portrait. Patine marron foncé aux reflets métalliques.

[RIC.109] [C.313].

**TTB+ ..... 65€**

**Poids lourd. Antoninien sans marque.**



**200386 Antoninien, 269, Rome, 2<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Bill, 20,5 mm, 12 h, 2,82 g).**

**A/ IMP C CLAVDIVS AVG (A2)**

**R/ VIRT-V-S - AVG** Virtus (la Virilité) casqué et vêtu militairement debout à gauche, brandissant une branche de laurier de la main droite et tenant une haste de la main gauche ; à ses pieds à gauche, son bouclier.

Exemplaire bien centré. Usure régulière. Patine noire.

[RIC.109] [C.313].

**R. TTB ..... 55€**

**Antoninien sans marque.**



**204184 Antoninien, 269, Rome, 2<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Bill, 17,5 mm, 12 h, 2,38 g).**

**A/ IMP CLAVDIVS AVG (O)**

**R/ VIR-TV-S - AVG -[je]** Virtus (la Virilité) casquée, vêtue militairement, debout à gauche, tenant un bouclier de la main droite et une haste de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan court sur les légendes. Portrait de toute beauté. Revers fantastique. Jolie patine gris foncé avec des reflets marron glacé.

[RCV.-] [RIC.110] [C.314].

**R. SUP ..... 65€**

**Poids léger. Avec son argenture superficielle. Rubans de type 1 aux extrémités bouletées.**



**130723 Antoninien, 269, début 269 - mi 269, Rome, 2<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Bill, 19 mm, 5 h, 2,34 g).**

**A/ IMP CL[AVDIVS AVG]. (O2)**

**R/ AEQVITAS AVG** Aequitas (l'Équité) drapée, debout de face, regardant à gauche, tenant une balance de la main droite et une corne d'abondance de la gauche. Jolie patine marron. Concrétion verte sur le portrait. Revers de haut relief.

[RCV.-] [RIC.15var.] [Cunetio-].

**UNIQUE. TTB+ ..... 175€**

**Poids léger. Semble inédit et non répertorié avec un buste nu recouvert d'un pan de draperie sur l'épaule (O2/A3).**



**204235 Antoninien, 269, Rome, 2<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Bill, 19 mm, 6 h, 3,21 g).**

**A/ IMP CLAVDIVS AVG (O)**

**R/ AEQVITAS AVG** Aequitas (l'Équité) drapée, debout de face, regardant à gauche, tenant une balance de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire sur un petit flan ovale et irrégulier, court sur la légende au droit. Très beau portrait. Joli revers. Patine grise avec des reflets métalliques dorés.

[RCV.-] [RIC.15] [C.10].

**SUP ..... 65€**

**Poids lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 1 aux extrémités bouletées.**



**140562 Antoninien, 269, Rome, 2<sup>e</sup> ém., 9<sup>e</sup> off., (Bill, 21 mm, 12 h, 3,79 g).**

**A/ IMP C CLAVDIVS AVG (A2)**

**R/ IOVI S-T-ATORI** Jupiter nu debout de face, tenant un sceptre de la main droite et un foudre de la main gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan très large et complet des deux côtés et l'intégralité de son argenture. Frappe molle au revers.

[RCV.11341] [RIC.52] [C.124].

**SPL / SUP ..... 175€**

**Poids lourd. Sans marque d'officine.**



**200315 Antoninien, mi 269 - fin 269, Rome, 3<sup>e</sup> ém., 12<sup>e</sup> off., (Bill, 22,5 mm, 6 h, 3,55 g).**

**A/ IMP CLAVDIVS AVG (O)**

**R/ LAETITIA AVG -[XII]** Laetitia (la Joie) drapée, debout de face, regardant à gauche, tenant une couronne de la main droite et une ancre posée sur un globe de la main gauche. Flan large et ovale. Très beau portrait expressif. Jolie patine grise aux reflets métalliques.

[RIC.56] [C.140].

**R. TTB+ ..... 65€**





**200319 Antoninien, mi 269 - fin 269, Rome, 3<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off.,**  
(Bill, 19,5 mm, 7 h, 4,15 g).

A/ IMP CLAVDIVS AVG (B)

R/ P M TR P II COS P P/ (delta)-. Claude II, en habit militaire, debout de face, regardant à droite, tenant une lance de la main droite et un globe de la gauche.

Très bel exemplaire frappé sur un flan très épais. Patine grise aux reflets métalliques.

[RCV.11360] [RIC.12] [C.216(2f)].

TTB+ ..... 95€

Poids très lourd !



**200389 Antoninien, mi 269 - fin 269, Rome, 3<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off.,**  
(Bill, 20,5 mm, 12 h, 3,06 g).

A/ Même description.

R/ P M TR P II COS P P/ -(delta). //Δ. Claude II, en habit militaire, debout de face, regardant à droite, tenant une lance de la main droite et un globe de la gauche.

Exemplaire bien centré sur un flan ovale. Joli portrait à l'usure régulière. Beau revers. Avec son argenteure superficielle.

[RCV.-] [RIC.-] [C.-].

UNIQUE. TTB+ ..... 145€

*Semble totalement inédit avec cette double marque (Champ + exergue) de la lettre d'officine ! Exemplaire unique !!!*



**200311 Antoninien, 269, mi 269 - fin 269, Rome, 3<sup>e</sup> ém., 8<sup>e</sup> off.,**  
(Bill, 19,5 mm, 12 h, 3,01 g).

A/ IMP CLAVDIVS AVG (O)

R/ APOLLINI CONS -[H]. Apollon, nu, debout de face, regardant à gauche, tenant une branche de laurier de la main droite et s'appuyant sur une lyre de la main gauche. Joli portrait. Revers granuleux. Patine noire.

[RIC.22] [C.25].

TTB ..... 45€



**200387 Antoninien, début 269, Siscia, 1<sup>re</sup> ém.,**  
(Bill, 21 mm, 12 h, 3,53 g).

A/ IMP CLAVDIVS C[AES] AVG (O)

R/ [FO]RTVNA RED. Fortuna (la Fortune) debout de face, regardant à gauche, tenant un gouvernail de la main droite

et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire parfaitement centré sur un flan ovale. Plate de frappe à 3 heures au droit, bouchant malheureusement une partie de la légende, mais l'on peut quand même lire le "C" de "CAES". Sinon, beau portrait. Avec son argenteure superficielle. [RIC.-] [C.-].

RRR. TTB ..... 145€

*Exemplaire rarissime, absent des grands trésors, avec un seul exemplaire connu, provenant du trésor de Montagrès-les-Closeries, n° 232 ! C'est actuellement le seul exemplaire disponible sur le marché !*



**204218 Antoninien, 269, Siscia, 3<sup>e</sup> ém.,**  
(Bill, 21,5 mm, 12 h, 2,12 g).

A/ IMP CLAVDIVS AVG (B01)

R/ VIRTIVS AVG/ \*II// -. Virtus (la Virilité) casquée, vêtue militairement, debout à gauche, tenant une branche d'olivier de la main droite et une haste de la gauche, un bouclier à ses pieds.

Exemplaire sur un flan très irrégulier, échancré. Beau portrait inhabituel. Joli revers de style fin. Patine grise avec des reflets métalliques.

[RCV.-] [RIC.195] [C.314].

R.SUP ..... 75€



**202163 Antoninien, 269, mi-269, Siscia, 3<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off.,**  
(Bill, 20 mm, 6 h, 2,22 g).

A/ IMP CLAVDIVS AVG. R/ SPE-S AVG/ II | -/ -.

Spes (l'Espérance) debout à gauche, levant un fleur de la main droite et relevant un pan de sa robe de la main gauche. Exemplaire très abimé, mais de la plus grande rareté. Patine marron foncé.

[RCV.-] [RIC.-] [C.-].

RRR. TB ..... 225€

*Poids très léger. Représentation inhabituelle de l'Espérance au revers. Cassure de coin caractéristique sur le buste. Même coin de droit que l'exemplaire représenté dans l'ouvrage de Schutyser (ES), p. 179, n° 103 provenant de la collection P. Gysen (n° 59). De la plus grande rareté. Le deuxième exemplaire signalé.*





**204194 Antoninien, 269, mi, Siscia, 4<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 21 mm, 6 h, 3,29 g).**

**A/ IMP CLAVDIVS [AVG]. (B)**

**R/ LAETITIA AV[G]G/ -P/-.** Laetitia (la Joie) debout de face, regardant à gauche, tenant une couronne de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire sur un flan ovale, décentré sur les légendes. Beau portrait. Revers de style fin, bien venu à la frappe. Patine marron glacé avec des reflets métalliques.

[RCV.11345] [RIC.181] [C.138var].

**TTB+ ..... 55€**

**Poids lourd. Avec son argenture superficielle. Rubans de type 3.**



**173477 Antoninien, 269, Cyzique, 3<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase,**

**(Bill, 21 mm, 12 h, 3,18 g).**

**A/ IMP C M AVR CLAVDIVS AVG. (B)**

**R/ VIRTVTI AV[G]G// SPQR.** Trophée d'armes encadré par deux captifs.

Flan large et complet. Avec son argenture superficielle. Beau portrait inhabituel. Flan légèrement fendu au droit à 5 heures. Frappe un peu faible au revers.

[RIC.255] [C.325(10f.)].

**RR. TTB ..... 155€**

**Cet exemplaire provient de MONNAIES XXXIII, n° 586.**

**Au droit, le portrait ressemble à celui de Gallien.**



**182168 Antoninien, 269, début, Cyzique, 2<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, 3<sup>e</sup> off., (Bill, 21 mm, 6 h, 4,78 g).**

**A/ [IMP CLAV]D-IVS P F AV[G]G/... (A2)**

**R/ VIC[TORIA] - G]-ERMANIC.** Trophée composé d'une armure, d'un casque et de deux lances croisées ; à ses pieds, de chaque côté, un captif assis.

Exemplaire sur un flan très large, épais, ovale et irrégulier, échancré à 9 heures au droit. Beau portrait. Revers bien venu à la frappe, historiquement important. Patine gris avec des reflets métalliques, légèrement piquée et corrodée.

[RCV.11377var.] [RIC.-] [C.289var.(20f.)].

**RRR. TB+ ..... 195€**

**Avec son argenture superficielle. Poids extrêmement lourd. Rubans de type 3. Pteryges à peine visibles sous le paludamentum. C'est le quatrième exemplaire signalé. De la plus grande rareté.**



**140563 Antoninien, 269, début 269, Cyzique, 3<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, (Bill, 21 mm, 11 h, 3,76 g).**

**A/ IMP C M AVR CLAVDIVS AVG. (B\*)**

**R/ VICTORI-A-E - GOTHIC/SPQR.** Trophée composé d'une armure, d'un casque et de deux lances croisées ; à ses pieds, de chaque côté, un captif assis.

Flan ovale, un peu court sur la légende. Revers de toute beauté, d'un style très fin. Magnifique patine vert olive foncé.

[RCV.-] [RIC.251(pl.6/86)] [C.309(20f.)].

**RRR. TTB+ / SUP ..... 295€**

**Poids lourd. Sans argenture. Exemplaire de poids lourd pour un type monétaire exceptionnel, avec un des revers les plus rares du monnayage de l'empereur.**



**156844 Antoninien, 269, début, Cyzique, 3<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, (Bill, 20 mm, 11 h, 3,71 g).**

**A/ IMP C M AVR CLAVDIVS AVG].. (A2)**

**R/ [VICTORIA]-E - GOTHIC/SPQR.** Trophée composé d'une armure, d'un casque et de deux lances croisées ; à ses pieds, de chaque côté, un captif assis.

Flan ovale, un peu court sur la légende. Revers bien venu à la frappe. Belle patine verte et granuleuse.

[RCV.-] [RIC.251(pl.6/86)] [C.309(20f.)].

**RRR. TTB ..... 155€**

**Sans argenture. Exemplaire de poids lourd pour un type monétaire exceptionnel, avec un des revers les plus rares du monnayage de l'empereur.**



**130975 Antoninien, 269, début, Cyzique, 3<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, 1<sup>re</sup> off., (Bill, 20,5 mm, 12 h, 3,08 g).**

**A/ [IMP C M AVR] CLAVDIVS AVG. (A2)**

**R/ MINER-VA AVG.** Minerve casquée, vêtue militairement debout à droite, tenant une haste de la main droite et appuyée de la gauche sur un bouclier.

Flan ovale, légèrement décentré sur la légende au droit. Beau portrait. Revers tout à fait exceptionnel et inédit. Patine gris vert avec des reflets métalliques.

[RIC.-] [C.178var.(20f.)] [MRK.-].

**UNIQUE. TTB+ ..... 680€**

**Avec son argenture. Semble complètement inédit et non répertorié. Manque à tous les ouvrages consultés. De la plus grande rareté. Nouveau revers, inconnu dans le monnayage de Claude II précédemment. Manque à tous les musées.**





**115754 Antoninien, 269, début, Cyzique, 3<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, 1<sup>re</sup> off., (Bill, 22 mm, 6 h, 2,53 g).**

**A/ IMP C M AVR CLAVDIVS P F AVG //•. (B) R/ VENV-S AVG // SPQR.** Vénus drapée debout à gauche, tenant un casque corinthien de la main droite et une lance transversale de la main gauche, appuyé sur son bouclier.

Flan large, légèrement décentré sur la légende au droit. Beau portrait. Revers tout à fait exceptionnel et inédit. Patine gris vert avec des reflets métalliques.

[RIC.-][C.288var.(10F.)][MRK.-].

**UNIQUE. TTB ..... 395€**  
**Sans argenture. Semble complètement inédit et non répertorié. Manque à tous les ouvrages consultés. De la plus grande rareté. Nouveau revers, inconnu dans le monnayage de Claude II précédemment. Manque à tous les musées.**



**169068 Antoninien, 269, début, Cyzique, 3<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, 1<sup>re</sup> off., (Bill, 19 mm, 7 h, 4,35 g).**

**A/ IMP CLAVDIVS P F AVG//•. (A2) R/ VICTOR - G-E-RMAN.** Trophée composé d'une armure, d'un casque et de deux lances croisées ; à ses pieds, de chaque côté, un captif assis.

Exemplaire sur un flan très épais, ovale et irrégulier, échanuré à 2 heures au droit. Très beau portrait. Revers bien venu à la frappe, historiquement important. Jolie patine marron foncé.

[RCV.11377var.][RIC.-][C.289var.(20f.)].

**RRR. TTB+ ..... 380€**  
**Sans argenture. Poids extrêmement lourd. Rubans de type 3. Semble complètement inédit et non répertorié. Manque aux principaux ouvrages consultés. Le seul exemplaire signalé était celui reproduit dans l'ouvrage d'A. Alföldi, mais pour la deuxième officine. L'unique exemplaire que nous avons proposé, est passé dans MONNAIES XXI, n° 3224 et fut vendu 450 €. C'est le deuxième exemplaire signalé, plus beau et en poids lourd.**



**115756 Antoninien, 269, début, Cyzique, 3<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, 1<sup>re</sup> ou 2<sup>e</sup> off., (Bill, 22,5 mm, 12 h, 3,07 g).**

**A/ IMP C M AVR CLAVDIVS AVG (F8) R/ PAX A-E-TERNA// SPQR.** Pax (la Paix) drapée debout à gauche, brandissant une branche d'olivier de la main droite et un sceptre transversal de la main gauche.

Flan très large et irrégulier. Très beau buste tout à fait inhabituel. Faiblesse de frappe au revers. Patine vert olive foncé. [RIC.-][C.193var.(6f.)][MRK.-].

**UNIQUE. TB+ ..... 480€**  
**Sans argenture. Semble complètement inédit et non ré-**

**portorié. Manque à tous les ouvrages consultés. De la plus grande rareté. Type de buste inconnu pour l'atelier d'après nos pointages. Manque à tous les musées.**



**115755 Antoninien, 269, début, Cyzique, 3<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, 1<sup>re</sup> ou 2<sup>e</sup> off., (Bill, 22,5 mm, 11 h, 3,61 g).**

**A/ IMP C M AVR CLAVDIVS AVG (B) R/ P M TR PO P P// SPQR.** Louve à droite allaitant Rémus et Romulus.

Flan large ovale et irrégulier, légèrement décentré sur la légende au droit. Revers tout à fait exceptionnel et inédit. Patine grise avec des reflets métalliques.

[RIC.-][C.-][MRK.-].

**UNIQUE. TTB ..... 395€**  
**Poids lourd. Semble complètement inédit et non répertorié. Manque à tous les ouvrages consultés. De la plus grande rareté. Nouveau revers, inconnu dans le monnayage de Claude II précédemment. Manque à tous les musées.**



**115760 Antoninien, 269, début, Cyzique, 3<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, 2<sup>e</sup> off., (Bill, 22,5 mm, 12 h, 2,46 g).**

**A/ IMP CLAVDIVS P F AVG//•. (A2) R/ VICTOR - G-E-RMAN.** Trophée composé d'une armure, d'un casque et de deux lances croisées ; à ses pieds, de chaque côté, un captif assis.

Flan large, ovale et irrégulier. Beau portrait. Jolie patine gris foncé avec des reflets métalliques. Le flan a été légèrement gratté.

[RIC.-][C.289var.(20f.)][MRK.-].

**UNIQUE. TTB ..... 395€**  
**Semble complètement inédit et non répertorié. Manque aux principaux ouvrages consultés. Le seul exemplaire signalé était celui reproduit dans l'ouvrage d'A. Alföldi, mais pour la deuxième officine.**



**115757 Antoninien, 269, début, Cyzique, 3<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, 2<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 6 h, 5,44 g).**

**A/ IMP C M AVR CLAVDIVS AVG // °. (B\*) R/ VICTORI-AE - GOTHIC//SPQR.** Trophée composé d'une armure, d'un casque et de deux lances croisées ; à ses pieds, de chaque côté, un captif assis.

Flan large et épais, complet des deux côtés. Faiblesse de frappe au revers sur la légende. Jolie patine vert olive foncé. [RIC.251(pl.6/86) [C.309(20f.)][MRK.104/78].

**RRR. TTB ..... 195€**  
**Sans argenture. Exemplaire de poids très lourd pour un type monétaire exceptionnel, avec un des revers les plus rares du monnayage de l'empereur.**





**130828 Antoninien, 269, mi 269, Cyzique, 3<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, 3<sup>e</sup> off., (Bill, 20 mm, 6 h, 3,22 g).**

**A/ IMP CLAVDIVS AVG // ... (A2)**

**R/ PAX A-E-TERNA // SPQR.** Pax (la Paix) debout de face, regardant à gauche, tenant une branche d'olivier dans la main droite et un sceptre transversal de la gauche.

Bel exemplaire bien centré. Très beau portrait. Patine marron avec des reflets métalliques.

[RCV.-] [RIC.238var.] [C.193(6f.)var.]

**R. SUP ..... 155€**

*Avec une partie de son argenture.*



**115758 Antoninien, 269, mi-269, Cyzique, 3<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, 3<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 6 h, 3,08 g).**

**A/ IMP CLAV-DIVS AVG (A2)**

**R/ VIRTU-S AVG // SPQR.** Virtus (la Virilité) debout de face, regardant à gauche, maintenant un bouclier posé à terre de la main droite et tenant une lance de la gauche.

Flan large et ovale. Joli revers. Patine grise avec des reflets métalliques.

[RIC.-] [C.-] [MRK.-]

**RRR. TTB+ / TTB ..... 225€**

*Semble complètement inédit et non répertorié avec cette légende de droit, beaucoup plus rare pour la deuxième phase de la troisième émission de l'atelier de Cyzique.*



**130829 Antoninien, 269, mi 269, Cyzique, 3<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, 3<sup>e</sup> off., (Bill, 23 mm, 5 h, 5,37 g).**

**A/ IMP CLAVDIVS AVG // ... (B5)**

**R/ VIRTU-S AVG // SPQR.** Virtus (la Vertu) debout de face, regardant à gauche, maintenant un bouclier posé à terre de la main droite et tenant une lance de la gauche.

Bel exemplaire sur un flan large. Surprenant buste à gauche. Patine marron. Trace de double frappe au revers.

[RCV.-] [RIC.254var.] [C.320var.]

**RR. TTB+ ..... 225€**

*Poids très lourd.*



**205082 Tétradrachme, 268-269, an 2, Alexandrie, (Ae, 21 mm, 12 h, 8,39 g).**

**A/ ΑΥΤ ΚΑΑΥ-ΔΙΟΣ ΣΕΒ (Αυτοκρατορας Κωνσταντος Κλαυδιος Σεβαστος). (A\*2)**

**R/ ΛΑ.** Aigle debout à droite, les ailes déployées, tenant une couronne dans son bec ; derrière, une palme.

Exemplaire sur un flan ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers. Patine grise avec des reflets métalliques.

[BMC.2331] [Milne4225] [Curtis1670].

**TTB ..... 45€**

*Poids léger. Avec des traces d'argenture. Rubans de type 1.*

## CLAUDE II LE GOTHIQUE (+270)

### Consécration d'Aurélien



**204231 Antoninien, 270, Imitation, 1<sup>re</sup> ém., (Bill, 21,5 mm, 5 h, 1,90 g).**

**A/ [DIVO CLAUDIO]. (O)**

**R/ [CONSECRATIO].** Une offrande brûlant sur un autel rectangulaire à caissons.

Exemplaire sur un tout petit flan court sur les légendes. Beau portrait inhabituel. Revers bien venu à la frappe. Patine grise avec des reflets dorés.

**SUP ..... 35€**

*Poids extrêmement léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Portrait stylisé. Rubans de type 2 aux extrémités bouletées. Autel à quatre compartiments.*



**130822 Antoninien, 270, fin 270, Siscia, 1<sup>re</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 20,5 mm, 12 h, 2,98 g).**

**A/ DIVO CLAUDIO. (B4)**

**R/ CONSECRATIO // T.** Autel allumé et décoré de quatre caissons.

Patine vert clair. Traces de nettoyage au droit. Beau revers.

[RCV.-] [RIC.261var.] [C.52var.]

**UNIQUE. TTB / TTB+ ..... 225€**

*Semble inédit et non répertorié avec ce type de buste pour la troisième officine.*

## QUINTILLE (08-10 ou 11/270)

### Marcus Aurelius Claudius Quintillus



**203559 Antoninien, 270, septembre-décembre, Rome, 1<sup>re</sup> ém., 12<sup>e</sup> off., (Bill, 17 mm, 6 h, 2,78 g).**

**A/ IMP C M AVR CL QVINTILLVS AVG]. (A2)**

**R/ LAETI[TIA] AVG].** Laetitia (la Joie) drapée, debout de face, regardant à gauche, tenant une couronne de la main droite et une ancre posée sur un globe de la main gauche.

Flan large et épais, largement décentré au revers sinon beau portrait. Patine vert foncé.

[RCV.11444] [RIC.22] [C.39].

**TTB+ / TB ..... 65€**



**130767 Antoninien, 270, septembre-décembre, Rome,** 1<sup>re</sup> ém., 12<sup>e</sup> off., (Bill, 20 mm, 6 h, 2,59 g).

A/ IMP C MAVR CL QVINTILLVS AVG (B4)

R/ LAETITIA AVG/ XII. Laetitia (la Joie) drapée, debout de face, regardant à gauche, tenant une couronne de la main droite et une ancre posée sur un globe de la main gauche.

Flan fêlé à quatre heures. Patine grise piquée avec traces d'argenture. Revers décentré.

[RIC.39var.] [C.22var.].

UNIQUE. TTB / TB+ ..... 195€

*Semble inédit et non répertorié avec ce type de buste (B4).*



**130749 Antoninien, 270, septembre-décembre, Rome,** 1<sup>re</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 20 mm, 12 h, 2,68 g).

A/ IMP C MAVR CL QVINTILLVS AVG (B01)

R/ [VICTO]RIA AVG// . F. Victoria (la Victoire) allant à droite, tenant une couronne de la main droite et une palme de la gauche.

Faiblesse de frappe à trois heures. Patine grise.

[RIC.33var.] [C.70var.].

UNIQUE. TTB+ ..... 195€

*Semble inédit et non répertorié avec un buste B. Avec une partie de son argenture.*



**203558 Antoninien, 270, septembre-décembre, Rome,** 1<sup>re</sup> ém., 7<sup>e</sup> off., (Bill, 21 mm, 12 h, 2,83 g).

A/ IMP C MAVR [CL QVINTILLVS AVG]. (A)

R/ [FORTVNA] REDVX -I-Z. Fortuna (la Fortune) drapée, debout de face, regardant à gauche, tenant un gouvernail de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Flan large et ovale, court sur la légende au droit. Joli revers.

[RCV.-] [RIC.20] [C.29].

TTB+ ..... 75€



**198687 Antoninien, 270, Rome,** 1<sup>re</sup> ém., 8<sup>e</sup> off., (Bill, 20 mm, 6 h, 3,42 g).

A/ IMP C MAVR CL QVINTILLVS AVG (A)

R/ APOLLINI CONS/ -H// . Apollon nu, debout de face, tourné à gauche, tenant une branche de laurier de la main droite et une lyre de la main gauche posée sur un rocher.

Exemplaire sur un flan large et ovale. Très beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Patine marron foncé.

[RCV.11434(1205)] [RIC.9] [C.4].

R. SUP / TTB ..... 120€

**Poids lourd. Avec son argenture superficielle. Rubans de type 3. Les Ptéryges ne sont pas visibles sous le paludamentum.**



**205170 Antoninien, 270, Milan,** 1<sup>re</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 21 mm, 6 h, 3,63 g).

A/ IMP QVINTILLVS AVG (A2)

R/ FIDES - MILIT/ -I-// S. Fides (La Fidélité) drapée, debout à gauche, tenant dans chaque main une enseigne militaire.

Exemplaire sur un flan ovale, bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Beau portrait, bien venu à la frappe.

Légèrement décentré au revers sur la légende. Patine marron.

R. TTB ..... 110€

*Sans argenture. Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.*



**198892 Antoninien, 270, octobre, Siscia,** 1<sup>re</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, 3<sup>e</sup> off., (Bill, 18 mm, 6 h, 2,61 g).

A/ IMP C MAVR CL QVINTILLVS [AVG]. (A2)

R/ PROVIDENAVG/ -IT// -. Providentia (la Providence) debout de face, regardant à gauche, tenant une baguette de la main droite et une corne d'abondance de la gauche. Exemplaire frappé sur un flan court et ovale, masquant une partie de la légende au droit. Superbe portrait. Joli revers bien venu à la frappe. La monnaie a conservé une partie de son argenture superficielle. Fines concrétions vertes au droit.

[RCV.-] [RIC.71] [C.57(1f.)].

RR. SUP ..... 120€

*Avec son argenture superficielle. Poids léger. Rubans de type 3.*



**198893 Antoninien, 270, Cyzique,** 1<sup>re</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 22,5 mm, 12 h, 3,47 g).

A/ IMP QVIN-TI-LLVS P F AVG// \*\* (A2)

R/ FIDE-S - MILITVM/ -I-// -. Fides (la Fidélité) drapée debout à gauche, tenant de la main droite, une enseigne militaire et un sceptre transversal de la main gauche.

Exemplaire sur un flan extrêmement large pour ce type, bien centré avec les grénétis complets. Beau portrait. Revers de style fin avec une faiblesse de frappe sur la légende. Patine marron foncé.

[RCV.-] [RIC.-] [C.-].

RRR. TTB+ ..... 195€

*Poids lourd. Sans argenture. Très beau portrait inhabituel de Quintille avec une césure particulière. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. C'est le deuxième exemplaire signalé. Semble de la plus grande rareté. Le seul exemplaire signalé provient de l'ouvrage d'Alföldi et ne présente pas de liaison de coin avec notre exemplaire.*

**Lucius Domitius Aurelianus**

**106709 Antoninien, 273, été, Rome, 3<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Bill, 23 mm, 6 h, 3,91 g).**

**A/ IMP AVR-E-L-IANVS AVG (A)**

**R/ VIRT MILIT-VM// Δ.** Un soldat, debout à droite, tenant une haste de la main droite et un globe de la gauche ; en face, Aurélien en habit militaire, debout à gauche, tenant une haste transversale de la main gauche et tenant un globe nicéphore de la droite.

Bien centré avec un flan très large. Superbe buste d'une grande finesse. Jolie patine marron avec des concrétions vertes et rougeâtres. Avec une grande partie de son argenture / Frappe molle au revers.

[RIC.5-156var.] [C.261var.]

**RRR. SUP / TTB+ ..... 295€**

**Non répertorié. Semble inédit.**



**198900 Antoninien, 273-274, fin 273 - début 274, Rome, 6<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, 1<sup>re</sup> off., (Bill, 21 mm, 6 h, 4,53 g).**

**A/ IMP AVRELIANVS AVG (B02)**

**R/ O-R-I-E-NS AVG/ -// P.** Sol (Le Soleil) radié, nu, le manteau sur l'épaule gauche, debout à gauche, levant la main droite et tenant un globe de la gauche ; à ses pieds, à gauche, un prisonnier assis, les mains liées dans le dos.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un petit flan épais, parfaitement centré. Portrait de haut relief, de toute beauté. Revers de style fin. Magnifique patine grise avec des reflets métalliques dorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.-] [RIC.-] [C.140].

**FDC / SPL ..... 125€**

**Poids excessivement lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges fines. Égide sur l'épaule au lieu du pan de paludamentum.**



**198901 Antoninien, 274, printemps, Rome, 7<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 12 h, 4,36 g).**

**A/ Même description.**

**R/ ORI-E-NS AVG/ -// S.** Sol (Le Soleil) radié, nu, le manteau sur l'épaule gauche, debout à gauche, levant la main droite, tenant un globe de la gauche, et posant le pied droit sur un prisonnier assis les mains liées dans le dos ; à ses pieds, à droite, un autre prisonnier assis, les mains liées dans le dos.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de mon-

naie fantastique. Revers de merveilleux avec une petite faiblesse de frappe sur le visage de Sol. Patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.62] [C.154].

**R. SPL ..... 125€**

**Poids très lourd. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse cloutée. Épaulière lisse. Ptéryges fines. Égide bien visible.**



**198902 Antoninien, 274, printemps, Rome, 7<sup>e</sup> ém., 7<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 12 h, 3,53 g).**

**A/ IMP AVRELIANVS AVG (B02)**

**R/ ORI-E-NS AVG/ -// VII.** Sol radié et nu marchant à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, levant la main droite et tenant un globe de la main gauche ; dans le champ de chaque côté, un captif assis dos à dos, les mains liées dans le dos.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un parfaitement centré. Portrait magnifique. Revers de style fin avec une faiblesse de frappe sur Sol. Magnifique patine grise avec des reflets métalliques dorés. Conserve son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.-] [RIC.62] [C.154].

**SPL ..... 125€**

**Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse cloutée. Épaulière lisse. Ptéryges fines. Égide bien visible sur l'épaule au lieu du pan de paludamentum.**



**200637 Aurelianus, été - automne 274, Rome, 9<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Bill, 21 mm, 6 h, 3,68 g).**

**A/ IMP AVRELIANVS AVG (B01)**

**R/ ORIE-NS AVG/ (delta)-// XXI.** Sol (Le Soleil) radié, nu, le manteau sur les épaules, debout à droite, tenant un vexillum de la main droite et un globe surmonté d'un croissant de la gauche, et posant le pied gauche sur un prisonnier à terre qui lui tend la main.

Droit légèrement décentré. Beau portrait. Patine marron avec des concrétions vertes. Traces d'argenture / Très beau revers d'une grande finesse.

[RIC.5-165] [C.160].

**RR. TTB / TTB+ ..... 65€**

**Un seul exemplaire de ce type dans le catalogue de La Vénère.**



**N°198910A/**





**198907 Aurelianus, 274, été - automne**, Rome, 9<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Bill, 22,5 mm, 12 h, 3,26 g).

A/ IMP AVRELIANVS AVG (B02)

R/ ORI-ENS AVG/ -// (delta)XXI. Sol (le Soleil) radié, nu, le manteau sur l'épaule gauche, debout à gauche, levant la main droite, tenant un globe de la gauche, et posant le pied droit sur un prisonnier assis les mains liées dans le dos ; à ses pieds, à droite, un autre prisonnier assis, les mains liées dans le dos.

Exemplaire sur un petit flan mince, bien centré. Beau portrait. Joli revers. Patine gris métallique avec des reflets dorés.

[RIC.62] [C.154].

SUP ..... 120€

**Poids léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse cloutée. Épaulière lisse. Pteryges fines.**



**115798 Demi-aurelianus, 275, début-septembre, Rome**, 11<sup>e</sup> ém., (Bill, 17,5 mm, 12 h, 2,13 g).

A/ IMP AVRELI-ANVS AVG (J\*)

R/ [VIC]TO-RI-A AVG Victoria (La Victoire) ailée, drapée, marchant à gauche, tenant une couronne de la main droite et une palme de la gauche ; à ses pieds, à gauche, un captif assis à terre, les mains liées dans le dos.

Exemplaire à l'usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Frappe molle au droit, mais identifiable. Joli revers sur un flan ovale et court. Patine verte.

[RIC.-] [C.-].

UNIQUE. TB / TB+ ..... 875€

**Poids léger. Sans argenture. Semble complètement inédit et non répertorié avec un buste tout à fait exceptionnel et inédit. Manque à tous les ouvrages consultés. Ce portrait n'est pas sans rappeler certains bustes héroïques des aureliani avec Aurélien représenté en Mercure, P. Bastien, le buste monétaire des empereurs romains III, Wetteren 1994, pl. 114, n° 9 et 10.**



**198910 Demi-aurelianus, 275, début - septembre, Rome**, 11<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 19 mm, 12 h, 2,54 g).

A/ IMP AVRELI-ANVS AVG (A\*)

R/ VICT-O-RI-A AVG/ -// B. Victoria (la Victoire) ailée, drapée, marchant à gauche, tenant une couronne de la main droite et une palme de la gauche ; à ses pieds, à gauche, un captif assis à terre, les mains liées dans le dos, tournant la tête à droite.

Exemplaire sur un flan ovale et allongé, centré des deux côtés. Beau portrait allongé. Revers de style fin. Patine marron foncé, légèrement granuleuse.

[RCV.11643var.(150\$)] [RIC.73] [C.255(6f.)].

RR. TTB+ ..... 145€

**Ce type de buste (A\*) semble plus rare que le buste cuirassé (B\*01). Sans argenture. Rubans de type 3. Sur cet exemplaire, le captif aux pieds de la Victoire est particulièrement bien venu.**



**200110 Antoninien, automne 271 - automne 272, Milan**, 3<sup>e</sup> ém., 1<sup>e</sup> off., (Bill, 20,5 mm, 6 h, 3,13 g).

A/ IMP AVRELIANVS AVG (B)

R/ FORTVNA REDVX// P. Fortuna (la Fortune) assise à gauche, tenant un gouvernail de la main droite et une corne d'abondance de la gauche ; sous son siège, une roue.

Bel exemplaire à l'usure régulière. Joli revers bien venu à la frappe. Patine marron foncé.

[RCV.11539] [RIC.5-1128] [C.95].

TTB ..... 40€



**17725 Antoninien, 272-274, fin 272 - début 274, Milan**, 4<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 23 mm, 6 h, 3,99 g).

A/ IMP AVRELIANVS AVG (B02)

R/ PIETAS AVG/ -// S. Aurélien lauré, en toge, debout à droite, tenant un sceptre court de la main gauche et sacrifiant de la main droite au-dessus d'un autel allumé ; en face, Pietas (la Piété) drapée debout à gauche, tenant un sceptre court de la main gauche et sacrifiant de la main droite.

Exemplaire sur un flan large et ovale, régulier. Portrait de haut relief où tous les détails sont visibles. Revers de toute beauté, de style fin et de haut relief. Patine grise avec des reflets mordorés et bleutés acier. A conservé son brillant de frappe et une partie de son coupant d'origine.

[RCV.11583] [RIC.138(S)] [C.171(10f.)].

R. SPL ..... 155€

**Poids lourd. Avec son argenture superficielle. Rubans de type 3. Egide sur l'épaule. Épaulière palmée. Cuirasse cloutée.**



**200634 Antoninien, printemps 274, Milan**, 5<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, 4<sup>e</sup> off., (Bill, 21 mm, 6 h, 4,08 g).

A/ AVRELIANVS AVG (B)

R/ ORI-E-NS AVG// Q. Sol (le Soleil) radié, nu, le manteau sur l'épaule gauche, debout à gauche, levant la main droite et tenant un globe de la gauche ; à ses pieds, à gauche, un prisonnier assis, les mains liées dans le dos.

Bien centré. Très beau portrait de haut relief. Patine verte avec de petites concrétions rougeâtres / Beau revers d'une grande finesse.

[RIC.5-1135] [C.228].

RR. TTB+ / SUP ..... 65€

**Poids lourd.**



**198899 Antoninien, 274, printemps, Milan**, 6<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, 4<sup>e</sup> off., (Bill, 23 mm, 6 h, 3,14 g).  
A/ IMP C AVREL-IANVS AVG. (B02)

R/ ORIENS AVG/ -/-/ Q M. Sol (Le Soleil) radié, nu, le manteau sur l'épaule gauche, debout à gauche, levant la main droite et tenant un globe de la gauche ; à ses pieds, de chaque côté, un captif assis, les mains liées dans le dos.

Exemplaire sur un flan très large, mince et bombé, parfaitement centré. Portrait de toute beauté. Revers de style fin. Magnifique patine grise avec des reflets dorés. Conserve la plus grande partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

R. SPL ..... 125€

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse cloutée.

Épaulière lisse. Ptéryges fines. Grande égide. Buste large.



**115783 Antoninien, 274, printemps, Milan**, 6<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 21,5 mm, 12 h, 5,60 g).

A/ IMP C AVREL-IANVS AVG. (B01)

R/ ORIENS AVG// SM. Sol (le Soleil) radié, nu, le manteau sur l'épaule gauche, debout à gauche, levant la main droite et tenant un globe de la gauche ; à ses pieds, de chaque côté, un captif assis, les mains liées dans le dos.

Exemplaire de toute beauté avec un flan très large, ovale très lourd. Avec l'intégralité de son argenture. Joli revers.

[RIC.150][C.153][MRK.-].

R. SPL ..... 175€

Poids très lourd pour ce type. Mêmes coins que l'exemplaire reproduit dans l'ouvrage de R. Göbl (pl. 14, n° 68a2(6)).



**198908 Aurelianus, 274, juin - septembre, Ticinum**, 2<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Bill, 23 mm, 6 h, 4,40 g).

A/ IMP C AVRELIANVS AVG. (B02)

R/ SOLI - INVICTO/ \*|-/ QXXT. Sol radié et nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, levant la main droite et tenant un globe de la main gauche ; le pied droit posé sur un captif assis à gauche, un autre captif à droite.

Exemplaire sur un flan large et bien centré des deux côtés avec les grénets complets. Beau portrait. Petite faiblesse de frappe au revers. Patine grise avec des reflets métalliques.

[RIC.154][C.234].

SUP ..... 120€

Poids lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges fines.



**200636 Antoninien, printemps - été 271, Siscia**, 3<sup>e</sup> ém., (Bill, 21 mm, 6 h, 3,57 g).

A/ IMP AVRELIANVS AVG (B)

R/ FORTVNA REDVX. Fortuna (La Fortune) assise à gauche, tenant un gouvernail de la main droite et une corne d'abondance de la gauche ; sous son siège, une roue.

Patine cuivre avec d'importantes concrétions noires.

[RIC.5-1220var.][C.95].

RRR. TB+ ..... 55€

Seulement un exemplaire de ce type dans le catalogue de La Venèra.



**106813 Antoninien, 270, octobre - novembre, Siscia**, 1<sup>re</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 21 mm, 12 h, 2,55 g).

A/ [IMP CAE]S L DOM AVRELIANVS AVG (A)

R/ CONC-ORD[IA MILI]// S. Deux Concordiae (Les Concordes) drapées, debout face à face, tenant toutes les deux une enseigne militaire, se trouvant entre elles, de la main gauche, et tenant chacune de la main droite une autre enseigne militaire.

Flan irrégulier. Patine verte avec traces d'argenture.

[RIC.5-1196][C.46(1f.)].

RRR. TB+ ..... 195€

Semble inédit et non répertorié. Poids léger.



N°106926 et 106925 A/



**106895 Antoninien, 271, automne, Siscia, 4<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off.**, (Bill, 19 mm, 8 h, 2,62 g).

**A/ IMP AVRELIANVS AVG (A1)**

**R/ IOVI CONSERV-ATORI// \*T.** Aurélien lauré, en habit militaire, debout à droite, tenant un sceptre de la main gauche et recevant de la main droite un globe que lui présente Jupiter nu, debout à gauche, avec son manteau déployé derrière lui, tenant un sceptre de la main gauche.

Beau portrait. Flan court. Patine vert foncé.

[RIC.5-1227var.] [C.113var.].

**RRR. TTB+** ..... 175€

*Buste de la série des Divo Claudio, c'est-à-dire sans cuirasse et avec une draperie stylisée. Poids léger. Type absent du trésor de La Venèra.*



**164851 Antoninien, 271, automne, Siscia, 4<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off.**, (Bill, 25,5 mm, 12 h, 3,18 g).

**A/ IMP AVRELIANVS AVG (A)**

**R/ RESTITVT ORI-ENTIS// \*T.** Pax (La Paix) (?) drapée, debout à droite, tendant une couronne de la main droite à Aurélien lauré, en habit militaire, debout à gauche, tendant la main droite et tenant une haste de la main gauche.

Flan extrêmement large et ovale, parfaitement centré des deux côtés. Beau portrait avec un écrasement de frappe à 6 heures. Magnifique revers de haut relief et de style fin. Patine marron glacé avec des reflets métalliques.

[RIC.5-1234] [C.201].

**RR. TTB+** ..... 155€

*Poids lourd. Avec l'intégralité de son argenture. Rubans de type 3.*



**106902 Antoninien, 271, automne, Siscia, 4<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off.**, (Bill, 23 mm, 12 h, 4,57 g).

**A/ IMP AVRELIANVS AVG (A)**

**R/ PAX [AV]GVSTI// [\*?]Q.** Pax (La Paix) drapée, courant à gauche, tenant une branche d'olivier de la main droite et un sceptre de la gauche.

Flan large et ébréché à onze et une heures. Beau portrait. Jolie patine marron avec des concrétions rougeâtres / Beau revers.

[RIC.5-1232] [C.169].

**RRR. TTB+** ..... 155€

*Semble inédit et non répertorié. Poids lourd.*



**106925 Antoninien, 271-272, fin 271 - automne 272, Siscia, 5<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off.**, (Bill, 22 mm, 6 h, 2,86 g).

**A/ IMP AVRELIANVS AVG (B1)**

**R/ IOVI CONSERV// \*P.** Aurélien lauré, en habit militaire, debout à droite, tenant un sceptre de la main gauche et recevant de la main droite un globe que lui présente Jupiter nu, debout à gauche, avec son manteau déployé derrière lui, tenant un sceptre de la main gauche.

Beau buste à gauche de haut relief. Patine gris-vert.

[RIC.5-1225var.] [C.110(1f.)].

**RRR. TTB+ / TTB** ..... 165€

*Cette monnaie avec buste à gauche ne figure pas dans le catalogue de La Venèra.*



**106924 Antoninien, 271-272, fin 271 - automne 272, Siscia, 5<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off.**, (Bill, 22 mm, 12 h, 3,03 g).

**A/ IMP AVRELIANVS AVG (A)**

**R/ IOVI C-ON-SERV// \*Q.** Aurélien lauré, en habit militaire, debout à droite, tenant un sceptre de la main gauche et recevant de la main droite un globe que lui présente Jupiter nu, debout à gauche, avec son manteau déployé derrière lui, tenant un sceptre de la main gauche.

Très beau portrait. Avec une grande partie de son argenture.

[RIC.5-1225] [C.110(1f.)].

**RRR. SUP** ..... 155€

*Monnaie hybride utilisant un buste drapé de la quatrième émission avec un revers de la cinquième émission. Manque au catalogue de La Venèra.*



**106926 Antoninien, 271-272, fin 271 - automne 272, Siscia, 4<sup>e</sup>-5<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off.**, (Bill, 22 mm, 12 h, 2,78 g).

**A/ IM-P AVR[E]L[IA]NVS AVG (B9 var.)**

**R/ IOVI CONSERV-ATORI// \*S.** Aurélien lauré, en habit militaire, debout à droite, tenant un sceptre de la main gauche et recevant de la main droite un globe que lui présente Jupiter nu, debout à gauche, avec son manteau déployé derrière lui, tenant un sceptre de la main gauche.

Bien centré. Superbe buste de haut relief complètement inédit. Quelques lettres de la titulature de droit ne sont pas sorties à la frappe. Patine gris-vert avec de jolis reflets dorés / Beau revers de haut relief. Très belle monnaie.

[RIC.5-1-] [C.-].

**UNIQUE. TTB+** ..... 1250€

*Type de buste inédit pour le monnayage d'Aurélien. Inédit et non répertorié. Probablement unique. Buste d'un grand intérêt historique.*





**115787 Antoninien, 272-274, automne 272 - début 274**, Siscia, 6<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 25 mm, 6 h, 3,57 g).



A/ IMP AVRELIANVS AVG (B)  
R/ RESTITVTOR OR-[BIS]// P\*. Pax (La Paix) (?) drapée, debout à droite, tendant une couronne de la main droite à Aurélien lauré, en habit militaire, debout à gauche, tendant la main droite et tenant une haste de la main gauche. Flan large. Patine grise et des traces d'argenteure superficielle. Très joli revers.  
[RIC.-] [C.192] [MRK.-].

RRR. TTB ..... 395€  
*Bien que semblant inédit d'après les travaux de R. Göbl, ce type faisait partie du trésor de la Venèra, pl. 30, n° 7145. Même coin de droit que l'exemplaire reproduit dans l'ouvrage de R. Göbl, mais pour la quatrième officine, pl. 91, n° 197<sup>a</sup>.*



**200635 Antoninien, automne 273, Siscia, 6<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off.**, (Bill, 21 mm, 6 h, 3,50 g).

A/ IMP C AVRELIANVS AVG (B)  
R/ CONCORDIA MILITVM// V\*. Aurélien et la Concorde debout face à face se donnant la main.

Portrait caractéristique de la sixième émission de Siscia. Jolie patine marron. Revers de haut relief avec un flan légèrement taché.  
[RIC.244] [C.59].

SUP ..... 75€



**107244 Aurelianus, 274-275, automne 274 - printemps 275, Siscia, 9<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, 1<sup>re</sup> off.**, (Bill, 22 mm, 12 h, 4,30 g).

A/ IMP C AVRELIANVS AVG (B5)  
R/ CONCORDIA MILITVM// PXX-I. Aurélien lauré, en toge, debout à droite donnant la main droite à Concordia (La Concorde), drapée, debout à gauche. Bien centré sur un flan large. Très joli buste. Superbe patine marron / Beau revers.  
[RIC.5-1244var.] [C.60var.].

RRR. SUP ..... 225€  
*Semble inédit avec une cuirasse ornée d'une tête de Gorgone.*



**198903 Antoninien, 271, été, Serdica, 1<sup>re</sup> ém.**, (Bill, 21,5 mm, 12 h, 3,86 g).

A/ IMP C D AVRELIANVS AVG (A)

R/ CONSER-VATOR AVG/ -// SERD. Esculape debout de face, regardant à gauche, tenant de la main droite un bâton autour duquel est enlacé un serpent et tenant sa toge de la main gauche.

Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier. Beau portrait. Revers énigmatique. Jolie patine vert noir et sable.



RR. TTB ..... 150€  
*Poids lourd. Sans argenteure. Rubans de type 3. Type absent du catalogue de La Venèra. R. Göbl a répertorié seulement quatre exemplaires de ce type.*



**107307 Antoninien, 271, été, Serdica, 1<sup>re</sup> ém.**, (Bill, 21 mm, 6 h, 3,30 g).

A/ IMP C D AVRELIANVS AVG (A)

R/ CONSERVATOR AVG// SERD. Esculape debout de face, regardant à gauche, tenant de la main droite un bâton autour duquel est enlacé un serpent et tenant sa toge de la main gauche.

Flan large et ébréché à huit heures. Joli buste expressif. Belle patine marron avec de petites concrétions vertes. Avec presque toute son argenteure / Beau revers.

[RIC.5-1258] [C.71(20f.)].

RRR. TTB+ ..... 255€  
*Type absent du catalogue de La Venèra.*



**107308 Antoninien, 271, été, Serdica, 1<sup>re</sup> ém.**, (Bill, 22 mm, 12 h, 2,57 g).

A/ Même description.

R/ CONSER-VATOR AVG// SERD. Esculape debout de face, regardant à gauche, tenant de la main droite un bâton autour duquel est enlacé un serpent et tenant sa toge de la main gauche.

Flan large et irrégulier. Patine verte avec des concrétions rougeâtres.

[RIC.5-1258] [C.71(20f.)].

RRR. TTB ..... 235€  
*Type absent du catalogue de La Venèra. Poids léger.*



**115789 Antoninien, 271, été, Serdica, 1<sup>re</sup> ém.,** (Bill, 21 mm, 11 h, 3,75 g).

A/ Même description.

R/ **CONSERVATOR AVG// SERD.** Esculape debout de face, regardant à gauche, tenant de la main droite un bâton autour duquel est enlacé un serpent et tenant sa toge de la main gauche.

Très beau portrait. Représentation du revers inhabituelle. Jolie patine verte avec des reflets métalliques.

[RIC.258] [C.71(20f.)] [MRK.-].

RR. TT<sup>B</sup>+ / TT<sup>B</sup> ..... 195€

Poids lourd. Sans argenture. Type absent du catalogue de La Venèra. R. Göbl a répertorié seulement quatre exemplaires de ce type.



**177273 Antoninien, 271, été, Serdica, 1<sup>re</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase,** (Bill, 21,5 mm, 12 h, 4,26 g).

A/ **IMP C D AVRELIANVS AVG (B01)**

R/ **VICT-ORIA AVG/ -I// SERD.** Victoria (la Victoire) drapée, debout à gauche, brandissant une couronne de la main droite et une palme de la main gauche.

Exemplaire sur un flan épais, ovale et régulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers exceptionnel avec la marque d'atelier à l'exergue. Patine gris foncé avec des reflets métalliques superficiels.

[RIC.272] [C.] [MRK.-].

RR. TT<sup>B</sup>+ / TT<sup>B</sup> ..... 380€

Poids très lourd. Sans argenture. Rubans de type 3. Type absent du catalogue de La Venèra. R. Göbl a répertorié seulement un exemplaire de ce type qui est celui de la collection Rhode conservé au Kunsthistorisches Museum de Vienne, cité par S. Estiot (BN/R. XII. 1, op. cit, p. 389) mais de coins différents. C'est le deuxième exemplaire signalé. De la plus grande rareté.



**106484 Antoninien, 271, été, Serdica, 1<sup>re</sup> ém., 1<sup>re</sup> off.,** (Bill, 21 mm, 12 h, 3,62 g).

A/ **IMP AVRELIANVS AVG (A)**

R/ **IOVI CONSERVATORI// (P rétrograde).** Aurélien lauré, en habit militaire, debout à droite, recevant de la main droite un globe que lui présente Jupiter nu, debout à gauche, avec son manteau déployé derrière lui, tenant un sceptre de la main gauche.

Flan ébréché à une et quatre heures. Très joli buste. Patine marron avec des concrétions sable / Très beau revers.

[RIC.5-1206var.] [C.113(1f.)].

RRR. TT<sup>B</sup> ..... 165€

Semble inédit avec le P rétrograde.



**107309 Antoninien, 271, été, Serdica,** émission d'inauguration, 1<sup>re</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 21 mm, 12 h, 3,37 g).

A/ **IMP C D AVRELIANVS AVG (A)**

R/ **IOVI CONSERVATORI// P<sup>o</sup>-I// SERD.** Aurélien lauré, en habit militaire, debout à droite, tenant un sceptre de la main gauche et recevant de la main droite un globe que lui présente Jupiter nu, debout



à gauche, avec son manteau déployé derrière lui, tenant un sceptre de la main gauche.

Bien centré. Très beau portrait. Superbe patine vert olive foncé.

[RIC.5-1266var.] [C.113var.].

RRR. SUP / TT<sup>B</sup>+ ..... 425€

Inédit et non répertorié. De la plus grande rareté. Manque à tous les ouvrages de référence. Probablement unique. Un exemplaire avec **IMP AVRELIANVS AVG** provenait de la collection Pflaum. Cette monnaie présente la titulature **IMP C D AVRELIANVS**, bien plus rare.



**107310 Antoninien, 271, été, Serdica, 1<sup>re</sup> ém., 2<sup>e</sup> off.,** (Bill, 22 mm, 12 h, 3,65 g).

A/ **IMP AVRELIANVS AVG (O2)**

R/ **IOVI ST-ATORI/ -I// SERD.** Jupiter nu, le manteau sur les épaules, debout de face regardant à gauche, tenant un foudre de la main droite et un sceptre de la gauche. Flan ébréché à deux et six heures. Patine vert clair un peu piquée. [RIC.5-1267(S)] [C.115(3f.)].

RRR. TT<sup>B</sup> ..... 195€

Non répertorié dans l'ouvrage de Göbl avec un S non rétrograde.



**107311 Antoninien, 271, été, Serdica, 1<sup>re</sup> ém., 2<sup>e</sup> off.,** (Bill, 21 mm, 6 h, 2,43 g).

A/ Même description.

R/ **IOVI ST-ATI// -I// SERD.** Jupiter nu, le manteau sur les épaules, debout de face regardant à gauche, tenant un foudre de la main droite et un sceptre de la gauche. Flan ovale et irrégulier. Patine vert clair avec des concrétions marron et sable. Frappe molle / Revers décentré. [RIC.5-1267(S)] [C.115(3E)].

RRR. TT<sup>B</sup>+ ..... 155€

Non répertorié dans l'ouvrage de Göbl avec un S non rétrograde. Poids léger.



**198904 Antoninien, 271, été, Serdica, 1<sup>er</sup> ém., 2<sup>e</sup> off.,**  
(Bill, 21,5 mm, 12 h, 3,63 g).

**A/ IMP AVRELIANVS AVG (O2)**

**R/ IOVI ST-ATORI/ -S/ SERD.** Jupiter nu, le manteau sur les épaules, debout de face regardant à gauche, tenant un foudre de la main droite et un sceptre de la gauche. Exemplaire sur un flan épais et irrégulier. Portrait inhabituel. Beau revers de style fin. Patine noire.

[RCV.-][RIC.267(S)][C.115(3f.).]

**RRR. TTb+ ..... 175€**  
*Rubans de type I. Sans argenture. Trace de frappe incuse du droit au revers. Non répertorié dans l'ouvrage de Göbl avec un S non rétrograde. C'est le deuxième exemplaire signalé après celui de ROME X, n° 1001.*



**198905 Antoninien, 271-272, fin 271 - automne 272, Serdica, 5<sup>e</sup> ém., 1<sup>er</sup> off.,** (Bill, 21 mm, 6 h, 4,29 g).

**A/ IMP AVRELIANVS AVG (F8)**

**R/ IOVI CON-SER/ -I/ \*P.** Aurélien lauré, en habit militaire, debout à droite, tenant un sceptre de la main gauche et recevant de la main droite un globe que lui présente Jupiter nu, debout à gauche, avec son manteau déployé derrière lui, tenant un sceptre de la main gauche.

Flan large, épais et irrégulier. Portrait tout à fait inhabituel. Usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine marron foncé.

[RIC.225var.][C.-(1f.).]

**RRR. TTb+ ..... 350€**  
*Sans argenture. Rubans de type I aux extrémités bouletées. Grand buste héroïque (cf. Göbl 212b A). Même coin de droit que l'exemplaire du Kunsthistorische Museum de Vienne (BN/RXII.1/ pl. 82, n° 179) et que celui de Classical Numismatic Group (CNG 41, 19 mars 1997, n° 2177).*



**107328 Antoninien, 273, début - fin, Serdica, 4<sup>e</sup> ém.,**  
2<sup>e</sup> off., (Bill, 24 mm, 11 h, 2,62 g).

**A/ IMP AVRELIANVS AVG (A6)**

**R/ IOVI CON-SER// S.** Aurélien lauré, en habit militaire, debout à droite, tenant un sceptre de la main gauche et recevant de la main droite un globe que lui présente Jupiter nu, debout à gauche, avec son manteau déployé derrière lui, tenant un sceptre de la main gauche.

Flan large et plié à cinq heures. Joli buste. Patine verte avec des concrétions terre.

[RIC.5-1260var.][C.105(1f.).]

**RRR. TTb ..... 275€**

*Type absent du catalogue de La Venèra. Poids léger.*



**107336 Antoninien, 273, début - fin, Serdica, 4<sup>e</sup> ém.,**  
2<sup>e</sup> off., (Bill, 25 mm, 6 h, 4,60 g).

**A/ IMP AVRELIANVS AVG (A2). R/ Même description.**

Flan très large. Beau buste de style inhabituel. Avec presque toute son argenteure / Très beau revers.

[RIC.5-1260var.][C.105var.].

**RRR. SUP ..... 350€**

*Absent du catalogue de La Venèra. Poids lourd.*



**107337 Antoninien, 273, début - fin, Serdica, 4<sup>e</sup> ém.,**  
2<sup>e</sup> off., (Bill, 25 mm, 5 h, 3,56 g).

**A/ IMP AVRELIANVS AVG (B5). R/ Même description.**

Flan large. Faiblesse de frappe sur certaines lettres. Patine verte avec des concrétions marron / Beau revers.

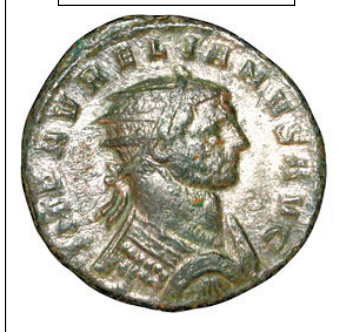
[RIC.5-1260][C.105(1f.).]

**RRR. TTb+ ..... 325€**

*Type de buste exceptionnel avec un cheval sur la cuirasse.*



N°198905 et 115794 A/







**114052 Aurelianus, 274-275, novembre 274 - septembre 275, Serdica, 4<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 12 h, 3,87 g).**

**A/ IMP C AVRELIANVS AVG (B)**

**R/ PRO-VIDEN D-EOR// KA• Γ.** Fides (La Fidélité) drapée, debout à droite, tenant une enseigne militaire de chaque main, face à Sol (Le Soleil) radié, nu, le manteau sur l'épaule gauche, debout à gauche, levant la main droite et tenant un globe de la gauche.

Beau portrait. Revers inhabituel pour l'atelier. Patine marron foncé.

[RIC.5-1-1] [C.183].

**RR. TTb+ ..... 155€**

*Revers rare pour l'atelier de Serdica.*



**115794 Aurelianus, 274, avril - novembre, Serdica, 7<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, 1<sup>re</sup> off., (Bill, 22 mm, 12 h, 4,47 g).**

**A/ IMP AVRELIANVS AVG (B4)**

**R/ ORIE-N-S AVG// XXIP.** Sol (le Soleil) radié, nu, le manteau sur l'épaule gauche, debout à gauche, levant la main droite et tenant un globe de la gauche ; à ses pieds, de chaque côté, un captif assis, les mains liées dans le dos.

Beau portrait tout à fait exceptionnel. Joli revers, un peu décentré sur la légende. Joli revers. Patine grise avec des reflets métalliques.

[RIC.-] [C.145var.] [MRK.-].

**UNIQUE. TTb+ ..... 395€**

*Poids lourd. Type de buste absent dans le catalogue de La Venèra. Semble complètement inédit et non répertorié pour l'officine avec ce type de buste exceptionnel.*



**115795 Aurelianus, 274, avril - novembre, Serdica, 7<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, 1<sup>re</sup> off., (Bill, 23 mm, 6 h, 4,21 g).**

**A/ IMP AVRELIANVS P AVG (B4)**

**R/ SOLI - N-INVICTO// XXIP.** Sol (le Soleil) radié, nu, le manteau sur l'épaule gauche, debout à gauche, levant la main droite et tenant un globe de la gauche ; à ses pieds, de chaque côté, un captif assis, les mains liées dans le dos.

Beau portrait. Revers bien venu à la frappe. Avec son argenture. Patine grise avec des reflets métalliques.

[RIC.-] [C.-] [MRK.-].

**RRR. TTb+ ..... 280€**

*Buste exceptionnel. Semble de mêmes coins que l'exemplaire reproduit dans l'ouvrage de R. Göbl (pl. 114, n° 256 u1, exemplaire du musée de Milan). Semble le deuxième exemplaire confirmé. Manque à toutes les grandes collections dont celles du Cabinet des médailles de la BnF et du British Museum.*



**107372 Aurelianus, 274, avril - novembre, Serdica, 7<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, 2<sup>e</sup> off., (Bill, 23 mm, 12 h, 3,60 g).**

**A/ IMP AVRELIANVS AVG (B4)**

**R/ ORI-ENS AVG// XXIS.** Sol (le Soleil) radié, nu, le manteau sur l'épaule gauche, debout à gauche, levant la main droite et tenant un globe de la gauche ; à ses pieds, de chaque côté, un captif assis, les mains liées dans le dos.

Très joli buste. Fêlure de frappe à douze heures. Jolie patine marron avec des concrétions vert clair au droit / Très beau revers malgré un coup important.

[RIC.5-1279] [C.145].

**RRR. TTb+ ..... 225€**

*Type de buste absent dans le catalogue de La Venèra.*



**200638 Aurelianus, novembre 274 - septembre 275, Serdica, 8<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 23 mm, 6 h, 3,37 g).**

**A/ AVRELIANVS AVG (B)**

**R/ RESTITVT OR-BIS// \*// KAB.** Pax (La Paix) (?) drapée, debout à droite, tendant une couronne de la main droite à Aurélien lauréat, en habit militaire, debout à gauche, tendant la main droite et tenant une haste de la main gauche.

Beau portrait. Patine gris-vert avec des concrétions rougêâtres et des traces d'argenture / Très beau revers d'une grande finesse dans la composition et dans le style.

[RIC.5-1290] [C.198].

**RRR. TTb+ / SUP ..... 65€**

*Trois exemplaires de ce type dans la trouvaille de La Venèra.*



**168899 Aurelianus, novembre 274 - septembre 275, 274 - 275, Serdica, 8<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 23,5 mm, 6 h, 3,83 g).**

**A/ IMP C AVRELIANVS INVICTVS AVG (B02)**

**R/ RESTITVT OR-BIS// \*// KA• Γ.** Pax (La Paix) (?) drapée, debout à gauche, tournée à droite, tendant une couronne de la main droite à Aurélien lauréat, en habit militaire, debout à droite tourné à gauche, tendant la main droite et tenant une haste de la main gauche.

Exemplaire sur un filan large, parfaitement centré. Beau portrait pour une titulature exceptionnelle. Faiblesse de frappe au revers. Usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine vert noir.

[RCV.11593(350S)] [RIC.301] [MRK.-].

**RRR. TTb ..... 275€**

*Pour ce type, R. Göbl n'a répertorié que treize exemplaires seulement. Titulature exceptionnelle pour le règne d'Aurélien frappée lors de la dernière émission de l'atelier.*



**198909** Aurelianus, 274-275, novembre 274 - septembre 275, Serdica, 8<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Bill, 24 mm, 6 h, 4,29 g).

A/ IMP C AVRELIANVS AVG. (B02)

R/ RESTI-TVOT OR-BIS/\* / KA. Δ. Pax (la Paix) (?) drapée, debout à droite, tendant une couronne de la main droite à Aurélien lauréat, en habit militaire, debout à gauche, tendant la main droite et tenant une haste de la main gauche. Exemplaire sur un flan large, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets visibles. Portrait fantastique. Joli revers de style fin et de haut relief, légèrement taché. Magnifique patine gris métallique avec des reflets dorés.

[RIC.295] [C.196].

RRR. SPL / SUP ..... 145€

Poids lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Cuirasse et épaulière cloutées. Prtyères fines. Seulement deux exemplaires dans le trésor de La Vènera.



**115791** Antoninien, 269, début, Cyzique, 1<sup>er</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 20,5 mm, 6 h, 4,30 g).

A/ IMP C DOM AVRELIANVS AVG// ••. (A2)

R/ VICTORI-AE GOTHIC. Trophée composé d'une armure, d'un casque et de deux lances croisées ; à ses pieds, de chaque côté, un captif assis.

Exemplaire sur un petit flan épais et lourd avec une magnifique patine vert olive. Frappe faible au revers.

[RIC.-] [C.260(30f.)] [MRK.106/86var.].

RR. TTB+ / TB+ ..... 225€

Sans argenture. Exemplaire de poids lourd pour un type monétaire exceptionnel, avec l'un des revers les plus rares du monnayage de l'empereur. Dans la seconde édition de l'ouvrage de Cohen, un antoninien de ce type coûtait 30 francs or soit le prix d'un solidus. Portrait caractéristique de la première émission avec un buste de Claude II le Gothique. Semble de même coin de droit que l'exemplaire reproduit dans l'ouvrage de R. Göbl (p. 125, n° 295 e) qui ne recense que huit exemplaires.



**107415** Antoninien, 271, début, Cyzique, 2<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 23 mm, 12 h, 3,77 g).

A/ IMP AVRELIANVS AVG// °. (A)

R/ MINE[R-V]A AVG. Minerve casquée, drapée, debout de face regardant à droite, tenant une haste de la main droite et s'appuyant de la main gauche sur un bouclier. Bien centré sur un flan large. Joli petit buste. Patine verte.

[RIC.5-1334(S)] [C.137(6f.)].

RRR. TTB+ ..... 145€

Type de revers absent du catalogue de La Vènera.



**115792** Antoninien, 271, Cyzique, 2<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 22 mm, 5 h, 2,91 g).

A/ IMP AVRELIANVS AVG (B1)

R/ PROVIDENT AVG. Vénus drapée, debout à gauche, tenant un casque de la main droite et un sceptre transversal de la main gauche et appuyée sur un bouclier.

Flan large. Très beau portrait exceptionnel. Patine verte. Frappe molle et faible au revers. Jolie patine vert foncé.

[RIC.342var.] [C.187(30f.)] [MRK.-].

RRR. TTB+ / TB+ ..... 245€

Poids léger. Sans argenture. Pour ce type, R. Göbl n'a répertorié que deux exemplaires avec ce type de buste exceptionnel pour l'atelier de Cyzique. Cet antoninien est de la plus grande rareté. Il était coté 30 francs or dans la seconde édition du Cohen en 1886 ce qui correspond au prix d'un solidus.



**177274** Antoninien, 271, fin, Cyzique, 3<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 12 h, 3,31 g).

A/ IMP AV-R-E-L-IANVS AVG (B01)

R/ VICTO-R-I-A GERN (sic !). Victoria (La Victoire) ailée, drapée, marchant à gauche, tenant une couronne de la main droite et une palme de la gauche.

Exemplaire sur un flan large et ovale, parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait inhabituel coupant la légende. Revers à la légende exceptionnelle. Patine grise avec des reflets métalliques.

[RIC.355corr] [C.259(20f.)var.].

UNIQUE. TTB+ ..... 380€

Avec son argenture superficielle. Rubans de type 3. Semble complètement inédit et non répertorié pour la deuxième officine (deux globules sous le buste). Manque à tous les ouvrages consultés.



**107446** Antoninien, 272, été - automne, Cyzique, 6<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, 1<sup>re</sup> off., (Bill, 22 mm, 12 h, 3,74 g).

A/ IMP AVRELIANVS AVG (B)

R/ IOVI CON-SER// C\*P. Aurélien lauréat, en habit militaire, debout à droite, tenant un sceptre de la main gauche et recevant de la main droite un globe que lui présente Jupiter nu, debout à gauche, avec son manteau déployé derrière lui, tenant un sceptre de la main gauche.

Légèrement décentré. Très beau portrait. Avec toute son argenture / Intéressant revers.

[RIC.5-1346] [C.105(1f.)].

RRR. SPL ..... 195€

Style intéressant au revers dans la représentation des personnages avec des têtes disproportionnées. Seulement trois exemplaires dans la trouvaille de La Vènera.



**107445 Antoninien, 272, été - automne, Cyzique, 6<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, 2<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 6 h, 2,80 g).**

**A/ IMP AVRELLIA[NVS AVG]. (B) R/ [PRINCI]PI IVVEN-TVTIS// C\*S.** Deux personnages en habit militaire, debout face à face, tenant chacun un bâton et une enseigne.

Faiblesse de frappe à quatre heures. Patine verte. Avec des traces d'argenteure / Revers légèrement décentré.

[RIC.5-1-1][C.-].

**RRR. TB+** ..... 580€

*Probablement le troisième exemplaire connu avec ce revers.*



**107452 Antoninien, 272-273, automne 272 - début 273, Cyzique, 7<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 20 mm, 12 h, 3,55 g).**

**A/ IMP C AVRELIANVS AVG (B)**

**R/ SOLI CONSERVATORI// (personnage à genoux à gauche) A (personnage à genoux à droite).** Aurélien lauré, en habit militaire, debout à gauche, tenant un sceptre de la main gauche et recevant de la main droite un globe que lui présente Sol (Le Soleil) radié, nu, debout, avec son manteau déployé derrière lui.

Flan court. Beau portrait de haut relief. Patine vert clair avec traces de concrétions rougeâtres.

[RIC.5-1353 var.][C.228 var.(20f.)].

**RRR. TTB** ..... 295€

*Un seul exemplaire de ce type dans le catalogue de La Venèra. Revers surprenant par sa représentation à l'exergue.*



**164852 Antoninien, 272-273, automne 272 - début 273, Cyzique, 7<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 5 h, 3,47 g).**

**A/ IMP C AVR-E-LIANVS AVG. (B01)**

**R/ RESTITVTOR - ORBIS// \*B.** Une Tyché drapée, debout à droite, tendant une couronne de la main droite à Aurélien lauré, en habit militaire, debout à gauche, tendant la main droite et tenant une haste de la main gauche ; entre eux, un petit personnage suppliant.

Exemplaire sur un flan large et bien centré. Frappé avec un coin rouillé au droit. Revers de style fin. Patine noire avec des reflets métalliques.

[RIC.349][C.211].

**R. SUP** ..... 155€

*Césure inhabituelle. Avec son argenteure superficielle. Cuirasse cloutée. Épaulière cloutée. Ptéryges larges. Rubans type 3.*



**113768 Aurelianus, 274, Cyzique, 8<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 23,5 mm, 6 h, 3,53 g).**

**A/ IMP AVRELIANVS AVG (B)**

**R/ MARS IN-VICTVS/ A// XXI.** Mars et Sol debout face à face • Mars debout à gauche tourné à droite, vêtu militairement, tenant une haste de la main gauche • Sol debout à droite, tourné à gauche, nu, radié, le manteau sur l'épaule, tenant un fouet de la main gauche et tendant un globe de la main droite.

Beau portrait. Avec son argenteure. Faiblesse de frappe au revers.

[RIC.357][C.123(25f.)].

**RRR. TTB** ..... 165€

*Mêmes coins que l'exemplaire de l'American Numismatic Society.*



**107549 Aurelianus, 275, début - été, Cyzique, 10<sup>e</sup> ém., (Bill, 23 mm, 6 h, 3,88 g).**

**A/ IMP AVRELIANVS AVG (B)**

**R/ MARS INVICTVS// XXI.** Mars casqué, en habit militaire, debout de face regardant à droite, tenant une haste de la main gauche et tendant la main droite à Sol (Le Soleil) radié, nu, le manteau sur l'épaule gauche, tendant un globe de la main droite et tenant un fouet de la gauche, posant le pied droit sur un captif assis à terre, les mains liées dans les dos.

Flan un peu large. Fêlure de frappe à onze heures. Très beau portrait expressif. Jolie patine marron.

[RIC.5-1358][C.124(25f.)].

**RR. SUP / TTB+** ..... 175€



**115797 Aurelianus, 275, début - été, Cyzique, 10<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Bill, 23,5 mm, 12 h, 3,35 g).**

**A/ Même description.**

**R/ MARS - INVI-CTVS/ E// XXI.** Mars casqué, en habit militaire, debout à droite, tenant une haste de la main gauche et tendant la main droite à Sol (Le Soleil) radié, nu, le manteau sur l'épaule gauche, debout à gauche, tendant un globe de la main droite et tenant un fouet de la gauche.

Flan très large et ovale. Beau portrait d'une grande finesse. Joli revers inhabituel avec une patine vert foncé.

[RIC.357][C.123(25f.)].

**RR. TTB** ..... 225€

*Poids léger. Sans argenteure. Il n'y avait qu'un unique exemplaire dans le trésor de La Venèra. R. Göbl n'a répertorié que sept exemplaires pour ce type avec cette opération qui se trouve être l'un des plus rares du règne d'Aurélien.*





**169076 Aurelianus, 273, printemps - été, Tripolis, □,**  
1<sup>er</sup> ém., (Bill, 21,5 mm, 6 h, 3,97 g).

A/ IMP C AVRELIANVS AVG (B1)

R/ SOL-I INVICTO-\*/-// KA. Sol (Le Soleil) radié, nu, le manteau sur l'épaule gauche, debout à gauche, levant la main droite et tenant un globe de la gauche ; à ses pieds, à gauche, un captif assis, les mains liées dans le dos.

Exemplaire sur un flan ovale, régulier et bien centré. Très beau portrait inhabituel. Frappe molle au revers avec une usure régulière. Patine verte avec des reflets métalliques.

[C.233var.] [RIC.5-1390var.] [LV.1521var.].

RRR. TTB+ / TTB ..... 275€

*Avec son argenture superficielle. Buste exceptionnel.*

*Rubans de type 3 aux extrémités boutées. Égide posée sur la cuirasse. Grandes ptéryges fines et souples Ce type semble beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux. Sylviane Estiot (BN/RXII.1, op. cit., p. 438 ne signale que six exemplaires à Vienne avec cet type de buste et avec un globe après INVICTO au revers).*



### AURELIEN et VABALLATH



**164853 Tétradrachme, 271-272, an 2/ an 5, Alexandrie,**  
(Ae, 19,5 mm, 12 h, 8,59 g).

A/ ΑΥΤ Κ Λ Δ ΑΥΡΕΛΙΑΝΟΣ ΣΕΒ/ Α-Β, (Αυτοκρατορ Λυκίος Δομντιανός Αυρέλιανός Σεβαστός). (A\*)

R/ ΙΑ ΣΟΥΒΑΛΛΑΘΟΣ ΑΘΕΝΟΥ ΑΥΤ ΣΡΩ/ Α-Ε (Ιυλιος Αυρηλιος Σεπτιμιος Ουαβαλλαθοσ Αθηνουδουρου αυτοκρατοροσ). Buste lauré et diadémé, drapé et cuirassé de Vaballath à droite vu de trois quarts en avant (A\*).

Très beaux portraits. Patine marron, granuleuse. Frappe faible sur les légendes.

[BMC.2388] [Milne4342] [Curtis1741(R3)].

R. TTB / TTB+ ..... 155€



**200639 Tétradrachme, 271-272, an 2/ an 5, Alexandrie,**  
(Ae, 20 mm, 12 h, 9,34 g).

A/ Même description.

R/ Même description.

Beaux portraits. Patine marron, granuleuse. Frappe faible sur les légendes.

[BMC.2388] [Milne4342] [Curtis1741(R3)].

R. TTB ..... 125€

### Ulpia Severina Femme d'Aurélien - Augusta - (274-275)



**164854 Aurelianus, 274, fin, Rome, 10<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Bill,**  
22,5 mm, 12 h, 4,17 g).

A/ SEVERINA AVG. (L15)

R/ CONCO-RDI-A-AVG-G-/-// (gamma)XXIR. Aurélien lauré, en toge, debout à gauche, tenant un sceptre court de la main gauche et tendant la main droite à Séverine en face, drapée, debout à droite, tenant un objet contre elle.

Flan large, irrégulier, complet des deux côtés avec les grènetis visibles. Beau portrait. Revers bien venu à la frappe. Patine marron avec des reflets métalliques. Ayant conservé son brillant de frappe.

[RCV.-] [RIC.3] [C.2].

R. SUP ..... 175€

*Avec son argenture superficielle.*



**164855 Aurelianus, 275, septembre - novembre,**  
Rome, 12<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Bill, 22,5 mm, 11 h, 4,48 g).

A/ SEVERINA AVG. (L15)

R/ CONCORDIAE MILITVM/ R/(delta)// XXI.

Concordia (La Concorde) drapée, debout à gauche, tenant dans chaque main une enseigne militaire.

Exemplaire de qualité exceptionnelle ayant conservé son brillant de frappe. Très beau portrait. Revers de très haut relief. Patine marron glacé avec des reflets métalliques avec une petite faiblesse de frappe sur la Concorde.

[RCV.11075] [RIC.4] [C.7].

RR. SUP ..... 225€

*Poids lourd. Avec son argenture superficielle.*



**115803 Demi-aurelianus, 275, début - septembre,**  
Rome, 11<sup>e</sup> ém., (Bill, 19,5 mm, 6 h, 2,11 g).

A/ SEVERINA AVG. (L5)

R/ VENVS F-ELIX// [ ]. Vénus drapée, debout de face, regardant à gauche, tenant de la main droite Cupidon et de la gauche un long sceptre .

Très beau portrait. Magnifique patine vert olive foncé. Revers de haut relief.

[RIC.6] [C.14(3f)] [MRK.107/8].

RRR. TTB+ ..... 225€

*Poids léger. Sans argenture. Deux exemplaires de ce type dans le catalogue de La Veneta. On ne voit pas de lettre numérale à l'exergue. Cette variété est bien reprise par R. Göbl dans son corpus sur Aurélien (pl. 78, n° 141 t0).*



**140565 Demi-aurelianus, 275, début - septembre, Rome,**  
11<sup>e</sup> ém., (Bill, 18,5 mm, 1 h, 2,50 g).

A/ Même description.

R/ VENVS F-ELIX/ -/. Δ. Vénus drapée, debout de face, regardant à gauche, tenant de la main droite Cupidon et de la gauche un long sceptre.

Beau portrait. Revers de haut relief et de joli style.

[RCV.11710(175S)] [RIC.-] [C.14(3f.)].

R. TTB+/ SUP ..... 155€  
Avec son argentine. Un seul exemplaire dans le trésor de La Vénère.



**203586 Demi-aurelianus, 275, début - septembre,**  
Rome, 11<sup>e</sup> ém., (Bill, 19,5 mm, 12 h, 2,67 g).

A/ Même description.

R/ VENVS F-ELIX/ +/-. Vénus drapée, debout de face, regardant à gauche, tenant de la main droite Cupidon et de la gauche un long sceptre.

Exemplaire sur un flan large parfaitement centré des deux côtés. Portrait à l'usure régulière. Joli revers. Patine noire.

[RIC.6] [C.14(3f.)] [MRK.107/8].

RRR. TTB ..... 125€  
Sans argentine superficielle. Deux exemplaires de ce type dans le catalogue de La Vénère. On ne voit pas de lettre numérale à l'exergue. Cette variété est bien reprise par R. Göbl dans son corpus sur Aurélien (pl. 78, n° 141 10).



**198913 Demi-aurelianus, 275, Rome, 12<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off.,**  
(Bill, 20 mm, 6 h, 2,68 g).

A/ SEVERI-NA AVG (L5)

R/ VENVS - F-ELIX/ -[E]/-  
- Vénus debout à gauche, tenant de la main droite une pomme et de la gauche un long sceptre.

Exemplaire sur un flan large, bien centré des deux côtés avec les grénets complets. Très beau portrait. Revers de style fin à l'usure superficielle. Jolie patine vert olive foncé et sable, légèrement granuleuse.

[RCV.11710(175S)] [RIC.6] [C.14(3f.)].

RRR. SUP / TTB+ ..... 195€  
Sans argentine. Pour ce type, R. Göbl n'a répertorié que six exemplaires pour ce qui constitue la dernière émission de Rome. Semble beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.



**198911 Aurelianus, 274, fin, Ticinum, 4<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off.,**  
(Bill, 21 mm, 12 h, 4,42 g).

A/ SEVERI-NA AVG (L15)

R/ PROV-IDEN- DE-OR/ -/[-] UXXT. Fides (la Fidélité) drapée, debout à droite, tenant une enseigne militaire de chaque main, face à Sol (le Soleil) radié, nu, le manteau sur l'épaule gauche, debout à gauche, levant la main droite et tenant un globe de la gauche.

Exemplaire sur un flan parfaitement centré des deux côtés avec les grénets visibles, légèrement taché. Beau portrait inhabituel. Joli revers. Patine gris foncé avec des reflets métalliques dorés. Conserve son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RCV.-] [RIC.10] [C.12(2f.)].

RR. SPL ..... 145€  
Poids lourd. R. Göbl et S. Estiot ne signalent qu'un unique exemplaire, celui du trésor de La Vénère (La Vénère n° 5721, pl. 22 = LV. 1628). Notre exemplaire est de coins différents. C'est le quatrième signalé pour la cinquième officine, de la plus grande rareté.



**164856 Aurelianus, 274, fin, Ticinum, 4<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Bill,**  
22,5 mm, 6 h, 3,41 g).

A/ Même description.

R/ PRO-VIDEN D-EOR/ +/[-] VXXT. Fides (la Fidélité) drapée, debout à droite, tenant une enseigne militaire de chaque main, face à Sol (le Soleil) radié, nu, le manteau sur l'épaule gauche, debout à gauche, levant la main droite et tenant un globe de la gauche.

Flan large et bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers. Patine marron avec des reflets métalliques.

[RCV.11707] [RIC.5-19] [C.12(2f.)].

R. SUP ..... 175€  
Poids léger. Avec son argentine superficielle.



**198912 Aurelianus, 275, septembre - novembre, Ticinum,**  
5<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 23 mm, 12 h, 4,28 g).

A/ SEVERI-NA AVG (L15)

R/ CONCOR-DIAE M-ILITVM/ -/[-] SXXT. Concordia (La Concorde) drapée, debout de face regardant à gauche, tenant une enseigne militaire dans chaque main.

Exemplaire sur un flan large et complet des deux côtés avec les grénets complets. Portrait fantastique. Revers de style fin, mais frappe brouillée. Patine gris métallique avec des reflets mordorés. Conserve son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RIC.8] [C.7(2f.)].

SPL / SUP ..... 100€



**115802** Aurelianus, 275, Siscia, 10<sup>e</sup> ém., (Bill, 22,5 mm, 5 h, 3,66 g).

A/ SEVERI-NAE AVG (L15)

R/ CONCORDIAE M-ILITVM/// XXI. Concordia (la Concorde) militaire debout à gauche, drapée, tenant dans chaque main une enseigne.

Magnifique exemplaire avec un très beau portrait. Revers de haut relief pour ce type. Très jolie patine vert olive foncé lissée.

[RIC.-] [C.8var.(2f.)] [MRK.-].

UNIQUE. SPL ..... 875€

Sans argenterie. Complètement inédit et non répertorié. Manqué à tous les ouvrages consultés. De la plus grande rareté. Dernière émission sans marque d'officine.



**197347** Sesterce. 274, Rome, 1<sup>er</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Ae, 26 mm, 12 h, 7,93 g).

A/ SEVERI-NAE AVG (L5)

R/ IVNO R-EGINA// S. Junon voilée et drapée debout à gauche, tenant une patère de la main droite et un sceptre long de la main gauche ; à ses pieds un paon tourné à gauche, tournant la tête à droite.

Flan large, décentré au revers. Usure importante. Patine superficielle marron.

[RIC.7] [C.9(6f.)] [MRK.107/9].

R. TB+ ..... 95€

Ce type n'est répertorié que pour les sixième et septième officines de l'atelier de Rome d'après les travaux de R. Göbl.

### TACITE (11-12/275-06/276)

#### Marcus Claudius Tacitus



**122496** Aurelianus, 275, décembre, Lyon, 1<sup>er</sup> ém., (Bill, 22,5 mm, 12 h, 5,00 g).

A/ IMP C CL TACITVS AVG (A)

R/ PROVID-DEOR/ -// -. Providentia (la Providence) debout à gauche, tenant une baguette de la main droite placée au-dessus d'un globe et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large, épais et irrégulier, parfaitement centré des deux côtés de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage. Portrait magnifique de très haut relief. Joli revers. Patine grise avec des reflets métalliques, légèrement granuleuse, au revers en particulier.

[RIC.49] [C.86].

SPL / SUP ..... 155€

Poids très lourd. Avec l'intégralité de son argenterie superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Pteryges larges sous le paludamentum. Émission sans marque.



**168584** Aurelianus, 275, novembre - décembre, Lyon, 1<sup>er</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 21,5 mm, 6 h, 5,06 g).

A/ IMP C CL TACITVS AVG (A)

R/ AEQVI-TAS AVG. Æquitas (l'Équité) debout à gauche, drapée tenant de la main droite une balance et de la gauche une corne d'abondance.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage sur un flan large et épais. Portrait de toute beauté. Revers de style fin. Patine marron glacé avec des reflets métalliques.

[RIC.14] [Compas-].

SPL ..... 155€

Cet exemplaire provient de MONNAIES 31, n° 485.

Poids extrêmement lourd. Avec son argenterie superficielle. Émission sans marque. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Pteryges larges sous le paludamentum.



**166990** Aurelianus, 276, janvier, Lyon, 3<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 22,5 mm, 5 h, 3,79 g).

A/ IMP C CL TACITVS AVG (A)

R/ SPES P-VBLICA/ -// CA. Spes (l'Espérance) marchant à gauche, tenant une fleur de la main droite et relevant un pan de son vêtement de la gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage, parfaitement centré de deux côtés avec les grénets visibles. Portrait extraordinaire rehaussé par la patine. Revers de haut relief et de style fin. Magnifique patine de médaillier avec des reflets mordorés. A conservé son coupant d'origine et une partie de son brillant de frappe.

[RIC.61] [C.137].

SPL ..... 145€

Cet exemplaire provient de la trouvaille n° 1 et de ROME I, n° 550.

Avec l'intégralité de son argenterie. Rubans de type 3. Pteryges fines. Sur cet exemplaire la ligne d'exergue n'est pas visible.



N°115802A/





**198914 Aurelianus, 276, mars - avril, Lyon, 5<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off.,**  
(Bill, 21,5 mm, 6 h, 3,90 g).

A/ Même description.

R/ M-AR-S V-ICTOR/ C/A// - Mars nu et casqué, le manteau sur l'épaule flottant au vent, tenant une haste transversale de la main droite et un trophée reposant sur l'épaule gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type sur un flan régulier. Portrait inhabituel de toute beauté. Revers de style fin et de haut relief. Patine gris métallique avec des reflets mordorés. Conserve son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RIC.30] [C.57].

R. FDC ..... 150€

*Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. Ptéryges fines pratiquement invisibles. Trace de cassure de coin au revers dans la légende au niveau VICTOR. Même coin de revers que l'exemplaire du Kunsthistorisches Museum de Vienne (coll. Kolb, n° 54.612) Bastien 81c, pl. IX. Prendra le numéro 81d dans le Supplément III. C'est la première fois que nous proposons ce type à la vente.*



**167002 Aurelianus, 276, mars - avril, Lyon, 5<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off.,**  
(Bill, 22 mm, 6 h, 4,45 g).

A/ IMP CL TACITVS AVG (A)

R/ TEMPORVM FELICITAS/ ΔA// - Felicitas (la Félicité), drapée, debout à gauche, tenant un caducée long de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan épais, ovale, bien centré des deux côtés. Portrait magnifique. Revers de très joli style et de haut relief avec un faible de frappe sur la légende. Magnifique patine de médaillier avec des reflets mordorés. A conservé son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RIC.65] [C.144].

SPL ..... 155€

*Poids lourd. Avec l'intégralité de son argenture. Rubans de type 3. Ptéryges fines pratiquement invisibles.*



**167043 Aurelianus, 276, mai - juin, Lyon, 7<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off.,**  
(Bill, 22 mm, 6 h, 3,93 g).

A/ IMP C MCL TACITVS P F AVG (A)

R/ PAX - AET-ERNA/ B\*// - Pax (la Paix) debout à gauche, tenant un rameau d'olivier de la main droite et un long sceptre vertical de la gauche.

Exemplaire sur un flan de qualité exceptionnelle, bien centré des deux côtés. Portrait magnifique de haut relief. Joli revers de style fin. Patine grise avec des reflets métalliques mordorés. A conservé son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RIC.33] [C.64].

SPL ..... 145€  
Cet exemplaire provient de la trouvaille n° 1 et de ROME III, n° 137.

*Avec l'intégralité de son argenture. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges fines.*



**198915 Aurelianus, 276, mai - juin, Lyon, 7<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off.,**  
(Bill, 23 mm, 12 h, 3,07 g).

A/ IMP CL TACITVS AVG (A)

R/ SALV-S AVG/ C\*// - Salus (la Santé) debout à droite, tenant une patère de la main gauche et nourrissant un serpent qu'elle tient de la main droite.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan large et irrégulier ayant conservé son brillant de frappe et son coupant d'origine au droit. Portrait magnifique de réalisme. Frappe un peu molle au revers. Patine gris métallique avec des reflets dorés.

[RIC.57] [C.125].

FDC / SUP ..... 145€

*Poids très léger. Avec l'intégralité de son argenture. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges fines sous le paludamentum. Cassure de coin perceptible au revers, au niveau du S de SALVS. Nous n'avons relevé aucune identité de coin pertinente.*



**167059 Aurelianus, 276, mai - juin, Lyon, 7<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off.,**  
(Bill, 21,5 mm, 7 h, 3,64 g).

A/ IMP C M CL TACITVS P F AVG (A)

R/ TEMPORVM FELICITAS/ Δ\*// - Felicitas (la Félicité), drapée, debout à gauche, tenant un caducée long de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un petit flan. Portrait magnifique. Revers de toute beauté de style fin. Magnifique patine grise avec des reflets métalliques mordorés.

[RIC.65] [C.144].

SPL ..... 155€

Cet exemplaire provient de la trouvaille n° 1 et de ROME III, n° 142.

*Avec l'intégralité de son argenture. Rubans de type 3. Ptéryges fines à peine visible.*



N°198915A/



**198916 Aurelianus, 276, juin, Lyon, 8<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 22,5 mm, 11 h, 3,62 g).**

**A/ Même description.**

**R/ PAX AVG-VSTI/ -I// III.** Pax (la Paix) drapée, marchant à gauche, tenant un rameau d'olivier de la main droite et un sceptre transversal de la main gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan ovale ayant conservé son brillant de frappe et son coupant d'origine. Portrait de toute beauté. Joli revers rendant bien le mouvement de la Paix marchant. Magnifique patine de médaillier avec des reflets mordorés.

[RIC.43] [C.77].

**FDC ..... 145€**

*Avec l'intégralité de son argenture. Même coin de revers que l'exemplaire du trésor de la Vénère, n° 1265, pl. 9 et que celui de la collection du Cabinet des médailles de la BnF provenant de la collection H.-G. Pflaum 785, BN/R. XII, n° 1540, pl. 52 = Bastien 116 e, pl. XIII.*



**198917 Aurelianus, 276, Rome, 2<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, 2<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 6 h, 4,81 g).**

**A/ IMPC M CL TACTIVS AVG (A)**

**R/ LAETITIA FVNDI/ -I// XXIB.** Lætitia (la Joie) drapée, debout à gauche, tenant une couronne de la main droite et un gouvernail de la main gauche, placé sur la proue d'une galère à droite.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage. Portrait fantastique. Revers de haut relief. Magnifique patine de médaillier avec des reflets marron glacé. Conserve son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RCV.11782] [RIC.89] [C.52].

**R. FDC ..... 120€**

*Poids très lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges fines visibles de chaque côté.*



**164857 Aurelianus, 275, novembre - décembre, Rome, 2<sup>e</sup> ém., 7<sup>e</sup> off., (Bill, 22,5 mm, 6 h, 3,36 g).**

**A/ IMPC M CL TACTIVS AVG (A)**

**R/ CLEM-ENTIA TEMP/ -I// XXI.** Mars casqué et vêtu militairement, debout à gauche, tenant une branche de laurier de la main droite et une haste verticale de la gauche, et s'appuyant sur un bouclier.

Flan large et ovale, bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles, légèrement taché au droit. Très beau portrait. Revers de style fin. Patine grise avec des reflets métalliques. Ayant conservé une partie de son brillant de frappe.

[RIC.83] [C.15].

**R. SUP ..... 155€**

*Poids léger. Avec l'intégralité de son argenture.*



**164858 Aurelianus, 276, début - mai, Rome, 3<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 22 mm, 10 h, 4,41 g).**

**A/ IMPC M CL TACTIVS AVG (A)**

**R/ PROVIDENTIA AVG/ -I// XXIA.** Providentia (la Providence) drapée, debout à gauche, tenant un bâton de la main droite et une corne d'abondance de la gauche ; à ses pieds, à gauche, un globe.

Exemplaire sur un flan large et complet des deux côtés. Très beau portrait. Revers de haut relief. Patine marron glacé avec des reflets métalliques.

[RCV.-] [RIC.92] [C.100].

**SUP ..... 175€**

*Poids lourd. Avec l'intégralité de son argenture.*



**198918 Aurelianus, 276, début - mai, Rome, 3<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 22,5 mm, 12 h, 4,23 g).**

**A/ Même description.**

**R/ PROVIDENTIA AVG/ -I// XXIA.** Providentia (la Providence) drapée, debout à gauche, tenant un bâton de la main droite et une corne d'abondance de la gauche ; à ses pieds, à gauche, un globe.

Exemplaire sur un flan large et complet des deux côtés avec les grénétis visibles. Très beau portrait. Revers de haut relief. Patine gris foncé avec des reflets métalliques. Conserve une partie de son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RCV.-] [RIC.92] [C.100].

**R. SPL ..... 120€**

*Poids lourd. Avec l'intégralité de son argenture. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges fines.*



**130978 Aurelianus, 275-276, fin 275 - début 276, Rome, 3<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 12 h, 3,93 g).**

**A/ IMPC M L TACTIVS AVG (sic !), (A)**

**R/ SPES PVBLICA/ -I// XXI.** Spes (l'Espérance) marchant à gauche, tenant une fleur de la main droite et relevant sa robe de la gauche.

Flan large et légèrement ovale. Beau portrait. Patine gris-vert. Frappe faible au revers.

[RIC.94] [C.138].

**UNIQUE. SUP / TB+ ..... 680€**

*Semble complètement inédit et non répertorié avec cette variante de légende de droit.*



**198919 Aurelianus, 276, janvier - mai, Rome, 3<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off.,** (Bill, 22 mm, 6 h, 3,71 g).

**A/ IMP C M CL TACITVS AVG (A)**

**R/ AEQVIT-AS AVG/ -+// XXI. Γ.** Æquitas (l'Équité) drapée, debout à gauche, tenant une balance de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan parfaitement centré avec les grénétis visibles. Très beau portrait de haut relief. Joli revers. patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RCV.11766(65\$)] [RIC.82] [C.7].

**R. SPL ..... 120€**

**Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges fines, visibles des deux côtés du buste.**



**198920 Aurelianus, 275, novembre - décembre, Ticinum, 1<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off.,** (Bill, 22 mm, 6 h, 3,84 g).

**A/ IMP C M CL TACITVS AVG (A)**

**R/ FELI-CIT TEMP/ -+// V. Felicitas (la Félicité) debout à gauche, tenant un caducée de la main droite et un long sceptre de la gauche.**

Exemplaire sur un flan régulier, bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Portrait fantastique. Revers de style fin et de haut relief. Patine gris métallique avec des reflets dorés, légèrement piquée au revers. Conserve la plus grande partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

**R. SPL ..... 120€**

**Avec l'intégralité de son argenture. Rubans de type 3. Ptéryges fines.**



**164859 Aurelianus, 275, novembre - décembre, Ticinum, 1<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off.,** (Bill, 21,5 mm, 6 h, 3,84 g).

**A/ Même description.**

**R/ FELI-CIT TEMP// V. Felicitas (la Félicité) debout à gauche, tenant un caducée de la main droite et un long sceptre de la gauche.**

Exemplaire parfaitement centré des deux côtés. Magnifique portrait d'un très beau style et d'une grande finesse. Revers d'un style extraordinaire. Infime petit fêlé dans le champ à droite sous le E de TEMP. Magnifique patine grise avec des reflets métalliques. Aurelianus ayant conservé son brillant de frappe et son coupant d'origine.

**FDC ..... 175€**

**Avec l'intégralité de son argenture.**



**198921 Aurelianus, 276, début - juin, Ticinum, 2<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off.,** (Bill, 23,5 mm, 12 h, 3,74 g).

**A/ IMP C M CL TACITVS AVG (B02)**

**R/ PAX A-V-G-VSTII/ -+// P. Pax (la Paix) debout à gauche brandissant une branche d'olivier de la main droite et tenant un long sceptre transversal de la gauche.**

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan très large, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Portrait magnifique. Très joli revers avec un petit plat sur la Paix. Magnifique patine grise avec des reflets métalliques dorés. Conserve son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RCV.11788var] [RIC.150] [C.72].

**R. FDC / SPL ..... 120€**

**Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges larges. Égide sur l'épaula au lieu du pan de paludamentum.**



**198922 Aurelianus, 276, début - juin, Ticinum, 2<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off.,** (Bill, 21,5 mm, 6 h, 4,13 g).

**A/ IMP C M CL TACITVS AVG (B01)**

**R/ MARTI- P-ACIF/ -+// S. Mars casqué et vêtu militairement, marchant à gauche, brandissant une branche de laurier de la main droite et tenant une haste et un bouclier de la gauche.**

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan large, parfaitement centré avec les grénétis visibles. Portrait de toute beauté large et massif. Revers de style fin, de haut relief. Patine gris métallique avec des reflets mordorés. Conserve son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RCV.11784var.] [RIC.145] [C.60(1f.).]

**R. FDC / SPL ..... 125€**

**Avec son argenture superficielle. Rubans de type 1 aux extrémités bouletées. Cuirasse lignée. Épaulière cloutée. Ptéryges fines.**



**177290 Aurelianus, 276, Ticinum, 2<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off.,** (Bill, 22,5 mm, 11 h, 3,76 g).

**A/ IMP C M CL TACITVS AVG (B02)**

**R/ PROVI-DE - AVG/ -+// Q. Providentia (la Providence) debout à gauche, tenant un globe de la main droite et un sceptre transversal de la main gauche.**

Exemplaire sur un flan large et complet avec les grénétis visibles, de qualité exceptionnelle pour ce type monétaire. Très beau portrait de haut relief. Revers de toute beauté. Magnifique patine grise avec des reflets métalliques mordorés. Minuscule petite concrétion au droit dans les lettres TA de TACITVS.

[RCV.11793var] [RIC.152] [C.90].

**FDC ..... 165€**





**189823 Aurelianus, 276, juin, Ticinum, 2<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Bill, 21 mm, 6 h, 3,68 g).**

**A/ IMP C M CL TACTIVS AVG (A)**

**R/ PROVIDE -AVG/ -// Q.** Providentia (la Providence) debout à gauche, tenant un globe de la main droite et un sceptre transversal de la main gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan légèrement ovale, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets complets. Portrait de toute beauté. Revers fantastique. Magnifique patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.11793var] [RIC.152var.] [C.90].

**RR. FDC ..... 120€**

*Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. Ptéryges larges, visibles de chaque côté du buste.*



**189824 Aurelianus, 276, début - juin, Ticinum, 2<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Bill, 21,5 mm, 6 h, 3,58 g).**

**A/ IMP C M CL TACTIVS PAVG (A)**

**R/ SECVRIT PERP/ -// U.** Securitas (la Sécurité) drapée, debout à gauche, les jambes croisées, le coude gauche appuyé sur une colonne et portant son bras gauche au-dessus de la tête.

Exemplaire sur un flan très large, ovale et irrégulier avec les grénets visibles et complets. Beau portrait. Revers de haut relief. Patine grise avec des reflets métalliques.

[RCV.-] [RIC.-] [C.-].

**RRR. SUP ..... 145€**

*Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. Ptéryges fines. Semble très rare avec cette variante de légende de droit (P pour pius = pieux). Manque à tous les ouvrages consultés. Dans le trésor de la Vènera, ce type de légende ne se rencontre que pour la deuxième officine (La Vènera 1564), la quatrième officine (La Vènera 1705-1707), la cinquième officine (La Vènera 1852-1853). Un seul exemplaire signalé, celui de la collection Kolb du Kunsthistorische Museum de Vienne (BN/RXII.1/pl. 92, n° 378).*



**164861 Aurelianus, 276, début - juin, Serdica, 3<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 6 h, 3,89 g).**

**A/ IMP C M CL TACTIVS AVG (O2)**

**R/ PRO-VIDEN D-EOR// KAF.** Fides (la Fidélité) et

Sol (le Soleil) debout face à face ; la Fidélité est debout à gauche tournée à droite drapée, tenant dans chaque main une enseigne militaire ; Sol est debout à droite, tourné à gauche ; il est radié, nu, le manteau sur l'épaule, levant la main droite et tenant un globe de la main gauche. Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage. Portrait magnifique et exceptionnel. Revers de toute beauté. Patine grise avec des reflets métalliques. Aurelianus ayant conservé son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RCV.] [RIC.-] [C.].

**RR. SPL ..... 175€**

*Avec l'intégralité de son argentine. Portrait très particulier, avec le buste radié et le drapé sur l'épaule qui repasse aussi derrière sur la tranche du cou. Seulement trois exemplaires conservés au Kunsthistorische de Vienne et un autre au British Museum.*



**169078 Aurelianus, 276, Serdica, 3<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 22,5 mm, 12 h, 3,49 g).**

**A/ IMP C TACTIVS INVICTVS AVG (A)**

**R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan large, taché et régulier. Beau portrait. Revers de joli style. Patine grise avec des reflets métalliques.

[RIC.196] [C.95var.(6f.)].

**RRR. TTb+ ..... 275€**

*Avec son argentine superficielle. Légende d'avvers de Tacite tout à fait exceptionnelle avec INVICTVS. Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. Au revers, à l'exergue, la marque d'atelier ne semble pas ponctuée. Pour Ce type Sylviane Estio t a recensé deux exemplaires au Kunsthistorisches Museum de Vienne et un à celui d'Oxford.*



**173473 Aurelianus, 276, Serdica, 3<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Bill, 24,5 mm, 11 h, 4,07 g).**

**A/ IMP C M CL TACTIVS AVG (O2)**

**R/ PRO-VIDEN D-EOR// KAF.** Fides (la Fidélité) et Sol (le Soleil) debout face à face ; la Fidélité est debout à gauche tournée à droite drapée, tenant dans chaque main une enseigne militaire ; Sol est debout à droite, tourné à gauche ; il est radié, nu, le manteau sur l'épaule, levant la main droite et tenant un globe de la main gauche. Flan très large et complet des deux côtés avec un portrait de toute beauté. Avec son argentine superficielle.

[RIC.-] [C.].

**RR. TTb+ ..... 165€**

*Cet exemplaire provient de MONNAIES XXIII, n° 599. Portrait très particulier, avec la tête rédiée et le drapé sur l'épaule qui repasse aussi derrière sur la tranche du cou.*



**173474 Aurelianus, 276, Serdica, 3<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Bill, 23 mm, 5 h, 3,83 g).**

**A/ IMP C TACITVS INVICTVS AVG (A)**

**R/ Même description.**

Portrait magnifique et inhabituel. Flan large et complet des deux côtés. Patine vert olive foncé. Revers bien venu à la frappe et de style fin.

[RIC.196] [C.95var.(6F)].

**RRR. TTb+ / SUP ..... 245€**

Cet exemplaire provient de MONNAIES XXIII, n° 598.

*Le seul exemplaire signalé dans les ouvrages de référence, celui de S. Estiot est l'aurelianus conservé au musée de Vienne qui est de coins différents. Semble de la plus grande rareté avec la légende "Invictus".*



**198925 Aurelianus, 276, Serdica, 3<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 6 h, 3,64 g).**

**A/ IMP C TACITVS INVICTVS PAVG (A)**

**R/ PRO-VIDEN D-EOR/-/-/ K.A.T..** Fides (la Fidélité) et Sol (le Soleil) debout face à face ; la Fidélité est debout à gauche tournée à droite drapée, tenant dans chaque main une enseigne militaire ; Sol est debout à droite, tourné à gauche ; il est radié, nu, le manteau sur l'épaule, levant la main droite et tenant un globe de la main gauche.

Exemplaire sur un flan ovale, parfaitement centré des deux côtés. Beau portrait à l'usure régulière. Joli revers de style fin. Patine marron foncé.

[RIC.-] [C.-].

**RRR. TTb / TTb+ ..... 195€**

*Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Pteryges à peine visibles sous le paludamentum. Le seul exemplaire signalé est celui de la vente Classical Numismatic Group (CNG 41, 19 mars 1997, 2196, illustré in BN/RXII.1/ pl. 96, n° 465 ) qui est des mêmes coins que notre exemplaire.*

## FLORIEN (06-08/276)

### Marcus Annus Florianus



**152842 Aurelianus, 276, août, Lyon, 1<sup>re</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 23 mm, 12 h, 2,36 g).**

**A/ IMP C M ANN FLORIANVS AVG (A)**

**R/ VIRTVS AVGVSTI / -/-/ -.** Mars casqué, vêtu militairement, marchant à droite, tenant une haste transversale de la main droite et un trophée reposant sur l'épaule gauche.

Flan large, ovale et irrégulier, ébréché. Beau portrait avec une usure superficielle limitée au paludamentum. Frappe faible et molle au revers. Exemplaire avec une patine gris vert légèrement granuleuse et des reflets métalliques. Petites concrétions vertes au droit sur le portrait.

[RIC.-] [C.-].

**UNIQUE. TTb+ / TTb ..... 480€**

Cet exemplaire provient de la collection Leo Benz II, Lanz 100, 20 novembre 2000, n° 412 et de la collection Daniel Compas, MONNAIES XXVII, n° 23. Cet exemplaire est publié dans le Supplément II du Bastien, n° 128(alpha)a, pl. VII.

*Poids excessivement léger. Sans argenture. Rubans de type 3. Pteryges à peine visibles sous le paludamentum.*

*Nous n'avons relevé aucune identité de coin pertinente pour le revers dont nous connaissons actuellement seulement cinq exemplaires (B. 128 quatre exemplaires) et le nôtre, aurelianus avec la variété de droit inédite. La légende de droit reste unique pour le moment. Cet exemplaire est illustré dans le supplément II de l'ouvrage du Docteur Bastien, pl. VII, 128(alpha)a. Pièce provenant de la prestigieuse collection de Leo Benz (1906-1996) qui reste une référence pour les monnaies romaines. Le seul et unique exemplaire actuellement disponible.*



**169080 Aurelianus, 276, août, Lyon, 2<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 21,5 mm, 12 h, 3,28 g).**

**A/ IMP C M ANN FLORIANVS P F AVG (A)**

**R/ VIRTVS AVGVSTI / -/-/ II.** Mars casqué, vêtu militairement, marchant à droite, tenant une haste transversale de la main droite et un trophée reposant sur l'épaule gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan ovale, régulièrement, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets visibles, légèrement éclaté à 6 heures au droit. Portrait de toute beauté. Revers de haut relief, bien venu à la frappe. Magnifique patine de médaillier avec des reflets mordorés. A conservé une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.14] [C.104].

**R.SPL ..... 280€**

*Poids léger. Avec une magnifique argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Pteryges fines. Le Docteur Bastien n'avait relevé que quinze exemplaires dans son corpus en 1976. Nous n'avons relevé aucune liaison de coin pertinente pour les revers (B. 136 et 147) pas plus que pour le droit au niveau des droits des quatre officines (B. 133 à 137).*



N°173474A/



**185581** Aurelianus, 276, Rome, 1<sup>re</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, 5<sup>e</sup> off., (Bill, 23 mm, 6 h, 3,67 g).



A/ IMP C FLORIANVS AVG R/ FIDE-S MILIT/XXIE. Fides (La Fidélité) militaire drapée debout à gauche, tenant une haste de la main droite et une enseigne transversale de la gauche.

Exemplaire sur un flan large bien centré à l'usure superficielle. Beau portrait. Revers inhabituel. Patine grise avec des reflets métalliques, légèrement tachée.

[RCV.11857var.(150\$)] [RIC.30] [C.25]. RR. TT+B+ ..... 165€

Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Piéryges fines sous le paludamentum.



**115807** Aurelianus, 276, mai - juillet, Serdica, 1<sup>re</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Bill, 23 mm, 5 h, 4,16 g).

A/ IMP C MAN FLORIANVS AVG (B) R/ PRO-VIDEN D-[EOR]/ \*//. KAA. Fides (la Fidélité) debout à droite, tenant une enseigne dans chaque main face à Sol (le Soleil) radié, à demi nu, debout à gauche, levant la main droite et tenant un globe de la gauche. Très beau portrait. Avec son argenture. Flan légèrement décentré au revers sur la légende.

[RIC.-][C.-][MRK.-]. UNIQUE. TT+B+ ..... 395€  
*Semble complètement inédit et non répertorié pour l'officine avec ce type de buste (B). Pour ce type, S. Estiot a recensé seulement quatre exemplaires pour cette officine. Dans le trésor de La Vénère, il y avait seulement six exemplaires pour le type, répartis sur les quatre officines, plus dix exemplaires à Paris et à Vienne. Le buste courant est celui qui est drapé et cuirassé (A), le buste cuirassé seulement semble beaucoup plus rare.*



**164979** Aurelianus, 276, Ticinum, 1<sup>re</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 6 h, 3,76 g).

A/ IMP C M AN FLORIANVS P AVG (A) R/ FELICITAS AVG/ -// Q. Felicitas (la Félicité) debout à gauche, tenant une patère de la main droite au-dessus d'un autel allumé et un long caducée de la gauche. Flan large, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Petite faille de frappe au revers. Jolie patine vert olive très légèrement piquée.

[RCV.11854(150\$)] [RIC.61c] [C.20]. RR. TT+B+ / TT+B ..... 165€  
 Cet exemplaire provient de ROME VI, n° 259.



**115808** Aurelianus, 276, mai - juillet, Serdica, 2<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 21,5 mm, 12 h, 3,57 g).

A/ Même description. R/ PRO-VIDEN D-EOR/ \*// B. Fides (la Fidélité) debout à droite, tenant une enseigne dans chaque main face à Sol (le Soleil) radié, à demi nu, debout à gauche, levant la main droite et tenant un globe de la gauche. Beau portrait. Exemplaire bien centré des deux côtés. Joli revers. Patine gris noir, légèrement granuleuse.

[RIC.-][C.-][MRK.-]. RRR. TT+B+ ..... 195€  
*Sans attribuer. S. Estiot a recensé seulement cinq exemplaires pour cette officine. Dans le trésor de La Vénère, il y avait seulement quinze exemplaires pour le type, répartis sur les quatre officines, plus quatre exemplaires à Vienne. Avec le buste cuirassé seulement (B) comme notre exemplaire. S. Estiot n'a recensé qu'un unique exemplaire.*



**123087** Aurelianus, 276, septembre - octobre, Serdica, 1<sup>re</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 23 mm, 6 h, 3,60 g).

A/ IMP C M ANN FLORIANVS AVG (A) R/ PRO-VIDEN D-EOR/ \*// KAB. La Fidélité et Sol debout face à face. La Fidélité est debout à gauche, tournée à droite et tient dans chaque main une enseigne militaire. Sol dest debout à droite, tourné à gauche, levant la main droite et tenant un globe de la main gauche. Magnifique portrait. Avec son argenture, mais flan taché. Atelier rare. Revers inhabituel.

[RIC.-][C.71(2f.)]. RR. SUP ..... 155€



N°115807A/





**168595 Aurelianus, 276, mai - juin, Siscia, 1<sup>er</sup> ém., graveur B, 1<sup>er</sup> off., (Ae, 22,5 mm, 6 h, 3,68 g).**

**A/ IMP C M AN FLORIANVS P AVG (A2)**

**R/ FELICITA-S AVG// P. Felicitas (la Félicité), drapée debout à gauche, tenant un caducée long de la main gauche et une patère de la main droite, sacrifiant au-dessus d'un autel allumé.**

Exemplaire sur un flan large, bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Revers de style fin. Patine marron glacé avec des reflets métalliques.

[RCV.11854var.(150\$)] [RIC.61var.(Ticinum)] [C.-].

**RR. SPL ..... 175€**

*Avec son argenture superficielle. Ce type existe avec le buste de trois quarts en avant (MONNAIES XXI, n° 3321) ou de trois quarts en arrière. D'autre part S. Estiot, avait relevé deux styles de graveur (Sculptores A et B) pour ce type.*

**PROBUS (06-07/276-09/282)**

**Marcus Aurelius Probus**



**18928 Aurelianus, 276, novembre - décembre, Lyon, 2<sup>e</sup> ém., 1<sup>er</sup> off., (Bill, 24 mm, 6 h, 3,54 g).**

**A/ IMP C M AVR PROBUS AVG (B01)**

**R/ ORIE-NS AVG/ -I- I. Sol (le Soleil) nu, le manteau flottant sur l'épaule, marchant à gauche, levant la main droite et tenant un globe de la main gauche ; à ses pieds, de chaque côté, un captif assis dos à dos, les mains liées dans le dos.**

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan large, ovale et irrégulier. Portrait magnifique. Revers bien venu à la frappe pour ce type. Très jolie patine de collection ancienne avec des reflets dorés. Conserve encore son brillant de frappe et une partie de son coupant d'origine.

[RIC.44] [C.388].

**SPL ..... 145€**

*Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse lisse. Épaulière cloutée. Ptéryges fines.*



**18929 Aurelianus, 276, novembre - décembre, Lyon, 2<sup>e</sup> ém., 1<sup>er</sup> off., (Bill, 20,5 mm, 6 h, 3,01 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire sur un petit flan parfaitement centré des deux côtés avec les grénets complets. Très beau portrait de haut relief. Joli revers de style fin. Magnifique patine de collection avec des reflets métalliques dorés. Conserve son brillant de frappe et une partie de son coupant d'origine.

[RIC.44] [C.388].

**SPL ..... 100€**

*Poids très léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. Cuirasse lisse. Épaulière cloutée. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum. Traces de cassure de coin perceptibles au droit sur la légende au niveau du B de PROBVS et au revers dans le champ sur la tête de Sol.*



**173095 Aurelianus, 276, novembre - décembre, Lyon, 2<sup>e</sup> ém., 1<sup>er</sup> off., (Bill, 25 mm, 12 h, 3,48 g).**

**A/ IMP C M AVR PROBUS AVG (B01)**

**R/ ORIE-S AVG/ -I- I (sic !). Sol (le Soleil) nu, le manteau flottant sur l'épaule, marchant à gauche, levant la main droite et tenant un globe de la main gauche ; à ses pieds, de chaque côté, un captif assis dos à dos, les mains liées dans le dos.**

Exemplaire sur un flan extrêmement large irrégulier, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets visibles. Portrait de haut relief. Joli revers de haut relief. Magnifique patine de collection avec des reflets métalliques dorés.

[RIC.44] [C.388].

**RRR. SPL ..... 155€**

*Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. Cuirasse lisse. Épaulière cloutée. Ptéryges lisses. Au revers, notre aurelianus présente comme les deux exemplaires de la collection Missong du Kunsthistorisches Museum de Vienne, une faute d'orthographe de la légende avec ORIES AVG au lieu d'ORIENS AVG. Notre exemplaire est très proche de celui de la collection Missong du Kunsthistorisches Museum de Vienne (n° 52.097), Bastien, n° 164d, pl. XIX avec ORIVS. La pièce semble de même coin avec la lettre corrigée. C'est le quatrième exemplaire signalé de cette rare variété. Prendra le numéro 164m dans le Supplément III du Bastien.*



**188082 Aurelianus, 276, novembre - décembre, Lyon, 2<sup>e</sup> ém., 1<sup>er</sup> off., (Bill, 23,5 mm, 12 h, 3,47 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan très large irrégulier avec le métal pincé entre 8 et 11 heures au droit, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets visibles. Portrait de haut relief. Joli revers de joli style. Magnifique patine de collection avec des reflets métalliques marron glacé.

[RIC.44] [C.388].

**RRR. SPL ..... 195€**

*Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. Cuirasse lisse. Épaulière cloutée. Ptéryges fines. Au revers, notre aurelianus présente comme les deux exemplaires de la collection Missong du Kunsthistorisches Museum de Vienne, une faute d'orthographe de la légende avec ORIES AVG au lieu d'ORIENS AVG. Notre exemplaire est très proche de celui de la collection Missong du Kunsthistorisches Museum de Vienne (n° 52.097), Bastien, n° 164d, pl. XIX avec ORIVS. La pièce semble de même coin avec la lettre corrigée. C'est le sixième exemplaire signalé de cette rare variété. Prendra le numéro 164o dans le Supplément III du Bastien.*



**198927 Aurelianus, 276, novembre - décembre, Lyon, 2<sup>e</sup> ém., 1<sup>er</sup> off., (Bill, 22 mm, 12 h, 4,39 g).  
A/ IMP C M AVR PROBVS AVG. (B01)**

**R/ SECVRTAS ORBIS** -/-/ I. Securitas (la Sécurité) debout de face, tournée à gauche, les jambes croisées, son bras gauche appuyé sur une colonne à droite, tenant de la main droite un long sceptre.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage sur un flan large, ovale, parfaitement centré des deux côtés avec les grènetis complets. Portrait de toute beauté. Revers fantastique. Patine marron glacé avec des reflets métalliques. Conserve son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RIC.49] [C.624].

**R. FDC ..... 145€**  
**Poids lourd. Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse lisse. Épaulière cloutée. Ptéryges fines.**



**198930 Aurelianus, 277, début, Lyon, 3<sup>e</sup> ém., 1<sup>er</sup> off., (Bill, 20,5 mm, 12 h, 3,48 g).**

**A/ IMP C M AVR PROBVS AVG. (B01)**

**R/ TEMPORVM FELICITAS** -/-/ I. Felicitas (la Félicité) drapée, debout à droite, tenant un caducée long de la main droite et une corne d'abondance relevée de la gauche.

Exemplaire bien centré sur un petit flan avec les grènetis visibles. Très beau portrait. Revers de haut relief et bien venu à la frappe. Aurelianus ayant conservé une partie de son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RIC.52] [C.729].

**SPL ..... 100€**  
**Avec l'intégralité de son argentine. Rubans de type 3. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum. Début de cassure de coin perceptible dans la légende du revers.**



**198931 Aurelianus, 277, début, Lyon, 3<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 23 mm, 6 h, 3,14 g).**

**A/ IMP C M AVR PROBVS AVG. (B01)**

**R/ MARS - VICTOR** -/-/ II. Mars, nu casqué, le manteau flottant marchant à droite tenant de la main droite une haste transversale et de la gauche un trophée reposant sur son épaule.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan légèrement



ovale avec les grènetis complets. Portrait de toute beauté. Revers de style fin et bien venu à la frappe. Magnifique patine grise avec des reflets dorés. Conserve son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RIC.37] [Compas32].

**R. FDC ..... 175€**

**Poids léger. Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Rubans de type 3. Cuirasse lisse. Épaulière cloutée. Ptéryges fines. Le Docteur Bastien n'avait relevé que quatorze exemplaires dans son corpus en 1976. Nous n'avons relevé aucune liaison de coin pertinente.**



**173132 Aurelianus, 277, début, Lyon, 3<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 23 mm, 11 h, 3,69 g).**

**A/ IMP C M AVR PROBVS AVG. (B01). R/ FIDE-S**

**MILITVM/ -/-/ III. Fides (la Fidélité) drapée, debout à gauche, tenant dans chaque main une enseigne militaire. Exemplaire sur un flan large et bien centré des deux côtés avec les grènetis visibles des deux côtés. Très beau portrait. Faiblesse de frappe au revers à l'exergue. Jolie patine grise avec des reflets métalliques mordorés.**

[RIC.28] [C.256].

**RRR. SUP ..... 155€**

**Cet exemplaire provient de la trouvaille n° 1.**

**Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse lisse. Épaulière cloutée. Ptéryges fines. Le Docteur Bastien n'avait relevé que cinq exemplaires dans son corpus en 1976. Orientation des coins inhabituelle. Nous n'avons relevé aucune liaison de coin pertinente. C'est le septième exemplaire recensé. Prendra le numéro 180 e dans le Supplément III du Bastien.**



**173165 Aurelianus, 277-278, fin 277 - début 278, Lyon, 5<sup>e</sup> ém., 1<sup>er</sup> off., (Bill, 23 mm, 12 h, 2,80 g).**

**A/ VIRTVS PRO-BI - AVG. (E1)**

**R/ TEMPO-R FELICI** -/-/ I. Felicitas (la Félicité) drapée, debout à droite, tenant un caducée long de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan mince et large, parfaitement centré des deux côtés. Manque de relief sur le bouclier au droit. Joli revers de haut relief et de style fin. Patine grise avec des reflets métalliques mordorés, légèrement tachée au revers.

[RIC.106] [C.724].

**RRR. SUP ..... 295€**

**Poids très léger. Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Casque clouté et décoré. Couvre nuque orné de cinq globules. Cuirasse lisse. Balteus. Bouclier clouté et décoré. Faiblesse de frappe au droit sur le bouclier. Cassure de coin perceptible au revers au niveau du premier I de FELICI. C'est le deuxième signalé avec cette césure au droit. Prendra le numéro 209h dans le Supplément III du Bastien.**



**173167 Aurelianus, 277-278, fin 277 - début 278, Lyon, 5<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 21,5 mm, 6 h, 3,38 g).**

A/ VI-RTVS PROBI AVG (F8)

R/ TEMPO-R FELICI / +/- I. Felicitas (la Félicité) debout à droite, tenant un caducée long de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan parfaitement centré des deux côtés avec les grénets visibles. Très beau portrait. Revers de style fin, de haut relief. Magnifique patine marron glacé avec des reflets métalliques. A conservé une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.106] [C.725(3f.)].

RR. SUP ..... 195€

Poids léger. Avec l'intégralité de son argenture. Poids très lourd. Bouclier lisse avec umbo central et ornementation circulaire. Rubans de type 1. Seulement neuf exemplaires recensés par le Docteur Bastien dont quatre avec la césure VI-RTVS. Mêmes coins de droit que les exemplaires du Kunsthistorisches Museum de Vienne (collection Missong n° 52.161), Bastien n° 212 e, pl. XXVI et que l'exemplaire du Cabinet des médailles de la BnF (collection H.-G. Pflaum), Bastien n° 212g, pl. XXVI. Même coin de revers que l'exemplaire du Cabinet des médailles de la BnF provenant de la collection Hans-Georg Pflaum, Bastien 207c, pl. XXV (buste F9). Pour ce type, nous avons au total cinq exemplaires avec ce type de césure avec deux coins de droit et six coins de revers. Prendra le numéro 212j dans le Supplément III du Bastien.



**173168 Aurelianus, 277-278, fin 277 - début 278, Lyon, 5<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 21,5 mm, 12 h, 4,03 g).**

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire sur un flan ovale et parfaitement centré des deux côtés avec les grénets complets. Très beau portrait. Revers de style fin. Patine grise avec des reflets marron glacé.

[RIC.106] [C.725(3f.)].

RR. TTb+ ..... 175€

Avec son argenture. Bouclier lisse avec umbo central et ornementation circulaire. Rubans de type 1. Seulement neuf exemplaires recensés par le Docteur Bastien dont quatre avec la césure VI-RTVS.

Avec l'intégralité de son argenture. Bouclier lisse avec umbo central et ornementation circulaire. Rubans de type 1. Seulement neuf exemplaires recensés par le Docteur Bastien dont quatre avec la césure VI-RTVS. Mêmes coins que l'exemplaire du Cabinet des médailles de la BnF (collection H.-G. Pflaum), Bastien n° 212g, pl. XXVI. Même coin de droit que l'exemplaire du Kunsthistorisches Museum de Vienne (collection Missong n° 52.161), Bastien n° 212 e, pl. XXVI. Pour ce type, nous avons au total huit exemplaires avec ce type de césure avec deux coins de droit et six coins de revers. Prendra le numéro 212k dans le Supplément III du Bastien.



**170069 Aurelianus, 277-278, fin 277 - début 278, Lyon, 5<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 23 mm, 6 h, 2,81 g).**

A/ IMP C PROBVS P F - AVG (E)

R/ MARS V-IC-TOR/ +/- III. Mars nu et casqué à droite, le manteau sur l'épaule flottant au vent, tenant une haste transversale de la main droite et un trophée reposant sur l'épaule gauche.

Flan large et complet des deux côtés. Portrait de qualité exceptionnelle. Revers bien venu à la frappe.

[RIC.84] [C.336].

RR. SUP ..... 345€

Cet exemplaire provient de la collection Daniel Compas, MONNAIESXXXVII, n° 48.

Poids très léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Le Docteur Bastien avait répertorié six exemplaires en 1976. Le bouclier au droit est orné d'une scène représentant Probus à cheval, galopant à droite, terrassant un ennemi couché. Infimes cassures de coin au droit, devant le bouclier et au revers, juste après le I de VICTOR.

Mêmes coins que l'exemplaire de la collection G de Salvatore, Bastien n° 241 e, pl. XXIX. Même coin de droit que les exemplaires du British Museum, Bastien n° 241a, pl. XXIX et du Kunsthistorisches Museum de Vienne provenant de la collection Missong n° 52.214, Bastien n° 241c, pl. XXIX. C'est le septième exemplaire publié. Prendra le numéro 241f dans le Supplément III du Bastien.



**173171 Aurelianus, 277-278, fin 277 - début 278, Lyon, 5<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 6 h, 3,86 g).**

A/ VIRTVS PROBI AVG (F8)

R/ MARS V-IC-TOR/ +/- III. Mars nu et casqué à droite, le manteau sur l'épaule flottant au vent, tenant une haste transversale de la main droite et un trophée reposant sur l'épaule gauche.

Exemplaire sur un petit flan épais, parfaitement centré des deux côtés. Portrait de toute beauté. Petite faiblesse de frappe au revers. Jolie patine marron glacé avec des reflets métalliques, légèrement granuleuse.

[RIC.-] [C.345].

RRR. SUP ..... 480€

Avec son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Le Docteur Bastien n'avait répertorié qu'un unique exemplaire en 1976 sans césure au droit appartenant à l'Ashmolean Museum d'Oxford, de mêmes coins que notre exemplaire, Bastien n° 245a, pl. XXIX. Même coin de revers que l'exemplaire de la collection Missong du Kunsthistorisches Museum de Vienne (n° 52.192), Bastien, n° 246, pl. XXIX (buste F10). C'est donc le deuxième exemplaire publié. Le bouclier n'est pas orné, mais simplement décoré d'un point central. Prendra le numéro 245d dans le Supplément III du Bastien.





**169401 Aurelianus, 278-279, Lyon, 6<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 23,5 mm, 11 h, 3,82 g).**

**A/ IMP C PROBVS P F AVG. (B01)**

**R/ MARS V-I-CTOR/ -I-// III.** Mars nu et casqué à droite, le manteau sur l'épaule flottant au vent, tenant une haste transversale de la main droite et un trophée reposant sur l'épaule gauche.

Portrait de qualité exceptionnelle.

[RIC.84] [C.334].

**RR. FDC / SUP ..... 155€**



Cet exemplaire provient de la trouvaille n° 1, de ROME II, 1996, n° 80 et de la collection Daniel Compas, MONNAIES XXVII, n° 60 où cet exemplaire s'est vendu 165 € avec une offre maximum à 352 €.

*Avec toute son argenture. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse lignée. Épaulière cloutée. Ptéryges larges. Le Docteur Bastien avait répertorié dix exemplaires en 1976. Nous n'avons relevé aucune identité de coin pertinente.*



**152850 Aurelianus, 281, juillet - août, Lyon, 7<sup>e</sup> ém., (Bill, 23 mm, 12 h, 3,82 g).**

**A/ IMP C PROBVS P F AVG (A)**

**R/ COMITI - PR-OBI AV[G]/ -I-// -.** Hercule nu, debout à gauche, tenant un rameau d'olivier de la main droite et sa massue reposant sur son bras gauche et tenant la léonté.

Très bel exemplaire. Avec une partie de son argenture. Patine foncée avec des reflets lissés. Joli revers.

[RIC.-] [C.-].

**UNIQUE. TTB+ ..... 195€**

Cet exemplaire provient de la collection Daniel Compas, MONNAIES XXVII, n° 63.

*Avec la plus grande partie de son argenture. Rubans de type 3. Ptéryges complètement invisibles sous le paludamentum. Légende de droit ponctuée. Complètement inédit et non répertorié pour la septième émission, sans marque d'officine pour le revers COMITI PROBI AVG avec le revers Hercule, normalement réservé à la quatrième officine. Manque à tous les ouvrages consultés. Prendra le numéro 310a lors de la publication du Supplément III de l'ouvrage de P. Bastien consacré au monnayage lyonnais. Pour le moment, aucun aurelianus avec cette légende et ce type de revers n'est répertorié. Il n'est connu que sans marque d'officine. Seul le revers MARS VICTOR avait le privilège de ne pas porter de marque à l'exergue, maintenant rejoint par deux exemplaires avec le type COMITI PROBI AVG et Minerve, B. 314a et 318a.*



**198932 Aurelianus, 281, septembre - décembre, Lyon, 8<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 12 h, 3,82 g).**

**A/ IMP C PROBVS P F AVG. (B01)**

**R/ FELI-CI-T - TEMP/ -I-// II.** Felicitas (la Félicité) drapée, à gauche, tenant un caducée de la main droite et un sceptre de la gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type monétaire sur un flan ovale, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Portrait de toute beauté. Revers fantastique. Patine gris métallique avec des reflets mordorés. Conserve son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RIC.75] [C.210].

**FDC ..... 100€**

*Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. Cuirasse cloutée. Épaulière lisse. Ptéryges larges. Légende ponctuée au droit, mais presque invisible.*



**173275 Aurelianus, 281, automne - fin, Lyon, 8<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 22,5 mm, 6 h, 4,43 g).**

**A/ IMP C MAVR PROBVS AVG (A2)**

**R/ FELI-CIT TEMR/ -I-// II.** Felicitas (la Félicité) drapée, à gauche, tenant un caducée de la main droite et un sceptre de la gauche.

Exemplaire sur un flan parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Très beau portrait, de haut relief avec une faiblesse de frappe sur la couronne. Revers de style fin. Patine grise avec des reflets métalliques dorés.

[RIC.74] [C.211].

**UNIQUE. SUP ..... 195€**

Cet exemplaire provient de la trouvaille n° 1 et de ROME II, n° 86.

*Poids lourd. Avec l'intégralité de son argenture. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum. Exemplaire fauté au revers avec TEMR au lieu de TEMP. Même coin de droit que l'exemplaire du British Museum, Bastien, n° 346a, pl. XXXVIII. En revanche, nous n'avons pas relevé d'identité de coin pertinente pour le revers. C'est le premier exemplaire signalé. Prendra le numéro 346(alpha)a dans le Supplément III du Bastien.*





**173314 Aurelianus, 281, septembre - décembre, Lyon, 8<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 24 mm, 6 h, 4,06 g).**

A/ IMP C PROBVS P F AVG (B01)

R/ PIAET-AS AVG/ -// III. Pietas (la Piété) voilée et drapée debout à gauche, tenant une boîte à encens (acerra) de la main gauche et de la droite, une patère, sacrifiant au-dessus d'un autel allumé.

Exemplaire sur un flan très large, ovale, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets visibles. Très beau portrait. Revers de haut relief et de style fin. Jolie patine grise avec des reflets métalliques dorés.

[RIC.93] [C.435].

UNIQUE. SUP ..... 155€

Cet exemplaire provient de la trouvaille n° 1.

*Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges fines et tombantes. Légende non ponctuée au droit. Semble complètement inédit et non répertorié. Prendra le numéro 354(alpha)a dans le Supplément III du Bastien.*



**152851 Aurelianus, 281, septembre - décembre, Lyon, 8<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Bill, 22,5 mm, 12 h, 3,15 g).**

A/ IMP C M AVR PROBVS AVG (H6)

R/ PA-X - A-VG/ -// IIII. Pax (la Paix) debout à gauche, tenant un rameau d'olivier de la main droite et un sceptre transversal de la gauche.

Flan ovale et bien centré des deux côtés. Portrait consulaire de toute beauté. Frappe molle au revers. Patine marron avec des reflets métalliques.

[RIC.-] [C.-].

RRR. SUP/TTB+ ..... 395€

Cet exemplaire provient de la trouvaille n° 2 et de la collection Daniel Compas, MONNAIES XXVII, n° 69. Poids léger. Avec son argentine superficielle. Rubans de type 3. Robe consulaire richement ornementée avec la toga picta et la toga palmata. Pierre Bastien n'avait relevé que trois exemplaires en 1976. Cassure de coin perceptible au revers dans le champ à droite au-dessus du G de AVG. Nous n'avons relevé aucune identité de coin pertinente aussi bien pour le droit avec le buste H6 que pour le revers avec PAX.AVG. Les aureliani à bustes exceptionnels sont excessivement rares pour la huitième émission. Pour le buste radié consulaire à gauche avec la trabea, tenant un globe nicéphore de la main droite et la mappa de la main gauche (H6), c'est le quatrième exemplaire publié. Prendra le numéro 341d dans le Supplément III du Bastien.



Les aureliani à bustes exceptionnels sont excessivement rares pour la huitième émission. Pour le buste radié consulaire à gauche avec la trabea, tenant un globe nicéphore de la main droite et la mappa de la main gauche (H6), c'est le quatrième exemplaire publié. Prendra le numéro 341d dans le Supplément III du Bastien.



**173350 Aurelianus, 282, janvier - août, Lyon, 9<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 6 h, 3,68 g).**

A/ IMP C PROBVS P F AVG (B01)

R/ SPE-S AVG/ C(renversé)-// - Spes (l'Espérance) drapée, marchant à gauche, tenant une fleur de la main droite et relevant sa robe de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan ovale, bien centré. Très beau portrait. Revers de haut relief avec tous les détails visibles. Jolie patine gris métallique avec des reflets dorés.

Conserve encore son brillant de frappe et une partie de son coupant d'origine.

[RIC.128] [C.700].

RR. SPL ..... 175€

Cet exemplaire provient de la trouvaille n° 1.

*Avec l'intégralité de son argentine. Rubans de type 3. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges larges et tombantes. Pierre Bastien n'avait relevé que sept exemplaires en 1976. Rare variante avec le C renversé. Trace de cassure de coin perceptible au revers dans le champ et dans la légende. Même coin de droit que l'exemplaire du Cabinet des médailles de la BnF, Bastien, n° 407a, pl. XLIV. C'est le huitième exemplaire recensé. Prendra le numéro 407f dans le Supplément III du Bastien.*



**164866 Antoninien, 282, Rome, 7<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 21 mm, 1 h, 3,34 g).**

A/ PROBV-S P F AVG (B01)

R/ IOVI CON-S - PROB AVG/ REB. Jupiter, nu le manteau sur l'épaule debout à gauche, tenant un foudre de la main droite et un sceptre long de la gauche.

Exemplaire sur un petit flan bien centré des deux côtés. Tout petit buste, bien venu à la frappe. Joli revers de haut relief. Patine marron glacé avec des reflets métalliques. Ayant conservé une partie de son brillant de frappe.

[RCV.11986var.] [RIC.175] [C.305].

SUP ..... 155€

Poids léger. Avec son argentine superficielle. Cuirasse lisse recouverte de l'égide centrée d'une minuscule tête de Méduse. Épaulière cloutée et Ptéryges larges. Rubans de type 3.



N°188092A/



**188092** Quinaire, c. 278, Rome, (Bill, 17,5 mm, 12 h, 1,62 g).

A/ IMP PROB-VS P F AVG (B\*)

R/ VICTOR-IA GERM. Trophée, constitué d'une cuirasse, de deux boucliers et de lances, au pied duquel se trouvent deux captifs opposés, les mains liées dans le dos.

Exemplaire sur un flan large, éclaté à 12 heures au droit. Beau portrait. Joli revers. Patine marron foncé.

[RCV.12100var] [RIC.258(R2)] [C.774(6f.)].

RRR. TTB ..... 380€

Poids léger. Sans argenture. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse lisse avec l'égide. Ptéryges fines et tombantes. Avec ce type de revers, nous avons une série complète liée au donativum : aureus en or, "denier" et quinaire en billon et un grand bronze, décrit comme un as, plutôt un sesterce. L'émission normale comprend des aureliani du même type.



**164863** Aurelianus, 279, Rome, 4<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 5 h, 4,72 g).

A/ IMP PROB-BVS AVG (B01)

R/ ADVENT-VS AVG/ -/-/ R(croissant pointé). Δ. L'empereur à cheval, galopant à gauche, levant la main droite et tenant un sceptre de la gauche ; devant lui, un captif assis, les mains liées dans le dos.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan extrêmement large avec les grénets complet des deux côtés. Magnifique portrait de haut relief. Revers de toute beauté. Très jolie patine grise avec des reflets métalliques ayant conservé son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RCV.11953var] [RIC.157] [C.37].

FDC ..... 175€

Poids très lourd. Avec l'intégralité de son argenture. La cuirasse lisse est ornée de l'égide et de la tête de Méduse. Épaulière cloutée et ptéryges longues et fines. Rubans de type 3.



**096507** Aurelianus, 276, Rome, 1<sup>re</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 1 h, 3,04 g).

A/ IMP C MAVR PROBVS AVG (A2)

R/ VIRIT-VS AVG/ XXI(sigma). L'empereur debout à droite, tenant un globe de la main gauche et une haste transversale de la droite.

Portrait magnifique. Bien centré. Avec toute son argenture. Joli revers.

SPL/SUP ..... 165€

Poids léger.



**164865** Aurelianus, 281, Rome, 6<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Bill, 21,5 mm, 6 h, 4,12 g).

A/ IMP PROB-V-S P F AVG (B01)

R/ FIDES M-ILITVM/ R(foudre)E. Fides (la Fidélité) drapée debout de face tournée à gauche, tenant deux enseignes militaires.

Exemplaire parfaitement centré des deux côtés sur un petit flan. Beau portrait. Revers de haut relief. Patine grise avec des reflets métalliques. Aurelianus ayant conservé son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RCV.-] [RIC.170var] [C.254].

SPL ..... 175€

Avec l'intégralité de son argenture. Cuirasse lisse avec l'égide centrée d'une minuscule méduse. Épaulière cloutée et ptéryges larges.



**173472** Aurelianus, 278, Rome, 3<sup>e</sup> ém., 7<sup>e</sup> off., (Bill, 24,5 mm, 12 h, 4,50 g).

A/ IMP PRO-BVS AVG (B)

R/ VICTOR-IA GERM/ R\*Z. Victoria (la Victoire) drapée marchant à droite, tenant un trophée de la main gauche et une couronne de la main droite.

Flan très large. Très beau portrait. Avec son argenture. Flan légèrement taché dans le champ du revers à gauche. Représentation exceptionnelle pour ce type.

[RCV.12054] [RIC.219] [C.759var.(10f.)].

RR. SUP ..... 225€

Cet exemplaire provient de MONNAIES XXIII, n° 601.

Poids lourd. Semble beaucoup plus rare que ne le laissez supposer les ouvrages de référence. Nous sommes en présence d'un revers exceptionnel pour la troisième émission.



**164864** Aurelianus, 281, Rome, 6<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Bill, 21,5 mm, 6 h, 3,45 g).

A/ PRO-B-V-S P F AVG (E1)

R/ VICTO-RIA AVG/ R (foudre). ζ. Victoria (la Victoire) drapée, marchant à gauche, tenant une couronne de la main droite et portant un trophée sur l'épaule gauche.

Flan large et ovale, bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Portrait inhabituel pour ce type. Revers de haut relief. Patine grise avec des reflets métalliques. Exemplaire ayant conservé son brillant de frappe et une partie de son coupant d'origine.

[RCV.12052var.] [RIC.215] [C.740].

R. SPL ..... 155€

Poids léger. Avec l'intégralité de son argenture. Casque décoré avec le couvre nuque orné d'un fleuron pointé. Cuirasse lisse ornée de l'égide centrée d'une minuscule méduse. Bouclier clouté.





**197235 Aurelianus, 281, Rome, 6<sup>e</sup> ém., 7<sup>e</sup> off., (Bill, 21,5 mm, 1 h, 3,85 g).**

**A/ IMP PROB-VS P F AVG (B02)**

**R/ ADVEN-TVS AVG/R (foudre)Z.** L'empereur à cheval, galopant à gauche, levant la main droite et tenant un sceptre de la gauche ; devant lui, un captif assis, les mains liées dans le dos. Exemple sur un flan parfaitement centré des deux côtés avec les grénets complets. Très beau portrait. Revers de style fin. Jolie patine gris métallique avec des reflets "rouille".

[RIC.155F] [C.40].

**SPL ..... 75€**

*Avec l'intégralité de son argenture superficielle. L'égide est posée sur la cuirassée lisse. Épaulière ornée d'une palme. Ptéryges larges et tombantes.*



**200123 Aurelianus, 281, Rome, 6<sup>e</sup> ém., 7<sup>e</sup> off., (Bill, 21 mm, 12 h, 3,62 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait. Revers de style fin. Patine marron foncé aux reflets métalliques.

[RIC.155F] [C.40].

**TTB+/ SUP ..... 55€**

*L'égide est posée sur la cuirassée lisse. Épaulière ornée d'une palme. Ptéryges larges et tombantes.*



**164867 Antoninien, 278, Ticinum, 4<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 23 mm, 7 h, 3,61 g).**

**A/ VIRTVS PROBI - AVG (E1)**

**R/ CONSE-RVAT AVG/ -/-/ TXXT.** Sol (le Soleil) le manteau sur les épaules, debout de face, regardant à gauche, tenant un globe de la main gauche et levant la main droite.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan large, légèrement ovale bien centré des deux côtés. Portrait de toute beauté. Frappe un peu molle au revers. Patine grise avec des reflets métalliques. Ayant conservé son brillant de frappe au droit.

[RCV.11969] [RIC.351]

[C.199].

**R. SPL / SUP ..... 175€**

*Casque orné et décoré, le couvre nuque orné d'un astre à huit rais, encadré de quatre globules. Cuirassée cloutée. Bouchier à l'entourage festonné, peut-être orné d'un quadrige de face qui se confond avec les clous de l'arme.*



**198933 Aurelianus, 276, fin, Ticinum, 2<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 23,5 mm, 12 h, 5,00 g).**

**A/ IMP C MAVR PROBVS AVG (A2)**

**R/ CONCORD MILIT/ -/-/ PXXT.** L'empereur et Concordia (La Concorde) debout face à face, se donnant la main.

Exemplaire sur un flan parfaitement centré des deux côtés avec les grénets complets. Portrait de toute beauté. Petite faiblesse de frappe sur les légendes. Revers de haut relief. Magnifique patine gris métallique avec des reflets mordorés. Conserve son brillant d'origine et son coupant de frappe.

[RCV.-] [RIC.340] [C.-].

**R. SPL ..... 120€**

*Poids très lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges fines sous le paludamentum.*



**198934 Aurelianus, 276, fin, Ticinum, 2<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 6 h, 4,14 g).**

**A/ IMP C MAVR PROBVS AVG (A2)**

**R/ IOVI CONSE-RVA -/-/ VXXT (sic 1).** Probus vêtu militairement debout à gauche, tourné à droite, tenant le scipio de la main gauche recevant un globe de la main de Jupiter nu debout à droite, tourné à gauche, tenant un sceptre long de la main gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan parfaitement centré des deux côtés avec les grénets complets. Portrait de toute beauté. Revers de style fin. Patine gris métallique foncé avec des reflets mordorés. Conserve son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RCV.11988] [RIC.386] [C.313var.].

**RR. SPL ..... 120€**

*Avec l'intégralité de son argenture. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges fines sous le paludamentum. Variété de légende de revers avec CONSERVA au lieu de CONSERVAT (cf. ROME V, n° 180).*



N°164868A/



**164868 Aurelianus, 277, Ticinum, 4<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off.,** (Bill, 22 mm, 12 h, 4,12 g).

**A/ IMP C MAVR PROBVS AVG (H2)**

**R/ FIDE-S M-ILIT// VIXXT.** Fides (la Fidélité) drapée debout de face tournée à gauche, tenant deux enseignes militaires.

Exemplaire sur un flan large et ovale, bien centré des deux côtés. Portrait magnifique où tous les détails de la robe consulaire sont visibles. Revers de très haut relief. Magnifique patine marron glacé avec des reflets métalliques. Ayant conservé son brillant de frappe et une grande partie de son coupant d'origine.

[RCV.11978var] [RIC.365] [C.187].

**R. SPL ..... 175€**

*Le vêtement consulaire est orné sur la toga palmata d'un cabochon carré orné d'un dessin géométrique bouleté et cruciforme. La toga picta est ornée sur l'épaule d'une couronne. L'épaulière est palmée. Rubans de type 2.*



**164870 Aurelianus, 277, Ticinum, 6<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off.,** (Bill, 21,5 mm, 12 h, 3,83 g).

**A/ IMP C MAVR PROBVS AVG (A2)**

**R/ CON-CORD - A-VG// SXXT.** Concordia et Sol debout face à face ; la Concordie est debout à gauche, tournée à droite, tenant une enseigne militaire dans chaque main ; Sol debout à droite, tourné à gauche, levant la main droite et tenant un globe de la main gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un petit flan parfaitement centré des deux côtés. Revers de toute beauté. Patine marron foncé ayant conservé son coupant d'origine.

[RCV.11964] [RIC.323] [C.112(2f)].

**R. SPL ..... 175€**

*Avec des traces d'argenture superficielle. Ptéryges fines. Rubans de type 3.*



**168821 Aurelianus, 277, Ticinum, 6<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off.,** (Bill, 21,5 mm, 6 h, 3,88 g).

**A/ Même description.**

**R/ Même description.**

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan ovale parfaitement centré des deux côtés. Portrait de haut relief où tous les poils de barbe sont visibles. Revers de toute beauté avec une petite faiblesse de frappe sur la légende. Patine grise avec des reflets métalliques dorés.

[RCV.11964] [RIC.323] [C.112(2f)].

**R. SPL ..... 155€**

*Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Ptéryges fines. Rubans de type 3.*



**198935 Aurelianus, 278, Ticinum, 4<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off.,** (Bill, 22 mm, 12 h, 4,10 g).

**A/ VIRTVS PROBI - AVG (E1)**

**R/ CONSE-RVAT AVG/ -// TXXT.** Sol (le Soleil) debout de face, regardant à gauche, tenant un globe de la main gauche et levant la main droite.

Exemplaire sur un flan large et ovale, complet des deux côtés avec les grénets complètement visibles. Très beau portrait inhabituel. Joli revers. Patine marron foncé.

[RCV.11969] [RIC.351] [C.199].

**R. SUP ..... 125€**

*Sans argenture. Rubans de type 3. Casque orné et décoré. Cuirasse lisse sur laquelle est déposée l'égide. Ptéryges visibles. Bouclier décoré avec cinq personnages non discernables.*



**164869 Aurelianus, 279, Ticinum, 6<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off.,** (Bill, 20,5 mm, 6 h, 3,38 g).

**A/ IMP C PROBVS AVG (B01)**

**R/ SALVS AVG/ -// A.** Salus (la Santé) assise à gauche, tenant une patère de la main droite et nourrissant un serpent s'élevant d'un autel, le bras gauche reposant sur son siège. Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage. Portrait de toute beauté. Revers de très haut relief. Magnifique patine marron glacé avec des reflets métalliques. A conservé son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RCV.562] [C.591] [MRK.-].

**SPL ..... 175€**

*Poids léger. Avec l'intégralité de son argenture. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges larges.*



**169087 Aurelianus, 279, Ticinum, 6<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off.,** (Bill, 22 mm, 12 h, 3,24 g).

**A/ IMP - C PROBVS AVG CONS III (H2)**

**R/ S-ALVS AVG/ AXXI.** Salus (la Santé) drapée assise à gauche, tenant une patère de la main droite, le coude gauche appuyé sur son siège, nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel.

Exemplaire sur un flan large, ovale, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets complets et visibles. Beau portrait consulaire avec une usure superficielle sur la tête. Joli revers de style fin avec une faiblesse de frappe sur la tête de la Santé au revers. Patine grise de collection ancienne avec des reflets mordorés.

[RCV.12032var.(150\$)] [RIC.565(R2)] [C.597(10Fr.)].

**RRR. TTB+ ..... 225€**

*Avec l'intégralité de son argenture. Rubans de type 3. Robe consulaire richement décorée avec toga picta et toga palmata. Césure de légende de droit inhabituelle.*



**169088 Aurelianus, 279, Ticinum, 8° ém., 2° off.,** (Bill, 22,5 mm, 6 h, 4,10 g).

**A/ IMP C M AVR PROBVS AVG CONS III. (H2)**  
**R/ PROVIDENT AVG/ Q/-/ SXXI.** Providentia (la Providence) debout de face tournée à gauche, tenant de la main droite un globe et de la main gauche un sceptre.

Exemplaire sur un flan légèrement ovale. Beau portrait. Revers de style fin. Usure importante, mais exemplaire parfaitement lisible et identifiable. Patine marron foncé.

[RCV.12014(150S)] [RIC.493(R2)] [C.491(10fr.).]

**RRR. TTb** ..... 195€

*Sans argenture. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Buste richement décoré.*



**164871 Aurelianus, 281, Ticinum, 9° ém., 3° off.,** (Bill, 24 mm, 5 h, 4,29 g).

**A/ IMP C 429VS AVG (H2)**  
**R/ SALV-S -AVG/ V/-/TXXI.** Salus (la Santé) drapée debout à droite, tenant une patère de la main droite et nourrissant un serpent qu'elle tient dans ses bras.

Exemplaire sur un flan extrêmement large et bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Très beau portrait consulaire. Joli revers. Patine grise avec des reflets métalliques. Ayant conservé son brillant de frappe et une partie de son coupant d'origine.

[RIC.504(R2)] [C.588(20f.)] [MRK.-].

**SPL** ..... 175€

*Poids lourd. Avec l'intégralité de son argenture. Robe consulaire richement ornementée. Rubans de type 2.*



**177305 Aurelianus, 281, Ticinum, 9° ém., 6° off.,** (Bill, 23 mm, 5 h, 4,04 g).

**A/ VIRTVS PROBI INVICTI AVG (E1)**  
**R/ PROVIDEN-T AVG/ Q/-/ SXXI.** Providentia (la Providence) drapée debout à gauche, tenant un globe de la main droite et un sceptre transversal de la main gauche. Flan large et complet des deux côtés avec les grénets visibles. Patine marron foncé. Beau portrait. Frappe un peu molle au revers.

[RCV.-] [RIC.492] [C.488(6f.).]

**RR. TTb+** ..... 225€

*Avec son argenture superficielle. Casque décoré. Couvercle nuque timbré d'une étoile. Cuirasse et bouclier cloutés.*



**115815 Aurelianus, 281, Ticinum, 9° ém., 6° off.,** (Bill, 23 mm, 5 h, 4,04 g).

**A/ VIRTVS PROBI INVICTI AVG (E1)**  
**R/ SECVRIT PERP/ -II/ VIXXI.** Securitas (La Sécurité) debout de face, les jambes croisées, tournée à gauche, portant son bras droit à sa tête et s'appuyant de son bras gauche sur une colonne.

Flan large et complet des deux côtés avec les grénets visibles. Patine marron foncé. Beau portrait. Frappe un peu molle au revers.

[RIC.527] [C.618(6f.)] [MRK.-].

**RR. TTb** ..... 225€

*Sans argenture. Au droit, la titulature est tout à fait inhabituelle, associée à un buste militaire. Sur cet exemplaire, le bouclier semble décoré de peau de bête.*



**164872 Aurelianus, 282, Ticinum, 10° ém., 4° off.,** (Bill, 22,5 mm, 5 h, 3,83 g).

**A/ VIRTVS P-ROBI -AVG (E1)**  
**R/ MART-I P-ACIF/ I-// QXXI.** Mars casqué, vêtu militairement, marchant à gauche, tenant une branche d'olivier dans la main droite et une haste ainsi qu'un bouclier dans la gauche. Exemplaire sur un flan large et bien centré des deux côtés.

Portrait de qualité exceptionnelle. Petite faiblesse de frappe au centre du revers. Patine grise avec des reflets métalliques. A conservé son brillant de frappe et son coupant d'origine au droit.

[RCV.-] [RIC.509] [C.358].

**SPL / SUP** ..... 155€

*Avec l'intégralité de son argenture. Casque décoré avec le couvre nuque orné d'une croissete accostée de globules. Cuirasse lisse ornée de l'égide divisée en deux parties. Bouclier clouté à la bordure festonnée.*



**168967 Antoninien, 277, Siscia, 4° ém., 3° off.,** (Bill, 20,5 mm, 5 h, 3,59 g).

**A/ IMP C PROBVS P F AVG (B01)**  
**R/ ORIGINI AVG/ XXII.** La Louve debout à droite, allaitant Romulus et Rémus.

Exemplaire sur un flan bien centré avec une usure régulière. Beau portrait avec un petit manque de métal sous le menton. Joli revers. Patine noire légèrement granuleuse. [RCV.I1999(200S)] [RIC.703(R2)] [C.394(20f.).]

**RRR. TTb** ..... 225€

*Sans argenture. Cuirasse et épaulière cloutées. Pteryges larges Revers tout à fait inhabituel.*





**169089 Antoninien, 277, Siscia, 4<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off.,** (Bill, 21 mm, 5 h, 3,79 g).

**A/ Même description.**

**R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan bien centré avec une usure régulière. Beau portrait. Joli revers bien venu à la frappe. Jolie patine noire lissée.

[RCV.11999(200\$)] [RIC.703(R2)] [C.394(20f.)].

**RRR. TTB ..... 225€**

**Sans argenture. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges larges Revers tout à fait inhabituel.**



**169090 Antoninien, 277, Siscia, 4<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off.,** (Bill, 23 mm, 12 h, 3,79 g).

**A/ Même description.**

**R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan épais et ovale, légèrement irrégulier. Usure importante sur le portrait. Joli revers de style fin. Patine noire lissée.

[RCV.11999(200\$)] [RIC.703(R2)] [C.394(20f.)].

**RRR. TB+ / TTB ..... 225€**

**Poids lourd. Sans argenture. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges larges Revers tout à fait inhabituel.**



**164874 Antoninien, 277, Siscia, 4<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off.,** (Bill, 22,5 mm, 12 h, 4,12 g).

**A/ IMP C M AVR PROBVVS P F AVG (H2)**

**R/ VIRTVS PROBI AVG// XXII.** Trophée, constitué d'une cuirasse, de deux boucliers et de lances, au pied duquel se trouvent deux captifs opposés, les mains liées dans le dos.

Exemplaire sur un flan large et bien centré des deux côtés. Très beau portrait consulaire. Revers inhabituel. Patine grise avec des reflets métalliques, légèrement taché.

[RCV.12076] [RIC.820] [C.942(2f.)].

**R. SUP ..... 175€**

**Avec l'intégralité de son argenture. Buste consulaire richement décoré avec une palmette sur l'épaule. Rubans de type 3.**



**164873 Aurelianus, 277, Siscia, 1<sup>er</sup> ém., 1<sup>er</sup> off.,** (Bill, 22 mm, 1 h, 5,37 g).

**A/ IMP PROBVVS INV AVG (A2)**

**R/ FELICITAS AVG/ -A// XXI.** Felicitas (la Félicité) debout à gauche, tenant une patère de la main droite au-dessus d'un autel et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire sur un flan large et épais, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Frappe molle au droit sur le drapé. Revers de style fin. Jolie patine grise avec des reflets métalliques mordorés.

[RCV.-] [RIC.679] [C.216(6f.)].

**R. SUP ..... 195€**

**Poids exceptionnellement lourd pour un aurelianus. Avec l'intégralité de son argenture. Le coin de droit est bouché comme sur l'exemplaire de MONNAIES XXI, n° 3340. Rubans de type 3.**



**169085 Aurelianus, 277, Siscia, 1<sup>er</sup> ém., 1<sup>er</sup> off.,** (Bill, 21,5 mm, 1 h, 3,81 g).

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan large, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Frappe molle au droit sur le drapé et au revers. Revers de style fin. Jolie patine grise avec des reflets métalliques mordorés.

[RCV.-] [RIC.679] [C.216(6f.)].

**R. TTB+ ..... 155€**

**Avec l'intégralité de son argenture. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges à peine visibles.**



**177307 Aurelianus, 277, début, Siscia, 1<sup>er</sup> ém., 5<sup>e</sup> off.,** (Bill, 28 mm, 11 h, 4,47 g).

**A/ IMP C M AVR PROBVVS AVG (B01)**

**R/ P M TR - P C-OS P P/ -// XXVII.** L'empereur lauré, en habit militaire, debout à gauche, entre deux enseignes militaires, la main droite levée et tenant un sceptre de la main gauche.

Flan mince extrêmement large, parfaitement centré avec les grénétis complet des deux côtés. Beau portrait. Revers à l'usure régulière. Patine marron foncé brillante.

[RCV.12005var] [RIC.609] [C.442(3f.)].

**RR. TTB+ ..... 155€**

**Poids lourd. Sans argenture. Rubans aux extrémités bouletées. Cuirasse cloutée. Épaulière palmée. Pan de paludamentum avec l'égide. Ptéryges larges. Cet aurelianus fait penser à un abschlag (essai monétaire selon la classification allemande).**



**182404 Aurelianus, 277, début**, Siscia, 1<sup>re</sup> ém., e off., (Bill, 22 mm, 12 h, 4,10 g).

A/ VIRTVS PROBI AVG (F1)

R/ P M TR - P CO-S P P/ -/XXIV. Fides (la Fidélité) drapée, debout à gauche, tenant dans chaque main une enseigne militaire.

Exemplaire sur un flan ovale bien centré des deux côtés. Portrait et revers inhabituels. Patine gris foncé, légèrement granuleuse.

[RCV-] [RIC-] [C.-cf.444].

**UNIQUE. TTB** ..... 395€  
*Sans argenture superficielle. Rubans de type 3. Cuirasse cloutée. L'empereur tient bien une haste. Bouclier décoré orné d'un cavalier et de quatre soldats (à peine visibles). Semble complètement inédit et non répertorié. Manque à tous les ouvrages consultés. De la plus grande rareté.*



**173471 Aurelianus, 280, Siscia, 7<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off.**, (Bill, 22,5 mm, 6 h, 3,53 g).

A/ IMP C MAVR PROBVS AVG (B1)

R/ CONC-ORD MI-LIT/ P// XXI. L'empereur et Concordia (la Concorde) debout face à face, se serrant la main.

Très beau portrait inhabituel. Patine vert noir. Joli revers avec des reflets métalliques.

[RIC.-] [C.-].

**RRR. TTB+** ..... 275€  
*Cet exemplaire provient de MONNAIES XXIII, n° 603. Semble complètement inédit et non répertorié pour cet atelier avec ce type de buste.*



**198936 Aurelianus, 280, Siscia, 7<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off.**, (Bill, 21,5 mm, 6 h, 4,12 g).

A/ IMP PROBVS P F A-VG (E1)

R/ PAX - A-V-G-VSTI/ -T// XXI. Pax (la Paix) debout de la gauche, tenant une branche de laurier de la main droite et un sceptre transversal de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et ovale, légèrement irrégulier, parfaitement centré avec les grénets visibles. Très beau portrait. Joli revers. Patine grise avec des reflets métalliques dorés.

[RIC.713] [C.416].

**R. SUP** ..... 120€

*Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. Casque lisse. Couvure nuque orné de trois globules posés en triangle. Cuirasse et bouclier cloutés. C'est la première fois que nous proposons ce type avec ce buste.*



**164877 Aurelianus, 280, Siscia, 7<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off.**, (Bill, 21 mm, 12 h, 4,07 g).



A/ IMP C PROBVS P F AVG (B01)

R/ PROVIDE-N-T AVG/ -V// XXI. Providentia (la Providence) drapée debout à gauche, tenant un globe de la main droite et un long sceptre transversal de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan, bien centré des deux côtés. Très beau portrait réaliste. Revers de haut relief. Patine marron foncé avec des reflets métalliques. Ayant conservé son coupant d'origine.

[RCV.-] [RIC.720] [C.479].

**R. SPL** ..... 175€

*Avec son argenture. Cuirasse et épaulière cloutées. Pteryges longues et fines. Rubans de type 3.*



**164878 Aurelianus, 282, Siscia, 9<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off.**, (Bill, 23 mm, 12 h, 3,82 g).

A/ IMP C MAVR PROBVS P F AVG (B)

R/ RESTITVT OR-BIS/ P// XXI. Probus, vetu militairement debout à gauche, tenant un globe de la main droite et un sceptre de la gauche ; en face de lui, une femme drapée debout à droite, lui tendant une couronne.

Exemplaire sur un flan large, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers inhabituel. Jolie patine marron glacé avec des reflets métalliques. A conservé une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.] [RIC.731] [C.509].

**R. SPL** ..... 175€

*Avec son argenture. Cuirasse et épaulière cloutées. Pteryges larges. Rubans de type 3.*



**164879 Aurelianus, 276, Serdica, 2<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off.**, (Bill, 23 mm, 6 h, 4,64 g).

A/ IMP C MAVR PROBVS AVG (A2)

R/ PROVIDE D-EOR/ \*// KA. T. Providentia (la Providence) debout, tournée à droite, tenant deux enseignes, face à Sol (le Soleil), debout à gauche, la main droite levée et tenant de la main gauche un globe.

Exemplaire sur un flan très large, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers inhabituel pour Probus. Patine grise avec des reflets dorés.

[RIC.485] [C.472].

**SPL** ..... 175€

*Poids très lourd. Avec l'intégralité de son argenture. Les pteryges ne sont pas visibles. Rubans de type 3.*

plus rare (H4). Seul exemplaire sans marque de la troisième émission dans ROME V, n° 459 (190 €).



**182475 Aurelianus, 276, Serdica, 2° ém., 4° off.**, (Bill, 22 mm, 12 h, 2,87 g).

**A/ BONO ET INVICTO PROBO P F AVG** (A2)  
**R/ PRO-VIDEN D-EOR/ -// KA. Δ** Providentia (la Providence) debout, tournée à droite, tenant deux enseignes, face à Sol (le Soleil), debout à gauche, la main droite levée et tenant de la main gauche un globe.

Exemplaire à l'usure très importante, complètement lisible et identifiable. Piqué et corrodé.

[RIC.-][C.-].

**UNIQUE. TB ..... 380€**  
*Semble complètement inédit et non répertorié. Manque à tous les ouvrages consultés. Semble de la plus grande rareté. Légende de droit complètement nouvelle.*



**157995 Aurelianus, 277, Serdica, 4° ém., 2° off.**, (Bill, 23,5 mm, 5 h, 3,40 g).

**A/ IMP C M AVR PROBVS AVG** (E1)  
**R/ VIRTVS PROBI AVG/ -// KA. B.** Probus galopant à droite, tue, avec sa haste, un ennemi dont le bouclier est tombé sous le cheval de l'empereur.

Superbe exemplaire sur un flan large et ovale. Portrait remarquable, revers bien venu à la frappe. Patine gris foncé.

[RIC.878][C.912].

**SUP ..... 175€**  
*Casque pointé, le couvre nuque orné de quatre points. Cuirasse et bouclier lisses avec le baudrier transversal visible. Haste et non pas sceptre comme sur certains exemplaires.*



**164880 Aurelianus, 277, Serdica, 4° ém., 1° off.**, (Bill, 22 mm, 12 h, 3,67 g).

**A/ IMP C M AVR PROBVS P AVG** (E1)  
**R/ VIRTVS PROBI A-V-G/ -// KAA.** Probus, vêtu militairement galopant à droite, tenant un grand bouclier de la main gauche et une haste transversale de la main gauche, terrassant un guerrier agenouillé sous le cheval.

Exemplaire de qualité exceptionnelle avec un portrait magnifique et un revers de style fin. Patine grise avec des reflets dorés. Monnaie ayant conservé son brillant de frappe.

[RIC.880][C.913].

**SUP ..... 175€**  
*Avec l'intégralité de son argenture. Casque pointé, le couvre nuque orné de quatre points. Cuirasse et bouclier lisses avec le baudrier transversal visible. Bouclier avec umbo central. Haste et non pas sceptre comme sur certains exemplaires.*



**200115 Aurelianus, 280, Cyzique, 3° ém., 1° off.**, (Bill, 22,5 mm, 6 h, 4,21 g).

**A/ IMP C M AVR PROBVS P F AVG** (H2)  
**R/ SO-L-I INVICTO-O/ C|M// XXIP.** Sol (le Soleil) radié debout de face, la tête à gauche dans un quadrigé écartelé, levant la main droite et tenant un fouet de la main gauche.

Flan large et ovale. Joli portrait. Patine grise.

[RCV.12041][RIC.911H][C.683].

**TTB ..... 55€**  
*Avec une partie de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Scipio surmonté d'une aigle minuscule.*



**162420 Aurelianus, 277, Serdica, 4° ém., 2° off.**, (Bill, 23,5 mm, 12 h, 3,22 g).

**A/ IMP C M AVR PROBVS P AVG** (H4)  
**R/ SOLI INVICTO// KA. Γ.** Sol (le Soleil) radié debout de face dans un quadrigé écartelé, levant la main droite et tenant un fouet de la main gauche.

Exemplaire sur un très beau flan. Frappe molle au droit, mais sans usure. Revers de toute beauté servi par une magnifique patine grise avec des reflets mordorés.

[RIC.861 var.][C.683].

**RR. SUP / SPL ..... 175€**  
*Poids léger. Avec l'intégralité de son argenture. Légèrement tréflé sur le buste au droit. Type de buste beaucoup*



**164882 Aurelianus, 280, Cyzique, 3° ém., 4° off.**, (Bill, 23,5 mm, 7 h, 4,53 g).

**A/ IMP C M AVR PROBVS AVG** (A2)  
**R/ CONCORDIA MILITVM/ Q// XXIMC.** Victoria (la Victoire) et Probus debout face à face; la Victoire est debout à gauche tournée à droite, tenant une palme de la main gauche et présentant une couronne à l'empereur, lequel tient une longue haste de la main gauche.

Flan extrêmement large, bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Très beau portrait. Revers de haut relief bien venu à la frappe avec une usure superficielle. Patine grise avec des reflets métalliques dorés. Conserve encore une partie de son brillant d'origine.

[RCV.11968][RIC.908][C.173(2Fr.)].

**R. SUP ..... 175€**  
*Poids lourd. Avec l'intégralité de son argenture. Piéryges fines. Rubans de type 3.*





**164881 Aurelianus, 280, Cyzique, 3<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Bill, 22,5 mm, 6 h, 4,37 g).**

A/ IMP C MAVR PROBVS P F AVG (H2)

R/ SO-LI INVICTO- C/M/ XXIS. Sol (le Soleil) radié debout de face dans un quadrige écartelé, levant la main droite et tenant un fouet de la main gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage. Pièce ayant conservé une partie de son brillant de frappe. Patine grise avec des reflets métalliques.

[RCV.12041] [RIC.911H] [C.683].

SUP ..... 155€

*Poids lourd. Avec l'intégralité de son argenture. Portrait consulaire richement décoré. Rubans de type 3. Scipio surmonté d'une aigle minuscule.*

Flan large et complet des deux côtés. Portrait de toute beauté avec une frappe vigoureuse et bien venue. Frappe molle au revers comme tréflée. Patine avec des reflets dorés.

[RIC.14] [C.52].

RR. SUP / TTB ..... 225€

Cet exemplaire provient de la trouvaille n° 2 et de la collection Daniel Compas, MONNAIES XXVII, n° 92.

*Poids léger. Avec son argenture. Au droit, notre exemplaire présente un bouclier clouté, orné d'une tête de Méduse. Le casque est pourvu de nombreux globules sur la visière et la partie supérieure du casque. La cuirasse nue est timbré de cinq globules posés en carré et centrés. La cuirasse est cloutée. Pierre Bastien avait relevé neuf exemplaires en 1976. Nous n'avons relevé aucune identité de coin pertinente. En revanche cet exemplaire est de même coin de droit que l'exemplaire de la collection Daniel Compas n° 86. C'est le deuxième exemplaire publié et le premier avec cette variante de bouclier qui sera inclus dans le Supplément III du Bastien. C'est le dixième exemplaire publié. Prendra le numéro 481f dans le Supplément III du Bastien.*

### CARUS (09/282-07/283)

#### Marcus Aurelius Carus



**152853 Aurelianus, 282, septembre, Lyon, 1<sup>er</sup> ém., (Bill, 23,5 mm, 7 h, 3,07 g).**

A/ IMP C MAVR CARVS P F AVG (A)

R/ SECVRITA-S PVBLICA/ -+/-/. Securitas (la Sécurité) drapée debout à gauche, tenant un sceptre long de la main droite, le coude gauche appuyé sur une colonne.

Flan large, ovale et bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers inhabituel à l'usure superficielle. Patine grise avec des reflets métalliques. Infimes traces d'oxydations superficielles.

[RIC.17] [C.75].

RRR. TTB+ ..... 195€

Cet exemplaire provient de la trouvaille n° 2 et de la collection Daniel Compas, MONNAIES XXVII, n° 81.

*Poids très léger. Avec son argenture superficielle. Rubans de type 3. Pteryges invisibles sous le paludamentum. Légende de droit ponctuée. Pierre Bastien n'avait relevé qu'un unique exemplaire en 1976. Mêmes coins que l'exemplaire du Münzkabinett der Staatliche Museen de Berlin, Bastien n° 447, pl. XLVIII. C'est le deuxième exemplaire publié. Prendra le numéro 447b dans le Supplément III du Bastien.*



**152855 Aurelianus, 282, novembre - décembre, Lyon, 3<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 23,5 mm, 12 h, 3,22 g).**

A/ VIRTVS CARIAVG (E)

R/ PAX - A-VGG/ B/-/. Pax (la Paix) debout à gauche, tenant un rameau d'olivier de la main droite et un sceptre transversal de la gauche.



**164884 Aurelianus, 283, janvier - mars, Rome, 3<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 21,5 mm, 12 h, 4,05 g).**

A/ IMP CARVS P F AVG (B01)

R/ VIRTVS - AVGG// KAF. Virtus (la Virilité) ou Mars casqué et drapé debout à gauche, tenant une haste renversée de la main gauche et s'appuyant avec sa main droite sur un bouclier.

Flan légèrement ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers bien venu à la frappe. Patine grise avec des reflets métalliques.

[RCV.12187var] [RIC.46] [C.115].

SUP ..... 175€

*Avec des restes d'argenture. Cuirasse cloutée. Épaulière ornée d'une palmette. Pteryges larges. Rubans de type 3.*



**115821 Aurelianus, 282, 09-10/282, Ticinum, 1<sup>er</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Bill, 23 mm, 6 h, 4,19 g).**

A/ IMP C MAVR CARVS P F AVG (A2)

R/ VIRTVS - AVG Virtus (la Virilité) nu et casqué, le manteau sur l'épaule, debout à droite, tenant une haste de la main droite et appuyé de la main gauche sur un bouclier.

Magnifique exemplaire avec son argenture superficielle et des reflets métalliques. Patine grise. Très beau portrait. Revers de style extraordinaire.

[RIC.-] [C.-] [MRK.-].

UNIQUE. SPL ..... 395€

Cet exemplaire provient de MONNAIES XIII,30 juillet 2001, n° 920.

*Semble complètement inédit et non répertorié. Manque aux ouvrages de référence. De la plus grande rareté.*



**149193 Aurelianus, 282, septembre - octobre, Ticinum, 1<sup>er</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 6 h, 3,49 g).**

**A/ IMP C KARVS P F AVG (A2)**

**R/ PERPETVITATE AVG/ VXXI.** Securitas (la Sécurité) drapée, debout à gauche, tenant un globe de la main droite et un sceptre transversal de la main gauche, son bras gauche appuyé sur une colonne.

Flan large. Usure superficielle sur la tête. Frappe molle. Patine marron foncé.

[RCV.-][RIC.-cf79][C.-var.(5fr.)].

**UNIQUE. TTB ..... 225€**

*Sans argenture. Revers tout à fait inhabituel. Semble totalement inédit et absent de tous les ouvrages consultés, néanmoins, le revers présente une homotypie de contiguïté avec les exemplaires du trésor de La Venèra (n° 269-271, pl. 5). Nous avons déjà présenté une monnaie avec cette titulature de revers dans MONNAIES VII du 26 Juillet 1999, n° 362.*

**CARIN (10/282-09/285)**

**Marcus Aurelius Carinus César - (10/282-03/283)**



**173380 Aurelianus, 282, novembre - décembre, Lyon, 3<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 6 h, 3,77 g).**

**A/ CARINVS NOBIL CAES. (F2)**

**R/ M-ARS - VIC-TOR/ -C/ -.** Mars nu et casqué, le manteau sur l'épaule flottant au vent, tenant une haste transversale de la main droite et un trophée reposant sur l'épaule gauche.

Exemplaire sur un flan parfaitement centré. Usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Beau portrait. Revers de style fin. Patine marron foncé avec de minuscules concrétions vertes.

[RIC.-][C.53].

**RRR. TTB ..... 195€**

*Sans argenture. Rubans de type 3. Ptéryges fines sous le paludamentum. La main du nouveau César est particulièrement développée sur notre pièce. Pierre Bastien n'avait relevé qu'un unique exemplaire en 1976 auquel il faut ajouter un nouveau exemplaire dans le Supplément II. Mêmes coins que l'exemplaire du Cabinet des médailles de la BnF, collection H. Herzfelder, Bastien Supplément II n° 488b, pl. XI. Exemplaire de même coin de droit que les exemplaires du Cabinet des médailles de la BnF, Acquisition 2001/55, Bastien Supplément II n° 485b, pl. XI, (R/ PRINCIPI IVVENTVT) et que l'exemplaire de la collection Jérôme Mairat, Bastien Supplément II n° 485c, pl. XI, que l'exemplaire du British Museum, Bastien n° 488a, pl. LI, que l'exemplaire de la collection Daniel Compas, MONNAIES XXVII, n° 95 et que l'exemplaire du British Museum, Bastien n° 490a, pl. LI (avec lettre d'officine retournée). C'est le quatrième exemplaire publié. Prendra le numéro 488d dans le Supplément III du Bastien.*



**173379 Aurelianus, 282, novembre - décembre, Lyon, 3<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 21,5 mm, 12 h, 3,67 g).**

**A/ CARINVS NOBIL CAES. (F2)**

**R/ PRINCIPI IV-VENTVT/ C/ -/ -.** Carin debout à gauche, lauré et vêtu militairement, tenant un globe de la main droite et une haste de la main gauche.

Exemplaire sur un flan légèrement ovale. Très beau portrait. Joli revers de style fin. Patine gris métallique avec des reflets mordorés, tachée au revers.

[RIC.150][C.94].

**RRR. SUP ..... 195€**

*Avec l'intégralité de son argenture. Pierre Bastien n'avait relevé qu'un unique exemplaire en 1976 auquel il faut ajouter deux nouveaux exemplaires dans le Supplément II. Même coin de droit que l'exemplaire du Kunsthistorisches Museum de Vienne provenant de la collection Trau, n° 70.668, Bastien, n° 485, pl. L. Nous n'avons relevé aucune identité de coin pertinente pour le revers. C'est le cinquième exemplaire publié. Prendra le numéro 485e dans le Supplément III du Bastien.*



**173398 Aurelianus, 283, janvier - mars, Lyon, 4<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 12 h, 3,94 g).**

**A/ CARINVS NOBIL CAES. (A)**

**R/ PRINCIPI IV-VENTVT/ C/ -/ -.** Carin, tête nue debout à gauche, vêtu militairement, tenant un globe de la main droite et une haste renversée de la main gauche.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Très beau portrait. Revers de style fin. Patine grise avec des reflets métalliques, légèrement granuleuse.

[RIC.150][C.92].

**SUP ..... 155€**



**115833 Aurelianus, 282, septembre - octobre, Rome, 2<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, 5<sup>e</sup> off., (Bill, 21 mm, 6 h, 3,66 g).**

**A/ MAVR CARINVS NOB CAES. (A)**

**R/ PRINCIPI IV-VENTVT.** Carin debout de face, tourné à gauche, lauré et vêtu militairement, tenant une enseigne de la main droite et un sceptre de la main gauche.

Beau portrait. Patine vert olive foncé avec des reflets métalliques.

[RIC.-][C.-][MRK.-].

**UNIQUE. TTB+ ..... 380€**

*Sans argenture. Semble complètement inédit et non répertorié. Manque à tous les ouvrages consultés. De la plus grande rareté. Exceptionnel aurelianus sans marque d'officine avec un revers qui n'est normalement pas répertorié.*



**118535 Aurelianus, 283, 12/282-03/283, Rome, 3<sup>e</sup> ém., 7<sup>e</sup> off., (Bill, 21,5 mm, 6 h, 3,95 g).**

A/ MAVR CARINVS NOB C. (A)

R/ PIETAS AVGG// KAZ. Instruments pontificaux : aspersoir, simpulum, vase (capis), patère, couteau à sacrifices et lituus. Beau portrait. Revers de haut relief. Avec l'intégralité de son argenterie.

[RIC.156] [C.78(2f.)] [MRK.115/18var.].

R. SUP ..... 155€



**198939 Aurelianus, 282, Ticinum, 2<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Bill, 25,5 mm, 6 h, 3,21 g).**

A/ MAVR CARINVS NOB C. (A)

R/ PRINCIPI IV-VENTVTI -I-// QXXI. Carin, tête laurée, debout à gauche, vêtu militairement, tenant un globe de la main droite et une haste de la main gauche ; à ses pieds, à gauche, un captif assis les mains liées dans le dos.

Exemplaire sur un flan très mince, extrêmement large et irrégulier avec une faiblesse de frappe. Beau portrait. Joli revers de frappe molle. Patine marron foncé.

[RCV.12302] [RIC.182c] [C.97].

RR. TTB+ ..... 120€

*Poids très léger. Sans argenterie. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Pteryges décorées sous le paludamentum donnant l'impression d'un soldat terrassant un ennemi. Ce type n'est pas représenté dans le trésor de la Vénère. Semble beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.*



**198940 Aurelianus, 282-283, décembre 282 - mars 283, Siscia, 3<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 21 mm, 11 h, 4,07 g).**

A/ IMP C MAVR CARINVS NOB C. (B01)

R/ VIRTVS A-VGG/ B// XXI. Carin et Numérien debout face à face ; Carin est debout à gauche, tourné à droite, vêtu militairement, tenant un sceptre de la main gauche et un globe nicéphore avec son frère ; Numérien est debout à droite, tourné à gauche, vêtu militairement, tenant un sceptre long de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets visibles et complets. Portrait magnifique. Revers de style fin, bien venu à la frappe. Patine gris foncé avec des reflets métalliques mordorés.

[RCV.12309(Antioche)] [RIC.-] [C.182].

R. SUP ..... 120€

*Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Épaulière et cuirasse cloutées. Pteryges larges.*

*Consécration de Carin et de Numérien*



**188095 Aurelianus, 285, novembre 284 - août 285, Rome, 6<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 23 mm, 12 h, 3,39 g).**

A/ DIVO CARO. (O)

R/ CONSEC-R-ATIO// KAA. Aigle debout de face, la tête tournée à gauche, les ailes ouvertes, la tête tournée à gauche. Exemplaire sur un flan large, bien centré au droit, légèrement décentré au revers. Très beau portrait. Frappe un peu faible au revers.

[RCV.12395] [RIC.47] [C.15].

R. SUP / TTB ..... 155€

*Poids léger. Avec son argenterie superficielle. Rubans de type 1 aux extrémités bouletées.*



**115826 Aurelianus, 283, Siscia, 5<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 21,5 mm, 5 h, 3,50 g).**

A/ DIVO CARO PARTHICO. (O)

R/ CONSECRATIO AVG/ -I-A//SMSXXI. Autel allumé, orné de quatre caissons compartiments.

Beau portrait. Listels complets. Patine vert olive noir. Flan un peu court. Faiblesse de frappe au revers.

[RIC.-] [C.23(10f.)] [MRK.-].

R. TTB+ ..... 155€

*Sans argenterie. Même coin de droit que l'exemplaire du trésor de La Vénère (pl. 34, n° 4353 avec l'aigle au revers).*

**NUMERIEN (12/282-11/284)**

*Marcus Aurelius Numerianus Auguste - (03/283-11/284)*



**198937 Aurelianus, 283-284, août 283 - début 284, Lyon, 6<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 6 h, 3,46 g).**

A/ IMP C NVMERIANVS AVG (B01)

R/ PAX - A-VGG/ B// - Pax (la Paix) debout à gauche, tenant un rameau d'olivier de la main droite et un sceptre transversal de la gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage. Portrait et revers de haut relief. Magnifique patine gris métallique avec des reflets marron glacé. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

FDC ..... 120€

*Poids léger. Avec l'intégralité de son argenterie superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse lignée. Épaulière cloutée. Pteryges fines et tombantes.*





**198938 Aurelianus, 284, début, Lyon**, 7<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 12 h, 3,31 g).

A/ Même description.

R/ PIETAS AVGG/ C/-/ LVG. Pietas (la Piété), drapée debout à droite devant un autel, tenant un globe de la main gauche et étendant la main droite.

Exemplaire sur un flan très large et bien centré avec le grénétis complet au droit. Portrait de toute beauté. Frappe molle au revers. Magnifique patine grise métallique avec des reflets mordorés. Conserve au droit son brillant de frappe et son coupant d'origine.

RRR. SPL / SUP ..... 195€  
*Poids léger. Avec toute son argentine. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse formée d'écaillés. Épaulière cloutée. Ptéryges fines. Au droit le R de NVMERIANUS est caractéristique et facilite l'identification du coin de droit. Même coin de droit que l'exemplaire du Musée des Beaux-Arts de Lyon, Bastien n° 580d, pl. LIX et même coin que l'exemplaire de MONNAIES 34, n° 820, Bastien 580f. C'est le septième exemplaire publié. Nous avons trois coins de droit et deux coins de revers pour sept exemplaires. Prendra le numéro 580g dans le Supplément III du Bastien.*

Bien centré des deux côtés. Beau portrait. Très joli revers de haut relief et de style fin. Patine grise avec des reflets métalliques ayant conservé son brillant de frappe, en particulier au revers avec des reflets dorés. Argenture légèrement granuleuse avec de minuscules oxydations au revers.

[RIC.395] [C.47].

RRR. SUP ..... 225€

Cet exemplaire provient de la trouvaille n° 2 et de la collection Daniel Compas, MONNAIES XXVII, n° 112.

*Avec toute son argentine. Rubans de type 3. Au droit, notre exemplaire présente un bouclier clouté, orné d'une tête de Méduse. La cuirasse est lisse. Même coin de droit que l'exemplaire du trésor de La Venèra, n° 81, pl. II qui présente la particularité d'avoir le bouclier "bouché" dû à une détérioration du coin de droit. Sur six exemplaires, nous avons trois exemplaires photographiés avec la cuirasse lisse, liés par les coins pour les deux exemplaires du Cabinet des médailles de la BnF, AF, n° 13.039, Bastien 557a, pl. LVII et l'exemplaire du Musée des Beaux-Arts de Lyon, n° 557d, pl. LVII. C'est le sixième exemplaire publié. Pour six exemplaires, nous avons quatre coins de droit et six coins de revers. Prendra le n° 557 e dans le Supplément III.*



**168618 Aurelianus, 283-284, août 283 - début 284, Lyon**, 6<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 12 h, 4,07 g).

A/ IMP C NVMERIANVS AVG (B01)

R/ PAX - A-VGG/ B/-/ -. Pax (la Paix) debout à gauche, tenant un rameau d'olivier de la main droite et un sceptre transversal de la gauche.

Exemplaire sur un flan ovale. Portrait de toute beauté avec une usure superficielle, servi par une patine de médaillier avec des reflets mordorés et un aspect brillant. Revers de style fin, légèrement taché. Frappé avec un coin rouillé.

[RIC.394] [C.53].

SUP ..... 155€

Cet exemplaire provient de MONNAIES 31, n° 538.

*Avec son argentine superficielle. Cuirasse lisse. Épaulière cloutée. Rubans de type 3 à peine visibles.*



**152861 Aurelianus, 284, début, Lyon**, 6<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 6 h, 2,81 g).

A/ IMP NVMERIANVS AVG (H7)

R/ Même description.

Portrait tout à fait exceptionnel et inhabituel avec une faiblesse de frappe sur la légende. Revers bien venu à la frappe. Défaut de métal à cinq heures au revers. Patine marron foncé avec des reflets métalliques, légèrement piquée.

[RIC.-] [C.-].

RRR. TTb / TTb+ ..... 425€

Cet exemplaire provient de la trouvaille n° 2 et de la collection Daniel Compas, MONNAIES XXVII, n° 114.

*Poids très léger. Avec des restes de l'argentine superficielle. Rubans de type 3. Le revers présente le même défaut au niveau du A de PAX. Mêmes coins que les exemplaires du Kunsthistorisches Museum de Vienne, collection Trau, n° 70.719, Bastien n° 559a, pl. LVII et que l'exemplaire du trésor de Thibouville n° 2642, Bastien n° 559b, pl. LVII. C'est le troisième exemplaire publié. Daniel Compas fait remarquer que "le buste consulaire H7 est un des plus rares de tout le monnayage lyonnais avant la Réforme. Un exemplaire est connu pour Probus, un pour Carin et deux exemplaires pour Numérien. Notre exemplaire est le cinquième pour ce type de buste (H7)" pour toute la période. Nous avons donc un seul coin de droit et de revers pour trois exemplaires. Prendra le numéro 559c dans le Supplément III.*



**152859 Aurelianus, 284, début, Lyon**, 6<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 6 h, 3,67 g).

A/ IMP NVMERIANVS AVG (F)

R/ PAX - AVGG/ B/-/ -. Pax (la Paix) debout à gauche, tenant un rameau d'olivier de la main droite et un sceptre transversal de la gauche.



**152863** Aurelianus, 284, début, Lyon, 7<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 23,5 mm, 6 h, 4,33 g).

A/ IMP C NVMERIANVS AVG (F)

R/ FELICIT-IT-AS AVGG/B-//LVG Felicitas (la Félicité) drapée, debout à gauche, les jambes croisées, tenant un caducée de la main droite, le coude gauche appuyé sur une colonne.

Portrait magnifique sur un flan large et épais. Bien centré des deux côtés. Joli revers de frappe un peu faible. Jolie patine de collection ancienne marron foncé.

[RIC.384] [C.-].

RRR. SUP / TTB+ ..... 525€

Cet exemplaire provient du catalogue Platt, novembre 1998, n° 608 et de la collection Daniel Compas, MONNAIES XXVII, n° 123. Cet exemplaire est illustré dans le Supplément II du Bastien, n° 569b, pl. XIII.

Poids lourd. Sans argenture.

Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Au droit, notre exemplaire présente un bouclier clouté, orné d'une tête de Méduse. La cuirasse est cloutée. Même coin de droit que l'exemplaire du Cabinet des médailles de la BnF, collection Hans-Georg Pflaum, Bastien n° 569a, pl. LVIII. Cet exemplaire est celui illustré dans le Supplément II, Bastien n° 569b, pl. XIII. C'est le deuxième exemplaire publié. Nous avons actuellement un coin de droit et deux coins de revers pour deux exemplaires.



**152865** Aurelianus, 284, début, Lyon, 7<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 23 mm, 6 h, 3,12 g).

A/ IMP C NVMERIANVS AVG (B01)

R/ PIETAS AVGG/ B-// LVG Pietas (la Piété), drapée debout à droite devant un autel, tenant un globe de la main gauche et étendant la main droite.

Exemplaire bien centré avec un portrait de toute beauté. Revers bien venu à la frappe.

[RIC.396] [C.63].

RRR. SUP ..... 165€

Cet exemplaire provient de la trouvaille n° 2 et de la collection Daniel Compas, MONNAIES XXVII, n° 127.

Poids léger. Avec toute son argenture. Rubans de type 3. Épaulette lisse. Ptéryges fines. Cuirasse formée d'écaillés. Au droit le R de NVMERIANVS est caractéristique et facilite l'identification du coin de droit. Cuirasse formée d'écaillés. Mêmes coins que l'exemplaire du Musée des Beaux-Arts de Lyon, Bastien n° 580d, pl. LIX. Même coin de revers que l'exemplaire du Kunsthistorisches Museum de Vienne, collection Trau n° 70.705, Bastien n° 580b, pl. LIX. C'est le cinquième exemplaire publié. Nous avons trois coins de droit et deux coins de revers pour cinq exemplaires. Prendra le numéro Bastien 580<sup>e</sup> dans le Supplément III.



**203480** Aurelianus, 284, premier semestre, Lyon, 8<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 21,5 mm, 12 h, 3,77 g).

A/ IMP NVMERIANVS AVG (B01)

R/ PIETAS AVGG/ C-// -. Pietas (La Piété) debout à droite, devant un autel, levant la main droite et tenant un globe de la main gauche.

Magnifique droit parfaitement centré, ayant conservé son argenture. Revers de frappe molle. Patine grise.

[RIC.397] [C.61].

SUP ..... 140€

Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaulette cloutées. Ptéryges fines et tombantes.



**164886** Aurelianus, 284, octobre - novembre, Rome, 5<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> phase, 4<sup>e</sup> off., (Bill, 23,5 mm, 6 h, 3,19 g).

A/ IMP NVMERIANVS AVG (A)

R/ PIETA-S AVGG/ -// KA. Δ. Mercure nu debout à gauche, coiffé du pétase, le manteau sur l'épaule gauche, tenant de la main droite une bourse et de la gauche un caducée ailé.

Exemplaire sur un flan ovale, bien centré et complet des deux côtés. Beau portrait. Frappe molle au revers. Patine marron avec des reflets métalliques.

[RCV.12250] [RIC.416] [C.57].

TTB+ ..... 155€

Poids léger. Avec son argenture superficielle. Rubans de type III.



**164887** Aurelianus, 283, mars - juillet 283, Ticinum, 4<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 12 h, 4,27 g).

A/ IMP NVMERIANVS P F AVG (A2)

R/ PROVIDENT AVGG// VXXI. Providentia (la Providence) debout à gauche, tenant deux épis de la main droite au-dessus d'un modius et de la gauche, une corne d'abondance.

Exemplaire ayant conservé son brillant original avec un très beau portrait. Joli revers. Patine marron glacé avec des reflets métalliques.

[RCV.12353] [RIC.447] [C.83].

SPL ..... 175€

Poids lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Les ptéryges sont remplacés par un dessin festonné. Rubans de type 3.





**115831 Aurelianus, 283-284, 07/283-11/284, Siscia,** 5<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> phase, 3<sup>e</sup> off., (Bill, 21 mm, 6 h, 3,61 g).

**A/ IMP C NVMERIANVS P F AVG (B)**

**R/ FIDES EX-ERC-IT AVGG/ (gamma)-/ SMSXXI.** Fides (la Fidélité) drapée assise à gauche, tenant une patère de la main droite et une enseigne de la main gauche ; devant, deux autres enseignes militaires.

Beau portrait. Revers inhabituel. Patine gris vert avec des reflets métalliques.

[RIC.460] [C.15(3f.)] [MRK.114/12].

**RR. TTB+** ..... 245€

*Sans argenture.*

### CARIN (10/282-09/285)

#### Marcus Aurelius Carinus Auguste - (03/283-09/285)



**198941 Aurelianus, 283-284, août 283 - début 284, Lyon,**

6<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 21 mm, 12 h, 3,04 g).

**A/ IMP C MAVR CARINVS AVG (A)**

**R/ AEQVITAS AVGG/ -|A // -.** Aequitas (l'Équité) drapée, debout à gauche, tenant une balance de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un petit flan mince, bien centré des deux côtés. Portrait fantastique. Frappe un peu molle au revers. Jolie patine grise avec des reflets métalliques dorés. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.212] [C.8].

**SPL / SUP** ..... 120€

*Poids très léger. Avec l'intégralité de son argenture. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Pteryges invisibles sous le paludamentum.*



**168620 Aurelianus, 283-284, août 283 - début 284, Lyon,**

6<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Bill, 24,5 mm, 6 h, 3,67 g).

**A/ IMP C MAVR CARINVS AVG (A)**

**R/ SAECVLI FEL-ICITAS/ -|D// -.** Carin debout à droite, auré et vêtu militairement, tenant une haste transversale de la main droite et un globe de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et ovale, bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Revers avec une minuscule faiblesse de frappe. Patine grise avec des reflets métalliques dorés.

[RIC.214] [C.120].

**SUP** ..... 155€

*Cet exemplaire provient de MONNAIES 31, n° 540.*

*Avec l'intégralité de son argenture. Rubans de type 3.*



**173053 Aurelianus, 283-284, août 283 - début 284, Lyon,** 6<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Bill, 21,5 mm, 6 h, 3,25 g).

**A/ Même description.**

**R/ SAECVLI FEL-ICITAS/ -|D (renversé)/ -.** Carin debout à droite, auré et vêtu militairement, tenant une haste transversale de la main droite et un globe de la main gauche. Exemplaire sur un petit flan irrégulier avec un défaut dans le champ et une paille, bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Revers avec une minuscule faiblesse de frappe. Patine grise avec des reflets métalliques dorés.

[RIC.-] [C.120].

**RRR. SUP** ..... 155€

*Poids léger.*



**198943 Aurelianus, 284, novembre, Rome,** 5<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Bill, 23 mm, 12 h, 3,92 g).

**A/ IMP CARINVS P F AVG (B01)**

**R/ FIDES -MIL-ITVM/ -|KAE.** Fides (la Fidélité) drapée, debout à gauche, tenant une enseigne militaire dans chaque main. Exemplaire sur un flan parfaitement centré des deux côtés avec les grénets complets. Beau portrait.

[RCV.12344] [RIC.253] [C.28(1f.)].

**R. SUP** ..... 120€

*Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. Cuirasse cloutée. Épauière décorée. Pteryges fines.*

### MAGNIA URBICA (+ après 285)

#### Magna Urbica Femme de Carin, mère de Nigrinien - Augusta - (283-285)



**152866 Aurelianus, 284, été, Lyon,** 9<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 20 mm, 12 h, 3,75 g).

**A/ MAGNIA VR-BICA AVGG (L15)**

**R/ VENVS GENETRIX/ A|-/ -.** Vénus debout à gauche, tenant une pomme de la main droite et un sceptre long de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan, bien centré des deux côtés. Très beau portrait bien venu à la frappe, détaillé et finement patiné. Frappe un peu faible au revers. Patine grise avec des reflets métalliques. Minuscules traces d'oxydation superficielle au revers.

[RIC.-] [C.-].

**RRR. SUP / TTB** ..... 680€

*Cet exemplaire provient de la trouvaille n° 2 et de la collection Daniel Compas, MONNAIES XXVII, n° 131. Cet exemplaire est publié dans le Supplément II du Bastien, n° 613(alpha)j, pl. XIII.*



**Caius Aurelius Valerius Diocletianus Auguste - (20/11/284-1/05/305)**



**115850 Argenteus, 300-301, Trèves, 1<sup>re</sup> ém., (Ar, 19,5 mm, 6 h, 2,73 g).**

**A/ DIOCLETI-ANVS AVG (B\*)**

**R/ VIRTVS - MILITVM// (massue).** Les Tétrarques, Dioclétien, Maximien, Constance et Galère, vêtus militairement, deux par deux, sacrifiant au-dessus d'un trépiéd allumé placé devant une enceinte composée de quatre tours. Portrait de toute beauté. Patine de médaillier avec des reflets mordorés au droit. Frappe un peu molle au revers. Flan large et complet des deux côtés avec les grénétis visibles. [RIC.123a(R4)] [C.516var.(8f.)] [MRK.119/78].

**RRR. SUP+ ..... 545€**

**Poids léger.**



**173489 Aurelianus, 285-286, juillet 285 - 1<sup>er</sup> avril 286, Lyon, 1<sup>re</sup> ém., (Bill, 22 mm, 6 h, 3,24 g).**

**A/ IMP C C VAL DIOCLETIANVS P F AVG. (A2)**

**R/ Incus.**

Exemplaire sur un flan régulier, bien centré avec un plat de frappe sur le listel. Beau portrait. Jolie patine gris avec des reflets métalliques dorés, légèrement tachée.

[RIC.-][C.-].

**RRR. SUP ..... 155€**

**Cet exemplaire provient de ROME I, n° 1.**

**Avec l'intégralité de son argenteur superficielle. Les exemplaires incus pour les aureliani dans le monnayage lyonnais sont très rares. Nous n'avons relevé aucune identité de coin pertinente avec les aureliani de la première émission du corpus du Docteur Bastien et de ses deux suppléments. Deux exemplaires ont été proposés à la vente provenant de la collection Daniel Compas, MONNAIES XXVII, n° 6 pour Tacite vendu 315 € avec cinq offres sur un maximum à 325 € et n° 68 pour Probus vendu 250 €.**



**173502 Aurelianus, 285-286, juillet 285 - 1<sup>er</sup> avril 286, Lyon, 1<sup>re</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, 4<sup>e</sup> off., (Bill, 21,5 mm, 12 h, 5,27 g).**

**A/ IMP C C VAL DIOCLETIANVS P F AVG. (A2)**

**R/ FELI-CITAS AVG/ DI-// -. Felicitas (la Félicité) drapée, debout à gauche, les jambes croisées, tenant un caducée de**

la main droite, le coude gauche appuyé sur une colonne. Exemplaire sur un petit flan épais, de qualité, parfaitement centré avec les grénétis visibles. Très beau portrait. Revers de très joli style. Magnifique patine gris acier avec des reflets métalliques dorés. [RIC.19] [C.61].

**SUP ..... 155€**

**Cet exemplaire provient de ROME I, n° 5.**

**Poids extrêmement lourd.**



**198944 Aurelianus, 286, printemps-été 286, Lyon, 2<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 22 mm, 12 h, 3,59 g).**

**A/ IMP C C VAL DIOCLETIANVS P F AVG. (A2)**

**R/ IOVI CONSERVAT AVGG/ A| -// -. Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant un foudre de la main droite et un sceptre de la main gauche.**

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan large et ovale avec les grénétis visibles. Très beau portrait. Revers de style fin, bien venu à la frappe. Jolie patine gris métallique avec des reflets mordorés.

[RIC.43] [C.240].

**FDC ..... 100€**

**Avec l'intégralité de son argenteur.**



**152872 Aurelianus, 287, début - été, Lyon, 4<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 21,5 mm, 7 h, 4,00 g).**

**A/ IMP C DIOCLETIANVS AVG. (H)**

**R/ VIRT-VS AV-GG/ A|/ SML.** Jupiter à gauche et Hercule à droite, debout face à face se serrant la main ; Jupiter tient une haste longue de la main gauche avec le manteau flottant sur l'épaule droite ; Hercule tient sa massue de la main gauche autour de laquelle est enroulée la léonté.

Exceptionnel portrait consulaire de Dioclétien. Frappe molle au revers, légèrement taché avec de petites traces d'oxydation. [RIC.-] [C.-].

**UNIQUE. SUP / TTB ..... 325€**

**Cet exemplaire provient du catalogue Paul-Francis Jacquier 29, 2002, n° 550 et de la collection Daniel Compas, MONNAIES XXVII, n° 157. Cet exemplaire est publié dans le Supplément II du Bastien, n° 110 (alpha)a, pl. XVI.**

**Avec son argenteur superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Manteau consulaire richement décoré avec la toga picta et la toga palmata. Même coin de revers que les exemplaires de l'Ashmolean Museum d'Oxford, Bastien n° 108c, pl. VII (buste A2), du Kunsthistorisches Museum de Vienne, collection Voetter n° 67.174, Bastien n° 109a, pl. VII (buste A2), l'exemplaire du trésor de Troussey n° 4625, Bastien n° 109b, pl. XVI du Supplément II (buste A2), de l'exemplaire de la collection Chaurand, Bastien n° 110, pl. VII (buste B2), l'exemplaire de l'Ashmolean Museum, Bastien n° 111, pl. VII (buste H2) et l'exemplaire du Musée de Grenoble, Bastien n° 111(alpha), pl. XVI du Supplément II (buste H2). Nous avons donc en résumé cinq numéros du Bastien avec six exemplaires liés par le même coin de revers. C'est l'unique exemplaire publié dans le Supplément II, Bastien n° 110(alpha)a, pl. XVI, graveur 1.**



**122509** Aurelianus, 287-289, automne 287 - automne 289, Lyon, 5<sup>e</sup> ém., 1<sup>o</sup> off., (Bill, 22 mm, 11 h, 3,56 g).

A/ IMP C DIOCLETIANVS P F AVG (A2)

R/ IOVI TVTAT-ORIAVGG/- -/ P. Jupiter nu debout à gauche, le manteau tombant sur l'épaule, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre long de la main gauche ; à ses pieds, un aigle debout à gauche, tournant la tête à droite.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage dans l'état de frappe. Portrait taillé à la grise, fantastique. Revers de joli style, un peu mou sur Jupiter. Magnifique patine grise avec des reflets métalliques mordorés. A conservé son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RIC.53] [C.297(3f.)].

FDC / SPL ..... 155€

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. Cuirasse invisible sous le paludamentum, mais motif décoratif (louve allaitant Rémus et Romulus), on aperçoit la trace du compas sous la légende. Au revers, début de cassure de coin perceptible dans la légende de revers.



**152874** Aurelianus, 287-289, automne 287 - automne 289, Lyon, 5<sup>e</sup> ém., 1<sup>o</sup> off., (Bill, 22 mm, 7 h, 3,42 g).

A/ IMP C DIOCLETIANVS P F AVG (B1)

R/ IOVI TVTATORI AVGG/ - -/ P. Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre long de la main gauche ; à ses pieds, un aigle debout à gauche, tournant la tête à droite.

Très beau portrait avec une petite faiblesse de frappe sur le visage. Frappe un peu molle au revers. Patine marron avec des reflets métalliques.

[RIC.-] [C.-].

RRR. TTB+ ..... 325€

Cet exemplaire provient de la trouvaille n° 2 et de la collection Daniel Compas, MONNAIES XXVII, n° 167. Cet exemplaire est publié dans le Supplément II du Bastien, n° 143 (bêta)e, pl. XVII.

Poids léger. Avec son argenture superficielle. Rubans de type 2 aux extrémités boutelées. Cuirasse cloutée. Épaulière ornée d'une palme. Ptéryges fines. Cassure de coin au revers partant de Jupiter au premier G de AVGG. En 1972, le Docteur Bastien n'avait recensé aucun buste radié et cuirassé de Dioclétien à gauche, vu de trois quarts en avant (B1). Ce type a fait son apparition dans le Supplément I en 1989. Tous les exemplaires connus sont de même coin de droit : collection Daniel Gricourt, Bastien n° 143 (bêta), pl. III du Supplément I, Trousseau n° 4723, Bastien n° 143 (bêta)b, Trousseau n° 4724, Bastien n° 143 (bêta)c, pl. XVII, Trousseau n° 4725, Bastien n° 143 (bêta)d et cet exemplaire, Bastien n° 143 (bêta)e, pl. XVII du Supplément II (collection DC). Il existe d'autre part une liaison de coin de revers qui n'avait pas été isolée entre l'exemplaire du trésor de

Trousseau n° 4724, Bastien 143 (bêta)c et le Bastien 143 (bêta)e, notre pièce. C'est le cinquième exemplaire recensé avec un coin de droit et quatre coins de revers.



**152876** Aurelianus, 287-289, automne 287 - automne 289, Lyon, 5<sup>e</sup> ém., 1<sup>o</sup> off., (Bill, 22 mm, 6 h, 4,02 g).

A/ IMP C DIOCLETIANVS P AVG (B01)

R/ Même description.

Exemplaire bien centré avec un beau portrait particulier, large, faisant plutôt penser à Maximien. Revers de style fin. Patine marron glacé avec des reflets métalliques. Infimes petites traces d'oxydation dans le champ du revers.

[RIC.54] [C.-].

UNIQUE. TTB+ / SUP ..... 225€  
Cet exemplaire provient de la vente Claude Burgan 20, 16 décembre 1989, n° 529 et de la collection Daniel Compas, MONNAIES XXVII, n° 169.

Avec son argenture superficielle. Rubans de type 2. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges fines. Semble complètement inédit et non répertorié avec cette anomalie. Portrait de Dioclétien taillé à la serpe faisant penser à celui de Maximien Hercule comme sur l'exemplaire du Staatliche Münzsammlung de München, Bastien n° 146b, pl. X qui ne semble pas de même coin de droit et dont la légende ne semble pas avoir été regravée. Notre exemplaire présente une légende regravée sur IMP C MAXIMIANVS P AVG. Cas de regravure de titulature de droit exceptionnel pour la cinquième émission, qui s'est déjà rencontré pour la septième émission. La partie centrale de la légende est regravée : DIOCLET sur MAXIM. Cuirasse formée d'écaillés. V de TVTATORI barré. Nous n'avons pas noté de liaison de coin pertinente. Unique. Premier cas de regravure signalé pour la cinquième émission. Prendra le n° 146c techn. dans le Supplément III de Bastien.



**152877** Aurelianus, 287-289, automne 287 - automne 289, Lyon, 5<sup>e</sup> ém., 1<sup>o</sup> off., (Bill, 24 mm, 12 h, 3,16 g).

A/ IMP C DIOCLETIANVS AVG (H8)

R/ Même description.

Exemplaire sur un flan exceptionnellement large et ovale, bien centré avec les grénets visibles. Buste exceptionnel pour cette émission. Portrait de toute beauté et de haut relief. Revers bien venu à la frappe. Magnifique patine avec des reflets métalliques marron glacé. Aurelianus ayant conservé une partie de son brillant de frappe. Infimes petites traces d'oxydation dans le champ du revers.

[RIC.-] [C.-].

UNIQUE. SUP ..... 480€

Cet exemplaire provient de la collection Daniel Compas, MONNAIES XXVII, n° 171.

Poids léger. Avec toute son argenture. Rubans de type 3.



**173588** Aurelianus, 287-289, automne 287 - automne 289, Lyon, 5<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 22,5 mm, 12 h, 3,91 g).

A/ IMP C DIOCLETIANVS P F AVG. (A2)

R/ IOVI TVTAT-ORI AVGE/ -I- P (sic !). Jupiter nu debout à gauche, le manteau tombant sur l'épaule, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre long de la main gauche ; à ses pieds, un aigle debout à gauche, tournant la tête à droite.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monétaire. Portrait magnifique. Revers de toute beauté. Patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RIC.53var.] [C.297(3f.)var.]

UNIQUE. SPL ..... 155€

Cet exemplaire provient de la trouvaille n° 1.

*Avec l'intégralité de son argenteure superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités boutées. Pteryges fines sous le paludamentum. Légende fautive au revers avec AVGE au lieu de AVGG, cassure de coin ou faute d'orthographe involontaire.*



**173577** Aurelianus, 287-289, automne 287 - automne 289, Lyon, 5<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 22 mm, 11 h, 3,65 g).

A/ Même description.

R/ IOVI TV-TAT-ORI AVGG/ -I- P. Jupiter nu debout à gauche, le manteau tombant sur l'épaule, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre long de la main gauche ; à ses pieds, un aigle debout à gauche, tournant la tête à droite.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage dans l'état de frappe. Portrait taillé à la serpe, fantastique. Revers de joli style, un peu mou sur Jupiter. Magnifique patine grise avec des reflets métalliques mordorés. A conservé son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RIC.53] [C.297(3f.)].

FDC/ SPL ..... 175€

Cet exemplaire provient de ROME I, n° 34.

*Avec l'intégralité de son argenteure superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités boutées. Cuirasse invisible sous le paludamentum, mais motif décoratif (louve allaitant Rémus et Romulus).*



**173580** Aurelianus, 287-289, automne 287 - automne 289, Lyon, 5<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 22,5 mm, 6 h, 3,55 g).

A/ Même description.

R/ IOVI TVTATORI AVGG/ -I- P. Jupiter nu debout à gauche,

le manteau tombant sur l'épaule, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre long de la main gauche ; à ses pieds, un aigle debout à gauche, tournant la tête à droite.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type. Magnifique portrait. Revers de style fin. Patine gris métallique avec des reflets mordorés.

[RIC.53] [C.297(3f.)].

SPL ..... 155€

Cet exemplaire provient de la trouvaille n° 1.

*Avec l'intégralité de son argenteure superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités boutées. Pteryges larges sous le paludamentum. Cassure de coin visible au revers dans la légende entre le O et le V de IOVI.*



**173654** Aurelianus, 289-290, automne 289 - début 290, Lyon, 6<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 24,5 mm, 6 h, 3,96 g).

A/ IMP DIOCLETIANVS AVG (A2)

R/ IOVI - A-VGG/ -I- P. Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre long de la gauche ; à ses pieds, un aigle debout à gauche, détournant la tête à droite.

Exemplaire sur un flan extrêmement large, ovale, parfaitement centré avec les grènetis complets. Très beau portrait inhabituel. Revers bien venu à la frappe. Patine grise avec des reflets métalliques mordorés. Conserve son brillant de frappe et son coupant d'origine au droit.

[RIC.28] [C.-].

R. FDC/ SUP ..... 155€

Cet exemplaire provient de ROME I, n° 45.

*Poids léger. Avec l'intégralité de son argenteure. Rubans de type 3 aux extrémités boutées. Pteryges avec trois globules sous le paludamentum. Trace de cassure de coin, perceptible au revers dans la légende et dans le champ. Nous n'avons pas relevé d'identité de coin pertinente.*



**173656** Aurelianus, 289-290, automne 289 - début 290, Lyon, 6<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 22,5 mm, 6 h, 4,24 g).

A/ IMP DIOCLETIANVS AVG (A)

R/ IOVI - A-VGG/ -I- P. Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre long de la gauche ; à ses pieds, un aigle debout à gauche, détournant la tête à droite. Exemplaire sur un flan parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait. Revers bien venu à la frappe. Patine grise avec des reflets métalliques, légèrement tachée.

[RIC.28] [C.147].

RRR. SPL / SUP ..... 175€

Cet exemplaire provient de ROME I, n° 46.

*Poids lourd. Avec l'intégralité de son argenteure superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités boutées. Pteryges invisibles sous le paludamentum. Sur cet exemplaire, les traits de Dioclétien ressemblent à ceux de Maximien Hercule, déjà signalé pour le type Bastien Supplément III, n° 246f et g techn. dont l'exemplaire provenant de la collection Daniel Compas.*





**198945 Aurelianus, 289-290, automne 289 - début 290, Lyon, 6<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 23 mm, 12 h, 3,17 g). A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan très large et parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis complets. Portrait de toute beauté. Petite faiblesse de frappe au revers. Patine grise avec des reflets métalliques.

[RIC.28] [C.147].

RR. SPL / SUP ..... 145€

Poids léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Pteryges décorées sous le paludamentum. nous n'avons pas relevé d'identité de coin pertinente.



**173657 Aurelianus, 289-290, automne 289 - début 290, Lyon, 6<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 22 mm, 12 h, 3,42 g). A/ IMP DIOCLETIANVS AVG (A)**

R/ SECVR-IT PERP/ -/-/ P. Securitas (la Sécurité) debout à droite, les jambes croisées, tournée à droite, portant sa main droite à la tête et le coude gauche appuyé sur une colonne.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Très beau portrait réaliste.

[RIC.83] [C.-].

RRR. TTb+ ..... 175€

Cet exemplaire provient de ROME I, n° 47.

Poids lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Pteryges ornés de motifs décoratifs (louve allaitant Rémus et Romulus). Même coin de revers que les exemplaires du trésor de Fresnoy-lès-Roye n° 1254, Bastien, n° 359 pl. XVIII de la collection Voetter du Kunsthistorisches Museum (n° 67.199), Bastien n° 260, pl. XVIII, liaison de coin que n'avait pas remarqué Pierre Bastien en 1972. C'est le septième exemplaire publié. Prendra le numéro 262d dans le Supplément III. L'exemplaire de la collection de Daniel Compas, MONNAIES XXVII, n° 193 s'est vendu 280€ avec quatre offres sur une estimation de 180/280€.



**152886 Aurelianus, 290-291, printemps 290-291, Lyon, 7<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 23 mm, 6 h, 3,99 g).**

A/ Même description.

R/ AEQVITAS AVGG/ -/-/ A. Æquitas (l'Équité) drapée debout à gauche, tenant une balance de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Flan large et ovale, bien centré. Très beau portrait de Dioclétien. Frappe molle et faible au revers. Patine mar-

ron avec des reflets métalliques. Argenture légèrement piquée au revers.

[RIC.-] [C.-].

RRR. TTb+ / TTb ..... 225€

Cet exemplaire provient de la trouvaille n° 2 et de la collection Daniel Compas, MONNAIES XXVII, n° 202. Cet exemplaire est publié dans le Supplément II du Bastien, n° 299(alpha)a, pl. XIX.

Avec son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Pteryges à peine visibles sous le paludamentum. Malgré l'insigne rareté de cet exemplaire, nous n'avons pas relevé de liaison de coin pertinente. Daniel Compas signale que c'est "le deuxième exemplaire connu". Le revers AEQVITAS AVGG n'était connu dans la septième émission que pour les deuxième et troisième officines. Notre aurelianus est publié dans le Supplément II, Bastien n° 299(alpha)a, pl. XIX (graveur 2).



**122511 Aurelianus, 290-291, printemps 290-291, Lyon, 7<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 22 mm, 1 h, 5,14 g).**

A/ IMP DIOCLETIANVS AVG (H2)

R/ IOVI - AVGG/ -/-/ A. Jupiter nu debout à gauche, le

manteau sur l'épaule, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre long de la main gauche ; à ses pieds, un aigle debout à gauche, tournant la tête à droite. Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage sur un flan parfaitement centré des deux côtés. Portrait magnifique. Revers de haut relief bien venu à la frappe. Jolie patine gris métallique avec des reflets mordorés. A conservé son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RIC.28] [C.153(2f.)].

RRR. SPL ..... 195€

Poids excessivement lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées.

Robe consulaire constituée de la toga picta et de la toga palmata richement décorée. D'autre part sur notre exemplaire les trois premières lettres DIO de DIOCLETIANVS semblent regravées sur les deux premières lettres MA de MAXIMIANVS. Un cas similaire est signalé dans le Supplément II,



Bastien n° 323 techn, pl. XIX; cet exemplaire provient de la vente Claude Burgan 20, 16 décembre 1989, n° 531 où j'avais déjà signalé cette anomalie. L'exemplaire a été acquis par le Cabinet des médailles de la BnF, Acquisition 1990/723. Les auteurs du Supplément II signalent en outre pour ce numéro (B. 523g, du graveur 1) que le scalptor a commencé à inciser la titulature sous la forme IMP MAXI, puis l'a corrigé en IMP DIOCLETIANVS AVG. Le portrait sur cet exemplaire est celui de Maximien Hercule. Sur notre exemplaire, nous sommes bien en présence d'un portrait de Maximien Hercule ; le scalptor s'étant rendu compte de son erreur a simplement corrigé l'erreur de titulature, sans changer l'effigie. Prendra le n° 323(alpha)c techn. dans le Supplément III du Bastien. C'est le deuxième exemplaire signalé.



**152888 Aurelianus, 290-291, printemps 290-291, Lyon,** 7<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 22 mm, 12 h, 3,75 g).

A/ IMP DIOCLETIANVS P AVG (A)

R/ IOVI - AVGG/ -/ A. Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre long de la gauche ; à ses pieds, un aigle debout à gauche, détournant la tête à droite.

Flan légèrement irrégulier et ovale. Portrait vigoureux et inhabituel de Dioclétien, de haut relief. Frappe un peu molle au revers. Patine avec des reflets dorés. Exemplaire ayant conservé son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RIC.27] [C.160].

R. SPL ..... 165€

Cet exemplaire provient de la trouvaille n° 1, de ROME I, 1995, n° 55 et de la collection Daniel Compas, MONNAIES XXVII, n° 204.

*Avec l'intégralité de son argenture. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges fines sous le paludamentum. Trace de cassure de coin dans la légende de revers au niveau de IOVI. Nous n'avons pas relevé de liaison de coin pertinente.*



**152889 Aurelianus, 290-291, printemps 290-291, Lyon,** 7<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 21,5 mm, 12 h, 3,68 g).

A/ IMP DIOCLETIANVS P AVG (B01)

R/ Même description.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage. Bien centré des deux côtés. Portrait taillé à la serpe faisant penser à Maximien Hercule. Revers de toute beauté. Aurelianus ayant conservé son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RIC.27] [C.-].

RR. FDC ..... 195€

Cet exemplaire provient de la trouvaille n° 1, de ROME I, 1995, n° 56 et de la collection Daniel Compas, MONNAIES XXVII, n° 205.

*Avec l'intégralité de son argenture. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges fines et tombantes. Traces du compas dans la partie supérieure de la légende. Sur cet exemplaire, Dioclétien présente les traits de Maximien Hercule, déjà signalé pour d'autres aureliani. Même coin de droit que l'exemplaire de ROME XX, n° 173842. C'est le septième exemplaire recensé. Prendra le n° 308 e dans le Supplément III du Bastien.*



**152891 Aurelianus, 290-291, printemps 290-291, Lyon,** 7<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 21 mm, 1 h, 4,20 g).

A/ IMP DIOCLETIANVS AVG (A)

R/ Même description.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage sur un flan épais. Portrait de toute beauté et d'un réalisme saisissant. Revers de haut relief. Aurelianus ayant conservé son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RIC.28] [C.147].

FDC ..... 155€

Cet exemplaire provient de la trouvaille n° 1, de MONNAIES VIII, 16 juin 2000, n° 506 et de la collection Daniel Compas, MONNAIES XXVII, n° 207.

*Avec l'intégralité de son argenture. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges fines sous le paludamentum. Nous n'avons pas relevé de liaison de coin pertinente.*



**152892 Aurelianus, 290-291, printemps 290-291, Lyon,** 7<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 23 mm, 12 h, 3,61 g).

A/ IMP DIOCLETIANVS AVG (B01)

R/ Même description.

Aurelianus de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage. Portrait de haut relief taillé à la serpe. Revers de toute beauté. Patine avec des reflets mordorés.

[RIC.28] [C.147].

FDC ..... 180€

Cet exemplaire provient de la trouvaille n° 1, de MONNAIES I, 28 décembre 1996, n° 198 et de la collection Daniel Compas, MONNAIES XXVII, n° 208.

*Avec l'intégralité de son argenture. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges larges.*



**152893 Aurelianus, 290-291, printemps 290-291, Lyon,** 7<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 24 mm, 6 h, 3,47 g).

A/ IMP DIOCLETIANVS AVG (F1)

R/ IOVI - A-VGG/ -/ A. Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche tenant un globe nicéphore de la main droite et une haste renversée de la gauche ; à ses pieds, un aigle debout à gauche, détournant la tête à droite.

Flan très large, complet des deux côtés avec les grénets visibles, parfaitement centré. Beau portrait inhabituel de Dioclétien. Frappe un peu molle au revers. Jolie patine gris foncé avec des reflets métalliques dorés.

[RIC.28] [C.150].

UNIQUE. SUP / TTB+ ..... 225€

Cet exemplaire provient de la trouvaille n° 2 et de la collection Daniel Compas, MONNAIES XXVII, n° 212.

*Poids léger. Avec toute son argenture. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse cloutée. Bouclier avec umbo. Au revers, Jupiter tient une haste renversée au lieu du sceptre, totalement inédit pour le type Bastien 319, mais déjà rencontré pour le type Bastien n° 312a et b, pl. XXII. Malgré la rareté évidente de ce type, nous n'avons aucune liaison de coin pertinente. Prendra le numéro 319g dans le Supplément III du Bastien. Unique exemplaire répertorié avec une haste au lieu d'un sceptre.*



**152894 Aurelianus, 290-291, printemps 290-291, Lyon, 7<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 22,5 mm, 6 h, 3,71 g).**

**A/ IMP DIOCLETIANVS AVG (H)**

**R/ IOVI - AVGG/ -+// A.** Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre long de la gauche ; à ses pieds, un aigle debout à gauche, détournant la tête à droite. Flan très large, ovale, légèrement irrégulier, complet des deux côtés avec les grénétis visibles, parfaitement centré. Très beau portrait consulaire de Dioclétien avec un buste inhabituel. Frappe un peu faible au revers sur la légende. Patine avec des reflets dorés.

[RIC.28] [C.152].

**RR. SPL** ..... 225€

Cet exemplaire provient de la trouvaille n° 1, de ROME I, 1995, n° 62 et de la collection Daniel Compas, MONNAIES XXVII, n° 213.

*Avec l'intégralité de son argenture. Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. Robe consulaire richement décorée avec la toga picta et la toga palmata. Ce type de buste consulaire reste rare pour Dioclétien. Sur cet exemplaire le buste de Dioclétien ressemble à celui de Maximien Hercule. Néanmoins, nous n'avons relevé aucune liaison de coin pertinente. C'est le onzième exemplaire recensé. Prendra le n° 321c dans le Supplément III de Bastien.*



**152895 Aurelianus, 290-291, printemps 290-291, Lyon, 7<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 21,5 mm, 12 h, 3,75 g).**

**A/ IMP DIOCLETIANVS AVG (H1)**

**R/ Même description.**

Petit flan, légèrement irrégulier. Portrait tout à fait exceptionnel pour ce type de buste. Frappe faible au revers sur la légende. Jolie patine gris foncé avec des reflets mordorés.

[RIC.28] [C.151].

**RR. SUP / TTB+** ..... 225€

Cet exemplaire provient du catalogue Paul-François Jacquier n° 26, 2001, n° 506 et de la collection Daniel Compas, MONNAIES XXVII, n° 214.

*Avec son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. Robe consulaire richement décorée avec la toga picta et la toga palmata. Ce type de buste consulaire reste rare pour Dioclétien. Néanmoins, nous n'avons relevé aucune liaison de coin pertinente. C'est le dixième exemplaire recensé. Prendra le numéro 322 e dans le Supplément III de Bastien.*



**152896 Aurelianus, 290-291, printemps 290-291, Lyon, 7<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 22 mm, 12 h, 3,91 g).**

**A/ IMP DIOCLETIANVS AVG (H2)**

**R/ IOVI - A-VGG/ -+// A.** Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre long de la gauche ; à ses pieds, un aigle debout à gauche, détournant la tête à droite. Flan légèrement ovale et irrégulier, décentré légèrement sur les légendes. Portrait de haut relief avec tous les détails de la trabea visibles. Joli revers bien venu à la frappe. Patine grise avec des reflets métalliques mordorés.

[RIC.28] [C.153].

**RRR. SUP** ..... 225€

Cet exemplaire provient de la collection Daniel Compas, MONNAIES XXVII, n° 215.

*Avec son argenture. Début de fêlure de coin visible dans la légende au droit. Nous n'avons relevé aucune liaison de coin pertinente. Sur cet exemplaire comme sur le suivant, les rubans de la couronne ne sont pas parallèles, mais divergents comme sur l'exemplaire du trésor de Montereau n° 335, Bastien n° 323(alpha), pl III. Sur l'exemplaire la différence est encore plus importante. D'autre part sur notre exemplaire les trois premières lettres DIO de DIOCLETIANVS semblent regravées sur les deux premières lettres MA de MAXIMIANVS. Un cas similaire est signalé dans le Supplément II, Bastien n° 323 techn, pl. XIX; cet exemplaire provient de la vente Claude Burgan 20, 16 décembre 1989, n° 531 où j'avais déjà signalé cette anomalie. L'exemplaire a été acquis par le Cabinet des médailles de la BnF, Acquisition 1990/723. Les auteurs du Supplément II signalent en outre pour ce numéro (B. 523g, du graveur I) que le sculptor a commencé à inciser la titulature sous la forme IMP MAXI, puis l'a corrigé en IMP DIOCLETIANVS AVG. Le portrait sur cet exemplaire est celui de Maximien Hercule. En revanche, sur notre exemplaire, nous sommes bien en présence d'un portrait de Dioclétien ; le sculptor s'étant rendu compte de son erreur a simplement corrigé l'erreur de titulature. Prendra le n° 323(alpha)b techn. dans le Supplément III de Bastien.*



**173842 Aurelianus, 290-291, printemps 290-291, Lyon, 7<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 22 mm, 5 h, 3,42 g).**

**A/ IMP DIOCLETIANVS P AVG (B01)**

**R/ IOVI - AVGG/ -+// A.** Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre long de la gauche ; à ses pieds, un aigle debout à gauche, détournant la tête à droite. Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage. Bien centré des deux côtés. Portrait taillé à la serpe faisant penser à Maximien Hercule. Revers de toute beauté. Patine grise avec des reflets métalliques dorés, légèrement tachée au revers. Aurelianus ayant conservé son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RIC.27] [C.-].

**RR. SPL** ..... 155€

Cet exemplaire provient de la trouvaille n° 1. Poids léger. Avec l'intégralité de son argenture. Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges fines et tombantes. Orientation des coins inhabituelle. Sur cet exemplaire, Dioclétien présente les traits de Maximien Hercule, déjà signalé pour d'autres aureliani. Même coin de droit que l'exemplaire de ROME XX, n° 152889, provenant de la collection Daniel Compas, MONNAIES XXVII, n° 205. C'est le huitième exemplaire recensé. Prendra le n° 308f dans le Supplément III de Bastien.





**173843 Aurelianus, 290-291, printemps 290-291, Lyon.** 7<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 21 mm, 6 h, 4,09 g).

A/ Même description.

R/ Même description.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage. Bien centré des deux côtés. Portrait taillé à la serpe faisant penser à Maximien Hercule. Revers de toute beauté. Patine grise avec des reflets métalliques dorés, légèrement tachée au revers. Aurelianus ayant conservé son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RIC.27][C.-].

RR. FDC / SUP ..... 175€

Cet exemplaire provient de la trouvaille n° 1.

*Avec l'intégralité de son argenture. Rubans de type 3. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges larges. Malgré la rareté du type, nous n'avons pas relevé de liaison de coin pertinente. C'est le neuvième exemplaire recensé. Prendra le n° 308g dans le Supplément III du Bastien.*



**173845 Aurelianus, 290-291, printemps 290-291, Lyon.** 7<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 22,5 mm, 6 h, 4,14 g).

A/ IMP DIOCLETIANVS P AVG (H2)

R/ Même description.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage. Bien centré des deux côtés. Portrait taillé à la serpe faisant penser à Maximien Hercule. Revers de toute beauté. Patine grise avec des reflets métalliques dorés, légèrement tachée au revers. Aurelianus ayant conservé son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RIC.27][C.-].

RRR. FDC / SUP ..... 225€

Cet exemplaire provient de la trouvaille n° 58.

*Avec l'intégralité de son argenture. Rubans de type 3. Manteau consulaire, richement décoré avec la toga picta et la toga palmata. Sur cet exemplaire comme l'a clairement démontré Daniel Gricourt, Aureliani de l'atelier de Lyon sous l'empereur Dioclétien : enquête et données nouvelles, RBN, CXXX, 1984, loc. cit., p. 98 : "Il est par ailleurs, très intéressant d'observer que, dans la même officine A, de cette même émission, deux cas d'assemblages incorrect, non corrigés, ont déjà été notés, l'un par P. Bastien (portrait de Maximien et titulature de Dioclétien = Bast. n° 346a, p. 1178, note 2 et pl. XXIV). C'est le cas de notre exemplaire qui associe un buste propre à Maximien Hercule associé à une légende de Dioclétien. Nous n'avons pas relevé de liaison de coin pertinente. C'est le cinquième exemplaire recensé, le premier avec cette variante. Prendra le numéro 312c techn. dans le Supplément III du Bastien.*



**173846 Aurelianus, 290-291, printemps 290-291, Lyon.** 7<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 21,5 mm, 6 h, 3,54 g).

A/ IMP DIOCLETIANVS AVG (A)

R/ Même description.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage sur un petit flan, légèrement ovale, parfaitement centré des deux côtés. Portrait de toute beauté et d'un réalisme saisissant. Revers de haut relief. Aurelianus ayant conservé l'intégralité de son brillant de frappe et son coupant d'origine. Neuf !

[RIC.28][C.147].

R. FDC ..... 195€

Cet exemplaire provient de ROME I, n° 60.

*Avec l'intégralité de son argenture. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges fines sous le paludamentum. Nous n'avons pas relevé de liaison de coin pertinente.*



**173854 Aurelianus, 290-291, printemps 290-291, Lyon.** 7<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 22 mm, 12 h, 4,11 g).

A/ Même description.

R/ IOV-I - A-VGG- -/-. A. Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche tenant un globe nicéphore de la main droite et une haste de la gauche ; à ses pieds, un aigle debout à gauche, détournant la tête à droite.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type, bien centré. Portrait de toute beauté. Revers de haut relief. Patine grise métallique avec des reflets mordorés. A conservé l'intégralité de son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RIC.28][C.147].

R. FDC ..... 175€

Cet exemplaire provient de la trouvaille n° 1.

*Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges fines sous le paludamentum. Trace de cassure de coin perceptible au niveau de la légende de droit (AVGG). Mêmes coins que l'exemplaire de ROME XX, n° 173855.*



**173855 Aurelianus, 290-291, printemps 290-291, Lyon.** 7<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 22,5 mm, 1 h, 3,73 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire sur un flan irrégulier, large et ovale, bien centré. Très beau portrait de haut relief. Revers fantastique. Jolie patine grise avec des reflets métalliques dorés, légèrement tachée au droit. A conservé son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RIC.28][C.147].

R. SPL ..... 155€

Cet exemplaire provient de la trouvaille n° 1.

*Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges fines sous le paludamentum.*



**173856** Aurelianus, 290-291, printemps 290-291, Lyon, 7<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 22 mm, 12 h, 3,70 g).

A/ IMP DIOCLETIANVS AVG (B01)

R/ IOVI - AVGG/ -I- A. Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre long de la main gauche ; à ses pieds, un aigle debout à gauche, tournant la tête à droite.

Exemplaire de qualité exceptionnelle ayant conservé son brillant de frappe et son coupant d'origine. Portrait de toute beauté. Frappe un peu molle au revers. Magnifique patine avec des reflets métalliques dorés.

[RIC.28] [C.147].

FDC ..... 175€

Cet exemplaire provient de ROME I, n° 61.

*Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges larges et longues.*



**173866** Aurelianus, 290-291, printemps 290-291, Lyon, 7<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 22 mm, 12 h, 3,72 g).

A/ IMP DIOCLETIANVS AVG (H)

R/ IOVI - AVGG/ -I- A. Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre long de la gauche ; à ses pieds, un aigle debout à gauche, détournant la tête à droite.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type monétaire. Portrait de toute beauté, de haut relief et bien venu à la frappe. Revers magnifique où tous les détails de la musculature sont visibles. Très belle patine marron glacé avec des reflets métalliques.

[RIC.28] [C.152].

RR. SPL ..... 175€

Cet exemplaire provient de la trouvaille n° 1.

*Avec l'intégralité de son argenture. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Robe consulaire richement décorée avec la toga picta et la toga palmata. Ce type de buste consulaire reste rare pour Dioclétien. Même coin de droit que l'exemplaire de ROME XX, n° 173867. C'est le douzième exemplaire recensé. Prendra le n° 321d dans le Supplément III de Bastien.*



**173869** Aurelianus, 290-291, printemps 290-291, Lyon, 7<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 23 mm, 12 h, 4,24 g).

A/ IMP DIOCLETIANVS AVG (H2)

R/ IOVI - AVGG/ -I- A. Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre long de la main gauche ; à ses pieds, un aigle debout à gauche, tournant la tête à droite.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan large, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets visibles. Très beau portrait expressif. Revers de haut relief. Jolie patine gris métallique avec des reflets dorés. A conservé son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RIC.28] [C.153(2F)].

FDC ..... 155€

Cet exemplaire provient de ROME I, n° 64.

*Poids très lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Robe consulaire constituée de la toga picta et de la toga palmata richement décorée. Cassure de coin perceptible au revers dans le champ derrière la tête.*



**173870** Aurelianus, 290-291, printemps 290-291, Lyon, 7<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 23,5 mm, 12 h, 5,42 g).

A/ Même description.

R/ Même description.

Exemplaire sur un flan très épais, large, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets visibles. Beau portrait de haut relief, bien venu à la frappe. Frappe un peu molle au revers. Patine grise avec des reflets mordorés.

[RIC.28] [C.153(2F)].

SUP ..... 175€

Cet exemplaire provient de ROME I, n° 63.

*Poids extrêmement lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Robe consulaire constituée de la toga picta et de la toga palmata richement décorée.*



**173875** Aurelianus, 290-291, printemps 290-291, Lyon, 7<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 23 mm, 12 h, 3,91 g).

A/ Même description.

R/ IOVI - AVGG/ -I- A. Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre long de la main gauche ; à ses pieds, un aigle debout à gauche, tournant la tête à droite.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type sur un flan ovale, bien centré avec les grénets visibles. Très beau portrait particulier. Revers de style fin avec un petit plat sur la tête. Magnifique patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RIC.28] [C.153(2F)].

SPL ..... 155€

Cet exemplaire provient de la trouvaille n° 1.

*Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 très particulier, formé d'un seul ruban bifide. Robe consulaire constituée de la toga picta et de la toga palmata richement décorée. Sur cet exemplaire, Dioclétien semble avoir les traits de Maximin Hercule.*



**173876 Aurelianus, 290-291, printemps 290-291, Lyon,** 7<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 23,5 mm, 12 h, 3,97 g).

A/ *Même description.*

R/ IOV-I - A-VGG/ -/-/ A. Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre long de la main gauche ; à ses pieds, un aigle debout à gauche, tournant la tête à droite.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type sur un flan large, bien centré avec les grénétis visibles. Très beau portrait de haut relief. Revers de style fin avec un petit plat sur la tête. Magnifique patine gris métallique avec des reflets dorés, légèrement tachée. Conserve son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RIC.28] [C.153(2f.)].

FDC ..... 175€

Cet exemplaire provient de ROME III, n° 268.

*Avec l'intégralité de son argenteure superficielle. Rubans de type 3 avec les extrémités bouletées. Robe consulaire constituée de la toga picta et de la toga palmata richement décorée.*



**173877 Aurelianus, 290-291, printemps 290-291, Lyon,** 7<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 23,5 mm, 1 h, 3,52 g).

A/ *Même description.*

R/ *Même description.*

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type sur un flan large, bien centré avec les grénétis visibles. Très beau portrait de haut relief avec une petite faiblesse de frappe sur la robe consulaire. Revers de style fin de haut relief, bien venu à la frappe. Magnifique patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RIC.28] [C.153(2f.)].

SPL ..... 195€

Cet exemplaire provient de la trouvaille n° 1.

*Avec l'intégralité de son argenteure superficielle. Rubans de type 3 avec les extrémités bouletées. Robe consulaire constituée de la toga picta et de la toga palmata richement décorée. Orientation des coins inhabituelle. Le portrait sur cet exemplaire est celui de Maximien Hercule.*



**18946 Aurelianus, 290-291, printemps 290 - 291, Lyon,** 7<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 22 mm, 11 h, 3,38 g).

A/ IMP DIOCLETIANVS P AVG (A)

R/ IOVI - AVGG/ -/-/ A. Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche tenant un globe nicéphore de

la main droite et un sceptre long de la gauche ; à ses pieds, un aigle debout à gauche, détournant la tête à droite.

Exemplaire sur un flan large, bien centré des deux côtés avec les grénétis complets. Portrait magnifique. Joli revers, mais de frappe un peu molle. Magnifique patine grise avec des reflets métalliques.

[RIC.27] [C.160].

R. SUP ..... 145€

*Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées.*

*Ptéryges fines sous le paludamentum. Avec l'intégralité de son argenteure. Nous n'avons pas relevé de liaison de coin pertinente.*



**18947 Aurelianus, 290-291, printemps 290 - 291, Lyon,** 7<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 23 mm, 6 h, 3,17 g).

A/ IMP DIOCLETIANVS A-VG (F1)

R/ *Même description.*

Exemplaire sur un flan large, complet des deux côtés avec les grénétis complets, parfaitement centré. Beau portrait inhabituel de Dioclétien. Frappe un peu molle au revers. Jolie patine gris foncé avec des reflets métalliques dorés.

[RIC.28] [C.150].

R. SUP ..... 225€

*Poids léger. Avec l'intégralité de son argenteure. Rubans*

*de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse cloutée. Bouclier avec umbo. Même coin de droit que l'exemplaire de la collection Daniel Compas, MONNAIES XXVII, n° 212.*



**18948 Aurelianus, 290-291, printemps 290 - 291, Lyon,** 7<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 21,5 mm, 6 h, 3,17 g).

A/ *Même description.*

R/ IOVI - AVGG/ -/-/ A. Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche tenant un globe nicéphore de la main droite et une haste renversée de la gauche ; à ses pieds, un aigle debout à gauche, détournant la tête à droite.

Exemplaire sur un petit flan ovale, complet des deux côtés avec les grénétis visibles, bien centré. Beau portrait inhabituel de Dioclétien. Frappe un peu molle au revers. Jolie patine gris foncé avec des reflets métalliques dorés. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.28] [C.150].

RRR. SPL / SUP ..... 280€

*Poids léger. Avec l'intégralité de son argenteure superficielle.*

*Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse cloutée. Bouclier avec umbo. Mêmes coins que l'exemplaire de la collection Daniel Compas, MONNAIES XXVII, n° 212. Au revers, Jupiter tient une haste renversée au lieu du sceptre, totalement inédit pour le type Bastien 319, mais déjà rencontré pour le type Bastien n° 312a et b, pl. XXII. Prendra le numéro 319 dans le Supplément III du Bastien. Unique exemplaire répertorié avec une haste au lieu d'un sceptre.*





**122512** Aurelianus, 290-291, printemps 290-291, Lyon, 7<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 12 h, 4,40 g).

A/ IMP DIOCLETIANVS AVG (B01)

R/ PAX - A-VGG/ -+/- B. Pax (la Paix) debout à gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et un long sceptre transversal de la main gauche.

Exemplaire sur un flan régulier, bien centré avec les grénets visibles. Portrait inhabituel de Dioclétien. Frappe un peu molle au revers. Patine grise avec des reflets métalliques. Conserve son brillant de frappe et son coupant d'origine au droit.

[RIC.67] [C.366].

R. SPL / SUP ..... 175€

*Poids lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges fines. Nous n'avons pas relevé d'identité de coin pertinente.*



**152902** Aurelianus, 290-291, printemps 290-291, Lyon, 7<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 21,5 mm, 6 h, 3,65 g).

A/ IMP DIOCLETIANVS AVG (A)

R/ Même description.

État de conservation exceptionnel pour ce type de monnayage sur un petit flan, bien centré, légèrement irrégulier avec une excroissance de métal à 10 heures. Portrait de toute beauté. Revers de haut relief avec une faiblesse de frappe sur la Paix. Aurelianus ayant conservé son brillant et son velours de frappe. Magnifique patine avec des reflets dorés.

[RIC.67] [C.-].

R. FDC / SUP ..... 155€

Cet exemplaire provient de la trouvaille n° 1, de ROME I, 1995, n° 71 et de la collection Daniel Compas, MONNAIES XXVII, n° 226.

*Avec l'intégralité de son argenture. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges larges sous le paludamentum.*

*Début de cassure de coin perceptible au niveau du P de PAX et du premier G de AVGG*



**152911** Aurelianus, 290-291, printemps 290-291, Lyon, 7<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 22,5 mm, 12 h, 3,41 g).

A/ IMP DIOCLETIANVS P AVG (B3)

R/ SALVS - A-VGG/ -+/- C. Salus (la Santé) debout à droite, tenant une patère de la main droite et nourrissant un serpent de la main gauche.

Beau portrait inhabituel de Dioclétien. Flan ovale, légèrement décentré des deux côtés. Joli revers. Patine grise, légèrement granuleuse avec des reflets métalliques et marron glacé.

[RIC.-] [C.-].

RRR. TTb+ ..... 175€

Cet exemplaire provient de MONNAIES XXVII, col-

lection Daniel Compas, n° 238 et de la trouvaille n° 2. Cet exemplaire est publié dans le Supplément II du Bastien, n° 396(alpha), pl. XXI.

*Poids léger. Avec son argenture superficielle. Ruban de type 3. Bouclier avec umbo. Cuirasse cloutée. Même coin de droit que les exemplaires du trésor de Marchovelle n° 272, Bastien 396(alpha), pl. IV et que celui de la collection Daniel Gricourt, Bastien 396(alpha), pl. IV du Supplément I et que l'exemplaire de ROME XX, n° 174020 = MONNAIES XIII, n° 952. Nous avons donc un coin de droit pour quatre coins de revers et quatre exemplaires. C'est le quatrième exemplaire publié. Prendra le numéro 396 (alpha) dans le Supplément III du Bastien.*



**152912** Aurelianus, 290-291, printemps 290-291, Lyon, 7<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 23,5 mm, 12 h, 4,63 g).

A/ IMP DIOCLETIANVS AVG (C01)

R/ SALVS - AVGG/ -+/- C. Salus (la Santé) debout à droite, tenant une patère de la main droite et nourrissant un serpent de la main gauche.

Flan large et ovale, bien centré des deux côtés, avec défaut de fabrication du flan. Portrait de toute beauté. Revers bien venu à la frappe. Patine avec des reflets mordorés. Petite faiblesse de frappe sur la légende au droit.

[RIC.89] [C.443].

RRR. SUP ..... 175€

Cet exemplaire provient de la collection Daniel Compas, MONNAIES XXVII, n° 239.

*Poids lourd. Avec l'intégralité de son argenture. Casque décoré et pointé. Cuirasse lisse pointée. Au revers, nous avons un "marquage" autour du A de SALVS inexécuté. Malgré la rareté évidente du type, nous n'avons relevé aucune liaison de coin pertinente. Pour ce type, nous avons trois coins de droit et de revers pour quatre exemplaires. Cet exemplaire prendra le numéro 4000 dans le Supplément III du Bastien.*



**152913** Aurelianus, 290-291, printemps 290-291, Lyon, 7<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 6 h, 3,43 g).

A/ IMP DIOCLETIANVS AVG (H)

R/ Même description.

Flan très large, épais, bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Très beau portrait bien venu à la frappe. Revers de haut relief. Patine avec des reflets mordorés. Un minuscule petit éclat sur le cou.

[RIC.-] [C.-].

RRR. SUP ..... 325€

Cet exemplaire provient de la collection Daniel Compas, MONNAIES XXVII, n° 240.

*Poids léger. Avec l'intégralité de son argenture. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Buste consulaire où tous les détails de la trabea sont bien visibles. Mêmes coins que l'exemplaire de la collection Daniel Gricourt n° 13, Bastien n° 400(alpha), pl. IV. Pour ce numéro nous avons quatre exemplaires, deux coins de droit et trois coins de revers. Cet exemplaire prendra le numéro 400(alpha) dans le Supplément III du Bastien.*



**174020 Aurelianus, 290-291, printemps 290-291, Lyon, 7<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 22,5 mm, 6 h, 3,21 g).**

A/ IMP DIOCLETIANVS P AVG. (B3)

R/ SALVS - AVGG// C. Salus (la Santé) debout à droite, tenant une patère de la main droite et nourrissant un serpent de la main gauche.

Exemplaire tout à fait exceptionnel à plusieurs titres avec un buste de la plus grande rareté. Faiblesse de frappe au revers. Patine gris vert avec des reflets métalliques.

[RIC.-][C.-].

RRR. TTB ..... 325€

Cet exemplaire provient de MONNAIES XIII, n° 952. Poids léger. Avec son argenture superficielle. Rubans de type 3. Cuirasse cloutée. Bouclier avec umbo central. Même coin de droit que les exemplaires du trésor de Marchovelle n° 272, Bastien 396(alpha)a, pl. IV et que celui de la collection Daniel Gricourt, Bastien 396(alpha)b, pl. IV du Supplément I et que l'exemplaire de la collection Daniel Compas, MONNAIES XXVII, n° 238 qui est publié dans le Supplément II, Bastien n° 396(alpha)c, pl. XXI (coll. privée DC). Nous avons donc un coin de droit pour quatre coins de revers et quatre exemplaires. C'est le quatrième exemplaire publié. Prendra le numéro 396(alpha)d dans le Supplément III du Bastien.



**152916 Aurelianus, 290-291, printemps 290-291, Lyon, 7<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 6 h, 4,49 g).**

A/ IMP DIOCLETIANVS AVG (A)

R/ SECVRIT PERP/ -/-// C. Securitas (la Sécurité) debout à droite, les jambes croisées, portant sa main droite à la tête et le coude gauche appuyé sur une colonne.

Bien centré des deux côtés sur un flan large. Beau portrait. Revers inhabituel. Patine grise avec des reflets dorés.

[RIC.-][C.-].

UNIQUE. TTB+ ..... 225€

Cet exemplaire provient de la vente Claude Burgan 20, 16 décembre 1989, n° 532 et de la collection Daniel Compas, MONNAIES XXVII, n° 251. Il est illustré dans le Supplément II du Bastien n° 417(alpha)a, pl. XXI.

Poids lourd. Avec toute son argenture. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Pteryges invisibles sous le paludamentum. Les auteurs du Supplément II signalent que cet aurelianus est du graveur 2. Daniel Compas signale que "le revers SECVRIT PERP n'était connu que pour la première officine dans cette émission". Même coin de revers que l'exemplaire du Cabinet des médailles de la BnF, Acquisition 1992/236 (trésor de la Marne), Bastien n° 417(bêta)a, pl. XXI. Cet exemplaire est publié dans le Supplément II du Bastien, n° 417(alpha)a, pl. XXI.



**152917 Aurelianus, 292, Lyon, 8<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 22 mm, 12 h, 3,92 g).**

A/ IMP DIOCLETIANVS AVG (A)

R/ IOVI - AVGG/ -/-// A. Jupiter nu jusqu'à la ceinture assis à gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre long de la main gauche.

Flan large et ovale, bien centré des deux côtés. Portrait de toute beauté. Revers de haut relief, bien venu à la frappe. Aurelianus ayant conservé son brillant de frappe et son coupant d'origine. Infimes petites taches noires sur le visage et dans le champ.

[RIC.34][C.-].

FDC ..... 165€

Cet exemplaire provient de la trouvaille n° 1, de ROME I, 1995, n° 91 et de la collection Daniel Compas, MONNAIES XXVII, n° 254.

Avec l'intégralité de son argenture. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Pteryges larges sous le paludamentum. Point en fin de légende de revers qui n'est pas signalé.



**198949 Aurelianus, 292, Lyon, 8<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 24 mm, 12 h, 3,93 g).**

A/ Même description.

R/ IOVI - AVGG/ -/-// A. Jupiter nu jusqu'à la ceinture assis à gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre long de la main gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type sur un flan large et ovale, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets visibles. Très beau portrait. Revers de haut relief. Magnifique patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et une partie de son coupant d'origine.

[RIC.34][C.-].

SPL ..... 100€

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Pteryges invisibles sous le paludamentum.



N°152912A/



**198950 Aurelianus, 292, Lyon, 8<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 23 mm, 6 h, 3,97 g).**

**A/ IMP DIOCLETIANVS AVG (B01)**

**R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan bien centré avec les grénets visibles. Très beau portrait. Revers de style fin, bien venu à la frappe. Magnifique patine grise avec des reflets métalliques. [RIC.34] [C.169].

**R. SUP ..... 145€**  
*Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges fines et tombantes. Sur cet exemplaire, sous la titulature de Dioclétien, nous semblons apercevoir le reste des lettres de la titulature de Maximien Hercule, en particulier le M sous le D et le X sous le C. Daniel Gricourt signalait déjà ce genre d'anomalie dans son article de la Revue Belge de Numismatique en 1984 et dans le Supplément II, op. cit., p. 78 "D'autres cas concernent la pertinence des titulatures et des effigies : parfois, le sculptor grave la titulature d'un empereur autour de l'effigie d'un autre des Tétrarques. Une titulature et un buste de Dioclétien peuvent ainsi être associés à une titulature de Maximien" (Gricourt, p. 68, n° 8). Cette variété ne semble pas avoir été signalée. Prendra le numéro 436g dans le Supplément III du Bastien.*



**152924 Aurelianus, 293, 1<sup>er</sup> mars - 20 novembre, Lyon, 10<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, 1<sup>re</sup> off., (Bill, 26 mm, 12 h, 3,32 g).**

**A/ IMP DIOCLETIANVS AVG (A2)**

**R/ PROVIDEN-T DEOR -I-// (foudre). Providentia (la Providence) drapée debout à gauche, tenant un bâton placé au-dessus d'un globe de la main droite et un sceptre long de la main gauche.**

Flan excessivement large et ovale, bien centré des deux côtés. Portrait de haut relief. La Providence au revers est bien venue à la frappe. Faiblesse de frappe sur le foudre au revers. Magnifique patine grise avec des reflets métalliques. [RIC.-] [C.-].

**RRR. SUP ..... 495€**

Cet exemplaire provient de la collection Daniel Compas, MONNAIES XXVII, n° 266.



*Poids léger. Avec son argenture. Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. Mêmes coins que l'exemplaire du Cabinet des médailles de la BnF, Acquisition 1985/227, Bastien n° 492 (alpha) pl. IV du Supplément I. C'est le deuxième exemplaire signalé. Prendra le n° 492(alpha) dans le Supplément III.*



**174335 Aurelianus, 293, 20 novembre - 31 décembre, Lyon, 11<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 22,5 mm, 12 h, 4,27 g).**

**A/ IMP DIOCLETIANVS P AVG (A2)**

**R/ IOVI - AVGG•/ -I-//**

**I. Jupiter nu jusqu'à la ceinture assis à gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre long de la main gauche.**

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage sur un flan bien centré, légèrement irrégulier. Beau portrait inhabituel. Revers de style fin, bien venu à la frappe. Patine grise avec des reflets acier dorés. Aurelianus ayant conservé son brillant de frappe et son coupant d'origine. [RIC.-] [C.169].



**RRR. SPL ..... 175€**

Cet exemplaire provient de ROME I, n° 103. *Poids lourd. Avec l'intégralité de son argenture. Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. Nous n'avons pas relevé d'identité de coin pertinente. C'est le cinquième exemplaire recensé. Prendra le numéro 533d dans le Supplément III du Bastien.*



**174343 Aurelianus, 293, 20 novembre - 31 décembre, Lyon, 11<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 24 mm, 6 h, 5,76 g).**

**A/ IMP DIOCLETIANVS AVG (A2)**

**R/ Même description.**

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage sur un flan très large et très épais bien centré, légèrement irrégulier. Portrait de toute beauté. Revers de style fin, bien venu à la frappe. Patine grise avec des reflets acier dorés et marron pour le revers. Aurelianus ayant conservé son brillant de frappe et son coupant d'origine avec une paille sur le cou. [RIC.-] [C.169].

**R. SPL ..... 225€**

Cet exemplaire provient de ROME I, n° 104. *Poids excessivement lourd. Avec l'intégralité de son argenture. Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. Nous n'avons pas relevé d'identité de coin pertinente. C'est l'exemplaire le plus lourd signalé pour la onzième émission et c'est l'un des dix exemplaires les plus lourds de l'atelier de Lyon.*





**152931 Aurelianus, 293, 20 novembre - 31 décembre, Lyon, 1<sup>re</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 21 mm, 12 h, 4,08 g).**

**A/ IMP DIOCLETIANVS AVG (A2)**

**R/ VIRTVS AVGG/ -/-/ III.** Hercule nu debout à droite, tenant un arc et la léonté de la main gauche et appuyé de la main droite sur sa massue.

Exemplaire sur un petit flan étroit et épais, légèrement piqué au droit. Très beau revers avec une jolie patine avec des reflets dorés.

[RIC.98][C.-].

**RR. TTb+ ..... 225€**

Cet exemplaire provient de la trouvaille n° 1, de ROME I, 1995, n° 112 et de la collection Daniel Compas, MONNAIES XXVII, n° 283.

*Avec son argentine superficielle. Rubans de type 3. Pteryges invisibles sous le paludamentum. Mêmes coins que l'exemplaire du Kunsthistorisches Museum de Vienne, collection Voetter n° 67254, Bastien n° 574a, pl. XLI. C'est le neuvième exemplaire recensé. Prendra le numéro 574i dans le Supplément III du Bastien.*



**141641 Aurelianus, 294, Lyon, 12<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 21,5 mm, 7 h, 3,58 g).**

**A/ IMP DIOCLETIANVS AVG (A2)**

**R/ PAX - A-VGG/ -/-/ A.** Pax (la Paix) debout à gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et un long sceptre transversal de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan parfaitement centré des deux côtés. Beau portrait servi par une très jolie patine vert jade. Frappe un peu faible au revers.

[RIC.70][C.372].

**UNIQUE. TTb+ ..... 175€**

*Sans argentine. Semble totalement inédit avec cette variante de légende de revers pointée. Manque à tous les ouvrages consultés. Nous n'avons pas noté de liaison de coin pertinente. Prendra le numéro 612c dans le Supplément III du Bastien.*



**152934 Aurelianus, 294, Lyon, 12<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, 1<sup>re</sup> off., (Bill, 24 mm, 6 h, 3,57 g).**

**A/ DIOCLETIANVS • P • F • AVG (A2)**

**R/ PAX - AVGG/ -/-/ A.** Pax (la Paix) drapée, debout à gauche, tenant un rameau d'olivier de la main droite et un sceptre vertical de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large, légèrement ovale, bien centré. Beau portrait. Revers bien venu à la frappe. Aurelianus ayant conservé son brillant de frappe. Patine avec

des reflets dorés.

[RIC.70][C.372].

**RR. SUP ..... 195€**

Cet exemplaire provient de la trouvaille n° 1, de ROME I, 1995, n° 116 et de la collection Daniel Compas, MONNAIES XXVII, n° 287.

*Avec l'intégralité de son argentine. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Les pteryges ne sont pas visibles sous le paludamentum. Légende de droit ponctuée. Au revers, la Paix tient un sceptre vertical. Même coin de droit que l'exemplaire de l'American Numismatic Society, Bastien n° 611b, pl. XLIII. Cette pièce avait été mal décrite avec une légende non ponctuée dans la collection Compas (B. supp. 3/612b). Il faut la restituer au numéro précédent avec la légende ponctuée. Prendra le numéro 611e dans le supplément 3 du Bastien.*



**172912 Aurelianus, 294, Lyon, 12<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, 1<sup>re</sup> off., (Bill, 22 mm, 6 h, 3,57 g).**

**A/ DIOCLETIANVS P • F • AVG (A2)**

**R/ PAX - AVGG/ -/-/ A.** Pax (la Paix) drapée, debout à gauche, tenant un rameau d'olivier de la main droite et un sceptre transversal de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large, légèrement ovale, et décentré des deux côtés. Très beau portrait. Revers bien venu à la frappe, mais de la frappe molle sur la tête de la Paix. Aurelianus ayant conservé son brillant de frappe. Patine marron glacé avec des reflets métalliques.

[RIC.70][C.376].

**RRR. SUP / TTb+ ..... 195€**

*Avec l'intégralité de son argentine. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Les pteryges ne sont pas visibles sous le paludamentum, mais figurés par une ligne de points. Légende de droit ponctuée. Au revers, la Paix tient un sceptre transversal. Même coin de droit que l'exemplaire de l'Ashmolean Museum d'Oxford, Bastien n° 611a, pl. XLIII, avec la Paix tenant le sceptre vertical au revers. Le second catalogue est conservé au Cabinet des médailles de la BnF. C'est le troisième exemplaire signalé. Prendra le numéro 617b dans le supplément 3 du Bastien.*



**115845 Aurelianus, 290, Rome, 4<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 23,5 mm, 5 h, 4,79 g).**

**A/ IMP DIOCLE-TIANVS AVG (B)**

**R/ IOVI F-VLGERATORI// XXIB.** Jupiter nu debout à gauche, tournant la tête à droite, le manteau flottant, brandissant un foudre de la main gauche ; à ses pieds, un aigle debout à gauche. Très beau portrait inhabituel. Représentation exceptionnelle au revers. Patine marron. Faiblesse de frappe au revers.

[RIC.166][C.289(4E)][MRK.119/39].

**R. TTb ..... 175€**

*Poids lourd. Sans argentine.*



**198951 Aurelianus, 287, janvier - février, Siscia,** 2<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 23 mm, 12 h, 3,16 g).

A/ IMP C VAL DIOCLETIANVS P F AVG (B02)

R/ CONSERVATOR - AVGG/ -/+ XXI(gamma)•BI. Dioclétien et Jupiter debout face à face sacrifiant au-dessus d'un trépiéd allumé ; Dioclétien est debout à gauche, vêtu militairement, tenant un sceptre long de la main gauche et une patère de la main droite ; Jupiter est nu debout à droite, le manteau sur l'épaule, tenant un sceptre long de la main gauche et une patère de la main droite.

Exemplaire sur un flan large et complet des deux côtés. Portrait très large et de haut relief. Revers inhabituel. Patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve son brillant de frappe et une partie de son coupant d'origine.

[RIC.263] [C.42var.] [MRK.-].

**RR. SPL** ..... 145€  
*Sans argenture. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaulière cloutées. Pteryges larges et tombantes. Ce type semble beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.*



**198952 Aurelianus, 288, Siscia,** 2<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 23 mm, 12 h, 4,23 g).

A/ IMP C DIOCLETIANVS AVG (H2)

R/ CONSERVATOR - AVGG/ -/+ XXI(gamma). Dioclétien en habit militaire debout à droite, tenant un sceptre de la main gauche, et sacrifiant sur un autel en présence de Jupiter nu debout à gauche, qui tient un sceptre de la main droite et une patère de la gauche, le manteau sur l'épaule gauche.

Exemplaire sur un flan large et irrégulier. Très beau portrait. Revers de style fin. Patine marron foncé.

[RIC.262] [C.45(1f.)].

**RR. SUP** ..... 175€  
*Sans argenture. Rubans de type 3. Buste consulaire richement décoré. Semble beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.*



**188104 Aurelianus ?, 294, Héraclée,** 1<sup>re</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 18 mm, 6 h, 2,01 g).

A/ IMP C V DIOCLETIANVS AVG (A21)

R/ CONCORDIA MIL-ITVM/ HA// •XXI•. Dioclétien debout à droite en habit militaire, tenant de la main gauche un parazonium, et recevant un globe nicéphore de Jupiter nu, debout, le manteau sur l'épaule gauche et appuyé sur un sceptre.

Exemplaire sur un tout petit flan parfaitement centré des deux côtés avec les grénets visibles, légèrement fendu à 6 heures au droit. Revers de style fin. Patine

marron foncé.

[RIC.-] [C.-] [MRK.-].

**UNIQUE. SUP** ..... 145€  
*Sans argenture. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Pteryges fines sous le paludamentum. Semble complètement inédit et non répertorié. Manque à tous les ouvrages consultés. Correspond à un demi-aurelianus. Ce n'est pas une imitation. De la plus grande rareté.*



**197236 Aurelianus, 287, après, Cyzique,** 2<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Bill, 21 mm, 12 h, 3,87 g).

A/ IMP C VAL DIOCLETIANVS AVG (A2)

R/ CONCORDIA MIL-ITVM/ S// XXI•. Dioclétien et Jupiter debout face à face. Dioclétien est debout à gauche, vêtu militairement, tenant un sceptre de la main gauche. Jupiter est nu debout à droite, le manteau sur l'épaule, tenant un sceptre long de la main gauche et tendant à Dioclétien un globe nicéphore.

Beau portrait. Revers de style fin ayant conservé son brillant d'origine. Patine grise avec des reflets métalliques.

[RIC.306] [C.33].

**SUP** ..... 75€

*Cet exemplaire provient de la boutique ROME brm\_136295. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Les pteryges sont invisibles sous le paludamentum.*



**177327 Follis ou nummus, 295, Boulogne,** 1<sup>re</sup> ém., (Ae, 27,5 mm, 1 h, 9,74 g).

A/ IMP C DIOCLETIANVS P F AVG (O\*)

R/ GENIO POP-VLI ROMANI. Genius (le Génie) debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large, parfaitement centré des deux côtés. Beau portrait. Revers de style fantastique. Patine grise avec des reflets métalliques, légèrement tachée.

**RRR. SUP** ..... 380€

*Avec son argenture superficielle. Petite effigie. Rubans de type 3. Portrait particulier de qualité exceptionnelle. Tous les détails anatomiques du Génie sont visibles au revers. Exemplaire de la plus grande rareté. La titulature et le portrait sont très proches des folles lyonnaises des trois premières émissions (294-295) et seraient donc frappés à Boulogne. Le follis n'est pas de Lyon et n'a pas eu la marque d'exergue arasée ou n'est pas mal frappé, la marque mal venue. Il s'agit d'un sculptor lyonnais comme l'a démontré le Docteur Pierre Bastien qui suit le "comitatus" de Constance Chlore qui s'apprete à passer en Bretagne afin d'affronter Allectus. Un seul exemplaire répertorié dans le corpus du Docteur Bastien en 1976 (B. 6d, pl. LXIX avec la césure POP-VLI contre trois avec la césures POPV-LI).*



LA BOUTIQUE  
DES MONNAIES  
ROMAINES

Monnaies    Billets    Librairie et Fournitures    Billets    Monnaies

**Monnaies Romaines**  
280 avant J.C. à 491 après J.C.

**NOUVELLE PRÉSENTATION  
15.000 MONNAIES ROMAINES  
EN LIGNE**

[Accueil / Liste des monnaies](#)  
[Informations personnelles / Votre Commande](#)  
[Conditions de vente / Aide](#)  
[Qui sommes nous ? / Frais de Port / Contactez nous](#)

© cgb.fr - Les images et textes du site cgb.fr sont la propriété de COB  
 © cgb.fr - Les images de la boutique cgb.fr sont non contractuelles.







**160957** Follis ou nummus, 303, Londres, 3<sup>e</sup> ém., (Ae, 28 mm, 6 h, 9,34 g).

A/ IMP DIOCLETIANVS P F AVG (A\*2)

R/ GENIO POPV-LI ROMANI. Genio (Génie) debout à gauche, coiffé du modius, le manteau sur l'épaule gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Flan large et légèrement ovale. Beau revers. Grosse tête. Patine vert foncé.

[RIC.24(R)var.] [C.103var.] [MRK.-].

RR. TTB+ ..... 195€

Type de buste très rare pour Dioclétien qui manque à la plupart des ouvrages. Semble mal répertorié, inédit et non répertorié. Le seul exemplaire signalé, celui du trésor de Lignères (n° 382, pl. IX), publié en 1974 par le Dr. P. Bastien et P. Cothenet était mal décrit.



**152953** Follis ou nummus, 302-304, 302 - mi 304, Lyon, 8<sup>e</sup>, 2<sup>e</sup> phase, 2<sup>e</sup> off., (Ae, 31 mm, 6 h, 8,77 g).

A/ IMP DIOCLETIANVS AVG (B\*11)

R/ GENIO POP-VLI ROMANI/ (autel)B// PLG.

Genius (Génie) debout à gauche, coiffé du modius, le manteau sur l'épaule gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Flan extrêmement large, bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Très beau portrait de Dioclétien avec un petit écrasement sur la fin de légende et le bas du buste. Revers bien venu à la frappe. Magnifique patine marron glacé avec des reflets métalliques mordorés. Exemplaire ayant conservé une partie de son brillant de frappe.

[RIC.113a] [C.120].

SUP / TTB+ ..... 165€

Avec l'intégralité de son argentine superficielle (3%). Poids léger. Rubans divergents : ruban antérieur descendant sur le cou et ruban postérieur descendant verticalement (type 2). Cuirasse cloutée. Sur cet exemplaire, l'épaulière n'est pas visible avec un plat de frappe. Début de cassure de coin perceptible au niveau des lettres MP de IMP. Début de cassure de coin sur le manteau du Génie. Nous n'avons pas relevé d'identité de coin pertinente pour ce type.



**200126** Follis ou nummus, mi 304 - 1<sup>er</sup> mai 305, Lyon, mise en boîte : 35, 9<sup>e</sup>, (Ae, 28,5 mm, 12 h, 9,62 g).

A/ IMP DIOCLETIANVS AVG (B\*01)

R/ GENIO POP-VLI ROMANI/ (autel)\*/ PLG.

Genius (Génie) debout à gauche, coiffé du modius, le manteau sur l'épaule gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Bel exemplaire à l'usure régulière, bien venu à la frappe. Flan large et irrégulier. Patine marron foncé.

[RIC.175a] [C.119].

TTB+ ..... 75€

Rubans convergents : rubans descendant verticalement le long de la nuque (type 3). Cuirasse lisse pointée. Épaulière cloutée. Les ptéryges sont pratiquement invisibles. Nous n'avons pas relevé d'identité de coin pertinente pour ce type.



**140567** Follis ou nummus, 304-305, Lyon, 10<sup>e</sup> ém., (Ae, 27 mm, 6 h, 10,95 g).

A/ IMP DIOCLETIANVS AVG (B\*)

R/ GENIO POP-VLI ROMANI/ -)\*/ PLG. Genius (Génie)

debout à gauche, coiffé du modius, le manteau sur l'épaule gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche ; dans le champ à gauche, un autel allumé.

Exemplaire de conservation exceptionnelle pour ce type. Très beau portrait. Revers bien venu à la frappe. Patine grise avec des reflets métalliques.

[RIC.175a] [C.-].

SPL ..... 155€

Avec son argentine superficielle.



N°177327A/



**188105** Follis ou nummus, 298-299, Trèves, 4<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 26 mm, 12 h, 9,08 g).

A/ IMP DIOCLETIANVS P F AVG (A\*2)

R/ GENIO POPV-LI ROMANI/ A' //TR. Genius (Génie) debout à gauche, coiffé du modius, le manteau sur l'épaule gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et ovale, bien centré. Très beau portrait inhabituel de Dioclétien. Revers de style fin avec une faiblesse de frappe sur le Génie. Patine marron foncé.

[RIC.-][C.-][MRK.-].

UNIQUE. SUP ..... 225€

*Poids léger. Sans argenture. Rubans de type 3. Pteryges invisibles sous le paludamentum, remplacé par une frise de clous. Semble complètement inédit et non répertorié avec ce type de buste. Manque à tous les ouvrages consultés.*



**199945** Follis ou nummus, 302-303, Trèves, 1<sup>re</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 28 mm, 12 h, 10,99 g).

A/ IMP DIOCLETIANVS AVG (B\*)

R/ GENIO POP-VLI ROMANI/ SIF //IITR. Genius (le Génie) debout à gauche, coiffé du modius, le manteau sur l'épaule gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Bel exemplaire bien centré, à l'usure régulière. Patine marron foncé avec des traces de l'argenture superficielle.

[RIC.524avar.].

R. TTb ..... 65€

*Césure non signalée au RIC !*



**199933** Follis ou nummus, 302-303, Trèves, 2<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 29,5 mm, 6 h, 10,88 g).

A/ IMP DIOCLETIANVS P AVG (B\*)

R/ GENIO POPV-LI ROMANI/ SIF //IITR. Genius (le Génie) debout à gauche, coiffé du modius, le manteau sur l'épaule gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Flan ovale. Exemplaire parfaitement centré au droit comme au

revers. Joli portrait. Agréable patine vert olive foncé. [RIC.505].

TTB+ ..... 75€



**199931** Follis ou nummus, 300-303, Ticinum, 6<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 27 mm, 6 h, 7,73 g).

A/ IMP C DIOCLETIANVS P F AVG (O\*)

R/ SACRA MONET AVGG - ET CAESS NOSTR// PT. Moneta (la Monnaie) debout à gauche, tenant une balance de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire idéalement centré sur un flan ovale. Joli portrait.

[RIC.43a] [C.435] [MRK.119/89].

TTB+ ..... 75€

*Poids léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 2 à l'extrémité boutée. Légende avec césure au revers caractéristique de l'émission.*



**200127** Follis ou nummus, 300-303, Ticinum, 6<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 27 mm, 12 h, 9,48 g).

A/ Même description.

R/ SACRA MONET AVGG ET CAESS NOSTR// PT. Moneta (la Monnaie) debout à gauche, tenant une balance de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire bien centré sur un flan large. Usure régulière.

[RIC.45a] [C.435] [MRK.119/89].

TTB ..... 65€

*Poids léger.*



**198955** Follis ou nummus, 296, Siscia, 6<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ae, 27,5 mm, 6 h, 8,50 g).

A/ IMP C DIOCLETIANVS P F AVG (O\*)

R/ GENIO POP-VLI ROMANI/ -(gamma)// \*SIS. Genius (Génie) debout à gauche, coiffé du modius, le manteau sur l'épaule gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan épais, parfaitement centré avec les grénets visibles, mais d'aspect général un peu mou. Beau portrait. Revers de style fin. Patine grise avec des reflets métalliques dorés.

[RIC.95a] [C.101].

SUP ..... 120€

*Poids léger. Avec son argenture superficielle. Rubans de type 1 aux extrémités boutées.*





**204779** Follis ou nummus, 296-297, Héraclée, 2<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ae, 29 mm, 6 h, 8,96 g).

A/ IMP C C VAL DIOCLETIANVS P F AVG. (O\*)

R/ GENIO POPV-LI ROMAN// H•T• Δ. Genius (le Génie) debout à gauche, coiffé du modius, le manteau sur l'épaule gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Patine grise.

[RIC.17a][C.106(2f.)].

R. SUP ..... 115€

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 1 aux extrémités bouletées. Au revers, la patère laisse s'échapper un liquide.



**198954** Follis ou nummus, 296-297, Héraclée, 2<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ae, 27,5 mm, 12 h, 10,04 g).

A/ IMP C C VAL DIOCLETIANVS P F AVG. (O\*)

R/ GENIO POPV-LI ROMAN// HT. Δ. Genius (le Génie) debout à gauche, coiffé du modius, le manteau sur l'épaule gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire sur un flan épais, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers de frappe un peu molle. Patine grise avec des reflets métalliques dorés.

[RIC.17a][C.106(2f.)].

SUP / TTb ..... 120€

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 1 aux extrémités bouletées. Au revers, la patère laisse s'échapper un liquide.



**198953** Follis ou nummus, 299-303, Carthage, 7<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ae, 29,5 mm, 6 h, 9,24 g).

A/ IMP DIOCLETIANVS P F AVG. (O\*)

R/ SALVIS AVGG ET CAESS FEL KART/ -// Γ. Carthage debout de face, la tête tournée à gauche, drapée, tenant des fruits dans chaque main.

Exemplaire sur un flan très large, parfaitement centré avec les grénétis complets. Beau portrait. Frappe un peu molle au

revers, mais sans trace de circulation. Patine grise avec des reflets métalliques dorés.

[RIC.31a][C.191].

SPL / SUP ..... 125€

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 2. Légèrement tréflé au revers.



**202272** Follis ou nummus, 301, Alexandrie, 9<sup>e</sup> ém., 1<sup>e</sup> off., (Ae, 25,5 mm, 12 h, 9,99 g).

A/ IMP C DIOCLETIANVS P F AVG. (O\*)

R/ GENIO POPV-LI ROMANI/ XX|I/A// ALE.

Genius (Génie) debout à gauche, coiffé du modius, le manteau sur l'épaule gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire complet des deux côtés. Très beau revers. Patine marron avec des restes de l'argenture superficielle au revers.

[C.101][RIC.32a].

R. TTb ..... 75€



**204388** Néo-aurelianus ou pseudo-aurelianus, 296-297, Alexandrie, 1<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ae, 20,5 mm, 12 h, 3,33 g).

A/ IMP C DIOCLETIANVS P F AVG. (A)

R/ CONCORDIA MIL-ITVM/ (delta)// ALE. L'empereur et Jupiter debout face à face ; Dioclétien est à gauche, tenant un sceptre court de la main gauche et recevant un globe nicéphore de Jupiter, nu debout à droite, tenant un sceptre de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large pour ce type. Beau portrait. Revers, légèrement décentré. Patine vert foncé granuleuse et piquée.

[C.34][RIC.47][RC.3540var.(25f.)].

R. TB+ ..... 25€

Rubans de type 3. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum.



**202400** Tétradrachme, 284-285, an 1, Alexandrie, (Ae, 20 mm, 1 h, 8,19 g).

A/ A K Γ OYAA ΔIOKΛETIANOΣ ΣEB. (Αυτοκρατορ Κασαρσ Γαλεριος Ουαλεριος Διοκλητιανος Σεβαστος). (B\*)

R/ ΛΑ. Tyché drapée à gauche étendue sur un lit.

Exemplaire sur un flan épais et irrégulier. Beau portrait. Très joli revers de haut relief. Patine vert foncé lissée.

[BMC.2527][Curtis2024][Milne4756].

R. TTb+ ..... 80€

Rubans de type 2.



**Marcus Aurelius Valerius Maximianus Auguste I - (1/04/286-1/05/305)**



**130988 Aurelianus, 286, printemps - été 286, Lyon, 2<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 22,5 mm, 12 h, 4,38 g).**

A/ IMP C VAL MAXIMIANVS P F AVG (A)

R/ VIRTVS AVGG/ C(renversé)-/- . Hercule nu, debout à droite, s'appuyant sur sa massue posée sur un roc et tenant de la main gauche la peau de lion de Némée. Exemple sur un flan bien centré des deux côtés. Beau portrait. Petite faiblesse de frappe au revers sur Hercule. Jolie patine marron foncé avec des reflets acier.

[RIC.437] [C.565].

RR. TTB+ ..... 155€

Cet exemplaire provient de MONNAIES XXIV, n° 658. Poids lourd. Sans argenture. *Connu seulement à deux exemplaires dans le corpus du Dr. P. Bastien, seul un nouvel exemplaire est venu s'ajouter à la liste de cette très rare variante qui est bien un C renversé et pas un D mal fermé, trésor de Ciron IV, n° 517, Bastien Supplément II, n° 65b, pl. XV. Même coin de revers que l'exemplaire du British Museum, Bastien n° 65, pl. IV.*



**173535 Aurelianus, 286, printemps - été, Lyon, 2<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Bill, 21 mm, 6 h, 3,80 g).**

A/ IMP C VAL MAXIMIANVS P F AVG (A)

R/ IOVI CONSER-VATORI/ D-/- . Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant un foudre de la main droite et une haste renversée de la main gauche. Exemple sur un petit flan, légèrement irrégulier. Beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Patine grise avec des reflets métalliques.

[RIC.388] [C.362].

RR. SUP ..... 155€

Cet exemplaire provient de ROME I, n° 15.

*Même coin de revers que l'exemplaire du Staatliche Museum de München, Bastien, n° 70c, pl. V. C'est la neuvième exemplaire recensé et le seul que nous ayons proposé à la vente depuis 1995. Prendra le numéro 70d dans le Supplément III du Bastien.*



**152869 Aurelianus, 286, printemps - été, Lyon, 2<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Bill, 21,5 mm, 12 h, 3,66 g).**

A/ Même description.

R/ VIRTVS AVGG/ D-/- . Hercule nu debout à droite, s'appuyant de sa main droite sur sa massue avec la léonté enroulée autour, posée sur un roc, la main gauche appuyée sur sa hanche.

Portrait tout à fait exceptionnel avec une "trogne" très particulière. Revers de joli style sur un flan légèrement taché dans la légende et craquelé dans le champ. Frappé avec un coin usé, en limite d'utilisation laissant apparaître de nombreux défauts de fabrication. Magnifique patine avec des reflets mordorés. Aurelianus ayant conservé son brillant de frappe et son coupant d'origine au droit.

[RIC.437] [C.565].

FDC/SUP ..... 165€

Cet exemplaire provient de la trouvaille n° 1, de ROME I, 1995, n° 14 et de la collection Daniel Compas, MONNAIES XXVII, n° 150.

*Avec la totalité de son argenture.*



**152870 Aurelianus, 286, printemps - été, Lyon, 2<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Bill, 23,5 mm, 12 h, 3,81 g).**

A/ Même description.

R/ VIRTU-S AV-GG/ D-/- . Jupiter à gauche et Hercule à droite, debout face à face se serrant la main ; Jupiter tient un sceptre long de la main gauche avec le manteau flottant sur l'épaule droite ; Hercule tient sa massue de la main gauche autour de laquelle est enroulée la léonté.

Flan large et ovale, bien centré. Portrait magnifique. Revers de style fin sur un flan légèrement craquelé. Très jolie patine avec des reflets mordorés. Monnaie ayant conservé son brillant de frappe et son coupant d'origine au droit.

[RIC.432] [C.604].

SPL/SUP ..... 165€

Cet exemplaire provient de la trouvaille n° 1, de ROME I, 1995, n° 16 et de la collection Daniel COMPAS, MONNAIES XXVII, n° 151.

*Avec l'intégralité de son argenture. Rubans de type 3. Les piétyrges ne sont pas visibles sous le paludamentum.*



**173571 Aurelianus, 287, début - été, Lyon, 4<sup>e</sup> ém., (Bill, 20,5 mm, 1 h, 3,57 g).**

A/ IMP C VAL MAXIMIANVS P F AVG (A)

R/ HERCVLI PACIFERO/ -/- SML. Hercule nu, debout à gauche, tenant un rameau d'olivier de la main droite et sa massue reposant sur son bras gauche et tenant la léonté.

Exemplaire sur un petit flan parfaitement centré des deux côtés. Portrait de haut relief, bien venu à la frappe avec une expression réaliste. Frappe molle et faible au revers. Recouvert d'une jolie patine grise avec des reflets mordorés. A conservé au droit la plus grande partie de son brillant de frappe.

[RIC.371] [C.282].

RR. SUP / TTB+ ..... 155€

Cet exemplaire provient de ROME I, n° 30.

*Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Piétyrges invisibles sous le paludamentum. Orientation des coins inhabituelle. Mêmes coins que l'exemplaire de la collection Voetter du Kunsthistorisches Museum de Vienne, Bastien, n° 139b, pl. IX. C'est le cinquième exemplaire recensé. Prendra le n° 139c dans le Supplément III du Bastien.*

TTB+ ..... 155€  
 Cet exemplaire provient du trésor de Thibouville, n° 2780 et est illustré dans l'ouvrage de P. Bastien, n° 215h, pl. XV. Poids très lourd. Sans argentine. Le casque est orné de points, le couvre nuque de trois points. Cuirasse et épaulière lisses. Ptéryges fines.



**173561** Aurelianus, 287, début - été, Lyon, 4<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 22,5 mm, 12 h, 3,80 g).

A/ IMP C VAL MAXIMIANVS P F AVG (A)

R/ HERCVLI PACIFERO/ B-/- SML. Hercule nu, debout à gauche, tenant un rameau d'olivier de la main droite et sa massue reposant sur son bras gauche et tenant la léonté.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Très beau portrait de haut relief. Joli revers bien venu à la frappe. Très jolie patine grise avec des reflets métalliques dorés, légèrement tachée au revers. Conserve la plus grande partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.371][C.282].

SPL ..... 145€

Cet exemplaire provient de ROME I, n° 27.

Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum.



**152878** Aurelianus, 287-289, automne 287 - automne 289, Lyon, 5<sup>e</sup> ém., 1<sup>er</sup> off., (Bill, 22 mm, 6 h, 3,61 g).

A/ IMP C MAXIMIANVS P AVG (B01)

R/ IOVI TVTATORI AVGG/ -/- -. Jupiter nu debout à gauche, le manteau flottant sur l'épaule, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre long de la main gauche ; à ses pieds, un aigle debout à gauche, tournant la tête à droite.

Portrait magnifique, taillé à la serpe. Patine marron avec des reflets métalliques. Revers d'un style très particulier. Élégante épigraphie des deux côtés, mais très particulière.

[RIC.-][C.-].

UNIQUE. SUP ..... 395€

Cet exemplaire provient de la collection Laurent Schmitt, MONNAIES XXI, n° 3416 et de la collection Daniel Compas, MONNAIES XXVII, n° 174.

Avec son argentine superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges fines. Épigraphie du droit et du revers très particulière avec des lettres filiformes et grêles ; les A ne sont pas fermés ; le A de TVTATORI semble regravé.

Même coin de revers que l'exemplaire du British Museum, Bastien n° 164, pl. XI, que l'exemplaire du trésor de Troussay n° 4818, Bastien n° 164b, pl. XVII du Supplément II pour Dioclétien, IMP C DIOCLETIANVS P AVG (A2) et l'exemplaire du Cabinet des médailles de la BnF, Acquisition 1992/252, Bastien n° 164(alpha), pl. XVII du Supplément II pour Dioclétien, IMP C DIOCLETIANVS AVG (A2). Complètement inédit et non répertorié pour Maximien Hercule sans marque d'officine à l'exergue du revers. Manque à tous les ouvrages consultés. Actuellement, seulement trois exemplaires sont connus pour Dioclétien, B. 164 (1 ex), B. 164b (1 ex), et B. 164(alpha) (1 ex) du Supplément II. Prendra le numéro 164(bêta) dans le Supplément III du Bastien. Exemplaire unique.



**173565** Aurelianus, 287, début - été, Lyon, 4<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 21 mm, 6 h, 3,91 g).

A/ IMP C MAXIMIANVS P AVG (G1)

R/ Même description.

Exemplaire à l'usure importante, mais parfaitement identifiable et lisible. Portrait tout à fait exceptionnel de Maximien représenté en Hercule. Patine marron foncé. Revers de style fin.

[RIC.380][C.277].

RRR. TTB+ ..... 225€

Cet exemplaire provient de la liste BN 132, n° 54.

Sans argentine. Semble de même coin de revers que l'exemplaire de la collection Voetter du Kunsthistorisches Museum de Vienne (n° 67.314), Bastien n° 130b, pl. VIII. La qualité de la photo du moulage ne permet pas de trancher avec certitude. Nous n'avons aucune liaison de coin de droit. C'est le cinquième exemplaire publié. Prendra le numéro 127 e dans le Supplément III du Bastien.



**173641** Aurelianus, 287-289, automne 287 - automne 289, Lyon, 5<sup>e</sup> ém., (Bill, 24,5 mm, 6 h, 4,68 g).

A/ IMP C MAXIMIANVS P F AVG (C01)

R/ VIRTVTI AVGG. Hercule nu debout à droite, étrayant le lion de Némée ; à ses pieds derrière lui, sa massue.

Exemplaire sur un flan extrêmement large, bien centré des deux côtés avec les grénets complets. Très beau portrait. Revers bien venu à la frappe. Patine marron foncé,





**152881 Aurelianus, 287-289, automne 287 - automne 289, Lyon, 5<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 21 mm, 6 h, 3,81 g).**

A/ IMP C MAXIMIANVS AVG (F1)  
R/ HERCVLI INVICTO AVGG/ S|-/. Hercule nu debout à gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et la léonté enroulée autour du bras gauche, s'appuyant sur sa massue. Portrait inhabituel et exceptionnel de Maximien. Trace d'usure superficielle au droit. Flan légèrement ovale. Très beau revers, bien venu à la frappe. Patine avec des reflets mordorés. Infimes traces d'oxydation au droit.

[RIC.-][C.-].  
RRR. TTB+ / SUP ..... 175€

Cet exemplaire provient de la collection Daniel Compas, MONNAIES XXVII, n° 180. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 2. Cuirasse cloutée. Bouclier pointé. Mêmes coins que l'exemplaire du Cabinet des médailles de la BnF, AF 13.531, Bastien n° 189a, pl. XIII et que l'exemplaire du Gabinetto numismatico du Castello Sforzeco de Milan, collection P. Gerin, Bastien n° 189b, pl. XIII. Même coin de revers que l'exemplaire du Musée des Beaux-Arts de Lyon, Bastien n° 189c, pl. XIII. C'est le quatrième exemplaire publié avec un coin de droit et deux coins de revers. Prendra le numéro 189d dans le Supplément III du Bastien.



**173615 Aurelianus, 287-289, automne 287 - automne 289, Lyon, 5<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 23 mm, 6 h, 3,29 g).**

A/ IMP C MAXIMIANVS P AVG (G1)  
R/ Même description. Exemplaire à l'usure très importante avec le métal piqué et corrodé, parfaitement lisible et identifiable avec une liaison de coin. Patine grise.

[RIC.369][C.263].  
RR. TB+ ..... 155€

Poids léger. Avec toute son argenture. Rubans de type 2 aux extrémités bouletées. Mêmes coins que l'exemplaire du trésor de Thibouville, n° 2775, Bastien, n° 186c, pl. XIII. C'est le neuvième exemplaire publié. Prendra le numéro 186f dans le Supplément III du Bastien.



**173644 Aurelianus, automne 287 - automne 289, Lyon, 5<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 23 mm, 12 h, 3,31 g).**

A/ IMP C MAXIMIANVS P AVG (B01)  
R/ VIRT-VI-IAVGG/-|-/. Hercule nu debout à droite, étranplant le lion de Némée ; à ses pieds derrière lui, sa massue. Exemplaire sur un flan mince, très large, parfaitement centré avec les grénets complets des deux côtés. Beau portrait

inhabituel. Frappe molle au revers. Patine grise avec des reflets métalliques.

[RIC.456][C.642].  
RRR. SUP / TTB ..... 155€

Cet exemplaire provient de ROME I, n° 44. Poids léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse cloutée. Épaulière décorée. Ptéryges fines. Mêmes coins que l'exemplaire que l'exemplaire de la collection Georges Gautier, Bastien, n° 232c, pl. XVI. Même coin de droit que l'exemplaire du Münskabinett du Staatliche Museen de Berlin, Bastien, n° 232b, pl. XVI. C'est le cinquième exemplaire recensé. Prendra le numéro 232d dans le Supplément III du Bastien.



**198956 Aurelianus, 289-290, automne 289 - début 290, Lyon, 6<sup>e</sup> ém., 1<sup>er</sup> off., (Bill, 23 mm, 6 h, 4,73 g).**

A/ IMP MAXIMIANVS AVG (B01)  
R/ SECVRIT PERP/ -|-/ P. Securitas (la Sécurité) debout à droite, les jambes croisées, portant sa main droite à la tête et le coude gauche appuyé sur une colonne. Exemplaire sur un flan épais, large et complet des deux côtés avec les grénets visibles. Magnifique portrait. Revers inhabituel. Très belle patine grise avec des reflets métalliques.

[RIC.428][C.531].  
RRR. SPL / SUP ..... 145€

Poids très lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges larges. Nous n'avons pas relevé d'identité de coin pertinente. Trace de cassure de coin au coin perceptible au revers au-dessus de la tête de la Sécurité. Sur cet exemplaire, le buste de Maximien Hercule ressemble à celui de Dioclétien.



**173817 Aurelianus, 289-290, automne 289 - début 290, Lyon, 6<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 21 mm, 6 h, 4,16 g).**

A/ IMP C MAXIMIANVS P F AVG (B01)  
R/ PA-X - A-VGG/ -|-/ S. Pax (la Paix) debout de face tournée à gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et un long sceptre transversal de la main gauche. Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan parfaitement centré. Portrait tout à fait exceptionnel. Revers bien venu à la frappe. Magnifique patine de collection ancienne avec des reflets mordorés.

[RIC.396][C.456].

UNIQUE. SPL ..... 195€  
Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges larges. Cet exemplaire présente la particularité d'avoir un portrait de Dioclétien associé avec une titulature destinée à Maximien Hercule qui n'avait jamais été remarqué pour ce type, mais noté pour le type Bastien, n° 261a, pl. XVIII de la première officine de la sixième émission associant un buste de Maximien avec une titulature de Dioclétien. Nous n'avons pas noté de liaison de coin pertinente. Semble unique et non répertorié. Prendra le numéro 277(alpha) dans le Supplément III du Bastien.





**173832** Aurelianus, 289-290, automne 289 - début 290, Lyon, 6<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 22,5 mm, 6 h, 3,65 g).

A/ IMP C MAXIMIANVS AVG (B01)

R/ PA-X A-VGG/ -+// S. Pax (la Paix) debout de face tournée à gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et un long sceptre transversal de la main gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type monétaire sur un flan parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Beau portrait. Revers magnifique. Patine grise avec des reflets métalliques. A conservé son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RIC.403] [C.453].

RRR. SPL ..... 155€

Cet exemplaire provient de ROME I, n° 52.

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaulière bouletées. Ptéryges fines et tombantes. Trace de cassure de coin au revers au niveau du P de PAX. Malgré la rareté du type, nous n'avons pas noté de liaison de coin pertinente. C'est le sixième exemplaire recensé. Prendra le numéro 282c dans le Supplément III du Bastien.



**204434** Aurelianus, 289-290, automne 289 - début 290, Lyon, 6<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 21 mm, 12 h, 3,69 g).

A/ IMP C MAXIMIANVS P F AVG (B01)

R/ PAX AVGG/ -+// S. Pax (la Paix) debout de face tournée à gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et un long sceptre transversal de la main gauche.

Exemplaire bien centré à l'usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Sans patine.

[RIC.396] [C.456].

TTB ..... 15€

Sans argenture. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges fines et tombantes. Trace de cassure de coin, perceptible au revers entre PAX et AVGG



**173838** Aurelianus, 289-290, automne 289 - début 290, Lyon, 6<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 1 h, 3,48 g).

A/ Même description.

R/ VICTORIA AVGC/ -+// S (sic !). Victoria (la Victoire) drapée marchant à gauche, tenant une couronne de la main

droite et une palme de la main gauche.

Exemplaire sur un flan bien centré à l'usure régulière. Beau portrait. Revers tout à fait exceptionnel dans le monnayage lyonnais. Jolie patine marron foncé.

[RIC.430] [C.540].

RRR. TTB / TTB+ ..... 295€

Poids léger. Sans argenture. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaulière cloutées.

Ptéryges fines et tombantes. Orientation des coins inhabituelle. Coin arasé au revers sur le deuxième G de AVGG. Même coins que l'exemplaire du Cabinet

des médailles de la BnF, n° 13.663, Bastien, n° 291a, pl. XX. Sur cet exemplaire les lettres de MAXIM semblent regravées sur DIOCLET en particulier les trois premières lettres comme le faisait remarquer D.

Gricourt dans son magistral article, "Aureliani de l'atelier de Lyon sous l'empereur Dioclétien : enquête et données nouvelles, RBN. CXXX, 1984, loc. cit., p. 98 : "De fait, en reconstituant de la sorte cette légende antérieure, nous pouvons deviner, sinon reconnaître, respectivement le E de DIOCLETIANVS sous la première partie du 1<sup>er</sup> M de MAXIMIANVS, le I repris par le dernier jambage de cette lettre M, le O sous le 1<sup>er</sup> A, le C sous le X, le L habilement transformé en I, le E sous la première moitié du deuxième M et le T sous la seconde fraction de cette même lettre."

"Nous pouvons reconstituer, sans grand risque d'erreur d'interprétation, semble-t-il, le processus qui a abouti à un tel résultat. Comme ce doit être usuellement le cas, dans un premier temps, le scalptor grave sur le coin un portrait, ici de Maximien. Le signator, dans un second temps, poinçonne une titulature, ici de Dioclétien, autour de l'effigie impériale. Dans un troisième temps, la faute est remarquée par l'un des ouvriers en question (le signator lui-même ? le scalptor ?) ou, plus vraisemblablement, par un fonctionnaire de l'autorité impériale chargé de surveiller le déroulement correct des émissions de l'atelier. Dans un quatrième et dernier temps, l'erreur est rectifiée et, pour le cas qui nous concerne, de façon judicieuse et très habile". Pour ce type, seuls sont connus des aureliani de Maximien Hercule, mais des types pour Dioclétien ont peut-être été prévus et restent toujours à découvrir aujourd'hui.



**122518** Aurelianus, 289-290, automne 289 - début 290, Lyon, 6<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 12 h, 3,94 g).

A/ IMP MAXIMIANVS AVG (B01)

R/ SALVS AVGG/ -+// T. Salus (la Santé) debout à droite, tenant une patère de la main gauche et nourrissant un serpent qu'elle tient de la main droite.

Avec toute son argenture. Très beau portrait. Revers de haut relief. Infime fente à 7 heures au revers avec une petite tache sur le S de SALVS.

[RIC.-] [C.295].

RR. SPL / SUP ..... 155€

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. Cuirasse et épaulière cloutées.

Ptéryges fines. Nous n'avons pas relevé d'identité de coin pertinente. C'est le dixième exemplaire recensé. Prendra le numéro 295d dans le Supplément III du Bastien.



**115856 Aurelianus, 290-291, printemps 290-291, Lyon, 7<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 23 mm, 7 h, 4,28 g).**

**A/ IMP MAXIMIANVS AVG (A)**

R/ IOVI - A-VGG/ -+// A. Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre long de la main gauche ; à ses pieds, un aigle debout à gauche, tournant la tête à droite. Exemple sur un flan large de qualité exceptionnelle ayant conservé son brillant de frappe, très légèrement taché sur la légende. Portrait de toute beauté. Revers de haut relief, mais infime petit manque de métal sur le bras de Jupiter. Patine marron foncé rehaussant les reliefs.

[RIC.384] [C.-].

**UNIQUE. FDC ..... 245€**  
Cet exemplaire provient de la collection Laurent Schmitt, MONNAIES XXI, n° 3420.

*Poids lourd. Sans argenteur. Rubans de type 3. Les ptéryges ne sont pas visibles sous le paludamentum. Semble complètement inédit et non répertorié avec ce cas de regravage de titulature au droit MAXIM sur DIOCLET. Même coin de droit que l'exemplaire du Kunsthistorisches Museum de Vienne, Bastien n° 330a, pl. XXIII. Prendra le numéro 330(alpha) dans le Supplément III du Bastien.*



**115857 Aurelianus, 290-291, printemps 290-291, Lyon, 7<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 22 mm, 6 h, 3,51 g).**

**A/ IMP MAXIMIANVS AVG (H1)**

R/ IOVI - A-VGG/ -+// A. Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre long de la main gauche ; à ses pieds, un aigle debout à gauche, tournant la tête à droite. Exemple sur un flan légèrement ovale, parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait. Frappe un peu molle au revers, mais de joli style. Patine marron chocolat.

[RIC.384] [C.317(1f)].

**RR. TTb+ ..... 155€**  
Cet exemplaire provient de la collection Laurent Schmitt, MONNAIES XXI, n° 3421.

*Sans argenteur. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Manteau consulaire richement décoré. C'est le dixième exemplaire signalé. Nous avons maintenant cinq coins de droit et cinq coins de revers pour six exemplaires. Prendra le numéro 337f dans le Supplément III du Bastien.*



**122519 Aurelianus, 290-291, printemps 290-291, Lyon, 7<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 23 mm, 12 h, 3,94 g).**

**A/ IMP MAXIMIANVS AVG (B01)**

R/ IOVI - AVGG/ -+// A. Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre long de la main gauche ; à ses pieds, un aigle debout à gauche, tournant la tête à droite. Exemple sur un flan large de qualité exceptionnelle ayant conservé son brillant de frappe et une partie de son coupant d'origine. Flan très légèrement taché sur la légende. Infime petit manque de métal sur le bras de Jupiter.

[RIC.384] [C.313].

**RR. FDC ..... 195€**

*Avec l'intégralité de son argenteur superficielle. Rubans de type 3. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges fines. Sous les premières lettres de MAXIMIANVS, nous semblons apercevoir en faisant jouer en lumière rasante et à grossissement x 10 les restes des lettres DIOCLET. La gravure des deux M est particulièrement "bizarre". De tels cas de regravage de légende ont déjà largement été signalés et commentés (cf. Daniel Gricourt, Aureliani de l'atelier de Lyon sous l'empereur Diocletien : enquête et données nouvelles, RBN, CXXX, 1984, p. 68 n° 8, pl. III et surtout III question d'épigraphie et d'iconographie monétaires, p. 97-99). Prendra le numéro 331 e techn. dans le Supplément III de l'ouvrage de Pierre Bastien.*



**152887 Aurelianus, 290-291, printemps 290-291, Lyon, 7<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 21,5 mm, 6 h, 3,66 g).**

**A/ IMP MAXIMIANVS P P AVG (A)**

R/ IOVI AV-GG/ -+// A. Jupiter nu debout à droite, tenant un foudre de la main droite et une haste de la main gauche ; à ses pieds un aigle tourné à droite, regardant en arrière.

Exemple sur un petit flan, mais bien centré. Portrait de joli style. Revers tout à fait exceptionnel, bien venu à la frappe, mais un peu mou. Patine grise avec des reflets métalliques. Argenteur légèrement piquée.

[RIC.-] [C.-].

**UNIQUE. SUP ..... 425€**

Cet exemplaire provient de la trouvaille n° 2 et de la collection Daniel Compas, MONNAIES XXVII, n° 203. Cet exemplaire est publié dans le Supplément II du Bastien, n° 302(alpha)a, pl. XIX.

*Avec toute son argenteur. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges ornements sous le paludamentum. Légende de droit ponctuée. Même coin de droit que l'exemplaire du Kunsthistorisches Museum de Vienne n° 23.884, Bastien n° 326, pl. XXIII (revers IOVI AVVG normal pour la première officine, unique aussi). Nous n'avons pas de liaison de coin pertinente pour le revers. En revanche nous avons noté une identité de coin de revers entre les exemplaires 300 et 302a et b pour Diocletien. Daniel Compas*



*pas faisait remarquer que "l'illustration de ce revers n'est connu que pour de très rares exemplaires de Diocletien (5 ex dans le corpus). Il est totalement inédit pour Maximien. Notre exemplaire est le premier retrouvé à ce type" et le seul publié dans le Supplément II du Bastien, n° 302(alpha)a, pl. XIX.*



**152897 Aurelianus, 290-291, printemps 290-291, Lyon, 7<sup>e</sup> ém., 1<sup>er</sup> off., (Bill, 21,5 mm, 12 h, 4,22 g).**

**A/ IMP MAXIMIANVS AVG (C01)**

**R/ IOVI - AVG/ - -/ A.** Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre long de la gauche ; à ses pieds, un aigle debout à gauche, détournant la tête à droite.

Exemplaire sur un petit flan épais, légèrement décentré au droit sur la légende. Portrait bien venu à la frappe. Revers de joli style avec une épigraphie élégante. Patine avec des reflets dorés. Aurelianus ayant conservé une partie de son brillant et de son velours de frappe.

[RIC.384] [C.319].

**RR. SPL** ..... 210€

Cet exemplaire provient de la trouvaille n° 1, de **ROME I**, 1995, n° 67 et de la collection Daniel Compas, **MONNAIES XXVII**, n° 218.

*Avec l'intégralité de son argenture. Nous n'avons relevé aucune liaison de coin pertinente. Casque avec un couvre nuque orné. Cuirasse lisse. Début de fêlure de coin perceptible dans la titulature au droit. C'est le huitième exemplaire recensé. Prendra le numéro 332c dans le Supplément III du Bastien.*



**152898 Aurelianus, 290-291, printemps 290-291, Lyon, 7<sup>e</sup> ém., 1<sup>er</sup> off., (Bill, 22 mm, 12 h, 3,89 g).**

**A/ IMP MAXIMIANVS - AVG (E1)**

**R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Beau portrait inhabituel. Joli revers. Patine grise avec des reflets métalliques.

[RIC.-] [C.-].

**RRR. SUP / TTB** ..... 225€

Cet exemplaire provient de la trouvaille n° 1, de la liste Paul-François Jacquier 14, 1992, n° 467 et de la collection Daniel Compas, **MONNAIES XXVII**, n° 219.

*Avec l'intégralité de son argenture. Casque décoré avec un couvre nuque orné. Cuirasse cloutée. Bouclier festonné et clouté. Mêmes coins que l'exemplaire du trésor de Thibouville n° 2864, Bastien n° 333b, pl. XXIV. C'est le troisième exemplaire publié avec deux coins de droit et deux coins de revers. Prendra le n° 333c dans le Supplément III du Bastien.*



**173878 Aurelianus, 290-291, printemps 290-291, Lyon, 7<sup>e</sup> ém., 1<sup>er</sup> off., (Bill, 23 mm, 1 h, 3,84 g).**

**A/ IMP MAXIMIANVS AVG (B01)**

**R/ Même description.**

Aurelianus de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage. Portrait de haut relief taillé à la serpe. Revers de toute beauté. Patine avec des reflets mordorés. A conservé son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RIC.384] [C.313].

**RRR. FDC** ..... 225€

Cet exemplaire provient de la trouvaille n° 1.

*Avec l'intégralité de son argenture. Ptéryges fines. Orientation des coins inhabituelle. Nous n'avons relevé aucune liaison de coin pertinente. Sur notre exemplaire, malgré l'état de conservation exceptionnel, la légende semble brouillée. Sous les premières lettres de MAXIMIANVS, nous semblons apercevoir en faisant jouer en lumière rasante et à grossissement x 10 les restes des lettres DIO[CL]E. La gravure des deux M est particulièrement*



*“bizarre”. De tels cas de regravure de légende ont déjà largement été signalés et commentés (cf. Daniel Gricourt, Aurelianus de l'atelier de Lyon sous l'empereur Dioclétien : enquête et données nouvelles, RBN, CXXX, 1984, p. 68 n° 8, pl. III et surtout III question d'épigraphie et d'iconographie monétaires, p. 97-99). Prendra le numéro 331 et techn. dans le Supplément III. En fait tous les exemplaires que nous avons examinés semblent présenter la même anomalie.*



**173879 Aurelianus, 290-291, printemps 290-291, Lyon, 7<sup>e</sup> ém., 1<sup>er</sup> off., (Bill, 23 mm, 12 h, 3,82 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan large et bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Joli revers. Patine grise avec des reflets métalliques dorés. Conserve son brillant de frappe.

[RIC.384] [C.313].

**RRR. SUP** ..... 155€

Cet exemplaire provient de la liste **ROME 1003**, n° 86.

*Avec l'intégralité de son argenture. Nous n'avons relevé aucune liaison de coin pertinente. Sur notre exemplaire, malgré l'état de conservation exceptionnel, la légende semble brouillée. Sous les premières lettres de MAXIMIANVS, nous semblons apercevoir en faisant jouer en lumière rasante et à grossissement x 10 les restes des lettres DIO[CL]E. La gravure des deux M est particulièrement*

*“bizarre”. De tels cas de regravure de légende ont déjà largement été signalés et commentés (cf. Daniel Gricourt, Aurelianus de l'atelier de Lyon sous l'empereur Dioclétien : enquête et données nouvelles, RBN, CXXX, 1984, p. 68 n° 8, pl. III et surtout III question d'épigraphie et d'iconographie monétaires, p. 97-99). Prendra le numéro 331h techn. dans le Supplément III. En fait tous les exemplaires que nous avons examinés semblent présenter la même anomalie.*







**173880 Aurelianus, 290-291, printemps 290-291, Lyon, 7<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 23,5 mm, 6 h, 3,98 g).**

A/ Même description.

R/ Même description.

Exemplaire sur un flan légèrement ovale, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets visibles. Très beau portrait avec le nez en trompette. Joli revers de style fin et de haut relief. Patine gris métallique avec des reflets mordorés. Conserve encore son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RIC.384] [C.313].

RRR. SPL ..... 195€

Cet exemplaire provient de la trouvaille n° 1.

Avec l'intégralité de son argenture. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges fines. Même coin de droit que l'exemplaire de ROME XX, n° 173881. Sur notre exemplaire, malgré l'état de conservation exceptionnel, la légende semble brouillée. Sous les premières lettres de MAXIMIANVS, nous semblons apercevoir en faisant jouer en lumière rasante et à grossissement x 10 les restes des lettres DIO|CL|E. La gravure des deux M est particulièrement "bizarre". De tels cas de regravure de légende ont déjà largement été signalés et commentés (cf. Daniel Gricourt, Aureliani de l'atelier de Lyon sous l'empereur Dioclétien : enquête et données nouvelles, RBN., CXXX, 1984, p. 68 n° 8, pl. III et surtout III question d'épigraphie et d'iconographie monétaires, p. 97-99). Prendra le numéro 331f techn. dans le Supplément III. En fait tous les exemplaires que nous avons examinés semblent présenter la même anomalie.



**173881 Aurelianus, 290-291, printemps 290-291, Lyon, 7<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 22 mm, 12 h, 3,57 g).**

A/ Même description.

R/ Même description.

Exemplaire sur un flan bien centré. Beau portrait. Joli revers. Patine grise avec des reflets dorés, légèrement granuleuse. Conserve son brillant de frappe.

[RIC.384] [C.313].

RRR. SPL ..... 155€

Cet exemplaire provient de la trouvaille n° 1.

Avec l'intégralité de son argenture. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges fines. Même coin de droit que l'exemplaire de ROME XX, n° 173880. Sur notre exemplaire, malgré l'état de conservation exceptionnel, la légende semble brouillée. Sous les premières lettres de MAXIMIANVS, nous semblons apercevoir en faisant jouer en lumière rasante et à grossissement x 10 les restes des lettres DIO|CL|E. La gravure des deux M est particulièrement "bizarre". De tels cas de regravure de légende ont déjà largement été signalés et commentés (cf. Daniel Gricourt, Aureliani de l'atelier de Lyon sous l'empereur Dioclétien : enquête et don-

nées nouvelles, RBN., CXXX, 1984, p. 68 n° 8, pl. III et surtout III question d'épigraphie et d'iconographie monétaires, p. 97-99). Prendra le numéro 331g techn. dans le Supplément III. En fait tous les exemplaires que nous avons examinés semblent présenter la même anomalie.



**173890 Aurelianus, 290-291, printemps 290-291, Lyon, 7<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 23,5 mm, 5 h, 3,82 g).**

A/ IMP MAXIMIANVS AVG (H2)

R/ Même description.

Exemplaire sur un flan large, ovale, bien centré des deux côtés des deux côtés avec les grénets visibles. Très beau portrait de haut relief. Petite faiblesse de frappe au revers. Jolie patine grise avec des reflets métalliques. A conservé son brillant de frappe et son coupant d'origine au droit.

[RIC.384] [C.316].

RRR. FDC / SUP ..... 225€

Cet exemplaire provient de ROME I, n° 68.

Avec l'intégralité de son argenture. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Petit défaut perceptible sur la jambe de Jupiter. Sur cet exemplaire tous les détails de la robe consulaire sont bien visibles, en particulier les manteaux de cérémonie "toga picta" et "toga palmata" qui font partie des ornements du Triomphe, "ornamenta Triumphalia". Sur cet exemplaire nous trouvons aussi le sceptre "scipio eburneus" ou scipio. Orientation des coins inhabituelles. Mêmes coins que l'exemplaire du Musée des Beaux-Arts de Lyon, Bastien, n° 338b, pl. XXIV et que l'exemplaire de ROME XX, n° 173891. Sur notre exemplaire les trois premières lettres DIO de DIOCLETIANVS semblent regravées sur les deux premières lettres MA de MAXIMIANVS. Un cas similaire est signalé dans le Supplément II, Bastien n° 323 techn, pl. XIX. Les auteurs du Supplément II signalent en outre pour ce numéro (B. 323g, du graveur I) que le sculptor a commencé à inciser la titulature sous la forme IMP MAXI, puis l'a corrigé en IMP DIOCLETIANVS AVG. Le portrait sur cet exemplaire est celui de Maximien Hercule. En revanche, sur notre exemplaire, nous sommes bien en présence d'un portrait de Dioclétien ; le sculptor s'étant rendu compte de son erreur a simplement corrigé l'erreur de titulature. C'est le treizième exemplaire recensé, le troisième avec cette spécificité. Prendra le numéro 338 et techn. dans le Supplément III du Bastien.





**173891 Aurelianus, 290-291, printemps 290-291, Lyon, 7<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 22,5 mm, 6 h, 3,87 g).**

**A/ Même description.**

**R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan légèrement ovale, irrégulier, bien centré des deux côtés. Très beau portrait réaliste. Frappe un peu molle au revers. Jolie patine grise avec des reflets mordorés.

[RIC.384] [C.316].

**RRR. SPL / SUP ..... 195€**

Cet exemplaire provient de la trouvaille n° 1.

Avec l'intégralité de son argenture. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Petit défaut perceptible sur la jambe de Jupiter. Sur cet exemplaire tous les détails de la robe consulaire sont bien visibles, en particulier les manteaux de cérémonie "toga picta" et "toga palmata" qui font partie des ornements du Triomphe, "ornementa Triumphalia". Sur cet exemplaire nous trouvons aussi le sceptre "scipio eburneus" ou scipio. Mêmes coins que l'exemplaire du Musée des Beaux-Arts de Lyon, Bastien, n° 338b, pl. XXIV et que l'exemplaire de ROME XX, n° 173890. Sur notre exemplaire les trois premières lettres DIO de DIOCLETIANVS semblent regravées sur les deux premières lettres MA de MAXIMIANVS. Un cas similaire est signalé dans le Supplément II, Bastien n° 323 techn, pl. XIX. Les auteurs du Supplément II signalent en outre pour ce numéro (B. 323g, du graveur I) que le scaltor a commencé à inciser la titulature sous la forme IMP MAXI, puis l'a corrigé en IMP DIOCLETIANVS AVG. Le portrait sur cet exemplaire est celui de Maximien Hercule. En revanche, sur notre exemplaire, nous sommes bien en présence d'un portrait de Dioclétien; le scaltor s'étant rendu compte de son erreur a simplement corrigé l'erreur de titulature. C'est le douzième exemplaire recensé, le deuxième avec cette spécificité. Prendra le numéro 338f techn. dans le Supplément III du Bastien.



**198957 Aurelianus, 290-291, printemps 290 - 291, Lyon, 7<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 23 mm, 12 h, 4,42 g).**

**A/ IMP MAXIMIANVS AVG (B01)**

**R/ AEQVITAS AVGG/ -/-/ B. Æquitas (l'Équité) drapée debout à gauche, tenant une balance de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.**

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type monétaire sur un flan large et complet des deux côtés avec les grénétis visibles. Portrait de toute beauté. Revers de joli style, mais de frappe un peu molle. Très belle patine gris métallique avec des reflets dorés.

[RIC.348] [C.11].

**RR. SPL / SUP ..... 145€**

Poids lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges fines et tombantes. Même coin de revers que l'exemplaire du

Kunsthistorische Museum de Vienne, coll. Vætter (n° 67.407), Bastien, n° 351b, pl. XXV. Le revers AEQVITAS AVGG n'était connu dans la septième émission que pour les deuxième et troisième officines. Dans MONNAIES XXVII, n° 202, Daniel Compas signale un exemplaire pour la première officine qui est "le deuxième exemplaire connu" (publié dans le Supplément II, Bastien n° 299(alpha), pl. XIX (graveur 2). Notre exemplaire est le dixième signalé et prendra le numéro 351 e dans le Supplément III.



**198958 Aurelianus, 290-291, printemps 290 - 291, Lyon, 7<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 23 mm, 1 h, 3,39 g).**

**A/ IMP MAXIMIANVS AVG (B02)**

**R/ Même description.**

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type monétaire sur un flan large et complet des deux côtés avec les grénétis visibles. Portrait de toute beauté. Revers de joli style, mais de frappe un peu molle. Très belle patine gris métallique avec des reflets dorés.

[RIC.348] [C.11].

**RR. SPL ..... 175€**

Poids léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse cloutée. Épaulière ornée d'une palme. Ptéryges fines. Le portrait est très particulier et ne semble pas avoir été publié et ressemble plus à celui de Dioclétien qu'à celui de Maximien Hercule, (cf. Bastien, n° 353, pl. XXV). Même coin de revers que l'exemplaire du Staatliche Museen de München, Bastien, n° 351d, pl. XXV. Le revers AEQVITAS AVGG n'était connu dans la septième émission que pour les deuxième et troisième officines. Notre exemplaire est le onzième signalé et prendra le numéro 351f dans le Supplément III.



**198959 Aurelianus, 290-291, printemps 290 - 291, Lyon, 7<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 22,5 mm, 7 h, 3,99 g).**

**A/ IMP MAXIMIANVS AVG (B01)**

**R/ FELICITAS AVGG/ -/-/ B. Felicitas (la Félicité) drapée, debout à gauche, les jambes croisées, tenant un caducée de la main droite, le coude gauche appuyé sur une colonne.**

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type. Portrait magnifique. Joli revers de style fin. Très belle patine marron glacé avec des reflets métalliques, légèrement tachée au revers.

[RIC.360] [C.95].

**R. SPL ..... 145€**

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges fines et tombantes. Nous n'avons pas relevé d'identité de coin pertinente.



**115858 Aurelianus, 290-291, printemps 290-291, Lyon, 7<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 23 mm, 6 h, 3,12 g).**

**A/ IMP MAXIMIANVS AVG (G1)**

**R/ PAX - A-VGG/ -/-/ B.** Pax (la Paix) debout à gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre transversal de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large, légèrement ovale, parfaitement centré des deux côtés. Portrait tout à fait exceptionnel de Maximien représenté en Hercule avec une patine marron et des reflets métalliques. Infime faiblesse de frappe sur le portrait au droit et sur la tête de la Paix au revers.

[RIC.399] [C.-].

**RRR. TTB+ ..... 580€**

Cet exemplaire provient de MONNAIES XIII, 30 juillet 2001, n° 990 et de la collection Laurent Schmitt, MONNAIES XXI, n° 3422.

*Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Même coin de droit que l'exemplaire du Cabinet des Médailles de la BnF, Bastien n° 384a, pl. XXVII.*



**122520 Aurelianus, 290-291, printemps 290-291, Lyon, 7<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 6 h, 4,39 g).**

**A/ IMP MAXIMIANVS AVG (A)**

**R/ PA-X - A-VGG/ -/-/ B.** Pax (la Paix) debout à gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et un long sceptre transversal de la main gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle ayant conservé une partie de son brillant de frappe sur un flan bien centré des deux côtés. Beau portrait. Très joli revers. Patine grise avec des reflets métalliques mordorés.

[RIC.399] [C.438].

**RRR. SPL ..... 195€**

*Poids lourd. Avec l'intégralité de son argenteure. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Petite égide visible sur l'épaule. Nous n'avons relevé aucune liaison de coin pertinente. Cet exemplaire présente un cas intéressant de retouche de légende avec les lettres DIOCLET sous MAXIM. Ces cas de modifications de légende sans être courant se rencontrent quand on y prête attention. Daniel Gricourt, Aureliani de l'atelier de Lyon sous l'empereur Dioclétien : enquête et données nouvelles, RBN. CXXX, 1984, p. 68, n° 8, pl. III signalait un cas similaire pour la septième émission et fournissait quelques hypothèses de travail, RBN 1984, op. cit., p. 97-99 dans "Questions d'épigraphie et d'iconographie monétaires". Cet exemplaire prendra le numéro 379g techn. dans le Supplément III du Bastien.*



**122521 Aurelianus, 290-291, printemps 290-291,**

**Lyon, 7<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 21,5 mm, 12 h, 4,48 g).**

**A/ IMP MAXIMIANVS AVG (H2)**

**R/ PAX - AVGG/ -/-/ B.** Pax (la Paix) debout à gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre transversal de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan épais, parfaitement centré. Portrait magnifique avec le détail complet du buste consulaire (trabea). Faiblesse de frappe sur la légende. Revers de haut relief. Patine grise.

[RIC.399] [C.442(1f.)].

**RRR. SPL ..... 195€**

*Poids lourd. Avec l'intégralité de son argenteure superficielle. Rubans de type 3. Manteau consulaire richement décoré avec la toga picta et la toga palmata. Cet exemplaire présente un cas intéressant de retouche de légende avec les lettres DIOCLET sous MAXIM. Ces cas de modifications de légende sans être courant se rencontrent quand on y prête attention. Daniel Gricourt, Aureliani de l'atelier de Lyon sous l'empereur Dioclétien : enquête et données nouvelles, RBN. CXXX, 1984, p. 68, n° 8, pl. III signalait un cas similaire pour la septième émission et fournissait quelques hypothèses de travail, RBN 1984, op. cit., p. 97-99 dans "Questions d'épigraphie et d'iconographie monétaires". Cet exemplaire prendra le numéro 387 h techn. dans le Supplément III du Bastien.*



**152903 Aurelianus, 290-291, printemps 290-291, Lyon, 7<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 22,5 mm, 12 h, 3,72 g).**

**A/ IMP MAXIMIANVS P AVG (A)**

**R/ PAX - A-VGG/ -/-/ B.** Pax (la Paix) debout à gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et un long sceptre transversal de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large, bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Portrait de toute beauté. Revers magnifique de haut relief. Patine avec des reflets mordorés. Aurelianus ayant conservé son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RIC.398] [C.448corr].

**RR. FDC/ SUP ..... 155€**

Cet exemplaire provient de la trouvaille n° 1, de ROME I, 1995, n° 74 et de la collection Daniel Compas, MONNAIES XXVII, n° 227.

*Avec l'intégralité de son argenteure. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges larges sous le paludamentum. Début de cassure de coin perceptible au droit au niveau de la base du portrait et dans la légende de droit. Nous n'avons relevé aucune liaison de coin pertinente. C'est le septième exemplaire publié. Prendra le numéro 373d dans le Supplément III de Bastien.*





**152904** Aurelianus, 290-291, printemps 290-291, Lyon, 7<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 21,5 mm, 12 h, 3,87 g).

A/ IMP MAXIMIANVS P AVG (B01)

R/ PA-X - A-VGG/ -/ B. Pax (la Paix) debout à gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et un long sceptre transversal de la main gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage. Portrait de haut relief. Revers de toute beauté où tous les détails de la draperie de la Paix sont visibles. Aurelianus ayant conservé son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RIC.398] [C.448corr].

R. FDC ..... 145€

Cet exemplaire provient de la trouvaille n° 1, de ROME I, 1995, n° 75 et de la collection Daniel Compas, MONNAIES XXVII, n° 228.

*Avec l'intégralité de son argenture. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaulière cloutées. Piéryges larges. Début de cassure de coin perceptible au revers avec la présence de "cheveux" dans le champ du revers. Nous n'avons relevé aucune liaison de coin pertinente.*

tenant un globe nicéphore de la main droite et un long sceptre transversal de la main gauche.

Flan large. Exemplaire bien centré des deux côtés. Très beau portrait inhabituel de Maximien. Frappe un peu molle au revers. Jolie patine avec des reflets dorés.

[RIC.399] [C.443].

R. SPL / SUP ..... 175€

Cet exemplaire provient de la trouvaille n° 1, de la liste Paul-Francis Jacquier 15, 1993, n° 565 et de la collection Daniel Compas, MONNAIES XXVII, n° 234.

*Avec l'intégralité de son argenture. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Robe consulaire richement décorée avec la toga picta et la toga palmata. Malgré la rareté de ce type, nous n'avons relevé aucune liaison de coin pertinente.*



**152910** Aurelianus, 290-291, printemps 290-291, Lyon, 7<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 22,5 mm, 6 h, 3,78 g).

A/ IMP MAXIMIANVS AVG (H3)

R/ Même description.

Flan irrégulier, mais bien centré. Portrait exceptionnel de toute beauté. Frappe molle et faible au revers. Patine grise avec des reflets métalliques dorés. Pièce ayant conservé son brillant de frappe au droit.

[RIC.399] [C.441].

RRR. SUP / TB+ ..... 225€

Cet exemplaire provient de la trouvaille n° 1 et de la collection Daniel Compas, MONNAIES XXVII, n° 236.

*Avec toute son argenture. La robe consulaire est richement décorée. Malgré la rareté évidente du type de buste (H3), nous n'avons relevé aucune liaison de coin pertinente. Pour ce type, nous aurions donc cinq coins de droit et cinq coins de revers pour cinq exemplaires. Cet exemplaire prendra le numéro 388 et dans le Supplément III du Bastien.*



**152906** Aurelianus, 290-291, printemps 290-291, Lyon, 7<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 22,5 mm, 12 h, 3,77 g).

A/ IMP MAXIMIANVS - AVG (F1)

R/ PAX - AVGG/ -/ B. Pax (la Paix) debout à gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et un long sceptre transversal de la main gauche.

Exemplaire sur un flan légèrement ovale, échancré à 4 heures. Joli revers avec une frappe un peu molle. Patine grise avec des reflets métalliques. Flan légèrement taché. Pièce ayant conservé la plus grande partie de son brillant de frappe.

[RIC.-] [C.445].

RR. SUP ..... 145€

Cet exemplaire provient de la collection Daniel Compas, MONNAIES XXVII, n° 232.

*Avec toute son argenture. Rubans de type 3. Cuirasse lisse. Bouclier avec tête de Méduse. Même coin de droit que l'exemplaire de l'Ashmolean Museum d'Oxford, Bastien 383a, pl. XXVII. Pour ce type nous avons neuf exemplaires avec quatre coins de droit et sept coins de revers. Prendra le numéro 383f dans le Supplément III du Bastien.*



**173896** Aurelianus, 290-291, printemps 290-291, Lyon, 7<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 24 mm, 7 h, 4,08 g).

A/ IMP MAXIMIANVS P F AVG (A)

R/ PA-X A-VGG/ -/ B. Pax (la Paix) debout à gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et un long sceptre transversal de la main gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan extrêmement large, bien centré des deux côtés avec les grénets complets. Portrait de toute beauté. Petite faiblesse de frappe au revers. Jolie patine grise avec des reflets métalliques dorés. Conserve au droit son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RIC.397] [C.452].

RR. SPL / SUP ..... 195€

Cet exemplaire provient de la trouvaille n° 1.

*Avec l'intégralité de son argenture. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Piéryges fines sous le paludamentum. Nous n'avons pas relevé d'identité de coin pertinente. C'est le quatrième exemplaire recensé avec 3 coins de droit et quatre de revers. Prendra le numéro 371d dans le Supplément III du Bastien.*



**152908** Aurelianus, 290-291, printemps 290-291, Lyon, 7<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 22,5 mm, 12 h, 3,69 g).

A/ IMP MAXIMIANVS AVG (H1)

R/ PAX - A-VGG/ -/ B. Pax (la Paix) debout à gauche,



**173897 Aurelianus, 290-291, printemps 290-291, Lyon, 7<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 22,5 mm, 12 h, 3,47 g).**

**A/ IMP MAXIMIANVS P AVG (A)  
R/ PAX - A-VGG/ -/-/ B.** Pax (la Paix) debout à gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et un long sceptre transversal de la main gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Portrait de toute beauté. Revers magnifique de haut relief. Patine avec des reflets mordorés. Aurelianus ayant conservé son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RIC.398] [C.448corr].

**RR. FDC ..... 195€**

Cet exemplaire provient de la trouvaille n° 1.

*Poids léger. Avec l'intégralité de son argenture. Début de cassure de coin perceptible au droit dans la légende de droite. Même coin de droit que l'exemplaire de la collection Daniel Compas, MONNAIES XXVII, n° 227. C'est le huitième exemplaire publié. Prendra le numéro 373 e dans le Supplément III de Bastien.*



**173924 Aurelianus, 290-291, printemps 290-291, Lyon, 7<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 22,5 mm, 6 h, 3,47 g).**

**A/ IMP MAXIMIANVS P AVG (B01)  
R/ Même description.**

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage sur un flan bien centré des deux côtés. Portrait inhabituel de toute beauté, bien venu à la frappe. Revers de joli style avec une petite faiblesse de frappe. Patine grise avec des reflets métalliques mordorés, légèrement tachée au droit dans la légende.

[RIC.398] [C.448corr].

**RRR. SPL / SUP ..... 195€**

Cet exemplaire provient de la trouvaille n° 1.

*Poids léger. Avec l'intégralité de son argenture. Rubans de type 3 aux extrémités boutées. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges larges. Sur notre exemplaire les trois premières lettres MAX de MAXIMIANVS semblent regravées sur les premières lettres de DIOCLETIANVS. Nous avons signalé plusieurs cas semblables dans la collection Daniel Compas, MONNAIES XXVII et dans ROME XX. Le signor a modifié la légende de droit, mais le sculptor a laissé le mauvais portrait car sur notre exemplaire, nous sommes bien en présence d'un portrait de Dioclétien. C'est le premier exemplaire signalé pour ce type du Bastien, n° 374. Notre exemplaire est très proche du type Bastien, n° 374c, pl. XXVI, provenant du trésor de Thibouville, n° 2891. Cet exemplaire est le second publié. Il prendra le numéro 374 e techn. dans le Supplément III du Bastien.*



*modifié la légende de droit, mais le sculptor a laissé le mauvais portrait car sur notre exemplaire, nous sommes bien en présence d'un portrait de Dioclétien. C'est le premier exemplaire signalé pour ce type du Bastien, n° 374. Notre exemplaire est très proche du type Bastien, n° 374c, pl. XXVI, provenant du trésor de Thibouville, n° 2891. Cet exemplaire est le second publié. Il prendra le numéro 374 e techn. dans le Supplément III du Bastien.*



**173932 Aurelianus, 290-291, printemps 290-291, Lyon, 7<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 22,5 mm, 12 h, 3,78 g).**

**A/ IMP MAXIMIANVS P AVG (B01)  
R/ PAX - AVGG/ -/-/ B.** Pax (la Paix) debout à gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et un long sceptre transversal de la main gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan ovale, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets visibles. Portrait inhabituel de toute beauté. Revers de haut relief parfaitement venu à la frappe. Magnifique patine grise avec des reflets métalliques dorés.

[RIC.399] [C.438].

**UNIQUE. SPL ..... 195€**

Cet exemplaire provient de la trouvaille n° 1.

*Avec l'intégralité de son argenture. Rubans de type 3 aux extrémités boutées. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges larges. Minuscule début de cassure de coin perceptible au niveau de la tête. Césure de revers inhabituelle. Cet exemplaire présente un cas intéressant de retouche de légende avec les restes des lettres DIOCLET sous MAXIM. Ces cas de modifications de légende sans être courant se rencontrent quand on y prête attention. Daniel Gricourt, Aureliant de l'atelier de Lyon sous l'empereur Dioclétien : enquête et données nouvelles, RBN. CXXX, 1984, p. 68, n° 8, pl. III signalait un cas similaire pour la septième émission et fournissait quelques hypothèses de travail, RBN 1984, op. cit., p. 97-99 dans "Questions d'épigraphie et d'icnographie monétaires". Ici, nous sommes bien en présence d'un portrait de Dioclétien avec la titulature de Maximien Hercule. Cet exemplaire prendra le numéro 380k techn. dans le Supplément III du Bastien.*



**173933 Aurelianus, 290-291, printemps 290-291, Lyon, 7<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 21 mm, 12 h, 4,17 g).**

**A/ Même description.  
R/ PAX - A-VGG/ -/-/ B.** Pax (la Paix) debout à gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et un long sceptre transversal de la main gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un petit flan, parfaitement centré des deux côtés. Portrait magnifique tout à fait inhabituel de toute beauté. Revers de haut relief parfaitement venu à la frappe. Très jolie patine grise avec des reflets métalliques dorés.

[RIC.399] [C.438].

**UNIQUE. SPL ..... 175€**

Cet exemplaire provient de la trouvaille n° 1.

*Avec l'intégralité de son argenture. Rubans de type 3 aux extrémités boutées. Cuirasse lisse pointée. Epaulière cloutée. Ptéryges fines. Cheveux visibles dans les champs du revers, marques d'un début de cassure de coin. Cet exemplaire présente la particularité d'avoir une cuirasse lisse au lieu de cloutée, le seul exemplaire sur plus de 80 examinés. C'est la première fois que ce type de variété est signalé pour ce numéro de Bastien (n° 380, pl. XXVIII). Cet exemplaire prendra le numéro 380l techn. dans le Supplément III du Bastien.*



**173937 Aurelianus, 290-291, printemps 290-291, Lyon,** 7<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 21 mm, 12 h, 3,30 g).

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un petit flan, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Portrait de toute beauté. Revers magnifique. Patine grise avec des reflets métalliques dorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et son coupant d'origine, neuf !

[RIC.399] [C.438].

**FDC ..... 155€**

Cet exemplaire provient de **ROME I, n° 78.**

*Poids léger. Avec l'intégralité de son argenture. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges fines et tombantes.*



**173943 Aurelianus, 290-291, printemps 290-291, Lyon,** 7<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 6 h, 4,06 g).

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type monétaire sur un flan ovale, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Portrait de toute beauté. Revers extraordinaire avec les détails visibles. Très jolie patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve l'intégralité de son argenture superficielle et de son coupant d'origine.

[RIC.399] [C.438].

**FDC ..... 155€**

Cet exemplaire provient de la **trouaille n° 1.**

*Avec l'intégralité de son argenture. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges fines et tombantes. Sur cet exemplaire Maximien Hercule semble prendre les traits de Dioclétien, mais la titulature du droit ne semble pas avoir été regravée.*



**173960 Aurelianus, 290-291, printemps 290-291,** Lyon, 7<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 6 h, 4,24 g).

**A/ IMP MAXIMIANVS AVG (C01)**

**R/ Même description.**

Exemplaire de toute beauté ayant conservé l'intégralité de sa fraîcheur de frappe avec son brillant et son coupant d'origine. Magnifique portrait où tous les détails du casque sont visibles. Revers de haut relief.

[RIC.399] [C.439].

**RRR. FDC ..... 325€**

*Avec l'intégralité de son argenture. Casque décoré et festonné avec un couvre nuque richement ornementé cinq globules et une croisette. Cuirasse cloutée. Ptéryges larges. Début de cassure de coin perceptible au niveau de la lettre d'officine où le B est refait sur un A. Mêmes*

*coins que l'exemplaire de la collection Daniel Compas, MONNAIES XXVII, n° 321. Nous n'avions pas remarqué que nous avons un portrait de Dioclétien au droit avec une légende qui semble refaite avec la légende MAXIM sur DIOCLET comme l'a magistralement démontré, D. Gricourt, RBN. 1984, loc. cit., p. 98. C'est le neuvième exemplaire recensé, le deuxième avec cette particularité. Prendra le numéro 381 e techn. du Supplément III du Bastien. L'exemplaire de la collection Daniel Compas, MONNAIES XXVII, n° 231 s'est vendu 332 € sur un maximum à 470 € avec trois offres.*



**173961 Aurelianus, 290-291, printemps 290-291,** Lyon, 7<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 25 mm, 6 h, 4,24 g).

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan extrêmement large, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis visibles et complets. Portrait magnifique. Revers parfaitement venu à la frappe. Très jolie patine grise avec des reflets mordorés. Exemplaire de musée !

[RIC.399] [C.439].

**RRR. FDC ..... 275€**

Cet exemplaire provient de **ROME I, n° 79.**

*Avec l'intégralité de son argenture. Casque décoré et festonné avec un couvre nuque richement ornementé cinq globules et une croisette. Cuirasse cloutée. Ptéryges fines. Prendra le numéro 381f du Supplément III du Bastien. L'exemplaire de la collection Daniel Compas, MONNAIES XXVII, n° 231 s'est vendu 332 € sur un maximum à 470 € avec trois offres.*



**173963 Aurelianus, 290-291, printemps 290-291,** Lyon, 7<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 21,5 mm, 12 h, 3,90 g).

**A/ IMP MAXIMIANVS AVG (H)**

**R/ Même description.**

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage, parfaitement centré au droit avec son grénétis, décentré au revers. Portrait de toute beauté. Revers bien venu à la frappe de haut relief. Magnifique patine gris métallique avec des reflets mordorés. Conserve son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RIC.399] [C.440].

**RRR. FDC / SPL ..... 225€**

Cet exemplaire provient de la **trouaille n° 1.**

*Avec l'intégralité de son argenture. Rubans de type 3 avec les extrémités bouletées. Robe consulaire richement ornée avec la toga picta et la toga palmata. Avec cet aurelianus, nous sommes en présence d'une pièce avec la bonne titulature au nom de Maximien, mais avec un portrait de Dioclétien (cf. Bastien n° 321a et b, pl. XXIII pour Dioclétien). Ce cas est déjà signalé dans le Supplément II de Bastien, op. cit. p. 78. Nous n'avons relevé aucune liaison de coin pertinente. C'est le deuxième cas signalé avec cette variante. Cet exemplaire sera publié sous le numéro 385f techn. dans le Supplément III du Bastien.*





**173964 Aurelianus, 290-291, printemps 290-291, Lyon,**  
7<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 6 h, 3,44 g).

A/ IMP MAXIMIANVS AVG (H1)

R/ Même description.

Exemplaire sur un petit flan ovale bombé, parfaitement centré des deux côtés. Portrait magnifique. Revers de toute beauté avec une usure superficielle. Très jolie patine gris métallique avec des reflets mordorés. Conserve encore son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RIC.399] [C.443].

R. SPL ..... 195€

Cet exemplaire provient de la trouvaille n° 1.

*Avec l'intégralité de son argenteur. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Robe consulaire richement décorée avec la toga picta et la toga palmata. Malgré la rareté de ce type, nous n'avons relevé aucune liaison de coin pertinente.*



**174001 Aurelianus, 290-291, printemps 290-291, Lyon,**  
7<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 22,5 mm, 6 h, 3,94 g).

A/ IMP MAXIMIANVS AVG (H2)

R/ PAX - A-VGG/ -+// B. Pax (la Paix) debout à gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre transversal de la main gauche.

Exemplaire bien centré des deux côtés. Portrait de toute beauté, parfaitement venu à la frappe. Petite faiblesse de frappe au revers. Magnifique patine gris métallique avec des reflets marron glacé.

[RIC.399] [C.442(1f.)].

SPL ..... 195€

Cet exemplaire provient de la trouvaille n° 1.

*Avec l'intégralité de son argenteur superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Manteau consulaire richement décoré avec la toga picta et la toga palmata. Le vêtement est orné d'une rouelle. Sur cet exemplaire, nous avons un portrait de Dioclétien. En revanche, la légende n'a pas été regravée. C'est le premier exemplaire signalé avec cette variante. Prendra le numéro 387g dans le Supplément III du Bastien.*



**174002 Aurelianus, 290-291, printemps 290-291, Lyon,**  
7<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 23,5 mm, 12 h, 3,63 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire sur un flan très large, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets visibles. Portrait de haut relief et bien venu à la frappe. Joli revers avec une usure superficielle. Magnifique patine de médaillier avec des reflets mordorés marron glacé.

[RIC.399] [C.442(1f.)].

SUP ..... 175€

*Avec l'intégralité de son argenteur superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Manteau consulaire richement décoré avec la toga picta et la toga palmata. Sur cet exemplaire, nous avons un portrait de Dioclétien. En revanche, la légende n'a pas été regravée. C'est le second exemplaire signalé avec cette variante. Prendra le numéro 387h dans le Supplément III du Bastien.*



**198960 Aurelianus, 290-291, printemps 290 - 291, Lyon,**  
7<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 21,5 mm, 6 h, 3,44 g).

A/ IMP MAXIMIANVS P AVG (B01)

R/ PA-X - A-VGG/ -+// B. Pax (la Paix) debout à gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et un long sceptre transversal de la main gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage. Portrait de haut relief. Revers de toute beauté où tous les détails de la draperie de la Paix sont visibles. Patine marron glacé avec des reflets métalliques. Aurelianus ayant conservé une partie de son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RIC.398] [C.448corr].

R. SPL ..... 120€

*Poids léger. Avec l'intégralité de son argenteur. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse cloutée. Épaulière lisse. Ptéryges fines et tombantes.*



**198961 Aurelianus, 290-291, printemps 290-291, Lyon,**  
7<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 22,5 mm, 6 h, 3,45 g).

A/ IMP MAXIMIANVS AVG (H3)

R/ PAX - A-VGG/ -+// B. Pax (la Paix) debout à gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et un long sceptre transversal de la main gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle au droit, fruste au revers. Portrait de toute beauté. Revers mou. Magnifique patine de collection avec des reflets mordorés.

[RIC.399] [C.441].

RRR. SPL / TTB+ ..... 225€

*Poids léger. Avec l'intégralité de son argenteur. La robe consulaire est richement décorée. Malgré la rareté évidente du type de buste (H3), nous n'avons relevé aucune liaison de coin pertinente. Pour ce type, nous aurions donc six coins de droit et sept coins de revers pour sept exemplaires. Cet exemplaire prendra le numéro 388f dans le Supplément III du Bastien. Cet exemplaire présente de grandes similitudes pour le revers avec celui de la collection Daniel Compas, MONNAIES XXVII, n° 236.*





**198962 Aurelianus, 290-291, printemps 290-291, Lyon, 7<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 23 mm, 6 h, 3,50 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**  
Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type monétaire sur un flan ovale et bien centré des deux côtés. Faiblesse de frappe sur le portrait de Maximien qui se répercute au revers sur la Paix.

[RIC.399] [C.441].

**RRR. SUP** ..... 175€  
*Avec toute son argenture. Rubans de type 3. La robe consulaire est richement décorée. Même coin de droit que l'exemplaire du Kunsthistorisches Museum de Vienne, coll. Vøetér (n° 67.392), Bastien, n° 388c, pl. XXVIII. Pour ce type, nous aurions donc six coins de droit et sept coins de revers pour sept exemplaires. Cet exemplaire prendra le numéro 388g dans le Supplément III du Bastien.*



**113824 Aurelianus, 290-291, printemps 290-291, Lyon, 7<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 21 mm, 6 h, 4,65 g).**

**A/ IMP MAXIMIANVS AVG (A)  
R/ SALVS - AVGG/ -/-/ C. Salus (la Santé) drapée, debout à droite, tenant une patère de la main gauche et nourrissant un serpent qu'elle tient de la main droite.**

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce monnayage sur un petit flan épais, parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait de haut relief. Flan légèrement taché sur la légende. Revers de style fin. Patine grise avec des reflets métalliques.

[RIC.422] [C.516].

**R. SPL** ..... 175€  
Cet exemplaire provient de MONNAIES XIII, n° 993.

*Poids très lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Les ptéryges ne sont pas visibles sous le paludamentum, mais semblent remplacées par un motif décoratif. Sur cet exemplaire, c'est bien le portrait de Dioclétien que nous avons, mais en revanche, la légende de droit ne semble pas regravée.*



**115859 Aurelianus, 290-291, printemps 290-291, Lyon, 7<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 23 mm, 12 h, 3,36 g).**

**A/ IMP MAXIMIANVS AVG (H)  
R/ SALVS - AVGG/ -/-/ C. Salus (la Santé) drapé, debout à droite, tenant une patère de la main gauche et nourrissant un serpent qu'il tient de la main droite.**

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan large et

complet. Portrait de haut relief. Tête faible de frappe sur les légendes. Magnifique patine gris métallique avec des reflets mordorés. Aspect coupant des reliefs.

[RIC.422] [C.521(1f.)].

**RR. SPL** ..... 175€  
Cet exemplaire provient de ROME I, 1995, n° 87, de MONNAIES XIII, 30 juillet 2001, n° 994 et de la collection Laurent Schmitt, MONNAIES XXI, n° 3423.

*Poids léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Manteau consulaire richement décoré. Même coin de droit que l'exemplaire du British Museum, Bastien n° 414a, pl. XXX. Même coin de revers que l'exemplaire du trésor de Thibouville n° 3027, Bastien n° 416 e, pl. XXX. Nouvelle combinaison de coin très intéressante. D'autre part, nous avons un portrait de Dioclétien comme les exemplaires Bastien, n° 414a et c, pl. XXX qui sont aussi de mêmes coins. Prendra le numéro 414 e dans le Supplément III du Bastien.*



**119833 Aurelianus, 290-291, printemps 290-291, Lyon, 7<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 6 h, 4,19 g).**

**A/ IMP MAXIMIANVS AVG (H2)  
R/ SALVS - A-VGG/ -/-/ C. Salus (la Santé) debout à droite, tenant une patère de la main droite et nourrissant un serpent qu'il tient dans sa main gauche.**

Exemplaire sur un flan parfaitement centré des deux côtés. Portrait de haut relief. Revers de style fin, bien venu à la frappe. Jolie patine grise avec des reflets métalliques mordorés. Conserve la plus grande partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.422] [C.523].

**RR. SPL** ..... 175€  
*Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. La trabea (robe consulaire) est richement ornentée. La légende de droit est particulière. Le deuxième I de MAXIMIANVS a la forme d'un L renversé et les lettres MAXIM semblent regravées DIOCLET, mais sans certitude. Nous notons un début de cassure de coin dans la légende de revers. Prendra le numéro 416i techn. dans le Supplément III du Bastien.*



**122522 Aurelianus, 290-291, printemps 290-291, Lyon, 7<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 20,5 mm, 12 h, 3,71 g).**

**A/ IMP MAXIMIANVS AVG (B01)  
R/ SALVS - A-VGG/ -/-/ C. Salus (la Santé) debout à droite, tenant une patère de la main gauche et nourrissant un serpent qu'elle tient de la main droite.**

Exemplaire de conservation exceptionnelle pour ce type. Portrait magnifique, taillé à la serpe de qualité fantastique. Revers de haut relief. Patine grise avec des reflets métalliques, légèrement granuleuse au revers.

[RIC.422] [C.-].

**FDC/ SPL** ..... 175€  
*Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaulière cloutées. Pteryges fines. Au revers, léger tréflage sur la lettre d'atelier.*



**174030 Aurelianus, 290-291, printemps 290-291, Lyon, 7<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 6 h, 5,86 g).**

**A/ IMP MAXIMIANVS P AVG (B01)**

**R/ SALVS - AVGG/ -/-/ C.** Salus (la Santé) debout à droite, tenant une patère de la main droite et nourrissant un serpent de la main gauche.

Exemplaire sur un flan ovale, extrêmement épais (2 mm) parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Portait magnifique. Revers de toute beauté. Patine marron foncé.

[RIC.421] [C.515].

**RRR. SUP ..... 275€**

*Poids excessivement lourd. C'est l'exemplaire le plus lourd de ROME XX mais pour l'ensemble de tous les exemplaires répertoriés dans le Bastien de la septième émission. L'exemplaire le plus lourd du monnayage lyonnais pèse 7,10 g pour Maximien Hercule (B. 294b). Pour l'ensemble des aureliani de la Dyarchie et de la Tétrarchie, nous avons une dizaine d'exemplaires pesant plus de 5 grammes. Sans argentine. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaulière cloutées. Piéryges fines et tombantes. Trace de cassure de coin perceptible dans le champ du revers. Nous n'avons relevé aucune liaison de coin pertinente. C'est le sixième exemplaire signalé. Prendra le numéro 406c dans le Supplément III du Bastien.*



**174031 Aurelianus, 290-291, printemps 290-291, Lyon, 7<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 22,5 mm, 6 h, 3,93 g).**

**A/ IMP MAXIMIANVS AVG (A)**

**R/ SALVS - AVGG/ -/-/ C.** Salus (la Santé) drapée, debout à droite, tenant une patère de la main gauche et nourrissant un serpent qu'elle tient de la main droite.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce monnayage sur un flan ovale, épais, parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait de haut relief. Revers de toute beauté. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe



et de son coupant d'origine.

[RIC.422] [C.516].

**R. FDC ..... 245€**

**Cet exemplaire provient de ROME I, n° 85.**

*Poids très lourd. Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Les piéryges ne sont pas visibles sous le paludamentum, mais semblent remplacées par un motif décoratif. Sur cet exemplaire, c'est bien le portrait de Dioclétien que nous avons, mais en revanche, la légende de droit ne semble pas regravée.*



**174104 Aurelianus, 290-291, printemps 290-291, Lyon, 7<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 23 mm, 12 h, 3,98 g).**

**A/ IMP MAXIMIANVS AVG (H1)**

**R/ SALVS - AVGG/ -/-/ C.** Salus (la Santé) debout à droite, tenant une patère de la main droite et nourrissant un serpent de la main gauche.

Flan large et bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Beau portrait consulaire de Maximien. Revers bien venu à la frappe avec une légère usure sur le drapé de la Santé. Magnifique patine marron foncé.

[RIC.422] [C.523].

**RR. SUP / TTB+ ..... 175€**

**Cet exemplaire provient de ROME I, n° 88.**

*Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Rubans de type 3. La trabea (robe consulaire) est richement ornementée. Même coin de revers que l'exemplaire du trésor de Thibouville, n° 3027, Bastien n° 416 e, pl. XXX (Maximien Hercule, buste H2). En revanche la liaison de coin de droit avec l'exemplaire du Kunsthistorisches Museum de Vienne, Bastien n° 415b, pl. XXX, décrite dans ROME I, n° 88 n'est plus valide. Pour ce type, nous avons cinq coins de droit pour six coins de revers et sept exemplaires photographiés sur un total de treize. Prendra le numéro 415f dans le Supplément III du Bastien.*



**174109 Aurelianus, 290-291, printemps 290-291, Lyon, 7<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 21,5 mm, 12 h, 3,37 g).**

**A/ IMP MAXIMIANVS AVG (H2)**

**R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan large et bien centré. Beau portrait. Très joli revers. Patine grise avec des reflets métalliques dorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.422] [C.524].

**FDC ..... 225€**



**Cet exemplaire provient de ROME I, n° 89.**

*Poids léger. Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. La trabea (robe consulaire) est richement ornementée.*





**174135 Aurelianus, 290-291, printemps 290-291, Lyon, 7<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 24 mm, 6 h, 3,78 g).**

**A/ Même description.**

**R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan extrêmement large, parfaitement centré avec les grénets complets. Très beau portrait. Revers de style fin, bien venu à la frappe. Magnifique patine grise avec des reflets métalliques dorés.

[RIC.422] [C.524].

**SUP ..... 145€**

**Cet exemplaire provient de la trouvaille n° 1.**

*Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. La trabea (robe consulaire) est richement ornementée formée de la toga picta et de la toga palmata.*



**174138 Aurelianus, 290-291, printemps 290-291, Lyon, 7<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 21,5 mm, 12 h, 3,40 g).**

**A/ Même description.**

**R/ Même description.**

Exemplaire sur un petit flan ovale bien centré des deux côtés. Très beau portrait bien venu à la frappe et de haut relief. Petite faiblesse de frappe au revers sur la tête de la Santé. Magnifique patine marron foncé lissée.

[RIC.422] [C.524].

**RRR. SUP ..... 195€**

*Poids léger. Sans argenture. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. La trabea (robe consulaire) est richement ornementée formée de la toga picta et de la toga palmata. Intéressant cas de gravure de la légende au droit où sous les lettres MAXIM de MAXIMIANVS, nous distinguons clairement les lettres DIOCLET ce qui n'avait pas été signalé dans l'ouvrage de Pierre Bastien en 1972. Cet exemplaire est donc unique et vient compléter notre vision sur les gravures et modifications de titulatures de droit sous la Dyarchie, en particulier pour les cinquième et septième émissions. Prendra le numéro 416i techn. dans le Supplément III du Bastien.*



**174103 Aurelianus, printemps 290/291, Lyon, 7<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 23 mm, 12 h, 3,93 g).**

**A/ IMP MAXIMIANVS AVG (H)**

**R/ S-ALVS - AVGG/ -/C.** Salus (la Santé) debout à droite, tenant une patère de la main gauche et nourrissant un serpent qu'il tient dans la main droite.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan large et

complet. Portrait de haut relief. Une infime faiblesse de frappe à 6 heures au revers. Avec l'intégralité de son argenture. Aspect coupant des reliefs.

[RIC.422var.] [C.521].

**RR. SUP ..... 195€**

**Cet exemplaire provient de MONNAIES VII, n° 385 et de MONNAIES XI, n° 399.**

*Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Manteau consulaire richement décoré avec la toga picta et la toga palmata. Même coin de revers que l'exemplaire de l'Ashmolean Museum d'Oxford, Bastien, n° 402a, pl. XXIX (pour Dioclétien, buste H2). C'est le cinquième exemplaire photographié. Prendra le numéro 414 et dans le Supplément III du Bastien.*



**152918 Aurelianus, 292, Lyon, 8<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 22 mm, 12 h, 3,64 g).**

**A/ IMP MAXIMIANVS P AVG (B01)**

**R/ IOVI - AVGG/ -/A.** Jupiter nu jusqu'à la ceinture assis à gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre long de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et complet des deux côtés, bien centré. Beau portrait. Revers bien venu à la frappe. Aurelianus ayant conservé son brillant de frappe et une partie de son coupant d'origine.

[RIC.-] [C.324].

**SPL / SUP ..... 175€**

**Cet exemplaire provient de la trouvaille n° 1, de ROME I, 1995, n° 93 et de la collection Daniel Compas, MONNAIES XXVII, n° 256.**

*Avec l'intégralité de son argenture. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaulière cloutées. Piéruges larges. Mêmes coins que l'exemplaire du Kunsthistorisches Museum de Vienne, collection Voetter n° 67.409, Bastien n° 438b, pl. XXXII. Pour ce type, nous avons sept exemplaires, trois coins de droit et quatre de revers. Prendra le numéro 438d dans le Supplément III de Bastien.*



**198963 Aurelianus, 292, Lyon, 8<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 21 mm, 12 h, 4,02 g).**

**A/ IMP MAXIMIANVS AVG (B01)**

**R/ COMFS - AVGG/ -/C (sic !).** Minerve debout à gauche, casquée et drapée, tenant un sceptre de la main droite et s'appuyant sur un bouclier de la main gauche.

Exemplaire sur un flan parfaitement centré des deux côtés. Portrait magnifique. Revers fantastique. Magnifique patine de médaillier avec des reflets bleuets acier. Conserve encore son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RIC.353] [C.34].

**FDC ..... 150€**

*Avec l'intégralité de son argenture. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaulière cloutées. Piéruges fines et tombantes. Cet exemplaire qui semble complètement inédit et non répertorié présente une variante de légende de revers avec COMFS au lieu de COMES. Cette variante prendra le numéro 448h dans le Supplément III du Bastien.*



**152921 Aurelianus, 292, Lyon, 8<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 22,5 mm, 6 h, 3,94 g).**

**A/ IMP MAXIMIANVS AVG (B01)**

**R/ IOVI - AVGG/ -/-/ C.** Jupiter nu jusqu'à la ceinture assis à gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre long de la main gauche.

Flan large et bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Revers bien venu à la frappe. Aurelianus ayant conservé son brillant de frappe.

[RIC.386] [C.323].

**RRR. SUP ..... 165€**

**Cet exemplaire provient de la trouvaille n° 1, de ROME I, 1995, n° 96 et de la collection Daniel Compas, MONNAIES XXVII, n° 259.**

*Avec l'intégralité de son argenture. Rubans de type 3. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges fines. Même coin de revers que l'exemplaire du trésor de Fresnoy-lès-Roye I, n° 1335, Bastien n° 451b, pl. XXXIII. Pour ce numéro, nous avons cinq exemplaires, trois coins de droit et deux de revers. Prendra le numéro 451c dans le Supplément III de Bastien.*



**122523 Aurelianus, 292, Lyon, 8<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 23,5 mm, 12 h, 3,75 g).**

**A/ IMP MAXIMIANVS AVG (B01)**

**R/ VIRTVS - AVGG/ -/-/ C.** Hercule nu debout à droite, le bras droit posé sur la hanche, la léonté enroulée sur le bras gauche, tenant la massue posée sur un rocher.

Exemplaire de qualité fantastique pour ce type de monnayage. Portrait de haut relief. Pièce de qualité exceptionnelle ayant conservé son brillant de frappe au droit. Frappe faible et un peu molle au revers. Flan légèrement taché avec une patine grise aux reflets métalliques dorés.

[RIC.411] [C.567].

**FDC/SUP ..... 155€**

*Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges larges.*



**174231 Aurelianus, 292, Lyon, 8<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 22,5 mm, 12 h, 3,68 g).**

**A/ IMP MAXIMIANVS AVG (B01)**

**R/ VIRTVS - AVGG/ -/-/ C.** Hercule nu debout à droite, s'appuyant de sa main gauche sur sa massue avec la léonté enroulée autour, posée sur un roc, la main droite appuyée sur sa hanche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan légèrement

ovale, large et complet des deux côtés, bien centré. Très beau portrait bien venu à la frappe. Revers de joli style. Aurelianus ayant conservé son brillant de frappe et une partie de son coupant d'origine.

[RIC.441] [C.567].

**SPL/SUP ..... 155€**

**Cet exemplaire provient de la trouvaille n° 1.**

*Poids léger. Avec l'intégralité de son argenture. Rubans de type 3. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges larges. Même coin de revers que l'exemplaire de la collection Voetter du Kunsthistorisches Museum de Vienne, n° 67.243, Bastien, n° 453a, pl. XXIII (Dioclétien). Prendra le numéro 456g dans le Supplément III du Bastien.*



**152927 Aurelianus, 293, 20 novembre - 31 décembre, Lyon, 10<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> phase, (Bill, 21,5 mm, 7 h, 4,62 g).**

**A/ IMP MAXIMIANVS AVG (H2)**

**R/ VOTIS X/ -/-/ -.** Dioclétien et Maximien Hercule debout face à face, vêtus de la toge, sacrifiant au-dessus d'un trépied allumé, tenant ensemble une patère ; Dioclétien tient un sceptre court de la main gauche ainsi que Maximien.

Exemplaire sur un petit flan épais, un peu court, légèrement décentré au revers sur la légende. Très beau portrait. Revers de toute beauté. Magnifique patine avec des reflets mordorés.

[RIC.467] [C.670].

**SUP ..... 225€**

**Cet exemplaire provient de la vente Claude Burgan n° 20, 16 décembre 1989, n° 567 et de la collection Daniel Compas, MONNAIES XXVII, n° 276.**

*Poids lourd. Avec son argenture. Rubans de type 3. Manteau consulaire richement orné. Sur cet exemplaire, au revers Dioclétien ne semble tenir ni scipio, ni sceptre, mais la mappa. Dioclétien et Maximien Hercule tiennent ensemble une patère. Nous n'avons pas relevé de liaison de coin pertinente.*



**166595 Aurelianus, 293, 1<sup>er</sup> mars - 20 novembre, Lyon, 10<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> phase, (Bill, 23 mm, 7 h, 3,97 g).**

**A/ Même description.**

**R/ VO-TIS X/ -/-/ -.** Dioclétien et Maximien Hercule debout face à face, vêtus de la toge, sacrifiant au-dessus d'un trépied allumé, tenant ensemble une patère ; Dioclétien tient un sceptre court de la main gauche ainsi que Maximien.

Exemplaire sur un flan large, légèrement ovale, bien centré des deux côtés. Très beau portrait consulaire, finement détaillé. Revers bien venu à la frappe. Magnifique patine grise avec des reflets métalliques dorés.

[RIC.467] [C.670].

**SUP ..... 195€**

*Avec l'intégralité de son argenture. Manteau consulaire richement orné. Sur cet exemplaire, au revers Dioclétien ne semble tenir ni scipio, ni sceptre, mais la mappa. Dioclétien et Maximien Hercule tiennent ensemble une patère. Même coin de revers que l'exemplaire de la collection Daniel Compas, MONNAIES XXVII, n° 276.*



**174349** Aurelianus, 293, 20 novembre - 31 décembre, Lyon, 11° ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 23 mm, 12 h, 3,88 g).

A/ IMP MAXIMIANVS AVG. (B01)

R/ IOVI - AVGG/ -/ I. Jupiter nu jusqu'à la ceinture assis à gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre long de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Beau portrait. Revers bien venu à la frappe. Patine grise avec des reflets mordorés. [RIC.386] [C.323].

RRR. TTB+ ..... 155€

Cet exemplaire provient de ROME I, n° 106.

Avec l'intégralité de son argenture. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges fines et tombantes. Césure de légende non signalée pour le type et semblant complètement inédite et non répertoriée. Nous n'avons pas relevé d'identité de coin pertinente. C'est le sixième exemplaire recensé. Prendra le numéro 536f dans le Supplément III du Bastien.

pend qu'elle tient de la main droite.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage. Portrait de toute beauté. Revers de haut relief. Aurelianus ayant conservé son brillant de frappe et son coupant d'origine. Magnifique patine avec des reflets mordorés, légèrement taché.

[RIC.-] [C.-].

R. FDC ..... 175€

Cet exemplaire provient de la trouvaille n° 1, de ROME I, 1995, n° 111 et de la collection Daniel Compas, MONNAIES XXVII, n° 282.

Poids léger. Avec l'intégralité de son argenture. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges larges. Même coin de droit que l'exemplaire du Münzkabinett du Staatliche Museen de Berlin, Bastien n° 572b, pl. XLI. Même coin de revers que l'exemplaire du Musée des Beaux Arts de Lyon, Bastien n° 572c, pl. XLI. Prendra le numéro 572f dans le Supplément III du Bastien.



**174458** Aurelianus, 293, 20 novembre - 31 décembre, Lyon, 11° ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 12 h, 4,27 g).

A/ Même description.

R/ Même description.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage sur un flan bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Revers bien venu à la frappe. Jolie patine grise avec des reflets métalliques dorés. Conserve une partie de son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RIC.-] [C.-].

R. SPL ..... 155€

Cet exemplaire provient de la trouvaille n° 1.

Poids lourd. Avec l'intégralité de son argenture. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges larges. Nous n'avons pas noté de liaison de coin pertinente.



**152928** Aurelianus, 293, 20 novembre - 31 décembre, Lyon, 11° ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 22,5 mm, 12 h, 4,15 g).

A/ IMP MAXIMIANVS AVG. (B01)

R/ PAX - AVGG/ -/ III. Pax (la Paix) debout à gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et un long sceptre transversal de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large, légèrement décentré au droit sur la légende avec une petite faiblesse de frappe sur IMP. Frappe un peu molle au revers avec une faiblesse de frappe sur la légende. Aurelianus ayant conservé son brillant de frappe.

[RIC.399] [C.438].

R. SPL / SUP ..... 165€

Cet exemplaire provient de la trouvaille n° 1, de ROME I, 1995, n° 109 et de la collection Daniel Compas, MONNAIES XXVII, n° 280.

Avec l'intégralité de son argenture. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges larges. Nous n'avons pas relevé d'identité de coin pertinente.



**113826** Aurelianus, 294, Lyon, 12° ém., 2<sup>e</sup> phase, 1<sup>re</sup> off., (Bill, 21,5 mm, 12 h, 3,60 g).

A/ MAXIMIANVS P F AVG. (B01)

R/ PAX - A-VGG/ -/ A. Pax (la Paix) debout de face tournée à gauche, tenant une branche d'olivier de la main droite et un long sceptre transversal de la main gauche.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés, légèrement fendu au revers à 5 heures. Beau portrait. Joli revers de style fin. Patine marron légèrement granuleuse au revers avec des reflets métalliques.

[RIC.408] [C.-].

RR. SUP ..... 155€

Cet exemplaire provient de MONNAIES XIII, n° 997.

Avec des restes de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges fines. Légende de droit ponctuée. Dans l'ouvrage de P. Bastien, seul un exemplaire était photographié.



**152930** Aurelianus, 293, 20 novembre - 31 décembre, Lyon, 11° ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 21,5 mm, 6 h, 3,48 g).

A/ Même description.

R/ SALVS - AVGG/ -/ III. Salus (la Santé) debout à droite, tenant une patenôtre de la main gauche et nourrissant un ser-





**152935 Aurelianus, 294, Lyon, 12<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, 1<sup>re</sup> off., (Bill, 22 mm, 12 h, 3,10 g).**

A/ MAXIMIANVS • P • F • AVG (B01)

R/ PAX - AVGG/ -/-/ A. Pax (la Paix) drapée, debout à gauche, tenant un rameau d'olivier de la main droite et un sceptre vertical de la main gauche.

Exemplaire sur un flan mince. Beau portrait, mais frappé avec un coin rouillé. Frappe un peu molle au revers. Patine grise avec des reflets rougeâtres. Infime concrétion verdâtre au revers dans le champ. Aurelianus ayant conservé une partie de son brillant de frappe au droit.

[RIC.408] [C.-].

RRR. SUP / TTB+ ..... 145€

Cet exemplaire provient de la liste Pierre Crinon 43, octobre 2003, n° 323 (sans photo) et de la collection Daniel Compas, MONNAIES XXVII, n° 288.

*Poids léger. Avec l'intégralité de son argenture. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges larges. Légende de droit ponctuée. Trace de cassure de coin perceptible au revers dans le champ au niveau de la légende. Aspect brouillé du droit au niveau du portrait donnant une impression de double frappe. Malgré la rareté du type, nous n'avons pas relevé d'identité de coin pertinente. C'est le sixième exemplaire recensé. Prendra le numéro 613d dans le Supplément III.*



**152936 Aurelianus, 294, Lyon, 12<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, 1<sup>re</sup> off., (Bill, 24,5 mm, 1 h, 3,79 g).**

A/ Même description.

R/ PAX - A-VGG/ -/-/ A. Pax (la Paix) drapée, debout à gauche, tenant un rameau d'olivier de la main droite et un sceptre transversal de la main gauche.

Exemplaire sur un flan extrêmement large, bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Très beau portrait expressif. Revers bien venu à la frappe. Patine grise avec des reflets métalliques dorés. Deux taches, une au droit et l'autre au revers. Aurelianus ayant conservé son brillant de frappe et une partie de son coupant d'origine.

[RIC.408] [C.-].

RR. SUP ..... 175€

Cet exemplaire provient de la trouvaille n° 1, de ROME I, n° 118 et de la collection Daniel Compas, MONNAIES XXVII, n° 289.

*Avec l'intégralité de son argenture. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges fines. Dans ROME I, nous n'avons pas relevé la titulature ponctuée du droit et nous sommes en présence d'un Bastien 619 au lieu de 620 dans le catalogue ROME I. Malgré la rareté du type, nous n'avons pas relevé d'identité de coin pertinente. C'est le onzième exemplaire recensé. Prendra le numéro 619b dans le Supplément III.*



**174461 Aurelianus, 294, Lyon, 12<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, 1<sup>re</sup> off., (Bill, 23,5 mm, 6 h, 3,60 g).**

A/ MAXIMIANVS P F AVG (B01)

R/ ABVDA-NT AVGG/ -/-/ A. Abundantia (l'Abondance) drapée debout à droite, tenant des deux mains une corne d'abondance dont elle répand les fruits.

Exemplaire sur un flan très large, échancré à 5 heures, mais bien centré avec les grénets visibles des deux côtés. Très beau portrait. Revers parfaitement centré des deux côtés. Jolie patine grise avec des reflets métalliques dorés, légèrement tachée au revers.

RRR. SUP ..... 175€

Cet exemplaire provient de ROME I, n° 114.

*Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges fines et tombantes. Légende de droit non ponctuée. Nous n'avons pas relevé d'identité de coin pertinente. Prendra le numéro 601(alpha) dans le Supplément III du Bastien.*



**152938 Aurelianus, 294, Lyon, 12<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, 3<sup>e</sup> off., (Bill, 24 mm, 12 h, 4,34 g).**

A/ Même description.

R/ ABVDA-NT AVGG/ -/-/ A. Abundantia (l'Abondance) drapée debout à droite, tenant des deux mains une corne d'abondance dont elle répand les fruits.

Exemplaire sur un flan ovale, large et bien centré. Beau portrait expressif de Maximien. Frappe un peu molle au revers, en particulier sur la lettre d'officine. Patine grise avec des reflets mordorés.

[RIC.346] [C.1].

RRR. SUP ..... 175€

Cet exemplaire provient de la trouvaille n° 1, de ROME I, 1995, n° 120 et de la collection Daniel Compas, MONNAIES XXVII, n° 295.

*Poids lourd. Avec son argenture. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges larges. Légende de droit ponctuée. Malgré la rareté du type, nous n'avons relevé aucune liaison de coin pertinente. C'est le cinquième exemplaire recensé. Prendra le numéro 661 e dans le Supplément III du Bastien.*



**152939 Aurelianus, 294, Lyon, 12<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, 3<sup>e</sup> off.,**  
(Bill, 22,5 mm, 6 h, 3,46 g).

**A/ MAXIMIANVS·P·F·AVG (C01)**

**R/ Même description.**

Portrait magnifique où tous les détails de la cuirasse sont visibles. Revers de haut relief, mais une petite faiblesse sur une partie de la légende au revers. Aurelianus ayant conservé son brillant de frappe et une partie de son coupant d'origine. Patine avec des reflets dorés.

[RIC.346][C.2].

**RRR. SPL / SUP ..... 195€**

Cet exemplaire provient de la trouvaille n° 1, de MONNAIES VII, 26 juillet 1999, n° 388 et de la collection Daniel Compas, MONNAIES XXVII, n° 296.

*Poids léger. Avec l'intégralité de son argentine. Casque festonné. Couvre nuque ornémenté. Cuirasse et épaulettes cloutées. Ptéryges fines. Légende de droit ponctuée. Même coin de revers que l'exemplaire de l'Ashmolean Museum d'Oxford, Bastien n° 662a, pl. XLVII. C'est le cinquième exemplaire répertorié. Prendra le n° 662d dans le Supplément III du Bastien.*



**198964 Aurelianus, 286, avril, Rome, 2<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, 5<sup>e</sup> off.,** (Bill, 24 mm, 6 h, 3,74 g).

**A/ IMP MAXIMIANVS P F AVG (A)**

**R/ IOVI CONSER-VAT AVGG/ -/-/ XXIE.** Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule, tenant un foudre de la main droite et un sceptre long de la gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage sur un flan très large, parfaitement centré avec les grénets complets, légèrement éclaté à 10 heures au revers. Très beau portrait expressif. Revers de haut relief et de style fin. Magnifique patine marron glacé avec des reflets métalliques.

[RIC.506][C.355].

**R. SPL ..... 120€**

*Avec son argentine superficielle. Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.*



**164891 Aurelianus, 287, janvier, Rome, 2<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> phase, 1<sup>re</sup> off.,** (Bill, 21 mm, 6 h, 3,79 g).

**A/ IMP MAXIMIANVS P F AVG (A)**

**R/ IOVI CONSERV-AT AVGG/ XXIA.** Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule, tenant un foudre de la main droite et un sceptre long de la gauche.

Flan ovale, centré et complet des deux côtés. Portrait de

toute beauté. Revers de haut relief. Patine grise avec des reflets marron glacé. A conservé son brillant de frappe et une partie de son coupant d'origine.

[RIC.506][C.354].

**RR. FDC ..... 175€**

*Avec l'intégralité de son argentine. Ptéryges fines. Rubans de type 3. Trace de cassure de coin au revers au niveau des pieds de Jupiter. Cet aurelianus appartient à la quatrième phase de la deuxième émission d'après le classement de Daniel Gricourt pour le trésor de La Vènera.*



**126408 Quart d'aurelianus, 290, Rome, (Bill, 15 mm, 6 h, 1,50 g).**

**A/ IMP MAXIMIANVS P F AVG (O\*)**

**R/ VIRTV-S AVGG** Hercule debout de face regardant à droite, tenant une massue de la main droite et un arc et une peau de lion de la gauche.

Patine vert foncé avec de petites taches de concrétion. Bel exemplaire pour ce type de dénomination.

[RIC.525][C.578(R)(10f.jvar)].

**RRR. TTB ..... 295€**

*Un des plus rares dénominations de la Tétrarchie.*



**164892 Aurelianus, 286-287, Ticinum, 2<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off.,** (Bill, 21 mm, 12 h, 3,69 g).

**A/ IMP C M A VAL MAXIMIANVS P F AVG (A)**

**R/ IOVI CONSERVAT/ SXXIT.** Jupiter nu, le manteau sur l'épaule, tenant un foudre de la main droite et un sceptre long de la gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle avec un portrait magnifique. Revers de style fin. Magnifique patine grise avec des reflets marron glacé. A conservé son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RIC.558][C.-].

**R. SPL ..... 175€**

*Avec l'intégralité de son argentine. Épaulette cloutée. Ptéryges avec un motif festonné. Rubans de type 3.*



**173470 Aurelianus, 288, Ticinum, 2<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, 3<sup>e</sup> off.,** (Bill, 20,5 mm, 12 h, 3,10 g).

**A/ IMP C M AVR VAL MAXIMIANVS AVG (A)**

**R/ IOVI PR-OPVNAT/PXXIT, (sic !).** Jupiter nu marchant de la main droite et son manteau sur le bras gauche.

Beau portrait tout à fait inhabituel. Patine gris foncé avec des reflets métalliques. Petite faiblesse de frappe au revers.

[RIC.564var.][C.381(4f.jvar.][MRK.120/37var.].

**RR. SUP ..... 155€**

*Cet exemplaire provient de MONNAIES XXIII, n° 608. Poids léger. Exemplaire à l'épigraphie fautive avec POPVNAT au lieu de PROPVGNAT.*



**115862 Aurelianus, 287-288, Siscia, 1<sup>re</sup> off.**, (Bill, 22,5 mm, 6 h, 3,62 g).

A/ IMP C M A VAL MAXIMIANVS P F AVG (B)

R/ CONSERVATOR AVGG// AXXHHP. Maximien et Hercule debout face à face, sacrifiant au-dessus d'un trépidal lumé; Maximien est vêtu militairement; Hercule est nu tenant la massue et la léonté.

Flan large avec un très beau buste ressortant sur une patine gris vert avec reflets métalliques. Faiblesse de frappe au revers.

[RIC.580var.][C.72(4f.)][MRK.120/23-2].

R. SUP / TTB+ ..... 155€



**164893 Aurelianus, 287-288, Siscia, 3<sup>e</sup> ém.**, 1<sup>re</sup> off., (Bill, 24,5 mm, 6 h, 3,68 g).

A/ Même description.

R/ CONSERVATOR AVGG/ -A// XXI•HP•. Maximien et Hercule debout face à face, sacrifiant au-dessus d'un trépidal lumé; Maximien est vêtu militairement; Hercule est nu tenant la massue et la léonté.

Exemplaire sur un flan extrêmement large, légèrement bombé, bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Portrait massif de toute beauté. Revers magnifique de style fin. Patine marron glacé avec des reflets métalliques. A conservé la plus grande partie de son brillant de frappe et son coupant d'origine. Frappe un peu brouillée sur la légende au droit.

[RIC.71][C.580var].

R. SPL ..... 175€

*Avec l'intégralité de son argenture. Cuirasse cloutée. Épaulière ornée d'une palmette. Ptéryges larges. Rubans de type 3.*



**177335 Aurelianus, 289-290, Siscia, 4<sup>e</sup> ém.**, 4<sup>e</sup> off., (Bill, 23 mm, 12 h, 3,51 g).

A/ IMP C M VAL MAXIMIANVS P AVG (O)

R/ VICTORIA AVGG/ (gamma)// •XXI•. Dioclétien et Maximien Hercule debout face à face; Dioclétien est debout à gauche, vêtu militairement, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre transversal de la main gauche et Maximien Hercule, debout à droite, vêtu militairement, tendant la main droite.

Flan très large, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets complets et visibles. Très beau portrait de Maximien. Petite faiblesse de frappe au revers sur Dioclétien.

[RIC.587][C.542var.(20f.)].

RR. TTB+ ..... 155€

*Avec son argenture superficielle. Rubans de type 1 aux extrémités boutelées.*



**115861 Aurelianus, 291, Siscia, 1<sup>re</sup> off.**, (Bill, 22 mm, 1 h, 3,59 g).

A/ IMP C M A VAL MAXIMIANVS P AVG (O)

R/ VICTORIA AV-GG/ A//XXI. Dioclétien et Maximien Hercule debout face à face; Dioclétien est debout à gauche et tend un globe nicéphore à Maximien lequel tient un sceptre transversal de la main gauche; les deux empereurs sont vêtus militairement.

Avec des restes de l'argenture superficielle. Très beau portrait. Flan large et complet / Revers d'un grand intérêt historique et numismatique.

[RIC.586(R.)][C.543(20F.)][MRK.-].

RR. SUP ..... 195€

Cet exemplaire provient de MONNAIES IX, 30 décembre 2000, n° 510.



**177338 Follis ou nummus, 296, Boulogne, 2<sup>e</sup> ém.**, (Ae, 24 mm, 6 h, 11,31 g).

A/ IMP C MAXIMIANVS P F AVG (A\*)

R/ GENIO POPV-LI ROMANI. Genius (le Génie) debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un tout petit flan très épais, un peu court. Portrait de toute beauté. Revers bien venu à la frappe. Patine grise avec des reflets métalliques. A conservé son brillant de frappe.

UNIQUE. SPL / SUP ..... 875€

*Poids lourd. Avec son argenture superficielle. Rubans de type 3. Ptéryges larges. Épaulière palmée. Cuirasse lisse. Les ptéryges ne sont pas visibles. Portrait particulier de qualité exceptionnelle. Tous les détails anatomiques du Génie sont visibles au revers. Exemplaire de la plus grande rareté. La titulature et le portrait sont très proches des folles lyonnaises de la quatrième*



*émission (206) (B. 51 et B. 53, pl. VI) et seraient donc frappés à Boulogne juste avant le débarquement en Bretagne. Le follis n'est pas de Lyon et n'a pas eu la marque d'exergue arasée ou n'est pas mal frappée, la marque mal venue. Il s'agit d'un sculptor lyonnais comme l'a démontré le Docteur Pierre Bastien qui suit le "comitatus" de Constance Chlore qui s'apprête à passer en Bretagne afin d'affronter Allectus. Complètement inédit et non répertorié. Manque à tous les ouvrages consultés. De la plus grande rareté. Sera publié dans le Supplément III du Bastien et prendra un nouveau numéro dans l'annexe.*





**152949** Follis ou nummus, 300-302, Lyon, 8<sup>e</sup>, 1<sup>re</sup> phase, 1<sup>re</sup> off., (Ae, 29 mm, 12 h, 8,79 g).

A/ IMP MAXIMIANVS P F AVG (B\*01)  
R/ GENIO POP-VLI ROMANI/ (aute!)]A// PLG.

Genius (Génie) debout à gauche, coiffé du modius, le manteau sur l'épaule gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche. Exemplaire sur un flan large, bien centré. Portrait magnifique servi par un très jolie patine grise avec des reflets métalliques mordorés. Faiblesse de frappe sur la cuirasse. Revers de haut relief. Faiblesse de frappe sur la fin de légende de revers.

[RIC.92b] [C.212].  
RRR. SUP ..... 165€

*Avec l'intégralité de son argenture superficielle (3%). Poids léger. Rubans convergents : rubans descendant verticalement le long de la nuque ou légèrement incurvés vers l'arrière (type 3). Cuirasse lisse. Notre exemplaire est très proche de l'exemplaire du Cabinet des médailles de la BnF, AF. n° 8.204, Bastien n° 237f, pl. XXII. C'est le sixième exemplaire recensé avec cette césure. Prendra le numéro 237f dans le Supplément III du Bastien.*



**202273** Follis ou nummus, 307-308, Trèves, 1<sup>re</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 27 mm, 6 h, 6,98 g).

A/ IMP C VAL MAXIMIANVS P F AVG (B\*)  
R/ GENIO POP ROM/ S]A// PTR.

Genius (le Génie) debout à gauche nu, coiffé du modius, le manteau sur l'épaule, tenant de la main gauche une corne d'abondance et de la main droite une patère.

Bel exemplaire bien centré sur un flan très large. Joli portrait. Patine vert foncé.

[RIC.768] [C.-].  
TTB+ ..... 75€



**198966** Follis, 300-301, Rome, 7<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 28 mm, 11 h, 9,75 g).

A/ IMP C MAXIMIANVS P F AVG (O\*)

R/ SACRATORIA MON VBB AVGG ET CAESS NN/ -]// (Smassue). Moneta (la Monnaie) debout de face, regardant à gauche, tenant une balance de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire sur un flan large, bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Joli revers. Petite faiblesse de frappe sur les légendes. Patine grise avec des reflets métalliques dorés. Conserve encore son brillant de frappe.

[RIC.100b] [C.-] [MRK.121/43(100€)].  
R. SUP ..... 120€

*Poids très léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 2 aux extrémités bouletées. La massue fait partie de la marque d'émission, normalement réservée aux Herculéens (d'Hercule, Maximien et Constance Ier), mais nous pouvons aussi rencontrer le foudre avec les mêmes lettres d'officine.*



**198965** Follis ou nummus, 298-299, Rome, 4<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 26 mm, 6 h, 10,64 g).

A/ IMP MAXIMIANVS P F AVG (O\*)  
R/ GENIO POPV-L-I ROMANI/ R]F// B.

Genius (le Génie) nu, coiffé du modius debout à gauche, le manteau sur l'épaule, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche. Exemplaire sur un flan épais, large et complet,

parfaitement centré avec les grénétis visibles. Revers de joli style. Patine grise avec des reflets métalliques.

[RIC.91b] [C.-].  
RR. TTB+ ..... 125€

*Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 2 aux extrémités bouletées. Portrait magnifique. Emission rare pour l'atelier de Rome.*



**198967** Quart de follis ou quart de nummus, 305, Siscia, 18<sup>e</sup> ém., (Ae, 18,5 mm, 6 h, 2,24 g).

A/ IMP C M A MAXIMIANVS P F AVG (O\*)  
R/ GENIO POP-VLI ROMANI/ -]// SIS.

Genius (le Génie) debout à gauche, coiffé du modius, le manteau sur l'épaule gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire sur un flan ovale, parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait. Joli revers. Magnifique patine marron foncé.

[RIC.146(R2)] [C.185(6fr.)].  
R. SUP ..... 120€

*Rubans de type 2. Divisionnaire intéressante et peu courante.*



**203557 Pseudo aurelianus ou néo-aurelianus, 295-299, Cyzique, 1<sup>re</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 21,5 mm, 12 h, 4,05 g).**

**A/ IMP C M A MAXIMIANVS P F AVG (A)**

**R/ CONCORDIA MILITVM/ KA.** L'empereur et Jupiter debout face à face. Maximien Hercule est debout à gauche tourné à droite, tenant un sceptre court de la main gauche et recevant un globe nicéphore de Jupiter, nu debout à droite tourné à gauche, tenant un sceptre de la main gauche.

Bel exemplaire bien centré sur un flan légèrement ovale. Très joli portrait bien venu à la frappe. Patine vert foncé.

[RIC.16b] [C.54].

**TTB+ ..... 65€**

**Poids lourd.**



**197237 Tétradrachme, 287-288, an 3, Alexandrie, (Bill, 19,5 mm, 11 h, 7,93 g).**

**A/ A K M OY A MAΞIMIANOΣ ΣΕΒ (Αυτοκράτορ Καίσαρος Μάρκος Ουαλεριος Μαξιμιανος Σεβαστος). (A\*21).**

**R/ Λ.** Γ. Aigle debout à gauche, tournant la tête à droite, les ailes déployées; dans le champ à gauche une étoile.

Exemplaire sur un petit flan irrégulier. Beau portrait. Joli revers. Patine marron clair.

[BMC.2599var.] [MRKA.1304] [Curtis2063].

**TTB ..... 55€**

**Rubans de type 2. Les ptéryges sont à peine visibles.**

**Marcus Aurelius Valerius Maximianus Senior Augustus - (1/05/305-28/10/306)**



**115871 Follis ou nummus, 305-306, Serdica, 1<sup>re</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 25,5 mm, 12 h, 8,78 g).**

**A/ D N MAXIMIANO FELICISSIMO SEN AVG (H\*5)**

**R/ PROVIDENTIA DEORVM QVIES AVGG/ S-B-F// \*SM\*SD\*** Providentia (la Providence) et Quies (le Repos) debout face à face; la Providence est debout à gauche tournée à droite, drapée, levant la main droite; le Repos est debout à droite tourné à gauche, tenant une branche de laurier de la main droite et un sceptre long de la main gauche.

Beau portrait sur un flan un peu étroit. Joli revers. Patine grise avec des reflets métalliques.

[RIC.15b] [C.493(2f.)].

**R. TTB+ ..... 195€**

**Poids léger.**

**Marcus Aurelius Valerius Maximianus Augustus II - (307-307-11/11/308)**



**202348 Follis ou nummus, 307-308, automne 307 - fin 308, Trèves, 1<sup>re</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 26,5 mm, 6 h, 7,12 g).**

**A/ MAXIMIANVS P F S AVG (B\*)**

**R/ QVIES - AVG/ SJA// PTR.** Quies (le Repos) drapé debout à gauche, tenant un rameau de la main droite et un sceptre de la main gauche.

Beau portrait sur un flan large et complet des deux côtés. Joli revers inhabituel. Patine marron foncé.

[RIC.788] [C.430(3f.)].

**R. TTB ..... 75€**

**Type énigmatique. Semble beaucoup plus rare que ne le laissent présager les ouvrages généraux.**



**202347 Follis ou nummus, 306-307, Carthage, 2<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 27,5 mm, 12 h, 9,45 g).**

**A/ MAVR MAXIMIANVS SEN AVG (O\*)**

**R/ CONSERVATO-R - AFRICAE SVAE/ HJER// A.** Africa (l'Afrique) drapée, une tête d'éléphant sur la tête, debout à gauche, tenant un étendard de la main droite et une défense de la main gauche; à ses pieds, un lion tenant une tête de taureau dans ses griffes.

Exemplaire frappé sur un flan large. Droit légèrement granuleux mais joli revers. Patine vert foncé.

[RIC.52] [C.66(60f.)].

**RRR. TB+ / TTB ..... 145€**

**Revers rare, 60 francs or au Cohen !!! C'est la première fois que nous proposons ce type à la vente !**

## MAXIMIEN HERCULE (+310)

**Restitution par Constantin I<sup>er</sup>**



**198999 Demi-follis ou demi-nummus, 317-318, Siscia, (Ae, 15,5 mm, 6 h, 1,26 g).**

**A/ DIVO MAXIMIANO SEN FORT IMP. (K\*11)**

**R/ REQVIES OPTIMORV-M MERITORVM/ -/-/ SIS.** L'empereur voilé assis à gauche sur une chaise curule, levant la main droite et tenant un sceptre court de la main gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un petit flan. Beau portrait. Revers de haut relief. Faiblesse de frappe sur les légendes. Magnifique patine marron glacé avec des reflets métalliques.

[RIC.41(R3)] [C.499(6f.)].

**R. SPL ..... 125€**

**Poids très léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3.**

**Caïus Aurelius Valerius Diocletianus après l'abdication - (305-307)**



**168631** *Follis* ou *nummus*, 305, Trèves, 1<sup>re</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 26 mm, 6 h, 8,74 g).

A/ D N DIOCLETIANO BAEATISSIMO SEN AVG (H\*5)  
R/ PROVIDENTIA DEORVM QVIES AVGV/ SIF// PTR.  
Providentia (la Providence) et Quies (le Repos) debout face à face ; la Providence est debout à gauche tournée à droite, drapée, levant la main droite ; le Repos est debout à droite tourné à gauche, tenant une branche de laurier de la main droite et un sceptre long de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan ovale avec des faiblesses de frappe sur les légendes, mais sans trace de circulation. Très beau portrait. Revers de haut relief. Patine grise légèrement granuleuse avec des reflets métalliques.

[RIC.673a] [C.422(2f.)] [MRK.119/99(175E)].

R. SUP ..... 165€

*Poids léger. Avec des traces de son argenture superficielle. Portrait finement gravé.*



**115852** *Follis* ou *nummus*, 305-306, Serdica, 1<sup>re</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 26 mm, 6 h, 10,06 g).

A/ D N DIOCLETIANO FELICISSIMO SEN AVG (H\*5)  
R/ PROVIDENTIA DEORVM QVIES AVGV/ S-B-F// SM•SD•  
Providentia (la Providence) et Quies (le Repos) debout face à face ; la Providence est debout à gauche tournée à droite, drapée, levant la main droite ; le Repos est debout à droite tourné à gauche, tenant une branche de laurier de la main droite et un sceptre long de la main gauche.

Exemplaire frappé sur un petit flan avec une frappe un peu molle au droit, mais un très beau revers de haut relief. Jolie patine marron foncé. [RIC.15a] [C.424(2f.)] [MRK.119/99].

R. TT+B/ SUP ..... 225€

*Représentation du revers tout à fait exceptionnelle.*

**CARAUSIUS (fin 286-293)**

**Marcus Aurelius Mausæus Carausius**



**150436** Aurelianus, c. 286-293, Atelier irrégulier, (Bill, 23 mm, 6 h, 3,65 g).

A/ IMP CARAVSIVS P AVG (A)

R/ [PAX E]A]-VG Pax (la Paix) drapé, debout à gauche, tenant une branche d'olivier de la main droite et un long sceptre vertical de la main gauche.

Flan un peu court au revers, mais complet au droit avec un tout petit buste de Carausius, bien venu à la frappe. Jolie patine vert olive, légèrement granuleuse.

RR. TT+B ..... 155€

*Poids léger. Titulature au droit beaucoup plus rare.*



**172822** Aurelianus, 290-291, Rouen, 1<sup>re</sup> ém., (Ae, 21 mm, 6 h, 3,10 g).

A/ [IMP] C CARAVSIVS PF AVG (B)

R/ TVT-ELA. Tutela (la Protection) debout à gauche, tenant une patère et sacrifiant devant un autel (stylisé) de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et ovale. Portrait taillé à la serpe. Frappe molle au revers. Jolie patine vert olive foncé.

RRR. TB+ / TB ..... 325€

*Poids léger. Tréflé au revers. Mêmes coins que les exemplaires 16 à 19 du catalogue d'Hélène Huvelin (2 exemplaires au Musée de Boulogne-sur-Mer, 1 au Staatliche Museen de Berlin 384/1900, 3,52 g et que celui de l'Ashmolean Museum d'Oxford, 3,36 g). Même coin de droit que l'exemplaire n° 15 du catalogue d'Hélène Huvelin avec la légende TVTELA AVG provenant du trésor de Rouen, conservé au British Museum, 3,72 g et que l'exemplaire n° 14 avec le revers SALVS AVG provenant lui aussi du trésor de Rouen et conservé lui aussi au British Museum, de poids lourd 4,52 g.*



**172908** Aurelianus, 290-291, Rouen, 2<sup>e</sup> ém., (Ae, 21 mm, 6 h, 3,48 g).

A/ IMP C CARAVSIVS [AVG]. (A)

R/ TVT-E[LA P]. Tutela (la Protection) debout à gauche, tenant une patère et sacrifiant devant un autel (stylisé) de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et ovale. Portrait taillé à la serpe. Frappe molle au revers. Jolie patine vert olive foncé.

RRR. TT+B / TB ..... 380€

*Mêmes coins que les exemplaires 63 et 64 du catalogue d'Hélène Huvelin (un exemplaire au Musée de Boulogne-sur-Mer, 4,24 g, l'autre à l'Ashmolean Museum d'Oxford 3,30 g) Même coin de revers que les exemplaires n° 72-74 du catalogue d'Hélène Huvelin, un conservé au British Museum, 3,77 g, le second à l'Ashmolean Museum d'Oxford, 3,34 g et le troisième au musée de Boulogne, 3,61 g).*







**115876 Aurelianus, 287-288, Londres, 2<sup>e</sup> ém.,** (Bill, 24,5 mm, 7 h, 6,96 g).

A/ IMP C CARAVSIVS P F AVG (A)

R/ PAX - A-V-G/ L/-/ML. Pax (la Paix) debout à gauche, tenant une branche de l'olivier de la main droite et un sceptre vertical de la main gauche.

Flan large et ovale, très épais. Beau portrait. Avec toute son argenture. Faiblesse de frappe sur la tête de la Paix au revers.

[RIC.98] [C.194(10f.)].

RR. TTB+ ..... 395€

*Exemplaire exceptionnellement lourd.*



**113843 Aurelianus, 289, Londres, 3<sup>e</sup> ém.,** (Bill, 25 mm, 6 h, 4,85 g).

A/ IMP CARAVSIVS P F AVG (A)

R/ PA-X - A-VG/ FO// ML. Pax (la Paix) debout de face tournée à gauche, tenant une branche de laurier de la main droite et un sceptre long de la main gauche.

Flan très large avec une patine vert d'eau, légèrement craquelée au droit. Très beau portrait large donnant l'impression d'être recouvert de la "toga palmata".

[RIC.101var.] [C.193var.(10f.)].

R. TTB ..... 145€



**115877 Aurelianus, 292, Londres, (Bill, 20,5 mm, 6 h, 4,03 g).**

A/ IMP C CARAVSIVS P F AVG (A)

R/ PAX - A-VG/ S/P// MLXXI. Pax (la Paix) debout à gauche, tenant une branche de laurier de la main droite et un sceptre vertical de la main gauche.

Flan très large et ovale. Beau portrait massif. Joli revers de haut relief. Avec toute son argenture.

[RIC.98var.] [C.194var.(10f.)].

R. TTB+ ..... 245€



**113845 Aurelianus, 286, Colchester, 1<sup>re</sup> ém.,** (Bill, 19 mm, 6 h, 3,16 g).

A/ IMP CARAVSIVS AVG (A)

R/ VIRTV[-S- A-VG]/ C. Hercule nu debout à droite, de la

main droite appuyée sur sa masse reposant au sol et de la main gauche, tenant un arc, la léonté enroulée autour du bras. Exemplaire frappé sur un flan court et irrégulier mais avec une magnifique patine vert jade profond. Légende complète au droit avec un portrait ramassé vigoureux. Légende incomplète au revers avec Hercule à la musculature développée.

[RIC.-] [C.-] [HCC.-].

UNIQUE. SUP ..... 580€

*Semble complètement inédit et non répertorié. Manque aux principaux ouvrages consultés. Poids léger.*



**115879 Aurelianus, 290, Colchester, (Bill, 20,5 mm, 6 h, 4,76 g).**

A/ IMP CARAVSIVS P F AVG (A)

R/ [P]-AX - AVG Salus (la Santé) drapée debout à gauche, tenant une patère de la main droite et une haste verticale de la main gauche, nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel. Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier. Beau revers avec une magnifique patine vert olive foncé.

[RIC.929] [C.-] [HCC.-].

RR. TTB+ ..... 245€

*Sans argenture. Portrait stylisé. Revers de toute beauté.*



**115880 Aurelianus, 290, Colchester, (Bill, 23,5 mm, 2 h, 3,38 g).**

A/ IMP C CARAVSIVS P F AVG (A)

R/ [PA]-X - A-VG// [M]CXX[I]. Pax (la Paix) debout à gauche, tenant une branche de laurier de la main droite et un sceptre transversal de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large, irrégulier et ovale. Magnifique portrait avec une très jolie patine vert jade.

[C.327] [RIC.224var.(10f.)] [HCC.113].

R. TTB+ ..... 275€

*Poids léger. Sans argenture. Paix stylisée de toute beauté. Monnaie de l'atelier officiel.*



**115878 Aurelianus, 292-293, Colchester, (Bill, 23 mm, 6 h, 4,15 g).**

A/ IMP CARAVSIVS P AVG (A)

R/ SPE-S - PVBL. Spes (L'Espérance) drapée, marchant à gauche, tenant une fleur de la main droite et relevant sa robe de la main gauche.

Flan très large et complet au droit avec le grénétis visible. Frappe molle au revers sur la légende. Métal légèrement pincé.

[RIC.1007var.] [C.338var.(10f.)] [HCC.-].

RR. TTB+ ..... 450€



**115883 Aurelianus, 292, Londres,** (Bill, 24,5 mm, 6 h, 4,69 g).

A/ IMP C CARAVSIVS P F AVG (A)

R/ PAX - A-V-GGG/ S/P// MLXXI. Pax (la Paix) debout à gauche, tenant une branche de laurier de la main droite et un sceptre transversal de la main gauche.

Flan large, irrégulier et échancré au revers. Patine vert foncé. Petite faiblesse sur la légende au revers.

[RIC.141] [C.241(25f.)].

RR. TTb ..... 245€

Cet exemplaire provient de MONNAIES XIII, 30 juillet 2001, n° 1036.

Sans argenture. Au revers les deux premières lettres à l'exergue sont les initiales pour Moneta Londinium.



**150450 Aurelianus, 292, Londres,** (Bill, 21,5 mm, 6 h, 4,26 g).

A/ [IMP]C CARAVSIVS P F AVG (A)

R/ PAX - [A-V]-GGG/ S/P// MLXXI. Pax (la Paix) debout à gauche, tenant une branche de laurier de la main droite et un sceptre transversal de la main gauche.

Beau portrait. Patine noire granuleuse sur un flan irrégulier, légèrement fendu au revers.

[RIC.141] [C.241(25f.)].

RR. TTb / TB+ ..... 195€

Sans argenture. Au revers les deux premières lettres à l'exergue sont les initiales pour Moneta Londinium.



**113846 Aurelianus, 292, Colchester,** 7<sup>e</sup> ém., (Bill, 22 mm, 6 h, 3,09 g).

A/ IMP C CARAVSIVS P F AVG (A01)

R/ PAX - A-VGGG/ S/P// C. Pax (la Paix) debout à gauche, tenant une branche de laurier de la main droite et un sceptre long de la main gauche.

Exemplaire convenable pour ce monnayage avec une jolie patine vert olive clair. Flan légèrement irrégulier au revers à 7 heures.

[RIC.334] [C.241(25f.)] [HCC.-].

RR. TB+ ..... 145€

Cet exemplaire vient de MONNAIES VII, 26 juillet 1999, n° 397.

Au revers, les trois G de PAX AVGGG sont pour Carausius, Dioclétien et Maximien Hercule. Poids léger.



**140568 Aurelianus, 292, Colchester,** 7<sup>e</sup> ém., (Bill, 23 mm, 6 h, 2,41 g).

A/ IMP C CARAVSIVS P AVG (A01)

R/ Même description.

Exemplaire convenable pour ce monnayage avec une jolie patine vert olive clair. Flan légèrement irrégulier au revers à 7 heures.

[RIC.334] [C.241(25f.)] [HCC.-].

RR. TB+ ..... 225€

Poids très léger. Sans argenture. Au revers, les trois G de PAX AVGGG sont pour Carausius, Dioclétien et Maximien Hercule.

ALLECTUS (293-296)

Allectus



**150448 Aurelianus, 295, Londres,** 3<sup>e</sup> ém., (Bill, 22 mm, 6 h, 3,55 g).

A/ IMP C ALLECTVS P F AVG (B)

R/ PROVIDENTIA AVG/ S/A//MSL. Providentia (la Providence) drapée debout à gauche, tenant un bâton de la main droite, placé devant un globe et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large. Revers inhabituel. Beau portrait. A été fortement nettoyé. Sans patine.

[RIC.35] [C.-].

RR. TB+ ..... 155€

Poids très léger.



**150449 Aurelianus, 293, Colchester,** 1<sup>re</sup> ém., (Bill, 21,5 mm, 6 h, 3,17 g).

A/ IMP C ALLECTVS P AVG (A)

R/ PA-X - A-VG/ S/P// C. Pax (la Paix) debout à gauche, tenant une branche d'olivier de la main droite et un sceptre long de la main gauche.

Flan large. Patine vert olive foncé granuleuse avec un beau portrait. Revers bien venu à la



frappe.

[RIC.87] [C.37(10f.)] [Casey-p.88].

RR. TTb ..... 195€

Poids très léger. Titulature au droit inhabituelle pour Allectus.

*Flavius Valerius Constantius César - (1/03/293-1/05/305)*



**174305 Aurelianus, 293, 1<sup>er</sup> mars - 20 novembre, Lyon, 10<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, (Bill, 21,5 mm, 6 h, 3,46 g).**

**A/ FL VAL CONSTANTIVS NOB C. (A)**

**R/ PROVIDENTI-A DEORVM/ -// -.** Providentia (la Providence) drapée assise à gauche, tenant un bâton placé au-dessus d'un globe de la main droite et un sceptre long de la main gauche.

Exemplaire sur un flan légèrement décentré au revers. Beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Usure régulière. Patine marron foncé.

[RIC.637] [C.244].

**UNIQUE. TTb+ ..... 210€**

*Poids léger. Sans argenture. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptiéryges invisibles sous le paludamentum. Malgré la rareté de ce type, nous n'avons pas relevé d'identité de coin pertinente. Semble complètement inédit et non répertorié sans lettre d'officine et n'a pas été signalé. C'est le premier exemplaire recensé. Nous n'avons pas de liaison de coin pertinente pour le droit. Prendra le numéro 507(alpha) dans le Supplément III du Bastien.*



**205247 Aurelianus, 293, 1<sup>er</sup> mars - 20 novembre, Lyon, 10<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, 1<sup>er</sup> off., (Bill, 24 mm, 12 h, 3,45 g).**

**A/ FL VAL CONSTANTIVS NOB C. (A)**

**R/ PROVIDE-N-T DEOR/ -// -// A.** Providentia (la Providence) drapée debout à gauche, tenant un bâton placé au-dessus d'un globe de la main droite et un sceptre long de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large, bien centré des deux côtés avec les grénétis complets. Beau portrait. Petite faiblesse de frappe sur la Providence au revers. Patine grise avec des reflets métalliques marron glacé.

[RIC.635] [C.237].

**TTb+ ..... 115€**

*Poids léger. Avec son argenture superficielle. Ptiéryges à peine visibles sous le paludamentum. Même coin de droit que l'exemplaire du Kunsthistorische Museum de Vienne (Bastien n° 506b).*



**152925 Aurelianus, 293, 1<sup>er</sup> mars - 20 novembre, Lyon, 10<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, 2<sup>e</sup> off., (Bill, 23,5 mm, 6 h, 4,70 g).**

**A/ FL VAL CONSTANTIVS NOB C. (A)**

**R/ CONCORDIA AVGG/ -// B.** Deux Concordes debout face à face, tenant chacune une corne d'abondance. Flan large et ovale, bien centré des deux côtés, mais légèrement taché au droit. Beau portrait. Frappe un peu faible au revers. Patine grise avec des reflets métalliques, légèrement granuleuse.

[RIC.-] [C.15].

**RRR. TTb+ ..... 175€**

*Cet exemplaire provient de la trouvaille n° 1 et de la collection Daniel Compas, MONNAIES XXVII, n° 271.*



*Poids très lourd. Avec toute son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptiéryges invisibles sous le paludamentum. Trace de cassure de coin perceptible dans la légende de revers au niveau de CONC. Malgré la rareté de ce type, nous n'avons malheureusement pas relevé d'identité de coin pertinente. C'est le deuxième exemplaire recensé. Prendra le n° 511b dans le Supplément III du Bastien.*



**205249 Aurelianus, 293, 11-12/293, Lyon, 11<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 23 mm, 6 h, 3,40 g).**

**A/ FL VAL CONSTANTIVS NOB C. (A)**

**R/ PROVIDEN-T DEOR/ -// -// I.** Providentia (la Providence) assise à gauche, les jambes croisées, tenant un sceptre court placé au-dessus d'un globe de la main droite et un sceptre long de la main gauche.

Exemplaire sur un flan très large et régulier, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Très beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Usure régulière. Patine marron foncé lissée.

[RIC.636] [C.238].

**TTb+ ..... 115€**

*Poids léger. Sans argenture. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptiéryges fines sous le paludamentum.*



**205251 Aurelianus, 293, 11-12/293, Lyon, 11<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 23,5 mm, 6 h, 4,01 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan large et régulier, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Très beau portrait. Joli revers. Usure régulière. Patine marron foncé lissée.

[RIC.636] [C.238].

**TTb+ ..... 125€**

*Sans argenture. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptiéryges à peine visibles sous le paludamentum.*





**205253 Aurelianus, 294, Lyon, 12<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 22,5 mm, 6 h, 4,23 g).**

**A/ CONSTANTIVS NOB C. (A)**

**R/ ORIE-N-S - AVGG/ -I//B.** Sol (le Soleil) debout à gauche, radié, nu, le manteau flottant sur l'épaule gauche, levant la main droite et tenant un fouet de la gauche.

Exemplaire sur un flan ovale bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Beau portrait avec une faiblesse de frappe sur la légende. Joli revers de style fin. Patine grise avec des reflets métalliques acier dorés.

**TTB+ ..... 125€**  
Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. Piéryges à peine visibles sous le paludamentum.



**115884 Aurelianus, 294, Trèves, 2<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 21 mm, 12 h, 3,71 g).**

**A/ CONSTANTIVS NOB CAES. (H7)**

**R/ CLARI-T-AS AVGG/ PTR.** Sol (le Soleil) radié et nu debout à gauche, le manteau flottant sur l'épaule, brandissant la main droite et tenant un globe de la main gauche ; à ses pieds à gauche, un captif assis, les mains liées dans le dos.

Portrait tout à fait exceptionnel pour ce rarissime monnayage. Faiblesse de frappe au revers avec des restes d'argenture.

[RIC.-][C.-].

**UNIQUE. TTB+ / TB+ ..... 625€**

Cet exemplaire provient de la vente Freeman & Sear 6, 6 octobre 2000, n° 620 et de MONNAIES XIII, 30 juillet 2001, n° 1045.

Complètement inédit et non répertorié pour ce type de buste qui ne semblait pas exister pour l'atelier de Trèves.



**177341 Follis ou nummus, 295, Boulogne, 1<sup>re</sup> ém., (Ae, 29 mm, 6 h, 10,07 g).**

**A/ FL VAL CONSTANTIVS NOB C. (O\*)**

**R/ GENIO POPV-LI ROMANI.** Genius (le Génie) debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan extrêmement large, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis visibles et complets. Portrait magnifique, de haut relief. Frappe un peu molle au revers. Magnifique patine marron avec des re-

flets métalliques, légèrement granuleux au revers.

**RRR. SPL / SUP ..... 395€**

Avec son argenture superficielle. Petite effigie. Rubans de type 1. Portrait particulier de qualité exceptionnelle. Exemplaire de la plus grande rareté. La titulature et le portrait sont très proches des folles lyonnaises des trois premières émissions (294-295) et seraient donc frappés à Boulogne. Le follis n'est pas de Lyon et n'a pas eu la marque d'exergue arasée ou n'est pas mal frappée, la marque mal venue. Il s'agit d'un scapteur lyonnais comme l'a démontré le Docteur Pierre Bastien qui suit le "comitatus" de Constance Chlore qui s'apprête à passer en Bretagne afin d'affronter Allectus. Un seul exemplaire répertorié dans le corpus du Docteur Bastien en 1976 (B. 4a, pl. LXIX avec la césure POPV-LI contre deux avec la césure POP-VLI).



**198968 Follis ou nummus, 302-303, Trèves, 8<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 29 mm, 12 h, 10,92 g).**

**A/ CONSTANTIVS NOBIL C. (B\*01)**

**R/ GENIO POPV-LI ROMANI/ SJ// IITR.** Genius (le Génie) debout à gauche nu, coiffé du modius, le manteau sur l'épaule, tenant de la main gauche une corne d'abondance et de la main droite une patère.

Exemplaire de conservation exceptionnelle sur un flan très large, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis complets. Portrait fantastique de réalisme. Revers magnifique où tous les détails anatomiques du Génie sont visibles. Très belle patine gris métallique avec des reflets dorés avec de minuscules concrétions, en particulier au revers.

[RIC.530a] [C.109].

**SPL ..... 175€**

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. Cuirasse et épaulière lisses. Piéryges larges.



**168650 Follis ou nummus, 300 - mi 304, 302 - mi 304, Lyon, 8<sup>e</sup> 2<sup>e</sup> phase, 1<sup>re</sup> off., (Ae, 27 mm, 1 h, 8,56 g).**

**A/ CONSTANTIVS NOB C. (F\*5)**

**R/ GENIO POP-VLI ROMANI/ (autel)]A// PLG.** Genius (Génie) debout à gauche, coiffé du modius, le manteau sur l'épaule gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large, légèrement irrégulier, bien centré des deux côtés. Magnifique portrait. Revers de frappe faible et tréfilé, mais sans trace d'usure. Patine marron avec des reflets métalliques.

[RIC.167a] [C.122].

**SUP / TTB ..... 155€**

Poids léger. Cuirasse et épaulière cloutée. Les piéryges sont fines. Rubans de type 3. Trace de cassure de coin visible au revers au niveau de la lettre d'officine.



**198970** **Follis ou nummus, 300-304, 302 - mi 304, Lyon,**  
8<sup>e</sup>, 1<sup>re</sup> off., (Ae, 26,5 mm, 12 h, 10,74 g).

**A/ CONSTANTIVS NOB C. (B\*01)**

**R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan large, ovale et irrégulier, parfaitement centré. Portrait de toute beauté, de haut relief, bien venu à la frappe. Très beau revers. Magnifique patine gris métallique avec des reflets mordorés.

[RIC.164a] [C.120].

**R. SPL** ..... 175€  
Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse cloutée. Épaulette ornée d'une palme. Ptéryges fines.



**152952** **Follis ou nummus, 302-304, 302 - mi 304, Lyon,**  
8<sup>e</sup>, 2<sup>e</sup> phase, 1<sup>re</sup> off., (Ae, 28 mm, 6 h, 10,88 g).

**A/ CONSTANTIVS NOB C. (B\*11). R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan irrégulier, légèrement éclaté à 9 heures et échancré à 4 heures, bien centré au droit, légèrement décentré au revers sur la légende. Très beau portrait de Constantine. Très beau Génie au revers dont les traits sont identifiables. Jolie patine grise avec des reflets métalliques dorés.

[RIC.166a] [C.121].

**SUP** ..... 165€  
Avec son argenture superficielle (3%). Rubans convergents : rubans descendant verticalement le long de la nuque ou légèrement incurvés vers l'arrière (type 3). Cuirasse lisse. Épaulette cloutée. Seuls les clous d'attache des ptéryges sont visibles. Nous n'avons relevé aucune liaison de coin pertinente.



**198969** **Follis ou nummus, 302-304, 302 - mi 304, Lyon,**  
8<sup>e</sup>, 2<sup>e</sup> phase, 1<sup>re</sup> off., (Ae, 28,5 mm, 6 h, 10,50 g).

**A/ CONSTANTIVS NOB - C. (F\*5)**

**R/ Même description.**

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan large, ovale et épais, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Portrait de toute beauté et de haut relief. Frappe un peu molle au revers. Patine marron glacé avec des reflets métalliques. Conserve la plus grande partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.167a] [C.122].

**SPL** ..... 280€

**Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Cuirasse et épaulette cloutées. Les ptéryges sont larges et peu visibles.**



**199937** **Follis ou nummus, 295, Trèves, 2<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae,**  
28 mm, 12 h, 8,89 g).

**A/ CONSTANTIVS NOB CAES. (O\*)**

**R/ GENIO POPV-LI ROMANI/ B/-// TR.** Genius (le Génie) debout à gauche nu, coiffé du modius, le manteau sur l'épaule, tenant de la main gauche une corne d'abondance et de la main droite une patère.

Exemplaire bien centré. Beau portrait à l'usure régulière. Patine marron foncé.

[RIC.158a] [C.61].

**R. TTB** ..... 45€  
**Poids léger.**



**202353** **Follis ou nummus, 296-297, Trèves, 9<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off.,**  
(Ae, 27,5 mm, 6 h, 10,23 g).

**A/ CONSTANTIVS NOB C. (A\*)**

**R/ GENIO POPV-LI ROMANI/ SIF// PTR.** Genius (le Génie) debout à gauche nu, coiffé du modius, le manteau sur l'épaule, tenant de la main gauche une corne d'abondance et de la main droite une patère.

Flan très large et ovale, parfaitement centré des deux côtés, avec l'ensemble des grénétis visibles. Joli portrait. Patine marron foncé.

[RIC.603] [C.110].

**TTB+ / TTB** ..... 85€



**204424** **Follis ou nummus, 298-299, Trèves, 4<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off.,**  
(Ae, 26 mm, 12 h, 9,70 g).

**A/ CONSTANTIVS NOB CAES. (O\*)**

**R/ GENIO POPV-LI ROMANI/ A/\*// TR.** Genius (le Génie) debout à gauche nu, coiffé du modius, le manteau sur l'épaule, tenant de la main gauche une corne d'abondance et de la main droite une patère.

Exemplaire sur un flan piqué et corrodé, centré des deux côtés.

[RIC.348a] [C.108var.].

**R. TB** ..... 15€  
**Rubans de type 3.**





**196993** **Follis ou nummus, 299, Rome, 4<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 27,5 mm, 12 h, 10,58 g).**

**A/ Même description.**

**R/ GENIO POPV-LI ROMANI/ P\*** Genius (Génie) debout à gauche, coiffé du modius, le manteau sur l'épaule gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire frappé sur un flan ovale. Usure régulière. La monnaie a conservé son argenture superficielle.

[RIC.95a] [C.107a].

**R. TTb** ..... **65€**

**Exemplaire provenant de la collection M.R. de Dijon.**



**204390** **Follis ou nummus, 300-303, Ticinum, 5<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, 1<sup>re</sup> off., (Ae, 27 mm, 12 h, 9,87 g).**

**A/ CONSTANTIVS NOB CAES. (O\*)**

**R/ SACRA MONET VRB AVGG ET CAESS NN// PT\*** Moneta (la Monnaie) debout à gauche, tenant une balance de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers de style fin à l'usure régulière. Sans patine.

[RIC.46a] [C.-].

**TTb+ / TTb** ..... **45€**

**Rubans de type 2 aux extrémités bouletées.**



**198971** **Follis ou nummus, 300, Siscia, Siscia, 10<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 27,5 mm, 12 h, 9,62 g).**

**A/ CONSTANTIVS NOB CAES. (O\*)**

**R/ GENIO POPV-LI ROMANI/ I|B// XXISIS.** Genius (le Génie) debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large, parfaitement centré des deux côtés. Beau portrait, de haut relief avec une usure superficielle dans la chevelure. Frappe un peu molle au revers, mais bien venu au niveau des inscriptions. Jolie patine marron foncé.

[RIC.119avar.] [C.-].

**RR. TTb+** ..... **145€**

**Rubans de type 2. Portrait particulier de qualité exceptionnelle. Type de revers inhabituel. C'est la première fois que nous proposons ce type pour l'atelier de Siscia.**



**204584** **Follis ou nummus, 299-303, Proconsulaire, Carthage (Carthago), 1<sup>re</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ae, 29 mm, 12 h, 10,80 g).**

**A/ CONSTANTIVS NOB CAESAR. (O\*)**

**R/ SALVIS AVGG ET CAESS FEL KART/ Γ.** Carthage debout de face, détournant la tête à gauche, drapée, tenant des fruits dans chaque main (raisins et olives).

Exemplaire sur un flan large et bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Très beau portrait. Joli revers. Patine marron foncé superficielle.

**TTb+** ..... **115€**

**Rubans de type 2 aux extrémités bouletées.**

**Flavius Valerius Constantius Auguste - (1/05/305-25/07/306)**



**164896** **Follis ou nummus, 306, Ticinum, 2<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 27 mm, 6 h, 8,18 g).**

**A/ IMP C CONSTANTIVS P F AVG. (O\*)**

**R/ FIDES - M-I-LITVM// ST.** Fides (la Fidélité) drapée, assise à gauche, tenant un sceptre de la main droite et une enseigne militaire de la main gauche.

Portrait massif. Très joli revers inhabituel. Patine noire, légèrement granuleuse.

[RIC.59a] [C.44].

**R. TTb+ / SUP** ..... **155€**

**Poids léger. Revers inhabituel. Rubans de type 2.**



**202349** **Follis ou nummus, 305-306, Carthage, 1<sup>re</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 27,5 mm, 12 h, 9,64 g).**

**A/ IMP CONSTANTIVS P F AVG. (O\*)**

**R/ SALVIS AVGG ET CAESS FEL KART/ H|// A.** Carthage drapée, debout de face, la tête tournée à gauche, tenant des fruits dans chaque main.

Exemplaire bien centré sur un flan large et ovale. Droit granuleux. Joli revers. Patine marron foncé.

[RIC.39a] [C.272].

**R. TTb+ / TTb** ..... **75€**

**C'est la première follis de Constance Chlore que nous proposons à la vente pour l'atelier de Carthage !**



**Restitution par Constantin I<sup>er</sup>**



**188121** Follis ou nummus, 306-307, 25/07/306 - 04/307, Lyon, 12<sup>e</sup> ém., (Ae, 28 mm, 6 h, 7,88 g).

A/ DIVO CONSTANTINO AVG (O\*)  
R/ CONSECRATIO /-// PLG. Aigle debout à droite, les ailes déployées, la tête tournée à gauche.  
Exemplaire sur un flan ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait de Constance I<sup>er</sup> Chlore. Frappe un peu molle au revers. Patine marron foncé avec le flan légèrement taché au revers.

[RIC.202] [C.26].

R. TTB+ ..... 350€  
Cet exemplaire provient de la collection Daniel Compas, MONNAIES XXVII, n° 366.

Avec des restes d'argenture (3%). Poids très léger. Rubans de type 2. Seul type connu au 1/32<sup>e</sup> de livre. La légende du droit est au datif de dédicace. Mêmes coins que l'exemplaire du British Museum, Bastien n° 387b, pl. XLI. Même coin de droit que l'exemplaire du Münzkabinett Staatliche Museen de Berlin, Bastien n° 387a, pl. XLI. Prendra le numéro 387h dans le Supplément III du Bastien.



**188122** Follis ou nummus, 307, été, Lyon, 14<sup>e</sup> ém., (Ae, 25,5 mm, 12 h, 6,72 g).

A/ Même description. R/ Même description.  
Exemplaire sur un flan ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait de Constance I<sup>er</sup> Chlore. Frappe un peu molle au revers. Patine marron foncé avec le flan légèrement taché au revers.

[RIC.-] [C.-].

UNIQUE. TTB ..... 495€  
Cet exemplaire provient du Catalogue Paul-Francis Jacquier 31, été 2003, n° 585 et de la collection Daniel Compas, MONNAIES XXVII, n° 372.

Poids très léger donnant l'impression d'une taille au 1/48 L. Rubans de type 3. La légende du droit est au datif de dédicace. Début de cassure de coin perceptible sous le O de CONSECRATIO. Même coin de droit que les exemplaires du Musée des Beaux-Arts de Lyon, Bastien n° 418a, pl. XLVI et que celui du Kunsthistorisches Museum de Vienne, collection Voetter n° 67.609, Bastien n° 418b, pl. XLVI. Même coin de revers que l'exemplaire du Kunsthistorisches Museum de Vienne, n° 67.606, Bastien n° 415, pl. XLVI. Exemplaire complètement inédit et non répertorié avec DIVO CONSTANTINO AVG au lieu de DIVO CONSTANTINO PIO. Paul-Francis Jacquier dans son catalogue en 2003 signalait cet exemplaire comme étant de mêmes coins que l'exemplaire de Vienne et le deuxième connu. Il s'agit bien en fait d'un inédit complet et d'une pièce unique. Prendra le numéro 415 (alpha).

**GALÈRE (1/03/293-5/05/311)**

**Galerius Valerius Maximianus César - (1/03/293-1/05/305)**



**198973** Aurelianus, 293, 1<sup>er</sup> mars - 20 novembre, Lyon, 10<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, 2<sup>e</sup> off., (Bill, 23 mm, 12 h, 3,83 g).



A/ GAL VAL MAXIMIANVS NOB C. (A)  
R/ CONCORDIA AVGG /-// B. Deux Concordes debout face à face, tenant chacune une corne d'abondance.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type sur un flan très large, parfaitement centré avec les grènetis complets. Très beau portrait de haut relief et bien venu à la frappe. Joli revers de style fin. Très belle patine gris métallique foncé avec des reflets mordorés. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.678] [C.19].

R. SPL ..... 225€  
Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Trace de cassure de coin au niveau du N de NOB au droit et au revers sous la lettre d'officine. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.



**198972** Aurelianus, 293, 1<sup>er</sup> mars - 20 novembre, Lyon, 10<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, 2<sup>e</sup> off., (Bill, 24 mm, 6 h, 2,58 g).

A/ GAL VAL MAXIMIANVS NOB C. (A)  
R/ CONCORDIA AVGG /-// (massue). Deux Concordes debout face à face, tenant chacune une corne d'abondance ; à l'exergue, la massue est tournée à gauche.

Exemplaire sur un flan mince, très large et irrégulier avec les grènetis complets des deux côtés. Usure importante, mais régulière, parfaitement lisible et identifiable. Patine grise avec des reflets métalliques marron.

[RIC.678] [C.19].

RR. TTB ..... 120€  
Poids extrêmement léger. Avec son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum. Trace de cassure de coin perceptible dans la légende de revers au niveau de AVGG. Sur cet exemplaire, la massue est tournée à gauche. Nous n'avons pas relevé d'identité de coin pertinente. C'est le onzième exemplaire recensé. Prendra le n° 494g dans le Supplément III du Bastien.



**174370 Aurelianus, 293, 20 novembre - 31 décembre, Lyon, 11<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 22,5 mm, 12 h, 3,59 g).**

A/ Même description.

R/ PROVIDE-N-T DEOR/ -// II. Providentia (la Providence) drapée debout à gauche, tenant un bâton placé au-dessus d'un globe de la main droite et un sceptre long de la main gauche.

Exemplaire sur un flan mince, bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Frappe molle au revers avec une usure superficielle. Patine grise avec des reflets métalliques marron.

[RIC.-][C.181].

UNIQUE. TT+B / TTB ..... 225€

Avec son argenteure superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. Pteryges invisibles sous le paludamentum. Cet exemplaire présente un cas de gravure non signalé avec la légende MAXIMIANVS regravée sur CONSTANTIVS, en particulier visible au niveau des trois premières lettres. Ce cas ne semblait pas signalé par Daniel Gricourt dans son article paru dans la RBN en 1984, ni par les auteurs du Supplément II du Bastien en 2003. Semble complètement inédit et non signalé. Sera publié dans le Supplément III sous le numéro 552c techn.



**198974 Aurelianus, 294, Lyon, 12<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 23 mm, 6 h, 3,24 g).**

A/ MAXIMIANVS NOB C. (A)

R/ COME-S AVGG/ -// B. Minerve casquée, vêtue militairement debout à gauche, tenant une haste de la main droite et s'appuyant de la main gauche sur un bouclier.

[RIC.677][C.-].

RR. SPL ..... 175€

Poids léger. Avec l'intégralité de son argenteure superficielle. Rubans de type 3. Les pteryges sont clouées sous le paludamentum. Nous n'avons pas noté de léisions de coin pertinente. C'est le huitième exemplaire recensé. Prendra le numéro 631d dans le Supplément III du Bastien.



**198975 Aurelianus, 294, Lyon, 12<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 24 mm, 12 h, 3,60 g).**

A/ Même description.

R/ ORIE-N-S - AV-GG/ -// B. Sol (le Soleil) radié et nu debout à gauche, le manteau flottant sur l'épaule, levant la main droite et tenant un fouet de la gauche.

Exemplaire sur un flan très large ovale et bien centré. Très beau portrait. Frappe molle et flan légèrement taché au revers. Patine grise avec des reflets métalliques.

[RIC.-][C.155].

R. TT+B / TTB ..... 120€

Avec l'intégralité de son argenteure superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. Pteryges cloutées sous le paludamentum.



**152937 Aurelianus, 294, Lyon, 12<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, 2<sup>e</sup> off., (Bill, 22,5 mm, 6 h, 3,48 g).**

A/ MAXIMIANVS NOB C. (A)

R/ SECVR-IT AVGG/ -// B. Securitas (la Sécurité) drapée debout à gauche, les jambes croisées, portant sa main droite à la tête, le coude gauche appuyé sur une colonne.

Flan large et bien centré des deux côtés. Beau portrait taillé à la serpe, mais frappe un peu molle. Revers de haut relief et bien venu à la frappe. Jolie patine avec des reflets dorés.

[RIC.-][C.194].

R. SUP ..... 175€

Cet exemplaire provient de la trouvaille n° 1, de MONNAIES I, 28 décembre 1996, n° 218 et de la collection Daniel Compas, MONNAIES XXVII, n° 293.

Poids léger. Avec l'intégralité de son argenteure. Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. Pteryges invisibles sous le paludamentum. Même coin de droit que l'exemplaire du Cabinet des médailles de la BnF n° 13.664, Bastien n° 650a, pl. XLVI. Prendra le n° 650f dans le Supplément III.



**169096 Follis ou nummus, 295, Boulogne, 1<sup>re</sup> ém., (Ae, 27 mm, 1 h, 9,87 g).**

A/ GAL VAL MAXIMIANVS NOB C. (O\*)

R/ GENIO POP-VLI ROMANI. Genius (le Génie) debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et bien centré des deux côtés. Usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Beau portrait. Patine marron foncé.

RRR. TT+B ..... 295€

Avec une partie de son argenteure superficielle. Petite effigie. Rubans de type I. Portrait particulier. Exemplaire de la plus grande rareté. La titulature et le portrait sont très proches des folles lyonnaises des trois premières émissions (294-295) et seraient donc frappés à Boulogne. Le follis n'est pas de Lyon et n'a pas eu la marque d'exergue arrasée ou n'est pas mal frappée, la marque mal venue. Il s'agit d'un sculptor lyonnais comme l'a démontré le Docteur Pierre Bastien qui suit le "comitatus" de Constance Chlore qui s'approprié à passer en Bretagne afin d'affronter Allectus. Deux exemplaires répertoriés dans le corpus du Docteur Bastien en 1976 (B. 5a-b, pl. LXIX avec la césure POP-VLI contre un avec la césures POP-VLI).



**168653** Follis ou nummus, 300, Londres, 3<sup>e</sup> ém., (Ae, 26,5 mm, 6 h, 9,28 g).

A/ MAXIMIANVS NOB CAES. (A\*)

R/ GENIO POPV-LI ROMANI. Génie (le Génie) debout de face, coiffé du modius, le manteau sur l'épaule gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Flan large, ovale, légèrement irrégulier. Portrait de toute beauté. Revers de haut relief. Patine gris vert avec des reflets métalliques.

[RIC.36] [C.65var.].

RR. SUP ..... 175€

Portrait émanant d'un graveur de Trèves d'un style inhabituel pour Londres. Portrait de toute beauté. Pteryges fines. Rubans de type 3.



**152947** Follis ou nummus, 300-302, Lyon, 8<sup>e</sup>, 1<sup>re</sup> phase, 1<sup>re</sup> off., (Ae, 27 mm, 6 h, 10,42 g).

A/ MAXIMIANVS NOB CAES. (H\*2)

R/ GEN[IO POP]-VLI ROMANI/ (autel)/A// PLG. Génie (Génie) debout à gauche, coiffé du modius, le manteau sur l'épaule gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire à l'usure régulière sur un flan légèrement irrégulier, bien centré. Beau portrait inhabituel de Galère avec un plat de frappe au niveau de la robe consulaire. Frappe faible sur la légende au revers. Jolie patine vert noir avec des reflets métalliques, légèrement marbrée au revers.

[RIC.146b] [C.95].

R. TTB+ / TTB ..... 195€

Rubans divergents : ruban antérieur descendant sur le cou et ruban postérieur incurvé vers le haut (type 1). Malgré la rareté de ce type, nous n'avons pas relevé d'identité de coin pertinente. Prendra le numéro 179d dans le Supplément III du Bastien.



**196498** Follis ou nummus, 300-304, 302-304, Lyon, 9<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, 1<sup>re</sup> off., (Ae, 27,5 mm, 6 h, 9,62 g).

A/ MAXIMIANVS NOB C. (F\*5)

R/ GENIO POP-VLI ROMANI/ -A// PLG. Génie (le Génie) nu debout à gauche, coiffé du modius, le manteau tombant sur l'épaule, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la gauche, sacrifiant au-dessus d'un

autel allumé.

Exemplaire décentré au droit comme au revers. Joli portrait, mais épaisses concrétions vertes cachant l'argenteure.

[RIC.167b] [C.92].

TB+ ..... 55€

Exemplaire de la collection M.R. de Dijon.



**198977** Follis ou nummus, 303-305, Trèves, 9<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 28 mm, 12 h, 8,59 g).

A/ MAXIMIANVS NOBIL C. (B\*01)

R/ GENIO POPV-LI ROMANI/ SJ//PTR. Génie (Génie) debout de face, coiffé du modius, le manteau sur l'épaule gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan parfaitement centré des deux côtés avec les grénets complets. Très beau portrait. Revers de style fin. Magnifique patine grise avec des reflets métalliques. Conserve son brillant de frappe et une partie de son coupant d'origine.

[RIC.594a] [C.-].

SPL ..... 175€

Poids léger. Avec son argenteure superficielle. Rubans de type 3. Cuirasse et épaulière lisses. Les pteryges ne sont pas visibles.



**199343** Follis ou nummus, 303-305, Trèves, 9<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 26 mm, 6 h, 9,31 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire à l'usure régulière, sur un flan légèrement granuleux et ovale. Joli portrait. Patine vert foncé.

[RIC.594a] [C.-].

TB+ ..... 65€

Rubans de type 3. Cuirasse et épaulière lisses.



**202274** Follis ou nummus, 303-305, Trèves, 9<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 27,5 mm, 6 h, 9,10 g).

A/ MAXIMIANVS NOB C. (B\*01)

R/ Même description.

Bel exemplaire frappé sur un flan large et légèrement décentré au revers. Joli portrait. Patine marron.

[RIC.602b] [C.-].

TTB ..... 75€

Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaulière pointées.





**202350** Follis ou nummus, 295, Ticinum, 3<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 27 mm, 12 h, 9,18 g).

A/ MAXIMIANVS NOB CAES. (O\*)

R/ GENIO POPV-LI ROMANI/ \*|-/ PT. Genius (Génie) debout à gauche, coiffé du modius, le manteau sur l'épaule gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Beau portrait. Jolie patine vert foncé.

[RIC.32b] [C.76].

TTB ..... 65€



**202280** Follis ou nummus, 300-303, Ticinum, 7<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 28,5 mm, 12 h, 10,59 g).

A/ MAXIMIANVS NOB CAES. (O\*)

R/ SACRA MONET AVGG ET CAESS NOSTR/ -|\*// PT. Moneta (la Monnaie) debout à gauche, tenant une balance de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Flan très large et ovale, avec les grénétis complets des deux cotés ! Joli portrait. Patine marron foncé.

[RIC.48b] [C.188].

TTB ..... 95€



**198978** Follis ou nummus, 299-303, Carthage, 6<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ae, 26,5 mm, 6 h, 7,58 g).

A/ MAXIMIANVS NOB CAES. (O\*)

R/ SALVIS AVGG ET CAESS FEL KART// Δ. Carthage debout de face, la tête tournée à gauche, drapée, tenant des fruits dans chaque main.

Exemplaire sur un petit flan, centré des deux côtés. Portrait de haut relief. Revers de joli style de frappe un peu molle. Patine grise avec des reflets métalliques mordorés. A conservé une partie de son brillant de frappe.

[RIC.32b] [C.191].

R. SUP ..... 120€

Poids extrêmement léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Portrait large. Rubans de type 2 aux extrémités boutées.



**198976** Follis ou nummus, 295, Siscia, 3<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 27 mm, 12 h, 8,21 g).

A/ Même description.

R/ GENIO POP-VLI ROMANI/ -|A// \*SIS. Genius (Génie) debout à gauche, coiffé du modius, le manteau sur l'épaule gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan bien centré des deux côtés. Portrait de qualité exceptionnelle. Revers avec une frappe un peu faible sur le Génie. Patine gris foncé avec des reflets métalliques.

[RIC.90b] [C.76].

RRR. SPL ..... 120€

Poids léger. Avec des traces d'argenture superficielle. Rubans de type 1 aux extrémités boutées. Semble complètement inédit et non répertorié pour la première officine.



**152956** Follis ou nummus, 305-306, 1/05/305 - 25/07/306, Lyon, 11<sup>e</sup> ém., (Ae, 30 mm, 6 h, 7,77 g).

A/ IMP MAXIMIANVS P F AVG (B\*)

R/ GENIO POPV-LI ROMANI/ (autel)\*// PLG. Genius (Génie) debout à gauche, coiffé du modius, le manteau sur l'épaule gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan mince et très large. Très beau portrait. Frappe un peu molle au revers sur le Génie de style très fin. Jolie patine gris anthracite avec des reflets métalliques.

[RIC.182] [C.-].

RRR. SUP / TTB+ ..... 175€

Avec son argenture superficielle (3%). Poids très léger pour un follis au 1/32 L., ressemblant plutôt à un follis taillé au 1/48 L. Rubans convergents : rubans descendant verticalement le long de la nuque (type 3). Cuirasse cloutée. Les deux épaulières sont visibles, la première est ornée d'une palme, la seconde est cloutée. Les pteryges sont fines. Malgré la rareté de la césure, nous n'avons relevé aucune identité de coin



pertinente. Avec cette césure, c'est le troisième exemplaire recensé. Prendra le numéro 371h dans le Supplément III.



**199934** **Follis ou nummus, 306, Ticinum, 2<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 27 mm, 12 h, 10,63 g).**

**A/ IMP C MAXIMIANVS P F AVG (O\*)**

**R/ FIDES M-I-LITVM// PT.** Fides (la Fidélité) assise à gauche, drapée, tenant dans chaque main une enseigne.  
Exemplaire très bien centré. Très joli revers. Patine noire aux reflets métalliques.

[RIC.59b] [C.-].

**R. TTb+ ..... 95€**



**199935** **Follis ou nummus, 306, Ticinum, 2<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 27 mm, 12 h, 10,63 g).**

**A/ Même description.**

**R/ FIDES M-I-LITVM// ST.** Fides (la Fidélité) assise à gauche, drapée, tenant dans chaque main une enseigne.

Exemplaire idéalement centré. Très joli revers. Patine vert foncé avec une partie de l'argenture superficielle au revers.

[RIC.59b] [C.-].

**R. TTb+ ..... 95€**



**198979** **Follis ou nummus, 305-306, Héraclée, 1<sup>re</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ae, 28,5 mm, 12 h, 10,31 g).**

**A/ IMP C GAL VAL MAXIMIANVS P F AVG (O\*)**

**R/ GENIO POPV-LI ROMANI// HT. Γ.** Genius (le Génie) debout de face, coiffé du modius, le manteau sur l'épaule gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan très large, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets visibles. Très beau portrait. Joli revers de style fin.

[RIC.24b] [C.-].

**R. SUP ..... 120€**

**Rubans de type 1 aux extrémités bouletées. Un liquide se renverse de la patère.**

[RIC.24b] [C.-].



**200037** **Follis ou nummus, 305-306, Héraclée, 1<sup>re</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Ae, 26,5 mm, 6 h, 8,75 g).**

**A/ Même description.**

**R/ GENIO POPV-LI ROMANI// HTE.** Genius (le Génie) debout de face, coiffé du modius, le manteau sur l'épaule gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Très bel exemplaire légèrement décentré au revers. Joli portrait, servi par une agréable patine verte.

[RIC.24b] [C.-].



**R. TTb ..... 65€**

**Un liquide se renverse de la patère.**



**198980** **Follis ou nummus, 308-310, Nicomédie, 1<sup>re</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 26,5 mm, 12 h, 6,25 g).**

**A/ IMP C GAL VAL MAXIMIANVS P F AVG (O\*)**

**R/ GENIO AV-GVSTI CMH/ +/- SMNA.** Genius (le Génie) debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant une patère de la main droite d'où se déverse de la liqueur, et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et irrégulier, bien centré des deux côtés. Patine noire lissée.

[RIC.54a] [C.42(6f.)].

**R. TTb+ ..... 120€**

**Rubans de type 1 aux extrémités bouletées. Représentation du manteau du Génie inhabituelle au revers.**



**202268** **Follis ou nummus, 310, Antioche, 1<sup>re</sup> ém., 9<sup>e</sup> off., (Ae, 23,5 mm, 12 h, 6,67 g).**

**A/ IMP C GAL MAXIMIANVS P F AVG (O\*)**

**R/ GENIO IMP-ERATORIS\*/[E/ autel/delta]/ANT.** Genius (le Génie) debout de face, coiffé du modius, le manteau sur l'épaule gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Flan large. Beau portrait. Patine marron. Joli revers.

[RIC.133a] [C.-].

**TTb ..... 60€**





**196989 Follis ou nummus, 308-310, Alexandrie, 1<sup>re</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Ae, 24,5 mm, 12 h, 6,37 g).**

A/ *Même description.*

R/ GENIO IMP-ERATORIS/ K/E// ALE. Genius (le Génie) debout de face, coiffé du modius, le manteau sur l'épaule gauche, tenant une pomme de la main droite et un pan de son vêtement de la main gauche.

Très bel exemplaire bien venu à la frappe, avec un portrait particulier, typique des frappes alexandrines. Ptine marron foncé. [RIC.101a] [MRK.122/64] [RC.3719(25£)].

R. TTb+ ..... 65€  
Exemplaire provenant de la collection M.R. de Dijon.

**GALÈRE (+5/05/311)**

*Consécration de Licinius 1<sup>er</sup>*



**115898 Follis ou nummus, 311, Thessalonique, 1<sup>re</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Ae, 24 mm, 6 h, 4,77 g).**

A/ DIVO MAXIMIANO. (K<sup>e</sup>)

R/ MEM DIVIM-AXIMIANI/ -E// •SM•TS• Temple à fronton circulaire surmonté d'un aigle, les portes fermées.

Beau portrait. Très joli revers avec des traces d'argenterure. [RIC.48var.(R5)] [C.395var.(50f.)MaximienHercule].

UNIQUE. TTb ..... 875€

*Poids léger. Semble complètement inédit et non répertorié pour la cinquième officine. Manque à tous les ouvrages consultés. Ce follis, en 1888, cotait 50 francs or soit le prix d'un aureus de Néron ou de Vespasien.*

**GALERIA VALERIA (+315)**

*Galeria Valeria Fille de Dioclétien, femme de Galère - Augusta - (308-311)*



**197196 Follis ou nummus, 308-310, Siscia, 1<sup>re</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Ae, 25 mm, 12 h, 6,00 g).**

A/ GAL VALERIA AVG. (L15)

R/ VENERI - VICTRICI/ (croissant)E//SIS. Vénus debout à gauche, tenant une pomme de la main droite et un pan de son vêtement de la main gauche.

Exemplaire bien centré sur un flan ovale. Beau portrait. Revers bien venu à la frappe. Patine gris vert. [RIC.204] [C.5(8f.)].

R. TTb+ ..... 125€  
*Poids léger. Portrait particulier qui rappelle ceux des aureliani.*



**109120 Follis ou nummus, 309-310, Antioche, 1<sup>re</sup> ém., 8<sup>e</sup> off., (Ae, 22 mm, 12 h, 6,98 g).**

A/ GAL VAL-ERIA AVG. (L5)

R/ VENERI V-ICTRICI/ (croissant)H //ANT. Vénus debout à gauche, tenant une pomme de la main droite et un pan de son vêtement de la main gauche ; dans le champ à gauche, un autel.

Exemplaire sur un petit flan. Beau portrait. Très joli revers inhabituel. Patine vert olive foncé.

[RIC.121] [C.10(15f.)] [RC.3732var.(120£)].

R. TTb+ ..... 145€

**SEVERE II (1/05/305-07/307)**

*Flavius Valerius Severus César - (1/05/305-25/07/306)*



**168658 Follis ou nummus, 305-306, 1<sup>er</sup> mai 305 - 25 juillet 306, Londres, 11<sup>e</sup> ém., (Ae, 30 mm, 6 h, 8,81 g).**

A/ SEVERVS NOBIL C. (A\*)

R/ GENIO POPV-LI ROMANI. Genius (Génie) debout à gauche, coiffé du modius, le manteau sur l'épaule gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan extrêmement large et irrégulier, bien centré des deux côtés. Très beau portrait inhabituel de haut relief. Frappe faible et brouillée au revers. Patine vert foncé et marron.

[RIC.63a] [C.21(4f.)].

RR. TTb+ / TTb ..... 180€

*Poids léger. Les ptéryges sont invisibles. Rubans de type 3.*



**123333 Follis ou nummus, 305-306, Serdica, 6<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ae, 27 mm, 6 h, 9,09 g).**

A/ FL VAL SEVERVS NOB CAESAR. (O\*)

R/ GENIO POPV-LI ROMANI/ -(gamma)// •SM•SD°. Genius (le Génie) debout à gauche, nu, le manteau sur l'épaule gauche, coiffé du modius, tenant une patère de la main droite et de la gauche une corne d'abondance.

Beau portrait avec son argenterure superficielle.

[RIC.13(Ra)] [C.28(4f.)].

RR. TTb+ ..... 195€

*Poids léger. Au revers, à l'exergue, les lettres SM SD sont pour monnaie sacrée de l'atelier de Serdique.*





**203587** *Follis* ou *nummus*, 305-306, *Héraclée*, 2<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 28 mm, 12 h, 9,57 g).

A/ FL VAL SEVERVS NOB CAES. (O\*)

R/ GENIO POPV-LI ROMANI/ -I-// HTB. Genius (le Génie) debout à gauche, nu, le manteau sur l'épaule gauche, coiffé du modius, tenant une patère de la main droite et de la gauche une corne d'abondance.

Exemplaire sur un flan large et ovale, parfaitement centré des deux côtés. Usure régulière, parfaitement lisible et identifiable. Patine gris noir, légèrement granuleuse.

[RIC.26a] [C.26(4f.)].

R. TTb ..... 145€  
*Sans argenteure superficielle. Rubans de type 2 aux extrémités bouletées.*

*Flavius Valerius Severus Auguste - (25/07/306-07/307)*



**188127** *Follis* ou *nummus*, 306-307, 25/07/306 - 04/307, *Lyon*, 12<sup>e</sup> ém., (Ae, 29 mm, 11 h, 8,01 g).

A/ IMP SEVERVS AVG (B\*01)

R/ GENIO POP-VLI ROMANI/ (autel)]\*// PLG. Genius (Génie) debout à gauche, coiffé du modius, le manteau sur l'épaule gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait de Sévère II. Frappe un peu molle au revers.

Patine marron foncé avec le flan légèrement taché au revers.

[RIC.186c] [C.45].

RR. SUP / TTb+ ..... 345€

Cet exemplaire provient de la vente *Münzen und Medaillen Deutschland 14*, 16 avril 2004, n° 302 et de la collection Daniel Compas, *MONNAIES XXVII*, n° 364.

*Poids très léger correspondant à un follis au 1/48 L. Rubans de type 3. L'épaulière est cloutée. Les ptéryges sont fines. Malgré la rareté du type, nous n'avons relevé aucune identité de coin pertinente.*



MAXIMIN II DAIA (1/05/305-04/313)

*Caius Galerius Valerius Maximinus César - (1/05/305-310)*



**200042** *Follis* ou *nummus*, 305-306, *Trèves*, 1<sup>er</sup> ém., (Ae, 26 mm, 6 h, 9,44 g).

A/ GAL VAL MAXIMINVS NOB C. (B\*)

R/ GENIO POPV-LI ROMANI/ SJF//PTR. Genius (le Génie) debout à gauche, nu et touré, drapé autour des hanches, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Usure régulière au revers. Beau portrait. Jolie patine vert olive foncé.

[RIC.667b] [C.92].

R. TTb+ ..... 95€



**199932** *Follis* ou *nummus*, 306, *Ticinum*, 2<sup>e</sup> ém., 1<sup>er</sup> off., (Ae, 26,5 mm, 6 h, 8,95 g).

A/ MAXIMINVS NOB CAESAR. (O\*)

R/ VIRTVS AVGG ET CAESS NN// PT. Virtus (la Virilité) ou Mars marchant à droite, casqué, vêtu militairement, tenant une haste transversale de la main droite, un trophée reposant sur l'épaule gauche.

Exemplaire parfaitement centré sur un flan ovale. Joli portrait. Revers de frappe un peu molle. Patine marron foncé.

[RIC.60b] [C.191].

R. TTb ..... 75€  
*Poids léger.*

*Caius Galerius Valerius Maximinus Auguste - (310-04/313)*



**198981** *Follis* ou *nummus*, 312, *Thessalonique*, 2<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Bill, 23 mm, 11 h, 4,99 g).

A/ MAXIMINVS P F AVG. (O\*)

R/ IOVI CONSE-RVATORI/ (couronne)]E// \*SM\*TS\*. Jupiter nu, debout de face, regardant à gauche, avec le manteau sur l'épaule gauche, tenant un globe de la main droite et un sceptre de la gauche.

Exemplaire sur un flan large et complet des deux côtés. Très beau portrait. Revers de style fin. Patine marron foncée, lissée.

[RIC.50a] [C.113].

R. SPL ..... 120€  
*Rubans de type 1.*



**123125 Follis ou nummus, 308-309, Thessalonique,** 2<sup>e</sup> ém., (Ae, 25 mm, 6 h, 6,95 g).

A/ MAXIMINVS•FIL•AVGG. (O\*)

R/ GENIO CA-ESARIS/ -ID//SMTS. Genius (Génie) nu jusqu'à la ceinture, coiffé du modius, debout à gauche, la chlamyde sur l'épaule gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche. Beau portrait. Patine marron.

[RIC.—(cf.32)] [C.—(cf.42)(30f.)].

RRR. TTB ..... 395€

Cet exemplaire a été publié dans le Bulletin de la Société Française de Numismatique (photocopie jointe). Semble complètement inédit et non répertorié. Manque aux principaux ouvrages consultés.



**130996 Follis ou nummus, 312, Héraclée,** 3<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 23 mm, 6 h, 3,85 g).

A/ IMP C GAL VAL MAXIMINVS P F INV AVG (sic!) (O\*)

R/ IOVI CONSER-VATORI AVGG/-JA// SMHT. Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule, tenant un globe de la main droite et un sceptre long de la main gauche.

Beau portrait. Joli revers. Patine vert olive foncé lissée.

[RIC.69Avar] [C.125(6f.)].

UNIQUE. TTB+ ..... 295€

Semble complètement inédit et non répertorié pour l'officine. Manque à tous les ouvrages consultés. Exemplaire fauté au droit avec un N au lieu d'un M dans MAXIMINVS. Même coin de droit que l'exemplaire de MONNAIES XXI, n° 3509.



**182097 Follis ou nummus, 312, Héraclée,** 3<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 23 mm, 12 h, 5,44 g).

A/ IMP C GAL VAL MAXIMINVS P F INV AVG. (O\*)

R/ Même description.

Exemplaire sur un flan régulier. Très beau portrait. Frappe molle au revers avec un petit manque de métal à quatre heures dans le champ. Patine marron foncé.

[RIC.69Avar] [C.125(6f.)].

RRR. SUP / TTB ..... 155€

Semble complètement inédit et non répertorié pour l'officine. Manque à tous les ouvrages consultés. Rubans de type 1 aux extrémités bouletées. nous avons déjà proposé un exemplaire fauté au droit avec un N au lieu d'un M dans MAXIMINVS pour la première officine de cet atelier. Même coin de droit que l'exemplaire de MONNAIES XXI, n° 3509.



**198982 Follis ou nummus, 312, Nicomédie,** 2<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 21 mm, 12 h, 5,50 g).

A/ IMP C GAL VAL MAXIMINVS P F AVG (O\*)

R/ GENIO A-VGVSTI/ -IB// SMN. Genius (Le Génie) coiffé du modius, debout à gauche, à demi nu, répandant de l'encens d'une patère qu'il tient de la main droite et tenant une corne d'abondance de la gauche ; à gauche, un aigle. Exemplaire sur un flan large et bien centré des deux côtés. Beau portrait de haut relief. Joli revers



de style fin. Belle patine marron foncé, légèrement granuleuse. [RIC.72b] [C.31(3f.)].

SUP ..... 100€

Un seul ruban.



**198983 Follis ou nummus, 311, Antioche,** 3<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ae, 22 mm, 12 h, 4,91 g).

A/ IMP C GAL VAL MAXIMINVS P F AVG (O\*)

R/ SOLI IN-VICTO/(delta)\*/ANT. Sol radié et drapé debout à gauche, levant la main droite, et tenant une tête de Sérapis coiffée du modius de la main gauche.

Exemplaire sur un flan épais et irrégulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers inhabituel. Patine marron foncé lissée.

[C.161(3f.)] [RIC.167b] [RC.3768(30€)].

TTB+ ..... 100€

Poids léger. Avec son argenture superficielle. Rubans de type 3.



**198984 Follis ou nummus, 312, Antioche,** 3<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Ae, 20,5 mm, 12 h, 5,06 g).

A/ IMP C GAL VAL MAXIMINVS P F AVG. (O\*)

R/ GENIO - AVGVSTI/ \*IE// ANT.

Genius (le Génie) coiffé du modius, debout à gauche, à demi nu, tenant une tête radiée de Sol (le Soleil) de la main droite et une corne d'abondance de la gauche. Exemplaire sur un petit flan épais, parfaitement centré. Beau portrait de haut relief. Joli revers de style fin. Très belle patine marron foncé lissée.

[C.17] [RIC.164b] [HCC.85].

SUP ..... 100€

Rubans de type 3.





**198985 Follis ou nummus, 312, Alexandrie, 4<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ae, 21 mm, 11 h, 4,89 g).**

A/ Même description.

R/ GENIO - AVGVSTI \*N/(palme)((gamma))// ALE. Genius (le Génie) coiffé du modius, debout à gauche, à demi nu, tenant une tête de Sérapis, barbu coiffé du modius de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers inhabituel. Patine vert foncé.

[C.17] [RIC.160b].

SUP ..... 120€  
**Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ce type semble bien frappé au 1/60 L. (poids théorique 5,41 g). Ce type avec la tête de Sérapis est moins courant.**

**MAXENCE (28/10/306-28/10/312)**

**Marcus Aurelius Valerius Maxentius Auguste - (04/307-28/10/312)**



**198986 Follis ou nummus, 307, Rome, 1<sup>re</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ae, 24 mm, 12 h, 6,09 g).**

A/ MAXENTIVS P F AVG (O\*)

R/ CONSERVATO-RES VRB SVAE/ +/- R\*T. Temple à six colonnes ; au milieu, Rome assise de face et regardant à gauche, tenant un globe de la main droite et un sceptre de la gauche. Exemplaire sur un flan large et ovale, bien centré avec les grénétis visibles. Très beau portrait. Joli revers bien venu à la frappe. Patine marron glacé avec des reflets métalliques.

[RIC.195] [C.51].

SUP ..... 120€  
**Avec son argenture superficielle. Rubans de type 2 aux extrémités bouletées.**



**198987 Follis ou nummus, 308-310, Rome, 3<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 23 mm, 12 h, 5,48 g).**

A/ IMP C MAXENTIVS P F AVG (O\*)

R/ CONSERV - VRB SVAE/ +/- RBT. Temple hexastyle avec fronton triangulaire orné de statues ; à l'intérieur, statue de Rome casquée et drapée assise sur un bouclier à gauche, tenant un globe et une haste ; le fronton triangulaire est orné d'une couronne.

Exemplaire sur un petit flan ovale, bien centré. Très beau portrait. Joli revers de style fin. Très belle patine marron chocolat.

[RIC.210] [C.21].

SUP ..... 100€  
**Poids léger. Rubans de type 2.**



**198989 Follis ou nummus, 310-311, Rome, 5<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 26 mm, 12 h, 7,70 g).**

A/ Même description.

R/ CONSERV - VRB SVAE/ P/-// REP. Temple hexastyle avec fronton triangulaire orné de statues ; à l'intérieur, statue de Rome casquée et drapée assise sur un bouclier à gauche, tenant un globe et une haste ; le fronton triangulaire est orné d'une couronne.

Exemplaire sur un flan épais, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis complets. Beau portrait. Revers de style fin. Jolie patine marron glacé avec des reflets métalliques.

[RIC.258] [C.-].

SUP ..... 120€  
**Poids lourd. Rubans de type 2. Avec son argenture superficielle. Pour les auteurs du RIC, le P dans le champ serait la deuxième lettre grecque (rhô) du mot Herculis.**



**198988 Follis ou nummus, 310-311, Rome, 8<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ae, 26 mm, 12 h, 6,62 g).**

A/ IMP C MAXENTIVS P F AVG (O\*)

R/ CONSERV - VRB SVAE/ +/- REQ. Temple hexastyle avec fronton triangulaire décoré de statues et orné d'une couronne ; à l'intérieur, statue de Rome casquée et drapée, assise sur un bouclier à gauche, tenant un globe et une haste. Exemplaire sur un flan large et irrégulier, parfaitement centré des deux côtés, légèrement échanuré à 11 heures. Très beau portrait. Frappe un peu molle au revers.

[RIC.210] [C.21].

SUP ..... 100€  
**Rubans de type 3.**



**198992 Follis, 309, fin, Ostie, 1<sup>re</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ae, 27 mm, 12 h, 5,98 g).**

A/ Même description.

R/ AETE-RNITAS - AVGN/ +/- MOST.F. Castor et Pollux (les Gémeaux ou les Dioscures), surmontés d'une étoile, nus debout face à face, le manteau sur l'épaule gauche, tenant chacun un sceptre long et de la main gauche, la bride de leurs chevaux ; au centre la louve allaitant Rémus et Romulus.

Exemplaire sur un flan large et ovale, parfaitement centré des deux côtés. Portrait "allongé". Revers de très joli style.

[RIC.16] [C.10].

R. SUP ..... 120€  
**Poids léger. Rubans de type 2 aux extrémités bouletées. Revers inhabituel beaucoup plus rare que sans la louve.**





**198991** *Follis* ou nummus, 309, fin, Ostie, 1<sup>re</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 25 mm, 12 h, 6,41 g).

A/ *Même description.*

R/ AET-ERNITAS-A-VG N/ -/+//MOSTA. Castor et Pollux (les Gémeaux ou les Dioscures), surmontés d'une étoile, nus debout face à face, le manteau sur l'épaule gauche, tenant chacun un sceptre long et de la main gauche, la bride de leurs chevaux ; au centre la louve debout à gauche allaitant Rémus et Romulus.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Usure superficielle des deux côtés. Style fin, très particulier ne correspondant pas au monnayage de l'atelier d'Ostie. Patine marron foncé.

[RIC.16] [C.10].

R. TTB+ ..... 120€  
*Rubans de type 2 aux extrémités bouletées. Revers inhabituel avec une césure de légende de revers particulière. L'exemplaire de MONNAIES IX, n° 551 s'était vendu 265€ sur une estimation de 100/145€ avec un maximum à 277€. En quinze ans, nous n'avons proposé ce type que quatre fois à la vente.*



**198993** *Follis* ou nummus, 309, fin , Ostie, 1<sup>re</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ae, 26 mm, 6 h, 7,24 g).

A/ IMP C MAXENTIVS P F AVG (O\*2)

R/ AETE-RNITAS - AVG N/ -/+// MOST. Δ. Castor et Pollux (les Gémeaux ou les Dioscures), surmontés d'une étoile, nus debout face à face, le manteau sur l'épaule gauche, tenant chacun un sceptre long et de la main gauche la bride de leurs chevaux ; au centre la louve allaitant Rémus et Romulus.

Exemplaire sur un flan très large et irrégulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers. Usure superficielle. Patine marron foncé lissée.

[RIC.16] [C.10].

R. TTB+ ..... 120€  
*Rubans de type 2 aux extrémités bouletées.*



**115921** *Tiers de follis* ou *tiers de nummus*, 310-312, Ostie, 4<sup>e</sup> off., (Ae, 18 mm, 6 h, 3,32 g).

A/ MAXENTI-VS P F AVG

R/ VOT/ X/ FEL/ Δ. Légende en quatre lignes dans une couronne de laurier.

Portrait tout à fait exceptionnel pour ce type de monnayage. Patine marron foncé. Beau revers.

[RIC.128c] [C.141].

UNIQUE. TTB+ ..... 875€



*Poids très lourd. Semble complètement inédit et non répertorié pour l'officine, et l'atelier. Ne peut appartenir à l'atelier d'Aquilée à cause de la lettre d'officine (delta) qui n'y existe pas. Seul l'atelier d'Ostie semble convenir car il a fonctionné avec quatre officines et utilise la numérotation grecque en 309. Carthage aurait pu convenir, mais tombe*

*entre les mains d'Alexandre en 308. Nous aurions donc affaire à un tiers de follis de l'atelier d'Ostie, frappé par anticipation pour les decennalia de Maxence. Il faudrait donc déplacer, comme le font les Italiens, l'unique pièce connue de la troisième officine de l'atelier d'Aquilée à celui d'Ostie (cf. RIC., p. 326, n° 128). Manqué à tous les ouvrages consultés.*



**119812** *Follis* ou nummus, 307, Aquilée, 1<sup>re</sup> off., (Ae, 25,5 mm, 6 h, 6,50 g).

A/ IMP C MAXENTIVS P F AVG (O\*2)

R/ CONSERV - VRB SVAE//AQS. Temple tétrastyle avec fronton triangulaire orné d'une louve allaitant Rémus et Romulus ; à l'intérieur, statue de Rome casquée et drapée assise sur un bouclier à gauche, tenant un globe et une haste face à Maxence debout à droite, tenant une haste, captif à ses pieds.

Beau portrait. Patine marron glacé. Joli revers.

[RIC.113Avar.] [C.42].

R. SUP ..... 175€  
*Semble complètement inédit et non répertorié avec cette variété de buste (O\*2) drapé sur l'épaule gauche.*



**202259** *Follis* ou nummus, 308, Aquilée, 2<sup>e</sup> off., (Ae, 23,5 mm, 6 h, 6,16 g).

A/ IMP MAXENTIVS P F AVG CONS. (H\*2)

R/ CONSERV - VRB SVAE//AQS. Temple hexastyle avec fronton triangulaire richement décoré et surmonté d'acroteres ; à l'intérieur, statue de Rome casquée et drapée assise sur un bouclier à gauche, tenant un globe et une haste ; le fronton triangulaire est orné d'un croissant.

Beau portrait inhabituel de Maxence. Représentation du revers inhabituelle. Patine marron foncé.

[RIC.124] [C.-].

RR. TTB ..... 130€  
*Indication du premier consulat de Maxence. Le buste consulaire à gauche (H\*2) semble beaucoup moins courant que les représentations à droite (H\*4).*



**204426 Follis ou nummus, 309, janvier, Aquilée, 1<sup>er</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 27 mm, 12 h, 7,86 g).**

**A/ IMP C MAXENTIVS P F AVG.**

**R/ CONSERV - VRB SVAE// AQS.** Temple hexastyle avec fronton triangulaire orné et décoré ; à l'intérieur, statue de Rome casquée et drapée assise à gauche, tenant un globe et une haste, derrière, un bouclier ; le fronton triangulaire est orné d'un croissant.

Exemplaire sur un flan parfaitement centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers où tous les détails du fronton sont visibles. [RIC.121a] [C.21(10f.)].

**R. TB+ ..... 15€**  
**Poids lourd. Rubans de type 2 aux extrémités bouletées.**



**198990 Follis ou nummus, 309, janvier, Aquilée, 2<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ae, 26 mm, 6 h, 7,00 g).**

**A/ IMP MAXENTIVS P F AVG CONS II. (H\*4)**

**R/ CONSERV - VRB SVAE// -// AQ. Γ.** Temple hexastyle de Rome posé sur trois marches avec un fronton triangulaire décoré d'une croissette ; au centre statue de Rome debout à gauche, tenant un globe de la main droite et un sceptre long de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et ovale, légèrement irrégulier, bien frappé des deux côtés. Très beau portrait massif de Maxence. [RIC.125] [C.33(10f.)].

**RR. TTb+ ..... 175€**  
**Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Robe consulaire constituée de la toga picta et de la toga palmata richement décorée.**

**CONSTANTIN I<sup>er</sup> LE GRAND (25/07/306-22/05/337)**

**Flavius Valerius Constantinus Auguste - (25/12/307-22/05/337)**



**115938 Pseudo argenteus, 313, Trèves, 1<sup>er</sup> ém., 1<sup>er</sup> off., (Bill, 18,5 mm, 12 h, 2,57 g).**

**A/ IMP CONSTANTINVS - AVG. (E\*7)**

**R/ VICTORIAE LAETAE PRINC PERP// PTR.** Deux Victoires debout face à face, posant un bouclier sur un autel sur lequel est inscrit : VOT/PR\*.

Très bel exemplaire de cette dénomination souvent mal répertoriée. Beau portrait. Frappe un peu molle au revers. [RIC.208a(R3)] [C.643(3f.)].

**R. TTb+ ..... 225€**  
**Poids léger. Ce type semble plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.**



**202248 Follis ou nummus, 311-312, 09/311-été 312, Londres, (Ae, 21,5 mm, 6 h, 4,43 g).**

**A/ CONSTANTINVS PAV-G. (E\*)**

**R/ MARTI CO-NSERVATORI/ \*-// PLN.** Mars, casqué, vêtu militairement debout à droite, tenant une haste renversée de la main droite et appuyé sur un bouclier de la main gauche. Usure importante, mais exemplaire parfaitement lisible et identifiable. Patine marron foncé. [RIC.-] [C.336].

**R. TB ..... 60€**



**199005 Centenionalis ou nummus, 320, Londres, 13<sup>e</sup> ém., (Ae, 17,5 mm, 6 h, 3,04 g).**

**A/ IMP CONSTANTINVS AG. (E\*7)**

**R/ VICTORIAE LAETAE PRINC PERP/ VOT/PR/ / PLN.** Deux Victoires debout, face à face, posant un bouclier sur un cippe.

Exemplaire sur un petit flan épais, relativement bien centré des deux côtés. Très beau portrait inhabituel de Constantin I<sup>er</sup>. Frappe un peu molle au revers. Patine noire, légèrement granuleuse. [RIC.169(R4)] [C.643].

**UNIQUE. SUP / TTb+ ..... 120€**

**Sur cet exemplaire, nous avons un sceptre au lieu d'une haste au droit. Casque orné et décoré. Épaulette cloutée. Au revers, nous ne distinguons rien sur le cippe qui est grêle.**



**188153 Centenionalis ou nummus hybride, 322, Lyon, 9<sup>e</sup> ém., (Ae, 19 mm, 6 h, 2,83 g).**

**A/ CONSTAN-TINVS AVG. (O\*)**

**R/ CAESARVM NOSTRORVM/ VOT/\*X// PLGC.** Légende en deux lignes dans une couronne.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type monétaire. Très beau portrait. Magnifique patine marron. [RIC.-] [C.-].

**UNIQUE. FDC ..... 420€**

**Rubans de type 2 aux extrémités bouletées. Cette monnaie est complètement inédite et non répertoriée. De la plus grande rareté. Elle combine un type d'avers de Constantin I<sup>er</sup> avec un type de revers de Constantin II ou de Crispus. Sera publié dans le Supplément 3 de l'ouvrage de Pierre Bastien sous le numéro 175(alpha).**



**196988** **Follis ou nummus, 310-311, Lyon, 21<sup>e</sup> ém., (Ae, 22,5 mm, 11 h, 4,50 g).**

**A/ IMP CONSTANTINVS P F AVG. (A\*21)**

**R/ SOLI INVI-CTO COMITI/ FII// PLIC.** Sol (Le Soleil) radié à demi nu, marchant à gauche, levant la main droite et tenant un globe de la gauche.

Exemplaire idéalement centré au revers, bien venu à la frappe. Usure régulière au droit. Patine vert foncé.

[RIC.307].

**TTB+ ..... 65€**

**Exemplaire provenant de la collection M.R. de Dijon.**

*Rubans de type 3. Ptéryges absentes. C'est l'un des folles les plus courants du monnayage lyonnais. Malgré tout, cette césure semble beaucoup plus rare, c'est la première fois que nous la proposons à la vente !*



**199004** **Follis ou nummus, 315, Lyon, 2<sup>e</sup> ém., (Ae, 19,5 mm, 12 h, 2,80 g).**

**A/ IMP CONSTANTINVS AVG. (B\*01)**

**R/ SOLI INVI-C-TO COMITI/ TIF// PLIC.** Sol (le Soleil) radié, nu, le manteau sur l'épaule, marchant à gauche, levant la main droite et tenant un globe de la gauche.

Exemplaire sur un flan légèrement ovale, centré des deux côtés. Por-



trait de qualité exceptionnelle. Revers de haut relief. Patine marron foncé. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.20][C.-].

**SPL ..... 60€**

**Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse lisse pointée. Épaulières cloutée. Ptéryges invisibles.**



**202254** **Follis ou nummus, 315, Lyon, 23<sup>e</sup> ém., (Ae, 19 mm, 12 h, 2,93 g).**

**A/ IMP CONSTANTINVS P F AVG. (A\*21)**

**R/ SOLI INVIC-TO COMITI/ TIF// PLG.** Sol (le Soleil) radié, nu le manteau sur l'épaule, debout à gauche, levant la main droite et tenant un globe de la gauche.

Bel exemplaire bien centré. Joli portrait. Patine marron.

[RIC.15][C.536].

**TTB+ ..... 50€**

**Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Au revers les lettres dans le champ TIF pourraient être les initiales de "Temporum Felicitas" pour les temps heureux.**



**202255** **Follis ou nummus, 315, Lyon, 23<sup>e</sup> ém., (Ae, 21,5 mm, 12 h, 3,01 g).**

**A/ Même description.**

**R/ Même description.**

Bel exemplaire bien centré sur un flan très large et ovale. Joli portrait. Patine marron.

[RIC.15][C.536].

**TTB+ ..... 50€**

**Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Au revers les lettres dans le champ TIF pourraient être les initiales de "Temporum Felicitas" pour les temps heureux.**



**164904** **Centenionalis ou nummus, 321-322, Lyon, 7<sup>e</sup> ém., (Ae, 19 mm, 6 h, 3,55 g).**

**A/ CONSTANTINVS P AVG. (B\*01)**

**R/ BEATA TRANQVILLITAS V-O/TIS/XX/CJR//PLG.** Autel inscrit surmonté d'un globe et de trois étoiles ; sur l'autel, un globe divisé en quatre parties, pointé de chaque côté.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un petit flan épais, bien centré des deux côtés avec les grénets visibles, légèrement irrégulier. Portrait de toute beauté. Revers magnifique. Patine marron glacé avec des reflets métalliques. Ayant conservé son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RIC.128][C.17].

**SPL ..... 175€**

**Avec son d'argenterie superficielle. Rubans de type 3. Cuirasse lisse avec un motif central formé d'un cercle bouleté pointé en cœur. Épaulières festonnée. Ptéryges larges. Au revers, les lettres dans le champ CJR pourraient être les initiales de "Claritas Reipublicæ" pour l'éclat de la République. Point de centrage entre V et O de VOTIS sur l'autel.**



**199009** **Centenionalis ou nummus, 321-322, Lyon, 8<sup>e</sup> ém., (Ae, 20 mm, 6 h, 2,71 g).**

**A/ CONSTAN-TINVS AVG. (O\*)**

**R/ BEATA TRAN-QVILLITAS/ VO/ TIS/ XX/ CJR// PLG.** Autel sur la face antérieure duquel on lit VO/ TIS/ XX en trois lignes ; sur l'autel, un globe divisé en quatre parties pointé de chaque côté ; au-dessus, trois étoiles.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan très large, parfaitement centré avec les grénets complets. Beau portrait. Revers de style fin fantastique. Patine marron foncé lissée. Conserve une partie de son brillant de frappe.

[RIC.153][C.15].

**SPL ..... 100€**

**Poids léger. Rubans de type 1 aux extrémités bouletées. Normalement, pour cette émission, les trois étoiles coupent la légende TRAN-QVILLITAS. Sur notre exemplaire la césure est bien présente, mais les étoiles sont ramassées juste au-dessus de l'autel et coupent la légende. Au revers, les lettres dans le champ CJR pourraient être les initiales de "Claritas Reipublicæ" pour l'éclat de la République.**





**203379 Centenionalis ou nummus, 330-331, Lyon, 1<sup>re</sup> off.**, (Ae, 17 mm, 12 h, 2,90 g).

**A/ CONSTANTI-NVS MAX AVG (A\*B)**

**R/ GLORI-A EXER-CITVS// \*PLG** Deux soldats debout face à face, vêtus militairement, tenant chacun une haste renversée et un bouclier au milieu, deux étendards.

Exemplaire sur un petit flan parfaitement centré avec les grénets visibles. Très beau portrait. Joli revers. Patine marron foncé lissée.

[RIC.262] [LRBC.202].

**R. SUP** ..... **65€**

**Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cabochon gemmé. Attache gemmée.**



**203374 Centenionalis ou nummus, 330-331, Lyon, 1<sup>6e</sup> ém.**, 1<sup>re</sup> off., (Ae, 17,5 mm, 6 h, 2,41 g).

**A/ Même description.**

**R/ GLORI-A EXER-CITVS// \*PLG** Deux soldats debout face à face, vêtus militairement, tenant chacun une haste renversée et un bouclier au milieu, deux étendards.

Superbe portrait sur un flan bien centré. Revers légèrement granuleux. Patine marron foncé. [RIC.243].

**R. SUP / TT+B** ..... **55€**

**Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cabochon gemmé. Attache gemmée.**



**196990 Follicis ou nummus, 310-313, Trèves, 2<sup>e</sup> ém.**, 1<sup>re</sup> off., (Ae, 24 mm, 12 h, 4,18 g).

**A/ IMP CONSTANTINVS P F AVG (A\*21)**

**R/ SOLI INVIC-TO COMITI/ TIF// PTR.** Sol (le Soleil) radié, à demi nu, debout à gauche, levant la main droite et tenant un globe de la gauche.

Bel exemplaire. Très beau portrait. Patine verte avec l'argenteure sous-jacente.

[RIC.865] [C.-].

**TTB** ..... **55€**

**Exemplaire provenant de la collection M.R. de Dijon.**

**Poids léger.**



**199000 Follicis ou nummus, 310-311, Trèves, 2<sup>e</sup> ém.**, 1<sup>re</sup> off., (Ae, 23 mm, 6 h, 4,05 g).

**A/ CONSTANTINVS P F AVG (B\*01)**

**R/ SOLI INVIC-TO COMITI/ TIF// PTR.** Sol (le Soleil) radié, nu, debout à gauche, le manteau sur l'épaule, levant la main droite et tenant un globe de la gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de mon-

nayage sur un flan régulier, bien centré des deux côtés. Portrait magnifique. Frappe un peu molle au revers. Patine grise avec des reflets métalliques. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.873] [C.-].

**SPL** ..... **100€**

**Avec l'intégralité de son argenteure superficielle. Rubans de type 3. Cuirasse lisse. Épaulière cloutée. Pteryges fines. Au revers, la signification des lettres F/T n'est pas assurée, mais peut se traduire par "Temporum Felicitas" ou les temps heureux.**



**200057 Demi-follicis ou demi-nummus, 310-311, Trèves, 1<sup>re</sup> off.**, (Ae, 18 mm, 12 h, 2,76 g).

**A/ CONSTANTINVS AVG (B\*2)**

**R/ MARTI - CONSERV// PTR.** Mars nu et casqué nu debout de face tourné à droite, la chlamyde sur l'épaule gauche, tenant une haste renversée de la main droite, et appuyé de la gauche sur un bouclier.

Très beau portrait. Revers un peu mou. Patine noire avec des taches vertes.

[RIC.897] [C.323(3f)].

**R. TT+B** ..... **95€**

**Poids lourd.**



**202366 Demi-follicis ou demi-nummus, 310-311, Trèves, 1<sup>re</sup> off.**, (Ae, 17,5 mm, 6 h, 1,69 g).

**A/ Même description. R/ Même description.**

Très beau portrait. Revers un peu mou. Patine vert foncé.

[RIC.897] [C.323(3f)].

**R. TT+B** ..... **115€**

**Poids léger.**



**188143 Demi-follicis ou demi-nummus, 310-313, Trèves, (Ae, 20 mm, 12 h, 2,75 g).**

**A/ IMP CONSTANTINVS AVG (B\*01)**

**R/ MARTI CONSERVATORI.** Buste casqué et cuirassé de Mars à droite, avec pan de paludamentum, vu de trois quarts en avant (C\*01).

Exemplaire sur un flan échanuré à 12 heures, large et ovale, bien centré des deux côtés. Très beaux portraits.

[RIC.-] [C.-].

**UNIQUE. TT+B** ..... **420€**

**Rubans de type 3. La cuirasse semble cloutée, l'épaulière lisse et les pteryges larges pour Constantin F<sup>r</sup>. Au revers, le casque est décoré, le couvre nuque ombré d'une étoile à huit rais, la cuirasse lisse et les pteryges larges. C'est le diamètre et la taille du grénets qui nous font penser à un demi-follicis plutôt qu'à un follis réduit, frappé en 313 ou après 313 et la réduction au 1/96 L. (poids théorique 3,38 g). Ce type de revers est caractéristique de l'atelier de Trèves des années 310-313 avec des folles taillés au 1/60 L ou au 1/72 L. Semble complètement inédit et non répertorié. Manque à tous les ouvrages consultés. Semble de la plus grande rareté.**



**197418** **Follis ou nummus, 311-312, Trèves**, (Ae, 22,5 mm, 6 h, 4,01 g).

A/ **IMP CONSTANTINVS P F AVG** (B\*01)

R/ **SOLI INVICTO COMITI**. Buste radié, drapé et cuirassé de Sol à droite vu de trois quarts en arrière (A2).

Exemplaire frappé sur un flan large et légèrement ovale. Jolis portraits.

R. TTB+ ..... 75€

*Le revers rappelle le buste de Sol du «Pacator Orbis» de Postume. Ce follis est taillé au 1/72 L., c'est-à-dire avant 313 et les deux réformes monétaires successives. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse lisse. Épaulière bouletée. Ptéryges fines.*



**202283** **Follis ou nummus, 313-315, Trèves**, 1<sup>re</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 23 mm, 5 h, 4,63 g).

A/ **IMP CONSTANTINVS AVG** (B\*01)

R/ **MARTI CON-SERVATORI/ T/ F// PTR**. Mars debout à droite, casqué, vêtu militairement, tenant de la main droite une haste renversée et appuyé de la gauche sur un bouclier.

Exemplaire sur un flan irrégulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Faiblesse de frappe sur la légende. Joli revers, de style fin. Patine marron foncé lissée.

[RIC.50(R4)] [C.338].

R. TTB+ ..... 75€

*Poids lourd. Rubans de type 3. Ptéryges larges sous la cuirasse. Les deux lettres T/ F pourraient se développer sous la forme «Temporum Felicitas» (les temps heureux).*



**202360** **Follis ou nummus, 316, Trèves**, 2<sup>e</sup> off., (Ae, 20 mm, 12 h, 2,48 g).

A/ **IMP CONSTANTINVS AVG** (B\*)

R/ **SOLI INVICTO COMITI/ T/ F// BTR**. Sol (le Soleil) radié à demi nu, debout à gauche, levant la main droite et tenant un globe de la gauche.

Très bel exemplaire bien centré. Joli portrait. Revers bien venu à la frappe. Agréable patine verte où l'on devine des restes de l'argenterie superficielle.

[RIC.102] [C.511].

TTB+ ..... 45€

*Poids très léger.*



**202361** **Follis ou nummus, 317, Trèves**, 2<sup>e</sup> off., (Ae,

19,5 mm, 12 h, 2,60 g).

A/ *Même description.*

R/ **SOLI INVICTO COMITI/ T/ F// BTR**. Sol (le Soleil) radié à demi nu, debout à droite, la tête tournée à gauche, levant la main droite et tenant un globe de la gauche.

Très bel exemplaire bien centré. Joli portrait. Revers bien venu à la frappe. Patine marron foncé.

[RIC.132] [C.511].

TTB+ ..... 45€

*Poids très léger.*



**199006** **Centenionalis ou nummus, 319, Trèves**, 7<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 18 mm, 12 h, 2,21 g).

A/ **IMP CONSTAN-TINVS MAX AVG** (C\*01)

R/ **VICTORIAE LAETAE PRINC PERP/ VOT/ PR// \*STR**.

Deux Victoires debout, face à face, posant un bouclier sur un cippe ornémenté.

Exemplaire sur un petit flan ovale, parfaitement centré des deux côtés. Beau portrait. Revers de style fin. Jolie patine verte avec des reflets métalliques.

[RIC.213] [C.-].

R. SUP ..... 100€

*Poids excessivement léger. Avec des traces d'argenterie superficielle. Casque lisse. Cuirasse lisse. Épaulière cloutée. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. Aurel orné d'un astre à six rais.*



**200058** **Centenionalis ou nummus, 319, Trèves**, 7<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 16,5 mm, 6 h, 2,88 g).

A/ **CONSTANTINVS MAX AVG** (C\*01)

R/ **VICTORIAE LAETAE PRINC PERP/ VOT/ PR// \*STR**.

Deux Victoires debout, face à face, posant un bouclier sur un cippe ornémenté.

Très beau portrait bien venu à la frappe. Patine marron foncé.

[RIC.221(R4)] [C.-].

RR. TTB+ / TTB ..... 65€

*Poids léger. Rubans de type 3. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges fines.*



**202374** **Centenionalis ou nummus, 319, Trèves**, 7<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 19 mm, 6 h, 2,82 g).

A/ **IMP CONSTAN-TINVS MAX AVG** (C\*01)

R/ **VICTORIAE LAETAE PRINC PERP/ VOT/ PR// \*STR**.

Deux Victoires debout, face à face, posant un bouclier sur un cippe ornémenté d'une croix.

Flan très large et ovale. Beau portrait de style fin. Revers bien venu à la frappe. Patine gris foncé.

[RIC.221] [C.-].

RR. TTB+ ..... 55€

*Poids léger. Avec l'intégralité de son argenterie superficielle. Rubans de type 3. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges invisibles. Variété avec la croix au centre de l'autel, au lieu de l'habituelle étoile.*



**202370 Centenionalis ou nummus, 319, Trèves,** 8<sup>e</sup> ém., 1<sup>er</sup> off., (Ae, 18 mm, 12 h, 3,20 g).

A/ CONSTAN-TINVS AVG (C\*01)

R/ VICTORIAE LAETAE PRINP/ VOT/ PR// \*STR. Deux Victoires debout, face à face, posant un bouclier sur un cippe ornémenté d'une étoile.

Très beau portrait bien venu à la frappe. Patine marron foncé.

[RIC.227var.] [C.-].

RRR. TTb+ ..... 55€

*Rubans de type 3. Cuirasse et épaulière lisse. Ptéryges larges. Semble non répertorié pour la première officine!*



**199007 Centenionalis ou nummus, 320-321, Trèves,** 10<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 20 mm, 12 h, 3,08 g).

A/ CONSTAN-TINVS AVG (C\*01)

R/ VIRTVS - EXERCIT/ -// STR. Trophée entre deux captifs assis à terre ; celui de gauche est dans l'attitude de la tristesse et celui de droite a les mains liées dans le dos et se retourne.

Exemplaire bien centré sur un flan ovale, large et complet. Beau portrait de style fin. Revers inhabituel bien sorti à la frappe. Jolie patine vert olive clair.

[RIC.258var.(R4)] [C.697].

RRR. SUP ..... 120€

*Casque lisse, mais couvre nuque orné de cinq points posés en rond. Cuirasse cloutée. Epaulière décorée. Ptéryges fines. Semble le troisième exemplaire répertorié, le premier appartenant au trésor de Bikic-Do et le second de la collection Laurent Schmitt, MONNAIES XXI, n° 3582. Manque pour l'émission, sans point devant la lettre d'officine de l'atelier de Trèves.*



**164902 Centenionalis ou nummus, 320-321, Trèves,** 11<sup>e</sup> ém., 1<sup>er</sup> off., (Ae, 19,5 mm, 12 h, 2,46 g).

A/ CONSTANT-INVS AVG (H\*2)

R/ VIRTVS - EXERCIT/ TI// \*PTR. Étendard inscrit VOT/ XX en deux lignes entre deux captifs assis à terre ; celui de gauche est dans l'attitude de la tristesse et celui de droite a les mains liées dans le dos et se retourne.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type. Flan légèrement ovale. Portrait magnifique. Revers de toute beauté. Patine grise avec des reflets métalliques. A conservé son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RIC.293(R4)] [C.697].

R. FDC ..... 195€

*Poids extrêmement léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Portrait consulaire exceptionnel avec le manteau richement décoré, orné d'une couronne et de palmettes. L'aigle du scipio est fortement stylisé. Rubans de type 3.*



**196494 Centenionalis ou nummus, 321, Trèves, 1<sup>er</sup> ém.,** 2<sup>e</sup> off., (Ae, 20 mm, 1 h, 3,69 g).

A/ CONSTAN-TINVS AVG (C)

R/ BEATA TRAN-QVILLITAS/ VOT/ IS/ XX// STR. Autel inscrit surmonté d'un globe et de trois étoiles.

Exemplaire sur un flan large et ovale. Frappe molle au revers. Patine vert foncé.

[RIC.303] [C.20].

TTB ..... 45€

*Exemplaire de la collection M.R. de Dijon.*



**204378 Centenionalis ou nummus, 321, Trèves, 13<sup>e</sup> ém.,** 2<sup>e</sup> off., (Ae, 21 mm, 6 h, 3,01 g).

A/ CONSTAN-TINVS AVG (C01)

R/ BEATA TRAN-QVILLITAS/ VOT/ IS/ XX// STR\*. Autel inscrit surmonté d'un globe et de trois étoiles.

Exemplaire de flan très large et ovale, parfaitement centré au droit. Très beau portrait ayant conservé de nombreux détails. Joli revers. Patine vert foncé, légèrement tachée, laissant deviner des restes d'argenterie superficielle.

[RIC.303] [C.20].

TTB+ ..... 45€

*Casque orné. Visière cloutée. Couvre nuque orné d'une croix. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges larges.*



**196495 Centenionalis ou nummus, 322, Trèves, 1<sup>er</sup> off.,** (Ae, 20 mm, 12 h, 3,71 g).

A/ CONSTAN-TINVS AVG (H\*4)

R/ BEATA TRAN-QVILLITAS/ VO/ TIS/ XX// PTR. Autel inscrit surmonté d'un globe et de trois étoiles.

Superbe exemplaire bien centré au droit sur un flan large. Magnifique buste consulaire. Patine vert olive foncé.

[RIC.305] [C.15].

SUP ..... 75€

*Exemplaire de la collection M.R. de Dijon.*

*Buste consulaire richement orné. Rubans de type 3.*



**200064 Centenionalis ou nummus, 322, Trèves, 1<sup>er</sup> off.,** (Ae, 20 mm, 6 h, 3,35 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire parfaitement centré sur un flan large. Joli portrait. Patine vert foncé.

[RIC.305] [C.15].

TTB+ ..... 45€

*Buste consulaire richement orné. Rubans de type 3.*





**200061 Centenionalis ou nummus, 322, Trèves, 3<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 19,5 mm, 6 h, 3,31 g).**

**A/ CONSTAN-TINVS AVG (C\*01)**

**R/ BEATA TRAN-QVILLITAS/ VOT/ IS// PTR•.** Autel inscrit surmonté d'un globe et de trois étoiles.

Très beau portrait sur un flan large et ovale. Jolie patine vert olive foncé.

[RIC.341][C.20].

**R. TTB+ ..... 65€**

*Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges larges. Casque orné d'une palmette décorative.*



**164905 Centenionalis ou nummus, 322, Trèves, 3<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 18,5 mm, 1 h, 2,87 g).**

**A/ CONSTAN-TINVS AVG (H\*2)**

**R/ BEATA TRAN-QVILLITAS/ VOT/IS/ XX// STR.** Autel inscrit surmonté d'un globe et de trois étoiles.

Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier. Beau portrait consulaire. Revers bien venu à la frappe. Patine marron glacé avec des reflets métalliques.

[RIC.306var.][C.16var.].

**R. SUP ..... 165€**

*Poids léger. Avec son argenture superficielle. Ce type est en fait rare et seul l'ouvrage (RMBT) le signale grâce à un classement plus pointu et spécialisé. Buste consulaire richement décoré. Rubans de type 3. Globe constitué d'un croissant haché.*



**164906 Centenionalis ou nummus, 322-323, Trèves, 6<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 18,5 mm, 7 h, 3,11 g).**

**A/ CONSTA-NTINVS AVG (H\*4)**

**R/ BEATA TRAN-QVILLITAS/ VO/TIS/ XX// •STR(croissant).**

Autel inscrit surmonté d'un globe et de trois étoiles.

Exemplaire de qualité exceptionnelle avec un portrait magnifique. Frappe un peu faible sur les légendes. Flan très légèrement fendu à 10 heures au droit.

Patine marron glacé avec des reflets métalliques. Ayant conservé son brillant de frappe.

[RIC.369][C.15].

**RRR. SPL / SUP ..... 175€**

*Avec son argenture superficielle. Buste consulaire richement décoré avec couronne et palmette. Rubans de type 3.*



**200060 Centenionalis ou nummus, 322, Trèves, 14<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 19 mm, 6 h, 2,82 g).**

**A/ Même description.**

**R/ BEATA TRAN-QVILLITAS/ VO/ TIS/ XX// •PTR•.** Autel inscrit surmonté d'un globe et de trois étoiles.

Bel exemplaire légèrement décentré sur un flan ovale. Joli portrait au buste consulaire. Fine patine marron.

[RIC.369][C.15].

**R. TTB ..... 65€**

*Poids léger. Buste consulaire richement orné. Rubans de type 3. Variante plus rare de césure au droit.*



**199008 Centenionalis ou nummus, 323, Trèves, 4<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 19 mm, 12 h, 3,10 g).**

**A/ CONSTAN-TINVS AVG (C\*6)**

**R/ BEATA TRAN-QVILLITAS/ VO/ TIS/ XX// •PTR•.** Autel inscrit surmonté d'un globe et de trois étoiles.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan parfaitement centré. Portrait de toute beauté. Revers parfait, mais faiblesse sur le globe posé sur l'autel. Patine marron glacé avec des reflets métalliques mordorés. Conserve encore son brillant de frappe.

[RIC.368][C.-].

**SPL ..... 120€**

*Avec l'intégralité de son argenture.*



**196493 Centenionalis ou nummus, 323, Trèves, 4<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 17 mm, 12 h, 3,10 g).**

**A/ Même description.**

**R/ BEATA TRAN-QVILLITAS/ VO/ TIS/ XX// •STR•.** Autel inscrit surmonté d'un globe et de trois étoiles.

Bel exemplaire à l'usure régulière. Jolie patine vert foncé aux reflets métalliques.

[RIC.368][C.-].

**TTB ..... 55€**

*Exemplaire de la collection M.R. de Dijon.*



**196497 Centenionalis ou nummus, 323-324, Trèves, 17<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 21 mm, 6 h, 3,51 g).**

**A/ CONSTAN-TINVS AVG (O\*)**

**R/ SARMATIA-DEVICTA// PTR(croissant).** Victoria (la Victoire) debout à droite, tenant une palme de la main droite et un trophée reposant sur l'épaule gauche ; le pied droit posé sur un captif sarmate assis à droite, les mains liées dans le dos.

Flan très large, idéalement centré au droit. Joli portrait.

[RIC.435][C.487].

**R. TTB+ ..... 45€**

*Exemplaire de la collection M.R. de Dijon.*

*Rubans de type 2 aux extrémités bouletées.*



**199010 Centenionalis ou nummus, 323-324, Trèves,**  
17<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 18 mm, 6 h, 3,07 g).

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire sur un petit flan épais, parfaitement centré des deux côtés. Portrait de toute beauté. Revers magnifique.

Patine grise avec des reflets mordorés.

[RIC.435] [C.487].

**R. FDC ..... 120€**  
*Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 2 aux extrémités bouletées.*



**200059 Centenionalis ou nummus, 323-324, Trèves,**  
17<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 20,5 mm, 6 h, 3,27 g).

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire frappé sur un flan très large et ovale. Joli portrait. Patine noire aux reflets métalliques.

[RIC.435] [C.487].

**R. TTB+ ..... 65€**  
*Rubans de type 2 aux extrémités bouletées.*



**164907 Centenionalis ou nummus, 323-324, Trèves,**  
17<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 19,5 mm, 12 h, 3,45 g).

**A/ Même description.**

**R/ SARMATIA - DEVICTA// STR(croissant).** Victoria (la Victoire) debout à droite, tenant une palme de la main droite et un trophée reposant sur l'épaule gauche ; le pied droit posé sur un captif sarmate assis à droite, les mains liées dans le dos.

État de conservation exceptionnel pour ce type avec son brillant de frappe et son coupant d'origine. Portrait de toute beauté. Revers magnifique. Patine grise avec des reflets métalliques.

[RIC.435] [C.487].

**R. FDC ..... 175€**  
*Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 2. Cassure de coin perceptible sur le cou.*



**200063 Centenionalis ou nummus, 325-326, Trèves,**  
20<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 19,5 mm, 6 h, 3,10 g).

**A/ Même description.**

**R/ PROVIDEN-TIAE AVGG// PTR(croissant pointé).** Porte de camp surmontée de deux tours et d'une étoile.

Exemplaire sur un flan bien centré au droit. Beau portrait. Joli revers de haut relief. Patine noire aux reflets métalliques.

[RIC.475] [C.454] [LRBC.28].

**TTB+ ..... 45€**  
*Rubans de type 2 aux extrémités bouletées.*



**202371 Centenionalis ou nummus, 325-326, Trèves,**  
20<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 20,5 mm, 6 h, 4,43 g).

**A/ Même description.**

**R/ Même description.**

Flan large, épais et ovale. Beau portrait. Joli revers. Patine vert foncé.

[RIC.475] [C.454] [LRBC.28].

**TTB+ ..... 45€**  
*Poids très lourd sur un flan pourtant cisailé après frappe !!! Rubans de type 2 aux extrémités bouletées.*



**196489 Centenionalis ou nummus, 327-328, Trèves, 2<sup>e</sup> off.,**  
(Ae, 18,5 mm, 6 h, 3,37 g).

**A/ CONSTAN-TINVS AVG. (O\*)**

**R/ PROVIDEN-TIAE AVGG// STRE.** Porte de camp surmontée de deux tourelles ; au-dessus, une étoile.

Joli portrait à l'usure fine. Superbe revers, mais décentré.

Patine vert foncé.

[LRBC.38].

**TTB+ / SUP ..... 35€**  
*Exemplaire de la collection M.R. de Dijon.*

*Style fin.*



**196491 Centenionalis ou nummus, 327, Trèves, 22<sup>e</sup> ém.,**  
1<sup>re</sup> off., (Ae, 19,5 mm, 6 h, 3,11 g).

**A/ CONSTAN-TINVS AVG. (O\*)**

**R/ PROVIDEN-TIAE AVGG// PTRE.** Porte de camp surmontée de deux tours et d'une étoile.

Exemplaire sur un flan ovale. Très beau portrait. Superbe revers avec une partie de son argenture superficielle.

[RIC.504] [C.454] [LRBC.38].

**TTB+ / SUP ..... 45€**  
*Exemplaire de la collection M.R. de Dijon.*



**202276 Centenionalis ou nummus, 327, Trèves, 22<sup>e</sup> ém.,**  
2<sup>e</sup> off., (Ae, 20 mm, 6 h, 5,14 g).

**A/ Même description.**

**R/ PROVIDEN-TIAE AVGG// STRE.** Porte de camp surmontée de deux tours et d'une étoile.

Exemplaire sur un flan large et d'une épaisseur totalement hors du commun ! Très beau portrait. Patine vert foncé.

[RIC.504] [C.454] [LRBC.38].

**TTB+ ..... 45€**  
*Poids extraordinaire pour ce type !!!*



**196492 Centenionalis ou nummus, 332-333, Trèves,**  
 23° ém., 2° off., (Ae, 17,5 mm, 12 h, 2,55 g).  
 A/ CONSTANTI-NVVS MAX AVG. (A\*c)  
 R/ GLOR-IA EXERC-ITVS/ -// TRS. Deux soldats de-  
 bout face à face, vêtus militairement, tenant chacun une  
 haste renversée et un bouclier au milieu, deux étendards.  
 Très bel exemplaire sur un flan légèrement ovale. Su-  
 perbe revers servi par une jolie patine vert olive foncé.  
 [RIC.518(R5)] [C.254].  
 RR. TTB+ / SUP ..... 45€  
**Exemplaire provenant de la collection M.R. de Dijon.**  
**Rubans de type 3 aux extrémités bouletées.**



**199267 Follis ou nummus, 316, Arles, 6° ém., 3° off., (Ae,**  
 19 mm, 12 h, 3,10 g).  
 A/ IMP CONSTANTINVS P F AVG. (A\*2)  
 R/ SOLI IN-VI-CTO COMITI/ \*// T/F// PARL. Sol (le So-  
 leil) radié à demi nu, debout à droite, la tête tournée à gauche,  
 levant la main droite et tenant un globe de la gauche.  
 Exemplaire sur un flan régulier. Beau portrait. Joli revers .  
 [RIC.80(S)] [C.-].  
 TTB+ ..... 45€  
**Rubans de type 3. Ptéryges à peine visibles sous le**  
**paludamentum.**



**199036 Follis ou nummus, 316, fin, Arles, 7° ém., 1° off.,**  
 (Ae, 19 mm, 12 h, 3,76 g).  
 A/ IMP CONSTANTINVS P F AVG. (B\*01)  
 R/ SOLI INVICTO COMITI/ M/F// PARL. Sol (Le Soleil)  
 radié à demi nu, debout à gauche, levant la main droite et  
 tenant un globe de la gauche.  
 Exemplaire sur un flan bien centré. Beau portrait de haut  
 relief. Frappe un peu molle au revers avec une faiblesse de  
 frappe sur la tête de Sol. Patine marron foncé.  
 [RIC.90] [C.514].  
 R. SUP / TTB+ ..... 75€  
**Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et**  
**épauière cloutées. Ptéryges larges.**



**199040 Centenionalis ou nummus, 319-320, Arles,**  
 22° ém., 3° off., (Ae, 18 mm, 12 h, 3,41 g).  
 A/ IMP CONSTAN-TINVS AVG (D\*2)  
 R/ VICTORIAE LAETAE PRINC PERP/ VOT/ PR//  
 TARL. Deux Victoires debout, face à face, posant un bou-  
 clier sur un cippe.

Exemplaire sur un petit flan épais. Beau portrait, légèrement  
 bouché. Revers de style fin bien venu à la frappe. Patine noire.  
 [RIC.192] [C.] [LRBC.-].  
 RR. TTB+ ..... 175€  
**Le casque semble orné. Visière cloutée. Couvre nuque orné**  
**de deux globules posés verticalement. Ptéryges larges.**



**199041 Centenionalis ou nummus, 320-321, Arles,**  
 28° ém., 1° off., (Ae, 18,5 mm, 7 h, 3,18 g).  
 A/ CONSTAN-TINVS AVG (O\*)  
 R/ D N CONSTANTINI MAX AVG/ VOT/\*// XX// PA. Lè-  
 gende en deux lignes dans une couronne de laurier.  
 Magnifique exemplaire sur un petit flan épais et ovale, bien cen-  
 tré des deux côtés avec les grénets visibles. Magnifique portrait  
 expressif d'une grande finesse. Superbe revers. Jolie patine gris  
 avec des reflets métalliques. Conserve son brillant de frappe.  
 [RIC.228] [C.123].  
 SPL ..... 100€  
**Rubans de type 2. Avec l'intégralité de son argenterie su-**  
**perficielle. Cassure de coin perceptible dans la chevelure**  
**sur la couronne de laurier.**



**199044 Centenionalis ou nummus, 321-322, fin 321 - dé-**  
**but 322, Arles, 31° ém., 1° off., (Ae, 19 mm, 6 h, 3,13 g).**  
 A/ Même description.  
 R/ D N CONSTANTINI MAX AVG/ VOT/\*// XX// P(croissant  
 étoilé) A. Légende en deux lignes dans une couronne de laurier.  
 Exemplaire sur un flan large et épais, irrégulier parfaitement  
 centré des deux côtés. Beau portrait. Revers de joli style.  
 [RIC.239] [C.123].  
 SUP ..... 100€  
**Rubans de type 2. Très bel exemple de symbole**  
**lunisolaire (croissant surmonté d'une étoile). Point séparatif**  
**entre VOT et XX. La première officine est réservée à**  
**Constantin P.**



**115953 Centenionalis ou nummus, 322-323, Arles,**  
 20° ém., 4° off., (Ae, 15,5 mm, 1 h, 1,81 g).  
 A/ CONSTAN-TINVS AVG (sic !), (O\*)  
 R/ CAESARVM NOSTRORVM/ VOT/ XX// Q\*AR (sic  
 !). Légende circulaire et en deux lignes dans une cou-  
 ronne de laurier.  
 Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de  
 monnayage. Magnifique patine vert jade clair.  
 [RIC.-] [C.-].  
 RRR. SUP ..... 395€  
**Hybride. Poids très léger. Complètement inédit et non**  
**répertorié. Manque à tous les ouvrages consultés. De**  
**la plus insigne rareté. Sommes-nous en présence d'une**  
**monnaie hybride ou d'une imitation. La monnaie sem-**  
**ble de trop bon style, malgré la faute d'orthographe,**  
**pour être une imitation, nous sommes plutôt en pré-**  
**sence d'un hybride.**





**199047 Centenionalis ou nummus, 322-324, Arles,**  
33° ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 19 mm, 6 h, 2,89 g).

A/ CONSTAN-TINVS AVG. (B\*01)

R/ D N CONSTANTINI MAX AVG/ VOT/(+ XX// P\*AR.

Légende en deux lignes dans une couronne de laurier.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan large et bien centré des deux côtés. Portrait fantastique. Revers de haut relief. Magnifique patine marron glacé avec des reflets métalliques.

[RIC.253(R3)] [C.123].

FDC ..... 125€

*Poids léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse lisse pointée. Épaulière cloutée. Piétyges larges. Une des dernières apparitions du buste cuirassé seul.*



**199045 Centenionalis ou nummus, 322-324, Arles,**  
33° ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 19,5 mm, 6 h, 3,18 g).

A/ CONSTAN-TINVS AVG. (O\*)

R/ D N CONSTANTINI MAX AVG/ VOT/+ XX// S\*AR.

Légende en deux lignes dans une couronne de laurier.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan large et bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Portrait fantastique. Revers de haut relief.

[RIC.252] [C.122].

FDC ..... 120€

*Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 2 aux extrémités bouletées.*



**199046 Centenionalis ou nummus, 322-324, Arles,**  
33° ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 18,5 mm, 12 h, 2,80 g).

A/ CONSTAN-TINVS AVG. (O\*)

R/ Même description.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan large et bien centré des deux côtés. Portrait fantastique. Revers de haut relief. Magnifique patine grise avec des reflets métalliques mordorés.

[RIC.252] [C.122].

FDC ..... 120€

*Poids léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 2 aux extrémités bouletées. Variété non recensée avec un point après CONSTAN.*



**199051 Centenionalis ou nummus, 322-324, Arles,**  
33° ém., 3<sup>e</sup> off., (Ae, 20 mm, 11 h, 3,34 g).

A/ CONSTAN-TINVS AV (sic !). (O\*)

R/ CAESARVM NOSTRORVM/ VOT//X//TAR (sic !). Légende circulaire et en deux lignes dans une couronne de laurier.

Exemplaire sur un grand flan ovale, néanmoins bien centré des deux côtés. Faiblesse de frappe des deux côtés au milieu. Patine marron glacé avec des reflets métalliques.

[RIC.-] [C.-].

UNIQUE. TTB+ ..... 225€

*Hybride. Avec des traces d'argenture superficielle. Rubans de type 2 aux extrémités bouletées. Complètement inédit et non répertorié. Manque à tous les ouvrages consultés. De la plus insigne rareté. Sommes-nous en présence d'une monnaie hybride ou d'une imitation ? La monnaie semble de trop bon style pour être une imitation, nous sommes plutôt en présence d'un hybride. Un exemplaire s'est vendu dans MONNAIES XXI, n° 3592, 450€ avec le même revers, mais avec VOT XX et qui était plutôt une imitation qu'un hybride. Cependant, G. Depyrot signale deux émissions d'imitation, EMA, p. 52 avec le même revers pour l'émission QAR et SAR, toutes deux conservées au Cabinet des médailles de la BnF et une autre avec TAR pour Crispus César.*



**199050 Centenionalis ou nummus, 323-324, Arles,**  
33° ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 19,5 mm, 5 h, 3,37 g).

A/ CONSTAN-TINVS AVG. (O\*)

R/ SARMATIA-DEVICTA// S\*AR. Victoria (la Victoire) debout à droite, tenant une palme de la main droite et un trophée reposant sur l'épaule gauche ; le pied droit posé sur un captif sarmate assis à droite, les mains liées dans le dos.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage sur un flan large et épais, légèrement bombé, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis complets. Très beau portrait avec un petit plat dans la chevelure. Revers fantastique. Très belle patine marron glacé avec des reflets métalliques. Conserve une partie de son brillant de frappe, de son coupant d'origine au revers.

[RIC.257(R2)] [C.487].

R. SUP/SPL ..... 120€

*Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 2 aux extrémités bouletées. Petit point de centrage sous la tête non expliqué.*



**199054 Centenionalis ou nummus, 327-328, Arles,**  
38° ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 19,5 mm, 6 h, 2,99 g).

A/ Même description.

R/ VIRTU-S AVGG/ S//F ARLS. Porte de camp surmontée de quatre tourelles et d'une étoile.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan large, bien centré des deux côtés avec les grénétis complets, légèrement taché au droit. Magnifique portrait massif avec un minuscule petit défaut de frappe dans la chevelure. Revers de joli style, finement détaillé. Très jolie patine marron glacé avec des reflets métalliques. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.313(R)] [C.665] [LRBC.321].

R. SPL ..... 95€

*Poids léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 2 aux extrémités bouletées. Cinq rangs verticaux de pierres au revers. Tourelles pointées. Étoile à huit rais (astre). Linteaux de porte vides. Les lettres S-F peuvent se développer par "Sæculi Felicitas" (la Félicité du siècle).*



**199055 Centenionalis ou nummus, 327-328, Arles,**  
38° ém., 2° off., (Ae, 18,5 mm, 12 h, 2,90 g).

A/ CONSTAN-TINVS AVG (double rang)

R/ Même description.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Très beau portrait. Revers de joli style, finement détaillé. Jolie patine marron glacé avec des reflets métalliques, légèrement tachée de rouille au droit. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.314(R2)] [C.665] [LRBC.321].

R. SPL ..... 120€

*Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans perlés de type 2 aux extrémités bouletées. Cinq rangs verticaux de pierres au revers. Tourelles pointées. Étoile à huit rais. Linteaux de porte vides. Les lettres S-F peuvent se développer par "Saeculi Felicitas" (la Félicité du siècle). C'est la première apparition du diadème pour le monnayage de billon.*



**199058 Centenionalis ou nummus, 328-329, Arles,**  
39° ém., 1° off., (Ae, 19,5 mm, 5 h, 3,06 g).

A/ CONSTAN-TINVS AVG (double rang)

R/ PROVIDEN-TIAE AVGG/ SJF// PCONST. Porte de camp surmontée de deux tours ; au-dessus, une étoile.

Exemplaire sur un flan légèrement ovale, centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Très beau portrait. Frappe un peu molle au revers avec une usure superficielle. Patine marron glacé avec des reflets métalliques.

[RIC.318] [C.454] [LRBC.328].

SUP ..... 75€

*Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans perlés de type 2 aux extrémités bouletées. Six rangs verticaux de pierres au revers. Étoile à huit rais (astre). Les lettres S-F peuvent se développer par "Saeculi Felicitas" (la Félicité du siècle).*



**199062 Centenionalis ou nummus, 328-329, Arles,**  
39° ém., 1° off., (Ae, 20 mm, 12 h, 2,58 g).

A/ CONSTAN-TINVS AVG (double rang)

R/ VIRTU-S AVGG/ SJF// PCONST. Porte de camp surmontée de quatre tourelles et d'une étoile, les portes ouvertes.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan mince, large et bien centré des deux côtés avec les grénétis complets. Très beau portrait avec une minuscule faiblesse de frappe sur le diadème. Joli revers de style fin, finement détaillé.

[RIC.321B] [C.665] [LRBC.329].

SUP ..... 100€

*Poids très léger. Avec son argenture superficielle. Rubans perlés de type 2 aux extrémités bouletées. Six rangs verticaux de pierres au revers. Tourelles pointées. Étoile à huit rais. Chaque linteau de porte orné de six globules, deux par deux.*



**199059 Centenionalis ou nummus, 328-329, Arles,**  
39° ém., 2° off., (Ae, 18,5 mm, 1 h, 3,56 g).

A/ CONSTAN-TINVS AVG (double rang)

R/ PROVIDEN-TIAE AVGG/ SJF// SCONST. Porte de camp surmontée de deux tours ; au-dessus, une étoile.

Exemplaire sur un petit flan épais, parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait. Revers de toute beauté. Magnifique patine grise avec des reflets métalliques mordorés. Conserve son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RIC.318] [C.455] [LRBC.328].

R. SPL / FDC ..... 120€

*Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans perlés de type 3 aux extrémités bouletées. Six rangs verticaux de pierres au revers, le premier rang formé de meurtrières ornées de globules. Étoile à huit rais (astre). Les lettres S-F peuvent se développer par "Saeculi Felicitas" (la Félicité du siècle).*



**199066 Centenionalis ou nummus, 329-330, Arles,**  
40° ém., 1° off., (Ae, 20,5 mm, 6 h, 2,87 g).

A/ CONSTAN-TINVS AVG (double rang)

R/ VIRTU-S AVGG/ TF// PCONST. Porte de camp surmontée de quatre tourelles et d'une étoile.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan très large, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Très beau portrait. Revers de style fin. Magnifique patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.331(R5)] [C.665] [LRBC.336].

RR. SPL ..... 120€

*Poids léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans perlés de type 2 aux extrémités bouletées. Six rangs verticaux de pierres au revers, la première formée d'une rangée de meurtrières bouletées. Tourelles pointées. Étoile à huit rais. Chaque linteau de porte orné de six globules, deux par deux. Les lettres T-F peuvent se développer par "Temporum Felicitas" (la Félicité du temps).*





**203469 Centenionalis ou nummus, 333, Arles, 46<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 19 mm, 12 h, 2,56 g).**

**A/ CONSTANTI-NVS MAX AVG** (cloisonné)

**R/ GLOR-IA EXERC-ITVS/ (couronne)\*/ PCONST.** Deux soldats debout face à face, vêtus militairement, tenant chacun une haste renversée et un bouclier au milieu, deux étendards. Exemple frappé sur un flan très large, parfaitement centré. Coin usé, avec un début de cassure visible dans le champ au droit et sur l'exergue au revers, sinon superbe ! Patine marron foncé.

[RIC.370(R2)] [C.-] [LRBC.373].

**R. SUP ..... 65€**

**Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ce type semble plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.**



**203467 Centenionalis ou nummus, 333-334, Arles, 47<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 17,5 mm, 12 h, 2,68 g).**

**A/ CONSTANTI-NVS MAX AVG** (A'b)

**R/ GLOR-IA EXERC-ITVS/ (couronne, pointée)\*/ PCONST.** Deux soldats debout face à face, vêtus militairement, tenant chacun une haste renversée et un bouclier ; au milieu, deux étendards et une palme.

Superbe exemplaire sur un flan large et ovale, bien centré. Joli revers bien venu à la frappe. Patine marron foncé.

[RIC.375(R3)] [C.-] [LRBC.378].

**R. SUP ..... 65€**

**Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges invisibles. Cabochon carré gemmé. Point de centrage sous la couronne au revers. Ce type semble plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.**



**203472 Centenionalis ou nummus, 333-334, Arles, 47<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 17,5 mm, 12 h, 2,37 g).**

**A/ Même description.**

**R/ Même description.**

Superbe exemplaire sur un flan large, bien centré au droit. Joli revers bien venu à la frappe. Patine marron foncé.

[RIC.375(R3)] [C.-] [LRBC.378].

**R. SUP ..... 75€**

**Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges invisibles. Point de centrage sous la couronne au revers. Ce type semble plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.**



**199003 Demi-follis, 313, Rome, 1<sup>re</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ae, 16,5 mm, 6 h, 1,18 g).**

**A/ IMP CONSTANTINVS P F AVG** (O°)



**R/ GLORIA - PER-PET/ -// RT.** Deux victoires marchant à droite, tenant chacune une couronne de la main droite et une palme de la main gauche ; au milieu, un étendard.

Exemplaire sur un flan régulier. Joli portrait. Revers inhabituel. Patine noire, légèrement granuleuse.

[RIC.14(R2)] [C.259(6f)].

**RRR. TTb+ ..... 145€**

**Poids très léger. Semble beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux. C'est la première fois que nous proposons ce type à la vente.**



**200056 Follis ou nummus, 317-318, Ticinum, 6<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 20,5 mm, 12 h, 2,64 g).**

**A/ IMP CONSTANTINVS P F AVG** (B\*)

**R/ SOLI INVI-C-TO COMITI/ P/-// PT.** Sol (le Soleil) debout de face, tourné à gauche, le manteau sur l'épaule, levant la main droite et tenant un globe de la main gauche.

Bel exemplaire homogène, à l'usure régulière. Joli portrait. Patine marron foncé.

[RIC.68] [C.-].

**R. TTb ..... 45€**

**Poids léger.**



**202279 Centenionalis ou nummus, 319, Ticinum, 8<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 19,5 mm, 12 h, 3,50 g).**

**A/ IMP CONSTAN-TINVS MAX AVG** (C\*)

**R/ VICTORIAE LAETAE PRINC• PERP/ VOT/PR/ C//ST.** Deux Victoires debout, face à face, posant un bouclier sur un cippe.

Très beau portrait avec une fine usure, pour un superbe revers avec une partie de son argentine superficielle.

[RIC.90(R2)] [C.-].

**R. TTb+ / SUP ..... 75€**

**Avec des traces d'argentine superficielle.**



**202247 Centenionalis ou nummus, 319, Ticinum, 8<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ae, 18 mm, 12 h, 2,63 g).**

**A/ Même description.**

**R/ VICTORIAE LAETAE PRINC• PERP/ VOT/PR/ C//TT.** Deux Victoires debout, face à face, posant un bouclier sur un cippe.

Très bel exemplaire avec une fine usure. Joli portrait. Patine vert foncé.

[RIC.90(R2)] [C.-].

**R. TTb+ ..... 60€**

**Poids léger.**





**200310 Centenionalis ou nummus, 320-321, Ticinum,**  
3<sup>e</sup> off., (Ae, 18,5 mm, 5 h, 2,76 g).  
A/ CONSTAN-TINVS AVG (O\*)  
R/ D N CONSTANTINI MAX AVG/ VOT/ XX// TT, dans  
une couronne de laurier.  
Exemplaire parfaitement centré des deux côtés. Très beau por-  
trait. Joli revers de style fin. Magnifique patine marron grise  
avec des reflets métalliques.  
[RIC.140][C.123].

SUP ..... 75€  
Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans  
de type 2.



**200062 Centenionalis ou nummus, 320-321, Ticinum,**  
13<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 20,5 mm, 6 h, 3,28 g).  
A/ Même description.  
R/ D N CONSTANTINI MAX AVG/ VOT/ X-X/ (croissant)/  
/ PT. Légende en deux lignes dans une couronne de laurier.  
Flan très large et ovale. Joli portrait. Patine marron.  
[RIC.167][C.123].

TTB ..... 45€  
Poids léger. Rubans de type 2 aux extrémités boutées.



**199001 Folis ou nummus, 313, Siscia, 1<sup>re</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ae,**  
22,5 mm, 6 h, 3,38 g).  
A/ IMP CONSTANTINVS P F AVG. (O\*)  
R/ IOVI CONS-ERVA-TORIAVGG NN/ -(gamma)// SIS. Jupi-  
ter nu debout à gauche, tenant un globe nicéphore de la  
main droite et un sceptre de la gauche ; à ses pieds, un aigle  
tenant une couronne en son bec.  
Exemplaire sur un flan large et bien centré des deux côtés.  
Beau portrait. Revers de style fin. Patine marron chocolat.  
[RIC.232b][C.310].

SUP ..... 75€  
Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités boutées.



**204780 Folis ou nummus, 315-316, Siscia, 2<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off.,**  
(Ae, 22,5 mm, 6 h, 2,49 g).  
A/ IMP CONSTANTINVS P F AVG. (O\*)  
R/ IOVI CON-SERVATORI/ -(gamma)// •SIS•. Jupiter nu deb-  
out à gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite  
et un sceptre de la gauche ; à ses pieds, un aigle tenant une

couronne en son bec.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type sur un  
flan large et complet avec les grénétis complets. Portrait  
fantastique. Revers de joli style. Magnifique patine marron  
foncé.

[RIC.15(R2)][C.310].

R. SPL/ SUP ..... 115€  
Poids très léger. Un seul ruban à l'extrémité boutée  
visible.



**130998 Centenionalis ou nummus, 318-319, Siscia,**  
6<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 19 mm, 12 h, 2,82 g).  
A/ IMP CONSTANTINVS P F AVG. (E\*4)  
R/ VICTORIAE LAETAE PRINC PERP// BSIS. Deux  
Victoires debout, face à face, posant un bouclier sur un  
cippe sur lequel on lit : VOT/PR.  
Type de droit inédit. Patine vert gris avec des reflets  
métalliques, légèrement granuleuse.

[RIC.-][C.-].  
UNIQUE. TTB ..... 295€  
Semble complètement inédit et non répertorié avec ce  
type de buste exceptionnel pour l'atelier de Siscia.



**199268 Centenionalis ou nummus, 320, Siscia, 1<sup>re</sup> off.,**  
(Ae, 19 mm, 6 h, 2,93 g).

A/ CONST-ANTINVS AVG. (C\*6)

R/ VIRTVS - EXERCIT/SI/ -IHL// ASIS (croissant étoilé).  
Étendard inscrit VOT//XX entre deux captifs assis dos à  
dos.

Exemplaire sur un flan large et ovale, parfaitement centré  
des deux côtés. Portrait magnifique. Joli revers de style fin.  
Belle patine vert olive et sable.

[RIC.127(R)][C.-].

R. TTB+ ..... 55€  
Poids léger. Casque orné d'une palmette et décoré. Cui-  
rasse cloutée et décorée. Épauière décorée. Ptéryges lar-  
ges.



**199869 Centenionalis ou nummus, 321-324, Siscia,**  
1<sup>re</sup> off., (Ae, 18 mm, 12 h, 3,03 g).

A/ CONSTAN-TINVS AVG. (O\*)

R/ D N CONSTANTINI MAX AVG/ VOT/ •/ XX//  
(delta)SIS(soleil). Légende dans une couronne de laurier.  
Exemplaire sur un petit flan bien centré des deux côtés.  
Beau portrait. Revers bien venu à la frappe. Jolie patine  
vert olive avec des reflets métalliques.

[RIC.180][C.123].

SUP ..... 50€  
Avec des traces d'argenture superficielle. Rubans de type 2  
aux extrémités boutées.



**199137 Centenionalis ou nummus, 328-329, Siscia,**  
23° ém., 2° off., (Ae, 19 mm, 1 h, 3,10 g).

A/ CONSTAN-TINVS AVG (O\*)

R/ PROVIDEN-TIAE AVGG// BSIS(croissants superposés).  
Porte de camp surmontée de deux tours et d'une étoile.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage. Merveilleux portrait. Revers de toute beauté. Patine grise avec des reflets mordorés. A conservé l'intégralité de son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RIC.-(cf215var.)] [C.-].

FDC ..... 100€

*Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Rubans de type 2 aux extrémités bouletées. Sur cet exemplaire, on distingue un bandeau sous la couronne laurée. Nous avons déjà proposé un exemplaire avec ce type de buste dans MONNAIES 32, n° 622 qui s'est vendu 120€.*



**199002 Follis ou nummus, 312-313, Thessalonique, 2° off.,**  
(Ae, 22,5 mm, 12 h, 3,34 g).

A/ IMP C CONSTANTINVS P F AVG (A\*)

R/ IOVI CONSERVATORI AVGG NN/ -/•TS•B•. Jupiter nu debout à gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre de la gauche ; dans le champ à gauche, un aigle.

Flan large et fin, bien centré des deux côtés. Très beau portrait expressif. Joli revers bien venu à la frappe. Patine gris vert.

[RIC.61b] [C.-].

R. SUP ..... 120€

*Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Piétyges fines sous le paludamentum.*



**188148 Centenionalis ou nummus, 319, Thessalonique,**  
4° ém., 3° off., (Ae, 19 mm, 6 h, 2,56 g).

A/ CONSTAN-TINVS AVG (F\*5)

R/ VOT XX/ MVLTI•XXX•/ TS. Γ. Légende en quatre lignes dans une couronne.

Exemplaire sur un flan large, parfaitement centré des deux côtés.

[RIC.31(R5)] [C.-].

RR. TTB+ / TTB ..... 175€

*Poids très léger. Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Rubans de type 3. Piétyges fines et tombantes. Le septième exemplaire répertorié. Buste tout à fait exceptionnel pour cet atelier. Au droit, il tient le poignard.*



**115951 Centenionalis ou nummus, 319, Thessalonique,**  
5° ém., 4° off., (Ae, 18 mm, 12 h, 3,14 g).

A/ CONSTAN-TINVS P F AVG (C\*)

R/ VICTORIA - AVGG NN/ TS• Δ. Victoire drapée, marchant à gauche, tenant une couronne de la main droite et une palme de la main gauche.

Portrait tout à fait inhabituel pour cette émission. Revers bien venu à la frappe. Patine vert noir avec des reflets métalliques.

[RIC.-] [C.586var (10f.)].

UNIQUE. SUP ..... 395€

*Complètement inédit pour ce type de buste. Manque à tous les ouvrages consultés. Semble de la plus grande rareté.*



**115958 Centenionalis ou nummus, 328, Constantinople,**  
3° ém., 6° off., (Ae, 19 mm, 6 h, 2,96 g).

A/ CONSTANTI-NVS MAX AVG (O\*b)

R/ GLORIA - EXERCITVS/ SJ-/CONS. Soldat ou Constantin I<sup>er</sup> debout à droite, tête nue, vêtu militairement, tenant une haste renversée de la main droite et appuyé de la gauche sur son bouclier.

Portrait particulier. Jolie patine vert noir. Revers de toute beauté et de haut relief.

[RIC.22(R3)] [C.243(4f.)].



R. SUP / SPL ..... 155€

*Poids léger.*

*Divus Flavius Valerius Constantinus Restitition par Constantin II, Constans et Constance II*



**157164 Centenionalis ou nummus, 337-340, Cyzique,**  
5° off., (Ae, 13,5 mm, 12 h, 1,33 g).

A/ DV CONST[ANTI-NVS] PT AVGG (K\*3)

R/ IVST - [V]JEN NEM (sic !). Équites (l'Équité) drapée debout à gauche, tenant une balance de la main droite et un rouleau de la main gauche.

Beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Jolie patine vert olive clair.

[RIC.35] [C.314(30f.)] [LRBC.1299].

RR. TTB+ ..... 175€

*Poids léger. Ce type est en fait beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages récents. Seul Feuardent lui assignait une rareté réelle avec une cote de 30 francs or dans le volume VII du Cohen, correspondant au prix d'un solidus. Avec la faute NEM pour MEM (memoriae), seuls les ateliers de Cyzique et d'Antioche sont recensés.*



**204777 Centenionalis ou nummus, 337-340, Cyzique,** 5<sup>e</sup> off., (Ae, 13,5 mm, 6 h, 2,17 g).

A/ DV CONSTAN[TI-NVS PT AVGG]. (K<sup>o</sup>3)

R/ SMK(gamma). Constantin dans un quadriga au galop à droite, tendant la main droite à une autre main qui descend du ciel pour le recevoir.

Exemplaire sur un tout petit flan très épais, court sur les légendes. Beau portrait. Joli revers. Patine noire.

[RIC.19] [LRBC.1273].

R. TTB+ ..... 35€

Poids très lourd.



**164908 Centenionalis ou nummus, 347-348, Cyzique,** 7<sup>e</sup> off., (Ae, 15,5 mm, 6 h, 1,55 g).

A/ DV CONSTANTI-NVS PT AVGG (K<sup>o</sup>3)

R/ VN - MR/ -/ SMKZ. Constantin I<sup>er</sup> voilé et drapé debout à droite.

Magnifique exemplaire pour ce type avec un très beau portrait. Revers bien venu à la frappe. Très jolie patine vert olive foncé.

[RIC.59] [C.760] [LRBC.1317].

SUP ..... 165€

L'atelier de Cyzique fonctionne avec dix officines numérotées de A à I. Semble complètement inédit et non répertorié avec un point dans le champ à droite, actuellement recensé seulement pour les quatrième et cinquième officines.

LICINIUS I<sup>er</sup> (11/08/308-09/324)

Valerius Licinianus Licinius



**188135 Pseudo-argenteus, 313, Trèves,** (Bill, 17,5 mm, 6 h, 3,23 g).

A/ IMP LICINI-VS AVG (I\*31)

R/ IOVI CONSERVA-TORI AVG// PTR. Jupiter assis de face sur un aigle debout à droite, prenant son envol ; Jupiter est nu et tient un foudre de la main droite et un sceptre de la main gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un petit flan épais, parfaitement centré des deux cotés. Beau portrait. Revers de toute beauté où tous les détails de l'aigle et de Jupiter sont visibles. Très jolie patine grise avec des reflets métalliques mordorés.

RR. SPL / TTB+ ..... 380€

Avec l'intégralité de son argenteure. Rubans de type 3.



**115922 Pseudo argenteus, 313, Trèves,** (Bill, 18 mm, 6 h, 2,54 g).

A/ Même description.

R/ IOVI C-ONSERVATORI AV-G// PTR. Jupiter assis de face sur un aigle debout à droite, prenant son envol ;

Jupiter est nu et tient un foudre de la main droite et un sceptre de la main gauche.

Flan légèrement fendu à 4 heures au droit. Beau portrait. Joli revers. Une patine grise recouvre l'ensemble de la pièce.

[RIC.825(R3)].

RR. TTB+ ..... 245€

Cet exemplaire provient d'une vente Poinسیون de mars 1992.

Poids léger.



**199347 Follis ou nummus, 313, Trèves,** 2<sup>e</sup> ém., (Ae, 22,5 mm, 6 h, 4,53 g).

A/ IMP LICINI-VS P F AVG (B\*)

R/ GENIO - POP ROM/ TIF// PTR. Genius (le Génie) debout à gauche tourelé, le manteau sur l'épaule gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Très bel exemplaire parfaitement centré des deux cotés. Joli portrait. Agréable patine marron chocolat.

[RIC.845b] [C.-].

TTB ..... 55€

Rubans de type 3. Cuirasse et épaulière lisses. Ptéryges larges. Les lettres TF dans le champ du revers pourraient se traduire par "Temporum Felicitas".



**199350 Follis ou nummus, 313, Trèves,** 2<sup>e</sup> ém., (Ae, 22,5 mm, 6 h, 4,51 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Très bel exemplaire parfaitement centré des deux cotés. Joli portrait. Patine marron foncé.

[RIC.845b] [C.-].

TTB ..... 55€

Rubans de type 3. Cuirasse et épaulière lisses. Ptéryges larges. Les lettres TIF dans le champ du revers pourraient se traduire par "Temporum Felicitas".



**199356 Follis ou nummus, 313, Trèves,** 2<sup>e</sup> ém., (Ae, 22,5 mm, 6 h, 5,00 g).

A/ IMP LICINI-VS P F AVG (A\*2)

R/ Même description.

Très bel exemplaire parfaitement centré des deux cotés. Joli portrait au buste inhabituel pour ce type. Patine marron foncé.

[RIC.846b] [C.-].

TTB+ / TTB ..... 65€

Poids lourd. Rubans de type 3. Ptéryges larges. Les lettres TIF dans le champ du revers pourraient se traduire par "Temporum Felicitas".





**200043** **Follis ou nummus, 313, Trèves, 2<sup>e</sup> ém., (Ae, 22,5 mm, 12 h, 4,58 g).**  
**A/ IMP LICINIVS P F AVG (B\*)**  
**R/ Même description.**  
 Très bel exemplaire parfaitement centré au revers. Joli portrait. Patine marron foncé.  
 [RIC.845b] [C.49].

**TTB+ ..... 45€**  
*Rubans de type 3. Cuirasse et épaulière lisses. Ptéryges larges. Les lettres T/F dans le champ du revers pourraient se traduire par "Temporum Felicitas".*



**202357** **Follis ou nummus, 313, Trèves, 2<sup>e</sup> ém., (Ae, 21 mm, 6 h, 3,36 g).**  
**A/ Même description. R/ Même description.**  
 Très bel exemplaire parfaitement centré. Joli portrait. Patine marron foncé.  
 [RIC.845b] [C.49].

**TTB+ ..... 45€**  
*Poids léger. Rubans de type 3. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges larges. Les lettres T/F dans le champ du revers pourraient se traduire par "Temporum Felicitas".*



**199348** **Follis ou nummus, 316, Trèves, 3<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 19,5 mm, 6 h, 2,75 g).**  
**A/ IMP LICINIVS P F AVG (B\*01)**  
**R/ GENIO - POP ROM/ T/F// ATR.** Genius (le Génie) debout à gauche tourelé, le manteau sur l'épaule gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.  
 Très bel exemplaire décentré au revers, mais complet. Joli portrait. Agréable patine marron chocolat.  
 [RIC.120] [C.53].

**TTB+ ..... 45€**  
*Poids léger.*



**199355** **Follis ou nummus, 316, Trèves, 3<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 20,5 mm, 6 h, 3,08 g).**  
**A/ Même description. R/ Même description.**  
 Bel exemplaire à l'usure régulière. Joli portrait. Patine marron.  
 [RIC.120] [C.53].

**TTB+ ..... 45€**



**199139** **Nummus ou centenionalis, 321-322, fin 321 - début 322, Arles, 31<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 19 mm, 6 h, 3,69 g).**

**A/ IMP LICINI-NIVS AVG. (O\*)**  
**R/ D N LICINI AVGVSTI/ VOT/•/XX// S( croissant surmonté d'une étoile)A.** Légende en deux lignes dans une couronne. Exemplaire sur un petit flan épais, parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait. Flan légèrement éclaté à 5 heures au revers. Jolie patine marron foncé lissée.  
 [RIC.240] [C.15].

**R. SUP ..... 100€**  
*Poids lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 2 aux extrémités bouletées. Très bel exemple de symbole lunisolaire (croissant surmonté d'une étoile).*



**202275** **Nummus ou centenionalis, 321-322, fin 321 - début 322, Rome, 13<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 19 mm, 6 h, 2,26 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**  
 Exemplaire sur un petit flan mince, parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait. Patine noire aux reflets métalliques.  
 [RIC.233] [C.15].

**R. TTB+ ..... 45€**  
*Poids très léger.*



**200047** **Follis ou nummus, 314-315, Ticinum, 2<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> phase, 2<sup>e</sup> off., (Ae, 20 mm, 12 h, 3,33 g).**

**A/ IMP LICINIVS P F AVG (O\*)**  
**R/ SOLI INVI-C-TO COMITI// \*/-/ ST•.** Sol (le Soleil) radié à demi nu, debout de face regardant à gauche, le manteau flottant sur l'épaule gauche, levant la main droite et tenant un globe de la gauche.  
 Exemplaire parfaitement centré. Joli portrait à l'usure régulière, servi par une agréable patine marron foncé.  
 [RIC.17(R2)] [C.163].

**R. TTB ..... 45€**



**198995** **Follis ou nummus, 317, Aquilée, 2<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 19,5 mm, 12 h, 3,34 g).**

**A/ IMP LICINIVS P F AVG. (B\*01)**  
**R/ IOVI CON-SE-RVATORI/ -/-/ [A]QS.** Jupiter nu, debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant un foudre de la main droite et un sceptre long de la gauche.  
 Exemplaire sur un flan régulier un peu court sur la marque d'exergue au revers. Très beau portrait.  
 [RIC.7] [C.-].

**R. SPL ..... 75€**



**164901 Centenionalis ou nummus, 320, Aquilée,** 1<sup>re</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 19,5 mm, 11 h, 3,35 g).

A/ IMP LICINIUS AVG (O\*)  
R/ VIRTVS - EXERCIT/ S/P // AQS. Labarum inscrit VOT/ X en deux lignes entre deux captifs assis dos à dos. Flan large et bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers. Patine marron foncé.  
[RIC.39(R4)] [C.186].

RR. TTb+ ..... 155€  
*Rubans de type 2. Type inhabituel. Sur notre exemplaire, le portrait de Licinius est très proche de ceux de la deuxième émission du type VIRTVS EXERCIT avec VOT/ XX (Bikic-Do, pl. XIV, n° 111/119). Il se pourrait, à la vue du petit nombre d'exemplaires recensés pour la première émission que le type de Licinius soit en fait un hybride associant un auguste à un revers réservé aux Césars. Au revers, la hampe de l'étendard semble surmontée par une croissete (exemple Bikic-Do, pl. XIV, n° 4/8). Faut-il rappeler que Constantin I<sup>er</sup> n'est pas connu pour cette première émission ?*



**198997 Centenionalis ou nummus, 320, Aquilée,** 5<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 17,5 mm, 6 h, 2,64 g).

A/ IMP LICINIUS AVG (C\*01)  
R/ VIRTVS - EXERCIT/ (chrisme) // AQS. Labarum inscrit VOT/XX en deux lignes entre deux captifs assis dos à dos. Exemplaire sur un petit flan ovale. Beau portrait. Revers inhabituel avec le chrisme dans le champ. Patine marron foncé.  
[RIC.59(R)] [C.188].

RRR. TTb+ ..... 150€  
*Poids très léger. Casque à plumet. Casque et visière lisses. Cuirasse lisse. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. Une des premières apparitions du chrisme dans le monnayage de bronze. Semble beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.*



**198994 Follis ou nummus, 311, fin, Siscia,** 2<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Ae, 23,5 mm, 6 h, 6,78 g).

A/ IMP LICINIUS P F AVG (O\*)  
R/ IOVI CO-NS-ERVATORI/ -s/M // SIS. Jupiter nu, debout à gauche, le manteau sur l'épaule, tenant un foudre de la main droite et un sceptre long de la gauche ; un aigle dans le champ à gauche, tournant la tête à droite, tenant une couronne dans son bec.  
Exemplaire sur un flan épais, un peu court sur les légendes. Très beau portrait. Joli revers où toute la musculature de Jupiter est visible. Patine marron foncée lissée.  
[RIC.225a] [C.-].

R. SUP ..... 100€  
*Rubans de type 2 aux extrémités bouletées.*



**115933 Centenionalis ou nummus, 320, Siscia,** (Ae, 21 mm, 3,08 g).

A/ IMP LICINIUS AVG (C\*) R/ Incus.  
Magnifique exemplaire avec une extraordinaire patine vert olive foncé sur un flan large et légèrement ovale. Joli revers.  
[RIC.-] [C.-].

R. SUP ..... 155€  
*Incus. Les bronzes incus pour le IV<sup>e</sup> siècle sont toujours rares.*



**115931 Centenionalis ou nummus, 318-319, Thessalonique,** 5<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 18,5 mm, 5 h, 3,56 g).

A/ IMP LICINIUS AVG (B\*)  
R/ VICTORIA - AVGG NN/ TSA. Victoria (la Victoire) drapée debout à gauche, brandissant une couronne de la main droite et une palme de la main gauche. Beau portrait. Patine grise avec des reflets métalliques. Revers de haut relief. A reçu un petit coup sur la victoire.  
[RIC.61(R2)] [C.168(20f.)].

RR. SPL ..... 155€  
*Avec son argenture superficielle.*



**115930 Follis ou nummus, 317, Héraclée,** 4<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, 5<sup>e</sup> off., (Ae, 19,5 mm, 6 h, 2,91 g).

A/ IMP LICINIUS AVG (B\*17)  
R/ PROVIDEN-TIAE CAESS/ MHTE. Porte de camp surmontée de trois tourelles. Beau portrait. Exemplaire avec une patine verte et des reflets métalliques. Très joli revers.  
[RIC.-] [C.-].

UNIQUE. SUP ..... 395€  
Cet exemplaire provient de MONNAIES XIII, 30 juillet 2001, n° 1130.

*Hybride. Semble complètement inédit et non répertorié. Manque à tous les ouvrages consultés. De la plus grande rareté. Ce bronze hybride est tout à fait exceptionnel puisque il associe un droit de Licinius I<sup>er</sup> à un revers réservé aux césars. La cinquième officine est normalement dévolue à Constantin II, mais a aussi été utilisée par Licinius I<sup>er</sup> ou Licinius II. L'erreur doit résider dans un mélange de coins, l'effigie de Licinius I<sup>er</sup> ayant été confondue avec celle de son fils.*



*Le résultat : pour notre plus grand plaisir, nous nous retrouvons en face de l'une des monnaies les plus rares de la période.*



**115929 Centenionalis ou nummus, 318-320, Héraclée, 5<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 18,5 mm, 12 h, 2,22 g).**

**A/ IMP LICINI-VS AVG (H\*24)  
R/ PROVIDEN-TIAE AVGG/ -(lambda)// SMHB.** Porte de camp surmontée de trois tourelles. Buste magnifique et inhabituel. Belle patine grise avec des reflets métalliques. Revers magnifique.  
[RIC.-] [C.-]

**RRR. SUP ..... 245€**

*Poids léger. Semble complètement inédit et non répertorié pour le buste combiné avec l'officine. Manque à tous les ouvrages consultés. C'est néanmoins le deuxième exemplaire signalé.*



**198996 Follis ou nummus, 313-314, Antioche, 1<sup>re</sup> ém., 11<sup>e</sup> off., (Ae, 20 mm, 6 h, 3,70 g).**



**A/ IMP C VAL LICIN LICINIUS P F AVG (O\*)  
R/ IOVI CONSER-VATORI AVGG/ -(couronne)/ AI/ III/ / ANT.** Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre de la gauche ; à ses pieds, un aigle tenant une couronne

dans son bec.

Exemplaire sur un flan large et irrégulier bien centré. Très beau portrait. Très joli revers, de haut relief. Patine marron chocolat.

[RIC.8(R4)] [C.108(1f.)] [HCC.199var.]

**RR. SUP / TTB ..... 95€**

*Rubans de type 3.*



**205064 Follis ou nummus, 309-310, Alexandrie, 1<sup>re</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 24 mm, 12 h, 6,82 g).**

**A/ IMP C VAL LIC LICINIUS P F AVG (O\*)  
R/ GENIO IMPE-RATORIS/ (croissant)B/ K[P// ALE.** Genius (le Génie) coiffé du modius, debout à gauche, à demi nu, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire sur un flan bien centré. Beau portrait. Revers de style fin. Patine marron foncé.

[RIC.101b] [C.46(3f.)] [MRK.132/40].

**R. SUP / TTB+ ..... 75€**

*Un seul rubans visible.*

**Flavius Valerius Constantinus Licinianus Licinius César - (317-324)**



**199043 Centenionalis ou nummus, 321, début, Arles, 29<sup>e</sup> ém., (Ae, 18 mm, 1 h, 2,27 g).**

**A/ LICINIUS - NOB CAES. (O\*)  
R/ CAESARVM NOSTRORVM/ VOT/• V// AR.** Légende en deux lignes dans une couronne de laurier.

Exemplaire sur un flan large et irrégulier, bien centré des deux côtés. Petite faiblesse de frappe sur les légendes. Beau portrait.

[RIC.226(R4)] [C.7].

**RR. TTB+ ..... 125€**

*Poids extrêmement léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 2 aux extrémités bouletées.*



**199352 Follis ou nummus, 317, Héraclée, 4<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ae, 19 mm, 12 h, 2,53 g).**

**A/ D N VAL LICIN LICINIUS NOB C. (B\*17v.)  
R/ PROVIDEN-TIAE CAESS// MHT. Δ.** Porte de camp surmontée de trois tours.

Exemplaire parfaitement centré au droit comme au revers. Joli revers.

[RIC.19].

**R. TTB ..... 45€**

*Poids léger.*



**199135 Centenionalis ou nummus, 317-320, Cyzique, 3<sup>e</sup> ém., 7<sup>e</sup> off., (Ae, 19,5 mm, 6 h, 2,86 g).**

**A/ D N VAL LICIN LICINIUS NOB C. (H\*23)**

**R/ IOVI CONSER-VATORI CAESS/ (couronne)Z// SMK.** Jupiter nu debout de face, la chlamyde sur l'épaule gauche tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre long de la main gauche ; dans le champ à gauche, une couronne.

Exemplaire sur un petit flan épais, parfaitement centré des deux côtés. Portrait magnifique. Revers de style fin où tous les détails anatomiques de Jupiter sont visibles. Très belle patine gris métallique avec des reflets marron glacé.

[RIC.11(R3)] [C.31(1f.)].

**R. SPL ..... 100€**

*Poids léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Ruban invisible. Très beau petit buste.*







**199136 Centenionalis ou nummus, 319, Antioche, 4<sup>e</sup> ém., 8<sup>e</sup> off., (Ae, 18 mm, 5 h, 2,94 g).**

**A/ D N VAL LICIN LICINIUS NOB C. (H\*23)**

**R/ IOVI CONS-ERVATORI CAESS/ -IH// SMANT.** Jupiter nu debout de face, la chlamyde sur l'épaule gauche tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre long de la main gauche ; dans le champ à gauche, un captif parthe marchant à gauche, les mains attachées dans le dos.

Exemplaire sur un petit flan épais. Beau portrait consulaire de Licinius II. Frappe un peu molle au revers. Patine gris foncé avec des reflets métalliques.

[C.-] [RIC.29(R)].

**R. SUP ..... 100€**

*Poids léger. Pas de ruban visible.*

### CLAUDE II LE GOTHIQUE (+270)

#### Restitution par Constantin I<sup>er</sup>



**115966 Demi-follis ou demi-nummus, 317-318, Thessalonique, 1<sup>re</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 16 mm, 6 h, 1,52 g).**

**A/ DIVO CLAUDIO OPTIMO IMP. (K\*11)**

**R/ REQUIES OPTIM-ORVM MERITORVM// TSB.** L'empereur voilé assis à gauche sur une chaise curule, levant la main droite et tenant un sceptre court de la main gauche.

Beau portrait. Patine gris vert. Revers bien venu à la frappe.

[RIC.26var.] [C.245(6f.)].

**UNIQUE. TT+B ..... 395€**

*Semble complètement inédit et non répertorié pour l'officine (B). Manque aux ouvrages consultés.*

### CRISPUS (1/04/317-09/326)

#### Flavius Julius Crispus César - (317-326)



**164912 Centenionalis ou nummus, 320-321, Londres, 14<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, (Ae, 19,5 mm, 6 h, 3,56 g).**

**A/ CRISPVS - NOB CAES. (C\*6)**

**R/ VIRTVS - EXERCIT/ VOT/ XX// PLN.** Étendard au bas duquel sont assis deux captifs ; celui qui est à gauche a les mains liées derrière le dos ; l'autre est dans l'attitude de la tristesse.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage sur un flan épais. Beau portrait. Frappe molle au revers. Revers magnifique. Patine marron glacé avec des reflets métalliques.

[RIC.196(R)] [C.172].

**R. SUP / TT+B ..... 155€**

*Avec son argenture superficielle. Casque lisse avec visière cloutée et quatre points posés en croix. Cuirasse et épaulière cloutées. Piéryges larges.*



**196496 Centenionalis ou nummus de poids lourd, 321-322, Lyon, 8<sup>e</sup> ém., (Ae, 18 mm, 6 h, 2,59 g).**

**A/ CRISPVS - NOB CAES. (O\*)**

**R/ BEATA TRAN-QVILLITAS/ V\*O/ TIS/ XX/ C|R// PLG.** Globe surmonté de trois étoiles posé sur un autel.

Exemplaire à l'usure plus marquée au droit, de frappe molle, qu'au revers, qui a conservé de nombreux détails. Patine noire, concrétionnée au droit.

[RIC.166] [C.5].

**TB+ / TT+B ..... 45€**

*Exemplaire de la collection M.R. de Dijon.*

*Poids léger.*



**204240 Centenionalis ou nummus, 318, Lyon, 1<sup>re</sup> ém., (Ae, 18 mm, 6 h, 2,86 g).**

**A/ D N CRISPO - NOB CAES. (D\*6)**

**R/ VICTORIAE LAET PRINC PERP/ VOT/ PR/ -/-// (deux captifs).** Deux Victoires debout, face à face, posant un bouchier sur un cippe ; celle qui est tournée à droite avec VOT// PR écrit dessus ; à l'exergue, deux captifs assis, les mains liées dans le dos.

Exemplaire tout à fait exceptionnel pour ce type de monnayage sur un petit flan, néanmoins complet et bien centré. Très beau portrait inhabituel. Revers de style fin et détaillé. Usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine noire.

[RIC.-] [C.-].

**RRR. TT+B ..... 350€**

*Poids léger. Buste exceptionnel avec casque et globe. Cuirasse cloutée. Épaulière cloutée. Piéryges larges. L'autel est orné d'une croissette. C'est le deuxième exemplaire signalé. Prendra le numéro 7b dans le Supplément III du Bastien.*



N°188171 et 199021 A/





**188171 Centenionalis ou nummus, 321, Lyon, 7<sup>e</sup> ém.,**  
(Ae, 19 mm, 6 h, 2,44 g).

A/ D N IVL - CRIBPO N C (sic 1). (F\*17)

R/ BEATA TRA-NQVILLITAS/ VOT/ IS/ XX/ C/R/ PLG.  
Autel sur la face antérieure duquel on lit VO/ TIS/ XX  
en trois lignes ; sur l'autel, un globe divisé en quatre  
parties ; au-dessus, trois étoiles.

Buste extraordinaire avec une patine marron foncé. Beau  
revers avec une petite faiblesse de frappe sur l'autel et  
un début de cassure de coin. C'est actuellement le type  
le plus rare de l'atelier de Lyon pour la période.  
[RIC.-][C.-].

UNIQUE. TTB+ ..... 1150€  
Cet exemplaire provient de MONNAIES XXIVA, 24  
juin 2005, n° 715 et de la collection Daniel Compas,  
MONNAIES XXVII, n° 421.

Poids très léger. Rubans de type 3. Cuirasse lisse poin-  
tée. Les épaulières sont pointées. Les ptéryges sont fines  
et grandes. Début de cassure de coin perceptible  
au revers au niveau du R de C/R. Au revers, les lettres  
dans le champ C/R pourraient être les initiales de  
"Claritas Reipublicæ" pour l'éclat de la République.  
Semble complètement inédit et non répertorié. Unique.  
Semble d'après la légende de revers et la faute à Crispus  
au droit (CRIBPO) une imitation de très bon style. Pren-  
dra le numéro 190(alpha).



**19024 Centenionalis ou nummus, 321-322, Lyon, 8<sup>e</sup> ém.,**  
(Ae, 18,5 mm, 12 h, 4,33 g).

A/ CRISPVS - NOB CAES. (O\*)

R/ BEATA TRAN-QVILLITAS/ V•O/ TIS/ XX/ C/R/ PLG.  
Globe surmonté de trois étoiles posé sur un autel.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de mon-  
nayage sur un petit flan épais, parfaitement centré des deux  
côtés. Portrait magnifique. Revers de toute beauté. Recouvert  
d'une jolie patine marron glacé avec des reflets métalliques.  
[RIC.166][C.5].

SPL ..... 145€  
Poids très lourd. Avec l'intégralité de son argenterie super-  
ficielle. Rubans de type 1 aux extrémités bouletées. Globe  
partagé par une double ligne et orné de quatre globules.



**19021 Centenionalis ou nummus, 323, Lyon, 10<sup>e</sup> ém., 9<sup>e</sup>**  
phase, (Ae, 19 mm, 6 h, 2,80 g).

A/ FL IVL CRISPVS NOB CAES. (A\*1)

R/ CAESARVM NOSTRORVM/ VOT/ X/ -/ PLGC. Lé-  
gende en deux lignes dans une couronne de laurier.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de mon-  
nayage sur un flan large, complet, bien centré des deux côtés  
avec les grénets visibles. Très beau portrait. Joli revers de  
style fin. Merveilleuse patine marron lissée. Conserve l'in-

tégralité de son coupant d'origine.

[RIC.216][C.47].

FDC ..... 145€

Poids léger. Rubans de type 3. Les ptéryges sont bien visi-  
bles sous le paludamentum. Nous n'avons pas relevé d'iden-  
tité de coin pertinente.



**19019 Follis ou nummus, 317-318, Trèves, 4<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off.,**  
(Ae, 22 mm, 6 h, 3,63 g).

A/ FL IVL CRISPVS NOB CAES. (A\*)

R/ CLARITAS REIPUBLICAE/ F/T/ •ATR. Sol (le Soleil) rad-  
dié debout de face, regardant à gauche, à demi nu, le manteau  
sur l'épaule, levant la main droite et tenant un globe de la gauche.  
Exemplaire sur un flan très large et irrégulier avec les grénets  
visibles. Portrait magnifique. Petite faiblesse de frappe sur  
Sol au revers. Jolie patine marron foncé lissée.  
[RIC.177(R4)][C.52].

R. SPL / TTB+ ..... 120€

Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et  
épaulière cloutées. Ptéryges larges. Au revers, les lettres F  
et T sont peut-être les initiales pour Felicitas Temporum.



**19918 Centenionalis ou nummus, 323-324, Trèves,**  
1<sup>re</sup> off., (Ae, 19,5 mm, 6 h, 2,88 g).

A/ IVL CRIS-PVS NOB C. (O\*)

R/ CAESARVM NOSTRORVM/ VOT/ •X/ P/TR. Légende  
dans une couronne.

Bel exemplaire très légèrement décentré au revers. Joli por-  
trait. Patine vert foncé.

[RIC.431][C.44].

TTB ..... 45€

Poids léger.



**199039 Follis ou nummus, 318, Arles, 16<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off.,**  
(Ae, 19 mm, 6 h, 3,28 g).

A/ CRISPVS NOB CAES. (A\*)

R/ PRINCIPIA - IVENTVTIS/ -I/P/ Q (croissant étoilé)

A. Mars ou Crispus debout de face tourné à gauche, cas-  
qué, vêtu militairement, tenant de la main gauche une  
haste et appuyé de la main droite sur un bouclier.

Exemplaire sur un flan régulier. Usure superficielle au  
droit sur le portrait. Joli revers de style fin. Très belle  
patine marron foncé marbré.  
[RIC.172(R4)][C.100].

RR. TTB+ ..... 120€

Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges in-  
visibles sous le paludamentum. Intéressante variante  
de césure dans la légende du revers. Bon exemple de  
symbole luni-solaire associant le croissant et l'étoile.



**131002 Centenionalis ou nummus, 321, Ticinum,**  
3° off., (Ae, 19 mm, 12 h, 2,74 g).  
A/ CRIBPVS NOB CAES. (F\*18)  
R/ DOMINOR•NOSTROR•CAESS/ VOT/\*X// TT. Lé-  
gende en deux lignes dans une couronne.  
Buste extraordinaire avec une patine marron foncé. Beau  
revers avec une petite faiblesse de frappe la couronne.  
[RIC.-][C.-].  
RRR. TTb+ ..... 875€  
*Poids léger. Type de la plus grande rareté, le deuxième  
exemplaire répertorié. Même coin de droit que l'exem-  
plaire du trésor de Bikic-Do, pl. XIII, n° 959.*



**199022 Centenionalis ou nummus, 321-322, Ticinum,**  
11° ém., 3° off., (Ae, 19 mm, 12 h, 2,96 g).  
A/ CRISPVS NOB CAES. (B\*02)  
R/ DOMINOR•NOSTROR•CAESS/ VOT/\*X// TT. Lé-  
gende en deux lignes dans une couronne.  
Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan large et  
complet des deux côtés avec les grénets visibles. Por-  
trait de toute beauté. Revers de style fin. Patine  
marron glacé avec des reflets métalliques lissés. Conserve  
son brillant de frappe et son coupant d'origine.  
[RIC.158(R5)][C.65].  
RR. FDC/ SPL ..... 100€  
*Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées.  
Égide posée sur la cuirasse. Cuirasse cloutée. Épaulière  
lisse. Ptéryges larges. Portrait de Crispus inhabituel.*



**199023 Centenionalis ou nummus, 322-325, Ticinum,**  
11° ém., 4° off., (Ae, 19 mm,  
12 h, 2,77 g).  
A/ CRISPVS NOB CAES. (B\*01)  
R/ DOMINOR•NOSTROR•  
CAESS/ VOT/\*X/ (crois-  
sant)/ QT. Légende en deux  
lignes dans une couronne.  
Exemplaire de qualité excep-  
tionnelle sur un flan ovale et  
complet des deux côtés. Por-  
trait de toute beauté. Revers  
de style fin. Patine marron  
foncé lissée. Conserve une  
partie de son brillant de frappe  
et de son coupant d'origine.  
[RIC.170(R1)][C.65].

R. FDC/ SPL ..... 100€  
*Poids léger. Rubans de type 3. Égide posée sur la cuirasse.  
Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges larges. Portrait de  
Crispus inhabituel.*



**188174 Centenionalis ou nummus, 326, février,**  
Constantinople, 1° ém., 2° off., (Ae, 20 mm, 12 h, 3,56 g).  
A/ CRISPVS - NOB CAES. (A\*)  
R/ PROVIDEN-TIAE CAESS/ B/-/ CONS. Porte de camp  
surmontée de deux tourelles pointées et d'une étoile.  
Exemplaire sur un flan large et bien centré. Portrait in-  
habituel pour Crispus. Joli revers de style. Très belle  
patine noire lissée.  
[RIC.8(R4)p.563note1][C.124][LRBC.971].  
RRR. SPL ..... 395€  
*Rubans de type 3. Les ptéryges larges sous le  
paludamentum. Unique émission de Crispus à Cons-  
tantinople avant son élimination.*

#### CONSTANTIN II (1/03/317-04/340)

*Flavius Claudius Julius Constantinus César - (1/03/317-  
9/09/337)*



**199029 Centenionalis ou nummus, 323-324, Londres,**  
18° ém., (Ae, 19 mm, 6 h, 3,20 g).  
A/ CONSTANT-INVS IVN N.C. (C\*01)  
R/ BEAT TRA-NQLITAS/ VOT/IS/ XX/ -// PLON. Globe  
posé sur un autel surmonté de trois étoiles.  
Exemplaire sur un flan large et ovale, bien centré des deux  
côtés. Très beau portrait. Joli revers de style fin. Patine mar-  
ron foncé.  
[RIC.287][C.10].

R. SPL ..... 120€  
*Casque festonné. Couvre nuque orné d'une croissette globulée.  
Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges fines. Légende de  
revers raccourcie. Globe décoré.*



**199026 Centenionalis ou nummus, 318-319, Lyon, 6° ém.,**  
1° off., (Ae, 18 mm, 6 h, 3,21 g).  
A/ D N CONSTANTINO IVN NOB C. (A\*2)  
R/ VICTORIAE LAET PRINC PERP/ -// P-L. Deux vic-  
toires debout face à face tenant un bouclier posé sur un cippe  
sur lequel on lit : VOT/PR ; à l'exergue, deux captifs assis  
dos à dos.  
Exemplaire sur un petit flan épais, parfaitement centré. Très  
beau portrait. Revers de style fin, mais de frappe un peu faible.  
Magnifique patine marron glacé avec des reflets métalliques.  
[RIC.90(R5)][C.223].

R. SUP ..... 100€  
*Avec son argenture superficielle. Rubans de type 3. Ptéryges  
invisibles sous le paludamentum. La légende du droit est  
au datif (dédicace). Au droit, le portrait semble orné d'une  
égide devant le cou. Sur cet exemplaire d'autre part, nous  
semblons apercevoir une main qui sort du buste posé à  
plat et serait alors un nouveau type de buste complètement  
inédit pour l'atelier. Au revers, l'autel est orné d'une  
croissette.*





**199864 Centenionalis ou nummus, 323, Lyon,**

10<sup>e</sup> ém., 9<sup>e</sup> phase, (Ae, 20 mm, 12 h, 3,28 g).  
**A/ CONSTANTINVS IVN NOB C. (A\*1)**  
**R/ CAESARVM NOSTRORVM/ VOT/•X/•-//PLGC.**  
 Légende en deux lignes dans une couronne de laurier.  
 Exemplaire sur un flan très large, parfaitement centré des deux côtés, mais avec un défaut de frappe sur le flan. Beau portrait. Jolie patine vert olive foncé.  
 [RIC.218] [C.40].

**RRR. SUP ..... 75€**

*Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités boutées. Ptéryges fines sous le paludamentum. Au revers le X est ponctué. Dans son corpus, le Docteur Bastien n'avait relevé que trois exemplaires avec cette variante. Sur cet exemplaire, la marque d'atelier semble ponctuée alors qu'il s'agit en fait des terminaisons de la couronne.*



**203382 Centenionalis ou nummus, 331, Lyon, 1<sup>re</sup> off., (Ae,**

16,5 mm, 6 h, 2,63 g).  
**A/ CONSTANTINVS IVN NOB C. (B\*)**  
**R/ GLOR-IA EXERC-ITVS// (croissant pointé)PLG.** Deux soldats debout face à face, vêtus militairement, tenant chacun une haste renversée et s'appuyant sur un bouclier ; au milieu, deux enseignes militaires.  
 Exemplaire sur un flan ovale, décentré au revers. Superbe portrait. Patine marron foncé.  
 [RIC.254] [LRBC.198].

**SPL ..... 75€**

*Avec son argentine superficielle.*



**203376 Centenionalis ou nummus, 332, Lyon, 16<sup>e</sup> ém.,**

1<sup>re</sup> off., (Ae, 18 mm, 12 h, 2,26 g).  
**A/ CONSTANTINVS IVN NOB C. (B\*01)**  
**R/ GLOR-IA EXERC-ITVS/ -//•PLG.** Deux soldats, vêtus militairement, tenant chacun une haste renversée de la main droite et un bouclier de la main gauche, debout face à face ; au milieu deux enseignes militaires.  
 Flan large et irrégulier. Magnifique portrait ! Patine marron foncé.  
 [RIC.244] [C.122] [LRBC.187].

**SPL / SUP ..... 75€**

*Poids léger.*



**203380 Centenionalis ou nummus, 334-335, Lyon,**

18<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 16,5 mm, 12 h, 2,89 g).  
**A/ CONSTANTINVS IVN NOB C. (B\*01)**  
**R/ GLORI-A EXER-CITVS// \*SLC.** Deux soldats debout face à face, vêtus militairement, tenant chacun une haste ren-

versée ; au milieu deux enseignes militaires.

Superbe exemplaire bien centré sur un flan ovale. Joli portrait. Patine noire aux reflets métalliques.

[RIC.263(R2)] [C.263] [LRBC.203].

**SUP ..... 65€**

*Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités boutées. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges larges.*



**199027 Demi-centenionalis ou demi-nummus, 320,**

Trèves, 10<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 17,5 mm, 5 h, 2,18 g)..

**A/ CONSTANTINVS IVN N C. (B1)**  
**R/ VIRTVS - EXERCIT/ -// PTR.** Trophée entre deux captifs assis à terre ; celui de gauche est dans l'attitude de la tristesse et celui de droite a les mains liées dans le dos et se retourne.  
 Exemplaire sur un petit flan épais, bien centré, mais un peu court sur les légendes. Beau portrait. Très joli revers. Patine marron foncé.  
 [RIC.265(R2)var.] [C.258var.].

**RRR. TTb / TTb+ ..... 145€**

*Rubans de type 3. Cuirasse lignée. Epaulières cloutées. Ptéryges fines visibles des deux côtés. Exemplaire sur un petit flan faisant penser à une monnaie divisionnaire ou à une imitation de très bon style. Ce type est en fait beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.*



**199920 Centenionalis ou nummus, 317, Trèves, 4<sup>e</sup> ém.,**

1<sup>re</sup> off., (Ae, 21,5 mm, 6 h, 3,51 g).  
**A/ FL CL CONSTANTINVS IVN N C. (A\*)**  
**R/ CLARITAS REIPUBLICAE/ TIF// •ATR.** Sol (le Soleil) radié à demi nu, debout de face regardant à gauche, levant la main droite et tenant un globe de la gauche.

Exemplaire parfaitement centré au droit sur un flan ovale. Joli buste inhabituel. Patine marron foncé.

[RIC.154] [C.53].

**TTb+ ..... 65€**

*Poids léger.*



**202373 Centenionalis ou nummus, 317, Trèves, 5<sup>e</sup> ém.,**

1<sup>re</sup> off., (Ae, 20,5 mm, 12 h, 3,03 g).  
**A/ FL CL CONSTANTINVS IVN N C. (B\*)**  
**R/ CLARITAS REIPUBLICAE/ F/T// •ATR.** Sol (le Soleil) radié à demi nu, debout de face regardant à gauche, levant la main droite et tenant un globe de la gauche.

Exemplaire parfaitement centré sur un flan large, éclaté à 12 heures. Joli buste inhabituel. Patine marron foncé.

[RIC.181(R4)] [C.-].

**R. TTb+ ..... 55€**

*Poids léger.*



**164915 Centenionalis ou nummus, 322, Trèves, 2<sup>e</sup> off.**, (Ae, 18,5 mm, 6 h, 2,99 g).

A/ CONSTANTINVS IVN NOB C. (1\*5 var.)  
R/ BEATA TRAN-QVILLITAS/ VO/TIS/XX// •STR•.

Globe posé sur un autel surmonté de trois étoiles.  
Exemplaire sur un petit flan épais bien centré des deux côtés avec une faiblesse de frappe sur les légendes. Portrait de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage. Très jolie patine marron avec des reflets métalliques.  
[RIC.382(R3)] [C.—].

RR. SUP ..... 175€  
**Poids léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Trace de frappe incuse au revers. Égide et tête de Méduse posés sur la cuirasse. Rubans de type 3.**



**203486 Centenionalis ou nummus, 322, Trèves, 1<sup>er</sup> ém., 2<sup>e</sup> off.**, (Ae, 19,5 mm, 6 h, 2,91 g).

A/ Même description.  
R/ BEATA TRAN-QVILLITAS/ VOT/IS/XX//STR. Globe posé sur un autel surmonté de trois étoiles.

Exemplaire sur un flan large et ovale, parfaitement centré. Joli portrait. Revers bien venu à la frappe. Patine marron foncé, légèrement granuleuse au droit.  
[RIC.353var.] [C.23].

RRR. TTB ..... 80€  
**Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Buste richement décoré.**



**199030 Centenionalis ou nummus, 322, Trèves, 4<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off.**, (Ae, 18,5 mm, 6 h, 3,11 g).

A/ CONSTANTINVS IVN NOB C. (1\*5 var.)  
R/ BEATA TRAN-QVILLITAS/ VO/TIS/XX/ -|// •STR•.

Globe posé sur un autel surmonté de trois étoiles.  
Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage sur un flan large et ovale, bien centré des deux côtés un peu court sur la légende de droit. Portrait fantastique où tous les détails sont visibles. Revers magnifique. Patine marron glacé avec des reflets métalliques. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.382var.(R3)] [C.—].  
RR. SPL ..... 120€  
**Sans argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Égide posée sur la cuirasse. Cuirasse lisse pointée. Ptéryges fines. Épaulière décorée. Le globe semble lisse.**



**199032 Centenionalis ou nummus, 326, Trèves, 2<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off.**, (Ae, 20 mm, 11 h, 3,25 g).

A/ CONSTANTINVS IVN NOB C. (A\*1)

R/ PROVIDEN-TIAE CAESS/ -|// STR(croissant pointé). Porte de camp surmontée de deux tourelles ; au milieu, une étoile.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan régulier, bien centré. Portrait de toute beauté. Revers fantastique. Patine marron glacé avec des reflets métalliques. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.  
[RIC.480] [C.—] [LRBC.33].

FDC ..... 120€  
**Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges fines avec épaulière décorée.**



**200075 Centenionalis ou nummus, 326-327, Trèves, 2<sup>e</sup> ém., 1<sup>er</sup> off.**, (Ae, 19,5 mm, 6 h, 2,32 g).

A/ Même description.  
R/ PROVIDEN-TIAE CAESS// PTRE. Porte de camp surmontée de deux tourelles ; au milieu, une étoile.

Bel exemplaire bien centré sur un flan très fin. Joli portrait. Patine vert foncé avec des traces d'argenture superficielle.  
[RIC.505] [C.163] [LRBC.39].

TTB+ ..... 45€  
**Poids léger.**



**199037 Follis ou nummus, 318, début, Arles, 13<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off.**, (Ae, 21 mm, 11 h, 3,47 g).

A/ CONSTANTINVS IVN NOB CAES. (A\*)

R/ CLARIT-A-S REIPVB/ R/S//SARL. Sol (le Soleil) radié à demi nu, la chlamyde sur l'épaule, debout de face regardant à gauche, levant la main droite et tenant un globe de la gauche.

Exemplaire sur un flan très large, ovale et irrégulier. Beau portrait inhabituel. Frappe un peu molle et fruste au revers. Patine marron foncé.  
[RIC.119] [C.—].

R. TTB+ / TTB ..... 95€  
**Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. Césure de légende inhabituelle au revers.**





**199038 Follis ou nummus, 318, Arles, 14<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 20 mm, 6 h, 3,52 g).**

**A/ CONSTANTINVS IVN NOB C. (A\*01)**

**R/ CLARITAS REIPVB/ -/+// S(croissant étoilé)A. Sol (le Soleil) radié à demi nu, la chlamyde sur l'épaule, debout de face regardant à gauche, levant la main droite et tenant un globe de la gauche.**

Exemplaire sur un flan large, bien centré des deux côtés. Beau petit portrait. Usure régulière au revers. Patine marron foncé. [RIC.-][C.-].

**RR. TTB+ / TTB ..... 120€**

*Rubans de type 3. Le buste est seulement lauré et drapé, pas cuirassé sur cet exemplaire. Trace de cassure de coin perceptible au droit dans la chevelure du César. Au revers, césure inhabituelle, peu visible sur notre exemplaire. Bon exemple de symbole luni-solaire associant le croissant et l'étoile.*



**199042 Centenionalis ou nummus, 320-321, Arles, 28<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ae, 18 mm, 6 h, 2,96 g).**

**A/ CONSTANTINVS IVN NOB C. (O\*)**

**R/ CAESARVM NOSTRORVM/ VOT/ V// QA.** Légende en deux lignes dans une couronne.

Exemplaire sur un petit flan, un peu court sur la légende. Beau portrait. Usure superficielle au revers. Jolie patine marron foncé lissée. [RIC.232][C.-].

**R. SUP ..... 120€**

*Poids léger. Rubans de type 1 aux extrémités bouletées. Trace de frappe incuse du droit au revers.*



**199048 Centenionalis ou nummus, 322-324, Arles, 33<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ae, 20 mm, 12 h, 2,80 g).**

**A/ Même description.**

**R/ CAESARVM NOSTRORVM/ VOT/+ X// Q\*AR.** Légende en deux lignes dans une couronne.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis complets. Très beau portrait. Revers de style fin, bien venu à la frappe. Jolie patine gris métallique avec des reflets marron glacé. Conserve une partie de son brillant d'origine et de son coupant de frappe. [RIC.255][C.38][LRBC.-].

**R. SPL ..... 120€**

*Poids léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 1 aux extrémités bouletées.*



**199049 Centenionalis ou nummus, 322-324, Arles, 33<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ae, 19 mm, 6 h, 3,19 g).**

**A/ CONSTANTINVS IVN NOB C. (A\*)**

**R/ Même description.**

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Très beau portrait. Revers de style fin, bien venu à la frappe. Jolie patine gris métallique avec des reflets marron glacé. Conserve une partie de son brillant d'origine et de son coupant de frappe. [RIC.261(R2)][C.39][LRBC.-].

**RR. FDC ..... 120€**

*Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. Prértyges fines et tombantes sous le paludamentum. Ce type semble plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.*



**199053 Centenionalis ou nummus, 327-328, Arles, 38<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ae, 21 mm, 6 h, 3,10 g).**

**A/ CONSTANTINVS IVN NOB C. (A\*1)**

**R/ PROVIDENTIAE CAESS/ SJ//ARLT.** Porte de camp surmontée de deux tourelles ; au milieu, une étoile.

Exemplaire sur un flan extrêmement large et ovale, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis complets. Très beau portrait de style fin. Beau revers. Patine gris métallique avec des reflets dorés, légèrement granuleuse et piquée au revers. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine. [RIC.311(R2)][C.165][LRBC.323].

**R. SUP ..... 95€**

*Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. Prértyges fines sous le paludamentum, visibles des deux côtés. Sept rangs verticaux de pierres au revers dans la porte (petit appareil). Tourelles pointées. Étoile à huit rais. Les lettres S-F peuvent se développer par "Saeculi Felicitas" (la Félicité du siècle).*



N°199048A/





**199056 Centenionalis ou nummus, 327-328, Arles,**  
38° ém., 3° off., (Ae, 19,5 mm, 6 h, 3,20 g).

A/ Même description.

R/ VIRTVS - CAESS/ S/F// ARLT. Porte de camp surmontée de quatre tourelles ; au dessus, une étoile.

Exemplaire sur un flan large, parfaitement centré avec les grénétis complets des deux côtés. Portrait de toute beauté. Revers de style fin. Jolie patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.315] [C.239] [LRBC.324].

RR. SPL ..... 120€

*Rubans de type 3. Ptéryges fines sous le paludamentum visible des deux côtés. Épaulière lisse. Six rangs verticaux de pierres au revers. Tourelles pointées. Étoile à huit rais (astre). Chaque linteau de porte orné de deux globules, un par panneau. Les lettres S-F peuvent se développer par "Saeculi Felicitas" (la Félicité du siècle).*



**199060 Centenionalis ou nummus, 328-329, Arles,**  
39° ém., 3° off., (Ae, 19,5 mm, 1 h, 2,79 g).

A/ CONSTANTINVS IVN NOB C. (B\*11)

R/ PROVIDEN-TIAE CAESS/ S/F// TCONST. Porte de camp surmontée de deux tourelles ; au milieu, une étoile. Exemplaire sur un flan large, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis complets. Très beau portrait de style fin. Beau revers, de haut relief. Patine gris métallique avec des reflets dorés, légèrement granuleuse et piquée au revers. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.311(R2)] [C.165] [LRBC.323].

R. SPL ..... 120€

*Poids léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges fines sous le paludamentum visibles des deux côtés. Six rangs verticaux de pierres au revers dans la porte. Étoile à huit rais. Les lettres S-F peuvent se développer par "Saeculi Felicitas" (la Félicité du siècle).*



**203465 Centenionalis ou nummus, 333, Arles, 46° ém.,**  
2° off., (Ae, 17 mm, 6 h, 2,23 g).

A/ CONSTANTINVS IVN N C. (B\*01)

R/ GLOR-IA EXERC-ITVS/ (couronne)• // SCONST. Deux soldats debout face à face, vêtus militairement, tenant chacun une haste renversée ; au milieu deux enseignes militaires. Exemplaire sur un flan large pour ce type. Portrait magnifique. Revers de haut relief et de style fin. Magnifique patine marron foncé lissée.

[RIC.371(R2)] [C.-] [LRBC.374].

R. SUP ..... 65€

*Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaulière clouées. Ptéryges fines. Sur cet exemplaire, le portrait de Constantin II ressemble à celui de son père, Constantin I°. Point de centrage sous la couronne au revers.*



**199028 Centenionalis ou nummus, 320-321, Siscia,**  
17° ém., 5° off., (Ae, 20 mm, 12 h, 3,49 g).

A/ CONSTANTINVS IVN NOB C. (O\*)

R/ CAESARVM NOSTRORVM/ VOT/ V// (gamma)SIS\*. Légende en deux lignes dans une couronne de laurier.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type monétaire. Portrait de toute beauté. Revers de style fin. Magnifique patine grise avec des reflets mordorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RIC.163] [C.31].

R. SPL ..... 100€

*Rubans de type 3. Avec l'intégralité de son argenture superficielle.*



**164914 Centenionalis ou nummus, 319, Thessalonique,**  
4° ém., 2° off., (Ae, 20 mm, 6 h, 2,98 g).

A/ CONSTANTINVS IVN NOB C. (F\*5)

R/ VOT• V/ MVLT• X/ CAESS/ TS•B•. Légende en quatre lignes dans une couronne.

Flan large et bien centré. Portrait tout à fait inhabituel. Patine grise avec des reflets métalliques et des restes d'argenture. Joli revers.

[RIC.47(R3)] [C.274(Sf)].

RR. TTb+ ..... 155€

*Poids léger. Avec son argenture superficielle.*



**115993 Centenionalis ou nummus, 320, Thessalonique,**  
9° ém., 2° off., (Ae, 19 mm, 12 h, 2,79 g).

A/ CONSTANTINVS IVN NOB C. (A\*1)

R/ CAESARVM NOSTR ORVM/ VOT/ V// TSBVI. Légende circulaire.

Flan large. Exemplaire à l'usure importante, mais parfaitement lisible. Beau portrait.

[RIC.-cf.95(R5)] [C.-].

UNIQUE. TTb ..... 395€

*Poids léger. Sans argenture. Semble complètement inédit et non répertorié avec un buste à gauche. Manque à tous les ouvrages consultés.*





**199025 Centenionalis ou nummus, 317-320, Héraclée,**  
4<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, 5<sup>e</sup> off., (Ae, 18 mm, 12 h, 2,83 g).

A/ D N FL CL CONSTANTINVS IVN NOB C. (B\*17)

R/ PROVIDEN-TIAE CAESS/ -I/ MHTE. Porte de camp surmontée de trois tourelles.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage sur un petit flan parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait. Joli revers. Magnifique patine gris métallique avec des reflets bleutés acier.

[RIC.20].

R. SPL ..... 95€  
*Poids léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Un seul ruban à l'extrémité bouletée. Minuscule portrait inhabituel. Le César tient bien un foudre et non pas la mappa comme décrit dans de nombreux ouvrages.*



**199033 Centenionalis ou nummus, 326-327, Héraclée,**  
4<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Ae, 19 mm, 12 h, 3,10 g).

A/ CONSTANTINVS IVN NOB C. (A\*)

R/ PROVIDEN-TIAE CAESS/ -I/ •SMHE•. Porte de camp surmontée de deux tourelles ; au milieu, une étoile.

Exemplaire sur un flan large et bien centré des deux côtés. Beau portrait particulier. Revers de style fin. Très belle patine vert foncé.

[RIC.96][C.-][LRBC.980].

UNIQUE. SUP ..... 100€  
*Rubans de type 3. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum. Semble complètement inédit et non recensé à l'officine. Manque à tous les ouvrages consultés.*



**199056 Centenionalis ou nummus, 333-335, Constantinople,**  
9<sup>e</sup> off., (Ae, 23 mm, 12 h, 2,23 g).

A/ CONSTANTI-NVS IVN NOB C. (B\*)

R/ GLOR-IA EXERC-ITVS// •CONS. Θ.'. Deux soldats debout face à face, vêtus militairement, tenant chacun une haste renversée ; au milieu deux enseignes militaires.

Exemplaire sur un flan exceptionnellement large avec les grénets complets parfaitement centrés des deux côtés. Usure régulière mais parfaitement lisible. Patine vert foncé.

[RIC.81(R4)][LRBC.1018].

RRR. TTB ..... 155€  
*Frappé sur un flan complet et large. Rubans de type 3. Ptéryges à peine visibles. Chez les païens, en grec, le chiffre neuf, c'est theta, aussi l'initiale de thanatos, la mort. L'Empire devenant chrétien, ce chiffre peut maintenant être utilisé.*



**116002 Centenionalis ou nummus, 325-326, Cyzique,**  
2<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 19 mm, 6 h, 2,89 g).

A/ CONSTANTINVS IVN NOB C. (A\*1)

R/ PROVIDEN-TIAE AVGG// SMKA•. Porte de camp surmontée de deux tourelles ; au milieu, une étoile.

Beau portrait. Patine gris vert avec des reflets métalliques. Très joli revers.

[RIC.37][C.-][LRBC.1174].

UNIQUE. SUP ..... 395€

*Exemplaire tout à fait exceptionnel. Hybride associant un droit réservé aux césars avec un revers destiné à Constantin I<sup>er</sup>. Semble complètement inédit et non répertorié. Manque à tous les ouvrages consultés.*



**196789 Centenionalis ou nummus, 325-326, Antioche,**  
8<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, 4<sup>e</sup> off., (Ae, 19 mm, 6 h, 3,69 g).

A/ CONSTANTINVS IVN NOB C. (B\*1)

R/ PROVIDEN - TIAE CAESS/ SMANT. Δ. Porte de camp, sans battants, surmontée de deux tours entre lesquelles se trouve une étoile.

Exemplaire sur un flan large et ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers de style fin. Patine marron foncé.

[RIC.73(R)][LRBC.1348].

R. SUP ..... 75€

*Rubans de type 3. Ptéryges fines sous le paludamentum.*

#### CONSTANCE II (8/11/324-3/11/361)

*Flavius Julius Valerius Constantius César - (8/11/324-9/09/337)*



**199034 Centenionalis ou nummus, 325, Lyon,**  
12<sup>e</sup> ém., (Ae, 17,5 mm, 12 h, 3,41 g).

A/ FL IVLIVS CONSTANTINVS NOB C. (A\*1)

R/ PROVIDEN-TIAE CAESS/ •I/ PLG. Porte de camp surmontée de deux tourelles ; au-dessus, une étoile.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage sur un très beau petit flan épais, bien centré des deux côtés. Magnifique petit portrait avec une faiblesse de frappe sur la légende. Revers de toute beauté. Patine marron lissée.

[RIC.-232note][C.-][LRBC.-].

RRR. SPL ..... 150€

*Rubans de type 3. Les ptéryges sont bien visibles sous le paludamentum. Exemplaire avec une cassure de coin perceptible au revers au niveau du globule, placé dans l'ouverture de la porte. Les deux exemplaires de la collection Daniel Compas, MONNAIESXXVII, n° 439 et 440 se sont vendus respectivement 180€ et 215€ sur un maximum à 275€. Nous n'avons pas relevé d'identité de coin pertinente. C'est le cinquième exemplaire publié. Prendra le numéro 197 e dans le Supplément III du Bastien.*



**203357 Centenionalis ou nummus, 333, Trèves, 1<sup>re</sup> off.**, (Ae, 18,5 mm, 12 h, 2,36 g).

A/ FLIVL CONSTANTIVS NOB C. (B\*)

R/ GLOR-IA EXERC-ITVS// TRP\*. Deux soldats debout face à face, casqués et vêtus militairement, tenant chacun une haste et s'appuyant sur un bouclier ; au milieu, deux enseignes militaires.

Exemplaire idéalement centré au droit. Superbe portrait. Patine marron foncé.

[RIC.528] [C.104].

SUP ..... 65€



**199057 Centenionalis ou nummus, 327-328, Arles,** 38° ém., 4<sup>e</sup> off., (Ae, 18,5 mm, 11 h, 2,96 g).

A/ FLIVL CONSTANTIVS NOB C. (A\*1)

R/ VIRTVS - CAESS/ SIF/ ARLQ. Porte de camp surmontée de quatre tourelles et d'une étoile, portes ouvertes.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type monétaire sur un petit flan, bien centré des deux côtés. Portrait de toute beauté. Revers fantastique. Patine gris métallique avec des reflets marron glacé. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.316] [C.167(2f.)] [LRBC.326].

FDC ..... 120€

*Poids léger. Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges fines et tombantes, visibles des deux côtés. Six rangs verticaux de pierres au revers dans la porte. Chaque linteau de porte orné de quatre globules, deux par deux. Tourelles pointées. Étoile à huit rais. Les lettres S-F peuvent se développer par "Saeculi Felicitas" (la Félicité du siècle).*



**199061 Centenionalis ou nummus, 328-329, Arles,** 39° ém., 4<sup>e</sup> off., (Ae, 19,5 mm, 11 h, 3,10 g).

A/ FLIVL CONSTANTIVS NOB C. (A\*1)

R/ PROVIDEN-TIAE CAESS// SIF// QCONST. Porte de camp surmontée de deux tourelles et d'une étoile.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type sur un très beau flan, bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Revers de haut relief. Patine grise avec des reflets métalliques. Conserve son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RIC.320] [C.167(2f.)] [LRBC.332].

RR. SPL ..... 120€

*Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Rubans de type 3. Ptéryges fines et tombantes, visibles des deux côtés. Six rangs verticaux de pierres au revers dans la porte. Tourelles pointées. Étoile à huit rais. Les lettres S-F peuvent se développer par "Saeculi Felicitas" (la Félicité du siècle).*



**199063 Centenionalis ou nummus, 328-329, Arles,** 39° ém., 4<sup>e</sup> off., (Ae, 19,5 mm, 6 h, 2,80 g).

A/ FLIVL CONSTANTIVS NOB C. (A\*1)

R/ VIRTVS - CAESS/ SIF// QCONST. Porte de camp surmontée de quatre tourelles et d'une étoile, portes ouvertes.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type monétaire sur un flan bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Portrait de toute beauté. Revers fantastique. Patine gris métallique avec des reflets mordorés, légèrement taché sur le grénétis au revers. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.323] [C.167(2f.)] [LRBC.326].

FDC ..... 120€

*Poids léger. Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges fines et tombantes, visibles des deux côtés. Épaulière décorée. Six rangs verticaux de pierres au revers dans la porte. Chaque linteau de porte orné de quatre globules, deux par deux. Tourelles pointées. Étoile à huit rais. Les lettres S-F peuvent se développer par "Saeculi Felicitas" (la Félicité du siècle).*



**199064 Centenionalis ou nummus, 328-329, Arles,** 39° ém., 4<sup>e</sup> off., (Ae, 18,5 mm, 6 h, 2,80 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type monétaire sur un petit flan bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Beau portrait. Revers de toute beauté. Patine gris métallique avec des reflets mordorés, légèrement taché au droit. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.323] [C.167(2f.)] [LRBC.326].

SUP / SPL ..... 120€

*Poids léger. Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges fines et tombantes, visibles des deux côtés. Épaulière décorée. Six rangs verticaux de pierres au revers dans la porte dont le premier est décoré de meurtrières ornées de globules. Chaque linteau de porte orné de deux globules, un par un. Tourelles pointées. Étoile à huit rais. Les lettres S-F peuvent se développer par "Saeculi Felicitas" (la Félicité du siècle).*



N°199063A/





**199067 Centenionalis ou nummus, 329-330, Arles,**  
40<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 19 mm, 6 h, 3,04 g).

A/ Môme description.  
R/ VIRTVS - CAESS/ T/F// PCONST. Porte de camp surmontée de quatre tourelles et d'une étoile, portes ouvertes. Exemple de qualité exceptionnelle pour ce type monétaire sur un flan ovale bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Très beau portrait. Revers de toute beauté. Patine marron glacé avec des reflets métalliques. Conserve son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RIC.335(R4)] [C.167(2f.)] [LRBC.333].

R. SUP/ SPL ..... 120€  
Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. Ptéryges fines et tombantes, visibles des deux côtés. Épaullière décorée. Six rangs verticaux de pierres au revers dans la porte dont le premier est décoré de meurtrières ornées de globules. Chaque linteau de porte orné de six globules, deux par deux. Tourelles pointées. Étoile à huit rais. Les lettres T-F peuvent se développer par "Temporum Felicitas" (la Félicité du temps).



**199065 Centenionalis ou nummus, 329-330, Arles,**  
40<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 20 mm, 6 h, 2,74 g).

A/ Môme description.  
R/ PROVIDEN-TIAE CAESS/ T/F// SCONST. Porte de camp surmontée de deux tourelles et d'une étoile.

Exemplaire sur un flan mince et très large, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Très beau droit avec une petite faiblesse sur la cuirasse et dans la légende. Très beau revers de style fin. Très jolie patine marron glacé avec des reflets métalliques. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.330(R4)] [C.167(2f.)] [LRBC.348].

SPL ..... 145€  
Poids très léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. Ptéryges fines et tombantes, visibles des deux côtés. Épaullière décorée visible sur l'épaule. Cuirasse lisse. Cinq rangs verticaux de pierres au revers dans la porte dont le premier formé de meurtrières ornées de globules. Tourelles pointées. Étoile à huit rais (astre). Les lettres T-F peuvent se développer par "Temporum Felicitas" (la Félicité du temps). Trace du compas visible au droit sous la légende.



**199068 Centenionalis ou nummus, 332, Arles,** 45<sup>e</sup> ém.,  
2<sup>e</sup> off., (Ae, 18,5 mm, 12 h, 2,35 g).

A/ FL IVL CONSTANTIVS NOB C. (A\*1)

R/ GLOR-IA EXERC-ITVS/ (palme)// SCONST. Deux soldats debout face à face, casqués et vêtus militairement, tenant chacun une haste et s'appuyant sur un bouclier ; au milieu, deux enseignes militaires.

Exemplaire sur un flan large et irrégulier, bien centré. Beau portrait. Joli revers. Patine marron foncé lissée.

[RIC.360(R3)] [LRBC.364].

R. SUP ..... 100€  
Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. Pour la deuxième officine de l'atelier d'Arles, il y a deux variétés pour la palme ; en hauteur comme sur notre exemplaire (Ferrando n° 893) et posée au sol (Ferrando n° 892).



**203471 Centenionalis ou nummus, 332, Arles,** 46<sup>e</sup> ém.,  
2<sup>e</sup> off., (Ae, 17 mm, 6 h, 2,50 g).

A/ Môme description.

R/ GLOR-IA EXERC-ITVS/ (couronne)/ •// SCONST. Deux soldats debout face à face, casqués et vêtus militairement, tenant chacun une haste et s'appuyant sur un bouclier ; au milieu, deux enseignes militaires.

Exemplaire sur un petit flan, bien centré. Superbe petit portrait. Patine marron foncé.

[RIC.372(R1)].

R. SUP ..... 65€  
Rubans de type 3 aux extrémités boutelées.



**199138 Centenionalis ou nummus, 328-329, Siscia,**  
23<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ae, 19 mm, 12 h, 3,13 g).

A/ FL IVL CONSTANTIVS NOB C. (A\*1)

R/ PROVIDEN-TIAE CAESS// (delta)SIS (deux croissants superposés). Porte de camp surmontée de deux tours ; au-dessus, une étoile.

Exemplaire sur un flan large et bien centré des deux côtés. Portrait magnifique. Revers d'un style extraordinaire et très détaillé. Patine noire avec des reflets métalliques.

[RIC.217] [C.167(2f.)] [LRBC.740].

SPL ..... 75€  
Avec son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. Ptéryges larges sous le paludamentum, visibles des deux côtés.



**199035 Centenionalis ou nummus, 326-327, Nicomédie,** 7<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 20,5 mm, 6 h, 3,09 g).

A/ FL IVL CONSTANTIVS NOB C. (A\*1)

R/ PROVIDEN-TIAE CAES/ -// NB. Porte de camp surmontée de deux tourelles pointées et d'une étoile.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan très large, parfaitement centré des deux côtés. Portrait exceptionnel. Revers de toute beauté. Magnifique patine grise avec des reflets métalliques bleutés irisés. A conservé son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RIC.147] [C.-] [LRBC.1090].

RR. FDC ..... 120€

Légende inhabituelle au revers avec CAES. Au lieu de CAESS. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. Ptéryges fines visibles de chaque côté du buste.

**CONSTANS (25/12/333-18/01/350)**

*Flavius Julius Constans César - (25/12/333-9/09/337)*



**199071 Centenionalis ou nummus, 336, Arles,** 50<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 17,5 mm, 12 h, 1,45 g).

A/ **CONSTANS NOB C.** (A\*2)

R/ **GLORI-A EXER-CITVS// SCNST.** Deux soldats debout face à face, casqués et vêtus militairement, tenant chacun une haste et s'appuyant sur un bouclier; au milieu, une enseigne militaire ornée d'un chrisme.

Exemplaire sur un petit flan parfaitement centré. Très beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Jolie patine marron foncé lissée.

[RIC.58] [C.65var.] [LRBC.443].

**RRR. SUP** ..... 195€

*Poids léger. Rubans de type 3. Piétyges à peine visibles sous le paludamentum. Semble beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux pour le dernier fils de Constantin.*

**FAUSTA (+326)**

*Flavia Maxima Fausta fille de Maximien Hercule femme de Constantin I<sup>er</sup>, mère de Constantin II, de Constans et de Constance II - Augusta - (324-326)*



**205172 Centenionalis ou nummus, 324, Lyonnaise, Lyon,** mise en boîte : 53, 11<sup>e</sup> ém., (Ae, 19 mm, 6 h, 2,89 g).

A/ **FLAV•MAX•-FAVSTA•AVG** (L\*2)

R/ **SALVS REI-PVBLICAE/ -// PLG.** Salus ou Fausta voilée et drapée, debout de face, regardant à gauche, tenant deux enfants dans ses bras.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés avec une patine marron foncé granuleuse. Beau portrait bien venu à la frappe. Joli revers, mais de frappe faible.

**TTB** ..... 95€

*Poids léger. C'est la seule représentation de Fausta pour l'atelier de Lyon. Nous n'avons pas relevé d'identité de coin pertinente.*



**196490 Centenionalis ou nummus, 326, Trèves,** 2<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 19 mm, 6 h, 3,43 g).

A/ **FLAV MAX - FAVSTA AVG** (L)

R/ **SPES REI-PVBLICAE// PTR** (croissant pointé). Spes (l'Espérance) ou Fausta drapée, debout à gauche, tenant deux enfants dans ses bras.

Beau portrait. Patine vert foncé avec des reflets métalliques. Beau revers, légèrement décentré.

[RIC.484] [C.15(3f.)] [LRBC.36].

**R. TTB+** ..... 95€

Exemplaire de la collection M.R. de Dijon.



**109213 Centenionalis ou nummus, 326, Constantinople,** 1<sup>re</sup> off., (Ae, 19 mm, 6 h, 2,97 g).

A/ **FLAV MAX - FAVSTA AVG** (L)

R/ **SALVS REI-PVBLICAE/ AI- // CONS.** Salus (la Santé) ou Fausta debout à gauche, tenant deux enfants dans ses bras.

Exemplaire de style très fin. Patine verte. Flan large et complet / Frappe un peu molle au revers.

[RIC.7/571-12A(R3)] [C.7/335-6(3f.)] [LRBC.976].

**R. TTB+ / TTB** ..... 155€  
*Poids léger.*



**188167 Centenionalis ou nummus, 326, Cyzique,** 9<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ae, 19 mm, 12 h, 3,40 g).

A/ *Même description.*

R/ **SPES REI-PVBLICAE// •SMK. Γ.** Fausta debout à gauche, tenant deux enfants dans ses bras.

Exemplaire de conservation exceptionnelle pour ce type avec un flan large, bien centré et complet des deux côtés. Portrait de qualité extraordinaire où tous les détails du visage sont visibles. Revers de haut relief et de style fin. Jolie patine grise avec des reflets métalliques.

[RIC.50(R2)] [C.15(3f.)] [LRBC.1186].

**RR. SUP** ..... 175€

*Avec son argenture superficielle. Collier de perles autour du cou. Chevelure crantée retenue en arrière par un petit chignon pris dans dans un collier de perles. L'exemplaire de la quatrième officine de MON-NAIES 29, n° 481 s'est vendu 225€ sur une offre maximum à 705€.*

**HELENE (+328)**

*Flavia Julia Helena femme de Constance I<sup>er</sup>, mère de Constantin I<sup>er</sup> - Augusta - (324-328)*



**199913 Centenionalis ou nummus, 326, Trèves,** 20<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 20 mm, 6 h, 3,99 g).

A/ **FL HELENA - AVGVSTA.** (L5)

R/ **SECVRITAS - REIPVBLICE/ -// STR** (croissant pointé).

Securitas (la Sécurité) voilée, debout à gauche, tenant un rameau baissé de la main droite et soulevant sa robe de la gauche. Bel exemplaire à l'usage régulière au droit, bien venu à la frappe au revers. Très jolie allégorie. Patine marron foncé.

[RIC.481] [C.12] [LRBC.35].

**TTB / TTB+** ..... 65€

*Poids lourd. C'est l'une des dernières émissions d'Hélène pour l'atelier de Trèves.*



**164909 Centenionalis ou nummus, 327-328, Trèves, 2<sup>e</sup> off.,** (Ae, 19 mm, 6 h, 3,03 g).

A/ Même description.

R/ SECVRITAS - REIPVBLICE// STRE. Securitas (la Sécurité) voilée debout à gauche, tenant un rameau baissé de la main droite et soutenant sa robe de la gauche.

Exemplaire sur un flan large de qualité exceptionnelle pour ce type ayant conservé une partie de son brillant de frappe et son coupant d'origine. Beau portrait expressif. Revers bien venu à la frappe. Patine marron glacé lissée avec des reflets métalliques. Minuscule trace d'oxydation sur l'arrière de la chevelure.

[RIC.508] [C.12] [LRBC.41].

R. SPL ..... 195€

*Avec l'intégralité de son argenterie superficielle. Chevelure enfermée par un bandeau orné d'une décoration palmée. C'est l'un des dernières émissions d'Héliène pour l'atelier de Trèves.*



**199016 Centenionalis ou nummus, 326, Ticinum, 16<sup>e</sup> ém.,** 1<sup>re</sup> off., (Ae, 19,5 mm, 6 h, 2,84 g).

A/ Même description.

R/ SECVRITAS - REIPVBLICE/ -/-/ P(croissant)T. Securitas (la Sécurité) voilée, debout à gauche, tenant un rameau baissé de la main droite et soulevant sa robe de la gauche.

Exemplaire sur un flan large légèrement ovale, parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait. Revers magnifique de haut relief. Patine marron glacé avec des reflets métalliques et une minuscule tache au revers. Conserve une partie de son brillant de frappe.

[RIC.202(R3)] [C.12] [LRBC.487].

R. SUP ..... 120€

*Poids léger. Avec l'intégralité de son argenterie superficielle. La chevelure est retenue par un strophion (lanière). C'est l'avant-dernière émission avant la fermeture de l'atelier.*



**199017 Centenionalis ou nummus, 328, Siscia, 23<sup>e</sup> ém.,** 5<sup>e</sup> off., (Ae, 20 mm, 12 h, 3,18 g).

A/ Même description.

R/ SECVRITAS - REIPVBLICE/ -/-/ ESIS (croissants superposés). Securitas (la Sécurité) debout à gauche, voilée et drapée, tenant une branche de laurier de la main droite.

Exemplaire sur un flan large bien centré avec les grènetis visibles. Très beau portrait. Joli revers. Patine marron glacé avec des reflets métalliques, légèrement granuleuse au revers.

[RIC.218] [C.12] [LRBC.741].

R. SUP ..... 120€

*Avec l'intégralité de son argenterie superficielle. Diadème plein et clouté. Double rangs de perles.*



**199015 Centenionalis ou nummus, 319, Thessalonique,** 4<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, (Ae, 20 mm, 12 h, 2,84 g).

A/ HELE-NA N

F. (L)

R/ Anépigraphé.

Étoile à huit rais dans une couronne féminée.

Exemplaire sur un flan large, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers de toute beauté. Très jolie patine vert foncé lissée.

[RIC.50(R4)] [C.14(100f.)].

RRR. SUP ..... 320€

*Poids léger. Émission exceptionnelle de l'atelier de Thessalonique sans marque.*



*Divia Flavia Julia Helena Restitution par Constantin II, Constans et Constance II*



**199018 Centenionalis ou nummus, 337-340, Trèves,** 5<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 16 mm, 12 h, 1,51 g).

A/ FL IVL HE-LENÆ AVG (L\*)

R/ PA-X PV-BLICA/ -/-/ •TRP•. Pax (la Paix) ou Héliène debout de face tournée à gauche, voilée et drapée, tenant une branche de laurier de la main droite et un sceptre transversal de la gauche.

Exemplaire sur un flan légèrement ovale, échancré à 12 heures. Très beau portrait. Revers bien venu à la frappe.

[RIC.63] [C.4(3f.)] [LRBC.112].

R. SUP ..... 175€

*La chevelure est relevée en arrière et coiffée en petit chignon.*

THEODORA (circa +330)

*Flavia Maximiana Theodora Femme de Constance I<sup>er</sup>, grand-mère de Delmace et d'Hannabalien*



**203590 Centenionalis ou nummus, 337-340, Constantinople,** 2<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 16 mm, 6 h, 1,18 g).

A/ FL MAX THEODORAE AVG (L)

R/ PIETAS - ROMANA// CONSB. Pietas (la Piété) ou Théodora debout de face tournant la tête à droite, tenant un enfant dans ses bras.

Exemplaire sur un petit flan, bien centré, à l'usure importante, parfaitement lisible et identifiable. Patine marron foncé.

[RIC.50] [C.3(3f.)] [LRBC.1049].

R. TB+ ..... 75€

*Poids léger. Beau bandeau.*





**199269 Centenionalis ou nummus, 331, Lyon, 15<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 16,5 mm, 6 h, 1,36 g).**

A/ VRBS - ROMA. (C\*1)

R/ Anépigraphe/ -/-/ (croissant pointé) PLG. La louve à gauche, allaitant Romulus et Rémus ; au-dessus, les deux étoiles des Dioscures (les Gémeaux, Castor et Pollux). Exemplaire sur un petit flan très mince, ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers. Très belle patine vert olive foncé.

[RIC.257] [C.17] [LRBC.200].

TTB / TTB+ ..... 45€

Poids très léger. Casque lisse. Cuirasse cloutée et décorée. Épaulière décorée. Ptéryges lisses.



**202257 Centenionalis ou nummus, imitation, c. 335-337, Lyon, (Ae, 15 mm, 3 h, 1,36 g).**

A/ Même description.

R/ Anépigraphe/ -/-/ PLG. La louve à gauche, allaitant Romulus et Rémus ; au-dessus, les deux étoiles des Dioscures (les Gémeaux, Castor et Pollux).

Exemplaire bien centré, de bon style pour une imitation.

[RIC.267(R3)] [C.17] [LRBC.200].

R. TTB+ ..... 50€

Oeil stylisé.



**203377 Centenionalis ou nummus, c. 331, Lyon, 18<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 17,5 mm, 6 h, 2,52 g).**

A/ Même description.

R/ Anépigraphe/ -/-/ \*PLG. La louve à gauche, allaitant Romulus et Rémus ; au-dessus, les deux étoiles des Dioscures (les Gémeaux, Castor et Pollux).

Superbe exemplaire bien centré sur un flan irrégulier. Patine noire aux reflets métalliques.

[RIC.267(R3)] [C.17] [LRBC.200].

R. SUP ..... 65€

Casque et couvres nuque lisses. Épaulière cloutée. Ptéryges larges à peine visibles.



**202281 Centenionalis ou nummus, 331, Trèves, 2<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 17,5 mm, 6 h, 2,07 g).**

A/ Même description.

R/ Anépigraphe/ -/-/ TRP\*. La louve à gauche, allaitant Romulus et Rémus ; au-dessus, les deux étoiles des Dioscures (les Gémeaux, Castor et Pollux).

Exemplaire bien centré, à l'usure régulière. Joli revers. Patine vert foncé.

[RIC.529] [C.18(2f.)] [LRBC.58].

TTB ..... 45€

Poids léger.



**202375 Centenionalis ou nummus, 333-334, Trèves, 2<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 17 mm, 12 h, 1,75 g).**

A/ VRBS - ROMA. (C\*1)

R/ Anépigraphe/ (couronne)// TRP. La louve à gauche, allaitant Romulus et Rémus ; au-dessus, les deux étoiles des Dioscures (les Gémeaux, Castor et Pollux).

Exemplaire sur un flan irrégulier, court sur la légende au revers. Très beau portrait. Joli revers avec la couronne. Patine marron foncé avec des concrétions vertes.

[RIC.553] [C.18(2f.)].

TTB+ ..... 45€

Poids très léger.



**203474 Centenionalis ou nummus, 332, Arles, 45<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 17,5 mm, 6 h, 2,16 g).**

A/ VRBS - ROMA. (C\*1)

R/ Anépigraphe/ (deux palmes entrecroisées)// PCONST. La Louve à gauche allaitant Rémus et Romulus ; au-dessus, deux étoiles.

Très bel exemplaire légèrement décentré et de frappe molle. Joli revers. Patine marron foncé.

[RIC.368(R2)] [C.18(2f.)] [LRBC.371].

RR. TTB+ ..... 85€

Poids léger. Casque lisse. Visière cloutée. Cuirasse décorée. Ce type est en fait beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux, en particulier avec les deux palmes entrecroisées.



**199069 Centenionalis ou nummus, 332, Arles, 45<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 17 mm, 6 h, 1,77 g).**

A/ VRBS - ROMA. (C\*1)

R/ Anépigraphe/ (palme à trois branches)// SCONST. La Louve à gauche allaitant Rémus et Romulus ; au-dessus, deux étoiles.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type monétaire sur un petit flan mince et irrégulier, légèrement échancré à 11 heures au droit. Beau portrait.

[RIC.368(R2)] [C.18(2f.)] [LRBC.371].

RR. SPL / SUP ..... 150€

Petit module. Poids très léger. Casque et visière lisses. Cuirasse décorée. Le portrait semble légèrement stylisé. Le C de la marque d'atelier est rétrograde. La palme trifide est bien venue à la frappe. La louve est très allongée. Il peut aussi s'agir d'une imitation de très bon style. Ce type est en fait beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.





**203464 Centenionalis ou nummus, 333, Arles, 46° ém., 2° off., (Ae, 18,5 mm, 6 h, 2,42 g).**

**A/ Même description.**

**R/ Anépigraphé/ (couronne)// CONST. La Louve à gauche allaitant Rémus et Romulus ; au-dessus, deux étoiles.**

Flan très large et ovale. Joli revers. Patine marron foncé.

[RIC.373(R3)] [C.18(2f.)] [LRBC.376].

**R. SUP ..... 75€**

*Casque et visière lisses. Cuirasse décorée.*



**203721 Centenionalis ou nummus, 336-337, Héraclée,**

2° off., (Ae, 15,5 mm, 12 h, 1,61 g).

**A/ VRBS - ROMA. (C\*1)**

**R/ [GLOR]-IA EXERC-ITVS// SMHB.** Deux soldats debout, casqués, tenant chacun une haste et appuyés sur un bouclier ; entre eux, une enseigne militaire surmontée d'un vexillum sur lequel est une couronne.

Flan ovale, un peu court sur les légendes. Patine noire. Très beau portrait.

[RIC.156(R3)] [C.4(3f.)] [LRBC.941].

**R. TTB+ ..... 125€**

#### CONSTANTINOPLE (330-348)



**204611 Centenionalis ou nummus, c.335-347, atelier local, 18° ém., 2° off., (Ae, 13,5 mm, 6 h, 1,50 g).**

**A/ CONSTAN-[TINOPOLIS]. (E\*7)**

**R/ Anépigraphé/ -/-// -.** Victoria (la Victoire) debout de face, tournée à gauche sur une proue de navire, les ailes déployées, tenant un sceptre transversal de la main droite et appuyée sur un bouclier de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan ovale, légèrement décentré au droit sur la légende. Types stylisés. Patine marron foncé.

**R. TTB ..... 25€**

*Imitation. Casque lisse. Cuirasse décorée. Épaulière lisse.*



**203372 Centenionalis ou nummus, 330, Lyon, 13° ém., 1° off., (Ae, 17,5 mm, 6 h, 2,69 g).**

**A/ CONSTAN-TINOPOLIS. (E\*7)**

**R/ Anépigraphé/ -/-// PLG.** Victoria (la Victoire) debout de face, tournée à gauche sur une proue de navire, les ailes déployées, tenant un sceptre transversal de la main droite et appuyée sur un bouclier de la main gauche.

Flan ovale. Portrait superbe servi par une jolie patine marron noire. Revers de très joli style, mais avec un léger plat de frappe à 2 heures.

[RIC.241] [C.-] [LRBC.185].

**SUP ..... 65€**

*Casque lisse. Cuirasse cloutée et décorée. Épaulières lisses. Nous n'avons pas relevé d'identité de coin pertinente.*



**204377 Centenionalis ou nummus, fin 333 - début 334, Lyon, 18° ém., 2° off., (Ae, 16 mm, 12 h, 2,31 g).**

**A/ CONSTAN-TINOPOLIS. (E\*7)**

**R/ Anépigraphé/ -/-// \*SL[G].** Victoria (la Victoire) debout de face, tournée à gauche sur une proue de navire, les ailes déployées, tenant un sceptre transversal de la main droite et appuyée sur un bouclier de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan ovale, légèrement décentré au revers sur la marque d'atelier. Beau portrait. Joli revers. Patine vert olive foncé.

[RIC.266] [C.22] [LRBC.-].

**SUP ..... 45€**

*Casque lisse. Cuirasse décorée. Épaulière lisse. Nous n'avons pas relevé d'identité de coin pertinente.*



**199013 Centenionalis ou nummus, 336, Lyon,**

19° ém., 1° off., (Ae, 14 mm, 6 h, 1,16 g).

**A/ CONSTAN-[TINOPOLIS]. (D\*2)**

**R/ Anépigraphé/ \*/-// PLG.** Victoria (la Victoire) debout de face, tournée à gauche sur une proue de navire, les ailes déployées, tenant un sceptre transversal de la main droite et appuyée sur un bouclier de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan épais, un peu court au revers, néanmoins bien centré des deux côtés. Très beau portrait, bien venu à la frappe. Joli revers où tous les détails sont visibles. Magnifique patine marron foncé lissée.

[RIC.-] [C.-] [LRBC.-].

**RRR. TTB ..... 100€**

*Imitation. Poids très léger. Le portrait semble stylisé et la marque au revers semble inconnue avec un astre à huit rais dans le champ à gauche. Semble complètement inédit et non répertorié. Manque à tous les ouvrages consultés. Devrait trouver sa place dans le Supplément III dans les imitations (175).*



**199912 Centenionalis ou nummus, 330-331, Trèves, 2° ém., 2° off., (Ae, 17 mm, 6 h, 2,25 g).**

**A/ CONSTAN-TINOPOLIS. (E\*7)**

**R/ Anépigraphé// TRS\*** Victoria (la Victoire) debout de face tournée à gauche sur une proue de navire, les ailes déployées, tenant un sceptre transversal de la main droite et appuyée sur un bouclier de la main gauche.

Très bel exemplaire homogène. Joli portrait bien venu à la frappe. Petite tache verte sur l'allégorie au revers, qui ne nuit pas à l'aspect général de la monnaie.

[RIC.529] [C.21] [LRBC.59].

**TTB+ ..... 45€**

*Casque et couvre nuque lisses. Cuirasse cloutée.*



**200066 Centenionalis ou nummus, 330-331, Trèves,**  
2° ém., 2° off., (Ae, 16,5 mm, 6 h, 2,24 g).

A/ Même description.

R/ Même description.

Très bel exemplaire homogène. Joli portrait bien venu à la frappe. Agréable patine marron chocolat.

[RIC.529] [C.21] [LRBC.59].

TTB+ ..... 45€

*Casque et couvre nuque lisses. Cuirasse cloutée.*



**203356 Centenionalis ou nummus, 330-331, Trèves,**  
2° ém., 2° off., (Ae, 17 mm, 6 h, 1,73 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire parfaitement centré des deux côtés avec les grènetis visibles, sur un flan irrégulier. Très beau portrait. Magnifique revers. Patine marron foncé lissée.

[RIC.529] [C.21] [LRBC.59].

SUP ..... 50€

*Casque et couvre nuque lisses. Cuirasse cloutée.*



**203384 Centenionalis ou nummus, 333-334, Arles,**  
47° ém., 1° off., (Ae, 17,5 mm, 6 h, 2,39 g).

A/ CONSTAN-TINOPOLIS. (D\*2)

R/ Anépigraphe/ (couronne pointée)-/ PCONST. Victoria (la Victoire) debout de face tournée à gauche sur une proue de navire, les ailes déployées, tenant un sceptre transversal de la main droite et appuyée sur un bouclier de la main gauche ; dans le champ supérieur gauche, une couronne pointée.

Exemplaire sur un petit flan ovale, parfaitement centré des deux côtés. Portrait magnifique. Joli revers de haut relief et de style fin. Magnifique patine foncé.

[RIC.380(R3)] [C.21] [LRBC.383].

R. SUP ..... 75€

*Un seul ruban visible à l'extrémité bouletée. Casque et visière lisses. Vêtement décoré. Au revers très belle couronne pointée. Bouclier de Constantinople orné d'un umbo central accosté de quatre globules posés en carré.*



**203393 Centenionalis ou nummus, 333-334, Arles,**  
47° ém., 1° off., (Ae, 17 mm, 6 h, 2,10 g).

A/ Même description.

R/ Même description.

Exemplaire sur un petit flan ovale, décentré au revers. Portrait magnifique. Patine marron foncé.

[RIC.380(R3)] [C.21] [LRBC.383].

R. SUP ..... 65€

*Un seul ruban visible à l'extrémité bouletée. Casque et visière lisses. Vêtement décoré. Au revers, très belle couronne pointée. Bouclier de Constantinople orné d'un umbo central accosté de quatre globules posés en carré.*



**199072 Centenionalis ou nummus, 336, Arles,**  
50° ém., 1° off., (Ae, 16 mm, 1 h, 1,21 g).

A/ CONSTAN-TINOPOLIS. (D\*2)

R/ Anépigraphe/ (chrisme)-/ PCONST. Victoria (la Victoire) debout de face tournée à gauche sur une proue de navire, les ailes déployées, tenant un sceptre transversal de la main droite et appuyée sur un bouclier de la main gauche ; dans le champ supérieur gauche, un chrisme.

Exemplaire sur un petit flan ovale et irrégulier, centré des deux côtés, légèrement fendu au revers à 8 heures. Très beau portrait. Joli revers de haut relief, bien venu à la frappe. Magnifique patine marron chocolat.

[RIC.401(R3)] [C.21] [LRBC.404].

RR. SPL ..... 225€

*Poids très léger. Rubans de type 3. Casque et visière lisses. Vêtement décoré. Au revers très beau chrisme. Bouclier de Constantinople orné d'un umbo central accosté de deux globules verticaux. Rare émission sur le chrisme. Ce type semble en fait beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.*



**199012 Centenionalis ou nummus, 336-337, Thessalonique,**  
20° ém., 5° off., (Ae, 16,5 mm, 6 h, 1,41 g).

A/ CONSTAN-TINOPOLIS. (D\*2)

R/ Anépigraphe/ -/ SMTSE.

Victoria (La Victoire) debout de face tournée à gauche sur une proue de navire, les ailes déployées, tenant un sceptre transversal de la main droite et appuyée sur un bouclier de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage. Portrait et revers de toute beauté. Patine vert olive foncé.

[RIC.230] [C.-] [LRBC.853].

R. SPL ..... 100€

*Rubans de type 3 aux extrémités bouletées.*



### POPULUS ROMANVS



**199014 Demi-centenionalis ou demi-nummus, 330, Constantinople,**  
2° ém., 2° off., (Ae, 13,5 mm, 12 h, 1,25 g).

A/ POP ROMANVS. (A\*11)

R/ Anépigraphe/ CONSB. Étoile dans une couronne.

Exemplaire sur un petit flan, parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait. Revers de haut relief, bien venu à la frappe. Très jolie patine marron glacé avec des reflets métalliques.

[RIC.22] [C.2(3f.)] [LRBC.1067].

R. SUP ..... 195€

*Ce type semble beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.*



*Flavius Julius Delmatus César - (25/12/335-06/337)*



**159171 Centenionalis ou nummus, 336-337, Constantinople, 7<sup>e</sup> ém., 10<sup>e</sup> off., (Ae, 17,5 mm, 6 h, 2,85 g).**  
**A/ FL DELMATIVS NOB C. (A\*)**  
**R/ GLORIA EXER-CITVS// \*CONSI\***. Deux soldats debout, casqués, tenant chacun une haste et appuyés sur un bouclier ; entre eux, deux enseignes militaires. Exemplaire sur un flan large et épais. Usure régulière. [RIC.84] [C.7(4f.)] [LRBC.1021].  
**RRR. TTB ..... 155€**  
*Poids lourd.*

*Flavius Hanniballianus*



**160962 Centenionalis ou nummus, 336, Constantinople, 8<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ae, 16 mm, 12 h, 1,31 g).**  
**A/ FL HANNIBALLIANO REGI. (A°). R/ SE-CVRITAS PVBLI-CA// CONS. Δ**. L'Euphrate couché à droite, s'appuyant sur un sceptre de la main droite ; au sol une urne déversant ses flots.  
 Très beau portrait avec une patine vert noir. Infime petite trace de corrosion au revers.  
 [RIC.145(R4)var.] [C.2(40f.)var.] [LRBC.1034var.].  
**UNIQUE. TTB+ / TTB ..... 580€**  
*Semble complètement inédit et non répertorié avec ce type de césure de revers et avec cette marque d'exergue pour la quatrième officine. Poids léger.*



**116011 Centenionalis ou nummus, 336, Constantinople, 8<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Ae, 16 mm, 6 h, 1,24 g).**  
**A/ FL HANNIBALLIANO REGI. (A°)**  
**R/ SE-CVRITAS PVBLICA// CONSS.** L'Euphrate couché à droite, s'appuyant sur un sceptre de la main droite ; au sol une urne déversant ses flots.  
 Très beau portrait avec une patine vert jade clair, légèrement granuleuse. Beau revers.  
 [RIC.147(R2)] [C.2(40f.)] [LRBC.1034].  
**RR. TTB+ ..... 410€**  
*Poids léger.*



**123341 Centenionalis ou nummus, 336, Constantinople, 8<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Ae, 16 mm, 6 h, 1,18 g).**  
**A/ Même description. R/ Même description.**  
 Très beau portrait avec une patine vert noir, légèrement granuleuse. Magnifique revers.  
 [RIC.147(R2)var.] [C.2(40f.)var.] [LRBC.1034var.].  
**RR. TTB+ ..... 325€**  
*Poids léger.*



**164916 Centenionalis ou nummus, 336, Constantinople, 8<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Ae, 15,5 mm, 12 h, 0,89 g).**  
**A/ Même description.**  
**R/ SE-CVRITAS [PVBLICA]// CONSS.** L'Euphrate couché à droite, s'appuyant sur un sceptre de la main droite ; au sol une urne déversant ses flots.  
 Exemplaire sur un flan très mince, légèrement décentré au revers. Beau portrait. Joli revers, mais avec une faiblesse sur la légende. Jolie patine vert noir lissée.  
 [RIC.147(R2)] [C.2(40f.)] [LRBC.1034].  
**RR. TTB ..... 295€**  
*Poids extrêmement léger.*



**165892 Centenionalis ou nummus, 336, Constantinople, 8<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Ae, 16 mm, 6 h, 1,44 g).**  
**A/ Même description.**  
**R/ Même description.**  
 Exemplaire sur un flan ovale avec une usure plus prononcée sur la légende, mais parfaitement lisible et identifiable. Joli revers. Patine vert foncé.  
 [RIC.147(R2)] [C.2(40f.)] [LRBC.1034].  
**RR. TTB ..... 225€**



N° 160962 A/



N° 199014 R/

## L'EMPIRE CHRÉTIEN

### CONSTANTIN II (1/03/317-04/340)

*Flavius Claudius Julius Constantinus Auguste - (9/09/337-04/340)*



**116013 Centenionalis ou nummus, 337-340, Siscia,** 3° ém., 2° off., (Ae, 17 mm, 5 h, 1,81 g).

A/ CONSTANTI-NVS P F AVG. (A'b)

R/ GLOR-IA EXERC-ITVS/ BSIS(croissant pointé). Deux soldats debout face à face, vêtus militairement, tenant chacun une haste renversée ; au milieu un labarum chrismé.

Très beau portrait. Jolie patine vert olive foncé. Revers de haut relief. [RIC.-] [C.-] [LRBC.-].

UNIQUE. SUP ..... 425€

*Poids lourd. Semble complètement inédit et non répertorié. Type de légende de droit complètement nouvelle pour ce type monétaire. Cette légende était normalement réservée à Constantin I<sup>er</sup> avant sa mort entre 330 et 337. Constantin II a hérité du titre de Maximus à la mort de son père car il est le fils aîné survivant, titre qui lui sera d'ailleurs disputé par Constans, son frère cadet. Manque à tous les ouvrages consultés.*

### CONSTANS (25/12/335-18/01/350)

*Flavius Julius Constans Auguste - (9/09/337-18/01/350)*



**199921 Centenionalis ou nummus, 346-348, Trèves,** 5° ém., 1° off., (Ae, 14,5 mm, 6 h, 1,67 g).

A/ CONSTAN-S P F AVG. (A'a)

R/ VICTORIAE DD AVGG Q NN/ D/TRP. Deux Victoires debout face à face, tenant chacune une couronne.

Très bel exemplaire parfaitement centré. Superbe portrait. Patine vert olive. [RIC.196] [C.176] [LRBC.147].

SUP / TTb ..... 45€



**204376 Maiorina, (MB, Æ 2), 348-350, Trèves, 1° off., (Ae, 20 mm, 6 h, 3,22 g).**

A/ D N CONSTA-NS P F AVG. (A'6a). R/ FEL• TEMP• REPAR-ATIO/ -+ TRP.

. Soldat casqué, vêtu militairement, debout à droite, tenant une haste transversale, sortant un personnage de sa hutte ; derrière, un palmier.

Exemplaire sur un flan court, légèrement ovale et irrégulier, bien centré. Beau portrait. Très joli revers. Patine vert foncé avec des reflets métalliques. [RIC.221] [C.19] [LRBC.29].

R. TTb+ ..... 65€

*Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Pteryges à peine visibles sous le paludamentum. Au revers, la haste est haute entre les deux personnages.*



**199074 Centenionalis ou nummus, 340, avril - fin, Arles,** 61° ém., 2° off., (Ae, 15,5 mm, 6 h, 0,98 g).

A/ CONSTANS - P F AVG. (A'b)

R/ GLORI-A EXER-CITVS/ G/ SARL. Deux soldats debout face à face, casqués et vêtus militairement, tenant chacun une haste et s'appuyant sur un bouclier ; au milieu, une enseigne militaire ornée d'un chrisme.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un petit flan très mince légèrement décentré sur les légendes. Portrait de toute beauté. Revers fantastique. Patine marron glacé avec des reflets métalliques. [RIC.58] [C.-] [LRBC.443].

R. FDC ..... 145€

*Poids excessivement léger. Avec l'inégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées terminés par un cabochon en fin de diadème. Cabochon gemmé. Petite fibule d'attache. Pteryges à peine visibles sous le paludamentum. Cette émission, frappée après la mort de Constantin II en avril 340 est l'une des premières avec l'ancien nom d'Arles "Arelatum" au lieu de "Constantina" en l'honneur de Constantin II, utilisée de 326 à 340. Ce type est en fait beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.*



**199075 Maiorina, (MB, Æ 2), 348-350, Rome, 4° ém., 3° off., (Ae, 24 mm, 6 h, 4,54 g).**

A/ DN CONSTA-NS P F AVG. (A'a). R/ FEL TEMP - REPARATIO/ (gamma)-/RI. Constans debout à gauche, en habit militaire, sur un vaisseau allant à gauche ; il tient un globe surmonté d'un phénix de la main droite et le labarum chrismé de la gauche ; à droite, sur le vaisseau, Victoria (La Victoire) assise, tenant le gouvernail de la main droite et regardant l'empereur.

Exemplaire sur un flan mince et très large, parfaitement centré avec les grènetis complets. Beau portrait. Revers de style fin. Jolie patine marron foncé. [RIC.121(R2)] [C.9] [LRBC.615].

RR. SUP ..... 175€

*Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Pteryges à peine visibles sous le paludamentum. Ce type est beaucoup plus rare pour l'atelier de Rome.*



**199862 Maiorina, (MB, Æ 2), 348-350, Aquilée, 1° off., (Ae, 21,5 mm, 6 h, 5,32 g).**

A/ D N CONSTA-NS P F AVG. (A'6a)

R/ FEL• TEMP• REPAR-ATIO/ -+ AQP•.

Soldat casqué, vêtu militairement, debout à droite, tenant une haste transversale, sortant un personnage de sa hutte ; derrière, un palmier.

Exemplaire sur un flan légèrement ovale et légèrement irrégulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Très joli revers. Patine vert foncé avec des reflets métalliques. [RIC.103] [C.19] [LRBC.885].

R. TTb+ / SUP ..... 125€

*Poids lourd.*



**199076** Maiorina, (MB, Æ 2), 348-350, Aquilée, 1<sup>re</sup> off., (Ae, 22 mm, 12 h, 4,85 g).

A/ D N CONSTA-NS P F AVG. (A'a)

R/ FEL TEMP - REPARATIO/ -/-/ AQP\*. L'empereur debout de face tourné à gauche sur une galère voguant à gauche, conduite par Victoria agenouillée à gauche, tenant une rame ; l'empereur est vêtu militairement, tenant un globe surmonté d'un victoriola de la main droite et un labarum chrismé de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan mince, légèrement échanuré à 2 heures au revers. Très beau portrait. Revers de style fin. Très belle patine marron foncé.

[RIC.99] [C.-] [LRBC.891].

RR. SPL ..... 145€

Poids lourd. Rubans bouletés de type 3 aux extrémités perlées. Ptéryges larges sous le paludamentum.



**199077** Maiorina, (MB, Æ 2), 349, Siscia, 5<sup>e</sup> off., (Ae, 20,5 mm, 12 h, 4,45 g).

A/ D N CONSTA-NS P F AVG. (A'6a)

R/ FEL TEMP - REPARATIO/ \*/-/ ESISR. Constans nu-tête et en habit militaire, debout à gauche, tenant un labarum chrismé de la main droite et s'appuyant sur un bouclier de la main gauche ; devant lui, deux captifs debout.

Exemplaire sur un petit flan, parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait. Revers de style fin. Patine marron foncé.

[RIC.226] [C.14] [LRBC.1119].

SPL / SUP ..... 120€

Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges à peine visibles. Sur cet exemplaire, les captifs ne sont pas assis ou agenouillés, mais debout, marchant à gauche et regardant à droite vers l'empereur.



**196793** Demi-maiorina, (PB, Æ 3), 348-350, Siscia, 3<sup>e</sup> off., (Ae, 18 mm, 12 h, 1,87 g).

A/ D N CONSTA-NS P F AVG. (A'a)

R/ FEL TEMP REPARATIO// (gamma)SIS. A. Phénix debout à droite, la tête dans un nimbe radié sur un bûcher pyramidal.

Superbe portrait. Revers de frappe molle et à la patine verte et granuleuse.

[RIC.241C] [C.22] [LRBC.1134].

SPL / TTb+ ..... 95€

Poids extrêmement léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum.



**204781** Maiorina, (MB, Æ 2), 351-352, Thessalonique, 3<sup>e</sup> off., (Ae, 23 mm, 5 h, 4,61 g).

A/ D N CONSTA-NS P F AVG. (A'5a)

R/ FEL TEMP REPARATIO// TS(gamma)\*. Soldat casqué, vêtu militairement, tenant un bouclier sur le bras gauche et une haste de la main droite terrassant un cavalier tombé au sol couché sur son cheval qui est tourné à droite.

Exemplaire sur un flan parfaitement centré des deux côtés avec les grênetis visibles. Très beau portrait inhabituel. Joli revers. Patine vert foncé.

[RIC.116] [LRBC.1647].

RR. TTb ..... 125€

Poids léger. Type de buste rare et inhabituel. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. Globe orné d'une croissette cantonnée de globules.



**137275** Maiorina, 348-350, Cyzique, 1<sup>re</sup> off., (Ae, 20 mm, 6 h, 4,46 g).

A/ D N CONSTA-NS P F AVG. (A'6a)

R/ FEL TEMP - REPARATIO// SMKA. Constans nu-tête et en habit militaire, debout à gauche, tenant un labarum chrismé de la main droite et s'appuyant sur un bouclier ; devant lui, deux captifs à genoux.

Très beau portrait. Usure importante et frappe molle au revers. Jolie patine vert olive foncé.

[RIC.-] [C.14] [LRBC.-].

UNIQUE. TTb / TB ..... 155€

Semble complètement inédit et non répertorié et manque à tous les ouvrages consultés pour l'émission. Hybride associant un droit de Constans vec un revers normalement réservé à Constance II.



**204386** Demi-maiorina, (PB, Æ 3), 348-350, atelier indéterminé, (Ae, 16,5 mm, 11 h, 2,57 g).

A/ D N CONSTA-NS P F AVG. (A'a)

R/ FEL TEMP REPARATIO//. Phénix debout à droite, la tête dans un nimbe radié sur un globe centré d'un croissette accostée de quatre croissants.

Exemplaire sur un petit flan légèrement décentré au revers sur la marque d'atelier, autrement bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers inhabituel de joli style. Patine noire lissée.

[RIC.236] [C.22] [LRBC.].

TTb+ ..... 35€

Cet exemplaire provient de la liste ROME BN 95, n° 80. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum. Légende non ponctuée au revers.





**199270 Centenionalis ou nummus, c.348, Atelier local,**  
(Ae, 15 mm, 6 h, 1,68 g).

A/ Légende corrompue. (A'a)

R/ Légende tronquée. Deux Victoires debout face à face, tenant chacune une couronne.

Exemplaire sur un petit flan, bien centré. Beau portrait. Revers énigmatique. Belle patine vert foncé.

TTB ..... 45€  
*Imitation de l'atelier de Trèves.*

**CONSTANCE II (8/11/324-3/11/361)**

**Flavius Julius Valerius Constantius Auguste - (9/09/337-3/11/361)**



**122571 Argenteus, 353, Constantinople, 4<sup>e</sup> off.,** (Ar, 21 mm, 6 h, 2,78 g).

A/ D N CONSTAN-TIVS P F AVG (A'a)

R/ VOTIS/XXX/MVLTIS/ XXXX/ C•, Δ. Dans une couronne en quatre lignes.

Flan large et complet. Un coup sur la joue. Joli revers sur un flan légèrement ovale.

[RIC.102] [C.34var.(6f.)].

R. TTB ..... 225€  
*Poids léger.*



**199073 Centenionalis ou nummus, 340, avril - fin, Arles, 60<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off.,** (Ae, 15,5 mm, 6 h, 1,49 g).

A/ CONSTANTI-VS P F AVG (A'b)

R/ GLORI-A EXER-CITVS/ I/ PARL. Deux soldats debout face à face, casqués et vêtus militairement, tenant chacun une haste et s'appuyant sur un bouclier ; au milieu, deux enseignes militaires.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un petit flan légèrement irrégulier, parfaitement centré des deux côtés. Portrait de toute beauté. Revers fantastique. Patine marron glacé avec des reflets métalliques. Conserve son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RIC.54] [C.-] [LRBC.438].

RR. FDC ..... 175€



*Poids léger. Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. Cabochon gemmé. Petite fibule. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. Cette émission, frappée après la mort de Constantin II en avril 340 est l'une des premières avec l'ancien nom d'Arles "Arelatum" au lieu de "Constantina" en l'honneur de*

*Constantin II, utilisée de 326 à 340. Ce type est en fait beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.*



**199080 Maiorina, (MB, Æ 2), 350, Arles, 80<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off.,**  
(Ae, 23 mm, 6 h, 5,19 g).

A/ D N CONSTAN-TIVS P F AVG/ A/- (A'a)

R/ FEL TEMP RE-PARATIO/ A/-// PARL. Soldat casqué, vêtu militairement, tenant un bouclier sur le bras gauche et une haste de la main droite terrassant un cavalier tombé au sol couché sur son cheval qui est tourné à gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type monétaire. Portrait magnifique. Revers de style fin où tous les détails sont visibles. Magnifique patine vert foncé.

[RIC.120] [C.45var.] [LRBC.409].

R. SUP ..... 150€  
*Rubans boutelés de type 3 aux extrémités boutelées. Grande gemme fermant le diadème. Ptéryges cloutées sur trois rangs.*



**199079 Maiorina, (MB, Æ 2), 348-350, Rome, 2<sup>e</sup> off.,** (Ae, 24 mm, 1 h, 3,99 g).

A/ D N CONSTAN-TIVS P F AVG (A'a)

R/ FEL TEMP - REPARATIO/ B/-// RB. Constans lauré en habit militaire, debout à gauche sur un vaisseau qui vogue à gauche, tenant un globe surmonté d'un phénix de la main droite et le labarum de la gauche ; à droite, Victoria (la Victoire) assise se tournant à gauche, tenant le gouvernail.

Exemplaire sur un flan mince, très large et irrégulier avec les grénets visibles. Beau portrait expressif. Revers inhabituel. Patine marron foncé.

[RIC.115] [C.33] [LRBC.610(R)].

R. SUP ..... 120€  
*Poids très léger. Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.*



**173468 Maiorina, (MB, Æ 2), 350, Rome, 1<sup>re</sup> ém., 11<sup>e</sup> off.,** (Ae, 20,5 mm, 12 h, 4,09 g).

A/ D N CONSTAN-TIVS P F AVG/ -[N]. (A'6)

R/ FEL TEMP RE-PARATIO/ RI. Constance II à cheval, vêtu militairement terrassant deux guerriers. Flan un peu court. Usure régulière. Patine vert foncé. Frappe molle au revers.

[RIC.185(R2)] [C.51] [LRBC.597].

RR. TTB ..... 155€

*Cet exemplaire provient de MONNAIES XXIII, n° 468. Semble complètement inédit et non répertorié pour la troisième officine.*



**199082 Matorina, (MB, Æ 2), 350, 19 janvier - 3 juin, Rome, 1<sup>re</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 21,5 mm, 12 h, 4,53 g).  
A/ D N CONSTAN-TIVS P F AVG/ -N. (A'6a)  
R/ FEL TEMP RE-PARATIO/ N|-// R•P. Constance II à cheval, vêtu militairement terrassant deux guerriers. Exemplaire sur un flan parfaitement centré. Beau portrait inhabituel de Constance II. Joli revers. Patine marron foncé. [RIC.184(R2)] [C.51] [LRBC.-].**

**RR. TTB ..... 175€**

*Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. Semble complètement inédit et non répertorié. Manque aux ouvrages consultés pour la première officine. Seule la troisième officine (R.T) est signalée avec le diadème perché.*



**164917 Matorina, (MB, Æ 2), 350-352, Aquilée, 3<sup>e</sup> off., (Ae, 23 mm, 1 h, 5,10 g).**

A/ D N CONSTAN-TIVS P F AVG/ A|- (A'a)  
R/ FEL TEMP RE-PARATIO/ A|-// AQT•. Soldat casqué, vêtu militairement, tenant un bouclier sur le bras gauche et une haste de la main droite terrassant un cavalier tombé au sol couché sur son cheval qui est tourné à droite (germain). Exemplaire sur un flan large. Beau portrait. Revers bien venu à la frappe. Patine noire, légèrement granuleuse. [RIC.147] [C.-] [LRBC.983].

**R. SUP ..... 155€**

*Ce type a normalement été frappé par Magnence à un moment où il reconnaissait Constance II et qu'il occupait l'atelier d'Aquilée. Rubans de type 3.*



**199083 Matorina, (MB, Æ 2), 351-352, Aquilée, 2<sup>e</sup> off., (Ae, 23 mm, 6 h, 5,51 g).**

A/ D N CONSTAN-TIVS P F AVG/ A|- (A'a)  
R/ FEL TEMP RE-PARATIO/ \*(couronne)-// (palme)AQS(palme). Soldat casqué, vêtu militairement, tenant un bouclier sur le bras gauche et une haste de la main droite terrassant un cavalier tombé au sol couché sur son cheval qui est tourné à droite (germain). Exemplaire sur un flan large, ovale et très irrégulier. Très beau portrait. Revers bien venu à la frappe. Patine noire, légèrement granuleuse. [RIC.156] [C.-] [LRBC.903].

**R. SUP ..... 120€**

*Ce type a normalement été frappé par Magnence à un moment où il reconnaissait Constance II et qu'il occupait l'atelier d'Aquilée. Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. Ptéryges larges sous le paludamentum. Cavalier avec un bonnet, pointé vers l'extérieur.*



**204436 Matorina, (MB, Æ 2), 353-354, Aquilée, 1<sup>re</sup> off., (Ae, 17 mm, 6 h, 3,07 g).**

A/ D N CONSTAN-TIVS P F AVG]. (A'a)  
R/ FEL TEMP RE-PARATIO/-// \*AQP[\*]. Soldat casqué, vêtu militairement, tenant un bouclier sur le bras gauche et une haste de la main droite terrassant un cavalier tombé au sol couché sur son cheval qui est tourné à droite (germain).

Exemplaire sur un petit flan très irrégulier et échancré, court sur les légendes. Beau portrait. Sujet du revers bien venu à la frappe. Sans patine. [RIC.202] [C.-] [LRBC.934].

**R. TTB+ ..... 15€**

*Poids lourd. Rubans de type 3 aux extrémités boutelées.*



**199078 Centenionalis ou nummus, (PB, Æ 3), 347,**

**Siscia, 5<sup>e</sup> off., (Ae, 16 mm, 12 h, 1,54 g).**

A/ D N CONSTAN-TIVS P F AVG (A'c)

R/ VICTOR-IA AVGG/ - [(chrisme)]/ \*ESIS\*. Victoria (la Victoire) marchant à gauche, la tête tournée à droite, les ailes déployées, tenant une couronne dans chaque main.

Exemplaire sur un petit flan, bien centré. Beau portrait. Revers de haut relief. Patine marron chocolat légèrement granuleuse. [RIC.180] [C.249(6f.)]

[LRBC.788].

**RR. SUP ..... 145€**

*Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. Cabochon carré. Petite fibule d'attache. Émission très intéressante avec le chrisme.*



**202246 Matorina réduite, (PB, Æ 3), 354, Sirmium, 3<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 19,5 mm, 12 h, 2,43 g).**

A/ D N CONSTAN-TIVS P F AVG (A'a)

R/ FEL TEMP - REPARATIO// BSIRM. Soldat casqué, vêtu militairement, tenant un bouclier sur le bras gauche et une haste de la main droite terrassant un cavalier tombé au sol couché sur son cheval qui est tourné à gauche.

Exemplaire idéalement centré. Joli portrait servi par une agréable patine vert foncé. [RIC.48B] [C.45] [LRBC.1603].

**TTB+ ..... 60€**

*Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. Ptéryges larges sous le paludamentum.*



**204782 Maiorina, (MB, Æ 2), 348-351, Héraclée, 1<sup>re</sup> off.,** (Ae, 23 mm, 11 h, 5,42 g).  
**A/ D N CONSTAN-TIVS P F AVG (A'a)**  
**R/ FEL TEMP RE-PARATIO/ (gamma)-// SMHA.** Soldat casqué, vêtu militairement, tenant un bouclier sur le bras gauche et une haste de la main droite terrassant un cavalier tombé au sol couché sur son cheval qui est tourné à droite (parthe). Exemplaire sur un flan ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Patine vert foncé, légèrement granuleuse.  
 [RIC.82][C.44][LRBC.1893].

**SUP/TTB+ ..... 115€**  
**Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges fines. Fibule d'attache ronde avec un cabochon perlé.**



**199081 Maiorina, (MB, Æ 2), 348-350, Constantinople, 9<sup>e</sup> off.,** (Ae, 23 mm, 12 h, 5,05 g).  
**A/ D N CONSTAN-TIVS P F AVG (A'a)**  
**R/ FEL TEMP RE-PARATIO/ (gamma)-// CONS. Θ\***. Soldat casqué, vêtu militairement, tenant un bouclier sur le bras gauche et une haste de la main droite terrassant un cavalier tombé au sol couché sur son cheval qui est tourné à droite. Flan très large et ovale. Très beau portrait servi par une jolie patine verte. Droit légèrement griffé.  
 [C.44][LRBC.2026].

**SUP ..... 120€**  
**Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges cloutées sous le paludamentum. Sur cet exemplaire, pour la neuvième officine de l'atelier, nous avons un thêta qui était aussi l'initiale de Thanatos (la mort). Mais dans un empire devenu chrétien, cette lettre n'avait plus la même portée symbolique et ne porte plus malheur et peut donc figurer à l'exergue d'une monnaie. Le cavalier est barbu.**



**202278 Maiorina, (MB, Æ 2), 352-353, Alexandrie, 1<sup>re</sup> ém.,** 1<sup>re</sup> off., (Ae, 25 mm, 12 h, 5,43 g).  
**A/ Même description.**  
**R/ FEL TEMP RE-PARATIO/ (gamma)-// ALEA.** Soldat casqué, vêtu militairement, tenant un bouclier sur le bras gauche et une haste de la main droite terrassant un cavalier tombé au sol couché sur son cheval qui est tourné à droite. Bel exemplaire frappé sur un flan très large et ovale. Léger plat de frappe à 12 heures. Joli revers. Patine marron foncé.  
 [RIC.72][C.44][LRBC.2836].

**TTB ..... 65€**



**204435 Maiorina réduite, (PB, Æ 3), 352-354, Alexandrie, 3<sup>e</sup> off.,** (Ae, 17,5 mm, 6 h, 2,52 g).  
**A/ D N CONSTAN-[TIVS P F] AVG (A'a)**  
**R/ FEL TEMP RE-PARATIO// ALE. Γ.** Soldat casqué, vêtu militairement, tenant un bouclier sur le bras gauche et une haste de la main droite terrassant un cavalier tombé au sol couché sur son cheval qui est tourné à droite. Exemplaire sur un petit flan irrégulier, court sur les légendes. Beau portrait. Revers bien venu à la frappe. Sans patine.  
 [LRBC.2844][RIC.80].

**TTB ..... 15€**  
**Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges fines sous le paludamentum.**

**VETRONION pour CONSTANCE II (350)**

**Monnayage au nom de Constance II**



**168689 Maiorina, 350, 1<sup>er</sup> mars - 25 décembre, Siscia, 1<sup>re</sup> off.,** (Ae, 23,5 mm, 6 h, 5,06 g).  
**A/ D N CONSTAN-TIVS P F AVG/ A/- (A'a)**  
**R/ CONCORDIA - MILITVM/ A/-// \*ASIS\*.** L'empereur debout à gauche, surmonté d'une étoile, vêtu militairement, tenant dans chaque main un labarum chrismé. Flan large et complet des deux côtés. Très beau portrait. Revers bien venu à la frappe avec une petite faiblesse de frappe au centre du revers. Patine marron foncé, lisse au droit légèrement granuleuse au revers.  
 [RIC.280][C.3(2F.)][LRBC.1167].

**R. SPL/ SUP ..... 155€**  
**Poids lourd. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges bouletées. Ce type particulier a été frappé entre le 1<sup>er</sup> mars et le 25 décembre 350.**



**164918 Maiorina, (MB, Æ 2), 350, Siscia, 1<sup>re</sup> off.,** (Ae, 23,5 mm, 6 h, 5,94 g).  
**A/ Même description.**  
**R/ CONCORDIA - MILITVM/ A/-// \*ASIS\*.** L'empereur debout à gauche, surmonté d'une étoile, vêtu militairement, tenant dans chaque main un labarum chrismé. Flan large et complet des deux côtés. Très beau portrait. Revers bien venu à la frappe avec une petite faiblesse de frappe au centre du revers. Patine noire, légèrement granuleuse.  
 [RIC.280][C.3(2F.)][LRBC.1167].

**R. SPL ..... 175€**  
**Poids lourd. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées.**





**199087** Maiorina, (MB, Æ 2), 350, 1<sup>er</sup> mars - 25 décembre, Siscia, 1<sup>re</sup> off., (Ae, 21 mm, 12 h, 5,61 g).

A/ D N CONSTAN-TIVS P F AVG/ A]\*. (A'a)

R/ CONCORDIA - MILITVM/ A/-// •ASIS\*. L'empereur debout à gauche, surmonté d'une étoile, vêtu militairement, tenant dans chaque main un labarum chrismé.

Exemplaire sur un petit flan très épais, bien centré des deux côtés. Très beau portrait légèrement stylisé. Joli revers bien venu à la frappe. Patine marron foncé.

[RIC.284] [C.3(3f.)] [LRBC.1171].

R. SPL/ SUP ..... 125€

*Poids très lourd pour la série légère. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Piétyges à peine visibles.*



**199084** Maiorina, (MB, Æ 2), 350, 1<sup>er</sup> mars - 25 décembre, Siscia, 1<sup>re</sup> off., (Ae, 23,5 mm, 1 h, 3,27 g).

A/ D N CONSTAN-TIVS P F AVG/ A]-. (A'a)

R/ HOC SIG-NO VICTOR ERIS/ A]-/ •ASIS\*. L'empereur debout à gauche, vêtu militairement, tenant de la main droite le labarum chrismé et un sceptre transversal de la main gauche, couronné par la Victoire placée derrière lui, tenant une palme de la main gauche.

Exemplaire sur un flan exceptionnellement large, bien centré, complet des deux côtés avec les grénétis visibles, légèrement échanuré au revers à 5 heures. Portrait magnifique. Frappé avec un coin mou au revers. Patine marron foncé, légèrement granuleuse.

[RIC.286(R)] [C.142(3f.)] [LRBC.1173].

R. SUP ..... 145€

*Poids extrêmement léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Piétyges bouletées. Ce type sans étoile devant le buste semble beaucoup plus rare.*



**199085** Maiorina, (MB, Æ 2), 350, Siscia, 1<sup>re</sup> off., (Ae, 20,5 mm, 12 h, 5,63 g).

A/ D N CONSTAN-TIVS P F AVG/ A]\*. (A'a)

R/ HOC SIG-NO VICTOR ERIS/ A]-/ •ASIS\*. L'empereur debout à gauche, vêtu militairement, tenant de la main droite le labarum chrismé et un sceptre transversal de la main gauche, couronné par la Victoire placée derrière lui, tenant une palme de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan, épais, bien centré des deux côtés. Très beau portrait de haut relief. Joli revers de style fin. Patine noire lissée.

[RIC.286(R)] [C.142(3f.)] [LRBC.1173].

R. SPL/ SUP ..... 145€

*Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Normalement les pièces avec étoile dans le champ au droit appartiennent à la série légère (1/72 L.).*



**199086** Maiorina, (MB, Æ 2), 350, 1<sup>er</sup> mars - 25 décembre, Siscia, 2<sup>e</sup> off., (Ae, 24,5 mm, 12 h, 5,13 g).

A/ D N CONSTAN-TIVS P F AVG/ A]-. (A'a)

R/ CONCORDIA - MILITVM/ A]-/ •BSIS\*. L'empereur debout à gauche, surmonté d'une étoile,

vêtu militairement, tenant dans chaque main un labarum chrismé. Exemplaire sur un flan mince, très large, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis complets. Très beau portrait. Petite faiblesse de frappe au revers sur l'empereur. Jolie patine marron foncé.

[RIC.280] [C.3(2f.)] [LRBC.1167].

R. SUP/ TTB+ ..... 120€

*Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Piétyges bouletées. Ce type particulier a été frappé entre le 1<sup>er</sup> mars et le 25 décembre 350. Ce type sans étoile devant le buste semble beaucoup plus rare.*



**107863** Maiorina, (MB, Æ 2), 350, Siscia, 5<sup>e</sup> off., (Ae, 21 mm, 6 h, 5,15 g).

A/ D N CONSTAN-TIVS P F AVG/ A]\*. (A'a)

R/ CONCORDIA - MILITVM/ A]-/ °(epsilon)SIS\*. L'empereur debout à gauche, surmonté d'une étoile, vêtu militairement, tenant dans chaque main un labarum chrismé.

Bien centré. Magnifique portrait. Jolie patine vert clair. Frappe un peu molle au revers.

[RIC.284] [C.3(2f.)] [LRBC.1171].

R. SUP/ TTB+ ..... 145€



**116033** Maiorina, (MB, Æ 2), 350, Siscia, 1<sup>re</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Ae, 21 mm, 12 h, 5,02 g).

A/ D N CONSTAN-TIVS P F AVG/ A]-. (A'a)

R/ CONCORDIA - MILITVM/ III]-// ESIS(croissant).

L'empereur debout à gauche, surmonté d'une étoile, vêtu militairement, tenant dans chaque main un labarum chrismé.

Très beau portrait. Très jolie patine vert olive foncé.

[RIC.301] [C.3(2f.)] [LRBC.1187].

R. SUP ..... 155€

*Ce type avec la marque III dans le champ du revers serait frappé postérieurement à l'abdication de Vétranion le 25 décembre 350 jusqu'en août 351, tout en conservant la même iconographie.*

*Vetrano*



**160964 Maiorina, 350, Siscia, 3<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, 1<sup>re</sup> off.** (Ae, 21 mm, 6 h, 4,03 g).  
**A/ D N VETRA-NIO P F AVG/ A\***. (A\*)  
**R/ CONCORDIA - MILITVM/ A/-/ \*ASIS\***. L'empereur debout à gauche, vêtu militairement, surmonté d'une étoile, tenant dans chaque main un labarum chrismé.  
 Petit flan mince et complet des deux côtés. Beau portrait. Revers bien venu à la frappe. Patine noire.  
 [RIC.290] [C.1(25f.)] [LRBC.1176].  
**RR. TTb+** ..... 195€  
*Poids léger. Le fait que Vétranion soit lauré, alors que Constance II est diadémé, semblerait confirmer une subordination du premier au second. Après le 25 décembre 350 et son abdication, Vétranion entra dans la vie privée.*



**123348 Maiorina, (MB, Æ 2), 350, Siscia, (Ae, 22,5 mm, 12 h, 4,28 g).**  
**A/ D N VETRA-NIO P F AVG/ A\***. (A\*)  
**R/ CONCORDIA - MILITVM/ A/-/ [\*SIS\*]**. L'empereur debout à gauche, vêtu militairement, surmonté d'une étoile, tenant dans chaque main un labarum chrismé.  
 Très beau portrait. Patine marron foncé. Faiblesse de frappe des deux côtés avec le métal légèrement pincé.  
 [RIC.285] [C.1(25f.)] [LRBC.1172].  
**RR. TTb** ..... 195€  
*Sur cet exemplaire, l'étoile semble presque invisible. Début de cassure de coin visible dans la chevelure.*



**123427 Maiorina, (MB, Æ 2), 350, Siscia, 3<sup>e</sup> off., (Ae, 23 mm, 12 h, 4,89 g).**  
**A/ D N VETRA-NIO P F AVG/ A\***. (A\*)  
**R/ HOC SIG-NO VICTOR ERIS/ A/-/ \*(gamma)SIS\***. L'empereur debout à gauche, vêtu militairement, tenant de la main droite le labarum chrismé et un sceptre transversal de la main gauche, couronné par la Victoire placée derrière lui, tenant une palme de la main gauche.  
 Beau portrait. Patine vert foncé, légèrement granuleuse au revers. Revers historiquement important, bien venu à la frappe.  
 [RIC.287] [C.4(25f.)] [LRBC.1174].  
**RR. TTb** ..... 175€  
*Poids léger.*



**095776 Maiorina, (MB, Æ 2), 350, Siscia, 4<sup>e</sup> off., (Ae, 20,5 mm, 12 h, 5,14 g).**  
**A/ D N VETRA-NIO P F AVG/ A\***. (A\*)  
**R/ CONCORDIA - MILITVM/ A/-/ \*DSIS\***. L'empereur debout à gauche, vêtu militairement, surmonté d'une étoile, tenant dans chaque main un labarum chrismé.  
 Magnifique portrait avec une jolie patine verte. Joli revers sur un petit flan étroit.  
 [LRBC.1172].  
**RR. TTb+** ..... 325€



**095775 Maiorina, (MB, Æ 2), 350, Siscia, 5<sup>e</sup> off., (Ae, 25,5 mm, 6 h, 4,73 g).**  
**A/ D N VETRA-NIO P F AVG/ A/-/ (A\*)**  
**R/ HOC SIG-NO VICTOR ERIS/ A/-/ \*ESIS\***. L'empereur debout à gauche, vêtu militairement, tenant de la main droite le labarum chrismé et un sceptre transversal de la main gauche, couronné par la Victoire placée derrière lui, tenant une palme de la main gauche.  
 Flan très large et mince, légèrement échancré à 12 heures. Beau portrait. Jolie patine vert foncé.  
 [LRBC.1178].  
**RR. TTb** ..... 235€



**164945 Maiorina, (MB, Æ 2), 350, Siscia, 3<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, 1<sup>re</sup> off., (Ae, 21,5 mm, 12 h, 5,85 g).**  
**A/ D N VETRA-NIO P F AVG/ A\***. (A\*)  
**R/ CONCORDIA - MILITVM/ A/-/ \*ASIS\***. L'empereur debout à gauche, vêtu militairement, surmonté d'une étoile, tenant dans chaque main un labarum chrismé.  
 Exemplaire sur un petit flan épais, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Frappe un peu molle au revers et faible sur les légendes. Patine marron foncé.  
 [RIC.290] [C.1(25f.)] [LRBC.1176].  
**RR. TTb+ / TTb** ..... 175€  
*Cet exemplaire provient de ROME VII, n° 351. Poids lourd. Le fait que Vétranion soit lauré, alors que Constance II est diadémé, semblerait confirmer une subordination du premier au second. Série lourde avec l'étoile.*



**116035** Demi-maiorina, (PB, Æ 3), 350, Siscia, 1<sup>re</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ae, 17,5 mm, 12 h, 2,34 g).

A/ D N VETLAN-IO P F AVG (A\*)

R/ GLORIA - R-O-MANORVM// (gamma)SIS. L'empereur debout à gauche, vêtu militairement, tenant de la main droite un labarum chrismé et de la gauche un long sceptre transversal.

Exemplaire sur un petit flan, un peu court sur les légendes. Beau portrait. Très belle représentation du revers. Jolie patine vert olive clair.

[RIC.94] [C.3(40f.)] [LRBC.1180].

RR. SUP ..... 295€

*Les monnaies divisionnaires (demi-maiorina) sont beaucoup plus rares que les unités pour le règne de Vétranion.*



**188188** Maiorina, 350, Thessalonique, 1<sup>re</sup> off., (Ae, 23,5 mm, 6 h, 4,73 g).

A/ D N VETLAN-IO P F AVG (A\*)

R/ VIRTVS - EXERCITVM// TSA. L'empereur debout à gauche, vêtu militairement, tenant le labarum chrismé de la main droite et appuyé sur un bouclier de la main gauche. Exemplaire sur un flan large et régulier, bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Revers bien venu à la frappe avec une faiblesse sur la

tête de Vétranion. Jolie patine noire, légèrement granuleuse. [RIC.126] [C.12(25f.)] [LRBC.1654].

RRR. TTb+ ..... 165€

*Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Buste lauré. Les ptéryges sont invisibles sous le paludamentum.*



**123349** Maiorina, (MB, Æ 2), 350, Thessalonique, 1<sup>re</sup> off., (Ae, 23 mm, 6 h, 4,92 g).

A/ D N VETLAN-IO P F AVG (A\*)

R/ Même description.

Exemplaire sur un flan ovale avec faiblesse de frappe dans la légende. Patine verte légèrement granuleuse.

[RIC.126] [C.12(25f.)].

RR. SUP ..... 275€



**095777** Maiorina, (MB, Æ 2), 350, Thessalonique, 4<sup>e</sup> off., (Ae, 25 mm, 6 h, 5,37 g).

A/ D N VETLAN-IO P F AVG (A\*)

R/ CONCORDIA - MILITVM/ AIB// \*TS. Δ. L'empereur debout à gauche, vêtu militairement, surmonté d'une étoile, tenant dans chaque main un labarum chrismé.

Flan très large. A été nettoyé. Beau portrait.

[LRBC.1658].

RR. TTb ..... 235€



N° 123349 A/



N° 123348 A/



N° 116035 A/



*Flavius Magnus Magnentius*



**157029 Double maiorina, (GB, Æ 1), 353, Amiens,**  
(Ae, 27 mm, 6 h, 8,04 g).

A/ DN MAGNEN-TIVS P F AVG/ A/- (A°)  
R/ SALVS DD NN AVG ET CAES// AMB• Grand chrisme  
accosté de l'alpha et de l'oméga.

Flan très large et ovale. Portrait large et massif. Frappe  
molle au revers. Usure importante, mais exemplaire per-  
faitement lisible et identifiable. Patine marron piquée et  
corrodée.

[RIC.36] [C.30] [LRBC.-].

RR. TB+ ..... 175€

*Poids léger. Dans son corpus consacré à Magnence  
republié en 1983, le Dr. Bastien n'avait relevé que six  
exemplaires pour ce type.*



**188194 Demi-maiorina, (MB, Æ 3), 351, Lyon,**  
15<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> phase, 1<sup>re</sup> off., (Ae, 20 mm, 6 h, 2,93 g).

A/ D N MAGNEN-TIVS P F AVG/ A/- (A°)  
R/ VICTORIAE DD NN AVG ET CAE/ VOT/ V/ MVLT/  
X/ S\*V// RPLG. Deux Victoires debout face à face tenant  
à deux un bouclier inscrit en quatre lignes.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de  
monnayage sur un petit flan épais et régulier. Portrait  
magnifique.

[RIC.-] [C.-] [LRBC.-].

UNIQUE. FDC ..... 1150€

*Les pteryges sont visibles sous le paludamentum avec  
une fibule d'attache sur l'épaule. Nous sommes bien  
en présence d'une demi-maiorina, il suffit de comparer  
cet exemplaire avec celui de Décence, en particulier au  
revers pour la taille du coin et des deux Victoires. Nous  
n'avons pas relevé d'identité de coin pertinente. Sem-  
ble complètement inédit et non répertorié. Unique. Pren-  
dra le numéro 158(alpha) dans le Supplément III du  
Bastien.*



**095797 Double maiorina, (GB, Æ 1), 353, Lyon,**  
2<sup>e</sup> off., (Ae, 21,5 mm, 6 h, 7,34 g).

A/ D N MAGNEN-TIVS P F AVG/ A/- (A°) R/ SALVS DD  
NN AVG ET CAES// PSLG• Grand chrisme accosté de  
l'alpha et de l'oméga.

Exemplaire sur un petit flan épais, taché au droit, sans  
patine. Joli revers pour une émission rare. [LRBC.244].

RRR. TB ..... 175€

*Imitation.*



**199863 Maiorina, 350, mai - août, Lyon, 1<sup>re</sup> ém., 3<sup>e</sup> phase,**  
1<sup>re</sup> off., (Ae, 23 mm, 12 h, 4,51 g).

A/ D N MAGNEN-TIVS P F AVG/ A/- (A°)

R/ GLORIA ROMANORVM// RPLC. L'empereur à cheval  
à droite, vêtu militairement, tenant une haste transversale de  
la main droite et un bouclier de la gauche, terrassant un en-  
nemi placé devant lui.

Exemplaire sur un flan large et mince, bien centré des deux  
côtés. Beau portrait. Revers de joli style. Patine vert foncé,  
légèrement granuleuse avec des reflets métalliques.

[RIC.115] [C.20] [LRBC.214].

TTB+ ..... 125€

*Poids léger. Avec des traces d'argenture superficielle. Por-  
trait légèrement stylisé.*



**152967 Maiorina, 350, 02-05/350, Lyon, 4<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase,**  
2<sup>e</sup> off., (Ae, 22,5 mm, 6 h, 4,82 g).

A/ D N MAGNEN-TIVS P F AVG (A°c)

R/ FELICITAS - REIPVBLICE/ -/-// RSLG. L'empereur de-  
bout à gauche, tête nue, vêtu militairement, tenant de la main  
droite un globe nicéphore et de la main gauche, le labarum  
chrisme.

Exemplaire sur un petit flan irrégulier. Beau portrait inhabi-  
tuel de Magnence. Revers de très joli style, bien venu à la  
frappe. Faiblesse de frappe sur les légendes avec le métal  
légèrement pincé. Magnifique patine grise avec des reflets  
métalliques acier.

[RIC.112] [C.7] [LRBC.211].

SUP ..... 165€

*Cet exemplaire provient de MONNAIES VII, 26 juillet 1999,  
n° 519.*

*Avec son argenture superficielle. Poids léger. Rubans con-  
vergens : rubans descendant verticalement le long de la  
nuque (type 3). Les pteryges sont visibles sous le  
paludamentum avec une fibule d'attache sur l'épaule. Nous  
n'avons pas relevé d'identité de coin pertinente.*



**200641 Maiorina, (MB, Æ 2), 351-08/352, Lyon, 1<sup>re</sup> ém., 5<sup>e</sup>**  
phase, 1<sup>re</sup> off., (Ae, 21,5 mm, 6 h, 4,71 g).

A/ D N MAGNEN-TIVS P F AVG/ A/- (A°)

R/ VICTORIAE DD NN AVG ET CAE/ VOT/ V/ MVLT/ X/  
SP// RPLC. Deux Victoires debout face à face tenant toutes  
deux un bouclier inscrit en quatre lignes.

Flan ovale. Très beau portrait. Patine grise aux reflets argen-  
tés contenant quelques concrétions vertes.

[RIC.136] [LRBC.227].

TTB+ / TTB ..... 65€



**202282 Maiorina, 350, mai - août, Trèves, 3<sup>e</sup> phase, 1<sup>re</sup> off.,**  
(Ae, 23,5 mm, 12 h, 4,97 g).

**A/ D N MAGNEN-TIVS P F AVG/ A/- (A°)**

**R/ GLORIA - ROMANORVM// TRP(croissant).** L'empereur à cheval à droite, vêtu militairement, tenant une haste transversale de la main droite et un bouclier de la gauche, terrassant un ennemi placé devant lui.

Très bel exemplaire à l'usure régulière, servi par une magnifique patine vert olive foncé.

[RIC.271][C.20][LRBC.55].

**R. TTB+ ..... 115€**



**200076 Maiorina, 351-352, avril 351 - août 352, Trèves,**  
5<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 22,5 mm, 6 h, 3,74 g).

**A/ [D N M]MAGNEN-TIVS P F AVG/ A/- (A°)**

**R/ VICT DD NN AVG ET CAES/ VOT/ V/ MVLT/ X// TRS.**

Deux Victoires debout face à face tenant à deux un bouclier inscrit en quatre lignes.

Exemplaire bien centré sur un flan ovale. Joli portrait. Patine noire.

[RIC.312][C.68][LRBC.59].

**TTB ..... 75€**

**Poids léger. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.**



**199922 Maiorina, (MB, Æ 2), 350, août - fin, Trèves,**  
4<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 21,5 mm, 6 h, 4,58 g).

**A/ D N MAGNEN-TIVS P F AVG (A°)**

**R/ VICTORIAE DD NN AVG ET CAE/ -// TRP.**

Deux Victoires debout face à face tenant à deux un bouclier posé sur un cippe sur lequel est inscrit en quatre lignes VOT, V, MVL, X. Exemplaire idéalement centré des deux côtés, sur un flan légèrement irrégulier. Très beau portrait. Joli revers. Patine marron foncé.

[RIC.307][C.70][LRBC.56].

**R. TTB+ ..... 120€**

**Poids léger. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum. Émission inhabituelle avec un cippe sous le bouclier.**



**200078 Maiorina, (MB, Æ 2), 350, août - fin, Trèves,**  
4<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 21,5 mm, 12 h, 5,03 g).

**A/ Même description.**

**R/ VICTORIAE DD NN AVG ET CAE/ -// TRS.** Deux Victoires debout face à face tenant à deux un bouclier posé sur un cippe sur lequel est inscrit en quatre lignes VOT, V, MVL, X. Flan court et épais. Beau portrait. Patine marron foncé.

[RIC.307][C.70][LRBC.56].

**R. TTB ..... 75€**  
**Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum. Émission inhabituelle avec un cippe sous le bouclier.**



**203332 Maiorina, 352, Rome, 1<sup>re</sup> off., (Ae, 21 mm, 12 h, 4,22 g).**  
**A/ D N MAGNEN-TIVS P F AVG/ B/- (A°)**

**R/ VICT DD NN AVG ET CAES/ VOT/ V/ MVLT/ X// RP.**

Deux Victoires debout face à face, tenant à deux un bouclier inscrit en quatre lignes surmonté d'un chrisme.

Exemplaire sur un flan large et irrégulier, bien centré à l'usure régulière. Jolie patine vert olive.

[RIC.214][C.-][LRBC.650].

**R. TTB+ ..... 95€**

**Poids très léger.**



**199089 Maiorina, (MB, Æ 2), 350, mai - août, atelier local, (Ae, 22,5 mm, 5 h, 5,72 g).**

**A/ IMP CAE MAGNEN-TIVS AVG (A°)**

**R/ GLORIA ROMANORVM// TPS.** L'empereur à cheval à droite, vêtu militairement, tenant une haste transversale de la main droite et un bouclier de la gauche, terrassant un ennemi placé devant lui.

Exemplaire sur un flan large et épais, parfaitement centré avec les grénétis visibles des deux côtés. Frappe un peu molle au revers. Jolie patine vert foncé.

**RRR. TTB+ ..... 145€**

**Poids lourd pour une imitation. Imitation de très bon style. Ce type particulier ne présente pas de A derrière la tête ce qui semble complètement inédit et non recensé, correspondant aux émissions précédentes. Manque à tous les ouvrages consultés. De la plus grande rareté.**



**188195 Demi-maiorina, c. 352-353, atelier local, (Ae, 15 mm, 6 h, 1,90 g).**

**A/ D N MAGNE-NTIVS P AVG/ A/- (A°)**

**R/ VICTORIA DD - NN CAES/ VOT/ V/ MVL/ X (sic !)**

Deux Victoires debout face à face tenant à deux un bouclier inscrit en quatre lignes, surmonté d'un chrisme. Très beau portrait. Exemplaire sur un petit flan, mais complet. Joli revers. La patine vert jade clair rehausse les reliefs de la pièce.

**RR. TTB ..... 450€**

**Imitation de très bon style sur un tout petit flan et un poids léger comme une demi-maiorina au 1/120 L. Semble complètement inédit et non répertorié. Manque à tous les ouvrages consultés.**

*Magnus Decentius César - (351-353)*



**150281 Double maiorina, (MB, Æ 2), 353, Lyon, 30° ém., 7° phase, 2° off., (Ae, 21 mm, 12 h, 3,51 g).**

A/ D N DECENTIVS NOB CAES. (B<sup>o</sup>)  
R/ SALVS D D NN AVG ET CAE/ -I-// [L]JSLG Grand chrisme accosté de l'alpha et de l'oméga.

Exemplaire sur un petit flan de poids léger, légèrement décentré au revers. Beau portrait. Joli revers. Faiblesse de frappe sur les légendes. Très jolie patine vert d'eau.

[RIC.164] [C.9(6f.)] [LRBC.239].

R. TTb ..... 155€

*Poids léger. Cette double maiorina appartient à la deuxième réduction pondérale intervenue au cours de l'année 353 qui vit passer la taille du 1/36 L. au 1/48 L. avant de finir de 1/72 L.*



**150290 Maiorina, 351-352, Rome, 6° off., (Ae, 23,5 mm, 12 h, 5,11 g).**

A/ MAG DECENTI-VS NOB CAES/ B/- (B<sup>o</sup>)  
R/ VICTORIAE DD NN AVG ET CAE/ VOT/ V/ MVLTV/ X/ -I-// RS. Deux Victoires debout face à face tenant toutes deux un bouclier inscrit en quatre lignes.

Flan très large et irrégulier, légèrement échancré. Frappe un peu faible au centre. Magnifique patine vert foncé.

[RIC.215] [C.21] [LRBC.65].

RR. TTb+ ..... 195€

*Poids lourd.*

CONSTANCE GALLE (15/03/351-hiver 354)

*Flavius Claudius Julius Constantius Gallus César - (351-354)*



**199090 Maiorina, (MB, Æ 2), 351, mars - juin, Siscia, 1° ém., 5° off., (Ae, 23 mm, 6 h, 5,80 g).**

A/ D N CONSTANTIVS IVN NOB C/ A/- (A<sup>o</sup>)  
R/ CONCORDIA - MILITVM/ III/-// ESIS(croissant). L'empereur debout de face regardant à gauche, diadémé, vêtu militairement, tenant dans chaque main un labarum chrismé.

Exemplaire sur un flan large et épais, légèrement décentré au revers sur la légende. Beau portrait. Revers de frappe molle.

[RIC.303] [C.2] [LRBC.1189].

R. SUP ..... 145€

*Ptéryges bouletées sous le paludamentum. Ce type de revers est beaucoup plus rare pour Constance Galle.*



**199091 Demi-maiorina, (PB, Æ 3), 351, Siscia, 1° off., (Ae, 18,5 mm, 12 h, 2,69 g).**

A/ D N CONSTANTIVS IVN N C. (A<sup>o</sup>)  
R/ VICTORIA - CAESARIS/ -I-// ASIS. Victoria (la Victoire) marchant à gauche, les ailes déployées, tenant une couronne de la main droite.

Exemplaire sur un flan large pour ce type. Beau portrait. Revers inhabituel. Patine marron foncé, légèrement granuleuse.

[RIC.317] [C.-] [LRBC.1197].

UNIQUE. TTb+ ..... 145€

*Semble complètement inédit et non recensé pour la première officine. Manque à tous les ouvrages consultés. De la plus grande rareté.*



**116041 Maiorina, (MB, Æ 2), 351, Constantinople, 1° ém., 10° off., (Ae, 23 mm, 6 h, 6,07 g).**

A/ D N CONSTANTIVS NOB CAES. (A<sup>o</sup>)  
R/ FEL TEMP RE-PARATIO/ (gamma)\*// CONSI. Soldat casqué, vêtu militairement, tenant un bouclier sur le bras gauche et une haste de la main droite terrassant un cavalier tombé au sol couché sur son cheval qui est tourné à gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage. Portrait magnifique. Patine gris vert avec des reflets métalliques. Avec son argenture superficielle.

[RIC.-cf.107] [C.-] [LRBC.-].

UNIQUE. SPL / SUP ..... 875€

*Poids lourd. Semble complètement inédit et non répertorié avec ce type de titulature au droit, sans césure pour l'atelier. Manque à tous les ouvrages consultés. De la plus grande rareté.*



**188192 Maiorina, 351-354, septembre - décembre, atelier local, (Ae, 23 mm, 11 h, 5,71 g).**

A/ D N COS\*\*\* - THOHC/ H/- (A<sup>o</sup>)  
R/ [FEL TEMP REPARATIO/ (gamma)]// SNN\*. Soldat casqué, vêtu militairement, tenant un bouclier sur le bras gauche et une haste de la main droite terrassant un cavalier tombé au sol couché sur son cheval qui est tourné à gauche.

Exemplaire sur un flan étroit, irrégulier et éclaté, court sur les légendes. Portrait de toute beauté. Joli revers stylisés. Magnifique patine vert jade clair.

RR. SPL / SUP ..... 155€

*Imitation lourde de l'atelier de Siscia ou de Nicomédie. Même coin de revers que l'exemplaire d'imitation du musée de Belgrade (Sirmium VIII, pl. XXX, n° Cs7).*



## LA FIN DE L'EMPIRE

### JULIEN II LE PHILOSOPHE (6/11/355-26/06/363)

*Flavius Claudius Julianus César - (6/11/355-02/360)*



**199092 Silique, 359-360, Arles**, 133° ém., 3° off., (Ar, 17,5 mm, 10 h, 1,79 g).

A/ D N IVLIANVS NOB CAES. (A°) R/ VOTIS/ V/ MVLTI/ X/ -// TCON. Légende en quatre lignes dans une couronne. Exemplaire sur un flan mince, bien centré au droit, légèrement décentré au revers. Beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Argent légèrement corné.

R. TTB+ / TTB ..... **195€**  
*Poids léger. Ptéryges invisibles et cloutées sous le paludamentum.*



**204778 Maiorina réduite, (PB, Æ 3), 357-360, atelier incertain**, 3° ém., 4° off., (Ae, 15,5 mm, 12 h, 1,47 g).

A/ D N IVLIANVS NOB C. (A°) R/ [SPES] REI-PVBLICE. Julien II debout à gauche, vêtu militairement, tenant un globe de la main droite et une haste renversée de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan, court sur les légendes, décentré au revers. Beau portrait. Patine vert noir.

R. TTB ..... **45€**  
*Poids très léger.*

*Flavius Claudius Julianus Auguste - (02/360-26/06/363)*



**199093 Silique, 360-361, Arles**, 141° ém., 3° off., (Ar, 17 mm, 11 h, 1,77 g).

A/ D N FL IVLI-ANVS AVG. (A'a) R/ VOTIS/ V/ MVLTI/ X// TCON. Légende en quatre lignes dans une couronne.

Beau portrait. Joli revers. [RIC.296] [C.157var.].

R. TTB ..... **145€**  
*Poids très léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cabochon gemmé. Les ptéryges sont invisibles sous le paludamentum.*



**199094 Silique, 362-363, Arles**, 147° ém., 1° off., (Ar, 17,5 mm, 12 h, 2,10 g).

A/ D N FL CL IVLI-ANVS P F AVG. (A'a) R/ VOT/ X/ MVLTI/ XXI/ -// PCONST. Légende en quatre lignes dans une couronne avec un médaillon orné d'un aigle. Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Beau portrait barbu, légèrement stylisé. [RIC.309(R2)] [C.148var.(3f)].

R. TTB+ ..... **145€**  
*Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges décorées sous le paludamentum. Flan fendu à 12 heures des deux côtés.*



**081901 Double maiorina, (GB, Æ 1), 362-363, Lyon**, 2° off., (Ae, 28,5 mm, 6 h, 7,90 g).

A/ Même description. R/ SECVRITAS REI PVB// LVG OFF [S]. Taureau passant à droite surmonté de deux étoiles.

Beau portrait. Jolie patine vert foncé, légèrement granuleuse. Très joli revers avec un taureau épais.

[RIC.236] [C.38] [LRBC.268].

RR. TTB ..... **245€**  
*Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Épaullière cloutée. Les ptéryges sont visibles sous le paludamentum.*



**116044 Double maiorina, (GB, Æ 1), 362-363, Lyon**, 1° ém., 1° off., (Ae, 25 mm, 6 h, 6,81 g).

A/ D N FL CL IVLIANVS P F AVG. (A'a) R/ SE[CVRITAS] REI PVB// LVG OFF P. Taureau passant à droite surmonté de deux étoiles.

Exemplaire sur un petit flan épais. Usure importante, mais parfaitement identifiable.

[RIC.236var.] [C.38] [LRBC.268].

UNIQUE. TB+ ..... **395€**  
*Poids très léger. Semble complètement inédit et non répertorié avec cette césure particulière IVLIANVS au lieu de IVLI-ANVS normalement. Manque à l'ouvrage de référence du Dr. Bastien et à ses deux suppléments.*



**165427 Double maiorina, (GB, Æ 1), 362-363, Lyon**, 8° ém., 2° off., (Ae, 26,5 mm, 6 h, 7,76 g).

A/ D N FL CL IVLI-ANVS P F AVG. (A'a) R/ SECVRITAS REI PVB/ -// LVGD OFF S. Taureau passant à droite surmonté de deux étoiles.

Exemplaire sur un flan ovale, bien centré des deux côtés avec une faiblesse de frappe sur les légendes. Beau portrait expressif. Revers bien venu à la frappe. Patine gris vert foncé, légèrement piquée au revers.

[RIC.236] [C.38] [LRBC.268].

RRR. TTB+ ..... **325€**  
*Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Épaullière cloutée. Les ptéryges sont visibles sous le paludamentum.*



**131010** Maiorina réduite, (PB, Æ 3), 360-361, Lyon, 1<sup>re</sup> off., (Ae, 16,5 mm, 12 h, 2,12 g).

A/ FL CL IVLIA-NVS P P AVG. (A'c)

R/ SPES REI-PVBLICE/ PSLG. Julien II debout à gauche, vêtu militairement, tenant un globe de la main droite et une haste renversée de la main gauche.

Flan large et irrégulier. Très beau portrait. Jolie patine vert olive foncé.

[RIC.221] [C.-] [LRBC.-].

RR. SUP ..... 155€

*Le Docteur P. Bastien pensait que l'exergue de ce type avait été mal lu (PSLG) et devait être restitué par la marque (RSLG). Notre exemplaire est bien semblable à celui de l'American Numismatic Society n° 262a décrit dans le RIC sous le numéro 221. Nous pourrions avoir une étoile après la marque d'atelier (B. 263).*



**165460** Double maiorina, (GB, Æ 1), 362-363, Arles, 1<sup>re</sup> off., (Ae, 27 mm, 6 h, 8,54 g).

A/ D N FL CL IVLI-ANVS P F AVG. (A'a)

R/ SECVRITAS REIPVB/ -// PCONST\*. Taureau passant à droite surmonté de deux étoiles ; devant lui, un aigle debout à droite sur une couronne.

Exemplaire sur un flan large, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Frappe molle et faible au revers. Patine vert foncé, légèrement grattée au droit.

[RIC.320] [C.39(5f.)] [LRBC.469].

RR. TTb+ / TB+ ..... 225€

*Portrait particulier. Rubans de type 3 aux extrémités boutées. Fibule à cabochon rond avec trois perles en fermoir. Epaulière lisse. Piéryges fines. Taureau à l'œil cyclopéen.*



**165462** Double maiorina, (GB, Æ 1), 362-363, Arles, 1<sup>re</sup> off., (Ae, 25 mm, 6 h, 5,28 g).

A/ D N FL CL IVLIA-NVS P F AVG. (A'a)

R/ SECVRITAS REIPVB/ -// PCONST. Taureau passant à droite surmonté de deux étoiles ; devant lui, un aigle debout à droite sur une couronne.

Exemplaire sur un petit flan irrégulier, échancré à 7 heures. Portrait stylisé. Faiblesse de frappe sur les légendes. Joli revers stylisé. Patine verte légèrement granuleuse.

[RIC.319var.] [C.39(5f.)] [LRBC.-].

RR. TTb ..... 155€

*Poids extrêmement léger. Portrait particulier. Imitation de bon style, mais au portrait stylisé, à l'épigraphie correcte, mais singulière au revers. Rubans de type 3.*



**165457** Double maiorina, (GB, Æ 1), 362-363, Arles, 2<sup>e</sup> off., (Ae, 25 mm, 6 h, 6,39 g).

A/ D N FL CL IVLI-ANVS P F AVG. (A'a)

R/ SECVRITAS REIPVB/ -// SCONST. Taureau passant à droite surmonté de deux étoiles ; devant lui, un aigle debout à droite sur une couronne.

Exemplaire sur un petit flan bien centré des deux côtés. Portrait de joli style. Faiblesse de frappe sur les légendes. Frappe un peu molle au revers. Jolie patine vert olive foncé.

[RIC.318] [C.39(5f.)] [LRBC.468].

RR. TTb ..... 195€

*Poids très léger. Portrait particulier. Rubans de type 3 aux extrémités boutées. Fibule à cabochon rond avec trois perles en fermoir. Epaulière lisse. Piéryges fines horizontalement.*



**081905** Double maiorina, (GB, Æ 1), 362-363, Arles, 2<sup>e</sup> off., (Ae, 29 mm, 12 h, 8,26 g).

A/ D N FL CL IVLIA-NVS P F AVG. (A'a)

R/ SECVRITAS REI PVB// SCONST. Taureau passant à droite surmonté de deux étoiles ; devant lui, un aigle debout à droite sur une couronne.

Beau portrait. Patine vert olive foncé. Flan large et complet. Le champ a été légèrement gratté au revers. Légèrement taché au droit sur le drapé du buste.

[RIC.319] [C.39] [LRBC.468].

R. TTb+ / TTb ..... 245€

*Poids léger. Portrait particulier. Rubans de type 3 aux extrémités boutées. Fibule à cabochon rond avec trois perles en fermoir. Epaulière lisse. Piéryges fines horizontalement.*



**156986** Double maiorina, (GB, Æ 1), 362-363, Arles, 2<sup>e</sup> off., (Ae, 26 mm, 6 h, 6,65 g).

A/ D N FL CL IVLI-ANVS P F AVG. (A'a)

R/ SECVRITAS REI PVB// SCONST. Taureau passant à droite surmonté de deux étoiles ; devant lui, un aigle debout à droite sur une couronne.

Léger décentrage. Usure régulière. Patine vert olive.

[RIC.319] [C.39(5f.)] [LRBC.-].

R. TTb ..... 155€

*Poids très léger. Rubans de type 3 aux extrémités boutées. Fibule à cabochon rond.*



**097425 Double maiorina, (GB, Æ 1), 362-363, Siscia,**  
2<sup>e</sup> off., (Ae, 29,5 mm, 6 h, 7,87 g).

A/ D N FL CL IVLI-ANVS P F AVG (A'a)

R/ SECVRITAS REI PVB// \*BSIS(palme). Taureau passant à droite surmonté de deux étoiles.

Flan très large. Patine noire. Beau droit avec un beau portrait. Revers piqué avec un coup dans le champ.

[RIC.413] [C.38] [LRBC.-].

R. TTb+ / TB ..... 155€

Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Fibule à cabochon rond avec trois perles en fermoir. Ptéryges fines horizontalement.



**165471 Double maiorina, (GB, Æ 1), 362-363, Siscia,**  
2<sup>e</sup> off., (Ae, 29 mm, 12 h, 8,86 g).

A/ D N FL CL IVLI-ANVS P F AVG (A'a)

R/ SECVRITAS REI PVB/ -// (palme)BSISC(palme). Taureau passant à droite surmonté de deux étoiles.

Exemplaire sur un flan large et bien centré des deux côtés. Beau portrait inhabituel avec une barbe particulière. Frappe un peu faible au revers. Magnifique patine verte.

[RIC.418] [C.38] [LRBC.1261].

R. SUP ..... 380€

Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges fines.



**081908 Double maiorina, (GB, Æ 1), 362-363, Siscia,**  
3<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, 1<sup>er</sup> off., (Ae, 28,5 mm, 6 h, 8,05 g).

A/ D N FL CL IVLI-ANVS P F AVG (A'a)

R/ SECVRITAS REI PVB// (palme)ASISC(couronne). Taureau passant à droite surmonté de deux étoiles.

Beau portrait massif, inhabituel avec la barbe saillante. Petite faiblesse de frappe au revers dans la légende. Très jolie patine vert olive foncé.

[RIC.419] [C.38] [LRBC.1263].

R. TTb+ / TTb ..... 245€

Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Épaulette lisse. Taureau à l'œil cyclopaéen.



**081910 Double maiorina, (GB, Æ 1), 362-363, Sirmium,**  
2<sup>e</sup> off., (Ae, 28,5 mm, 12 h, 7,29 g).

A/ Même description.

R/ SECVRITAS REI PVB// \*BSIRM(couronne). Taureau passant à droite surmonté de deux étoiles.

Portrait très large et massif. Très jolie patine vert noir, légèrement granuleuse.

[RIC.106] [C.38] [LRBC.1621].

R. TTb ..... 225€

Poids très léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Fibule à cabochon rond avec trois perles en fermoir. Épaulette lisse. Ptéryges fines horizontalement.



**165484 Double maiorina, (GB, Æ 1), 362-363, Sirmium,**  
2<sup>e</sup> off., (Ae, 28 mm, 6 h, 7,92 g).

A/ D N FL CL IVLI-ANVS P F AVG (A'a)

R/ SECVRITAS REI PVB/ -// \*BSIRM(couronne). Taureau passant à droite surmonté de deux étoiles.

Exemplaire sur un flan large et mince, bien centré des deux côtés. Très beau portrait massif de Julien II. Petit taureau ramassé au revers. Patine verte, granuleuse.

[RIC.106] [C.38] [LRBC.1621].

R. TTb ..... 145€

Poids léger. Les doubles maiorina de l'atelier de Sirmium semblent moins courantes. Portrait massif. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Fibule simple. Ptéryges larges.



**166548 Double maiorina, (GB, Æ 1), 362-363, Thessalonique,**  
1<sup>er</sup> off., (Ae, 28 mm, 6 h, 8,14 g).

A/ D N FL CL IVLI-ANVS P F AVG (A'a)

R/ SECVRITAS REIPVB// (palme)TESA\*. Taureau passant à droite surmonté de deux étoiles.

Exemplaire sur un flan large et complet. Bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers bien venu à la frappe. Patine vert olive foncé.

[RIC.224] [C.38] [LRBC.1695].

R. TTb ..... 185€

Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Fibule composite.





**140571 Double maiorina, (GB, Æ 1), 362-363, Thessalonique, 1<sup>re</sup> off., (Ae, 29 mm, 11 h, 8,28 g).**

A/ Même description.

R/ SECVRITAS REIPVB// (palme)TESA(palme). Taureau passant à droite surmonté de deux étoiles.

Flan très large et complet des deux côtés. Bien centré. Patine vert jade profond. Portrait barbu bien venu à la frappe. Faiblesse de frappe au revers.

[RIC.225] [C.38] [LRBC.1696].

R. TTb+ ..... 225€

Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Fibule à cabochon rond avec trois perles en fermoir. Épaulière lisse. Pteryges fines.



**166619 Double maiorina, (GB, Æ 1), 362-363, Thessalonique, 1<sup>re</sup> off., (Ae, 28 mm, 6 h, 7,94 g).**

A/ Même description.

R/ SECVRITAS REIPVB// (palme)TESA(palme). Taureau passant à droite surmonté de deux étoiles.

Flan large et bien centré des deux côtés. Beau portrait. Beau revers, bien venu à la frappe. Jolie patine verte. Usure régulière.

[RIC.225] [C.38] [LRBC.1696].

R. TTb ..... 165€

Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées.



**131011 Double maiorina, (GB, Æ 1), 362-363, Thessalonique, 2<sup>e</sup> off., (Ae, 28,5 mm, 12 h, 8,34 g).**

A/ Même description.

R/ SECVRITAS REI PVB// (palme)TESB(palme). Taureau passant à droite surmonté de deux étoiles.

Flan très large et complet des deux côtés. Bien centré. Patine marron foncé, légèrement poreuse au revers. Portrait barbu bien venu à la frappe. Faiblesse de frappe au revers.

[RIC.225] [C.38] [LRBC.1696].

R. TTb+ ..... 295€

Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Fibule à cabochon rond avec trois perles en fermoir. Épaulière lisse.



**166624 Double maiorina, (GB, Æ 1), 362-363, Thessalonique, 2<sup>e</sup> off., (Ae, 27,5 mm, 6 h, 7,97 g).**

A/ Même description.

R/ SECVRITAS REIPVB// (palme)TESB(palme pointée). Taureau passant à droite surmonté de deux étoiles.

Exemplaire à l'usure régulière, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers bien venu à la frappe. A été nettoyé.

[RIC.225] [C.38] [LRBC.1696].

R. TTb+ / TTb ..... 155€

Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Variante avec les palmes aux extrémités bouletées.



**156987 Double maiorina, (GB, Æ 1), 362-363, Thessalonique, 3<sup>e</sup> off., (Ae, 29 mm, 6 h, 7,86 g).**

A/ Même description.

R/ SECVRITAS REIPVB// (palme)\*TES(gamma)\*(palme). Taureau passant à droite surmonté de deux étoiles.

Flan très large et complet des deux côtés. Bien centré. Patine vert foncé. Beau revers.

[RIC.226] [C.38] [LRBC.-].

R. TB+ / TTb ..... 165€

Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Fibule à cabochon rond.



**166549 Double maiorina, (GB, Æ 1), 362-363, Thessalonique, 4<sup>e</sup> off., (Ae, 28 mm, 6 h, 8,67 g).**

A/ Même description.

R/ SECVRITAS REIPVB+// (palme)TES(delta)\*. Taureau passant à droite surmonté de deux étoiles.

Exemplaire sur un flan large et bien centré des deux côtés. Très beau portrait de haut relief. Frappe molle au revers. Patine verte granuleuse.

[RIC.224] [C.38] [LRBC.1695].

R. TTb ..... 185€

Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Fibule composite.



**081911** Double maiorina, (GB, Æ 1), 362-363, Thessalonique, 4<sup>e</sup> off., (Ae, 28 mm, 6 h, 7,78 g).

A/ Môme description.

R/ SECVRITAS REI PVB// (palme) TES(delta) (palme). Taureau passant à droite surmonté de deux étoiles.

Portrait à la barbe proéminente avec une jolie patine vert jade foncé. Joli revers avec la patine légèrement écaillée. [RIC.225] [C.38] [LRBC.1696].

R. TTb ..... 175€

Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Fibule à cabochon rond avec trois perles en fermoir. Ptéryges larges.



**123428** Double maiorina, (GB, Æ 1), 362-363, Thessalonique, 4<sup>e</sup> off., (Ae, 29 mm, 11 h, 7,97 g).

A/ Môme description.

R/ SECVRITAS REIPVB// (palme) TES(delta) (palme). Taureau passant à droite surmonté de deux étoiles.

Flan très large et complet des deux côtés. Bien centré. Patine vert jade profond. Portrait barbu bien venu à la frappe. Faiblesse de frappe au revers.

[RIC.225] [C.38] [LRBC.1696].

R. TTb+ ..... 195€

Poids léger. Portrait exceptionnel. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Fibule à cabochon rond avec trois perles en fermoir. Épaulière lisse. Ptéryges larges.



**131012** Double maiorina, (GB, Æ 1), 362-363, Thessalonique, 4<sup>e</sup> off., (Ae, 28,5 mm, 8,61 g).

A/ Môme description.

R/ SECVRITAS REI PVB// (palme) TES(delta) (palme). Taureau passant à droite surmonté de deux étoiles.

Flan large et complet des deux côtés. Bien centré. Patine marron foncé. Très beau portrait barbu bien venu à la frappe. Petite faiblesse de frappe au revers sur le taureau.

[RIC.225] [C.38] [LRBC.1696].

R. TTb+ ..... 210€

Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Fibule à cabochon rond avec trois perles en fermoir. Épaulière lisse. Ptéryges fines.



**166622** Double maiorina, (GB, Æ 1), 362-363, Thessalonique, 4<sup>e</sup> off., (Ae, 28,5 mm, 6 h, 8,25 g).

A/ Môme description.

R/ SECVRITAS REIPVB// (palme) TES(delta) (palme). Taureau passant à droite surmonté de deux étoiles.

Exemplaire sur un flan légèrement ovale, parfaitement centré des deux côtés. Beau portrait de haut relief. Joli revers. Petit coup sur la tranche à cinq heures. Jolie patine vert clair, légèrement granuleuse.

[RIC.225] [C.38] [LRBC.1696].

R. TTb ..... 195€

Rubans de type 3 aux extrémités bouletées.



**166625** Double maiorina, (GB, Æ 1), 362-363, Thessalonique, 4<sup>e</sup> off., (Ae, 27 mm, 12 h, 8,23 g).

A/ Môme description.

R/ SECVRITAS REIPVB// (palme pointée)\* TES(delta) (palme pointée). Taureau passant à droite surmonté de deux étoiles.

Exemplaire sur un petit flan, légèrement ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Frappe faible au revers. Patine marron foncé.

[RIC.226] [C.38] [LRBC.-].

R. TTb ..... 165€

Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Variante inhabituelle.



**177437** Double maiorina, (GB, Æ 1), 363, Thessalonique, 3<sup>e</sup> off., (Ae, 28 mm, 11 h, 8,66 g).

A/ D N FL CL IVLI-ANVS P F AVG (A'a)

R/ SECVRITAS REIPVB// (palme)\* TES(gamma) (palme). Taureau passant à droite surmonté de deux étoiles.

Exemplaire sur un flan large et ovale, bien centré des deux côtés. Portrait légèrement stylisé. Petite faiblesse de frappe sur le haut de la chevelure. Joli revers servi par une magnifique patine vert olive lissée.

[RIC.226] [C.38] [LRBC.1696var.].

R. SUP ..... 225€

Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Fibule ronde. Ptéryges festonnées et fines.





**122579** Double maiorina, (GB, Æ 1), 362-363, Héraclée, 1<sup>re</sup> off., (Ae, 27,5 mm, 12 h, 8,51 g).

A/ D N FL CL IVLI-ANVS P F AVG. (A'a)

R/ SECVRITAS REI PVB// •HERACLA. Taureau passant à droite surmonté de deux étoiles.

Flan large et complet. Très beau portrait. Magnifique patine vert olive profond. Petite faiblesse de frappe au revers.

[RIC.104] [C.38] [LRBC.1910].

R. TT+B+ ..... 185€

Portrait exceptionnel. Rubans de type 3 aux extrémités boutées. Fibule à cabochon rond avec trois perles en fermoir. Épaulière lisse. Ptéryges larges horizontalement.



**081913** Double maiorina, (GB, Æ 1), 362-363, Héraclée, 2<sup>e</sup> off., (Ae, 27,5 mm, 6 h, 8,41 g).

A/ D N FL CL IVLI-ANVS P F AVG. (A'a)

R/ SECVRITAS REI PVB// HERACL B. Taureau passant à droite surmonté de deux étoiles.

Portrait caractéristique pour l'empereur, légèrement stylisé. Jolie patine vert noir un peu granuleuse. A peut-être été nettoyé au revers.

[RIC.102] [C.38] [LRBC.1907].

RR. TT+B+ ..... 295€

Rubans de type 3 aux extrémités boutées. Fibule à cabochon rond avec trois perles en fermoir.



**130544** Double maiorina, (GB, Æ 1), 362-363, Héraclée, 2<sup>e</sup> off., (Ae, 27 mm, 6 h, 7,24 g).

A/ Même description.

R/ SECVRITAS REI PVB// SMHB. Taureau passant à droite surmonté de deux étoiles.

Flan large. Beau portrait. Patine marron lissé. Bel exemplaire. Faiblesse de frappe sur le taureau au revers.

[RIC.101] [C.38] [LRBC.-].

R. TT+B ..... 185€

Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités boutées. Fibule à cabochon rond avec trois perles en fermoir. Épaulière lisse. Ptéryges fines.



**116047** Double maiorina, (GB, Æ 1), 362-363, Héraclée, 1<sup>re</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 28 mm, 5 h, 7,68 g).

A/ Même description.

R/ Même description.

Flan large et ovale. Très beau portrait. Taureau légèrement stylisé au revers. Jolie patine vert noir, légèrement granuleuse. [RIC.101] [C.38] [LRBC.-].

R. TT+B+ ..... 245€

Poids léger. Portrait exceptionnel. Rubans de type 3 aux extrémités boutées. Fibule à cabochon rond avec trois perles en fermoir. Épaulière lisse. Ptéryges fines horizontalement.



**131013** Double maiorina, (GB, Æ 1), 362-363, Héraclée, 2<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 27 mm, 6 h, 8,08 g).

A/ Même description.

R/ SECVRITAS REI PVB// •HERACL•A•. Taureau passant à droite surmonté de deux étoiles.

Flan large et ovale. Très beau portrait. Taureau légèrement stylisé au revers. Jolie patine vert noir, légèrement granuleuse. [RIC.104(R)] [C.38] [LRBC.-].

R. TT+B ..... 165€

Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités boutées. Fibule à cabochon rond avec trois perles en fermoir. Épaulière lisse. Ptéryges fines.



**166638** Double maiorina, (GB, Æ 1), 362-363, Héraclée, 3<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 28,5 mm, 6 h, 7,39 g).

A/ Même description.

R/ SECVRITAS REI PVB// HERACL•A. Taureau passant à droite surmonté de deux étoiles.

Exemplaire sur un flan ovale et régulier, bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Joli revers. Patine noire, granuleuse.

[RIC.104(R)] [C.38] [LRBC.1910].

R. TT+B+ ..... 175€

Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités boutées. Fibule ronde. Ptéryges larges. Exemplaire au portrait très particulier et au taureau à l'œil cyclopéen. Variante sans point en début de marque d'atelier.





**166637 Double maiorina**, (GB, Æ 1), 362-363, Héraclée, 3<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 28,5 mm, 6 h, 8,20 g).

A/ Même description.

R/ SECVRITAS REI PVB// HERACL•B. Taureau passant à droite surmonté de deux étoiles.

Flan large et ovale, complet des deux côtés, bien centré. Beau portrait. Revers bien venu à la frappe de style fin avec un taureau spécial. Jolie patine vert foncé, légèrement piquée.

[RIC.103(R)] [C.38] [LRBC.-].

R. TTb+ ..... 225€

Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Fibule ronde. Piéryges larges. Exemplaire au portrait très particulier et au taureau à l'œil cyclopéen. Variante sans point en début de marque d'atelier.



**166639 Maiorina ou nummus**, (PB, Æ 3), 362-363, Héraclée, 1<sup>er</sup> ém., 1<sup>er</sup> off., (Ae, 20,5 mm, 12 h, 2,38 g).

A/ D N FL CL IVLI-ANVS P F AVG (C\*4)

R/ VOT/ X/ MVLT/ XX/ -// SMHA. Légende en quatre lignes dans une couronne.

Exemplaire sur un flan mince et irrégulier. Beau portrait. Faiblesse de frappe au revers. Jolie patine vert olive, légèrement granuleuse.

[RIC.-] [C.-] [LRBC.-].

UNIQUE. TTb ..... 280€

Poids très léger. Rubans de type 3. Cuirasse cloutée. Bouclier avec umbo central. Semble complètement inédit et non répertorié. Manque ou ouvrages de référence. Émission probable en regard de la double maiorina (RIC 101). Cuirasse cloutée.



**197240 Maiorina ou nummus**, (PB, Æ 3), 362-363, Héraclée, 3<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 20 mm, 11 h, 3,11 g).

A/ Même description.

R/ VOT/ X/ MVLT/ XX/ -// HERACL•B. Légende en quatre lignes dans une couronne.

Exemplaire sur un flan large, ovale et irrégulier, bien centré des deux côtés. Très beau portrait de haut relief et bien venu. Revers de style fin. Très jolie patine vert olive foncé.

[RIC.105] [C.151] [LRBC.1908].

SUP ..... 75€

Rubans de type 3. Cuirasse cloutée. Piéryges larges. Bouclier avec umbo central et motif décoratif circulaire. Piéryges fines et tombantes.



**130543 Double maiorina**, (GB, Æ 1), 362-363, Constantinople, 1<sup>er</sup> off., (Ae, 28 mm, 12 h, 8,44 g).

A/ D N FL CL IVLI-ANVS P F AVG (A\*)

R/ SECVRITAS REI PVB// (palme)CONSPA(palme)°. Taureau passant à droite surmonté de deux étoiles.

Flan large. Bien centré. Très beau droit avec un joli portrait. Jolie patine vert clair. Très bel exemplaire. Petit coup sur le taureau au revers.

[RIC.164] [C.38] [LRBC.-].

R. TTb+ ..... 195€

Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Épaulette lisse. Piéryges larges.



**081917 Double maiorina**, (GB, Æ 1), 362-363, Constantinople, 2<sup>e</sup> off., (Ae, 27,5 mm, 6 h, 8,12 g).

A/ Même description.

R/ SECVRITAS REI PVB// -// •CONSPB\*. Taureau passant à droite surmonté de deux étoiles.

Exemplaire sur un flan étroit, mais complet des deux côtés avec une jolie patine vert olive foncé. Très beau portrait hiératique de Julien.

[RIC.162] [C.38] [LRBC.2058].

R. TTb ..... 235€

Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Fibule à cabochon rond avec trois perles en fermoir. Piéryges fines horizontalement.



**130542 Double maiorina**, (GB, Æ 1), 362-363, Constantinople, 3<sup>e</sup> off., (Ae, 28 mm, 12 h, 8,19 g).

A/ Même description.

R/ SECVRITAS REI PVB// •CONSP(gamma)(palme)°. Taureau passant à droite surmonté de deux étoiles.

Flan large. Bien centré. Patine vert olive. Bel exemplaire. Très beau revers.

[RIC.162] [C.38] [LRBC.2058].

R. TTb ..... 175€

Portrait exceptionnel. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Fibule à cabochon rond avec trois perles en fermoir. Épaulette lisse. Piéryges larges.



**166718 Double maiorina, (GB, Æ 1), 362-363, Constantinople, 2<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 28,5 mm, 12 h, 8,45 g).**

**A/** Même description.

**R/** SECVRITAS R-EI PVB\*//•CONSPA(palme). Taureau passant à droite surmonté de deux étoiles.

Exemplaire sur un flan large, parfaitement centré des deux côtés. Beau portrait. Taureau de joli style. Jolie patine vert noir.

[RIC.162] [C.38] [LRBC.2058].

**R. TTB+** ..... 225€

*Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. Fibule ronde. Ptéryges fines et tombantes.*



**166720 Double maiorina, (GB, Æ 1), 362-363, Constantinople, 2<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 28,5 mm, 12 h, 7,88 g).**

**A/** Même description.

**R/** SECVRITAS R-EI PVB\*//•CONSPB(palme). Taureau passant à droite surmonté de deux étoiles.

Exemplaire sur un flan large. Beau portrait. Revers bien venu à la frappe. Servi par une jolie patine verte.

[RIC.162] [C.38] [LRBC.2058].

**R. TTB+** ..... 225€

*Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. Fibule ronde. Ptéryges fines et tombantes.*



**166723 Double maiorina, (GB, Æ 1), 362-363, Constantinople, 3<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 29,5 mm, 5 h, 8,14 g).**

**A/** Même description.

**R/** SECVRITAS R-EI PVB\*// (palme)CONSPB(palme). Taureau passant à droite surmonté de deux étoiles.

Flan large et ovale. Très beau portrait. Frappe un peu faible au revers sur le taureau. Patine verte avec des reflets métalliques.

[RIC.163] [C.38] [LRBC.2059].

**R. TTB+** ..... 245€

*Avec son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. Fibule ronde. Ptéryges fines et tombantes.*



**166724 Double maiorina, (GB, Æ 1), 362-363, Constantinople, 3<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 27,5 mm, 5 h, 7,58 g).**

**A/** Même description.

**R/** Même description.

Exemplaire sur un petit flan, bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Revers de style fin. Jolie patine verte.

[RIC.163] [C.38] [LRBC.2059].

**R. TTB+** ..... 245€

*Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. Fibule ronde. Ptéryges fines et tombantes.*



**166730 Double maiorina, (GB, Æ 1), 362-363, Constantinople, 3<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ae, 30 mm, 6 h, 8,98 g).**

**A/** Même description.

**R/** SECVRITAS R-EI PVB\*// (palme)CONSP(gamma)(palme). Taureau passant à droite surmonté de deux étoiles.

Exemplaire sur un flan extrêmement large, ovale et régulier avec les grénets visibles, parfaitement centré des deux côtés. Portrait magnifique. Frappe faible au revers. Jolie patine verte granuleuse.

[RIC.163] [C.38] [LRBC.2059].

**R. TTB+ / TTB** ..... 225€

*Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. Fibule ronde. Ptéryges fines et tombantes.*



**166773 Double maiorina, (GB, Æ 1), 362-363, Constantinople, 3<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ae, 28,5 mm, 12 h, 9,22 g).**

**A/** Même description.

**R/** SECVRITAS R-EI PVB\*// (palme)CONSP(delta))(palme). Taureau passant à droite surmonté de deux étoiles.

Exemplaire sur un flan large, bien centré des deux côtés, légèrement concave au droit. Portrait magnifique. Frappe faible au revers. Jolie patine verte granuleuse.

[RIC.163] [C.38] [LRBC.2059].

**R. TTB+ / TTB** ..... 210€

*Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. Fibule ronde. Ptéryges fines et tombantes.*





**185576** Maiorina ou nummus, (PB, Æ 3), 362-363, Constantinople, 7<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ae, 19,5 mm, 12 h, 2,59 g).

A/ D N FL CL IVLI-ANVS P F AVG (C'4)  
R/ VOTI/X/MVLT/XX//\*(palme)CONSP(gamma) (palme).

Légende en quatre lignes dans une couronne. Exemplaire sur un flan mince et ovale, parfaitement centré des deux côtés. Beau portrait avec une usure superficielle. Revers de style fin et de haut relief. Très jolie patine vert noir lissée.

[RIC.-] [C.151 var.] [LRBC.-].

UNIQUE. TTB+ / SUP ..... 295€

Poids très léger. Rubans de type 3. Cuirasse lisse. Piéryges invisibles. Bouclier avec umbo central et bordure décorée. Émission complètement inédite et non recensée dans les principaux ouvrages dont *ROME XIX* où chaque palme accostant la marque d'exergue est accostée de deux points. Cette marque prend place après la sixième émission des double maiorina.



**166675** Double maiorina, (GB, Æ 1), 362-363, Nicomédie, 5<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 29 mm, 6 h, 8,32 g).

A/ D N FL CL IVLI-ANVS P F AVG (A'a)

R/ SECVRITAS REI PVB// (palme)NIKB\*(palme). Taureau passant à droite surmonté de deux étoiles.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers bien venu à la frappe. Patine grise avec des reflets métalliques.

[RIC.122] [C.38] [LRBC.-].

R. TTB ..... 165€

Avec son argenture ? Sur cet exemplaire au revers, le taureau est orné d'un œil central (cyclopéen). Rubans de type 3 aux extrémités boutées. Piéryges larges.



**166677** Double maiorina, (GB, Æ 1), 362-363, Nicomédie, 5<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 28,5 mm, 6 h, 7,60 g).

A/ Même description.

R/ SECVRITAS REI PVB// (palme)NIKB\*(palme). Taureau passant à droite surmonté de deux étoiles.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers de joli style. Belle patine vert foncé.

[RIC.122] [C.38] [LRBC.-].

R. TTB ..... 225€

Poids léger. Sur cet exemplaire au revers, le taureau est orné d'un œil central (cyclopéen). Rubans de type 3 aux extrémités boutées. Piéryges larges.



**081919** Double maiorina, (GB, Æ 1), 362-363, Cyzique, 2<sup>e</sup> off., (Ae, 28,5 mm, 12 h, 8,73 g).

A/ Même description.

R/ SECVRITAS REI PVB// CYZB. Taureau passant à droite surmonté de deux étoiles.

Beau portrait. Petite faiblesse de frappe au revers. Patine vert foncé.

[RIC.127] [C.38] [LRBC.2511].

R. TTB+ / TTB ..... 235€

Rubans de type 3 aux extrémités boutées. Fibule à cabochon rond avec trois perles en fermoir. Piéryges fines horizontalement.



**166707** Double maiorina, (GB, Æ 1), 362-363, Cyzique, 3<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 28,5 mm, 6 h, 8,35 g).

A/ Même description.

R/ SECVRITAS REI PVB// CYZA. Taureau passant à droite surmonté de deux étoiles.

Exemplaire sur un flan parfaitement centré des deux côtés. Beau portrait de frappe un peu molle. Très joli revers. Patine grise avec des reflets métalliques.

[RIC.127] [C.38] [LRBC.2511].

R. TTB+ ..... 225€

Avec son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités boutées. Fibule ronde. Piéryges larges. Taureau à l'œil cyclopéen.



**166711** Double maiorina, (GB, Æ 1), 362-363, Cyzique, 3<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ae, 27,5 mm, 6 h, 7,79 g).

A/ Même description.

R/ SECVRITAS REI PVB// CYZ(gamma). Taureau passant à droite surmonté de deux étoiles.

Exemplaire sur un petit flan. Très beau portrait particulier, de frappe molle. Joli revers. Un coup sur le taureau. Patine grise d'aspect métallique.

[RIC.127] [C.38] [LRBC.2511].

R. TTB+ ..... 245€

Avec des restes d'argenture superficielle. Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités boutées. Fibule ronde. Piéryges larges. Taureau à l'œil cyclopéen.





**166712 Double maiorina, (GB, Æ 1), 362-363, Cyzique, 3<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ae, 27,5 mm, 6 h, 7,90 g).**

**A/ Même description.**

**R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Très beau portrait de haut relief. Frappe un peu molle au revers. Jolie patine vert noir.

[RIC.127] [C.38] [LRBC.2511].

**R. TTb+ ..... 245€**

*Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités boutées. Fibule ronde. Ptéryges larges. Taureau à l'œil cyclopéen.*



**166714 Double maiorina, (GB, Æ 1), 362-363, Cyzique, 3<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ae, 27 mm, 6 h, 8,48 g).**

**A/ Même description.**

**R/ Même description.**

Exemplaire sur un petit flan épais. Exemplaire à l'usure régulière et superficielle. Beau portrait. Frappe un peu faible au revers. Patine noire.

[RIC.127] [C.38] [LRBC.2511].

**R. TTb ..... 210€**

*Rubans de type 3 aux extrémités boutées. Fibule ronde. Ptéryges larges. Taureau à l'œil cyclopéen.*



**116048 Double maiorina, (GB, Æ 1), 362-363, atelier indéterminé, (Ae, 25,5 mm, 11 h, 8,62 g).**

**A/ Légende corrompue DN [... ]NVS[...]. (A'a)**

**R/ Légende corrompue [... ]RITAS R-EI PVB. Taureau passant à droite surmonté de deux étoiles.**

Flan étroit, épais et irrégulier, tout en restant lourd. Portrait fortement stylisé. Joli revers, légèrement stylisé. Très jolie patine vert olive. Légendes fortement corrompues des deux côtés.

[C.38var.] [RIC.162var.] [LRBC.2058var].

**RR. TTb ..... 195€**

*Les imitations de double maiorina restent rares pour Julien II. Sur cet exemplaire, le diadème perlé a été privilégié et barre le portrait de Julien. Le revers est moins stylisé en dehors de la légende, l'animal est néanmoins disproportionné et fait penser à une vache sacrée "indienne".*

### Flavius Claudius Jovianus



**202227 Maiorina ou nummus, (PB, Æ 3), 363-364, Sirmium, 2<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 20 mm, 6 h, 2,76 g).**

**A/ D N IOVIANA-VNS P F AVG (A'a)**

**R/ VOT/ V/ MVLT/ X/ -/-/ ASIRM. Légende en quatre lignes dans une couronne.**

Flan ovale. Très beau portrait. Joli revers. Patine vert foncé.

[RIC.118] [C.35] [LRBC.1623].

**R. TTb+ ..... 60€**

*Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités boutées. Fibule ronde. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum.*



**158076 Double maiorina, (GB, Æ 1), 363-364, Thessalonique, 1<sup>re</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 29 mm, 6 h, 8,28 g).**

**A/ D N IOVIANVS P F P P AVG (A'b)**

**R/ VICTORIA - ROMANORVM// TESB. Jovien debout de face, la tête tournée à droite, vêtu militairement, tenant le labarum chrismé de la main droite et un globe nicéphore de la gauche.**

Exemplaire sur un flan très large et complet des deux côtés. Beau portrait. Revers bien venu à la frappe. Jolie patine vert foncé.

[RIC.235] [C.23(8f)] [LRBC.-].

**RR. TTb ..... 225€**

*Rubans de type 3 aux extrémités boutées. Cabochon carré. Fibule ronde. Ptéryges invisibles.*



**184781 Double maiorina, (GB, Æ 1), 363-364, Thessalonique, 1<sup>re</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 26,5 mm, 11 h, 8,36 g).**

**A/ Même description.**

**R/ Même description.**

Exemplaire sur un petit flan bien centré. Beau portrait. Revers bien venu. Patine noire granuleuse, légèrement piquée.

[RIC.235] [C.23(8f)] [LRBC.-].

**RR. TTb ..... 225€**

*Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités boutées. Cabochon carré. Fibule ronde. Ptéryges invisibles.*



**184782 Double maiorina, (GB, Æ 1), 363-364, Thessalonique, 1<sup>er</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 28 mm, 11 h, 8,28 g).**

A/ Même description.

R/ Même description.

Exemplaire sur un flan large, bien centré. Beau portrait. Revers de style fin. usure régulière. Patine verte, légèrement granuleuse.

[RIC.235] [C.23(8f.)] [LRBC.-].

RR, TTB ..... 225€

*Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités boutées. Cabochon rond. Fibule ronde. Pteryges invisibles.*



**123352 Double maiorina, (GB, Æ 1), 363-364, Thessalonique, 1<sup>er</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ae, 28,5 mm, 6 h, 8,59 g).**

A/ D N IOVIANVS P P P AVG (A'b)

R/ VICTORIA - ROMANORVM// TES. Γ. Jovien debout de face, la tête tournée à droite, vêtu militairement, tenant le labarum chrismé de la main droite et un globe nicéphore de la gauche.

Flan très large et complet des deux côtés. Beau portrait et un beau diadème gemmé et lauré. Patine vert noir. Le champ a été légèrement nettoyé. Joli revers.

[RIC.235] [C.22var.(8f.)] [LRBC.1698].

RR, TTB ..... 275€

*Rubans de type 3 aux extrémités boutées. Cabochon rond. Fibule ronde. Pteryges larges.*



**126449 Double maiorina, (GB, Æ 1), 363-364, Thessalonique, 1<sup>er</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ae, 27,2 mm, 6 h, 8,94 g).**

A/ D N IOVIANVS P P P AVG (A'b)

R/ Même description.

Flan large, complet et bien centré. Patine noire / Sombre revers.

[RIC.234] [C.23(8f.)] [LRBC.1698].

RR, TTB / TTB+ ..... 295€

*Rubans de type 3 aux extrémités boutées. Cabochon rond. Fibule ronde. Pteryges invisibles.*



**199096 Double maiorina, (GB, Æ 1), 363-364, Thessalonique, 1<sup>er</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ae, 28 mm, 4 h, 6,63 g).**

A/ D N IOVIANVS P P P AVG (A'b)

R/ VICTORIA - ROMANORVM// TES. Δ. Jovien debout de face, la tête tournée à droite, vêtu militairement, tenant le labarum chrismé de la main droite et un globe nicéphore de la gauche.

Exemplaire sur un flan mince, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers de style fin. Jolie patine vert foncé, légèrement granuleuse.

[RIC.238] [C.23(8f.)] [LRBC.-].

RR, TTB+ ..... 250€

*Poids très léger. Rubans de type 3 aux extrémités boutées. Cabochon du diadème carré. Fibule ronde. Pteryges fines sous le paludamentum.*



**158077 Double maiorina, (GB, Æ 1), 363-364, Thessalonique, 1<sup>er</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ae, 27 mm, 6 h, 7,18 g).**

A/ D N IOVIANVS P P P AVG (A'b)

R/ VICTORIA - ROMANORVM// TES. Δ. Jovien debout de face, la tête tournée à droite, vêtu militairement, tenant le labarum chrismé de la main droite et un globe nicéphore de la gauche.

Exemplaire à l'usure régulière. Joli portrait. Patine vert foncé.

[RIC.235] [C.23(8f.)] [LRBC.-].

RR, TTB / TB+ ..... 195€

*Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités boutées. Cabochon carré. Fibule ronde. Pteryges larges.*



**158079 Double maiorina, (GB, Æ 1), 363-364, Thessalonique, 1<sup>er</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ae, 27 mm, 6 h, 8,28 g).**

A/ Même description.

R/ Même description.

Exemplaire frappé sur un flan ovale. Très beau portrait servi par une agréable patine vert foncé. Joli revers, un peu mou sur la légende.

[RIC.235] [C.23(8f.)] [LRBC.-].

RR, TTB+ / TTB ..... 245€

*Rubans de type 3 aux extrémités boutées. Cabochon carré. Fibule ronde. Pteryges larges.*





**184783 Double maiorina, (GB, Æ 1), 363-364, Thessalonique, 1<sup>re</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ae, 28 mm, 5 h, 7,90 g).**

**A/ D N IOVIANVS P F AVG (A'b). R/ Même description.**  
Exemplaire sur un flan large, bien centré. Beau portrait. Revers de style fin. usure régulière. Patine verte, légèrement granuleuse.

[RIC.-] [C.-] [LRBC.-].

**UNIQUE. SUP / TTb+ ..... 625€**  
**Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités boutées. Cabochon rond. Fibule ronde. Ptéryges fines. Semble complètement inédit avec ce type de légende et de césure au droit qui ne semblait pas recensé pour l'atelier de Thessalonique pour la double maiorina.**



**116051 Double maiorina, (GB, Æ 1), 363-364, Thessalonique, 2<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 28,5 mm, 5 h, 8,58 g).**

**A/ D N IOVIANVS P F P P AVG (A'b)**  
**R/ VICTORIA - ROMANORVM// •TES. T..** Jovien debout de face, la tête tournée à droite, vêtu militairement, tenant le labarum chrismé de la main droite et un globe nicéphore de la gauche.

Flan large, légèrement ovale, irrégulier, légèrement échancré à 5 et à 11 heures. Beau portrait. Joli revers. Patine vert olive. Joli revers.

[RIC.237var.] [C.23var.(8f.)] [LRBC.1700var].

**UNIQUE. TTb+ ..... 395€**  
**Rubans de type 3. Cabochon carré. Fibule ronde. Ptéryges larges. Semble complètement inédit et non répertorié pour la troisième officine. Manque aux ouvrages de référence. Pour l'atelier de Thessalonique, seules les première et quatrième officines étaient recensées pour ce type.**



**081929 Double maiorina, (GB, Æ 1), 363-364, Thessalonique, 2<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 25,5 mm, 6 h, 5,20 g).**

**A/ D N IOVIANVS P F P P AVG (A'c)**  
**R/ VICTORIA - ROMANORVM// •TESA•.** Jovien debout de face, la tête tournée à droite, vêtu militairement, tenant le labarum chrismé de la main droite et un globe nicéphore de la gauche.

Flan étroit et irrégulier, mais complet des deux côtés. Jolie patine vert olive. Le champ a été gratté au revers.

[RIC.238] [C.23(8f.)] [LRBC.1700].

**RR. TB+ ..... 165€**

**Poids extrêmement léger. Rubans de type 3 aux extrémités boutées. Cabochon rond. Fibule ronde. Ptéryges invisibles.**



**126678 Double maiorina, (GB, Æ 1), 363-364, Thessalonique, 2<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 26,5 mm, 11 h, 8,39 g).**

**A/ D N IOVIANVS P F P P AVG (A'a)**

**R/ Même description.**

Superbe portrait. Magnifique patine vert jade foncé. Bel exemplaire. Petite faiblesse de frappe au revers.

[RIC.237] [C.23(8f.)] [LRBC.1700].

**RR. TTb / TB+ ..... 225€**

**Rubans de type 3 aux extrémités boutées. Cabochon carré. Fibule ronde. Ptéryges invisibles.**



**156988 Double maiorina, (GB, Æ 1), 363-364, Thessalonique, 2<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 27 mm, 11 h, 8,18 g).**

**A/ D N IOVIANVS P F P P AVG (A'b)**

**R/ Même description.**

Flan large et complet des deux côtés. Usure importante au droit. Revers griffé. Patine noire.

[RIC.238] [C.23(8f.)] [LRBC.-].

**RR. TB+ ..... 175€**

**Rubans de type 3 aux extrémités boutées. Cabochon carré. Fibule ronde. Ptéryges larges.**



**097437 Double maiorina, (GB, Æ 1), 363-364, Thessalonique, 2<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 27,5 mm, 12 h, 7,68 g).**

**A/ D N IOVIANVS P F P P AVG (A'b)**

**R/ VICTORIA - ROMANORVM// •TESB•.** Jovien debout de face, la tête tournée à droite, vêtu militairement, tenant le labarum chrismé de la main droite et un globe nicéphore de la gauche. Très bel exemplaire avec un beau portrait et un beau diadème gemmé. Magnifique patine vert olive clair. Le champ a été légèrement nettoyé. Flan légèrement irrégulier à 6 heures / Une rayure dans le champ du revers.

[RIC.238var.] [C.23var.] [LRBC.-].

**RRR. TTb+ ..... 425€**

**Rubans de type 3 aux extrémités boutées. Cabochon carré. Fibule ronde. Ptéryges invisibles. Semble inédit et non répertorié pour l'officine. Manque aux principaux ouvrages de référence.**





**123204 Double maiorina, (GB, Æ 1), 363-364, Thessalonique, 2<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 26,5 mm, 12 h, 8,13 g).**

**A/ D N IOVIANV-S P F P P AVG. (A'c)**

**R/ Même description.**

Très bel exemplaire avec un beau portrait et un beau diadème gemmé. Magnifique patine vert jade foncé. Le champ a été légèrement nettoyé. Joli revers.

[RIC.237] [C.23var. (8f.)] [LRBC.1700].

**RR. SUP ..... 425€**

*Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. Cabochon rond. Fibule ronde. Ptéryges invisibles.*



**184784 Double maiorina, (GB, Æ 1), 363-364, Thessalonique, 2<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 27,5 mm, 11 h, 6,95 g).**

**A/ D N IOVIANV-S P F P P AVG. (A'b)**

**R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan légèrement irrégulier. Beau portrait. Revers de frappe molle. Patine noire, légèrement grattée au revers.

[RIC.238var.] [C.23var.] [LRBC.-].

**RRR. TTb+ / TB+ ..... 280€**

*Poids très léger. Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. Cabochon carré. Fibule ronde. Ptéryges invisibles. Semble inédit et non répertorié pour l'officine. Manque aux principaux ouvrages de référence.*



**184785 Double maiorina, (GB, Æ 1), 363-364, Thessalonique, 2<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ae, 27,5 mm, 5 h, 8,05 g).**

**A/ Même description.**

**R/ VICTORIA - ROMANORVM// \*TESA. Δ.** Jovien debout de face, la tête tournée à droite, vêtu militairement, tenant le labarum chrismé de la main droite et un globe nicéphore de la gauche.

Exemplaire sur un flan bien centré à l'usure régulière. Beau portrait. Revers de style fin. Jolie patine vert clair.

[RIC.238var.] [C.23var.] [LRBC.-].

**RR. TTb / TTb+ ..... 280€**

*Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. Cabochon carré. Fibule ronde. Ptéryges invisibles. Semble inédit et non répertorié pour l'officine. Manque aux principaux ouvrages de référence.*



**125761 Double maiorina, (GB, Æ 1), 363-364, Thessalonique, 2<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ae, 26 mm, 12 h, 7,68 g).**

**A/ D N IOVIANV-S P F P P AVG. (A'b)**

**R/ VICTORIA - ROMANORVM// \*TESA.** Jovien debout de face, la tête tournée à droite, vêtu militairement, tenant le labarum chrismé de la main droite et un globe nicéphore de la gauche.

Jolie patine vert d'eau. Usure importante, mais exemplaire parfaitement lisible. Joli revers.

[RIC.238] [C.23(8f.)] [LRBC.-].

**RR. TB+ ..... 165€**

*Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. Cabochon carré. Fibule ronde. Ptéryges larges.*



**184981 Maiorina ou nummus, (PB, Æ 3), 363-364, Thessalonique, 1<sup>re</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 20 mm, 10 h, 3,35 g).**

**A/ D N IOVIAN-VS P F AVG. (A'a)**

**R/ VOT/ V/ MVLT/ X// TESA.** Légende en quatre lignes dans une couronne.

Exemplaire sur un flan large, parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait. Joli revers de style fin. Très belle patine vert olive.



[RIC.-] [C.-] [LRBC.-].

**UNIQUE. TTb+ ..... 225€**

*Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. Cabochon rond. Fibule ronde. Ptéryges fines et tombantes. Semble complètement inédit et non répertorié avec cette légende de droit.*



**130547 Maiorina ou nummus, (PB, Æ 3), 363-364, Thessalonique, 1<sup>re</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ae, 20 mm, 12 h, 2,96 g).**

**A/ D N IOVIA-NVS P F AVG. (A'a)**

**R/ VOT/ V/ MVLT/ X// TES. Γ.** Légende en quatre lignes dans une couronne.

Patine verte. Droit piqué et corrodé. Très beau revers.

[RIC.-] [C.-] [LRBC.-].

**UNIQUE. TB+ / TTb+ ..... 145€**

*Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. Semble complètement inédit et non répertorié avec ce type de légende. Manque à tous les ouvrages consultés.*



**199098 Maiorina ou nummus, (PB, Æ 3), 363-364, Héraclée, 1<sup>re</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, 2<sup>e</sup> off., (Ae, 21,5 mm, 5 h, 4,51 g).  
A/ D N IOVIAN-VS P F AVG (A'a)  
R/ VOT/ V/ MVLTI/ X/ HERACB. Légende en quatre lignes dans une couronne.**

Exemplaire sur flan très épais, large et irrégulier, parfaitement centré des deux côtés. Beau portrait. Revers de style fin, bien venu à la frappe. Jolie patine marron foncé.  
[RIC.110][C.32var.][LRBC.1913].

**R.SUP ..... 120€**  
**Poids extrêmement lourd. Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. Cabochon carré. Fibule ronde. Pteryges fines sous le paludamentum.**



**184827 Double maiorina, (GB, Æ 1), 363-364, Constantinople, 1<sup>re</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ae, 29 mm, 6 h, 7,41 g).  
A/ D N IOVIAN-VS P F AVG (A'c)  
R/ VICTORIA - ROMANORVM// CONSP. Δ. Jovien debout de face, la tête tournée à droite, vêtu militairement, tenant le labarum de la main droite et un globe nicéphore de la gauche.**

Exemplaire sur un flan large bien centré. Beau portrait. Usure régulière. Frappe molle au revers. Patine noire au revers, légèrement granuleuse.  
[RIC.177.][C.23(8f.)][LRBC.-].

**RRR. TTB / TB+ ..... 280€**  
**Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. Cabochon du diadème carré. Fibule ronde. Pteryges fines sous le paludamentum. C'est la deuxième fois que nous proposons à la vente une double maiorina de Jovien pour l'atelier de Constantinople.**



**188201 Double maiorina, (GB, Æ 1), 363-364, Constantinople, 1<sup>re</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ae, 29,5 mm, 6 h, 8,44 g).  
A/ Même description.**

**R/ VICTORIA - ROMANORVM// CONSPA. Jovien debout de face, la tête tournée à droite, vêtu militairement, tenant le labarum de la main droite et un globe nicéphore de la gauche.**  
Flan très large, ovale et complet des deux côtés. Très beau portrait avec une usure superficielle. Revers bien venu à la frappe. Magnifique patine vert olive foncé.

[RIC.177.][C.23(8f.)][LRBC.-].

**RR. TTB+ ..... 345€**  
**Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. Cabochon du diadème carré. Fibule ronde. Pteryges fines sous le paludamentum. C'est la première fois que nous proposons à la vente une double maiorina de Jovien pour l'atelier de Constantinople.**



**199097 Maiorina ou nummus, (PB, Æ 3), 363-364, Nicomédie, 1<sup>re</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 19 mm, 6 h, 3,68 g).  
A/ D N IOVIAN-VS P F AVG (A'a)  
R/ VOT/ V/ MVLTI/ X/ -/ NIKA. Légende en quatre lignes dans une couronne.**

Exemplaire sur un flan épais, régulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers bien venu à la frappe. Jolie patine vert olive lissée.  
[RIC.128][C.-][LRBC.-].

**RR.SUP ..... 150€**  
**Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. Cabochon carré. Fibule ronde. Pteryges larges. C'est la première fois depuis 1995 que nous proposons un nummus de l'atelier de Nicomédie pour Jovien. Ce type est en fait beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.**

#### VALENTINIEN 1<sup>er</sup> (25/02/364-17/11/375)

##### Flavius Valentinianus



**199923 Siliqu, 367-375, Trèves, (Ar, 16 mm, 6 h, 1,46 g).  
A/ D N VALENTINI-ANVS P F AVG (A'a)  
R/ VRBS - ROMA/ -/ TRPS. Rome nicéphore assise à gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et une haste renversée de la main gauche.**

Exemplaire sur un petit flan, parfaitement centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers. Patine de collection ancienne.  
[RIC.27a][C.81(6f.)].

**TTB ..... 75€**  
**Poids léger. Rubans perlés aux extrémités boutelées. Cabochon rond. Pteryges fines.**



**125777 Siliqu, 364-365, Constantinople, 1<sup>re</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ar, 24,5 mm, 6 h, 1,79 g).  
A/ D N VALENTINI-ANVS P F AVG (A'a)  
R/ VOT/ V// C°A. Légende en deux lignes dans une couronne.**

Flan ovale. Frappe faible au droit.  
[RIC.13a][C.69(6f.)].

**RR. TB+ ..... 175€**  
**Monture ancienne avec une bélière en cuivre ou en bronze.**



**164925 Demi-maiorina, (PB, Æ 3), 364, Sirmium, 1<sup>re</sup> off., (Ae, 17 mm, 12 h, 1,98 g).**

**A/ D N VALENTINI-ANVS P F AVG (A'a)**

**R/ RESTITV-TOR REIP//ASIRM.** L'empereur debout de face tourné à droite, diadémé, vêtu militairement, tenant un étendard de la main droite et un globe nicéphore de la main gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un tout petit flan mince. Beau portrait. Faiblesse de frappe au revers.

Très jolie patine vert olive foncé.

[RIC.6a1] [C.21] [LRBC.1628].

**RR. SUP ..... 155€**

**Poids extrêmement léger. Ptiéryges à peine visibles. Rubans de type 3.**



**199099 Demi-maiorina, (PB, Æ 3), 364-365, Thessalonique, 2<sup>e</sup> off., (Ae, 18,5 mm, 12 h, 2,42 g).**

**A/ D N VALENTINI-ANVS P F AVG (A'a)**

**R/ RESTI-TVTOR - REIP// TESB.** L'empereur debout de face tourné à droite, diadémé, vêtu militairement, tenant un étendard de la main droite et un globe nicéphore de la main gauche.

Exemplaire parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait. Revers de style fin. Magnifique patine vert olive foncé.

[RIC.17a] [C.21] [LRBC.1702].

**RR. SUP ..... 100€**

**Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cabochon rond. Fibule ronde. Ptiéryges larges.**



**180940 Double maiorina, (GB, Æ 1), 364, Héraclée, 1<sup>re</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 26 mm, 12 h, 7,03 g).**

**A/ D N VALENTINI-ANVS P F AVG (A'a)**

**R/ RESTITV-TOR - REIPVBLICAE// SMHA.** L'empereur debout de face tourné à droite, diadémé, vêtu militairement, tenant un étendard de la main droite et un globe nicéphore de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan ébréché entre 4 et 5 heures au droit. Très beau portrait. Joli revers de style fin. Frappe un peu brouillée sur la légende.

[RIC.2(R4)] [C.30(40f.)].

**RR. TTb+ ..... 380€**

**Un exemplaire provenant de MONNAIES IX, n° 699 s'est vendu 459€ en 2000 dans un état de conservation comparable. C'est le quatrième exemplaire que nous proposons à la vente pour la première officine de l'atelier d'Héraclée en quinze ans. Cette double maiorina ou petit médaillon cotait 40 francs or dans la deuxième édition de l'ouvrage d'Henry Cohen publié en 1892, correspondant au prix moyen d'un aureus !**



**116057 Double maiorina, (GB, Æ 1), 364-367, Héraclée, 1<sup>re</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 27 mm, 5 h, 6,85 g).**

**A/ D N VALENTINI-ANVS P F AVG (A'a)**

**R/ RESTITV-TOR - REIPVBLICAE// SMHB.** L'empereur debout de face tourné à droite, diadémé, vêtu militairement, tenant un étendard de la main droite et un globe nicéphore de la main gauche.

Flan large, mais ébréché entre quatre et cinq heures. Beau portrait. Très jolie patine vert foncé. Flan irrégulier et échanuré. Joli revers légèrement nettoyé.

[RIC.2(R4)] [C.30(40f.)].

**RR. TTb ..... 245€**

**Poids léger.**



**160966 Double maiorina, (GB, Æ 1), 364-365, Héraclée, 1<sup>re</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 27,5 mm, 5 h, 8,33 g).**

**A/ D N VALENTINI-ANVS P F AVG (A'a)**

**R/ RESTITV-TOR - REIPVBLICAE// -/ SMHB.** L'empereur debout de face tourné à droite, diadémé, vêtu militairement, tenant un étendard de la main droite et un globe nicéphore de la main gauche.

Flan large, irrégulier, mais ébréché à 10 heures au revers. Beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Patine vert noir.

[RIC.2(R4)] [C.30(40f.)].

**RR. TTb+ / TTb ..... 350€**



**162759 Double maiorina, (GB, Æ 1), 364-365, Héraclée, 1<sup>re</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 27 mm, 1 h, 7,11 g).**

**A/ Même description.**

**R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan large et irrégulier. Très beau portrait. Revers de haut relief. Patine noire granuleuse et piquée.

[RIC.2(R4)] [C.30(40f.)].

**RR. TTb ..... 225€**

**Poids léger.**







**126680 Double maiorina, (GB, Æ 1), 365-367, Constantinople, 2<sup>e</sup> off., (Ae, 25 mm, 12 h, 9,29 g).**

**A/ D N VALENTINI-ANVS P F AVG (A'a)**  
**R/ [RESTITVTOR]-REIPVBLICAE/[C]ONSPB.** L'empereur debout de face, tourné à droite, diadémé, vêtu militairement, tenant un labarum de la main droite et un globe nicéphore de la gauche.

Beau portrait. Importante ébréchure à cinq heures. Patine vert foncé. Bel exemplaire. Décentré sur la légende au revers.

[RIC.15(R3)] [LRBC.2065].

**RR. TTb ..... 245€**



**126451 Double maiorina, (GB, Æ 1), 365-367, Constantinople, 4<sup>e</sup> off., (Ae, 28,5 mm, 12 h, 7,96 g).**

**A/ Même description.**

**R/ RESTITVTOR - REIPVBLICAE/ CONSP(delta).** L'empereur debout de face tourné à droite, diadémé, vêtu militairement, tenant un étendard de la main droite et un globe nicéphore de la gauche.

Flan très large et ovale. Frappe un peu faible au droit. Usure régulière. Patine noire.

[RIC.15(2)(R3)] [C.30(40f.)] [LRBC.2065].

**RR. TB+ / TTb ..... 295€**

**Poids léger.**



**168707 Double maiorina, (GB, Æ 1), 364-365, Nicomédie, 1<sup>re</sup> off., (Ae, 25 mm, 6 h, 8,47 g).**

**A/ D N VALENTINI-ANVS P F AVG (A'a)**

**R/ RESTITVTOR - REIPVBLICAE/ SMNA.** L'empereur debout de face, la tête tourné à droite, diadémé, vêtu militairement, tenant un étendard de la main droite et un globe nicéphore de la main gauche.

Exemplaire sur un flan irrégulier et échanuré à 1 et 7 heures au revers, court sur les légendes. Beau portrait expressif. Joli revers avec une faiblesse sur la tête de Valentinien I<sup>er</sup>. Belle patine vert olive foncé.

[RIC.7a1(R2)] [C.30(40f.)] [LRBC.2322].

**RR. TTb ..... 210€**

**Rubans de type 3, trifide aux extrémités bouletées. Magnifique fibule d'attache, formée d'un cabochon ouvert orné de trois perles.**



**092620 Double maiorina, (GB, Æ 1), 364-365, Nicomédie, 2<sup>e</sup> off., (Ae, 27,5 mm, 12 h, 10,52 g).**

**A/ D N VALENTINI-ANVS P F AVG (A'a)**  
**R/ RESTITVTOR - REIPVBLICAE/ SMNB.** L'empereur debout de face tourné à droite, diadémé, vêtu militairement, tenant un étendard de la main droite et un globe nicéphore de la main gauche.

Beau portrait. Flan légèrement échanuré à 10 et à 5 heures. Patine gris noir,

légèrement granuleuse, au revers en particulier.

[LRBC.2322].

**RR. TTb / TB ..... 325€**

**Poids lourd.**

#### VALENS (28/03/364-9/08/378)

#### Flavius Valens



**116062 Demi-maiorina, (PB, Æ 3), 364, Héraclée, 1<sup>re</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 19 mm, 6 h, 1,91 g).**

**A/ D N VALE-NS P F AVG (A'a)**

**R/ RESTITVTOR REI P/ SMHB.** Valens de bout de face, tourné à droite, vêtu militairement, tenant de la main droite le labarum chrismé et de la gauche, un globe nicéphore.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage. Très beau portrait. Joli revers. Magnifique patine vert olive foncé.

[RIC.4c] [C.29] [LRBC.1918].

**RR. SPL / SUP ..... 175€**

**Poids très léger. Variante de légende de droit avec VALENS très rare. Un seul exemplaire semble signalé pour cette variété.**



*Procopius*



**195113** Maiorina ou nummus, (PB, Æ 3), 365-366, Nicomédie ?, 2<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> phase, 2<sup>e</sup> off., (Ae, 19 mm, 12 h, 3,32 g).

A/ DN PROCO-PIVS P F AVG (A'1a)

R/ REPARATI-O FEL TEMP/ -// •SMN[...]. Procope, vêtu militairement debout de face tourné à gauche tournant la tête à droite, tenant l'étendard de la main droite et s'appuyant sur un bouclier de la main gauche ; dans le champ en haut à droite, un chrisme ; dans le champ à gauche, devant l'étendard, un objet indéterminé. Exemplaire sur un flan large irrégulier. Très beau portrait. Revers de style fin. Belle patine vert olive clair.

RRR. TTB+ ..... 225€

*Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. Chrisme normal dans le champ à droite. Objet dans le champ à gauche. Étendard globulé. Bouclier orné d'un umbo central. Trace de double frappe sur les légendes.*



**164944** Maiorina ou nummus, (PB, Æ 3), 365-366, Héraclée, 1<sup>re</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 16 mm, 12 h, 2,18 g).

A/ [D N PROCO]-PIVS P F AVG (B'01a)

R/ REPARATI-[O FEL] TEMP/ -// SMHA. Procope debout de face, tourné à gauche, tournant la tête à droite, tenant le labarum de la main droite et s'appuyant sur un bouclier de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan, un peu court sur les légendes. Beau portrait. Frappe molle et faible au revers. Patine vert foncé.

[RIC. 8/2(R3)] [C.10(30f.)] [LRBC.1927].

RRR. TTB ..... 195€

Cet exemplaire provient de ROME VII, n° 359.

*Poids très léger. Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. Ptéryges invisibles. Étendard plein. Bouclier orné d'un umbo central. Précédemment, cet exemplaire avait été attribué à l'atelier de Nicomédie.*



**195044** Maiorina ou nummus, (PB, Æ 3), 365-366, Héraclée, 1<sup>re</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 15 mm, 11 h, 1,47 g).

A/ D N PROCO-[PI]VS P F [AVG]. (B'01a)

R/ [RE]PARATI-O FEL TEMP/ -// SMHA. Procope debout de face, tourné à gauche, tournant la tête à droite, tenant le labarum de la main droite et s'appuyant sur un bouclier de la main gauche.

Exemplaire sur un flan très fin, irrégulier et échancré. Très beau portrait. Joli revers. Magnifique patine vert olive foncé.

[RIC. 8/1(R3)] [C.10(30f.)] [LRBC.1927].

RRR. TTB+ ..... 245€

*Poids excessivement léger. Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. Ptéryges fines. Étendard orné d'une croix. Bouclier orné d'un umbo central.*



**168705** Maiorina ou nummus, (PB, Æ 3), 365-366, Héraclée, 1<sup>re</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 17 mm, 12 h, 1,90 g).

A/ D N PROCO-PIVS P F AVG (B'01a)

R/ REPARATI-[O FEL] TEMP/ -// SMHB. Procope, vêtu militairement debout de face tourné à gauche tournant la tête à droite, tenant l'étendard de la main droite et s'appuyant sur un bouclier de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan, un peu court sur les légendes. Beau portrait. Frappe molle et faible au revers. Patine gris noir avec des reflets métalliques.

[RIC. 8/2(R3)] [C.10(30f.)] [LRBC.1927].

RRR. TTB ..... 225€

*Poids extrêmement léger. Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. Ptéryges invisibles. Étendard plein. Bouclier orné d'un umbo central.*



**126450** Maiorina ou nummus, (PB, Æ 3), 365-366, Héraclée, 2<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, (Ae, 18 mm, 12 h, 3,22 g).

A/ D N PROCO-PIVS P F AVG

(A'1a)

R/ REPARATI-O FEL TEMP/ •-// [SMH•••]. Procope, vêtu militairement debout de face tourné à gauche tournant la tête à droite, tenant l'étendard de la main droite et s'appuyant sur un bouclier de la main gauche ; dans le champ en haut à droite, un chrisme.

Flan court. Patine vert foncé. Beau buste / Exergue hors flan.

[RIC.7.] [C.9(30f.)] [LRBC.1929].

RR. TTB+ / TTB ..... 275€

*Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. Chrisme normal dans le champ à droite. Étendard orné d'une croix.*



**137297** Maiorina ou nummus, (PB, Æ 3), 365-366, Héraclée, 2<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, (Ae, 19 mm, 12 h, 3,15 g).

A/ Même description.

R/ REPARATI-O FEL TEMP/ •-// SMH[...]. Procope, vêtu militairement debout de face tourné à gauche tournant la tête à droite, tenant l'étendard de la main droite et s'appuyant sur un bouclier de la main gauche ; dans le champ en haut à droite, un chrisme.

Superbe portrait, mais sur un flan largement ébréché et irrégulier. Revers de style fin. Jolie patine vert olive foncé.

[RIC. 7var.] [C.8(30f.)] [LRBC.1929].

RR. TTB+ ..... 195€

*Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. Fibule ronde. Chrisme normal dans le champ à droite. Étendard timbré d'un astre à huit rais. Bouclier orné d'un umbo central.*



**195051** Maiorina ou nummus, (PB, Æ 3), 365-366, Héraclée, 2<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, (Ae, 18 mm, 5 h, 2,25 g).

A/ Même description.

R/ Même description.

Exemplaire sur un flan irrégulier, bien centré des deux côtés, un peu court sur la marque d'exergue. Beau portrait. Joli revers. Patine vert gris métallique, granuleuse. [RIC.7var.][C.8(30f.)][LRBC.1929].

RR. TTB ..... 195€

*Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. Fibule ronde. Chrisme normal dans le champ à droite. Étendard timbré d'un astre à huit rais. Bouclier orné d'un umbo central.*



**195045** Maiorina ou nummus, (PB, Æ 3), 365-366, Héraclée, 2<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, 1<sup>re</sup> off., (Ae, 19 mm, 6 h, 3,04 g).

A/ Même description.

R/ REPARATI-O FEL TEMP/ -+// SMHA. Procope, vêtu militairement debout de face tourné à gauche tournant la tête à droite, tenant l'étendard de la main droite et s'appuyant sur un bouclier de la main gauche ; dans le champ en haut à droite, un chrisme.

Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier. Beau portrait, bien venu à la frappe. Usure plus importante au revers. Patine noire.

[RIC.7/2][C.9(30f.)][LRBC.1928].

RR. TTB / TB+ ..... 175€

*Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. Fibule ronde. Chrisme normal dans le champ à droite. Étendard étoilé.*



**081939** Maiorina ou nummus, (PB, Æ 3), 365-366, Héraclée, 2<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> phase, 2<sup>e</sup> off., (Ae, 18,5 mm, 12 h, 2,64 g).

A/ D N PROCO-PIVS P F AVG (A'1a)

R/ REPARATI-O FEL TEMP/ -+// SMHB. Procope, vêtu militairement debout de face tourné à gauche tournant la tête à droite, tenant l'étendard de la main droite et s'appuyant sur un bouclier de la main gauche ; dans le champ en haut à droite, un chrisme.

Flan large, irrégulier, légèrement granuleux et corrodé. Beau portrait. Patine marron.

[RIC.7var.][C.9(30f.)][LRBC.1930].

RR. TTB ..... 185€

*Cet exemplaire provient de MONNAIES XXI, n° 2336. Poids très léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. Pas d'objet dans le champ à gauche du revers, chrisme normal dans le champ à droite. Étendard orné d'une étoile à huit rais. Bouclier orné d'un umbo central et rayonnant.*



**130549** Maiorina ou nummus, (PB, Æ 3), 365-366, Héraclée, 2<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, 2<sup>e</sup> off., (Ae, 17,5 mm, 6 h, 2,53 g).

A/ D N PROCO-PIVS P F AVG (A'1a)

R/ REPARATI-O FEL TEMP/ -+// SMHB. Procope, vêtu militairement debout de face tourné à gauche tournant la tête à droite, tenant l'étendard de la main droite et s'appuyant sur un bouclier de la main gauche ; dans le champ en haut à droite, un chrisme.

Flan court. Patine noir foncé. Beau buste.

[RIC.7][C.9(30f.)][LRBC.1929].

RR. TTB ..... 175€

*Poids très léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. Fibule ronde. Chrisme normal dans le champ à droite. Étendard plein. Bouclier orné d'un umbo central.*



**136332** Maiorina ou nummus, (PB, Æ 3), 365-366, Héraclée, 2<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, 2<sup>e</sup> off., (Ae, 19 mm, 6 h, 2,33 g).

A/ Même description.

R/ Même description.

Flan large. Très beau portrait réaliste. Revers complet avec tous les détails. Magnifique patine vert foncé.

[RIC.9(30f.)][C.7][LRBC.1929].

RR. TTB+ ..... 325€

*Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. Chrisme normal dans le champ droit du revers. Étendard orné d'une étoile à six rais. Bouclier orné d'un umbo central. Au revers la lettre d'atelier B est refaite sur un A.*



**195048** Maiorina ou nummus, (PB, Æ 3), 365-366, Héraclée, 2<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, 2<sup>e</sup> off., (Ae, 18 mm, 12 h, 2,11 g).

A/ Même description.

R/ REPARATI-O FEL TEMP/ -+// S[MHB]. Procope, vêtu militairement debout de face tourné à gauche tournant la tête à droite, tenant l'étendard de la main droite et s'appuyant sur un bouclier de la main gauche ; dans le champ en haut à droite, un chrisme.

Exemplaire sur un flan mince, ovale et irrégulier. Usure régulière, parfaitement lisible et identifiable. Patine vert foncé.

[RIC.9(30f.)][C.7][LRBC.1929].

RR. TTB ..... 195€

*Poids très léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges fines sous le paludamentum. Chrisme normal dans le champ droit du revers. Étendard orné d'une étoile à huit rais.*





**195053 Maiorina ou nummus, (PB, Æ 3), 365-366, Héraclée, 2<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> phase, 2<sup>e</sup> off., (Ae, 19 mm, 5 h, 2,87 g).**

**A/** Même description.

**R/ REPARATI-O FEL TEMP/ -I-// SMHB.** Procope, vêtu militairement debout de face tourné à gauche tournant la tête à droite, tenant l'étendard de la main droite et s'appuyant sur un bouclier de la main gauche ; dans le champ en haut à droite, un chrisme.

Exemplaire sur un flan irrégulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers. Patine vert olive foncé.

[RIC.7/6] [C.9(30f.)] [LRBC.-].

**RR, TTb** ..... 155€

*Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées.*

*Ptéryges invisibles sous le paludamentum. Chrisme normal dans le champ à droite. Étendard orné timbré d'un astre à six rais.*



**123354 Maiorina ou nummus, (PB, Æ 3), 365-366, Héraclée, 2<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> phase, 3<sup>e</sup> off., (Ae, 17,5 mm, 12 h, 2,75 g).**

**A/ D N PROCO-PIVS P F AVG. (A'1a)**

**R/ REPARATI-O FEL TEMP/ -I-// SMH. Γ.** Procope, vêtu militairement debout de face tourné à gauche tournant la tête à droite, tenant l'étendard de la main droite et s'appuyant sur un bouclier de la main gauche ; dans le champ en haut à droite, un chrisme.

Flan court. Patine vert foncé. Beau buste. Revers bien venu à la frappe.

[RIC.7] [C.8(30f.)] [LRBC.1930].

**RR, TTb+ / TTb** ..... 295€

*Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées.*

*Ptéryges invisibles sous le paludamentum. Fibule ronde visible. Chrisme normal dans le champ à droite. Étendard orné d'une étoile à six rais. Bouclier orné d'un umbo central et rayonnant. Cette émission manque dans le LRBC.*



**137296 Maiorina ou nummus, (PB, Æ 3), 365-366, Héraclée, 2<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> phase, 3<sup>e</sup> off., (Ae, 17,5 mm, 4 h, 1,99 g).**

**A/ D N PROCO-PIVS P F AVG. (A'1a)**

**R/** Même description.

Très beau portrait sur un flan très irrégulier. Frappe un peu molle au revers. Patine vert foncé légèrement granuleuse.

[RIC.7/7] [C.9(30f.)] [LRBC.-].

**RR, TTb** ..... 175€

*Poids très léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées.*

*Ptéryges invisibles sous le paludamentum. Fibule ronde. Chrisme normal dans le champ à droite. Étendard timbré d'une croix. Bouclier orné d'un umbo central. Au revers la lettre d'atelier (gamma) est refaite sur un A.*



**195049 Maiorina ou nummus, (PB, Æ 3), 365-366, Héraclée, 2<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, 3<sup>e</sup> off., (Ae, 18 mm, 1 h, 3,11 g).**

**A/** Même description.

**R/ REPARATI-O FEL TEMP/ -I-// SMH. Γ.** Procope, vêtu militairement debout de face tourné à gauche tournant la tête à droite, tenant l'étendard de la main droite et s'appuyant sur un bouclier de la main gauche ; dans le champ en haut à droite, un chrisme.

Exemplaire sur un petit flan ovale, irrégulier et court sur les légendes, parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait. Joli revers de style fin. Patine vert noir.

[RIC.9(30f.)] [C.7] [LRBC.1929].

**RR, TTb+ / TTb** ..... 225€

*Poids très léger. Chrisme normal dans le champ droit*

*du revers. Étendard orné d'une étoile à six rais.*



**195056 Maiorina ou nummus, (PB, Æ 3), 365-366, Héraclée, 2<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> phase, 3<sup>e</sup> off., (Ae, 20 mm, 11 h, 3,83 g).**

**A/** Même description.

**R/ REPARATI-O FEL TEMP/ -I-// SMH[...].** Procope, vêtu militairement debout de face tourné à gauche tournant la tête à droite, tenant l'étendard de la main droite et s'appuyant sur un bouclier de la main gauche ; dans le champ en haut à droite, un chrisme.

Exemplaire sur un flan épais, large et irrégulier, légèrement échancré. Beau portrait. Joli revers. Patine noire.

[RIC.7(R2\*)] [C.9(30f.)] [LRBC.-].

**RR, TTb** ..... 195€

*Poids lourd. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées.*

*Ptéryges fines sous le paludamentum. Chrisme normal dans le champ à droite. Étendard timbré d'une croix. Bouclier orné d'un umbo central.*



**195096 Maiorina ou nummus, (PB, Æ 3), 365-366, Héraclée, 2<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> phase, 3<sup>e</sup> off., (Ae, 18,5 mm, 6 h, 2,30 g).**

**A/** Même description.

**R/ REPARATI-O FEL TEMP/ -I-// \*SMHA.** Procope, vêtu militairement debout de face tourné à gauche tournant la tête à droite, tenant l'étendard de la main droite et s'appuyant sur un bouclier de la main gauche ; dans le champ en haut à droite, un chrisme.

Exemplaire sur un flan régulier, bien centré des deux côtés, légèrement échancré à 6 heures au droit. Très beau portrait. Revers magnifique. Très jolie patine vert olive foncé.

[RIC.7] [C.9(30f.)] [LRBC.-].

**UNIQUE, TTb+** ..... 695€

*Poids très. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées.*

*Ptéryges fines sous le paludamentum. Chrisme normal dans le champ à droite. Étendard timbré d'un astre à huit rais. Bouclier orné d'un umbo central rayonnant. Complètement inédit et non recensé pour l'officine. Manque aux ouvrages consultés. De la plus grande rareté.*



**125771 Maiorina ou nummus, (PB, Æ 3), 365-366, Héraclée, 2<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, 4<sup>e</sup> off., (Ae, 18,5 mm, 12 h, 3,30 g).**

**A/ D N PROCO-PIVS P F AVG (A'1a)**

**R/ REPARATI-O FEL TEMP/ •-// SMH. Δ.** Procope, vêtu militairement debout de face tourné à gauche tournant la tête à droite, tenant l'étendard de la main droite et s'appuyant sur un bouclier de la main gauche ; dans le champ en haut à droite, un chrisme.

Exemplaire sur un petit flan épais et irrégulier à l'usage régulière, mais parfaitement lisible et identifiable. Joli revers. Patine noire, légèrement granuleuse.

[RIC.7][C.9(30f.)][LRBC.1929].

**RRR. TTB ..... 175€**

*Poids très léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. Sans objet dans le champ à gauche. Chrisme normal dans le champ à droite. Bouclier orné d'un umbo central. Semble complètement inédit et non répertorié pour la quatrième officine.*



**125773 Maiorina ou nummus, (PB, Æ 3), 365-366, Constantinople, 1<sup>re</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, (Ae, 17 mm, 12 h, 2,22 g).**

**A/ D N PROCO-PIVS P F AVG (A'a)**

**R/ REPARATI-O FEL TEMP/ -// [CONS].** Procope, vêtu militairement debout de face tourné à gauche tournant la tête à droite, tenant une javeline de la main droite et s'appuyant sur un bouclier de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan. Beau portrait. Joli revers inhabituel. Patine vert noir.

[RIC.19][C.10var.(30f.)][LRBC.2080].

**RRR. TTB ..... 225€**

*Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. Bouclier orné d'un umbo central.*



**136331 Maiorina ou nummus, (PB, Æ 3), 365-366, Constantinople, 1<sup>re</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, (Ae, 15,5 mm, 12 h, 2,49 g).**

**A/ D N PROCO-[PIVS P F AVG]. (B01'a)**

**R/ REPARATI-O FEL TEMP/ -// [CONSA\*\*\*Z].** Procope, vêtu militairement debout de face tourné à gauche tournant la tête à droite, tenant un étendard de la main droite et s'appuyant sur un bouclier de la main gauche.

Très beau portrait sur un petit flan irrégulier. Patine vert noir lissée. Joli revers.

[RIC.18(R)][C.10(30f.)][LRBC.-].

**RR. TTB ..... 155€**

*Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges invisibles. Cuirasse lisse. Objet dans le champ à gauche. La javeline semble bouletée à la base.*



**097458 Maiorina ou nummus, (PB, Æ 3), 365-366, Constantinople, 1<sup>re</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, 1<sup>re</sup> off., (Ae, 14 mm, 12 h, 3,25 g).**

**A/ Même description.**

**R/ [REPARATI-O FEL] TEMP/ -// CONS[A].** Procope, vêtu militairement debout de face tourné à gauche tournant la tête à droite, tenant une javeline de la main droite et s'appuyant sur un bouclier de la main gauche.

Flan très court et très épais mais exemplaire en très bon état. Patine noir brillant.

[RIC.18(R2)][C.10(30f.)][LRBC.-].

**RR. TTB+ / TB+ ..... 210€**

*Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. Ce type sans étendard, mais avec une lance (haste) semble beaucoup plus rare que ceux avec le chrisme.*



**194936 Maiorina ou nummus, (PB, Æ 3), 365-366, Constantinople, 1<sup>re</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, 3<sup>e</sup> off., (Ae, 16 mm, 6 h, 1,93 g).**

**A/ D N PROCO-PIVS P F AVG (B'01a)**

**R/ REPARATI-O FEL TEMP// CONS. Γ.** Procope, vêtu militairement debout de face tourné à gauche tournant la tête à droite, tenant une javeline de la main droite et s'appuyant sur un bouclier de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan, bien centré des deux côtés avec une faiblesse de frappe sur la légende de revers. Très beau portrait avec une faiblesse de frappe sur le diadème. Patine vert foncé, légèrement granuleuse.

[RIC.19][C.10(30f.)][LRBC.2080].

**RRR. TTB / TB ..... 225€**

*Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges fines. Cuirasse et épaulière cloutées. Bouclier orné d'un umbo central. Semble complètement inédit pour la troisième officine. N'était pas signalé dans les ouvrages de référence.*



**194959 Maiorina ou nummus, (PB, Æ 3), 365-366, Constantinople, 1<sup>re</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, 3<sup>e</sup> off., (Ae, 15,5 mm, 11 h, 2,04 g).**

**A/ D N PROCO-[PIVS P F AVG]. (B'01a)**

**R/ REPARATI-O FEL TEMP// CONS. Γ.** Procope, vêtu militairement debout de face tourné à gauche tournant la tête à droite, tenant une javeline de la main droite et s'appuyant sur un bouclier de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan corrodé sur les légendes. Beau portrait. Usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine noire granuleuse.

[RIC.19][C.10(30f.)][LRBC.2080].

**RRR. TB+ ..... 155€**

*Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges invisibles. Cuirasse lisse. Bouclier orné d'un umbo central. Semble complètement inédit pour la troisième officine. N'était pas signalé dans les ouvrages de référence.*



**194962 Maiorina ou nummus, (PB, Æ 3), 365-366, Constantinople, 1<sup>re</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, 3<sup>e</sup> off., (Ae, 17 mm, 12 h, 2,18 g).**

**A/ D N PROCO-PIVS P F AVG. (B'01a)**

**R/ REPARATI-O FEL T[EMP]// CONS.** Procope, vêtu militairement debout de face tourné à gauche tournant la tête à droite, tenant une javeline de la main droite et s'appuyant sur un bouclier de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan irrégulier, bien centré des deux côtés. Très beau portrait, bien venu à la frappe. Joli revers de style fin. Très belle patine vert olive foncé.

[RIC.19] [C.10(30f.)] [LRBC.2080].

**RR. TTb+ ..... 195€**  
**Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. Ptéryges fines. Cuirasse lisse. Bouclier orné d'un umbo central.**



**116053 Maiorina ou nummus, (PB, Æ 3), 365, Constantinople, 1<sup>re</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ae, 19 mm, 6 h, 3,26 g).**

**A/ D N PROCO-PIVS P F AVG. (B'01a)**

**R/ SECVRITAS - REI PVB/ -// CONS. Γ.** Procope, vêtu militairement debout de face tourné à gauche tournant la tête à droite, tenant une javeline de la main droite et s'appuyant sur un bouclier de la main gauche.

Pièce tout à fait exceptionnelle sur un flan irrégulier. Magnifique patine vert olive clair. Très beau portrait. Revers extraordinaire complètement inédit pour le bronze.

[RIC.4pl.11/6(Solidus)] [C.12var.(solidus1.500f.)] [LRBC.-].

**RRR. TTb+ ..... 1150€**  
**Cet exemplaire provient de MONNAIES XIII, 30 juillet 2001, n° 1345 et de MONNAIES XXI, n° 3778.**

**Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. Ptéryges invisibles. Cuirasse et épaulière cloutées. Ce type sans étendard, mais avec une lance (haste) semble beaucoup plus rare que ceux avec le chrisme. Semble complètement inédit et non répertorié avec ce type de buste et de légende de revers. De la plus grande rareté. Manque aux ouvrages consultés. Pièce de la plus grande importance historique et numismatique.**



**194947 Maiorina ou nummus, (PB, Æ 3), 365-366, Constantinople, 1<sup>re</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, 4<sup>e</sup> off., (Ae, 17 mm, 6 h, 2,94 g).**

**A/ D N PROCO-PIVS P F AVG. (A'a)**

**R/ REPARATI-[O] FEL T[EMP]// CONS. Δ.** Procope, vêtu militairement debout de face tourné à gauche tournant la tête à droite, tenant une javeline de la main droite et s'appuyant sur un bouclier de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large, épais et lourd pour ce type, légèrement irrégulier. Très beau portrait. Frappe molle au revers. Patine vert foncé légèrement granuleuse.

[RIC.-] [C.-] [LRBC.-].

**UNIQUE. TTb+ / TB+ ..... 425€**  
**Poids très lourd. Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. Ptéryges fines sous le paludamentum. Bouclier orné d'un umbo central. Semble complètement inédit**

**avec un buste diadémé, drapé et cuirassé car normalement ce type est toujours cuirassé. C'est la première fois que nous proposons à la vente une monnaie de Procope avec un buste à droite drapé.**



**194950 Maiorina ou nummus, (PB, Æ 3), 365-366, Constantinople, 1<sup>re</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, 4<sup>e</sup> off., (Ae, 18 mm, 6 h, 2,41 g).**

**A/ D N PROCO-PIVS P F AVG. (B'01a)**

**R/ REPARATI-O FEL T[EMP]// CONS. Δ.** Procope, vêtu militairement debout de face tourné à gauche tournant la tête à droite, tenant une javeline de la main droite et s'appuyant sur un bouclier de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large, épais et irrégulier. Très beau portrait réaliste. Frappe un peu molle au revers. Patine vert foncé, légèrement granuleuse.

[RIC.19] [C.10(30f.)] [LRBC.2080].

**RR. TTb+ / TB+ ..... 245€**  
**Rubans de type 3 aux extrémités boutelées.**



**194953 Maiorina ou nummus, (PB, Æ 3), 365-366, Constantinople, 1<sup>re</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, 4<sup>e</sup> off., (Ae, 16,5 mm, 12 h, 2,27 g).**

**A/ Même description.**

**R/ REPARATI-O FEL T[EMP]// CO[NS] Δ.** Procope, vêtu militairement debout de face tourné à gauche tournant la tête à droite, tenant une javeline de la main droite et s'appuyant sur un bouclier de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan ovale et irrégulier. Beau portrait avec un petit manque de métal sous le menton. Joli revers. Patine marron foncé.

[RIC.19] [C.10(30f.)] [LRBC.2080].

**RR. TTb ..... 195€**  
**Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. Ptéryges, cuirasse et épaulière invisibles. Bouclier orné d'un umbo central. Défaut sur la javeline.**



**113953 Maiorina ou nummus, (PB, Æ 3), 365-366, Constantinople, 1<sup>re</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, 5<sup>e</sup> off., (Ae, 16,5 mm, 6 h, 1,93 g).**

**A/ D N PROCO-PIVS P F AVG. (A'a)**

**R/ [REPARATI]-O FEL T[EMP]// CONSE.** Procope, vêtu militairement debout de face tourné à gauche tournant la tête à droite, tenant une javeline de la main droite et s'appuyant sur un bouclier de la main gauche.

Beau portrait. Flan court au revers. Très belle patine vert jade.

[RIC.18(R2)] [C.10] [LRBC.-].

**UNIQUE. TTb ..... 245€**  
**Cet exemplaire vient de MONNAIES III, 22 octobre 1997, n° 351.**

**Poids très léger. Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. Sur ce type, le buste est bien drapé et cuirassé et pas seulement cuirassé. Ce type sans étendard, mais avec une lance (haste) semble beaucoup plus rare que ceux avec le chrisme. Semble complètement inédit et non répertorié pour la cinquième officine. Manque aux principaux ouvrages consultés.**





**194943 Maiorina ou nummus, (PB, Æ 3), 365-366, Constantinople, 1<sup>er</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, 7<sup>e</sup> off., (Ae, 16,5 mm, 12 h, 2,28 g).**

**A/ [D N PROCO-PIVS P F AVG]. (B01 'a)  
R/ REPARATI-O FEL TEMP/ -/-/ [CON]SZ.** Procope, vêtu militairement debout de face tourné à gauche tournant la tête à droite, tenant un étendard de la main droite et s'appuyant sur un bouclier de la main gauche.

Exemplaire sur un tout petit flan irrégulier, épais, court sur les légendes. Usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable, en particulier pour l'officine. Patine noire, légèrement granuleuse.

[RIC.18(R2)] [C.10(30f.)] [LRBC.-].

**UNIQUE. TB+ ..... 155€**  
**Poids léger. Rubans invisibles. Exemplaire où les détails de la cuirasse et du diadème sont à peine visibles. L'étendard est visible au revers.**



**194957 Maiorina ou nummus, (PB, Æ 3), 365-366, Constantinople, 1<sup>er</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, 7<sup>e</sup> off., (Ae, 17 mm, 6 h, 2,57 g).**

**A/ D N PROCO-PIVS P F AVG. (B'01a)  
R/ REPARATI-O FEL TEMP// CONSZ.** Procope, vêtu militairement debout de face tourné à gauche tournant la tête à droite, tenant une javeline de la main droite et s'appuyant sur un bouclier de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan ovale et irrégulier. Très beau portrait. Joli revers de style fin. Belle patine vert olive foncé lissée.

[RIC.19] [C.10(30f.)] [LRBC.2080].

**RR. TTB+ / TTB ..... 290€**

**Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges invisibles. Cuirasse et épaulière invisibles cloutées. Bouclier orné d'un umbo central.**



**125772 Maiorina ou nummus, (PB, Æ 3), 365-366, Constantinople, 2<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> phase, 1<sup>re</sup> off., (Ae, 19,5 mm, 6 h, 2,38 g).**

**A/ D N PROCO-PIVS P F AVG. (A'1a)  
R/ REPARATI-O FEL TEMP/ -/-/ CONSA•.** Procope, vêtu militairement debout de face tourné à gauche tournant la tête à droite, tenant l'étendard de la main droite et s'appuyant sur un bouclier de la main gauche ; dans le champ en haut à droite, un chrisme ; dans le champ à gauche, devant l'étendard, un objet indéterminé.

Flan large, mais légèrement irrégulier. Beau portrait. Jolie patine vert olive foncé. Revers bien venu à la frappe.

[RIC.17a3(R2)] [C.8a3(R2)] [LRBC.2082].

**RR. TTB ..... 225€**

**Poids très léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. Objet dans le champ à gauche du revers, chrisme tronqué dans le champ à droite. Étendard plein. Bouclier orné d'un umbo central et rayonnant.**



**194973 Maiorina ou nummus, (PB, Æ 3), 365-366, Constantinople, 2<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> phase, 1<sup>re</sup> off., (Ae, 17,5 mm, 12 h, 3,08 g).**

**A/ [D N] PROCO-PIVS P F AVG. (A'1a)**

**R/ Même description.**

Exemplaire sur un petit flan irrégulier, court sur les légendes. Très beau portrait. Frappe un peu molle au revers sur l'empereur. Jolie patine vert olive clair.

[RIC.17(R2)] [C.8(R2)] [LRBC.2082].

**RR. TTB ..... 225€**

**Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. Objet dans le champ à gauche du revers, chrisme tronqué dans le champ à droite. Étendard plein. Bouclier orné d'un umbo central et rayonnant.**



**194974 Maiorina ou nummus, (PB, Æ 3), 365-366, Constantinople, 2<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> phase, 2<sup>e</sup> off., (Ae, 19,5 mm, 12 h, 2,83 g).**

**A/ D N PROCO-PIVS P F AVG. (A'1a)**

**R/ REPARATI-O FEL TEMP/ -/-/ CONSB•.** Procope, vêtu militairement debout de face tourné à gauche tournant la tête à droite, tenant l'étendard de la main droite et s'appuyant sur un bouclier de la main gauche ; dans le champ en haut à droite, un chrisme ; dans le champ à gauche, devant l'étendard, un objet indéterminé.

Exemplaire sur un grand flan, large et bien centré des deux côtés. Beau portrait. Frappe faible au revers. Patine noire, granuleuse au revers.

[RIC.17(R2)] [C.8(R2)] [LRBC.2082].

**RR. TTB / TB+ ..... 175€**

**Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. Objet dans le champ à gauche du revers, chrisme dans le champ à droite. Étendard invisible.**



**194981 Maiorina ou nummus, (PB, Æ 3), 365-366, Constantinople, 2<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> phase, 2<sup>e</sup> off., (Ae, 20,5 mm, 6 h, 3,08 g).**

**A/ Même description.**

**R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan très large, irrégulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Frappe molle au revers. Usure importante. Patine verte granuleuse et corrodée au revers.

[RIC.17(R2)] [C.8(R2)] [LRBC.2082].

**RR. TTB / TB+ ..... 155€**

**Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. Objet dans le champ à gauche du revers, chrisme dans le champ à droite. Étendard orné d'une croquette. Bouclier invisible.**



**195042 Maiorina ou nummus, (PB, Æ 3), 365-366, Constantinople, 2<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> phase, 2<sup>e</sup> off., (Ae, 18,5 mm, 5 h, 3,35 g).**

**A/ [D N PROCO-PIVS P F AVG (A'1a) R/ REPARATI-O FEL TEMP/ (palme)]-// CONSB.** Procope, vêtu militairement debout de face tourné à gauche tournant la tête à droite, tenant l'étendard de la main droite et s'appuyant sur un bouclier de la main gauche ; dans le champ en haut à droite, un chrisme.  
Exemplaire sur un flan épais, bien centré des deux côtés. Beau portrait de style fin, bien venu à la frappe. Joli revers. Patine vert olive foncé.

[RIC.17bvar.(R2)] [C.8(30f)] [LRBC.2084var.].

**UNIQUE. TTb+ / TTb+ ..... 420€**  
*Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Pteryges invisibles sous le paludamentum. Objet dans le champ à gauche du revers, chrisme dans le champ à droite. Étendard orné d'un astre à huit rais. Bouclier avec umbo central rayonnant. Complètement inédit et non recensé pour l'officine. Manque à tous les ouvrages consultés.*



**195043 Maiorina ou nummus, (PB, Æ 3), 365-366, Constantinople, 2<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> phase, 2<sup>e</sup> off., (Ae, 19,5 mm, 12 h, 2,72 g).**

**A/ Même description.**

**R/ REPARATI-O FEL TEMP/ B]-// CONSB[.** Procope, vêtu militairement debout de face tourné à gauche tournant la tête à droite, tenant l'étendard de la main droite et s'appuyant sur un bouclier de la main gauche ; dans le champ en haut à droite, un chrisme.

Exemplaire sur un flan épais, bien centré des deux côtés. Beau portrait de style fin, bien venu à la frappe. Joli revers. Patine vert olive foncé.

[RIC.-][C.-][LRBC.-].

**UNIQUE. TTb+ / TTb+ ..... 345€**

*Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Pteryges fines sous le paludamentum. Objet dans le champ à gauche du revers, chrisme dans le champ à droite. Étendard orné d'un astre. Bouclier avec umbo central. Complètement inédit et non recensé, nouvelle émission pour Procope. Manque à tous les ouvrages consultés. Semble de la plus grande rareté.*



**194984 Maiorina ou nummus, (PB, Æ 3), 365-366, Constantinople, 2<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ae, 18 mm, 6 h, 2,67 g).**

**A/ D N PROCO-PIVS P F AVG (A'1a)**

**R/ REPARATI-O FEL TEMP/ -// CONS. Γ.** Procope, vêtu militairement debout de face tourné à gauche tournant la tête à droite, tenant l'étendard de la main droite et s'appuyant sur un bouclier de la main gauche ; dans

le champ en haut à droite, un chrisme ; dans le champ à gauche, devant l'étendard, un objet indéterminé.  
Exemplaire sur un flan parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait. Joli revers de style fin. Très jolie patine vert olive foncé.

[RIC.17a(R2)] [C.8(30f)] [LRBC.2082].

**RRR. SUP / TTb+ ..... 280€**

*Poids très léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Pteryges fines sous le paludamentum. Fibule ronde. Chrisme normal dans le champ à droite. Objet dans le champ à gauche. Étendard plein. Bouclier orné d'un umbo central rayonnant.*



**195038 Maiorina ou nummus, (PB, Æ 3), 365-366, Constantinople, 2<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> phase, 3<sup>e</sup> off., (Ae, 19 mm, 6 h, 4,48 g).**

**A/ Même description.**

**R/ REPARATI-O FEL TEMP/ -// CONS. Γ.** Procope, vêtu militairement debout de face tourné à gauche tournant la tête à droite, tenant l'étendard de la main droite et s'appuyant sur un bouclier de la main gauche ; dans le champ en haut à droite, un chrisme.

Exemplaire sur un flan très épais, irrégulier et échanuré. Usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine vert olive foncé.

[RIC.17a(R2)] [C.8(30f)] [LRBC.2081].

**RR. TB+ ..... 155€**

*Poids très lourd. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Pteryges invisibles sous le paludamentum. Objet dans le champ à gauche du revers, chrisme dans le champ à droite. Étendard orné d'un astre à 8 rais.*



**122583 Maiorina ou nummus, (PB, Æ 3), 365-366, Constantinople, 2<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> phase, 4<sup>e</sup> off., (Ae, 19,5 mm, 6 h, 2,79 g).**

**A/ D N PROCO-PIVS P F AVG (A'1a)**

**R/ REPARATI-O FEL TEMP/ -// CONS. Δ.**

Procope, vêtu militairement debout de face tourné à gauche tournant la tête à droite, tenant l'étendard de la main droite et s'appuyant sur un bouclier de la main gauche ; dans le champ en haut à droite, un chrisme ; dans le champ à gauche, devant l'étendard, un objet indéterminé.



Flan large, mais légèrement irrégulier. Beau portrait. Magnifique patine vert jade.

[RIC.17a(R2)] [C.8(30f)] [LRBC.2082].

**RR. TTb+ ..... 245€**

*Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Pteryges invisibles sous le paludamentum. Objet dans le champ à gauche du revers, chrisme normal dans le champ à droite. Étendard orné d'une étoile à six rais. Bouclier orné d'un umbo central.*



**137299 Maiorina ou nummus, (PB, Æ 3), 365-366, Constantinople, 2<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> phase, 4<sup>e</sup> off., (Ae, 19,5 mm, 6 h, 3,85 g).**

**A/** Même description.

**R/ REPARATI-O FEL TEMP/ -// CONS. Δ.** Procope, vêtu militairement debout de face tourné à gauche tournant la tête à droite, tenant l'étendard de la main droite et s'appuyant sur un bouclier de la main gauche ; dans le champ en haut à droite, un chrisme.

Flan large, mais légèrement irrégulier. Beau portrait. Jolie patine vert olive foncé, légèrement granuleuse.

[RIC.17a3(R2)] [C.9(30f.)] [LRBC.2082].

**RR. TTB+ ..... 195€**  
**Poids lourd. Rubans de type 3 aux extrémités boutées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. Fibule ronde. Chrisme normal dans le champ à droite. Étendard timbré d'un astre à six rais. Bouclier orné d'un umbo central.**



**173469 Maiorina ou nummus, (PB, Æ 3), 365-366, Constantinople, 2<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ae, 19,5 mm, 6 h, 2,05 g).**

**A/ D N PROCO-PIVS P F AVG (A'1a)**

**R/ REPARATI-O FEL TEMP/ -// CONS. Γ.** Procope, vêtu militairement debout de face tourné à gauche tournant la tête à droite, tenant l'étendard de la main droite et s'appuyant sur un bouclier de la main gauche ; dans le champ en haut à droite, un chrisme ; dans le champ à gauche, devant l'étendard, un objet indéterminé.

Flan large ovale et très irrégulier, légèrement échanté. Portrait de toute beauté. Petite faiblesse de frappe au revers. Magnifique patine vert email profond lissé.

[RIC.17a2] [C.8(30f.)] [LRBC.2082].

**RRR. SUP/ TTB+ ..... 325€**  
**Cet exemplaire provient de MONNAIES XXIII, n° 637. Poids excessivement léger. Rubans de type 3 aux extrémités boutées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. Fibule ronde. Chrisme normal dans le champ à droite. Objet dans le champ à gauche. Astre à huit rais globulés. Bouclier orné d'un umbo central.**



**194988 Maiorina ou nummus, (PB, Æ 3), 365-366, Constantinople, 2<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> phase, 4<sup>e</sup> off., (Ae, 18,5 mm, 6 h, 3,61 g).**

**A/ D N PROCO-PIVS P F AVG (A'1a)**

**R/ REPARATI-O FEL TEMP/ -// CONS. Δ.** Procope, vêtu militairement debout de face tourné à gauche tournant la tête à droite, tenant l'étendard de la main droite et s'appuyant sur un bouclier de la main gauche ; dans le champ en haut à droite, un chrisme ; dans le champ à gauche, devant l'étendard, un objet indéterminé.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers bien venu à la frappe. Jolie patine vert d'eau, granuleuse.

[RIC.17a(R2)] [C.8(30f)] [LRBC.2082].

**RR. TTB+ ..... 225€**  
**Rubans de type 3 aux extrémités boutées. Ptéryges fines sous le paludamentum. Objet dans le champ à gauche du revers, chrisme normal dans le champ à droite. Étendard orné d'une étoile à six rais. Bouclier orné d'un umbo central.**



**194991 Maiorina ou nummus, (PB, Æ 3), 365-366, Constantinople, 2<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> phase, 4<sup>e</sup> off., (Ae, 18 mm, 6 h, 2,87 g).**

**A/** Même description. **R/** Même description.

Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier, bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Joli revers.

[RIC.17a(R2)] [C.8(30f)] [LRBC.2082].

**RR. TTB+ ..... 245€**  
**Rubans de type 3 aux extrémités boutées. Ptéryges fines sous le paludamentum. Grosse fibule ronde. Objet dans le champ à gauche du revers, chrisme normal dans le champ à droite. Étendard orné d'une étoile à huit rais.**



**194999 Maiorina ou nummus, (PB, Æ 3), 365-366, Constantinople, 2<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> phase, 4<sup>e</sup> off., (Ae, 19 mm, 6 h, 2,09 g).**

**A/** Même description. **R/** Même description.

Exemplaire sur un flan large, très fin, irrégulier et ovale. Beau portrait. Frappe molle au revers. Patine verte granuleuse.

[RIC.17a(R2)] [C.8(30f)] [LRBC.2082].

**RR. TTB ..... 155€**  
**Poids excessivement léger. Rubans de type 3 aux extrémités boutées. Ptéryges fines sous le paludamentum. Objet dans le champ à gauche du revers, chrisme normal dans le champ à droite. Étendard plein.**



**195041 Maiorina ou nummus, (PB, Æ 3), 365-366, Constantinople, 2<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> phase, 4<sup>e</sup> off., (Ae, 19 mm, 5 h, 2,80 g).**

**A/ D N PROCO-PIVS P F AVG (A'1a)**

**R/ REPARATI-O FEL TEMP/ -// (palme)CONS. Δ.** Procope, vêtu militairement debout de face tourné à gauche tournant la tête à droite, tenant l'étendard de la main droite et s'appuyant sur un bouclier de la main gauche ; dans le champ en haut à droite, un chrisme.

Exemplaire sur un flan parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait. Revers de haut relief parfaitement venu à la frappe. Magnifique patine vert noir lissée.

[RIC.-] [C.-] [LRBC.-].

**UNIQUE. SUP ..... 695€**  
**Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités boutées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. Objet dans le champ à gauche du revers, chrisme dans le champ à droite. Étendard orné d'un astre à huit rais. Bouclier avec umbo central rayonnant. Complètement inédit et non recensé pour l'émission. Manque à tous les ouvrages consultés. Nouvelle émission pour Procope.**





**195040** Maiorina ou nummus, (PB, Æ 3), 365-366, Constantinople, 2<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> phase, 6<sup>e</sup> off., (Ae, 19 mm, 12 h, 3,44 g).

A/ [D N PR]JOCO-PIVS P F AVG. (A'1a)

R/ REPARATI-O FEL TEMP/ -I-// CONS?. Procope, vêtu militairement debout de face tourné à gauche tournant la tête à droite, tenant l'étendard de la main droite et s'appuyant sur un bouclier de la main gauche ; dans le champ en haut à droite, un chrisme.

Exemplaire sur un flan bien centré, mais un peu court sur la légende de droit. Beau portrait. Revers de style fin. Jolie patine vert olive foncé.

[RIC.17a(R2)] [C.8(30f.)] [LRBC.2083].

RRR. TTb+ ..... 175€

*Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. Objet dans le champ à gauche du revers, chrisme dans le champ à droite. Étendard orné d'un astre à huit rais. Bouclier avec umbo central rayonnant.*



**195033** Maiorina ou nummus, (PB, Æ 3), 365-366, Constantinople, 2<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> phase, 6<sup>e</sup> off., (Ae, 19,5 mm, 6 h, 3,06 g).

A/ D N PROCO-PIVS P F AVG. (A'1a)

R/ REPARATI-O FEL TEMP/ -I-// CONSS+. Procope, vêtu militairement debout de face tourné à gauche tournant la tête à droite, tenant l'étendard de la main droite et s'appuyant sur un bouclier de la main gauche ; dans le champ en haut à droite, un chrisme.

Exemplaire sur un flan mince et régulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers de style fin. Jolie patine vert foncé.

[RIC.17a(R2)] [C.8(30f.)] [LRBC.2082].

RRR. TTb+ ..... 275€

*Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges larges sous le paludamentum. Objet dans le champ à gauche du revers, chrisme dans le champ à droite. Étendard plein. Semble complètement inédit et non recensé pour cette officine. Pour cet atelier et cette émission, seules les cinq premières officines étaient recensées.*



**195034** Maiorina ou nummus, (PB, Æ 3), 365-366, Constantinople, 2<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> phase, 7<sup>e</sup> off., (Ae, 19 mm, 11 h, 3,06 g).

A/ Même description.

R/ REPARATI-O FEL TEMP/ -I-// CONS?. Procope, vêtu militairement debout de face tourné à gauche tournant la tête à droite, tenant l'étendard de la main droite et s'appuyant sur un bouclier de la main gauche ; dans

le champ en haut à droite, un chrisme.

Exemplaire sur un flan très irrégulier. Beau portrait. Joli revers. Usure régulière.

[RIC.17a(R2)] [C.8(30f.)] [LRBC.2082].

RRR. TTb ..... 155€

*Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. Objet dans le champ à gauche du revers, chrisme dans le champ à droite. Étendard plein ? Semble complètement inédit et non recensé pour cette officine. Pour cet atelier et cette émission, seules les cinq premières officines étaient recensées.*



**195037** Maiorina ou nummus, (PB, Æ 3), 365-366, Constantinople, 2<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> phase, 7<sup>e</sup> off., (Ae, 17 mm, 5 h, 2,45 g).

A/ Même description.

R/ REPARATI-O FEL TEMP/ -I-// CONS?. Procope, vêtu militairement debout de face tourné à gauche tournant la tête à droite, tenant l'étendard de la main droite et s'appuyant sur un bouclier de la main gauche ; dans le champ en haut à droite, un chrisme.

Exemplaire sur un petit flan, court sur les légendes. Beau portrait. Revers de style fin. Belle patine vert olive foncé.

[RIC.17b(R2)] [C.8(30f.)] [LRBC.2081 var.].

UNIQUE. TTb ..... 155€

*Poids très léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges fines sous le paludamentum. Pas d'objet dans le champ à gauche du revers, chrisme dans le champ à droite. Étendard étoilé. Semble complètement inédit et non recensé avec cette marque d'atelier à l'exergue.*



**195105** Maiorina ou nummus, (PB, Æ 3), 365-366, Nicomédie, 2<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, 1<sup>re</sup> off., (Ae, 18 mm, 11 h, 3,31 g).

A/ D N PROCO-PIVS P F

AVG. (A'1a)

R/ REPARATI-O FEL

TEMP// -I-//SMNA.

Procope, vêtu militairement

debout de face tourné à

gauche tournant la tête à

droite, tenant l'étendard de la main

droite et s'appuyant sur un

bouclier de la main gauche ;

dans le champ en haut à

droite, un chrisme.

Exemplaire sur un flan large,

épais et irrégulier. Très beau

portrait. Revers de haut relief.

Jolie patine vert olive foncé.

[RIC.10var.] [C.8(30f.)] [LRBC.2331].

UNIQUE. TTb+ ..... 420€

*Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Fibule ronde sur l'épaule. Ptéryges fines sous le paludamentum. Objet dans le champ à gauche. Chrisme dans le champ droit du revers. Étendard avec un astre globulé à six rais. Bouclier orné d'un umbo central. Semble complètement inédit et non répertorié pour la première officine. Manque à tous les ouvrages consultés.*





**131019** Maiorina ou nummus, (PB, Æ 3), 365-366, Nicomédie, 2<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, 3<sup>e</sup> off., (Ae, 18 mm, 6 h, 2,26 g).

A/ Même description.

R/ REPARATI-O FEL TEMP// +/SMN. Γ. Procope, vêtu militairement debout de face tourné à gauche tournant la tête à droite, tenant l'étendard de la main droite et s'appuyant sur un bouclier de la main gauche ; dans le champ en haut à droite, un chrisme.

Très beau portrait avec les détails de la barbe bien visible. Exemplaire sur un petit flan. Jolie patine vert olive clair. Beau revers avec une petite faiblesse de frappe.

[RIC.10var.] [C.8(30f.)] [LRBC.2331].

UNIQUE. TTB+ ..... 725€  
**Poids très léger. Rubans de type 3 aux extrémités boutées. Pteryges invisibles sous le paludamentum. Chrisme invisible dans le champ droit du revers. Étendard plein. Bouclier orné d'un umbo central. Semble complètement inédit et non répertorié pour la troisième officine.**



**081941** Maiorina ou nummus, (PB, Æ 3), 365-366, Cyzique, 2<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, 4<sup>e</sup> off., (Ae, 19,5 mm, 6 h, 4,13 g).

A/ Même description.

R/ REPARATI-O FEL TEMP/ -/SMK. Δ. Procope, vêtu militairement debout de face tourné à gauche tournant la tête à droite, tenant l'étendard de la main droite et s'appuyant sur un bouclier de la main gauche ; dans le champ en haut à droite, un chrisme ; dans le champ à gauche, devant l'étendard, un objet indéterminé.

Usure régulière avec une jolie patine vert olive foncé.

[RIC.7var.] [C.8(30f.)] [LRBC.2524var.].

RRR. TTB ..... 325€  
**Cet exemplaire provient de MONNAIES XXI, n° 2351. Poids lourd. Rubans de type 3 aux extrémités boutées. Pteryges invisibles sous le paludamentum. Objet dans le champ à gauche du revers, chrisme normal dans le champ à droite. Étendard orné d'une étoile à six rais. Bouclier orné d'un umbo central et rayonnant orné de globules. Semble complètement inédit et non répertorié pour la quatrième officine.**

**GRATIEN (24/08/367-25/08/383)**

*Flavius Gratianus*



**204604** Nummus (PB, Æ 3), 367-370, Arles, 27<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ae, 17,5 mm, 6 h, 2,25 g).

A/ D N GRATIANVS AVGG AVG. (A'a)

R/ GLORIA NO-VI SAECVLV/ N/ TCON. Gratien debout de face, tourné à gauche, tenant le labarum de la main droite et appuyé sur un bouclier de la main gauche. Exemplaire à l'usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable.

[RIC.15] [C.13(2f.)] [LRBC.511].

RR. TB ..... 10€  
**Poids très léger. Rubans de type 3 aux extrémités boutées.**



**199100** Nummus, (PB, Æ 3), 369-370, Siscia, 18<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ae, 18 mm, 7 h, 2,29 g).

A/ D N GRATIANVS P F AVG. (A'a)

R/ GLORIA RO-MANORVM/ QIK/\* // (delta)SISCE. Gratien debout à droite, tenant le labarum de la main gauche et de la droite, par les cheveux, un captif agenouillé.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un petit flan parfaitement centré des deux côtés avec une magnifique patine vert jade. Portrait magnifique. Revers bien venu à la frappe. Conserve son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RIC.14c27] [C.23] [LRBC.1369].

FDC ..... 95€

**Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités boutées. Cabochon carré. Fibule ronde. Pteryges à peine visibles sous le paludamentum.**



**199140** Maiorina pecunia, (MB, Æ 2), 378-383, Siscia, 1<sup>re</sup> off., (Ae, 23 mm, 6 h, 4,60 g).

A/ D N GRATIA-NVS P F AVG. (A'a)

R/ REPARATIO - REI PVB// \*ASISC. Gratien debout à droite, vêtu militairement, tenant le globe nicéphore de la main gauche, relevant de la main droite une femme agenouillée.

Exemplaire sur un flan large bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers, légèrement stylisé. Belle patine vert foncé.

[RIC.26a5] [C.30] [LRBC.1525].

TTB+ ..... 100€

**Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités boutées. Pteryges invisibles sous le paludamentum.**



**204783** Maiorina pecunia, (MB, Æ 2), 378-383, Siscia, 2<sup>e</sup> off., (Ae, 23,5 mm, 6 h, 4,40 g).

A/ Même description. R/ REPARATIO - REI PVB// \*BSISC.

Gratien debout à droite, vêtu militairement, tenant le globe nicéphore de la main gauche, relevant de la main droite une femme agenouillée.

Exemplaire sur un flan large et ovale bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Joli revers, légèrement stylisé et tréflé. Belle patine vert foncé.

[RIC.26a6] [C.30] [LRBC.1525].

SUP ..... 125€

**Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités boutées. Pteryges invisibles sous le paludamentum. Jolie fibule d'attache avec un cabochon perlé et trois pendants.**



**203499 Nummus, 378-383, Constantinople, 2<sup>e</sup> off.,** (Ae, 14,5 mm, 12 h, 1,73 g).

**A/ D N GRATIA-NVS P F AVG (A'a)**

**R/ VOT/ V/ MVLT/ X/ CONSB,** dans une couronne en quatre lignes.

Exemplaire idéalement centré. Frappe molle sur la légende au droit. Revers bien venu à la frappe. Patine vert olive foncé.

[RIC.-][C.-].

**RRR. SUP ..... 80€**

*Ce type est parfaitement connu pour Valentinien I<sup>er</sup> et Théodose (RIC 59a et 59b), mais ne semble pas répertorié pour Gratien !*



**204773 Nummus, (PBQ, Æ 4), 383, Cyzique, 1<sup>re</sup> off.,** (Ae, 14,5 mm, 6 h, 1,46 g).

**A/ D N GRATIA-NVS P F AVG (A'a)**

**R/ VOT/ XX/ MVLT/ XXX/ SMKA.** Légende en quatre lignes dans une couronne de laurier.

Exemplaire sur un flan large, bien centré et complet des deux côtés. Beau portrait. Revers de style fin. Patine noire.

[RIC.58a][C.77(3f.)][LRBC.2729].

**R. TTb+ ..... 75€**

*Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. Pteryges invisibles.*

### VALENTINIEN II (17/11/375-15/05/392)

#### Flavius Valentinianus



**199141 Nummus, (PB, Æ 3), 379-383, Siscia, 1<sup>re</sup> off.,** (Ae, 18 mm, 12 h, 2,51 g).

**A/ D N VALENTINIANVS P F AVG (A'a)**

**R/ CONCOR-DIA AVGGG// ASISC.** Rome assise de face, casquée, vêtue militairement, tenant un globe de la main droite et un sceptre long de la gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type monétaire sur un flan large, parfaitement centré des deux côtés. Portrait magnifique. Petite faiblesse de frappe au revers. Très jolie patine vert noir lissée. Conserve son brillant de frappe.

[RIC.27b1][C.8][LRBC.1516].

**R. SPL ..... 95€**

### THEODOSE I<sup>er</sup> (19/01/379-17/01/395)

#### Flavius Theodosius



**204770 Nummus, (PB, Æ 3), 392-395, atelier non déterminé,** (Ae, 16 mm, 6 h, 1,80 g).

**A/ D N THEO[DO]-SIVS P F AVG (A'a)**

**R/ GLORIA - ROMANORVM/ -/-/ -** Théodose I<sup>er</sup> à cheval dans l'attitude de l'Adventus, levant la main droite.

Exemplaire sur un petit flan bien très irrégulier et échantonné. Beau portrait. Joli revers bien venu à la frappe, mais marque d'atelier non lisible. Patine noire.

**R. TTb ..... 55€**

*Rubans de type3 aux extrémités boutelées. Cabochon rond. Pteryges fines sous le paludamentum. Atelier non lisible à l'exergue.*



**204769 Nummus, (PB, Æ 3), 392-395, Cyzique, 3<sup>e</sup> ém.,** 2<sup>e</sup> off., (Ae, 16 mm, 12 h, 1,58 g).

**A/ Même description.**

**R/ GLORIA - ROMANORVM/ -/-/ SMK(gamma).**

Théodose I<sup>er</sup> à cheval dans l'attitude de l'Adventus, levant la main droite.

Exemplaire sur un petit flan bien centré des deux côtés à l'usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine vert noir.

**R. TB+ ..... 55€**

*Rubans de type3 aux extrémités boutelées. Cabochon rond. Pteryges fines sous le paludamentum.*



**125818 Maiorina pecunia, (MB, Æ 2), 379-383, Constantinople, 2<sup>e</sup> off.,** (Ae, 21 mm, 6 h, 4,54 g).

**A/ D N THEODO-SIVS P F AVG (A'a)**

**R/ GLORIA - ROMANORVM// CONS. Γ.** Théodose I<sup>er</sup> debout de face tourné à droite, vêtu militairement, tenant un globe de la main droite et un labarum de la gauche.

Flan ovale. Jolie patine vert jade. Beau portrait. Usure importante, mais exemplaire parfaitement lisible.

[RIC.88avar.][C.19][LRBC.2120].

**RRR. TTb ..... 155€**

*Semble complètement inédit et non répertorié. Manque aux principaux ouvrages consultés.*



**199142 Nummus, (PBQ, Æ 4), 388-392, Cyzique, 1<sup>re</sup> off.,** (Ae, 13 mm, 12 h, 1,11 g).

**A/ D N THEODO-SIVS P F AVG (A'a)**

**R/ SALVS REI - PVBLICAE// SMKA.** Victoire marchant à droite, tenant une couronne de la main droite, le trophée sur l'épaule gauche, un captif agenouillé par les cheveux de la main gauche ; dans le champ à gauche, une croix chrismée.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un petit flan, parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait. Revers de toute beauté. Jolie patine vert foncé.

[RIC.26b1][C.30][LRBC.2577].

**R. SPL ..... 95€**

*Poids très léger. Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. Pteryges invisibles sous le paludamentum.*



**AELIA FLACCILLA (+386)**

*Ælia Flaccilla femme de Théodose I<sup>er</sup>, mère d'Arcadius et d'Honorius - Augusta - (383-386)*



**204774 Nummus, (PBQ, Æ 4), 383-384, Constantinople, 1<sup>re</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Ae, 13 mm, 12 h, 2,14 g).**

**A/ AEL FLAC-CILLA AVG (L'17)**

**R/ SALVS REI - PVBLICAE// CONE.** Victoria (la Victoire) assise à droite, les jambes croisées, tenant de la main gauche un bouclier posé sur un cippe et inscrivant le chrisme sur le bouclier.

Exemplaire sur un petit exemplaire épais et un peu court. Usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine noire légèrement granuleuse.

[RIC.36][C.5(8f)].

**R. TB** ..... 55€

*Poids très lourd.*



**168715 Maiorina pecunia, (MB, Æ 2), 383, Antioche, 5<sup>e</sup> off., (Ae, 21,5 mm, 11 h, 5,63 g).**

**A/ AEL FLAC-CILLA AVG (L')**

**R/ SALVS REI - PVBLICAE/ -// ANTE.** Flaccilla debout de face, détournant la tête à droite, les bras ramenés sur la poitrine.

Exemplaire sur un petit flan épais. Très beau portrait. Revers bien venu à la frappe. Magnifique patine vert foncé et terre de sienne.

[C.6(6f)][RIC.62pl.14/17][LRBC.2170].

**R. TTB+** ..... 195€

*Chevelure richement ornementée.*

**ARCADIUS (19/01/383-1/05/408)**

*Flavius Arcadius*



**198688 Silique, 394/395-400, Milan, (Ar, 15 mm, 12 h, 1,44 g).**

**A/ D N ARC[ADI]-VS P F AVG.**

(A'a)

**R/ VIRTVS [RO]-MANORVM// MDPS.** Rome casquée, assise à gauche sur une cuirasse, tenant de la main droite un globe nicéphore et de la gauche une haste renversée.

Exemplaire sur un petit flan ovale et légèrement échancré, court sur les légendes. Très beau portrait. Joli revers. Très belle patine de collection ancienne.

[RIC.32b(R3)][C.-].

**RR. SUP** ..... 145€

*Poids très léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges fines et tombantes. Fibule ronde aux extrémités perlées. Trace de frappe incuse au revers.*



**203526 Nummus, (PB, Æ 3), 394/395-400, Constantinople, 2<sup>e</sup> off., (Ae, 17,5 mm, 6 h, 2,45 g).**

**A/ D N ARCADI-VS P F AVG (A'a)**

**R/ VIRTVS - EXERCITI// CONS. B.** Arcadius, vêtu militairement debout à gauche, tenant une haste de la main droite, la main gauche appuyée sur un bouclier couronné par Victoria, placée derrière lui.

Exemplaire sur un flan large et ovale, bien centré des deux côtés de qualité sortant de l'ordinaire pour un monnayage souvent fruste. Très beau portrait. Revers bien venu à la frappe. Patine marron foncé.

[RIC.60(R3)][LRBC.2205].

**RR. TB+** ..... 45€

*Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Le diadème se termine par un cabochon carré. Fibule ronde. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. Type rare pour l'atelier de Constantinople.*



**203494 Nummus, (PBQ, Æ 4), 388-392, Nicomédie, 1<sup>re</sup> off., (Ae, 14 mm, 11 h, 1,33 g).**

**A/ D N ARCADIVS P F AVG (A'a)**

**R/ SALVS REI-PVBLICAE// SMNA.** Victoire marchant à gauche, tirant par les cheveux un captif placé à droite.

Magnifique petit portrait bien venu à la frappe. Patine noire et brillante.

[RIC.45c1].

**R. SUP** ..... 100€

*Poids lourd.*



**199143 Nummus, (PB, Æ 3), 406-408, Cyzique, 2<sup>e</sup> off., (Ae, 16 mm, 6 h, 1,74 g).**

**A/ D N ARCADI-VS P F AVG/ \*- (A'a)**

**R/ GLORI[A RO-MA]NORVM// SMKB.** Arcadius, Honorius et Théodose II debout de face, vêtus militairement.

Exemplaire sur un flan ovale, irrégulier et échancré. Portrait de toute beauté pour ce type. Frappe molle au revers. Patine noire.

[RIC.148][LRBC.2590].

**R. SUP / TTB** ..... 100€

*Poids très léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Fibule aux extrémités perlées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.*



N°203494A/



**204768 Nummus, (PB, Æ 3), 394/395-400, atelier incertain,** (Ae, 17,5 mm, 12 h, 2,77 g).

**A/ D N ARCADIVS P F AVG (A'a)**

**R/ VIRTVS - EXERCITV.** Arcadius, vêtu militairement debout à gauche, tenant une haste de la main droite, la main gauche appuyée sur un bouclier couronné par Victoria, placée derrière lui.

Exemplaire sur un flan large et ovale, bien centré des deux côtés de qualité sortant de l'ordinaire pour un monnayage souvent fruste. Très beau portrait. Revers bien venu à la frappe, mais marque d'atelier non lisible. Patine marron foncé.

**RR. TTB / TB+ ..... 75€.**

**HONORIUS (22/01/393-15/08/423)**

*Flavius Honorius*



**204613 Nummus AE 3, 393-395, Cyzique, 1<sup>re</sup> off.,** (Ae, 16 mm, 12 h, 2,22 g).

**A/ DN HONORIVS P F AVG (A'a)**

**R/ GLORIA - ROMANORVM/ -/-/ SMKA.** Honorius à cheval, au pas à droite, vêtu militairement levant la main droite (adventus).

Exemplaire sur un petit flan, légèrement décentré sur les légendes, en particulier, la marque d'atelier. Beau portrait. Revers bien venu à la frappe. Patine noire.

[RIC.29c2] [C.23var.] [LRBC.2576].

**R. TTb ..... 115€**

**Poids très lourd. Rubans aux extrémités bouletées. Pteryges fines sous le paludamentum.**



**199144 Nummus, (PBQ, Æ 4), 408-423, Cyzique, 1<sup>re</sup> off.,** (Ae, 15 mm, 12 h, 2,15 g).

**A/ DN HONORI-VS P F AVG/ \*- (A'a)**

**R/ GLORI-A ROMA-NORVM/ SMK[A].** Deux empereurs (Honorius et Théodose II) debout face à face vêtus militairement ; ils tiennent chacun une haste de la main droite et sont appuyés de la gauche sur un bouclier ; Théodose II est plus petit qu'Honorius.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers inhabituel. Patine marron.

[RIC.414] [C.26] [LRBC.-].

**R. TTb ..... 95€**

**Poids très léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Pteryges invisibles sous le paludamentum.**



**204775 Nummus, (PBQ, Æ 4), 408-423, Thessalonique, 1<sup>re</sup> off.,** (Ae, 15 mm, 12 h, 1,89 g).

**A/ [DN HON]ORI-VS P F AVG/ \*- (A'a)**

**R/ GLORI-[A] ROMA-NORVM/ -/-/ [TE]SA.** Deux

empereurs (Honorius et Théodose II) debout face à face vêtus militairement ; ils tiennent chacun une haste de la main droite et sont appuyés de la gauche sur un bouclier ; Théodose II est plus petit qu'Honorius.

Exemplaire sur un petit flan épais et irrégulier, décentré des deux côtés. Beau portrait. Frappe faible au revers. Patine vert noir.

[RIC.395] [C.26] [LRBC.1876].

**R. TTb ..... 65€**

**Poids très léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Pteryges invisibles sous le paludamentum.**



**204776 Nummus, (PBQ, Æ 4), 408-423, Thessalonique, 3<sup>e</sup> off.,** (Ae, 14 mm, 6 h, 1,83 g).

**A/ [DN HONORI]-VS P F AVG/ \*- (A'a)**

**R/ [GLORI-A ROMA]-NORVM/ -/-/CONS(gamma).** Deux empereurs (Honorius et Théodose II) debout face à face vêtus militairement ; ils tiennent chacun une haste de la main droite et sont appuyés de la gauche sur un bouclier ; Théodose II est plus petit qu'Honorius.

Exemplaire sur un petit flan épais et irrégulier, court sur les légendes, décentré des deux côtés. Beau portrait. Frappe faible au revers. Patine vert noir.

[RIC.399] [C.26] [LRBC.2223].

**R. TTb ..... 55€**

**Poids très léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Pteryges invisibles sous le paludamentum.**

**EUDOXIE (+404)**

*Aelia Eudoxia Femme d'Arcadius, mère de Théodose II - Augusta - (395-404)*



**195217 Nummus, (PB, Æ 3), c. 401-403, Constantinople, 2<sup>e</sup> off.,** (Ae, 16 mm, 11 h, 2,61 g).

**A/ AEL EVDQ-XIA AVG (L'17)**

**R/ GLORIA RO-MANORVM/ +/+/ CON[B].** L'impératrice assise de face sur un trône, la main sur sa poitrine, couronnée par la main de Dieu.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage sur un petit flan épais irrégulier, bien centré des deux côtés, court sur les légendes. Très beau portrait. Frappe un peu brouillée au revers. Jolie patine vert noir lissée.

[RIC.84] [LRBC.2926].

**RR. SUP / TTb ..... 165€**

**Rubans de type 3 bouletés.**



**195220 Nummus, (PB, Æ 3), c. 401-403, Nicomédie, 1<sup>re</sup> off.,** (Ae, 18 mm, 6 h, 1,74 g).

**A/ AEL EVDQ-XIA AVG (L'17)**

**R/ SALVS REI - PVBLICAE/ -/-/ SMNA.** Victoria (la Victoire) assise à droite sur une cuirasse, tenant un bouclier orné d'un chrisme posé sur un cippe.

Exemplaire sur un flan très large, ovale et irrégulier. Beau portrait. Revers élané. Jolie patine vert olive foncé.

[RIC.105] [LRBC.2445].

**RR. TTb ..... 165€**

**Poids excessivement léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées.**



**187723 Nummus, (PB, Æ 3), c. 401-403, Cyzique,**  
 1<sup>re</sup> off., (Ae, 17 mm, 6 h, 2,42 g).  
 A/ AEL EVDQ-XIA AVG (L17)  
 R/ SALVS REI - PVBLICAE/ -/-// SMKA. Victoria (la Victoire) assise à droite sur une cuirasse, tenant un bouclier orné d'un chrisme posé sur un cippe.  
 Exemplaire sur un flan large et bien centré, légèrement irrégulier. Beau portrait. Usure régulière au revers. Patine noire.  
 [RIC.103] [LRBC.2589].  
 RR. TTb / TB+ ..... 195€  
*Rubans de type 3.*

**THEODOSE II (10/01/402-28/07/450)**

*Flavius Theodosius*



**199262 Solidus, 430-440, Constantinople, 9<sup>e</sup> off., (Or,**  
 21 mm, 6 h, 4,45 g).  
 A/ D N THEODO-SIVS P F AVG (N'a)  
 R/ VOT XXX - MVLT XXXX(gamma)/ \*- // CONOB.  
 Victoria (la Victoire) debout de face tournée à gauche, tenant une longue croix de la main droite ; dans le champ à gauche, une étoile à huit rais.  
 Exemplaire sur un flan large, parfaitement centré des deux côtés. Beau portrait avec un petit écrasement sur le nez. Revers de style fin, bien venu à la frappe.  
 [RIC.257].  
 R. TTb+ ..... 650€  
*Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Lettre d'officine retournée comme le fait remarquer J. P. C. Kent (RIC. note 257).*

**MARCIEEN (24/08/450-31/01/457)**



**204772 Nummus, (PBQ ou Æ 4), 450-457, Constantinople,**  
 (Ae, 10,5 mm, 12 h, 1,23 g).  
 A/ D N MARCIANVS P F AVG (A'a)  
 R/ CON. Monogramme (Marcianus) dans une couronne surmontée d'une croisettes.  
 Exemplaire sur un petit flan épais, lisible et identifiable. Patine noire.  
 [RIC.545] [LRBC.2250(monogramme2)].  
 R. TTb ..... 75€  
*Poids très léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Monogramme 2 surmonté d'une croisettes.*



**204771 Nummus, (PBQ ou Æ 4), 450-457, Nicomédie,**  
 (Ae, 12,5 mm, 12 h, 1,22 g).  
 A/ Même description.  
 R/ [N]IC. Monogramme (Marcianus) dans une couronne sur-

montée d'une croisettes.

Exemplaire sur un grand flan, légèrement décentré au revers. Usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine vert foncé.  
 [RIC.550(R)] [LRBC.2466(monogramme1)].

R. TB+ ..... 75€  
*Poids très léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Monogramme 1. Exemplaire avec la couronne et la ligne d'exergue.*



N°195096A/



N°203499A/



N°199141A/



N°199142A/





De l'antiquité à nos jours,  
toute la numismatique est sur  
[www.numishop.eu](http://www.numishop.eu)



Monnaies, billets, livres et fournitures

<http://www.cgb.fr>  
400.000 pages / 330.000 images

Compagnie Générale de Bourse - CGB  
Comptoir Général Financier - CGF  
Éditions Les Cheveau-légers  
36, rue Vivienne - 75002 Paris  
NOUS ACHETONS - NOUS VENDONS

Organisation de ventes  
sur offres, catalogues  
MONNAIES trois fois  
par an  
Vente à l'amiable,  
catalogues JETONS,  
MODERNES,  
BILLETS, ROME,  
plusieurs fois par an

**Boutiques internet :**  
ROME, GAULOISES,  
ROYALES, MODERNES,  
COLONIES, BILLETS, EURO,  
MONDE, LIBRAIRIE,  
FOURNITURES, plus de 40.000  
monnaies et plus de 13.000  
billets, tous illustrés

### ÉDITIONS :

LE FRANC  
EURO  
BOUDEAU II GAULOISES  
LATOUR II  
LES MONNAIES ROMAINES  
LYON MONNAIES ROMAINES  
AURELIANI DE LYON  
PROU II MÉROVINGIENNES  
BOUDEAU II FÉODALES  
CARON II  
POEY D'AVANT  
DOUBLES ET DENIERS TOURNOIS  
LIARDS DE FRANCE  
FRANCIAE IV  
LES JETONS DU MOYEN-AGE  
BUSTES DES ROIS ET REINES DE FRANCE  
LES MONNAIES ROYALES  
LES MONNAIES FÉODALES  
TRÉSORS, MYTHE ET RÉALITÉS

LIBRAIRIE NUMISMATIQUE  
ANCIENNE ET MODERNE  
3000 TITRES DISPONIBLES

SERVICE PIÈCES ET  
LINGOTS D'OR  
ACHAT ET VENTE

BANQUE  
D'IMAGES

ETUDE ET  
DÉCLARATION, ACHAT  
ET VENTE DE TRÉSORS

### ÉVALUATION ET EXPERTISE

TOUS LES MOIS, GRATUIT EN PDF,  
28 PAGES COULEUR, ETUDES, ARTICLES, ACTUALITÉS

**B**Numismatique  
Bulletin CGB-CGF

Manuel ALVES DA SILVA - Agnès ANIOR - Roland BARTHOLD - Arnaud CLAIRAND - Laurent COMPAROT - Michaël COSENZA - Joël CORNU  
Stéphane DESROUSSEAUX - Jean-Marc DESSAL - Samuel GOUET - Marielle LEBLANC - Didier LELUAN - Fatima MAHFOUDI - Sylvaine MARCADET -  
Christophe MARGUET - Nicolas PARISOT - Jean-Luc PELLETAN - Michel PRIEUR - Eric PRIGNAC - Fabienne RAMOS - Laurent SCHMITT - Laurent VOITEL





Nom : ..... Prénom : ..... N° client : .....  
Adresse.....  
C.P..... Ville..... E-mail.....  
Pays : ..... Tél : ..... Télécopie : .....

LYON MONNAIES ROMAINES vous sera adressé sur demande contre la somme de 29 € (+5€ de frais port)  
envoyée à CGF, 36 rue Vivienne 75002 Paris, Tél : 01 40 26 42 97, Fax : 01 40 26 42 95



# LES MONNAIES ROMAINES

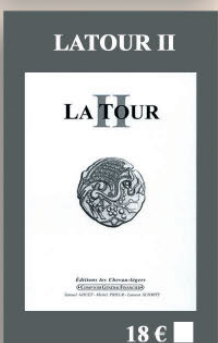
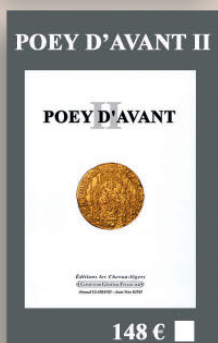
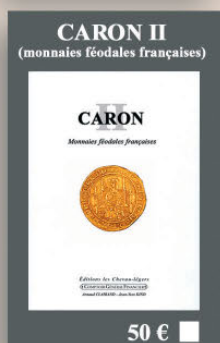
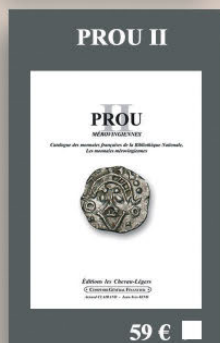
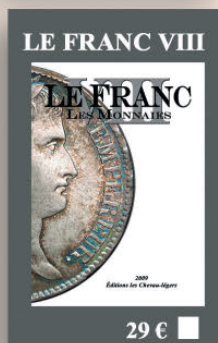
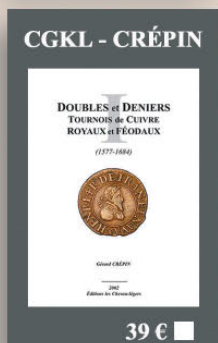
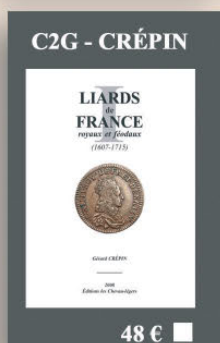
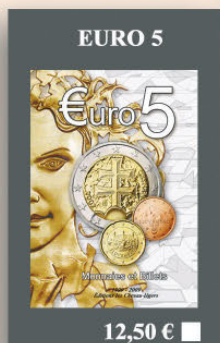
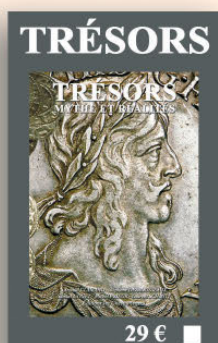
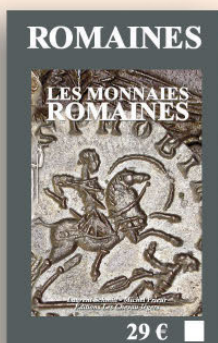
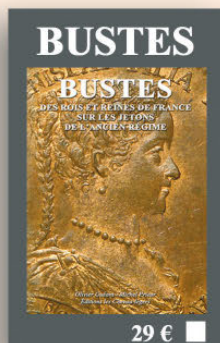
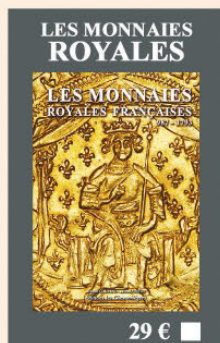
Laurent Schmitt - Michel Prieur  
Éditions Les Cheveau-légers

Nom : ..... Prénom : ..... N° client : .....  
Adresse.....  
C.P..... Ville..... E-mail.....  
Pays : ..... Tél : ..... Télécopie : .....

LES MONNAIES ROMAINES vous sera adressé sur demande contre la somme de 29 € (+5€ de frais port)  
envoyée à CGF, 36 rue Vivienne 75002 Paris, Tél : 01 40 26 42 97, Fax : 01 40 26 42 95



# ÉDITIONS LES CHEVAU-LÉGERS



**Recopiez ou photocopiez cette page dûment cochée et envoyez la avec votre règlement à CGF, 36 rue Vivienne 75002 Paris (frais de port 5€)**

Vous pouvez aussi commander sur Internet à l'adresse <http://www.cgf.fr/librairie/index.html>











