

# XXXVI

# ROME



• COMPAGNIE GÉNÉRALE DE BOURSE •

Nicolas PARISOT - Michel PRIEUR - Laurent SCHMITT

Numismatique



cgb.fr



numismatique

400.000 pages

www.cgb.fr

# XXXVI ROME

*VENTE À PRIX MARQUÉS*

*LE MONNAYAGE DE BRONZE DE  
L'ATELIER DE CONSTANTINOPE (326-330)  
MONNAIES ROMAINES DE LA RÉPUBLIQUE À LÉON I<sup>ER</sup>*

## SOMMAIRE

CONSTANTINOPE .....	p.5 À 29
BUSTES (codes) .....	p.30 À 38
RÉPUBLIQUE ROMAINE .....	p.39 À 73
LES JULIO-CLAUDIENS .....	p.74 À 80
LES FLAVIENS .....	p.81 À 90
LES ANTONINS .....	p.91 À 139
LES SÉVÈRES .....	p.140 À 184
L'ANARCHIE MILITAIRE .....	p.185 À 386
LA TÉTRARCHIE ET CONSTANTIN .....	p.387 À 513
L'EMPIRE CHRÉTIEN .....	p.514 À 538
LA FIN DE L'EMPIRE .....	p.439 À 549

## MODE D'EMPLOI

**ROME** est un outil. Comme tous les outils, il n'est utile que s'il est bien employé.

**ROME** est un nouveau concept en France. Ce n'est pas seulement un catalogue de vente. Il doit devenir un instrument de travail aussi bien pour le collectionneur que pour le chercheur ou l'historien.

Trois fois par an minimum, **ROME** vous présentera des articles de synthèse sur le monnayage d'un empereur ou d'un atelier. **ROME** vous permettra d'appréhender la Monnaie sous un nouveau jour. Enfin, **ROME** vous proposera plusieurs milliers de monnaies spécialement choisies pour enrichir votre collection et votre médailler.

Chaque pièce du catalogue est intégralement décrite, avec entre parenthèses l'indication du métal, le diamètre de la monnaie, l'orientation des coins, en général à 6 heures, c'est-à-dire en frappe monnaie, ou bien à 12 heures en frappe médaille. Bien sûr, pour les monnaies antiques, toutes les autres possibilités horaires peuvent se rencontrer, les coins n'étant pas toujours ajustés. Enfin, nous précisons le poids.

Vous trouverez ensuite la description détaillée du droit ou avers (**A**) et du revers (**R**). Suivent de nombreuses références bibliographiques qui vous permettront de répertorier vos monnaies. Enfin, après les indications sur le degré de rareté, l'état de conservation et le prix, vous trouverez avec le descriptif, des commentaires sur la monnaie décrite.

CORRESPONDANCES DES ÉTATS DE CONSERVATION					
FRANCE	USA	ANGLETERRE	ALLEMAGNE	ITALIE	ESPAGNE
<b>B</b> (Beau)	<b>G 4</b>	<b>VG</b> (Very good)	<b>SGE</b> (Sehr Gut Erhalten)	<b>B</b> (Bello)	<b>BC</b> (Bien conservada)
<b>TB</b> (Très Beau)	<b>F 15</b>	<b>F</b> (Fine)	<b>S</b> (Schön)	<b>MB</b> (Molto bello)	<b>BC +</b>
<b>TTB</b> (Très très beau)	<b>VF 35</b>	<b>VF</b> (Very fine)	<b>SS</b> (Sehr schön)	<b>BB</b> (Bellissimo)	<b>MBC</b> (Muy bien conservada)
<b>SUP</b> (Superbe)	<b>AU 58</b>	<b>XF/EF</b> (Extremely fine)	<b>VZ</b> (Vorzüglich)	<b>SPL</b> (Splendido)	<b>EBC</b> (Extraordinariamente bien conservada)
<b>SPL</b> (Splendide)	<b>MS 63</b>	<b>MS</b> (Mint State)	<b>Fast stempelglanz</b>	-	-
<b>FDC</b> (Fleur de Coin)	<b>MS 65</b>	<b>UNC</b> (Uncirculated)	<b>Stempelglanz</b>	<b>FDC</b> (Fior di Conio)	<b>SC</b> (Sin circular)

### ABRÉVIATIONS

<b>A/</b> Avers	<b>R/</b> Revers	<b>ém.</b> émission	<b>h.</b> heures - orientation des coins
<b>off.</b> officine	<b>mm.</b> millimètres	<b>h.</b> heures - orientation des coins	<b>av.</b> avant
<b>g.</b> gramme	<b>c.</b> <i>circa</i>	<b>m</b> même	<b>rect</b> <i>rectificando</i>
<b>ap.</b> après	<b>cf.</b> <i>confere</i>	<b>vol.</b> volume	<b>RRR</b> Extrêmement rare
<b>ex.</b> exemplaire	<b>s.d.</b> sans date (non daté)		
<b>corr.</b> <i>corrigena</i>	<b>var.</b> variété (variante)		
<b>R</b> Rare	<b>RR</b> Très rare		

### MÉTAUX

<b>Or</b> Or	<b>Ar</b> Argent	<b>Ae</b> Bronze, laiton, orichalque ou cuivre	
<b>Bill.</b> Billon - alliage d'argent et de cuivre ou de bronze		<b>L.</b> Livre romaine (poids environ 324 g.)	

## ROME XXVI : CAPITAL ou CAPITALE ?

La sortie d'un nouveau catalogue **ROME** est toujours un événement !

C'est un événement pour vous qui allez recevoir ce catalogue de 560 pages avec plus de 3.200 monnaies, exactement 3221, débutant avec un magnifique didrachme romano-campanien de la première période et se terminant par un nummus de Léon et de Vérina pour l'atelier de Constantinople. Encore une fois, c'est le catalogue le plus important que nous vous ayons envoyé avec plus de la moitié des pièces qui vous sont proposées pour la première fois en vente dans un catalogue **ROME**.



**ROME** c'est aussi un événement pour nous qui inlassablement, classons et mettons en ligne, parfois plusieurs fois par semaine comme ce fut le cas en avril, mai et juin avec une cinquantaine de nouvelles monnaies à chaque mise en ligne !

**ROME** c'est aussi notre boutique de vente en ligne !

Quand vous aurez reçu ce catalogue, c'est-à-dire début juillet, nous aurons dépassé les 25.000 monnaies romaines mises en ligne depuis juin 2004, soit plus de quatre mille monnaies proposées à la vente en moyenne par an. Actuellement sur la boutique, vous pouvez découvrir dès aujourd'hui, 17.000 monnaies romaines entre le début de la République et la fin de l'Empire, le plus gros ensemble disponible en un seul exemplaire chez un professionnel !

Souvent, des collectionneurs nous interrogent : « Comment faites-vous pour classer autant de monnaies et ces classements sont-ils aussi pointus que dans les catalogues de ventes sur offres ? ». Pour nous, il n'y a aucune différence entre une monnaie présentée en vente sur offres **MONNAIES**, une monnaie d'un catalogue, **ROME XXVI** par exemple et une monnaie présentée sur le site avec son numéro identifiant **brm\_**. La même rigueur nous anime et nous pousse à réaliser le même travail d'identification et de classement, à offrir la même qualité de service aux collectionneurs, à nous dépasser afin de réaliser un ouvrage sérieux, fiable et de qualité.

Ces choix ont un coût financier et demandent des efforts renouvelés. Le résultat permet de réaliser et de présenter un travail de qualité que nous essayons sans cesse d'améliorer et de perfectionner. Maintenant, c'est à vous de juger !

L'autre choix, c'est celui du thème de chaque **ROME**. Après le monnayage de l'atelier de bronze de l'atelier de Sirmium entre 324 et 326 dans **ROME XXIV** et le monnayage de bronze d'Hanniballien dans **ROME XXV**, nous vous invitons à découvrir un nouveau monnayage de bronze, celui de l'atelier de Constantinople entre la création de l'atelier en 326 et la réforme monétaire de 330. Le choix d'un emplacement pour une nouvelle capitale est toujours un acte important. Il l'est encore plus quand il s'agit de déménager Rome et de déplacer ainsi le centre névralgique de l'Empire. Choisir Constantinople qui porte le nom de son fondateur, quelque part comme Rome, n'est pas seulement un acte politique fort, il engage un choix de société et provoque un choc de civilisation. La naissance de Constantinople constitue un jalon chronologique fondamental de la civilisation occidentale. Comme le montre si bien la nouvelle légende si importante et parfois mal comprise de « *Constantiniana Dafne* », la nouvelle cité est déjà sur la brèche et aux frontières de l'Empire entre Orient et Occident, en attendant « *le désert des Tartares* » !

Laurent SCHMITT (ADR 007)

## CONDITIONS DE VENTE

*Vous pouvez nous téléphoner, nous faxer, nous écrire ou venir nous voir*  
du LUNDI au SAMEDI de 9h00 à 18h00

### **C. G. B.**

*Compagnie Générale de Bourse*

36 rue Vivienne 75002 PARIS

Téléphone : 33/(0)1 42 33 25 99    Télécopie : 33/(0)1 40 41 97 80

E-mail : [cgb@cgb.fr](mailto:cgb@cgb.fr)    Internet : <http://www.cgb.fr>

RCS PARIS B 344 108 303    SIREN 344 108 303 00019

SARL au Capital de **200.000 Euros**    CODE APE 514    TVA CEE FR 93 344 108 303

BANQUE : BRED PARIS BOURSE - code : 10107 - code guichet : 00103 - n° compte : 00810035289 - clé : 81

IBAN : FR76 1010 7001 0300 8100 3528 981

#### **GÉNÉRALITÉS :**

Toutes les pièces ont été minutieusement décrites en âme et conscience.  
L'authenticité des monnaies proposées est garantie inconditionnellement.

#### **PAIEMENT :**

La vente a lieu au comptant en Euros. Le règlement s'effectue à la commande.  
Les commandes inférieures à 15 Euros ne pourront être prises en considération.  
Les paiements différés ou échelonnés sont possibles après acceptation.  
Les commandes sont effectuées selon leur ordre d'arrivée.  
Les réservations téléphoniques sont les bienvenues et tiennent lieu de commande, et devront être réglées par écrit au bout de 5 jours et seront, dans le cas contraire, considérées comme annulées.  
Toute monnaie ne correspondant pas à la description ou ne satisfaisant pas notre clientèle pourra nous être retournée dans un délai de 5 jours après réception, au delà la vente sera considérée comme définitive.  
Le transfert de propriété n'est effectif qu'au moment où le prix d'achat est intégralement réglé.  
L'acheteur est responsable des achats effectués ; il ne peut prétendre avoir agi pour le compte d'un tiers.  
**Pour toute commande par correspondance**, vous pouvez régler vos achats par cartes bancaires : **Carte Bleue, Visa, Eurocard, MasterCard.**  
**Du fait de leurs frais d'encaissement élevés, les Eurochèques et chèques étrangers en Euro ne sont pas acceptés.**

#### **ENVOI DES LOTS :**

L'envoi des pièces se fait aux frais, risques et périls de l'acheteur.  
Tous les envois sont effectués en recommandé jusqu'à 600 Euros et en valeur déclarée au-dessus.  
*Frais de port* : 5 Euros pour la France, 8 Euros pour l'Étranger pour les commandes inférieures à 80 Euros.  
*Frais de port* : pour les commandes supérieures à 80 Euros (France Métropolitaine).

#### **CONSEILS PRATIQUES :**

Toutes les pièces de **ROME** sont visibles à notre magasin, n'hésitez pas à nous rendre visite.  
Prenez rendez-vous : nous aurons ainsi plus de temps à vous consacrer.  
Les réservations téléphoniques ou les commandes par télécopie sont fortement conseillées, les pièces de **ROME** n'étant disponibles qu'en *un seul exemplaire*.  
Toutes les pièces de **ROME** sont visibles aussi sur notre site internet (<http://www.cgb.fr>).  
Merci de rédiger clairement votre commande et d'indiquer les numéros des lots, sans omettre une liste de remplaçants pour les exemplaires éventuellement déjà vendus.  
Libellez lisiblement votre nom et votre adresse afin d'éviter toute erreur d'expédition (un bon de commande est à votre disposition dans le catalogue).  
Ce catalogue ne constitue qu'une partie du stock disponible. Nous nous tenons à votre disposition pour vous aider à compléter votre collection.  
**Attention : les catalogues ROME XXVII et ROME XXVIII ne seront envoyés gratuitement qu'à nos clients habituels et acheteurs effectifs.**

**Abonnement : 40 Euros, pour 5 catalogues ROME.**

**Le prix de ce catalogue est de 10 Euros.**

## CONSTANTINOPLE AVANT CONSTANTINOPLE

Constantin, après avoir vaincu définitivement Licinius à l'Automne 324, a déjà décidé de créer une nouvelle capitale. Il a certainement longtemps pensé l'installer sur les bords du Rhône, en Arles. Les événements en ont décidé autrement. Si Sirmium fut le centre du théâtre des opérations contre les Barbares au début des années 320 et le point de départ de la reconquête de la « *pars orientalis* » de l'Empire en 324, il devient évident qu'il faut rééquilibrer cet empire entre Orient et Occident.

La cité de Byzance, fondée au VII<sup>e</sup> siècle avant notre ère (657 avant J.-C. par des colons mégariens) a les pieds posés en Europe et le regard porté sur l'Asie et l'Orient. La situation de cette antique cité constitue l'épicentre d'un nouvel empire à naître au carrefour des routes terrestres et maritimes, un véritable verrou dont Constantin Ier détient enfin la clef grâce à sa victoire sur son beau-frère !

L'émergence d'une nouvelle idéologie, mise en place à partir de 313 et du rescrit de Milan (édit) qui proclamait la fin des persécutions et la liberté religieuse, assure avec la création de la nouvelle capitale, le triomphe du Christianisme. La nouvelle cité, fondée selon les anciens rites, s'affiche déjà comme la rivale inconditionnelle de Rome, l'antique capitale. Constantin va plus loin en la dotant des mêmes institutions que l'*Urbs* et crée ainsi une dualité que l'Histoire va se charger de mettre en relief avec la séparation des deux parties de l'Empire à la mort de Théodose Ier.

Cependant, le dessein de Constantin était-il aussi déterminé en novembre 324, après sa victoire et le destin de ce qui allait devenir « Constantinopolis » (littéralement la ville de Constantin) était-il déjà scellé ? En y regardant de plus près et en s'appuyant sur les sources numismatiques, en particulier le monnayage de bronze, révélateur, puisque utilisé par le peuple, le choix n'était pas forcément définitif et les décisions de Constantin n'étaient pas forcément déterminées.

L'examen des émissions entre 326, date du début du monnayage et le 11 mai 330, date de la dédicace de la nouvelle cité, Constantinople, nous laisse entrevoir la montée en puissance de la nouvelle ville. L'adoption de nouveaux types monétaires avec « *Urbs Roma* » et « *Constantinopolis* » comme référents iconographiques, met l'accent sur l'organisation qui s'est progressivement mise en place.

Rome n'est plus dans Rome et Byzance est en train de devenir Constantinople ! Si une date devait être retenue pour un changement d'époque, plutôt que l'éviction d'un roitelet, Romulus surnommé Augustulus, en septembre 476 qui ne régnait plus que sur les environs de Rome et des bribes d'une empire déchu, c'est bien la date du 11 mai 330 qu'il faudrait adopter et le Moyen Âge débiterait alors ce jour là pour se terminer le 29 mai 1453, jour de la prise de Constantinople par les Turcs.

Entre les deux, le rayonnement, la magnificence et l'éclat de la cité du Bosphore ont subjugué les hommes et marqué les esprits. La chute de la cité dans une quasi indifférence générale est bien la preuve que les civilisations sont mortelles !



n° 172867

Laurent SCHMITT (ADR 007)

## CHRONOLOGIE

- 324** (3 juillet)  
(18 septembre)  
(8 novembre)      Licinius I<sup>er</sup> est battu à Andrinople par Constantin I<sup>er</sup>.  
Licinius est battu à Chrysopolis et se rend à Constantin en octobre contre la vie sauve.  
Constance nommé César, Fausta et Hélène reçoivent le titre d'Augusta.
- 325** (20 mai)  
(25 juillet)  
(25 août)  
(13 octobre)      Ouverture du Concile de Nicée.  
Vicennalia de Constantin à Nicomédie.  
fin du Concile de Nicée et condamnation de l'Arianisme.  
Licinius est exécuté en cours d'année.  
Constantin I<sup>er</sup> à Constantinople.
- 326** (1 mars)  
(8 mars)  
(25 juillet)      Decennalia des Césars  
Constantin I<sup>er</sup> à Constantinople.  
Ouverture de l'atelier de Constantinople et début de la construction de Sainte-Sophie.  
Vicennalia de Constantin I<sup>er</sup> à Rome  
Exécution successive de Crispus (fin de l'été), de Fausta (automne) et de Licinius II en cours d'année.  
Hélène se rend à Jérusalem et découvre la croix du Christ.
- 327** (11 juin)      Constantin à Constantinople.
- 328** (début)      Constantin à Constantinople.  
Grands travaux à Constantinople. Fortification de Daphné.  
Mort d'Hélène en cours d'année ou au début de 329.
- 330** (11 mai)  
(25 juillet)      Dédicace de Constantinople.  
Quinvicennalia de Constantin I<sup>er</sup> à Constantinople.



n° 157150 R/



n° 232079 A/



n° 232075 R/



n° 232080 R/



## DÉNOMINATION MONÉTAIRE ET SYSTÈME MONÉTAIRE

Lors de sa création, le follis, monnaie de cuivre saucé, était taillé au 1/32 L. (poids théorique 10,15 g). Depuis la réforme monétaire de 318, la nouvelle dénomination, le nummus que nous appelons aussi *centenionalis* serait évalué à 25 ou à 100 deniers selon les théories. Il est taillé au 1/96L (3,38 g) et ne contient plus qu'une fine pellicule d'argent (4% de sautage, soit quatre fois plus que le follis ou nummus d'avant la réforme).

Avec un ratio or/bronze évalué à 1 : 1.800. La livre d'or (environ 325 g) serait estimée à 1.500.000 deniers. Le solidus serait alors évalué à plus de 20.000 deniers et il faudrait alors 200 nummi ou centenionales pour un solidus. Mais la valeur du solidus n'est pas fixe et les ratio varient en fonction du moment. En 324, l'estimation ne serait plus que de 300.000 deniers. À sa création vers 310, la livre d'or aurait eu une valeur de 72.000 deniers et le solidus aurait été l'équivalent de 1.000 deniers.



n° 232074



n° 232075



n° 217546

## LE MONNAYAGE DE BRONZE DE L'ATELIER DE CONSTANTINOPLE (326-330)

Constantinople est l'un des ateliers les plus importants de l'empire romain jusqu'en 395, puis le principal atelier de l'empire romain d'Orient avant de devenir l'atelier le plus important de l'empire byzantin jusqu'à la prise de la ville par les Turcs en 1453. Cependant la production si elle fut importante, semble réduite avant la réforme de 330 et l'introduction du type « GLORIA EXERCITVS ». Entre la création de l'atelier et cette réforme monétaire, le monnayage de bronze est souvent original et singulier, propre à l'atelier. Nous allons essayer de voir pourquoi et comment l'atelier s'est-il mis en place et présente-t-il cette originalité avant de rentrer dans le rang et de devenir un « atelier normal » de l'Empire.



CONS  
n° 232073 R/

L'ouverture de l'atelier de Constantinople pose un problème chronologique intéressant. Nous l'avons évoqué dans **ROME XXIV**, consacré à l'atelier de Sirmium (p. 5-16). Nous avions placé l'ouverture de l'atelier de Constantinople pendant l'été 326. L'atelier de Sirmium ferme ses portes après que Constantin ait quitté la ville, le 22 mai 326 (op. Cit., p. 6).



n° 232079 R/

La décision de l'ouverture de l'atelier de Constantinople a pu être prise au moment de la présence de l'empereur dans la cité à partir du 8 mars 326. Crispus (RIC. 8) et Fausta (RIC. 12) apparaissent au cours de la première émission ce qui implique obligatoirement que l'atelier frappait avant leur disparition à la fin de l'été (août/septembre pour Crispus). Les monnaies de la première émission sont rares et semblent indiquer une fabrication réduite. L'atelier de Constantinople pourrait donc commencer à frapper entre mars et juillet 326 avec seulement deux officines (A et B). Cette chronologie pourrait être encore affinée si l'ouverture de l'atelier est à mettre en rapport avec les vicennalia de l'empereur en juillet 326 comme le montre le monnayage d'or (RIC 1, aureus, 5,40 g). Cependant, le monnayage de bronze n'apporte aucune conclusion

satisfaisante puisque la première émission est conforme aux autres ateliers de l'Empire.

Un autre problème vient se greffer au premier, c'est l'apparition de monnaies divisionnaires fort rares (demi-nummi) pour l'atelier de Constantinople où sont associés Constantin Ier, Constantin II César et plus remarquable, Constantia la demi-sœur de Constantin Ier, la femme de Licinius Ier et la mère de Licinius II.

Constantia, fille de Constance Ier Chlore et de Théodora avait épousé Licinius Ier en 313. Elle meurt vers 330. Sur la monnaie de Constantinople (RIC. 15), elle porte le titre de « *Nobilissima Feminae* », (femme très noble) et est présentée au revers comme « *Soror Constantini Augusti* », (sœur de l'empereur Constantin). Le premier épithète s'est déjà rencontré pour Hélène et Fausta en 319 pour l'atelier de Thessalonique en 319 (RIC. 48 à 51).

En revanche, nous n'avons ni Crispus, ni Constance II dans cette émission. L'absence de Crispus peut laisser supposer une datation postérieure à la mort du César à la fin de l'été 326. En revanche l'absence de Constance II ne se justifie pas et ne peut s'expliquer que par la rareté de l'émission et le fait que le type n'a pas encore été retrouvé. Cette émission spéciale trouve-t-elle sa place en début d'émission ou au contraire à la fin des monnaies de bronze, hypothèse retenue par P. M. Bruun dans le *Roman Imperial Coinage* (RIC. 13 à 15) ?

L'histoire de l'atelier de Constantinople pour le monnayage de cuivre débute par une émission classique, conforme au standard des émissions des autres ateliers de l'Empire après 324. Outre Constantin Ier, nous trouvons les trois



CONSTANTINOPLE  
n° 232083 R/



CONSTANTINOPLE  
n° 224460 R/

Césars, Crispus, Constantin II et Constance II dans cet ordre pré-établi auxquels viennent se joindre Hélène et Fausta. L'atelier fonctionne alors avec deux officines (lettres grecques A et B). Seuls Constance II et Fausta ne sont recensés que pour la première officine. Cette dernière semble avoir frappé normalement pour Constantin Ier (RIC. 7) et Constance II (RIC. 10) et semble rare pour Fausta et Hélène et exceptionnelle pour Crispus. Le même phénomène se répète pour la deuxième officine pour Crispus ce qui pourrait confirmer une date tardive d'ouverture de l'atelier à l'été 326 et la disparition rapide du César du monnayage du fait de son élimination après la découverte du « pseudo complot » ou de l'adultère supposé avec sa belle-mère, Fausta. La seconde officine semble plus courante pour Constantin II (RIC. 9) et Hélène (RIC. 11), plus rare pour Constantin Ier bien que représentée. Il semble donc difficile d'imposer une hiérarchisation dans le travail des officines.

En revanche, cette émission reste rare quels que soient les personnages et les revers comparée aux autres ateliers orientaux comme Héraclée, Nicomédie et Cyzique. Le démarrage de l'atelier semble avoir été lent et sporadique avec l'utilisation seule de deux officines. Nous rappelons que nous n'avons proposé que 91 nummi de cette période pour l'atelier de Constantinople contre 203 à l'atelier d'Héraclée, 126 pour celui de Cyzique par exemple.

La datation de cette émission doit se limiter à l'année 326 et ne peut dépasser la nouvelle année. Nous allons trouver au total six émissions différentes pour la période 326-329, début 330 ce qui pourrait correspondre à un rythme annuel de production.

La deuxième émission de l'atelier présente un faciès complètement différent avec plusieurs éléments nouveaux dont l'introduction de quatre nouveaux types de revers réservés à Constantin Ier (RIC. 16 à 19) et le recours au type courant pour les Constantin II et Constance II Césars avec PROVIDENTIAE CAESS et la traditionnelle porte de camp. Si Crispus et Fausta ont normalement disparu du monnayage, l'absence d'Hélène, plus énigmatique avait parfois laissé dater cette émission postérieurement à la mort de l'augusta, soit en 329.

Une troisième officine s'ajoute aux deux déjà existantes. Une hiérarchie semble se mettre en place au sein de l'atelier, excepté le revers SPES – PVBLIC avec le labarum surmonté d'un chrisme qui n'est frappé que dans une seule officine (A) et reste très rare malgré l'apparition remarquée de faux sur le marché pour ce type et surtout le suivant (RIC. 19 et 26) (the Celator 2010). La première officine (A) semble réservée au type GLORIA RO-MANORVM (RIC. 17), la deuxième (B) au type LIBERT-A-S – PVBLICA (RIC. 18) et le type GLORIA -EXERCITVS est frappée avec la lettre gamma pour la troisième officine. Les deux César semblent se partager la troisième officine avec leur père (RIC. 20) pour Constantin II et (RIC. 21) pour Constance II. Cependant un exemplaire de ce type est associé à la première officine (A) à moins que ce type ne soit une erreur de lecture liée à la première émission (RIC. 10).

Nous pouvons dissocier les nummi des deuxième et troisième émissions grâce aux bustes. En effet, les monnaies de la deuxième émission présentaient toutes des bustes laurés tant pour Constantin Ier (RIC. 16-19) que pour les Césars Constantin II (RIC 20) et Constance II (RIC 21). Cette deuxième émission se placerait en 327. Tandis que la troisième émission se définit par l'introduction de bustes diadémés pour Constantin Ier pour les quatre mêmes revers (RIC. 22-26). Pour les Césars, la différence est plus subtile. Depuis le début des émissions Constantin II présentait un buste (A\*) et Constance II un buste (A\*1). Lors de la troisième émission, Constantin II récupère un buste militaire (B\*) avec cuirasse tandis que Constance II récupère l'ancien buste de Constantin II qui sont tous les deux laurés. La grande innovation de la troisième émission en dehors des bustes est l'augmentation du nombre des officines. Ouvert en 326 avec deux officines, une troisième officine est venue s'ajouter lors de l'émission suivante. Cette fois ci, nous avons un total de sept officines (A, B, Γ, Δ, E, S, Z). Une hiérarchisation semble encore s'opérer : aux deux césars, sont réservées la troisième officine pour Constantin II (RIC 27) et la sixième pour Constance II (RIC. 28). Si le très rare type SPES PVBLIC n'est recensé que pour la première officine (RIC. 26) les trois autres revers se partagent plusieurs officines. Si le type GLORIA RO-MANORVM (RIC. 23) semble courant pour la première officine, il se rencontre aussi pour les quatrième et sixième officines, mais semble très rare pour la deuxième officine. Le type LIBERT-A-S – PVBLICA semble courant pour la cinquième officine, mais partage aussi la deuxième officine. Le type GLORIA EXERCITVS (RIC 22) se rencontre pour les deuxième et troisième officines. Cette troisième émission se caractérise par l'apparition d'une tête avec un diadème composite et se décline en deux versions dont une variété avec les yeux levés vers le ciel qui ont déjà fait couler beaucoup d'encre (RIC. 25). La datation de cette émission semble prendre la suite de la précédente et semble s'étendre entre 327-328.

La quatrième émission, de loin la plus importante en production voit l'introduction d'un nouveau type de revers propre à l'atelier de Constantinople avec CONSTANTINI-ANA DAFNE (RIC. 29-35) et semble lié à la brillante campagne que Constantin Ier mène sur le Danube, tout proche de la nouvelle capitale qui est en train de s'ériger à l'intérieur du premier mur. Si nous n'avons qu'un seul revers qui se décline de nouveau sur sept officines, en revanche, nous avons sept types de bustes différents dont plusieurs ne sont que des variantes avec parfois une tête, les yeux levés vers le ciel, semblant implorer Dieu et sa miséricorde. Le buste le plus répandu dans cette émission

semble bien être ce nouveau portrait avec le buste diadémé, drapé et cuirassé (A'). Les sept officines sont recensées, mais certaines ne se rencontrent qu'avec certains types de bustes dont plusieurs restent rares et énigmatiques.

La cinquième et avant-dernière émission de cette première partie de la vie de l'atelier de Constantinople semble occuper l'année 329 et se différencie des précédentes par l'adjonction d'une étoile après la marque CONS\*. Encore une fois, nous avons, cette fois ci, une stricte hiérarchisation des officines par rapport à l'Auguste et aux Césars. Comme dans le cadre de la troisième émission et avec le même type de buste (B\*), Constantin II est cantonné à la troisième officine (RIC. 39) tandis que Constance II (RIC. 40) avec le buste (A\*) est associé à la sixième officine. Constantin Ier (RIC. 38) avec le seul buste diadémé (A') se réserve seul, les cinq autres officines.

Si P. Bruun signale bien la présence d'un point sur certains exemplaires de Constantin Ier (RIC., p. 575, note 38) il ne l'a pas retenu dans son classement. Cependant les auteurs du LRBC en 1960 (n° 999 à 1001) renaient ce point comme différent d'atelier. Nous avons décidé de suivre le classement du RIC. et « d'évacuer » ces nummi dérangeants. Mais le pointage de nos exemplaires (VSO XXIV, n° 706 et VSO 43, n° 968) pour la deuxième officine B-// CONS. de Constantin Ier ne laisse planer aucun doute sur le bien fondé de cette émission a contrario de l'hypothèse développée par Bruun qui ne voyait dans le point qu'une étoile mal venue à la frappe.

Donc nous avons bien une émission supplémentaire dont les auteurs du LRBC pensaient que les mêmes officines avaient été utilisées d'une part par Constantin Ier (LRBC. 999) avec les officines A, B Δ, E et Z et d'autre part la troisième officine (Γ) pour Constantin II (LRBC. 1000) et la sixième officine (S) pour Constance II (LRBC. 1001) reprenant le schéma de la cinquième émission de Bruun du Roman Imperial Coinage que les auteurs du Late Roman Bronze Coinage placent quant à eux après (LRBC. 1002-1004).

Actuellement, nous n'avons pu vérifier que la deuxième officine (B) pour cette émission pour Constantin Ier. Les monnaies que nous donnons à la cinquième émission sont bien attestées. Pour ces deux raisons, nous pensons qu'il faut inverser ces deux émissions, la deuxième semblant beaucoup plus rare, fabriquée peut-être pendant un laps de temps plus court. Il reste encore un travail important de pointage systématique à accomplir pour avoir une vision complète du monnayage.

La réforme du monnayage de bronze voit la taille passer au 1/132 L (poids théorique 2,46) pour les nouveaux types de nummi où nous trouvons indistinctement GLOR-IA EXERC-ITVS pour l'Auguste et les deux Césars en 330 auxquels s'ajoutent deux nouveaux types VRBS ROMA et CONSTANTINOPOLIS. La réforme doit intervenir au plus tard au moment de la dédicace de la nouvelle capitale le 11 mai 330 et l'introduction de nouveaux types pour l'or et l'argent dont un nombre important de multiples.

Le monnayage de l'atelier de Constantinople entre 326 et la réforme monétaire est attachant, pas si courant que nous pouvons l'imaginer, original au niveau de l'iconographie, riche du point de vue des portraits. Nous vous invitons donc à le découvrir.

Laurent Schmitt (ADR 007)



Coll. privée

## LÉGENDES ET ICONOGRAPHIES DES BRONZES DE CONSTANTINOPE

Le monnayage de bronze de l'atelier de Constantinople est constitué par les monnaies de Constantin Ier, de Crispus, de Constantin II, de Constance II, d'Hélène et de Fausta.

### LES TITULATURES D'AVERS



n° 165651 A/

#### 1) CONSTAN-TINVS AVG, «Constantinus Augustus», (Constantin auguste).

La titulature de Constantin est courte et caractérise les émissions de la période 320-330. Seul le nom *cognomen* et le titre ornent la légende. Pour l'atelier de Constantinople, nous n'avons qu'une seule césure. Ce type de légende de droit ne se rencontre que pour la première émission et disparaît ensuite complètement.



n° 232074 A/

#### 2) CONSTANTI-NVS MAX AVG, «Constantinus Maximus Augustus», (Constantin premier auguste)

La titulature de Constantin avec Maximus fait son apparition après la défaite de Maxence au Pont Milvius le 28 octobre 312. Constantin est le premier auguste et reçoit le titre « d'*optimus* » (le meilleur) du Sénat comme Trajan deux siècles plus tôt. Sur le monnayage, le titre devient courant après la défaite de Licinius en 324, en particulier dans les ateliers Orientaux. Après 330, cette légende est la principale pour Constantin Ier pour l'ensemble des ateliers. Il n'y a qu'un type de césure pour la titulature de droit.



n° 180513 A/

#### 3) CRISPVS - NOB CAES, «Crispus Nobilissimus Cæsar», (Crispus très noble César). (non représenté dans ROME XXVI)

Crispus, fils aîné de Constantin et de Minervine porte le *praenomen* de son père et le gentilice de son grand-père, Constance Ier Chlore. Licinius II, Crispus et Constantin II ont été élevés au Césarats le 1er mars 317 afin de sceller la réconciliation de leurs parents respectifs. Les trois Césarats sont cousins car Constantia, fille de Constance Ier Chlore et de Théodora, est la demi-sœur de Constantin Ier, est devenue la femme de Licinius Ier en 313 et est la mère de Licinius II. Crispus est le demi-frère de Constantin II car ce dernier est le fils de Constantin Ier et de Fausta, la fille de Maximien Hercule. Les trois enfants ont Constance Ier Chlore comme grand-père en commun, Théodora et Fausta sont demi-sœurs, une belle histoire de famille. D'après la tradition et les auteurs

antiques, suivant les versions, Crispus aurait succombé ou au contraire aurait refusé les avances de sa belle-mère, Fausta qui se serait alors plainte à son époux qui fait immédiatement mettre à mort ce fils adultérin et peut-être adultère. L'autre tradition plus moderne fait état d'un complot du fils aîné de Constantin contre son géniteur ayant entraîné son élimination. Une troisième hypothèse encore plus pernicieuse, est que Constantin ait sciemment décidé de se débarrasser de ce fils, né d'un premier mariage, brillant qui risquait de porter ombrage à son empereur et/ou de constituer un danger pour les enfants de Constantin nés de son union avec Fausta.



n° 103302 A/

**4) CONSTANTINVS IVN NOB C, « Constantinus Iunior Nobilissimus Cæsar », (Constantin le jeune très noble César)  
(non représenté dans ROME XXVI)**

Constantin II, fils aîné de Constantin Ier et de Fausta sur le monnayage de Constantinople ne fait mention de sa filiation directe avec son père en se distinguant de celui-ci par l'adjonction de IVNIOR (le jeune) et le titre qu'il porte depuis le 1er mars 317, de très noble César. (MONNAIES XXI, n° 3675)



n° 232073A/

**5) FL IVL CONSTANTIVS NOB C, «Flavius Iulius Constantius Nobilissimus Cæsar», (Flavius Jules Constance très noble César)**

Constance II, comme Crispus porte le *praenomen* de son père et le gentilice de son grand-père, Constance Ier Chlore. Constance est le deuxième fils de Constantin Ier et de Fausta. Il vient d'être élevé au César. Le fait qu'il soit fait mention de ses tria nomina indique qu'il n'est pas encore connu et que c'est un moyen en diffusant sa titulature de le promouvoir. Le fait de calquer sa légende sur celle de son demi-frère aîné peut laisser supposer que Crispus soit le modèle de Constance II, âgé de six ans en 324.



n° 175720 A/

**6) FL HELENA – AVGVSTA, Flavia Helena Augusta», (Flavia Hélène augusta), (non représentée dans ROME XXVI)**

Hélène est la mère de Constantin Ier et la première femme de Constance Ier Chlore. Concubine de Constance, elle a été éloignée quand Constance est devenu César et a épousé Théodora, la belle-fille de Maximien Hercule. Hélène en a beaucoup souffert. Elle a protégé son fils Constantin et lui est très attachée. Elle porte le *praenomen* de Flavia, lié à la famille impériale. Elle tient un rôle important dans les événements qui se déroulent en 326 autour de l'élimination de Crispus, puis de l'assassinat de Fausta. Elle se retire en « Terre sainte » et meurt en 328.



n° 171386 A/

**7) FLAV MAX - FAVSTA AVG, «Flavia Maxima Fausta Augusta», (Flavia Maxima Fausta augusta)**

Fausta est la fille de Maximien Hercule. Elle a épousé Constantin Ier en 307 à peine nubile. Elle est la mère de trois empereurs, Constantin II (né en 316 en Arles) de Constance II (né à Sirmium le 7 août 318) et Constans (né en 320). Comme sa belle-mère avec qui elle ne s'entend pas, elle reçoit le titre d'Augusta en 324 (novembre). En 326, elle provoque peut-être l'éviction de Crispus ce que ne lui pardonne pas Hélène. Peu après, elle est éliminée à son tour. (MONNAIES 32, n° 637)

## LES PORTRAITS



n° 165651 A/  
Constantin I<sup>er</sup>



n° 115958 A/  
Constantin I<sup>er</sup>



n° 232076 A/  
Constantin I<sup>er</sup>



n° 232079 A/  
Constantin I<sup>er</sup>



n° 123336 A/  
Constantin I<sup>er</sup>



n° 232083 A/  
Constantin I<sup>er</sup>



n° 231584 A/  
Constantin I<sup>er</sup>



n° 232073 A/  
Constance II



n° 232077 A/  
Constance II



n° 109213 A/  
Fausta

1. Constantin I<sup>er</sup> Tête aurée de Constantin I<sup>er</sup> à droite (O\*)
2. Constantin I<sup>er</sup> Tête diadémée de Constantin I<sup>er</sup> à droite (O'b) ; diadème auré et gemmé
3. Constantin I<sup>er</sup> Tête diadémée de Constantin I<sup>er</sup> à droite (O'c) ; diadème perlé et gemmé
4. Constantin I<sup>er</sup> Tête diadémée de Constantin I<sup>er</sup> à droite (O'f) ; diadème auré et gemmé
5. Constantin I<sup>er</sup> Buste diadéme, drapé et cuirassé de Constantin I<sup>er</sup> à droite, vu de trois quarts en avant (A'a) ; diadème perlé
6. Constantin I<sup>er</sup> Buste diadéme, drapé et cuirassé de Constantin I<sup>er</sup> à droite, vu de trois quarts en avant (A'b) ; diadème auré à cabochons
7. Constantin I<sup>er</sup> Buste diadéme, drapé et cuirassé de Constantin I<sup>er</sup> à droite, vu de trois quarts en avant (A'c) ; diadème perlé et gemmé
8. Constance II Buste auré, drapé et cuirassé de Constance II César à gauche, vu de trois quarts en avant (A\*1)
9. Constance II Buste auré, drapé et cuirassé de Constance II César à droite, vu de trois quarts en avant (A\*)
10. Fausta Buste drapé de Fausta à droite, les cheveux retenus par un petit chignon, vu de trois quarts en avant (L)

Hélène n'est pas représentée dans **ROME XXVI**. Nous n'avons jamais proposé de nummus de l'Augusta pour l'atelier de Constantinople.

Crispus et Constantin II ne sont pas représentés dans **ROME XXVI**. Cependant nous avons disposé d'un exemplaire proposé dans **MONNAIES 34**, n° 394, buste (A\*) pour Crispus et d'un buste (A\*1) pour Constantin II dans **MONNAIES XXI**, n° 3675

Le nombre réduit d'exemplaires ne nous permet pas de tirer des conclusions sur l'ordonnement des bustes, la place et le rôle des rubans, ou celle des ptéryges. Cependant, la hiérarchisation des types et des bustes semble prouver que les bustes deviennent de plus en plus stéréotypés.

## LES TITULATURES DES REVERS



n° 165651 R/

### PROVIDEN-TIAE AVGG. «Providentiæ Augustorum», (À la Providence des augustes).

Cette légende qui se décline pour l'auguste (AVGG) et les césars (CAESS) est introduite dans le monnayage après la victoire de Constantin Ier sur Licinius en octobre 324 et se trouve peut-être liée à l'élévation de Constance II comme César, le 8 novembre 324. Le fait que l'empereur, « *primus augustus* » et ses fils partagent la même légende obéit à un choix politique indéniable de renforcement du pouvoir impérial et d'une forme de hiérarchisation et de standardisation de l' *imago* impériale. Associés à la porte de camp, l'empereur et ses fils deviennent un rempart pour l'empire. Pour Constantin Ier, ce type de légende de revers ne se rencontre que pour la première officine (RIC 7) et disparaît ensuite, remplacé par quatre nouvelles légendes de revers à partir de la deuxième émission.



n° 232073 R/

### PROVIDEN-TIAE CAESS. »Providentiæ Cæsarum», (À la Providence des césars).

Cette légende qui se décline pour l'auguste (AVGG) et les césars (CAESS) est introduite dans le monnayage après la victoire de Constantin Ier sur Licinius en octobre 324 et se trouve peut-être liée à l'élévation de Constance II comme César, le 8 novembre 324. Le fait que l'empereur, « *primus augustus* » et ses fils partagent la même légende obéit à un choix politique indéniable de renforcement du pouvoir impérial et d'une forme de hiérarchisation et de standardisation de l' *imago* impériale. Associés à la porte de camp, l'empereur et ses fils deviennent un rempart pour l'empire. Pour l'atelier de Constantinople, nous rencontrons ce type lors de la première émission pour Crispus (RIC. 8), Constantin II (RIC. 9) et Constance II (RIC. 10). Dans la deuxième émission nous retrouvons les mêmes revers pour Constantin II (RIC. 20) et Constance II (RIC. 21), mais seulement pour la troisième officine. Lors de la cinquième

et dernière émission de l'atelier, nous retrouvons les mêmes types de revers avec une nouvelle marque d'émission pour Constantin II (RIC. 39) et Constance II (RIC. 40).

### SECVRITAS – REIPVBLICE. «Securitas Reipublicae», (La Sécurité de la République).

Cette nouvelle légende (RIC. 12) est associée à Hélène la mère de Constantin Ier et s'intègre dans la politique dynastique de l'empereur après 324 et la victoire sur Licinius Ier. Un nouvel ordre est né où chacun trouve sa place. À la mère de l'empereur est associée la Sécurité de l'empire. La mère veille sur ses enfants comme la mère de l'empereur doit veiller à la Sécurité de l'empire. Hélène va prendre sa tâche au pied de la lettre et même faire du zèle en ouvrant les yeux de son fils sur les agissements de sa femme, liée au complot supposé de Crispus. Fausta est liquidée parce qu'elle a été dénoncée par sa belle-mère qui la déteste. Le beau programme monétaire s'éroule avec la disparition du fils aîné et de la femme de l'empereur. (Cette légende n'est pas représentée dans ROME XXVI)



**SALVS REI-PVBLICAE. «Salus Reipublicæ, (La Santé du bien public).**

Cette légende (RIC. 12), bien connue depuis les temps héroïques de la République connaît une nouvelle utilisation au IV<sup>e</sup> siècle dans un empire en mouvement et en changement. Réservé à la femme de Constantin Ier, Fausta doit veiller à la santé du bien public. Elle a donné en dix-neuf ans de mariage, six enfants vivants, trois garçons et trois filles qui serviront les ambitions dynastiques de leur père. En revanche, Fausta et Crispus sont les deux premiers à disparaître du monnayage en 326, suivis deux ans plus tard par la mère de l'empereur. Le programme idéologique de l'empereur est mis à mal, mais il n'est pas interrompu. Le type PROVIDENTIAE continue d'être frappé jusqu'en 330, même si le rempart s'effrite et laisse apparaître des fissures, naissance du malaise que l'empire traverse à la fin du règne de Constantin Ier et après sa mort. C'est le vieux thème récurrent évoqué par les païens qui accuse le Christianisme d'avoir corrompu l'empire en trahissant ses idéaux.



n° 109213 R/

**SPES – PVBLICAE. «Spes Publica», (L'Espérance publique).**

Cette légende fait son apparition à Constantinople lors de la seconde émission (RIC. 19) et est réutilisée avec l'émission suivante (RIC. 26), liée au buste diadémé. Elle est unique pour la période et dans le monnayage de Constantin Ier et de Constantinople. En revanche, nous avons une légende comparable avec SPES REIPVBLICAE qui est utilisée par Fausta entre 324 et 326. On a souvent imaginé et glosé sur le fait que ce type et légende étaient liés à la victoire de Constantin Ier sur Licinius Ier deux ans plus tôt. Cette légende fait son apparition au cours de la deuxième émission, au début de l'année 327 et est peut-être le lien avec l'élimination de Fausta, voir de Crispus et du triomphe du bien sur le mal. Après la mort de Constantin Ier en 337, outre leur père, dernière empereur divinisé, les trois fils survivants de l'empereur vont restituer la mémoire de leur grand-mère, Hélène (morte en 328) et de Théodora, seconde épouse de Constance Ier Chlore et donc aussi leur grand-mère par alliance car elle était à la fois la belle-mère de Fausta et de Constantin Ier. En revanche, les trois fils de Fausta ne restituèrent pas la mémoire de leur mère, peut-être vouée à la « *Damnatio memoriae* ».

(Ce type très rare n'est pas représenté dans ROME XXVI)



Coll. privée

**GLORIA RO-MANORVM. «Gloria Romanorum», (La Gloire des romains)**

Cette légende est l'une des quatre nouvelles qui fait son apparition dans le monnayage constantinopolitain au cours de la deuxième émission (RIC. 17) et repris ensuite au cours de l'émission suivante (RIC 23-24). Si la légende est rare pour le bronze, voir unique dans le monnayage de bronze et réservée à l'atelier seul de Constantinople, nous la retrouvons plusieurs fois dans le monnayage de cette période.



n° 157150 R/



n° 232074 R/

**GLORIA – EXERCITVS, «Gloria Exercitus», (La Gloire de l'armée)**

Cette légende est l'une des quatre nouvelles qui fait son apparition dans le monnayage constantinopolitain au cours de la deuxième émission (RIC. 16) et repris ensuite au cours de l'émission suivante (RIC 22). Ce type de légende sera repris à partir de 330 associé à une nouvelle typologie et sera le principal « slogan » monétaire de la période entre 330 et 341.



n° 232075 R/

**LIBERTAS PVBLICA. «Libertas Publica», (La Liberté publique)**

Cette légende est l'une des quatre nouvelles qui fait son apparition dans le monnayage constantinopolitain au cours de la deuxième émission (RIC. 18) et repris ensuite au cours de l'émission suivante (RIC 25). Cette légende est anachronique à cette époque et rappelle plus les vertus républicaines que le programme constantinien de gouvernement.

Les quatre légendes énumérées ci-dessus semblent bien constituer un programme politique au tournant des années 327, au moment où Constantin prend la décision définitive d'imposer la ville de Constantinople comme la nouvelle capitale de l'Empire. Le choix des légendes n'est pas anodin. La naissance de la nouvelle ville

s'accompagne d'une politique éditilaire importante. L'idéologie n'est pas oubliée et chacune des quatre légendes rappelle les vertus romaines et pose ces quatre légendes en principe de gouvernement. Du programmé édicté pour l'atelier de Constantinople en 327, trois ans plus tard, il ne reste plus qu'un principe : la monarchie constantinienne est un régime militaire qui s'appuie sur l'armée d'où le choix unique pour les émissions suivantes de bronze : « Gloria Exercitus », réponse et programme gouvernementaux et le seul moyen de maintenir la fiction de l'Empire retrouvé après 324 et qui montre déjà bien ses limites.



n° 168677 R/

**CONSTANTINI ANA DAFNE. «Constantiniana Dafnæ», (La forteresse constantinienne)**

Cette légende à elle seule symbolise le nouveau monnayage de l'atelier de Constantinople. Elle est de loin la plus importante en quantité dans le monnayage (RIC. 29-35 et 38). Cette légende a posé de nombreux problèmes aux latinistes et aux historiens. Le choix de cette légende, la restauration d'une forteresse de ce nom sur le front danubien, ne constitue pas une explication plausible et satisfaisante pour l'atelier de ce qui est en train de devenir la nouvelle capitale de l'Empire, en lieu et place de l'antique Rome et qui comme l'ancienne capitale et porte en elle le nom de son fondateur. Constantin, à l'image de Romulus, se présente comme le fondateur et le créateur de cette nouvelle entité. Il est le rempart contre tous les dangers que traverse l'Empire.

## LES TYPES DE REVERS



n° 232073 R/



n° 222985 R/



n° 232077 R/

### Porte de camp surmontée de deux tourelles et d'une étoile.

La porte de camp, l'enceinte ou la tour de guet prennent une importance considérable dans le système de défense du limes et de l'arrière pays romain. Nous avons évoqué les raids punitifs. Mais la défense romaine devient statique et l'attaque n'est plus qu'une réponse tardive et punitive et non plus la raison d'être, la conquête. Les cités se sont entourées d'enceintes et de portes fortifiées (Porta Nigra à Trèves) qui s'intègrent dans un système militaire défensif. Le choix du limes au I<sup>er</sup> siècle a obligé l'armée romaine avec la légion, normalement offensive à se figer et à attendre l'attaque venue de l'autre côté, du Barbaricum. La guerre de préventive ou de conquête est devenue subie, défensive. La taille et les dimensions de l'empire l'ont fragilisée. L'armée de conscription, puis d'engagés, s'est d'abord provincialisée avant de se barbariser. Le choix de la porte et sa représentation sont les conséquences inéluctables de ces choix. Cette porte ou muraille ou tour est le dernier rempart face à l'envahisseur, un choix de société contre l'adversité.

Ce type semble standardisé et hiératique. En fait il n'en n'est rien. La porte de camp (enceinte militaire, sans porte) présente une diversité de représentation avec un nombre variable de pierres verticales de 6 à 10, parfois surmonté d'un étage, orné de meurtrières. Les tourelles sont parfois décorées et sur certains exemplaires, la porte de camp est posée sur une base ou un étage ce qui semble tout à fait exceptionnel pour ce type.

### (Type non représenté dans ROME XXVI)

**Securitas (la Sécurité) debout à gauche, voilée et drapée, tenant une branche de laurier de la main droite et un pan de sa robe de la main gauche.**

Ce type de revers est plus classique dans sa forme et son choix iconographique, même si la Sécurité ne fut pas une entité des plus représentées au Haut empire. Ce revers figure la tradition sur laquelle doit s'appuyer l'empire. Le fait que ce revers soit attaché à l'image de la mère de l'empereur n'est pas anodin. Dans un empire en train de devenir Chrétien, aucun signe ostentatoire n'est encore visible. Et cette Sécurité peut ressembler à une sainte du calendrier, elle se rapproche plus de la religion traditionnelle païenne. La Sécurité voilée peut aussi faire penser à Vesta, la déesse du foyer. La représentation de la femme et de ces expressions corporelles est restée figée et elle est intemporelle dans sa représentation figurée. Sortie de son contexte, elle pourrait être empruntée à un monnayage du II<sup>e</sup> ou du III<sup>e</sup> siècle sans aucun hiatus chronologique.

**R/ Salus (la Santé) ou Fausta voilée et drapée, debout de face, regardant à gauche, tenant deux enfants dans ses bras.**

Ce revers, bien que très proche du précédent, est aussi très différent. Fausta sous les traits de la Santé ou l'inverse, c'est la représentation du matriarcat, évoqué par Dumézil dans la religion primitive romaine. Ce n'est plus une vierge, puisqu'elle porte deux enfants, Constantin II et Constance II ou Constance II et Constans ou telle une nouvelle louve « lupa » les nouveaux fondateurs de Rome, de Constantinople peut-être, en gestation. C'est la mère, la génitrice, nouvelle Vénus d'une religion en devenir qui n'a pas encore enfanté et livré tous ses secrets.



n° 109213 R/



Coll. privée

(Type non représenté dans ROME XXVI)

**R/ Étendard orné de trois médaillons horizontaux posés sur la draperie surmonté d'un chrisme et dont le pied est fiché dans un serpent sur le sol.**

Ce type a lui seul a dû faire couler plus d'encre et susciter plus de commentaires et d'interrogations que tous les autres. Daté de 327, soit deux ans après le Concile de Nicée (325), il a été présenté comme le symbole du triomphe du Christianisme sur le Paganisme, représenté par le serpent, mais aussi du bien sur le mal et de Constantin sur ses ennemis, Maxence et Licinius, défenseurs affichés de la religion païenne. Ces conclusions ont trop souvent été acceptées sans discussion par le fait que le type se suffisait à lui-même et était suffisamment évocateur. Nous avons déjà évoqué une autre hypothèse, à savoir l'éviction de Crispus et de Fausta représentant le mal, ennemis réels ou supposés de Constantin Ier. Nous sommes bien en présence d'un étendard (vexillum) orné de trois médaillons

peut-être des médaillons de l'auguste Constantin Ier et de ses deux fils survivants au pouvoir en 327, Constantin II et Constance II, proclamés Césars respectivement le 1er mars 317 et le 8 novembre 324. Ce type mériterait une nouvelle étude iconographique que n'autorise pas ce type d'article.



n° 211173 R/

**Constantinople casquée et drapée, assise à gauche sur un bouclier, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre transversal de la main gauche.**

Ce revers associé à la légende « Gloria Romanorum » est bien la preuve d'un changement radical d'attitude juste après les vicennalia de Constantin Ier, fêtées à Rome, le 25 juillet 326. En examinant ce revers, nous assistons presque « en direct » à un changement d'attitude et de direction. Rome, la capitale de la République et de l'Empire descend définitivement de son piédestal et se trouve reléguée à un plan inférieur par rapport à la nouvelle capitale, Constantinople. L'adoption à partir de 330 de deux nouveaux types avec « Urbs Roma » et « Constantinopolis » replacent dans un équilibre égalitaire, mais précaire, les deux cités de l'empire.



n° 232075 R/

**Victoire drapée, les ailes déployées, debout de face sur une galère voguant à droite, tenant une couronne dans chaque main.**

Cette Victoire, debout de face, tournée à gauche, regardant en arrière et tenant ses deux couronnes, les bras ouverts dans une position inconfortable est tout un programme. Cette victoire, niké en grec semble être le témoin et le relais de la passage de pouvoirs entre Rome et Constantinople. Nous avons déjà rencontré ce type d'iconographie lors du transfert de l'atelier d'Ostie en Arles (RIC. 30 et 49). Le transfert théorique des pouvoirs et les transports qui l'accompagnèrent entre Rome et Constantinople s'est peut-être effectué par voie maritime. Le bateau semble bien être une galère, vaisseau militaire, avec quatre rameurs et un gouvernail avec proue et poupe bien visibles. Le bateau est aussi orné d'un mat avec une voile gonflée qui semble montrer que le vent souffle à droite et qu'il accompagne les destinées de la Victoire porteuse des couronnes, symbole de Victoire et de Félicité,

**Soldat ou Constantin I<sup>er</sup> debout à droite, tête nue, vêtu militairement, tenant une haste renversée de la main droite et appuyé de la gauche sur son bouclier.**

La typologie de ce revers est classique : représentation d'un soldat ou de l'empereur vêtu militairement afin d'exalter la « Virtus » de l'empereur. L'empereur, chef des armées en est le symbole et le représentant. Le personnage est vu de face tourné à gauche (jambe), mais la tête tournée à droite. Il est dans une attitude d'attente, de réserve et de gardien, tenant la lance renversée de la main droite et s'appuyant de la main gauche sur son bouclier.



n° 210967 R/

**Victoria (la Victoire) assise à droite sur un cippe tournée à gauche, tournant la tête à droite, tenant une palme de la main gauche ; devant elle à gauche, un trophée et un captif agenouillé à gauche sur lequel elle pose son pied droit ; au-dessous, un bouclier.**

Ce type n'est pas nouveau avec la Victoire associée au trophée et au captif vaincu agenouillé. C'est l'association bien particulière avec cette légende qui en fait la spécificité. Ce revers, à lui seul symbolise le nouvel atelier. Ce type, le seul utilisé par Constantin I<sup>er</sup> à partir de la quatrième émission et de 328 marque un tournant dans le monnayage constantinopolitain. Il ne peut pas seulement symboliser une victoire sur le front danubien, si importante fut-elle. Ce revers associé à la légende, présente Constantin comme le garant de la Sécurité de l'empire, le rempart contre la danger extérieur. À ce titre, il s'inscrit dans les choix iconographiques de la première moitié du IV<sup>e</sup> siècle.



n° 210967 R/

En examinant le monnayage de Constantinople, nous nous rendons très bien compte qu'au moment de l'ouverture de l'atelier en 326, le destin de la ville n'est pas scellé. Entre 326 et la réforme de 330, nous avons trois changements majeurs iconographiques pour les revers et une variété de bustes diadémés qui ne se retrouve dans aucun autre atelier sur une période aussi courte. En 326, quand l'atelier ouvre ses portes, rien ne le distingue des autres ateliers, en particulier orientaux qui fonctionnent depuis la réunification de l'empire deux ans plus tôt. Un changement important se produit à la fin de la première émission, une rupture iconographique qui s'accompagne peut-être de choix idéologiques et politiques que traduisent l'adoption de quatre nouveaux types avec des légendes qui peuvent constituer les bases d'un programme philosophique au moment où Constantin pense à transférer la capitale de l'Empire pour la ville qu'il a choisie, à qu'il donne son nom et qu'il dote d'institutions comparables à l'Urbs en faisant son égale, créant ainsi un dualisme jusque là inusité.

Cette première rupture s'accompagne d'un re-centrage autour d'un thème unique à partir de la quatrième émission où le message politique et iconographique de départ se trouve relégué en arrière plan tandis que l'empereur est mis en avant par le choix de nouveaux types de bustes, idéalisés, marquant une rupture consommée avec les canons de l'art antique (gréco-romain) et marquant la naissance de l'art byzantin ou chrétien.

Les choix iconographiques de représentation sont peut-être le début d'explication auquel tous les auteurs depuis un siècle ont essayé sinon de répondre, d'apporter sur la vision d'un monde qui était en train de changer et où l'empereur n'était plus un dieu parmi les dieux, mais un homme inscrit dans la cosmologie divine où le principe du fils de même nature que le Père et le Saint-Esprit, principe adopté au Concile de Nicée heurtait la conception de certains intellectuels orientaux qui préféraient voir le fils subordonné au père (l'homonioia des Grecs) symbole d'une nouvelle vision du monde où il n'y avait plus de place pour l'homme seul !

Laurent Schmitt (ADR. 007)



<b>Le monnayage de bronze de la nouvelle capitale (326-330)</b>			
<b>Nummi</b>	<b>Emission 1A (326)</b>	<b>(2 officines, A/B)</b>	
1	A/ CONSTAN-TINVS AVG (O*) R/ PROVIDEN-TIAE AVGG RIC 7 – LRBC 969	A -//CONS (S)	B -//CONS (R2)
2	A/ CRISPVVS NOB CAES (A*) R/ PROVIDEN-TIAE CAESS RIC 8 – LRBC 971	A -//CONS (R4)	B -//CONS (R4)
3	A/ CONSTANTINVS IVN NOB C (A*) R/ PROVIDEN-TIAE CAESS RIC 9 – LRBC 972	A -//CONS (R3)	B -//CONS (R2)
4	A/ FL IVL CONSTANTIVS NOB C (A*1) R/ PROVIDEN-TIAE CAESS RIC 10 – LRBC 974	A -//CONS (R2)	-
5	A/ FL HELENA – AVGVSTA (L) R/ SECVRITAS – REIPVBLICE RIC 11 – LRBC 975	A -//CONS (R4)	B -//CONS (R2)
6	A/ FLAV MAX – FAVSTA AVG (L) R/ SALVS REI-PVBLICAE RIC 12 – LRBC 976	A -//CONS (R3)	-
<b>½ Nummi</b>	<b>Emission 1B (326)</b>	<b>(2 officines, A/B)</b>	
7	A/ Anépigraphe (O*) R/ CONSTAN/TINVS/AVG RIC 13 – LRBC 970	CONSA (R5)	-
8	A/ Anépigraphe (A*) R/ CONSTAN/TINVS/CAESAR RIC 14 – LRBC 973	-	CONSB (R4)
9	A/ CONSTANTIA N F (L) R/ SOROR CONSTANTINI AVG et Dans le champ PIE/TAS PVB/LICA RIC 15 – LRBC 977	-	CONSB (R4)
<b>Nummi</b>	<b>Emission 2 (327)</b>	<b>(3 officines, A, B, Γ)</b>	
10	A/ CONSTANTI-NVS MAX AVG (O*) R/ SPES PVBLIC RIC 19 – LRBC 978	A -//CONS (R4)	- -
11	A/ CONSTANTI-NVS MAX AVG (O*) R/ GLORIA RO-MANORVM RIC 17 – LRBC 983	A -//CONS (R3)	- -
12	A/ CONSTANTI-NVS MAX AVG (O*) R/ LIBERT-AS – PVBLICA RIC 18 – LRBC 985	-	B -//CONS (R1) -
13	A/ CONSTANTI-NVS MAX AVG (O*) R/ GLORIA – EXERCITVS RIC 16 – LRBC 987	-	- Γ -//CONS (R3)
14	A/ CONSTANTINVS IVN NOB C (A*) R/ PROVIDEN-TIAE CAESS RIC 20 – LRBC 980	-	- Γ -//CONS (R3)
15	A/ FL IVL CONSTANTIVS NOB C (A*1) R/ PROVIDEN-TIAE CAESS RIC 21 – LRBC 981/982	-	- Γ -//CONS (R4)

Nummi	Emission 3 (328)	(7 officines, A, B, Γ, Δ, E, S, Z)		
16	A/ CONSTANTINVS MAX AVG (O'2) R/ GLORIA – EXERCITVS RIC 22 – LRBC 988 (2aE)	-	-	Γ-/CONS (R3) S-/CONS (R3)
17	A/ CONSTANTINVS MAX AVG (O'2) R/ SPES – PVBLIC RIC 26 – LRBC 979	A-/CONS (R5)	-	-
18/19	A/ CONSTANTINVS MAX AVG (O'2) (O'5) R/ GLORIA RO-MANORVM RIC 23 – LRBC RIC 24 – LRBC 984 (2aE)	A-/CONS (R2) Δ-/CONS (R2) Z-/CONS (R5)	B-/CONS (R5) E-/CONS	- -
20	A/ CONSTANTINVS MAX AVG (O'2) R/ LIBERT-AS – PVBLICA RIC 25 – LRBC 986 (2aE)	-	B-/CONS (R2) E-/CONS	- -
21	A/ CONSTANTINVS IVN NOB C (B*) R/ PROVIDEN-TIAE CAESS RIC 27 – LRBC 997	-	-	Γ-/CONS (R1) -
22	A/ FL IVL CONSTANTIVS NOB C (A*) R/ PROVIDEN-TIAE CAESS RIC 28 – LRBC 998	-	-	S-/CONS (R1) -
Nummi	Emission 4 (328)	(7 officines, A, B, Γ, Δ, E, S, Z)		
23	A/ CONSTANTINVS MAX AVG (O'1) R/ CONSTANTINI-ANA DAFNE RIC 29 – LRBC 989	-	E-/CONS (R4)	-
24	A/ CONSTANTINVS MAX AVG (O'2) R/ CONSTANTINI-ANA DAFNE RIC 30 – LRBC 990	A-/CONS (R4)	B-/CONS (R4) E-/CONS (R5)	Γ-/CONS (R4) S-/CONS (R4)
25	A/ CONSTANTINVS MAX AVG (O'4) R/ CONSTANTINI-ANA DAFNE RIC 31 – LRBC 991	-	-	Γ-/CONS (R4) E-/CONS (R5)
26	A/ CONSTANTINVS MAX AVG (O'5) R/ CONSTANTINI-ANA DAFNE RIC 32 – LRBC 992	A-/CONS (R1) Δ-/CONS (R2)	B-/CONS (R3)	Γ-/CONS (R4) -
27	A/ CONSTANTINVS MAX AVG (O'6) R/ CONSTANTINI-ANA DAFNE RIC 33 – LRBC 993	-	-	E-/CONS (R5) -
28	A/ CONSTANTINVS MAX AVG (O'7) R/ CONSTANTINI-ANA DAFNE RIC 34 – LRBC 994	-	-	- -
29	A/ CONSTANTINVS MAX AVG (O'8) R/ CONSTANTINI-ANA DAFNE RIC 35 – LRBC 995	Z-/CONS (R5)	A-/CONS (R3) Δ-/CONS Z-/CONS (R)	B-/CONS (R1) E-/CONS (R) -
Nummi	Emission 5 (329-330)	(7 officines, A, B, Γ, Δ, E, S, Z)		
30	A/ CONSTANTINVS MAX AVG (O'8) R/ CONSTANTINI-ANA DAFNE RIC 38 – LRBC 1002 et 1002a	A-/CONS <sup>α</sup> (R2) Δ-/CONS <sup>α</sup> (R2) Z-/CONS <sup>α</sup> (R3)	B-/CONS <sup>α</sup> (R4) E-/CONS <sup>α</sup> (R3)	- -
31	A/ CONSTANTINVS IVN NOB C (B*) R/ PROVIDEN-TIAE CAESS RIC 39 – LRBC 1003	-	-	Γ-/CONS <sup>α</sup> -
32	A/ FL IVL CONSTANTIVS NOB C (A*) R/ PROVIDEN-TIAE CAESS RIC 40 – LRBC 1004	-	-	S-/CONS <sup>α</sup> -
Nummi	Emission 6 (329-330)	(7 officines, A, B, Γ, Δ, E, S, Z)		
33	A/ CONSTANTINVS MAX AVG (A'a) R/ CONSTANTINI-ANA DAFNE RIC -- LRBC 999	A-/CONS <sup>ο</sup> Δ-/CONS <sup>ο</sup> Z-/CONS <sup>ο</sup>	B-/CONS <sup>ο</sup> E-/CONS <sup>ο</sup>	- -
34	A/ CONSTANTINVS IVN NOB C (B*) R/ CONSTANTINI-ANA DAFNE RIC -- LRBC 1000	-	-	Γ-/CONS <sup>ο</sup> -
35	A/ FL IVL CONSTANTIVS NOB C (A*) R/ PROVIDEN-TIAE CAESS RIC -- LRBC 1001	-	-	S-/CONS <sup>ο</sup> -

## CONSTANTINOPLE 326-330 : ÉTAT DES LIEUX À CGB/CGF

Dans **ROME XXVI**, nous vous proposons trente six monnaies de l'atelier de Constantinople pour la période comprise entre 326 et 330 en cinq émissions. Parmi ce nombre qui pourrait paraître insignifiant, retrouvez :

<b>Constantin I<sup>er</sup></b>	R/ PROVIDEN-TIAE AVGG/ A -// CONS – RIC. 7 (1 ex.)
<b>Constance II César</b>	R/ PROVIDEN-TIAE CAESS/ A -// CONS – RIC. 10 (2ex.)
<b>Fausta</b>	R/ SALVS REI-PVBLICAE/ A -// CONS – RIC. 12 (1 ex.)
<b>Constantin I<sup>er</sup></b>	R/ GLORIA – EXERCITVS/ Γ -// CONS – RIC. 16 (2 ex)
<b>Constantin I<sup>er</sup></b>	R/ GLORIA RO-MANORVM/ A -// CONS -RIC. 17 (1 ex.)
<b>Constantin I<sup>er</sup></b>	R/ LIBER-T-A-S – PVBLICA/ B -// CONS – RIC. 18 (1 ex.)
<b>Constantin I<sup>er</sup></b>	R/ GLORIA – EXERCITVS/ Γ -//CONS – RIC. 22 (3 ex.) S -// CONS – RIC 22 (1 ex.)
<b>Constantin I<sup>er</sup></b>	R/ GLORIA RO-MANORVM/ Z -// CONS - -RIC. 23 (1 ex.)
<b>Constantin I<sup>er</sup></b>	R/ LIBER-T-A-S – PVBLICA/ B -// CONS - . RIC. 25 (2 ex.)
<b>Constance II</b>	R/ PROVIDEN-TIAE CAESS/ S -// CONS – RIC. 28 ((1 ex.)
<b>Constantin I<sup>er</sup></b>	R/ CONSTANTI-ANA DAFNE/ E -// CONS – RIC 29 (1 ex.) S -/ CONS – RIC 30 (1 ex.) Z -// CONS – RIC 30 (1 ex.) A -// CONS – RIC. 32 (2 ex.) A -// CONS – RIC 35 (1 ex.) B -// CONS – RIC 35 (3 ex.) Δ -// CONS – RIC. 35 (3 ex.) E -// CONS – RIC. 35 (2 ex.)
<b>Constantin I<sup>er</sup></b>	R/ CONSTANTI-ANA DAFNE/ A -// CONS* – RIC 38 (1 ex.) B -// CONS* – RIC 38 (1 ex.) Δ -// CONS* – RIC. 38 (1 ex.) E -// CONS* – RIC. 38 (1 ex.)
<b>Constance II</b>	R/ PROVIDEN-TIAE CAESS/ S -// CONS* - RIC. 40 (2 ex.)

Dans **ROME XXVI**, sur trente-six monnaies, sept nummi ont un pedigree et proviennent pour l'une de **ROME I** en 1995 (quinze ans déjà) et pour les six autres de nos anciennes ventes sur offres.

En quinze ans, nous avons proposé 79 nummi de l'atelier de Constantinople entre 324 et 330. À lui seul, **ROME XXVI** recèle pratiquement la moitié de tout ce que nous avons proposé.



MONNAIES 32 N° 63



## INDEX DES TYPES DE BUSTES

### Bustes nus (°)



(O°) : Tête nue à droite



(A°) : Buste tête nue, avec cuirasse et paludamentum, vu de trois quarts en avant



(A°21) : Buste drapé, tête nue à droite, vu de trois quarts en arrière



(B°01) : Buste cuirassé, tête nue à droite, vu de trois quarts en avant, avec pan de paludamentum sur l'épaule gauche



(O°1) : Tête nue à gauche



(K°) : Tête voilée à droite



(K°3) : Buste voilé et drapé à droite, vu de trois quarts en avant

### Bustes radiés ( )



(O1) : Tête radiée à gauche



(O2) : Buste radié à droite, drapé sur l'épaule gauche



(O4) : Tête radiée à droite, avec l'égide



(O5) : Buste radié à gauche avec l'égide



(A) : Buste radié, drapé et cuirassé à droite, vu de trois quarts en avant



(A2) : Buste radié, drapé et cuirassé à droite, vu de trois quarts en arrière



(A21) : Buste radié et drapé à droite, vu de trois quarts en arrière



(A6) : Buste radié, drapé et cuirassé à droite, la main droite tenant un sceptre court, vu de trois quarts en avant



(B01) : Buste radié et cuirassé à droite avec pan de paludamentum, vu de trois quarts en avant



(B02) : Buste radié et cuirassé à droite avec l'égide sur l'épaule, vu de trois quarts en avant



(B1) : Buste radié et cuirassé à gauche, vu de trois quarts en avant



(B3) : Buste radié et cuirassé à gauche avec pan de paludamentum, vu de trois quarts en avant, bouclier sur l'épaule gauche



(B4) : Buste radié et cuirassé à droite, vu de trois quarts en arrière



(B5) : Buste radié et cuirassé à gauche, avec l'égide, vu de trois quarts en arrière



(B9 var.) : Buste radié à droite, l'épaule droite nue, avec paludamentum, tenant de la main gauche une haste posée sur l'épaule gauche, vu de trois quarts en avant



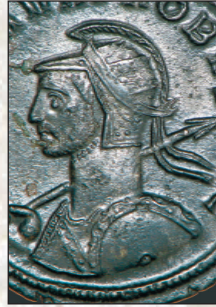
(C) : Buste casqué et cuirassé à droite, vu de trois quarts en avant, le casque orné d'une palmette



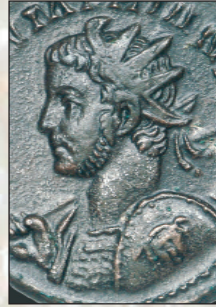
**(C01)** : Buste radié, casqué et cuirassé à droite, avec pan de paludamentum vu de trois quarts en avant



**(E)** : Buste radié, casqué et cuirassé à gauche, vu de trois quarts en avant, tenant un sceptre de la main droite placé sur l'épaule et un bouclier orné d'un cavalier



**(E1)** : Buste radié, casqué et cuirassé à gauche, vu de trois quarts en avant, tenant un sceptre de la main droite posé sur l'épaule et un bouclier



**(F)** : Buste radié et cuirassé à gauche, vu de trois quarts en avant, un sceptre sur l'épaule droite et tenant un bouclier de la main gauche, orné d'une tête de Méduse



**(F1)** : Buste radié et cuirassé à gauche, vu de trois quarts en avant, tenant de la main droite une haste posée sur l'épaule et un bouclier



**(F7)** : Buste radié et cuirassé à droite, vu de trois quarts en arrière, tenant une lance de la main droite vu en avant et un bouclier de la main gauche



**(F8)** : Buste radié, drapé et cuirassé à gauche, vu de trois quarts en arrière, tenant une haste pointée vers l'avant et un bouclier



**(G1)** : Buste radié à gauche, vu de trois quarts en avant avec la léonté sur l'épaule et tenant de la main droite la massue



**(H)** : Buste radié consulaire à gauche, vu de trois quarts en avant



**(H2)** : Buste radié consulaire à gauche, vu de trois quarts en avant, tenant le scipio de la main droite



**(H3)** : Buste radié consulaire à gauche, vu de trois quarts en avant, levant la main droite



**(H6)** : Buste radié consulaire à gauche avec la trabea, tenant un globe nicéphore de la main droite et la mappa de la main gauche



**(H7)** : Buste radié consulaire à droite, vu de trois quarts en avant



**(H8)** : Buste radié consulaire à gauche, vu de trois quarts en avant, tenant le scipio placé sur un globe de la main droite



**(O)** : Tête radiée à droite



**(R7)** : Tête à gauche, coiffée de la couronne rostrale

### Bustes laurés (\*)



**(O\*1)** : Tête laurée à gauche



**(O\*2)** : Buste lauré à droite, drapé sur l'épaule gauche



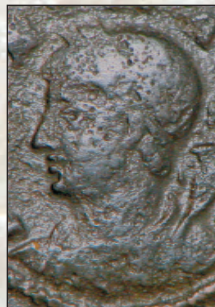
**(O\*4)** : Tête laurée à droite avec l'égide



**(A\*01)** : Buste lauré, drapé et cuirassé à gauche, vu de trois quarts en avant



**(A\*1)** : Buste lauré, drapé et cuirassé à gauche, vu de trois quarts en avant



**(A\*11)** : Buste lauré et drapé à gauche, vu de trois quarts en avant avec une corne d'abondance sur l'épaule



**(A\*2)** : Buste lauré, drapé et cuirassé à droite, vu de trois quarts en arrière



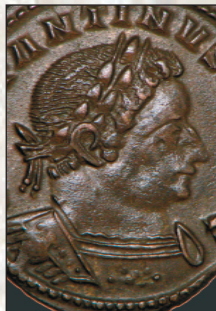
**(A\*21)** : Buste lauré et drapé à droite, vu de trois quarts en arrière



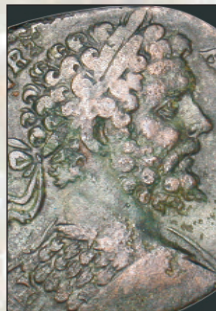
**(A\*4)** : Buste lauré, drapé et cuirassé à gauche, vu de trois quarts en avant



**(B\*)** : Buste lauré et cuirassé à droite, vu de trois quarts en avant



**(B\*01)** : Buste lauré et cuirassé à droite avec pan de paludamentum, vu de trois quarts en avant



**(B\*02)** : Buste lauré, drapé et cuirassé à droite, vu de trois quarts en arrière



**(B\*1)** : Buste lauré et cuirassé à gauche, vu de trois quarts en avant



**(B\*17)** : Buste lauré, drapé et cuirassé à gauche, vu de trois quarts en avant, tenant la mappa de la main droite et un globe de la main gauche, un sceptre sur l'épaule



**(B\*4)** : Buste lauré et cuirassé à droite, vu de trois quarts en arrière



**(C\*)** : Buste casqué et cuirassé à droite, vu de trois quarts en avant



**(C\*01)** : Buste casqué et cuirassé à gauche, avec pan de paludamentum, vu de trois quarts en avant



**(C\*1)** : Buste casqué et cuirassé à gauche, vu de trois quarts en avant



**(C\*6)** : Buste casqué et cuirassé à droite vu de trois quarts en avant, le casque orné d'une palmette



**(D\*2)** : Buste casqué, lauré, drapé et cuirassé à gauche, vu de trois quarts en avant, avec le sceptre sur l'épaule



**(F\*3)** : Buste casqué et cuirassé à gauche, vu de trois quarts en avant, tenant une haste de la main droite posée sur l'épaule droite, et un bouclier posé sur l'épaule gauche



**(F\*4)** : Buste casqué, drapé et cuirassé à droite vu de trois quarts en avant, tenant une haste de la main droite



**(E\*7)** : Buste casqué, lauré, drapé et cuirassé à gauche, vu de trois quarts en avant, avec le sceptre sur l'épaule gauche



**(F\*17)** : Buste lauré et cuirassé à gauche, vu de trois quarts en avant, tenant une haste de la main gauche reposant sur l'épaule gauche, et la bride de son cheval de la main droite



**(F\*18)** : Buste lauré et cuirassé à gauche, vu de trois quarts en avant, tenant un bouclier de la main gauche, et la bride de son cheval de la main droite, dont on aperçoit la tête et le cou tourné à droite



**(F\*2)** : Buste lauré, drapé et cuirassé à gauche, vu de trois quarts en avant avec lance sur l'épaule droite et bouclier sur l'épaule gauche



**(F\*20)** : Buste lauré, drapé et cuirassé à gauche, vu de trois quarts en avant, tenant un foudre de la main droite et un long sceptre transversal de la gauche



**(F\*5)** : Buste lauré et cuirassé à gauche, avec pan de paludamentum, vu de trois quarts en avant avec un sceptre sur l'épaule droite



**(G\*2)** : Tête à droite, coiffée de la léonté



**(H\*2)** : Buste lauré, consulaire à gauche, vu de trois quarts en avant, et tenant un sceptre surmonté d'un aigle de la main droite



**(H\*23)** : Buste lauré et consulaire à gauche vu de trois quarts en avant, tenant un globe et un sceptre de la main gauche et la mappa de la main droite



**(H\*24)** : Buste lauré consulaire à droite, vu de trois quarts en avant, tenant la mappa de la main droite et un globe de la gauche, un sceptre sur l'épaule



**(H\*4)** : Buste lauré, consulaire à droite, vu de trois quarts en avant, et tenant un sceptre surmonté d'un aigle de la main droite



**(H\*5)** : Buste lauré consulaire à droite, avec la trabea, tenant une branche d'olivier de la main droite et la mappa de la main gauche



**(I\*31)** : Buste lauré, drapé et cuirassé à gauche, vu de trois quarts en avant, tenant la mappa de la main droite et un sceptre de la main gauche sur l'épaule gauche



**(I\*5 var.)** : Buste lauré et cuirassé à gauche vu de trois quarts en avant, tenant un globe nicéphore de la main droite et un poignard de la main gauche



**(I\*8)** : Buste lauré et cuirassé à gauche, vu de trois quarts en avant, tenant un globe nicéphore de la main droite, et un sceptre transversal de la main gauche tendue (ancus)



**(J\*)** : Buste lauré héroïque à droite, vu de trois quarts en avant, levant la main droite, la pointe d'une lance derrière la tête



**(K\*11)** : Buste lauré, voilé et drapé à droite, vu de trois quarts en avant



**(O\*)** : Tête laurée à droite

## Bustes diadémés (\*)



(A'1) : Buste diadémé, drapé et cuirassé à gauche, vu de trois quarts en avant



(A'6a) : Buste diadémé, drapé et cuirassé à gauche, vu de trois quarts en avant, tenant un globe de la main droite ; diadème perlé



(C'4) : Buste barbu, diadémé, casqué, drapé et cuirassé à gauche, vu de trois quarts en avant, tenant la lance de la main droite et le bouclier de la gauche ; diadème perlé



(D'7) : Buste casqué, diadémé, drapé et cuirassé à droite, vu de trois quarts en avant, tenant une haste transversale de la main droite et de la gauche un bouclier



(N') : Buste voilé et drapé à droite posé sur un croissant, vu de trois quarts en avant



(O') : Tête diadémée à droite



## Les Impératrices



(L) : Buste drapé à droite avec un petit chignon ramené derrière la tête vue de trois quarts en avant



(L1) : Buste drapé à droite, les cheveux coiffés en petit chignon



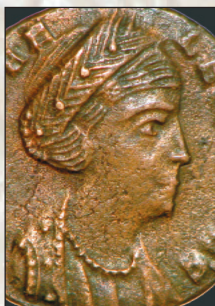
(L10) : Buste voilé et drapé à droite posé sur un croissant, vu de trois quarts en avant



(L15) : Buste diadéme et drapé à droite, vu de trois quarts en avant, posé sur un croissant



(L17) : Buste diadéme et drapé à droite vu de trois quarts en avant ; le buste est couronné par la main divine



(L2) : Buste drapé à droite, la chevelure en tresses ramenées derrière la tête



(L4) : Buste diadéme et drapé à droite, vu de trois quarts en avant



(L5) : Buste diadéme et drapé à droite, avec stephanos, vu de trois quarts en avant



(L9) : Buste voilé et drapé à droite avec les cheveux relevés, coiffés en chignon

## CONSTANTINOPE (326-330)

### CONSTANTIN I<sup>er</sup> LE GRAND (25/07/306-22/05/337)

*Flavius Valerius Constantinus Auguste - (25/12/307-22/05/337)*



**095590 Centenionalis ou nummus, 327-328, Constantinople, 3<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ae, 20 mm, 6 h, 2,84 g).**

**A/ CONSTANTI-NVS MAX AVG (O<sup>b</sup>).**

**R/ GLORIA - EXERCITVS/ (gamma)/-CONS.** Soldat ou Constantin I<sup>er</sup> debout à droite, tête nue, vêtu militairement, tenant une haste renversée de la main droite et appuyé de la gauche sur son bouclier.

Portrait inhabituel. Patine vert noir.

[RIC.22][C.243(3f.)][LRBC.988].

**RR. TTb ..... 125€**

*Poids léger ; diadème composite. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées.*



**095591 Centenionalis ou nummus, 329, Constantinople, 5<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 20 mm, 12 h, 3,47 g).**

**A/ CONSTANTI-NVS MAX AVG (A<sup>b</sup>).**

**R/ CONSTANTINI-ANA DAFNE/ B/-/ CONS\*.**

Victoria (la Victoire) assise à droite sur un cippe tournée à gauche, tournant la tête à droite, tenant une palme de la main gauche ; devant elle à gauche, un trophée et un captif agenouillé à gauche sur lequel elle pose son pied droit ; au-dessous, un bouclier.

Beau portrait avec une légende très finement gravée. Patine marron foncé. Flan large et complet. Revers de haut relief.

[RIC.38][C.92][LRBC.1002].

**RR. SUP / TTb+ ..... 125€**

*Rubans perlés de type 3. Diadème lauré et cabochons perlés carrés. Piétyrges à peine visibles sous le paludamentum.*



## FAUSTA (+326)

*Flavia Maxima Fausta fille de Maximien Hercule femme de Constante I<sup>er</sup>, mère de Constantin II, de Constans et de Constance II - Augusta - (324-326)*



**109213 Centenionalis ou nummus, 326, Constantinople, 1<sup>re</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 19 mm, 6 h, 2,97 g).**

**A/ FLAV MAX - FAVSTA AVG. (L). R/ SALVS REIPUBLICAE/ A/-/ CONS.** Salus (la Santé) ou Fausta debout à gauche, tenant deux enfants dans ses bras.

Exemplaire de style très fin. Patine verte. Flan large et complet / Frappe un peu molle au revers.

[RIC.12(R3)][C.6(3f.)][LRBC.976].

**R. TTb+ / TTb ..... 155€**

*Cet exemplaire provient de MONNAIES VII, n° 470.*

*Poids léger.*

### CONSTANTIN I<sup>er</sup> LE GRAND (25/07/306-22/05/337)

*Flavius Valerius Constantinus Auguste - (25/12/307-22/05/337)*



**115958 Centenionalis ou nummus, 327-328, Constantinople, 3<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Ae, 19 mm, 6 h, 2,96 g).**

**A/ CONSTANTI-NVS MAX AVG. (O<sup>b</sup>).**

**R/ GLORIA - EXERCITVS/ S/-/CONS.** Soldat ou Constantin I<sup>er</sup> debout à droite, tête nue, vêtu militairement, tenant une haste renversée de la main droite et appuyé de la gauche sur son bouclier.

Portrait particulier. Jolie patine vert noir. Revers de toute beauté et de haut relief.

[RIC.22(R3)][C.243(4f.)][LRBC.988].

**R. SUP / SPL ..... 175€**

*Cet exemplaire provient de MONNAIES IX, n° 602 et de MONNAIES XXI, n° 3601.*

*Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées.*

### CONSTANCE II (8/11/324-3/11/361)

*Flavius Julius Valerius Constantius César - (8/11/324-9/09/337)*



**116005 Centenionalis ou nummus, 329, Constantinople, 5<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Ae, 19,5 mm, 6 h, 2,91 g).**

**A/ FL IVL CONSTANTIVS NOB C. (A\*).**

**R/ PROVIDEN-TIAE CAESS/ S/-/ CONS\*.** Porte de camp surmontée de deux tourelles et d'une étoile.

Portrait inhabituel à droite. Joli revers avec une petite faiblesse de frappe sur la légende. Patine vert olive foncé.

[RIC.40(R3)][C.168][LRBC.1004].

**R. TTb+ ..... 95€**

*Cet exemplaire provient de MONNAIES XXI, n° 3686.*

*Poids léger. Sans patine. Pour Constance II César, seule la sixième officine est recensée et a souvent été mal décrite.*

*Flavius Valerius Constantinus Auguste - (25/12/307-22/05/337)*



**122170 Centenionalis ou nummus, 328, Constantinople,** 4<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 19,5 mm, 12 h, 3,07 g).  
A/ CONSTANTI-NVS MAX AVG (A<sup>b</sup>).

R/ CONSTANTINI-ANA DAFNE/ B/-// CONS. Victoria (la Victoire) assise à droite sur un cippe tournée à gauche, tournant la tête à droite, tenant une palme de la main gauche ; devant elle à gauche, un trophée et un captif agenouillé à gauche sur lequel elle pose son pied droit ; au-dessous, un bouclier.

Portrait inhabituel. Joli revers. Usure régulière. Patine gris vert avec des reflets métalliques.

[RIC.35] [C.93] [LRBC.996].

R. TB+ ..... 55€  
*Rubans de type 3. Diadème lauré et perlé avec des cabochons carrés. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.*



**122171 Centenionalis ou nummus, 328, Constantinople,** 4<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ae, 18,5 mm, 12 h, 3,01 g).

A/ CONSTANTI-NVS MAX AVG (A<sup>b</sup>).

R/ CONSTANTINI-ANA DAFNE/ (delta)-// CONS. Victoria (la Victoire) assise à droite sur un cippe tournée à gauche, tournant la tête à droite, tenant une palme de la main gauche ; devant elle à gauche, un trophée et un captif agenouillé à gauche sur lequel elle pose son pied droit ; au-dessous, un bouclier.

Usure importante au revers. Très beau revers. Sans patine.

[RIC.35] [C.93] [LRBC.996].

R. TB+ / TTB+ ..... 75€

*Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. diadème lauré avec cabochons carrés.*



**123336 Centenionalis ou nummus, 328, Constantinople,** 4<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Ae, 19,5 mm, 6 h, 2,77 g).

A/ CONSTANTI-NVS MAX AVG (A<sup>a</sup>).

R/ CONSTANTINI-[ANA] DAFNE/ E/-// CONS.

Victoria (la Victoire) assise à droite sur un cippe tournée à gauche, tournant la tête à droite, tenant une palme de la main gauche ; devant elle à gauche, un trophée et un captif agenouillé à gauche sur lequel elle pose son pied droit ; au-dessous, un bouclier.

Très beau portrait sur un flan et complet des deux côtés. Très jolie patine marron glacé avec des reflets métalliques. Revers historiquement important.

[RIC.35] [C.92] [LRBC.996].

RR. SUP ..... 125€

*Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Diadème perlé. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.*



**156933 Centenionalis ou nummus, 329, Constantinople,** 5<sup>e</sup> ém., 7<sup>e</sup> off., (Ae, 19,5 mm, 1 h, 2,82 g).

A/ CONSTANTI-NVS MAX AVG (A<sup>c</sup>).

R/ CONSTANTINI-ANA DAFNE/ Z/-// CONS\*. Victoria (la Victoire) assise à droite sur un cippe tournée à gauche, tournant la tête à droite, tenant une palme de la main gauche ; devant elle à gauche, un trophée et un captif agenouillé à gauche sur lequel elle pose son pied droit ; au-dessous, un bouclier.

Usure plus importante au droit. Beau revers. Patine vert foncé.

[RIC.38] [C.92] [LRBC.1002].

RR. TB / TTB ..... 65€  
*Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Diadème perlé avec des cabochons carrés. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.*



**157149 Centenionalis ou nummus, 327-328, Constantinople,** 3<sup>e</sup> ém., 7<sup>e</sup> off., (Ae, 19 mm, 6 h, 2,38 g).

A/ CONSTANTI-NVS MAX AVG (O<sup>c</sup>).

R/ GLORIA RO-MANORVM/ Z/-//CONS. Constantinople casquée et drapée, assise à gauche sur un bouclier, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre transversal de la main gauche.

Usure importante mais exemplaire parfaitement identifiable. Patine vert foncé.

[RIC.23(R5)] [C.263(3f.)] [LRBC.983].

RR. TB+ ..... 95€  
*Poids très léger. Rubans de type 3.*



**157150 Centenionalis ou nummus, 327, Constantinople,** 2<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 19,5 mm, 12 h, 3,23 g).

A/ CONSTANTI-NVS MAX AVG (O\*).

R/ GLORIA RO-MANORVM/ A/-//CONS. Constantinople casquée et drapée, assise à gauche sur un bouclier, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre transversal de la main gauche.

Bel exemplaire pour ce monnayage rare. Patine verte.

[RIC.17(R2)] [C.263(3f.)] [LRBC.983].

RR. TTB ..... 115€  
*Rubans de type 2.*



**157168 Centenionalis ou nummus, 327, Constantinople,** 2<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ae, 19,5 mm, 6 h, 2,57 g).

A/ Même description.

R/ GLORIA -EXERCITVS/ (gamma)-//CONS. Soldat ou

Constantin I<sup>er</sup> debout à droite, tête nue, vêtu militairement, tenant une haste renversée de la main droite et appuyé de la gauche sur son bouclier.

Exemplaire sur un flan large, épais, bien centré des deux côtés. Revers de style fin. Jolie patine noire lissée.

[RIC.16(R3)] [C.243var.(4f.)] [LRBC.987].

**RR. TTB** ..... 115€

**Poids très léger. Rubans de type 2 aux extrémités boutelées. Revers rare.**



**158055 Centenionalis ou nummus, 328, Constantinople,**

4<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ae, 18 mm, 12 h, 2,57 g).

A/ CONSTANTI-NVS MAX AVG (A<sup>b</sup>).

R/ CONSTANTINI-ANA DAFNE/ (delta)-// CONS. Victoria (la Victoire) assise à droite sur un cippe tournée à gauche, tournant la tête à droite, tenant une palme de la main gauche ; devant elle à gauche, un trophée et un captif agenouillé à gauche sur lequel elle pose son pied droit ; au-dessous, un bouclier.

Très bel exemplaire au flan un peu court. Très joli revers. Patine verte. [RIC.35] [C.93] [LRBC.996].

**R. TTB+** ..... 95€

**Poids très léger. Rubans de type 3. Diadème lauré et gemmé avec des cabochons carrés. Les ptéryges ne sont pas visibles sous le paludamentum.**



**165651 Centenionalis ou nummus, 326, Constantinople,**

1<sup>re</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 19 mm, 11 h, 2,93 g).

A/ CONSTAN-TINVS AVG (O<sup>\*</sup>).

R/ PROVIDEN-TIAE AVGG/ A/-// CONS. Porte de camp surmontée de deux tours ; au-dessus, une étoile.

Très bel exemplaire sur un flan un peu large. Joli portrait d'une grande finesse. Patine vert foncé aux reflets métalliques. [RIC.7] [C.454] [LRBC.969].

**R. TTB+** ..... 125€

**Poids léger. Rubans de type 2. Huit rangs verticaux de pierres.**



**165652 Centenionalis ou nummus, 328, Constantinople,**

4<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Ae, 19 mm, 12 h, 2,93 g).

A/ CONSTANTI-NVS MAX AVG (A<sup>a</sup>).

R/ CONSTANTINI-ANA DAFNE/ E-// CONS. Victoria (la Victoire) assise à droite sur un cippe tournée à gauche, tournant la tête à droite, tenant une palme de la main gauche ; devant elle à gauche, un trophée et un captif agenouillé à gauche sur lequel elle pose son pied droit ; au-dessous, un bouclier.

Très bel exemplaire au flan large. Très joli revers. Patine noire et sable. [RIC.35] [C.93] [LRBC.996].

**R. TTB+** ..... 85€

**Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités perlés. Diadème perlé. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.**



**176073 Centenionalis ou nummus, 327, Constantinople, 2<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ae, 18,5 mm, 6 h, 2,86 g).**

A/ CONSTANTI-NVS MAX AVG (O<sup>\*</sup>).

R/ GLORIA - EXERCITVS/ (gamma)-// CONS. Soldat ou Constantin I<sup>er</sup> debout à droite, tête nue, vêtu militairement, tenant une haste renversée de la main droite et appuyé de la gauche sur son bouclier.

Exemplaire à l'usure importante, mais bien centré et facilement identifiable. Joli revers. Patine verte avec de petites traces d'argenture.

[RIC.16(R3)] [C.243var.(4f.)] [LRBC.987].

**RR. TB+** ..... 75€

**Poids léger. Rubans de type 2. Revers rare.**



**181235 Centenionalis ou nummus, 328, Constantinople,**

4<sup>e</sup> ém., 7<sup>e</sup> off., (Ae, 19,5 mm, 5 h, 3,17 g).

A/ CONSTANTI-NVS MAX AVG (O<sup>b</sup>).

R/ CONSTANTINI-ANA DAFNE/ Z/-// CONS. Victoria (la Victoire) assise à droite sur un cippe tournée à gauche, tournant la tête à droite, tenant une palme de la main gauche ; devant elle à gauche, un trophée et un captif agenouillé à gauche sur lequel elle pose son pied droit ; au-dessous, un bouclier.

Bel exemplaire idéalement centré. Joli revers bien venu à la frappe. Patine vert foncé.

[RIC.30(R1)] [C.93] [LRBC.990].

**R. TB+** ..... 75€

**Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. Diadème composite lauré avec des cabochons gemmés ronds. Portrait massif.**

#### CONSTANCE II (8/11/324-3/11/361)

**Flavius Julius Valerius Constantius César - (8/11/324-9/09/337)**



**182278 Centenionalis ou nummus, 329, Constantinople,**

5<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Ae, 20 mm, 12 h, 2,66 g).

A/ FL IVL CONSTANTIVS NOB C. (A<sup>\*</sup>).

R/ PROVIDEN-TIAE CAESS/ S/-// CONS\*. Porte de camp surmontée de deux tourelles et d'une étoile.

Flan large et ovale. Joli portrait. Beau revers. Patine noire.

[RIC.40(R3)] [C.168] [LRBC.1004].

**R. TTB+** ..... 85€

**Poids léger. Pour Constance II César, seule la sixième officine est recensée et a souvent été mal décrite. Rubans de type 3. ptéryges à peine visibles sous le paludamentum.**

**CONSTANTIN I<sup>er</sup> LE GRAND (25/07/306-22/05/337)**

*Flavius Valerius Constantinus Auguste - (25/12/307-22/05/337)*



**188156 Centenionalis ou nummus, 329, Constantinople, 5<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ae, 19 mm, 6 h, 3,02 g).**  
A/ CONSTANTINI-NVS MAX AVG (A<sup>b</sup>).

R/ CONSTANTINI-ANA DAFNE/ (delta)-// CONS\*. Victoria (la Victoire) assise à droite sur un cippe tournée à gauche, tournant la tête à droite, tenant une palme de la main gauche ; devant elle à gauche, un trophée et un captif agenouillé à gauche sur lequel elle pose son pied droit ; au-dessous, un bouclier.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage. Portrait magnifique. Revers historiquement important. Frappe légèrement brulée au revers. Jolie patine grise avec des reflets mordorés. Conserve, en particulier au droit son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RIC.38(R2)] [C.92] [LRBC.1002a].

RR. SPL / SUP ..... 135€  
*Poids léger. Rubans de type 3. Diadème lauré et gemmé. Les ptéryges sont à peine visibles sous le paludamentum. Sur cet exemplaire, on distingue bien le type de diadème qui n'est pas toujours marqué. Cette variété semble d'ailleurs plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.*



**217546 Centenionalis ou nummus, 328, Constantinople, 4<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 18,5 mm, 11 h, 3,02 g).**  
A/ CONSTANTINI-NVS MAX AVG (A<sup>b</sup>).

R/ CONSTANTINI-ANA DAFNE/ B/-// CONS. Victoria (la Victoire) assise à droite sur un cippe tournée à gauche, tournant la tête à droite, tenant une palme de la main gauche ; devant elle à gauche, un trophée et un captif agenouillé à gauche sur lequel elle pose son pied droit ; au-dessous, un bouclier.

Exemplaire sur un flan régulier. Beau portrait. Joli revers à l'usure régulière. Patine gris vert.

[RIC.35] [C.92] [LRBC.996].

RR. TTb+ / TTb ..... 95€  
*Rubans de type 3. Diadème lauré avec cabochons gemmés carrés. Les ptéryges ne sont pas visibles sous le paludamentum.*



**218136 Centenionalis ou nummus, 327-328, Constantinople, 3<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 19 mm, 6 h, 3,43 g).**  
A/ CONSTANTINI-NVS MAX AVG (O<sup>c</sup>).

R/ LIBERT-A-S - PVBLICA/ B/-// CONS. Victoire drapée, les ailes déployées, debout de face sur une galère voguant à droite, tenant une couronne dans chaque main. Beau portrait, un revers rare. Sans patine.

[RIC.25(R2)] [C.319] [LRBC.986].

RR. TTb ..... 125€  
*Rubans perlés de type 3. Diadème perlé avec des cabochons carrés.*

**CONSTANCE II (8/11/324-3/11/361)**

*Flavius Julius Valerius Constantius César - (8/11/324-9/09/337)*



**222985 Centenionalis ou nummus, 326, Constantinople, 1<sup>er</sup> ém., 1<sup>er</sup> off., (Ae, 19 mm, 6 h, 2,81 g).**  
A/ FL IVL CONSTANTIVS NOB C. (A\*1).

R/ PROVIDEN-TIAE CAESS/ A/-// CONS. Porte de camp surmontée de deux tourelles et d'une étoile. Exemplaire sur un petit flan, bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Joli revers. Très belle patine avec des reflets métalliques.

[RIC.10(R2)] [C.167(2f)] [LRBC.974].

RR. SUP ..... 125€  
*Rubans de type 3. Ptéryges visibles des deux côtés. Au revers, la porte de camp repose sur un base ce qui est exceptionnel. Six rangs vericaux de pierres.*

**CONSTANTIN I<sup>er</sup> LE GRAND (25/07/306-22/05/337)**

*Flavius Valerius Constantinus Auguste - (25/12/307-22/05/337)*



**227812 Centenionalis ou nummus, 327, Constantinople, 2<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 19,5 mm, 12 h, 2,13 g).**  
A/ CONSTANTINI-NVS MAX AVG (O\*).

R/ LIBERT-A-S - PVBLICA/ B/-// CONS. Victoire drapée, les ailes déployées, debout de face sur une galère voguant à droite, tenant une couronne dans chaque main. Exemplaire sur un flan large très mince, bien centré des deux côtés à l'usure très importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine noire granuleuse.

[RIC.18] [C.319] [LRBC.985].

RR. TB+ ..... 75€  
*Poids extrêmement léger. Rubans de type 2 aux extrémités bouletées.*



**231583 Centenionalis ou nummus, 328, Constantinople, 4<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Ae, 19 mm, 11 h, 3,16 g).**  
A/ CONSTANTINI-NVS MAX AVG (O<sup>f</sup>).

R/ CONSTANTINI-ANA DAFNE/ E/-// CONS. Victoria (la Victoire) assise à droite sur un cippe tournée à gauche, tournant la tête à droite, tenant une palme de la main gauche ; devant elle à gauche, un trophée et un captif agenouillé à gauche sur lequel elle pose son pied droit ; au-dessous, un

bouclier.

Exemplaire sur un flan bien centré. Beau portrait particulier de Constantin I<sup>er</sup>. Usure régulière. Joli revers. Patine vert foncé granuleuse.

[RIC.29(R3)] [C.92] [LRBC.989].

**R. TTB** ..... 75€

*Rubans de type 3. Le diadème est composite formé de laurier et de cabochois carrés gemmés. Le regard de Constantin est levé vers le ciel.*



**231584 Centenionalis ou nummus, 328, Constantinople, 4<sup>e</sup> ém., 1<sup>er</sup> off., (Ae, 19,5 mm, 12 h, 2,99 g).**

**A/ CONSTANTI-NVS MAX AVG (A c).**

**R/ CONSTANTINI-ANA DAFNE/ A/-/ CONS.** Victoria (la Victoire) assise à droite sur un cippe tournée à gauche, tournant la tête à droite, tenant une palme de la main gauche ; devant elle à gauche, un trophée et un captif agenouillé à gauche sur lequel elle pose son pied droit ; au-dessous, un bouclier.

Exemplaire sur un flan épais, bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Beau portrait à l'usure superficielle. Joli revers de haut relief. Belle patine marron foncé.

[RIC.35] [C.92] [LRBC.996].

**RR. TTb+ / SUP** ..... 95€

*Poids léger. Rubans de type 3. Diadème perlé avec des cabochois gemmés. Les ptéryges ne sont pas visibles sous le paludamentum.*

#### CONSTANCE II (8/11/324-3/11/361)

*Flavius Julius Valerius Constantius César - (8/11/324-9/09/337)*



**232073 Centenionalis ou nummus, 326, Constantinople, 1<sup>er</sup> ém., 1<sup>er</sup> off., (Ae, 19,5 mm, 5 h, 2,74 g).**

**A/ FL IVL CONSTANTIVS NOB C. (A\*1).**

**R/ PROVIDEN-TIAE CAESS// A/-/ CONS.** Porte de camp surmontée de deux tourelles et d'une étoile. Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Très beau portrait de haut relief. Joli revers de style fin. Très belle patine marron foncé avec des reflets métalliques.

[RIC.10(R2)] [C.167(2f)] [LRBC.974].

**RR. SUP** ..... 145€

*Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges visibles des deux côtés. Au revers, sept rangs vericaux de pierres.*



#### CONSTANTIN I<sup>er</sup> LE GRAND (25/07/306-22/05/337)

*Flavius Valerius Constantinus Auguste - (25/12/307-22/05/337)*



**232074 Centenionalis ou nummus, 327-328, Constantinople, 3<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ae, 19 mm, 12 h, 2,59 g).**

**A/ CONSTANTI-NVS MAX AVG (O'c).**

**R/ GLORIA - EXERCITVS/ (gamma)-/CONS.** Soldat ou Constantin I<sup>er</sup> debout à droite, tête nue, vêtu militairement, tenant une haste renversée de la main droite et appuyé de la gauche sur son bouclier.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Beau portrait. Très joli revers de style fin. Belle patine vert foncé.

[RIC.22] [C.243(3F)] [LRBC.988].

**RR. TTb+** ..... 145€

*Poids très léger. Rubans de type 3. Diadème composite particulier qui semble ensermé dans une couronne.*



**232075 Centenionalis ou nummus, 327-328, Constantinople, 3<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Ae, 19 mm, 12 h, 2,77 g).**

**A/ CONSTANTI-NVS MAX AVG (O'c).**

**R/ LIBERT-A-S - PVBLICA/ E/-/ CONS.** Victoire drapée, les ailes déployées, debout de face sur une galère voguant à droite, tenant une couronne dans chaque main. Exemplaire sur un flan légèrement ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait particulier à l'usure régulière. Joli revers avec une faiblesse de frappe sur la légende. Belle patine vert olive foncé.

[RIC.25(R2)] [C.319] [LRBC.986].

**RR. TTb / TTb+** ..... 125€

*Poids léger. Rubans perlé de type 3. Diadème composite perlé et gemmé. Portrait massif.*



**232076 Centenionalis ou nummus, 327-328, Constantinople, 3<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ae, 19 mm, 11 h, 3,41 g).**

**A/ CONSTANTI-NVS MAX AVG (O'c).**

**R/ GLORIA - EXERCITVS/ (gamma)-/CONS.** Soldat ou Constantin I<sup>er</sup> debout à droite, tête nue, vêtu militairement, tenant une haste renversée de la main droite et appuyé de la gauche sur son bouclier.

Exemplaire sur un flan ovale bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Beau portrait de style fin avec un diadème particulier. Très joli revers de style fin. Belle patine vert foncé.

[RIC.22] [C.243(3F)] [LRBC.988].

**RR. TTb+** ..... 135€

*Rubans de type 3. Diadème composite particulier qui semble ensermé dans une couronne. Portrait massif.*

## CONSTANCE II (8/11/324-3/11/361)

*Flavius Julius Valerius Constantius César - (8/11/324-9/09/337)*



**232077 Centenionalis ou nummus, 327-328, Constantinople, 3<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 19,5 mm, 5 h, 2,88 g).**

**A/ FLIVL CONSTANTIVS NOB C. (A\*).**

**R/ PROVIDEN-TIAE CAESS// SI-// CONS.** Porte de camp surmontée de deux tourelles et d'une étoile.

Exemplaire sur un flan large, bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Très beau portrait. Revers de style fin, bien venu à la frappe. Magnifique patine marron foncé.

[RIC.28][C.168][LRBC.998].

**R. SUP+ ..... 145€**

**Poids léger. Pour Constance II César, seule la sixième officine est recensée et a souvent été mal décrite. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Pteryges invisibles sous le paludamentum. Au revers, rare exemple de la porte de camp posée sur une base. Huit rangs verticaux de pierres, l'étage supérieur étant orné de meurtrières. Les deux tourelles sont détaillées.**

## CONSTANTIN I<sup>er</sup> LE GRAND (25/07/306-22/05/337)

*Flavius Valerius Constantinus Auguste - (25/12/307-22/05/337)*



**232078 Centenionalis ou nummus, 328, Constantinople, 4<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Ae, 21 mm, 12 h, 2,75 g).**

**A/ CONSTANTI-NVS MAX AVG. (O'b).**

**R/ CONSTANTINI-ANA DAFNE/ SI-// CONS.** Victoria (la Victoire) assise à droite sur un cippe tournée à gauche, tournant la tête à droite, tenant une palme de la main gauche ; devant elle à gauche, un trophée et un captif agenouillé à gauche sur lequel elle pose son pied droit ; au-dessous, un bouclier.

Exemplaire sur un flan très large et ovale, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Très beau portrait. Revers de style fin avec une usure superficielle. Belle patine vert foncé.

[RIC.30(R4)][C.93][LRBC.990].

**R. TTb+ ..... 145€**

**Poids léger. Rubans de type 3. Diadème composite lauré avec des cabochons gemmés ronds. Portrait massif.**



**232079 Centenionalis ou nummus, 328, Constantinople, 4<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 19,5 mm, 5 h, 2,76 g).**

**A/ CONSTANTI-NVS MAX AVG. (O'f).**

**R/ CONSTANTINI-ANA DAFNE/ A|-// CONS.** Victoria (la Victoire) assise à droite sur un cippe tournée à gauche, tournant la tête à droite, tenant une palme de la main gauche ; devant elle à gauche, un trophée et un captif agenouillé

à gauche sur lequel elle pose son pied droit ; au-dessous, un bouclier.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Beau portrait de Constantin I<sup>er</sup>. Joli revers de style fin. Magnifique patine vert d'eau.

[RIC.32][C.93][LRBC.992].

**R. TTb+ ..... 145€**

**Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Diadème composite lauré avec des cabochons gemmés carrés. Portrait massif. La tête de Constantin a les yeux levés vers le ciel.**



**232080 Centenionalis ou nummus, 328, Constantinople, 4<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 21 mm, 11 h, 3,72 g).**

**A/ Même description.**

**R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan large et épais, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis complets. Beau portrait. Revers de toute beauté, bien venu à la frappe. Très jolie patine marron chocolat.

[RIC.32][C.93][LRBC.992].

**R. TTb/SUP ..... 135€**

**Cet exemplaire provient de ROME I, n° 617.**

**Poids lourd. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Diadème composite lauré avec des cabochons gemmés carrés. Portrait massif. La tête de Constantin a les yeux levés vers le ciel.**



**232081 Centenionalis ou nummus, 328, Constantinople, 4<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 19,5 mm, 6 h, 3,27 g).**

**A/ CONSTANTI-NVS MAX AVG. (A'b).**

**R/ CONSTANTINI-ANA DAFNE/ B|-// CONS.**

Victoria (la Victoire) assise à droite sur un cippe tournée à gauche, tournant la tête à droite, tenant une palme de la main gauche ; devant elle à gauche, un trophée et un captif agenouillé à gauche sur lequel elle pose son pied droit ; au-dessous, un bouclier.

Exemplaire sur un flan ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers avec une petite faiblesse de frappe sur la victoire. Belle patine vert olive foncé.

[RIC.35(R)][C.92][LRBC.996].

**RR. TTb+ ..... 115€**

**Rubans de type 3. Diadème lauré et gemmé avec des cabochons carrés. Les pteryges ne sont pas visibles sous le paludamentum.**





**232082 Centenionalis ou nummus, 328, Constantinople, 4<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ae, 18,5 mm, 6 h, 3,00 g).**

*A/ Même description.*

**R/ CONSTANTINI-ANA DAFNE/ (delta)-// CONS.**  
 Victoria (la Victoire) assise à droite sur un cippe tournée à gauche, tournant la tête à droite, tenant une palme de la main gauche ; devant elle à gauche, un trophée et un captif agenouillé à gauche sur lequel elle pose son pied droit ; au-dessous, un bouclier.

Exemplaire sur un flan ovale, régulier, centré avec les grénets visibles. Beau portrait à l'usure régulière. Très joli revers. Belle patine marron foncé, lissée au revers.

[RIC.35] [C.92] [LRBC.996].

**RR. TT/ SUP ..... 95€**

*Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Diadème lauré et gemmé avec des cabochons carrés. Les ptéryges ne sont pas visibles sous le paludamentum.*



**232083 Centenionalis ou nummus, 329, Constantinople, 5<sup>e</sup> ém., 1<sup>er</sup> off., (Ae, 19 mm, 6 h, 2,74 g).**

*A/ CONSTANTI-NVS MAX AVG. (A'b).*

**R/ CONSTANTINI-ANA DAFNE/ A|-// CONS\*.**  
 Victoria (la Victoire) assise à droite sur un cippe tournée à gauche, tournant la tête à droite, tenant une palme de la main gauche ; devant elle à gauche, un trophée et un captif agenouillé à gauche sur lequel elle pose son pied droit ; au-dessous, un bouclier.

Exemplaire sur un flan ovale, légèrement décentré au revers. Beau portrait de Constantin I<sup>er</sup>. Joli revers de style fin. Belle patine marron chocolat.

[RIC.38(R2)] [C.92] [LRBC.1002a].

**RR. SUP ..... 145€**

*Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Diadème lauré et gemmé avec des cabochons carrés perlés. Les ptéryges sont à peine visibles sous le paludamentum.*

XXVI  
**ROME**



## RÉPUBLIQUE ROMAINE

### RÉPUBLIQUE ROMAINE - ANONYMES (265-242 avant J.-C.)



**228138 Didrachme romano-campanien ou nummus, c. 265-242 AC., Rome, étalon campanien réduit ou romain, (Ar, 19 mm, 6 h, 6,41 g).**

**A/ Anépigraphe. R/ ROMANO** placé verticalement derrière la Victoire. **ΞΞ**, Niké (Victoria) marchant à droite, drapée, les ailes déployées, tenant une couronne de la main droite tendue qu'elle attache à une palme qu'elle tient de la main gauche.

Exemplaire sur un flan régulier et épais, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Très beau portrait inhabituel de Rome. Joli revers de style fin. Magnifique patine de collection ancienne.

**RRR. TTB+ ..... 1800€**

Cet exemplaire provient de la vente Weil de février 2006. Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de trente-et-un coins de droit et de quarante-trois coins de revers.

Normalement chaque symbole de droit est associé à une combinaison de lettres grecques au revers. Cependant les doubles lettres (X grec) sont parfois associées à plusieurs symboles (grappe de raisin, étoile ou aile). Au droit le symbole, épée dans son fourreau est aussi associé aux lettres (oméga, EE, II, MM, phi/phi et oméga/oméga). Nous avons donc une association d'un coin de droit et d'un coin de revers formant une série de 69 combinaisons. Mêmes coins que l'exemplaire du musée de Moscou (RRC. 22/1, pl. I, n° 10).

### RÉPUBLIQUE ROMAINE - ANONYMES (225-211 avant J.-C.)



**228175 Drachme ou demi-quadrigratus, c. 225-215 AC., Rome ou Italie, étalon campanien réduit ou romain, (Ar, 16,5 mm, 6 h, 3,11 g).**

**A/ Anépigraphe.** (Castor et Pollux).

**R/ ROMA** en relief à l'exergue dans un cartouche linéaire. Jupiter dans un quadriga galopant à gauche, conduit par la Victoire tenant les rênes, brandissant un foudre de la main droite et tenant un sceptre long de la gauche. Exemplaire sur un petit flan, bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Beau portrait au droit avec une usure régulière. Joli revers de style fin. Patine de collection ancienne.

**RRR. TTB+ ..... 850€**

Cet exemplaire provient de la vente du Crédit de la Bourse du 19-21 avril 1995, n° 36.

Cet exemplaire présente la particularité d'avoir la légende de l'exergue en relief, placés dans un cadre linéaire non marqué, variété rare. Un graffiti dans le champ du revers au-dessus du quadriga. La drachme ou demi-quadrigratus est beaucoup plus rare que le didrachme. C'est la première fois que nous proposons ce type à la vente qui semble plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.



**228181 Semuncia, c. 215-212 AC., Rome ou Italie, étalon post semi-libral, (Ae, 20,5 mm, 12 h, 5,66 g).**

**A/ Anépigraphe.**

**R/ ROMA.** Proue de navire à droite (rostre) ; le château de la proue de galère est orné d'une massue couchée.

Exemplaire sur un flan large et épais bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Très beau portrait de Mercure bien venu à la frappe. Joli revers de style fin.

**R. TTB+ ..... 195€**

Cet exemplaire provient du stock CGB (1990).

Poids lourd. Le château de la proue de galère est orné d'une massue couchée comme sur les exemplaires de "A collection of Roman Republican struck bronze coinage", Vecchi 3, 13 septembre 1996, n° 34.

### RÉPUBLIQUE ROMAINE ANONYMES (211-202 avant J.-C.)

#### Anonymes



**219451 Denier, c. 211-206 AC., Rome, (Ar, 18,5 mm, 10 h, 3,79 g).**

**A/ Anépigraphe.**

**R/ ROMA** en relief à l'exergue dans un cartouche en relief. Les Dioscures, Castor et Pollux (les Gémeaux) à cheval, galopant à droite, nus avec le manteau flottant sur l'épaule, coiffés d'un bonnet surmonté d'une étoile, tenant chacun une javeline.

Exemplaire frappé sur un petit flan épais, bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Beau portrait. Joli revers à l'usure régulière. Belle patine de collection ancienne avec des reflets dorés et bleutés.

[RCV.38(240S)] [BMC/RR.1pl.8/3] [CRR.140(4)].

**R. TTB ..... 125€**

Poids léger. Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 100 coins de droit et de 125 coins de revers. Ce denier est en fait plus rare que ne le laissent paraître les différents ouvrages généraux. Sur cet exemplaire le A de ROMA est normal (fermé). Exemplaire frappé sur un petit grénétis (diamètre 15,5 mm au droit).



**228177 Victoriat, c. 211 AC., Rome, (Ar, 16 mm, 5 h, 3,40 g).**

**A/ Anépigraphe.**

**R/ ROMA** à l'exergue. Victoire debout à droite couronnant un trophée.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage sur un petit flan épais, bien centré. Très beau portrait de Zeus de haut relief bien venu à la frappe. Revers fantastique où tous les détails sont visibles. Magnifique patine avec des reflets mordorés.

[RCV.49(336S)] [BMC/RR.29pl.13/8] [CRR.83(2), pl.13].

**SPL ..... 280€**

Cet exemplaire provient de la vente Hirsch 156, novembre 1987.

Pour ce type, M. Crawford avait relevé une estimation de 200 coins de droit et de 250 coins de revers.



**228183** Sesterce, c. 208 AC., Rome, (Ar, 13 mm, 8 h, 1,15 g).

A/ Anépigraphe.

R/ ROMA à l'exergue dans un cartouche linéaire en relief. Les Dioscures, Castor et Pollux (Les Gémeaux) à cheval, galopant à droite, nus avec le manteau flottant sur l'épaule, coiffés d'un bonnet surmonté d'une étoile, tenant chacun une javeline.

Exemplaire sur un flan large et irrégulier avec le grènetis visible. Beau portrait de Rome. Usure régulière au revers. Très joli patine de collection ancienne avec des reflets dorés et bleutés.

[RCV.46(4405\$)] [BMC/RR.13] [CRR.142].

RR. TTB ..... 280€

Cet exemplaire provient de la vente Weil de février 2006. Pour ce type, M. Crawford donne une estimation de 100 coins de droit et 125 coins de revers. Ce type semble en fait beaucoup plus rare que ne laissent supposer les ouvrages généraux, particulièrement en bon état.



**228182** Quinaire, c. 208 AC., Italie, (Ar, 15,5 mm, 12 h, 1,93 g).

A/ Anépigraphe.

R/ ROMA en creux à l'exergue dans un cartouche en relief. Les Dioscures, Castor et Pollux (les Gémeaux) à cheval, galopant à droite, nus avec le manteau flottant sur l'épaule, coiffés d'un bonnet surmonté d'une étoile, tenant chacun une javeline.

Exemplaire sur un flan large, bien centré avec les grènetis visibles. Très beau portrait, bien venu à la frappe, de style fin et de haut relief. Frappe un peu molle au revers. Jolie patine de médaillier avec des reflets dorés et bleutés.

[RCV.42(256\$)] [BMC/RR.9pl.8/4] [CRR.141(4)].

R. SUP / TTb+ ..... 225€

Cet exemplaire provient de la vente Weil de février 2006.

Poids léger. Pour ce type M. Crawford a relevé 100 coins de droit pour 125 coins de revers.

### RÉPUBLIQUE ROMAINE - ANONYMES (194-190 avant J.-C.)



**228187** Denier, c. 189-180 AC., Rome, (Ar, 18 mm, 6 h, 3,62 g).

A/ Anépigraphe.

R/ ROMA en relief à l'exergue dans un cartouche en relief. Les Dioscures, Castor et Pollux (les Gémeaux) à cheval, galopant à droite, nus avec le manteau flottant sur l'épaule, coiffés d'un bonnet surmonté d'une étoile, tenant chacun une javeline.

Exemplaire sur un petit flan, bien centré au droit, légèrement décentré au revers. Beau portrait bien venu à la frappe. Très joli revers de style fin. Recouvert d'une fine patine grise avec des reflets dorés.

[RCV.-] [BMC/RR.570] [CRR.338].

R. TTb+ ..... 175€

*Poids léger. Le poids de ce denier est basé sur une taille au 1/82<sup>e</sup> livre. Sur cet exemplaire le A de ROMA est archaïque (ouvert). Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de quarante coins de droit et de cinquante coins de revers. Ce denier est en fait plus rare que ne le laissent paraître les différents ouvrages généraux.*

### DOMITIA (189-180 avant J.-C.)

#### Cneius Domitius Ahenobarbus



**228191** Denier, c. 189-180 AC., Rome, (Ar, 18 mm, 12 h, 3,71 g).

A/ Même description.

R/ ROMA en relief à l'exergue dans un cartouche en relief. Les Dioscures, Castor et Pollux (les Gémeaux) à cheval, galopant à droite, nus avec le manteau flottant sur l'épaule, coiffés d'un bonnet surmonté d'une étoile, tenant chacun une javeline.

Exemplaire sur un petit flan, bien centré des deux côtés avec le grènetis visibles au revers. Très beau portrait de style fin à l'usure superficielle. Joli revers, bien venu à la frappe. Recouvert d'une patine grise superficielle avec des reflets dorés.

[RCV.64(280\$)] [BMC/RR.623] [CRR.349].

RRR. TTb+ ..... 280€

Cet exemplaire provient du stock CGB (avril 1990).

Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de vingt coins de droit et de vingt-cinq coins de revers. Ce denier est en fait beaucoup plus rare que ne le laissent apparaître les différents ouvrages généraux.

### FURIA (169-158 avant J.-C.)

#### Furius Purpurio



**228254** Denier, c. 169-158 AC., Rome, (Ar, 17,5 mm, 1 h, 4,09 g).

A/ Anépigraphe.

R/ PVR/ROMA dans un cartouche. Luna (la Lune) dans un quadriga galopant à droite, tenant un bâton de la main droite et les rênes de la main gauche au-dessus, dans le champ, un murex.

Exemplaire sur un petit flan ovale, légèrement décentré au revers sur le cartouche. Très beau portrait de Rome. Joli revers de style fin à l'usure superficielle. Patine grise superficielle.

[RCV.75(240\$)] [BMC/RR.420(Italy),pl.91/5] [CRR.424].

R. SUP / TTb+ ..... 225€

Cet exemplaire provient du stock CGB (1992).

Pour ce type, M. Crawford signale une estimation de 80 coins de droit et 100 coins de revers. Ce type semble plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.

RÉPUBLIQUE ROMAINE - ANONYMES  
(157-155 avant J.-C.)

Anonymes



**225809 Triens frappé, 157-155 AC., Rome, étalon oncial, (Ae, 22,5 mm, 3 h, 7,52 g).**

A/ Anépigraphe.

R/ ROMA à l'exergue dans les restes d'un cartouche. Proue de galère à droite (rostre) ; au-dessous, quatre globules.

Exemplaire sur un flan large et complet avec une jolie patine vert olive foncé. Beau portrait. Petite faiblesse de frappe au revers sur la proue.

[RCV.989(256\$)] [BMC/RR.-] [CRR.-].

RRR. TB+ ..... 85€

*Pour ce type, M. Crawford n'avait relevé que deux exemplaires à Paris.*

SAUFEIA (152 avant J.-C.)

Lucius Saufeius



**228194 Denier, 152 AC., Rome, (Ar, 17,5 mm, 9 h, 3,89 g).**

A/ Anépigraphe.

R/ L • SA(VF) ROMA. Victoria (la Victoire) dans un bige allant à droite, tenant un fouet de la main droite et les rênes de la gauche.

Exemplaire sur un petit flan ovale et épais, bien centré au droit, un peu court au revers, néanmoins bien centré. Très beau portrait de Rome. Joli revers de style fin. Belle patine grise avec des reflets mordorés, en particulier au revers.

[RCV.83(240\$)] [BMC/RR.834pl.24/10] [CRR.384(2)].

SUP / TT+B+ ..... 195€

*Pour ce denier, M. Crawford donne une estimation de 117 coins de droit et de 146 coins de revers.*

AFRANIA (150 avant J.-C.)

S. Afranius



**228197 Denier, 150 AC., Rome, (Ar, 18,5 mm, 7 h, 3,83 g).**

A/ Même description.

R/ SAFRA/ ROMA. Victoria (la Victoire) dans un bige allant à droite, tenant un fouet de la main droite et les rênes de la gauche.

Exemplaire sur un flan un peu irrégulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait de Rome à l'usure superficielle. Joli revers de style finement détaillé. Recouvert d'une jolie patine de collection ancienne avec des reflets dorés.

[RCV.85(240\$)] [BMC/RR.671] [CRR.388(2)].

R. TT+B+ ..... 175€

*Pour ce denier, M. Crawford donne une estimation de 76 coins de droit et de 95 coins de revers. Ce type semble en fait plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.*

PINARIA (149 avant J.-C.)

Pinarius Natta



**198769 Denier, 149 AC., Rome, (Ar, 17,5 mm, 4 h, 3,79 g).**

A/ Même description. R/ NAT(TA)/ ROMA. Victoria (la Victoire) dans un bige allant à droite, tenant un fouet de la main droite et les rênes de la gauche.

Exemplaire sur un petit flan, bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Revers de style fin. Jolie patine de collection ancienne avec des reflets dorés, légèrement tachée au droit.

[RCV.89(240\$)] [BMC/RR.847pl.24/14] [CRR.390(2)].

R. TT+B+ ..... 145€

*Pour ce denier, M. Crawford donne une estimation de 91 coins de droit et de 116 coins de revers.*

SEMPRONIA (148 avant J.-C.)

Lucius Sempronius Pito



**228199 Denier, 148 AC., Rome, (Ar, 18 mm, 6 h, 3,45 g).**

A/ PIT[IO].

R/ L • SE(MP) sous les jambes des chevaux et ROMA dans un cartouche au-dessous. Les Dioscures, Castor et Pollux, à cheval, galopant à droite ; ils sont cuirassés avec le manteau flottant sur l'épaule, coiffés d'un bonnet surmonté d'une étoile, tenant chacun une javeline.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan ovale, légèrement décentré. Portrait de toute beauté avec une minuscule rayure sur la joue. Revers de toute beauté. Jolie patine grise superficielle avec des reflets dorés. Conserve la plus grande partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.91(240\$)] [BMC/RR.711] [CRR.402(2)].

SPL ..... 225€

*Cet exemplaire provient de la vente Silberstein de juin 1989. Poids léger. Pour ce denier, M. Crawford a relevé une estimation de 82 coins de droit et de 102 coins de revers.*

JUNIA (145 avant J.-C.)

Marcus Junius Silanus



**209742 Denier, 145 AC., Rome ou Italie, (Ar, 18,5 mm, 3 h, 3,72 g).**

A/ Anépigraphe.

R/ ROMA à l'exergue dans un cartouche ; M • IVNI au-dessus du cartouche. Les Dioscures, Castor et Pollux (Les Gémeaux) à cheval, galopant à droite ; ils sont cuirassés avec le manteau flottant sur l'épaule, coiffés d'un bonnet surmonté d'une étoile, tenant chacun une javeline.

Exemplaire sur un petit flan bien centré des deux côtés. Beau portrait, légèrement taché sur la tête d'âne derrière la tête. Joli revers bien venu à la frappe. Patine de collection ancienne.

R. TT+B+ ..... 145€

*Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 56 coins de droit et de 70 coins de revers.*



**228206 Denier, 145 AC., Rome ou Italie, (Ar, 19 mm, 11 h, 4,16 g).**

A/ Anépigraphe.

R/ Même description.

Exemplaire sur un flan large et ovale, légèrement irrégulier, bien centré à droite, un peu court au revers sur le cartouche. Beau portrait à l'usure superficielle. Joli revers bien venu à la frappe. Patine grise superficielle.

R. TT+B ..... 175€

Cet exemplaire provient de la vente Lanz 88, 23 novembre 1998, n° 414 (collection Leo Benz).

Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 56 de droit et de 70 coins de revers. Ce denier est en fait plus rare que ne le laissent paraître les ouvrages de référence.

**RÉPUBLIQUE ROMAINE  
ANONYMES (143 avant J.-C.)**



**228258 Denier, 143 AC., Rome, (Ar, 19,5 mm, 4 h, 3,61 g).**

A/ Anépigraphe.

R/ ROMA dans un cartouche. Diana (Diane) dans un bige de cerfs bondissant à droite, tenant les rênes de la main gauche et une torche allumée de la main droite ; un croissant sous le bige.

Exemplaire sur un flan large et irrégulier, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets visibles. Très beau portrait. Joli revers de style fin avec une usure superficielle. Patine grise avec des reflets dorés.

[RCV.98(256S)] [BMC/RR.895] [CRR.438(2)].

RR. TT+B ..... 320€

Cet exemplaire provient de la vente Hirsch 170, 22-25 mai 1991, n° 808.

Pour ce denier, M. Crawford donne une estimation de vingt-neuf coins de droit et de trente-six coins de revers. Dans les trésors, seulement quarante-quatre exemplaires ont été relevés par M. Crawford. Ce denier est en fait beaucoup plus rare que ne le laissent apparaître les différents auteurs.

**CURIATIA 142 avant J.-C.**

**Caius Curiatius Trigenius**



**228257 Denier, 142 AC., Rome, (Ar, 18,5 mm, 12 h, 3,90 g).**

A/ TRIGE.

R/ C • C(VR)/ ROMA à l'exergue. Junon dans un quadrigé, portant un diadème et se faisant couronner par la Victoire située derrière, portant un sceptre de la main gauche et les rênes de la main droite.

Exemplaire sur un petit flan irrégulier, bien centré des deux côtés, un peu court sur le cartouche au revers. Très joli por-

trait de Rome. Frappe un peu molle au revers. Patine grise superficielle avec des reflets dorés.

[RCV.99(256S)] [BMC/RR.891] [CRR.436].

R. SUP ..... 225€

Cet exemplaire provient de la vente Weil d'avril 1989.

Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de quarante-trois coins de droit et de 54 coins de revers. Ce type semble plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.

**VALERIA (140 avant J.-C.)**

**Caius Valerius Flaccus**



**228259 Denier, 140 AC., Rome, (Ar, 17,5 mm, 11 h, 3,66 g).**

A/ Anépigraphe. (X)

R/ C • (VAL) • C • F • FLAC. Victoire dans un bige galopant à droite, tenant les rênes des deux mains.

Exemplaire sur un flan ovale, un peu court sur la légende du revers à 12 heures. Très beau portrait de Rome, bien venu à la frappe. Très joli revers de style fin à l'usure superficielle. Belle patine de collection ancienne avec des reflets dorés.

[RCV.104(240S)] [BMC/RR.879] [CRR.440].

R. SUP ..... 280€

Cet exemplaire provient de la vente Lanz 88 du 23 novembre 1998, n° 687 (collection Leo Benz).

Ce denier semble rare. M. Crawford donne une estimation de quarante-huit coins de droit et de 60 coins de revers.



**228547 Denier, 140 AC., Rome, (Ar, 18,5 mm, 7 h, 3,98 g).**

A/ Même description.

R/ C • (VAL) • C • F • FLAC// ROMA dans un cartouche à l'exergue. Victoire dans un bige galopant à droite, tenant les rênes des deux mains.

Exemplaire sur un flan irrégulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait de Rome. Joli revers de haut relief et de style fin. Belle patine grise superficielle.

[RCV.104(240S)] [BMC/RR.879] [CRR.440].

R. SUP ..... 225€

Ce denier semble rare. M. Crawford donne une estimation de quarante-huit coins de droit et de 60 coins de revers.



N°228398 A/

**GELLIA (138 avant J.-C.)****Cnaeus Gellius**

**228256 Denier, 138 AC., Rome, (Ar, 20 mm, 9 h, 3,74 g).**  
 A/ Anépigraphé.  
 R/ ROMA à l'exergue dans un cartouche ; CN• GEL au-dessus du cartouche. Mars et Nerio dans un quadriga galopant à droite. Exemple sur un flan large, légèrement ovale, bien centré des deux côtés. Très beau portrait de Rome avec la couronne pratiquement complète. Joli revers de style fin avec une usure superficielle. Joli patine grise superficielle avec des reflets dorés. [RCV.109(296\$)] [BMC/RR.919pl.26/3,note4,p.129] [CRR.A34avar.(4)].

R. TTB+ ..... 225€  
 Cet exemplaire provient du catalogue du Crédit de la Bourse du 19-21 avril 1995, n° 67.  
 Poids léger. Pour ce type, M. Crawford avait relevé une estimation de 66 coins de droit et de 82 coins de revers.

**RENIA (138 avant J.-C.)****Caius Renius**

**228255 Denier, 138 AC., Rome, (Ar, 18 mm, 3 h, 3,83 g).**  
 A/ Anépigraphé.  
 R/ C• RENI/ ROMA. Junon dans un bige de chèvres galopant à droite, tenant un sceptre et les rênes de la main gauche et un fouet de la main droite. Exemple sur un petit flan ovale, légèrement décentré au revers sur la légende. Très beau portrait au droit de Rome. Revers inhabituel. Jolie patine avec des reflets dorés. [RCV.108(256\$)] [BMC/RR.885] [CRR.432(1)].  
 SUP ..... 225€  
 Poids léger. Pour ce denier, M. Crawford a relevé une estimation de 141 coins de droit et de 176 coins de revers.

**VETURIA (137 avant J.-C.)****Tiberius Veturius**

**228398 Denier, 137 AC., Rome, (Ar, 19,5 mm, 3 h, 4,03 g).**  
 A/ TI• (VET) en monogramme derrière la tête. (X)  
 R/ ROMA au-dessus. Scène de serment : deux guerriers prêtent serment au-dessus d'un porc, tenu par un troisième personnage agenouillé au milieu. Exemple sur un flan large et irrégulier, échancré à 9 heures au revers. Portrait magnifique de Mars au droit où tous les détails sont bien visibles. Frappe un peu molle au revers avec une usure superficielle. Magnifique patine de médailleur avec des reflets dorés et bleutés. [RCV.111(296\$)] [BMC/RR.550pl.94/4] [CRR.527(2)].  
 R. SUP / TTB+ ..... 350€

Cet exemplaire provient de la vente Weil d'avril 1989.  
 Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 80 coins de droit et de 100 coins de revers.

**BAEBIA (137 avant J.-C.)****Marcus Baebius Tampilus**

**228387 Denier, 137 AC., Rome, (Ar, 18 mm, 6 h, 3,88 g).**  
 A/ TAMPIL.  
 R/ M• BAEBI• Q• F• à l'exergue dans un cartouche ; ROMA au-dessus du cartouche. Apollon debout dans un quadriga galopant à droite, tenant un arc, une flèche et les rênes de la main droite et une branche de la main gauche. Exemple sur un petit flan irrégulier, un peu court, en particulier sur la légende de revers. Très beau portrait. Joli revers de style fin avec une petite faiblesse de frappe sur l'aurige. Très belle patine de médailleur avec des reflets mordorés. [RCV.113(224\$)] [BMC/RR.938] [CRR.489(1)].  
 SUP / TTB+ ..... 225€  
 Pour ce denier, M. Crawford a relevé une estimation de 267 coins de droit et de 334 coins de revers pour six variétés de denier.

**ANTESTIA (136 avant J.-C.)****Lucius Antestius Gragus**

**220836 Denier, 136 AC., Rome, (Ar, 19 mm, 12 h, 3,91 g).**  
 A/ GRAG (XVI)  
 R/ ROMA à l'exergue ; L• (ANTE)S en monogramme sous le quadriga. Jupiter dans un quadriga galopant à droite, tenant un sceptre long et les rênes de la main gauche et brandissant un foudre de la main droite. Exemple sur un flan ovale et irrégulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers complet. Usure régulière. [RCV.115(224\$)] [BMC/RR.978pl.27/7] [CRR.451].  
 TTB ..... 120€  
 Cet exemplaire provient de la collection M. R. de Dijon.  
 Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 253 coins de droit et de 316 coins de revers. Cet exemplaire présente la variété de ne pas avoir le A de ANTE ligaturé.

**228261 Denier, 136 AC., Rome, (Ar, 18 mm, 6 h, 3,82 g).**  
 A/ Même description. R/ Même description.  
 Exemple sur un petit flan épais, parfaitement centré au droit, un peu court au revers sur la légende. Très beau portrait de Rome. Joli revers avec une usure superficielle. Belle patine de collection ancienne avec des reflets dorés. [RCV.115(224\$)] [BMC/RR.978pl.27/7] [CRR.451].  
 TTB+ ..... 175€  
 Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 253 coins de droit et de 316 coins de revers. Cet exemplaire présente la variété de ne pas avoir le A de ANTE ligaturé.

## LUCRETIA (136 avant J.-C.)

### Cnaeus Lucretius Trio



**228260 Denier, 136 AC., Rome, (Ar, 19 mm, 9 h, 3,80 g).**  
**A/ TRIO. R/ ROMA à l'exergue dans un cartouche ; CN• LVC.**  
 Les Dioscures, Castor et Pollux (les Gémeaux) à cheval, galopant à droite, cuirassés avec le manteau flottant sur l'épaule, coiffés d'un bonnet surmonté d'une étoile, tenant chacun une javeline.

Exemplaire sur un flan large, parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait. Usure superficielle au revers avec une frappe un peu molle. Magnifique patine de médaille avec des reflets dorés.

[RCV.114(224\$)] [BMC/RR.929pl.26/7] [CRR.450(2)],  
**TTB+ ..... 195€**

*M. Crawford a relevé une estimation de 170 coins de droit et de 212 coins de revers pour deux variétés de ce denier.*

## SERVILIA (136 avant J.-C.)

### Caius Servilius



**230115 Denier, 136 AC., Rome, (Ar, 21,5 mm, 11 h, 3,87 g).**  
**A/ ROMA sous la tête de Rome. (XVI)**

**R/ C• SERVEIL• M• F• à l'exergue, (sic !).** Les Dioscures, Castor et Pollux (les Gémeaux) à cheval, se séparant de chaque côté, cuirassés avec le manteau flottant sur l'épaule, coiffés d'un bonnet surmonté d'une étoile, et tiennent chacun une javeline transversale.

Exemplaire sur un flan très large et complet des deux côtés. Beau portrait de style fin, mais de frappe un peu molle. Revers bien venu à la frappe de style fin. Fantastique patine de médaille avec des reflets mordorés et bleutés acier.

[RCV.116(280\$)] [BMC/RR.540pl.94/2] [CRR.525(1)],  
**TTB+ ..... 195€**

*Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 103 coins de droit et de 129 coins de revers.*

## MINUCIA (135 avant J.-C.)

### Caius Minucius Augurinus



**230120 Denier, 135 AC., Rome, (Ar, 19 mm, 6 h, 3,90 g).**

**A/ ROMA. (X). R/ C• A-VG** Colonne ionique surmontée d'une statue, ornée d'un épi de chaque côté, accostée de deux personnages qui pourraient être Marcus Minucius Faustus à droite, voilé et tenant un lituus, et Lucius ou Publius Minucius Augurinus debout à gauche, tenant une patère.

Exemplaire sur un flan large et ovale. Superbe portrait de Rome. Faiblesse de frappe au revers à 12 heures. Jolie patine de collection ancienne.

[RCV.119(256\$)] [BMC/RR.952] [CRR.463(2)].

**RR. SUP / TTB+ ..... 280€**

*Pour ce type qui est beaucoup plus rare que le type normal (RCV. 120), M. Crawford a relevé une estimation de trente-neuf coins de droit et de quarante-neuf coins de revers. Notre exemplaire, particulièrement bien frappé, permet de voir tous les détails qui sont décrits par P. Hill au revers de ce denier.*



## TREBANIA (135 avant J.-C.)



**228263 Denier, 135 AC., Rome, (Ar, 19 mm, 1 h, 3,88 g).**

**A/ Anépigraphe.**

**R/ L• (TR)EB(AV) // ROMA.** Jupiter dans un quadriga allant à droite tenant un foudre dans la main droite et un long sceptre dans la main gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan légèrement ovale, parfaitement centré des deux côtés. Très joli revers de style fin, bien venu à la frappe. Très belle patine de collection ancienne avec des reflets mordorés.

[RCV.118(240\$)] [BMC/RR.957] [CRR.456].

**RR. SPL ..... 350€**

*Cet exemplaire provient de la vente Platt de mai 1989. Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de trente-trois de droit et de quarante-et-un coins de revers.*

## MARCIA (134 avant J.-C.)

### Marcus Marcus



**198770 Denier, 134 AC., Rome, (Ar, 20 mm, 7 h, 3,85 g).**

**A/ Anépigraphe. (XVI)**

**R/ M-(MAR)-C// RO-MA.** Victoire dans un bige galopant à droite, tenant une couronne et les rênes ; sous les chevaux, deux épis de blé.

Exemplaire sur un flan large et ovale, irrégulier, légèrement éclaté à 12 heures au droit. Beau portrait. Revers de style fin. Patine de collection ancienne.

[RCV.122(240\$)] [BMC/RR.1008pl.27/18] [CRR.500(2)].

**TTB ..... 145€**

*Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 120 coins de droit et de 150 coins de revers.*



**228389 Denier, 134 AC., Rome, (Ar, 18 mm, 6 h, 3,94 g).**

**A/ Même description.**

**R/ Même description.**

Exemplaire sur un petit flan épais, bien centré des deux côtés. Beau portrait, accompagné du modius. Joli revers de style fin. Magnifique patine de collection ancienne avec des reflets mordorés.

[RCV.122(240\$)] [BMC/RR.1008pl.27/18] [CRR.500(2)].

**SUP ..... 225€**

*Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 120 coins de droit et de 150 coins de revers.*

**MINUCIA (134 avant J.-C.)**

**Titus Minucius Augurinus**



**220176 Denier, 134 AC., Rome, (Ar, 19 mm, 1 h, 3,92 g).**

**A/ Anépigraphé. (XVI)**

**R/ RO-MA en haut ; de chaque côté TI• MINVC• C• F•/AVGVRINI.** Colonne ionique surmontée d'une statue, ornée d'un épi de chaque côté, accostée de deux personnages qui pourraient être Marcus Minucius Faustus à droite, voilé et tenant un lituus, et Lucius ou Publius Minucius Augurinus debout à gauche, tenant une patère.

Flan large et complet des deux côtés. Jolie patine de médaillier. Joli revers de style fin.

[RCV.120(256\$)] [BMC/RR.1005pl.27/16,note2,p.148] [CRR.494(2)].

**R. TTb+ ..... 175€**

*Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 76 coins de droit et de 95 coins de revers. Notre exemplaire, particulièrement bien frappé, permet de voir tous les détails qui sont décrits par P. Hill au revers de ce denier. Il existe plusieurs variétés de légende pour le revers. Le revers de cet exemplaire fut illustré en page 17 du "bulletin numismatique 70", <http://www.cgb.fr/bn/pdf/bn070.pdf>, concernant la conférence de Jane DeRose Evans au Congrès international de numismatique de Glasgow.*



**220177 Denier, 134 AC., Rome, (Ar, 18 mm, 7 h, 3,36 g).**

**A/ Même description.**

**R/ [R]O-MA en haut ; de chaque côté TI• MINVC• C• [F•]/AVGVRINI.** Colonne ionique surmontée d'une statue, ornée d'un épi de chaque côté, accostée de deux personnages qui pourraient être Marcus Minucius Faustus à droite, voilé et tenant un lituus, et Lucius ou Publius Minucius Augurinus debout à gauche, tenant une patère.

Flan irrégulier, à l'usure régulière. Revers légèrement décentré. Patine grise de collection ancienne.

[RCV.120(256\$)] [BMC/RR.1005pl.27/16,note2,p.148] [CRR.494(2)].

**R. TTb ..... 145€**

*Poids léger. Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 76 coins de droit et de 95 coins de revers.*



**220178 Denier, 134 AC., Rome, (Ar, 18,5 mm, 12 h, 3,80 g).**

**A/ Même description.**

**R/ Même description.**

Flan irrégulier, à l'usure régulière. Revers légèrement décentré. Fine patine grise de collection ancienne.

[RCV.120(256\$)] [BMC/RR.1005pl.27/16,note2,p.148] [CRR.494(2)].

**R. TTb ..... 115€**

*Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 76 coins de droit et de 95 coins de revers.*



**220179 Denier, 134 AC., Rome, (Ar, 18 mm, 11 h, 2,28 g).**

**A/ Même description.**

**R/ RO-MA en haut ; de chaque côté TI• MINVC• C• F•/AVGVRINI.** Colonne ionique surmontée d'une statue, ornée d'un épi de chaque côté, accostée de deux personnages qui pourraient être Marcus Minucius Faustus à droite, voilé et tenant un lituus, et Lucius ou Publius Minucius Augurinus debout à gauche, tenant une patère.

Flan large et complet des deux côtés, mais avec un plat à 7 heures. Patine grise.

[RCV.120(256\$)] [BMC/RR.1005pl.27/16,note2,p.148] [CRR.494(2)].

**R. TTb ..... 115€**

*Poids léger, exemplaire fourré ? Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 76 coins de droit et de 95 coins de revers. Notre exemplaire permet de voir tous les détails qui sont décrits par P. Hill au revers de ce denier. Il existe plusieurs variétés de légende pour le revers. Le revers de cet exemplaire fut illustré en page 17 du "bulletin numismatique 70", <http://www.cgb.fr/bn/pdf/bn070.pdf>, concernant la conférence de Jane DeRose Evans au Congrès international de numismatique de Glasgow.*



**230119 Denier, 134 AC., Rome, (Ar, 21 mm, 3 h, 3,86 g).**

**A/ Même description.**

**R/ Même description.**

Exemplaire parfaitement centré sur un flan large, complet des deux côtés, ce qui reste exceptionnel pour ce monnayage souvent incomplet au revers ! Patine grise.

[RCV.120(256\$)] [BMC/RR.1005pl.27/16,note2,p.148] [CRR.494(2)].

**R. TTb+ ..... 225€**

*Poids léger, exemplaire fourré ? Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 76 coins de droit et de 95 coins de revers. Notre exemplaire permet de voir tous les détails qui sont décrits par P. Hill au revers de ce denier. Il existe plusieurs variétés de légende pour le revers. Le revers de cet exemplaire fut illustré en page 17 du "bulletin numismatique 70", <http://www.cgb.fr/bn/pdf/bn070.pdf>, concernant la conférence de Jane DeRose Evans au Congrès international de numismatique de Glasgow.*

**MINUCIA (133 avant J.-C.)****Lucius Minucius**

**228264 Denier, 133 AC., Rome, (Ar, 20 mm, 9 h, 3,95 g).**

A/ Anépigraphe. (marque XVI)

R/ ROMA : [L• MINVCI] à l'exergue. Jupiter dans un quadriga galopant à droite, tenant un sceptre long et les rênes de la main gauche et brandissant un foudre de la main droite.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan très large et ovale, décentré au revers sur la légende. Portrait massif et magnifique de Rome au droit. Revers de qualité fantastique. Magnifique patine de médailleur avec des reflets mordorés. Cosnserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.125(240\$)] [BMC/RR.963] [CRR.470(2)].

R. SPL ..... 280€

Cet exemplaire provient de la vente Schulten d'avril 1988.

Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 68 coins de droit et de 85 coins de revers. Ce type semble plus rare que ne le laissent paraître les ouvrages généraux.

**MAENIA (132 avant J.-C.)****Publius Mænius Antiaticus**

**228388 Denier, 132 AC, Rome, (Ar, 19 mm, 2 h, 3,86 g).**

A/ Anépigraphe. (marque XVI)

R/ P• (MAE•) (ANT•) // ROMA. Victoire dans un quadriga galopant à droite, tenant une couronne et les rênes. Exemplaire sur un flan légèrement ovale et irrégulier, en particulier au revers, bien centré des deux côtés. Très beau portrait de Rome. Revers bien venu à la frappe servi par une très jolie patine de collection ancienne avec des reflets dorés.

[RCV.126(240\$)] [BMC/RR.-] [CRR.492].

R. SUP / TTb+ ..... 225€

Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 98 coins de droit et de 122 coins de revers.

**ABURIA (132 avant J.-C.)****Marcus Aburius Geminus**

**228385 Denier, 132 AC., Rome, (Ar, 20 mm, 3 h, 3,72 g).**

A/ GEM. (XVI)

R/ ROMA à l'exergue dans un cartouche ; M• (AB) [(VR) [I]] au-dessus du cartouche. Sol radié, le manteau flottant dans un quadriga galopant à droite, tenant un fouet de la main droite, les rênes de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large, parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait de Rome. Revers bien venu à la frappe de style fin. Très jolie patine de collection ancienne

avec des reflets dorés.

[RCV.127(240\$)] [BMC/RR.995pl.27/13] [CRR.487(1)].

SUP ..... 225€

Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 101 coins de droit et de 126 coins de revers.

**FABRINIA (132 avant J.-C.)**

**228386 Quadrans, c. 132 AC., Rome, étalon oncial, (Ae, 21,5 mm, 5 h, 5,05 g).**

A/ Anépigraphe.

R/ M• FABRI/NI// ROMA. Proue de galère (rostre) à droite ; trois globules placés verticalement devant la proue.

Exemplaire sur un flan large et épais, éclaté et fendu à 11 heures au droit. Usure très importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine marron foncé granuleuse.

[RCV.1157(176\$)] [BMC/RR.983] [CRR.453b].

R. TB+ ..... 115€

Cet exemplaire a été acheté en juin 1985.

Poids léger. Quadrans frappé. Dans son inventaire, M. Crawford a relevé dix-huit exemplaires pour ce type à Paris.

**POSTUMIA (131 avant J.-C.)****Lucius Postumius Albinus**

**228268 Denier, 131 AC., Rome, (Ar, 19 mm, 6 h, 3,95 g).**

A/ Anépigraphe. (XVI)

R/ ROMA dans un cartouche à l'exergue ; L• POST A(LB) en monogramme au-dessus du cartouche. Mars casqué et cuirassé, tenant un trophée sur l'épaule droite et un sceptre long de la main gauche dans un quadriga galopant à droite. Exemplaire sur un flan très large, parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait au droit à l'usure superficielle. Frappe un peu molle au revers avec le coin qui commence à se boucher. Très jolie patine de médailleur avec des reflets mordorés.

[RCV.128(240\$)] [BMC/RR.1129pl.29/13] [CRR.472(2)].

R. TTb+ ..... 175€



Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de quarante-sept coins de droit et de 59 coins de revers. Le denier est largement imité par les peuples de la vallée du Rhône sur leurs deniers (LT. 5715-5943), monnayage générique plus connu sous le nom d'imitations du type des Dioscures. La tête de Rome est déjà presque celtique sur cet exemplaire. L'apex (coiffe religieuse), placé derrière

la tête ne semble pas avoir été imité sur les monnaies gauloises. Ce type semble en fait plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.



**VARGUNTEIA (130 avant J.-C.)**

*Marcus Vargunteius*



**228392 Denier, 130 AC., Rome, (Ar, 20 mm, 3 h, 3,81 g).**

**A/ M• (VAR)G (XVI)**

**R/ ROMA à l'exergue.** Jupiter, nu debout dans un quadrigé au pas à droite, tenant une branche de la main droite, les rênes et un foude de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et ovale, bien centré des deux côtés avec les grênetis visibles. Très beau portrait. Joli revers. Très belle patine de médailleur avec des reflets mordorés.

[RCV.133(240\$)] [BMC/RR.1068pl.29/1] [CRR.507(2)].

**SUP ..... 280€**

**Cet exemplaire provient de la vente Weil de décembre 1997. Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 107 coins de droit et de 134 coins de revers.**

**MARCIA (129 avant J.-C.)**

*Quintus Marcius Philippus*



**198771 Denier, 129 AC., Rome, (Ar, 16,5 mm, 2 h, 3,76 g).**

**A/ Anépigraphe. (XVI)**

**R/ ROMA à l'exergue ; Q• PILIPVS au-dessus.** Cavalier (Philippe V de Macédoine) galopant à droite, portant un casque avec cimier, tenant une lance de la main droite et les rênes dans la gauche ; derrière, le casque royal macédonien orné de cornes de bouc.

Exemplaire sur un petit flan bien centré des deux côtés. Beau portrait. Usure superficielle au revers, mais complet. Recouvert d'une patine grise superficielle avec des reflets dorés, légèrement granuleuse.

[RCV.135(280\$)] [BMC/RR.1143pl.29/18] [CRR.477(2)].

**R. TTb+ ..... 145€**

**Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 89 coins de droit et de 111 coins de revers.**



**220838 Denier, 129 AC., Rome, (Ar, 17 mm, 12 h, 3,67 g).**

**A/ Même description.**

**R/ ROMA à l'exergue ; Q• PILIPVS au-dessus.** Cavalier (Philippe V de Macédoine) galopant à droite, portant un casque avec cimier, tenant une lance de la main droite et les rênes dans la gauche ; derrière, le casque royal macédonien orné de cornes de bouc.

Exemplaire sur un petit flan bien centré des deux côtés. Beau portrait avec une petite paille de métal derrière la tête. Usure superficielle au revers, mais complet. Très jolie patine de médailleur avec des reflets dorés et bleutés.

[RCV.135(280\$)] [BMC/RR.1143pl.29/18] [CRR.477(2)].

**R. TTb ..... 120€**

**Cet exemplaire provient de la collection M. R. de Dijon. Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 89 coins de droit et de 111 coins de revers.**

**CLOULIA (128 avant J.-C.)**

*Titus Clœlius*



**228394 Denier, 128 AC., Rome, (Ar, 18,5 mm, 6 h, 3,88 g).**

**A/ ROMA.**

**R/ [T• CLOVLI] à l'exergue.** Victoria (la Victoire) dans un bige allant à droite, tenant les rênes des deux mains ; à droite, un épi de blé.

Exemplaire sur un flan ovale, légèrement court au revers sur la légende. Très beau portrait de Rome accompagné de la couronne. Joli revers de style fin à l'usure régulière. Belle patine de médailleur avec des reflets dorés.

[RCV.136(240\$)] [BMC/RR.1079] [CRR.516(2)].

**R. TTb+ ..... 225€**

**Poids léger. Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 65 coins de droit et de 81 coins de revers.**

**CAECILIA (127 avant J.-C.)**

*Caius Cœcilius Metellus*



**228377 Denier, 127 AC., Rome, (Ar, 17 mm, 6 h, 3,85 g).**

**A/ ROMA. (XVI)**

**R/ M• METELVS• Q• F•.** Bouclier macédonien dans une couronne de laurier, orné en son centre d'une tête d'éléphant.

Exemplaire sur un petit flan épais, parfaitement centré des deux côtés. Très belle tête de Rome au droit. Revers de toute beauté pour ce type souvent mal frappé. Magnifique patine grise superficielle. Conserve une partie de son brillant de frappe.

[RCV.139(256\$)]

[BMC/RR.1145pl.29/19]

[CRR.480a(2)].

**RR. SUP ..... 450€**

**Cet exemplaire provient de la vente Hirsch 170 des 22-25 mai 1991, n° 848.**

**Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de quarante-quatre coins de droit et de cinquante-cinq coins de revers.**



**230686 Denier, 127 AC., Rome, (Ar, 16,5 mm, 6 h, 3,83 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire légèrement décentré au revers et avec un défaut de métal au droit à 5 heures, au niveau de la tranche. Sinon, beau portrait et usure régulière au revers. Patine grise de collection ancienne.

[RCV.139(256\$)]

[BMC/RR.1145pl.29/19]

[CRR.480a(2)].

**RR. TTb ..... 115€**

**Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de quarante-quatre coins de droit et de cinquante-cinq coins de revers.**

**FABIA (127 avant J.-C.)****Quintus Fabius Maximus**

**228376 Denier, 127 AC., Rome,** (Ar, 17,5 mm, 3 h, 3,83 g).

A/ ROMA/ Q·MAX. (XVI)

R/ Anépigraph. Corne d'abondance verticale posée sur un foudre ; le tout dans une couronne formée d'épis.

Exemplaire sur un petit flan épais, parfaitement centré des deux côtés. Beau portrait de haut relief, bien venu à la frappe. Joli revers avec une usure superficielle. Patine grise superficielle.

[RCV.141(280\$)] [BMC/RR.1157p1.30/1]

[CRR.478(2)].

RR. SUP ..... 350€

Cet exemplaire provient de la vente Hirsch 170, 22-25 mai 1991, n° 892.

Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de dix-sept coins de droit et de vingt-et-un coins de revers. Ce type est en fait beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.



**230121 Denier, 127 AC., Rome,** (Ar, 17,5 mm, 7 h, 3,85 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire sur un petit flan épais et court. Beau portrait. Joli revers avec une usure régulière. Revers légèrement décentré sur la couronne. Belle patine de collection ancienne avec des reflets mordorés et bleutés.

[RCV.141(280\$)] [BMC/RR.1157p1.30/1]

[CRR.478(2)].

RR. TTB ..... 175€

Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de dix-sept coins de droit et de vingt-et-un coins de revers. Ce type est en fait beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.

**CASSIA (126 avant J.-C.)****Caius Cassius**

**228390 Denier, 126 AC., Rome,** (Ar, 18 mm, 1 h, 3,95 g).

A/ Anépigraph. (XVI)

R/ ROMA à l'exergue ; C· CASS au-dessus. Libertas (la Liberté) dans un quadriga galopant à gauche, tenant un bonnet de liberté de la main droite, un bâton et les rênes de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan, ovale, bien centré des deux côtés. Très beau portrait de Rome. Joli revers de style fin. Magnifique patine de collection ancienne avec des reflets dorés.

[RCV.142(240\$)] [BMC/RR.1032pl.28/11] [CRR.502(2)].

SUP ..... 250€

Cet exemplaire provient de la vente Lanz 88, du 23 novembre 1998, n° 240 (collection Leo Benz).

Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 88 coins de droit et de 110 coins de revers.

**QUINCTIA (126 avant J.-C.)****Titus Quinctius Flaminius**

**228391 Denier, 126 AC., Rome,** (Ar, 17 mm, 6 h, 3,85 g).

A/ Anépigraph. (XVI)

R/ ROMA à l'exergue ; T·Q au-dessus. Les Dioscures, Castor et Pollux (les Gémeaux) à cheval, se séparant de chaque côté ; ils sont cuirassés avec le manteau flottant sur l'épaule, coiffés d'un bonnet surmonté d'une étoile, tenant chacun une javeline transversale ; dans le champ au milieu, un bouclier macédonien.

Exemplaire sur un petit flan épais bien centré des deux côtés. Beau portrait, bien venu à la frappe. Joli revers de haut relief avec une usure superficielle. Belle patine de collection ancienne avec des reflets mordorés.

[RCV.143(256\$)] [BMC/RR.1040p1.28/14] [CRR.505(2)].

R. SUP / TTB+ ..... 225€

Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de quarante-neuf coins de droit et de soixante et un coins de revers. Ce type semble plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.

**ACILIA (125 avant J.-C.)****Manius Acilius Glabrio**

**230118 Denier, 125 AC., Rome,** (Ar, 18 mm, 3 h, 3,31 g).

A/ B(AL)VS/ ROMA. (XVI)

R/ MN· ACILI. Jupiter, tenant un sceptre de la main gauche et brandissant un foudre de la main droite, debout à droite dans un quadriga galopant à droite, conduit par la Victoire (Victoria), tenant les rênes de la main droite et un fouet de la main gauche ; sous les chevaux, un bouclier.

Exemplaire sur un flan légèrement ovale. Beau portrait inhabituel de Rome. Revers de style fin. Recouvert d'une fine patine de collection ancienne.

[RCV.147(256\$)] [BMC/RR.1019] [CRR.498(3)].

RR. TTB+ ..... 195€

Poids léger. Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de vingt coins de droit et de vingt-cinq coins de revers. Ce type semble beaucoup plus rare que ne le laisse apparaître D. Sear (RCV).



**PORCIA (125 avant J.-C.)**

**Marcus Porcius Laeca**



**228393 Denier, 125 AC., Rome, (Ar, 18 mm, 12 h, 3,77 g).**  
**A/ LAECA. (XVI)**  
**R/ M• PORC// ROMA.** Libertas (la Liberté) dans un quadriga galopant à droite, tenant un bonnet de liberté de la main droite et un bâton et les rênes de la main gauche, couronnée par la Victoire volant à gauche.  
 Exemplaire sur un petit flan irrégulier, légèrement décentré au revers. Très joli portrait de Rome. Frappe un peu molle au revers. Très belle patine de collection ancienne avec des reflets mordorés.  
 [RCV.146(240\$)] [BMC/RR.1023] [CRR.513(2)].  
**TTB+ ..... 175€**  
*Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 197 coins de droit et de 246 coins de revers.*

**FABIA (124 avant J.-C.)**

**Quintus Fabius Labeo**



**220840 Denier, 124 AC., Rome ou Italie, (Ar, 19 mm, 1 h, 3,89 g).**  
**A/ ROMA/ LABEO. R/ Q• FABI à l'exergue.** Jupiter dans un quadriga galopant à droite tenant un foudre de la main droite et un long sceptre de la main gauche ; au-dessous du cartouche, un rostre de navire tourné à gauche.  
 Exemplaire sur un flan ovale et bien centré des deux côtés. Beau portrait, bien venu à la frappe. Joli revers avec une usure régulière. Jolie patine de collection ancienne avec des reflets mordorés.  
**TTB+ ..... 120€**  
**Cet exemplaire provient de la collection M. R. de Dijon.**  
*Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 300 coins de droit et de 375 coins de revers. Sur cet exemplaire, le rostre est stylisé. Frappé en 124 avant J.-C. à un moment où les Romains sont en guerre contre les Allobroges et les Arvernes, ce type de denier a pu circuler en Gaule, mais ne semble pas y avoir été imité.*



**228400 Denier, 124 AC., Rome ou Italie, (Ar, 19 mm, 9 h, 3,95 g).**  
**A/ Même description. R/ Même description.**  
 Exemplaire sur un flan, légèrement irrégulier, bien centré des deux côtés. Portrait de haut relief, de toute beauté. Revers de style fin, bien venu à la frappe. Magnifique patine avec des reflets dorés. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.  
**SPL ..... 320€**  
**Cet exemplaire provient de la vente Schulten d'octobre 1989.**  
*Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 300 coins de droit et de 375 coins de revers. Sur cet exemplaire, le rostre est stylisé. Frappé en 124 avant J.-C. à un moment où les Romains sont en guerre contre les Allobroges et les*

*Arvernes, ce type de denier a pu circuler en Gaule, mais ne semble pas y avoir été imité.*

**MINUCIA (122 avant J.-C.)**

**Quintus Minucius Rufus**



**230678 Denier, 122 AC., Rome, (Ar, 19 mm, 9 h, 3,88 g).**  
**A/ RVF. R/ ROMA ; Q• MINV à l'exergue.** Les Dioscures, Castor et Pollux (les Gémeaux) à cheval, galopant à droite, nus avec le manteau flottant sur l'épaule, coiffés d'un bonnet surmonté d'une étoile, tenant chacun une javeline.  
 Exemplaire idéalement centré. Très beau portrait et joli revers, bien servi par une patine grise de collection ancienne aux reflets dorés et bleutés.  
 [RCV.152(224\$)] [BMC/RR.464(Italy)] [CRR.421(2)].  
**TTB+ ..... 125€**  
*Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 135 coins de droit et de 169 coins de revers. Ce type semble en fait plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux. C'est la première fois que nous le proposons à la vente.*

**PORCIA (118 avant J.-C.)**

**Lucius Porcius Licinius**



**228395 Denier serratus, 118 AC., Gaule, Narbonne, (Ar, 22 mm, 12 h, 3,95 g).**  
**A/ L• PORCI- LICI. (XVI)**  
**R/ L• LIC• CN• DOM à l'exergue.** Bige galopant à droite, conduit par Bituit, brandissant une lance de la main droite, et tenant un bouclier, le carnyx et les rênes de la main gauche.  
 Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage, sur un flan extrêmement large, parfaitement centré au droit. Portrait de toute beauté où tous les détails sont visibles. Au revers, léger décentrage sur Bituit qui est néanmoins saisissant de réalisme où tous les détails anatomiques sont visibles ainsi que le dessin de son bouclier et le carnyx, finement détaillé. Jolie patine de médaillier avec des reflets mordorés. Conserve une partie de son brillant de frappe.  
**RR. SUP ..... 650€**  
**Cet exemplaire provient de la vente Lanz 88, 23 novembre 1998, n° 594 (collection Leo Benz).**  
*Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de quarante-huit coins de droit et de 60 coins de revers. Ce denier semble beaucoup plus rare que ne le laisse présager l'estimation du nombre de coins. Ce denier, qui appartient à une série monétaire qui en comporte cinq, est très important pour l'histoire de la Provincia (Provence) et de la Gaule et se trouve être l'un des plus rares. Dans les trésors, seuls vingt-neuf exemplaires ont été relevés, provenant des dépôts de Fiesole (3 ex), de Syracuse (3 ex), de Berchidda (6 ex), de Monte Condruzzo (4 ex), de San Giuliano (3 ex), d'Alvignano (1 ex), d'Avetrana (3 ex), de Pontecorvo (1 ex), de Casaleone (4 ex) et de Vigatto (1 ex).*

**COSCONIA (118 avant J.-C.)**

**228396 Denier serratus, 118 AC, Narbonne, (Ar, 18 mm, 3 h, 3,53 g).**

**A/ L•COS-C-O•M•F•X (X)**

**R/ Même description.**

Exemplaire sur un petit flan, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers magnifique où tous les détails sont bien visibles, le bouclier décoré, le carnyx orné. Très jolie patine de médailleur avec des reflets mordorés et bleutés acier. A été légèrement nettoyé au droit.

**RR. SUP ..... 450€**

**Cet exemplaire provient de la vente Weil d'avril 1989.**

**Argent légèrement cristallisé. Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de trente-sept coins de droit et de quarante-six coins de revers. Ce denier semble beaucoup plus rare que ne le laisse présager l'estimation du nombre de coins. Ce denier, qui appartient à une série monétaire qui en comporte cinq, est très important pour l'histoire de la Provincia (Provence) et de la Gaule et se trouve être l'un des plus rares.**

**CALIDIA (117-116 avant J.-C.)**

*Marcus Calidius, Quintus Cæcilius Metellus, Cnæus Fulvius*



**220842 Denier, 117-116 AC., Rome, (Ar, 19 mm, 1 h, 3,90 g).**

**A/ ROMA. (XVI)**

**R/ M•CALID/Q•(MET)•C(NF)L.** Victoria (la Victoire) dans un bige galopant à droite tenant une couronne de la main droite et les rênes de la main gauche.

Exemplaire sur un flan ovale, légèrement décentré au revers. Beau portrait. Jolie patine de médailleur avec des reflets mordorés et bleutés.

[RCV.160(240\$)] [BMC/RR.474] [CRR.539].

**TTB ..... 120€**

**Cet exemplaire provient de la collection M. R. de Dijon.**

**Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 107 coins de droit et de 134 coins de revers.**



**228402 Denier, 117-116 AC., Rome, (Ar, 19,5 mm, 3 h, 3,90 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier, légèrement bombé, bien centré des deux côtés. Beau portrait de Rom, un peu "brouillé". Revers de haut relief et de style fin, bien venu à la frappe. Très jolie patine de médailleur avec des reflets mordorés. Conserve une partie de son brillant de frappe.

[RCV.160(240\$)] [BMC/RR.474] [CRR.539].

**SUP ..... 280€**

**Cet exemplaire provient de la vente Lanz 88, 23 novembre 1988, n° 207 (collection Leo Benz).**

*Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 107 coins de droit et de 134 coins de revers.*

**CURTIA (116-115 avant J.-C.)**

*Quintus Curtius*



**228401 Denier, 116-115 AC., Rome, (Ar, 19 mm, 12 h, 3,83 g).**

**A/ Q•CVRT**

**R/ ROMA à l'exergue ; M•SI(LA) en monogramme sous les chevaux.** Jupiter dans un quadriga galopant à droite, brandissant un foudre de la main droite et de haut relief. à gauche ; au-dessus, un lituus couché.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Très beau portrait de Rome. Revers de style fin et de haut relief. Patine grise superficielle avec des reflets dorés. Conserve une partie de son coupant d'origine.

[RCV.162(224\$)] [BMC/RR.482Italy.pl.92/15]

[CRR.537(3)].

**SUP ..... 280€**

**Cet exemplaire provient de la vente Münzzentrum 70 du 5 décembre 1990, n° 865.**

**Poids léger. Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 185 coins de droit et de 231 coins de revers.**

**SERGIA (116-115 avant J.-C.)**

*Marcus Sergius Silus*



**228403 Denier, 116-115 AC., Rome, (Ar, 18 mm, 6 h, 3,83 g).**

**A/ ROMA/EX•S•C• (XVI en monogramme)**

**R/ Q/M•SERGI//SILVUS.** Cavalier casqué brandissant à gauche, brandissant une épée et tenant de la main gauche une tête coupée et de la main droite, un bouclier.

Exemplaire sur un petit flan épais, parfaitement centré des deux côtés. Portrait de Rome de toute beauté. Joli revers, bien venu à la frappe. Patine grise superficielle avec des reflets dorés. Conserve une partie de son brillant d'origine.

[RCV.163(224\$)] [BMC/RR.512pl.93/8(Italy)]

[CRR.544(1)].

**SUP ..... 280€**

**Cet exemplaire provient de la vente Hirsch 170, 22-25 mai 1991, n° 1010.**

*Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 287 coins de droit et de 359 coins de revers. Ce type de denier a été imité en Europe Centrale, imitation hongroise (KO = LT. 10120), hybride d'un denier de la gens Fabia pour le droit et de la gens Sergia pour le revers. Le type avec la tête coupée se rencontre assez souvent dans le monnayage celtique. Les guerriers gaulois coupaient les têtes de leurs adversaires et les attachaient à la croupe de leurs chevaux.*



**CIPIA (115-114 avant J.-C.)**

**Marcus Cippius**



**228404 Denier, 115-114 AC., Rome, (Ar, 16,5 mm, 6 h, 3,94 g).**

A/ M•CIPi•M•F•

R/ ROMA à l'exergue. Bige galopant à droite, conduit par la Victoire (Victoria), tenant une palme de la main droite et les rênes de la main gauche ; sous l'attelage, un gouvernail. Exemplaire sur un petit flan, bien centré des deux côtés. Très beau portrait de Rome avec une faiblesse de frappe sur la légende. Joli revers de style fin. Belle patine de collection ancienne avec des reflets dorés.

[RCV.166(2005)] [BMC/RR.522(Italie)] [CRR.546(1)].

**SUP ..... 195€**  
 Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 535 coins de droit et de 669 coins de revers ce qui en fait l'une des émissions les plus importantes de la République romaine avec une estimation de production comprise entre un et deux millions de deniers frappés.



**230122 Denier, 115-114 AC., Rome, (Ar, 16,5 mm, 12 h, 3,79 g).**

A/ Même description.

R/ Même description.

Exemplaire sur un petit flan, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers de style très fin, bien venu à la frappe. Merveilleuse patine de médaillier avec des reflets dorés et bleu-tés acier.

[RCV.166(2005)] [BMC/RR.522(Italie)] [CRR.546(1)].

**SUP ..... 175€**  
 Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 535 coins de droit et de 669 coins de revers ce qui en fait l'une des émissions les plus importantes de la République romaine avec une estimation de production comprise entre un et deux millions de deniers frappés.

**CAESIA (112-111 avant J.-C.)**

**Lucius Caesius**



**231712 Denier, 112-111 AC., Rome, (Ar, 19,5 mm, 12 h, 3,57 g).**

A/ (Monogramme ROMA).

R/ L•CÆSI à l'exergue/ (LA)- [(RE)] en monogramme de chaque côté. Les deux dieux Lares assis de face sur des rochers, tournés à droite, nus jusqu'à la ceinture, tenant chacun un sceptre long de la main gauche ; au milieu, un chien debout à droite ; au-dessus, tête de Vulcain tournée à gauche avec des tenailles derrière la tête.

Exemplaire sur un flan large et ovale. Portrait de toute beauté où tous les détails de la chevelure sont visibles avec un minuscule petit manque de métal sur l'épaule. Revers de style fin, légèrement décentré. Magnifique patine de médaillier avec des reflets mordorés.

[RCV.175(296\$)] [BMC/RR.585] [CRR.564(2)].

**R. SUP / TTB+ ..... 250€**

Fourré. Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de cinquante coins de droit et de soixante-deux coins de revers. Ce denier semble plus rare que ne le laissent apparaître les catalogues généraux. Au droit, le monogramme a été diversement interprété comme celui de Roma ou d'Apollon. Au revers, les deux monogrammes accostant les dieux Lares sont leurs initiales. Ce denier sera copié servilement pour le droit par Lucius Licinius Macer en 85 avant J.-C. (RCV. 274). L'exemplaire de MONNAIES 32, n° 91 s'est vendu 338€ avec un maximum de 426€ et seize offres dans un état similaire.

**CLAUDIA (110-109 avant J.-C.)**

**Caius Claudius Pulcher**



**228409 Denier, 110-109 AC., Rome, (Ar, 19,5 mm, 4 h, 3,78 g).**

A/ Anépigraphe.

R/ C•PVLCHER. Victoria (la Victoire) dans un bige au pas à droite tenant les rênes de la main droite et une couronne de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large, ovale et légèrement bombé, bien centré avec les grénétis visibles. Beau portrait à l'usure superficielle. Revers fantastique, d'un style fin, de haut relief, servi par une très jolie patine grise avec des reflets dorés.

[RCV.177(224\$)] [BMC/RR.1288] [CRR.300(1)].

**TTB+ / SUP ..... 250€**

Cet exemplaire provient de la vente Lanz 88, 23 novembre 1998, n° 252 (collection Leo Benz).

Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation totale de 305 coins de droit et de 381 coins de revers.

**HERENNIA (108-107 avant J.-C.)**

**Marcus Herennius**



**228408 Denier, 108-107 AC., Rome, (Ar, 17,5 mm, 12 h, 3,80 g).**

A/ PIË(TA)S. (la Piété)

R/ M•(HE)RENNI en monogramme. Amphinomus, un des frères catanéens courant à droite, portant son père sur ses épaules ; dans le champ à droite, placé horizontalement lettre de contrôle pointée, H.

Exemplaire sur un flan légèrement ovale, parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait, de haut relief. Revers de frappe un peu molle avec une usure superficielle. Jolie patine grise avec des reflets dorés.

[RCV.185(336\$)] [BMC/RR.1270var.] [CRR.567a(1)].

**R. SUP / TTB+ ..... 250€**

Cet exemplaire provient du stock CGB (1988).

Poids léger. Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 126 coins de droit et de 158 coins de revers. Ce denier est plus rare que ne le laissent supposer les catalogues de référence. A chaque lettre de l'alphabet, présentée dans trois positions différentes en association avec des globules n'est en fait jamais lié à plus d'un coin de droit.

LUTATIA (109-108 avant J.-C.)

Quintus Lutatius Cerco



**228406 Denier, 109-108 AC., Rome, (Ar, 19 mm, 12 h, 3,76 g).**

A/ ROMA au-dessus du buste ; CERCO sous le menton.  
R/ Q• LVTATI //Q. Galère voguant à droite ; le tout dans une couronne de chêne.

Exemplaire sur un flan irrégulier et bombé, bien centré des deux côtés. Beau portrait avec une usure régulière. Très joli revers de haut relief et finement détaillé. Jolie patine de collection ancienne avec des reflets dorés.

[RCV.182(280S)] [BMC/RR.636] [CRR.559].

R. TTB / TTB+ ..... 320€

*Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation totale de 135 coins de droit et de 169 coins de revers. Très belle représentation de la galère au revers où tous les détails sont visibles, en particulier la petite tête de Rome casquée placée en haut de la figure de proue.*



CORNELIA (106 avant J.-C.)

Lucius Cornelius Scipio Asiagenus



**228412 Denier serratus, 106 AC., Rome, (Ar, 19 mm, 6 h, 3,90 g).**

A/ Anépigraphe.

R/ L• SCIP• ASIAG. Jupiter dans un quadriga galopant à droite, tenant un sceptre et les rênes de la main gauche et brandissant un foudre de la main droite.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés à l'usure superficielle. Très beau portrait. Revers de style fin, bien venu à la frappe. Une fine patine grise recouvre l'exemplaire. Conserve une partie de son brillant de frappe.

[RCV.188(224S)] [BMC/RR.1378var.] [CRR.576(1)].

R. TTB+ ..... 280€

Cet exemplaire provient du stock CGB (1990).

*Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 143 coins de droit et de 179 coins de revers pour cinq variétés différentes. Au revers, sur notre exemplaire, nous avons un T pointé derrière la tête. Ce denier est plus rare que ne le laissent supposer les catalogues de référence. A chaque lettre de l'alphabet, présentée en association avec un globule ou seule, n'est en fait jamais lié plus d'un coin de droit.*



AURELIA (105 avant J.-C.)

Lucius Aurelius Cotta



**228413 Denier serratus, 105 AC., Rome, (Ar, 19,5 mm, 4 h, 3,81 g).**

A/ Anépigraphe H•, (en monogramme)

R/ L• COT à l'exergue. Aigle debout à droite sur un foudre, les ailes ouvertes, la tête tournée à gauche ; le tout dans une couronne.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Beau portrait à l'usure de Vulcain à l'usure superficielle. Joli revers de style fin avec une usure plus prononcée sur le corps de l'aigle. Jolie patine de collection ancienne avec des reflets dorés.

[RCV.191(384S)] [BMC/RR.-] [CRR.577a(2)].

RR. TTB+ ..... 350€

Cet exemplaire provient de la vente Schulten de juillet 1988.

*Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de trente-six coins de droit et de quarante-cinq coins de revers pour deux variétés différentes.*



APPULEIA (104 avant J.-C.)

Lucius Appuleius Saturninus



**219462 Denier, 104 AC., Rome, (Ar, 17,5 mm, 10 h, 2,83 g).**

A/ Anépigraphe.

R/ L• SATVRN. Saturne dans un quadriga galopant à droite, brandissant une harpe de la main droite et tenant les rênes de la main gauche ; :E.

Exemplaire sur un petit flan. Portrait légèrement décentré. Usure plus importante au revers. Jolie patine de médailleur avec des reflets mordorés et bleutés.

[RCV.193(200S)] [BMC/RR.-] [CRR.578a].

TTB ..... 75€

Cet exemplaire provient du stock du Crédit de la Bourse (1988). *Fourré ? Poids excessivement léger. Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 370 coins de droit et de 462 coins de revers pour deux variétés. C'est l'un des deniers républicains les plus courants du monnayage avec une production dépassant certainement le million de deniers frappés.*



**228414 Denier, 104 AC., Rome, (Ar, 18,5 mm, 6 h, 3,92 g).**  
**A/ Même description.**  
**R/ L • SATVRN.** Saturne dans un quadriga galopant à droite, et brandissant une harpe de la main droite et tenant les rênes de la main gauche ; K/•.  
 Exemplaire sur un flan parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait. Frappe un peu molle au revers avec une usure régulière. Jolie patine grise avec des reflets dorés.  
 [RCV.193(2005)] [BMC/RR.-] [CRR.578a].

**TTB+ / TTB+ ..... 175€**  
 Cet exemplaire provient de la vente Hirsch 157, 24-26 février 1988, n° 242.

*Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 370 coins de droit et de 462 coins de revers pour deux variétés. C'est l'un des deniers républicains les plus courants du monnayage avec une production dépassant certainement le million de deniers frappés.*

#### COELIA (104 avant J.-C.)

##### Caius Coelius Caldus



**228415 Denier, 104 AC., Rome, (Ar, 19 mm, 9 h, 3,92 g).**  
**A/ Même description.**  
**R/ •B/ C • COIL// CALD.** Victoria (la Victoire) dans un bige galopant à gauche, tenant les rênes des deux mains. Exemplaire sur un flan légèrement ovale, un peu court au revers. Magnifique portrait, parfaitement centré. Revers de haut relief et finement détaillé. Magnifique patine de médaillier avec des reflets mordorés. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.  
 [RCV.196var.(note)] [BMC/RR.1470var.] [CRR.582a].

**R. SPL ..... 280€**  
 Cet exemplaire provient de la vente Weil de mars 1985.

*Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 95 coins de droit et de 119 coins de revers. Au revers, sur notre exemplaire, nous avons un B précédé d'un point, placé au-dessus du bige. Chaque lettre de l'alphabet peut être accompagnée de globules (entre un et quatre) associés à plusieurs coins.*

#### MINUCIA (103 avant J.-C.)

##### Quintus Minucius Thermus



**228418 Denier, 103 AC., Rome, (Ar, 19 mm, 9 h, 3,92 g).**  
**A/ Anépigraphé.**  
**R/ Q • (THE)RM • (MF).** Soldat debout gauche, tourné à droite, vêtu militairement, brandissant une épée de la main droite et tenant un bouclier de la main gauche, combattant un soldat ennemi et protégeant un camarade blessé au sol.  
 Exemplaire sur un flan complet des deux côtés. Très beau portrait bien venu à la frappe. Revers de style fin à l'usure

superficielle. Jolie patine de collection ancienne avec des reflets dorés.

[RCV.197(256\$)] [BMC/RR.653] [CRR.592].  
**R. SUP / TTB+ ..... 350€**  
 Cet exemplaire provient du stock CGB (1988).  
*Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 253 coins de droit et de 316 coins de revers.*

#### SERVILIA (100 avant J.-C.)

##### Publius Servilius Rullus



**228422 Denier, 100 AC., Italie, (Ar, 21 mm, 12 h, 3,91 g).**  
**A/ Anépigraphé. ω.**  
**R/ M • SERVILI • C • F • A.** Deux soldats engageant le combat. Le premier, à gauche, est à pied, son cheval sur sa gauche, le second est en selle à droite.

Exemplaire sur un flan très large et ovale, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets visibles. Très beau portrait de haut relief, bien venu à la frappe. Joli revers à l'usure superficielle. petite paille de métal visible sur la tranche à 7 heures. Patine grise superficielle avec des reflets dorés. A certainement été nettoyé anciennement.  
 [RCV.206(280\$)] [BMC/RR.1660pl.XXXII/4] [CRR.602].

**R. TTB+ ..... 225€**  
 Cet exemplaire provient de la vente Lanz 88, 23 novembre 1998, n° 653 (collection Leo Benz).  
*Pour ce type, M. Crawford n'avait relevé que 68 coins de droit et de 85 coins de revers.*

#### VETTIA (99 avant J.-C.)

##### Publius Vettius Sabinus



**228417 Quinaire, 99 AC., Rome, (Ar, 13,5 mm, 4 h, 1,77 g).**  
**A/ Anépigraphé.**

**R/ P • SABIN // Q.** Victoire drapée debout à gauche, tournée à droite, tenant une palme de la main gauche et couronnant de la main droite un trophée d'armes placé dans le champ à droite ; dans le champ inférieure à droite, marque de contrôle, G.  
 Exemplaire sur un petit flan bien centré des deux côtés. Beau portrait de Jupiter avec une chevelure finement détaillée. Joli revers. Belle patine de collection ancienne avec des reflets gris dorés.

[RCV.211(240\$)] [BMC/RR.1568] [CRR.587(3)].  
**R. TTB+ ..... 195€**  
 Cet exemplaire provient de la vente Weil de février 2006.  
*Poids léger. Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 100 coins de droit et de 100 coins de revers. Ce quinaire semble plus rare que ne le laissent apparaître les catalogues généraux. Normalement, sauf exception, chaque lettre de l'alphabet est présentée en association avec un ou plusieurs globules.*



**CLOULIA (98 avant J.-C.)**

**Titus Cloutius**



**228416 Quinaire, 98 AC., Rome, (Ar, 16 mm, 3 h, 1,72 g).**  
**A/ Anépigraphe.**  
**R/ T• CLO(VL)I/ Q.** Victoire drapée debout à gauche, tournée à droite, tenant une palme de la main gauche et couronnant de la main droite un trophée d'armes placé dans le champ à droite à ses pieds un captif assis, tourné à gauche, derrière un carnyx.  
 Exemplaire sur un flan légèrement ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait de Jupiter au droit. Usure régulière plus prononcée au revers. Patine foncée de collection ancienne. [RCV.212(224\$)] [BMC/RR.1099] [CRR.586a(2)].  
**R. TTb** ..... 145€  
**Cet exemplaire provient de la vente Weil de février 2006.**  
**Poids léger. Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 225 coins de droit et de 281 coins de revers pour trois variétés.**

**AELIA (92 avant J.-C.)**

**Caius Allius Bala**



**220845 Denier, 92 AC., Rome, (Ar, 16,5 mm, 8 h, 4,05 g).**  
**A/ [BALA]. R/ C• ALLI à l'exergue.** Diane dans un bige de cerfs allant à droite tenant une torche de la main droite, un sceptre et les rênes de la main gauche ; au-dessous, une sauterelle ; le tout dans une couronne de laurier.  
 Exemplaire sur un petit flan court, épais et irrégulier. Très beau portrait. Joli revers de style fin. Jolie patine de collection ancienne avec des reflets dorés. [RCV.221(256\$)] [BMC/RR.-] [CRR.595(2)].  
**SUP** ..... 125€  
**Cet exemplaire provient de la collection M. R. de Dijon.**  
**Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 120 coins de droit et de 133 coins de revers. Ce denier semble plus rare que ne le laissent apparaître les catalogues généraux. A chaque lettre du droit est associée un symbole, ici une sauterelle.**

**JUNIA (91 avant J.-C.)**

**Decimus Junius Silanus**



**198775 Denier, 91 AC., Rome, (Ar, 19 mm, 6 h, 3,94 g).**  
**A/ Anépigraphe.**  
**R/ D• SILANVS• L• F• ROMA à l'exergue.** Victoria (la Victoire) dans un bige galopant à droite, tenant les rênes des deux mains.  
 Exemplaire sur un flan ovale, bien centré des deux côtés. Très beau portrait de haut relief. Joli revers de style fin avec une Victoire, bien venue à la frappe. Magnifique patine de médaillier avec des reflets mordorés. [RCV.225(200\$)] [BMC/RR.-] [CRR.646(1)].  
**TTB+** ..... 145€

**VIBIA (90 avant J.-C.)**

**Caius Vibius Pansa**



**228427 Denier, 90 AC., Rome, (Ar, 18 mm, 9 h, 3,35 g).**  
**A/ PANSA/ S.**  
**R/ C• VIBIVS• C• F• à l'exergue.** Minerve debout dans un quadriga galopant à droite, casquée, tenant de la main droite un trophée et une longue javeline et les rênes de la main gauche. Exemplaire sur un petit flan, bien centré des deux côtés. Beau portrait d'Apollon avec une faiblesse de frappe sur les légendes. Revers de toute beauté, très légèrement décentré sur la tête de Minerve. Magnifique patine de collection ancienne avec des reflets mordorés et bleutés acier. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine. [RCV.242(240\$)] [BMC/RR.2259] [CRR.684(1)].  
**SUP** ..... 250€  
**Poids léger. Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 988 coins de droit et de 1097 coins de revers pour six variétés représentant une production totale comprise entre deux et quatre millions de deniers.**

**CALPURNIA (90 avant J.-C.)**

**Lucius Calpurnius Piso Frugi**



**220846 Denier, 90 AC., Rome, (Ar, 19 mm, 6 h, 3,91 g).**  
**A/ Anépigraphe.**  
**R/ L• PISO FRVGI.** Cavalier nu galopant à droite, tenant une palme de la main droite ; marque de contrôle H.  
 Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Joli revers de style fin. Belle patine de collection ancienne avec des reflets dorés. [RCV.235(224\$)] [BMC/RR.-] [CRR.662].  
**TTB / TTB+** ..... 120€  
**Cet exemplaire provient de la collection M. R. de Dijon.**  
**M. Crawford a relevé une estimation totale de 864 coins de droit et de 1080 coins de revers correspondant à une production globale comprise entre deux et quatre millions de deniers pour l'ensemble des variétés.**



**231704 Denier, 90 AC., Rome, (Ar, 19 mm, 7 h, 3,81 g).**  
**A/ Anépigraphe.**  
**R/ L• PISO FRVGI.** Cavalier nu galopant à droite, tenant une palme de la main droite ; marque de contrôle à l'exergue XVIII (19).  
 Exemplaire sur un flan large et bien centré des deux côtés. Beau portrait d'Apollon. Joli revers de style fin, bien venu à la frappe. Belle patine de collection ancienne avec des reflets dorés. [RCV.235/1(224\$)] [BMC/RR.-] [CRR.662].  
**TTB** ..... 125€  
**M. Crawford a relevé une estimation totale de 864 coins de droit et de 1080 coins de revers correspondant à une production globale comprise entre deux et quatre millions de deniers pour l'ensemble des variétés.**





**228424 Denier, 90 AC., Rome,** (Ar, 18 mm, 4 h, 3,97 g).  
A/ Anépigraphé.

R/ L• PISO FRVGI/ C/P. Cavalier nu galopant à droite, tenant une palme de la main droite ; marque de contrôle H. Exemple de qualité exceptionnelle sur un petit flan épais, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Portrait de haut relief, de toute beauté. Revers de style fin avec un petit écrasement sur le cavalier. Magnifique patine de médaillier avec des reflets mordorés. Conserve la plus grande partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.235/1(224\$)] [BMC/RR.-] [CRR.663].

SPL/SUP ..... 280€

M. Crawford a relevé une estimation totale de 864 coins de droit et de 1080 coins de revers correspondant à une production globale comprise entre deux et quatre millions de deniers pour l'ensemble des variétés.



**228470 Denier, 90 AC., Rome,** (Ar, 19 mm, 8 h, 3,78 g).  
A/ T/A.

R/ L• PISO FRVGI/ S. Cavalier nu galopant à droite, tenant une palme de la main droite ; marque de contrôle H.

Exemple de qualité exceptionnelle sur un flan bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Portrait de haut relief, de toute beauté. Revers de style fin. Superbe patine superficielle avec des reflets dorés. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.235/1(224\$)] [BMC/RR.-] [CRR.663].

SPL ..... 280€

Cet exemplaire provient de la vente Weil de décembre 1997. M. Crawford a relevé une estimation totale de 864 coins de droit et de 1080 coins de revers correspondant à une production globale comprise entre deux et quatre millions de deniers pour l'ensemble des variétés.



**228426 Quinaire, 90 AC., Rome,** (Ar, 15 mm, 9 h, 1,76 g).

A/ Anépigraphé• V. (fleur ou sceptre)

R/ [L]• PI-SO// FRVGI. Victoria (la Victoire) marchant à droite, tenant une couronne de la main droite et une palme de la main gauche.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Beau portrait et joli revers à l'usure régulière. Belle patine de collection ancienne avec des reflets dorés et bleutés acier. [RCV.236(440\$)] [BMC/RR.-] [CRR.672(3)].

RR. TTb ..... 195€

Cet exemplaire provient de la vente Weil de février 2006. Poids léger. M. Crawford a relevé une estimation totale de 78 coins de droit et de 86 coins de revers pour sept variétés.

**TITIA (90 avant J.-C.)**

**Quintus Titius**



**172971 Denier, 90 AC., Rome,** (Ar, 16,5 mm, 12 h, 3,80 g).

A/ Anépigraphé. (Priape)

R/ Q• TITI sur une base. Pégase s'élançant à droite.

Exemplaire sur un petit flan ovale à l'usure importante, parfaitement lisible et identifiable. Légèrement décentré des deux côtés. Patine grise avec des reflets dorés.

[RCV.238(256\$)] [BMC/RR.2220] [CRR.692(1)].

TTB ..... 95€  
Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 252 coins de droit et de 280 coins de revers. Ce denier a été copié servilement par les Rutènes avec le bronze TATINOS pour le droit (LT. 4383 = MONNAIES XV, n° 312). Le revers a inspiré le bronze carnute TASGIITIOS (LT. 6295).



**228428 Denier, 90 AC., Rome,** (Ar, 17,5 mm, 7 h, 3,85 g).

A/ Même description.

R/ Même description.

Exemplaire sur un petit flan épais, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers, avec le Pégase complet. Patine de collection ancienne avec des reflets dorés.

[RCV.238(256\$)] [BMC/RR.2220] [CRR.692(1)].

TTB+ ..... 195€

Cet exemplaire provient de la vente Weil d'octobre 1988.

Au revers sur notre exemplaire, le coin commence à se boucher sur les jambes de Pégase. Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 252 coins de droit et de 280 coins de revers. Ce denier a été copié servilement par les Rutènes avec le bronze TATINOS pour le droit (LT. 4383 = MONNAIES XV, n° 312). Le revers a inspiré le bronze carnute TASGIITIOS (LT. 6295).

**TITIA (90 avant J.-C.)**

**Quintus Titius**



**228429 Quinaire, 90 AC., Rome,** (Ar, 14 mm, 3 h, 2,08 g).

A/ Anépigraphé. (la Victoire)

R/ [Q• TITI]. Pégase s'élançant à droite.

Exemplaire sur un petit flan épais, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Magnifique buste de la Victoire de toute beauté. Très beau revers de style fin où tous les détails sont visibles. Jolie patine de collection ancienne avec des reflets dorés.

[RCV.240(256\$)] [BMC/RR.2229pl.36,n° 3] [CRR.693(2)].

R. TTb+ ..... 225€

Cet exemplaire provient de la vente Burgan de février 1988. Poids lourd. Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 250 coins de droit et de 278 coins de revers.



**230695 Quinaire, 90 AC., Rome, (Ar, 13,5 mm, 5 h, 1,78 g).**  
A/ Même description.

R/ Q• TITI. Pégase s'élançant à droite.  
Exemplaire sur un petit flan épais, parfaitement centré des deux côtés. Joli revers. Patine grise de collection ancienne. [RCV.240(256S)] [BMC/RR.2229pl.36,n° 3] [CRR.693(2)].  
**R. TB+** ..... 115€

*Poids lourd. Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 250 coins de droit et de 278 coins de revers.*

### PORCIA (89 avant J.-C.)

#### Marcus Porcius Cato



**198777 Quinaire, 89 AC., Rome, (Ar, 14,5 mm, 9 h, 1,99 g).**  
A/ M• C(AT)O/ Q en monogramme.

R/ VIC(TR)IX en monogramme à l'exergue. Victoria (la Victoire) assise à droite, les ailes déployées, tenant une patère de la main droite.

Exemplaire sur un flan ovale, légèrement décentré. Beau portrait. Très joli revers bien venu à la frappe. Patine grise superficielle. [RCV.248(224S)] [BMC/RR.692(Italy)] [CRR.597c(1)].

**R. TTB** ..... 110€

*Poids lourd. Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 400 coins de droit et de 444 coins de revers ce qui est très important pour un quinaire. Cette émission comprend de nombreux symboles qui se trouvent en général au droit sous la tête de Bacchus.*



**206385 Quinaire, 89 AC., Rome, (Ar, 14 mm, 6 h, 2,00 g).**  
A/ M• C(AT)O/ Q en monogramme.

R/ Même description.  
Exemplaire sur un petit flan légèrement ovale, décentré des deux côtés. Beau portrait. Revers de style fin bien venu à la frappe. Jolie patine de collection ancienne avec des reflets dorés. [RCV.248(224S)] [BMC/RR.690(Italy)] [CRR.597c(1)].

**R. TTB** ..... 70€

*Poids lourd. Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 400 coins de droit et de 444 coins de revers ce qui est très important pour un quinaire. Cette émission comprend de nombreux symboles qui se trouvent en général au droit sous la tête de Bacchus.*



**228420 Quinaire, 89 AC., Rome, (Ar, 15 mm, 10 h, 2,06 g).**  
A/ M• C(AT)O/ Q en monogramme.

R/ Même description.  
Exemplaire sur un flan large, légèrement décentré au droit avec les grénets visibles. Très beau portrait de style fin, bien venu à la frappe. Joli revers finement détaillé. Belle patine de médaillier avec des reflets mordorés et bleutés acier. [RCV.248(224S)] [BMC/RR.693(Italy)] [CRR.597c(1)].

**R. TTB+** ..... 195€  
Cet exemplaire provient de la vente Hirsch 156 de novembre 1987.

*Poids lourd. Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 400 coins de droit et de 444 coins de revers ce qui est très important pour un quinaire. Cette émission comprend de nombreux symboles qui se trouvent en général au droit sous la tête de Bacchus.*



**228421 Quinaire, 89 AC., Rome, (Ar, 14 mm, 2 h, 2,06 g).**

A/ M• C(AT)O/ Q en monogramme.

R/ Même description.

Exemplaire sur un flan épais, bien centré des deux côtés, légèrement bombé. Beau portrait élégant de Bacchus avec les mèches finement détaillées. Revers de style fin avec une faiblesse de frappe sur la tête de la victoire. jolie patine de collection ancienne avec des reflets dorés. [RCV.248(224S)] [BMC/RR.693(Italy)] [CRR.597c(1)].

**R. TTB+** ..... 175€

Cet exemplaire provient de la vente Weil de février 2006.

*Poids lourd. Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 400 coins de droit et de 444 coins de revers ce qui est très important pour un quinaire. Cette émission comprend de nombreux symboles qui se trouvent en général au droit sous la tête de Bacchus.*

### CORNELIA (88 avant J.-C.)

#### Cnaeus Cornelius Lentulus Marcellinus



**228430 Quinaire, 88 AC., Rome, (Ar, 15 mm, 8 h, 1,58 g).**

A/ Anépigraphé. R/ CN• LE(NT) à l'exergue. Victoire debout à droite couronnant un trépied.

Exemplaire sur un petit flan, légèrement décentré au revers. Très beau portrait de Zeus pour ce type. Frappe molle et usure importante au revers. Jolie patine de médaillier avec des reflets dorés et bleutés acier. [RCV.255(200S)] [BMC/RR.2444] [CRR.703(2)].

**TTB / TB+** ..... 145€

Cet exemplaire provient de la vente Weil de février 2006.

*Poids léger. Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 400 coins de droit et de 444 coins de revers représentant une production totale comprise entre un million et un million et demi de quinaires.*

### RUBRIA (87 avant J.-C.)

#### Lucius Rubrius Dossenus



**228431 Denier, 87 AC., Rome, (Ar, 16,5 mm, 10 h, 4,09 g).**

A/ [D]OSSEN. R/ L• RVBRI. Quadriga triomphal au pas à droite, vide avec un panneau orné d'un foudre et surmonté d'un sceptre orné d'une victoriola.

Exemplaire sur un petit flan très épais, un peu court sur la tranche, mais bien centré des deux côtés. Beau portrait de Jupiter. Joli revers où les détails sont bien visibles. Belle patine de collection ancienne avec des reflets mordorés et bleutés acier. [RCV.258(240S)] [BMC/RR.2448] [CRR.705(2)].

**TTB+** ..... 175€

*Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 187 coins de droit et de 209 coins de revers.*



**228432 Quinaire, 87 AC., Rome,** (Ar, 14 mm, 3 h, 1,69 g).  
A/ DOS-SEN.

R/ L• RVBRI. Victoria (la Victoire) marchant à droite, tenant une couronne et une palme ; à ses pieds, un serpent enroulé autour d'un autel.

Exemplaire sur un petit flan légèrement décentré au droit. Beau portrait de Neptune. Joli revers bien venu à la frappe. Belle patine de médaillier avec des reflets mordorés et bleutés.  
[RCV.261(256\$)] [BMC/RR.2459] [CRR.708(2)].

TTB ..... 145€

Cet exemplaire provient de la vente Weil de février 2006.  
Poids léger. Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 200 coins de droit et de 222 coins de revers.

## REPUBLIQUE ROMAINE - ANONYME (86)

### Anonymes



**228434 Denier, 86 AC., Rome,** (Ar, 18 mm, 6 h, 3,82 g).

A/ Anépigraphé.

R/ Anépigraphé. Jupiter dans un quadrigé galopant à droite, brandissant un foudre de la main droite et tenant les rênes de la main gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un petit flan ovale, un peu court, mais néanmoins bien centré. Portrait de très haut relief, fantastique. Joli revers de style fin avec une minuscule usure sur les têtes des chevaux. Jolie patine de médaillier avec des reflets dorés rehaussant les traits du portrait. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.  
[RCV.266(200\$)] [BMC/RR.2622pl.39/15] [CRR.723(2)].

SPL ..... 280€

Cet exemplaire provient de la vente Platt de juin 1992.

Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 456 coins de droit et de 507 coins de revers, représentant une production totale comprise entre un million et un million et demi de deniers.

## JULIA (85 avant J.-C.)

### Lucius Julius Bursio



**220848 Denier, 85 AC., Rome,** (Ar, 19,5 mm, 2 h, 3,77 g).

A/ Anépigraphé. (Génie)

R/ L• IVLI• BURSIO à l'exergue. Victoire dans un quadrigé galopant à droite, brandissant une couronne de la main droite et tenant les rênes de la main gauche ; marque de contrôle sous les chevaux, RO.

Exemplaire sur un flan épais et légèrement décentré au revers. Très beau portrait, de haut relief et bien venu à la frappe. Frappe un peu molle au revers. Jolie patine de collection ancienne avec des reflets dorés.  
[RCV.268(200\$)] [BMC/RR.] [CRR.728c(1)].

SUP / TTB+ ..... 145€

Cet exemplaire provient de la collection M. R. de Dijon.  
Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 427 coins de droit et de 474 coins de revers pour trois variétés, représentant une production totale comprise entre un million et un million et demi de deniers.

## FONTEIA (85 avant J.-C.)

### Manius Fonteius



**228435 Denier, 85 AC., Rome,** (Ar, 19,5 mm, 7 h, 3,53 g).

A/ MN• FONTEI• C• F. (ROMA)

R/ Anépigraphé. Génie ailé (Jupiter enfant) assis à droite sur une chèvre (Amalthée), surmonté des bonnets des Dioscures étoilés ; à l'exergue, un thyrses couché ; le tout dans une couronne de laurier.

Exemplaire sur un flan large, parfaitement centré des deux côtés. Portrait magnifique avec une minuscule petite rayure devant le visage. Revers fantastique de finesse et d'élégance. Magnifique patine de médaillier avec des reflets mordorés.  
[RCV.271] [BMC/RR.2476] [CRR.724].

SUP ..... 250€

Poids lourd. Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 206 coins de droit et de 229 coins de revers pour quatre variétés différentes.



**230691 Denier, 85 AC., Rome,** (Ar, 20,5 mm, 9 h, 3,87 g).

A/ (MN•) FO(NT)EI• - C• F. R/ Même description.

Flan très large et ovale, bien centré, usure régulière. Patine grise de collection ancienne.

[RCV.272(336\$)] [BMC/RR.2478] [CRR.724b].

TB+ ..... 85€

Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 206 coins de droit et de 229 coins de revers pour quatre variétés différentes.

## LICINIA (84 avant J.-C.)

### Lucius Licinius Macer



**216010 Denier, 84 AC., Rome,** (Ar, 21,5 mm, 9 h, 3,97 g).

A/ Anépigraphé.

R/ C• LICINIVS• L• F• / MACER en deux lignes. Minerve dans un quadrigé galopant à droite, brandissant une javeline transversale de la main droite et tenant les rênes et un bouclier de la main gauche.

Exemplaire sur un flan extrêmement large, décentré au droit, mais avec un joli portrait. Patine grise.

[RCV.274(240\$)] [BMC/RR.2467pl.38/8] [CRR.732(1)].

TTB ..... 130€

Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 250 coins de droit et de 278 coins de revers.

**SYLLA (84-83 avant J.-C.)**

**Lucius Cornelius Sulla**



**231705 Denier, 84-83 AC., Rome, (Ar, 17,5 mm, 12 h, 4,02 g).**

A/ L•SVLLA.

R/ IMPER/ ITERV. Vase à sacrifices (capis) et lituus entre deux trophées.

Exemplaire sur un petit flan épais, bien centré des deux côtés, un peu court sur la légende de revers. Très joli droit, bien venu à la frappe. Joli revers de style fin. Très belle patine de collection ancienne avec des reflets mordorés au droit, dorés au revers.

[RCV.276(384\$)] [BMC/RR.4p1.38/9] [CRR.761a(2)].

R. R. TT+B+ ..... 450€

M. Crawford a relevé une estimation de trente-deux coins de droit et de trente-six coins de revers. Ce type est en fait beaucoup plus rare que ne le laissent paraître les ouvrages généraux.

**NORBANA (83 avant J.-C.)**

**Caius Norbanus**



**228438 Denier, 83 AC., Rome, (Ar, 19 mm, 11 h, 3,85 g).**

A/ C•NORBANVS. (217)

R/ Anépigraphe. Épi de blé, faisceau de licteur et caducée.

Exemplaire sur un flan large et irrégulier, légèrement décentré avec les grénétis visibles. Très beau portrait de Vénus de haut relief, bien venu à la frappe. Joli revers, de frappe un peu molle. Jolie patine grise superficielle avec des reflets dorés.

Conserve une partie de son brillant de frappe.

[RCV.278(256\$)] [BMC/RR.-] [CRR.739(1)].

SUP/ TT+B+ ..... 250€

Cet exemplaire provient de la vente 48 du 2 avril 1990, n° 691.

Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 156 coins de droit et de 173 coins de revers.

**ANNIA (82-81 avant J.-C.)**

**Caius Annius Luscius et Lucius Fabius Hispanensis**



**228441 Denier, 82-81 AC., Espagne, (Ar, 20 mm, 7 h, 3,76 g).**

A/ C ANNIUS T F T N [PRO COS] EX S C. (Anna Perenna)

R/ HISP• Q// [L•FABI L•F•]. Victoria (La Victoire) dans un quadrige au pas à droite, brandissant une palme de la main droite et tenant les rênes de la gauche.

Exemplaire sur un flan large, légèrement bombé, court sur les légendes des deux côtés. Usure importante, mais parfaitement lisible et tidentifiable. Beau portrait. Patine grise superficielle.

[B.5(Annia)] [BMC/RR.31Spain] [CRR.748g].

R. R. TT+B ..... 175€

Cet exemplaire provient de la vente de Münzzentrum d'octobre 2007.

Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de dix coins de droit et de onze coins de revers. Ce type semble plus rare que ne le laissent paraître les ouvrages généraux. Il existe au total cinq types différents pour ce monétaire avec de nombreuses variantes.

**CREPUSIA (82 avant J.-C.)**

**Publius Crepusius**



**228437 Denier, 82 AC., Rome, (Ar, 17,5 mm, 6 h, 4,02 g).**

A/ Anépigraphe.

R/ P• CREPVSI[I] à l'exergue. Cavalier galopant à droite, brandissant une javeline de la main droite ; derrière le cavalier, marque de contrôle, CCCLXXVI (376). Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un petit flan épais, bien centré des deux côtés. Portrait d'Apollon magnifique. Petites faiblesses de frappe au revers. Magnifique patine de collection ancienne.

avec des reflets dorés. Conserve la plus grande partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.283(240\$)] [BMC/RR.-] [CRR.738a(1)].

SPL ..... 280€

Poids lourd. Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 283 coins de droit et de 296 coins de revers pour trois variétés.

**MANLIA (82 avant J.-C.)**

**Lucius Cornelius Sulla et Lucius Manlius Torquatus**



**228450 Denier, 82 AC., Italie, (Ar, 17,5 mm, 9 h, 3,99 g).**

A/ [L•MANLI•T]•PRO•Q.

R/ [L•SVLLA•IM]. Sylla dans un char triomphal à droite (quadriga) couronné par la Victoire volant à gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un petit flan étroit et épais, légèrement décentré sur les légendes. Très beau portrait de Rome de style fin et de haut relief. Revers finement détaillé, bien venu à la frappe. Patine de médaillier avec des reflets mordorés. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.286(280\$)] [BMC/RR.13(East)] [CRR.759(2)].

R. SPL ..... 225€

Cet exemplaire provient de la vente Schulten d'octobre 1990.

Avec Sylla. Monnayage frappé par les partisans de Sylla. Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 186 coins de droit et de 207 coins de revers pour trois variétés différentes. Il existe plusieurs variétés de bustes et de revers pour ce type. Les mêmes coins ont pu frapper l'or et l'argent. Ce type semble plus rare que ne le laissent paraître les ouvrages généraux.



**228451 Denier, 82 AC., Italie,** (Ar, 18 mm, 6 h, 3,85 g).

A/ L • MANLI • T - PRO • Q.

R/ L • SVLLA • IMP. Sylla dans un char triomphal à droite (quadriga) couronné par la Victoire volant à gauche. Exemplaire sur un flan irrégulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait avec une usure superficielle. Très joli portrait. Joli revers de style fin. Belle patine avec des reflets dorés.

[RCV.286(280\$)] [BMC/RR.13(East)] [CRR.759(2)].

R. SUP ..... 175€  
Cet exemplaire provient de la vente Münzzentrum 66 du 26 avril 1989, n° 877.

Avec Sylla. Monnayage frappé par les partisans de Sylla. Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 186 coins de droit et de 207 coins de revers pour trois variétés différentes. Il existe plusieurs variétés de bustes et de revers pour ce type. Les mêmes coins ont pu frapper l'or et l'argent. Ce type semble plus rare que ne le laissent paraître les ouvrages généraux.



**231713 Denier, 82 AC., Italie,** (Ar, 16,5 mm, 7 h, 3,82 g).

A/ L • MANLI • T - PRO • Q.

R/ L • SVLLA • IMP. Sylla dans un char triomphal à droite (quadriga) couronné par la Victoire volant à gauche. Exemplaire sur un petit flan étroit et épais, légèrement décentré au revers. Très beau portrait de Rome de style fin. Revers de haut relief, bien venu à la frappe. Patine de médaillier avec des reflets mordorés.

[RCV.286var.(280\$)] [BMC/RR.-] [CRR.-].

R. SUP ..... 175€  
Monnayage frappé par les partisans de Sylla. Pour ce type,

M. Crawford a relevé une estimation de 186 coins de droit et de 207 coins de revers pour trois variétés différentes. Il existe plusieurs variétés de bustes et de revers pour ce type. Variété rare avec IMP au revers. Les mêmes coins ont pu frapper l'or et l'argent. Ce type semble plus rare que ne le laissent paraître les ouvrages généraux.

#### POSTUMIA (81 avant J.-C.)

##### Aulus Postumius Albinus



**228440 Denier serratus, 81 AC., Rome,** (Ar, 18,5 mm, 12 h, 3,83 g).

A/ HISPAN. (l'Espagne)

R/ A • verticalement/ POST • A • F • à l'exergue/ N • S • verticalement/ (AL)BIN. Romain debout à gauche, vêtu de la toge (adlocutio), entre une aigle légionnaire et un faisceau.

Exemplaire sur un petit flan, ovale et irrégulier, bien centré des deux côtés. Très beau portrait avec une usure superficielle dans la chevelure. Joli revers de style fin, complet. Très joli patine de médaillier avec des reflets dorés.

[RCV.297(360\$)] [BMC/RR.2839(pl.40/16)] [CRR.746(2)].

R. SUP / TT+B ..... 280€

Cet exemplaire provient de la vente Peus d'octobre 1991.

Portrait magnifique. Au revers, dans le champ, début de cassure de coin perceptible sur la tête du romain. Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 198 coins de droit et de 220 coins de revers. Ce type semble plus rare que ne le laissent paraître les ouvrages généraux.



**229683 Denier serratus, 81 AC., Rome,** (Ar, 19,5 mm, 9 h, 3,73 g).

A/ Même description.

R/ A • verticalement/ POST • A • F • à l'exergue/ S • N • verticalement/ (AL)BIN. Romain debout à gauche, vêtu de la toge (adlocutio), entre une aigle légionnaire et un faisceau. Exemplaire à l'usure régulière, avec une patine grise légèrement granuleuse. Beau portrait.

[RCV.297(360\$)] [BMC/RR.2839(pl.40/16)] [CRR.746(2)].

R. TB+ ..... 95€

Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 198 coins de droit et de 220 coins de revers. Ce type semble plus rare que ne le laissent paraître les ouvrages généraux.

#### CAECILIA (81 avant J.-C.)

##### Quintus Caecilius Metellus Pius



**228433 Denier, 82 ou 80 AC., Rome,** (Ar, 17 mm, 6 h, 3,94 g).

A/ ROMA (XVI)

R/ M • METELLVS • Q • F •. Bouclier macédonien dans une couronne de laurier, orné en son centre d'une tête d'éléphant.

Exemplaire sur un petit flan épais et irrégulier, bien centré des deux côtés. Magnifique portrait d'Apollon de haut relief, bien venu à la frappe. Joli revers avec une petite faiblesse de frappe sur le centre du bouclier. Jolie patine de collection ancienne avec des reflets dorés.

[RCV.293(440\$)] [BMC/RR.1148] [CRR.719].

RRR. SUP / TT+B ..... 550€

Cet exemplaire provient de la vente Silberstein de juin 1989.

Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation inférieure à dix coins de droit et à onze coins de revers. Ce type est en fait beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux. C'est l'un des deniers les plus rares de la République et un très bon exemple de la restauration d'un type monétaire ancien.





**228443 Denier, 81 AC., Italie du Nord, (Ar, 20 mm, 6 h, 3,71 g).**

**A/ Anépigraphé.** (la Piété)

**R/ IMPER à l'exergue.** Capis et lituus à gauche ; le tout dans une couronne d'olivier.

Exemplaire sur un flan large et ovale, un peu court sur les bords. Beau portrait, bien venu à la frappe. Très joli revers avec un défaut de métal. Jolie patine grise superficielle avec des reflets dorés.

[RCV.302(384\$)] [BMC/RR.47(pl.100/11(Spain)) [CRR.751(3)].

**RR. SUP ..... 350€**

**Cet exemplaire provient de la vente Weil de décembre 1997.**

**Accident de frappe avec une casquette très intéressante avec un débord de métal visible au revers. Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de trente coins de droit et de trente-trois coins de revers.**



**230127 Denier, 81 AC., Italie du Nord, (Ar, 17,5 mm, 6 h, 3,78 g).**

**A/ Mème description.**

**R/ Q • M • P • I • à l'exergue.** Éléphant d'Afrique passant à gauche.

Exemplaire sur un petit flan épais, bien centré au droit. Très beau portrait. Fine patine grise.

[RCV.301(336\$)] [BMC/RR.43(pl.100/(Spain)) [CRR.750(3)].

**RR. TTB+ ..... 280€**

**Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 88 coins de droit et de 98 coins de revers.**

### PROCILIA (80 avant J.-C.)

**Lucius Procius**



**228455 Denier serratus, 80 AC., Rome, (Ar, 18,5 mm, 8 h, 3,91 g). A/ S•C.**

**R/ L• PROCILIA F à l'exergue.** Junon Sospita dans un bige galopant à droite, coiffée de la peau de chèvre, brandissant une javeline de la main droite et tenant un bouclier et les rênes de la main gauche ; un serpent sous le bige.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan, légèrement décentré avec les grénets visibles, légèrement fendu à 1 heure. Très beau portrait de Junon Sospita, de haut relief avec tous les détails visibles sur la peau de chèvre. Revers fantastique. Magnifique patine de médaillier avec des reflets mordorés. Conserve une grande partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.307(280\$)] [BMC/RR.3150] [CRR.772(2)].

**R. SPL ..... 280€**

**Cet exemplaire provient de la vente Platt de juin 1992.**

**Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 124 coins de droit et de 138 coins de revers.**



**228454 Denier serratus, 80 AC., Rome, (Ar, 19 mm, 7 h, 3,87 g).**

**A/ S•C.**

**R/ L• PROCILIA F verticalement.** Junon Sospita, combattant à droite, coiffée de la peau de chèvre, brandissant une javeline de la main droite et tenant un bouclier de la main gauche ; dans le champ à droite, un serpent.

Exemplaire sur un flan légèrement ovale, légèrement décentré au droit. Usure superficielle au droit. Joli revers avec une petite faiblesse de frappe sur la tête de Junon. Jolie patine avec des reflets dorés.

[RCV.306(296\$)] [BMC/RR.3147] [CRR.771(2)].

**TTB+ ..... 175€**

**Poids extrêmement lourd. Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 104 coins de droit et de 116 coins de revers.**

### CLAUDIA (79 avant J.-C.)

**Tiberius Claudius Nero**



**228453 Denier serratus, 79 AC., Rome, (Ar, 18,5 mm, 7 h, 3,82 g).**

**A/ S•C.**

**R/ TI• CLA(VD•) TI• F// [(AP•) N] à l'exergue.** Victoria (la Victoire) dans un bige galopant à droite, tenant une couronne de la main droite et une longue palme et les rênes de la main gauche ; au-dessous du cheval, CXXXXVIII.

Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier. Portrait de toute beauté. Revers de style fin avec une petite faiblesse de frappe. Magnifique patine de médaillier avec des reflets dorés. Conserve la plus grande partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.310(240\$)] [BMC/RR.-] [CRR.770a(2)].

**SPL ..... 320€**

**Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 164 coins de droit et de 182 coins de revers.**

### CASSIA (78 avant J.-C.)

**Lucius Cassius Longinus**



**203475 Denier, 78 AC., Rome, (Ar, 17,5 mm, 9 h, 3,47 g).**

**A/ Anépigraphé.** (Libér)

**R/ L• CASSI• Q• F.** Tête de Proserpine (Libera) à gauche, coiffée de la couronne de vigne.

Bel exemplaire avec une patine de collection ancienne. Usure régulière.

[RCV.317(520\$)] [BMC/RR.3152pl.41/20] [CRR.779(2)].

**RR. TB+ ..... 100€**

**Poids léger. Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 32 coins de droit et de 36 coins de revers.**

## CORNELIA (76-75 avant J.-C.)

### Cnaeus Cornelius Lentulus Marcellinus



**228449 Denier, c. 76-75 AC., Espagne, (Ar, 18,5 mm, 6 h, 3,80 g).**

A/ G • P • R.

R/ EX - S • C • / CN • LE(NT) • \* FL. Globe entre un sceptre couronné à gauche et un gouvernail à droite.

Exemplaire sur un flan régulier, bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Très beau portrait du Génie. Frappe un peu molle au revers avec une usure superficielle. Jolie patine superficielle avec des reflets dorés.

[B.55(Cornelia)] [BMC/RR.57p.100/13] [CRR.752a(2)].

R. SUP / TT B+ ..... 320€

Cet exemplaire provient de la vente Weil de juillet 1985.

Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 180 coins de droit et de 200 coins de revers pour deux variétés différentes. Ce type semble plus rare (RCV. 324) que celui avec la mention de questeur (RCV. 323). Sur cet exemplaire, le globe terrestre ressemble plus à un bouclier macédonien.

## RUSTIA (76 avant J.-C.)

### Lucius Rustius



**228456 Denier, 76 AC., Rome, (Ar, 19 mm, 8 h, 3,95 g).**

A/ S • C.

R/ L • RVSTI à l'exergue. Béliér à droite.

Exemplaire sur un flan large, bien centré des deux côtés. Très beau portrait de Mars. Joli revers de style fin servi par une très jolie patine de médaillier avec des reflets dorés.

[RCV.320(400S)] [BMC/RR.3271] [CRR.782].

RR. SUP ..... 450€

Cet exemplaire provient de la vente Bourgey des 17 et 18 juin 1985, n° 69.

Petite contremarque au revers au-dessus du bélier au revers. Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de quarante-deux coins de droit et de quarante-sept coins de revers. Ce type semble plus rare que ne le laissent paraître les ouvrages généraux.

## FARSULEIA (75 avant J.-C.)

### Lucius Farsuleius Mensor



**228458 Denier, 75 AC., Rome, (Ar, 20 mm, 8 h, 3,83 g).**

A/ MENSOR/ S • C. (bandelette de laine)

R/ L • FARSVLEI à l'exergue. Rome plutôt que Mars dans un quadrigé à droite, invitant un personnage vêtu d'une toge à monter sur le char ; Rome tient une longue jav-

line de la main gauche ; au-dessous du quadrigé, marque de contrôle XXCV (85).

Exemplaire sur un flan large et ovale, parfaitement centré des deux côtés avec le métal légèrement pincé à 6 heures au droit. Très joli portrait. Revers de style fin avec une usure superficielle. Patine grise avec des reflets dorés. Conserve une partie de son brillant de frappe.

[RCV.329(384S)] [BMC/RR.3300] [CRR.789(2)].

RR. SUP / TT B+ ..... 280€

Cet exemplaire provient de la vente Bourgey des 17 et 18 juin 1985, n° 69.

Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de trente-six coins de droit et de quarante coins de revers. Pour ce type, le système de numérotation est assez complexe et va de I à CXVII (1 à 117) avec plusieurs coins possibles pour un même chiffre et de nombreux numéros non utilisés.

## COSSUTIA (74 avant J.-C.)

### Lucius Cossutius Sabula



**228463 Denier, 74 AC., Rome, (Ar, 18,5 mm, 12 h, 3,94 g).**

A/ [S]ABVLA.

R/ L • COSSVTI • C • F • Bellérophon, chevauchant Pégase s'envolant à droite ; derrière, marque de contrôle XXX•III (33).

Exemplaire sur un flan large et ovale, légèrement irrégulier, bien centré des deux côtés. Très beau portrait de joli style, bien venu à la frappe. Revers de style fin avec une usure superficielle. Très belle patine de collection ancienne avec des reflets mordorés. Conserve une partie de son brillant de frappe.

[RCV.331(600S)] [BMC/RR.-] [CRR.790(4)].

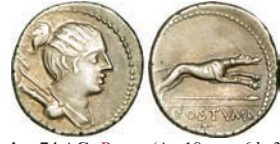
RR. TT B+ ..... 480€

Cet exemplaire provient du stock CGB (1988).

Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de vingt-huit coins de droit et de trente-et-un coins de revers. Ce type semble beaucoup plus rare que ne le laissent paraître les ouvrages généraux.

## POSTUMIA (74 avant J.-C.)

### Caius Postumius



**228457 Denier, 74 AC., Rome, (Ar, 18 mm, 6 h, 3,95 g).**

A/ Anépigraphe.

R/ C • POSTVMI/ (TA). Chien (lévrier) courant à droite ; au-dessous, une lance.

Exemplaire sur un flan épais, bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Très beau portrait de Diane, de frappe un peu molle avec le carquois et l'arc bien visibles. Très joli revers à l'usure superficielle. Magnifique patine de médaillier avec des reflets mordorés et bleuets acier.

[RCV.330(296S)] [BMC/RR.9(Postumia)] [CRR.785].

SUP ..... 280€

Cet exemplaire provient de la vente Schulten de juillet 1988. Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 192 coins de droit et de 213 coins de revers pour deux variétés.

Marcus Pletorius Cestianus



**228464 Denier, 69 AC., Rome,** (Ar, 19 mm, 3 h, 3,97 g).  
 A/ Anépigraphe. (Bonus Eventus)  
 R/ M• PLAETORI/ CEST• EX• S• C• Caducée ailé.  
 Exemple sur un flan régulier, bien centré des deux côtés.  
 Portrait de haut relief, de joli style et de toute beauté que  
 rehausse une magnifique patine de médaillier avec des reflets  
 mordorés. Revers de style fin, bien venu à la frappe.  
 [RCV.344(296S)] [BMC/RR.-] [CRR.807].

R. SUP ..... 350€  
 Cet exemplaire provient de la vente Weil de  
 février 1987 (Louviers).

*Trace de frappe incuse du droit, visible au revers. Pour ce  
 type, M. Crawford a relevé une estimation de 54 coins de  
 droit et de 60 coins de revers. Au revers les extrémités du  
 caducée se terminent par des têtes de serpent.*



**230126 Denier, 67 AC., Rome,** (Ar, 17,5 mm, 5 h, 4,06 g).  
 A/ CESTIANVS. (griffe)  
 R/ M• PLAETORIVS• AED CVR• EX S• C•n. Chaise curule  
 dans une couronne ; une étoile dans le champ à gauche.  
 Exemple sur un petit flan court, bien centré des deux côtés.  
 Très beau portrait. Revers de style fin. Très belle patine  
 de médaillier avec des reflets dorés.  
 [RCV.350(296S)] [BMC/RR.3591] [CRR.808(2)].

R. SUP ..... 250€  
*Deux petites contremarques sur le visage de Cybèle. Pour  
 ce type, M. Crawford a relevé une estimation de quarante-  
 neuf coins de droit et de cinquante quatre coins de revers.  
 Ce type est en fait plus rare que ne le laissent supposer les  
 ouvrages généraux.*



**228465 Denier, 67 AC., Rome,** (Ar, 19 mm, 4 h, 3,66 g).  
 A/ CESTIANVS/S•C.  
 R/ M• PLAETORIVS• M• F• AED • CVR. Aigle debout à  
 droite sur un fourde, détournant la tête à gauche ; le tout  
 entouré de la stemma "corona infula", (bandelette de laine).  
 Exemple sur un flan bien centré des deux côtés avec la  
 stemma visible au droit. Très beau portrait de style fin et de  
 haut relief. Revers, bien venu à la frappe de style fin où les  
 plumes de l'aigle se distinguent bien. Jolie patine de mé-  
 daillier avec des reflets mordorés. Conserve la plus grande  
 partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.  
 [RCV.349(296S)] [BMC/RR.3596pl.45/12] [CRR.809(2)].

R. SPL ..... 350€  
 Cet exemplaire provient de la liste Monnaies et Médailles 510,  
 mai 1988, n° 212.

*Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 58  
 coins de droit et de 64 coins de revers. Ce denier aurait  
 inspiré, pour le droit, les petites monnaies en bronze et en  
 argent EPAD, données aux Arvernes (LT. 3900).*

Caius Hosidius Geta



**228474 Denier serratus, 68 AC., Rome,** (Ar, 20 mm, 3 h, 3,10 g).  
 A/ GETA// III• VIR.  
 R/ C• HOSIDI/ [C• F] à l'exergue. Sanglier sauvage blessé  
 par une javeline, attaqué par un chien à droite.  
 Exemple sur un flan large et ovale, bien centré des deux  
 côtés. Beau portrait inhabituel de Diane. Frappe un peu  
 faible au revers. Jolie patine avec des reflets dorés.  
 [RCV.347(440S)] [BMC/RR.3386] [CRR.904(3)].

RR. TTB+ ..... 280€  
 Cet exemplaire provient de la vente Weil du 24 fé-  
 vrier 1987.

*Poids très léger. Petite contremarque de changeur ou de  
 banquier au droit sur la joue. Pour ce type, M. Crawford  
 a relevé une estimation inférieure à moins de vingt coins  
 de droit et à moins de vingt-deux coins de revers. Ce  
 denier est en fait beaucoup plus rare que ne le laissent  
 imaginer les ouvrages généraux. Dans les trésors, seuls  
 huit pièces ont été relevées provenant des dépôts de San  
 Giulamo (1 ex), d'Alvignano (3 ex), d'Avetrana (2 ex), de  
 Terranova (1 ex) et de Bagheria (1 ex).*

Quintus Pomponius Musa



**219466 Denier, 66 AC., Rome,** (Ar, 18,5 mm, 4 h,  
 3,02 g).  
 A/ Q• POMPONI - MVSA.  
 R/ HERCVLES/MVSARVM. Hercule nu debout à droite,  
 la léonté sur l'épaule, tombant jusqu'au sol, jouant de  
 la lyre de la main droite et la massue de la main gauche.  
 Exemple sur un flan irrégulier avec un métal légèrement  
 poreux. Très beau portrait. Revers de joli style mais fourré  
 avec les traces du métal vil qui apparaissent. Une patine grisé  
 recouvre l'ensemble de la pièce, tachée au revers.  
 [RCV.351(680S)] [BMC/RR.3602] [CRR.810(4)].

RRR. TTB / TB+ ..... 225€  
*Fourré, bien visible au revers. Poids très léger. Pour ce  
 type, M. Crawford a relevé une estimation inférieure à moins  
 de dix coins de droit et à moins de onze coins de revers. Ce  
 denier est en fait infiniment plus rare que ne le laissent  
 imaginer les ouvrages généraux. Dans les trésors, seules  
 trois pièces ont été relevées provenant des dépôts de San  
 Giulamo (1 ex), d'Alvignano (1 ex) et de Bourguell (1 ex).*



N°230126A/





**220854 Denier, 66 AC., Rome,** (Ar, 19 mm, 1 h, 3,61 g).  
 A/ Anépigraphe.  
 R/ Q• POMPONI/ MVSA. Terpsichore, muse de la Danse debout à droite, tenant un plectrum de la main droite et une lyre de la main gauche.  
 Exemplaire sur un flan décentré au droit, bien centré au revers sur un flan régulier à l'usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable.  
 [RCV.357(640\$)] [BMC/RR.3621] [CRR.819(4)].

RRR. TTB ..... 225€  
 Cet exemplaire provient de la collection M. R. de Dijon.

Deux contremarques au droit, une sur le cou, l'autre devant le visage. Légende de revers bouchée. Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation inférieure à dix coins de droit et de onze coins de revers pour trois variétés. Ce denier est en fait infiniment plus rare que ne le laissent imaginer les ouvrages généraux.



**228466 Denier, 66 AC., Rome,** (Ar, 18 mm, 3 h, 4,01 g).  
 A/ Anépigraphe.  
 R/ Même description.  
 Exemplaire sur un flan, bien centré et irrégulier avec les grénets visibles et une faiblesse de frappe perceptible à 6 heures au revers. Très beau portrait de joli style, bien venu à la frappe. Très joli revers de style fin. Magnifique patine de médaillier avec des reflets mordorés.  
 [RCV.357(640\$)] [BMC/RR.3620] [CRR.819(4)].

RRR. SUP ..... 650€  
 Cet exemplaire provient de la vente Weil de février 2006.  
 Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation inférieure à dix coins de droit et de onze coins de revers pour quatre variétés. Ce denier est en fait infiniment plus rare que ne le laissent imaginer les ouvrages généraux. Nous avons deux variétés pour le droit avec la fleur ou la tortue derrière la tête d'Apolon et deux variétés pour le revers avec légende normale ou inversée.

#### ROSCIA (64 avant J.-C.)

##### Lucius Roscius Fabatus



**228488 Denier serratus, 64 AC., Rome,** (Ar, 18 mm, 6 h, 3,89 g).  
 A/ L•ROSCI.  
 R/ FABATI à l'exergue. Jeune fille debout à droite nourrissant un serpent qui se tient devant elle ; derrière, un lituus.  
 Exemplaire sur un petit flan ovale, légèrement décentré au

droit. Beau portrait et très beau symbole derrière la tête de Junon Sospita. Joli revers de style fin. Très belle patine de médaillier avec des reflets mordorés.  
 [RCV.363(280\$)] [BMC/RR.-] [CRR.915].

R. SUP ..... 225€  
 Cet exemplaire provient de la vente Münzzentrum de septembre 2003.

Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 240 coins de droit et de 241 coins de revers. À chaque coin de droit n'est associé qu'un unique coin de revers. Combinaison de symboles non recensé pour L. Roscius, mais connu pour L. Papius (BMC. I, p. 371, n° 69, mais à l'envers) comme le signale M. Crawford op. cit., p. 439.

#### SCRIBONIA (62 avant J.-C.)

##### Lucius Scribonius Libo



**228495 Denier, 62 AC., Rome,** (Ar, 19,5 mm, 5 h, 4,00 g).  
 A/ BON EVENT/ LIBO.  
 R/ PVTEAL/ SCRIBON à l'exergue. Le puit scribonien orné de deux lyres et de deux branches de laurier ; en bas à droite, un marteau.

Exemplaire sur un flan large bien centré des deux côtés. Très beau portrait de haut relief, bien venu à la frappe. Revers de style fin, de frappe un peu molle. Servi par une magnifique patine de collection ancienne avec des reflets mordorés.  
 [RCV.367(256\$)] [BMC/RR.3379pl.43/9] [CRR.928(1)].  
 SUP ..... 280€  
 Cet exemplaire a été acheté au Comptoir Français de l'Or en 1983.

Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 206 coins de droit et de 229 coins de revers pour trois variétés. L'exemplaire de MONNAIES 34, n° 387 s'est vendu 338€ sur un maximum à 348€ avec huit offres sur une estimation de 175/300€.

#### AEMILIA (62 avant J.-C.)

##### Lucius Æmilius Lepidus Paullus



**228494 Denier, 62 AC., Rome,** (Ar, 19 mm, 5 h, 3,57 g).  
 A/ PAVLLVS LEPIDVS - CONCORDIA. (la Concorde)  
 R/ TER// PAVLLVS à l'exergue. Paul Émile debout à droite devant un trophée ; de l'autre côté, Persée, roi de Macédoine et ses deux fils attachés.

Exemplaire sur un flan large, bien centré des deux côtés. Très beau portrait de la Concorde, de haut relief, bien venu à la frappe. Très joli revers de style fin. Magnifique patine de médaillier avec des reflets mordorés et bleutés acier.  
 [RCV.366(256\$)] [BMC/RR.3373pl.43/8] [CRR.926(1)].  
 SUP ..... 280€  
 Cet exemplaire provient de la liste Monnaies et Médailles 510, mai 1988, n° 215.

Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 240 coins de droit et de 267 coins de revers.

**AEMILIA (61 avant J.-C.)****Marcus Aemilius Lepidus**

**228468 Denier, 61 AC., Rome,** (Ar, 19 mm, 6 h, 3,87 g).  
A/ Anépigraphe. (Vénus)  
R/ M• LEPIDVS à l'exergue// AN• XV• PR• - H•O• C• S•. Statue équestre de Marcus Aemilius Lépide, tenant un trophée sur l'épaule.

Exemplaire sur un flan large, bien centré au droit, un peu court sur la légende au revers. Très beau portrait au droit de style fin avec une usure superficielle. Frappe un peu molle au revers. Patine avec des reflets dorés.  
[RCV.371(400S)] [BMC/RR.3638] [CRR.827].

RRR. TTB+ ..... 450€  
Cet exemplaire provient de la vente Weil de juillet 2001 (Saumur).

*Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation inférieure à dix coins droit et inférieure à onze coins de revers pour cinq variétés. Ce type est en fait infiniment plus rare que ne le laissent paraître les ouvrages généraux. Il s'agit du premier denier de Lépide, membre du second Triumvirat.*

**PLAUTIA (58 avant J.-C.)****Publius Plautius Hypsæus**

**228482 Denier, 60 AC., Rome,** (Ar, 17,5 mm, 3 h, 3,87 g).  
A/ P• YPSAE• S• C•.

R/ C• YPSAE• COS/ PRIV à l'exergue ; verticalement CEPIT. Jupiter dans un quadriga galopant à gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type sur un petit flan épais, un peu court sur la légende au revers. Portrait de Leuconoe de toute beauté avec tous les détails visibles. Revers de style fin, bien venu à la frappe. Jolie patine de collection ancienne avec des reflets dorés. Conserve une partie de son brillant de frappe.  
[RCV.376(384S)] [BMC/RR.-] [CRR.911].

RR. SPL ..... 350€  
Cet exemplaire provient de la vente Weil de juin 2000.  
*Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de trente-six coins de droit et de quarante coins de revers.*

**NONIA (59 avant J.-C.)****Marcus Nonius Sufenas**

**228471 Denier, 59 AC., Rome,** (Ar, 18 mm, 5 h, 4,09 g).  
A/ S• C• - SVFENAS.

R/ SEX• NONI à l'exergue ; PR• L• - V• P• F. Rome assise à gauche sur un monceau d'armes, tenant une haste de la main droite, couronnée par la Victoire debout derrière elle, tenant une couronne de la main droite et une palme de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan épais, bien centré. Très beau portrait de Saturne. Revers finement détaillé, bien venu à la frappe. Très jolie patine de collection ancienne avec des reflets dorés. Conserve une partie de son brillant de frappe.  
[RCV.377(320S)] [BMC/RR.52] [CRR.885(3)].

R. SUP ..... 350€  
Cet exemplaire provient de la liste Monnaies & Médailles 510, mai 1988, n° 217.

*Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 56 coins de droit et de 62 coins de revers.*

**SERVILIA (57 avant J.-C.)****Caius Servilius**

**222429 Denier, 57 AC., Rome,** (Ar, 19 mm, 6 h, 3,86 g).

A/ FLOR(AL) PRI(MV)S en monogramme. (Flore)  
R/ C• SE(RV)EIL• à l'exergue/ C• F•. Deux soldats face à face, vêtus militairement, tenant chacun un glaive court et un bouclier, prêts à s'affronter.

Exemplaire sur un flan ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers où les détails sont visibles sur le bouclier. Patine grise superficielle avec des reflets dorés.  
[RCV.380(384S)] [BMC/RR.3816] [CRR.890(2)].

R. TTB ..... 145€  
*Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 99 coins de droit et de 110 coins de revers. Minuscules contremarques sur la tête de Flore au droit.*



**228472 Denier, 57 AC., Rome,** (Ar, 17,5 mm, 3 h, 3,26 g).

A/ Même description. R/ C• SE(RV)EIL• à l'exergue/ [C• F•]. Deux soldats face à face, vêtus militairement, tenant chacun un glaive court et un bouclier, prêts à s'affronter.

Exemplaire sur un flan ovale, parfaitement centré au droit, un peu court au revers. Portrait de toute beauté avec tous les détails de la couronne florale visibles dans la chevelure. Joli revers de style fin avec une usure superficielle. Belle patine de collection ancienne avec des reflets dorés. Conserve une partie de son brillant de frappe.  
[RCV.380(384S)] [BMC/RR.3816] [CRR.890(2)].

R. SUP ..... 350€  
Cet exemplaire provient de la vente Weil de février 2002 (Neuilly).

*Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 99 coins de droit et de 110 coins de revers. Sur cet exemplaire, le bouclier de l'un des deux soldats est orné d'une étoile à huit rats.*



N°230124R/

**MARCIA (56 avant J.-C.)****Lucius Marcius Philippus**

**220873 Denier, 56 AC.**, et 69-71 après J.-C., Rome, (Ar, 18 mm, 6 h, 3,68 g).

A/ ANCVS. R/ PHILIPPVS ; dans les arcades d'un arc : A-Q-V-A - (MAR) en monogramme. Statue équestre posée à droite sur un aqueduc ; sous les pattes du cheval, un fleur.

Exemplaire sur un flan bien centré à l'usure très importante. Contremarque bien venue.

[RCV.382(280\$)] [BMC/RR.3891pl.48/17] [CRR.919(2)].

R. TB ..... 195€

Très belle contremarque avec (IMP) (VE)S pour "Imperator Vespasianus", l'empereur Vespasien. Ce denier frappé en 56 avant J.-C. a été contremarqué plus de cent-vingt ans après son émission au moment des guerres Civiles de 69-70. Petite contremarque sur le visage.

**CORNELIA (56 avant J.-C.)****Faustus Cornelius Sylla**

**230124 Denier, 56 AC.**, Rome, (Ar, 19 mm, 12 h, 4,03 g).

A/ S • C (FAVSTVS). R/ Anépigraphe. Globe au centre entouré de quatre couronnes posées en croix ; une des couronnes est accostée d'un aplustre et d'un épi de blé. Exemplaire sur un flan large, ovale et complet des deux côtés avec les grênetis visibles des deux côtés. Usure superficielle sur les trophées au revers. Jolie patine grise superficielle à reflets mordorés.

[RCV.385(440\$)] [BMC/RR.3912] [CRR.882].

RR. TTB+ ..... 350€

Deux petites contremarques sur la joue. Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation inférieure à trente coins de droit et inférieure à trente-trois coins pour le revers pour deux variétés. Ce denier est en fait beaucoup plus rare que ne le laissent paraître les ouvrages généraux. Dans les trésors, seules onze pièces ont été relevées provenant de dépôts dont Casaleone (1 ex), de San Giulamo (4 ex), d'Alvignano (2 ex).

**MARCIA (56 avant J.-C.)****Lucius Marcius Philippus**

**228492 Denier, 56 AC.**, Rome, (Ar, 17 mm, 6 h, 3,97 g).

A/ ANCVS.

R/ PHILIPPVS ; dans les arcades d'un arc : A-Q-V-A - (MAR) en monogramme. Statue équestre posée à droite sur un aqueduc ; sous les pattes du cheval, un fleur.

Exemplaire sur un petit flan très épais, centré au droit, légèrement décentré au revers. Beau portrait particulier. Joli re-

vers à l'usure superficielle. Magnifique patine de médailleur avec des reflets mordorés.

[RCV.382(280\$)] [BMC/RR.3891pl.48/17] [CRR.919(2)].

TTB+ ..... 175€

Cet exemplaire provient de la vente Weil d'octobre 1988.

Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 447 coins de droit et de 497 coins de revers correspondant à une production d'environ un million d'exemplaires.



**230123 Denier, 56 AC.**, Rome, (Ar, 18,5 mm, 9 h, 3,70 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire légèrement décentré, quasi superbe mais avec une petite faiblesse de frappe à 9 heures au revers. Magnifique patine grise de médailleur.

[RCV.382(280\$)] [BMC/RR.3891pl.48/17] [CRR.919(2)].

TTB+ ..... 175€

Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 447 coins de droit et de 497 coins de revers correspondant à une production d'environ un million d'exemplaires.

**CASSIA (55 avant J.-C.)****Quintus Cassius Longinus**

**230117 Denier, 55 AC.**, Rome, (Ar, 18 mm, 8 h, 3,82 g).

A/ Q • CASSIVS/VEST.

R/ Anépigraphe. Chaise curule placée dans le temple hexastyle circulaire de Vesta, surmonté de deux acrostolia et d'une statue de Vesta, entre une urne de vote et un bulletin de vote inscrit AC.

Exemplaire bien centré sur un flan ovale. Droit à l'usure régulière et très beau revers particulièrement bien venu à la frappe. Patine grise.

[RCV.389(400\$)] [BMC/RR.3871] [CRR.917].

RR. TTB+ ..... 225€

Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de trente-six coins de droit et de quarante coins de revers.

**PLAUTIA (55 avant J.-C.)****Aulus Plautius**

**228496 Denier, 55 AC.**, Rome, (Ar, 18 mm, 6 h, 3,87 g).

A/ A PLAVTIVS/ AED • CVR.

R/ BACCHIVS// IVDAEVS. Bacchius (Aristobule) agenouillé, tenant la bride de son dromadaire de la main gauche et tendant une branche d'olivier de la main droite.

Exemplaire sur un petit flan épais, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers à l'usure régulière. Patine grise superficielle avec des reflets dorés.

[RCV.395(360\$)] [BMC/RR.3916] [CRR.932(3)].

R. TTB+ ..... 280€

Cet exemplaire provient de la vente Weil de décembre 1997.

Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 135 coins de droit et de 150 coins de revers pour deux variétés.

**CASSIA (55 avant J.-C.)**

*Quintus Cassius Longinus*



**228491 Denier, 55 AC., Rome, (Ar, 18,5 mm, 2 h, 3,87 g).**

A/ Anépigraphe.

R/ Q• CASSIVS. Aigle debout à droite sur un foudre, les ailes déployées, entre un lituus dans le champ à gauche et un capis (vase) dans le champ à droite.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés avec une faiblesse de frappe (métal pincé) à 6 heures au droit. Très jolie tête du Génie. Joli revers de style fin. Belle patine de collection ancienne avec des reflets dorés.

[RCV.391(280\$)] [BMC/RR.3873] [CRR.916].

R. SUP / TTB+ ..... 280€

Cet exemplaire provient de la vente Gorny 42, 11 octobre 1988, n° 535.

Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 126 coins de droit et de 140 coins de revers.

**BRUTUS (85-42 avant J.-C.)**

*Marcus Junius Brutus (Quintus Cæpio Brutus)*



**228537 Denier, 42 AC., Orient, (Ar, 17,5 mm, 12 h, 3,87 g).**

A/ L• SESTI• PRO - Q. (la Liberté)

R/ Q• CAEPIO BRVTVS PRO - C• OS. Trépied delphien entre une hache à sacrifice et un simpulum.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage sur un petit flan épais, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets complets. Portrait fantastique de toute beauté de la Liberté, semblant sortir du flan. Revers magnifique de style fin où tous les détails du trépied sont visibles. Extraordinaire patine de médaillier avec des reflets mordorés et bleutés acier. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant de frappe.

RR. FDC ..... 2900€

Cet exemplaire a été acquis en janvier 1990.

Denier frappé accompagnant Brutus. Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation inférieure à trente pour les coins de droit et inférieure à trente-trois pour les coins de revers. Pièce de Musée.



**228475 Denier, 54 AC., Rome, (Ar, 19 mm, 6 h, 4,06 g).**

A/ BRVTVS.

R/ AHALA. Tête nue et barbue d'Ahala à droite.

Exemplaire sur un flan, bien centré des deux côtés avec les grénets incomplets. Les portraits de Brutus et d'Ahala sont de haut relief et bien venus à la frappe. Recouvert d'une fine patine grise avec des reflets dorés.

[RCV.398(720\$)] [BMC/RR.3866pl.48/9] [CRR.907(3)].

R. TTB+ ..... 750€

Cet exemplaire provient de la vente Weil de mai 1997.

Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 150 coins de droit et de 167 coins de revers. Les auteurs du Catálogo ont relevé deux variétés en fonction de l'épaisseur de la barbe d'Ahala.

**POMPEIA (54 avant J.-C.)**

*Quintus Pompeius Rufus*



**228476 Denier, 54 AC., Rome, (Ar, 18,5 mm, 10 h, 3,77 g).**

A/ Q• POM• RVFI/ RVFVS COS.

R/ SVLLA• COS. Tête nue de Sylla à droite.

Exemplaire sur un flan légèrement ovale, parfaitement centré au droit, légèrement décentré au revers. Portraits de toute beauté. Patine gris métallique avec des reflets mordorés.

[RCV.399(1700\$)] [BMC/RR.3883pl.48/15]

[CRR.908(4)].

RRR. TTB+ ..... 1250€

Cet exemplaire provient de la vente Rauch 80/I des 1-

2 juin 2007, n° 74.

Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de dix coins de droit et de onze coins de revers. Ce type est en fait beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.



**228478 Denier, 54 AC., Rome, (Ar, 18 mm, 9 h, 3,74 g).**

A/ Q• POMPEI• Q• F• RVFVS // COS sur une tablette.

R/ SVLLA• COS// Q• POMPEI RVF sur une tablette. Chaîne curule placée sur une estrade, entre un lituus et une couronne.

Exemplaire sur un petit flan épais, bien centré des deux côtés. Style fin, détaillé avec une usure superficielle. Jolie patine de collection ancienne avec des reflets dorés.

[RCV.400(296\$)] [BMC/RR.3889pl.48/16] [CRR.909(4)].

R. TTB+ ..... 175€

Cet exemplaire provient de la vente Barthold, Baudey, Pesce et Poinignon des 19 et 20 juin 1984, n° 342.

Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 111 coins de droit et de 123 coins de revers.



**230116 Denier, 54 AC., Rome, (Ar, 18,5 mm, 4 h, 4,06 g).**

A/ Même description. R/ Même description.

Très bel exemplaire légèrement décentré au droit comme au revers. Monnaie bien venue à la frappe avec une patine grise.

[RCV.400(296\$)] [BMC/RR.3889pl.48/16] [CRR.909(4)].

R. TTB+ / SUP ..... 225€

Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 111 coins de droit et de 123 coins de revers. Néanmoins ce dernier semble plus rare que ne le laissent paraître les ouvrages généraux.

**SYRIE - SÉLEUCIE ET PIÉRIE  
ANTIOCHE (1<sup>er</sup> siècle avant J.-C.)**



**198785 Dichalque, 47-46 AC., an 3, Antioche, étalon phénicien, (Ae, 23,5 mm, 12 h, 11,40 g).**

**A/** Anépigraphé. **R/** ANTIOXEQN TH[Σ]/ ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ – [ΙΕ]ΡΑΣ ΚΑΙ ΑΣΙ[ΛΟΥ]/ [ΑΥΤΟΝΟΜΟΥ]// Γ. Zeus nu jusqu'à la ceinture, vêtu de l'himation assis à gauche, tenant une Nike de la main droite et un sceptre long de la gauche ; le tout dans une couronne.

Exemplaire sur un flan large, légèrement ovale, bien centré au droit, décentré au revers sur la légende. Beau portrait. Joli revers. Servi par une très belle patine vert olive clair.

[BMC.] [GC.] [RPC.4219].

**R. TTb+ / TTb+ ..... 125€**

Cet exemplaire provient de MONNAIES 32, n° 60.

*Pour ce type, les auteurs du RPC ont recensés cinq exemplaires. Actuellement avec ce module de 23/24 mm, seules les années 2 à 5 avec cette légende (47-44 AC.) sont répertoriées.*

**ACILIA (49 avant J.-C.)**

**Manius Acilius Glabrio**



**228493 Denier, 49 AC., Grèce ou Illyrie, (Ar, 19 mm, 3 h, 3,68 g).**

**A/** [SALVTIS], (la Santé). **R/** (MN) ACILIVS/III VIR VALE(TV). Valetudo (la Santé) debout à gauche, appuyée sur une colonne de la main gauche et tenant un serpent de la main droite.

Exemplaire sur un flan large et ovale, légèrement décentré au droit sur la légende, derrière la tête, revers parfaitement centré. Très beau portrait massif de Salus. Joli revers de style fin, bien venu à la frappe. Belle patine de collection ancienne avec des reflets dorés.

[B.8(Acilia)] [BMC/RR.3943pl.49/9] [CRR.922(2)].

**SUP ..... 195€**

*Poids léger. Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 651 coins de droit et de 723 coins de revers. C'est l'un des types monétaires qui permit de financer le parti sénatorial au début de l'année 49 avant J.-C. quand ce dernier rejoignit Pompée qui avait quitté Rome. Les auteurs du Catalogo ont différencié trois variétés.*



N°228537A/

**SICINIA (49 avant J.-C.)**

**Quintus Sicinius**



**230125 Denier, 49 AC., Grèce avec Pompée, (Ar, 18 mm, 5 h, 3,81 g).**

**A/ Q• SICINIVS - III• VIR.**

**R/ C• COPONIVS - PR• S• C•.** Massue d'Hercule surmontée de la léonté, vue de face, accostée d'un arc et d'une flèche.

Exemplaire sur un flan bien centré et légèrement bombé. Beau portrait avec une faiblesse de frappe sur la chevelure. Joli revers de style fin. Très belle patine de médaillier avec des reflets mordorés et bleutés irisés.

**R. TTb / SUP ..... 250€**

*Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 105 coins de droit et de 117 coins de revers. Variété avec le petit buste et les cheveux courts, de style très fin.*



**228498 Denier, 49 AC., Rome, (Ar, 18 mm, 12 h, 3,90 g).**

**A/** FORT devant et **P• R** derrière.

**R/ Q• SICINIVS/ III - VIR.** Palme et caducée posés en sautoir surmontés d'une couronne.

Exemplaire sur un petit flan épais, parfaitement centré avec les grénétis visibles. Très beau portrait. Très joli revers de style fin. Belle patine avec des reflets dorés.

[RCV.410(440\$)] [BMC/RR.3947pl.49/10] [CRR.938(3)].

**R. SUP ..... 350€**

*Cet exemplaire provient de la vente Weil de décembre 1987. Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 129 coins de droit et de 143 coins de revers.*

**JULES CÉSAR (13/07/100-15/03/44 avant J.-C.)**

**Caius Julius Caesar**



**228535 Denier, 49 AC., Gaule ou Italie, (Ar, 19 mm, 3 h, 3,90 g).**

**A/** CAESAR à l'exergue. (ou carnyx, trompette gauloise)

**R/** Anépigraphé. Instruments pontificaux : simpulum, aspersoir, hache à sacrifice, chapeau à sacrifice.

Exemplaire sur un flan très large avec les grénétis visibles, mais légèrement décentré au droit, parfaitement centré au revers. Eléphant bien venu à la frappe. Revers de style fin. Magnifique patine de médaillier avec des reflets mordorés.

**R. SUP ..... 750€**

Cet exemplaire provient de la vente Weil du 22 juin 1982.

*Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 750 coins de droit et de 833 coins de revers, représentant une production qui pourrait avoisiner les deux à quatre millions de deniers. Pendant très longtemps, on pensa que ce denier avait été frappé par César pendant la Guerre des Gaules entre 58 et 52 avant J.-C., en Gaule même. En fait, il fut fabriqué au début des Guerres Civiles. Il a été imité servilement par les Tréviens avec le bronze HIRTIVS (LT. 9235), fortement romanisé.*



**220859 Denier, 44 AC., février - mars, Rome, (Ar, 18,5 mm, 9 h, 3,78 g).**

**A/ CAESAR - DICT PERPETVO, légende rétrograde.**  
**R/ [P• SEPVLIVS] - MACER.** Vénus debout à gauche, tenant une Victoriola de la main droite et une lance transversale de la main gauche ornée d'une étoile.

Exemplaire sur un flan irrégulier, légèrement bombé présentant un défaut de fabrication au revers avec le métal légèrement pincé. Beau portrait, mais faiblesse de frappe sur le portrait. Joli revers. Magnifique patine de médaille avec des reflets mordorés et bleutés irisés.

[RCV.1413(2240S)] [BMC/RR.4168] [CRR.1072].

**RR. TTb+ ..... 1200€**

**Cet exemplaire provient de la collection M. R. de Dijon.**

*Peut-être un des derniers deniers frappés du vivant de César, sujet controversé entre les différents historiens et attributions.*



**229684 Denier, 47-46 AC., Afrique, (Ar, 17,5 mm, 6 h, 3,04 g).**

**A/ Anépigraphe.**

**R/ CAESAR verticalement dans le champ.** Énée nu marchant à gauche, tenant de la main droite le palladium et portant, sur son épaule, son père Anchise.

Bel exemplaire malheureusement cassé de 4 à 7 heures. Joli revers. Patine grise avec un métal légèrement cristallisé mais parfaitement stable.

[B.10(Julia)] [BMC/RR.31] [CRR.1013].

**R. TTb ..... 115€**

**Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 390 coins de droit et de 493 coins de revers.**



**228526 Denier, 46 AC., Afrique, (Ar, 18,5 mm, 7 h, 3,73 g).**

**A/ COS•TE[RI] - DICT•ITER.**

**R/ AVGVRR/ PONT•MAX.** Instruments pontificaux : simpulum, aspersoir, vase à sacrifice, et lituus ; dans le champ à droite, M. Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan ovale et irrégulier, légèrement décentré au droit, court sur les légendes. Très beau portrait avec une usure superficielle. Revers de toute beauté, de style fin. Belle patine avec des reflets dorés. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[B.16(Julia)] [BMC/RR.23pl.121/14(Africa)] [CRR.1023(3f)].

**R. SPL ..... 650€**

**Cet exemplaire provient de la vente Gorny 42 du 11 octobre 1988, n° 567.**

*Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 123 coins de droit et de 137 coins de revers pour deux variétés (M et D). Le type avec le M pour minus semble moins courant que celui avec le D pour donativum.*



**228534 Denier, 45 AC., Espagne, (Ar, 18 mm, 12 h, 4,01 g).**

**A/ Anépigraphe.**

**R/ [CA]ESAR à l'exergue.** Trophée gaulois formé d'un casque, d'une cuirasse, de boucliers, de lances et de deux carnix ; au pied du trophée : deux captifs assis ; celui de gauche, une femme assise à gauche, pleurant ; celui de droite, un homme assis à droite, se retournant, les mains attachées dans le dos. Exemplaire sur un flan parfaitement centré au droit, légèrement décentré au revers. Portrait de toute beauté, bien venu à la frappe. Joli revers de style fin. Belle patine grise superficielle avec des reflets dorés. Conserve une partie de son brillant de frappe.

[BMC/RR.89pl.110/10] [CRR.1014] [RRC.468/1].

**R. SUP / TTb+ ..... 650€**

**Cet exemplaire provient de la vente Schulten d'avril 1988. Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 135 coins de droit et de 150 coins de revers.**

### POSTUMIA (48 avant J.-C.)

#### Decimus Postumius Albinus



**228502 Denier, 48 AC., Rome, (Ar, 18 mm, 10 h, 3,54 g).**

**A/ Anépigraphe.**

**R/ ALBINVS - BRVTI•[F].** Deux carnix posés en sautoir ; au-dessus, un bouclier ovale (umbo) ; au-dessous, bouclier rond. Exemplaire sur un petit flan épais et irrégulier, parfaitement centré des deux côtés. Portrait de toute beauté. Joli revers de style fin, mais de frappe un peu molle. Magnifique patine avec des reflets mordorés. Conserve son brillant de frappe et une partie de son coupant d'origine.

[RCV.426(480S)] [BMC/RR.3962] [CRR.941(2)].

**R. SUP ..... 450€**

**Cet exemplaire provient de la vente Auctiones 4, novembre 1974, n° 258 et de la vente Lanz 88, 23 novembre 1998, n° 617.**

*Poids léger. Buste imberbe. Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 69 coins de droit et de 77 coins de revers.*



**220857 Denier, 48 AC., Rome, (Ar, 19 mm, 7 h, 3,91 g).**

**A/ PIETAS.**

**R/ ALBINVS BRVTI[F]•[F].** Deux mains jointes tenant un caducée ailé.

Exemplaire sur un flan large, légèrement éclaté à 9 heures au droit, un peu court sur la légende au revers. Très beau portrait. Joli revers de style fin. Magnifique patine de médaille avec des reflets mordorés.

[RCV.427(440S)] [BMC/RR.3964(pl.49/18)] [CRR.942(2)].

**R. SUP ..... 175€**

**Cet exemplaire provient de la collection M. R. de Dijon. Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 171 coins de droit et de 190 coins de revers. Ce type semble plus rare que ne le laissent paraître les ouvrages généraux. Une petite contremarque sur la joue.**

*Lucius Hostilius Saserna*



**228503 Denier, 48 AC., Rome,** (Ar, 18 mm, 3 h, 4,00 g).

A/ Anépigraphé. (la Clémence)

R/ L [HOSTILIVS]/ SASERNA. Victoria (la Victoire) marchant à droite, tenant un trophée de la main gauche et de la main droite, un caducée.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un petit flan, bien centré au droit, légèrement décentré au revers, un peu court sur la légende au revers. Très beau portrait de haut relief et de style fin. Revers fantastique de toute beauté où tous les détails sont visibles. Magnifique patine de médaillier avec des reflets mordorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.417(400\$)] [BMC/RR.3989pl.50/9] [CRR.951(2)].

R. SPL ..... **450€**

Cet exemplaire provient de la liste Monnaies & Médailles 510, mai 1988, n° 225.

Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 99 coins de droit et de 110 coins de revers.



**228508 Denier, 48 AC., Rome,** (Ar, 17 mm, 12 h, 3,74 g).

A/ Anépigraphé. (Vercingétorix)

R/ L HOSTILIVS/ SASERN. Guerrier combattant dans un bige galopant à droite, conduit par un aurige, tenant les rênes de la main droite et un fouet de la main gauche ; le guerrier, nu est tourné à gauche, brandissant une javeline de la main droite et tenant un bouclier de la main gauche. Exemplaire sur un petit flan court et épais, néanmoins bien centré des deux côtés. Beau portrait de Vercingétorix, coupé sur la barbe. Joli revers à l'usage superficielle. Patine grise avec des reflets dorés. A été nettoyé anciennement.

[RCV.418(880\$)] [BMC/RR.3994] [CRR.952(3)].

RR. TTB+ ..... **1450€**

Cet exemplaire provient de la vente Silberstein de juin 1989.

Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 57 coins de droit et de 63 coins de revers. Ce type, très populaire et recherché semble plus rare dans les trésors. Seulement dix-neuf exemplaires ont été relevés par M. Crawford. C'est le plus gaulois des deniers romains ou le plus romain des guerriers gaulois. La tête échevelée et barbue n'a rien à voir le buste élégant et hellénisant des stathères arvernes épigraphes de Vercingétorix (LT. 3774-3778). Néanmoins, dans de nombreux ouvrages d'histoire ou de latin, c'est le visage du vaincu qui a été retenu, pour illustrer le chef gaulois, pour nous représenter l'image du chef battu par César qui devait être peu âgé et à demi-barbare afin de symboliser le combat de titán qui avait opposé les deux hommes dans la dernière phase de la Guerre des Gaules. N'oublions pas, au contraire, que le chef gaulois était âgé d'une vingtaine d'années quand il souleva la Gaule contre l'envahisseur et, n'en n'avait pas trente quand il fut étranglé dans sa prison à Rome. Encore une fois, c'est un acteur direct de la Guerre des Gaules, Lucius Hostilius Saserna, collaborateur de J. César, qui a fait frapper ce denier, deux ans avant le quadruple Triomphe de son ami et maître.

*Quintus Cæcilius Metellus Pius Scipio*



**228519 Denier, 47-46 AC., Utique,** (Ar, 17,5 mm, 5 h, 3,45 g).

A/ Q· METEL/ PIVS.

R/ SCIPIO// IMP à l'exergue. Éléphant passant à droite.

Exemplaire sur un petit flan épais, bien centré des deux côtés, un peu court sur les légendes. Très beau portrait de Jupiter stylisé. Éléphant finement détaillé. Patine grise avec des reflets dorés A été nettoyé anciennement. Conserve une partie de son brillant de frappe.

[B.47(Caecilia)] [BMC/RR.1] [CRR.1046].

R. SUP ..... **550€**

Cet exemplaire a été acquis en octobre 1989.

Poids léger. Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 93 coins de droit et de 103 coins de revers.



*Marcus Porcius Cato Uticensis*



**228419 Denier, 47-46 AC., Utique,** (Ar, 16 mm, 6 h, 3,77 g).

A/ M· CATO· PRO· PR/ RO(MA) en monogramme derrière la tête. (la Liberté)

R/ [VIC/TR]IX à l'exergue. Victoria (la Victoire) assise à droite, les ailes déployées, tenant une patère de la main droite.

Exemplaire sur un petit flan épais, bien centré des deux côtés, un peu court sur les légendes. Très beau portrait. Joli revers de style fin. Belle patine de collection ancienne avec des reflets dorés.

[BMC/RR.18p.575(Africa)] [CRR.1053] [Cr.462/1b].

RR. TTB+ ..... **550€**

Cet exemplaire provient de la vente Hirsch 156 de novembre 1987.

Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation inférieure à trente coins de droit et inférieure à trente-trois coins de revers pour trois variétés. Ce type semble beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages de référence. M. Crawford n'a relevé que huit exemplaires provenant des trésors de San Giuliano (5 ex), d'Alvignano (1 ex), de Vigatto (1 ex) et de Bourguell (1 ex).



**228521 Quinaire, 47-46 AC., Utiqne, (Ar, 13,5 mm, 11 h, 1,74 g).**

**A/ M• CATO• PRO• PR. R/ [VICTRIX]** à l'exergue. Victoria (la Victoire) assise à droite, les ailes déployées, tenant une patère de la main droite.

Exemplaire sur un petit flan irrégulier à l'usure importante, parfaitement lisible et identifiable. Beau portrait de Bacchus. Revers légèrement décentré sur la tête de la Victoire. Patine gris foncé de collection ancienne, légèrement granuleuse.

[BMC/RR.19p.575,pl.121/11] [CRR.1054] [Cr.462/2a].  
**RR. TTb** ..... **225€**

**Cet exemplaire provient de la vente Weil de février 2006. Poids léger. Ce quinaire est directement copié sur celui de son père, Marcus Porcius Cato, qui fut frappé en 89 avant J.-C. (RCV. 247), exactement avec la même typologie.**

### PLAUTIA (47 avant J.-C.)

#### Lucius Plautius Plancus



**228511 Denier, 47 AC., Rome, (Ar, 18,5 mm, 3 h, 3,87 g).**

**A/ L• PLAVTIVS.**

**R/ PLANCVS.** Aurore ailée volant à droite et conduisant les quatre chevaux du soleil.

Exemplaire sur un petit flan ovale, parfaitement centré au droit, bien centré au revers avec le grénétis visible. Très beau portrait de la tête de Méduse à l'usure régulière. Joli revers de frappe un peu molle. Patine grise superficielle avec des reflets dorés.

[RCV.429(400\$)] [BMC/RR.4004] [CRR.959a].

**R. TTb** ..... **225€**

**Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 195 coins de droit et de 217 coins de revers pour cinq variétés. Sur cet exemplaire, les cheveux se terminent par des serpents. Exemplaire avec une petite tête de Méduse.**

### CARISIA (46 avant J.-C.)

#### Titus Carisius



**228515 Denier, 46 AC., Rome, (Ar, 19,5 mm, 6 h, 3,74 g).**

**A/ Anépigraphie.** (prophétesse)

**R/ T• CARIS[IVS]/ III• [VIR].** Sphinx assis à droite.

Exemplaire sur un flan large et ovale, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Magnifique tête de la Sibylle. Joli revers de style fin où tous les détails du sphinx sont visibles. Jolie patine de collection ancienne avec des reflets dorés. Conserve une partie de son brillant de frappe.

[RCV.446(640\$)] [BMC/RR.4063pl.50/3] [CRR.983(4)].

**R. SUP** ..... **550€**

**Cet exemplaire provient de la vente Weil de février 1996. Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 117 coins de droit et de 130 coins de revers. Ce type semble**

*plus rare que ne le laissent paraître les ouvrages généraux. Les auteurs du Catálogo ont relevé trois variétés pour ce type.*

### CORDIA (46 avant J.-C.)

#### Manius Cordius Rufus



**228513 Denier, 46 AC., Rome, (Ar, 18,5 mm, 6 h, 4,06 g).**

**A/ RVFVS III• VIR. R/ (MN)• CORDIVS** en monogramme.

Vénus Verticordia debout à gauche, tenant une balance de la main droite et un long sceptre transversal de la gauche ; petit Cupidon sur l'épaule.

Exemplaire sur un petit flan épais, parfaitement centré des deux côtés. Très beaux portraits des Dioscures. Revers de toute beauté, de style fin où tous les détails sont visibles. Jolie patine grise avec des reflets dorés. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.440(280\$)] [BMC/RR.-p.523] [CRR.976a(3)].

**SUP** ..... **350€**

**Cet exemplaire provient de la vente Weil de février 1996.**

**Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 549 coins de droit et de 610 coins de revers pour deux variétés. Une contremarque au droit devant les visages.**



**228514 Denier, 46 AC., Rome, (Ar, 19,5 mm, 3 h, 3,03 g).**

**A/ RVFVS•S•C.**

**R/ (MN)• CORDIVS** en monogramme à l'exergue. Petit personnage ailé (Cupidon) chevauchant un dauphin nageant à droite.

Exemplaire sur un flan large et irrégulier, légèrement bombé, bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Beau portrait de Vénus à l'usure superficielle. Très joli revers de style fin où tous les détails sont visibles. Jolie patine de collection ancienne avec des reflets mordorés.

[RCV.440(480\$)] [BMC/RR.4039pl.51/12] [CRR.977(2)].

**R. TTb+ / SUP** ..... **320€**

**Cet exemplaire provient de la vente Weil de février 1987.**

**Poids très léger. Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 108 coins de droit et de 120 coins de revers. Pour ce type, les auteurs du Catálogo ont isolé trois variétés différentes. Ce type semble plus rare que ne le laissent paraître les ouvrages généraux. Deux petites contremarques sous le dauphin.**





**VALERIA (45 avant J.-C.)**

**Lucius Valerius Acisculus**



**226516 Denier, 45 AC., Rome, (Ar, 21 mm, 12 h, 3,85 g).**

A/ ACISCVLVS. (Acisculus)

R/ L• VALERIVS. Valeria Luperca ou Europe assise à droite sur un taureau à droite.

Exemplaire sur un flan large et ovale, bien centré des deux côtés à l'usure très importante, mais parfaitement lisible des deux côtés. Beau portrait malgré l'usure. Joli revers bien venu à la frappe. Patine grise avec des reflets dorés superficiels.

[RCV.469/1(560\$)]

[BMC/RR.4100p.53/2]

[CRR.998(3)].

RR. TB / TB+ ..... 125€

*Poids léger. Pour ce type M. Crawford a relevé une estimation de 72 coins de droit et de 80 coins de revers pour deux variétés. Ce type est plus rare que ne le laissent paraître les ouvrages généraux.*

**PETILLIA (43 avant J.-C.)**

**Petillius Capitolinus**



**231651 Denier, 43 AC., Rome, (Ar, 18 mm, 3 h, 3,93 g).**

A/ CAPITOLINVS.

R/ PETILLIVS. Temple capitolin hexastyle de Jupiter Optimus Maximus, avec un fronton triangulaire richement décoré.

Exemplaire sur un petit flan épais, légèrement bombé à l'usure régulière. Beau portrait inhabituel de IOM (Jupiter). Frappe un peu molle au revers, mais tous les détails du temple sont visibles. Belle patine gris foncé de collection ancienne.

[RCV.485(640\$)] [BMC/RR.4217] [CRR.1149(3)].

RR. TTB ..... 175€

*Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 34 coins de droit et de 45 coins de revers pour trois variétés. Ce denier est en fait beaucoup plus rare que ne le laissent paraître les ouvrages généraux.*

**CASSIUS (42 avant J.-C.)**

**Caius Cassius Longinus**



**225812 Denier fourré, 43-42 AC., Smyrne, (Ar, 19 mm, 11 h, 2,19 g).**

A/ C•CASSI• IMP/LEIBERTAS. (la Liberté)

R/ LENTVLVS/ SPINT à l'exergue en deux lignes. Capis et lituus.

Beau portrait. Au revers, l'âme vile apparaît sur le capis



et à 7 heures avec une cassure du flan. Patine de collection ancienne avec des reflets dorés.

RR. TB+ ..... 275€  
*Poids léger, exemplaire fourré. Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation inférieure à trente coins de droit et inférieure à trente-trois coins de revers.*

**CLAUDIA (42 avant J.-C.)**

**Publius Clodius Turrinus**



**228523 Denier, 42 AC., Rome, (Ar, 19 mm, 5 h, 3,90 g).**

A/ Anépigraphe.

R/ P• CLODIVS// M• F•. Diana Lucifera drapée, avec son arc et son carquois, debout de face, tournée à droite, tenant dans chaque main un grand flambeau allumé.

Exemplaire sur un flan large et ovale, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets visibles. Portrait de toute beauté avec une usure superficielle dans la chevelure. Très joli revers de style fin où tous les détails sont visibles avec un petit plat sur le vêtement. Belle patine de collection ancienne avec des reflets mordorés et bleutés.

[RCV.492(320\$)] [BMC/RR.4290p.58/5] [CRR.1117(1)].

TTB+ ..... 225€

*Cet exemplaire provient de la liste Monnaies et Médailles 510, mai 1988, n° 232.*

*Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 363 coins de droit et de 403 coins de revers.*

**LIVINEIA (42 avant J.-C.)**

**Lucius Livineus Regulus**



**220858 Denier, 42 AC., Rome, (Ar, 17,5 mm, 10 h, 3,63 g).**

A/ L•REGVLVS•-P•R•

R/ L• REGVLVS// PRAEF VR à l'exergue. Chaise curule entourée de deux faisceaux de licteurs, un de chaque côté.

Flan ovale et irrégulier. Beau portrait à l'usure régulière sur la chevelure. Revers bien venu à la frappe. Patine grise avec des reflets dorés.

[RCV.490(640\$)] [BMC/RR.4261] [CRR.1113].

RR. TTB / TTB+ ..... 195€

*Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation inférieure à trente coins pour le droit et inférieure à trente*



*trois coins pour le revers. Ce type est beaucoup plus rare que ne semblent l'indiquer les ouvrages généraux.*

**MARC ANTOINE (83-30 avant J.-C.)**

*Marcus Antonius*



**230128 Denier, 32-31 AC., Grèce, Patras,** (Ar, 16 mm, 6 h, 3,17 g).

A/ ANT•AVG au-dessus ; III VIR R•P•C à l'exergue.

R/ LEG - II. Aigle légionnaire, "aquila" tournée à droite entre deux étendards, "signa".

Exemplaire ayant été nettoyé, taché au revers. Droit à l'usure plus importante.

R. TB+ / TTB+ ..... 145€

Poids léger. Graffiti au droit. Pour l'ensemble des deniers des légions, M. Crawford a relevé une estimation de 864 coins de droit et de 960 coins de revers représentant une production massive, comprise entre deux et quatre millions de deniers. Le coût d'une légion était d'un million de deniers par an.



**228543 Denier, 32-31 AC., Patras,** (Ar, 17 mm, 6 h, 3,73 g).

A/ ANT•AVG au-dessus ; III VIR R•P•C à l'exergue.

R/ LEG - V. Aigle légionnaire tournée à droite entre deux étendards.

Exemplaire sur un petit flan épais, bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Droit de haut relief avec tous les détails de la galère visibles. Joli revers de style fin. Belle patine de collection ancienne avec des reflets dorés.

R. SUP ..... 450€

Cet exemplaire provient de la vente Bourgey des 4 et 5 juin 1991, n° 207.

*Graffiti au-dessus de la galère.*



**230699 Denier, 32-31 AC., Patras,** (Ar, 17,5 mm, 7 h, 3,18 g).

A/ ANT•AVG au-dessus ; III VIR R•P•C à l'exergue.

R/ LEG - X. Aigle légionnaire, "aquila" tournée à droite entre deux étendards, "signa".

Exemplaire frappé sur un flan ovale. Usure régulière. Agréable patine grise de collection ancienne.

R. TTB ..... 175€

*Poids léger.*

**MARCANTOINE et OCTAVE (41 avant J.-C.)**

*Marcus Antonius, Caius Julius Caesar Octavianus*



**228545 Denier, c. 41 AC., Éphèse,** (Ar, 20 mm, 1 h, 3,85 g).

A/ M•ANT•I(MP)•(AV)G•III•VIR•R•P•C•M•BARBAT Q P. (O°)

R/ CAESAR IMP•PONT•III•VIR•R•P•C. Tête nue d'Octave à droite (O°).

Exemplaire sur un flan large, légèrement décentré au droit

sur la légende de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage. Très beaux portraits réalistes, bien venus à la frappe et de très joli style. Jolie patine de médailleur avec des reflets dorés.

[B.51 (Antonia)] [BMC/RR.100pl.112/18(East)] [CRR.1181(3)].

R. TTB+ ..... 750€

Cet exemplaire provient de la vente Weil d'octobre 1992.

Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 129 coins de droit et de 143 coins de revers. Une petite contremarque sur la joue de Marc Antoine.



**228546 Denier, c. 41 AC., Éphèse,** (Ar, 18,5 mm, 12 h, 3,52 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire sur un flan ovale, un peu court au revers sur la légende avec un argent cristallisé qui ne semble pas fourré. Beaux portraits de Marc Antoine et d'Octave. Patine gris foncé avec des reflets dorés.

[B.51 (Antonia)] [BMC/RR.100pl.112/18(East)] [CRR.1181(3)].

R. TTB ..... 450€

Poids léger. Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 129 coins de droit et de 143 coins de revers. Une petite contremarque sur la joue de Marc Antoine.



**230700 Denier, c. 41 AC., Éphèse,** (Ar, 19 mm, 12 h, 3,17 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire idéalement centré au revers. Jolis portrait à l'usure régulière. Patine grise de collection ancienne.

[B.51 (Antonia)] [BMC/RR.100pl.112/18(East)] [CRR.1181(3)].

R. TTB+ ..... 250€

Poids léger. Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 129 coins de droit et de 143 coins de revers. Une petite contremarque sur la joue de Marc Antoine.



N°230128R/

**SYRIE - PROVINCE ROMAINE - MARC ANTOINE (38-37 avant J.-C.)**



**209750** Tétradrachme, 38-37 AC., an 12, Antioche, étalon attique réduit, (Ar, 26 mm, 12 h, 14,86 g).

A/ Anépigraphe.

R/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ ΦΙΛΙΠΠΟΥ/ ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ/ ΦΙΛΑΔΕΛΦΟΥ. Zeus nicéphore assis à gauche sur un trône avec dossier, tenant une Niké de la main droite et un sceptre long de la main gauche ; monogramme dans le champ à gauche.

Exemplaire sur un flan un peu court sur les légendes au revers, néanmoins bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers. Patine gris foncé de collection ancienne. [Prieur11(8<sup>x</sup>.)] [RPC.4134].

RR. TTb ..... 250€

Cet exemplaire provient de MONNAIES XIX, n° 170.

Même coin de droit que l'exemplaire reproduit dans l'ouvrage de M. Prieur (PR. 10).

**VIENNA - VIENNE - JULES CÉSAR et OCTAVE (36 avant J.-C.)**

*Julius Cæsar, Caius Octavianus*



**222455** Dupondius coupé en deux horizontalement ou as, 36 AC., Vienne, (Ae, 30 mm, 1 h, 8,11 g)..

A/ IMP•/[CAESAR•/DIVI•IVLI•/DIVI•F•].

R/ [C•I•V•]. Restes de proue de galère avec château avant et mat à droite.

Exemplaire coupé en deux, dans un très bel état avec une agréable patine gris vert.

R. TTb ..... 115€

De nombreux exemplaires furent coupés en deux pour servir comme as ou demi-dupondius. Il est toutefois plus rare que ces dupondii soient découpés dans le sens horizontal !

**OCTAVE (63 avant J.-C. - 27 avant J.-C.)**

*Caius Julius Cæsar Octavianus*



**209752** Denier, 30-29, Rome ou Italie, (Ar, 19 mm, 12 h, 2,88 g).

A/ Anépigraphe.

R/ [IMP• CAESAR] dans l'architrave. La Curia Julia (maison

du Sénat romain) avec un porche surmonté par quatre colonnes et le fronton surmonté d'acrotères.

Exemplaire sur un petit flan où le cuivre apparaît au droit sous la chevelure. Usure importante, mais parfaitement identifiable. Joli revers.

R. TB / TB ..... 125€

Fourré. Poids extrêmement léger.



**229685** Denier, 32-31 AC. ou 29 AC., Rome, (Ar, 20 mm, 9 h, 3,40 g).

A/ Anépigraphe. (O°)

R/ CAESAR - DIVI• F. Vénus debout à droite, portant un casque et un sceptre transversal, se reposant sur une colonne à la base de laquelle est posé un bouclier.

Exemplaire bien centré au revers sur un flan très large.

Importante marque de changeur au droit. Joli portrait.

Fine patine grise, granuleuse au revers.

[RCV.1547] [BMC/RR.4333].

RR. TB+ / TB ..... 145€

Portrait particulier. Poids léger. Exemplaire peut-être fourré, malgré un "bon" son sur le marbre !



N°228543



## L'EMPIRE ROMAIN

### LES JULIO-CLAUDIENS

#### AUGUSTE

(16/01/27 avant J.-C. - 19/08/14 après J.-C.)

#### Caius Julius Cæsar Augustus



**209753 Denier, 19-18 AC., Nîmes.** (Ar, 19,5 mm, 7 h, 3,01 g).  
A/ Anépigraphe. (O\*1). R/ FORT• RED•// CAES• AVG/  
/ S• P• Q• R•. Autel avec une inscription en trois lignes.  
Exemplaire sur un flan large, ovale et irrégulier. Usure  
importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Métal  
apparent au droit laissant apparaître le cuivre en surface.

RR. TB+ ..... 120€  
Fourré. Poids très léger. Rubans de type 3. Le portrait  
est caractéristique de l'atelier impérial de Nîmes ouvert  
en 19-18 avant J.-C.



**220863 Denier, 18 AC., Rome.** (Ar, 17,5 mm, 12 h, 3,73 g).  
A/ CAESAR- AVGVSIVS. (O\*). R/ TVRPILIANVS III• VIR.  
Étoile à huit rais centrée d'un globule posée d'un globule.  
Exemplaire sur un petit flan ovale, un peu court sur les  
légendes, irrégulier. Très beau portrait bien venu à la  
frappe. Joli revers de haut relief. Patine grise,  
légèrement granuleuse avec des reflets dorés.

[RCV.1640(1440S)] [BMC/RE.32].  
RR. TTB+ ..... 480€  
Très beau portrait. Revers inhabituel.



**230906 Quinaire, 25-23 AC., Emerita,** (Ar, 14 mm, 3 h, 1,55 g).  
A/ AVGVST. (O\*)

R/ P CARIS- I LEG Victoria (La Victoire) debout à droite ten-  
dant des deux mains une couronne qu'elle place sur un trophée.  
Exemplaire sur un petit flan ovale, légèrement décentré sur la  
tête au droit. Usure importante, mais parfaitement lisible et  
identifiable. Une fine patine grise recouvre l'exemplaire.  
[RCV.1642(440S)] [RIC.1b] [BMC/RE.295].

R. TB+ ..... 95€  
Poids léger.



**222456 As à l'autel de Lyon, c. 7-3 AC., Lyon,** 1<sup>re</sup> ém.,

1<sup>re</sup> off., (Ae, 27 mm, 9 h, 11,67 g).

A/ CAESAR - PONT MAX. (O\*)

R/ ROM ET AVG Autel de Lyon.

Flan large. Très joli revers de haut relief avec une jolie pa-  
tine marron foncé. Concrétions vertes au droit.

[RCV.1690(480S)].

TTB / TTB+ ..... 275€  
Cet exemplaire présente une épigraphie élégante. Le style  
du portrait et du revers dénotent un sculptor de grand ta-  
lent.



**230911 Unité, 10 AC. - 10 AD., Philippi,** (Ae, 17 mm, 6 h,  
5,82 g).

A/ [AVG]. (O\*)

R/ Deux citoyens derrière une paire de bœuf.

Exemplaire sur un flan épais. Usure très importante, mais  
lisible et identifiable. Patine marron foncé, piquée.

R. TB ..... 55€

Ce type était précédemment attribué à Parium en Mysie et  
est donné aujourd'hui à Philippi en Thrace, mais l'attri-  
bution reste incertaine.



**231754 As, c. 25 AC., Asie, Pergame,** (Ae, 27,5 mm, 12 h,  
10,58 g).

A/ [CAESAR]. (O\*)

R/ AVGVSTVS. Légende dans une couronne.

Exemplaire sur un flan très large et ovale, bien centré des  
deux côtés. Usure très importante, mais parfaitement lisible  
et identifiable. Jolie patine vert foncé.

R. TB+ ..... 125€

Les auteurs du Roman Provincial Coinage ont relevé un  
poids moyen de 11,19 g pour vingt exemplaires avec un axe  
des coins à 12 heures avec plus de dix-neuf coins de droit.

#### AUGUSTE, CAIUS ET LUCIUS (2 avant J.-C. - 4 après J.-C.)

#### Augustus, Caius et Lucius Cæsars



**230904 Denier, 2 AC. - AD. 12, Lyon,** (Ar, 19 mm, 6 h,  
3,48 g).

A/ CAESAR AVGVSTVS - DIVI F PATER PATRIAE. (O\*)

R/ C• L• CAESARES à l'exergue/ [AVGVSTI F COS] DESIG  
PRINC IVVENT. Caius et Lucius Cæsars debout de face, vêtus  
de la toge, tenant chacun un bouclier rond et une haste ;  
entre eux, lituus à gauche, le simpulum à droite.

Exemplaire sur un petit flan ovale, légèrement décentré au  
revers sur la légende. Usure importante, mais parfaitement  
lisible et identifiable. Patine noire.

[RCV.1597(440S)] [RIC.208] [C.43(6f)].

R. TB+ / TTB ..... 145€  
Poids léger.



**229686 Denier, 2 AC. - AD. 12, Lyon, (Ar, 19 mm, 6 h, 3,43 g).**

A/ Même description.

R/ C • L • CAESARES à l'exergue/ [AVGVSTI F COS DESI]G PRINC IVVENT. Caius et Lucius Césars debout de face, vêtus de la toge, tenant chacun un bouclier rond et une haste ; entre eux, lituus à gauche, le simpulum à droite.

Flan ovale, décentré au revers. Coup sur la tranche à 2 heures. Joli portrait. Usure régulière du revers. Patine gris foncé avec de fines rayures dans les champs.

[RCV.1597(440\$)] [RIC.208] [C.43(6f)].

R. TB+ ..... 125€

*Poids léger. C'est l'un des deniers les plus courants de l'atelier de Lyon. C'est aussi l'une des pièces qui se rencontrent le plus souvent en Gaule. C'est encore l'un des deniers qui ont été le plus imités aussi bien dans les limites de l'Empire qu'en dehors du limes. Le denier représentant les deux petits-fils d'Auguste eut un succès considérable en Gaule. Nous devons modifier notre vision de la circulation monétaire entre la fin de la guerre des Gaules et la mort de Néron en 68 après J.-C. Monnaies gauloises en argent, en bronze et en potin circulèrent conjointement avec les monnaies romaines qui se répandirent largement en dehors de la Narbonnaise. Il faut évoquer le néologisme de circulation "romano-gauloise" plutôt que gallo-romaine.*

**NEMAUSUS - NÎMES**  
(1<sup>er</sup> siècle avant J.-C. - 1<sup>er</sup> siècle après J.-C.)



**230907 Dupondius COL NEM (as), c. 10-14 AD., Nîmes, groupe 4, (Ae, 26 mm, 10 h, 12,66 g).**

A/ IMP// DIVI F/ P-P.

R/ COL - NEM. Crocodile enchaîné à un palmier qui est surmonté d'une couronne ; sous le crocodile, deux palmettes.

Exemplaire sur un flan irrégulier, légèrement décentré au droit. Usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Beau crocodile au revers. Patine marron foncé.

TB+ / TB ..... 75€

*La légende est complète au droit et au revers. Dernière émission.*



**222576 Dupondius COL NEM (as), c. 9/8-3 AC., Nîmes, groupe 3, (Ae, 25,5 mm, 9 h, 13,25 g).**

A/ IMP// DIVI F.

R/ COL - NEM. Crocodile enchaîné à un palmier qui est surmonté d'une couronne ; sous le crocodile, deux palmettes.

Exemplaire sur un petit flan épais, bien centré des deux côtés. Beaux portraits avec une usure plus importante sur le

visage d'Agrippa. Usure plus importante sur le crocodile au revers. Patine marron foncé.

TB+ ..... 95€

**TIBERE (19/08/14-16/03/37)**

*Tiberius Claudius Nero César - (4-14 après J.-C.)*



**225832 As à l'autel de Lyon contremarqué, 12-14 AD., Lyon, (Ae, 24,5 mm, 3 h, 11,54 g).**

A/ TI CAESAR AVGVST - F IMPERAT VII. (O\*)

R/ ROM ET AVG Autel de Lyon.

Flan court et très épais. Usure importante mais contremarque "TIB" bien venu et bien marquée sur le métal. Revers décentré. Fine patine verte.

[RCV.1756] [RIC.245] [C.37].

RR. TB ..... 65€

*À partir de 10 après J.-C., Tibère, associé au pouvoir et héritier présomptif d'Auguste, participe au monnayage de son beau-père. Intéressante contremarque bien nette.*

*Tiberius Claudius Nero Auguste - (14-37)*



**226336 Denier, c. 15-37, Gaule, Lyon (Lugdunum), 1<sup>er</sup> ém., (Ar, 19 mm, 5 h, 3,81 g).**

A/ TI CAESAR DIVI - AVG FAVGVSTVS. (O\*)

R/ PONTIF - MAXIM. Pax (la Paix) ou Livie assise à droite sur un siège décoré, tenant une branche d'olivier de la main gauche et de la droite un long sceptre.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type avec un portrait magnifique. Revers de très haut relief. Très jolie patine de médaillier.

SPL ..... 1300€

*Cet exemplaire provient d'une vieille collection du Sud de la France et de MONNAIES XXI, n° 2329 (collection Laurent Schmitt) où il s'est vendu 1.007€ sur un maximum à 1.221€ avec sept offres.*



*Rubans de type 3. Comme pour le denier d'Auguste, cette pièce appartient à l'atelier impérial de Lyon et ce type de denier a circulé pendant pratiquement un siècle. Il se rencontre très souvent avec des monnaies gauloises de la phase terminale dans les fouilles archéologiques. C'est la monnaie romaine la plus courante en Gaule. La première émission se caractérise par un*

*socle représenté par deux lignes et les pieds du siège sont droits au revers.*



**231606 Denier, c. 22-30, Lyon, 4<sup>e</sup> ém., (Ar, 18,5 mm, 3 h, 3,52 g).**

**A/ TI CAESAR DIVI - AVG F AVGVSTVS. (O\*)**

**R/ PONTIF - MAXIM.** Pax (la Paix) ou Livie assise à droite sur un siège décoré, le pieds reposant sur un tabouret, tenant une branche d'olivier de la main gauche et de la main droite, un sceptre bouleté.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de denier sur un petit flan bien centré avec les grénétis visibles. Portrait de toute beauté de haut relief. Revers de toute beauté où tous les détails sont visibles et servi par une magnifique patine de médailleur avec des reflets grisâtres et mordorés. [RCV.1763(280\$)] [RIC.30] [C.16(2f.)].

**R. SPL ..... 900€**

**Cet exemplaire provient de MONNAIES 43, n° 369.**

**Rubans de type 3. La quatrième émission se caractérise par un socle représenté par une ligne et les pieds du siège sont ornements au revers ; au droit, les rubans de la couronne sont divergents.**



**230910 Unité, 18, Philippes, (Ae, 16,5 mm, 6 h, 3,70 g)..**

**A/ [TI]AVG]. (O°)**

**R/ Deux citoyens derrière une paire de bœuf.**

Exemplaire sur un petit flan, légèrement décentré au revers. Usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Jolie patine vert d'eau, légèrement piquée.

**R. TB+ ..... 40€**

**Ce type était précédemment attribué à Parium en Mysie et est donné aujourd'hui à Philippes en Thrace, mais l'attribution reste incertaine.**

## AUGUSTE (+ 19 août 14)

### Consécration de Tibère



**230526 As, 22/23-30 ou 31-37, Rome, (Ae, 31 mm, 6 h, 11,20 g).**

**A/ DIVVS AVGVSTVS PATER. (O1)**

**R/ PROVIDENT à l'exergue/ S/C. Autel.**

Exemplaire sur un flan très large pour un as, ovale, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Très beau portrait d'Auguste divisé avec un petit plat à six heures et une trace de double frappe sur la légende. Revers fantastique où tous les détails de l'autel sont visibles et finement détaillé. Jolie patine marron foncé. [RCV.1789(600\$)] [RIC.81] [C.228(5f.)].

**R. TTb / TTb+ ..... 225€**

**Rubans de type 3. Portrait de très beau style provenant de l'atelier de Rome. Revers historiquement important.**



**231605 As, 22/23-30 ou 31-37, Rome, (Ae, 29 mm, 6 h, 10,87 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan ovale très large, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis complets. Portrait magnifique pour un bronze avec une tête de haut relief. Revers de haut relief et historiquement important. Très belle patine vert olive foncé. [RCV.1789(600\$)] [RIC.81] [C.228(5f.)].

**R. SUP ..... 750€**

**Cet exemplaire provient de la vente Numismatica Ars Classica NAC. 40, n° 640 et de MONNAIES 43, n° 364.**

**Rubans de type 3. Portrait de très beau style provenant de l'atelier de Rome. Revers historiquement important.**

## AGRIPPA (63-12 avant J.-C.)

### Marcus Vipsanius Agrippa Restitution de Caligula



**177116 As, 37-41, Rome, (Ae, 28,5 mm, 6 h, 10,14 g).**

**A/ MAGRIPPA L F - COS III. (R7)**

**R/ Anépigraphe/ S/C.** Neptune nu debout à gauche, le manteau sur les épaules, tenant un petit dauphin de la main droite et un trident vertical de la main gauche.

Exemplaire sur un flan régulier. Très beau portrait dont la chevelure a été artistiquement retouchée. Frappe molle au revers. Patine noire avec le champ gratté à droite.

[RCV.1812(960\$)] [RIC.58] [C.3(Agrippa)].

**TTB+ / TTB ..... 320€**

**Couronne rostrale bien visible, mais le champ a été gratté.**



**209757 As, 37-41, Rome, (Ae, 28 mm, 6 h, 10,46 g).**

**A/ MAGRIPPA L F - COS III. (R7)**

**R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan large bien centré des deux côtés. Beau portrait massif au menton proéminent. Usure régulière au revers avec les détails du manteau perceptible. Les champs ont été légèrement grattés. Patine vert foncé légèrement écaillée avec deux minuscules concrétions vertes au droit.

[RCV.1812(960\$)] [RIC.58] [C.3(Agrippa)].

**TTB ..... 360€**

**Sur cet exemplaire la couronne rostrale ou diadémé est bien visible.**



**230939 As, 37-41, Rome, (Ae, 27 mm, 6 h, 10,25 g).**

**A/ MAGRIPPA • L • - F • COS • III. (R7)**

**R/ Même description.**

Exemplaire sur un petit flan, un peu court sur les légendes. Beau portrait. Frappe un peu brouillée au revers. Patine marron superficielle.

[RCV.1812(960\$)] [RIC.58] [C.3(Agrippa)].

**R. TTB ..... 175€**

*Rubans de type 3, très fin. Sur cet exemplaire la couronne rostrale ou diadème est bien visible.*



**231607 As, 37-41, Rome, (Ae, 28 mm, 6 h, 11,70 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan large, bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Très beau portrait de haut relief, bien venu à la frappe. Très joli revers où les détails de la musculature de Neptune sont bien visibles. Très jolie patine vert olive épaisse rehaussant les reliefs.

[RCV.1812(960\$)] [RIC.58] [C.3(Agrippa)].

**R. SUP ..... 750€**

Cet exemplaire provient de la vente Gorny & Mosch 141, 2005, n° 253 et de MONNAIES 43, n° 374.

*Rubans de type 3, très fin. Sur cet exemplaire la couronne rostrale ou diadème est bien visible.*

### CALIGULA (16/03/37-24/01/41)

*Caius Caesar Augustus Germanicus*



**220864 As, 37-38, Rome, (Ae, 27,5 mm, 6 h, 10,97 g).**

**A/ C • CAESAR • AVG • GERMANICVS • PON • M • TR • POT •. (O°1)**

**R/ VESTA / S/C. Vesta voilée, assise à gauche, tenant un sceptre de la main gauche et une patère de la droite.**

Exemplaire sur un flan large et ovale, bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Très beau portrait expressif. Revers de style fin, bien venu à la frappe, mais de frappe un peu molle. Jolie patine vert olive foncé, légèrement granuleuse.

[RCV.1803(1200\$)] [RIC.38] [C.27].

**TTB+ / TTB ..... 280€**

*Certains auteurs ont vu dans la déesse du revers la représentation d'Antonia, la grand-mère de Caligula, la femme de Néron Drusus et la mère de Germanicus, morte en 37.*



**230937 As, 37-38, Rome, (Ae, 28,5 mm, 6 h, 10,25 g).**

**A/ C CAESAR AVG GERMANICVS PON M TR POT. (O°1)**

**R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan très large, parfaitement centré des deux côtés. Beau portrait. Frappe un peu molle au revers.

[RCV.1803(1200\$)] [RIC.38] [C.27].

**TTB ..... 245€**

*Certains auteurs ont vu dans la déesse du revers la représentation d'Antonia, la grand-mère de Caligula, la femme de Néron Drusus et la mère de Germanicus, morte en 37.*

### GERMANICUS (+19) restitution de CALIGULA

*Caius Caesar Germanicus Restitution de Caligula*



**230938 As, 37-38, Rome, (Ae, 26,5 mm, 7 h, 7,68 g).**

**A/ GERMANICVS CAESAR TI AVGVSTVS F DIVI AVG N. (O°1)**

**R/ C CAESAR AVG GERMANICVS PON M TR POT. Grand S • C au centre.**

Exemplaire sur un petit flan bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers. Patine marron.

[RCV.1821(680\$)] [RIC.35] [C.1].

**R. TTB ..... 175€**

*Poids très léger.*

### AUGUSTE (+19 août 14)

*Restitution de Caligula*



**209755 Dupondius, 37-41, Rome, (Ae, 29 mm, 6 h, 15,56 g).**

**A/ DIVVS • AVGVSTVS / S/C. (O1)**

**R/ CONSENSV SENAT ET EQ ORDIN • P • Q • R •. Caligula (?)**

assis à gauche sur une chaise curule, tenant dans la main droite une branche de laurier et dans la gauche un globe.

Exemplaire sur un flan large et régulier, bien centré des deux côtés. Très beau portrait d'Auguste divinisé. Joli revers avec une usure superficielle. Patine noire lissée, granuleuse. Les champs ont été légèrement grattés.

[RCV.1811(1080\$)] [RIC.56] [C.87(4fr.)].

**R. TTB+ ..... 395€**

*Poids lourd. Buste réaliste d'Auguste.*

*Tiberius Claudius Drusus*



**231608 Dupondius, 41-45, Rome.** (Ae, 28 mm, 6 h, 14,51 g).  
**A/ TI CLAVDIVS CAESAR AVG P M TR P IMP.** (O°1)  
**R/ CERES - AVGVSTA/ S C.** Cérés assise à gauche sur un trône décoré, voilée et drapée, tenant deux épis de la main droite et une torche transversale allumée de la main gauche. Exemplaire sur un flan large et épais, parfaitement centré des deux côtés avec le grénétis visible au droit. Magnifique portrait de haut relief avec une épigraphie élégante. Très joli revers avec une faiblesse sur une partie de la légende. Revers de haut relief. Très belle patine vert foncé, légèrement granuleuse au revers.

[RCV.1855(280\$)] [RIC.94] [C.1(2f.)].  
**R. SUP / TTB+** ..... 480€  
 Cet exemplaire provient d'une liste OGN et de MONNAIES 43, n° 377.



**220866 As, 42, Rome.** (Ae, 30 mm, 6 h, 10,88 g).  
**A/ TI CLAVDIVS CAESAR AVG P M TR P IMP.** (O°1)  
**R/ Anépigraphe/ S/C.** Minerve (Pallas) casquée et drapée, marchant à droite, brandissant une javeline de la main droite et tenant un bouclier de la gauche. Exemplaire sur un flan très large, parfaitement centré des deux côtés. Portrait réaliste, bien venu à la frappe. Joli revers avec de minuscules concrétions vertes. Très jolie patine verte, légèrement granuleuse.

[RCV.1861(600\$)] [RIC.100] [C.84var.(2fr.)].  
**TTB+** ..... 380€  
 Cet exemplaire provient de MONNAIES XIX, n° 183 où il a réalisé 500€ avec trois offres sur une estimation de 300/500€ avec un maximum à 510€.

*Portrait réaliste. Graffiti dans le champ gauche du revers.*



**177124 As, 50-54, Rome.** (Ae, 28,5 mm, 6 h, 11,20 g).  
**A/ TI CLAVDIVS CAESAR AVG PM TR P IMP P P.** (O°1)  
**R/ LIBERTAS - AVGVSTA/ S/C.** Libertas (la Liberté) debout à droite, tenant un pileus dans la main droite et tendant la main gauche. Magnifique exemplaire sur un flan large et bien centré des

deux côtés. Portrait de toute beauté. Revers bien venu à la frappe avec les détails de la draperie visibles. Magnifique patine vert noir lissée, légèrement écaillée devant le nez.

[RCV.1860(640\$)] [RIC.113] [C.47(2f.)].  
**TTB+** ..... 295€



**187911 As, 50-54, Rome.** (Ae, 28 mm, 6 h, 10,89 g).  
**A/ Même description.**  
**R/ Même description.**  
 Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers de style fin à l'usure régulière, mais de frappe molle. Patine verte bicolore brillante.  
 [RCV.1860(640\$)] [RIC.113] [C.47(2f.)].  
**TTB** ..... 225€



**220865 As, 50-54, Rome.** (Ae, 27,5 mm, 6 h, 9,36 g).  
**A/ TI CLAVDIVS CAESAR AVG PM TR P IMP P P.** (O°1)  
**R/ Même description.**  
 Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers de style fin à l'usure régulière, mais légèrement gratté. Patine vert noir granuleuse et grattée.  
 [RCV.1860(640\$)] [RIC.113] [C.47(2f.)].  
**TTB+** ..... 320€  
*Poids léger.*



**187913 Quadrans, 42, 12 janvier - 31 décembre, Rome.** (Ae, 18,5 mm, 7 h, 2,37 g).  
**A/ TI• CLAVDIVS CAESAR AVG.**  
**R/ PON• M TR• P• IMP• P• P• COS• II•.** Grand S•C.  
 Exemplaire sur un flan large, parfaitement frappé des deux côtés, de haut relief et de joli style. Magnifique patine vert foncé.  
 [RCV.1865(176\$)] [RIC.90] [C.72].  
**R. TTB+** ..... 105€

*Poids très léger. Ce quadrans est frappé après le 12 janvier 42, date à laquelle Claude reçut le titre de Père de la patrie "Pater Patriae". Rare dans cet état de conservation.*







**198789 Unité, c. 41-50, Cadi, (Ae, 20 mm, 12 h, 5,12 g).**  
**A/ ΚΛΑΥΔΙΟΣ – ΚΑΙΣΑΡ, (Κλαυδίου Καισάρως). (O\*)**  
**R/ ΕΠΙ// ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ/ ΑΡΤΕΜΑ – ΚΑΔΟΗΝΩΝ.** Zeus Lydius barbu et drapé debout à gauche, tenant un aigle de la main droite étendue et un sceptre long de la main gauche ; dans le champ à gauche, sous le bras de Zeus, un monogramme. Exemplaire sur un flan relativement bien centré des deux côtés, épais. Beau portrait juvénile de Claude, inhabituel. Revers complet à l'usure régulière. Patine marron foncé.  
**R. TTb** ..... 150€  
*Rubans de type 3. Pour ce type les auteurs du Roman Provincial Coinage ont recensé 29 exemplaires avec 27 coins de droit.*

**NERON (13/10/54-9/06/68)**

*Nero Claudius Caesar Drusus Germanicus Auguste - (13/10/54-9/06/68)*



**220867 Denier, c. 65-66, Rome, 2<sup>e</sup> ém., (Ar, 17 mm, 6 h, 2,99 g).**  
**A/ NERO CAESAR – AVGSTVS. (O\*)**  
**R/ IVPPITER – CVSTOS.** Jupiter trônant à gauche, tenant un foudre de la main droite et un sceptre long de la main gauche. Exemplaire sur un petit flan ovale, bien centré, mais un peu court sur les légendes. Usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Très jolie patine de médaillier avec des reflets mordorés et bleutés irisés.  
 [RCV.1943var.(960\$)] [RIC.53(R3)] [C.119(3f.)].  
**R. TB+** ..... 195€  
 Cet exemplaire provient de la collection M. R. de Dijon et a été acheté 1.500 francs chez Serge Boutin en 1955.  
*Poids léger. Rubans de type 2.*



**220868 Denier, 65-66, Rome, 2<sup>e</sup> ém., (Ar, 16 mm, 6 h, 3,11 g).**  
**A/ Même description.**  
**R/ SALVS à l'exergue.** Salus (la Santé) assise à gauche sur un trône à dossier, tenant une patère de la main droite. Exemplaire sur un petit flan, un peu court sur la légende au droit. Beau portrait réaliste de l'empereur. Petite faiblesse de frappe au revers. Jolie patine de collection ancienne.  
 [RCV.1945(960\$)] [RIC.60(R)] [C.314(3f.)].  
**R. TTb** ..... 280€  
*Rubans de type 3.*



**222459 As, 66, Lyon, 4<sup>e</sup> ém., (Ae, 28 mm, 6 h, 11,51 g).**

**A/ IMP• NERO CAESAR• AVG P MAX TR P IMP P P. (O\*)**  
**R/ GENIO - AVGVSTI / SJC.** Génius (Génie) debout de face, regardant à gauche, tenant une corne d'abondance de la main gauche et une patère de la main droite au-dessus d'un autel allumé.  
 Bel exemplaire légèrement décentré au droit. Jolie patine verte. Coup sur le génie au revers.  
 [RCV.1972var.(720\$)] [RIC.534] [C.104(2f.)].  
**R. TB+** ..... 175€  
*Pour ce type, J.-B. Giard a répertorié deux exemplaires avec deux coins de droit et de revers.*



**198792 Demi-unité, c. 60, Tralles, (Ae, 14,5 mm, 12 h, 3,37 g).**  
**A/ NEPΩN. (O°)**  
**R/ KAIE–APEΩN.** Aigle debout à droite, les ailes ouvertes.  
 Exemplaire sur un petit flan très épais. Très beau portrait juvénile de Néron. Revers de style fin, bien venu à la frappe. Très belle patine vert foncé.  
**RR. TTb+** ..... 150€  
*Poids lourd. Pour ce type, les auteurs du Roman Provincial Coinage ont recensé cinq exemplaires seulement avec cinq coins de droit et un poids moyen de 2,88 g et un axe des coins à 12 heures.*



**220870 Tétradrachme, 64-65, an 11, Alexandrie, (Bill, 23 mm, 12 h, 14,10 g).**  
**A/ [NEPΩ ΚΛΑΥ] ΚΑΙΣΕΒ ΓΕΡ (Nepo Kλαυδιος Καισαρ Σεβαστος Γερμανικος). (O4)**  
**R/ ΛΙΑ. ΑΥ–ΤΟΚΡΑ (Αυτοκρατορας).** Aigle à gauche ; au second plan, une palme.  
 Beau revers.  
 [BMC.165] [Milne228] [Curtis83].  
**TTb+** ..... 150€  
*Rubans de type 3. Grande église avec les serpents visibles.*

**ROYAUME DU PONT - POLEMON II et NERON**



**203722 Drachme, 57-58, an 20, Nicomédie, (Ar, 17 mm, 6 h, 3,12 g).**  
**A/ ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΠΟΛΕΜΩΝΟΣ, (Βασίλειος Πολεμωνος). (O\*)**  
**R/ ΕΤΟΥΣ Κ, (Ετους Κ).** Tête aurée de Néron à droite (O\*). Beaux portraits, en particulier de Néron. Patine grise avec des reflets dorés.  
 [BMC.7].  
**R. TTb** ..... 250€



**231026 Drachme, 57-58, an 20, Nicomédie, (Ar, 17 mm, 6 h, 3,28 g).**

**A/ Même description.**

**R/ Même description.**

Exemplaire sur un petit flan, décentré au revers sur le portrait de Néron. Portraits de haut relief taillés à la serpe. Patine noire.

[BMC.7].

**R. TTb+ ..... 195€**

*Rubans de type 3 pour les deux portraits.*

### GALBA (2/04/68-15/01/69)

#### Servius Sulpicius Galba



**198793 Denier, c. 68, juin - décembre, Rome, (Ar, 17 mm, 6 h, 3,42 g).**

**A/ IMP SER GALBA - CAESAR AVG. (O\*)**

**R/ DIVA - AVGVSTA.** Livie debout à gauche, tenant une patère de la main droite et un sceptre long de la gauche. Exemplaire sur un flan extrêmement large et irrégulier, légèrement échancré. Portrait de toute beauté. Revers fantastique. Patine grise de collection ancienne avec des reflets dorés.

[RCV.2102var.(1440\$)] [RIC.186] [C.55(10f.)].

**RR. SUP ..... 750€**

*Rubans de type 2.*



**209762 Denier, c. 68, juin - décembre, Rome, (Ar, 17 mm, 6 h, 3,29 g).**

**A/ Même description.**

**R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier, légèrement éclaté à 5 heures. Portrait bien venu à la frappe. Revers à l'usure régulière. Patine gris foncé de collection ancienne avec des reflets dorés.

[RCV.2102var.(1440\$)] [RIC.186] [C.55(10f.)].

**RR. TTb ..... 480€**

*Rubans de type 3.*



**209761 Denier, 68, septembre - décembre, Rome, (Ar, 18,5 mm, 6 h, 3,08 g).**

**A/ IMP SER GALBA AVG. (O\*)**

**R/ S P Q R / OB/ C S.** Légende en trois lignes dans une

couronne de chêne.

Exemplaire à l'usure régulière sur un flan bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers de style fin. A été nettoyée anciennement. Recouvert d'une fine patine grise superficielle. [RCV.2109(1360\$)] [RIC.167] [C.287var.]

**R. TB+ ..... 350€**

*Cet exemplaire provient de la collection M. P. de Lorraine. Précédemment, ce type manquait à la première édition du Roman Imperial Coinage (RIC).*

### VITELLIUS (2/01-20/12/69)

#### Aulus Vitellius



**220872 Denier, 69, mai - juillet, Tarragone, 2<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Ar, 17,5 mm, 6 h, 3,35 g).**

**A/ A VITELLIVS - IMP GERMAN. (O\*1)**

**R/ VICTORIA - AVGVSTI.** Victoria (la Victoire) s'avancant à gauche, les ailes déployées, tenant un bouclier de la main droite inscrit S P / Q R.

Exemplaire sur un petit flan irrégulier, un peu court sur les légendes. Beau portrait. Joli revers de style fin. Magnifique patine de médailleur avec des reflets mordorés et bleutés irisés.

**RR. TTb ..... 450€**

*Cet exemplaire provient de la collection M. R. de Dijon et de la collection Bondier (Écuelles).*

*Rubans de type 3.*



**222588 Denier, 69, avril-décembre, Rome, (Ar, 18 mm, 6 h, 2,67 g).**

**A/ A VITELLIVS GERM IMP AVG TR P. (O\*)**

**R/ LIBERTAS - RESTITVTA.** Libertas (la Liberté) debout à droite, vue de face, tenant un bonnet de la main droite et un sceptre long de la gauche.

Exemplaire sur un flan mince et bien centré des deux côtés. Beau portrait. Usure plus importante au revers, parfaitement lisible et identifiable. Patine gris foncé de collection ancienne avec des reflets dorés.

[RCV.-] [RIC.105] [C.47].

**R. TTb / TB+ ..... 325€**

*Poids très léger. Rubans de type 3.*

## LES FLAVIENS

### VESPASIEN (1/07/69-24/06/79)

#### Titus Flavius Sabinus Vespasianus



**217487 Denier, 70, Rome, (Ar, 17 mm, 6 h, 3,19 g).**

**A/ IMP CAESAR VESPASIANVS AVG. (O\*)**

**R/ COS ITER - TR POT.** Pax (la Paix) assise à gauche sur un tabouret, tenant une branche d'olivier de la main droite et un caducée de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan épais, bien centré. Beau portrait. Revers de frappe faible. Patine grise superficielle.

[RCV.2285(296\$)] [RIC.29] [C.94var.].

**R. TTb** ..... 125€

*Rubans de type 2.*



**227653 Denier, 70, Rome, (Ar, 18 mm, 6 h, 2,90 g).**

**A/ Même description.**

**R/ COS ITER - TR POT.** Pax (la Paix) assise à gauche sur un tabouret, tenant une branche d'olivier de la main droite et un caducée de la main gauche.

Exemplaire sur un flan régulier à l'usure importante, parfaitement lisible et identifiable. Beau portrait inhabituel. Frappe molle au revers. Patine grise avec des reflets dorés. A été nettoyé anciennement.

[RCV.2285(296\$)] [RIC.29] [C.94var.].

**R. TB+** ..... 110€

*Poids léger. Rubans de type 2. Portrait tout à fait inhabituel.*



**230145 Denier, 70, Rome, (Ar, 17 mm, 6 h, 3,17 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire sur un petit flan à l'usure importante, parfaitement lisible et identifiable. Beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Patine grise, légèrement tachée.

[RCV.2285(296\$)] [RIC.29] [C.94var.].

**R. TB+** ..... 95€

*Rubans de type 3. Portrait tout à fait inhabituel.*



**230940 Denier, 70, Rome, (Ar, 19 mm, 6 h, 2,93 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier, un peu court sur les légendes. Usure très importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine de collection ancienne.

[RCV.2285(296\$)] [RIC.29] [C.94var.].

**R. TB+** ..... 40€

*Poids léger. Rubans de type 3.*



**220874 Denier, 70, Rome, 1<sup>re</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Ar, 18 mm, 5 h, 3,12 g).**

**A/ Même description.**

**R/ COS I-TER - TR POT.** Pax (la Paix) drapée, debout à gauche, tenant une branche d'olivier de la main droite et un caducée ailé long de la main gauche.

Exemplaire sur un flan légèrement ovale et irrégulier court sur les légendes. Très beau portrait inhabituel de Vespasien. Revers de style fin et de haut relief. Magnifique patine de médaillier avec des reflets mordorés et bleutés irisés. Cet exemplaire conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.1] [RIC.27] [C.94var.].

**RR. SUP** ..... 225€

*Cet exemplaire provient de la collection M. R. de Dijon.*

*Portrait tout à fait inhabituel. Rubans de type 2. Sur cet exemplaire, le portrait de Vespasien n'est absolument pas ressemblant. Il fait penser à certains portraits de Vitellius, son prédécesseur. C'est la première fois que nous proposons ce type à la vente. Ce type semble beaucoup plus rare que le laissent supposer les ouvrages généraux.*



**209765 Denier, 71, janvier - juin, Rome, (Ar, 18,5 mm, 6 h, 3,44 g).**

**A/ IMP CAES VES-P AVG P M. (O\*)**

**R/ TRI P-OT II - CO-S III P P.** Pax (la Paix) assise à gauche sur un tabouret, tenant une branche d'olivier de la main droite et un caducée de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan, bien centré des deux côtés. Beau portrait inhabituel. Revers de style fin. A été nettoyé anciennement.

[RCV.2313] [RIC.41] [C.566].

**R. TTb+** ..... 125€

*Rubans de type 2.*



**209766 Denier, 72-73, Rome, (Ar, 18,5 mm, 6 h, 3,44 g).**

**A/ IMP CAES VESP AVG P M COS III. (O\*)**

**R/ AVGV R (au-dessus) // TRI POT (à l'exergue).** Instruments pontificaux : simpulum, aspersoir, capis (vase à sacrifice) et lituus. Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier, échanté à 5 heures. Beau portrait bien venu à la frappe à l'usure régulière. Joli revers équilibré. Patine de collection ancienne avec des reflets dorés.

[RCV.2282(296\$)] [RIC.356] [C.45(2f.)].

**TTB** ..... 175€

*Rubans de type 3. Les instruments pontificaux sont les symboles des quatre principaux collèges sacerdotaux, chargés de vérifier la bonne exécution des rites et sacrifices.*



**230142 Denier, 72-73, Rome,** (Ar, 18 mm, 6 h, 2,77 g).

A/ *Même description.* R/ *Même description.*

Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier, un peu court sur la légende de droit. Beau portrait bien venu à la frappe à l'usure importante, parfaitement lisible et identifiable. Patine grise légèrement tachée au revers.

[RCV.2282(296\$)] [RIC.356] [C.45(2f.)].

TB+ ..... 75€

*Poids léger. Rubans de type 3. Les instruments pontificaux sont les symboles des quatre principaux collèges sacerdotaux, chargés de vérifier la bonne exécution des rites et sacrifices.*



**230144 Denier, 72-73, Rome,** (Ar, 17 mm, 7 h, 2,95 g).

A/ *Même description.* R/ *Même description.*

Exemplaire sur un petit flan, un peu court sur la légende de droit. Bel exemplaire avec une usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Jolie patine grise de collection ancienne.

[RCV.2282(296\$)] [RIC.356] [C.45(2f.)].

TB+ ..... 85€

*Poids léger. Rubans de type 3. Les instruments pontificaux sont les symboles des quatre principaux collèges sacerdotaux, chargés de vérifier la bonne exécution des rites et sacrifices.*



**183781 Denier, 72, Rome,** (Ar, 19 mm, 6 h, 3,21 g).

A/ IMP CAES VESP - AVG P M COS III. (O\*)

R/ VES-TA. Vesta voilée, debout à gauche, tenant un simpulum de la main droite et un sceptre long de la main gauche.

Exemplaire parfaitement centré. Très beau portrait. Joli revers à l'usure régulière.

[RCV.2316(336\$)] [RIC.50] [C.574(5fr.)].

R. TTB+ / TTB ..... 115€



**209767 Denier, 73, janvier - juin, Rome,** (Ar, 18,5 mm, 6 h, 3,46 g).

A/ IMP - CAES VESP AVG P M COS III. (O\*)

R/ CONCORDIA - A-VGVSTI. Concordia (la Concorde) drapée assise à gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan épais et irrégulier, un peu court sur la légende de droit. Très beau portrait. Revers de style fin, bien venu à la frappe. A été nettoyé anciennement.

Conserve une partie de son coupant d'origine.

[RCV.-] [RIC.357] [C.74(2fr.)].

R. SUP ..... 175€

*Rubans de type 3. Césure de légende de droit inhabituelle. C'est la première fois que nous proposons ce type à la vente.*



**230129 Denier, 73, Rome,** (Ar, 19 mm, 12 h, 2,79 g).

A/ [IMP] CAES VESP - AVG CEN. (O\*)

R/ S P Q R. Légende dans une couronne de chêne.

Exemplaire sur un flan large et ovale, un peu court sur la légende au droit. Beau portrait. Revers inhabituel pour ce règne bien venu à la frappe. Magnifique patine de médaillier avec des reflets gris bleutés acier et mordorés.

[RCV.-] [RIC.66b] [C.516].

RR. TTB ..... 225€

*Poids léger. Ce type semble plus rare que ne laissent supposer les ouvrages généraux. Il existe au moins deux variétés pour ce type avec la légende sinistrogre et la légende dextrogre. Notre exemplaire est avec la légende sinistrogre.*



**225834 Denier, 74, Rome,** (Ar, 20,5 mm, 6 h, 3,24 g).

A/ IMP CAESAR - VESPASIANVS AVG. (O\*)

R/ PON MAX - TR P COS V. Vespasien assis à droite, tenant une branche de laurier de la main gauche et un sceptre long de la main droite.

Exemplaire sur un flan ovale, bien centré. Beau portrait. Frappe molle au revers. Usure importante, mais lisible et identifiable. Patine grise.

[RCV.2300var.(336\$)] [RIC.683] [C.364(2f.)].

R. TB+ ..... 50€

*Ce type semble plus rare que ne laissent supposer les ouvrages généraux.*



**227652 Denier, 74, Rome,** (Ar, 18,5 mm, 6 h, 3,30 g).

A/ *Même description.*

R/ PON MAX - TR P COS V. Cadcucée ailé.

Exemplaire sur un flan à l'usure importante, parfaitement lisible et identifiable. Joli portrait bien venu à la frappe. Frappe un peu molle au revers. Patine grise superficielle.

[RCV.2299(336\$)] [RIC.703] [C.362(2fr.)].

TTB ..... 125€

*Rubans de type 2.*



**228623 Denier, 74, Rome,** (Ar, 18 mm, 6 h, 3,30 g).

A/ *Même description.* R/ *Même description.*

Exemplaire sur un flan légèrement ovale, un peu court sur les légendes. Beau portrait. Joli revers de frappe un peu molle. Belle patine de collection ancienne.

[RCV.2299(336\$)] [RIC.703] [C.362(2fr.)].

TTB ..... 115€

*Rubans de type 2.*



**230141 Denier, 74, Rome, (Ar, 19,5 mm, 5 h, 2,88 g).**

**A/ Même description.**

**R/ PON [MAX] - TR P COS V.** Vespasien assis à droite, tenant une branche de laurier de la main gauche et un sceptre long de la main droite.

Exemplaire sur un flan ovale, bien centré. Beau portrait. Frappe molle au revers. Usure importante, mais lisible et identifiable. Patine grise superficielle.

[RCV.2300var.(336\$)] [RIC.683] [C.364(2f.)].

**R. TB+ ..... 105€**

**Poids léger. Ce type semble plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.**



**227651 Denier, 75, Rome, (Ar, 19,5 mm, 5 h, 3,27 g).**

**A/ Même description.**

**R/ PONT MAX - TR P COS VI.** Pax (la Paix) trónant à gauche, tenant une branche de laurier de la main droite.

Exemplaire sur un flan large et bien centré. Très beau portrait, bien venu à la frappe. Usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine grise superficielle avec des reflets dorés. A été nettoyé anciennement.

[RCV.2301(296\$)] [RIC.772] [C.366(2f.)].

**TTB ..... 125€**

**Rubans de type 2.**



**187915 Denier, 77, Rome, (Ar, 18 mm, 6 h, 2,98 g).**

**A/ IMP CAESAR - VESPASIANVS AVG (O\*)**

**R/ COS - VIII.** Mars nu et casqué debout à gauche, le manteau flottant, tenant un trophée qui repose sur l'épaule gauche et une haste transversale ou un sceptre.

Exemplaire sur un flan régulier. Beau portrait. Frappe molle et usure régulière au revers. A été nettoyé anciennement.

[RCV.2288var.(296\$)] [RIC.937] [C.126].

**R. TTB+ / TTB ..... 125€**

**Rubans de type 3.**



**189767 Denier, 77, Rome, (Ar, 17,5 mm, 5 h, 3,18 g).**

**A/ Même description.**

**R/ COS - VIII.** Mars nu et casqué debout à gauche, le manteau flottant, tenant un trophée qui repose sur l'épaule gauche et une haste transversale ou un sceptre.

Flan ovale et irrégulier. Très beau portrait. Revers de frappe molle, à l'usure régulière. La monnaie a été nettoyée.

[RCV.2288var.(296\$)] [RIC.937] [C.126].

**R. TTB ..... 80€**

**Rubans de type 2.**



**209769 Denier, 77, Rome, (Ar, 18,5 mm, 6 h, 3,37 g).**

**A/ IMP CAESAR - VESPASIANVS AVG (O\*1)**

**R/ COS - VIII.** Mars nu et casqué debout de face, le manteau flottant, tenant un trophée qui repose sur l'épaule gauche et une haste transversale ou un sceptre de la main droite; dans le champ à droite, un épi debout. Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier, bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Revers inhabituel.

[RCV.-][RIC.940] [C.127(2f.)].

**RR. TTB+ / TTB ..... 210€**

**Cet exemplaire provient de la collection M. P. de Lorraine.**

**Rubans de type 3.**



**220875 Denier, 77, Rome, (Ar, 18,5 mm, 7 h, 3,54 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier, échancré à 4 et à 8 heures au droit, bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Revers inhabituel avec une faiblesse de frappe sur la légende. Recouvert d'une épaisse patine grise de médaillier.

[RCV.-][RIC.940] [C.127(2f.)].

**R. TTB+ / TTB ..... 225€**

**Rubans de type 3.**



**227650 Denier, 78, Éphèse, (Ar, 17,5 mm, 6 h, 3,29 g).**

**A/ CAESAR VESPASIANVS AVG (O\*1)**

**R/ IMP - XIX.** Modius contenant sept épis de blé.

Exemplaire sur un flan irrégulier, bien centré des deux côtés à l'usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Beau portrait. A été légèrement nettoyé.

[RCV.2293(400\$)] [RIC.981] [C.215].

**TTB+ / TB ..... 115€**

**Rubans de type 2. Portrait à gauche inhabituel.**



**184518 Denier, 69-70, Éphèse, (Ar, 18 mm, 6 h, 2,69 g).**

**A/ IMP CAESAR - VESPAS AVG COS III TR P P P (O\*)**

**R/ PACI ORB - TERR AVG.** Buste tourérel et drapé de femme à droite, étoilé sous le buste.

Bel exemplaire bien centré au droit sur un flan légèrement piqué. Joli revers servi par une patine grise de collection ancienne.

[RCV.2274var.(880\$)] [RIC.-] [BMC/RE.459].

**RR. TTB ..... 175€**

**Poids léger.**



**198796 Denier, 71, Éphèse, 6<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ar, 16,5 mm, 6 h, 3,27 g).**

**A/ IMP CAESAR VESPAS AVG COS III TR P P P. (O\*)**

**R/ PACI - AVGVSTAE - I - E (PHE) (monogramme).** Victoire marchant à droite, tenant une couronne de la main droite et une palme de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan centré des deux côtés. Beau portrait. Frappe un peu faible sur les légendes. Revers de joli style. Jolie patine superficielle avec des reflets dorés. [C.276] [RIC.1431] [BMC/RE.457].

**RR. TTb / TTb+ ..... 175€**

*Rubans de type 3. Pour ce type, les auteurs du Roman Provincial Coinage ont recensés vingt-six deniers avec quatorze coins de droit. Il existe plusieurs liaisons de coins de droit entre les différents revers.*



**231677 Denier, 70, Byzance, 6<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ar, 18 mm, 6 h, 3,30 g).**

**A/ IMP CAESAR VESPAS AVG COS II TR P P P. (O\*)**

**R/ PACI - AVGVSTAE - I - (BY).** Victoire volant à gauche, tenant une couronne de la main droite et une palme de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan irrégulier, centré des deux côtés. Très beau portrait. Frappe un peu faible sur les légendes. Revers de joli style où les détails du drapé sont visibles. Jolie patine superficielle avec des reflets dorés. A été légèrement nettoyée.

**RRR. SPL ..... 420€**

*Rubans de type 2. Pour ce type, les auteurs du Roman Provincial Coinage ont recensés huit deniers avec cinq coins de droit. Ce type est une variante avec le monogramme de Byzance tourné à droite au lieu de gauche normalement et semble donc inédit et non répertorié.*



**221500 Dupondius, (MB, Æ 27), 74, Rome, (Ae, 26,5 mm, 6 h, 12,59 g).**

**A/ IMP CAES VESP AVG P M T P COS V CENS. (O)**

**R/ FELICITA-S - PVBLICA/ S/C.** Felicitas (la Félicité) debout à gauche, tenant un caducée de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés, un peu court sur la légende au droit. Beau portrait avec une petite faiblesse de frappe sur la couronne. Joli revers bien venu à la frappe. Patine vert noir lissée, légèrement granuleuse au revers.

[RCV.-] [RIC.715] [C.153].

**R. TTb+ ..... 195€**

*Rubans de type 2. Légende particulière avec T P seulement pour "Tribunicia Potestate".*



**177133 Dupondius, 73, janvier - juin, Rome, (Ae, 27 mm, 4 h, 13,23 g).**

**A/ IMP CAES VESPASIAN AVG COS III. (O)**

**R/ CONCORDIA - AVGVSTI - I - S/C.** Concordia (la Concorde) drapée assise à gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Usage régulier. Beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Très jolie patine vert olive foncé.

[RCV.-] [RIC.-] [C.73var.(2fr.)].

**UNIQUE. TTb ..... 295€**

*Semble complètement inédit et non répertorié. Manque à tous les ouvrages consultés. Semble de la plus grande rareté. Il pourrait s'agir d'un hybride, frappé en début 73. Les références à la Concorde seront fréquemment employées par la plupart des empereurs. Ici, elle possède ses attributs traditionnels, assise, tenant une patère et une corne d'abondance.*



**217524 Dupondius, 74, Rome, (Ae, 26 mm, 6 h, 13,00 g).**

**A/ IMP CAES VESP AVG P M T P COS V CENS. (O)**

**R/ FELICITA-S - PVBLICA/ S/C.** Felicitas (la Félicité) debout à gauche, tenant un caducée de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire sur un flan épais bien centré des deux côtés. Beau portrait avec une petite faiblesse de frappe sur la couronne. Joli revers, mais de frappe un peu molle. Patine vert noir lissée, légèrement granuleuse.

[RCV.-] [RIC.715] [C.153].

**R. TTb ..... 145€**

*Rubans de type 2. Légende particulière avec T P seulement pour "Tribunicia Potestate".*



**177136 As, 76, Rome, (Ae, 25,5 mm, 6 h, 9,12 g).**

**A/ IMP CAESAR VESP AVG C[OS] VI[LI]. (O\*)**

**R/ S/C.** Spes (l'Espérance) marchant à gauche, tenant une fleur de la main droite et relevant un pan de sa robe avec la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan, un peu court sur la légende au droit et légèrement décentré au revers. Beau portrait. Défaut de métal en fin de légende. Revers de style fin. Patine marron foncé, légèrement granuleuse.

[RCV.-] [RIC.583a] [C.457].

**R. TTb ..... 155€**

*Poids léger.*

**Consécration de Titus**



**209770 Denier, 79, Rome, (Ar, 19 mm, 6 h, 3,10 g).**  
**A/ DIVVS AVGVSTVS VESPASIANVS. (O\*)**  
**R/ E-X// SC.** Victoria (la Victoire) debout à gauche, tournée à droite posant un bouclier sur un trophée au pied duquel se trouve un captif assis à gauche.  
 Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Beau portrait. Usure régulière. A été légèrement nettoyé anciennement. [RCV.2565(680\$)] [RIC.364] [C.144(6f.)].  
**R. TTB ..... 145€**  
**Rubans de type 3.**



**227654 Denier, 80, Rome, (Ar, 18 mm, 6 h, 3,29 g).**  
**A/ DIVVS AVGVSTVS VESPASIANVS. (O\*)**  
**R/ SC.** Légende sur un bouclier que soutiennent deux capricornes ; au-dessous, un globe.  
 Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Beau portrait de bien venu à la frappe. Revers de style fin. Usure régulière. Recouvert d'une fine patine grise avec des reflets dorés. [RCV.2569(400\$)] [RIC.357] [C.497(6f.)].  
**R. TTB / TB+ ..... 125€**  
**Rubans de type 2. Pour D. Sear, les émissions posthumes de Vespasien sont datées de 80, plutôt que de 79.**

**VESPASIEN, TITUS et DOMITIEN (69-79)**



**222590 Denier, 70, janvier - juin, Rome, (Ar, 17,5 mm, 6 h, 2,88 g).**  
**A/ IMP CAESAR VESPASIANVS AVG (O\*)**  
**R/ CAESAR AVG F COS CAESAR F PR.** Bustes affrontés de Titus à gauche et de Domitien à droite, têtes nues.  
 Exemplaire sur un petit flan, ovale bien centré des deux côtés. Usure très importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine grise, légèrement tachée. [RCV.2399(1360\$)] [RIC.16] [C.5(30f.)].  
**RR. TB ..... 195€**  
**Rubans de type 2.**

**TITUS (1/07/69-13/09/81)**

**Titus Flavius Vespasianus Co-empereur - (07/71-24/06/79)**



**217488 Denier, 75, Rome, (Ar, 18 mm, 6 h, 3,21 g).**  
**A/ T CAESAR - IMP VESPASIAN. (O\*)**  
**R/ PONTIF - TR P COS IIII.** Pax (la Paix) assise à gauche, tenant une branche de laurier de la main droite, le bras gauche

reposant sur le dossier du trône.  
 Exemplaire sur un flan légèrement ovale, bien centré. Très beau portrait. Frappe un peu molle au revers. A été anciennement nettoyé.  
 [RCV.2446(440\$)] [RIC.783] [C.162(2f.)].  
**TTB ..... 125€**  
**Rubans de type 3.**

**Titus Flavius Vespasianus Auguste - (24/06/79-13/09/81)**



**177139 Denier, 79, juillet - septembre, Rome, (Ar, 19,5 mm, 4 h, 2,92 g).**  
**A/ IMP TITVS CAES VESPASIANVS AVG P M. (O\*)**  
**R/ TR P VIII IMP XV COS VII P P.** Char triomphal à gauche, orné d'une guirlande, rempli d'épis.  
 Flan large ovale et irrégulier. Beau portrait. Revers tout à fait inhabituel. Une patine grise superficielle recouvre l'exemplaire.  
 [RCV.2506var.(640\$)] [RIC.18] [C.292(8f.)].  
**RR. TTB ..... 225€**  
**Poids léger. Ce type semble en fait beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.**



**231609 Denier, 80, 1<sup>er</sup> janvier - 30 juin, Rome, (Ar, 17,5 mm, 6 h, 3,52 g).**  
**A/ IMP TITVS CAES VESPASIANVS AVG P M. (O\*)**  
**R/ TR P IX IMP XV COS VIII P P.** Chaise curule surmontée d'une couronne.  
 Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de denier. Portrait de toute beauté. Revers fantastique. Magnifique patine de collection ancienne avec des reflets mordorés. [RCV.2517var.(512\$)] [RIC.108] [C.318].  
**RR. SPL ..... 720€**  
**Cet exemplaire provient de MONNAIES 43, n° 402.**  
**Rubans de type 2. Sur cet exemplaire, le collier de barbe est peu visible sur le cou de l'empereur.**

**DOMITIEN (12/69-18/09/96)**

**Titus Flavius Domitianus César sous Vespasien - (12/69-24/06/79)**



**227662 Denier, 74, Rome, (Ar, 19 mm, 6 h, 3,26 g).**  
**A/ CAESAR AVG F - DOMIT COS III. (O\*)**  
**R/ PRINCEPS - IVVENTVT.** Spes (l'Espérance) drapée, marchant à gauche, tenant une fleur de la main droite et relevant un pan de sa robe de la main gauche.  
 Flan légèrement ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers de style fin. A été légèrement nettoyé anciennement d'une fine patine grise. [RCV.2640(336\$)] [RIC.788] [C.375].  
**R. TTB ..... 145€**  
**Rubans de type 2. Revers inhabituel pour Domitien César.**



**227659 Denier, 76, Rome, (Ar, 19 mm, 6 h, 3,17 g).**

**A/ CAESAR AVG F - DOMITIANVS. (O\*)**

**R/ COS - IIII (dans le champ).** Minerve (Athéna) casquée et drapée debout à droite sur une proue de navire, brandissant une javeline de la main droite et tenant un bouclier de la main gauche ; une petite chouette debout à droite à ses pieds.

Exemplaire sur un flan irrégulier, bien centré des deux côtés. Usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Beau portrait de Domitien César. Revers inhabituel. Patine grise superficielle.

[RCV.-] [RIC.920] [C.-].

**RR. TTB / TB+ ..... 145€**

*Rubans de type 2. Revers tout à fait inhabituel et précoc pour Domitien César.*



**209773 Denier, 77-78, Rome, (Ar, 20 mm, 6 h, 3,42 g).**

**A/ CAESAR AVG F - DOMITIANVS. (O\*)**

**R/ CE-RES - AVGVST.** Cérès drapée debout à gauche, tenant trois épis de la main droite et un sceptre long de la main gauche. Exemplaire sur un flan légèrement irrégulier, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Beau petit portrait. Frappe un peu molle au revers. Très jolie patine de collection ancienne avec des reflets dorés.

[RCV.2636(336\$)] [RIC.976] [C.30].

**R. TTB+ / TTB ..... 145€**

*Rubans de type 1. Pour cette émission non datée, Vespasien et Titus sont associés à Domitien César et partagent le revers CERES AVGVSTA.*



**189768 Denier, 77, Rome, (Ar, 18,5 mm, 5 h, 3,34 g).**

**A/ CAESAR AVG F - DOMITIANVS. (O\*)**

**R/ COS V à l'exergue.** Cavalier casqué, vêtu militairement galopant à droite, levant la main droite.

Flan ovale. Exemplaire bien centré, notamment au revers. Joli portrait. Usure régulière du revers. Fine patine grise aux reflets dorés.

[RCV.2638] [RIC.242] [C.49(6f.)].

**R. TTB / TB+ ..... 90€**

*Titus Flavius Domitianus César sous Titus - (24/06/79-13/09/81)*



**183789 Denier, 80, Rome, (Ar, 18 mm, 6 h, 3,15 g).**

**A/ CAESAR DIVI F DOMITIANVS COS VII. (O\*)**

**R/ PRINCEPS IVVENTVTIS.** Chèvre debout à gauche dans une couronne de laurier.

Exemplaire à l'usure régulière. Revers décentré. Patine grise. [RCV.2675(440\$)] [RIC.49] [C.390].

**R. TTB ..... 155€**

*Revers inhabituel.*



**206389 Denier, 80, Rome, (Ar, 19 mm, 6 h, 3,07 g).**

**A/ CAE[SAR D]IV F DOMITIANVS COS VII. (O\*)**

**R/ PRINCEPS IVVENTVTIS.** Casque corinthien avec cimier posé à droite sur un trône.

Exemplaire sur un grand flan ovale, bien centré des deux côtés avec une faiblesse de frappe au droit sur la légende. Beau petit portrait. Joli revers de style fin. Une fine patine grise recouvre l'exemplaire.

[RCV.2677(384\$)] [RIC.51] [C.399var.(6f.)].

**R. TTB ..... 70€**

*Rubans de type 3. M. Prieur fait remarquer qu'un tissu est posé sur le trône, il pourrait s'agir du paludamentum (manteau de pourpre rouge du général victorieux, puis de l'empereur).*



**225837 Denier, 80, Rome, (Ar, 16,5 mm, 6 h, 2,81 g).**

**A/ CAESAR DIVI F DOMITIANVS COS VII. (O\*)**

**R/ PRINCEPS - IVVENTVTIS.** Casque corinthien avec cimier posé à droite sur un trône.

Flan court à l'usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine grise.

[RCV.2677(384\$)] [RIC.271] [C.399var.(6f.)].

**R. TB+ ..... 45€**

*Poids très léger. Rubans de type 3. M. Prieur fait remarquer qu'un tissu est posé sur le trône, il pourrait s'agir du paludamentum (manteau de pourpre rouge du général victorieux, puis de l'empereur). Sur cet exemplaire, le casque corinthien est très bien représenté.*

*Titus Flavius Domitianus Auguste - (13/09/81-18/09/96)*



**227661 Denier, 81, septembre - novembre, Rome,**

**1<sup>er</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ar, 17 mm, 6 h, 3,21 g).**

**A/ IMP CAESAR DOMITIANVS AVG (O\*)**

**R/ TR P - COS - VII.** Dauphin enroulé autour d'une ancre.

Exemplaire sur un petit flan ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait avec une usure importante. Revers énigmatique et inhabituel. A été nettoyé anciennement. Recouvert d'une patine superficielle avec des reflets rougeâtres.

[RCV.2745(384\$)] [RIC.2] [C.551].

**RR. TTB ..... 145€**

*Rubans de type 2. Denier frappé entre septembre et novembre 81. Ce type semble plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.*





**227663 Denier, 81, Rome, 4<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> phase, 6<sup>e</sup> off.** (Ar, 18 mm, 6 h, 3,23 g).

**A/ IMP CAES DIVI VESP F DOMITIAN AVG P M.** (O\*)

**R/ TR P COS VII - DES VIII P P.** Foudre ailé posé horizontalement sur un trône.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Visage élégant de style fin à l'usure régulière. Joli revers bien venu à la frappe. Patine grise superficielle avec des reflets dorés.

[RCV.-] [RIC.70] [C.575].

**R. TTB/ TTB+ ..... 175€**

*Rubans de type 2. M. Prieur fait remarquer qu'un tissu est posé sur le trône, il pourrait s'agir du paludamentum (manteau de pourpre rouge du général victorieux, vêtu de l'empereur). Sur cet exemplaire, les traits de Domitien ressemblent encore à ceux de Titus, son frère et son prédécesseur.*



**198798 Denier, 87, 1<sup>er</sup> janvier - 13 septembre, Rome,** (Ar, 19 mm, 6 h, 3,54 g).

**A/ IMP CAES DOMIT AVG - GERM P M TR P VI.** (O\*)

**R/ IMP XIII - COS XIII CENS P P P.** Minerve ou Pallas casquée, vêtue du chiton avec l'égide flottant au vent debout à droite sur une proue de navire, brandissant une javeline de la main droite et un bouclier de la main gauche ; une chouette à ses pieds à droite.

Exemplaire sur un flan large et bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Petite faiblesse de frappe au revers. Jolie patine de collection ancienne avec des reflets dorés.

[RCV.-cf.2730var.(256\$)] [RIC.517] [C.218].

**R. TTB+ ..... 175€**

*Rubans de type 3. Portrait réaliste. Cassure de coin perceptible à 12 heures au revers sur le casque d'Athéna. Les émissions d'argent de l'année 87, précédant les Jeux séculaires semblent particulièrement rares et peu nombreuses.*



**198800 Denier, 88, 14 septembre - 31 décembre, Rome,** (Ar, 19 mm, 6 h, 3,06 g).

**A/ IMP CAES DOMIT AVG - GERM P M TR P VIII.** (O\*)

**R/ COS/ XIII/ LVD/ SAEC/ FEC en quatre lignes.** Prêtre salien debout à gauche, coiffé d'un chapeau de sacerdotal, tenant une baguette ou une torche et un bouclier devant un candélabre et un autel inscrit.

Exemplaire sur un flan régulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers tout à fait exceptionnel pour ce type. Patine grise avec des reflets dorés.

[RCV.2724(680\$)] [RIC.601] [C.73(25f.)].

**RR. TTB ..... 240€**

*Rubans de type 3. L'exemplaire de MONNAIES 34, n° 466 s'est vendu 420€ avec 3 offres.*



**209774 Denier, 89, Rome,** (Ar, 18 mm, 6 h, 3,37 g).

**A/ IMP CAES DOMIT AVG - GERM P M TR P VIII.** (O\*)

**R/ IMP XIX COS - XIII CENS P P P.** Athéna Alkidémous casquée, vêtue du chiton avec l'égide flottant au vent debout à droite sur une proue de navire, brandissant une javeline de la main droite et un bouclier de la main gauche ; une chouette à ses pieds à droite.

Exemplaire sur un flan régulier et bien centré des deux côtés. Beau portrait. Usure régulière au revers. Recouvert d'une fine patine avec des reflets dorés.

[RCV.-] [RIC.668] [C.253(2f.)].

**TTB+ ..... 110€**

*Cet exemplaire provient de la collection M. P. de Lorraine. Rubans de type 3.*



**220876 Denier, 90-91, Rome,** (Ar, 18 mm, 6 h, 3,58 g).

**A/ IMP CAES DOMIT A[V]G - GER[M] PM TR P X.** (O\*)

**R/ IMP XXI COS XV CENS P P P.** Minerve casquée, vêtue du chiton avec l'égide flottant au vent marchant à droite, brandissant une javeline de la main droite et tenant un bouclier de la main gauche.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Revers de style fin, bien venu à la frappe. Recouvert d'une fine patine grise avec des reflets dorés.

[RCV.-] [RIC.719] [C.265].

**TTB+ ..... 125€**

*Rubans de type 3.*



**209775 Denier, 91, 14 septembre - 31 décembre, Rome,** (Ar, 18,5 mm, 6 h, 3,57 g).

**A/ IMP CAES DOMIT AVG - GERM P M TR P XI.** (O\*)

**R/ IMP XXI COS XVI CENS P P P.** Minerve casquée, vêtue du chiton debout à gauche, tenant un foudre de la main droite et une javeline longue de la main gauche, un bouclier à ses pieds. Exemplaire sur un flan épais, bien centré des deux côtés. Beau portrait servi par la patine. Joli revers avec une usure superficielle. Belle patine de médailleur.

[RCV.-] [RIC.726] [C.268].

**TTB+ ..... 115€**

*Rubans de type 3.*



N°198800 R/



**227664 Denier, 91, 14 septembre - 31 décembre, Rome,** (Ar, 18 mm, 6 h, 3,03 g).

A/ IMP CAES DOMIT AVG - GERM P M TR P XI. (O\*)  
R/ IMP XXI COS XVI CENS P P P. Athéna Alkidémós casquée, vêtue du chiton avec l'égide flottant au vent marchant à droite sur une proue de navire, brandissant une javeline de la main droite et un bouclier de la main gauche ; à ses pieds à droite, une petite chouette.

Exemplaire sur un flan légèrement ovale, bien centré des deux côtés, légèrement taché et à l'usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine grise avec des reflets dorés.

[RCV.-] [RIC.167] [C.274].

**TB+ ..... 110€**  
*Poids léger. Rubans de type 3.*



**209776 Denier, 92, 1<sup>er</sup> janvier - 13 septembre, Rome,** (Ar, 18,5 mm, 6 h, 3,68 g).

A/ IMP CAES DOMIT AVG - GERM P M TR P XI. (O\*)  
R/ IMP XXI COS XVI CENS P P P. Minerve ou Pallas debout à gauche, casquée, vêtue du chiton, tenant une longue javeline de la main droite.

Exemplaire sur un flan régulier, bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Revers de haut relief et finement détaillé. A été nettoyé anciennement. Recouvert d'une patine grise superficielle avec des reflets dorés.

[RCV.-] [RIC.733] [C.271].

**SUP ..... 155€**  
*Rubans de type 3.*



**227681 Denier, 93-94, Rome,** (Ar, 18 mm, 6 h, 3,41 g).

A/ IMP CAES DOMIT AVG - GERM P M TR P XIII. (O\*)  
R/ IMP XXII C-OS XVI - CENS P P P. Minerve ou Pallas debout à gauche, casquée, vêtue du chiton, tenant une longue javeline de la main droite.

Exemplaire sur un flan ovale centré des deux côtés. Beau portrait, de style fin. Joli revers, mais de frappe un peu molle. Patine grise superficielle avec des reflets dorés.

[RCV.-] [RIC.764] [C.282].

**TB ..... 125€**  
*Rubans de type 3.*



**229687 Denier, 94, 18 septembre - 31 décembre, Rome,** (Ar, 18,5 mm, 6 h, 3,06 g).

A/ IMP CAES DOMIT AVG - GERM P M TR P XIII. (O\*)

R/ IMP XXII COS XVI CENS P P P. Athéna Alkidémós casquée, vêtue du chiton avec l'égide flottant au vent debout à droite sur une proue de navire, brandissant une javeline de la main droite et un bouclier de la main gauche ; une chouette à ses pieds à droite.

Flan large, idéalement centré au droit comme au revers. Joli revers. Patine grise.

[RCV.-] [RIC.179] [C.285(2f)].

**R. TTB ..... 95€**

*Sur cet exemplaire, au droit, la quatorzième puissance tribunitienne se noie dans la base du cou de Domitien.*



**193878 Denier, 95-96, Rome,** (Ar, 17 mm, 6 h, 2,96 g).

A/ IMP CAES DOMIT AVG - GERM P M TR P XV. (O\*)

R/ IMP XXII COS XVII CENS P P P. Athéna Alkidémós debout à gauche, coiffée du casque corinthien, vêtue de l'égide et du chiton, tenant un foude de la main droite et une longue javeline de la main gauche, un bouclier appuyé à ses pieds.

Exemplaire bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers de frappe un peu molle. A été nettoyé. Patine grise superficielle.

[RCV.-] [RIC.192] [C.291(2f)].

**R. TTB ..... 85€**

*Poids léger. Rubans de type 3.*



**217489 Denier, 95-96, Rome,** (Ar, 17 mm, 6 h, 2,95 g).

A/ IMP CAES DOMIT AVG - GERM P M TR P XV. (O\*)

R/ IMP XXII COS XVII CENS P P P. Minerve ou Pallas casquée, vêtue du chiton avec l'égide flottant au vent debout à droite, brandissant une javeline de la main droite et un bouclier de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan, un peu court sur les légendes. Beau portrait. Usure régulière. Frappe un peu molle au revers. Flan un peu taché au droit.

[RCV.-] [RIC.787] [C.292].

**TB ..... 75€**

*Poids très léger. Rubans de type 3.*



**227665 Denier, 95-96, Rome,** (Ar, 18 mm, 6 h, 3,42 g).

A/ IMP CAES DOMIT AVG - GERM P M TR P XV. (O\*)

R/ IMP XXII COS XVII CENS P P P. Athéna Alkidémós casquée, vêtue du chiton debout à gauche, tenant une javeline de la main droite.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Beau portrait de Domitien. Frappe un peu molle au revers. Patine grise superficielle avec des reflets dorés. A été nettoyé anciennement.

[RCV.] [RIC.790] [C.].

**TB / TB+ ..... 125€**

*Rubans de type 3.*



**227676 Denier, 95-96, Rome, (Ar, 17 mm, 6 h, 3,32 g).**

A/ Même description.

R/ IMP XXII COS XVII CENS P P P. Pallas (Athéna Alkidémos) debout à gauche, coiffée du casque corinthien, vêtue de l'égide et du chiton, tenant un foude de la main droite et une longue javeline de la main gauche, un bouclier appuyé à ses pieds.

Exemplaire sur un petit flan épais, bien centré des deux côtés à l'usage régulière. Beau portrait de Domitien. Frappe molle au revers. Patine grise superficielle.

[RCV.-] [RIC.789] [C.291(2f.).

R. TTb+ / TB+ ..... 110€  
Rubans de type 3.



**177144 Dupondius, 84, novembre - décembre, Rome, 3<sup>e</sup> phase, (Ae, 27,5 mm, 6 h, 14,72 g).**

A/ IMP CAES DOMIT AVG GERM COS XII CENS PER P P. (O4)

R/ VIRT[V]TI - AVGVSTI/ S/C. Minerve ou Virtus (la Virilité), casquée et drapée debout à droite, le pied droit posé sur un casque, tenant le parazonium de la main gauche et un long sceptre ou une javeline de la main droite.

Exemplaire sur un flan épais, bien centré des deux côtés, de frappe faible sur une partie des légendes. Beau portrait. Revers de joli style. Jolie patine vert foncé, légèrement granuleuse et grattée dans le champ du revers.

[RCV.-] [RIC.331] [C.648].

R. TTb ..... 135€

*Ce revers se rencontre aussi pour l'as. Mais il semble complètement inédit et non répertorié pour le dupondius. Il n'est signalé que par les auteurs du BMC, comme provenant de la collection Tinchant en 1929. Très belle égide sur le buste.*



**198801 Dupondius, 88-89, Rome, (Ae, 28 mm, 6 h, 11,66 g).**

A/ IMP CAES DOMIT AVG GERM COS XIII CENS PER P P. (O). R/ FORTVNAE - AVGVSTI/ S/C. Fortuna (la Fortune) debout à gauche, tenant un gouvernail de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan centré des deux côtés. Très beau portrait. Très joli revers de style fin et de haut relief. Belle patine vert d'eau, superficielle et légèrement granuleuse et marron.

[RCV.2786var.(480\$)] [RIC.643] [C.129(2fr.).

TTb+ ..... 175€

*Poids léger. Rubans de type 3. Domitien a reçu son quatorzième consulat le 1<sup>er</sup> janvier 88, contrairement à son titre de censeur perpétuel, obtenu en 85.*



**177145 Dupondius, 92-94, Rome, (Ae, 26,5 mm, 6 h, 14,13 g).**

A/ IMP CAES DOMIT AVG GERM COS XV CENS PER P P. (O)

R/ VIRTVTI - AVGVSTI/ S/C. Minerve ou Virtus (la Virilité), casquée et drapée debout à droite, le pied droit posé sur un casque, tenant le parazonium de la main droite et un long sceptre ou une javeline de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan épais, parfaitement centré des deux côtés. Beau portrait. Revers de joli style. Belle patine vert olive foncé lissée avec quelques minuscules concrétions au revers.

[RCV.-cf.2817(440\$)] [RIC.397] [C.657(2f.).

TTb+ ..... 145€

*Ce revers se rencontre aussi pour l'as.*



**177147 As, 85, Rome, (Ae, 27 mm, 6 h, 11,16 g).**

A/ IMP CAES DOMIT AVG GERM COS XI CENS PER P P]. (O\*4)

R/ [SALVTI] - AVGVSTI// S/C. Autel.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers de haut relief inhabituel. Patine vert olive foncé épaisse, granuleuse et légèrement grattée au droit.

[RCV.2808var.(520\$)] [RIC.304a] [C.418(6f.).

R. TTb+ ..... 210€

*Portrait de haut relief et d'un style extraordinaire. Autel très particulier au revers orné de deux têtes de taureau comme fermoir des caissons.*



**220877 As, 90-91, Rome, (Ae, 29 mm, 6 h, 9,09 g).**

A/ IMP CAES DOMIT AVG GERM - COS XV CENS PER P P. (O\*)

R/ FORTVNAE - AVGVSTI/ S/C. Fortuna (la Fortune) debout à gauche, tenant un gouvernail de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large, irrégulier et bien centré. Portrait de frappe un peu molle. Joli revers. Le champ du droit a été gratté. Patine noire.

[RCV.2805var.] [RIC.707] [C.131].

TTb ..... 125€

*Poids léger. Rubans de type 3.*



**187920 As, 92-94, Rome.** (Ae, 27 mm, 6 h, 11,75 g).  
**A/ IMP CAES DOMITIAN AVG GERM - COS XVI CENS PER P P. (O\*)**  
**R/ MONETA - AVGVSTI/ SIC.** Moneta (la Monnaie) debout à gauche, tenant une balance de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.  
 Exemplaire parfaitement centré. Portrait avec un coup au niveau du cou. Joli revers. Patine vert foncé et granuleuse.  
 [RCV.2807var.(440\$)] [RIC.756] [C.333(2fr.)].

**TTB** ..... 125€  
*Rubans de type 3. Revers important pour l'histoire monétaire.*



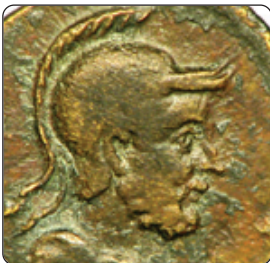
**220878 As, 92-94, Rome.** (Ae, 28 mm, 6 h, 10,22 g).  
**A/ Même description. R/ Même description.**  
 Exemplaire sur un flan large et bien centré. Beau portrait. Joli revers de style fin avec une faiblesse de frappe sur la légende. Patine noire lissée, légèrement grattée.  
 [RCV.2807var.(440\$)] [RIC.756] [C.333(2fr.)].

**TTB+** ..... 225€  
*Rubans de type 3. Revers important pour l'histoire monétaire.*



**229012 Quadrans, c. 80-96, Rome.** (Ae, 18 mm, 5 h, 2,84 g).  
**A/ Anépigraphe. R/ SC.** Cuirasse.  
 Exemplaire sur un flan large et bien centré à l'usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine marron foncé.  
 [RCV.2922(280\$)] [RIC.19] [C.26].

**R. TB+** ..... 125€  
*Poids léger. Quadrans anonyme attribué à la période flavienne ou antonine. Ces monnaies sont en fait beaucoup plus rares que ne le laissent paraître les ouvrages généraux. Pour ce type, une attribution à l'époque de Trajan est probable.*



**198802 Assarion, 83, Césarée Maritime, groupe 2.** (Ae, 24 mm, 12 h, 10,17 g).  
**A/ IMP DOMITIANVS CAESAR GERMANICVS. (O\*1)**  
**R/ Anépigraphe.** Pallas, casquée, vêtue du chiton debout à gauche, étendant la main droite au-dessus d'un trophée militaire formé d'un casque, d'une cuirasse et d'armes, tenant un bouclier rond et une haste de la main droite.  
 Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage. Très beau portrait avec un défaut de métal à la base du cou. Très joli revers de haut relief. Patine marron foncé, légèrement granuleuse.

**R. TTB** ..... 195€  
 Cet exemplaire provient de la collection H. Abramovitz, Superior Galleries, 8 décembre 1993, n° 464 et de la collection Macleay.

*Rubans de type 3. Pour ce type, les auteurs du Roman Provincial Coinage ont répertorié vingt-deux exemplaires avec un poids moyen de 10,16 g pour vingt-et-une pièces avec quatorze coins de droit.*

#### DOMITIEN ET DOMITIA (81-96)



**226518 Cistophore, 81-82, Asie, Éphèse.** (Ar, 25 mm, 6 h, 9,81 g).  
**A/ IMP CAES DOMITIAN AVG P M COS VIII• (O\*)**  
**R/ DOMITIA - AVGVSTA.** Buste diadémé et drapé de Domitia à droite (L).

Exemplaire sur un flan irrégulier, bien centré des deux côtés. Beaux portraits malgré une usure importante, mais exemplaire parfaitement identifiable et lisible. Cistophore tout à fait acceptable avec une patine grise superficielle.  
**RRR. TB+** ..... 520€  
*Pour cette émission, les auteurs du Roman Provincial Coinage (RPC) ont recensé neuf exemplaires avec six coins de droit.*

#### ANONYMES (I<sup>er</sup> - II<sup>e</sup> siècles après J.-C.)



**220879 Tessère, c. 81-192, Atelier indéterminé.** (Ae, 13 mm, 6 h, 1,00 g).  
**A/ Anépigraphe. R/ Anépigraphe.** Croissant de lune avec quatre étoiles et une autre au-dessous.

Exemplaire sur un petit flan ovale, bien centré. Représentation inhabituelle. Jolie patine vert foncé.  
 [C.-] [RIC.-] [BMC/RE.-].  
**RRR. TB+** ..... 125€  
*Infime petit trou de suspension. Tessère de protection ou prophylactique. Le recours à Pallas et le choix du revers nous incline à dater cet objet entre le règne de Domitian (81-96) et celui de Commode (180-192).*

## LESANTONIINS

NERVA (18/09/96-25/01/98)

*Marcus Cocceius Nerva*



**229014 Denier, 96, septembre - décembre, Rome, 1<sup>er</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ar, 18,5 mm, 6 h, 2,88 g).**

**A/ IMP NERVA CAES AVG - P M TR P COS II P P. (O\*)**  
**R/ FORTVNA - P R.** Fortuna (la Fortune) drapée, assise à gauche, tenant des épis de la main droite et un sceptre transversal de la main gauche.

Exemplaire sur un flan mince et ovale, bien centré des deux côtés à l'usure régulière. Beau portrait. Revers de style fin. Patine gris foncé, légèrement granuleuse. [RCV.3026(600\$)] [RIC.5] [C.76(2f.)].

**RR. TTB ..... 145€**

*Poids très léger. Portrait de la première émission dont les traits ressemblent à ceux d'Auguste. Rubans de type 3. Ce type semble beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.*



**217491 Denier, 97, Rome, (Ar, 17,5 mm, 6 h, 3,56 g).**

**A/ IMP NERVA CAES AVG - P M TR P COS III PP. (O\*)**  
**R/ CONCORDIA• - EXERCITVVM.** Mains jointes (bonne foi).

Exemplaire sur un flan ovale, légèrement bombé. Beau portrait à l'usure importante, parfaitement lisible et identifiable. Joli revers de style fin. Patine de collection ancienne. [RCV.3020(525\$)] [RIC.14] [C.20(2f.)].

**R. TB+ / TTB ..... 135€**

*Rubans de type 3.*



**230950 Denier, 97, Rome, (Ar, 17,5 mm, 6 h, 2,81 g).**

**A/ Même description.**

**R/ Même description.**

Exemplaire sur un petit flan bien centré. Beau portrait. Usure importante au revers, parfaitement lisible et identifiable. Patine noire. [RCV.3020(525\$)] [RIC.14] [C.20(2f.)].

**R. TB+ ..... 145€**

*Poids très léger. Rubans de type 3.*



**230951 Denier, 97, Rome, (Ar, 18 mm, 6 h, 2,95 g).**

**A/ IMP NERVA CAES - AVG P M TR POT. (O\*)**

**R/ COS III PATER PATRIAE.** Instruments pontificaux : simpulum, aspersoir, vase à sacrifices et lituus.

Exemplaire sur un petit flan, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers bien visible. Patine gris foncé avec des reflets métalliques bleutés.

[RCV.3023(600\$)] [RIC.24] [C.48(2f.)].

**TB+ ..... 145€**

*Poids très léger. Rubans de type 3.*



**231027 Denier, 97, Rome, (Ar, 19 mm, 6 h, 3,26 g).**

**A/ Même description.**

**R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan irrégulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers de style fin. Belle patine grise superficielle avec des reflets dorés.

[RCV.3023(600\$)] [RIC.24] [C.48(2f.)].

**R. TTB / TTB+ ..... 195€**

*Rubans de type 3.*



**229016 Denier, 97, Rome, 2<sup>e</sup> ém., 1<sup>er</sup> off., (Ar, 17 mm, 6 h, 3,35 g).**

**A/ IMP NERVA CAES AVG - P M TR P COS III PP. (O\*)**

**R/ AEQVITAS - AVGVST.** Aequitas (l'Équité) debout à gauche, tenant une balance de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire sur un petit flan épais, bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Joli revers de style fin à l'usure superficielle. Belle patine de collection ancienne avec des reflets dorés.

[RCV.3019(525\$)] [RIC.13] [C.6].

**R. TTB+ ..... 175€**

*Revers de type 3.*



**229017 Sesterce, 97, 01 - 09, Rome, (Ae, 32,5 mm, 5 h, 22,83 g).**

**A/ IMP NERVA CAES AVG - P M TR P COS III P P. (O\*)**

**R/ LIBERTAS - PVBLICA/S/C.** Libertas (la Liberté) debout à gauche, tenant un bonnet de la main droite et un sceptre de la gauche.

Exemplaire sur un flan large et bien centré des deux côtés. Beau portrait bien venu à la frappe. Joli revers à l'usure régulière. Patine vert foncé, légèrement granuleuse en bord de flan.

[RCV.3050(2500\$)] [RIC.86] [C.114(5f.)].

**RR. TTB ..... 350€**

*Poids léger. Rubans de type 3.*



**230941 As, 97, Rome, 3<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 26,5 mm, 6 h, 9,74 g).**  
**A/ Même description.**  
**R/ AEQVITAS - AVGVST/ SIC.** Aequitas (l'Équité) debout à gauche, tenant une balance de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.  
 Exemplaire sur un flan bien centré, un peu court sur les légendes. Usure importante, mais lisible et identifiable. Belle patine marron.  
 [RCV.3060(850\$)] [RIC.77] [C.7].  
**R. TB** ..... **95€**  
*Poids très léger. Rubans de type 3.*

**AUGUSTE (96-98)**

**Monnayage de Restitution de Nerva**



**177152 As, 96, Rome, (Ae, 26,5 mm, 5 h, 9,64 g).**  
**A/ DIVVVS AVGVSTVS. (O\*)**  
**R/ IMP NERVA CAESAR AVG REST/ -I-/ SC.** Foudre ailé posé verticalement.  
 Exemplaire sur un flan mince et très large. Portrait particulier et énigmatique. Joli revers de style fin. Très belle patine vert olive foncé, légèrement granuleuse et écaillée.  
 [RCV.3081(1050\$)] [RIC.130] [C.567Auguste(15fr.)].  
**RR. TTB** ..... **295€**  
*Poids léger. Sur cet exemplaire, Auguste a les traits qui ressemblent à ceux de Nerva.*

**ANONYMES (96-161)**



**187921 Quadrans, 81-96, Rome, (Ae, 15,5 mm, 7 h, 2,13 g).**  
**A/ Anépigraphe. (Pallas)**  
**R/ S/C.** Chouette debout à droite, la tête de face.  
 Exemplaire sur un petit flan épais, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers de style fin. Très belle patine vert olive clair.  
 [RCV.2918(240\$)] [RIC.7] [C.7(2f.)].  
**R. TTB** ..... **130€**  
*Poids très léger.*



**229013 Quadrans, 81-96, Rome, (Ae, 15 mm, 6 h, 2,52 g).**

**A/ Même description.**

**R/ Même description.**

Exemplaire sur un petit flan épais et irrégulier, bien centré des deux côtés à l'usure importante des deux côtés, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine marron foncé.

[RCV.2918(240\$)] [RIC.7] [C.7(2f.)].

**R. TB+** ..... **95€**  
*Poids très léger.*



**229688 Quadrans, c. 96-161, Rome, (Ae, 15,5 mm, 6 h, 2,40 g).**

**A/ Anépigraphe. (L4)**

**R/ S/C.** Colombe à droite.

Flan large et ovale, bien centré. Joli revers inhabituel. Patine vert foncé.

[RIC.24] [C.10].

**R. TB+ / TTB** ..... **85€**  
*Poids léger. Type inhabituel.*

**TRAJAN (27/10/97-8/08/117)**

**Marcus Ulpius Traianus Auguste - (25/01/98-8/08/117)**



**209782 Denier, 99, Rome, 2<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ar, 19,5 mm, 6 h, 2,93 g).**

**A/ IMP CAES NERVA TRA-IAN AVG GERM. (O\*)**

**R/ PONT MAX TR POT COS II.** Concordia (la Concorde) drapée assise à gauche, tenant une patère de la main droite et une double corne d'abondance de la main gauche, sacrifiant au-dessus d'un autel paré et allumé.

Exemplaire sur un flan légèrement irrégulier et échancré à 7 heures. Beau portrait initial de Trajan. Revers finement détaillé malgré l'usure. Recouvert d'une patine grise superficielle.

[RCV.3153(180\$)] [RIC.12] [C.302(2f.)].

**R. TTB** ..... **120€**  
*Poids léger. Rubans de type 3. Portrait inspiré de celui de Nerva.*



**218987 Denier, 99, Rome, 2<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ar, 17,5 mm, 6 h, 3,33 g).**

**A/ Même description.**

**R/ PONT MAX TR POT COS II.** Concordia (la Concorde) drapée assise à gauche, tenant une patère de la main droite et une double corne d'abondance de la main gauche, sacrifiant au-dessus d'un autel paré et allumé.

Bel exemplaire à l'usure régulière, légèrement décentré au revers. Patine grise.

[RCV.3153(180\$)] [RIC.12] [C.302(2f.)].

**R. TTB** ..... **95€**  
*Rubans de type 3. Portrait inspiré de celui de Nerva.*



**218996 Denier, 99, Rome, 4<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ar, 18,5 mm, 6 h, 3,27 g).**

**A/ IMP CAES NERVA TRAI-AN AVG GERM. (O\*)**

**R/ P M TR P POT COS II P P.** Pax (la Paix) drapée debout à gauche, tenant une branche d'olivier de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Bel exemplaire, idéalement centré, à l'usure régulière. Faiblesse de frappe au revers. Patine grise.

[RCV.-] [RIC.6] [C.209(2f.)].

**R. TTB ..... 75€**

*Rubans de type 3. Le revers est parfois décrit comme Felicitas à cause de la branche d'olivier qui ressemble alors à un caducée.*



**227721 Denier, 99, Rome, 4<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Ar, 19,5 mm, 6 h, 3,10 g).**

**A/ IMP CAES NERVA TRAIAN AVG GERM. (O\*)**

**R/ P M TR P COS II P P.** Victoria (la Victoire) assise à gauche, les ailes déployées, tenant une patère de la main droite et une palme de la main gauche.

Exemplaire sur un flan très large et ovale, irrégulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers. Patine grise superficielle. A été nettoyé anciennement.

[RCV.-] [RIC.10] [C.213(2f.)].

**R. TTB ..... 135€**

*Rubans de type 3. Exemplaire pointé au revers à chaque fin d'abréviation.*



**229018 Denier, 99, Rome, 4<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Ar, 19 mm, 6 h, 3,31 g).**

**A/ IMP CAES NERVA TRAI-AN AVG GERM. (O\*)**

**R/ P M TR P COS II P P.** Vesta, voilée, drapée assise à gauche, tenant une patère de la main droite et une torche de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait de haut relief. Revers à l'usure régulière. Jolie patine de collection ancienne.

[RCV.3143(180\$)] [RIC.9] [C.203].

**TTB+ / TTB ..... 115€**

*Rubans de type 3. L'empereur n'était alors pas présent à Rome. C'est l'une des dernières émissions taillées au 1/92 L. avant le retour au 1/96 L.*



**209783 Denier, 100, Rome, 5<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, 2<sup>e</sup> off., (Ar, 19,5 mm, 6 h, 3,29 g).**

**A/ IMP CAES NERVA TRAI-AN AVG GERM. (O\*)**

**R/ P M TR P COS III P P.** Abundantia (l'Abondance) ou Justitia (la Justice) assise à gauche sur un siège formé de deux cornes d'abondance entrecroisées, tenant un sceptre vertical de la main droite.

Exemplaire sur un flan légèrement ovale. Très beau portrait. Joli revers de style fin. Jolie patine foncé avec des reflets dorés.

[RIC.1] [C.206(2f.)] [BMC/RE.36].

**SUP ..... 145€**

*Rubans de type 3.*



**219470 Denier, 100, Rome, 5<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, 2<sup>e</sup> off., (Ar, 18 mm, 6 h, 3,21 g).**

**A/ IMP CAES NERVA TRAI-AN AVG GERM. (O\*)**

**R/ P M TR P COS III P P.** Abundantia (l'Abondance) ou Justitia (la Justice) assise à gauche sur un siège formé de deux cornes d'abondance entrecroisées, tenant un sceptre vertical de la main droite.

Exemplaire sur un flan large et ovale, bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine foncé de collection ancienne.

[RIC.1] [C.206(2f.)] [BMC/RE.36].

**TB+ ..... 45€**



**222281 Denier, 102, Rome, 7<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ar, 18 mm, 6 h, 2,84 g).**

**A/ IMP CAES NERVA TRAI-AN AVG GERM. (O\*2)**

**R/ P M TR P COS III P P.** Hercule nu debout de face sur une base, tenant la léonté enroulée autour de son bras gauche et la massue de la main droite.

Exemplaire sur un flan très large et irrégulier. Très beau portrait. Frappe un peu molle et faible au revers. Recouvert d'une fine patine grise.

[RCV.-] [RIC.49var.] [C.236(2f.)].

**R. TTB+ / TTB ..... 110€**

*Poids léger. Rubans de type 3. Représentation inhabituelle du revers.*



**227716 Denier, 102, Rome, 7<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ar, 19 mm, 6 h, 3,15 g).**

**A/ Même description.**

**R/ P M TR P COS III P P.** Hercule nu debout de face sur une base, tenant la léonté enroulée autour de son bras gauche et la massue de la main droite.

Exemplaire sur un flan large et ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Patine grise superficielle avec des reflets dorés. A été nettoyé anciennement.

[RCV.-] [RIC.49var.] [C.236(2f.)].

**R. TTB / TTB+ ..... 115€**

*Rubans de type 3. Le pan de plaudamentum n'est visible que sur l'épaule. Représentation inhabituelle du revers.*



**27735 Denier, 102, Rome, 7<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ar, 18,5 mm, 6 h, 3,14 g).**

A/ IMP CAES NERVA TRAIAN AVG GERM. (O\*)  
R/ P• M• TR• P• COS III• P• P. Mars casqué, nu, avec le manteau flottant sur les épaules, marchant à droite, tenant une haste de la main droite et un trophée de la gauche.  
Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier. Très beau portrait. Frappe un peu molle au revers. A été légèrement nettoyé anciennement.

[RCV.-] [RIC.52(.)] [C.228(2f)].

**TTB+ ..... 145€**

*Rubans de type 2. Semble plus rare avec le buste lauré, drapé sur l'épaule gauche.*



**218995 Denier, 102, Rome, 7<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ar, 18 mm, 6 h, 3,37 g).**

A/ IMP CAES NERVA TRAIAN AVG GERM. (O\*)  
R/ P• M• TR• P• COS• III• P• P. Victoria (la Victoيرة) volant à gauche, tenant une couronne de la main droite et une palme de la main gauche.  
Bel exemplaire, idéalement centré, à l'usure régulière. Patine grise.

[RCV.-] [RIC.60] [C.242(2f)].

**R. TTB ..... 85€**

*Rubans de type 3.*



**166298 Denier, 102, Rome, 7<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ar, 19 mm, 7 h, 2,87 g).**

A/ IMP CAES NERVA TRAIAN AVG GERM. (O\*)  
R/ P M TR P COS III P P. Victoria (la Victoيرة) volant à gauche, tenant une couronne de la main droite et une palme de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large, mais taché. Très beau portrait bien venu à la frappe. Joli revers. Argent corné.

[RCV.-] [RIC.60] [C.242(2f)].

**SUP ..... 125€**

*Poids léger. Sur notre denier, la tête est seulement laurée.*



**27718 Denier, 102, Rome, 7<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ar, 17,5 mm, 6 h, 3,20 g).**

A/ IMP CAES NERVA TRAIAN AVG GERM. (O\*)  
R/ P M TR P COS III P P. Victoria (la Victoيرة) drapée, marchant à droite sur une proue de navire, tenant une couronne de la main droite et une palme de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan ovale et épais, bien centré des deux côtés. Beau portrait à l'usure régulière. Revers inhabituel de frappe un peu molle. Patine grise superficielle.

[RCV.-] [RIC.59] [C.241].

**R. TTB ..... 125€**

*Rubans de type 3. La figure de proue semble bien se terminer par un serpent. Ce denier semble beaucoup plus rare que ne le laissent paraître les ouvrages généraux.*



**230151 Denier, 102, Rome, 7<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ar, 18 mm, 6 h, 3,06 g).**

A/ IMP CAES NERVA TRAIAN AVG GERM. (O\*)  
R/ P M TR - P CO-S III P P. Victoria (la Victoيرة) drapée, debout à droite sur une proue de navire, tenant une couronne de la main droite et une palme de la main gauche.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Beau portrait inhabituel. Joli revers de style fin malgré une usure importante. Patine grise superficielle.

[RCV.-] [RIC.59] [C.241].

**R. TTB ..... 95€**

*Rubans de type 3. Coin choqué avec une trace de frappe incuse du droit perceptible au revers. Ce denier semble beaucoup plus rare que ne le laissent paraître les ouvrages généraux, en particulier avec cette variante de buste.*



**209784 Denier, 102, Rome, 7<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Ar, 18 mm, 6 h, 3,28 g).**

A/ IMP CAES NERVA TRAIAN AVG GERM. (O\*)  
R/ P• M• TR• P• COS• III• P• P. Victoria (La Victoيرة) debout de face tournée à gauche, tenant une couronne de la main droite et une palme de la main gauche.

Exemplaire sur un flan régulier, bien centré des deux côtés, un peu court sur la légende de revers. Beau portrait massif de Trajan. Revers de style fin. A été nettoyé anciennement. Recouvert d'une fine patine grise avec des reflets dorés.

[RCV.-] [RIC.58] [C.240].

**R. SUP ..... 155€**

*Cet exemplaire provient de la collection M. P. de Lorraine. Rubans de type 3. Type avec le pan de paludamentum plutôt que l'égide sur l'épaule (cf. BN/R4., n° 110, pl. 7 et n° 117 ou 120, pl. 7).*



**227703 Denier, 102, Rome, 7<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Ar, 18 mm, 6 h, 3,45 g).**

A/ IMP CAES NERVA TRAIAN AVG GERM. (O\*)  
R/ P• M• TR• P• COS• III• P• P. Victoria (La Victoيرة) debout de face tournée à gauche, tenant une couronne de la main droite et une palme de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan irrégulier, légèrement décentré au droit. Beau portrait, légèrement stylisé, de frappe un peu molle. Joli revers de style fin, bien venu à la frappe. Patine grise superficielle avec des reflets dorés.

[RCV.-] [RIC.58] [C.240].

**R. TTB/ TTB+ ..... 125€**

*Rubans de type 3. Type avec le pan de paludamentum plutôt que l'égide sur l'épaule visible des deux côtés (cf. BN/R4., n° 110, pl. 7 et n° 117 ou 120, pl. 7).*





**27736 Denier, 102, Rome, 7<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Ar, 17,5 mm, 6 h, 3,15 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire sur un petit flan bien centré des deux côtés. Beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Patine grise superficielle. A été nettoyé anciennement.

[RCV.-] [RIC. 58] [C. 240].

**R. TTB+ ..... 115€**

**Rubans de type 3. Type avec le pan de paludamentum plutôt que l'égide sur l'épaule visible des deux côtés (cf. BN/RA., n° 110, pl. 7 et n° 117 ou 120, pl. 7).**



**229020 Denier, 102, Rome, 7<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Ar, 19 mm, 6 h, 3,09 g).**

**A/ IMP CAES NERVA TRAIAN AVG GERM. (O\*2)**

**R/ P M TR P • COS IIII P P. Victoria (la Victoire) debout de face tournée à gauche, tenant une couronne de la main droite et une palme de la main gauche.**

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Beau portrait de Trajan. Joli revers de style fin. Belle patine de collection ancienne avec des reflets mordorés.

[RCV.-] [RIC. 60] [C. 242var.].

**TTB+ ..... 145€**

**Rubans de type 3. Pan de paludamentum sur l'épaule. Portrait massif.**



**227733 Denier, 104, Rome, 9<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Ar, 19 mm, 6 h, 3,35 g).**

**A/ IMP NERVA TRAIANVS AVG GER DACICVS. (O\*2)**

**R/ P M TR P - COS - V • P • P. Trajan, vêtu militairement debout de face, tenant une haste longue de la main droite et le parazonium de la main gauche, couronné par la Victoire debout à droite, tournée à gauche, tenant une couronne de la main droite et une palme de la main gauche.**

Exemplaire sur un flan large, bien centré des deux côtés. Très beau portrait de Trajan. Joli revers, légèrement stylisé. Jolie patine de collection avec des reflets dorés.

[RCV.-] [RIC. 89] [C. 260(2f.)var.].

**RR. TTB+ ..... 175€**

**Rubans de type 3. Buste massif de Trajan au cou large. Le pan de paludamentum n'est visible que sur l'épaule. Ce type semble plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.**



**227693 Denier, 104, Rome, 10<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ar, 19 mm, 6 h, 3,35 g).**

**A/ IMP TRAIANO AVG GER DAC P M TR P COS V P P. (O\*) R/ S P Q R OPTIMO PRINCIPI. Dace assis à droite sur un bouclier, dans l'attitude de la tristesse; dessous un sabre ou une épée recourbée.**

Exemplaire sur un flan large, bien centré des deux côtés. Très beau portrait de Trajan. Joli revers, légèrement stylisé. Jolie patine de collection avec des reflets dorés.

[RCV.3168(250\$)var.] [RIC. 219] [C. 529(2f.)].

**R. TTB+ ..... 225€**

**Rubans de type 3. Buste massif de Trajan au cou large. Au revers, il s'agit bien d'un sabre ou d'une épée dace recourbée.**



**218993 Denier, 105, Rome, Decennalia, 2<sup>e</sup> ém., (Ar, 18 mm, 6 h, 3,16 g).**

**A/ IMP TRAIANO AVG GER DAC P M TR P COS V P P. (A\*21)**

**R/ S P Q R OPTIMO PRINCIPI. Pax (la Paix) drapée, debout à gauche, le pied droit sur un captif Dace, tenant une branche d'olivier de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.**

Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier, bien centré des deux côtés, un peu court sur la légende de droit. Beau portrait. Joli revers de style fin avec une petite faiblesse de frappe. Patine avec des reflets dorés.

[RCV.-] [RIC.-] [C. 405var.].

**RR. TTB+ / TTB ..... 115€**

**Rubans de type 3. Cette association de buste (A\*21) avec ce revers ne semble pas signalée par les ouvrages généraux.**



**229689 Denier, 105, Rome, Decennalia, 2<sup>e</sup> ém., (Ar, 19 mm, 6 h, 3,02 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier, échanuré à 9 heures, bien centré des deux côtés. Beau portrait.

[RCV.-] [RIC.-] [C. 405var.].

**RR. TTB ..... 95€**

**Rubans de type 3. Cette association de buste (A\*21) avec ce revers ne semble pas signalée par les ouvrages généraux.**



**230155 Denier, 107, Rome, 13<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ar, 18 mm, 7 h, 2,84 g).**

**A/ IMP TRAIANO AVG GER DAC P M TR P COS V P P. (O\*4)**

**R/ S P Q R OPTIMO PRINCIPI. Annona (l'Annone) debout à gauche, drapée, tenant des épis de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche, entre un modius rempli d'épis et la poupe d'un navire.**

Exemplaire sur un petit flan bien centré. Portrait inhabituel. Joli revers de style fin avec une usure régulière. Jolie patine de collection ancienne avec des reflets dorés.

[RCV.3165var(200\$)] [RIC. 165] [C. 467var.].

**R. TTB ..... 65€**

**Poids léger. Rubans de type 3. Egide, perceptible des deux côtés.**



**229022 Denier, 107, Rome, 15° ém., 5° off., (Ar, 18,5 mm, 6 h, 3,06 g).**

**A/ IMP TRAIANO AVG GER DAC P M TR P. (O\*2)**  
**R/ COS V P P S P Q R OPTIMO PRINC.** Victoria (la Victoire) debout à gauche sur des boucliers, à demi-nue, tenant une couronne de la main droite et une palme de la gauche. Exemplaire sur un flan légèrement ovale et irrégulier, un peu court sur la légende au revers. Très beau portrait. Usure superficielle au revers. Jolie patine de collection ancienne avec des reflets mordorés.

[RCV.3130(200S)] [RIC.131] [C.77(10f.)].  
**R. TTb+ ..... 135€**  
*Rubans de type 2.*



**209785 Denier, 108, Rome, 15° ém., 4° off., (Ar, 17,5 mm, 6 h, 3,05 g).**

**A/ IMP TRAIANO AVG GER DAC P M TR P. (O\*2)**  
**R/ COS V P P S P Q R OPTIMO PRINC.** Victoria (la Victoire) marchant à gauche sur des boucliers, tenant une couronne de la main droite et une palme de la main gauche. Flan ovale. Très beau portrait. Revers inhabituel. Recouvert d'une épaisse patine grise de collection ancienne.

[RCV.3130var.(200S)] [RIC.29] [C.76var.(10f.)].  
**R. TTb+ ..... 150€**

*Cet exemplaire provient de MONNAIES XXVIII, n° 173. Ce type est beaucoup plus rare que ne le laissent croire les différents ouvrages. H. Cohen ne s'était pas trompé en cotant ce denier 10 francs or contre 2 pour les autres deniers avec le type à la victoire.*



**227732 Denier, 113, Rome, 19° ém., 2° off., (Ar, 18 mm, 6 h, 3,13 g).**

**A/ IMP TRAIANO AVG GER DAC P M TR P COS VI P P. (O\*2)**  
**R/ SPQR OPTIMO PRINCIPI/ / ARAB ADQ.** Arabia (l'Arabie) drapée debout de face, tenant une branche de la main droite et une canne de la main gauche ; un dromadaire à ses pieds à gauche.

Exemplaire sur un flan légèrement ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers inhabituel. Patine grise superficielle.

[RCV.3118(250S)] [RIC.245] [C.26(3f.)].

**R. TTb/ TTb+ ..... 145€**  
*La représentation des camélidés est relativement rare dans le monnayage impérial. Un dromadaire ornait déjà le monnayage de Marcus Aemilius Scaurus et Publius Plautius en 58 avant J.-C. avec le roi nabatéen Aretas III qui se soumit à l'autorité romaine (RCV: 378). Sur notre exemplaire, c'est la personnification de la Province qui est figurée.*



**209786 Denier, 114, Rome, 20° ém., 3° off., (Ar, 19,5 mm, 6 h, 3,30 g).**

**A/ IMP TRAIANO AVG GER DAC P M TR P COS VI P P. (A\*21)**  
**R/ S P Q R OPTIMO PRINCIPI.** Bonus Eventus (le Génie) debout de face, regardant à gauche, nu, tenant une patère de la main droite et deux épis de la gauche.

Exemplaire sur un flan large, parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait. Joli revers de style fin. Patine grise superficielle avec des reflets dorés.

[RCV.-] [RIC.275] [C.398].  
**R. SUP ..... 160€**  
*Cet exemplaire provient de la collection M. P. de Lorraine. Rubans de type 3.*



**227706 Denier, 114, Rome, 20° ém., 4° off., (Ar, 19,5 mm, 7 h, 3,24 g).**

**A/ IMP TRAIANO AVG GER DAC P M TR P COS VI P P.**  
**R/ S P Q R O-PTIMO PRINCIPI.** Mars nu et casqué, le manteau flottant sur l'épaule, marchant à droite, le trophée sur l'épaule gauche et tenant une haste de la main droite, la ceinture ornée du parazonium.

Exemplaire sur un flan large et irrégulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait, bien venu à la frappe. Revers de style fin. Patine grise superficielle avec des reflets dorés.

[RCV.-] [RIC.269] [C.372(2f.)var.].  
**R. TTb+ ..... 145€**  
*Rubans de type 3 pratiquement invisibles. Buste drapé. Césure inhabituelle au revers.*



**231652 Denier, 115, Rome, 21° ém., 3° off., (Ar, 18 mm, 6 h, 3,08 g).**

**A/ IMP TRAIANO OPTIMO AVG GER DAC P M TR P. (A\*21)**  
**R/ COS VI P• - P• - S• P• Q R.** Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur les épaules, tenant un foudre de la main droite et un long sceptre vertical de la main gauche, protégé par Trajan debout à gauche, vêtu de la toge, tenant une branche de laurier de la main droite et un sceptre transversal de la gauche.

Exemplaire sur un flan légèrement irrégulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait, bien venu à la frappe. Joli revers inhabituel, un peu court sur la légende. Belle patine de collection ancienne avec des reflets dorés.

[RCV.-] [RIC.298] [C.108b].  
**R. SUP ..... 280€**

*Ce denier n'est frappé que lors de la vingt-et-unième émission. Ce type semble beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux. C'est la première fois que nous proposons ce type à la vente.*



**227731 Denier, 115, Rome, 22° ém., 2° off.,** (Ar, 19 mm, 6 h, 3,20 g).

A/ IMP CAES NER TRAIANO OPTIMO AVG GERM DAC. (A\*21)

R/ P M TR P COS - VI P P S P Q R. Felicitas (la Félicité) debout à gauche, tenant un caducée de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers, de frappe un peu molle. Patine grise superficielle avec des reflets dorés.

[RCV.-] [RIC.343] [C.278(2f.)].  
R. TTB+ / TTB ..... 135€  
*Rubans de type 3.*



**229028 Denier, 115, Rome, 22° ém., 2° off.,** (Ar, 18,5 mm, 6 h, 2,65 g).

A/ Même description.

R/ P M TR P COS - VI P P S P Q R. Felicitas (la Félicité) debout à gauche, tenant un caducée de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier, un peu court sur les légendes. Beau portrait de haut relief. Joli revers de style fin. Belle patine de collection ancienne avec des reflets dorés.

[RCV.-] [RIC.343] [C.278(2f.)].  
R. TTB+ ..... 125€  
*Poids très léger. Rubans de type 3.*



**227714 Denier, 116, Rome, 22° ém., 1° off.,** (Ar, 21 mm, 6 h, 3,17 g).

A/ IMP CAES NER TRAIANO OPTIMO AVG GER DAC. (A\*21)

R/ P M TR P COS - VI P P S P Q R/ -// FORT RED. Fortuna (la Fortune) assise à gauche, tenant un gouvernail de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche. Exemplaire sur un flan très large et irrégulier, légèrement échanuré sur la tranche. Beau portrait légèrement taché. Revers de style fin. Patine grise superficielle.

[RCV.-] [RIC.318] [C.154(2f.)].  
TTB ..... 125€  
*Rubans de type 3.*



**217494 Denier, 116, Rome, 22° ém., 1° off.,** (Ar, 16,5 mm, 6 h, 2,75 g).

A/ Même description.

R/ P M TR P COS - VI P P S P Q R// FORT RED. Fortuna (la Fortune) assise à gauche, tenant un gouvernail de la main

droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan ovale, bien centré, mais court sur les légendes. Beau portrait. Frappe molle au revers. Jolie patine de collection ancienne.

[RCV.-] [RIC.318] [C.154(2f.)].  
TTB+ / TB+ ..... 75€  
*Poids léger. Rubans de type 3.*



**209787 Denier, 116, hiver, Rome, 22° ém., 4° off.,** (Ar, 18 mm, 6 h, 3,63 g).

A/ IMP CAES NER TRAIANO OPTIMO AVG GER DAC. (A\*2)

R/ P - M TR P COS - VI P - P S [P Q R]. Mars nu et casqué marchant à droite, le manteau flottant sur l'épaule, tenant une haste transversale de la main droite et un trophée reposant sur l'épaule gauche.

Exemplaire sur un petit flan épais, bien centré, mais un peu court sur les légendes. Très beau portrait de haut relief rehaussé par la patine. Revers de style fin. Belle patine de médaillier.

[RCV.-] [RIC.337] [C.270].  
TTB+ ..... 120€

*Ruban de type 3. Ce type sans le titre "Parthico" serait frappé avant le 21 février 116, mais il faut le temps que la nouvelle de la victoire arrive à Rome.*



**230156 Denier, 116, Rome, 23° ém., 3° off.,** (Ar, 16 mm, 6 h, 3,13 g).

A/ IMP CAES NER TRAIAN OPTIM AVG GER DAC PARTHICO. (A\*21)

R/ P M TR P COS - VI P P S P Q R. Genio (GPR) (le Génie du Peuple Romain) debout à gauche, nu, tenant une patère de la main droite et deux épis de la gauche.

Exemplaire sur un petit flan ovale, bien centré des deux côtés, un peu court sur les légendes. Beau portrait. Joli revers de style fin. Belle patine grise avec des reflets dorés.

[RCV.-] [RIC.349] [C.277(2f.)].  
TTB ..... 95€



**190710 Denier, 117, Rome, 24° ém., 1° off.,** (Ar, 18,5 mm, 6 h, 2,74 g).

A/ IMP CAES NER TRAIAN OPTIM AVG GERM DAC. (O\*4)

R/ PARTHICO P - M TR P COS VI P P S P Q R// FORT RED. Fortuna (la Fortune) assise à gauche, tenant un gouvernail de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire parfaitement centré. Joli portrait. Revers à l'usure plus marquée, légèrement granuleux. Patine grise.

[RCV.-] [RIC.316] [C.150(2f.)].  
R. TTB / TB+ ..... 115€  
*Poids léger. Buste exceptionnel avec l'égide parfaitement visible sur le torse nu !*



**193881 Denier, 117, Rome, 2<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off.** (Ar, 18,5 mm, 6 h, 3,34 g).  
**A/ IMP CAES NER TRAIAN OPTI-M AVG GER M DAC.** (A\*2).  
**R/ PARTHICO P M T-R P COS - VI P P SPQR.** Virtus (la virilité) casqué, vêtu militairement, tenant le parazonium de la main droite et une longue javeline de la main gauche, le pied droit posé sur un casque.  
 Exemplaire sur un flan irrégulier et légèrement échancré au revers. Beau portrait. Frappe molle au revers avec une usure régulière. Patine grise avec des reflets dorés.  
 [RCV.-] [RIC.334] [C.193].

**R. TTB / TB+ ..... 105€**  
*Rubans de type 3.*



**177155 Sesterce, 107, decennalia, Rome, 1<sup>re</sup> off.** (Ae, 31,5 mm, 6 h, 21,88 g).  
**A/ IMP CAES NERVAE TRAIANO AVG GER DAC P M TR P COS V P P.** (O\*2°)  
**R/ S P Q R OPTIMO PRINCIPI/ S/C.** Spes (l'Espérance) marchant à gauche, tenant une fleur de la main droite et relevant sa robe de la gauche.  
 Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Beau portrait expressif. Joli revers de style fin à l'usure régulière. Magnifique patine vert olive clair, légèrement marbrée de rouge avec un minuscule petite manque au droit devant le nez.  
 [RCV.3200(975\$)] [RIC.519] [C.459(2f.)].

**TTB ..... 325€**  
*Poids léger. Sesterce caractéristique des decennalia en 107.*  
*Rubans de type 1.*



**229023 Sesterce, 107, decennalia, Rome, 4<sup>e</sup> off.** (Ae, 33 mm, 6 h, 25,34 g).  
**A/ IMP CAES NERVAE TRAIANO OPTIMO AVG GER DAC P M TR P COS V P P.** (O\*2)  
**R/ S P Q R OPTIMO PRINCIPI/ -// S/C.** Salus (la Santé) drapée, assise à gauche sur un siège à dossier, tenant une patère de la main droite, le bras gauche appuyé sur l'accoudoir, nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel.  
 Exemplaire sur un flan large, régulier et bien centré des deux côtés. Très beau portrait de haut relief, bien venu à la frappe. Joli revers de style fin. Très belle patine vert olive, légèrement granuleuse.  
 [RCV.3199(975\$)] [RIC.515] [C.485].  
**R. SUP ..... 620€**

*Rubans de type 2. Le pan de paludamentum est visible de chaque côté du cou. Grand buste. Émission spéciale pour les Decennalia d'après le classement de P. V. Hill.*



**192042 Sesterce, 113-114, fin 113-114, Rome, 2<sup>e</sup> phase,** (Ae, 32,5 mm, 6 h, 27,43 g).  
**A/ IMP CAES NERVAE TRAIANO OPTIMO AVG GER DAC PARTHICO P M TR P COS VI P P.** (A\*21)  
**R/ FELICITAS - AVGVSTI/ S/C.** Felicitas (la Félicité) debout à gauche, tenant un caducée de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.  
 Exemplaire sur un flan large et bien centré des deux côtés. Beau portrait. Usure plus importante au revers, avec une concrétion dans le champ à gauche. Patine vert foncé.  
 [RCV.3184(975\$)] [RIC.-] [C.143].

**R. TTB / TB+ ..... 295€**



**229029 Sesterce, 115, Rome, 21<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off.** (Ae, 32 mm, 6 h, 23,22 g).  
**A/ IMP CAES NER TRAIANO OPTIMO AVG GER DAC P M TR P COS VI P P.** (A\*21)  
**R/ SENATVS POPVLVS QVE ROMANVS// FORT RED/ S C en deux lignes à l'exergue.** Fortuna (la Fortune) assise à gauche, tenant un gouvernail de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.  
 Exemplaire sur un flan bien centré, un peu court sur les légendes. Beau portrait. Joli revers avec une Fortune de style fin bien venue à la frappe. Patine marron superficielle, légèrement granuleuse.  
 [RCV.3193var.(1050\$)] [RIC.652] [C.158(4fr.)].

**R. TTB ..... 225€**  
*Poids léger.*



*N°193881 A/*



**177156 Sestertius, 116, Rome, 22<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 33 mm, 6 h, 24,47 g).**

**A/ IMP CAES NER TRAIANO OPTIMO AVG GER DAC P M TR P COS VI P P. (A\*21)**

**R/ SENATVS POPVLVS QVE ROMANVS/SJC. Felicitas (la Félicité) drapée, debout à gauche, tenant un caducée de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.**

Exemplaire sur un flan large, bien centré des deux côtés. Très beau portrait de haut relief. Félicité de haut relief, mais faiblesse de frappe sur le portrait. Jolie patine marron foncé lissée, légèrement granuleuse au revers.

[RCV.3192(1050\$)] [RIC.671] [C.351].

**R. TTB+ ..... 390€**

*Monnaie à l'épigraphie élégante.*



**220883 Dupondius, 99, Rome, 2<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 27 mm, 6 h, 16,62 g).**

**A/ IMP CAES NERVA TRAIAN AVG GERM P M. (O)**

**R/ TR POT - COS II P P/ SC. Abundantia (l'Abondance) ou Justitia (la Justice) drapée, assise à gauche sur un siège formé de deux cornes d'abondance, tenant un sceptre de la main droite.**

Exemplaire sur un petit flan épais, bien centré. Très beau portrait de haut relief, bien venu à la frappe, peu ressemblant. Revers un peu bouché avec une faiblesse de frappe sur la légende. Patine noire légèrement granuleuse.

[RCV.-] [RIC.385] [C.618var.(2f.)].

**TTB ..... 175€**

*Poids très lourd pour un dupondius. Ruban de type 3. Portrait particulier, légèrement stylisé.*



**209788 Dupondius, 101, Rome, 6<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 27 mm, 6 h, 12,09 g).**

**A/ IMP CAES NERVA TRAIAN AVG GERM P M. (O2)**

**R/ TR POT - COS III P P/ S C. Abundantia (l'Abondance) drapée, assise à gauche sur un siège formé de deux cornes d'abondance, tenant un sceptre de la main droite, le coude gauche appuyé sur son siège.**

Exemplaire sur flan parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait avec un coup sur la joue. Revers de haut relief et de joli style. Patine marron foncé, légèrement granuleuse.

[RCV.3225var.(450\$)] [RIC.428var.] [C.639var.(2f.)].

**R. TTB ..... 175€**

*Rubans de type 3. Portrait massif du début du règne. Buste drapé sur l'épaule avec le paludamentum visible de chaque côté du cou.*



**222477 Dupondius, 116, Rome, 23<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ae, 27,5 mm, 6 h, 11,63 g).**

**A/ IMP CAES NER TRAIANO OPTIMO AVG GER DAC PARTHICO P M TR P COS VI P P. (A2)**

**R/ SENATVS PO-PVLVS QVE - ROMANVS/S\* C à l'exergue. Trajan debout de face, vêtu militairement, entre deux trophées parthes.**

Exemplaire frappé sur un flan large, bien centré des deux côtés. Patine marron, piquée.

[RCV.3219(600\$)] [RIC.676pl.11/204] [C.356(10f.)].

**R. TB+ ..... 95€**

*Poids léger.*



**198806 As, 98, Rome, 1<sup>re</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, 1<sup>re</sup> off., (Ae, 25,5 mm, 6 h, 10,37 g).**

**A/ IMP NERVA CAES TRAIAN AVG GERM P M. (O\*)**

**R/ TR POT - COS II / S C. Pietas (la Piété) voilée et drapée debout à gauche, sacrifiant au-dessus d'un autel allumé.**

Exemplaire sur un tout petit flan, un peu court sur les légendes. Très beau portrait du début de règne. Revers de style fin, mais de frappe un peu molle. Magnifique patine vert émail.

[RCV.3240var.(450\$)] [RIC.393] [C.612(5f.)].

**RRR. TTB ..... 145€**

*Rubans de type 3. Première légende de droit pour Trajan, la plus rare du début du règne.*



**229019 As, 98, Rome, 1<sup>re</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, 1<sup>re</sup> off., (Ae, 26,5 mm, 6 h, 9,33 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan légèrement irrégulier, bien centré des deux côtés. Très beau portrait avec une faiblesse de frappe sur la légende. Joli revers. Bel patine vert foncé.

[RCV.3240var.(450\$)] [RIC.393] [C.612(5f.)].

**RRR. TTB ..... 145€**

*Poids léger. Rubans de type 3. Première légende de droit pour Trajan, la plus rare du début du règne. Portrait de Trajan ressemblant encore à Nerva.*



**209789** As, 98, Rome, 1<sup>er</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, 2<sup>e</sup> off., (Ae, 26,5 mm, 6 h, 10,22 g).

A/ IMP CAES NERVA TRAIAN AVG GERM P M. (O\*)  
R/ TR POT - COS II PP/ S/C. Victoria (la Victoire) volant à gauche, les ailes déployées, tenant de la main gauche un sceptre et de la main droite un bouclier inscrit SP/QR.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Jolie patine vert olive foncé, légèrement granuleuse.

[RCV.-] [RIC.395] [C.614].

TTB+ ..... 175€

*Emission inaugurale de Trajan, fabriquée après la prise du deuxième consulat le 1<sup>er</sup> janvier 98.*



**220884** As, 99, Rome, 1<sup>er</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, 2<sup>e</sup> off., (Ae, 26 mm, 6 h, 11,34 g).

A/ IMP CAES NERVA TRAIAN AVG GERM P M. (O\*2)  
R/ TR POT - COS II P P/ S/C. Victoria (la Victoire) volant à gauche, les ailes déployées, tenant de la main gauche une palme et de la main droite un bouclier inscrit SP/QR.

Exemplaire sur un petit flan, bien centré des deux côtés. Beau portrait du début du règne. Frappe un peu molle sur la victoire. Patine vert foncé, légèrement granuleuse.

[RCV.-] [RIC.395] [C.617].

TTB ..... 145€

*Rubans de type 3. Le pan de paludamentum est visible de chaque côté du cou. Ce type semble plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.*



**187928** As, 101, Rome, 6<sup>e</sup> ém., (Ae, 27 mm, 6 h, 10,71 g).

A/ IMP CAES NERVA TRAIAN AVG GERM P M. (O\*)  
R/ TR POT - COS III P P/ S/C. Victoria (la Victoire) volant à gauche, les ailes déployées, tenant de la main gauche une palme et de la main droite un bouclier inscrit SP/QR.

Exemplaire sur un flan ovale, régulier, bien centré des deux côtés. Très beau portrait taillé à la serpe. Revers un peu brouillé. Patine vert foncé, légèrement granuleuse.

[RCV.3242var.(425S)] [RIC.434] [C.640(2fr.)].

TTB+ ..... 155€

*Rubans de type 3. Buste large qui ne coupe pas la légende.*



**229021** As, 101, Rome, 6<sup>e</sup> ém., (Ae, 27,5 mm, 6 h, 9,85 g).

A/ IMP CAES NERVA TRAIAN AVG GERM P M. (O\*)

R/ Même description.

Exemplaire sur un flan parfaitement centré des deux côtés.

Très beau portrait massif de Trajan. Joli revers de style fin.

Belle patine vert foncé, légèrement granuleuse.

[RCV.3242var.(425S)] [RIC.434] [C.640(2fr.)].

TTB+ ..... 125€

*Rubans de type 3. Buste large qui coupe la légende (TRAIAN). Au revers les lettres SP/QR sont bien visibles au revers.*



**209790** As, 107, Rome, 4<sup>e</sup> off., (Ae, 27 mm, 6 h, 10,71 g).

A/ IMP CAES NERVAE TRAIANO AVG GER DAC P M TR P COS V P P. (O\*4)

R/ S P Q R OPTIMO PRINCIPI/ -// S• C•. Trajan, vêtu militairement, galopant à droite tenant une haste de la main droite et terrassant un Dace agenouillé à droite sous les sabots du cheval.

Exemplaire sur un flan régulier, bien centré des deux côtés.

Beau portrait. Frappe un peu faible au revers. Frappe légèrement brouillée sur les légendes. Jolie patine vert foncé.

[RCV.3234(550S)] [RIC.540] [C.505(3E)].

R. TTB / TB+ ..... 125€

*Portrait inhabituel avec une petite égide. Rubans de type 3. Nous avons une petite égide à la pointe du cou en avant et un pan de paludamentum de l'autre côté du cou. Cet as est frappé à l'occasion des decennalia de Trajan.*



**231687** As, c. 107, decennalia, Atelier local, (Ae, 24 mm, 6 h, 5,84 g).

A/ IMP CAES NERVAE TRAIANO OPTIMO AVG GER DAC P M TR P COS V P P. (O\*2)

R/ S P Q R OPTIMO - PRINCIPI/ S/C. Trophée d'armes avec boucliers rond et ovales, casque et cuirasse, javelines ; boucliers posés au sol.

Exemplaire sur un petit flan bombé et irrégulier. Portrait légèrement stylisé, taillé à la serpe. Très joli revers, finement détaillé. Belle patine vert jade foncé, légèrement granuleuse.

R. TTB ..... 120€

*Imitation. Poids excessivement léger. Rubans de type 3. Imitation de très bon style sur un petit flan avec un portrait taillé à la serpe. Ce type n'est normalement référencé que pour le dupondius (RCV. 3224) et n'est pas connu en as bien que signalé par P. V. Hill (H1/311). Semble complètement inédit et non répertorié. Manque aux ouvrages consultés.*



**229024 Quadrans, c. 105, Rome, (Ae, 16 mm, 6 h, 2,74 g).**

**A/ IMP CAES TRAIAN AVG GERM.**

**R/ S/C. Massue, tête en haut.**

Exemplaire sur un petit flan mince, bien centré des deux côtés. Beau portrait d'Hercule à l'usure superficielle. Frappe un peu faible sur la massue au revers. Jolie patine marron foncé.

[RCV.3249(200S)var.] [RIC.699var.] [C.344var.(6f.).]

**R. TTB ..... 115€**

*Poids léger.*



**216026 Semis d'orichalque, 116, Antioche, (Ae, 21 mm, 6 h, 3,99 g).**

**A/ IMP CAES NER TRAIANO OPTIM AVG GERM. (A2)**

**R/ DAC PARTHICO P M TR POT XX COS VI PP. S-C dans une couronne de chêne.**

Flan large, ovale et irrégulier. Usure importante, mais reste parfaitement lisible et identifiable. Patine marron. Divisionnaire rare.

[C.123(3f.)] [RIC.650] [BMC/RE.1103pl.45/8].

**R. TB+ ..... 70€**



**229030 As, 116, Antioche, (Ae, 24 mm, 6 h, 10,06 g).**

**A/ IMP CAES NER TRAIANO OPTIM AVG GERM. (A21)**

**R/ DAC PARTHICO P M TR POT XX COS VI PP. S-C dans une couronne de laurier.**

Flan large, ovale et irrégulier. Usure importante, mais reste parfaitement lisible et identifiable. Patine marron. Divisionnaire rare.

[C.122(3f.)] [RIC.644] [BMC/RE.1093].

**R. TTB+ ..... 180€**

*Rubans de type 3. As en orichalque. Emission coloniale. Bien que radié, nous sommes bien en présence d'un as.*



**227734 Drachme, 98-99, Lycie, Masicytes, (Ar, 18 mm, 6 h, 3,33 g).**

**A/ AYΤ ΚΑΙΣ ΝΕΡ ΤΡΑΙΑ-ΝΟΣ ΣΕΒ ΓΕΡΜ, (Αυτοκράτορας Κεϊσαρος Νερυαος Τραιανος Σεβαστος Γερμανικος). (O\*)**

**R/ ΔΗΜ ΕΞ ΥΠΑΤ. Β, (Δημαρσικος Εξουσιας Υπατος**

**B). Deux lyres (cithares) vues de face, surmontées d'une petite chouette tournée à droite.**

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés à l'usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine grise superficielle. A été nettoyé anciennement.

**R. TTB ..... 125€**

*Le portrait est l'œuvre d'un grand graveur.*



**230108 Tridrachme, 112-114, Rome ou Tyr, (Ar, 24,5 mm, 6 h, 10,58 g).**

**A/ ΑΥΤΟΚ ΚΑΙΣ ΝΕΡ ΤΡΑΙΑΝΟΣ ΣΕΒ ΓΕΡΜ ΔΑΚ (Αυτοκράτορας Κεϊσαρ Νερυαος Τραιανος Σεβαστος Γερμανικος Δασικος). (O\*2)**

**R/ ΔΗΜΑΡΧ ΕΞ ΥΠΑΤΟ Σ, (Δημαρσικος Εξουσιας Υπατος Σ). Trois étendards : aigle légionnaire "aquila" au centre ; à gauche, enseigne "signa" surmontée d'une couronne ; à droite, enseigne "signa" surmontée d'une main.**

Exemplaire sur un flan très large ovale et irrégulier, bien centré des deux côtés, mais court sur les légendes. Beau portrait de joli style. Frappe un peu faible et molle au revers. Recouvert d'une fine patine dorée superficielle.

**RR. TTB ..... 225€**

*Pour W. E. Metcalf, ce type a été frappé entre le 1<sup>er</sup> janvier 112 et le mois d'août 114 dans l'atelier de Bostra, capitale de la nouvelle province d'Arabie. Aujourd'hui, nous semblons distinguer deux styles, l'un émanant de l'atelier de Rome, l'autre provincial. Voir en dernier lieu, les travaux de Bernhard Woyteck. Semble plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.*

**LYDIE - JULIA-GORDUS  
(II<sup>e</sup> - III<sup>e</sup> siècles après J.-C.)**



**198808 Unité de bronze, c. 100-200, Julia Gordos, (Ae, 18 mm, 6 h, 4,17 g).**

**A/ I-OYAIΑ - ΓOPAOΣ**

**R/ IOYΛ ΓOP-ΔHNQN. Statue culturelle d'Artémis d'Éphèse de face.**

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage. Portrait de toute beauté. Frappe un peu molle au revers. Jolie patine vert foncé.

**RR. SUP / TTB+ ..... 175€**

*Poids lourd. Les informations que nous donnons proviennent du site en ligne du Roman Provincial Coinage (RPC). Pour le moment, les auteurs ont recensé quatorze exemplaires dont le poids moyen est de 3,34 g et le diamètre moyen de 17 mm avec une orientation des coins à 6 heures.*

**TRAJAN et TRAJAN PÈRE (115)**

**Marcus Ulpius Traianus Pater et Marcus Ulpius Traianus**



**209792 Denier, 115, Rome, (Ar, 19,5 mm, 7 h, 3,30 g).  
A/ IMP TRAIANVS AVG GER DAC P M TR P COS VI  
P P. (O\*2)**

**R/ DIVVS PATER - TRAIAN.** Trajan père, vêtu de la toge, assis à gauche sur une chaise curule, tenant une patère de la main droite et un sceptre long de la gauche. Exemplaire sur un flan large, légèrement irrégulier. Beau portrait à l'usure superficielle. Revers de frappe un peu molle. Patine grise avec des reflets dorés.

[RCV.662] [RIC.252] [C.140(25f.)].  
**RR. TTB / TB+ ..... 145€**  
*Rubans de type 3. Grand pan de paludamentum sur l'épaule gauche.*

**HADRIEN (11/08/117-10/07/138)**

**Publius Ælius Hadrianus**



**217495 Denier fourré, 137, Rome, 26° ém., 1° off., (Ar, 17 mm, 6 h, 3,22 g).**

**A/ HADRIANVS - AVG COS III P P. (A°21)  
R/ FIDES P-VBLICA.** Fides (la Fidélité) drapée, debout à droite, tenant deux épis de la main droite et tenant un plateau de fruits de la main gauche tendue. Exemplaire sur un petit flan bien centré des deux côtés. Beau portrait inhabituel. Joli revers, de frappe un peu molle. Patine grise avec des reflets dorés, légèrement tachée au revers.

[RCV.-] [RIC.241Avar.] [C.716var.]  
**R. TTB+ / TTB ..... 125€**

*Portrait inhabituel.*



**198809 Denier, 117, Rome, 4° ém., 1° off., (Ar, 18,5 mm, 6 h, 2,31 g).  
A/ IMP CAESAR TRAIAN - HADRIANVS AVG. (O\*2)  
R/ P M TR P - P - COS III/ CONCORD.** Concordia (la Concorde) assise à gauche, tenant une patère de la main droite.

Exemplaire sur un petit flan ovale et irrégulier. Très beau portrait. Revers bien venu à la frappe. Jolie patine grise superficielle avec des reflets dorés.

[RCV.3465(200\$)] [RIC.17] [C.251].  
**R. TTB+ ..... 120€**

*Poids très léger. Rubans de type 3. Buste héroïque.*



**227757 Denier, 117, Rome, 4° ém., 1° off., (Ar, 18,5 mm, 6 h,**

**3,14 g).**

**A/ Même description.**

**R/ P M TR - P - COS II/ CONCORD.** Concordia (la Concorde) assise à gauche, tenant une patère de la main droite ; une corne d'abondance sous le siège.

Exemplaire sur un petit flan ovale et irrégulier. Beau portrait. Revers de frappe un peu molle. Jolie patine grise superficielle avec des reflets dorés.

[RCV.3465(200\$)] [RIC.17] [C.251var.]  
**R. TTB ..... 145€**

*Rubans de type 3. Buste héroïque.*



**229037 Denier, 122, Rome, 9° ém., 2° off., (Ar, 19 mm, 6 h, 3,22 g).**

**A/ IMP CAESAR TRAIAN H-ADRIANVS AVG. (O\*2)  
R/ P M TR P - COS III.** Genius ou Bonus Eventus (le Génie du Peuple romain) nu, debout à gauche, tenant une patère de la main droite et sacrifiant au-dessus d'un autel allumé et tenant deux épis de la main gauche.

Exemplaire sur un grand flan mince ovale. Très beau portrait de style fin. Usure superficielle au revers. Jolie patine de collection ancienne avec des reflets dorés.

[RCV.3522(200\$)] [RIC.90] [C.1091(2fr.)].  
**R. SUP ..... 145€**

*Rubans de type 2. Pour le Génie au revers, il existe deux variantes : la première avec le Génie nu tenant deux épis et la seconde avec le Génie, vêtu de l'himation, tenant une corne d'abondance. Notre type, le premier, semble plus rare.*



**189785 Denier, 123, Rome, 10° ém., 2° off., (Ar, 17 mm, 6 h, 3,05 g).**

**A/ IMP CAESAR TRAIAN - HADRIANVS AVG. (O\*2)  
R/ P M TR P - COS III.** Æquitas ou Moneta (l'Équité ou la Monnaie) debout à gauche, tenant une balance de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Flan court et irrégulier mais complet. Fine usure sur la couronne de laurier sinon très bel exemplaire. A été nettoyée anciennement.

[RCV.3520(200\$)] [RIC.80] [C.1119].  
**TTB+ ..... 110€**



**230157 Denier, 123, Rome, 10, 2° off., (Ar, 17,5 mm, 6 h, 3,10 g).**

**A/ IMP CAESAR TRAIAN HADRIANVS AVG. (A2)  
R/ P M TR P - COS III/ LIB PVB.** Libertas (la Liberté) assise à gauche, tenant une branche d'olivier de la main droite et un sceptre long de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan bien centré des deux côtés à l'usure très importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine grise.

[RCV.-] [RIC.127] [C.903var.]  
**TB+ / TB ..... 55€**





**217054 Denier, 123, Rome, 10° ém., 3° off., (Ar, 19 mm, 6 h, 2,83 g).**

**A/ IMP CAESAR TRAIAN HA-DRIANVS AVG (O\*)**

**R/ P M - TR P - COS III, Roma (Rome) assise à gauche sur une cuirasse, appuyée sur un bouclier, casquée et drapée, tenant une victoriola de la main droite et un sceptre long de la gauche, le pied droit posé sur un casque.**

Exemplaire bien centré sur un flan mince. Beau portrait. Usure plus nette au revers. Patine grise.

[RIC.77a] [C.1102(2f.)] [BMC/RE.136].

**TTB / TB+ ..... 65€**

*Poids léger.*



**229033 Denier, 123, Rome, 10° ém., 3° off., (Ar, 18,5 mm, 6 h, 3,09 g).**

**A/ IMP CAESAR TRAIAN - HADRIANVS AVG (A\*01)**

**R/ P M TR P - COS III, Roma (Rome) assise à gauche sur une cuirasse, casquée et drapée, tenant une victoriola de la main droite et un sceptre long de la gauche, le pied droit posé sur un casque.**

Exemplaire sur un flan bien centré, irrégulier. Beau portrait d'Hadrien. Revers de style fin. Patine grise superficielle, granuleuse. A été nettoyé anciennement.

[RIC.78] [C.1098(2f.)] [BMC/RE.144].

**TTB ..... 115€**

*Un seul ruban visible. Buste inhabituel.*



**225931 Denier, 123, Rome, 10° ém., 4° off., (Ar, 18 mm, 2,66 g).**

**A/ IMP CAESAR TRAIAN - HADRIANVS AVG (O\*2)**

**R/ Anépigraphe. Incus.**

Très bel exemplaire bien venu à la frappe au droit. Joli patine grise de collection ancienne.

[RCV.3527var.(225\$)] [RIC.101] [C.1132(2f.)].

**R. TTB ..... 195€**

*Rubans de type 3. Poids léger.*



**217496 Denier, 123, Rome, 10° ém., 4° off., (Ar, 18 mm, 6 h, 3,28 g).**

**A/ Même description.**

**R/ P M TR P - P - COS III, Victoria (la Victoire) volant à droite, brandissant un trophée des deux mains, les ailes ouvertes.**

Exemplaire sur un flan large et ovale, irrégulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers de style fin. Patine avec des reflets dorés.

[RCV.3527var.(225\$)] [RIC.101] [C.1132(2f.)].

**R. TTB+ ..... 125€**

*Rubans de type 3.*



**227758 Denier, 123, Rome, 10° ém., 4° off., (Ar, 16,5 mm, 6 h, 3,41 g).**

**A/ IMP CAESAR TRAIAN HA-DRIANVS AVG (O\*2)**

**R/ P M T-R P - COS III, Victoria (la Victoire) volant à droite, brandissant un trophée des deux mains, les ailes ouvertes.**

Exemplaire sur un petit flan épais, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers de style fin.

[RCV.3527var.(225\$)] [RIC.101] [C.1132(2f.)].

**R. TTB+ ..... 145€**

*Rubans de type 2.*



**229039 Denier, 124, Rome, 11° ém., 3° off., (Ar, 18 mm, 6 h, 3,47 g).**

**A/ IMP CAESAR TRAIAN H-ADRIANVS AVG (O\*2)**

**R/ P M TR P - COS - III/ HI-LAR/ P-R, Hilaritas (l'Allégresse) drapée, debout de face, les bras étendus, tenant son voile des deux mains.**

Exemplaire sur un petit flan, bien centré. Beau portrait expressif. Joli revers inhabituel. Patine grise superficielle, légèrement granuleuse avec des reflets dorés. A été nettoyée anciennement.

[RCV.3497(225\$)] [RIC.126] [C.816].

**R. TTB+ ..... 125€**

*Portrait tout à fait inhabituel pour ce type de denier.*



**227760 Denier, 125, Rome, 12° ém., 2° off., (Ar, 20 mm, 6 h, 3,51 g).**

**A/ IMP CAESAR TRAIAN HADRIANVS AVG (A\*01)**

**R/ P M T-R - P - COS III, Pax (la Paix) drapée assise à gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et une branche d'olivier de la main gauche.**

Exemplaire sur un flan large et irrégulier. Usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Beau portrait. Revers de style fin. Patine grise superficielle.

[RCV.-] [RIC.95] [C.1147(3f.)].

**R. TTB ..... 125€**

*Rubans de type 3.*



N°229039R/



**229046 Denier, 126, Rome, 13<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ar, 18,5 mm, 6 h, 2,97 g).**

**A/ HADRIANVS - AVGVSTVS. (O\*2)**

**R/ COS - III.** Concordia (la Concorde) assise à gauche, drapée, tenant une patère de la main droite et le bras gauche appuyé sur une petite statuette de Spes, appuyé sur une colonne. Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier, bien centré. Très beau portrait expressif d'Hadrien. Usure superficielle au revers; Belle patine de collection ancienne avec des reflets dorés.

[RCV.3475var.(2005\$)] [RIC.172] [C.328(2f.)].

**R. SUP / TTB+ ..... 145€**

**Poids léger. Rubans de type 3 entrecroisé (rare). Le pan de paludamentum n'est visible que sur l'épaule. Très beau portrait.**



**219004 Denier, 127, Rome, 14<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ar, 16 mm, 6 h, 2,75 g).**

**A/ HADRIANVS - (AV)GVSTVS. (O\*2)**

**R/ COS - III.** Victoria ou Hilaritas (la Victoire ou la Joie), nue jusqu'à la ceinture, debout à droite, tenant une longue palme de la main gauche et portant sa main droite derrière sa tête.

Exemplaire sur un petit flan bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers à l'usure régulière. Belle patine de médaillier avec des reflets mordorés et bleutés.

[RCV.3480(2005\$)] [RIC.182] [C.358(2f.)].

**R. TTB ..... 75€**

**Poids léger. Rubans de type 3.**



**220886 Denier, 128, Rome, (Ar, 20 mm, 6 h, 2,83 g).**

**A/ HADRIANVS - AVGVSTVS P P. (O\*)**

**R/ COS - III.** Aequitas ou Moneta (l'Équité ou la Monnaie) debout à gauche, tenant une balance de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire sur un flan très irrégulier, légèrement éclaté à 6 heures au droit. Beau portrait. Joli revers, légèrement stylisé, en particulier dans la légende. Patine grise avec des reflets dorés.

[RCV.3473(2005\$)] [RIC.339c] [C.382].

**TTB+ ..... 115€**

**Poids léger. Rubans de type 3. Ce type n'est pas repris dans le classement de l'atelier de Rome de Hill. Néanmoins, il doit être daté de fin 128 ou du début 129.**



**189783 Denier, 128, Rome, 15<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ar, 17,5 mm, 6 h, 3,20 g).**

**A/ HADRIANVS - AVGVSTVS. (O\*2)**

**R/ COS - III/ •.** Victoria (la Victoire) drapée, assise à gauche, tenant une patère de la main droite et une palme de la main gauche.

Flan court et irrégulier. Très fine usure au droit comme au revers. Taches dans le champ au revers et devant le portrait au droit. A été nettoyée.

[RCV.-] [RIC.184] [C.-].

**RR. TTB+ ..... 115€**

**C'est grâce au globe de l'exergue que pour la première fois a été posé le principe d'émissions et d'officines constituant la base de la théorie des cycles mise en application par l'école anglaise. Cette marque particulière ne se rencontre que pour l'émission de 128 (15<sup>e</sup>) pour les cinq officines de l'atelier de Rome. Chaque officine travaille avec un type de revers, mais dans les trois métaux si nécessaire : or, argent et bronze/cuivre.**



**177160 Denier, 128, Rome, 16<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Ar, 18,5 mm, 6 h, 3,55 g).**

**A/ HADRIANVS - AVGVSTVS P P. (O\*2)**

**R/ CO-S - III.** Victoria (la Victoire) assise à gauche sur un siège à dossier, tenant une patère de la main droite et une palme de la main gauche.

Exemplaire sur un flan ovale, irrégulier. Très beau portrait. Revers de joli style. A été nettoyé anciennement. Recouvert d'une fine patine avec des reflets dorés.

[RCV.-] [RIC.345] [C.363var.(2f.)].

**R. TTB+ ..... 120€**

**Un seul ruban. Pour ce type, il existe plusieurs variantes de buste pour ce type ainsi qu'une variante pour le revers avec un marquage particulier pour les officines (globe).**



**198810 Denier, 128, Rome, 16<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Ar, 19,5 mm, 6 h, 3,18 g).**

**A/ HADRIANVS - AVGVSTVS P P. (O\*)**

**R/ COS - III.** Minerve, casquée et drapée debout à droite, tenant de la main droite une haste renversée et de la main gauche, elle s'appuie sur son bouclier.

Exemplaire sur un flan large et irrégulier, complet des deux côtés avec les grénets visibles. Beau portrait. Usure superficielle au revers sur la draperie de Minerve.

[RCV.3468(225\$)] [RIC.330] [C.295(2f.)].

**TTB+ ..... 145€**

**Un seul ruban visible. Cette pièce manque dans le classement de P. V. Hill, mais s'intègre parfaitement dans les émissions de 128 et pourrait prendre la place de la sixième officine. Le bouclier semble orné d'une tête de Méduse.**



**230130 Denier, 130, Rome,** (Ar, 17 mm, 6 h, 2,90 g).  
**A/ HADRIANVS - AVGVSTVS.** (O\*1)  
**R/ LIBERALITAS AVG COS III P P.** Liberalitas (la Libéralité) drapée debout à droite, déversant le contenu d'une corne d'abondance.  
 Exemplaire parfaitement centré sur un petit flan ovale. Remarquable portrait inhabituel. Patine grise de collection ancienne.  
 [RCV.-][RIC.216][C.919].  
**RR. TTb+** ..... **245€**  
*Poids léger.*



**209793 Denier, 132, Rome,** 20<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Ar, 19 mm, 6 h, 3,07 g).  
**A/ HADRIANVS - AVGVSTVS.** (O\*2)  
**R/ ROMA - FELIX - COS III P P.** Roma (Rome) assise à gauche sur une chaise curule, appuyée sur un bouclier, casquée et drapée, tenant une branche de la main droite et un sceptre long de la gauche, le pied droit posé sur un casque.  
 Exemplaire sur un flan large et ovale. Beau portrait. Revers de style fin. Une épaisse patine grise recouvre l'exemplaire.  
 [RCV.-][RIC.220][C.1307var.(2f.)].  
**R. TTb** ..... **125€**  
*Grand pan de paludamentum sur l'épaule. C'est la première fois que nous proposons ce type à la vente. Semble plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.*



**193467 Denier, 135, Rome,** 23<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ar, 17 mm, 6 h, 3,31 g).  
**A/ HADRIANVS - AVG COS III P P.** (O\*)  
**R/ PROVIDENTIA AVG** Providentia (la Providence) debout à gauche pointant de la main droite un globe qui est à ses pieds à droite et tenant de la main gauche un long sceptre.  
 Exemplaire sur un flan légèrement irrégulier. Beau portrait. Joli revers. Patine de collection ancienne avec des reflets dorés.  
 [RCV.-][RIC.261][C.1204(2f.)].  
**R. TTb** ..... **95€**



**198811 Denier, 137, Rome,** (Ar, 18,5 mm, 6 h, 3,07 g).  
**A/ HADRIANVS - AVG COS III P P.** (O\*)  
**R/ SPES - •P• R•** Spes (l'Espérance) drapée, debout à gauche, tenant une fleur de la main droite et un pan de

sa robe de la gauche.

Exemplaire sur un petit flan, légèrement irrégulier parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait. Joli revers de style fin. Belle patine gris métallique avec des reflets dorés.

[RCV.3542(200\$)][RIC.834][C.1411].

**RR. SUP** ..... **225€**  
*Sur cet exemplaire, les traits de l'empereur semblent vieillir.*



**220888 Denier, 137, Rome,** 26<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ar, 18 mm, 6 h, 2,34 g).  
**A/ HADRIANVS - AVG COS III P P.** (A°11)  
**R/ •FIDES• - PVBLICA•** Fides (la Fidélité) drapée, debout à droite, tenant deux épis de la main droite et tenant un plateau de fruits de la main gauche tendue.  
 Exemplaire sur un petit flan ovale, bien centré des deux côtés. Joli revers. Patine grise superficielle.  
 [RCV.-][RIC.241Avar.][C.-].

**RR. TTb** ..... **95€**  
*Fourré. Poids très léger. Semble complètement inédit et non répertorié avec ce type à gauche. Manque à tous les ouvrages consultés. L'une des dernières émissions du règne d'Hadrien.*



**183796 Denier, 137, Rome,** 26<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ar, 17 mm, 6 h, 3,32 g).  
**A/ HADRIANVS - AVG COS III P P.** (O\*2)  
**R/ FIDES - PVBLICA.** Fides (la Fidélité) debout à droite, drapée, tenant deux épis de la main droite et un plateau de fruits de la gauche.  
 Flan épais, court et irrégulier. Joli revers bien venu à la frappe. La monnaie a été nettoyée.  
 [RCV.3492var.(200\$)][RIC.241A][C.716].

**TTb+** ..... **105€**  
*Cet exemplaire présente une tête nue de l'empereur Hadrien.*



**227759 Denier, 137, Rome,** 26<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ar, 17 mm, 6 h, 3,48 g).  
**A/ HADRIANVS - AVG COS III P P.** (O\*)  
**R/ SALVS - AVG** Salus (la Santé) debout à droite, tenant une patère de la main droite et nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel.  
 Exemplaire sur un petit flan épais bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers de style fin, mais de frappe un peu molle. Patine grise superficielle.  
 [RCV.3450var.(200\$)][RIC.267][C.1335(2f.)].  
**R. TTb+ / TTb** ..... **145€**



**230158 Denier, 137, Rome, 26<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ar, 17 mm, 6 h, 3,16 g).**

**A/ IMP HADRIANVS - AVG COS III P P. (O\*2)**

**R/ SALV-S AVG** Salus (la Santé) debout à droite, tenant une patère de la main droite et nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel.

Exemplaire sur un petit flan ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait inhabituel à l'usure importante. Joli revers de style fin. Belle patine grise avec des reflets dorés.

[RCV.3540var.(200\$)] [RIC.267] [C.1335(2f.)].

**R. TB+ / TTB ..... 85€**

**Buste peu courant, drapé sur l'épaule gauche, visible des deux côtés.**



**229031 Quinaire, 118, Rome, 3<sup>e</sup> off., (Ar, 13,5 mm, 6 h, 1,17 g).**

**A/ IMP CAESAR TRAIAN - HADRIANVS AVG (A\*)**

**R/ P M TR P - C-OS II.** Victoria (la Victoire) assise à gauche, les ailes déployées, tenant une couronne de la main droite et une palme de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan ovale, bien centré des deux côtés avec une usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Beau portrait. Frappe faible au revers. Patine grise superficielle piquée et grameuse.

[RCV.-] [RIC.37] [C.1053var.(10f.)].

**RR. TB+ ..... 155€**

**Poids très léger. Rubans de type 3. Émission spéciale à l'occasion de la première Libéralité distribuée en 118.**



**198813 Quinaire, 119 ou 121, Rome, (Ar, 15 mm, 6 h, 1,42 g).**

**A/ IMP CAESAR TRAIAN - HADRIANVS AVG (O\*)**

**R/ P M TR P - C-OS III.** Victoria (la Victoire) assise à gauche, les ailes déployées, tenant une couronne de la main droite et une palme de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan bien centré. Usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine gris foncé.

[RCV.3557var.(550\$)] [RIC.108] [C.1136(10f.)].

**RR. TB+ ..... 125€**

**Rubans de type 2.**



**229042 Sesterce, 122, Rome, 9<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Ae, 33 mm, 6 h,**

**21,30 g).**

**A/ IMP CAESAR TRAIAN - HADRIANVS AVG (B\*01)**

**R/ P M - T-R P - COS III/ VIRT /S/ AVG/ C.** Virtus (la Virilité) debout à gauche, casquée, le sein droit découvert, le pied droit posé sur un casque, tenant de la main gauche une haste renversée et de la main droite le parazonium.

Exemplaire sur un flan large, légèrement bombé à l'usure importante, parfaitement lisible et identifiable. Beau portrait. Revers bien venu à la frappe. Patine vert foncé granuleuse et légèrement piquée.

[RCV.3652var.(1100\$)] [RIC.614avar.] [C.1465var.(4f.)].

**R. TB+ ..... 145€**

**Poids très léger. Portrait expressif. Un seul ruban visible.**



**229070 Sesterce, 128, Rome, 16<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ae, 32 mm, 6 h, 25,75 g).**

**A/ HADRIANVS AVGVSTVS P P. (O\*)**

**R/ HILA-RI-TAS • P • R/ S/ C/ COS III.** Hilaritas (l'Allégresse) en robe longue, debout à gauche, donnant une palme à un jeune garçon nu debout à gauche, et tenant une corne d'abondance de la main gauche ; à droite, une jeune fille habillée.

Exemplaire sur un flan large, bien centré. Beau portrait fin et élancé. Revers de style fin. Patine vert noir, légèrement granuleuse, légèrement piquée.

[RCV.3602(1100\$)] [RIC.970] [C.817].

**R. TTB ..... 280€**

**Grand portrait élancé. Rubans de type 3. Légende de revers pointée.**



**229073 Sesterce, 136, Rome, (Ae, 32 mm, 6 h, 26,79 g).**

**A/ HADRIANVS - AVG COS III PP. (O\*)**

**R/ S/ C.** Diane diadémée et drapée debout à gauche, tenant une flèche de la main droite et son arc de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et épais, bien centré. Très beau portrait expressif de l'empereur. Joli revers de style fin, bien venu à la frappe. Belle patine vert noir épaisse.

[RCV.3645(1000\$)] [RIC.777d] [C.1364].

**R. TTB+ ..... 320€**

**Rubans de type 1. Beau portrait idéalisé d'Hadrien.**



*N°230158 et 229031A/*



**209795 Dupondius, 123, Rome, 10<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ae, 26,5 mm, 5 h, 11,11 g).**

**A/ IMP CAESAR TRAIANVS HADRIANVS AVG P M TR P COS III. (O)**

**R/ VIRTVTI - AVGVSTI.** Virtus (la Virilité) casquée, vêtue militairement debout à droite, tenant le parazonium de la main gauche et un sceptre long de la main droite.

Exemplaire sur un petit flan régulier, bien centré des deux côtés. Portrait inhabituel. Frappe faible et molle au revers, en particulier sur la légende. Très jolie patine vert foncé.

[RCV.3670(475\$)] [RIC.605] [C.1470].

**R. TTB / TB+ ..... 135€**

*Poids léger. Rubans de type 2. Grand buste radié.*



**198814 Dupondius, 137, Rome, 25<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ae, 26 mm, 6 h, 12,72 g).**

**A/ HADRIANVS - AVG COS III P P. (A\*21)**

**R/ FORTV-NA AVGV/ S/C.** Fortuna (la Fortune) debout à gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan bien centré des deux côtés. Très beau portrait à l'usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Revers de style fin. Belle patine verte, granuleuse avec de minuscules concrétions.

[RCV.-] [RIC.812] [C.771(4f)].

**R. TTB ..... 145€**

*Portrait particulier. Nous sommes bien en présence d'un dupondius. Pour Hadrien, pour les émissions entre 134 et 138, nous n'avons pas de bustes radiés, mais seulement des bustes nus ou laurés. Seul le poids ou le type permet de trancher entre l'as et le dupondius.*



**177163 As, 122, Rome, 9<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 27 mm, 7 h, 8,39 g).**

**A/ IMP CAESAR TRAIAN - HADRIANVS AVG (O\*)**

**R/ P M TR P - COS III/ S/C.** Pax (la Paix) drapée, debout à gauche, tenant une branche d'olivier de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large, qui a été retouché dans le champ. Portrait de haut relief. Frappe molle au revers. Patine vert noir.

[RCV.3688(450\$)] [RIC.616var.] [C.1142(2f)].

**TTB+ / TTB ..... 210€**

*Poids très léger. Rubans de type 1.*



**229045 As, 122, Rome, 9<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 26,5 mm, 6 h, 10,94 g).**

**A/ IMP CAESAR TRAIAN - HADRIANVS AVG. (A\*01)**

**R/ P M - TR P - COS III/ S/C.** Pax (la Paix) drapée, debout à gauche, tenant une branche d'olivier de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan ovale, bien centré des deux côtés à l'usure régulière. Très beau portrait particulier. Joli revers. Patine marron foncé.

[RCV.3688var.(450\$)] [RIC.616b] [C.1142(2f)].

**RR. TTB ..... 195€**

*Grand buste héroïque avec le drapé posé sur la poitrine nue. Rubans de type 3.*



**187934 As, 126, Rome, 2<sup>e</sup> off., (Ae, 28 mm, 6 h, 11,64 g).**

**A/ HADRIANVS - AVGVSTVS. (O\*2)**

**R/ SALVS - AVGVSTI/ S/C/ COS III.** Salus (la Santé) debout à gauche, nourrissant un serpent de la main droite, lequel est enroulé autour d'un autel, et tenant un sceptre de la gauche.

Exemplaire sur un flan large, ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait large. Joli revers bien venu à la frappe avec une usure régulière. Jolie patine vert foncé lissée, légèrement grattée.

[RCV.3692(450\$)] [RIC.678] [C.1357(2f)].

**R. TTB ..... 195€**

*Cette émission est liée aux vœux pour le retour après le premier voyage de l'empereur.*



**198815 As, 126, Rome, 2<sup>e</sup> off., (Ae, 26,5 mm, 6 h, 10,51 g).**

**A/ HADRIANVS - AVGVSTVS. (O\*)**

**R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan large, ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait large. Joli revers bien venu à la frappe avec une usure régulière. Jolie patine vert foncé lissée, légèrement granuleuse et grattée.

[RCV.3692var.(450\$)] [RIC.678var.] [C.1357var.(2f)].

**R. TTB+ ..... 185€**

*Cette émission est liée aux vœux pour le retour après le premier voyage de l'empereur. Ce type avec la tête nue seulement semble beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.*



**209796 As, 126, Rome, 2° off.**, (Ae, 28 mm, 6 h, 12,61 g).  
A/ HADRIANVS - AVGVSTVS. (O\*2)

R/ Même description.

Exemplaire sur un flan large, ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait large. Joli revers bien venu à la frappe avec une usure régulière. Jolie patine vert foncé granuleuse, légèrement grattée.

[RCV.3692(450\$)] [RIC.678] [C.1357(2f.)].

R. TTB ..... 225€

*Poids lourd, plus proche d'un dupondius. Rubans de type 3. Cette émission est liée aux vœux pour le retour après le premier voyage de l'empereur.*



**229049 As, 126, Rome, 2° off.**, (Ae, 26 mm, 6 h, 12,61 g).  
A/ Même description.

R/ S[ALV]S - AVGVSTI/ S[C]// COS III. Salus (la Santé) debout à gauche, nourrissant un serpent de la main droite, lequel est enroulé autour d'un autel, et tenant un sceptre de la gauche.

Exemplaire sur un petit flan irrégulier, centré des deux côtés. Beau portrait bien venu à la frappe avec une usure régulière. Frappe un peu molle au revers. Patine noire, légèrement granuleuse.

[RCV.3692(450\$)] [RIC.678] [C.1357(2f.)].

R. TTB ..... 175€

*Poids lourd, plus proche d'un dupondius. Rubans de type 3. Cette émission est liée aux vœux pour le retour après le premier voyage de l'empereur.*



**231786 As, 128, Rome, 16° ém.**, (Ae, 27 mm, 6 h, 9,72 g).  
A/ HADRIANVS - AVGVSTVS P P. (O\*2)

R/ COS - III/ S[C]. Salus (la Santé) drapée, debout à droite, tenant un pan de paludamentum en sa main droite.

Exemplaire sur un flan large et irrégulier, bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Très beau portrait de haut relief. Frappe un peu faible au revers. Patine noire épaisse, légèrement granuleuse.

[RCV.3681(450\$)] [RIC.975] [C.371var.].

R. TTB+ ..... 225€

*Poids léger. Rubans de type 3. Le pan de paludamentum ne couvre que la pointe du cou.*



**198816 As, 131, Rome, 2° off.**, (Ae, 27,5 mm, 6 h, 11,33 g).

A/ HADRIANVS - AVGVSTVS. (A°21)

R/ COS - III P P / S[C] // FORT RED. Fortuna (la Fortune) assise à gauche, tenant un gouvernail posé sur un globe de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire sur un flan large, légèrement échancré à 3 heures, bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Beau portrait. Très joli revers. Belle patine vert olive, légèrement granuleuse.

[RCV.-] [RIC.723var.] [C.737var.(2f.)].

RR. TTB ..... 135€

*Type de buste tout à fait inhabituel. Revers lié au retour de la seconde série des voyages d'Hadrien.*



**229690 As, 136, Rome, Emission spéciale**, (Ae, 2527 mm, 6 h, 12,51 g).

A/ HADRIANVS - AVGVSTVS III P P. (A\*01)

R/ S[C]// DACIA. La Dacie portant une tunique et un manteau assise à gauche sur un rocher, les jambes croisées, tenant une enseigne surmontée d'un aigle de la main droite et un sabre courbé de la gauche.

Exemplaire bien centré sur un flan ovale. Usure régulière. Joli revers inhabituel. Patine vert olive foncé, granuleuse au revers.

[RCV.3685var.] [RIC.580h] [C.529(6f.)].

R. TB+ ..... 115€

*Poids lourd pour un as.*



**198817 As, 138, Rome, 27° ém.**, 3° off., (Ae, 26 mm, 7 h, 11,18 g).

A/ HADRIANVS - AVGVSTVS III P P. (O\*)

R/ S[C]. Grand S C dans une couronne de laurier.

Exemplaire sur un flan granuleux et légèrement piqué, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers tout à fait inhabituel. Patine vert noir.

[RCV.3693(475\$)] [RIC.831] [C.1394(4f.)].

R. TTB ..... 145€

*Rubans de type 3. C'est la dernière monnaie du règne d'Hadrien d'après le classement de P. Hill.*



**229068 Semis, 128, Rome ou Antioche, (Ae, 19,5 mm, 6 h, 5,51 g).**

**A/ HADRIANVS - AVGVSTVS. (A\*2)**

**R/ CO-S - III/ -I// SC.** Rome nicéphore assise à gauche sur une cuirasse et des armes, tenant de la main droite une Victoriola et de la gauche une haste.

Exemplaire sur un flan épais, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers de style fin. Belle patine vert clair.

**RR. TTB ..... 145€**

**Poids lourd. Rubans de type 3. Il s'agit bien d'un semis en orichalque (bronze). C'est l'une des raisons pour lesquelles ce type de bronze est attribué à l'atelier d'Antioche, en rapport avec les importantes émissions de la fin du règne de Trajan.**

### SABINE (+136)

**Vibia Sabina Augusta - (128-136)**



**229076 Denier, 132, Rome, 20<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Ar, 16 mm, 6 h, 3,18 g).**

**A/ SABINA - AVGVSTA. (L4)**

**R/ IVNONI - REGINAE.** Junon voilée debout de face regardant à gauche, tenant une patère de la main droite et un sceptre de la gauche.

Exemplaire sur un petit flan court et ovale, bien centré, un peu court sur les légendes. Beau portrait. Revers de style fin. Patine grise superficielle avec des reflets dorés.

[RCV.3918] [RIC.395a] [C.43(2f)].

**R. TTB+ ..... 175€**

**Beau portrait avec la queue de cheval.**



**229078 Sesterce, 136, Rome, 26<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Ae, 31 mm, 6 h, 26,13 g).**

**A/ SABINA AVGVSTA - HADRIANI AVGV P P. (L5)**

**R/ CONCOR-DIA AVG/ S-C.** Concordia (la Concorde) drapée debout à gauche, tenant une patère de la main droite et une double corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan épais, bien centré des deux côtés. Très beau portrait mature de Sabine. Revers bien venu à la frappe. Belle patine vert foncé épaisse, légèrement grattée.

[RCV.3933(1500€)] [RIC.1026] [C.6].

**R. TTB+ ..... 450€**

**Très beau buste avec la queue de cheval.**

### AELIVS (+1/01/138)

**Lucius Ceionius Commodus puis Lucius Aelius Verus César - (12/136-1/01/138)**



**229082 Sesterce, 137, Rome, 26<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ae, 30 mm, 6 h, 22,44 g).**

**A/ L AELIVS - CAESAR. (O°)**

**R/ T-R POT - COS - II/ SIC/ SALVS.** Salus (la Santé) drapée, assise à gauche, tenant une patère de la main droite et nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel.

Exemplaire sur un petit flan épais, bien centré des deux côtés. Très beau portrait, bien venu à la frappe avec une très belle chevelure à l'usure régulière. Beau revers, de frappe un peu molle. Jolie patine vert clair au droit, lissée et vert foncé au revers, légèrement granuleuse.

[RCV.3983(1800\$)] [RIC.1063] [C.44(12fr.)].

**RR. TTB / TB+ ..... 450€**

**Poids léger. Cet exemplaire fait partie d'une série de sesterces et as où l'on peut aussi retrouver "CONCORDIA" à l'exergue.**

### ANTONIN LE PIEUX (25/02/138-7/03/161)

**Titus Aurelius Fulvus Boionius Arrius Antoninus César - (10/02-10/07/138)**



**229085 Denier, 138, février - juillet, Rome, 3<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ar, 19,5 mm, 6 h, 3,18 g).**

**A/ IMP T AEL CAES - ANTONINVS. (O°)**

**R/ TRIB• - POT• - COS.** Concordia (la Concorde) drapée, debout à gauche, tenant une patère de la main droite et une double corne d'abondance de la main gauche, appuyée sur une colonne.

Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers de style fin avec une usure régulière. Patine de collection ancienne avec des reflets dorés.

[RCV.4135(200\$)] [RIC.449] [C.1060(2f.)].

**R. TTB ..... 225€**

**Il revient à l'école anglaise et aux travaux de P. V. Hill, The dating and arrangement of the Undated Coins of Rome AD. 98-148, Londres 1970, d'avoir reclassé les différentes émissions de l'atelier de Rome, grâce à la théorie des cycles et d'avoir mis en lumière l'organisation de l'atelier de Rome qui travaille en officines et non pas en fonction du métal comme l'avaient écrit les numismates du XIX<sup>e</sup> siècle. Il faut bien restituer à Antonin César ce monnayage qui était donné par P. V. Hill aux premières émissions d'Antonin Auguste. Ce denier est en fait beaucoup plus rare que ne le laissent envisager les ouvrages généraux.**

**Titus Aurelius Fulvius Boionius Arrius Antoninus Auguste**  
- (10/07/138-7/03/161)



**229086 Denier, 139, Rome, 8<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Ar, 16,5 mm, 6 h, 3,20 g).**

A/ IMP T AEL CAES HADR ANTONINVS. (O\*)  
R/ AVG PIVS - P M T-R P COS II. Victoria (la Victoire) les ailes déployées, marchant à droite, tenant une couronne de la main droite et une palme de la gauche.

Exemplaire sur un petit flan épais, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers de style fin à l'usure régulière. Patine de collection ancienne avec des reflets dorés.

[RCV.4058(160S)] [RIC.25] [C.86(5f.)].  
R. TTb+ ..... 125€

*Ce type semble plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.*



**217497 Denier, 139, Rome, 9<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, 1<sup>re</sup> off., (Ar, 18 mm, 5 h, 3,08 g).**

A/ IMP T AEL CAES HADR - ANTONINVS. (O\*)  
R/ AVG PIVS P M TR P - COS II P P. Deux mains jointes tenant un caducée ailé et deux épis.

Exemplaire sur un petit flan irrégulier et échancré, bien centré des deux côtés. Beau portrait à l'usure régulière. Très joli revers. Patine avec des reflets dorés.

[RCV.4059var.(180S)] [RIC.38] [C.100var.(4f.)].  
R. TTb / TB+ ..... 125€

*Rubans de type 3.*



**209799 Denier, 142, Rome, 14<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ar, 17,5 mm, 6 h, 3,37 g).**

A/ ANTONINVS AVG PI-VS P P TR P COS III. (O\*)  
R/ GENIO - SE-NATVS. Le Génie du Sénat, drapé debout à gauche, tenant une branche d'olivier de la main droite et un sceptre de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan irrégulier, parfaitement centré au droit, légèrement décentré au revers. Très beau portrait. Joli revers de style fin. Très belle patine de collection ancienne avec des reflets dorés.

[RCV.4084(180S)] [RIC.69] [C.398(6f.)].  
R. TTb+ ..... 125€

*Trace de cassure de coin perceptible dans la chevelure au droit.*



**219008 Denier, 142, Rome, Quinquennialia, 15<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ar, 17,5 mm, 12 h, 3,68 g).**

A/ Même description.  
R/ TRAN-QVIL-LITAS - AVG Tranquillitas (la Tranquillité) drapée, debout à droite, la tête tourlée, tenant un gouvernail de la main droite et des épis de blé de la main gauche.

Exemplaire idéalement centré sur un flan ovale. Très beau revers bien venu à la frappe. Patine grise.

[RCV.4109(200S)] [RIC.100a] [C.830(6f.)].

R. TTb+ ..... 115€

*C'est la première fois que nous proposons ce type à la vente !*



**217498 Denier, 144, Rome, 1<sup>re</sup> off., (Ar, 16 mm, 6 h, 3,12 g).**

A/ ANTONINVS - AVG PIVS P P COS III. (O\*)  
R/ P-AX - AVG Pax (la Paix) drapée debout à gauche, tenant une branche de laurier de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan épais, bien centré, légèrement irrégulier. Beau portrait. Frappe molle au revers. Patine de collection.

[RCV.4096(150S)] [RIC.78a] [C.588].  
R. TTb / TB+ ..... 115€

*Un seul ruban visible. Ce type semble beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.*



**183799 Denier, 146, Rome, 19<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ar, 18,5 mm, 7 h, 2,77 g).**

A/ ANTONINVS - AVG PIVS P P. (O\*)  
R/ COS - IIII. Trône surmonté d'un foudre ailé.

Flan ovale. Joli revers inhabituel. Fine patine grise.  
[RCV.4079(160S)] [RIC.137] [C.345(2f.)].

TTb+ ..... 115€

*Poids léger.*



**231688 Denier, 146, Rome, 19<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ar, 18 mm, 6 h, 3,21 g).**

A/ Même description. R/ Même description.  
Exemplaire sur un flan irrégulier, bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Représentation inhabituelle du revers.

Recouvert d'une patine grise avec des reflets dorés, légèrement granuleuse au droit.

[RCV.4079(160S)] [RIC.137] [C.345(2f.)].  
R. TTb+ ..... 110€

*Un seul ruban visible.*



**229091 Denier, 147, Rome, 20<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ar, 17,5 mm, 12 h, 3,40 g).**

A/ ANTONINVS - AVG PIVS P P. (O\*)  
R/ C-OS - IIII. Felicitas/Pax (la Félicité/la Paix) debout à gauche, drapée, tenant une branche d'olivier de la main droite et un caducée long de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan épais, ovale et irrégulier, légèrement décentré au revers. Beau portrait. Revers de style fin. Belle patine de collection ancienne.

[RCV.4072(150S)] [RIC.130] [C.258(2f.)].  
TTb+ ..... 125€

*Un seul ruban visible.*





**229096 Denier, 148-149, Rome**, (Ar, 18,5 mm, 12 h, 3,23 g).  
**A/ ANTONINVS AVG - PIVS P P TR P XII.** (O\*)  
**R/ COS - IIII.** /Équitas (l'Équité) debout à gauche, tenant une balance de la main droite, une corne d'abondance de la gauche. Exemplaire sur un flan légèrement ovale, bien centré des deux côtés. Très beau portrait de haut relief. Revers de style fin. Belle patine de collection ancienne avec des reflets dorés.  
 [RCV.-] [RIC.177d] [C.238(2f.)].  
**SUP** ..... 145€  
*Rubans de type 3.*



**206391 Denier, 148, Rome**, (Ar, 18 mm, 6 h, 2,52 g).  
**A/ ANTONINVS AVG - PIVS P P TR P XII.** (O\*)  
**R/ PRIMI/ DECEN/ COS IIII en trois lignes.** Légende dans une couronne de chêne.  
 Exemplaire sur un petit flan irrégulier, bien centré à l'usure très importante, parfaitement lisible et identifiable. Patine foncée. [RCV.4102var.(225\$)] [RIC.171] [C.670(10f.)].  
**RR. TB+** ..... 90€  
*Poids très léger. Un seul ruban visible. Bien que très léger, ce denier ne semble pas fourré.*



**209800 Denier, 149, Rome**, (Ar, 20 mm, 6 h, 3,54 g).  
**A/ ANTONINVS AVG PIVS P P TR P XII.** (O\*)  
**R/ C-OS - IIII.** Annona (l'Annone) drapée debout à gauche, tenant deux épis de blé de la main droite sur un modius rempli d'épis et une ancre dans la main gauche. Exemplaire sur un flan très large et irrégulier. Beau portrait. Joli revers de frappe un peu molle. Belle patine grise superficielle avec des reflets dorés.  
 [RCV.4067(150€)] [RIC.284] [BMC/RE.657].  
**TTB+ / TTB** ..... 125€  
*Un seul ruban.*



**229097 Denier, 151, Rome**, (Ar, 17 mm, 6 h, 2,76 g).  
**A/ IMP CAES T AEL HADR ANTONINVS AVG PIVS P P.** (O\*)  
**R/ TR POT XIII - COS IIIII/ TRANQ.** Tranquillitas (la Tranquillité) debout à droite, drapée, appuyée de la main droite sur un gouvernail et tenant des épis de la gauche. Exemplaire sur un petit flan, bien centré des deux côtés. Beau portrait particulier. Joli revers de style fin. Belle patine gris foncé de collection ancienne.  
 [RCV.-] [C.825(5f.)] [BMC/RE.736].  
**R. TTB+** ..... 145€  
*Poids léger.*



**183803 Denier, 152-153, Rome**, (Ar, 17,5 mm, 6 h, 3,22 g).  
**A/ ANTONINVS AVG - PIVS P P TR P XVI.** (O\*)  
**R/ COS - IIII.** Annona (l'Annone) drapée debout à gauche, tenant deux épis de blé de la main droite et un modius rempli d'épis posé sur une proue de navire tournée à droite. Exemplaire sur un flan ovale, bien centré. Beau portrait. Revers de style fin. Recouvert d'une patine superficielle avec des reflets grisâtres.  
 [RCV.4068var.(150\$)] [RIC.221] [C.290(2f.)].  
**R. TTB+** ..... 125€  
*Ruban unique. Représentation inhabituelle de l'Annone.*



**215547 Denier, 152-153, Rome**, (Ar, 17 mm, 11 h, 3,33 g).  
**A/ ANTONINVS AVG - PIVS P P TR P XVI.** (O\*)  
**R/ COS - IIII.** Vesta voilée et drapée, debout à gauche, tenant un simpulium de la main droite et le palladium sur le bras gauche. Exemplaire sur un petit flan irrégulier de qualité exceptionnelle, bien centré des deux côtés. Portrait de toute beauté. Revers magnifique avec une frappe molle sur la légende. Jolie patine grise avec des reflets dorés.  
 [RCV.4065(150\$)] [RIC.219] [C.197(2f.)].  
**SPL/ SUP** ..... 175€  
*Un seul ruban visible.*



**229101 Denier, 152-153, Rome**, (Ar, 18,5 mm, 6 h, 3,09 g).  
**A/ ANTONINVS AVG - PIVS P P TR P XVI.** (O\*)  
**R/ COS - IIII.** Annona (l'Annone) drapée debout à gauche, tenant deux épis de blé de la main droite et un modius rempli d'épis posé sur une proue de navire tournée à droite. Exemplaire sur un petit flan irrégulier, bien centré. Beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Jolie patine de collection ancienne.  
 [RCV.4068var.(150\$)] [RIC.221] [C.290(2f.)].  
**R. TTB+ / TTB** ..... 115€  
*Ruban unique. Au droit, nous avons bien la seizième puissance tribunitienne (TR P XVI) le 1 étant dans la continuité de la pointe du buste. Représentation inhabituelle de l'Annone.*



**230162 Denier, 152-153, Rome**, (Ar, 19 mm, 6 h, 3,33 g).  
**A/ ANTONINVS AVG - PIVS P P TR P XVI.** (O\*)  
**R/ COS - IIII.** Vesta voilée et drapée, debout à gauche, tenant un simpulium de la main droite et le palladium sur le bras gauche. Exemplaire sur un flan large, ovale et irrégulier et échancré. Usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine grise superficielle.  
 [RCV.4065(150\$)] [RIC.219] [C.197(2f.)].  
**TB+** ..... 65€  
*Poids léger. Un seul ruban visible.*



**219476 Denier, 153-154, Rome,** (Ar, 17,5 mm, 6 h, 3,28 g).  
**A/ ANTONINVS AVG - PIVS P P TR P XXVII.** (O\*)  
**R/ C-OS - IIII.** Vesta drapée, debout à gauche, tenant un simpulum de la main droite et un palladium dans le bras gauche.  
 Exemplaire sur un petit flan épais. Beau portrait. Frappe un peu molle au revers sur le visage de Vesta. Jolie patine de collection ancienne.  
 [RCV.-] [RIC.229] [C.198].  
**TTB+ ..... 65€**  
**Cet exemplaire provient du stock J. Delmas acheté en 1990.**  
**Un seul ruban visible.**



**219514 Denier, 157, Rome,** (Ar, 18 mm, 7 h, 3,79 g).  
**A/ ANTONINVS AVG - PIVS P P IMP II.** (O\*)  
**R/ TR POT XX - COS IIII.** Salus (la Santé) assise à gauche, la main gauche appuyée sur son siège et tenant de la main droite, une patera, nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel.  
 Exemplaire sur un petit flan épais, irrégulier et éclaté. Très beau portrait. Faiblesse de frappe sur la légende au droit. Revers légèrement brouillé. Jolie patine de collection ancienne.  
 [RCV.-] [RIC.264] [C.1023(2f.)].  
**TTB+ ..... 125€**  
**Cet exemplaire provient de MONNAIES III, n° 147.**  
**Poids lourd. Un seul ruban visible.**



**229105 Denier, 157, Rome,** (Ar, 18 mm, 7 h, 3,22 g).  
**A/ ANTONINVS AVG PI-VS P P IMP II.** (O\*)  
**R/ Même description.**  
 Exemplaire sur un petit flan épais, irrégulier. Très beau portrait. Très beau portrait de style fin et de haut relief. Revers de style fin, mais de frappe un peu molle. Belle patine noire de collection ancienne avec des reflets dorés.  
 [RCV.-] [RIC.264] [C.1023(2f.)].  
**SUP / TTB+ ..... 115€**  
**Un seul ruban visible. Césure de légende de droit inhabi-  
 tuelle.**



**229110 Denier, 157, Rome,** (Ar, 17 mm, 12 h, 3,59 g).  
**A/ ANTONINVS AVG - PIVS P P IMP II.** (O\*)  
**R/ TR POT XX - COS IIII.** Annona (l'Annone) drapée debout à droite, appuyée de la main droite sur un gouvernail, tenant de la main gauche un modius, le pied gauche posé sur une proue de navire.  
 Exemplaire sur un petit flan irrégulier. Très beau portrait d'Antonin le Pieux. Joli revers de style fin avec une usure superficielle. Belle patine de collection avec des reflets dorés.  
 [RCV.4128] [RIC.260] [C.1016(2f.)].  
**R. SUP / TTB+ ..... 135€**

*Un seul ruban visible. L'entité est parfois décrite comme Tranquillitas (la Tranquillité). Il faut bien y reconnaître une représentation de l'Annone. Sur cet exemplaire, le modius contient deux fleurs de pavot.*



**229092 Denier, 158, Rome,** (Ar, 16,5 mm, 6 h, 3,57 g).  
**A/ ANTONINVS - AVG PIVS P P.** (O\*)  
**R/ VOTA SVSCEP - DECENN III/ - /- / COS IIII.** Antonin voilé et drapé debout à gauche, sacrifiant au-dessus d'un trépid allumé.  
 Exemplaire sur un petit flan épais, bien centré des deux côtés. Belle patine de collection ancienne.  
 [RCV.4140(180\$)] [RIC.293note] [C.1117a].  
**SUP / TTB+ ..... 145€**  
**Un seul ruban visible.**



**230161 Denier, 158, Rome,** (Ar, 17,5 mm, 6 h, 2,79 g).  
**A/ Même description. R/ Même description.**  
 Exemplaire sur un petit flan irrégulier. Beau portrait à l'usure régulière. Revers taché à l'usure importante.  
 [RCV.4140(180\$)] [RIC.293note] [C.1117a].  
**TTB / TB+ ..... 75€**  
**Poids léger. Un seul ruban visible.**



**225890 Denier, 158, Rome,** (Ar, 17,5 mm, 6 h, 3,12 g).  
**A/ ANTONINVS AVG PIVS P P.** (O\*)  
**R/ VOTA SVSCE-PTA DEC III/ COS IIII.** Antonin voilé et drapé debout à gauche, sacrifiant au-dessus d'un trépid allumé.  
 Usure importante, mais exemplaire parfaitement lisible et identifiable. Patine grise.  
 [RIC.238a] [C.1127var.] [BMC.4585].  
**TB ..... 30€**



**230160 Denier, 159-160, Rome,** (Ar, 15,5 mm, 6 h, 3,21 g).  
**A/ ANTONINVS AVG - PIVS P P TR P XXII.** (O\*)  
**R/ FORTV[NA - OPSE]QUENS/ - /- / COS IIII.** Fortuna (la Fortune) debout à gauche, tenant un gouvernail de la main droite posé sur une proue de navire et une corne d'abondance de la gauche.  
 Exemplaire sur un petit flan épais bien centré, un peu court sur les légendes. Beau portrait. usure importante au revers. Patine grise superficielle.  
 [RCV.4083var.(180\$)] [RIC.286a] [C.387].  
**RR. TB+ ..... 95€**  
**C'est la première fois que nous proposons ce revers qui n'est frappé qu'entre 157-158 et 159-160. Ce type semble beaucoup plus rare que ne le laissent paraître les ouvrages généraux.**



**209801 Denier, 159-160, Rome,** (Ar, 18,5 mm, 6 h, 3,34 g).  
**A/ ANTONINVS AVG PIVS P P TR P XXIII.** (O\*)  
**R/ PACIAVG - COS III.** Pax (la Paix) drapée, debout à gauche, tenant un rameau d'olivier de la main droite et un sceptre long de la main gauche.  
 Exemple sur un petit flan, légèrement échancré au revers, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets visibles. Joli portrait de style inhabituel. Usure superficielle au revers sur la Paix. Jolie patine de collection ancienne avec des reflets dorés. [RCV.4094(150\$)] [RIC.301] [C.573].  
**R. SUP / TTB+** ..... 155€  
*Un seul ruban visible derrière la tête.*



**219000 Denier, 159, Rome,** (Ar, 17,5 mm, 12 h, 3,28 g).  
**A/ ANTONINVS AVG PIVS P P TR P XXII.** (O\*)  
**R/ VOTAVSVC-PTA,DEC III/ COS III.** Antonin voilé et drapé debout à gauche, sacrifiant au-dessus d'un trépied allumé. Revers bien venu à la frappe. Exemple ayant été nettoyé, commençant à se recouvrir d'une fine patine grise. Tache rouge au droit. [RCV.-] [RIC.294b] [C.1126var.(4f.)].  
**R. TTB / TTB+** ..... 85€  
*Sur cet exemplaire, il faut bien lire TR P XXII et non pas XXI, le dernier bâton se confondant avec la pointe du cou.*



**229114 Denier, 160, Rome,** (Ar, 17 mm, 6 h, 3,09 g).  
**A/ ANTONINVS AVG PIVS P P TR P XXIII.** (O\*)  
**R/ FELIC SAEC - COS III.** Felicitas (la Félicité) debout à gauche, tenant un caducée de la main droite et reposant le bras gauche sur une colonne.  
 Exemple sur un petit flan ovale, bien centré des deux côtés, un peu court sur la légende de revers. Beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Patine grise superficielle avec des reflets dorés. [RCV.4080var.(160\$)] [RIC.298] [C.360].  
**R. TTB+** ..... 115€  
*Un seul ruban visible. Légende de revers inhabituelle.*



**217578 Sesterce, 143, Rome,** 3<sup>e</sup> off., (Ae, 32 mm, 6 h, 24,40 g).  
**A/ ANTONINVS AVG PI-VS P P [TR P COS III].** (O\*)  
**R/ [BRITANNIA]/ -// SC.** Britannia (la Bretagne) assise à gauche sur un rocher, le bras gauche appuyé sur

un bouclier ovale et tenant de la main gauche une haste transversale et de la main droite et un étendard.  
 Exemple sur un flan irrégulier. Usure très importante, mais lisible et identifiable. Revers très recherché. Patine verte granuleuse.  
 [RCV.4153(7500\$)] [RIC.742(20f.)] [C.116].  
**RR. B** ..... 195€  
*Rubans de type 3. Revers rare et recherché.*



**227006 Sesterce, 146, Decennalia, Rome,** 2<sup>e</sup> off., (Ae, 32,5 mm, 12 h, 26,37 g).  
**A/ ANTONINVS AVG PI-VS P P TR P COS III.** (O\*)  
**R/ S/C.** Securitas (la Sécurité) drapée assise à gauche, tenant un sceptre court de la main droite et s'appuyant de la main gauche sur son siège.  
 Bel exemplaire idéalement centré avec une agréable patine vert olive. Joli revers à l'usure régulière. [RCV.4222(6755\$)] [RIC.782] [C.757(4f.)].  
**R. TTB** ..... 145€



**177174 Sesterce, 148, Rome,** (Ae, 31 mm, 12 h, 24,33 g).  
**A/ ANTONINVS AVG - PIVS P P TR P XI.** (O\*)  
**R/ COS - IIII/ S/C.** Antonin voilé, vêtu de la toge debout à gauche, tenant une patère de la main droite et un bâton de la main gauche, sacrifiant au-dessus d'un trépied allumé.  
 Exemple sur un petit flan épais, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Frappe molle au revers. Jolie patine vert olive. [RCV.-] [RIC.843] [C.302(30fr.)].  
**RRR. TTB / TB+** ..... 195€  
*Poids léger. Rubans de type 3. Ce sesterce est en fait beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.*



N°209801A/



**231610 Dupondius, 139, Rome, 10<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 25,5 mm, 6 h, 11,10 g).**

**A/ ANTONINVS - AVG PIVS P P. (O2)**

**R/ TR POT - C-OS II/ S/C.** Fides (la Fidélité) debout à droite, tenant deux épis de blé de la main droite et un plateau de fruits de la main gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de bronze sur un flan large et régulier, parfaitement centré des deux côtés. Portrait de toute beauté. Revers fantastique, de haut relief, finement détaillé. Merveilleuse patine vert foncé lissée. Conserve la plus grande partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.4238var.(750\$)] [RIC.553var.] [C.847var.]

**UNIQUE. SPL ..... 750€**

**Cet exemplaire provient de Monnaies et Médailles 61, 1982, n° 438 et de MONNAIES 43, n° 433.**

*Rubans de type 3. Exemplaire beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux. Semble complètement inédit et non répertorié avec le pan de paludamentum sur l'épaule gauche, buste (O2) qui n'est pas un tréflage de la pointe du cou, mais bien un pan de paludamentum qui ne semble pas rattaché au buste.*



**229089 Dupondius, 144, Rome, 16<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ae, 27 mm, 12 h, 14,05 g).**

**A/ ANTONINVS AVG PI-VS P P TR P COS III. (O)**

**R/ SALVS - AVG/ S/C.** Salus (La Santé) debout de face tournée à gauche, tenant un sceptre long de la main gauche et une patère de la main gauche et nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel.

Exemplaire sur un flan large et bien centré des deux côtés. Beau portrait d'Antonin. Joli revers, bien venu à la frappe. Belle patine vert olive foncé granuleuse.

[RCV.4283(400\$)] [RIC.688] [C.714].

**TTB ..... 175€**

*Un seul ruban visible.*



**198818 Dupondius, 146, Rome, 19<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ae, 25,5 mm, 1 h, 11,91 g).**

**A/ ANTONINVS AVG - PIVS P P TR P. (O)**

**R/ HONORI - AVG - COS III/ S/C.** Honos (l'Honneur)

debout de face, tenant une branche de la main droite et corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait avec une minuscule rayure sur le visage. Revers inhabituel, bien venu à la frappe.

[RCV.-] [RIC.802] [C.415(3fr.)].

**RR. TTB ..... 135€**

*Poids léger. Rubans de type 3.*



**177175 Dupondius, 147, Rome, (Ae, 24 mm, 11 h, 12,83 g).**

**A/ ANTONINVS AVG PIVS P P TR P COS III. (O)**

**R/ SA-LVS - A-VG/ S/C.** Salus (la Santé) ou Fortuna (la Fortune) debout à gauche, nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel et tenant de la main gauche un gouvemail à l'envers.

Exemplaire sur un petit flan épais, un peu court sur la légende au droit. Beau portrait avec une usure sur la couronne radiée. Joli revers de haut relief. Belle patine vert jade foncé, légèrement granuleuse au revers.

[RCV.4284(400\$)] [RIC.809] [C.720(2f.)].

**R. TTB ..... 135€**



**187938 Dupondius, 147, Rome, 20<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 26 mm, 12 h, 13,70 g).**

**A/ ANTONINVS AVG - PIVS P P TR P COS III. (O)**

**R/ FELICITAS - AVG/ S/C.** Felicitas (la Félicité) drapée, debout à gauche, tenant un capricorne de la main droite et un caducée ailé long de la main gauche.

Exemplaire sur un flan épais, bien centré. Beau portrait, bien venu à la frappe. Joli revers, de style fin, le capricorne est bien visible. Magnifique patine vert olive profond.

[RCV.4271(420\$)] [RIC.800] [C.-].

**R. TTB ..... 130€**

*Rubans de type 2.*



**217526 Dupondius, 155-156, Rome, (Ae, 24 mm, 12 h, 9,90 g).**

**A/ ANTONINVS AVG - PIVS P P IMP II. (O)**

**R/ TR POT XIX - COS III/ S C.** Pax (la Paix) drapée debout à gauche, tenant une branche de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan ovale et irrégulier, un peu court sur les légendes. Beau portrait. Revers bien venu à la frappe. Patine vert foncé, légèrement granuleuse.

[RCV.4288(400\$)] [RIC.952] [C.981(2f.)].

**TTB ..... 145€**

*Poids très léger. Un seul ruban visible.*



**225901 As, 140-144, Rome**, (Ae, 27 mm, 6 h, 11,42 g).  
**A/ ANTONINVS - AVG PIVS P P. (O\*)**  
**R/ TR PO-T - COS III/ S/C.** Spes (l'Espérance) drapée, debout à gauche, tenant une fleur de la main droite et un pan de sa robe de la gauche.  
 Exemplaire idéalement centré à l'usure régulière. Très jolie patine vert olive foncé.  
 [RCV.-][RIC.703c][C.901].

**TB+** ..... 95€



**229087 As, 142, Rome**, (Ae, 25,5 mm, 12 h, 10,95 g).  
**A/ ANTONINVS AVG PI-VS PP TR P COS III. (O\*)**  
**R/ ANNO-NA AVG.** Annona (l'Annone) drapée, debout à droite, tenant deux épis de blé au-dessus d'un modius de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche ; à ses pieds à droite, une proue de navire.  
 Exemplaire sur un flan large, ovale et irrégulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait.



Joli revers de style fin, mais de frappe un peu faible. Belle patine vert noir, légèrement granuleuse.

[RCV.-][RIC.675][C.35(4f)].  
**R. TTB+** ..... 225€

*Rubans de type 3.*



**177178 As, 145, Rome**, 5<sup>e</sup> largesse, 2<sup>e</sup> off., (Ae, 27,5 mm, 11 h, 10,97 g).  
**A/ ANTONINVS AVG PI-VS P P TR P COS IIII. (O\*)**  
**R/ LIBERA-LI-TAS AVG IIII/ S/C.** Libertas (la Liberté) drapée, debout à gauche, tenant un abaque de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.  
 Exemplaire sur un flan large, ovale et irrégulier. Beau portrait massif d'Antonin. Revers de style fin avec une faiblesse de frappe sur la légende. Belle patine marron foncé, légèrement granuleuse.

[RCV.4305(450S)][RIC.818][C.499].  
**R. TTB** ..... 135€

*Rubans de type 3.*



**172963 As, 146, decennalia, Rome**, 1<sup>er</sup> off., (Ae, 25 mm, 12 h, 7,99 g).

**A/ ANTONINVS AVG PI-VS P P TR P COS III. (O\*)**

**R/ S/C.** Apollon drapé, debout de face regardant à gauche, tenant une patère dans la main droite et une lyre dans la gauche.  
 Exemplaire sur un flan irrégulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers inhabituel. Jolie patine verte.



[RIC.824a][C.748(6f.)][BMC/RE.1756].

**R. TTB** ..... 115€

*Poids très léger. Rubans de type 3.*



**229094 As, 146, decennalia, Rome**, 15<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Ae, 24,5 mm, 12 h, 10,72 g).

**A/ ANTONINVS AVG - PIVS P P TR P COS IIII. (O\*)**

**R/ S/C.** Minerve (Pallas) marchant à droite, casquée et vêtue du chiton avec l'égide flottant au vent, brandissant une javeline de la main droite et tenant un bouclier de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan irrégulier, bien centré. Beau portrait. Revers inhabituel. Usure régulière. Épaisse patine vert olive foncé.

[RCV.-][RIC.826][C.746].

**R. TB+** ..... 95€

*Un seul ruban visible. Type inhabituel pour le bronze.*



**225892 As, 151, Rome**, (Ae, 26 mm, 6 h, 9,97 g).

**A/ IMP CAES T AEL HADR AN-TONINVS AVG PIVS P P. (O\*)**

**R/ TR POT XIII - C-OS IIII/ IVSTITIA.** Iustitia (la Justice) assise à gauche sur un trône, tenant une patère de la main droite et un sceptre long de la main gauche.

Flan ovale, bien centré des deux côtés. Usure régulière. Défaut de flan dans le champ au revers. Patine vert foncé.

[RCV.4304][RIC.881][C.474].

**R. TB+** ..... 75€



**229098 As, 151-152, Rome,** (Ae, 26 mm, 6 h, 10,38 g).  
**A/ IMP CAES T AEL HADR ANTONINVS AVG PIVS P P (O\*)**  
**R/ TR POT XIII - COS IIII/ S/C// ANNONA AVG.** Annona (l'Annone) drapée, assise à gauche, tenant de la main gauche une corne d'abondance et de la main droite, deux épis placés au-dessus d'un modius rempli d'épis. Exemple sur un flan ovale, un peu court sur les légendes à l'usage importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Beau portrait. Joli revers inhabituel. Belle patine vert foncé. [RCV.-] [C.49(5f.)] [BMC/RE.736].

**R. TTB ..... 145€**  
*Un seul ruban visible. C'est la première fois que nous proposons ce type à la vente. Semble plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.*



**229099 As, 151-152, Rome,** 2<sup>e</sup> ém., (Ae, 26 mm, 6 h, 9,44 g).  
**A/ ANTONINVS AVG - PIVS P P TR P XV. (O\*)**  
**R/ SA-L-VS AVG/ S/C// COS IIII.** Salus (la Santé) debout à gauche, tenant un sceptre long de la main gauche, une patère de la main droite et nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel. Exemple sur un flan ovale, bien centré à l'usage importante, mais parfaitement centré des deux côtés. Beau portrait avec une usure régulière. Frappe un peu molle au revers. Jolie patine vert profond. [RCV.4311 var.(375\$)] [RIC.900a] [C.729(2fr.)].

**R. TTB ..... 115€**  
*Poids léger. Un seul ruban visible derrière la tête.*



**198819 As, 151-152, Rome,** 2<sup>e</sup> ém., (Ae, 26 mm, 6 h, 10,74 g).  
**A/ Même description.**  
**R/ SALVS - AVG COS IIII/ S/C.** Salus (la Santé) debout à gauche, tenant un sceptre long de la main gauche, une patère de la main droite et nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel. Exemple sur un flan régulier, bien centré. Beau portrait, mais coin bouché. Revers de style fin avec une faiblesse de frappe sur la légende. Patine vert foncé, légèrement granuleuse. [RCV.4311 var.(375\$)] [RIC.900a] [C.729(2fr.)].

**R. TTB ..... 145€**  
*Un seul ruban visible derrière la tête.*



**187939 As, 153-154, Rome,** (Ae, 25,5 mm, 12 h, 8,55 g).  
**A/ ANTONINVS AVG - PIVS P P TR P XVII. (O\*)**  
**R/ ANNONA - AVG COS IIII/ S/C.** Annona (l'Annone) debout de face tournée à droite, tenant de la main gauche une branche d'olivier et des épis de la main droite ; à gauche, un modius posé sur un cippe ; à droite, un panier rempli de fruits. Exemple sur un petit flan irrégulier. Beau portrait expressif. Très joli revers, bien venu à la frappe. Très belle patine vert olive foncé lissée. [RCV.4294(475\$)] [RIC.921] [C.45].

**R. TTB ..... 130€**  
*Poids léger. Rubans invisibles.*



**217577 As, 154-155, Rome,** 20<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Ae, 23 mm, 11 h, 9,14 g).  
**A/ ANTONINVS AVG PI-VS [P P TR P XVIII]. (O\*)**  
**R/ [BRITANNIA] C-OS II[II] SC.** Britannia (la Bretagne) assise à gauche sur des rochers, la main gauche appuyée sur un rocher, ramenant sa main droite devant sa bouche ; devant à gauche, un bouclier et un sceptre surmonté d'un aigle (scipio). Exemple sur un petit flan ovale et irrégulier, très court sur les légendes. Beau portrait. Jolie représentation de la Bretagne au revers. Patine vert foncé granuleuse. [RCV.4296note(900\$)] [RIC.934] [C.117(10f.)].

**RR. TB+ ..... 175€**  
*Poids léger. Un seul ruban visible. Revers inhabituel, rare et recherché.*



**222994 Assarion, c. 140, Nicée de Bithynie,** (Ae, 21 mm, 12 h, 4,44 g).  
**A/ ΑΥΤ ΚΑΙ Τ ΑΙΑ (ΑΔΡ) - ΑΝΤΩΝΕΙΝΟΣ ΣΕ. (O\*)**  
**R/ ΘΕΟΤΕ-ΛΕΣΦΟΡΩ/ ΝΙΚΑΙΕΣ.** Telesphoros (Téléphore) debout de face, vêtu d'un manteau surmonté d'un capuchon. Exemple sur un flan très large, très bien centré des deux côtés avec les grénétis complets. Beau portrait à l'usage régulière. Très joli revers, rarement présenté. Belle patine vert olive foncé. [BMC.-] [GIC.-] [RG.99].

**R. TTB ..... 145€**  
*Poids lourd.*

*Divus Antoninus Consécration de Marc Aurèle et de Lucius Vêrus*



**222674 Denier, 161, Rome, 2<sup>e</sup> ém., (Ar, 18,5 mm, 6 h, 2,78 g).**

**A/ DIVVS ANTONINVS. (O<sup>2</sup>)**

**R/ CONSECRATIO.** Bûcher funéraire surmonté d'un quadrige vu de face.

Exemplaire parfaitement centré au droit comme au revers sur un flan ovale. Joli portrait. Beau revers. Epaisse patine gris foncé de collection ancienne.

[RCV.5193(180\$)] [RIC.438(Marc-Aurèle)] [C.164(3fr.)].

**R. TT+B ..... 120€**

*Poids léger. Avec ce revers, nous avons deux variétés de buste nu avec ou sans drapé sur l'épaule gauche. Sur cet exemplaire, le drapé est à peine visible de chaque côté du cou. Suivant les exemplaires la représentation du bûcher funéraire (rogus) est légèrement différente, mais toujours avec quatre étages dont le premier est décoré et sert de base, le second avec des ouvertures.*



**220890 Denier, 161, Rome, 2<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Ar, 18 mm, 6 h, 3,24 g).**

**A/ DIVVS ANTONINVS. (O<sup>2</sup>)**

**R/ CONSE-CRATIO.** Bûcher funéraire surmonté d'un quadrige vu de face.

Exemplaire sur un petit flan irrégulier, parfaitement centré des deux côtés. Beau portrait avec une petite faiblesse de frappe dans la chevelure. Très joli revers de joli style et finement détaillé. Patine grise avec des reflets dorés.

[RCV.5193var(180\$)] [RIC.436] [C.164(3f.)].

**TTB ..... 125€**

*Avec ce revers, nous avons deux variétés de buste nu avec ou sans drapé sur l'épaule gauche. Le type avec la tête nue seulement semble plus rare. Suivant les exemplaires la représentation du bûcher funéraire (rogus) est légèrement différente, mais toujours avec quatre étages dont le premier est décoré et sert de base, le second avec des ouvertures.*



**206371 Denier, 162, Rome, (Ar, 17,5 mm, 12 h, 3,15 g).**

**A/ DIVVS - ANTONINVS. (O\*)**

**R/ DIVO - PIO.** Autel à quatre caissons compartimentés avec deux portes fermées.

Exemplaire sur un flan ovale bien centré. Beau portrait avec une usure superficielle. Joli revers. Une fine patine grise recouvre l'exemplaire.

[RCV.5196(180\$)] [RIC.441(MarcAurèle)] [C.357(3f.)].

**R. TT+B ..... 115€**

*Autel bien détaillé au revers avec quatre caissons compartimentés. Cassure de coin au-dessus ou volutes.*



**209804 Denier, 162, Rome, (Ar, 17,5 mm, 12 h, 3,45 g).**

**A/ DIVVS ANTONINVS. (O\*) R/ Même description.**

Exemplaire sur un petit flan bien centré. Beau portrait avec une usure superficielle. Joli revers. Une fine patine grise recouvre l'exemplaire.

[RCV.5196(180\$)] [RIC.441(MarcAurèle)] [C.357(3f.)].

**R. TT+B ..... 125€**

*Pas de césure dans la légende au droit. Autel bien détaillé au revers.*



**218998 Denier, 162, Rome, (Ar, 18 mm, 6 h, 3,69 g).**

**A/ DIVVS - ANTONINVS. (O\*) R/ DIVO PIO.** Autel à quatre caissons compartimentés avec deux portes fermées.

Exemplaire sur un flan ovale bien centré. Beau portrait avec une usure superficielle. Joli revers. Patine grise.

[RCV.5196(180\$)] [RIC.441(MarcAurèle)] [C.357(3f.)].

**R. TT+B ..... 115€**

*Autel bien détaillé au revers avec quatre caissons compartimentés.*

ANTONIN et MARC AURELE CESAR (140-161)

*Antoninus Pius, Marcus Aurelius César*



**219005 Denier, 140, Rome, 13<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ar, 18 mm, 12 h, 3,56 g).**

**A/ ANTONINVS AVG - PIVS P P TR P COS III. (O<sup>2</sup>)**

**R/ AVRELIVS CAES AVG PII F COS.** Buste tête nue, drapé de Marc Aurèle César à droite, vu de trois quarts en arrière (A<sup>2</sup>21).

Exemplaire sur un petit flan bien centré. Usure très importante mais parfaitement lisible et identifiable. Patine foncée.

[RCV.4523var.(375\$)] [RIC.415c] [C.21var.(5f.)].

**R. TB ..... 45€**

*Beaux portraits avec chacun un buste nu. Ce denier est frappé au moment où Marc Aurèle prend son premier consulat après son adoption l'année précédente.*



**209803 Denier, 141, Rome, 13<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ar, 17 mm, 12 h, 3,06 g).**

**A/ ANTONINVS AVG PI-VS P P TR P COS III. (O\*)**

**R/ AVRELIVS CAESAR AVG PII F COS.** Tête nue de Marc Aurèle César à droite (O<sup>2</sup>).

Exemplaire sur un petit flan, parfaitement centré des deux côtés. Beaux portraits. Patine grise avec des reflets métalliques.

[RCV.4524(350\$)] [RIC.417a] [C.15(5f.)].

**R. TT+B ..... 145€**

*Un seul ruban. Intéressante émission dynastique. Petite tête de Marc Aurèle. Pas de césure dans la légende au revers.*



**226659 Sesterce, 141, Rome, 13° ém., 2° off., (Ae, 33,5 mm, 12 h, 29,84 g).**

**A/ Même description.**

**R/ AVRELIVS CAE-SAR AVG PII F COS.** Buste tête nue, drapé et cuirassé de Marc Aurèle César à droite, vu de trois quarts en arrière (A<sup>2</sup>).

Exemplaire sur un flan large et épais, de très bon poids pour cette émission. Jolis portraits. Fine patine verte.

[RCV.4526(1800\$)] [RIC.1212] [C.34(6f)].

**R. TB+** ..... 145€

*Intéressante émission dynastique.*

**FAUSTINE MÈRE (+141)**

*Annia Galeria Faustina Augusta - (139-141)*



**189792 Denier, 141, Rome, 13° ém., 6° off., (Ar, 16,5 mm, 6 h, 2,81 g).**

**A/ FAVSTINA - AVGVSTA. (L)**

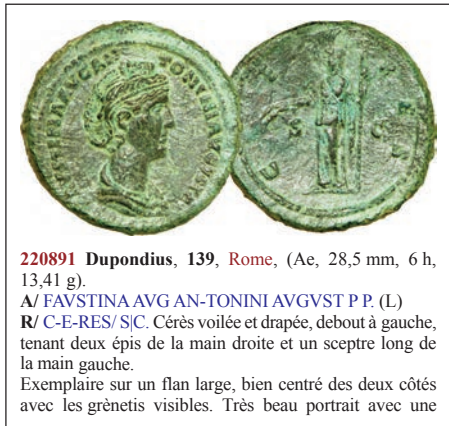
**R/ IVNONI - REGINAE.** Junon voilée et drapée debout à gauche, tenant une patère de la main droite et un sceptre long de la gauche ; à ses pieds à gauche, un paon.

Exemplaire décentré. Beau portrait de style fin. Le champ a été gratté suite à un nettoyage ancien.

[RCV.4669(2000\$)] [RIC.338] [C.215(2f)].

**R. TT+B+** ..... 85€

*Poids léger. Les pièces frappées du vivant de Faustine sont en fait beaucoup plus rares que ne le laissent paraître les ouvrages généraux.*



**220891 Dupondius, 139, Rome, (Ae, 28,5 mm, 6 h, 13,41 g).**

**A/ FAVSTINA AVGV AN-TONINI AVGVST P P. (L)**

**R/ C-E-RES/ S/C.** Cérés voilée et drapée, debout à gauche, tenant deux épis de la main droite et un sceptre long de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large, bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Très beau portrait avec une

coiffure élaborée et richement ornée. Frappe un peu faible au revers. Jolie patine vert foncé.

[RCV.4679var.(pourletypederevers)] [RIC.-] [C.-].

**UNIQUE. TT+B / TT+B** ..... 280€

*Les pièces frappées du vivant de Faustine sont en fait beaucoup plus rares que ne le laissent paraître les ouvrages généraux, particulièrement ce type. Semble complètement inédit avec ce type de légende. Manque à tous les ouvrages consultés. Nouvelle légende de droit pour Faustine mère du vivant d'Antonin le Pieux.*

*Annia Galeria Faustina Consécration d'Antonin le Pieux*



**184527 Denier, c. 141, Rome, 2° off., (Ar, 18,5 mm, 6 h, 3,03 g).**

**A/ DIVA FAV-STINA. (L)**

**R/ CONSECR-ATIO.** Paon passant à droite, tournant la tête à gauche.

Flan large et ovale. Joli revers inhabituel. Patine grise.

[RCV.4594(180\$)] [RIC.384] [C.175].

**RR. TT+B** ..... 105€

*Ce denier aurait été frappé à l'occasion du décès de Faustine. En général, les portraits sont plutôt voilés, cette année-là. En réalité, ce type pourrait avoir été frappé entre 141 et 145. D. Sear place l'émission de ce denier après 147.*



**172962 Denier, c. 147, Rome, (Ar, 17,5 mm, 6 h, 3,31 g).**

**A/ DIVA FAV-STINA. (L)**

**R/ AETER-NITAS.** Junon voilée et drapée debout à gauche, levant la main droite et tenant un sceptre long de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan irrégulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers de style fin. Une fine patine grise avec des reflets dorés recouvre l'exemplaire. Flan très légèrement taché au droit.

[RCV.4574(150\$)] [RIC.344] [C.26(12f)].

**TT+B+** ..... 80€



**193907 Denier, 147, c. après, Rome, (Ar, 17,5 mm, 6 h, 3,17 g).**

**A/ DIVA - FAVSTINA. (L)**

**R/ AET-ER-NITAS.** Æternitas (l'Éternité) sous les traits d'Urania (Uranie), debout à gauche, drapée, ramenant au-dessus de sa tête un voile et tenant un globe de la main droite.

Exemplaire sur un petit flan bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers à l'usure régulière. Patine avec des reflets dorés.

[RCV.4578(160\$)] [RIC.351] [C.32(2f)].

**TTB / TB+** ..... 65€





**216933 Denier, 147, c. après, Rome, (Ar, 18,5 mm, 12 h, 2,91 g).**

**A/ DIVA FAV-STINA. (L)**

**R/ AETE-RN-ITAS.** Æternitas (l'Éternité) sous les traits d'Urania (Uranie), debout à gauche, drapée, ramenant au-dessus de sa tête un voile et tenant un globe de la main droite.

Exemplaire sur un petit flan ovale et irrégulier, mais parfaitement centré. Joli revers. Patine grise.

[RCV.4578(160\$)] [RIC.351] [C.32(2f.)].

**TTB+ ..... 75€**

*Poids léger.*



**217592 Denier, c. 147, Rome, (Ar, 17 mm, 6 h, 3,14 g).**

**A/ DIVA -FAVSTINA. (L)**

**R/ AETE-R-NITA-S.** Junon voilée et drapée debout à gauche, levant la main droite et tenant un sceptre long de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan ovale, bien centré. Beau portrait, joli revers. Faiblesse de frappe sur la légende. Jolie patine grise de collection ancienne, légèrement tachée.

[RCV.4574(150\$)] [RIC.344] [C.26(12f.)].

**TTB+ / TTB ..... 70€**

*Sceptre au revers à l'extrémité bouletée, coupant la légende.*



**227761 Denier, 147, c. après, Rome, (Ar, 16,5 mm, 6 h, 3,32 g).**

**A/ DIVA FAV-STINA. (L)**

**R/ AETER-NITAS.** Æternitas (l'Éternité) sous les traits d'Urania (Uranie), debout à gauche, drapée, ramenant au-dessus de sa tête un voile et tenant un globe de la main droite.

Exemplaire sur un petit flan irrégulier, échancré au droit à 8 heures, bien centré des deux côtés. Beau portrait finement détaillé au niveau de la chevelure. Joli revers de frappe un peu molle. Belle patine grise avec des reflets dorés.

[RCV.4578(160\$)] [RIC.351] [C.32(2f.)].

**TTB ..... 135€**

*Césure au droit inhabituelle.*



**229118 Denier, 147, c. après, Rome, (Ar, 17 mm, 6 h, 3,34 g).**

**A/ DIVA -FAVSTINA. (L)**

**R/ Même description.**

Exemplaire sur un petit flan épais, bien centré des deux côtés avec une usure superficielle. Beau portrait et joli revers. Patine grise superficielle. A été nettoyé anciennement.

[RCV.4578(160\$)] [RIC.351] [C.32(2f.)].

**TTB+ ..... 95€**

*Césure au droit inhabituelle.*



**209807 Denier, c. après 147, Rome, (Ar, 19 mm, 12 h, 3,90 g).**

**A/ DIVA -FAVSTINA. (L)**

**R/ AVG-V-STA.** Faustine mère sous les traits de Vénus, drapée, debout à gauche, tenant une pomme de la main droite et un bouclier de la main gauche.

Exemplaire sur un flan épais et ovale. Très beau portrait. Revers bien venu à la frappe, inhabituel. Une fine patine grise recouvre l'exemplaire avec des reflets dorés.

[RCV.4586(150\$)] [RIC.366] [C.73].

**R. TTB+ ..... 120€**

*Poids lourd.*



**220892 Denier, 147, c. après, Rome, (Ar, 17,5 mm, 6 h, 3,50 g).**

**A/ DIVA -FAVSTINA. (L)**

**R/ AVG-VSTA.** Cérés ou Æternitas (l'Éternité) voilée et drapée debout à gauche, tenant une torche de la main droite et tenant sa robe de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan irrégulier. Très beau portrait. Revers de haut relief. Jolie patine de collection ancienne avec des reflets mordorés.

[RCV.362] [C.104(2f.)] [BMC/RE.421].

**TTB+ ..... 120€**

*Cet exemplaire provient de la collection M. R. de Dijon.*

*La torche sur cet exemplaire ressemble à un bâton noueux.*



**229119 Denier, c. après 147, Rome, (Ar, 17,5 mm, 6 h, 3,08 g).**

**A/ Même description. R/ AVGV-STA.** L'Augusta sous les traits de Cérés voilée debout à gauche, tenant deux épis de la main droite et une longue torche de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan, bien centré des deux côtés. Beau portrait finement détaillé. Joli revers de style fin. Patine de collection ancienne avec des reflets dorés.

[RCV.4582(150£)] [RIC.360] [C.78(2f.)].

**R. TTB+ ..... 125€**

*Revers inhabituel.*



**209806 Denier, c. 148-152, Rome, (Ar, 18 mm, 6 h, 3,42 g).**

**A/ DIVA FAV-STINA. (L)**

**R/ AETER-NITAS.**

Trône vu de face avec un sceptre posé transversalement ; aux pieds du siège, un paon passant à droite.

Exemplaire sur un flan régulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait inhabituel pour ce type. Revers de style fin, mais de frappe un peu molle. Jolie patine de collection ancienne avec des reflets dorés.

[RCV.4579var.(200\$)] [RIC.353] [C.61var.(8f.)].

**R. TTB ..... 125€**

*Le type avec le buste normal semble beaucoup plus rare que celui avec le buste voilé.*



**217499 Denier, c. après 148, Rome,** (Ar, 19 mm, 12 h, 3,16 g).  
**A/ DIVA - FAVSTINA.** (L)  
**R/ AETE-R-NITAS.** Aeternitas (l'Éternité) voilée, debout de face, regardant à gauche, levant la main droite et tenant un sceptre de la gauche.  
 Exemplaire sur un flan large, ovale et irrégulier, bien centré. Beau portrait. Revers bien venu à la frappe malgré l'usure. Patine de collection ancienne avec des reflets dorés.  
 [RCV.4574(150\$)] [RIC.344] [C.26].  
**R. TTB** ..... 75€  
*Coiffure élaborée bien visible.*



**217591 Denier, c. 148-152, Rome,** (Ar, 18 mm, 6 h, 3,53 g).  
**A/ DIVA FAV-STINA.** (L)  
**R/ AETER-NITAS.** Trône vu de face avec un sceptre posé transversalement ; aux pieds du siège, un paon passant à droite.  
 Exemplaire sur un flan irrégulier et taché au droit. Portrait légèrement stylisé. Joli revers inhabituel. Patine grise.  
 [RCV.4579var.(200\$)] [RIC.353] [C.61var.(8f.)].  
**R. TTB** ..... 85€  
*Le type avec le buste normal semble beaucoup plus rare que celui avec le buste voilé.*



**220893 Denier, c. après 148, Rome,** (Ar, 17,5 mm, 6 h, 3,00 g).  
**A/ DIVA FAV-STINA.** (L)  
**R/ AETE-R-NITAS.** Aeternitas (l'Éternité) sous les traits de Fortuna (la Fortune), debout à gauche, voilée, tenant un globe de la main droite et un gouvernail de la main gauche.  
 Exemplaire sur un flan régulier, bien centré des deux côtés. Revers de style fin. Jolie patine de collection ancienne avec des reflets dorés.  
 [RCV.4577(150\$)] [RIC.348] [C.6].  
**TTB+** ..... 125€  
*Poids léger. Chevelure élaborée.*



**229117 Denier, c. après 148, Rome,** (Ar, 18 mm, 6 h, 3,09 g).  
**A/ DIVA - FAVSTINA.** (L)  
**R/ AETE-R-NITAS.** Aeternitas (l'Éternité) voilée, debout de face, regardant à gauche, levant la main droite et tenant un sceptre de la gauche.  
 Exemplaire sur un petit flan irrégulier et éclaté, bien centré des deux côtés. Beau portrait où tous les détails de la chevelure sont visibles. Revers de haut relief. Jolie patine grise avec des reflets dorés.  
 [RCV.4574(150\$)] [RIC.344] [C.26].  
**R. SUP** ..... 145€  
*Coiffure élaborée bien visible.*



**183802 Denier, c. après 148, Rome,** (Ar, 18,5 mm, 6 h, 3,03 g).  
**A/ DIVA FAV-STINA.** (L)  
**R/ AVGV-STA.** Cérés ou Æternitas (l'Éternité) voilée et drapée debout à gauche, tenant une torche de la main droite et tenant sa robe de la main gauche.  
 Très bel exemplaire bien centré au droit. Joli portrait. Fine patine grise.  
 [RCV.4584] [RIC.362] [C.104(2f.)].  
**TTB+** ..... 125€



**217500 Denier, c. après 148, Rome,** (Ar, 17 mm, 6 h, 3,20 g).  
**A/ DIVA - FAVSTINA.** (L)  
**R/ AVGV-STA.** Faustine sous les traits de Cérés voilée et drapée debout à gauche, tenant une torche allumée de la main droite et un sceptre de la main gauche.  
 Exemplaire sur un petit flan épais et irrégulier, échancré. Très beau portrait de haut relief. Petite faiblesse de frappe au revers. Patine avec des reflets dorés.  
 [RCV.-] [RIC.356] [C.96(2f.)].  
**TTB+** ..... 125€  
*Portrait réaliste de l'impératrice divinisée.*



**219500 Denier, c. après 148, Rome,** (Ar, 16,5 mm, 6 h, 3,55 g).  
**A/ DIVA FAV-STINA.** (L)  
**R/ AVGV-STA.** Vesta debout à gauche, une patère dans la main droite, sacrifiant au dessus d'un autel allumé, portant le palladium de la main gauche.  
 Exemplaire parfaitement centré sur un petit flan irrégulier. Très beau portrait. Fine patine grise.  
 [RCV.-] [RIC.370] [C.116].  
**TTB+** ..... 85€



**229120 Sesterce, c. après 147, Rome,** (Ae, 31 mm, 5 h, 22,65 g).  
**A/ DIVA - FAVSTINA.** (L)  
**R/ AETER-NITAS/ S/C.** Æternitas (l'Éternité) drapée, debout de face, regardant à gauche, tenant un phénix nimbé de la main droite et relevant de la gauche la draperie de sa robe.  
 Exemplaire sur un flan épais bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers de frappe un peu brouillée. Belle patine noire, brillante au droit, légèrement granuleuse au revers.  
 [RCV.4607(700\$)] [RIC.1105] [C.12(4f.)].  
**R. TTB** ..... 245€  
*Poids léger.*



**198821 Sesterce, 147, c. après, Rome, (Ae, 31,5 mm, 12 h, 23,51 g).**

**A/ Même description.**

**R/ AVGV-STA/ S/C.** Vesta laurée, voilée et drapée, debout à gauche, tenant une torche allumée de la main droite et le palladium de la main gauche.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers inhabituel. Magnifique patine vert émail avec un petit défaut de patine sous le buste de l'impératrice.

[RCV.4618(700S)] [RIC.1125] [C.113var.].

**RR. TTB+ ..... 350€**

**Poids léger.** Ce bronze est souvent mal décrit dans les ouvrages de référence. Il s'agit bien de Vesta et non de Cérés. Vesta est la gardienne du feu sacré et du palladium (Le palladium que tient Vesta est une statue cultuelle de Pallas, protectrice de Troie qu'Énée aurait emporté avec lui lors de sa fuite).



**198822 Dupondius, 147, c. après, Rome, (Ae, 27 mm, 12 h, 11,74 g).**

**A/ DIVA - FAVSTINA. (L9)**

**R/ AETE-R-NI-TAS/ -I/ SC.** Æternitas (l'Éternité) sous les traits d'Italia (l'Italie) assise à gauche sur un globe (terrestre), drapée, levant la main droite et tenant un globe de la main gauche avec un sceptre transversal appuyé sur le globe.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Faiblesse de frappe sur les légendes. Portrait massif de Faustine. Joli revers de style fin. Usure régulière, parfaitement lisible et identifiable. Magnifique patine vert olive clair.

[RCV.4639(375S)] [RIC.1159var.] [C.22(2f.)].

**RR. TTB ..... 145€**

**Poids léger.**



**198823 Dupondius, 147, c. après, Rome, (Ae, 25,5 mm, 11 h, 11,68 g).**

**A/ DIVA - FAVSTINA. (L)**

**R/ AVGV-STA/ S/C.** Cérés debout à gauche, tenant une torche dans chaque main.

Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier, éclaté à 4 heures

au droit. Beau portrait. Revers de style fin, bien venu à la frappe avec une faiblesse de frappe sur la légende. Patine marron foncé.

[RCV.-] [RIC.1174] [C.92].

**TTB ..... 135€**

**Poids léger.** Ce type semble bien un dupondius, car il est trop lourd pour être un as. Seul le métal (bronze ou cuivre) permettait dans l'Antiquité de distinguer les deux métaux en fonction de leur couleur, jaune pour le premier, rouge pour le second. Mais au cours du I<sup>er</sup> siècle, le prix du bronze augmentant, souvent, il devient difficile de distinguer les deux types.



**220894 Dupondius, c. après 147, Rome, (Ae, 24,5 mm, 12 h, 13,00 g).**

**A/ DIVA - FAVSTINA. (L)**

**R/ AVGV-STA/ S/C.** Cérés voilée et drapée, debout à gauche, tenant une torche allumée de la main droite et deux épis de blé de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan épais, bien centré à l'usure régulière. Beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Jolie patine vert noir épaissie.

[RCV.4614(700S)] [RIC.1116] [C.79].

**R. TTB / TB+ ..... 195€**

**Ce type semble plus rare que l'autre version avec les épis dans la main droite et la torche tenue de la main gauche.**



**189793 As, c. 147, après, Rome, (Ae, 26,5 mm, 6 h, 9,45 g).**

**A/ DIVA - FAVSTINA. (L)**

**R/ AETE-R-NITA-S/ S/C.** Providentia (la Providence) debout à gauche, levant la main droite et tenant un globe de la main gauche.

Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier. Joli portrait. Patine noire et brillante.

[RCV.4642] [RIC.1164] [C.42].

**TTB / TB+ ..... 65€**



**229124 As, c. après 147, Rome, (Ae, 25,5 mm, 6 h, 10,85 g).**

**A/ DIVA - FAVSTINA. (L)**

**R/ AVGV-VSTA/ S/C.** Cérés voilée et drapée, debout à gauche, tenant une torche allumée de la main gauche et deux épis de blé de la main droite.

Exemplaire sur un flan légèrement ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers, avec une faiblesse de frappe sur la légende. Patine vert noir, légèrement granuleuse, piquée au revers.

[RCV.4646(325S)] [RIC.1171] [C.89].

**TTB ..... 115€**

**Portrait à la chevelure ornementée, parfaitement visible.**



**177182 As, 148, c. après , Rome, (Ae, 26,5 mm, 11 h, 8,87 g).**

**A/ DIVA - FAVSTINA. (L)**

**R/ AVG-V-STA/ S/C.** Vesta voilée, drapée debout de face regardant à gauche tenant une longue torche verticale de la main gauche et le palladium de la main droite tendue.

Exemplaire sur un flan large et mince. Beau portrait à l'usure régulière sur la chevelure. Très joli revers de haut relief avec une faiblesse de frappe sur la légende. Très belle patine vert olive clair, légèrement granuleuse au revers.

[RCV.4648(325\$)] [RIC.1178] [C.114].

**R. TTB ..... 145€**

*Poids léger.*

**MARC AURÉLE (139-17/03/180)**

*Marcus Aelius Aurelius Verus César - (139-7/03/161)*



**229135 Denier, 143, Rome, 15<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Ar, 19 mm, 7 h, 3,38 g).**

**A/ AVRELIVS CAESAR - AVG PII F COS. (O°)**

**R/ IVVEN-TAS.** Juventas (la Jeunesse) drapée, debout à gauche, versant de la main gauche de l'encens au-dessus d'un candélabre et tenant une patère de la main droite.

Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier. Très beau portrait juvénile de Marc Aurèle. Revers de style fin à l'usure superficielle. Patine grise avec des reflets dorés.

[RCV.4785(160\$)] [RIC.423a(Antonin)] [C.389(5f.)].

**R. TTB+ / TTB ..... 125€**



**229137 Denier, 146, Rome, 19<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Ar, 17,5 mm, 6 h, 3,52 g).**

**A/ AVRELIVS CAE-SAR AVG PII F. (O°)**

**R/ CO-S - II. Honos<sup>o</sup>, (l'Honneur), drapé debout à gauche, tenant une branche d'olivier de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.**

Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier. Très beau portrait, bien venu à la frappe. Joli revers de style fin. Belle patine de collection ancienne grise avec des reflets dorés.

[RCV.-] [RIC.429a] [C.110].

**TTB+ ..... 135€**

*Beau portrait juvénile.*



**217593 Denier, 158-159, Rome, (Ar, 16,5 mm, 6 h, 3,25 g).**

**A/ AVRELIVS CAES AVG PII F. (A°2)**

**R/ TR POT XIII - COS II.** Virtus (la Virilité), debout à gauche, casquée et vêtue militairement, tenant le parazonium de la main droite et une haste renversée de la main gauche ; le pied gauche appuyé sur un casque.

Exemplaire sur un petit flan irrégulier. Beau portrait. Usure régulière au revers. Patine de collection ancienne, légèrement tachée.

[RCV.4796(150\$)] [RIC.480°] [C.747var.].

**R. TTB ..... 70€**

*Une des dernières émissions pour Marc Aurèle César.*



**229138 Denier, 160, Rome, (Ar, 17,5 mm, 6 h, 3,24 g).**

**A/ AVRELIVS CAESAR AVG PII F. (O°)**

**R/ TR POT XIII - COS II.** Minerve (Pallas) marchant à droite, casquée et drapée avec l'égide, brandissant une javeline transversale de la main droite et tenant un bouclier de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan irrégulier. Très beau portrait de Marc Aurèle César. Joli revers inhabituel. Belle patine de collection ancienne avec des reflets dorés.

[RCV.4797(150\$)] [RIC.483] [C.762].

**R. TTB+ ..... 145€**

*Très beau petit buste.*



**229139 Sesterce, c. 147, Rome, (Ae, 32 mm, 11 h, 29,18 g).**

**A/ AVRELIVS CAE-SAR AVG PII F. (O°)**

**R/ TR POT - COS II/ S/C.** Minerve (Pallas) casquée et drapée debout à droite, tenant une haste longue verticale de la main droite, la main gauche appuyée sur un bouclier.

Exemplaire sur un flan épais, bien centré. Beau portrait. Revers bien venu à la frappe, de haut relief, détaillé. Petite faiblesse de frappe sur les légendes. Épaisse patine vert olive granuleuse.

[RCV.4811(675\$)] [RIC.1248] [C.596].

**R. TTB+ ..... 280€**

*Poids lourd. Exemplaire sur un flan très épais et exceptionnel faisant penser à un médaillon. Émission réalisée à l'occasion de la prise de puissance tribunitienne de Marc Aurèle.*



N°229137A/



**177185 As, 155-156, Rome, (Ae, 26 mm, 11 h, 11,71 g).**  
**A/ AVRELIVS CAES - ANTON AVG PII F. (O°)**  
**R/ TR POT - X - COS II/ -/-/ SC. Pietas (la Piété) voilée et drapée debout à gauche, tenant la boîte à encens (accerra) de la main gauche et sacrifiant au-dessus d'un autel allumé. Exemplaire sur un flan épais, bien centré des deux côtés. Beau portrait, mais frappe brouillée au droit. Joli revers de style fin. L'autel est très stylisé au revers. Jolie patine vert foncé, légèrement granuleuse.  
 [RCV.-] [RIC.1333var.] [C.698var.]  
**RR. TB+ / TTB ..... 115€**  
*Semble beaucoup plus rare que ne le laissent paraître les ouvrages généraux. Seul le BMC signale un exemplaire provenant de la vente Münzhandlung Basel du 28 juin 1934, n° 1323. C'est la première fois que nous proposons cet as.***



**198824 As, 155-156, Rome, (Ae, 25,5 mm, 5 h, 10,17 g).**  
**A/ AVRELIVS CAE-[SAR AVG PII F]. (A°21)**  
**R/ TR POT X - COS II/ -/-/ SC. Securitas (la Sécurité) drapée assise à droite, portant sa main droite à la tête et tenant un sceptre court transversal de la gauche. Exemplaire sur un petit flan épais, décentré au droit sur la légende. Beau portrait. Revers inhabituel, bien venu à la frappe. Très jolie patine vert olive.  
 [RCV.-] [RIC.1334] [C.699].  
**RRR. TTB ..... 145€**  
*Semble beaucoup plus rare que ne le laissent paraître les ouvrages généraux. Sur notre exemplaire, la Sécurité semble casquée.***



**220896 Biassaria, 139-161, Philippopolis, (Ae, 24 mm, 12 h, 8,59 g).**  
**A/ ΑΥΡΗΛΙΟΣ ΟΥΗ-ΡΟΣ ΚΑΙΣΑΡ (Αυρηλιος ουηρος Καισαρ). (A°2)**  
**R/ ΦΙΛΙΠΠΟ-ΠΟΛΕΙΤΩΝ, (Φιλιπποπολιτων). Apollon nu debout à gauche, tenant un arc vertical de la main gauche et une patère de la main droite, sacrifiant au-dessus d'un autel allumé. Exemplaire sur un flan large et bien centré des deux côtés. Très beau portrait, bien venu à la frappe. Joli revers. Patine marron foncé, légèrement grattée et granuleuse.  
 [BMC.-] [Evelpidis-] [Cop.-].  
**R. TTB+ ..... 145€****

Cet exemplaire provient de la liste Blançon 51 (2005), n° 431. Les ptéryges sont bien visibles sur cet exemplaire. Sur notre exemplaire, il n'y a pas de M pour (Markos) en début de légende de droit. Avec Apollon, il y a cinq variétés différentes (Varbonov 805 à 809). Ce type semble inédit et non répertorié. Manque à tous les ouvrages consultés.

**Marcus Aelius Aurelius Verus Auguste - (7/03/161-17/03/180)**



**229142 Denier, 162, 05-12/161, Rome, 3° ém., (Ar, 17,5 mm, 6 h, 3,23 g).**  
**A/ IMP M AVREL ANTONINVS AVG (O°)**  
**R/ PROV DEOR TRP XVI COS III. Providentia (la Providence) debout à gauche, tenant un globe de la main droite et une corne d'abondance de la gauche. Exemplaire sur un petit flan bien centré des deux côtés avec les grénets visibles, de haut relief, bien venu à la frappe avec tous les détails de la barbe et de la chevelure visibles. Revers fantastique. Jolie patine grise avec des reflets dorés.  
 [RCV.4925] [RIC.50] [C.519].  
**RR. SPL ..... 175€****

*Ce type de buste (O°2) avec drapé sur l'épaule gauche semble beaucoup plus rare. P. H Seaby en signale un provenant du trésor de Rika Devnia (Marcianopolis). Ce type n'est pas repris dans le MIR. Semble plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.*



**209808 Denier, 164, Rome, 7° ém., 1<sup>re</sup> phase, 3° off., (Ar, 17,5 mm, 6 h, 3,21 g).**  
**A/ M ANTONINVS AVG - IMP II. (O°2)**  
**R/ TR P XVIII - COS III. Minerve, casquée et drapée debout à gauche, tenant une branche de laurier de la main droite et une haste de la main gauche, appuyée sur son bouclier. Exemplaire sur un petit flan, bien centré des deux côtés. Beau portrait inhabituel de Marc Aurèle. Frappe un peu molle au revers. Patine de collection ancienne.  
 [RCV.-] [RIC.102var.] [C.847var.]  
**RR. TTB+ / TTB ..... 125€****

*Cet exemplaire provient de la collection M. P. de Lorraine. C'est la première fois que nous proposons ce type à la vente. Sur ce denier, le drapé est visible sur les deux côtés du cou. Ce type semble en fait beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.*



**209809 Denier, 166, Rome, 11° ém.,** (Ar, 18,5 mm, 6 h, 3,19 g).

**A/ ANTONINVS AVG - ARMENIACVS. (O\*)**

**R/ P M TR P XX - IMP III COS III.** Annona (l'Annone) drapée debout à gauche, tenant deux épis de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche ; un modius à ses pieds à gauche et une poupe de navire à droite.

Exemplaire sur un petit flan bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Beau portrait. Frappe un peu molle au revers avec une usure superficielle. Jolie patine de collection ancienne avec des reflets mordorés.

[RCV.-] [RIC.151] [C.487].

**RR. TTb+ / TTb ..... 140€**

*Un seul ruban visible. Ce type de denier semble beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux et n'est pas repris dans le classement du MIR (11° émission, 166). Cependant, ce denier apparaît dans le classement du Roman Imperial Coinage.*



**198826 Denier, 168, 02-12/168, Rome, 16° ém., 4° off.,** (Ar, 18,5 mm, 1 h, 3,37 g).

**A/ M ANTONINVS AVG ARM - PARTH MAX. (O\*)**

**R/ FORT RED TR P - XXII IMP V// COS III.** Fortuna (la Fortune) assise à gauche, tenant un gouvernail de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan légèrement ovale et très irrégulier, un peu court sur les légendes. Beau portrait. Très joli revers de style fin. Patine de collection ancienne.

[RCV.-] [RIC.185] [C.208].

**R. TTb+ ..... 135€**

*Un seul ruban visible.*



**209810 Denier, 169, Rome, 36° ém., 6° off.,** (Ar, 18 mm, 12 h, 3,30 g).

**A/ M ANTONINVS AVG - TR P XXXIII. (O\*)**

**R/ FELICITAS - AVG COS III.** Felicitas (la Félicité) drapée debout à gauche, tenant un caducée de la main droite et un sceptre long de la main gauche.

Exemplaire sur un flan régulier, bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Très beau portrait. Joli revers de style fin bien venu à la frappe. Une fine patine grise recouvre l'exemplaire.

[RCV.4898] [RIC.203] [C.178].

**R. TTb+ ..... 125€**

*Rubans de type 2. Césure de légende de droit inhabituelle.*



**229146 Denier, 169, Rome, 36° ém., 6° off.,** (Ar, 18 mm, 6 h, 3,54 g).

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire sur un petit flan, bien centré des deux côtés. Très beau portrait de haut relief, bien venu à la frappe où tous les détails de la chevelure et de la barbe sont visibles. Joli revers de style fin et de haut relief. Belle patine grise avec des reflets dorés.

[RCV.4898] [RIC.203] [C.178].

**R. TTb+ ..... 125€**

*Un seul ruban visible. Césure de légende de droit inhabituelle.*



**217502 Denier, 173-174, Rome, 25° ém., 6° off.,** (Ar, 20 mm, 12 h, 3,15 g).

**A/ M ANTONINVS - AVG TR P XXVIII. (O\*)**

**R/ IMP VI - COS III.** Rome nicéphore drapée assise à gauche sur un bouclier, tenant une victoriola de la main droite et un sceptre long de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et irrégulier, parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait. Joli revers de style fin. Belle patine de collection avec des reflets dorés.

[RCV.4902var.(150\$)] [RIC.275] [C.283].

**R. SUP / TTb+ ..... 145€**

*Rubans de type 3. Bouclier orné.*



**230163 Denier, 178, 03-12/179, Rome, 38° ém., 2° off.,** (Ar, 19 mm, 12 h, 2,57 g).

**A/ M AVREL AN-TONINVS AVG (O\*)**

**R/ TR P XXXII - IMP [VIII COS III P P].** Salus (la Santé) drapée, assise à gauche, le coude gauche appuyé sur son siège, tenant une branche de la main droite devant un serpent qui se dresse devant elle.

Exemplaire sur un flan ovale, irrégulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Usure superficielle au revers. Jolie patine avec des reflets dorés.

[RCV.4949var.] [RIC.385] [C.954].

**R. TTb / TB ..... 75€**

*Poids très léger. Rubans de type 3. C'est l'une des dernières émissions de l'empereur. Représentation inhabituelle de la Santé avec un serpent dressé. C'est la première fois que nous proposons ce type à la vente.*



**217501 Denier, 179, 03-12/179, Rome, 38° ém., 2° off., (Ar, 19 mm, 12 h, 3,68 g).**

**A/ Mêmes description.**

**R/ TR P XXXIII - IMP X COS III P P.** Mars casqué, vêtu militairement debout à droite, tenant une haste renversée de la main droite et un bouclier de la main gauche.

Exemplaire sur un flan ovale, irrégulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Usure superficielle au revers.

[RCV.4950var.] [RIC.406] [C.970(4fr.)].

**R. TTb+ / TB ..... 125€**

*Rubans de type 3. C'est l'une des dernières émissions de l'empereur avant sa mort, le 17 mars de l'année suivante. Au revers apparaît Mars, dieu de la guerre, symbole d'un règne sous le signe de la guerre et des victoires de l'empereur.*



**229149 Sesterce, 164, Rome, (Ae, 29 mm, 12 h, 19,75 g).**

**A/ MAVREL ANTONINVS AVG - ARMENIACVS P M. (O\*)**

**R/ TR P XVIII - IMP II COS IIII/ S/C.** Mars casqué, vêtu militairement debout à droite, tenant une haste renversée de la main droite et appuyé sur son bouclier de la gauche.

Exemplaire sur un petit flan ovale, légèrement court sur les légendes. Très beau portrait de Marc Aurèle à l'usure régulière. Joli revers avec un Mars bien venu à la frappe. Belle patine vert profond avec une usure régulière, agréable.

[RCV.5002(600S)] [RIC.861] [C.838].

**R. TTb ..... 225€**

*Poids très léger. Rubans de type 2.*



**231645 Sesterce, 164, Rome, 7° ém., 3° off., (Ae, 33 mm, 5 h, 26,86 g).**

**A/ MAVREL ANTONINVS AVG P M. (O\*2)**

**R/ TR P XVII-I - IMP II COS III/ S/C.** Minerve casquée, vêtue militairement debout à gauche, tenant une branche d'olivier de la main droite et appuyée sur son bouclier de la gauche ; derrière, une haste.

Exemplaire sur un flan large, ovale et irrégulier. Très beau portrait avec le buste drapé. Joli revers de style fin. Patine marron foncé, légèrement granuleuse.

[RCV.5003var.(675S)] [RIC.871] [C.842var.].

**RR. TTb ..... 195€**

*Rubans de type 3. Beau buste drapé sur l'épaule. Le seul exemplaire signalé provient de la vente Ars Classica Naville 2, 1922, collection Vautier-Collignon, n° 938.*



**229150 Sesterce, 166, 08-12/166, Rome, 13° ém., 1° off., (Ae, 31 mm, 12 h, 20,06 g).**

**A/ M ANTONINVS AVG - ARM PARTH MAX. (O\*)**

**R/ TR P XX IMP - IIII COS III/ VIC PAR/ S/C.** Victoria (la Victoire) debout à gauche, les ailes ouvertes, drapée, posant un bouclier inscrit en deux lignes sur un palmier.

Exemplaire sur un flan large, bien centré des deux côtés avec des faiblesses de frappe sur les légendes. Beau portrait de Marc Aurèle.

[RCV.5010(750S)] [RIC.931] [C.807].

**R. TTb ..... 225€**

*Poids très léger. Rubans de type 3.*



**203712 Sesterce, 168, février - décembre, Rome, (Ae, 31,5 mm, 12 h, 23,89 g).**

**A/ M ANTONINVS AVG - ARM PARTH MAX. (O\*)**

**R/ TR P XXII IMP V COS III/S/C // FORT RED.**

Fortuna (la Fortune) drapée, assise à gauche, tenant un gouvernail de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Usure régulière au revers, en particulier sur la légende. Patine vert olive.

[RCV.-] [RIC.957] [C.211].

**RRR. TTb+ ..... 150€**



**229151 Sesterce, 168, Rome, 15° ém., 5° off., (Ae, 28 mm, 6 h, 21,50 g).**

**A/ M ANTONINVS AVG - ARM PARTH MAX. (O\*)**

**R/ TR P POT XXI - IMP IIII COS III/ S/C.** Victoria (la Victoire) marchant à gauche, tenant une couronne de la main droite et une palme de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan, légèrement ovale avec un petit écartement de flan sur les légendes. Très beau portrait de Marc Aurèle. Joli revers à l'usure régulière. Belle patine marron foncé lissée.

[RCV.5011(600S)] [RIC.948] [C.815].

**R. TTb+ / TTb ..... 225€**

*Poids très léger. Rubans de type 3.*



**217581 Sesterce, 170, 03-12, Rome, 19<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ae, 31 mm, 6 h, 25,99 g).**

**A/ MANTONINVS - AVG TR P XXIII. (O\*)**

**R/ COS III/ -// PROPECTIO/ SC.** Marc Aurèle à cheval au pas à droite, vêtu militairement, tenant une lance transversale de la main droite, précédé par un soldat, vêtu militairement, tenant une lance et un bouclier et détournant la tête; deux soldats derrière l'empereur.

Exemplaire sur un flan large et épais à l'usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine vert foncé granuleuse.

[RCV.4993var.(2000\$)] [RIC.978(R2)] [C.503(50f.)].

**RR. TB ..... 175€**

**Rubans de type 3. Revers historiquement important.**



**229153 Sesterce, 171, Rome, 22<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 30 mm, 6 h, 24,49 g).**

**A/ MANTONINVS - AVG TR P XXV. (O\*)**

**R/ FIDES EX-ER-CITVVM/ S/C// COS III.** Fides (la Fidélité) debout à gauche tenant une Victoriola de la main droite et une enseigne militaire de la gauche.

Exemplaire sur un flan irrégulier, un peu court sur les légendes. Très beau portrait de Marc Aurèle. Revers à l'usure régulière. Belle patine marron foncé.

**R. TTb+ / TTb ..... 225€**

**Rubans de type 3. Représentation inhabituelle de la Fidélité militaire.**



**198827 Sesterce, 171, Rome, (Ae, 32 mm, 6 h, 28,83 g).**

**A/ IMP M ANTONINVS - AVG TR P XXV. (O\*)**

**R/ VOTA SVSCEP - DECENN II/ S/C// COS III.** Marc Aurèle voilé debout de face tourné à gauche, tenant un parchemin roulé (volumen) de la main gauche et une patère de la main droite et sacrifiant au-dessus d'un trépid.

Exemplaire sur un flan large et irrégulier. Beau portrait. Frappe faible sur la légende au revers. Joli motif. Très belle patine vert olive.

[RCV.5020(750\$)] [RIC.1017] [C.1037].

**R. TTb / TB+ ..... 175€**

**Rubans de type 3.**



**198828 Sesterce, 172, Rome, 24<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ae, 31 mm, 6 h, 29,03 g).**

**A/ MANTONINVS - AVG TR P XXVI. (B\*4)**

**R/ IMP VI - COS III/ S/C.** Roma (Rome) nicéphore, casquée et drapée assise à gauche sur un trône sur lequel repose un bouclier, tenant une victoriola de la main droite et un sceptre long de la main gauche; le bouclier semble orné d'une tête de méduse.

Exemplaire sur un flan épais quadrangulaire irrégulier. Usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Très jolie patine vert olive clair.

[RCV.4976(600\$)] [RIC.1033] [C.281].

**R. TTb / TB+ ..... 145€**

**Rubans de type 3. Ptéryges larges. Sur cet exemplaire la cuirasse d'écaillés de serpent est peu visible (lorica squamosa). Au revers, sur cet exemplaire, la tête de Méduse est bien visible sur le bouclier.**



**229154 Sesterce, 172, Rome, 24<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ae, 30,5 mm, 12 h, 24,66 g).**

**A/ M ANTONINVS - AVG [TR P] XXVI. (O\*)**

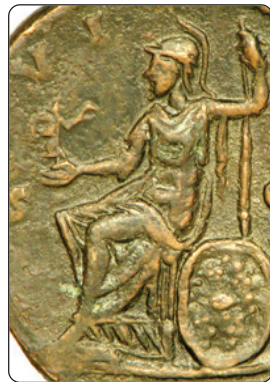
**R/ [IM]P VI - COS III/ S/C.** Roma (Rome) nicéphore, casquée et drapée assise à gauche sur un trône sur lequel repose bouclier, tenant une victoriola de la main droite et un sceptre long de la main gauche; le bouclier semble orné d'une tête de méduse.

Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier, un peu court sur les légendes. Très beau portrait de Marc Aurèle. Représentation élégante de Rome au revers. Jolie patine marron foncé.

[RCV.4976(600\$)] [RIC.1033] [C.281var.].

**R. TTb ..... 195€**

**Rubans de type 2. Il existe au niveau du revers plusieurs variétés, en particulier sur le bouclier qui peut être lisse, orné d'une étoile, de la louve allaitant Rémus et Romulus ou orné d'une tête de méduse. Un autre modèle nous montre Rome appuyée sur de nombreux boucliers.**







**229156 Sesterce, 177, Rome, 33° ém.,** (Ae, 31 mm, 6 h, 23,33 g).  
**A/ MANTONINVS AVG - GERM SARM TR P XXXI. (O\*)**  
**R/ [IMP VIII COS III P P] S/C// DE SARMATIS.** Monceau d'armes.  
 Exemplaire sur un petit flan ovale et épais, court sur les légendes à l'usure très importante, parfaitement lisible et identifiable. Beau portrait. Patine verte granuleuse. [RCV.4969(1000\$)] [RIC.1190] [C.174(12F)].  
**RR. TB ..... 145€**  
*Poids léger. Rubans de type 2. Revers historiquement important.*



**183769 Dupondius, 163, Rome, 4° ém., 1<sup>re</sup> off.,** (Ae, 26 mm, 12 h, 10,47 g).  
**A/ IMP CAES M AVREL ANTONINVS AVG P M. (O)**  
**R/ SALVTI AVGVSTOR TRP XVII// COS III/ S/C.** Salus (la Santé) debout à gauche, tenant un patère de la main droite et un sceptre long de la main gauche devant un autel et nourrissant un serpent.  
 Superbe exemplaire mais patine écaillée sur la tranche qui nuit à l'aspect général de la monnaie. Revers parfaitement venu à la frappe. Patine verte.  
 [RCV.-(325\$)] [RIC.846] [C.558].  
**R. TTB+ ..... 205€**  
*Poids léger. Rubans de type 3.*



**198829 Dupondius, 169, Rome, 18° ém., 1<sup>re</sup> off.,** (Ae, 24,5 mm, 12 h, 10,67 g).  
**A/ MANTONINVS AVG - [TR P XX]III. (O2)**  
**R/ [SALV]TI - A-VG• COS III/ S/C.** Salus (la Santé) debout à gauche, nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel de la main droite et tenant un sceptre de la gauche.  
 Exemplaire sur un petit flan ovale, légèrement décentré sur les légendes. Très beau portrait. Revers de style fin, bien venu à la frappe. Très jolie patine vert olive, légèrement granuleuse et piquée au droit.  
 [RIC.965var.] [C.545var.] [BMC/RE.1353].  
**R. TTB ..... 145€**  
*Poids très léger. Rubans de type 3. Ce type avec pan de paludamentum sur l'épaule (O2) semble beaucoup plus rare.*



**225902 Dupondius, 169-170, Rome, (Ae, 25 mm, 6 h, 10,26 g).**  
**A/ MANTONINVS - AVG TR P XXIII. (O)**  
**R/ SALVTI - AVG COS III/ S/C.** Salus (la Santé) debout à gauche, nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel de la main droite et tenant un sceptre de la gauche.  
 Usure régulière. Joli revers. Fine patine verte.  
 [RCV.-] [RIC.982] [C.549].  
**TB+ ..... 65€**  
*Poids léger.*



**217586 Dupondius, 171, Rome, (Ae, 25 mm, 5 h, 10,33 g).**  
**A/ [...] - ILT AVG III C, légende corrompue. (O)**  
**R/ PRINI/ NECEN/ NALES/ IOS III/ S C, légende corrompue.** Légende en quatre lignes dans une couronne de chêne.  
 Exemplaire sur un petit flan étroit et stylisé. Beau portrait. Revers légèrement décentré. Usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine vert foncé.  
 [RCV.-] [RIC.-] [C.-].  
**R. TB+ ..... 105€**  
*Imitation. Poids léger. Rubans de type 3.*



**198830 Dupondius, 172, Rome, 24° ém., 4° off.,** (Ae, 23,5 mm, 1 h, 10,63 g).  
**A/ MANTONINVS - AVG TR P XXVI. (O)**  
**R/ IMP VI - COS III// S/C.** Roma (Rome) nicéphore, casquée et drapée assise à gauche sur un trône sur lequel repose bouclier, tenant une victoriola de la main droite et un sceptre long de la main gauche; le bouclier semble orné d'une tête de méduse.  
 Exemplaire sur un petit flan ovale. Beau portrait bien venu à la frappe. Revers de style fin. Flan légèrement piqué au revers. Jolie patine vert olive.  
 [RCV.5030(350\$)] [RIC.1035] [C.282].  
**R. TTB ..... 145€**  
*Rubans de type 3. Il existe au niveau du revers plusieurs variétés, en particulier sur le bouclier qui peut être lisse, orné d'une étoile, de la louve allaitant Rémus et Romulus ou orné d'une tête de méduse. Un autre modèle nous montre Rome appuyée sur de nombreux boucliers. Le type avec la tête radiée semble beaucoup plus rare.*



**229711 Dupondius, 178, Rome, (Ae, 23,5 mm, 6 h, 10,51 g).**  
**A/ [M AVREL A]NTONINVS [AVG GERM SARM TR P XXXI]. (O)**

**R/ [IMP] VIII - COS [III P P] / S/C. Foudre ailé.**  
 Usure importante, mais exemplaire parfaitement lisible et identifiable. Patine verte.  
 [RCV.5035] [RIC.1219] [C.378(6f.)].

**RR. TB ..... 45€**

**Poids léger. Rare revers que nous présentons pour la première fois à la vente.**



**229691 Dupondius, 178, Rome, 36° ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 25 mm, 11 h, 11,44 g).**

**A/ M AVREL ANTONINVS AVG TR P XXXII. (O)**  
**R/ IMP VIII - COS III P P / S/C. Æquitas (l'Équité) drapée debout à gauche, tenant une balance de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.**

Flan très ovale mais bien centré. Très joli portrait servi par une magnifique patine vert olive clair.  
 [RCV.5034var.(325\$)] [RIC.1232] [C.376].

**TTB ..... 175€**

**Poids léger.**

### MARC AURELE (+180)

**Divus Marcus Antoninus Aurelius Consécration de Commode**



**217580 Sesterce, 180, Rome, 40° ém., (Ae, 31 mm, 12 h, 25,32 g).**

**A/ DIVVS M AN-TONINVS PIVS. (O°)**  
**R/ C-ONSECRATI-O// SC. Marc Aurèle assis à gauche sur un aigle debout sur un foudre, s'envolant à droite, les ailes déployées.**

Exemplaire sur un flan large et épais. Beau portrait divinisé de Marc Aurèle. Frappe molle au revers. Patine marron foncé granuleuse.  
 [RCV.5984(1100\$)] [RIC.660(Commode)] [C.94(10f.)].

**R. TTB / TB+ ..... 155€**

**Césure particulière au revers.**



**198831 Sesterce, 180, Rome, 40° ém., (Ae, 29 mm, 12 h, 26,24 g).**

**A/ Même description.**

**R/ [CONSE]-CRATIO/ S/C. Bûcher funéraire à quatre étages surmonté d'un quadrigé vu de face.**

Exemplaire sur un flan épais et ovale, bien centré. Beau portrait. Représentation du bûcher tout à fait lisible. Usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine vert olive.  
 [RCV.1466(150€)] [RIC.662(Commode)] [C.98(20f.)].

**R. TB+ / TTB ..... 175€**

**Bûcher richement décoré dans plusieurs niches différentes.**

### FAUSTINE JEUNE (+175)

**Annia Galeria Faustina Augusta - (146-175)**



**220898 Denier, c. 148-152, Rome, (Ar, 18 mm, 6 h, 2,74 g).**

**A/ FAVSTINAE AVG - PII AVG FIL. (L)**  
**R/ LAETITIAE - P-VBLICAE. Laetitia (la Joie) debout à gauche, tenant une couronne de la main droite et un sceptre long de la main gauche.**

Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier, légèrement échancre à 5 et à 7 heures. Beau portrait inhabituel. Joli revers de style fin. Patine grise superficielle avec des reflets dorés.  
 [RCV.4705] [RIC.506b] [C.155var.].

**R. TTB+ ..... 125€**

**Poids léger. Petit chignon ramené derrière la tête. La légende au datif doit commémorer un événement, une naissance par exemple.**



**217505 Denier, 152-154, Rome, (Ar, 19 mm, 6 h, 3,54 g).**

**A/ FAVSTINAAVGANTONINI AVG PII FIL. (L)**  
**R/ CONCOR - DIA. Concordia (la Concorde) debout de face, regardant à droite, relevant sa robe de la main droite et tenant une corne d'abondance de la gauche.**

Exemplaire sur un flan ovale, bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Revers de style fin. Jolie patine avec des reflets dorés.  
 [RCV.4703(150\$)] [RIC.500b] [C.44].

**R. SUP / TTB+ ..... 145€**

**Petit chignon ramené en arrière.**





**193908 Denier, 156-157, Rome, (Ar, 17 mm, 6 h, 3,10 g).**  
**A/ FAVSTINA AVGV-STA AVG PII F. (L)**  
**R/ PVDI-CITIA.** Pudicitia (la Pudeur) voilée debout à gauche, sacrifiant au-dessus d'un autel allumé.  
 Exemplaire sur un petit flan, bien centré. Beau portrait. Joli revers de style fin. Patine grise superficielle avec des reflets dorés.  
 [RCV.4707(150\$)] [RIC.508a] [C.184].  
**R. TTB ..... 80€**  
*Poids léger.*



**229140 Denier, 157-161, Rome, (Ar, 18 mm, 6 h, 3,06 g).**  
**A/ FAVSTINA - AVGVSTA. (L)**  
**R/ AVGVSTI - PII FIL.** Vénus drapée debout à gauche, tenant une victoriola de la main droite, appuyée de la main gauche sur un bouclier posé sur un casque.  
 Exemplaire sur un petit flan irrégulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait de Faustine jeune. Très joli revers de style fin. Jolie patine de collection ancienne.  
 [RCV.4700(150\$)] [RIC.495a] [C.15].  
**TTB ..... 115€**  
*Portrait particulier.*



**209817 Denier, 161-164, Rome, (Ar, 18,5 mm, 12 h, 3,31 g).**  
**A/ Même description.**  
**R/ C-E-RES.** Cérés voilée et drapée assise à gauche sur une corbeille, tenant deux épis de la main droite et tenant une torche de la main gauche.  
 Exemplaire sur un flan ovale et bien centré des deux côtés. Très beau portrait avec une chevelure ornementée. Frappe molle au revers. Jolie patine de collection ancienne avec deux infimes petites oxydations cuivreuses au revers.  
 [RCV.5249(150\$)] [RIC.669] [C.35].  
**SUP / TTB+ ..... 125€**  
*Cet exemplaire provient de la collection M. P. de Lorraine. D'après le classement de W. Szaivert, ce denier de Faustine II est frappé au début du règne personnel de Marc Aurèle.*



**209814 Denier, 161, Rome, (Ar, 17,5 mm, 11 h, 3,35 g).**  
**A/ FAVSTINA AVGVSTA. (L)**  
**R/ FECVND - AVGVSTAE.** Fecunditas (La Fécondité) drapée debout de face regardant à droite, entre deux enfants, en tenant deux autres dans les bras.  
 Exemplaire sur un petit flan bien centré. Beau portrait. Revers bien venu à la frappe. Jolie patine de collection ancienne.  
 [RCV.5251(150\$)] [RIC.676] [C.95].  
**R. TTB ..... 110€**  
*Beau petit portrait avec un chignon élaboré. Revers iconographiquement et historiquement important.*



**209815 Denier, 161-164, Rome, (Ar, 18,5 mm, 6 h, 3,13 g).**  
**A/ FAVSTINA - AVGVSTA. (L)**  
**R/ FECVND-D-ITAS.** Fecunditas (la Fécondité) drapée debout de face regardant à droite et tenant un sceptre dans la main droite et un enfant dans la gauche.  
 Exemplaire sur un flan irrégulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait de style fin, bien venu à la frappe. Frappe un peu molle au revers. Une fine patine grise recouvre l'exemplaire.  
 [RCV.5252(150\$)] [RIC.677] [C.99].

**TTB+ / TTB ..... 120€**  
*Sur cet exemplaire au droit, Faustine jeune ne semble ni porter diadème ou rangs de perles dans les cheveux. En revanche, la chevelure est richement ornementée et la coiffure élaborée. Au revers, superbe allégorie ayant conservé de nombreux détails.*



**209816 Denier, 161-164, Rome, (Ar, 18 mm, 12 h, 3,18 g).**  
**A/ FAVSTINA-AVGVSTA. (L)**

**R/ HIL - A - RITAS.** Hilaritas (l'Allégresse) drapée debout à gauche, tenant une palme de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.  
 Exemplaire sur un flan légèrement ovale et irrégulier. Très beau portrait. Revers de haut relief, parfaitement venu à la frappe. Jolie patine avec des reflets dorés.

[RCV.5254(150\$)] [RIC.686] [C.111].  
**SUP ..... 145€**  
*Chevelure élaborée avec un petit chignon ramené en arrière.*



**220899 Denier, 161-164, Rome, (Ar, 18 mm, 6 h, 3,36 g).**  
**A/ Même description.**  
**R/ VE-S-TA.** Vesta voilée et drapée, assise à gauche, tenant le paladium de la main droite et un sceptre transversal de la main gauche.  
 Exemplaire sur un flan ovale et bien centré des deux côtés, un peu court au revers sur la légende. Beau portrait avec une chevelure ornementée. Joli revers, bien venu à la frappe. Jolie patine de collection ancienne avec des reflets dorés.  
 [RCV.5270(150\$)] [RIC.737] [C.286].

**TTB+ ..... 125€**  
*D'après le classement de W. Szaivert, ce denier de Faustine II est frappé au début du règne personnel de Marc Aurèle. Ce type semble plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux. C'est la première fois que nous proposons ce type de denier à la vente.*



**209819 Denier, 165-175, Rome, (Ar, 19,5 mm, 6 h, 3,38 g).**

**A/ Mème description.**

**R/ I-V-NO.** Junon drapée et voilée assise à gauche sur un trône à dossier, tenant une patère de la main droite et un sceptre de la gauche ; à ses pieds, à gauche, un paon.

Exemplaire sur un flan large, ovale et irrégulier, échancré à 7 heures au droit. Portrait élancé. Revers de style fin, mais de frappe un peu molle. Une patine grise recouvre cet exemplaire. [RCV.-] [RIC.689] [C.126(150\$)].

**R. TTb+ / TTb ..... 125€**



**229159 Denier, c. 170-175, Rome, (Ar, 18 mm, 12 h, 3,35 g).**

**A/ FAVSTINA - AVGVSTIA. (L)**

**R/ DIANA - LVCIF.** Diane debout à gauche, tenant des deux mains une torche allumée.

Exemplaire sur un petit flan irrégulier, bien centré avec les grénets visibles. Très beau portrait de Faustine jeune. Joli revers de style fin. Belle patine de collection ancienne avec des reflets dorés.

[RCV.5250(150\$)] [RIC.674] [C.85].

**TTb+ ..... 115€**



**229162 Sesterce, 156-161, Rome, (Ae, 30 mm, 12 h, 21,55 g).**

**A/ FAVSTINA - AVGVSTIA. (L)**

**R/ FECVND-ITAS/ S/C.** Fecunditas (la Fécondité) debout à droite, tenant un enfant de la main gauche et un sceptre long de la main droite.

Exemplaire sur un flan épais. Beau portrait. Revers, bien venu à la frappe. Belle patine noire, légèrement granuleuse.

[RCV.5274(600\$)] [RIC.1638] [C.100].

**R. TTb ..... 225€**

**Poids léger.**



**229163 Sesterce, 156-161, Rome, (Ae, 34 mm, 12 h, 23,45 g).**

**A/ FAVSTINA - AVGVSTIA. (L5)**

**R/ IVNONI - REGINAE/ S/C.** Junon voilée, drapée et voilée debout à gauche tenant une patère de la main droite et un sceptre vertical de la gauche ; à ses pieds, à gauche, un paon, tournant la tête à droite.

Exemplaire sur un flan très large et irrégulier avec els grénets visibles. Très beau portrait de Faustine jeune avec tous les détails de la chevelure visible. Trace de double frappe au revers. Très jolie patine vert olive foncé.

[RCV.5278(600\$)] [RIC.1651] [C.142].

**R. TTb ..... 225€**

*Cette pièce serait à placer chronologiquement avant l'accession de Marc Aurèle à l'augustat. Ce type semble beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.*



**209820 Sesterce, c. 161, Rome, (Ae, 32,5 mm, 12 h, 22,22 g).**

**A/ FAVSTINA - AVGVSTIA. (L)**

**R/ HIL-AR-ITAS/ S/C.** Hilaritas (l'Allégresse) drapée debout à gauche, tenant une palme de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire sur un flan très large, éclaté à 9 heures avec les grénets visibles. Beau portrait à l'usure régulière. Joli revers avec une frappe un peu molle sur la Joie. Jolie patine verte.

[RCV.5275(600\$)] [RIC.1642] [C.112].

**TTb / TB+ ..... 135€**

*Poids léger. Chevelure élaborée avec un petit chignon ramené en arrière.*



**231689 Sesterce, 161-175, Rome, (Ae, 32,5 mm, 12 h, 27,46 g).**

**A/ FAVSTINA - AVGVSTIA. (L5)**

**R/ SALVTI AVGVSTAE/ S/C.** Salus (la Santé) assise sur un siège à dossier, le bras gauche appuyé sur le dossier et tenant une patère de la main droite, nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel.

Exemplaire sur un flan épais, large et bien centré. Beau portrait. Revers bien venu à la frappe. Usure régulière. Patine vert foncé, légèrement granuleuse sur le listel.

[RCV.5283(600\$)] [RIC.1668] [C.200].

**R. TTb ..... 175€**

**Buste diadémé.**



**229164 Sesterce, 165-175, Rome, 4<sup>e</sup> phase, (Ae, 31 mm, 6 h, 22,69 g).**

**A/ FAVSTINA - AVGVSTA. (L)**

**R/ MATRI - MAGNAE - /-// SC.** Cybèle, tenant un tambour de la main droite, assise à droite entre deux lions.

Exemplaire sur un flan large, bien centré des deux côtés. Très beau portrait de haut relief. Faiblesse de frappe sur la légende au revers. Sujet de haut relief avec Cybèle bien venue à la frappe. Magnifique patine vert olive profond, légèrement granuleuse.

[RCV.5281(900\$)] [RIC.1663] [C.169(15f.).]

**RR. TTb+ ..... 280€**

*Exemplaire tout à fait spectaculaire.*



**229166 Sesterce, 176, Rome, (Ae, 29 mm, 6 h, 20,48 g).**

**A/ DIVA FAV-STINA PIA. (L)**

**R/ [SIDERBIVS RE]CEPT[A] /S/C.** Diane drapée debout à droite, tenant des deux mains une torche allumée.

Exemplaire sur un petit flan épais, ovale et irrégulier. Très beau portrait de Faustine jeune divinisée. Revers inhabituel. Très belle patine vert olive foncé.

[RCV.-] [RIC.1715(S)] [C.215var.(10F.).]

**RR. TTb+ / TTb ..... 320€**

*Poids très léger. Le type avec Diane à droite semble beaucoup plus rare que celui avec Diane à gauche.*



**219518 Dupondius, c. 161-175, Rome, (Ae, 26,5 mm, 12 h, 11,13 g).**

**A/ FAVSTINA - AVGVSTA. (L5)**

**R/ I-V-N-O.** Junon voilée, drapée et voilée debout à gauche tenant une patère de la main droite et un sceptre vertical de la gauche ; à ses pieds, à gauche, un paon.

Exemplaire sur un flan épais, irrégulier. Usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Beau portrait. Frappe molle au revers. patine vert foncé.

[RCV.5297(275\$)] [RIC.1647] [C.123].

**TTb ..... 125€**

*Poids léger.*

**Annia Galeria Faustina Consécration de Marc Aurèle**



**229165 Sesterce, 176, Rome, (Ae, 32 mm, 6 h, 25,73 g).**

**A/ DIVA FAV-STINA PIA. (L)**

**R/ AETERNITAS/ S/C.** Aeternitas (l'Éternité) voilée et drapée debout à gauche, tenant de la main droite, un phénix placé sur un globe, le coude gauche appuyé sur une colonne.

Exemplaire sur un flan large et irrégulier. Beau portrait posthume de Faustine jeune. Faiblesse de frappe sur la légende. Revers intéressant. Patine marron foncé superficielle.

[RCV.5222(825\$)] [RIC.1693] [C.7(20f.).]

**RR. TTb ..... 195€**

*C'est la première fois que nous présentons ce type à la vente. Ce type semble plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.*

**LUCIUS VÉRUS (7/03/161-02/169)**

**Lucius Aurelius Verus**



**229168 Denier, 166, août - décembre, Rome, 13<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Ar, 19,5 mm, 12 h, 3,50 g).**

**A/ L V ERVVS AVG ARM - PARTH MAX. (O\*)**

**R/ TR P - VI IMP - IIII COS II// PAX.** Pax (la Paix) debout à gauche, drapée, tenant une branche de laurier de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan ovale et très irrégulier. Beau portrait de Lucius Verus. Revers de style fin. Jolie patine de collection avec des reflets dorés.

[RCV.5352(180\$)] [RIC.561] [C.126].

**R. TTb+ ..... 145€**

*Rubans de type 2.*



**217595 Denier, 168, Rome, (Ar, 18 mm, 12 h, 3,03 g).**

**A/ L V ERVVS AVG ARM - PARTH MAX. (O\*)**

**R/ TR P VIII IMP IIIII// COS III.** Aequitas (l'Équité) drapée debout à gauche, tenant une balance de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan irrégulier bien centré. Beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Patine de collection ancienne, légèrement tachée.

[RCV.-] [RIC.578] [C.310].

**R. TTb ..... 70€**

*Rubans de type 3. C'est l'avant-dernière émission pour Lucius Verus avant sa disparition au début de l'année suivante.*



**229169 Denier, 168, Rome, 16<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ar, 19 mm, 6 h, 3,47 g).**

**A/ L VERVS AVG - ARM PARTH MAX. (O\*)**

**R/ TR P• VIII• IMP• V COS III.**

Æquitas (l'Équité) assise à gauche, tenant une balance de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire sur un flan légèrement décentré, un peu court sur la légende de droit. Beau portrait. Très joli revers de style fin. Belle patine avec des reflets dorés.

[RCV.5362(180\$)] [RIC.595]

[C.318].



**R. TTb+ ..... 145€**  
*Un seul ruban visible. C'est l'avant-dernière émission pour Lucius Vérus avant sa disparition au début de l'année suivante.*



**229170 Sesterce, (GB, Æ 32), 166, 08-12/166, Rome, 13<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Ae, 33 mm, 6 h, 23,09 g).**

**A/ L VERVS AVG ARM - PARTH MAX. (O\*)**

**R/ TR POT VI - IMP IIII COS II/ S/C.** Victoria (la Victoire) debout de face tournée à droite, tenant une palme de la main droite et fixant sur un palmier un bouclier inscript : VIC/ PAR.

Exemplaire sur un flan large et ovale, bien centré des deux côtés. Très beau portrait de Lucius Vérus. Revers historiquement important. Belle patine vert noir.

[RCV.5384(1000\$)] [RIC.1456] [C.206(10f.)].

**R. TTb ..... 350€**

*Poids léger. Rubans de type 3.*



**231644 Sesterce, 161, Rome, (Ae, 30,5 mm, 12 h, 23,93 g).**

**A/ IMP CAES L - AVREL VERVS AVG (O\*)**

**R/ CONCORD AVGVSTOR TR P/ S/C/ COS II.** Lucius Vérus et Marc Aurèle debout face à face, se donnant la main.

Exemplaire bien centré sur un flan large et épais. Joli portrait malgré une usure importante. Revers bien venu. Patine vert foncé, granuleuse.

[RCV.5367(900\$)] [RIC.1284] [C.28(4f.)].

**R. TB+ ..... 115€**

*Poids léger. Rubans de type 3.*



**218983 Sesterce, 168, Rome, 15<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ae, 31,5 mm, 5 h, 21,79 g).**

**A/ L VERVS AVG - ARM PARTH MAX. (O\*)**

**R/ TR POT VIII - IMP - IIII COS III/ S/C.** Victoria (la Victoire) marchant à gauche, tenant une couronne de la main droite et une palme de la main gauche.

Exemplaire sur un flan irrégulier bien centré. Beau portrait. Usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine piquée et légèrement corrodée.

[RCV.] [RIC.1466] [C.209].

**R. TB ..... 95€**

*Poids léger. Rubans de type 3.*



**229171 As, 166, Rome, 11<sup>e</sup> ém., (Ae, 26 mm, 6 h, 11,27 g).**

**A/ [L VERVS AVG ARM] - PARTH MAX. (O\*)**

**R/ TR P VI - [IMP IIII] COS II/ S/C.** Victoria (la Victoire) drapée debout de face, tournée à gauche couronnant de la main droite un trophée d'armes formé d'un casque, une cuirasse et un bouclier, tenant une palme de la main gauche.

Exemplaire sur un flan ovale, décentré sur les légendes. Beau portrait. Revers inhabituel. Jolie patine vert noir.

[RCV.5416(400\$)] [RIC.1448] [C.282].

**R. TTb ..... 225€**

*Rubans de type 3.*



**229725 As, 166, Rome, 11<sup>e</sup> ém., (Ae, 24 mm, 12 h, 11,69 g).**

**A/ L VERVS AVG ARM - PARTH MAX. (O\*)**

**R/ [TR P VI - IMP IIII] COS II/ S/C.** Victoria (la Victoire) drapée debout de face, tournée à gauche couronnant de la main droite un trophée d'armes formé d'un casque, une cuirasse et un bouclier, tenant une palme de la main gauche.

Exemplaire bien centré sur un petit flan épais. Droit granuleux mais beau revers. Patine vert foncé.

[RCV.5416(400\$)] [RIC.1448] [C.282].

**R. TB/ TB+ ..... 125€**

*Rubans de type 3.*

**LUCIUS VERUS (+02/169)**

*Lucius Aurelius Verus Consécration de Marc Aurèle*



**222460 Sesterce, 169, mars - décembre, Rome, 18° ém.,** (Ae, 31,5 mm, 11 h, 21,96 g).

**A/ DIVVS - VERVS. (O°)**

**R/ [CONSECRATIO/ S/C.** Aigle debout à droite sur un globe, tournant la tête à gauche, les ailes ouvertes.

Exemplaire bien centré, à l'usure importante, mais parfaitement identifiable. Patine marron.

[RCV.5207(350\$)] [RIC.1509] [C.56(15f.)].

**RR. TB ..... 115€**

*Beau portrait divisé de Lucius Verus.*

**LUCILLE (+182)**

*Annia Lucilla Augusta - (161-169)*



**230952 Denier, c. 164, mi, Rome, (Ar, 19,5 mm, 12 h, 3,33 g).**

**A/ LVCILLA AVG ANTONINI F. (L)**

**R/ IVNONI - LVCINAE.** Junon debout à gauche, tenant une patère de la main droite et un sceptre de la main gauche ; à ses pieds, un paon.

Exemplaire sur un flan large et ovale, irrégulier, bien centré des deux côtés, court sur les légendes. Très beau portrait. Frappe légèrement tréflée sur la légende. Jolie patine grise de collection ancienne.

[RCV.5485(225\$.)] [RIC.771] [C.38(6f.)].

**R. TTb+ ..... 195€**

*Revers inhabituel. C'est la première fois que nous proposons ce type de revers à la vente !*



**230164 Denier, c. 164-166, Rome, (Ar, 17,5 mm, 6 h, 2,64 g).**

**A/ LVCILLAE AVG ANTONINI AVG F. (L)**

**R/ VE-S-TA.** Vesta voilée et drapée debout à gauche, tenant le simpulium de la main droite et le palladium de la main gauche, sacrifiant au-dessus d'un autel allumé.

Exemplaire sur un flan ovale, légèrement échancré à 8 heures. Beau portrait. Frappe molle au revers. Patine grise superficielle, légèrement piquée.

[RCV.5493(200\$)] [RIC.788] [C.92].

**R. TTb / TB+ ..... 125€**

*La fin de la légende du droit se trouve placé directement sur le vêtement de l'Augusta.*



**230956 Denier, c. 166-169, Rome, (Ar, 19 mm, 12 h, 3,15 g).**  
**A/ LVCILLAE - AVGVSTA. (L)**

**R/ CONCO-RDIA.** Concordia (la Concorde) drapée assise à gauche, tenant une patère de la main droite et appuyé de son bras gauche sur une petite statuette de Spes (l'Espérance) qui sert d'accouder au siège ; une corne d'abondance sous le siège. Exemplaire sur un flan large et irrégulier, bien centré avec les grénets complets. Beau portrait. Frappe molle au revers. Patine grise superficielle.

[RCV.5480(200\$)] [RIC.759] [C.7].

**TTB ..... 195€**



**229172 Sesterce, c. 164-166, Rome, (Ae, 31 mm, 6 h, 24,48 g).**

**A/ LVCILLAE AVG - ANTONINI AVG F. (L)**

**R/ VE-NVS/ S/C.** Vénus debout à gauche, tenant de la main droite une pomme et ramenant un pan de draperie de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et ovale. Très beau portrait de Lucille avec la chevelure arrangée. Joli revers avec une usure sur la légende. Patine vert clair au droit et marron au revers.

**R. TTb ..... 195€**

*Poids léger.*



**198833 Sesterce, c. 164-166, Rome, (Ae, 31 mm, 12 h, 27,22 g).**

**A/ LVCILLAE AVG ANTONINI AVG F. (L)**

**R/ VES-TA/ S/C.** Vesta voilée et drapée debout à gauche, tenant de la main droite un simpulium au-dessus d'un autel allumé et de la gauche le palladium.

Exemplaire sur un flan large et ovale. Beau portrait expressif. Revers de style fin. Magnifique patine vert clair.

**R. TTb / TB+ ..... 155€**



N°230952 A/



**229173 Sesterce, c. 164 - 166, Rome, 2<sup>e</sup> ém.,** (Ae, 31 mm, 11 h, 20,96 g).

A/ LVCILLA - AVGVSTA. (L)

R/ VENVS/ S/C. Vénus debout à gauche, portant une pomme de la main droite et un sceptre long de la main gauche.

Exemplaire sur un flan régulier. Très beau portrait de Lucille. Joli revers de style fin. Belle patine vert profond, légèrement granuleuse.

[RCV.5506var.(850\$)] [RIC.1765] [C.74(5f.)].

R. TTb /

250€

*Poids très léger. Ce type de sesterce avec la titulature courte de Lucille semble beaucoup plus rare.*



**198834 Dupondius, 164-166, Rome, (Ae, 25 mm, 6 h, 14,39 g).**

A/ LVCILLAE AVG - ANTONINI AVG F. (L)

R/ PVDICI-CITIA/ S/C. Pudicitia (la Pudeur), voilée et drapée, assise à gauche, tenant de la main droite son voile.

Exemplaire sur un flan légèrement ovale et irrégulier. Beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Patine verte.

[RCV.5519400\$] [RIC.1758] [C.61].

R. TTb ..... 145€

*Sur ce bronze, Lucille est présentée comme la fille d'Antonin. Il faut bien sûr comprendre qu'il s'agit en fait de Marc Aurèle.*



**229174 Dupondius, 166-169, Rome, (Ae, 24 mm, 12 h, 13,52 g).**

A/ LVCILLA - AVGVSTA. (L)

R/ IVNO - R-EGINA/ S/C. Junon drapée et voilée, debout à gauche, tenant une patère de la main droite et un sceptre de la gauche ; à ses pieds, à gauche, un paon.

Exemplaire sur un petit flan ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait avec un petit chignon élaboré avec un petit manque de métal au milieu. Joli revers de style fin. Très belle patine vert olive foncé, légèrement écaillée.

[RCV.5516(400\$)] [RIC.1752] [C.44].

R. TTb ..... 175€



**229707 As, c. 164-166, Rome, (Ae, 25 mm, 12 h, 10,73 g).**

A/ LVCILLAE AVG - ANTONINI AVG F. (L)

R/ [V-E] NVS/ S/C. Vénus debout à gauche, tenant de la main droite une pomme et ramenant un pan de draperie de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et ovale avec une usure très importante, mais lisible et identifiable. Beau portrait de Lucille avec la chevelure arrangée. Patine vert foncé.

R. TB ..... 75€

*Petit chignon ramené en arrière.*

### LYDIE - GERME (II<sup>e</sup> - III<sup>e</sup> siècle après J.-C.)



**198837 Unité de bronze, c. 176-225, Germe de Lydie, (Ae, 19 mm, 6 h, 5,87 g).**

A/ IEPA SYN-KAHTOZ. (A\*01)

R/ ΓΕΡΜΗ-ΝΩΝ. Héraklès nu debout de face, la tête tournée à gauche, appuyé de la main droite sur sa massue, tenant la léonté enroulée autour du bras gauche.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Très beau portrait expressif. Joli revers de style fin avec une usure superficielle sur Hercule. Patine vert noir.

R. TTb+ ..... 175€

*Pour ce type, les auteurs du Roman Provincial Coinage en ligne (RPC) ont recensé dix-huit exemplaires avec un poids moyen de 4,72 g et l'exemplaire du British Museum pèse 5,93 g Le diamètre moyen est de 20 mm et l'axe des coins est varié avec une dominante à 6 heures. Nous n'avons pas relevé d'identité de coin pertinente. Une datation relative est donnée pour ce type entre la fin du règne de Marc Aurèle et celui d'Alexandre Sévère.*

### COMMUNE (166-31/12/192)

**Lucius Aurelius Commodus Co-empereur avec Marc-Aurèle - (176-180)**



**209822 Denier, 179, Rome, 38<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ar, 18 mm, 6 h, 3,45 g).**

A/ L AVRELI CO-MMODVS AVG (O\*)

R/ TR P IIII IMP - III - COS II P P. Victoria (la Victoire) drapée assise à gauche, tenant une patère de la main droite et une palme de la main gauche.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Beau portrait. Frappe un peu molle au revers et usure régulière. Patine grise superficielle.

[RCV.5703(150\$)] [RIC.666] [C.775].

R. TTb+ / TTb ..... 105€

*Cet exemplaire provient de la collection M. P. de Lorraine. Ruban de type 2.*





**198835 Sesterce, 180, Rome, 36° ém., 6° off., (Ae, 29 mm, 6 h, 24,23 g).**

**A/ L AVREL COMMO-DVS AVG TR P V. (O\*2)**

**R/ IOVI VICT-ORI - IMP III - COS II P P/ S/C.** Jupiter nicéphore assis à gauche, nu jusqu'à la ceinture, tenant un victoriola de la main droite et un sceptre long de la main gauche. Exemple sur un flan légèrement ovale et irrégulier. Beau portrait. Frappe un peu faible, en particulier sur la légende. Patine verte, légèrement granuleuse.

[RCV.5760var.(650\$)] [RIC.291b] [C.264var6f.].

**R. TB+ ..... 175€**  
**Poids léger. Rubans de type 3. Buste de type tout à fait exceptionnel avec la tête laurée le pan de paludamentum sur l'épaule (O\*2).**



**209823 Sesterce, 180, Rome, 36° ém., 6° off., (Ae, 29 mm, 12 h, 21,26 g).**

**A/ L AVREL COMMO-DVS AVG TR P V. (O\*2)**

**R/ IOVI VICT-ORI - IMP III - COS II P P/ S/C.** Jupiter nicéphore assis à gauche, nu jusqu'à la ceinture, tenant un victoriola de la main droite et un sceptre long de la main gauche. Exemple sur un petit flan légèrement ovale et irrégulier. Beau portrait. Frappe un peu faible, en particulier sur les légendes. Revers à l'usure régulière. Patine vert foncé.

[RCV.5760var.(650\$)] [RIC.291b] [C.264var6f.].

**R. TB+ ..... 120€**  
**Poids très léger. Rubans de type 3. Buste de type tout à fait exceptionnel avec la tête laurée et le pan de paludamentum sur l'épaule (O\*2).**

**Lucius Aurelius Commodus Auguste - (17/03/180-31/12/192)**



**221558 Denier, 183, 08-12/183, Rome, 47° ém., 6° off., (Ar, 18 mm, 6 h, 2,52 g).**

**A/ M COMM DV S A-NTON AV G PIV S. (O\*)**

**R/ TR P - VIII - IMP VI COS III P P.** Salus (la Santé) drapée debout à gauche, tenant une patère de la main droite et un sceptre long de la main gauche, nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel.

Exemple avec un très beau portrait sur un flan légèrement

ovale et un peu court sur les légendes. Joli revers avec une frappe un peu molle. Flan légèrement éclaté à 12 heures.

[RCV.5713var.(140\$)] [RIC.66] [C.903].

**TTB+ ..... 145€**

**Cet exemplaire provient de MONNAIES XXI, n° 3686 (collection Laurent Schmitt).**

**Poids léger. Rubans de type 3.**



**229186 Denier, 186, septembre - décembre, Rome, 56° ém., 5° off., (Ar, 18 mm, 6 h, 2,43 g).**

**A/ M COMM ANT P - FEL AV G BRIT. (O\*)**

**R/ AVCT PIET P M TR P XII IMP [VIII COS V P P].** Pietas (la Piété) drapée debout à gauche, tenant une boîte à encens (acerra) de la main gauche et sacrifiant au-dessus d'un autel allumé.

Exemple sur un petit flan ovale, court sur les légendes. Très beau portrait, bien venu à la frappe où les détails de la barbe et des cheveux sont bien visibles. Joli revers. Belle patine grise avec des reflets dorés.

[RCV.5630(180\$)] [RIC.146] [C.34(8f.)].

**R. TTB+ / TTB ..... 145€**

**Poids léger. Rubans de type 2. Revers inhabituel.**



**230171 Denier, 187, Rome, 56° ém., 5° off., (Ar, 18 mm, 12 h, 2,54 g).**

**A/ M COMM ANT P - FEL AV G BRIT. (O\*)**

**R/ NOBILIT AV G P M TR XII IMP VIII COS V P P.** Nobilitas (la Noblesse) voilée et drapée debout à droite, tenant une statuette de la main droite et un sceptre long de la main gauche.

Exemple sur un petit flan, bien centré. Beau portrait. Frappe molle au revers. Patine grise superficielle.

[RCV.5663(160\$)] [RIC.155] [C.385(5f.)].

**R. TTB / TB+ ..... 85€**

**Poids léger. Rubans de type 2.**



**230170 Denier, 187, Rome, 57° ém., (Ar, 18,5 mm, 12 h, 2,56 g).**

**A/ M COMM ANT P - FEL AV G BRIT. (O\*)**

**R/ PATER SENAT P M TR P XII IMP VIII COS V P P.** Commode en toge debout à gauche tenant une branche d'olivier dans la main droite et un sceptre transversal de la main gauche.

Exemple sur un flan large et ovale, légèrement irrégulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Frappe molle au revers. patine grise superficielle.

[RIC.157] [C.397] [BMC.4222].

**R. TTB / TB+ ..... 95€**

**Poids lourd. Un seul ruban visible. Flan légèrement éclaté à 6 heures au droit.**



**183825 Denier, 187, Rome, 57<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, 4<sup>e</sup> off., (Ar, 19 mm, 1 h, 2,26 g).**

**A/ M COMM ANT - P FEL AVG BRIT. (O\*)**

**R/ HILAR AVG P M TR P XII IMP VIII COS V PP.** Hilaritas (la Joie) debout à gauche, tenant de la main droite un caducée et de la gauche une longue palme.

Exemplaire bien centré sur un flan large, ovale et irrégulier. Très beau portrait. La monnaie a été légèrement nettoyée. [RCV.5647(145\$)] [RIC.150a] [C.212(4f.)].

**R. TTb+ ..... 135€**

*Poids léger. Revers inhabituel.*



**209824 Denier, 188, Rome, 58<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ar, 18 mm, 12 h, 3,51 g).**

**A/ Même description.**

**R/ P M TR P XIII IMP - VIII COS V P P.** Aequitas (l'Équité) drapée debout à gauche, tenant une balance de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan irrégulier, ovale et épais, parfaitement centré des deux côtés. Beau portrait. Revers bien venu à la frappe. Magnifique patine de collection ancienne avec des reflets mordorés.

[RCV.-] [RIC.164] [C.538].

**R. SUP / TTb+ ..... 125€**

*Poids très lourd. Rubans de type 3.*



**229188 Denier, 188, Rome, 58<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Ar, 18,5 mm, 6 h, 2,39 g).**

**A/ M COMM ANT P - FEL AVG BRIT. (O\*)**

**R/ P M TR P XIII IM-P VIII COS V P P.** Libertas (la Liberté) debout à gauche, tenant le pileus de la main droite et un sceptre long de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait réaliste de Commode. Frappe un peu molle au revers. Jolie patine grise de collection ancienne avec des reflets dorés.

[RCV.5681] [RIC.168] [C.542].

**R. TTb+ / TTb ..... 135€**

*Poids léger. Rubans de type 3.*



**229191 Denier, 189, Rome, 62<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ar, 17 mm, 12 h, 2,57 g).**

**A/ M COMM ANT P - FEL AVG BRIT P P. (O\*)**

**R/ APOL PAL [P M TR P] XVI COS VI.** Apollon vêtu d'une longue robe debout à droite tenant le plectrum de la

main droite et plaçant une lyre sur une colonne de la gauche. Exemplaire sur un petit flan irrégulier, un peu court sur les légendes. Très beau portrait de Commode. Très jolis revers de style fin et de haut relief. Belle patine de collection ancienne. [RCV.5629(200\$)] [RIC.218] [C.2585f.).

**R. SUP ..... 175€**

*Rubans de type 2. Revers inhabituel.*



**229189 Denier, 190, Rome, 62<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ar, 19 mm, 6 h, 3,44 g).**

**A/ M - COMM ANT P FE-L AVG BRIT P P. (O\*)**

**R/ LIB AVG P M TR P - XV COS VI.** Libertas (la Liberté) debout à gauche, tenant un pileus de la main droite et un sceptre de la gauche.

Exemplaire sur un flan large et irrégulier. Beau portrait particulier. Frappe molle au revers. Patine grise superficielle.

[RCV.5654(140\$)] [RIC.208] [C.282].

**R. TTb+ / TTb ..... 115€**

*Poids lourd. Rubans de type 2. Le revers est anachronique au moment où Rome connaît de nombreuses séditions.*



**230166 Denier, 191, juillet - décembre, Rome, 64<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ar, 17 mm, 12 h, 2,49 g).**

**A/ L - AEL AVREL COM-M AVG P FEL. (O\*)**

**R/ IO M S-PONSOR SEC AVG** Commode debout à gauche, vêtu de la toge, tenant un globe de la main droite et un sceptre de la main gauche, protégé par Jupiter debout derrière, nu jusqu'à la ceinture, tenant un sceptre.

Exemplaire sur un petit flan irrégulier, bien centré. Beau portrait. Revers inhabituel. Patine grise.

[RCV.5648(275\$)] [RIC.255] [C.239(20f.)].

**RR. TTb ..... 145€**

*Poids léger. Rubans de type 3. Ce type semble plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux. C'est la première fois que nous proposons ce type à la vent.*



**230172 Denier, 192, Rome, 64<sup>e</sup> ém., (Ar, 18 mm, 11 h, 2,49 g).**

**A/ L - AEL AVREL CO-MM AVG P FEL. (O\*)**

**R/ P M TR P XVII I-MP VIII COS VII P P.** Fortuna (la Fortune) debout à gauche, drapée, le pied posé sur une proue de navire, tenant un caducée de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche ; une étoile dans le champ à gauche.

Exemplaires sur un petit flan irrégulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait à l'usage régulière. Frappe un peu molle au revers. Jolie patine grise superficielle.

[RCV.5685(150\$)] [RIC.235a] [C.578(6f.)].

**R. TB+ ..... 75€**

*Poids léger. Rubans de type 2.*



**219475 Sesterce, 180, été- décembre, Rome, 41<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off.,**  
(Ae, 28 mm, 12 h, 21,34 g).

**A/ M COMMODVS - ANTONINVS AVG (B\*4)**

**R/ TR P V IMP - [IIII COS II P P] S/C.** Commode debout de face, la tête tournée à droite, vêtu militairement, tenant une javeline de la main droite et le parazonium de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan épais et bien centré à l'usure très importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Beau portrait. Représentation inhabituelle de l'empereur au revers. Jolie patine verte.

[RCV.5810(750\$)] [RIC.298f] [C.792].

**R. TB+ / TB ..... 65€**

**Cet exemplaire provient du stock J.-M. Reboul (1988a).**

**Poids très léger. Type de buste inhabituel pour Commode. Rubans de type 3. Cuirasse formée d'écaillés vue de trois quarts en arrière.**



**229717 Sesterce, 183, mars -juillet, Rome, (Ae, 29 mm, 12 h, 22,64 g).**

**A/ M COMMODVS AN-TONINVS AVG PIVS. (O\*)**

**R/ TR P VIII IMP VI COS III P P] S/C.** Fortuna (la Fortune) drapée, debout à gauche, tenant un gouvernail posé sur un globe de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Bel exemplaire bien centré sur un flan un peu court mais coup important sur la base du cou de l'empereur au droit. Patine verte, terreuse.

[RCV.5820] [RIC.372] [C.-].

**R. TB+ / TTB ..... 125€**

**Poids léger.**



**229180 Sesterce, 183, mars -juillet, Rome, 47<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off.,**  
(Ae, 27,5 mm, 11 h, 16,62 g).

**A/ Même description.**

**R/ [TR P VIII IMP VI COS III P P] S/C.** Annona (l'Annone) drapée, debout à gauche, tenant une statuette de la main droite tendue et une corne d'abondance de la main gauche ; à ses pieds, un modius à gauche et une navire dans le champ à droite.

Exemplaire sur un petit flan ovale, court sur les légendes. Très beau portrait. Frappe molle et faible. Belle patine verte.

[RCV.-] [RIC.381A] [C.837var.].

**R. TTB / TB ..... 145€**

**Poids excessivement léger. Rubans de type 3. Portrait servi par une patine fantastique. Représentation inhabituelle de l'Annone au revers. Le vaisseau semble orné d'une petite victoriola. C'est la première fois que nous proposons ce type à la vente qui semble plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.**



**209825 Sesterce, 184, septembre - décembre, Rome, 51<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, 3<sup>e</sup> off., (Ae, 30 mm, 12 h, 24,78 g).**

**A/ M COMMODVS ANT-ON AVG PIVS BRIT. (O\*)**

**R/ P M TR P VIII IMP - VII COS III P P] S/C// BRITT.**

Britannia (la Bretagne) drapée debout de face, tournée à gauche, tenant un couteau de la main droite et un casque de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et épais, parfaitement centré des deux côtés. Beau portrait. Revers de type exceptionnel à l'usure importante tout à fait identifiable et lisible. Patine marron superficielle. A été nettoyée anciennement. [RCV.5736(4250\$)] [RIC.437(R3)] [C.36(200f)].

**RRR. TTB / TB ..... 2500€**

**Rubans de type 3. Exemplaire de la plus insigne rareté qui cotait déjà 200 francs or dans la seconde édition d'Henry Cohen en 1883. Pas d'illustration dans le RIC, BMC, HCC ou SIR. Cayon le cotait 15000 FS en 1984. Pas de cote dans le Coins of England "Extremely rare". Aucune mention sur "Coins Archives". Manque au BMC, mais un exemplaire dans les collections du British Museum. Manque à la collection de l'Hunterian Coin Cabinet (HCC) de Glasgow. L'exemplaire reproduit dans l'ouvrage de D. Sear (RCV. 5736) est de qualité inférieure au nôtre. Ce dernier et celui du British Museum semblent de même coin de revers (cf. MIR. 18/ 10, pl. 21). Notre exemplaire semble aussi d'un nouveau coin de revers. Pièce de musée !**



**220900 Sesterce, 185, Rome, (Ae, 29 mm, 6 h, 25,51 g).**

**A/ Même description.**

**R/ [P M TR P X IMP VII] COS III P P] S/C// SALVS.**

Salus (la Santé) drapée, assise sur un trône orné d'un sphinx tourné à gauche, le coude gauche appuyé sur une colonne, nourrissant un serpent sortant de terre ; devant deux cepts de vigne et une colonne sur laquelle se trouve une statuette de Bacchus debout à droite, tenant un thyrs. Exemplaire sur un petit flan ovale, court sur les légendes. Beau portrait à l'usure régulière. Joli revers, usé, mais parfaitement lisible et identifiable.

[RCV.5802var.(2500\$)] [RIC.450] [C.684var.(30f)].

**RR. TB+ / TB ..... 280€**

**Rubans de type 2. Césure de légende de droit inhabituelle.**



**229183 Sesterce, 185, janvier - septembre, Rome,** 52° ém., 5° off., (Ae, 29,5 mm, 6 h, 17,1224780 g).

A/ Même description.

R/ VOTA SVSCEP DECEN P M TR P VIII IMP - VII/ S/C// COS IIII P P. Commode, voilé et vêtu de la toge, debout à gauche, sacrifiant au-dessus d'un trépied allumé.

Exemplaire sur un petit flan ovale, court sur les légendes. Beau portrait. REvers inhabituel.

[RCV.-] [RIC.454a] [C.-].

RR. TTB ..... 195€

Poids excessivement léger. Rubans de type 3. C'est la première fois que nous proposons ce type à la vente qui semble plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.



**229192 Sesterce, 189, Rome,** 62° ém., 4° off., (Ae, 29 mm, 12 h, 21,25 g).

A/ [M COM]MOD ANT P F-ELIX AVG P P. (O\*)

R/ [APOL] PALAT P M TR P XVI C[OS VI]\*/ S/C. Apollon vêtu d'une longue robe debout à droite tenant le plectrum de la main droite et plaçant une lyre sur une colonne de la gauche.

Exemplaire sur un petit flan épais, légèrement décentré sur les légendes et le portrait Très beau buste de Commode. Joli revers avec un Apollon finement détaillé. Très belle patine vert olive profond.

[RCV.5734(1000\$)] [RIC.578] [C.26(15f.)].

R. TTB ..... 195€

Poids très léger. Rubans de type 2.



**177193 Sesterce, 189, janvier - octobre, Rome,** 63° ém., (Ae, 30 mm, 6 h, 24,00 g).

A/ [M]COMMODO ANT - P FELIX AVG BRIT. (O\*)

R/ FORT FELI P M TR P XIII IMP VIII - COS V P P/ S/C. Fortuna (la Fortune) drapée debout à gauche, le pied droit posé sur une proue, tenant un caducée de la main

droite et une corne d'abondance de la main gauche. Exemplaire sur un flan un peu court, épais et irrégulier. Très beau portrait, un peu mou au centre. Très joli revers bien venu à la frappe. Jolie patine vert foncé lissée.

[RCV.5747(650\$)] [RIC.524] [C.159].

RR. TTB ..... 225€

Poids léger. Rubans de type 3.



**229190 Sesterce, 190, janvier - octobre, Rome,** (Ae, 26,5 mm, 6 h, 18,88 g).

A/ [M]COMMODO A[NT P FE]-LIX AVG BRIT P P. (O\*)

R/ LIB AVG P M TR P XV [IMP VIII COS VI]/ S/C. Libertas (la Liberté) debout à gauche, tenant un bonnet de la main droite et un sceptre long de la main gauche. Exemplaire sur un petit flan épais, court sur les légendes. Beau portrait. Joli revers servi par une jolie patine verte.

[RCV.-] [RIC.562] [C.285].

RR. TB+ ..... 125€

Poids excessivement léger. Rubans de type 2.

#### CRISPINE (+183)

#### Bruttia Crispina Augusta - (177-182)



**229193 Sesterce, 180-182, Rome,** (Ae, 28 mm, 6 h, 22,57 g).

A/ CRISPINA - AVGVSTA. (L)

R/ S-A-LVS/ S/C. Salus (la Santé) assise à gauche, appuyée de son coude gauche sur le siège, nourrissant de la main droite un serpent enroulé autour d'un autel.

Exemplaire sur un petit flan ovale et irrégulier, bien centré des deux côtés. Très beau buste de Crispine au droit. Joli revers de style fin avec une faiblesse de frappe sur la légende. Très jolie patine vert olive clair, légèrement granuleuse au revers.

[RCV.6010(900\$)] [RIC.672a] [C.33].

R. TTB+ ..... 280€

Poids léger.



**229736 As, 180-182, Rome,** (Ae, 24,5 mm, 11 h, 8,20 g).

A/ CRISPINA - AVGVSTA. (L)

R/ IV-NO - L-VCINA/ S/C. Junon voilée et drapée debout à gauche, tenant une patère de la main droite et un sceptre long de la main gauche.

Exemplaire bien centré, à l'usure importante, mais parfaite-

ment lisible et identifiable. Patine verte, granuleuse, avec une importante rayure à 5 heures au droit.  
[RCV.6018(400\$)] [RIC.680] [C.24(3f.)].

**TB+** ..... 75€

*Poids très léger !*



**187960 As, 180-182, Rome, (Ae, 24,5 mm, 12 h, 10,20 g).**

**A/ CRISPINA - AVGVSTA. (L)**

**R/ LAETITIA/ S/C.** Laetitia drapée debout à gauche, tenant une couronne de la main droite et un gouvernail sur un globe de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan mince, légèrement ovale et irrégulier. Très beau portrait. Revers de style fin et de haut relief. Magnifique patine vert olive foncé, légèrement granuleuse.

[RCV.6019(400\$)] [RIC.683] [C.28].

**R. TTB+** ..... 155€

*Ce type semble bien être un as.*

**CLODIUS ALBINUS (04/193-19/02/197)**

*Decimus Clodius Septimius Albinus César - (04/193-12/195)*



**230964 Denier, 194, Rome, 3<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Ar, 17,5 mm, 6 h, 2,28 g).**

**A/ D CLOD - ALBIN CAES. (O°)**

**R/ ROMAE - AE-T-ERNAE.** Roma (Rome) casquée et drapée assise à gauche, appuyée sur un bouclier, tenant le paladium de la main droite et une haste renversée.

Exemplaire sur un petit flan avec une faiblesse de frappe sur les légendes. Beau portrait. Usure importante au revers, lisible et identifiable. Une fine patine grise recouvre l'exemplaire. [RCV.6146(440\$)] [RIC.11b] [C.61var.(12f.)].

**R. TTB / TB+** ..... 195€

*Poids très léger.*



N°209825

*plus de 60 000 objets en vente  
400.000 pages - 4 millions de visiteurs*

*www.cgb.fr*

*36, rue Vivienne 75002, Paris - téléphone : 01.40.26.42.97*

## LES SÈVÈRES

### Lucius Septimius Severus



**229217 Denier, 193, Rome, (Ar, 18 mm, 6 h, 3,04 g).**  
**A/ IMP CAE L SEP - SEV PERT AVG (O\*)**  
**R/ LIBER-AL - [AVG] COS.** Liberalitas (La Libéralité) debout à gauche, tenant une tessère de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.  
 Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier, légèrement décentré au revers. Très beau portrait de Septime Sévère du début du règne. Joli revers de style fin. Belle patine de collection ancienne avec des reflets dorés.  
 [RCV.-] [RIC.18] [C.281].  
**R. TTb+ ..... 115€**  
*Rubans de type 2. Ce type semble plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.*



**229220 Denier, 194, Rome, 3<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ar, 18 mm, 6 h, 2,69 g).**  
**A/ L SEPT SEV PE-RT AVG IMP III (O\*)**  
**R/ LIBERO - PATRI.** Bacchus nu debout à gauche, tenant de la main droite un diota (œnochoë), et coiffé d'une peau de panthère qui lui descend jusque sur le bras gauche, et un thyrses de la main gauche ; à ses pieds, une panthère.  
 Exemplaire sur un flan irrégulier, bien centré des deux côtés. Très beau portrait de Septime Sévère. Revers inhabituel. Patine grise superficielle. A été nettoyé anciennement.  
 [RCV.6307(110\$)] [RIC.32] [C.301(5F.)].  
**R. TTb ..... 95€**  
*Poids très léger. Rubans de type 2. Revers tout à fait inhabituel. Ce type semble plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.*



**216845 Denier, 194-195, Rome, 7<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ar, 18 mm, 6 h, 3,31 g).**  
**A/ L SEPT SEV PERT - AVG IMP III (O\*)**  
**R/ P M TR P III - COS II P P.** Minerve debout à gauche, les jambes serrées, tenant une haste transversale de la main droite et un bouclier de la gauche.  
 Bel exemplaire parfaitement centré. Très beau portrait. Fine patine grise.  
 [RIC.53] [C.389] [BMC/RE.106].  
**TTb+ / TTb ..... 70€**



**209829 Denier, 195, Rome, 8<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ar, 19 mm, 6 h, 3,50 g).**

**A/ L SEPT SEV PERT - AVG IMP V (O\*)**  
**R/ ARAB - ADIAB - COS II P P.** Victoria (la Victoire) marchant à gauche, tenant une couronne de la main droite et un trophée de la gauche.  
 Exemplaire sur un flan large, ovale et irrégulier, bien centré. Très beau portrait atypique. Revers inhabituel. Recouvert d'une jolie patine de collection ancienne avec des reflets dorés.  
 [RCV.-] [RIC.58] [C.48(2f.)].  
**R. SUP / TTb+ ..... 115€**  
*Poids léger. Rubans de type 1. Au revers, la légende fait référence aux titres reçus lors de la première campagne parthique : Arabicus et Adiabanicus.*



**229245 Denier, 197, Rome, 15<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ar, 19 mm, 12 h, 3,23 g).**  
**A/ L SEPT SEV PERT - AVG IMP VIII (O\*)**  
**R/ P M TR P - V - COS II P P.** Sol (le Soleil) radié debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, levant la main droite et tenant un fouet.  
 Exemplaire sur un flan bien centré. Beau portrait. Frappe un peu molle au revers.  
 [RCV.6631(100\$)] [RIC.101] [C.433].  
**R. TTb+ / TTb ..... 125€**  
*Rubans de type 3. Ce denier avec ce type de portrait semble bien de l'atelier de Rome plutôt que d'un atelier oriental (Laodicée).*



**229231 Denier, 198, Rome, (Ar, 17,5 mm, 12 h, 3,11 g).**  
**A/ L SEPT SEV PERT AVG IMP X (O\*)**  
**R/ ANNONA-[E - AVGG].** Annona (l'Annone) debout à gauche, le pied sur une proue, tenant deux épis de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.  
 Exemplaire sur un petit flan ovale court sur les légendes. Beau portrait. Joli revers de style fin et de haut relief. Jolie patine de collection ancienne.  
 [RCV.-] [RIC.107] [C.37].  
**R. TTb ..... 95€**  
*Rubans de type 2.*



**230202 Denier, 198, Rome, (Ar, 16,5 mm, 12 h, 2,32 g).**  
**A/ Même description.**  
**R/ MAR-TI PA-CIFERO.** Mars nu, casqué, debout à gauche, le pied droit posé sur un cuirasse, tenant une branche de laurier de la main droite et une haste renversée de la gauche.  
 Exemplaire sur un petit flan épais, bien centré, un peu court sur les légendes. Portrait massif. Revers inhabituel. Patine grise superficielle. A été nettoyé.  
 [RCV.6311] [RIC.113] [C.315].  
**R. TTb ..... 95€**  
*Poids excessivement léger. Rubans de type 2. Ce type semble plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux. C'est la première fois que nous le proposons à la vente.*



**209830 Denier, 198, Rome, 1<sup>er</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ar, 18,5 mm, 12 h, 3,54 g).**

**A/ L SEPT SEV PERT - AVG IMP X. (O\*)**

**R/ IOVI CON-SER-VATORI.** Jupiter à demi nu assis à gauche, tenant une victoriola de la main droite et un sceptre de la gauche. Exemple sur un petit flan ovale et irrégulier, bien centré des deux côtés. Très beau portrait expressif de Septime Sévère. Revers de style fin. Jolie patine avec des reflets dorés. [RCV.6289] [RIC.111A] [C.236(3f)].

**R. SUP ..... 110€**

**Cet exemplaire provient de la collection M. P. de Lorraine. Rubans de type 2.**



**230949 Denier, 198, Rome, 17<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ar, 16,5 mm, 12 h, 2,88 g).**

**A/ L SEPT SEV [PERT - AVG] IMP X. (O\*)**

**R/ PACI - [AE-TE]RNAE.** Pax (la Paix) assise à gauche, tenant une branche d'olivier de la main droite et un sceptre de la gauche. Exemple sur un petit flan court sur les légendes. Beau portrait. Usure importante au revers. Patine grise superficielle. [RCV.6319] [RIC.118] [C.357].

**TTB / TB+ ..... 40€**

**Poids léger. Rubans de type 2.**



**187963 Denier, 201, Rome, 11<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ar, 17,5 mm, 12 h, 3,62 g).**

**A/ SEVERVS AVG - PART MAX. (O\*)**

**R/ RESTITVTOR - VRBIS.** Septime Sévère debout à gauche, vêtu militairement, tenant une haste de la main gauche, une patère de la main droite et sacrifiant au-dessus d'un trépiéd allumé.

Exemple de qualité exceptionnelle sur un petit flan épais et irrégulier. Très beau portrait bien venu à la frappe. Revers de style fin où tous les détails sont visibles. Patine grise avec des reflets dorés. [RCV.6357(100\$)] [RIC.167a] [C.599].

**R. SUP ..... 135€**

**Rubans de type 1. Au revers, le visage de Septime Sévère est identifiable sur notre exemplaire.**



**217507 Denier, 201, Rome, 11<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ar, 18,5 mm, 12 h, 2,95 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemple sur un flan bien centré des deux côtés. Beau portrait. Usure importante au revers. A été nettoyé anciennement. [RCV.6357(100\$)] [RIC.167a] [C.599].

**R. TTB+ / TB+ ..... 75€**

**Poids léger. Rubans de type 2.**



**229658 Denier, 201, Rome, 11<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ar, 19 mm, 6 h, 3,31 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemple sur un petit flan épais et irrégulier bien centré des deux côtés. Frappe molle au revers. Jolie patine grise. [RCV.6357(100\$)] [RIC.167a] [C.599].

**R. SUP / TTB ..... 75€**

**Rubans de type 2.**



**209832 Denier, 202, Rome, 13<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ar, 19 mm, 12 h, 3,02 g).**

**A/ SEVERVS - PIVS AVG. (O\*)**

**R/ LIB AVG III - P M - TR P X COS III P P.** Liberalitas (la Libéralité) drapée, debout à gauche, tenant une tessère de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemple sur un flan ovale, légèrement fendu à 6 heures au droit. Beau portrait. Revers de style fin. Patine avec des reflets dorés, légèrement granuleuse. [RCV.-] [RIC.182] [C.291].

**R. SUP ..... 145€**

**Rubans de type 1.**



**229258 Denier, 203, Rome, 16<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ar, 19 mm, 12 h, 3,55 g).**

**A/ SEVERVS - PIVS AVG. (O\*)**

**R/ P M TR P X COS III P P.** Fortuna (la Fortune) assise à gauche, tenant un gouvernail de la main droite posé sur un globe et une corne d'abondance de la main gauche ; sous son siège, une roue.

Exemple sur un flan légèrement ovale et irrégulier. Beau portrait. Revers bien venu à la frappe. Fine patine grise. A été nettoyé anciennement. [RCV.6334] [RIC.189b] [C.461].

**SUP ..... 125€**

**Rubans de type 2.**



**220902 Denier, 204, Rome, 18<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ar, 20 mm, 12 h, 2,64 g).**

**A/ SEVERVS - PIVS AVG. (O\*)**

**R/ VICT - PART MAX.** Victoria (La Victoire) marchant à gauche, tenant une couronne de la main droite et une palme de la gauche.

Exemple sur un flan large ovale et irrégulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers de style fin. Patine grise avec des reflets dorés. [RCV.6372] [RIC.295] [C.744].

**R. TTB+ ..... 120€**

**Cet exemplaire provient de la collection M. R. de Dijon. Poids très léger. Rubans de type 1.**



**219474 Denier, 205, Rome, 20<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ar, 18,5 mm, 6 h, 3,00 g).**

**A/ SEVERVS - PIVS AVG. (O\*)**

**R/ P M TR P XIII - COS III P P.** Jupiter nu debout à gauche, son manteau déployé derrière lui, tenant un foudre de la main droite et un sceptre de la gauche ; à ses pieds, un aigle.

Exemplaire sur un petit flan ovale, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis complets. Beau portrait. Revers à l'usure plus importante. Patine grise de collection ancienne. [RCV.-] [RIC.196] [C.469].

**TTB+ / TB+ ..... 65€**

**Poids léger. Rubans de type 2.**



**220903 Denier, 205, Rome, 21<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ar, 20,5 mm, 1 h, 3,05 g).**

**A/ SEVERVS - PIVS AVG. (O\*)**

**R/ FELICIT-AS AVGG.** Felicitas (la Félicité) debout à gauche, tenant un caducée de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire sur un flan très large, légèrement éclaté à 1 heure avec les grénétis complets. Portrait magnifique. Frappe un peu faible au revers. Jolie patine de collection ancienne. [RCV.-] [RIC.261] [C.135].

**SUP / TTB+ ..... 120€**

**Cet exemplaire provient de la collection M. R. de Dijon.**

**Rubans de type 1.**



**198838 Denier, 206, quindecennalia, Rome, 2<sup>e</sup> phase, 1<sup>re</sup> off., (Ar, 18,5 mm, 12 h, 3,12 g).**

**A/ SEVERVS - PIVS AVG. (O\*)**

**R/ LAETITIA - TEMPORVM.** Galère voguant à gauche, entourée de quatre quadriges de course de part et d'autre et d'animaux sauvages à l'exergue qui défilent.

Exemplaire sur un flan large et irrégulier, légèrement échantonné à 1 heures au droit. Beau portrait de haut relief. Revers de frappe molle et faible. Patine grise superficielle. [RCV.6296(1000\$)] [RIC.274] [C.253(60f.)].

**RRR. TTB+ / TB+ ..... 375€**

*Mêmes coins que l'exemplaire reproduit dans l'ouvrage d'Ulrich Schaaf, Münzen der römischen Kaiserzeit mit Schiffsdarstellungen, Mainz; 2003, p. 7, n° 52b, pl. 46. Outre l'aureus pour Septime Sévère (Hill n° 776) lié à ce denier, nous avons aussi un aureus pour Caracalla (Hill n° 779) et un denier (Hill n° 793). Géta est aussi associé à ce monnayage spécial (Hill n° 795). Au XIX<sup>e</sup> siècle, H. Cohen cotait ce denier 60 francs or soit le prix de trois solidi et plus qu'un aureus. L'exemplaire de MONNAIES 32, n° 282 (SUP/TTB+) s'est vendu 1.500€.*



**230200 Denier, 206, Rome, 23<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ar, 19 mm, 6 h, 3,05 g).**

**A/ Même description.**

**R/ P M TR P XIII - COS III P P.** Annona (l'Annone) debout à gauche, tenant deux épis de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche ; à ses pieds le modius rempli d'épis.

Exemplaire sur un flan bien centré au droit, légèrement décentré sur la légende au revers. Beau portrait. Revers de style fin avec un plat sur la tête de l'Annone. Belle patine grise superficielle. [RCV.6338] [RIC.200] [C.476].

**TTB ..... 75€**

**Poids léger. Rubans de type 1.**



**229261 Denier, 207, Rome, 25<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ar, 19 mm, 12 h, 2,95 g).**

**A/ SEVERVS - PIVS AVG. (O\*)**

**R/ P M TR P XV COS III P P.** Africa (l'Afrique) coiffée de la dépouille d'éléphant et drapée, debout à droite, tenant un panier rempli de fruits de la main gauche et portant sa main droite à la hanche ; à ses pieds, un lion passant à droite.

Exemplaire sur un flan légèrement ovale. Beau portrait de Septime Sévère. Revers de style fin, bien venu à la frappe. Patine grise superficielle avec des reflets dorés. [RCV.6341(150\$)] [RIC.207(S)] [C.493].

**R. TTB+ ..... 145€**

**Poids léger. Rubans de type 2.**



**216846 Denier, 207, Rome, 25<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ar, 20 mm, 6 h, 3,28 g).**

**A/ SEVERVS - PIVS AVG. (O\*)**

**R/ RESTITVTOR - VRBIS.** Rome assise à gauche, tenant le palladium de la main droite et un sceptre de la gauche ; derrière elle, un bouclier.

Exemplaire sur un flan large et ovale. Joli portrait. Revers bien venu à la frappe. Fine patine grise.

[RCV.6358(110\$)] [RIC.288] [C.606].

**TTB+ ..... 90€**



**230203 Denier, 207, Rome, 25<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ar, 19 mm, 6 h, 2,13 g).**

**A/ Même description.**

**R/ VOTA SVS-CEPTA XX.** Septime Sévère voilé et drapé debout à gauche, tenant une patère de la main droite et sacrifiant au-dessus d'un tripéid allumé.

Exemplaire sur un flan ovale et bien centré des deux côtés à l'usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine gris foncé. [RCV.6393(100\$)] [RIC.308] [C.791(3f.)].

**R. TB+ ..... 65€**

**Poids excessivement léger. Rubans de type 2.**





**220904 Denier, 207, Rome, 26<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ar, 18,5 mm, 5 h, 2,48 g).**

A/ Mème description.

R/ P M TR P XV - COS III P P. Africa (l'Afrique) coiffée de la trompe d'éléphant, debout à droite, tenant des épis dans son péplum ; à ses pieds, un lion.

Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier, légèrement bombé. Usure au droit. Revers inhabituel. Patine de collection ancienne.

[RCV.6341] [RIC.207A] [C.493(3f.)].

R. TTB+ ..... 95€

Cet exemplaire provient de la collection M. R. de Dijon.

Poids très léger. Rubans de type I. Portrait particulier.



**187964 Denier, 207, Rome, 26<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ar, 20 mm, 12 h, 3,13 g).**

A/ Mème description.

R/ P M TR P XV - COS III P P. Victoria (la Victoire) debout à droite, le pied posé sur un casque, écrivant sur un bouclier attaché au tronc d'un palmier.

Exemplaire sur un flan large, ovale, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets visibles. Très beau portrait de style fin. Au revers tous les détails sont visibles. Jolie patine superficielle avec des reflets dorés.

[RCV.6340] [RIC.211] [C.489(3fr.)].

R. SUP ..... 135€

Si le revers est bien lié à une victoire, elle ne donna lieu à aucun titre pour les deux Augustes, Septime Sévère et Caracalla.



**206550 Denier, 207, Rome, 26<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ar, 20 mm, 6 h, 2,90 g).**

A/ Mème description.

R/ P M TR P XV COS III P P. Victoria (la Victoire) debout à droite, le pied posé sur un casque, écrivant sur un bouclier attaché au tronc d'un palmier.

Exemplaire sur un flan large et ovale, irrégulier, éclaté au droit à 6 heures, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets visibles. Beau portrait de style fin. Faiblesse de frappe au revers. A été nettoyé anciennement.

[RCV.6340] [RIC.211] [C.489(3fr.)].

R. TTB+ / TTB ..... 80€

Poids léger. Rubans de type I. Cassure de coin perceptible sur le bouchier. Si le revers est bien lié à une victoire, elle ne donna lieu à aucun titre pour les deux Augustes, Septime Sévère et Caracalla.



**209833 Denier, 207, Rome, 26<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ar, 19 mm, 6 h,**

**3,04 g).**

A/ Mème description.

R/ Mème description.

Exemplaire sur un flan régulier, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets visibles, le flan fendu à 3 heures au droit. Beau portrait de style fin. Au revers tous les détails sont visibles. Jolie patine de collection ancienne avec des reflets dorés.

[RCV.6340] [RIC.211] [C.489(3fr.)].

R. TTB+ ..... 115€

Rubans de type I. Cassure de coin perceptible sur le bouchier. Si le revers est bien lié à une victoire, elle ne donna lieu à aucun titre pour les deux Augustes, Septime Sévère et Caracalla.



**220905 Denier, 208, Rome, 28<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ar, 20 mm, 6 h, 3,45 g).**

A/ Mème description.

R/ P M TR P - XVI COS III P P. Jupiter nu, marchant à gauche et regardant en arrière, tenant un foudre de la main droite et un sceptre de la gauche.

Exemplaire sur un flan épais, bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Frappe molle au revers. Jolie patine de collection ancienne.

[RCV.-] [RIC.216] [C.501].

SUP / TTB ..... 110€

Cet exemplaire provient de la collection M. R. de Dijon.

Rubans de type I.



**217594 Denier, 209, Rome, 29<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ar, 20 mm, 6 h, 3,21 g).**

A/ SEVERVS - PIVS AVG (O\*)

R/ LIBERALI-TAS AVGG VI. Liberalitas (La Libéralité) debout à gauche, tenant une tessère de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et mince avec les grénets visibles. Beau portrait. Joli revers avec une patine de collection ancienne avec des reflets dorés.

[RCV.6306(100S)] [RIC.278a] [C.301].

R. TTB+ ..... 70€

Rubans de type 2.



**230205 Denier, 209, Rome, 29<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ar, 19 mm, 6 h, 3,06 g).**

A/ Mème description.

R/ Mème description.

Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Frappe molle et usure importante au revers. Patine grise et granuleuse, tachée au revers.

[RCV.6306(100S)] [RIC.278a] [C.301].

R. TTB / TB ..... 45€

Rubans de type 2.



**172919 Denier, 201, Rome, 1<sup>er</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ar, 18 mm, 6 h, 2,79 g).  
A/ SEVERVS AVG - PART MAX. (O\*)**

**R/ RESTITVTOR - VRBIS.** Septime Sévère debout à gauche, vêtu militairement, tenant une haste de la main gauche, une patère de la main droite et sacrifiant au-dessus d'un trépiéd allumé.

Exemplaire sur un petit flan en cuivre. Beau portrait. Frappe molle au revers. Patine gris vert.

[RCV.6357(100\$)] [RIC.167a] [C.599].

**R. TTB** ..... 40€

*Fourré. Faux d'époque. Rubans de type 2.*



**230204 Denier, 193, Alexandrie, (Ar, 16 mm, 6 h, 2,94 g).**

**A/ IMP CAE L SEP SEV - PERT AVG (O\*)**

**R/ FIDEI L-EG • T-R P COS.** Fides (la Fidélité) drapée, debout à gauche, tenant une victoriola de la main droite et un vexillum de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan irrégulier, court sur les légendes. Beau portrait. Joli revers inhabituel. Patine grise superficielle avec des reflets dorés.

[RCV.-] [RIC.389] [BMC/RE.-p.83].

**RR. TTB+** ..... 225€

*Poids léger. Rubans de type 2. Ce type semble beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux. C'est la première fois que nous le proposons à la vente.*



**231749 Denier, 194, Syrie, Émèse, (Ar, 18 mm, 7 h, 3,47 g).**

**A/ IMP CAE L • SEP SE-V PERT AVG COS II. (O\*)**

**R/ VICTOR - SEVE-RAVG.** Victoria (La Victoire) marchant à gauche, tenant une couronne de la main droite et une palme de la gauche.

Exemplaire sur un petit flan ovale, bien centré, un peu court sur la légende au revers. Beau portrait. Revers inhabituel. Recouvert d'une fine patine grise avec des reflets dorés.

**RR. SUP** ..... 195€

*Rubans de type 2. Portrait particulier. Ce type semble beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux. C'est la première fois que nous le proposons en vente sur offres et la deuxième fois depuis ROME VIII, n° 396 (260€).*



**229237 Denier, 194-198, Émèse, (Ar, 16 mm, 6 h, 3,21 g).**

**A/ IMP CAE L SEP SE-V PERT AVG COS II. (O\*)**

**R/ FORTVN - R-EDVC.** Fortuna (La Fortune), coiffée du modius, debout à gauche, tenant une longue palme de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait particulier. Revers de style particulier. Patine grise avec des reflets dorés, légèrement granuleuse.

[C.175var.] [RIC.383] [BMC/RE.357].

**R. TTB** ..... 75€

*Rubans de type 2.*



**229242 Denier, 194-196, Émèse, (Ar, 17,5 mm, 12 h, 3,18 g).**

**A/ IMP CAES SEP SEV - PERT AVG COS II. (O\*)**

**R/ INVICT-O - IMP.** Trophée avec une cuirasse, des boucliers et des javelines ; au pied du trophée, un captif assis, les mains liées dans les dos.

Exemplaire sur un petit flan ovale et irrégulier, légèrement décentré au revers. Très beau portrait. Joli revers de style fin. Belle patine de collection ancienne avec des reflets dorés.

[RCV.6288(140\$)] [RIC.389] [BMC/RE.94].

**R. TTB+** ..... 145€

*Rubans de type 2.*



**198839 Denier, 194, Émèse, (Ar, 17,5 mm, 12 h, 2,56 g).**

**A/ IMP CAE L SEP SEV - PERT AVG COS II. (O\*)**

**R/ LIBE-RA-L - AVG.** Liberalitas (la Libéralité) debout à gauche, tenant une tessère de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire sur un petit flan, néanmoins parfaitement centré des deux côtés, un peu court sur la légende de droit. Très beau portrait expressif. Revers de toute beauté où tous les détails sont visibles. Une fine patine grise recouvre l'exemplaire. [C.283] [RIC.400(S)] [BMC/RE.373note].

**R. SUP** ..... 145€

*Poids très léger. Rubans de type 2. Ce type semble plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.*



**230131 Denier, 194, Émèse, (Ar, 18 mm, 12 h, 3,30 g).**

**A/ IMP CAE L • SEP SE-V PERT AVG COS II. (O\*)**

**R/ VICTOR - SEVE-R**

**AVG** Victoria (La Victoire)

marchant à gauche, tenant

une couronne de la main

droite et une palme de la

gauche.

Exemplaire idéalement

centré sur un flan très ir-

régulier. Superbe portrait

typique des frappes sy-

riennes. Patine grise de

collection ancienne.

[C. 749 (12 f. ) ]

[RIC.428(R)] [BMC/

RE.399pl.17/9].

**RR. SUP / TTB+** ..... 175€

*Rubans de type 2. Portrait particulier. Ce type semble beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.*





**222290 Denier, 196-197, Émèse, 1<sup>re</sup> ém.,** (Ar, 16 mm, 12 h, 2,45 g).

**A/ L SEPT SEV PER - T AVG IMP VII. (O\*)**

**R/ FORT - REDVC.** Fortuna (la Fortune) coiffée du modius, debout à gauche, tenant un gouvernail de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire sur un petit flan mince, bien centré des deux côtés. Usure très importante au droit. Joli revers. Patine grise avec des reflets dorés au revers.

[C.163] [RIC.469] [BMC/RE.-p.111].

**R. TB / TTb ..... 75€**

*Poids très léger. Rubans de type 2.*



**230199 Denier, 197, Laodicée, 2<sup>e</sup> ém.,** (Ar, 18 mm, 12 h, 2,17 g).

**A/ L SEPT SEV PERT - AVG IMP VIII. (O\*)**

**R/ PR-OVIDEN-TIA AVG.** Providencia (la Providence) debout à gauche, tenant une baguette de la main droite et un sceptre de la gauche ; à ses pieds, un globe.

Exemplaire sur un petit flan, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers inhabituel. Patine grise superficielle corrodée.

[RCV.6356(120\$)] [RIC.491a] [BMC/RE.456].

**R. TTb ..... 75€**

*Poids excessivement léger. Rubans de type 2.*



**229277 Denier, 198, Laodicée, 1<sup>re</sup> ém.,** (Ar, 19 mm, 6 h, 3,33 g).

**A/ L SEPT SEVERVS PERT - AVG P M IMP XI. (O\*)**



**R/ SALVTI - AVGG.**

Salus (la Santé) drapée, assise à gauche, tenant une patère de la main droite, nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel et le bras gauche appuyé sur le dossier de son siège.

Exemplaire sur un flan large, bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Très beau portrait de haut relief et de style fin. Joli revers.

bien venu à la frappe. Magnifique patine de collection ancienne avec des reflets mordorés. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[C.642] [RIC.497a] [BMC/RE.629].

**RR. SUP ..... 145€**

*Rubans de type 2. C'est la première fois que nous proposons ce type à la vente qui semble plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.*



**177201 Sestertice, 193, Rome, 1<sup>re</sup> ém., 1<sup>re</sup> off.,** (Ae, 31 mm, 12 h, 21,15 g).

**A/ IMP CAES L SEPT - SEV PERT AVG (O\*)**

**R/ FIDELI [LE]G• T-R P COS/ SIC.** Fides (La Fidélité) debout à gauche, tenant une victoriola de la main droite et un étendard de la gauche.

Exemplaire sur un flan irrégulier, ovale avec des petits manques de métal sur la tranche. Beau portrait bien venu à la frappe. Usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Jolie patine vert d'eau.

[RCV.6411(1000\$)] [RIC.651] [C.147(8f.)].

**RR. TTb / TB ..... 175€**

*Poids très léger. C'est la première émission pour le monnayage de bronze où le revers exalte la fidélité des légions au nouvel empereur qui rattache sa filiation à Pertinax (PERT).*



**218991 Sestertice, 193, Rome, 1<sup>re</sup> ém., 2<sup>e</sup> off.,** (Ae, 29 mm, 12 h, 19,64 g).

**A/ IMP CAES L• SEPT - SEV PERT AVG (O\*)**

**R/ VICT - [AVG TR P COS] SIC.** Victoria (la Victoire) marchant à gauche, tenant une couronne de la main droite et une palme de la gauche.

Exemplaire frappé sur un flan irrégulier. Beau portrait. Frappe molle et usée au revers. Patine verte superficielle.

[RCV.6441(900\$)] [RIC.656] [C.683(8f.)].

**R. TB+ / TB ..... 95€**

*Poids très léger. Rubans de type 2. Trace de double frappe au revers de la victoire à l'envers.*



N°231653A/



**220906 Sesterce, 195, Rome, 8<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 30 mm, 11 h, 17,16 g).**

**A/ L SEPT SEV PERT - AV[G IMP V]. (O\*)**  
**R/ PART ARAB PART ADIAB// COS II P P/ S/C.** Trophée entre deux captifs asiatiques assis dos à dos, chacun sur un bouclier, les mains liées derrière le dos.

Exemplaire sur un flan large et mince, bien centré. Très beau portrait. Importante faiblesse de frappe sur les légendes des deux côtés. Joli revers. Belle patine vert foncé. [RCV.6418(1200\$)] [RIC.690b] [C.366(12f.)].

**RR. TB+** ..... **380€**  
*Poids extrêmement léger. Rubans de type 2.*



**229236 Sesterce, 195, Rome, 8<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 30,5 mm, 12 h, 22,23 g).**

**A/ L SEPT SEV PE-RT AVG IMP V. (O\*)**  
**R/ ROMAË - [AETERNAE]/ S/C.** Rome assise à gauche sur une cuirasse, tenant une Victoriola de la main droite et une haste de la main gauche ; derrière, un bouclier.

Exemplaire sur un petit flan épais et court sur la légende au revers. Beau portrait de Septime Sévère. Joli revers. Jolie patine.

[RCV.6437(1000\$)] [RIC.691] [C.616(8f.)].  
**R. TTb / TB+** ..... **350€**  
*Rubans de type 2.*



**203503 Sesterce, 196, Rome, 12, 1<sup>re</sup> off., (Ae, 29,5 mm, 12 h, 20,58 g).**

**A/ [L SEPT SEV PERT] - AVG IMP [VIII]. (B\*02)**  
**R/ [ADVENTIAVGVSTI FELICISSIMO]/ S/C.** Septime Sévère à cheval à droite, levant la main droite et précédé par un soldat à pied qui se retourne, tient le cheval par le frein et porte un étendard.

Flan rectangulaire. Usure importante, mais exemplaire parfaitement lisible et identifiable. Jolie patine vert olive. [RIC.719] [C.8(25f.)] [BMC/RE.596].

**RR. TB+** ..... **200€**  
*Poids léger.*



**166300 As, 209, Rome, 28<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 26 mm, 6 h, 8,72 g).**

**A/ SEVERVS - PIVS AVG (O\*)**  
**R/ P M TR P XVII COS III - P P/ -/-/ S/C.** Victoria (La Victoire) assise à droite, tenant une palme de la main droite et un bouclier posé sur son genou de la main gauche ; devant elle, un trophée ; derrière elle, un bouclier.

Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier. Beau portrait. Revers bien venu malgré l'usure. Patine noire, légèrement piquée.

[RCV.-] [RIC.792] [C.534(5f.)].  
**R. TB+** ..... **125€**  
*Poids léger. Revers inhabituel.*



**231611 As, 211, Rome, 5<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 26,5 mm, 6 h, 12,62 g).**

**A/ SEVERVS PIVS - AVG BRIT. (O\*)**  
**R/ FORT RED P M TR P XIX COS III P P]/ S/C.** Fortuna (la Fortune) assise à gauche, tenant de la main droite un gouvernail posé sur un globe et une corne d'abondance de la main gauche ; sous son siège, une roue.

Exemplaire sur un flan ovale, parfaitement centré au droit avec le grénétis visible, un peu court sur la légende de revers. Portrait de toute beauté de qualité exceptionnelle. Très joli revers avec une petite faiblesse de frappe sur la légende où tous les détails de la draperie de la Fortune sont visibles. Magnifique patine vert olive clair.

[RCV.6461(600\$)] [RIC.810] [C.155(3fr.)].  
**R. SPL / SUP** ..... **700€**

**Cet exemplaire provient de la vente Gorny & Mosch 114, 2002, n° 353 et de MONNAIES 43, n° 456.**

**Poids lourd. Rubans de type 2. Flan extraordinaire pour ce type de monnayage.**



**219524 Assarion, (PB, Æ 15), c. 200, Marcinopolis, (Ae, 15 mm, 12 h, 2,19 g).**

**A/ ΑΥΤ Κ Λ ΣΕΠΙ - ΣΕΥΗΡΟΣ, (Αυτοκράτορ Καισαρ Αυτοσ Σελπιτος Σευηρος). (O\*)**

**R/ ΜΑΡΚΙΑΝ-ΟΠΙΟΛΕΙ-ΤΩΝ.** Esculape (Asklepios) debout à gauche, tenant un serpent enroulé du bâton. Exemplaire sur un petit flan, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Très beau revers. Jolie patine vert noir granuleuse.

[BMC.-] [Cop.-] [GIC.-].  
**RR. SUP** ..... **75€**

**Cet exemplaire provient de MONNAIES XIII, n° 388. Rubans de type 3.**

**Lucius Septimius Severus Consécration de Caracalla et de Géta**



**231653 Denier, 211, Rome, (Ar, 20 mm, 12 h, 2,68 g).**  
**A/ DIVO SEVERO PIO. (O<sup>o</sup>)**  
**R/ CONSECRATIO.** Bûcher funéraire.  
 Exemplaire sur un flan large, irrégulier et bien centré des deux côtés. Beau portrait de haut relief. Frappe un peu molle au revers. Patine noire de collection ancienne, légèrement tachée au revers.  
 [RCV.7053(250\$)] [RIC.191F] [C.89].  
**R. TTB+ / TTB ..... 195€**  
**Poids très léger. Denier frappé après la mort de Septime Sévère par Caracalla et Géta.**

**JULIA DOMNA (+217)**

**Julia Domna Augusta - (194-217)**



**209838 Antoninien, 216, Rome, 9<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Ar, 24 mm, 7 h, 4,62 g).**  
**A/ IVLIA PIA - FELIX AVG. (L15)**  
**R/ VENVS GEN-ETRIX.** Vénus drapée assise à gauche sur un siège, tenant un sceptre de la main gauche et tendant la main droite.  
 Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage sur un flan ovale, très large, irrégulier et parfaitement centré avec les grénétis visibles. Portrait de toute beauté. Revers de style fin où tous les détails sont visibles, mais avec une faiblesse de frappe sur la légende. Très jolie patine de médailleur avec des reflets mordorés. Conserve une partie de son brillant de frappe.  
 [RCV.7098(225\$)] [RIC.388a] [C.211(3f.)].  
**R. SUP ..... 165€**  
**Exemplaire provenant de la collection M. R. de Dijon et du stock de la maison Platt, 1949 (550F).**  
**Un exemplaire similaire s'est vendu 280€ dans MONNAIES 36, n° 518.**



**229270 Denier, 198, Rome, 1<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Ar, 19 mm, 12 h, 3,40 g).**  
**A/ IVLIA-AVGVSTA. (L)**  
**R/ MA-TER - DEVM.** Magna Mater (Cybèle) tourelée et drapée, assise à gauche entre deux lions, tenant un rameau de la main droite, et le coude gauche appuyé sur le tympanon.  
 Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Très beau portrait de Julia Domna. Joli revers de style fin. Belle patine de collection ancienne avec des reflets dorés.  
 [RCV.6593(120\$)] [RIC.564] [C.123(4f.)].  
**R. TTB+ ..... 145€**  
**Très beau portrait expressif.**



**217509 Denier, 201, Rome, 12<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Ar, 18,5 mm, 6 h, 3,13 g).**  
**A/ IVLIA-AVGVSTA. (L)**  
**R/ SAECVLI - FELICITAS.** Isis coiffée du polos debout à droite, posant le pied gauche sur une proue de vaisseau et allaitant Horus qu'elle tient dans ses bras ; derrière elle, un autel contre lequel est posé un gouvernail.  
 Exemplaire sur un flan irrégulier, parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait de Julia Domna. Revers bien venu à la frappe. Jolie patine grise superficielle.  
 [RCV.6606(120\$)] [RIC.577] [C.174].  
**TTB+ ..... 95€**  
**Portrait large et massif.**



**218455 Denier, 203, Rome, 17<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Ar, 18,5 mm, 12 h, 3,26 g).**  
**A/ IVLIA-AVGVSTA. (L)**  
**R/ PIETAS - PVB-LICA.** Pietas (la Piété) voilée, drapée debout à gauche, les mains levées, sacrifiant au-dessus d'un autel allumé.  
 Exemplaire sur un flan irrégulier, parfaitement centré au revers. Droit à l'usure plus marquée. Très beau revers. Patine grise.  
 [RCV.6601(100\$)] [RIC.574] [C.156].  
**TTB / TTB+ ..... 85€**  
**Dans MONNAIES 29, n° 256, un denier similaire s'est vendu 201€ sur un maximum à 204 € avec trois offres.**



**219017 Denier, 203, Rome, 17<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Ar, 18 mm, 12 h, 3,09 g).**  
**A/ Même description. R/ Même description.**  
 Exemplaire parfaitement centré sur un flan ovale. Joli portrait. Frappe un peu faible au revers. Patine grise.  
 [RCV.6601(100\$)] [RIC.574] [C.156].  
**TTB ..... 75€**  
**Dans MONNAIES 29, n° 256, un denier similaire s'est vendu 201€ sur un maximum à 204 € avec trois offres.**



**229097 Denier, 203, Rome, 17<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Ar, 18 mm, 6 h, 3,09 g).**  
**A/ Même description. R/ Même description.**  
 Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles, légèrement éclaté à 8 heures au droit. Beau portrait expressif de Julia Domna. Frappe un peu molle au revers. Jolie patine de collection ancienne.  
 [RCV.6601(100\$)] [RIC.574] [C.156].  
**SUP / TTB+ ..... 110€**  
**Cet exemplaire provient de la collection M. R. de Dijon.**  
**Dans MONNAIES 29, n° 256, un denier similaire s'est vendu 201€ sur un maximum à 204 € avec trois offres.**



**229271 Denier, 204, Rome, 17<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Ar, 18 mm, 12 h, 3,23 g).**

**A/ IVLIA - AVGVSTA. (L)**

**R/ PIETAS - AVGG.** Pietas (La Piété) debout à gauche, mettant un grain d'encens dans la flamme d'un autel et tenant une boîte à encens (acerra).

Exemplaire sur un petit flan, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Petite usure superficielle au revers. Une fine patine grise avec des reflets dorés recouvre l'exemplaire.

[RCV.6600] [RIC.575] [C.150].

**SUP / TTB+ ..... 125€**

*Très beau portrait particulier.*



**219013 Denier, 209, Rome, 29<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Ar, 17,5 mm, 6 h, 3,71 g).**

**A/ IVLIA - AVGVSTA. (L)**

**R/ I-V-NO.** Junon voilée debout à gauche, tenant une patère de la main droite et un sceptre de la gauche ; à ses pieds à gauche, un paon.

Exemplaire idéalement centré sur un flan irrégulier. Joli portrait. Revers mou. Fine patine grise.

[RCV.6588(100\$)] [RIC.559] [C.82].

**TTB+ / TTB ..... 70€**



**218454 Denier, 210, Rome, 3<sup>e</sup> ém., 8<sup>e</sup> off., (Ar, 18 mm, 12 h, 3,21 g).**

**A/ IVLIA - AVGVSTA. (L)**

**R/ VENVS - VICTRIX.** Vénus à demi nue debout à gauche, tenant un casque de la main droite et une palme de la gauche, et appuyée sur une colonne ; à ses pieds, un bouclier.

Exemplaire idéalement centré sur un flan ovale. Magnifique portrait de très beau style. Revers avec une fine usure, ne nuisant pas à la qualité de cette monnaie ! Patine grise.

[RIC.581] [C.215] [BMC/RE.90].

**SUP / TTB+ ..... 125€**



**198840 Denier, 213, Rome, 2<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Ar, 18,5 mm, 6 h, 3,32 g).**

**A/ IVLIA PIA - FELIX AVG. (L)**

**R/ VE-S-TA.** Vesta voilée debout, tournée légèrement à gauche, tenant le palladium de la main droite et un sceptre de la gauche. Exemplaire sur un petit flan, parfaitement centré avec les grénets visibles. Très beau portrait de haut relief, bien venu à la frappe. Frappe un peu molle au revers. Très jolie patine de collection ancienne avec des reflets dorés. Une minuscule concrétion verte près du A de VESTA.

[RCV.7108(100\$)] [RIC.390] [C.230].

**SPL / SUP ..... 125€**

*Très beau buste à la chevelure élaborée.*



**218466 Denier, 213, Rome, 2<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Ar, 18 mm, 12 h, 3,00 g).**

**A/ Même description.**

**R/ VE-S-TA.** Vesta voilée debout, tournée légèrement à gauche, tenant le palladium de la main droite et un sceptre de la gauche. Exemplaire sur un petit flan, parfaitement centré. Joli portrait. Revers à l'usure plus marquée. Patine grise.

[RCV.7108(100\$)] [RIC.390] [C.230].

**TTB+ / TTB ..... 85€**



**229283 Denier, 213, Rome, 2<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Ar, 18,5 mm, 7 h, 4,01 g).**

**A/ Même description.**

**R/ VE-S-TA.** Vesta voilée debout, tournée légèrement à gauche, tenant le palladium de la main droite et un sceptre de la gauche. Exemplaire sur un petit flan épais, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets complets. Très beau portrait de Julia Domna. Joli revers de style fin. Patine grise superficielle avec des reflets dorés.

[RCV.7108(100\$)] [RIC.390] [C.230].

**SUP ..... 125€**

*Poids très lourd. Très beau buste à la chevelure élaborée.*



**218462 Denier, 214, Rome, 6<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Ar, 20 mm, 6 h, 3,33 g).**

**A/ IVLIA PIA - FELIX AVG. (L)**

**R/ DIANA LV-CIFERA.** Diane debout de face tournée à gauche, tenant de ses deux mains une torche transversale allumée.

Flan ovale et irrégulier. Superbe portrait bien venu à la frappe. Joli revers. Patine grise.

[RCV.7100(100\$)] [RIC.373A,pl.13/16] [C.32].

**SUP ..... 115€**



**222580 Denier, 214, Rome, 6<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Ar, 18 mm, 6 h, 3,67 g).**

**A/ Même description.**

**R/ DIANA LV-CIFERA.** Diane debout de face tournée à gauche, tenant de ses deux mains une torche transversale allumée.

Exemplaire sur un petit flan, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Patine gris foncé de collection ancienne.

[RCV.7100(100\$)] [RIC.373A,pl.13/16] [C.32].

**TTB+ / TTB ..... 85€**



**230132 Denier, 214, Rome, 6<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Ar, 18,5 mm, 6 h, 3,42 g).  
A/ Même description.**

**R/ DIANA LVCIFERA.** Diane debout de face tournée à gauche, tenant de ses deux mains une torche transversale allumée. Exemplaire de qualité exceptionnelle avec un portrait extraordinaire. Frappe un peu molle sur la légende au revers. Bien centré des deux côtés. Magnifique patine de médailleur avec des reflets mordorés sur un flan irrégulier avec un surplus de métal à 7 heures au revers.

[RCV.7100(100\$)] [RIC.373A.pl.13/16] [C.32].

**SPL** ..... 195€



**229284 Denier, 215, Rome, 7<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Ar, 18 mm, 8 h, 3,39 g).**

**A/ IVLIA PIA - FELIX AVG (L)**

**R/ VES-TA.** Vesta voilée et drapée assise à gauche, tenant le simpulum de la main droite et un sceptre transversal de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan irrégulier. Très beau portrait de style fin, bien venu à la frappe. Joli revers de haut relief. Magnifique patine de médailleur avec des reflets dorés. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.7109(100\$)] [RIC.391] [C.226].

**SUP** ..... 145€

*Beau portrait de Julia Domna.*



**222432 Denier, 215, Rome, 8<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Ar, 20 mm, 6 h, 3,32 g).**

**A/ IVLIA PIA - FELIX AVG (L)**

**R/ LVNA LVCIFERA.** Diane voilée et drapée dans un bige bondissant à gauche.

Flan ovale et irrégulier. Superbe portrait bien venu à la frappe. Joli revers. Patine grise.

[RCV.7101(150\$)] [RIC.379c] [C.105].

**TTB+ / TTB** ..... 250€

*Ce type semble beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux. Moins de cinq exemplaires signalés par P. V. Hill dans son ouvrage sur l'atelier de Rome.*



**231714 Denier, 216, Rome, (Ar, 18,5 mm, 6 h, 2,82 g).**

**A/ IVLIA PIA - FELIX AVG (L)**

**R/ VENVS GENETRIX.** Vénus assise à gauche sur un siège avec dossier, tenant un sceptre de la main gauche et tendant la main droite.

Exemplaire sur un petit flan irrégulier et légèrement échancré à 6 heures au revers. Portrait de qualité exceptionnelle. Joli revers avec une usure superficielle. Très jolie patine de collection ancienne avec des reflets mordorés. Conserve au droit une

partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.  
[RCV.7106(100\$)] [RIC.388c] [C.212].

**SPL / SUP** ..... 145€

*Poids léger. Portrait expressif exceptionnel.*



**229278 Denier, 202-203, Laodicée, (Ar, 18 mm, 6 h, 3,00 g).**

**A/ IVLIA - AVGVSTA (L)**

**R/ PIETAS - PVBLICA.** Pietas (la Piété) debout à gauche, voilée et drapée, étendant les deux mains ; à ses pieds, à gauche, un autel allumé.

Exemplaire sur un flan parfaitement centré des deux côtés. portrait magnifique de Julia Domna finement détaillé. Frappe molle au revers. Recouvert d'une fine patine grise avec des reflets dorés.

[C.156] [RIC.643] [BMC/RE.612pl.43/3].

**R. SUP / TTB** ..... 115€

*Portrait typique des frappes de Laodicée.*



**229251 Sestercius, 194, Rome, 4<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ae, 29,5 mm, 6 h, 23,93 g).**

**A/ IVLIA DO-MNA AVG (L)**

**R/ VENERI VICTR/ S/C.** Vénus à demi nue, vue par derrière, debout à droite, tenant une pomme de la main droite et une palme de la gauche, et appuyée sur une colonne.

Exemplaire sur un flan épais, bien centré des deux côtés avec une usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine verte granuleuse et piquée.

[RCV.6631(825\$)] [RIC.842] [C.195(15f)].

**RR. TB+ / TB** ..... 145€

*Poids léger.*



**229272 Sestercius, 198, Rome, 1<sup>re</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ae, 30 mm, 11 h, 19,78 g).**

**A/ IVLIA - AVGVSTA (L)**

**R/ MATER DEVM/ S/C.** Magna Mater (Cybèle) tourelée assise à gauche entre deux lions, tenant un rameau, et le coude gauche appuyé sur le tympanon.

Exemplaire sur un flan large, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Très joli revers bien venu à la frappe avec une faiblesse de frappe sur les légendes. Très jolie patine vert olive.

[RCV.6628(1000\$)] [RIC.859(R)] [C.124(12f)].

**R. TTB** ..... 225€

*Très belle représentation du revers.*



**220908 Triassaria, c. 200, Serdique**, (Ae, 24,5 mm, 12 h, 8,20 g).



A/ ΙΟΥΛΙΑ - ΔΟΜΝΑ  
ΣΕ (Ιουλια Δομνα  
Σεβαστη). (L)

R / Ο Υ Δ Π Ι Α Σ  
ΣΕΡΔΙΚΗΣ (Υλιπιασ  
Σερδικησ). Artemis (Diane)  
debout à droite, vêtue comme  
une chasserresse, tirant une flê-  
che de la main droite de son  
carquois et tenant son arc de  
la main gauche.

Exemplaire sur un flan épais  
et bien centré des deux côté-  
s. Très beau portrait à

l'usure superficielle. Joli revers avec une scène de chasse.  
Patine vert foncé.

R. TTB+ / TTB ..... 145€

Cet exemplaire provient de la liste Blançon 51 (2005), n° 432.  
*Trou de centrage visible des deux côtés. Au droit, en fin de  
légende l'épsilon est bouché et prend la forme d'un bêta.*



**220909 Biassaria, 198-203, Stobi**, (Ae, 23 mm, 7 h, 7,33 g).

A/ ΙVΛΙΑ - AVGVSTA. (L)

R/ MVNI - STOB. Victoria (la Victoire) marchant à gauche,  
tenant une couronne de la main droite et une palme de la gauche.  
Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés avec  
les grénétis visibles. Beau portrait de Julia Domna. Légende  
de revers inhabituelle. Jolie patine vert foncé,  
légèrement granuleuse au revers.

R. TTB+ ..... 145€

Type rare.

### CARACALLA (27/05/196-8/04/217)

**Marcus Aurelius Antoninus César - (27/05/196-04/198)**



**229253 Denier, 196, Rome**, 15<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Ar, 15,5 mm, 6 h, 2,83 g).

A/ [MAVR ANTON] - CAES PONTIF. (A\*21)

R/ [PRIN]CIPI - I-VVENTVT[IS]. Caracalla debout à gauche,  
en habit militaire, tenant un rameau de la main droite et une  
haste de la gauche ; derrière lui, un trophée au bas duquel  
un bouclier.

Exemplaire sur un tout petit flan, court sur les légendes.  
Beau portrait enfantin de Caracalla. Frappe molle au revers.

Belle patine grise avec des reflets dorés.  
[RCV.6677(140\$)] [RIC.13a] [C.505var.].

R. TTB+ / TTB ..... 75€

**Marcus Aurelius Antoninus Co-empereur avec Septime Sé-  
vère - (04/198-209)**



**193909 Denier, 200, Rome**, 7<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ar, 18 mm, 12 h, 2,90 g).

A/ ANTONINVS - AVGVSTVS. (A\*2)

R/ PONTIF - TR P III. Caracalla nu debout à gauche, le man-  
teau sur l'épaule gauche, tenant un globe de la main droite et  
une haste renversée de la gauche.

Exemplaire sur un flan régulier et bien centré. Beau portrait.  
Usure importante au revers. A été nettoyé anciennement.

Patine grise superficielle.

[RCV.6857(110\$)] [RIC.30b] [C.413].

TTB+ / TTB+ ..... 70€

Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées.

Ptiéryges larges sous le paludamentum.



**209840 Denier, 200, Rome**, 7<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ar, 18 mm, 12 h, 3,28 g).

A/ ANTONINVS - AVGVSTVS. (A\*2)

R/ PONTIF - TR P III. Caracalla nu debout à gauche, le man-  
teau sur l'épaule gauche, tenant un globe de la main droite et  
une haste renversée de la gauche.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés, légère-  
ment éclaté à six heures au droit. Très beau portrait. Frappe  
molle et faible au revers. Patine grise avec des reflets dorés.

[RCV.6857(110\$)] [RIC.30b] [C.413].

SUP / TTB ..... 90€

Cet exemplaire provient de la collection M. P. de Lorraine.

Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées.

Ptiéryges larges sous le paludamentum.



**220910 Denier, 203, Rome**, 16<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ar, 18 mm, 11 h, 3,16 g).

A/ ANTONINVS PIVS AVG. (A\*21)

R/ PONT• TR P - VI• COS.  
Rome casquée, vêtue militai-  
rement debout à gauche, tenant  
une Victoriola de la main droite  
et une haste de la gauche.

Exemplaire de qualité excep-  
tionnelle pour ce type moné-  
taire. Portrait magnifique. Re-  
vers de haut relief. Magnifique  
patine de médaillier avec des  
reflets dorés.

[RCV.6856] [RIC.69]

[C.499].

R. SPL ..... 145€

Cet exemplaire provient de la collection M. R. de Dijon.

Rubans de type 3.







**216852 Denier, 204, Rome, 17<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ar, 19 mm, 12 h, 3,36 g).**

**A/ ANTONINVS - PIVS AVG (A\*21)**

**R/ INDVLGE-NTIA AVGG/ IN CARTH.** Caelestis, la déesse céleste de Carthage assise de face sur un lion qui court à droite ; elle tient un foudre de la main droite et un sceptre de la gauche ; dessous, on voit des eaux sortant d'un rocher.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Joli portrait. Revers un peu mou. Fine patine grise.

[RCV.97var.] [RIC.130a] [BMC/RE.280].

**R. TTb+ ..... 85€**

**Rubans de type 3.**



**216854 Denier, 205, Rome, 21<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ar, 19,5 mm, 12 h, 3,60 g).**

**A/ ANTONINVS - AVGVSTVS (A\*2)**

**R/ FELICIT-TAS AVGG** Felicitas (la Félicité) debout à gauche, tenant un caducée de la main droite et une corne d'abondance de gauche.

Exemplaire idéalement centré sur un flan légèrement ovale. Joli portrait. Fine patine grise.

[RIC.35var.] [C.61var.] [BMC/RE.161var.].

**R. TTb+ ..... 90€**



**220912 Denier, 205, Rome, 21<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ar, 19,5 mm, 12 h, 2,97 g).**

**A/ ANTONINVS - PIVS AVG (A\*21)**

**R/ FELICIT-AS AVGG** Felicitas (la Félicité) debout à gauche, tenant un caducée de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire sur un flan large, ovale et irrégulier, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets visibles. Très beau portrait sans favori. Revers de haut relief et de style fin. Jolie patine de collection ancienne avec des reflets dorés. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.6799(100\$)] [RIC.127] [C.64].

**SPL ..... 145€**

**Poids léger. Rubans de type 3.**



**229273 Denier, 206, Rome, 23<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ar, 19 mm, 6 h, 3,86 g).**

**A/ ANTONINVS - PIVS AVG (O\*)**

**R/ PONTIF TR P - VIII COS II.** Mars casqué, en habit militaire, debout à gauche, s'appuyant sur un bouclier de la main

droite et tenant une haste renversée de la main gauche. Exemplaire sur un flan irrégulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers de style fin. Jolie patine de collection ancienne avec des reflets dorés.

[RCV.-] [RIC.83a] [C.424].

**TTb+ ..... 95€**

**Poids lourd. Rubans de type 2.**



**230245 Denier, 207, Rome, (Ar, 19 mm, 12 h, 2,92 g).**

**A/ ANTONINVS - PIVS AVG (O\*)**

**R/ PACATOR - ORBIS.** Buste radié et drapé de Sol à droite, vu de trois quarts en arrière (A21).

Exemplaire sur un petit flan ovale, légèrement bombé, bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Buste de Caracalla à l'usure régulière. Très joli buste de Sol. Usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine grise légèrement piquée.

[RCV.6852(350\$)] [RIC.163] [C.171(25f.)].

**RRR. TTb ..... 350€**

**Poids léger. Rubans de type 2. Exemplaire lié aux quinquennalia de Septime Sévère et aux decennalia de Caracalla. Ce type semble beaucoup plus rare que celui pour Septime Sévère avec le même revers. C'est la première fois que nous proposons ce denier à la vente.**



**193911 Denier, 207, Rome, (Ar, 19 mm, 12 h, 3,02 g).**

**A/ ANTONINVS - PIVS AVG (O\*)**

**R/ VIRTVS - AVGVSTOR.** Virtus (la Virilité) assise à gauche, portant une victoriola de la main droite et le parazonium de la gauche.

Exemplaire sur un flan bien centré. Beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Usure régulière. Patine grise superficielle.

[RCV.6905] [RIC.176] [C.672(3f.)].

**R. TTb+ / TTb ..... 90€**

**Rubans de type 1. Revers tout à fait inhabituel.**



**230213 Denier, 199, Laodicée, (Ar, 19 mm, 6 h, 3,16 g).**

**A/ ANTONINVS A-VGVSTVS (A\*2)**

**R/ SECVRIT - ORBIS.** Securitas (la Sécurité) assise à gauche, soutenant sa tête de la main gauche et tenant un sceptre de la droite.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Beau portrait inhabituel de Caracalla. Joli revers de style fin. patine gris foncé de collection ancienne, légèrement granuleuse.

[C.573(3f.)] [RIC.351b] [BMC/RE.-cfp.187].

**R. TTb+ ..... 125€**

**Rubans de type 3. Exemplaire au portrait de Caracalla enfant absolument remarquable et typique des frappes syriennes. L'épaulière ne semble pas ornée de ptéryges, mais d'un motif décoratif, difficile à déterminer.**



**229279 Denier, 201-202, Laodicée, (Ar, 19 mm, 12 h, 3,45 g).**

A/ ANTONINVS - AVGVSTVS. (A2)  
R/ SAL GEN - HVM. Salus (la Santé) drapée debout à gauche, tenant un long sceptre vertical autour duquel s'enroule un serpent, donnant la main à une figure féminine agenouillée à droite et la relevant.

Exemplaire sur un flan large, ovale et irrégulier. Beau portrait inhabituel de Caracalla. Frappe tréflée au revers. Patine grise superficielle avec des reflets dorés.  
[RCV.6883(180\$)] [RIC.350pl.13/10] [H.2.—].

RR. TTb+ ..... 125€  
*Rubans de type 2. Sur cet exemplaire, le buste semble bien cuirassé avec les ptéryges à peine visibles. Trace de double frappe sur la légende au revers.*



**231612 As, 209, Rome, 3<sup>e</sup> off., (Ae, 25 mm, 11 h, 10,43 g).**

A/ Même description.  
R/ PONTIF TR P XIII COS III / S/C. Victoria (la Victoire) nu jusqu'à la ceinture, drapée, debout à droite, posant le pied gauche sur un casque et tenant un stylet de la main droite et écrivant sur un bouclier accroché à un palmier.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un petit flan, légèrement échancré à 5 heures au droit, parfaitement centré des deux côtés. Portrait de haut relief où tous les détails, barbe et chevelure sont bien distincts. Revers fantastique qui semble s'animer devant nos yeux. Très belle patine marron foncé lissée. Conserve la plus grande partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.7007(825\$)] [RIC.448b] [C.467].

RR. SPL ..... 850€  
Cet exemplaire provient de la vente Poindessault/Védrines du 31 octobre 1997, n° 260 et de MONNAIES 43, n° 473.

*Rubans de type 2. Portrait tout à fait intéressant où un duvet de barbe vient recouvrir la joue. Revers historiquement important pour l'histoire du monnayage.*

**Marcus Aurelius Antoninus Co-empeur avec Septime Sévère et Géta - (209-4/02/211)**



**206543 Denier, 210, Rome, 3<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ar, 18 mm, 6 h, 2,83 g).**

A/ ANTONINVS PIVS - AVG BRIT. (O\*)  
R/ PONTIF TR P - XIII - COS III. Concordia (la Concorde) assise à gauche, tenant une patère de la main droite et une double corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire sur un petit flan irrégulier, bien centré des deux

côtés. Très beau portrait de Caracalla. Frappe un peu faible au revers; Recouvert d'une fine patine grise avec des reflets dorés.  
[RCV.6871(100\$)] [RIC.116b] [C.483].

TTb+ / TTb ..... 80€  
*Poids léger.*

**Marcus Aurelius Antoninus Co-empeur avec Géta - (4/02/211-26/02/212)**



**231613 Dupondius, 211, Rome, 1<sup>re</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 23,5 mm, 12 h, 9,37 g).**

A/ ANTONINVS - PIVS AVG BRIT. (O)  
R/ FORT RED P M TR P XIII COS III P P/S C. Fortuna (la Fortune) assise à gauche, tenant un gouvernail de la main droite et une corne d'abondance de la gauche; sous son siège, une roue.



Exemplaire sur un petit flan ovale, bien centré des deux côtés. Très beau portrait de haut relief où tous les détails sont visibles. Petit manque de métal à 7 heures au droit. Revers de toute beauté. Magnifique patine vert jade avec de minuscules concrétions

vertes. Conserve une partie de son brillant de frappe.

[RCV.6962(600\$)] [RIC.485a] [C.87(3F)].

R. SUP ..... 780€  
Cet exemplaire provient de la vente Poindessault/Védrines du 17 décembre 2007, n° 236 et de MONNAIES 43, n° 476. Poids très léger. Rubans de type 2. C'est la première émission commune pour Caracalla et Géta.

**Marcus Aurelius Antoninus Auguste - (4/02/211-8/04/217)**



**220913 Antoninien, 215, Rome, 8<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Ar, 24 mm, 12 h, 5,06 g).**

A/ ANTONINVS PIVS AVG GERM. (A)  
R/ P M TR P XVIII - COS III P P. Sol (le Soleil) debout de face, regardant à gauche, la main droite levée, tenant un globe de la main gauche.

Exemplaire sur un flan très large, ovale et complet des deux côtés avec les grénets visibles. Très beau portrait. Frappe molle au revers. Exemplaire recouvert d'une patine superficielle avec des reflets dorés.

[RCV.—] [RIC.264c] [C.287(3f.)].

R. TTb+ / TTb ..... 145€  
Cet exemplaire provient de la collection M. R. de Dijon. Exemplaire avec les ptéryges visibles des deux côtés, mais donnant l'impression d'avoir un personnage sur l'épaule gauche.



**218237 Antoninien, 216, Rome, 9<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ar, 25 mm, 6 h, 5,27 g).**

**A/ ANTONINVS PIVS AVG GERM. (A21)**

**R/ P M TR P XVIII COS III P P.** Sérapis debout de face, regardant à gauche, le polos sur la tête, levant la main droite et tenant un sceptre de la main gauche.

Flan très large et irrégulier. Usure régulière. Patine gris métallique. [RCV.6772var.(2005)] [RIC.280d(S)] [C.349(3f)].

**R. TTb+ ..... 85€**  
**Rubans de type 3.**



**22469 Antoninien, 216, Rome, 9<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Ar, 23 mm, 12 h, 5,10 g).**

**A/ ANTONINVS PIVS AVG GERM. (B4)**

**R/ VENVS VICTRIX.** Venus drapée, debout à gauche, tenant un victoriola de la main droite et un sceptre de la gauche et s'appuyant sur un bouclier posé sur un casque.

Exemplaire sur un flan ovale et large, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets complets. Portrait inhabituel.

Légende de revers un peu molle. Patine grise. [RCV.6784var.(2005)] [RIC.311var.] [C.608var.(3f)].

**TTb+ ..... 115€**  
**Portrait tout à fait inhabituel.**



**222582 Antoninien, 216, Rome, 9<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Ar, 22,5 mm, 6 h, 4,95 g).**

**A/ ANTONINVS PIVS AVG GERM. (A21)**

**R/ VENVS VICTRIX.** Venus drapée debout à gauche, tenant un victoriola de la main droite et un sceptre de la gauche et s'appuyant sur un bouclier posé sur un casque.

Exemplaire sur un flan bien centré à l'usage régulière, parfaitement lisible et identifiable. Jolie patine gris foncé.

[RCV.6784(2005)] [RIC.311d] [C.608var.(3f)].

**R. TTb ..... 85€**  
**Rubans de type 3.**



**230360 Antoninien, 216, Rome, 9<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Ar,**

**23,5 mm, 12 h, 5,29 g).**

**A/ ANTONINVS PIVS AVG GERM. (A)**

**R/ Même description.**

Exemplaire frappé sur un flan très large. Superbe portrait. Revers de frappe molle. Fine patine grise.

[RCV.6784(2005)] [RIC.311c] [C.608(3f)].

**RR. SUP / TTb ..... 175€**

**Rubans de type 3. Portrait inhabituel. Pour le revers, il existe plusieurs types de représentation pour Vénus. C'est la première fois que nous proposons ce type de revers associé à ce buste beaucoup moins courant que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.**



**230135 Antoninien, 217, Rome, 10<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Ar, 21 mm, 12 h, 5,30 g).**

**A/ ANTONINVS PIVS AVG GERM. (A2)**

**R/ P M TR P - XX COS IIII P P.** Sol radié, nu, le manteau sur l'épaule debout à gauche, levant la main droite et tenant un fouet de la main gauche.

Exemplaire sur un flan ovale et large avec les grénets complets. Portrait magnifique et massif. Joli revers de style fin avec une faiblesse de frappe sur la légende. Patine grise avec des reflets dorés. Minuscule concrétion sur le cou.

[RCV.6781(2005)] [RIC.293f] [C.390var.(3f)].

**R. SUP ..... 195€**

**Rubans de type 3. Ptéryges larges sous le paludamentum.**



**216851 Denier, 202, Rome, 14<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ar, 18,5 mm, 12 h, 2,91 g).**

**A/ ANTONINVS - PIVS AVG. (A\*21)**

**R/ PART MAX PON TR P V COS.** Trophée entre deux captifs parthes assis dos à dos, les mains attachées dans le dos.

Exemplaire décentré au droit mais joli portrait. La monnaie a été nettoyée anciennement.

[RCV.6854(110\$)] [RIC.64] [C.179].

**R. TTb ..... 70€**

**Poids léger.**



**217510 Denier, 202, Rome, 14<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ar, 16,5 mm, 6 h, 2,39 g).**

**A/ Même description.**

**R/ PART MAX PO-N TR P V COS.** Trophée entre deux captifs parthes assis dos à dos, les mains attachées dans le dos.

Exemplaire sur un tout petit flan ovale bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Revers de haut relief. A été nettoyé anciennement. Recouvert d'une fine patine grise avec des reflets dorés.

[RCV.6854(110\$)] [RIC.64] [C.179].

**R. SUP ..... 115€**

**Poids très léger. Rubans de type 3.**



**229285 Denier, 212, Rome, 1<sup>er</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ar, 19 mm, 12 h, 2,93 g).**  
**A/ ANTONINVS PIVS - AVG BRIT. (O\*)**  
**R/ P M TR P XV - COS III P P.** Salus (la Santé) assise à gauche, nourrissant de la main droite un serpent enroulé autour d'un autel à l'aide d'une patère et tenant une corne d'abondance dans le bras gauche.

Exemplaire sur un flan large et irrégulier, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis complets. Très beau portrait. Revers de haut relief, bien venu à la frappe. Magnifique patine de médailleur avec des reflets dorés. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.  
 [RCV.6826] [RIC.196] [C.206].

**SUP ..... 125€**  
**Poids léger. Rubans de type 2.**



**230218 Denier, 213, Rome, 2<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ar, 18 mm, 6 h, 2,29 g).**  
**A/ ANTONINVS PIVS - AVG BRIT. (O\*)**  
**R/ PROPECTIO - AVG.** Caracalla en habit militaire debout à droite, tenant une haste transversale des deux mains ; derrière lui, un porte-enseigne (signifier) tenant une enseigne surmontée d'une main.

Exemplaire sur un flan large et ovale, avec les grénétis visibles. "Portrait un peu brouillé. Joli revers de style fin, bien venu à la frappe. Patine grise superficielle avec des reflets dorés.  
 [RCV.6877(160\$)] [RIC.226] [C.509(10f.)].

**R. TTB/ TTB+ ..... 145€**  
**Poids excessivement léger. Rubans de type 1. Pour ce type, il existe deux variétés avec le signifier plus ou moins collé à Caracalla et à l'enseigne (RSC. 509a), notre exemplaire. Cette seconde variété semble plus rare.**



**193476 Denier, 213, Rome, 3<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ar, 17,5 mm, 6 h, 3,86 g).**  
**A/ ANTONINVS PIVS - AVG BRIT. (O\*)**  
**R/ MONE-TA AVG.** Moneta (la Monnaie) debout à gauche, tenant une balance de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire sur un flan légèrement ovale, bien centré. Beau portrait de frappe vigoureuse. Frappe un peu faible au revers. Usure superficielle. Patine de collection ancienne.  
 [RCV.6821var.] [RIC.224] [C.165].

**TTB+ ..... 105€**  
**Poids lourd. Rubans de type 1. Le revers "Moneta Avg" se rencontre successivement avec deux autres légendes : ANTONINVS PIVS FEL AVG (H.2/ 1380) et ANTONINVS PIVS AVG GERM (H.2/ 1391).**



**229282 Denier, 213, Rome, 3<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ar, 18,5 mm, 12 h,**

**3,35 g).**

**A/ Même description.**

**R/ MONE-TA AVG.** Moneta (la Monnaie) debout à gauche, tenant une balance de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire sur un flan irrégulier, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Très beau portrait. Joli revers de style fin. Belle patine avec des reflets dorés.

[RCV.-] [RIC.224] [C.165].

**TTB+ ..... 125€**  
**Rubans de type 2.**



**220916 Denier, 213, Rome, 3<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ar, 18 mm, 12 h, 2,90 g).**

**A/ Même description.**

**R/ P M TR P XVI - COS IIII P P.** Hercule nu debout à gauche, tenant une branche d'olivier de la main droite et une massue avec la peau de lion de la gauche.

Exemplaire sur un petit flan ovale, bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Faiblesse de frappe sur la légende au revers. Patine foncée de collection ancienne.

[RCV.6828(100\$)] [RIC.206a] [C.220].

**SUP / TTB ..... 120€**  
**Cet exemplaire provient de la collection M. R. de Dijon.**

**Poids léger. Rubans de type 1.**



**219478 Denier, 213, Rome, 3<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ar, 19 mm, 6 h, 3,23 g).**

**A/ Même description.**

**R/ P M TR P XVI - COS IIII P P.** Libertas (la Liberté) debout à gauche, tenant un bonnet de la main droite et un sceptre de la gauche.

Exemplaire sur un flan large, ovale et régulier, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Portrait magnifique. Joli revers de style fin. Patine de collection ancienne avec des reflets mordorés, légèrement tachée.

[RCV.6830(90\$)] [RIC.209a] [C.224].

**SUP ..... 115€**  
**Cet exemplaire provient du stock Joubert (Paris) acheté en 1987.**

**Rubans de type 1.**



**220917 Denier, 213, Rome, 3<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ar, 18,5 mm, 6 h, 3,23 g).**

**A/ Même description.**

**R/ P M TR P XVI - COS IIII P P.** Libertas (la Liberté) debout à gauche, tenant un bonnet de la main droite et un sceptre de la gauche.

Exemplaire sur un flan large, ovale et régulier, parfaitement centré des deux côtés, légèrement éclaté à 6 heures. Portrait magnifique. Joli revers de style fin. Jolie patine de collection ancienne.

[RCV.6830(90\$)] [RIC.209a] [C.224].

**SUP ..... 125€**  
**Rubans de type 1.**



**216853 Denier, 213, Rome, 3<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Ar, 19 mm, 12 h, 3,26 g).**

A/ ANTONINVS PIVS AVG BRIT. (O\*)  
R/ P M TR P XVI - COS IIII P P. Sérapis debout à gauche, levant la main droite et tenant de la gauche un sceptre long. Bel exemplaire à l'usure régulière, bien centré au droit. Fine patine grise.  
[RCV.6829] [RIC.208a] [C.211].

TTB+ ..... 80€  
*Rubans de type 2.*



**230216 Denier, 213, Rome, 3<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Ar, 18 mm, 6 h, 2,83 g).**

A/ Même description. R/ Même description.  
Exemplaire sur un petit flan irrégulier bien centré. Très beau portrait. Revers de style fin bien venu à la frappe. Patine grise superficielle.

[RCV.6829] [RIC.208a] [C.211].  
TTB+ ..... 115€  
*Poids léger. Rubans de type 1.*



**209843 Denier, 213, Rome, 4<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ar, 19 mm, 12 h, 3,08 g).**

A/ ANTONINVS - PIVS FEL AVG (O\*)  
R/ MARTI PROPVG-NATORI. Mars marchant à gauche, casqué et vêtu militairement, tenant une lance de la main droite et un trophée sur l'épaule gauche.

Exemplaire sur un flan régulier, bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Revers de toute beauté, bien venu à la frappe. Magnifique patine de médaillier avec des reflets dorés.

[RCV.-] [RIC.235] [C.151(3f)].  
R. SUP ..... 110€  
*Rubans de type 1.*



**220918 Denier, 214, Rome, 6<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ar, 18 mm, 12 h, 3,49 g).**

A/ ANTONINVS PIVS AVG GERM. (O\*)  
R/ P M TR P XVII COS IIII P P. Apollon, nu jusqu'à la ceinture, assis à gauche, tenant une branche de laurier de la main droite, et accoudé à une lyre posée sur un trépid.

Exemplaire sur un flan bien centré avec les grénets visibles. Beau portrait. Joli revers. Patine de collection ancienne avec des reflets dorés.  
[RCV.-] [RIC.238A] [C.242(6f)].  
R. SUP ..... 120€  
Cet exemplaire provient de la collection M. R. de Dijon.  
*Poids léger. Rubans de type 1.*



**209844 Denier, 214, Rome, 6<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ar, 18 mm, 12 h, 2,91 g).**

A/ Même description.  
R/ P M TR P XVII COS IIII P P. Genius (le Génie du Sénat) drapé debout à gauche, tenant une branche de laurier de la main droite et un sceptre court de la main gauche.  
Exemplaire sur un petit flan, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets visibles. Beau portrait. Joli revers. Faiblesse de frappe sur les légendes. Patine grise avec des reflets dorés.  
[RCV.6833(6f.)] [RIC.246] [C.247].

R. SUP / TTB+ ..... 105€  
Cet exemplaire provient de la collection M. P. de Lorraine.  
*Poids léger. Rubans de type 2.*



**229287 Denier, 215, Rome, 7<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ar, 18,5 mm, 6 h, 3,50 g).**

A/ ANTONINVS PIVS AVG GERM. (O\*)

R/ P M TR P XVIII COS IIII P P. Apollon nu debout à gauche, le manteau sur les épaules, tenant un rameau de la main droite et de la main gauche une lyre posée sur une base.

Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier. Beau portrait. Usure superficielle au revers. Patine grise superficielle. A été nettoyé anciennement.

[RCV.6835(100S)] [RIC.254] [C.282(6f)].  
R. TTB+ ..... 115€  
*Rubans de type 1.*



**209846 Denier, 215, Rome, 7<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Ar, 18 mm, 6 h, 3,27 g).**

A/ Même description.  
R/ P M TR P XVIII COS IIII P P. Pax (la Paix) debout à gauche, tenant une branche d'olivier de la main droite et appuyée sur un sceptre.  
Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier, bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Beau portrait. Joli revers. Patine grise avec des reflets dorés, légèrement taché au revers.



[RCV.6841] [RIC.268] [C.314].  
SUP ..... 120€  
Cet exemplaire provient du stock Jacques Schulman, mai 1976 (190€).  
*Rubans de type 1.*



**229288 Denier, 215, Rome, 7<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Ar, 18 mm, 6 h, 2,97 g).**  
A/ Même description.

R/ P M TR P XVIII - COS IIII P P. Pax (la Paix) debout à gauche, tenant une branche d'olivier de la main droite et appuyée sur un sceptre.

Exemplaire sur un flan irrégulier, bien centré avec les grénets visibles. Très beau portrait de Caracalla. Joli revers de style fin, bien venu à la frappe. Belle patine de collection ancienne avec des reflets dorés.

[RCV.6841] [RIC.268] [C.314].

SUP ..... 135€

Poids léger. Rubans de type 2.



**216855 Denier, 216, Rome, 9<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ar, 20 mm, 7 h, 2,79 g).**  
A/ ANTONINVS PIVS AVG GERM. (O\*)

R/ P M TR P - XVIII COS IIII P P. Sol radié, nu, le manteau sur l'épaule, debout de face, tourné à gauche, levant la main droite et tenant un globe de la main gauche.

Très beau portrait. Rubans à l'usure régulière. Patine grise.

[RCV.-] [RIC.281b] [C.359].

TTB+ / TTB ..... 80€

Poids léger.



**220919 Denier, 216, Rome, 9<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Ar, 20,5 mm, 6 h, 3,07 g).**  
A/ ANTONINVS PIVS AVG GERM. (O\*)

R/ VENVS VICTRIX. Vénus drapée, debout de face, regardant à gauche, tenant une victoriola de la main droite et un sceptre transversal de la gauche et s'appuyant sur un bouclier, posé sur un bouclier.

Exemplaire sur un flan très large, irrégulier et ovale, avec les grénets complets. Très beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Une fine patine grise recouvre l'exemplaire.

[RCV.6890] [RIC.311b] [C.606].

R. SUP ..... 125€

Rubans de type 1.



**220921 Dupondius, 215, Rome, 7<sup>e</sup> ém., (Ae, 24 mm, 12 h, 12,50 g).**

A/ ANTONINVS PIVS AVG GERM. (A2)

R/ P M TR P XVIII COS IIII P P/ S/C. Esculape debout de face, regardant à gauche, tenant un bâton autour duquel est enroulé un serpent ; à gauche, Téléspore de-

bout enveloppé dans son manteau ; à droite, un globe. Exemplaire bien centré sur un flan ovale. Usure importante, mais exemplaire lisible et identifiable. Jolie patine vert noir. [RCV.6968(750\$)] [RIC.549a] [C.303].

RR. TB+ ..... 150€

Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.



**220922 Tetrassaria, c. 211-217, Marcianopolis, (Ae, 26 mm, 1 h, 8,95 g).**

A/ ΑΝΤΩΝΙΝΟΣ ΠΙ-ΟΣ ΑΥΓΟΥΣΤ-Ο-Σ, (Αντωνεινος Πιος Αυγουστος). (O\*)

R/ ΥΠΙ ΚΥΝΤΙΛΙΑΝΟ-Υ ΜΑΚΙΑΝΟΠΟΛΙΤΩ-Ν, (Υπατων Κυντιλιανου Μαρκιανοπολιτων). Aigle debout de face sur un globe, la tête tournée à droite, tenant une couronne dans son bec, les ailes ouvertes.

Exemplaire sur un flan large et irrégulier, ovale, un peu court sur les légendes. Très beau portrait. Revers de haut relief bien venu à la frappe. Magnifique patine vert olive foncé lissée.

[AMNG.1/642] [Cop.-] [GIC.-].

R. SUP ..... 125€

Poids léger pour un tetrassaria. Pourrions-nous avoir affaire à un triassaria ?

#### GÉTA (06/198-26/02/212)

*Lucius puis Publius Septimius Geta César - (06/198-fin209)*



**218471 Denier, 198, Rome, 1<sup>re</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ar, 18 mm, 6 h, 3,11 g).**

A/ L SEPTIMIVS - GETA CAES. (A°21)

R/ FELICITA-S - TEMPOR. Felicitas (la Félicité) debout à gauche tenant un caducée de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Superbe exemplaire sur un flan ovale et irrégulier. Magnifique portrait enfantin de Géta. Coin bouché sur la légende, au revers, au niveau du T de "Felicitas". Patine grise.

[RCV.7174(120\$)] [RIC.2] [C.44].

R. SUP ..... 145€



N°230133 A/



**230133 Denier, 198, Rome, 1<sup>er</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ar, 18 mm, 6 h, 2,85 g).**

**A/ L SEPTIMIVS - GETA CAES. (A°)**

**R/ FELICIT-AS - T-EMPOR.** Felicitas (la Félicité) debout à gauche tenant un caducée de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire d'un centrage parfait ! Buste totalement inhabituel, magnifique dans le traitement des détails. Joli revers. Patine grise avec une tache noire dans les cheveux de Géta.

[RCV.] [RIC.-] [C.44var.]

**UNIQUE. TTB+ ..... 450€**

*Poids léger. Nous avons là un exemple du praenomen Lucius qui dès 200 sera remplacé par celui de Publius. Buste tout à fait exceptionnel avec les ptéryges larges, bien visibles et détaillées, perceptibles de l'autre côté. Ce type de buste fait penser aux aurei des émissions contemporaines. Un seul exemplaire signalé dans la collection G. R. Arnold.*



**218469 Denier, 199, Rome, 6<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ar, 20 mm, 12 h, 3,53 g).**

**A/ P SEPT GETA - CAES PONT. (A°21)**

**R/ NOBI-LITAS.** Nobilitas (la Noblesse) debout à droite, tenant un sceptre long de la main droite et le palladium de la gauche. Exemplaire sur un flan large, ovale et irrégulier, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis complets. Beau portrait enfantin de Géta de joli style. Joli revers. Patine grise.

[RCV.7184(130S)] [RIC.13a] [C.90(5f.).]

**R. TTB+ / TTB ..... 85€**



**229025 Denier, 199, Rome, 6<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ar, 19,5 mm, 6 h, 3,14 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan large, ovale et irrégulier, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis complets. Beau portrait enfantin de Géta de joli style. Revers magnifique avec une faiblesse sur la tête de la Noblesse. Jolie patine de médaillon avec des reflets mordorés.

[RCV.7184(130S)] [RIC.13a] [C.90(5f.).]

**R. SPL ..... 145€**

*Cet exemplaire provient de la collection M. R. de Dijon. Portrait particulier.*



**230223 Denier, 199, Rome, 6<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ar, 19,5 mm, 12 h,**

**3,14 g).**

**A/ Même description.**

**R/ NOBI-LITAS.** Nobilitas (la Noblesse) debout à droite, tenant un sceptre long de la main droite et le palladium de la gauche. Exemplaire sur un flan large, ovale et irrégulier, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis complets. Beau portrait enfantin de Géta de joli style. Revers avec une faiblesse sur la tête de la Noblesse. Patine grise superficielle.

[RCV.7184(130S)] [RIC.13a] [C.90(5f.).]

**R. TTB+ ..... 95€**

*Poids très léger. Portrait particulier.*



**219482 Denier, 200, Rome, 7<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Ar, 18,5 mm, 12 h, 3,39 g).**

**A/ P SEPT GETA - CAES PONT. (A°21)**

**R/ PRINC IVVENTVTIS.** Géta debout à gauche, en habit militaire, tenant un rameau de la main droite et une haste de la gauche; derrière, un trophée orné d'une cuirasse, de boucliers et d'armes.

Exemplaire sur un flan large et bien centré des deux côtés, légèrement irrégulier. Portrait juvénile de toute beauté. Revers de style à l'usure superficielle. Une fine patine grise avec des reflets dorés recouvre l'exemplaire.

[RCV.7196(120S)] [RIC.18] [C.157].

**R. TTB+ ..... 115€**

*Cet exemplaire provient du stock Joubert (1987).*



**229276 Denier, 202, Rome, 13<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Ar, 18,5 mm, 6 h, 3,39 g).**

**A/ P SEPT GETA - CAES PONT. (A°2)**

**R/ SECVRIT - IMPERII.** Securitas (la Sécurité) assise à gauche tenant un globe dans sa main droite.

Exemplaire sur un flan parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis complets. Portrait magnifique de Géta. Joli revers de haut relief. Magnifique patine de collection avec des reflets mordorés. Conserve la plus grande partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.7200(120S)] [RIC.20b] [C.183var.(3f.).]

**R. SPL ..... 175€**

*Portrait de style particulier. Césure de légende au droit. Ptéryges fines sous le paludamentum.*



**229737 Denier, 202, Rome, 13<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Ar, 18,5 mm, 11 h, 1,80 g).**

**A/ Même description.**

**R/ SECVRIT - IMPERII.** Securitas (la Sécurité) assise à gauche tenant un globe dans sa main droite.

Exemplaire décentré au droit. Joli portrait. Patine grise.

[RCV.7200(120S)] [RIC.20b] [C.183var.(3f.).]

**R. TTB ..... 95€**

*Poids très très léger !!! Césure de légende au droit. Ptéryges larges sous le paludamentum.*



**220926 Denier, 203, Rome, 16<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Ar, 20 mm, 6 h, 3,45 g).  
A/ P SEPT GETA - CAES PONT. (A<sup>o</sup>21)  
R/ FELICITAS - PVBLICA. Felicitas (la Félicité) debout à gauche, tenant un caducée de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.  
Exemplaire sur un flan large et complet, irrégulier avec les grénétis visibles et complets. Portrait de toute beauté. Revers magnifique, de style fin, bien venu à la frappe. Recouvert d'une fine patine grise avec des reflets dorés.  
[RCV.7173(120\$)] [RIC.9a] [C.38var.]  
R. SUP ..... 125€**



**229275 Denier, 204, Rome, 17<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Ar, 19 mm, 7 h, 3,11 g).  
A/ Même description.  
R/ C-ASTOR. Castor debout à gauche, devant son cheval contre lequel il s'appuie et qu'il tient par le frein ; de la main gauche, il tient une haste.  
Exemplaire sur un flan irrégulier bien centré des deux côtés. très beau portrait juvénile de Géta. Revers historiquement important à l'usure superficielle. Patine grise superficielle. A été nettoyé anciennement.  
[RCV.7169(180\$)] [RIC.6] [C.12(10f.)].  
R. TTB+ ..... 145€  
*Géta est associé à l'un des Dioscures, Castor en l'occurrence.***



**218472 Denier, 206, Rome, 23<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Ar, 19,5 mm, 6 h, 3,35 g).  
A/ P SEPTIMIVS - GETA CAES. (A<sup>o</sup>21)  
R/ PROVID - DEORVM. Providentia (la Providence) debout à gauche, tenant une baguette de la main droite et un sceptre de la gauche ; à ses pieds, un globe.  
Exemplaire bien centré sur un flan large et irrégulier. Superbe portrait. Revers à l'usure plus marquée. Patine grise.  
[RCV.7197(120\$)] [RIC.51] [C.170].  
R. SUP / TTB ..... 95€**



**197790 Denier, 207, Rome, 25<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Ar, 17,5 mm, 12 h, 2,95 g).  
A/ P SEPTIMIVS - GETA CAES. (A<sup>o</sup>21)  
R/ PONTIF - COS. Minerve debout à gauche, appuyée sur un bouclier et tenant une haste renversée de la main gauche.  
Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Patine grise avec des reflets dorés.  
[RCV.-] [RIC.34b] [C.104var.]  
TTB ..... 110€  
*Poids léger.***



**229281 Denier, 202-203, Laodicée, 3<sup>e</sup> ém., (Ar, 19,5 mm, 12 h, 3,28 g).  
A/ P SEPTIMIVS GETA CAES. (A<sup>o</sup>21)  
R/ MARTI - VICTORI. Mars nu, avec le manteau flottant, marchant à droite et portant une haste de la main droite et un trophée de la gauche.  
Exemplaire sur un flan ovale, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis complets. Très beau portrait inhabituel. Joli revers de style particulier. Patine avec des reflets dorés, légèrement taché au revers.  
[C.76(3f.)] [RIC.103(S)] [BMC/RE.742].  
R. TTB+ ..... 125€  
*Beau buste particulier.***

**Lucius puis Publius Septimius Geta Auguste - (fin 209-26/02/212)**



**217511 Denier, 211, Rome, 1<sup>re</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ar, 19 mm, 12 h, 3,52 g).  
A/ P SEPT GETA - PIVS AVG BRIT. (O\*)  
R/ TR P III - COS II P P. Janus debout de face, tenant une haste renversée de la main droite et un foudre de la main gauche.  
Exemplaire sur un flan parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis complets. Très beau portrait à l'usure superficielle. Frappe un peu molle au revers. Jolie patine grise avec des reflets dorés.  
[RCV.7251(200\$)] [RIC.79] [C.197(6fr.)].  
RR. TTB+ / TTB ..... 145€  
*Rubans de type 2. Cassure de coin perceptible en début de légende de droit. Revers inhabituel. Rare portrait de Géta adulte, précocement vieilli, un an avant sa mort. Il vient tout juste d'obtenir sa troisième puissance tribunitienne, après le décès de Septime. Un seul exemplaire signalé dans le Hill. Dans MONNAIES XXVII, le n° 589 s'est vendu 385 € sur un maximum à 400 € et un autre dans MONNAIES 32, n° 305 à 395 € sur un maximum à 457 €.***

**PLAUTILLE (+211)**

**Publia Fulvia Plautilla Augusta - (202-205)**



**230221 Denier, 202, Rome, 14<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ar, 17,6 mm, 6 h, 3,04 g).  
A/ PLAVTILLAE - AVGVSTAE. (L1)  
R/ PROPAGO IMPERI. Plautille debout à droite et donnant la main à Caracalla debout à gauche.  
Exemplaire sur un petit flan irrégulier, bien centré avec une usure superficielle. Beau portrait inhabituel à la frappe légèrement brouillée. Joli revers de style fin, mais de frappe un peu molle. Patine grise superficielle, un peu granuleuse.  
[RCV.7073(180\$)] [RIC.362] [C.21(4f.)].  
R. TTB ..... 125€**





**229274 Denier, 202, Rome, 15<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ar, 19 mm, 12 h, 3,46 g).**

**A/ PLAVTILLA - AVGVSTA. (L2)**

**R/ CONCORDIA-AVGG Concordia (la Concorde) debout à gauche, tenant une patère de la main droite et un sceptre de la gauche.**

Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers de style fin. Patine grise superficielle. A été nettoyé anciennement. [RCV.7065(180\$)] [RIC.363b] [C.1(4f.)].

**R. TTb+ ..... 125€**

*Beau portrait inhabituel de Plautille.*



**222579 Denier, 203, Rome, 16<sup>e</sup> ém., 7<sup>e</sup> off., (Ar, 19 mm, 12 h, 3,15 g).**

**A/ PLAVTILLA - AVGVSTA. (L)**

**R/ PIETAS - AVGG Pietas (la Piété) ou Plautille drapée, debout à droite, tenant un sceptre long de la main droite et un bébé de la main gauche.**

Exemplaire sur un flan bien centré avec les grènetis visibles. Usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Beau portrait. Patine gris foncé de collection ancienne. [RCV.7072(180\$)] [RIC.367] [C.16(4fr.)].

**R. TTb+ / TTb ..... 115€**

*Pour ce type, P. V. Hill signale que l'émission se décompose en deux phases.*



**209848 Denier, 204, Rome, 17<sup>e</sup> ém., 7<sup>e</sup> off., (Ar, 19 mm, 11 h, 3,11 g).**

**A/ Même description.**

**R/ VENVS• VICTRIX. Vénus debout à gauche, drapée, tenant de la main droite une pomme et de la gauche une longue palme, appuyée sur son bouclier ; devant elle, Cupidon debout à gauche.**

Exemplaire sur un flan ovale, irrégulier, bien centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Très beau portrait. Revers de style fin, bien venu à la frappe. Patine grise superficielle avec des reflets dorés. [RCV.7074(180\$)] [RIC.369] [C.25(4f.)].

**R. SUP ..... 150€**

### CARACALLA et GETA



**173484 Pentassarion, c. 209-212, Marcianopolis, (Ae,**

**28 mm, 12 h, 12,19 g).**

**A/ AY K M AY ANTONINOS AY K Π Σ / ΓΕΤΑΣ (Αυτοκράτορ Καίσαρος Μάρκος Αυρηλιος Αντωνεινος Αυτοκράτορ Καίσαρος Πυβλιος Σεπτμιος Γετας).**

**R/ ΥΠ ΟΥΛΠΙΑΝΟΥ ΜΑΡΚΙΑΝΟΠΟΛΙΤΩΝ/ ΕΙ-, (Υπατιων Κυντιλιανου Μαρκιανοπολιτων). Tyche (Fortuna) drapé debout à gauche, tenant un gouvernail de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche. Exemple sur à l'usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Beaux portraits. Patine vert noir. [BMC.-] [Cop.-] [GIC.-].**

**R. TB+ ..... 70€**

### CARACALLA et JULIA DOMNA (211-217)



**220966 Pentassarion, c. 213-217, Marcianopolis, (Ae, 28 mm, 1 h, 12,26 g).**

**A/ ANTONINOS AYGVCTOS IOYΛΙΑ ΔΟΜΝΑ., (Αντωνινος Αυγυστος Ιουλια Δομνα).**

**R/ ΥΠ ΚΥΝΤΙΑΙ-ΑΝΟΥ ΜΑΡΚΙΑΝΟΠΟΛΙΤΩΝ/ ΕΙ- (Υπατιων Κυντιλιανου Μαρκιανοπολιτων). Tyche (la Fortune) drapée, debout à gauche, tenant un gouvernail de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.**

Exemplaire sur un flan très large, bien centré des deux côtés avec une faiblesse de frappe perceptible des deux côtés. Très beaux portraits. Joli revers de haut relief avec une représentation inhabituelle. Patine marron foncé. [BMC.-] [Cop.-] [GIC.-].

**R. TTb ..... 125€**

Cet exemplaire provient du catalogue Gilles Blançon 41 (2003), n° 198 (160€).

*Représentation tout à fait inhabituelle. Au revers, la marque de valeur (E) est inversée.*



**220967 Pentassarion, c. 213-217, Marcianopolis, (Ae, 27,5 mm, 7 h, 12,24 g).**

**A/ AN-TONINOS AYGVCTOS IOY//ΛΙΑ. ΔΟ(MN)A, (Αντωνινος Αυγυστος Ιουλια Δομνα).**

**R/ ΥΠ ΚΥΝΤΙΑΝ[ΟΥ ΜΑΡΚΙΑΝΟΠΟΛΙΤΩΝ/ ΕΙ- (Υπατιων Κυντιλιανου Μαρκιανοπολιτων). Buste de Sérapis, coiffé du kalathos et drapé, vu de trois quarts en avant.**

Exemplaire sur un flan large, légèrement décentré sur la légende de revers. Usure régulière au droit. Revers bien venu à la frappe. Très jolie patine vert jade foncé. [BMC.-] [Cop.-] [GIC.-].

**R. TTb ..... 125€**

Cet exemplaire provient du catalogue Gilles Blançon 41 (2003), n° 184 (140€).

*Représentation tout à fait inhabituelle. Beau buste de Sérapis.*

*Marcus Opellius Macrinus*

**166308 Denier, 03-06/218, Rome, 3<sup>e</sup> ém., (Ar, 18 mm, 6 h, 3,13 g).**

**A/ IMP C M OPEL SEV - MACRINVS AVG. (A\*21)**

**R/ PROVIDENTIA DEORVM.** Providentia (la Providence) debout à gauche, tenant un bâton de la main droite au-dessus d'un globe et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan ovale et irrégulier, légèrement taché au droit, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers bien venu à la frappe. Une fine patine grise recouvre l'exemplaire.

**RR. TTb+ ..... 150€**

*Début de cassure de coin perceptible au revers entre la légende et le globe.*



**230134 Denier, 217, octobre - décembre, Rome, 2<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ar, 18 mm, 6 h, 3,61 g).**

**A/ IMP C M OPEL SEV MACRINVS AVG. (B\*)**

**R/ VICTORIA PARTHICA.** Victoria (la Victoire) marchant à droite, tenant une couronne dans la main droite et une palme de la main gauche, reposant sur l'épaule.

Exemplaire sur un flan irrégulier, légèrement échancré à midi au droit. Très beau portrait de Macrin. Revers de style fin, bien venu à la frappe. Jolie patine grise aux reflets dorés.

[RCV.7366(350\$)] [RIC.97B] [C.135(6f.).]

**RR. TTb+ ..... 450€**

*Rubans de type 3. Cuirasse et épaulière lisses.*



**209852 Dupondius, 218, janvier - mars, Rome, 3<sup>e</sup> ém., (Ae, 26 mm, 12 h, 11,05 g).**

**A/ IMP CAES M OPEL SEV MACRINVS AVG. (A\*)**

**R/ PONTIF MAX TR P - II/ -/-/ COS II P P/ SC.** Macrin, vêtu de la toge et tenant le scipio de la main droite couronné par la Victoire debout derrière lui dans un quadriga au pas à gauche.

Exemplaire sur un petit flan, parfaitement centré des deux côtés. Beau portrait. Exemplaire à l'usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Épaisse patine vert noir.

**RRR. TTb+ ..... 350€**

*Poids léger. Rubans de type 3. Ptéryges larges sous le paludamentum. Le seul exemplaire signalé provient de la vente Egger, 14 avril 1913, n° 1510. De la plus grande rareté.*



**220930 As, 217, mai-juin, Rome, 1<sup>re</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Ae, 25 mm, 6 h, 9,82 g).**

**A/ IMP CAES M OPEL SEV MACRINVS AVG. (B\*01)**

**R/ VOTA PVBL [P M TR P]/ S C.** Securitas (la Sécurité) assise à gauche, tenant de la main droite un sceptre et le bras gauche soutenant sa tête appuyé sur le siège ; à ses pieds à gauche, un autel paré.

Exemplaire légèrement décentré au revers. Portrait de très bon style. Patine marron foncé.

[RCV.7434(1100\$)] [RIC.133] [C.155(12fr.).]

**RR. TTb ..... 380€**

*Cet exemplaire provient de MONNAIES XXVII, n° 717. Rubans de type 3. Ptéryges larges sous le paludamentum.*



**222402 Tétradrachme syro-phénicien, 217-218, Laodicée, (Bill, 25 mm, 6 h, 14,14 g).**

**A/ AYT K. M. OΠ ΣΕΟΥ. ΜΑΚΡΕΙΝΟΣ ΣΕΒ, (Αυτοκράτορος Καίσαρος Μάρκου Οπελλίου Σεσηρος Μακρινού Σεβαστούς). (O\*)**

**R/ ΔΗΜΑΡΧ ΕΞ ΥΠΑΤΟΣ ΠΠΛ.** Aigle debout à droite, les ailes déployées, la tête et la queue tournées à gauche, couronne feuillée dans le bec ; entre les pattes de l'aigle, sur une ligne de terre, une étoile à huit rais.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés à l'usure régulière. Beau portrait. Joli revers. Patine de collection ancienne.

[Prieur1180(91€x.).]

**TTb+ ..... 160€**

*Dans la base TSP maintenue par Michel Prieur, cent vingt exemplaires sont maintenant répertoriés.*

## DIADUMENIEN (04/217-8/06/218)

*Marcus Opellius Antoninus Diadumenianus César - (04/217-05/218)*



**220931 Assarion, 217-218, Deultum, (Ae, 20 mm, 1 h, 3,52 g).**

**A/ M OPEL ANTONI-NVS DIADV C. (A°2)**

**R/ C - F/ P - D.** Le satyre Marsyas nu marchant à droite, levant la main droite et tenant de la main gauche une outre qui repose en partie sur son épaule.

Exemplaire sur un flan large et irrégulier. Beau portrait. Revers inhabituel. Jolie patine vert foncé, légèrement granuleuse.

**R. TTb ..... 175€**

*Ptéryges fines sous le paludamentum.*



**231614 Dupondius, 217, juillet - décembre, Rome, 2<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Ae, 26 mm, 12 h, 12,00 g).**



A/ M OPEL  
A N T O N I N V S  
D I A D V M E N I A N V S  
C A E S . (A<sup>o</sup>)  
R/ P R I N C ·  
I V V E N T V T I S / S C .  
Diaduménien debout à gauche, tournant la tête à droite, vêtu militairement, tenant une enseigne militaire de la main droite et un sceptre court de la gauche ; derrière, une aigle légionnaire et une

enseigne militaire.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage sur un flan bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Portrait de toute beauté de haut relief, bien venu à la frappe avec la chevelure finement détaillée. Joli revers de style fin, frappe légèrement brouillée. Magnifique patine vert foncé lissée. Conserve au droit son brillant de frappe et une partie de son coupant d'origine.

[RCV.7456(1500\$)] [RIC.212] [C.9(80f.).]

RRR. SPL / SUP ..... 2100€

Cet exemplaire provient de MONNAIES 43, n° 491. Avec un poids de 12 grammes, nous sommes très certainement en présence d'un dupondius plutôt que d'un as. Ptéryges fines sous le paludamentum.



**222995 Assarion, 217-218, Marcianopolis, (Ae, 17 mm, 12 h, 2,89 g).**



A/ M ΟΠΠΕΛΙΟΣ ΑΝΤΩ  
ΝΙΝΟΣ (Μαρκος Οππε  
λλιος Αντωνινος). (B\*4)  
R / Μ Α Ρ Κ Ι Α Ν Ο –  
Π Ο Λ Ε Ι Τ Ω Ν . (Μαρκιαν  
οπολιτων). Grappe de raisin.  
Exemplaire sur un petit flan,  
bien centré des deux côtés.  
Beau portrait inhabituel. Joli  
revers de style fin. Belle pa  
tine vert foncé.  
[BMC.-] [GIC.-] [Cop.-].  
UNIQUE. TTB+ .....  
145€

Beau portrait inhabituel avec la cuirasse formée d'écaillés. Semble inédit et non recensé avec ce type de buste. Manque à tous les ouvrages recensés.

**Marcus Aurelius Antoninus**



**219523 Antoninien, 218, août - décembre, Rome, 2<sup>e</sup> ém., (Ar, 22 mm, 6 h, 4,30 g).**

A/ IMP CAES ANTONINVS AVG (A21)  
R/ FIDES EXER-CITVS. Fides (la Fidélité militaire) assise à gauche, les jambes croisées, tenant de la main droite étendue, un aigle et de la gauche une enseigne ; devant elle, une autre enseigne.  
Petit flan ovale et irrégulier. Joli portrait. Beau revers. Patine grise.  
[RCV.-] [RIC.67] [C.28].

TTB+ ..... 125€

Poids léger. Rubans de type 3.



**230373 Antoninien, 218, 08-12/218, Rome, 2<sup>e</sup> ém., (Ar, 22,5 mm, 12 h, 3,33 g).**

A/ IMP CAES M AVR ANTONINVS AVG (A2)  
R/ M-ARIS - VI-CTOR. Mars nu et casqué marchant à droite, le manteau flottant sur l'épaule gauche, tenant un trophée posé sur son épaule gauche et une haste transversale de la main droite.  
Flan irrégulier. Exemplaire décentré. Usure régulière. Joli portrait. Patine grise.  
[RCV.-] [RIC.122] [C.113(3f.).]

TTB ..... 115€

Poids très léger. Rubans de type 3. Ptéryges invisibles.



**218234 Antoninien, 218, 08-12/218, Rome, 2<sup>e</sup> ém., (Ar, 24 mm, 12 h, 5,24 g).**

A/ Même description.  
R/ P M T-R P - C-OS P P. Rome nicéphore assise à gauche, sur un bouclier, tenant une victoire de la main droite et un sceptre long de la gauche.  
Exemplaire frappé sur un flan large et ovale. Usure régulière.  
[RCV.7493var.(180\$)] [RIC.1] [C.126(3f.).]

RR. TB+ ..... 85€

Rubans de type 3. Ptéryges invisibles. Association rare pour la deuxième émission d'un buste radié, drapé et cuirassé, vu de trois quarts en arrière avec ce type de revers. Ce type est en fait beaucoup plus rare que ne le laisse supposer les ouvrages de référence.



**219495 Antoninien, 218, août - décembre, Rome, 2<sup>e</sup> ém.,** (Ar, 21 mm, 12 h, 5,15 g).

**A/ IMP CAES M AVR ANTONINVS AVG (A2)**

**R/ SALVS ANTONINI AVG.** Salus (la Santé) debout de face tournée à droite, drapée, tenant une patère de la main gauche et nourrissant un serpent qu'elle tient de la main droite.

Exemplaire sur un flan ovale, bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Très beau portrait. Usure superficielle au revers. Jolie patine de collection ancienne.

[RCV.7543var.] [RIC.138] [C.255(3f.)].

**R. TTB+ ..... 145€**

**Cet exemplaire provient de ROME III, n° 213.**



**229033 Antoninien, 08-12/218, Rome, 2<sup>e</sup> ém.,** (Ar, 21,5 mm, 6 h, 5,34 g).

**A/ IMP CAES M AVR ANTONINVS AVG (A21)**

**R/ SALVS ANTO-NINI AVG.** Salus (la Santé) debout de face tournée à droite, drapée, tenant une patère de la main gauche et nourrissant un serpent qu'elle tient de la main droite.

Exemplaire sur un flan légèrement ovale et irrégulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers de style fin. Patine grise avec des reflets métalliques dorés, légèrement tachée au revers.

[RCV.7498var.(150\$)] [RIC.138] [C.254(3f.)].

**R. SUP ..... 145€**

**Rubans de type 3. Le buste est seulement drapé. Cette variante semble moins courante que le buste drapé et cuirassé.**



**229309 Antoninien, 05-07/219, Rome, 5<sup>e</sup> ém.,** (Ar, 23 mm, 12 h, 5,22 g).

**A/ IMP ANTONINVS AVG (A21)**

**R/ TEMPORVM - FELICITAS.** Felicitas (la Félicité) debout de face, regardant à gauche, tenant un long caducée de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire sur un flan large, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis complets. Très beau portrait de haut relief, bien venu à la frappe. Joli revers de style fin. Belle patine de médaillier avec des reflets dorés. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.7499(160\$)] [RIC.149] [C.280(3f.)].

**R. SUP ..... 175€**

**Rubans de type 3. Début de cassure de coin perceptible au revers dans le champ.**



**229290 Denier, 218, 08-12/218, Rome, (Ar, 18 mm, 6 h, 3,26 g).**

**A/ IMP CAES M AVR ANTONINVS AVG (A\*21)**

**R/ P M TR P II - C-OS II P P.** Rome assise à gauche, casquée et drapée, tenant de la main droite une Victoriola et de la gauche une longue haste ; sous le siège, un bouclier.

Exemplaire sur un flan parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Beau portrait bien venu à la frappe, joli revers de style fin. Patine de collection ancienne avec des reflets dorés.

[RCV.-] [RIC.13] [C.136].

**R. SUP ..... 145€**

**Rubans de type 3. Pas de pyrèges sous le paludamentum, nous sommes bien en présence d'un buste drapé seulement.**



**193477 Denier, 218, 08-12/218, Rome, 2<sup>e</sup> ém.,** (Ar, 19 mm, 12 h, 2,77 g).

**A/ IMP CAES M AVR ANTONINVS AVG (A\*21)**

**R/ FIDES EXERCITVS.** Fides (la Fidélité) drapée assise à gauche tenant un aigle de la main droite et une enseigne militaire "signa" de la main gauche ; devant elle, une autre enseigne militaire "signa".

Exemplaire sur un flan régulier et bien centré des deux côtés avec un petit manque de métal à 10 heures au revers. Beau portrait. Revers inhabituel. Jolie patine de collection ancienne.

[RCV.7511] [RIC.71] [C.32var.].

**R. TTB+ ..... 105€**

**Poids léger. Rubans de type 3.**



**216912 Denier, 218, 08-12/218, Rome, 2<sup>e</sup> ém.,** (Ar, 20,5 mm, 12 h, 2,59 g).

**A/ IMP CAES M AVR ANTONINVS AVG (A\*2)**

**R/ FIDES EXER-CITVS.** Fides (la Fidélité) drapée assise à gauche tenant un aigle de la main droite et une enseigne militaire "signa" de la main gauche ; devant elle, une autre enseigne militaire "signa".

Exemplaire sur un flan large et ovale, parfaitement centré avec les grénétis visibles. Joli portrait de bon style. Fine patine grise.

[RCV.7511] [RIC.71] [C.32var.].

**R. SUP ..... 115€**

**Poids très léger. Rubans de type 3.**





**230224 Denier, 218, août - décembre, Rome, 2<sup>e</sup> ém., (Ar, 18 mm, 6 h, 2,78 g).**

**A/ IMP CAES M AVR ANTONINVS AVG (A\*21)**

**R/ M-ARES - VICTOR.** Mars nu, casqué, le manteau flottant sur l'épaule, marchant à droite, tenant une haste transversale de la main droite, un trophée sur l'épaule gauche.

Exemplaire sur un flan ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Patine grise superficielle, légèrement granuleuse.

[RCV.7526] [RIC.123] [C.113 var.(3f.)].

**SUP / TT+B ..... 75€**

*Poids léger. Rubans de type 3.*



**198845 Denier, 218, Rome, 2<sup>e</sup> ém., (Ar, 19 mm, 12 h, 3,00 g).**

**A/ IMP CAES ANTONINVS AVG (A\*21)**

**R/ VICTOR ANTO-NINI AVG.** Victoria (la Victoire) courant à droite tenant une couronne de la main droite et une palme de la gauche.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Beau portrait. Joli revers de style fin. Patine de collection ancienne avec des reflets mordorés.

[RCV.7553] [RIC.153] [C.300].

**R. TT+B ..... 105€**

*Poids léger. Rubans de type 3. Semble beaucoup plus rare que l'antoninien du même type.*



**220934 Denier, 218, 08-12/218, Rome, 4<sup>e</sup> ém., (Ar, 19 mm, 6 h, 3,46 g).**

**A/ IMP CAES ANTONINVS AVG (A\*2)**

**R/ SALVS ANTONINI AVG.** Salus (la Santé) debout de face tournée à droite, drapée, tenant une patère de la main gauche et nourrissant un serpent qu'elle tient de la main droite.

Exemplaire sur un flan ovale, légèrement décentré au droit sur la légende, parfaitement centré au revers avec le grénétis complet. Beau portrait inhabituel de l'empereur. Joli revers de style fin. Patine grise superficielle avec des reflets dorés.

[RCV.7543(75\$) var.] [RIC.139] [C.261 var.].

**SUP ..... 125€**

*Rubans de type 3. Ptéryges fines sous le paludamentum.*

*Normalement, le buste est seulement lauré et drapé pour ce type. C'est la première fois que nous proposons à la vente un exemplaire avec les ptéryges visibles.*



**216865 Denier, 218, Rome, 4<sup>e</sup> ém., (Ar, 19 mm, 6 h, 3,19 g).**

**A/ IMP CAES ANTONINVS AVG (A\*21)**

**R/ VICTOR ANTONINI AVG.** Victoria (la Victoire) courant à droite tenant une couronne de la main droite et une palme

de la gauche.

Exemplaire idéalement centré. Superbe portrait. Revers un peu mou. Patine grise.

[RCV.7553] [RIC.153] [C.300].

**R. SUP / TT+B ..... 90€**

*Rubans de type 3.*



**229303 Denier, 219, janvier - mars 219, Rome, 4<sup>e</sup> ém., (Ar, 19,5 mm, 6 h, 3,39 g).**

**A/ IMP CAES ANTONINVS AVG (A\*21)**

**R/ FIDES EXERCITVS.** Fides (la Fidélité) drapée assise à gauche tenant un aigle de la main droite et une enseigne militaire "signa" de la main gauche ; devant elle, une autre enseigne militaire "signa".

Exemplaire sur un flan irrégulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers, bien venu à la frappe. Patine grise superficielle, légèrement granuleuse. A été nettoyé anciennement.

[RCV.-] [RIC.68] [C.30].

**R. TT+B ..... 95€**

*Rubans de type 3. Ce type semble plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux. C'est la première fois que nous proposons ce type à la vente.*



**209853 Denier, 219, juin - août, Rome, 5<sup>e</sup> ém., (Ar, 19 mm, 11 h, 3,16 g).**

**A/ IMP ANTO-NINVS AVG (A\*21)**

**R/ P M TR - P - II C-OS II PP.** Pax (la Paix) courant à gauche, brandissant une branche d'olivier de la main droite et un sceptre court de la main gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan légèrement ovale, un peu court sur les légendes. Portrait fantastique. Petite faiblesse de frappe au revers sur la légende. Jolie patine grise avec des reflets dorés. Conserve la plus grande partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.7530(75\$)] [RIC.21] [C.143].

**SPL ..... 145€**

*Rubans de type 3. Césure de légende de droit inhabituelle ainsi que le portrait.*



**209854 Denier, 219, juillet - septembre, Rome, 6<sup>e</sup> ém., (Ar, 18 mm, 6 h, 3,12 g).**

**A/ IMP ANTO-NINVS AVG (A\*21)**

**R/ ANNONA - AVGVSTI.** Annona (l'Annone) debout de face tournée à gauche, tenant de la main droite deux épis et le bras gauche appuyé sur un gouvernail posé sur un globe ; à ses pieds à gauche, un modius rempli d'épis.

Exemplaire sur un petit flan ovale, légèrement décentré au revers sur la légende. Très beau portrait de haut relief. Frappe un peu faible au revers. Recouvert d'une épaisse patine grise de collection ancienne avec des reflets dorés.

[RCV.7503(75\$)] [RIC.59] [C.13].

**SUP ..... 120€**

*Rubans de type 3. Césure de légende de droit caractéristique de la sixième émission de l'atelier de Rome.*



**209856 Denier, 219, Septembre - Décembre, Rome, 6<sup>e</sup> ém.,** (Ar, 20 mm, 12 h, 3,34 g).

**A/ IMP ANTO-NINVS AVG (A\*21)**

**R/ FIDES - M-I-LITVM.** Fides (la Fidélité militaire) debout de face, regardant à droite, tenant un vexillum de la main droite et une enseigne transversale de la gauche.

Exemplaire sur un petit flan épais et bien centré. Très beau portrait. Joli revers. Patine grise avec des reflets marron glacé. [RCV.7512] [RIC.73] [C.38].

**R. TTb+ ..... 90€**

*Portrait particulier. Rubans de type 3.*



**229306 Denier, 219, septembre - décembre, Rome, 6<sup>e</sup> ém.,** (Ar, 19 mm, 6 h, 3,44 g).

**A/ IMP ANTONINVS AVG (A\*21) R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan large et irrégulier. Très beau portrait particulier d'Élagabal. Frappe faible au revers. Patine grise superficielle. A été nettoyé anciennement.

[RCV.7512] [RIC.73] [C.38].

**R. TTb+ / TTb ..... 85€**

*Poids léger. Portrait particulier. Rubans de type 3.*



**198846 Denier, 219, 05-07/219, Rome, 6<sup>e</sup> ém.,** (Ar, 18,5 mm, 6 h, 2,36 g).

**A/ IMP ANTO-NINVS AVG (A\*2)**

**R/ LAETITIA - PVBL.** Lætitia (la Joie) debout de face tournée à gauche, tenant une couronne de la main droite et un gouvernail posé sur un globe de la main gauche.

Exemplaire sur un flan irrégulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait large d'Élagabal. Revers inhabituel. Patine avec des reflets dorés.

[RCV.7520] [RIC.95] [C.70(3f.)].

**R. SUP / TTb+ ..... 115€**

*Poids très léger. Rubans de type 3.*



**209855 Denier, 219, 05-07/219, Rome, 6<sup>e</sup> ém.,** (Ar, 18,5 mm, 6 h, 3,09 g).

**A/ IMP ANTONINVS AVG (A\*21)**

**R/ LA-ETIT-IA PVBL.** Lætitia (la Joie) debout de face tournée à gauche, tenant une couronne de la main droite et un gouvernail posé sur un globe de la main gauche.

Exemplaire sur un flan irrégulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait inhabituel d'Élagabal. Joli revers de style fin. Patine avec des reflets mordorés.

[RCV.7520] [RIC.95] [C.70var(3f.)].

**R. SUP ..... 105€**

*Poids très léger. Rubans de type 3.*



**216862 Denier, 219, septembre - décembre, Rome, 6<sup>e</sup> ém.,** (Ar, 18 mm, 6 h, 2,95 g).

**A/ IMP ANTO-NINVS AVG (A\*21)**

**R/ LIBERA-LI-TAS AVG II.** Liberalitas (la Libéralité) debout à gauche, tenant de la main droite un abaque et de la gauche une corne d'abondance qui repose sur une base.

Exemplaire sur un flan irrégulier, parfaitement centré. Portrait très particulier. Patine grise.

[RCV.7521(75S)] [RIC.102] [C.79(3f.)].

**R. TTb ..... 75€**

*Poids léger. Rubans de type 3. Buste sans favori.*



**220935 Denier, 219, septembre - décembre, Rome, 6<sup>e</sup> ém.,** (Ar, 19 mm, 12 h, 2,75 g).

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan régulier, parfaitement centré. Portrait particulier de toute beauté. Joli revers de style fin où tous les détails sont visibles. Patine grise avec des reflets dorés, légèrement taché au revers sur le listel. Conserve une partie de son brillant de frappe.

[RCV.7521(75S)] [RIC.102] [C.79(3f.)].

**R. SUP ..... 125€**

*Poids léger. Rubans de type 3. Buste sans favori. Épaule nue, mais ornée de trois globules.*



**230226 Denier, 219, juillet - septembre, Rome, 6<sup>e</sup> ém.,** (Ar, 19 mm, 6 h, 2,41 g).

**A/ IMP ANTONINVS AVG (A\*21)**

**R/ P M TR P II - C-OS II P P.** Fortuna (la Fortune) drapée, assise à gauche, tenant de la main droite un gouvernail posé sur un globe et de la main gauche, une corne d'abondance ; sous le siège, une petite roue.

Exemplaire sur un flan ovale, bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Beau portrait d'Élagabal. Frappe un peu molle au revers. Patine grise superficielle.

[RCV.7529] [RIC.19] [C.149].

**R. TTb+ / TTb ..... 75€**

*Poids très léger. Rubans de type 3.*



N°209855R/



**187984 Denier, 219, mai -juillet, Rome, 6<sup>e</sup> ém., (Ar, 19 mm, 11 h, 3,11 g).**

**A/** Même description.

**R/ TEMPORVM - FE-LICITAS.** Felicitas (la Félicité) debout de face, regardant à gauche, tenant un long caducée de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Portrait magnifique. Revers de style fin. Servi par une magnifique patine de médaillier avec des reflets mordorés.

[RCV.7551] [RIC.150] [C.282(3fr.)].

**SUP** ..... **115€**

*Rubans de type 3. Cette année est marquée par le mariage d'Élagabal avec Julia Paula, qui ne durera pas un an. Ce type de denier existe aussi avec le buste drapé et cuirassé.*



**220936 Denier, 219, juillet - septembre, Rome, 6<sup>e</sup> ém., (Ar, 19,5 mm, 6 h, 2,52 g).**

**A/ IMP ANTONINVS AVG. (A\*21)**

**R/ VICT-ORI-A - AVG.** Victoria (la Victoire) marchant à gauche, tenant de la main droite une couronne et une palme de la main gauche.

Exemplaire de qualité pour ce type monétaire sur un flan large et irrégulier, légèrement éclaté, parfaitement centré des deux côtés. Portrait de toute beauté. Joli revers inhabituel de haut relief. Recouvert d'une belle patine de collection ancienne avec des reflets dorés.

[RCV.7555(75\$)] [RIC.162] [C.304].

**SUP** ..... **125€**

*Poids très léger. Rubans de type 3.*



**189800 Denier, 219, septembre - décembre, Rome, 7<sup>e</sup> ém., (Ar, 19,5 mm, 7 h, 2,22 g).**

**A/ IMP ANTONINVS PIVS AVG. (A\*21)**

**R/ FIDES MILITVM.** Une aigle légionnaire entre deux étendards ; chacun des étendards a deux boucliers à sa base, un rond et un polygonal ; l'aigle un seul, rond ; l'aigle est tournée à gauche.

Exemplaire parfaitement centré. Au droit, on note un coup à 3 heures dans le champ. Joli revers. Fine patine grise. A été nettoyé.

[RCV.7514(110\$)] [RIC.78] [C.44(3f.)].

**R. TTb** ..... **60€**

*Poids très léger.*



**202261 Denier, 219, septembre - décembre, Rome, 7<sup>e</sup> ém., (Ar, 18,5 mm, 12 h, 2,81 g).**

**A/** Même description.

**R/ FIDES MILITVM.** Une aigle légionnaire entre deux étendards ; chacun des étendards a deux boucliers à sa base, un rond et un polygonal ; l'aigle un seul, rond ; l'aigle est tournée à gauche.

Exemplaire parfaitement centré. Au droit, on note un coup à 3 heures dans le champ. Joli revers. Fine patine grise. A été nettoyé.

[RCV.7514(110\$)] [RIC.78] [C.44(3f.)].

**R. TTb+** ..... **75€**

*Poids léger.*



**216866 Denier, 219, septembre - décembre, Rome, 7<sup>e</sup> ém., (Ar, 19 mm, 6 h, 2,66 g).**

**A/ IMP ANTONINVS PIVS AVG. (A\*01)**

**R/ FORTVNAE REDVCI.** Fortuna (la Fortune) debout de face tournée à gauche tenant de la main droite un gouvernail posé sur un globe et de la main gauche une corne d'abondance.

Exemplaire parfaitement centré. Joli portrait. Trace de frappe incuse au revers. Patine grise.

[RCV.7516(75\$)] [RIC.83A] [C.50var.].

**TTb** ..... **80€**

*Poids très léger.*



**216867 Denier, 219, septembre - décembre, Rome, 7<sup>e</sup> ém., (Ar, 20,5 mm, 6 h, 2,78 g).**

**A/ IMP ANTONINVS PIVS AVG. (A\*21)**

**R/ LIBERALITAS AVG II.** Liberalitas (La Libéralité) debout à gauche, tenant de la main droite un abaque et de la gauche une corne d'abondance.

Exemplaire sur un flan large et ovale. Joli portrait. Beau revers. Patine grise.

[RCV.-] [RIC.100] [C.81a].

**R. TTb+** ..... **85€**

*Poids léger. Revers inhabituel avec cette légende de droit.*



**220937 Denier, 219, fin, Rome, 7<sup>e</sup> ém., (Ar, 20 mm, 6 h, 3,11 g).**

**A/ IMP ANTONINVS PIVS AVG. (A\*21)**

**R/ P M TR P - II - C-OS II PP.** Sol radié et à demi-nu, debout à gauche, le manteau sur l'épaule droite, levant la main droite et tenant un fouet de la main gauche.

Exemplaire sur un flan légèrement ovale, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis complets. Beau portrait juvénile d'Élagabal. Très beau revers de style fin. Jolie patine avec des reflets dorés.

[RCV.-] [RIC.17] [C.134].

**SUP** ..... **120€**

*Rubans de type 3. Portrait juvénile sans barbe sur le temple.*



**209857 Denier, 220, Rome, 8<sup>e</sup> ém., (Ar, 18 mm, 1 h, 2,66 g).**  
A/ IMP ANTONINVS - PIVS AVG (A\*21)

R/ LIBERTAS AVG/ \*// - Libertas (la Liberté) drapée, debout de face, regardant à gauche, tenant un bonnet de la main droite et un sceptre de la main gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de buste, parfaitement centré des deux côtés. Portrait de toute beauté. Revers de haut relief, bien venu à la frappe. Conserve la plus grande partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.7523var.] [RIC.107] [C.92(3f.)].

R. FDC ..... 175€

**Poids très léger. Rubans de type 3. Césure inhabituelle de légende au droit. Favorsi long tombant le long de la mâchoire.**



**220939 Denier, 220, Rome, 8<sup>e</sup> ém., (Ar, 17,5 mm, 12 h, 3,13 g).**  
A/ IMP ANTONINVS PIVS AVG (A\*21)

R/ LIBERTAS AVG/ -// - Libertas (la Liberté) drapée, debout de face, regardant à gauche, tenant un bonnet de la main droite et un sceptre de la main gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type sur un flan légèrement ovale, un peu court au droit sur la légende avec les grénétis visibles. Portrait de toute beauté. Revers fantastique. Patine avec des reflets dorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.7523var.] [RIC.107] [C.92(3f.)].

FDC ..... 125€

**Rubans de type 3. Portrait sans favori.**



**229310 Denier, 220, Rome, 8<sup>e</sup> ém., (Ar, 18 mm, 6 h, 3,32 g).**  
A/ Même description.

R/ LIBERTAS AVG/ -// - Libertas (la Liberté) drapée, debout de face, regardant à gauche, tenant un bonnet de la main droite et un sceptre de la main gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type sur un flan irrégulier. Portrait de toute beauté, de haut relief et bien venu à la frappe. Joli revers de style fin. Très belle patine de médaillier avec des reflets mordorés. Cet exemplaire conserve la plus grande partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.7523var.] [RIC.107] [C.92(3f.)].

SPL / SUP ..... 125€

**Rubans de type 3. Portrait sans favori.**



**216863 Denier, 220, Rome, 8<sup>e</sup> ém., (Ar, 18,5 mm, 12 h, 3,23 g).**

A/ IMP ANTONINVS PIVS AVG (A\*21)

R/ P M TR P III - COS III P P. Jupiter nu jusqu'à la ceinture assis à gauche, tenant de la main droite tendue une victoriola et de la main gauche, un sceptre long ; à ses pieds un aigle debout à gauche, tournant la tête à droite.

Exemplaire parfaitement centré. Très beau portrait. Revers un peu mou. Fine patine grise.

[RCV.7532] [RIC.27] [C.151].

R. TTb+ ..... 85€

**Rubans de type 3. Portrait très particulier. Sans étoile, ce denier est frappé avant l'arrivée de la Pierre noire à Rome. Portrait particulier et énigmatique.**



**219484 Denier, 220, Rome, 8<sup>e</sup> ém., (Ar, 18 mm, 12 h, 2,91 g).**  
A/ IMP ANTONINVS PIVS AVG (A\*21)

R/ P M TR P - III - COS III PP/ \*// - Sol radié et nu, marchant à gauche, le manteau sur l'épaule droite, levant la main droite et tenant un fouet de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan, bien centré. Beau portrait. Usure importante au revers. Patine de collection ancienne tachée au revers.

[RCV.7533] [RIC.28] [C.154].

TTB+ / TTb ..... 65€

**Cet exemplaire provient du stock Boitard de Toulon (1988). Poids léger. Portrait particulier. Rubans de type 3. Petite étoile à huit rais.**



**220938 Denier, 220, Rome, 8<sup>e</sup> ém., (Ar, 19 mm, 6 h, 3,34 g).**  
A/ IMP ANTONINVS PIVS AVG (A\*21)

R/ P M TR P III - COS III P P. Jupiter nu jusqu'à la ceinture assis à gauche, tenant de la main droite tendue une victoriola et de la main gauche, un sceptre long ; à ses pieds un aigle debout à gauche, tournant la tête à droite.

Exemplaire sur un flan large et ovale, bien centré des deux côtés. Portrait inhabituel d'Elagabal. Joli revers. Patine de collection ancienne avec des reflets mordorés.

[RCV.7532] [RIC.27] [C.151].

R. SUP ..... 125€

**Cet exemplaire provient de la collection M. R. de Dijon.**

**Rubans de type 3. Portrait très particulier. Sans étoile, ce denier est frappé avant l'arrivée de la Pierre noire à Rome. Portrait particulier et énigmatique.**



**216908 Denier, 220, Rome, 9<sup>e</sup> ém., (Ar, 19 mm, 6 h, 2,86 g).**  
A/ IMP ANTONINVS PIVS AVG (A\*21)

R/ VICTORIA - AVG/ -// - Victoria (la Victoire) debout de face, tournée à gauche, volant, les ailes déployées, tenant des deux mains une couronne ouverte, accostée de deux boucliers à ses pieds.

Joli portrait bien venu à la frappe. Beau revers. Fine patine grise.

[RCV.7554var.] [RIC.161] [C.300].

TTB+ ..... 80€

**Poids léger. Un seul ruban visible. Ce type avec l'étoile à droite semble beaucoup plus rare que celui avec l'étoile à gauche.**





**220940 Denier, 221, début, Rome, 9<sup>e</sup> ém., (Ar, 20 mm, 6 h, 2,95 g).**

**A/ IMP ANTONINVS PIVS AVG. (A\*21)**

**R/ P M TR P II COS III PP/ -**\*. Providentia (la Providence) drapé debout à gauche, tenant un bâton de la main droite, placé au-dessus d'un globe et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Beau portrait inhabituel. Joli revers de style fin. Patine grise superficielle avec des reflets dorés. Conserve une partie de son brillant de frappe.

[RCV.7534var.] [RIC.42] [C.189var.(6f.).]

**R. SUP ..... 110€**

**Poids léger. Rubans de type 3. Césure de légende de revers inhabituelle. Étoile à huit rais peu visible dans le champ du revers.**



**229319 Denier, 221, début, Rome, 9<sup>e</sup> ém., (Ar, 19,5 mm, 12 h, 2,92 g).**

**A/ IMP ANTONINVS PIVS AVG. (A\*21)**

**R/ P M TR P IIII - C-OS III P P/ \*/-/-**. Victoria (la Victoire) debout de face tournée à gauche, volant, les ailes déployées, tenant des deux mains une couronne ouverte, accostée de deux boucliers à ses pieds.

Exemplaire sur un grand flan ovale et irrégulier, bien centré des deux côtés. Très beau portrait mature d'Elagabal. Joli revers de style fin. Belle patine de collection ancienne avec des reflets dorés.

[RCV.7535var.(75S)] [RIC.45var.] [C.195].

**R. SPL ..... 125€**

**Poids léger. Sur cet exemplaire, le favori est bien visible.**



**209859 Denier, 221, mi, Rome, 10<sup>e</sup> ém., (Ar, 19 mm, 6 h, 3,23 g).**

**A/ IMP ANTONINVS - PIVS AVG. (A\*01)**

**R/ P M TR P IIII COS III PP/ \*/-/-**. Elagabal lauré et drapé debout de face tourné à gauche, tenant verticalement une branche de cyprès de la main gauche et une patère de la main droite, sacrifiant au-dessus d'un autel allumé.

Exemplaire sur un flan régulier, parfaitement centré des deux côtés. Portrait de qualité exceptionnelle dont le flan a conservé le brillant d'origine. Petite faiblesse de frappe au revers sur la légende. Magnifique patine de médaille avec des reflets dorés.

[RCV.7536(90S)] [RIC.46] [C.196(6f.).]

**RR. SPL / SUP ..... 145€**

**Rubans de type 3. Le portrait d'Elagabal est représenté avec favori et la corne. L'étoile dans le champ représente probablement la pierre noire.**



**229321 Denier, 221, mi, Rome, 10<sup>e</sup> ém., (Ar, 19 mm, 6 h, 3,38 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan ovale, centré des deux côtés avec les grénets visibles. Beau portrait. Revers de frappe molle à l'usure superficielle. Patine grise A été nettoyé anciennement. Petites concrétions vertes visibles au revers.

[RCV.7536(90S)] [RIC.46] [C.196(6f.).]

**RR. TT+B+ ..... 115€**

**Rubans de type 3.**



**229312 Denier, 01-03/222, Rome, 9<sup>e</sup> ém., (Ar, 18 mm, 12 h, 3,25 g).**

**A/ IMP ANTONINVS - PIVS AVG. (A\*01)**

**R/ SVMMVS SACERDOS AVG/ \*/-**. Elagabal lauré et drapé debout de face tourné à gauche, tenant de la main gauche une branche de cyprès pointée en bas et de la main droite une patère sacrifiant au-dessus d'un autel paré et allumé.

Exemplaire sur un flan, bien centré des deux côtés. Très beau portrait particulier d'Elagabal.

[RCV.7549] [RIC.146] [C.276(6f.).]

**RR. SUP / TT+B+ ..... 145€**

**Rubans de type 3. Buste très particulier avec la petite corne au-dessus de la couronne de laurier bien visible.**



**216861 Denier, 222, 03/222, Rome, 12<sup>e</sup> ém., (Ar, 19,5 mm, 12 h, 3,46 g).**

**A/ IMP ANTONINVS - PIVS AVG. (A\*01)**

**R/ INVICTVS SACERDOS AVG/ \*/-**. Elagabal lauré et drapé debout de face tourné à gauche, tenant une branche de cyprès tournée vers le haut de la main gauche et une patère de la main droite, sacrifiant au-dessus d'un autel allumé ; derrière l'autel, dépouille de bœuf.

Très beau portrait mais revers de frappe un peu molle. Fine patine grise.

[RCV.7518(90S)] [RIC.88var.] [C.61var.(5f.).]

**RR. TT+B+ ..... 85€**



N°209859 A/



**229323** As, (MB, Æ 23), 01-03/222, Rome, 12° ém., (Ae, 26,5 mm, 12 h, 12,12 g).

A/ IMP CAES M AVR ANTONINVS PIVS AVG. (A\*)  
R/ P M TR P V - COS IIII PP/ \*-S/C. Elagabal lauré et drapé debout de face tourné à gauche, tenant une branche de cyprès tournée vers le haut de la main gauche et une patère de la main droite, sacrifiant au-dessus d'un autel allumé ; derrière l'autel, dépouille de bœuf.

Exemplaire sur un flan large, bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Beau portrait particulier. Joli revers. Patine vert foncé granuleuse, légèrement taché au revers.

[RCV.-] [RIC.336(R)] [C.215(10f.)].

R. TTB ..... 195€

*Poids lourd. Cependant, il s'agit bien d'un as (tête laurée). M. Thirion n'était pas sûr de la présence de l'étoile au revers de l'as qui est bien visible sur notre exemplaire. Il signalait d'autre part qu'il n'y avait pas de dépouille de bœuf derrière l'autel. Sur notre pièce, nous distinguons très bien le bucrane de l'animal.*



**220941** Biassaria, c. 218-220, Nicopolis, (Ae, 22,5 mm, 6 h, 6,12 g).

A/ AY K M AYP - ANTONINOS, (Αυτοκράτορ Καίσαρ Μάρκος Αυρηλιος Αντονινος). (A)  
R/ ΝΙΚΟΠΟΛΙΤΩΝ ΠΡΟΣ ΙΣΤΡΩΝ, (Νικοπολιτων Προς Ιστρων). Tyche drapée debout à gauche, tenant un gouvernail de la main droite placée au-dessus d'un globe et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan bien centré des deux côtés. Beau portrait inhabituel d'Élagabal. Revers de haut relief bien venu à la frappe. Patine marron foncé, légèrement granuleuse. [BMC.-] [Cop.-] [GIC.-].

R. SUP ..... 125€

Cet exemplaire provient du catalogue Gilles Blançon 41, n° 921 (140€).

*Rubans de type 2. Pteryges larges sous le paludamentum. Portrait radié inhabituel.*

### ELAGABAL et JULIA MAESA



**220968** Pentassaria, c. 218-220, Marcianopolis, (Ae,

28,5 mm, 6 h, 11,68 g).

A/ AYT K M AYP ANTONINEIOS AYT IOYΛIA MAISA AYT, (Αυτοκράτορ Καίσαρ Μάρκος Αυρηλιος Αντονινος Αυγουστος Ιουλια Μαίσα Αυγουστα).

R/ YΠ I(OY)AY ANT ΣΕΛΕΥΚΟΥ ΜΑΡΚΙΑΝΟΠΟΛΙΤΩΝ/ -JE, (Υπατεων Ιουλιου Σελευκου Μαρκιανοπολιτων). Homonoia (la Concorde) drapée debout à gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large, légèrement décentré au droit sur la légende. Beaux portraits. Revers bien venu à la frappe. Patine vert noir.

[BMC.-] [Cop.-] [GIC.-].

R. TTB ..... 125€

Cet exemplaire provient du catalogue Gilles Blançon 41, n° 388 (130€).

### JULIA SOEMIAS (+222)

*Julia Soemias Mère d'Élagabal, fille de Julia Maësa, sœur de Julia Mamée - Augusta - (219-222)*



**229326** Denier, 220-222, Rome, (Ar, 19 mm, 6 h, 2,86 g).

A/ IVLIA SOAEMIAS AVG (L)  
R/ VENVS CAE-LESTIS/ -I\*  
Vénus debout à gauche, drapée, tenant de la main droite une pomme et de la gauche un sceptre long.

Exemplaire sur un flan mince et irrégulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Patine grise superficielle. A été nettoyé anciennement. [RCV.7719] [RIC.241]

R. TTB+ ..... 125€

*Poids léger. Petite étoile à huit rais. Chevelure crantée.*

### JULIA MAESA (+223 ou 226)

*Julia Maesa Sœur de Julia Domna, mère de Julia Soemias et de Julia Mamée, grand-mère d'Élagabal et d'Alexandre Sévère - Augusta - (218-223/226)*



**229329** Antoninien, 218-219, Rome, 5° ém., (Ar, 20 mm, 12 h, 4,79 g).

A/ IVLIA MA-ESA AVG (L15)

R/ PIETA-S AVG Pietas (la Piété) voilée et drapée debout à gauche tenant une boîte à parfums de la main gauche et versant de l'encens de la main droite au-dessus d'un autel allumé.

Exemplaire sur un flan ovale, bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Très beau portrait de Julia Maesa. Frappe un peu molle au revers. Jolie patine de collection ancienne avec des reflets mordorés.

[RCV.7747(325\$)] [RIC.264pl.3/15] [C.30(6f.)].

R. TTB+ ..... 175€

*Seul type d'antoninien frappé pour Julia Maësa.*



**198847 Denier, 218-220, Rome, (Ar, 18,5 mm, 12 h, 2,41 g).**

**A/ IVLIA MAESA AVG (L)**

**R/ PIET-AS AVG** Pietas (la Piété) debout de face tournée à gauche, voilée et drapée, tenant une boîte à encens de la main gauche et étendant la main droite au-dessus d'un autel allumé.

Exemplaire sur un petit flan, légèrement décentré. Très beau portrait. Joli revers de style fin. Recouvert d'une très belle patine de collection ancienne avec des reflets mordorés.

[RCV.7754(140\$)] [RIC.263] [C.29].

**RR. TTB+** ..... 145€

*Poids très léger, mais n'est pas fourré.*



**217051 Denier, 219 ou 223, Rome, (Ar, 20 mm, 6 h, 2,38 g).**

**A/ IVLIA MAESA AVG (L)**

**R/ FECVNDITAS AVG** Fecunditas (la Fécondité), drapée debout à gauche, tenant une corne d'abondance de la main gauche et tendant la main droite à un petit personnage placé devant elle.

Flan très large et irrégulier. Joli portrait. Usure régulière. Patine grise.

[RCV.7749(150\$)] [RIC.249] [C.8].

**R. TTB** ..... 115€

*Poids très léger.*



**187986 Denier, 220-222, Rome, 8<sup>e</sup> ém., (Ar, 19 mm, 12 h, 3,61 g).**

**A/ IVLIA MAESA AVG (L)**

**R/ SAECVLI FE-LICITAS/ -\*// -.** Felicitas (la Félicité) drapée debout à gauche, tenant une patère de la main droite sacrifiant au-dessus d'un autel allumé et tenant de la main gauche un long caducée.

Exemplaire sur un flan régulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers de style fin et bien venu à la frappe. A été nettoyé. Patine grise légèrement granuleuse.

[RCV.7757(125\$)] [RIC.271] [C.45].

**R. TTB+** ..... 120€

*Portrait vieillissant de l'augusta, qui a une cinquantaine d'années au moment de la frappe.*



**220942 Denier, 220-222, Rome, 8<sup>e</sup> ém., (Ar, 18,5 mm, 12 h,**

**2,73 g).**

**A/ Même description.**

**R/ SAECVLI FE-LICITAS/ -\*// -.** Felicitas (la Félicité) drapée debout à gauche, tenant une patère de la main droite sacrifiant au-dessus d'un autel allumé et tenant de la main gauche un long caducée.

Exemplaire sur un flan régulier, bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Beau portrait mature de l'augusta. Revers de style fin et bien venu à la frappe, mais un peu mou. Patine gris métallique avec des reflets dorés, légèrement tachée au droit sur le grénétis.

[RCV.7757(125\$)] [RIC.271] [C.45].

**R. SUP** ..... 125€

*Poids léger. Portrait vieillissant de l'augusta, qui a une cinquantaine d'années au moment de la frappe.*



**198848 Denier, 222, Rome, 1-2<sup>e</sup> ém., (Ar, 17 mm, 1 h, 2,06 g).**

**A/ IVLIA MAESA AVG (L)**

**R/ PVDIC-I-TIA.** Pudicitia (la Pudeur) assise à gauche, voilée et drapée, les jambes croisées, portant sa main droite à sa bouche et tenant un sceptre de la main gauche.

Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier, un peu court sur la légende au revers. Beau portrait vieilli de Maesa. Revers de style fin. Patine avec des reflets dorés.

[RCV.7756(125\$)] [RIC.268] [C.36].

**SUP** ..... 125€

*Poids extrêmement léger. Pudicitia (la Pudeur) est la divinité qui incarne la modestie et la chasteté des femmes n'ayant eu qu'un seul époux dans leur vie.*



**217049 Denier, 222, Rome, 1-2<sup>e</sup> ém., (Ar, 19,5 mm, 1 h, 2,48 g).**

**A/ Même description.**

**R/ Même description.**

Exemplaire idéalement centré au droit. Joli portrait. Beau revers. Patine grise.

[RCV.7756(125\$)] [RIC.268] [C.36].

**TTB+** ..... 115€

*Poids extrêmement léger. Pudicitia (la Pudeur) est la divinité qui incarne la modestie et la chasteté des femmes n'ayant eu qu'un seul époux dans leur vie.*



**217519 Denier, 222, Rome, 1-2<sup>e</sup> ém., (Ar, 19 mm, 1 h, 2,47 g).**

**A/ Même description.**

**R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan mince et irrégulier, bien centré. Très beau portrait. Frappe molle et faible au revers. Jolie patine de collection ancienne.

[RCV.7756(125\$)] [RIC.268] [C.36].

**TTB+ / TTB+** ..... 65€

*Poids très léger. Pudicitia (la Pudeur) est la divinité qui incarne la modestie et la chasteté des femmes n'ayant eu qu'un seul époux dans leur vie.*



**220943 Denier, 222, Rome, 1-2<sup>e</sup> ém.**, (Ar, 18 mm, 6 h, 3,19 g).  
A/ Mème description.

R/ PVDIC-ITIA. Pudicitia (la Pudeur) assise à gauche, voilée et drapée, les jambes croisées, portant sa main droite à sa bouche et tenant un sceptre de la main gauche.  
Exemplaire sur un flan ovale, parfaitement centré des deux côtés. Superbe portrait de l'impératrice vieillissante. Revers de style fin. Patine gris foncé avec des reflets dorés.  
[RCV.7756(125\$)] [RIC.268] [C.36].

SUP ..... 120€

Cet exemplaire provient de la collection M. R. de Dijon. Pudicitia (la Pudeur) est la divinité qui incarne la modestie et la chasteté des femmes n'ayant eu qu'un seul époux dans leur vie.



**229331 Sesterce, 218-220, Rome**, (Ae, 31 mm, 12 h, 24,87 g).

A/ IVLIA MAESA - AVGVSTA. (L)  
R/ PIETAS AVG// S/C. Pietas (la Piété) voilée et drapée debout à gauche tenant une boîte à parfums de la main gauche et versant de l'encens de la main droite au-dessus d'un autel allumé.

Exemplaire sur un flan épais, quadrangulaire irrégulier, bien centré des deux côtés. Usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Beau portrait. Jolie représentation du revers. Patine marron foncé.  
[RCV.7763(1100\$)] [RIC.414] [C.31].

RR. TB+ ..... 280€  
Poids léger. Le visage de l'augusta est particulier sur cet exemplaire.



**220944 Sesterce, 222, Rome**, (Ae, 31,5 mm, 12 h, 25,52 g).

A/ IVLIA MAESA AVGV. (L)  
R/ SAECVLI FELICITAS/ \*-/ S/C// -. Felicitas (la Félicité) drapée debout à gauche, tenant un caducée long de la main gauche et une patère de la main droite et sacrifiant au-dessus d'un autel allumé.  
Exemplaire sur un flan large, légèrement ovale et irrégulier. Beau portrait, à l'usure régulière. Joli revers parfaitement lisible et identifiable. Jolie patine marron foncé.  
[RCV.7765(1100\$)] [RIC.421] [C.47(6f.)].

RR. TB+ ..... 225€  
Portrait vieilli de l'impératrice. Avec l'étoile, ce type de bronze est frappé après l'arrivée de la Pierre noire à Rome. Ce type existe avec l'étoile à gauche ou à droite, mais aussi avec la titulature longue.

**ALEXANDRE SÉVERE et JULIA MAESA (222-226)**



**220970 Pentassaria, c. 222-223, Marcianopolis**, (Ae, 27 mm, 6 h, 11,96 g).

A/ ΑΥΤ Κ Μ ΑΥΡ ΣΕΥΗ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΙΟΥΛΙΑ ΜΑΙΣΑ, (Αυτοκράτορ Καισοαρ Μαρκος Αυρηλιος Σηηρηρος Αλεξάνδρος Ιουλια Μαίσα).

R/ ΥΠΙ ΤΙΒ ΙΟΥΛΑ ΦΕΣΤΟΥ ΜΑΡΚΙΑΝΟΠΟΛΙΤΩ/Ν/ ΕΙ- . (Υπατεων Τιβηριος Ιουλιου Φεστου Μαρκιανοπολιτων). Homonoia (la Concorde) drapée debout à gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan légèrement ovale, un peu court au droit sur la légende. Beaux portraits. Revers de style fin. Patine marron foncé.

[BMC.-] [GIC.—] [Cop.-].

R. TTB ..... 125€  
Cet exemplaire provient du catalogue Gilles Blançon 41, n° 474 (150€).

Pour Alexandre Sévère, nous avons trois magistrats qui se succèdent, d'abord l'Hegemon Marcus Terebentinus, puis l'Upateon Tiberius Julius Festus, puis enfin Philopappus qui semble beaucoup plus rare dans un laps de temps relativement court entre 222 et 226, voire 228.

**MACÉDOINE - PROVINCE ROMAINE (1<sup>er</sup> - III<sup>e</sup> siècle après J.-C.)**



**220965 Tetrassaria, c. 222-235, Beroe**, (Ae, 27 mm, 6 h, 11,50 g).

A/ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ. (Αλεξάνδρου).

R/ ΚΟΙΝΟΝ ΜΑΚΕ-ΔΟΝΩΝ ΒΝ (Κοινων Μακεδονων Βεροεων). Rome nicéphore assise à gauche sur un trône, casquée et drapée, tenant une victoriola de la main droite tendue et une haste de la main droite, appuyée sur son bouclier ; une étoile dans le champ à droite.

Exemplaire sur un flan large, irrégulier, bien centré. Beau portrait. Joli revers de style fin. Très belle patine vert olive clair.

R. TTB+ ..... 125€  
Ce type de bronze est attribué à l'époque des Sévères et plus particulièrement celle d'Alexandre Sévère (222-235). Le type est directement inspiré par le monnayage de Lysimaque (323-281 avant J.-C.). Trou de centrage au revers.

*Marcus Aurelius Severus Alexander Auguste - (13/03/222-22/02/235)*



**215550 Denier, 222, Rome, 1<sup>er</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ar, 18,5 mm, 5 h, 2,87 g).  
A/ IMP C M AVR SEV ALEXAND AVG (A\*21)  
R/ P M TR P - COS P P. Jupiter debout de face, nu, regardant à gauche, le manteau déployé derrière lui, tenant dans la main droite un foudre et un sceptre de la main gauche.**

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan large, parfaitement centré des deux côtés. Portrait de toute beauté. Revers de style fin bien venu à la frappe. Très jolie patine de collection avec des reflets dorés, légèrement granuleuse.

[RCV.7891] [RIC.5c] [C.204].

R. SPL ..... 155€

*Poids léger. Rubans de type 3.*



**218442 Denier, 222, Rome, 1<sup>er</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ar, 18,5 mm, 12 h, 2,89 g).**

A/ IMP C M AVR SEV ALEXAND AVG (A\*21)

R/ Même description.

Très bel exemplaire bien centré au droit. Joli portrait. Fine patine grise.

[RCV.7891] [RIC.5c] [C.204].

R. TTB+ ..... 75€

*Poids léger. Rubans de type 3.*



**229332 Denier, 222, Rome, 1<sup>er</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ar, 19,5 mm, 12 h, 3,76 g).**

A/ IMP C M AVR SEV ALEXAND AVG (A\*2)

R/ Même description.

Exemplaire sur un flan large, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets complets. Beau portrait. Très joli revers de style fin. Belle patine de collection ancienne.

[RCV.7891] [RIC.5c] [C.204].

R. SUP / TTB+ ..... 125€

*Poids lourd. Rubans de type 3. Ptéryges fines sous le paludamentum. Ce type avec le buste cuirassé semble plus rare et est attesté dans la collection Baldwin. Trace de frappe incuse du droit visible au revers.*



**230229 Denier, 222, Rome, 1<sup>er</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ar, 19 mm, 6 h, 2,76 g).**

A/ IMP C M AVR SEV ALEXAND AVG (A\*21)

R/ P M TR - P - C-OS P P. Alexandre Sévère lauré, vêtu

militairement debout à gauche, tenant une branche de laurier de la main droite et une haste renversée de la main gauche.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Beau portrait du début du règne. Revers inhabituel. Patine grise superficielle.

[RCV.-] [RIC.17A] [C.226var.].

RRR, TTB ..... 125€

*Poids léger. Rubans de type 3. Ptéryges fines sous le paludamentum. Ce type est parfois confondu avec celui représentant Mars (RIC. 7). Signalé dans la collection Evans, nous semblons bien distinguer l'empereur plutôt que le dieu de la guerre. Cependant, il semble barbu ce qui paraît incompatible avec l'âge de l'empereur à son accession, quatorze ans.*



**229333 Denier, 222, Rome, 1<sup>er</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ar, 18 mm, 6 h, 2,77 g).**

A/ IMP C M AVR SEV ALEXAND AVG (A\*2)

R/ P M TR P - C-OS P P. Libertas (La Liberté) debout à gauche, tenant un bonnet (pileus) de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan ovale, un peu court sur les légendes. Très beau portrait juvénile d'Alexandre Sévère. Joli revers de style fin. Belle patine de médailleur avec des reflets dorés.

[RCV.7893] [RIC.11d] [C.216].

R. SUP ..... 115€

*Poids léger. Rubans de type 3.*



**217513 Denier, 222, Rome, 1<sup>er</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ar, 19 mm, 12 h, 2,78 g).**

A/ IMP C M AVR SEV ALEXAND AVG (A\*21)

R/ P M TR - P - COS P P. Mars en habit militaire, debout de face, regardant à gauche, tenant une branche d'olivier dans la main droite et une haste renversée de la main gauche.

Exemplaire sur un flan irrégulier, légèrement éclaté à 12 heures au revers. Beau portrait. Revers de style fin à l'usure superficielle. A été nettoyé anciennement.

[RCV.-] [RIC.7d] [C.207].

TTB+ / TTB ..... 115€

*Poids léger. Rubans de type 3.*



**209860 Denier, 222, Rome, 2<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ar, 19 mm, 6 h, 2,80 g).**

A/ IMP C M AVR SEV ALEXAND AVG (A\*21)

R/ IOVI CONSERVATORI. Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule, tenant un foudre de la main droite et un sceptre de la gauche.

Exemplaire sur un flan ovale et bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Revers de style fin, bien venu à la frappe. Jolie patine grise avec des reflets dorés. Conserve son brillant de frappe au revers.

[RCV.7868] [RIC.141c] [C.70].

SUP / SPL ..... 125€

*Poids léger. Rubans de type 3.*



**209864 Denier, 223, Rome, 3<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ar, 19 mm, 6 h, 2,26 g).**

**A/ Même description.**

**R/ PAX AETERNA AVG** Pax (la Paix) courant à gauche, tenant de la main droite une branche d'olivier et un sceptre de la gauche. Exemplaire sur un flan très mince, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Très joli revers de haut relief et de style fin. Patine grise avec des reflets dorés.

[RCV.7886] [RIC.165c] [C.183(3f.)].

**R. SUP** ..... 125€

*Poids excessivement léger. Rubans de type 3.*



**217514 Denier, 223, Rome, 3<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ar, 19 mm, 12 h, 3,14 g).**

**A/ Même description.**

**R/ PAX AE-TE-R-NA AVG** Pax (la Paix) courant à gauche, tenant de la main droite une branche d'olivier et un sceptre de la gauche. Exemplaire sur un flan bien centré. Très beau portrait. Frappe molle et faible au revers. Recouvert d'une patine grise superficielle.

[RCV.7886] [RIC.165c] [C.183(3f.)].

**R. SUP / TTB** ..... 75€

*Rubans de type 3.*



**218447 Denier, 223, Rome, 3<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ar, 19 mm, 6 h, 2,81 g).**

**A/ Même description.**

**R/ PAX AET-E-RNA AVG** Pax (la Paix) courant à gauche, tenant de la main droite une branche d'olivier et un sceptre de la gauche. Bel exemplaire à l'usure régulière, bien venu à la frappe au revers. Patine grise.

[RCV.7886] [RIC.165c] [C.183(3f.)].

**R. TTB+** ..... 75€

*Poids léger. Rubans de type 3.*



**209863 Denier, 223, Rome, 3<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ar, 18,5 mm, 12 h, 3,20 g).**

**A/ Même description.**

**R/ P M TR P - II - COS P P** Pax (la Paix) debout à gauche, tenant de la main droite une branche d'olivier et un sceptre de la gauche. Exemplaire sur un flan épais, parfaitement centré. Beau portrait. Usure régulière. Patine grise superficielle.

[RCV.7896] [RIC.27] [C.236].

**TTB+ / TTB** ..... 85€

*Cet exemplaire provient de la collection M. P. de Lorraine. Rubans de type 3. Ce type semble plus rare que ne le laissait paraître les ouvrages généraux.*



**220946 Denier, 223, Rome, 3<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ar, 18,5 mm, 6 h, 2,51 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan irrégulier, bien centré. Beau portrait. Frappe un peu molle au revers. A été légèrement nettoyé. Patine grise superficielle.

[RCV.7896] [RIC.27] [C.236].

**R. SUP / TTB+** ..... 100€

*Poids très léger. Rubans de type 3. Ce type semble plus rare que ne le laissait paraître les ouvrages généraux.*



**229334 Denier, 223, Rome, 3<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ar, 18,5 mm, 6 h, 2,70 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan ovale, bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Joli revers de style fin. Belle patine de collection ancienne avec des reflets mordorés.

[RCV.7896] [RIC.27] [C.236].

**R. TTB+** ..... 120€

*Poids très léger. Rubans de type 3. Ce type semble plus rare que ne le laissait paraître les ouvrages généraux.*



**209862 Denier, 223, Rome, 3<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ar, 19 mm, 6 h, 3,44 g).**

**A/ IMP C M AVR SE-V ALEXAND AVG (A\*21)**

**R/ P M TR - P II - C-OS P P** Mars casqué, vêtu militairement debout à gauche, tenant une branche d'olivier de la main droite et une haste renversée de la main gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage sur un flan légèrement irrégulier, parfaitement centré des deux côtés. Portrait de haut relief. Revers magnifique. Patine grise avec des reflets dorés. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.7895] [RIC.23] [C.231].

**R. SPL** ..... 145€

*Rubans de type 3.*



**218443 Denier, 223, Rome, 3<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ar, 19,5 mm, 6 h, 2,87 g).**

**A/ IMP C M AVR SEV ALEXAND AVG (A\*21)**

**R/ P M TR P II - COS P P** Salus (la Santé) assise à gauche, son bras gauche reposant sur son trône, nourrissant de la main droite un serpent enroulé autour d'un autel.

Frappe un peu molle au droit mais revers bien venu à la frappe. Fine patine grise.

[RCV.-] [RIC.32] [C.239].

**TTB+** ..... 95€

*Poids léger.*



**220321 Denier, 223, Rome, 3<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Ar, 17,5 mm, 6 h, 2,55 g).  
**A/ IMP C M AVR SEV ALEXAND AVG** (A\*21)  
**R/ PROVIDE-N-TIA AVG** Providentia (la Providence) debout à gauche, tenant une baguette de la main droite et un sceptre de la main gauche ; à ses pieds à gauche, un globe.  
 Exemple sur un petit flan ovale bien centré des deux côtés à l'usure régulière, parfaitement lisible et identifiable. Beau portrait. Frappe molle au revers. Patine grise superficielle.  
 [RCV.7921(75S)] [RIC.173] [C.498].**

**TTB** ..... 55€  
**Poids très léger** Pour le règne d'Alexandre Sévère, le classement repose sur le travail réalisé dans **ROME IV**, nous avons procédé au reclassement des émissions et des officines de l'atelier de Rome en s'appuyant sur la théorie des cycles.



**218452 Denier, 224, Rome, 4<sup>e</sup> ém., 1<sup>er</sup> off., (Ar, 18,5 mm, 12 h, 2,81 g).  
**A/ IMP C M AVR SEV ALEXAND AVG** (A\*21)  
**R/ P M - TR P III - COS P P** Jupiter debout de face, nu, regardant à gauche, le manteau déployé derrière lui, tenant un foudre de la main droite et un sceptre de la gauche.  
 Très bel exemplaire avec un beau portrait bien venu à la frappe. Droit bien centré. Fine patine grise.  
 [RCV.-] [RIC.35] [C.249].**

**TTB+ / TTB** ..... 85€  
**Poids léger.**



**229335 Denier, 225, Rome, 5<sup>e</sup> ém., 1<sup>er</sup> off., (Ar, 19,5 mm, 12 h, 3,47 g).  
**A/ IMP C M AVR SEV - ALEXAND AVG** (A\*21)  
**R/ IOVI - VL-TORI** Jupiter à demi nu, assis sur un trône vers la gauche, tenant un sceptre (ou une haste renversée) de la main gauche et une Victoriola de la droite.  
 Exemple sur un flan ovale, bien centré au droit avec le grénétis visible, légèrement décentré au revers. Très beau portrait. Frappe un peu molle au revers.  
 [RCV.7873(75S)] [RIC.144] [C.95].**

**SUP / TTB+** ..... 125€  
**Rubans de type 3. Trace de frappe incuse du droit, visible au revers.**



**218415 Denier, 225, Rome, 5<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ar, 18 mm, 12 h, 3,10 g).  
**A/ IMP C M AVR SEV ALEXAND AVG** (A\*21)  
**R/ FIDES - M-I-LITVM** Fides (la Fidélité) debout de face, regardant à gauche, tenant une enseigne dans chaque main.  
 Exemple bien centré, à l'usure régulière. Joli portrait et épigraphie de bon style au droit. Patine grise.  
 [RCV.7864] [RIC.139c] [C.52].**

**TTB+** ..... 75€



**220947 Denier, 225, Rome, 5<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ar, 19,5 mm, 6 h, 2,72 g).  
**A/ IMP C M AVR SEV ALEXAND AVG** (O\*)  
**R/ VIRTVS AVG** Virtus (La Virilité) casqué debout à droite, vêtu militairement, tenant dans la main droite une haste renversée et s'appuyant avec sa main gauche sur un bouclier.  
 Exemple sur un flan parfaitement centré de qualité exceptionnelle pour le droit, un peu faible au revers. Portrait magnifique de toute beauté. Frappe molle au revers, mais permettant de distinguer les traits féminins. Jolie patine avec des reflets gris dorés.  
 [RCV.-] [RIC.182a] [C.578(3f.)].**

**R. SPL / SUP** ..... 125€  
**Poids léger. Rubans de type 2. Sur ce denier, le portrait rappelle particulièrement celui de Caracalla, fils de Septime Sévère et donc parent d'Alexandre. Léger "cheveux" devant le visage donnant une impression de cassure de coin, qui se prolonge sous la tête dans le grénétis. Au revers, Virtus, entité masculine est présentée comme une Amazone, le sein droit nu. D'après Hérodote, ces femmes seraient des guerrières de tribus Scythes ou Sauromates vivant sur les bords de la Mer Noire. Ce type ne semblait pas avoir été signalé comme tel, mais semble bien attesté. Au revers, la haste présente une extrémité bouletée.**



**229336 Denier, 225, Rome, 5<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ar, 18,5 mm, 12 h, 2,88 g).  
**A/ IMP C M AVR SEV ALEXAND AVG** (A\*21)  
**R/ VIRTVS AVG** Virtus (La Vertu Militaire) casqué debout à droite, tenant de la main droite une haste renversée et s'appuyant avec sa main gauche sur un bouclier.  
 Exemple de qualité exceptionnelle sur un petit flan ovale, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis complets. Portrait de toute beauté. Revers fantastique où tous les détails sont visibles. Jolie patine de collection ancienne avec des reflets dorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.  
 [RCV.7934] [RIC.182c] [C.576(3f.)].**

**FDC** ..... 145€  
**Poids léger. Rubans de type 3. Exemplaire de style extraordinaire.**



**218398 Denier, 226, Rome, 5<sup>e</sup> ém., (Ar, 18 mm, 12 h, 2,80 g).  
**A/ IMP C M AVR SEV - ALEXAND AVG** (A\*21)  
**R/ P M TR P V - COS II P P** Alexandre Sévère debout à gauche, vêtu de la toge, tenant un volumen de la main gauche et une patère de la main droite, sacrifiant au-dessus d'un trépid allumé.  
 Exemple idéalement centré avec une fine usure régulière. Portrait de haut relief. Patine grise avec d'infimes concrétions rougêtres sur le grénétis à 4 heures au revers.  
 [RCV.7899] [RIC.55] [C.289].**

**TTB+** ..... 85€  
**Poids léger. Rubans de type 3.**



**220948 Denier, 226, Rome, 5<sup>e</sup> ém., (Ar, 19 mm, 6 h, 3,40 g).**

**A/ Même description.**

**R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan régulier, parfaitement centré avec les grénétis complets. Portrait de toute beauté où la barbe naissante est visible. Revers de haut relief. Patine grise avec des reflets dorés. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.7899] [RIC.55] [C.289].

**SPL ..... 125€**

*Rubans de type 3.*



**220949 Denier, 226, Rome, 6<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ar, 18 mm, 12 h, 3,00 g).**

**A/ IMP C M AVR SEV - ALEXAND AVG (A\*21)**

**R/ ANNO-NA AVG.** Annona (l'Annone) debout à gauche, tenant dans la main droite deux épis et une corne d'abondance dans la main gauche ; à ses pieds, un modius rempli d'épis.

Exemplaire sur un petit flan irrégulier, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Beau portrait de style fin où les détails sont visibles. Très joli revers bien venu à la frappe de haut relief. Patine avec des reflets dorés. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.7857] [RIC.133] [C.23].

**SPL ..... 120€**

*Poids léger. Rubans de type 3.*



**230982 Denier, 226, Rome, 6<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ar, 18,5 mm, 6 h, 2,83 g).**

**A/ Même description.**

**R/ Même description.**

Exemplaire sur un petit flan irrégulier, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Beau portrait de style fin où les détails sont visibles. Très joli revers bien venu à la frappe de haut relief. Patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.7857] [RIC.133] [C.23].

**SPL ..... 125€**

**Cet exemplaire provient de MONNAIES III, n° 187.**

*Poids léger. Rubans de type 3.*



**218403 Denier, 226, Rome, 6<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ar, 18 mm, 6 h, 2,81 g).**

**A/ Même description.**

**R/ P M TR P V - C-OS II P P.** Mars nu et casqué marchant à

droite, le manteau flottant, portant un trophée posé sur son épaule gauche et tenant une haste transversale de la main droite.

Bel exemplaire à l'usure régulière, frappé sur un flan court et ovale, mais centré des deux côtés. Patine grise.

[RCV.-] [RIC.53] [C.281].

**R. TT+B+ ..... 85€**

*Poids léger. Rubans de type 3.*



**198850 Denier, 226, Rome, 6<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ar, 20 mm, 12 h, 3,36 g).**

**A/ IMP C M AVR SEV - ALEXAND AVG (A\*21)**

**R/ AEQVI-T-AS AVG.** Aequitas (l'Équité) debout de face, tête tournée à gauche, tenant une balance de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Superbe exemplaire sur un flan large, légèrement décentré, mais complet des deux côtés. Remarquable portrait de haut relief, servi par une jolie patine grise aux reflets dorés. Revers parfaitement venu à la frappe et ayant conservé de nombreux détails.

[RCV.7856var.] [RIC.127c] [C.9].

**SUP ..... 120€**

*Rubans de type 3. Sur cet exemplaire, l'empereur âgé maintenant de dix-huit ans présente un léger filet de barbe.*



**217517 Denier, 226, Rome, 6<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ar, 18,5 mm, 6 h, 2,95 g).**

**A/ Même description.**

**R/ AEQVI-T-AS AVG.** Aequitas (l'Équité) debout de face, tête tournée à gauche, tenant une balance de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et ovale, bien centré avec les grénétis visibles. Beau portrait. Joli revers. Patine grise superficielle.

[RCV.7856var.] [RIC.127c] [C.9].

**SUP / TT+B ..... 75€**

*Poids léger. Rubans de type 3. Sur cet exemplaire, l'empereur âgé maintenant de dix-huit ans présente un léger filet de barbe.*



**218420 Denier, 226, Rome, 6<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ar, 19 mm, 6 h, 2,28 g).**

**A/ Même description.**

**R/ AEQVI-T-AS AVG.** Aequitas (l'Équité) debout de face, tête tournée à gauche, tenant une balance de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et irrégulier, bien centré. Beau portrait. Joli revers. Patine grise superficielle.

[RCV.7856var.] [RIC.127c] [C.9].

**TT+B+ ..... 75€**

*Poids très léger. Rubans de type 3. Sur cet exemplaire, l'empereur âgé maintenant de dix-huit ans présente un léger filet de barbe.*





**218410 Denier, 227, Rome, 7<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ar, 19,5 mm, 6 h, 3,55 g).  
A/ Môme description.  
R/ P M TR P - VI COS II P P. Pax (la Paix) courant à gauche, tenant une branche d'olivier de la main droite et un sceptre de la gauche.  
Exemplaire bien centré des deux côtés sur un flan irrégulier. Beau portrait. Joli revers. Patine grise.  
[RCV.7904(75\$)] [RIC.67] [C.319].  
R. TTB+ ..... 85€**



**220950 Denier, 227, Rome, 7<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ar, 20 mm, 6 h, 3,33 g).  
A/ IMP C M AVR SEV - ALEXAND AVG (A\*21)  
R/ P M TR P - VI - COS II P P. Pax (la Paix) courant à gauche, tenant une branche d'olivier de la main droite et un sceptre de la gauche.  
Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan régulier, bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Très beau portrait. Joli revers inhabituel avec une petite faiblesse de frappe. Patine grise avec des reflets métalliques. Conserve la plus grande partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.  
[RCV.7904(75\$)] [RIC.67] [C.319].  
SPL / SUP ..... 125€  
*Rubans de type 3.***



**209869 Denier, 227, Rome, 7<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ar, 20 mm, 12 h, 2,87 g).  
A/ Môme description.  
R/ P M TR P VI - C-OS II P P. Mars casqué, nu, marchant à droite, tenant une lance transversale de la main droite et un trophée de la main gauche, appuyé sur son épaule.  
Exemplaire sur un flan large et irrégulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers de style fin. Patine grise avec des reflets métalliques dorés.  
[RCV.-] [RIC.61] [C.305].  
SUP ..... 125€  
*Poids léger. Rubans de type 3.***



**218417 Denier, 227, Rome, 7<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ar, 20 mm, 12 h, 3,40 g).  
A/ Môme description. R/ Môme description.  
Exemplaire sur un flan large et irrégulier. Beau portrait. Joli revers. Patine grise.  
[RCV.-] [RIC.61] [C.305].  
SUP ..... 85€  
*Poids léger. Rubans de type 3.***



**218401 Denier, 227, Rome, 7<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ar, 17,5 mm, 12 h, 3,21 g).  
A/ IMP C M AVR SEV - ALEXAND AVG (A\*21)  
R/ P M TR P VI - COS II P P. Aequitas (l'Équité) debout de face, tête tournée à gauche, tenant une balance de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.  
Exemplaire bien centré sur un petit flan ovale. Joli portrait de haut relief. Patine grise.  
[RCV.7902] [RIC.64] [C.312].  
R. TTB+ ..... 95€  
*Nous n'avions pas proposé ce type à la vente depuis ROME IV. Semble plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.***



**222475 Denier, 227, Rome, 7<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ar, 17,5 mm, 6 h, 2,50 g).  
A/ Môme description. R/ Môme description.  
Exemplaire bien centré sur un petit flan ovale et irrégulier. Joli portrait de haut relief. Patine grise, tachée au droit.  
[RCV.7902] [RIC.64] [C.312].  
R. TTB+ ..... 95€  
*Poids léger. Semble plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.***



**229339 Denier, 227, Rome, 7<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ar, 17,5 mm, 6 h, 2,50 g).  
A/ Môme description. R/ Môme description.  
Exemplaire sur un petit flan ovale, bien centré au droit, légèrement décentré au revers. Très beau portrait, de haut relief. Joli revers de style fin, bien venu à la frappe. Belle patine de collection ancienne avec des reflets dorés. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.  
[RCV.7902] [RIC.64] [C.312].  
R. SUP ..... 120€  
*Poids léger. Semble plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.***



**209868 Denier, 227, Rome, 7<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Ar, 19 mm, 6 h, 2,72 g).  
A/ IMP C M AVR SEV - ALEXAND AVG (A\*21)  
R/ P M TR P VI - COS II P P. Alexandre debout à gauche, vêtu de la toge, tenant un volumen de la main gauche et une patère de la droite, sacrifiant au-dessus d'un trépid allumé.  
Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type sur un flan légèrement ovale et irrégulier. Portrait de toute beauté. Joli revers. Patine grise avec des reflets métalliques dorés. Conserve une partie de son brillant de frappe et son coupant d'origine.  
[RCV.-] [RIC.70(S)] [C.325(6fr.)].  
R. SPL ..... 145€  
*Poids léger. Rubans de type 3. Le revers reprend l'iconographie mise en place dès la quatrième émission en 224 et va rester en place jusqu'à la onzième émission en 230.***



**218419 Denier, 227, Rome, 7<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Ar, 18 mm, 6 h, 3,11 g).**

**A/** Même description.

**R/** Même description.

Exemplaire idéalement centré des deux cotés. Usure régulière au droit et superbe revers. Patine grise avec une petite concrétion verte dans le champ à gauche.

[RCV.-] [RIC.70(S)] [C.325(6fr.)].

**R. TTb+ / SUP** ..... **95€**

*Rubans de type 3. Le revers reprend l'icongraphie mise en place dès la quatrième émission en 224 et va rester en place jusqu'à la onzième émission en 230.*



**229338 Denier, 227, Rome, 7<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Ar, 17,5 mm, 6 h, 2,63 g).**

**A/** Même description.

**R/** Même description.

Exemplaire sur un petit flan ovale et irrégulier, bien centré des deux cotés. Beau portrait. Revers de joli style, de haut relief, bien venu à la frappe. Belle patine grise avec des reflets dorés.

[RCV.-] [RIC.70(S)] [C.325(6fr.)].

**R. SUP** ..... **125€**

*Poids très léger. Rubans de type 3. Le revers reprend l'icongraphie mise en place dès la quatrième émission en 224 et va rester en place jusqu'à la onzième émission en 230.*



**220951 Denier, 228, Rome, 8<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Ar, 18 mm, 6 h, 3,02 g).**

**A/** IMP SEV ALE-XAND AVG (O\*)

**R/** P M TR P VII - CO-S II P P. Alexandre lauré, en habit militaire, marchant à droite, sous les traits de Romulus, portant un trophée sur l'épaule gauche et tenant une haste de la droite.

Exemplaire sur un petit flan ovale, parfaitement centré des deux cotés. Portrait de toute beauté et de haut relief. Revers bien venu à la frappe.

[RCV.7906] [RIC.85] [C.351].

**SPL** ..... **120€**

*Cet exemplaire provient de la collection M. R. de Dijon.*

*Rubans de type 1.*



**187992 Denier, 228, Rome, 9<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Ar, 20 mm, 12 h, 3,07 g).**

**A/** IMP SEV ALE-XAND AVG (O\*)

**R/** VIRT-V-S - AVG. Alexandre Sévère lauré, en habit mili-

taire, marchant à droite, sous les traits de Romulus, portant un trophée sur l'épaule gauche et tenant une haste de la main droite.

Exemplaire sur un flan large, ovale et irrégulier. Beau portrait. Revers magnifique où tous les détails sont visibles. Jolie patine grise superficielle, légèrement granuleuse.

[RCV.7933] [RIC.225] [C.585(3f.)].

**SUP** ..... **115€**

*Rubans de type 2.*



**229341 Denier, 228, Rome, 9<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Ar, 21 mm, 12 h, 3,07 g).**

**A/** Même description.

**R/** Même description.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan large et ovale, parfaitement centré des deux cotés avec les grénets complets. Portrait de toute beauté. Revers fantastique où tous les détails sont visibles. Belle patine de collection ancienne avec



des reflets dorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.7933] [RIC.225] [C.585(3f.)].

**FDC / SPL** ..... **145€**

*Rubans de type 1.*



**218412 Denier, 229, Rome, 10<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ar, 18 mm, 12 h, 3,12 g).**

**A/** IMP SEV ALE-XAND AVG (O\*2)

**R/** ANNO-NA AVG. Annona (l'Annona) debout à droite, posant le pied gauche sur une proue, tenant de la main droite un gouvernail placé sur un globe et un modius rempli d'épis de la main gauche ; le pied droit posé sur une proue de navire. Très beau portrait où la barbe naissante est visible. Superbe revers bien venu à la frappe. Fine patine grise.

[RCV.7860var.] [RIC.190] [C.32var.].

**TTB+ / SUP** ..... **95€**

*Rubans de type 1. Variante de buste avec le drapé sur l'épaule.*



**219023 Denier, 230, Rome, 11<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ar, 20 mm, 6 h, 4,06 g).**

**A/** IMP SEV ALE-XAND AVG (O\*). **R/** P M TR P VII-III - C-OS III P P. Sol (le Soleil) radié debout à gauche, levant la main droite et tenant un fouet de la gauche.

Exemplaire légèrement décentré sur un flan large, épais et ovale. Usure régulière avec un joli revers. Patine grise.

[RCV.7910var.] [RIC.101] [C.388].

**TTB** ..... **65€**

*Poids lourd.*



**220952 Denier, 230, Rome, 11° ém., 2° off., (Ar, 19 mm, 3,42 g).**

**A/ IMP SEV ALE-XAND AVG (O\*2)**

**R/ P M TR P V-III - C-OS III P P.** Sol (Le Soleil) radié debout à gauche, levant la main droite et tenant un fouet de la gauche.

Exemplaire sur un flan régulier, bien centré au droit. Très beau portrait. Joli revers de style fin. Belle patine de collection ancienne avec des reflets mordanés.

[RCV.7910var.] [RIC.388] [C.101b].

**SUP ..... 120€**

**Cet exemplaire provient de la collection M. R. de Dijon.**

**Rubans de type 1.**



**220953 Denier, 230, Rome, 11° ém., 3° off., (Ar, 18,5 mm, 12 h, 3,02 g).**

**A/ IMP SEV ALE-XAND AVG (O\*)**

**R/ VICTORIA - AVGVSTI.**

Victoria (la Victoire) debout à droite, le pied gauche posé sur un casque, écrivant VOT/ X sur un bouclier posé sur ses genoux. Exemplaire sur un flan régulier, bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Très beau portrait de haut relief. Frappe un peu molle au revers. A été nettoyé anciennement. Patine grise superficielle.

[RCV.7932(100S)] [RIC.219b(S)]

[C.566(5F)var.].

**R. SUP / TTB+ ..... 125€**

**Poids léger. Rubans de type 1.**

**198851 Denier, 230, Rome, 11° ém., 5° off., (Ar, 19 mm, 12 h, 2,83 g).**

**A/ IMP SEV ALE-XAND AVG (O\*2)**

**R/ P M TR P VIII - C-OS III P P.** Alexandre Sévère lauré, vêtu militairement debout à droite, tenant une haste transversale de la main droite et un globe de la gauche tendue. Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Beau portrait. Revers inhabituel. Très jolie patine de collection avec des reflets dorés.

[RCV.-] [RIC.105avar.] [C.401var].

**RR. SUP ..... 135€**

**Poids léger. Rubans de type 1. Type de buste plus rare avec le pan de paludamentum sur l'épaule qui n'est signalé qu'au Cabinet des médailles de Bruxelles. C'est la première fois que nous proposons ce type à la vente. Semble beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.**



**218416 Denier, fin 230, Rome, 12° ém., 2° off., (Ar, 19 mm, 6 h, 3,36 g).**

**A/ IMP SEV ALE-XAND AVG (O\*2)**

**R/ IOVI CONSER-VATORI.** Jupiter debout de face, nu, regardant à gauche, le manteau déployé derrière lui, tenant un foudre de la main droite et un sceptre de la gauche ; à ses pieds, une figurine d'Alexandre Sévère, vêtu de la toge debout à gauche.

Exemplaire idéalement centré sur un flan légèrement ovale. Joli portrait. Patine grise.

[RCV.7869(90S)] [RIC.200b] [C.73].

**TTB+ ..... 95€**

**Rubans de type 2.**



**220954 Denier, 231, Rome, 12° ém., 1° off., (Ar, 20 mm, 6 h, 2,67 g).**

**A/ IMP SEV ALE-XAND AVG (O\*2)**

**R/ ANNONA AVG.** Annona (l'Annone) debout à gauche, tenant de la main droite deux épis et une ancre de la gauche ; à ses pieds, un modius rempli d'épis.

Exemplaire sur un flan large et irrégulier, bien centré. Portrait de toute beauté où tous les détails de la chevelure sont visibles. Très joli revers de style fin. Belle patine de médaillier avec des reflets mordanés et bleutés irisés.

[RCV.7859] [RIC.188b] [C.29var.].

**SPL / SUP ..... 120€**

**Cet exemplaire provient de la collection M. R. de Dijon.**

**Poids très léger. Rubans de type 1. Le paludamentum est visible de chaque côté du cou.**



**230981 Denier, 231, Rome, 12° ém., 1° off., (Ar, 19 mm, 12 h, 2,70 g).**

**A/ Même description.**

**R/ ANNONA AVG.**

Annona (l'Annone) debout à gauche, tenant de la main droite deux épis et une ancre de la gauche ; à ses pieds, un modius rempli d'épis.

Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier, bien centré avec les grénétis visibles. Portrait de toute beauté où tous les détails de la chevelure sont visibles. Très joli revers de style fin. Belle patine de médaillier avec des reflets mordanés. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.7859] [RIC.188b] [C.29var.].

**SPL / SUP ..... 125€**

**Cet exemplaire provient de MONNAIES III, n° 188.**

**Poids très léger. Rubans de type 1. Le paludamentum est visible de chaque côté du cou.**





**217151 Denier, 231, Rome, 12<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ar, 19 mm, 12 h, 3,68 g).  
 A/ IMP SEV ALE-XAND AVG (O\*)  
 R/ IOVI S-TATORI. Jupiter debout de face, nu, regardant à droite, tenant un sceptre de la main droite et un foudre de la gauche.  
 Exemplaire sur un flan ovale et épais, parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait. Frappe faible au revers. Jolie patine grise superficielle.  
 [RCV.7872] [RIC.202] [C.92].  
 SUP / TTB ..... 75€  
*Rubans de type 2.***



**217597 Denier, 231, Rome, 12<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ar, 20 mm, 11 h, 2,78 g).  
 A/ Même description. R/ Même description.  
 Exemplaire sur un flan ovale, bien centré des deux côtés. Belle tête. Joli revers. Patine de collection avec des reflets dorés.  
 [RCV.7872] [RIC.202] [C.92].  
 SUP / TTB+ ..... 80€  
*Rubans de type 2. Poids léger.***



**218392 Denier, 231, Rome, 12<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ar, 20 mm, 1 h, 3,29 g).  
 A/ IMP SEV ALE-XAND AVG (O\*)  
 R/ IOVI S-TATORI. Jupiter debout de face, nu, regardant à droite, le manteau déployé derrière lui, tenant un sceptre de la main droite et un foudre de la gauche.  
 Très bel exemplaire, bien centré au droit avec un superbe portrait. Revers de frappe molle. Fine patine grise.  
 [RCV.7872var.] [RIC.202var.] [C.92var].  
 SUP / TTB+ ..... 85€  
*Semble complètement inédit et non répertorié avec ce type de buste. Manque aux principaux ouvrages consultés. Le seul exemplaire recensé provient de MONNAIES XXI, n° 2942, vendu 200 € en état FDC.***



**219021 Denier, 231, Rome, 12<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Ar, 21 mm, 1 h, 2,66 g).  
 A/ IMP SEV ALE-XAND AVG (O\*)  
 R/ FIDES - MI-LITVM. Fides (la Fidélité) assise à gauche, tenant dans chaque main une enseigne.  
 Flan très large, parfaitement centré. Usure régulière. Patine grise.  
 [RCV.7863(75S)] [RIC.193a] [C.51].  
 R. TTB+ ..... 75€  
*Poids léger.***



**230233 Denier, 231, Rome, 13<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Ar, 19 mm, 12 h, 2,15 g).  
 A/ IMP ALEXAN-DER PIVS AVG (O\*2)  
 R/ FORTVNAE - REDVCI. Fortuna (la Fortune) debout à gauche, tenant de la main droite un gouvernail posé sur un globe et une corne d'abondance de la main gauche.  
 Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier, bien centré des deux côtés avec le grénétis visible au droit. Beau portrait. Usure plus importante au revers. Une fine patine grise recouvre l'exemplaire, légèrement granuleuse.  
 [RCV.7867var.(75S)] [RIC.232b] [C.64var].  
 R. TTB+ / TB+ ..... 85€  
*Poids excessivement léger. Rubans de type 2.***



**218404 Denier, 231, Rome, 14<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ar, 19,5 mm, 6 h, 3,48 g).  
 A/ IMP ALEXAN - DER PIVS AVG (A\*)  
 R/ P M TR P - X - COS III P P. Sol (le Soleil) radié, nu, debout à gauche, le manteau sur les épaules, levant la main droite et tenant un globe de la gauche.  
 Bel exemplaire avec un joli buste bien venu à la frappe. Usure régulière. Patine grise. [RCV.-] [RIC.109d] [C.411(3fr.)].  
 TTB+ ..... 85€**



**198854 Denier, 232, Rome, 15<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ar, 21 mm, 12 h, 3,21 g).  
 A/ IMP ALEXANDER PIVS AVG (A\*01)  
 R/ IOVI PRO-PVGNATORI. Jupiter debout de face, nu, regardant à droite, jambe droite fléchie, le manteau déployé derrière lui, brandissant de sa main droite un foudre et tenant un aigle dans la main gauche.  
 Exemplaire sur un flan extrêmement large, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis complets. Très beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Patine grise superficielle avec des reflets dorés. [RCV.7871(75S)] [RIC.238] [C.83].  
 SUP / TTB+ ..... 115€  
*Rubans de type 3.***



N°216016 R/



**209871 Denier, 232, Rome, 15° ém., 1<sup>re</sup> off., (Ar, 20 mm, 12 h, 2,93 g).**

**A/ IMP ALEXANDER PIVS AVG (A\*01)**

**R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan large et irrégulier, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Très beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Patine grise superficielle avec des reflets dorés.

[RCV.7871(75\$)] [RIC.238] [C.83].

**SUP / TT+B+ ..... 95€**

**Cet exemplaire provient de la collection M. P. de Lorraine. Poids léger. Rubans de type 3.**



**220956 Denier, 232, Rome, 15° ém., 1<sup>re</sup> off., (Ar, 20 mm, 1 h, 2,74 g).**

**A/ IMP ALEXAN- DER PIVS AVG (A\*)**

**R/ IOVI PRO-P-VGNATORI.** Jupiter debout de face, nu, regardant à droite, jambe droite fléchie, le manteau déployé derrière lui, brandissant de sa main droite un foudre et tenant un aigle dans la main gauche.

Exemplaire sur un flan très large, parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait. Revers de style fin. Jolie patine de collection ancienne avec des reflets mordorés.

[RCV.7871(75\$)] [RIC.238] [C.83].

**SUP ..... 120€**

**Cet exemplaire provient de la collection M. R. de Dijon. Poids léger. Rubans de type 3. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum. Césure de légende inhabituelle au droit.**



**198853 Denier, 232, Rome, 15° ém., 3<sup>e</sup> off., (Ar, 20 mm, 12 h, 3,21 g).**

**A/ IMP ALEXANDER PIVS AVG (A\*)**

**R/ MARS - V-LTOR.** Mars casqué et vêtu militairement marchant à droite, le manteau flottant au vent, tenant une haste transversale de la main droite et un bouclier de la gauche.

Flan très large et complet des deux côtés, parfaitement centré avec les grénétis visibles. Beau portrait de haut relief. Joli revers. Patine de collection ancienne.

[RCV.7882] [RIC.246] [C.161(3f.)].

**TTB+ ..... 115€**

**Poids léger. Portrait élané. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum. Flan de qualité exceptionnelle.**



**216016 Denier, 232, Rome, 15° ém., 3<sup>e</sup> off., (Ar, 21 mm, 6 h, 2,97 g).**

**A/ IMP ALEXANDER PIVS AVG (A\*01)**

**R/ MAR-S - VLTOR.** Mars casqué et vêtu militairement marchant à droite, le manteau flottant au vent, tenant une haste transversale de la main droite et un bouclier de la gauche.

Exemplaire sur un flan totalement inhabituel, parfaitement centré des deux côtés avec un portrait magnifique. Revers bien venu à la frappe. Patine grise de collection ancienne.

[RCV.7882] [RIC.246] [C.161(3f.)].

**SUP ..... 200€**

**Rubans de type 3.**



**220955 Denier, 232, Rome, 15° ém., 3<sup>e</sup> off., (Ar, 20 mm, 11 h, 3,23 g).**

**A/ Même description.**

**R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan large, parfaitement centré des deux côtés avec un portrait magnifique. Frappe un peu molle au revers. Jolie patine de collection ancienne avec des reflets dorés.

[RCV.7882] [RIC.246] [C.161(3f.)].

**SUP ..... 120€**

**Cet exemplaire provient de la collection M. R. de Dijon.**

**Rubans de type 3.**



**222468 Denier, 232, Rome, 15° ém., 3<sup>e</sup> off., (Ar, 21 mm, 12 h, 2,86 g).**

**A/ Même description.**

**R/ Même description.**

Flan très large. Portrait fantastique ! Revers légèrement décentré. Fine patine grise.

[RCV.7882] [RIC.246] [C.161(3f.)].

**SPL / SUP ..... 125€**

**Poids léger. Rubans de type 3.**



**230246 Denier, 232, Rome, 15° ém., 3<sup>e</sup> off., (Ar, 19 mm, 6 h, 3,05 g).**

**A/ IMP ALEXAN- DER PIVS AVG (A\*)**

**R/ MARS - VLTOR.** Mars casqué et vêtu militairement debout à gauche, le manteau sur l'épaule, tenant une haste verticale de la main gauche et un bouclier de la droite ; devant lui, une enseigne (signa).

Flan extrêmement large et complet des deux côtés, parfaitement centré avec les grénétis visibles. Beau portrait de haut relief. Joli revers. Patine de collection ancienne.

[RCV.7883] [RIC.248var.] [C.166(6f.)var.]

**R. SUP ..... 225€**

**Rubans de type 3. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum. Buste tout à fait exceptionnel. Revers exceptionnel. Ce type semble beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux. C'est la première fois que nous le proposons à la vente.**



**217518 Denier, 232, Rome, 1<sup>er</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ar, 19 mm, 11 h, 2,72 g).  
 A/ IMP ALEXANDER PIVS AVG. (A\*)  
 R/ SPES PV-BLICA. Spes (l'Espérance) marchant à gauche, tenant une fleur de la main droite et relevant un pan de sa robe avec la main gauche.  
 Exemplaire sur un flan irrégulier bien centré. Beau portrait. Frappe molle au revers. Patine gris foncé.  
 [RCV.7927(75S)] [RIC.254] [C.546].  
 TTB+ / TTB ..... 65€  
 Argent corné. Rubans de type 3. Pteryges invisibles sous le paludamentum.**



**220957 Denier, 222, Antioche, 1<sup>er</sup> ém., (Ar, 17,5 mm, 7 h, 3,59 g).  
 A/ IMP C M AVR SEV ALEXAND AVG. (A\*21)  
 R/ AEQVITAS AVG Aequitas (L'Équité) debout de face, tête tournée à gauche, tenant une balance de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche ; dans le champ gauche une étoile.  
 Exemplaire sur un petit flan épais, bien centré. Beau portrait. Frappe faible et molle au revers. A été nettoyé anciennement. Patine grise superficielle, légèrement granuleuse.  
 [C.11] [RIC.274] [BMC/RE.1049].  
 R. TTB+ / TTB ..... 100€  
 Rubans de type 3. Lettres bouchées en fin de légende de droit.**



**218448 Denier, 222, Antioche, 2<sup>e</sup> ém., (Ar, 19 mm, 1 h, 2,97 g).  
 A/ IMP C M AVR SEV ALEXAND AVG. (A\*21)  
 R/ LIBERTA-S - AVG. Libertas (la Liberté) debout à gauche, tenant de la main droite un bonnet (pileus) et un long sceptre de la gauche ; dans le champ gauche, une étoile.  
 Flan large et ovale. Joli portrait inhabituel. Revers bien venu à la frappe. Patine grise.  
 [ROME4/206] [C.147] [RIC.286c].  
 R. TTB+ ..... 95€**



**229345 Denier, 223, Antioche, 4<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Ar, 18,5 mm, 6 h, 3,49 g).  
 A/ IMP C M AVR SEV ALEXAND AVG. (A\*2)  
 R/ PROVID - DEORVM. Providentia (la Providence) debout à gauche, tenant une baguette de la main droite et un sceptre de la main gauche ; à ses pieds à gauche, un globe.  
 Exemplaire sur un flan ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait particulier. Joli revers avec une légende inhabituelle. Patine grise superficielle. A été nettoyé anciennement.  
 [C.495var.] [RIC.294dvar.] [BMC/RE.1061].  
 R. TTB+ ..... 125€**

*Poids très léger. Rubans de type 3. Pteryges fines sous le paludamentum.*



**231690 Sesterce, 223, Rome, 3<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Ae, 32,5 mm, 12 h, 25,66 g).  
 A/ IMP CAES M AVR SEV ALEXAND AVG. (A\*2)  
 R/ PONTIF MAX TR P II COS P P/ S/C. Providentia (la Providence) debout à gauche, appuyée sur une colonne, les jambes croisées, tenant une baguette de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche ; à ses pieds, un globe.  
 Exemplaire sur un flan épais, large et irrégulier. Très beau portrait. Faiblesse de frappe en fin de légende de droit. Joli revers inhabituel. Jolie patine vert olive et sable, légèrement granuleuse.  
 [RCV.-] [RIC.404c] [C.461].  
 R. TTB ..... 175€  
 Rubans de type 3. Pteryges fines visibles sous le paludamentum.**



**229340 Sesterce, 228, Rome, 9<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Ae, 32 mm, 1 h, 18,96 g).  
 A/ IMP SEV ALE - XANDER AVG. (O\*2)  
 R/ P M TR P VII - COS II P P/ S/C. Virtus (la Virilité) casqué, vêtu militairement, debout à gauche, tenant une longue haste de la main droite et le parazonium de la gauche, le pied droit posé sur un casque.  
 Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier, légèrement éclaté à 11 heures au droit. Très beau portrait d'Alexandre Sévère, idéalisé. Joli revers avec une usure régulière. Belle patine vert olive profond.  
 [RCV.7995(425S)] [RIC.477] [C.344].  
 R. TTB ..... 195€  
 Poids très léger. Le pan de paludamentum est visible de chaque côté du cou.**



N°220957 A/



**219185 Sesterce, 228, Rome, 9<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Ae, 31 mm, 12 h, 17,99 g).**

**A/ IMP SEV ALE-XANDER AVG (O\*2)**

**R/ VIRTVS - AVGVSTI// S/C.** Alexandre lauré, en habit militaire, marchant à droite, sous les traits de Romulus, portant un trophée sur l'épaule gauche et tenant une haste de la main droite. Exemple sur un flan large, bien centré avec les grènetis visibles. Beau portrait. Frappe molle aurevers. Patine vert olive foncé.

[RCV.8023(475\$)] [RIC.626b] [C.591(6f.)].

**TB+ ..... 85€**

**Cet exemplaire provient du stock Silberstein (1988).**

**Poids très léger. Rubans de type 1.**



**220958 Sesterce, 230, Rome, 11<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 28 mm, 12 h, 17,84 g).**

**A/ IMP SEV ALE-XANDER AVG (O\*2)**

**R/ IVSTITIAA-VGVSTI//S/C.** Justitia (La Justice) assise à gauche, tenant une patère de la main droite et un sceptre de la gauche. Exemple sur un petit flan épais et court. Beau portrait. Revers inhabituel à l'usure régulière. Magnifique patine marron sable, légèrement granuleuse.

[RCV.7971(550\$)] [RIC.563b] [C.106var.(10f.)].

**TTB+ / TTB ..... 225€**

**Poids très léger. Rubans de type 1.**



**198855 Sesterce, 230, Rome, 11<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 31 mm, 12 h, 19,52 g).**

**A/ IMP SEV ALE-XANDER AVG (O\*2)**

**R/ P M TR P V-III COS III P// S/C.** Sol (Le Soleil) radié debout à gauche, levant la main droite et tenant un fouet dans la gauche.

Exemple sur un flan irrégulier, bien centré des deux côtés, légèrement éclaté à 7 et à 10 heures au revers. Beau portrait. Très joli revers. Usure régulière, parfaitement lisible et identifiable. Très jolie patine vert d'eau.

[RCV.-] [RIC.500] [C.390].

**TTB ..... 175€**

**Poids très léger. Rubans de type 1. Le pan de paludamentum court de chaque côté de l'épaule et du cou.**



**229343 Sesterce, 232, Rome, 15<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ae, 29 mm, 6 h, 18,24 g).**

**A/ IMP ALEXANDER PIVS AVG (A\*)**

**R/ MARS - VLTOR/ S/C.** Mars casqué et vêtu militairement marchant à droite, le manteau flottant au vent, tenant une haste de la main droite et un bouclier de la gauche.

Exemple sur un petit flan épais, bien centré des deux côtés.

Très beau portrait d'Alexandre Sévère de haut relief, bien venu. Frappe un peu molle au revers. Magnifique patine vert olive noir. [RCV.7979(425\$)] [RIC.635d] [C.169].

**SUP/ TTB ..... 225€**

**Poids extrêmement léger.**



**198856 Sesterce, 232, Rome, 15<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Ae, 30 mm, 12 h, 19,90 g).**

**A/ IMP ALEXANDER PIVS AVG (O\*2)**

**R/ PROVIDENTIA AVG// S/C.** Providentia (la Providence) debout à gauche, tenant deux épis de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche ; à ses pieds, un modius remplis d'épis.

Exemple sur un flan irrégulier, éclaté à 4 heures au droit, néanmoins bien centré des deux côtés. Beau portrait idéalisé de l'empereur avec un buste "héroïque". Joli revers servi par une magnifique patine vert d'eau.

[RCV.8014(425\$)] [RIC.642b] [C.503].

**TTB ..... 175€**

**Poids très léger. Rubans de type 1.**



**229344 Sesterce, 232, Rome, 15<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Ae, 28 mm, 12 h, 19,71 g).**

**A/ IMP ALEXANDER PIVS AVG (O\*2)**

**R/ PROVIDENTIA AVG// S/C.** Providentia (la Providence) debout à gauche, tenant deux épis de la main droite et une ancre de la main gauche ; à ses pieds, un modius remplis d'épis.

Exemple sur un petit flan épais, bien centré des deux côtés. Très beau portrait avec un petit coup derrière la tête. Revers de toute beauté de haut relief, bien venu à la frappe. Magnifique patine vert profond lissé.

[RCV.8014(425\$)] [RIC.642b] [C.503].

**SUP ..... 225€**

**Rubans de type 1.**



**215573 Biassaria, 223-226, Nicée de Bithynie, (Ae, 19 mm, 3 h, 3,14 g).**

**A/ Légendes corrompues. (A°21)**

**R/ Légendes corrompues.** Trois enseignes militaires, "signa", surmontées chacune d'une pointe.

Exemplaire sur un petit flan irrégulier bien centré des deux côtés. Portrait particulier et inhabituel. Revers stylisé. jolie patine vert olive.

[BMC.102var.] [GIC.3287var].

**TTB+ ..... 65€**

*Imitation, fortement stylisée avec une légende corrompue et dégénérée.*



**220960 Biassaria, c. 222-235, Deultum, (Ae, 25 mm, 12 h, 7,97 g).**

**A/ IMP C MAVR SEV - ALEXAND. (A2)**

**R/ COL - FL - PA-C DE//VLT.** Temple tétrastyle à fronton triangulaire posé sur une marche contenant une statue de Zeus debout de face, tenant un sceptre de la main gauche et brandissant un foudre de la main gauche, un aigle à ses pieds.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers inhabituel. Belle patine vert foncé, légèrement granuleuse.

**RR. TTB+ ..... 145€**

Cet exemplaire provient du catalogue Gilles Blançon 51, n° 161 (200€).

*Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.*

**JULIA MAMÉE (+235)**

**Julia Mamaea Fille de Julia Mæsa, mère d'Alexandre Sévère - Augusta - (221-235)**



**187998 Denier, 222, Rome, 1<sup>er</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Ar, 18,5 mm, 6 h, 3,19 g).**

**A/ IVLIA MAMAEA AVG (L)**

**R/ IVNO CONS-E-RVATRIX.** Junon voilée debout à gauche, tenant une patère de la main droite et un sceptre de la gauche ; à ses pieds à gauche, un paon, tournant la tête à droite.

Exemplaire sur un flan ovale, bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Beau portrait. Revers de style fin. A été nettoyé. Recouvert d'une fine patine grise, légèrement granuleuse.

[RCV.8212(90\$)] [RIC.343] [C.35(3f.)].

**SUP ..... 120€**

*Portrait inaugural de Julia Mamée.*



**198857 Denier, 222, Rome, 1<sup>er</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Ar, 20 mm, 6 h, 3,10 g).**

**A/ Même description.**

**R/ IVNO CONS-ER-VATRIX.** Junon voilée debout à gauche, tenant une patère de la main droite et un sceptre de la gauche ; à ses pieds à gauche, un paon, tournant la tête à droite.

Exemplaire sur un flan large ovale et irrégulier, légèrement décentré sur la légende au droit. Beau portrait. Revers de style fin, bien venu à la frappe. Très jolie patine avec des reflets mordorés.

[RCV.8212(90\$)] [RIC.343] [C.35(3f.)].

**TTB+ ..... 125€**

*Portrait inaugural de Julia Mamée.*



**230235 Denier, 222, Rome, 1<sup>er</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Ar, 19,5 mm, 6 h, 2,71 g).**

**A/ Incus.**

**R/ IVNO CONS-ERVATRIX.** Junon voilée debout à gauche, tenant une patère de la main droite et un sceptre de la gauche ; à ses pieds à gauche, un paon, tournant la tête à droite.

Usure très importante, mais exemplaire lisible et identifiable. Patine grise superficielle, légèrement tachée.

[RCV.8212(90\$)] [RIC.343] [C.35(3f.)].

**R. - / TB ..... 95€**

*Frappe incuse de revers. Poids léger.*



**231028 Denier, 222, Rome, 1<sup>er</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Ar, 20 mm, 6 h, 3,32 g).**

**A/ IVLIA MAMAEA AVG (L)**

**R/ IVNO CONS-E-RVATRIX.** Junon voilée debout à gauche, tenant une patère de la main droite et un sceptre de la gauche ; à ses pieds à gauche, un paon, tournant la tête à droite.

Exemplaire sur un flan large ovale et irrégulier, bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Belle patine de collection ancienne avec des reflets dorés.

[RCV.8212(90\$)] [RIC.343] [C.35(3f.)].

**SUP / TTB ..... 125€**

*Poids léger. Portrait inaugural de Julia Mamée.*



**N°198857 A/**





**209873 Denier, 222, Rome, 13<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, 6<sup>e</sup> off., (Ar, 20 mm, 1 h, 2,36 g).**

**A/ IVLLA MA-MAEA AVG (L5)**

**R/ IVNO AV-GVSTAE.** Junon voilée et drapée assise à gauche, tenant une fleur de la main droite et un sceptre de la main gauche.

Exemplaire sur un flan très large, ovale, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets complets. Très beau portrait, bien venu à la frappe. Joli revers de style fin, bien venu à la frappe. A été nettoyé anciennement. Recouvert d'une fine patine grise.

[RCV.8211(110\$)] [RIC.341] [C.32(3f.).]

**R. SUP ..... 115€**

**Poids très léger. Chevelure ornée d'un stéphané avec les mèches tirées en arrière.**



**218468 Denier, 224, Rome, 4<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Ar, 18 mm, 6 h, 2,78 g).**

**A/ IVLLA MA-MAEA AVG (L4)**

**R/ VENERI FELICI.** Vénus debout de face tournée à droite, tenant Cupidon de la main gauche étendue et un sceptre long de la main droite.

Exemplaire bien centré sur un flan ovale. Joli portrait. Revers inhabituel. Patine grise.

[RCV.8214] [RIC.351] [C.60].

**R. TT+B+ ..... 85€**

**Poids léger.**



**209874 Denier, 226, Rome, 6<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Ar, 18,5 mm, 6 h, 3,21 g).**

**A/ IVLLA MA-MAEA AVG (L4)**

**R/ VE-S-TA.** Vesta voilée et drapée debout à gauche, tenant le palladium de la main droite et un sceptre transversal de la gauche.

Exemplaire sur un petit flan bien centré des deux côtés. Beau portrait. Frappe molle au revers. Jolie patine de collection ancienne avec des reflets dorés.

[RCV.8217(90\$)] [RIC.360] [C.81].

**SUP / TT+B ..... 105€**

**Cet exemplaire provient de la collection M. P. de Lorraine. Pour le revers "Vesta", nous avons deux variantes principales avec le palladium ou une patère. Trace de cassure de coin perceptible dans la légende du revers entre le V et le E de VESTA.**



**217520 Denier, 226, Rome, 6<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Ar, 19,5 mm, 1 h, 3,52 g).**

**A/ Même description.**

**R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers. Patine grise superficielle.

[RCV.8217(90\$)] [RIC.360] [C.81].

**TTB+ / TT+B ..... 85€**

**Trace de frappe incuse au revers de l'empreinte du droit. Pour le revers "Vesta", nous avons deux variantes principales avec le palladium ou une patère. Trace de cassure de coin perceptible dans la légende du revers entre le V et le E de VESTA.**



**218467 Denier, 226, Rome, 6<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Ar, 19,5 mm, 7 h, 3,00 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers, bien venu à la frappe. Patine grise superficielle.

[RCV.8217(90\$)] [RIC.360] [C.81].

**TTB+ ..... 95€**

**Pour le revers "Vesta", nous avons deux variantes principales avec le palladium ou une patère.**



**220961 Denier, 226, Rome, 6<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Ar, 19 mm, 12 h, 2,90 g).**

**A/ Même description.**

**R/ VE-S-TA.** Vesta voilée et drapée debout à gauche, tenant le palladium de la main droite et un sceptre vertical de la main gauche.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Revers magnifique, de haut relief, bien venu à la frappe. Jolie patine grise superficielle avec des reflets dorés.

[RCV.8217(90\$)] [RIC.360] [C.81].

**SUP ..... 120€**

**Poids léger. Pour le revers "Vesta", nous avons deux variantes principales avec le palladium ou une patère.**



**209875 Denier, 228, Rome, 9<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Ar, 20,5 mm, 6 h, 3,04 g).**

**A/ Même description.**

**R/ FELICITAS PVBLICA.** Felicitas (la Félicité) debout de face, regardant à gauche, les jambes croisées, tenant un caducée de la main droite et s'appuyant sur une colonne.

Exemplaire sur un flan très large et irrégulier. Portrait magnifique. Revers de toute beauté où tous les détails sont visibles. Jolie patine grise avec des reflets dorés. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.8209(90\$)] [RIC.335] [C.17].

**SPL ..... 145€**

**Revers frappé dans toutes les dénominations, de l'aureus à l'as.**



**187999 Denier, 231, Rome, 12<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Ar, 18 mm, 12 h, 3,52 g).  
A/ IVLIA MAMAEA - AVGVSTA. (L4)  
R/ VENVS V-I-CTRIX. Vénus debout de face tournée à gauche, tenant de la main droite un casque et de la main gauche un sceptre ; à ses pieds, à gauche, un bouclier.  
Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Portrait particulier de haut relief. Revers de joli style. A été nettoyé anciennement. Recouvert d'une patine grise superficielle.  
[RCV.8216(450\$)] [RIC.358] [C.76].  
R. SUP ..... 120€**



**209876 Denier, 232, Rome, 15<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Ar, 18 mm, 6 h, 2,76 g).  
A/ IVLIA MA-MAEA AVG (L4)  
R/ FECVND - A-VGVSTAE. Fecunditas (la Fécondité) assise à gauche, tendant la main droite à un enfant et appuyant le bras gauche sur son siège.  
Exemplaire sur un petit flan épais, bien centré des deux côtés. Portrait de haut relief et de style fin, bien venu à la frappe. Joli revers. Patine de collection ancienne.  
[RCV.8208] [RIC.332] [C.6(3fr.)].  
R. SPL ..... 125€  
*Poids léger. Revers glorifiant la fécondité de la mère de l'empereur, Alexandre Sévère.***



**229348 Denier, 232, Rome, 15<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Ar, 19 mm, 12 h, 3,46 g).  
A/ Même description.  
R/ FECVND - AVGVSTAE. Fecunditas (la Fécondité) assise à gauche, tendant la main droite à un enfant et appuyant le bras gauche sur son siège.  
Exemplaire sur un flan bien centré. Très beau portrait au droit. Frappe un peu molle au revers. Patine de collection ancienne.  
[RCV.8208] [RIC.332] [C.6(3fr.)].  
R. SUP ..... 115€**



**229346 Sesterce, 224, Rome, 4<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Ae, 30 mm, 12 h, 20,10 g).  
A/ IVLIA MAMA-EA AVGVSTA. (L4)  
R/ VENVS - FELIX' +/- SC. Vénus assise à gauche, tenant une statuette de Cupidon de la main droite et un sceptre de la gauche.  
Exemplaire sur un flan large, bien centré des deux côtés. Beau portrait de Julia Mamée. Joli revers de style fin. Belle patine verte.  
[RCV.8233] [RIC.701pl.9/5] [C.69].  
R. TTB+ ..... 175€  
*Poids léger. Chevelure ornementée et crantée.***



**229347 Sesterce, 228, Rome, 9<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Ae, 30 mm, 12 h, 20,28 g).  
A/ IVLIA MAMA-EA AVGVSTA. (L4)  
R/ FELICI-TAS PVBLICA/ S/C//-. Felicitas (la Félicité) drapée debout à gauche, les jambes croisées, tenant un caducée de la main droite, le coude gauche appuyé sur une colonne.  
Exemplaire sur un flan ovale, large et épais, bien centré des deux côtés. Beau portrait à l'usure régulière. Joli revers à l'usure régulière parfaitement lisible. Patine marron légèrement granuleuse.  
[RCV.8228(450\$)] [RIC.676] [C.421].  
TTB ..... 175€  
*Poids léger. Chevelure ornementée crantée.***



**230830 Sesterce, 228, Rome, 9<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Ae, 31 mm, 12 h, 21,69 g).  
A/ Même description.  
R/ FELICITAS PVBLICA/ S/C//-. Felicitas (la Félicité) drapée debout à gauche, les jambes croisées, tenant un caducée de la main droite, le coude gauche appuyé sur une colonne.  
Exemplaire sur un flan irrégulier, légèrement ovale, un peu court sur les légendes. Très beau portrait. Revers de haut relief. Magnifique patine vert d'eau.  
[RCV.8228(450\$)] [RIC.676] [C.421].  
TTB ..... 125€  
*Poids léger. Chevelure ornementée crantée.***



**220963 Triassaria, c. 222-235, Deultum, (Ae, 25,5 mm, 6 h, 10,01 g).  
A/ IVLIA MA-MAEA AVG (L5)  
R/ COL FL P-AC DEVLIT. Artémis (Diane) vêtue du chiton court marchant à droite, tirant une flèche de la main droite de son carquois et tenant son arc de la main gauche ; un chien de chasse à ses pieds.  
Exemplaire sur un flan large et bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Très beau portrait de Julia Mamée pour une monnaie coloniale. Petite faiblesse de frappe sur Artémis au revers. Belle patine vert jade foncé épaisse.  
R. TTB+ / TTB ..... 145€  
*Cet exemplaire provient du catalogue Gilles Blançon 51 (2005) n° 164 (190€).***

## L'ANARCHIE MILITAIRE

MAXIMIN 1<sup>er</sup> THRACE (22 mars 235 - c.15 avril 238)

*Caius Julius Verus Maximinus*



**220990 Denier, 235, avril - décembre, Rome, 1<sup>er</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, 1<sup>er</sup> off., (Ar, 20 mm, 1 h, 3,14 g).**

**A/ IMP MAXIMINVS PIVS AVG (A\*2)**

**R/ P M TR - P P P.** Maximin lauré, en habit militaire, debout de face, regardant à gauche, tenant une haste de la main gauche et posant sa main droite sur une enseigne militaire à gauche ; à droite, une autre enseigne militaire.

Exemplaire parfaitement centré sur un flan ovale et irrégulier.

Joli portrait. Revers de style fin. Jolie patine de collection ancienne avec des reflets dorés. [RCV.8311(110S)] [RIC.1] [C.46].

**R. SUP ..... 145€**

Cet exemplaire provient de la collection M. R. de Dijon.

*Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.*

*Portrait B (militaire). La première émission se divise en deux phases : sur la première, la plus rare, les traits sont directement copiés sur ceux d'Alexandre Sévère ; ceux de la deuxième phase présentent un portrait idéalisé de Maximin I<sup>er</sup> qui disparaît ensuite au profit du portrait B dit "militaire" avec le menton en galoche, proéminent.*



**216856 Denier, 235-236, avril - décembre, Rome, 1<sup>er</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, 2<sup>e</sup> off., (Ar, 20 mm, 12 h, 2,74 g).**

**A/ Même description.**

**R/ FIDES M-I-LITVM.** Fides (la Fidélité) drapée, debout de face tournée à gauche, tenant deux enseignes militaires, "signa".

Exemplaire idéalement centré au droit et au revers. Fine usure sur le portrait et revers superbe ! Patine grise.

[RIC.7A] [C.7] [MRK.65/1].

**TTB+ / SUP ..... 80€**

*Poids léger. Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. Portrait B (militaire).*



**216857 Denier, 235, avril - décembre, Rome, 1<sup>er</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, 5<sup>e</sup> off., (Ar, 21 mm, 12 h, 3,51 g).**

**A/ IMP MAXIMINVS PIVS AVG (A\*2)**

**R/ SALVS AVGVSTI.** Salus (la Santé) assise à gauche, appuyée sur son siège, tenant une patère de la main droite et nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel.

Exemplaire sur un flan très large et bien centré des deux côtés avec les grénétis complets. Superbe portrait de haut relief et de très bon style. Beau revers de haut relief et de style fin, mais de frappe faible. Patine grise.

[RCV.8316] [RIC.14] [C.85var].

**R. SUP / TTB ..... 85€**

*Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. Portrait B (militaire).*



**229585 Denier, 235, avril - décembre, Rome, 1<sup>er</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, 6<sup>e</sup> off., (Ar, 19 mm, 12 h, 2,71 g).**

**A/ IMP MAXIMINVS PIVS AVG (A\*21).R/ VICTO-RI-A AVG.** Victoria (la Victoire) marchant à droite, tenant une couronne de la main droite et une palme de la main gauche.



Exemplaire sur un flan large et mince, bien centré des deux côtés avec les grénétis complets.

Beau portrait de Maximin. Joli revers de style fin. Belle patine de collection ancienne.

[RCV.8317] [RIC.16] [C.99].

**R. SUP ..... 115€**

*Poids léger. Rubans de type 3. Ce revers ne commémore pas une victoire en particulier, mais reste un type générique. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum. Portrait B (militaire). La première émission se divise en deux phases : sur la première, la plus rare, les traits*

*sont directement copiés sur ceux d'Alexandre Sévère ; ceux de la deuxième phase présentent un portrait idéalisé de Maximin I<sup>er</sup> qui disparaît ensuite au profit du portrait B dit "militaire" avec le menton en galoche, proéminent.*



**193921 Denier, 235-236, mars 235 - été 236, Rome, 2<sup>e</sup> ém., (Ar, 19 mm, 6 h, 3,27 g).**

**A/ IMP MAXIMINVS PIVS AVG (A\*2)**

**R/ SALVS AVGVSTI.** Salus (la Santé) assise à gauche, appuyée sur son siège, tenant une patère de la main droite et nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel.

Exemplaire sur un flan irrégulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Frappe molle. Usure régulière. Patine grise superficielle.

[RCV.8316] [RIC.14] [C.85var].

**TTB+ / TTB ..... 65€**

*Portrait B (militaire). Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.*



**216859 Denier, 236, début - été, Rome, 2<sup>e</sup> ém., 1<sup>er</sup> off., (Ar, 19 mm, 6 h, 3,47 g).**

**A/ IMP MAXIMINVS PIVS AVG (A\*2)**

**R/ P M T-R P II - C-OS P P.** Maximin lauré, en habit militaire, debout de face, regardant à gauche, tenant une haste de la main gauche et posant sa main droite sur une enseigne militaire à gauche ; à droite, une autre enseigne militaire.

Exemplaire idéalement centré. Fine usure sur les reliefs au droit comme au revers sinon très bel exemplaire ! Patine grise.

[RCV.8312(110S)] [RIC.3] [C.55].

**R. TTB+ ..... 90€**

*Rubans de type 3. Jérôme Mairat a déterminé trois types de portraits dans ROME XII: A, portrait consulaire ; B, portrait militaire ; C, portrait triomphal.*



**229587 Denier, 236, début-été, Rome, 2<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ar, 19,5 mm, 6 h, 3,52 g).**

**A/ Même description.**

**R/ P M TR P II - COS P P.** Maximin lauré, en habit militaire, debout de face, regardant à gauche, tenant une haste de la main gauche et posant sa main droite sur une enseigne militaire à gauche ; à droite, une autre enseigne militaire.

Exemplaire sur un flan large, irrégulier et épais, bien centré des deux côtés. Très beau portrait de haut relief. Légère usure au revers. Jolie patine de collection ancienne.

[RCV.8312(110\$)] [RIC.3] [C.55].

**R. SUP / TTB+ ..... 125€**  
**Rubans de type 3. Pteryges fines sous le paludamentum.**



**230239 Denier, 236, début - été, Rome, 2<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ar, 20 mm, 12 h, 2,78 g).**

**A/ Même description.**

**R/ FIDES - M-I-LITVM.** Fides (la Fidélité) drapée, debout à gauche, tenant deux enseignes militaires, "signa".

Exemplaire sur un flan large et ovale, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Beau portrait. Revers de style fin. Patine grise superficielle, granuleuse.

[RCV.8307var.] [RIC.7A] [C.7].

**TTB ..... 55€**  
**Poids léger. Portrait B (militaire). Rubans de type 3. Pteryges à peine visibles sous le paludamentum.**



**216858 Denier, 236, début - été, Rome, 2<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ar, 21 mm, 12 h, 2,38 g).**

**A/ Même description.**

**R/ PAX - A-VGVSTI.** Pax (la Paix), drapée, debout de face, regardant à gauche, brandissant une branche d'olivier de la main droite et tenant un sceptre transversal de la main gauche. Flan très large, bien centré. Joli portrait. Revers parfaitement venu à la frappe. Patine grise.

[RCV.8310] [RIC.12] [C.31].

**TTB+ / SUP ..... 85€**  
**Poids très léger. Portrait B (militaire). Rubans de type 3. Pteryges invisibles sous le paludamentum.**



**220992 Denier, 236, début - été, Rome, 2<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ar, 19 mm, 6 h, 3,47 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan régulier, bien centré des deux côtés avec les grénétis complets. Très beau por-

trait de haut relief. Joli revers de style fin, bien venu à la frappe. Jolie patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.8310] [RIC.12] [C.31].

**SPL ..... 125€**

**Portrait B (militaire). Rubans de type 3 avec une extrémité bouletée. Pteryges invisibles sous le paludamentum.**



**228137 Denier, 236, début - été, Rome, 2<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ar, 21,5 mm, 6 h, 2,50 g).**

**A/ Même description.**

**R/ PAX - AVGVSTI.** Pax (la Paix), drapée, debout de face, regardant à gauche, brandissant une branche d'olivier de la main droite et tenant un sceptre transversal de la main gauche. Exemplaire sur un flan extrêmement large, parfaitement centré des deux côtés. Beau portrait. Frappe un peu molle sur la Paix au revers. Patine grise superficielle avec des reflets dorés. A été nettoyé anciennement.

[RCV.8310] [RIC.12] [C.31].

**SUP ..... 125€**

**Poids très léger. Portrait B (militaire). Rubans de type 3. Pteryges invisibles sous le paludamentum.**



**209877 Denier, 236, début - été, Rome, 2<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ar, 19 mm, 12 h, 3,27 g).**

**A/ IMP MAXIMINVS PIVS AVG (A\*21)**

**R/ VICTO-R-I-A-VGV.** Victoria (la Victoire) marchant à droite, tenant une couronne de la main droite et une palme de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan épais, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis complets. Beau portrait. Revers de style fin. A été légèrement nettoyé anciennement. Patine superficielle avec des reflets dorés.

[RCV.8317] [RIC.16] [C.99].

**SUP ..... 115€**

**Cet exemplaire provient de la collection M. P. de Lorraine. Rubans de type 3. Ce revers ne commémore pas une victoire en particulier, mais reste un type générique. Sur cet exemplaire, les pteryges de la cuirasse semblent absentes.**



**217521 Denier, 236, début - été, Rome, 2<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ar, 19 mm, 12 h, 3,43 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan large avec les grénétis complets. Portrait de toute beauté. Frappe un peu faible au revers avec une usure superficielle. Très jolie patine de collection ancienne.

[RCV.8317] [RIC.16] [C.99].

**SUP / TTB+ ..... 115€**

**Poids très léger. Rubans de type 3. Pteryges à peine visibles sous le paludamentum. Ce revers ne commémore pas une victoire en particulier, mais reste un type générique ; portrait B (militaire).**



**220993 Denier, 236, Rome, 2<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ar, 20 mm, 6 h, 3,16 g).**

**A/ IMP MAXIMINVS PIVS AVG (A\*2)**

**R/ PROVIDENTIA AVG.** Providentia (la Providence) debout à gauche tenant un bâton de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche ; à ses pieds, à gauche, un globe.

Exemplaire sur un flan large et irrégulier, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Magnifique portrait rehaussé par la patine. Revers de style fin, bien venu à la frappe. Patine grise de collection ancienne avec des reflets mordorés.

[RCV.8315] [RIC.13] [C.77].

**SUP ..... 125€**

**Portrait B (militaire). Rubans de type 3. Pteryges à peine visibles sous le paludamentum.**



**220991 Denier, 236, début - été, Rome, 2<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Ar, 20 mm, 6 h 3,19 g).**

**A/ IMP MAXIMINVS PIVS AVG (A\*21)**

**R/ VICTO-RI-A AVG.** Victoria (la Victoire) marchant à droite, tenant une couronne de la main droite et une palme de la main gauche.

Exemplaire sur un grand flan large et irrégulier, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Beau portrait. Très joli revers. Recouvert d'une patine grise avec des reflets dorés.

[RCV.8317] [RIC.16] [C.99].

**SUP ..... 125€**

**Rubans de type 3. Ce revers ne commémore pas une victoire en particulier, mais reste un type générique. Sur cet exemplaire, les pteryges de la cuirasse semblent absentes. Portrait B (militaire). La première émission se divise en deux phases : sur la première, la plus rare, les traits sont directement copiés sur ceux d'Alexandre Sévère ; ceux de la deuxième phase présentent un portrait idéalisé de Maximin I<sup>er</sup> qui disparaît ensuite au profit du portrait B dit "militaire" avec le menton en galoche, préminent.**



**220994 Denier, 236, début - été, Rome, 2<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Ar, 20 mm, 6 h, 3,14 g).**

**A/ Même description.**

**R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan large, légèrement bombé au droit, parfaitement centré au droit, un peu court au revers. Portrait de toute beauté. Joli revers de style fin, mais de frappe un peu molle. Belle patine avec des reflets dorés. Conserve son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RCV.8317] [RIC.16] [C.99].

**SPL ..... 145€**

**Rubans de type 3. Ce revers ne commémore pas une victoire en particulier, mais reste un type générique. Sur cet exemplaire, les pteryges de la cuirasse semblent absentes.. Portrait B (militaire).**



**193917 Denier, 236, Rome, 3<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, 4<sup>e</sup> off., (Ar, 19,5 mm, 12 h, 2,96 g).**

**A/ IMP MAXIMINVS PIVS AVG (A\*2)**

**R/ PROVID-ENTIA AVG.** Providentia (la Providence) debout à gauche tenant un bâton de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche ; à ses pieds, à gauche, un globe.

Exemplaire sur un flan large et irrégulier. Beau portrait. Joli revers. Patine grise superficielle.

[RCV.8315] [RIC.13] [C.77].

**TTB+ ..... 75€**

**Portrait B. Monnaie fourrée.**



**209878 Denier, 236, Rome, 4<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ar, 21 mm, 6 h, 2,93 g).**

**A/ MAXIMINVS PIVS AVG GERM. (C)**

**R/ P M TR P II COS P P.** Maximin I<sup>er</sup> Thrace, vêtu militairement, debout à gauche, tenant une enseigne de la main droite et une javeline de la main gauche ; derrière, une enseigne.

Exemplaire sur un flan très large et irrégulier sur un flan mince. Beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Patine grise avec des reflets mordorés.

[RCV.-] [RIC.4] [C.56].

**R. TTB+ ..... 105€**

**Poids léger. Rubans de type 3. Jérôme Mairat a déterminé trois types de portraits dans ROME XII: A, portrait consulaire ; B, portrait militaire ; C, portrait triomphal. Avec ce revers, nous avons les deux légendes de droit en fonction du titre "Germanicus" que Maximin reçut après sa victoire sur les Barbares en 236.**



**217523 Denier, 236, Rome, 4<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ar, 19 mm, 12 h, 3,02 g).**

**A/ Même description.**

**R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan large et régulier sur un flan bien centré des deux côtés. Beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Patine grise avec des reflets dorés.

[RCV.-] [RIC.4] [C.56].

**R. TTB+ / TTB ..... 125€**

**Poids léger. Rubans de type 3. Jérôme Mairat a déterminé trois types de portraits dans ROME XII: A, portrait consulaire ; B, portrait militaire ; C, portrait triomphal. Avec ce revers, nous avons les deux légendes de droit en fonction du titre "Germanicus" que Maximin reçut après sa victoire sur les Barbares en 236.**



**219296 Denier, 236-238, automne 236 - janvier 238, Rome, 4<sup>e</sup>-6<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ar, 20 mm, 6 h, 3,05 g).**

**A/ MAXIMINVS PIVS AVG GERM. (A\*2)**  
**R/ FIDES M-LITVM.** Fides (la Fidélité), drapée, debout de face, regardant à gauche, tenant dans chaque main une enseigne militaire. Exemplaire sur un flan large bien centré des deux côtés. Beau portrait. Frappe molle au revers. Jolie patine grise superficielle, brouillée au revers.  
 [RCV.8307(100\$)] [RIC.18A] [C.9].

**R. TTB+ ..... 85€**  
 Cet exemplaire provient du stock du Crédit de la Bourse (1997).  
 Portrait C. Rubans de type 2. Pteryges invisibles sous le paludamentum.



**220996 Denier, 236-238, automne 236 - janvier 238, Rome, 4<sup>e</sup>-6<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ar, 17,5 mm, 6 h, 3,02 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**  
 Exemplaire sur un flan irrégulier bien centré des deux côtés. Beau portrait massif. Petite faiblesse de frappe au revers. Jolie patine grise superficielle.  
 [RCV.8307(100\$)] [RIC.18A] [C.9].

**SUP/ TTB+ ..... 120€**  
 Portrait C. Rubans de type 2. Pteryges invisibles sous le paludamentum.



**229590 Denier, 236-238, automne 236 - janvier 238, Rome, 4<sup>e</sup>-6<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ar, 19 mm, 12 h, 2,76 g).**

**A/ MAXIMINVS PIVS AVG GERM. (A\*2)**  
**R/ PAX - AVGVSTI.** Pax (la Paix) debout à gauche, brandissant une branche d'olivier de la main droite tendue et tenant de la main gauche un sceptre transversal. Exemplaire sur un flan irrégulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait de Maximian I<sup>er</sup>. Joli revers. Patine gris foncé, légèrement piquée.  
 [RCV.-] [RIC.19] [C.37].

**R. TTB+ ..... 95€**  
 Poids léger. Portrait C (trionphal). Rubans de type 3. Pteryges invisibles sous le paludamentum.



**229593 Denier, 237-238, Rome, 5<sup>e</sup>-6<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Ar, 20 mm, 12 h, 3,57 g).**

**A/ MAXIMINVS PIVS AVG GERM. (A\*2)**  
**R/ VIC-TORIA GERM.** Victoria (la Victoire) debout à gauche, tenant de la main droite une couronne et de la gauche une palme ; à ses pieds, un captif germain tourné à gauche. Exemplaire sur un flan large et épais bien centré des deux côtés avec les grènetis complets. Très beau portrait final de

Maximian I<sup>er</sup>. Joli revers de style fin, bien venu à la frappe où les détails de la Victoire sont bien visibles. Jolie patine de collection ancienne.

[RCV.8318(110\$)] [RIC.23] [C.107(4fr.)].

**R. SUP ..... 175€**  
 Politiquement important pour Maximian, ce type de revers a été frappé dans toutes les dénominations. Portrait C (trionphal). Rubans de type 3. Pteryges invisibles sous le paludamentum.



**219339 Sesterce, 235-236, mars 235 - été 236, Rome, 1<sup>re</sup>-2<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Ae, 30,5 mm, 12 h, 20,15 g).**

**A/ IMP MAXIMINVS PIVS AVG (A\*2)**  
**R/ SALVS AVGVSTI/ SC.** Salus (la Santé) assise à gauche, posant le coude gauche sur son trône, tenant une patère de la main droite et nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel. Flan large. Cassure à 6 heures. Joli revers parfaitement centré. Fine patine verte.  
 [RCV.8338var.(450\$)] [RIC.64] [C.88].

**TB+ ..... 115€**  
 Cet exemplaire provient de ROME XXI, brm\_171959.  
 Poids léger. Portrait A.



**229589 Sesterce, 235-236, mars 235 - été 236, Rome, 1<sup>re</sup>-2<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Ae, 30,5 mm, 12 h, 21,15 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**  
 Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés avec une faiblesse de frappe en bordure de flan, sur les légendes. Beau portrait. Sujet du revers bien venu à la frappe. Patine marron foncé.  
 [RCV.8338var.(450\$)] [RIC.64] [C.88].

**TTB ..... 175€**  
 Portrait A. Rubans de type 3. Pteryges invisibles sous le paludamentum.



N°220996 A/



**229586** Sesterce, 236, début-été, Rome, 2<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 30,5 mm, 12 h, 19,78 g).

A/ IMP MAXIMINVS PIVS AVG (A\*2)  
 R/ FIDES MILITVM/ S/C. Fides (la Fidélité), drapée, debout de face, regardant à gauche, tenant dans chaque main une enseigne militaire. Exemplaire sur un flan ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait avec une usure superficielle. Joli revers de style fin. Belle patine vert foncé. [RCV.8327] [RIC.43] [C.10].

R. TTb+ ..... 175€  
**Poids léger. Portrait militaire (B) caractéristique de la deuxième émission. Rubans de type 3. Piétyges à peine visibles sous le paludamentum.**



**183718** Sesterce, 236-238, automne 236 - janvier 238, Rome, 4<sup>e</sup>-6<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 30 mm, 11 h, 19,58 g).

A/ MAXIMINVS PIVS AVG GERM. (A\*2)  
 R/ FIDES MILITVM/ S/C. Fides (la Fidélité), drapée, debout de face, regardant à gauche, tenant dans chaque main une enseigne militaire. Flan très large et quadrangulaire. Joli portrait. Très beau revers. Jolie patine verte. [RCV.8327] [RIC.78] [C.13].

TTb / TTb+ ..... 195€  
**Poids léger. Portrait C (trionphal).**



**229592** Sesterce, 236-238, automne 236 - janvier 238, Rome, 4<sup>e</sup>-6<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Ae, 30 mm, 12 h, 21,20 g).

A/ MAXIMINVS PIVS AVG GERM. (A\*2)  
 R/ SALVS AVGVSTI/ -// SC. Salus (la Santé) assise à gauche, posant le coude gauche sur son trône, tenant une patère de la main droite et nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel. Exemplaire sur un flan large et irrégulier, bien centré des deux côtés. Très beau portrait de Maximian I<sup>er</sup>. Revers de style fin, bien venu à la frappe. le tout servi par une très belle patine vert émail qui rehausse les reliefs. [RCV.8338(450S)] [RIC.85] [C.92].

R. TTb+ ..... 225€  
**Portrait C (portrait triomphal). Rubans de type 3. Piétyges à peine visibles sous le paludamentum.**



**209880** Dupondius, 236-238, automne 236 - janvier 238, Rome, 4<sup>e</sup>-6<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 25,5 mm, 1 h, 10,67 g).

A/ MAXIMINVS PIVS AVG GERM. (A2)  
 R/ FIDES MILITVM/ S/C. Fides (la Fidélité), drapée, debout à gauche, tenant dans chaque main une enseigne militaire. Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Beau portrait. Frappe molle au revers. Patine marron foncé, granuleuse. [RIC.79] [C.15].

R. TTb / TTb+ ..... 195€  
**Portrait C. Rubans de type 3.**



**231615** As, 235-236, mars 235 - été 236, Rome, 1<sup>re</sup>-2<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Ae, 25 mm, 12 h, 9,84 g).

A/ IMP MAXIMINVS PIVS AVG (A\*2)  
 R/ PROVIDE-NTIA AVG. Providentia (la Providence) debout à gauche, tenant un bâton au dessus d'un globe de la main droite, une corne d'abondance de la main gauche. Exemplaire sur un petit flan ovale, parfaitement centré des deux côtés, très légèrement échanuré à 12 heures. Très beau portrait. Revers de toute beauté. Patine marron foncé lissée. Conserve la plus grande partie de son brillant de frappe en particulier au revers et son coupant d'origine. [RCV.8362(450S)] [RIC.63] [C.81].

R. SUP ..... 420€  
**Cet exemplaire provient de MONNAIES 43, n° 517.**

**Portrait B (militaire). Rubans de type 3.**



**209881** As, 236-238, automne 236 - janvier 238, Rome, 4<sup>e</sup>-6<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Ae, 28 mm, 6 h, 12,53 g).

A/ MAXIMINVS PIVS AVG GERM. (A\*2)  
 R/ SALVS AVGVSTI/ -// SC. Salus (la Santé) assise à gauche, posant le coude gauche sur son trône, tenant une patère de la main droite et nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel. Exemplaire sur un flan très large et parfaitement centré des deux côtés avec les grénets complets. Très beau portrait. Frappe vigoureuse de style fin et de haut relief. Patine marron foncé légèrement piquée. [RCV.-] [RIC.87] [C.92].

RR. TTb+ ..... 350€  
**Portrait C (portrait triomphal). Frappé sur un flan de médaille. Même coin de droit que l'exemplaire du Cabinet des médailles de la BnF reproduit dans le MIR, 27, pl. 9.**

**MAXIME CÉSAR (+238)****Caius Iulius Verus Maximus César - (236-238)**

**229594 Sesterce, 237, Rome, 4-6<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Ae, 31 mm, 12 h, 17,43 g).**

**A/ MAXIMVS CAES GERM. (A°21)**

**R/ PRINCIPI IVVENTVTIS/ S/C.** Maxime debout à gauche, vêtu militairement, tenant un sceptre court de la main droite et une haste transversale de la gauche ; derrière, deux enseignes militaires.

Exemplaire sur un flan très large, parfaitement centré avec les grénétis complets, à l'usage importante, mais parfaitement visible et identifiable. Patine marron foncé granuleuse.

[RCV.8411(600S)] [RIC.13] [C.14(10fr.)].

**R. TB+ ..... 145€**

**Poids léger. Portrait triomphal (C).**



**220997 Biassaria, 236-237, Deultum, (Ae, 23,5 mm, 6 h, 6,54 g).**

**A/ CIVL VER MAXIMVS CES. (A°2)**

**R/ C-OL FL P-A - C DEVL. Némésis-Dikaïosyne (l'Équité)** drapée, debout à gauche, tenant une balance de la main droite et un sceptre de la main gauche ; une roue à ses pieds à gauche. Exemplaire sur un flan irrégulier, centré des deux côtés à l'usage régulière, parfaitement lisible et identifiable.

**R. TTb ..... 145€**

**Cet exemplaire provient du catalogue Gilles Blançon 51, n° 180 (190€).**

**Trou de centrage au droit.**

**GORDIEN I D'AFRIQUE (01-02/238)****Marcus Antonius Gordianus Semprianus Romanus**

**231655 Sesterce, 238, janvier - février, Rome, 6<sup>e</sup> off., (Ae, 28 mm, 12 h, 16,46 g).**

**A/ IMP CAES MANT GORDIANVS AFR [AVG]. (A°2)**

**R/ PROVIDENTIA AVGG/ S/C.** Providentia (la Providence) drapée, debout à gauche, les jambes croisées, le coude gauche appuyé sur une colonne, tenant de la main droite un bâton placé au-dessus d'un globe et de la main gauche une corne d'abondance.

Exemplaire sur un petit flan ovale et irrégulier, court sur

la légende au droit. Beau portrait, bien venu à la frappe. Joli revers, un peu brouillé. Jolie patine vert foncé, légèrement écaillée sur la tranche.

[RCV.8450(4500S)] [RIC.9] [C.6(70f.)].

**RRR. TTb ..... 1800€**

**Poids léger. Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. Un petit manque de métal dans la chevelure et sur la nuque. L'exemplaire de MONNAIES 41, n° 723 a réalisé 2200€ en TTb+.**

**GORDIEN III (02-03/238-03/244)****Marcus Antonius Gordianus Auguste - (05/238-03/244)**

**220998 Antoninien, 238, mai - décembre, Rome, 1<sup>re</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 20 mm, 6 h, 5,08 g).**

**A/ IMP CAES MANT GORDIANVS AVG (A2)**

**R/ IOVI CONSE-RVATORI.** Jupiter nu debout de face tourné à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant un foudre de la main droite et un sceptre long de la gauche ; devant lui à gauche, l'empereur debout à gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de pièce, bien centré des deux côtés sur un flan épais. Portrait fantastique. Usure superficielle au revers. Jolie patine grise.

[RCV.8614] [RIC.2] [C.105(3f.)].

**R. SPL/ SUP ..... 120€**

**Poids lourd.**



**227981 Antoninien, 238, mai - décembre, Rome, 1<sup>re</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 21 mm, 6 h, 3,29 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

Très bel exemplaire parfaitement centré des deux côtés sur un flan irrégulier. Joli portrait de très beau style. Revers bien venu à la frappe et servi par une agréable patine grise.

[RCV.8614] [RIC.2] [C.105(3f.)].

**R. TTb+ ..... 75€**

**Poids léger.**



**219192 Antoninien, 238, mai - décembre, Rome, 1<sup>re</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Bill, 22,5 mm, 6 h, 3,25 g).**

**A/ IMP CAES MANT GORDIANVS AVG (A2)**

**R/ PROVIDENTIA AVGG.** Providentia (la Providence) debout de face, regardant à gauche, tenant un globe de la main droite et un sceptre transversal de la gauche.

Exemplaire sur un flan irrégulier, bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Très beau portrait. Frappe un peu faible au revers. Jolie patine de médaillier avec des reflets dorés.

[RCV.8655] [RIC.4] [C.302].

**R. SUP ..... 75€**

**Poids très léger.**





**229597 Antoninien, 239, début, Rome, 2<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, 1<sup>re</sup> off.** (Bill, 21 mm, 12 h, 4,61 g).

**A/ IMP CAES M ANT GORDIANVS AVG (A2)**

**R/ P M TR P II COS P P.** Fides (la Fidélité) debout de face tournée à gauche, tenant de la main droite une enseigne et un sceptre transversal de la main gauche.

Exemplaire sur un flan épais et irrégulier. Usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Une fine patine grise recouvre l'exemplaire.

[RCV.8632] [RIC.15] [C.205].

**R. TB+** ..... 55€

**Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.**



**231756 Antoninien, 239, début, Rome, 2<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, 1<sup>re</sup> off.** (Bill, 22 mm, 12 h, 4,02 g).

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan ovale bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers de style fin. Jolie patine grise avec des reflets dorés. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.8632] [RIC.15] [C.205].

**R. SPL** ..... 125€

**Rubans de type 3. Ptéryges fines sous le paludamentum.**



**229599 Antoninien, 239, mi, Rome, 3<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off.** (Bill, 22,5 mm, 1 h, 3,33 g).

**A/ IMP CAES M ANT GORDIANVS AVG (A2)**

**R/ ROMAE AET-ERNAE.** Rome, casquée, assise à gauche sur un bouclier les jambes croisées, tenant de la main droite une victoriola et de la gauche un sceptre.

Exemplaire sur un flan mince, large et irrégulier, bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Frappe molle au revers. Jolie patine de médaillier avec des reflets dorés.

[RCV.8658] [RIC.38] [C.312].

**TTB+** ..... 65€

**Poids très léger. Rubans de type 3. Ptéryges fines sous le paludamentum.**



**218230 Antoninien, 239, fin, Rome, 4<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off.** (Bill, 24,5 mm, 6 h, 3,76 g).

**A/ IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG (A2)**

**R/ VIR-TV-S AVG.** Virtus (la Virilité) en habit militaire, casqué et drapé, debout à gauche, s'appuyant de la main droite sur un bouclier et tenant une lance de la gauche.

Exemplaire parfaitement centré sur un flan très large et ovale. Joli portrait et revers bien venu à la frappe. Patine gris métallique.

[RCV.8669] [RIC.71] [C.-].

**R. TTB+** ..... 75€

**Poids léger.**



**219194 Antoninien, fin 239, Rome, 4<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off.** (Bill, 23 mm, 6 h, 4,85 g).

**A/ Même description.**

**R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan large, bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Beau portrait. Revers magnifique avec tous les détails visibles. Belle patine de médaillier avec des reflets dorés.

[RCV.8669] [RIC.71] [C.71].

**R. SUP** ..... 75€

**Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.**



**218387 Antoninien, fin 239, Rome, 5<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off.** (Bill, 22,5 mm, 6 h, 3,66 g).

**A/ Même description.**

**R/ P M TR P II COS P P.** L'empereur voilé, vêtu de la toge, debout à gauche, tenant une patère de la main droite et sacrifiant au-dessus d'un trépiéd allumé, et tenant un sceptre court de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et mince, bien centré au droit. Joli revers. Patine gris métallique.

[RIC.68] [C.216].

**R. TTB+** ..... 65€

**Poids léger. Rubans de type 3.**



**229604 Antoninien, fin 239, Rome, 5<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off.** (Bill, 22 mm, 6 h, 4,53 g).

**A/ Même description.**

**R/ P M TR P - II COS P P.** L'empereur voilé, vêtu de la toge, debout à gauche, tenant une patère de la main droite et sacrifiant au-dessus d'un trépiéd allumé, et tenant un sceptre court de la main gauche.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Très beau portrait de Gordien III. Revers bien venu à la frappe. Très jolie patine de médaillier avec des reflets mordorés. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.68] [C.216].

**R. SUP** ..... 75€

**Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.**



**197795 Antoninien, fin 239-début 240, Rome, 5<sup>e</sup>-6<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 12 h, 3,93 g).**

**A/ Même description.**

**R/ ROMAE AETERNAE.** Rome, casquée, assise à gauche sur un bouclier les jambes croisées, tenant de la main droite une victoriola et de la gauche un sceptre.

Bel exemplaire bien centré sur un flan large et irrégulier. Beau portrait. Frappe molle au revers. Patine grise avec des reflets dorés.

[RCV.8658] [C.314].

**TTB+ / TTB ..... 55€**

**Rubans de type 3. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum.**



**218386 Antoninien, 239-240, fin 239-début 240, Rome, 5<sup>e</sup>-6<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 21,5 mm, 12 h, 4,50 g).**

**A/ Même description.**

**R/ Même description.**

Bel exemplaire bien centré sur un flan ovale. Beau portrait. Patine gris métallique.

[RCV.8658] [C.314].

**TTB+ / TTB ..... 75€**

**Rubans de type 3. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum.**



**229603 Antoninien, 239-240, fin 239-début 240, Rome, 5<sup>e</sup>-6<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 21 mm, 12 h, 4,68 g).**

**A/ IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG (A2)**

**R/ CONCORDIA MILIT.** Concordia (la Concorde) assise à gauche, tenant une patère de la main droite et une double corne d'abondance dans le bras gauche.

Exemplaire sur un flan ovale et très irrégulier. Beau portrait. Revers de style fin et de haut relief. Jolie patine de collection ancienne avec des reflets dorés.

[RCV.8606var.] [RIC.65] [C.62].

**R. TTB+ ..... 55€**

**Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.**



**231757 Antoninien, 239-240, fin 239-début 240, Rome, 5<sup>e</sup>-6<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Bill, 21 mm, 12 h, 4,91 g).**

**A/ IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG (A2)**

**R/ LIBERALITAS AVG III.** Liberalitas (la Libéralité) debout de face, regardant à gauche, tenant de la main droite une

tessère et de la gauche une corne d'abondance.

Exemplaire sur un flan ovale, bien centré des deux côtés. Portrait de qualité exceptionnelle. Joli revers finement détaillé. Belle patine grise avec des reflets dorés. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.8621] [RIC.67] [C.142var.].

**R. SPL ..... 125€**

**Rubans de type 3. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum.**



**227995 Antoninien, 240, fin, Rome, 8<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Bill, 21,5 mm, 6 h, 4,42 g).**

**A/ IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG (A2)**

**R/ P M T-R P III COS II P P.** Apollon à demi nu, assis à gauche, tenant une branche de laurier de la main droite, le bras gauche appuyé sur une lyre qui est posée sur la chaise. Flan ovale. Très beau portrait et agréable revers servis par une jolie patine grise de collection ancienne.

[RCV.8643] [RIC.87] [C.237].

**R. TTB+ ..... 75€**



**218242 Antoninien, 240, 239-240, Rome, 5<sup>e</sup>-6<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 24 mm, 7 h, 3,78 g).**

**A/ Même description.**

**R/ AEQVITAS AVG.** Aequitas (l'Équité) debout de face, regardant à gauche, tenant une balance de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Flan large ovale, irrégulier. Très beau portrait. Patine gris métallique.

[RCV.8602] [RIC.63] [C.25].

**TTB+ ..... 75€**

**Poids léger. Rubans de type 3.**



**227988 Antoninien, 240, 239-240, Rome, 5<sup>e</sup>-6<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 25 mm, 7 h, 5,68 g).**

**A/ Même description.**

**R/ AEQVITAS AVG.** Aequitas (l'Équité) debout de face, regardant à gauche, tenant une balance de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Flan très large pour ce type monétaire ! Joli portrait. Revers bien venu à la frappe malgré un léger tréflage. Épaisse patine grise de collection ancienne.

[RCV.8602] [RIC.63] [C.25].

**TTB ..... 55€**

**Poids très lourd. Rubans de type 3.**



**229607 Antoninien, 240-243, Rome, 8-11° ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 22 mm, 12 h, 4,19 g).**

**A/ IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG (A2)**  
**R/ AETER-NITATI AVG** Sol (le Soleil) debout à droite, tourné à gauche, levant la main droite et tenant un globe de la main gauche.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers. Patine grise superficielle avec des reflets dorés.

[RCV.8603(50S)] [RIC.83] [C.41].

**TTB+ ..... 55€**

**Rubans de type 3. Pteryges invisibles sous le paludamentum.**



**218381 Antoninien, 240-243, fin 240-début 243, Rome, 8°-11° ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 22,5 mm, 1 h, 4,44 g).**

**A/ IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG (A2)**  
**R/ LAETITIA AVG N.** Laetitia (la Joie) debout à gauche, tenant une couronne de la main droite et une ancre de la gauche. Exemplaire idéalement centré au droit comme au revers. Magnifique portrait. Patine gris métallique.

[RCV.8617] [RIC.86] [C.121(3f)].

**SUP / TTB+ ..... 75€**



**227970 Antoninien, 240-243, fin 240-début 243, Rome, 8°-11° ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 12 h, 3,38 g).**

**A/ Même description.**

**R/ Même description.**

Flan irrégulier. Joli portrait. Revers de frappe un peu molle. Nettoyage ancien.

[RCV.8617] [RIC.86] [C.121(3f)].

**TTB ..... 55€**

**Poids léger.**



**188008 Antoninien, 240-243, fin 240-début 243, Rome, 8°-11° ém., 4<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 6 h, 4,03 g).**

**A/ Même description.**

**R/ VIRTVTIVAVGVSTI.** Hercule nu debout de face, regardant à droite, posant sa main droite sur sa hanche et tenant de sa main gauche une massue posée sur un rocher ; à côté de la massue, une peau de lion.

Exemplaire sur un flan large, parfaitement centré des deux côtés. Portrait particulier, inhabituel. Joli revers. Patine grise

avec des reflets métalliques dorés. Conserve son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RCV.8670] [RIC.95] [C.404].

**R. SPL ..... 115€**

**Poids léger. Rubans de type 3. Pteryges invisibles sous le paludamentum. Portrait très particulier qui normalement n'est pas pour l'atelier de Rome.**



**218383 Antoninien, 240-243, fin 240-début 243, Rome, 8°-11° ém., 4<sup>e</sup> off., (Bill, 22,5 mm, 7 h, 4,67 g).**

**A/ Même description.**

**R/ Même description.**

Exemplaire bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers. Patine grise avec des reflets métalliques.

[RCV.8670] [RIC.95] [C.404].

**R. TTB+ ..... 65€**

**Rubans de type 3. Pteryges invisibles sous le paludamentum.**



**229610 Antoninien, 240-243, fin 240-début 243, Rome, 8°-11° ém., 4<sup>e</sup> off., (Bill, 22,5 mm, 12 h, 4,19 g).**

**A/ IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG (A2)**

**R/ VIRTVTIVAVGVSTI.** Hercule nu debout de face, regardant à droite, posant sa main droite sur sa hanche et tenant de sa main gauche une massue posée sur un rocher ; à côté de la massue, une peau de lion.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Très beau portrait. Revers de style très fin. Jolie patine grise avec des reflets dorés.

[RCV.8670] [RIC.95] [C.404].

**R. SUP ..... 65€**

**Poids lourd. Rubans de type 3. Pteryges invisibles sous le paludamentum.**



**231758 Antoninien, 240-243, fin 240-début 243, Rome, 8°-11° ém., 4<sup>e</sup> off., (Bill, 23,5 mm, 8 h, 5,12 g).**

**A/ Même description.**

**R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan épais, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis complets. Portrait magnifique. Revers de style fin et de haut relief. Très jolie patine de collection avec des reflets dorés. Conserve la plus grande partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.8670] [RIC.95] [C.404].

**R. SPL ..... 125€**

**Poids lourd. Rubans de type 3. Pteryges invisibles sous le paludamentum.**



**229659 Antoninien, 241, Rome, (Bill, 23 mm, 6 h, 3,29 g).**  
 A/ IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG (A2)  
 R/ P M TR - P III COS II P P. Apollon à demi nu, assis à gauche, tenant une branche de laurier de la main droite, le bras gauche appuyé sur une lyre qui est posée sur la chaise. Exemplaire sur un flan irrégulier et usé. Portrait et revers stylisé. Usure importante, mais lisible et identifiable.  
 [RCV.-] [RIC.-] [C.-].

**TB ..... 50€**  
*Imitation. Poids léger. Argenture superficielle, absente par endroits. Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.*



**218243 Antoninien, 241, Rome, 9<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 6 h, 3,77 g).**  
 A/ Même description.  
 R/ P M T-R P III COS II P P. Apollon à demi nu, assis à gauche, tenant une branche de laurier de la main droite, le bras gauche appuyé sur une lyre qui est posée sur la chaise. Exemplaire idéalement centré. Superbe portrait. Joli revers. Patine grise.  
 [RCV.8645] [RIC.88] [C.250].  
**SUP / TTB+ ..... 75€**  
*Poids léger. Rubans de type 3.*



**227975 Antoninien, 241-243, Rome, 10<sup>e</sup>-11<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 21,5 mm, 12 h, 4,73 g).**  
 A/ IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG (A2)  
 R/ IOIVIS - S-TATORI. Jupiter nu debout de face, regardant à droite, tenant un foudre de la main gauche et un long sceptre de la droite.  
 Exemplaire bien centré, à l'usure régulière. Frappe un peu molle au revers. Patine grise.  
 [RCV.8615] [RIC.84] [C.109].  
**R. TTB ..... 45€**  
*Rubans de type 3. Ptéryges fines sous le paludamentum.*



**227978 Antoninien, 241-243, Rome, 10<sup>e</sup>-11<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 6 h, 4,49 g).**  
 A/ Même description.  
 R/ IOIVIS - STATORI. Jupiter nu debout de face, regardant à

droite, tenant un foudre de la main gauche et un long sceptre de la droite.  
 Exemplaire décentré sur un flan large, à l'usure régulière. Joli portrait. Patine grise.  
 [RCV.8615] [RIC.84] [C.109].  
**R. TTB ..... 55€**  
*Rubans de type 3. Ptéryges fines sous le paludamentum.*



**198859 Antoninien, 241-243, Rome, 10<sup>e</sup>-11<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 20 mm, 12 h, 5,43 g).**  
 A/ Même description.  
 R/ IOVI - STATORI. Jupiter nu debout de face, regardant à droite, tenant un foudre de la main gauche et un long sceptre de la droite.  
 Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type monétaire sur un flan légèrement ovale. Portrait magnifique comme taillé à la serpe. Revers de style fin, de toute beauté, où tous les détails anatomiques de Jupiter sont visibles. Très jolie patine gris métallique avec des reflets mordorés.  
 [RCV.8615] [RIC.84] [C.109(3f.)].

**SPL ..... 120€**  
*Poids très lourd. Rubans de type 2. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.*



**200231 Antoninien, 241-243, Rome, 10<sup>e</sup>-11<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 20,5 mm, 6 h, 3,81 g).**  
 A/ Même description.  
 R/ IOVI - STATORI. Jupiter nu debout de face, regardant à droite, tenant un foudre de la main gauche et un long sceptre de la droite.  
 Flan ovale et irrégulier. Joli portrait. Fine patine grise.  
 [RCV.8615] [RIC.84] [C.109(3f.)].  
**TTB ..... 50€**  
*Poids léger. Rubans de type 2. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.*



**218388 Antoninien, 241-243, Rome, 10<sup>e</sup>-11<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 7 h, 4,75 g).**  
 A/ Même description.  
 R/ IOVI - STATORI. Jupiter nu debout de face, regardant à droite, tenant un foudre de la main gauche et un long sceptre de la droite.  
 Flan irrégulier mais exemplaire idéalement centré. Joli portrait. Revers de frappe molle sur la légende. Patine grise.  
 [RCV.8615] [RIC.84] [C.109(3f.)].  
**TTB+ / TTB ..... 65€**  
*Rubans de type 2. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.*



**229608 Antoninien, 241-243, Rome, 10<sup>e</sup>-11<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 6 h, 5,11 g).**

**A/ Même description.**

**R/ IOVI - S-TATORI.** Jupiter nu debout de face, regardant à droite, tenant un foudre de la main gauche et un long sceptre de la droite.

Exemplaire sur un flan large et ovale, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets visibles. Très beau portrait particulier. Joli revers de frappe un peu molle. Jolie patine de collection avec des reflets mordorés.

[RCV.8615] [RIC.84] [C.109].

**R. SUP ..... 75€**  
**Poids lourd. Rubans de type 3. Ptéryges fines sous le paludamentum.**



**218239 Antoninien, 242, Rome, 10<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Bill, 23,5 mm, 6 h, 5,20 g).**

**A/ IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG (A2)**

**R/ P M TR P V - COS II PP.** Gordien III, lauré debout à droite, vêtu militairement, tenant un globe de la main gauche et une haste transversale de la main droite.

Exemplaire sur un flan large et épais, parfaitement centré des deux côtés. Superbe portrait. Joli revers. Patine grise.

[RCV.8650] [RIC.93] [C.266].

**SUP / TTB ..... 75€**  
**Poids lourd. Rubans de type 3.**



**227973 Antoninien, 242-243, Rome, 10<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Bill, 22,5 mm, 12 h, 4,56 g).**

**A/ IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG (A2)**

**R/ P M TR P V COS II P.P.** Apollon à demi-nu, assis à gauche, tenant une branche de laurier de la main droite, le bras gauche appuyé sur sa lyre posée sur le siège.

Flan ovale et irrégulier, mais bien centré. Patine granuleuse sinon beau portrait.

[RCV.8648(60\$)] [RIC.89] [C.261].

**R. TB+ ..... 35€**  
**Rubans de type 3.**



**218240 Antoninien, 243, mi-fin, Rome, 12<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off.,**

(Bill, 24 mm, 7 h, 5,31 g).

**A/ IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG (A2)**

**R/ FELICITA-S TEMPORVM.** Felicitas (La Félicité) debout à gauche, tenant un long caducée de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire idéalement centré, frappé sur un flan large. Joli portrait. Revers bien venu à la frappe. Patine grise.

[RCV.8608] [RIC.142] [C.81].

**R. TTB ..... 65€**  
**Poids lourd. Rubans de type 3.**



**227979 Antoninien, 243, mi - fin , Rome, 12<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Bill, 24 mm, 6 h, 4,52 g).**

**A/ IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG (A2)**

**R/ MARTEM PRO-PVGNATOREM.** Mars marchant à droite, tenant une haste de la main droite et un bouclier de la gauche. Flan très large ! Usure plus importante au droit qu'au revers, bien venu à la frappe. Epaisse patine de collection ancienne.

[RCV.8624(50\$)] [RIC.157] [C.160(5f.)].

**R. TB+ / TTB ..... 55€**  
**Rubans de type 3. Ptéryges fines. Très intéressante double frappe !**



**231759 Antoninien, 243-244, Rome, 12<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Bill, 23 mm, 6 h, 4,61 g).**

**A/ Même description.**

**R/ P M TR P VI COS II P.P.** Apollon à demi-nu, assis à gauche, tenant une branche de laurier de la main droite, le bras gauche appuyé sur sa lyre posée sur le siège.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan ovale, bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Portrait de toute beauté. Revers magnifique. Jolie patine de collection ancienne avec des reflets mordorés. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.8651(60\$)] [RIC.90] [C.272].

**R. SPL ..... 125€**  
**Rubans de Type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.**



**218384 Antoninien, 244, janvier-février, Rome, 13<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 22,5 mm, 6 h, 4,44 g).**

**A/ IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG (A2)**

**R/ FELICIT TEMPOR.** Felicitas (La Félicité) debout à gauche, tenant un long caducée de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire idéalement centré sur un flan large. Joli portrait inhabituel, légèrement barbu. Patine grise.

[RIC.141] [C.72].

**TTB ..... 65€**



**218241** Antoninien, 244, février-mars, Rome, 14<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 23 mm, 7 h, 4,87 g).

A/ IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG. (A2)

R/ FELICIT TEMP. Felicitas (La Félicité) debout à gauche, tenant un long caducée de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire bien centré. Joli portrait. Beau revers. Patine gris métallique.

[RIC.140] [C.71].

R. TTB+ ..... 75€



**219193** Antoninien, 244, février-mars, Rome, 14<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 23,5 mm, 7 h, 5,53 g).

A/ Même description.

R/ Même description.

Exemplaire sur un flan large et épais, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis complets. Beau portrait. Joli revers de haut relief. Belle patine de médailleur avec des reflets dorés.

[RCV.8607] [RIC.140] [C.71].

R. SUP ..... 95€

Poids lourd. Rubans de type 3. Périques à peine visibles sous le paludamentum.



**218385** Antoninien, 244, février-mars, Rome, 14<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 21,5 mm, 12 h, 4,47 g).

A/ Même description.

R/ FORT REDVX. Fortuna (la Fortune) assise à gauche, tenant un gouvernail de la main droite et une corne d'abondance de la gauche ; sous son siège, une roue.

Exemplaire idéalement centré sur un flan ovale. Joli portrait. Patine gris métallique.

[RCV.8612] [RIC.143] [C.97].

R. TTB+ ..... 65€



**231761** Antoninien, 244, février - mars, Rome, 14<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 6 h, 4,25 g).

A/ IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG. (A2)

R/ SECVRIT PERP. Securitas (La Sécurité) debout de face tournée à gauche, les jambes croisées, tenant de la main droite un long sceptre vertical, le bras gauche appuyé sur une colonne.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan ovale avec les grénétis visibles. Portrait magnifique où tous les détails du portrait sont visibles. Revers de haut relief bien venu à la frappe. Jolie patine avec des reflets dorés. Conserve la plus grande partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.151] [C.327].

R. SPL ..... 125€

Rubans de type 3. Périques invisibles sous le paludamentum.



**229615** Antoninien, 244, février - mars, Rome, 14<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 6 h, 4,84 g).

A/ IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG. (A2)

R/ PROVID AVG. Providentia (la Providence) debout à gauche, tenant de la main droite une baguette au-dessus d'un globe et un long sceptre de la gauche.

Exemplaire sur un flan ovale, centré des deux côtés. Beau portrait de haut relief. Frappe un peu molle au revers. Patine grise superficielle.

[RCV.8654] [RIC.148] [C.296].

TTB+ / TTB ..... 75€

Rubans de type 3. Périques invisibles sous le paludamentum.



**218273** Antoninien, 244, février - mars, Rome, 14<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Bill, 21,5 mm, 6 h, 3,87 g).

A/ Même description.

R/ VICTOR AE-TER. Victoria (la Victoire) debout à gauche, tenant une palme de la main gauche en s'appuyant de la droite sur un bouclier, derrière lequel est assis un captif.

Exemplaire bien centré. Très joli revers bien venu à la frappe. Fine patine grise.

[RCV.8662] [RIC.154] [C.348].

TTB+ ..... 55€

Poids léger.



**218271** Antoninien, 244, février - mars, Rome, 14<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 6 h, 4,30 g).

A/ IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG. (A2)

R/ MARS P-R-OPVG. Mars marchant à droite, tenant une haste de la main droite et un bouclier de la gauche.

Exemplaire idéalement centré sur un flan ovale. Joli portrait. Revers bien venu à la frappe. Patine grise.

[RCV.8623] [RIC.145] [C.155(2f)].

R. TTB+ ..... 75€



**219297 Antoninien, 244, février-mars, Rome, 14<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Bill, 23 mm, 12 h, 5,57 g).**

**A/ IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG (A2)**

**R/ MARS PROPVGNAT.** Mars marchant à droite, tenant une haste de la main droite et un bouclier de la gauche.

Exemplaire sur un flan large et épais, bien centré avec les grénets complets. Usure régulière. Patine grise de collection ancienne avec des reflets dorés.

[RIC.146] [C.156].

**R. TTB ..... 75€**

**Poids très lourd. Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. Revers rare.**



**221002 Antoninien, 239-240, fin 239-début 240, Antioche, (Bill, 21 mm, 1 h, 5,64 g).**

**A/ IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG (A2)**

**R/ CONCORDIA MILIT.** Concordia (la Concorde) assise à gauche, tenant une patère de la main droite et une double corne d'abondance dans le bras gauche.

Exemplaire sur un flan large et ovale, bien centré. Très beau portrait particulier. Usure plus importante au revers. Patine grise superficielle.

[C.-] [RIC.-] [RSC.-].

**UNIQUE. SUP / TTB ..... 145€**

**Semble complètement inédit et non répertorié pour l'atelier d'Antioche. Manque à tous les ouvrages consultés. Exemplaire sur un flan exceptionnellement lourd, correspondant à une taille au 1/50 L. (6,49 g). Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.**



**230240 Antoninien, 242-244, 242 - mars 244, Antioche, (Bill, 20,5 mm, 12 h, 3,65 g).**

**A/ IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG (B4)**

**R/ MARTI - PACIFERO.** Mars marchant à gauche, vêtu militairement, tenant une branche d'olivier de la main droite et de la gauche une haste renversée ainsi qu'un bouclier.

Exemplaire sur un flan ovale, bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Portrait magnifique avec une petite faiblesse de frappe sur la légende. Frappe molle et faible au revers. Jolie patine grise superficielle avec des reflets foncés au revers.

[C.162var.] [RIC.212] [RSC.162a].

**R. TTB+ / TTB ..... 75€**

**Poids léger. Rubans de type 3. Très beau portrait particulier, taillé à la serpe avec une cuirasse formée d'écaillés. Épauière décorée. Ptéryges fines.**



**231725 Antoninien, 242-244, 242 - mars 244, Antioche, (Bill, 23,5 mm, 11 h, 4,63 g).**

**A/ Même description.**

**R/ MARTI - PACIFERO.** Mars marchant à gauche, vêtu militairement, tenant une branche d'olivier de la main droite et de la gauche une haste renversée ainsi qu'un bouclier.

Exemplaire sur un flan large, bien centré des deux côtés. Portrait magnifique avec une petite faiblesse de frappe sur la légende. Frappe molle et faible au revers. Jolie patine grise superficielle avec des reflets dorés.

[C.162var.] [RIC.212] [RSC.162a].

**R. SUP / TTB+ ..... 125€**



**209884 Antoninien, 242-244, Antioche, (Bill, 23 mm, 6 h, 5,25 g).**

**A/ Même description.**

**R/ ORIE-NS AVG** Sol (Le Soleil) debout de face, regardant à gauche, levant la main droite et tenant un globe de la gauche.

Exemplaire sur un flan épais, large et bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Joli revers de style fin. Très belle patine de collection ancienne avec des reflets dorés et bleutés acier.

[C.167] [RIC.213] [ROME7/203].

**R. SUP ..... 110€**

**Exemplaire provenant de la collection M. R. de Dijon.**

**Poids lourd. Rubans de type 3. Cuirasse formée d'écaillés.**



**227980 Antoninien, 242-244, Antioche, (Bill, 21 mm, 6 h, 4,55 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

Petit flan idéalement centré des deux côtés. Joli portrait typique de l'atelier. Patine grise.

[C.167] [RIC.213] [ROME7/203].

**R. TTB ..... 65€**



N°221002A/



**188012 Antoninien, 242-244, Antioche, (Bill, 22 mm, 12 h, 4,40 g).**

**A/ IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG (B4)**

**R/ PAX - AVGVSTI.** Pax (La Paix) courant à gauche, tenant une branche d'olivier de la main droite et un sceptre de la gauche.

Exemplaire sur un flan large et irrégulier, légèrement décentré au revers sur la légende. Beau portrait. Joli revers inhabituel. Recouvert d'une fine patine grise avec des reflets dorés.

[C.179] [RIC.214] [ROME7/206].

**RR. SUP ..... 225€**

*Rubans de type 3. Le seul exemplaire que nous ayons proposé à la vente provient de ROME VII, n° 206. Ce type est en fait beaucoup plus rare que le laissent supposer les ouvrages généraux.*



**221004 Antoninien, 242-244, Antioche, 2<sup>e</sup> ém., (Bill, 24,5 mm, 8 h, 4,42 g).**

**A/ IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG (B4)**

**R/ VICTORIA - AVG.** Victoria (la Victoire) drapée, marchant à droite, tenant une couronne de la main droite et une palme de la main gauche.

Exemplaire sur un flan très large ovale bien centré avec les grénétis complets. Portrait caractéristique de l'atelier d'Antioche. Revers de joli style. Frappe un peu molle. Patine grise avec des reflets dorés.

[C.362] [RIC.217] [ROME7/-].

**RR. SUP ..... 195€**

*Rubans de type 3. La cuirasse est formée d'écaillés. Ce type de revers ne fut utilisé qu'à la Monnaie d'Antioche. Il commémore une victoire de Gordien III, sans doute, sur les Sassanides de Sapor I<sup>er</sup> (241-272). Semble beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux. C'est la première fois que nous proposons ce type d'antoninien à la vente.*



**188862 Antoninien, 243-244, Antioche, 2<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 21,5 mm, 6 h, 5,48 g).**

**A/ IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG (B4)**

**R/ FORTVNA REDVX.** Fortuna (la Fortune) drapée, assise à gauche sur un siège, tenant de la main droite un gouvernail et de la gauche, une corne d'abondance.

Flan très large, mais irrégulier, légèrement échancré. Très beau portrait inhabituel. Revers de haut relief.

[C.98var.] [RIC.210] [RSC.98c].

**R. SUP ..... 135€**

*Poids très lourd. Rubans de type 3. Ce type semble plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.*



**209886 Antoninien, 243-244, Antioche, 2<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 22 mm, 12 h, 4,46 g).**

**A/ IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG (B4)**

**R/ Même description.**

Flan large, ovale et irrégulier. Très beau portrait inhabituel. Revers de haut relief. Belle patine de médailleur avec des reflets mordorés et bleutés acier.

[C.98var.] [RIC.210] [RSC.98c].

**R. SUP ..... 110€**

*Rubans de type 3. Cuirasse formée d'écaillés. Ce type semble plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.*



**231724 Antoninien, 241-243, Atelier indéterminé, (Bill, 22 mm, 6 h, 4,68 g).**

**A/ IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG (A2)**

**R/ IOVIS - STATOR.** Jupiter nu debout de face, regardant à droite, tenant un foudre de la main gauche et un long sceptre de la droite.

Exemplaire sur un flan large et irrégulier, bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Beau portrait avec une épigraphie stylisée. Revers de style fin bien venu à la frappe. Patine grise superficielle avec des reflets dorés.

[C.115(3f.)] [RIC.85] [RSC.115].

**R. SUP ..... 125€**

*Rubans de type 3. Ptéryges fines sous le paludamentum. Épigraphie particulière. Ce type fait penser à l'atelier d'Antioche, mais n'a normalement été frappé que pour Rome. Néanmoins, une attribution à un atelier autre que Rome est plausible.*



**177226 Denier, 240, Rome, 7<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, 3<sup>e</sup> off., (Bill, 21 mm, 6 h, 3,22 g).**

**A/ IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG (A\*2)**

**R/ SECVRITAS - PVBLICA.** Securitas (la Sécurité) assise à gauche, tenant un sceptre de la main droite et soutenant sa tête de la gauche.

Magnifique exemplaire très bien centré sur un flan extrêmement large avec les grénétis visibles. Superbe portrait. Très joli revers, un peu mou sur la Sécurité. Exemplaire ayant conservé son brillant de frappe et une partie de son coupant d'origine.

[RCV.8682] [RIC.130(R)] [C.340].

**SPL ..... 120€**

*La septième émission de Rome se décompose en deux phases, l'une pour l'or et l'argent et la seconde pour le bronze. Pour l'argent, nous n'avons que des deniers.*





**188011 Denier, 240, Rome, 7<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, 3<sup>e</sup> off., (Bill, 19 mm, 12 h, 2,69 g).**

**A/ Même description.**

**R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Très beau portrait particulier et inhabituel de Gordien III. Revers de style fin et de haut relief. Une fine patine grise recouvre l'exemplaire.

[RCV.8682] [RIC.130(R)] [C.340].

**R. SUP ..... 115€**

*Poids très léger. Pas de rubans derrière la couronne. Les ptéryges sont invisibles sous le paludamentum. Portrait très particulier. La septième émission de Rome se décompose en deux phases, l'une pour l'or et l'argent et la seconde pour le bronze. Pour l'argent, nous n'avons que des deniers.*



**216847 Denier, 240, Rome, 7<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, 3<sup>e</sup> off., (Bill, 20 mm, 7 h, 3,31 g).**

**A/ Même description.**

**R/ Même description.**

Exemplaire bien centré au droit mais décentré au revers. Joli portrait. Patine grise.

[RCV.8682] [RIC.130(R)] [C.340].

**R. TTb+ ..... 85€**

*Rubans de type 3. Les ptéryges sont invisibles sous le paludamentum. Portrait très particulier. La septième émission de Rome se décompose en deux phases, l'une pour l'or et l'argent et la seconde pour le bronze. Pour l'argent, nous n'avons que des deniers.*



**221005 Denier, 240, Rome, 7<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, 3<sup>e</sup> off., (Bill, 21 mm, 12 h, 2,62 g).**

**A/ Même description.**

**R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan large et ovale, bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Très beau portrait particulier et inhabituel de Gordien III. Revers de style fin et de haut relief avec une usure superficielle. Une fine patine grise avec des reflets dorés recouvre l'exemplaire. Conserve son brillant de frappe et une partie de son coupant d'origine au droit.

[RCV.8682] [RIC.130(R)] [C.340].

**R. SPL / SUP ..... 125€**

*Poids très léger. Rubans de type 3. Les ptéryges sont invisibles sous le paludamentum. Portrait très particulier. La septième émission de Rome se décompose en deux phases, l'une pour l'or et l'argent et la seconde pour le bronze. Pour l'argent, nous n'avons que des deniers.*



**227985 Denier, 240, Rome, 7<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, 3<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 1 h, 2,86 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire frappé sur un flan très large ! Usure régulière. Fine patine grise. [RCV.8682] [RIC.130(R)] [C.340].

**R. TTb ..... 85€**

*Poids léger.*



**219299 Denier, 240, mi, Rome, 7<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, 4<sup>e</sup> off., (Bill, 18,5 mm, 6 h, 2,90 g).**

**A/ IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG (A\*2). R/ SALVS**

**AVGVSTI.** Salus (la Santé) drapée debout à droite, tenant une patère de la main gauche et tenant un serpent de la main droite. Exemplaire sur un petit flan bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Très beau portrait. Frappe molle au revers. Jolie patine de collection ancienne.

[RCV.8681] [RIC.129A,pl.2-18] [C.325].

**R. TTb+ / TTb ..... 75€**

*Poids léger. Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.*



**209887 Denier, 240, fin 240, Rome, 8<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 19 mm, 5 h, 2,94 g).**

**A/ IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG (A\*2)**

**R/ L-AETITI-A AVG N.** Lactitia (la Joie) debout à gauche, tenant une couronne de la main droite et une ancre de la gauche. Exemplaire sur un flan large et ovale avec les grénets complets. Très beau portrait, bien venu à la frappe. Joli revers de style fin. Recouvert d'une fine patine avec des reflets dorés.

[RCV.8675] [RIC.113(R)] [C.120(3f.)].

**R. SUP ..... 120€**

Cet exemplaire provient du stock Busso Peus, novembre 1974 (320€).

*Poids léger. Rubans de type 3.*



N°221005A/



**216926 Denier, 240, fin, Rome, 8<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 20 mm, 6 h, 3,19 g).**

*A/ Même description.*

**R/ L-AETITIA AVG N.** Lætitia (la Joie) debout à gauche, tenant une couronne de la main droite et une ancre de la gauche. Flan large, bien centré des deux côtés. Splendide portrait parfaitement venu à la frappe. Revers mou. Patine grise.

[RCV.8675] [RIC.113(R)] [C.120(3f)].

**R. SPL / TTB+ ..... 115€**  
*Rubans de type 3. Ptéryges fines.*



**221006 Denier, 240, fin 240, Rome, 8<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 21 mm, 12 h, 2,89 g).**

*A/ Même description.*

**R/ LAETITIA AVG N.** Lætitia (la Joie) debout à gauche, tenant une couronne de la main droite et une ancre de la gauche. Exemplaire sur un flan large et ovale avec les grénets complets. Très beau portrait, bien venu à la frappe. Joli revers de style fin. A été légèrement nettoyé. Recouvert d'une fine patine avec des reflets dorés.

[RCV.8675] [RIC.113(R)] [C.120(3f)].

**R. SUP ..... 100€**

*Poids léger. Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.*



**221008 Denier, 240, fin, Rome, 8<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 21,5 mm, 6 h, 2,83 g).**

*A/ Même description.*

**R/ L-AETITIA AVG N.** Lætitia (la Joie) debout à gauche, tenant une couronne de la main droite et une ancre de la gauche. Exemplaire sur un flan très large et ovale, parfaitement centré des deux côtés. Beau portrait de frappe un peu molle. Revers de haut relief. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine au revers.

[RCV.8675] [RIC.113(R)] [C.120(3f)].

**R. SUP ..... 100€**

*Poids léger. Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.*



**221007 Denier, 240, Rome, 8<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Bill, 20,5 mm, 12 h, 3,42 g).**

*A/ IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG (A2)*

**R/ P M T-R P III COS II P P.** Apollon à demi nu, assis à gauche, tenant une branche de laurier de la main droite, le

bras gauche appuyé sur une lyre qui est posée sur la chaise. Exemplaire sur un flan large, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers. Patine grise avec des reflets dorés, légèrement taché au revers. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.8679] [RIC.114] [C.238].

**SPL / SUP ..... 110€**  
*Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.*



**216850 Denier, 241, Rome, 7<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, 2<sup>e</sup> off., (Bill, 19,5 mm, 6 h, 2,65 g).**

*A/ IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG (A\*2)*

**R/ PIETAS AVGVSTI.** Pietas (la Piété) voilée et drapée debout à gauche, levant les deux mains.

Superbe portrait mais revers de frappe molle. Patine grise.

[RCV.8677(75S)] [RIC.129(R)] [C.186(3f)].

**R. SUP / TTB ..... 70€**

*Poids très léger. Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.*



**229613 Denier, 241, Rome, 7<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, 5<sup>e</sup> off., (Bill, 19 mm, 7 h, 2,65 g).**

*A/ Même description.*

**R/ VENVS - VICTRIX.** Vénus debout à gauche, tenant un casque de la main droite et un sceptre transversal de la gauche en s'accoudant sur un bouclier.

Exemplaire sur un flan ovale bien centré des deux côtés à l'usure régulière. Beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Jolie patine de collection ancienne.

[RCV.8683] [RIC.131(R)] [C.347].

**R. TTB+ / TTB ..... 85€**

*Poids très léger. Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.*



**229601 Sestertius, mi 239, Rome, 3<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 30,5 mm, 12 h, 14,29 g).**

*A/ IMP CAES M ANT GORDIANVS AVG (A2)*

**R/ AEQVITAS AVGV/SIC.** Aequitas (L'Équité) debout de face, regardant à gauche, tenant une balance de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire sur un flan large et ovale, parfaitement centré des deux côtés. Beau portrait de Gordien III. Joli revers à l'usure régulière. Patine marron foncé.

[RCV.8699(350S)] [RIC.267a] [C.19].

**TTB ..... 145€**

*Poids léger. Rubans de type 3. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum.*



**198863 Sesterce, 240-243, fin 240 - mi-243, Rome, 8-11<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 30,5 mm, 12 h, 21,18 g).**

**A/ IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG (A\*2)**

**R/ AETER-NITATI AVG/ S IC.** Sol radié, nu debout de face, la tête tournée à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, levant la main droite et tenant un globe de la gauche.

Exemplaire sur un flan très large et ovale. Beau portrait. Usure régulière. Jolie patine marron foncé.

[RCV.8702(350S)] [RIC.297a] [C.43var.].

**TTB ..... 115€**

**Poids lourd. Pteryges à peine visibles sous le paludamentum.**



**231691 Sesterce, 240-243, fin 240 - mi-243, Rome, 8-11<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 30,5 mm, 12 h, 24,75 g).**

**A/ Même description.**

**R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan très large, ovale et irrégulier. Beau portrait. Usure régulière. Très jolie patine vert clair.

[RCV.8702(350S)] [RIC.297a] [C.43var.].

**R. TTB+ ..... 145€**

**Poids très lourd. Rubans de type 3. Pteryges à peine visibles sous le paludamentum.**



**229612 Sesterce, 240-243, fin 240-début 243, Rome, 8-11<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ae, 31,5 mm, 6 h, 20,63 g).**

**A/ IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG (A\*2)**

**R/ L-AETITIA AVG N/ S IC.** Laetitia (la Joie) debout à gauche, tenant une couronne de la main droite et une ancre de la gauche. Exemplaire sur un flan large, légèrement ovalen, bien centré des deux côtés. Très beau portrait de Gordien III. Très joli revers de haut relief, mais de frappe légèrement molle. Magnifique patine vert olive.

[RCV.8712(350S)] [RIC.300a] [C.122].

**SUP / TTB+ ..... 280€**

**Poids lourd. Rubans de type 3. Pteryges à peine visibles sous le paludamentum.**



**198864 Sesterce, 241, Rome, 9<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Ae, 27 mm, 12 h, 18,75 g).**

**A/ IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG (A\*2)**

**R/ P M TR P III COS II P P/ S IC.** L'empereur (Gordien III), en habit militaire, debout à droite, tenant un globe de la main gauche et une haste transversale de la droite.

Exemplaire sur un flan irrégulier et épais, légèrement éclaté au droit à 1 et à 5 heures. Très beau portrait massif de Gordien III. Frappe un peu molle au revers et usure régulière. Jolie patine marron foncé, légèrement granuleuse.

[RCV.8731(350S)] [RIC.306a] [C.254].

**R. TTB+ / TTB ..... 125€**

**Rubans de type 3. Pteryges invisibles sous le paludamentum.**



**229611 Sesterce, 241-243, 241- début 243, Rome, 9<sup>e</sup>-11<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 31,5 mm, 12 h, 19,87 g).**

**A/ Même description. R/ IOVI - STATORI/ S IC.** Jupiter nu debout de face, regardant à droite, tenant un foudre de la main gauche et un long sceptre de la droite.

Exemplaire sur un flan irrégulier, très large et ovale, bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Beau portrait. Très joli revers de style fin. Magnifique patine vert clair, légèrement granuleuse.

[RCV.8710(350S)] [RIC.298a] [C.111].

**R. TTB+ ..... 175€**

**Rubans de type 3. Pteryges à peine visibles sous le paludamentum.**



**229606 Sesterce, 242, Rome, 10<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Ae, 31 mm, 1 h, 17,38 g).**

**A/ IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG (A2)**

**R/ P M TR P V COS II PP.** Gordien III, lauré debout à droite, vêtu militairement, tenant un globe de la main gauche et une haste transversale de la main droite.

Exemplaire sur un flan très large et irrégulier. Beau portrait. Revers bien venu à la frappe, légèrement tréflé sur la légende. Patine vert foncé.

[RCV.-] [RIC.307a] [C.-].

**R. TTB+ ..... 145€**

**Rubans de type 3. Pteryges fines sous le paludamentum.**



**209891 Sesterce, 244, 01-02/244, Rome, 13° ém., 3° off., (Ae, 30 mm, 12 h, 21,01 g).**

**A/ IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG (A\*2)**

**R/ SECVRIT PERPET/ S/C.** Securitas (la Sécurité) debout de face tournée à gauche, les jambes croisées, tenant de la main droite un long sceptre vertical, le bras gauche appuyé sur une colonne.

Exemplaire sur un flan large, légèrement échancré. Très beau portrait. Revers de style fin. A été légèrement nettoyé anciennement.

[RCV.8740(350\$)] [RIC.335a] [C.329].

**R. TTB+ ..... 150€**

**Poids lourd. Rubans de type 3. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum.**



**221010 Sesterce, 244, 01-02/244, Rome, 13° ém., 3° off., (Ae, 30 mm, 12 h, 17,79 g).**

**A/ Même description.**

**R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan large et ovale, parfaitement centré. Très beau portrait. Joli revers. Belle patine marron foncé.

[RCV.8740(350\$)] [RIC.335a] [C.329].

**R. TTB+ ..... 175€**

**Rubans de type 3. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum.**



**229614 Sesterce, 244, 01-02/244, Rome, 13° ém., 5° off., (Ae, 28,5 mm, 12 h, 22,05 g).**

**A/ IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG (A\*2)**

**R/ VICTORIA AETER/ S/C.** Victoria (la Victoire) debout à gauche, tenant une palme de la main gauche en s'appuyant de la droite sur un bouclier, derrière lequel est assis un captif.

Exemplaire sur un petit flan ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait, mais faiblesse de frappe sur la légende. Très joli revers de style fin. Belle patine marron foncé.

[RCV.8741(350\$)] [RIC.337a] [C.351].

**R. TTB ..... 145€**

**Poids très lourd. Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.**



**198865 As, 241-243, Rome, 9°-11° ém., 2° off., (Ae, 24,5 mm, 11 h, 10,95 g).**

**A/ IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG (A\*2)**

**R/ IOVIS - STATOR/ S/C.** Jupiter nu debout de face, regardant à droite, tenant un foudre de la main gauche et un long sceptre de la droite.

Exemplaire sur un flan large, épais, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Belle patine vert noir, légèrement granuleuse.

[RCV.8781(400\$)] [RIC.299b] [C.117].

**R. TTB+ ..... 135€**

**Poids lourd. Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. Divisionnaire rare.**



**221016 Tétradrachme, 240-241, an 4, Alexandrie, (Bill, 22,5 mm, 12 h, 14,18 g).**

**A/ A K M AN ΓΟΡΔΙΑΝΟΣ ΕΥ Σ, (Αυτοκράτορ Καίσαρ Μάρκος Αντωνίος Γορδιανός Ευσεβίος Σεβαστός). (A\*)**

**R/ L. Δ.** Tyché (Fortuna) drapée debout à gauche, tenant un gouvernail de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan épais et irrégulier, bien centré. Beau portrait. Joli revers. Belle patine marron foncé lissée.

[BMC.] [Milne3387] [Curtis-].

**R. TTB+ ..... 195€**

**Sans argenture. Rubans de type 3. Ptéryges fines sous le paludamentum.**



**220980 Pentassarion, 241-244, Dionysopolis, (Ae, 28,5 mm, 6 h, 11,28 g).**

**A/ ΑΥΤΟ Κ Μ// ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΓΟΡΔΙΑΝΟΣ ΑΥΓ, (Αυτοκράτορ Καίσαρ Μάρκος Αντωνίος Γορδιανός Αυγύστος).**

**R/ ΔΙΟΝΥΣΟΠ-ΟΛΕΙΤΩΝ/ -Ε, (Διονυσοπολειτών).**

Homonoia (la Concorde) drapée debout à gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et irrégulier, légèrement fendu à 11 heures au droit. Beaux portraits en particulier de Sérapis. Joli revers de style fin. Belle patine vert olive foncé, légèrement granuleuse.

[BMC.-] [Cop.-] [AMNG.1/400].

**TTB / TTB+ ..... 120€**

**Cet exemplaire provient du catalogue Gilles Blançon 41 (2003), n° 17 (140€).**



**220981** Pentassarion, 241-244, Marcianopolis, (Ae, 29,5 mm, 1 h, 12,55 g).

A/ M ANT ΓΟΡΔΙΑΝΟΣ// ΑΥΓ, (Αυτοκράτορ Καίσαρ Μάρκος Αντωνίος Γορδιανός Ανυψοτός).  
R/ ΥΠ ΜΗΝΟΦΙΛ-ΟΥ ΜΑΡΚΙΑΝΠΟΛΙΤΩΝ/ ΕΙ-, (Υπατεων Μνοφίλου Μαρκιανοπλίτων).

Asklepios (Esculape), nu jusqu'à la ceinture, le manteau sur l'épaule, tenant un caducée sur lequel s'enroule un serpent. Exemplaire sur un flan très large et bien centré avec les grénets visibles. Droit magnifique avec des portraits de haut relief, bien venus à la frappe. Frappe molle et floue au revers. Très jolie patine vert jade profond, légèrement granuleuse.

[BMC.-] [Cop.-] [AMNG.1/1149].  
SUP / TT+B+ ..... 145€

Cet exemplaire provient du catalogue Gilles Blançon 41 (2003), n° 530 (170€).

*Trace de double frappe au revers.*



**220982** Pentassarion, 241-244, Marcianopolis, (Ae, 28 mm, 1 h, 11,27 g).

A/ Même description.

R/ ΥΠ ΜΗΝΟΦΙΛΟΥ ΜΑΡΚΙΑΝΠΟΛΙΤΩΝ/ ΕΙ-, (Υπατεων Μνοφίλου Μαρκιανοπλίτων). Artémis (Diane) vêtue du chiton court marchant à droite, tirant une flèche de la main droite de son carquois et tenant son arc de la main gauche ; un chien de chasse à ses pieds.

Exemplaire sur un flan large et bien centré avec les grénets visibles. Beaux portraits. Joli revers de style fin. Patine marron foncé, légèrement granuleuse et piquée.

[BMC.-] [Cop.-] [AMNG.1/1133].

R. SUP ..... 120€

Cet exemplaire provient du catalogue Gilles Blançon 41 (2003) n° 522 (130€).



**220983** Pentassarion, 241-244, Marcianopolis, (Ae, 27,5 mm, 12 h, 10,40 g).

A/ Même description.

R/ ΥΠ ΜΗΝΟΦΙΛΟΥ - ΜΑΡΚΙΑΝΠΟΛΙΤΩΝ/ ΕΙ-, (Υπατεων Μνοφίλου Μαρκιανοπλίτων). Tyche (la Fortune) coiffée du kalathos et drapée, assise à gauche, tenant un gouvernail de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche ; une roue sous le siège.

Exemplaire sur un flan large et irrégulier. Beaux portraits à l'usure superficielle. Très joli revers de style fin, bien venu à la frappe. Très belle patine vert olive foncé.

[BMC.-] [Cop.-] [AMNG.1/1164].  
R. SUP ..... 125€

Cet exemplaire provient du catalogue Gilles Blançon 41 (2003) n° 522 (140€).

*Poids léger. Même coin de revers que l'exemplaire reproduit dans l'ouvrage de Varbonov (p. 192, n° 2022).*



**221011** Tetrassaria, c. 238-240, Nicopolis, (Ae, 27,5 mm, 6 h, 14,73 g).

A/ ΑΥΤ Κ Μ ΑΝΤΩ - ΓΟΡΔΙΑΝΟΣ (Αυτοκράτορ Καίσαρ Μάρκος Αντωνίος Γορδιανός). (A\*2)

R/ ΥΠ ΣΑΒ ΜΟΔΕΣΤΟΥ ΝΙΚΟΠΟΛΕΙ/ ΤΩΝ)-// ΠΡΟΣ ΙΣΤΡΟ (Υπατεων Σαβίνιου Μοδεστου Νικοπολίτων Προς Ιστρος). L'Istrus (Danube) nu jusqu'à la ceinture, allongé à gauche sur les flots, tenant un roseau de la main droite et le coude gauche sur une urne renversée.

Exemplaire sur un flan large et bien venu à la frappe. Beau portrait. Revers de style fin. Épaisse patine vert foncé.

[BMC.-] [Cop.-] [GIC.-].

RR. SUP ..... 175€

Cet exemplaire provient du catalogue Gilles Blançon 41, n° 948 (190€).

*Semble complètement inédit et non répertorié avec cette variante de revers où une partie de la légende se retrouve dans le champ (cf. MONNAIES XXVIII, n° 281 vendu 245€).*



**221065** Sesterce, 241-242, an 3, Viminacium, (Ae, 28 mm, 1 h, 17,98 g).

A/ IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG (A\*2)

R/ P M S C-OL VIM// AN III. La Mésie debout de face tournée à gauche, placée devant un taureau à gauche tourné à droite et un lion à droite tourné à gauche.

Exemplaire sur un flan large et bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers, légèrement stylisé. Belle patine vert olive clair, légèrement granuleuse.

[C.-] [BMC.-] [SNG/H.192].

TT+B+ ..... 120€

*Kotschev pour l'an III a relevé un poids moyen pour le sesterce de 17,11 g pour 112 exemplaires avec huit coins de droit. Même coin de droit que l'exemplaire du Musée de Budapest (SNG/H. 173, pl. XVI).*



**221067** Sesterce, 242-243, an 4, *Viminacium*, (Ae, 30,5 mm, 2 h, 16,11 g).

A/ Môme description.

R/ P M S C-OL VIM// AN III. La Mésie debout de face tournée à gauche, placée devant un taureau à gauche tourné à droite et un lion à droite tourné à gauche.

Exemplaire sur un flan mince très large et bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers, de style fin bien venu à la frappe. Patine marron foncé granuleuse.

[C.-] [BMC.-] [SNG/H.216].

TTB+ ..... 125€

*Poids léger. Kotschey pour l'an IIII a relevé un poids moyen pour le sesterce de 18,45 g pour 107 exemplaires avec dix coins de droit.*



**221068** Sesterce, 242-243, an 4, *Viminacium*, (Ae, 31 mm, 12 h, 22,74 g).

A/ Môme description.

R/ P M S C-OL VIM// AN III. La Mésie debout de face tournée à gauche, placée devant un taureau à gauche tourné à droite et un lion à droite tourné à gauche ; le taureau lève l'antérieur gauche.

Exemplaire sur un flan épais, très large et bien centré des deux côtés. Très beau portrait à l'usure superficielle. Revers bien venu à la frappe. Jolie patine vert jade, légèrement granuleuse. [C.-] [BMC.-] [SNG/H.221].

TTB+ ..... 125€

*Poids très lourd. Kotschey pour l'an IIII a relevé un poids moyen pour le sesterce de 18,45 g pour 107 exemplaires avec dix coins de droit. A. Kotschey a relevé des poids supérieurs à 23,00 g pour ce type.*



**221069** Sesterce, 242-243, an 4, *Viminacium*, (Ae, 29,5 mm, 1 h, 16,96 g).

A/ Môme description.

R/ P M S C-OL VIM// AN III. La Mésie debout de face tournée à gauche, tenant un lièvre de la main droite par les pattes arrière et un vexillum de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et mince, bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Revers tout à fait exceptionnel à l'usure régulière. Magnifique patine vert olive profond, granuleuse, en particulier au revers.

[C.-] [BMC.-] [SNG/H.230].

RRR. SUP / TTB ..... 250€

*Kotschey pour l'an IIII a relevé un poids moyen pour le sesterce de 18,45 g pour 107 exemplaires avec dix coins de droit. Ce type particulier avec la Mésie tenant un lièvre et un étendard semble très rare et n'est pas signalé par Varbonov. Un seul exemplaire signalé dans la collection du musée de Budapest en mauvais état (B).*



**221061** Dupondius, 239-240, an 1, *Viminacium*, (Ae, 22 mm, 1 h, 5,70 g).

A/ IMP CAES M ANT GORDIANVS AVG (A2)

R/ P M S C-OL VIM// AN ••. La Mésie debout de face tournée à gauche, placée devant un taureau à gauche tourné à droite et un lion à droite tourné à gauche.

Exemplaire sur un petit flan bien centré au droit. Beau portrait avec une usure régulière. Revers de haut relief. Patine marron foncé, légèrement granuleuse.

[C.-] [BMC.-] [SNG/H.133].

R. TTB+ ..... 95€

*Poids très léger. Émission divisionnaire inaugurale. Trou de centrage au droit. Kotschey pour l'an I a relevé un poids moyen pour le dupondius de 6,29 g pour dix exemplaires avec deux coins de droit.*



**221066** Dupondius, 241-242, an 3, *Viminacium*, (Ae, 22 mm, 7 h, 5,69 g).

A/ Môme description. R/ P M S C-OL VIM// AN III. La Mésie debout de face tournée à gauche, placée devant un taureau à gauche tourné à droite et un lion à droite tourné à gauche.

Exemplaire sur un petit flan bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers de style fin. Magnifique patine vert olive. [C.-] [BMC.-] [SNG/H.207].

TTB+ ..... 125€

*Poids très léger. Trou de centrage au revers. Kotschey pour l'an III a relevé un poids moyen pour le dupondius de 6,77 g pour dix exemplaires avec quatre coins de droit.*



N°221072A/



**221070 Dupondius, 242-243, an 4, Viminacium, (Ae, 24,5 mm, 12 h, 8,99 g).**

**A/ IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG (A2)**  
**R/ P M S C-OL VIM// AN IIII.** La Mésie debout de face tournée à gauche, placée devant un taureau à gauche tourné à droite et un lion à droite tourné à gauche.

Exemplaire sur un flan très large et irrégulier, bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Très beau portrait. Revers de style fin. Patine marron foncé granuleuse.

[C.-] [BMC.-] [SNG/H.241pl.XXI].

**R. SUP ..... 120€**

*Trou de centrage visible au revers des deux côtés. Kotschey pour l'an IIII a relevé un poids moyen pour le dupondius de 6,83 g pour trente-deux exemplaires avec onze coins de droit. C'est l'année la plus courante pour le type. Même coin de droit que l'exemplaire du musée de Budapest (SNG/H. 241, pl. XXI).*



**221071 Dupondius, 242-243, an 4, Viminacium, (Ae, 24,5 mm, 1 h, 7,61 g).**

**A/ Même description.**

**R/ P M S C-OL VIM// AN IIII.** La Mésie debout de face tournée à gauche, placée devant un taureau à gauche tourné à droite et un lion à droite tourné à gauche ; le taureau lève l'antérieur gauche.

Exemplaire sur un flan très large et régulier, bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Très beau portrait, légèrement stylisé. Revers de style fin. Patine marron foncé granuleuse.

[C.-] [BMC.-] [SNG/H.232pl.XX].

**R. SUP ..... 125€**

*Poids léger. Trou de centrage visible au revers. Kotschey pour l'an IIII a relevé un poids moyen pour le dupondius de 6,83 g pour trente-deux exemplaires avec onze coins de droit. C'est l'année la plus courante pour le type. Semble de même coin de droit que l'exemplaire du musée de Budapest (SNG/H. 232, pl. XX).*



**221072 Dupondius, 242-243, an 4, Viminacium, (Ae, 23 mm, 12 h, 9,14 g).**

**A/ IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG. (A\*2)**

**R/ P M S C-OL VIM// AN IIII.** La Mésie debout de face tournée à gauche, tenant un lièvre de la main droite par les pattes arrière et un vexillum de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et mince, bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Revers tout à fait excep-

tionnel à l'usure régulière. Magnifique patine vert olive profond, granuleuse, en particulier au revers.

[C.-] [BMC.-] [SNG/H.257pl.XXII].

**RRR. SUP / TTB ..... 225€**

*Trou de centrage visible au revers. Kotschey pour l'an IIII a relevé un poids moyen pour le dupondius de 6,83 g pour trente-deux exemplaires avec onze coins de droit. C'est l'année la plus courante pour le type. Même coin de droit que l'exemplaire du musée de Budapest (SNG/H. 257, pl. XXII). Ce type particulier avec la Mésie tenant un lièvre et un étendard semble très rare et n'est pas signalé par Varbonov. Un seul exemplaire signalé dans la collection du musée de Budapest.*



**221073 Dupondius, 242-243, an 4, Viminacium, (Ae, 23,5 mm, 1 h, 7,97 g).**

**A/ IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG (A2)**

**R/ P M S C-O-L VIM// AN IIII.** La Mésie debout de face tournée à gauche, placée devant un taureau à gauche tourné à droite et d'un lion à droite tourné à gauche, tenant dans chaque main un étendard, marqué respectivement VII et IIII.

Exemplaire sur un flan large et régulier, bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Très beau portrait. Revers de style fin. Magnifique patine vert olive foncé, légèrement granuleuse.

[C.-] [BMC.-] [SNG/H.253pl.XXII].

**RR. SUP ..... 175€**

*Poids léger. Trou de centrage visible des deux côtés. Kotschey pour l'an IIII a relevé un poids moyen pour le dupondius de 6,83 g pour trente-deux exemplaires avec onze coins de droit. C'est l'année la plus courante pour le type. Cette variante rare présente dans les vexilla les numéros VII et IIII des légions. La Legio VII Claudia était stationnée à Singidunum (Belgrade) dont l'épissime est un taureau et la IIII Flavia à Viminacium (Kostolac) dont l'épissime est le lion.*



**221062 As, 239-240, an I, Viminacium, (Ae, 22 mm, 1 h, 5,69 g).**

**A/ IMP CAES M ANT GORDIANVS AVG (A\*2)**

**R/ P M S C-O-L VIM// AN I.** La Mésie debout de face tournée à gauche, placée devant un taureau à gauche tourné à droite et un lion à droite tourné à gauche.

Exemplaire sur un flan large et irrégulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait particulier. Revers bien venu à la frappe. Patine marron foncé légèrement granuleuse.

[AMNG.1/72] [BMC.-] [SNG/H.-].

**SUP ..... 120€**

*Poids lourd. Émission divisionnaire inaugurale. Semble frappé sur un flan de dupondius. Kotschey pour l'an I a relevé un poids moyen pour l'as de 4,18 g pour vingt-deux exemplaires avec deux coins de droit.*



**221063** As, 239-240, an 1, *Viminacium*, (Ae, 19,5 mm, 1 h, 3,64 g).

A/ IMP CAES M ANT GORDIANVS AVG. (A\*)  
R/ P M S CO-L VIM// AN I. La Mésie debout de face tournée à gauche, placée devant un taureau à gauche tourné à droite et un lion à droite tourné à gauche. Exemple sur un flan large et irrégulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait particulier. Revers bien venu à la frappe. Patine marron foncé légèrement granuleuse. [AMNG.1/74var.] [BMC.-] [SNG/H.143var.]

RRR. TTB+ ..... 125€  
Exemple sur un petit flan bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Revers de haut relief. Patine marron foncé, granuleuse.

*Émission divisionnaire inaugurale. Type de buste non signalé. Césure de légende de revers non signalée. Kotschev pour l'an I a relevé un poids moyen pour l'as de 4,18 g pour vingt-deux exemplaires avec deux coins de droit.*



**221064** As, 240-241, an 2, *Viminacium*, (Ae, 21,5 mm, 12 h, 4,99 g).

A/ IMP CAES M ANT GORDIANVS AVG. (A\*2)  
R/ P M S CO-L VIM// AN •I•. La Mésie debout de face tournée à gauche placée devant un taureau à gauche tourné à droite et un lion à droite tourné à gauche; chacun des deux animaux lèvent une patte et le lion est assis. Exemple sur un flan large et régulier, bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Beau portrait. Revers bien venu à la frappe où les détails sont visibles avec une usure régulière. Très jolie patine vert émeraude. [AMNG.1/78] [BMC.-] [SNG/H.173].

RR. TTB ..... 125€  
*Intéressante variété pour le revers où les animaux lèvent l'antérieur droit. Kotschev pour l'an II a relevé un poids moyen pour l'as de 4,68 g pour huit exemplaires avec deux coins de droit. Même coin de droit que l'exemplaire du Musée de Budapest (SNG/H. 173, pl. XVI).*



**220984** Pentassaria, 241-244, *Odessos*, (Ae, 27,5 mm, 6 h, 12,31 g).

A/ M ANT ΓΟΡΔΙΑΝΟΣ// ΑΥΓ, (Αυτοκράτορ Κασσαρ Μαρκος Αντωνιος Γορδιανος Αυγουστος).  
R/ ΟΔΗΣΣ-ΕΙΤΩΝ/ Ε]-, (Οδησσειτων). Hermès (Mer-

cure) nu debout à gauche, tenant un caducée de la main droite, son manteau enroulé sur le bras gauche. Exemple sur un flan bien centré avec une usure régulière, parfaitement lisible des deux côtés. Beaux portraits de style romain. Joli revers énigmatique. Patine vert olive foncé épaisse, légèrement granuleuse.

RR. TTB+ ..... 145€  
Cet exemplaire provient du catalogue Gilles Blançon 41 (2003) n° 1019 (180€).  
*Trou de centrage visible au droit. Cet exemplaire manque à l'ouvrage de Varbonov en général très complet !*



**220985** Pentassaria, 241-244, *Odessos*, (Ae, 27,5 mm, 6 h, 13,42 g).

A/ ΑΥΤΟΚ Μ// ΑΝΤ ΓΟΡΔΙΑΝΟΣ, (Αυτοκράτορ Μαρκος Αντωνιος Γορδιανος).

R/ ΟΔ-ΗΣΣ-Ε-ΙΤΩΝ/ Ε]-, (Οδησσειτων). Zeus (Jupiter) nu jusqu'à la ceinture, le manteau sur l'épaule, tenant une patère de la main droite et un sceptre long vertical de la main gauche; un aigle à ses pieds, les ailes ouvertes, la tête tournée à droite.

Exemple sur un flan large, mais légèrement décentré sur la légende au droit. Beaux portraits. Joli revers, bien venu à la frappe. Patine vert olive foncé.

TTB ..... 125€  
Cet exemplaire provient du catalogue Gilles Blançon 41 (2003) n° 1008 (150€).

*Poids lourd. Trou de centrage visible au revers.*



**221015** Hexassaria, c. 241-242, an 178, *Néocésarée du Pont*, (Ae, 30 mm, 12 h, 14,39 g).

A/ ΑΥ Κ Μ ΑΝΤ. ΓΟΡΔΙΑΝΟΣ, (Αυτοκράτορ Κασσαρ Μαρκος Αντωνιος Γορδιανος). (A\*2)

R/ ΜΗΤΡΟ ΝΕ-Ω-ΚΑΙΣΑΡΙΑΣ// ΕΤ ΡΟ Η. Autel paré et orné d'une guirlande ou table sur lequel est posé un panier agonistique (urne de jeux) surmontée de deux palmes.

Exemple sur un flan très large et ovale, parfaitement centré des deux côtés. Beau portrait avec une usure superficielle dans la chevelure. Très joli revers de haut relief. Magnifique patine vert olive profond, légèrement granuleuse.

RR. TTB+ ..... 280€  
*Rubans de type 3. Pteryges à peine visibles sous le paludamentum.*





**221013** Tetrassaria, 241-244, Hadrianopolis, (Ae, 29 mm, 1 h, 8,26 g).

A/ ΑΥΤ Κ Μ ΑΝΤ – ΓΟΡΔΙΑΝΟΣ (ΑΥΤ), (Αυτοκράτορ Κασσαρ Μάρκος Αντωνιος Γορδιανος Αυγυστος). (A\*2)  
R/ Α – ΔΡΙΑ – ΝΟΠ – Ο // ΔΕΙΤ (ΩΝ). Gordien III à cheval galopant à droite, le manteau flottant au vent, brandissant une haste de la main droite.

Exemplaire sur un flan mince et très large, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Très beau portrait, légèrement tréflé. Joli revers inhabituel. Très belle patine vert olive foncé, légèrement granuleuse.

R. SUP ..... 175€

Cet exemplaire provient de la liste Blançon 51 (2005), n° 345 (200€).

Rubans de type 3. *Ptéryges fines sous le paludamentum.*  
*Trous de centrage visible des deux côtés.*



**221014** Tetrassaria, 241-244, Hadrianopolis, (Ae, 26,5 mm, 1 h, 9,49 g).

A/ ΑΥΤ Κ Μ ΑΝΤ ΓΟ – ΡΔΙΑΝΟΣ (ΑΥΤ), (Αυτοκράτορ Κασσαρ Μάρκος Αντωνιος Γορδιανος Αυγυστος). (A\*2)  
R/ ΑΔ[ΡΙΑ] – ΝΟ// ΠΟΛΕΙΤ (ΩΝ). Dionysos (Bacchus) couché à droite sur une panthère passant à gauche, tenant un thyrsus de la main droite.

Exemplaire sur un flan mince et très large, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Très beau portrait, légèrement tréflé. Joli revers inhabituel. Très belle patine vert olive foncé, légèrement granuleuse.

R. SUP ..... 145€

Cet exemplaire provient de la liste Blançon 51 (2005), n° 260 (170€).

Rubans de type 3. *Ptéryges fines sous le paludamentum.*  
*Trous de centrage visible des deux côtés.*



**221012** Biassaria, c. 240-244, Deulum, (Ae, 22 mm, 6 h, 8,27 g).

A/ IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG (A21)

R/ COL FL PA-C DEVL. Gordien III, lauré, vêtu militairement marchant à droite, tenant une haste transversale de la main droite et un globe de la main gauche.

Flan large et irrégulier. Portrait tout à fait exceptionnel. Joli revers. Patine noire.

TTB+ ..... 145€

Cet exemplaire provient du catalogue Gilles Blançon 51, n° 190 (190€).

Rubans de type 3. *Il n'y a pas de ptéryges sous le paludamentum.*



**220973** Tetrassaria, 241-244, Tomis, (Ae, 28 mm, 6 h, 11,27 g).

A/ ΑΥ – Τ Κ Μ ΑΝΤ ΓΟΡΔΙΑΝΟΣ ΑΥΤ ΣΕ// ΤΡΑΝΚΥΛ/ ΛΕΙΝΑ (Αυτοκράτορ Κασσαρ Μάρκος Αντωνιος Γορδιανος Αυγυστος Σεβαστα Τρανκυλλεϊνα).

R/ ΜΗΤΡΟ ΠΟΝΤ – ΟΥ ΤΟΜΕΩΣ/ – Δ, (Μητροπολεωσ Ποντου Τομεωσ). Déméter (Cérès) diadémée et voilée debout à gauche, tenant deux épis de la main droite et une longue torche verticale de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Très beaux portraits. Revers légèrement stylisé. Patine vert foncé, un peu granuleuse.

R. TTB+ ..... 145€

Cet exemplaire provient du catalogue Gilles Blançon 41 (2003), n° 1104 (190€).

*Trou de centrage visible des deux côtés.*



**220974** Tetrassaria, 241-244, Tomis, (Ae, 28 mm, 6 h, 13,31 g).

A/ Même description.

R/ ΜΗΤΡΟ ΠΟΝΤΟ – Υ ΤΟΜΕΩΣ/ – Δ, (Μητροπολεωσ Ποντου Τομεωσ). Héra (Juno) drapée debout à gauche, tenant une patère de la main droite et un sceptre long vertical de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et épais, bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles avec une faiblesse de frappe sur les légendes. Très beaux portraits. Revers de style fin et de frappe un peu faible. Patine vert foncé, légèrement granuleuse.

TTB ..... 145€

Cet exemplaire provient du catalogue Gilles Blançon 41 (2003), n° 1102 (160€).

*Poids lourd. Trou de centrage visible au droit.*



N°221012A/



**220975** Tetrassaria, 241-244, Anchialus, (Ae, 26,5 mm, 6 h, 12,24 g).

A/ ΑΥΤ Κ Μ ΑΝΤ ΓΟΡΔΙΑΝΟΣ ΑΥΓ. ΣΑΒ.// ΤΡΑΝΚΥΛΛΙΝΑ, (Αυτοκράτορ Καίσαρ Μάρκος Αντωνίος Γορδιανός Αυγούστος Σαβείνα Τρανκυλλίνα).

R/ ΟΥΛΠΙΑΝΩΝ – ΑΓΧΙΑΛΕΩΝ, (Ουλπιανών Αργιαλέων. Homonoia (la Concorde) drapée debout à gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan légèrement ovale, légèrement décentré au droit avec une faiblesse de frappe sur la légende. Beaux portraits. Joli revers de style fin et de haut relief. Belle patine vert noir, légèrement granuleuse.

TTB+ ..... 125€

Cet exemplaire provient du catalogue Gilles Blançon 51 (2005) n° 102 (160€).

*Trou de centrage des deux côtés. Portrait de Tranquilline particulièrement expressif.*



**220976** Tetrassaria, 241-244, Anchialus, (Ae, 25,5 mm, 7 h, 10,79 g).

A/ ΑΥΤ Κ Μ ΑΝΤ ΓΟΡΔΙΑΝΟΣ ΑΥΓ ΣΕΒ// ΤΡΑΝΚΥΛΛΙΝΑ, (Αυτοκράτορ Καίσαρ Μάρκος Αντωνίος Γορδιανός Αυγούστος Σαβείνα Τρανκυλλίνα).

R/ ΟΥΛΠΙΑΝ(ΩΝ) – ΑΓΧΙΑΛΕ(ΩΝ), (Ουλπιανών Αργιαλέων. Hygiène (la Santé) drapée debout à droite, tenant une patère de la main gauche et un serpent de la main droite qu'elle nourrit.

Exemplaire sur un petit flan épais, bien centré des deux côtés. Très beaux portraits expressifs, bien venus à la frappe. Joli revers de style fin. Belle patine vert noir lissée.

R. TTB+ ..... 145€

Cet exemplaire provient du catalogue Gilles Blançon 51 (2005) n° 93 (190€).

*Poids léger. Trou de centrage visible au droit.*



**220977** Tetrassaria, 241-244, Anchialus, (Ae, 26 mm, 6 h, 12,81 g).

A/ ΑΥΤ Κ Μ ΑΝΤ ΓΟΡΔΙΑΝΟΣ ΑΥΓ// ΣΕΒ ΤΡΑΝΚΥΛΛΙΝΑ, (Αυτοκράτορ Καίσαρ Μάρκος Αντωνίος

Γορδιανός Αυγούστος Σαβείνα Τρανκυλλίνα).

R/ ΟΥΛΠΙΑΝΩΝ – ΑΓΧΙ//ΑΛΕΩΝ, (Ουλπιανών Αργιαλέων. Temple tétrastyle à fronton triangulaire posé sur deux marches orné d'une statue d'Apollon Saurocton nu debout de face.

Exemplaire sur un flan épais, bien centré des deux côtés, mais court sur les légendes. Beaux portraits expressifs avec une faiblesse de frappe sur celui de Gordien III. Très jolie représentation du revers avec le temple d'Apollon Saurocton. Jolie patine vert foncé.

RR. TTB+ ..... 145€

Cet exemplaire provient du catalogue Gilles Blançon 51 (2005) n° 117 (190€).

*Trou de centrage visible au droit.*



**220978** Tetrassaria, 241-244, Messembria, (Ae, 26,5 mm, 7 h, 10,78 g).

A/ ΑΥΤ Κ Μ ΑΝΤ ΓΟΡΔΙΑΝΟΣ (ΑΥΓ) [ΣΕΒ]// ΤΡΑΝΚΥΛΛΙΝΑ, (Αυτοκράτορ Καίσαρ Μάρκος Αντωνίος Γορδιανός Αυγούστος Σαβείνα Τρανκυλλίνα).

R/ ΝΕ-ΣΑΜΒ-Ρ-ΙΑΝΩΝ, (Μεσομβριανών). Tyché (la Fortune) drapée debout à gauche, tenant un gouvernail de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan légèrement éclaté à 11 heures au droit, légèrement décentré sur les légendes. Très beaux portraits bien venus à la frappe. Joli revers, mais faiblesse de frappe sur la légende. Jolie patine vert olive foncé.

R. TTB+ ..... 145€

Cet exemplaire provient du catalogue Gilles Blançon 51 (2005) n° 351 (190€).



**220979** Tetrassaria, 241-244, Messembria, (Ae, 27,5 mm, 7 h, 14,35 g).

A/ Même description.

R/ ΜΕΣ-Α-ΜΒ-Ρ-ΙΑΝΩΝ, (Μεσομβριανών). Mercure nu, coiffé du pétase debout à gauche, tenant une bourse de la main droite et un caducée de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et épais, bien centré des deux côtés. Beaux portraits. Très joli revers avec une petite faiblesse de frappe. Belle patine vert olive foncé.

R. TTB+ ..... 145€

Cet exemplaire provient du catalogue Gilles Blançon 51 (2005) n° 349 (190€).

*Poids très lourd.*



**219344 Tetrassaria** ou 4 assaria, (MB, Æ 28), 242-244, Tomis, (Ae, 27,5 mm, 7 h, 11,28 g).

A/ AYT K M ANT ΓΟΡΔΙΑΝΟΣ ΑΥΓ ΣΕ// ΤΡΑΝΚΥΛ/ ΔΕΙΝΑ (Αυτοκράτορας Καίσαρ Μάρκος Αντωνίος Γορδιανός Αυγούστα Σεβαστα Τρανκυλλείνα).

R/ ΜΗΤΡΟ ΠΙΟΝΤ-ΟΥ ΤΟΜΕΩΣ (Μητροπολεως Ποντου Τομεως). Hygiee (Salus) drapée, debout à droite, tenant une phiale de la main gauche et nourrissant un serpent de la main droite.

Exemplaire sur un flan ovale, bien centré des deux côtés. Beaux portraits. Joli revers. Patine marron foncé.

R. TTB ..... 125€

Cet exemplaire provient de MONNAIES XXI, n° 3026.

Même coin de droit que l'exemplaire du SNG Hungary n° 560, pl. 52. Trou de centrage visible des deux côtés.



**220972 Pentassaria**, 241-244, Odessos, (Ae, 26,5 mm, 6 h, 12,99 g).

A/ AYT K M ANT ΓΟΡΔΙΑΝΟΣ (ΑΥΓ) ΣΕ// ΤΡΑΝΚΥΛ/ ΔΕΙΝΑ (Αυτοκράτορας Καίσαρ Μάρκος Αντωνίος Γορδιανός Αυγούστα Σεβαστα Τρανκυλλείνα).

R/ Ο-ΔΗΣΣ-Ε-ΙΤΩΝ/ Ε|- (Οδησσειτων). Homonoia-Némésis (la Condorde) coiffée du kalathos et drapée debout à gauche, tenant une balance de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan épais légèrement fendu à 11 heures. Beaux portraits. Joli revers avec une petite faiblesse de frappe sur la légende. Jolie patine vert noir.

TTB+ ..... 145€

Cet exemplaire provient du catalogue Gilles Blançon 41 (2003), n° 1039 (150€).

Point de centrage des deux côtés.



**206546 Tetrassaria**, 242-244, Singara, (Ae, 34 mm, 12 h, 20,17 g).

A/ AYT K M ANT ΓΟΡΔΙΑΝΟΝ ΣΑΒ ΤΡΑΝΚΥΛΛΙΝΑ ΣΕΒ. (Αυτοκράτορας Καίσαρ Μάρκος Αντωνίος Γορδιανος Σαβινα Τρανκυλλείνα Σεβαστη). R/ ΑΥΡ ΣΕΙΪ Κ-ΟΔ ΣΙΝΓΑΡΑ. (Αυρελια Σεπτια Κολονια Σινγαρα). Tyché de Singara tourelée et drapée assise à gauche sur un rocher, tenant une branche de laurier, un dieu riviére nageant à ses pieds à gauche, tournant la tête à droite ; au-dessus, Sagittaire bondissant à gauche, décochant une flèche.

Exemplaire sur un flan extrêmement large légèrement décentré sur les légendes. Usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable.

R. TB+ ..... 135€



**220971 Pentassaria**, 241-244, Marcianopolis, (Ae, 27 mm, 7 h, 13,91 g).

A/ AYT K M ANT ΓΟΡΔΙΑΝΟΣ ΑΥΓ ΣΕΒ// ΤΡΑΝΚΥΛ/ ΔΕΙΝΑ.

R/ ΥΠΙ [ΤΕΡΤΥΛ]ΔΙΑΝΟΥ ΜΑΡΚΙΑΝΟΠΟΛ/Α/Ε/Ι/Τ/(ΩΝ)/ Ε|- Nemesis drapée debout à gauche, tenant un bâton de la main droite et un ruban de la main gauche ; une roue à ses pieds à gauche.

Exemplaire sur un petit flan épais et irrégulier, centré des deux côtés, court sur les légendes. Faiblesse de frappe sur la légende au droit. Très beaux portraits de haut relief.

[BMC.-][Cop.-][GIC.-].

TTB+ ..... 125€

Cet exemplaire provient du catalogue Gilles Blançon 41 (2003), n° 544 (160€).

Poids lourd.

### PHILIPPE I<sup>er</sup> L'ARABE (03/244-09/249)

#### Marcus Julius Philippus



**217069 Antoninien**, 244, Rome, 2<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Ar, 23 mm, 6 h, 3,68 g).

A/ IMP M IVL PHILIPPPVS AVG (A2)

R/ VICTORIA AVG Victoria (la Victoire) marchant à droite, tenant une palme de la main gauche et une couronne de la main droite.

Exemplaire parfaitement centré au droit comme au revers, sur un flan irrégulier. Joli portrait. Patine grise.

[RCV.8969][RIC.49b][C.227].

R. TTB ..... 75€

Poids léger. Rubans de type 3.



**219330 Antoninien**, 244, Rome, 1<sup>re</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 6 h, 4,66 g).

A/ IMP M IVL PHILIPPPVS AVG (A2)

R/ SALVS AVG Salus (La Santé) debout de face, tournée à gauche, tenant un gouvernail de la main gauche et une patère de la main droite, nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel placé à gauche.

Exemplaire sur un flan large et épais, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets complets, légèrement éclaté à 11 heures. Beau portrait de Philippe I<sup>er</sup>. Usure superficielle. A été nettoyé anciennement.

[RCV.8964][RIC.47][C.205].

R. TTB+ ..... 65€

Cet exemplaire provient du stock maison Platt en 2008.



**226225 Antoninien, 244, Rome, 1<sup>er</sup> ém., 4<sup>e</sup> off.**, (Bill, 23 mm, 12 h, 4,22 g).

**A/** Même description.

**R/** Même description.

Exemplaire sur un flan large et épais, bien centré des deux côtés. Beau portrait de Philippe 1<sup>er</sup>. Joli revers bien venu à la frappe. Patine grise.

[RCV.8964] [RIC.47] [C.205].

**R. TTB+** ..... 85€

*Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.*



**217076 Antoninien, 244, Rome, 2<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off.**, (Bill, 23,5 mm, 12 h, 4,30 g).

**A/** IMP M IVL PHILIPPVS AVG (A2)

**R/** FIDES MI-LIT. Fides (la Fidélité) debout de face, tournée à gauche, tenant deux enseignes militaires.

Exemplaire sur un flan ovale. Joli portrait. Revers de frappe molle. Patine grise.

[RCV.-] [RIC.32b] [C.55].

**TTB+ / TTB** ..... 55€

*Rubans de type 3.*



**229616 Antoninien, 244, Rome, 2<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off.**, (Bill, 23 mm, 6 h, 3,92 g).

**A/** Même description.

**R/** VIR-TV-S AVG. Virtus (la Virilité), casqué, assis à gauche sur une cuirasse, tenant un rameau de la main droite et une haste renversée de la gauche.

Exemplaire sur un flan irrégulier, large et bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Très beau portrait. Revers de haut relief bien venu à la frappe. Patine grise avec des reflets dorés.

[RCV.8975] [RIC.53] [C.240].

**R. TTB+** ..... 65€

*Poids léger. Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.*



**222472 Antoninien, 244, Rome, 2<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off.**, (Bill, 22,5 mm, 12 h, 2,59 g).

**A/** Même description.

**R/** PAX - AETERN. Pax (la Paix) courant à gauche, tenant une branche d'olivier de la main droite et un sceptre transversal de la gauche.

Flan large, parfaitement centré. Joli portrait. Revers bien venu à la frappe. Patine grise.

[RIC.41] [C.102].

**TTB+** ..... 95€

*Poids très léger.*



**218215 Antoninien, 245, Rome, 2<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off.**, (Bill, 24 mm, 6 h, 4,63 g).

**A/** IMP M IVL PHILIPPVS AVG (A2)

**R/** SECVRIT ORBIS. Securitas (la Sécurité) assise à gauche, les jambes croisées, le bras gauche appuyé sur le dossier de son siège et soutenant sa tête, et tenant un sceptre court de la main droite.

Exemplaire sur un flan large, bien centré des deux côtés. Joli portrait. Revers de frappe un peu molle.

[RCV.8966] [RIC.48b] [C.215].

**TTB+** ..... 65€

*Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.*



**226222 Antoninien, 245, Rome, 2<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off.**, (Bill, 21 mm, 6 h, 3,62 g).

**A/** Même description.

**R/** SECVRIT ORBIS. Securitas (la Sécurité) assise à gauche, les jambes croisées, le bras gauche appuyé sur le dossier de son siège et soutenant sa tête, et tenant un sceptre court de la main droite.

Exemplaire sur un flan large et ovale, bien centré des deux côtés. Usure régulière. Patine grise.

[RCV.8966] [RIC.48b] [C.215].

**TB+** ..... 40€

*Poids léger. Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.*



**226233 Antoninien, 245, Rome, 2<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off.**, (Bill, 22,5 mm, 6 h, 5,54 g).

**A/** Même description.

**R/** SECVRIT ORBIS. Securitas (la Sécurité) assise à gauche, les jambes croisées, le bras gauche appuyé sur le dossier de son siège et soutenant sa tête, et tenant un sceptre court de la main droite.

Exemplaire idéalement centré des deux côtés. Joli portrait. Revers de frappe molle. Patine grise.

[RCV.8966] [RIC.48b] [C.215].

**TTB+** ..... 75€

*Poids lourd. Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.*



**217060 Antoninien, 245, Rome, 4° ém., 1<sup>re</sup> off.,** (Bill, 24,5 mm, 6 h, 4,68 g).

**A/ IMP M IVL PHILIPPVS AVG (A2)**

**R/ P M TR P II COS P P.** Philippe 1<sup>er</sup>, vêtu de la toge, assis à gauche sur une chaise curule, tenant un globe de la main droite et un sceptre court de la gauche.

Flan très large et ovale, idéalement centré au droit comme au revers. Beau portrait. Joli revers bien venu à la frappe. Patine grise.

[RCV.8943] [RIC.2b] [C.120].

**TTB+ ..... 65€**

*Rubans de type 3.*



**218217 Antoninien, 245, Rome, 4° ém., 2° off.,** (Bill, 23 mm, 1 h, 3,95 g).

**A/ IMP M IVL PHILIPPVS AVG (A2)**

**R/ ADVENTVS AVGG.** Philippe à cheval à gauche, en habit militaire, levant la main droite et tenant une haste de la gauche. Exemplaire idéalement centré sur un flan irrégulier. Superbe portrait de frappe vigoureuse. Patine grise.

[RCV.8916] [RIC.26b] [C.3(3f)].

**SUP ..... 115€**

*Poids léger. Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.*



**231656 Antoninien, 245, Rome, 4° ém., 2° off.,** (Bill, 22,5 mm, 12 h, 4,47 g).

**A/ Même description.**

**R/ A-DVENTVS AVGG.** Philippe à cheval à gauche, en habit militaire, levant la main droite et tenant une haste de la gauche.

Exemplaire idéalement centré sur un flan irrégulier. Superbe portrait de frappe vigoureuse. Revers bien venu à la frappe. Patine grise avec des reflets dorés. Conserve la plus grande partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.8916] [RIC.26b] [C.3(3f)].

**FDG/SPL ..... 145€**

*Rubans de type 3. Ptéryges à peine sous le paludamentum.*



**200235 Antoninien, 245, Rome, 4° ém., 5° off.,** (Bill, 21 mm,

6 h, 3,81 g).

**A/ Même description.**

**R/ LIBERALITAS AVGG II.** Liberalitas (la Libéralité) debout de face, regardant à gauche, tenant de la main droite un abaque et de la gauche une corne d'abondance.

Exemplaire bien centré, à l'usure régulière. Joli revers. Fine patine grise recouvrant un nettoyage ancien.

[RCV.87] [RIC.38b] [MRK.74/13].

**TTB ..... 50€**

*Poids léger. Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.*



**217071 Antoninien, 245, Rome, 4° ém., 5° off.,** (Bill, 24 mm, 6 h, 4,70 g).

**A/ Même description.**

**R/ LIBERALITAS AVGG II.** Liberalitas (la Libéralité) debout de face, regardant à gauche, tenant de la main droite un abaque et de la gauche une corne d'abondance.

Exemplaire sur un flan large, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers. Patine gris métallique.

[RCV.8937] [RIC.38b] [C.87].

**TTB+ ..... 95€**

*Rubans de type 3. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum.*



**221017 Antoninien, 245, Rome, 4° ém., 5° off.,** (Bill, 21,5 mm, 6 h, 4,69 g).

**A/ Même description.**

**R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Beau portrait. joli revers. Patine gris métallique.

[RCV.8937] [RIC.38b] [C.87].

**SUP ..... 120€**

*Rubans de type 3. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum.*



**226224 Antoninien, 245, Rome, 4° ém., 5° off.,** (Bill, 24,5 mm, 12 h, 3,67 g).

**A/ Même description.**

**R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait. joli revers. A été nettoyé.

[RCV.8937] [RIC.38b] [C.87].

**TTB ..... 75€**

*Poids léger. Rubans de type 3. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum.*



**231727 Antoninien, 246, Rome, 5<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 22,5 mm, 6 h, 4,72 g).**

A/ Mêmes description.

R/ FELICITAS TEMP. Felicitas (la Félicité) debout de face, tournée à gauche, tenant de la main droite un long caducée et de la main gauche, une corne d'abondance.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage, bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Portrait fantastique de haut relief. Revers de toute beauté où tous les détails de la draperie sont visibles. Jolie patine avec des reflets dorés. Conserve l'intégralité de son



brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.8928] [RIC.31] [C.43].

FDC ..... 125€

Poids léger.



**198868 Antoninien, 246, Rome, 5<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 23 mm, 7 h, 4,15 g).**

A/ IMP M IVL PHILIPPVS AVG (A2)

R/ P M TR P - III - COS P P. Felicitas (la Félicité) debout à gauche, tenant un caducée de la main droite et une corne d'abondance dans le bras gauche.

Exemplaire sur un flan large, parfaitement centré des deux côtés. Portrait magnifique. Revers de haut relief. Recouvert d'une patine grise superficielle avec des reflets dorés.

[RCV.8944(50\$)] [RIC.3] [C.124].

SPL ..... 110€

Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.



**231726 Antoninien, 246, Rome, 5<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 22,5 mm, 12 h, 4,29 g).**

A/ IMP M IVL PHILIPPVS AVG (A2)

R/ P M TR P - III COS P P. Felicitas (la Félicité) drapée, debout à gauche, tenant un caducée de la main droite et une corne d'abondance dans le bras gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan parfaitement centré des deux côtés avec les grénets complets. Portrait de toute beauté, de haut relief. Revers bien venu à la frappe de style fin. Une jolie patine grise superficielle recouvre l'exemplaire avec des reflets dorés. Conserve la plus grande partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.8944(50\$)] [RIC.3] [C.124].

SPL ..... 110€

Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.



**219195 Antoninien, 246, Rome, 5<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 21,5 mm, 7 h, 4,30 g).**

A/ Mêmes description. R/ AEQVITAS AVGG Aequitas (L'Équité) debout de face, regardant à gauche, tenant une balance de la main droite et une corne d'abondance dans le bras gauche.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Très beau portrait. Frappe un peu faible au revers. Jolie patine de collection avec des reflets dorés.

[RCV.8918] [RIC.27b] [C.9].

R. SUP / TTB+ ..... 75€

Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. Cette monnaie montre bien la deuxième variété du type Aequitas (L'Équité) : l'allégorie tient une balance de la main droite levée à mi-corps.



**221018 Antoninien, 246, Rome, 5<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 12 h, 4,63 g).**

A/ Mêmes description.

R/ AEQVITAS AVGG Aequitas (L'Équité) debout de face, regardant à gauche, tenant une balance de la main droite et une corne d'abondance dans le bras gauche. Exemplaire sur un flan large et bien centré des deux côtés. Portrait magnifique. Revers intéressant. Jolie patine gris métallique avec des reflets dorés. [RIC.27b] [C.9] [MRK.74/2].

R. SUP ..... 100€

Rubans de type 3. Ptéryges fines sous le paludamentum. Cette monnaie montre bien la deuxième variété du type Aequitas (L'Équité) : l'allégorie tient une balance de la main droite levée à mi-corps.



**226230 Antoninien, 246, Rome, 5<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 20 mm, 12 h, 3,62 g).**

A/ Mêmes description.

R/ AEQVITAS AVGG Aequitas (l'Équité) debout de face, regardant à gauche, tenant une balance de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan ovale, décentré au revers. Joli portrait. Patine grise.

[RCV.8918(50\$)] [RIC.27b] [C.9].

TTB ..... 45€

Poids léger. Rubans de type 3. Les ptéryges sont invisibles sous le paludamentum.



**226231 Antoninien, 246, Rome, 5<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 12 h, 3,84 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan large, bien centré. Joli portrait et revers bien venu à la frappe. Patine grise. [RCV.8918(50\$)] [RIC.27b] [C.9].

**TTB+ ..... 75€**

**Poids léger. Rubans de type 3. Les ptéryges sont invisibles sous le paludamentum.**



**229619 Antoninien, 246, Rome, 5<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 12 h, 4,57 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan parfaitement centré avec les grénets complets. Portrait d etoutte beauté. Revers de haut relief bien venu à la frappe. Très jolie patine avec des reflets dorés. [RCV.8918(50\$)] [RIC.27b] [C.9].

**FDIC ..... 145€**

**Poids léger. Rubans de type 3. Les ptéryges sont invisibles sous le paludamentum.**



**200232 Antoninien, 246, Rome, 5<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Bill, 21 mm, 6 h, 3,57 g).**

**A/ Même description.**

**R/ ANNONA AVGG.** Annona (l'Annone) debout à gauche, tenant un épis de la main droite et une corne d'abondance de la gauche ; à ses pieds, un modius.

Superbe exemplaire bien centré sur un flan ovale et irrégulier. Très joli portrait. Revers parfaitement bien venu à la frappe. Fine patine grise.

[RCV.8922] [RIC.28c] [C.25].

**R. SUP ..... 65€**

**Poids léger.**



**217073 Antoninien, 246, Rome, 5<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 12 h, 4,22 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire idéalement centré sur un flan éclaté à 10 heures. Joli portrait. Revers bien venu à la frappe. Patine grise. [RCV.8922] [RIC.28c] [C.25].

**R. TTB+ ..... 65€**



**230241 Antoninien, 246, Rome, 5<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Bill, 21 mm, 6 h, 2,43 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan ovale bien centré des deux côtés. Beau portrait. Frappe faible et molle au revers. Patine grise superficielle, granuleuse.

[RCV.8922] [RIC.28c] [C.25].

**TTB / TB+ ..... 45€**

**Poids excessivement léger**



**217058 Antoninien, 247, Rome, 5<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Bill, 23 mm, 6 h, 4,22 g).**

**A/ Même description.**

**R/ ROMAE AET-ERNAE.** Rome assise à gauche, casquée et drapée, tenant de la main droite une Victoriola et de la gauche un sceptre ; sous le siège, un bouclier.

Bel exemplaire à l'usure régulière. Joli portrait. Beau revers.

[RCV.8952] [RIC.44b] [C.169].

**TTB+ ..... 75€**

**Rubans de type 3.**



**226229 Antoninien, 247, Rome, 7<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 20,5 mm, 12 h, 2,61 g).**

**A/ IMP PHILIPPVS AVG (A2)**

**R/ P M TR P III COS II P P.** Felicitas (la Félicité) debout à gauche, tenant un caducée de la main droite et une corne d'abondance dans le bras gauche.

Flan court et ovale. Usure régulière. Patine grise, légèrement granuleuse.

[RCV.8946] [RIC.5] [C.137].

**TB+ ..... 55€**

**Poids très léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées.**



**226226 Antoninien, 247, Rome, 7<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 21 mm, 6 h, 3,39 g).**

**A/ IMP PHILIPPVS AVG (A2)**

**R/ AEQVITAS AVGG.** Aequitas (L'Équité) debout de face, regardant à gauche, tenant une balance de la main droite et une corne d'abondance dans le bras gauche.

Exemplaire sur un flan ovale, bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Beau portrait. Frappe un peu molle au revers à 3 heures. Patine grise.

[RCV.8919] [RIC.57] [C.12].

**R. TTB ..... 65€**

**Poids léger.**



**229630 Antoninien, 248, Rome, 8<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 23 mm, 6 h, 4,38 g).**

**A/ IMP PHILIPPVS AVG (A2)**

**R/ TRANQVILLITAS AVGG/ B/-.** Tranquillitas (la Tranquillité) debout à gauche, tenant un petit capricorne de la main droite et un long sceptre vertical de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et épais, irrégulier, légèrement échancré à 5 heures au droit. Joli portrait. Frappe un peu molle au revers. Jolie patine gris foncé avec des reflets dorés. [RCV.8968] [RIC.9b] [C.223(3f.)].

**R. TTb+ ..... 145€**



**219196 Antoninien, 248, Rome, 8<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Bill, 23 mm, 12 h, 4,94 g).**

**A/ IMP PHILIPPVS AVG (A2)**

**R/ VIRTVS AVGG/ . ε.** Philippe I<sup>er</sup> et son fils galopant à droite, côte à côte, la main droite levée ; l'un des deux tient une haste. Exemplaire sur un flan très large, irrégulier et échancré, bien centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Beau portrait. Très joli revers de style fin avec un petit manque de métal dans les pattes du cheval. Jolie patine grise. [RCV.8976(100\$)] [RIC.10] [C.241(10f.)].

**SUP ..... 115€**

**Rubans de type 3. Pteryges invisibles sous le paludamentum.**



**230248 Antoninien, 248, Rome, 9<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 23 mm, 12 h, 3,44 g).**

**A/ IMP PHILIPPVS AVG (A2)**

**R/ SAECVLARES AVGG/ -/-/ II.** La louve à gauche, nourrissant Romulus et Rémus.

Exemplaire sur un flan mince, ovale, parfaitement centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Très beau portrait de haut relief avec une petite faiblesse de frappe sur la légende. Joli revers de style fin servi par une patine de collection ancienne avec des reflets dorés. [RCV.8957(110\$)] [RIC.15] [C.178(2f.)].

**SUP ..... 225€**

**Poids très léger.**



**231657 Antoninien, 248, Rome, 9<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Bill, 23 mm,**

**6 h, 4,02 g).**

**A/ IMP PHILIPPVS AVG (A2)**

**R/ SAECVLARES AVGG/ -/-/ U.** Cerf debout à droite.

Exemplaire frappé sur un flan irrégulier, très large, bien centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Beau portrait. Joli revers de haut relief. Belle patine grise avec des reflets dorés. Conserve une partie de son brillant de frappe. [RCV.8958(110\$)] [RIC.19] [C.182].

**R. SUP ..... 195€**

**Poids léger. Rubans de type 3. Pteryges invisibles sous le paludamentum.**



**229632 Antoninien, 249, Rome, 10<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 22 mm, 12 h, 3,60 g).**

**A/ IMP PHILIPPVS AVG (A2)**

**R/ AETERNITAS AVGG.** Eléphant passant à gauche, conduit par son cornac, tenant l'ancus.

Exemplaire sur un flan parfaitement centré avec les grènetis complets des deux côtés. Très beau portrait de haut relief. Joli revers. Patine grise, légèrement granuleuse au revers. [RCV.8921(110\$)] [RIC.58] [C.17(3f.)].

**SUP ..... 115€**

**Poids léger. Rubans de type 3. Pteryges invisibles sous le paludamentum. Revers inhabituel.**



**224237 Antoninien, 249, Rome, 10<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 12 h, 3,96 g).**

**A/ IMP PHILIPPVS AVG (A2)**

**R/ SAECVLVM NOVVM.** Temple hexastyle à fronton triangulaire avec, au centre, une statue de Rome debout à gauche, tenant un sceptre.

Exemplaire sur un flan large, parfaitement centré des deux côtés avec les grènetis complets. Beau portrait. Revers inhabituel de frappe molle. Patine grise. [RCV.2574(110\$)] [RIC.25b] [C.198].

**R. SUP/ TTb ..... 135€**

**Poids léger. Rubans de type 3. Ce type se rencontre pour les dixième et onzième émissions.**



**222471 Antoninien, 249, Rome, 10<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Bill, 22,5 mm, 1 h, 3,53 g).**

**A/ Même description.**

**R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan large, parfaitement centré des deux côtés avec les grènetis complets. Beau portrait. Revers inhabituel. Patine grise. [RCV.2574(110\$)] [RIC.25b] [C.198].

**R. TTb+ ..... 115€**

**Poids léger. Rubans de type 3. Ce type se rencontre pour les dixième et onzième émissions.**





**231762 Antoninien, 249, Rome, 10° ém., 6° off.,** (Bill, 23 mm, 6 h, 4,28 g).

**A/ IMP PHILIPPVS AVG (A2)**

**R/ SAECVLV-M NOVVM.** Temple hexastyle à fronton triangulaire avec, au centre, une statue de Rome debout à gauche, tenant un sceptre.

Exemplaire sur un flan large, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets visibles. Très beau portrait. Revers inhabituel de frappe un peu molle. Jolie patine grise avec des reflets dorés. Conserve au droit une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.2574(110\$)] [RIC.25b] [C.198].

**R. SUP ..... 110€**

**Rubans de type 3. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum. Césure de légende de revers inhabituelle. Ce type se rencontre pour les dixième et onzième émissions.**



**221021 Antoninien, 249, Rome, 11° ém., 2° off.,** (Bill, 22,5 mm, 12 h, 4,15 g).

**A/ Même description.**

**R/ FIDES EXERCITVS.** Quatre enseignes militaires "signa" dont la troisième surmontée d'un aigle tourné à gauche "aquila".

Exemplaire de qualité pour ce type de monnayage, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets visibles sur un flan légèrement ovale et irrégulier. Très beau portrait. Joli revers de style fin. Jolie patine avec des reflets dorés. Conserve la plus grande partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.8930(90\$)] [RIC.62] [C.50(2f)].

**R. SPL ..... 145€**

**Rubans de type 3. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum. Pour ce type de revers, il existe deux variantes au niveau des enseignes où la troisième est surmontée d'une aigle tournée à droite ou à gauche.**



**226223 Antoninien, 249, Rome, 11° ém., 2° off.,** (Bill, 23 mm, 7 h, 4,51 g).

**A/ Même description.**

**R/ FIDES EXERCITVS.** Quatre enseignes militaires "signa" dont la troisième surmontée d'un aigle tourné à gauche "aquila".

Exemplaire sur un flan large, bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Beau portrait à l'usure superficielle. Très joli revers de style fin. Belle patine grise avec des reflets dorés.

[RCV.8930(90\$)] [RIC.62] [C.50(2f)].

**R. TTB+ ..... 115€**

**Rubans de type 3. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum. Pour ce type de revers, il existe deux variantes au niveau des enseignes où la troisième est surmontée d'une aigle tournée à droite ou à gauche.**



**226232 Antoninien, 249, Rome, 11° ém., 2° off.,** (Bill, 21,5 mm, 7 h, 3,49 g).

**A/ IMP PHILIPPVS AVG (A2)**

**R/ FIDES EXERCITVS.** Quatre enseignes militaires "signa", dont la troisième surmontée d'un aigle tourné à droite "aquila".

Exemplaire bien centré au droit. Joli revers bien venu à la frappe. Patine grise.

[RIC.62] [C.50(2f)].

**R. TTB+ ..... 85€**

**Poids léger.**



**231728 Antoninien, 249, Rome, 11° ém., 2° off.,** (Bill, 23 mm, 6 h, 4,37 g).

**A/ IMP PHILIPPVS AVG (A2)**

**R/ FIDES EXERCITVS.** Quatre enseignes militaires "signa" dont la troisième surmontée d'un aigle tourné à gauche "aquila".

Exemplaire sur un flan ovale, bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Beau portrait à l'usure superficielle. Très joli revers de style fin. Belle patine grise avec des reflets dorés. Conserve une partie de son brillant de frappe.

[RCV.8930(90\$)] [RIC.62] [C.50(2f)].

**R. SUP ..... 125€**

**Rubans de type 3. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum. Pour ce type de revers, il existe deux variantes au niveau des enseignes où la troisième est surmontée d'une aigle tournée à droite ou à gauche.**



**221022 Antoninien, 249, Rome, 11° ém., 5° off.,** (Bill, 23 mm, 6 h, 3,64 g).

**A/ Même description.**

**R/ SAECVLARES AVGG / COS / III.** Cippe.

Exemplaire sur un flan mince et large, parfaitement centré avec les grénets visibles. Beau portrait de haut relief. Frappe un peu molle au revers. Jolie patine grise superficielle.

[RCV.8961] [RIC.24c] [C.193].

**SUP / TTB+ ..... 125€**

**Poids léger. Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. Ce type se rencontre pour les dixième et onzième émissions.**



**231658 Antoninien, 249, Rome, 11<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Bill, 25 mm, 1 h, 4,65 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan irrégulier, exceptionnellement large avec les grénétis complets. Portrait magnifique. Très joli revers de style fin. Patine grise. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine. [RCV.8961] [RIC.24c] [C.193].

**SPL / SUP ..... 175€**

**Poids léger. Rubans de type 3.**



**218226 Antoninien, 244, Antioche ou atelier oriental, 2<sup>e</sup> ém., 1<sup>er</sup> off., (Bill, 23,5 mm, 1 h, 4,45 g).**

**A/ IMP C M IVL PHILIPPVS P F AVG P M. (A2)**

**R/ PAX FVND-AT-A CVM PERSIS.** Pax (la Paix) debout de face, regardant à gauche, tenant une branche d'olivier de la main droite et un sceptre transversal de la gauche.

Exemplaire bien centré, notamment au revers, sur un flan large. Très beau revers bien venu à la frappe. Droit légèrement taché. Patine grise métallique.

**R. TT+B ..... 115€**

**Rubans de type 3. Pteryges fines. Revers inhabituel.**



**229634 Antoninien, 244, Antioche, (Bill, 21,5 mm, 12 h, 4,36 g).**

**A/ IMP C M IVL PHILIPPVS P F AVG P M. (A2)**

**R/ VIRTVS E-XERCITVS.** Virtus (la Virilité) casqué debout de face, regardant à droite, tenant une haste de la main droite et s'appuyant de la gauche sur un bouclier ; le pied gauche légèrement levé.

Exemplaire bien centré sur un flan ovale. Usure régulière, parfaitement lisible et identifiable. Beau portrait. Joli revers. Patine grise avec des reflets dorés.

**[C.243(3fr.)] [RIC.71(S)] [RC.2585].**

**RR. TT+B ..... 145€**

**Rubans de type 3. Pteryges fines sous le paludamentum.**



**209893 Antoninien, 244, juillet, Antioche, 1<sup>er</sup> ém., 1<sup>er</sup>**

phase, (Bill, 24 mm, 6 h, 4,76 g).

**A/ IMP IVL PHILIPPVS PIVS FEL AVG// P M. (A2)**

**R/ VIRTVS - EXERCITVS.** Virtus (la Virilité) casqué debout de face, regardant à droite, tenant une haste renversée de la main droite et s'appuyant de la gauche sur un bouclier ; le pied gauche légèrement levé.

Exemplaire sur un flan extrêmement large et irrégulier, échancré à 1 heure au droit, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis complets. Portrait magnifique. Frappe molle au revers avec une usure superficielle. Patine grise avec des reflets dorés.

**[C.245(3fr.)] [RIC.74(S)] [RC.2585].**

**RR. SUP / TT+B ..... 140€**

**Rubans de type 2 aux extrémités bouletées. Pteryges invisibles sous le paludamentum. Ce type de la première émission avec "Parthicus Maximus" sous le buste semble beaucoup plus rare que ceux de la deuxième émission. L'exemplaire de MONNAIES 36, n° 609, s'est vendu 225€.**



**221023 Antoninien, 244, juillet, Antioche, 1<sup>er</sup> ém., 1<sup>er</sup> phase, (Bill, 21,5 mm, 6 h, 4,55 g).**

**A/ Même description.**

**R/ VIRTVS E-XERCITVS.** Virtus (la Virilité) casqué debout de face, regardant à droite, tenant une haste renversée de la main droite et s'appuyant de la gauche sur un bouclier ; le pied gauche légèrement levé.

Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier parfaitement centré des deux côtés. Beau portrait particulier. Revers de haut relief, bien venu à la frappe. Patine grise superficielle.

**[C.245(3fr.)] [RIC.74(S)] [RC.2585].**

**RR. SUP ..... 175€**

**Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Pteryges invisibles sous le paludamentum. Ce type de la première émission avec "Parthicus Maximus" sous le buste semble beaucoup plus rare que ceux de la deuxième émission. L'exemplaire de MONNAIES 36, n° 609, s'est vendu 225€.**



**230247 Antoninien, 244, juillet, Antioche, 1<sup>er</sup> ém., 1<sup>er</sup> phase, (Bill, 22 mm, 6 h, 4,03 g).**

**A/ Même description.**

**R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan ovale et régulier parfaitement centré des deux côtés. Beau portrait particulier, caractéristique de la première émission. Revers de haut relief, bien venu à la frappe. Magnifique patine grise avec des reflets dorés. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

**[C.245(3fr.)] [RIC.74(S)] [RSC.245].**

**RR. SUP ..... 225€**

**Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Pteryges invisibles sous le paludamentum. Ce type de la première émission avec "Parthicus Maximus" sous le buste semble beaucoup plus rare que ceux de la deuxième émission. L'exemplaire de MONNAIES 36, n° 609, s'est vendu 225€.**



**218228 Antoninien, 244, Antioche, 2<sup>e</sup> ém.,** (Bill, 23 mm, 12 h, 3,90 g).

**A/ IMP C M IVL PHILIPVVS P F AVG P M.** (A2)

**R/ SPES FELICITATIS ORBIS.** Spes (l'Espérance) marchant à gauche, relevant sa robe de la main gauche et tenant une fleur de la main droite.

Exemplaire idéalement centré au droit comme au revers. Très beau portrait de style très "militaire". Patine gris métallique.

[C.221(Sf.)] [RIC.70] [RCV.8967(100\$)].

**R. TTb** ..... **95€**  
**Poids léger.**



**198869 Antoninien, 247, mi, Antioche, 2<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off.,** (Bill, 20 mm, 6 h, 3,53 g).

**A/ IMP M IVL PHILIPVVS AVGG** (A2)

**R/ AEQVITAS AVGG.** Aequitas (L'Équité) debout à gauche, tenant une balance de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire sur un flan ovale, bien centré des deux côtés. Très beau portrait inhabituel. Joli revers de style fin et de haut relief. Très belle patine avec des reflets dorés.

[C.9] [RIC.82var.] [RSC.-].

**RR. SPL** ..... **155€**

**Poids très léger. Rubans de type 3. Pteryges invisibles sous le paludamentum. Début de cassure de coin perceptible dans la fin de la légende de revers.**



**229635 Antoninien, 249, Antioche, 3<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off.,** (Bill, 22 mm, 6 h, 4,40 g).

**A/ IMP M IVL PHILIPVVS AVGG** (A1)

**R/ P M TR P - VI COS P P.** Felicitas (la Félicité) drapée debout à gauche, tenant un caducée long de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large, bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Beau portrait. Revers de style fin. Patine grise superficielle.

[C.155] [RIC.78] [RSC.155].

**RR. TTb+** ..... **125€**

**Rubans de type 3. Portrait stylisé, mais de très bon style. Ce type semble plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux. Dans sa base internet, M. Marchal a répertorié actuellement 847 antoniniens de l'atelier d'Antioche, dont 38 pour ce revers de Philippe 1<sup>er</sup> auguste. Néanmoins, les monnaies d'Antioche restent rares pour cette période.**



**217589 Sesterce, 245, Rome, 4<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off.,** (Ae, 28,5 mm, 12 h, 24,92 g).

**A/ IMP M IVL PHILIPVVS AVGG** (A\*2)

**R/ P M TR P II COS P P// SC.** Philippe assis sur une chaise curule à gauche, tenant un globe de la main droite et un sceptre court de la gauche.

Exemplaire sur un flan large, quadrangulaire et irrégulier. usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Beau portrait avec un coup sur l'œil. Revers de style fin. Belle patine marron foncé.

[RIC.148a(S)] [C.121(6f.)].

**R. TTb** ..... **115€**

**Poids très lourd. Rubans de type 3. Pteryges invisibles sous le paludamentum.**



**229621 Sesterce, 245, Rome, 4<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off.,** (Ae, 31,5 mm, 12 h, 18,93 g).

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan large et irrégulier, éclaté avec une usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Beau portrait avec un plat dans la chevelure. Revers de style fin avec la légende légèrement tréflée. Belle patine marron foncé.

[RIC.148a(S)] [C.121(6f.)].

**R. TTb** ..... **95€**

**Rubans de type 3. Pteryges invisibles sous le paludamentum.**



**229623 Sesterce, 246, Rome, 5<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off.,** (Ae, 29,5 mm, 12 h, 22,68 g).

**A/ Même description.**

**R/ ANNONA AVGG/ S/C.** Annona (L'Annone) debout à gauche, tenant deux épis de la main droite et une corne d'abondance de la gauche ; à ses pieds, un modius.

Exemplaire sur un flan ovale et épais, bien centré au droit, légèrement décentré au revers sur la légende. Beau portrait de haut relief. Frappe un peu molle au revers avec une usure superficielle. Très belle patine vert olive foncé.

[RCV.8990(350\$)] [RIC.168a] [C.26].

**TTb+** ..... **225€**

**Poids très lourd. Rubans de type 3. Pteryges fines sous le paludamentum.**



**229622 Sesterce, 247, Rome, 7<sup>e</sup> ém., 1<sup>er</sup> off., (Ae, 29 mm, 12 h, 20,53 g).**

**A/ IMP PHILIPPVS AVG. (A\*2)**

**R/ P M TR P - IIII COS II P P/ S/C. Felicitas (La Félicité) debout à gauche, tenant un caducée de la main droite et une corne d'abondance dans le bras gauche.**

Exemplaire sur un flan ovale, bien centré des deux côtés. Très beau portrait particulier, de haut relief. Joli revers, bien venu à la frappe, légèrement tréflé sur la légende. Magnifique patine vert olive lisse.

[RCV.9006(375\$)] [RIC.150e] [C.140].

**TTB+ ..... 225€**

**Poids lourd.**



**229627 Sesterce, 248, Rome, 9<sup>e</sup> ém., (Ae, 29,5 mm, 12 h, 21,69 g).**

**A/ IMP M IVL PHILIPPVS AVG. (A\*2)**

**R/ SAECVLARES AVGG/ SC. La louve debout à gauche, allaitant les jumeaux Romulus et Rémus.**

Exemplaire sur un flan irrégulier à l'usage importante au droit, mais parfaitement lisible et identifiable. Joli revers. Patine verte superficielle granuleuse.

[RCV.9011(450\$)] [RIC.159(S)] [C.179].

**R. TTB+ / TTB ..... 125€**

**Poids lourd.**



**202389 Tétradrachme syro-phénicien, 244, Antioche, (Bill, 27 mm, 12 h, 11,07 g).**

**A/ ΑΥΤΟΚ Κ Μ ΙΟΥΛ ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΣΕΒ. (Αυτοκρατορος Καισαρος Μαρκος Ιουλιος Φιλιππος Σεβαστος).**

**R/ S/C à l'exergue. ΔΗΜΑΡΧ - ΕΞ ΟΥΣΙΑΣ, (Δημαρχικη Εξ Ουσιασ). Aigle debout à gauche, les ailes déployées, tête à gauche et queue à droite, tenant une couronne feuillée dans son bec, posé sur une palme tige à droite.**

Exemplaire sur un flan large et bien centré. Beau portrait. Joli revers avec de minuscules traces d'oxydation. Une fine patine grise recouvre l'exemplaire.

[Prieur319(18\*x)].

**TTB+ ..... 125€**

**Dans la base TSP maintenue par Michel Prieur, trente-neuf exemplaires sont maintenant répertoriés pour ce type. Notre exemplaire est le 0319\_014.**



**221079 Sesterce, 244, an 5, Viminacium, (Ae, 30 mm, 1 h, 20,48 g).**

**A/ IMP M IVL PHILIPPVS AVG. (A\*2)**

**R/ P M S C-OL VIM// AN V. La Mésie debout de face tournée à gauche, placée devant un taureau à gauche tourné à droite et un lion à droite tourné à gauche.**

Exemplaire sur un flan large et bien centré des deux côtés avec les grénétis complets. Portrait inhabituel. Joli revers de style fin. Belle patine vert foncé.

[BMC.-] [SNG/H.285pl.XXV] [AMNG.1/100].

**SUP ..... 145€**

**Poids lourd.**



**221080 Sesterce, 244, an 5, Viminacium, (Ae, 29,5 mm, 1 h, 17,47 g).**

**A/ Même description.**

**R/ P M S C-OL VIM// AN V. La Mésie debout de face tournée à gauche, placée devant un taureau à gauche tourné à droite et un lion à droite tourné à gauche ; le taureau lève l'antérieur gauche.**

Exemplaire sur un flan large et bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Très beau portrait. Joli revers, bien venu à la frappe. Magnifique patine vert olive clair.

[BMC.-] [SNG/H.286pl.XXV] [AMNG.1/100].

**SUP ..... 125€**



**221081 Sesterce, 244-245, an 6, Viminacium, (Ae, 31,5 mm, 6 h, 27,78 g).**

**A/ Même description.**

**R/ P M S C-OL VIM// AN VI. La Mésie debout de face tournée à gauche, placée devant un taureau à gauche tourné à droite et un lion à droite tourné à gauche ; le taureau lève l'antérieur gauche.**

Exemplaire sur un flan extrêmement large et épais, bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles, légèrement irrégulier. Très beau portrait massif de Philippe I<sup>er</sup>. Joli revers, bien venu à la frappe de style fin. Patine noire, légèrement poreuse avec un petit manque de métal dans la chevelure.

[BMC.-] [SNG/H.306pl.XXVI] [AMNG.1/102var.].

**RR. TTB+ ..... 250€**

**Poids très lourd faisant penser à un multiple (double sesterce).**



**221082** Sesterce, 244-245, an 6, *Viminacium*, (Ae, 29 mm, 12 h, 18,69 g).

A/ Même description.

R/ P M S C-OL VIM// AN VI. La Mésie debout de face tournée à gauche, placée devant un taureau à gauche tourné à droite et un lion à droite tourné à gauche.

Exemplaire sur un flan large et irrégulier, bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Très beau portrait massif de Philippe I<sup>er</sup>. Joli revers, bien venu à la frappe de style fin. Très jolie patine vert olive foncé lissée.

[BMC.-] [SNG/H.308pl.XXXVII] [AMNG.1/102].

SUP ..... 125€

*Kotschev pour l'an VI a relevé un poids moyen pour le sesterce de 19,23 g pour 90 exemplaires avec deux coins de droit.*



**221083** Sesterce, 245-246, an 7, *Viminacium*, (Ae, 29 mm, 12 h, 18,14 g).

A/ Même description.

R/ P M S C-OL VIM// AN VII. La Mésie debout de face tournée à gauche, placée devant un taureau à gauche tourné à droite et un lion à droite tourné à gauche.

Exemplaire sur un flan ovale, large et irrégulier, bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Beau portrait de Philippe I<sup>er</sup>. Joli revers, bien venu à la frappe de style fin et de haut relief. Très jolie patine vert d'eau, marbrée de rouge.

[BMC.-] [SNG/H.315pl.XXXVII] [AMNG.1/103].

SUP ..... 125€

*Kotschev pour l'an VII a relevé un poids moyen pour le sesterce de 18,15 g pour 88 exemplaires avec deux coins de droit.*



**221084** Sesterce, 245-246, an 7, *Viminacium*, (Ae, 28 mm, 7 h, 20,06 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire sur un flan épais et bien centré des deux côtés, légèrement irrégulier. Beau portrait. Revers à l'usure superficielle. Très jolie patine vert olive profond.

[BMC.-] [SNG/H.315pl.XXXVII] [AMNG.1/103].

TTB+ ..... 120€

*Poids lourd. Kotschev pour l'an VII a relevé un poids moyen pour le sesterce de 18,15 g pour 88 exemplaires avec deux coins de droit.*



**221085** Sesterce, 246-247, an 8, *Viminacium*, (Ae, 28,5 mm, 1 h, 15,37 g).

A/ Même description.

R/ P M S C-OL VIM// AN VIII. La Mésie debout de face tournée à gauche, placée devant un taureau à gauche tourné à droite et un lion à droite tourné à gauche.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles, légèrement irrégulier.

[BMC.-] [SNG/H.330pl.XXXVIII] [AMNG.1/104].

SUP ..... 125€

*Poids léger.*



**221086** Sesterce, 246-247, an 8, *Viminacium*, (Ae, 28,5 mm, 1 h, 16,68 g).

A/ Même description.

R/ P M S C-OL VIM// AN VIII. La Mésie debout de face tournée à gauche, placée devant un taureau à gauche tourné à droite et un lion à droite tourné à gauche ; le taureau lève l'antérieur gauche.

Exemplaire sur un flan bien centré et irrégulier. Beau portrait à l'usure régulière. Joli revers ayant reçu un petit coup dans le champ.

[BMC.-] [SNG/H.323pl.XXXVIII] [AMNG.1/104].

TTB ..... 110€

*Poids léger.*



**221088** Sesterce, 249, an 9, *Viminacium*, (Ae, 28,5 mm, 12 h, 15,56 g).

A/ IMP M IVL PHILIPPVS AVG. (A\*)

R/ P M S - C-[OL VIM]// AN XI. Philippe I<sup>er</sup>, vêtu militairement debout à gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et une haste renversée de la main gauche entre un taureau à gauche tourné à droite et un lion à droite tourné à gauche.

Exemplaire sur un petit flan épais et irrégulier, un peu court sur les légendes, à l'usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine noire.

[BMC.-] [SNG/H.347pl.XXX] [AMNG.1/108var.].

RR, TB+ ..... 145€

*Poids léger. Aucune monnaie n'est recensée pour l'an X (248-249).*



**209894 Dupondius, 244, an 5, Viminacium, (Ae, 23,5 mm, 7 h, 6,84 g).**

**A/ IMP M IVL PHILIPPVS AVG (A2)**

**R/ P M S C-OL VIM// AN V.** La Mésie debout de face tournée à gauche, les deux mains étendues au-dessus d'un bœuf à gauche tourné à droite et d'un lion à droite tourné à gauche.

Exemplaire sur un flan large, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Beau portrait. Joli revers. Très belle patine verte, légèrement granuleuse.

[Varbonov133(R9)(300€)] [AMNG.1/101] [SNG/H.-].

**RR. TTb+ ..... 135€**

**Rubans de type 3. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum. Ce type avec la titulature courte semble beaucoup plus rare. Pour ce type avec cette légende de droit, Varbonov n'a recensé que 5 exemplaires.**



**221077 Dupondius, 244, an 5, Viminacium, (Ae, 24 mm, 1 h, 8,34 g).**

**A/ IMP IVL PHILIPPVS PIVS FEL AVG P M. (A2)**

**R/ P M S C-OL VIM// AN V.** La Mésie debout de face tournée à gauche, placée devant un taureau à gauche tourné à droite et un lion à droite tourné à gauche; le taureau lève l'antérieur gauche.

Exemplaire sur un flan large et bien centré des deux côtés avec les grénétis complets. Portrait inhabituel. Joli revers de style fin. Belle patine vert olive.

[BMC.-] [SNG/H.302pl.XXVI] [AMNG.1/97].

**TTb+ ..... 125€**

**Kotschev pour l'an V a relevé un poids moyen pour le dupondius de 7,93 g pour quinze exemplaires avec cinq coins de droit. Même coin de droit que l'exemplaire du musée de Budapest (SNG/H. 302, pl. XXVI). Le portrait fait encore penser à Gordien III.**



**221078 Dupondius, 244, an 5, Viminacium, (Ae, 22,5 mm, 6 h, 8,85 g).**

**A/ IMP IVL PHILIPPVS PIVS FEL AVG P. (A2)**

**R/ P M S C-OL VIM// AN V.** La Mésie debout de face tournée à gauche, placée devant un taureau à gauche tourné à droite et un lion à droite tourné à gauche.

Exemplaire sur un flan épais, légèrement bombé. Portrait inhabituel. Joli revers. Patine marron foncé, légèrement granuleuse.

[BMC.-] [SNG/H.303pl.XXVI] [AMNG.1/97var.].

**R. TTb ..... 125€**

**Kotschev pour l'an V a relevé un poids moyen pour le dupondius de 7,93 g pour quinze exemplaires avec cinq coins de droit. Même coin de droit que l'exemplaire du musée de Budapest (SNG/H. 303, pl. XXVI). Nous sommes encore en présence d'un portrait de Gordien III.**



**221122 Sesterce, 246-247, An 1, Dacie, (Ae, 30,5 mm, 1 h, 14,84 g).**

**A/ IMP M IVL PHILIPPVS AVG (A\*2)**

**R/ PROVINCIA DA-CIA// AN •I•.** La Dacie debout à gauche, coiffée d'un bonnet phrygien, drapée, tenant une épée recourbée retournée de la main gauche et un étendard de la main droite inscrit D F; de chaque côté, un aigle, tenant une couronne dans son bec à gauche, un lion à droite.

Exemplaire sur un flan très large, parfaitement centré avec les grénétis visibles. Beau portrait. Revers de style fin. Patine marron foncé granuleuse.

**UNIQUE. TTb+ ..... 225€**

**Monnaie de présentation (muster) avec un diamètre de 30 millimètres alors que les exemplaires courants ont un diamètre compris entre 25 et 27 millimètres. Les lettres D F dans le vexillum (étendard) sont pour Dacia Felix (la Dacie heureuse).**



**221124 Sesterce, 248-249, An 3, Dacie, (Ae, 31 mm, 6 h, 14,13 g).**

**A/ Même description.**

**R/ PROVINCIA DA-CIA// AN III.** La Dacie debout dans chaque main un vexillum, le premier inscrit V et le second, XIII; de chaque côté, un aigle, tenant une couronne dans son bec à gauche, un lion à droite.

Exemplaire sur un flan très large, parfaitement centré avec les grénétis visibles. Beau portrait. Revers de style fin. Jolie patine vert olive foncé.

**RR. TTb+ ..... 175€**

**Poids léger. Monnaie sur un flan très large. A. Kotschev signale un triple sesterce de l'an 3 de présentation avec un poids de 63,00 g, un diamètre de 33 millimètres et une épaisseur de 7 millimètres. Les chiffres dans les vexilla (étendards) V et XIII sont les numéros des légions stationnées dans la région. L'aigle et le lion sont les épismes (mascottes) de ces légions comme pour l'atelier de Viminacium.**



**221123 Dupondius, 246-247, An I, Dacie,** (Ae, 21,5 mm, 12 h, 5,09 g).

**A/ IMP M IVL PHILIPVVS AVG (A2)**

**R/ PROVINCIA DA-CIA/ AN •I•.** La Dacie debout à gauche, coiffée d'un bonnet phrygien, drapée, tenant une épée recourbée retournée de la main droite et un étendard de la main gauche ; de chaque côté, un aigle tenant une couronne à gauche, un lion à droite.

Exemplaire sur un flan large pour une monnaie divisionnaire. Beau portrait. Joli revers. Patine vert jade foncé.

**R. TTb** ..... 145€

*Pour le règne de Philippe F<sup>r</sup>, nous avons des pièces de l'an 1 (246-247) à l'an 3 (248-249) avec des sesterces, des dupondii et des as. Les monnaies divisionnaires sont rares. Le dupondius n'est recensé que pour l'an 1 et l'an 2. Mêmes coins que l'exemplaire du musée de Budapest (SNG/H. 12, pl. I).*



**221024 Biassaria, c. 240-244, Deultum,** (Ae, 22,5 mm, 6 h, 6,00 g).

**A/ IMP M IVL PHILIPVVS AVG (A2)**

**R/ COL FL PA-C - DEVLIT.** Hermès (Mercure) nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule, tenant une bourse de la main droite et un caducée de la main gauche.

Flan large et irrégulier. Portrait tout à fait exceptionnel. Joli revers. Patine noire.

**TTB+** ..... 125€

Cet exemplaire provient du catalogue Gilles Blançon 51, n° 202 (170€).

*Poids léger. Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.*

**PHILIPPE I<sup>er</sup> L'ARABE et OTACILIA SEVERA**



**220986 Tetradrachm, c. 245-249, Tomis,** (Ae, 27,5 mm, 12 h, 13,06 g).

**A/ AYT M IOYΛ ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΑΥΓ Μ/ ωΤΑΚ ΣΕΒΗ/ΡΑ ΣΕΒ (Αυτοκράτορος Μάρκος Ιουλιος Φιλιππος ανυριστος Μαρκια Ωτακιλια Σεβηρα σεβαστα).**

**R/ ΜΕΤΡΟ ΠΙΟΝ-ΤΟΥ ΤΟΜΕΩΝ, (Μετροπολεον Ποντου Τομεων).** Asklepios (Esculape) nu jusqu'à la ceinture, le manteau sur l'épaule debout à droite, la tête tournée à gauche, tenant un bâton de la main droite sur lequel s'enroule un serpent.

Exemplaire sur un flan légèrement ovale et décentré. Beaux portraits. Joli revers. Patine noire légèrement granuleuse.

**R. TTb+** ..... 145€

Cet exemplaire provient du catalogue Gilles Blançon 41 (2003) n° 1122 (170€).

*Trou de centrage de chaque côté.*



**220987 Tetradrachm, c. 245-249, Messembria,** (Ae, 26 mm, 1 h, 12,55 g).

**A/ AYT M IOYΛ ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΑΥΓ Μ ωΤ ΣΕΒ(ΗΡ)Α ΣΕΒ (Αυτοκράτορος Μάρκος Ιουλιος Φιλιππος ανυριστος Μαρκια Ωτακιλια Σεβηρα σεβαστα).**

**R/ ΜΕΣ-ΑΜ-ΒΡΙΑΝΩΝ, (Μεσεμβριανων).**

Hermès (Mercure) nu debout à droite, le manteau sur l'épaule, la tête tournée à gauche, tenant une bourse de la main droite et un caducée de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan épais, bien centré des deux côtés. Beaux portraits. Joli revers. Patine vert olive foncé épaisse.

**R. TTb** ..... 125€

Cet exemplaire provient du catalogue Gilles Blançon 51 (2005) n° 358 (160€).

*Trou de centrage de chaque côté. Début de cassure de coin derrière le buste d'Otacilia Sévera.*



**220988 Tetradrachm, c. 245-249, Messembria,** (Ae, 26,5 mm, 6 h, 11,94 g).

**A/ AYT M IOYΛ ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΑΥΓ Μ ωΤ ΣΕΒΗΡΑ/ ΣΕΒ (Αυτοκράτορος Μάρκος Ιουλιος Φιλιππος ανυριστος Μαρκια Ωτακιλια Σεβηρα σεβαστα).**

**R/ ΜΕΣ-ΑΜ-ΒΡΙΑΝΩΝ, (Μεσεμβριανων).**

Déméter (Cérés) drapée, debout à gauche, tenant une patère de la main droite et une longue torche verticale allumée de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan épais, légèrement éclaté à 11 heures au revers, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers, mais de frappe molle. Patine vert olive foncé épaisse.

**R. TTb** ..... 145€

Cet exemplaire provient du catalogue Gilles Blançon 51 (2005) n° 356 (170€).

*Trou de centrage de chaque côté.*



N°221024 R/

*Marcia Otacilia Severa Femme de Philippe I<sup>er</sup>, mère de Philippe II - Augusta - (244-249)*



**221025 Antoninien, 245, Rome, 4<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off.**, (Bill, 22 mm, 6 h, 4,51 g).

**A/ MARCIA OTACIL SEVERA AVG** (L15)

**R/ PVDICITIA-A AVG** Pudicitia (la Pudeur) voilée et drapée assise à gauche, tenant son voile de la main droite et un sceptre transversal de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et ovale, bien centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Portrait magnifique. Joli revers. Patine grise avec des reflets dorés. Conserve au droit son brillant de frappe et une partie de son coupant d'origine.

[RCV.9159] [RIC.123c.pl.7/12] [C.53(3f.).]

**R. SPL / SUP** ..... 145€

*Sur cet exemplaire, le croissant est très large.*



**222444 Antoninien, 245, Rome, 4<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off.**, (Bill, 22 mm, 12 h, 4,24 g).

**A/ MARCIA OTACIL - SEVERA AVG** (L15)

**R/ PVDICITIA AVG** Pudicitia (la Pudeur) voilée et drapée assise à gauche, tenant son voile de la main droite et un sceptre transversal de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et bien centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Portrait magnifique. Joli revers de style fin de frappe un peu molle. Patine grise métallique. Conserve au droit son brillant de frappe et une partie de son coupant d'origine.

[RCV.9159] [RIC.123c.pl.7/12] [C.53(3f.).]

**R. SUP** ..... 145€

*Sur cet exemplaire, le croissant est petit. Début de cassure de coin perceptible dans la légende au revers.*



**227746 Antoninien, 245, Rome, 4<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off.**, (Bill, 23 mm, 12 h, 3,22 g).

**A/ Même description.**

**R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan large et bien centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Portrait magnifique de haut relief, bien venu à la frappe. Revers de frappe molle. Fine patine grise. [RCV.9159] [RIC.123c.pl.7/12] [C.53(3f.).]

**R. SUP / TTB** ..... 95€

*Poids très léger. Sur cet exemplaire, le croissant est petit.*



**229617 Antoninien, 245, Rome, 4<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off.**, (Bill, 23,5 mm, 6 h, 3,70 g).

**A/ Même description.**

**R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan irrégulier, large et bien centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Portrait magnifique de haut relief, bien venu à la frappe. Revers de frappe un peu molle. Jolie patine grise avec des reflets dorés.

[RCV.9159] [RIC.123c.pl.7/12] [C.53(3f.).]

**R. SUP / TTB+** ..... 115€

*Poids léger. Sur cet exemplaire, le croissant est petit.*



**218219 Antoninien, 246-247, Rome**, (Bill, 25,5 mm, 12 h, 3,80 g).

**A/ M OTACIL SEVERA AVG** (L15)

**R/ IVNO CONS-ERVAT.** Junon voilée et drapée debout de face tournée à gauche, tenant une patère de la main droite et un sceptre long de la main gauche.

Exemplaire sur un flan ovale, parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait. Joli revers de frappe un peu molle. Jolie patine avec des reflets dorés.

[RCV.9152] [RIC.127(S)] [C.20(3fr.).]

**RR. SUP / TTB+** ..... 95€

*Poids léger. Ce type bien que de l'atelier de Rome n'est pas repris dans le classement de Jérôme Mairat (ROME VI, p. IX-X), mais devrait trouver sa place dans les émissions accompagnant la sixième émission (quatrième officine).*



**221027 Antoninien, 246-247, Rome**, (Bill, 21,5 mm, 12 h, 3,57 g).

**A/ Même description.**

**R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan ovale, parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait. Joli revers de frappe un peu molle. Jolie patine avec des reflets dorés. Conserve au droit une partie de son brillant de frappe.

[RCV.9152] [RIC.127(S)] [C.20(3fr.).]

**RR. SUP** ..... 110€

*Poids très léger. Ce type bien que de l'atelier de Rome n'est pas repris dans le classement de Jérôme Mairat (ROME VI, p. IX-X), mais devrait trouver sa place dans les émissions accompagnant la sixième émission (quatrième officine).*





**198870 Antoninien, 247, Rome, 6<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Bill, 21,5 mm, 6 h, 4,31 g).**

**A/ M• OTACIL SEVERA AVG (L15)**

**R/ CONCORDIA AVGG** Concordia (la Concorde) assise de face, tournée à gauche, les jambes croisées, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche ; à ses pieds un autel.

Flan bien centré des deux côtés. Portrait magnifique. Frappe un peu molle au revers. Très jolie patine grise avec des reflets dorés. [RCV.-] [RIC.126] [C.17].

**SUP / TTB+ ..... 110€**



**218221 Antoninien, 247, Rome, 6<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Bill, 23 mm, 1 h, 3,87 g).**

**A/ M OTACIL SEVERA AVG (L15)**

**R/ CONCORDIA AVGG** Concordia (la Concorde) drapée, assise à gauche, les jambes croisées, tenant une patère de la main droite et une double corne d'abondance de la main gauche. Exemplaire bien centré sur un flan large. Droit fantastique avec un portrait de toute beauté. Patine gris métallique.

[RCV.9147] [RIC.125c] [C.4].

**SPL / SUP ..... 115€**

*Poids léger. Portrait de très beau style.*



**227745 Antoninien, 247, Rome, 6<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Bill, 23,5 mm, 6 h, 3,53 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

Flan très large et bien centré. Joli portrait, servi par une patine grise de collection ancienne.

[RCV.9147] [RIC.125c] [C.4].

**TTB+ ..... 75€**

*Poids léger. Portrait de très beau style. Croissant large.*



**227747 Antoninien, 247, Rome, 6<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Bill, 22,5 mm, 12 h, 3,86 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

Flan très large et bien centré. Joli portrait, servi par une patine grise de collection ancienne.

[RCV.9147] [RIC.125c] [C.4].

**TTB+ ..... 75€**

*Poids léger. Portrait de très beau style. Croissant large.*



**227756 Antoninien, 247, Rome, 6<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Bill, 21,5 mm, 6 h, 3,74 g).**

**A/ Même description.**

**R/ CONCORDIA AVGG** Concordia (la Concorde) assise de face, tournée à gauche, les jambes croisées, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche ; à ses pieds un autel.

Exemplaire idéalement centré sur un flan irrégulier. Joli portrait. Revers bien venu à la frappe. Patine grise de collection ancienne.

[RCV.9149] [RIC.126] [C.17].

**TTB+ ..... 85€**

*Poids léger.*



**221028 Antoninien, 247, Rome, 7<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Bill, 21,5 mm, 6 h, 4,47 g).**

**A/ OTACIL SEVERA AVG (L15)**

**R/ CONCORDIA AVGG** Concordia (la Concorde) drapée, assise à gauche, tenant une patère de la main droite au-dessus d'un autel et une corne d'abondance de la main gauche. Exemplaire sur un flan irrégulier, parfaitement centré des deux côtés avec les grènetis complets. Portrait magnifique. Petite faiblesse de frappe au revers. Jolie patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve au droit son brillant de frappe et une partie de son coupant d'origine.

[RCV.9150] [RIC.129] [C.16].

**SPL / SUP ..... 125€**

*Cette légende de droit semble plus rare pour ce type de revers. Légende courte pour le droit et Concorde avec une seule corne d'abondance et autel.*



**231729 Antoninien, 247, Rome, 7<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Bill, 23 mm, 6 h, 3,95 g).**

**A/ Même description.**

**R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan ovale, parfaitement centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Très beau portrait de haut relief. Joli revers. Une fine patine grise avec des reflets dorés recouvre l'exemplaire. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.9150] [RIC.129] [C.16].

**SPL / SUP ..... 125€**

*Poids lourd. Cette légende de droit semble plus rare pour ce type de revers. Légende courte pour le droit et Concorde avec une seule corne d'abondance et autel. Trace de frappe incuse du droit perceptible au revers.*



**188024 Antoninien, 249, Rome, 11<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 12 h, 3,61 g).**

**A/ OTACIL SEVERA AVG (L15)**

**R/ PIETAS AVGVSTAE.** Pietas (la Piété) voilée et diadémée debout de face tournée à gauche, levant la main droite et tenant une boîte à encens de la main gauche.

Exemplaire sur un flan régulier, bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Joli revers. A été nettoyé. Recouvert d'une fine patine grise superficielle.

[RCV.9158] [RIC.130] [C.43(3f.).]

**SUP ..... 115€**

**Poids très léger.**



**227117 Antoninien, 249, Rome, 11<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Bill, 21,5 mm, 6 h, 4,15 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

Flan ovale. Joli portrait. Revers bien venu à la frappe. Epaisse patine grise.

[RCV.9158] [RIC.130] [C.43(3f.).]

**TTB+ ..... 75€**



**198871 Antoninien, 249, Antioche, 11<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Bill, 23,5 mm, 6 h, 3,64 g).**

**A/ OTACIL SEVERA AVG (L15)**

**R/ PIETAS AVGVSTAE.** Pietas (la Piété) voilée et diadémée debout de face tournée à gauche, levant la main droite et tenant une boîte à encens de la main gauche.

Exemplaire sur une flan large et irrégulier avec un défaut de flan, de chaque côté à six heures au droit et à 12 heures au revers. Portrait particulier. Revers stylisé.

[C.43(3f.)] [RIC.130] [RSC.43].

**SUP ..... 155€**

**Poids léger. Style très particulier faisant penser au style oriental.**



**229624 Sesterce, 246, Rome, 5<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ae, 30 mm, 12 h, 20,87 g).**

**A/ MARCIA OTACIL - SEVERA AVG (L5)**

**R/ CONCORDIA AVGG/ -/S C.** Concordia (la Concorde)

assise de face, tournée à gauche, les jambes croisées, tenant une patère de la main droite et une double corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire sur un flan large et épais, bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Beau portrait de haut relief et de joli style. Frappe un peu molle au revers. Très belle patine vert foncé.

[RCV.9164(400S)] [RIC.203a] [C.10(2f.).]

**R. TTB+ ..... 250€**

**Poids lourd. Titulature longue.**



**229633 Sesterce, 249, Rome, 11<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ae, 28 mm, 11 h, 17,89 g).**

**A/ MARCIA OTACIL SEVERA AVG (L5)**

**R/ PIETAS AVGVSTAE/ S/C.** Pietas (la Piété) voilée et diadémée debout de face tournée à gauche, levant la main droite et tenant une boîte à encens de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et ovale, bien centré des deux côtés. Très beau portrait de haut relief. Frappe un peu molle au revers. Jolie patine marron foncé.

[RCV.9168(400€)] [RIC.208a] [C.46var.].

**R. TTB+ / TTB ..... 145€**

**Cette émission, l'une des dernières du règne de Philippe l'Arabe semble vraiment rare.**



**231751 Triassaria, 244-246, Thrace, Deultum, (Ae, 23 mm, 1 h, 8,35 g).**

**A/ MARCIA OTAC-IL SEVIRA AVG (L5)**

**R/ COL FL P-A-C DEVL.** Artémis (Diane) marchant à droite, vêtue du chiton court, tirant une flèche de son carquois de la main droite et bandant son arc de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan épais, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers de frappe un peu faible. Belle patine marron foncé.

**R. TTB ..... 125€**

**Poids lourd. Trou de centrage de chaque côté.**



**N°188024A/**

Marcus Julius Philippus César - (05/244-04/247)



**221030 Antoninien, 245, Rome, 4<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 21,5 mm, 12 h, 4,44 g).**

**A/ M IVL PHILIPPVS CAES. (A21) R/** Même description.

**R/ PRINCIPI IVVENT.** Philippe II, vêtu militairement, debout à droite, tenant un globe de la main gauche et une haste transversale de la main droite.

Exemplaire sur un flan ovale et bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Très beau portrait juvénile. Joli revers bien venu à la frappe. Patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.9242] [RIC.216c] [C.54(2f)].

**R. SUP ..... 125€**

**Poids léger. Ce type semble en fait plus rare que ne le laisse supposer les ouvrages généraux.**



**219006 Antoninien, 246, Rome, 6<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 21 mm, 12 h, 4,21 g).**

**A/** Même description.

**R/ PRINCIPI I-VVENT.** Philippe II, vêtu militairement debout à gauche, tenant un globe de la main droite et une haste renversée de la main gauche.

Exemplaire sur un flan ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Patine grise de collection ancienne avec des reflets dorés.

[RCV.9240] [RIC.218d] [C.48].

**R. TTb ..... 45€**

**Rubans de type 3. Buste drapé seulement.**



**221031 Antoninien, 246, Rome, 6<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 21,5 mm, 6 h, 3,71 g).**

**A/** Même description.

**R/ PRINCIPI I-VVENT.** Philippe II, vêtu militairement debout à gauche, tenant un globe de la main droite et une haste renversée de la main gauche.

Exemplaire sur un flan ovale, bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Revers de haut relief. Jolie patine avec des reflets dorés. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.9240] [RIC.218d] [C.48].

**R. SPL ..... 110€ / 180€**

**Poids léger. Rubans de type 3. Buste drapé seulement. Ce type semble moins courant que le type avec Philippe à droite.**



**228626 Antoninien, 246, Rome, 6<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 23 mm, 12 h, 3,58 g).**

**A/ M IVL PHILIPPVS CAES. (A21) R/** Même description.

Exemplaire sur un flan large et ovale, bien centré des deux côtés avec les grénétis complets et une petite oxydation au droit à 5 heures. Beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Jolie patine grise avec des reflets dorés.

[RCV.9240] [RIC.218d.] [C.48].

**R. TTb+ / TTb ..... 50€**



**229620 Antoninien, 246, Rome, 6<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 6 h, 4,23 g).**

**A/** Même description. **R/** Même description.

Exemplaire sur un flan large et ovale, bien centré des deux côtés avec les grénétis complets. Beau portrait avec une petite faiblesse sur la légende. Frappe un peu molle au revers.

[RCV.9240] [RIC.218d.] [C.48].

**R. TTb+ / TTb ..... 75€**



**231730 Antoninien, 246, Rome, 6<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 22,5 mm, 12 h, 4,30 g).**

**A/ M IVL PHILIPPVS CAES. (A21) R/** Même description.

Exemplaire sur un flan ovale, bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Revers de haut relief. Jolie patine avec des reflets dorés.

[RCV.9240] [RIC.218d] [C.48].

**SPL ..... 125€**

**Poids très léger.**



**231763 Antoninien, 246, Rome, 6<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 21,5 mm, 12 h, 4,56 g).**

**A/ M IVL PHILIPPVS CAES. (A21)**

**R/ PRINCIPI I-VVENT.** Philippe II, vêtu militairement debout à gauche, tenant un globe de la main droite et une haste renversée de la main gauche ; un captif à ses pieds à gauche.

Exemplaire sur un flan ovale, bien centré des deux côtés avec les grénétis complets. Beau portrait. Revers bien venu à la frappe de haut relief où tous les détails sont visibles. Jolie patine grise avec des reflets dorés.

[RCV.9241(75\$)] [RIC.219d,rect.] [C.57(2f)].

**R. SUP ..... 125€**



**222473 Antoninien, 244-245, Antioche**, (Bill, 21,5 mm, 6 h, 3,28 g).

A/ M IVL PHILIPPVS CAES. (A21)

R/ IOVI CO-NS-ERVAT. Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant un foudre de la main droite et un sceptre de la gauche.

Magnifique portrait. Monnaie parfaitement centrée des deux côtés. Patine grise.

[C.13(3fr.)] [RIC.213(S)]

[RSC.13].



RR. SUP ..... 125€

Poids léger. Cet antoninien est donné traditionnellement à l'atelier d'Antioche.



**209895 Sesterce, 245, Rome**, 4<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ae, 28 mm, 12 h, 15,27 g).

A/ M IVL PHILIPPVS CAES. (A<sup>o</sup>21)

R/ PRINCIPI IVVENT/ SIC. Philippe II en habit militaire debout à droite, tenant une haste transversale de la main droite et un globe de la gauche.

Exemplaire sur un flan régulier, bien centré des deux côtés avec une frappe faible sur la légende de revers. Beau portrait expressif. Frappe molle, légèrement tréflée. Jolie patine vert foncé.

[RIC.255a] [C.55] [MRK.76/7(250€)].

RR. TTB ..... 195€

Poids léger.



**209896 Sesterce, 246, Rome**, 5<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ae, 26 mm, 12 h, 15,87 g).

A/ M IVL PHILIPPVS AVG. (A<sup>o</sup>21)

R/ PRINCIPI I-VVENT/SIC. Philippe II, vêtu militairement debout à gauche, tenant de la main droite étendue, un globe et de la main gauche, une haste renversée.

Exemplaire sur un petit flan, légèrement quadrangulaire. Beau portrait. Joli revers. Patine vert foncé, légèrement granuleuse.

[RCV.9249(400S)] [RIC.256a] [C.49(6f.)].

TTB ..... 135€

Poids léger.



**229625 Sesterce, 246, Rome**, 5<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ae, 32 mm, 12 h, 16,81 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire sur un flan très large quadrangulaire. Portrait de toute beauté où tous les détails de la chevelure sont visibles. Revers piqué et légèrement corrodé. Jolie patine vert clair.

[RCV.9249(400S)] [RIC.256a] [C.49(6f.)].

TTB+ / TB+ ..... 175€

Poids léger.



**231616 As, 245, Rome**, 4<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ae, 25 mm, 12 h, 9,11 g).

A/ M IVL PHILIPPVS NOBIL CAES. (A<sup>o</sup>21)

R/ PRINCIPI IVVENT/ SIC. Philippe II en habit militaire debout à gauche, vêtu militairement, tenant un globe de la main droite et un sceptre long de la main gauche.

Exemplaire sur un flan régulier, bien centré des deux côtés avec une frappe faible sur la légende de revers. Beau portrait expressif. Frappe molle, légèrement tréflée. Jolie patine vert foncé.

[RIC.256c] [C.-] [MRK.-].

RRR. SUP ..... 750€

Cet exemplaire provient de la vente Numismatica Ars Classica (NAC) P, 12 mai 2005, n<sup>o</sup> 2160 et de MONNAIES 43, n<sup>o</sup> 564.

Légende de droit tout à fait exceptionnelle avec l'adjonction du titre NOBIL pour Nobilissimus (très noble) rarement utilisé à cette époque et qui se généralisera à partir de la fin du III<sup>e</sup> siècle.



**221090 Sesterce, 245-246, an 7, Viminacium**, (Ae, 27 mm, 7 h, 15,13 g).

A/ M IVL PHILIPPVS CAES. (A<sup>o</sup>21)

R/ P M S C-OL VIM/ AN VII. La Mésie debout de face tournée à gauche, placée devant un taureau à gauche tourné à droite et un lion à droite tourné à gauche.

Exemplaire sur un petit flan irrégulier, un peu court sur les légendes. Beau portrait. Joli revers. Patine noire, légèrement granuleuse.

[BMC.-] [SNG/H.353pl.XXX] [AMNG.1/116].

RR. TTB ..... 150€

Poids léger. Normalement d'après l'inventaire de Kotschev, les sesterces de l'an 6 à l'an 8 sont connus pour Philippe II César.



**172958** Pentassaria, 244-246, Messembria, (Ae, 26,5 mm, 7 h, 9,77 g).

A/ [M]AP IOYΛIΩC ΦIΛIΠΠOYC// KAICAP (Μαρκoς Ιουλιoς Φιλιπποc Καicαροc).

R/ ΜΕC-ΕΜΒ-ΡΙΑΝΩΝ. Tyche (Fortuna) drapée debout à gauche, tenant un gouvernail de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan épais avec une faiblesse de frappe au droit. Beaux portraits. Usuré régulier au revers. Patine marron corrodée et granuleuse.

R. TTB ..... 75€



**209897** Pentassaria, 244-246, Messembria, (Ae, 26,5 mm, 2 h, 11,96 g).

A/ M]AP IOYΛIΩC ΦIΛIΠΠO-Σ// KAIC]A/P (Μαρκoς Ιουλιoς Φιλιπποc Καicαροc).

R/ ΜΕC-ΕΜΒ-ΡΙΑΝΩΝ. Hygieia (Salus) (la Santé) drapée, debout à droite, tenant un serpent de la main droite et le nourrissant à l'aide d'une patère qu'elle tient de la main gauche.

Exemplaire sur un flan ovale et bien centré deux côtés avec un petit défaut de fabrication perceptible au revers. Beaux portraits affrontés. Faiblesse de frappe sur le visage de la Santé au revers. Jolie patine noire lissée.

TTB+/ TTB ..... 115€

*Trou de centrage, visible des deux côtés. Défaut de fabrication perceptible au revers visible sur le vêtement de la Santé.*



**221126** As, 246-247, An I, Dacie, (Ae, 18,5 mm, 7 h, 3,12 g).

A/ M IVL PHILIPPVS CAES. (A<sup>2</sup>)

R/ PROVINCIA DACIA// AN •I•. La Dacie debout à gauche, coiffée d'un bonnet phrygien, drapée, tenant une épée recourbée retournée de la main droite et un étendard de la main gauche inscrit D F ; de chaque côté, un aigle tenant une couronne à gauche, un lion à droite.

Exemplaire sur un flan large pour une monnaie divisionnaire. Portrait très large, occupant tout le flan. Revers de style fin où tous les détails sont visibles. Très jolie patine vert émeraude foncé lissée.

RR. SUP ..... 125€

*L'as pour Philippe II César n'a été frappé que pour*

*l'an 1. Les lettres D F dans le vexillum (étendard) sont pour "Dacia Felix" ou la Dacie heureuse. Même coin de droit que l'exemplaire du musée de Budapest (SNG/ H. 70, pl. VI, type avec les deux vexilla).*



**173485** Tetrassaria, 242-244, Tomis, (Ae, 26,5 mm, 1 h, 12,01 g).

A/ M]A-P IOYΛIΩC ΦIΛIΠΠOYC// KAICAP (Μαρκoς Ιουλιoς Φιλιπποc Καicαροc).

R/ ΜΗΤΡOΠ ΠOΝΤ-O-Y TOMEΩC (Μητροπολεωc Ποντου Τομεωc). Déméter drapée, debout à gauche, tenant deux épis de la main droite et de la main gauche, un sceptre long.

Exemplaire avec une usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine vert noir.

R. TB+ ..... 65€



**220989** Tetrassaria, 244-247, Messembria, (Ae, 26,5 mm, 1 h, 12,83 g).

A/ M]A-P IOYΛIΩC ΦIΛIΠΠOYC// KAIC]A/P (Μαρκoς Ιουλιoς Φιλιπποc Καicαροc).

R/ ΜΕCΕΜ-B-ΡΙΑΝΩΝ, (Μεσεμβριανων). Déméter (Cérès) drapée, debout à gauche, tenant deux épis de la main droite et de la main gauche, une longue torche allumée.

Exemplaire avec une usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine vert noir.

R. TB+ ..... 125€

*Cet exemplaire provient du catalogue Gilles Blançon 51 (2005) n° 368 (150€).*

*Poids lourd. Trou de centrage de chaque côté.*

*Marcus Julius Philippus Auguste - (04/247-09/249)*



**200236** Antoninien, 247, Rome, em. spéciale, (Bill, 22 mm, 12 h, 4,20 g).

A/ IMP M IVL PHILIPPVS AVG. (A<sup>2</sup>)

R/ AETER-NIT IMPER. Sol (le Soleil) radié marchant à gauche, levant la main droite et tenant un fouet de la main gauche.

Bel exemplaire frappé sur un flan irrégulier. Joli portrait. Patine grise.

[RCV.9261] [RIC.226rect.] [C.6(2f.).]

RR. TTB ..... 65€



**221033 Antoninien, 247, Rome**, em. spéciale, (Bill, 22 mm, 6 h, 4,18 g).

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan irrégulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait, légèrement taché. Joli revers inhabituel. Patine grise superficielle.

[RCV.9261] [RIC.226rect.] [C.6(2f.).

**R. SUP** ..... **120€**  
*Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.*



**221034 Antoninien, 249, Rome**, 11<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 6 h, 4,16 g).

**A/ IMP PHILIPPVS AVG (A2)**

**R/ LIBERALITAS AVGG III.** Philippe I<sup>er</sup> et son fils Philippe II assis à gauche sur une chaise curule ; Philippe I<sup>er</sup>, qui est sur le premier plan tient un sceptre court de la main gauche.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés avec les grénets complets. Beau portrait. Revers inhabituel. Jolie patine gris métallique avec des reflets dorés, légèrement tachée au revers. Conserve une partie de son brillant de frappe.

[RCV.9265(75\$)] [RIC.230] [C.17(5f.).

**R. SUP** ..... **125€**  
*Dernière émission de Philippe II. Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.*



**231029 Antoninien, 249, Rome**, 11<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 23 mm, 12 h, 3,70 g).

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan très large et irrégulier, parfaitement centré des deux côtés. Beau portrait. Revers de style fin bien venu à la frappe. Belle patine gris foncé avec des reflets dorés et bleutés.

[RCV.9265(75\$)] [RIC.230] [C.17(5f.).

**R. TTB+** ..... **115€**  
*Dernière émission de Philippe II. Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.*



**229636 Antoninien, 246-247, Antioche**, (Bill, 20,5 mm,

12 h, 3,76 g).

**A/ IMP M IVL PHILIPPVS AVG (A2)**

**R/ AEQVITAS AVG.** Aequitas (L'Équité) debout à gauche, tenant une balance de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Bien centré, malgré un flan étroit. Faiblesse de frappe à six heures. Superbe patine grise de médailleur avec des reflets bleutés. Très bel exemplaire pour ce monnayage souvent frustré.

[ROME6/195] [C.1] [RIC.240var.(R)].

**RR. SUP** ..... **175€**  
*Poids léger. Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.*



**221035 Antoninien, 247, printemps - été, Antioche**, 2<sup>e</sup> ém., (Bill, 22 mm, 1 h, 3,84 g).

**A/ IMP M IVL PHILIPPVS AVG (A)**

**R/ P M TR P - IIII COS**

**P P. Felicitas** (la Félicité)

drapée debout à gauche, tenant un caducée long de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et ovale, légèrement irrégulier. Très beau portrait. Joli revers. Patine grise superficielle.

[C.39var.] [RIC.33var.]

[RSC.33a].

**RRR. SUP** ..... **145€**  
*Poids léger. Rubans de type 3. Buste drapé et cuirassé de trois quarts en avant. Dans sa base internet, M.*

*Marchal a répertorié actuellement 1025 antoniniens de l'atelier d'Antioche, dont 4 pour ce revers de Philippe II auguste. Néanmoins, les monnaies d'Antioche restent rares pour cette période.*



**198874 Antoninien, 247, mi -fin, Antioche**, 2<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 21 mm, 6 h, 4,11 g).

**A/ IMP M IVL PHILIPPVS AVG (B11)**

**R/ CONCORDIA AVGG.** Concordia (la Concorde) drapée assise à gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan épais, parfaitement centré des deux côtés. Flan fendu à 6 heures au droit. Très beau portrait. Revers de haut relief. Jolie patine avec des reflets mordorés.

[C.2(20f.)] [RIC.240bvar.] [HCC.-].

**RR. TTB** ..... **225€**  
*Rubans de type 3. Ptéryges décorés. Cuirasse lisse ornée d'une tête de Méduse. Ptéryges fines. Pan de paludamentum sur l'épaule droite. Pour ce type avec ce type de buste à gauche, beaucoup plus rare, Thibaut Marchal a relevé seulement cinq exemplaires (sur 1024 au total).*



**229626 Sesterce, 247, Rome, 7<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ae, 30 mm, 12 h, 18,28 g).**

**A/ IMP PHILIPPVVS AVG. (A\*2)**

**R/ PAX - AETERNA/ S/C.** Pax (la Paix) debout à gauche, tenant une branche d'olivier de la main droite et un sceptre transversal de la gauche.

Exemplaire sur un flan large et ovale, bien centré des deux côtés. Très beau portrait, de joli style, bien venu à la frappe. Petite faiblesse sur la légende au revers et usure superficielle sur la Paix. Très belle patine verte.

[RCV.9280(425\$)] [RIC.268a] [C.25(2f)].

**R. TTB+ / TTB ..... 195€**



**229628 Sesterce, 248, Rome, 9<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ae, 29,5 mm, 12 h, 14,85 g).**

**A/ IMP M IVL PHILIPPVVS AVG (A\*2)**

**R/ SAECVLARES AVGG// SC.** Bouc marchant à gauche.

Exemplaire sur un flan large et irrégulier à l'usure importante, parfaitement lisible et identifiable. Beau portrait. Frappe molle au revers. Patine verte granuleuse.

[RCV.9283(525\$)] [RIC.264a] [C.73(6f)].

**RR. TB+ ..... 145€**

**Poids léger. Rubans de type 3. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum.**



**172959 Tétradrachme syro-phénicien, 249, Antioche, (Bill, 28 mm, 7 h, 10,97 g).**

**Α/ ΑΥΤΟΚ Κ Μ ΙΟΥΛΑ ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΣΕΒ, (Αυτοκρατορος Κασσαρος Μαρκος Ιουλιος Φιλιππος Σεβαστος). (A\*2)**

**R/ ANTIOXIA / S/C à l'exergue. ΔΗΜΑΡΧ - ΕΞ ΟΥΣΙΑΣ ΥΠΙΑΤΟ Δ.** Aigle debout à gauche, les ailes largement déployées, tête à gauche et queue à droite, tenant une couronne feuillée dans son bec.

Exemplaire sur un flan large, légèrement taché au droit, portrait magnifique. Revers de toute beauté. Magnifique patine grise avec des reflets métalliques.

[Prieur473(98"x)].

**SPL ..... 145€**



**221093 Sesterce, 247-248, an 9, Viminacium, (Ae, 29 mm, 12 h, 16,08 g).**

**A/ IMP PHILIPPVVS AVG (A\*2)**

**R/ P M S C-OL VIM// AN VIII.** La Mésie debout de face tournée à gauche, placée devant un taureau à gauche tourné à droite et un lion à droite tourné à gauche.

Exemplaire sur un flan très large et irrégulier pour ce type. Très beau portrait. Revers de style fin, bien venu à la frappe. Très jolie patine vert olive clair, légèrement granuleuse.

[BMC.-] [SNG/H.361pl.XXXI] [AMNG.1/119].

**RR. SUP ..... 225€**

**Poids léger. Trou de centrage visible au droit.**



**221091 Dupondius, 247, an 8, Viminacium, (Ae, 22 mm, 1 h, 6,67 g).**

**A/ IMP M IVL PHILIPPVVS AVG (A2)**

**R/ P M S C-OL VIM// AN VIII.** La Mésie debout de face tournée à gauche, placée devant un taureau à gauche tourné à droite et un lion à droite tourné à gauche.

Exemplaire sur un grand flan bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Revers de haut relief, bien venu à la frappe. Très belle patine vert olive foncé.

[BMC.-] [SNG/H.358pl.XXXI] [AMNG.1/118].

**TTB+ ..... 120€**

**Poids très léger. Normalement d'après l'inventaire de Kotschev, des dupondii de l'an 7, de l'an 8 et de l'an 9 sont recensés Pour Philippe père et Philippe fils. Pour l'an 8, il a recensé cinq exemplaires avec un coin de droit et un poids moyen de 5,25 g.**



**221092 Dupondius, 247, an 8, Viminacium, (Ae, 21,5 mm, 6 h, 6,37 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire sur un grand flan bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Revers de haut relief, bien venu à la frappe. Jolie patine marron foncé.

[BMC.-] [SNG/H.359pl.XXXI] [AMNG.1/118].

**TTB+ ..... 120€**

**Poids très léger. Trou de centrage visible au droit. Normalement d'après l'inventaire de Kotschev, les dupondii de l'an 7 et de l'an 8 sont connus. Pour l'an 8, il a recensé cinq exemplaires avec un coin de droit et un poids moyen de 5,25 g.**



**221127 Sesterce, 248-249, An 3, Dacie, (Ae, 27,5 mm, 6 h, 14,23 g).**

**A/ IMP PHILIPPVS AVG (A\*2)**

**R/ PRO[ ]-N[ ]-CIA DACIA/ AN III.** La Dacie debout à gauche, coiffée d'un bonnet phrygien, drapée, tenant dans chaque main un vexillum, le premier inscrit V et le second, XIII ; de chaque côté, un aigle, tenant une couronne dans son bec à gauche, un lion à droite.

Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier à l'usage important, mais parfaitement lisible et identifiable. Beau portrait. Patine noire, légèrement granuleuse.

**RR. TTB ..... 120€**

**Poids léger. Les chiffres dans les vexilla (étendards) V et XIII sont les numéros des légions stationnées dans la région. L'aigle et le lion sont les épismes (mascottes) de ces légions comme pour l'atelier de Viminacium. Même coin de droit que l'exemplaire du musée de Budapest (SNG/H. 72, pl. VI).**

**TRAJAN DECE (07/249-06/251)**

**Caius Messius Quintus Traianus Decius**



**188028 Antoninien, 249-250, Rome, 2<sup>e</sup>-3<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Bill, 21 mm, 12 h, 3,35 g).**

**A/ IMP C M Q TRAIANVS DECIVS AVG (B4)**

**R/ VICT-ORIA AVG** Victoria (la Victoire) allant à gauche et tenant une couronne dans la main droite et une palme dans la gauche.

Exemplaire sur un flan mince, légèrement bombé. Très beau portrait. Joli revers. Conserve la plus grande partie de son brillant d'origine.

[RCV.9386] [RIC.29c] [C.111].

**SUP ..... 115€**

**Poids léger. Rubans de type 3.**



**218246 Antoninien, 249-250, Rome, 2<sup>e</sup>-3<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Bill, 21,5 mm, 12 h, 4,44 g).**

**A/ IMP C M Q TRAIANVS DECIVS AVG (B4)**

**R/ VICTORIA AVG** Victoria (la Victoire) allant à gauche et tenant une couronne dans la main droite et une palme dans la gauche. Exemplaire idéalement centré au droit comme au revers. Superbe portrait ! Revers bien venu à la frappe et de style très fin. Fine patine grise.

[RCV.9386] [RIC.29c] [C.111].

**R. SUP ..... 115€**

**Poids lourd. Rubans de type 3.**



**221036 Antoninien, 249-250, Rome, 2<sup>e</sup>-3<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 12 h, 4,89 g).**

**A/ Même description.**

**R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan ovale, bien centré. Beau portrait. Joli revers. Faiblesse de frappe sur les légendes. Jolie patine grise avec des reflets dorés.

[RCV.9386] [RIC.29c] [C.111].

**R. SUP ..... 120€**

**Poids très lourd. Rubans de type 3. Trace de cassure de coin au revers dans la légende au niveau du V de Victoria.**



**231764 Antoninien, 249-250, Rome, 2<sup>e</sup>-3<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Bill, 20,5 mm, 11 h, 4,54 g).**

**A/ Même description.**

**R/ VICT-ORIA AVG** Victoria (la Victoire) allant à gauche et tenant une couronne dans la main droite et une palme dans la gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un petit flan irrégulier et ovale, bien centré. Portrait de toute beauté. Revers fantastique où tous les détails du drap et de son brillant dorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.9386] [RIC.29c] [C.111].

**R. FDC ..... 125€**

**Poids lourd. Rubans de type 3. Pteryges invisibles.**



**198877 Antoninien, 250, Rome, 3<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 6 h, 3,47 g).**

**A/ IMP C M Q TRAIANVS DECIVS AVG (B4)**

**R/ ADVENTVS AVG** L'empereur à cheval à gauche, dans l'attitude de l'adlocutio, levant la main droite et tenant un sceptre de la gauche.

Exemplaire sur un flan large, bien centré des deux côtés. Portrait légèrement stylisé. Revers bien venu à la frappe. Jolie patine grise avec des reflets dorés.

[RCV.9366] [RIC.11b] [MRK.-].

**RR. SUP ..... 110€**

**Poids léger. Rubans de type 1. Les pteryges ne sont pas visibles. Ce type est parfois attribué à l'atelier impérial de Viminacium qui aurait ouvert avant la date normalement admise de 255 sous les règnes de Valérien I<sup>er</sup> et de Gallien.**





**200239 Antoninien, 250, Rome, 3<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Bill, 24,5 mm, 1 h, 3,54 g).**

**A/** Même description.

**R/** Même description.

Exemplaire frappé sur un flan très large et ovale. Droit de frappe molle. Joli revers. Fine patine grise.

[RCV.9366] [RIC.11b] [MRK.-].

**RR. TTB** ..... 45€

*Rubans de type 1. Les ptéryges ne sont pas visibles. Ce type est parfois attribué à l'atelier impérial de Viminacium qui aurait ouvert avant la date normalement admise de 255 sous les règnes de Valérien I<sup>er</sup> et de Gallien.*



**218254 Antoninien, 250, Rome, 4<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Bill, 22,5 mm, 7 h, 4,53 g).**

**A/** IMP C M Q TRAIANVS DECVS AVG (B4)

**R/** ABVNDANTIA AVGV Abundantia (l'Abondance) drapée debout à droite, déversant une corne d'abondance des deux mains.

Flan ovale. Joli portrait. Revers de frappe molle. Fine patine grise.

[RCV.9364] [RIC.10b(S)] [C.2].

**TTB+ / TTB** ..... 55€

*Poids lourd.*



**227065 Antoninien, 250, Rome, 4<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Bill, 22,5 mm, 6 h, 5,01 g).**

**A/** Même description.

**R/** Même description.

Flan large et irrégulier, bien centré des deux cotés. Joli revers bien venu à la frappe. Patine grise de collection ancienne.

[RCV.9364] [RIC.10b(S)] [C.2].

**TTB / TTB+** ..... 55€

*Poids lourd.*



**200238 Antoninien, 250, Rome, 4<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Bill,**

**21,5 mm, 11 h, 6,49 g).**

**A/** IMP C M Q TRAIANVS DECVS AVG (B4)

**R/** VBERITAS AVGV Uberitas (la Fertilité) debout à gauche tenant une bourse de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire parfaitement centré sur un flan ovale et très épais. Usure régulière. Patine grise.

[RCV.9384] [RIC.28] [C.105(2f.)].

**TTB** ..... 75€

*Poids très lourd ! Rubans de type 3. Ptéryges très fines.*



**218251 Antoninien, 250, Rome, 4<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Bill, 23 mm, 6 h, 3,80 g).**

**A/** Même description.

**R/** VBERITAS AVGV Uberitas (la Fertilité) debout à gauche tenant une bourse de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire parfaitement centré sur un flan ovale et large. Joli portrait. Patine gris métallique.

[RCV.9384] [RIC.28] [C.105(2f.)].

**TTB+ / TTB** ..... 75€

*Rubans de type 3.*



**218255 Antoninien, 250, Rome, 4<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Bill, 21 mm, 6 h, 4,22 g).**

**A/** Même description.

**R/** VBERITAS AVGV Uberitas (la Fertilité) debout à gauche tenant une bourse de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire parfaitement centré. Joli portrait. Revers de frappe molle. Patine gris métallique.

[RCV.9384] [RIC.28] [C.105(2f.)].

**TTB** ..... 65€

*Rubans de type 3.*



**198876 Antoninien, 250, Rome, 3<sup>e</sup>-4<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 20,5 mm, 6 h, 4,21 g).**

**A/** Même description.

**R/** D-ACIA. Dacia (la Dacie) drapée debout à gauche, tenant de la main droite une enseigne surmontée par une tête de loup.

Exemplaire bien centré sur un flan ovale. Beau portrait de style fin. Joli revers. Patine grise avec des reflets dorés.

[RCV.9368(55S)] [RIC.12b] [C.16(2f.)].

**R. SUP** ..... 110€

*Rubans de type 3. Ptéryges fines. D. Sear signale que pour le revers, l'enseigne est surmontée d'une tête de loup plutôt que celle d'un âne comme décrit traditionnellement dans les ouvrages (op. cit., p. 197).*



**221037 Antoninien, 250, Rome, 3<sup>e</sup>-4<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 21 mm, 6 h, 4,99 g).**

**A/ IMP C M Q TRAIANVS DECIVS AVG (B4)**  
**R/ D-ACIA.** Dacia (la Dacie) drapée debout de face, la tête tournée à gauche, tenant de la main droite une enseigne surmontée par une tête de loup.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan épais et irrégulier, parfaitement centré des deux côtés avec un petit écrasement sur la légende au droit. Portrait de toute beauté. Revers fantastique. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.9368(55\$)] [RIC.12b] [C.16(2f)].  
**SPL ..... 120€**

**Poids très lourd. Rubans de type 3. D. Sear signale que pour le revers, l'enseigne est surmontée d'une tête de loup plutôt que celle d'un âne comme décrit traditionnellement dans les ouvrages (op. cit., p. 197).**



**227069 Antoninien, 250, Rome, 3<sup>e</sup>-4<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 21,5 mm, 6 h, 4,30 g).**

**A/ Même description.**

**R/ Même description.**

Très bel exemplaire parfaitement centré au droit comme au revers. Jolie patine grise de collection ancienne.

[RCV.9368(55\$)] [RIC.12b] [C.16(2f)].  
**TTB ..... 45€**

**Rubans de type 3.**



**218222 Antoninien, 250, Rome, 3<sup>e</sup>-4<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 23 mm, 6 h, 4,95 g).**

**A/ Même description.**

**R/ GENIVS EXERC ILLVRICIANI.** Génie à demi nu coiffé du modius debout à gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la gauche ; à droite, une enseigne. Flan épais et irrégulier. Superbe portrait de très beau style. Revers de frappe un peu molle. Patine gris métallique.

[RCV.9374] [RIC.16c] [C.49].  
**SUP / TTB ..... 85€**

**Poids très lourd !**



**218250 Antoninien, 250, Rome, 3<sup>e</sup>-4<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 22,5 mm, 6 h, 4,39 g).**

**A/ Même description.**

**R/ Même description.**

Flan large et ovale, bien centré. Usure régulière mais frappe un peu molle au revers. Patine gris métallique.

[RCV.9374] [RIC.16c] [C.49].  
**TTB+ ..... 75€**

**Poids très lourd !**



**168881 Antoninien, 250, Rome, 3<sup>e</sup>-4<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 21 mm, 6 h, 4,19 g).**

**A/ IMP C M Q TRAIANVS DECIVS AVG (B4)**

**R/ PAN-NONIAE.** Les deux Pannonies debout de face, voilées, celle de gauche regardant à gauche et levant la main droite, à côté d'elle une enseigne ; la Pannonie de droite regarde à droite, lève la main droite et tient une enseigne de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan, légèrement décentré sur la légende au revers. Très beau portrait. Revers de style fin. Très jolie patine de médaillier avec des reflets mordorés et bleu-tés acier.

[RCV.9378(55\$)] [RIC.21b] [C.86(2f)].  
**SUP ..... 70€**

**Poids lourd.**



**218247 Antoninien, 250, Rome, 3<sup>e</sup>-4<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 22,5 mm, 7 h, 3,90 g).**

**A/ IMP C M Q TRAIANVS DECIVS AVG (B4)**

**R/ PANNONIAE.** Les deux Pannonies debout de face, voilées, celle de gauche regardant à gauche levant la main droite, à côté d'elle une enseigne ; la Pannonie de droite regarde à droite, lève la main droite et tient une enseigne de la main gauche.

Exemplaire parfaitement centré. Joli portrait. Beau revers. Patine gris métallique.

[RCV.9378] [RIC.21b] [C.86(2f)].  
**TTB+ ..... 75€**

**Rubans de type 1.**



**219322 Antoninien, 250, Rome, 3<sup>e</sup>-4<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 12 h, 3,90 g).**

**A/ Même description.**

**R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan irrégulier, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets visibles. Beau portrait. Très joli revers. Magnifique patine de médaillier.

[RCV.9378] [RIC.21b] [C.86(2f)].  
**TTB+ ..... 65€**

**Cet exemplaire provient du stock J. Delmas en 1997.**

**Rubans de type 1. Cuirasse lignée. Ptéryges invisibles.**



**231731 Antoninien, 250, Rome, 3<sup>e</sup>-4<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 7 h, 4,54 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Très beau portrait, taillé à la serpe. Joli revers de style fin, bien venu à la frappe. Belle patine avec des reflets dorés. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.9378] [RIC.21b] [C.86(2f.).

**SUP ..... 125€**

**Poids lourd. Rubans de type 1. Cuirasse et ptéryges invisibles.**



**231765 Antoninien, 250, Rome, 3<sup>e</sup>-4<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 22,5 mm, 6 h, 4,08 g).**

**A/ Même description.**

**R/ PANNONI-AE.** Les deux Pannonies debout de face, voilées, celle de gauche regardant à gauche levant la main droite, à côté d'elle une enseigne ; la Pannonie de droite regarde à droite, lève la main droite et tient une enseigne de la main gauche.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés avec les grénétis complets. Très beau portrait, taillé à la serpe. Joli revers de style fin, bien venu à la frappe avec une faiblesse de frappe sur la légende. Belle patine avec des reflets dorés. Conserve la plus grande partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.9378] [RIC.21b] [C.86(2f.).

**SPL ..... 125€**

**Rubans de type 3. Ptéryges invisibles. Deuxième enseigne absente.**



**198878 Antoninien, 250-251, Antioche, 1<sup>re</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Bill, 22,5 mm, 1 h, 3,75 g).**

**A/ IMP C M Q TRAIANVS DECIVS AVG//\*\*\*. (B4)**

**R/ PVDICITIA AVG** Pudicitia (la Pudeur) voilée et drapée assise à gauche, ramenant son voile devant la figure de la main droite et tenant un sceptre transversal de la main gauche.

Exemplaire sur un flan mince et large, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Très beau portrait. Revers inhabituel. Jolie patine grise avec des reflets dorés. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[C.98] [RIC.46b(R)] [RCV.9382(120S)].

**RR. SPL ..... 155€**

**Rubans de type 3. Ptéryges très fines. Quatre globules placés sous le buste.**



**221040 Double Sesterce, 250, début - mi, Rome, 3<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ae, 35 mm, 12 h, 41,48 g).**

**A/ IMP C M Q TRAIANVS DECIVS AVG (B01)**

**R/ FELICITAS SAECVLI/ S/C.** Felicitas (La Félicité) debout à gauche, tenant un caducée long de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire sur un flan épais, très large et irrégulier. Usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Beau portrait. Revers un peu mou. Jolie patine vert olive profond granuleuse et légèrement poreuse.

[RCV.9395(4000S)] [RIC.115a] [C.39(30f.).

**RR. TB+ ..... 850€**

**Rubans de type 3. Pour le double sesterce, nous avons deux types de buste (A2) ou (B01). Ce type fut éphémère. Cependant, le double sesterce a bien circulé, il suffit de regarder notre exemplaire.**



**229641 Sesterce, 250, Rome, 3<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 28 mm, 6 h, 15,23 g).**

**A/ IMP C M Q TRAIANVS DECIVS AVG (B\*01)**

**R/ GENIVS EX[ER]C ILLVRICIANI/ S/C.** Génie à demi nu coiffé du modius debout à gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la gauche ; à droite, une enseigne.

Exemplaire sur un flan irrégulier, court sur les légendes. Beau portrait inhabituel de Trajan Déce. Usure plus importante au revers avec le flan légèrement granuleux. Jolie patine vert olive au droit.

[RCV.9404(400S)] [RIC.117a(S)] [C.53].

**R. TTb+ / TTb ..... 280€**

**Poids léger. Rubans de type 2. Très beau portrait particulier de Trajan Déce.**



**N°198878A/**



**229638 Sesterce, 251, Rome, 5<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 26 mm, 6 h, 14,28 g).**

**A/ IMP C M Q TRAINANVS DECIVS AVG. (B\*4)**

**R/ D-ACI-A/SIC.** Dacia (la Dacie) drapée debout de face, la tête tournée à gauche, tenant de la main droite une enseigne militaire.

Exemplaire sur un petit flan irrégulier, un peu court sur les légendes. Beau portrait de Trajan Déce. Joli revers de haut relief. Belle patine vert olive foncé.

[RCV.9400(450\$)] [RIC.113a] [C.28].

**RR. TTb+ ..... 250€**

**Poids très léger. Rubans de type 3. Cuirasse formée d'écaillés. Ce type semble beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux. C'est la première fois que nous proposons ce type à la vente.**



**172957 Tétradrachme syro-phénicien, 251, Antioche, 2<sup>e</sup> off., (Bill, 25,5 mm, 7 h, 11,41 g).**

**A/ AYT K Γ ME KY TPAINANOS ΔEKIOΣ ΣEB. (A\*2)**

**R/ S C à l'exergue. ΔΗΜΑΡΧ ΕΞ ΟΥΣΙΑΣ.** Aigle debout à gauche sur une palme, les ailes déployées, tête à gauche et queue à droite, tenant une couronne feuillée dans son bec.

Exemplaire sur un flan large et ovale, bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Joli revers de haut relief. Patine grise avec des reflets métalliques, légèrement piquée au droit.

[Prieur578(31\*x)].

**SUP / TTb+ ..... 135€**

**Dans la base TSP maintenue par Michel Prieur, trente cinq exemplaires sont maintenant répertoriés pour ce type. Notre exemplaire est le 0578\_034.**



**221095 Sesterce, 249-250, an 11, Viminacium, (Ae, 28,5 mm, 1 h, 16,87 g).**

**A/ IMP CAES C MES Q DECIVS P F AVG. (A\*2)**

**R/ P M S C-OL VIM/ AN XI.** La Mésie drapée debout de face tournée à gauche, brandissant une branche d'olivier de la main droite et tenant de la main gauche, un long sceptre transversal surmonté d'une victoriola ; de chaque côté, un taureau à gauche tourné à droite et un lion à droite tourné à gauche.

Exemplaire sur un flan large et irrégulier. Très beau portrait légèrement stylisé. Revers intéressant, inhabituel, bien venu à la frappe. Jolie patine vert foncé, légèrement granuleuse.

[BMC.-] [SNG/H.378pl.XXXII] [AMNG.1/123].

**RR. SUP / TTb+ ..... 175€**

**Portrait de Philippe l'Arabe pour cette première émission où le portrait du nouvel empereur n'est pas encore connu. Première émission pour l'atelier avant que Déce n'adopte le surnom de Trajan, inscrit ensuite sur toutes les monnaies. Variante très particulière avec un sceptre transversal nicéphore. Même coin de droit que l'exemplaire du musée de Budapest (SNG/H. 378, pl. XXXII).**



**221096 Sesterce, 249-250, an 11, Viminacium, (Ae, 29 mm, 12 h, 14,68 g).**

**A/ IMP TRAINANVS DECIVS AVG. (A\*2)**

**R/ P M S C-OL VIM// AN XI.** La Mésie debout de face tournée à gauche, placée devant un taureau à gauche tourné à droite et un lion à droite tourné à gauche.

Exemplaire sur un flan large, ovale et irrégulier. Portrait magnifique. Revers de haut relief, bien venu à la frappe. Très jolie patine vert olive.

[BMC.-] [SNG/H.391pl.XXXIII] [AMNG.1/125].

**SUP ..... 145€**

**Portrait de Philippe l'Arabe pour cette première émission où le portrait du nouvel empereur n'est pas encore connu. Deuxième émission avec le titre de Trajan rajouté dans la légende. Pour l'an 11, A. Kotschev a recensé 109 sesterces avec seize coins de droit pour l'ensemble des variétés.**



**221097 Sesterce, 249-250, an 11, Viminacium, (Ae, 28,5 mm, 12 h, 12,25 g).**

**A/ Même description.**

**R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan large et mince, bien centré. Usure superficielle sur le portrait. Joli revers bien venu à la frappe. Patine marron foncé.

[BMC.-] [SNG/H.388pl.XXXIII] [AMNG.1/125].

**TTb+ ..... 110€**

**Poids extrêmement léger. Le portrait de Trajan Déce est plus ressemblant. Les traits ne sont plus ceux de Philippe l'Arabe. Deuxième émission avec le titre de Trajan rajouté dans la légende. Pour l'an 11, A. Kotschev a recensé 109 sesterces avec seize coins de droit pour l'ensemble des variétés.**



**221098** Sesterce, 249-250, an 11, **Viminacium**, (Ae, 29 mm, 6 h, 15,41 g).

A/ IMP TRAIANVS DECIVS [AVG]. (A\*2)

R/ P M S C-OL VIM// AN XI. La Mésie debout de face tournée à gauche, placée devant un taureau à gauche tourné à droite et un lion à droite tourné à gauche.

Exemplaire sur un flan large et mince, bien centré. Usure superficielle sur le portrait. Joli revers bien venu à la frappe. Patine marron foncé.

[BMC.-] [SNG/H.389pl.XXXIII] [AMNG.1/125].

**TTB+** ..... **110€**

*Poids léger. Le portrait est maintenant celui de Trajan Déce. Deuxième émission avec le titre de Trajan rajouté dans la légende. Pour l'an 11, A. Kotschev a recensé 109 sesterces avec seize coins de droit pour l'ensemble des variétés.*



**221100** Sesterce, 250-251, an 12, **Viminacium**, (Ae, 28,5 mm, 1 h, 17,52 g).

A/ IMP TRAIANVS DECIVS AVG (B\*4)

R/ P M S - CO-L VIM// AN XII. La Mésie drapée debout de face tournée à gauche, brandissant une branche d'olivier de la main droite et tenant un globe de la main gauche ; de chaque côté, un taureau à gauche tourné à droite et un lion à droite tourné à gauche.

Exemplaire sur un flan large pour l'une des dernières émissions de Trajan Déce. Beau portrait bien venu à la frappe. Patine noire, légèrement granuleuse.

[BMC.-] [SNG/H.414pl.XXXV] [AMNG.1/129].

**R. TTB+** ..... **145€**

*Le portrait est maintenant celui de Trajan Déce. Pour l'an 12, A. Kotschev a recensé trente-trois sesterces avec quatorze coins de droit pour l'ensemble des variétés. Le buste présente une cuirasse (lorica) vue de trois quarts en arrière ornée d'une décoration surmonté d'une victoriola. Revers et césure de légende inhabituels.*



**221101** Sesterce, 250-251, an 12, **Viminacium**, (Ae, 27 mm, 1 h, 10,59 g).

A/ Même description.

R/ P M S C-OL VIM// AN XII. La Mésie debout de face tournée à gauche, placée devant un taureau à gauche tourné à droite et un lion à droite tourné à gauche.

Exemplaire sur un petit flan, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers de style fin, bien venu à la frappe. Très belle patine vert d'eau, légèrement granuleuse.

[BMC.-] [SNG/H.405pl.XXXIV] [AMNG.1/129].

**R. TTB+** ..... **125€**

*Poids excessivement léger. Le portrait est maintenant celui de Trajan Déce. Pour l'an 12, A. Kotschev a recensé trente-trois sesterces avec quatorze coins de droit pour l'ensemble des variétés. Le buste présente une cuirasse (lorica) vue de trois quarts en arrière. Manque au Varbonov avec ce type de buste pour le type normal.*



**221102** Sesterce, 250-251, an 12, **Viminacium**, (Ae, 28 mm, 12 h, 14,09 g).

A/ IMP C M Q TRAIANVS DECIVS AVG (B\*4)

R/ Même description.

Exemplaire sur un flan large, irrégulier et bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Beau portrait. Revers de frappe un peu molle. Patine noire, légèrement granuleuse.

[BMC.-] [SNG/H.395pl.XXXIII] [AMNG.1/128].

**R. TTB** ..... **120€**

*Poids très léger. Le portrait est maintenant celui de Trajan Déce. Pour l'an 12, A. Kotschev a recensé trente-trois sesterces avec quatorze coins de droit pour l'ensemble des variétés. Le buste présente une cuirasse (lorica) vue de trois quarts en arrière. Manque au Varbonov avec ce type de buste pour le type normal. Sur cet exemplaire, le buste semble drapé.*



**221099** Dupondius, 249-250, an 11, **Viminacium**, (Ae, 23,5 mm, 7 h, 4,80 g).

A/ IMP TRAIANVS DECIVS AVG (A2)

R/ P M S C-OL VIM// AN XI. La Mésie drapée debout de face tournée à gauche, brandissant une branche d'olivier de la main droite et tenant de la main gauche, un long sceptre transversal surmonté d'une victoriola ; de chaque côté, un taureau à gauche tourné à droite et un lion à droite tourné à gauche.

Exemplaire sur un flan mince, large et ovale. Usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine marron foncé.

[BMC.-] [SNG/H.392pl.XXXIII] [AMNG.1/126].

**RR. TTB** ..... **120€**

*Poids excessivement léger. Trou de centrage visible de chaque côté. Portrait de Philippe l'Arabe pour cette première émission où le portrait du nouvel empereur n'est pas encore connu. Variante très particulière avec un sceptre transversal. Même coin de droit que l'exemplaire du musée de Budapest (SNG/H. 392, pl. XXXII). Un seul exemplaire au musée de Budapest. Manque à l'ouvrage de Varbonov.*



**221128** Sesterce, 249-250, an 4, Dacie, (Ae, 27,5 mm, 12 h, 12,78 g).

A/ IMP TRAIANVS DECIVS AVG (A\*2)

R/ PROVI-NC-IA DACIA// AN IIII. La Dacie debout à gauche, coiffée d'un bonnet phrygien, drapée, tenant dans chaque main, un étendard ; de chaque côté, un aigle à gauche, un lion à droite.

Exemplaire sur un flan large et épais. Beau portrait particulier. Joli revers. Patine noire, légèrement granuleuse.

R. TTB+ ..... 145€

Portrait de Philippe I<sup>er</sup> l'Arabe. Les chiffres dans les vexilla (étendards) V et XIII sont les numéros des légions stationnées dans la région. L'aigle et le lion sont les épisèmes (mascottes) de ces légions comme pour l'atelier de Viminacium. Même coin de droit que les exemplaires du musée de Budapest (SNG/H. 74 à 77, pl. VII). Pour Trajan Dèce, nous avons des monnaies de l'an 4 et de l'an 5 et seulement des sesterces.



**221129** Sesterce, 250-251, an 5, Dacie, (Ae, 26,5 mm, 6 h, 16,16 g).

A/ IMP C M Q TRAIANVS DECIVS AVG (A\*2)

R/ PROVIN-C-IA DACIA// AN V. La Dacie debout à gauche, drapée, tenant une branche de laurier de la main droite et un sceptre transversal court ; de chaque côté, un aigle à gauche, un lion à droite.

Exemplaire sur un flan épais et irrégulier. Beau portrait. Joli revers. Patine marron foncé, légèrement granuleuse.

RR. TTB ..... 120€

L'aigle et le lion sont les épisèmes (mascottes) de ces légions comme pour l'atelier de Viminacium. Pour Trajan Dèce, nous avons des sesterces de l'an 4 et de l'an 5.



**221130** Sesterce, 250-251, an 5, Dacie, (Ae, 28 mm, 6 h, 11,16 g).

A/ Même description.

R/ PROVIN-C-IA DACIA// AN V. La Dacie debout à gauche, drapée, tenant une branche de laurier de la main droite et un long sceptre transversal ; de chaque côté, un aigle à gauche, un lion à droite.

Exemplaire sur un flan irrégulier. Usure importante, mais par-

faitement lisible et identifiable. Beau portrait. Patine noire, légèrement granuleuse.

R. TTB+ / TTB ..... 95€

Poids extrêmement léger. L'aigle et le lion sont les épisèmes (mascottes) de ces légions comme pour l'atelier de Viminacium. Pour Trajan Dèce, nous avons des sesterces de l'an 4 et de l'an 5.

## ETRUSCILLE (+251)

*Herennia Cupressenia Etruscilla Femme de Trajan Dèce, mère d'Hérennius Etruscus et d'Hostilien - Augusta - (249-251)*



**198879** Antoninien, 250, Rome, 3<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 12 h, 3,93 g).

A/ HER ETRVSCILLA AVG (L15)

R/ PVDICITIA AVGV Pudicitia (la Pudeur) drapée et voilée assise à gauche, relevant son voile de la main droite et tenant un sceptre transversal de la gauche.

Exemplaire sur un flan large, ovale et irrégulier, parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait. Revers fantastique. Patine grise avec des reflets dorés. Conserve son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RCV.9495(65S)] [RIC.59b] [C.19].

SPL ..... 135€



**218236** Antoninien, 250, Rome, 3<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Bill, 21,5 mm, 6 h, 4,39 g).

A/ Même description.

R/ PVDICITIA AVGV Pudicitia (la Pudeur) drapée et voilée assise à gauche, relevant son voile de la main droite et tenant un sceptre transversal de la gauche.

Exemplaire sur un petit flan bien centré. Très beau portrait. Joli revers de frappe un peu molle. Patine grise superficielle.

[RCV.9495(65S)] [RIC.59b] [C.19].

TTB+ / TTB ..... 75€



**226771** Antoninien, 250, Rome, 3<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 6 h, 3,82 g).

A/ Même description.

R/ PVDICITIA AVGV Pudicitia (la Pudeur) drapée et voilée assise à gauche, relevant son voile de la main droite et tenant un sceptre transversal de la gauche.

Exemplaire sur un petit flan bien centré. Très beau portrait. Joli revers de frappe un peu molle. Patine grise.

[RCV.9495(65S)] [RIC.59b] [C.19].

TTB+ / TTB ..... 85€



**226773 Antoninien, 250, Rome, 3° ém., 6° off.,** (Bill, 21,5 mm, 6 h, 4,62 g).

**A/ Mêmes description. R/ Mêmes description.**

Exemplaire sur un petit flan épais et bien centré. Très beau portrait. Joli revers de frappe un peu molle. Patine grise. [RCV.9495(65\$)] [RIC.59b] [C.19].

**TTB+ / TTB ..... 75€**  
**Poids lourd.**



**226774 Antoninien, 250, Rome, 3° ém., 6° off.,** (Bill, 23 mm, 6 h, 4,21 g).

**A/ Mêmes description. R/ Mêmes description.**

Exemplaire sur un flan large et ovale, bien centré au droit. Magnifique portrait. Joli revers bien venu à la frappe ce qui est rare pour ce type ! Fine patine grise aux reflets dorés. [RCV.9495(65\$)] [RIC.59b] [C.19].

**SUP ..... 95€**  
**Croissant massif. Chevelure lisse.**



**229642 Antoninien, 250, Rome, 3° ém., 6° off.,** (Bill, 21 mm, 6 h, 3,97 g).

**A/ Mêmes description.**

**R/ Mêmes description.**

Exemplaire sur un petit flan, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers de style fin. Belle patine de collection ancienne avec des reflets dorés. [RCV.9495(65\$)] [RIC.59b] [C.19].

**SUP ..... 125€**

**Croissant fin. Chevelure crantée.**



**231766 Antoninien, 250, Rome, 3° ém., 6° off.,** (Bill, 21,5 mm, 6 h, 3,98 g).

**A/ Mêmes description.**

**R/ Mêmes description.**

Exemplaire sur un flan large et ovale, bien centré des deux côtés avec les grénets complets. Joli revers de style fin. Jolie patine avec des reflets dorés. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine. [RCV.9495(65\$)] [RIC.59b] [C.19].

**SUP ..... 125€**

**Croissant massif. Chevelure lisse.**



**200243 Antoninien, 251, Rome, 5° ém., 6° off.,** (Bill, 20 mm, 12 h, 3,35 g).

**A/ HER ETRVSCILLA AVG (L15)**

**R/ FECVNDITAS AVG** Fecunditas (la Fécondité) drapée debout de face, regardant à gauche, tendant la main droite à un enfant à ses pieds, et tenant une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan ovale, parfaitement centré des deux côtés. Joli portrait. Fine patine grise recouvrant un nettoyage ancien.

[RCV.9492] [RIC.55b] [C.8].

**TTB ..... 40€**  
**Poids léger.**



**229643 Sesterce, 250, Rome, 3° ém., 6° off.,** (Ae, 28,5 mm, 12 h, 16,31 g).

**A/ HERENNIA ETRVSCILLA AVG (L5)**

**R/ PVDICITIA AVG// SC.** Pudicitia (la Pudeur) drapée et voilée assise à gauche, relevant son voile de la main droite et tenant un sceptre transversal de la gauche.

Exemplaire sur un petit flan irrégulier, court sur les légendes et légèrement décentré au droit. Beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Jolie patine vert olive foncé, légèrement granuleuse.

[RCV.9505(450\$)] [RIC.136b(R)] [C.22(8f.)].

**R. TTB ..... 175€**  
**Chevelure lisse.**



**221103 Sesterce, 250-251, an 12, Viminacium, (Ae, 28 mm, 12 h, 15,57 g).**

**A/ HER ETRVSCILLA AVG (L5)**

**R/ P M S C-OL VIM//AN XII.** La Mésie debout de face tournée à gauche, placée devant un taureau à gauche tourné à droite et un lion à droite tourné à gauche.

Exemplaire sur un flan épais et ovale, bien centré des deux côtés, un peu court sur les légendes. Très beau portrait. Revers de haut relief. Très jolie patine vert olive profond.

[BMC.-] [SNG/H.427pl.XXXVI] [AMNG./137].

**R. SUP ..... 175€**

**Poids léger. Pour l'an 12, A. Kotschev a recensé vingt-neuf sesterces avec huit coins de droit pour l'ensemble des variétés avec un poids moyen de 13,21 g.**

**HERENNIIUS ETRUSCUS (printemps 250-06/251)**

*Quintus Herennius Etruscus Messius Decius Fils de Trajan Dèce - César - (250-251)*



**219320 Antoninien, 250, Rome, 3<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off.**, (Bill, 21 mm, 1 h, 4,73 g).

**A/ Q HER ETR MES DECIVS NOB C. (A21)**

**R/ PIETAS AVGG** Mercure, coiffé du pétase, nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule, tenant une bourse de la main droite et un caducée ailé de la main gauche.

Exemplaire sur un flan épais et irrégulier. Beau portrait. Usure régulière. Frappe un peu molle au revers. Patine de collection ancienne avec des reflets dorés.

[RCV.9520(120\$)] [RIC.142b(S)] [C.11].

**R. TTB** ..... 95€

Cet exemplaire provient du stock Comptoir Français de l'Or (CFO) en 1997.

*Poids lourd. Rubans de type 3.*



**198880 Antoninien, 250-251, Rome, 4<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off.**, (Bill, 21,5 mm, 7 h, 4,18 g).

**A/ Q HER ETR MES DECIVS NOB C. (A21)**

**R/ SPES PV-BLICA.** Spes (l'Espérance) marchant à gauche, tenant une fleur de la main droite et relevant sa robe de la main gauche.

Exemplaire sur un flan ovale, bien centré. Très beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Jolie patine superficielle avec des reflets dorés.

[RCV.9256(120\$)] [RIC.142b] [C.38(3f.)].

**R. SUP / TTB** ..... 120€

*Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.*



**209899 Antoninien, 250, Rome, 3<sup>e</sup>-4<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off.**, (Bill, 22,5 mm, 12 h, 3,65 g).

**A/ Q HER ETR MES DECIVS NOB C. (A21)**

**R/ PIETAS AVGVSTORVM.** Instruments pontificaux : aspersoir, simpulum, vase à sacrifices (capis), patère et lituus. Exemplaire sur un flan large, ovale irrégulier et échancré à 10 heures au droit, bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Revers de frappe un peu molle avec une faiblesse de frappe sur la légende. Une fine patine grise recouvre l'exemplaire avec des reflets mordorés.

[RCV.9521(120\$)] [RIC.143] [C.14(3f.)].

**R. TTB+** ..... 115€

Exemplaire provenant de la collection M. R. de Dijon et du stock de Bertin, vers 1950 (200 F).

*Rubans de type 3. Sur cet exemplaire, la capis (vase) est particulièrement intéressante car on y aperçoit sa décoration sur la partie inférieure.*



**231659 Antoninien, 250, Rome, 3<sup>e</sup>-4<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off.**, (Bill, 22 mm, 6 h, 4,25 g).

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan large, ovale irrégulier et échancré à 1 heure au droit, bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Revers de haut relief avec les détails du vase visibles. Une fine patine grise recouvre l'exemplaire avec des reflets mordorés. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.9521(120\$)] [RIC.143] [C.14(3f.)].

**R. SUP** ..... 195€

*Rubans de type 3. Sur cet exemplaire, la capis (vase) est particulièrement intéressante car on y aperçoit sa décoration sur la partie inférieure.*



**202251 Antoninien, 251, Rome, 5<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off.**, (Bill, 22,5 mm, 6 h, 3,64 g).

**A/ Même description.**

**R/ PRIN-CIPI IVVENTVTIS.** Apollon à demi nu assis à gauche, tenant une branche de laurier de la main droite et accoudé à une lyre.

Exemplaire bien centré sur un flan irrégulier. Joli portrait, servi par une agréable patine grise de médaillier.

[RCV.9522(120\$)] [RIC.146(R)] [C.22var.].

**R. TTB+ / TTB** ..... 125€



**209900 Antoninien, 251, Rome, 5<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off.**, (Bill, 20,5 mm, 6 h, 4,18 g).

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan large, ovale et irrégulier. Beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Très jolie patine de médaillier avec des reflets mordorés.

[RCV.9522(120\$)] [RIC.146(R)] [C.22var.].

**R. TTB+ / TTB** ..... 115€

Exemplaire provenant de la collection M. R. de Dijon.



N°172955R/





**172955 Antoninien, 251, Rome, 6<sup>e</sup>-7<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Bill, 21,5 mm, 6 h, 3,52 g).**

**A/ Q HER ETR MES DECIVS NOB C. (A21)**

**R/ CONCORDIA AVGG. Deux mains jointes.**

Exemplaire sur un flan irrégulier, parfaitement centré des deux côtés. Beau portrait, taché par une minuscule oxydation sur la joue. Joli revers de style fin. Patine grise avec des reflets dorés. [RCV.9518] [RIC.138(R)] [C.4(3f.).]

**R. TTb+ ..... 165€**

**Poids léger. Rubans de type 3.**



**222581 Antoninien, 251, Rome, 6<sup>e</sup>-7<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 6 h, 3,66 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan irrégulier, parfaitement centré des deux côtés. Beau portrait. Revers bien venu à la frappe. Patine grise. [RCV.9518] [RIC.138(R)] [C.4(3f.).]

**R. TTb ..... 95€**



**209901 Sestertice, 250, Rome, 3<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 31 mm, 12 h, 17,31 g).**

**A/ Q HER ETR MES DECIVS NOB C. (A\*21)**

**R/ PRINCIPI - IVVENTVTIS/ SJC. Hérénnius Étruscus debout à gauche, vêtu militairement, tenant une baguette de la main droite et une haste transversale de la gauche.**

Exemplaire sur un flan très large pour ce type, bien centré des deux côtés, un peu court sur le bord de la légende du revers. Très beau portrait. Petite faiblesse de frappe au revers. Très jolie patine vert olive clair et sable. [RCV.9534(750\$)] [RIC.171a(R)] [C.28(15f.).]

**RR. TTb+ / TTb ..... 350€**

**Aucune trace de cuirasse ou de ptéryges sous le paludamentum.**



**229644 Sestertice, 250, Rome, 3<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 26 mm,**

**12 h, 17,36 g).**

**A/ Même description.**

**R/ PRINCIPI IVVENTVTIS/ SJC. Hérénnius Étruscus debout à gauche, vêtu militairement, tenant une baguette de la main droite et une haste transversale de la gauche. Exemplaire sur un petit flan ovale, court sur les légendes. Très beau portrait d'Hérénnius Etruscus. Revers bien venu à la frappe. Belle patine verte superficielle. [RCV.9534(750\$)] [RIC.171a(R)] [C.28(15f.).]**

**RR. TTb ..... 195€**

**Aucune trace de cuirasse ou de ptéryges sous le paludamentum.**



**231617 As, 250, Rome, 3<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 25 mm, 12 h, 11,13 g).**

**A/ Même description.**

**R/ PIETAS AVGG/ SJC. Mercure, coiffé du pétase, nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule, tenant une bourse de la main droite et un caducée ailé de la main gauche.**

Exemplaire sur un flan large et épais, légèrement échancré à 6 heures. Très beau portrait. Revers bien venu à la frappe avec une petite faiblesse de frappe sur la légende de revers. Jolie patine noire. [RCV.9536(900\$)] [RIC.167b(R)] [C.13(8f.).]

**RR. TTb+ ..... 550€**

**Cet exemplaire provient du stock OGN (Paris) et de MONNAIES 43, n° 580.**

**Poids lourd.**



**202392 Tétradrachme syro-phénicien, 250, Antioche, 4<sup>e</sup> off., (Bill, 24 mm, 12 h, 13,42 g).**

**A/ EPENN ETPOY ME KY ΔΕΚΙΟΣ ΚΕΣΑΡ. (A\*21)**

**R/ S C à l'exergue. ΔΗΜΑΡΧ ΕΞ ΟΥΣΙΑΣ. Aigle debout à gauche sur une palme, les ailes déployées, tête à gauche et queue à droite, tenant une couronne feuillée dans son bec.**

Exemplaire sur un petit flan épais, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers bien venu à la frappe. Patine gris foncé. [Prieur634(16\*x)].

**R. TTb+ ..... 180€**

**Dans la base TSP maintenue par Michel Prieur, vingt exemplaires sont maintenant répertoriés pour ce type. Notre exemplaire est le 0634\_103.**



**219324** Tétradrachme syro-phénicien, 250, Antioche, 4° off. (Bill, 24,5 mm, 11 h, 12,83 g).

A/ EPENN ETPOY ME KY ΔΕΚΙΟΣ ΚΕΣΑΡ. (A\*2)

R/ Même description.

Exemplaire sur un flan ovale et épais, bien centré des deux côtés. Beau portrait. usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine gris foncé, légèrement oxydé au revers.

[Prieur634(16°x)].

R. TTb+ ..... 95€

Cet exemplaire provient du Stock CGB en 1990.

*Dans la base TSP maintenue par Michel Prieur, vingt exemplaires sont maintenant répertoriés pour ce type. Notre exemplaire est le 0634\_001.*



**221104** Sesterce, 250-251, an 12, Viminacium, (Ae, 26 mm, 1 h, 11,93 g).

A/ Q HER ETR MES DECIVS NOB. (A\*2)

R/ P M S C-OL VIM//AN XII. La Mésie debout de face tournée à gauche, placée devant un taureau à gauche tourné à droite et un lion à droite tourné à gauche.

Exemplaire sur un petit flan épais. Beau portrait. Très joli revers, taillé à la serpe, mais sans trace de circulation. Très jolie patine vert olive profond.

[BMC.-] [SNG/H.443pl.XXXVII] [AMNG.1/142].

R. TTb+ / SUP ..... 175€

*Poids excessivement léger. Portrait et légende de droit inhabituels pour Herennius Etruscus. Pour l'an 12, A. Kotschev a recensé vingt sesterces avec six coins de droit pour l'ensemble des variétés avec un poids moyen de 12,78 g Les poids des monnaies s'abaissent très rapidement. Même coin de droit que l'exemplaire du musée de Budapest (SNG/H. 443, pl. XXXVII).*

## HOSTILIEN (+251)

**Caius Valens Hostilianus Messius Quintus Fils de Trajan Déce - César - (03-06/251)**



**221131** Sesterce, 251, an 5, Dacie, (Ae, 29,5 mm, 12 h, 11,62 g).

A/ C VAL HOST M QVINTVS C. (A\*2)

R/ PROVIN-CIA DACIA// AN V. La Dacie debout

à gauche, drapée, tenant une branche de laurier de la main droite et un sceptre transversal court ; de chaque côté, un aigle à gauche, un lion à droite.

Exemplaire sur un flan très large et ovale, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets visibles. Beau portrait. Revers légèrement tréflé. Patine noire granuleuse.

RR. TTb ..... 175€

*Poids extrêmement léger. L'aigle et le lion sont les épisèmes (mascottes) de ces légions comme pour l'atelier de Viminacium. Pour Hostilien, nous avons seulement des sesterces de l'an 5.*



**221105** Sesterce, 251, an 12, Viminacium, (Ae, 26,5 mm, 6 h, 13,42 g).

A/ C VAL HOST M QVINTVS CAE. (A\*2)

R/ P M S C-OL VIM// AN XII. La Mésie debout de face tournée à gauche, la main gauche tendue et tenant une corne d'abondance de la main droite ; de part et d'autre, un taureau à gauche tourné à droite et un lion à droite tourné à gauche.

Exemplaire sur un petit flan épais, irrégulier et ovale, à l'usure régulière, parfaitement lisible et identifiable. Beau portrait. Revers bien venu. Jolie patine verte granuleuse et légèrement piquée.

[BMC.-] [SNG/H.-] [AMNG.1/-].

RR. TTb ..... 175€

*Poids excessivement léger. Portrait et légende de droit inhabituels pour Hostilien avec CAE. Pour l'an 12, A. Kotschev a recensé 96 sesterces avec dix coins de droit pour l'ensemble des variétés au nombre de 40 au total entre les droits et les revers avec un poids moyen de 11,37 g Les poids des monnaies s'abaissent très rapidement.*

**Caius Valens Hostilianus Messius Quintus Fils de Trajan Déce - Auguste - (06-09/251)**



**229648** Antoninien, 251, juin - septembre, Rome, 1<sup>er</sup> ém., 5° off. (Bill, 21 mm, 11 h, 3,65 g).

A/ IMP CAE C VAL HOS MES SECVRITAS AVG. (A21)

R/ SECVRITAS AVGG. Securitas (la Sécurité) drapée, debout de face, les jambes croisées, regardant à droite, posant sa main droite sur le haut de sa tête, et le bras gauche sur une colonne.

Exemplaire sur un petit flan irrégulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait d'Hostilien Auguste. Frappe un peu molle au revers avec une usure régulière. Jolie patine de collection ancienne.

[RCV.9585(450\$)] [RIC.191a] [C.59(20f.)].

RRR. TTb+ / TTb ..... 350€

*Rubans de type 3. Pteryges à peine visibles sous le paludamentum. Semble beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.*

**DIVI restitution de TRAJAN DECE (251)**



**229646 Antoninien, 250-251, Rome, (Bill, 22 mm, 12 h, 3,39 g).**

**A/ DIVO AVGVSTO. (O)**

**R/ CONSECRATIO.** Aigle debout à droite, les ailes déployées, tournant la tête à gauche.

Exemplaire sur un flan large et irrégulier. Beau portrait d'Auguste. Usure plus importante au revers. Patine de collection ancienne avec des reflets dorés.

[RIC.77] [C.577(4f.)] [MRK.79/17-1].

**R. TTb / TB+ ..... 175€**

**Poids léger. Rubans de type 3. Une lettre d'inventaire (E à l'encre de chine sous l'aile gauche de l'aigle au revers. Début de cassure de coin perceptible au revers dans la légende et sur les ailes de l'aigle.**



**209903 Antoninien, 251, Rome, 8° ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 21,5 mm, 12 h, 3,51 g).**

**A/ DIVO TRAIANO. (O2)**

**R/ CONSECRATIO.** Aigle debout de face tournée à droite, les ailes déployées, tournant la tête à gauche.

Exemplaire sur un flan large et bien centré des deux côtés avec les grénets complets. Très beau portrait. Frappe un peu molle au revers avec une usure superficielle sur le plumage de l'aigle. Jolie patine de collection ancienne.

[RCV.9470(275\$)] [RIC.85(R)] [C.666(Trajan)].

**R. SUP / TTb+ ..... 225€**

**Rubans de type 2. Sur cet exemplaire, le drapé est aussi vu sur l'arrière du cou.**



**209904 Antoninien, 251, Rome, 8° ém., 6° off., (Bill, 23 mm, 6 h, 4,72 g).**

**A/ DIVO ALEXANDRO. (O2)**

**R/ CONSECRATIO.** Une offrande brûlant sur un autel rectangulaire à caissons.

Exemplaire sur un flan très large, ovale, épais et irrégulier. Très beau portrait. Revers de haut relief ayant conservé une partie de son brillant de frappe. Patine de collection ancienne avec des reflets dorés.

[RCV.9485(275\$)] [RIC.98] [C.598(4f.)(AlexandreSévère)].

**RR. TTb+ / SUP ..... 210€**

**Exemplaire provenant de la collection M. R. de Dijon. Poids très lourd. Avec trace de paludamentum sur l'épaule. Rubans de type 1. Au revers, l'autel est cloisonné (quatre compartiments). Infime petite concrétion sur le R de ALEXANDRO.**



**229647 Antoninien, 251, Rome, 8° ém., 6° off., (Bill, 21 mm, 6 h, 4,07 g).**

**A/ Même description.**

**R/ CONSECRATIO.** Aigle debout de face, les ailes déployées, la tête tournée à droite.

Exemplaire sur un petit flan irrégulier, bien centré des deux côtés. Revers à l'usure régulière. Patine grise de collection ancienne avec des reflets dorés.

[RCV.9484(275\$)]

[RIC.97]

[C.599(4f.)(AlexandreSévère)].

**RR. TTb ..... 145€**

**Rubans de type 1.**

**TREBONIEN GALLE (06/251-06/253)**

**Caius Vibius Trebonianus Gallus**



**219326 Antoninien, mi-fin 251, Rome, 1<sup>re</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 22,5 mm, 1 h, 3,77 g).**

**A/ IMP CAE C VIB TREB GALLVS AVG. (A2)**

**R/ MARTI - PACIFERO.** Mars, casqué, en habit militaire, marchant à gauche, le manteau flottant, tenant une branche d'olivier de la main droite et un sceptre de la gauche.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Beau portrait. Frappe molle au revers. Jolie patine de collection ancienne avec des reflets mordorés.

[RCV.] [RIC.40(R)] [C.71].

**RR. TTb+ / TTb ..... 65€**

**Cet exemplaire provient du stock de C. Silberstein en 1990. Poids lourd. Rubans de type 3. Pteryges invisibles sous le paludamentum.**



N°229646A/



N°209903A/



**200267 Antoninien, mi-fin 252, Rome, 3<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 20,5 mm, 12 h, 3,56 g).**

**A/ IMP CAE C VIB TREB GALLVS AVG (A21)**

**R/ FELICIT-AS PVBLICA/ -\***. Felicitas (la Félicité) drapée, debout de face, regardant à gauche, tenant un long caducée de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire parfaitement centré sur un flan ovale et irrégulier. Joli portrait. Fine patine grise.

[RCV.34(S)] [C.37].

**R. TTB ..... 65€**



**221041 Antoninien, 251-252, fin 251 - mi 252, Rome, 2<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 20 mm, 6 h, 3,28 g).**

**A/ IMP CAE C VIB TREB GALLVS AVG (A2)**

**R/ FELICITAS PVBLICA.** Felicitas (la Félicité) drapée, debout de face, regardant à gauche, tenant un long caducée de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire sur un petit flan ovale, parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait. Joli revers de style fin. Belle patine grise avec des reflets dorés. Conserve son brillant de frappe.

[RCV.9629] [RIC.33] [C.37].

**SUP / TB ..... 120€**

**Rubans de type 3. Piétyges invisibles sous le paludamentum.**



**200263 Antoninien, fin 251 - mi 252, Rome, 2<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 21,5 mm, 12 h, 3,00 g).**

**A/ Même description.**

**R/ LIBERTAS AVGG.** Libertas (la Liberté) drapée, debout de face, regardant à gauche, tenant un pileus de la main droite et un sceptre de la gauche.

Flan large, exemplaire bien centré, à l'usure régulière. Flan légèrement voilé. Patine grise.

[RCV.9634(60S)] [RIC.37] [C.63].

**TB+ ..... 50€**



**200264 Antoninien, fin 251 - mi 252, Rome, 2<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 20,5 mm, 6 h, 3,28 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

Très beau portrait. Joli revers. Exemplaire parfaitement centré. Fine patine grise.

[RCV.9634(60S)] [RIC.37] [C.63].

**TTB ..... 60€**



**219007 Antoninien, 251-252, fin 251 - mi 252, Rome, 2<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 21 mm, 5 h, 3,34 g).**

**A/ Même description.**

**R/ LIBERTAS - AVGG.** Libertas (la Liberté) drapée, debout de face, regardant à gauche, tenant un pileus de la main droite et un sceptre vertical de la gauche.

Flan ovale et irrégulier, éclaté à 3 heures au droit. Joli portrait. Revers finement détaillé servi par une épaisse patine grise.

[RCV.9634] [RIC.37] [C.63].

**TTB ..... 45€**



**200259 Antoninien, 251-252, fin 251 - mi 252, Rome, 2<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 20,5 mm, 12 h, 3,22 g).**

**A/ Même description.**

**R/ PIETAS AVGG.** Pietas (la Piété) voilée, drapée, debout de face, regardant à gauche, levant les deux mains.

Exemplaire parfaitement centré sur un petit flan. Joli portrait. Fine patine grise.

[RCV.9642] [RIC.41] [C.84].

**TTB ..... 50€**



**218263 Antoninien, 252, fin, Rome, émission spéciale, 3<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 12 h, 3,66 g).**

**A/ IMP C C VIB TREB GALLVS AVG (A2)**

**R/ PIETAS AVGG.** Pietas (la Piété) voilée, drapée, debout de face, regardant à gauche, levant les deux mains ; à ses pieds, à gauche, un autel allumé.

Très bel exemplaire sur un flan large, ovale et irrégulier, mais bien centré. Joli portrait. Revers bien venu à la frappe. On remarque un coup ou un défaut de métal dans le champ à droite. Patine gris métallique.

[RCV.9643] [RIC.72] [C.88].

**TTB+ ..... 85€**



**226776 Antoninien, 252, fin, Rome, émission spéciale, 3<sup>e</sup> off., (Bill, 22,5 mm, 12 h, 3,66 g).**

**A/ Même description.**

**R/ Même description.**

Très bel exemplaire sur un flan large et ovale, mais bien centré. Joli portrait. Revers un peu mou. Fine patine grise.

[RCV.9643] [RIC.72] [C.88].

**TTB+ / TTB ..... 75€**



**229657 Antoninien, 252, fin 252 - mi 253, Rome, 4<sup>e</sup> off.,** (Bill, 21 mm, 6 h, 3,62 g).

**A/ IMP C VIB TREB GALLVS P F AVG (A2)**

**R/ IVNO MARTIALIS.** Junon, drapée, assise à gauche tenant un objet indéterminé (deux épis de blé ?) de la main droite et un sceptre transversal de la gauche.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés avec les grénets visibles avec une usure régulière. Beau portrait. Revers de style fin. Patine grise avec des reflets dorés.

[RCV.9630] [RIC.69] [C.46].

**R. TTB ..... 55€**

**Rubans de type 3. Pteryges invisibles sous le paludamentum à peine visibles. Sans marque d'officine au droit ou au revers.**



**200257 Antoninien, 252, fin, Rome, 6<sup>e</sup> off.,** (Bill, 21,5 mm, 1 h, 3,31 g).

**A/ IMP C VIB TREB GALLVS AVG (A2)**

**R/ PAX - AETERNA.** Pax (la Paix) drapée, debout de face, regardant à gauche, tenant une branche d'olivier de la main droite et un sceptre transversal de la gauche.

Exemplaire frappé sur un flan irrégulier. Joli portrait. Une fine patine grise recouvre la monnaie.

[RCV.9639] [RIC.71] [C.76].

**TTB ..... 50€**

**Poids lourd. Rubans de type 3. Les pteryges sont invisibles sous le paludamentum. Il s'agit d'une émission spéciale de l'atelier de Rome.**



**218264 Antoninien, 252, fin, Rome, 6<sup>e</sup> off.,** (Bill, 22 mm, 12 h, 3,94 g).

**A/ Même description.**

**R/ Même description.**

Exemplaire bien centré sur un flan large. Très beau portrait. Joli revers un peu mou. Patine gris métallique.

[RCV.9639] [RIC.71] [C.76].

**TTB+ ..... 75€**

**Poids lourd. Rubans de type 3. Il s'agit d'une émission spéciale de l'atelier de Rome.**



**209905 Antoninien, 252, mi - fin, Rome, 2<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, 3<sup>e</sup> off.,** (Bill, 20 mm, 6 h, 3,66 g).

**A/ IMP CAE C VIB TREB GALLVS AVG (A2)**

**R/ PIETAS AVGG/ -I\*.** Pietas (la Piété) voilée, drapée, debout de face, regardant à gauche, levant les deux mains.

Exemplaire sur un flan irrégulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Très beau revers. Jolie patine avec des reflets dorés. Conserve son brillant de frappe et une partie de son coupant d'origine.

[RCV.9642] [RIC.42(S)] [C.84var.].

**SUP ..... 115€**

**Rubans de type 3. Pteryges invisibles sous le paludamentum. Étoile à six rais dans le champ droit du revers.**



**229652 Antoninien, 252, fin, Rome, émission spéciale, 2<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off.,** (Bill, 22,5 mm, 6 h, 3,03 g).

**A/ Même description.**

**R/ PIETAS AVGG.** Pietas (la Piété) voilée, drapée, debout de face, regardant à gauche, levant les deux mains ; à ses pieds, à gauche, un autel allumé.

Exemplaire sur un flan mince, bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Beau portrait. Joli revers. Faiblesse de frappe sur les légendes. Belle patine de collection ancienne avec des reflets mordorés.

[RCV.9642] [RIC.41] [C.84].

**TTB+ ..... 115€**

**Rubans de type 3. Pteryges invisibles sous le paludamentum.**



**229655 Antoninien, 252, mi - fin, Rome, 2<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, 3<sup>e</sup> off.,** (Bill, 20 mm, 12 h, 3,56 g).

**A/ Même description.**

**R/ PIETAS AVGG/ -I\*.** Pietas (la Piété) voilée, drapée, debout de face, regardant à gauche, levant les deux mains.

Exemplaire sur un petit flan épais, bien centré, éclaté à 2 heures au droit. Beau portrait. Joli revers, mais de frappe un peu molle. Très belle patine de collection ancienne avec des reflets gris dorés.

[RCV.9642] [RIC.42(S)] [C.84var.].

**TTB+ / TTB ..... 65€**

**Rubans de type 3. Pteryges invisibles sous le paludamentum. Étoile à six rais dans le champ droit du revers.**



**188033 Antoninien, 252, Rome, 3<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off.,** (Bill, 19,5 mm, 6 h, 3,71 g).

**A/ IMP CAE C VIB TREB GALLVS AVG (A2)**

**R/ A-POLL - SALVTARI.** Apollon nu debout à gauche, tenant une branche de laurier de la main droite et une lyre de la main gauche posée sur un rocher.

Exemplaire sur un petit flan bien centré des deux côtés avec le métal légèrement fendu au droit à 6 heures. Très joli revers. Une fine patine grise recouvre l'exemplaire.

[RCV.9627] [RIC.32] [C.20(2f)].

**R. SUP ..... 110€**

**Poids lourd. Rubans de type 3. Les pteryges sont invisibles sous le paludamentum.**



**200255 Antoninien, 252, Rome, 3<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 20 mm, 6 h, 3,79 g).**

**A/ Mème description.**

**R/ AP-OLL S-ALVTARI.** Apollon nu debout à gauche, tenant une branche de laurier de la main droite et une lyre de la main gauche posée sur un rocher.

Exemplaire sur un petit flan bien centré des deux côtés. Très joli revers. Une fine patine grise recouvre l'exemplaire. [RCV.9627] [RIC.32] [C.20(2f.).]

**R. TTB ..... 60€**

**Poids lourd. Rubans de type 3. Les ptéryges sont invisibles sous le paludamentum.**



**200248 Antoninien, 253, Rome, 4<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 20 mm, 6 h, 3,33 g).**

**A/ Mème description.**

**R/ ANNO-NA AVGG.** Annona (l'Annone) debout à droite, drapée, coiffée de la dépouille d'éléphant, tenant un gouvernail surmonté d'un sceptre long de la main droite et des épis de la main gauche.

Flan ovale et irrégulier. Exemplaire bien centré et à l'usure régulière. Fine patine grise. [RCV.9626(60S)] [RIC.31] [C.17].

**TTB ..... 55€**



**200258 Antoninien, 253, Rome, 4<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 6 h, 3,14 g).**

**A/ Mème description. R/ Mème description.**

Flan ovale et très irrégulier. Usure régulière. Fine patine grise. [RCV.9626(60S)] [RIC.31] [C.17].

**TTB ..... 50€**

**Poids léger.**



**229656 Antoninien, 253, Rome, 4<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 21 mm, 1 h, 3,59 g).**

**A/ Mème description.**

**R/ ANNONA AVGG.** Annona (l'Annone) debout à droite, drapée, coiffée de la dépouille d'éléphant, tenant un gouvernail surmonté d'un sceptre long de la main droite et des épis de la main gauche. Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Beau portrait à l'usure régulière. Rvers de très joli style. Patine grise avec des reflets dorés. [RCV.9626(60S)] [RIC.31] [C.17].

**R. TTB+ ..... 55€**

**Rubans de type 3. Ptéryges fines sous le paludamentum. Ce**

**type semble plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.**



**200260 Antoninien, 253, mi, Rome, 5<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 20,5 mm, 6 h, 2,86 g).**

**A/ IMP CAE C VIB TREB GALLVS AVG (A2)**

**R/ AETERNITAS AVGG.** Aeternitas (l'Éternité) drapée, debout de face, regardant à gauche, tenant un phénix posé sur un globe de la main droite et relevant un drapé de sa robe de la main gauche.

Usure importante au droit. Joli revers bien venu à la frappe. Une fine patine grise recouvre un nettoyage ancien. [RCV.9625(75S)] [RIC.30(R)] [C.13(3f.).]

**R. TB+ / TTB ..... 55€**

**Poids léger.**



**231768 Antoninien, 251, Syrie, Antioche, 1<sup>er</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 23 mm, 6 h, 4,05 g).**

**A/ IMP C C VIB TREB GALLVS P F AVG// •• (B4)**

**R/ PAX - AVGVS/ -/-/-.** Pax (la Paix) drapée, debout de face, regardant à gauche, tenant une branche d'olivier de la main droite et un sceptre transversal de la gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan exceptionnel, parfaitement centré des deux côtés avec les grènetis complets. Très beau portrait particulier. Revers de style fin. Jolie patine avec des reflets dorés. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

**RR. SPL ..... 145€**

**Rubans de type 3. Ptéryges fines. Buste très particulier avec un buste radié et cuirassé seulement qui rappelle ceux de Trajan Déce. Exemplaire de la deuxième officine, visible seulement au droit (deux globules sous le buste).**



**231771 Antoninien, 252-253, fin 252 - mi 253, Syrie, Antioche, 2<sup>e</sup> ém., (Bill, 22 mm, 12 h, 3,33 g).**

**A/ IMP C C VIB TREB GALLVS P F AVG (A2)**

**R/ IVNO MARTIALIS.** Junon, drapée, assise à gauche tenant un objet indéterminé (deux épis de blé ?) de la main droite et un sceptre transversal de la gauche.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Portrait de toute beauté. Revers fantastique. Jolie patine grise, légèrement granuleuse au droit avec des reflets dorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

**R. SPL ..... 125€**

**Rubans de type 3. Ptéryges fines sous le paludamentum à peine visibles. Sans marque d'officine au droit ou au revers.**



**221043 Antoninien, 251-253, Antioche, 3<sup>e</sup> off.,** (Bill, 22 mm, 6 h, 2,88 g).

**A/ IMP C C VIB TREB GALLVS P F AVG/ •••.** (B4)  
**R/ ADVENT-V-S - AVG/ -/-/ •••.** Trébonien Galle, en habit militaire, sur un cheval à gauche, levant la main droite et tenant un sceptre transversal de la gauche.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Beau portrait, mais manque de métal sur la mâchoire. Revers de toute beauté. Patine grise superficielle. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant de frappe.

[C.2(5f.)] [RIC.79(S)] [Cunetio394].

**R. SUP** ..... 145€  
**Poids léger. Rubans de type 3. Portrait ressemblant à Trajan Déce. Buste (B4) hérité de l'empereur précédent. Dans le trésor d'Eauze, il y avait un antoninien de ce type et seulement deux dans le trésor d'Antioche sur un total de 1500 antoniniens dont 450 examinés.**



**221045 Antoninien, 251-253, Antioche, 4<sup>e</sup> off.,** (Bill, 21,5 mm, 6 h, 4,33 g).

**A/ IMP C C VIB TREB GALLVS P F AVG// ••••.** (B4)  
**R/ VICT-ORI-A AVG// ••••.** Victoria (la Victoire), ailée, drapée, allant à gauche, tenant une couronne de la main droite et une palme de la gauche.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Très beau portrait. Faiblesse de frappe au revers. Jolie patine grise avec des reflets métalliques.

[C.126var.] [RIC.239a] [Cunetio-].

**R. SUP/ TT+B** ..... 145€  
**Poids très lourd. Il n'y avait pas d'antoninien de la quatrième officine ni dans le trésor d'Eauze, ni dans celui de Cunetio !**



**200252 Antoninien, 251-253, Antioche, 2<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off.,** (Bill, 20 mm, 6 h, 4,17 g).

**A/ IMP C C VIB TREB GALLVS P F AVG.** (A2)  
**R/ FELIC-ITAS PVBL// IIV.** Felicitas (la Félicité) drapée, debout à gauche, tenant un sceptre long de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Usure importante. Frappe molle au revers. Patine grise.

[C.34var.] [RIC.82\*] [Eauze1032].

**R. TB** ..... 65€



**200250 Antoninien, fin 252 - mi 253, Antioche, 2<sup>e</sup> off.,** (Bill, 21 mm, 12 h, 3,35 g).

**A/ IMP C C VIB TREB GALLVS P F AVG//••.** (A2)

**R/ IVNO MARTIALIS//••.** Junon, drapée, assise à gauche tenant un objet indéterminé (deux épis de blé ?) de la main droite et un sceptre transversal de la gauche.

Exemplaire frappé sur un flan ovale, à l'usure régulière. Plat de frappe à 3 heures. Fine patine grise recouvrant un nettoyage.

[ROME11/-] [RIC.83(S)] [Cunetio403].

**R. TT+B** ..... 50€



**218268 Antoninien, 252-253, fin 252 - mi 253, Antioche, 2<sup>e</sup> off.,** (Bill, 20,5 mm, 12 h, 3,88 g).

**A/ Même description. R/ Même description.**  
 Exemplaire frappé sur un flan ovale, à l'usure régulière. Joli revers. Patine gris métallique.

[ROME11/-] [RIC.83(S)] [Cunetio403].

**R. TT+B/ TT+B** ..... 65€  
**Poids lourd.**



**188035 Antoninien, 252, Antioche, 3<sup>e</sup> off.,** (Bill, 20,5 mm, 12 h, 4,72 g).

**A/ IMP C C VIB TREB GALLVS P F AVG// •••.** (A2)  
**R/ SAECVLMNOVVM//••••.** Temple hexastyle surmonté d'un fronton triangulaire, orné d'une statue de Rome au centre.

Exemplaire sur un petit flan épais, ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait inhabituel. Temple de style fin. Conserve encore son brillant d'origine.

[C.110(5f.)] [RIC.90(R)] [Cunetio415var.].

**RR. SUP** ..... 125€  
**Poids extrêmement lourd. Portrait de très bon style, diffèrent de l'atelier d'Antioche. Pour le revers, il existe deux formes d'orthographe pour le mot SAECVLMVM avec une ou deux L. La seconde variante avec deux L qui est une faute semble néanmoins la plus courante. La légende de revers est regravée.**



**221046 Antoninien, c. 252-253, Antioche, 4<sup>e</sup> off.,** (Bill, 22,5 mm, 6 h, 3,76 g).

**A/ IMP C C VIB TREB• GALLVS P F AVG// ••••.** (B4)  
**R/ VBERITAS AVG.** Uberitas (la Fertilité) drapée, debout de face, regardant à gauche, tenant une bourse de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire sur un flan large et ovale, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Portrait inhabituel et inusité pour Trébonien Galle. Revers de toute beauté.

Patine grise avec des reflets dorés. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[C.125var.] [RIC.92var.] [Cunetio416var.].

**RR. SUP/ SPL** ..... 145€  
**Poids lourd. Rubans de type 3. Sur cet exemplaire, le portrait fait penser à ceux de Trajan Déce, type de buste radié et cuirassé, vu de trois quarts en arrière (B4).**



**231732 Antoninien, c. 252-253, Antioche, 2<sup>e</sup> ém.,** (Bill, 19,5 mm, 12 h, 3,60 g).

**A/ IMP C C VIB TREB GALLVS P F AVG (A2)**  
**R/ AEQVITAS AVG** /Æquitas (l'Équité) drapée, debout de face, regardant à gauche, tenant une balance de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour un antoninien de l'atelier d'Antioche sur un petit flan ovale, avec les grénétis visibles. Portrait de toute beauté. Revers de haut relief. Très belle patine grise avec des reflets dorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[C.6] [RIC.80(S)] [MRK.83Z].  
**R. SPL** ..... 125€



**231733 Antoninien, c. 252-253, Antioche, 2<sup>e</sup> ém., 7<sup>e</sup> off.,** (Bill, 21,5 mm, 6 h, 3,71 g).

**A/ IMP C C VIB TREB GALLVS P F AVG//VII. (B4)**  
**R/ VBERITA-S AVG/ -//VII.** Uberitas (la Fertilité) drapée, debout de face, regardant à gauche, tenant une bourse de la main droite et une corne d'abondance de la gauche. Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan large et ovale, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Portrait inhabituel et inusité pour Trébonien Galle. Revers de toute beauté. Patine gris métallique avec des reflets marron glacé. Conserve la plus grande partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[C.125var.] [RIC.92var.] [Cunetio416var.].  
**RR. SPL / SPL** ..... 135€

**Poids lourd. Rubans de type 3. Pteryges fines à peine visibles. Sur cet exemplaire, le portrait fait penser à ceux de Trajan Dèce, type de buste radié et cuirassé, vu de trois quarts en arrière (B4). marque de la septième et dernière officine que compte l'atelier d'Antioche à ce moment là et qui se retrouve aussi sur les tétradrachmes syro-phéniciens, mais inscrits ZZ.**



**221044 Antoninien, 253, Antioche, (Bill, 20 mm, 12 h, 4,01 g).**

**A/ IMP C C VIB TREB GALLVS P F AVG (A2)**  
**R/ MARTEM PROPVGNATOREM.** Mars casqué, vêtu militairement, marchant à droite, tenant une haste transversale de la main droite et un bouclier de la main gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage avec un très beau portrait réaliste et un revers de haut relief. Magnifique patine avec des reflets métalliques. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[C.70var.(3f.)] [RIC.84pl.13-15] [Eauze1038].  
**R. FDC** ..... 175€

**Poids lourd. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Pteryges invisibles sous le paludamentum. Portrait particulier pour l'atelier d'Antioche. Pour ce type, il y avait six antoniniens dans le trésor d'Eauze.**



**198881 Antoninien, 253, Antioche, 2<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off.,** (Bill, 22 mm, 6 h, 3,31 g).

**A/ IMP C C VIB TREB GALLVS P F AVG // • (A2)**  
**R/ SAECVLL-VMNOVVM//• (sic !).** Temple hexastyle surmonté d'un fronton triangulaire et orné d'une statue de Rome au centre. Exemplaire sur un petit flan parfaitement centré des deux côtés. Portrait fantastique. Frappe un peu molle au revers. Patine grise avec des reflets dorés. Conserve son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[C.111(10f.)] [RIC.91(R)] [Cunetio415var.].  
**R. SPL / SUP** ..... 135€

**Rubans de type 3. Pteryges fines sous le paludamentum. Pour le revers, il existe deux formes d'orthographe pour le mot SAECVLVM avec une ou deux L. La seconde variante avec deux L qui est une faute semble néanmoins la plus courante.**



**222445 Antoninien, 253, Antioche, 2<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off.,** (Bill, 22 mm, 12 h, 3,54 g).

**A/ IMP C C VIB TREB GALLVS P F AVG // •••• (A2)**  
**R/ SAECVLVMNOVVM//••••** Temple hexastyle surmonté d'un fronton triangulaire et orné d'une statue de Rome au centre. Exemplaire à l'usure régulière, bien centré sur un flan large et ovale. Joli revers. Patine grise avec des reflets dorés.

[C.110(10f.)] [RIC.90(R)] [Cunetio].  
**R. TTB** ..... 145€

**Poids très lourd. Rubans de type 3. Pteryges fines sous le paludamentum. Pour le revers, il existe deux formes d'orthographe pour le mot SAECVLVM avec une ou deux L. La seconde variante avec deux L qui est une faute semble néanmoins la plus courante.**



**198882 Antoninien, 253, Antioche, 3<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off.,** (Bill, 22 mm, 12 h, 3,88 g).

**A/ IMP C C VIB TREB GALLVS P F // •••• (A2)**  
**R/ ROMAE AETERNAE AVG//••••** Rome drapée, casquée, assise à gauche sur un bouclier tenant une victoriola de la main droite et un sceptre de la gauche.

Exemplaire sur un flan régulier, parfaitement centré avec les grénétis visibles. Portrait magnifique. Revers de toute beauté. Patine grise avec des reflets mordorés. Conserve son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[C.108(2f.)] [RIC.89(S)] [Cunetio414var.].  
**R. SPL** ..... 135€

**Poids lourd. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. P**





**200265 Antoninien, fin 252, Viminacium**, émission spéciale, (Bill, 21,5 mm, 11 h, 2,31 g).

A/ IMP C VIB TR E B GALLVS AVG (A2)

R/ LIBERTAS P-VBLICA. Libertas (la Liberté) drapée, debout de face, regardant à gauche, tenant un pileus de la main droite et un sceptre transversal de la gauche.

Monnaie parfaitement centrée sur un flan ovale. Joli portrait. Fine patine grise.

[ROME11/56] [RIC.70] [C.68].

R. TTB ..... 55€  
**Poids très léger.**



**221042 Antoninien, 253, Viminacium**, 5<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 22,5 mm, 6 h, 3,54 g).

A/ Même description.

R/ LIBERTAS P VBLICA. Libertas (la Liberté) drapée debout à gauche, tenant un bonnet de la main droite et un sceptre transversal de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et ovale, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets visibles. Beau portrait énigmatique. Joli revers, légèrement stylisé. Recouvert d'une fine patine grise avec des reflets dorés.

[C.68] [RIC.70] [RC.2787(30€)].

R. SUP ..... 110€  
**Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.**

*Style très particulier faisant penser aux monnaies coloniales de l'atelier de Viminacium.*



**209906 Sesterce, 251, août - octobre, Rome**, (Ae, 28 mm, 6 h, 18,53 g).

A/ [IMP CAES C] VIBIVS TREBONIANVS GALLVS AVG (A\*2)

R/ VOTIS/ DECENNA/ LIBVS/ SC, dans une couronne de laurier en quatre lignes.

Exemplaire sur un flan ovale quadrangulaire irrégulier. Usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine verte.

[RCV.9683(750\$)] [RIC.127a] [C.137(10f.)].

R. TB+ ..... 155€

**Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.**  
*Ce sesterce fait partie d'une émission spéciale avec un revers qui se rencontre aussi pour Volusien accompagné d'un congiaire avec le revers "Liberalitas Augg".*



**229653 Sesterce, 251-252, fin 251 - mi 252, Rome**, 2<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 28 mm, 6 h, 15,85 g).

A/ IMP CAES C V[IBIVS T]REBONIANVS GALLV[S AVG]. (A\*2)

R/ [L]IBERTAS AVGG/ S/C. Libertas (la Liberté) drapée, debout de face, regardant à gauche, tenant le pileus de la main droite et un sceptre de la gauche.

Exemplaire sur un flan quadrangulaire irrégulier, court sur les légendes. Beau portrait de Trébonien Galle. Frappe molle au revers. Jolie patine verte superficielle.

[RCV.9674(400\$)] [RIC.114a(S)] [C.64(3f.)rect.]

R. TTB / TB+ ..... 175€  
**Poids léger. Rubans de type 3. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum.**



**229649 Sesterce, fin 251 - mi 252, Rome**, 2<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ae, 29 mm, 1 h, 18,33 g).

A/ IMP CAES C VIBIVS TREBONIANVS [GALLVS AVG]. (A\*2)

R/ PIETAS AVGG/ S/C. Pietas (la Piété) voilée, drapée, debout de face, regardant à gauche, levant les deux mains.

Exemplaire sur un flan quadrangulaire irrégulier, un peu court sur les légendes. Beau portrait. Revers de haut relief et bien venu à la frappe. Belle patine marron foncé.

[RCV.9676(400\$)] [RIC.117a(S)] [C.89].

R. TTB / TTB+ ..... 195€  
**Rubans de type 2. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.**



**221110 Sesterce, 251-252, an 13, Viminacium**, (Ae, 28 mm, 6 h, 10,87 g).

A/ IMP C GAILVS P FELIX AVG (sic !). (A\*2)

R/ P M S C-OL VII/ AN XIII (sic !). La Mésie debout de face tournée à gauche ; de chaque côté, un taureau à gauche tourné à droite et un lion à droite tourné à gauche.

Exemplaire sur un flan très large et mince, bien centré avec les grénets visibles. Beau portrait. Revers stylisé. Très jolie patine vert jade.

[BMC.-] [SNG/H.536] [AMNG.1/-].

R. TTB+ ..... 125€

**Poids excessivement léger. Légende fautive avec GAILVS au lieu de GALLVS et VII au lieu de VIM au lieu de VIM au revers. Ce type d'erreur devient de plus en plus fréquent.**



**221106** Sesterce, 251, an 12, *Viminacium*, (Ae, 25,5 mm, 6 h, 14,10 g).

A/ IMP C VIBIO TREBON GALLO AVG. (B\*4)

R/ P M S C-OL VIM// AN XII. La Mésie debout de face tournée à gauche, placée devant un taureau à gauche tourné à droite et un lion à droite tourné à gauche.

Exemplaire sur un flan large et épais pour ce type, bien centré des deux côtés. Très beau portrait inhabituel de Trébonien Galle. Joli revers. Très belle patine vert olive.

[BMC.-] [SNG/H.497pl.XLI] [AMNG.1/160].

R. SUP ..... 145€

*Poids léger. Portrait de Trajan Déce. A. Kotschev a recensé vingt sesterces de l'an XII avec six coins de droit pour l'ensemble des variétés avec un poids moyen de 10,33 g Le poids théorique des sesterces (18,04 g) chute de manière drastique depuis l'an VIII et perd en moyenne un gramme par année. Même coin de droit que l'exemplaire du musée de Budapest (SNG/H. 497, pl. XLI).*



**221107** Sesterce, 251, an 12, *Viminacium*, (Ae, 26 mm, 7 h, 10,31 g).

A/ IMP C VIRIO TREBON GALLO AG (sic !). (A\*2)

R/ Même description.

Exemplaire sur un flan ovale, bien centré, légèrement stylisé. Usure régulière. Patine marron foncé, légèrement granuleuse.

[BMC.-] [SNG/H.502pl.XLI] [AMNG.1/-].

R. TT+B ..... 95€

*Poids excessivement léger. Portrait de Trajan Déce, mais modifié avec un buste drapé et cuirassé. Légende de droit fautée. A. Kotschev a recensé vingt sesterces de l'an XII avec six coins de droit pour l'ensemble des variétés avec un poids moyen de 10,33 g Le poids théorique des sesterces (18,04 g) chute de manière drastique depuis l'an VIII et perd en moyenne un gramme par année.*



**221109** Sesterce, 251-252, an 13, *Viminacium*, (Ae, 27,5 mm, 1 h, 13,30 g).

A/ IMP C C VIB TRIB GALLVS AVG (sic !). (A\*2)

R/ P M S C-OL VIM// AN XIII. La Mésie debout de face tournée à gauche ; de chaque côté, un taureau à gauche tourné à droite et un lion à droite tourné à gauche.

Exemplaire sur un flan très large, ovale et irrégulier, bien centré. Très beau portrait. Revers stylisé, taillé à la serpe. Magnifique patine vert clair.

[BMC.-] [SNG/H.520] [AMNG.1/164].

R. TT+B ..... 125€

*Poids très léger. Légende fautée avec TRIB au lieu de TREB. A. Kotschev a recensé trente sesterces de l'an XIII avec quinze coins de droit pour l'ensemble des variétés avec un poids moyen de 10,65 g Le poids théorique des sesterces (18,04 g) chute de manière drastique depuis l'an VIII et perd en moyenne un gramme par année.*



**221111** Sesterce, 251-252, an 13, *Viminacium*, (Ae, 25 mm, 6 h, 8,96 g).

A/ IMP C VALLVS P FELIX AVG (sic !). (A\*2)

R/ P M S C-OL VIN// AN XIII (sic !). La Mésie debout de face tournée à gauche, placée devant un taureau à gauche tourné à droite et un lion à droite tourné à gauche.

Exemplaire sur un petit flan, bien centré des deux côtés. Très beau portrait large, taillé à la serpe. Joli revers de style fin. Magnifique patine vert olive.

[BMC.-] [SNG/H.-] [AMNG.1/-].

R. TT+B ..... 125€

*Poids excessivement léger. Portrait très large, occupant la plus grande partie du flan. Légende fautée avec VALLVS au lieu de GALLVS et VIN au lieu de VIM au revers. Ce type d'erreur devient de plus en plus fréquent. A. Kotschev a recensé trente sesterces de l'an XIII avec quinze coins de droit pour l'ensemble des variétés avec un poids moyen de 10,65 g Le poids théorique des sesterces (18,04 g) chute de manière drastique depuis l'an VIII et perd en moyenne un gramme par année.*



**221112** Sesterce, 252-253, an 14, *Viminacium*, (Ae, 27,5 mm, 6 h, 8,16 g).

A/ IMP C GALLVS P FELIX AVG (A\*2)

R/ P N S C-OL VI// AN XIV (sic !). La Mésie debout de face tournée à gauche, placée devant un taureau à gauche tourné à droite et un lion à droite tourné à gauche.

Exemplaire sur un flan très large et mince, bien centré avec les grénets visibles. Beau portrait. Revers stylisé. Très jolie patine vert olive.

[BMC.-] [SNG/H.555] [AMNG.1/-].

R. TT+B ..... 125€

*Poids excessivement léger. Légende fautée au revers avec PNS et VI. Ce type d'erreur devient de plus en plus fréquent. A. Kotschev a recensé cinq sesterces de l'an XIV avec quatre coins de droit pour l'ensemble des variétés avec un poids moyen de 9,52 g Le poids théorique des sesterces (18,04 g) chute de manière drastique depuis l'an VIII et perd en moyenne un gramme par année.*



**221132 Sesterce, 251, an 5, Dacie,** (Ae, 27,5 mm, 12 h, 11,15 g).

**A/ IMP C VIBIO TREBON GALLO AVG (A\*2)**

**R/ PROVIN-CIA DACIA// AN V.** La Dacie debout à gauche, drapée, tenant une branche de laurier de la main droite et un sceptre transversal court ; de chaque côté, un aigle à gauche, un lion à droite.

Exemplaire sur un flan large, ovale et irrégulier, centré des deux côtés. Beau portrait. Revers légèrement tréflé. Très jolie patine vert olive clair.

**RR. TTB ..... 125€**

*Poids extrêmement léger. Pour Trébonien Galle, nous avons seulement des sesterces de l'an 5, correspondant à 251 alors qu'il règne pendant presque deux ans. Nous devrions avoir aussi des monnaies de l'an 6 et de l'an 7.*



**221133 Sesterce, 251, an 5, Dacie,** (Ae, 25,5 mm, 12 h, 10,52 g).

**A/ Même description.**

**R/ PROVI-N-CIA DACIA// AN V.** La Dacie debout à gauche, drapée, tenant une branche de laurier de la main droite et un sceptre transversal court ; de chaque côté, un aigle à gauche, un lion à droite.

Exemplaire sur un petit flan, néanmoins bien centré. Usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Beau portrait. Au revers la branche de laurier fait penser à un sistre. Très jolie patine vert olive profond.

**RR. TTB ..... 120€**

*Poids extrêmement léger. Pour Trébonien Galle, nous avons seulement des sesterces de l'an 5, correspondant à 251 alors qu'il règne pendant presque deux ans. Nous devrions avoir aussi des monnaies de l'an 6 et de l'an 7.*

#### VOLUSIEN (06/251-06/253)

*Caius Vibius Afinius Gallus Vendumnianus Volusianus Auguste - (11/251-05/253)*



**200296 Antoninien, mi-fin 252, Rome,** 3<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 6 h, 3,24 g).

**A/ IMP CAE C VIB VOLVSIANO AVG (A2)**

**R/ PAX - AV-GG/ -I\*.** Pax (la Paix) drapée, debout de face, regardant à gauche, tenant une branche d'olivier dans la main droite et tenant un sceptre transversal de la gauche.

Beau portrait. Tache marron au revers à 2 heures. Joli por-

trait. Fine patine grise.

[RIC.180(S)] [C.70].

**TTB+ / TTB ..... 55€**



**218257 Antoninien, 251-252, Rome,** 2<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 11 h, 3,83 g).

**A/ Même description. R/ CONCORDIA -AVGG.** Concordia (la Concorde) drapée, assise à gauche, tenant une patère de la main droite et une double corne d'abondance de la gauche. Flan large, légèrement décentré. Superbe portrait ! Plat de frappe au revers. Patine gris métallique.

[RCV.9743] [RIC.168] [C.25].

**SUP/ TTB ..... 95€**

*Poids lourd.*



**218258 Antoninien, 252, fin , Rome,** émission spéciale, 5<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 12 h, 3,75 g).

**A/ IMP C C VIB VOLVSIANVS AVG (A2)**

**R/ VIRT-VS AVGG.** Virtus (la Virilité) casqué, en habit militaire, debout de face regardant à droite, s'appuyant de la main gauche sur un bouclier et tenant un sceptre de la droite. Exemplaire idéalement centré, à l'usure régulière. Joli portrait. Beau revers. Patine gris métallique.

[RIC.206] [C.133].

**R. TTB+ ..... 95€**

*Rubans de type 3. Piétyges invisibles sous le paludamentum.*



**209907 Antoninien, 252, Rome,** 2<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, 5<sup>e</sup> off., (Bill, 21,5 mm, 7 h, 4,05 g).

**A/ IMP CAE C VIB VOLVSIANO AVG (A2)**

**R/ IVNONI MARTIALI.** Temple tétrastyle de Junon martiale, surmonté d'une coupole ronde, posé sur trois marches ; au centre, une statue de Junon assise de face sur un trône à dossier ; un paon aux pieds de Junon.

Exemplaire sur un flan mince, ovale et large bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Joli revers de style fin avec tous les détails visibles. Jolie patine de collection ancienne avec des reflets mordorés.

[RCV.9750(20S)] [RIC.-] [C.44var.].

**RRR. TTB+ ..... 155€**

*Poids très lourd. Rubans de type 3, Piétyges à peine visibles. Revers inhabituel et beaucoup plus rare que le temple traditionnel de Volusien avec deux enfants aux pieds de Junon et un petit paon aux pieds de Junon. Le temple n'est plus distyle, mais tétrastyle, deux des colonnes étant pratiquement invisibles. Rollin et Feuardent cotaient cet antoninien 30 francs or dans la deuxième édition d'Henry Cohen. C'est la première fois que nous proposons ce type d'antoninien.*



**212820 Antoninien, 252, mi - fin, Rome, 3<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off.,** (Bill, 22,5 mm, 6 h, 4,01 g).

**A/ IMP CAE C VIB VOLVSIANO AVG (A2)**

**R/ VIRTVS - AVGG/ -I\***. Virtus (la Virilité) casqué, vêtu militairement, debout de face regardant à gauche, s'appuyant de la main droite sur un bouclier et tenant un sceptre de la gauche. Flan ovale mais exemplaire parfaitement centré au droit. Joli revers. Patine gris métallique.

[RCV.9778] [RIC.187(S)] [C.135].

**TTB+ ..... 95€**

**Poids lourd.**



**227072 Antoninien, 252, mi - fin, Rome, 3<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off.,** (Bill, 21 mm, 6 h, 2,90 g).

**A/ Même description. R/ Même description.**

Flan ovale mais exemplaire parfaitement centré au revers. Usure importante. Patine grise.

[RCV.9778] [RIC.187(S)] [C.135].

**TB ..... 40€**

**Poids léger.**



**219596 Antoninien, 252, Rome, 3<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off.,** (Bill, 21 mm, 11 h, 3,49 g).

**A/ IMP CAE C VIB VOLVSIANO AVG (A2)**

**R/ SALVS AVGG.** Salus (la Santé) debout à droite, tenant une patère de la main gauche et nourrissant un serpent qu'elle tient de la main droite.

Exemplaire sur un flan régulier, parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Jolie patine de collection ancienne avec des reflets mordorés.

[RCV.2830(30€)] [RIC.184] [C.118].

**SUP ..... 95€**

**Cet exemplaire provient du stock de la maison Platt acheté en 2004.**



**200273 Antoninien, 253, début 253, Rome, 4<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off.,** (Bill, 20,5 mm, 6 h, 3,17 g).

**A/ IMP CAE C VIB VOLVSIANO AVG (A2)**

**R/ PIETAS AVGG.** Pietas (la Piété) voilée, drapée, debout de face, regardant à gauche, levant les deux mains ; à ses pieds à gauche, un autel allumé.

Droit et revers idéalement centrés. Joli portrait. Revers un peu mou. Patine grise.

[RCV.9761] [RIC.182(S)] [C.88].

**TTB+ / TTB ..... 70€**



**200293 Antoninien, 253, début, Rome, 4<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off.,** (Bill, 20 mm, 12 h, 2,86 g).

**A/ Même description.**

**R/ SALVS AVGG.** Salus (la Santé) drapée, debout de face, regardant à droite, nourrissant de la main droite, avec une patère, un serpent qu'elle tient dans ses bras.

Exemplaire parfaitement centré au droit. Joli revers. Fine patine grise.

[RIC.184(R)] [C.18].

**TTB ..... 60€**

**Poids léger. Rubans de type 3.**



**200272 Antoninien, mi 253, Rome, 5<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off.,** (Bill, 21 mm, 6 h, 3,10 g).

**A/ IMP CAE C VIB VOLVSIANO AVG (A21)**

**R/ AEQVITAS AVGG.** Aequitas (l'Équité), drapée, debout de face, regardant à gauche, tenant une balance de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Flan ovale. Très beau portrait mais frappe molle au revers. Fine patine grise.

[RIC.166(S)] [C.8].

**TTB / TB+ ..... 55€**



**218261 Antoninien, 253, Rome, 5<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off.,** (Bill, 21 mm, 6 h, 3,39 g).

**A/ IMP CAE C VIB VOLVSIANO AVG (A2)**

**R/ PM TR P IIII COS II.** Volusien lauré, drapé, debout à gauche, tenant une branche de laurier de la main droite et un sceptre court de la main gauche.

Flan ovale. Joli portrait malgré un plat à 6 heures. Beau revers. Patine gris métallique.

[RCV.9762] [RIC.140(S)] [C.92(2f.)].

**TTB ..... 65€**



**218256 Antoninien, 252-253, fin 252 - mi 253, Antioche, 3<sup>e</sup> off.,** (Bill, 20,5 mm, 6 h, 3,75 g).

**A/ IMP C C VIB VOLVSIANVS AVGG/ ... (A21)**

**R/ IVNO MARTIALIS.** Junon, drapée, assise à gauche, tenant un objet indéterminé (deux épis de blé ?) de la main droite et un sceptre transversal de la gauche.

Exemplaire décentré au revers. Usure régulière. Patine gris métallique.

[C.38] [RIC.218(R)] [Cunetio].

**RR. TTB+ ..... 95€**



**200291 Antoninien, 252-253, fin 252 - mi 253, Antioche, 1<sup>er</sup> ém., 4<sup>e</sup> off.** (Bill, 22,5 mm, 12 h, 3,95 g).

**A/ IMP C VAF GAL VEND VOLVSIANO AVG//IV. (A21). R/ PAX - A-VGVS// IV.** Pax (la Paix) drapée debout à gauche, tenant une branche d'olivier de la main droite et un long sceptre transversal de la main gauche.

Droit de frappe très molle, mais revers bien venu à la frappe, ayant conservé de nombreux détails. [C.79(12f.)] [RIC.230bvar.(R)] [Cunetio-].

**RRR. TB+ / TTB+ ..... 55€**

**Poids lourd. Officine non répertoriée jusqu'ici, absente notamment des trésors d'Eauze et Cunetio !**



**229654 Sesterce, 253, début, Rome, 4<sup>e</sup> ém., 1<sup>er</sup> off.** (Ae, 27,5 mm, 12 h, 16,43 g).

**A/ IMP CAE C VIB VOLVSIANO AVG (A\*2)**

**R/ FELICI-TAS PVBLI[CA]/ S[C].** Felicitas (la Félicité) drapée, debout de face, regardant à gauche, tenant un caducée de la main droite et un sceptre transversal de la gauche, posant le coude gauche sur une colonne.

Exemplaire sur un flan quadrangulaire et ovale, court sur les légendes. Beau portrait. Joli revers de style fin, bien venu à la frappe. Belle patine vert foncé.

[RCV.9786(400\$)] [RIC.251a(S)] [C.35(3f.)].

**R. TTB ..... 195€**

**Les sesterces de Volusien sont en fait beaucoup plus rares que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.**



**221114 Sesterce, 251-252, an 13, Viminacium, (Ae, 26,5 mm, 12 h, 11,16 g).**

**A/ IMP C VOLVSIANVS AVG. (B\*4)**

**R/ P M S C-OL VIII//AN XIII (sic !).** La Mésie debout de face tournée à gauche, placée devant un taureau à gauche tournée à droite et un lion à droite tourné à gauche.

Exemplaire sur un flan large et bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Très beau portrait inhabituel. Joli revers stylisé. Magnifique patine vert olive lissé.

[BMC.-] [SNG/H.-] [AMNG 1/-].

**UNIQUE. TTB+ ..... 225€**

**Poids excessivement léger. Au droit, ce n'est pas le portrait de Volusien, mais celui de Trajan Déce avec un buste lauré et cuirassé vu de trois quarts en arrière. Légende fautée au revers avec VIII pour VIM. Ce type d'erreur devient de plus en plus fréquent. A. Kotschev a recensé vingt sesterces de l'an XIII avec douze coins de droit pour l'ensemble des variétés avec un poids moyen de 10,16 g Le poids théorique des sesterces (18,04 g) chute de manière drastique depuis l'an VIII et perd en moyenne un gramme par année.**



**221115 Sesterce, 251-252, an 13, Viminacium, (Ae, 27 mm, 12 h, 10,85 g).**

**A/ IMP CAE C VIB VOLVSIANO AVG (A\*2)**

**R/ P M S C-OL VIM//AN XIII.** La Mésie debout de face tournée à gauche, placée devant un taureau à gauche tourné à droite et un lion à droite tourné à gauche.

Exemplaire sur un flan large et bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Usure régulière, parfaitement lisible et identifiable. Patine marron foncé granuleuse.

[BMC.-] [SNG/H.572] [AMNG.1/175var.].

**TTB ..... 120€**

**Poids excessivement léger. A. Kotschev a recensé vingt sesterces de l'an XIII avec douze coins de droit pour l'ensemble des variétés avec un poids moyen de 10,16 g Le poids théorique des sesterces (18,04 g) chute de manière drastique depuis l'an VIII et perd en moyenne un gramme par année.**



**221116 Sesterce, 251-252, an 13, Viminacium, (Ae, 28 mm, 12 h, 10,39 g).**

**A/ IMP CAE C VIB VOLVSIANO AVG (O\*2)**

**R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan large et bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Beau portrait inhabituel de Volusien. Revers légèrement stylisé. Jolie patine vert olive marbrée de rouge.

[BMC.-] [SNG/H.567] [AMNG.1/175].

**R. TTB ..... 125€**

**Poids excessivement léger. Au droit, nous avons un portrait peu utilisé le buste (O\*2), drapé sur l'épaule. Le pan de paludamentum est visible de chaque côté du cou. A. Kotschev a recensé vingt sesterces de l'an XIII avec douze coins de droit pour l'ensemble des variétés avec un poids moyen de 10,16 g Le poids théorique des sesterces (18,04 g) chute de manière drastique depuis l'an VIII et perd en moyenne un gramme par année.**



**221113** As, 251, an 12, Viminacium, (Ae, 20 mm, 6 h, 4,27 g).

A/ IMP C VOLVSIANVS AVG (A\*2)

R/ P M S C-OL VIM//AN XII. La Mésie debout de face tournée à gauche, placée devant un taureau à gauche tourné à droite et un lion à droite tourné à gauche.

Exemplaire sur un flan large et bien centré pour ce type. Beau portrait. Revers stylisé. Jolie patine vert olive.

[BMC.-] [SNG/H.-] [AMNG.1/-].

UNIQUE. TTB ..... 225€

Après Gordien III (an 2), la frappe de l'as est extrêmement rare et limité. A. Kotschev signale au total six types : deux pour Philippe II, un pour Hostilien, deux pour Trébonien Galle et un pour Volusien. Pour ce dernier un as de l'an XIII est signalé, pesant 5,00 grammes (K. 5/28). Aucune pièce n'est recensée par I. Varbonov et le Musée de Budapest ne possède aucun exemplaire. Semble complètement inédit pour l'an XII et manque à tous les ouvrages consultés. Il pourrait s'agir d'une pièce de présentation.

#### EMILIEN (04-07/253)

##### Marcus Emilius Emilianus



**230377** Antoninien, 353, Rome, 2<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 6 h, 3,64 g).

A/ IMP AEMILIANVS PIVS FEL AVG (A2)

R/ VICTORIA AVG. Victoria (la Victoire) marchant à gauche, drapée, tenant une couronne de la main droite et une palme de la main gauche.

Très beau portrait bien venu à la frappe. Joli revers, mais taché. Fine patine grise.

[RCV.9846(300S)] [RIC.11(R)] [C.53(6f)].

RR. TTB ..... 225€

#### VALERIEN I<sup>er</sup> (07/253-06/260)

##### Publius Licinius Valerianus



**209909** Antoninien, 257-258, Trèves, 3<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 21 mm, 6 h, 4,01 g).

A/ IMP VALERIANVS AVG (A)

R/ SECVRIT PERPET. Securitas (La Sécurité) debout à gauche, drapée, les jambes croisées, le bras gauche appuyé sur une colonne, tenant un sceptre long de la main droite.

Exemplaire sur un flan large et bien centré des deux côtés.

tés. Beau portrait inhabituel de Valérien I<sup>er</sup>. Revers bien venu à la frappe. Jolie patine avec des reflets dorés.

[RCV.9976] [RIC.256] [C.204var.].

RR. SUP ..... 105€

Poids lourd. Avec l'intégralité de son argenture. Portrait particulier. Rubans de type 1. Pteryges à peine visibles sous le paludamentum.



**227073** Antoninien, 259-260, Trèves, 4<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 6 h, 3,21 g).

A/ VALERIANVS•P•F•AVG (A)

R/ ORIE-N-SAVGG Sol (le Soleil) nu, radié, debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, levant la main droite et tenant un fouet de la main gauche.

Exemplaire idéalement centré sur un flan irrégulier et échanuré à 3 heures. Joli portrait. Patine grise.

[RIC.12] [Cunetio708(14x)].

TTB ..... 45€



**209910** Antoninien, 259-260, Trèves, 6<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 22,5 mm, 6 h, 4,52 g).

A/ VALERIANVS•P•F•AVG (A)

R/ DEO VOLKANO. Vulcaïn debout à gauche dans un temple tétrastyle à fronton triangulaire, coiffé du bonnet conique, tenant un marteau de la main droite et des tenailles de la main gauche ; devant lui, une enclume.

Exemplaire sur un flan large, ovale, épais, bien centré des deux côtés, légèrement échanuré à 5 heures. Très beau portrait. Représentation du revers inhabituelle. Faiblesse de frappe sur la légende. Jolie patine grise avec des reflets dorés.

[RCV.9934(90S)] [RIC.5] [C.50(3f.)(Valérienjeune)].

R. TTB+ ..... 125€

Poids extrêmement lourd. Avec l'intégralité de son argenture. Rubans de type 3. Pteryges invisibles sous le paludamentum.



**227090** Antoninien, 259-260, Trèves, 6<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 21,5 mm, 12 h, 2,62 g).

A/ Même description.

R/ Même description.

Exemplaire sur un flan ovale, parfaitement centré des deux côtés. Usure régulière. Patine grise.

[RCV.9934(90S)] [RIC.5] [C.50(3f.)(Valérienjeune)].

R. TTB ..... 95€

Poids léger. Avec l'intégralité de son argenture. Rubans de type 3. Pteryges invisibles sous le paludamentum.



**230317 Antoninien, 259-260, Trèves, 6<sup>e</sup> ém., 1<sup>er</sup> off., (Bill, 21 mm, 12 h, 2,62 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan ovale, irrégulier, centré des deux côtés avec les grénets visibles. Très beau portrait de haut relief. Représentation inhabituelle. Jolie patine de collection ancienne avec des reflets dorés.

[RCV.9934(90\$)] [RIC.5] [C.50(3f.)(Valériennejeune)].

**R. TTB+ / TTB ..... 115€**

**Poids léger. Avec l'intégralité de son argenture. Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.**



**209908 Antoninien, 253-254, Rome, 1<sup>er</sup> ém., (Bill, 22,5 mm, 12 h, 3,32 g).**

**A/ IMP C P LIC VALERIANVS AVG (A)**

**R/ IOVI CONSER-VATORI.** Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule, tenant un foudre de la main droite et un sceptre long de la gauche.

Exemplaire sur un flan mince, large et complet des deux côtés. Beau portrait. Revers légèrement stylisé. Jolie patine de collection avec des reflets dorés.

[RCV.9943] [RIC.92] [C.94].

**R. TTB ..... 90€**

**Rubans de type 3. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum.**



**204075 Antoninien, fin 254, Rome, 1<sup>er</sup> phase, 2<sup>e</sup> off., (Bill, 20,5 mm, 6 h, 3,62 g).**

**A/ IMP C P LIC VALERIANVS AVG (A)**

**R/ FIDES MILITVM.** Fides (la Fidélité) drapée debout à gauche, tenant une enseigne militaire dans chaque main.

Exemplaire bien centré sur un flan ovale, légèrement irrégulier et échanuré à 6 heures au droit. Très joli portrait. Frappe molle et faible au revers. Fine patine grise.

[RCV.9938] [RIC.89] [Cunetio441].

**R. SUP / TB+ ..... 65€**

**Avec l'intégralité de son argenture. Rubans de types 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. Trace de frappe incuse du droit au revers. Frappé avec un coin usé au revers.**



**219489 Antoninien, 255-256, Rome, 3<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 21,5 mm, 12 h, 3,92 g).**

**A/ IMP C P LIC VALERIANVS P F AVG (A)**

**R/ VICTORIA AVGG.** Victoria (la Victoire) drapée debout à gauche, appuyée sur un bouclier de la main droite et tenant une palme de la gauche.

Exemplaire idéalement centré sur un flan large. Joli portrait. Frappe faible au droit. Patine grise.

[RCV.-] [RIC.126] [C.231].

**R. TB+ ..... 45€**

**Exemplaire provenant de la collection M.R. de Dijon.**

**Poids lourd.**



**227096 Antoninien, 256-257, Rome, 1<sup>er</sup> off., (Bill, 21 mm, 12 h, 2,88 g).**

**A/ IMP C P LIC VALERIANVS P F AVG (A)**

**R/ AP-OLINI CONSERVA.** Apollon debout de face tournée à gauche, tenant une branche de laurier de la main droite et une lyre de la main gauche posée sur un rocher.

Flan mince et ovale, bien centré des deux côtés. Usure régulière. Patine grise.

[RCV.-] [RIC.72] [C.17].

**TTB ..... 45€**

**Poids léger.**



**227102 Antoninien, 256-257, Rome, 1<sup>er</sup> off., (Bill, 20 mm, 12 h, 3,07 g).**

**A/ IMP C P LIC VALERIANVS AVG (A)**

**R/ Même description.**

Flan ovale mais bien centré. Joli portrait inhabituel. Revers bien venu à la frappe. Patine grise.

[RCV.-] [RIC.71] [C.18].

**TTB ..... 45€**



**230335 Antoninien, 257, printemps, Rome, 4<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 21 mm, 12 h, 3,24 g).**

**A/ IMP C P LIC VALERIANVS P F AVG (A)**

**R/ RESTITVTOR ORBIS.** Valérien I<sup>er</sup>, vêtu militairement, tenant un sceptre de la main gauche, tendant la main à une femme agenouillée qu'il relève.

Exemplaire sur un flan ovale, bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Très beau portrait de Valérien I<sup>er</sup>. Frappe molle au revers. Patine grise avec des reflets dorés, légèrement granuleuse.

[RCV.9968(55\$)] [RIC.117] [C.183].

**R. SUP / TTB ..... 95€**

**Rubans de type 3. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum.**



**198884 Antoninien, 258-260, Rome, 4<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 19,5 mm, 11 h, 3,28 g).**

**A/ IMP C P LIC VALERIANVS P F AVG (A)**

**R/ CONS-ERVT AVGG** Apollon debout de face tournée à gauche, tenant une branche de laurier de la main droite et une lyre de la main gauche posée sur un rocher.

Exemplaire sur un petit flan un peu court sur la légende de revers. Beau portrait. Revers inhabituel. Très jolie patine noire. [RCV.9932] [RIC.48] [C.49].

**R. TTB+ ..... 120€**  
**Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.**



**209912 Antoninien, 256, Antioche, 3<sup>e</sup> ém., (Bill., 22 mm, 6 h, 3,64 g).**

**A/ IMP C P LIC VALERIANVS AVG (A)**

**R/ PACATORI - ORBIS** Jupiter nu jusqu'à la ceinture assis à gauche, tenant un foudre de la main droite et un sceptre long de la main gauche ; à ses pieds un aigle debout à gauche, la tête tournée à droite.

Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier. Beau portrait. Revers inhabituel. Patine gris métallique avec des reflets dorés, légèrement granuleuse.

[C.145(6f.)] [RIC.218] [RCV.9953].

**RR. TTB+ ..... 105€**

**Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. Portrait particulier. Ce type semble plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.**



**209913 Antoninien, 256, Antioche, 3<sup>e</sup> ém., (Bill., 21,5 mm, 12 h, 4,15 g).**

**A/ IMP C P LIC VALERIANVS AVG (A)**

**R/ VICTOR-IAE - AVGG** Virtus (la Virilité), casqué, vêtu militairement debout à droite, tenant une haste longue de la main droite et d'appuyant de la gauche sur son bouclier. Flan ovale. Importante usure au droit.

[C.241(3f.)] [RIC.225] [RCV.9990].

**RR. TTB+ ..... 125€**  
**Poids très lourd.**



**209914 Antoninien, 257, Antioche, 5<sup>e</sup> ém., (Bill., 21,5 mm, 12 h, 3,42 g).**

**A/ IMP VALERIANVS AVG (A)**

**R/ P M TR P V COS IIII P P.** Valérien I<sup>er</sup> et Gallien, laurés, debout, en habit militaire, face à face entre deux boucliers sur lesquels deux hastes verticales sont posées ; celui de gauche, debout à droite, pose sa main droite sur le bouclier de gauche ; celui de droite, debout à gauche, pose sa main droite sur le bouclier de droite.

Exemplaire idéalement centré sur un petit flan ovale. Joli portrait bien venu à la frappe. Frappe un peu molle au revers. Patine grise.

[C.169var.(4f.)] [RIC.277] [RCV.9962].

**TTB+ / TTB ..... 85€**  
**Avec l'intégralité de son argenture. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum.**



**188038 Antoninien, 253, septembre, Viminacium, 1<sup>re</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 19,5 mm, 6 h, 3,62 g).**

**A/ IMP P LIC VALERIANO AVG (A2)**

**R/ VICTORIA GERMANICA.** Victoria (la Victoire) drapée debout à gauche, appuyée sur un bouclier de la main droite et une palme de la main gauche ; devant le bouclier, un captif assis à gauche.

Exemplaire sur un petit flan épais, irrégulier. Très beau portrait. Petite faiblesse de frappe sur la victoire au revers. Patine avec des reflets dorés. Conserve la plus grande partie de son brillant de frappe.

[C.253(4f.)] [RIC.264] [Eauze1367(5x.)].

**R. SUP ..... 125€**

**Rubans de type 3. Ptéryges fines sous le paludamentum. Pour le règne de Valérien et de Gallien, le classement repose sur le travail de R. Göbl, Die Münzprägung der Kaiser Valerianus I./ Gallienus/ Saloninus (253-268), Regalianus (260) und Macrianus/ Quietus (260/262), MIR 36, 43, 44, Vienne 2000. Légende au datif, inhabituelle pour Valérien I<sup>er</sup>.**



**228627 Sesterce, 253-254, Rome, 1<sup>re</sup> ém., (Ae, 29 mm, 7 h, 21,52 g).**

**A/ IMP C P LIC VALERIANVS P FAVG]. (A\*)**

**R/ FIDES M[ILITV]M/ S[C].** Fides (la Fidélité) debout de face regardant à gauche, tenant une enseigne militaire dans chaque main.

Exemplaire sur un flan épais et irrégulier. Usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine noire. [RCV.-] [RIC.161] [C.69(6f.)].

**RR. TB ..... 145€**

**Poids lourd. Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. Semble plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux. C'est la première fois que nous proposons ce type à la vente.**





**231752** Unité, 253-260, Pisidie, Antioche, (Ae, 22 mm, 6 h, 5,25 g).  
**A/ IMP CAE P AELL OVAALPIAN.** (A2)  
**R/ ANTIQC-HIO CL/ S• R•.** Aigle légionnaire entre deux enseignes militaires.  
 Exemplaire sur un flan très large, bien centré des deux côtés. Beau portrait particulier. Revers légèrement stylisé. Jolie patine marron foncé.

**R. TTB** ..... 115€  
**Poids lourd. Style barbare. Rubans de type 3. Piétyges invisibles sous le paludamentum. Mêmes coins que l'exemplaire du Cabinet des médailles de la BnF (n° 1320, pl. 71). Même coin de droit que les exemplaires du Cabinet des médailles de la BnF (n° 1319-1322, pl. 71).**



**221119** Sesterce, 254-255, an 16, Viminacium, (Ae, 28 mm, 7 h, 10,19 g).

**A/ IMP VALERIANVS P F AVG** (A\*2)  
**R/ P M S C-OL VIM// AN XVI.** La Mésie debout de face tournée à gauche, placée devant un taureau à gauche tourné à droite et un lion à droite tourné à gauche.  
 Exemplaire sur un flan mince, large, éclaté au revers à 3 heures. Beau portrait. Usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Jolie patine vert olive foncé granuleuse.

[BMC.-] [SNG/H.615] [AMNG.1/190].

**RR. TB+** ..... 125€  
**C'est la dernière année de frappe pour Viminacium. A. Kotschev a recensé treize sesterces de l'an XVI avec quatre coins de droit pour l'ensemble des variétés avec un poids moyen de 9,92 g Le poids théorique des sesterces (18,04 g) chute de manière drastique depuis l'an VIII et perd en moyenne un gramme par année.**

## MARINIANE (+ c. 253)

### Mariniana Femme de Valérien I<sup>er</sup>



**209916** Antoninien, 256-257, Rome, 5<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Bill, 21,5 mm, 6 h, 4,40 g).  
**A/ DIVAE MARINIANAE.** (L10)  
**R/ CONSECRATIO.** Paon faisant la roue de face, la tête tournée à gauche.  
 Exemplaire sur un flan irrégulier et épais, bien centré des deux côtés. Beau portrait, mais légende brouillée. Très joli revers de style fin. Patine grise avec des reflets dorés, légèrement tachée.

[RCV.10067(250\$)] [RIC.3note] [C.32].

**R. TTB / TTB+** ..... 155€  
**Poids extrêmement lourd. Avec l'intégralité de son argenture. Buste diadémé et voilé.**



**222470** Antoninien, 256-257, Rome, 2-6<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 6 h, 2,88 g).

**A/ DIVAE MARINIANAE.** (L10)  
**R/ CONSECRATIO.** Paon enlevant Mariniane voilée et drapée dans le ciel à droite.  
 Exemplaire sur un flan mince mais large. Joli portrait. Revers de frappe vigoureuse. Fine patine grise.  
 [RCV.10070(250\$)] [RIC.6] [C.16(8F.)].

**RR. TTB** ..... 125€  
**Poids léger. Variante de buste sans diadème. Ce type semble beaucoup plus rare que celui avec le paon seul.**



**230341** Antoninien, 256-257, Rome, 2-6<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Bill, 20 mm, 12 h, 2,93 g).

**A/ Même description.**  
**R/ CONSEC-RATIO.** Paon enlevant Mariniane voilée et drapée dans le ciel à droite.  
 Exemplaire fortement échancré sur la légende de droit sur un petit flan bien centré. Beau portrait de Mariniane. Frappe faible au revers. Patine noire.  
 [RCV.10070(250\$)] [RIC.6] [C.16(8F.)].

**RR. TTB** ..... 115€  
**Poids léger. Sans argenture. Variante de buste sans diadème. Ce type semble beaucoup plus rare que celui avec le paon seul.**

## GALLIEN (07/253-08 ou 09/268)

### Publius Licinius Egnatius Gallienus Co-empeur avec Valérien I<sup>er</sup> - (07/253-06/260)



**209925** Antoninien, 257-258, Trèves, 1<sup>er</sup> ém., (Bill, 21 mm, 6 h, 3,34 g).

**A/ GALLIENVS P•F•AVG** (F1)  
**R/ GERMANICVS MAX V.** Trophée d'armes avec un captif de chaque côté.  
 Exemplaire sur un petit flan irrégulier et éclaté. Très beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Patine grise avec des reflets dorés.  
 [RCV.10225] [RIC.18] [C.308].

**SUP / TTB+** ..... 115€  
**Avec son argenture. Légende ponctuée. Rubans de type 1. Cuirasse lisse. Le bouclier est orné d'une tête de Méduse.**



**225991 Antoninien, 257-258, Trèves, 1<sup>re</sup> ém., (Bill, 21 mm, 12 h, 2,01 g).**

**A/ GALLIENVS• P• F• AVG (B)**

**R/ Même description.**

Exemplaire idéalement centré à l'usure régulière. Patine grise.  
[RCV.10224] [RIC.18] [C.308].

**R. TTB ..... 45€**

**Poids très léger. Avec son argenture.**



**201932 Antoninien, 257-258, Trèves, 1<sup>re</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, (Bill, 23 mm, 12 h, 3,38 g).**

**A/ GALLIENVS• P• F• AVG (F1)**

**R/ VICT - GERMANICA.** Victoria (la Victoire) debout à droite sur un globe, les ailes ouvertes, tenant une couronne de la main droite et un trophée de la main gauche ; de chaque côté, un captif assis les mains liées dans le dos. Exemplaire idéalement centré sur un flan irrégulier. Joli portrait. Revers bien venu à la frappe. Fine patine grise.  
[RCV.10394var.] [RIC.49] [C.-].

**RR. TTB+ ..... 115€**

**Avec son argenture. Rubans de type 1 aux extrémités bouletées. Cuirasse lisse. La tête de Méduse est presque invisible sur le bouclier.**



**201933 Antoninien, 257-258, Trèves, 1<sup>re</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, (Bill, 20 mm, 12 h, 2,96 g).**

**A/ GALLIENVS• P• F• AVG (B01)**

**R/ VICT GE-RMANICA.** Victoria (la Victoire) debout à droite sur un globe, les ailes ouvertes, tenant une couronne de la main droite et un trophée de la main gauche ; de chaque côté, un captif. Exemplaire sur un flan ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Frappe un peu molle. Fine patine grise.  
[RCV.10394var.] [C.1062var.(5f.)] [MRK.90/302-4].

**TTB ..... 75€**

**Poids léger. Avec son argenture. Légende ponctuée. Rubans de type 1. Prériges fines.**



**201937 Antoninien, 257-258, Trèves, 1<sup>re</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, (Bill, 21 mm, 12 h, 4,01 g).**

**A/ GALLIENVS• P• F• AVG (F1)**

**R/ VICT GE-RMANICA.** Victoria (la Victoire) courant à droite, les ailes ouvertes, tenant une couronne de la main droite et un trophée de la main gauche.

Exemplaire bien centré. Usure régulière. Fine patine grise.

[RCV.10377] [RIC.42] [C.1055var.(5f.)].

**R. TTB ..... 75€**

**Poids lourd. Ce type semble en fait beaucoup plus rare que les autres variétés avec d'autres présentations de revers.**



**209926 Antoninien, 257-258, Trèves, 1<sup>re</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, (Bill, 20,5 mm, 6 h, 3,75 g).**

**A/ GALLIENVS• P• F• AVG (B01)**

**R/ VICT GE-RMANICA.** Victoria (la Victoire) debout à droite sur un globe, les ailes ouvertes, tenant une couronne de la main droite et un trophée de la main gauche ; de chaque côté, un captif. Exemplaire sur un flan ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers de style fin. Jolie patine de collection avec des reflets mordorés. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.10394var.] [C.1062var.(5f.)] [MRK.90/302-4].

**SUP ..... 115€**

**Poids lourd. Avec son argenture.**



**209927 Antoninien, 257-258, Trèves, 1<sup>re</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, (Bill, 21,5 mm, 6 h, 2,62 g).**

**A/ GALLIENVS• P• F• AVG (F1)**

**R/ VICT GE-RMANICA.** Victoria (la Victoire) courant à droite, les ailes ouvertes, tenant une couronne de la main droite et un trophée de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait inhabituel. Joli revers de frappe un peu molle. Belle patine avec des reflets mordorés.

[RCV.10377] [RIC.42] [C.1055var.(5f.)].

**R. TTB+ / TTB ..... 115€**

**Poids très léger. Légende ponctuée. Rubans type 1. Cuirasse lisse. Ce type semble en fait beaucoup plus rare que les autres variétés avec d'autres présentations de revers.**



**219497 Antoninien, 257-258, Trèves, 1<sup>re</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, (Bill, 23 mm, 6 h, 4,08 g).**

**A/ GALLIENVS• P• F• AVG (B01)**

**R/ VICT GE-RMANICA.** Victoria (la Victoire) debout à droite sur un globe, les ailes ouvertes, tenant une couronne de la main droite et un trophée de la main gauche ; de chaque côté, un captif. Exemplaire sur un flan large et ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers de style fin. Patine grise, tachée de noir.

[RCV.10394var.] [C.1062var.(5f.)] [MRK.90/302-4].

**TTB+ ..... 95€**

**Exemplaire provenant de la collection M.R. de Dijon.**

**Poids lourd. Avec son argenture.**



**226216 Antoninien, 257-258, Trèves, 1<sup>re</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, (Bill, 21,5 mm, 12 h, 3,83 g).**

**A/ Même description.**

**R/ Même description.**

Exemplaire bien centré sur un flan irrégulier. Joli portrait. Revers de frappe molle. Patine grise.

[RCV.10394var.] [C.1062var.(5f.)] [MRK.90/302-4].

**TTB+ ..... 75€**

**Poids lourd. Avec son argentine. Légende ponctuée. Rubans de type 1. Ptéryges invisibles.**



**201950 Antoninien, 257-258, Trèves, 1<sup>re</sup> ém., (Bill, 24 mm, 6 h, 3,86 g).**

**A/ Même description.**

**R/ VIRTVS - A-VGG.** Gallien debout de face tourné à droite, vêtu militairement, le manteau flottant au vent, tenant une enseigne de la main droite et une haste transversale.

Exemplaire frappé sur un flan très large et ovale, éclaté à 5 heures. Joli portrait. Revers un peu mou. Fine patine grise.

[RCV.10413] [RIC.58] [C.1309].

**TTB+ ..... 85€**

**Poids lourd. Légende ponctuée. Avec son argentine. Rubans de type 1. Cuirasse lisse. Épaulière cloutée.**



**209928 Antoninien, 257-258, Trèves, 1<sup>re</sup> ém., (Bill, 22 mm, 12 h, 4,24 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier, bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Joli revers. Patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve une partie de son brillant de frappe.

[RCV.10413] [RIC.58] [C.1309].

**SUP ..... 95€**

**Poids très lourd. Légende ponctuée. Avec son argentine. Rubans de type 1. Cuirasse lisse. Épaulière cloutée.**



**209929 Antoninien, 257-258, Trèves, 1<sup>re</sup> ém., (Bill, 21 mm, 6 h, 4,25 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire sur un petit flan ovale, bien centré des deux côtés. Frappe brouillée au droit sur le portrait. Très joli revers. Patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve au revers son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RCV.10413] [RIC.58] [C.1309].

**SUP ..... 115€**

**Poids très lourd. Avec son argentine. Légende ponctuée.**

**Rubans de type 1.**



**230310 Antoninien, 257-258, Trèves, 1<sup>re</sup> ém., (Bill, 21,5 mm, 12 h, 3,37 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan bien centré avec les grênetis visibles. Très beau portrait de haut relief. Frappe molle au revers. Jolie patine de collection ancienne.

[RCV.10413] [RIC.58] [C.1309].

**TTB+ / TTB ..... 65€**

**Avec son argentine. Légende ponctuée. Rubans de type 1.**



**221047 Antoninien, 257-258, Trèves, 4<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, (Bill, 22,5 mm, 12 h, 3,07 g).**

**A/ GALLIENVS • P • F • AVG (F1)**

**R/ VICT GE-RMANICA.** Victoria (la Victoire) marchant à droite, les ailes ouvertes, tenant une couronne de la main droite et un trophée de la main gauche.

Exemplaire sur un flan mince et irrégulier, échancré à 6 heures au droit. Portrait fantastique au droit. Frappe molle au revers, en particulier sur la légende. Jolie patine grise avec des reflets dorés, présentant une légère oxydation au revers.

[RCV.10377] [RIC.42] [C.1055].

**R. SUP / TTB+ ..... 110€**

**Avec son argentine. Rubans de type 1. Cuirasse lisse. La tête de Méduse ressemble à une tête féline sur le bouclier.**



**201936 Antoninien, 257-258, Trèves, 4<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, 4<sup>e</sup> off., (Bill, 20 mm, 6 h, 3,61 g).**

**A/ GALLIENVS • P • F • AVG (B01)**

**R/ VICT GERM-ANICA.** Victoria (la Victoire) courant à droite, les ailes ouvertes, tenant une couronne de la main droite et un trophée de la main gauche.

Exemplaire idéalement centré au droit comme au revers. Très beau portrait ayant conservé de nombreux détails. Joli revers. Fine patine grise.

[RIC.44] [C.1061var.(5f.)].

**RR. TTB+ ..... 65€**

**Ce type semble en fait beaucoup plus rare que les autres variétés avec d'autres présentations de revers.**



**230311 Antoninien, 257-258, Trèves, 4<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, 4<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 6 h, 3,25 g).**

**A/ GALLIENVVS • P • F • AVG (B01)**

**R/ VICT GE-RMANICA.** Victoria (la Victoire) debout à droite sur un globe, les ailes ouvertes, tenant une couronne de la main droite et un trophée de la main gauche ; de chaque côté, un captif. Exemplaire sur un flan large, bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Frappe faible et molle au droit. Joli revers. Patine grise de collection ancienne avec des reflets dorés. [RIC.49][C.1062var.(5f.)].

**R. TB+ / TTB ..... 55€**  
**Rubans de type 2. Ptéryges sur le paludamentum.**



**201920 Antoninien, 259-260, Trèves, 2<sup>e</sup> ém., (Bill, 22,5 mm, 11 h, 3,85 g).**

**A/ GALLIENVVS P F AVG (B01)**

**R/ P M TR P VII COS IIII P P.** Mars nu et casqué, le manteau flottant sur l'épaule, marchant à droite, tenant une haste transversale de la main droite et de la main gauche, un trophée qui repose sur l'épaule. Exemplaire frappé sur un flan large, avec une importante faiblesse de frappe sur le buste. Joli revers. Fine patine grise. [RCV.10323][RIC.8][C.831].

**RR. TTB ..... 40€**  
**Poids lourd. Avec l'intégralité de son argenture.**



**209930 Antoninien, 259-260, Trèves, 2<sup>e</sup> ém., (Bill, 22 mm, 12 h, 3,88 g).**

**A/ Même description.**

**R/ P M TR P VII COS IIII P P.** Mars nu et casqué, le manteau flottant sur l'épaule, marchant à droite, tenant une haste transversale de la main droite et de la main gauche, un trophée qui repose sur l'épaule. Exemplaire sur un flan irrégulier et échancré. Très beau portrait. Joli revers de style fin. Patine gris foncé avec des reflets métalliques dorés. [RCV.10323][RIC.8][C.831].

**RR. SUP ..... 115€**  
**Poids lourd. Avec l'intégralité de son argenture.**



**201935 Antoninien, 259-260, Trèves, 2<sup>e</sup> ém., (Bill, 20,5 mm, 12 h, 2,90 g).**

**A/ GALLIENVVS • P • F • AVG (B01)**

**R/ VICT GE-RM-ANICA.** La Victoire drapée, marchant à gauche, levant la main droite et tenant un trophée de la main gauche ; un captif assis à gauche à ses pieds, les mains liées dans le dos.

Exemplaire sur un flan très ovale et irrégulier, éclaté à 3 heures. Beau portrait. Joli revers. Patine grise avec des reflets dorés. [RCV.10378][RIC.44][C.1060].

**TTB ..... 65€**  
**Poids léger. Avec l'intégralité de son argenture. Légende ponctuée. Rubans de type 3. Ptéryges invisibles.**



**209931 Antoninien, 259-260, Trèves, 2<sup>e</sup> ém., (Bill, 21 mm, 12 h, 3,38 g).**

**A/ Même description.**

**R/ VICT GE-R-MANICA.** La Victoire drapée, marchant à gauche, levant la main droite et tenant un trophée de la main gauche ; un captif assis à gauche à ses pieds, les mains liées dans le dos.

Exemplaire sur un flan très large, ovale et irrégulier, éclaté à 3 heures. Beau portrait. Joli revers. Patine grise avec des reflets dorés.

[RCV.10378][RIC.44][C.1060].

**TTB+ ..... 115€**  
**Avec l'intégralité de son argenture.**



**172954 Antoninien, 259-260, Trèves, 6<sup>e</sup> ém., 2re phase, 2<sup>e</sup> off., (Bill, 21 mm, 12 h, 2,84 g).**

**A/ GALLIENVVS • P • F • AVG. (A)**

**R/ DEO M-AR-TI.** Mars nu et casqué debout à gauche, vêtu militairement, tenant une haste renversée de la main gauche et s'appuyant sur un bouclier de la main droite, dans un temple tétrastyle à fronton triangulaire.

Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier. Faiblesse de frappe sur les légendes. Beau portrait. Revers inhabituel. Patine grise avec des reflets marron glacé métalliques. [RIC.10][C.150(2f.)].

**R. TTB+ ..... 85€**  
**Poids léger.**



**230319 Antoninien, 259-260, Trèves, 6<sup>e</sup> ém., 2re phase, 2<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 12 h, 3,99 g).**

**A/ GALLIENVVS • P • F • A-VG (F1)**

**R/ DEO - MAR-TI.** Mars nu et casqué debout à gauche, vêtu militairement, tenant une haste renversée de la main gauche et s'appuyant sur un bouclier de la main droite dans un temple tétrastyle à fronton triangulaire.

Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier. Beau portrait. Frappe molle au revers avec une usure importante. Patine grise superficielle. [RCV.-][RIC.10][C.150(2f.)].

**R. TTB / TB+ ..... 125€**  
**Poids lourd. Rubans de type 3.**



**201976 Antoninien, 259-260, Trèves, 6<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, 2<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 12 h, 2,84 g).  
**A/ GALLIENVVS • P • F • AVG (B)**  
**R/ VIRT GALLIENI AVG.** Gallien, debout à droite, vêtu militairement, brandissant une haste de la main droite et tenant un bouclier de la main gauche, le pied droit posé sur un captif. Exemple idéal centré au droit, décentré au revers, mais bien venu à la frappe. Patine grise.  
 [RCV.10400(85S)] [RIC.54] [MRK.-].**

**R. TTB** ..... 65€  
*Poids léger.*



**221048 Antoninien, 259-260, Trèves, 6<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, 2<sup>e</sup> off., (Bill, 19,5 mm, 12 h, 2,43 g).  
**A/ GALLIENVVS • P • F • AVG (B) R/ Même description.**  
 Exemple sur un petit flan mince et irrégulier, bien centré des deux côtés. Très beau portrait de haut relief et bien venu à la frappe. Joli revers de frappe un peu molle. Belle patine grise avec des reflets dorés.  
 [RCV.10400(85S)] [RIC.54] [MRK.-].**

**R. SUP / TTB+** ..... 125€  
*Poids très léger.*



**201934 Antoninien, 259-260, Trèves, 6<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 23 mm, 6 h, 3,50 g).  
**A/ GALLIENVVS P • F • AVG (F1)**  
**R/ VICT GE-R-MANICA.** Victoria (la Victoire) debout à gauche brandissant une couronne de la main droite et tenant un trophée de la main gauche, le pied droit posé sur un captif assis les mains liées dans le dos.  
 Flan large et irrégulier, bien centré. Très beau portrait, revers brouillé. Fine patine grise.  
 [RIC.44] [C.1065].**

**R. TTB+ / TTB** ..... 85€



**226217 Antoninien, 259-260, Trèves, 6<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 21,5 mm, 6 h, 2,55 g).  
**A/ GALLIENVVS • P • F • AVG (B)**  
**R/ VICT GER-MANICA.** La Victoire marchant à gauche, tenant une couronne de la main droite et une palme de la main gauche.  
 Exemple parfaitement venu à la frappe au revers mais mou**

au droit. Flan très mince. Fine patine grise.  
 [RIC.45] [C.1048].

**R. TTB** ..... 75€  
*Poids très léger.*



**230323 Antoninien, 254, Rome, 1<sup>re</sup> ém., (Bill, 19,5 mm, 6 h, 3,47 g).**

**A/ IMP C P LIC GALLIENVVS AVG (A2)**

**R/ PAX - AVGG.** Pax (la Paix) debout à gauche, brandissant une branche d'olivier de la main droite et tenant un sceptre transversal de la main gauche.

Exemple sur un petit flan ovale, irrégulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait initial de Gallien. Revers à l'usure régulière. Belle patine de collection ancienne avec des reflets dorés.

[RCV.10300var.] [RIC.155] [C.-].

**RR. TTB+** ..... 75€

*Poids extrêmement lourd. Rubans de type 3. Préryges à peine visibles sous le paludamentum. C'est la première fois que nous proposons ce type à la vente qui semble plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.*



**231734 Antoninien, 254, Rome, 1<sup>re</sup> ém., (Bill, 20,5 mm, 6 h, 5,43 g).**

**A/ IMP C P LIC GALLIENVVS AVG (A2)**

**R/ PAX - AVGG.** Pax (la Paix) debout à gauche, brandissant une branche d'olivier de la main droite et tenant un sceptre transversal de la main gauche.

Exemple sur un tout petit flan très épais, irrégulier et légèrement échanuré, bien centré des deux côtés. Beau portrait du début du règne. Revers de style fin à l'usure superficielle. Patine grise superficielle avec des reflets dorés.

[RCV.10300var.] [RIC.155] [C.-].

**RR. SUP** ..... 125€

*Poids extrêmement lourd. Rubans de type 3. Préryges à peine visibles sous le paludamentum.*



**201948 Antoninien, 254, Rome, 1<sup>re</sup> ém., (Bill, 20,5 mm, 12 h, 3,73 g).**

**A/ IMP C P LIC GALLIENVVS AVG (A2)**

**R/ VIRTVS - AVGG.** Virtus (la Virilité) ou Mars, casqué et vêtu militairement debout à gauche, tenant une haste renversée de la main gauche et appuyé sur son bouclier de la main droite.

Exemple sur un flan ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers bien venu à la frappe. Patine grise.  
 [RCV.-] [RIC.181] [C.1288(3F)].

**TTB+** ..... 85€

*Rubans de type 3. Préryges fines sous le paludamentum.*



**209918 Antoninien, 254, Rome, 1<sup>er</sup> ém.,** (Bill, 22 mm, 12 h, 3,40 g).

**A/ IMP C P LIC GALLIENVS AVG (A)**

**R/ VIRTVS -AVGG** Virtus (la Virilité) ou Mars, casqué et vêtu militairement debout à gauche, tenant une haste renversée de la main gauche et appuyé sur son bouclier de la main droite. Exemplaire sur un flan large, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets visibles. Très beau portrait, bien venu à la frappe. Revers de style fin, mais de frappe faible et molle. Patine gris foncé superficielle avec des reflets dorés. Conserve une partie de son brillant de frappe.

[RCV.-] [RIC.181] [C.1288(3f.)].

**R. SUP** ..... 75€

*Avec son argenture. Rubans de type 3. Piéryges invisibles sous le paludamentum.*



**209919 Antoninien, 254, Rome, 1<sup>er</sup> ém.,** (Bill, 21 mm, 11 h, 3,80 g).

**A/ IMP C P LIC GALLIENVS AVG (A2)**

**R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier fendu à 9 heures au droit, bien centré des deux côtés. Très beau portrait de haut relief, bien venu à la frappe. Revers de style fin, mais de frappe faible et molle. Patine superficielle avec des reflets dorés.

[RCV.-] [RIC.181] [C.1288(3f.)].

**SUP** ..... 120€

*Poids lourd. Rubans de type 3. Piéryges fines sous le paludamentum.*



**225999 Antoninien, 254, Rome, 1<sup>er</sup> ém.,** (Bill, 21 mm, 6 h, 3,57 g).

**A/ IMP C P LIC GALLIENVS AVG (A)**

**R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan ovale, parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait. Revers de style fin, bien venu à la frappe. Patine grise.

[RCV.-] [RIC.181] [C.1288(3f.)].

**R. SUP** ..... 75€

*Avec son argenture. Rubans de type 3. Piéryges invisibles sous le paludamentum.*



**230340 Antoninien, 255, Rome, 2<sup>e</sup> ém.,** (Bill, 20 mm, 12 h, 2,50 g).

**A/ IMP C P LIC GALLIENVS P F AVG (B01)**

**R/ LIBERALITAS AVGG** Liberalitas (la Libéralité) debout à gauche, tenant un abaque de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan très mince, ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Frappe molle et faible au revers. Très jolie patine de collection ancienne avec des reflets dorés.

[RCV.10277var.(150S)] [RIC.148] [C.570].

**R. TTb / TB** ..... 45€

*Poids très léger. Rubans de type 3.*



**209920 Antoninien, 256, Rome, 2<sup>e</sup> ém.,** (Bill, 22 mm, 5 h, 4,15 g).

**A/ IMP C P LIC GALLIENVS P F AVG (B01)**

**R/ P M TR P IIII COS II P P.** Sol nu marchant à gauche, le manteau flottant sur l'épaule, levant la main droite et tenant un fouet de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers de style fin. Jolie patine de collection avec des reflets dorés.

[RCV.10316] [RIC.119] [C.806].

**R. TTb+** ..... 105€

*Poids très lourd. Avec l'intégralité de son argenture. Rubans de type 3. Piéryges invisibles.*



**209921 Antoninien, 257, Rome, 2<sup>e</sup> ém., 1<sup>er</sup> phase,** (Bill, 22 mm, 5 h, 3,37 g).

**A/ IMP C P LIC GALLIENVS P F AVG (B01)**

**R/ VICTORIAE AVGG IT GERM.** Victoria (la Victoire) debout à gauche, tenant une couronne de la main droite et une palme de la main gauche ; un captif tourné à gauche à ses pieds. Exemplaire sur un petit flan, parfaitement centré. Très beau portrait. Frappe molle au revers. Patine grise avec des reflets dorés.

[RCV.10938] [RIC.178] [C.1198].

**R. TTb+** ..... 105€

*Avec son argenture superficielle. Rubans de type 3.*



**201951 Antoninien, 257-258, Rome, 2<sup>e</sup> ém.,** (Bill, 20,5 mm, 12 h, 3,35 g).

**A/ IM C P LIC GALLIENVS P F AVG (B)**

**R/ VIRTVS A-VGG** Gallien avançant à droite, vêtu militairement, tenant une enseigne de la main gauche sur l'épaule et une haste transversale de la main droite.

Très bel exemplaire à l'usure régulière. Revers inhabituel pour cette légende. Fine patine grise.

[RCV.10409] [RIC.186] [C.1272].

**RR. TTb+** ..... 85€

*Avec son argenture. Rubans de type 1.*



**202130 Antoninien, 257-258, Rome, 3° ém., (Bill, 21 mm, 12 h, 4,24 g).**

**A/ IMP GALLIENVS P F AVG G M. (B01)**

**R/ VICTORIA G M.** Victoria (la Victoire) marchant à gauche, tenant une couronne de la main droite et une palme de la main gauche.

Flan ovale. Joli portrait. A été nettoyée.

[RCV.-] [RIC.-] [C.1187].

**RR. TTb** ..... **75€**

*Poids très lourd !*



**201952 Antoninien, 257-258, Rome, 3° ém., (Bill, 21 mm, 6 h, 3,08 g).**

**A/ IM GALLIENVS P F AVG (B)**

**R/ VI-RT-VS A-VGG** Virtus (la Virilité) casquée avançant à droite, vêtu militairement, tenant une enseigne de la main gauche sur l'épaule et une haste transversale de la main droite.

Très bel exemplaire à l'usure régulière. Portrait de très bon style, bien venu à la frappe. Fine patine grise. Minuscules concrétions au revers.

[RCV.10409] [RIC.186] [C.1272].

**RR. TTb+** ..... **105€**

*Avec son argenture. Rubans de type 1.*



**201944 Antoninien, 257, Rome, 4° ém., (Bi, 20,5 mm, 12 h, 2,87 g).**

**A/ IMP GALLIENVS P F AVG GERM. (B01)**

**R/ VICT[OR]IA GERM.** Victoria (la Victoire) debout à gauche, tenant une couronne de la main droite et une palme de la main gauche ; un captif tourné à gauche à ses pieds.

Exemplaire sur un petit flan ovale, bien centré au droit. Superbe revers, mais décentré. Patine grise.

[RCV.-] [RIC.175] [C.1162].

**R. TTb / SUP** ..... **75€**

*Poids léger.*



**209922 Antoninien, 257, Rome, 4° ém., (Bi, 20,5 mm, 6 h, 3,04 g).**

**A/ IMP GALLIENVS P F AVG GERM. (B01)**

**R/ VICT-ORIA GERM.** Victoria (la Victoire) debout à gauche, tenant une couronne de la main droite et une palme de la

main gauche ; un captif tourné à gauche à ses pieds.

Exemplaire sur un petit flan ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers. Patine grise avec des reflets métalliques.

[RCV.-] [RIC.175] [C.1162].

**R. SUP** ..... **105€**



**204076 Antoninien, 257, Rome, 4° ém., (Bill, 19,5 mm, 6 h, 2,79 g).**

**A/ IMP GALLIENVS P F AVG G M. (B01)**

**R/ VIRTU-SAVGG** Virtus (la Virilité) casquée, debout à droite, vêtu militairement, tenant de la main droite, une haste renversée et de la main gauche s'appuyant sur un bouclier.

Exemplaire sur un petit flan ovale bien centré des deux côtés. Beau portrait inhabituel. Revers bien venu à la frappe. Une jolie patine grise avec des reflets dorés recouvre l'exemplaire.

[RCV.10410] [RIC.183] [C.1276].

**R. TTb+** ..... **75€**

*Poids léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. Cuirasse lisse.*



**230342 Antoninien, 257, Rome, 4° ém., 3° off., (Bill, 19 mm, 12 h, 2,66 g).**

**A/ IMP GALLIENVS P F AVG G M. (B01)**

**R/ PA-X - AVGG/ T[-// -.** Pax (la Paix) drapée debout à gauche, brandissant une branche d'olivier de la main droite et tenant un sceptre transversal de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan ovale, bien centré avec les grénets visibles. Beau portrait. Défaut de flan à 6 heures. Joli revers de style fin bien venu à la frappe. Belle patine de médaillier avec des reflets mordorés.

[RCV.10303] [RIC.156] [C.756].

**RR. TTb+** ..... **75€**

*Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. Cuirasse lisse. Ce type manque au Göbl alors qu'il est recensé dans le trésor de Cunetio mais avec des rubans de type 3.*



**230346 Antoninien, 257, Rome, 4° ém., 5° off., (Bill, 20,5 mm, 12 h, 2,73 g).**

**A/ Même description.**

**R/ PA-X - AVGG/ -V[-// -.** Pax (la Paix) drapée debout à gauche, brandissant une branche d'olivier de la main droite et tenant un sceptre transversal de la main gauche.

Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier. Beau portrait. Joli revers de frappe un peu molle. Patine marron foncé avec des reflets marron glacé.

[RCV.10303] [RIC.157] [C.756].

**RR. TTb** ..... **65€**

*Poids léger. Avec son argenture superficielle. Rubans de type 3. Cuirasse lisse.*



**198887 Antoninien, 259-260, Milan, 1<sup>re</sup> ém., (Bill, 20,5 mm, 6 h, 2,88 g).**

**A/ IMP GALLIENVS AVG (O1)**

**R/ DIANA FELIX.** Diane vêtue d'un chiton court, courant à gauche, tirant une flèche de la main droite de son carquois et tenant son arc de la main gauche ; son chien à se tenant à ses pieds à droite.

Exemplaire sur un flan large et ovale. Beau portrait inhabituel. Revers de style fin.

[RCV.10196var.] [RIC.380] [C.180(3f.)].

**RR. TTB+** ..... 175€

**Poids léger. Rubans de type 1. Buste héroïque.**



**198886 Antoninien, 259-260, Milan, 1<sup>re</sup> ém., (Bill, 21,5 mm, 6 h, 3,41 g).**

**A/ Même description.**

**R/ VICTORIA - AVGG.** Victoria (la Victoire) drapée, debout de face entre deux boucliers, les ailes ouvertes, tenant une couronne ouverte des deux mains.

Exemplaire sur un flan régulier, bien centré. Usure importante, mais parfaitement identifiable et lisible. Beau poertrait inhabituel. Recouvert d'une épaisse patine grise avec des reflets dorés. [RCV.10391var.] [RIC.405] [C.1149(3f.)].

**R. TTB+** ..... 145€

**Rubans de type 1. Buste héroïque. Trace de frappe incuse au revers. Ce type est en fait plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.**



**201939 Antoninien, 259-260, Milan, 1<sup>re</sup> ém., (Bill, 23 mm, 12 h, 3,11 g).**

**A/ IMP GALLIENVS AVG (B01) R/ Même description.**

Flan large et ovale, bien centré au droit. Fine usure sinon très beau portrait. Joli revers. Patine grise.

[RCV.10391var.] [RIC.405] [C.1148].

**TTB+** ..... 85€



**201941 Antoninien, 259-260, Milan, 1<sup>re</sup> ém., (Bill, 21,5 mm, 12 h, 3,12 g).**

**A/ IMP GALLIENVS AVG (O1) R/ Même description.**

Très bel exemplaire bien venu à la frappe, avec une trace du

portrait en incus au revers. Joli portrait de style inhabituel. Patine grise.

[RCV.10391var.] [RIC.405] [C.1149(3f.)].

**R. TTB+** ..... 115€

**Rubans de type 1. Buste héroïque. Trace de frappe incuse au revers.**



**201942 Antoninien, 259-260, Milan, 1<sup>re</sup> ém., (Bill, 21 mm, 7 h, 4,45 g).**

**A/ IMP GALLIENVS AVG (F1)**

**R/ VICTORIA - AVGG.** Victoria (la Victoire) drapée, debout de face entre deux boucliers, les ailes ouvertes, tenant une couronne ouverte des deux mains.

Usure importante au droit, mais parfaitement lisible et identifiable. Très beau revers. Fine patine grise.

[RCV.10391var.] [RIC.405] [C.1151].

**RR. TB / TTB** ..... 105€

**Poids très lourd. Buste héroïque.**



**230419 Antoninien, 256-258, Atelier d'Asie, Samosate, 2<sup>e</sup> ém., (Bill, 21 mm, 6 h, 4,63 g).**

**A/ IMP C P LIC GALLIENVS P F AVG (A2)**

**R/ ORIENS - AVG.** L'Orient et Gallien debout face à face. L'Orient, radié et drapé, est debout et couronne Gallien. L'empereur est vêtu militairement et tient une haste ; au-dessus, dans le champ, une couronne.

Exemplaire sur un flan épais, bien centré. Très beau portrait particulier de Gallien. Revers de frappe un peu molle. Jolie patine gris métallique avec des reflets dorés.

**RR. SUP** ..... 150€

**Poids exceptionnellement lourd. Avec l'intégralité de son argenteur superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. Coin choqué avec la trace du coin de droit perceptible au revers.**



**201917 Antoninien, c. 256-258, Atelier secondaire d'Orient (Samosate), 2<sup>e</sup> ém., (Bill, 20,5 mm, 6 h, 2,59 g).**

**A/ IMP C P LIC GALLIENVS P F AVG (A2)**

**R/ PIETAS AVGG.** Valérien 1<sup>er</sup> et Gallien, laurés, debout, en toge, face à face sacrifiant de la main droite au-dessus d'un autel allumé ; celui de gauche, debout à droite, tient un scipio de la main gauche ; celui de droite, debout à gauche, tient un sceptre court de la main gauche.

Superbe exemplaire bien centré sur un flan ovale. Légende de droit brouillée mais complète. Joli revers. Patine grise recouvrant une argenteur granuleuse.

**R. SUP** ..... 105€

**Poids léger. Avec son argenteur.**





**209932 Antoninien, c. 256-258, Atelier secondaire d'Orient (Samosate), 2<sup>e</sup> ém., (Bill., 20,5 mm, 12 h, 3,92 g).  
A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage sur un flan large, légèrement décentré au revers. Très beau portrait où tous les détails sont visibles. Joli revers de style fin. Patine grise avec des reflets dorés.

**R. SPL ..... 115€**  
*Avec son argenteure.*



**201945 Antoninien, 258-259, Atelier secondaire d'Orient (Samosate), 6<sup>e</sup> ém., (Bill, 22 mm, 6 h, 3,37 g).**

**A/ IMP GALLIENVS AVG (B01)**

**R/ VICTORIA GE-RMAN.** Victoria (la Victoire) et Gallien debout face à face ; la Victoire est debout à gauche tournée à droite, tenant une couronne de la main droite et une palme de la main gauche ; Gallien est lauré et vêtu militairement, tenant un globe de la main droite et une longue haste renversée de la main gauche.

Exemplaire parfaitement centré sur un flan ovale. Joli portrait. Beau revers. Patine grise.

**R. TTB ..... 75€**



**201946 Antoninien, 258-259, Atelier secondaire d'Orient (Samosate), 6<sup>e</sup> ém., (Bill, 21 mm, 12 h, 3,77 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire parfaitement centré au droit comme au revers. Très beau portrait. Frappe molle au revers. Patine grise.

**R. TTB / TB+ ..... 65€**  
*Poids lourd.*



**230404 Antoninien, 258-259, Atelier 2 d'Asie, Samosate, 6<sup>e</sup> ém., (Bill, 21 mm, 12 h, 3,03 g).**

**A/ Même description.**

**R/ VICTORIA GERMAN.** Victoria (la Victoire) et Gallien debout face à face ; la Victoire est debout à gauche tournée à droite, tenant une couronne de la main droite et une palme de la main gauche ; Gallien est lauré et vêtu militairement, tenant un globe de la main droite et une longue haste renversée de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan ovale et irrégulier bien centré. Portrait particulier. Joli revers, brouillé par la frappe incuse. Belle patine de collection ancienne avec des reflets dorés.

**R. TTB+ ..... 85€**  
*Avec l'intégralité de son argenteure superficielle. Rubans de type 3. Coin choqué, trace de frappe incuse du droit visible au revers.*



**168883 Antoninien, c. 259-260, Atelier secondaire d'Orient (Samosate), 3<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill., 22 mm, 6 h, 4,15 g).  
A/ IMP C P LIC GALLIENVS P F AVG (A2)**

**R/ PIETAS AVGG/ \*** Valérien I<sup>er</sup> et Gallien, laurés, debout, en toge, face à face sacrifiant de la main droite au-dessus d'un autel allumé ; celui de gauche, debout à droite, tient un scipio de la main gauche ; celui de droite, debout à gauche, tient un sceptre court de la main gauche.

Exemplaire sur un flan bien centré, granuleux. Beau portrait inhabituel de Gallien. Revers de style fin. Épaisse patine grise.

**R. TTB+ / TTB ..... 65€**  
*Avec son argenteure superficielle. Poids lourd. Rubans de type 3. Ptéryges fines.*



**202129 Antoninien, 260, Atelier secondaire d'Orient (Samosate), 3<sup>e</sup> ém., (Bill, 20,5 mm, 6 h, 3,35 g).**

**A/ IMP C P LIC GALLIENVS P F AVG (A2)**

**R/ VICTORIA - AVG** Victoria (la Victoire) et Gallien debout face à face. La Victoire est debout à gauche tournée à droite, tenant une couronne de la main droite et une palme de la main gauche. Gallien est lauré et vêtu militairement, tenant un globe de la main droite et une longue haste de la main gauche.

Flan ovale et irrégulier, légèrement décentré. Épaisse patine grise.

**RR. TTB ..... 60€**



**230429 Antoninien, 260, Atelier 2 d'Asie, Samosate, 3<sup>e</sup> ém., (Bill, 23 mm, 6 h, 4,23 g).**

**A/ -IMP C P LIC GALLIENVS P F AVG (A2)**

**R/ VICTORIA - AVG/ -// •** Victoria (la Victoire) et Gallien debout face à face. La Victoire est debout à gauche tournée à droite, tenant une couronne de la main droite et une palme de la main gauche. Gallien est lauré et vêtu militairement, tenant un globe de la main droite et une longue haste de la main gauche ; au milieu, au-dessus, une couronne.

Exemplaire sur un flan épais, ovale et irrégulier, bien centré des deux côtés. Portrait de toute beauté où tous les détails de la barbe et de la chevelure sont visibles. Frappe un peu molle au revers. Magnifique patine grise avec des reflets métalliques dorés. Conserve la plus grande partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

**RR. SPL / SUP ..... 165€**  
*Poids très lourd.*



**201940 Antoninien, 254-255, Antioche, 1<sup>re</sup> ém., (Bill, 19 mm, 6 h, 3,71 g).**

**A/ IMP C P LIC GALLIENVS AVG (A2)**

**R/ VICTOR-IAE AVGG.** Soldat debout à droite, tenant une haste de la main droite et un bouclier de la main gauche.

Exemplaire parfaitement centré sur un flan très ovale. Usure régulière, joli revers. Fine patine grise légèrement piquée au revers.

[RCV.10397] [RIC.300] [Göbl1566d(5<sup>ex</sup>.)]

**RR. TTB ..... 85€**



**219525 Antoninien, 259-260, Viminacium, 5<sup>e</sup> ém., (Bill, 22 mm, 7 h, 5,61 g).**

**A/ IMP GALLIENVS P AVG (B01)**

**R/ CONCORDIAE MILITVM.** La Concorde debout à gauche, tenant une patère de la main droite et une double corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire parfaitement centré sur un flan très épais. Joli revers. Fine patine grise.

[C.137] [RIC.379] [Eauze-].

**RRR. TTB ..... 115€**

**Poids très lourd. Avec son argenture. Rubans de type 3. Portrait particulier. C'est la première fois que nous proposons ce type pour Viminacium !**



**230347 Sesterce, 254, Rome, 1<sup>re</sup> ém., (Ae, 29 mm, 12 h, 15,68 g).**

**A/ IMP C P LIC GALLIENVS AVG (B\*2)**

**R/ VIRTVS - AVGG/ S/C.** Virtus (la Virilité) debout à gauche, casqué et vêtu militairement, s'appuyant sur son bouclier de la main droite et de la gauche, tenant une haste renversée.

Exemplaire sur un flan large, irrégulier et ovale, néanmoins bien centré des deux côtés. Beau portrait bien venu à la frappe. Joli revers avec une faiblesse de frappe sur la légende. Jolie patine vert olive profond, légèrement granuleuse.

[RCV.10495(600S)] [RIC.248] [C.1293].

**RR. TTB ..... 225€**

**Poids léger. Rubans de type 3. Piétyges à peine visibles sous le paludamentum. Ce sesterce avec ce type de buste semble beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux. Seul R. Göbl a mis en lumière sa rareté réelle.**



**221120 Sesterce, 254-255, an 16, Viminacium, (Ae, 30 mm, 12 h, 9,36 g).**

**A/ IMP GALLIENVS P AVG. (A\*2)**

**R/ P M S C-OL VIM// AN XVI.** La Mésie debout de face tournée à gauche, placée devant un taureau à gauche tourné à droite et un lion à droite tourné à gauche.

Exemplaire sur un flan très large et régulier, légèrement éclaté, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets complets. Usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine noire granuleuse.

[BMC.-] [SNG/H.-] [AMNG.1/193].

**RRR. TTB ..... 175€**

**Sesterce de présentation. Poids extrêmement léger. C'est la dernière année de frappe pour Viminacium.**



**221121 Sesterce, 254-255, an 16, Viminacium, (Ae, 25,5 mm, 12 h, 8,97 g).**

**A/ Même description.**

**R/ P M S C-OL VIM// [AN XVI].** La Mésie debout de face tournée à gauche, placée devant un taureau à gauche tourné à droite et un lion à droite tourné à gauche.

Exemplaire sur un petit flan épais et irrégulier. Beau portrait stylisé. Usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine vert olive foncé granuleuse.

[BMC.-] [SNG/H.632] [AMNG.1/193].

**RR. TTB/ TB+ ..... 120€**

**C'est la dernière année de frappe pour Viminacium. A. Kotschev a recensé douze sesterces de l'an XVI avec cinq coins de droit pour l'ensemble des variétés avec un poids moyen de 9,78 g**

**Publius Licinius Egnatius Gallienus Auguste - (06/260-08 ou 09/268)**



**204085 Antoninien, 260-261, Rome, 6<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, 5<sup>e</sup> off., (Bill, 19 mm, 12 h, 3,15 g).**

**A/ GALLIENVS AVG (O)**

**R/ PA-X - AVG/ V// -.** Pax (la Paix) drapée, debout à gauche, brandissant un rameau d'olivier de la main droite et un long sceptre transversal de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan irrégulier. Beau portrait. Revers de style fin. Patine noire.

[RCV.-] [RIC.256] [C.741].

**TTB+ ..... 40€**

**Rubans de type 1. Sans argenture.**



**204086 Antoninien, 260-261, Rome, 6<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, 5<sup>e</sup> off., (Bill, 19 mm, 12 h, 3,16 g).**

**A/ GALLIENVS AVG (B01)**

**R/ Mème description.**

Exemplaire sur un petit flan irrégulier et échancré à 6 heures. Beau portrait pour ce type. Revers de style fin. Patine marron foncé.

[RCV-] [RIC.256] [C.739].

**TTB+ ..... 65€**

**Rubans de type 3. Sans argenture.**



**204087 Antoninien, 260-261, Rome, 6<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, 5<sup>e</sup> off., (Bill, 20 mm, 6 h, 2,94 g).**

**A/ Mème description.**

**R/ Mème description.**

Exemplaire sur un grand flan irrégulier, parfaitement centré des deux côtés. Beau portrait pour ce type. Revers de frappe molle et usée. Patine grise avec des reflets métalliques.

[RCV-] [RIC.256] [C.739].

**TTB+ / TB+ ..... 30€**

**Rubans de type 3. Avec l'intégralité de son argenture superficielle.**



**230431 Antoninien, 260-261, Rome, 6<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, 5<sup>e</sup> off., (Bill, 19 mm, 12 h, 2,22 g).**

**A/ GALLIENVS AVG (O)**

**R/ Mème description.**

Exemplaire sur un petit flan ovale bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers sur un flan légèrement taché. Patine grise avec des reflets métalliques dorés.

[RCV-] [RIC.256] [C.741].

**SUP / TTB ..... 45€**

**Poids très léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3.**



**201949 Antoninien, 261, Rome, 6<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 21 mm, 12 h, 3,92 g).**

**A/ GALLIENVS AVG (A)**

**R/ VIRTU-S AVG/ -|P. Virtus (la Virilité), casqué et vêtu militairement debout à gauche, tenant une haste renversée de la main gauche et un globe de la main droite.**

Flan large et ovale, mais bien centré. Joli portrait. Patine grise.

[RCV-] [RIC.-] [C.-].

**RR, TTB ..... 65€**  
**Poids lourd. Buste très rare pour ce type de revers !**



**204081 Antoninien, 261, Rome, 6<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 21 mm, 11 h, 3,06 g).**

**A/ GALLIENVS AVG (B01)**

**R/ VIRTU-S AVG/ -|P// -. Virtus (la Virilité), casqué et vêtu militairement debout à gauche, tenant une haste renversée de la main gauche et un globe de la main droite.**

Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier, légèrement échancré. Beau portrait. Frappe faible et molle au revers. Patine gris métallique avec des reflets dorés.

[RCV-] [RIC.-] [C.-].

**TTB+ / TB ..... 30€**

**Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3.**



**209933 Antoninien, 261, Rome, 6<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 22,5 mm, 6 h, 3,71 g).**

**A/ GALLIENVS AVG (B)**

**R/ IOVI - VLT-ORI/ S|// -. Jupiter à demi-nu, le manteau sur l'épaule gauche, debout de face, regardant à droite, tenant un foudre de la main droite.**

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type sur un flan large et bien centré des deux côtés. Portrait de toute beauté. Petite faiblesse de frappe au revers. Patine gris métallique avec des reflets dorés légèrement tachée. Conserve une partie de son brillant de frappe.

[RCV.10247] [RIC.221] [C.403].

**SUP ..... 85€**

**Poids très lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3.**



**225975 Antoninien, 261, Rome, 6<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 21 mm, 12 h, 4,23 g).**

**A/ GALLIENVS AVG (O)**

**R/ IOVI - VLTORI/ S|// -. Jupiter à demi-nu, le manteau sur l'épaule gauche, debout de face, regardant à droite, tenant un foudre de la main droite.**

Exemplaire frappé sur un flan large. Joli portrait. Revers bien venu à la frappe. Patine verte avec une argenture superficielle.

[RCV.10247] [RIC.220] [C.404].

**SUP ..... 95€**

**Poids très lourd. Avec une partie de son argenture superficielle. Rubans de type 1.**



**204083 Antoninien, 261-262, Rome, 6<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 20,5 mm, 12 h, 3,27 g).**

**A/ GALLIENVS AVG. (B01)**

**R/ VICTORIA AVG III/ T-// -.** Victoria (La Victoire) courant à gauche, tenant une couronne de la main droite et une palme de la main gauche.

Exemplaire sur un grand flan ovale et irrégulier, légèrement décentré. Beau portrait. Revers de joli style, bien venu à la frappe. Patine grise avec des reflets dorés, légèrement tachée. [RCV.10387] [RIC.305] [C.1119].

**RR. TTb+ ..... 85€**

**Poids lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3.**



**209934 Antoninien, 261-262, Rome, 6<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 18,5 mm, 11 h, 3,45 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire sur un petit flan épais, parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait. Revers exceptionnel. Magnifique patine gris foncé avec des reflets métalliques dorés. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.10387] [RIC.305] [C.1119].

**R. SPL ..... 95€**

**Poids lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3.**



**209935 Antoninien, 261-262, Rome, 6<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Bill, 20,5 mm, 6 h, 3,23 g).**

**A/ [GALLI]ENVS AVG. (B01)**

**R/ GE[N]IVS A-VG/ VI// -.** Genius (Le Génie) nu debout à gauche, le manteau flottant, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche ; derrière, une enseigne militaire (signa).

Exemplaire sur un petit flan ovale et irrégulier, décentré sur les légendes. Portrait magnifique. Revers inhabituel. Patine grise avec des reflets dorés. Conserve son brillant de frappe et une partie de son coupant d'origine.

[RCV.10222] [RIC.291] [C.296].

**RR. SPL ..... 95€**

**Poids lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3.**



**209939 Antoninien, 262-263, Rome, 7<sup>e</sup> ém., (Bill,**

18,5 mm, 12 h, 2,53 g).

**A/ GALLIENVS AVG. (B01)**

**R/ VOTIS/ DECENNA/ LIB.** Légende en trois lignes dans une couronne de laurier.

Exemplaire sur un petit flan ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers. Patine gris foncé avec des reflets métalliques dorés.

[RCV.10421] [RIC.334] [C.1338(5f.)].

**RR. TTb+ ..... 250€**



**Poids léger. Avec son argenture superficielle. Rubans de type 3. Cuirasse lisse. Ce type semble en fait beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux. Il existe plusieurs variétés pour ce**

**type de revers avec de nombreuses variantes de bustes. En revanche la forme complète DECENNALIBVS semble plus courante que la forme abrégée DECENNALIB.**



**209936 Antoninien, 262-263, Rome, 7<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 20 mm, 12 h, 3,45 g).**

**A/ GALLIENVS AVG. (B01)**

**R/ LIBERAL AVG.** Liberalitas (La Libéralité) drapée, debout à gauche, tenant un abaque de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Très beau portrait ramassé. Revers inhabituel. Jolie patine grise avec des reflets métalliques dorés.

[RCV.10276var.] [RIC.227] [C.563(2f.)].

**RR. SUP ..... 115€**

**Poids lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. Pteryges invisibles.**



**209937 Antoninien, 262-263, Rome, 7<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 20,5 mm, 5 h, 3,95 g).**

**A/ Même description.**

**R/ LIBE-RA-L AVG/ -S// -.** Liberalitas (La Libéralité) drapée, debout à gauche, tenant un abaque de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Très beau portrait ramassé. Revers inhabituel et stylisé. Jolie patine grise avec des reflets métalliques mordorés.

[RCV.10276] [RIC.227] [C.563(2f.)].

**R. SUP ..... 115€**

**Poids excessivement lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. Pteryges invisibles.**



**204088 Antoninien, 262-263, Rome, 7<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 20,5 mm, 6 h, 4,45 g).**

**A/** Même description.

**R/ LIBE-RAL AVG/ S|-/ -.** Liberalitas (la Libéralité) drapée, debout à gauche, tenant un abaque de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés, ovale, échancré à 5 et à 7 heures. Très beau portrait ramassé. Revers inhabituel et stylisé. Jolie patine grise avec des reflets métalliques dorés.

[RCV.10276] [RIC.227] [C.563(2f.)].

**R. SUP ..... 85€**

**Poids excessivement lourd. Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Pteryges invisibles.**



**209938 Antoninien, 262-263, Rome, 7<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 21,5 mm, 12 h, 3,27 g).**

**A/ GALLIENVS AVG (B01)**

**R/ SALVS AVG** Salus (la Santé), drapée, debout à droite, tenant une patère de la main droite et nourrissant un serpent entourant son bras gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan régulier et épais, parfaitement centré des deux côtés. Portrait magnifique. Revers de haut relief. Magnifique patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.10348] [RIC.274a] [C.932].

**RR. FDC ..... 115€**

**Poids lourd. Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Rubans de type 3. Cuirasse lisse. Épaulière décorée. Pteryges invisibles. Trace de frappe incuse au revers.**



**204098 Antoninien, 262, Rome, 9<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Bill, 19 mm, 12 h, 3,25 g).**

**A/ GALLIENVS AVG (O)**

**R/ VBERITAS AVG** Uberitas (la Fertilité) drapée debout à gauche, tenant une grappe de raisin de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan épais et irrégulier. Très beau portrait. Revers bien venu à la frappe. Jolie patine gris foncé avec des reflets métalliques.

[RCV.10368] [MRK.90/274].

**SUP ..... 70€**

**Poids lourd. Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Rubans de type 1.**



**198888 Antoninien, 263, Rome, 3<sup>e</sup> ém., (Bill, 20,5 mm, 5 h, 4,48 g).**

**A/ GALLIENVS AVG (B01) R/ LAETITIA AVG** Laetitia (la Joie) debout de face, regardant à gauche, tenant une couronne de la main droite et un gouvernail de la gauche.

Exemplaire sur un petit flan épais, parfaitement centré des deux côtés. Portrait magnifique.

[RCV.10250var.] [RIC.426] [C.424].

**SPL / SUP ..... 100€**

**Poids exceptionnellement lourd.**



**194247 Antoninien, 267, Rome, 6<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Ae, 21,5 mm, 6 h, 5,97 g).**

**A/ GALLIENVS AVG (O)**

**R/ IOVI CONS AVG// ♂.** Chèvre passant à gauche.

Exemplaire sur un flan large, irrégulier et très épais. Très beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Jolie patine marron foncé lissée, légèrement granuleuse au revers.

[RCV.10235var.] [RIC.207] [Cunetio1375].

**R. SUP / TTB ..... 105€**

**Poids excessivement lourd. Sans argentine.**



**202120 Antoninien, 267-268, Rome, 6<sup>e</sup> ém., 9<sup>e</sup> off., (Ae, 20,5 mm, 6 h, 2,97 g).**

**A/ GALLIENVS AVG (O) R/ NEPTVNO CONS AVG// N.**

Capricorne bondissant à droite.

Usure importante au droit. Joli revers. Patine marron.

[RCV.10292] [RIC.245] [C.667(3f.)].

**R. TB / TTB ..... 50€**

**Emission dite du «bestiaire».**



**204108 Antoninien, 267, Rome, 6<sup>e</sup> ém., 9<sup>e</sup> off., (Ae, 21 mm, 6 h, 3,41 g).**

**A/ GALLIENVS AVG (O)**

**R/ NEPTVNO CONS AVG// N.** Hippocampe à droite.

Exemplaire sur un flan large et ovale, légèrement décentré au revers. Portrait de toute beauté. Revers de haut relief, mais avec un défaut de fabrication. Magnifique patine grise avec des reflets mordorés. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.10292] [RIC.40] [C.668var.].

**R. SPL ..... 85€**

**Poids lourd.**



**230476 Antoninien, 267, Rome, 6<sup>e</sup> ém., 9<sup>e</sup> off., (Ae, 19,5 mm, 6 h, 3,37 g).**

**A/ GALLIENVS AVG (B01) R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan ovale et épais, bien centré des deux côtés. Beau portrait de Gallien. Revers inhabituel. Patine gris foncé métallique avec des reflets marron glacé.

[RCV.10292] [RIC.245] [C.668var.]

**R. TTb ..... 75€**

*Poids lourd. Avec son argentine superficielle.*



**230430 Antoninien, 263, Rome, 7<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Bill, 19 mm, 12 h, 2,97 g).**

**A/ GALLIENVS AVG (B01)**

**R/ LAETITIA AV-G/ -V// -.** Laetitia (la Joie) debout de face, regardant à gauche, tenant une couronne de la main droite et un gouvernail de la gauche.

Exemplaire sur un flan large et irrégulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers de style fin, bien venu à la frappe. Patine gris foncé avec des reflets métalliques.

[RCV.10250] [RIC.226] [C.423var.]

**RR. SUP ..... 55€**

*Poids léger.*



**209940 Antoninien, 263-264, Rome, 8<sup>e</sup> ém., 1<sup>e</sup> off., (Bill, 25 mm, 6 h, 4,25 g).**

**A/ GALLIENVS AVG (B01)**

**R/ INDVLGENT AVG/ -V// P.** Indulgentia (l'Indulgence) assise à gauche, les jambes croisées, tenant un mouchoir de la main droite et un sceptre transversal de la main gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage sur un flan extrêmement large et bien centré avec les grénétis complets. Très beau portrait. Frappe un peu faible sur l'Indulgence au revers. Patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve son brillant de frappe et une partie de son coupant d'origine.

[RCV.10230] [RIC.205] [C.327].

**R. SPL / SUP ..... 115€**

*Poids excessivement lourd.*



**209941 Antoninien, 263-264, Rome, 8<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill,**

**21,5 mm, 6 h, 3,81 g).**

**A/ GALLIENVS AVG.**

**R/ FELI-CIT P-VBL/ -V//T.** Felicitas (la Félicité) assise à gauche, tenant un caducée de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type monétaire frappé sur un flan parfaitement centré des deux côtés. Portrait magnifique. Revers légèrement stylisé. Magnifique patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.10207] [RIC.192] [C.192].

**R. FDC ..... 105€**

*Poids très lourd. Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Rubans de type 1 aux extrémités bouletées.*



**221049 Antoninien, 263, Rome, 9<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 21,5 mm, 12 h, 4,04 g).**

**A/ GALLIENVS AVG (O)**

**R/ AETERNITAS AVG/ -V// -.** Sol (le Soleil) radié, nu, le manteau sur l'épaule debout à gauche, levant la main droite et tenant un globe de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et ovale, parfaitement centré avec les grénétis visibles. Très beau portrait expressif. Joli revers de style fin. Patine grise avec des reflets marron glacé.

[RCV.-] [RIC.160] [C.-].

**SUP ..... 85€**

*Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Poids très lourd. Rubans de type 1 aux extrémités bouletées.*



**204089 Antoninien, 264-265, Rome, 8<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Bill, 20 mm, 6 h, 3,15 g).**

**A/ Même description.**

**R/ PAX - PVB-LICA/ -V// V.** Pax (la Paix) assise à gauche, les jambes croisées, tenant une branche de laurier de la main droite et un sceptre transversal de la gauche.

Exemplaire sur un petit flan ovale, légèrement échanuré à 8 heures. Très beau portrait. Joli revers de style fin. Patine grise avec des reflets métalliques dorés.

[RCV.10307(45\$)] [RIC.260] [C.773].

**SUP ..... 65€**

*Avec l'intégralité de son argentine superficielle.*



**204100 Antoninien, 264-266, Rome, 9<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, 6<sup>e</sup> off., (Bill, 18,5 mm, 6 h, 2,79 g).**

**A/ GALLIENVS AVG (O)**

**R/ FORTVNA REDVX/ -S.** Fortuna (la Fortune) debout de face, regardant à gauche, tenant un gouvernail de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire sur un petit flan ovale et irrégulier. Très beau portrait. Revers de toute beauté, servi par une magnifique patine marron glacé avec des reflets métalliques.

[RIC.1931var.] [Cunetio1215].

**R. SUP ..... 70€**



**204101 Antoninien, 264-266, Rome, 9<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, 6<sup>e</sup> off., (Bill, 23 mm, 6 h, 2,47 g).**

**A/** Même description.

**R/** Même description.

Exemplaire sur un flan très large, ovale et irrégulier, échantonné. Très beau portrait. Revers de toute beauté, servi par une magnifique patine marron glacé avec des reflets métalliques. [RIC.193var.] [Cunetio1215].

**R. SUP** ..... 60€

*Avec son argenture superficielle. Rubans de type 1.*



**204102 Antoninien, 264-266, Rome, 9<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, 6<sup>e</sup> off., (Bill, 22,5 mm, 12 h, 3,22 g).**

**A/** Même description.

**R/** Même description.

Exemplaire sur un flan très large, ovale et irrégulier, parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait. Revers de toute beauté. Magnifique patine grise avec des reflets dorés, légèrement granuleuse. Conserve son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RIC.193var.] [Cunetio1215].

**R. SPL** ..... 85€

*Poids lourd. Avec son argenture superficielle. Rubans de type 1.*



**221050 Antoninien, 264-266, Rome, 9<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, 6<sup>e</sup> off., (Bill, 20,5 mm, 12 h, 3,76 g).**

**A/** GALLIENVS AVG (O)

**R/** FORTVNA REDVX/ -[S]. Fortuna (la Fortune) debout de face, regardant à gauche, tenant un gouvernail de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire sur un petit flan épais, ovale et régulier, légèrement court sur la légende au revers. Très beau portrait. Joli revers de style fin. Patine gris foncé avec des reflets métalliques.

[RIC.193var.] [C.272var.].

**SUP** ..... 75€

*Poids très lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 1 aux extrémités bouletées.*



**225959 Antoninien, 264-266, Rome, 9<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, 6<sup>e</sup> off., (Bill, 20 mm, 6 h, 2,66 g).**

**A/** Même description.

**R/** F-ORTVNA REDVX/ -[S]. Fortuna (la Fortune) debout de face, regardant à gauche, tenant un gouvernail de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type sur un petit flan.

[RIC.193var.] [C.272var.].

**SPL / SUP** ..... 45€

*Poids très lourd. Avec une partie de son argenture superficielle. Rubans de type 1 aux extrémités bouletées.*



**230464 Antoninien, 264-266, Rome, 9<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, 6<sup>e</sup> off., (Bill, 20,5 mm, 6 h, 2,66 g).**

**A/** Même description.

**R/** Même description.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan irrégulier, bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Magnifique patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.193var.] [C.272var.].

**SPL / SUP** ..... 55€

*Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 1 aux extrémités bouletées.*



**222264 Antoninien, 265-267, Rome, 9<sup>e</sup> ém., (Bill, 20 mm, 6 h, 3,40 g).**

**A/** GALLIENVS AVG (B)

**R/** CONSERVAT - PIETAT// [XII]. Gallien, en habits militaires, debout à gauche, tendant la main droite à une femme et tenant un sceptre long de la main gauche.

Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier, mais très bien centré. Usure régulière. Patine marron foncé.

[RCV.10192] [RIC.171a] [C.-].

**RR. TTB+** ..... 55€



**222493 Antoninien, 265-267, Rome, 9<sup>e</sup> ém., 10<sup>e</sup> off., (Bill, 17 mm, 6 h, 2,90 g).**

**A/** [GALLIENVS AVG]. (O)

**R/** P-ROVID AVGV/-[X]// -. Providentia (la Providence) drapée, debout à gauche, tenant un globe de la main droite et un sceptre transversal de la main gauche.

Exemplaire sur un tout petit flan épais, court sur les légendes. Usure importante au droit. Jolie revers, bien venu à la frappe. Jolie patine vert olive.

[RIC.267] [C.862].

**TB+ / TTB** ..... 15€

*Rubans de type 1. Sans argenture superficielle.*



**204091 Antoninien, 265-267, Rome, 9<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 19 mm, 11 h, 2,81 g).**

**A/ GALLIENS AVG. (O)**

**R/ MARTI - PACIFERO/ A/-.** Mars debout à gauche, tenant une branche d'olivier de la main droite et s'appuyant sur un bouclier de la gauche ; sa haste repose sur son bras gauche.

Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier, légèrement décentré. Très beau portrait. Frappé avec un coin usé au revers. Patine noire.

[RCV.10288(35\$)] [RIC.236] [C.617].

**SUP / TB+ ..... 30€**



**209942 Antoninien, 265-267, Rome, 9<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 20,5 mm, 6 h, 3,93 g).**

**A/ Même description.**

**R/ MARTI - PACIFERO/ A/-.** Mars debout à gauche, tenant une branche d'olivier de la main droite et s'appuyant sur un bouclier de la gauche ; sa haste repose sur son bras gauche.

Exemplaire sur un flan épais bien centré des deux côtés avec le grénétis complet au droit. Très beau portrait. Frappe faible au revers. Jolie patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve la plus grande partie de son brillant de frappe.

[RCV.10288] [RIC.236] [C.617].

**SPL / SUP ..... 85€**

*Poids très lourd.*



**230456 Antoninien, 265-267, Rome, 9<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 19 mm, 12 h, 3,08 g).**

**A/ Même description.**

**R/ MARTI - PACIFERO/ A/-.** Mars debout à gauche, tenant une branche d'olivier de la main droite et s'appuyant sur un bouclier de la gauche ; sa haste repose sur son bras gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type sur un petit flan épais, bien centré. portrait de toute beauté. Revers fantastique. Magnifique patine de médailleur avec des reflets dorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.10288(35\$)] [RIC.236] [C.617].

**SPL ..... 55€**



**204092 Antoninien, 265-267, Rome, 9<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 20,5 mm, 6 h, 2,89 g).**

**A/ Même description.**

**R/ ABVNDANTIA AVG/ B/-/ -.** Abundantia (l'Abondance) drapée, debout à droite, déversant le contenu d'une corne

d'abondance.

Exemplaire sur un flan large, ovale et irrégulier, bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Très beau portrait. Frappe un peu molle au revers, légèrement décentré. Patine marron foncé avec des reflets métalliques.

[RCV.10164] [RIC.157] [C.Svar].

**SUP ..... 60€**



**209948 Antoninien, 265-267, Rome, 9<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 20,5 mm, 6 h, 3,97 g).**

**A/ Même description.**

**R/ ABVNDANTIA AVG/ B/-.** Abundantia (l'Abondance) drapée, debout à droite, déversant le contenu d'une corne d'abondance.

Exemplaire sur un petit flan épais, bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Très beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Patine gris métallique avec des reflets marron glacé.

[RCV.10164] [RIC.157] [C.Svar].

**RR. SPL ..... 105€**

*Poids très lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 1 aux extrémités bouletées. Trace de frappe incuse du revers.*



**204093 Antoninien, 265-267, Rome, 9<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 18,5 mm, 6 h, 2,29 g).**

**A/ Même description.**

**R/ AETER-NITAS AVG/ Γ/-/ -.** Sol nu, debout à gauche, le manteau sur l'épaule, levant la main droite et tenant un globe de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan ovale, irrégulier. Très beau portrait. Frappe un peu molle au revers, légèrement décentrée. Patine marron lissée.

[RCV.-] [RIC.160] [C.38].

**SUP / TTB+ ..... 55€**

*Poids très léger. Sans argenture. Cet antoninien appartient à l'émission des figures dites debout.*



**204095 Antoninien, 265-267, Rome, 9<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 19 mm, 6 h, 2,51 g).**

**A/ Même description.**

**R/ Même description.**

Exemplaire sur un petit flan ovale et irrégulier. Beau portrait. Frappe un peu molle au revers, légèrement décentrée. Patine grise avec des reflets métalliques.

[RCV.10169] [RIC.160] [C.38].

**TTB ..... 30€**

*Poids léger. Avec son argenture superficielle. Rubans de type 1. Accident de frappe avec trace de frappe incuse du droit au revers. Cet antoninien appartient à l'émission des figures dites debout.*





**204096 Antoninien, 265-267, Rome, 9<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 19 mm, 6 h, 2,09 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire sur un petit flan ovale et irrégulier, court sur les légendes. Portrait de toute beauté. Revers de haut relief. Magnifique patine grise avec des reflets mordorés.

[RCV.10169] [RIC.160] [C.38].

**SUP ..... 55€**

**Poids très léger. Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Rubans de type 1 aux extrémités bouletées. Cet antoninien appartient à l'émission des figures dites "debout".**



**209943 Antoninien, 265-267, Rome, 9<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 20,5 mm, 6 h, 3,48 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan régulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers. Patine marron glacé avec des reflets métalliques.

[RCV.10169] [RIC.160] [C.38].

**SUP ..... 85€**

**Poids très lourd. Avec son argentine superficielle. Rubans de type 1 aux extrémités bouletées. Grosse marque d'officine au revers. Cet antoninien appartient à l'émission des figures dites "debout".**



**222492 Antoninien, 265-267, Rome, 9<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 24 mm, 8 h, 3,47 g).**

**A/ Même description.**

**R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan ovale, très large, bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Usure importante, mais parfaitement visible et identifiable. Jolie patine vert olive foncé.

[RCV.10169] [RIC.160] [C.38].

**TB+ ..... 15€**

**Poids très lourd. Sans argentine superficielle. Rubans de type 1 aux extrémités bouletées. Cet antoninien appartient à l'émission des figures dites "debout".**



**230457 Antoninien, 265-267, Rome, 9<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 24 mm, 8 h, 3,24 g).**

**A/ Même description.**

**R/ AETERNITAS AVG/ T-/- - Sol nu, debout à gauche, le**

manteau sur l'épaule, levant la main droite et tenant un globe de la main gauche.

Exemplaire sur un flan ovale, très large, irrégulier, bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Très beau portrait, bien venu à la frappe. Frappe un peu molle au revers. Patine gris métallique avec des reflets dorés.

[RCV.10169] [RIC.160] [C.38].

**SUP / TTB+ ..... 65€**

**Poids lourd. Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Rubans de type 1 aux extrémités bouletées. Cet antoninien appartient à l'émission des figures dites "debout".**



**204099 Antoninien, 265-267, Rome, 9<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Bill, 20 mm, 6 h, 2,94 g).**

**A/ Même description.**

**R/ VBERITAS AVG/ -E/- - Uberitas (la Fertilité) drapée debout à gauche, tenant une grappe de raisin de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.**

Exemplaire sur un flan large, ovale et irrégulier bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers de style fin. Patine gris métallique avec des reflets marron glacé. Conserve une partie de son brillant de frappe et une partie de son coupant d'origine.

[RCV.10368] [RIC.287var.] [C.1010var].

**SUP ..... 75€**

**Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Rubans de type 1.**



**209944 Antoninien, 265-267, Rome, 9<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Bill, 21 mm, 6 h, 3,71 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan large, ovale et irrégulier bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers de style fin. Patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve son brillant de frappe et une partie de son coupant d'origine.

[RCV.10368] [RIC.287var.] [C.1010var].

**SPL ..... 85€**

**Poids très lourd. Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Rubans de type 1.**



**229661 Antoninien, 265-267, Rome, 9<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Bill, 22,5 mm, 6 h, 3,71 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan très large et épais, irrégulier. Très beau portrait. Frappe molle au revers. Patine gris foncé avec des reflets métalliques marron glacé.

[RCV.10368] [RIC.287var.] [C.1010var].

**TB+ ..... 75€**

**Poids très lourd. Avec son argentine superficielle. Rubans de type 1.**



**230461 Antoninien, 265-267, Rome, 9<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Bill, 19 mm, 12 h, 2,79 g).**

**A/ Même description.**

**R/ Même description.**

Exemplaire sur un petit flan, bien centré. Très beau portrait de haut relief. Frappe un peu faible au revers. Patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve au droit une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.10368] [RIC.287var.] [C.1010var].

**SPL / SUP ..... 65€**

**Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Rubans de type 1 aux extrémités boutelées.**



**209945 Antoninien, 265-267, Rome, 9<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, 6<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 12 h, 2,96 g).**

**A/ Même description.**

**R/ F-ORTVNA REDVX/ -S.** Fortuna (la Fortune) debout de face, regardant à gauche, tenant un gouvernail de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire sur un petit flan irrégulier. Beau portrait. Joli revers de style fin. Patine gris foncé.

[RCV.10219] [RIC.193] [C.272var].

**R.SUP ..... 85€**

**Sans argentine. Rubans de type 1 aux extrémités boutelées.**



**204103 Antoninien, 265-267, Rome, 9<sup>e</sup> ém., 7<sup>e</sup> off., (Bill, 20,5 mm, 12 h, 3,20 g).**

**A/ Même description.**

**R/ VICT-ORI-AAET/ ZI/-/-.** Victoria (la Victoire) drapée, debout à gauche, tenant une couronne de la main droite et une palme de la main gauche.

Exemplaire sur un flan irrégulier, parfaitement centré des deux côtés. Portrait de toute beauté. Revers de haut relief. Magnifique patine grise avec des reflets marron glacé. Conserve son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RCV.10380] [RIC.297] [C.1071].

**SPL ..... 85€**

**Poids lourd. Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Rubans de type 1 aux extrémités boutelées.**



**209946 Antoninien, 265-267, Rome, 9<sup>e</sup> ém., 7<sup>e</sup> off., (Bill, 18,5 mm, 6 h, 2,60 g).**

**A/ Même description.**

**R/ Même description.**

Exemplaire sur un petit flan mince et irrégulier. Très beau

portrait. Joli revers, un peu bouché. Belle patine grise avec des reflets dorés.

[RCV.10380] [RIC.297] [C.1071].

**SUP ..... 85€**

**Poids léger. Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Rubans de type 1 aux extrémités boutelées.**



**230465 Antoninien, 265-267, Rome, 9<sup>e</sup> ém., 7<sup>e</sup> off., (Bill, 20,5 mm, 12 h, 2,33 g).**

**A/ Même description.**

**R/ Même description.**

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan ovale et irrégulier. Portrait de toute beauté où tous les détails sont visibles. Frappe un peu molle au revers. Belle patine gris métallique avec des reflets marron glacé. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.10380] [RIC.297] [C.1071].

**SPL / SUP ..... 65€**

**Poids très léger. Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Rubans de type 1 aux extrémités boutelées.**



**201931 Antoninien, 265-267, Rome, 9<sup>e</sup> ém., 8<sup>e</sup> off., (Bill, 21,5 mm, 6 h, 2,40 g).**

**A/ GALLIENVS AVG (O)**

**R/ SECVR-IT PERPET/ -IH/ -.** Securitas (la Sécurité) darpée debout à gauche, les jambes croisées, tenant un sceptre long de la main droite, le coude gauche appuyé sur une colonne. Exemplaire sur un flan large et irrégulier. Usure régulière. Patine marron foncé aux reflets métalliques.

[RCV.10359] [RIC.516] [C.961var.(2F)].

**TTB ..... 50€**

**Poids léger.**



**204104 Antoninien, 265-267, Rome, 9<sup>e</sup> ém., 8<sup>e</sup> off., (Bill, 20,5 mm, 12 h, 3,67 g).**

**A/ Même description.**

**R/ SECVRIT PERPET/ -IH/ -.** Securitas (la Sécurité) drapée debout à gauche, les jambes croisées, tenant un sceptre long de la main droite, le coude gauche appuyé sur une colonne.

Exemplaire sur un flan large et irrégulier, parfaitement centré des deux côtés. Portrait fantastique et inhabituel. Joli revers, de frappe un peu brouillée. Magnifique patine grise avec des reflets dorés. Conserve la plus grande partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.10359] [RIC.280] [C.961var.(2F)].

**SPL ..... 85€**

**Poids très lourd. Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Rubans de type 1 aux extrémités boutelées. Le portrait fait penser au style de l'atelier de Siscia.**



**221051 Antoninien, 265-267, Rome, 9<sup>e</sup> ém., 8<sup>e</sup> off., (Bill, 21 mm, 12 h, 2,87 g).**

**A/ GALLIENVS AVG. (O)**

**R/ SECVRIT PERPET/ -H// -.** Securitas (la Sécurité) drapée debout à gauche, les jambes croisées, tenant un sceptre long de la main droite, le coude gauche appuyé sur une colonne.

Exemplaire sur un flan large, ovale et irrégulier. Très beau portrait. Revers de haut relief. Magnifique patine grise avec des reflets métalliques. Conserve son brillant de frappe.

[RCV.10359] [RIC.516] [C.961 var.(2f.)].

**SUP ..... 95€**

*Avec son argentine superficielle. Rubans de type 1 aux extrémités boutées.*



**229660 Antoninien, 265-267, Rome, 9<sup>e</sup> ém., 8<sup>e</sup> off., (Bill, 21 mm, 12 h, 3,12 g).**

**A/ GALLIENVS AVG. (O)**

**R/ SECVRIT PERPET/ -H// -.** Securitas (la Sécurité) drapée debout à gauche, les jambes croisées, tenant un sceptre long de la main droite, le coude gauche appuyé sur une colonne.

Exemplaire sur un flan épais et irrégulier, large, bien centré. Très beau portrait. Frappe molle au revers. Patine gris foncé.

[RCV.10359] [RIC.280] [C.961 var.(2f.)].

**SUP / TT+B ..... 50€**

*Sans argentine superficielle. Rubans de type 1 aux extrémités boutées. Le portrait fait penser au style de l'atelier de Siscia.*



**230466 Antoninien, 265-267, Rome, 9<sup>e</sup> ém., 8<sup>e</sup> off., (Bill, 23 mm, 6 h, 3,30 g).**

**A/ Même description.**

**R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan très large et irrégulier, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets complets. Beau portrait ramassé de Gallien. Revers de style fin de frappe un peu molle. Patine gris métallique avec des reflets dorés.

[RCV.10359] [RIC.280] [C.961 var.(2f.)].

**TTB+ ..... 45€**

*Poids lourd. Avec l'intégralité de argentine superficielle. Rubans de type 1 aux extrémités boutées. Le portrait fait penser au style de l'atelier de Siscia.*



**209947 Antoninien, 265-267, Rome, 9<sup>e</sup> ém., 9<sup>e</sup> off., (Bill,**

**19 mm, 6 h, 2,38 g).**

**A/ GALLIENVS AVG. (O)**

**R/ [IOVI] CONSERVAT/ N// -.** Jupiter nu debout à gauche, tenant un foudre du bras gauche tendu et un sceptre long de la main gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage sur un petit flan court sur les légendes. Portrait de toute beauté.

Joli revers de haut relief. Patine grise avec des reflets dorés.

Conserve son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RCV.-] [RIC.608] [C.361 var.(2f.)].

**SPL ..... 85€**

*Poids très léger. Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Rubans de type 1 aux extrémités boutées.*



**225981 Antoninien, 266, Rome, 9<sup>e</sup> ém., 11<sup>e</sup> off., (Bill, 21,5 mm, 1 h, 3,47 g).**

**A/ Même description.**

**R/ LIBERTAS A-VG/ -XI.** Libertas (la Liberté) drapée debout à gauche, tenant un bonnet de la main droite et un sceptre transversal de la main gauche.

Superbe portrait sur un flan irrégulier. Fine usure au revers.

Patine marron foncé.

[RIC.233] [Cunetio-] [MRK.-].

**R. SUP / TT+B ..... 55€**

*Poids lourd.*



**204094 Antoninien, 266, Rome, 9<sup>e</sup> ém., 1<sup>e</sup> phase, 2<sup>e</sup> off., (Bill, 17,5 mm, 12 h, 2,39 g).**

**A/ Même description.**

**R/ ABVNDANTIAAVG** Abundantia (l'Abondance) debout à droite, déversant une corne d'abondance qu'elle tient des deux mains.

Exemplaire sur un petit flan ovale et irrégulier. Portrait splendide. Joli revers de frappe un peu molle. Patine noire avec des reflets métalliques.

[RCV.10164] [RIC.157] [C.5].

**SPL / TT+B ..... 55€**

*Avec son argentine superficielle. Rubans de type 1. Trace de frappe incuse du droit, visible au revers.*



**168884 Antoninien, 266, Rome, 9<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Bill, 23,5 mm, 6 h, 4,97 g).**

**A/ GALLIENVS AVG. (B)**

**R/ IOVIS - STATOR.** Jupiter à nu, le manteau sur l'épaule gauche, debout de face, regardant à droite, tenant un sceptre de la main droite.

Magnifique portrait sur un flan large et complet des deux côtés sur un flan épais avec les grénets visibles. Frappe molle au revers. Patine grise avec des reflets dorés.

[RCV.10248] [RIC.216] [Cunetio-].

**R. SPL / TT+B ..... 75€**

*Poids très lourd. Rubans de type 3. Trace de frappe incuse au revers.*



**230478 Antoninien, 267-268, Rome, 10<sup>e</sup> ém., 11<sup>e</sup> off., (Bill, 21 mm, 6 h, 3,29 g).**

**A/ GALLIENVS AVG (O)**

**R/ DIANAE CONS AVG/ -// XI. Gazelle passant à droite. Exemplaire sur un flan large et ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve une partie de son brillant de frappe.**

[RCV.10200] [RIC.181] [C.162].

**R. SUP ..... 55€**

**Poids lourd. Sans argenture superficielle. Rubans de type 1 aux extrémités bouletées. Émission dite du «bestiaire».**



**209953 Antoninien, 267-268, Rome, 10<sup>e</sup> ém., 12<sup>e</sup> off., (Bill, 21,5 mm, 11 h, 3,38 g).**

**A/ Même description.**

**R/ DIANAE - CONS AVG// XII. Antilope passant à gauche. Exemplaire sur un flan large, épais et parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Jolie patine marron glacé avec des reflets métalliques. Conserve une partie de son brillant de frappe.**

[RCV.10200] [RIC.179] [C.160].

**R. SPL ..... 85€**

**Poids lourd. Avec son argenture superficielle. Rubans de type 1 aux extrémités bouletées. Émission dite du «bestiaire».**



**222494 Antoninien, 267-268, Rome, 10<sup>e</sup> ém., 12<sup>e</sup> off., (Bill, 23 mm, 12 h, 2,65 g).**

**A/ Même description.**

**R/ DIANAE CONS AVG// XII. Antilope passant à gauche. Exemplaire sur un flan large, mince et parfaitement centré des deux côtés avec les grénets visibles. Usure importante, mais exemplaire parfaitement lisible et identifiable. Patine marron foncé, granuleuse.**

[RCV.10200] [RIC.181] [C.165].

**R. TB+ ..... 15€**

**Poids léger. Sans argenture superficielle.**



**230484 Antoninien, 267-268, Rome, 10<sup>e</sup> ém., 12<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 6 h, 3,71 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan ovale, large et bien centré des deux côtés

avec les grénets visibles. Beau portrait de haut relief. Joli revers de style fin. Patine grise avec des reflets métalliques dorés. [RCV.10200] [RIC.181] [C.165].

**R. SUP / TTb+ ..... 55€**

**Poids très lourd. Avec l'intégralité de argenture superficielle. Rubans de type 1 aux extrémités bouletées. Émission dite du «bestiaire».**



**201985 Antoninien, 267-268, Rome, 10<sup>e</sup> ém., 1<sup>e</sup> off., (Bill, 21 mm, 6 h, 3,05 g).**

**A/ Même description.**

**R/ SOLI CONS AVG// A. Pégase s'envolant à droite.**

Exemplaire bien centré, à l'usure régulière. Joli revers. [RCV.10362(55\$)] [RIC.283] [C.979(2F.)].

**R. TTb ..... 60€**



**209949 Antoninien, 267-268, Rome, 10<sup>e</sup> ém., 1<sup>e</sup> off., (Bill, 21 mm, 6 h, 4,99 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan très épais et ovale, bien centré des deux côtés avec les grénets visibles, éclaté à six heures au droit. Très beau portrait. Joli revers. Patine marron glacé avec des reflets métalliques.

[RCV.10362(55\$)] [RIC.283] [C.979(2F.)].

**R. SUP ..... 125€**

**Poids excessivement lourd !**



**222490 Antoninien, 267-268, Rome, 10<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 20,5 mm, 6 h, 2,94 g).**

**A/ Même description.**

**R/ LIBERO • P • CONS AVG/ -// B. Panthère passant à gauche. Exemplaire sur un flan large et bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine marron foncé.**

[RCV.10281] [RIC.230b] [Cunetio1341].

**TB+ / TTb ..... 15€**



**225957 Antoninien, 267-268, Rome, 10<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 18,5 mm, 6 h, 3,23 g).**

**A/ Même description.**

**R/ DIANAE CONS AVG/ -// Γ. Antilope passant à gauche. Exemplaire à l'usure régulière, frappé sur un flan ovale mais bien centré. Patine marron foncé.**

[RCV.10200] [RIC.181] [C.165].

**R. TTb ..... 45€**



**225958 Antoninien, 267-268, Rome, 10<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 20,5 mm, 12 h, 3,45 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

Bel exemplaire idéalement centré. Joli portrait. Trace de frappe incuse au revers. Patine gris foncé aux reflets métalliques.

[RCV.10200] [RIC.181] [C.165].

**R. TTB ..... 45€**

**Poids lourd. Émission dite du «bestiaire».**



**230468 Antoninien, 267-268, Rome, 10<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 18,5 mm, 1 h, 4,14 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire sur un tout petit flan très épais, bien centré, mais court sur les légendes. Beau portrait, légèrement taché. Joli revers. Patine gris foncé métallique avec des reflets dorés.

[RCV.10200] [RIC.181] [C.165].

**R. SUP ..... 55€**

**Poids excessivement lourd. Émission dite du «bestiaire».**



**230469 Antoninien, 267-268, Rome, 10<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 19 mm, 12 h, 2,78 g).**

**A/ Même description.**

**R/ DIANA CONS AVG. +// -.** Antilope passant à gauche. Exemplaire sur un petit flan bien centré, un peu court sur les légendes. Joli revers avec une faiblesse de frappe sur la légende. Patine gris foncé métallique avec des reflets dorés.

[RCV.10200] [RIC.181] [C.165].

**R. SUP ..... 45€**

**Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Rubans de type 1 aux extrémités bouletées. Émission dite du «bestiaire».**



**201988 Antoninien, 267-268, Rome, 10<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Bill, 21,5 mm, 11 h, 2,68 g).**

**A/ IMP GALLIENVS AVG. (O)**

**R/ APOLLINI CONS AVG/ Δ.** Griffon ailé passant à gauche.

Usure importante au droit, de frappe molle. Joli revers. Patine marron foncé.

[RCV.10179] [RIC.165] [C.77(1f)].

**TB / TTB ..... 40€**

**Émission dite du «bestiaire». Rubans de type 1 aux extrémités bouletées.**



**230470 Antoninien, 267-268, Rome, 10<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Bill, 19 mm, 6 h, 3,04 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan ovale bien centré. Portrait particulier de Gallien, fin. Revers inhabituel de frappe un peu molle. Patine gris métallique foncé avec des reflets dorés.

[RCV.10179] [RIC.166] [C.75(1f)].

**RR. SUP ..... 55€**

**Avec son argentine superficielle.**



**230471 Antoninien, 267-268, Rome, 10<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Bill, 20 mm, 6 h, 3,15 g).**

**A/ GALLIENVS AVG. (O)**

**R/ DIANA CO-NS AVG/-/+ E.** Antilope passant à droite, tournant la tête à gauche.

Exemplaire sur un flan large, bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Frappe un peu brouillée au revers. Patine gris foncé avec des reflets métalliques dorés.

[RCV.10199] [RIC.177] [C.154].

**SUP ..... 65€**



**225955 Antoninien, 267-268, Rome, 10<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Bill, 20,5 mm, 4 h, 3,59 g).**

**A/ Même description.**

**R/ DIANA CONS - AVG/ -/+ XI.** Antilope passant à droite. Exemplaire sur un flan court et irrégulier. Joli portrait. Usure régulière. Patine gris foncé avec des concrétions vertes.

[RCV.10200] [RIC.181] [C.162].

**TTB ..... 45€**

**Poids lourd.**



**201990 Antoninien, 267-268, Rome, 10<sup>e</sup> ém., 7<sup>e</sup> off., (Bill, 20 mm, 5 h, 3,31 g).**

**A/ GALLIENVS AVG. (O)**

**R/ APOLLINI CONS AVG/ Z.** Centaure passant à droite, tenant un arc des deux mains.

Très bel exemplaire parfaitement centré. Joli revers. Patine grise.

[RCV.10177] [RIC.163] [C.72(1f)].

**TTB+ ..... 65€**

**Poids lourd. Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Rubans de type 1 aux extrémités bouletées. Émission dite du «bestiaire».**



**227218** Antoninien, 267-268, Rome, 10<sup>e</sup> ém., 8<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 12 h, 4,04 g).

A/ Même description.

R/ APOLLINI CONS AV[G]/ -// H. Centaure passant à gauche, tenant un globe de la main droite et un gouvernail renversé de la main gauche.

Exemplaire sur un flan quadrangulaire épais, néanmoins bien centré, un peu court sur les légendes. Beau portrait. Très joli revers de haut relief. TRÈS jolie patine vert foncé.

[RCV.10178] [RIC.164] [C.73(1f.)].

TTB+ ..... 75€  
**Poids très lourd. Sans argenture superficielle. Rubans de type 1. Émission dite du «bestiaire». Représentation du revers inhabituelle. Flan quadrangulaire, réutilisé & peut-être comme exegia (poids monétaire antique).**



**225962** Antoninien, 267-268, Rome, 10<sup>e</sup> ém., 8<sup>e</sup> off., (Bill, 21 mm, 12 h, 2,85 g).

A/ Même description.

R/ APOLLINI CONS AV[G]/ -// H. Centaure passant à gauche, tenant un globe de la main droite et un gouvernail renversé de la main gauche.

Flan large et ovale. Usure régulière. Joli revers. Patine marron.

[RCV.10178] [RIC.164] [C.73(1f.)].

TB+ ..... 40€  
**Rubans de type 1. Émission dite du «bestiaire». Représentation du revers inhabituelle.**



**225968** Antoninien, 267-268, Rome, 10<sup>e</sup> ém., 8<sup>e</sup> off., (Bill, 19 mm, 12 h, 3,39 g).

A/ Même description.

R/ Même description.

Exemplaire bien centré, à l'usure régulière sur un flan ovale. Joli revers. Patine marron.

[RCV.10178] [RIC.164] [C.73(1f.)].

TB+ ..... 40€  
**Sans argenture superficielle. Rubans de type 1. Émission dite du «bestiaire». Représentation du revers inhabituelle.**



**230467** Antoninien, 267-268, Rome, 10<sup>e</sup> ém., 8<sup>e</sup> off., (Bill, 19,5 mm, 12 h, 3,15 g).

A/ Même description.

R/ SOLI CONS AV[G]/ H. Pégase s'envolant à droite.

Exemplaire sur un flan ovale, court sur la légende de droit. Très beau portrait de style fin. Frappe un peu brouillée au revers. Magnifique patine gris foncé métallique avec des reflets dorés. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.10362(55S)] [RIC.284] [C.981(2f.)].

R. SUP ..... 65€

**Sans argenture. Rubans de type 1 aux extrémités bouletées. Émission dite du «bestiaire». La lettre d'officine (H) n'est pas placée sous la ligne d'exergue, mais décalée, presque dans le champ sur cet exemplaire.**



**209950** Antoninien, 267-268, Rome, 10<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Ae, 19 mm, 6 h, 3,12 g).

A/ GALLIENVS AV[G] (O)

R/ IOVI CONS AV[G]. +// σ. Chèvre passant à gauche.

Exemplaire sur un petit flan bien centré, mais court sur les légendes. Beau portrait. Joli revers. Patine marron avec des reflets métalliques.

[RCV.10235] [RIC.207] [C.342].

SUP ..... 85€

**Avec des traces d'argenture superficielle. Rubans de type 1 aux extrémités bouletées. Émission dite du «bestiaire».**



**209951** Antoninien, 267-268, Rome, 10<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Ae, 19,5 mm, 12 h, 3,62 g).

A/ Même description.

R/ IOVI CONS AV[G]. +// [σ]. Chèvre passant à droite.

Exemplaire sur un flan irrégulier. Très beau portrait. Revers inhabituel. Patine marron glacé avec des reflets métalliques.

[RCV.10235] [RIC.207] [C.342].

R. SUP ..... 85€

**Poids très lourd. Avec des traces d'argenture superficielle. Rubans de type 1 aux extrémités bouletées. Émission dite du «bestiaire». Au revers, cassure de coin au niveau de la ligne d'exergue derrière l'animal.**



**225963** Antoninien, 267-268, Rome, 10<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Ae, 19 mm, 6 h, 2,32 g).

A/ Même description.

R/ IOVI CONS AV[G]. +// σ. Chèvre passant à gauche.

Exemplaire sur un petit flan bien centré, mais court sur les légendes. Beau portrait. Joli revers. Patine gris foncé avec des reflets métalliques.

[RCV.10235] [RIC.207] [C.342].

TTB / SUP ..... 45€

**Poids léger. Avec des traces d'argenture superficielle. Rubans de type 1 aux extrémités bouletées. Émission dite du «bestiaire».**



**225965 Antoninien, 267-268, Rome, 10<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Ae, 20,5 mm, 5 h, 3,29 g).**

**A/ GALLIENVS AVG. (O)**  
**R/ IOVI CONS AVG/ -+// [σ].** Chèvre passant à droite.  
 Exemplaire sur un flan ovale et bien centré. Beau portrait.  
 Revers bien venu à la frappe. Patine gris foncé aux reflets métalliques.  
 [RCV.10235] [RIC.207] [C.342].

**TTB+ ..... 45€**  
**Poids lourd. Avec des traces d'argenterure superficielle. Rubans de type 1 aux extrémités bouletées. Emission dite du «bestiaire».**



**230473 Antoninien, 267-268, Rome, 10<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Ae, 19,5 mm, 6 h, 2,34 g).**

**A/ GALLIENVS AVG (O)**  
**R/ IOVI CONS AVG/ -+// s.** Chèvre passant à droite.  
 Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Beau portrait de haut relief. Joli revers de style fin. Patine gris foncé avec des reflets métalliques.  
 [RCV.10235] [RIC.207] [C.342].

**SUP ..... 55€**  
**Poids très léger. Avec l'intégralité de son argenterure superficielle. Rubans de type 1 aux extrémités bouletées. Emission dite du «bestiaire».**



**230474 Antoninien, 267-268, Rome, 10<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Ae, 22 mm, 6 h, 3,14 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**  
 Exemplaire sur un flan large et ovale, parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait finement détaillé. Joli revers de style fin. Patine marron foncé. Conserve une partie de son coupant d'origine.  
 [RCV.10235] [RIC.207] [C.342].

**SUP ..... 65€**  
**Poids très léger. Sans argenterure superficielle. Rubans de type 1 aux extrémités bouletées. Emission dite du «bestiaire».**



**172953 Antoninien, 259, Milan, 6<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 19 mm, 5 h, 2,52 g).**

**A/ IMP GALLIENVS P AVG (O)**  
**R/ P M TR P VII CO-S.** Gallien voilé et vêtu de la toge debout à gauche, tenant un sceptre court transversal de la main gauche et tenant une patène de la main droite et sacrifiant

au-dessus d'un autel paré et allumé. Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier. Beau portrait de haut relief. Joli revers avec une faiblesse de frappe au centre du revers. Patine marron foncé avec des reflets métalliques.  
 [RCV.10319(55S)] [RIC.308] [C.-].

**TTB+ ..... 70€**  
**Poids très léger. Sans argenterure superficielle.**



**209954 Antoninien, 260, Milan, 1<sup>re</sup> ém., (Bill, 22 mm, 6 h, 3,57 g).**

**A/ IMP GALLIENVS AVG (O1)**  
**R/ DIANA FELIX.** Diane vêtue d'un chiton court, courant à gauche, tirant une flèche de la main droite de son carquois et tenant son arc de la main gauche ; son chien à se tenant à ses pieds à droite.

Exemplaire sur un flan large, bien centré des deux côtés. Beau portrait inhabituel. Joli revers. Patine grise avec des reflets métalliques dorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe.  
 [RCV.10196var.] [RIC.380] [C.180(3f)].

**R. SUP ..... 175€**  
**Poids très lourd. Avec l'intégralité de son argenterure superficielle. Rubans de type 3. Buste héroïque. Ce type est en fait plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.**



**204116 Antoninien, 263, Milan, 4<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 20,5 mm, 12 h, 2,44 g).**

**A/ GALLIENVS AVG (O2)**  
**R/ LAETI-TIA AVG/ -+// P.** Laetitia (la Joie) debout de face, regardant à gauche, tenant une couronne de la main droite et un gouvernail de la gauche.

Exemplaire sur un flan mince, ovale, bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Joli revers, de frappe faible sur la légende. Jolie patine grise avec des reflets métalliques.  
 [RCV.-] [RIC.-] [C.423var].

**RR. TTB+ ..... 125€**  
**Poids léger.**



**204109 Antoninien, 263, Milan, 4<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 19,5 mm, 6 h, 2,45 g).**

**A/ GALLIENVS AVG (O)**  
**R/ LAETITIA AVG.** Laetitia (la Joie) debout de face, regardant à gauche, tenant une couronne de la main droite et un gouvernail de la gauche.

Exemplaire sur un petit flan irrégulier. Portrait inhabituel magnifique. Frappe faible et molle au revers. Patine gris métallique avec des reflets dorés.  
 [RCV.-] [RIC.489] [C.423].

**TTB+ / TTB ..... 50€**  
**Poids léger.**



**204110 Antoninien, 263, Milan, 4<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 20 mm, 12 h, 1,89 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan mince et régulier, parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait. Joli revers, de style fin. Patine grise avec des reflets dorés. [RCV.-] [RIC.489] [C.423].

**TTB+ ..... 70€**  
**Poids excessivement léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3.**



**204111 Antoninien, 263, Milan, 4<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 22,5 mm, 12 h, 2,26 g).**

**A/ GALLIENVS AVG (O2). R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan mince, ovale, bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Joli revers, légèrement décentré. Jolie patine grise avec des reflets métalliques. [RCV.-] [RIC.-] [C.423var.].

**RR. TTB+ ..... 115€**

**Poids très léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3.**



**204115 Antoninien, 263, Milan, 4<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 21 mm, 6 h, 2,63 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan mince, ovale, bien centré des deux côtés, échancré à 12 heures. Très beau portrait. Joli revers, légèrement décentré, de frappe molle. Jolie patine grise avec des reflets métalliques. [RCV.-] [RIC.-] [C.423var.].

**RR. SUP / TTB ..... 70€**

**Poids léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3.**



**230486 Antoninien, 263, Milan, 4<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 20 mm, 12 h, 3,13 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan ovale à l'usure importante, parfaitement lisible et identifiable. Joli revers. Avec son argenture superficielle. [RCV.-] [RIC.-] [C.423var.].

**RR. TTB ..... 45€**

**Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3.**



**204117 Antoninien, 263, Milan, 4<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 20 mm, 12 h, 2,06 g).**

**A/ GALLIENVS AVG (O)**

**R/ LAETI-TIA AVG/ -/-/ S. Laetitia (la Joie) debout de face, regardant à gauche, tenant une couronne de la main droite et un gouvernail de la gauche.**

Exemplaire sur un flan mince et irrégulier, un peu court sur les légendes, centré des deux côtés. Très beau portrait. Joli revers, de style fin. Patine grise avec des reflets dorés. [RCV.-] [RIC.489] [C.423].

**TTB+ / SUP ..... 75€**

**Poids excessivement léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 1.**



**230490 Antoninien, 263-264, Milan, 8<sup>e</sup> ém., 1<sup>e</sup> off., (Bill, 25 mm, 6 h, 3,45 g).**

**A/ Même description.**

**R/ IND-VLG AVG/ -/-/ P. Indulgentia (l'Indulgence) assise à gauche, les jambes croisées, tenant un mouchoir de la main droite et un sceptre transversal de la main gauche.**

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage sur un petit flan épais et bien centré avec les grénets visibles. Très beau portrait de haut relief. Frappe un peu faible sur l'Indulgence au revers. Patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve son brillant de frappe et une partie de son coupant d'origine au droit. [RCV.10229var.] [RIC.485] [C.322var.].

**R. SPL / SUP ..... 75€**

**Poids lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. C'est la première fois que nous proposons ce type à la vente.**



**204122 Antoninien, 264-265, Milan, 4<sup>e</sup> ém., (Bill, 19,5 mm, 6 h, 3,96 g).**

**A/ GALLIENVS AVG (O)**

**R/ APOLLO CONSER. Apollon nu debout à gauche tenant une branche de laurier de la main droite et portant le manteau sur le bras gauche.**

Exemplaire sur un petit flan épais, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers de haut relief. Jolie patine grise avec des reflets dorés. [RCV.10182] [RIC.468] [C.89].

**SUP ..... 85€**

**Poids très lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3.**





**209957 Antoninien, 264, Milan, 4<sup>e</sup> ém., (Bill, 20,5 mm, 12 h, 4,02 g).**

**A/ GALLIENVS AVG (O)**

**R/ APOLLO CONSER.** Apollon nu debout de face, tourné à gauche, portant sa main droite à la tête, la main gauche appuyée sur sa lyre qui repose sur une colonne. Exemplaire sur un petit flan épais, bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Patine grise avec des reflets dorés.

[RCV.10183] [RIC.467] [C.91].

**R. SUP ..... 105€**

**Poids très lourd. Intéressante statue au revers de cet antoninien.**



**225993 Antoninien, 264-265, Milan, 4<sup>e</sup> ém., (Bill, 20 mm, 12 h, 1,96 g).**

**A/ GALLIENVS AVG (O)**

**R/ APOLLO CONSER.** Apollon nu debout à gauche tenant une branche de laurier de la main droite et portant le manteau sur le bras gauche.

Exemplaire sur un petit flan mince, bien centré au droit. Beau portrait. Jolie patine grise.

[RCV.10182] [RIC.468] [C.89].

**TTB ..... 55€**

**Poids très léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3.**



**202262 Antoninien, 264-265, Milan, 4<sup>e</sup> ém., (Bill, 20,5 mm, 6 h, 3,78 g).**

**A/ Même description.**

**R/ DIANA FELIX.** Diane vêtue d'un chiton court, debout à droite, tirant une flèche de la main gauche et tenant une haste de la main droite ; son chien à ses pieds à droite. Flan large et ovale. Joli revers. Epaisse patine grise.

[RCV.10196] [RIC.473] [C.173].

**R. TTB ..... 55€**

**Poids lourd.**



**204118 Antoninien, 264-265, Milan, 4<sup>e</sup> ém., (Bill, 19 mm, 12 h, 2,04 g).**

**A/ GALLIENVS AVG (O2)**

**R/ ORI-E-NS AVG** Sol radié, nu, marchant à gauche, le manteau flottant sur l'épaule, levant la main droite et

tenant de la main gauche un globe.

Exemplaire sur un petit flan ovale parfaitement centré des deux côtés. Beau portrait inhabituel. Revers magnifique. Très jolie patine grise avec des reflets dorés. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.10296] [RIC.495] [C.690].

**RR. SUP ..... 135€**

**Poids excessivement léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 1 aux extrémités boutelées. Accident de frappe. Trace de frappe incuse du droit visible au revers.**



**204119 Antoninien, 264-265, Milan, 4<sup>e</sup> ém., (Bill, 19,5 mm, 6 h, 3,38 g).**

**A/ GALLIENVS AVG (O)**

**R/ ORI-E-NS AVG** Sol radié, nu, debout à gauche, le manteau sur l'épaule, levant la main droite et tenant de la main gauche un globe. Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Frappe un peu faible au revers.

Patine grise avec des reflets métalliques dorés.

[RCV.10296] [RIC.495] [C.690].

**SUP / TTB ..... 60€**

**Poids lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3.**



**230521 Antoninien, 264-265, Milan, 4<sup>e</sup> ém., (Bill, 19,5 mm, 6 h, 2,32 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan mince, ovale et irrégulier, bien centré au droit. Très beau portrait. Frappe molle au revers. Patine grise avec des reflets métalliques dorés, taché au revers.

[RCV.10296] [RIC.495] [C.690].

**SUP / TTB ..... 55€**

**Poids très léger.**



**227880 Antoninien, 264, Milan, 4<sup>e</sup> ém., (Bill, 19,5 mm, 6 h, 3,17 g).**

**A/ GALLIENVS AVG (B01)**

**R/ PERPETVITATI AVG** L'Immortalité drapée, debout à gauche, tenant un globe de la main droite et un sceptre transversal de la main gauche, son coude reposant sur une colonne.

Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier, un peu court sur la légende au droit. Beau portrait malgré l'usure. Très joli revers mis en valeur par la patine grise, légèrement granuleuse.

[RCV.10308] [RIC.504] [C.777].

**R. TB+ / TTB+ ..... 95€**

**Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. Semble plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux. C'est la première fois que nous le proposons à la vente.**



**204120 Antoninien, 264-265, Milan, 4<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, (Bill, 21,5 mm, 6 h, 2,71 g).**

**A/ GALLIENVS AVG. (O)**

**R/ VIRTVS AVG** Virtus (la Virilité), casquée et vêtue militairement debout à gauche, tenant une haste renversée de la main droite et appuyée sur son bouclier de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large, ovale et irrégulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait avec une faiblesse de frappe sur la légende. Joli revers bien venu à la frappe. Patine grise avec des reflets dorés.

[RCV.-] [RIC.534] [C.529(3f)].

**R. TTb+ ..... 60€**



**204121 Antoninien, 264-265, Milan, 4<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, (Bill, 19 mm, 12 h, 2,44 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire sur un petit flan ovale, bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Joli revers. Magnifique patine de collection avec des reflets métalliques dorés.

[RCV.-] [RIC.534] [C.529(3f)].

**R. SUP ..... 75€**

**Poids léger.**



**209955 Antoninien, 264, Milan, 4<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 21 mm, 12 h, 3,56 g).**

**A/ GALLIENVS AVG. (O2)**

**R/ LAETITIA AVG/ -/-/ P.** Laetitia (la Joie) debout de face, regardant à gauche, tenant une couronne de la main droite et un gouvernail de la gauche.

Exemplaire sur un flan large, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets complets. Très beau portrait inhabituel. Joli revers avec un petit plat de frappe au centre. Patine grise avec des reflets métalliques dorés.

[RCV.10250] [RIC.489] [C.423var.].

**SUP ..... 105€**

**Poids très lourd.**



**209956 Antoninien, 264, Milan, 4<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 23 mm, 12 h, 4,23 g).**

**A/ Même description.**

**R/ LAETITIA AVG/ -/-/ S.** Laetitia (la Joie) debout de

face, regardant à gauche, tenant une couronne de la main droite et un gouvernail de la gauche.

Exemplaire sur un flan extrêmement large, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets complets. Très beau portrait inhabituel. Joli revers avec un petit plat de frappe au centre. Patine grise avec des reflets métalliques dorés.

[RCV.-] [RIC.489] [C.423var.].

**RR. SUP ..... 105€**

**Poids extrêmement lourd.**



**209958 Antoninien, 264-265, Milan, 5<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 20,5 mm, 11 h, 3,07 g).**

**A/ GALLIENVS AVG. (O)**

**R/ IND-V-LG AVG.** Spes (L'espérance) drapée marchant à gauche, tenant une fleur de la main droite et relevant un pan de sa robe de la main gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage sur un petit flan bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers inhabituel. Patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve son brillant de frappe.

[RCV.10229var.] [RIC.485] [C.322].

**R. SPL ..... 105€**



**209961 Antoninien, 264-265, Milan, 6<sup>e</sup> ém., (Bill, 20 mm, 6 h, 3,75 g).**

**A/ IMP GALLIENVS AVG. (O)**

**R/ PROVI-D AVG/ -/-/ -.** Providentia (la Providence) drapée debout à gauche, tenant un bâton de la main droite au-dessus d'un globe et un sceptre long de la main gauche.

Exemplaire sur un flan très large et ovale, parfaitement centré des deux côtés. Beau portrait. Frappe molle au revers. Patine grise avec des reflets métalliques dorés.

[RCV.-] [RIC.266] [C.866].

**RR. SUP ..... 110€**

**Poids très lourd.**



**209959 Antoninien, 264-265, Milan, 6<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 19 mm, 6 h, 2,28 g).**

**A/ GALLIENVS AVG. (O)**

**R/ FELI-C-I-T AVG/ P/-/ -.** Felicitas (la Félicité) debout à gauche, drapée, tenant un caducée de la main droite et un sceptre long de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan ovale, bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Joli revers de style fin. Patine gris foncé avec des reflets métalliques dorés.

[RCV.10204] [RIC.474] [C.186].

**R. SUP ..... 105€**

**Poids très léger.**



**201918 Antoninien, 264-265, Milan, 6<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 21,5 mm, 6 h, 3,46 g).**

**A/ Môme description.**

**R/ PIETAS AVG/ -|P// -.** Pietas (la Piété) debout à gauche, drapée, levant les deux mains ; à ses pieds, à gauche, un autel. Magnifique portrait sur un flan idéalement centré. Joli revers, mais de frappe molle sur la légende. Patine gris foncé. [RCV.10310] [RIC.507] [C.786].

**R. SUP/ TTB+ ..... 60€**  
**Poids lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 2.**



**209962 Antoninien, 264-265, Milan, 6<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 19,5 mm, 6 h, 2,75 g).**

**A/ IMP GALLIENVS [P] AVG. (O)**

**R/ P M TR P VII COS/ -|// MP.** Gallien voilé et vêtu de la toge debout à gauche, tenant un sceptre court transversal de la main gauche et tenant une patère de la main droite et sacrifiant au-dessus d'un autel paré et allumé.

Exemplaire sur un flan un peu court et irrégulier. Très beau portrait. Joli revers, légèrement bouché. Magnifique patine gris métallique avec des reflets mordorés. Conserve une grande partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine. [RCV.10319] [RIC.307] [C.819var.].

**SPL/ SUP ..... 110€**  
**Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 1 aux extrémités bouletées. Légende de droit inhabituelle.**



**209960 Antoninien, 264-265, Milan, 6<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 20,5 mm, 6 h, 3,64 g).**

**A/ GALLIENVS AVG. (O)**

**R/ PIETAS AVG/ -|S// -.** Pietas (la Piété) debout à gauche, drapée, levant les deux mains ; à ses pieds, à gauche, un autel. Exemplaire sur un flan très large et ovale, parfaitement centré des deux côtés. Beau portrait. Frappe molle au revers. Patine gris foncé avec des reflets métalliques dorés.

**R. SUP ..... 115€**  
**Poids très lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 2.**



**221596 Antoninien, 264-265, Milan, 6<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 20,5 mm, 6 h, 4,28 g).**

**A/ Môme description.**

**R/ PIETAS AVG/ S|// -.** Pietas (la Piété) debout à gauche, drapée, levant les deux mains ; à ses pieds, à gauche, un autel. Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier très épais, usure importante, mais parfaitement lisible. Joli revers de style fin. Patine marron foncé.

[RCV.10310] [RIC.507] [C.786].

**R. TB+ ..... 25€**  
**Poids très lourd. Sans argenture superficielle. Rubans de type 2.**



**204129 Antoninien, 264-265, Milan, 7<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 19,5 mm, 12 h, 3,17 g).**

**A/ Môme description.**

**R/ PROVID - AVG/ -|// MP.** Providentia (la Providence) drapée debout à gauche, tenant un bâton de la main droite au-dessus d'un globe et un sceptre long de la main gauche.

Exemplaire sur un flan ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers de toute beauté. Très jolie patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.10331] [RIC.508a] [C.859].

**SUP ..... 85€**  
**Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 1.**



**204130 Antoninien, 264-265, Milan, 7<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 19,5 mm, 12 h, 2,58 g).**

**A/ Môme description.**

**R/ Môme description.**

Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier. Très beau portrait. Frappe faible au revers. Patine grise avec des reflets marron glacé.

[RCV.10331] [RIC.508a] [C.859].

**SUP / TTB ..... 65€**  
**Poids léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 1. Accident de frappe. Trace de frappe incuse du droit visible au revers.**



**204146 Antoninien, 264-265, Milan, 7<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 18,5 mm, 5 h, 2,39 g).**

**A/ IMP GALLIENVS AVG. (O)**

**R/ PROVID - AVG/ -|// MT.** Providentia (la Providence) drapée debout à gauche, tenant un bâton de la main droite au-dessus d'un globe et un sceptre long de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan court sur les légendes. Beau portrait. Joli revers. Belle patine grise avec des reflets métalliques dorés.

[RCV.10331] [RIC.508] [C.860var.].

**R. SUP ..... 85€**  
**Poids très léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3.**



**204123 Antoninien, 265, Milan, 5<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 20 mm, 12 h, 3,41 g).**

**A/ GALLIENVS AVG. (O)**

**R/ PA-X - A-VG/ S/-// -.** Pax (la Paix) courant à gauche, brandissant une branche d'olivier de la main droite et un sceptre transversal de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan ovale, un peu court sur la légende au droit. Beau portrait. Joli revers de style fin. Magnifique patine grise avec des reflets mordorés. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine. [RIC.-][C.-][MRK.-].

**SPL ..... 85€**

**Poids lourd. Avec l'intégralité de son argentine. Rubans de type 1.**



**204124 Antoninien, 265, Milan, 5<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 21 mm, 12 h, 3,15 g).**

**A/ Même description.**

**R/ Même description.**

Exemplaire sur un petit flan ovale et irrégulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers de style fin. Jolie patine grise avec des reflets mordorés.

[RIC.-][C.-][MRK.-].

**SUP ..... 70€**

**Avec l'intégralité de son argentine. Rubans de type 1.**



**201926 Antoninien, 265-266, Milan, 6<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 21,5 mm, 12 h, 3,49 g).**

**A/ IMP GALLIENVS AVG. (O2)**

**R/ SALVS AVG/ -/-// P.** Esculape nu jusqu'à la ceinture, debout de face, tourné à gauche, la main droite sur la hanche et s'appuyant de la main gauche sur un bâton sur lequel s'enroule un serpent.

Superbe portrait de haut relief. Beau revers. Patine grise.

[RCV.10347] [RIC.511var.] [C.929var.].

**R. SUP / TTB ..... 65€**

**Poids lourd. Avec l'intégralité de son argentine. Portrait tout à fait inhabituel.**



**230494 Antoninien, 265-266, Milan, 7<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 19,5 mm, 6 h, 2,41 g).**

**A/ GALLIENVS AVG. (O)**

**R/ PIETAS AVG/ -/-// MP.** Pietas (la Piété) debout à gauche, drapée, levant les deux mains ; à ses pieds, à gauche, un autel.

Exemplaire sur un flan mince et ovale, parfaitement centré des deux côtés. Portrait magnifique. Revers de toute beauté. Magnifique patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.10310] [RIC.507] [C.786].

**R. SPL ..... 65€**

**Poids léger. Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Rubans de type 1 aux extrémités bouletées.**



**230492 Antoninien, 265-266, Milan, 7<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 16,5 mm, 12 h, 1,78 g).**

**A/ Même description.**

**R/ PIET[AS] AVG/ MP.** Pietas (la Piété) debout de face, la tête tournée à gauche, levant les deux mains ; à ses pieds, un autel.

Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier, légèrement décentré. Joli revers, court sur la légende. Magnifique patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.10310] [RIC.507] [C.786].

**SUP ..... 55€**

**Poids extrêmement léger. Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Rubans de type 1 aux extrémités bouletées.**



**204126 Antoninien, 265-266, Milan, 7<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 20 mm, 12 h, 1,90 g).**

**A/ IMP GALLIENVS AVG. (O2)**

**R/ SALV-S AVG/ -/-// M P.** Esculape nu jusqu'à la ceinture, debout de face, tourné à gauche, la main droite sur la hanche et s'appuyant de la main gauche sur un bâton sur lequel s'enroule un serpent.

Exemplaire sur un flan très mince. Beau portrait. Joli revers. Patine gris foncé avec des reflets métalliques.

[RCV.10347] [RIC.511bvar.] [C.929var.].

**TTB / TB ..... 40€**

**Poids excessivement léger. Avec son argentine superficielle. Rubans de type 3. Portrait tout à fait inhabituel.**



**204127 Antoninien, 265-266, Milan, 7<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 22 mm, 5 h, 2,22 g).**

**A/ Même description.**

**R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan mince, large et irrégulier. Beau portrait. Joli revers de style fin. Patine grise avec des reflets métalliques dorés.

[RCV.10347] [RIC.511bvar.] [C.929var.].

**R. TTB+ ..... 95€**

**Poids très léger. Avec son argentine superficielle. Rubans de type 2. Portrait tout à fait inhabituel.**



**209963 Antoninien, 265-266, Milan, 7<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 20 mm, 12 h, 3,91 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage avec un portrait magnifique sur un flan large et bien centré. Frappe un peu molle au revers. Jolie patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.10347] [RIC.511bvar.] [C.929var.]

**SPL / SUP ..... 95€**

**Poids très lourd. Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Portrait tout à fait inhabituel.**



**230497 Antoninien, 265-266, Milan, 7<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 18,5 mm, 12 h, 2,74 g).**

**A/ GALLIENVS AVG (O)**

**R/ SALVS AVG/ -I-// MS.** Salus (la Santé) drapée debout à droite, tenant une patère de la main droite et nourrissant un serpent qu'elle tient de la main gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage sur un petit flan ovale, un peu court sur les légendes. Très beau portrait. Revers de style fin. Jolie patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.-] [RIC.512a] [C.932var.]

**SPL ..... 65€**

**Poids lourd. Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Rubans de type 2.**



**204150 Antoninien, 265-267, Milan, 8<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 21 mm, 6 h, 4,43 g).**

**A/ GALLIENVS AVG (O)**

**R/ AET-E-RN AVG/ -I-// MT.** Sol nu, debout à droite, tourné à gauche, le manteau sur l'épaule, levant la main droite et tenant un globe de la main gauche.

Exemplaire sur un flan ovale, légèrement décentré sur les légendes. Très beau portrait. Revers bien venu à la frappe. Patine marron glacé avec des reflets métalliques.

[RCV.10169] [RIC.465a] [C.35].

**SUP ..... 105€**

**Poids excessivement lourd pour ce type. Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Rubans de type 1.**



**204151 Antoninien, 265-267, Milan, 8<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 21 mm, 6 h, 2,70 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan ovale, légèrement irrégulier. Beau portrait. Revers de frappe molle. Patine gris métallique avec des reflets dorés.

[RCV.10169] [RIC.465a] [C.35].

**TTB+ / TTB ..... 65€**

**Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Rubans de type 1.**



**204125 Antoninien, 266, Milan, 6<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 20,5 mm, 6 h, 2,83 g).**

**A/ GALLIENVS AVG (O)**

**R/ PIETAS AVG/ -I-S// -.** Pietas (la Piété) debout à gauche, drapée, levant les deux mains ; à ses pieds, à gauche, un autel. Exemplaire sur un petit flan, parfaitement centré des deux côtés. Beau portrait. Frappe un peu faible au revers. Patine gris foncé avec des reflets métalliques.

[RCV.10310] [RIC.507] [C.786].

**R. SUP / TTB ..... 65€**

**Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Rubans de type 1.**



**209964 Antoninien, 266, Milan, 7<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 11 h, 3,39 g).**

**A/ IMP GALLIENVS AVG (O)**

**R/ FORT REDVX/ -I-// MS.** Fortuna (la Fortune), assise à gauche, portant un gouvernail de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage sur un flan large et ovale, parfaitement centré des deux côtés. Beau portrait. Revers de style fin. Frappe un peu molle. Patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe.

[RCV.10218] [RIC.483] [C.281].

**SPL ..... 95€**

**Poids lourd. Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Rubans de type 2.**



**209965 Antoninien, 263, Siscia, (Bill, 20 mm, 12 h, 3,38 g).**

**A/ GALLIENVS AVG (O)**

**R/ AEQVIT AVG.** Æquitas (l'Équité) drapée debout à gauche, tenant une balance de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage sur un flan large, bien centré. Portrait magnifique. Revers de style fin. Très belle patine gris métallique avec des reflets dorés.

[RCV.-] [RIC.553] [C.20].

**R. SPL ..... 105€**

**Poids lourd. Rubans de type 3. Avec l'intégralité de son argentine superficielle.**



**230509 Antoninien, 263, Siscia,** (Bill, 18 mm, 6 h, 3,07 g).  
 A/ *Même description.*  
 R/ **A-EQVIT AVG.** Æquitas (l'Équité) drapée debout à gauche, tenant une balance de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.  
 Exemplaire sur un petit flan épais, un peu court sur les légendes. Très beau portrait de Gallien. Petite faiblesse de frappe au revers. Patine gris foncé avec des reflets métalliques.  
 [RCV.-] [RIC.553] [C.20].  
**R. SUP** ..... 50€  
*Sans argenture. Rubans de type 2.*



**204158 Antoninien, 263, Siscia,** 3<sup>e</sup> ém., (Bill, 21 mm, 6 h, 3,45 g).  
 A/ *Même description.*  
 R/ **AEQVIT AVG.** Æquitas (l'Équité) drapée debout à gauche, tenant une balance de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.  
 Exemplaire sur un flan épais, bien centré des deux côtés. Beau portrait inhabituel. Joli revers de style fin. Belle patine gris foncé avec des reflets marron glacé.  
 [RCV.-] [RIC.553] [C.20].  
**R. SUP** ..... 105€  
*Poids lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3.*



**204159 Antoninien, c. 265, Siscia,** 3<sup>e</sup> ém., (Bill, 19,5 mm, 12 h, 4,04 g).  
 A/ *Même description.*  
 R/ **PA-X - AVG Pax** (la Paix) drapée debout de face regardant à gauche tenant une branche d'olivier de la main droite et un sceptre transversal de la gauche.  
 Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage sur un flan épais, parfaitement centré. Portrait de toute beauté. Revers de style fin. Magnifique patine de collection ancienne avec des reflets dorés.  
 [RCV.10300(45\$)] [RIC.575] [C.725].  
**SPL** ..... 110€  
*Poids extrêmement lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3.*



**204157 Antoninien, 266, Siscia,** 3<sup>e</sup> ém., (Bill, 18,5 mm, 12 h, 3,02 g).  
 A/ *Même description.*  
 R/ **AEQVITAS AVG.** Æquitas (l'Équité) drapée debout à gauche, tenant une balance de la main droite et une corne

d'abondance de la gauche.  
 Exemplaire sur un flan ovale, légèrement décentré sur les légendes et au revers. Portrait de toute beauté. Frappe molle au revers. Jolie patine grise avec des reflets métalliques dorés.  
 [RCV.-] [RIC.464a] [C.25].  
**R. SUP / TTB** ..... 85€  
*Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3.*



**204162 Antoninien, 266, Siscia,** 6<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 24 mm, 12 h, 3,32 g).  
 A/ **GALLIENS AVG.** (B01)  
 R/ **PROVI AVG.** Providentia (la Providence) drapée, debout à gauche, tenant un bâton placé au-dessus d'un globe et tenant une corne d'abondance de la main gauche.  
 Exemplaire sur un flan très large, ovale et irrégulier, échancre au revers. Portrait de toute beauté. Frappe molle et faible au revers. Jolie patine gris foncé avec des reflets métalliques.  
 [RCV.-] [RIC.-] [C.-].  
**RR. SPL / TTB** ..... 125€  
*Poids lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3.*



**201923 Antoninien, 266, Siscia,** 6<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 21 mm, 11 h, 5,23 g).  
 A/ **GALLIENS AVG.** (O)  
 R/ **PROVI AVG / -II.** Providentia (la Providence) drapée, debout à gauche, tenant un bâton placé au-dessus d'un globe et tenant une corne d'abondance de la main gauche.  
 Flan irrégulier, d'une incroyable épaisseur, donnant à la monnaie un poids hors du commun ! Usure régulière. Sans argenture.  
 [RCV.-] [RIC.580] [C.-].  
**TB+** ..... 65€  
*Poids exceptionnel !!!*



**230510 Antoninien, 266, Siscia,** 6<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 19 mm, 5 h, 3,57 g).  
 A/ *Même description.* R/ *Même description.*  
 Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage sur un flan un peu court. Portrait fantastique. Revers magnifique. Très belle patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.  
 [RCV.-] [RIC.580] [C.-].  
**R. SPL** ..... 75€  
*Poids très lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3.*



**204105 Antoninien, 264-266, Rome, 9<sup>e</sup> ém., 7<sup>e</sup> off., (Ae, 22 mm, 6 h, 3,60 g).**

**A/ GALLIENVS AVG. (O)**

**R/ ORIE-N-S -AVG/ ZI-// -.** Sol radié, nu marchant à gauche, le manteau flottant sur l'épaule, levant la main droite et tenant de la gauche un fouet.

Exemplaire sur un flan très large, ovale et irrégulier, éclaté au droit à 12 heures. Portrait de toute beauté. Faiblesse de frappe au revers. Magnifique patine grise avec des reflets dorés. Conserve au droit son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RCV.10297] [RIC.249] [C.699].

**R. SPL / TTB ..... 75€**

**Poids très lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 1. Lettre d'officine rétrograde au revers. Accident de frappe. Trace de frappe incuse du droit visible au revers.**



**209967 Antoninien, 263, Antioche, 9<sup>e</sup> ém., (Bill, 21,5 mm, 6 h, 3,37 g).**

**A/ GALLIENVS AVG. (A2)**

**R/ VICTORIA AVG/ +// \*.** Victoria (la Victoire) marchant à gauche, tenant une couronne de la main droite et une palme de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets complets. Très beau portrait inhabituel de Gallien. Joli revers, bien venu à la frappe. Jolie patine gris foncé avec des reflets métalliques dorés.

[C.1094var.] [RIC.663] [RSC.1094<sup>var.</sup>].

**R. SUP ..... 110€**

**Poids très lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Portrait inhabituel. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.**



**231678 Antoninien, 263, Antioche, 9<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, (Bill, 21 mm, 5 h, 3,49 g).**

**A/ GALLIENVS AVG. (A2)**

**R/ VIRTU-S AVG/ \*// -.** Virtus (la Virilité), casqué et vêtu militairement debout à gauche, tenant une haste renversée de la main gauche et appuyé sur son bouclier de la main droite.

Exemplaire sur un flan légèrement irrégulier, bien centré avec les grénets visibles. Portrait fantastique où tous les détails sont visibles. Revers de style fin. Jolie patine gris métallique avec des reflets mordorés et bleutés acier.

[C.1237var.] [RIC.668(2f.)] [RSC.1237].

**R. SPL ..... 145€**

**Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans**

**de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. Un exemplaire similaire s'est vendu 275 € avec 5 ordres avec un maximum à 302 € dans MONNAIES XXVI, n° 403 (MIR. 36/1610i, SPL/SUP).**



**201947 Antoninien, 263, Antioche, 9<sup>e</sup> ém., (Bill, 21 mm, 6 h, 4,27 g).**

**A/ GALLIENVS P F AVG. (B01)**

**R/ VIRTUS AVGVSTI/ -// \*// -.** Hercule nu debout à droite, tenant la massue de la main gauche, appuyé sur un rocher ; devant, la léonté.

Exemplaire sur un flan large, bien centré. Beau portrait. Joli revers, mais de frappe molle. Avec son argenture.

[C.1321(2f.)] [RIC.672] [Alföldi-].

**RR. TTB ..... 65€**

**Poids très lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse lisse.**



**209968 Antoninien, 263, Antioche, 9<sup>e</sup> ém., (Bill, 20,5 mm, 6 h, 3,76 g).**

**A/ GALLIENVS P F AVG. (B01)**

**R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan large et ovale, avec les grénets complets de deux côtés. Très beau portrait. Joli revers, mais de frappe molle. Patine grise avec des reflets métalliques dorés.

[C.1321(2f.)] [RIC.672] [Alföldi-].

**RR. SUP ..... 115€**

**Poids lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse lisse. Ptéryges à peine visibles.**



**209966 Antoninien, 264, Antioche, 2<sup>e</sup> ém., (Bill, 21,5 mm, 6 h, 4,21 g).**

**A/ GALLIENVS P F AVG. (B01)**

**R/ VICTORIA AVG.** Victoria (la Victoire) marchant à gauche, tenant une couronne de la main droite et une palme de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets complets. Très beau portrait inhabituel de Gallien. Frappe un peu molle au revers. Patine grise avec des reflets dorés.

[C.1098] [RIC.662var.] [RSC.1098c].

**RRR. SUP ..... 115€**

**Poids extrêmement lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Portrait inhabituel. Rubans de type 3. Cuirasse lisse pointée. Épauière décorée. Ptéryges cloutées.**



**201925 Antoninien, 264, Antioche, 10° ém., (Bill, 20,5 mm, 12 h, 3,08 g).**

**A/ GALLIENVS P F AVG (B01)**

**R/ ROMAE AETERNAE/\***-. Roma (Rome), casquée et drapée assise à gauche sur un bouclier, tenant une victoriola de la main droite et une haste de la main gauche.

Exemplaire idéalement centré au droit sur un flan granuleux. Superbe revers, mais décentré. Patine grise recouvrant un nettoyage ancien.

[C.920] [RIC.654] [RSC.920].

**R. TTB+/ SUP ..... 70€**



**222451 Antoninien, 265, Antioche, 13° ém., (Bill, 20 mm, 6 h, 4,00 g).**

**A/ GALLIENVS AVG (B01)**

**R/ CONSERVATOR AVG** Esculape debout de face, tournée à gauche, tenant de la main droite un bâton sur lequel s'enroule un serpent.

Exemplaire sur un flan épais, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers. Patine grise métallique, légèrement piquée.

[C.140(1F).var.] [RIC.632] [RSC.140].

**R. SUP ..... 145€**

Cet exemplaire provient de la collection de Keith Emmet (spécialiste d'Alexandrie).

*Poids lourd. Avec l'intégralité de son argenture. C'est la seule utilisation de cette légende de revers sous Gallien. C'est l'une des dernières apparitions d'Esculape dans le monnayage qui est ici présenté comme le sauveur et le protecteur de l'empereur. Gallien serait-il tombé malade. Nous savons qu'il faillit perdre la vie deux fois et qu'il fut blessé en combattant Postume.*



**230520 Antoninien, 265, Antioche, 13° ém., (Bill, 21 mm, 12 h, 3,99 g).**

**A/ Même description.**

**R/ Même description.**

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type d'antoninien sur un flan large, épais, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis complets. Portrait de toute beauté. Revers fantastique. Magnifique patine de médailleur avec des reflets marmorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[C.140(1F).var.] [RIC.632] [RSC.140].

**R. FDC ..... 145€**

*Poids extrêmement lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. C'est la seule utilisation de cette légende de revers sous Gallien. C'est l'une des dernières apparitions d'Esculape dans le monnayage qui est ici présenté comme le sauveur et le protec-*

*teur de l'empereur. Gallien serait-il tombé malade. Nous savons qu'il faillit perdre la vie deux fois et qu'il fut blessé en combattant Postume.*



**230512 Antoninien, 266-267, Antioche, 13° ém., (Bill, 20,5 mm, 12 h, 4,33 g).**

**A/ GALLIENVS AVG (B01)**

**R/ FORTVNVS REDVX/-//VII C.** Fortuna (la Fortune) drapée debout à gauche, tenant un caducée de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type d'antoninien sur un flan large, épais, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis complets. Portrait de toute beauté. Revers fantastique où tous les détails sont visibles. Magnifique patine de médailleur avec des reflets marmorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[C.277] [RIC.613] [RSC.277].

**R. FDC ..... 145€**

*Poids extrêmement lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.*



**198889 Antoninien, 266-267, Antioche, 14° ém., (Bill, 20,5 mm, 6 h, 4,14 g).**

**A/ GALLIENVS AVG (B)**

**R/ VIRTVS AVG** Virtus (la Virilité ou Mars) casqué, vêtu militairement debout à droite, appuyé de la main gauche sur un bouclier et une haste de la main droite.

Exemplaire de qualité exceptionnelle, sur un flan très épais, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Portrait de toute beauté. Revers magnifique. Patine grise avec des reflets métalliques dorés. Conserve son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RCV.10403] [RIC.669] [C.1246].

**R. SPL ..... 145€**

*Poids très lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées.*



**230516 Antoninien, 266-267, Antioche, 14° ém., (Bill, 20 mm, 12 h, 3,37 g).**

**A/ Même description.**

**R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés avec les grénétis complets. Très beau portrait de style fin. Joli revers, de frappe un peu moule. Belle patine gris foncé avec des reflets métalliques dorés.

[RCV.10403] [RIC.669] [C.1246].

**R. SUP ..... 125€**

*Poids lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.*





**222454 Antoninien, 266-267, Antioche, 13<sup>e</sup>-17<sup>e</sup> ém., (Bill, 19,5 mm, 5 h, 3,36 g).**

**A/ GALLIENVS AVG (B01)**

**R/ LVNA L-VCIF/ -/-/ PXXV.** Diane, coiffée d'un croissant de lune, drapée, marchant à droite, tenant une longue torche transversale des deux mains.

Exemplaire sur un petit flan ovale, bien centré avec les grénets visibles. Beau portrait. Usure régulière au revers. Patine grise, légèrement brouillée.

[C.599] [RIC.609] [Cunetio-].

**TTB ..... 145€**

**Cet exemplaire provient de la collection de Keith Emmet (spécialiste d'Alexandrie).**



**222452 Antoninien, 267, Antioche, 15<sup>e</sup> ém., (Bill, 20 mm, 5 h, 3,50 g).**

**A/ GALLIENVS AVG (A2)**

**R/ AETERNI-TAS AVG// PXXV.** Gallien voilé, drapé debout à droite, tenant l'ancus de la main droite.

Exemplaire sur un flan épais et irrégulier, bien centré avec les grénets visibles. Beau portrait. Très joli revers. Patine gris foncé avec des reflets métalliques.

[RCV.10170(65\$)] [RIC.606] [C.44].

**R. SUP ..... 145€**

**Cet exemplaire provient de la collection de Keith Emmet (spécialiste d'Alexandrie).**

**Avec son argenture superficielle. Poids lourd.**



**202127 Antoninien, 257-258, Viminacium, 4-5<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 21 mm, 12 h, 3,58 g).**

**A/ IMP GALLIENVS P F AVG (B)**

**R/ SALVS - AVGG.** Salus (la Santé) drapée, debout à droite, nourrissant un serpent qu'elle tient de la main droite.

Exemplaire parfaitement centré, de frappe molle au droit. Joli revers. Fine patine grise.

[RIC.398] [C.938] [Eauze1422].

**R. TTB ..... 55€**



**209969 Antoninien, 263, Antioche, 9<sup>e</sup> ém., (Ae, 22 mm, 12 h, 4,30 g).**

**A/ GALLIENVS P F AVG (B01)**

**R/ VIRTVS AVG/ \*/-/-** - Virtus (la Virilité), casqué et vêtu militairement debout à gauche, tenant une haste renversée de la main gauche et appuyé sur son bouclier de la main droite.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de mon-

nayage sur un flan large et épais, parfaitement centré, avec les grénets complets. Très beau portrait. Joli revers. Patine grise avec des reflets métalliques dorés.

[C.1235] [RIC.667(2f.)] [RSC.1235a].

**R. SPL ..... 110€**

**Poids extrêmement lourd**



**202121 Antoninien, 264, Antioche, 7<sup>e</sup> ém., (Ae, 22,5 mm, 6 h, 3,78 g).**

**A/ Même description.**

**R/ P M TR P XII COS V P P.** Serapis drapé, debout à gauche, tenant un sceptre de la main gauche et levant la main droite.

Très bel exemplaire bien centré sur un flan large. Joli revers.

[C.839] [RIC.600] [RSC.839].

**R. TTB+ ..... 85€**

**Poids lourd.**



**209970 Antoninien, 265, Antioche, 11<sup>e</sup> ém., (Ae, 22 mm, 5 h, 3,31 g).**

**A/ GALLIENVS AVG (O1)**

**R/ MARS VI-TOR// (palme).** Mars ou Virtus (la Virilité) nu et casqué, marchant à droite, le manteau flottant sur l'épaule, tenant une haste transversale de la main droite et un bouclier de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets complets. Très beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Jolie patine gris métallique avec des reflets dorés.

[C.607var.(3f.)] [RIC.649] [MIR.36/1632a(8\*x.)].

**RR. SUP ..... 125€**

**Poids lourd.**



**221052 Tétradrachme, 265-266, an 13, Alexandrie, (Bill, 23 mm, 12 h, 12,39 g).**

**A/ ΑΥΤ Κ Π ΔΙΚ ΓΑΛΛΙΗΝΟΣ ΣΕΒ, (Αυτοκρατορ Κλασαρ Πυβλιος Δικνιος Γαλληνος Σεβαστος). (A\*2)**

**R/ L - ΙΓ'.** Niké (Victoria) drapée debout de face, les ailes ouvertes, les bras ouverts, tenant une couronne de la main droite et une palme de la main gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour un tétradrachme d'Alexandrie, sur un flan large, irrégulier, parfaitement centré des deux côtés. Portrait magnifique de haut relief. Revers fantastique où toutes les plumes de l'aigle sont visibles. Très jolie patine marron foncé chocalot.

[BMC.2192] [Milne4117] [Curtis-].

**R. SPL ..... 225€**

**Cet exemplaire provient de la vente Münz Zentrum 52, novembre 1984, n° 1116 et de la collection Keith Emmet.**

**Poids lourd. Sans argenture.**



**231753** Unité, c. 260-268, Macédoine, Philippes , (Ae, 19,5 mm, 6 h, 6,01 g)..

A/ [G]ALLI-E-NV[S]. (A2)

R/ COL P-HILIP. Victoria (la Victoire) drapée, marchant à droite, tenant une couronne de la main droite tendue et une palme de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan irrégulier, légèrement décentré au droit, bien centré au revers. Usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine verte.

UNIQUE. TB+ ..... 110€  
*Rubans de type 2. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. Le revers reprend le prototype du départ sous Auguste avec la Victoire. Semble complètement inédit et non répertorié. Manque à tous les ouvrages consultés.*

### SALONINE (+268)

*Cornelia Salonina Femme de Gallien, mère de Valérien II et de Salonin - Augusta - (253-268)*



**226221** Antoninien, 257-258, Trèves, 1<sup>er</sup> ém., (Bill, 22 mm, 6 h, 3,53 g).

A/ SALONINA AVG. (L15)

R/ VENVS-S - F-ELIX. Vénus assise à gauche, le bras gauche appuyé sur le dossier de son siège tenant une pomme de la main droite ; Cupidon debout à gauche tourné à droite devant elle.

Exemplaire sur un flan large et irrégulier, parfaitement centré. Joli portrait. Patine grise avec d'importants manques d'argentine dans le champ au revers.

[RCV.10655] [RIC.7] [C.115].

TB+ ..... 45€



**230829** Antoninien, 257-258, Trèves, 1<sup>er</sup> ém., (Bill, 21 mm, 6 h, 2,94 g).

A/ Même description.

R/ VENVS - F-ELIX. Vénus assise à gauche, le bras gauche appuyé sur le dossier de son siège tenant une pomme de la main droite ; Cupidon debout à gauche tourné à droite devant elle.

Exemplaire sur un flan mince et bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Beau portrait. Joli revers de style fin. Très belle patine de collection ancienne avec des reflets mordorés.

[RCV.10655] [RIC.7] [C.115].

TTB+ ..... 65€

*Poids léger ! Avec l'intégralité de son argentine.*



**201981** Antoninien, 257-258, Trèves, 1<sup>er</sup> ém., (Bill, 22 mm, 1 h, 3,77 g).

A/ SALONINA AVG. (L15)

R/ VENVS VICTRIX. Vénus debout à gauche, tenant une pomme de la main droite et un casque de la main gauche, appuyée sur son bouclier.

Très bel exemplaire bien centré. Joli portrait. Fine patine grise. [RCV.10661] [RIC.68] [C.130].

R. TTB+ ..... 85€

*Exemplaire au portrait très singulier. Un exemplaire dans MONNAIES XXVIII, n° 315 s'est vendu 372€ avec six autres en FDC.*



**231737** Antoninien, 257-258, Trèves, 1<sup>er</sup> ém., (Bill, 23 mm, 5 h, 3,17 g).

A/ Même description.

R/ VENVS VICTRIX. Vénus debout à gauche, tenant une pomme de la main droite et un casque de la main gauche, appuyée sur son bouclier.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type sur un flan très large, fin et parfaitement centré des deux côtés avec les grénets complets. Portrait magnifique et énigmatique. Revers de style fin, bien venu à la frappe. Très jolie patine avec des reflets dorés. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.10661] [RIC.68] [C.130].

SPL ..... 125€

*Exemplaire au portrait très singulier. Un exemplaire dans MONNAIES XXVIII, n° 315 s'est vendu 372€ avec six autres en FDC.*



**202214** Antoninien, 257-259, Trèves, 2<sup>e</sup> ém., (Bill, 21,5 mm, 12 h, 3,55 g).

A/ SALONI-NA AVG. (L15)

R/ VENVS VIC-TRIX. Venus debout à droite, de dos, nue jusqu'à la ceinture, tenant une palme au dessus d'une colonne de la main gauche et une pomme de la main droite. Flan large et irrégulier. Très beau revers inhabituel ! A été nettoyé.

[RCV.10662] [RIC.8] [C.134].

RR. TTB ..... 65€

*Avec son argentine superficielle. Exceptionnelle représentation de Vénus !!! C'est la première fois que nous proposons ce rare type à la vente.*



**209974 Antoninien, 257-258, Trèves, 2<sup>e</sup> ém., (Bill, 21 mm, 6 h, 2,52 g).**

**A/ SALONIN-A AVG (L15)**

**R/ VENV-S VICTRIX.** Vénus debout à droite, nue jusqu'à la ceinture debout à droite les jambes croisées, tenant une pomme de la main droite et une palme de la main gauche, appuyée sur une colonne.

Exemplaire sur un flan mince, large et irrégulier, légèrement fendu à 5 heures. Beau portrait. Joli revers inhabituel.

Patine grise avec des reflets métalliques dorés.

[RCV.10662] [RIC.8] [C.134].

**R. SUP ..... 110€**

**Poids très léger. C'est la première fois que nous proposons ce type à la vente.**



**226219 Antoninien, 257-259, Trèves, 2<sup>e</sup> ém., (Bill, 21,5 mm, 7 h, 1,66 g).**

**A/ SALONI-NA AVG (L15)**

**R/ VENV-S VIC-TRIX.** Venus debout à droite, de dos, nue jusqu'à la ceinture, tenant une palme au dessus d'une colonne de la main gauche et une pomme de la main droite. Flan court et irrégulier. Très beau revers inhabituel ! Épaisse patine de collection ancienne.

[RCV.10662] [RIC.8] [C.134].

**RR. TB+ ..... 40€**

**Poids très léger. Avec son argentine superficielle. Exceptionnelle représentation de Vénus !!!**



**226220 Antoninien, 257-259, Trèves, 2<sup>e</sup> ém., (Bill, 23 mm, 12 h, 2,72 g).**

**A/ Même description.**

**R/ Même description.**

Flan large et ovale. Joli portrait. Patine grise.

[RCV.10662] [RIC.8] [C.134].

**RR. TTB ..... 75€**

**Poids léger. Avec son argentine superficielle. Exceptionnelle représentation de Vénus !!!**



**201983 Antoninien, 257-258, Trèves, 1<sup>re</sup>-5<sup>e</sup> ém., (Bill, 21 mm, 12 h, 2,86 g).**

**A/ SALONINA AVG (L15)**

**R/ VES-IA.** Vesta voilée et drapée, assise à gauche sur un siège à dossier, tenant le palladium de la main droite et un sceptre transversal de la main gauche.

Joli portrait à l'usure régulière. Beau revers bien centré. Fine patine grise.

[RCV.10664] [RIC.9] [Cunetio736].

**R. TTB+ ..... 65€**

**Poids léger. Avec son argentine superficielle.**



**230320 Antoninien, 259-260, Trèves, 2<sup>e</sup> ém., (Bill, 21 mm, 11 h, 3,36 g).**

**A/ SALONI-NA AVG (L15)**

**R/ DEAE SE-GETIAE.** Segetia, coiffée d'un nimbe radié debout de face, les bras tendus dans un temple tétrastyle à fronton triangulaire coupolé.

Exemplaire sur un flan ovale et très irrégulier, bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Revers d style fin et de haut relief. Magnifique patine de médailleur avec des reflets mordorés. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.5] [C.36(1f.)] [MRK.91/9].

**R. SUP ..... 145€**

**Poids lourd. Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Buste avec la chevelure crantée.**



**231736 Antoninien, 259-260, Trèves, 2<sup>e</sup> ém., (Bill, 21 mm, 1 h, 3,97 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier, bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Revers de bien venu à la frappe pour ce type. Jolie patine grise avec des reflets dorés.

[RIC.5] [C.36(1f.)] [MRK.91/9].

**R. SPL / SUP ..... 135€**

**Poids lourd. Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Buste avec la chevelure crantée.**



**209973 Antoninien, 259-260, Trèves, 2<sup>e</sup> ém., (Bill, 21,5 mm, 12 h, 3,55 g).**

**A/ SALONINA AVG (L15)**

**R/ FELICI-TAS PVBLICA.** Felicitas (la Félicité) assise à gauche, tenant un caducée de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire sur un flan large et complet. Beau portrait. Joli revers de style fin. Patine grise avec des reflets métalliques dorés. [RCV.10636] [RIC.6] [C.50].

**R. TTB+ ..... 85€**

**Avec son argentine. Début de cassure de coin perceptible au droit en fin de légende.**



**202172 Antoninien, 254-257, Rome, 4<sup>e</sup> ém.,** (Bill, 19 mm, 6 h, 2,21 g).



**A/ SALONINA AVG.** (L15).  
**R/ VENVS GENETRIX/ -VI.** Vénus debout de face tournée à gauche, tenant une pomme (?) de la main droite et un sceptre long de la main gauche ; à ses pieds, Cupidon debout à gauche tourné à droite.

Exemplaire bien centré sur un flan court. Joli revers bien venu à la frappe. Patine gris foncé. [RCV.-] [RIC.30] [C.121].

**R. TTb+ ..... 55€**  
*Poids très léger.*



**202173 Antoninien, 254-257, Rome, 4<sup>e</sup> ém.,** (Bill, 22 mm, 12 h, 3,80 g).

**A/ Même description. R/ Même description.**

Flan très large. Joli portrait de frappe vigoureuse, mais frappe molle au revers. Patine grise. [RCV.-] [RIC.30] [C.121].

**R. TTb+ / TTb ..... 65€**  
*Poids lourd.*



**219353 Antoninien, 258, Rome,** (Bill, 19,5 mm, 6 h, 4,24 g).

**A/ SALONI-NA AVG** (L15)

**R/ PIETAS - AVGG** Pietas (la Piété) ou Salonine assise à gauche, les jambes croisées, tenant un sceptre long de la main gauche et tendant la droite vers deux enfants placés devant elle, tournés à droite (Valérien II et Salonin).

Exemplaire sur un petit flan épais, bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Frappe un peu molle au revers, de style fin. Patine marron glacé avec des reflets métalliques. [RCV.10647] [RIC.35] [C.84(3f)].

**SUP / TTb+ ..... 75€**  
Cet exemplaire provient du stock de C. Silberstein en 1990.

*Poids lourd. Avec son argenture superficielle.*



**204082 Antoninien, 258, Rome, 5<sup>e</sup> ém.,** (Bill, 20,5 mm, 11 h, 2,83 g).

**A/ SALONINA AVG** (L15). **R/ IVNO REGINA.** Junon voilée et drapée debout à gauche, tenant une patère de la main droite et un sceptre long de la main gauche.

Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers recouvert d'une fine patine grise avec des reflets dorés.

[RCV.10640] [RIC.29] [C.60].

**SUP ..... 65€**

*Avec l'intégralité de son argenture superficielle.*



**226218 Antoninien, 258, Rome, 5<sup>e</sup> ém.,** (Bill, 20,5 mm, 11 h, 2,94 g).

**A/ Même description.**

**R/ IVNO RE-GINA.** Junon voilée et drapée debout à gauche, tenant une patère de la main droite et un sceptre long de la main gauche.

Exemplaire sur un flan ovale. Beau portrait. Joli revers. Jolie patine de collection.

[RCV.10640] [RIC.29] [C.60].

**TTb / TTb+ ..... 75€**

*Avec l'intégralité de son argenture superficielle.*



**229663 Antoninien, 260-262, Rome, 6<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off.,** (Bill, 19,5 mm, 6 h, 3,44 g).

**A/ SALONI-NA AVG** (L15)

**R/ PVDICITIA/ -// VI.** Pudicitia (la Pudeur) voilée et drapée assise à gauche, tenant son voile de la main droite et un sceptre long transversal de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan épais, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Très joli revers de style fin. Belle patine grise avec des reflets métalliques marron glacé. [RCV.10648] [RIC.25] [C.94].

**TTb+ / SUP ..... 75€**

*Avec son argenture superficielle. Portrait tout à fait inhabituel de Salonine.*



**221053 Antoninien, 260-261, Rome, 6<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off.,** (Bill, 20,5 mm, 12 h, 3,15 g).

**A/ SALONINA AVG** (L15)

**R/ VENVS GENETRIX/ -// -.** Vénus debout de face tournée à gauche, tenant une pomme (?) de la main droite et un sceptre long de la main gauche ; à ses pieds, Cupidon debout à gauche tourné à droite.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage sur un flan irrégulier bien centré des deux côtés. Très beau portrait expressif. Joli revers de style fin. Belle patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine. [RCV.10651] [RIC.30] [C.121a].

**R. SPL ..... 120€**

*Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Trace de frappe incuse du droit visible au revers. Ce type est difficile à placer dans le règne de Gallien.*



**230432 Antoninien, 260-262, Rome, 7<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Bill, 18 mm, 12 h, 2,73 g).**

**A/ SALONIN-A AVG (L15)**

**R/ PVDICITIA/ -[Q// -** Pudicitia (la Pudeur) voilée et drapée debout à gauche, tenant son voile de la main droite et un sceptre long de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers de style fin. Patine gris foncé avec des reflets métalliques.

[RCV.10648] [RIC.24] [C.92].

**TTB+ ..... 55€**

*Avec son argenture superficielle.*



**201982 Antoninien, 260-262, Rome, 2<sup>e</sup>-4<sup>e</sup> ém., (Bill, 20 mm, 6 h, 3,25 g).**

**A/ SALONI-NA AVG (L15)**

**R/ VENVS VIC-TRIX.** Vénus debout à gauche, tenant une pomme de la main droite et un casque de la main gauche, appuyée sur son bouclier.

Exemplaire parfaitement centré avec un superbe portrait. Revers de frappe un peu molle. Patine grise.

[RCV.10660(45S)] [RIC.37] [C.129].

**SUP / TTB ..... 65€**

*Avec son argenture superficielle.*



**209976 Antoninien, 261, Rome, 6<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Bill, 21,5 mm, 6 h, 3,73 g).**

**A/ SALONINA AVG (L15)**

**R/ VES-TA/ -[// Q.** Vesta drapée et voilée assise sur un trône à gauche tenant un patère de la main droite et un sceptre de la gauche.

Exemplaire sur un petit flan épais, bien centré des deux côtés. Beau portrait de Salonine. Revers de type fin. Patine gris métallique avec des reflets dorés.

[RCV.10665] [RIC.32] [C.143].

**SUP ..... 105€**

*Poids très lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle.*



**204097 Antoninien, 265-266, Rome, 7<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Bill, 18,5 mm, 6 h, 2,59 g).**

**A/ SALONINA AVG (L15)**

**R/ FECVNDITAS AVG/ -[Δ.** Fecunditas (la Fécondité) debout à gauche, tenant une corne d'abondance de la main gauche

et tendant la main droite à un enfant qui est placé devant elle. Exemplaire bien centré sur un petit flan irrégulier, un peu court sur les légendes. Superbe portrait de frappe vigoureuse. Joli revers de haut relief. Patine marron foncé lissée. [RCV.10669] [RIC.5] [C.39].

**SUP ..... 70€**

*Poids léger. Sans argenture.*



**222491 Antoninien, 265-266, Rome, 7<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Bill, 19,5 mm, 7 h, 3,19 g).**

**A/ Même description.**

**R/ FECVNDITAS AVG/ -[Δ.** Fecunditas (la Fécondité) debout à gauche, tenant une corne d'abondance de la main gauche et tendant la main droite à un enfant qui est placé devant elle.

Exemplaire bien centré sur un flan régulier, un peu court sur les légendes. Beau portrait de frappe vigoureuse. Revers de frappe. Patine vert foncé légèrement granuleuse.

[RCV.10669] [RIC.5] [C.39].

**TTB ..... 25€**

*Poids lourd. Sans argenture.*



**230458 Antoninien, 265-266, Rome, 7<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 12 h, 3,19 g).**

**A/ Même description.**

**R/ FECVNDITAS AVG/ -[Δ.** Fecunditas (la Fécondité) debout à gauche, tenant une corne d'abondance de la main gauche et tendant la main droite à un enfant qui est placé devant elle.

Exemplaire sur un flan large et ovale, parfaitement centré des deux côtés. Magnifique portrait de haut relief avec tous les détails de la chevelure visibles. Revers de toute beauté. Magnifique patine gri sonec avec des reflets dorés. Conserve la plus grande partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.10669] [RIC.5] [C.39].

**SUP ..... 65€**

*Poids lourd. Avec son argenture superficielle.*



**209978 Antoninien, 262-263, Milan, 4<sup>e</sup> ém., (Bill, 20,5 mm, 12 h, 2,84 g).**

**A/ SALONINA AVG (L15)**

**R/ VENV-S - F-ELIX.** Vénus drapée debout à droite, tenant un sceptre long de la main droite et Cupidon de la main gauche. Exemplaire sur un flan large et bien centré des deux côtés.

Très beau portrait. Joli revers de style fin et de haut relief. Patine grise avec des reflets dorés. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.10656] [RIC.-] [C.117].

**R. SPL ..... 105€**

*Avec l'intégralité de son argenture superficielle.*



**202218 Antoninien, 263-264, Milan, 1<sup>re</sup>-5<sup>e</sup> ém.,** (Bill, 20,5 mm, 12 h, 2,70 g).  
**A/ SALONINA AVG** (L15)  
**R/ VESTA FELIX/ -S.** Vesta, voilée et drapée debout à gauche, tenant une patère de la main droite et un sceptre transversal de la gauche.  
 Droit un peu brouillé. Superbe revers bien venu à la frappe. Patine grise.  
 [RCV.10667] [RIC.69] [C.147].  
**R. TTB+ / SUP** ..... **80€**  
*Poids léger. Avec son argenture superficielle.*



**202206 Antoninien, 266-267, Milan, 5<sup>e</sup> ém.,** (Bill, 19 mm, 12 h, 3,47 g).  
**A/ SALONINA AVG** (L15)  
**R/ VENVS - VICT.** Vénus debout de face tournée à gauche, tenant une pomme de la main droite et un sceptre long de la main gauche ; à ses pieds, Cupidon debout à gauche tourné à droite.  
 Exemplaire bien centré sur un petit flan. Joli revers. Patine grise.  
 [RCV.-] [RIC.66] [C.126].  
**RR. TTB+** ..... **85€**  
*Avec son argenture superficielle.*



**202210 Antoninien, 266-267, Milan, 5<sup>e</sup> ém.,** (Bill, 18 mm, 6 h, 3,16 g).  
**A/ Même description.**  
**R/ VENVS - VICT/ -P** Vénus debout de face tournée à gauche, tenant une pomme de la main droite et un sceptre long de la main gauche ; à ses pieds, Cupidon debout à gauche tourné à droite.  
 Superbe portrait parfaitement venu à la frappe. Revers un peu mou. Patine grise.  
 [RCV.-] [RIC.66] [C.126].  
**R. SUP / TTB** ..... **75€**  
*Avec son argenture superficielle.*



**204149 Antoninien, 266-267, Milan, 8<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off.,** (Ae, 19,5 mm, 11 h, 3,18 g).  
**A/ SALONINA AVG** (L15)  
**R/ AVG IN PACE/ -/-/ MS.** Pax (la Paix) ou Salonine

drapée, assise à gauche, tenant une branche d'olivier de la main droite et un sceptre transversal de la main gauche. Exemplaire sur un petit flan, un peu court sur les légendes, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers. Patine grise avec des reflets métalliques.  
 [RCV.10626] [RIC.58] [C.17].

**RR. TTB+** ..... **85€**  
*Avec l'intégralité de son argenture superficielle.*



**209979 Antoninien, 263, Antioche, 7-10<sup>e</sup> ém.,** (Bill, 20,5 mm, 12 h, 3,83 g).  
**A/ SALONINA AVG** (L15)  
**R/ IVNO REGINA/ \*-.** Junon voilée et drapée debout à gauche, tenant une patère de la main droite et un sceptre long de la main gauche ; à ses pieds à gauche, un paon debout à gauche.  
 Exemplaire sur un flan ovale, légèrement irrégulier. Très beau portrait de l'Augusta. Joli revers de style fin. Patine gris métallique avec des reflets dorés.  
 [C.67var.] [RIC.92] [RSC.67b].  
**R. SUP** ..... **105€**  
*Poids très lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle.*



**209980 Antoninien, 265-266, Antioche, 11<sup>e</sup> ém.,** (Bill, 24 mm, 12 h, 3,38 g).

**A/ SALONINA AVG** (L15)

**R/ CERER-I AVG/ -/-/ (palme).** Cérés, coiffée du modius et drapée, assise à gauche, tenant des épis de la main droite et une torche allumée de la main gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type monétaire, sur un flan très large et fin, complet des deux côtés avec les grénets visibles. Très beau portrait particulier. Magnifique revers où tous les détails du vêtement sont visibles avec une petite faiblesse de frappe sur la partie droite. Jolie patine grise avec des reflets dorés.



[C.22(10f.)] [RIC.92] [RSC.22].

**RR. SPL** ..... **125€**  
*Poids lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Croissant très particulier, comme rajouté ou collé sous le buste. Ce type semble beaucoup plus rare que ne le laissent paraître les ouvrages généraux. L'exemplaire de MONNAIES 36, n° 659 s'est vendu 165€.*



**229664 Antoninien, 256-258, 256 - été 258, Asie, Samosate, 2<sup>e</sup> ém.,** (Bill, 23 mm, 12 h, 3,50 g).

**A/ CORN SALONINA AVG** (L15).

**R/ VESTA AE-TERNA.**

Vesta, voilée et drapée debout à gauche, tenant le palladium de la main droite et un sceptre long de la gauche. Exemplaire sur un flan très large, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Beau portrait. Joli revers inhabituel. Patine grise avec des reflets métalliques, légèrement granuleuse au revers et piqué.

**RR. TTb+ ..... 75€**

*Avec son argenture superficielle. Seulement 2 exemplaires recensés dans le trésor d'Eauze et treize dans l'ouvrage de Göbl (MIR. 36) ! C'est la deuxième fois que nous passons ce type à la vente. Cet antoninien semble beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux. L'exemplaire de MONNAIES 36, n° 258 s'est vendu 120€.*



**230406 Antoninien, été 258 - automne 258, Atelier 2 d'Asie, Samosate, 5<sup>e</sup> ém.,** (Bill, 21 mm, 6 h, 3,47 g).

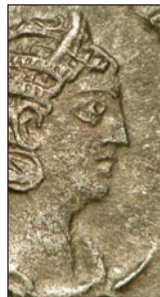
**A/ Même description.**

**R/ ROMAE AETER-NAE/ \*// -.**

Rome assise à gauche sur un bouclier, tenant une lance de la main gauche et présentant une Victoire à Gallien debout à droite.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Beau portrait inhabituel de Salonine. Joli revers de style fin. patine gris foncé avec des reflets dorés.

**R. TTb+ ..... 125€**



*Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Portrait particulier.*



**201984 Antoninien, 254-257, Viminacium, 3-6<sup>e</sup> ém.,** (Bill, 23 mm, 12 h, 2,94 g).

**A/ CORN SALONINA AVG** (L15)

**R/ VESTA.** Vesta, voilée et drapée debout à gauche, tenant une patère de la main droite et un sceptre transversal de la gauche.

Flan très large et très irrégulier, au centrage parfait ! Joli portrait. Revers de frappe vigoureuse. Fine patine grise. [C.137] [RIC.29] [RSC.137a].

**R. SUP ..... 85€**

*Poids léger.*



**209975 Antoninien, été 258 - automne 258, Atelier secondaire d'Orient (Samosate), 2<sup>e</sup> ém.,** (Bill, 21 mm, 6 h, 3,06 g).

**A/ CORN SALONINA AVG** (L15)

**R/ CONCORDIA AVGG.** Gallien et Salonine se donnant la main ; Gallien est debout à gauche, tourné à droite et Salonine debout à droite, tournée à gauche.

Exemplaire sur un flan large et ovale, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Beau portrait. Revers de style fin. Patine gris foncé, légèrement granuleuse.

**R. TTb+ ..... 110€**

*Avec son argenture superficielle.*



**201977 Antoninien, été 258 - automne 258, Atelier secondaire d'Orient (Samosate), 3<sup>e</sup> ém.,** (Bill, 21,5 mm, 6 h, 3,47 g).

**A/ SALONINA AVG** (L15).

**R/ ROMAE AETER-NAE.** Rome assise à gauche sur un bouclier, tenant une lance de la main gauche et présentant une Victoire à Gallien debout à droite. Flan ovale, parfaitement centré des deux côtés. Usure au droit, Joli revers.

**R. TTb+ ..... 50€**

*Avec son argenture superficielle.*

### VALERIEN II (256-258)

**Publius Licinius Cornelius Valerianus César - (256-258)**



**209981 Antoninien, 256-258, Rome, 3-5<sup>e</sup> ém.,** (Bill, 20 mm, 6 h, 3,35 g).

**A/ P C L VALERIANVS NOB CAES.** (A2)

**R/ PIETAS AVGG.** Instruments pontificaux : simpulum et aspersoir, couteau à sacrifice, vase à sacrifice, lituus.

Exemplaire sur un petit flan ovale, irrégulier, échantonné à 3 heures au droit. Beau portrait inhabituel. Joli revers équilibré. Très belle patine de collection avec des reflets dorés. [RCV.10733] [RIC.20] [C.56].

**R. SUP ..... 125€**

*Avec l'intégralité de son argenture. Rubans de type 3. Le buste est bien cuirassé, les ptéryges sont visibles sous le paludamentum.*

**Publius Licinius Cornelius Valerianus Consécration de Valérien 1<sup>er</sup> et de Gallien**



**227104 Antoninien, 258, Trèves, 2<sup>e</sup> ém.,** (Bill, 20 mm, 12 h, 2,66 g).

**A/ DIVO VALERIANO CAES.** (A21)

**R/ CONSACRATIO.** Aigle volant à droite emportant Valérien II au ciel, tenant un sceptre de la main gauche et levant la main droite.

Flan court et mince. Usure importante. Patine grise.

[RCV.10606] [RIC.9] [C.5(2f.)(Salonin)].

**TB+ ..... 55€**

*Avec l'intégralité de son argenterure. Rubans de type 3.*



**230314 Antoninien, 258, Trèves, 2<sup>e</sup> ém.,** (Bill, 21 mm, 6 h, 3,73 g).

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan ovale, bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Beau portrait. Joli revers, de frappe un peu molle. Belle patine de collection ancienne avec des reflets dorés.

[RCV.10606] [RIC.9] [C.5(2f.)(Salonin)].

**TB+ / TTB ..... 75€**

*Poids lourd. Rubans de type 3.*



**209984 Antoninien, 259-260, Trèves, 2<sup>e</sup> ém.,** (Bill, 21 mm, 6 h, 2,98 g).

**A/ DIVO VALERIANO CAES.** (A21). **R/ CONSACRATIO.**

Aigle debout à gauche, détournant la tête à droite. Exemplaire sur un flan très large et ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait expressif du César décédé. Frappe un peu molle au revers. Jolie patine grise avec des reflets dorés. [RCV.10605] [RIC.8] [C.2(2f.)(Salonin)].

**R. SUP / TTB+ ..... 105€**

*Poids léger. Avec l'intégralité de son argenterure. Rubans de type 3.*



**193922 Antoninien, 258, Rome, 5<sup>e</sup> ém.,** (Bill, 20 mm, 12 h, 2,29 g).

**A/ DIVO CAES VALERIANO.** (A2)

**R/ CONSECRATIO.** Autel à caissons paré et allumé.

Exemplaire sur un flan régulier. Très beau revers pour ce type. Patine marron glacé avec des reflets métalliques. [RCV.10608(100\$)] [RIC.24] [C.13(4f.)].

**R. TTB ..... 85€**

*Poids très léger. Rubans de type 3. Ptiéryges à peine visibles sous le paludamentum.*



**231738 Antoninien, 258, Rome, 5<sup>e</sup> ém.,** (Bill, 20 mm, 7 h, 3,71 g).

**A/ DIVO CAES VALERIANO.** (A2)

**R/ Même description.**

Exemplaire sur un petit flan épais, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Très joli revers, de style fin. Belle patine gris foncé avec des reflets métalliques dorés.

[RCV.10608(100\$)] [RIC.24] [C.13(4f.)].

**R. TTB+ ..... 115€**

*Poids lourd. Avec l'intégralité de son argenterure superficielle. Rubans de type 3. Ptiéryges à peine visibles sous le paludamentum. Au revers, autel avec quatre caissons compartimentés.*

**SALONIN (259-06/260)**

**Publius Licinius Cornelius Saloninus Valerianus César - (259-260)**



**221055 Antoninien, 259-260, Trèves, 2<sup>e</sup> ém.,** (Bill, 20,5 mm, 6 h, 3,42 g).

**A/ SALON VALERIANVS CAES.** (A21)

**R/ PIETAS AVG.** Instruments pontificaux : bâton d'augure "lituus", couteau à sacrifice, vase à sacrifice, simpulum et aspersoir.

Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Frappe un peu molle au revers sur la légende. Jolie patine grise avec des reflets dorés. Conserve une partie de son brillant de frappe.

[RCV.10767(120\$)] [RIC.9] [C.41].

**R. TTB+ ..... 120€**

*Avec l'intégralité de son argenterure. Rubans de type 3. Sur cet exemplaire au revers, il n'y a pas de patère. Chacun des instruments pontificaux est le symbole de l'un des collègues sacerdotaux. L'absence de la patère réduit sur cet exemplaire, le nombre à cinq, oublié ou erreur ?*



**230315 Antoninien, 259-260, Trèves, 2<sup>e</sup> ém.,** (Bill, 20 mm, 12 h, 3,23 g).

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Frappe de style fin au revers, bien venu à la frappe. Jolie patine grise avec des reflets dorés.

[RCV.10767(120\$)] [RIC.9] [C.41].

**R. TTB+ ..... 95€**

*Avec l'intégralité de son argenterure. Rubans de type 3. Sur cet exemplaire au revers, il n'y a pas de patère. Chacun des instruments pontificaux est le symbole de l'un des collègues sacerdotaux. L'absence de la patère réduit sur cet exemplaire, le nombre à cinq, oublié ou erreur ?*



*Marcus Aurelius Claudius*



**200313 Antoninien, 268 - 269, septembre 268 - début 269, Rome, 1<sup>er</sup> ém., (Bill, 20,5 mm, 6 h, 3,06 g).**

**A/ IMP C CLAVDIVS AVG (B)**

**R/ FIDE-S EXERCI.** Fides (la Fidélité) drapée, debout de face, regardant à gauche, tenant une enseigne militaire de la main droite et une enseigne transversale de la gauche.

Superbe portrait bien venu à la frappe. Joli revers avec une trace de frappe incuse. Patine marron aux reflets métalliques. [RCV.11334] [RIC.34] [C.87].

**SUP / TTB ..... 80€**



**200314 Antoninien, 268 - 269, septembre 268 - début 269, Rome, 1<sup>er</sup> ém., (Bill, 20 mm, 6 h, 3,23 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire bien centré, avec un léger plat au revers à 3 heures. Joli portrait. Patine marron foncé aux reflets métalliques. [RCV.11334] [RIC.34] [C.87].

**TTB+ ..... 70€**

*Poids lourd.*



**230585 Antoninien, septembre 268 - début 269, Rome, 1<sup>er</sup> ém., (Bill, 19 mm, 1 h, 2,99 g).**

**A/ IMP C CLAVDIVS AVG (B01)**

**R/ LIBER]ALITAS AVG.** Liberalitas (la Libéralité) drapée, debout de face, regardant à gauche, tenant une tessère de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire sur un petit flan ovale et irrégulier, court sur la légende de revers. Beau portrait de haut relief. Très joli revers de style fin. patine gris foncé avec des reflets métalliques avec une petite concrétion verte. [RCV.11348] [RIC.57] [C.144].

**SUP ..... 65€**

*Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.*



**200321 Antoninien, 268 - 269, septembre 268 - début 269, Rome, 1<sup>er</sup> ém., (Bill, 21,5 mm, 6 h, 3,49 g).**

**A/ IMP C CLAVDIVS AVG (A2)**

**R/ SALVS AVG.** Salus (la Santé) drapée, debout de face, re-

gardant à gauche, tenant un sceptre de la main gauche et nourrissant un serpent sur un autel de la main droite à l'aide d'une patère.

Exemplaire idéalement centré au droit avec un très beau portrait. Frappe molle au revers. Patine noire avec une partie de l'argenture superficielle.

[RCV.11366] [RIC.98] [C.265].

**TTB+ / TTB ..... 65€**



**209989 Antoninien, septembre 268 - début 269, Rome, 1<sup>er</sup> ém., (Bill, 18,5 mm, 12 h, 3,58 g).**

**A/ IMP C CLAVDIVS AVG (B01)**

**R/ S-ALVS - AVG.** Salus (la Santé) drapée, debout de face, regardant à gauche, tenant un sceptre de la main gauche et nourrissant un serpent sur un autel de la main droite à l'aide d'une patère.

Exemplaire sur un petit flan ovale, un peu court sur la légende de droit. Beau portrait. Très joli revers. Patine gris métallique avec des reflets marron glacé.

[RCV.11366] [RIC.98] [C.265].

**SUP ..... 65€**

*Poids très lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3.*



**219580 Antoninien, 268 - 269, septembre 268 - début 269, Rome, 1<sup>er</sup> ém., (Bill, 20 mm, 7 h, 3,63 g).**

**A/ IMP C CLAVDIVS AVG (A2)**

**R/ SALVS AVG.** Salus (la Santé) drapée, debout de face, regardant à gauche, tenant un sceptre de la main gauche et nourrissant un serpent sur un autel de la main droite à l'aide d'une patère.

Exemplaire sur un flan ovale irrégulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers. Patine marron foncé.

[RCV.11366] [RIC.98] [C.265].

**SUP ..... 75€**

**Cet exemplaire provient de ROME XIII, n° 75.**

*Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges fines sous le paludamentum.*



**226242 Antoninien, 268 - 269, septembre 268 - début 269, Rome, 1<sup>er</sup> ém., (Bill, 21 mm, 12 h, 4,39 g).**

**A/ Même description.**

**R/ SAL-V-S AVG.** Salus (la Santé) drapée, debout de face, regardant à gauche, tenant un sceptre de la main gauche et nourrissant un serpent sur un autel de la main droite à l'aide d'une patère.

Exemplaire sur un flan large et épais, mais décentré. Joli portrait. Revers bien venu à la frappe. Patine grise.

[RCV.11366] [RIC.98] [C.265].

**TTB+ ..... 45€**

*Poids très lourd ! Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Avec son argenture.*



**230623 Antoninien, 268 - 269, septembre 268 - début 269, Rome, 1<sup>er</sup> ém., (Bill, 20 mm, 6 h, 3,63 g).**

**A/ IMP C CLAUDIVS AVG (O1)**

**R/ SALV-S AVG** Isis drapé, debout à droite, tenant de la main droite, un sistre et un panier de la main gauche. Exemplaire sur un flan ovale, bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Beau portrait. Revers tout à fait inhabituel. Patine noire.

[RCV.11369var.] [RIC.219] [C.260].

**RR. SUP ..... 95€**

*Rubans de type 1.*



**204224 Antoninien, 268-269, septembre 268 - début 269, Rome, 1<sup>er</sup> ém., (Bill, 19,5 mm, 5 h, 3,22 g).**

**A/ IMP C CL-AVDIVS AVG (A2)**

**R/ SPES PVBLICA.** Spes (l'Espérance), drapée, debout de face, regardant à gauche, tenant une fleur de la main droite et relevant sa robe de la main gauche.

Exemplaire sur un flan très large, parfaitement centré des deux côtés. Portrait magnifique. Frappé avec un coin mou au revers. Jolie patine gris avec des reflets métalliques dorés.

[RCV.-] [RIC.102] [C.281].

**R. SPL / TTB ..... 85€**

*Poids lourd. Accident de frappe. Trace de frappe incuse du droit visible au revers.*



**230586 Antoninien, 268-269, septembre 268 - début 269, Rome, 1<sup>er</sup> ém., (Bill, 20,5 mm, 5 h, 3,57 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan large, centré des deux côtés. Portrait magnifique de haut relief. Frappé avec un coin mou au revers. Jolie patine gris foncé avec des reflets métalliques dorés.

[RCV.-] [RIC.102] [C.281].

**R. SUP / TTB ..... 55€**

*Poids très lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Pteryges invisibles. Césure de légende de droit inhabituelle. Accident de frappe.*



**200320 Antoninien, 268 - 269, septembre 268 - début 269, Rome, 1<sup>er</sup> ém., 12<sup>e</sup> off., (Bill, 22,5 mm, 6 h, 3,92 g).**

**A/ IMP C CLAUDIVS AVG (B)**

**R/ PROVIDENT AVG** Providentia (la Providence) drapée, debout de face, regardant à gauche, tenant une baguette de la main droite et une corne d'abondance de la gauche et s'appuyant sur une colonne ; à ses pieds, à droite, un globe.

Exemplaire bien centré sur un flan large, épais et irrégulier. Joli revers bien venu à la frappe. Patine noire aux reflets métalliques.

[RCV.11363var.] [RIC.91] [C.227].

**TTB+ ..... 70€**

*Poids très lourd !*



**209992 Antoninien, 268 - 269, septembre 268 - début 269, Rome, 1<sup>er</sup> ém., 12<sup>e</sup> off., (Bill, 17,5 mm, 12 h, 3,21 g).**

**A/ IMP C CLAUDIVS AVG (B01) R/ Même description.**

Exemplaire sur un petit flan centré des deux côtés. Beau portrait. Revers bien venu à la frappe un peu court sur la légende. Patine gris foncé avec des reflets métalliques dorés.

[RCV.11363var.] [RIC.91] [C.227var.].

**SUP ..... 65€**

*Poids lourd.*



**204190 Antoninien, 268-269, septembre 268 - début 269, Rome, 1<sup>er</sup> ém., 12<sup>e</sup> off., (Bill, 21 mm, 12 h, 3,34 g).**

**A/ IMP C CLAUDIVS AVG (A2)**

**R/ PROVIDENT AVG/ -XII/ -.** Providentia (la Providence) drapée, debout de face, regardant à gauche, tenant une baguette de la main droite et une corne d'abondance de la gauche et s'appuyant sur une colonne ; à ses pieds, à droite, un globe.

Exemplaire sur un flan large et ovale. Beau portrait. Revers bien venu à la frappe, légèrement décentré sur la légende. Patine marron clair.

[RCV.11363var.] [RIC.91] [C.227].

**RR. TTB+ ..... 85€**

*Poids lourd. Sans argenture.*



**189806 Antoninien, 268-269, septembre 268 - début 269, Rome, 1<sup>er</sup> ém., 1<sup>er</sup> off., (Bill, 23 mm, 12 h, 3,73 g).**

**A/ IMP C CLAUDIVS AVG (B01)**

**R/ VICT-ORIA AVG** Victoria (la Victorie) drapée, debout de face, regardant à gauche, tenant une couronne de la main droite et une palme de la gauche.

Exemplaire sur un flan très large et irrégulier ! Monnaie parfaitement centrée avec l'ensemble des grénets visibles. Trace de frappe incuse au revers. Joli portrait. Patine marron foncé aux reflets argentés.

[RCV.11378] [RIC.104] [C.293].

**TTB ..... 35€**

*Poids lourd. Rubans de type 3.*



**200322 Antoninien, 268-269, septembre 268 - début 269, Rome, 1<sup>re</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 20,5 mm, 12 h, 3,61 g).**

**A/ IMP C CLAVDIVS AVG (A2)**

**R/ VICTORIA AVG.** Victoria (la Victoire) drapée, debout de face, regardant à gauche, tenant une couronne de la main droite et une palme de la gauche.

Très bel exemplaire bien centré. Joli portrait. Défaut de frappe au revers à 9 heures. Patine noire aux reflets métalliques.

[RCV.11378] [RIC.104] [C.293].

**R. TTb+ ..... 70€**  
**Poids lourd.**



**229666 Antoninien, 268-269, septembre 268 - début 269, Rome, 1<sup>re</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 20 mm, 6 h, 4,46 g).**

**A/ IMP C CLAVDIVS AVG (B01). R/ VICTORIA AVG.**

Victoria (la Victoire) drapée, debout de face, regardant à gauche, tenant une couronne de la main droite et une palme de la gauche. Exemplaire sur un petit flan épais, parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait de haut relief. Joli revers de style fin à l'usure superficielle. Patine gris foncé avec des reflets métalliques.

[RCV.11378] [RIC.104] [C.293].

**SUP ..... 75€**

**Poids très lourd. Avec son argentine superficielle.**



**204170 Antoninien, 268-269, fin 268 - début 269, Rome, 1<sup>re</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 18,5 mm, 12 h, 3,78 g).**

**A/ Même description.**

**R/ VICT-ORI-A AVG/ A-// -.** Victoria (la Victoire) drapée, debout de face, regardant à gauche, tenant une couronne de la main droite et une palme de la gauche.

Exemplaire sur un petit flan épais, bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Jolie patine marron glacé avec des reflets métalliques.

[RCV.11378] [RIC.104var.] [C.293].

**SUP ..... 55€**

**Poids très lourd. Avec son argentine superficielle.**



**198890 Antoninien, 268, septembre, Rome, 1<sup>re</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, 3<sup>e</sup> off., (Bill, 20 mm, 1 h, 2,28 g).**

**A/ IMP C M AVR CLAVDIVS P FAVG (A2)**

**R/ FELICITAS AVG/ -// -.** Felicitas (la Félicité), dra-

pée debout à gauche, tenant un caducée long de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Très beau portrait. Faiblesse de frappe au revers.

Patine gris vert avec des reflets métalliques.

[RCV.-] [RIC.-] [C.-].

**RRR. TTb ..... 500€**

**Poids très léger. Rubans de type 3 aux extrémités boutées. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum.**

**Pour le règne de Claude et de Quintille, le classement repose sur le travail de Jérôme Mairat dans ROME XIII.**

**Il a procédé au reclassement des émissions et des officines des ateliers en s'appuyant sur la théorie des cycles.**

**Émission inaugurale de l'atelier de Rome. Exemplaire de la plus grande importance historique et numismatique.**

**Deuxième exemplaire signalé avec la titulature longue caractéristique de la première émission. Même coin de droit que l'exemplaire du trésor de Canakkale, n° 1128,**

**pl. VI. Manque à toutes les grandes collections dont le British Museum et le Cabinet des médailles de la BnF.**



**200309 Antoninien, 268 - 269, septembre 268 - début 269, Rome, 1<sup>re</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Bill, 18,5 mm, 12 h, 2,91 g).**

**A/ IMP C CLAVDIVS AVG (B01)**

**R/ ANNONA AVG.** Annona (l'Annone) drapée, debout de face, regardant à gauche, tenant des épis de la main droite et une corne d'abondance de la gauche, et posant le pied droit sur une proue de navire.

Exemplaire bien centré sur un petit flan ovale. Très beau portrait. Joli revers. Patine vert foncé aux reflets métalliques.

[RCV.11319] [RIC.18] [C.21].

**TTb+ ..... 55€**



**204206 Antoninien, 268-269, septembre 268 - début 269, Rome, 1<sup>re</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Bill, 21 mm, 12 h, 2,90 g).**

**A/ IMP C CLAVDIVS AVG (A2) R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan large et bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Joli revers. Magnifique patine grise avec des reflets marron glacé.

[RCV.11319] [RIC.18] [C.21].

**SUP ..... 60€**

**Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.**



**200324 Antoninien, 268 - 269, septembre 268 - début 269, Rome, 1<sup>re</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Bill, 19,5 mm, 6 h, 2,99 g).**

**A/ IMP C CLAVDIVS AVG (B01)**

**R/ VIRI-V-S AVG** Virtus (la Virilité) debout à gauche, tenant une branche d'olivier de la main droite et une haste de la gauche.

Exemplaire bien centré sur un petit flan. Joli portrait. Patine gris foncé aux reflets argentés.

[RCV.11383] [RIC.109] [C.313].

**TTb+ ..... 50€**



**204209 Antoninien, 268-269, septembre 268 - début 269, Rome, 1<sup>er</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Bill, 20 mm, 12 h, 2,37 g).**

**A/ IMP C CLAVDIVS AVG (A2)**

**R/ AEQVITAS AVG** Aequitas (l'Équité) drapée, debout de face, regardant à gauche, tenant une balance de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire sur un petit mince, ovale et irrégulier. Très beau portrait. Joli revers. Patine grise avec des reflets métalliques marron glacé.  
[RIC.14][C.6].

**SUP ..... 65€**

**Poids très léger. Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Rubans de type 3.**



**204207 Antoninien, 268-269, septembre 268 - début 269, Rome, 1<sup>er</sup> ém., 7<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 6 h, 3,67 g).**

**A/ IMP C CLAVDIVS AVG (B01)**

**R/ GENIVS - EXERCI.** Genius (le Génie) coiffé du modius, debout de face, regardant à gauche, tenant une patère de la main droite et un corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire sur un flan large et irrégulier. Faiblesse de frappe sur la légende. Très beau portrait. Joli revers. Patine marron foncé avec des reflets métalliques marron glacé.  
[RCV.11340var.] [RIC.48var.] [C.113var.].

**SUP / TT+B+ ..... 50€**

**Poids très lourd. Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Rubans de type 3. Émission sans marque.**



**209991 Antoninien, 268 - 269, septembre 268 - début 269, Rome, 1<sup>er</sup> ém., 7<sup>e</sup> off., (Bill, 19 mm, 12 h, 3,29 g).**

**A/ Même description.**

**R/ Même description.**

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type monétaire sur un petit flan parfaitement centré des deux côtés. Beau portrait. Revers de haut relief, bien venu à la frappe. Patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.  
[RCV.11340var.] [RIC.48var.] [C.113var.].

**SPL ..... 95€**

**Poids lourd. Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Rubans de type 3. Émission sans marque. Début de cassure de coin perceptible au droit qui barre le cou.**



**200316 Antoninien, 268 - 269, septembre 268 - début 269,**

**Rome, 1<sup>er</sup> ém., 8<sup>e</sup> off., (Bill, 21,5 mm, 6 h, 3,77 g).**

**A/ IMP C CLAVDIVS AVG (B)**

**R/ M-ARS V-LTOR.** Mars casqué, nu, allant à droite, tenant une haste transversale de la main droite et un trophée posé sur l'épaule gauche de la main gauche.

Flan très irrégulier. Joli portrait.

[RCV.-][RIC.66][C.160(2Fr)].

**R. TT+B+ ..... 60€**

**Poids lourd.**



**200317 Antoninien, 268 - 269, septembre 268 - début 269, Rome, 1<sup>er</sup> ém., 8<sup>e</sup> off., (Bill, 21,5 mm, 6 h, 3,25 g).**

**A/ Même description.**

**R/ Même description.**

Exemplaire idéalement centré sur un grand flan. Superbe portrait. Patine grise aux reflets métalliques.

[RCV.-][RIC.66][C.160(2Fr)].

**R. SUP ..... 65€**

**Poids lourd.**



**219181 Antoninien, septembre 268 - début 269, Rome, 1<sup>er</sup> ém., 8<sup>e</sup> off., (Bill, 18 mm, 8 h, 3,09 g).**

**A/ Même description.**

**R/ M-ARS - V-LTOR.** Mars casqué, nu, allant à droite, tenant une haste transversale de la main droite et un trophée posé sur l'épaule gauche de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan, bien centré des deux côtés, un peu court sur les légendes. Beau portrait. R evers de style fin. Patine marron foncé.

[RIC.66][C.160(2f)].

**R. TT+B+ ..... 55€**

**Cet exemplaire provient de ROME XVI, n° 358.**

**Rubans de type 3. Piéryges invisibles sous le paludamentum.**



**221056 Antoninien, 268-269, septembre 268 - début 269, Rome, 2<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Bill, 22,5 mm, 12 h, 3,64 g).**

**A/ IMP C CLAVDIVS AVG (A2)**

**R/ ANNONA AVG.** Annona (l'Annone) drapée, debout de face, regardant à gauche, tenant des épis de la main droite et une corne d'abondance de la gauche, et posant le pied droit sur une proue de navire.

Exemplaire sur un flan ovale et très large, bien centré des deux côtés. Très beau portrait de haut relief, bien venu à la frappe. Joli revers de style fin. Magnifique patine grise avec des reflets dorés. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.  
[RCV.11319][RIC.18][C.21].

**SUP ..... 95€**

**Poids lourd. Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Piéryges invisibles sous le paludamentum.**



**203587 Antoninien, 268-269, septembre 268 - mi 269, Rome, 2<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Bill, 19,5 mm, 11 h, 3,14 g).**

**A/ IMP C CLAVDIVS AVG. (B01) R/ AEQVITAS AVG.** Aequitas (l'Équité) drapée, debout à gauche, tenant une balance de la main droite et une corne d'abondance de la gauche. Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage. Portrait fantastique. Frappe faible et molle au revers. Patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine au droit.

[RCV.-] [RIC.14] [C.6].

**SUP / TTB+ ..... 45€**

*Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Pteryges invisibles sous le paludamentum.*



**221057 Antoninien, 268-269, septembre 268 - début 269, Rome, 2<sup>e</sup> ém., 7<sup>e</sup> off., (Bill, 20,5 mm, 6 h, 3,79 g).**

**A/ IMP C CLAVDIVS AVG (A2) R/ GENIVS - EXERCI.** Genius (le Génie) coiffé du modius, debout de face, regardant à gauche, tenant une patère de la main droite et un corne d'abondance de la gauche. Exemplaire sur un flan large et ovale, parfaitement centré avec les grénets visibles. Portrait magnifique. Joli revers de style fin. Patine grise avec des reflets métalliques dorés. Conserve la plus grande partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.-] [RIC.48] [C.113var.].

**R. SPL ..... 145€**

*Poids très lourd.*



**209995 Antoninien, 268, fin, Rome, 3<sup>e</sup> ém., 12<sup>e</sup> off., (Bill, 20 mm, 11 h, 3,04 g).**

**A/ IMP CLAVDIVS AVG (O) R/ LAETITIA AVG -// XII.** Laetitia (la Joie) drapée, debout de face, regardant à gauche, tenant une couronne de la main droite et une ancre posée sur un globe de la main gauche. Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type sur un petit flan, un peu court sur la légende de droit. Joli revers. Patine grise avec des reflets marron glacé. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.11346] [RIC.56] [C.140].

**R. SPL ..... 95€**

*Avec son argentine superficielle.*



**200318 Antoninien, 268, Rome, 4<sup>e</sup> ém., (Bill, 20 mm, 6 h,**

**2,55 g).**

**A/ Même description. R/ MAR-TI PACIF/ XI-** Mars, vétu militairement, debout à gauche, tenant une branche d'olivier de la main droite et une lance de la main gauche.

Flan ovale, exemplaire bien centré. Joli portrait malgré une frappe faible sur les légendes. Patine grise aux reflets métalliques.

[RCV.-] [RIC.-] [Cunetio-].

**R. TTB ..... 60€**

*Poids léger.*



**209990 Antoninien, 268-269, septembre 268 - mi 269, Rome, 1<sup>re</sup> ou 2<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Bill, 19 mm, 12 h, 2,68 g).**

**A/ IMP C CLAVDIVS AVG (O)**

**R/ AEQVITAS AVG -[c]** Aequitas (l'Équité) drapée, debout à gauche, tenant une balance de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage. portrait fantastique. Revers de haut relief. Patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.-] [RIC.14] [C.6].

**SPL ..... 85€**

*Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Rubans de type 1 aux extrémités bouletées.*



**221058 Antoninien, 269, début 269 - mi 269, Rome, 2<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 20,5 mm, 12 h, 3,19 g).**

**A/ IMP C CLAVDIVS AVG (A2)**

**R/ FELICITAS AVG/ -// -** Felicitas (la Félicité) drapée, debout à gauche, tenant un long caducée de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage sur un petit flan bien centré. Très beau portrait. Revers de haut relief, bien venu à la frappe.

[RCV.-] [RIC.32] [C.80].

**SPL ..... 95€**

*Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Pteryges invisibles sous le paludamentum.*



**200312 Antoninien, 269, début 269 - mi 269, Rome, 2<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 21,5 mm, 12 h, 3,37 g).**

**A/ IMP CLAVDIVS AVG (O)**

**R/ FELICITAS AVG -[B]** Felicitas (la Félicité) drapée, debout de face, regardant à gauche, tenant un long caducée de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire parfaitement centré au droit sur un flan large. Joli revers. Patine noire aux reflets métalliques.

[RCV.-] [RIC.33] [C.80].

**TTB+ ..... 45€**

*Poids lourd.*



**204166 Antoninien, 269, début 269 - mi 269, Rome, 2° ém., 2° off., (Bill, 20 mm, 12 h, 3,19 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Petite faiblesse de frappe au revers. Patine marron glacé avec des reflets métalliques.

[RCV.-] [RIC.33] [C.80].

**TTB+ ..... 50€**

**Poids lourd. Avec son argenture superficielle.**



**204167 Antoninien, 269, début 269 - mi 269, Rome, 2° ém., 2° off., (Bill, 19 mm, 6 h, 2,67 g).**

**A/ IMP C CLAVDIVS AVG (O) R/ Même description.**

Exemplaire sur un petit flan ovale et irrégulier, bien centré des deux côtés, mais court sur les légendes. Beau portrait. Joli. Patine marron glacé avec des reflets métalliques.

[RCV.-] [RIC.32] [C.80].

**TTB+ ..... 50€**

**Avec son argenture superficielle.**



**200388 Antoninien, 269, Rome, 2° ém., 3° off., (Bill, 20 mm, 12 h, 3,87 g).**

**A/ IMP C CLAVDIVS AVG (B)**

**R/ GENIVS AVG. -IΓ.** Genius (le Génie) debout de face, regardant à gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la gauche ; à ses pieds, à gauche, un autel.

Exemplaire bien centré. Joli portrait. Patine noire.

[RCV.-] [RIC.45] [C.110(2f)].

**R. TTB+ ..... 50€**

**Poids très lourd !**



**209994 Antoninien, 269, mi 269 - fin 269, Rome, 2° ém., 4° off., (Bill, 20 mm, 7 h, 3,17 g).**

**A/ IMP C CLAVDIVS AVG (B01)**

**R/ P M T- R P II COS P P.** Claude II debout à gauche, vêtu de la toge, tenant une branche d'olivier de la main droite et un sceptre court de la main gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type sur un flan large et ovale, parfaitement centré des deux côtés. Portrait de toute beauté. Revers inhabituel bien venu à la frappe. Jolie patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.11359] [RIC.10] [C.214].

**R. SPL ..... 105€**

**Avec l'intégralité de son argenture superficielle.**



**200385 Antoninien, 269, Rome, 2° ém., 5° off., (Bill, 20 mm, 6 h, 3,30 g).**

**A/ IMP C CLAVDIVS AVG (B)**

**R/ VIRT-V-S AVG.** Virtus (la Virilité) casqué et vêtu militairement debout à gauche, brandissant une branche de laurier de la main droite et tenant une haste de la main gauche ; à ses pieds à gauche, son bouclier.

Exemplaire bien centré sur un flan ovale. Très beau portrait.

Patine marron foncé aux reflets métalliques.

[RIC.109] [C.313].

**TTB+ ..... 60€**

**Poids lourd. Antoninien sans marque.**



**200386 Antoninien, 269, Rome, 2° ém., 5° off., (Bill, 20,5 mm, 12 h, 2,82 g).**

**A/ IMP C CLAVDIVS AVG (A2)**

**R/ VIRT-V-S - AVG.** Virtus (la Virilité) casqué et vêtu militairement debout à gauche, brandissant une branche de laurier de la main droite et tenant une haste de la main gauche ; à ses pieds à gauche, son bouclier.

Exemplaire bien centré. Usure régulière. Patine noire.

[RIC.109] [C.313].

**R. TTB ..... 50€**



**204184 Antoninien, 269, Rome, 2° ém., 5° off., (Bill, 17,5 mm, 12 h, 2,38 g).**

**A/ IMP CLAVDIVS AVG (O)**

**R/ VIR-TVS - AVG. -Iε.** Virtus (la Virilité) casquée, vêtue militairement, debout à gauche, tenant un bouclier de la main droite et une haste de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan court sur les légendes. Portrait de toute beauté. Revers fantastique. Jolie patine gris foncé avec des reflets marron glacé.

[RCV.-] [RIC.110] [C.314].

**R. SUP ..... 60€**

**Poids léger.**



**204235 Antoninien, 269, Rome, 2° ém., 6° off., (Bill, 19 mm, 6 h, 3,21 g).**

**A/ Même description. R/ AEQVITAS AVG.** Aequitas (l'Équité) drapée, debout de face, regardant à gauche, tenant une balance de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire sur un petit flan ovale et irrégulier, court sur la légende au droit. Très beau portrait. Joli revers. Patine grise avec des reflets métalliques dorés.

[RCV.-] [RIC.15] [C.10].

**SUP ..... 60€**

**Poids lourd.**



**209993 Antoninien, 269, mi 269 - fin 269, Rome, 2<sup>e</sup> ém., 9<sup>e</sup> off., (Bill, 21,5 mm, 11 h, 3,52 g).**

**A/ IMP CLAVDIVS AVG (A2)**

**R/ IOVI - S-TATORI** Jupiter, nu, debout de face, regardant à gauche, tenant un sceptre de la main droite et un foudre de la gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type monétaire sur un flan large et bien centré des deux côtés. Portrait de toute beauté. Revers de style fin. Patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.  
[RCV.11341] [RIC.52] [C.124].

**SPL** ..... 95€  
**Poids très lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. Pteryges à peine visibles sous le paludamentum. Trace de frappe incuse au revers.**



**200315 Antoninien, mi 269 - fin 269, Rome, 3<sup>e</sup> ém., 12<sup>e</sup> off., (Bill, 22,5 mm, 6 h, 3,55 g).**

**A/ IMP CLAVDIVS AVG (O)**

**R/ LAETTIA AVG -XII.** Laetitia (la Joie) drapée, debout de face, regardant à gauche, tenant une couronne de la main droite et une ancre posée sur un globe de la main gauche.

Flan large et ovale. Très beau portrait expressif. Jolie patine grise aux reflets métalliques.

[RIC.56] [C.140].

**R. TTb+** ..... 60€



**172952 Antoninien, 269, mi - fin, Rome, 3<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Bill, 21 mm, 12 h, 2,80 g).**

**A/ Même description.**

**R/ P M TR P - II COS P P -[Δ.** Claude II, en habit militaire, debout de face, regardant à droite, tenant une lance de la main droite et un globe de la gauche.

Exemplaire à l'usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine marron foncé.

[RCV.11360] [RIC.12] [C.216(2f)].

**R. TB+** ..... 50€

**Rubans de type 3. Cassure de coin perceptible au droit dans la légende.**



**200319 Antoninien, mi 269 - fin 269, Rome, 3<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Bill, 19,5 mm, 7 h, 4,15 g).**

**A/ IMP CLAVDIVS AVG (B)**

**R/ P M TR P II COS P P/ (delta)-.** Claude II, en habit militaire, debout de face, regardant à droite, tenant une lance de la main droite et un globe de la gauche.

Très bel exemplaire frappé sur un flan très épais. Patine grise aux reflets métalliques.

[RCV.11360] [RIC.12] [C.216(2f)].

**TTB+** ..... 80€

**Poids très lourd !**



**200389 Antoninien, mi 269 - fin 269, Rome, 3<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Bill, 20,5 mm, 12 h, 3,06 g).**

**A/ Même description.**

**R/ P M TR P II COS P P/ -(delta). //Δ.** Claude II, en habit militaire, debout de face, regardant à droite, tenant une lance de la main droite et un globe de la gauche.

Exemplaire bien centré sur un flan ovale. Joli portrait à l'usure régulière. Beau revers. Avec son argenture superficielle.

[RCV.-] [RIC.-] [C.-].

**UNIQUE. TTb+** ..... 125€

**Semble totalement inédit avec cette double marque (Champ + exergue) de la lettre d'officine ! Exemplaire unique !!**



**200311 Antoninien, 269, mi 269 - fin 269, Rome, 3<sup>e</sup> ém., 8<sup>e</sup> off., (Bill, 19,5 mm, 12 h, 3,01 g).**

**A/ IMP CLAVDIVS AVG (O)**

**R/ APOLLINI CONS -[H.** Apollon, nu, debout de face, regardant à gauche, tenant une branche de laurier de la main droite et s'appuyant sur une lyre de la main gauche.

Joli portrait. Revers granuleux. Patine noire.

[RIC.22] [C.25].

**TTB** ..... 40€



**219589 Antoninien, 269, mi 269 - fin 269, Rome, 3<sup>e</sup> ém., 8<sup>e</sup> off., (Bill, 23 mm, 12 h, 3,07 g).**

**A/ Même description.**

**R/ APOLLINI CONS -[H.** Apollon, nu, debout de face, regardant à gauche, tenant une branche de laurier de la main droite et s'appuyant sur une lyre de la main gauche.

Exemplaire sur un flan très large, ovale, bien centré des deux côtés. très beau portrait. Joli revers. Faiblesse de frappe au droit à 6 heures. Patine gris foncé avec des reflets métalliques.  
[RCV.11320] [RIC.22] [C.25].

**SUP** ..... 75€

**Cet exemplaire provient de ROME XIII, n° 322.**

**Avec son argenture superficielle. Rubans de type 1.**



**230589 Antoninien, 268-269, septembre 268 - janvier 269, Milan, 1<sup>er</sup> ém., 1<sup>er</sup> off., (Bill, 19 mm, 6 h, 3,38 g).**  
A/ IMP CLAVDIVS P F AVG (A2)

R/ ORIE-NS AVGV/ -// P. Sol (le Soleil) nu, le manteau flottant derrière lui, debout à droite, tourné à gauche, levant la main droite et tenant un globe de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan épais et irrégulier, légèrement échancré à 5 heures au droit. Beau portrait taillé à la serpe. Revers de qualité fantastique. Magnifique patine gris métallique avec des reflets marron glacé.

[RCV.11354] [RIC.153] [C.185].  
R. SUP/ SPL ..... 75€  
**Poids lourd.**



**209996 Antoninien, 268-269, septembre 268 - janvier 269, Milan, 1<sup>er</sup> ém., 1<sup>er</sup> off., (Bill, 19,5 mm, 11 h, 3,34 g).**  
A/ Même description.

R/ SPES - P-VBLICA/ -// P. Spes (l'Espérance) marchant à gauche, relevant sa robe de la main gauche et tenant une fleur de la main droite.

Exemplaire sur un petit flan très épais et irrégulier parfaitement centré des deux côtés. Très beau buste. Revers bien venu à la frappe, de haut relief. Patine grise avec des reflets métalliques.

[RCV.11374(40\$)] [RIC.168] [C.284].  
SUP ..... 110€  
**Poids lourd. Avec son argenture superficielle.**



**221059 Antoninien, 268-269, septembre 268 - janvier 269, Milan, 1<sup>er</sup> ém., 1<sup>er</sup> off., (Bill, 20,5 mm, 12 h, 4,19 g).**  
A/ IMP C CLAVDIVS P F AVG (A2)

R/ Même description.

Exemplaire sur un flan très épais et irrégulier parfaitement centré des deux côtés avec les grénets visibles. Très beau buste. Revers bien venu à la frappe, de haut relief. Patine grise avec des reflets métalliques dorés. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.11374] [RIC.168] [C.284].  
SPL ..... 110€  
**Poids excessivement lourd.**



**226238 Antoninien, 268-269, septembre 268 - janvier 269, Milan, 1<sup>er</sup> ém., 1<sup>er</sup> off., (Bill, 18 mm, 12 h, 4,52 g).**  
A/ IMP CLAVDIVS P F AVG (A2)

R/ SPES - P-VBLICA/ -// [P]. Spes (l'Espérance) marchant à gauche, relevant sa robe de la main gauche et tenant une

fleur de la main droite.

Flan court et très épais, ne permettant pas la lecture de l'officine. Joli portrait. Patine marron foncé.

[RCV.11374] [RIC.168] [C.284].  
TTB ..... 40€

**Poids excessivement lourd. Rubans de type 3. Les ptéryges sont invisibles sous le paludamentum.**



**230588 Antoninien, 268-269, septembre 268 - janvier 269, Milan, 1<sup>er</sup> ém., 1<sup>er</sup> off., (Bill, 19 mm, 5 h, 3,46 g).**  
A/ Même description.

R/ SPES - P-VBLICA/ -// P. Spes (l'Espérance) marchant à gauche, relevant sa robe de la main gauche et tenant une fleur de la main droite.

Exemplaire sur un petit flan épais et très irrégulier, légèrement échancré à 5 heures au revers. Portrait magnifique. Joli revers de frappe un petit peu molle. Jolie patine gris métallique avec des reflets marron glacé.

[RCV.11374] [RIC.168] [C.284].  
SPL/ SUP ..... 65€

**Poids très lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Les ptéryges sont invisibles sous le paludamentum.**



**209997 Antoninien, 268-269, septembre 268 - janvier 269, Milan, Graveur 2, 1<sup>er</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 20 mm, 5 h, 5,36 g).**  
A/ Même description.

R/ VICTO-RI-AAVG/ -// S. Victoria (la Victoire) marchant à droite, tenant une couronne de la main droite et une palme de la gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type monétaire sur un flan très large, parfaitement centré des deux côtés. Beau portrait. Revers de toute beauté. Magnifique patine gris métallique avec des reflets dorés.

[RCV.11379] [RIC.171] [C.302].  
SUP/ SPL ..... 125€

**Poids excessivement lourd ! Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.**



**193379 Antoninien, 268-269, septembre 268 - janvier 269, Milan, Graveur 2, 1<sup>er</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 19,5 mm, 12 h, 5,16 g).**  
A/ Même description.

R/ FELI-C - T-EMPO/ -// T. Felicitas (la Félicité) debout de face, regardant à gauche, tenant un caducée de la main droite et un sceptre de la gauche.

Exemplaire sur un petit flan très épais, irrégulier bien centré, mais un peu court sur les légendes. Beau portrait. Revers de toute beauté.

[RCV.11330] [RIC.145] [C.74].  
RR. SUP ..... 85€  
**Poids excessivement lourd.**





**204236 Antoninien, 269, janvier - été, Milan, Graveur 2, 2<sup>e</sup> ém., 1<sup>er</sup> off., (Bill, 18,5 mm, 6 h, 3,50 g).**

**A/ Même description.**

**R/ VIRT-V-S - AVG/ -/-/ P. Virtus (la Virilité) allant à droite, tenant une lance de la main droite et un trophée posé sur l'épaule gauche de la main gauche.**

Exemplaire sur un flan épais, ovale et irrégulier. Très beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Recouvert d'une jolie patine grise avec des reflets métalliques.

[RCV.11385] [RIC.172] [C.315].

**SUP / TTB ..... 70€**

**Poids très lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. Piéryges invisibles sous le paludamentum.**



**204237 Antoninien, 269, janvier - été, Milan, Graveur 2, 2<sup>e</sup> ém., 1<sup>er</sup> off., (Bill, 19 mm, 6 h, 4,31 g).**

**A/ Même description.**

**R/ VIRT-V-S - AVG/ -/-/ P. Virtus (la Virilité) allant à droite, tenant une lance de la main droite et un trophée posé sur l'épaule gauche de la main gauche.**

Exemplaire sur un flan très épais, ovale et irrégulier. Très beau portrait avec une faiblesse de frappe sur la légende. Très joli revers. Belle patine grise avec des reflets marron glacé.

[RCV.11385] [RIC.172] [C.315].

**SUP ..... 70€**

**Poids excessivement lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. Piéryges invisibles sous le paludamentum. Accident de frappe. Trace de frappe incuse du droit visible au revers.**



**230590 Antoninien, 269, janvier - été, Milan, Graveur 2, 2<sup>e</sup> ém., 1<sup>er</sup> off., (Bill, 18,5 mm, 12 h, 3,16 g).**

**A/ Même description.**

**R/ VIRT-V-S - AVG/ -/-/ P. Virtus (la Virilité) allant à droite, tenant une lance de la main droite et un trophée posé sur l'épaule gauche de la main gauche.**

Exemplaire sur un petit flan ovale et irrégulier, un peu faible sur les légendes. Beau portrait. Revers de style fin. Belle patine marron chocolat.

[RCV.11385] [RIC.172] [C.315].

**SUP ..... 65€**

**Sans argenture superficielle. Rubans de type 3. Piéryges fines sous le paludamentum.**



**230591 Antoninien, 269, janvier - été, Milan, Graveur 2, 2<sup>e</sup> ém., 1<sup>er</sup> off., (Bill, 18,5 mm, 12 h, 3,19 g).**

**A/ Même description.**

**R/ V-IRTV-S - AVG/ -/-/ P. Virtus (la Virilité) allant à droite, tenant une lance de la main droite et un trophée posé sur l'épaule gauche de la main gauche.**

Exemplaire sur un petit flan épais et ovale, de frappe faible sur les légendes. Très beau portrait. Joli revers de style fin. Belle patine gris foncé avec des reflets métalliques.

[RCV.11385] [RIC.172] [C.315].

**SUP ..... 75€**

**Poids lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. Piéryges invisibles sous le paludamentum.**



**204239 Antoninien, 269, janvier - été, Milan, Graveur 2, 2<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 19,5 mm, 12 h, 2,94 g).**

**A/ Même description.**

**R/ AEQVIT-A-S AVG/ -/-/ S. Aequitas (l'Équité) debout de face, regardant à gauche, tenant une balance de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.**

Exemplaire sur un petit flan irrégulier. Très beau portrait. Revers de style fin, mais de frappe molle. Belle patine grise avec des reflets métalliques.

[RCV.-] [RIC.137] [C.12].

**SUP ..... 70€**

**Avec son argenture superficielle. Rubans de type 3. Piéryges invisibles sous le paludamentum.**



**230593 Antoninien, 269, janvier - été, Milan, Graveur 2, 2<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 16 mm, 6 h, 2,72 g).**

**A/ Même description.**

**R/ PA-X - [A-VG]/ -/-/ T. Pax (la Paix) allant à gauche, tenant une branche d'olivier de la main droite et un sceptre transversal de la gauche.**

Exemplaire sur un tout petit flan court sur les légendes. Très beau portrait. Revers de style fin et de haut relief.

[RCV.11356] [RIC.157] [C.202].

**SUP ..... 65€**

**Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. Piéryges invisibles sous le paludamentum.**



**230594 Antoninien, 269, janvier - été, Milan, Graveur 2, 2<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 16 mm, 6 h, 3,35 g).**

**A/ Même description.**

**R/ PA-X - A-VG/ -/-/ T. Pax (la Paix) allant à gauche, tenant une branche d'olivier de la main droite et un sceptre transversal de la gauche.**

Exemplaire sur un petit flan épais, court sur les légendes. Très beau portrait, de haut relief. Frappe molle au revers. Patine vert foncé et marron foncé.

[RCV.11356] [RIC.157] [C.202].

**SUP / TTB ..... 40€**

**Poids lourd. Sans argenture superficielle. Rubans de type 3. Piéryges invisibles sous le paludamentum.**



**204238 Antoninien, 269, automne**, Milan, Graveur 2, 3<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 19 mm, 6 h, 3,40 g).

A/ IMP CLAVDIVS P F AVG (O)

R/ DIANA L-VCIF // P. Diane debout de face, regardant à droite, tenant des deux mains une longue torche allumée. Exemple sur un flan irrégulier et ovale. Beau portrait. Petite faiblesse de frappe au revers. Patine marron foncé lissée. [RCV.11328] [RIC.144] [C.69(2f.)].

RR. TTB+ ..... 65€

Poids lourd. Sans argentine. Rubans de type 3.



**198891 Antoninien, 269, janvier - automne**, Milan, Graveur 2, 2<sup>e</sup>-3<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 21,5 mm, 6 h, 5,01 g).

A/ IMP CLAVDIVS P F AVG (A2)

R/ FIDE-S M-ILIT/ +/- S. Fides (la Fidélité) debout de face, regardant à gauche, tenant une enseigne militaire dans chaque main. Exemple de qualité exceptionnelle pour ce type monétaire sur un flan très large, épais et ovale. Portrait de toute beauté. Revers de haut relief avec une petite faiblesse de frappe sur la légende. [RCV.11335] [RIC.149] [C.88].

R. SPL ..... 125€

Poids extrêmement lourd. Sans argentine superficielle. Rubans de type 3. Les piétyges sont invisibles sous le paludamentum. Cet antoninien pèse le double du poids normal.



**230592 Antoninien, 269, janvier - automne**, Milan, Graveur 2, 2<sup>e</sup>-3<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 19 mm, 12 h, 2,78 g).

A/ Même description.

R/ FIDE-S M-ILIT // S. Fides (la Fidélité) debout de face, regardant à gauche, tenant une enseigne militaire dans chaque main. Exemple sur un petit flan ovale et irrégulier, court sur les légendes. Beau portrait. Revers de qualité exceptionnelle. Patine gris foncé avec des reflets dorés. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine. [RCV.11335] [RIC.149] [C.88].

SUP/SPL ..... 85€

Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Rubans de type 3. Piétyges invisibles sous le paludamentum.



**200387 Antoninien, début 269**, Siscia, 1<sup>re</sup> ém., (Bill, 21 mm, 12 h, 3,53 g).

A/ IMP CLAVDIVS C[AES] AVG (O)

R/ [FO]RTVNA RED. Fortuna (la Fortune) debout de face, regardant à gauche, tenant un gouvernail de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire parfaitement centré sur un flan ovale. Plate de frappe à 3 heures au droit, bouchant malheureusement une partie de la légende, mais l'on peut quand même lire le "C" de "CAES". Sinon, beau portrait. Avec son argentine superficielle. [RIC.-] [C.-].

RRR. TTB ..... 125€

Exemplaire rarissime, absent des grands trésors, avec un seul exemplaire connu, provenant du trésor de Montagrès-les-Closeries, n° 232 ! C'est actuellement le seul exemplaire disponible sur le marché !



**210000 Antoninien, 269, début**, Siscia, 2<sup>e</sup> ém., (Bill, 20,5 mm, 6 h, 4,09 g).

A/ IMP CLAVDIVS CAES AVG (A2)

R/ FORTVNA RED. Fortuna (la Fortune) drapée, debout à gauche, tenant un gouvernail de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire sur un flan large et irrégulier, bien centré des deux côtés. Portrait inhabituel. Frappe molle et faible au revers. Patine grise avec des reflets dorés. [RCV.-] [RIC.-] [C.-].

RR. TTB+ ..... 145€

Poids extrêmement lourd. Légende de droit tout à fait exceptionnelle.



**204218 Antoninien, 269, Siscia**, 3<sup>e</sup> ém., (Bill, 21,5 mm, 12 h, 2,12 g).

A/ IMP CLAVDIVS AVG (B01)

R/ VIRTUS AVG/ \*II/- . Virtus (la Virilité) casquée, vêtue militairement, debout à gauche, tenant une branche d'olivier de la main droite et une haste de la gauche, un bouclier à ses pieds.

Exemplaire sur un flan très irrégulier, échanuré. Beau portrait inhabituel. Joli revers de style fin. Patine grise avec des reflets métalliques. [RCV.-] [RIC.195] [C.314].

R. SUP ..... 70€

Poids très léger. Avec son argentine superficielle.



N°200387A/



**177254 Antoninien, 269, Siscia, 3<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 23 mm, 6 h, 3,96 g).**

**A/ IMP CLAVDIVS AVG (A2)**

**R/ LAETITIA AVG / -I.** Lætitia (la Joie) debout de face, regardant à gauche, tenant une couronne de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire sur un flan ovale, large et irrégulier avec une excroissance de métal à 7 heures. Très beau portrait. Frappe molle au revers et légèrement décentré sur la légende. Patine marron foncé avec des reflets métalliques.

[RCV.11345] [RIC.181] [C.138var.].

**SUP ..... 95€**

**Poids extrêmement lourd pour ce monnayage. Avec son argenture superficielle. Rubans de type 3. Les ptyrèges ne sont pas visibles.**



**222595 Antoninien, fin 269, Cyzique, 4<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 21 mm, 5 h, 3,50 g).**

**A/ IMP CLAVDIVS P F AVG // \*\* (O)**

**R/ VICTORIA-E - GOTHIC.** Trophée composé d'une armure, d'un casque et de deux lances croisées ; à ses pieds, de chaque côté, un captif assis.

Exemplaire sur un flan épais parfaitement centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers. Petit écrasement de flan au centre, perceptible des deux côtés. Jolie patine vert noir.

**RR. TTb+ ..... 175€**

**Poids très lourd. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptyrèges à peine visibles sous le paludamentum.**



**229667 Antoninien, 269, Cyzique, 3<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, (Bill, 21 mm, 12 h, 3,64 g).**

**A/ IMP C MAVR CLAVDIVS AVG (B)**

**R/ VIRTU-TI AVG // SPQR.** Trophée d'armes encadré par deux captifs.

Exemplaire sur un flan large et ovale, parfaitement centré avec les grénets visibles. Beau portrait. Revers inhabituel et rare. Jolie patine noire brillante.

[RIC.255] [C.325(10f.)].

**RR. TTb+ ..... 125€**

**Poids très lourd. Sans argenture. Au droit, le portrait ressemble à celui de Gallien.**



**172951 Antoninien, fin 269, Cyzique, 4<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 11 h, 2,25 g).**

**A/ IMP CLAVDIVS P F AVG // \*\* (O)**

**R/ VICTORIAE GOTHIC.** Trophée composé d'une armure, d'un casque et de deux lances croisées ; à ses pieds, de chaque côté, un captif assis.

Exemplaire sur un flan très mince et irrégulier, échancré à 6 heures. Usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Joli revers. Patine marron.

[RCV.11381] [RIC.252(R)] [C.308(20f.)].

**R. TB+ ..... 105€**

**Poids léger. Rubans de type 2. La hampe du trophée est ornée d'une croissette. Deux points sous le buste pour la deuxième officine.**



**222594 Antoninien, 269, début, Cyzique, 2<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 21 mm, 6 h, 2,67 g).**

**A/ IMP C MAVR CLAVDIVS AVG // \*\* (A2)**

**R/ VICTORIA-E - G[OTHIC] / -I // SPQR.** Trophée composé d'une armure, d'un casque et de deux lances croisées ; à ses pieds, de chaque côté, un captif assis.

Exemplaire sur un flan large et mince, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets visibles. Très beau portrait. Frappe un peu faible au revers, en particulier sur les légendes. Jolie patine vert olive foncé, légèrement granuleuse.

[RCV.-] [RIC.251pl.6/86] [C.309(20f.)].

**RRR. TTb+ / TB+ ..... 145€**

**Sans argenture. Rubans de type 3. Ptyrèges fines sous le paludamentum. Un des revers les plus rares du monnayage de l'empereur.**



**204212 Antoninien, 268-269, septembre 268 - début 269, Rome, 1<sup>re</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 21 mm, 6 h, 3,37 g).**

**A/ IMP C CLAVDIVS AVG (B01)**

**R/ FIDES - EX-ERCI FIDES (La Fidélité) drapée debout de face tournée à droite tenant deux enseignes militaires dont une transversale.**

Exemplaire sur un flan large, légèrement échancré au droit à 5 heures. Beau portrait. Joli revers inhabituel. Patine marron foncé avec des reflets marron glacé.

[RIC.34] [C.84].

**SUP ..... 85€**

**Poids lourd. Avec son argenture superficielle. Rubans de type 3.**



**204229 Antoninien, 270, Rome, 1<sup>er</sup> ém., 11<sup>e</sup> off., (Ae, 18,5 mm, 6 h, 3,34 g).**

**A/ IMP C CLAVDIVS AVG**

**R/ FIDES E]XER-CI/ -]XII/ -.** Fides (La Fidélité) drapée debout de face tournée à droite tenant deux enseignes militaires dont une transversale.

Exemplaire de qualité exceptionnelle au droit frappé sur un flan régulier. Frappé avec un coin usé au revers. Patine maron foncé lissée.

[RIC.34] [C.84].

**SPL / TB+ ..... 60€**  
**Poids lourd. Sans argentine.**



**231715 Antoninien, 268-269, fin 268 - début 269, Antioche, 1<sup>er</sup> ém., 1<sup>er</sup> off., (Bill, 20 mm, 10 h, 4,10 g).**

**A/ IMP C CLAVDIVS AVG (A2)**

**R/ NEPTV-N AVG/ -]// A.** Neptune nu, le manteau sur l'épaule, debout à gauche, tenant un dauphin dans la main droite et un trident de la gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan large et irrégulier, parfaitement centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Portrait de toute beauté. Revers inhabituel. Magnifique patine gris métallique avec des reflets mordorés.

[C.184(2f.)] [RIC.214] [Alföldi44/9].

**R. FDC ..... 125€**

**Poids excessivement lourd. Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Rubans de type 3.**



**230598 Antoninien, fin 268 - début 269, Antioche, 1<sup>er</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, 3<sup>e</sup> off., (Bill, 22,5 mm, 6 h, 4,10 g).**

**A/ Même description.**

**R/ CONS-E-R AVG/ + // G.** Sérapis debout de face, regardant à gauche, levant la main droite et tenant un sceptre de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers inhabituel, bien venu à la frappe. Patine grise avec des reflets métalliques.

[RCV.11323] [RIC.201] [Alföldi23/5].

**R. TTb+ ..... 75€**  
**Poids très lourd.**



**230653 Antoninien, fin 268 - début 269, Antioche,**

**2<sup>e</sup> ém., 1<sup>er</sup> phase, (Bill, 21 mm, 12 h, 3,56 g).**

**A/ Même description.**

**R/ VIRT-VS AVG// .** ç. Minerve debout de face, regardant à droite, tenant une lance de la main droite et un bouclier posé à terre de la gauche.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Beau portrait. Revers de style fin. Patine vert foncé, légèrement granuleuse.

[RCV.11386] [RIC.225] [Alföldi45/11].

**RR. TTb+ ..... 75€**  
**Poids très lourd. Sans argentine. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Piéruges à peine visibles sous le paludamentum.**



**230620 Antoninien, 268-269, fin 268 - début 269, Antioche, 2<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, 1<sup>er</sup> off., (Bill, 20 mm, 12 h, 3,68 g).**

**A/ IMP C CLAVDIVS AVG (O1)**

**R/ NEPTV-N AVG/ -]// A.** Neptune nu, le manteau sur l'épaule, debout à gauche, tenant un dauphin dans la main droite et un trident de la gauche.

Exemplaire sur un flan ovale, parfaitement centré au droit, décentré au revers. Beau portrait. Patine grise avec des reflets métalliques, légèrement piquée au revers.

[C.184var.] [RIC.214var.] [Alföldi44/9].

**RR. TTb+ / TB+ ..... 95€**  
**Poids très lourd. Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Rubans de type 1. Revers inhabituel.**



**230595 Antoninien, 268, Antioche, 3<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, (Bill, 21 mm, 12 h, 3,50 g).**

**A/ IMP C CLAVDIVS AVG (O3)**

**R/ AETE-R - AVG.** Diana Lucifera ou Luna et Sol debout face à face ; Diane, debout à gauche, tournée à droite, drapée, tenant des deux mains une torche allumée ; Sol debout à droite, tourné à gauche, nu, le manteau sur l'épaule, levant la main droite et tenant un fouet de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et épais de qualité exceptionnelle pour ce type, parfaitement centré des deux côtés. Portrait de toute beauté. Revers fantastique. Patine noire avec des reflets métalliques. A conservé son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[C.-] [RIC.198] [Alföldi-].

**RRR. TB+ ..... 95€**

**Avec son argentine superficielle. Revers inhabituel. Buste tout à fait exceptionnel. Semble de la plus grande rareté. N'était signalé que par Hélène Huvelin dans son article sur Antioche. C'est la première fois que nous présentons ce revers et ce type à la vente.**





**230599 Antoninien, 269, Antioche, 1<sup>er</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 21 mm, 12 h, 3,73 g).**

**A/ IMP C CLAVDIVS AVG (A2)**

**R/ IVNO R-EGINA/ -/- // B.** Junon debout de face, regardant à gauche, tenant une patère de la main droite et un sceptre de la gauche ; à ses pieds, à gauche, un paon. Exemplaire sur un flan large, bien centré des deux côtés avec les grénétis complets. Portrait de toute beauté. Frappe faible et molle au revers avec une usure importante. Patine grise avec des reflets métalliques.

[RIC.212var.] [C.134var.] [Alföldi23/19].

**RR. SPL / TTB ..... 65€**

**Poids très lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Piétyges à peine visibles sous le paludamentum.**



**219584 Antoninien, 269, début, Antioche, 2<sup>e</sup> ém., 7<sup>e</sup> off., (Bill, 21,5 mm, 12 h, 3,09 g).**

**A/ IMP C CLAVDIVS AVG (A2)**

**R/ SALV-S AVG // •.** Apollon debout de face, regardant à gauche, tenant une branche de laurier de la main droite et une lyre de la gauche.

Exemplaire sur un flan ovale, bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Beau portrait inhabituel. Revers particulier. Patine noire.

[C.250var.] [RIC.216var.] [Alföldi23/27].

**RR. TTB ..... 125€**

**Cet exemplaire provient de ROME XIII, n° 697.**

**Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. piétyges à peine visibles sous le paludamentum.**

### CLAUDE II LE GOTHIQUE (+270)

#### Consécration d'Aurélien



**210001 Antoninien, 270, Rome, 1<sup>er</sup> ém., (Bill, 21,5 mm, 5 h, 3,93 g).**

**A/ DIVO CLAVDIO. (O)**

**R/ CONSECRATIO.** Une offrande brûlant sur un autel rectangulaire à saisons.

Exemplaire sur un flan large, épais, ovale et irrégulier, parfaitement centré des deux côtés. Beau portrait. Revers bien venu à la frappe. Magnifique patine grise avec des reflets métalliques dorés. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.11462] [RIC.261] [C.50].

**SUP ..... 85€**

**Poids très lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 2 aux extrémités bouletées. Trace de frappe incuse au revers. Autel à quatre compartiments.**



**230654 Antoninien, fin 270 - 271, Rome, 1<sup>er</sup> ém., (Bill, 20 mm, 12 h, 2,73 g).**

**A/ [DIVO] CLAVDIO. (O)**

**R/ [CON]SECRATIO.** Autel allumé et décoré de quatre saisons. Exemplaire sur un flan large et bien centré des deux côtés. Beau portrait. Frappe faible au revers sur la légende. Patine grise avec des reflets métalliques.

[RCV.11462] [RIC.261] [C.50].

**SUP / TTB+ ..... 75€**

**Avec l'intégralité de son argenture superficielle.**



**221060 Antoninien, 270, fin, Milan, Graveur 2, 1<sup>er</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 17,5 mm, 6 h, 2,67 g).**

**A/ DIVO CLAVDIO GOTH[CO]. (O)**

**R/ CONSE[CRATIO] / -/- // T.** Autel allumé et décoré de quatre saisons.

Exemplaire sur un petit flan ovale, irrégulier, court sur les légendes. Portrait de toute beauté. Autel bien venu à la frappe. Patine marron foncé.

[RCV.11465(10\$)] [RIC.264] [C.53(10f.)].

**R. SUP ..... 120€**

**Rubans de type 1.**



**231125 Antoninien, minimi (imitation), c. 270-271, Atelier irrégulier, (Bill, 14 mm, 11 h, 2,01 g).**

**A/ [DI]V[O] CLAV[DI]O. (O)**

**R/ [CON]SECRATIO.** Autel allumé et décoré de quatre saisons.

Exemplaire sur un tout petit flan décentré des deux côtés. Beau portrait. Revers légèrement stylisé. Jolie patine vert foncé.

**TTB ..... 35€**

**Poids très léger. Imitation.**

### QUINTILLE (08-10 ou 11/270)

#### Marcus Aurelius Claudius Quintillus



**230658 Antoninien, 270, septembre-décembre, Rome, 1<sup>er</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 21 mm, 12 h, 3,38 g).**

**A/ IMP C MAVR CL QVINTILLVS AVG (A)**

**R/ VICTORIA AVG/ -[Γ]/ -.** Victoria (la Victoire) allant à droite, tenant une couronne de la main droite et une palme de la gauche.

Exemplaire sur un flan ovale et épais, très irrégulier et ébréché à 6 heures au droit. Beau portrait. Joli revers. Patine marron foncé.

[RCV.11454] [RIC.33] [C.70].

**TTB+ ..... 85€**

**Poids lourd.**



**230656 Antoninien, 270, septembre-décembre, Rome, 1<sup>er</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Bill, 18 mm, 6 h, 2,84 g).**

A/ [IMP C MAVR CL] QVINTILLVS AVG (A)  
R/ FIDES MI[LITVM/] -[E]. Fides (la Fidélité) drapée, debout de face, regardant à gauche, tenant une enseigne de la main droite et une haste de la gauche.

Exemplaire sur un petit flan court et irrégulier, en particulier sur les légendes. Très beau portrait. Joli revers, mais de frappe molle. Patine marron foncé.

[RCV.-][RIC.18][C.28(3f.)].

SUP / TTb ..... 85€  
Sans argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.



**230657 Antoninien, 270, septembre - décembre 270, Rome, 1<sup>er</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Bill, 17 mm, 12 h, 2,68 g).**

A/ [IMP C M] AVR CL QVINTILLVS AVG (A)  
R/ PROVIDENT AVG// -[s]// -. Providentia (la Providence) drapée, debout de face, regardant à gauche, tenant une baguette de la main droite et un sceptre de la gauche ; à ses pieds, à gauche, un globe.

Exemplaire sur un petit flan ovale, court sur les légendes. Très beau portrait. Joli revers. Patine gris foncé avec des reflets métalliques.

[RCV.11450(120\$)] [RIC.28] [C.59(1f.)].

R. SUP ..... 95€  
Poids léger. Avec son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités globulées. Ptéryges fines sous le paludamentum.



**219595 Antoninien, 270, Rome, 1<sup>er</sup> ém., 8<sup>e</sup> off., (Bill, 20 mm, 1 h, 3,06 g).**

A/ [IMP C MAVR CL] QVINTILLVS AVG (A)  
R/ APOLLINI CONS/ -[H]// -. Apollon nu, debout de face, tourné à gauche, tenant une branche de laurier de la main droite et une lyre de la main gauche posée sur un rocher.

Exemplaire sur un flan large et ovale. Beau portrait. Usure importante, parfaitement lisible et identifiable. Patine vert foncé granuleuse.

[RCV.11434(120\$)] [RIC.9] [C.4].

R. TTb ..... 75€

Cet exemplaire provient de ROME XIII, n° 251.  
Sans argenture superficielle. Rubans de type 3. Les ptéryges ne sont pas visibles sous le paludamentum.



**230655 Antoninien, 270, Rome, 1<sup>er</sup> ém., 8<sup>e</sup> off., (Bill, 20 mm, 5 h, 2,59 g).**

A/ Même description.

R/ Même description.

Exemplaire sur un flan ovale, court sur les légendes. Usure importante, mais lisible et identifiable. Patine vert foncé, légèrement tachée.

[RCV.11434(120\$)] [RIC.9] [C.4].

R. TTb ..... 65€  
Sans argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Les ptéryges ne sont pas visibles sous le paludamentum.



**230660 Antoninien, 270, novembre, Milan, Graveur 2, 2<sup>e</sup> ém., 1<sup>er</sup> off., (Bill, 19 mm, 12 h, 3,26 g).**

A/ IMP QVINTILLVS AVG (A2)  
R/ DI-ANA - LV-CIF/ -[r]// P. Diane drapée, debout à droite, brandissant une torche allumée qu'elle tient des deux mains.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés à l'usure importante, parfaitement lisible et identifiable. Patine vert foncé, légèrement granuleuse.

[RCV.11437(120\$)] [RIC.49] [C.19(3f.)].

RR. TTb ..... 115€  
Poids lourd. Sans argenture. Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. Ce type est beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.



**216103 Antoninien, 270, Milan, 2<sup>e</sup> ém., 1<sup>er</sup> off., (Bill, 18 mm, 12 h, 3,17 g).**

A/ IMP QVINTILLVS AVG (A2)  
R/ MAR-T-I - P[ACI]// P]. Mars casqué, vêtu militairement, debout à gauche, brandissant une branche d'olivier de la main droite et tenant un sceptre transversal de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan épais. Joli portrait. Revers bien venu à la frappe mais décentré. Patine marron foncé.

[RCV.3246(55£)] [RIC.58] [C.48].

R. TTb ..... 75€



**230659 Antoninien, 270, Milan, 2<sup>e</sup> ém., 1<sup>er</sup> off., (Bill, 19 mm, 6 h, 3,01 g).**

A/ Même description.

R/ MAR-TI - PACI// P. Mars casqué, vêtu militairement, debout à gauche, brandissant une branche d'olivier de la main droite et tenant un sceptre transversal de la main gauche.

Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier. Beau portrait avec un défaut de flan sur le buste. Joli revers de haut revers. Patine gris foncé avec des reflets métalliques dorés.

[RCV.3246(55£)] [RIC.58] [C.48].

R. SUP ..... 125€  
Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.

## L'EMPIRE GAULOIS

POSTUME (06-07/260-06/269)

### Marcus Cassianius Latinus Postumus



**210002 Antoninien, 260-261, Trèves, 1<sup>re</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, (Bill, 23,5 mm, 6 h, 3,42 g).**

**A/ IMP C POSTVMVS • P • F • AVG. (A)**

**R/ VIRTV-S AVG** Hercule nu, debout à droite, la léonté flottant sur l'épaule gauche, s'appuyant sur sa massue de la main droite et tenant un arc de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et ovale, bien centré des deux côtés. Très beau portrait particulier. Frappe un peu molle au revers avec un Hercule allongé. Patine grise superficielle, légèrement tachée au revers.

[RCV.10997] [RIC.92] [C.418].

**R. TTB+ ..... 155€**

**Portrait 2. Rubans de type 3. Préryges à peine visibles sous le paludamentum. Légende ponctuée au droit. Hercule mince et allongé. Variante avec la massue courte et le roc pratiquement invisible. Mêmes coins que l'exemplaire du trésor de Cuneio, n° 2443, pl. 27, présentant le même aspect mou de la frappe. Ce type semble beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux. Dans le trésor de Cuneio seulement 39 exemplaires de ce type générique.**



**210006 Antoninien, 261, Trèves, 1<sup>re</sup> ém., 3<sup>e</sup> phase, (Bill, 21 mm, 6 h, 3,54 g).**

**A/ Même description.**

**R/ FIDES - MI-LITVM.** Fides (la Fidélité) drapée, debout à gauche, tenant une enseigne militaire dans chaque main.

Exemplaire sur un flan régulier, bien centré des deux côtés. Très beau portrait massif de Postume. Petite faiblesse de frappe au revers. Recouvert d'une jolie patine grise avec des reflets dorés.

[RCV.10940] [RIC.59] [C.67].

**SUP ..... 95€**

**Portrait 4. Rubans de type 3. Préryges invisibles sous le paludamentum. Légende de droit ponctuée.**



**210005 Antoninien, 261, Trèves, 1<sup>re</sup> ém., 3<sup>e</sup> phase, (Bill, 22 mm, 12 h, 4,75 g).**

**A/ Même description.**

**R/ HERC DEVS-ONIENSI.** Hercule nu, debout à droite, la léonté flottant sur l'épaule gauche, s'appuyant sur sa massue de la main droite et tenant un arc de la main gauche.

Exemplaire sur un flan irrégulier et échancré à 6 et à 8 heures au droit. Beau portrait, déjà massif de Postume. Très joli

revers bien venu à la frappe. Patine grise superficielle avec des reflets dorés.

[RCV.10944] [RIC.64] [C.91].

**R. TTB+ ..... 95€**

**Poids extrêmement lourds. Portrait de type 3. Rubans de type 3. Préryges invisibles sous le paludamentum. Légende ponctuée au droit. Beaucoup plus rare avec la césure DEVS-ONIENSI (cf. MONNAIES VII, n° 248).**



**231046 Antoninien, 260-261, Trèves, 1<sup>re</sup> ém., 3<sup>e</sup> phase, (Bill, 23 mm, 12 h, 2,98 g).**

**A/ IMP C POSTVMVS • P • F • AVG. (A)**

**R/ VICT-OR-IA AVG** Victoria (la Victoire) marchant à gauche, tenant une couronne de la main droite et une palme de la gauche ; à ses pieds à gauche, un captif.

Exemplaire sur un flan mince, bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Joli revers de style fin, bien venu à la frappe. Magnifique patine de médaillier.

[RCV.10996] [RIC.89] [C.377].

**SUP ..... 95€**

**Poids léger. Rubans de type 3. Préryges invisibles sous le paludamentum. Portrait massif. Légende de droit ponctuée.**



**210007 Antoninien, 261, Trèves, 1<sup>re</sup> ém., 3<sup>e</sup> phase, (Bill, 23,5 mm, 12 h, 4,02 g).**

**A/ IMP C POSTVMVS P F AVG. (A)**

**R/ P M TR P CO-S II P P.** Postume ou Virtus (la Virilité) casqué, vêtu militairement, debout à gauche, tenant un globe de la main droite et une haste de la gauche.

Exemplaire sur un flan large et ovale, parfaitement centré, les grénétis visibles. Beau portrait de frappe molle. Joli revers de style fin. Patine grise avec des reflets métalliques dorés.

[RCV.10971] [RIC.54] [C.244(6f.)].

**TTB+ ..... 85€**

**Imitation. Poids lourds. Portrait 4. Rubans de type 3. Préryges invisibles sous le paludamentum.**



**231045 Antoninien, 261, Trèves, 1<sup>re</sup> ém., 4<sup>e</sup> phase, (Bill, 23 mm, 6 h, 3,22 g).**

**A/ Même description.**

**R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan large et ovale, irrégulier avec les grénétis visibles. Beau portrait. Frappe molle au revers. patine grise.

[RCV.10971] [RIC.54] [C.244(6f.)].

**TTB / TB+ ..... 55€**

**Portrait 5. Rubans de type 3. Préryges à peine visibles sous le paludamentum.**



**210003 Antoninien, 261, Trèves, 1<sup>er</sup> ém., 3<sup>e</sup> phase, (Bill, 23 mm, 6 h, 4,91 g).**

**A/ IMP C POSTVMVS • P • F • AVG (A)**

**R/ VICT-O-RI-A-AVG** Victoria (la Victoire) marchant à gauche, tenant une couronne de la main droite et une palme de la gauche ; à ses pieds à gauche, un captif.

Exemplaire sur un flan large, épais et irrégulier, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets complets. Portrait magnifique. Joli revers bien venu à la frappe. Jolie patine grise avec des reflets dorés.

[RCV.10996] [RIC.89] [C.377].

**SUP ..... 125€**

**Poids extrêmement lourd. Portrait 3. Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. Légende ponctuée au droit.**



**210010 Antoninien, 262, Trèves, 2<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, (Bill, 21 mm, 12 h, 3,08 g).**

**A/ Même description.**

**R/ HERC - PACIFERO.** Hercule nu, debout à gauche, tenant une branche de laurier de la main droite et la massue sur laquelle est enroulée la léonté de la gauche.

Exemplaire sur un petit flan, bien centré des deux côtés. Beau portrait, mais de frappe molle. Très joli revers bien venu à la frappe. A été légèrement nettoyé.

[RCV.10946] [RIC.67] [C.101].

**R. TTB+ ..... 125€**

**Rubans de type 3. Ptéryges invisibles. Légende de droit ponctuée. Au revers, Hercule a les traits de Postume. Hercule massif et musclé. Dans le trésor de Cunetio, il y avait seulement vingt-huit antoniniens de ce type.**



**210011 Antoninien, 262, Trèves, 2<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, (Bill, 22 mm, 6 h, 3,77 g).**

**A/ Même description.**

**R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan légèrement échancré à 11 heures, bien centré des deux côtés. Très beau portrait de haut relief. Joli revers bien venu à la frappe, mais de frappe molle. Patine grise avec des reflets dorés.

[RCV.10946] [RIC.67] [C.101].

**R. SUP / TTB+ ..... 95€**

**Poids lourd. Rubans de type 3. Ptéryges invisibles. Légende de droit ponctuée. Hercule plus mince, légèrement stylisé. H. Schulzki signale que les antoniniens avec légende ponctuée, op. cit., p. 52, note 27 sont moins courants.**



**231047 Antoninien, 262, Trèves, 2<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, (Bill, 21 mm, 1 h, 3,87 g).**

**A/ IMP C POSTVMVS P F AVG (A)**

**R/ Même description.**

Exemplaire sur un petit flan épais irrégulier. Beau portrait. Frappe molle au revers. Patine grise granuleuse.

[RCV.10946] [RIC.67] [C.101].

**TTB / TB+ ..... 45€**

**Poids lourd. Rubans de type 3. Ptéryges invisibles.**



**231618 Antoninien, 262, Trèves, 2<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, (Bill, 21,5 mm, 6 h, 2,90 g).**

**A/ IMP C POSTVMVS • P • F • AVG (A)**

**R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan irrégulier, bien centré des deux côtés.

Très beau portrait de haut relief. Joli revers bien venu à la frappe, de style fin. Patine grise avec des reflets dorés.

[RCV.10946] [RIC.67] [C.101].

**SUP ..... 120€**

**Cet exemplaire provient de MONNAIES 43, n° 635.**

**Poids léger. Rubans de type 3. Ptéryges invisibles. Légende de droit ponctuée. Hercule plus mince, légèrement stylisé. H. Schulzki signale que les antoniniens avec légende ponctuée, op. cit., p. 52, note 27 sont moins courants.**



**231619 Antoninien, 262, Trèves, 2<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, (Bill, 22,5 mm, 12 h, 3,52 g).**

**A/ IMP C POSTVMVS P F AVG (A)**

**R/ IOVI PR-OPVGNATORI.** Jupiter debout à gauche, détournant la tête à droite, le manteau flottant sur l'épaule droite, brandissant un foudre de la main droite et tenant un aigle de la main gauche tendue.

Exemplaire sur un flan large et très irrégulier, légèrement échancré à 8 heures. Très beau portrait de haut relief, bien venu à la frappe. Joli revers de style fin. Patine grise avec des reflets dorés.

[RCV.10953] [RIC.72] [C.155].

**R. SUP ..... 100€**

**Cet exemplaire provient de MONNAIES 43, n° 636.**

**Rubans de type 3. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum.**







**210012 Antoninien, 262, Trèves, 2<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, (Bill, 22 mm, 6 h, 3,85 g.).**

**A/ IMP C POSTVMVS P F AVG (A)**

**R/ MINE-R - FAVTR.** Minerve casquée et drapée, courant à gauche, brandissant une branche d'olivier de la main droite et tenant une haste et un bouclier de la main gauche. Exemplaire sur un flan large et irrégulier, éclaté à 10 heures au droit, bien centré des deux côtés. Beau portrait, un peu bouché sur l'oreille. Très joli revers bien venu à la frappe. Patine grise avec des reflets marron glacé.

[RCV.10961] [RIC.74] [C.195].

**R. TTB+ ..... 105€**  
**Poids lourd. Rubans de type 3. Pteryges à peine visibles sous le paludamentum. Légende de droit ponctuée. Trace de cassure de coin au droit sur l'oreille de Postume. Schutzi signale op. cit., p. 56 note 44 que les antoniniens à légende ponctuée sont plus rares.**



**210008 Antoninien, 262, Trèves, 2<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, (Bill, 21,5 mm, 6 h, 4,13 g.).**

**A/ IMP C POSTVMVS P F AVG (A)**

**R/ P M TR P CO-S III P P.** Postume ou Virtus (la Virilité) casqué, vêtu militairement, debout à gauche, tenant un globe de la main droite et une haste de la gauche.

Exemplaire sur un flan large, ovale et irrégulier, parfaitement centré, les grénets visibles. Beau portrait. Joli revers de style fin. Patine grise avec des reflets métalliques marron glacé.

[RCV.10972] [RIC.55] [C.261(6f)].

**R. SUP ..... 95€**  
**Imitation. Poids très lourd. Portrait 4. Rubans de type 3. Pteryges invisibles sous le paludamentum.**



**210009 Antoninien, 262, Trèves, 2<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, (Bill, 22,5 mm, 6 h, 4,05 g.).**

**A/ Même description.**

**R/ SALV-S AVG.** Salus (la Santé) debout à gauche, tenant un gouvernail de la main gauche, une patère de la main droite et nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel allumé. Exemplaire sur un flan large et irrégulier, légèrement éclaté au revers à 9 heures, centré des deux côtés avec les grénets visibles. Beau portrait de frappe molle. Très joli revers de style fin. Jolie patine grise avec des reflets dorés.

[RCV.10987] [RIC.85] [C.339].

**RR. TTB+ ..... 125€**  
**Poids très lourd. Rubans de type 3. Pteryges invisibles sous le paludamentum. Trace de sceptre sur l'épaule derrière la santé et qui remonte jusqu'au S de SALVS. Cette variété ne semble jamais avoir été signalée.**



**210013 Antoninien, 262, Trèves, 2<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, (Bill, 22,5 mm, 6 h, 4,78 g.).**

**A/ IMP C POSTVMVS P F AVG (A)**

**R/ VIRT-VS AVG** Virtus (la Virilité) ou Mars casqué, debout à droite, le manteau flottant sur l'épaule gauche, appuyé de sa main gauche sur son bouclier et tenant de la main droite une haste.

Exemplaire sur un flan très large et épais avec les grénets complets avec le métal légèrement pincé entre 1 et 2 heures au droit. Très beau portrait. Petite faiblesse de frappe au revers. Patine grise superficielle.

[RCV.10998] [RIC.93] [C.419].

**R. SUP / TTB+ ..... 95€**  
**Poids extrêmement lourd. Rubans de type 3. Pteryges à peine visibles sous le paludamentum. Légende de droit ponctuée. Portrait massif.**



**198994 Antoninien, 263-265, Trèves, 3<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, (Bill, 23,5 mm, 7 h, 3,18 g.).**

**A/ IMP C POSTVMVS P F AVG (A)**

**R/ FELICI-T-A-S AVG** Felicitas (la Félicité) debout à gauche, drapée, tenant un caducée long de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Flan large, ovale et irrégulier. Très beau portrait particulier. Revers de toute beauté. Patine grise avec des reflets dorés.

[RCV.10936] [RIC.58] [C.39].

**R. SPL ..... 115€**  
**Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. Pteryges invisibles sous le paludamentum.**



**210017 Antoninien, 263-265, Trèves, 3<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, (Bill, 21 mm, 1 h, 3,24 g.).**

**A/ IMP C POSTVMVS P F AVG (A)**

**R/ FELICI-T-A-S AVG** Felicitas (la Félicité) drapée, debout à gauche, tenant un caducée long de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan irrégulier, légèrement fendu à 6 heures au droit, bien centré des deux côtés. Très beau portrait réaliste de l'empereur. Revers de style fin où tous les détails sont visibles. Jolie patine grise avec des reflets dorés.

[RCV.10936] [RIC.58] [C.39].

**SUP ..... 95€**  
**Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. Les Pteryges sont invisibles sous le paludamentum.**



**231620 Antoninien, 263-265, Trèves, 3<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, (Bill, 21 mm, 1 h, 4,31 g.).**

**A/ Même description. R/ FELICI-TAS AVG.** Felicitas (la Félicité) drapée, debout à gauche, tenant un caducée long de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche. Exemple sur un petit flan irrégulier, bien centré des deux côtés. Très beau portrait réaliste de l'empereur. Revers de style fin où tous les détails sont visibles. Jolie patine grise avec des reflets dorés.

[RCV.10936] [RIC.58] [C.39].

**SPL ..... 100€**

**Cet exemplaire provient de MONNAIES 43, n° 638.**

**Poids très lourd.**



**210016 Antoninien, 263-265, Trèves, 3<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, (Bill, 22 mm, 6 h, 5,04 g.).**

**A/ IMP C POSTVMVS P F AVG (A)**

**R/ HERC DEVS-ONIENSI.** Statue d'Hercule nu debout à gauche, appuyé de la main droite sur sa massue et tenant de la main gauche la léonté dans un temple tétrastyle à fronton triangulaire posé sur deux degrés.

Exemplaire sur un flan large, épais et irrégulier, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets visibles. Joli portrait de haut relief. Joli revers de style fin où les détails sont visibles. Patine grise avec des reflets métalliques.

[RCV.10945] [RIC.66] [C.98].

**RR. SUP ..... 390€**

**Poids excessivement lourd, plus de cinq grammes ! Avec l'intégralité de son argenture superficielle, métal de bon aloi. Début de cassure de coin perceptible au droit au niveau du cou. Rubans de type 3. Les Ptéryges sont invisibles sous le paludamentum. Ce type est en fait beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux. Fronton orné de trois globules. Exemplaire rare en l'état ! Même coin de revers que l'exemplaire du trésor de Cunetio, n° 2409, pl. 25.**



**215528 Antoninien, 263, Trèves, 3<sup>e</sup> ém., (Bill, 22,5 mm, 6 h, 2,84 g.).**

**A/ Même description.**

**R/ HERC DEV-SONIENSI.** Statue d'Hercule nu debout à gauche, appuyé de la main droite sur sa massue et tenant de la main gauche la léonté dans un temple tétrastyle à fronton triangulaire orné de trois globules posés en triangle posé sur deux degrés.

Exemplaire idéalement centré sur un flan large et irrégulier. Très beau revers bien venu à la frappe ! Fine patine grise.

[RCV.10945] [RIC.66] [C.98].

**RR. TTB/ TTB+ ..... 195€**

**Poids léger. Avec l'intégralité de son argenture. Ce type est en fait beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux. Pour le revers, il existe un varié sans les globules dans le fronton du temple. Cette césure de revers semble plus rare.**



**231049 Antoninien, 263-265, Trèves, 3<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, (Bill, 23 mm, 6 h, 2,55 g.).**

**A/ IMP C POSTVMVS P F AVG (A)**

**R/ MONE-TA AVG.** Moneta (la Monnaie) drapée, debout à gauche, tenant une balance de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire sur un flan large et irrégulier avec les grénets visibles, décentré au revers. Portrait magnifique. Revers de style très fin, bien venu excepté sur la légende. Belle patine grise avec des reflets dorés.

[RCV.10962] [RIC.75] [C.199].

**SUP ..... 75€**

**Poids très léger.**



**231053 Antoninien, 263-265, Trèves, 3<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, (Bill, 19,5 mm, 9 h, 3,65 g.).**

**A/ IMP C POSTVMVS P F AVG (A)**

**R/ M-ONET-A A[VG].** Moneta (la Monnaie) drapée, debout à gauche, tenant une balance de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire sur un petit flan ovale et court sur les légendes. Beau portrait, mais flou. Joli revers de style fin. Patine grise superficielle.

[RCV.10962] [RIC.75] [C.199].

**R. TB+ / TTB+ ..... 55€**

**Rubans de type 3. Il s'agit probablement d'une imitation de bon style (portrait et revers). L'épigraphie semble tout à fait correcte.**



**210015 Antoninien, 263-265, Trèves, 3<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, (Bill, 22,5 mm, 12 h, 3,54 g.).**

**A/ IMP C POSTVMVS P F AVG (A)**

**R/ P M TR P - IIII - COS III P P.** Mars casqué et nu, le manteau flottant, marchant à droite, tenant une haste transversale pointée vers le haut de la main droite et un trophée posé sur son épaule gauche de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et irrégulier, échanté à 12 heures avec les grénets visibles. Portrait de toute beauté. Joli revers bien venu à la frappe. Belle patine grise avec des reflets dorés.

[RCV.10974] [RIC.57] [C.273].

**R. SUP ..... 95€**

**Avec l'intégralité de son argenture superficielle.**



**210019 Antoninien, 266, Trèves, 4<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, (Bill, 21 mm, 12 h, 3,83 g.).**

**A/ IMP C POSTVMVS P F AVG (A)**

**R/ FORTVNA - AVG Fortuna (la Fortune) assise à gauche, tenant un gouvernail de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.**

Exemplaire sur un petit flan irrégulier et ovale, parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait. Revers inhabituel de haut relief bien venu à la frappe. Très jolie patine grise superficielle avec des reflets dorés.

[RCV.10942] [RIC.61] [C.81].

**RR. SUP ..... 390€**

**Poids lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. Pteryges à peine visibles sous le paludamentum. Semble beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux. P-F. Jacquier dans son Katalog 32, n° 455 proposait un exemplaire à 500 €.**



**231048 Antoninien, 266, Trèves, 4<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, (Bill, 20 mm, 6 h, 3,86 g.).**

**A/ IMP C POSTVMVS P F AVG (A)**

**R/ FORTVNA AVG. Fortuna (la Fortune) drapée, debout à gauche, tenant un gouvernail de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.**

Exemplaire sur un petit flan épais, bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Joli revers de style fin. Patine de collection ancienne avec des reflets dorés.

[RCV.10941] [RIC.60] [C.80].

**SUP / TTb+ ..... 75€**

**Poids lourd. Rubans de type 3. Pteryges à peine visibles sous le paludamentum.**



**231622 Antoninien, 266, Trèves, 4<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, (Bill, 21,5 mm, 6 h, 2,84 g.).**

**A/ IMP C POSTVMVS P F AVG (A)**

**R/ FO-RTVN-A AVG. Fortuna (la Fortune) drapée, debout à gauche, tenant un gouvernail de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.**

Exemplaire sur un petit flan mince et irrégulier, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets visibles. Portrait de toute beauté. Revers de haut relief, bien venu à la frappe. Très jolie patine grise superficielle avec des reflets dorés. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.10941] [RIC.60] [C.80].

**SPL ..... 100€**

**Cet exemplaire provient de MONNAIES 43, n° 641. Poids léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. Pteryges à peine visibles sous le paludamentum.**



**210018 Antoninien, 266, Trèves, 4<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, (Bill, 20,5 mm, 12 h, 4,79 g.).**

**A/ Même description.**

**R/ MERCVRIO FELICI. Mercure nu, debout de face, la tête tournée à droite, coiffé du pétase, le manteau sur l'épaule gauche, tenant une bourse de la main droite et un caducée de la gauche.**

Exemplaire sur un petit flan très épais, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Frappe molle et faible au revers. Patine grise superficielle légèrement tachée au revers.

[RCV.10960] [RIC.313] [C.192].

**RR. SUP / TTb ..... 125€**

**Poids extrêmement lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. Pteryges invisibles sous le paludamentum. La bourse est très grosse au revers et déformée.**



**219527 Antoninien, 266, Trèves, 4<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, (Bill, 20,5 mm, 12 h, 3,36 g.).**

**A/ Même description.**

**R/ Même description.**

Exemplaire sur un petit flan épais, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers, bien venu à la frappe. Patine grise superficielle légèrement tachée au revers.

[RCV.10960] [RIC.313] [C.192].

**RR. TTb+ ..... 120€**

**Cet exemplaire provient de ROME XV, n° 103. Poids extrêmement lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. Pteryges invisibles sous le paludamentum. La bourse est très grosse au revers et déformée.**



**177258 Antoninien, 266, Trèves, 4<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, (Bill, 21 mm, 12 h, 3,12 g.).**

**A/ IMP C POSTVMVS P F AVG (A)**

**R/ PIETA-S AVG. Pietas (la Piété) debout à gauche, drapée, tenant deux enfants dans ses bras ; deux autres enfants à ses pieds.**

Exemplaire sur un flan irrégulier. Beau portrait. Petite faiblesse de frappe sur la légende. Revers de haut relief bien venu à la frappe. Flan légèrement fendu à 11 heures au revers. Jolie patine grise.

[RCV.10969] [RIC.320] [C.230].

**R. TTb+ ..... 115€**

**Avec l'intégralité de son argenture. Ce revers est plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.**



**210021 Antoninien, 266, Trèves, 4<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, (Bill, 21,5 mm, 6 h, 3,54 g).**

**A/ IMP C POSTVMVS P F AVG (A)**

**R/ PIE-TA-S A-VG** Pietas (la Piété) debout à gauche, drapée, tenant deux enfants dans ses bras ; deux autres enfants à ses pieds.

Exemplaire parfaitement centré sur un flan ovale et irrégulier avec les grénétis visibles. Joli portrait. Beau revers mais frappe molle sur la légende. Patine grise superficielle avec des reflets dorés.

[RCV.10969] [RIC.320] [C.230].

**R. SUP / TT+B+ ..... 110€**

*Avec l'intégralité de son argenture. Rubans de type 3. Pteryges invisibles sous le paludamentum. Coin légèrement bouché au droit sur la couronne rudiée. Ce revers est plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.*



**231052 Antoninien, c. 266, Trèves, 4<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> phase, (Bill, 21 mm, 6 h, 3,54 g).**

**A/ IMP C POSTVMVS P F AVG (A)**

**R/ SAECVLI FELICITAS** Postume debout de face, tourné à droite, lauré et vêtu militairement, tenant un globe de la main gauche et une haste transversale de la main droite.

Exemplaire sur un petit flan ovale bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Portrait de toute beauté. Joli revers de style fin où le visage de Postume se distingue. Belle patine de collection ancienne avec des reflets dorés.

[RCV.10983] [RIC.325] [C.331(1f)].

**SUP ..... 75€**

*Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Portrait particulier et énigmatique. Antoninien à dater après 266 plutôt qu'entre 263 et 265.*



**210020 Antoninien, 266, Trèves, 4<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, (Bill, 21 mm, 6 h, 3,49 g).**

**A/ Même description.**

**R/ SAECVLO FRVGIFERO** Caducée ailé.

Exemplaire sur un flan large et irrégulier, bien centré des deux côtés. Très beau portrait tardif de Postume. Revers avec un caducée bien venu à la frappe, malle, moins sur la légende. Patine gris vert avec des reflets métalliques.

[RCV.10984(75S)] [RIC.86] [C.333].

**R. TT+B ..... 115€**

*Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. Les pteryges sont invisibles sous le paludamentum. Ce type est en fait plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.*



**231717 Antoninien, 266, Trèves, 4<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, (Bill, 21 mm, 2 h, 3,33 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan irrégulier, bien centré des côtés, légèrement ovale. Frappe légèrement faible sur le portrait. Revers de toute beauté. Jolie patine grise avec des reflets dorés.

[RCV.10984(75S)] [RIC.86] [C.333].

**R. TT+B / SUP ..... 145€**

*Avec son argenture. Rubans de type 3. Pteryges invisibles sous le paludamentum. Ce type est en fait plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.*



**210023 Antoninien, 266, Trèves, 4<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, (Bill, 20 mm, 12 h, 3,92 g).**

**A/ Même description.**

**R/ SALVS E-XERCITI** Esculape barbu, nu jusqu'à la ceinture, debout de face tourné à gauche, tenant son manteau de la main gauche et s'appuyant de la main droite sur un bâton sur lequel est enroulé un serpent ; dans le champ à droite, un globe. Exemplaire sur un petit flan épais parfaitement centré des deux côtés avec le grénétis visible au revers. Beau portrait avec une faiblesse de frappe sur la légende. Revers bien venu à la frappe, avec un important relief pour ce type, souvent mou. Fine patine grise avec des reflets dorés.

[RCV.10988] [RIC.327] [C.348].

**R. SUP ..... 290€**

*Poids lourd. Avec l'intégralité de son argenture. Rubans de type 3. Cet antoninien semble plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux. Esculape avec le petit globe dans le champ à droite.*



**210024 Antoninien, 266, Trèves, 4<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, (Bill, 21,5 mm, 12 h, 2,86 g).**

**A/ Même description.**

**R/ SALVS E-XERCITI** Esculape barbu, nu jusqu'à la ceinture, debout de face tourné à gauche, tenant son manteau de la main gauche et s'appuyant de la main droite sur un bâton sur lequel est enroulé un serpent.

Exemplaire sur un grand flan mince et irrégulier parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Très beau portrait. Revers bien venu à la frappe, avec une petite faiblesse de frappe sur la légende. Jolie patine grise avec des reflets dorés.

[RCV.10988] [RIC.327] [C.348].

**RR. SUP ..... 350€**

*Poids léger. Avec l'intégralité de son argenture. Rubans de type 3. Pteryges à peine visibles sous le paludamentum. Cet antoninien semble beaucoup plus rare sans le petit globe dans le champ à droite. Même coin de revers que l'exemplaire du trésor de Cunetio (n° 2434, pl. 26).*



**219529 Antoninien, 266, Trèves ou atelier 1, 4<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, (Bill, 18,5 mm, 12 h, 4,20 g).**

**A/ IMP C POSTVMVS P F AVG. (A)**

**R/ SALVS POS-TVMI AVG.** Salus (la Santé) drapée, debout de face, regardant à droite, tenant un serpent de la main droite qu'elle nourrit à l'aide d'une patère de la main gauche.

Exemplaire idéalement centré sur un petit flan épais. Portrait de haut relief, bien venu à la frappe. Revers de style fin, détaillé. Jolie patine gris superficielle avec des reflets dorés.

**R. SPL ..... 145€**  
**Poids très lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.**



**219528 Antoninien, 266, Trèves, groupe 1, 4<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, (Bill, 21 mm, 1 h, 2,82 g)..**

**A/ IMP C POSTVMVS P F AVG. (A)**

**R/ SERAPI COMITI AVG.** Serapis debout de face tourné à gauche, levant la main droite et tenant un sceptre transversal de la main gauche ; à ses pieds, à gauche, une proue de navire.

Exemplaire sur un flan large et irrégulier. Beau portrait. Usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine grise granuleuse.

**R. TB+ ..... 55€**

**Cet exemplaire provient de ROME XV, n° 107.**

**Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.**



**231621 Antoninien, 266, Trèves, 4<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, (Bill, 20,5 mm, 7 h, 3,35 g).**

**A/ Même description. R/ SERAPI - C-OMITI AVG.** Serapis coiffé du modius debout de face, tourné à gauche, levant la main droite et tenant un sceptre transversal de la main gauche ; à ses pieds, une proue de navire.

Exemplaire sur un petit flan épais et irrégulier, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Portrait de toute beauté. Revers de haut relief avec la proue. Patine grise avec des reflets métalliques dorés.

[RCV.10992var.] [RIC.329] [C.358].

**R. SPL ..... 150€**

**Cet exemplaire provient de MONNAIES 43, n° 639. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. Variante avec la proue de navire.**



**231623 Antoninien, 267, Trèves, 5<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> phase, (Bill,**

**21 mm, 6 h, 3,47 g).**

**A/ Même description.**

**R/ ORI-E-NS AVG.** Sol radié, nu, courant à gauche, le manteau flottant sur l'épaule gauche, levant la main droite et tenant un fouet de la gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type sur un petit flan parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Portrait de toute beauté. Revers de style fin bien venu à la frappe. Très belle patine avec des reflets dorés. Conserve une partie de son brillant d'origine et de son coupant de frappe.

[RCV.10964] [RIC.77] [C.213].

**R. SPL ..... 100€**

**Cet exemplaire provient de MONNAIES 43, n° 644.**

**Avec l'intégralité de son argenture. Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.**



**202270 Antoninien, 268, Trèves, (Bill, 20 mm, 3,80 g).**

**A/ Même description.**

**R/ Incus.**

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Très beau portrait. Revers fantastique. Recouvert d'une magnifique patine grise avec des reflets dorés et acier. [RCV.-] [RIC.-] [C.-].

**RRR. TTB+ ..... 180€**

**Poids très lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.**



**210026 Antoninien, 268, 1<sup>re</sup> moitié, Trèves, 5<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> phase, (Bill, 22 mm, 6 h, 3,57 g)..**

**A/ Même description.**

**R/ REST ORBIS.**

Postume lauré, vêtu militairement debout à droite, tenant un sceptre long de la main gauche, tendant la main droite à une femme agenouillée, tenant une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan irrégulier, large et ovale, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Beau portrait. Revers

de toute beauté où la tête de Postume est identifiable. Jolie patine légèrement tachée avec des reflets dorés.

[RCV.10982(120\$)] [RIC.324] [C.323].

**RRR. SUP ..... 710€**

**Avec l'intégralité de son argenture. Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. Mêmes coins que l'exemplaire du catalogue Paul-Francis Jacquier 32, n° 484.**





**231051 Antoninien, 268, 2<sup>e</sup> moitié, Trèves, 6<sup>e</sup> ém., (Bill, 20,5 mm, 12 h, 2,78 g).**

**A/ Même description. R/ COS - IIII.** Pax-Nemesis (la Paix) nue jusqu'à la ceinture, ailée, debout à droite, portant sa main droite à sa tête et tenant une longue palme de la gauche. Exemplaire sur un petit flan très irrégulier et éclaté, légèrement décentré au droit. Très beau portrait. Revers de style fin. Jolie patine gris métallique avec des reflets dorés. [RCV.10932] [RIC.287] [C.31].

**R. SUP / TTB+ ..... 65€**  
Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. Pteryges invisibles sous le paludamentum.



**198895 Antoninien, 268, Trèves, 6<sup>e</sup> ém., (Bill, 19,5 mm, 6 h, 3,11 g).**

**A/ IMP C POSTVMVS P F AVG (A)**

**R/ ORI-E-NS AVG/ P|- /| -.** Sol radié, nu, courant à gauche, le manteau flottant sur l'épaule gauche, levant la main droite et tenant un fouet de la main gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type tardif sur un flan légèrement ovale. Très beau portrait. Revers de toute beauté. Patine grise avec des reflets métalliques dorés. Conserve encore son brillant de frappe et une partie de son coupant d'origine. [RCV.-] [RIC.316] [C.213].

**SPL ..... 115€**  
Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. Pteryges invisibles sous le paludamentum.



**210027 Antoninien, 268, Trèves, 6<sup>e</sup> ém., (Bill, 20,5 mm, 6 h, 3,93 g).**

**A/ IMP C POSTVMVS P F AVG (A)**

**R/ PA-X - A-VG/ P|-.** Pax (la Paix) drapée, debout de face regardant à gauche, brandissant une branche d'olivier de la main droite et tenant un sceptre transversal de la main gauche. Exemplaire sur un flan large et complet avec les grénets visibles. Très beau portrait. Revers magnifique. Magnifique patine avec des reflets métalliques dorés. [RCV.10967] [RIC.318] [C.215].

**SUP ..... 85€**  
Poids très lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. Pteryges invisibles sous le paludamentum.



**210029 Antoninien, 269, Trèves, 7<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, (Bill, 20 mm, 12 h, 3,09 g).**

**A/ Même description.**

**R/ IMP X - COS V.** Pax-Nemesis (la Paix) nue jusqu'à la ceinture, ailée, debout à droite, portant sa main droite à sa tête et tenant une longue palme de la gauche.

Exemplaire sur un petit flan irrégulier et échanuré, parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait. Revers fantastique, de toute beauté. Patine grise avec des reflets dorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.10950] [RIC.289] [C.144].

**R. SPL ..... 125€**  
Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. Pteryges invisibles sous le paludamentum. Légende semi-punctuée au revers qui semble plus rare.



**221141 Antoninien de poids lourd, 263-265, Trèves ou atelier 1, 3<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, (Bill, 21,5 mm, 7 h, 3,64 g).**

**A/ Même description.**

**R/ HERC DEVS-ONIENSI.** Statue d'Hercule nu debout à gauche, appuyé de la main droite sur sa massue et tenant de la main gauche la léonté dans un temple tétrastyle à fronton triangulaire posé sur deux degrés.

Exemplaire sur un flan large, ovale, fin et irrégulier, légèrement fendu à 6 heures au revers, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets visibles. Joli portrait à l'usure régulière. Revers de style fin où les détails sont visibles. Patine gris foncé avec des reflets métalliques.

[RCV.10945] [RIC.66] [C.98].

**RR. TTB ..... 180€**  
Avec son argenture superficielle. Rubans de type 3. Les Pteryges sont invisibles sous le paludamentum. Ce type est en fait beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux. Fronton orné de trois globules.



**226768 Antoninien, 260-261, Trèves ou atelier 1, 1<sup>re</sup> ém., 3<sup>e</sup> phase, (Bill, 22 mm, 6 h, 3,24 g).**

**A/ IMP C POSTVMVS • P • F • AVG (A)**

**R/ VICT-OR-IAAVG Victoria (la Victoire) marchant à gauche, tenant une couronne de la main droite et une palme de la gauche ; à ses pieds à gauche, un captif.**

Exemplaire idéalement centré sur un flan ovale et irrégulier. Très beau portrait. Epaisse patine de médailleur.

[RCV.10996] [RIC.89] [C.377].

**TTB+ ..... 75€**  
Rubans de type 3. Légende de droit ponctuée.



**221135 Antoninien, 261, Trèves ou atelier 1, 1<sup>re</sup> ém., 3<sup>e</sup> phase, (Bill, 21 mm, 7 h, 3,48 g.).**

**A/ IMP C POSTVMVS P F AVG (A)**

**R/ HERC DEVSONIENSI.** Hercule nu, debout à droite, la léonté flottant sur l'épaule gauche, s'appuyant sur sa massue de la main droite et tenant un arc de la main gauche.

Exemplaire sur un flan irrégulier. Beau portrait, déjà massif de Postume. Très joli revers bien venu à la frappe, de style fin. Patine grise superficielle avec des reflets dorés.

[RCV.10944] [RIC.64] [C.91].

**R. SPL ..... 175€**

**Portrait de type 3. Rubans de type 3. Pteryges invisibles sous le paludamentum.**



**221136 Antoninien, 261, Trèves ou atelier 1, 1<sup>re</sup> ém., 3<sup>e</sup> phase, (Bill, 21 mm, 6 h, 3,58 g.).**

**A/ Même description.**

**R/ P M TR P CO-S II P P.** Postume ou Virtus (la Virilité) casqué, vêtu militairement, debout à gauche, tenant un globe de la main droite et une haste de la gauche.

Exemplaire sur un petit flan ovale et irrégulier, bien centré, les grénétis visibles. Beau portrait de style vigoureux. Joli revers de style fin. Patine grise avec des reflets métalliques dorés.

[RCV.10971] [RIC.54] [C.244(6f)].

**TTB+ ..... 85€**

**Portrait 4. Rubans de type 3. Pteryges à peine visibles sous le paludamentum.**



**226244 Antoninien, 261, Trèves ou atelier 1, 1<sup>re</sup> ém., 3<sup>e</sup> phase, (Bill, 20,5 mm, 6 h, 2,41 g.).**

**A/ Même description.**

**R/ Même description.**

Exemplaire sur un petit flan ovale et irrégulier, bien centré. Beau portrait. Patine grise.

[RCV.10971] [RIC.54] [C.244(6f)].

**TB+ ..... 40€**

**Poids très léger. Portrait 4. Rubans de type 3. Pteryges à peine visibles sous le paludamentum.**



**221137 Antoninien, 262, Trèves ou atelier 1, 2<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, (Bill, 22 mm, 7 h, 3,52 g.).**

**A/ IMP C POSTVMVS P F AVG (A)**

**R/ HERC - PACIFERO.** Hercule nu, debout à gauche, tenant une branche de laurier de la main droite et la massue sur laquelle est enroulée la léonté de la gauche.

Exemplaire sur un flan bien centré avec les grénétis complets. Très beau portrait. Petite faiblesse de frappe au revers. Jolie patine grise avec des reflets dorés.

[RCV.10946] [RIC.67] [C.101].

**SUP / TTB+ ..... 95€**

**Rubans de type 3. Barbe de Postume, légèrement stylisée. Pteryges invisibles. Trace de frappe incuse du droit visible au revers.**



**226766 Antoninien, 262, Trèves ou Atelier 1, 2<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, (Bill, 21 mm, 6 h, 2,95 g.).**

**A/ IMP C POSTVMVS P F AVG (A)**

**R/ Même description.**

Exemplaire bien centré, à l'usure importante. Patine grise, granuleuse.

[RCV.10946] [RIC.67] [C.101].

**TB ..... 35€**

**Poids léger. Rubans de type 3. Pteryges invisibles.**



**221138 Antoninien, 262, Trèves ou atelier 1, 2<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, (Bill, 23 mm, 1 h, 3,21 g.).**

**A/ Même description.**

**R/ MINE-R - FAVTR.** Minerve casquée et drapée, courant à gauche, brandissant une branche d'olivier de la main droite et tenant une haste et un bouclier de la main gauche.

Exemplaire sur un flan irrégulier et échanuré. Très beau portrait. Joli revers de style fin. Patine grise superficielle.

[RCV.10961] [RIC.74] [C.195].

**R. SUP ..... 120€**

**Rubans de type 3. Pteryges à peine visibles sous le paludamentum.**



**221139 Antoninien, 262, Trèves ou atelier 1, 2<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, (Bill, 21 mm, 6 h, 3,43 g.).**

**A/ IMP C POSTVMVS P F AVG (A)**

**R/ VIRT-VS AVG** Virtus (La Virilité) ou Mars casqué, debout à droite, le manteau flottant sur l'épaule gauche, appuyé de sa main gauche sur son bouclier et tenant de la main droite une haste.

Exemplaire sur un flan ovale, bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Très beau portrait. Petite faiblesse de frappe au revers. Patine grise superficielle avec des reflets dorés. Conserve une partie de son brillant de frappe.

[RCV.10998] [RIC.93] [C.419].

**R. SUP / TTB+ ..... 85€**

**Rubans de type 3. Pteryges à peine visibles sous le paludamentum. Portrait massif.**



**221142 Antoninien, 263-265, Trèves ou atelier 1, 3<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, (Bill, 21 mm, 7 h, 3,69 g.).**

**A/ IMP C POSTVMVS P F AVG (A)**

**R/ FELICIT-TA-S AVG** Felicitas (la Félicité) drapée, debout à gauche, tenant un caducée long de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan irrégulier, bien centré des deux côtés. Très beau portrait réaliste de l'empereur. Revers de style fin où tous les détails sont visibles. Jolie patine grise avec des reflets dorés. Conserve une partie de son brillant de frappe. [RCV.10936] [RIC.58] [C.39].

**SUP ..... 85€**  
Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. Les Pteryges sont invisibles sous le paludamentum.



**221140 Antoninien, 263-265, Trèves ou atelier 1, 3<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, (Bill, 22 mm, 7 h, 4,11 g.).**

**A/ IMP C POSTVMVS P F AVG (A)**

**R/ P M TR P - IIII - COS III P P.** Mars casqué et nu, le manteau flottant, marchant à droite, tenant une haste transversale pointée vers le haut de la main droite et un trophée posé sur son épaule gauche de la main gauche.



Exemplaire sur un flan large et irrégulier avec les grénétis visibles. Portrait de joli style.

Beau revers bien venu à la frappe. Belle patine grise avec des reflets dorés.

[RCV.10974] [RIC.57] [C.273].

**SUP ..... 120€**  
Poids très lourd.



**221143 Antoninien, 263-265, Trèves ou atelier 1, 3<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, (Bill, 20 mm, 12 h, 3,49 g.).**

**A/ Même description.**

**R/ PROVIDEN-TIA AVG** Providentia (la Providence) drapée, debout de face regardant à gauche, tenant un globe de la main droite et un sceptre transversal de la gauche.

Exemplaire sur un flan régulier, bien centré des deux côtés. Très beau portrait massif de Postume. Joli revers de style fin, bien venu à la frappe où tous les détails sont visibles. Jolie patine grise avec des reflets acier et dorés. [RCV.10979] [RIC.80] [C.295].

**SUP ..... 110€**  
Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. Les pteryges sont invisibles sous le paludamentum.



**221146 Antoninien, 266, Trèves ou atelier 1, 4<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, (Bill, 21 mm, 6 h, 3,23 g.).**

**A/ IMP C POSTVMVS P F AVG (A)**

**R/ PIETA-S AVG** Pietas (la Piété) debout à gauche, drapée, tenant deux enfants dans ses bras ; deux autres enfants à ses pieds.

Exemplaire parfaitement centré sur un flan ovale et irrégulier avec les grénétis visibles. Joli portrait, légèrement stylisé. Beau revers mais frappe molle sur la légende. Patine grise superficielle avec des reflets dorés. [RCV.10969] [RIC.320] [C.230].

**R. TTBT+ ..... 120€**  
Avec l'intégralité de son argenture. Rubans de type 3. Pteryges invisibles sous le paludamentum. Ce revers est plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.



**221148 Antoninien, c. 266, Trèves ou atelier 1, 4<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> phase, (Bill, 23 mm, 12 h, 5,25 g.).**

**A/ IMP C POSTVMVS P F AVG (A)**

**R/ SAECVLI FELICITAS.** Postume debout de face, tourné à droite, lauré et vêtu militairement, tenant un globe de la main gauche et une haste transversale de la main droite.

Exemplaire sur un grand flan ovale, bien centré des deux côtés. Très beau portrait réaliste de Postume. Revers de style fin malgré une usure superficielle. Patine gris foncé avec des reflets dorés.

[RCV.10983] [RIC.325] [C.331(1f)].

**SUP ..... 175€**  
Poids excessivement lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Portrait particulier et énigmatique. Antoninien à dater après 266 plutôt qu'entre 263 et 265.



**221149 Antoninien, c. 266, Trèves ou atelier 1, 4<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> phase, (Bill, 21,5 mm, 7 h, 3,21 g.).**

**A/ Même description.**

**R/ Même description.**

Exemplaire sur un petit flan ovale et irrégulier, un peu court sur la légende de revers. Portrait de toute beauté. Joli revers de style fin où le visage de Postume se distingue. Belle patine de collection ancienne avec des reflets mordorés. [RCV.10983] [RIC.325] [C.331(1f)].

**SPL ..... 90€**  
Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Portrait particulier et énigmatique. Antoninien à dater après 266 plutôt qu'entre 263 et 265.





**221147 Antoninien, 266, Trèves ou atelier 1, 4<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, (Bill, 22 mm, 1 h, 3,40 g.).**

**A/ Même description. R/ SALVS - AVG.** Esculape debout de face, tourné à gauche, barbu, nu jusqu'à la ceinture, tenant son manteau de la main gauche et appuyé de la main droite sur son bâton sur lequel est enroulé un serpent, le genou droit ployé ; dans le champ à droite, un globe.

Exemplaire sur un flan large, et irrégulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Patine grise avec des reflets métalliques dorés.

[RCV.10985] [RIC.86] [C.336].

**SUP ..... 120€**

**Avec l'intégralité de son argenture. Rubans de type 3. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum.**



**229668 Antoninien, 266, Trèves ou atelier 1, 4<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, (Bill, 21,5 mm, 12 h, 3,23 g.).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan large, et irrégulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Patine grise avec des reflets métalliques, légèrement piquée.

[RCV.10985] [RIC.86] [C.336].

**TTB ..... 70€**

**Avec l'intégralité de son argenture. Rubans de type 3. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum.**



**221499 Antoninien, 266, Trèves ou atelier 1, 4<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, (Bill, 22 mm, 1 h, 2,76 g.).**

**A/ Même description. R/ SERAPI - CO-MITI AVG.** Sérapis coiffé du modius debout de face, tourné à gauche, levant la main droite et tenant un sceptre transversal de la main gauche ; à ses pieds, une proue de navire.

Exemplaire sur un flan irrégulier et légèrement échancré, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets visibles. Beau portrait. Revers de frappe un peu molle, avec la proue. Patine grise avec des reflets métalliques dorés.

[RCV.10992var.] [RIC.329] [C.358].

**R. SUP ..... 120€**

**Poids léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. Variante avec la proue de navire.**



**221150 Antoninien, 268, Trèves ou atelier 1, 5<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup>**

phase, (Bill, 19 mm, 6 h, 3,09 g.).

**A/ Même description.**

**R/ PA-X AVG.** Pax (la Paix) drapée, debout à gauche, brandissant une branche d'olivier de la main droite et tenant un sceptre transversal de la gauche.

Exemplaire sur un petit flan, parfaitement centré des deux côtés. Portrait de toute beauté. Revers de haut relief. Magnifique patine grise avec des reflets dorés.

[RCV.-] [RIC.318] [C.215].

**SPL ..... 95€**

**Avec l'intégralité son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.**



**226246 Antoninien, 268, Trèves ou atelier 1, 5<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, (Bill, 21 mm, 6 h, 3,09 g.).**

**A/ Même description.**

**R/ Même description.**

Exemplaire à l'usure régulière. Joli revers. Patine grise, granuleuse. Monnaie ayant été nettoyée anciennement.

[RCV.-] [RIC.318] [C.215].

**TTB ..... 40€**

**Avec l'intégralité son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.**



**226245 Antoninien, 268, 2<sup>e</sup> moitié, Trèves ou atelier 1, 6<sup>e</sup> ém., (Bill, 20 mm, 6 h, 3,46 g.).**

**A/ Même description.**

**R/ ORI-E-NS AVG/ P/- / -.** Sol radié, nu, courant à gauche, le manteau flottant sur l'épaule gauche, levant la main droite et tenant un fouet de la main gauche.

Usure importante au droit. Joli revers. Exemplaire nettoyé.

[RCV.-] [RIC.316] [C.213].

**TB+ / TTB ..... 40€**

**Poids lourd. Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.**



**221151 Antoninien, 269, Trèves ou atelier 1, 7<sup>e</sup> ém., (Bill, 19 mm, 6 h, 2,74 g.).**

**A/ IMP C POSTVMVS•P•F•AVG (A)**

**R/ PACATOR ORBIS.** Buste radié et drapé de Sol (le Soleil) à droite vu de trois quarts en arrière (A21).

Exemplaire sur un petit flan bien centré des deux côtés. Très beaux portraits, en particulier celui de Sol. Patine gris foncé, légèrement granuleuse.

[RCV.10965(250\$)] [RIC.317] [C.217(6F.)].

**RR. TTB+ ..... 225€**

**Avec son argenture superficielle. Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.**



**231050 Antoninien, 268, Cologne, 1<sup>er</sup> ém.,** (Bill, 21 mm, 12 h, 3,23 g).

**A/ IMP C POSTVMVS P F AVG (A)**

**R/ IOVI - V-ICTOR-I.** Jupiter marchant à gauche, la tête à droite, brandissant un foudre de la main droite et tenant une haste transversale sur l'épaule gauche.

Exemplaire sur un petit flan ovale, bien centré. Beau portrait. Joli revers, finement détaillé. Belle patine de collection ancienne avec des reflets dorés.

[RCV.10955] [RIC.311] [C.161(2F)].

**R. SUP ..... 95€**

*Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum.*



**231625 Antoninien, 269, début, Cologne, 2<sup>e</sup> ém.,** (Bill, 19,5 mm, 6 h, 2,95 g).

**A/ IMP C POSTVMVS P F AVG (A)**

**R/ P M TR - P X COS V P P.** Victoria (la Victoire) drapée, debout à droite, le pied gauche posé sur un globe, inscrivant de la main droite VO/XX sur un bouclier.

Exemplaire sur un petit flan court, en particulier sur la légende de revers. Portrait de toute beauté. Revers fantastique de haut relief. Magnifique patine avec des reflets métalliques dorés.

[RCV.10977] [RIC.295] [C.285].

**RRR. SPL ..... 850€**

**Cet exemplaire provient de MONNAIES 38, n° 1042 et de MONNAIES 43, n° 645.**

*Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. Trace de début de cassure de coin partant du nez de Postume jusqu'au P de P F. Même coin de droit que l'exemplaire de ROME XV, n° 208. Hans Gilljam a recensé seulement quatorze exemplaires dans son article.*



**203715 Antoninien, 263-265, Atelier irrégulier,** (Bill, 21 mm, 6 h, 3,21 g).

**A/ IMP COSTVMVS P F AVG (sic !). (A)**

**R/ FELICI - AVG.** Felicitas (la Félicité) drapée, debout à gauche, tenant un caducée long de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire bien centré au droit sur un flan ovale. Revers avec des concrétions vertes. Fine patine grise.

**RR. SUP / TTB ..... 180€**

*Frappe barbare, fautée dans la légende au droit et au revers. Remarquable portrait pour une imitation !*



**177263 Antoninien, c. 269, Atelier irrégulier,** (Bill, 20 mm, 12 h, 3,67 g).

**A/ IMP C POSTVMVS P F AVG (A)**

**R/ PA-X A-VG/ V!\*/ -.** Pax (la Paix) drapée, debout à gauche, brandissant une branche d'olivier de la main droite et tenant un sceptre transversal de la gauche.

Exemplaire sur un flan large et épais, parfaitement centré des deux côtés. Superbe portrait, légèrement stylisé. Très beau revers avec une usure superficielle. Patine grise avec des reflets métalliques dorés. Pièce ayant conservé la plus grande partie de son brillant d'origine.

**RRR. SUP / TTB+ ..... 245€**

*Poids très lourd. Avec son argenture superficielle. Exemplaire hybride. Portrait très légèrement stylisé. Au droit, les rubans se terminent aux extrémités en "marteau". Début de cassure de coin perceptible au-dessus du P de PAX. Schulzki signale seulement deux exemplaires recensés provenant des trésors de Cunetio et de Maltby (tous deux anglais) p. 128, note 60a.*



**225916 Double sesterce, 261-263, Trèves, (Ae, 30 mm, 3 h, 12,44 g).**

**A/ [IMP C M CA]SS LAT POSTVMVS•P•F•AVG (A)**

**R/ VICT-O-R-IA AVG.** Victoria (la Victoire) drapée marchant à gauche, brandissant une couronne de la main droite et tenant une palme de la main gauche ; devant elle, à ses pieds, un captif, les mains liées dans les dos.

Usure importante, mais exemplaire parfaitement identifiable avec de nombreuses faiblesses de frappe. Patine marron foncé.

[RIC.169] [C.380].

**R. B+ ..... 40€**



N°231625R/



**231679 Double sesterce, 261, Trèves, Graveur F, 3<sup>e</sup> ém.,**  
(Ae, 31 mm, 6 h, 19,13 g).



**A/ IMP C M CASS LAT POSTVMVS P F AVG (A)**  
**R/ VICTORI-A AVG -/-/ SC.** Victoria (la Victoire) courant à gauche, tenant une couronne de la main droite et une palme posée contre l'épaule gauche de la main gauche ; à ses pieds à gauche, un captif assis à gauche, les mains liées dans le dos.

Exemplaire sur un flan très large, bien centré des deux

côtés. Superbe portrait très expressif et du meilleur style. Joli revers avec une petite faiblesse de frappe sur la légende. Magnifique patine verte avec de légères concrétions terre autour des reliefs.

[RCV.169] [C.380].

**RR. TTB+ ..... 1900€**

Cet exemplaire provient de **ROME XV, n° 195 (1800€)** (pièce de couverture et troisième de couverture).

*Mêmes coins que l'exemplaire du trésor de Corbeny n° 65, (20,46 g, 6h), Bastien, n° 95c, pl. XIX publié par le docteur Pierre Bastien, "Trouville de sesterces de Postume à Corbeny (Aisne)", RN. 1961, p. 74-89, pl. VI-X. Même coin de droit que l'exemplaire de l'American Numismatic Society (collection L. A. Lawrence) (Bastien 87q, pl XVII 28,73 g, 6h) et que l'exemplaire de la collection Westphalen du Kunsthistorische Museum de Vienne (W. 50625) (Bastien 87r, pl. XVII, 12,70 g, 6h) R/LAETITA/-//AVG*



**225647 Double sesterce, 262, Trèves, Graveur G, 4<sup>e</sup> ém.,**  
(Ae, 33 mm, 6 h, 15,68 g).

**A/ [IMP C M CASS L]AT POSTVMVS P F AVG (A)**  
**R/ [P M TR P CO]-S III P P/ S/C.** Virtus (la Virilité) debout à gauche, tenant un globe de la main droite et une longue haste pointée vers le haut de la main gauche. Exemplaire frappé sur un flan très large. Faiblesse de frappe à 10 heures. Joli portrait.

[RCV.11054(825\$)] [RIC.113] [C.262].

**RR. TTB ..... 145€**



**165514 Double sesterce, 262, Trèves, Graveur G, 4<sup>e</sup> ém.,**  
(Ae, 35 mm, 6 h, 15,49 g).

**A/ IMP C M CASS LAT POSTVMVS P F AVG (A)**  
**R/ P M TR P CO-S III P P S/C/-.** Virtus (la Virilité) debout à gauche, tenant un globe de la main droite et une longue haste pointée vers le haut de la main gauche. Flan large et irrégulier. Patine verte avec des concrétions terre. [RCV.11054(825\$)] [RIC.113] [C.262].

**RR. TTB/ TB+ ..... 115€**



**165516 Sesterce, 261, Trèves, Graveur B, 3<sup>e</sup> ém.,** (Ae, 29 mm, 6 h, 16,12 g).

**A/ IMP C POSTV-MVS P F AVG (A\*)**  
**R/ [FID]ES MILITVM -/-/[SC].** Fides (la Fidélité) debout de face, regardant à gauche, tenant une enseigne militaire dans chaque main.

Très beau portrait. Légende complète au droit. Usure importante du revers, griffé. Patine vert foncé qui est partie vers les rebords de la monnaie, mais la monnaie est totalement stable.

[RCV.11081] [RIC.124] [C.69].

**RR. TTB/ TB ..... 145€**

*Exemplaire ponctué au droit.*



**221152 Sesterce, 261, Trèves ou atelier 1, Graveur G, 3<sup>e</sup> ém.,** (Ae, 32 mm, 6 h, 26,88 g).

**A/ IMP C POSTVMVS P F AVG (A\*)**  
**R/ P M TR P CO-S II P P/ S/C/-.** Virtus (la Virilité) ou Postume debout à gauche, tenant un globe de la main droite et une longue haste pointée vers le haut de la main gauche. Exemplaire sur un flan très épais, large, bien centré des deux côtés. Portrait magnifique. Joli revers.

[RCV.11089(750\$)] [RIC.107] [C.249].

**RR. TTB+ / TTB ..... 450€**

*Poids très lourd pour un sesterce. Rubans de type 3. Pteryges fines sous le paludamentum. Mêmes coins que l'exemplaire du Museo Nazionale de Rome, Bastien 60a, pl. VIII.*



**225917** Double sesterce, 261-263, Atelier II, (Ae, 29,5 mm, 8 h, 16,35 g).

A/ IMP C M CASS LAT POSTVMVS [P F AVG]. (A)  
R/ HERC DEVSONIENSI. Hercule nu, debout à droite, la léonté posée sur l'avant-bras gauche, s'appuyant sur sa massue de la main droite et tenant un arc de la main gauche. Flan un peu court. Usure importante, mais exemplaire parfaitement identifiable. Patine vert foncé.

[RCV.11043] [RIC.131] [C.94].

R. TB ..... 65€



**227009** Double sesterce, 261, Atelier II, (Ae, 31,5 mm, 9 h, 22,60 g).

A/ légende dégénérée. (A)

R/ légende dégénérée. Hercule nu, debout à droite, la léonté posée sur l'avant-bras gauche, s'appuyant sur sa massue de la main droite et tenant un arc de la main gauche.

Exemplaire sur un flan quadrangulaire, de frappe particulièrement "barbare" ! Au revers, le portrait de Commode apparaît encore nettement ! Jolie patine vert olive avec un coup sur le portrait au droit.

[RCV.-] [RIC.-] [C.-].

RR. TB ..... 115€

Intéressante surfrappe au type "HERC DEVSONIENSI", sur un sesterce de Commode.



**227010** Double sesterce, c. 264-266, Atelier II, (Ae, 29 mm, 4 h, 19,66 g).

A/ IMP C M CASS LAT POSTVMVS P F AVG (A)

R/ PAX - AVG. Pax (la Paix) courant à gauche, tenant une branche d'olivier de la main droite et un long sceptre transversal de la main gauche.

Très beau portrait. Revers bien centré mais avec les champs grattés. Patine vert foncé.

[RCV.11051(900S)] [RIC.218] [C.223].

RR. TB+ ..... 115€



**165511** Double sesterce, c. 264-266, Atelier II, Graveur I, (Ae, 32,5 mm, 7 h, 17,74 g).

A/ Même description.

R/ VICTORIAE AVG// [S C]. Deux Victoriæ (Victoires) posant un bouclier sur un palmier au pied duquel sont assis deux captifs, les mains liées dans le dos.

Flan très large. Beau droit pour un type monétaire souvent fruste. Usure plus importante du revers, qui reste parfaitement identifiable. Patine vert foncé.

[RCV.11069(1000S)] [RIC.166] [C.407].

R. TB+ / TB ..... 60€



**165518** Double sesterce, 261, Atelier irrégulier, Graveur non classé, (Ae, 27,5 mm, 1 h, 9,98 g).

A/ IMP C M CASS LAT POSTVMVS P F AVG (A)

R/ Titulature dégénérée. Galère voguant à gauche avec rameurs. Très belle imitation de bon style au droit mais au revers totalement inhabituel et dégénéré, le SC étant situé à un emplacement et d'une manière inconnus jusqu'ici !!

R. TB+ ..... 85€

Imitation.



**165519** Double sesterce, c. 264-266, Atelier irrégulier, Graveur non classé, (Ae, 20,5 mm, 12 h, 5,33 g).

A/ IMP C M CASS LAT POSTVMVS P F AVG (A)

R/ FELICI-T-AS AVG. Felicitas (la Félicité) debout à gauche, tenant un long caducée de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire frappé sur un petit flan. Revers rare en imitation. Patine marron foncé.

RR. TB+ ..... 45€

Imitation rare.



N°222440R/



**225649** Double sesterce, c. 264-266, Atelier irrégulier, (Ae, 26 mm, 9 h, 8,51 g).

A/ [IMP C M CASS] LAT POSTVMVS [P F AVG]. (A)

R/ [FIDES MILITVM]. Fides (la Fidélité) debout de face, regardant à gauche, tenant une enseigne militaire dans chaque main.

Très beau portrait sur un flan particulièrement irrégulier ! Patine vert foncé.

R. TTb / TB ..... 85€



**222440** Double sesterce, c. 264-267, Atelier local, (Ae, 23 mm, 9 h, 5,33 g).

A/ [IMP C M CASS LAT POSTVMVS P F AVG]. (A)

R/ [LAETITIA]. Galère voguant à droite avec quatre rameurs. Exemplaire sur un petit flan mince et court sur les légendes, centré des deux côtés. Beau portrait stylisé inhabituel. Joli revers. Belle patine vert olive foncé.

R. TB+ ..... 75€

*Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Pteryges invisibles sous le paludamentum. C'est l'un des exemplaires les plus légers que nous ayons proposé pour un double sesterce de l'atelier 2.*



**210030** Double sesterce, après 266, Atelier irrégulier, (Ae, 21 mm, 5 h, 6,05 g).

A/ IMP C POSTVMVS P F AVG (A)

R/ DIANA LV-CI-FERE. Diane marchant à droite, avec carquois sur l'épaule, portant des deux mains une torche allumée.

Exemplaire sur un petit flan très épais, irrégulier et légèrement décentré au revers. Usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine marron.

RRR. TB+ ..... 125€

*Imitation, copie d'un antoninien, frappé en cuivre. Dernière phase de fabrication des bronzes, imitant ou copiant le monnayage de billon. Poids extrêmement lourd.*

*Rubans de type 3. Variété avec carquois, sans biche avec LVCIFERE. Un exemplaire en billon proposé par P.-F. Jacquier Katalog 32, n° 464 (1000€) qui signale ce type comme très rare en s'appuyant sur l'article de Jean Lafaurie, sur le trésor d'Étaples (Pas-de-Calais), RN. 1966, p. 206 ss qui en contenait un exemplaire, aujourd'hui conservé au Cabinet de médailles de la BnF, un exemplaire provenant de la vente Tyll Kroha 71,*

*1999, n° 157, et un dans une collection privée. Avec notre exemplaire, nous arrivons à un total de cinq exemplaires. Pour le bronze, il semble que ce type n'ait jamais été proposé à la vente. Pour comparaison, voir notre exemplaire en billon provenant de MONNAIES 32, n° 431 qui s'est vendu 750€.*



**165522** Double sesterce, 261, Atelier irrégulier, Graveur non classé, (Ae, 24 mm, 3 h, 7,42 g).

A/ [AT POSPMV]. (A)

R/ [—]. Galère voguant à gauche avec rameurs ?

Usure très importante, notamment au revers.

R. B ..... 35€

Provient du trésor de Méricourt l'Abbé (Somme) découvert en 1983, publié et photographié dans le volume XIII de "Trésors monétaires", Bibliothèque Nationale, Paris, 1992. Exemplaire n° 165, planche IX. Avec son étiquette d'origine.

*Imitation.*



**165523** Double sesterce, 261, Atelier irrégulier, Graveur non classé, (Ae, 23 mm, 6 h, 10,68 g).

A/ [NV]. (A)

R/ [—]. Personnage debout ?

Usure très importante, notamment au revers.

R. B ..... 35€

Provient du trésor de Méricourt l'Abbé (Somme) découvert en 1983, publié et photographié dans le volume XIII de "Trésors monétaires", Bibliothèque Nationale, Paris, 1992. Exemplaire n° 223, planche XII. Avec son étiquette d'origine.

*Imitation.*



**165526** Double sesterce, 261, Atelier irrégulier, Graveur non classé, (Ae, 26 mm, 1 h, 9,62 g).

A/ [—]. (A). R/ [—].

Usure très importante, notamment au revers.

R. B+ / B ..... 35€

Provient du trésor de Méricourt l'Abbé (Somme) découvert en 1983, publié et photographié dans le volume XIII de "Trésors monétaires", Bibliothèque Nationale, Paris, 1992. Exemplaire n° 186, planche X. Avec son étiquette d'origine.

*Imitation.*



**165528** Double sesterce, 261, Atelier irrégulier, Graveur non classé, (Ae, 21 mm, 1 h, 2,64 g).  
 A/ MÊME DESCRIPTION. R/ [—]AVG.  
 Flan court. Joli portrait. Intéressant revers. Patine vert foncé.  
 R. TB ..... 35€  
 Provient du trésor de Méricourt l'Abbé (Somme) découvert en 1983, publié et photographié dans le volume XIII de "Trésors monétaires", Bibliothèque Nationale, Paris, 1992. Exemplaire n° 176, planche X. Avec son étiquette d'origine.  
*Imitation.*



**165525** Double sesterce, 261, Atelier irrégulier, Graveur non classé, (Ae, 21,5 mm, 1 h, 6,79 g).  
 A/ ]P S[. (A)  
 R/ I[.  
 Usure très importante, notamment au revers.  
 R. B+ / B ..... 35€  
 Provient du trésor de Méricourt l'Abbé (Somme) découvert en 1983, publié et photographié dans le volume XIII de "Trésors monétaires", Bibliothèque Nationale, Paris, 1992. Exemplaire n° 175, planche X. Avec son étiquette d'origine.  
*Imitation.*



**165527** Double sesterce, 261, Atelier irrégulier, Graveur non classé, (Ae, 20 mm, 10 h, 6,24 g).  
 A/ ]P CA[. (A)  
 R/ LAETIT[—]. Galère voguant à gauche avec six rameurs.  
 Flan court. Joli portrait. Intéressant revers. Patine vert foncé.  
 R. TB ..... 55€  
 Provient du trésor de Méricourt l'Abbé (Somme) découvert en 1983, publié et photographié dans le volume XIII de "Trésors monétaires", Bibliothèque Nationale, Paris, 1992. Exemplaire n° 163, planche IX. Avec son étiquette d'origine.  
*Imitation.*

**AUREOLUS (267-268)**

**Marcus Acilius Aureolus Monnayage au nom de Postume**



**210031** Antoninien, 268, mi, Milan, 1<sup>re</sup> ém., 1<sup>re</sup> off.,

(Bill, 20 mm, 6 h, 2,64 g).  
 A/ [IM]P POSTVMVS AVG. (A)  
 R/ FIDES• AE•QVIT. Fides (la Fidélité) drapée, assise à gauche, tenant une patère de la main droite et une enseigne militaire de la gauche.  
 Exemplaire sur flan large, ovale et irrégulier, échancré au revers à 4 et à 7 heures, bien centré. Beau portrait. Revers bien venu à la frappe. Patine gris métallique avec des reflets dorés.

[RCV.-] [RIC.376] [C.57].  
 RR. TTB+ ..... 225€  
 Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum. Légende de revers ponctuée avec AEQVIT, plus rare, caractéristique de la première émission. Pour ce type, Jean-Marc Doyen a répertorié seize exemplaires avec douze coins de droit et seize coins de revers. C'est de loin l'un des types les plus rares et qui n'est pas toujours signalé comme tel dans les ouvrages généraux.



**231054** Antoninien, 268, mi, Milan, 1<sup>re</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 19 mm, 6 h, 2,19 g).  
 A/ IMP POSTVM[VS AVG]. (A)  
 R/ CON[CORD] - EQVIT. Concordia (la Concorde) debout à gauche, tenant une patère de la main droite et un gouvernail posé sur un globe ; à ses pieds à gauche, une proue de navire.  
 Exemplaire sur un petit flan, ovale et irrégulier, décentré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers de frappe un peu mou. Patine gris métallique avec des reflets métalliques.

[RCV.-] [RIC.373] [C.19(2F)].  
 RR. TTB+ ..... 65€  
 Poids très léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum. Revers avec EQVIT, plus rare, caractéristique de la première émission. Pour ce type, Jean-Marc Doyen a répertorié quarante-huit exemplaires avec trente-cinq coins de droit et trente-deux coins de revers.



**231055** Antoninien, 268, mi, Milan, 3<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 18 mm, 6 h, 2,17 g).  
 A/ IMP POSTV[MVS AVG]. (A)  
 R/ FIDES• E•QV[IT]• - ]P. Fides (la Fidélité) assise à gauche, tenant une patère de la main droite et une enseigne de la gauche.  
 Exemplaire sur un tout petit flan ovale, court sur les légendes. Beau portrait de Postume. Frappe un peu faible au revers. Jolie patine grise avec des reflets métalliques.  
 [RCV.10938] [RIC.-] [C.60].

TTB+ ..... 75€  
 Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. Légende de revers ponctuée. Pour ce type, Jean-Marc Doyen a répertorié 182 exemplaires avec 127 coins de droit et 135 coins de revers. C'est de loin l'un des types les plus courants.



**231056 Antoninien, 268, Milan, 3<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 19 mm, 12 h, 2,93 g).**

**A/ IMP POSTVMVS [AVG]. (A)**

**R/ CONCORD(•) [EQVIT]/ S.** Concordia (la Concorde) debout à gauche, tenant une patère de la main droite et un gouvernail ; à ses pieds à gauche, une proue de navire. Exemple sur un flan ovale, un peu court sur les légendes. Usure régulière. Frappe un peu molle au droit. Joli revers de style fin. Patine grise avec des reflets métalliques avec de petites concrétions vertes.

[RCV.10929var.] [RIC.373] [C.19].

**R. TTb+ / TTb+ ..... 85€**



**231057 Antoninien, 268, Milan, 3<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 20 mm, 12 h, 2,75 g).**

**A/ Même description. R/ CONCORDEEQVIT// S.** Concordia (la Concorde) debout à gauche, tenant une patère de la main droite et un gouvernail ; à ses pieds à gauche, une proue de navire. Exemple sur un flan ovale, un peu court sur les légendes. Beau portrait. Joli revers de style fin, bien venu à la frappe. Patine grise avec des reflets métalliques dorés.

[RCV.10929var.] [RIC.373] [C.19].

**R. TTb+ / SUP ..... 125€**



**210032 Antoninien, 268, mi, Milan, 3<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 18 mm, 6 h, 2,30 g).**

**A/ [IMP POS]TVMVS AVG. (A)**

**R/ VIRTVS•EQVIT/-// T.** Virtus (la Virilité) marchant à droite, tenant une haste pointée en avant de la main droite et un bouclier de la main gauche.

Exemple sur un petit flan court sur les légendes, bien centré, légèrement éclaté à 12 heures au droit. Très beau petit buste. Joli revers de style fin. Patine gris métallique avec des reflets dorés.

[RCV.11001] [RIC.388] [C.441].

**SUP ..... 125€**

*Poids très léger.*



**231058 Antoninien, 268, mi, Milan, 3<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 19 mm, 12 h, 3,42 g).**

**A/ IMP POSTVMVS AVG. (A). R/ VIRTVS•E-QVIT/-// T.**

Virtus (la Virilité) marchant à droite, tenant une haste pointée en avant de la main droite et un bouclier de la main gauche. Exemple sur un flan régulier, un peu court sur les légendes, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Très joli revers de

haut relief. Belle patine grise avec des reflets métalliques.

[RCV.11001] [RIC.388] [C.441].

**TTb+ / SUP ..... 125€**

*Poids lourd. Avec son argenture superficielle. Rubans de type 3. Piétyges à peine visibles sous le paludamentum. Pour ce type, Jean-Marc Doyen a répertorié 207 exemplaires avec 132 coins de droit et 143 coins de revers. C'est de loin l'un des types les plus courants.*



**231059 Antoninien, 268, mi, Milan, 3<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 17,5 mm, 12 h, 3,14 g).**

**A/ Même description R/ VIR[TVS E-QV]IT/-// T.** Virtus (la Virilité) marchant à droite, tenant une haste pointée en avant de la main droite et un bouclier de la main gauche.

Exemple sur un petit flan irrégulier court sur les légendes. Beau portrait de Postume. Revers de style fin. Patine grise avec des reflets dorés.

[RCV.11001] [RIC.388] [C.441].

**TTb+ ..... 115€**

*Avec son argenture superficielle. Trace de frappe incuse au revers du droit. Rubans de type 3. Piétyges à peine visibles sous le paludamentum. Pour ce type, Jean-Marc Doyen a répertorié 207 exemplaires avec 132 coins de droit et 143 coins de revers. C'est de loin l'un des types les plus courants.*



**210033 Antoninien, 268, Milan, 5<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 17,5 mm, 6 h, 3,21 g).**

**A/ IMP C POSTVMVS P F AVG. (A01)**

**R/ SALVS AVG/ -// P.** Esculape debout à gauche, tenant un bâton sur lequel est enroulé un serpent de la main droite et un pan de son manteau de la main gauche.

Exemple sur un tout petit flan, un peu court sur les légendes, bien centré. Beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Jolie patine marron foncé.

[RCV.10986] [RIC.382] [C.336].

**R. TTb ..... 95€**

*Poids lourd. Rubans de type 3. La légende semble non ponctuée. Jean-Marc Doyen a recensé 36 exemplaires avec 25 coins de droit et de revers avec la légende ponctuée et dix-sept exemplaires avec dix coins de droit et de revers pour la légende non ponctuée.*



**210034 Antoninien, 268, été, Milan, 5<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 18 mm, 6 h, 1,85 g).**

**A/ IMP C POSTVMVS [P F AVG]. (A). R/ SALV-S AVG/ -//**

**/ P.** Esculape debout à gauche, tenant un bâton sur lequel est enroulé un serpent de la main droite et un pan de son manteau de la main gauche.

Exemple sur un tout petit flan mince et irrégulier, court sur les légendes, bien centré. Très beau portrait. Revers de haut relief, bien venu à la frappe. Patine gris métallique avec des reflets dorés. [RCV.10986] [RIC.382] [C.336].

**R. SUP ..... 135€**

*Poids excessivement léger. Avec l'intégralité de son argenture.*



**219536 Antoninien, 268, été, Milan, 5<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off.,** (Bill, 17 mm, 6 h, 1,74 g).

**A/ IMP C POSTVMVS P [F AVG].** (A)

**R/ Même description.**

Exemplaire sur un tout petit flan mince et irrégulier, court sur les légendes, bien centré. Très beau portrait. Revers de haut relief, bien venu à la frappe. Patine marron clair avec des reflets métalliques.

[RCV.10986] [RIC.382] [C.336].

**RR. TTb+ ..... 125€**

Cet exemplaire provient de ROME XV, n° 229.

*Poids excessivement léger. Rubans de type 3. Ptéryges fines sous le paludamentum. La légende semble non ponctuée. Jean-Marc Doyen a recensé trente-six exemplaires avec vingt-cinq coins de droit et de revers avec la légende ponctuée et dix-sept exemplaires avec dix coins de droit et de revers pour la légende non ponctuée. Cassure de coin perceptible sur le O de Postumus.*



**210035 Antoninien, 268, été, Milan, 5<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off.,** (Bill, 19,5 mm, 6 h, 2,70 g).

**A/ IMP C POSTVMVS P F AVG.** (A)

**R/ PAX - E-QV-ITVM/ -|-// T. Pax** (la Paix) drapée, debout à gauche, tenant une branche d'olivier de la main droite et un sceptre transversal de la main gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage sur un petit flan ovale, bien centré des deux côtés, le flan légèrement fendu à 12 heures au droit.

[RCV.10968] [RIC.381] [C.228].

**RR. SPL ..... 195€**

*Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. Ptéryges invisibles. Jean-Marc Doyen dans son étude sur Milan avait recensé vingt-deux antoniniens avec dix-neuf coins de droit et dix-huit coins de revers pour les pièces sans ponctuation.*

### LÉLIEN (03-06/269)

#### Ulpus Cornelius Laelianus



**226041 Antoninien, 269, c. début, Cologne, 3<sup>e</sup> ém.,** (Bill, 21 mm, 7 h, 3,26 g).

**A/ IMP C LAELIANVS P F AVG.** (B01)

**R/ VICTO-R-I-A AV-G.** Victoria (la Victoire) marchant à droite, tenant une couronne de la main droite et une palme de la gauche.

Exemplaire sur un flan ovale et bien centré des deux côtés. Portrait de toute beauté. Frappe un peu faible au revers. Patine grise avec des reflets métalliques dorés.

[RCV.11111(1000\$)] [RIC.7] [C.7(30€)].

**RR. SUP ..... 1750€**

*Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. Lélien reste l'empereur gaulois le plus rare hormis bien sûr les deux antoniniens de Domitianus. Mêmes coins que l'exemplaire du musée d'Amiens, n° 104b. Le coin de droit (A/ XXI) est lié aux coins de revers (R/20 et 36) tandis que le coin de revers (R/20) est lié aux coins de droit (A/ XXI, XXII, XXIII, XXV, XXVIII, XXIX et XL). Avec notre liaison de coin, nous avons seulement trois exemplaires répertoriés. Notre exemplaire est donc le quatrième signalé.*

### MARIUS (06-10 ou 11/269)

#### Marcus Aurelius Marius



**210037 Antoninien, 269, Trèves, 1<sup>re</sup> ém.,** (Bill, 18,5 mm, 12 h, 3,45 g).

**A/ IMP C MARIVS P F AVG.** (A)

**R/ SAEC•-F-ELICITAS.** Felicitas (la Félicité) debout à gauche, tenant de la main droite un caducée et de la gauche une corne d'abondance.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un petit flan épais, parfaitement centré des deux côtés. Portrait magnifique. Revers de toute beauté. Très jolie patine gris métallique avec des reflets dorés.

[RCV.3155(155€)] [RIC.10] [C.13(10€)].

**R. SPL ..... 320€**

*Poids lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage.*



**210036 Antoninien, 269, c. mi 269, Trèves, 2<sup>e</sup> ém.,** (Bill, 20 mm, 6 h, 2,76 g).

**A/ IMP C MARIVS P F AVG.** (A)

**R/ CONCORD MILIT.** Deux mains jointes (Bonne Foi).

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un petit flan irrégulier, très légèrement décentré des deux côtés. Très beau portrait, légende un peu brouillée. Joli revers, bien venu à la frappe. Patine gris métallique avec des reflets marron glacé. Conserve une partie de son brillant de frappe.

[RCV.11119(350\$)] [RIC.6] [C.8(10€)].

**R. SPL ..... 320€**

*Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum. Mains larges avec les doigts visibles de la main de dessous.*







**210038 Antoninien, 269, mi, Cologne, 1<sup>er</sup> ém.,** (Bill, 22 mm, 12 h, 3,42 g).

**A/ IMP C M AVR MARIVS AVG (A)**

**R/ VICTO-R-IA AVG** Victoria (la Victoire) marchant à droite, tenant une couronne de la main droite et une palme transversale de la main gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage sur un flan large et ovale, bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Portrait de toute beauté. Revers de haut relief, bien venu à la frappe. Très belle patine gris métallique avec des reflets dorés.

[RCV.1122(350\$)] [RIC.18] [C.20].

**RR, SUP** ..... **320€**

*Poids lourd. Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Rubans de type 3. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum. Notre exemplaire n'appartient pas à une combinaison de coins connue. Le droit est bien référencé (A/ 9), mais le coin de revers semble nouveau et non recensé.*



**231060 Antoninien, 269, Cologne, 2<sup>e</sup> ém.,** (Bill, 18,5 mm, 6 h, 2,85 g).

**A/ IMP C M AVR MARIVS AVG (B)**

**R/ VICTO-R-IA - AVG** Victoria (la Victoire) debout à gauche, tenant une couronne de la main droite et une palme transversale de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan, bien centré des deux côtés. Très beau portrait de Marius. Frappe un peu molle au revers. Belle patine marron foncé, légèrement granuleuse.

[RCV.11123(350\$)] [RIC.17] [C.19(10€)].

**RR, TTb+** ..... **195€**

*Sans argentine. Rubans de type 3.*



**210039 Antoninien, 269, Cologne, 3<sup>e</sup> ém.,** (Bill, 20 mm, 6 h, 2,93 g).

**A/ IMP C M AVR MARIVS AVG (B01)**

**R/ VIRT-V-S AVG** Virtus (la Virilité) casqué, vêtu militairement debout à gauche, tenant un bouclier de la main droite et une haste de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan parfaitement centré des deux côtés. Beau portrait frappé avec un coin un peu mou. Très joli revers de haut relief, bien venu à la frappe. Jolie patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve son brillant de frappe.

[RCV.11125] [RIC.19] [C.22].

**RR, SUP** ..... **420€**

*Avec son argentine superficielle. Rubans de type 3. Ce type semble plus rare que ne le laissent penser les ouvrages généraux. C'est la première fois que nous le proposons en vente sur offres !*

**Marcus Piauvonius Victorinus**



**210040 Antoninien, 269, Trèves, 1<sup>er</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase,** (Bill, 20 mm, 7 h, 3,28 g).

**A/ IMP C M PIAVONIVS VICTORINVS P F AVG (A)**

**R/ PA-X - AVG** Pax (La Paix) debout de face tournée à gauche, tenant une branche de laurier de la main droite et un sceptre transversal de la main gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan irrégulier, parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait avec l'intégralité de la légende bien visible. Revers de style fin et de haut relief. Magnifique patine gris métallique avec des reflets dorés.

[RCV.11168] [RIC.116] [C.85].

**RR, SPL** ..... **320€**

*Poids lourd. Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Rubans de type 3. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum. Antoninien à la titulature longue, caractéristique de la première émission, toujours rare.*



**172950 Antoninien, 269, fin, Trèves, 2<sup>e</sup> ém.,** (Bill, 19,5 mm, 12 h, 4,22 g).

**A/ IMP C PIAV VICTORINVS P F AVG (A)**

**R/ FIDES - M-I-LITVM.** Fides (la Fidélité) drapée, debout à gauche, tenant dans chaque main une enseigne militaire.

Exemplaire frappé sur un petit flan très épais parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait. Frappe molle et faible au revers. Patine marron foncé avec des reflets métalliques.

[RCV.11168var.] [RIC.109] [C.36].

**R, TTb+ / TTb** ..... **135€**

*Poids exceptionnellement lourd. Rubans de type 3. Ptéryges invisibles.*



**231061 Antoninien, 269, fin, Trèves, 2<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase,** (Bill, 18,5 mm, 6 h, 2,97 g).

**A/ Même description.**

**R/ FIDES - M-I-LITVM.** Fides (la Fidélité) drapée, debout à gauche, tenant dans chaque main une enseigne militaire.

Exemplaire sur un petit flan ovale, un peu court sur les légendes. Très beau portrait. Frappe un peu molle au revers. jolie patine grise avec des reflets métalliques.

[RCV.-] [RIC.109] [C.36].

**R, SUP** ..... **125€**

*Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.*



**210042 Antoninien, 269, c. fin**, Trèves, 2<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, (Bill, 21 mm, 12 h, 3,66 g).

A/ Même description.

R/ INV-I-CTVS/ \*|-/-/. Sol (le Soleil) radié, courant à gauche, nu, le manteau gravé en deux arcs de cercle flottant sur l'épaule gauche, levant la main droite et tenant un fouet de la gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle frappé sur un flan large, épais, irrégulier, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis complets. Portrait de toute beauté. Revers bien venu, mais de frappe un peu molle. Jolie patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve son brillant de frappe.

[RCV.11169] [RIC.113] [C.46(3f.)].

R. SPL / SUP ..... 155€

*Poids très lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum. Trace de frappe incuse au revers. Sur 39 exemplaires recensés dans le trésor de Cunetio, le poids moyen n'était que de 2,92g.*



**210041 Antoninien, 269, Trèves, 2<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase**, (Bill, 21 mm, 12 h, 2,74 g).

A/ IMP C PIAV VICTORINVS P F AVG (A)

R/ PA-X - AVG Pax (la Paix) debout de face regardant à gauche, tenant une branche de laurier de la main droite et un sceptre transversal de la gauche.

Exemplaire sur un flan ovale, irrégulier, légèrement échanuré à 6 heures au droit, un peu court sur la légende de droit, autrement parfaitement centré avec les grénétis visibles. Magnifique portrait réaliste de Victorin. Très joli droit, de style fin où tous les détails sont visibles. Très belle patine gris métallique avec des reflets dorés.

[RCV.11174] [RIC.117] [C.83].

R. SPL ..... 195€

*Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum. Début de cassure de coin perceptible dans la légende au revers.*



**231079 Antoninien, c. mi 270 - début 271, Trèves, 3<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase**, (Bill, 19 mm, 6 h, 3,52 g).

A/ IMP C VICTORINVS P F AVG (A)

R/ INV-I-CTVS/ \*|-/-/. Sol (le Soleil) radié, courant à gauche, nu, le manteau gravé en deux arcs de cercle flottant sur l'épaule gauche, levant la main droite et tenant un fouet de la gauche.

Exemplaire sur un petit flan épais, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Frappe molle au revers. Patine grise avec des reflets métalliques.

[RCV.11170] [RIC.114] [C.49(3f.)].

SUP / TB+ ..... 40€

*Poids lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.*



**210043 Antoninien, 270, c. début - mi, Trèves, 3<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase**, (Bill, 20,5 mm, 12 h, 4,91 g).

A/ Même description.

R/ P-A-X - A-VG/ V|\*// - Pax (la Paix) debout de face, tournée à gauche, tenant une branche de laurier de la main droite et un sceptre transversal de la gauche.

Exemplaire sur un petit flan très épais, irrégulier, centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Beau portrait expressif. Magnifique revers où tous les détails sont visibles. Patine marron foncé avec des reflets marron glacé. Conserve une partie de son coupant de frappe.

[RCV.11175] [RIC.118] [C.79].

SUP ..... 110€

*Poids excessivement lourd ! Sans argenture superficielle. Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.*



**210044 Antoninien, 270, c. début - mi, Trèves, 3<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase**, (Bill, 19 mm, 6 h, 2,92 g).

A/ IMP C VICTORINVS P F AVG (O2)

R/ PA-X - A-VG/ V|\*// - Pax (la Paix) debout de face, tournée à gauche, tenant une branche de laurier de la main droite et un sceptre transversal de la gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un petit flan épais, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Beau portrait expressif et inhabituel. Revers un peu mou. Jolie patine marron, légèrement granuleuse. Conserve une partie de son brillant d'origine et de son coupant de frappe au droit.

[RCV.-] [RIC.-] [C.-].

RR. SUP ..... 250€

*Sans argenture. Rubans de type 3. Buste tout à fait exceptionnel avec un buste radié à droite, drapé sur l'épaule (O2) qui ne se rencontre que pour ce revers. Sur cet exemplaire de joli style, le drapé est bien visible de chaque côté du cou.*



**231062 Antoninien, 270, c. début - mi, Trèves, 3<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase**, (Bill, 18,5 mm, 6 h, 3,02 g).

A/ IMP C VICTORINVS P F AVG (A)R/ Même description.

Exemplaire sur un petit flan court, très épais, irrégulier, centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Beau portrait expressif. Joli revers de style fin. Patine grise avec des reflets métalliques marron glacé.

[RCV.11175] [RIC.118] [C.79].

SUP ..... 75€

*Avec son argenture superficielle. Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.*



**231063 Antoninien, 270, c. début - mi, Trèves, 3<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, (Bill, 19 mm, 6 h, 3,02 g).**

**A/** Même description.

**R/ PA-X - A-VG/ V\*/ -** Pax (la Paix) debout de face, tournée à gauche, tenant une branche de laurier de la main droite et un sceptre transversal de la gauche.

Exemplaire sur un petit flan, épais, bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Joli revers de style fin. Belle patine grise avec des reflets métalliques.

[RCV.11175] [RIC.118] [C.79].

**SUP** ..... 75€

*Avec son argenture superficielle. Rubans de type 3. Pteryges invisibles sous le paludamentum.*



**221154 Antoninien, c. mi 270 - début 271, Trèves ou atelier 1, 3<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, (Bill, 19 mm, 6 h, 2,50 g).**

**A/** Même description.

**R/ INV-I-CTVS/ \*-** Sol (le Soleil) radié, courant à gauche, nu, le manteau gravé en deux arcs de cercle flottant sur l'épaule gauche, levant la main droite et tenant un fouet de la gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan parfaitement centré des deux côtés avec les grénets visibles. Portrait de toute beauté. Très joli revers, un peu mou. Patine gris métallique avec des reflets mordorés.

[RCV.11170] [RIC.114] [C.49(3f)].

**SUP** ..... 120€

*Poids léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. Pteryges invisibles sous le paludamentum. C'est peut-être l'antoninien l'un des plus courants du règne de Victorin avec 811 antoniniens dans le trésor de Cunetio, mais reste exceptionnel dans cet état de conservation.*



**231081 Antoninien, 269, c. fin, Cologne, 1<sup>re</sup> ém., (Bill, 22 mm, 6 h, 4,20 g).**

**A/ IMP C PI VICTORINVS AVG (B)**

**R/ AEQVITAS AVG.** Equitas (l'Équité) debout à gauche, tenant une balance de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire sur un flan épais, large et irrégulier, bien centré. Très beau portrait avec les traits de Marius. Joli revers avec une faiblesse sur la légende. Patine grise avec des reflets métalliques dorés.

[RCV.11166(65\$)] [RIC.41] [C.8(2f)].

**RR. TTb+** ..... 95€

*Portrait de Marius. Poids très lourd. Avec son argenture superficielle. Rubans de type 3. Pteryges invisibles sous le paludamentum.*



**210046 Antoninien, 269-270, fin 269 - mi 270, Cologne, 2<sup>e</sup> ém., (Bill, 22 mm, 12 h, 3,29 g).**

**A/ IMP C VICTORINVS PF AVG (B01)**

**R/ SALV-S AVG** Salus (la Santé) drapée, debout à droite, nourrissant un serpent qu'elle tient dans ses bras.

Flan extrêmement large, ovale, parfaitement centré des deux côtés. Frappe molle et fruste au droit. Revers fantastique où tous les détails sont visibles. Magnifique patine gris métallique avec des reflets dorés.

[RCV.11179] [RIC.67] [C.112].

**TTB+ / SPL** ..... 95€

*Poids lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. Pteryges à peine visibles sous le paludamentum.*



**231082 Antoninien, 269-270, Cologne, 2<sup>e</sup> ém., (Bill, 19,5 mm, 2 h, 3,07 g).**

**A/ IMP C VICTORINVS PF AVG (B)**

**R/ SALVS AVG.** Salus (la Santé) debout à droite, drapée, tenant une patère de la main gauche et un serpent de la main droite.

Exemplaire sur un petit flan ovale et irrégulier, court sur les légendes. Très beau portrait de haut relief. Très joli de haut relief. Patine gris métallique avec des reflets dorés.

[RCV.11179] [RIC.67] [C.112].

**SUP** ..... 75€



**210048 Antoninien, 269, Cologne, 1<sup>re</sup>/2<sup>e</sup> ém., (Bill, 19 mm, 12 h, 3,10 g).**

**A/ IMP C PI VICTORINVS AVG (B01)**

**R/ SALVS AVG** Salus (la Santé) drapée, debout à droite, drapée, tenant une patère de la main gauche, nourrissant un serpent qu'elle tient dans ses bras.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage sur un flan irrégulier, bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Portrait très particulier de toute beauté. Revers magnifique. Patine gris métallique avec des reflets marron glacé. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.-] [RIC.65var.] [C.114var.] [C.3f)].

**RR. SPL** ..... 125€

*Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. Pteryges invisibles sous la cuirasse. Hybride avec un portrait de Victorin associé à une légende normalement réservée à la première émission avec une effigie de Marius. Exemplaire associant un droit de la première émission et un revers de la deuxième émission. Semble beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.*



**219569 Antoninien, 269-270, Germanie Inférieure, Cologne ou atelier 2, 2<sup>e</sup> ém.**, (Bill, 21 mm, 6 h, 3,33 g).

A/ IMP C VICTORINVS P F AVG (B)

R/ SALVS AVG Salus (la Santé) debout à droite, drapée, tenant une patère de la main gauche et un serpent de la main droite.

Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier parfaitement centré des deux côtés. Beau portrait bien venu à la frappe. Joli revers de haut relief. Jolie patine marron foncé.

SUP ..... 75€

Cet exemplaire provient de ROME XV, n° 322.

*Poids lourd. Sans argenture superficielle. Beau portrait. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Piéryges à peine visibles sous le paludamentum.*



**221153 Antoninien, 269-270, Cologne ou atelier 2, 2<sup>e</sup> ém.**, (Bill, 19,5 mm, 7 h, 2,87 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire sur un petit flan, légèrement échancré à six heures, parfaitement centré des deux côtés. Beau portrait bien venu à la frappe. Joli revers de haut relief. Patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

SPL ..... 90€

*Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Beau portrait. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées.*



**210049 Antoninien, 270, c. mi-fin**, Cologne, 3<sup>e</sup> ém., (Bill, 19,5 mm, 12 h, 4,15 g).

A/ IMP C VICTORINVS P F AVG (B01)

R/ PIETAS AVG Pietas (la Piété) diadémée, debout à gauche, drapée, sacrifiant de la main droite au-dessus d'un autel allumé et tenant une boîte à encens (acerra) de la gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan épais, ovale et irrégulier, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets visibles. Portrait de toute beauté. Revers de haut relief. magnifique patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RCV.11176] [RIC.57] [C.90].

SPL ..... 95€

*Poids extrêmement lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Piéryges invisibles sous le paludamentum.*



**231090 Antoninien, 270, c. mi-fin**, Cologne, 3<sup>e</sup> ém., (Bill,

18,5 mm, 6 h, 3,03 g).

A/ Même description.

R/ PIETAS AVG Pietas (la Piété) diadémée, debout à gauche, drapée, sacrifiant de la main droite au-dessus d'un autel allumé et tenant une boîte à encens (acerra) de la gauche.

Exemplaire sur un petit flan ovale, court sur les légendes. Beau portrait. Joli revers. Belle patine grise avec des reflets dorés.

[RCV.11176] [RIC.57] [C.90].

TTB+ ..... 65€

*Poids extrêmement lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Piéryges invisibles sous le paludamentum.*



**210050 Antoninien, 270, c. début - mi, Atelier irrégulier**, (Ae, 18,5 mm, 9 h, 2,93 g).

A/ [IMP] C VICTORINVS P F A[VG]. (A)

R/ PELI-C - [T]EMPP/ -/ T (sic!). Felicitas (la Félicité) drapée, debout à gauche, tenant un caducée de la main droite et un sceptre long de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan très épais, irrégulier, décentré au droit, un peu court sur la légende au revers. Portrait inhabituel de Victorin au droit. Revers particulier. Patine marron foncé.

UNIQUE. TTB ..... 125€

*Sans argenture. Antoninien de bon style (pour le droit) et de bon poids hybride du monnayage de Claude II le Gothique (268-270) avec la légende FELIC TENPO ou TEMPO pour l'atelier de Milan. Semble complètement inédit et non répertorié avec cette combinaison. Schulzki signale un revers proche de notre exemplaire pour Tétricus I<sup>er</sup> (AGK., p. 164, N 173 et note avec trois exemplaires signalés). Trace de cassure de coin au revers sur la légende au niveau du premier P de TEMPP. Semble complètement inédit et non répertorié. Manque à tous les ouvrages recensés. Semble de la plus grande rareté.*

#### TETRICUS I<sup>er</sup> (09/271-03-04/274)

#### Caius Pius Esuvius Tetricus



**231115 Antoninien, minimi (imitation), c. 273-275, Atelier irrégulier**, (Bill, 19 mm, 12 h, 4,38 g).

A/ titulature dégénérée.

R/ légende dégénérée. Laetitia (la Joie) debout à gauche, tenant une balance de la main droite et une canne de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large, épais et irrégulier, fortement stylisé, néanmoins parfaitement lisible et identifiable. Beau portrait de Tétricus taillé à la serpe. Joli revers de style fin avec une faiblesse de frappe. Jolie patine marron foncé.

TTB+ ..... 85€

*Poids excessivement lourd et épais. Imitation du type "LAETITIA AVGG" (RCV 11239) avec une couronne remplacée par une balance et un gouvernail par une sorte de canne. Sans argenture. Rubans de type 3. Piéryges à peine visibles sous le paludamentum.*



**231116 Antoninien, minimi (imitation), 272-273, Atelier irrégulier, (Ae, 12 mm, 12 h, 1,14 g).**

**A/ titulature dégenérée. (O)R/ légende dégenérée.** Personnage debout à gauche, drapé, tenant une lance de la main gauche. Exemple sur un flan ovale minuscule, bien centré des deux côtés. Beau portrait et joli revers stylisés. Belle patine vert olive foncé.

**TTB+ ..... 30€**

**Semble être une imitation copiée sur un prototype VIRTVS AVG ou AVGG (RCV. 11256 à 11258).**



**231121 Antoninien, minimi (imitation), 273-275, Atelier irrégulier, (Ae, 12 mm, 5 h, 0,74 g).**

**A/ titulature dégenérée. R/ légende dégenérée (AGG).** Salus (la Santé) debout à gauche, nourrissant un serpent au dessus d'un autel et tenant un gouvernail de la main gauche. Exemple sur un flan irrégulier, minuscule. Beau portrait et joli revers stylisés. Patine marron foncé.

**TTB+ ..... 30€**

**Poids très léger. Imitation du type "SALVS AVGG" (RCV 11247).**



**231126 Antoninien, 273-275, Atelier irrégulier, (Ae, 16,5 mm, 6 h, 2,53 g).**

**A/ Même description. R/ légende dégenérée (VGG).** Salus (la Santé) debout à gauche, nourrissant un serpent au dessus d'un autel et tenant un gouvernail de la main gauche. Exemple sur un flan large et irrégulier, décentré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers. Patine marron foncé.

**TTB+ ..... 45€**

**Imitation de très bon style du type "SALVS AVGG" (RCV 11247).**



**194244 Antoninien, 272 - 274, c. début 272 - début 274, Trèves, 4<sup>e</sup> ém., (Bill, 18,5 mm, 6 h, 5,53 g).**

**A/ IMP C TETRICVS P F AVG (A)**  
**R/ COM-E-S - AVG** Victoria (la Victoire) debout de face tournée à gauche, tenant une couronne de la main droite et une palme de la gauche.

Exemple sur un petit flan excessivement épais et irrégulier. Beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Jolie patine marron foncé lissée.

**[RCV.11232] [RIC.56] [Cunetio2602].**

**R. TTB+ / TTB ..... 105€**

**Poids excessivement lourd.**



**231093 Antoninien, 272-274, c. début 272 - début 274,**

**Trèves, 4<sup>e</sup> ém., (Bill, 17,5 mm, 12 h, 3,32 g).**

**A/ Même description.**

**R/ PA-X - AVG** Pax (la Paix) drapée, debout à gauche, tenant une branche d'olivier de la main droite et un sceptre de la gauche.

Exemple sur un petit flan épais et court sur les légendes. Beau portrait de Tétricus I<sup>er</sup>. Joli revers de style fin. Belle patine marron foncé chocolat.

**[RCV.11243] [RIC.100] [Cunetio2603].**

**TTB+ ..... 45€**

**Poids lourd. Sans argenture superficielle. Rubans de type 3. Piétyges invisibles.**



**231092 Antoninien, c. début 272 - début 274, Trèves, 4<sup>e</sup> ém., (Bill, 18 mm, 7 h, 2,68 g).**

**A/ Même description.**

**R/ SPES - P-VBLICA.** Spes (l'Espoir) drapée, marchant à gauche, tenant une fleur de la main droite et un pan de sa robe de la gauche.

Exemple sur un petit flan irrégulier, bien centré. Très beau portrait. Joli revers. Patine gris métallique avec des reflets dorés.

**[RCV.11250] [RIC.136] [Cunetio2610].**

**TTB+ ..... 65€**

**Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Piétyges invisibles sous le paludamentum.**



**231097 Antoninien, c. début 274, Trèves, 5<sup>e</sup> ém., (Bill, 16,5 mm, 6 h, 3,19 g).**

**A/ Même description.**

**R/ SALVS AVGG.** Salus (la Santé) drapée, debout à gauche, tenant un gouvernail de la main gauche et une patère de la main droite, nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel. Exemple sur un flan ovale et irrégulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers de haut relief. Patine vert noir lissée.

**[RCV.11247] [RIC.126] [Cunetio2617].**

**SUP ..... 55€**

**Sans argenture superficielle. Rubans de type 3. Piétyges invisibles sous le paludamentum. Trace de frappe incuse du droit, perceptible au revers.**



**203714 Antoninien, c. début 274, Trèves, 5<sup>e</sup> ém., (Bill, 18 mm, 6 h, 2,87 g).**

**A/ Même description.**

**R/ VIRTVS - AVGG** Virtus (la Virilité) ou Mars casqué, debout à gauche, vêtu militairement, appuyé de la main droite sur son bouclier et tenant une haste de la main gauche.

Flan un peu court mais bien centré. Très joli portrait inhabituel. Patine vert foncé.

**[RCV.11258] [RIC.148] [Cunetio2618].**

**TTB+ / TTB ..... 125€**

**Portrait plus proche de Postume que de Tétricus !**



**231110 Antoninien, c. début 274, Trèves, 5<sup>e</sup> ém.,** (Bill, 20,5 mm, 6 h, 2,87 g).

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan large, ovale et irrégulier. Très beau portrait de haut relief, bien venu à la frappe. Usure importante au revers. Patine marron foncé, granuleuse au revers.

[RCV.11258] [RIC.148] [Cunetio2618].

**SUP / TB+ ..... 65€**

**Sans argenture superficielle. Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.**



**219575 Antoninien, 274, début, Cologne, 8<sup>e</sup> ém.,** (Bill, 20 mm, 6 h, 2,99 g).

**A/ IMP TETRICVS P F AVG (B)**

**R/ SALV-S AVGG.** Salus (la Santé) drapée, debout à gauche, tenant un gouvernail de la main gauche et une patère de la main droite, nourrissant un serpent.

Exemplaire sur un flan large et très irrégulier, bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Joli revers de style fin. Belle patine marron foncé lissée.

[RCV.11247var.] [RIC.127] [Cunetio2653].

**SUP ..... 75€**

**Cet exemplaire provient de MONNAIES XIII, n° 813.**

**Sans argenture superficielle. Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. Sur cet exemplaire l'autel autour duquel le serpent est enroulé a disparu.**



**219579 Antoninien, 274, début, Cologne, 8<sup>e</sup> ém.,** (Bill, 21 mm, 12 h, 2,64 g).

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan large et très irrégulier, échanuré en plusieurs endroits, bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Jolie patine marron clair.

[RCV.11247var.] [RIC.127] [Cunetio2653].

**TTB+ / TTB ..... 55€**

**Cet exemplaire provient de ROME XV, n° 404.**

**Sans argenture superficielle. Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. Sur cet exemplaire l'autel autour duquel le serpent est enroulé a disparu.**



**231112 Antoninien, 274, début, Cologne, 8<sup>e</sup> ém.,** (Bill, 19 mm, 12 h, 2,13 g).

**A/ Même description.**

**R/ [SA]LV-S AVGG.** Salus (la Santé) drapée, debout à gauche, tenant un gouvernail de la main gauche et une patère de la

main droite, nourrissant un serpent.

Exemplaire sur un petit flan ovale et irrégulier, bien centré des deux côtés, court sur les légendes. Très beau portrait de Tétricus. Joli revers de style fin. Belle patine gris métallique avec des reflets dorés.

[RCV.11247var.] [RIC.127] [Cunetio2653].

**TTB+ ..... 45€**

**Poids très léger. Avec son argenture superficielle. Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.**

## TETRICUS II (273-03-04/274)

### Caius Pius Esuvius Tetricus César - (273-274)



**226769 Antoninien, c. début 272 - début 274, Trèves, 4<sup>e</sup> ém.,** (Bill, 18,5 mm, 12 h, 2,08 g).

**A/ C PIV ESV TETRICVS CAES. (A2)**

**R/ SPES - P-VBLICA.** Spes (l'Espérance) marchant à gauche, une seule jambe est visible, relevant sa robe avec sa main gauche et tenant une fleur de la main droite. Usure importante au revers. Joli portrait. Patine marron.

[RCV.11294] [RIC.272] [Cunetio2609(1x)].

**RRR. TTB+ / TB ..... 35€**

**Poids très léger.**



**231113 Antoninien, c. fin 272 - mi ou fin 273, Cologne, 7<sup>e</sup> ém.,** (Bill, 18 mm, 12 h, 3,54 g).

**A/ C PIV ESV TETRICVS CAES. (A21)**

**R/ SPE-S - AVGG.** Spes (l'Espérance) marchant à gauche, relevant sa robe avec sa main gauche et tenant une fleur de la main droite.

Exemplaire sur un flan épais et irrégulier, bien centré, mais un peu court sur les légendes. Très beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Jolie patine marron foncé avec des reflets métalliques.

[RCV.11292] [RIC.270] [Cunetio2647].

**TTB+ / TTB ..... 75€**

**Poids très lourd. Avec des traces d'argenture superficielle. Rubans de type 3.**



**231114 Antoninien, c. fin 272 - mi ou fin 273, Cologne, 7<sup>e</sup> ém.,** (Bill, 18 mm, 6 h, 2,22 g).

**A/ C PIV ESV TETRICVS CAES. (A2)**

**R/ Même description.**

Exemplaire sur un petit flan mince, bien centré au droit, court au revers. Beau portrait. Frappe molle et faible au revers. Patine gris métallique avec des reflets marron foncé.

[RCV.11292] [RIC.270] [Cunetio-].

**TTB+ / TTB ..... 65€**

**Poids très léger. Avec son argenture superficielle. Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.**

## LA RESTAURATION MONÉTAIRE

AURELIEN (07/270-09/275)

*Lucius Domitius Aurelianus*



**210051 Antoninien, 270, octobre - décembre, Rome,** 1<sup>re</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 20,5 mm, 8 h, 3,47 g).

A/ IMP C L DOM AVRELIANVS AVG (A)

R/ VIC-T-OR-IA AVG/ Γ]-/- Victoria (la Victoire) marchant à droite, tenant une couronne de la main droite et une palme de la main gauche.

Exemplaire sur un flan épais, large et ovale. Beau portrait. Joli revers. A été nettoyé. Patine marron.

[RCV.-][RIC.39][C.-].

RR. TTb ..... 85€

*Pour le règne d'Aurélien, le classement repose sur le travail de Jérôme Mairat dans ROME X. Il a procédé au reclassement des émissions et des officines des différents ateliers en s'appuyant sur la théorie des cycles. Sans argenteure. Rubans de type 3. Seulement deux exemplaires de ce type dans le catalogue de La Venèra. Portrait de Claude II le Gothique.*



**221156 Antoninien, 273 - 274, fin 273 - début 274, Rome,** 6<sup>e</sup> ém., (Bill, 23,5 mm, 4,19 g).

A/ AVRELIANVS AVG (B02) R/ Incus.

Exemplaire sur un flan large et ovale. Usure importante, mais parfaitement lisible. Patine marron foncé. A été nettoyé.

[RCV.-][RIC.-][C.-].

R. TTb ..... 120€

*Poids très lourd. Sans argenteure. Incus.*



**198900 Antoninien, 273-274, fin 273 - début 274, Rome,** 6<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, 1<sup>re</sup> off., (Bill, 21 mm, 6 h, 4,53 g).

A/ IMP AVRELIANVS AVG (B02)

R/ O-R-I-E-NS AVG/ -]/-]/ P. Sol (Le Soleil) radié, nu, le manteau sur l'épaule gauche, debout à gauche, levant la main droite et tenant un globe de la gauche ; à ses pieds, à gauche, un prisonnier assis, les mains liées dans le dos.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un petit flan épais, parfaitement centré. Portrait de haut relief, de toute beauté. Revers de style fin. Magnifique patine grise avec des reflets métalliques dorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.-][RIC.-][C.140].

FDC/SPL ..... 115€

*Poids excessivement lourd.*



**221157 Antoninien, 273-274, fin 273 - début 274, Rome,** 6<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 23,5 mm, 12 h, 4,60 g).

A/ Même description.

R/ ORIEN-S AVG/ -]/-]/ T. Sol (le Soleil) radié, nu, le manteau sur l'épaule gauche, debout à gauche, levant la main droite et tenant un globe de la gauche ; à ses pieds, à gauche, un prisonnier assis, les mains liées dans le dos.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan large et ovale, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets complets. Beau petit buste. Revers fantastique. Patine gris métallique avec des reflets mordorés, légèrement taché. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine. [RIC.-][C.140].

SPL ..... 125€

*Poids extrêmement lourd.*



**221158 Antoninien, 273-274, fin 273 - début 274, Rome,** 6<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 11 h, 4,33 g).

A/ AVRELIANVS AVG (B02)

R/ ORI-E-NS - AVG/ V. Sol (le Soleil) radié, nu, le manteau sur l'épaule gauche, debout à gauche, levant la main droite et tenant un globe de la gauche ; à ses pieds, à gauche, un prisonnier assis, les mains liées dans le dos.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type sur un flan large, bien centré des deux côtés. Portrait fantastique. Revers de toute beauté. Patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.-][C.140].

R. FDC ..... 125€

*Poids très lourd.*



**221159 Antoninien, 274, printemps, Rome,** 7<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 22 mm, 12 h, 4,04 g).

A/ IMP AVRELIANVS AVG (B02)

R/ ORI-ENS AVG/ -]/-]/ P. Sol (le Soleil) radié, nu, le manteau sur l'épaule gauche, debout à gauche, levant la main droite, tenant un globe de la gauche, et posant le pied droit sur un prisonnier assis les mains liées dans le dos ; à ses pieds, à droite, un autre prisonnier assis, les mains liées dans le dos.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan parfaitement centré des deux côtés avec les grénets visibles. Très beau portrait particulier. Revers de toute beauté. Magnifique patine grise avec des reflets métalliques dorés, légèrement ombrée. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.62][C.154].

R. FDC ..... 125€

*Poids lourd.*



**198902 Antoninien, 274, printemps, Rome, 7<sup>e</sup> ém., 7<sup>e</sup> off.,**  
(Bill, 22 mm, 12 h, 3,53 g).

**A/ IMP AVRELIANVS AVG (B02)**

**R/ ORI-E-NS AVG/ -/-/ VII.** Sol radié et nu marchant à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, levant la main droite et tenant un globe de la main gauche ; dans le champ de chaque côté, un captif assis dos à dos, les mains liées dans le dos.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un parfaitement centré. Portrait magnifique. Revers de style fin avec une faiblesse de frappe sur Sol. Magnifique patine grise avec des reflets métalliques dorés. Conserve son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.-] [RIC.62] [C.154].

**SPL ..... 115€**

*Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse cloutée. Épaulière lisse. Ptéryges fines. Égide bien visible sur l'épaule au lieu du pan de paludamentum.*



**210053 Antoninien, 274, printemps, Rome, 7<sup>e</sup> ém., 9<sup>e</sup> off.,**  
(Bill, 21,5 mm, 6 h, 4,20 g).

**A/ IMP AVREL-IANVS AVG (B02)**

**R/ ORI-E-NS AVG/ -/-/ VIII.** Sol radié et nu marchant à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, levant la main droite et tenant un globe de la main gauche ; dans le champ de chaque côté, un captif assis dos à dos, les mains liées dans le dos.

Exemplaire sur un flan large et ovale, parfaitement centré, complet des deux côtés avec les grénets complets. Très beau portrait. Frappe légèrement molle au revers. Patine grise aux reflets argentés, légèrement granuleuse et tachée. Conserve son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RCV.-] [RIC.62] [C.154].

**SPL ..... 95€**

*Poids très lourd. Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Rubans de type 3. Cuirasse cloutée. Épaulière lisse. Ptéryges fines. Césure de légende de droit inhabituelle.*



**221160 Antoninien, 274, printemps, Rome, 7<sup>e</sup> ém., 9<sup>e</sup> off.,**  
(Bill, 21,5 mm, 6 h, 3,73 g).

**A/ IMP C AVRELIANVS AVG (B02)**

**R/ ORI-ENS AVG/ -/-/ VIII.** Sol radié et nu marchant à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, levant la main droite et tenant un globe de la main gauche ; dans le champ de chaque côté, un captif assis dos à dos, les mains liées dans le dos.

Exemplaire sur un flan large et ovale, parfaitement centré, complet des deux côtés avec les grénets complets. Très beau portrait. Frappe légèrement molle au revers. Patine grise aux reflets argentés, légèrement granuleuse et tachée. Conserve son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RCV.-] [RIC.-] [C.-].

**R. SPL ..... 145€**

*Poids lourd.*



**221161 Antoninien, 270-271, décembre 270 - janvier 271, Milan, 1<sup>er</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, 1<sup>er</sup> off.,** (Bill, 18 mm, 6 h, 2,61 g).

**A/ IMP AVRELIANVS AVG (B01)**

**R/ GENIV-S - ILLV/ -/-/ P.** Genius (le Génie) nu, le manteau sur les épaules, debout à gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche ; derrière lui, à droite, une enseigne militaire.

Exemplaire sur un petit flan parfaitement centré des deux côtés. Portrait de toute beauté, de haut relief. Joli revers de style fin, de frappe un peu molle. Magnifique patine grise avec des reflets dorés. Conserve la plus grande partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.11541] [RIC.110] [C.103].

**RR. SPL / SUP ..... 110€**

*Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Rubans de type 1. Ptéryges invisibles. Un seul exemplaire de ce type dans le catalogue de La Venéra.*



**222719 Antoninien, 271, été, Milan, 2<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off.,** (Bill, 22 mm, 7 h, 3,20 g).

**A/ IMP AVRELIANVS AVG (A)**

**R/ RESTITVT OR-IENTIS/ -/-/ [P].** Pax (La Paix) (?) drapée, debout à droite, tendant une couronne de la main droite à Aurélien lauré, en habit militaire, debout à gauche, tendant la main droite et tenant une haste de la main gauche.

Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier, légèrement échanuré à 12 heures. Beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Jolie patine vert foncé.

[RCV.11595] [RIC.140] [C.201].

**TTB ..... 45€**

*Sans argentine. Un seul ruban visible. Ptéryges larges sous le paludamentum.*



**230711 Antoninien, automne 271, Milan, 2<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off.,** (Ae, 20 mm, 12 h, 3,78 g).

**A/ IMP AVRELIANVS AVG (A)**

**R/ FELIC SA-ECVLV/ S.** Felicitas (la Félicité) drapée, debout à gauche, tenant un caducée long de la main gauche et une patère de la main droite, sacrifiant au-dessus d'un autel allumé.

Exemplaire sur un petit flan ovale, un peu court sur les légendes. Très beau portrait de haut relief. Frappe un peu molle au revers sur la légende, Jolie patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.122] [C.75].

**R. SPL ..... 125€**

*Poids lourd.*





**222721 Antoninien, automne 271 - automne 272, Milan,**  
3<sup>e</sup> ém., 1<sup>er</sup> off. (Bill, 21 mm, 6 h, 3,83 g).

**A/ IMP AVRELIANVS AVG.** (B02)

**R/ FORTVN-A [RE]DVX/ -+// P.** Fortuna (la Fortune) assise à gauche, tenant un gouvernail de la main droite et une corne d'abondance de la gauche ; sous son siège, une roue.

Exemplaire sur un flan épais bien centré des deux côtés avec un défat de frappe des deux côtés sur la fin des légendes. Très beau portrait de haut relief et de style fin. Très joli revers de haut relief, bien venu à la frappe. Belle patine vert olive foncé.

[RCV.11539] [RIC.5-1128] [C.95].

**TTB+ .....** 55€

*Poids lourd. Sans argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse cloutée. Épaulière ornée d'une palme. Ptéryges fines.*



**230661 Antoninien, automne 271 - automne 272, Milan,**  
3<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off. (Bill, 22 mm, 6 h, 3,63 g).

**A/ IMP AVRELIANVS AVG.** (B02)

**R/ VIRI-VS MILITVM/ -+// T.** Aurélien lauré, en habit militaire, debout à droite, tenant un globe de la main droite et une haste de la gauche et recevant une victoriola de Virtus (la Virilité) qui tient une haste transversale de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et ovale, centré avec une faiblesse de frappe. Très beau portrait. Joli revers de style fin et de haut relief. Patine gris métallique avec des reflets marron glacé.

[RIC.147] [C.285].

**TTB+ .....** 65€

*Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse cloutée. Ptéryges larges. Belle égide sur l'épaule.*



**230716 Antoninien, automne 271 - automne 272, Milan,**  
3<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off. (Bill, 21 mm, 6 h, 3,11 g).

**A/ IMP AVRELIANVS AVG.** (B2)

**R/ VIRI-VS MILI-TVM/ T.** Aurélien lauré, en habit militaire, debout à droite, tenant un globe de la main droite et une haste de la gauche et recevant une victoriola de Virtus (la Virilité) qui tient une haste transversale de la main gauche.

Exemplaire sur un flan ovale, court sur la légende de droit, légèrement fendu à 4 heures. Très beau portrait de haut relief. Joli revers de style fin. Patine marron foncé, légèrement granuleuse.

[RCV.11635] [RIC.147] [C.285].

**TTB+ .....** 115€

*Sans argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse cloutée. Épaulière ornée d'une palme. Ptéryges fines.*



**225920 Antoninien, 272-274, fin 272 - début 274, Milan,**  
4<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off. (Bill, 21 mm, 12 h, 3,38 g).

**A/ IMP AVRELIANVS AVG.** (B)

**R/ FORTVNA REDVX/ S.** Fortuna (la Fortune) assise à gauche, tenant un gouvernail de la main droite et une corne d'abondance de la gauche ; sous son siège, une roue.

Flan un peu court mais bien centré. Joli portrait. Patine marron foncé.

[RIC.5-1128] [C.95].

**TTB .....** 40€



**230720 Antoninien, 272-274, fin 272 - début 274, Milan,**  
4<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off. (Bill, 23,5 mm, 6 h, 3,35 g).

**A/ IMP AVRELIANVS AVG.** (B02)

**R/ PIETAS AVG/ -+// S.** Aurélien lauré, en toge, debout à droite, tenant un sceptre court de la main gauche et sacrifiant de la main droite au-dessus d'un autel allumé ; en face, Pietas (la Piété) drapée debout à gauche, tenant un sceptre court de la main gauche et sacrifiant de la main droite.

Exemplaire sur un flan large et ovale, irrégulier, bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Portrait de haut relief où tous les détails sont visibles, mais avec un plat de frappe. Revers de toute beauté, de style fin et de haut relief. Patine grise avec des reflets mordorés et bleutés acier. A conservé une partie de son brillant de frappe et une partie de son coupant d'origine.

[RCV.11583] [RIC.138(S)] [C.171(10f)].

**R. SUP .....** 125€

*Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Egide sur l'épaule. Épaulière palmée. Cuirasse cloutée. Ptéryges fines.*



**210052 Antoninien, 274, printemps, Milan, 5<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, 3<sup>e</sup> off. (Bill, 23 mm, 6 h, 3,53 g).**

**A/ AVRELIANVS AVG.** (B02)

**R/ ORI-E-NS -AVG/ -+// T.** Sol (Le Soleil) radié, nu, le manteau sur l'épaule gauche, debout à gauche, levant la main droite et tenant un globe de la gauche ; à ses pieds, à gauche, un prisonnier assis, les mains liées dans le dos.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés avec les grénets complets. Portrait magnifique. Revers de toute beauté. Très jolie patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.11564] [RIC.135] [C.145].

**FDC .....** 115€

*Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse cloutée. Épaulière palmée. Ptéryges fines.*



**221162 Antoninien, 274, printemps, Milan, 6<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off.,**  
(Bill, 24 mm, 12 h, 3,95 g).

**A/ IMP C AVREL-IANVS AVG (B02)**

**R/ ORIENS AVG/ -I-// SM.** Sol (Le Soleil) radié, nu, le manteau sur l'épaule gauche, debout à gauche, levant la main droite et tenant un globe de la gauche ; à ses pieds, de chaque côté, un captif assis, les mains liées dans le dos.

Exemplaire de toute beauté avec un flan très large, ovale très lourd avec les grénets complets. Portrait de toute beauté. Petite faiblesse de frappe au centre du revers. Magnifique patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve au droit l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.150] [C.153].

**SPL** ..... 125€

**Poids lourd.**



**198899 Antoninien, 274, printemps, Milan, 6<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, 4<sup>e</sup> off.,** (Bill, 23 mm, 6 h, 3,14 g).

**A/ IMP C AVREL-IANVS AVG (B02)**

**R/ ORIENS AVG/ -I-// Q M.** Sol (Le Soleil) radié, nu, le manteau sur l'épaule gauche, debout à gauche, levant la main droite et tenant un globe de la gauche ; à ses pieds, de chaque côté, un captif assis, les mains liées dans le dos.

Exemplaire sur un flan très large, mince et bombé, parfaitement centré. Portrait de toute beauté. Revers de style fin. Magnifique patine grise avec des reflets dorés. Conserve la plus grande partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

**R. SPL** ..... 115€

**Avec l'intégralité de son argenture superficielle.**



**230732 Antoninien, 271-272, fin 271 - automne 272, Siscia, 5<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off.,** (Bill, 22 mm, 6 h, 3,88 g).

**A/ IMP AVRELIANVS AVG (B01)**

**R/ IOVI CON-SER// \*S.** Aurélien lauré, en habit militaire, debout à droite, tenant un sceptre de la main gauche et recevant de la main droite un globe que lui présente Jupiter nu, debout à gauche, avec son manteau déployé derrière lui, tenant un sceptre de la main gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan parfaitement centré des deux côtés. Portrait de qualité exceptionnelle, de haut relief. Flan légèrement taché au revers. Belle patine grise avec des reflets métalliques. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.225] [C.105].

**SPL / SUP** ..... 150€

**Poids lourd.**



**188070 Antoninien, 271-272, fin 271 - automne 272, Siscia, 5<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off.,** (Bill, 23 mm, 6 h, 3,65 g).

**A/ IMP AVRELIANVS AVG (B01)**

**R/ VICT-ORI-A-AVG/-\*//T/-.** Victoria (La Victoire) ailée, drapée, tenant un diadème des deux mains et volant entre deux boucliers.

Exemplaire sur un flan large et ovale, irrégulier avec le métal échanuré à 5 heures au droit. Beau portrait. Joli revers inhabituel. Belle patine marron foncé.

[RCV.1552] [RIC.238] [C.258].

**RRR. TTB / TTB+** ..... 105€

**Sans argenture. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse cloutée. Épaulette lisse. Ptéryges fines et tombantes.**



**198903 Antoninien, 271, été, Serdica, 1<sup>er</sup> ém.,** (Bill, 21,5 mm, 12 h, 3,86 g).

**A/ IMP C D AVRELIANVS AVG (A)**

**R/ CONSER-VATOR AVG/ -I-// SERD.** Esculape debout de face, regardant à gauche, tenant de la main droite un bâton autour duquel est enlancé un serpent et tenant sa toge de la main gauche.

Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier. Beau portrait. Revers énigmatique. Jolie patine vert noir et sable.

**RR. TTB** ..... 135€

**Poids lourd. Sans argenture. Rubans de type 3. Type absent du catalogue de La Venèra. R. Göbl a répertorié seulement quatre exemplaires de ce type.**



**198901 Antoninien, 274, printemps, Rome, 7<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off.,**  
(Bill, 22 mm, 12 h, 4,36 g).

**A/ IMP AVRELIANVS AVG (B02)**

**R/ ORI-E-NS AVG/ -I-// S.** Sol (Le Soleil) radié, nu, le manteau sur l'épaule gauche, debout à gauche, levant la main droite, tenant un globe de la gauche, et posant le pied droit sur un prisonnier assis les mains liées dans le dos ; à ses pieds, à droite, un autre prisonnier assis, les mains liées dans le dos.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage. Portrait fantastique. Revers merveilleux avec une petite faiblesse de frappe sur le visage de Sol. Patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.62] [C.154].

**R. SPL** ..... 105€

**Poids très lourd. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse cloutée. Épaulette lisse. Ptéryges fines. Égide bien visible.**



**198904 Antoninien, 271, été, Serdica, 1<sup>er</sup> ém., 2<sup>e</sup> off.,** (Bill, 21,5 mm, 12 h, 3,63 g).

**A/ IMP AVRELIANVS AVG. (O2)**

**R/ IOVI ST-ATORI -S// SERD.** Jupiter nu, le manteau sur les épaules, debout de face regardant à gauche, tenant un foudre de la main droite et un sceptre de la gauche. Exemplaire sur un flan épais et irrégulier. Portrait inhabituel. Beau revers de style fin. Patine noire.

[RCV.-][RIC.267(S)][C.115(3f.).]

**RRR. TTB+ ..... 155€**

*Rubans de type 1. Sans argenture. Trace de frappe incuse du droit au revers. Non répertorié dans l'ouvrage de Göbl avec un S non rétrograde. C'est le deuxième exemplaire signalé après celui de ROME X, n° 1001.*



**222720 Antoninien, 271, automne - fin, Serdica, 2<sup>e</sup> ém.,** 2<sup>e</sup> off., (Bill, 23,5 mm, 5 h, 2,91 g).

**A/ IMP AVRELIANVS AVG. (B02)**

**R/ IOVI CON-SER/ -S// S.** Aurélien lauré, en habit militaire, debout à droite, tenant un sceptre de la main gauche et recevant de la main droite un globe que lui présente Jupiter nu, debout à gauche, avec son manteau déployé derrière lui, tenant un sceptre de la main gauche.

Exemplaire sur un flan mince, large et ovale avec les grênets visibles. Portrait taillé à la serpe. Joli revers. Belle patine vert foncé.

[RCV.11542][RIC.260][C.105].

**R. TB+ ..... 35€**

*Poids léger. Sans argenture superficielle. Ruban indéterminé. Cuirasse cloutée. Ptéryges invisibles. Cassure de coin bien visible au revers dans la fin de légende.*



**198905 Antoninien, 271-272, fin 271 - automne 272, Serdica, 5<sup>e</sup> ém., 1<sup>er</sup> off.,** (Bill, 21 mm, 6 h, 4,29 g).

**A/ IMP AVRELIANVS AVG. (F8)**

**R/ IOVI CON-SER/ -S// \*P.** Aurélien lauré, en habit militaire, debout à droite, tenant un sceptre de la main gauche et recevant de la main droite un globe que lui présente Jupiter nu, debout à gauche, avec son manteau déployé derrière lui, tenant un sceptre de la main gauche.

Flan large, épais et irrégulier. Portrait tout à fait inhabi-

tuel. Usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine marron foncé.

[RIC.225var.][C.-(1f.).]

**RRR. TTB ..... 320€**

*Sans argenture. Rubans de type 1 aux extrémités boutelées. Grand buste héroïque (cf. Göbl 212b A). Même coin de droit que l'exemplaire du Kunsthistorische Museum de Vienne (BN/RXII.1/ pl. 82, n° 179) et que celui de Classical Numismatic Group (CNG 41, 19 mars 1997, n° 2177).*



**221163 Antoninien, 273, début - fin, Serdica, 4<sup>e</sup> ém.,** 2<sup>e</sup> off., (Bill, 21,5 mm, 12 h, 3,14 g).

**A/ IMP AVRELIANVS P AVG.**

**R/ IOVI CON-SER/ S.** Aurélien lauré, en habit militaire, debout à droite, tenant un sceptre court de la main gauche et recevant de la main droite un globe que lui présente Jupiter nu, debout à gauche, avec son manteau déployé derrière lui, tenant un sceptre long de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan bien centré des deux côtés avec les grênets visibles. Portrait tout à fait exceptionnel. Usure régulière au revers. Patine marron foncé, légèrement granuleuse.

[RIC.5-1-][C.-].

**RRR. TTB ..... 145€**

*Sans Argenture. Rubans de type 3. Type de buste tout à fait exceptionnel, ressemblant aux exemplaires 188 et 192, pl. 82 du catalogue d'Estiot, mais différent car Aurélien ne tient pas le scipio. Nous semblons avoir un grand buste héroïque sans cuirasse ou avec une cuirasse lisse sous le paludamentum qui est retenu par une magnifique fibule gemmée avec un triple pendant perlé orné d'une tête (peut-être de Sol), impossible à distinguer. Mêmes coins que l'exemplaire du British Museum, Göbl, MIR 47, n° 242p2, pl. 111.*



**230759 Antoninien, 274, début, Serdica, 5<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off.,** (Bill, 21,5 mm, 6 h, 3,75 g).

**A/ IMP AVRELIANVS AVG. (B01)**

**R/ ORI-E-NS AVG/ -S// S.** Sol (le Soleil) radié, nu, le manteau sur l'épaule gauche, debout à gauche, levant la main droite et tenant un globe de la gauche ; à ses pieds, à gauche, un prisonnier assis, les mains liées dans le dos. Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan large et ovale avec les grênets complets. Portrait fantastique de toute beauté. Revers magnifique de haut relief, bien venu à la frappe. Magnifique patine grise avec des reflets mordorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.-][RIC.277][C.140].

**RR. FDC ..... 140€**

*Poids lourd. Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. Cuirasse lisse et épaulière cloutée. Ptéryges fines.*



**230769 Antoninien, printemps 274, Serdica, 6<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 12 h, 3,69 g).**

**A/ IMP AVRELIANVS AVG. (B01)**

**R/ ORI-ENS AVG/ -I-// S.** Sol (Le Soleil) radié, nu, le manteau sur l'épaule gauche, debout à gauche, levant la main droite et tenant un globe de la gauche ; à ses pieds, de chaque côté, un captif assis, les mains liées dans le dos.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan large et ovale, parfaitement centré des deux côtés. Portrait magnifique, large et massif. Revers fantastique de style fin. Très belle patine grise avec des reflets métalliques mordorés. Conserve la plus grande partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.279] [C.145].

**RR. SPL** ..... 145€



**194248 Antoninien, 270, fin, Cyzique, 1<sup>re</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 20,5 mm, 12 h, 5,13 g).**

**A/ IMP C DOM AVRELIANVS AVG// ... (A2)**

**R/ FELICIT-IT- TEMP.** Felicitas (La Félicité) drapée, debout de face regardant à gauche, tenant un long caducée de la main droite et une corne d'abondance de la gauche. Exemplaire sur un flan ovale, irrégulier et épais. Portrait inhabituel. Revers légèrement décentré, de style fin. Patine marron foncé.

[RCV.11532] [RIC.327(S)] [C.77(10f)].

**RRR. TTb** ..... 175€

*Poids excessivement lourd. Sans argenture. Seulement trois exemplaires de ce type dans le catalogue de La Venèra. Portrait exceptionnel caractéristique de la première émission avec la titulature longue.*



**194242 Antoninien, 271, fin, Cyzique, 3<sup>e</sup> ém., (Bill, 22 mm, 6 h, 2,85 g).**

**A/ IMP AVR-E-L-IANVS AVG (B01)**

**R/ VICTORIA GERN (sic).** Victoria (La Victoire) ailée, drapée, marchant à gauche, tenant une couronne de la main droite et une palme de la gauche.

Exemplaire sur un flan large et mince. Beau portrait et revers de style fin, mais frappe brouillée à cause d'une surfrappe. Patine noire lissée.

[RCV.11622] [RIC.355] [C.259(20f.)].

**RRR. TTb** ..... 155€

*Poids léger. Sans argenture. Rubans de type 3. Seulement trois exemplaires de ce type dans le catalogue de La Venèra. Trace de tréflage et de double frappe.*



**210054 Antoninien, 272-273, automne 272 - début 273, Cyzique, 7<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, 2<sup>e</sup> off., (Bill, 24,5 mm, 12 h, 4,26 g).**

**A/ IMP C AV-R-E-LIANVS AVG. (B01)**

**R/ RESTITVT O-RBIS/ -I-// B.** Une Tyché drapée, debout à droite, tendant une couronne de la main droite à Aurélien lauré, en habit militaire, debout à gauche, tendant la main droite et tenant une haste de la main gauche.

Exemplaire sur un flan extrêmement large et bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Très beau portrait massif d'Aurélien. Revers finement détaillé. Jolie patine gris métallique avec des reflets dorés.

[RIC.347] [C.194].

**R. SUP** ..... 125€

*Poids très lourd.*



**221164 Antoninien, 272-273, automne 272 - début 273, Cyzique, 7<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 6 h, 3,85 g).**

**A/ IMP C AVR-E-LIANVS AVG. (B02)**

**R/ RESTITVTOR - ORBIS/ -I-// \*B.** Tyché drapée, debout à droite, tendant une couronne de la main droite à Aurélien lauré, en habit militaire, debout à gauche, tendant la main droite et tenant une haste de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et bien centré. Portrait tout à fait exceptionnel pour ce type monétaire. Joli revers de style fin. Patine grise avec des reflets métalliques.

[RIC.349] [C.211].

**R. SUP** ..... 120€

*Poids lourd. Césure inhabituelle. Avec son argenture superficielle. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges larges et cloutées. Rubans de type 3.*



**227884 Antoninien, printemps 273 - printemps 274, Cyzique, 8<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, 1<sup>re</sup> off., (Bill, 21,5 mm, 6 h, 3,45 g).**

**A/ IMP C AVRELIANVS AVG. (B01)**

**R/ CONCORDIA MILITVM/ -I-// -.** Aurélien lauré, en toge, debout à droite donnant la main droite à Concordia (La Concorde), drapée, debout à gauche.

Exemplaire sur un petit flan ovale, bien centré. Usure très importante, mais lisible et identifiable. Patine noire granuleuse.

[RIC.5-1356] [C.60].

**RR. TB** ..... 45€

*Sans argenture superficielle. Rubans de type 3. Ptéryges invisibles. Un seul exemplaire de ce type dans le catalogue de la Venèra. Sur cet exemplaire, nous semblons apercevoir deux étoiles à l'exergue.*



**222722 Antoninien, printemps 273 - printemps 274, Cyzique, 8<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, 1<sup>re</sup> off., (Bill, 22 mm, 6 h, 3,80 g).**

**A/ IMP C AVRELIANVS AVG (B01)**

**R/ RESTITVTOR ORBIS -I-// A C. Pax (la Paix) (?) drapée, debout à droite, tendant une couronne de la main droite à Aurélien lauré, en habit militaire, debout à gauche, tendant la main droite et tenant une haste de la main gauche.**

Exemplaire sur un flan large et bien centré des deux côtés. Très beau portrait de haut relief. Très joli revers bien venu à la frappe. Patine grise avec des reflets métalliques, légèrement granuleuse au revers.

[RCV.-] [RIC.368] [C.210].

**SUP ..... 75€**  
**Poids lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse clouté. Épaillère lisse. Ptéryges fines.**



**188071 Antoninien, 273-274, printemps 273 - printemps 274, Cyzique, 8<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, 2<sup>e</sup> off., (Bill, 26 mm, 12 h, 3,43 g).**

**A/ IMP C AVRELIANVS AVG (B01)**

**R/ ORIE-N-S AVG/ -I-// B.C. Sol (le Soleil) radié, nu, le manteau sur l'épaule gauche, debout à gauche, levant la main droite, tenant un globe de la gauche ; à ses pieds, un prisonnier assis à gauche, les mains liées dans le dos. Exemplaire sur un flan extrêmement large, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis complets. Portrait inhabituel. Joli revers. Patine grise avec des reflets métalliques dorés. Conserve une partie de son brillant de frappe.**

[RIC.363] [C.153].

**RRR. TTb+ ..... 105€**  
**Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse cloutée. Épaillère lisse. Ptéryges fines et longues. Un seul exemplaire de ce type dans la trouvaille de La Venèra. Marque d'exergue ponctuelle non signalée.**



**230777 Antoninien, printemps 273 - printemps 274, Cyzique, 8<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, 4<sup>e</sup> off., (Bill, 24 mm, 12 h, 4,53 g).**

**A/ IMP C AVRELIANVS AVG (B03)**

**R/ RESTITVTOR - ORBIS/ -I-// (delta) C. Pax (La Paix) (?) drapée, debout à droite, tendant une couronne de la main droite à Aurélien lauré, en habit militaire, debout à gauche, tendant la main droite et tenant une haste de la main gauche.**



Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan extrêmement large et parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis complets. Portrait de toute beauté, bien venu à la frappe; Revers fantastique avec une minuscule faiblesse de frappe. Magnifique patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.368] [C.210].

**FDC ..... 140€**  
**Poids très lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaillère cloutées. Ptéryges fines. L'épaule semble porter léonté (peau du lion de Némée).**



**198906 Antoninien, 272-273, Byzance, 2<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, 2<sup>e</sup> off., (Bill, 22,5 mm, 12 h, 3,39 g).**

**A/ IMP AVRELIANVS AVG (B01)**

**R/ IOVI CON-SER/ -I-// B. Aurélien lauré, en habit militaire, debout à droite, tenant un sceptre de la main gauche et recevant de la main droite un globe que lui présente Jupiter nu, debout à gauche, avec son manteau déployé derrière lui, tenant un sceptre de la main gauche.**

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage sur un flan mince et large, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Très beau portrait massif. Revers de toute beauté. Patine grise avec des reflets dorés.

**R. SPL ..... 110€**  
**Rubans de type 3. Cuirasse lignée. Épaillère décorée. Ptéryges larges. Buste à mi-corps de la seconde phase.**



**227849 Aurelianus, 274-275, fin 274 - début 275, Lyon, 2<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, 1<sup>re</sup> off., (Bill, 21,5 mm, 12 h, 2,97 g).**

**A/ IMP C AVRELIANVS AVG (B01)**

**R/ PACATO-R ORBIS/ -I-// AL. Sol radié et nu marchant à gauche, le manteau flottant sur l'épaule gauche, levant la main droite et tenant un fouet de la main gauche. Exemplaire sur un petit flan ovale, parfaitement centré. Beau portrait. Patine gris foncé avec des reflets métalliques.**

[RIC.6] [C.161].

**RR. TTb+ ..... 125€**  
**Poids léger. Avec son argenture. Rubans de type 3. Cuirasse et épaillère cloutées. Ptéryges larges. Paludamentum orné de l'égide. Seulement neuf exemplaires sont signalés dans l'ouvrage de P. Bastien et Robert Göbl, de son côté, n'avait répertorié que huit exemplaires pour cette première officine. Nous avons d'autre part quatre exemplaires dans le trésor de La Venèra et cinq dans celui de Gloucester.**



**198907 Aurelianus, 274, été - automne , Rome, 9<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Bill, 22,5 mm, 12 h, 3,26 g).**

**A/ IMP AVRELIANVS AVG (B02)**

**R/ ORI-ENS AVG/ -// (delta)XXI.** Sol (le Soleil) radié, nu, le manteau sur l'épaule gauche, debout à gauche, levant la main droite, tenant un globe de la gauche, et posant le pied droit sur un prisonnier assis les mains liées dans le dos ; à ses pieds, à droite, un autre prisonnier assis, les mains liées dans le dos.

Exemplaire sur un petit flan mince, bien centré. Beau portrait. Joli revers. Patine gris métallique avec des reflets dorés.

[RIC.62][C.154].

**SUP ..... 105€**

**Poids léger. Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse cloutée. Épaulette lisse. Ptéryges fines.**



**230662 Aurelianus, 274, fin, Rome, 10<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 23 mm, 12 h, 3,60 g).**

**A/ IMP AVREL-IANVS AVG (B02)**

**R/ ORI-E-NS AVG/ -// BXXII.** Sol (le Soleil) radié, nu, le manteau sur l'épaule gauche, debout à gauche, levant la main droite, tenant un globe de la main gauche ; de chaque côté, un captif, assis dos à dos.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage sur un flan très large, parfaitement centré avec les grénets complets. Portrait fantastique de haut relief. Revers merveilleux avec une petite faiblesse de frappe sur le visage de Sol. Patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.11571][RIC.63][C.154].

**R. SPL ..... 145€**

**Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse cloutée. Épaulette lisse. Ptéryges fines. Égide bien visible. Césure de légende inhabituelle au droit.**



**188072 Aurelianus, 275, début - septembre , Rome, 11<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 22,5 mm, 12 h, 3,83 g).**

**A/ IMP AVRELIANVS AVG (B02)**

**R/ ORI-NS AVG/ B-// XXII.** Sol (le Soleil) radié, nu, le manteau sur l'épaule gauche, allant à droite, tenant un rameau d'olivier de la main droite et un arc de la gauche, posant le pied gauche sur un prisonnier mis à terre tentant de se relever.

Exemplaire sur un flan irrégulier, parfaitement centré. Très beau portrait. Joli revers. Patine grise avec des reflets dorés.

[RCV.11569(55\$)][RIC.64][C.159(2f)].

**SUP ..... 75€**

**Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Rubans de type 3. Cuirasse et épaulette cloutées. Ptéryges fines et tombantes. Égide au lieu du pan de paludamentum.**



**189808 Aurelianus, 275, début - septembre , Rome, 11<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 21 mm, 12 h, 3,30 g).**

**A/ Même description.**

**R/ ORI-E-N-S AVG/ B-// XXII.** Sol (le Soleil) radié, nu, le manteau sur l'épaule gauche, allant à droite, tenant un rameau d'olivier de la main droite et un arc de la gauche, posant le pied gauche sur un prisonnier mis à terre tentant de se relever.

Exemplaire décentré au revers. Très beau portrait. Fine patine grise.

[RCV.11569(55\$)][RIC.64][C.159(2f)].

**TTB+ ..... 45€**

**Poids léger. Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Rubans de type 3. Cuirasse et épaulette cloutées. Égide au lieu du pan de paludamentum.**



**227846 Aurelianus, 275, début - septembre , Rome, 11<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Bill, 21,5 mm, 5 h, 3,79 g).**

**A/ IMP AVRELIANVS AVG (B02)**

**R/ ORI-E-N-S AVG/ E-// XXII.** Sol (Le Soleil) radié, nu, le manteau sur l'épaule gauche, allant à droite, tenant un rameau d'olivier de la main droite et un arc de la gauche, posant le pied gauche sur un prisonnier mis à terre tentant de se relever. Exemplaire sur un flan ovale bien centré. Très beau portrait. Joli revers. Patine grise avec des reflets métalliques.

[RIC.64][C.159(2f)].

**R. TTB+ ..... 75€**

**Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse cloutée. Épaulette lisse. Ptéryges fines.**



**230663 Aurelianus, 275, début - septembre , Rome, 11<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 12 h, 3,67 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés avec les grénets complets. Très beau portrait de haut relief, bien venu à la frappe. Magnifique revers. Très belle patine gris métallique avec des reflets marron glacé. Conserve la plus grande partie de son brillant de frappe et de son coupant de frappe.

[RIC.64][C.159(2f)].

**R. SPL ..... 145€**

**Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse cloutée. Épaulette lisse. Ptéryges fines.**



**222724 Aurelianus, 274, juin - septembre, Ticinum, 2<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off.**, (Bill, 21 mm, 12 h, 3,30 g).

**A/ IMP C AVRELIANVS AVG** (B02)

**R/ ORI-ENS AVG/ \*|-/ PXXT**. Sol (le Soleil) radié, nu, le manteau sur l'épaule gauche, debout à gauche, levant la main droite, tenant un globe de la gauche, et posant le pied droit sur un prisonnier assis les mains liées dans le dos ; à ses pieds, à droite, un autre prisonnier assis, les mains liées dans le dos. Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Beau portrait expressif d'Aurélien. Joli revers. Patine grise avec des reflets métalliques légèrement granuleuse.

[RIC.151][C.153].

**TTB+** ..... **75€**

**Poids léger. Avec son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges larges.**



**230724 Aurelianus, 274, juin - septembre, Ticinum, 2<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off.**, (Bill, 23 mm, 6 h, 4,13 g).

**A/ IMP C AVRELIANVS AVG** (B03)

**R/ ORI-ENS AVG/ \*|-/ SXXT**. Sol (le Soleil) radié, nu, le manteau sur l'épaule gauche, debout à gauche, levant la main droite, tenant un globe de la gauche, et posant le pied droit sur un prisonnier assis les mains liées dans le dos ; à ses pieds, à droite, un autre prisonnier assis, les mains liées dans le dos.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan large et complet des deux côtés avec les grénets complets. Magnifique portrait d'Aurélien. Revers de toute beauté. Magnifique patine grise avec des reflets métalliques dorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.151][C.153].

**FDC** ..... **135€**

**Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges larges. Sur cet exemplaire, nous semblons voir pointer de l'autre côté les prémices de la léonté d'Hercule.**



**198908 Aurelianus, 274, juin - septembre, Ticinum, 2<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off.**, (Bill, 23 mm, 6 h, 4,40 g).

**A/ IMP C AVRELIANVS AVG** (B02)

**R/ SOLI - I-INVICTO/ \*|-/ QXXT**. Sol radié et nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, levant la main droite et tenant un globe de la main gauche ; le pied droit posé sur un captif assis à gauche, un autre captif à droite.

Exemplaire sur un flan large et bien centré des deux côtés avec les grénets complets. Beau portrait. Petite faiblesse de frappe au revers. Patine grise avec des reflets métalliques.

[RIC.154][C.234].

**SUP** ..... **105€**

**Poids lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges fines.**



**221165 Aurelianus, 274, octobre, Ticinum, 3<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off.**, (Bill, 21,5 mm, 12 h, 3,63 g).

**A/ IMP C AVRELIANVS AVG** (B02)

**R/ SOLI - I-INVICTO/ SXXT**. Sol (Le Soleil) radié, nu, le manteau sur l'épaule gauche, debout à gauche, levant la main droite, tenant un globe de la gauche, et posant le pied droit sur un prisonnier assis les mains liées dans le dos ; à ses pieds, à droite, un autre prisonnier assis, les mains liées dans le dos.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type sur un flan ovale. Très beau portrait. Revers de toute beauté. Magnifique patine grise avec des reflets métalliques dorés, légèrement tachée. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.154][C.234].

**RR, FDC** ..... **125€**

**Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges larges. Cou élané.**



**219031 Aurelianus, 274, octobre, Ticinum, 3<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off.**, (Bill, 20,5 mm, 6 h, 3,85 g).

**A/ IMP C AVRELIANVS AVG** (B02)

**R/ ORI-ENS AVG/ +|-/ QXXT**. Sol (Le Soleil) radié, nu, le manteau sur l'épaule gauche, debout à gauche, levant la main droite, tenant un globe de la gauche, et posant le pied droit sur un prisonnier assis les mains liées dans le dos ; à ses pieds, à droite, un autre prisonnier assis, les mains liées dans le dos.

Exemplaire sur un flan ovale, bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Patine marron foncé. [RIC.151][C.].

**TTB+** ..... **55€**

**Sans argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse cloutée. Épaulière lisse. Ptéryges larges. Égide bien visible sur l'épaule. Émission plus rare. C'est la première fois que nous proposons cet aurelianus à la vente.**



N°230724R/



**221166 Aurelianus, 274, fin, Ticinum, 4<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 21,5 mm, 6 h, 3,42 g).**

**A/ IMP C AVRELIANVS AVG (B02)**

**R/ PRO-VIDEN D-EOR/ -// TXXT.** Fides ou Concordia (la Fidélité ou la Concorde militaire) et Sol debout face à face ; la Fidélité est debout à gauche, drapée, tenant une enseigne dans chaque main et Sol est debout à droite, radié, nu, le manteau sur l'épaule, tenant un globe de la main gauche et levant la main droite.

Exemplaire sur un petit flan ovale, parfaitement centré des deux côtés. Beau portrait. Très joli revers. Patine grise avec des reflets métalliques dorés, légèrement piquée. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.3264] [RIC.152] [C.183].

**SUP** ..... **120€**

**Poids léger. Avec son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités boutées. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges larges.**



**230730 Aurelianus, 274, fin, Ticinum, 4<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 20,5 mm, 12 h, 4,04 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un petit flan ovale, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets visibles. Portrait fantastique. Revers de toute beauté où tous les détails sont visibles. Magnifique patine grise avec des reflets métalliques dorés, légèrement granuleuse. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.3264] [RIC.152] [C.183].

**SPL / FDC** ..... **145€**

**Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités boutées. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges larges.**



**230738 Aurelianus, printemps - automne 274, Siscia, 8<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 5 h, 3,76 g).**

**A/ IMP C AVRELIANVS AVG (B01)**

**R/ CONCORDIA MILITVM/ S//XXIV.** Aurélien debout à gauche et la Concorde debout à droite se donnant la main. Ils sont tous les deux drapés.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets complets. Portrait fantastique, de toute beauté où tous les détails sont visibles. Revers de style fin, légèrement tréflé. Magnifique patine grise avec des reflets dorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.244] [C.60].

**R. FDC** ..... **135€**



**230819 Aurelianus, 274-275, automne 274 - printemps 275, Siscia, 9<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, 4<sup>e</sup> off., (Bill, 24 mm, 12 h, 4,04 g).**

**A/ IMP C AVRELIANVS AVG (B01)**

**R/ CONCORDIA MILITVM/ -// QXXI.** Aurélien lauré, en toge, debout à droite donnant la main droite à Concordia (la Concorde), drapée, debout à gauche.

Exemplaire sur flan ovale, très large, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets complets. Portrait fantastique de haut relief et de toute beauté. Joli revers finement détaillé, légèrement taché. Belle patine avec des reflets dorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.-] [RIC.244] [C.60].

**RR. FDC** ..... **140€**

**Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. Cuirasse lisse. Épaulière palmée. Ptéryges larges.**



**177278 Aurelianus, 274-275, automne 274 - printemps 275, Siscia, 9<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, 5<sup>e</sup> off., (Bill, 22,5 mm, 12 h, 4,08 g).**

**A/ IMP C AVRELIANVS AVG (B01)**

**R/ CONCORDIA MILITVM//XXIV.** Aurélien lauré, en toge, debout à droite donnant la main droite à Concordia (La Concorde), drapée, debout à gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan large et épais. Portrait magnifique. Revers de haut relief et de style fin particulièrement bien venu à la frappe. Magnifique patine grise avec des reflets métalliques.

[RCV.11523(3°x.)) [RIC.244] [C.60].

**SPL** ..... **115€**



**222723 Aurelianus, 274, Serdica, 7<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 22,5 mm, 12 h, 3,24 g).**

**A/ IMP AVRELIANVS AVG (B02)**

**R/ SOLI - INVICTO/ -// XXIS.** Sol (le Soleil) radié et nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, levant la main droite et tenant un globe de la main gauche ; le pied droit posé sur un captif assis à gauche, un autre captif à droite.

Exemplaire sur un flan large et bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Beau portrait. Joli revers. Usure régulière. Belle patine vert noir.

[RCV.-] [RIC.308] [C.236].

**RR. TTB** ..... **65€**





**194399 Aurelianus, novembre 274 - septembre 275, 274 - 275, Serdica, 8<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 6 h, 3,46 g).**

**A/ IMP C AVRELIANVS INVICTV AVG (sic !). (B02)**  
**R/ RESTITVT OR-BIS/ \*// KA. Γ.** Pax (La Paix) (?) drapée, debout à gauche, tournée à droite, tendant une couronne de la main droite à Aurélien lauré, en habit militaire, debout à droite tourné à gauche, tendant la main droite et tenant une haste de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan, un peu court sur les légendes. Portrait légèrement stylisé. Revers de style fin bien venu à la frappe. Patine marron foncé.

[RCV.11593var.(350S)] [RIC.301var.] [C.199var.(15f.)].

**UNIQUE. TTb ..... 225€**

**Poids léger. Pour ce type, R. Göbl n'a répertorié que treize exemplaires seulement. Titulature exceptionnelle pour le règne d'Aurélien frappée lors de la dernière émission de l'atelier. De plus légende de droit fautive avec INVICTV au lieu d'INVICTVS. Semble complètement inédit et non répertorié. Manque à tous les ouvrages consultés. De la plus grande rareté.**



**230773 Aurelianus, 274-275, novembre 274 - septembre 275, Serdica, 8<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, 3<sup>e</sup> off., (Bill, 23,5 mm, 6 h, 3,94 g).**

**A/ IMP C AVRELIANVS AVG (B02)**  
**R/ RESTITVT OR-BIS/ \*// KA. Γ.** Pax (La Paix) drapée, debout à droite, tendant une couronne de la main droite à Aurélien lauré, en habit militaire, debout à gauche, tendant la main droite et tenant une haste de la main gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage sur un flan bien centré des deux côtés avec les grènetis visibles, légèrement fendu à six heures au droit. Portrait magnifique. Revers de style fin et de haut relief. Très belle patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine. [RC.289] [C.199].

**R. FDC ..... 150€**

**Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse cloutée. Épaulette ornée d'une palme. Ptéryges larges. Le pan de paludamentum est orné de l'égide. Étoile à huit rais au centre du revers et non quatre comme sur l'exemplaire du Cabinet des médailles de la BnF.**



**198909 Aurelianus, 274-275, novembre 274 - septem-**

**bre 275, Serdica, 8<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Bill, 24 mm, 6 h, 4,29 g).**

**A/ IMP C AVRELIANVS AVG (B02)**  
**R/ RESTITVT OR-BIS/ \*// KA. Δ.** Pax (La Paix) (?) drapée, debout à droite, tendant une couronne de la main droite à Aurélien lauré, en habit militaire, debout à gauche, tendant la main droite et tenant une haste de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large, parfaitement centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Portrait fantastique. Joli revers de style fin et de haut relief, légèrement taché. Magnifique patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve son brillant de frappe et une partie de son coupant d'origine. [RIC.295] [C.196].

**RRR. SPL / SUP ..... 100€**

**Poids lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Cuirasse et épaulette cloutées. Ptéryges fines. Seulement deux exemplaires dans le trésor de La Vènera.**



**168887 Aurelianus, 274, printemps - fin, Cyzique, 9<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Bill, 23 mm, 6 h, 2,99 g).**

**A/ IMP C AVRELIANVS AVG (B02)**  
**R/ ORIE-N-S AVG/ -E// XXI.** Sol (Le Soleil) radié, nu, le manteau sur l'épaule gauche, debout à gauche, levant la main droite, tenant un globe de la gauche ; devant lui, un prisonnier assis à gauche les mains liées dans le dos. Exemplaire sur un flan mince et très large, parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait.

[RCV.] [RIC.360] [C.143].

**RRR. TTb+ ..... 95€**

**Avec son argenture superficielle. Poids extrêmement léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Épaulette et cuirasse bouletée. Ptéryges fines. Égide sur l'épaule. Göbl ne signale qu'un unique exemplaire pour la cinquième officine de cette émission. Semble beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux. C'est la première fois que nous le proposons à la vente.**



**210056 Aurelianus, 275, début - été, Cyzique, 10<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 23 mm, 6 h, 5,01 g).**

**A/ IMP AVRELIANVS AVG (B02)**  
**R/ MARS INVICTVS/ (gamma)/ XXI.** Mars casqué, en habit militaire, debout à droite, tenant une haste de la main gauche et tendant la main droite à Sol (Le Soleil) radié, nu, le manteau sur l'épaule gauche, debout à gauche, tendant un globe de la main droite et tenant un fouet de la gauche. Exemplaire sur un flan épais, large et ovale, bien centré des deux côtés avec els grènetis complets. Très beau portrait. Joli revers de style fin. Patine marron foncé légèrement granuleuse.

[RCV.11556] [RIC.357] [C.123(25f.)].

**RR. SUP ..... 135€**

**Poids très lourd. Avec des traces d'argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse cloutée. Épaulette palmée. Ptéryges larges. Ce type semble beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.**



**222726 Aurelianus, 275, début - été, Cyzique, 10<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Bill, 23 mm, 11 h, 3,40 g).**

**A/ IMP AVRELIANVS AVG (B01)**

**R/ RESTITVTOR EXERCITI/ E// XXI.** Mars casqué, en habit militaire, debout à droite, tenant une lance de la main gauche et tendant un globe de la droite à Aurélien lauré, en habit militaire, debout à gauche, tendant la main droite et tenant une haste de la gauche.

Exemplaire parfaitement centré. Très beau portrait. Revers inhabituel. Patine marron glacé avec des reflets métalliques.

[RCV.11597] [RIC.366] [C.206(3f.).]

**RR. TTb+ ..... 65€**

**Poids léger.**



**222725 Aurelianus, 274, avril - novembre, Thrace, Serdica, 7<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, 2<sup>e</sup> off., (Bill, 23 mm, 7 h, 3,66 g).**

**A/ IMP AVRELIANVS AVG (B01)**

**R/ ORI-ENS AVG +/- XXIS.** Sol (le Soleil) radié, nu, le manteau sur l'épaule gauche, debout à gauche, levant la main droite et tenant un globe de la gauche ; à ses pieds, de chaque côté, un captif assis, les mains liées dans le dos.

Exemplaire de qualité exceptionnelle ayant conservé son brillant de frappe et son coupant d'origine. Patine grise avec des reflets métalliques. Portrait particulier caractéristique de la première phase d'ela septième émission. Revers magnifique où tous les détails sont visibles.

**RRR. SPL ..... 145€**

*Avec l'intégralité de son argentine. Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. Cuirasse lisse. Épaulière ornée d'une palme. Ptéryges fines. Très beau portrait allongé et large avec une cuirasse particulière. Un exemplaire similaire s'est vendu 175€ dans MONNAIES 29, n° 361.*



**230784 Aurelianus, début - septembre 275, Antioche, 6<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Bill, 21 mm, 6 h, 3,90 g).**

**A/ IMP C AVRELIANVS AVG (B01)**

**R/ RESTITVT OR-BIS/ Q// XXI.** Pax (la Paix) drapée, debout à droite, tendant une couronne de la main droite à Aurélien lauré, en habit militaire, debout à gauche, tendant la main droite et tenant une haste de la main gauche.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers de style fin bien venu à la frappe. Jolie patine gris métallique légèrement granuleuse.

[C.194] [RIC.387] [LV.1425].

**RR. SUP ..... 75€**

*Avec son argentine superficielle.*



**230391 Demi-aurelianus, 275, début 275 - septembre 275, Rome, 11<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 18,5 mm, 5 h, 2,26 g).**

**A/ IMP AVRELI-ANVS AVG (B\*)**

**R/ VICT-ORI-AAVG// A.** Victoria (la Victoire) ailée, drapée, marchant à gauche, tenant une couronne de la main droite et une palme de la gauche ; à ses pieds, à gauche, un captif assis à terre, les mains liées dans le dos.

Exemplaire légèrement décentré. Portrait quasi SUP mais petit défaut de frappe à 6 heures. Joli revers. Patine vert olive.

[RIC.73] [C.255(6f.).]

**RR. TTb+ ..... 115€**



**198910 Demi-aurelianus, 275, début - septembre, Rome, 11<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 19 mm, 12 h, 2,54 g).**

**A/ IMP AVRELI-ANVS AVG (A\*)**

**R/ VICT-O-RI-AAVG/-/-/ B.** Victoria (la Victoire) ailée, drapée, marchant à gauche, tenant une couronne de la main droite et une palme de la gauche ; à ses pieds, à gauche, un captif assis à terre, les mains liées dans le dos, tournant la tête à droite.

Exemplaire sur un flan ovale et allongé, centré des deux côtés. Beau portrait allongé. Revers de style fin. Patine marron foncé, légèrement granuleuse.

[RCV.11643var.(150\$)] [RIC.73] [C.255(6f.).]

**RR. TTb+ ..... 135€**

*Ce type de buste (A\*) semble plus rare que le buste cuirassé (B\*01). Sans argentine. Rubans de type 3. Sur cet exemplaire, le captif aux pieds de la Victoire est particulièrement bien venu.*



**231787 Demi-aurelianus, 275, début - septembre, Rome, 11<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Bill, 19 mm, 6 h, 2,35 g).**

**A/ IMP AVRELI-ANVS AVG (B\*02)**

**R/ VICT-O-RI-AAVG/-/-/ E.** Victoria (la Victoire) ailée, drapée, marchant à gauche, tenant une couronne de la main droite et une palme de la gauche ; à ses pieds, à gauche, un captif assis à terre, les mains liées dans le dos.

Exemplaire sur un flan légèrement ovale, parfaitement centré des deux côtés avec les grènetis complets des deux côtés, légèrement éclaté à 11 heures au droit. Beau portrait. Joli revers à l'usure superficielle. Belle patine marron foncé, légèrement granuleuse.

[RIC.73] [C.255(6f.).]

**R. TTb+ ..... 125€**

*Sans argentine superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. Cuirasse cloutée. Épaulière ornée d'une palme. Ptéryges fines. Égide sur l'épaule au lieu du pan de paludamentum.*

**AURELIEN et VABALLATH**



**228631 Antoninien, 271-272, Antioche, 1<sup>er</sup> ém., 7<sup>e</sup> off.,** (Bill, 21 mm, 6 h, 2,95 g).

**A/ VABALATHVS V CRIMDR. (A\*2)**

**R/ IMP C AVRELIANVS AVG// Z.** Buste radié et cuirassé d'Aurélien à droite vu de trois quarts en avant (B). Exemplaire sur un flan large et ovale, bien centré des deux côtés. Beaux portraits. Patine noire, légèrement granuleuse. [C.1(12f)] [RIC.381] [RHC.1].

**R. TTB ..... 75€**

**Poids léger. Sans son argenture superficielle. Au droit, rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Pteryges invisibles sous le paludamentum. Au revers, rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Pteryges cloutées.**



**230782 Antoninien, 271-272, Antioche, 1<sup>er</sup> ém., 7<sup>e</sup> off.,** (Bill, 21,5 mm, 12 h, 3,33 g).

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan irrégulier, bien centré des deux côtés. Beaux portraits. Jolie patine vert foncé.

[C.1(12f)] [RIC.381] [RHC.1].

**R. TTB ..... 85€**

**Poids léger. Sans son argenture superficielle. Au droit, rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Pteryges invisibles sous le paludamentum. Au revers, rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Pteryges cloutées.**

**SEVERINE (+ après 275)**

**Ulpia Severina Femme d'Aurélien - Augusta - (274-275)**



**221486 Aurelianus, mi 275, Lyon, 4<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off.,** (Bill, 21,5 mm, 6 h, 3,71 g).

**A/ SEVERINA AVG (L15)**

**R/ CONCOR-D MILIT/ -// •B•L•** Concordia (la Concorde) assise à gauche, tenant de la main droite une patère et de la gauche une corne d'abondance.

Exemplaire sur un flan ovale, parfaitement centré des côtés avec les grénets complets et ayant conservé son brillant et son coupant de frappe. Petite faiblesse de frappe sur les parties les plus en relief au revers avec un flan miroir. [RIC.-] [C.5].

**R. SPL ..... 350€**

**Avec l'intégralité de son argenture. Poids léger. Le Docteur Bastien avait répertorié douze exemplaires en 1976. Deux exemplaires sont conservés au Cabinet des médailles de la BnF. Nous avons seulement deux exemplaires dans le trésor de La Venère et six dans celui de Gloucester. Pour sa part R. Göbl signale l'existence de dix-sept exemplaires. Nous n'avons relevé aucune identité de coin pertinente.**



**221167 Aurelianus, 274, fin, Rome, 10<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off.,** (Bill, 22,5 mm, 5 h, 4,31 g).

**A/ SEVERI-NA AVG (L15)**

**R/ CONCORDIA - AVG-G// (gamma)XXII.** Aurélien lauré, en toge, debout à gauche, tenant un sceptre court de la main gauche et tendant la main droite à Séverine en face, drapée, debout à droite, tenant un objet contre elle.

Exemplaire sur un flan large, ovale et bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Très beau portrait. Joli revers de style fin. Patine noire avec des reflets métalliques. Conserve une partie de son brillant de frappe.

[RCV.11704(120\$)] [RIC.3] [C.2].

**SUP ..... 125€**

**Poids lourd. Conserve une partie de son argenture superficielle. Césure du revers inhabituelle.**



**222727 Aurelianus, 274, fin, Rome, 10<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off.,** (Bill, 21,5 mm, 5 h, 3,99 g).

**A/ Même description.**

**R/ CONCORDIA - AVG-G// (gamma)XXII.** Aurélien lauré, en toge, debout à gauche, tenant un sceptre court de la main gauche et tendant la main droite à Séverine en face, drapée, debout à droite, tenant un objet contre elle.

Exemplaire sur un flan ovale bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Très beau portrait, bien venu à la frappe. Joli revers de style fin. Belle patine vert olive foncé.

[RCV.11704(120\$)] [RIC.3] [C.2].

**TTB+ ..... 95€**

**Sans son argenture superficielle. Césure du revers inhabituelle.**



**230786 Aurelianus, 275, début - septembre, Rome, 11<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off.,** (Bill, 23 mm, 11 h, 4,21 g).

**A/ SEVERI-N-A AVG (L15)**

**R/ CONCORDIAE MILITVM/ -B// XXII.** Concordia (La Concorde) debout de face tournée à gauche tenant dans chaque main une enseigne militaire.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage sur un flan large, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets complets. Portrait fantastique de toute beauté. Revers magnifique où tous les détails sont visibles. Patine de toute beauté avec des reflets mordorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine

[RCV.11075] [RIC.4] [C.7].

**R. FDC ..... 175€**

**Poids lourd. Césure de légende de droit inhabituelles.**



**221168 Aurelianus, 275, début - septembre, Rome, 11<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 6 h, 4,18 g).**

**A/ SEVERIN-A AVG (L15)**

**R/ CONCOR-DIAE M-ILITVM/ -S/ XXIR.** Concordia (la Concorde) drapée, debout à gauche, tenant dans chaque main une enseigne militaire.

Exemplaire sur un flan épais, bien centré des deux côtés avec les grénétis complets. Très beau portrait. Revers de très haut relief. Patine gris métallique foncé avec des reflets dorés. Conserve une partie de son brillant de frappe.

[RCV.11075] [RIC.4] [C.7].

**SUP ..... 145€**  
*Avec son argentine superficielle.*



**198911 Aurelianus, 274, fin, Ticinum, 4<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Bill, 21 mm, 12 h, 4,42 g).**

**A/ SEVERIN-A AVG (L15)**

**R/ PROV-IDEN- DE-OR/ -// UXXT.** Fides (la Fidélité) drapée, debout à droite, tenant une enseigne militaire de chaque main, face à Sol (le Soleil) radié, nu, le manteau sur l'épaule gauche, debout à gauche, levant la main droite et tenant un globe de la gauche.

Exemplaire sur un flan parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis visibles, légèrement taché. Beau portrait inhabituel. Joli revers. Patine gris foncé avec des reflets métalliques dorés. Conserve son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RCV.-] [RIC.10] [C.12(2f.)].

**RR. SPL ..... 135€**

*Poids lourd. Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Ce type semble de loin beaucoup plus rare que les exemplaires avec la légende courte. R. Göbl et S. Estiot ne signalent qu'un unique exemplaire, celui du trésor de La Vènera (La Vènera n° 5721, pl. 22 = LV. 1628). Notre exemplaire est de coins différents. C'est le quatrième signalé pour la cinquième officine, de la plus grande rareté.*



**210057 Aurelianus, 274, fin, Ticinum, 4<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Bill, 21 mm, 5 h, 4,99 g).**

**A/ Même description.**

**R/ PRO-VIDEN D-EOR/ -// VXXT.** Fides (la Fidélité) drapée, debout à droite, tenant une enseigne militaire de chaque main, face à Sol (le Soleil) radié, nu, le manteau sur l'épaule gauche, debout à gauche, levant la main droite et tenant un globe de la gauche.

Exemplaire sur un flan large et épais, parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait. Joli revers, légèrement granuleux.

Belle patine avec des reflets métalliques dorés et gris. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.11707] [RIC.9] [C.12(2f.)].

**R. SPL ..... 125€**  
*Poids très lourd. Avec l'intégralité de son argentine superficielle.*



**221169 Aurelianus, 274, fin, Ticinum, 4<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Bill, 21 mm, 5 h, 2,59 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire sur un petit flan, légèrement ovale, bien centré. Beau portrait. Joli revers. Patine gris métallique foncé. Conserve une partie de son brillant de frappe.

[RCV.11707] [RIC.9] [C.12(2f.)].

**R. SUP ..... 125€**  
*Poids très léger. Avec l'intégralité de son argentine superficielle.*



**229669 Aurelianus, 275, septembre - novembre, Ticinum, 5<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 23 mm, 6 h, 3,78 g).**

**A/ SEVERIN-A AVG (L15)**

**R/ CONCOR-DIAE - MILITVM/ -// PXXT.** Concordia (La Concorde) drapée, debout de face regardant à gauche, tenant une enseigne militaire dans chaque main.

Exemplaire sur un flan large et ovale, bien centré avec les grénétis complets. Beau portrait. Joli revers avec une petite faiblesse de frappe sur la Concorde. Belle patine grise avec des reflets métalliques dorés.

[RIC.5-18] [C.7(2f.)].

**TTB+ ..... 95€**  
*Avec l'intégralité de son argentine superficielle.*



**198912 Aurelianus, 275, septembre - novembre, Ticinum, 5<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 23 mm, 12 h, 4,28 g).**

**A/ Même description.**

**R/ CONCOR-DIAE M-ILITVM/ -// SXXT.** Concordia (La Concorde) drapée, debout de face regardant à gauche, tenant une enseigne militaire dans chaque main.

Exemplaire sur un flan large et complet des deux côtés avec les grénétis complets. Portrait fantastique. Revers de style fin, mais frappe brouillée. Patine gris métallique avec des reflets mordorés. Conserve son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RIC.8] [C.7(2f.)].

**SPL / SUP ..... 90€**  
*Poids lourd. Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Frappe brouillée au revers sur la légende et faiblesse de frappe sur la légende au droit.*



**221170 Aurelianus, 274-275, automne 274 - printemps 275, Siscia, 9<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> phase, 2<sup>e</sup> off., (Bill, 21 mm, 6 h, 4,00 g).**

**A/ SEVERI-NAE AVG. (L15)**  
**R/ CONCO-RDIAE - MILITVM/ -/-/ SXXI.** Concordia (la Concorde) drapée, debout de face regardant à gauche, tenant une enseigne militaire dans chaque main.

Exemplaire sur un petit flan ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait particulier. Revers de style fin. Patine noire. [RIC.13][C.8].

**R. SUP ..... 125€**

*Seulement deux exemplaires de ce type dans le catalogue de La Vénère. Sans argenture superficielle. Début de cassure de coin perceptible dans la légende du revers au niveau du D de CONCORDIAE.*



**221171 Demi-aurelianus, 275, début - septembre, Rome, 11<sup>e</sup> ém., (Bill, 19,5 mm, 6 h, 3,03 g).**

**A/ Même description.**  
**R/ VENVS - F-ELIX/ -/. Δ.** Vénus drapée, debout de face, regardant à gauche, tenant de la main droite Cupidon et de la gauche un long sceptre.

Exemplaire sur un flan large et bien centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Beau portrait. Revers de style fin. Patine noire granuleuse avec des reflets métalliques.

[RCV.11710(175\$)] [RIC.-][C.14(3f)].

**R. TTB+ ..... 120€**

*Poids lourd. Avec son argenture superficielle. Un seul exemplaire dans le trésor de La Vénère. Variété avec un petit buste, très proche de l'exemplaire du Cabinet des médailles de la BnF, n° 278, pl. 8.*



**230792 Aurelianus, début - octobre 275, Antioche, 6<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 21,5 mm, 6 h, 4,12 g).**

**A/ SEVERINA AVG. (L15)**  
**R/ CONCORDIAE MILITVM/ P/-/ XXI.** Concordia (La Concorde) drapée, debout de face regardant à gauche, tenant une enseigne militaire dans chaque main.

Exemplaire sur un flan irrégulier, bien centré des deux côtés. Portrait très particulier, stylisé. Revers de style fin. Magnifique patine vert foncé, légèrement granuleuse. [C.][RIC.20][LV.-].

**RR. SUP ..... 145€**

*Sans argenture. Type absent de la trouvaille de La Vénère. Ce type semble bien plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux. C'est la première fois que nous le proposons à la vente pour la première officine de l'atelier d'Antioche.*



**210058 Demi-aurelianus, 275, début - septembre, Rome, 11<sup>e</sup> ém., (Bill, 18 mm, 12 h, 2,04 g).**

**A/ SEVERI-NA AVG. (L5)**  
**R/ VENVS F-ELIX/ -/-/ -.** Vénus drapée, debout de face, regardant à gauche, tenant de la main droite Cupidon et de la gauche un long sceptre.

Exemplaire sur un petit flan, parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait. Joli revers. Patine gris foncé avec des reflets métalliques, légèrement granuleuse. [RIC.6][C.14(3f)][MRK.107/8].

**RRR. TTB+ ..... 125€**

*Poids très léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Deux exemplaires de ce type dans le catalogue de La Vénère. On ne voit pas de lettre numérale à l'exergue. Cette variété est bien reprise par R. Göbl dans son corpus sur Aurélien (pl. 78, n° 141 t0).*



**216020 Demi-aurelianus, 275, début - septembre, Rome, 11<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Bill, 17,5 mm, 6 h, 2,22 g).**

**A/ Même description.**  
**R/ VENVS F-ELIX/ -/. ç.** Vénus drapée, debout de face, regardant à gauche, tenant de la main droite Cupidon et de la gauche un long sceptre.

Flan ovale, fendu à 9 heures. Superbe portrait bien venu à la frappe. Patine vert olive foncé.

[RIC.6][C.14(3f)].

**RR. SUP ..... 130€**

*Poids léger.*



**231788 Demi-aurelianus, 275, début - septembre, Rome, 11<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Bill, 19 mm, 12 h, 2,56 g).**

**A/ Même description.**  
**R/ VENVS - F-ELIX/ -/-/ s.** Vénus drapée, debout de face, regardant à gauche, tenant de la main droite Cupidon et de la gauche un long sceptre.

Exemplaire sur un flan large et bien centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Très beau portrait de haut relief et bien venu à la frappe. Joli revers de style fin. Magnifique patine vert

olive foncé. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.6][C.14(3f)].

**RR. SPL ..... 145€**

*Chevelure élaborée. Diadème coupant la légende de droit.*



**230670 Demi-aurelianus, 275, septembre - novembre 275, Rome, 12° ém., 4° off., (Bill, 17 mm, 12 h, 1,86 g).**

A/ Mème description.

R/ VENVS - F-ELIX/ -|//. Δ. Vénus drapée, debout de face, regardant à gauche, tenant de la main droite Cupidon et de la gauche un long sceptre.

Exemplaire sur un petit flan mince, bien centré des deux côtés avec les grénets complets. Très beau portrait de haut relief et bien venu à la frappe. Joli revers de style fin. Belle patine marron foncé, légèrement granuleuse.

[RIC.6] [C.14(3f)].

RR. SUP ..... 145€

*Sans argenture. Chevelure élaborée. Diadème coupant la légende de droit. Césure de légende inhabituelle au revers.*



**230249 Demi-aurelianus, 275, septembre - novembre 275, Rome, 12° ém., 4° off., (Bill, 20 mm, 6 h, 2,92 g).**

A/ Mème description.

R/ VENVS - F-ELIX/ -(delta)// -. Vénus drapée, debout de face, regardant à gauche, tenant de la main droite Cupidon et de la gauche un long sceptre.

Exemplaire sur un flan large et bien centré des deux côtés avec les grénets complets. Très beau portrait de haut relief et bien venu à la frappe. Joli revers de style fin. Belle patine marron foncé, légèrement granuleuse avec des reflets métalliques. Conserve une partie de son coupant d'origine.

[RIC.-] [C.14(3f)].

RR. SUP ..... 145€

*Chevelure élaborée. Diadème coupant la légende de droit. Césure de légende inhabituelle au revers.*



**198913 Demi-aurelianus, 275, Rome, 12° ém., 5° off., (Bill, 20 mm, 6 h, 2,68 g).**

A/ SEVERI-NA AVG. (L5)

R/ VENVS - F-ELIX/ -|E// -. Vénus debout à gauche, tenant de la main droite une pomme et de la gauche un long sceptre.

Exemplaire sur un flan large, bien centré des deux côtés avec les grénets complets. Très beau portrait. Revers de style fin à l'usure superficielle. Jolie patine vert olive foncé et sable, légèrement granuleuse.

[RCV.11710(175\$)] [RIC.6] [C.14(3f)].

RRR. SUP / TTB+ ..... 195€

*Sans argenture. Pour ce type, R. Göbl n'a répertorié que six exemplaires pour ce qui constitue la dernière émission de Rome. Semble beaucoup plus rare que ne laissent supposer les ouvrages généraux.*

### Marcus Claudius Tacitus



**230798 Aurelianus, 275, novembre - décembre, Lyon, 1° ém., sans marque off., (Bill, 21,5 mm, 6 h, 3,80 g).**

A/ IMP C CL TACITVS AVG. (A)

R/ PAX P-VB-LICA/ -|// -. Pax (la Paix) drapée, debout à gauche, tenant un rameau d'olivier de la main droite et un sceptre transversal de la gauche.

Exemplaire magnifique de toute beauté sans trace d'usure ni de circulation. Portrait fantastique. Revers époustouflant. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.45] [C.83].

SPL ..... 145€

*Avec l'intégralité de son argenture. Émission sans marque.*



**210060 Aurelianus, 275, novembre - décembre, Lyon, 1° ém., sans marque off., (Bill, 22,5 mm, 6 h, 3,39 g).**

A/ IMP C CIL TACITVS AVG. (sic!). (A)

R/ VIRT-VS AVG/ -|// -. Virtus (la Virilité) casquée et drapée debout à gauche, s'appuyant de la main droite sur un bouclier et tenant une lance de la gauche.

Exemplaire sur un flan large et complet des deux côtés, bien centré au droit, légèrement décentré sur la légende au revers. Portrait de toute beauté. Revers de style fin. Patine grise avec des reflets métalliques dorés. Aurelianus ayant conservé une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.69var.] [C.172var.].

RR. SPL / SUP ..... 125€

*Poids léger. Mème coin de droit que l'exemplaire du Staatliche Museum de Berlin (B. 48f, pl. V) et que l'exemplaire du Staatliche Museum de Munich (B. 34f, pl. IV, présentant la même faute CIL pour CL avec au R/ PAX PVBLICA). C'est le deuxième signalé avec cette variété.*



**227889 Aurelianus, 276, janvier, Lyon, 3° ém., 2° off., (Bill, 22,5 mm, 12 h, 4,65 g).**

A/ IMP CL TACITVS AVG. (A)

R/ FIDES M-LITVM/ -|// BA. Fides (la Fidélité) drapée, debout à gauche, tenant dans chaque main une enseigne militaire. Exemplaire frappé sur un flan épais. Concrétions vertes cachant l'argenterie sous-jacente. Beau portrait.

[RIC.27] [C.47].

TB+ ..... 40€

*Poids très lourd.*



**227882 Aurelianus, 276, mars - avril, Lyon, 5<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off.,**  
(Bill, 24 mm, 7 h, 4,16 g).

**A/ IMP CL TACITVS AVG (A)**

**R/ TEMPORVM FELICITAS/ A/A//** - Felicitas (la Félicité), drapée, debout à gauche, tenant un caducée long de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan ovale, très large. Beau portrait. Revers de style fin. Patine grise, granuleuse et légèrement piquée.

[RIC.65] [C.144].

**TTB+ ..... 75€**

*Avec son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges fines pratiquement pas visibles.*



**227967 Aurelianus, 276, mars - avril, Lyon, 5<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off.,**  
(Bill, 22 mm, 12 h, 3,48 g).

**A/ IMP CL TACITVS AVG (A)**

**R/ MARS VIC-TOR/ B/A//** - Mars nu et casqué, le manteau sur l'épaule flottant au vent, tenant une haste transversale de la main droite et un trophée reposant sur l'épaule gauche.

Exemplaire sur un flan large et irrégulier, ayant été nettoyé. Joli portrait. A conservé une partie de son argenture.

[RIC.30] [C.57].

**TTB ..... 75€**

*Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges fines pratiquement invisibles.*



**230800 Aurelianus, 276, mars - avril, Lyon, 5<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off.,**  
(Bill, 23 mm, 12 h, 3,19 g).

**A/ Même description.**

**R/ MARS - VI-CTOR/ B/A//** - Mars nu et casqué, le manteau sur l'épaule flottant au vent, tenant une haste transversale de la main droite et un trophée reposant sur l'épaule gauche. Exemplaire sur un flan large et bien centré des deux côtés avec les grénets complets. Beau portrait. Revers de style fin. Patine marron glacé avec des reflets métalliques, légèrement piqué.

[RIC.30] [C.57].

**SUP ..... 85€**

*Poids léger. Avec son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges fines pratiquement invisibles.*



**194114 Aurelianus, 276, mars - avril, Lyon, 5<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off.,**  
(Bill, 22,5 mm, 12 h, 4,62 g).

**A/ Même description.**

**R/ M-ARS - VICTOR/ C/A//** - Mars nu et casqué, le manteau sur l'épaule flottant au vent, tenant une haste transversale de la main droite et un trophée reposant sur l'épaule gauche. Exemplaire sur un flan large, parfaitement centré des deux côtés. Beau portrait. Très joli revers de style fin. Patine marron foncé lissée.

[RIC.30] [C.57].

**R. TTB+ ..... 70€**

*Poids très lourd. Sans argenture superficielle. Rubans de type 3. Ptéryges fines.*



**198914 Aurelianus, 276, mars - avril, Lyon, 5<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off.,**  
(Bill, 21,5 mm, 6 h, 3,90 g).

**A/ Même description.**

**R/ M-AR-S V-ICTOR/ C/A//** - Mars nu et casqué, le manteau sur l'épaule flottant au vent, tenant une haste transversale de la main droite et un trophée reposant sur l'épaule gauche. Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type sur un flan régulier. Portrait inhabituel de toute beauté. Revers de style fin et de haut relief. Patine gris métallique avec des reflets mordorés. Conserve son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RIC.30] [C.57].

**R. FDC ..... 150€**

*Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. Ptéryges fines pratiquement invisibles. Trace de cassure de coin au revers dans la légende au niveau VICTOR. Même coin de revers que l'exemplaire du Kunsthistorisches Museum de Vienne (coll. Kolb, n° 54.612) Bastien 81c, pl. IX. Prendra le numéro 81d dans le Supplément III. C'est la première fois que nous proposons ce type à la vente.*



**194111 Aurelianus, 276, mai - juin, Lyon, 7<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off.,**  
(Bill, 22,5 mm, 6 h, 4,41 g).

**A/ Même description.**

**R/ TEMPORVM FELICITAS/ A/A//** - Felicitas (la Félicité) debout à gauche, tenant un caducée long de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et régulier, bien centré des deux côtés. Très beau portrait avec une usure superficielle. Revers de style fin. Patine noire.

[RIC.65] [C.144].

**TTB+ ..... 50€**

*Poids lourd. Sans argenture. Rubans de type 3. Ptéryges fines.*



**221172 Aurelianus, 276, mai - juin, Lyon, 7<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off.**, (Bill, 23,5 mm, 6 h, 4,18 g).

A/ IMP C M CL TACITVS PF AVG (A)

R/ Même description.

Exemplaire sur un flan large et ovale, bien centré des deux côtés avec une petite faiblesse de frappe sur les légendes. Très beau portrait mis en valeur par la patine. Joli revers de style fin. Patine marron foncé avec des reflets métalliques. Conserve une grande partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.63][C.145].

SPL ..... 95€

*Avec son argentine superficielle au revers. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Piéryges fines.*



**227885 Aurelianus, 276, mai - juin, Lyon, 7<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off.**, (Bill, 22,5 mm, 6 h, 3,48 g).

A/ IMP CL TACITVS AVG (A)

R/ Même description.

Usure importante, mais exemplaire parfaitement lisible et identifiable. Patine vert foncé, granuleuse.

[RIC.65][C.144].

TB+ ..... 35€

*Sans argentine. Rubans de type 3. Piéryges fines.*



**219035 Aurelianus, 276, avril, Lyon, 7<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off.**, (Bill, 21,5 mm, 12 h, 4,29 g).

A/ IMP C M CL TACITVS PF AVG (A)

R/ PAX - AE-T-ERNA/ B\* Pax (La Paix) debout à gauche, tenant une branche d'olivier de la main droite et un long sceptre vertical de la gauche.

Exemplaire sur un flan épais et régulier, bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Beau portrait. Joli revers. Patine gris métallique avec des reflets marrons.

[RIC.33][C.64].

TB+ ..... 55€

*Poids lourd. Rubans de type 3. Piéryges à peine visibles sous le paludamentum. Portrait inhabituel de très beau style.*



**198915 Aurelianus, 276, mai - juin, Lyon, 7<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off.**, (Bill, 23 mm, 12 h, 3,07 g).



A/ IMP CL TACITVS AVG (A)  
R/ SALV-S AVG/ C\*/ -.  
Salus (la Santé) debout à droite, tenant une patère de la main gauche et nourrissant un serpent qu'elle tient de la main droite.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan large et irrégulier ayant conservé son brillant de frappe et son coupant d'origine au droit. Portrait magnifique de réalisme. Frappe un peu molle au revers. Patine gris métallique avec des reflets dorés.

[RIC.57][C.125].

FDC / SUP ..... 145€

*Poids très léger. Avec l'intégralité de son argentine. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Piéryges fines sous le paludamentum. Cassure de coin perceptible au revers, au niveau du S de SALVS. Nous n'avons relevé aucune identité de coin pertinente.*



**198916 Aurelianus, 276, juin, Lyon, 8<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off.**, (Bill, 22,5 mm, 11 h, 3,62 g).

A/ IMP C M CL TACITVS PF AVG (A)

R/ PAX AVG-VSTI/ -\*/ III. Pax (la Paix) drapée, marchant à gauche, tenant un rameau d'olivier de la main droite et un sceptre transversal de la main gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan ovale ayant conservé son brillant de frappe et son coupant d'origine. Portrait de toute beauté. Joli revers rendant bien le mouvement de la Paix marchant. Magnifique patine de médailleur avec des reflets mordorés.

[RIC.43][C.77].

FDC ..... 145€

*Avec l'intégralité de son argentine. Même coin de revers que l'exemplaire du trésor de la Venère, n° 1265, pl. 9 et que celui de la collection du Cabinet des médailles de la BnF provenant de la collection H.-G. Pflaum 785, B/N/R. XII, n° 1540, pl. 52 = Bastien 116 e, pl. XIII.*



**210061 Aurelianus, 276, Rome, 2<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, 2<sup>e</sup> off.**, (Bill, 21 mm, 11 h, 4,14 g).

A/ IMP C M CL TACITVS AVG (A)

R/ LAETIT-IA FVND/ -\*/ XXIB. Laëtitia (la Joie) drapée, debout à gauche, tenant une couronne de la main droite et un gouvernail de la main gauche, placé sur la proue d'une galère à droite.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage. Portrait fantastique. Revers de haut relief. Magnifique patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RCV.11782][RIC.89][C.52].

SPL ..... 115€

*Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Piéryges fines sous le paludamentum.*





**219084 Aurelianus, 276, Rome, 2<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, 2<sup>e</sup> off.**, (Bill, 21 mm, 12 h, 3,68 g).

**A/ IMP C M CL TACITVS AVG (A)**

**R/ LAETITIA FVND/ -/-// XXIB.** Laetitia (la Joie) drapée, debout à gauche, tenant une couronne de la main droite et un gouvernail de la main gauche, placé sur la proue d'une galère à droite.

Exemplaire sur un flan ovale, bien centré des deux côtés.

Beau portrait. Joli revers de style fin. Patine gris vert.

[RCV.11782] [RIC.89] [C.52].

**R. TTB+** ..... 55€

**Sans argenteure superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges fines visibles sous le paludamentum.**



**227852 Aurelianus, 276, Rome, 2<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, 2<sup>e</sup> off.**, (Bill, 22,5 mm, 6 h, 3,40 g).

**A/ IMP C M CL TACITVS AVG (A)**

**R/ LAETITIA FVND/ -/-// XXIB.** Laetitia (la Joie) drapée, debout à gauche, tenant une couronne de la main droite et un gouvernail de la main gauche, placé sur la proue d'une galère à droite.

Exemplaire à l'usure régulière, frappé sur un flan large, ovale et irrégulier. Joli portrait. Patine marron.

[RCV.11782] [RIC.89] [C.52].

**TTB** ..... 55€

**Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges fines sous le paludamentum.**



**198918 Aurelianus, 276, début - mai, Rome, 3<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off.**, (Bill, 22,5 mm, 12 h, 4,23 g).

**A/ IMP C M CL TACITVS AVG (A)**

**R/ PROVIDENTIA AVG/ -/-// XXIA.** Providentia (la Providence) drapée, debout à gauche, tenant un bâton de la main droite et une corne d'abondance de la gauche ; à ses pieds, à gauche, un globe.

Exemplaire sur un flan large et complet des deux côtés avec les grénétis visibles. Très beau portrait. Revers de haut relief. Patine gris foncé avec des reflets métalliques. Conserve une partie de son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RCV.-] [RIC.92] [C.100].

**R. SPL** ..... 110€

**Poids lourd. Avec l'intégralité de son argenteure. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges fines.**



**210062 Aurelianus, 276, début - mai, Rome, 3<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off.**, (Bill, 22,5 mm, 12 h, 3,76 g).

**A/ IMP C M CL TACITVS AVG (A)**

**R/ PROVIDENTIA AVG/ -/-// XXIA.** Providentia (la Providence) drapée, debout à gauche, tenant un bâton de la main droite et une corne d'abondance de la gauche ; à ses pieds, à gauche, un globe.

Exemplaire sur un flan large et complet des deux côtés avec les grénétis visibles. Très beau portrait. Revers de haut relief. Patine gris foncé avec des reflets métalliques. Conserve une partie de son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RCV.-] [RIC.92] [C.100].

**SPL** ..... 115€

**Avec l'intégralité de son argenteure. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges fines.**



**221173 Aurelianus, 276, début - mai, Rome, 3<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off.**, (Bill, 22,5 mm, 5 h, 3,50 g).

**A/ IMP C M CL TACITVS AVG (B02)**

**R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan large et complet des deux côtés avec les grénétis visibles. Très beau portrait. Revers de haut relief. Patine gris foncé avec des reflets métalliques. Conserve une partie de son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RCV.-] [RIC.92] [C.-].

**RRR. SUP** ..... 175€

**Avec l'intégralité de son argenteure. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges larges. Eglise sur l'épaulé gauche. Seulement deux exemplaires recensés dans le trésor de La Venèra, n° 44, pl. I. De la plus grande rareté. Manque aux principaux musées.**



**230808 Aurelianus, 276, début - mai, Rome, 3<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off.**, (Bill, 21 mm, 6 h, 3,72 g).

**A/ IMP C M CL TACITVS AVG (A)**

**R/ Même description.**

Exemplaire sur un petit flan, bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Beau portrait, de style fin, bien venu à la frappe. Joli revers de haut relief. Belle patine grise avec des reflets métalliques marron glacé. Conserve une partie de son brillant de frappe.

[RCV.-] [RIC.92] [C.100].

**SUP** ..... 125€

**Avec l'intégralité de son argenteure superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges fines.**



**231773** Aurelianus, 276, début - mai , Rome, 3° ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 21 mm, 12 h, 3,73 g).

A/ IMP C M CL TACITVS AVG (O4)

R/ Même description.

Exemplaire sur un flan large et complet des deux côtés avec les grénétis visibles. Très beau portrait. Revers de haut relief. Patine gris foncé avec des reflets métalliques. Conserve une partie de son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RCV.-] [RIC.92] [C.-].

**RRR. SPL** ..... 145€

*Avec l'intégralité de son argenture. Rubans de type I aux extrémités bouletées. Type exceptionnel avec un buste héroïque, une partie de la poitrine visible et une égide visible des deux côtés avec un serpent qui est perceptible à droite.*



**198919** Aurelianus, 276, janvier - mai, Rome, 3° ém., 3° off., (Bill, 22 mm, 6 h, 3,71 g).

A/ IMP C M CL TACITVS AVG (A)

R/ AEQVIT-AS AVG/ -// XXI. F. Æquitas (l'Équité) drapée, debout à gauche, tenant une balance de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan parfaitement centré avec les grénétis visibles. Très beau portrait de haut relief. Joli revers. patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RCV.11766(65\$)] [RIC.82] [C.7].

**R. SPL** ..... 115€

*Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges fines, visibles des deux côtés du buste.*



**210064** Aurelianus, 276, janvier - mai, Rome, 3° ém., 3° off., (Bill, 21 mm, 12 h, 3,60 g).

A/ Même description.

R/ A-EQVITAS AVG/ -// XXI. F. Æquitas (l'Équité) drapée, debout à gauche, tenant une balance de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan ovale, parfaitement centré avec les grénétis visibles. Très beau portrait de haut relief. Joli revers. Patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RCV.11766(65\$)] [RIC.82] [C.7].

**SPL** ..... 115€

*Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges fines, visibles sous le paludamentum.*



**210063** Aurelianus, 276, Rome, 3° ém., 4° off., (Bill, 21,5 mm, 12 h, 3,80 g).

A/ IMP C M CL TACITVS AVG (A)

R/ SALVS - AVG/ -// XXI. Δ. Salus (la Santé) drapée debout à gauche, tenant un sceptre de la main gauche, une patère de la main droite et nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage sur un flan large et ovale, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis complets. Beau portrait. Revers de toute beauté. Magnifique patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.11808] [RIC.93] [C.123].

**FDC** ..... 115€

*Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. Ptéryges fines sous le paludamentum.*



**227966** Aurelianus, 276, début - mai, Rome, 3° ém., 4° off., (Bill, 23 mm, 12 h, 3,65 g).

A/ IMP C M CL TACITVS AVG (B)

R/ VBERTAS AVG// XXI. ε. Ubertitas (la Fertilité) debout à gauche, tenant une bourse de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Flan large, légèrement décentré au droit. A conservé une partie de son argenture. Joli revers. Patine grise.

[RIC.95] [C.148(2f.)].

**TTB+** ..... 55€



**198920** Aurelianus, 275, novembre - décembre, Ticinum , 1<sup>re</sup> ém., 5° off., (Bill, 22 mm, 6 h, 3,84 g).

A/ IMP C M CL TACITVS AVG (A)

R/ FELI-CIT TEMP/ -// V. Felicitas (la Félicité) debout à gauche, tenant un caducée de la main droite et un long sceptre de la gauche.

Exemplaire sur un flan régulier, bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Portrait fantastique. Revers de style fin et de haut relief. Patine gris métallique avec des reflets dorés, légèrement piquée au revers. Conserve la plus grande partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

**R. SPL** ..... 110€



**210065 Aurelianus, 275, novembre - décembre, Ticinum, 1<sup>re</sup> ém., 5<sup>e</sup> off.** (Bill, 23 mm, 6 h, 3,91 g).

**A/ IMP C M CL TACITVS AVG (A)**  
**R/ FELI-CIT - TEMP/ -+// V.** Felicitas (la Félicité) debout à gauche, tenant un caducée de la main droite et un long sceptre de la gauche.

Exemplaire sur un flan régulier, bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Portrait fantastique. Revers de style fin et de haut relief. Patine gris métallique avec des reflets dorés, légèrement piquée au revers. Conserve la plus grande partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine. [RCV.11775(65\$)] [RIC.140] [C.40].

**SPL** ..... 115€  
*Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Pteryges décorées sous le paludamentum.*



**230389 Aurelianus, 275, novembre - décembre, Ticinum, 1<sup>re</sup> ém., 5<sup>e</sup> off.** (Bill, 23,5 mm, 5 h, 4,63 g).

**A/ Même description.**  
**R/ Même description.**  
 Exemplaire extraordinaire, sur un flan très large, idéalement centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Portrait de toute beauté ! Patine grise.

[RCV.11775(65\$)] [RIC.140] [C.40].  
**FDC** ..... 195€  
*Poids lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Pteryges fines sous le paludamentum.*



**198921 Aurelianus, 276, début - juin, Ticinum, 2<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off.** (Bill, 23,5 mm, 12 h, 3,74 g).

**A/ IMP C M CL TACITVS AVG (B02)**  
**R/ PAX A-V-G-VSTI/ -+// P.** Pax (la Paix) debout à gauche, brandissant une branche d'olivier de la main droite et tenant un long sceptre transversal de la gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan très large, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Portrait magnifique. Très joli revers avec un petit plat sur la Paix. Magnifique patine grise avec des reflets métalliques dorés. Conserve son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RCV.11788var] [RIC.150] [C.72].  
**R. FDC/ SPL** ..... 115€  
*Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaulière cloutées. Pteryges larges. Égide sur l'épaule au lieu du pan de paludamentum.*



**210066 Aurelianus, 276, début - juin, Ticinum, 2<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off.** (Bill, 21 mm, 6 h, 3,75 g).

**A/ IMP C M CL TACITVS AVG (B02)**  
**R/ PAX A-V-G-VSTI/ -+// P.** Pax (la Paix) debout à gauche, brandissant une branche d'olivier de la main droite et tenant un long sceptre transversal de la gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan large, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Portrait magnifique. Très joli revers de style fin. Magnifique patine grise avec des reflets métalliques mordorés. Conserve son brillant de frappe et son coupant d'origine. [RCV.11788var] [RIC.150] [C.72].

**FDC/ SPL** ..... 115€  
*Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaulière cloutées. Pteryges fines. Égide sur l'épaule au lieu du pan de paludamentum.*



**210068 Aurelianus, 276, début, Ticinum, 2<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off.** (Bill, 21,5 mm, 6 h, 3,72 g).

**A/ IMP C M CL TACITVS AVG (A)**  
**R/ VICTO-RIA - GOTTHI/ -+// P.** Victoria (la Victoire) debout à gauche, tenant une couronne de la main droite et une palme de la gauche.

Exemplaire sur un flan large, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Portrait de toute beauté. Revers de style fin. Jolie patine marron foncé, légèrement granuleuse. [RCV.11821(125\$)] [RIC.172] [C.157(6f)].

**RR, SUP** ..... 135€  
*Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Pteryges fines et tombantes sous le paludamentum.*



**219391 Aurelianus, 276, début, Ticinum, 2<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off.** (Bill, 22,5 mm, 6 h, 3,92 g).

**A/ Même description.**  
**R/ VICTO-R[IA] - GOTTHI/ -+// P.** Victoria (la Victoire) debout à gauche, tenant une couronne de la main droite et une palme de la gauche.

Exemplaire sur un flan large, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis complets. Beau portrait. Revers de style fin avec une usure superficielle. Jolie patine marron foncé, légèrement granuleuse. [RCV.11821(125\$)] [RIC.172] [C.157(6f)].

**RR, TTB+** ..... 125€  
*Sans argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Pteryges fines et tombantes sous le paludamentum.*



**198922 Aurelianus, 276, début - juin, Ticinum, 2° ém., 2° off.** (Bill, 21,5 mm, 6 h, 4,13 g).

A/ IMP C M CL TACITVS AVG. (B01)

R/ MART-I - P-ACIF/ -/-/ S. Mars casqué et vêtu militairement, marchant à gauche, brandissant une branche de laurier de la main droite et tenant une haste et un bouclier de la gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan large, parfaitement centré avec les grénets visibles. Portrait de toute beauté large et massif. Revers de style fin, de haut relief. Patine gris métallique avec des reflets mordorés. Conserve son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RCV.11784var.] [RIC.145] [C.60(1f.).]

R. FDC / SPL ..... 115€

*Avec son argentine superficielle. Rubans de type 1 aux extrémités bouletées. Cuirasse lignée. Épaulière cloutée. Ptéryges fines.*



**210067 Aurelianus, 276, début - juin, Ticinum, 2° ém., 2° off.** (Bill, 21,5 mm, 6 h, 4,23 g).

A/ IMP C M CL TACITVS AVG. (B02)

R/ MART-I P-ACIF/ -/-/ S. Mars casqué et vêtu militairement, marchant à gauche, brandissant une branche de laurier de la main droite et tenant une haste et un bouclier de la gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan large, parfaitement centré avec les grénets visibles. Portrait de toute beauté large et massif. Revers de style fin, de haut relief. Patine gris métallique avec des reflets mordorés. Conserve son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RCV.11784var.] [RIC.145] [C.60(1f.).]

FDC / SPL ..... 115€

*Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Rubans de type 1 aux extrémités bouletées. Cuirasse lignée. Épaulière cloutée. Ptéryges fines. Égide au lieu du pan de paludamentum sur l'épaule.*



**189811 Aurelianus, 276, début - juin, Ticinum, 2° ém., 2° off.** (Bill, 22 mm, 12 h, 3,92 g).

A/ IMP C M CL TACITVS AVG. (B)

R/ MART-I - P-ACIF// S. Mars casqué et vêtu militairement, marchant à gauche, brandissant une branche de laurier de la main droite et tenant une haste et un bouclier de la gauche. Superbe portrait sur un flan large et ovale, parfaitement centré au droit comme au revers. Patine grise.

[RCV.11784] [RIC.145] [C.60(1f.).]

SUP / TTB ..... 55€

*Avec une grande partie de son argentine superficielle.*



**227888 Aurelianus, 276, début, Ticinum, 2° ém., 3° off.** (Bill, 23 mm, 6 h, 3,49 g).

A/ IMP C M CL TACITVS AVG. (A)

R/ SALVS PVBLI/ -/-/ T. Salus (la Santé) debout à droite, drapée, nourrissant un serpent qu'elle tient dans ses bras.

Exemplaire sur un flan très large. Usure régulière. Sans son argentine. Patine marron foncé.

[RCV.11810] [RIC.160] [C.126].

TB+ ..... 45€

*Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges fines sous le paludamentum.*



**231718 Aurelianus, 276, début, Ticinum, 2° ém., 3° off.** (Bill, 23 mm, 12 h, 3,07 g).

A/ Même description.

R/ SALVS PVBLI/ -/-/ T. Salus (la Santé) debout à droite, drapée, nourrissant un serpent qu'elle tient dans ses bras.

Exemplaire sur un flan très large et ovale, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets complets. Portrait de toute beauté de haut relief. Joli revers avec une faiblesse de frappe sur la Santé. Magnifique patine de médaillier avec des reflets métalliques mordorés.

[RCV.11810] [RIC.160] [C.126].

SPL ..... 125€

*Poids très léger. Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges fines sous le paludamentum.*



**198923 Aurelianus, 276, juin, Ticinum, 2° ém., 4° off.** (Bill, 21 mm, 6 h, 3,68 g).

A/ Même description.

R/ PROVIDE -AVG/ -/-/ Q. Providentia (la Providence) debout à gauche, tenant un globe de la main droite et un sceptre transversal de la main gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan légèrement ovale, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets complets. Portrait de toute beauté. Revers fantastique. Magnifique patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.11793var] [RIC.152var.] [C.90].

RR. FDC ..... 115€

*Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges larges, visibles de chaque côté du buste.*



**230802 Aurelianus, 276, juin, Ticinum, 2<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off.,**  
(Bill, 22,5 mm, 6 h, 3,71 g).

**A/** Même description.

**R/** Même description.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan légèrement ovale, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis complets. Portrait de toute beauté. Revers fantastique. Magnifique patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.11793var] [RIC.152var.] [C.90].

**RR.FDC** ..... 135€

*Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges larges, visibles de chaque côté du buste.*



**230804 Aurelianus, 276, juin, Ticinum, 2<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off.,**  
(Bill, 22,5 mm, 6 h, 3,30 g).

**A/ IMP C M CL TACITVS AVG (B02)**

**R/** Même description.

Exemplaire sur un flan large et bien centré des deux côtés avec les grénétis complets. Beau portrait à l'usure superficielle. Joli revers. Patine gris foncé avec des reflets métalliques.

[RCV.11793var] [RIC.152var.] [C.90].

**RR.TTB+** ..... 95€

*Poids léger. Avec son argentine superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges fines, visibles.*



**198924 Aurelianus, 276, début - juin, Ticinum, 2<sup>e</sup> ém.,**  
6<sup>e</sup> off., (Bill, 21,5 mm, 6 h, 3,58 g).

**A/ IMP C M CL TACITVS P AVG (A)**

**R/ SECVRIT PERP/ -/-/ u.** Securitas (la Sécurité) drapée, debout à gauche, les jambes croisées, le coude gauche appuyé sur une colonne et portant son bras gauche au-dessus de la tête.

Exemplaire sur un flan très large, ovale et irrégulier avec les grénétis visibles et complets. Beau portrait. Revers de haut relief. Patine grise avec des reflets métalliques.

[RCV.-] [RIC.-] [C.-].

**RRR.SUP** ..... 125€

*Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges fines. Semble très rare avec cette variante de légende de droit (P*

*pour pius = pieux). Manque à tous les ouvrages consultés. Dans le trésor de la Vènera, ce type de légende ne se rencontre que pour la deuxième officine (La Vènera 1564), la quatrième officine (La Vènera 1705-1707), la cinquième officine (La Vènera 1852-1853). Un seul exemplaire signalé, celui de la collection Kolb du Kunsthistorische Museum de Vienne (BN/RXII.1/pl. 92, n° 378.*



**168892 Aurelianus, 275 - 276, fin 275 - mai 276,**  
**Siscia, graveur bêta, 1<sup>er</sup> ém., 5<sup>e</sup> off.,** (Bill, 22 mm, 12 h, 3,31 g).

**A/ IMP C M CL TACITVS AVG (A)**

**R/ FELICITAS S-AEVLII/ -V//** - Felicitas (la Félicité) drapée, debout à gauche, tenant une patère de la main droite et un caducée de la gauche ; à ses pieds, à gauche, un autel allumé.

Exemplaire sur un flan large et ovale bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Revers de style fin, bien venu à la frappe. Très jolie patine vert noir lissée.

[RCV.-] [RIC.184var.] [C.37var.].

**UNIQUE, SUP** ..... 245€

*Sans argentine. Poids léger. Rubans de type 3, Ptéryges fines. Exemplaire sans marque à l'exergue (XXI). Semble complètement inédit et non recensé. Manque à tous les ouvrages consultés. S. Estiot ne recense pas non plus cette rarissime variante (BN/RXII.1, p. 368). Dans ROME XIV, n° 121, l'état de conservation de la pièce proposée ne permettait pas de savoir si la marque était absente à l'exergue. Avec notre exemplaire, nous en avons la confirmation et la lecture de cet aurelianus vient compléter la compréhension du fonctionnement de l'atelier de Siscia pendant la première émission.*



**221174 Aurelianus, 275, novembre - décembre,**  
**Serdica, 1<sup>er</sup> ém., 2<sup>e</sup> off.,** (Bill, 22,5 mm, 11 h, 3,76 g).

**A/ IMP C M CL TACITVS AVG (A)**

**R/ CLEM-ENT-IA TEMP/ -/-/ S.** Mars casqué debout à gauche, vêtu militairement, brandissant une branche de laurier de la main droite et tenant de la main gauche, une haste, appuyé sur son bouclier à ses pieds.

Beau portrait. Patine gris-vert avec des traces d'argenture.

[RCV.-] [RIC.-] [C.19].

**RR.TTB** ..... 175€

*Avec son argentine superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges fines sous le paludamentum. Le seul exemplaire recensé pour ce type provient du trésor de La Vènera, n° 2387, pl. 20 qui est en très mauvais état de conservation, mais semble de même coin de revers que notre exemplaire, le coin de droit est différent. Manque à tous les musées. De la plus grande rareté.*



**198925 Aurelianus, 276, Serdica, 3<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 6 h, 3,64 g).**

**A/ IMP C TACITVS INVICTVS AVG (A)**  
**R/ PRO-VIDEN D-EOR/ +/- KA.G.** Fides (la Fidélité) et Sol (le Soleil) debout face à face ; la Fidélité est debout à gauche tournée à droite drapée, tenant dans chaque main une enseigne militaire ; Sol est debout à droite, tourné à gauche ; il est radié, nu, le manteau sur l'épaule, levant la main droite et tenant un globe de la main gauche. Exemple sur un flan ovale, parfaitement centré des deux côtés. Beau portrait. Revers de style fin. Patine grise avec des reflets métalliques mordorés, légèrement taché au revers. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.-][C.-].

**RRR. TTB/ TTB+ ..... 180€**  
*Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum. Le seul exemplaire signalé est celui de la vente Classical Numismatic Group (CNG 41, 19 mars 1997, 2196, illustré in BN/RXII/1/ pl. 96, n° 465 ) qui est des mêmes coins que notre exemplaire.*



**221175 Aurelianus, 276, janvier - juin, Cyzique, 3<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 12 h, 3,72 g).**

**A/ IMP C M CL TACITVS AVG (A)**  
**R/ SPE-S PVB-LICA/ +/-T.** La Victoire à gauche debout à droite, tenant une palme de la main gauche et couronnant l'empereur de la droite ; Tacite est à droite tourné à gauche et tient un sceptre long de la main gauche. Exemple sur un flan large et ovale, bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Revers de style fin inhabituel. Patine noire granuleuse avec des reflets métalliques.

[RCV.-][RIC.207var.][C.140].

**RR. SUP ..... 145€**  
*Avec des traces d'argente superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. Portrait particulier et caractéristique de Cyzique. Seulement deux exemplaires dans le trésor de La Vénère, n° 2424, pl. 21 et un seul exemplaire au Cabinet des médailles de la BnF, acquis en 1980.*

## FLORIEN (06-08/276)

### Marcus Annius Florianus



**231774 Aurelianus, 276, septembre - octobre, Asie, Cyzique, 1<sup>er</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 23 mm, 6 h, 3,69 g).**

**A/ IMP FLORIANVS AVG (A)**  
**R/ CONCORDIA MILITVM/ +/- S.** Victoria (la Victoire) et

Florien debout face à face ; Victoria est debout à gauche, tournée à droite, tenant une couronne de la main droite et une palme de la gauche ; Florian est debout à droite, tourné à gauche, vêtu militairement et tient un sceptre long de la main gauche. Exemple sur un flan large et ovale, complet des deux côtés. Très beau portrait. Revers de style fin. Patine grise avec des reflets métalliques mordorés, légèrement taché au revers. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

**R. SPL/ SUP ..... 145€**

*Avec son argente superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum.*



**215552 Aurelianus, 276, juillet - août, Rome, 1<sup>er</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, 1<sup>er</sup> off., (Bill, 23 mm, 6 h, 3,31 g).**

**A/ IMP C FLORIANVS AVG (A)**  
**R/ PROVIDENTIA AVGVSTI/ +/- XXIIA.** Providentia (la Providence) drapée, debout à gauche, tenant un bâton de la main droite, placé au-dessus d'un globe et un sceptre long de la main gauche.

Exemple sur un flan large et ovale à l'usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine noire. [RCV.11871var.(150S)] [RIC.37corr.] [C.76].

**RR. TB+ ..... 105€**

*Poids léger. Sans argente. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées.*



**221176 Aurelianus, 276, juillet - août, Rome, 1<sup>er</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, 1<sup>er</sup> off., (Bill, 23 mm, 6 h, 3,68 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**  
 Exemple sur un flan large bien centré. Beau portrait. Revers de style fin. Jolie patine noire.

[RCV.11871var.(150S)] [RIC.37corr.] [C.76].

**R. TTB+ ..... 145€**

*Sans argente. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges fines sous le paludamentum.*



**230813 Aurelianus, 276, juillet - août, Rome, 1<sup>er</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, 1<sup>er</sup> off., (Bill, 22 mm, 5 h, 4,04 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**  
 Exemple sur un flan large et bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Beau portrait. Revers de style fin. Jolie patine vert foncé, légèrement granuleuse.

[RCV.11871var.(150S)] [RIC.37corr.] [C.76].

**R. TTB+ ..... 120€**



**230818 Aurelianus, 276, septembre - octobre, Cyzique,**  
1<sup>er</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 21 mm, 6 h, 3,66 g).

A/ IMP FLORIANVS AVG (A)

R/ CONCORDIA MILITVM/ -/-/ S. Victoria (la Victoire) et Florian debout face à face ; Victoria est debout à gauche, tournée à droite, tenant une couronne de la main droite et une palme de la gauche ; Florian est debout à droite, tourné à gauche, vêtu militairement et tient un sceptre long de la main gauche. Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type monétaire sur un petit flan bien centré des deux côtés avec les grènetis complets. Portrait de toute beauté. Revers fantastique, finement détaillé. Magnifique patine grise avec des reflets métalliques dorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.116] [C.15(2f.)].

R. FDC / SUP ..... 175€

Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges fines à peine visibles sous le paludamentum.



**221177 Aurelianus, 276, septembre - octobre, Cyzique,**

1<sup>er</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 23 mm, 6 h, 3,28 g).

A/ Même description.

R/ CONCORDIA MILITVM// T. Victoria (la Victoire) et Florian debout face à face ; Victoria est debout à gauche, tournée à droite, tenant une couronne de la main droite et une palme de la gauche ; Florian est debout à droite, tourné à gauche, vêtu militairement et tient un sceptre long de la main gauche. Exemplaire sur un flan mince, large et ovale et complet des deux côtés. Très beau portrait. Revers de style fin. Patine grise avec des reflets métalliques dorés, légèrement taché au revers. Conserve au droit une partie de son brillant de frappe.

[RIC.116] [C.15(2f.)].

R. SPL / SUP ..... 225€

Poids léger. Avec son argentine superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum.

#### PROBUS (06-07/276-09/282)

#### Marcus Aurelius Probus



**198928 Aurelianus, 276, novembre - décembre, Lyon,**  
2<sup>e</sup> ém., 1<sup>er</sup> off., (Bill, 24 mm, 6 h, 3,54 g).

A/ IMP C M AVR PROBVS AVG (B01)

R/ ORIE-NS AVG/ -/-/ I. Sol (le Soleil) nu, le manteau flottant sur l'épaule, marchant à gauche, levant la main droite et tenant un globe de la main gauche ; à ses pieds, de chaque côté, un captif assis dos à dos, les mains liées dans le dos.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan large, ovale et irrégulier. Portrait magnifique. Revers bien venu à la frappe pour ce type. Très jolie patine de collection ancienne avec des reflets dorés. Conserve encore son brillant de frappe et une partie de son coupant d'origine.

[RIC.44] [C.388].

SPL ..... 145€

Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse lisse. Épaulière cloutée. Ptéryges fines.



**198929 Aurelianus, 276, novembre - décembre, Lyon,**  
2<sup>e</sup> ém., 1<sup>er</sup> off., (Bill, 20,5 mm, 6 h, 3,01 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire sur un petit flan parfaitement centré des deux côtés avec les grènetis complets. Très beau portrait de haut relief. Joli revers de style fin. Magnifique patine de collection avec des reflets métalliques dorés. Conserve son brillant de frappe et une partie de son coupant d'origine.

[RIC.44] [C.388].

SPL ..... 100€

Poids très léger. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum. Traces de cassure de coin perceptibles au droit sur la légende au niveau du B de PROBVS et au revers dans le champ sur la tête de Sol.



**194115 Aurelianus, 276, novembre - décembre, Lyon,**  
2<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 12 h, 3,68 g).

A/ IMP C PROBVS AVG (B01)

R/ FIDES - MILITVM/ -/-/ III. Fides (la Fidélité) drapée debout de face tournée à gauche, tenant deux enseignes militaires. Exemplaire sur un flan large et bien centré des deux côtés. Beau portrait. Très joli revers. Patine marron foncé lissée.

[RIC.28] [C.256].

TTB+ ..... 60€

Sans argentine. Rubans de type 3. Cuirasse et épaulière lisses. Ptéryges larges.



**229307 Aurelianus, 276, novembre - décembre, Lyon,**  
2<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 12 h, 3,61 g).

A/ IMP C M AVR PROBVS AVG (B01)

R/ FIDE-S MIL-ITVM/ -/-/ III. Fides (la Fidélité) drapée debout de face tournée à gauche, tenant deux enseignes militaires. Exemplaire décentré au droit. Joli portrait. Revers bien venu à la frappe. Nombreuses concrétions vertes recouvrant l'argentine.

[RIC.28] [C.256].

TTB ..... 40€

Rubans de type 3. Cuirasse et épaulière lisses. Ptéryges fines.



**231149 Aurelianus, 11-12/276, Lyon, 2<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup>me off.,** (Bill, 22 mm, 6 h, 4,49 g).

**A/ IMP C MAVR PROBVS AVG (B01)**

**R/ ORI-ENS AVG/III.** Sol nu debout à droite, radié, le manteau flottant sur l'épaule gauche, tenant de la main droite un rameau levé et de la gauche un arc ; le pied posé sur un captif agenouillé à droite.

Exemplaire sur un flan très large.

[RIC.45] [C.387].

**R. SUP / TTB+ ..... 75€**  
*Poids lourd.*



**194113 Aurelianus, 276, novembre - décembre, Lyon, 2<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off.,** (Bill, 22 mm, 6 h, 3,78 g).

**A/ IMP C MAVR PROBVS AVG (B01)**

**R/ LAETITIA AVGVSTI/ -// IIII.** Laetitia (la Joie) drapée, debout à gauche, tenant de la main droite une couronne et de la main gauche une ancre sous la forme d'un bâton stylisé.

Exemplaire bien centré. Beau portrait. Frappe molle et faible au revers. Patine noire lissée.

[RIC.31] [C.329].

**TTB ..... 40€**  
*Sans argenterie. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaulière lisses. Prértyges fines. Orientation des coins inhabituelle.*



**198930 Aurelianus, 277, début, Lyon, 3<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off.,** (Bill, 20,5 mm, 12 h, 3,48 g).

**A/ IMP C MAVR PROBVS AVG (B01)**

**R/ TEMPORVM FELICITAS/ -// I.** Felicitas (la Félicité) drapée, debout à droite, tenant un caducée long de la main droite et une corne d'abondance relevée de la gauche.

Exemplaire bien centré sur un petit flan avec les grénétis visibles. Très beau portrait. Revers de haut relief et bien venu à la frappe. Aurelianus ayant conservé une partie de son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RIC.52] [C.729].

**SPL ..... 100€**  
*Avec l'intégralité de son argenterie. Début de cassure de coin perceptible dans la légende du revers.*



**229314 Aurelianus, 277, début, Lyon, 3<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off.,** (Bill,

22 mm, 12 h, 3,50 g).

**A/ IMP C MAVR PROBVS AVG (B01)**

**R/ MARS - VICTOR -// II.** Mars, nu casqué, le manteau flottant marchant à droite tenant de la main droite une haste transversale et de la gauche un trophée reposant sur son épaule. Bel exemplaire à l'usure régulière, bien centré. Beau portrait. [RIC.37] [Compas32].

**R. TTB ..... 75€**

*Avec l'intégralité de son argenterie superficielle. Le Docteur Bastien n'avait relevé que quatorze exemplaires dans son corpus en 1976. Nous n'avons relevé aucune liaison de coin pertinente.*



**194117 Aurelianus, 277, janvier - avril, Lyon, 3<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off.,** (Bill, 22 mm, 6 h, 3,59 g).

**A/ IMP C MAVR PROBVS AVG (B01)**

**R/ M-ARS VIC-TOR/ -// III.** Mars, nu casqué, le manteau flottant marchant à droite tenant de la main droite une haste transversale et de la gauche un trophée reposant sur son épaule. Exemplaire sur un flan large et bien centré. Beau portrait.

Revers de style fin. Patine marron foncé lissée.

[RIC.37] [C.337].

**R. TTB+ ..... 70€**

*Sans argenterie. Rubans de type 3. Cuirasse lisse. Épaulière lisse. Prértyges fines.*



**189812 Aurelianus, 277, mi - fin, Lyon, 4<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off.,** (Bill, 22,5 mm, 6 h, 4,27 g).

**A/ IMP C PROBVS • P • F • AVG (B01)**

**R/ FIDES - MILITVM/ III.** Fides (la Fidélité) debout de face tournée à gauche, tenant deux enseignes militaires. Exemplaire sur un flan parfaitement centré des deux côtés. Superbe portrait. Joli revers. Fine patine grise recouvrant l'argenture.

[RIC.26] [C.255].

**SUP ..... 55€**

*Poids lourd. Avec l'intégralité de son argenterie. Rubans de type 3. Cuirasse lisse pointée. Prértyges fines.*



**221195 Aurelianus, 277, mi - fin, Lyon, 4<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off.,** (Bill, 22 mm, 12 h, 3,83 g).

**A/ IMP C PROBVS • P • F • AVG (B01)**

**R/ FIDES MI-LITVM/ III.** Fides (la Fidélité) debout de face tournée à gauche, tenant deux enseignes militaires. Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan bien centré avec les grénétis visibles. Portrait magnifique. Revers fantastique. Magnifique patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.26] [C.255].

**FDC ..... 95€**





**229299 Aurelianus, 277, mi - fin, Lyon, 4<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 23,5 mm, 6 h, 3,66 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

Magnifique exemplaire avec l'intégralité de son argenteure superficielle. Quelques concrétions vertes dans les champs, qui ne nuisent pas à l'aspect agréable de la monnaie !

[RIC.26] [C.255].

**SUP ..... 75€**

*Avec l'intégralité de son argenteure superficielle. Rubans de type 3. Cuirasse lisse. Épaulière cloutée. Ptéryges fines. Légende de droit ponctuée. Le buste (B01) "classique" est peut-être le plus courant du monnayage en général.*



**227996 Aurelianus, 277, mi - fin, Lyon, 4<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Bill, 21,5 mm, 12 h, 4,15 g).**

**A/ IMP C PROBVS • P • F • AVG (B01)**

**R/ ABVNDANTIA AVGV -I- IIII.** Abundantia (l'Abondance) drapée, debout à droite, tenant des deux mains une corne d'abondance dont elle répand les fruits.

Très bel exemplaire mais malheureusement nettoyé de façon trop agressive, ce qui lui donne cet aspect rosâtre.

[RIC.17] [C.1].

**TTB+ ..... 75€**

*Rubans de type 3. Cuirasse lisse pointée en cœur. Épaulière cloutée. Ptéryges fines. Légende de droit ponctuée.*



**229320 Aurelianus, 277, mi - fin, Lyon, 4<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Bill, 23 mm, 2 h, 3,95 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

Très bel exemplaire mais malheureusement nettoyé de façon trop agressive, ce qui lui donne cet aspect rosâtre. Orientation des coins inhabituelle pour une frappe lyonnaise.

[RIC.17] [C.1].

**TTB / TTB+ ..... 65€**

*Rubans de type 3. Cuirasse lisse pointée en cœur. Épaulière cloutée. Ptéryges fines. Légende de droit ponctuée.*



**221196 Aurelianus, 277-278, fin 277 - début 278, Lyon, 6<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 21,5 mm, 12 h, 3,99 g).**

**A/ IMP C PROBVS • P • F • AVG (B01)**

**R/ TEMPO-R FELICI/ -I- I.** Felicitas (la Félicité) debout à

droite, tenant de la main droite un caducée long et de la gauche une corne d'abondance relevée.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type, bien centré sur un petit flan. Merveilleux portrait. Revers de style fin et de haut relief. Patine avec des reflets dorés. A conservé son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RCV.-] [RIC.104] [C.713].

**FDC ..... 95€**

*Avec l'intégralité de son argenteure superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse cloutée et épaulière lisse. Ptéryges fines. Légende de droit ponctuée. Le buste (B01) "classique" est peut-être le plus courant du monnayage en général.*



**228011 Aurelianus, 277-278, fin 277 - début 278, Lyon, 6<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 23 mm, 12 h, 4,22 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

Très bel exemplaire mais malheureusement nettoyé de façon trop agressive, ce qui lui donne cet aspect rosâtre.

[RCV.-] [RIC.104] [C.713].

**TTB ..... 65€**

*Avec l'intégralité de son argenteure superficielle. Rubans de type 3. Cuirasse cloutée et épaulière lisse. Légende de droit ponctuée. Le buste (B01) "classique" est peut-être le plus courant du monnayage en général.*



**229318 Aurelianus, 277-278, fin 277 - début 278, Lyon, 6<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 24 mm, 6 h, 3,66 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

Flan très large et ovale, bien centré. Joli portrait. Revers bien venu à la frappe. A été nettoyé.

[RCV.-] [RIC.104] [C.713].

**TTB+ ..... 75€**

*Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse cloutée et épaulière lisse. Ptéryges fines. Légende de droit ponctuée.*



**229330 Aurelianus, 277-278, fin 277 - début 278, Lyon, 6<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 23,5 mm, 12 h, 3,46 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

Flan large, bien centré. Exemplaire nettoyé de façon agressive. Joli portrait.

[RCV.-] [RIC.104] [C.713].

**TTB ..... 65€**

*Rubans de type 3. Cuirasse cloutée et épaulière lisse. Ptéryges fines. Légende de droit ponctuée. Le buste (B01) "classique" est peut-être le plus courant du monnayage en général.*



**221152 Aurelianus, 277-278, fin 277 - début 278, Lyon, 6<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 23 mm, 6 h, 3,71 g).**

**A/ IMP C M AVR PROBVS AVG (B01)**

**R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan large et ovale, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets complets. Portrait de toute beauté. Joli revers de style fin bien venu à la frappe. magnifique patine de collection ancienne avec des reflets mordorés. Conserve la plus grande partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.-] [RIC.103] [C.718].

**SPL ..... 95€**

*Avec l'intégralité de son argentine superficielle.*



**228012 Aurelianus, 278-279, Lyon, 6<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 22,5 mm, 6 h, 4,33 g).**

**A/ IMP C PROBVS • P • F • AVG (B01)**

**R/ M-ARS VICTOR/ -// II.** Mars, nu casqué, le manteau flottant marchant à droite tenant de la main droite une haste transversale et de la gauche un trophée reposant sur son épaule. Très bel exemplaire mais malheureusement nettoyé de façon trop agressive, ce qui lui donne cet aspect rosâtre.

[RIC.334] [C.84].

**R. TTb+ ..... 65€**

*Avec son argentine superficielle.*



**228014 Aurelianus, 278-279, Lyon, 6<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 24 mm, 6 h, 3,99 g).**

**A/ IMP C PROBVS • P • F • AVG (B01)**

**R/ MAR-S V-I-CTOR// III.** Mars, nu casqué, le manteau flottant marchant à droite tenant de la main droite une haste transversale et de la gauche un trophée reposant sur son épaule. Exemplaire sur un flan large et ovale. Joli portrait. Revers de frappe molle. Patine grise avec de fines concrétions vertes.

[RIC.84] [Compas-].

**TTB+ ..... 95€**

*Avec son argentine.*



**229304 Aurelianus, 278-279, Lyon, 6<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 23 mm, 6 h, 4,84 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan large et ovale. Joli portrait. Revers de frappe molle. Patine grise. [RIC.84] [Compas-].

**TTB+ / TTB ..... 75€**

*Poids lourd.*



**221197 Aurelianus, 278-279, Lyon, 6<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 6 h, 3,67 g).**

**A/ IMP C PROBVS • P • F • AVG (B01)**

**R/ ABVNDA-NTIA AVG/ -// III.** Abundantia (L'Abondance) debout à droite, tenant des deux mains une corne d'abondance qu'elle déverse.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets complets. Portrait fantastique. Revers magnifique. Patine gris métallique avec des reflets mordorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.60] [C.1].

**R. FDC ..... 95€**

*Avec l'intégralité de son argentine superficielle.*



**228009 Aurelianus, 278-279, Lyon, 6<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 12 h, 3,92 g).**

**A/ IMP C PROBVS P F AVG (B01)**

**R/ VIR-T-VS AVG/ -// III.** Mars debout à gauche, casqué et drapé, tenant de la main droite une victoriola et de la gauche, une longue haste et un bouclier.

Très bel exemplaire mais malheureusement nettoyé de façon trop agressive, ce qui lui donne cet aspect rosâtre.

[RIC.112] [C.816].

**TTB ..... 65€**

*Rubans de type 3. Cuirasse cloutée. Épaulière lisse. Ptéryges fines.*



**198932 Aurelianus, 281, septembre - décembre, Lyon, 8<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 12 h, 3,82 g).**

**A/ IMP C PROBVS • P • F • AVG (B01). R/ FELI-CI-T - TEMP/ - // II.** Felicitas (la Félicité) drapée, à gauche, tenant un caducée de la main droite et un sceptre de la gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type monétaire sur un flan ovale, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets visibles. Portrait de toute beauté. Revers fantastique. Patine gris métallique avec des reflets mordorés. Conserve son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RIC.75] [C.210].

**FDC ..... 100€**

*Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Rubans de type 3. Cuirasse cloutée. Épaulière lisse. Ptéryges larges. Légende ponctuée au droit, mais presque invisible.*



**231155 Aurelianus, 282, janvier - août, Lyon, 9<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off.** (Bill, 23 mm, 6 h, 2,71 g).

**A/ IMP C PROBVS • P • F • AVG (A)**

**R/ COME-S AVG/ A/-/-** - Minerve casquée et drapée debout à gauche, tenant un rameau d'olivier de la main droite et une haste de la main gauche, appuyée sur son bouclier.

Exemplaire sur un flan large et ovale parfaitement centré des deux côtés avec les grénets visibles. Portrait de toute beauté. Revers de style fin, mais de frappe un peu molle. Magnifique patine gris métallique avec des reflets mordorés.

[RIC.116] [C.105].

**SUP** ..... **115€**

**Poids très léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges fines sous le paludamentum. Pierre Bastien avait relevé vingt-sept exemplaires en 1976.**



**194116 Aurelianus, 282, janvier - août, Lyon, 9<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off.** (Bill, 22 mm, 6 h, 3,68 g).

**A/ IMP C PROBVS • P • F • AVG (B01)**

**R/ SPE-S AVG/ C/-/-** - Spes (l'Espérance) drapée, marchant à gauche, tenant une fleur de la main droite et relevant sa robe de la main gauche.

Exemplaire sur un flan bien centré. Beau portrait. Joli revers de style fin. Patine marron foncé lissée.

[RIC.128] [C.700].

**R. TTB** ..... **55€**

**Sans argenture. Rubans de type 3. Cuirasse cloutée. Épaulière invisible. Ptéryges fines et tombantes. Légende de droit ponctuée.**



**221186 Aurelianus, 282, janvier - août, Lyon, 9<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off.** (Bill, 24,5 mm, 5 h, 4,42 g).

**A/ IMP C MAVR PROBVS AVG (A2)**

**R/ SPE-S AVG/ C/-/-** - Spes (l'Espérance) drapée, marchant à gauche, tenant une fleur de la main droite et relevant sa robe de la main gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan très large et ovale, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets complets. Portrait magnifique, de haut relief, bien venu à la frappe. Revers fantastique où tous les détails sont visibles. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine. Magnifique patine gris métallique avec des reflets mordorés et bleutés.

[RIC.127] [C.702].

**R. SPL** ..... **95€**

**Poids lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Grand buste élané. Rubans de type 3. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum. Orientation de coin**

*inhabituelle. Le Docteur Bastien avait recensé 13 exemplaires dans son corpus en 1976. Nous n'avons pas noté de liaison de coin pertinente.*



**231157 Aurelianus, 01-08/282, Lyon, 9<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off.** (Bill, 23,5 mm, 12 h, 3,84 g).

**A/ IMP C PROBVS • P • F • AVG (B01)**

**R/ PAX - AVG/ D/-/-** - Pax (la Paix) debout à gauche, tenant un rameau d'olivier de la main droite et un sceptre transversal de la gauche.

Exemplaire sur un flan large et ovale, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets visibles. Portrait de toute beauté. Magnifique revers de style fin. Très belle patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve la plus grande partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.119] [C.401].

**SPL** ..... **115€**

**Avec l'intégralité de son argenture superficielle.**



**189820 Antoninien, 281, Rome, 6<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off.** (Bill, 23,5 mm, 6 h, 3,43 g).

**A/ PROBVS P F AVG (B01)**

**R/ IOVI CONS - PROB AVG/ R(foudre)B.** Jupiter, nu le manteau sur l'épaule debout à gauche, tenant un foudre de la main droite et un sceptre long de la gauche.

Flan large et ovale, bien centré des deux côtés. Joli portrait. Usure régulière au revers. Patine marron aux reflets métalliques.

[RCV.11986var] [RIC.175] [C.305].

**TTB+** ..... **60€**

**Poids léger. Avec une partie de son argenture superficielle. Cuirasse lisse recouverte de l'égide centrée d'une minuscule tête de Méduse. Épaulière cloutée et Ptéryges larges. Rubans de type 3.**



**168606 Quinaire, c. 278, Rome, (Bill, 17 mm, 12 h, 1,52 g).**

**A/ PROB-VS AVG (B\*01)**

**R/ VICTOR-IA GERM/ -/-/-** - Trophée, constitué d'une cuirasse, de deux boucliers et de lances, au pied duquel se trouvent deux captifs opposés, les mains liées dans le dos.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage sur un grand flan. Très beau portrait. Joli revers. Patine gris vert avec des reflets métalliques.

[RCV.12100var.(700S)] [RIC.259] [C.767].

**RRR. SUP** ..... **580€**

**Poids léger. Avec des traces superficielles d'argenture. Cuirasse lisse recouverte de l'égide centrée d'une minuscule tête de Méduse. Épaulière ornée d'une palmette. Ptéryges larges. Rubans de type 3.**



**177306 Aurelianus, 276, Rome, 1<sup>er</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 24 mm, 12 h, 4,60 g).**

**A/ IMP C M AVR PROBVVS AVG (B01)**  
**R/ CONSERVAT AVG/ XXIB.** Sol (le Soleil) radié, nu, marchant à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, levant la main droite et tenant un fouet de la main gauche.  
 Exemplaire sur un flan extrêmement large avec les grénets complets, parfaitement centré des deux côtés. Portrait inhabituel. Revers de style fin. Patine grise.  
 [RUC.-] [RIC.671F] [C.180].

**R. SUP ..... 115€**  
**Poids lourd.**



**221198 Aurelianus, 276, Rome, 1<sup>er</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 21 mm, 12 h, 4,75 g).**

**A/ IMP C M AVR PROBVVS AVG (B01)**  
**R/ AEQVITAS AVG/ -(gamma)// XXI.** Aequitas (l'Équité) debout de face tournée à gauche, tenant une balance de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.  
 Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type, bien centré. Portrait fantastique. Revers de toute beauté. Magnifique patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve son brillant de frappe et son coupant d'origine.  
 [RCV.11956] [RIC.150] [C.74].

**R. FDC ..... 145€**  
**Poids très lourd.**



**221201 Aurelianus, 276-277, été 276 - début 277, Rome, 1<sup>er</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, 4<sup>e</sup> off., (Bill, 21 mm, 6 h, 3,31 g).**

**A/ IMP C M AVR PROBVVS AVG (B02)**  
**R/ P M TR P COS P [P]// XXI. Δ.** L'empereur lauré, en habit militaire, debout à gauche, entre deux enseignes militaires, la main droite levée et tenant un sceptre de la main gauche.  
 Exemplaire sur un petit flan, bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Très beau portrait. Joli revers.  
 [RIC.607] [C.440(3Fr.)].

**R. SUP ..... 125€**  
**Poids léger.**



**231170 Aurelianus, 276-277, été 276 - début 277, Rome, 1<sup>er</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, 4<sup>e</sup> off., (Bill, 23 mm, 6 h, 3,01 g).**

**A/ Même description.**  
**R/ P M TR P COS P [P]// [XXI]. [Δ].** L'empereur lauré, en habit

militaire, debout à gauche, entre deux enseignes militaires, la main droite levée et tenant un sceptre de la main gauche.  
 Exemplaire sur un flan large, légèrement échanté à 7 heures. Beau portrait. Frappe molle au revers. Belle patine vert émeraude.  
 [RIC.607] [C.440(3Fr.)].

**R. TTB / TB+ ..... 65€**  
**Poids très léger.**



**221199 Aurelianus, fin 276, Rome, 1<sup>er</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Bill, 23,5 mm, 5 h, 4,35 g).**

**A/ IMP C M AVR PROBVVS AVG (B01)**  
**R/ FIDE-S MIL-IT/ -// XXIE.** Fides (la Fidélité) drapée debout à gauche, tenant un sceptre de la main droite et une enseigne transversale de la main gauche.  
 Exemplaire sur un flan large et ovale, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets visibles. Portrait de toute beauté. Revers inhabituel.  
 [RCV.11979var] [RIC.151] [C.248].

**RR. FDC ..... 175€**  
**Poids lourd.**



**221501 Aurelianus, 276, Rome, 1<sup>er</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Bill, 21,5 mm, 6 h, 4,09 g).**

**A/ IMP C M AVR PROBVVS AVG (A2)**  
**R/ VIRTVS AVG// XXI(sigma).** L'empereur debout à droite, tenant un globe de la main gauche et une haste transversale de la droite.  
 Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type monétaire. Portrait de toute beauté avec une faiblesse de frappe sur la légende. Joli revers. Patine marron glacé avec des reflets métalliques. Frappé avec un coin rouillé. Conserve une partie de son brillant de frappe.  
 [RIC.801] [C.840].

**SPL ..... 110€**  
**Avec l'intégralité de son argenture superficielle.**



**221498 Aurelianus, fin 276, Rome, 1<sup>er</sup> ém., 7<sup>e</sup> off., (Bill, 23 mm, 12 h, 3,96 g).**

**A/ IMP C M AVR PROBVVS AVG (B02)**  
**R/ CLEMEN-TIA TEMP -Z//XXI.** Clementia (la Clémence) debout à gauche, les jambes croisées, tenant un long sceptre de la main droite et le coude gauche appuyé sur une colonne.  
 Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type monétaire sur un flan ovale et bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Revers de style fin. Patine grise avec des reflets dorés. Conserve une partie de son brillant de frappe.  
 [RIC.641F] [C.84(3f.)].

**R. SPL ..... 125€**  
**Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Seulement quatorze exemplaires dans le trésor de La Venera.**



**222728 Aurelianus, 278, Rome, 2<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase,** (Bill, 24 mm, 12 h, 4,18 g).

A/ IMP C M AVR PROBVS AVG (A)

R/ ADVENTV-S PROBI AVG/ -/-/ R. L'empereur à cheval, vêtu militairement, au pas à gauche, levant la main droite et tenant un sceptre de la gauche ; devant lui, un captif assis, les mains liées dans le dos.

Exemplaire sur un flan très large et ovale, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets complets. Portrait tout à fait extraordinaire. Frappe un peu faible sur la légende de revers. Patine grise avec des reflets métalliques, légèrement granuleuse au revers.

[RCV.11954var.] [RIC.235] [C.58var.]

RR. SUP / TTB+ ..... 175€

*Avec son argenture superficielle. Portrait très particulier, avec la cuirasse lisse, vu à mi corps, héroïque. Piétyges larges visibles sous le paludamentum. Ce dernier est posé sur la cuirasse lisse (lorica, chalcociton) ou cuirasse ornée des empereurs ou des généraux. S. Estiot.*



**221183 Aurelianus, 278, Rome, 2<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off.,** (Bill, 22 mm, 12 h, 3,56 g).

A/ IMP C M AVR PROBVS P F AVG (A)

R/ ROMAE AETERNAE/ -/-/ R. Δ. Rome assise dans un temple à six colonnes (hexastyle), tenant une victoriola et un sceptre.

Flan large et ovale. Beau revers. Avec une grande partie de son argenture.

[RCV.190] [C.539] [MRK.112/73-2].

RR. TTB+ / SUP ..... 145€

*Avec les restes de son argenture superficielle. Portrait très particulier, avec la cuirasse lisse, vu à mi corps, héroïque. Piétyges larges et flottantes visibles sous le paludamentum. Ce dernier est posé sur la cuirasse lisse (lorica, chalcociton) ou cuirasse ornée des empereurs ou des généraux. Dans le trésor de La Venèra, il y a seulement deux exemplaires avec ce type de buste et cette légende et S. Estiot a recensé cinq exemplaires au total.*



**221184 Aurelianus, 278, Rome, 2<sup>e</sup> ém., 7<sup>e</sup> off.,** (Bill, 23 mm, 11 h, 4,04 g).

A/ IMP C M AVR PROBVS AVG (A)

R/ ROMAE AE-TERNAE/ -/-/ RZ. Rome assise dans un temple à six colonnes (hexastyle), tenant une victoriola et un sceptre.

Exemplaire sur un flan large et ovale, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets complets. Portrait inha-

bituel. Joli revers. Belle patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.-] [RIC.190] [C.539].

RR. SUP ..... 175€

*Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Portrait très particulier, avec la cuirasse lisse, vu à mi corps, héroïque. Piétyges larges et cloutées visibles sous le paludamentum. Ce dernier est posé sur la cuirasse lisse (lorica, chalcociton) ou cuirasse ornée des empereurs ou des généraux. Dans le trésor de La Venèra, il y a seulement deux exemplaires avec ce type de buste et cette légende et S. Estiot a recensé cinq exemplaires au total. Sur cet exemplaire, on aperçoit très bien le sein de la cuirasse.*



**221185 Aurelianus, 278, Rome, 2<sup>e</sup> ém., 7<sup>e</sup> off.,** (Bill, 22 mm, 6 h, 4,18 g).

A/ Même description.

R/ VIRTVS A-VGVSTI/ -/-/ RZ. Virtus (la Virilité) casquée, vêtue militairement debout à gauche, tenant un bouclier de la main droite et un sceptre long de la main gauche. Exemplaire sur un flan large et bien centré. Beau portrait à l'usure régulière. Joli revers de style fin, de haut relief, bien venu à la frappe. Patine gris foncé avec des reflets mordorés au revers.

[RCV.-] [RIC.235] [C.-].

RR. TTB+ / SUP ..... 145€

*Avec son argenture superficielle. Portrait très particulier, avec la cuirasse lisse, vu à mi corps, héroïque. Piétyges larges et cloutées visibles sous le paludamentum. Ce dernier est posé sur la cuirasse lisse (lorica, chalcociton) ou cuirasse ornée des empereurs ou des généraux. S. Estiot a recensé neuf exemplaires au total.*



**222730 Aurelianus, 278, Rome, 3<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off.,** (Bill, 23 mm, 12 h, 3,98 g).

A/ IMP PRO-BVS AVG (B05)

R/ ADVEN-TVS AVG// R\*S. L'empereur à cheval, galopant à gauche, levant la main droite et tenant un sceptre de la gauche ; devant lui, un captif assis, les mains liées dans le dos.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan très large, bien centré des deux côtés avec les grénets complets. Portrait magnifique. Revers bien venu à la frappe. Jolie patine grise avec des reflets métalliques marron glacé. Conserve la plus grande partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.11953var.] [RIC.158] [C.37].

SPL ..... 115€

*Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Piétyges larges. Épaulière cloutée. La cuirasse lisse est recouverte de l'égide. Égide sur l'épaule gauche. C'est le buste normal pour l'atelier de Rome.*



**177298 Aurelianus, 278, Rome, 3<sup>e</sup> ém., 7<sup>e</sup> off.,** (Bill, 23,5 mm, 6 h, 4,10 g).

**A/ IMP PRO-BVS AVG. (B)**

**R/ ADVEN-TVS AVG// R\*Z.** L'empereur à cheval, galopant à gauche, levant la main droite et tenant un sceptre de la gauche ; devant lui, un captif assis, les mains liées dans le dos.

Exemplaire sur un flan extrêmement large, bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Très beau portrait de haut relief. Joli revers de haut relief avec une petite faiblesse de frappe sur la légende. Patine grise avec des reflets métalliques dorés.

[RCV.11953var.] [RIC.158] [C.37].

**SPL ..... 115€**

*Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 1. Ptéryges larges. La cuirasse est recouverte de l'égide et d'une minuscule tête de Méduse. Au revers, l'harnachement du cheval est bien visible au revers.*



**221208 Aurelianus, 278, Rome, 3<sup>e</sup> ém., 7<sup>e</sup> off.,** (Bill, 22 mm, 6 h, 3,73 g).

**A/ IMP PRO-BVS AVG. (B05)**

**R/ Même description.**

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan bien centré des deux côtés. Portrait magnifique. Revers bien venu à la frappe. Jolie patine grise avec des reflets métalliques. Conserve la plus grande partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.11953var.] [RIC.158] [C.37].

**SPL ..... 125€**

*Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. Ptéryges larges. Épaulière lisse. La cuirasse lisse est recouverte de l'égide ornée en son centre d'une minuscule tête de Méduse. Égide sur l'épaule gauche. C'est le buste normal pour l'atelier de Rome.*



**189817 Aurelianus, 278, Rome, 5<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off.,** (Bill, 21,5 mm, 6 h, 3,85 g).

**A/ IMP PRO-BVS AVG. (H2)**

**R/ SOLI INVICT-O// R(couronne)B.** Sol (le Soleil) radié debout à gauche dans un quadrigé bondissant à gauche, levant la main droite et tenant un fouet de la main gauche.

Superbe exemplaire idéalement centré. Joli portrait de style fin. Revers bien venu à la frappe. Patine grise recouvrant l'argenture superficielle.

[RCV.12038var] [RIC.202] [C.644].

**R.SUP ..... 85€**

*Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. Manteau consulaire richement décoré.*



**177299 Aurelianus, 279, Rome, 4<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off.,** (Bill, 23,5 mm, 6 h, 3,18 g).

**A/ IMP PRO-BVS AVG. (B01)**

**R/ ROMAE - AETER// R (croissant)B.** Rome assise dans un temple à six colonnes à fronton triangulaire orné de statues posé sur trois marches, tenant une victoriola de la main droite et un sceptre de la main gauche.

Exemplaire sur un flan très large, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Très beau portrait classique de Probus aux proportions élancées. Revers de toute beauté d'un style fin. Patine grise avec des reflets métalliques mordorés. A conservé son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RIC.185F] [C.530].

**SPL ..... 115€**

*Poids léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. L'égide recouvre l'armure lisse avec une minuscule petite tête de Méduse au centre. Épaulière ornée d'une palme. Ptéryges larges et tombantes. Au revers, le fronton est lisse.*



**189816 Aurelianus, 279, Rome, 4<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off.,** (Bill, 22 mm, 12 h, 3,96 g).

**A/ IMP PROB-VS AVG. (E1)**

**R/ ROMAE - AETER// -/-/ R (croissant). F.** Rome assise dans un temple hexastyle à fronton triangulaire, tenant une victoriola de la main droite et un sceptre long de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et complet avec les grénétis visibles des deux côtés. Beau portrait. Revers de style fin. Patine gris foncé.

[RCV.12027] [RIC.186] [C.532].

**SUP ..... 95€**

*Bouclier clouté. Avec l'intégralité de son argenture superficielle.*



**231171 Aurelianus, 279, Rome, 4<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off.,** (Bill, 24 mm, 12 h, 4,09 g).

**A/ IMP PRO-BVS AVG. (H2)**

**R/ ROMAE - AETER// R (croissant pointé)E.** Rome assise dans un temple à six colonnes, tenant une victoriola et un sceptre.

Exemplaire sur un flan très large, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis complets. Très beau portrait. Revers finement détaillé. Jolie patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.185H] [C.531(1f.)] [MRK.112/73-2].

**SUP ..... 75€**



**231660 Aurelianus, 280, Rome, 5<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 23 mm, 6 h, 4,13 g).**

**A/ IMP PRO-BVS AVG (B02)**

**R/ VICTOR-IA GERM/ -// R(couronne)A.** Trophée, constitué d'une cuirasse, de deux boucliers et de lances, au pied duquel se trouvent deux captifs opposés, les mains liées dans le dos.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan large, parfaitement centré des deux côtés. Portrait de toute beauté. Revers fantastique, de haut relief où tous les détails du trophée sont visibles. Magnifique patine grise avec des reflets mordorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.12055] [RIC.222] [C.768].

**FDC ..... 125€**

*Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse lisse avec l'égide ornée d'une tête de Méduse. Épaulière cloutée. Ptéryges larges et tombantes.*



**229670 Aurelianus, 280, Rome, 5<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 21 mm, 6 h, 3,60 g).**

**A/ IMP PRO-BVS P F AVG (B02)**

**R/ IOVI CON-S - PROB AVG/ R(couronne)B.** Jupiter, nu, le manteau sur l'épaule debout à gauche, tenant un foudre de la main droite et un sceptre de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et irrégulier avec les grénets visibles. Beau portrait. Joli revers. Usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine marron superficielle.

[RIC.173] [C.306].

**TTB ..... 55€**

*Sans argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées.*



**231172 Aurelianus, 280, Rome, 5<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 21 mm, 12 h, 3,32 g).**

**A/ IMP PROB-VS P F AVG (B02)**

**R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan large et irrégulier avec les grénets visibles. Beau portrait. Joli revers. Usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine marron superficielle.

[RIC.172] [C.306].

**TTB ..... 55€**

*Poids léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Égide posée sur la cuirasse ornée de la tête de Méduse. Ptéryges fines et tombantes.*



**221209 Aurelianus, 281, Rome, 6<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 21 mm, 12 h, 4,16 g).**

**A/ IMP PROB-VS P F AVG (B05)**

**R/ VICTOR-IA GERM// R (foudre)A.** Trophée, constitué d'une cuirasse, de deux boucliers et de lances, au pied duquel se trouvent deux captifs opposés, les mains liées dans le dos.

Exemplaire sur un flan large et ovale, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets complets. Très beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Jolie patine marron avec des reflets métalliques.

[RCV.12055] [RIC.220] [C.773].

**SUP/ TTB+ ..... 125€**

*Cet exemplaire provient de la collection du Duke of Argyll vendu par Baldwin dans les années 70 (avec son étiquette).*

*Avec son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Égide posée sur la cuirasse lisse. Ptéryges larges. Épaulière cloutée.*



**221210 Aurelianus, 281, Rome, 6<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 12 h, 3,82 g).**

**A/ IMP PRO-BVS P F AVG (B05)**

**R/ IOVI CON-S - PROB AVG/ -// R(foudre)B.** Jupiter, nu le manteau sur l'épaule debout à gauche, tenant un foudre de la main droite et un sceptre long de la gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un petit flan parfaitement centré des deux côtés avec les grénets complets. Tout petit buste, bien venu à la frappe. Joli revers de haut relief. Patine marron glacé avec des reflets métalliques. Ayant conservé l'intégralité de son brillant de frappe et une partie de son coupant d'origine.

[RCV.11986var] [RIC.175] [C.305].

**FDC ..... 125€**

*Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Cuirasse lisse recouverte de l'égide centrée d'une minuscule tête de Méduse. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Épaulière cloutée et ptéryges larges divergentes donnant une impression de relief. C'est le buste normal pour l'atelier de Rome.*



**231173 Aurelianus, 281, Rome, 6<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 21 mm, 12 h, 4,18 g).**

**A/ PROBVS P F AVG (H2)**

**R/ ROMAE - AETER // R (foudre) B.** Rome assise, tenant une victoriola et un sceptre dans un temple hexastyle à six colonnes posé sur deux marches surmonté d'un fronton triangulaire orné d'acrotères aux extrémités.

Exemplaire sur un petit flan ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers de style fin. Patine grise avec des reflets métalliques dorés. Conserve une partie de son brillant de frappe.

[RIC.187H] [C.528(1f)].

**R. SUP ..... 75€**



**189814 Aurelianus, 281, Rome, 6<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 12 h, 4,97 g).**

**A/ IMP PROB-VS P F AVG (H2)**

**R/ ROMAE - AETER/ -/-/ R (foudre).** Δ. Rome assise dans un temple à six colonnes, tenant une victoriola et un sceptre. Flan très large, ovale et épais. Beau portrait avec très joli buste. Revers de style fin. Patine marron glacé.

[RCV.12027var] [RIC.183var.] [C.533(1Fr.).]

**R. TTb+ ..... 60€**

**Poids très lourd ! Avec l'intégralité de son argenture. Magnifique "toga palmata et toga picta".**



**188087 Aurelianus, 281, Rome, 6<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Bill, 23 mm, 6 h, 3,79 g).**

**A/ IMP PROB-VS P F AVG (B02)**

**R/ FIDES M-ILITVM// R(foudre)E.** Fides (la Fidélité) drapée debout de face tournée à gauche, tenant deux enseignes militaires.

Exemplaire parfaitement centré des deux côtés sur un petit flan. Beau portrait. Revers de haut relief. Patine grise avec des reflets métalliques. Aurelianus ayant conservé son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RCV.-] [RIC.170var.] [C.254].

**SPL ..... 115€**

**Avec l'intégralité de son argenture. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse lisse avec l'égide centrée d'une minuscule méduse. Épaulière cloutée et décorée. Ptéryges larges terminées par des lanières bouletées.**



**189818 Aurelianus, 281, Rome, 6<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Bill, 22,5 mm, 12 h, 3,53 g).**

**A/ Même description.**

**R/ FIDES M-ILITVM// R(foudre)E.** Fides (la Fidélité) drapée debout de face tournée à gauche, tenant deux enseignes militaires.

Exemplaire parfaitement centré des deux côtés sur un flan large. Beau portrait. Revers de haut relief mais le champ est légèrement granuleux. Patine marron-gris avec des reflets métalliques.

[RCV.-] [RIC.170var.] [C.254].

**TTb+ ..... 65€**

**Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse lisse avec l'égide centrée d'une minuscule méduse. Épaulière cloutée et décorée. Ptéryges larges terminées par des lanières bouletées.**



**221220 Aurelianus, 281, Rome, 6<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Bill, 22,5 mm, 11 h, 3,92 g).**

**A/ IMP PR-O-BVS AVG (E1)**

**R/ VICTO-RIA AVG// R (foudre).** ζ Victoria (la Victoire) drapée, marchant à gauche, tenant une couronne de la main droite et portant un trophée sur l'épaule gauche.

Exemplaire sur un flan large et ovale, bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Portrait inhabituel pour ce type. Revers de haut relief. Patine marron glacé avec des reflets métalliques. Exemplaire ayant conservé son brillant de frappe et une partie de son coupant d'origine.

[RCV.12052var.] [RIC.214] [C.741var.].

**R. SPL ..... 145€**

**Poids léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Casque décoré avec le couvre nuque orné d'un fleuron pointé. Cuirasse lisse ornée de l'égide centrée d'une minuscule méduse. Bouclier clouté avec bordure décorée.**



**229313 Aurelianus, 281, Rome, 6<sup>e</sup> ém., 7<sup>e</sup> off., (Bill, 22,5 mm, 6 h, 3,78 g).**

**A/ IMP PROB-VS P F AVG (B02)**

**R/ ADVEN-TVS AVG// R (foudre) Z.** L'empereur à cheval, galopant à gauche, levant la main droite et tenant un sceptre de la gauche ; devant lui, un captif assis, les mains liées dans le dos.

Bel exemplaire à l'usure régulière. Frappe légèrement molle au revers. Patine gris foncé.

[RIC.155F] [C.40].

**TTb+ ..... 95€**



**231174 Aurelianus, 282, Rome, 7<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Bill, 21 mm, 12 h, 3,90 g).**

**A/ PROBVS P F AVG (B01)**

**R/ FIDES M-ILITVM// RIE.** Fides (la Fidélité) debout de face tournée à gauche, tenant deux enseignes militaires.

Exemplaire sur un petit flan parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis complets. Très beau portrait. Très joli revers. patine gris métallique avec des reflets marron glacé. Conserve une partie de son brillant de frappe.

[RIC.170] [C.252].

**R. SUP ..... 145€**

**Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Égide ornée de la tête de Méduse posée sur la cuirasse. Ptéryges larges.**





**189835 Antoninien, 279, Ticinum, 6<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 23,5 mm, 12 h, 3,58 g).**

**A/ VIRTVS PROBI - AVG (F1)**

**R/ SALVS PVBLIC/ -I/ (gamma)XXI.** Salus (la Santé) drapée, debout à droite, tenant une patère de la main droite et nourrissant un serpent qu'elle tient de la main gauche.

Exemplaire frappé sur un flan très large. Joli portrait. Patine grise.

[RCV.12031var] [RIC.569var.] [C.609].

**R. TTB+ ..... 85€**

*Avec une grande partie de son argenteur. Cuirasse et bouclier cloutés. Rubans de type 2. Sur cet exemplaire, la haste ressemble plus à un sceptre.*



**189933 Aurelianus, 276, fin, Ticinum, 2<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 23,5 mm, 12 h, 5,00 g).**

**A/ IMP C M AVR PROBVS AVG (A2)**

**R/ CONCORD MILIT/ -I/ PXXT.** L'empereur et Concordia (La Concorde) debout face à face, se donnant la main.

Exemplaire sur un flan parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis complets. Portrait de toute beauté. Petite faiblesse de frappe sur les légendes. Revers de haut relief. Magnifique patine gris métallique avec des reflets mordorés. Conserve son brillant d'origine et son coupant de frappe.

[RCV.-] [RIC.340] [C.-].

**R. SPL ..... 110€**

*Poids très lourd. Avec l'intégralité de son argenteur superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges fines sous le paludamentum.*



**221202 Aurelianus, 276, Ticinum, 2<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 23,5 mm, 12 h, 4,19 g).**

**A/ IMP C M AVR PROBVS AVG (B02)**

**R/ CON-CORD - A-VG/ -I/ SXXT.** Concordia et Sol debout face à face ; la Concorde est debout à gauche, tournée à droite, tenant une enseigne militaire dans chaque main ; Sol debout à droite, tourné à gauche, levant la main droite et tenant un globe de la main gauche.

Exemplaire sur un flan ovale, légèrement décentré sur les légendes. Très beau portrait. Joli revers de style fin. Très belle patine marron glacé avec des reflets métalliques. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.323] [C.112(2f.)] [MRK.-].

**R. SPL ..... 125€**

*Avec son argenteur superficielle. Rubans de type 2 aux extrémités bouletées. Cuirasse cloutée. Épaulette décorée. Ptéryges larges.*



**198934 Aurelianus, 276, fin, Ticinum, 2<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 6 h, 4,14 g).**

**A/ IMP C M AVR PROBVS AVG (A2)**

**R/ IOVI CONSE-RVA -I/ VXXT (sic !).** Probus vêtu militairement debout à gauche, tourné à droite, tenant le scipio de la main gauche recevant un globe de la main de Jupiter nu debout à droite, tourné à gauche, tenant un sceptre long de la main gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis complets. Portrait de toute beauté. Revers de style fin. Patine gris métallique foncé avec des reflets mordorés. Conserve son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RCV.11988] [RIC.386] [C.313var.].

**RR. SPL ..... 110€**

*Avec l'intégralité de son argenteur. Ptéryges fines sous le paludamentum. Variété de légende de revers avec CON-SERVA au lieu de CONSERVAT (cf. ROME V, n° 180).*



**221219 Aurelianus, 276, fin, Ticinum, 2<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Bill, 23,5 mm, 6 h, 3,36 g).**

**A/ VIRTVS PROBIA-VG (E1)**

**R/ IOVI CONSE-RVAT/ -I/ VXXT.** Probus vêtu militairement debout à gauche, tourné à droite, tenant le scipio de la main gauche recevant un globe de la main de Jupiter nu debout à droite, tourné à gauche, tenant un sceptre long de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large bien centré. Très beau portrait. Joli revers. Patine marron foncé, légèrement granuleuse.

[RCV.11988] [RIC.386] [C.313var.].

**RR. SUP ..... 145€**

*Poids léger.*



**177301 Aurelianus, 277, Ticinum, 3<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 22 mm, 6 h, 5,27 g).**

**A/ IMP C PROBVS P F AVG (B01)**

**R/ CONCORD - MILIT/ PXXT.** Probus et la Concorde debout face à face se donnant la main.

Exemplaire sur un flan large et épais, parfaitement centré des deux côtés. Portrait élancé de Probus de toute beauté. Revers de style fin et de haut relief. Patine grise avec des reflets métalliques dorés. A conservé une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.] [C.(1f.)].

**SPL ..... 125€**

*Poids extrêmement lourd pour ce type.*



**221218 Aurelianus, 277, Ticinum, 4<sup>e</sup> em., 4<sup>e</sup> off.,** (Bill, 21,5 mm, 6 h, 3,58 g).

**A/ VIRTVS PROBIA-VG (E1)**

**R/ VIRTVS AVG/ -/-/ QXXT.** Virtus (la Virilité) casquée, vêtue militairement debout à gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et une haste de la gauche en s'appuyant sur un bouclier.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan mince parfaitement centré des deux côtés avec les grénets complets. Portrait tout à fait particulier. Revers de style fin, de haut relief et bien venu à la frappe. Magnifique patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.-] [RIC.434(S)] [C.824].

**R. FDC ..... 175€**

*Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. Casque décoré. Cuirasse cloutée. Pan de paludamentum bien visible sur l'épaule. Sceptre plutôt que haste.*



**206552 Aurelianus, 277, Ticinum, 4<sup>e</sup> em., 4<sup>e</sup> off.,** (Bill, 21,5 mm, 6 h, 4,79 g).

**A/ IMP C MAVR PROBVS AVG (H2)**

**R/ VIR-T-V-S -AVG// QXXT.** Virtus (la Virilité) casquée, vêtue militairement debout à gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et une haste de la gauche en s'appuyant sur un bouclier.

Exemplaire sur un flan épais, légèrement ovale, bien centré des deux côtés. Très beau portrait consulaire. Joli revers de style fin. Patine gris foncé avec des reflets métalliques dorés

[RIC.434(S)] [C.824].

**R. TTb+ ..... 70€**

*Poids très lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 1 aux extrémités bouletées. Manteau consulaire richement ornementé avec la toga picta et la toga palmata, le palstron orné d'un motif géométrique et l'épaulette d'une couronne.*



**221206 Aurelianus, 277, Ticinum, 4<sup>e</sup> em., 6<sup>e</sup> off.,** (Bill, 22,5 mm, 6 h, 4,00 g).

**A/ IMP C PROBVS P F AVG. (B05)**

**R/ FIDE-S M-ILIT/ -/-/ VIXXT.** Fides (la Fidélité) drapée debout de face tournée à gauche, tenant deux enseignes militaires.

Exemplaire sur un flan large, bien centré des deux côtés avec les grénets complets. Portrait magnifique avec une petite faiblesse de frappe sur la cuirasse. Revers de toute



beauté. Magnifique patine gris métallique avec des reflets marron glacé. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.-] [RIC.-] [C.-].

**RR. SPL ..... 175€**

*Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Portrait très particulier, avec la cuirasse lisse, vu à mi corps, héroïque. Ptéryges cloutées et larges. L'égide est posée sur la cuirasse lisse (lorica, chalcocithon) ou cuirasse ornée des empereurs ou des généraux.*



**221207 Aurelianus, 277, Ticinum, 4<sup>e</sup> em., 6<sup>e</sup> off.,** (Bill, 23 mm, 6 h, 3,61 g).

**A/ IMP C PROBVS P F AVG. (B05) R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan large, bien centré des deux côtés avec les grénets complets. Portrait magnifique. Revers de frappe un peu molle. Magnifique patine gris métallique avec des reflets marron glacé. Conserve la plus grande partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.-] [RIC.-] [C.-].

**R. SPL ..... 175€**

*Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges larges. L'égide est posée sur la cuirasse lisse et elle est aussi visible sur l'épaule gauche.*



**221187 Aurelianus, 277, Ticinum, 6<sup>e</sup> em., 2<sup>e</sup> off.,** (Bill, 22 mm, 6 h, 4,55 g).

**A/ IMP C MAVR PROBVS AVG (A2)**

**R/ CON-CORD - A-VG// SXXT.** Concordia et Sol debout face à face ; la Concorde est debout à gauche, tournée à droite, tenant une enseigne militaire dans chaque main ; Sol debout à droite, tourné à gauche, levant la main droite et tenant un globe de la main gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan parfaitement centré des deux côtés. Portrait magnifique avec une minuscule excroissance de métal sur la joue donnant l'impression d'une grosseur. Revers de toute beauté. Très jolie patine gris métallique avec des reflets marron glacé, légèrement tachée au revers. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.11964] [RIC.323] [C.112(2f)].

**R. SPL ..... 145€**

*Poids lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Portrait de haut relief. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum. Buste (A2) "classique".*



**232052 Aurelianus, début 278, Ticinum, 4<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off.**, (Bill, 21 mm, 12 h, 3,93 g).

A/ IM-P-C PROBVS AVG CO[N]S II. (H2)

R/ VIRT-VS - AVG/ -// PXXT. Mars casqué et nu marchant à gauche, le manteau flottant sur l'épaule, tenant une haste transversale de la main droite et un trophée de la main gauche reposant sur l'épaule.

Exemplaire sur un petit flan ovale, bien centré au droit, légèrement décentré au revers sur la légende. Très beau buste de haut relief où tous les détails de la robe consulaire sont visibles. Frappe un peu molle au revers. Jolie patine marron foncé, légèrement piquée au revers.

[RIC.432(R)] [C.811(10f.)].

RRR. SUP / TTB ..... 250€

*Robe consulaire constituée de la toga picta et de la toga palmata richement décorée. Le buste est orné d'une couronne et l'épaulette est richement décorée. Ce type semble beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux. C'est la première fois que nous proposons un exemplaire du deuxième consulat pour l'atelier de Ticinum.*



**221205 Aurelianus, 278, Ticinum, 4<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off.**, (Bill, 23,5 mm, 6 h, 4,85 g).

A/ IMP C PROBVS P F AVG (B04)

R/ HERCV-L-I P-ACIF/ -// SXXT. Hercule nu debout à gauche tenant une branche de laurier de la main droite et sa massue reposant sur son bras gauche et tenant la léonté.

Exemplaire sur un flan large et régulier, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis complets. Très beau portrait tout à fait inhabituel. Frappe un peu molle au revers. Jolie patine gris foncé avec des reflets métalliques.

[RCV.-] [RIC.-] [C.-].

RR. SPL / SUP ..... 225€

*Poids très lourd. Avec son argenture superficielle. Rubans de type 2 aux extrémités boutelées. Portrait très particulier, avec la cuirasse lisse, vu à mi corps, héroïque. Pérygès cloutées et larges. L'égide est posée sur la cuirasse lisse (lorica, chalcociton) ou cuirasse ornée des empereurs ou des généraux.*



**232051 Aurelianus, début 278, Ticinum, 4<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off.**, (Bill, 24,5 mm, 12 h, 4,42 g).

A/ IM-P-C PROBVS AVG CONS II. (H2)

R/ CONSE-RVAT AVG/ -// TXXT. Sol (le Soleil) debout de face, regardant à gauche, tenant un globe de la

main gauche et levant la main droite.

Exemplaire sur un flan épais, ovale, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis complets. Très beau portrait consulaire. Revers de style fin avec une minuscule oxydation de surface dans le champ. Jolie patine gris métallique, légèrement granuleuse avec des reflets marrons foncés.

[RIC.352(R)] [C.191(10f.)].

RR. TTB+ ..... 280€

*Poids lourd. Avec son argenture superficielle. Robe consulaire constituée de la toga picta et de la toga palmata richement décorée. Ce type semble beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux. C'est la première fois que nous proposons un exemplaire du deuxième consulat pour l'atelier de Ticinum.*



**231661 Aurelianus, 278, Ticinum, 4<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off.**, (Bill, 21,5 mm, 12 h, 2,59 g).

A/ VI-RTVS PROBLAVG (F8)

R/ CONSE-RVAT AVG/ -// TXXT. Sol nu debout à droite, la tête radiée tournée à gauche, le manteau sur l'épaule, tourné à gauche, levant la main droite et tenant un globe de la main gauche.

Exemplaire sur un flan mince et large, bien centré des deux côtés. Portrait exceptionnel à l'usage régulière. Frappe molle au revers. Patine gris foncé au revers.

[RCV.-] [RIC.351] [C.-].

RR. TTB+ / TTB ..... 195€

*Poids excessivement léger. Avec son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. Grand buste héroïque l'égide en bouclier protecteur. Nous avons bien une haste en avant avec la pointe bien visible. C'est la première fois que nous présentons ce type à la vente.*



**177303 Aurelianus, 278, Ticinum, 4<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off.**, (Bill, 25 mm, 12 h, 3,25 g).

A/ VIRTVS PR-OBIA-VG (E1)

R/ CONSERVAT AVG// TXXT. Sol (le Soleil) debout de face, regardant à gauche, tenant un globe de la main gauche et levant la main droite.

Exemplaire sur un flan extrêmement large, complet des deux côtés avec les grénétis complètement visibles. Très beau portrait inhabituel. Joli revers, mais faiblesse de frappe sur le centre de la pièce. Patine grise avec des reflets métalliques mordorés.

[RCV.11969] [RIC.351] [C.199].

SUP ..... 115€

*Poids léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. Casque orné et décoré. Cuirasse cloutée sur laquelle passe le baudrier. Bouclier lisse et décoré en bordure avec umbo central.*



**189836 Aurelianus, 278, Ticinum, 4<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off.,** (Bill, 22 mm, 12 h, 3,45 g).

**A/ VIRTVS PROBI - AVG (E1)**

**R/ CONSE-R-VAT AVG// TXXT.** Sol (Le Soleil) debout de face, regardant à gauche, tenant un globe de la main gauche et levant la main droite.

Exemplaire bien centré avec une fine usure sur les reliefs. Très joli buste. Agréable patine marron foncé aux reflets métalliques.

[RIC.351g] [C.199].

**TTB+ ..... 85€**



**221217 Aurelianus, 278, Ticinum, 4<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off.,** (Bill, 24,5 mm, 12 h, 3,00 g).

**A/ VIRTVS PR-OBI - AVG (E1)**

**R/ CONSERVAT AVG// TXXT.** Sol (Le Soleil) debout de face, regardant à gauche, tenant un globe de la main gauche et levant la main droite.

Exemplaire sur un flan mince extrêmement large, complet des deux côtés avec les grénétis visibles. Portrait inhabituel fantastique. Joli revers, mais faiblesse de frappe sur le centre de la pièce. Patine grise avec des reflets métalliques mordorés. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.11969] [RIC.351] [C.199].

**R. SUP ..... 175€**

*Poids très léger. Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Rubans de type 3. Casque orné et décoré. Couvure nuque orné d'une rosace pointée en cœur. Cuirasse cloutée sur laquelle passe un baudrier transversal clouté. Égide bien visible avec les serpents sur l'épaule. Bouclier lisse et décoré en bordure avec umbo central.*



**228007 Aurelianus, 278, Ticinum, 4<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off.,** (Bill, 21,5 mm, 12 h, 4,60 g).

**A/ IMP C M AVR PROBVVS AVG (A2)**

**R/ CONSE-R-VAT AVG// TXXT.** Sol (Le Soleil) debout de face, regardant à gauche, tenant un globe de la main gauche et levant la main droite.

Très bel exemplaire bien centré sur un flan épais, mais malheureusement nettoyé de façon trop agressive, ce qui lui donne cet aspect rosâtre.

[RCV.-] [RIC.348] [C.179].

**TTB ..... 55€**

*Poids lourd. Avec une partie de son argentine superficielle. Rubans de type 2 aux extrémités bouletées. Ptéryges fines sous le paludamentum.*



**231175 Aurelianus, 278, Ticinum, 4<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off.,** (Bill, 22 mm, 6 h, 3,98 g).

**A/ IM-P C PROBVVS P F AVG (H2)**

**R/ HERCV-LI PACIF/ -// VXXT.** Hercule nu, debout à gauche, tenant une branche de laurier de la main droite et sa massue reposant sur son bras gauche et tenant la léonté.

Exemplaire sur un flan large, bien centré des deux côtés. Très beau portrait consulaire de Porbus. Joli revers. Belle patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve la plus grande partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.375] [C.282(1Fr.)].

**SPL ..... 150€**

*Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Magnifique buste consulaire avec la toga picta et la toga palmata, ornée d'une couronne sur le plastron et d'un double lo-sange sur l'épaule.*



**221223 Aurelianus, 278, Ticinum, 4<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off.,** (Bill, 24 mm, 6 h, 4,45 g).

**A/ IMP C PROBVVS P F AVG (H2)**

**R/ IOVI CONSE-RVAT/ -// VXXT.** Jupiter et Probus debout face à face ; Jupiter est nu debout à droite, tourné à gauche, le manteau sur l'épaule, tenant un sceptre long de la main gauche et tendant un globe à Probus qui est debout à gauche, tourné à droite, vêtu militairement, tenant le scipio de la main gauche.

Exemplaire sur un flan très large, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Portrait de toute beauté avec une petite faiblesse de frappe sur la légende. Revers de style fin. Magnifique patine avec des reflets dorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant de frappe.

[RIC.387] [C.311].

**R. SPL ..... 145€**

*Poids lourd. Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Rubans de type 3. Manteau consulaire richement décoré avec la toga picta et la toga palmata orné d'une palme et d'une couronne sur la poitrine.*



**221211 Aurelianus, 279, Ticinum, 6<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off.,** (Bill, 21,5 mm, 12 h, 3,82 g).

**A/ VIRTVS PROBI - AVG (F1)**

**R/ SALVS AVG/ -// AXXI.** Salus (la Santé) assise à gauche, tenant une patère de la main droite et nourrissant un serpent s'élevant d'un autel, le bras gauche reposant sur son siège.

Exemplaire sur un petit flan parfaitement centré des deux côtés. Portrait inhabituel. Revers de style fin. Jolie patine marron glacé avec des reflets métalliques.

[RCV.-] [RIC.564] [C.596var.].

**R. SUP ..... 195€**



**231719 Aurelianus, 279, Ticinum, 6<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 20,5 mm, 6 h, 3,39 g).**

**A/ IMP C PROBVS P F AV G (B02)**

**R/ SALVS AVG/ -/-/ [A]XXI.** Salus (La Santé) assise à gauche, tenant une patère de la main droite et nourrissant un serpent s'élevant d'un autel, le bras gauche reposant sur son siège.

Exemplaire sur un flan ovale de qualité exceptionnelle sur un flan ovale, bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Beau portrait. Revers fantastique. Patine gris foncé avec des reflets métalliques. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.-] [RIC.562] [C.591].

**SPL ..... 125€**

**Poids léger. Avec l'intégralité de son argenteure superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges et épaulières cloutées. Ptéryges fines.**



**210073 Aurelianus, 281, Ticinum, 9<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 22 mm, 6 h, 3,31 g).**

**A/ IM-P C PROBVS P F AV G (H2)**

**R/ CONCO-RD - MILIT/ E/-/ PXXI.** Concordia (La Concorde) debout tournée à gauche, tenant dans chaque main une enseigne.

Exemplaire sur un flan large et bien centré des deux côtés avec le flan légèrement fendu à 10 heures au revers. Patine gris métallique avec des reflets dorés.

[RIC.479] [C.123].

**SUP ..... 105€**

**Poids léger. Avec l'intégralité de son argenteure superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Manteau consulaire richement décoré avec la toga picta et la toga palmata.**



**210074 Aurelianus, 281, Ticinum, 9<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 22,5 mm, 5 h, 5,39 g).**

**A/ IM-P C PROBVS AV G (H2)**

**R/ CONCO-ORD - MILIT/ E/-/ PXXI.** Concordia (la Concorde) debout tournée à gauche, tenant dans chaque main une enseigne militaire.

Exemplaire sur un flan très large et complet des deux côtés. Beau portrait. Joli revers. Patine grise avec des reflets métalliques.

[RCV.11965var] [RIC.480] [C.121].

**TTB+ ..... 110€**

**Poids extrêmement lourd. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Buste consulaire orné d'un plastron avec des motifs décoratifs.**



**210071 Aurelianus, 281, Ticinum, 9<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 24,5 mm, 6 h, 4,22 g).**

**A/ VIRTVS PROBI AV G (E1)**

**R/ PROVIDENTIA AV G/ Q/-/ TXXI.** Providentia (la Providence) debout de face tournée à gauche, tenant un globe de la main droite et un sceptre de la gauche.

Exemplaire sur un flan très large, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets complets. Très beau portrait. Frappe molle et faible au revers. Patine gris métallique avec des reflets dorés.

[RIC.491var.] [C.486].

**R. SUP / TTB ..... 90€**

**Avec l'intégralité de son argenteure superficielle. Rubans de type 3. Casque décoré. Couvre nuque orné d'une croix. Cuirasse lisse avec l'égide ornée d'une minuscule tête de Méduse. Bouclier clouté. Au revers, le Q de EQVITI est normalement attaché à la deuxième officine et ici, nous le trouvons associé à la troisième officine.**



**215554 Aurelianus, 281, Ticinum, 9<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 6 h, 3,73 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan large et bien centré des deux côtés. Beau portrait inhabituel. Usure très importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine verte granuleuse.

[RIC.491var.] [C.486].

**RR. TB+ / TB ..... 65€**

**Sans argenteure. Rubans de type 3. Casque décoré. Couvre nuque orné d'une croix. Cuirasse cloutée. Bouclier orné d'une tête de Méduse. Au revers, le Q de EQVITI est normalement attaché à la deuxième officine et ici, nous le trouvons associé à la troisième officine.**



**221225 Aurelianus, 281, Ticinum, 9<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 23,5 mm, 5 h, 3,80 g).**

**A/ IMP C PROBVS AV G (H2)**

**R/ SALVS AV G/ V/-/ TXXI.** Salus (la Santé) debout de face tournée à droite, drapée, nourrissant un serpent qu'elle tient dans ses bras.

Exemplaire sur un flan large, bien centré des deux côtés avec les grénets complets. Très beau portrait. Joli revers. Patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve la plus grande partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.499] [C.577var.].

**SPL ..... 125€**



**210072 Aurelianus, 281, Ticinum, 9<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Bill, 23 mm, 6 h, 3,59 g).**

**A/ VIRTVS PROBI INVICTI AVG (E1)**

**R/ PAX - AVGVSTI/ T// VXXI.** Pax (la Paix) drapée, debout à gauche, tendant une branche d'olivier de la main gauche et tenant de la main droite un long sceptre transversal aux extrémités boutelées.

Exemplaire sur un flan large et parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis complets. Très beau portrait, debout à gauche, tendant une branche d'olivier de la main gauche et tenant de la main droite un long sceptre transversal aux extrémités boutelées. Revers de haut relief, mal venu à la frappe à cause de la patine de l'argenteure. Patine gris métallique avec des reflets marron glacé.

[RCV.-] [RIC.518] [C.428(9f.pour6f.)].

**RR. SUP ..... 210€**

*Avec l'intégralité de son argenteure superficielle. Rubans de type 3. Casque orné de volutes et décoré de globules. Couvre nuque timbré d'une étoile ornée de globules. Cuirasse lisse sur laquelle est posée l'égide ornée d'une minuscule tête de Gorgone. Bouclier clouté. C'est la première fois que nous proposons ce type à la vente qui semble beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.*



**221226 Aurelianus, 281, Ticinum, 10<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 23 mm, 12 h, 3,93 g).**

**A/ IMP C PROBVS AVG (H2)**

**R/ SALVS - AVG/ V\*/ TXXI.** Salus (la Santé) debout de face tournée à droite, drapée, nourrissant un serpent qu'elle tient dans ses bras.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan large, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Portrait de qualité exceptionnelle. Revers fantastique. Magnifique patine grise avec des reflets métalliques dorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.499] [C.577var.]

**FDC ..... 175€**

*Avec l'intégralité de son argenteure superficielle. Rubans de type 3. Buste consulaire richement décoré avec le manteau consulaire richement décoré avec la toga picta et la toga palmata orné d'une palme et d'un motif carré sur la poitrine. Motif décoratif triangulaire sur l'épaule.*



**222729 Aurelianus, 281, Ticinum, 10<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 23,5 mm, 12 h, 3,31 g).**

**A/ Même description.**

**R/ Même description.**

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan large et ovale, irrégulier, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Portrait de qualité exceptionnelle avec tous les détails visibles sur le vêtement consulaire. Revers fantastique, finement détaillé. Magnifique patine grise avec des reflets métalliques dorés. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.499] [C.577var.]

**SPL ..... 145€**

*Poids léger. Avec l'intégralité de son argenteure superficielle. Rubans de type 3. Buste consulaire richement décoré avec le manteau consulaire richement décoré avec la toga picta et la toga palmata orné d'une palme et d'un motif carré sur la poitrine, peut-être orné d'un aigle. Motif décoratif triangulaire sur l'épaule. L'exemplaire de MONNAIES 41, n° 1061 s'est vendu 175€.*



**177304 Aurelianus, 281, Ticinum, 10<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Bill, 24 mm, 12 h, 3,31 g).**

**A/ IMP C PROBVS P F AVG (H2)**

**R/ MARTI PACIF/ I// QXXI.** Mars marchant à gauche, tenant une branche d'olivier de la main droite et une haste ainsi qu'un bouclier de la gauche.

Exemplaire sur un flan extrêmement large, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Portrait de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage. Joli revers, de haut relief et de style fin sur un flan légèrement taché. Patine marron glacé avec des reflets métalliques mordorés. A conservé une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.11993var] [RIC.507] [C.356].

**SPL ..... 145€**

*Poids léger. Avec l'intégralité de son argenteure superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. Buste richement décoré.*



**221224 Aurelianus, 281, Ticinum, 10<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Bill, 23 mm, 12 h, 4,14 g).**

**A/ IMP C PROBVS AVG (H2)**

**R/ MARTI PACIF/ I// QXXI.** Mars marchant à gauche, tenant une branche d'olivier de la main droite et une haste ainsi qu'un bouclier de la gauche.

Exemplaire sur un flan extrêmement large, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Portrait de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage. Joli revers, de haut relief et de style fin. Patine marron glacé avec des reflets métalliques mordorés. A conservé une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.11993var] [RIC.508] [C.352].

**SPL ..... 145€**

*Poids léger. Avec l'intégralité de son argenteure superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. Manteau consulaire richement décoré avec la toga picta et la toga palmata orné d'une palme et d'un motif en forme de losange accosté de quatre globules sur la poitrine. Motif décoratif ondulé sur l'épaule.*



**231177 Aurelianus, 281, Ticinum, 10<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 6 h, 4,11 g).**

**A/ IMP-P C PROBVS AVG (H2)**

**R/ MART-I P-ACIF/ I-// QXXI.** Mars marchant à gauche, tenant une branche d'olivier de la main droite et une haste ainsi qu'un bouclier de la gauche.

Exemplaire sur un flan ovale parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis complets. Beau portrait consulaire. Revers de style fin. Belle patine marron foncé chocolat.

[RCV.11993var] [RIC.508] [C.352var].

**TTB+ ..... 125€**

**Sans argenture. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Buste consulaire richement décoré avec la toga picta et la toga palmata timbré d'un carré décoré d'un plastron orné de cinq globules posé en carré centré et richement décoré sur l'épaule.**



**221188 Aurelianus, 277, Siscia, 2<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 21,5 mm, 12 h, 3,98 g).**

**A/ IMP PROBVS INV AVG (A2)**

**R/ FELICITAS AVG/ -B// XXI.** Felicitas (La Félicité) debout à gauche, tenant une patère de la main droite au dessus d'un autel et une corne d'abondance de la gauche. Exemplaire sur un petit flan ovale, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis complets. Beau portrait. Revers de style fin. Jolie patine gris métallique foncé avec des reflets marron glacé. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.11972var.] [RIC.679] [C.216(6f.)].

**RR. SPL ..... 195€**

**Portrait caractéristique des deux premières émissions de Siscia. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges fines sous le paludamentum. Cou élancé.**



**221230 Aurelianus, 277, Siscia, 3<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Bill, 21,5 mm, 6 h, 4,50 g).**

**A/ IMP C M AVR PROBVS P F AVG (H2)**

**R/ VIRTVS - PROBI AVG/ Q// XXI.** Probus, vêtu militairement, galopant à droite, terrassant avec sa haste, un ennemi tombé sous son cheval.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type rare de revers. Portrait magnifique. Revers de haut relief inhabituel. Magnifique patine marron foncé lissée.

[RCV.12073] [RIC.817] [C.918(1f.)].

**RR. SPL ..... 175€**

**Poids lourd. Sans argenture. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Manteau consulaire richement dé-**

**coré avec la toga picta et la toga palmata, ornée d'une ligne brisée pointée, l'épaule décorée avec un losange pointé.**



**221221 Aurelianus, 277, Siscia, 4<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 23 mm, 6 h, 3,76 g).**

**A/ IMP C M AVR PROBVS P F AVG (E1)**

**R/ VIRTVS P-ROBI AVG//XXIS.** Trophée, constitué d'une cuirasse, de deux boucliers et de lances, au pied duquel se trouvent deux captifs opposés, les mains liées dans le dos.

Exemplaire sur un flan large et bien centré des deux côtés. Beau portrait militaire. Revers inhabituel. Patine gris foncé avec des reflets métalliques, légèrement granuleuse. [RCV.12076] [RIC.820] [C.941(2f.)].

**RR. TTB+ ..... 125€**

**Avec son argenture superficielle. Rubans de type 3. Cuirasse et bouclier cloutés.**



**231178 Aurelianus, 277, Siscia, 4<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 21 mm, 12 h, 3,26 g).**

**A/ IMP C PROBVS P F AVG (B)**

**R/ ORIGINI AVGV/ -// XXI.** La Louve debout à droite, allaitant Romulus et Rémus.

Exemplaire sur un flan ovale, bien centré des deux côtés avec les grénétis complets. Très beau portrait. Revers magnifique et inhabituel. Jolie patine grise avec des reflets métalliques dorés. Conserve la plus grande partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.11999(200\$)] [RIC.703(R2)] [C.394(20f.)].

**RR. SUP ..... 175€**

**Poids léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges larges et tombantes. Revers tout à fait inhabituel.**



**177309 Aurelianus, 277, Siscia, 4<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 6 h, 4,01 g).**

**A/ IMP C PROBVS P F AVG (B01)**

**R/ ORIGINI AVGV// XXIT.** La Louve debout à droite, allaitant Romulus et Rémus.

Exemplaire sur un flan régulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers original ! Patine marron foncé, légèrement granuleuse.

[RCV.11999(200\$)] [RIC.703(R2)] [C.394(20f.)].

**RRR. TTB ..... 165€**

**Sans argenture. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges larges. Revers tout à fait inhabituel.**



**221229 Aurelianus, 277, Siscia, 4<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 23,5 mm, 12 h, 4,03 g).**

**A/ IMP C MAVR PROBVS P AVG (H2)**

**R/ S-OLINIVCTO-/-// XXIT.** Sol (le Soleil) radié, montant dans un quadriga galopant à droite, tenant un globe de la main gauche et un fouet de la droite.

Exemplaire sur un flan ovale, légèrement taché au droit, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis complets. Beau portrait consulaire. Revers magnifique. Magnifique patine gris foncé avec des reflets métalliques dorés. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.774] [C.658].

**RR. SPL ..... 145€**

*Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. Robe consulaire ornementée avec des figures géométriques, la poitrine d'un point, l'épaule d'une couronne.*



**221228 Aurelianus, 277, Siscia, 4<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 21,5 mm, 1 h, 4,21 g).**

**A/ IMP C MAVR PROBVS P F AVG (H2)**

**R/ SOL-I I-NVICTO/ T// XXI.** Sol (le Soleil) radié debout de face dans un quadriga écartelé, levant la main droite et tenant un fouet de la main gauche au-dessus du sol ou des flots.

Exemplaire sur un petit flan, légèrement taché au droit, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Beau portrait consulaire légèrement brouillé. Revers de toute beauté où tous les détails sont visibles. Magnifique patine gris foncé avec des reflets métalliques dorés. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.776] [C.682].

**RR. SPL ..... 225€**

*Poids lourd. Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. Robe consulaire ornementée avec des figures géométriques, la poitrine d'une couronne, l'épaule d'un motif carré. Type rare pour l'atelier de Siscia. Sol est debout de face, la tête de face, avec le manteau flottant au vent et semble complètement vêtu. Le quadriga est complètement éclaté et les chevaux sont deux par deux au-dessus de ce qui pourrait ressembler au sol ou à des flots d'eau ou d'écume ?*



**188089 Aurelianus, 277, Siscia, 4<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm,**

**12 h, 3,49 g).**

**A/ IMP C MAVR PROBVS AVG (B02)**

**R/ CONSE-R-VAT AVG/ -/-// XXIQ.** Sol (le Soleil) radié nu debout de face tourné à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, levant la main droite et tenant un globe de la main gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage, parfaitement centré des deux côtés. Portrait de toute beauté. Revers de qualité fantastique servi par une merveilleuse patine marron lissée avec des reflets métalliques.

[RIC.672] [C.186].

**R. SPL ..... 115€**

*Avec son argentine superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. Cuirasse cloutée. Épaulière décorée. Ptéryges fines et tombantes. Égide sur l'épaule au lieu du paludamentum.*



**221212 Aurelianus, 277, Siscia, 4<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Bill, 22,5 mm, 12 h, 3,35 g).**

**A/ IMP C MAVR PROBVS P F AVG (F1)**

**R/ SOLI INVICTO - AVG/ -/-// XXIQ.** Sol (le Soleil) radié, montant dans un quadriga vu de face, deux chevaux allant de chaque côté, tenant un globe de la main gauche et un fouet de la droite.

Exemplaire sur un flan mince et ovale, parfaitement centré des deux côtés. Beau portrait inhabituel. Joli revers. Patine marron glacé avec des reflets métalliques.

[RIC.776var.] [C.649var.,683var.].

**R. SUP ..... 175€**

*Poids léger. Avec des traces d'argentine superficielle. Rubans de type 2 aux extrémités boutelées. Cuirasse et bouclier cloutés.*



**189839 Aurelianus, 277, Siscia, 4<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 12 h, 4,24 g).**

**A/ IMP C MAVR PROBVS P F AVG (H2)**

**R/ VIRTVS-R-OB-ABI AVG// XXIV.** Mars nu et casqué, marchant à droite, le manteau flottant sur l'épaule gauche, tenant un trophée posé sur son épaule gauche et une haste transversale de la main droite.

Flan large. Joli revers. Portrait à l'usure régulière. Patine marron aux reflets argentés.

[RIC.810H] [C.900].

**TTB+ ..... 75€**

*Rubans de type 3.*



**N°221231R/**





**221231 Aurelianus, 277, Siscia, 4<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off.,** (Bill, 22,5 mm, 6 h, 3,82 g).

**A/ IMP C M AVR PROBVVS P F AVG (H2)**

**R/ ADVENTVS P-ROBI AVGVSTVS -/-/ XXIV.** L'empereur à cheval, vêtu militairement, au pas à gauche, levant la main droite et tenant un sceptre de la gauche ; devant lui, un captif assis, les mains liées dans le dos.

Exemplaire sur un flan large, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis visibles et complets. Très beau portrait consulaire. Revers inhabituel de style fin où tous les détails sont visibles. Patine gris foncé avec des reflets métalliques marron glacé. A conservé la plus grande partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.-][RIC.632][C.57].

**R. SPL ..... 175€**

*Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Buste consulaire richement ornementé avec la toga picta et la toga palmata, lo-sange sur la poitrine, motif carré sur l'épaule. Le revers est très particulier, de style fin où tous les détails de la cuirasse de l'empereur et de l'harnachement du cheval sont visibles.*



**221203 Aurelianus, 277, Siscia, 4<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off.,** (Bill, 22 mm, 12 h, 3,21 g).

**A/ IMP C M AVR PROBVVS AVG (B02)**

**R/ VIRT-V-S PR-OBI AVGVSTVS -/-/ XXIV.** Mars nu et casqué marchant à droite, le manteau flottant sur l'épaule gauche, tenant un trophée posé sur son épaule gauche et une haste transversale de la main droite.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un petit flan, parfaitement centré des deux côtés. Portrait de toute beauté. Revers de haut relief. Patine marron glacé avec des reflets métalliques. Conserve une partie de son brillant d'origine, au revers, en particulier.

[RCV.-][RIC.811][C.888].

**R. SUP ..... 125€**

*Poids léger.*



**177308 Aurelianus, 277, Siscia, 4<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off.,** (Bill, 23 mm, 12 h, 4,64 g).

**A/ IMP C M AVR PROBVVS P F AVG (H2)**

**R/ VIRT-V-S - P-ROBI AVGVSTVS -/VI/ XXI.** Mars nu et casqué, marchant à droite, le manteau flottant sur l'épaule gauche, tenant un trophée posé sur son épaule gauche et une haste transversale de la main droite.

Exemplaire sur un flan large et épais, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Magnifique portrait finement décoré. Frappe un peu molle sur Mars au revers.

Magnifique patine marron glacé avec des reflets métalliques. A conservé son brillant de frappe et son coupant d'origine. [RCV.12071var][RIC.810H][C.900(1f.)].

**R. SPL ..... 145€**  
*Poids très lourd. Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées.*



**221193 Aurelianus, 278, Siscia, 5<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off.,** (Bill, 21,5 mm, 5 h, 3,88 g).

**A/ IMP C PROBVVS P F AVG (B)**

**R/ ABVNDANTIA P P AVGVSTVS -/-/ XXIV.** Abundantia (l'Abondance) drapée debout à gauche, tenant de la main gauche une corne d'abondance qu'elle déverse et tendant la main droite.

Exemplaire sur un petit flan ovale, légèrement fendu à 11 heures au revers, parfaitement centré avec les grénétis complets. Portrait magnifique. Joli revers inhabituel. Belle patine grise avec des reflets marron glacé.

[RCV.-][RIC.618][C.13(3f.)].

**SPL ..... 145€**  
*Avec l'intégralité de son argentine superficielle.*



**177311 Aurelianus, 280, Siscia, 7<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off.,** (Bill, 22,5 mm, 6 h, 4,02 g).

**A/ IMP C M AVR PROBVVS AVG (A2)**

**R/ CLEMENTIA - TEMP/P// XXI.** L'empereur en habit militaire debout à droite, tenant un sceptre de la main gauche ; en face, Jupiter, tenant un sceptre de la main gauche et lui offrant un globe.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Beau portrait de Probus taillé à la serpe. Joli revers de style fin. Patine grise avec des reflets métalliques. A conservé une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.644A][C.87].

**SUP ..... 115€**  
*Avec l'intégralité de son argentine.*



**221190 Aurelianus, 280, Siscia, 7<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off.,** (Bill, 23 mm, 12 h, 3,58 g).

**A/ IMP C M AVR PROBVVS AVG (A2)**

**R/ VIRT-V-S PR-OBI AVGVSTVS -/P// XXI.** Mars nu et casqué marchant à droite, le manteau flottant sur l'épaule gauche, tenant un trophée posé sur son épaule gauche et une haste transversale de la main droite.

Exemplaire sur un flan large, bien centré des deux côtés avec les grénétis complets. Beau portrait inhabituel. Frappe un peu brouillée au revers. Patine grise avec des reflets métalliques. Conserve une partie de son brillant de frappe.

[RCV.12071var][RIC.811][C.888].

**R. SUP ..... 145€**



**221204 Aurelianus, 280, Siscia, 7<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off.,** (Bill, 20 mm, 11 h, 4,45 g).

**A/ IMP C PROBVS AVG (B02)**

**R/ PROVIDEN-T AVG/ -I// BXXI.** Providentia (la Providence) drapée debout à gauche, tenant un globe de la main droite et un long sceptre transversal de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan épais, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets complets. Très beau portrait. Revers magnifique. Patine de médailleur avec des reflets mordorés fantaisique.

[RCV.-] [RIC.721] [C.477].

**FDC ..... 145€**

*Poids lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. Cuirasse cloutée. Épaulière ornée d'une palme. Ptéryges longues et fines. Égide irrégulière avec un serpent très particulier.*



**229308 Aurelianus, 280, Siscia, 7<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off.,** (Bill, 21 mm, 6 h, 2,75 g).

**A/ Même description.**

**R/ PROVIDEN-T AVG/ -I// BXXI.** Providentia (la Providence) drapée debout à gauche, tenant un globe de la main droite et un long sceptre transversal de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan ovale, bien centré des deux côtés. Joli portrait. Revers bien venu à la frappe. Patine grise. [RCV.-] [RIC.721] [C.477].

**TTB+ ..... 75€**

*Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. Cuirasse cloutée. Épaulière ornée d'une palme. Ptéryges longues et fines.*



**231176 Aurelianus, 280, Siscia, 7<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off.,** (Bill, 22,5 mm, 12 h, 2,75 g).

**A/ IMP C PROBVS AVG (B03)**

**R/ PROVIDENT AVG/ -I// BXXI.** Providentia (la Providence) drapée debout à gauche, tenant un globe de la main droite et un long sceptre transversal de la main gauche.

Exemplaire sur un flan parfaitement centré des deux côtés avec les grénets complets. Très beau portrait. Joli revers. Patine gris foncé avec des reflets métalliques dorés, légèrement granuleuse au revers. Conserve au droit la plus grande partie de son brillant de frappe.

[RCV.-] [RIC.721] [C.477].

**SUP ..... 115€**

*Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. Cuirasse cloutée. Épaulière ornée d'une palme. Ptéryges longues et fines. Pan de paludamentum et égide posé sur l'épaule gauche.*



**221191 Aurelianus, 280, Siscia, 7<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off.,** (Bill, 24 mm, 12 h, 4,08 g).

**A/ IMP C PRPBVS P F AVG (sic !). (A2)**

**R/ CONCORDIA MILIT/ T// XXI.** Probus et Concordia (la Concorde) debout face à face, se donnant la main.

Exemplaire sur un flan très large et ovale, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets complets. Beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Patine grise avec des reflets métalliques dorés. Conserve une partie de son brillant de frappe.

[RCV.11967var.] [RIC.665] [C.164].

**SUP / TTB+ ..... 125€**

*Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. Petit buste (A2) "classique", les ptéryges figurées par deux lignes parallèles horizontales.*



**231179 Aurelianus, 280, Siscia, 7<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off.,** (Bill, 20,5 mm, 11 h, 4,85 g).

**A/ IMP C PROBVS P F AVG (B02)**

**R/ PAX - A-VG/ -I// XXI.** Pax (la Paix) drapée debout à gauche, tenant une branche d'olivier dans la main droite et un sceptre transversal de la gauche.

Exemplaire sur un petit flan épais, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets complets. Très beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Jolie patine marron foncé.

[RIC.706] [C.401].

**R. SUP / TTB ..... 75€**

*Poids très lourd. Avec son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges larges.*



**198936 Aurelianus, 280, Siscia, 7<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off.,** (Bill, 21,5 mm, 6 h, 4,12 g).

**A/ IMP PROBVS P F A-VG (E1)**

**R/ PAX - A-V-G-VSTI/ -I// XXI.** Pax (la Paix) debout de à gauche, tenant une branche de laurier de la main droite et un sceptre transversal de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et ovale, légèrement irrégulier, parfaitement centré avec les grénets visibles. Très beau portrait. Joli revers. Patine grise avec des reflets métalliques dorés.

[RIC.713] [C.416].

**R. SUP ..... 120€**

*Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. Casque lisse. Couvre nuque orné de trois globules posés en triangle. Cuirasse et bouclier cloutés. C'est la première fois que nous proposons ce type avec ce buste.*



**177312 Aurelianus, 280, Siscia, 7<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off.,** (Bill, 22 mm, 6 h, 3,99 g).

**A/ IMP C PROBVS P F AVG (B)**

**R/ PAX - A-VG/ -/-/ XXIV.** Pax (la Paix) drapée debout à gauche, tenant une branche d'olivier dans la main droite et un sceptre transversal de la gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage sur un petit flan bien centré des deux côtés. Très beau portrait de haut relief. Revers de style fin, bien venu à la frappe. Magnifique patine grise avec des reflets mordorés. A conservé son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RIC.706] [C.401].

**R. SPL** ..... 125€  
*Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges larges. Il n'y a pas de pan de paludamentum ou d'égide sur l'épaule gauche. C'est en fait le vrai buste radié et cuirassé (B).*



**231180 Aurelianus, 282, Siscia, 9<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off.,** (Bill, 21,5 mm, 6 h, 4,32 g).

**A/ IMP C M AVR PROBVS P F AVG (B02)**

**R/ RESITVTO-RBIS/II/XXI.** L'Empereur debout, tourné vers la gauche, tenant un globe de la main droite et un sceptre de la gauche ; en face de lui, une femme, lui tendant une couronne.

Exemplaire sur un flan ovale bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Très beau portrait de Probus. Joli revers de style fin. Magnifique patine gris métallique avec des reflets dorés. Coserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.731] [C.509].

**R. SPL** ..... 145€  
*Poids lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges larges.*



**221214 Aurelianus, 277, Serdica, 4<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off.,** (Bill, 23 mm, 6 h, 3,69 g).

**A/ IMP C M AVR PROBVS P F AVG (E1)**

**R/ SOLI INVICTO/ -/-/ KA.A.A.** Sol (le Soleil) radié debout de face dans un quadrigé écartelé, le manteau flottant au vent, levant la main droite et tenant un globe de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large, parfaitement centré. Portrait exceptionnel. Joli revers. Patine marron foncé, légèrement granuleuse.

[RCV.12040var] [RIC.861var.] [C.-].

**RR. SUP** ..... 195€

*Avec son argenture superficielle. Casque lisse. Cuirasse*

*lisse avec baudrier. Petit bouclier lisse, très particulier (d'apparat). Au revers, Sol tourne la tête à gauche. Nous avons proposé un exemplaire avec l'égide couvrant la cuirasse lisse et sans P F dans MONNAIES 29, n° 416 qui s'est vendu 225€ sur un ordre à 325€.*



**221216 Aurelianus, 277, Serdica, 4<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off.,** (Bill, 25 mm, 12 h, 3,98 g).

**A/ IMP C M AVR PROBVS AVG (E1)**

**R/ S-OLI INVICTO/ -/-/ KA.A.A.** Sol (Le Soleil) radié debout de face dans un quadrigé écartelé, levant la main droite et tenant un fouet de la main gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage sur un flan extrêmement large et parfaitement centré avec les grénétis complets. Portrait de toute beauté. Revers bien venu à la frappe. Magnifique patine gris métallique avec des reflets marron glacé. Conserve son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RCV.12040] [RIC.861var.] [C.682var.].

**R. FDC** ..... 195€

*Avec l'intégralité de son argenture superficielle.*



**219085 Aurelianus, 277, Serdica, 4<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off.,** (Bill, 23,5 mm, 12 h, 3,52 g).

**A/ IMP C M AVR PROBVS AVG (A2)**

**R/ VIRTVS PROBI AVG/ -/-/ KAB.** Probus, vêtu militairement galopant à droite, tenant un grand bouclier de la main gauche et une haste transversale de la main gauche, terrassant un guerrier agenouillé sous le cheval.

Exemplaire sur un flan très large, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis complets et visibles. Usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine gris foncé.

[RIC.878] [C.910].

**TTB** ..... 45€

*Sans argenture.*



N°221214A/



**221233 Aurelianus, 277, Serdica, 4<sup>e</sup> em., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 6 h, 3,03 g).**

**A/ IMP C MAVR PROBVS P AVG (H2)**

**R/ VIRTVS PROBI AVG// KAB.** Probus, vêtu militairement galopant à droite, tenant un grand bouclier de la main gauche et une haste transversale de la main gauche, terrassant un guerrier agenouillé devant le cheval.

Exemplaire sur un flan mince, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers bien venu à la frappe. Patine gris foncé avec des reflets métalliques.

[RCV.-] [RIC.880var.] [C.913var.]

**R. SUP ..... 125€**  
**Poids très léger. Ce type avec P au lieu de P F est beaucoup plus rare.**



**221200 Aurelianus, 277, Serdica, 4<sup>e</sup> em., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 21,5 mm, 6 h, 4,12 g).**

**A/ IMP C MAVR PROBVS P AVG (B01)**

**R/ S-O-LI INVICT-O/ -I// KA. .Γ.** Sol (le Soleil) radié debout de face, la tête à gauche dans un quadrige écartelé, levant la main droite et tenant un fouet et le globe de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan épais, bien centré. Beau portrait. Très joli revers. Patine marron foncé, légèrement granuleuse.

[RCV.12040var] [RIC.864] [C.678].

**R. SUP ..... 125€**  
**Sans argenteure.**



**221194 Aurelianus, 277, Serdica, 4<sup>e</sup> em., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 6 h, 3,38 g).**

**A/ IMP C MAVR PROBVS P AVG (B)**

**R/ VIRTVS PROBI AVG/ -I// KA. .Γ.** Probus à cheval galopant à droite, vêtu militairement, brandissant une haste de la main droite et tenant un bouclier de la main gauche, terrassant un ennemi agenouillé sous les antérieurs de son cheval ; un bouclier sous le poitrail de l'animal.

Exemplaire sur un flan parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis complets. Portrait cuirassé de toute beauté. Joli revers de style fin, bien venu à la frappe. Belle patine gris métallique avec des reflets métalliques dorés. Conserve au droit une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.12040var] [RIC.864] [C.678].

**R. SPL / SUP ..... 125€**  
**Poids léger. Avec l'intégralité de son argenteure superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. Cuirasse lisse. Épaulière ornée d'un motif décoratif. Piéryges larges. Véritable buste (B) sans trace de paludamentum ou d'égide ou d'autre chose. Buste en fait beaucoup plus rare que ne le laissent supposer la classification du Docteur Bastien.**



**221215 Aurelianus, 277, Serdica, 4<sup>e</sup> em., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 23 mm, 12 h, 4,01 g).**

**A/ IMP C MAVR PROBVS P F AVG (E1)**

**R/ VIRTVS PROBI AVG/ -I// K A. .Γ.** Probus galopant à droite, terrassant de sa haste, un ennemi dont le bouclier est tombé sous le cheval de l'empereur.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage ayant conservé son brillant de frappe et son coupant d'origine sur un flan large et ovale. Portrait de style fin. Revers magnifique. Patine grise avec des reflets métalliques mordorés.

[RIC.877] [C.917].

**R. SPL ..... 195€**

**Avec l'intégralité de son argenteure. Casque décoré et clouté. Couvre nuque orné de quatre globules posés en croix. Cuirasse lisse avec un baudrier clouté transversal. Bouclier lisse orné d'un umbo central. L'exemplaire similaire de MONNAIES 34, n° 810 s'est vendu 225€.**



**231181 Aurelianus, 277, Serdica, 4<sup>e</sup> em., 4<sup>e</sup> off., (Bill, 21,5 mm, 6 h, 3,72 g).**

**A/ IMP C MAVR PROBVS AVG (E1)**

**R/ S-O-LI INVICT-O// KA. .Δ.** Sol (le Soleil) radié debout de face dans un quadrige écartelé, levant la main droite et tenant un fouet de la main gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage avec un portrait magnifique sur un flan parfaitement centré des deux côtés. Revers déstructuré, mais fantastique dans sa composition. Magnifique patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve la plus grande partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.862] [C.675var.]

**R. SPL ..... 150€**

**Avec l'intégralité de son argenteure superficielle. Rubans de type 3. Cuirasse lisse, baudrier transversal. Bouclier lisse avec bordure décorée.**



**229671 Antoninien, 280, Cyzique, 3<sup>e</sup> em., 4<sup>e</sup> off., (Bill, 23,5 mm, 6 h, 3,92 g).**

**A/ IMP C MAVR PROBVS P F AVG (E1)**

**R/ VIRTVS PROBI AVG/ Q// XXIMC.** L'empereur à cheval, galopant à gauche, levant la main droite et tenant un sceptre de la gauche ; devant lui, un captif assis, les mains liés dans le dos. Exemplaire sur un flan très large et ovale. Beau portrait. Joli revers. Patine grise avec des reflets métalliques marron.

[RIC.913] [C.928].

**R. TT+B+ ..... 95€**

**Avec son argenteure superficielle. Casque clouté. Cuirasse cloutée avec baudrier visible. Bouclier lisse avec umbo central. Revers inhabituel.**



**229672 Antoninianus, 280, Cyzique, 3<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 6 h, 3,62 g).**

**A/ Même description.**

**R/ VIRTVS PROBI AVG/ Q// XXIMC.** L'empereur à cheval, galopant à gauche, levant la main droite et tenant un sceptre de la gauche ; devant lui, un captif assis, les mains liées dans le dos. Exemple sur un flan bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Beau portrait. Revers inhabituel. Patine grise avec des reflets métalliques, légèrement granuleux. [RIC.913] [C.928].

**R. TTB ..... 75€**  
*Avec son argenture superficielle. Casque clouté. Cuirasse cloutée. Bouclier lisse avec umbo central. Revers inhabituel.*



**173487 Aurelianus, 276, Cyzique, 1<sup>re</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 22,5 mm, 5 h, 4,01 g).**

**A/ IMP C MAVR PROBVS AVG (A2)**

**R/ CLEMENTIA TEMP/ -// XXIP.** L'empereur debout à droite, tenant le scipio, recevant un globe de la main de Jupiter, tenant un sceptre.

Exemplaire sur un flan large et ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers de style fin. Patine grise avec des reflets métalliques dorés.

[RCV.-] [RIC.905] [C.87].

**TTB+ ..... 65€**  
*Avec l'intégralité de son argenture. Rubans de type 3 aux extrémités boutées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.*



**188090 Aurelianus, 276, Cyzique, 1<sup>re</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 6 h, 4,50 g).**

**A/ Même description.**

**R/ CLEMENTIA TEMP/ -// XXIQ.** L'empereur debout à droite, tenant le scipio, recevant un globe de la main de Jupiter, tenant un sceptre.

Exemplaire de qualité exceptionnelle, parfaitement centré. Très beau portrait. Revers fantastique où tous les détails sont visibles. Magnifique patine marron glacé avec des reflets métalliques.

[RCV.-] [RIC.905] [C.87].

**SPL ..... 115€**  
*Poids lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités boutées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.*



**221192 Aurelianus, 276, Cyzique, 1<sup>re</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Bill, 23 mm, 6 h, 3,04 g).**

**A/ IMP C MAVR PROBVS AVG (A2)**

**R/ CLEMENTIA TEMP/ -// XXIQ.** L'empereur debout à droite, tenant le scipio, recevant un globe de la main de Jupiter, tenant un sceptre.

Exemplaire sur un flan large et ovale de qualité exceptionnelle, parfaitement centré avec les grénétis visibles. Très beau portrait. Revers de style fin. Belle patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.-] [RIC.905] [C.87].

**SPL ..... 145€**  
*Poids très léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités boutées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. Rubans très longs. Ptéryges figurés par une ligne horizontale.*



**189840 Aurelianus, 280, Cyzique, 3<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 23,5 mm, 12 h, 3,77 g).**

**A/ IMP C MAVR PROBVS P F AVG (H2)**

**R/ SO-L-I INVICT-O/ C|M// XXIP.** Sol (le Soleil) radié debout de face dans un quadrige écartelé, levant la main droite et tenant un fouet de la main gauche.

Exemplaire sur un flan très large, parfaitement centré des deux côtés. Composition du revers magnifique. Patine grise.

[RCV.12041] [RIC.911H] [C.683].

**TTB+ / SUP ..... 95€**  
*Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités boutées. Scipio surmonté d'une aigle minuscule.*



**189841 Aurelianus, 280, Cyzique, 3<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Bill, 23 mm, 12 h, 4,34 g).**

**A/ IMP C MAVR PROBVS P F AVG (H2)**

**R/ SO-L-I INVICT-O/ CM// XXIV.** Sol (le Soleil) radié debout de face dans un quadrige écartelé, levant la main droite et tenant un fouet de la main gauche.

Flan large. Exemplaire idéalement centré au droit. Joli revers. Patine grise.

[RIC.911] [C.683].

**TTB+ ..... 95€**  
*Poids lourd. Avec l'intégralité de son argenture.*



**222731 Aurelianus, 280, Cyzique, 3<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off.,** (Bill, 22 mm, 12 h, 3,74 g).

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan large et légèrement ovale parfaitement centré des deux côtés. Beau portrait allongé. Frappe un peu faible au revers. Jolie patine grise avec des reflets métalliques dorés.

[RCV.12041] [RIC.911] [C.682].

**TTB+ ..... 85€**

*Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Buste consulaire avec la toga picta et la toga palmata richement décoré. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées.*



**221234 Aurelianus, 281, Cyzique, 4<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off.,** (Bill, 22 mm, 6 h, 3,22 g).

**A/ IMP C MAVR PROBVS P F AVG (H2)**

**R/ SO-LI INVICT-O/ C[M]// XXIA.** Sol (le Soleil) radié debout de face dans un quadrigé écartelé, levant la main droite et tenant un fouet de la main gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage. Très beau portrait. Revers bien venu à la frappe. Patine grise avec des reflets métalliques dorés. Pièce ayant conservé une partie de son brillant de frappe.

[RCV.12041] [RIC.911H] [C.683].

**SUP ..... 120€**

*Poids léger. Avec l'intégralité de son argenture. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Portrait consulaire richement décoré avec la toga picta et la toga palmata, ornée d'une couronne. Scipio surmonté d'une aigle minuscule.*



**221235 Aurelianus, 281, Cyzique, 4<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off.,** (Bill, 22 mm, 6 h, 3,64 g).

**A/ Même description.**

**R/ SO-LI INVICT-O/ C[M]// XXIQ.** Sol (le Soleil) radié debout de face dans un quadrigé écartelé, levant la main droite et tenant un fouet de la main gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage. Portrait fantastique. Revers de style fin où tous les détails sont visibles. Magnifique patine grise avec des reflets dorés. Conserve la plus grande partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.12041] [RIC.911H] [C.683].

**SPL ..... 145€**

*Avec l'intégralité de son argenture. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées (triple). Portrait consulaire richement décoré avec la toga picta et la toga palmata, ornée d'une couronne sur la poitrine et d'un motif décoratif sur l'épaule. Scipio surmonté d'une aigle minuscule.*



**231182 Aurelianus, 282, Cyzique, 5<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off.,** (Bill, 23,5 mm, 12 h, 3,97 g).

**A/ Même description.**

**R/ SO-LI INVICT-O/ C[M]// XXI. Δ.** Sol (le Soleil) radié debout de face dans un quadrigé écartelé, levant la main droite et tenant un fouet de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et ovale avec les grénets complets. Beau portrait consulaire. Frappe brouillée au revers. Patine grise superficielle, légèrement granuleuse au revers.

[RCV.12041] [RIC.911H] [C.683].

**TTB+ / TTB ..... 115€**

*Avec l'intégralité de son argenture. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Portrait consulaire richement décoré avec la toga picta et la toga palmata, ornée d'une couronne sur la poitrine et d'un motif décoratif sur l'épaule. Scipio surmonté d'une aigle minuscule.*



**231183 Aurelianus, 276, Antioche, 1<sup>re</sup> ém., 8<sup>e</sup> off.,** (Bill, 22 mm, 12 h, 3,89 g).

**A/ IMP C MAVR PROBVS P F AVG (A2)**

**R/ CLEMENTIA T-EMP/ H//XXI.** L'empereur debout à droite, tenant le scipio, recevant un globe de la main droite de Jupiter qui tient un sceptre de sa main gauche.

Exemplaire sur un flan très large et irrégulier, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets complets. Beau portrait particulier de Probus. Revers de style fin à l'usure superficielle. Patine gris métallique avec des reflets dorés.

[C.91var.] [RIC.920].

**R. SUP ..... 135€**

*Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum.*



**231185 Aurelianus, 280, Tripolis, 2<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off.,** (Bill, 22,5 mm, 11 h, 4,04 g).

**A/ IMP C MAVR PROBVS P F AVG (A21)**

**R/ CLEME-NTIA T-EMP/ \*/XXI.** L'empereur debout à droite, tenant le scipio, recevant un globe de la main de Jupiter, tenant un sceptre.

Exemplaire sur un flan large légèrement concave, bien centré des deux côtés avec les grénets complets. Superbe portrait de Probus, stylisé. Frappe un peu faible au revers avec une usure superficielle. Magnifique patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve la plus grande partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[C.91] [RIC.927].

**RR. SUP ..... 140€**

Marcus Aurelius Carus



**231193 Aurelianus, 282, décembre, Rome, 3<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off.**, (Bill, 20,5 mm, 6 h, 3,09 g).

A/ **IMP C M AVR CARVS P F AVG** (B01)

R/ **AETER-NIT IMPERI/ KAA**. Sol courant à gauche, radié, nu, le manteau flottant sur l'épaule gauche, levant la main droite et tenant un fouet de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Beau portrait; Usure superficielle au revers. Jolie patine vert foncé, légèrement granuleuse.

[RCV.12167] [RIC.35] [C.11].

**TTB+** ..... 95€

**Poids très léger. Sans argenture. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges larges.**



**227105 Aurelianus, 283, Ticinum, 4<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off.**, (Bill, 23,5 mm, 12 h, 3,15 g).

A/ **IMP CARVS P F AVG** (B01)

R/ **PAX E-XE-RCITI/ PXXI**. Pax (la Paix) drapée, debout à gauche, brandissant une branche d'olivier de la main droite et une enseigne de la main gauche.

Exemplaire sur un flan très large, idéalement centré des deux côtés. Joli portrait. Beau revers malgré une faiblesse de frappe. Patine grise.

[RCV.12175var.] [RIC.75] [C.56].

**TTB+** ..... 75€

**Poids léger. Rubans de type 3. Cuirasse cloutée.**



**231209 Aurelianus, 282, Antioche, 2<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off.**, (Bill, 22 mm, 5 h, 4,11 g).

A/ **IMP C M AVR CARVS P F AVG** (A)

R/ **VIRTVS AV-GG/ \* / TR/ XXI**. Carus et Carin debout face à face ; Carus est debout à gauche tourné à droite, lauré, vêtu militairement, tenant le scipio de la main gauche et donnant un globe à Carin debout à droite, tourné à gauche, vêtu militairement, tenant un sceptre long de la main gauche.

Exemplaire sur un flan épais, bien centré des deux côtés avec des grénets visibles. Beau portrait à l'usure superficielle. Joli revers de style fin. Patine gris métallique, légèrement granuleuse.

[C.115] [RIC.128] [RCV.12189].

**SUP** ..... 125€

**Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. Ptéryges fines sous le paludamentum. C'est la première fois que nous proposons ce type à la vente qui semble plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.**

Marcus Aurelius Carinus César - (10/282-03/283)



**221181 Aurelianus, 01-03/283, Lyon, 4<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off.**, (Bill, 23,5 mm, 12 h, 3,22 g).

A/ **CARINVS NOBIL CAES**. (A)

R/ **PRINCIPI IV-VENTVT/ C'--** - Carin debout à gauche, lauré et vêtu militairement, tenant un globe de la main droite et une enseigne de la main gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan mince, très large, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets complets. Portrait de toute beauté. Revers inhabituel fantastique. Magnifique patine grise avec des reflets dorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.151] [C.96].

**R. FDC** ..... 450€

**Poids léger. Avec l'intégralité de son argenture.**

**En 1976, un seul et unique exemplaire était répertorié, provenant du**

**Kunsthistorisches Museum de Vienne, collection**

**Trau n° 70.666, Bastien n° 515, pl. LIII. Douze**

**nouveaux exemplaires sont venus s'ajouter, publiés**

**dans le Supplément II provenant des doubles**

**du Cabinet des médailles de la BnF, Bastien n° 515c**

**à 515e, du trésor de Saint-Maurice-de-Gourdans,**

**Bastien n° 515f à 515h**

**trésor de Colonne I, Bastien n° 515i, trésor de Troussey,**

**Bastien n° 515j à 515l et un exemplaire provenant de la**

**collection de Paul-Francis Jacquier, Bastien n° 515m. Nous**

**n'avons pas relevé d'indépendance de coin pertinente pour cet**

**exemplaire. Pour quinze exemplaires recensés, les auteurs**

**du Supplément II ont noté onze coins de droit et dix de**

**revers. Sur quatorze exemplaires recensés, douze sont dans**

**des musées ou proviennent de trésors. Seul quatre exem-**

**plaires sont en main privées dont celui de la collection**

**Daniel Compas, MONNAIES XXI, n° 103.**



**227107 Aurelianus, 282, septembre - octobre, Rome,**

**3<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, 1<sup>re</sup> off.**, (Bill, 22 mm, 6 h, 4,29 g).

A/ **M AVR CARINVS NOBIL CAES**. (A)

R/ **PRINCIPI IV-VENTVT/ SKA**. Carin debout de face, tourné à gauche, lauré et vêtu militairement, tenant un globe de la main droite et un sceptre de la main gauche.

Exemplaire bien centré, à l'usure régulière, mais avec une patine piquée dans les champs.

[RIC.161] [C.91] [MRK.-].

**TTB** ..... 65€

**Poids lourd.**



**227233 Aurelianus, 282-283, décembre 282 - mars 283, Rome, 3<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 6 h, 3,19 g).**

A/ Même description.

R/ PRINCIPI IV-VENTVT/ -// R. Γ. Carin debout de face, tourné à gauche, lauré et vêtu militairement, tenant une enseigne de la main droite et un sceptre de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan, bien centré avec les grénets visibles. Beau portrait. Frappe molle au revers. Patine grise avec des reflets métalliques.

[RCV.12303] [RIC.158] [C.84var].

R. TTb ..... 75€

Poids léger. Sans argenture. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges fines sous le paludamentum.



**227111 Aurelianus, 282-283, 12/282-03/283, Rome, 3<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Bill, 21,5 mm, 12 h, 3,69 g).**

A/ Même description.

R/ PRINC-IP I IV-VENTVT// KAE. Carin debout de face, tourné à gauche, lauré et vêtu militairement, tenant une enseigne de la main droite et un sceptre de la main gauche.

Flan large et ovale, parfaitement centré au droit comme au revers. Joli portrait. Patine grise.

[RIC.158] [C.84var].

R. TTb+ ..... 95€



**198939 Aurelianus, 282, Ticinum, 2<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Bill, 25,5 mm, 6 h, 3,21 g).**

A/ MAVR CARINVS NOB C. (A)

R/ PRINCIPI IV-VENTVT/ -// QXXI. Carin, tête laurée, debout à gauche, vêtu militairement, tenant un globe de la main droite et une haste de la main gauche ; à ses pieds, à gauche, un captif assis les mains liées dans le dos.

Exemplaire sur un flan très mince, extrêmement large et irrégulier avec une faiblesse de frappe. Beau portrait. Joli revers de frappe molle. Patine marron foncé.

[RCV.12302] [RIC.182c] [C.97].

RR. TTb+ ..... 120€

Poids très léger. Sans argenture. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges décorées sous le paludamentum donnant l'impression d'un soldat terrassant un ennemi. Ce type n'est pas représenté dans le trésor de la Vènera. Semble beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.



**198940 Aurelianus, 282-283, décembre 282 - mars 283, Siscia, 3<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 21 mm, 11 h, 4,07 g).**

A/ IMP C MAVR CARINVS NOB C. (B01)

R/ VIRTVS A-VGG/ B// XXI. Carin et Numérien debout face à face ; Carin est debout à gauche, tourné à droite, vêtu militairement, tenant un sceptre de la main gauche et un globe nicéphore avec son frère ; Numérien est debout à droite, tourné à gauche, vêtu militairement, tenant un sceptre long de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets visibles et complets. Portrait magnifique. Revers de style fin, bien venu à la frappe. Patine gris foncé avec des reflets métalliques mordorés.

[RCV.12309(Antioche)] [RIC.-] [C.182].

R. SUP ..... 120€

Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Épaillère et cuirasse cloutées. Ptéryges larges.

### CARUS (+283)

#### Consécration de Carin et de Numérien



**231192 Aurelianus, 284, fin, Lyon, 10<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 23 mm, 12 h, 4,11 g).**

A/ DIVO CARO PIO. (O) R/ CONSECRATIO/ -// I. Aigle debout à gauche, les ailes déployées, tournant la tête à droite. Exemplaire sur un flan ovale, bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Beau portrait. Joli revers à l'usure superficielle. Patine marron foncé lissée.

[RIC.29] [C.18].

SUP ..... 140€

Sans argenture. Rubans de type 2 aux extrémités bouletées.

### NUMÉRIEN (12/282-11/284)

#### Marcus Aurelius Numerianus César - (12/282-03/283)



**228632 Aurelianus, 283, janvier - mars, Lyon, 4<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 20,5 mm, 6 h, 4,09 g).**

A/ MAVR NVMERIANVS NOB C. (A2)

R/ MARS VICT-OR/ -C// -. Mars marchant à droite, nu, casqué, le manteau flottant sur l'épaule, tenant une haste transversale de la main droite et un trophée sur l'épaule.

Exemplaire sur un petit flan bien centré des deux côtés. Très beau portrait juvénile de haut relief et bien venu à la frappe. Joli revers de style fin. Belle patine marron foncé avec des reflets métalliques.

[RIC.353] [C.18].

TTB ..... 75€

Sans argenture superficielle. Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.





**231775 Aurelianus, 282, Rome, 3<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Bill, 21 mm, 1 h, 3,90 g).**

**A/ MAVR NVMERIANVS C. (A2)**

**R/ PRINCIPI IV-VENTVTI/ -I-// KAS.** Numérien, vêtu militairement, debout à gauche, tenant un globe de la main droite et une haste de la main gauche.

Exemplaire sur un flan ovale, bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Beau portrait. Revers de style fin. Usure superficielle. Patine marron foncé.

[RCV.12217] [RIC.365] [C.72].

**R. SUP/ TTB+ ..... 125€**  
**Sans argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum.**



**222732 Aurelianus, 282-283, décembre 282 - janvier 283, Ticinum, 3<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, 6<sup>e</sup> off., (Bill, 21 mm, 6 h, 3,33 g).**

**A/ MAVR NVMERIANVS NOB C. (A2)**

**R/ PRINCIPI IVVENTVTI/ VIXXI.** Numérien, vêtu militairement debout à gauche, tenant un bâton de la main droite et un sceptre transversal de la main gauche.

Exemplaire sur un flan ovale, bien centré des deux côtés avec les grénétis complets. Beau portrait à l'usure régulière. Joli revers.

Belle patine vert olive foncé.

[RCV.12219] [RIC.366] [C.76].

**TTB ..... 95€**  
**Poids léger. Sans argenture superficielle. Les ptéryges ne sont pas visibles sous le paludamentum.**

**Marcus Aurelius Numerianus Auguste - (03/283-11/284)**



**231191 Aurelianus, début 284, Lyon, 7<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 23 mm, 12 h, 3,76 g).**

**A/ IMP C NVMERIANVS AVG (B01)**

**R/ FELICIT-I-TAS AVGG/ BI-// -.** Felicitas (la Félicité) drapée, debout à gauche, les jambes croisées, tenant un caducée de la main droite, le coude gauche appuyé sur une colonne.

Exemplaire sur un flan large et ovale, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Très beau portrait de haut relief avec un petit plat sur la couronne. Joli revers de style fin. Belle patine gris métallique avec des reflets marron glacé.

**RR. SUP ..... 145€**

**Avec son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges fines.**



**198938 Aurelianus, 284, début, Lyon, 7<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 12 h, 3,31 g).**

**A/ IMP C NVMERIANVS AVG (B01)**

**R/ PIETAS AVGG/ C-// LVG.** Pietas (la Piété), drapée debout à droite devant un autel, tenant un globe de la main gauche et étendant la main droite.

Exemplaire sur un flan très large et bien centré avec le grénétis complet au droit. Portrait de toute beauté. Frappe molle au revers. Magnifique patine gris métallique avec des reflets mordorés. Conserve au droit son brillant de frappe et son coupant d'origine.

**RRR. SPL / SUP ..... 170€**

**Poids léger. Avec toute son argenture. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse formée d'écaillés. Épaulière cloutée. Ptéryges fines. Au droit le R de NVMERIANVS est caractéristique et facilite l'identification du coin de droit. Même coin de droit que l'exemplaire du Musée des Beaux-Arts de Lyon, Bastien n° 580d, pl. LIX et même coin que l'exemplaire de MONNAIES 34, n° 820, Bastien 580f. C'est le septième exemplaire publié. Nous avons trois coins de droit et deux coins de revers pour sept exemplaires. Prendra le numéro 580g dans le Supplément III du Bastien.**



**210077 Aurelianus, 284, 1<sup>er</sup> semestre, Lyon, 8<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 20,5 mm, 6 h, 3,45 g).**

**A/ IMP C NVMERIANVS AVG (B01)**

**R/ FEL-ICITAS AVGG/ BI-// -.** Felicitas (la Félicité) drapée, debout à gauche, les jambes croisées, tenant un caducée de la main droite, le coude gauche appuyé sur une colonne.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Beau portrait de haut relief, bien venu à la frappe. Joli revers. Patine marron foncé avec des reflets métalliques, légèrement granuleuse.

**R. TTB+ ..... 85€**

**Poids léger. Malgré le nombre d'exemplaires recensés, c'est la première fois que nous présentons ce type.**



**221178 Aurelianus, 284, début, Lyon, 6<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off.,** (Bill, 22,5 mm, 6 h, 3,31 g).

**A/ IMP NVMERIANVS AVG (F)**

**R/ PAX - A-VGG/ BI-/-** Pax (la Paix) debout à gauche, tenant un rameau d'olivier de la main droite et un sceptre transversal de la gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan large, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets visibles. Portrait magnifique et inhabituel. Revers de haut relief où tous les détails sont visibles. Très belle patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.395] [C.47].

**RR. SPL ..... 380€**

*Poids léger. Avec l'intégralité de son argenteure superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. Au droit, notre exemplaire présente un bouclier lisse à bordure cloutée, orné d'une tête de Méduse. La cuirasse est lisse. Même coin de droit que l'exemplaire du Statens Historiska Museum de Stockholm, Bastien 557c, pl. LVII. C'est le septième exemplaire publié. Pour huit exemplaires, nous avons cinq coins de droit et huit coins de revers. Prendra le n° 557f dans le Supplément III.*



**221179 Aurelianus, 284, début, Lyon, 6<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off.,** (Bill, 22 mm, 12 h, 2,77 g).

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan ovale, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets visibles. Portrait magnifique et inhabituel. Revers de haut relief où tous les détails sont visibles. Très belle patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.395] [C.47].

**RR. SPL ..... 450€**

*Poids très léger. Avec l'intégralité de son argenteure superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. Au droit, notre exemplaire présente un bouclier lisse à bordure cloutée, orné d'une tête de Méduse (non visible sur notre exemplaire). Nous n'avons pas relevé d'identité de coin pertinente. C'est le huitième exemplaire publié. Pour huit exemplaires, nous avons cinq coins de droit et huit coins de revers. Prendra le n° 557g dans le Supplément III.*



**221180 Aurelianus, 284, début, Lyon, 7<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off.,** (Bill, 21 mm, 6 h, 3,66 g).

**A/ IMP C NVMERIANVS AVG (B01)**

**R/ PIETAS AVGG/ BI-/- LVG** Pietas (la Piété), drapée debout à droite devant un autel, tenant un globe de la main gauche et étendant la main droite.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type sur un petit flan parfaitement centré des deux côtés. Portrait de toute beauté. Joli revers bien venu à la frappe. Belle patine gris métallique avec des reflets marron glacé. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.396] [C.63].

**RRR. SPL / SUP ..... 280€**

*Avec l'intégralité de son argenteure superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. Epaulière cloutée. Ptéryges fines. Cuirasse formée d'écaillles. Au droit le R de NVMERIANUS est caractéristique et facilite l'identification du coin de droit. Cuirasse formée d'écaillles. Mêmes coins que l'exemplaire du Musée des Beaux-Arts de Lyon, Bastien n° 580d, pl. LIX et que l'exemplaire de la collection Daniel Compas, MONNAIES XXVII, n° 127. Même coin de revers que l'exemplaire du Kunsthistorisches Museum de Vienne, collection Trau n° 70.705, Bastien n° 580b, pl. LIX. C'est le septième exemplaire publié. Nous avons trois coins de droit et deux coins de revers pour sept exemplaires. Prendra le numéro Bastien 580f dans le Supplément III.*



**227114 Aurelianus, 283-284, 09/283-01/284, Rome,** 5<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, 6<sup>e</sup> off., (Bill, 23 mm, 6 h, 4,09 g).

**A/ IMP NVMERIANVS AVG (B)**

**R/ VNDIQUE VI-CTORES/ KA. ζ** Numérien debout à gauche, tête nue, vêtu militairement, tenant un globe de la main droite et un sceptre long de la gauche ; à ses pieds, de chaque côté, un captif.

Usure importante au droit. Joli revers. Patine grise.

[RIC.423] [C.121(5f)] [MRK.114/26var.(250€)].

**R. TB+ / TTB ..... 65€**



**229317 Aurelianus, 283-284, 09/283-01/284, Rome,** 5<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, 6<sup>e</sup> off., (Bill, 21,5 mm, 12 h, 3,97 g).

**A/ IMP NVMERIANVS AVG (B01)**

**R/ VNDIQUE VI-CTORES/ KAS.** Numérien debout à gauche, tête nue, vêtu militairement, tenant un globe de la main droite et un sceptre long de la gauche ; à ses pieds, de chaque côté, un captif.

Exemplaire idéalement centré. Joli portrait. Usure régulière. Patine grise.

[RIC.423] [C.121(5f)] [MRK.114/26var.(250€)].

**R. TTB ..... 85€**

*Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. Ptéryges larges. Cuirasse lisse recouverte de l'égide ornée d'une minuscule tête de Gorgone.*



**229315 Aurelianus, 284, 10-12/284, Rome, 5<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off.,**  
(Bill, 24 mm, 6 h, 3,29 g).

**A/ IMP NVMERIANVS AVG (B01)**

**R/ IOVI - VI-C-TORI// KAB.** Jupiter nu, le manteau sur l'épaule gauche, debout à gauche, tenant une victoriola de la main droite et de la gauche un sceptre long ; à ses pieds, un aigle à gauche, tournant la tête à droite.

Flan très large, ovale et irrégulier, mais bien centré. Joli portrait malgré une faiblesse à 6 heures. Patine marron foncé aux reflets métalliques.

[RCV.12246] [RIC.410] [C.16].

**TTB+ ..... 65€**  
**Poids léger.**



**231195 Aurelianus, 284, 10-12/284, Rome, 5<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off.,**  
(Bill, 23 mm, 12 h, 3,76 g).

**A/ IMP NVMERIANVS AVG (B01)**

**R/ IOVI - V-I-CTORI// KAB.** Jupiter nu, le manteau sur l'épaule gauche, debout à gauche, tenant une victoriola de la main droite et de la gauche un sceptre long ; à ses pieds, un aigle à gauche, tournant la tête à droite.

Flan très large, ovale et irrégulier, mais bien centré. Joli portrait malgré une faiblesse à 6 heures. Patine marron foncé aux reflets métalliques.

[RCV.12246] [RIC.410] [C.16].

**TTB ..... 85€**  
**Sans argenture. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées.**

### CARIN (10/282-09/285)

**Marcus Aurelius Carinus Auguste - (03/283-09/285)**



**198941 Aurelianus, 283-284, août 283 - début 284, Lyon,**  
6<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 21 mm, 12 h, 3,04 g).

**A/ IMP C M AVR CARINVS AVG (A)**

**R/ AEQVITAS AVGG/ -IA // -.** Æquitas (l'Équité) drapée, debout à gauche, tenant une balance de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un petit flan mince, bien centré des deux côtés. Portrait fantastique. Frappe un peu molle au revers. Jolie patine grise avec des reflets métalliques dorés. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.212] [C.8].

**SPL/SUP ..... 120€**  
**Poids très léger. Avec l'intégralité de son argenture. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Piéryges invisibles sous le paludamentum.**



**231189 Aurelianus, 283-284, août 283 - début 284, Lyon,**  
6<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 22 mm, 12 h, 3,50 g).

**A/ Même description.**

**R/ Même description.**

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un petit flan mince, bien centré des deux côtés. Portrait fantastique. Très joli revers. Jolie patine grise avec des reflets métalliques dorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.212] [C.8].

**SPL ..... 140€**  
**Avec l'intégralité de son argenture. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Piéryges fines sous le paludamentum.**



**228633 Aurelianus, 283-284, août 283 - début 284, Lyon,**  
6<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Bill, 21 mm, 12 h, 4,20 g).

**A/ IMP C M AVR CARINVS AVG (A)**

**R/ SAECVLI FELI-CITAS/ -ID// -.** Carin debout à droite, lauré et vêtu militairement, tenant une haste transversale de la main droite et un globe de la main gauche.

Exemplaire sur un flan ovale, bien centré. Beau portrait de haut relief, bien venu à la frappe. Revers de style fin avec une faiblesse de frappe et une usure superficielle sur Carin. Patine marron foncé, légèrement grnauieuse.

[RIC.214] [C.120].

**SUP ..... 95€**

**Sans argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Piéryges fines sous le paludamentum. Au revers, le D à la forme d'un C renversé à qui il a été rajouté un jambage.**



**221182 Aurelianus, 284, début, Lyon, 7<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off.,**  
(Bill, 23 mm, 12 h, 3,97 g).

**A/ Même description.**

**R/ VIRTVS AVGG/ -IA/ LVG.** Mars casqué, vêtu militairement, debout à droite, tenant une haste renversée de la main droite et le parazonium de la main gauche, posant son pied gauche sur un casque.

Exemplaire sur un flan large et ovale bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Très beau portrait de haut relief, bien venu à la frappe. Frappe un peu faible au revers sur la légende. Jolie patine marron foncé.

[RIC.223] [C.173].

**RR, SUP / TTB+ ..... 175€**  
**Sans argenture. Rubans de type 3. Piéryges fines sous le paludamentum. Nous n'avons pas relevé de liaison de coin pertinente.**



**231196 Aurelianus, 284, novembre, Rome, 5<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off.**, (Bill, 23 mm, 6 h, 5,29 g).

A/ IMP CARINVS P F AVG (A)

R/ FIDE-S MIL-ITVM/ -I-// KAE. Fides (la Fidélité) drapée, debout à gauche, tenant une enseigne militaire dans chaque main.

Exemplaire sur un flan large et épais, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets complets. Très beau portrait de Carin. Frappe un peu faible sur la Fidélité au revers. Jolie patine grise avec des reflets dorés. Conserve une partie de son brillant de frappe.

[RCV.12344] [RIC.253] [C.28(1f.)].

R. SUP ..... 145€

*Poids excessivement lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. Ptéryges larges sous le paludamentum.*



**231200 Aurelianus, 284, novembre, Rome, 5<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off.**, (Bill, 21 mm, 12 h, 3,99 g).

A/ IMP CARINVS P F AVG (B01)

R/ FIDES - MI-LITVM/ -I-// KAE. Fides (la Fidélité) drapée, debout à gauche, tenant une enseigne militaire dans chaque main.

Exemplaire sur un flan ovale, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets complets. Très beau portrait de haut relief. Joli revers, bien venu à la frappe. Très belle patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve la plus grande partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.12344] [RIC.253] [C.28(1f.)].

R. SUP/ SPL ..... 140€

*Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. Cuirasse cloutée. Epaulière décorée. Ptéryges fines.*



**231203 Aurelianus, 284, Siscia, 5<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off.**, (Bill, 22 mm, 6 h, 3,83 g).

A/ IMP C MAVR CARINVS P F AVG (B02)

R/ IOVI - CON-SER/ (gamma) SMSXXI. Carin et Jupiter debout face à face ; Carin est debout à gauche, tourné à droite, vêtu militairement, tenant un sceptre de la main gauche ; Jupiter est nu, le manteau sur les épaules, debout à droite, tournée à gauche, tenant un globe de la main droite qu'il tend à Carin et un sceptre long de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et irrégulier, bien centré des deux côtés avec les grénets complets. Usure superficielle sur le portrait. Très joli revers de style fin. Belle patine marron chocolat. Conserve au revers une partie de son brillant de frappe.

[RCV.12347] [RIC.461] [C.40].

R. TTb+ / SUP ..... 115€

*Sans argenture. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et epaulière cloutées. Ptéryges larges. Égide sur l'épaule au lieu du pan de paludamentum. C'est la première fois que nous proposons ce type à la vente.*



**227108 Aurelianus, 03-06/283, Ticinum, 4<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off.**, (Ae, 21,5 mm, 12 h, 3,48 g).

A/ IMP CARINVS P F AVG (A)

R/ FELIC-IT PVBLCIA// QXXI. Felicitas (la Félicité) debout à gauche, les jambes croisées, appuyée du bras gauche sur une colonne et tenant de la main droite un caducée.

Très bel exemplaire idéalement centré sur un flan ovale. Patine grise.

[RIC.295] [C.24].

TTB+ ..... 95€

#### MAGNIA URBICA (+ après 285)

*Magnia Urbica Femme de Carin, mère de Nigrinien - Augusta - (283-285)*



**231776 Aurelianus, 285, Italie, Ticinum, 4<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off.**, (Bill, 20,5 mm, 5 h, 2,76 g).

A/ MAGNIA VRBICA AVG (L15)

R/ VEN-VS VI-CTRIX/ -I-// SXXIT. Vénus debout à gauche, tenant un casque de la main droite et une haste de la main gauche, appuyée sur un bouclier.

Exemplaire sur un flan large, ovale et irrégulier. Beau portrait. Usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine vert olive granuleuse.

RR. TB+ ..... 225€

*Poids très léger. Sans argenture. Buste ornémenté.*



**231662 Aurelianus, 283, Ticinum, 3<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off.**, (Bill, 21,5 mm, 12 h, 2,36 g).

A/ Même description.

R/ VENVS C-ELEST/ -I-// SXXI. Vénus drapée debout à gauche, tenant une pomme de la main droite et un sceptre long de la main gauche.

Exemplaire sur un flan mince et ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers bien venu à la frappe. Belle patine vert foncé légèrement granuleuse.

[RCV.12420(500\$)] [RIC.345] [C.9(20f.)].

RR. TTb+ ..... 225€

*Poids excessivement léger. Grand buste avec un vêtement richement décoré. Ce type serait le premier frappé pour l'augusta.*

## LA TÉTARCHIE

DIOCLÉTIEN (20/11/284-1/05/305)

*Caius Aurelius Valerius Diocletianus Auguste - (20/11/284-1/05/305)*



**194236 Aurelianus, 294, Lyon, 12° ém., 2° phase, 1° off., (Bill), 24,5 mm, 6 h, 3,75 g).**

**A/** *DIOCLETIANVS P F AVG* (A2). **R/** *PAX - AVGG/ -/+/ A. Pax (la Paix) drapée, debout à gauche, tenant un rameau d'olivier de la main droite et un sceptre vertical de la main gauche. Exemple sur un flan très large, légèrement ovale, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Beau portrait. Revers bien venu à la frappe. Patine marron foncé lissée, légèrement granuleuse au droit.*

[RIC.70] [C.372].

**RRR. TTB/ TTB+ ..... 115€**

*Sans argenture. Rubans de type 3. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum. Malgré la rareté du type, nous n'avons pas relevé d'identité de coin pertinente. C'est le cinquième exemplaire recensé. Prendra le numéro 612c dans le Supplément III.*



**194122 Aurelianus, 285-286, juillet 285 - 1er avril 286, Lyon, 1° ém., 1° phase, 1° off., (Bill), 21,5 mm, 6 h, 3,31 g).**

**A/** *IMP C C VAL DIOCLETIANVS P F AVG* (A2). **R/** *FELICITAS AVG/ -/C// - Felicitas (la Félicité) drapée, debout à gauche, les jambes croisées, tenant un caducée de la main droite, le coude gauche appuyé sur une colonne. Exemple sur un petit flan bien centré des deux côtés. Beau portrait. Usure régulière. Joli revers inhabituel. Patine marron foncé lissée. [RIC.-] [C.61].*

**RRR. TTB ..... 140€**

*Sans argenture.*



**194121 Aurelianus, 285-286, juillet 285 - 1er avril 286, Lyon, 1° ém., 1° phase, 1° off., (Bill), 21 mm, 6 h, 3,73 g).**

**A/** *Même description.* **R/** *VICT-ORIA AVG/ A// - Victoria (la Victoire) debout de face tournée à gauche, tenant une palme de la main gauche et brandissant une couronne de la main droite. Exemple sur un petit flan parfaitement centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers. Patine marron foncé lissée.*

[RIC.91] [C.466].

**TTB+ ..... 40€**

*Sans argenture. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.*



**221237 Aurelianus, 285-286, juillet 285 - 1er avril 286, Lyon, 1° ém., 2° phase, 2° off., (Bill), 22 mm, 6 h, 3,45 g).**

**A/** *IMP C C VAL DIOCLETIANVS P F AVG* (A2)

**R/** *IOVI CONSERVAT AVG/ B// - Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant un foudre de la main droite et une haste renversée de la main gauche. Exemple sur un flan bien centré, échancré à 9 heures au droit sur le listel sans toucher le sujet. Portrait de toute beauté et de haut relief avec une faiblesse de frappe sur la légende de droit. Revers de haut relief. Très jolie patine noire. Conserve la plus grande partie de son coupant d'origine.*

[RIC.41] [C.215].

**SPL ..... 90€**

*Sans argenture. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges fines sous le paludamentum.*



**194183 Aurelianus, 286, printemps - été, Lyon, 2° ém., 1° off., (Bill), 21,5 mm, 6 h, 3,20 g).**

**A/** *IMP C C VAL DIOCLETIANVS P F AVG* (A2)

**R/** *IOVI CONSERVAT AVG/ A// - Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant un foudre de la main droite et une haste renversée de la main gauche. Exemple sur un flan ovale, parfaitement centré des deux côtés. Beau portrait. Revers de style fin à l'usure superficielle. Patine marron foncé lissée.*

[RIC.43] [C.240].

**TTB+ ..... 40€**

*Poids léger. Sans argenture. Rubans de type 3. Ptéryges fines sous le paludamentum.*



**198944 Aurelianus, 286, printemps-été 286, Lyon, 2° ém., 1° off., (Bill), 22 mm, 12 h, 3,59 g).**

**A/** *Même description.*

**R/** *IOVI CONSERVAT AVG/ A// - Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant un foudre de la main droite et un scepter de la main gauche.*

*Exemple de qualité exceptionnelle sur un flan large et ovale avec les grénétis visibles. Très beau portrait. Revers de style fin, bien venu à la frappe. Jolie patine gris métallique avec des reflets mordorés. Conserve son brillant de frappe et son coupant d'origine.*

[RIC.43] [C.240].

**FDC ..... 100€**

*L'exemplaire de la collection Daniel Compas, MONNAIES XXVII, n° 147 s'est vendu 150€.*



**210079 Aurelianus, 286, fin, Lyon, 3<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 21 mm, 12 h, 3,44 g).**

**A/ IMP C VAL DIOCLETIANVS P AVG (A2)**

**R/ IOVI CONSERV AVGG/ A/-/-**. Jupiter debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant un foudre de la main droite et un sceptre de la main gauche ; à ses pieds, un aigle debout à gauche détournant la tête à droite.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Très beau portrait bien venu à la frappe. Frappe molle au revers. Patine gris foncé métallique avec des reflets marron glacé, granuleuse.

[RIC.-][C.183].

**RRR. SUP / TTB ..... 90€**

*Poids léger. Sur cet exemplaire, c'est bien un sceptre vertical long que Jupiter tient verticalement de la main gauche. C'est la première fois que nous proposons ce type à la vente. C'est le septième exemplaire recensé. Prendra le numéro 77c dans le Supplément III du Bastien.*



**210080 Aurelianus, 287, début - été, Lyon, 4<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 22,5 mm, 6 h, 3,26 g).**

**A/ IMP C VAL DIOCLETIANVS P AVG (A2)**

**R/ VIRTVS AVGG/ A/ SML**. Jupiter à gauche et Hercule à droite, debout face à face se serrant la main ; Jupiter tient une haste longue de la main gauche avec le manteau flottant sur l'épaule droite ; Hercule tient sa massue de la main gauche autour de laquelle est enroulée la léonté.

Exemplaire sur un petit flan, parfaitement centré des deux côtés, échancré à 2 heures au droit. Beau portrait avec une légende légèrement brouillée. Joli revers bien venu à la frappe. Patine gris métallique avec des reflets dorés.

[RIC.94][C.-].

**RRR. SUP ..... 115€**

*Poids léger. Sur cet exemplaire, la lettre d'officine au revers a la forme d'un delta. Même coin de revers que l'exemplaire du trésor de Colonne II, n° 1048, Bastien supplément II, n° 109(alpha), pl. XVI. C'est le troisième exemplaire signalé. Prendra le numéro 109c dans le Supplément III du Bastien.*



**212138 Aurelianus, 287, début - été, Lyon, 4<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 23 mm, 7 h, 3,74 g).**

**A/ IMP C VAL DIOCLETIANVS P AVG (A2)**

**R/ VIRTVS AVGG/ A/ SML**. Jupiter à gauche et Hercule à droite, debout face à face se serrant la main ; Jupiter tient une haste longue de la main gauche avec le manteau flottant sur l'épaule droite ; Hercule tient sa massue de la

main gauche autour de laquelle est enroulée la léonté. Exemplaire sur un petit flan, parfaitement centré des deux côtés, échancré à 2 heures au droit. Beau portrait avec une légende légèrement brouillée. Joli revers bien venu à la frappe. Patine gris métallique avec des reflets dorés.

[RIC.-][C.-].

**RRR. SUP ..... 180€**

*Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Même coin de revers que les exemplaires du Kunsthistorische Museum de Vienne, collection Voetter n° 67174, Bastien 109a, pl. VII, que l'exemplaire du trésor de Troussey, n° 4625, Bastien Sup. II, n° 109b, pl. XVI, que l'exemplaire de l'Ashmolean Museum d'Oxford, Bastien 108c, pl. VII, que l'exemplaire de la collection Chaurand, Bastien 110a, pl. VII, que l'exemplaire de l'Ashmolean Museum d'Oxford, Bastien 111a, pl. VII, que l'exemplaire du musée de Grenoble, Bastien 111(alpha), pl. XVI. C'est le troisième exemplaire signalé. Prendra le numéro 109(alpha) c dans le Supplément III du Bastien.*



**221239 Aurelianus, automne 287 - automne 289, Lyon, 5<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 21 mm, 12 h, 3,54 g).**

**A/ IMP C VAL DIOCLETIANVS P AVG (A2)**

**R/ IOVI TVTATORI AVGG/ -/-/ P**. Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre long de la main gauche ; à ses pieds, un aigle debout à gauche, tournant la tête à droite.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type. Portrait de toute beauté. Petite faiblesse de frappe au revers. Patine grise avec des reflets métalliques. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.51][C.299].

**RR. SPL/ SUP ..... 100€**



**221240 Aurelianus, 287-289, automne 287 - automne 289, Lyon, 5<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 21,5 mm, 12 h, 3,07 g).**

**A/ IMP C VAL DIOCLETIANVS P AVG (F)**

**R/ Même description.**

Exemplaire bien centré avec un beau portrait particulier, large, faisant plutôt penser à Maximien. Revers de style fin. Patine marron glacé avec des reflets métalliques. Infimes petites traces d'oxydation dans le champ du revers.

[RIC.54][C.295].

**RRR. SUP ..... 250€**

*Même coin de droit que les exemplaires du Kunsthistorisches museum de Vienne, collection Voetter, n° 67184, Bastien 147b, pl. X et que l'exemplaire de la collection Bastien, Bastien 147c, pl. X et que l'exemplaire du Musée de Lyon, Bastien 104, pl. VII (4<sup>e</sup> émission R/ IOVI CONSERV AVGG). C'est le septième exemplaire recensé. Pour le moment, nous avons deux coins de droit et quatre coins de revers. Prendra le numéro 147d dans le Supplément III du Bastien. C'est la première fois que nous proposons à la vente ce type de buste qui manquait à la collection Bastien.*



**221241 Aurelianus, 287-289, automne 287 - automne 289, Lyon, 5<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 22 mm, 6 h, 3,74 g).**

**A/ IMP C DIOCLETIANVS AVG (A2)**

**R/ IOVI TVTATORI AVGG/ -/-/** Jupiter nu debout à gauche, le manteau tombant sur l'épaule, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre long de la main gauche ; à ses pieds, un aigle debout à gauche, tournant la tête à droite.

Exemplaire sur un flan ovale, très large, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Portrait de toute beauté. Faiblesse de frappe au revers à 6 heures. Jolie patine avec des reflets métalliques dorés. Conserve encore son brillant de frappe.

[RIC.-][C.-].

**RRR. SPL** ..... 225€

*Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Pteryges décorées (croissants) sous le paludamentum. Émission sans marque. Notre exemplaire présente de chaque côté une faiblesse de frappe à 6 heures, donc à l'emplacement de la marque de l'officine au revers. Mais, elle semble bien absente. C'est le deuxième exemplaire signalé pour cette rare variante. Nous n'avons pas relevé d'identité de coin pertinente. Prendra le numéro 164(alpha) b dans le Supplément III du Bastien.*



**194187 Aurelianus, 287-289, automne 287 - automne 289, Lyon, 5<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 22 mm, 6 h, 4,02 g).**

**A/ IMP C VAL DIOCLETIANVS AVG (A2)**

**R/ IOVI TV-TATORI AVGG/ -/-/ P.** Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre long de la main gauche ; à ses pieds, un aigle debout à gauche, tournant la tête à droite.

Exemplaire sur un flan large et ovale, bien centré avec les grénétis visibles. Beau portrait. Frappe vigoureuse au revers. Patine marron lissée.

[RIC.51][C.299].

**RRR. TTB+** ..... 115€

*Sans argenture. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Pteryges fines sous le paludamentum. C'est le sixième exemplaire recensé. Prendra le n° 142d dans le Supplément III.*



**198945 Aurelianus, 289-290, automne 289 - début 290, Lyon, 6<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 23 mm, 12 h, 3,17 g).**

**A/ IMP DIOCLETIANVS AVG (A)**

**R/ IOV-I A-VGG/ -/-/ P.** Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre long de la gauche ; à ses pieds, un aigle debout à gauche, détournant la tête à droite.

Exemplaire sur un flan très large et parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis complets. Portrait de toute beauté. Petite faiblesse de frappe au revers. Patine grise avec des reflets métalliques.

[RIC.28][C.147].

**RR. SPL/ SUP** ..... 145€

*Poids léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Pteryges décorées sous le paludamentum. nous n'avons pas relevé d'identité de coin pertinente.*



**194196 Aurelianus, 290-291, printemps 290-291, Lyon, 7<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 21 mm, 6 h, 4,15 g).**

**A/ IMP DIOCLETIANVS P AVG (B01)**

**R/ IOV-I - A-VGG/ -/-/ A.** Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre long de la gauche ; à ses pieds, un aigle debout à gauche, détournant la tête à droite.

Exemplaire sur un flan large et bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Joli revers. Patine marron foncé lissée, légèrement granuleuse au revers.

[RIC.27][C.-].

**RR. SUP** ..... 115€

*Sans argenture. Rubans de type 3. Cuirasse et épaulière cloutées. Pteryges larges. Malgré la rareté du type, nous n'avons pas relevé de liaison de coin pertinente. C'est le dixième exemplaire recensé. Prendra le n° 308h dans le Supplément III du Bastien.*



**198946 Aurelianus, 290-291, printemps 290 - 291, Lyon, 7<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 22 mm, 11 h, 3,38 g).**

**A/ IMP DIOCLETIANVS P AVG (A)**

**R/ IOVI - AVGG/ -/-/ A.** Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre long de la gauche ; à ses pieds, un aigle debout à gauche, détournant la tête à droite.

Exemplaire sur un flan large, bien centré des deux côtés avec les grénétis complets. Portrait magnifique. Joli revers, mais de frappe un peu molle. Magnifique patine grise avec des reflets métalliques.

[RIC.27][C.160].

**R. SUP** ..... 145€

*Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Pteryges fines sous le paludamentum. Avec l'intégralité de son argenture. Nous n'avons pas relevé de liaison de coin pertinente.*



**198948 Aurelianus, 290-291, printemps 290 - 291, Lyon, 7<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 21,5 mm, 6 h, 3,17 g).**

**A/ IMP DIOCLETIANVS A-VG (F1)**

**R/ IOVI - AVGG/ -/-/ A.** Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche tenant un globe nicéphore de la main droite et une haste renversée de la gauche ; à ses pieds, un aigle debout à gauche, détournant la tête à droite. Exemplaire sur un petit flan ovale, complet des deux côtés avec les grénets visibles, bien centré. Beau portrait inhabituel de Dioclétien. Frappe un peu molle au revers. Jolie patine gris foncé avec des reflets métalliques dorés. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.28] [C.150].

**RRR. SPL / SUP ..... 280€**

**Poids léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse cloutée. Bouclier avec umbo. Mêmes coins que l'exemplaire de la collection Daniel Compas, MONTAIES XXVII, n° 212. Au revers, Jupiter tient une haste renversée au lieu du sceptre, totalement inédit pour le type Bastien 319, mais déjà rencontré pour le type Bastien n° 312a et b, pl. XXII. Prendra le numéro 319h dans le Supplément III du Bastien. Unique exemplaire répertorié avec une haste au lieu d'un sceptre.**



**194120 Aurelianus, 290-291, printemps 290-291, Lyon, 7<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 23 mm, 6 h, 3,37 g).**

**A/ IMP DIOCLETIANVS AVG (B01)**

**R/ PAX - A-VGG/ -/-/ B.** Pax (la Paix) debout à gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et un long sceptre transversal de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et complet des deux côtés. Beau portrait. Revers mou. Patine marron foncé lissée.

[RIC.67] [C.366].

**R. TTB ..... 60€**

**Poids léger.**



**194202 Aurelianus, 292, Lyon, 8<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 22 mm, 12 h, 3,06 g).**

**A/ IMP DIOCLETIANVS AVG (A2)**

**R/ IOVI - AVGG/ -/-/ A.** Jupiter nu jusqu'à la ceinture assis à gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre long de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large, bien centré des deux côtés.

Beau portrait. Revers de style fin où les traits de Jupiter sont visibles. Patine grise avec des reflets métalliques.

[C.169].

**RR. SUP / TTb+ ..... 115€**

**Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Les ptéryges ne sont pas visibles sous le paludamentum. Pour ce type, nous n'avons pas relevé d'identité de coin pertinente.**



**194204 Aurelianus, 292, Lyon, 8<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 21,5 mm, 12 h, 4,50 g).**

**A/ IMP DIOCLETIANVS AVG (B01)**

**R/ Même description.**

Exemplaire sur un petit flan ovale bien centré. Beau portrait. Joli revers. Patine marron lissée.

[RIC.34] [C.169].

**R. SUP ..... 70€**

**Poids lourd. Sans argenture. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges fines et tombantes.**



**194207 Aurelianus, 292, Lyon, 8<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 22,5 mm, 6 h, 3,88 g).**

**A/ IMP DIOCLETIANVS AVG (A)**

**R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan large et irrégulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers de joli style. Patine marron foncé lissée.

[RIC.34] [C.-].

**TTB+ ..... 50€**

**Sans argenture. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.**



**198949 Aurelianus, 292, Lyon, 8<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 24 mm, 12 h, 3,93 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type sur un flan large et ovale, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets visibles. Très beau portrait. Revers de haut relief. Magnifique patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et une partie de son coupant d'origine.

[RIC.34] [C.-].

**SPL ..... 100€**

**Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.**





**198950 Aurelianus, 292, Lyon, 8<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 23 mm, 6 h, 3,97 g).**

**A/ IMP DIOCLETIANVS AVG (B01) R/ Même description.**  
Exemplaire sur un flan bien centré avec les grénétis visibles. Très beau portrait. Revers de style fin, bien venu à la frappe. Magnifique patine grise avec des reflets métalliques.

[RIC.34][C.169].

**R. SUP ..... 145€**  
*Sur cet exemplaire, sous la titulature de Dioclétien, nous semblons apercevoir le reste des lettres de la titulature de Maximien Hercule, en particulier le M sous le D et le X sous le C. Daniel Gricourt signalait déjà ce genre d'anomalie dans son article de la Revue Belge de Numismatique en 1984 et dans le Supplément II, op. cit. p. 78 "D'autres cas concernent la pertinence des titulatures et des effigies : parfois, le scaptor grave la titulature d'un empereur autour de l'effigie d'un autre des Tétrarques. Une titulature et un buste de Dioclétien peuvent ainsi être associés à une titulature de Maximien" (Gricourt, p. 68, n° 8). Cette variété ne semble pas avoir été signalée. Prendra le numéro 436g dans le Supplément III du Bastien.*



**221244 Aurelianus, 292, Lyon, 8<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 21,5 mm, 6 h, 4,26 g).**

**A/ IMP DIOCLETIANVS P AVG (B01)**

**R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier, bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Beau portrait. Joli revers de style fin. Patine marron foncé, légèrement granuleuse.

[RIC.33][C.-].

**RR. SUP ..... 90€**  
*Poids lourd. C'est le sixième exemplaire signalé. Il ne figurait pas dans la collection Compas et c'est la première fois que nous proposons ce type à la vente. Prendra le numéro 433d dans le Supplément III.*



**227832 Aurelianus, 292, Lyon, 8<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 23,5 mm, 12 h, 3,00 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire frappé sur un flan très large et ovale, idéalement centré des deux côtés. Joli portrait de très bon style. Revers mou. Patine gris métallique.

[RIC.33][C.-].

**RR. TTb+ ..... 95€**  
*Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges fines et tombantes.*



**210081 Aurelianus, 293, 20 novembre - 31 décembre, Lyon, 11<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 22,5 mm, 6 h, 3,01 g).**

**A/ IMP DIOCLETIANVS AVG (A2)**

**R/ IOVI - AVGG/ -/-/ I. Jupiter nu jusqu'à la ceinture assis à gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre long de la main gauche.**

Exemplaire sur un flan large et régulier. Beau portrait. Revers de joli style et de haut relief. Magnifique patine gris métallique, granuleuse.

[RIC.-][C.169].

**R. TTb+ ..... 85€**  
*Poids très léger. Avec l'intégralité de son argenture. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. Nous n'avons pas relevé d'identité de coin pertinente.*



**219045 Aurelianus, 293, 20 novembre - 31 décembre, Lyon, 11<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 23,5 mm, 6 h, 3,83 g).**

**A/ IMP DIOCLETIANVS P AVG (A2)**

**R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan large, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Beau portrait. Joli revers de style fin. Patine gris foncé avec des reflets dorés.

[RIC.-][C.169].

**RR. TTb ..... 75€**  
*Avec son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. Nous n'avons pas relevé d'identité de coin pertinente. C'est le huitième exemplaire recensé. Prendra le numéro 533h dans le Supplément III du Bastien.*



**221245 Aurelianus, 293, 20 novembre - 31 décembre, Lyon, 11<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 22,5 mm, 12 h, 3,71 g).**

**A/ IMP DIOCLETIANVS AVG (A2)**

**R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan large et ovale, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Portrait de toute beauté avec une petite faiblesse sur la légende. Revers de haut relief. Magnifique patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.-][C.169].

**R. SPL ..... 95€**



**227831 Aurelianus, 293, 20 novembre - 31 décembre, Lyon, 1<sup>e</sup> ém., 1<sup>e</sup> off., (Bill, 22,5 mm, 6 h, 4,33 g).**

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire sur un flan large et ovale. Beau portrait. Revers de joli style mais un peu mou. Patine gris métallique.

[RIC.-] [C.169].

R. TTB+ ..... 95€

Poids lourd.



**227829 Aurelianus, 286-287, Rome, 3<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> phase, 4<sup>e</sup> off., (Bill, 23 mm, 6 h, 4,06 g).**

A/ IMP DIOCLETIANVS AVG (A2)

R/ IOVI CON-SE-R-VAT AVGG// XXI. Δ. Jupiter nu, debout à gauche, avec le manteau sur l'épaule gauche, tenant un foudre de la main droite et un sceptre de la gauche.

Exemplaire de qualité sur un flan large et complet des deux côtés avec les grénétis visibles. Beau portrait. Joli revers. Patine marron glacé avec des reflets métalliques.

[RIC.162] [C.-].

TTB+ ..... 75€

Avec l'intégralité de son argentine.



**221246 Aurelianus, 285-286, novembre 285 - janvier 286, Ticinum, 1<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, 5<sup>e</sup> off., (Bill, 20,5 mm, 12 h, 3,80 g).**

A/ IMP C C VAL DIOCLETIANVS P F AVG (A)

R/ PROVIDENT AVG/ -+/- VXXIT. Providentia (la Providence) drapée, debout à gauche, tenant un globe de la main droite et un sceptre transversal long de la main gauche.

Exemplaire de conservation exceptionnelle sur un petit flan ovale, épais et bien centré des deux côtés. Portrait de haut relief. Revers de style fin bien venu à la frappe. Magnifique patine avec des reflets métalliques acier. Aurelianus ayant conservé son brillant de frappe et une partie de son coupant d'origine.

[RIC.240var.] [C.-].

R. SUP ..... 95€

Avec l'intégralité de son argentine. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges fines sous le paludamentum.



**177323 Aurelianus, 286-287, Ticinum, 1<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, 2<sup>e</sup> off., (Bill, 23 mm, 12 h, 4,88 g).**

A/ Même description.

R/ IOVI CONS-ERVAT// SXXIT. Jupiter nu, debout à gauche, avec le manteau déployé derrière lui, tenant un foudre de la main droite et un sceptre de la gauche.

Flan large et bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Joli revers de style fin. Patine grise avec des reflets métalliques rougeâtres.

[RIC.222] [C.201].

SUP ..... 85€

Poids très lourd. Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges richement ornementées. Ce type de buste semble beaucoup plus rare que le cuirassé seulement (B).



**222737 Aurelianus, 285-286, Siscia, 1<sup>e</sup> ém., 1<sup>e</sup> off., (Bill, 23 mm, 12 h, 3,46 g).**

A/ IMP C C VAL DIOCLETIANVS P F AVG (A21)

R/ FIDES MILIT-VM/ A// XXI. Dioclétien et Jupiter debout face à face ; Dioclétien vêtu militairement est debout à gauche, tenant un sceptre long de la main gauche recevant un globe de Jupiter qui est debout à droite nu avec le manteau flottant et tenant un sceptre transversal de la main gauche.

Exemplaire sur un flan ovale et large, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers inhabituel. Patine vert foncé.

[RIC.266] [C.73].

RR. TTB ..... 125€

Sans son argentine superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Sur cet exemplaire, le buste est seulement drapé. Il n'y a pas de trace des ptéryges ou de la cuirasse. C'est la première fois que nous proposons ce type à la vente. Au revers, le second personnage est parfois décrit comme un soldat, il fait plutôt penser à Sol.



**221247 Aurelianus, 286-287, décembre 286 - janvier 27, Siscia, 2<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 23 mm, 12 h, 3,54 g).**

A/ Même description.

R/ IOVI CO-NSER-VATORI -|B// XXI. Jupiter nu debout à gauche, avec le manteau sur l'épaule gauche, tenant un foudre de la main droite et un sceptre de la gauche ; à ses pieds, un aigle debout à gauche, tournant la tête à droite.

Exemplaire sur un flan large, bien centré des deux côtés avec les grénétis complets. Très beau portrait. Revers de haut relief où tous les détails de la musculature sont visibles. Patine gris métallique avec des reflets dorés. A conservé l'intégralité de son brillant de frappe et son coupant d'origine au droit.

[RIC.161] [C.236].

RR. SPL ..... 145€

Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Ptéryges pratiquement invisibles. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Sur cet exemplaire, le buste est seulement drapé. Il n'y a pas de trace des ptéryges ou de la cuirasse comme sur l'exemplaire 7650 du trésor de La Venéra.



**210082 Aurelianus, 286, décembre, Siscia, 2<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, 2<sup>e</sup> off., (Bill, 23,5 mm, 6 h, 3,12 g).**

**A/ IMP C C VAL DIOCLETIANVS P F AVG (A2)**

**R/ IOVI CONSER-VATOR/ -// XXIB.** Jupiter nu debout à gauche avec le manteau déployé derrière lui, tenant un fou-dre de la main droite et un sceptre de la gauche.

Exemplaire sur un flan mince, large et ovale et bien centré. Très beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Patine gris foncé métallique avec des reflets dorés.

[RIC.270] [C.162].

**R. SUP ..... 85€**

**Poids léger. Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Rubans de type 3. Piétyges fines sous le paludamentum.**



**222738 Aurelianus, 287, Siscia, 2<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 22,5 mm, 6 h, 3,55 g).**

**A/ IMP C C VAL DIOCLETIANVS P F AVG (B01)**

**R/ CONSERVATOR AVGG/ A-// •XXI•B.** Dioclétien et Jupiter debout face à face sacrifiant au-dessus d'un tré-pied allumé ; Dioclétien est debout à gauche, vêtu militairement, tenant un sceptre long de la main gauche et une patère de la main droite ; Jupiter est nu debout à droite, le manteau sur l'épaule, tenant un sceptre long de la main gauche et une patère de la main droite.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers bien venu à la frappe. Usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine vert fonc.

[RIC.-] [C.-] [MRK.-].

**RR. TTB ..... 75€**

**Sans son argentine superficielle. Cuirasse cloutée. Épaulière cloutée et piétyges fines. Ce type semble beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.**



**221248 Aurelianus, 287, janvier - février, Siscia, 2<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 12 h, 3,71 g).**

**A/ IMP C C VAL DIOCLETIANVS P F AVG (B02)**

**R/ CONSERVATOR - AVGG/ -(gamma)/ XXI•B.** Dioclétien et Jupiter debout face à face sacrifiant au-dessus d'un tré-pied allumé ; Dioclétien est debout à gauche, vêtu militairement, tenant un sceptre long de la main gauche et une patère de la main droite ; Jupiter est nu debout à droite, le manteau sur l'épaule, tenant un sceptre long de la main gauche et une patère de la main droite.

Exemplaire sur un flan large et complet des deux côtés avec les grénets visibles. Portrait très large et de haut

relief. Revers inhabituel. Patine gris métallique avec des reflets marron glacé. Conserve son brillant de frappe et une partie de son coupant d'origine.

[RIC.263] [C.42var.] [MRK.-].

**RR. SPL ..... 125€**

**Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Rubans de type 3. Cuirasse et épaulière cloutées. Piétyges invisibles. Début de cassure de coin perceptible dans la légende de droit. Ce type semble beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.**



**198951 Aurelianus, 287, janvier - février, Siscia, 2<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 23 mm, 12 h, 3,16 g).**

**A/ Même description.**

**R/ CONSERVATOR - AVGG/ -// XXI(gamma)•BI.** Dioclétien et Jupiter debout face à face sacrifiant au-dessus d'un tré-pied allumé ; Dioclétien est debout à gauche, vêtu militairement, tenant un sceptre long de la main gauche et une patère de la main droite ; Jupiter est nu debout à droite, le manteau sur l'épaule, tenant un sceptre long de la main gauche et une patère de la main droite.

Exemplaire sur un flan large et complet des deux côtés. Portrait très large et de haut relief. Revers inhabituel. Patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve son brillant de frappe et une partie de son coupant d'origine.

[RIC.263] [C.42var.] [MRK.-].

**RR. SPL ..... 145€**

**Poids léger. Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaulière cloutées. Piétyges larges et tombantes. Ce type semble beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.**



**198952 Aurelianus, 288, Siscia, 2<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 23 mm, 12 h, 4,23 g).**

**A/ IMP C DIOCLETIANVS AVG (H2)**

**R/ CONSERVATOR-R AVGG/ -// XXI(gamma).** Dioclétien en habit militaire debout à droite, tenant un sceptre de la main gauche, et sacrifiant sur un autel en présence de Jupiter nu debout à gauche, qui tient un sceptre de la main droite et une patère de la gauche, le manteau sur l'épaule gauche.

Exemplaire sur un flan large et irrégulier. Très beau portrait. Revers de style fin. Patine marron foncé.

[RIC.262] [C.45(1f.)].

**RR. SUP ..... 155€**

**Sans argentine. Rubans de type 3. Buste consulaire richement décoré. Semble beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.**



**189846 Aurelianus, 293-294, Siscia, 4<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 24 mm, 12 h, 3,81 g).**

**A/ IMP C C VAL DIOCLETIANVS P F AVG (B01)**  
**R/ CONSERVATO R AVGG/ -B // XXIO.** Dioclétien et Jupiter debout face à face sacrifiant au-dessus d'un trépiéd allumé; Dioclétien est debout à gauche, vêtu militairement, tenant un sceptre long de la main gauche et une patère de la main droite; Jupiter est nu debout à droite, le manteau sur l'épaule, tenant un sceptre long de la main gauche et une patère de la main droite.

Exemplaire sur un flan très large, parfaitement centré avec les grénets visibles. Beau portrait. Revers bien venu à la frappe. La monnaie a été nettoyée. [RIC.263] [C.42(1f)] [MRK.-].

**R. TTb+ ..... 70€**  
*Rubans de type 3. Cuirasse et épaulière cloutées. Pteryges larges.*



**222741 Aurelianus, 291-292, Héraclée, 1<sup>re</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Ae, 22 mm, 6 h, 3,48 g).**

**A/ Même description.**  
**R/ CONCORDIA MIL-ITVM/ E/ XXI.** L'empereur et Jupiter debout face à face; Dioclétien est à gauche, tenant un sceptre court de la main gauche et recevant un globe nicéphore de Jupiter, nu debout à droite, tenant un sceptre de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large, bien centré. Très beau portrait. Joli revers. Très belle patine vert olive foncé.

[RIC.284] [C.34].

**TTb+ / SUP ..... 95€**  
*Poids léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Pteryges à peine visibles sous le paludamentum. Césure de légende inhabituelle au revers pour un modèle normalement standardisé? C'est la première fois que nous proposons ce type à la vente qui semble plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.*



**177325 Aurelianus, 291-294, Héraclée, 1<sup>re</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 21,5 mm, 6 h, 3,70 g).**

**A/ IMP C C VAL DIOCLETIANVS AVG (A21)**  
**R/ CONCORDIA MI-LITVM/ B/ XXI.** Dioclétien debout à droite en habit militaire, tenant de la main gauche un parazonium, et recevant un globe nicéphore de Jupiter nu, debout, le manteau sur l'épaule gauche et appuyé sur un sceptre.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers. Patine grise avec des reflets métalliques.

[RIC.306] [C.33] [MRK.-].

**SUP ..... 85€**

*Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. Ce type existe aussi pour les ateliers de Cyzique et d'Antioche. Il n'y a pas de pteryges sous le paludamentum.*



**189843 Aurelianus, 291-294, Héraclée, 1<sup>re</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 21,5 mm, 6 h, 4,03 g).**

**A/ Même description.**  
**R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Usure régulière. Patine marron, granuleuse.

[RIC.306] [C.33] [MRK.-].

**TTb+ ..... 55€**  
*Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. Ce type existe aussi pour les ateliers de Cyzique et d'Antioche. Il n'y a pas de pteryges sous le paludamentum.*



**222736 Aurelianus, 291-294, Héraclée, 1<sup>re</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 21,5 mm, 6 h, 4,46 g).**

**A/ Même description.**  
**R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan épais bien centré des deux côtés. Très beau portrait de haut relief. Joli revers avec une usure superficielle. Très jolie patine grise avec des reflets métalliques.

[RIC.306] [C.33] [MRK.-].

**SUP ..... 75€**  
*Poids lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ce type existe aussi pour les ateliers de Cyzique et d'Antioche. Il n'y a pas de pteryges sous le paludamentum.*



**222739 Aurelianus, 293-295, Thrace, Héraclée, 1<sup>re</sup> off., (Bill, 21 mm, 6 h, 3,46 g).**

**A/ IMP C C VAL DIOCLETIANVS AVG (A2)**  
**R/ CONCORDIA MI-LITVM/ A/ XXI.** L'empereur et Jupiter debout face à face; Dioclétien est à gauche, tenant un sceptre court de la main gauche et recevant un globe nicéphore de Jupiter nu, debout à droite, tenant un sceptre de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan épais, bien centré des deux côtés dans un état de conservation exceptionnel pour ce type monétaire. Portrait de toute beauté. Revers de haut relief. Patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve la plus grande partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

**SPL ..... 95€**

*vec l'intégralité de son argenture. Cette pièce se distingue par la marque à l'exergue qui se termine par un point. Les pteryges sont fines et à peine visibles. Rubans de type 3.*



**222740 Aurelianus, 293-294, Thrace, Héraclée, 1<sup>re</sup> ém., 2<sup>e</sup> off.**, (Ae, 21,5 mm, 12 h, 3,91 g).

**A/ IMP C VAL DIOCLETIANVS P F AVG (A)**

**R/ CONCORDIA MILI-TVM/ HB/ XXI.** L'empereur et Jupiter debout face à face ; Dioclétien est à gauche, tenant un sceptre court de la main gauche et recevant un globe nicéphore de Jupiter nu, debout à droite, tenant un sceptre de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large, bien centré. Très beau portrait. Joli revers. Très belle patine vert olive foncé.

**SPL** ..... 145€

*Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum. Ce type avec les lettres HB dans le champ précède les monnaies de la réforme monétaire de 294, mais est encore un aurelianus avec la marque XXI. C'est la première fois que nous proposons ce type à la vente qui semble plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.*



**231246 Aurelianus, 285-294, Cyzique, 1<sup>re</sup> ém., 2<sup>e</sup> off.**, (Bill, 21 mm, 12 h, 4,06 g).

**A/ Même description.**

**R/ CONCORDIA MI-LITVM/ B// XXI.** Dioclétien debout à droite en habit militaire, tenant de la main gauche un parazonium, et recevant un globe nicéphore de Jupiter nu, debout, le manteau sur l'épaule gauche et appuyé sur un sceptre.

Exemplaire sur un petit flan, parfaitement centré des deux côtés. Beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Patine vert olive foncé.

[RIC.306] [C.33].

**SUP** ..... 75€

*Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Sans argentine.*



**230831 Follis ou nummus, 300 - mi 304, 302 - mi 304, Lyon, 8<sup>e</sup>, 2<sup>e</sup> phase, 2<sup>e</sup> off.**, (Ae, 26,5 mm, 1 h, 10,01 g).

**A/ IMP DIOCLETIANVS AVG (B\*01)**

**R/ GENIO POP-VLI ROMANI/ (autel)B// PLG.** Genius (Génie) debout à gauche, coiffé du modius, le manteau sur l'épaule gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et ovale, irrégulier, bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Très beau portrait mature de Dioclétien de haut relief et de joli style. Joli revers de style fin où toute la musculature du Génie est bien visible. Belle patine marron chocolat.

[RIC.108a] [C.119].

**SUP** ..... 125€



**217572 Follis ou nummus, 298-299, Trèves, 4<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off.**, (Ae, 27 mm, 6 h, 9,15 g).

**A/ IMP DIOCLETIANVS AVG (O\*)**

**R/ GENIO POPV-LI ROMANI/ B// TR.** Genius (Génie) debout à gauche, coiffé du modius, le manteau sur l'épaule gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan irrégulier, bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles, légèrement fendu à 5 heures. Beau portrait. Joli revers. Patine grise avec des reflets métalliques. [RIC.305a] [C.-] [MRK.-].

**R. TTB** ..... 70€

*Poids léger.*



**231333 Follis ou nummus, 298-299, Trèves, 4<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off.**, (Ae, 28 mm, 6 h, 10,18 g).

**A/ IMP DIOCLETIANVS P F AVG (B\*01)**

**R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan large et ovale, parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait réaliste de Dioclétien. Frappe un peu faible au revers. Jolie patine gris métallique foncé avec des reflets dorés. Conserve une partie de son brillant de frappe. [RIC.278a] [C.-] [MRK.-].

**SUP** ..... 140€



**231692 Follis ou nummus, 300-301, Trèves, 5<sup>e</sup> ém., 1<sup>e</sup> off.**, (Ae, 27 mm, 12 h, 10,44 g).

**A/ IMP DIOCLETIANVS AVG (A\*2)**

**R/ MONETA•S•AVGG ET CAESS NN/—\*/ATR.** Moneta (la Monnaie) drapée, debout à gauche, tenant une balance de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et ovale, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis complets. Très beau portrait inhabituel de Dioclétien. Joli revers, bien venu à la frappe.

[RIC.-cf.475] [C.343 var.].

**RRR. SUP** ..... 175€

*Buste très rare pour l'atelier de Trèves. Dans le Roman Imperial Coinage, nous avons un seul cas avec ce type de buste (A\*2) associé à la légende courte IMP DIOCLETIANVS AVG, c'est un follis avec MSACRAVGG ET CAESS NN/—\*/BTR (RIC. 475).*



**231666** *Follis* ou nummus, 302-303, Trèves, 8<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 26,5 mm, 12 h, 10,06 g).

A/ IMP DIOCLETIANVS AVG (B\*01). R/ GENIO POPVLI ROMANI/ SIF// TTR. Genius (Le Génie) debout à gauche, touré, le manteau sur l'épaule gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire sur un flan large et ovale, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets visibles. Très beau portrait de haut relief, taillé à la serpe. Joli revers avec une usure superficielle. Jolie patine marron foncé. [RIC.524a] [C.108var.].

TTB ..... 120€

Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. Cuirasse lisse pointée en cœur. Épaulière cloutée. Ptéryges larges.



**217739** *Follis* ou nummus, 303-305, fin 303 - 1<sup>er</sup> mai 305, Trèves, 9<sup>e</sup> ém., (Ae, 27,5 mm, 6 h, 9,00 g).

A/ IMP DIOCLETIANVS P AVG (B\*01)

R/ GENIO POPVLI ROMANI/ SIF// PTR. Genius (Génie) debout à gauche, coiffé du modius, le manteau sur l'épaule gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et ovale. Beau portrait. Frappe molle au revers. Patine marron foncé. [RIC.582a] [C.-].

RRR. TTB / TB+ ..... 75€

Poids léger. Rubans de type 3. Ptéryges larges.



**231250** *Follis* ou nummus, 303-305, fin 303 - 1<sup>er</sup> mai 305, Trèves, 9<sup>e</sup> ém., (Ae, 26 mm, 6 h, 8,10 g).

A/ IMP DIOCLETIANVS AVG (B\*01). R/ Même description.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage sur un petit flan parfaitement centré des deux côtés avec les grénets visibles. Portrait de toute beauté où tous les détails de la barbe et de la chevelure de Dioclétien sont visibles. Revers fantastique. Magnifique patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine. [RIC.582a] [C.-].

RR. FDC ..... 150€

Poids très léger. Avec l'intégralité de son argenterie superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. Cuirasse lisse pointée en cœur. Épaulière lisse. Ptéryges larges sous le paludamentum.



**231694** *Follis* ou nummus, 303-305, fin 303 - 1<sup>er</sup> mai 305, Trèves, 9<sup>e</sup> ém., (Ae, 28 mm, 6 h, 10,89 g).

A/ IMP DIOCLETIANVS AVG (B\*01)

R/ Même description.

Exemplaire sur un flan épais, large et ovale avec les grénets visibles. Très beau portrait. Frappe molle au revers. Patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.582a] [C.-].

RR. SUP / TTB ..... 125€

Avec l'intégralité de son argenterie superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. Cuirasse lisse pointée en cœur. Épaulière cloutée. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.



**231269** *Follis* ou nummus, 296-297, Rome, 2<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ae, 27 mm, 6 h, 9,42 g).

A/ IMP C DIOCLETIANVS P F AVG (O\*)

R/ GENIO POPVLI ROMANI/ R// Δ. Genius (le Génie) debout à gauche, coiffé du modius, le manteau sur l'épaule gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire sur un flan large et ovale, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets complets. Portrait magnifique, de toute beauté. Revers de style fin. Patine grise avec des reflets métalliques. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.64a] [C.-].

SPL ..... 145€

Avec l'intégralité de son argenterie superficielle. Rubans de type 1 aux extrémités boutelées.



N°231694 A/



**231272** *Follis* ou *nummus*, 300-301, Rome, 7<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 29 mm, 11 h, 10,98 g).

A/ IMP C DIOCLETIANVS P F AVG (O\*)

R/ SACRA MON VRB AVGG ET CAESS NN/ -// P (foudre). Moneta (la Monnaie) debout à gauche, tenant une balance de la main droite et une corne d'abondance de la gauche. Exemplaire sur un flan large et légèrement ovale, bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Beau portrait. Frappe faible et un peu molle au revers. Patine grise avec des reflets dorés.

[RIC.100a] [C.434].

R. TTB+ ..... 145€

*Avec l'intégralité de son argenture superficielle.*



**231276** *Follis* ou *nummus*, 300-303, Ticinum, 6<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 27 mm, 6 h, 10,30 g).

A/ Même description.

R/ SACRA MONET AVGG ET CAESS NOSTR/ PT.

Moneta (la Monnaie) debout à gauche, tenant une balance de la main droite et une corne d'abondance de la gauche. Exemplaire sur un flan ovale bien centré des deux côtés. Beau portrait, taillé à la serpe. Frappe molle au revers avec une usure plus prononcée. Jolie patine marron foncé, légèrement granuleuse.

[RIC.45a] [C.435] [MRK.119/89].

TTB+ / TTB ..... 115€

*Rubans de type 2 aux extrémités bouletées.*



**231265** *Follis* ou *nummus*, 299-303, Carthage, 1<sup>re</sup> off., (Ae, 27,5 mm, 2 h, 10,73 g).

A/ IMP DIOCLETIANVS P F AVG (O\*)

R/ SALVIS AVGG ET CAESS AVCTA KART/ -// A. Carthage debout de face, la tête tournée à gauche, drapée, tenant des fruits dans chaque main.

Exemplaire sur un petit flan épais, ovale et irrégulier bien centré des deux côtés. Beau portrait particulier faisant penser à Maximien Hercule. Revers de style fin à l'usure superficielle. Patine marron, légèrement granuleuse.

[RIC.27a] [C.437(10f.)].

R. TTB+ ..... 115€

*Rubans de type 2 aux extrémités bouletées. C'est la première fois que nous proposons ce type à la vente qui semble rare que ne la laissent supposer les ouvrages généraux.*



**198955** *Follis* ou *nummus*, 296, Siscia, 6<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ae, 27,5 mm, 6 h, 8,50 g).

A/ IMP C DIOCLETIANVS P F AVG (O\*)

R/ GENIO POP-VLI ROMANI/ -(gamma)// \*SIS.

Genius (Génie) debout à gauche, coiffé du modius, le manteau sur l'épaule gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan épais, parfaitement centré avec les grénétis visibles, mais d'aspect général un peu mou. Beau portrait. Revers de style fin. Patine grise avec des reflets métalliques dorés.

[RIC.95a] [C.101].

SUP ..... 120€

*Poids léger.*



**231792** *Follis* ou *nummus*, 300, Siscia, 13<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 29 mm, 12 h, 8,24 g).

A/ IMP DIOCLETIANVS P F AVG (O\*)

R/ SACRA MONET AVGG ET CAESS NOSTR/ \*IB// \*SIS.

Moneta (la Monnaie) debout à gauche, tenant une balance de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire sur un flan mince, large, ovale, irrégulier et complet des deux côtés avec les grénétis visibles. Beau portrait. Revers inhabituel de haut relief et de style fin où les traits de la Monnaie sont visibles.

[RIC.131a] [C.435].

R. SUP/SPL ..... 125€

*Poids léger.*



**231279** *Follis* ou *nummus*, 300, Siscia, 13<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 28,5 mm, 6 h, 8,24 g).

A/ Même description.

R/ SACRA MONET AVGG ET CAESS NOSTR/ \*(gamma)/

/SIS. Moneta (la Monnaie) debout à gauche, tenant une balance de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle au droit sur un flan large et ovale, parfaitement centré. Portrait de toute beauté. Frappe un peu molle et faible au revers. Magnifique patine gris métallique au droit. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine, en particulier au droit.

[RIC.134a] [C.435].

R. SPL/SUP ..... 150€

*Avec l'intégralité de son argenture superficielle.*



**231281** *Follis* ou *nummus*, 296-297, Héraclée, 2<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ae, 28 mm, 11 h, 11,19 g).

A/ IMP C C VAL DIOCLETIANVS P F AVG (O\*)

R/ GENIO POPV-LI ROMAN// H•T• Δ. Genius (le Génie) debout à gauche, coiffé du modius, le manteau sur l'épaule gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire sur un flan épais, bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Très beau portrait massif de Dioclétien. Joli revers avec une minuscule concrétion verte au revers.

Patine grise métallique avec des reflets dorés. Conserve une arête de son brillant de frappe et de son coupant d'origine. [RIC.19a] [C.106(2f.)].

R. SUP ..... 125€

*Poids lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Tête large. Rubans de type 1 aux extrémités bouletées. Au revers, la patère laisse s'échapper un liquide.*



**18954** *Follis* ou *nummus*, 296-297, Héraclée, 2<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ae, 27,5 mm, 12 h, 10,04 g).

A/ IMP C C VAL DIOCLETIANVS P F AVG (O\*) R/ GENIO

POPV-L-I ROMAN// HT. Δ. Genius (le Génie) debout à gauche, coiffé du modius, le manteau sur l'épaule gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la gauche. Exemplaire sur un flan épais, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers de frappe un peu molle. Patine grise avec des reflets métalliques dorés. [RIC.17a] [C.106(2f.)].

SUP / TTB ..... 105€

*Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 1 aux extrémités bouletées. Au revers, la patère laisse s'échapper un liquide.*



**231284** *Pseudo aurelianus* ou *néo-aurelianus*, 295-296, Héraclée, 1<sup>re</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 22 mm, 12 h, 2,63 g).

A/ IMP C C VAL DIOCLETIANVS P F AVG (A)

R/ CONCORDIA MILI-TVM/ HB. L'empereur et Jupiter debout face à face ; Dioclétien est à gauche, tenant un sceptre court de la main gauche et recevant un globe nicéphore de Jupiter, nu debout à droite, tenant un sceptre de la main gauche. Exemplaire sur un flan large, bien centré des deux côtés avec les grénets complets. Beau portrait. Joli revers. Très belle patine vert olive foncé. [RIC.13] [C.34].

TTB+ ..... 45€

*Poids très léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Pteryges à peine visibles sous le paludamentum.*



**219179** *Pseudo aurelianus* ou *néo-aurelianus*, 295-296, Héraclée, 2<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ae, 20 mm, 12 h, 2,95 g).

A/ Même description.

R/ CONCORDIA MILI-TVM/ H. Δ. L'empereur et Jupiter debout face à face ; Dioclétien est à gauche, tenant un sceptre court de la main gauche et recevant un globe nicéphore de Jupiter, nu debout à droite, tenant un sceptre de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan, parfaitement centré des deux côtés. Portrait magnifique. Revers de style fin bien venu à la frappe. Très belle patine vert olive profond lissé.

[RIC.13] [C.34].

SUP ..... 75€

*Cet exemplaire provient de ROME XVI, n° 434.*

*Poids léger. Rubans de type 3. Pteryges fines.*



**168905** *Pseudo aurelianus* ou *néo-aurelianus*, 295-296,

Héraclée, 2<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ae, 21 mm, 6 h, 3,59 g).

A/ Même description.

R/ CONCORDIA MIL-TVM/ H.

Δ. L'empereur et Jupiter debout face à face ; Dioclétien est à gauche, tenant un sceptre court de la main gauche et recevant un globe nicéphore de Jupiter, nu debout à droite, tenant un sceptre de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait. Revers de haut relief. Patine marron foncé lissée.

[RIC.13] [C.34].

SUP ..... 35€

*Rubans de type 3. Pteryges fines.*



**223766** *Pseudo aurelianus* ou *néo-aurelianus*, 295-299, Cyzique, 1<sup>re</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ae, 21 mm, 6 h, 2,14 g).

A/ IMP C C VAL DIOCLETIANVS P F AVG (A)

R/ CONCORDIA MILI-TVM/ K. Γ. L'empereur et Jupiter debout face à face ; Dioclétien est à gauche, tenant un sceptre court de la main gauche et recevant un globe nicéphore de Jupiter, nu debout à droite, tenant un sceptre de la main gauche. Exemplaire sur un flan très mince, bien centré des deux côtés.

Très beau portrait d'haute relief bien venu à la frappe. Frappe molle et tréflé au revers. Jolie patine vert olive.

[RIC.16a] [C.34].

TTB+ / TB+ ..... 35€

*Poids très léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Pteryges invisibles sous le paludamentum.*





**202400** Tétradrachme, 284-285, an 1, Alexandrie, (Ae, 20 mm, 1 h, 8,19 g).

A/ A K Γ OYAA ΔIOKΛETIANOC CEB. (Αυτοκράτορ Καιοσαρφο Γαλεριοφο Ουοκληριοφο Διοκλετιανοφο Σεβαφοτο). (B\*)

R/ L.A. Tyché drapée à gauche étendue sur un lit. Exemplaire sur un flan épais et irrégulier. Beau portrait. Très joli revers de haut relief. Patine vert foncé lissée.

[BMC.2527] [Curtis2024] [Milne4756].  
R. TTb+ ..... 75€  
Rubans de type 2.

**Caius Aurelius Valerius Diocletianus après l'abdication - (305-307)**



**206548** Follis ou nummus, 307, printemps, Lyon, mise en boîte : 47, 13° ém., 4° phase, (Ae, 26,5 mm, 6 h, 6,01 g).

A/ D N DIOCLETIANO P F S AVG (H\*5)

R/ QUIES AVG-V-STORVM/ -IN/ PLG Quies (le Repos) drapé debout à gauche, tenant un rameau de la main droite et un sceptre de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large, irrégulier et bien centré. Beau buste consulaire inhabituel. Usure très importante, mais parfaitement lisible et identifiable.

[RIC.216] [C.430(6F.)].  
RRR. TB ..... 70€

Rubans de type 3. La légende du droit est au datif de dédicace. Buste consulaire de joli style. Un changement radical intervient dans la représentation du Génie au revers. Il est maintenant normalement revêtu de l'himation au lieu du manteau tombant sur l'épaule (paludamentum).

**MAXIMIEN HERCULE (10/12/285-02/310)**

**Marcus Aurelius Valerius Maximianus Auguste I - (1/04/286-1/05/305)**



**210084** Aurelianus, 286, printemps - été, Lyon, 2° ém., 4° off., (Bill, 23 mm, 12 h, 3,39 g).

A/ IMP C VAL MAXIMIANVS P F AVG (A)

R/ IOVI CO-NSER-VATORI/ (C renversé)/ -/- Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant un foudre de la main droite et une haste renversée de la main gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type sur

un flan large et ovale, parfaitement centré des deux côtés, légèrement fendu à 7 heures. Portrait de toute beauté. Revers de haut relief. Magnifique patine gris métallique avec des reflets marron glacé.

[RIC.388] [C.362].  
RR. SPL ..... 125€

Avec son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. C'est le septième exemplaire recensé, prendra le n° 64c dans le Supplément III du Bastien.



**194184** Aurelianus, 286, printemps - été, Lyon, 2° ém., 4° off., (Bill, 21 mm, 12 h, 3,35 g).

A/ Même description.

R/ VIRTVS AVGG/ D/-/- Hercule nu debout à droite, s'appuyant de sa main droite sur sa massue avec la léonté enroulée autour, posée sur un roc, la main gauche appuyée sur sa hanche. Exemplaire sur un petit flan ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers. Usure régulière. Patine marron foncé lissée.

[RIC.437] [C.565].

TTB ..... 40€  
Poids léger. Sans argenture. Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.



**210085** Aurelianus, 286, fin, Lyon, 3° ém., 3° off., (Bill, 22 mm, 6 h, 3,55 g).

A/ IMP C VAL MAXIMIANVS AVG (A)

R/ HERC-VLI PACIFERO/ I/-/- Hercule nu, debout à gauche, tenant un rameau d'olivier de la main droite et sa massue reposant sur son bras gauche et tenant la léonté.

Exemplaire bien centré sur un flan régulier avec les grénets visibles. Beau portrait. Joli revers. Patine gris métallique avec des reflets dorés.

[RIC.-] [C.280].

R. SUP/ TTb+ ..... 85€

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum. Nous n'avons pas relevé d'identité de coin pertinente.





**194186 Aurelianus, 287, début - été, Lyon, 3<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off.,**  
(Bill, 21 mm, 12 h, 3,38 g).

A/ IMP C VAL MAXIMIANVS P F AVG (A)  
R/ HERCVLI PACIFERO/ (delta)-/- . Hercule nu, debout à gauche, tenant un rameau d'olivier de la main droite et sa massue reposant sur son bras gauche et tenant la léonté.  
Exemplaire sur un petit flan parfaitement centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers. Patine marron foncé.  
[RIC.371] [C.282].

TTB+ ..... 40€  
**Poids léger. Sans argenture. Rubans de type 3 aux extrémités boutées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.**



**168880 Aurelianus, 287, début - été, Lyon, 4<sup>e</sup> ém.,**  
2<sup>e</sup> off., (Bill, 21,5 mm, 6 h, 3,91 g).

A/ IMP C MAXIMIANVS P AVG (G1)  
R/ HERCVLI PACIFERO/ B/-/ SML. Hercule nu, debout à gauche, tenant un rameau d'olivier de la main droite et sa massue reposant sur son bras gauche et tenant la léonté.

Portrait tout à fait exceptionnel de Maximien représenté en Hercule. Patine marron foncé. Revers de style fin.  
[RIC.380] [C.277].

RRR. TTB ..... 425€  
Cet exemplaire provient de la trouvaille n° 2 et de la collection Daniel Compas, MONNAIES XXVII, n° 162. Sans argenture. Semble de même coin de revers que l'exemplaire du British Museum, Bastien n° 136(gamma), pl XVII (pour la quatrième officine) du Supplément II. La qualité de la photo du moulage ne permet pas de trancher avec certitude. Nous n'avons aucune liaison de coin de droit. C'est le quatrième exemplaire publié. Prendra le numéro 127c dans le Supplément III du Bastien.



**210086 Aurelianus, 287, début - été, Lyon, 4<sup>e</sup> ém.,**  
2<sup>e</sup> off., (Bill, 20 mm, 6 h, 3,54 g).

A/ IMP C VAL MAXIMIANVS P AVG (A)  
R/ HERCVLI PACIFERO/ B/-/ SML. Hercule nu, debout à gauche, tenant un rameau d'olivier de la main droite et sa massue reposant sur son bras gauche et tenant la léonté.  
Exemplaire sur un petit flan bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Très beau portrait de haut relief. Joli revers bien venu à la frappe. Très jolie patine grise avec des reflets métalliques dorés. Conserve la plus grande partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.  
[RIC.-] [C.280].

RR. SPL ..... 110€  
**Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Ru-**

**bans de type 3 aux extrémités boutées. Ptéryges ornées d'une couronne sous le paludamentum. C'est la première fois que nous présentons un aurelianus de ce type. Prendra le numéro 119d dans le Supplément III du Bastien.**



**221250 Aurelianus, 287-289, automne 287- automne 289,**  
Lyon, 5<sup>e</sup> ém, 1<sup>er</sup> off., (Bill, 23 mm, 12 h, 3,73 g)

A/ IMP C MAXIMIANVS P F AVG (C01)  
R/ IOVI TVTATORI AVGG/ -/-/ P. Jupiter nu debout à gauche, le manteau tombant sur l'épaule, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre long de la main gauche ; à ses pieds, un aigle debout à gauche, tournant la tête à droite.

Exemplaire sur un flan large et ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait inhabituel de Maximien Hercule. Revers de haut relief. Patine marron granuleuse au droit avec des reflets métalliques.

[RIC.390] [C.-].  
RRR. TTB+ ..... 175€  
**Avec son argenture superficielle. Le casque de Maximien est décoré et clouté. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges fines et tombantes. Même coin de droit que l'exemplaire de l'Ahsmolean Museum d'Oxford, Bastien n° 156a, pl. XI. C'est le quatrième exemplaire recensé avec deux coins de droit et trois coins de revers. Prendra le numéro 156c dans le Supplément III du Bastien.**



**221251 Aurelianus, 287-289, automne 287- automne 289,**  
Lyon, 5<sup>e</sup> ém, 1<sup>er</sup> off., (Bill, 21,5 mm, 6 h, 2,91 g).

A/ IMP C MAXIMIANVS P AVG (C01)  
R/ IOVI TVTAT-ORI AVGG/ -/-/ P. Jupiter nu debout à gauche, le manteau tombant sur l'épaule, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre long de la main gauche ; à ses pieds, un aigle debout à gauche, tournant la tête à droite.

Exemplaire sur un flan large et ovale, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets complets. Magnifique portrait où tous les détails sont visibles. Joli revers, légèrement bouché. Patine gris métallique avec des reflets marron glacé, légèrement granuleuse. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine au droit.

[RIC.393] [C.385].  
RRR. SUP ..... 225€  
**Poids très léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Le casque de Maximien est décoré et clouté. Le couvre nuque est orné de trois globules posés verticalement. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges fines et tombantes. Début de cassure de coin perceptible au revers dans la légende. Même coin de droit que l'exemplaire du Kunsthistorisches Museum de Vienne, collection Voelter n° 67.363, Bastien n° 160b, pl. XI et que l'exemplaire de MONNAIES XXVII, collection Daniel Compas, n° 173. C'est le septième exemplaire publié avec trois coins de droit et cinq de revers. Prendra le numéro 160 e dans le Supplément III du Bastien.**



**221252 Aurelianus, 287-289, automne 287 - automne 289, Lyon, 5<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 25 mm, 6 h, 4,02 g).**

**A/ IMP C MAXIMIANVS P F AVG (C11)**

**R/ VIRTVTI AVGG/ -/-/ -.** Hercule nu debout à droite, étranglant le lion de Némée ; à ses pieds derrière lui, sa massue.

Exemplaire sur un flan très large et ovale, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis visibles sur un flan légèrement concave. Portrait de toute beauté où tous les détails sont visibles. Revers légèrement brouillé. Magnifique patine gris métallique avec des reflets bleutés acier, légèrement piqué sur la légende au revers.

[RIC.460] [C.652].

**RR. SPL / TTB+ ..... 380€**

*Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Argent corné. Casque clouté. Couvre nuque orné d'une croissette. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges larges. Cassure de coin perceptible dans le champ du revers. Semble de même coin de droit que l'exemplaire du Cabinet des médailles de la BnF n° 13704, Bastien n° 131, pl. XVI. Même coin de revers que l'exemplaire de l'Ashmolean Museum d'Oxford, Bastien n° 233c, pl. XVI. C'est le deuxième exemplaire signalé avec un seul coin de droit. Prendra le numéro 231b dans le Supplément III du Bastien.*



**230383 Aurelianus, 287-289, automne 287 - automne 289, Lyon, 5<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 23 mm, 6 h, 4,48 g).**

**A/ Même description.**

**R/ Même description.**

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan épais très large, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Portrait de toute beauté de haut relief. Revers magnifique de frappe un peu molle. Très jolie patine de médaillier avec des reflets dorés, légèrement taché au revers. Cosnervé l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.460] [C.652].

**RR. SPL / SUP ..... 320€**

*Poids très lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Casque décoré. Couvre nuque orné d'une croissette. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges larges. Cassure de coin à peine perceptible dans le champ du revers. Même coin de droit que l'exemplaire du Cabinet des médailles de la BnF n° 13704, Bastien n° 131, pl. XVI. Même coin de revers que l'exemplaire de l'Ashmolean Museum d'Oxford, Bastien n° 233c, pl. XVI. Mêmes coins que l'exemplaire de MONNAIES 41, n° 1099. C'est le troisième exemplaire signalé avec un seul coin de droit. Prendra le numéro 231c dans le Supplément III du Bastien.*



**198956 Aurelianus, 289-290, automne 289 - début 290, Lyon, 6<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 23 mm, 6 h, 4,73 g).**

**A/ IMP MAXIMIANVS AVG (B01)**

**R/ SECVRIT PERP/ -/-/ P.** Securitas (la Sécurité) debout à droite, les jambes croisées, portant sa main droite à la tête et le coude gauche appuyé sur une colonne.

Exemplaire sur un flan épais, large et complet des deux côtés avec les grénétis visibles. Magnifique portrait. Revers inhabituel. Très belle patine grise avec des reflets métalliques.

[RIC.428] [C.531].

**RRR. SPL / SUP ..... 145€**

*Poids très lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges larges. Nous n'avons pas relevé d'identité de coin pertinente. Trace de cassure de coin au coin perceptible au revers au-dessus de la tête de la Sécurité. Sur cet exemplaire, le buste de Maximien Hercule ressemble à celui de Dioclétien.*



**221253 Aurelianus, 289-290, automne 289 - début 290, Lyon, 6<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 23 mm, 6 h, 3,66 g).**

**A/ IMP MAXIMIANVS AVG (B01)**

**R/ FELIC-ITAS SAEC/ -/-/ S.** Felicitas (la Félicité), drapée, debout à gauche, tenant un caducée long de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan mince et bien centré avec les grénétis complets. Beau portrait vigoureux, mais faiblesse de frappe sur la légende avec le métal pincé. Joli revers avec le même défaut de métal sur FELIC. Jolie patine gris métallique avec des reflets marron glacé. Conserve une partie de son brillant de frappe.

[RIC.362] [C.103].

**RR. SPL ..... 95€**

*Nous n'avons pas relevé d'identité de coin pertinente.*



N°230383A/



**194190 Aurelianus, 289-290, automne 289 - début 290, Lyon, 6<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 24,5 mm, 6 h, 3,92 g).**

**A/ IMP C MAXIMIANVS P F AVG (B01)**

**R/ PA-X - A-VGG/ -+// S. Pax (la Paix) debout de face tournée à gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et un long sceptre transversal de la main gauche.**

Exemplaire sur un flan ovale, très large, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis complets. Beau portrait. Frappe molle au revers. Patine gris métallique avec des reflets marron glacé. Conserve une partie de son brillant de frappe.

[RIC.396] [C.456].

**TTB+ / TTB ..... 50€**

**Sans argenture. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges larges et tombantes.**



**194192 Aurelianus, 289-290, automne 289 - début 290, Lyon, 6<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 6 h, 3,47 g).**

**A/ IMP C MAXIMIANVS P F AVG (B01)**

**R/ PA-X - A-VGG/ -+// S. Pax (la Paix) debout à gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre transversal de la gauche.**

Exemplaire sur un flan irrégulier, bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Beau portrait. Faiblesse de frappe au revers. Patine marron foncé lissée.

[RIC.402] [C.-].

**R. TTB+ ..... 60€**

**Poids léger. Sans argenture. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges larges et tombantes.**



**194195 Aurelianus, 289-290, automne 289 - début 290, Lyon, 6<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 12 h, 3,00 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan très fin, centré des deux côtés, éclaté à 4 heures. Usure régulière. Patine marron foncé.

[RIC.402] [C.-].

**R. TTB+ ..... 50€**

**Poids très léger. Sans argenture. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées.**



**210087 Aurelianus, 289-290, automne 289 - dé-**

**but 290, Lyon, 6<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 6 h, 3,84 g).**

**A/ IMP C MAXIMIANVS P AVG (A)**

**R/ PA-X AVGG/ -+// S. Pax (la Paix) debout de face tournée à gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et un long sceptre transversal de la main gauche.**

Exemplaire bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Très beau portrait. Revers bien venu à la frappe, de haut relief. Patine gris métallique avec des reflets marron glacé. Conserve une partie de son brillant de frappe.

[RIC.402] [C.454].

**RRR. SUP ..... 110€**

**Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges invisibles. Nous n'avons relevé aucune liaison de coin pertinente. C'est la première fois que nous proposons ce type à la vente. Prendra le numéro 279c dans le Supplément III du Bastien.**



**227836 Aurelianus, 289-290, automne 289 - début 290, Lyon, 6<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 23,5 mm, 6 h, 3,50 g).**

**A/ IMP C MAXIMIANVS P F AVG (B01)**

**R/ PA-X A-VGG/ -+// S. Pax (la Paix) debout de face tournée à gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et un long sceptre transversal de la main gauche.**

Très bel exemplaire à l'usure régulière. Portrait bien venu à la frappe. Joli revers. Patine gris métallique.

[RIC.396] [C.456].

**TTB+ ..... 75€**

**Avec une grande partie de son argenture superficielle. Rubans de type 3. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges fines et tombantes.**



**219448 Aurelianus, 289-290, automne 289 - début 290, Lyon, 6<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 23,5 mm, 12 h, 4,51 g).**

**A/ IMP MAXIMIANVS AVG (A)**

**R/ SALVS - AVGG/ -+// T. Salus (la Santé) debout à droite, tenant une patère de la main gauche et nourrissant un serpent qu'elle tient de la main droite.**

Exemplaire sur un flan très large, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Très beau portrait. Revers bien venu à la frappe avec une usure superficielle. Patine marron foncé.

[RIC.422] [C.516].

**RR. TTB+ ..... 115€**

**Poids lourd. Avec son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum avec un motif ligné. Ce type de buste reste rare pour Maximien Hercule lors de la sixième émission. C'est le dixième exemplaire publié. Prendra le numéro 294f du Supplément III du Bastien.**



**198957 Aurelianus, 290-291, printemps 290 - 291, Lyon, 7<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 23 mm, 12 h, 4,42 g).**

**A/ IMP MAXIMIANVS AVG (B01)**

**R/ AEQVITAS AVGG/ -/-/ B.** Æquitas (l'Équité) drapée debout à gauche, tenant une balance de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type monétaire sur un flan large et complet des deux côtés avec les grénets visibles. Portrait de toute beauté. Revers de joli style, mais de frappe un peu molle.

[RIC.348] [C.11].

**RR. SPL / SUP ..... 145€**

*Poids lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges fines et tombantes. Même coin de revers que l'exemplaire du Kunsthistorische Museum de Vienne, coll. Vætter (n° 67.407), Bastien, n° 351b, pl. XXV. Le revers AEQVITAS AVGG n'était connu dans la septième émission que pour les deuxième et troisième officines. Dans MONNAIES XXVII, n° 202, Daniel Compas signale un exemplaire pour la première officine qui est "le deuxième exemplaire connu" (publié dans le Supplément II, Bastien n° 299(alpha), pl. XIX (graveur 2). Notre exemplaire est le dixième signalé et prendra le numéro 351 e dans le Supplément III.*



**198958 Aurelianus, 290-291, printemps 290 - 291, Lyon, 7<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 23 mm, 1 h, 3,39 g).**

**A/ IMP MAXIMIANVS AVG (B02)R/ Même description.**

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type monétaire sur un flan large et complet des deux côtés avec les grénets visibles. Portrait de toute beauté. Revers de joli style, mais de frappe un peu molle. Très belle patine gris métallique avec des reflets dorés.

[RIC.348] [C.11].

**RR. SPL ..... 175€**

*Poids léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. Cuirasse cloutée. Épaulière ornée d'une palme. Ptéryges fines. Le portrait est très particulier et ne semble pas avoir été publié et ressemble plus à celui de Dioclétien qu'à celui de Maximien Hercule, (cf. Bastien, n° 353, pl. XXV). Même coin de revers que l'exemplaire du Staatliche Museen de München, Bastien, n° 351d, pl. XXV. Le revers AEQVITAS AVGG n'était connu dans la septième émission que pour les deuxième et troisième officines. Notre exemplaire est le onzième signalé et prendra le numéro 351f dans le Supplément III.*



**198959 Aurelianus, 290-291, printemps 290 - 291, Lyon, 7<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 22,5 mm, 7 h, 3,99 g).**

**A/ IMP MAXIMIANVS AVG (B01)**

**R/ FELICIT PVBL/ -/-/ B.** Felicitas (la Félicité) drapée, debout à gauche, les jambes croisées, tenant un caducée de la main droite, le coude gauche appuyé sur une colonne.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type. Portrait magnifique. Joli revers de style fin. Très belle patine marron glacé avec des reflets métalliques, légèrement tachée au revers.

[RIC.360] [C.95].

**R. SPL ..... 145€**

*Avec l'intégralité de son argenture superficielle.*



**227837 Aurelianus, 290-291, printemps 290-291, Lyon, 7<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 22,5 mm, 7 h, 3,75 g).**

**A/ IMP MAXIMIANVS P AVG (B01)**

**R/ FELICIT PVBL/ -/-/ B.** Felicitas (la Félicité) drapée, debout à gauche, les jambes croisées, tenant un caducée de la main droite, le coude gauche appuyé sur une colonne.

Exemplaire bien centré sur un flan légèrement taché. Très beau portrait. Revers inhabituel avec une frappe un peu molle. Patine gris foncé avec des reflets métalliques.

[RIC.-] [C.-].

**UNIQUE. TTB+ / TB+ ..... 125€**

*Avec une partie son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges fines et tombantes. Même coin de revers que l'exemplaire du trésor de Troussey n° 5017, Bastien n° 354b (graveur 2), pl. XX du Supplément II. Exemplaire totalement inédit avec cette association droit/revers ! Prendra le numéro 356(alpha) dans le supplément III du Bastien.*



**198960 Aurelianus, 290-291, printemps 290 - 291, Lyon, 7<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 21,5 mm, 6 h, 3,44 g).**

**A/ IMP MAXIMIANVS P AVG (B01)**

**R/ PA-X - A-VGG/ -/-/ B.** Pax (la Paix) debout à gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et un long sceptre transversal de la main gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage. Portrait de haut relief. Revers de toute beauté où tous les détails de la draperie de la Paix sont visibles. Patine marron glacé avec des reflets métalliques. Aurelianus ayant conservé une partie de son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RIC.398] [C.448corr].

**R. SPL ..... 120€**

*Poids léger.*



**198961 Aurelianus, 290-291, printemps 290-291, Lyon,** 7<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 22,5 mm, 6 h, 3,45 g).

A/ IMP MAXIMIANVS AVG (H3)

R/ PAX - A-VGG/ -/-/ B. Pax (la Paix) debout à gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et un long sceptre transversal de la main gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle au droit, fruste au revers. Portrait de toute beauté. Revers mou. Magnifique patine de collection avec des reflets mordorés.

[RIC.399] [C.441].

**RRR, SPL / TTB+** ..... 225€  
*Poids léger. Avec l'intégralité de son argenture. La robe consulaire est richement décorée. Malgré la rareté évidente du type de buste (H3), nous n'avons relevé aucune liaison de coin pertinente. Pour ce type, nous aurions donc six coins de droit et sept coins de revers pour sept exemplaires. Cet exemplaire prendra le numéro 388f dans le Supplément III du Bastien. Cet exemplaire présente de grandes similitudes pour le revers avec celui de la collection Daniel Compas, MONNAIES XXVII, n° 236.*



**198962 Aurelianus, 290-291, printemps 290-291, Lyon,** 7<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 23 mm, 6 h, 3,50 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type monétaire sur un flan ovale et bien centré des deux côtés. Faiblesse de frappe sur le portrait de Maximien qui se répercute au revers sur la Paix. Magnifique patine gris métallique avec des reflets mordorés.

[RIC.399] [C.441].

**RRR, SUP** ..... 175€  
*Avec toute son argenture. Rubans de type 3. La robe consulaire est richement décorée. Même coin de droit que l'exemplaire du Kunsthistorisches Museum de Vienne, coll. Vætter (n° 67.392), Bastien, n° 388c, pl. XXVIII. Pour ce type, nous aurions donc six coins de droit et sept coins de revers pour sept exemplaires. Cet exemplaire prendra le numéro 388g dans le Supplément III du Bastien.*



**210089 Aurelianus, printemps 290 - 291, Lyon,** 7<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 22,5 mm, 12 h, 3,64 g).

A/ IMP MAXIMIANVS P AVG (A)

R/ Même description.

Exemplaire sur un flan large, bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Portrait de toute beauté. Revers complètement plat à l'usage très importante, mais identifiable. Patine gris métallique avec des reflets dorés, ta-

ché au revers. Conserve au droit son brillant de frappe.

[RIC.398] [C.448corr].

**RR, SPL / TB** ..... 85€

*Avec l'intégralité de son argenture. Nous n'avons relevé aucune liaison de coin pertinente. C'est le neuvième exemplaire publié.*



**227841 Aurelianus, 290-291, printemps 290-291, Lyon,** 7<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 11 h, 3,69 g).

A/ IMP MAXIMIANVS AVG (B01) R/ Même description.

Exemplaire sur un flan ovale, bien centré. Beau portrait. Revers de style fin. Jolie patine gris métallique.

[RIC.399] [C.438].

**TTB+** ..... 75€

*Avec son argenture. Rubans de type 3. Cuirasse et épaulière cloutées. Piéryges fines et tombantes.*



**231231 Aurelianus, 290-291, printemps 290-291, Lyon,** 7<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 23 mm, 6 h, 3,62 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire sur un flan large, bien centré des deux côtés. Beau portrait de haut relief, bien venu à la frappe. Joli revers. Patine marron foncé avec des reflets métalliques.

[RIC.399] [C.438].

**TTB+** ..... 75€

*Avec son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités boutées. Cuirasse et épaulière cloutées. Piéryges fines et tombantes.*



**231233 Aurelianus, 290-291, printemps 290-291, Lyon,** 7<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 22,5 mm, 1 h, 3,86 g).

A/ IMP MAXIMIANVS AVG (H2)

R/ PAX - A-VGG/ -/-/ B. Pax (la Paix) debout à gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre transversal de la main gauche.

Exemplaire sur un flan parfaitement centré des deux côtés avec les grénets visibles et un écrasement de frappe visible des deux côtés. Portrait de toute beauté. Revers bien venu à la frappe, de style fin. Magnifique patine gris métallique avec des reflets mordorés. Conserve son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RIC.399] [C.442(1f.)].

**SPL** ..... 125€

*Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités boutées. Manteau consulaire richement décoré avec la trabea composée de la toga picta et la toga palmata. Cassure de coin au niveau de P de IMP.*



**194201 Aurelianus, 290-291, printemps 290-291, Lyon,** 7<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 23,5 mm, 12 h, 4,47 g).

**A/ IMP MAXIMIANVS AVG (B01)**

**R/ SALVS - A-VGG/ -+// C.** Salus (la Santé) debout à droite, tenant une patère de la main gauche et nourrissant un serpent qu'elle tient de la main droite.

Exemplaire sur un flan large et épais, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets visibles. Beau portrait. Très beau revers. Patine marron foncé lissée.

[RIC.422] [C.-].

**SUP ..... 60€**

**Poids lourd. Sans argenture. Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges larges.**



**221254 Aurelianus, 290-291, printemps 290 - 291, Lyon,** 7<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 22,5 mm, 12 h, 4,19 g).

**A/ IMP MAXIMIANVS - AVG (F1)**

**R/ SALVS - A-VGG/ -+// C.** Salus (la Santé) debout à droite, tenant une patère de la main droite et nourrissant un serpent de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et ovale, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets visibles. Portrait de toute beauté pour un type rare. Revers bien venu à la frappe. Très jolie patine grise avec des reflets dorés. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.422] [C.519].

**RR. SPL ..... 550€**

**Avec la totalité de son argenture. Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. Bouclier à la bordure pointée avec umbo central. Cuirasse lisse. Même coin de droit que les exemplaires de l'Ashmolean Museum d'Oxford, Bastien, n° 413c, pl. XXX, que l'exemplaire du Kunsthistorische Museum de Vienne, collection Voetter, n° 67401, Bastien n° 413d et que l'exemplaire du Museen de Berlin, Bastien n° 413 e, pl. XXX. Pour ce numéro nous avons huit exemplaires avec trois coins de droit et huit coins de revers. Prendra le numéro 413h dans le Supplément III du Bastien.**



**221557 Aurelianus, 290-291, printemps 290-291, Lyon,** 7<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 12 h, 3,83 g).

**A/ IMP MAXIMIANVS AVG (H2)**

**R/ SALVS - AVGG/ -+// C.** Salus (la Santé) debout à droite, tenant une patère de la main droite et nourrissant un serpent de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large, bien centré des deux côtés. Beau portrait consulaire. Frappe un peu molle au revers.

[RIC.422] [C.524].

**RRR. SUP / TTB ..... 125€**

**Cet exemplaire provient du stock de la maison Platt (2004). Sans argenture. Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. La trabea (robe consulaire) est richement ornementée formée de la toga picta et de la toga palmata. Intéressant cas de regravure de la légende au droit où sous les lettres MAXIM de MAXIMIANVS, nous distinguons clairement les lettres DIOCLET ce qui n'avait pas été signalé dans l'ouvrage de Pierre Bastien en 1972. Cet exemplaire est le second signalé après celui de ROME XX (brm\_174138) et vient compléter notre vision sur les regravures et modifications de titulatures de droit sous la Dyarchie, en particulier pour les cinquième et septième émissions. Prendra le numéro 416j techn. dans le Supplément III du Bastien.**



**221255 Aurelianus, 290-291, printemps 290-291, Lyon,** 7<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 21,5 mm, 6 h, 3,71 g).

**A/ IMP MAXIMIANVS AVG (B01)**

**R/ SALVS A-VGG/ -+// C (renversé).** Salus (la Santé) debout à droite, tenant une patère de la main gauche et nourrissant un serpent qu'elle tient de la main droite.

Exemplaire sur un flan ovale, mince, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets complets des deux côtés. Très beau portait, bien venu à la frappe. Revers taché. Patine grise avec des reflets métalliques. Conserve une partie de son brillant de frappe au droit.

[RIC.-] [C.-].

**RRR. SUP / TTB+ ..... 150€**

**Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges larges. Exemplaire avec le C renversé à l'exergue du revers. Même coin de revers présentant le même défaut de début de cassure de coins que l'exemplaire de l'Ashmolean Museum d'Oxford, Bastien n° 428b, pl. XXX (A/ IMP MAXIMIANVS P AVG (B). C'est le quatrième exemplaire signalé. Prendra le numéro 429d dans le Supplément III du Bastien.**



**194221 Aurelianus, 292, Lyon,** 8<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 23,5 mm, 6 h, 4,28 g).

**A/ IMP MAXIMIANVS AVG (A)**

**R/ IOVI - AVGG/ -+// A.** Jupiter nu jusqu'à la ceinture assis à gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre long de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et irrégulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers de joli style. Patine marron foncé lissée, légèrement granuleuse.

[RIC.386] [C.323].

**TTB+ ..... 135€**

**Poids lourd. Sans argenture. Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. Ptéryges fines sous le paludamentum. C'est la première fois que nous proposons ce type à la vente. C'est le quatrième exemplaire signalé et le second photographié. Prendra le numéro 439 b dans le Supplément III du Bastien.**



**194225 Aurelianus, 292, Lyon, 8<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 24 mm, 12 h, 3,26 g).**

**A/ IMP MAXIMIANVS AVG (B01)**

**R/ COMES - AVGG/ -/-/ C.** Minerve debout à gauche, casquée et drapée, tenant un sceptre de la main droite et s'appuyant sur un bouclier de la main gauche.

Exemplaire sur un flan extrêmement large, bien centré des deux côtés avec les grénets complets des deux côtés. Usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine marron foncé lissée, légèrement granuleuse.

[RIC.353] [C.34].

**TTB ..... 40€**

**Poids léger. Sans argenture. Coin bouché sur la cuirasse. Rubans de type 3. Cuirasse et épaulière bouletées. Ptéryges larges.**



**198963 Aurelianus, 292, Lyon, 8<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 21 mm, 12 h, 4,02 g).**

**A/ IMP MAXIMIANVS AVG (B01)**

**R/ COMES - AVGG/ -/-/ C (sic !).** Minerve debout à gauche, casquée et drapée, tenant un sceptre de la main droite et s'appuyant sur un bouclier de la main gauche.

Exemplaire sur un flan parfaitement centré des deux côtés. Portrait magnifique. Revers fantastique. Magnifique patine de médaillier avec des reflets bleutés acier. Conserve encore son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RIC.353] [C.34].

**FDC ..... 150€**

**Avec l'intégralité de son argenture. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges fines et tombantes. Cet exemplaire qui semble complètement inédit et non répertorié présente une variante de légende de revers avec COMES au lieu de COMES. Cette variante prendra le numéro 448h dans le Supplément III du Bastien.**



**227834 Aurelianus, 292, Lyon, 8<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 23,5 mm, 12 h, 3,20 g).**

**A/ IMP MAXIMIANVS AVG (B01)**

**R/ VIRTVS - AVGG/ -/-/ C.** Hercule nu debout à droite, s'appuyant de sa main gauche sur sa massue avec la léonté enroulée autour, posée sur un roc, la main droite appuyée sur sa hanche.

Exemplaire frappé sur un flan très large, bien centré. Très beau portrait. Frappe un peu molle au revers avec une cassure de coin visible dans la légende. Patine gris métallique.

[RIC.441] [C.567].

**TTB+ ..... 75€**

**Poids léger. Avec l'intégralité de son argenture. Rubans de type 3. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges larges.**



**221256 Aurelianus, 293, 1<sup>er</sup> mars - 20 novembre, Lyon, 10<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, 4<sup>e</sup> off., (Bill, 22,5 mm, 6 h, 3,45 g).**

**A/ IMP MAXIMIANVS AVG (E1)**

**R/ PAX - AVGG/ -/-/ D.** Minerve casquée et drapée debout à gauche, tenant un rameau d'olivier de la main droite et une haste de la main gauche, appuyée sur son bouclier.

Exemplaire sur un flan ovale, parfaitement centré des deux côtés. Portrait tout à fait extraordinaire avec un usure superficielle. Faiblesse de frappe sur la cuirasse et le bouclier. Revers de joli style, mais légèrement taché à la frappe un peu brouillée. Patine gris métallique avec des reflets marron glacé. Conserve une partie de son brillant de frappe.

[RIC.-] [C.-].

**RRR. TTB+ ..... 550€**

**Poids léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Il est parfois difficile de distinguer le buste E et le buste E1 qui se différencient par un sceptre pour le premier et une haste sur l'épaule pour le second. Casque festonné et décoré. Couvre nuque orné d'une croisette globulée en cœur et cantonnée de quatre globules. Cuirasse cloutée. Bouclier avec la bordure décorée et Umbo central. Nous n'avons pas relevé de liaison de coin de droit pour ce type de buste qui est l'un des plus rares du monnayage lyonnais. Mais le plus fantastique, c'est la découverte de la quatrième officine pour la dixième émission pour laquelle n'était recensée que les trois premières officines (lettres grecques, alpha, bêta et gamma). Avec le delta à l'exergue, c'est peut-être l'une des plus grandes découvertes pour le monnayage lyonnais des vingt dernières années. Ce type manque à tous les ouvrages et semble complètement inédit et non publié. Sera intégré dans le Supplément III du Bastien après le numéro 520.**



**219049 Aurelianus, 293, 20 novembre - 31 décembre, Lyon, 11<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 23 mm, 12 h, 4,49 g).**

**A/ IMP MAXIMIANVS AVG (B01)**

**R/ PAX - AVGG/ -/-/ III.** Pax (la Paix) debout à gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et un long sceptre transversal de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets visibles. Portrait de toute beauté. Revers de style fin et de haut relief. Patine grise avec des reflets métalliques marron glacé.

[RIC.399] [C.438].

**R. SPL/STUP ..... 145€**

**Poids très lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges larges. Nous n'avons pas relevé d'identité de coin pertinente.**





**194234 Aurelianus, 294, Lyon, 12° ém., 2° phase, 1<sup>re</sup> off.**, (Bill, 22,5 mm, 6 h, 3,89 g).

**A/ MAXIMIANVS • P • F • AVG** (B01)

**R/ ABVDA-NT AVGG/ -// A.** Abundantia (l'Abondance) drapée debout à droite, tenant des deux mains une corne d'abondance dont elle répand les fruits.

Exemplaire sur un flan très large bien centré avec les grènetis visibles des deux côtés. Très beau portrait. Revers parfaitement centré. Patine marron foncé lissée.

[RIC.346] [C.1].

**RR. SUP ..... 115€**

*Sans argentine. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges larges et tombantes. Légende de droit non ponctuée. Nous n'avons pas relevé d'identité de coin pertinente. Prendra le numéro 601(alpha)c dans le Supplément III du Bastien.*



**194237 Aurelianus, 294, Lyon, 12° ém., 2° phase, 1<sup>re</sup> off.**, (Bill, 22 mm, 6 h, 3,88 g).

**A/ MAXIMIANVS • P • F • AVG** (B01)

**R/ PAX - AVGG/ -// A.** Pax (la Paix) drapée, debout à gauche, tenant un rameau d'olivier de la main droite et un sceptre vertical de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan. Beau portrait, mais frappé avec un coin rouillé. Joli revers. Usure régulière. Patine marron foncé, légèrement granuleuse.

[RIC.408] [C.-].

**RRR. TTB ..... 90€**

*Sans argentine. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges fines. Légende de droit ponctuée. Malgré la rareté du type, nous n'avons pas relevé d'identité de coin pertinente. C'est le septième exemplaire recensé. Prendra le numéro 613° dans le Supplément III.*



**194239 Aurelianus, 294, Lyon, 12° ém., 2° phase, 1<sup>re</sup> off.**, (Bill, 22 mm, 12 h, 3,59 g).

**A/ MAXIMIANVS P F AVG** (B01)

**R/ PAX - A-VGG/ -// A.** Pax (la Paix) drapée, debout à gauche, tenant un rameau d'olivier de la main droite et un sceptre vertical de la main gauche.

Exemplaire sur un flan parfaitement centré. Beau portrait. Joli revers. Usure régulière. Patine marron foncé lissée, légèrement granuleuse.

[RIC.408] [C.-].

**RRR. TTB ..... 60€**

*Sans argentine. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges fines.*



**198964 Aurelianus, 286, avril, Rome, 2° ém., 2° phase, 5° off.**, (Bill, 24 mm, 6 h, 3,74 g).

**A/ IMP MAXIMIANVS P F AVG** (A)

**R/ IOVI CONSER-VAT AVGG/ -// XXII.** Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule, tenant un foudre de la main droite et un sceptre long de la gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage sur un flan très large, parfaitement centré avec les grènetis complets, légèrement éclaté à 10 heures au revers. Très beau portrait expressif. Revers de haut relief et de style fin. Magnifique patine marron glacé avec des reflets métalliques.

[RIC.506] [C.355].

**R. SPL ..... 110€**

*Avec son argentine superficielle. Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.*



**221258 Aurelianus, 286, avril - avril, Rome, 2° ém., 2° phase, 5° off.**, (Bill, 22 mm, 12 h, 3,92 g).

**A/ IMP MAXIMIANVS P F AVG** (A)

**R/ IOVI CONSE-R-VAT AVGG/ -// XXII.** Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule, tenant un foudre de la main droite et un sceptre long de la gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage sur un petit flan épais, parfaitement centré avec les grènetis visibles. Très beau portrait expressif ramassé et finement détaillé. Revers de haut relief et de style fin. Magnifique patine marron glacé avec des reflets métalliques.

[RIC.506] [C.355].

**R. SPL ..... 120€**

*Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges fines sous le paludamentum. Pan de l'égide perceptible sur l'épaule gauche. Petit buste.*



**223767 Aurelianus, 286-287, 03/286- hiver 287, Rome, 2° ém., 5° off.**, (Bill, 22 mm, 6 h, 3,62 g).

**A/ IMP MAXIMIANVS P F AVG** (A)

**R/ IOVI CONSER-VAT AVGG/ -// XXIS.** Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule, tenant un foudre de la main droite et un sceptre long de la gauche.

Exemplaire sur un flan irrégulier bien centré des deux côtés. Beau portrait bien venu à a frappe. Revers de style fin. Jolie patine vert olive.

[RIC.506] [C.355].

**SUP / TTB+ ..... 45€**

*Sans argentine superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges fines sous le paludamentum.*



**227835 Aurelianus, 286-287, avril 286 - printemps 287, Rome, 2<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, 7<sup>e</sup> off., (Bill, 21,5 mm, 12 h, 3,55 g).**

**A/ IMP MAXIMIANVS P F AVG (A)**

**R/ IOVI CONSER-VAT AVGG/ -/-/ XXIZ.** Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule, tenant un foudre de la main droite et un sceptre long de la gauche.

Exemplaire idéalement centré. Important plat de frappe au droit, visible également au revers sinon très beau portrait. [RIC.506] [C.355].

**R. TTB ..... 55€**

*Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Les ptéryges sont à peine visibles sous le paludamentum. Pan de l'égide qui pointe sur l'épaule gauche.*



**188109 Aurelianus, 287, janvier, Rome, 2<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> phase, 1<sup>re</sup> off., (Bill, 24 mm, 6 h, 3,56 g).**

**A/ Même description.**

**R/ IOVI CONSERV-AT AVGG/ XXIA.** Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule, tenant un foudre de la main droite et un sceptre long de la gauche.

Exemplaire sur un flan irrégulier, très large, bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Portrait de toute beauté. Frappe un peu faible au revers sur la légende. Patine marron glacé avec des reflets métalliques. Conserve son brillant de frappe et son coupant d'origine. [RIC.506] [C.354].

**RR. SPL ..... 115€**

*Avec l'intégralité de son argenture. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges très fines. Cet aurelianus appartient à la quatrième phase de la deuxième émission d'après le classement de Daniel Gricourt pour le trésor de La Venèra.*



**210092 Aurelianus, 287, janvier, Rome, 2<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> phase, 1<sup>re</sup> off., (Bill, 23 mm, 11 h, 3,22 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan très large, bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Portrait de toute beauté. Frappe un peu faible au revers. Patine marron glacé avec des reflets métalliques. Conserve son brillant de frappe. [RIC.506] [C.354].

**R. SUP ..... 85€**

*Avec son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges très fines. Cet aurelianus appartient à la quatrième phase de la deuxième émission d'après le classement de Daniel Gricourt pour le trésor de La Venèra.*



**231243 Aurelianus, 287, janvier, Rome, 2<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> phase, 1<sup>re</sup> off., (Bill, 21 mm, 6 h, 3,64 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan ovale, bien centré au droit avec le grénétis complet, un peu court au revers sur la légende. Portrait fantastique. Revers de haut relief et de style fin. Magnifique patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine. [RIC.506] [C.354].

**R. FDC ..... 145€**

*Avec son argenture superficielle. Cet aurelianus appartient à la quatrième phase de la deuxième émission d'après le classement de Daniel Gricourt pour le trésor de La Venèra.*



**210094 Quart d'aurelianus, 290, Rome, (Bill, 18,5 mm, 6 h, 2,84 g).**

**A/ IMP MAXIMIANVS AVG (A\*)**

**R/ VIRTU-S AVGG.** Hercule nu debout droite, tenant la massue de la main droite et un arc de la main gauche, la léonté tombant du bras.

Exemplaire sur un flan épais, large et bien centré. Usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine noire granuleuse.

[RIC.518(R2)] [C.576var.(10f.)].

**RRR. TB+ ..... 250€**

*Ce type appartient à une émission qui semble comprendre des as (M&M XIII n° 197 et 198), des deniers (M&M 199 et 200) et des quinaires (M&M n° 201 à 204). Ce revers semble attaché à Maximien Hercule et avoir été frappé avant 294 pour l'atelier de Rome. Les auteurs du RIC retenaient 290. Nous avons proposé un quinaire de ce type dans MONNAIES IX, n° 318 (275€).*



**221257 Aurelianus, 286-287, décembre 286 - mars 287, Ticinum, 2<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 23 mm, 6 h, 4,28 g).**

**A/ IMP C M A VAL MAXIMIANVS AVG (A)**

**R/ IOVI CON-S-ERVAT// SXXIT.** Jupiter nu, le manteau sur l'épaule, tenant un foudre de la main droite et un sceptre long de la gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle avec un portrait magnifique. Revers de style fin. Magnifique patine marron foncé lissée. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine. [RIC.559] [C.332].

**R. SPL ..... 110€**

*Poids lourd.*



**221259 Aurelianus, 287, Siscia, 2<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off.,** (Bill, 23 mm, 12 h, 3,73 g).

**A/ IMP C MAXIMIANVS P AVG (H2)**

**R/ CONSERVATO-R AVGG/ -/XXI(gamma).** Maximien en habit militaire debout à droite, tenant un sceptre de la main gauche, et sacrifiant sur un autel en présence de Jupiter nu debout à gauche, qui tient un sceptre de la main droite et une patère de la gauche, le manteau sur l'épaule gauche.

Exemplaire sur un flan large et irrégulier. Très beau portrait. Revers de style fin. Patine marron foncé.

[RIC.579var.] [C.-].

**RR. SUP .....** 175€

*Sans argenterure. Rubans de type 3. Buste consulaire. Semble beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux. C'est la première fois que nous proposons ce type à la vente.*



**223768 Aurelianus, 291, Siscia, 1<sup>re</sup> off.,** (Bill, 21,5 mm, 12 h, 3,47 g).

**A/ IMP C M A VAL MAXIMIANVS P AVG (A21)**

**R/ VICTORIA A-VGG/ A// •XXI•.** Dioclétien et Maximien Hercule debout face à face ; Dioclétien est debout à gauche et tend un globe nicéphore à Maximien lequel tient un sceptre transversal de la main gauche ; les deux empereurs sont vêtus militairement.

Exemplaire sur un petit flan ovale, parfaitement centré des deux côtés. Portrait à l'usure régulière. Joli revers bien venu à la frappe. Très belle patine vert olive.

[RIC.586(R)] [C.543(20f.)] [MRK.-].

**RR. TTB .....** 175€

*Sans argenterure superficielle.*



**177333 Aurelianus, 289-290, Siscia, 1<sup>re</sup> off.,** (Ae, 23,5 mm, 1 h, 4,24 g).

**A/ IMP C M A VAL MAXIMIANVS P P AVG (O)**

**R/ CONSERVATOR AVGG// A// XXI HP.** Maximien et Hercule debout face à face, sacrifiant au-dessus d'un autel allumé ; Maximien est vêtu militairement ; Hercule est nu tenant la massue et la léonté.

Exemplaire sur un flan très large, bien centré des deux côtés. Très beau portrait inhabituel. Revers bien venu, mais avec une frappe brouillée. Patine grise avec des reflets métalliques. A conservé une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine au droit.

[RIC.580] [C.71(2f.)] [MRK.-].

**R. SUP/ TTB+ .....** 115€



**231244 Aurelianus, 289-290, Siscia, 2<sup>e</sup> off.,** (Ae, 23 mm, 12 h, 3,80 g).

**A/ Même description. R/ CONSERVATOR AVGG// -/B// XXI KOY.** Maximien et Hercule debout face à face, sacrifiant au-dessus d'un autel allumé ; Maximien est vêtu militairement ; Hercule est nu tenant la massue et la léonté.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage sur un flan large, parfaitement centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Portrait de toute beauté. Revers fantastique. Magnifique patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine. [RIC.580] [C.71(2f.)].

**R. FDC .....** 145€

*Avec l'intégralité de son argenterure superficielle. Rubans de type 2 aux extrémités bouletées.*



**231777 Aurelianus, 289-290, Siscia, 4<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off.,** (Bill, 23 mm, 6 h, 3,98 g).

**A/ IMP C M VAL MAXIMIANVS P AVG (O2)**

**R/ VICTORIA AVGG/ (gamma)// •XXI•.** Dioclétien et Maximien Hercule debout face à face ; Dioclétien est debout à gauche, vêtu militairement, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre transversal de la main gauche et Maximien Hercule, debout à droite, vêtu militairement, tendant la main droite.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan large, parfaitement centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Portrait de toute beauté. Revers fantastique, légèrement tfflé. Magnifique patine gris foncé avec des reflets dorés. Conserve la plus grande partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

**RR. SPL .....** 175€

*Avec son argenterure superficielle. Rubans de type 2 aux extrémités bouletées. Ce type d'aurelianus, cotant 20 francs or en 1886, c'était aussi le prix des solidi courants. Semble complètement inédit et non répertorié. Manque à tous les ouvrages recensés. De la plus grande rareté associé à ce revers.*



N°221259A/



**231779 Aurelianus, 291-292, Héraclée, 1<sup>er</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Bill, 21 mm, 6 h, 4,18 g).**

**A/ IMP C M A MAXIMIANVS AVG (A2)**

**R/ CONCORDIA MI-LITVM/ S// XXI•**. Maximien Hercule et Jupiter debout face à face ; Maximien debout à gauche, tourné à droite, vêtu militairement, tenant de la main gauche un parazonium, et recevant un globe nicéphore de Jupiter nu, debout à droite, tourné à gauche, le manteau sur l'épaule gauche et appuyé sur un sceptre de la main gauche. Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un petit flan, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets complets. Portrait de toute beauté. Joli revers de style fin et de haut relief. Très belle patine gris métallique foncé avec des reflets marron glacé. Conserve la plus grande partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

**R. SPL ..... 125€**

*Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rare émission de l'atelier d'Héraclée avant la Réforme monétaire de 294. Cette pièce se distingue par un globule en fin de légende de revers et la marque à l'exergue se termine elle aussi par un point.*



**223769 Aurelianus, 291-292, Héraclée, 1<sup>er</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Bill, 21,5 mm, 7 h, 2,81 g).**

**A/ IMP C M A MAXIMIANVS AVG (A21)**

**R/ CONCORDIA MI-LITVM/ E// XXI•**. Maximien Hercule et Jupiter debout face à face ; Maximien debout à gauche, tourné à droite, vêtu militairement, tenant de la main gauche un parazonium, et recevant un globe nicéphore de Jupiter nu, debout à droite, tourné à gauche, le manteau sur l'épaule gauche et appuyé sur un sceptre de la main gauche.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Très beau portrait, faisant penser à celui de Dioclétien. Revers de style fin. Très jolie patine vert olive.

[RIC.595] [C.54].

**R. TTb / TB+ ..... 75€**

**Poids très léger.**



**177336 Aurelianus, 291-292, Héraclée, 1<sup>er</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Bill, 23 mm, 6 h, 3,28 g).**

**A/ Même description.**

**R/ CONCORDIA MI-LITVM/ E// XXI•**. Maximien Hercule et Jupiter debout face à face ; Maximien debout à gauche, tourné à droite, vêtu militairement, tenant de la main gauche un parazonium, et recevant un globe nicéphore de Jupiter nu, debout à droite, tourné à gauche, le manteau sur l'épaule gauche et appuyé sur un sceptre de la main gauche. Exemplaire sur un flan large, ovale, bien centré des deux côtés. Portrait magnifique. Frappe légèrement tréflée au revers. Patine grise avec des reflets métalliques.

[RIC.595var] [C.54].

**R. SPL / SUP ..... 115€**

**Poids léger.**



**210093 Aurelianus, 291-292, Héraclée, 1<sup>er</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Bill, 21 mm, 6 h, 4,11 g).**

**A/ IMP C M A MAXIMIANVS AVG (A2)**

**R/ CONCORDIA MI-LITVM/ S// XXI•**. Maximien Hercule et Jupiter debout face à face ; Maximien debout à gauche, tourné à droite, vêtu militairement, tenant de la main gauche un parazonium, et recevant un globe nicéphore de Jupiter nu, debout à droite, tourné à gauche, le manteau sur l'épaule gauche et appuyé sur un sceptre de la main gauche. Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Très beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Patine marron foncé.

[RIC.595] [C.54].

**R. SUP ..... 85€**

*Poids lourd. Sans argenture superficielle. Rare émission de l'atelier d'Héraclée. Cette pièce se distingue par un globule en fin de légende de revers et la marque à l'exergue se termine elle aussi par un point.*



**223770 Aurelianus, 292, Héraclée, 1<sup>er</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 6 h, 3,14 g).**

**A/ IMP C M A MAXIMIANVS P F AVG (B01)**

**R/ CONCORDIA MI-LITVM/ H(gamma)/•XXI•**. Maximien Hercule et Jupiter debout face à face ; Maximien debout à gauche, tourné à droite, vêtu militairement, tenant de la main gauche un parazonium, et recevant un globe nicéphore de Jupiter nu, debout à droite, tourné à gauche, le manteau sur l'épaule gauche et appuyé sur un sceptre de la main gauche. Exemplaire sur un flan bien centré. Usure très importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Jolie patine vert olive.

[RIC.595] [C.54].

**R. TB+ ..... 25€**

**Poids léger.**



**231245 Aurelianus, 293, Cyzique, 4<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Bill, 19 mm, 6 h, 3,42 g).**

**A/ IMP C M A MAXIMIANVS AVG (A2)**

**R/ CONCORDIA MI-LITVM. A// XXI•**. Maximien et Jupiter debout face à face ; Maximien est debout à gauche tourné à droite, vêtu militairement ; Jupiter est debout à droite, tourné à gauche et il tend une victoriola à l'empereur.

Exemplaire sur un petit flan parfaitement centré des deux côtés avec els grénets visibles. Portrait magnifique. Revers fantastique où tous les détails sont visibles. Très jolie patine grise avec des reflets métalliques. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.607] [C.53].

**R. SPL ..... 140€**

**Poids léger.**



**231257** **Follis ou nummus, 296, Boulogne, 1<sup>re</sup> ém., (Ae, 27 mm, 12 h, 10,13 g).**

**A/ IMP C MAXIMIANVS P F AVG (O\*)**

**R/ GENIO POPVLI ROMANI.** Genius (le Génie) debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan ovale, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets visibles. Très beau portrait inhabituel de Maximien Hercule. Frappe un peu mou sur le revers sur le Génie. Jolie patine grise avec des reflets métalliques.

**RRR. SUP ..... 280€**

*Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Effigie large. Rubans de type 2 aux extrémités bouletées. Tous les détails anatomiques du Génie sont visibles au revers. Exemplaire de la plus grande rareté. Il s'agit d'un sculptor lyonnais comme l'a démontré le Docteur Pierre Bastien qui suit le "comitatus" de Constance Chlore qui s'apprête à passer en Bretagne afin d'affronter Allectus. Mêmes coins que l'exemplaire du Narodni Musej de Ljubljana (Bastien 3a, pl. LXIX.*



**184537** **Follis ou nummus, 300 - mi 304, 302 - mi 304, Lyon, 8<sup>e</sup>, 2<sup>e</sup> phase, 2<sup>e</sup> off., (Ae, 27,5 mm, 12 h, 9,46 g).**

**A/ IMP MAXIMIANVS AVG. (B\*01)**

**R/ GENIO POPVLI ROMANI/ (autel)|B// PLG.** Genius (Génie) debout à gauche, coiffé du modius, le manteau sur l'épaule gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Très bel exemplaire parfaitement centré au droit comme au revers. Joli portrait. Léger plat de frappe sur le génie au revers. Concrétions à 4 heures au droit, 7 heures au revers.

[RIC.108b] [C.198].

**TTB+ ..... 60€**

*Avec son argenture superficielle.*



**210096** **Follis ou nummus, 300 - mi 304, 302 - mi 304, Lyon, 8<sup>e</sup>, 2<sup>e</sup> phase, 2<sup>e</sup> off., (Ae, 29,5 mm, 6 h, 7,55 g).**

**A/ IMP MAXIMIANVS AVG. (B\*11)**

**R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan très large et irrégulier, parfaitement centré des deux côtés. Portrait de toute beauté, mais faiblesse de frappe sur la légende. Joli revers de haut relief où tous les détails anatomiques du Génie sont visibles. Magnifique patine marron glacé avec des reflets métalliques. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.



[RIC.113b] [C.-].

**RR. SPL ..... 195€**

*Poids très léger. Avec son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges fines.*



**216112** **Follis ou nummus, 304-305, Lyon, 10<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 28 mm, 12 h, 9,35 g).**

**A/ IMP MAXIMIANVS AVG. (B\*1)**

**R/ GENIO POPVLI ROMANI/ -|\*// PLG.** Genius (le Génie) coiffé du modius debout à gauche, à demi nu, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la gauche ; dans le champ à gauche, un autel.

Magnifique portrait bien venu à la frappe et de bon style. Revers de frappe molle. Patine noire.

[RIC.177b] [C.-].

**R. SUP / TTB ..... 180€**



**231249** **Follis ou nummus, 302-303, Trèves, 8<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 28 mm, 6 h, 10,29 g).**

**A/ IMP MAXIMIANVS P AVG. (B\*)**

**R/ GENIO POPVLI ROMANI/ SIF/ ITR.** Genius (le Génie) debout à gauche nu, coiffé du modius, le manteau sur l'épaule, tenant de la main gauche une corne d'abondance et de la main droite une patère.

Exemplaire sur un flan large et ovale, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets complets. Beau portrait expressif de Maximien Hercule. Joli revers de style fin. Patine grise avec des reflets métalliques. Conserve une partie de son brillant de frappe.

[RIC.530] [C.153var.].

**SUP ..... 140€**

*Avec son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges larges.*



**231314** *Follis* ou *nummus*, 307, Trèves, 1<sup>re</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 27,5 mm, 6 h, 6,31 g).

A/ IMP C VAL MAXIMIANVS P F AVG (B\*)

R/ GENIO - POP ROM/ SIA/ PTR. Genius (le Génie) debout à gauche nu, coiffé du modius, le manteau sur l'épaule, tenant de la main gauche une corne d'abondance et de la main droite une patère.

Exemplaire sur un flan large et ovale, bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Beau portrait tardif de Maximien, beau-père de Constantin I<sup>er</sup>. Revers à l'usure superficielle. Patine gris métallique avec des reflets verdâtres.

[RIC.768] [C.-].

SUP / TTB+ ..... 145€



**231270** *Follis* ou *nummus*, 299, Rome, 5<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 28,5 mm, 6 h, 12,04 g).

A/ IMP C MAXIMIANVS P F AVG (O\*)

R/ GENIO POPV-LI ROMANI/ -I/ S\*. Genius (le Génie) à demi nu debout à gauche, coiffé du modius, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire sur un flan mince et large, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets complets. Beau portrait à l'usure superficielle. Joli revers. Belle patine de collection ancienne avec des reflets dorés.

[RIC.94b] [C.179].

SUP ..... 125€



**198966** *Follis*, 300-301, Rome, 7<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 28 mm, 11 h, 9,75 g).

A/ IMP C MAXIMIANVS P F AVG (O\*) R/ SACRA MON VRB AVGG ET CAESS NN/ -I/ S(massue). Moneta (la Monnaie) debout de face, regardant à gauche, tenant une balance de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire sur un flan large, bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Joli revers. Petite faiblesse de frappe sur les légendes. Patine grise avec des reflets métalliques dorés. Conserve encore son brillant de frappe.

[RIC.100b] [C.-] [MRK.121/43/100€].

R. SUP ..... 105€

*Poids très léger. La massue fait partie de la marque d'émission, normalement réservée aux Herculéens (d'Hercule, Maximien et Constance Ier), mais nous pouvons aussi rencontrer le foudre avec les mêmes lettres d'officine.*



**198965** *Follis* ou *nummus*, 298-299, Rome, 4<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 26 mm, 6 h, 10,64 g).

A/ IMP MAXIMIANVS P F AVG (O\*)

R/ GENIO POPV-LI ROMANI/ RJF// B. Genius (le Génie) nu, coiffé du modius debout à gauche, le manteau sur l'épaule, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan épais, large et complet, parfaitement centré avec les grénets visibles. Revers de joli style. Patine grise avec des reflets métalliques.

[RIC.91b] [C.-].

RR. TTB+ ..... 115€



**226135** *Follis* ou *nummus*, 301, Ticinum, 6<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 28,5 mm, 6 h, 8,12 g).

A/ IMP C MAXIMIANVS P F AVG (O\*)

R/ SACRA MONET AVGG ET CAESS NOSTR/ -I/ PT. Moneta (la Monnaie) drapée, debout de face regardant à gauche, tenant une balance de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire sur un flan large, parfaitement centré avec les grénets complets. Beau portrait. Très joli revers de style fin. Jolie patine vert clair superficielle et sable.

[RIC.47b] [C.554].

TTB+ ..... 50€

*Poids léger.*



**202269** *Follis* ou *nummus*, 300, Alexandrie, 8<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ae, 25 mm, 12 h, 10,88 g).

A/ IMP C MAXIMIANVS P F AVG (O\*)

R/ GENIO POPVL-I ROMANI/ XXI/delta// ALE. Genius (le Génie) debout à gauche, coiffé du modius, le manteau sur l'épaule gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire bien centré au droit sur un petit flan épais. Portrait inhabituel, de style presque "barbare". Patine marron foncé.

[C.101] [RIC.30a].

R. TTB ..... 95€



**219086 Pseudo aurelianus ou néo-aurelianus, 295-299, Cyzique, 5<sup>e</sup> off.**, (Ae, 23 mm, 11 h, 3,76 g).

**A/ IMP C M A MAXIMIANVS P F AVG** (B01)

**R/ CONCORDIA MI-LITVM/ KE**. L'empereur et Jupiter debout face à face ; Maximien Hercule est à gauche, tenant un sceptre court de la main gauche et recevant un globe nicéphore de Jupiter, nu debout à droite, tenant un sceptre de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et ovale, bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Très beau portrait. Joli revers. Patine vert foncé.

[RIC.15b] [C.54].

**TTB+** ..... **35€**

**Poids lourd. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse lisse. Épaulette cloutée. Ptéryges larges. Buste inhabituel, cuirassé seulement.**



**223771 Pseudo aurelianus ou néo-aurelianus, 295-299, Cyzique, 5<sup>e</sup> off.**, (Ae, 23,5 mm, 5 h, 3,02 g).

**A/ IMP C M A MAXIMIANVS P F AVG** (A)

**R/ CONCORDIA MI-LITVM/ KE// -**. L'empereur et Jupiter debout face à face ; Maximien Hercule est à gauche, tenant un sceptre court de la main gauche et recevant un globe nicéphore de Jupiter, nu debout à droite, tenant un sceptre de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et ovale, bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Très beau portrait de haut relief, bien venu à la frappe. Joli revers avec un petit manque de métal en fin de légende. Très belle patine vert foncé.

[RIC.15b] [C.54].

**TTB+** ..... **45€**

**Poids léger. Sans argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum.**



**223772 Pseudo aurelianus ou néo-aurelianus, 295-299, Cyzique, 5<sup>e</sup> off.**, (Ae, 21 mm, 12 h, 2,86 g).

**A/ IMP C M A MAXIMIANVS P F AVG** (B01)

**R/ CONCORDIA MI-LITVM/ KE**. L'empereur et Jupiter debout face à face ; Maximien Hercule est à gauche, tenant un sceptre court de la main gauche et recevant un globe nicéphore de Jupiter, nu debout à droite, tenant un sceptre de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Très beau portrait inhabituel. Joli revers de style fin, mais un peu bouché. Belle patine vert noir.

[RIC.15b] [C.54].

**TTB+** ..... **55€**

**Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse lisse. Épaulette cloutée. Ptéryges fines. Buste inhabituel, cuirassé seulement.**



**198967 Quart de follis ou quart de nummus, 305, Siscia, 18<sup>e</sup> ém.**, (Ae, 18,5 mm, 6 h, 2,24 g).

**A/ IMP C M A MAXIMIANVS P F AVG** (O\*)

**R/ GENIO POP-VLI ROMANI/ -// SIS**. Genius (le Génie) debout à gauche, coiffé du modius, le manteau sur l'épaule gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire sur un flan ovale, parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait. Joli revers. Magnifique patine marbrée foncée.

[RIC.146(R2)] [C.185(6fr.)].

**R. SUP** ..... **110€**



**210097 Quart de follis ou quart de nummus, 305, Siscia, 18<sup>e</sup> ém.**, (Ae, 18 mm, 6 h, 2,10 g).

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan régulier, parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait. Joli revers. Magnifique patine vert olive foncé lissée.

[RIC.146(R2)] [C.185(6fr.)].

**R. SUP** ..... **85€**

**Rubans de type 2 à l'extrémité bouletée. Divisionnaire intéressante et peu courante.**



**231280 Quart de follis ou quart de nummus, 305, Siscia, 18<sup>e</sup> ém.**, (Ae, 18 mm, 12 h, 2,27 g).

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire sur un petit flan ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers. Patine vert olive foncé.

[RIC.146(R2)] [C.185(6fr.)].

**R. TTB+** ..... **75€**

**Rubans de type 2 à l'extrémité bouletée. Divisionnaire intéressante et peu courante.**



**188114 Quart de follis ou quart de nummus, 305, Siscia, 18<sup>e</sup> ém.**, (Ae, 19 mm, 12 h, 2,05 g).

**A/ Même description.**

**R/ GENIO POP-VLI ROMANI// SIS**. Genius (le Génie) debout à gauche, coiffé du modius, le manteau sur l'épaule gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire sur un flan parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait. Joli revers. Magnifique patine olive foncée.

[RIC.146(R2)] [C.185(6fr.)].

**R. SUP** ..... **105€**

**Rubans de type 2. Divisionnaire intéressante et peu courante.**



**219440** Follis ou nummus, 307, été, Rome, 1<sup>er</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 23,5 mm, 5 h, 6,10 g).

A/ IMP C MAXIMIANVS P F AVG (O\*)

R/ CONSERVATO-RES VRB SVAE/-//R\*S. Temple hexastyle de Rome posé sur trois marches avec un fronton triangulaire décoré et festonné, orné d'une couronne; au centre, une statue de Rome debout à gauche, tenant un globe de la main droite et un sceptre long de la main gauche; derrière elle, un bouclier.

Exemplaire sur un flan large et ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers légèrement tréflé. Patine marron glacé avec des reflets métalliques. [RIC.194b] [C.75].

R. TTb+ ..... 75€

Rare émission du deuxième règne de Maximien Hercule associé à Maxence. Au revers, le fronton triangulaire est orné d'une couronne.



**231327** Follis ou nummus, 307, été, Ticinum, 5<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 25,5 mm, 6 h, 6,40 g).

A/ IMP C MAXIMIANVS P F AVG (O\*)

R/ CONSERVATO-RES VRB SVAE/ -//TT. Temple hexastyle de Rome posé sur trois marches avec un fronton triangulaire décoré et festonné; au centre, une statue de Rome debout à gauche, tenant un globe de la main droite et un sceptre long de la main gauche; derrière elle, un bouclier.

Exemplaire sur un petit flan, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Très beau portrait. Petite faiblesse de frappe sur la légende au revers. Très joli revers. Magnifique patine noire lissée. [RIC.84b] [C.75].

R. SUP ..... 125€



**231323** Follis ou nummus, 307-308, Rome, 2<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 26,5 mm, 6 h, 6,96 g).

A/ IMP C MAXIMIANVS P F AVG (O\*)

R/ CONSERV - VRB SVAE/ H//RS. Temple hexastyle de Rome posé sur trois marches avec un fronton triangulaire orné d'une couronne; au centre statue de Rome debout à gauche, tenant un globe de la main droite et un sceptre long de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et ovale, bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Beau portrait massif de Maximien Hercule. Revers de style fin. Belle patine marron chocolat avec des reflets métalliques. Conserve une partie de son brillant de frappe. [RIC.202b(R)] [C.64].

R. SUP ..... 145€



**231328** Follis ou nummus, été 307, Aquilée, 3<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ae, 29 mm, 6 h, 6,75 g).

A/ IMP C MAXIMIANVS P F AVG (O\*)

R/ CONSERV - VRB SVAE// AQ. Temple hexastyle de Rome posé sur trois marches avec un fronton triangulaire décoré, orné d'une couronne; au centre statue de Rome assise à gauche sur un bouclier, tenant un globe de la main droite et un sceptre long de la main gauche.

Exemplaire sur un flan extrêmement large, bien centré des deux côtés, un peu court sur la légende au revers. Beau portrait avec une petite faiblesse de frappe dans la couronne. Revers magnifique finement détaillé. Merveilleuse patine marron foncé lissée. [RIC.118] [C.64].

SUP ..... 140€



**226124** Follis ou nummus, 307, début, Carthage, 3<sup>e</sup> ém., 1<sup>er</sup> off., (Ae, 27 mm, 6 h, 8,77 g).

A/ IMP MAXIMIANVS SEN AVG (O\*)

R/ CONSERVATO-R - AFRICAE SVAE/ SE// A.

Africa (l'Afrique) drapée, une tête d'éléphant sur la tête, debout à gauche, tenant un étendard de la main droite et une défense de la main gauche; à ses pieds, un lion tenant une tête de taureau dans ses griffes.

Exemplaire sur un flan large, ovale et irrégulier, bien centré des deux côtés à l'usure très importante, parfaitement lisible et identifiable. Patine marron granuleuse et légèrement piquée.

[RIC.56] [C.65(40f.)].

RRR. TB+ ..... 115€

Revers rare, 60 francs or au Cohen !!! C'est la première fois que nous proposons ce type à la vente !



N°230417A/





**230417 Demi-follis ou demi-nummus, 308, Alexandre, 2<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 20 mm, 6 h, 3,52 g).**

**A/ D N MAXIMIANO FELICISS. (H\*5)  
R/ PROVIDENTIA DEORVM/ A/ ALE.** Providentia (la Providence) et Quies (le Repos) debout face à face. La Providence est debout à gauche tournée à droite, drapée, levant la main droite. Le Repos est debout à droite tourné à gauche, tenant une branche de laurier de la main droite et un sceptre long de la main gauche.

Exemplaire idéalement centré. Superbe portrait. Joli revers.

[RIC.91b][C.-].

**RR. SUP ..... 195€**

### Restitution par Constantin I<sup>er</sup>



**231781 Demi-follis ou demi-nummus, 318, Macédoine, Thessalonique, 1<sup>re</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 15,5 mm, 12 h, 1,64 g).**

**A/ DIVO MAXIMIANO OPTIMO IMP. (K\*11)  
R/ REQVIES OPTIM-ORVM/MERITORVM/ -/+ TS\*A.** L'empereur voilé assis à gauche sur une chaise curule, levant la main droite et tenant un sceptre court de la main gauche.

Exemplaire sur un flan parfaitement centré des deux côtés, légèrement fendu à 7 heures au droit. Très beau portrait de haut relief. Joli revers de style fin, à l'épigraphie élégante. Très jolie patine noire lissée.

**UNIQUE. SUP ..... 145€**

*Rubans de type 3. Semble complètement inédit et non répertorié pour la première officine. De la plus grande rareté. Manque à tous les ouvrages consultés. Pour ce type, sont recensés, les deuxième, troisième et quatrième officines seulement.*



**210108 Demi-follis ou demi-nummus, 318, Trèves, 1<sup>re</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 16 mm, 12 h, 0,88 g).**

**A/ DIVO MAXIMIANO OPT IMP. (K\*11)**

**R/ REQVIES OPT• MER/ -/+ PTR.** L'empereur voilé assis à gauche sur une chaise curule, levant la main droite et tenant un sceptre court de la main gauche.

[RIC.205(R3)][C.500(4f.)].

**RR. TTb+ ..... 105€**

*Poids excessivement léger. Rubans de type 3. Maximien à Trèves se voit doter du titre d'Optimus. La réhabilitation du beau-père de Constantin I<sup>er</sup> est passée là, moins de dix ans après son exécution (ou suicide) de son gendre (le même Constantin).*



**188139 Demi-follis ou demi-nummus, 317-318, Siscia, (Ae, 15,5 mm, 12 h, 1,39 g).**

**A/ DIVO MAXIMIANO SEN FORT IMP. (K\*11)**

**R/ REQVIES OPTIMORV-M MERITORVM// SIS.** L'empereur voilé assis à gauche sur une chaise curule, levant la main droite et tenant un sceptre court de la main gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un petit flan. Beau portrait. Revers de haut relief. Magnifique patine vert olive clair lissé.

[RIC.41(R3)][C.499(6f.)].

**R. SUP ..... 110€**

*Poids léger. Rubans de type 3.*

### Restitution de Maxence



**221260 Follis ou nummus, 310-311, Rome, 5<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 23 mm, 11 h, 6,21 g).**

**A/ IMP MAXENTIVS DIVO MAXIMIANO PATRI. (K°)**

**R/ AETERNAE - MEMORIAE/ -/+ RES.** Temple tétrastyle à dôme circulaire surmonté d'un aigle debout à droite, tournant la tête à gauche, les portes entrouvertes, orné de deux niches.

Exemplaire sur un petit flan avec le métal légèrement échanuré à 11 heures. Beau portrait. Petite faiblesse de frappe sur la légende. Revers avec un temple tout à fait inhabituel. Frappe faible sur le dôme. Jolie patine marron chocolat.

[RIC.244][C.19(8F)].

**RR. TTb ..... 195€**

*Sur cet exemplaire, le temple est très particulier. Les colonnes du temple tétrastyle sont lotiformes, l'architrave est ornementée et globulée. La partie supérieure est ajourée et ornée de colonnettes tandis que la partie basse est ornée d'un treillis ou d'un appareil en petite maçonnerie.*

### CARAVSIUS (fin 286-293)

#### Marcus Aurelius Mausaeus Carausius



**206384 Aurelianus, c. 286-293, Atelier irrégulier, (Bill, 23 mm, 6 h, 3,31 g).**

**A/ IMP CARAVSIVS P AVG (A)**

**R/ [PAX - AJ]-VG.** Pax (la paix) drapée, debout à gauche, tenant une branche d'olivier de la main droite et un long sceptre vertical de la main gauche.

Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier, décentré au revers sur la légende. Beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Patine vert olive foncé granuleuse.

**RR. TTb ..... 125€**

*Poids très léger. Sans argenture. Titulature au droit beaucoup plus rare.*

**Flavius Valerius Constantius César - (1/03/293-1/05/305)**



**221264 Argenteus, imitation, 298-299, Trèves, 3<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ar, 17 mm, 6 h, 1,88 g).**

A/ CONSTAN-TIVS N C. (O\*)

R/ VIRTVS - MILITVM/ -/-// massue. Les Tétrarques, Dioclétien, Maximien, Constance et Galère, vêtus militairement, deux par deux, sacrifiant au-dessus d'un trépiéd allumé placé devant une enceinte composée de six tours et porte fermée.

Exemplaire sur un petit flan mince et irrégulier, bien centré. Beau portrait. Joli revers. Flan taché.

[RIC.117a(R3)] [C.309c(12f.)].

RR. TTB ..... 195€

*Fourré. Faux d'époque ou imitation. Rubans de type 3. L'enceinte a six tourelles et une porte ouverte.*



**231267 Argenteus, 295-297, Rome, 3<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ar, 19 mm, 6 h, 3,24 g).**

A/ CONSTAN-TIVS CAES. (O\*)

R/ VIRTVS - MILITVM/ -/-// A. Les Tétrarques, Dioclétien, Maximien, Constance et Galère, vêtus militairement, deux par deux, sacrifiant au-dessus d'un trépiéd allumé placé devant une enceinte composée de six tours et porte fermée.

Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Portrait de haut relief à l'usure superficielle. Revers de toute beauté où tous les détails de l'enceinte sont visibles. Jolie patine grise superficielle avec des reflets dorés.

[RIC.42a] [C.314(12f.)].

RR. SUP ..... 620€

*Rubans de type 1. L'enceinte a six tourelles et une porte ouverte. Mêmes coins que l'exemplaire de MONNAIES 38, n° 1148.*



**231236 Aurelianus, 1/03/293 - 20/11/293, Lyon, 10<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, 1<sup>re</sup> off., (Bill, 23,5 mm, 12 h, 314,00 g).**

A/ FL VAL CONSTANTIVS NOB C. (A)

R/ PROVIDE-N-T DEOR/ -/-// [II]. Providentia (la Providence) drapée debout à gauche, tenant un bâton placé au-dessus d'un globe de la main droite et un sceptre long de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et mince, bien centré des deux côtés. Beau portrait à l'usure régulière. Joli revers.

Patine marron foncé avec des reflets métalliques.

[RIC.-] [C.237].

RRR. TTB+ ..... 125€

*Poids très léger. Avec son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Périyges invi-*

*sibles sous le paludamentum. Mêmes coins que l'exemplaire du Staatliche Museen de Berlin, Bastien n° 551a, pl. XXXIX. C'est le septième exemplaire recensé et le troisième photographié. Cet exemplaire prendra le n° 551c dans le Supplément III du Bastien.*



**205247 Aurelianus, 293, 1<sup>er</sup> mars - 20 novembre, Lyon, 10<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, 1<sup>re</sup> off., (Bill, 24 mm, 12 h, 3,45 g).**

A/ FL VAL CONSTANTIVS NOB C. (A)

R/ PROVIDE-N-T DEOR/ -/-// A. Providentia (la Providence) drapée debout à gauche, tenant un bâton placé au-dessus d'un globe de la main droite et un sceptre long de la main gauche. Exemplaire sur un flan large, bien centré des deux côtés avec les grénétis complets. Beau portrait. Petite faiblesse de frappe sur la Providence au revers. Patine grise avec des reflets métalliques marron glacé. [RIC.635] [C.237].

TTB+ ..... 105€

*Poids léger. Avec son argenture superficielle. Périyges à peine visibles sous le paludamentum. Même coin de droit que l'exemplaire du Kunsthistorische Museum de Vienne (Bastien n° 506b).*



**221261 Aurelianus, 293, 1<sup>er</sup> mars - 20 novembre, Lyon, 10<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, 1<sup>re</sup> off., (Bill, 23 mm, 12 h, 4,09 g).**

A/ FL VAL CONSTAN TIVS NOB C. (A)

R/ PROVIDE-N-T DEOR/ -/-// A. Providentia (la Providence) drapée assise à gauche, tenant un bâton placé au-dessus d'un globe de la main droite et un sceptre long de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et ovale, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Portrait de toute beauté. Revers bien venu à la frappe. Jolie patine grise avec des reflets métalliques. Conserve son brillant de frappe et son coupant d'origine au droit.

[RIC.636] [C.238].

RR. SPL / SUP ..... 195€

*Poids léger. Avec son argenture superficielle. Périyges à peine visibles sous le paludamentum. Nous n'avons pas relevé d'identité de coin pertinente. C'est le neuvième exemplaire recensé. Prendra le numéro 508 e dans le Supplément III du Bastien. C'est la première fois que nous proposons cet aurelianus qui manquait à la collection Compas.*



**194229 Aurelianus, 293, 20 novembre - 31 décembre, Lyon, 11° ém., 2° off., (Bill, 22 mm, 12 h, 3,35 g).**

**A/ FL VAL CONSTANTIVS NOB C. (A) R/ CONCORDIA AVGG/ -I-/ II.** Deux Concordes debout face à face, tenant chacune une corne d'abondance. Exemplaire sur un flan mince, bien centré des deux côtés. Portrait massif et large, très particulier. Revers inhabituel. Patine marron foncé lissée granuleuse. [RIC.628] [C.15].

**RR, TTB+ ..... 105€**

*Poids léger. Sans argentine. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. Malgré la rareté de ce type, nous n'avons malheureusement pas relevé d'identité de coin pertinente. C'est le troisième exemplaire photographié. Prendra le n° 543c dans le Supplément III du Bastien.*



**219053 Aurelianus, 293, 20 novembre - 31 décembre, Lyon, 11° ém., 2° off., (Bill, 22 mm, 12 h, 4,03 g).**

**A/ Même description. R/ CONCORDIA AVGG/ -I-/ II.** Deux Concordes drapées debout face à face, tenant chacune une corne d'abondance. Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Portrait massif et large, très particulier. Revers inhabituel. Patine gris métallique avec des reflets marron. [RIC.628] [C.15].

**RR, TTB ..... 85€**

*Avec son argentine superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. Malgré la rareté de ce type, nous n'avons malheureusement pas relevé d'identité de coin pertinente. C'est le quatrième exemplaire photographié. Prendra le n° 543d dans le Supplément III du Bastien.*



**205249 Aurelianus, 293, 11-12/293, Lyon, 11° ém., 2° off., (Bill, 23 mm, 6 h, 3,40 g).**

**A/ FL VAL CONSTANTIVS NOB C. (A). R/ PROVIDEN-T DEOR/ -I-/II.** Providentia (la Providence) assise à gauche, les jambes croisées, tenant un sceptre court placé au-dessus d'un globe de la main droite et un sceptre long de la main gauche. Exemplaire sur un flan très large et régulier, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Très beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Usure régulière. Patine marron foncé lissée. [RIC.636] [C.238].

**TTB+ ..... 105€**

*Poids léger. Sans argentine. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges fines sous le paludamentum.*



**205251 Aurelianus, 293, 11-12/293, Lyon, 11° ém., 2° off., (Bill, 23,5 mm, 6 h, 4,01 g).**

**A/ Même description.**

**R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan large et régulier, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Très beau portrait. Joli revers. Usure régulière. Patine marron foncé lissée. [RIC.636] [C.238].

**TTB+ ..... 115€**

*Sans argentine. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum.*



**194232 Aurelianus, 293, 11-12/293, Lyon, 11° ém., 2° off., (Bill, 23 mm, 6 h, 3,95 g).**

**A/ Même description.**

**R/ PROVIDEN-T DEOR// II.** Providentia (la Providence) assise à gauche, les jambes croisées, tenant un sceptre court placé au-dessus d'un globe de la main droite et un sceptre long de la main gauche.

Exemplaire sur un flan très large et irrégulier, parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait. Frappe molle au revers. Usure régulière. Patine marron foncé, légèrement granuleuse. [RIC.636] [C.238].

**R, TTB ..... 70€**

*Sans argentine. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.*



**205253 Aurelianus, 294, Lyon, 12° ém., 2° off., (Bill, 22,5 mm, 6 h, 4,23 g).**

**A/ CONSTANTIVS NOB C. (A)**

**R/ ORIE-N-S - AVGG/ -I-/ B.** Sol (le Soleil) debout à gauche, radié, nu, le manteau flottant sur l'épaule gauche, levant la main droite et tenant un fouet de la gauche.

Exemplaire sur un flan ovale bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Beau portrait avec une faiblesse de frappe sur la légende. Joli revers de style fin. Patine grise avec des reflets métalliques acier dorés. [RIC.631] [C.210].

**TTB+ ..... 115€**

*Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum.*



**221262 Aurelianus, 294, Lyon, 12<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 21 mm, 12 h, 3,40 g).**

A/ Même description.

R/ VIRTVS - AVGG/ +// B. Mars, casqué, vêtu militairement, debout à gauche, s'appuyant de sa main droite sur un bouclier et tenant une haste de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan ovale bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers de style fin. Patine grise avec des reflets métalliques mordorés. Conserve une partie de son brillant de frappe.

[RIC.647] [C.294].

SUP ..... 140€

*Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum. Trace du compas dans la légende de droit. C'est la première fois que nous proposons ce type à la vente qui manquait à la collection Compas. Nous n'avons pas relevé d'identité de coin pertinente. C'est le dixième exemplaire recensé. Prendra le numéro 656d dans le Supplément III du Bastien.*



**231665 Follis ou nummus, 302-303, Trèves, 8<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, 1<sup>re</sup> off., (Bill, 28 mm, 12 h, 10,49 g).**

A/ CONSTANTIVS NOBIL C. (B\*01)

R/ GENIO POPV-LI ROMANI/ SJF// ITR. Genius (le Génie) debout à gauche nu, coiffé du modius, le manteau sur l'épaule, tenant de la main gauche une corne d'abondance et de la main droite une patère.

Exemplaire sur un flan large, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Très joli revers. Patine marron foncé avec des reflets métalliques, légèrement granuleuse avec de minuscules oxydations vertes.

[RIC.508a] [C.109var.].

SUP ..... 125€

*Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges cloutées. Légende de droit inhabituelle.*



**198968 Follis ou nummus, 302-303, Trèves, 8<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 29 mm, 12 h, 10,92 g).**

A/ CONSTANTIVS NOBIL C. (B\*01)

R/ GENIO POPV-LI ROMANI/ SJF// ITR. Genius (le Génie) debout à gauche nu, coiffé du modius, le manteau sur l'épaule, tenant de la main gauche une corne d'abondance et de la main droite une patère.

Exemplaire de conservation exceptionnelle sur un flan très

large, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets complets. Portrait fantastique de réalisme. Revers magnifique où tous les détails anatomiques du Génie sont visibles. Très belle patine gris métallique avec des reflets dorés avec de minuscules concrétions, en particulier au revers.

[RIC.530a] [C.109].

SPL ..... 150€

*Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaulière lisses. Ptéryges larges.*



**231248 Follis ou nummus, 302-303, Trèves, 8<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, 2<sup>e</sup> off., (Bill, 26 mm, 6 h, 10,09 g).**

A/ CONSTANTIVS NOBIL C. (B\*01)

R/ GENIO POPV-LI ROMANI/ SJF// ITR. Genius (le Génie) debout à gauche nu, tourelé, le manteau sur l'épaule, tenant de la main gauche une corne d'abondance et de la main droite une patère.

Exemplaire sur un flan large et ovale, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets complets. Beau portrait à l'usure superficielle. Joli revers avec une minuscule faiblesse de frappe sur le Génie. Belle patine marron foncé avec des reflets métalliques.

[RIC.519a] [C.109].

SUP ..... 140€

*Avec son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse lisse pointée. Epaulière lisse. Ptéryges larges. Légende de droit inhabituelle.*



**231260 Follis ou nummus, 297, Lyon, 5<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 27 mm, 12 h, 12,62 g).**

A/ CONSTANTIVS NOB CAES. (B\*01)

R/ GENIO POP-VLI ROMANI/ B// LP. Genius (Génie) debout à gauche, coiffé du modius, le manteau sur l'épaule gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan très épais, ovale, irrégulier mais renforçant le relief. Portrait magnifique de style fin et d'un style tout à fait inhabituel. Revers bien venu à la frappe, de frappe un peu molle. Belle patine grise avec des reflets métalliques dorés. Cosnervé l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.39a] [C.-].

FDC ..... 225€

*Poids très lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaulière lisses. Ptéryges fines et tombantes. Portrait énigmatique avec un cou étroit et une grosse tête. Notre exemplaire semble inédit et non répertorié et manque au corpus de Bastien avec la césure POP-VLI et le Génie normal avec ce type de buste. C'est le premier exemplaire recensé. Notre type de portrait est proche de l'exemplaire du British Museum (B. 110c, pl. XII). Prendra le numéro 96f dans le Supplément III du Bastien. Nous n'avons pas relevé de liaison de coin pertinente.*



**198969** Follis ou nummus, 302-304, 302 - mi 304, Lyon, 8<sup>e</sup>, 2<sup>e</sup> phase, 1<sup>re</sup> off., (Ae, 28,5 mm, 6 h, 10,50 g).

A/ CONSTANTIVS NOB - C. (F\*5)

R/ GENIO POP-VLI ROMANI/ (autel)]A// PLG. Genius (Génie) debout à gauche, coiffé du modius, le manteau sur l'épaule gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan large, ovale et épais, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Portrait de toute beauté et de haut relief. Frappe un peu molle au revers. Patine marron glacé avec des reflets métalliques. Conserve la plus grande partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine. [RIC.167a] [C.122].

SPL ..... 260€

*Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Cuirasse et épaulière cloutées. Les pteryges sont larges et peu visibles.*



**23275** Follis ou nummus, 302-304, 302 - mi 304, Lyon, 8<sup>e</sup>, 2<sup>e</sup> phase, 1<sup>re</sup> off., (Ae, 27 mm, 12 h, 10,46 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Portrait de toute beauté et de haut relief. Frappe un peu molle au revers. Patine vert foncé avec des reflets métalliques. Conserve la plus grande partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine. [RIC.167a] [C.122].

SPL ..... 225€



**231696** Follis ou nummus, 304-305, mi 304 - 1<sup>er</sup> mai 305, Lyon, 9<sup>e</sup>, (Ae, 28 mm, 5 h, 9,36 g).

A/ CONSTANTIVS NOB C. (B\*11)

R/ GENIO POP-VLI ROMANI/ (autel)]\*// PLG. Genius (Génie) debout à gauche, coiffé du modius, le manteau sur l'épaule gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan très large et mince, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis complets. Portrait de toute beauté et de haut relief. Joli revers. Magnifique patine gris foncé avec des reflets métalliques dorés. Conserve la plus grande partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine. [RIC.180a] [C.121].

SPL ..... 145€



**222474** Follis ou nummus, 305, 300-302, Lyon, 11<sup>e</sup>, (Ae, 27,5 mm, 12 h, 9,89 g).

A/ IMP CONSTANTIVS AVG. (B\*11)

R/ GENIO POPV-LI ROMANI/ (autel)]\*// PLG. Genius (Génie) debout à gauche, coiffé du modius, le manteau sur l'épaule gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Très bel exemplaire à l'usure régulière. Joli portrait. Patine vert olive.

[RIC.187a] [C.-].

RRR. TTB ..... 75€

*C'est la première fois que nous proposons ce type à la vente !*



**231247** Follis ou nummus, 294, Trèves, 1<sup>er</sup> ém., (Ae, 26 mm, 12 h, 11,50 g).

A/ CONSTANTIVS NOB CAES. (O\*)

R/ GENIO POP-VLI ROMANI/ -[/ TR. Genius (le Génie) debout à gauche nu, coiffé du modius, le manteau sur l'épaule, tenant de la main gauche une corne d'abondance et de la main droite une patère.

Exemplaire sur un petit flan épais, légèrement échancré à 10 heures, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis complets. Très beau portrait. Magnifique revers parfaitement venu à la frappe. Très belle patine gris métallique avec des reflets marron glacé. Conserve la plus grande partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.146a] [C.61].

R. SPL ..... 145€

*Poids lourd.*



N°198969A/



**231693** *Follis* ou *nummus*, 300-301, Trèves, 5<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 27 mm, 6 h, 9,34 g).

A/ FL VAL CONSTANTIVS NOB C. (B\*01)

R/ M SACRA AVGG ET CAESS NN/ -I\*// ATR. Moneta (la Monnaie) debout à gauche, tenant une balance de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan bien centré des deux côtés. Portrait tout à fait inhabituel et de qualité remarquable. Joli revers. Magnifique patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et une partie de son coupant d'origine.

[RIC.480a(S)] [C.200var.].

R. SPL /TTB+ ..... 175€

*Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. Cuirasse lisse pointée en cœur. Épaulette cloutée. Ptéryges larges.*



**231283** *Follis* ou *nummus*, 297-298, Héraclée, 4<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 27 mm, 12 h, 9,61 g).

A/ FL VAL CONSTANTIVS NOB CAES. (O\*)

R/ GENIO POPV-LI ROMANI/ HTB. Genio (le Génie) debout à gauche nu, le manteau pendant sur l'épaule, tenant de la main gauche une corne d'abondance et de la main droite une patère.

Exemplaire sur un petit flan épais bien centré des deux côtés. Beau portrait inhabituelle de Constance 1<sup>er</sup> Chlore taillé à la serpe. Joli revers de style fin. Belle patine gris métallique avec des reflets dorés.

[RIC.20a] [C.-].

R. SUP ..... 140€

*Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 1.*

*Flavius Valerius Constantius Auguste - (1/05/305-25/07/306)*



**231286** *Quart de follis* ou *quart de nummus*, 305-306, Siscia, (Bill, 18 mm, 6 h, 1,91 g).

A/ IMP C CONSTANTIVS P F AVG. (O\*)

R/ GENIO POP-VLI ROMANI/ SIS. Genio (Le Génie du Peuple Romain) debout à gauche nu, le manteau pendant sur l'épaule, tenant de la main gauche une corne d'abondance et de la droite une patère.

Exemplaire sur un petit flan mince, bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Beau portrait. Joli revers bien venu à la frappe. Patine marron foncé, légèrement granuleuse.

[RIC.167] [C.-].

R. TTB+ ..... 65€

*Poids très léger. Rubans de type 2 aux extrémités boutelées.*



**230434** *Follis* ou *nummus*, 305-306, Trèves, 1<sup>re</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 28,5 mm, 6 h, 9,68 g).

A/ IMP CONSTANTIVS AVG (B\*)

R/ GENIO POPV-LI ROMANI/ SJF//PTR. Genio (Le Génie du Peuple Romain) debout à gauche nu, tourelle, le manteau pendant sur l'épaule, tenant de la main gauche une corne d'abondance et de la main droite une patère.

Flan très large avec les grénétis visibles des deux côtés. Très beau portrait. Patine verte, encore légèrement terreuse.

[RIC.657a] [C.114].

TTB+ ..... 75€

*Avec une partie de son argenture superficielle.*



**231285** *Follis* ou *nummus*, 306, Ticinum, 1<sup>re</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 30,5 mm, 11 h, 8,18 g).

A/ IMP C CONSTANTIVS P F AVG (O\*)

R/ FIDES - M-I-LITVM// ST. Fides (la Fidélité) drapée, assise à gauche, tenant un sceptre de la main droite et une enseigne militaire de la main gauche.

Exemplaire sur un flan extrêmement large et bien centré avec les grénétis complets. Très beau portrait massif de Constance 1<sup>er</sup>, taillé à la serpe. Revers inhabituel de style fin. Très jolie patine marron foncé.

[RIC.59a] [C.44].

R. TTB+ ..... 150€

*Poids léger. Revers inhabituel. Rubans de type 2.*

#### Consécration par Constantin 1<sup>er</sup>



**221266** *Quart de follis* ou *quart de nummus*, 307-308, automne 307 - fin 308, Trèves, 2<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 17,5 mm, 6 h, 1,94 g).

A/ DIVO CONSTANTIO PIO. (K\*2)

R/ MEMORIA FELIX// PTR. Autel paré et allumé, accosté d'un aigle de chaque côté.

Exemplaire sur un petit flan ovale et irrégulier parfaitement centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers. Patine verte avec des reflets métalliques.

[RIC.790pl.II] [C.-].

RR. TTB+ ..... 225€

*Avec son argenture superficielle. Poids lourd. Rubans de type 3. Type tout à fait exceptionnel.*

**Galerius Valerius Maximianus César - (1/03/293-1/05/305)**



**217773 Argenteus, 295-297, Trèves, (Ar, 17 mm, 12 h, 2,45 g).**

**A/ MAXIMIA-NVS N.C. (O\*)**

**R/ VIRTVS - MILITVM/ -I-// (massue).** Les Tétrarques, Dioclétien, Maximien, Constance et Galère, vêtus militairement, deux par deux, sacrifiant au-dessus d'un trépied allumé placé devant une enceinte composée de six tours.

Exemplaire sur un petit flan mince et éclaté à 12 heures. Beau portrait. Revers un peu brouillé. Jolie patine de médaillier. [RIC.117b] [C.217] [12f.].

**R. TTb ..... 300€**  
**Poids très léger. Rubans de type 1.**



**198973 Aurelianus, 293, 1<sup>er</sup> mars - 20 novembre, Lyon, 10<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, 2<sup>e</sup> off., (Bill, 23 mm, 12 h, 3,83 g).**

**A/ GAL VAL MAXIMIANVS NOB C. (A)**

**R/ CONCORDIA AVGG/ -I-// B.** Deux Concordes debout face à face, tenant chacune une corne d'abondance.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type sur un flan très large, parfaitement centré avec les grénets complets. Très beau portrait de haut relief et bien venu à la frappe. Joli revers de style fin. Très belle patine gris métallique foncé avec des reflets mordorés. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine. [RIC.678] [C.19].

**R. SPL ..... 225€**  
**Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Trace de cassure de coin au niveau du N de NOB au droit et au revers sous la lettre d'office. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.**



**231234 Aurelianus, 293, 1<sup>er</sup> mars - 20 novembre, Lyon, 10<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, 2<sup>e</sup> off., (Bill, 23,5 mm, 12 h, 3,69 g).**

**A/ Même description.**

**R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan très large et très mince, bien centré des deux côtés avec les grénets complets. Très beau portrait bien venu à la frappe. Très joli revers de haut relief. Belle patine gris métallique avec des reflets dorés, légèrement granuleuse. [RIC.678] [C.19].

**R. SUP ..... 125€**  
**Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Trace de cassure de coin au niveau du O de NOB au droit. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.**



**198972 Aurelianus, 293, 1<sup>er</sup> mars - 20 novembre, Lyon, 10<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, 2<sup>e</sup> off., (Bill, 24 mm, 6 h, 2,58 g).**

**A/ GAL VAL MAXIMIANVS NOB C. (A)**

**R/ CONCORDIA AVGG/ -I-// (massue).** Deux Concordes debout face à face, tenant chacune une corne d'abondance ; à l'exergue, la massue est tournée à gauche.

Exemplaire sur un flan mince, très large et irrégulier avec les grénets complets des deux côtés. Usure importante, mais régulière, parfaitement lisible et identifiable. Patine grise avec des reflets métalliques marron. [RIC.678] [C.19].

**RR. TTb ..... 120€**  
**Poids extrêmement léger. Avec son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum. Trace de cassure de coin perceptible dans la légende de revers au niveau de AVGG. Sur cet exemplaire, la massue est tournée à gauche. Nous n'avons pas relevé d'identifié de coin pertinent. C'est le onzième exemplaire recensé. Prendra le n° 494g dans le Supplément III du Bastien.**



**210100 Aurelianus, 293, 20 novembre - 31 décembre, Lyon, 11<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 23 mm, 6 h, 4,37 g).**

**A/ Même description.**

**R/ CONCORDIA AVGG/ -I-// II.** Deux Concordes debout face à face, tenant chacune une corne d'abondance.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type monétaire souvent fruste. Portrait taillé à la "serpe" bien venu à la frappe. Très joli revers de haut relief. Jolie patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine. [RIC.678] [C.19].

**RR. SPL ..... 155€**  
**Poids lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.**





**194233 Aurelianus, 293, 11-12/293, Lyon, 11° ém., 2° off.,** (Bill, 21,5 mm, 6 h, 3,69 g).

A/ GAL VAL MAXIMIANVS NOB C. (A)  
R/ PROVIDE-N-T DEOR// II. Providentia (la Providence) assise à gauche, les jambes croisées, tenant un sceptre court placé au-dessus d'un globe de la main droite et un sceptre long de la main gauche.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers. Patine marron foncé lissée, légèrement granuleuse.

[RIC.-][C.182].

R. TTb+ ..... **85€**  
*Sans argentine. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Piétyges invisibles sous le paludamentum. C'est la première fois que nous proposons ce type à la vente.*



**221267 Aurelianus, 293, novembre - décembre, Lyon, 11° ém., 2° off.,** (Bill, 22 mm, 12 h, 3,66 g).

A/ Mème description. R/ PROVIDEN-T DEOR// II. Providentia (la Providence) assise à gauche, les jambes croisées, tenant un sceptre court placé au-dessus d'un globe de la main droite et un sceptre long de la main gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage sur un flan large et bien centré des deux côtés avec les grénets complets. Très beau portrait, bien venu à la frappe. Revers magnifique. Très jolie patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.-][C.182].

R. SPL ..... **175€**  
*Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Ce type est en fait beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux. Nous n'avons pas relevé d'identité de coin pertinente.*



**198974 Aurelianus, 294, Lyon, 12° ém., 2° off.,** (Bill, 23 mm, 6 h, 3,24 g).

A/ MAXIMIANVS NOB C. (A)  
R/ COME-S AVGG/ -/+ B. Minerve casquée, vêtue militairement debout à gauche, tenant une haste de la main droite et s'appuyant de la main gauche sur un bouclier.

[RIC.677][C.-].

RR. SPL ..... **175€**  
*Poids léger. Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Rubans de type 3. Les piétyges sont cloutées sous le paludamentum. Nous n'avons pas noté de liaison de coin pertinente. C'est le huitième exemplaire recensé. Prendra le numéro 631d dans le Supplément III du Bastien.*



**221268 Aurelianus, 294, Lyon, 12° ém., 2° off.,** (Bill, 22,5 mm, 12 h, 3,66 g).

A/ Mème description. R/ LAETT-IA AVGG/ -/+ B. Laetitia (la Joie) drapée debout à gauche, tenant une couronne de la main droite et une ancre de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large ovale et bien centré, mais avec un défaut de frappe, visible des deux côtés, mais au droit particulièrement bouché sur une partie du portrait.

Très beau portrait. Revers de toute beauté où tous les détails sont visibles. Jolie patine gris métallique avec des reflets dorés et bleutés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine malgré le défaut de fabrication.

[RIC.-][C.130].

RR. SPL ..... **145€**  
*Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Piétyges non visibles sous le paludamentum. C'est la première fois que nous proposons ce type à la vente qui manquait à la collection Compas. Nous n'avons pas relevé d'identité de coin pertinente. C'est le neuvième exemplaire recensé. Prendra le numéro 635c dans le Supplément III du Bastien.*



**198975 Aurelianus, 294, Lyon, 12° ém., 2° off.,** (Bill, 24 mm, 12 h, 3,60 g).

A/ Mème description.  
R/ ORIE-N-S - AV-GG/ -/+ B. Sol (le Soleil) radié et nu debout à gauche, le manteau flottant sur l'épaule, levant la main droite et tenant un fouet de la gauche.

Exemplaire sur un flan très large ovale et bien centré. Très beau portrait. Frappe molle et flan légèrement taché au revers. Patine grise avec des reflets métalliques.

[RIC.-][C.155].

R. TTb+ / TTb ..... **120€**  
*Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées.*



N°221269R/





**221269 Aurelianus, 294, Lyon, 12<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 23 mm, 6 h, 3,86 g).**

**A/** Même description.

**R/** ORIE-N-S - AV-GG/ -/ D. Sol (le Soleil) radié et nu debout à gauche, le manteau flottant sur l'épaule, levant la main droite et tenant un fouet de la gauche.

Exemplaire sur un flan très large ovale et bien centré. Très beau portrait. Frappe molle et flan légèrement taché au revers. Patine grise avec des reflets métalliques.

[RIC.-] [C.-].

**UNIQUE. FDC ..... 350€**

*Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.*



*Sur cet exemplaire, nous semblons voir un D à l'exergue pour la quatrième officine. Mais Lyon ne fonctionne alors qu'avec trois officines. Se pourrait-il qu'une quatrième officine ait fonctionné ? C'est possible, mais peu probable. Notre D ressemble un peu à celui de l'exemplaire du Staatliche Museen de Berlin, Bastien n° 642b,*

*pl. XLV. Mais si ce n'est pas le cas, il faudra pouvoir expliquer ce D à l'exergue de ce revers : ouverture d'une quatrième officine ou méprise d'un sculptor distrait ?*



**177345 Aurelianus, 293-294, Antioche, 1<sup>re</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ae, 23 mm, 6 h, 4,36 g).**

**A/** GAL VAL MAXIMIANVS NOB CAES. (A)

**R/** IOVI ET HERCVLI CONS CAES/ (gamma)/ XXI• Jupiter et Hercule debout face à face ; Jupiter est debout à gauche tourné à droite, tenant un sceptre long de la main gauche et recevant un globe nicéphore d'Hercule qu'il tient de la main droite, nu debout à droite tourné à gauche, tenant la léonté enroulée autour de la massue de la main gauche.

Flan très large, ovale, parfaitement centré des deux côtés. Beau portrait. Revers inhabituel. Patine gris foncé avec des reflets métalliques.

[C.127(5f.)] [RIC.719] [RC.3702].

**RR. TTb+ ..... 115€**

*Poids lourd. Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Les ptéryges ne sont pas visibles sous le paludamentum. Au revers, nous avons CAES en fin de légende et non pas CAESS pour la marque du pluriel.*



**190712 Follis ou nummus, 299, Rome, 5<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Bill, 30 mm, 12 h, 9,71 g).**

**A/** GAL VAL MAXIMIANVS NOB CAES. (O\*)

**R/** GENIO POPVLI ROMANI/Q\*. Genius (le Génie) debout de face, coiffé du modius, le manteau sur l'épaule gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Flan très large et irrégulier. Très beau portrait, servi par une agréable patine grise aux reflets argentés.

[RIC.95b] [C.-].

**R. TTb+ ..... 85€**

*Avec son argentine superficielle.*



**217575 Follis ou nummus, 300, Londres, 2<sup>e</sup> ém., (Ae, 28,5 mm, 6 h, 10,51 g).**

**A/** MAXIMIANVS NOB CAES. (B\*01)

**R/** GENIO POPVLI ROMANI. Genius (le Génie) debout de face, coiffé du modius, le manteau sur l'épaule gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et irrégulier, bien centré avec les grénets complets. Portrait taillé à la serpe. Joli revers de style fin. Patine grise avec des reflets métalliques, légèrement granuleuse.

[RIC.15] [C.65].

**TTB ..... 60€**

*Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Rubans de type 3. Cuirasse lisse. Ptéryges larges et tombantes.*



**231264 Follis ou nummus, 300 - mi 304, 302 - mi 304, Lyon, 8<sup>e</sup>, 2<sup>e</sup> phase, 1<sup>re</sup> off., (Ae, 29 mm, 12 h, 9,46 g).**

**A/** MAXIMIANVS NOB - C. (F\*5)

**R/** GENIO POPVLI ROMANI/(autel)A// PLG. Genius (Génie) debout à gauche, coiffé du modius, le manteau sur l'épaule gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan mince très large, éclaté à 10 heures au droit avec les grénets visibles. Beau portrait, légèrement tréflé. Revers de haut relief. Très jolie patine marron foncé.

[RIC.167b] [C.94].

**SUP ..... 125€**



**231695** *Follis ou nummus, 300 - mi 304, 302 - mi 304, Lyon, 8<sup>e</sup>, 2<sup>e</sup> phase, 2<sup>e</sup> off., (Ae, 27,5 mm, 12 h, 9,25 g).*

**A/ MAXIMIANVS NOB C.** (B\*11)

**R/ GENIO POP-VLI ROMANI/ (autel)]B// PLG.** Genius (Génie) debout à gauche, coiffé du modius, le manteau sur l'épaule gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Très beau portrait, taillé à la serpe. Joli revers avec une petite faiblesse de frappe sur le Génie. Jolie patine gris métallique avec des reflets marron glacé, légèrement taché. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.166b] [C.93].

**SPL/ SUP** ..... 125€

*Avec l'intégralité de son argenture superficielle (3%). Rubans de type 3. Cuirasse lisse pointée en cœur. Épaulette ornée d'une palme. Ptéryges invisibles. Nous n'avons pas relevé d'identité de coin pertinente.*



**217736** *Follis ou nummus, 296-297, Trèves, 2<sup>e</sup> off., (Ae, 27,5 mm, 11 h, 11,09 g).*

**A/ MAXIMIANVS NOBIL CAES.** (O\*)

**R/ GENIO POPV-LI ROMANI/ A](gamma)// TR.** Genius (le Génie) nu debout à gauche, coiffé du modius, le manteau tombant sur l'épaule, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire sur un flan irrégulier au droit. Beau portrait. Usure régulière. Patine marron foncé.

[RIC.198b] [C.-].

**R. TTb** ..... 75€

*Rubans de type 1 aux extrémités bouletées.*



**231663** *Follis ou nummus, 298-299, Trèves, 4<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 27 mm, 12 h, 9,44 g).*

**A/ MAXIMIANVS NOB CAES.** (E\*2)

**R/ GENIO POPV-LI ROMANI/ A)]\*// TR.** Genius (Génie) debout de face, coiffé du modius, le manteau sur l'épaule gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large, épais, irrégulier et ovale, bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Très beau portrait rarissime de Galère. Revers de frappe molle. Usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Belle patine noire.

[RIC.-cf.p.189] [C.-].

**UNIQUE. TTb** ..... 950€

*Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Casque décoré. Cuirasse nuque orné d'une croisettes. Cuirasse cloutée. Ptéryges larges. Bouclier lisse avec umbo central. Type de buste tout à fait exceptionnel pour Galère et l'atelier de Trèves. Semble complètement inédit et non répertorié. Manque à tous les ouvrages consultés. De la plus grande rareté. Pour l'émission, ce type de buste est connu pour Dioclétien (RIC. 275, 304, et 316a), Maximien Hercule (RIC. 287 et 316b) et pour Constance 1<sup>er</sup> Chlore César (RIC. 366), mais était totalement absent du Roman Imperial Coinage pour Galère César en 1966.*



**231664** *Follis ou nummus, 298-299, Trèves, 4<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 26,5 mm, 6 h, 9,59 g).*

**A/ MAXIMIANVS NOBIL CAES.** (O\*)

**R/ GENIO POPV-LI ROMANI/ B)]\*// TR.** Genius (Génie) debout de face, coiffé du modius, le manteau sur l'épaule gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan légèrement ovale et irrégulier, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Beau portrait. Très joli revers de style fin avec un Génie élancé. Belle patine verte rehaussant les reliefs.

[RIC.343b] [C.-].

**SUP** ..... 100€

*Rubans de type 2 aux extrémités bouletées. Légende de droit inhabituelle.*



**224260** *Follis ou nummus, 302-303, Trèves, 8<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, 2<sup>e</sup> off., (Ae, 27,5 mm, 6 h, 11,27 g).*

**A/ MAXIMIANVS NOBIL C.** (B\*01)

**R/ GENIO POPV-LI ROMANI/ [S]F//PTR.** Genius (Génie) debout de face, coiffé du modius, le manteau sur l'épaule gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan épais, ovale et bien centré des deux côtés. Beau portrait à l'usure régulière. Joli revers. Belle patine marron foncé.

[RIC.594b] [C.-].

**TTb/ TTb+** ..... 75€

*Poids lourd. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaulette cloutées. Ptéryges invisibles. Les lettres S]F peuvent se développer par "Saeculi Felicitas", (le siècle de la Félicité).*



**231255 Follis ou nummus, 302-303, Trèves, 9<sup>e</sup> ém., (Ae, 29 mm, 6 h, 11,11 g).**

**A/ MAXIMIANVS NOBIL C. (B\*01)**

**R/ GENIO POPV-LI ROMANI/ SIF/ITR.** Genio (Génie) debout de face, coiffé du modius, le manteau sur l'épaule gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large, ovale, bien centré des deux côtés. Très beau portrait de Galère César. Frappe un peu molle au revers. Jolie patine grise avec des reflets dorés. Conserve une partie de son brillant de frappe au droit. [RIC.594b] [C.-].

**R. SUP ..... 135€**

**Poids lourd.**



**231667 Follis ou nummus, 303-305, Trèves, 9<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 26 mm, 6 h, 10,56 g).**

**A/ MAXIMIANVS NOBIL C. (B\*01)**

**R/ GENIO POPV-LI ROMANI/ [S]I[F]/PTR.** Genio (Génie) debout de face, coiffé du modius, le manteau sur l'épaule gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan ovale et épais, bien centré des deux côtés. Beau portrait ramassé de Galère avec la cuirasse peu visible. Usure superficielle au revers. Jolie patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve une partie de son brillant de frappe. [RIC.594b] [C.-].

**TTB+ ..... 120€**

*Avec son argentine superficielle. Sur cet exemplaire la lettre S de SIF pour "Sæculi Felicitas", (le siècle de la Félicité) ne semble pas avoir été inscrite par le sculptor et se trouve donc manquante au revers.*



**231668 Follis ou nummus, 303-305, Trèves, 9<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 28 mm, 12 h, 8,38 g).**

**A/ MAXIMIANVS NOB C. (B\*01). R/ GENIO POPV-LI ROMANI/ SIF/PTR.** Genio (Génie) debout de face, coiffé du modius, le manteau sur l'épaule gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan mince, très large, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets complets. Très beau portrait de haut relief, bien venu à la frappe. Joli revers. Belle patine marron foncé. [RIC.602b] [C.-].

**SUP ..... 125€**

**Poids léger.**



**231278 Follis ou nummus, 300-303, Ticinum, 5<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, 2<sup>e</sup> off., (Ae, 27 mm, 11 h, 8,71 g).**

**A/ MAXIMIANVS NOB CAES. (O\*)**

**R/ SACRA MONET AVGG ET CAESS NOSTR/ -/-/ ST\***

Moneta (la Monnaie) drapée, debout à gauche, tenant une balance de la main droite et une corne d'abondance de la gauche. Exemplaire sur un flan ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait taillé à la serpe de Galère Maximien. Joli revers de style fin avec une usure superficielle sur la Monnaie. Très belle patine marron glacé avec des reflets métalliques. [RIC.46b] [C.18b].

**SUP ..... 145€**

**Poids léger.**



**231266 Follis ou nummus, 299-303, Carthage, 6<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ae, 26 mm, 12 h, 8,49 g).**

**A/ MAXIMIANVS NOB CAES. (O\*)**

**R/ SALVIS AVGG ET CAESS FEL KART// Δ.** Carthage debout de face, la tête tournée à gauche, drapée, tenant des fruits dans chaque main.

Exemplaire sur un petit flan ovale et irrégulier, bien centré avec les grénets visibles. Beau portrait. Petite faiblesse de frappe au revers sur la déesse Carthage. Patine grise avec des reflets métalliques dorés. [RIC.28b] [C.191].

**R. SUP ..... 135€**

**Poids léger.**



**221559 Follis ou nummus, 299-303, Proconsulaire, Carthage (Carthago), 6<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ae, 28 mm, 5 h, 9,04 g).**

**A/ MAXIMIANVS NOB CAES. (O\*)**

**R/ SALVIS AVGG ET CAESS FEL KART// Δ.** Carthage debout de face, la tête tournée à gauche, drapée, tenant des fruits dans chaque main.

Exemplaire sur un flan large, ovale, irrégulier et complet des deux côtés avec une patine marron foncé. Beau portrait. Revers inhabituel.

**R. TTB+ ..... 145€**

*Cet exemplaire provient de MONNAIES XXI, n° 3476.*

**Poids léger.**



**198979** *Follis ou nummus, 305-306, Héraclée, 1<sup>re</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ae, 28,5 mm, 12 h, 10,31 g).*

A/ IMP C GAL VAL MAXIMIANVS P F AVG (O\*)  
R/ GENIO POPV-LI ROMANI// HT. Γ. Genius (le Génie) debout de face, coiffé du modius, le manteau sur l'épaule gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.  
Exemplaire sur un flan très large, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets visibles. Très beau portrait. Joli revers de style fin. Très belle patine vert olive foncé.

[RIC.24b] [C.-].  
R. SUP ..... 110€

*Rubans de type 1 aux extrémités bouletées. Un liquide se renverse de la patère.*



**231295** *Follis ou nummus, 309-310, Héraclée, 2<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 25 mm, 12 h, 5,74 g).*

A/ Même description.  
R/ GENIO IMP-E-RATORIS// HT(γ)•. Genius (le Génie) debout de face, coiffé du modius, le manteau sur l'épaule gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.  
Exemplaire sur un flan bien centré à l'usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Beau portrait. Frappe faible au revers. Patine vert olive foncé.

[RIC.37a] [C.47].  
R. TTb ..... 55€

*Poids léger. Rubans de type 1 aux extrémités bouletées.*



**223773** *Follis ou nummus, 305-306, Nicomédie, 1<sup>re</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ae, 24,5 mm, 12 h, 7,14 g).*

A/ IMP C GAL VAL MAXIMIANVS P F AVG (O\*)  
R/ GENIO AV-GVSTI CMH// SMN. Δ. Genius (Le Génie du Peuple Romain) debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant une patère de la main droite d'où se déverse de la liqueur, et une corne d'abondance de la main gauche.  
Exemplaire sur un flan irrégulier, légèrement échancré à 2 heures. Beau portrait. Frappe molle au revers sur le Génie. Jolie patine vert olive foncé.

[RIC.54a] [C.42(6f.)].  
R. TTb ..... 75€

*Rubans de type 1. Type de revers inhabituel.*



**198980** *Follis ou nummus, 308-310, Nicomédie, 1<sup>re</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 26,5 mm, 12 h, 6,25 g).*

A/ IMP C GAL VAL MAXIMIANVS P F AVG (O\*)  
R/ GENIO AV-GVSTI CMH/ -// SMNA. Genius (le Génie) debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant une patère de la main droite d'où se déverse de la liqueur, et une corne d'abondance de la main gauche.  
Exemplaire sur un flan large et irrégulier, bien centré des deux côtés. Patine noire lissée.

[RIC.54a] [C.42(6f.)].  
R. TTb+ ..... 110€



**226127** *Follis ou nummus, 308, Cyzique, 4<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 27 mm, 6 h, 6,79 g).*

A/ IMP C GAL VAL MAXIMIANVS P F AVG (O\*)  
R/ GENIO POPV-LI ROMANI/ -// MKB. Genius (le Génie) nu, debout à gauche, le manteau flottant sur l'épaule gauche, coiffé du modius, tenant une patère dont le liquide se déverse de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.  
Exemplaire sur un flan large, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets complets. Beau portrait de haut relief. Joli revers de style fin.

[RIC.36(R)] [C.81].  
RR. SUP ..... 145€

*Rubans de type 1 aux extrémités bouletées. Ce type semble en fait plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux. Exemple de titulature complète de Galère au droit. Ultime utilisation tardive de la légende GENIO POPV-LI ROMANI pour l'atelier de Cyzique.*



**228666** *Follis ou nummus, 308-309, Cyzique, 4<sup>e</sup> off., (Ae, 26 mm, 6 h, 4,98 g).*

A/ GAL VAL MAXIMIANVS NOB C (O\*)  
R/ VIRTVTI E-XERCITVS/ (gamma)-//MKV. Virtus (la Virilité) ou Mars marchant à droite, casqué, et nu, le manteau flottant, tenant une haste transversale de la main droite, un trophée reposant sur l'épaule gauche.  
Exemplaire sur un flan très mince, large et ovale, bien centré, à l'usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine noire.

R. TTb ..... 55€

*Poids très léger. Rubans de type 1 aux extrémités bouletées.*



**219088** *Follis* ou *nummus*, 309-310, *Cyzique*, 2<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 26 mm, 12 h, 7,03 g).

A/ GAL MAXIMIANVS P F AVG (O\*)

R/ VIRTVTI E-XE-RCITVS/ B/ \* //MKV. *Virtus* (la *Virilité*) ou *Mars* marchant à droite, casqué, vêtu militairement, tenant une haste transversale de la main droite, un trophée reposant sur l'épaule gauche et un bouclier de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et ovale, bien centré. Beau portrait. Joli revers de style fin. Belle patine verte.

[RIC.59][C.231].

R. TTb+ ..... 75€

### GALERIA VALERIA (+315)

*Galeria Valeria* *Fille de Dioclétien, femme de Galère - Augusta - (308-311)*



**223774** *Follis*, 311, *Héraclée*, 3<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 25 mm, 6 h, 7,03 g).

A/ GAL VALE-RIA AVG (L5)

R/ VENERI V-ICTRICI/ \*(croissant)/ HTA. *Vénus* drapée debout à gauche, tenant une pomme de la main droite et soulevant un pan de son vêtement de la main gauche.

Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait à l'usure régulière. Le revers est particulièrement bien venu sur cet exemplaire. Jolie patine verte légèrement granuleuse.

[RIC.63][C.2(8f)].

R. TTb ..... 125€

Sur cet exemplaire, l'épaulière du vêtement semble décorée.



**231793** *Follis* ou *nummus*, 308, novembre - décembre, *Serdica*, 1<sup>re</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 27 mm, 5 h, 7,19 g).

A/ GAL VALERIA AVG (L\*)

R/ VENERI V-ICTRICI/ \*B/ \* //SM•SD• *Vénus* debout à gauche, tenant une pomme de la main droite et un pan de son vêtement de la main gauche.

Exemplaire sur un flan très large, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets complets. Beau portrait inhabituel. Joli revers massif. Patine marron foncé légèrement granuleuse.

[RIC.41][C.204].

R. TTb+ ..... 145€



**231680** *Follis* ou *nummus*, 308, novembre - décembre, *Serdica*, 1<sup>re</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 26,5 mm, 12 h, 7,07 g).

A/ GAL VALERIA AVG (L\*)

R/ VENERI V-ICTRICI/ \*(gamma)/ \* //SM•SD• *Vénus* debout à gauche, tenant une pomme de la main droite et un pan de son vêtement de la main gauche.

Exemplaire magnifique sur un flan très large, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets visibles. Portrait de toute beauté. Revers où les détails sont visibles. Magnifique patine vert olive foncé.

[RIC.41][C.204].

RR. SUP ..... 350€

*Exemplaire de qualité avec un début de cassure de coin bien visible au revers sur le visage et le drapé de Vénus. Semble beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux. A l'exergue, la marque se développe par "Sacra Moneta Serdicae", (Monnaie sacrée de Serdica).*



**231291** *Follis* ou *nummus*, 308-310, *Thessalonique*, 1<sup>re</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ae, 25 mm, 6 h, 5,63 g).

A/ GAL VALE-RIA AVG (L5)

R/ VENERI V-ICTRICI/ \*(gamma)/ \* //SM•TS• *Vénus* debout à gauche, tenant une pomme de la main droite et un pan de son vêtement de la main gauche.

Exemplaire sur un flan mince, bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Très beau portrait particulier avec un vêtement richement décoré. Revers de style fin avec une petite usure superficielle sur le vêtement de *Vénus*. Épaisse patine noire, légèrement granuleuse.

[RIC.36][C.7(8f)].

R. TTb+ ..... 150€

Poids léger. Le vêtement de l'impératrice est très ornémenté, décoré de fils d'or et gemmé (trabea, manteau consulaire).



N°231291A/



**223775** *Follis* ou *nummus*, 309-310, Héraclée, 2<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ae, 25,5 mm, 12 h, 5,86 g).

A/ GAL VAL-ERIA AVG. (L5)

R/ VENERI V-ICTRICI// HT. F. Vénus drapée debout à gauche, tenant une pomme de la main droite et soulevant un pan de son vêtement de la main gauche.

Exemplaire sur un grand flan mince irrégulier, bien centré, avec les grénétis visibles un peu court sur la légende de droit. Beau portrait, bien en relief. Frappe molle et faible au revers. Patine vert foncé, légèrement granuleuse et grattée.

[RIC.43][C.2var.(8f.)].

R. TTB+ / TB+ ..... 115€

Poids léger. légende légèrement tréflée.



**231794** *Follis* ou *nummus*, 311, Cyzique, 2<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ae, 24,5 mm, 6 h, 5,95 g).

A/ GAL VAL-ERIA AVG. (L5)

R/ VENERI V-ICTRICI/ (delta)\*\*\* // MKV. Vénus debout de face regardant à gauche, tenant une pomme de la main droite et un pan de son vêtement de la gauche.

Exemplaire sur un petit flan bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Portrait particulier. Revers de style fin. Patine noire légèrement granuleuse.

[RIC.71][C.2var.(8f.)].

R. TTB+ ..... 125€

Poids léger. Petit diadème perlé dans les cheveux et natte de cheveux relevée en arrière, ornementée. Au revers la lettre d'officine delta semble regravée sur un bêta et nous avons trois globules posés verticalement dans le champ à droite.

## SEVERE II (1/05/305-07/307)

*Flavius Valerius Severus César* - (1/05/305-25/07/306)



**223776** *Quart* de *follis* ou "*denier*", 305-306, Savie, Siscia, (Ae, 18,5 mm, 6 h, 2,64 g).

A/ FL VAL SEVERVS NOB C. (O\*)

R/ GENIO POP-VLI ROMANI// SIS. Genius (le Génie) debout à gauche, nu, le manteau sur l'épaule gauche, coiffé du modius, tenant une patère de la main droite et de la gauche une corne d'abondance.

Exemplaire sur un flan régulier bien centré des deux côtés. Portrait magnifique de haut relief, bien venu à la frappe. Frappe molle au revers. Magnifique patine vert olive.

R. SUP / TTB ..... 115€

Poids lourd. Rubans de type 2 aux extrémités bouletées.

## MAXIMIN II DAIA (1/05/305-04/313)

*Caius Galerius Valerius Maximinus César* - (1/05/305-310)



**168917** *Quart* de *follis* ou *quart* de *nummus*, 305-306, Siscia, 2<sup>e</sup> ém., (Ae, 18,5 mm, 6 h, 2,37 g).

A/ MAXIMINVS NOB C. (O\*)

R/ GENIO POP-VLI ROMANI// SIS. Genius (le Génie) nu jusqu'à la ceinture, coiffé du modius, debout à gauche, la chlamyde sur l'épaule gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire parfaitement centré. Beau portrait. Petite faiblesse de frappe au revers sur le Génie. Usure régulière. Patine marron granuleuse.

[RIC.171b(R)][C.84].

R. TTB ..... 50€

Rubans de type 2.



**228665** *Follis* ou *nummus*, 308, Héraclée, 2<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 26,5 mm, 6 h, 5,52 g).

A/ GAL VAL MAXIMINVS NOB CAES. (O\*)

R/ GENIO CA-ESARIS// HTB. Genius (le Génie) debout à gauche, nu, le manteau sur l'épaule gauche, coiffé du modius, répandant de l'encens d'une patère qu'il tient de la main droite et tenant une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire sur un flan large et ovale à l'usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine noire.

[RIC.40][C.-].

R. TB+ ..... 35€

Rubans de type 1 aux extrémités bouletées.



**217775** *Follis* ou *nummus*, 308-309, Cyzique, 3<sup>e</sup> off., (Ae, 28 mm, 6 h, 6,28 g).

A/ GAL VAL MAXIMINVS NOB CAES. (O\*)

R/ GENIO CA-ESARIS/ -// MK(gamma). Genius (le Génie) nu, debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, coiffé du modius, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire sur un flan large, particulièrement bien centré avec les grénétis complets. Très beau portrait. Frappe molle au revers. Patine marron foncé.

[RIC.34][C.-].

SUP / TTB ..... 100€

Rubans de type 1 aux extrémités bouletées.



**226128** **Follis ou nummus, 308, Cyzique, 4<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ae, 27 mm, 6 h, 7,17 g).**

**A/** Même description.

**R/** Même description.

Exemplaire sur un flan large et ovale, bien centré avec les grénets complets. Très beau portrait avec une petite faiblesse sur la légende. Très joli revers de style fin où tous les détails du Génie sont visibles. Patine gris foncé avec des reflets marron glacé.

[RIC.34(R)] [C.40].

**SUP** ..... 120€

*Avec son argenture superficielle. Rubans de type 1 aux extrémités bouletées. Ce type semble en fait plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.*

**Caius Galerius Valerius Maximinus Auguste - (310-04/313)**



**231310** **Follis ou nummus, 310-312, Londres, 1<sup>re</sup> ém., (Bill, 23,5 mm, 6 h, 4,41 g).**

**A/** IMP MAXIMINVS P AVG. (B\*01)

**R/** GENIO - POP ROM/ PLN. Genius (Le Génie) debout à gauche, nu, coiffé du modius, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Frappe faible au droit. Jolie patine vert d'eau recouverte d'une légère patine sable.

[RIC.211] [C.61 var.].

**SUP** ..... 140€

*Rubans de type 3. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges larges tombantes.*



**210103** **Follis ou nummus, 312, Antioche, 3<sup>e</sup> ém., 14<sup>e</sup> off., (Ae, 20 mm, 6 h, 4,29 g).**

**A/** IMP C GAL VAL MAXIMINVS P F AVG (O\*)

**R/** GENIO - AVGVSTI/ \*|A/ ANT. Genius (le Génie) coiffé du modius, debout à gauche, à demi nu, le manteau sur l'épaule, tenant une tête radiée de Sol (le Soleil) de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire sur un petit flan épais, bien centré. Beau portrait de haut relief. Joli revers de style fin. Très belle patine marron vert olive foncé.

[C.17] [RIC.164b] [HCC.85].

**SUP** ..... 85€

*Rubans de type 3.*



**231297** **Follis ou nummus, 312, Alexandrie, 4<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ae, 21 mm, 11 h, 5,41 g).**

**A/** Même description.

**R/** GENIO - AVGVSTI/ \*N/(palme)|(delta)/ ALE. Genius (le Génie) coiffé du modius, debout à gauche, à demi nu, tenant une tête de Sérapis, barbu coiffé du modius de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Beau portrait de Maximin, de haut relief, bien venu à la frappe. Revers de style fin. Patine verte superficielle.

[C.17] [RIC.160b].

**SUP** ..... 85€

*Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ce type semble bien frappé au 1/60 L. (poids théorique 5,41 g).*

### MAXENCE (28/10/306-28/10/312)

**Marcus Aurelius Valerius Maxentius Auguste - (04/307-28/10/312)**



**231324** **Follis ou nummus, 308-310, Rome, 3<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 26 mm, 6 h, 6,65 g).**

**A/** IMP C MAXENTIVS P F AVG (O\*)

**R/** CONSERV - VRB SVAE/ -|-/ RBS. Temple hexastyle avec fronton triangulaire orné de statues ; à l'intérieur, statue de Rome casquée et drapée assise sur un bouclier à gauche, tenant un globe et une haste ; le fronton triangulaire est orné d'une couronne.

Exemplaire sur un flan très large et ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Usure régulière. Patine vert noir avec des reflets métalliques.

[RIC.210] [C.-].

**TTB+** ..... 95€

*Rubans de type 2.*



**221273** **Follis ou nummus, 310-311, Rome, 5<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 24 mm, 12 h, 6,91 g).**

**A/** IMP C MAXENTIVS P F AVG (O\*)

**R/** CONSERV - VRB SVAE/ H|-/ REP. Temple hexastyle avec fronton triangulaire décoré de statues et orné d'une couronne ; à l'intérieur, statue de Rome casquée et drapée, assise sur un bouclier à gauche, tenant un globe et une haste.

Exemplaire sur un flan épais bien centré des deux côtés. Beau portrait élancé de Maxence avec le cou visible. Frappe un peu faible au revers. Jolie patine marron glacé avec des reflets métalliques.

[RIC.258] [C.21].

**R. SUP** ..... 120€



**198989** **Follis ou nummus, 310-311, Rome, 5<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off.**, (Ae, 26 mm, 12 h, 7,70 g).

**A/ IMP C MAXENTIVS P F AVG. (O\*)**

**R/ CONSERV - VRB SVAE/ P/-// REP.** Temple hexastyle avec fronton triangulaire orné de statues ; à l'intérieur, statue de Rome casquée et drapée assise sur un bouclier à gauche, tenant un globe et une haste ; le fronton triangulaire est orné d'une couronne.

Exemplaire sur un flan épais, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets complets. Beau portrait. Revers de style fin. Jolie patine marron glacé avec des reflets métalliques.

[RIC.258] [C.-].

**SUP** ..... **105€**

**Poids lourd. Rubans de type 2. Avec son argenture superficielle. Pour les auteurs du RIC, le P dans le champ serait la deuxième lettre grecque (rhô) du mot Herculios.**



**231325** **Tiers de Follis, 310, Rome, (Ae, 16 mm, 5 h, 2,04 g).**

**A/ MAXENTI-VS P F AVG. (O\*)**

**R/ VOT/ QQ/ MVL/ X.** Légende en quatre lignes dans une couronne de laurier.

Exemplaire sur un petit flan, un peu court sur la légende. Très beau portrait de Maxence. Joli revers particulièrement bien venu. Jolie patine vert olive foncé.

**RR.SUP** ..... **175€**

**Rubans de type 2. Monnaies divisionnaire rare et recherchée.**



**231330** **Follis ou nummus, fin 309, Ostie, 2<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off.**, (Ae, 25 mm, 6 h, 6,61 g).

**A/ IMP C MAXENTIVS P F AVG. (O\*)**

**R/ AETE-RNITAS - AVG N// MOSTP.** Castor et Pollux (les Gémeaux ou les Dioscures), surmontés d'une étoile, nus debout face à face, le manteau sur l'épaule gauche, tenant chacun un sceptre long et, de la main gauche, la bride de leurs chevaux.

Exemplaire sur un flan ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait réaliste de Maxence. usure superficielle au revers. Patin marron foncé avec des reflets métalliques.

[RIC.35] [C.5].

**RR.SUP** ..... **115€**

**Avec son argenture superficielle. Rubans de type 2 aux extrémités bouletées.**



**231790** **Follis ou nummus, 309-312, Ostie, 2<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off.**, (Ae, 24 mm, 6 h, 6,75 g).

**A/ IMP C MAXENTIVS P F AVG. (O\*)**

**R/ FIDES MI-L-I-TVM AVG N/ -// MOSTS.** Fides (la Fidélité) drapée, debout à gauche, tenant dans chaque main une enseigne militaire.

Exemplaire sur un petit flan bien centré. Beau portrait. Joli revers avec une Fidélité bien venue à la frappe. Jolie patine marron foncé.

[RIC.45] [C.71(2f)].

**R. TTb+** ..... **125€**

**Rubans de type 2 aux extrémités bouletées.**



**231331** **Follis ou nummus, 309-312, Ostie, 2<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off.**, (Ae, 24 mm, 12 h, 6,33 g).

**A/ IMP C MAXENTIVS P F AVG. (O\*)**

**R/ VICTORIA AE-TERNA AVG N/ -// MOSTT.** Victoria (la Victoire) courant à gauche, tenant une couronne de la main droite et une palme de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan ovale et irrégulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers inhabituel avec un petit plat sur la Victoire. Patine marron foncé avec des reflets métalliques.

[RIC.54] [C.112(2f)].

**R. TTb+** ..... **125€**

**Avec son argenture superficielle. Rubans de type 2 aux extrémités bouletées.**



**231791** **Follis ou nummus, 309-312, Ostie, 2<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off.**, (Ae, 23 mm, 1 h, 6,33 g).

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire sur un petit flan ovale, centré des deux côtés. Beau portrait. Très joli revers, bien venu à la frappe de style fin. Jolie patine marron foncé.

[RIC.54] [C.112(2f)].

**R. TTb+** ..... **125€**

**Rubans de type 2 aux extrémités bouletées.**



N°231325R/





**231329** **Follis ou nummus, 307-310, Aquilée, 3<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off.,**  
(Ae, 24,5 mm, 6 h, 6,48 g).

**A/ IMP C MAXENTIVS P F AVG (O\*)**

**R/ CONSERV - VRB SVAE// AQ. Γ.** Temple hexastyle avec fronton triangulaire décoré de statues et orné d'une croissette ; à l'intérieur, statue de Rome casquée et drapée assise sur un bouclier à gauche, tenant un globe et une haste.

Exemplaire sur un tout petit flan, bien centré des deux côtés. Beau portrait de Maxence. Revers fantastique de haut relief où tous les détails sont visibles. Magnifique patine grise avec des reflets métalliques.

[RIC.121a] [C.21].

**R. SUP ..... 75€**



**202259** **Follis ou nummus, 308, Aquilée, 2<sup>e</sup> off., (Ae,**  
23,5 mm, 6 h, 6,16 g).

**A/ IMP MAXENTIVS P F AVG CONS. (H\*2)**

**R/ CONSERV - VRB SVAE// AQS.** Temple hexastyle avec fronton triangulaire richement décoré et surmonté d'acroteres ; à l'intérieur, statue de Rome casquée et drapée assise sur un bouclier à gauche, tenant un globe et une haste ; le fronton triangulaire est orné d'un croissant.

Beau portrait inhabituel de Maxence. Représentation du revers inhabituelle. Patine marron foncé.

[RIC.124] [C.-].

**RR. TTB ..... 125€**

*Indication du premier consulat de Maxence. Le buste consulaire à gauche (H\*2) semble beaucoup moins courant que les représentations à droite (H\*4).*



**231789** **Follis ou nummus, 309, janvier, Aquilée, 2<sup>e</sup> ém.,**  
3<sup>e</sup> off., (Ae, 26 mm, 6 h, 5,37 g).

**A/ IMP MAXENTIVS P F AVG CONS II. (H\*4)**

**R/ CONSERV - VRB SVAE/ -// AQ. Γ.** Temple hexastyle de Rome posé sur trois marches avec un fronton triangulaire décoré d'une croissette ; au centre statue de Rome debout à gauche, tenant un globe de la main droite et un sceptre long de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et ovale, légèrement irrégulier, bien frappé des deux côtés. Très beau portrait massif de Maxence. Revers bien venu à la frappe. Jolie patine marron foncé.

[RIC.125] [C.33(10E)].

**R. TTb+ ..... 145€**

**Poids léger.**



**219442** **Follis ou nummus, 307-308, automne 307 - prin-**  
**temps 308, Ticinum, 1<sup>re</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 24 mm, 11 h, 7,22 g).**

**A/ MAXENTIVS P F AVG (O\*)**

**R/ CONSERV - VRB SVAE/ -// ST.** Temple hexastyle avec fronton triangulaire décoré de statues ; à l'intérieur, statue de Rome casquée et drapée assise sur un bouclier à gauche, tenant un globe et une haste, couronnée par la Victoire qui est placée derrière elle.

Exemplaire sur un flan ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait bien venu à la frappe de joli style. Frappe un peu molle au revers. Patine vert noir.

**TTB+ / TTb ..... 65€**

*Cet exemplaire provient de la liste thématique 11 de C. Burgan, 1988, n° 238.*

*Rubans de type 2 aux extrémités bouletées.*



**221276** **Follis ou nummus, 307, été, Carthage, 4<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off.,**  
(Ae, 25 mm, 6 h, 7,05 g).

**A/ IMP MAXENTIVS P F AVG (O\*)**

**R/ CONSERVATO-RES KART SVAE// PK. Γ.** Temple hexastyle avec fronton triangulaire décoré et orné ; à l'intérieur, statue de Carthage au centre, debout de face, tenant des fruits dans chaque main.

Exemplaire sur un flan large et irrégulier avec les grênets complets, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers de style fin. Belle patine marron glacé avec des reflets métalliques.

[RIC.60C] [C.50(3E)].

**R. TTb+ ..... 125€**

*Rubans de type 2 avec extrémité bouletées. Avec des restes d'argenterie superficielle.*



**N°219442R/**

## CONSTANTIN I<sup>ER</sup> ET SON TEMPS

LICINIUS I<sup>ER</sup> (11/08/308-09/324)

*Valerius Licinianus Licinius*



**231669 Nummus ou centenionalis, 318-319, Trèves,** 6<sup>e</sup> ém., 1<sup>er</sup> off., (Bill, 17,5 mm, 12 h, 2,58 g).

A/ IMP LICINI-NIVS AVG. (I\*31)

R/ IOVI CONSERVA-TORI AVG/ -// PTR. Jupiter assis de face sur un aigle debout à droite, prenant son envol ; Jupiter est nu et tient un foudre de la main droite et un sceptre de la main gauche. Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un petit flan mince, ovale et irrégulier, bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Magnifique portrait de Licinius. Revers de toute beauté où tous les détails de l'aigle et de Jupiter sont visibles. Très jolie patine grise avec des reflets métalliques mordorés.

R. SUP ..... 125€

Poids très léger.



**219191 Pseudo-argenteus, 313, Trèves, (Bill, 19 mm,** 12 h, 3,07 g).

A/ IMP LICINI-NIVS AVG. (I\*31)

R/ IOVI CONSERVA-TORI AVG// PTR. Jupiter assis de face sur un aigle debout à droite, prenant son envol ; Jupiter est nu et tient un foudre de la main droite et un sceptre de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et irrégulier parfaitement centré des deux côtés avec les grénets visibles. Beau portrait. Joli revers. Patine grise superficielle avec l'argent légèrement corné.

[RIC.825(R3)] [C.99(2F)].

RR. TTb ..... 125€

Avec l'intégralité de son argenteure. Rubans invisibles.



**221279 Follis ou nummus, 313, Trèves, 2<sup>e</sup> ém., 1<sup>er</sup> off., (Ae,** 23 mm, 12 h, 3,59 g).

A/ IMP LICINIUS P F AVG. (B\*01)

R/ GENIO - POP ROM/ T/F// PTR. Genius (le Génie) debout à gauche tourelé, le manteau sur l'épaule gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan mince et très large, parfaitement centré des deux côtés. Beau portrait énigmatique. Revers de style fin, détaillé. Jolie patine gris foncé avec des reflets métalliques mordorés.

[RIC.845b] [C.49].

SUP ..... 95€

Poids très léger. Avec l'intégralité de son argenteure super-

ficielle ce qui est exceptionnel pour ce genre de follis. Sur cet exemplaire, le portrait de Licinius F<sup>er</sup> ressemble à celui de Constantin I<sup>er</sup>. Rubans de type 3. Cuirasse et épaulière lisses. Ptéryges fines. Cassure de coin perceptible au revers (cheveux dans le champ). Les lettres T/F dans le champ du revers pourraient se traduire par "Temporum Felicitas".



**231382 Follis ou nummus, 316, Trèves, 1<sup>er</sup> ém., 1<sup>er</sup> off., (Ae,** 19 mm, 12 h, 3,05 g).

A/ IMP LICINIUS P F AVG. (B\*01)

R/ GENIO - POP ROM/ T/F// PTR. Genius (le Génie) nu jusqu'à la ceinture, debout à gauche tourelé, le manteau sur l'épaule gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan, bien centré au droit, un peu court au revers sur la légende. Très beau portrait, finement détaillé. Joli revers de style fin. Belle patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve la plus grande partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.121b] [C.49].

SPL ..... 65€

Rubans de type 3. Cuirasse lisse. Épaulière cloutée. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum. Les lettres T/F dans le champ du revers pourraient se traduire par "Temporum Felicitas".



**221281 Follis ou nummus, 316, Trèves, 16<sup>e</sup> ém., (Ae,** 20,5 mm, 12 h, 3,76 g).

A/ IMP LICINIUS P F AVG. (B\*)

R/ GENIO - POP ROM/ T/F// ATR. Genius (le Génie) debout à gauche tourelé, vêtu de l'himation, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche. Exemplaire sur un flan large, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets complets. Très beau portrait expressif.

Joli revers de style fin. Magnifique patine marron foncé lissée.

[RIC.121] [C.49].

SUP ..... 95€

Rubans de type 3. Cuirasse et épaulière lisses. Ptéryges larges. Les lettres T/F dans le champ du revers pourraient se traduire par "Temporum Felicitas" ou les temps heureux.



**221580 Follis ou nummus, 316, Trèves, 16<sup>e</sup> ém., (Ae,** 21 mm, 6 h, 3,73 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire sur un flan large, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets visibles. Beau portrait. Joli revers de style fin à l'usure régulière. Patine marron lissée.

[RIC.121] [C.49].

TTB ..... 45€

Cet exemplaire provient du stock CGB (1988).

Poids léger. Rubans de type 3. Cuirasse et épaulière lisses. Ptéryges larges. Les lettres T/F dans le champ du revers pourraient se traduire par "Temporum Felicitas" ou les temps heureux.



**219091 Pseudo argenteus ou centenionalis, 319, Arles, 14<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ae, 19 mm, 12 h, 3,03 g).**

**A/ IMP LICINIUS AVG (B\*01)**

**R/ IOVI CONSERVATORI - AVG// TARL.** Jupiter assis de face sur un aigle debout à gauche, prenant son envol. Jupiter est nu et tient un foudre de la main droite et un sceptre de la main gauche.

Exemplaire sur un flan ovale, légèrement décentré sur la légende au revers. Usure régulière. Patine gris vert. [RIC.196(R3)] [C.97(2f.).]

**R. TTB+ ..... 45€**  
**Rubans de type 3. Cuirasse et épaulière lisses. Ptéryges fines.**



**230265 Pseudo argenteus ou centenionalis, 319, Arles, 14<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ae, 18 mm, 12 h, 2,75 g).**

**R/ Même description.**

Exemplaire sur un petit flan épais, bien centré des deux côtés. Beau portrait, joli revers, un peu bouché. Belle patine vert olive foncé.

[RIC.196(R2)] [C.97(2f.).]

**R. TTB ..... 65€**

**Poids léger. Avec des traces d'argenterie superficielle. Rubans de type 3. Cuirasse lisse et épaulière cloutée. Ptéryges fines. Ce type semble plus rare que les laissant supposer les ouvrages généraux.**



**226137 Follis ou nummus, 312-313, Ostie, 4<sup>e</sup> off., (Ae, 21 mm, 6 h, 4,32 g).**

**A/ IMP LICINIUS P F AVG (B\*01)**

**R/ S P Q R OPTIMO PRINCIPI// MOSTQ.** Aigle légionnaire "aquilla" à gauche entre deux enseignes "vexilla".

Exemplaire sur un petit flan large et bien centré des deux côtés. Beau portrait à l'usure régulière. Très joli revers de style fin. Patine vert olive avec des reflets métalliques, légèrement granuleuse.

[RIC.95b] [C.165(3f.).]

**RR. TTB ..... 65€**

**Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges fines. Les pièces de Licinius I<sup>er</sup> sont beaucoup plus rares pour l'atelier d'Ostie.**



**228653 Follis ou nummus, 314-315, Ticinum, 2<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> phase, 3<sup>e</sup> off., (Ae, 21,5 mm, 12 h, 2,75 g).**

**A/ IMP LICINIUS P F AVG (O\*)**

**R/ SOLI INVI-C-TO COMITI// \*-// T•T.** Sol (le Soleil) radié à demi nu, debout de face regardant à gauche, le manteau flottant sur l'épaule gauche, levant la main droite et tenant un globe de la gauche.

Exemplaire sur un flan large et ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers de style fin. Belle patine vert émeraude.

[RIC.22(R2)] [C.163].

**R. TTB+ ..... 45€**



**198995 Follis ou nummus, 317, Aquilée, 2<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 19,5 mm, 12 h, 3,34 g).**

**A/ IMP LICINIUS P F AVG (B\*01)**

**R/ IOVI CON-SERVATORI/ -// [A]QS.** Jupiter nu, debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant un foudre de la main droite et un sceptre long de la gauche.

Exemplaire sur un flan régulier un peu court sur la marque d'exergue au revers. Très beau portrait. Au revers la musculature de Jupiter est finement détaillée. Jolie patine marron glacé avec des reflets métalliques.

[RIC.7] [C.-].

**R. SPL ..... 70€**

**Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges larges.**



**198997 Centenionalis ou nummus, 320, Aquilée, 5<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 17,5 mm, 6 h, 2,64 g).**

**A/ IMP LICINIUS AVG (C\*01)**

**R/ VIRTVS - EXERCIT/ (chrisme)-// AQS.** Labarum inscrit VOT/XX en deux lignes entre deux captifs assis dos à dos.

Exemplaire sur un petit flan ovale. Beau portrait. Revers inhabituel avec le chrisme dans le champ. Patine marron foncé.

[RIC.59(R)] [C.188].

**RRR. TTB+ ..... 135€**

**Poids très léger.**



**231339 Follis ou nummus, 313, Siscia, 1<sup>re</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 20,5 mm, 7 h, 3,68 g).**

**A/ IMP LICINIUS P F AVG (O\*)**

**R/ IOVI CON-SERVATORI/ -B// SIS.** Jupiter nicéphore nu, debout à gauche, le manteau sur l'épaule, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre long de la gauche; un aigle dans le champ à gauche, tournant la tête à droite.

Exemplaire sur un flan parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait. Revers de haut relief et de joli style où tous les détails de la musculature de Jupiter sont visibles. Magnifique patine vert olive profond. Conserve la plus grande partie de son coupant d'origine.

[RIC.8(R)] [C.84].

**R. SUP ..... 55€**



**231340** **Follis ou nummus, 313, début, Siscia, 2<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off.**, (Ae, 22 mm, 1 h, 3,35 g).

A/ IMP LIC LICINIVS P F AVG (O\*)

R/ IOVI CON-SERVATORI/ -IE // SIS. Jupiter nicéphore nu, debout à gauche, le manteau sur l'épaule, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre long de la gauche ; un aigle dans le champ à gauche, tournant la tête à droite.

Exemplaire parfaitement centré des deux côtés sur un flan légèrement ovale avec les grénétis visibles. Superbe portrait. Revers un peu brouillé. Jolie patine vert clair lissée. [RIC.8(R)] [C.-].

R. SUP ..... 65€

*Poids très léger. Avec des traces d'argenture superficielle. Un seul ruban visible.*



**231287** **Follis ou nummus, 313, Siscia, 5<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off.**, (Ae, 23 mm, 6 h, 2,66 g).

A/ IMP LIC LICINIVS P F AVG (A\*)

R/ IOVI CON-SERVATORI AVGG NN/ -IE // SIS. Jupiter nicéphore nu, debout à gauche, le manteau sur l'épaule, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre long de la gauche ; un aigle dans le champ à gauche, tournant la tête à droite.

Exemplaire sur un flan très mince et large, bien centré des deux côtés. Beau portrait inhabituel de Licinius I<sup>er</sup>. Frappe un peu molle et brouillée au revers. Jolie patine vert olive foncé. [RIC.234a] [C.126].

TTB+ / TTB ..... 65€

*Poids extrêmement léger. Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.*



**231343** **Follis ou nummus, 315-316, début, Siscia, 2<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off.**, (Ae, 20 mm, 6 h, 3,00 g).

A/ IMP LIC LICINIVS P F AVG (O\*)

R/ IOVI CON-SERVATORI/ -(gamma) // \*SIS\*. Jupiter nicéphore nu, debout à gauche, le manteau sur l'épaule, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre long de la gauche ; un aigle dans le champ à gauche, tournant la tête à droite.

Exemplaire sur un petit flan, un peu court sur les légendes, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Très joli revers. Belle patine marron foncé. [RIC.17(R3)] [C.-].

R. SUP ..... 50€

*Poids léger. Un seul ruban visible à l'extrémité boutelée.*



**223777** **Follis ou nummus, 311, Thessalonique, 1<sup>re</sup> ém., 2<sup>e</sup> off.**, (Ae, 23,5 mm, 12 h, 6,24 g).

A/ VAL· LICINIVS P F AVG (O\*)

R/ IOVI CONSER-VATORI AVGG/ -IB// \*SM\*TS\*. Jupiter nu, debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant un foudre de la main droite et un sceptre de la gauche ; à ses pieds, à gauche, un aigle tenant une couronne dans le bec.

Exemplaire sur un flan large et bien centré des deux côtés à l'usure régulière. Beau portrait massif de Licinius I<sup>er</sup>. Frappe molle au revers. Jolie patine vert olive. [RIC.46E] [C.69(1f)].

R. TTB ..... 75€

*Rubans de type 2 aux extrémités boutelées.*



**231294** **Follis ou nummus, 312-313, Thessalonique, 4<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off.**, (Ae, 26 mm, 12 h, 3,42 g).

A/ IMP LIC LICINIVS P F AVG (A\*)

R/ IOVI CONSERVATO-RI AVGG NN// \*TS\*(delta)\*. Jupiter nu, debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre de la gauche ; à ses pieds, à gauche, un aigle tenant une couronne dans le bec.

Exemplaire sur un flan très mince, extrêmement large, bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Beau portrait massif. Joli revers. Patine vert olive foncé. [RIC.60] [C.-].

TTB+ ..... 65€

*Poids léger. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. Rubans de type 3 aux extrémités boutelées.*



**228664** **Follis ou nummus, 312-313, Thessalonique, 4<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off.**, (Ae, 23 mm, 12 h, 3,48 g).

A/ Même description.

R/ IOVI CONSERVATORI AVGG NN// \*TS\*(gamma)\*. Jupiter nu, debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre de la gauche ; à ses pieds, à gauche, un aigle tenant une couronne dans le bec.

Exemplaire sur un flan large et ovale à l'usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine vert foncé granuleuse. [RIC.60] [C.-].

TB+ ..... 20€

*Poids léger. Ptéryges fines sous le paludamentum. Rubans de type 3 aux extrémités boutelées.*



**231681 Centenalis ou nummus, 318-319, Thessalonique**, 5<sup>e</sup> ém., 1<sup>er</sup> off., (Ae, 19 mm, 12 h, 3,19 g).

A/ IMP LICINI-VS AVG. (B\*01)

R/ VOT XX/ MVLT/ XXX/ TS\*A. Légende en quatre lignes dans une couronne de laurier.

Exemplaire sur un flan ovale, centré des deux côtés. Portrait magnifique. Revers bien venu à la frappe. Patine grise avec des reflets métalliques. Conserve une partie de son brillant de frappe.

[RIC.33] [C.212(20f.)].

RR. SPL ..... 145€

*Avec son argentine superficielle.*



**221283 Centenalis ou nummus, 318-319, Thessalonique**, 5<sup>e</sup> ém., 1<sup>er</sup> off., (Ae, 17,5 mm, 6 h, 3,03 g).

A/ IMP LICINI-VS AVG. (B\*01)

R/ VOT XX/ MVLT/ XXX/ TSA. Légende en quatre lignes dans une couronne de laurier.

Exemplaire sur un petit flan épais, centré des deux côtés. Portrait magnifique. Revers bien venu à la frappe. Patine gris foncé avec des reflets métalliques. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.33] [C.212(20f.)].

RR. SPL ..... 125€

*Poids léger.*



**228651 Centenalis ou nummus, 318-319, Thessalonique**, 5<sup>e</sup> ém., 1<sup>er</sup> off., (Ae, 18,5 mm, 6 h, 2,81 g).

A/ IMP LICINI-VS AVG. (B\*01)

R/ VICTORIA - AVGG NN// TS\*A. Victoria (la Victoire) drapée debout à gauche, brandissant une couronne de la main droite et une palme de la main gauche.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Revers inhabituel. Patine gris foncé avec des reflets métalliques dorés.

[RIC.61(R2)] [C.168(20f.)].

RR. SUP ..... 95€

*Poids léger.*



**210104 Centenalis ou nummus, 318-319, Thessalonique**, 5<sup>e</sup> ém., 1<sup>er</sup> off., (Ae, 18 mm, 12 h, 2,91 g).

A/ Même description.

R/ VICTORIA - AVGG NN// TS\*A. Victoria (la Victoire) drapée debout à gauche, brandissant une couronne de la main droite et une palme de la main gauche.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Revers inhabituel. Patine gris métallique

avec des reflets dorés.  
[RIC.61(R2)] [C.168(20f.)].

RR. SUP ..... 115€

*Poids léger.*



**221284 Centenalis ou nummus, 320, Thessalonique**, 5<sup>e</sup> ém., 1<sup>er</sup> off., (Ae, 20 mm, 5 h, 3,71 g).

A/ IMP LICINI-VS AVG. (O\*)

R/ D N LIC LICIN AVGVSTI/ VOT/ XX// TSAVI. Légende en deux lignes dans une couronne de laurier fermée par un cabochon orné d'une étoile à huit rais.

Exemplaire sur un grand flan épais, parfaitement centré avec des grènetis complets. Beau portrait. Joli revers. Patine marron foncé, légèrement granuleuse.

[RIC.110(R4)] [C.19(1f.)].

RR. SUP ..... 120€

*Poids lourd. Rubans de type 3. Ce type semble en fait plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.*



**228663 Follis ou nummus, 313, Héraclée**, 4<sup>e</sup> ém., 1<sup>er</sup> off., (Ae, 22 mm, 6 h, 3,29 g).

A/ IMP C VAL LICIN LICINIVS P F AVG. (O\*)

R/ IOVI CONS-ERVATORI AVGG/ -A// SMHT. Jupiter nicéphore nu, debout à gauche, le manteau sur l'épaule, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre long de la gauche ; un aigle dans le champ à gauche, tournant la tête à droite.

Exemplaire sur un flan ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait, bien venu à la frappe. Joli revers de style fin. Belle patine vert olive foncé.

[RIC.73] [C.108(1f.)].

TTB+ ..... 35€

*Poids léger. Ruban de type 3. Portrait inhabituel de Licinius P\*.*



**228661 Follis ou nummus, 313, Héraclée**, 4<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 24,5 mm, 6 h, 2,87 g).

A/ Même description.

R/ IOVI CONS-ERVATORI AVGG/ -B// SMHT. Jupiter nicéphore nu, debout à gauche, le manteau sur l'épaule, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre long de la gauche ; un aigle dans le champ à gauche, tournant la tête à droite.

Exemplaire sur un flan large, ovale, bien centré des deux côtés. Usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine noire.

[RIC.73] [C.108(1f.)].

TTB ..... 25€

*Poids très léger.*



**2231296** **Follis ou nummus, 313, Héraclée, 4<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ae, 22 mm, 6 h, 3,03 g).**

**A/ Même description.**

**R/ IOVI CONSER-VATORI AVGG/ -(gamma)// SMHT.** Jupiter nicéphore nu, debout à gauche, le manteau sur l'épaule, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre long de la gauche ; un aigle dans le champ à gauche, tournant la tête à droite.

Exemplaire sur un flan très mince, ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait, bien venu à la frappe. Joli revers de style fin. Belle patine vert olive foncé, légèrement granuleuse. [RIC.73][C.108(1f.).]

**SUP ..... 60€**

**Poids très léger. Ruban de type 3. Portrait inhabituel de Licinius I<sup>er</sup>.**



**223778** **Follis ou nummus, 313, Héraclée, 4<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ae, 24 mm, 5 h, 2,71 g).**

**A/ IMP C VAL LICIN LICINIVS P F AVG (O\*)**

**R/ IOVI CONS-ERVATORI AVGG/ -(delta)// SMHT.** Jupiter nicéphore nu, debout à gauche, le manteau sur l'épaule, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre long de la gauche ; un aigle dans le champ à gauche, tournant la tête à droite.

Exemplaire sur un flan mince, large et irrégulier, bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Beau portrait taillé à la serpe. Joli revers où le visage de Jupiter est visible. Belle patine vert olive avec des reflets métalliques. [RIC.73][C.108(1f.).]

**SUP ..... 45€**

**Poids très léger. Avec une partie de son argenture superficielle. Rubans de type 3.**



**223779** **Follis ou nummus, 313, Héraclée, 4<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ae, 24,5 mm, 5 h, 3,39 g).**

**A/ Même description.**

**R/ IOVI CONS-ERVATORI AVGG/ -(delta)// SMHT.** Jupiter nicéphore nu, debout à gauche, le manteau sur l'épaule, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre long de la gauche ; un aigle dans le champ à gauche, tournant la tête à droite.

Exemplaire sur un flan mince, large et ovale, bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Beau portrait taillé à la serpe. Joli revers. Belle patine vert olive. [RIC.73][C.108(1f.).]

**TTB+ ..... 35€**

**Poids léger. Rubans de type 3.**



**223780** **Follis ou nummus, 313, Héraclée, 4<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ae, 21,5 mm, 6 h, 3,64 g).**

**A/ Même description.**

**R/ IOVI CONS-ERVATORI AVGG/ -(delta)// SMHT.** Jupiter nicéphore nu, debout à gauche, le manteau sur l'épaule, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre long de la gauche ; un aigle dans le champ à gauche, tournant la tête à droite.

Exemplaire sur un petit flan, bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Beau portrait massif de Licinius I<sup>er</sup>. Très joli revers de style fin. Belle patine vert jade. [RIC.73][C.108(1f.).]

**SUP ..... 45€**

**Rubans de type 3. Portrait inhabituel de Licinius I<sup>er</sup>.**



**228658** **Follis ou nummus, 313, Héraclée, 4<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ae, 21 mm, 12 h, 3,11 g).**

**A/ IMP C VAL LICIN LICINIVS P F AVG (O\*)**

**R/ IOVI CONS-ERVATORI AVGG/ -(delta)// SMHT.** Jupiter nicéphore nu, debout à gauche, le manteau sur l'épaule, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre long de la gauche ; un aigle dans le champ à gauche, tournant la tête à droite.

Exemplaire sur un flan mince bien centré des deux côtés. Usure régulière. Patine noire granuleuse. [RIC.73][C.108(1f.).]

**TTB ..... 25€**

**Poids très léger. Un seul ruban visible à l'extrémité boutelée. Portrait inhabituel de Licinius I<sup>er</sup>.**



**231803** **Follis ou nummus, 313, Héraclée, 4<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ae, 23 mm, 12 h, 3,79 g).**

**A/ Même description.**

**R/ IOVI CONS-ERVATORI AVGG/ -(delta)// SMHT.** Jupiter nicéphore nu, debout à gauche, le manteau sur l'épaule, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre long de la gauche ; un aigle dans le champ à gauche, tournant la tête à droite.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan large et ovale, parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait, légèrement stylisé. Revers avec un portrait de Jupiter fantastique. Magnifique patine de médaillier gris métallique avec des reflets mordorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine. [RIC.73][C.108(1f.).]

**SPL ..... 125€**

**Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. Portrait inhabituel de Licinius I<sup>er</sup>.**



**172930 Follis ou nummus, 316, Héraclée, 3<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ae, 19 mm, 12 h, 3,14 g).**

**A/ IMP LICINIUS AVG (F\*20)**

**R/ PROVIDEN-TIAE AVGG/ HT(gamma).** Porte de camp surmontée de trois tourelles.

Exemplaire sur un flan large, légèrement bombé au droit, parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait. Revers un peu mou. Patine grise avec des reflets métalliques, légèrement granuleuse au revers.

[RIC.15(R2)] [C.-].

**R. SUP ..... 50€**

**Poids très léger. A conservé une grande partie de son argenture.**



**189848 Follis ou nummus, 317, Héraclée, 4<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ae, 19,5 mm, 12 h, 2,01 g).**

**A/ IMP LICINIUS AVG (B\*17)**

**R/ PROVIDEN-TIAE AVGG/ MHT. Δ.** Porte de camp surmontée de trois tourelles.

Flan très large et mince. Bel exemplaire à l'usure fine et régulière, ayant conservé une partie de son argenture. Patine grise. [RIC.17(R2)] [C.145].

**R. TTB+ ..... 60€**

**Poids extrêmement léger.**



**189849 Follis ou nummus, 317, Héraclée, 5<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 20 mm, 11 h, 3,70 g).**

**A/ Même description.**

**R/ PROVIDEN-TIAE AVGG/ -:// SMHB.** Porte de camp surmontée de trois tourelles.

Flan large et très épais ! Superbe petit portrait. Joli revers. Avec son argenture superficielle.

[RIC.34var.] [C.145].

**RRR. SUP ..... 95€**

**Non recensé au RIC pour la seconde officine !**



**228649 Follis ou nummus, 321-324, Héraclée, 1<sup>re</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 19 mm, 6 h, 2,90 g).**

**A/ IMP C VAL LICIN LICINIUS P F AVG (A)**

**R/ IOVI CONS-ERVATORI/ -IX/IIM// SMHA.** Jupiter nu, de-

bout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre surmonté d'un aigle de la main gauche ; à ses pieds, à gauche, un aigle debout à gauche, tournant la tête à droite, tenant une couronne dans son bec et à droite, un captif assis à droite, tournant la tête à gauche, les mains liées dans le dos.

Exemplaire sur un flan bien centré. Beau portrait. Joli revers.

Patine marron foncé, légèrement granuleuse.

[RIC.52(R1)] [C.74(1f)].

**R. TTB ..... 25€**

**Poids lourd. Rubans de type 3. Pteryges fines sous le paludamentum.**



**221285 Follis ou nummus, 321-324, Héraclée, 1<sup>re</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 21 mm, 5 h, 3,87 g).**

**A/ Même description.**

**R/ IOVI CONS-ERVATORI/ -IX/IIM// SMHB.** Jupiter nu, debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre surmonté d'un aigle de la main gauche ; à ses pieds, à gauche, un aigle debout à gauche, tournant la tête à droite, tenant une couronne dans son bec et à droite, un captif assis à droite, tournant la tête à gauche, les mains liées dans le dos.

Exemplaire sur un flan large et irrégulier avec les grênets complets. Beau portrait, légèrement stylisé. Revers de style fin et de haut relief. Belle patine vert olive foncé, légèrement granuleuse. [RIC.52(R1)] [C.74(1f)].

**SUP ..... 85€**

**Poids lourd. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Pteryges très fines sous le paludamentum avec une épaulière ornée d'une double fibule.**



**219093 Follis ou nummus, 321-324, Héraclée, 1<sup>re</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ae, 19 mm, 11 h, 2,78 g).**

**A/ Même description.**

**R/ IOVI CONS-ERVATORI/ -IX/IIM// SMH. Γ.** Jupiter nu, debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre surmonté d'un aigle de la main gauche ; à ses pieds, à gauche, un aigle debout à gauche, tournant la tête à droite, tenant une couronne dans son bec et à droite, un captif assis à droite, tournant la tête à gauche, les mains liées dans le dos.

Exemplaire sur un petit flan bien centré des deux côtés. Très beau portrait de style fin. Revers de frappe molle. Jolie patine marron foncé.

[RIC.52(R2)] [C.74(1f)].

**R. TTB+ / TTB ..... 35€**

**Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Pteryges invisibles sous le paludamentum.**



**223781** *Follis* ou *nummus*, 321-324, Héraclée, 1<sup>er</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ae, 20 mm, 12 h, 2,92 g).

A/ Même description.

R/ IOVI CONS-ERVATORI/ -X/IIM// SMH. Δ. Jupiter nu, debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre surmonté d'un aigle de la main gauche ; à ses pieds, à gauche, un aigle debout à gauche, tournant la tête à droite, tenant une couronne dans son bec et à droite, un captif assis à droite, tournant la tête à gauche, les mains liées dans le dos.

Exemplaire sur un flan irrégulier, bien centré des deux côtés avec les grénétis complets. Très beau portrait particulier. Joli revers, légèrement tréflé. Belle patine vert noir.

[RIC.52(R2)][C.74(1f.)].

R. TTB+ ..... 35€

*Poids léger. Rubans de type 3. Pteryges invisibles sous le paludamentum. Très belle fibule d'attache avec triple pendant perlé.*



**231349** *Centenionalis* ou *nummus*, 320, Héraclée, 5<sup>e</sup> ém., 1<sup>er</sup> off., (Ae, 20 mm, 12 h, 3,17 g).

A/ IMP LICINIUS AVG. (H\*24)

R/ PROVIDEN-TIAE AVGG/ -(lambda)// SMHA. Porte de camp surmontée de trois tourelles.

Exemplaire sur un flan ovale, bien centré des deux côtés. Joli portrait consulaire de Licinius. Patine vert foncé avec des restes de l'argenture superficielle.

[RIC.48][C.-].

TTB ..... 45€

*Avec son argenture superficielle. Buste consulaire richement ornementé. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Au revers, six rangs verticaux de pierres.*



**194400** *Centenionalis* ou *nummus*, 320, Héraclée, 5<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> phase, 2<sup>e</sup> off., (Ae, 17 mm, 6 h, 5,40 g).

A/ Même description.

R/ PROVIDEN-TIAE AVGG/ -(lambda)// SMHB. Porte de camp surmontée de trois tourelles.

Exemplaire sur un petit flan très épais et ovale. Beau portrait. Joli revers. Usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine marron foncé.

[RIC.48][C.145].

R. TTB ..... 125€

*Poids excessivement lourd. Buste consulaire richement ornementé. Rubans de type 3 presque invisibles.*



**228650** *Centenionalis* ou *nummus*, 320, Héraclée, 5<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> phase, 2<sup>e</sup> off., (Ae, 19 mm, 11 h, 3,15 g).

A/ Même description.

R/ Même description.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers. Patine gris noir avec des reflets métalliques, légèrement granuleuse.

[RIC.48][C.145].

R. TTB+ ..... 35€

*Rubans de type 3. Buste consulaire richement ornementé. Pteryges presque invisibles.*



**172918** *Follis* ou *nummus*, 312, 308-309, Nicomédie, 2<sup>e</sup> ém., 1<sup>er</sup> off., (Ae, 22 mm, 6 h, 5,18 g).

A/ IMP C VAL LICIN LICINIUS P F AVG. (O\*)

R/ GENIO A-VGVSTI/ -A// SMN. Δ. Genius (le Génie) debout à gauche, coiffé du modius, le manteau sur l'épaule gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche et sacrifiant au-dessus d'un autel allumé.

Exemplaire sur un petit flan épais parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Patine grise avec des reflets mordorés.

[RIC.71b(S)][C.23].

R. SUP ..... 70€

*Avec son argenture superficielle. Rubans de type 3. Aucun liquide ne s'échappe de la patère au revers. Taille intermédiaire a 1/60 L. (poids théorique 5,41 g).*



**221286** *Follis* ou *nummus*, 313, Nicomédie, 7<sup>e</sup> off., (Ae, 22,5 mm, 1 h, 3,78 g).

A/ IMP C VAL LICIN LICINIUS P F AVG. (O\*)

R/ IOVI CONS-ERVATORI/ -Z// SMN.

Jupiter nicéphore nu, debout à gauche, le manteau sur l'épaule, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre long de la gauche ; un aigle dans le champ à gauche, tournant la tête à droite.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type sur un flan très large et irrégulier, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis complets. Très beau portrait. Revers de haut relief, bien venu à la frappe. Très belle patine grise avec des reflets métalliques dorés.

[RIC.13var.(R1)].

R. SPL ..... 95€

*Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Un seul ruban visible. Ce type ne peut pas avoir été frappé en 313-315 comme le prétend P. M. Bruun dans le RIC VII, mais doit appartenir aux émissions difficilement classées de 313 avec une préférence pour une taille au 1/84 L. et un grénétis de 22 mm qui correspond mieux à cette période.*







**231351** *Follis* ou *nummus*, 313-315, *Nicomédie*, 1<sup>re</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Ae, 21 mm, 6 h, 3,21 g).

A/ IMP C VAL LICIN LICINIVS P F AVG. (O\*)

R/ IOVI CONS-ERVATORI -S/ SMN. Jupiter nicéphore nu, debout à gauche, le manteau sur l'épaule, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre long de la gauche ; un aigle dans le champ à gauche, tournant la tête à droite.

Exemplaire sur un flan large, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers. Revers de style fin bien venu à la frappe. Très jolie patine vert olive.

[RIC.13(R3)] [C.70].

R. SUP ..... 55€

*Rubans de type 3. Officine la plus rare pour ce type !*



**221287** *Follis* ou *nummus*, 318, *Nicomédie*, 3<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, 2<sup>e</sup> off., (Ae, 19 mm, 12 h, 2,77 g).

A/ IMP LICINIUS AVG. (H\*5)

R/ IOVI CONS-ERVATORI AVGG/ -IB// SMN. Jupiter nu debout à gauche, lauré, la chlamyde sur l'épaule gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre long de la main gauche ; dans le champ à gauche, une palme.

Exemplaire sur un flan épais, parfaitement centré. Portrait de toute beauté. Revers bien venu à la frappe de haut relief. Magnifique patine de médaillier avec des reflets mordorés.

[RIC.24(R2)] [C.-].

SUP ..... 95€

*Poids léger.*



**230267** *Follis* ou *nummus*, 318, *Nicomédie*, 3<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, 6<sup>e</sup> off., (Ae, 18 mm, 12 h, 2,94 g).

A/ Même description.

R/ IOVI CONS-ERVATORI AVGG/ -S// SMN. Jupiter nu debout à gauche, lauré, la chlamyde sur l'épaule gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre long de la main gauche ; dans le champ à gauche, une palme.

Exemplaire sur un flan épais, parfaitement centré. Portrait de toute beauté. Revers bien venu à la frappe de haut relief. Magnifique patine grise avec des reflets dorés. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.24(R1)] [C.-].

SUP ..... 75€

*Poids léger.*



**172924** *Follis* ou *nummus*, 318, *Nicomédie*, 3<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, 7<sup>e</sup> off., (Ae, 17,5 mm, 6 h, 2,90 g).

A/ Même description.

R/ IOVI CONS-ERVATORI AVGG/ -Z// SMN. Jupiter nu

debout à gauche, lauré, la chlamyde sur l'épaule gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre long de la main gauche ; dans le champ à gauche, une palme.

Exemplaire sur un petit flan parfaitement centré des deux côtés. Portrait magnifique. Revers de joli style. Patine grise avec des reflets métalliques. A conservé une partie de son brillant de frappe.

[RIC.24(R2)] [C.-].

R. SUP ..... 75€

*Poids léger.*



**231780** *Follis* ou *nummus*, 312-313, *Cyzique*, 5<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ae, 22 mm, 6 h, 3,95 g).

A/ IMP C VAL LICIN LICINIVS P F AVG. (O\*)

R/ GENIO AV-GVSTI CMH/ -(gamma)// MKV. Genius (le Génie) debout à gauche, coiffé du modius, le manteau sur l'épaule gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un petit flan, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets visibles. Très beau portrait de haut relief. Revers de style fin. Magnifique patine noire lissée.

R. SPL / SUP ..... 110€

*Poids léger.*



**228656** *Follis* ou *nummus*, 312-313, *Cyzique*, 5<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 22 mm, 7 h, 4,41 g).

A/ IMP C VAL LICIN LICINIVS P F AVG. (O\*)

R/ IOVI CONS-ERVATORI -IB// SMK. Jupiter nicéphore nu, debout à gauche, le manteau sur l'épaule, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre long de la gauche ; un aigle dans le champ à gauche, tournant la tête à droite.

Exemplaire sur un flan large et ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait à l'usure régulière. Frappe molle au revers. Patine vert foncé, granuleuse.

[RIC.105a].

TTB ..... 35€

*Poids lourd. Un seul ruban visible.*



**210105** *Follis* ou *nummus*, 317-318, *Cyzique*, 1<sup>re</sup> ém., 8<sup>e</sup> off., (Ae, 18,5 mm, 6 h, 3,48 g).

A/ IMP LICINIUS AVG. (B\*17)

R/ IOVI CONS-ERVATORI AVGG/(couronne)H//SMK. Jupiter nu debout à gauche, lauré, la chlamyde sur l'épaule gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre long de la main gauche ; dans le champ à gauche, une couronne.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un petit flan épais, bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Revers de style fin. Patine marron chocolat avec des reflets métalliques.

[RIC.9] [C.119].

SPL ..... 85€



**229673** *Follis* ou *nummus*, 317-318, *Cyzique*, 1<sup>re</sup> ém., 8<sup>e</sup> off., (Ae, 17 mm, 6 h, 3,05 g).

A/ IMP LICINIUS AVG (B\*17)

R/ Même description.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un petit flan bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Revers de style fin. Patine marron chocolat avec des reflets métalliques dorés.

[RIC.9][C.119].

SPL ..... 95€

*Avec son argenture superficielle. Rubans de type 3. Sceptre à l'extrémité boutée. Licinius tient plutôt un ridon de la main droite plutôt que la mappa.*



**221288** *Follis* ou *nummus*, 317-320, *Cyzique*, 3<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ae, 19 mm, 11 h, 3,24 g).

A/ IMP LICINIUS AVG

(B\*17)

R/ IOVI CONSERVATORI AVGG/ (couronne)(delta)/ SMK.

Jupiter nu debout à gauche, lauré, la chlamyde sur l'épaule gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre long de la main gauche ; dans le champ à gauche, une couronne.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage sur un flan parfaitement centré et frappé. Portrait de haut relief de toute beauté. Revers de haut relief. Magnifique patine grise avec des reflets métalliques. Conserve la plus grande partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.9][C.119].

SPL ..... 95€

*Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités boutées. Portrait de toute beauté.*



**231361** *Follis* ou *nummus*, 317-320, *Antioche*, 4<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 20 mm, 12 h, 3,42 g).

A/ IMP LICINIUS AVG (H\*23)

R/ IOVI CONSERVATORI AVGG/ -B// SMANT. Jupiter nicéphore nu, debout à gauche, le manteau sur l'épaule, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre long de la gauche ; dans le champ à gauche, un captif agenouillé à gauche.

Exemplaire sur un flan large et ovale, bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Beau portrait. Usure superficielle. Patine grise avec des reflets métalliques.

[RIC.27(R1)][C.-].

R. TTB+ ..... 65€

*Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités boutées.*



**221581** *Follis* ou *nummus*, 315, *Alexandrie*, 3<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, 3<sup>e</sup> off., (Ae, 20 mm, 11 h, 3,79 g).

A/ IMP C VAL LICIN LICINIUS P F AVG (O\*)

R/ IOVI CONSERVATORI AVGG/ -(couronne)(gamma)N// ALE. Jupiter debout à gauche, lauré, la chlamyde sur l'épaule gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre long de la main gauche ; à ses pieds, un aigle debout à gauche, tournant la tête à droite, tenant dans son bec une couronne ; en haut dans le champ à droite, une couronne.

Exemplaire sur un flan irrégulier bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers. Patine marron foncé.

[C.108][RIC.10(R1)].

R. TTB+ ..... 45€

*Rubans de type 3.*



**231364** *Follis* ou *nummus*, 315, *Alexandrie*, 3<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, 4<sup>e</sup> off., (Ae, 20 mm, 12 h, 3,74 g).

A/ IMP C VAL LICIN LICINIUS P F AVG (O\*)

R/ IOVI CONSERVATORI AVGG/ (couronne)-/(delta)N// ALE. Jupiter debout à gauche, lauré, la chlamyde sur l'épaule gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre long de la main gauche ; à ses pieds, un aigle debout à gauche, tournant la tête à droite, tenant dans son bec une couronne ; en haut dans le champ à droite, une couronne.

Exemplaire sur un flan large, bien centré des deux côtés avec les grénets complets. Portrait magnifique. Revers de style fin. Patine gris métallique avec des reflets marron glacé.

[C.-][RIC.10(R2)].

R. SPL ..... 75€

*Avec son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités boutées.*



**221289** *Follis* ou *nummus*, 321-324, *Alexandrie*, 1<sup>re</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 18,5 mm, 11 h, 3,47 g).

A/ IMP C VAL LICIN LICINIUS P F AVG (A)

R/ IOVI CONSERVATORI -X/IM// SMALB. Jupiter nu, debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre surmonté d'un aigle de la main gauche ; à ses pieds, à gauche, un aigle debout à gauche, tournant la tête à droite, tenant une couronne dans son bec et à droite, un captif assis à droite, tournant la tête à gauche, les mains liées dans le dos.

Exemplaire sur un petit flan épais et régulier, bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Revers bien venu à la frappe. Patine marron foncé et sable, légèrement granuleuse au revers.

[C.74][RIC.28(R)].

R. SUP ..... 120€

*Rubans de type 3 aux extrémités boutées. Piétyes fines sous le paludamentum. C'est la première fois que nous proposons ce type à la vente qui semble beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.*



**231366** *Follis* ou *nummus*, 321-324, *Alexandrie*, 1<sup>er</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 19 mm, 11 h, 3,23 g).

A/ Même description.

R/ Même description.

Exemplaire sur un petit flan irrégulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers finement détaillé. Jolie patine marron et sable.

[C.74] [RIC.28(R)].

R. TTb+ ..... 55€

*Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Piétyges fines sous le paludamentum. C'est la première fois que nous proposons ce type à la vente qui semble beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.*



**210106** *Centenionalis* ou *nummus*, 317-320, *Alexandrie*, 1<sup>er</sup> ém., 1<sup>er</sup> off., (Ae, 19 mm, 11 h, 3,25 g).

A/ IOMI LICINIUS AVG. (B\*17)

R/ IOVI CONSER-VATORI AVGG/ (croissant)|A/ SMAL.

Jupiter nu, debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre long vertical de la gauche.

Exemplaire sur un petit flan épais, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets visibles. Beau portrait. Petite faiblesse de frappe au revers sur Jupiter. Patine marron clair.

[C.114] [RIC.23(R1)].

R. TTb+ ..... 95€

*Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Piétyges fines sous le paludamentum. Ce type semble plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.*

#### LICINIUS II (1/04/317-09/324)

*Flavius Valerius Constantinus Licinianus Licinius César - (317-324)*



**231509** *Centenionalis* ou *nummus*, 320, mi 320, *Arles*, 27<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ae, 18,5 mm, 12 h, 2,72 g).

A/ LICINIUS - NOB CAES. (O\*)

R/ CAESARVM NOSTRORVM/ VO/TIS/ V/ -|// QA.

Légende en trois lignes dans le champ.

Exemplaire sur un petit flan bien centré des deux côtés. Beau portrait à l'usure superficielle. Joli revers de haut relief, bien venu à la frappe. Belle patine vert foncé.

[RIC.221(R3)] [C.-].

RR. SUP ..... 115€

*Grande buste avec la tête allongée de Licinius II. Rubans de type 1 aux extrémités bouletées. C'est la dernière apparition de Licinius II dans le monnayage arlésien.*



**210107** *Centenionalis* ou *nummus*, 320-321, fin 320 - début 321, *Arles*, 29<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ae, 18 mm, 6 h, 2,28 g).

A/ Même description.

R/ CAESARVM NOSTRORVM/ VOT// V// QA. Légende en deux lignes dans une couronne de laurier.

Exemplaire sur un petit flan irrégulier. Beau portrait. Couronne de haut relief au revers. Jolie patine vert foncé, granuleuse.

[RIC.231] [C.7].

R. TTb+ ..... 90€

*Poids extrêmement léger.*



**190943** *Centenionalis* ou *nummus*, 321, début, *Arles*, 29<sup>e</sup> ém., (Ae, 18 mm, 1 h, 2,27 g).

A/ Même description.

R/ CAESARVM NOSTRORVM/ VOT// V// AR. Légende en deux lignes dans une couronne de laurier.

Exemplaire sur un flan large et irrégulier, bien centré des deux côtés. Petite faiblesse de frappe sur les légendes.

[RIC.226(R4)] [C.7].

RR. TTb+ ..... 115€

*Poids extrêmement léger.*



**206544** *Centenionalis* ou *nummus*, 320, *Siscia*, 11<sup>e</sup> ém., 1<sup>er</sup> off., (Ae, 20 mm, 12 h, 3,38 g).

A/ LICINIUS IVN NOB CAES. (I\*8)

R/ VIRTVS - EXERCIT// VOT// X// SIF// ASIS\*

Étendard avec deux captifs assis dos à dos.

Exemplaire sur un flan épais et bien centré. Beau portrait. Frappe un peu fruste au revers. Patine marron foncé granuleuse.

[RIC.115(R5)] [C.-].

RRR. TTb ..... 65€

*Un seul ruban visible.*



**231345** *Follis* ou *nummus*, 317, *Héraclée*, 4<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ae, 19,5 mm, 12 h, 2,81 g).

A/ D N VAL LICIN LICINIUS NOB C. (B\*17v.)

R/ PROVIDEN-TIAE CAESS// MHT. Δ. Porte de camp surmontée de trois tours.

Exemplaire sur un petit flan épais, parfaitement centré des deux côtés. Beau portrait, très fin inhabituel. Joli revers. Patine gris avec des reflets métalliques, légèrement taché au droit.

[RIC.19].

R. SUP ..... 45€

*Poids léger.*



**172921 Follis ou nummus, 318-320, Héraclée, 1<sup>e</sup> off., (Ae, 18 mm, 6 h, 3,44 g).**

**A/ Même description.**

**R/ PROVIDEN-TIAE CAESS//+SMH(gamma)** Porte de camp surmontée de trois tours.

Exemplaire sur un petit flan épais parfaitement centré. Très beau portrait de haut relief. Joli revers de haut relief. Patine grise avec des reflets métalliques dorés, légèrement taché au revers. A conservé une partie de son brillant de frappe. [RIC.45(R3)] [C.21].

**R. SUP ..... 65€**



**228644 Follis ou nummus, 321-324, Héraclée, 1<sup>er</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 20,5 mm, 12 h, 3,83 g).**

**A/ D N VAL LICIN LICINIUS NOB C. (E\*3)**

**R/ IOVI CONS-ERVATORI/ -|X/IIM// SMHA.** Jupiter nu, debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre surmonté d'un aigle de la main gauche ; à ses pieds, à gauche, un aigle debout à gauche, tournant la tête à droite, tenant une couronne dans son bec et à droite, un captif assis à droite, tournant la tête à gauche, les mains liées dans le dos.

Exemplaire sur un flan épais, large et complet des deux côtés avec les grénétis visibles. Très beau portrait. Joli revers de style fin. Belle patine vert olive foncé.

[RIC.54(R2)] [C.21].

**R. TTB ..... 75€**

**Poids lourd.**



**230281 Follis ou nummus, 321-324, Héraclée, 1<sup>er</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 21 mm, 12 h, 4,27 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan très large, épais, parfaitement centré avec les grénétis complets. Beau portrait de haut relief. Très joli revers. Magnifique patine noire lissée.

[RIC.54(R2)] [C.21].

**R. SUP ..... 125€**

**Poids très lourd. Casque lisse. Cuirasse lignée et cloutée. Bouclier lisse à bordure cloutée avec umbo central.**



**228646 Follis ou nummus, 321-324, Héraclée, 1<sup>er</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 18,5 mm, 12 h, 2,47 g).**

**A/ Même description.**

**R/ IOVI CONS-ERVATORI/ -|X/IIM// SMHB.** Jupiter nu, debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre surmonté d'un

aigle de la main gauche ; à ses pieds, à gauche, un aigle debout à gauche, tournant la tête à droite, tenant une couronne dans son bec et à droite, un captif assis à droite, tournant la tête à gauche, les mains liées dans le dos.

Exemplaire sur un flan mince et ovale, bien centré des deux côtés. Usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine vert olive, légèrement granuleuse.

[RIC.54(R1)] [C.21].

**R. TTB ..... 30€**

**Poids très léger. Casque lisse. Cuirasse décorée et cloutée. Bouclier lisse avec umbo central.**



**228647 Follis ou nummus, 321-324, Héraclée, 1<sup>er</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 19,5 mm, 12 h, 3,21 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan épais, bien centré des deux côtés. Usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine vert noir, granuleuse.

[RIC.54(R1)] [C.21].

**R. TB+ ..... 25€**

**Casque lisse. Cuirasse décorée et cloutée. Bouclier lisse avec umbo central.**



**228645 Follis ou nummus, 321-324, Héraclée, 1<sup>er</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ae, 20 mm, 12 h, 2,25 g).**

**A/ D N VAL LICIN LICINIUS NOB C. (E\*3)**

**R/ IOVI CONS-ERVATORI/ -|X/IIM// SMH. Γ.** Jupiter nu, debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre surmonté d'un aigle de la main gauche ; à ses pieds, à gauche, un aigle debout à gauche, tournant la tête à droite, tenant une couronne dans son bec et à droite, un captif assis à droite, tournant la tête à gauche, les mains liées dans le dos.

Exemplaire sur un mince, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers de style fin. Belle patine vert olive.

**R. TTB ..... 30€**

**Poids extrêmement léger. Casque lisse. Cuirasse cloutée. Bouclier lisse avec umbo central.**



**231350 Centenionalis ou nummus, 318-320, Héraclée, 5<sup>e</sup> ém., 7<sup>e</sup> phase, 3<sup>e</sup> off., (Bill, 19,5 mm, 11 h, 3,85 g).**

**A/ D N VAL LICIN LICINIUS NOB C. (B\*18)**

**R/ PROVIDEN-TIAE CAESS/ -(lambda)// SMH. Γ.** Porte de camp surmontée de trois tours.

Exemplaire sur un flan ovale, légèrement irrégulier à 12 heures sur la tranche, bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Très beau portrait; Joli revers. Patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve une partie de son brillant de frappe.

[RIC.49(S)] [C.43].

**SUP ..... 65€**

**Poids lourd.**



**228648 Centenionalis ou nummus, 317-320, Cyzique,**  
3<sup>e</sup> ém., 7<sup>e</sup> off., (Ae, 19,5 mm, 6 h, 1,86 g).

A/ D N VAL LICIN LICINIVS NOB C. (H\*23)

R/ IOVI CONSER-VATORI CAESS/ (couronne)Z // SMK. Jupiter nu debout de face, la chlamyde sur l'épaule gauche tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre long de la main gauche ; dans le champ à gauche, une couronne.

Exemplaire sur un petit flan ovale, bien centré. Beau portrait. Usure importante au revers. Patine granuleuse gris vert avec des reflets métalliques.

[RIC.11(R3)] [C.31(1F.)].

R. TTb+ / TTb+ ..... 25€

*Poids extrêmement léger.*



**231807 Centenionalis ou nummus, 317-320, Cyzique,**  
3<sup>e</sup> ém., 7<sup>e</sup> off., (Ae, 19 mm, 6 h, 2,89 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire sur un flan parfaitement centré des deux côtés. Portrait magnifique. Revers de style fin où tous les détails anatomiques de Jupiter sont visibles. Très belle patine gris foncé avec des reflets métalliques dorés.

[RIC.11(R3)] [C.31(1F.)].

R. SUP ..... 110€

*Poids léger.*



**172925 Centenionalis ou nummus, 319, Cyzique, 3<sup>e</sup> ém.,**  
3<sup>e</sup> off., (Ae, 19 mm, 12 h, 3,30 g).

A/ D N VAL LICIN LICINIVS NOB C. (H\*23)

R/ IOVI CONSER-VATORI CAESS/ (couronne)(gamma) // SMK. Jupiter nu debout de face, la chlamyde sur l'épaule gauche tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre long de la main gauche ; dans le champ à gauche, une couronne.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Beau portrait large. Revers de style fin. Patine grise avec des reflets métalliques, légèrement granuleuse.

[RIC.11(R3)] [C.31].

R. TTb+ ..... 60€

*Avec l'intégralité de son argenture superficielle.*



**231362 Centenionalis ou nummus, 319, Antioche, 4<sup>e</sup> ém.,**  
1<sup>re</sup> off., (Ae, 18,5 mm, 12 h, 3,57 g).

A/ Même description.

R/ IOVI CONSER-VATORI CAESS/ -[A]// SMANT. Jupiter nu debout de face, la chlamyde sur l'épaule gauche tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre long de la main gauche ; dans le champ à gauche, un captif parthe agenouillé, les mains attachées dans le dos.

Exemplaire sur un flan épais, bien centré. Beau portrait. Usure régulière, plus importante au revers. Jolie patine grise avec des reflets dorés.

[RIC.29(R2)] [C.-].

R. TTb+ / TTb+ ..... 55€

*Avec l'intégralité de son argenture superficielle.*



**172929 Centenionalis ou nummus, 319, Antioche, 4<sup>e</sup> ém.,**  
3<sup>e</sup> phase, 4<sup>e</sup> off., (Ae, 20 mm, 12 h, 3,06 g).

A/ Même description.

R/ IOVI CONSER-VATORI CAESS/ -(gamma)// SMANT. Jupiter nu debout de face, la chlamyde sur l'épaule gauche tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre long de la main gauche ; dans le champ à gauche, un captif parthe agenouillé, les mains attachées dans le dos.

Exemplaire sur un grand flan. Très beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Jolie patine marron foncé.

[C.-] [RIC.29(S)].

R. TTb+ ..... 50€

*Rubans de type 3. Portrait finement détaillé.*



**231363 Centenionalis ou nummus, 319, Antioche, 4<sup>e</sup> ém.,**  
7<sup>e</sup> off., (Ae, 19,5 mm, 12 h, 3,48 g).

A/ Même description.

R/ IOVI CONSER-VATORI CAESS/ -[Z]// SMANT. Jupiter nu debout de face, la chlamyde sur l'épaule gauche tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre long de la main gauche ; dans le champ à gauche, un captif parthe agenouillé, les mains attachées dans le dos.

Exemplaire sur un flan ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers de style fin servi par une très jolie patine vert foncé et sable.

[RIC.29(R3)] [C.-].

R. TTb ..... 65€

*Beau buste richement ornementé.*



**231359 Centenionalis ou nummus, 320, Nicomédie,**  
2<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> phase, 4<sup>e</sup> off., (Bill, 18,5 mm, 12 h, 2,73 g).

A/ D N VAL LICIN LICINIVS NOB C. (A\*)

R/ PROVIDEN-TIAE CAESS/ (palme)(gamma)// SMN.

Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan bien centré des deux côtés. Beau portrait. Très joli revers. Patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.33noté] [C.30].

RRR. SUP ..... 75€

*Poids léger. Semble complètement inédit et non répertorié pour la troisième officine, cependant signalée au RIC.*

*Flavius Valerius Constantinus César - (25/06/306-25/12/307)*



**231320 Follis ou nummus, 306-307, 25/07/306 - 04/307, Lyon, 12<sup>e</sup> ém., (Ae, 28,5 mm, 6 h, 8,38 g).**

**A/ FL VAL CONSTANTINVS NOBIL C. (A\*)**

**R/ GENIO POP-VLI ROMANI (autel)]\*// PLG.** Genius (Génie) debout à gauche, coiffé du modius, le manteau sur l'épaule gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan légèrement ovale, bien centré des deux côtés. Joli portrait ayant conservé de nombreux détails. Patine grise.

[RIC.190b] [C.227var.].

**R. SUP ..... 145€**

*Poids léger. Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges cloutés sous el paludamentum. C'est la première fois que nous proposons ce type à la vente qui ne figurait pas dans la collection Daniel Compas (MONNAIES XXVII). Nous n'avons pas relevé d'identité de coin pertinente.*



**231313 Follis ou nummus, 307, printemps, Trèves, 4<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 26 mm, 6 h, 8,61 g).**

**A/ FL VAL CONSTANTINVS NOB C. (B\*01)**

**R/ GENIO - POP ROM/ SA// PTR.** Génie du Peuple romain tourelé, nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large, épais et irrégulier, bien centré des deux côtés avec els grénétis visibles. Très beau portrait de haut relief, bien venu à la frappe. Joli revers de style fin.

Patine gris métallique avec des reflets. Conserve la plus grande partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine. [RIC.719b] [C.-].

**RRR. SPL ..... 145€**

*Avec son argentine superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges larges à peine visibles sous le paludamentum.*



*Flavius Valerius Constantinus Auguste - (25/12/307-22/05/337)*



**230452 Centenionalis ou nummus, imitation barbare, c. 320, Atelier irrégulier, (Ae, 20,5 mm, 12 h, 3,46 g).**

**A/ Légende corrompue. (C\*)**

**R/ Légende corrompue.** Deux Victoires debout, face à face, posant un bouclier sur un cippe.

Flan très large et poids très lourd pour une imitation. Jolie patine vert foncé.

**R. TTB ..... 75€**



**230453 Centenionalis ou nummus, imitation barbare, c. 320, Atelier irrégulier, (Ae, 18,5 mm, 6 h, 2,98 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

Bel exemplaire légèrement décentré au revers. Portrait très stylisé ! Patine verte avec de petites concrétions marron au droit.

**R. TB+ ..... 65€**



**215561 Follis ou nummus, 311-312, Trèves, (Ae, 24 mm, 12 h, 3,83 g).**

**A/ CONSTANTINVS P F AVG. (B\*01)**

**R/ SOLI INVICTO COMITI.** Buste radié, drapé et cuirassé de Sol à droite vu de trois quarts en arrière (A2).

Exemplaire sur un flan très large et mince, parfaitement centré avec les grénétis visibles. Beau portrait de Constantin I<sup>er</sup>. Faiblesse de frappe sur le buste de Sol. Belle patine verte, légèrement granuleuse au revers.

**R. TTB ..... 65€**

*Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse lisse. Épaulière cloutée. Ptéryges fines. Le revers rappelle le buste de Sol du «Pacator Orbis» de Postume. Ce follis est taillé au 1/72 L., c'est-à-dire avant 313 et les deux réformes monétaires successives.*



**231706 Follis ou nummus, fin 315 - début 316, Lyonnaise, Lyon, 25<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, (Ae, 19 mm, 6 h, 2,86 g).**

**A/ IMP CONSTANTINVS AVG. (B\*01)**

**R/ SOLI INVIC-TO COMITI/ A/S// PLG.** Sol (le Soleil) radié, nu le manteau sur l'épaule, debout à gauche, levant la main droite et tenant un globe de la gauche.

Exemplaire sur un petit flan, échancré à 7 heures au droit. Beau portrait. Revers de style fin. Belle patine marron chocolat.

**SUP ..... 100€**

**Poids léger.**



**231590 Centenionalis ou nummus, 328-329, Bithynie, Nicomédie, 8<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 19 mm, 12 h, 3,39 g).**

**A/ CONSTAN-TINVS AVG. (O'a)**

**R/ PROVIDEN-TIAE AVGG// SMNB.** Porte de camp surmontée de deux tourelles ; au milieu, une étoile.

Exemplaire sur un flan ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers. Belle patine vert olive clair et sable, légèrement granuleuse.

**TTB+ ..... 55€**

*Triple rang de perles. Rubans de type 3. Au revers, sept rangs verticaux de pierres.*



**221563 Centenionalis ou nummus, 332, Belgique, Trèves, 35<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 18 mm, 12 h, 2,41 g).**

**A/ CONSTANTI-NVS MAX AVG (A\*)**

**R/ GLOR-IA EXERC-ITVS/ -I// TR•P.** Deux soldats debout face à face, vêtus militairement, tenant chacun une haste renversée et s'appuyant sur un bouclier ; au milieu, deux enseignes militaires.

Exemplaire sur un flan bien centré. Beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Jolie patine vert olive foncé.

**RR. TTB ..... 35€**

*Poids lourd. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. La couronne de laurier est très particulière (signalée dans le LRBC, N) ornée de rosettes comme les diadèmes. C'est la première forme d'une couronne composée. Pteryges fines sous le paludamentum.*



**231600 Centenionalis ou nummus, 335-337, Cœlé Syrie, Antioche, 18<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 15 mm, 5 h, 1,72 g).**

**A/ CONSTANTI-NVS MAX AVG (A'b)**

**R/ GLOR-IA EXERC-ITVS// SMAN. F.** Deux soldats debout face à face, vêtus militairement, tenant chacun une haste renversée et un bouclier ; au milieu, un étendard.

Exemplaire sur un tout petit flan, bien centré. Beau portrait. Usure plus importante au revers. Belle patine vert noir.

**TTB+ / TTB ..... 40€**

*Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Pteryges invisibles sous le paludamentum.*



**230253 Pseudo argenteus, 313, Trèves, 1<sup>re</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 18 mm, 12 h, 2,82 g).**

**A/ IMP CONSTANTI-NVS AVG. (E\*7)**

**R/ VICTORIAE LAETAE PRINC PER// PTR.** Deux Victoires debout face à face, posant un bouclier sur un autel sur lequel est inscrit : VOT/PR•.

Bel exemplaire de cette dénomination souvent mal répertoriée sur un petit flan complet, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Patine grise avec des reflets métalliques. [RIC.208a(R3)] [C.643(3F.)].

**R. TTB+ / TTB ..... 250€**

*Poids léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle, légèrement tachée. Casque clouté. Pteryges larges. Ce type semble plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.*



**188146 Follis ou nummus, 316, Trèves, 1<sup>re</sup> off., (Bill, 19,5 mm, 12 h, 3,05 g).**

**A/ IMP CONSTANTINVS AVG. (A2)**

**R/ SOLI INVIC-TO COMITI/ TIF //ATR.** Sol nu et radié debout à gauche, le manteau sur l'épaule, levant la main droite et tenant un globe de la main gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage. Portrait magnifique. Très joli revers. Magnifique patine grise avec des reflets dorés. Conserve son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RIC.100(R3)] [C.-].

**R. FDC ..... 110€**

*Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. Pteryges invisibles sous le paludamentum. Au revers, la signification des lettres FT n'est pas assurée, mais peut se traduire par "Temporum Felicitas" ou les temps heureux.*



**230436 Follis ou nummus, 313, mars-mai, Arles, 1<sup>re</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 22,5 mm, 12 h, 4,77 g).**

**A/ IMPC CONSTANTINVS PF AVG. (F\*) R/ SOLI INV-ICTO COMITI/ -I// PARL.** Sol (le Soleil) radié à demi nu, marchant à gauche, le manteau flottant levant la main droite et tenant un globe et un fouet de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et ovale, parfaitement centré des deux côtés à l'usure très importante, parfaitement lisible et identifiable. Beau portrait extraordinaire et totalement inhabituel. Représentation rare et exceptionnelle de Sol avec le fouet et le globe. Patine vert foncé et sable. [RIC.-] [C.-].

**INEDITTB+ ..... 1250€**

*Rubans de type 2. Cuirasse lisse, baudrier clouté. Bouclier orné. Type exceptionnel pour le droit et le revers de l'émission inaugurale de l'atelier d'Arles, frappé au 1/72 L. (poids théorique 4,51 g) au début de l'année 313 avant la réforme monétaire qui abaissa le poids du nummus au 1/96 L. Daté de 313, la fabrication de ce type peut être placée entre les mois de mars et de mai. La réforme du monnayage de cuivre intervient avant l'été entre mai et juin 313 et est marqué aussi par la disparition de Maximin II du monnayage occidental. Cette époque est encore mal connue et mériterait une étude de fonds permettant de combler les vides du Roman Imperial Coinage des volumes VI et VII. Semble complètement inédit et non répertorié. Manque à tous les ouvrages consultés et aux grandes collections nationales. Pièce de musée !*



**225923** *Follis* ou *nummus*, 307-310, Londres, 1<sup>e</sup> ém., (Ae, 26 mm, 6 h, 6,41 g).

A/ IMP CONSTANTINVS P F AVG. (B\*)

R/ PRINCIPI I-V-VENTVTIS// PLN. Constantin lauré, vêtu militairement debout à gauche, tenant un étendard dans chaque main.

Exemplaire bien centré à l'usure régulière. Joli portrait. Casure de flan au revers à 12 heures. Patine verte.

[RIC.111][C.447].

TTB+ ..... 65€



**221292** *Follis* ou *nummus*, 310, Londres, 2<sup>e</sup> ém., (Ae, 21 mm, 6 h, 4,18 g).

A/ IMP CONSTANTINVS P F AVG. (B\*01)

R/ SOLI INVI-CTO COMITI/ TIF// PLN. Sol (le Soleil) radié à demi nu, marchant à gauche, levant la main droite et tenant un globe de la gauche.

Exemplaire sur un flan parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait. Joli revers de style fin. Petite faiblesse sur la légende de droit. Belle patine marron foncé lissée.

[RIC.121a][C.546].

SUP ..... 120€

*Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse lisse ornée de globules. Épaulière cloutée. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum. Au revers les lettres TIF du champ peuvent se développer par "Temporum Felicitas", les temps heureux.*



**221562** *Follis* ou *nummus*, 310, Londres, 2<sup>e</sup> ém., (Ae, 23 mm, 6 h, 4,36 g).

A/ Même description.

R/ Même description.

Exemplaire sur un flan large parfaitement centré des deux côtés avec les grénets complets. Très beau portrait. Joli revers de style fin. Usure superficielle sur les parties les plus en relief. Belle patine vert olive foncé.

[RIC.121a][C.546].

TTB+ ..... 85€

Cet exemplaire provient du stock C. Silberstein (1990). *Rubans de type 3. Cuirasse lisse ornée de globules. Épaulière cloutée. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum. Au revers les lettres TIF du champ peuvent se développer par "Temporum Felicitas", les temps heureux.*



**230443** *Follis* ou *nummus*, 310-312, Londres, 4<sup>e</sup> ém., (Ae, 22 mm, 6 h, 4,06 g).

A/ CONSTANTINVS P-AV-G (E\*)

R/ COMITI - AVGG NN/ -]\*/PLN. Sol nu et radié debout à gauche, le manteau sur l'épaule, tenant un globe de la main droite et un fouet de la main gauche.

Très bel exemplaire bien centré au droit. Joli portrait. Patine marron aux reflets métalliques.

[RIC.-][C.-].

RRR. TTB+ ..... 195€

*Rubans de type 3. Casque décoré et festonné. Cuirasse cloutée. Bouclier clouté.*



**231308** *Follis* ou *nummus*, 310-312, Londres, 4<sup>e</sup> ém., (Ae, 21 mm, 6 h, 4,31 g).

A/ CONSTANTINVS P AVG (E\*)

R/ Même description.

Exemplaire sur un petit flan ovale, bien centré des deux côtés. Très beau portrait de haut relief de Constantin I<sup>er</sup>. Frappe un peu molle au revers. Belle patine marron foncé.

[RIC.-][C.-].

RRR. TTB+ ..... 175€

*Rubans de type 3. Casque décoré et festonné. Cuirasse cloutée. Bouclier clouté.*



**177360** *Follis* ou *nummus*, 311-312, Londres, (Ae, 23,5 mm, 6 h, 4,51 g).

A/ CONSTANTINVS P F AVG. (B\*01)

R/ CONCO-R-D - MILTI -]\*/PLN (sic !). Concordia (la Concorde) drapée, debout à gauche, tenant une enseigne dans chaque main.

Exemplaire de qualité exceptionnelle, extrêmement large, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets visibles. Portrait de toute beauté. Revers de frappe un peu molle. Patine grise avec des reflets métalliques dorés.

[RIC.195][C.-].

RRR. SPL / SUP ..... 135€

*Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Semble complètement inédit et non répertorié avec cette faute d'orthographe au revers avec MILTI au lieu de MILIT qui n'avait jamais été recensé, mais en fait l'exemplaire du trésor de Boursies présente la même orthographe. Même coin de revers que l'exemplaire du trésor de Boursies n° 351 (Nord) (NZ 101, pl. 9, n° 75). Rubans de type 3. Cuirasse lisse ornée de quatre globules posés en croix. Épaulière cloutée. Ptéryges larges.*





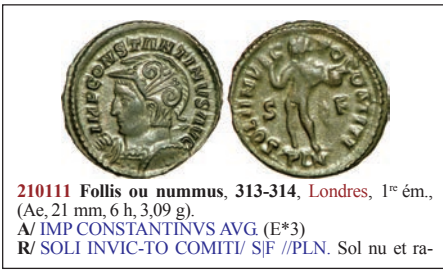
**202248** *Follis* ou *nummus*, 311-312, 09/311-été 312, Londres, (Ae, 21,5 mm, 6 h, 4,43 g).  
**A/** CONSTANTINVS P AV-G. (E\*)  
**R/** MARTI CO-NSERVATORI/ \*|-// PLN. Mars, casqué, vêtu militairement debout à droite, tenant une haste renversée de la main droite et appuyé sur un bouclier de la main gauche. Usure importante, mais exemplaire parfaitement lisible et identifiable. Patine marron foncé.  
 [RIC.-] [C.336].  
**R. TB** ..... 55€



**231309** *Follis* ou *nummus*, 311-312, Londres, 4<sup>e</sup> ém., (Ae, 23 mm, 6 h, 3,68 g).  
**A/** CONSTANTINVS P F AVG. (B\*)  
**R/** CONCOR-D MILIT/ -|\*// PLN. Concordia (la Concorde) debout à gauche, tenant une enseigne dans chaque main. Exemplaire sur un flan très large, bien centré, avec les grénétis complets, légèrement éclaté à 5 heures au droit. Revers de haut relief. Belle patine marron foncé.  
 [RIC.195] [C.56].  
**SUP** ..... 145€  
*Poids très léger.*



**177361** *Follis* ou *nummus*, 311-312, Londres, 4<sup>e</sup> ém., (Ae, 22,5 mm, 7 h, 4,24 g).  
**A/** CONSTANTINVS P AVG. (B\*)  
**R/** PRINCIPI I-V-VENTVIS/ -|\*// PLN. Constantin lauré, vêtu militairement debout à gauche, tenant un globe de la main droite et une haste renversée de la main gauche. Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Patine marron glacé avec des reflets métalliques.  
 [RIC.227] [C.431].  
**SPL / TTB+** ..... 110€  
*Poids léger.*



**210111** *Follis* ou *nummus*, 313-314, Londres, 1<sup>re</sup> ém., (Ae, 21 mm, 6 h, 3,09 g).  
**A/** IMP CONSTANTINVS AVG. (E\*3)  
**R/** SOLI INVIC-TO COMITI/ S|F //PLN. Sol nu et ra-

dié debout à gauche, le manteau sur l'épaule, levant la main droite et tenant un globe de la main gauche. Exemplaire sur un flan large, bien centré des deux côtés avec les grénétis complets. Très beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Jolie patine vert olive foncé. Conserve au droit une partie de son brillant de frappe.  
 [RIC.11(R2)] [C.532var.].  
**RR. SUP / TTB+** ..... 225€  
*Casque orné de volutes. Cuirasse nuque décoré d'une croisette accostée de quatre globules. Cuirasse lisse ornée de quatre globules posés en croix. Bouclier lisse avec umbo central.*



**221293** *Follis* ou *nummus*, 313-314, Londres, 1<sup>re</sup> ém., (Ae, 21 mm, 6 h, 3,64 g).  
**A/** CONSTANTINVS AVG (E\*3)  
**R/** Même description.  
 Exemplaire sur un flan large, bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles, légèrement éclaté à 5 heures au revers. Très beau portrait énigmatique. Frappe un peu molle au revers. Jolie patine marron foncé avec des reflets métalliques. Conserve une partie de son coupant d'origine.  
 [RIC.18(R3)] [C.532var.].  
**RRR. SUP** ..... 150€  
*Avec son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités boulerées. Casque orné de volutes. Visière ornée de trois globules posés en triangle. Cuirasse nuque orné d'un captif assis à droite. Cuirasse cloutée. Bouclier lisse avec umbo central et bordure cloutée. Semble beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.*



**230444** *Centenionalis* ou *nummus*, 320, Londres, (Ae, 19 mm, 6 h, 3,06 g).  
**A/** CONSTANTINVS MAX AVG. (C\*)  
**R/** VICTORIAE LAETAE PRINC PERP/ VOT/PR// PLN. Deux Victoires debout, face à face, posant un bouclier sur un cippe.  
 Très bel exemplaire parfaitement centré au droit comme au revers. Joli portrait. Patine noire et métallique.  
 [RIC.170(R2)] [C.-].  
**R. TTB+** ..... 115€  
*Avec une partie de son argenture superficielle.*



**210120 Centenionalis ou nummus, 324, Londres,**  
1<sup>re</sup> ém., (Ae, 19,5 mm, 6 h, 2,93 g).

A/ CONSTANTINVS AG (O\*)  
R/ SARMATIA - DEVICTA/ -I-// PLON(croissant).  
Victoria (la Victoire) debout à droite, tenant une palme de la main droite et un trophée reposant sur l'épaule gauche ; le pied droit posé sur un captif sarmate assis à droite, les mains liées dans le dos.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan large, ovale et épais, bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Très beau portrait et un revers de haut relief, mais de frappe molle. Patine marron glacé avec des reflets métalliques. A conservé une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.290(R2)] [C.487].

RR. SPL ..... 90€

*Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 2. Une des dernières émissions de l'atelier de Londres avant la fermeture provisoire de l'atelier. Titulature raccourcie au droit.*



**230987 Centenionalis ou nummus, 324, Londres,**  
1<sup>re</sup> ém., (Ae, 18 mm, 6 h, 2,48 g).

A/ Même description.

R/ Même description.

Exemplaire sur un petit flan irrégulier. Beau portrait. Revers inhabituel. Patine marron foncé, granuleuse.

[RIC.290(R2)] [C.487].

RR. TTB ..... 45€

*Poids très léger. Rubans de type 2 aux extrémités boulées. Une des dernières émissions de l'atelier de Londres avant la fermeture provisoire de l'atelier. Titulature raccourcie au droit.*



**177363 Follis ou nummus, 310-311, printemps 310 - 311,**  
Lyon, 2<sup>de</sup> ém., (Ae, 21,5 mm, 12 h, 3,76 g).

A/ IMP CONSTANTINVS PF AVG (A\*21)

R/ PRINCIPI IV-VENTVTIS/ F[T]/ PLG. Constantin I<sup>er</sup>, vêtu militairement, debout à droite, tenant une haste transversale de la main droite et un globe de la main gauche.

Exemplaire sur un flan très large, ovale, éclaté au revers à 2 heures, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets visibles. Portrait magnifique. Faiblesse de frappe sur les légendes. Joli revers de style fin. Patine marron glacé avec des reflets métalliques.

[RIC.305+306] [C.-].

SPL / SUP ..... 75€

*Poids léger. Avec son argenture superficielle. Rubans type 3. La cuirasse n'est pas visible sous le paludamentum, il pourrait donc s'agir d'un buste (A\*21) drapé seulement. Au*

*revers les lettres dans le champ F]T pourraient être les initiales de "Felicitas Temporum" pour la Félicité du temps. Nous n'avons pas noté de liaison de coin pertinente.*



**231387 Follis ou nummus, 312, Lyon, 22<sup>e</sup> ém.,**  
(Ae, 21,5 mm, 6 h, 4,27 g).

A/ IMP CONSTANTINVS AVG (A\*21)

R/ SOLI INVIC-TO COMITI/ S]F// PLC. Sol (Le Soleil) radié à demi nu, debout à gauche, levant la main droite et tenant un globe de la gauche.

Exemplaire sur un flan large et ovale, bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Joli revers. Patine vert foncé. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.3].

SUP ..... 75€

*Rubans de type 3. les lettres S]F pourraient être les initiales de "Scaetili Felicitas" pour la Félicité du siècle. C'est l'un des types les plus courants pour l'atelier de Lyon avec 265 exemplaires recensés.*



**188149 Centenionalis ou nummus, 318, Lyon, 1<sup>re</sup> ém.,**  
(Ae, 18 mm, 12 h, 3,29 g).

A/ CONS-TANTINVS AVG (C\*6)

R/ VICTORIAE LAET PRINC PERP/ VOT/ PR/ -I-// (deux captifs). Deux Victoires debout, face à face, posant un bouclier sur un cippe ; celle qui est tournée à droite avec VOT// PR écrit dessus ; à l'exergue, deux captifs assis, les mains liées dans le dos.

Exemplaire sur un petit flan très épais, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers. Patine noire.

[RIC.65] [C.631].

TTB ..... 75€

*Poids extrêmement léger. Casque à cimier avec couvre joues, ornée de deux étoiles. Cuirasse cloutée. Épaulière cloutée. Ptéryges larges. L'autel est orné d'un croissant. Nous n'avons pas relevé d'identité de coin pertinente.*



**172931 Centenionalis ou nummus, 318-319, Lyon, 2<sup>e</sup> ém.,**  
(Ae, 19 mm, 12 h, 3,25 g).

A/ Même description.

R/ VICTORIAE LAET PRINC PERP/ VOT/ PR// P (deux captifs).L. Deux Victoires debout, face à face, posant un bouclier sur un cippe ; celle qui est tournée à droite avec VOT// PR écrit dessus ; à l'exergue, deux captifs assis, les mains liées dans le dos.

Exemplaire sur un flan large, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers complet, mais un peu brouillé. Patine marron foncé. [RIC.79] [C.631].

TTB+ ..... 65€

*Casque à cimier avec couvre joues, clouté et orné de deux croissettes. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges larges. L'autel est orné d'un trait.*



**231426 Centenionalis ou nummus, 318-319, Lyon, 2<sup>e</sup> ém.,**  
(Ae, 18 mm, 1 h, 3,22 g).

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire sur un petit flan, bien centré des deux côtés. Très beau portrait expressif de Constantin I<sup>er</sup>. Frappe un peu molle au revers. Magnifique patine marron chocolat avec des reflets métalliques dorés.

[RIC.79][C.631].

**SPL/SUP ..... 145€**

*Casque à cimier avec couvre joues, clouté et orné de deux croisettes. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges larges. L'autel est orné d'un trait.*



**231427 Centenionalis ou nummus, 321, Lyon, 5<sup>e</sup> ém.,**  
(Ae, 18,5 mm, 6 h, 4,28 g).

**A/ CONSTA-NTINVS AVG. (C\*6)**

**R/ VIRTVS - EXERCIT/ VOT/ XX/ A[S]/ PLG.**

Vexillum (étendard) sur lequel est inscrit VOT/XX ; deux captifs sont assis dos à dos de part et d'autre.

Exemplaire sur un petit flan épais parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait de Constantin I<sup>er</sup>. Revers de toute beauté. Magnifique patine grise avec des reflets dorés. Cosnève l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.107][C.-].

**RR. FDC ..... 145€**

*Poids très lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Visière cloutée. Casque lisse. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges fines.*



**231428 Centenionalis ou nummus, 321, Lyon, 6<sup>e</sup> ém.,**  
(Ae, 19 mm, 6 h, 2,99 g).

**A/ CONSTAN-TINVS AVG. (O\*)**

**R/ VIRTVS-EXERCIT/VOT/XX/CR/PLG** Vexillum (étendard) sur lequel est inscrit VOT/XX ; deux captifs sont assis dos à dos de part et d'autre.

Exemplaire sur un flan ovale, légèrement décentré au revers. Très beau portrait. Joli revers de style fin. Belle patine marron foncé.

[RIC.113][C.689].

**TTB+ ..... 75€**  
*rubans de type 1 aux extrémités bouletées. Au revers, les lettres dans le champ CR pourraient être les initiales de "Claritas Reipublicæ" pour l'éclat de la République. Nous n'avons pas relevé d'identité de coin pertinente.*



**210119 Centenionalis ou nummus, 321-322, Lyon,**  
7<sup>e</sup> ém. (Ae, 18 mm, 12 h, 3,16 g).

**A/ CONSTAN-TINVS AVG. (B\*01)**

**R/ BEATA TRAN-QVILLITAS/ VOT/I-S/ XX/ -// PLG.** Autel inscrit surmonté d'un globe et de trois étoiles ; sur l'autel, un globe.

Exemplaire sur un flan régulier bien centré. Usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine marron superficielle.

[RIC.-][C.-].

**RRR. TTB ..... 80€**

*Émission irrégulière sans les lettres C R dans le champ. Style grossier.*



**172934 Centenionalis ou nummus, 323, Lyon,**  
10<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> phase, (Ae, 20,5 mm, 2,43 g).

**A/ CONSTAN-TINVS AVG. (O\*)**

**R/ SARMATIA - DEVICTA/ C/-// PLG•.** Victoria (la Victoire) marchant à droite, tenant un trophée de la main droite et une palme de la gauche ; devant elle, un captif assis à droite, tournant la tête à gauche.

Exemplaire sur un flan extrêmement large et irrégulier avec les grénets visibles. Beau portrait. Joli revers. Très belle patine vert olive clair.

[RIC.214var.][C.487var.].

**RRR. TTB+ ..... 85€**

*Poids très léger. Rubans de type 1 aux extrémités bouletées. Nous n'avons pas relevé d'identité de coin pertinente. C'est le sixième exemplaire signalé. Prendra le numéro 171d dans le supplément 3 du Bastien.*



**231435 Centenionalis ou nummus, 323, Lyon, 10<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup>**  
phase, (Ae, 19 mm, 12 h, 3,45 g).

**A/ Même description.**

**R/ SARMATIA - DEVICTA/ C/-// PLG(croissant).** Victoria (la Victoire) marchant à droite, tenant un trophée de la main droite et une palme de la gauche ; devant elle, un captif assis à droite, tournant la tête à gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle bien centré sur un petit flan épais. Portrait magnifique. Revers de toute beauté. Très belle patine vert olive foncé lissée. Conserve son brillant de frappe et une partie de son coupant d'origine.

[RIC.214][C.487var.].

**SPL ..... 95€**

*Rubans de type 1 aux extrémités bouletées. Au revers la lettre dans le champ C/- pourrait être l'initiale de "Concordia" pour la Concorde. Nous n'avons pas relevé d'identité de coin pertinente pour cet exemplaire. L'exemplaire de la collection Daniel Compas, MONNAIES XXVII, n° 432 s'est vendu 291€ avec six offres sur un maximum à 305€.*



**221313 Centenionalis ou nummus, imitation, c. 330-335, Trèves, 33<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off.** (Ae, 16 mm, 6 h, 1,67 g).  
A/ CONSTANTINVS MAX AVG (A\*)

R/ GLOR-IA EXERC-ITVS/ -/-// TRP. Deux soldats debout face à face, vêtus militairement, tenant chacun une haste renversée et s'appuyant sur un bouclier ; au milieu, deux enseignes militaires.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type, sur un petit flan, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets visibles. Portrait énigmatique de toute beauté avec une faiblesse de frappe sur le vêtement. Revers de bon style, finement détaillé. Jolie patine marron foncé.  
[RIC.—][C.—][LRBC.-].

UNIQUE. SPL ..... 225€  
*Imitation de très bon style avec deux étendards au revers. Poids extrêmement léger. Le diadème est très particulier, comme terminé par des feuilles de laurier et évité sans perles ou cabochons. Rubans de type 3 aux extrémités boutées. Pteryges fines sous le paludamentum. Semble complètement inédit et non répertorié. Manque à tous les ouvrages consultés. Il s'agit bien de Constantin 1<sup>er</sup> avec la présence de MAX, même si les traits du visage font penser à Constantin II !*



**221314 Centenionalis ou nummus, imitation, c. 330-335, Trèves, 33<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off.** (Ae, 15,5 mm, 8 h, 1,81 g).  
A/ CONSTANTINVS MAX AVG (A\*)

R/ GLOR-IA EXER-CITVS/ -/-// TRS. Deux soldats debout face à face, vêtus militairement, tenant chacun une haste renversée et s'appuyant sur un bouclier ; au milieu, deux enseignes militaires.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type, comme venant de sortir de l'atelier sur un petit flan, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets visibles. Portrait de toute beauté. Revers de bon style, finement détaillé. Magnifique patine marron foncé lissée. Conserve son brillant de frappe et une partie de son coupant d'origine.  
[RIC.—][C.—][LRBC.-].

UNIQUE. SPL ..... 150€  
*Imitation de très bon style avec deux étendards au revers. Poids très léger. Le buste est seulement lauré ce qui ne semble pas signalé dans les émissions du Roman Imperial Coinage. Rubans de type 3 aux extrémités boutées. Pteryges fines sous le paludamentum. Pas de césure au droit. Césure de légende inhabituelle au revers. Semble complètement inédit et non répertorié. Manque à tous les ouvrages consultés.*



**199000 Follis ou nummus, 310-311, Trèves, 2<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off.** (Ae, 23 mm, 6 h, 4,05 g).

A/ CONSTANTINVS P F AVG (B\*01)

R/ SOLI INVIC-TO COMITI/ TIF// PTR. Sol (le Soleil) radié, nu, debout à gauche, le manteau sur l'épaule, levant la main droite et tenant un globe de la gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage sur un flan régulier, bien centré des deux côtés. Por-

trait magnifique. Frappe un peu molle au revers. Patine grise avec des reflets métalliques. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.873][C.-].

SPL ..... 100€

*Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. Cuirasse lisse. Épaulette cloutée. Pteryges fines. Au revers, la signification des lettres F[T n'est pas assurée, mais peut se traduire par "Temporum Felicitas" ou les temps heureux.*



**229674 Follis ou nummus, 316, Trèves, 2<sup>e</sup> off.** (Ae, 20 mm, 12 h, 2,29 g).

A/ IMP CONSTANTINVS P F AVG (B\*01)

R/ SOLI INVIC-TO COMITI/ TIF// BTR. Sol (le Soleil) radié à demi nu, le manteau sur l'épaule, debout à gauche, levant la main droite et tenant un globe de la gauche.

Très bel exemplaire bien centré. Joli portrait. Revers bien venu à la frappe. Agréable patine verte où l'on devine des restes de l'argenture superficielle.

[RIC.97(S)][C.511].

TTB+ ..... 45€

*Poids extrêmement léger. Rubans de type 3. Pteryges invisibles sous le paludamentum. C'est la première fois que nous proposons ce type à la vente.*



**230984 Follis ou nummus, 316, Trèves, 2<sup>e</sup> off.** (Ae, 19 mm, 6 h, 3,12 g).

A/ CONSTANTINVS P F AVG (B\*01)

R/ SOLI INVIC-TO COMITI/ TIF// BTR. Sol (le Soleil) radié, nu, le manteau sur l'épaule, debout à droite, tourné à gauche, levant la main droite et tenant un globe de la gauche.

Exemplaire sur un petit flan épais, légèrement décentré. Beau portrait. Frappe molle au revers. Patine vert foncé, granuleuse.

[RIC.105][C.-].

TTB+ / TTB ..... 35€

*Rubans de type 3. Pteryges larges sous le paludamentum.*

*Cuirasse cloutée. Pteryges lignées.*



**231381 Follis ou nummus, 316, Trèves, 2<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off.** (Ae, 20 mm, 12 h, 3,07 g).

A/ CONSTANTINVS P F AVG (A\*)

R/ MARTI CON-SERVATORI/ BIS// ATR. Mars debout à droite, casqué, vêtu militairement, tenant de la main droite une haste renversée et appuyé de la gauche sur un bouclier.

Exemplaire sur un flan mince, bien centré avec les grénets visibles. Beau portrait. Revers de style fin. Patine marron foncé superficielle.

[RIC.82var.][C.338].

INÉDITTTB+ ..... 125€

*Rubans de type 3. Cuirasse lisse. Pteryges ornée d'un motif décoratif comme les bustes consulaires. Pteryges larges. Semble inédit et non répertorié pour la deuxième officine. Manque aux principaux ouvrages consultés.*



**188144** **Follis ou nummus, 316, Trèves, 3<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 21 mm, 12 h, 3,36 g).**  
**A/** Même description.

**R/ MARTI CON-SERVATORI/TI// ATR.** Mars debout à droite, casqué, vêtu militairement, tenant de la main droite une haste renversée et appuyé de la gauche sur un bouclier.  
 Exemplaire sur un flan irrégulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Faiblesse de frappe sur la légende. Joli revers, de style fin. Patine marron foncé lissée.  
 [RIC.113(R4)] [C.338].

**R. SUP** ..... **110€**



**231374** **Follis ou nummus, 316, Trèves, 3<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 20 mm, 12 h, 3,42 g).**

**A/ CONSTANTINVS P F AVG. (B\*01)**

**R/ SOLI INVIC-TO COMITI/ TI// ATR.** Sol (le Soleil) radié à demi nu, debout à gauche, levant la main droite et tenant un globe de la gauche.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Revers magnifique de style fin. Magnifique patine gris foncé avec des reflets métalliques avec des reflets dorés. Conserve la plus grande partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.105] [C.-].

**SPL** ..... **75€**

*Avec l'intégralité de son argenteure superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse lisse. Épaulière cloutée. Ptéryges larges.*



**231317** **Demi-follis ou demi-nummus, 310-311, Trèves, 1<sup>re</sup> off., (Ae, 18 mm, 12 h, 1,88 g).**

**A/ CONSTANTINVS AVG. (B\*01)**

**R/ MARTI - CONSERV/ -// PTR.** Mars nu et casqué nu debout de face tourné à droite, la chlamyde sur l'épaule gauche, tenant une haste renversée de la main droite, et appuyé de la gauche sur un bouclier.

Exemplaire sur un petit flan, bien centré des deux côtés. Beau portrait à l'usure régulière. Frappe molle au revers. Belle patine vert olive foncé.

[RIC.897] [C.323(3F)].

**R. TTb+** ..... **125€**

*Poids léger. Rubans de type 3. Cuirasse lisse. Ptéryges larges.*



**231318** **Demi-follis ou demi-nummus, 310-311, Trèves, 1<sup>re</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 17,5 mm, 12 h, 2,15 g).**

**A/ CONSTANTINVS AVG. (B\*01)**

**R/ SOLI IN-VICTO/ -// PTR.** Sol (le Soleil) radié à demi

nu, debout à gauche, levant la main droite et tenant un globe de la gauche.

Exemplaire sur un petit flan bien centré. Beau portrait. Joli revers de style fin bien venu à la frappe. Belle patine vert noir.  
 [RIC.899] [C.508].

**R. TTb+** ..... **115€**

*Rubans de type 3. Cuirasse et épaulière lisses. Ptéryges larges.*



**225925** **Demi-follis ou demi-nummus, 310-311, Trèves, 1<sup>re</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 18 mm, 6 h, 1,50 g).**

**A/ CONSTANTINVS AVG. (B\*)**

**R/ SOLI IN-VICTO// PTR.** Sol (le Soleil) radié à demi nu, debout à gauche, levant la main droite et tenant un globe de la gauche.

Exemplaire sur un petit flan à l'usure régulière. Beau portrait. Joli revers. Patine vert foncé.

[RIC.899] [C.508].

**R. TB+** ..... **45€**

*Poids léger. Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.*



**221294** **Centenionalis ou nummus, 318-319, Trèves, 6<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 17,5 mm, 6 h, 2,53 g).**

**A/ IMP CONSTAN-TINVS MAX AVG. (C\*02)**

**R/ VICTORIAE LAETAE PRINC PERP/ VOT/PR// STR.**

Deux Victoires debout, face à face, posant un bouclier sur un cippe ornementé d'une croix.

Exemplaire sur un petit flan, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets complets. Très beau portrait de style fin. Épigraphie élégante. Joli revers. Belle patine vert olive foncé et sable.  
 [RIC.209(R)] [C.-].

**R. TTb+** ..... **75€**

*Poids très léger. Rubans de type 3. Casque lisse. Cuirasse cloutée. Ptéryges larges. Variété avec un motif central sur l'autel. L'émission avec le type VICTORIAE LAETAE n'est pas repris dans l'ouvrage de Schulten.*



**221295** **Centenionalis ou nummus, 318-319, Trèves, 7<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, 2<sup>e</sup> off., (Ae, 17,5 mm, 6 h, 3,78 g).**

**A/ IMP CONSTAN-TINVS MAX AVG. (C\*01)**

**R/** Même description.

Exemplaire sur un petit flan épais, bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Très beau portrait de style fin, de haut relief avec une frappe vigoureuse. Épigraphie élégante. Revers de style fin, bien venu à la frappe. Patine marron foncé avec des reflets métalliques.

[RIC.213] [C.-].

**RR. SPL** ..... **110€**

*Poids lourd. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Casque lisse. Cuirasse lisse. Épaulière cloutée et décorée. Ptéryges larges. Variété avec l'étoile à huit rais sur l'autel. L'émission avec le type VICTORIAE LAETAE n'est pas repris dans l'ouvrage de Schulten.*



**221296 Centenionalis ou nummus, 319, Trèves, 7<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, 2<sup>e</sup> off., (Ae, 18 mm, 6 h, 2,05 g).**

**A/ Même description.**

**R/ Même description.**

Exemplaire sur un petit flan mince, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets visibles. Portrait fantastique où tous les détails sont visibles. Revers de toute beauté. Magnifique patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.221(R2)] [C.-].

**R. SUP ..... 85€**

**Poids extrêmement léger. Un seul ruban visible. Casque lisse. Cuirasse lisse. Épaulière cloutée. Ptéryges fines. Variété avec l'étoile à huit rais sur l'autel. L'émission avec le type VICTORIAE LAETAE n'est pas repris dans l'ouvrage de Schulten.**



**199006 Centenionalis ou nummus, 319, Trèves, 7<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 18 mm, 12 h, 2,21 g).**

**A/ IMP CONSTAN-TINVS MAX AVG (C\*01)**

**R/ VICTORIAE LAETAE PRINC PERP/ VOT/PR/ \*// STR.**

Deux Victoires debout, face à face, posant un bouclier sur un cipe ornementé.

Exemplaire sur un petit flan ovale, parfaitement centré des deux côtés. Beau portrait. Revers de style fin. Jolie patine verte avec des reflets métalliques.

[RIC.213] [C.-].

**R. SUP ..... 100€**

**Poids excessivement léger. Avec des traces d'argenteure superficielle. Casque lisse. Cuirasse lisse. Épaulière cloutée. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. Aurel orné d'un astre à six rais.**



**227892 Centenionalis ou nummus, 320-321, Trèves, 11<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 19 mm, 12 h, 3,34 g).**

**A/ CONSTAN-TINVS AVG (C\*01)**

**R/ VIRT-VS - E-XERCITI- -// •PTR.** Étendard inscrit VOT/XX en deux lignes entre deux captifs assis à terre ; celui de gauche est dans l'attitude de la tristesse et celui de droite a les mains liées dans le dos et se retourne.

Exemplaire sur un flan bien centré avec une usure très importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine noire granuleuse.

[RIC.291] [C.690].

**R. TB+ ..... 25€**

**Poids léger. Avec l'intégralité de son argenteure superficielle. Cimier festonné. Casque lisse avec un couvre nuque orné de quatre points. Cuirasse cloutée. Épaulière lisse. Ptéryges fines. Exemplaire sans point devant la marque d'atelier à l'exergue (comme signalé au RIC, 258 note, trois exemplaires recensés pour la première officine (P), mais aucun pour la deuxième officine).**



**221297 Centenionalis ou nummus, 321, 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> trimestres, Trèves, 1<sup>re</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 20,5 mm, 6 h, 3,14 g).**

**A/ CONSTAN-TINVS AVG (H\*4)**

**R/ BEATA TRAN-QVILLITAS/ VO/ TIS/XX// PTR.** Autel inscrit surmonté d'un globe et de trois étoiles.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan large, bien centré avec les grénets complets avec une petite faiblesse de frappe sur les légendes. Portrait consulaire de toute beauté où tous les détails sont visibles. Joli revers avec un petit écrasement sur l'autel. Patine gris métallique avec des reflets marron glacé. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.305] [C.17].

**R. SPL ..... 100€**



**231444 Centenionalis ou nummus, 321, 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> trimestres, Trèves, 1<sup>re</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 18 mm, 6 h, 2,74 g).**

**A/ CONSTANTINVS AVG (C01)**

**R/ BEATA TRANQVILLITAS/ VOT/IS/XX/-// PTR.** Autel inscrit surmonté d'un globe et de trois étoiles.

Exemplaire sur un petit flan bien centré. Beau portrait particulier de Constantin I<sup>er</sup>. Usure plus importante au revers. Jolie patine verte.

[RIC.303] [C.20].

**INÉDITTB+ ..... 75€**

**Poids léger. Casque orné. Visière cloutée et décorée. Couvre nuque orné de deux globules verticaux. Cuirasse lisse et épaulière cloutée. Ptéryges larges. Globe orné d'une étoile, cantonnée de quatre globules (le RMBT en recense 97 différents, cf. p. 97, globe 48). Semble complètement inédit et non répertorié avec cette variante de césure de légende de droit pour la première officine qui n'est pas signalée dans le RMBT.**



**221300 Centenionalis ou nummus, 321-322, 4<sup>e</sup> trimestre 321 - 1<sup>er</sup> trimestre 322, Trèves, 3<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 20 mm, 12 h, 2,83 g).**

**A/ CONSTAN-TINVS AVG (H\*4)**

**R/ BEATA TRAN-QVILLITAS/ VO/ TIS/XX// PTR.**

Autel inscrit surmonté d'un globe et de trois étoiles.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan large, bien centré avec les grénets complets. Portrait consulaire de toute beauté où tous les détails sont visibles. Très joli revers avec un globe bouché. Patine grise avec des reflets métalliques dorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.342] [C.17].

**RR. FDC ..... 120€**

**Poids léger. Avec l'intégralité de son argenteure superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Buste consulaire richement décoré avec la toga picta et la toga palmata. Au revers globe non visible.**



**221301 Centenionalis ou nummus, 321-322, 4<sup>e</sup> trimestre 321 - 1<sup>er</sup> trimestre 322, Trèves, 3<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 17,5 mm, 6 h, 2,88 g).**

**A/ CONSTAN-TINVS AVG (H\*4)**

**R/ Même description.**

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un petit flan ovale, irrégulier. Portrait consulaire de toute beauté où tous les détails sont visibles. Très joli revers avec un globe bouché. Patine marron glacé avec des reflets métalliques dorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.342][C.17].

**RR. SPL ..... 95€**

*Poids léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Buste consulaire richement décoré avec la toga picta et la toga palmata. Au revers le globe est orné d'une double croix et de deux globules en bas (RMBT., p. 97, n° 12).*



**217747 Centenionalis ou nummus, 321-322, 4<sup>e</sup> trimestre 321 - 1<sup>er</sup> trimestre 322, Trèves, 3<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 17,5 mm, 6 h, 3,16 g).**

**A/ Même description.**

**R/ BEATA TRAN-QVILLITAS/ VOT/ IS/XX// STR•.**

Autel inscrit surmonté d'un globe et de trois étoiles.

Exemplaire sur un petit flan ovale bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Joli revers. Patine marron foncé, légèrement granuleuse.

[RIC.342][C.17].

**RR. TT+B ..... 145€**

*Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Buste consulaire richement décoré avec la toga picta et la toga palmata. Au revers le globe est orné d'une double croix et de deux globules en bas (RMBT., p. 97, n° 21).*



**221299 Centenionalis ou nummus, 321-322, 4<sup>e</sup> trimestre 321 - 1<sup>er</sup> trimestre 322, Trèves, 3<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 18,5 mm, 12 h, 2,64 g).**

**A/ CONSTAN-TINVS AVG (C01)**

**R/ BEATA TRAN-QVILLITAS/ VOT/ IS/ XX// STR•.**

Autel inscrit surmonté d'un globe et de trois étoiles.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type monétaire sur un flan mince, ovale et bien centré des deux côtés. Portrait fantastique où tous les détails sont visibles. Revers extraordinaire. Magnifique patine grise avec des reflets mordorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.341][C.20].

**RR. FDC ..... 175€**

*Poids très léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Casque orné. Visière cloutée. Couvre nuque orné de cinq globules posés en carré. Cuirasse cloutée. Épauière ornée d'une palme. Ptéryges fines. Globe orné d'une étoile bouletée à huit rais et cantonnée de neuf globules (type non recensé dans le RMBT qui en représente 97 différents, cf. p. 97).*



**221302 Centenionalis ou nummus, 321-322, 4<sup>e</sup> trimestre 321 - 1<sup>er</sup> trimestre 322, Trèves, 3<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 18,5 mm, 6 h, 2,86 g).**

**A/ CONSTA-TINVS AVG (C01)**

**R/ BEATA TRAN-QVILLITAS/ VO/ TIS/ XX// STR•.**

Autel inscrit surmonté d'un globe et de trois étoiles.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type monétaire sur un flan bien centré des deux côtés. Portrait fantastique où tous les détails du casque sont visibles. Revers extraordinaire. Magnifique patine grise avec des reflets dorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.341][C.20].

**RR. FDC ..... 115€**

*Poids léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Casque orné. Visière cloutée. Couvre nuque orné et décoré. Cuirasse cloutée. Épauière décorée. Ptéryges fines. Globe orné d'une étoile bouletée au centre (type non recensé (79var.) dans le RMBT qui en représente 97 différents, cf. p. 97).*



**231446 Centenionalis ou nummus, 322, 3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> trimestres, Trèves, 4<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 19 mm, 6 h, 3,31 g).**

**A/ CONSTAN-TINVS AVG (C01)**

**R/ BEATA TRAN-QVILLITAS/ V•O/TIS/ XX/ -// •PTR•.**

Autel inscrit surmonté d'un globe et de trois étoiles.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type monétaire sur un flan large et irrégulier, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets visibles. Portrait magnifique où tous les détails du casque sont visibles. Revers bien venu à la frappe avec une grande finesse de détails, de haut relief. Magnifique patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.368][C.20].

**R. SPL ..... 75€**

*Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Casque richement orné et clouté. Visière cloutée et décorée. Couvre nuque cloutée. Cuirasse et épauière cloutées. Ptéryges larges. Globe orné d'une croix et d'une étoile évidée, accostée de deux globules (RMBT, p. 97, globe 12).*



**217757 Centenionalis ou nummus, 322, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> trimestres, Trèves, 4<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 19 mm, 12 h, 3,64 g).**

**A/ CONSTAN-TINVS AVG (H\*4)**

**R/ BEATA TRAN-QVILLITAS/ VO/TIS/ XX// •PTR•.**

Autel inscrit surmonté d'un globe et de trois étoiles.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Beau portrait consulaire. Revers bien venu à la frappe. Patine marron foncé chocolat.

[RIC.369][C.17].

**R. SUP ..... 95€**



**221303** Centenionalis ou nummus, 322, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> trimestres, Trèves, 4<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 18 mm, 12 h, 3,07 g).  
A/ CONSTA-NINVS AVG (H\*4)

R/ Même description.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type, sur un flan ovale, relativement centré des deux côtés avec les grénets visibles. Portrait de toute beauté. Revers de haut relief, bien venu à la frappe. Petite faiblesse de frappe sur les légendes. Magnifique patine marron glacé avec des reflets métalliques. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.369] [C.17].

R. FDC ..... 145€

*Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Buste consulaire richement décoré avec la toga picta et la toga palmata. Sur cet exemplaire, l'aigle semble absente du scipio. Au revers le globe est orné d'une double croissette avec deux globules en bas (RMBT, p. 97, n° 12).*



**221304** Centenionalis ou nummus, 322, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> trimestres, Trèves, 4<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 19 mm, 6 h, 3,75 g).

A/ CONSTAN-TINVS AVG (H\*4)

R/ Même description.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type sur un flan épais, centré des deux côtés. Portrait de toute beauté. Revers de haut relief, fantastique. Magnifique patine marron glacé avec des reflets métalliques. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.369] [C.17].

R. FDC ..... 90€

*Poids lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Buste consulaire richement décoré avec la toga picta et la toga palmata. Au revers le globe est orné d'une double croissette avec deux globules en bas (RMBT, p. 97, n° 12).*



**221306** Centenionalis ou nummus, 322, 3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> trimestres, Trèves, 4<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 18 mm, 5 h, 3,51 g).

A/ CONSTAN-TINVS AVG (C01)

R/ Même description.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type monétaire sur un petit flan épais, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets visibles. Portrait magnifique où tous les détails du casque sont visibles. Revers bien venu à la frappe avec une grande finesse de détails, de haut relief. Magnifique patine marron glacé avec des reflets métalliques. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.368] [C.20].

R. FDC ..... 110€

*Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Casque orné. Visière cloutée et décorée. Cuirasse cloutée. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges larges. Globe orné d'une croissette évidée, accostée de deux globules (RMBT, p. 97, globe 12).*



**217749** Centenionalis ou nummus, 322, 3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> trimestres, Trèves, 4<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 18 mm, 5 h, 3,71 g).

A/ Même description.

R/ BEATA TRAN-QVILLITAS/VO/TIS/XX//•PTR•i. Autel inscrit surmonté d'un globe et de trois étoiles.

Exemplaire sur un flan régulier. Beau portrait. Revers de style fin. Sans patine.

[RIC.368] [C.20].

R. TTB+ ..... 85€

*Poids lourd. Casque orné. Visière cloutée et décorée. Cuirasse cloutée. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges larges. Globe orné d'une croissette évidée, accostée de deux globules (RMBT, p. 97, globe 12).*



**217751** Centenionalis ou nummus, 322, 3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> trimestres, Trèves, 4<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 19,5 mm, 12 h, 3,22 g).

A/ CONSTA-NINVS AVG (C01)

R/ BEATA TRAN-QVILLITAS/VO/TIS/XX//•STR•. Autel inscrit surmonté d'un globe et de trois étoiles.

Exemplaire sur un flan ovale, légèrement échanuré à 10 heures au droit. Beau portrait. Joli revers de style fin. Belle patine marron foncé, légèrement tachée.

[RIC.368] [C.20].

TTB+ ..... 65€

*Casque orné. Visière cloutée et décorée. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges larges. Globe orné d'une étoile et accosté de six globules (RMBT, p. 97 non identifiable).*



**221305** Centenionalis ou nummus, 322, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> trimestres, Trèves, 4<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 20 mm, 7 h, 3,31 g).

A/ CONSTAN-TINVS AVG (H\*4)

R/ Même description.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type sur un flan large, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets visibles, légèrement éclaté à 7 heures au droit. Portrait de toute beauté. Revers de haut relief. Magnifique patine gris métallique avec des reflets mordorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.369] [C.17].

R. FDC ..... 100€

*Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Buste consulaire richement décoré avec la toga picta et la toga palmata orné de plusieurs couronnes. Au revers le globe est orné d'une croissette, d'une ligne équatoriale et de cinq globules (RMBT, p. 97, n° 2).*





**221307 Centenionalis ou nummus, 322, 3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> trimestres, Trèves, 4<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 18 mm, 6 h, 3,29 g).**

**A/ CONSTAN-TINVS AVG (C01)**

**R/ Même description.**

Exemplaire de qualité exceptionnelle au droit sur un flan bien centré des deux côtés. Portrait magnifique où tous les détails du casque sont visibles. Revers de frappe un peu molle. Magnifique patine marron glacé avec des reflets métalliques. Conserve au droit l'intégralité de son coupant d'origine.

[RIC.368][C.20].

**RR, FDC / SUP ..... 95€**

*Casque orné. Visière cloutée et décorée. Couvure nuque ornée de cinq globules posés en carré centré. Cuirasse cloutée. Épaulière ornée d'une palme. Ptéryges fines. Globe orné d'une étoile et accosté de globules (RMBT, p. 97 non identifiable).*



**229715 Centenionalis ou nummus, 322, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> trimestres, Trèves, 4<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 19 mm, 12 h, 3,30 g).**

**A/ CONSTAN-TINVS AVG (H\*4)**

**R/ Même description.**

Exemplaire sur un petit flan épais et irrégulier, bien centré. Beau portrait consulaire de Constantin I<sup>er</sup>. Joli revers. Belle patine vert noir avec des reflets métalliques.

[RIC.369][C.17].

**R, SUP ..... 65€**

*Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Buste consulaire richement décoré avec la toga picta et la toga palmata orné de plusieurs couronnes. Au revers le globe est orné d'une croissette, d'une ligne équatoriale et de cinq globules (RMBT, p. 97, n° 2).*



**231447 Centenionalis ou nummus, 322, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> trimestres, Trèves, 4<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 18,5 mm, 7 h, 3,02 g).**

**A/ Même description.**

**R/ Même description.**

Exemplaire sur un petit flan épais, bien centré des deux côtés; Beau portrait consulaire de Constantin I<sup>er</sup>. Frappe un peu molle au revers. Jolie patine marron foncé avec des reflets métalliques.

[RIC.369][C.17].

**R, SUP ..... 75€**

*Poids léger. Avec son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Buste consulaire richement décoré avec la toga picta et la toga palmata orné de plusieurs couronnes. Au revers le globe est orné d'une croissette, d'une étoile à six rais cantonnée de globules.*



**231670 Centenionalis ou nummus, 322, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> trimestres, Trèves, 4<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 18 mm, 7 h, 3,12 g).**

**A/ CONSTAN-TINVS AVG (H\*4)**

**R/ BEATA TRAN-QVILLITAS/VO/TIS/XX/-//•STR•.**

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type sur un flan large, parfaitement centré des deux côtés avec les grènetis visibles, légèrement éclaté à 7 heures au droit. Portrait de toute beauté. Revers de haut relief. Magnifique patine gris métallique avec des reflets mordorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.369][C.17].

**RR, SUP ..... 100€**

*Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Buste consulaire richement décoré avec la toga picta et la toga palmata. Au revers le globe est orné d'une étoile cantonnée de globules (RMBT, p. 97, n° 35).*



**217754 Centenionalis ou nummus, 322-323, 4<sup>e</sup> trimestre 322 - 1<sup>er</sup> trimestre 323, Trèves, 6<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 17 mm, 6 h, 3,16 g).**

**A/ CONSTAN-TINVS AVG (H\*4)**

**R/ BEATA TRAN-QVILLITAS/VO/TIS/XX//•PTR(croissant).**

Autel inscrit surmonté d'un globe et de trois étoiles.

Exemplaire sur un flan ovale, bien centré des deux côtés.

Très beau portrait. Joli revers. Patine vert noir lissée.

[RIC.390(R2)][C.17].

**R, SUP ..... 95€**

*Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Buste consulaire richement décoré avec la toga picta et la toga palmata. Au revers globe formé d'une croissette évidée accostée de deux globules (p. 97, n° 12).*



**221309 Centenionalis ou nummus, 322-323, 4<sup>e</sup> trimestre 322 - 1<sup>er</sup> trimestre 323, Trèves, 6<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 20 mm, 12 h, 3,16 g).**

**A/ Même description.**

**R/ Même description.**

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan large, bien centré avec les grènetis complets. Portrait consulaire de toute beauté, finement détaillé. Joli revers de style fin, bien venu à la frappe. Patine gris métallique avec des reflets mordorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.390(R2)][C.17].

**R, FDC ..... 120€**

*Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Buste consulaire richement décoré avec la toga picta et la toga palmata. Au revers globe non visible.*



**221310 Centenionalis ou nummus, 322-323, 4<sup>e</sup> trimestre 322 - 1<sup>er</sup> trimestre 323, Trèves, 6<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 18 mm, 5 h, 2,62 g).**



**A/ CONSTA-NTINVS AVG. (C01)**

**R/ BEATA TRAN-QVILLITAS/ V•O/TIS/ XX//•STR(croissant).**

Autel inscrit surmonté d'un globe et de trois étoiles. Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type monétaire sur un petit flan, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Portrait magnifique où tous les détails du casque sont visibles. Revers

bien venu à la frappe avec une grande finesse de détails, de haut relief. Magnifique patine marron glacé avec des reflets métalliques. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.389] [C.20].

**R. FDC ..... 95€**

*Poids très léger. Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Casque orné et décoré. Visière cloutée et décorée. Couvre nuque orné de cinq globules posés en carré pointé. Cuirasse décorée et lisse. Épaulière ornée d'une palme. Ptéryges larges. Globe orné d'une étoile à six rais, accolée de globules (RMBT, p. 97, globe 28 ?).*



**217758 Centenionalis ou nummus, 323-324, Trèves, 2<sup>e</sup> off., (Ae, 18 mm, 6 h, 3,49 g).**

**A/ CONSTAN-TINVS AVG (O\*)**

**R/ SARMATIA - DEVICTA/ -// PTR.** Victoria (la Victoire) marchant à pas précipités à droite, tenant un trophée de la main droite et une palme de la gauche ; devant elle, un captif assis, retournant la tête.

Exemplaire sur un flan épais, bien centré des deux côtés. Très beau portrait de style fin. Frappe un peu molle au revers. Patine vert olive profond.

[RIC.429] [C.487var.].

**SPL / TTB+ ..... 120€**

*Rubans de type 2 aux extrémités bouletées.*



**230988 Centenionalis ou nummus, 323-324, Trèves, 2<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 19 mm, 5 h, 3,09 g).**

**A/ CONSTAN-TINVS AVG (O\*)**

**R/ SARMATIA - DEVICTA/ -// STR(croissant).** Victoria (la Victoire) debout à droite, tenant une palme de la main droite et un trophée reposant sur l'épaule gauche ; le pied droit posé sur un captif sarmate assis à droite, les mains liées dans le dos.

Exemplaire sur un flan large et bien centré des deux côtés. Beau portrait idéalisé de Constantin I<sup>er</sup>. Joli portrait. Patine

vert foncé, légèrement granuleuse .

[RIC.435] [C.487].

**R. TTB+ ..... 40€**

*Rubans de type 2 aux extrémités bouletées. Grand buste héroïque. En plus de la couronne de laurier, nous semblons déceler un strophion (diadème fin constitué d'une simple lanière).*



**199008 Centenionalis ou nummus, 323, Trèves, 4<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 19 mm, 12 h, 3,10 g).**

**A/ CONSTAN-TINVS AVG (C\*6)**

**R/ BEATA TRAN-QVILLITAS/ VO/TIS/ XX//•PTR•.** Autel inscrit surmonté d'un globe et de trois étoiles.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan parfaitement centré. Portrait de toute beauté. Revers parfait, mais faiblesse sur le globe posé sur l'autel. Patine marron glacé avec des reflets métalliques mordorés. Conserve encore son brillant de frappe.

[RIC.368] [C.-].

**SPL ..... 120€**

*Avec l'intégralité de son argentine. Casque orné et couvre nuque cloutés. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges larges. Au revers globe 17.*



**217753 Centenionalis ou nummus, 323, Trèves, 15<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 18 mm, 6 h, 2,99 g).**

**A/ CONSTAN-TINVS AVG (C\*6)**

**R/ BEATA TRAN-QVILLITAS/ V•O/ TIS/ XX//•STR(croissant).** Autel inscrit surmonté d'un globe et de trois étoiles.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan large et ovale. Portrait magnifique. Revers fantastique. Magnifique patine vert olive foncé lissée.

[RIC.389] [C.-].

**SPL ..... 125€**

*Poids léger. Casque orné et décoré avec la visière cloutée. Couvre nuque clouté. Cuirasse cloutée. Épaulière cloutée et ptéryges larges.*



**217760 Centenionalis ou nummus, 323-324, Trèves, 27<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 19 mm, 6 h, 3,38 g).**

**A/ CONSTAN-TINVS AVG (O\*)**

**R/ SARMATIA - DEVICTA/ PTR(croissant).** Victoria (la Victoire) debout à droite, tenant une palme de la main droite et un trophée reposant sur l'épaule gauche ; le pied droit posé sur un captif sarmate assis à droite, les mains liées dans le dos.

Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier. Beau portrait. Très joli revers de style fin. Jolie patine noire, légèrement granuleuse.

[RIC.435] [C.487].

**R. SUP ..... 65€**

*Rubans de type 2 aux extrémités bouletées. Grand buste héroïque.*



**221311 Centenionalis ou nummus, 323-324, Trèves,** 27<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 19,5 mm, 6 h, 3,26 g).

A/ Mêmes description. R/ Mêmes description.

Exemplaire sur un flan parfaitement centré avec les grénets visibles. Très beau portrait particulier, de haut relief. Revers de toute beauté où tous les détails sont visibles. Magnifique patine marron glacé avec des reflets métalliques. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine. [RIC.435] [C.487].

R. SPL ..... 90€



**217761 Centenionalis ou nummus, 323-324, Trèves,** 27<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 18,5 mm, 6 h, 2,77 g).

A/ Mêmes description.

R/ SARMATIA-DEVICTA//S\*TR(croissant). Victoria (la Victoire) debout à droite, tenant une palme de la main droite et un trophée reposant sur l'épaule gauche ; le pied droit posé sur un capitif armé assis à droite, les mains liées dans le dos.

Exemplaire sur un flan large et bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers. Patine marron foncé.

[RIC.435] [C.487].

R. SUP ..... 125€

*Poids léger. Rubans de type 2 aux extrémités boutées.*

*Grand buste héroïque.*



**231463 Centenionalis ou nummus, 327, Trèves, 18<sup>e</sup> ém.,** 1<sup>re</sup> off., (Ae, 19,5 mm, 12 h, 4,68 g).

A/ Mêmes description.

R/ PROVIDEN-TIAE AVGG/ -// PTR. Porte de camp surmontée de deux tours et d'une étoile.

Exemplaire sur un flan épais, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets visibles. Très beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Magnifique patine grise avec des reflets métalliques. [RIC.449] [C.454] [LRBC.12].

SPL ..... 65€

*Poids très lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 2 aux extrémités boutées.*



**231467 Centenionalis ou nummus, 327, Trèves, 22<sup>e</sup> ém.,** 2<sup>e</sup> off., (Ae, 18 mm, 6 h, 3,62 g).

A/ Mêmes description.

R/ PROVIDEN-TIAE AVGG// STRE. Porte de camp surmontée de deux tours et d'une étoile.

Exemplaire sur un flan épais et irrégulier, bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Joli revers de style fin.

Patine gris métallique avec des reflets marron glacé.

[RIC.504] [C.454] [LRBC.38].

FDC ..... 65€

*Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 2 aux extrémités boutées.*



**221312 Centenionalis ou nummus, 332-333, Trèves,** 24<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, 2<sup>e</sup> off., (Ae, 16 mm, 11 h, 2,07 g).

A/ CONSTANTI-NVS MAX AVG (A\*c)

R/ GLOR-IA EXERC-ITVS/ -// TRP\*. Deux soldats debout face à face, vêtus militairement, tenant chacun une haste renversée et un bouclier au milieu, deux étendards.

Exemplaire sur un petit flan, parfaitement centré des deux côtés, irrégulier. Très beau portrait. Revers de style fin. Jolie patine vert foncé. [RIC.544] [C.254] [LRBC.60].

SUP ..... 85€

*Poids léger.*



**221324 Centenionalis ou nummus hybride, 329-330, Arles, 39<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 18,5 mm, 6 h, 2,19 g).**

A/ CONSTAN-TINVS AVG (double rang)

R/ VIRTVS - CAESS/ SIF// TCONST. Porte de camp surmontée de quatre tourelles et d'une étoile.

Exemplaire sur petit flan mince bien centré des deux côtés à l'usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Joli revers. Patine vert olive granuleuse et un peu piquée. Exemplaire de musée.

[RIC.-] [C.684var.(5f.)] [LRBC.-].

UNIQUE. TB+ / TTB ..... 220€

*Poids extrêmement léger. Rubans de type 2 aux extrémités boutées. Six rangs verticaux de pierres au revers. Tourelles pointées. Étoile à huit rais. Linteau de portes vides. Les lettres S-F peuvent se développer par "Saeculi Felicitas" (le siècle heureux). Semble complètement inédit et non recensé pour l'atelier d'Arles. Manque à tous les ouvrages consultés. De la plus grande rareté. Nous avons proposé dans MONNAIES 36, n° 1023 un exemplaire pour l'émission TF//PCONST qui s'est vendu 330€ avec trois offres sur un maximum à 775€ en FDC.*



**221316 Follis ou nummus, 315-316, 2<sup>e</sup> moitié de 315 - début 316, Arles, 4<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ae, 20,5 mm, 12 h, 3,85 g).**

A/ IMP CONSTANTINVS P F AVG (A\*)

R/ SOLI INV-ICTO COMITI/ SIF// QARL. Sol (Le Soleil) radié à demi nu, debout à gauche, levant la main droite et tenant un globe de la gauche.

Exemplaire sur un flan large et épais, bien centré. Beau portrait de haut relief. Frappe un peu molle au revers. Patine marron glacé avec des reflets métalliques. [RIC.57] [C.514].

R. SUP / TTB+ ..... 75€

*Poids lourd.*



**230985 Follis ou nummus, 316, 2<sup>e</sup> moitié, Arles,** 6<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ae, 19,5 mm, 6 h, 3,59 g).

A/ *Même description.*

R/ SOLI IN-VI-CTO COMITI/ T/\*F// TARL. Sol (le Soleil) radié à demi nu, debout à droite, la tête tournée à gauche, levant la main droite et tenant un globe de la gauche.

Exemplaire sur un flan large et épais, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets visibles. Beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Patine vert noir granuleuse. [RIC.84] [C.-].

RR. TTB+ ..... 35€

*Rubans de type 3. Pteryges fines sous le paludamentum.*



**221317 Follis ou nummus, 316, 2<sup>e</sup> moitié, Arles,** 6<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ae, 20 mm, 6 h, 3,23 g).

A/ *Même description.*

R/ SOLI INV-I-CTO COMITI/ T/\*F// QARL. Sol (le Soleil) radié à demi nu, debout à gauche, levant la main droite et tenant un globe de la gauche.

Exemplaire sur un flan large et bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers. Jolie patine marron foncé. [RIC.80(S)] [C.-].

RR. TTB+ ..... 75€

*Rubans de type 3. Pteryges fines sous le paludamentum.*



**221318 Follis ou nummus, 317-318, 317 - début 318, Arles,** 11<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 19,5 mm, 12 h, 3,54 g).

A/ *Même description.*

R/ SOLI IN-VI-CTO COMITI/ C/S// PARL. Sol (le Soleil) radié à demi nu, debout à droite, la tête tournée à gauche, levant la main droite et tenant un globe de la gauche.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Beau portrait bien venu à la frappe. Joli revers de frappe un peu molle. Belle patine marron foncé.

[RIC.150(S)] [C.-].

RR. SUP ..... 75€

*Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Pteryges fines sous le paludamentum et cloutées.*



**221319 Follis ou nummus, 317-318, 317 - début 318, Arles,** 11<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ae, 21,5 mm, 6 h, 3,34 g).

A/ *Même description.*

R/ SOLI INV-I-CTO COMITI/ C/S// TARL. Sol (le Soleil) radié à demi nu, debout à droite, la tête tournée à gauche, levant la main droite et tenant un globe de la gauche.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés avec une petite faiblesse de frappe sur les légendes. Beau portrait bien venu à la frappe. Joli revers de frappe un peu molle. Belle patine marron foncé.

[RIC.150(R)] [C.-].

R. SUP ..... 95€



**231388 Follis ou nummus, 317-318, 317 - début 318, Arles,** 11<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ae, 19,5 mm, 6 h, 3,03 g).

A/ *Même description.*

R/ SOLI INV-I-CTO COMITI/ C/S// QARL. Sol (le Soleil) radié nu, debout à gauche, la tête tournée à gauche, levant la main droite et tenant un globe de la gauche.

Exemplaire sur un flan irrégulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers avec une petite faiblesse de frappe sur le Sol. Patine marron foncé.

[RIC.145] [C.-].

TTB+ ..... 55€

*Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Pteryges fines sous le paludamentum et cloutées.*



**226049 Centenionalis ou nummus, 319, Arles,** 19<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 17,5 mm, 6 h, 2,89 g).

A/ IMP CON-STANTINVS AVG. (C\*01)

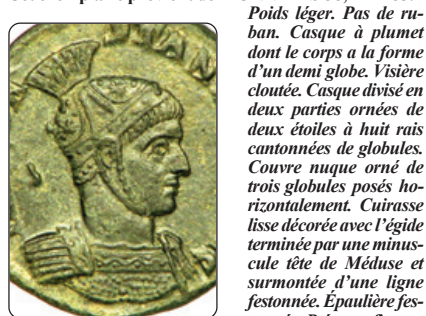
R/ VICTORIAE LAETAE PRINC PERP/ VOT/ PR// S(croissant étoilé)A. Deux Victoires debout, face à face, posant un bouclier sur un victor.

Exemplaire sur un petit flan parfaitement centré des deux côtés. Portrait tout à fait exceptionnel. Joli revers de style fin. Magnifique patine noire.

[RIC.-] [C.-] [LRBC.-].

UNIQUE. SUP ..... 850€

Cet exemplaire provient de MONNAIES 38, n° 1185.



*Poids léger. Pas de ruban. Casque à plumet dont le corps a la forme d'un demi globe. Visière cloutée. Casque divisé en deux parties ornées de deux étoiles à huit rais cantonnées de globules. Couvre nuque orné de trois globules posés horizontalement. Cuirasse lisse décorée avec l'égide terminée par une minuscule tête de Méduse et surmontée d'une ligne festonnée. Épaulière festonnée. Pteryges fines et longues. Buste tout à fait exceptionnel pour ce type de monnayage qui se rencontre plutôt pour les ateliers de Ticinum ou de Siscia. Césure de légende de droit tout à fait inhabituelle. De la plus grande rareté. Semble complètement inédit et non répertorié. Manque à tous les ouvrages consultés.*



**193504 Centenionalis ou nummus, 319-320, Arles,**  
22<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 19 mm, 12 h, 3,33 g).

A/ IMP CONSTAN-TINVS MAX AVG. (C\*01)  
R/ VICTORIAE LAETAE PRINC PERP/ VOT/ PR// PARL.  
Deux Victoires debout, face à face, posant un bouclier sur un cippe.

Exemplaire sur un flan légèrement ovale. Beau portrait, légèrement bouché. Revers de style fin bien venu à la frappe. Patine gris vert avec des reflets métalliques.

[RIC.193(R5)] [C.] [LRBC.-].

R. TTb+ ..... 65€

*Avec des restes d'argenteure superficielle. Un seul ruban visible. Casque et visière lisses. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges larges. Cippe orné d'un losange pointé cantonné de quatre points. Ce type n'est pas repris dans l'ouvrage de Georges Depeyrot et devrait trouver sa place après le 22/3.*



**210116 Centenionalis ou nummus, 319-320, Arles,**  
22<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 17,5 mm, 5 h, 2,89 g).

A/ IMP CONSTA-NTINVS AVG. (C\*01)

R/ Même description.

Exemplaire sur un petit flan légèrement ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Très joli revers. Patine marron foncé.

[RIC.191(R3)] [C.] [LRBC.-].

R. TTb+ / SUP ..... 90€

*Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Casque et visière lisses. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges larges. Cippe lisse. Ce type n'est pas repris dans l'ouvrage de Georges Depeyrot et devrait trouver sa place après le 22/1.*



**228637 Centenionalis ou nummus, 319-320, Arles,**  
22<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 18 mm, 12 h, 2,93 g).

A/ IMP CONSTAN-TINVS MAX AVG. (C\*01)

R/ Même description.

Exemplaire sur un petit flan, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Très joli revers de style fin. Patine gris vert avec des reflets métalliques.

[RIC.192(R3)] [C.] [LRBC.-].

R. TTb+ ..... 75€

*Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Casque et visière lisses. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges larges. Cippe lisse. Ce type n'est pas repris dans l'ouvrage de Georges Depeyrot et devrait trouver sa place après le 22/1.*



**193503 Centenionalis ou nummus, 319-320, Arles,**  
22<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 18 mm, 12 h, 2,50 g).

A/ IMP CONSTAN-TINVS AVG. (D\*2)

R/ VICTORIAE LAETAE PRINC PERP/ VOT/ PR// SARL. Deux Victoires debout, face à face, posant un bouclier sur un cippe.

Exemplaire sur un petit flan. Beau portrait, légèrement bouché. Revers de style fin bien venu à la frappe. Patine gris vert avec des reflets métalliques.

[RIC.192(R3)] [C.] [LRBC.-].

RR. TTb+ ..... 85€

*Poids très léger.*



**221321 Centenionalis ou nummus, 319-320, Arles,**  
22<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 18 mm, 12 h, 3,25 g).

A/ IMP CONSTANT-INVS AVG. (D\*2)

R/ Même description.

Exemplaire sur un petit flan épais, bien centré des deux côtés. Beau portrait, légèrement bouché. Revers de style fin bien venu à la frappe. Patine vert olive foncé et sable.

[RIC.192] [C.] [LRBC.-].

RR. TTb+ ..... 120€



**199040 Centenionalis ou nummus, 319-320, Arles,**  
22<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ae, 18 mm, 12 h, 3,41 g).

A/ IMP CONSTAN-TINVS AVG. (D\*2)

R/ VICTORIAE LAETAE PRINC PERP/ VOT/ PR// TARL. Deux Victoires debout, face à face, posant un bouclier sur un cippe.

Exemplaire sur un petit flan épais. Beau portrait, légèrement bouché. Revers de style fin bien venu à la frappe. Patine noire.

[RIC.192] [C.] [LRBC.-].

RR. TTb+ ..... 175€



**221322 Centenionalis ou nummus, 319-320, Arles,**  
22<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ae, 18 mm, 12 h, 3,65 g).

A/ IMP CONSTA-NTINVS AVG. (C\*01)

R/ VICTORIAE LAETAE PRINC PERP/ VOT/ PR// PARL. Deux Victoires debout, face à face, posant un bouclier sur un cippe.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type où tous les détails sont visibles sur un petit flan épais, parfaitement centré des deux côtés. Portrait de toute beauté. Revers magnifique. Très jolie patine gris métallique avec des reflets dorés.

[RIC.194(R4)] [C.] [LRBC.-].

R. FDC ..... 175€

*Avec l'intégralité de son argenteure superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Casque et visière lisses. Cuirasse lisse avec l'égide posée et pointée au centre (minuscule tête de Méduse). Épaulière décorée. Ptéryges larges. Cippe orné d'un losange pointé cantonné de cinq points posés en carré centré. Ce type n'est pas repris dans l'ouvrage de Georges Depeyrot et devrait trouver sa place après le 22/3.*



**228638 Centenionalis ou nummus, 319-320, Arles,**  
 22° ém., 3° off., (Ae, 18,5 mm, 12 h, 2,98 g).  
 A/ IMP CONSTAN-TINVS MAX AVG. (C\*01)  
 R/ VICTORIAE LAETAE PRINC PERP/ VOT/ PR/ TARL.  
 Deux Victoires debout, face à face, posant un bouclier sur un  
 cippe.

Exemplaire sur un petit flan, légèrement ovale, bien centré  
 des deux côtés. Très beau portrait. Revers de style fin, bien  
 venu à la frappe. Jolie patine vert clair.  
 [RIC.193(R3)] [C.-] [LRBC.-].

R. TTB+ ..... 75€  
*Poids léger. un seul ruban visible. Casque et visière lisses.  
 Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges fines. Cippe orné  
 d'un losange pointé cantonné de quatre points.*



**230451 Centenionalis ou nummus, 319-320, Arles,**  
 22° ém., 3° off., (Ae, 17,5 mm, 1 h, 3,11 g).  
 A/ IMP CONSTAN-TINVS AVG (D\*2)  
 R/ Même description.

Exemplaire sur un petit flan épais. Beau portrait, légè-  
 rement bouché. Revers de style fin bien venu à la frappe.  
 Patine noire.

[RIC.192] [C.] [LRBC.-].  
 RR. TTB ..... 95€



**199041 Centenionalis ou nummus, 320-321, Arles,**  
 28° ém., 1° off., (Ae, 18,5 mm, 7 h, 3,18 g).  
 A/ CONSTAN-TINVS AVG. (O\*)  
 R/ D N CONSTANTINI MAX AVG/ VOT/•/ XX/ PA. Lé-  
 gende en deux lignes dans une couronne de laurier.

Magnifique exemplaire sur un petit flan épais et ovale, bien  
 centré des deux côtés avec les grénets visibles. Magnifique  
 portrait expressif d'une grande finesse. Superbe revers. Jolie  
 patine grise avec des reflets métalliques. Conserve son brillant  
 de frappe.

[RIC.228] [C.123].  
 SPL ..... 100€

*Rubans de type 2. Avec l'intégralité de son argenture sur-  
 superficielle. Cassure de coin perceptible dans la chevelure  
 sur la couronne de laurier.*



**219095 Centenionalis ou nummus, 320-321, Arles,**  
 28° ém., 1° off., (Ae, 18 mm, 6 h, 3,21 g).  
 A/ CONSTAN-TINVS AVG. (O\*)  
 R/ D N CONSTANTINI [MAX AVG]/ VOT/•/ XX/ PA. Lé-  
 gende en deux lignes dans une couronne de laurier.

Exemplaire sur un petit flan épais à l'usure importante, mais  
 parfaitement lisible et identifiable. Patine vert foncé.  
 [RIC.228] [C.123].

TB+ ..... 20€  
*Rubans de type 2.*



**199044 Centenionalis ou nummus, 321-322, fin 321 - dé-  
 but 322, Arles, 31° ém., 1° off., (Ae, 19 mm, 6 h, 3,13 g).**

A/ CONSTAN-TINVS AVG. (O\*)  
 R/ D N CONSTANTINI MAX AVG/ VOT/•/ XX/ P (croissant  
 étoilé) A. Légende en deux lignes dans une couronne de  
 laurier.

Exemplaire sur un flan large et épais, irrégulier parfaitement  
 centré des deux côtés. Beau portrait. Revers de joli style.  
 Jolie patine marron foncé.

[RIC.239] [C.123].  
 SUP ..... 100€

*Rubans de type 2. Très bel exemple de symbole  
 lunisolaire (croissant surmonté d'une étoile). Point séparatif  
 entre VOT et XX. La première officine est réservée à  
 Constantin I°.*



**199051 Centenionalis ou nummus, 322-324, Arles,**  
 33° ém., 3° off., (Ae, 20 mm, 11 h, 3,34 g).

A/ CONSTA-NTINVS AV (sic !). (O\*)  
 R/ CAESARVM NOSTRORVM/ VOT/ X/ TAR (sic !).  
 Légende circulaire et en deux lignes dans une couronne  
 de laurier.

Exemplaire sur un grand flan ovale, néanmoins bien centré  
 des deux côtés. Faiblesse de frappe des deux côtés au  
 milieu. Patine marron glacé avec des reflets métalliques.

[RIC.-] [C.-].  
 UNIQUE. TTB+ ..... 195€

*Hybride. Avec des tra-  
 ces d'argenture sur-  
 ficielle. Rubans de  
 type 2 aux extrémités  
 bouletées. Complète-  
 ment inédit et non ré-  
 portorié. Manque à  
 tous les ouvrages con-  
 sultés. De la plus insi-  
 gne rareté. Sommes-  
 nous en présence d'une  
 monnaie hybride ou  
 d'une imitation ? La  
 monnaie semble de  
 trop bon style pour être  
 une imitation, nous  
 sommes plutôt en pré-  
 sence d'un hybride.*

*Un exemplaire s'est vendu dans  
 MONNAIES XXI, n° 3592, 450€ avec le même revers,  
 mais avec VOT XX et qui était plutôt une imitation qu'un  
 hybride. Cependant, G. Depeyrot signale deux émissions  
 d'imitation, EMA, p. 52 avec le même revers pour l'émis-  
 sion QAR et SAR. toutes deux conservées au Cabinet  
 des médailles de la BnF et une autre avec TAR pour  
 Crispus César.*



**199050 Centenionalis ou nummus, 323-324, Arles,**  
33° ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 19,5 mm, 5 h, 3,37 g).

A/ CONSTAN-TINVS AVG (O\*)

R/ SARMATIA-DEVICTA/S\*AR. Victoria (la Victoire) debout à droite, tenant une palme de la main droite et un trophée reposant sur l'épaule gauche ; le pied droit posé sur un captif sarmate assis à droite, les mains liées dans le dos.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage sur un flan large et épais, légèrement bombé, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets complets. Très beau portrait avec un petit plat dans la chevelure. Revers fantastique. Très belle patine marron glacé avec des reflets métalliques. Conserve une partie de son brillant de frappe, de son coupant d'origine au revers.

[RIC.257(R2)] [C.487].

R. SUP/SPL ..... 120€

Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Rubans de type 2 aux extrémités boutelées. Petit point de centrage sous la tête non expliqué.



**210122 Centenionalis ou nummus, 327-328, Arles,**  
38° ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 19,5 mm, 6 h, 3,05 g).

A/ Même description.

R/ VIRTV-S AVGG/ SJF// ARLP. Porte de camp surmontée de quatre tourelles et d'une étoile.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan mince et bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Magnifique portrait massif. Revers de joli style, finement détaillé. Magnifique patine marron glacé avec des reflets métalliques. Conserve son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RIC.313(R)] [C.665] [LRBC.321].

R. SPL ..... 105€

Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Rubans de type 2 aux extrémités boutelées. Six rangs verticaux de pierres au revers. Tourelles pointées. Étoile à huit rais. Chaque linteau de porte orné de six globules, deux par deux. Les lettres S-F peuvent se développer par "Sæculi Felicitas" (la Félicité du siècle).



**199054 Centenionalis ou nummus, 327-328, Arles,**  
38° ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 19,5 mm, 6 h, 2,99 g).

A/ Même description.

R/ VIRTV-S AVGG/ SJF// ARLS. Porte de camp surmontée de quatre tourelles et d'une étoile.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan large, bien centré des deux côtés avec les grénets complets, légèrement taché au droit. Magnifique portrait massif avec un minuscule petit défaut de frappe dans la chevelure. Revers de joli style, finement détaillé. Très jolie patine marron glacé avec des reflets métalliques. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.313(R)] [C.665] [LRBC.321].

R. SPL ..... 85€

Poids léger. Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Rubans de type 2 aux extrémités boutelées. Cinq rangs verticaux de pierres au revers. Tourelles pointées. Étoile à huit rais (astre). Linteaux de porte vides. Les lettres S-F peuvent se développer par "Sæculi Felicitas" (la Félicité du siècle).



**199062 Centenionalis ou nummus, 328-329, Arles,**  
39° ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 20 mm, 12 h, 2,58 g).

A/ CONSTAN-TINVS AVG (double rang)

R/ VIRTV-S AVGG/ SJF// PCONST. Porte de camp surmontée de quatre tourelles et d'une étoile, les portes ouvertes.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan mince, large et bien centré des deux côtés avec les grénets complets. Très beau portrait avec une minuscule faiblesse de frappe sur le diadème. Joli revers de style fin, finement détaillé. Magnifique patine marron glacé avec des reflets métalliques.

[RIC.321B] [C.665] [LRBC.329].

SUP ..... 100€

Poids très léger. Avec son argentine superficielle. Rubans perlés de type 2 aux extrémités boutelées. Six rangs verticaux de pierres au revers. Tourelles pointées. Étoile à huit rais. Chaque linteau de porte orné de six globules, deux par deux.



**210123 Centenionalis ou nummus, 328-329, Arles,**  
39° ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 20 mm, 11 h, 3,10 g).

A/ CONSTAN-TINVS AVG (double rang)

R/ VIRTV-S AVGG/ SJF// PCONST. Porte de camp surmontée de quatre tourelles et d'une étoile.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan large, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets complets. Très beau portrait. Revers de style fin. Jolie patine gris métalliques avec des reflets dorés. Conserve son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RIC.321] [C.665] [LRBC.329].

SPL ..... 105€

Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Rubans perlés de type 2 aux extrémités boutelées. Six rangs verticaux de pierres au revers. Tourelles pointées. Étoile à huit rais. Chaque linteau de porte orné de six globules, deux par deux. Les lettres S-F peuvent se développer par "Sæculi Felicitas" (la Félicité du siècle). Trace de cassure de coin au revers bien visible dans le champ et sur la légende.



**221323 Centenionalis ou nummus, 328-329, Arles,**  
39° ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 20 mm, 12 h, 3,23 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire sur un flan large et complet à l'usure superficielle. Beau portrait et joli revers. Patine vert foncé granuleuse.

[RIC.321] [C.665] [LRBC.329].

TTB+ ..... 75€

Rubans perlés de type 2 aux extrémités boutelées. Six rangs verticaux de pierres au revers.



**231512 Centenionalis ou nummus, 330-331, Arles, 1<sup>re</sup> off.**, (Ae, 17 mm, 12 h, 2,37 g).

A/ **CONSTANTI-NVS MAX AVG** (A<sup>c</sup>)

R/ **GLOR-IA EXERC-ITVS**/\*// **PCONST**. Deux soldats debout face à face, vêtus militairement, tenant chacun une haste renversée et un bouclier au milieu, deux étendards.

Exemplaire sur un petit flan ovale, bien centré des deux côtés, un peu court sur la légende. Très beau portrait. Revers de toute beauté. Magnifique patine gris métallique avec des reflets marron glacé.

[RIC.345] [C.-] [LRBC.352].

**R. SPL** ..... 75€

*Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Arles (Arelatum) change de nom et prend celui de Constantia en l'honneur de Constantin II, né dans la ville. Pour ce type, il existe deux variétés pour le revers avec l'étoile au-dessus des enseignes (F. 395) ou entre les deux enseignes (F. 396) comme sur cet exemplaire.*



**210124 Centenionalis ou nummus, 331-332, Arles, 45<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off.**, (Ae, 16,5 mm, 6 h, 2,53 g).

A/ **CONSTANTI-NVS MAX AVG** (cloisonné)

R/ **GLOR-IA EXERC-ITVS** (palme)// **PCONST**. Deux soldats debout face à face, vêtus militairement, tenant chacun une haste renversée et un bouclier au milieu, deux étendards.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type sur un petit flan légèrement ovale, un peu court sur les légendes. Portrait fantastique. Revers de frappe un peu molle. Jolie patine marron lissée.

[RIC.364] [C.-] [LRBC.362].

**R. SUP** ..... 80€

*Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Le diadème composite est très particulier, cloisonné, mais semble aussi lauré. Ptéryges larges sous le paludamentum. Arles (Arelatum) change de nom et prend celui de Constantia en l'honneur de Constantin II, né dans la ville. Pour ce type, il existe deux variétés pour le revers avec palme au sol ou en hauteur (notre type).*



**229701 Centenionalis ou nummus, 331-332, Arles, 45<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off.**, (Ae, 16 mm, 6 h, 1,75 g).

A/ *Même description.*

R/ *Même description.*

Exemplaire sur un petit flan, bien centré des deux côtés, un peu court sur les légendes. Beau portrait. Joli revers de style fin. Très belle patine vert olive clair.

[RIC.364] [C.-] [LRBC.362].

**R. TTB+** ..... 45€

*Poids excessivement léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Le diadème composite est très particulier, cloisonné, mais semble aussi lauré. Ptéryges fines sous le paludamentum. Arles (Arelatum) change de nom et prend celui de Constantia en l'honneur de Constantin II, né dans la ville. Pour ce type, il existe deux variétés pour le revers avec palme au sol ou en hauteur (notre type).*



**231513 Centenionalis ou nummus, 333, Arles, 46<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off.**, (Ae, 17,5 mm, 12 h, 2,64 g).

A/ *Même description.*

R/ **GLOR-IA EXERC-ITVS** (couronne)/\*// **SCONST**. Deux soldats debout face à face, vêtus militairement, tenant chacun une haste renversée et un bouclier au milieu, deux étendards. Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type sur un petit flan centré des deux côtés, un peu court sur les légendes. Portrait fantastique de toute beauté. Revers de haut relief, finement détaillé. Magnifique patine marron foncé lissée. Conserve au droit son brillant de frappe et son coupant d'origine. [RIC.370(R2)] [C.-] [LRBC.373].

**R. SPL** ..... 75€

*Avec son argentine superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Le diadème composite est très particulier, cloisonné, mais semble aussi lauré. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. Ce type semble plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.*



**221325 Centenionalis ou nummus, 335, Arles, 49<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off.**, (Ae, 18 mm, 12 h, 2,90 g).

A/ *Même description.*

R/ **GLOR-IA EXERC-ITVS** (fer)// **PCONST**. Deux soldats debout face à face, vêtus militairement, tenant chacun une haste renversée et un bouclier au milieu, deux étendards.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type sur un flan parfaitement centré des deux côtés. Portrait fantastique de toute beauté. Revers de haut relief, parfaitement venu à la frappe. Patine marron glacé avec des reflets métalliques. Conserve la plus grande partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.387(R4)] [C.-] [LRBC.391].

**R. SPL** ..... 90€

*Poids lourd. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Le diadème composite est très particulier, cloisonné, mais semble aussi lauré. Cabochon carré de fermeture. Ptéryges fines sous le paludamentum. Ce type avec fer de lance semble beaucoup plus rare.*



**199003 Demi-follis, 313, Rome, 1<sup>re</sup> ém., 3<sup>e</sup> off.**, (Ae, 16,5 mm, 6 h, 1,18 g).

A/ **IMP CONSTANTINVS P F AVG** (O<sup>o</sup>)

R/ **GLORIA - PER-PET** /-// **RT**. Deux victoires marchant à droite, tenant chacune une couronne de la main droite et une palme de la main gauche ; au milieu, un étendard.

Exemplaire sur un flan régulier. Beau portrait. Revers inhabituel. Patine noire, légèrement granuleuse.

[RIC.14(R2)] [C.259(6f.)].

**RRR. TB+** ..... 135€

*Poids très léger. Semble beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux. C'est la première fois que nous proposons ce type à la vente.*





**231389** *Follis* ou *nummus*, 314, Rome, 2<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, 2<sup>e</sup> off., (Ae, 20 mm, 6 h, 3,45 g).

A/ IMP CONSTANTINVS P F AVG (A\*)

R/ SOLI INV-VI-CTO COMITI// RIF//RxS. Sol (le Soleil) radié, nu, debout à gauche, le manteau sur l'épaule, levant la main droite et tenant un globe de la gauche.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés avec les grénets complets. Beau portrait. Sol de style fin au revers. Jolie patine marron foncé.

[RIC.19] [C.-].

R. TTb+ ..... 55€



**231392** *Follis* ou *nummus*, 315-316, Rome, 2<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> phase, 4<sup>e</sup> off., (Ae, 20 mm, 5 h, 3,49 g).

A/ IMP CONSTANTINVS P F AVG (A\*)

R/ SOLI INV-VI-CTO COMITI// CIS// RQ. Sol (le Soleil) radié, nu, debout à gauche, le manteau sur l'épaule, levant la main droite et tenant un globe de la gauche.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers de style fin. Très belle patine gris métallique avec des reflets marron glacé.

[RIC.40] [C.-].

SPL ..... 75€

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités boutées. Ptéryges horizontales sous le paludamentum.



**231390** *Follis* ou *nummus*, 317, Rome, 2<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> phase, 3<sup>e</sup> off., (Ae, 19,5 mm, 12 h, 2,65 g).

A/ IMP CONSTANTINVS P F AVG (A\*)

R/ SOLI INV-VI-CTO COMITI// R[X]F//RT. Sol (le Soleil) debout de face, tourné à gauche, le manteau sur l'épaule, levant la main droite et tenant un globe de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan bien centré. Beau portrait. Joli revers. Belle patine vert olive lissée.

[RIC.27].

TTB+ ..... 65€

Poids très léger Rubans de type 3 aux extrémités boutées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.



**231516** *Centenionalis* ou *nummus*, 321, Rome, 13<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, 1<sup>re</sup> off., (Ae, 19 mm, 12 h, 2,72 g).

A/ CONSTAN-TINVS AVG (O\*)

R/ D N CONSTANTINI MAX AVG/ VOT/+// XX/ +/-// PR. Légende dans une couronne.

Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier, parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait de haut relief. Joli revers bien venu à la frappe. Belle patine marron foncé.

[RIC.225+232] [C.123].

SPL ..... 75€

Poids léger. Rubans de type 2 aux extrémités boutées.



**231517** *Centenionalis* ou *nummus*, 329, Rome, 18<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 19,5 mm, 12 h, 3,59 g).

A/ CONSTAN-TINVS AVG (O\*)

R/ D N CONSTANTINI MAX AVG/ VOT/+// XXX// RP.

Légende dans une couronne de laurier.

Exemplaire sur un flan large et complet. Beau portrait massif de Constantin I<sup>er</sup>. Joli revers de style fin. Belle patine gris vert avec des reflets métalliques.

[RIC.320(R5)corr.] [LRBC.528].

RR. SUP ..... 65€

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 2 aux extrémités boutées.



**231322** *Follis* ou *nummus*, 312-313, Ostie, 1<sup>re</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 23 mm, 6 h, 3,80 g).

A/ IMP C CONSTANTINVS P F AVG (A\*)

R/ SOLI INV-VI-CTO COMITI// MOSTP. Sol (le Soleil) radié, nu, debout à gauche, le manteau sur l'épaule, levant la main droite et tenant un globe de la gauche.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés, avec les grénets visibles. Très beau portrait de Constantin I<sup>er</sup>. Revers de style fin avec une minuscule faiblesse de frappe sur Sol au revers. Belle patine marron glacé avec des reflets métalliques.

[RIC.85] [C.-].

R. SUP ..... 140€

Poids léger.



**177365** *Follis* ou *nummus*, 313, Ticinum, 1<sup>re</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 21 mm, 12 h, 3,97 g).

A/ CONSTANTINVS P F AVG (B\*)

R/ MARTI CON-SERVATORI// -// ST. Mars debout à droite, tenant une haste renversée de la main droite et s'appuyant sur un bouclier de la gauche.

Exemplaire sur un flan large, ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers de joli style avec une petite mollesse de frappe. Jolie patine grise avec des reflets métalliques mordorés.

[RIC.124a] [C.337].

R. SPL ..... 110€

Poids léger.



**189853 Centenionalis ou nummus, 319-320, Ticinum,**  
3<sup>e</sup> off., (Ae, 19 mm, 6 h, 2,76 g).

A/ CONST-ANTINVS AVG (C\*)

R/ VIRTVS - EXERCIT/ VOT/ XX// TT. Labarum entre deux captifs assis dos à dos ; le captif de gauche a les mains attachées dans le dos et celui de droite retourne la tête.

Très beau portrait. A conservé une partie de son argenture superficielle.

[RIC.114(R1)] [C.693].

R. TTb+ ..... 70€

Poids léger.



**202247 Centenionalis ou nummus, 319, Ticinum, 8<sup>e</sup> ém.,**  
3<sup>e</sup> off., (Ae, 18 mm, 12 h, 2,63 g).

A/ IMP CONSTAN-TINVS MAX AVG (C\*)

R/ VICTORIAE LAETAE PRINC PERP/ VOT/PR/ C//TT. Deux Victoires debout, face à face, posant un bouclier sur un cippe.

Très bel exemplaire avec une fine usure. Joli portrait. Patine vert foncé.

[RIC.90(R2)] [C.-].

R. TTb+ ..... 55€

Poids léger.



**221326 Centenionalis ou nummus, 319-320, Ticinum,**  
9<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 19,5 mm, 6 h, 3,02 g).

A/ CONST-ANTINVS AVG (C\*01)

R/ VIRTVS - EXERCIT/ VOT/ XX// PT. Labarum entre deux captifs assis dos à dos ; le captif de gauche a les mains attachées dans le dos et celui de droite retourne la tête.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type sur un flan parfaitement centré des deux côtés. Portrait de toute beauté où tous les détails sont visibles. Revers de très joli style. Patine marron glacé avec des reflets métalliques mordorés. Conserve son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RIC.114] [C.693].

R. SPL ..... 90€

Avec son argenture superficielle. Casque décoré avec le couvre nuque orné d'une croix cantonnée de quatre globules (globe). Visière décorée. Cuirasse lisse avec l'égide. Épaulière cloutée. Ptéryges larges.



**231518 Centenionalis ou nummus, 319-320, Ticinum,**  
9<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 18,5 mm, 6 h, 2,75 g).

A/ Même description.

R/ VIRTVS - EXERCIT/ VOT/ XX// PT. Labarum entre deux

captifs assis dos à dos ; le captif de gauche a les mains attachées dans le dos et celui de droite retourne la tête.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type sur un flan parfaitement centré des deux côtés. Portrait de toute beauté où tous les détails sont visibles. Revers de très joli style. Patine marron glacé avec des reflets métalliques mordorés. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.114] [C.693].

R. SUP ..... 75€

Poids léger. Avec son argenture superficielle. Casque lisse avec le couvre nuque orné d'une croix cantonnée de quatre globules (globe) et de trois points posés en triangle. Visière décorée. Cuirasse lisse avec l'égide. Épaulière lignée. Ptéryges ornées.



**227887 Centenionalis ou nummus, 320, Ticinum, 10<sup>e</sup> ém.,**  
1<sup>re</sup> off., (Ae, 19 mm, 12 h, 3,70 g).

A/ CONSTAN-TINVS AVG (O\*)

R/ D N CONSTANTINI MAX AVG/ VOT/ XX/ (étoile)// PT, dans une couronne de laurier.

Exemplaire sur un flan épais, bien centré à l'usure très importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine grise, légèrement granuleuse.

[RIC.130(R3)] [C.127].

R. TB+ ..... 15€

Poids lourd. Rubans de type 2 aux extrémités bouletées.



**231519 Centenionalis ou nummus, 320-321, Ticinum,**  
13<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 18 mm, 12 h, 2,91 g).

A/ CONSTAN-TINVS AVG (O\*)

R/ D N CONSTANTINI MAX AVG/ VOT/+/ XX/ (croissant)/ ST. Légende en deux lignes dans une couronne de laurier.

Exemplaire sur un petit flan, bien centré. Beau portrait. Joli revers. Patine marron, légèrement granuleuse.

[RIC.167] [C.123].

SUP ..... 45€

Poids léger. Pas de ruban visible.



**222992 Centenionalis ou nummus, 322, Aquilée, 1<sup>re</sup> off.,**  
(Ae, 19,5 mm, 6 h, 2,51 g).

A/ CONSTAN-TINVS AVG (O\*)

R/ D N CONSTANTINI MAX AVG/ (palme)/ VOT/ +/ XX(palme)// AQP, dans une couronne de laurier.

Exemplaire sur un flan large et bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers de style fin. Très belle patine vert d'eau.

[RIC.104] [C.123].

TTb+ ..... 45€

Poids très léger. Rubans de type 2 aux extrémités bouletées.



**231290** **Follis ou nummus, 313, Siscia, 5<sup>e</sup> ém., 1<sup>er</sup> off., (Ae, 21 mm, 12 h, 3,86 g).**

**A/ IMP CONSTANTINVS P F AVG (O\*)**

**R/ IOVI CON-SERVATORI/ -A/ SIS.** Jupiter nu debout à gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre de la gauche ; à ses pieds, un aigle tenant une couronne en son bec.

Exemplaire sur un petit flan ovale et irrégulier, bien centré. Beau portrait. Joli revers. Belle patine vert noir lissée.

[RIC.232b] [C.310].

**R. SUP ..... 55€**

**Rubans de type 3 aux extrémités boutées.**



**231342** **Follis ou nummus, 315-316, Siscia, 2<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 22 mm, 6 h, 3,97 g).**

**A/ IMP CONSTANTINVS P F AVG (O\*)**

**R/ IOVI CONS-ERVA-TORI AVGG NN/ -B// •SIS•.** Jupiter nu debout à gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre de la gauche ; à ses pieds, un aigle tenant une couronne en son bec.

Exemplaire sur un flan parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis complets. Beau portrait à l'usure superficielle. Revers de style fin. Patine marron foncé, légèrement granuleuse.

[RIC.15(R)] [C.310].

**TTB+ ..... 40€**

**Poids lourd. Un seul ruban visible à l'extrémité boutée.**



**231514** **Centenionalis ou nummus, 318-319, Siscia, (Ae, 18,5 mm, 12 h, 2,75 g).**

**A/ Légende corrompue. (C\*01)**

**R/ Légende corrompue.** Deux Victoires debout, face à face, posant un bouclier sur un cippe.

Exemplaire sur un petit flan bien centré des deux côtés. Beau portrait stylisé. Joli revers de style fin. patine vert foncé.

[RIC.53(R)] [C.640var.].

**R. SUP ..... 45€**

**Poids léger. Portrait stylisé (imitation ?). Un seul ruban visible à l'extrémité boutée. Casque lisse. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges larges. Au revers, l'autel est orné d'une croissette barrée.**



**231515** **Centenionalis ou nummus, 318-319, Siscia, (Ae, 18,5 mm, 12 h, 2,11 g).**

**A/ Même description.**

**R/ Même description.**

Exemplaire sur un petit flan mince. Beau portrait. Joli revers, fortement stylisé. Portrait taillé à la serpe. Joli revers avec un autel orné d'une croissette accosté de quatre globules.

[RIC.53(R)] [C.640var.].

**R. TTB+ ..... 45€**

**Imitation. Poids très léger. Portrait stylisé ne lisse. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges larges. Au revers, l'autel est orné d'une croissette ponctuée.**



**231796** **Centenionalis ou nummus, 318-319, Siscia, 6<sup>e</sup> ém., 1<sup>er</sup> off., (Ae, 19 mm, 6 h, 3,49 g).**

**A/ IMP CONSTANTINVS P F AVG (C\*01)**

**R/ VICTORIAE LAETAE PRINC PERP/ VOT/ PR/ -/ -/ ASIS.** Deux Victoires debout, face à face, posant un bouclier sur un cippe.

Exemplaire sur un petit flan bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Beau portrait. Joli revers. patine noire.

[RIC.53(R)] [C.640].

**R. SUP ..... 110€**

**Un seul ruban visible à l'extrémité boutée. Casque lisse. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges larges. Au revers, l'autel est orné d'une croissette barrée.**



**231520** **Centenionalis ou nummus, 318-319, Siscia, 6<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 18 mm, 12 h, 3,23 g).**

**A/ Même description.**

**R/ VICTORIAE LAETAE PRINC PERP/ VOT/ PR/ -/ -/ BSIS.** Deux Victoires debout, face à face, posant un bouclier sur un cippe.

Exemplaire sur un petit flan épais, bien centré des deux côtés. Beau portrait stylisé. Joli revers de style fin. patine marron foncé granuleuse.

[RIC.53(R)] [C.640].

**R. SUP ..... 75€**

**Portrait stylisé (imitation ?). Pas de ruban visible. Casque lisse. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges fines. Au revers, l'autel est orné d'une croissette boutée.**



**230447** **Centenionalis ou nummus, 318-319, Siscia, 6<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ae, 18,5 mm, 6 h, 2,67 g).**

**A/ IMP CONSTAN-TINVS AVG. (D\*5)**

**R/ VICTORIAE LAETAE PRINC PERP/ +/ -/ (gamma)SIS.**

Deux Victoires debout, face à face, posant un bouclier sur un cippe sur lequel on lit : VOT/PR ; croissette sur le cippe.

Exemplaire sur un petit flan épais, bien centré des deux côtés. Très beau portrait inhabituel de haut relief. Revers de haut relief, bien venu à la frappe. Patine grise.

[RIC.55(R4)] [C.-].

**RR. SUP ..... 145€**

**Avec son argenture superficielle.**



**230439 Centenionalis ou nummus, 318, Siscia, 6<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Ae, 18 mm, 12 h, 3,43 g).**

**A/ IMP CONSTAN-TINVS AVG (E\*3)  
R/ VICTORIAE LAETAE PRINC PERP/ ESIS.** Deux Victoires debout, face à face, posant un bouclier sur un cippe sur lequel on lit : VOT/PR sur l'autel.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type, parfaitement centré des deux côtés. Portrait de toute beauté où tous les détails sont visibles. Beau revers malgré une petite faiblesse de frappe sur la légende. Patine noire et brillante aux reflets métalliques.

[RIC.56(R4)] [C.634].

**R. SPL / SUP ..... 115€**  
*Casque clouté orné de deux étoiles ou de deux chrismes primitifs. Cuirasse cloutée. Bouclier lisse avec umbo central. Sur le casque, nous décrivons le casque "orné des étoiles des Dioscures". En réalité, il faut plutôt y voir les premiers signes chrétiens du chrisme simplifié. Avec cette nouvelle hypothèse, nous sommes en présence des premiers signes chrétiens sur les monnaies de cuivre saucé trois ans après le médaillon de Ticinum (RIC 36) où le casque est orné d'un chrisme frontal sur le casque.*



**228636 Centenionalis ou nummus, 318-319, Siscia, 6<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Ae, 18,5 mm, 12 h, 2,78 g).**

**A/ IMP CONSTANTINVS PF AVG (C\*01) R/ VICTORIAE LAETAE PRINC PERP/ VOT/ PR/ -/-/ ESIS.** Deux Victoires debout, face à face, posant un bouclier sur un cippe.

Exemplaire sur un petit flan bien centré des deux côtés. Beau portrait stylisé. Joli revers de style fin. patine noire granuleuse. [RIC.53(R)] [C.640].

**R. TTB ..... 35€**  
*Poids léger. Portrait stylisé (imitation ?). Un seul ruban visible à l'extrémité bouletée. Casque lisse. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges larges. Au revers, l'autel est orné d'une croisée barrée.*



**230292 Centenionalis ou nummus, 318-319, Siscia, 9<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Ae, 18,5 mm, 12 h, 2,60 g).**

**A/ CONSTANT-INVS AVG (E\*3)  
R/ VICT LAETAE PRINC PERP/ S/ (gamma)SIS\*.** Deux Victoires debout, face à face, posant un bouclier sur un cippe sur lequel on lit : VOT/PR/ I sur l'autel.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type comme sortant de l'atelier sur un petit flan, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets visibles. Portrait de toute beauté où tous les détails sont visibles. Revers de toute beauté. Magnifique patine grise avec des reflets métalliques. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.95(R5)] [C.634var.].

**RR. SPL ..... 125€**



*Poids très léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Casque clouté orné de deux étoiles ou de deux chrismes primitifs. Cuirasse cloutée. Bouclier lisse à bordure cloutée avec umbo central. Sur le casque, nous décrivons le casque "orné des étoiles des Dioscures". En réalité, il faut plutôt y voir les premiers signes chrétiens du chrisme simplifié. Avec cette nouvelle hypothèse, nous sommes en présence des premiers signes chrétiens sur les monnaies de cuivre saucé trois ans après le médaillon de Ticinum (RIC 36) où le casque est orné d'un chrisme frontal sur le casque.*



**221327 Centenionalis ou nummus, 319, Siscia, 6<sup>e</sup> ém., 1<sup>er</sup> off., (Ae, 20,5 mm, 1 h, 2,98 g).**

**A/ IMP CONSTANTINVS P F AVG (C\*01)  
R/ VICTORIAE LAETAE PRINC PERP/ VOT/ PR/ -/-/ ASIS\*.** Deux Victoires debout, face à face, posant un bouclier sur un cippe.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un grand flan, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets complets. Portrait magnifique. Revers fantastique. Extraordinaire patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.59(R3)] [C.640].

**R. FDC ..... 100€**  
*Poids léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Un seul ruban visible à l'extrémité bouletée. Casque lisse. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges larges. Au revers, l'autel est orné d'un croissant et d'un globule.*



**221328 Centenionalis ou nummus, 319, Siscia, 6<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ae, 18 mm, 6 h, 3,03 g).**

**A/ IMP CONSTANTINVS AVG (C\*)  
R/ VICTORIAE LAETAE PRINC PERP/ VOT/ PR/ -/-/ (gamma)SIS.** Deux Victoires debout, face à face, posant un bouclier sur un cippe.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un petit flan épais. Portrait fantastique, légèrement stylisé, taillé à la serpe. Revers bien venu à la frappe. Très belle patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve la plus grande partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.54(R2)] [C.639].

**R. SPL ..... 140€**  
*Poids léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Un seul ruban visible. Casque lisse. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges fines. Au revers, l'autel est orné d'une étoile à six rais.*



**228635 Centenionalis ou nummus, 319, Siscia, 6<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Ae, 19 mm, 6 h, 2,95 g).**

**A/ IMP CONSTANTINVS P F AVG (C\*01)**

**R/ VICTORIAE LAETAE PRINC PERP/ VOT/ +/- ESIS\***

Deux Victoires debout, face à face, posant un bouclier sur un cippe. Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Portrait stylisé. Joli revers de style fin à l'usure régulière. Belle patine vert foncé, légèrement granuleuse.

[RIC.59(R3)] [C.640].

**R. TTB ..... 45€**

**Poids léger. Portrait stylisé (imitation ?). Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Casque lisse.**



**230437 Centenionalis ou nummus, 319, Siscia, 8<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ae, 18,5 mm, 6 h, 3,21 g).**

**A/ CONSTANTI-NVS AVG (E\*3)**

**R/ VICT- LAETAE PRINC PERP/ VOT/ PR/S/ \*(delta)SIS\***

Deux Victoires debout, face à face, posant un bouclier sur un cippe. Magnifique exemplaire parfaitement centré. Portrait de toute beauté. Superbe revers malgré une faiblesse de frappe sur la légende. Patine noire et brillante aux reflets métalliques.

[RIC.84(R3)] [C.639].

**R. SPL / SUP ..... 145€**



**189856 Centenionalis ou nummus, 319-320, Siscia, 9<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ae, 19,5 mm, 12 h, 3,41 g).**

**A/ CONSTANT-INVS -AVG (E\*3)**

**R/ VICT LAETAE PRINC PERP/ S/ (delta)SIS\***

Deux Victoires debout, face à face, posant un bouclier sur un cippe. Type de droit inhabituel avec le casque orné d'étoiles avec un superbe portrait. Fine usure au revers. Patine norie et brillante.

[RIC.95(R3)] [C.634].

**R. SUP / TTB+ ..... 105€**



**231570 Centenionalis ou nummus, 321-324, Siscia, 18<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> phase, 2<sup>e</sup> off., (Ae, 19 mm, 6 h, 2,67 g).**

**A/ CONSTAN-TINVS AVG (O\*)**

**R/ D N CONSTANTINI MAX AVG/ VOT/ +/ XX// BSIS (couronne). Légende dans une couronne de laurier.**

Exemplaire sur un flan ovale, bien centré des deux côtés. Joli portrait. Revers de style fin. Belle patine grise avec des reflets dorés, légèrement granuleuse.

[RIC.177(R4)] [C.123].

**R. SUP ..... 55€**

**Avec son argenture superficielle. Rubans de type 2 aux extrémités bouletées.**



**221329 Centenionalis ou nummus, 330-333, Siscia, 24<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 18,5 mm, 6 h, 2,42 g).**

**A/ CONSTANTI-NVS MAX AVG (A'b)**

**R/ GLOR-IA EXERC-ITVS// ASIS.**

Deux soldats debout face à face, vêtus militairement, tenant chacun une haste renversée et un bouclier au milieu, deux étendards.

Magnifique exemplaire sur un flan régulier, bien centré. Très beau portrait. Joli revers. Extraordinaire patine vert émeraude clair.

[RIC.219] [C.254] [LRBC.742].

**SPL / SUP ..... 100€**

**Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Pteryges à peine visibles sous le paludamentum.**



**222965 Centenionalis ou nummus, 334-335, Siscia, 2<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 18 mm, 12 h, 2,33 g).**

**A/ CONSTANTI-NVS MAX AVG (A'b)**

**R/ GLOR-IA EXERC-ITVS/ +/- ASIS\***

Deux soldats debout face à face, vêtus militairement, tenant chacun une haste renversée et un bouclier au milieu, deux étendards.

Exemplaire sur un petit flan, bien centré à l'usure régulière.

Beau portrait. Joli revers de style fin. Belle patine vert olive.

[RIC.235] [C.254] [LRBC.747].

**TTB ..... 25€**

**Un seul ruban visible. Cabochon rond gemmé. Fible d'attache avec les pteryges invisibles sous le paludamentum.**



**222973 Centenionalis ou nummus, 334-335, Siscia, 2<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 17,5 mm, 12 h, 2,60 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire sur un petit flan, bien centrés des deux côtés. Très beau portrait de haut relief. Joli revers finement détaillé. Très belle patine vert olive clair.

[RIC.235] [C.254] [LRBC.747].

**SUP ..... 45€**

**Rubans de type 3. Cabochon rond gemmé. Fible d'attache avec les pteryges invisibles sous le paludamentum.**



**231574 Centenionalis ou nummus, 334-335, Siscia, 2<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 17 mm, 6 h, 2,60 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un petit flan parfaitement centré des deux côtés. Portrait magnifique. Revers fantastique. Très jolie patine marron chocolat lissée. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.235] [C.254] [LRBC.747].

**FDC ..... 65€**



**221561 Centenionalis ou nummus, 324, Sirmium, 1<sup>re</sup> ém.,**  
(Ae, 19 mm, 6 h, 3,07 g).

A/ CONSTAN-TINVS AVG (O\*)

R/ SARMATIA - DEVICTA//SIRM. Victoria (la Victoire) debout à droite, tenant une palme de la main droite et un trophée reposant sur l'épaule gauche ; le pied droit posé sur un captif sarmate assis à droite, les mains liées dans le dos.

Exemplaire sur un petit flan bien centré avec les grénétis complets. Beau portrait. Joli revers. Patine gris foncé avec des reflets métalliques.

[RIC.48][C.487].

R. SUP ..... 95€

*Rubans de type 2 aux extrémités bouletées. Une des dernières émissions de l'atelier de Sirmium avant la fermeture provisoire de l'atelier.*



**231799 Centenionalis ou nummus, 324, Sirmium, 1<sup>re</sup> ém.,**  
(Ae, 19,5 mm, 6 h, 3,50 g).

A/ Même description.

R/ Même description.

Exemplaire sur un flan ovale, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis complets. Beau portrait expressif de Constantin I<sup>er</sup>. Revers magnifique. Jolie patine noire



avec des reflets métalliques. Conserve la plus grande partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.48][C.487].

R. SPL ..... 145€

*Rubans de type 2 aux extrémités bouletées. Une des dernières émissions de l'atelier de Sirmium avant la fermeture provisoire de l'atelier.*



**199002 Follis ou nummus, 312-313, Thessalonique, 2<sup>e</sup> off.,**  
(Ae, 22,5 mm, 12 h, 3,34 g).

A/ IMP C CONSTANTINVS P F AVG (A\*)

R/ IOVI CONSERVATORI AVGG NN/ -I-// •TS•B•. Jupiter nu debout à gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre de la gauche ; dans le champ à gauche, un aigle.

Flan large et fin, bien centré des deux côtés. Très beau portrait expressif. Joli revers bien venu à la frappe. Patine gris vert.

[RIC.61b][C.-].

R. SUP ..... 120€

*Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges fines sous le paludamentum.*



**219087 Follis ou nummus, 312, début, Thessalonique, 2<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off.,**  
(Ae, 24,5 mm, 6 h, 4,04 g).

A/ IMP CONSTANTINVS P F INV AVG (O\*)

R/ IOVI CONSERVATORI/ (couronne)B// •SM•TS•. Jupiter nu debout à gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre de la gauche ; dans le champ à gauche, une couronne.

Exemplaire sur un flan large et mince, bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Patine grise avec des reflets métalliques marron glacé.

[RIC.50b][C.285].

R. TTb+ ..... 75€

*Poids léger. Avec son argenture superficielle. Rubans de type 2 aux extrémités bouletées. C'est la première fois que nous proposons ce type à la vente.*



**228642 Follis ou nummus, 312-313, Thessalonique, 4<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off.,**  
(Ae, 22,5 mm, 6 h, 3,21 g).

A/ IMP C CONSTANTINVS P F AVG (A\*)

R/ IOVI CONSERVATORI AVGG NN// •TS•E•. Jupiter nu debout à gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre de la gauche ; dans le champ à gauche, un aigle.

Exemplaire sur un flan large et mince, bien centré des deux côtés. Beau portrait de style fin. Frappe un peu molle au revers. Patine vert olive foncé.

[RIC.61b(R)][C.-].

TTB ..... 30€

*Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Épaulière très particulière.*



**228643 Follis ou nummus, 312-313, Thessalonique, 4<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off.,**  
(Ae, 24 mm, 6 h, 2,97 g).

A/ Même description.

R/ IOVI CONSERVATORI AVGG NN// •TS•E•. Jupiter nu debout à gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre de la gauche ; dans le champ à gauche, un aigle.

Exemplaire sur un flan large et mince, bien centré des deux côtés. Beau portrait de style fin, particulier. Frappe un peu molle au revers. Patine vert olive foncé.

[RIC.58][C.-].

TTB ..... 25€

*Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Épaulière très particulière.*



**231401** *Follis* ou *nummus*, 317-318, Thessalonique, 4<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Ae, 21 mm, 6 h, 3,07 g).

A/ IMP CONSTANTINVS P F AVG (O\*).

R/ IOVI CONSERVATORI AVGG/ -I// •TS•A•. Jupiter nu debout à gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre de la gauche ; dans le champ à gauche, un aigle. Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Joli revers. Magnifique patine vert olive profond et lissée.

[RIC.19][C.-].

TTB+ ..... 55€  
*Rubans de type 3. Portrait stylisé.*



**231577** *Centenionalis* ou *nummus*, 318-319, Thessalonique, 3<sup>e</sup> off., (Ae, 19,5 mm, 6 h, 2,86 g).

A/ CONSTAN-TINVS AVG (B\*01)

R/ VOT•XX•/MVL•/XXX•/TS•Γ•. Légende en quatre lignes dans une couronne.

Exemplaire sur un flan ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait à l'usure superficielle. Joli revers. Patine grise avec des reflets métalliques dorés.

[RIC.31(R2)][C.-].

R. TTB+ / SUP ..... 55€

*Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges fines.*



**230290** *Centenionalis* ou *nummus*, 319, Thessalonique, 5<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ae, 17 mm, 7 h, 3,02 g).

A/ CONSTAN-TINVS AVG (B)

R/ VICTORIA - AVGG NN// TS. Γ. Victoire drapée, marchant à gauche, tenant une couronne de la main droite et une palme de la main gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un petit flan épais, bien centré des deux côtés. portrait fantastique. Revers de toute beauté où tous les détails du vêtement sont visibles. Magnifique patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.59(R2)][C.586(10f.)].

RR. FDC ..... 145€

*Poids léger. Avec l'intégralité de son argenterure superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges larges.*



**221331** *Centenionalis* ou *nummus*, 320, Thessalonique, 7<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, 3<sup>e</sup> off., (Ae, 19,5 mm, 12 h, 3,78 g).

A/ CONSTAN-TINVS AVG (C\*01)

R/ VIRTVS - EXERCIT/ VOT/ XX/ S/F// •TS•(gamma)•. Étendard au bas duquel sont assis deux captifs ; celui qui est à gauche a les mains liées derrière le dos ; l'autre est dans l'attitude de la tristesse et détourne la tête.

Exemplaire sur un flan épais, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers magnifique. Patine gris foncé avec des reflets métalliques, légèrement granuleuse au droit. Conserve au revers une partie de son brillant de frappe.

[RIC.75][C.-].

RR. SUP/ SPL ..... 125€

*Poids lourd. Avec son argenterure superficielle. Casque lisse. Visière cloutée. Couvre nuque ornée de cinq globules posés en carré pointé. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges larges. Au revers, les lettres S/F pourraient se développer par "Saeculi Felicitas", (la Félicité du siècle).*



**221330** *Centenionalis* ou *nummus*, 320, Thessalonique, 7<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, 5<sup>e</sup> off., (Ae, 18 mm, 12 h, 3,12 g).

A/ CONSTAN-TINVS AVG (C\*02)

R/ VIRTVS - EXERCIT/ VOT/ XX/ S/F// •TS•E•. Étendard au bas duquel sont assis deux captifs ; celui qui est à gauche a les mains liées derrière le dos ; l'autre est dans l'attitude de la tristesse et détourne la tête.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage comme sortant de l'atelier sur un flan parfaitement centré des deux côtés avec le grènetis complet au revers. Portrait de toute beauté. Revers fantastique de haut relief. Magnifique patine grise avec des reflets dorés. Conserve la totalité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.75][C.-].

RR. FDC ..... 175€

*Avec l'intégralité de son argenterure superficielle. Casque lisse. Visière cloutée. Couvre nuque ornée de cinq globules posés en carré pointé. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges larges. Au revers, les lettres S/F pourraient se développer par "Saeculi Felicitas", (la Félicité du siècle).*



**210118** *Centenionalis* ou *nummus*, 320, Thessalonique, 9<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ae, 19 mm, 6 h, 3,44 g).

A/ CONSTAN-TINVS AVG (O\*)

R/ D N CONSTANTINI AVG / VOT / XX / TS (gamma) V I.

Exemplaire sur un flan large, parfaitement centré des deux côtés. Beau portrait. Revers inhabituel. Patine gris foncé avec des reflets métalliques, légèrement granuleuse.

[RIC.88(R4)][C.119(5f.)].

RR. SUP ..... 115€

*Avec l'intégralité de son argenterure superficielle. Rubans de type 3. Sur cet exemplaire, la couronne laurée semble doublée par une bandelette de laine (taenia). Ce type semble plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.*



**221332 Centenionalis ou nummus, 320-321, Thessalonique**, 13<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Ae, 18,5 mm, 12 h, 2,71 g).

A/ Même description.

R/ D N CONSTANTINI MAX AVG/ \*VOT/\* XX// TSEVI.

Légende dans une couronne de laurier.

Exemplaire parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis complets. Très beau portrait. Revers de haut relief. Patine vert olive foncé et sable.

[RIC.117] [C.123].

SUP ..... 95€

*Poids léger. Rubans de type 3. Sur cet exemplaire, la couronne laurée semble doublée par une bandelette de laine (taenia). Au revers, la couronne est ornée d'une étoile à six rais en forme de chrisme primitif.*



**231579 Centenionalis ou nummus, 326-328, Thessalonique**, 16<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ae, 18,5 mm, 12 h, 2,71 g).

A/ Même description.

R/ PROVIDEN-TIAE AVGG/ -I// SMTS. Γ. Porte de camp surmontée de deux tourelles ; au-dessus, une étoile.

Exemplaire sur un flan ovale bien centré des deux côtés. Beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Patine marron foncé.

[RIC.153] [LRBC.829].

TTB+ ..... 45€

*Poids léger. Rubans de type 2 aux extrémités bouletées. Six rangs verticaux de pierres.*



**223782 Follis ou nummus, 313, Héraclée**, 1<sup>re</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 21 mm, 12 h, 3,19 g).

A/ IMP C FL VAL CONSTANTINVS P F AVG. (O\*)

R/ IOVI CONSER-VATORI AVGG/ -I// SMHT. Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre de la gauche ; à ses pieds, un aigle tenant une couronne en son bec.

Exemplaire sur un petit flan irrégulier, bien centré. Beau portrait. Joli revers, bien venu à la frappe. Belle patine vert olive.

[RIC.5(R3)] [C.297].

R. TTB+ ..... 35€

*Poids léger. Rubans de type 3.*



**231804 Follis ou nummus, 313, Héraclée**, 1<sup>re</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 23,5 mm, 12 h, 3,72 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan large, irrégulier et ovale, parfaitement centré avec les grénétis visibles.

Revers fantastique de haut relief, bien venu à la frappe. Magnifique patine gris métallique avec des reflets mordorés. Conserve la plus grande partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.5(R3)] [C.297].

R. SPL ..... 125€

*Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3.*



**219089 Follis ou nummus, 313, Héraclée**, 1<sup>re</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Ae, 20,5 mm, 12 h, 3,45 g).

A/ Même description.

R/ IOVI CONSER-VATORI AVGG/ -I// SMHT. Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre de la gauche ; à ses pieds, un aigle tenant une couronne en son bec.

Exemplaire sur un flan légèrement ovale. Beau portrait. Joli revers. Patine grise avec des reflets métalliques dorés.

[RIC.75var] [C.-].

R. TTB ..... 35€

*Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Exemplaire sur une taille au 1/84 L.*



**223783 Follis ou nummus, 313, Héraclée**, 1<sup>re</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Ae, 21,5 mm, 12 h, 3,42 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire sur un flan irrégulier, bien centré. Portrait stylisé. Joli revers. Patine vert olive.

[RIC.5] [C.297].

R. TTB ..... 25€

*Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Portrait stylisé, peut-être une imitation, entout cas de très bon style, indécidable au revers.*



**231344 Centenionalis ou nummus, 318-320, Héraclée**, 2<sup>e</sup> off., (Ae, 20,5 mm, 12 h, 3,35 g).

A/ IMP CONSTANTINVS AVG. (B\*17)

R/ PROVIDEN-TIAE AVGG/ -I// MHTB. Porte de camp surmontée de trois tourelles.

Exemplaire sur un flan large et bien centré. Beau portrait inhabituel de Constantin I<sup>er</sup>. Revers de style fin. Jolie patine marron.

[RIC.16] [C.459(3f.)].

RR. SUP ..... 75€

*Rubans de type 3. Très beau buste tout à fait inhabituel où l'empereur semble tenir un foudeur au lieu de la mappa (linge utilisé pour donner le départ des courses de chevaux dans l'hippodrome). Sept rangs verticaux de pierres.*





**231682 Centenionalis ou nummus, 318-320, Héraclée, 5<sup>e</sup> off., (Ae, 20 mm, 6 h, 2,56 g).**

**A/ IMP CONSTA-NTINVS AVG. (B\*17)**

**R/ PROVIDEN-TIAE AVGG/ -I// MHTE.** Porte de camp surmontée de trois tourelles.

Exemplaire sur un flan mince et large, parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait. Joli revers de style fin. Patine gris métallique avec des reflets dorés.

[RIC.16(R5)] [C.459(3f.).]

**RR. SUP ..... 145€**

*Poids très léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. Buste tout à fait inhabituel où l'empereur semble tenir un foudre au lieu de la mappa (linge utilisé pour donner le départ des courses de chevaux dans l'hippodrome). Buste jovien. La couronne de laurier est particulière, boutelée, derrière l'oreille.*



**172932 Centenionalis ou nummus, 324, Héraclée, 8<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 18,5 mm, 3,85 g).**

**A/ CONSTAN-TINVS AVG (O'a)**

**R/ D N CONSTANTINI MAX AVG/ VOT/ XX/ \*// SMHB,** dans une couronne de laurier.

Exemplaire sur un flan large et épais, bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Beau portrait inhabituel.

Joli revers. Patine marron foncé.

[RIC.-] [C.-] [LRBC.-].

**UNIQUE. SUP ..... 195€**

*Poids lourd. Semble complètement inédit et non répertorié avec une association de ce type entre une tête diadémée et un revers avec l'indication VOT XX. Le diadème ne fait son apparition qu'au cours de l'émission suivante en 325-326 faisant mention des tricennalia de Constantin I<sup>er</sup> VOT XXX.*



Joli revers. Patine marron foncé.

[RIC.-] [C.-] [LRBC.-].

**UNIQUE. SUP ..... 195€**

*Poids lourd. Semble complètement inédit et non répertorié avec une association de ce type entre une tête diadémée et un revers avec l'indication VOT XX. Le diadème ne fait son apparition qu'au cours de l'émission suivante en 325-326 faisant mention des tricennalia de Constantin I<sup>er</sup> VOT XXX.*

Joli revers. Patine marron foncé.

[RIC.-] [C.-] [LRBC.-].

**UNIQUE. SUP ..... 195€**

*Poids lourd. Semble complètement inédit et non répertorié avec une association de ce type entre une tête diadémée et un revers avec l'indication VOT XX. Le diadème ne fait son apparition qu'au cours de l'émission suivante en 325-326 faisant mention des tricennalia de Constantin I<sup>er</sup> VOT XXX.*



**227811 Centenionalis ou nummus, 324, Héraclée, 8<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, 2<sup>e</sup> off., (Ae, 18 mm, 11 h, 2,67 g).**

**A/ CONSTAN-TINVS AVG (O'c)**

**R/ D N CONSTANTINI MAX AVG/ VOT/ X\*X// SMHB.** Légende en deux lignes dans une couronne.

Exemplaire sur un petit flan bien centré des deux côtés. Beau portrait particulier. Revers de style fin. Patine gris vert avec des reflets métalliques.

[RIC.60] [C.123].

**SUP ..... 45€**

*Poids très léger.*



**219094 Centenionalis ou nummus, 325-326, Héraclée, 8<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 19 mm, 10 h, 3,38 g).**

**A/ CONSTAN-TINVS AVG (O\*)**

**R/ D N CONSTANTINI MAX AVG/ VOT/ XX/ \*// SMHA.** Couronne de laurier dans laquelle est inscrit VOT/ XX.

Exemplaire sur un flan épais, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Coin un peu bouché au revers. Jolie patine vert foncé.

[RIC.60] [C.-].

**TTB+ / TTB ..... 30€**

*Rubans de type 2 aux extrémités boutelées.*



**222991 Centenionalis ou nummus, 327-329, Héraclée, 12 re ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 19 mm, 1 h, 3,07 g).**

**A/ CONSTAN-TINVS AVG (O'c)**

**R/ D N CONSTANTINI MAX AVG/ VOT/ XXX// \*SMHA.** Couronne de laurier dans laquelle est inscrit VOT/ XXX.

Exemplaires sur un flan bien centré. Portrait inhabituel. Joli revers. Belle patine vert olive.

[RIC.90] [C.123].

**R. TTB+ ..... 45€**



**231805 Centenionalis ou nummus, 327-329, Héraclée, 12<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> phase, 3<sup>e</sup> off., (Ae, 20 mm, 12 h, 3,31 g).**

**A/ CONSTANTI-NVS MAX AVG (A'c)**

**R/ D N CONSTANTINI MAX AVG/ VOT/ XXX// \*SMH. Γ.** Légende dans une couronne.

Exemplaire sur un flan large et bien centré des deux côtés. Portrait inhabituel. Très joli revers. Patine gris foncé avec des reflets métalliques. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.93(R4)] [C.] [LRBC.894].

**R. SUP ..... 110€**

*Avec son argenture superficielle. Rubans de type 3. Le diadème est mixte, composite, formé d'un double rang de perles cloisonnées. Préryges invisibles sous le paludamentum.*



**231585 Centenionalis ou nummus, 330-333, Constantinople, 1<sup>re</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 18 mm, 6 h, 2,38 g).**

**A/ CONSTANTI-NVS MAX AVG (A'b)**

**R/ GLOR-IA EXERC-ITVS// CONSA.** Deux soldats debout face à face, vêtus militairement, tenant chacun une haste renversée et un bouclier au milieu, deux étendards.

Exemplaire sur un petit flan bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Joli revers. Belle patine marron foncé.

[RIC.59] [LRBC.1005].

**R. SUP ..... 65€**



**219090 Follis ou nummus, 313, Nicomédie, 1<sup>er</sup> ém., 2<sup>e</sup> off.,**  
(Ae, 20,5 mm, 12 h, 3,35 g).

**A/ IMP C FL VAL CONSTANTINVS P F AVG (O\*)**  
**R/ IOVI CONS-ERVATORI/ -IB// SMN.** Jupiter nu debout à gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre de la gauche ; à ses pieds, un aigle tenant une couronne en son bec.

Exemplaire sur un petit flan bien centré des deux côtés. Beau portrait. Frappe un peu molle au Revers. Usure régulière. Patine grise avec des reflets métalliques.

[RIC.12(R1)] [C.-].

**R. TTB ..... 30€**



**172923 Centenionalis ou nummus, 319, Nicomédie,**  
2<sup>e</sup> ém., 7<sup>e</sup> off., (Ae, 17,5 mm, 5 h, 3,01 g).

**A/ IMP CONSTA-NTINVS AVG (B\*17)**  
**R/ IOVI CONS-E-RVATORI AVGG/ (palme)Z// SMN.** Jupiter nu debout de face tourné à gauche, la chlamyde sur l'épaule gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre long de la main gauche ; à ses pieds à gauche, un aigle debout à gauche, détournant la tête à droite, tenant une couronne dans son bec ; dans le champ à droite, une palme.

Exemplaire sur un tout petit flan. Très beau portrait. Revers de haut relief. A conservé une partie de son brillant de frappe, légèrement taché au revers.

[RIC.23(R2)] [C.-].

**R. SUP ..... 70€**

**Poids léger.**



**222986 Centenionalis ou nummus, 326-327, Nicomédie,**  
5<sup>e</sup> off., (Ae, 19 mm, 6 h, 2,53 g).

**A/ CONSTAN-TINVS AVG (O\*)**  
**R/ PROVIDEN-TIAE AVGG/ -I// NE.** Porte de camp surmontée de deux tourelles ; au milieu, une étoile.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Beau portrait et joli revers à l'usure régulière. Patine vert foncé légèrement grnuleuse.

[RIC.144(R)] [C.121] [LRBC.1085].

**TTB ..... 35€**

**Poids très léger. Rubans de type 3.**



**231588 Centenionalis ou nummus, 326-327, Nicomédie,**  
7<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 19,5 mm, 12 h, 2,92 g).

**A/ Même description.**  
**R/ PROVIDEN-TIAE AVGG/ -I// NB.** Porte de camp surmontée de deux tourelles ; au milieu, une étoile.

Exemplaire sur un flan ovale bien centré des deux côtés. Beau

portrait et joli revers à l'usure régulière avec une petite porte de camp. Jolie patine grise avec des reflets métalliques, grnuleuse au revers.

[RIC.144(R5)] [C.121] [LRBC.1085].

**SUP / TTB+ ..... 55€**

**Poids léger.**



**222987 Centenionalis ou nummus, 328-329, Nicomédie,**  
1<sup>er</sup> off., (Ae, 20 mm, 12 h, 3,52 g).

**A/ CONSTAN-TINVS MAX AVG (O'a)**  
**R/ PROVIDEN-TIAE AVGG/ -I// SMNA.** Porte de camp surmontée de deux tourelles ; au milieu, une étoile.

Exemplaire sur un flan large et complet des deux côtés avec les grénétis visibles. Beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Jolie patine vert olive.

[RIC.156(R5)] [C.458] [LRBC.1111].

**RR. SUP ..... 75€**

**Rubans de type 3. Cabochon perlé. Fibule d'attache. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. L'une des premières apparitions du buste diadémé. Huit rangs verticaux de pierres au revers.**



**231591 Centenionalis ou nummus, 330-335, Nicomédie,**  
1<sup>er</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 17,5 mm, 12 h, 2,62 g).

**A/ CONSTANTINVS MAX AVG (A'b)**  
**R/ GLOR-IA EXERC-ITVS// SMNB.** Deux soldats debout face à face, vêtus militairement, tenant chacun une haste renversée et un bouclier au milieu, deux étendards.

Exemplaire sur un petit flan bien centré avec les grénétis visibles. Beau portrait. Joli revers. Patine marron foncé.

[RIC.188] [LRBC.1117].

**TTB+ ..... 55€**

**Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges invisibles. Portrait de Constantin I<sup>er</sup> inhabituel.**



**223784 Follis ou nummus, 313-315, Cyzique, 1<sup>er</sup> ém., 8<sup>e</sup> off.,**  
(Ae, 22,5 mm, 12 h, 3,96 g).

**A/ IMP C FL VAL CONSTANTINVS P F AVG (O\*)**  
**R/ IOVI CONSER-VATORI/ -IH//SMK.** Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule, tenant un globe de la main droite et un sceptre long de la gauche ; dans le champ à gauche, un aigle debout à gauche, tournant la tête à droite, tenant une couronne dans son bec.

Exemplaire sur un flan large et irrégulier, bien centré. Beau portrait de Constantin I<sup>er</sup> à l'usure régulière. Frappe un peu molle au revers. Très jolie patine vert olive.

[RIC.3(R3)] [C.80].

**R. TTB ..... 45€**

**Poids lourd. Rubans de type 3.**



**230293 Centenionalis ou nummus, 317-320, Cyzique,**  
3<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 18 mm, 6 h, 2,97 g).

A/ IMP CONSTA-NTINVS AVG. (B\*17)

R/ IOVI CONS-ERVATORI AVGG/ (couronne)B// SMK. Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre de la main gauche ; dans le champ à gauche, une couronne.

Exemplaire sur un petit flan, parfaitement centré. Superbe portrait. Revers bien venu à la frappe. Très jolie patine gris foncé lissée avec des reflets métalliques. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.8(R)] [C.300].

R. SUP ..... 115€

Poids léger. Avec des traces d'argenture superficielle. Rubans de type.



**231360 Centenionalis ou nummus, 317-320, Cyzique,**  
3<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 18 mm, 12 h, 3,07 g).

A/ Même description.

R/ IOVI CONS-ERVATORI AVGG/ (couronne)(gamma)// SMK. Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre de la main gauche ; dans le champ à gauche, une couronne.

Exemplaire sur un petit flan, parfaitement centré. Superbe portrait. Revers bien venu à la frappe. Très jolie patine gris foncé avec des reflets métalliques. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine. [RIC.8] [C.300].

R. SUP ..... 75€

Avec des traces d'argenture superficielle. Rubans invisibles. Très beau buste. Licinius semble bien tenir un foudre plutôt que la mappa.



**228639 Centenionalis ou nummus, 317-320, Cyzique,**  
3<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Ae, 17,5 mm, 5 h, 2,97 g).

A/ Même description.

R/ IOVI CONS-ERVATORI AVGG/ (couronne)E// SMK. Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre de la main gauche ; dans le champ à gauche, une couronne.

Exemplaire sur un petit flan épais et régulier, bien centré. Magnifique exemplaire au portrait massif avec une petite usure superficielle. Revers de style fin. Patine gris noir avec des reflets métalliques.

[RIC.8(R)] [C.300].

R. TTb+ ..... 45€

Poids léger. Sans son argenture superficielle. Rubans de type 3. Très beau buste.



**228640 Centenionalis ou nummus, 317-320, Cyzique,**  
3<sup>e</sup> ém., 8<sup>e</sup> off., (Ae, 17,5 mm, 5 h, 2,64 g).

A/ Même description.

R/ IOVI CONS-ERVATORI AVGG/ (couronne)H// SMK. Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre de la main gauche ; dans le champ à gauche, une couronne.

Exemplaire sur un flan mince, bien centré à l'usure importante, mais parfaitement lissable. Beau portrait. Revers de style fin.

[RIC.8(R)] [C.300].

R. TTb ..... 25€

Poids très léger.



**222990 Centenionalis ou nummus, 324-325, Cyzique,**  
1<sup>re</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ae, 19 mm, 6 h, 3,00 g).

A/ CONSTAN-TINVS AVGG (O\*)

R/ PROVIDEN-TIAE AVGG/ -/-/ SMK. Δ. Porte de camp surmontée de deux tourelles ; au-dessus, une étoile.

Exemplaire sur un flan cnetré des deux côtés avec les grénets visibles. Portrait légèrement stylisé.

[RIC.24] [C.454] [LRBC.1158].

TTb ..... 25€

Poids léger.



**222988 Centenionalis ou nummus, 324-325, Cyzique,**  
1<sup>re</sup> ém., 7<sup>e</sup> off., (Ae, 19 mm, 6 h, 2,87 g).

A/ Même description.

R/ PROVIDEN-TIAE AVGG/ -/-/ SMKZ. Porte de camp surmontée de deux tourelles ; au-dessus, une étoile.

Exemplaire sur un petit flan ovale, légèrement échancré à 1 heure au droit. Beau portrait. Joli revers de style fin. Jolie patine verte.

[RIC.24] [C.454] [LRBC.1158].

RR. TTb ..... 75€

Poids léger.



**231592 Centenionalis ou nummus, 325-326, Cyzique,**  
8<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 18 mm, 6 h, 2,71 g).

A/ CONSTAN-TINVS AVGG (O\*)

R/ PROVIDEN-TIAE AVGG/-/-/ SMKb. Porte de camp surmontée de deux tourelles ; au-dessus, une étoile.

Exemplaire sur un petit flan bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Joli revers de style fin.

[RIC.34] [C.454] [LRBC.1172].

TTb+ ..... 55€

Poids léger.



**231593 Centenionalis ou nummus, 333-334, Cyzique,**  
13<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 17 mm, 6 h, 2,19 g).

A/ CONSTANTI-NVS MAX AVG (A'b)

R/ GLO-RIA EXERC-ITVS// SMKB. Deux soldats debout, casqués, tenant chacun une haste et appuyés sur un bouclier ; entre eux, deux enseignes militaires.

Exemplaire sur un petit flan ovale bien centré. Beau portrait. Joli revers. Belle patine vert foncé.

[RIC.78] [LRBC.1202].

R. TTB+ / TTb ..... 45€

Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. ptéryges invisibles.



**222984 Centenionalis ou nummus, 325-326, Antioche,**  
7<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 20 mm, 12 h, 3,39 g).

A/ CONSTAN-TINVS AVG (O\*)

R/ PROVIDEN-TIAE AVGG/ \*// SMANTA. Porte de camp surmontée de deux tours ; au-dessus, une étoile.

Exemplaire sur un flan épais, bien centré. Usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine vert foncé.

[C.454] [RIC.71(R3)] [LRBC.1320].

R. TTb ..... 25€

Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. laurier triple. Sept rang verticaux de pierres au revers.

#### ROME (330-348)



**231485 Centenionalis ou nummus, 333, Belgique, Trèves,**  
37<sup>e</sup> ém., 1<sup>e</sup> off., (Ae, 17,5 mm, 6 h, 2,14 g).

A/ VRBS - ROMA. (C\*1)

R/ Anépigraphe/ (couronne)// TRP. La louve à gauche, allaitant Romulus et Rémus ; au-dessus, les deux étoiles des Dioscures (les Gémeaux, Castor et Pollux).

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type sur un petit flan parfaitement centré des deux côtés. Portrait où tous les détails sont visibles. Revers de haut relief, bien venu à la frappe. Jolie patine vert foncé lissée. Conserve une partie de son brillant de frappe et son coupant d'origine.

SUP ..... 65€

Casque à plumet lisse. Vêtement richement décoré.



**231438 Centenionalis ou nummus, 331, Lyon, 15<sup>e</sup> ém.,**  
1<sup>e</sup> off., (Ae, 16,5 mm, 12 h, 2,59 g).

A/ VRBS - ROMA. (C\*1)

R/ Anépigraphe/ -/-/ (croissant pointé)PLG. La louve à gauche, allaitant Romulus et Rémus ; au-dessus, les deux étoiles des Dioscures (les Gémeaux, Castor et Pollux).

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un tout petit flan court, mais bien centré. Portrait fantastique. Revers de toute beauté. Magnifique patine marron foncé lissée.

[RIC.257] [C.17] [LRBC.200].

SPL ..... 85€

Casque lisse. Cuirasse cloutée et décorée. Épauière décorée. Ptéryges invisibles.



**231437 Centenionalis ou nummus, 331, Lyon, 18<sup>e</sup> ém.,**  
1<sup>e</sup> off., (Ae, 16,5 mm, 12 h, 2,10 g).

A/ Même description. R/ Anépigraphe/ -/-/ \*PLG. La louve à gauche, allaitant Romulus et Rémus ; au-dessus, les deux étoiles des Dioscures (les Gémeaux, Castor et Pollux).

Exemplaire sur un petit flan ovale, bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Revers de toute beauté. Jolie patine marron chocolat.

[RIC.247(R1)] [C.17] [LRBC.200].

SPL ..... 75€

Poids léger.



**188160 Centenionalis ou nummus, imitation, c. 335-337,**  
Lyon, (Ae, 11,5 mm, 6 h, 0,79 g)..

A/ Même description. R/ Anépigraphe/ -/-/ PLG. La louve à gauche, allaitant Romulus et Rémus ; au-dessus, les deux étoiles des Dioscures (les Gémeaux, Castor et Pollux).

Exemplaire sur un petit flan, irrégulier, bien centré des deux côtés. Droit et revers stylisés. Très beau portrait. Patine vert clair.

[RIC.267(R3)] [C.17] [LRBC.200].

R. TTb+ ..... 45€

Oeil stylisé.



**202257 Centenionalis ou nummus, imitation, c. 335-337,**  
Lyon, (Ae, 15 mm, 3 h, 1,36 g)..

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire bien centré, de bon style pour une imitation. Patine vert foncé.

[RIC.267(R3)] [C.17] [LRBC.200].

R. TTb+ ..... 45€

Oeil stylisé.



**231439 Centenionalis ou nummus, c. 331, Lyon, 18<sup>e</sup> ém.,**  
1<sup>e</sup> off., (Ae, 16 mm, 12 h, 2,31 g).

A/ Même description.

R/ Anépigraphe/ -/-/ \*PLG. La louve à gauche, allaitant Romulus et Rémus ; au-dessus, les deux étoiles des Dioscures (les Gémeaux, Castor et Pollux).

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un tout petit flan légèrement décentré. Très beau portrait. Revers magnifique. Jolie patine gris métallique avec des reflets marron glacé. Conserve la plus grande partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.267(R3)] [C.17] [LRBC.200].

R. SPL ..... 75€

Avec son argenterure superficielle. Casque et couvre nuque lisses. Épauières cloutées. Ptéryges larges à peine visibles.



**213140 Centenionalis ou nummus, c. 331, Lyon, 18° ém., 2° off., (Ae, 17,5 mm, 6 h, 2,32 g).**

**A/ Même description. R/ Anépigraphé/ -/-/ \*SLG.** La louve à gauche, allaitant Romulus et Rémus ; au-dessus, les deux étoiles des Dioscures (les Gémeaux, Castor et Pollux).

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan légèrement décentré. Très beau portrait de haut relief. Revers magnifique. Belle patine marron foncé. Conserve la plus grande partie de son coupant d'origine.

[RIC.267(R3)] [C.17] [LRBC.200].

**SPL ..... 75€**

*Avec son argenture superficielle. Casque et couvre nuque lisses. Épaillère cloutée. Piéryges larges à peine visibles.*



**230989 Centenionalis ou nummus, c. 335-337, Lyon, (Ae, 13 mm, 9 h, 1,36 g).**

**A/ Même description. R/ Anépigraphé/ -/-/ PLG.** La louve à gauche, allaitant Romulus et Rémus ; au-dessus, les deux étoiles des Dioscures (les Gémeaux, Castor et Pollux).

Exemplaire sur un tout petit flan bien centré des deux côtés. Beau portrait stylisé. Joli revers. Patine vert foncé.

[RIC.267(R3)] [C.17] [LRBC.200].

**R. TTB ..... 40€**

*Imitation. Oeil stylisé.*



**212133 Centenionalis ou nummus, 331, Trèves, 34° ém., 2° off., (Ae, 16,5 mm, 12 h, 2,57 g).**

**A/ Même description.**

**R/ Anépigraphé/ TRS•.** La louve à gauche, allaitant Romulus et Rémus ; au-dessus, les deux étoiles des Dioscures (les Gémeaux, Castor et Pollux).

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type sur un petit flan bien centré. Très beau portrait. Revers de haut relief et bien venu à la frappe avec tous les détails visibles.

Jolie patine marron foncé lissée. Conserve la plus grande partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.529] [C.18(2f.)] [LRBC.58].

**SPL ..... 90€**

*Casque avec plumet. Casque et visière lisses. Épaillère décorée.*



**229712 Centenionalis ou nummus, 332-333, Trèves, 2° off., (Ae, 16 mm, 6 h, 1,84 g).**

**A/ VRBS - ROMA. (C\*1) R/ Anépigraphé/ TR•S.** La louve à gauche, allaitant Romulus et Rémus ; au-dessus, les deux étoiles des Dioscures (les Gémeaux, Castor et Pollux).

Exemplaire sur un petit flan ovale, un peu court sur les légendes, au revers à l'exergue en particulier. Beau portrait. Très joli revers de style fin. Belle patine vert olive foncé.

[RIC.542] [C.18(2f.)].

**SUP ..... 45€**

*Poids excessivement léger.*



**221334 Centenionalis ou nummus, 334, Trèves, 38° ém., 2° off., (Ae, 17,5 mm, 12 h, 2,63 g).**

**A/ VRBS - ROMA. (C\*1)**

**R/ Anépigraphé/ (palme)/ TRS.** La louve à gauche, allaitant Romulus et Rémus ; au-dessus, les deux étoiles des Dioscures (les Gémeaux, Castor et Pollux).

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type sur un flan large et bien centré. Très beau portrait. Revers de haut relief et bien venu à la frappe. Jolie patine marron foncé lissée. Conserve la plus grande partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.561] [C.18(2f.)] [LRBC.85].

**SPL ..... 125€**

*Casque avec plumet. Casque et visière lisses. La louve est ornée d'un symbole placé sur l'épaule de l'animal. Au revers les deux étoiles à huit rais sont très grandes. Un exemplaire similaire dans MONNAIES 36, n° 883 s'est vendu 195€ sur un maximum à 242€ avec 5 ordres.*



**199069 Centenionalis ou nummus, 332, Arles, 45° ém., 2° off., (Ae, 17 mm, 6 h, 1,77 g).**

**A/ VRBS - ROMA. (C\*1)**

**R/ Anépigraphé/ (palme à trois branches)/ SCONST.** La Louve à gauche allaitant Rémus et Romulus ; au-dessus, deux étoiles.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type monétaire sur un petit flan mince et irrégulier, légèrement échanuré à 11 heures au droit. Beau portrait. Revers stylisé bien venu à la frappe. Jolie patine noire lissée.

[RIC.368(R2)] [C.18(2f.)] [LRBC.371].

**RR, SPL / SUP ..... 150€**

*Petit module. Poids très léger. Casque et visière lisses. Cuirasse décorée. Le portrait semble légèrement stylisé. Le C de la marque d'atelier est rétrograde. La palme trifide est bien venue à la frappe. La louve est très allongée. Il peut aussi s'agir d'une imitation de très bon style. Ce type est en fait beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.*



**221584 Centenionalis ou nummus, 334-335, Siscia, 25° ém., 2° off., (Ae, 18 mm, 6 h, 2,08 g).**

**A/ VRBS - ROMA. (C\*1)**

**R/ Anépigraphé/ -/-/ •BSIS•.** La Louve à gauche allaitant Rémus et Romulus ; au-dessus, les deux étoiles des Dioscures (les Gémeaux, Castor et Pollux).

Exemplaire sur un flan large et ovale, bien centré des deux côtés avec les grénets complets. Très beau portrait. Joli revers. Belle patine vert olive clair.

[RIC.240] [C.17] [LRBC.758].

**R. SUP ..... 85€**

*Cet exemplaire provient de MONNAIES XI, n° 452.*

*Poids léger.*



**231802 Centenionalis ou nummus, 336-337, Thessalonique**, 20<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Ae, 15 mm, 6 h, 1,60 g).

A/ Même description.

R/ **Anépigraphe// SMTSE**. La Louve à gauche allaitant Rémus et Romulus ; au-dessus, les deux étoiles des Dioscures (les Gémeaux, Castor et Pollux).

Exemplaire sur un petit flan, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Très joli revers. Belle patine marron foncé.

[RIC.229(R1)] [C.17var.] [LRBC.838].

R. SUP ..... 75€

*Les pièces frappées au 1/192<sup>e</sup> livre sont toujours plus rares.*



**203721 Centenionalis ou nummus, 336-337, Héraclée**, 2<sup>e</sup> off., (Ae, 15,5 mm, 12 h, 1,61 g).

A/ VRBS - ROMA. (C\*1)

R/ **[GLOR]-IA EXERC-ITVS// SMHB**. Deux soldats debout, casqués, tenant chacun une haste et appuyés sur un bouclier ; entre eux, une enseigne militaire surmontée d'un vexillum sur lequel est une couronne.

Flan ovale, un peu court sur les légendes. Patine noire. Très beau portrait.

[RIC.156(R3)] [C.4(3f.)] [LRBC.941].

R. TTb+ ..... 125€



**230294 Centenionalis ou nummus, 330-333, Nicomédie**, 1<sup>re</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Ae, 18 mm, 12 h, 2,65 g).

A/ VRBS - ROMA. (C\*1)

R/ **Anépigraphe// SMNS**. La Louve à gauche allaitant Rémus et Romulus ; au-dessus, les deux étoiles des Dioscures (les Gémeaux, Castor et Pollux) et trois points posés verticalement.

Exemplaire de qualité pour ce type de monnayage, bien centré des deux côtés avec les grénets complets. Buste de Rome avec tous les détails visibles. Joli revers. Très belle patine vert foncé. Conserve une partie de son brillant de frappe.

[RIC.195(R)] [C.-] [LRBC.1120].

R. SUP ..... 115€

*Buste fin et élancé. Casque lisse. Buste richement orné avec l'épaulière décorée. L'exemplaire de MONNAIES 41, n° 1245 s'est vendu 161€ sur un maximum à 240€.*

#### CONSTANTINOPE (330-348)



**221340 Centenionalis ou nummus, 330, Lyon**, 13<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 18,5 mm, 6 h, 2,43 g).

A/ CONSTAN-TINOPOLIS. (E\*7)

R/ **Anépigraphe/ -// PLG**. Victoria (la Victoire) debout de face, tournée à gauche sur une proue de navire, les ailes déployées, tenant un sceptre transversal de la main droite et

appuyée sur un bouclier de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et ovale, bien centré des deux côtés. Portrait magnifique. Revers bien venu à la frappe, finement détaillé. Magnifique patine gris métallique avec des reflets marron glacé. Conserve son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RIC.241] [C.-] [LRBC.185].

SPL ..... 100€

*Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Casque lisse. Cuirasse cloutée et décorée. Épaulières lisses. Nous n'avons pas relevé d'identité de coin pertinente.*



**221342 Centenionalis ou nummus, c. 330-335, Lyon**, 16<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 14 mm, 6 h, 1,82 g).

A/ **CONSTANTI-NOPOLI**. (D\*2)

R/ **Anépigraphe/ -// •PLG**. Victoria (la Victoire) debout de face, tournée à gauche sur une proue de navire, les ailes déployées, tenant un sceptre transversal de la main droite et appuyée sur un bouclier de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan épais, parfaitement centré des deux côtés. Portrait stylisé. Revers de haut relief. Magnifique patine marron foncé lissée. Conserve une partie de son brillant de frappe.

[RIC.-] [C.-] [LRBC.-].

UNIQUE. SUP ..... 245€

*Poids léger. Imitation de très bon style. Est directement inspiré par le type Bastien 233 frappé en 332. Le portrait semble stylisé. Semble complètement inédit et non répertorié. Manque à tous les ouvrages consultés. Devrait trouver sa place dans le Supplément III dans les imitations (177).*



**231436 Centenionalis ou nummus, 332, Lyon**, 16<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 17 mm, 12 h, 2,16 g).

A/ **CONSTAN-TINOPOLIS**. (D\*2)

R/ Même description.

Exemplaire sur un petit flan ovale, parfaitement centré avec les grénets visibles. Beau portrait. Revers de style fin. Jolie patine verte légèrement granuleuse.

[RIC.246] [C.22] [LRBC.195].

SUP ..... 65€

*Poids léger. Casque lisse. Cuirasse décorée. Épaulières lisses.*



**230990 Centenionalis ou nummus, 336, Lyon**, (Ae, 14 mm, 6 h, 1,27 g).

A/ **CONSTANTI-NOPOL**. (D\*2)

R/ **Anépigraphe/ -// PLG**. Victoria (la Victoire) debout de face, tournée à gauche sur une proue de navire, les ailes déployées, tenant un sceptre transversal de la main droite et appuyée sur un bouclier de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan, parfaitement centré des deux côtés. Portrait et légende stylisés. Revers de haut relief. Jolie patine vert foncé.

[RIC.-] [C.-] [LRBC.-].

RRR. TTb ..... 40€

*Imitation. Le portrait semble stylisé. Semble complètement inédit et non répertorié. Manque à tous les ouvrages consultés. Devrait trouver sa place dans le Supplément III dans les imitations (176).*



**199013 Centenionalis ou nummus, 336, Lyon,**  
19<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 14 mm, 6 h, 1,16 g).

A/ **CONSTAN-[TINOPOLIS].** (D\*2)

R/ **Anépigraphé/ \*-// PLG.** Victoria (la Victoire) debout de face, tournée à gauche sur une proue de navire, les ailes déployées, tenant un sceptre transversal de la main droite et appuyée sur un bouclier de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan épais, un peu court au revers, néanmoins bien centré des deux côtés. Très beau portrait, bien venu à la frappe. Joli revers où tous les détails sont visibles. Magnifique patine marron foncé lissée.

[RIC.-][C.-][LRBC.-].

**RRR. TTB** ..... 100€

*Imitation. Poids très léger. Semble complètement inédit et non répertorié. Manque à tous les ouvrages consultés. Devrait trouver sa place dans le Supplément III dans les imitations (175).*



**221338 Centenionalis ou nummus, imitation, 334, Trèves,**  
37<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 17 mm, 6 h, 2,31 g).

A/ **CONSTAN-TINOPOLIS.** (E\*7)

R/ **Anépigraphé/ (couronne)-// TRS.** Victoria (la Victoire) debout de face tournée à gauche sur une proue de navire, les ailes déployées, tenant un sceptre transversal de la main droite et appuyée sur un bouclier de la main gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type sur un flan parfaitement centré des deux côtés. Portrait magnifique. Revers de haut relief. Très belle patine marron foncé lissée. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.554][C.21][LRBC.76].

**SPL** ..... 90€

*Casque et couvre nuque lisses. Cuirasse cloutée.*



**231484 Centenionalis ou nummus, imitation, 334, Trèves,**  
37<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 17 mm, 6 h, 2,37 g).

A/ **Même description.** R/ **Même description.**

Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier. Très beau portrait. Joli revers de style fin avec une petite faiblesse de frappe sur la tête de Constantinople. Jolie patine vert foncé, légèrement granuleuse.

[RIC.554][C.21][LRBC.76].

**SUP** ..... 75€

*Casque et couvre nuque lisses. Cuirasse cloutée.*



**221339 Centenionalis ou nummus, imitation, 336,**  
Trèves, 41<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 15 mm, 5 h, 1,50 g).

A/ **Même description.**

R/ **Anépigraphé// TRP.** Victoria (la Victoire) debout de face tournée à gauche sur une proue de navire, les ailes déployées, tenant un sceptre transversal de la main droite et appuyée sur un bouclier de la main gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type sur un tout petit flan, centré des deux côtés. Portrait magnifique pour une aussi petite surface. Revers de haut relief, bien venu à la frappe. Très belle patine marron foncé lissée. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.589(R5)][C.21][LRBC.76].

**RR. SPL** ..... 145€

*Ce type semble bien appartenir au groupe frappé après la réduction du nummus au 1/192 L. en 336. Casque et couvre nuque lisses. Cuirasse lisse. Ce type semble beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.*



**230295 Centenionalis ou nummus, 330-331, Trèves,**  
2<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 16 mm, 6 h, 2,20 g).

A/ **Même description.** R/ **Anépigraphé// TRS•.** Victoria (la Victoire) debout de face tournée à gauche sur une proue de navire, les ailes déployées, tenant un sceptre transversal de la main droite et appuyée sur un bouclier de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan irrégulier, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets visibles. Beau portrait. Joli revers de style fin et de haut relief. Très belle patine vert foncé.

[RIC.529][C.21][LRBC.59].

**SUP / TTB+** ..... 65€

*Poids léger. Casque et couvre nuque lisses. Cuirasse ornentée.*



**229694 Centenionalis ou nummus, 330-331, Trèves,**  
23<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, 1<sup>re</sup> off., (Ae, 17 mm, 12 h, 2,15 g).

A/ **CONSTAN-TINOPOLIS.** (D\*2) R/ **Anépigraphé// TRP\*.**

Victoria (la Victoire) debout de face tournée à gauche sur une proue de navire, les ailes déployées, tenant un sceptre transversal de la main droite et appuyée sur un bouclier de la main gauche. Exemplaire sur un petit flan bien centré des deux côtés. Beau portrait de Constantinople. Joli revers de style fin. Belle patine verte.

[RIC.548][C.21][LRBC.71].

**SUP** ..... 45€

*Poids léger.*



**230488 Centenionalis ou nummus, 330-331, Trèves,**  
23<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, 2<sup>e</sup> off., (Ae, 17 mm, 12 h, 2,17 g).

A/ **Même description.** R/ **Anépigraphé// TRS\*.** Victoria (la Victoire) debout de face tournée à gauche sur une proue de navire, les ailes déployées, tenant un sceptre transversal de la main droite et appuyée sur un bouclier de la main gauche.

Superbe exemplaire légèrement décentré au droit mais complet. Magnifique portrait de Constantinople. Patine marron.

[RIC.548][C.21][LRBC.71].

**SUP** ..... 65€



**221336 Centenionalis ou nummus, 331, Trèves, 34° ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 17,5 mm, 6 h, 2,05 g).**

**A/ Même description.**

**R/ Anépigraphe// TRP.** Victoria, (la Victoire) debout de face tournée à gauche sur une proue de navire, les ailes déployées, tenant un sceptre transversal de la main droite et appuyée sur un bouclier de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large, parfaitement centré au droit. Très beau portrait, bien venu à la frappe. Joli revers. Belle patine marron foncé lissée.

[RIC.529] [C.21] [LRBC.59].

**SPL ..... 90€**

**Poids très léger. Casque et couvre nuque lisses. Cuirasse lisse. Épaulette décorée. Ce type semble beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux**



**221341 Centenionalis ou nummus, 334, Trèves, 38° ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 18 mm, 12 h, 2,40 g).**

**A/ CONSTAN-TINOPOLIS. (E\*7)**

**R/ Anépigraphe/ (palme)// TRP.** Victoria (la Victoire) debout de face tournée à gauche sur une proue de navire, les ailes déployées, tenant un sceptre transversal de la main droite et appuyée sur un bouclier de la main gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type sur un flan large, bien centré des deux côtés. Portrait magnifique. Revers de toute beauté. Patine marron foncé. Conserve son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RIC.563] [C.21] [LRBC.86].

**SPL ..... 145€**

**Casque et couvre nuque lisses. Cuirasse cloutée.**



**199072 Centenionalis ou nummus, 336, Arles, 50° ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 16 mm, 1 h, 1,21 g).**

**A/ CONSTAN-TINOPOLIS. (D\*2)**

**R/ Anépigraphe/ (chrisme)// PCONST.** Victoria (la Victoire) debout de face tournée à gauche sur une proue de navire, les ailes déployées, tenant un sceptre transversal de la main droite et appuyée sur un bouclier de la main gauche ; dans le champ supérieur gauche, un chrisme. Exemplaire sur un petit flan ovale et irrégulier, centré des deux côtés, légèrement fendu au revers à 8 heures. Très beau portrait. Joli revers de haut relief, bien venu à la frappe. Magnifique patine marron chocolat.

[RIC.401(R3)] [C.21] [LRBC.404].

**RR. SPL ..... 225€**

**Poids très léger. Rubans de type 3. Casque et visière lisses. Vêtement décoré. Au revers très beau chrisme. Bouclier de Constantinople orné d'un umbo central accosté de deux globules verticaux. Rare émission avec le chrisme. Ce type semble en fait beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.**



**221344 Centenionalis ou nummus, 337, début, Arles, 51° ém., 2<sup>re</sup> off., (Ae, 15 mm, 12 h, 1,18 g).**

**A/ CONSTANTINOPOLIS. (D\*2)**

**R/ Anépigraphe/ X/- // [S]CONST.** Victoria (la Victoire) debout de face tournée à gauche sur une proue de navire, les ailes déployées, tenant un sceptre transversal de la main droite et appuyée sur un bouclier de la main gauche ; dans le champ supérieur gauche, une couronne.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type monétaire sur un tout petit flan mince irrégulier, un peu court au revers, légèrement éclaté. Très beau portrait. Revers de style fin où tous les détails sont visibles. Magnifique patine vert clair et sable.

[RIC.408(R4)] [C.18(2f.)] [LRBC.411].

**RRR. SUP / TTB+ ..... 125€**

**Poids très léger. Casque et visière lisses. Cuirasse décorée. Sur ce type, le chrisme est bien particulier, formé seulement d'une croix (croix de saint André). Ce type est en fait beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.**



**229692 Centenionalis ou nummus, 334-335, Aquilée, 1<sup>re</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 16,5 mm, 6 h, 2,08 g).**

**A/ CONSTAN-TINOPOLIS. (D\*2)**

**R/ Anépigraphe/ \*// AQS.** Victoria (la Victoire) debout de face tournée à gauche sur une proue de navire, les ailes déployées, tenant un sceptre transversal de la main droite et appuyée sur un bouclier de la main gauche.

Exemplaire sur un flan irrégulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers de style fin. Très belle patine verte.

[RIC.129(R4)] [C.8] [LRBC.661].

**RR. TTB+ ..... 75€**

**Atelier très rare pour ce type. C'est la première fois que nous proposons ce type à la vente.**



**221345 Centenionalis ou nummus, 334-335, Siscia, 25° ém., 2<sup>e</sup> phase, 2<sup>e</sup> off., (Ae, 18 mm, 6 h, 2,25 g).**

**A/ CONSTAN-TINOPOLIS. (D\*2)**

**R/ Anépigraphe// \*BSIS.** Victoria (la Victoire) debout de face tournée à gauche sur une proue de navire, les ailes déployées, tenant un sceptre transversal de la main droite et appuyée sur un bouclier de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large parfaitement centré des deux côtés. Portrait de toute beauté. Revers de style fantastique. Magnifique patine, verte au droit, marron au revers.

[RIC.241] [C.21] [LRBC.751].

**SUP ..... 95€**

**Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Casque lisse avec grand cimier. Vêtement richement décoré.**





**199012 Centenionalis ou nummus, 336-337, Thessalonique**, 20<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Ae, 16,5 mm, 6 h, 1,41 g).

A/ CONSTAN-TINOPOLIS. (D\*2)

R/ Anépigraphé/ -/ SMTSE. Victoria (La Victoire) debout de face tournée à gauche sur une proue de navire, les ailes déployées, tenant un sceptre transversal de la main droite et appuyée sur un bouclier de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage. Portrait et revers de toute beauté. Patine vert olive foncé.

[RIC.230][C.-][LRBC.853].

R. SPL ..... 90€

Rubans de type 3 aux extrémités boutelées.



**230296 Centenionalis ou nummus, 330-333, Héraclée**, 14<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ae, 18,5 mm, 12 h, 2,38 g).

A/ CONSTAN-TINOPOLI. (D\*2)

R/ Anépigraphé/ •SMH. Δ. Victoria (la Victoire) debout de face, tournée à gauche, sur une proue de navire, les ailes déployées, tenant un sceptre transversal de la main droite et appuyée sur un bouclier de la main gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un petit flan ovale, parfaitement centré avec les grénitis visibles. Très beau portrait. Joli revers de style fin bien venu à la frappe. Magnifique patine grise avec des reflets métalliques. Conserve la plus grande partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.120(R2)][C.21][LRBC.908].

R. SPL ..... 115€

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Casque lisse. Cuirasse décorée. Sceptre boutelé.



**222959 Centenionalis ou nummus, 330-335, Nicomédie**, 1<sup>er</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Ae, 18,5 mm, 6 h, 2,69 g).

A/ CONSTAN-TINOPOLI. (D\*2)

R/ Anépigraphé/ -/ SMNE. Δ. Victoria (la Victoire) debout de face tournée à gauche sur une proue de navire, les ailes déployées, tenant un sceptre transversal de la main droite et appuyée sur un bouclier de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et bien centré des deux côtés. Très joli portrait. Belle représentation du revers. Jolie patine vert olive.

[RIC.196(R4)][C.21][LRBC.1121].

R. SUP/ TB+ ..... 75€

Poids lourd.



**221590 Centenionalis ou nummus, 331, Cyzique**, 14<sup>e</sup> ém., 1<sup>er</sup> off., (Ae, 18 mm, 12 h, 2,39 g).

A/ Même description.

R/ Anépigraphé/ SMKA. Victoria (la Victoire) debout de face tournée à gauche sur une proue de navire, les ailes déployées, tenant un sceptre transversal de la main droite et appuyée sur un bouclier de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan et épais bien centré des deux côtés. Beau portrait de haut relief, bien venu à la frappe. Revers de style fin. Patine marron foncé avec des reflets métalliques.

[RIC.93][C.21][LRBC.1233].

R. SUP ..... 65€

Avec des traces de son argenture superficielle.

#### ANTIOCHE (IV<sup>e</sup> siècle)



**231672 Demi-follis ou demi-nummus, 310-311, Antioche**, 2<sup>e</sup> ém., 10<sup>e</sup> off., (Ae, 15 mm, 11 h, 1,27 g).

A/ GENIO AN-TIOCHENI.

R/ APOLLONI - SANCTO - / SMA. Apollon debout de face, tourné à gauche, vêtu du chiton et du peplos, tenant une patère de la main droite et une lyre de la main gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce monnayage souvent mal frappé. Droit magnifique, finement détaillé. Apollon de style fin au revers. Servi par une extraordinaire patine vert et sable.

[C.-][RIC.-][HCC.-].

R. SUP ..... 180€

Pour cette émission J. Van Heesch a répertorié 96 exemplaires pour les dix officines dont treize pour la dixième officine. J. Van Heesch, Une frappe semi-autonome sous Maximin Daza, RBN, Bruxelles 1975, p. 105-106, n° 3c pl. XI.

#### POPULUS ROMANUS



**188162 Demi-centenionalis ou demi-nummus, 330, Constantinople**, 2<sup>e</sup> ém., 1<sup>er</sup> off., (Ae, 13,5 mm, 6 h, 0,97 g).

A/ POP ROMANVS. (A\*11)

R/ Anépigraphé/ CONSI. Étoile dans une couronne.

Exemplaire sur un petit flan à l'usure régulière. Beau portrait. Frappe molle au revers. Patine noire, légèrement granuleuse.

[RIC.22][C.2(3f)][LRBC.1067].

R. TTB ..... 85€

Poids très léger. Ce type semble beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.



**199014 Demi-centenionalis ou demi-nummus, 330, Constantinople**, 2<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 13,5 mm, 12 h, 1,25 g).

A/ Même description.

R/ Anépigraphé/ CONSB. Étoile dans une couronne.

Exemplaire sur un petit flan, parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait. Revers de haut relief, bien venu à la frappe. Très jolie patine marron glacé avec des reflets métalliques.

[RIC.22][C.2(3f)][LRBC.1067].

R. SUP ..... 195€

Ce type semble beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.



**230489 Demi-centenionalis ou demi-nummus, 330, Constantinople, 2<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Ae, 15 mm, 6 h, 1,20 g).**

A/ Même description.

R/ Anépigraphe// CONSE. Étoile dans une couronne.

Flan large et bien centré, complet des deux côtés. Joli portrait. Patine vert foncé.

[RIC.22][C.2(3f.)][LRBC.1067].

R. TT<sup>B</sup>+ ..... 115€

*Ce type semble beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.*



**231806 Demi-centenionalis ou demi-nummus, 330, Constantinople, 2<sup>e</sup> ém., 9<sup>e</sup> off., (Ae, 15 mm, 12 h, 1,11 g).**

A/ POP ROMANVS. (A\*11)

R/ Anépigraphe// CONS. Θ. Étoile dans une couronne.

Exemplaire sur un petit flan, parfaitement centré des deux côtés. Beau portrait. Revers bien venu à la frappe à l'usure régulière. Patine noire, légèrement granuleuse.

[RIC.22][C.2(3f.)][LRBC.1067].

R. TT<sup>B</sup>+ ..... 110€

*Ce type semble beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux. Chez les païens, en grec, le chiffre neuf, c'est θητα, aussi l'initiale de thanatos, la mort. L'Empereur devenant chrétien, ce chiffre peut maintenant être utilisé.*

#### CLAUDE II LE GOTHIQUE (+270)

*Restitution par Constantin I<sup>er</sup>*



**231399 Demi-follis ou demi-nummus, 317-318, Rome, 2<sup>e</sup> off., (Bill, 15,5 mm, 6 h, 2,15 g).**

A/ DIVO CLAUDIO OPT IMP. (K\*11)

R/ MEMORIAE AETERNAE/ -// RS. Aigle debout à droite regardant à gauche.

Exemplaire sur un petit flan épais parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait de Claude II divinisé. Joli revers. Belle patine vert olive clair, légèrement granuleuse au revers.

[RIC.112(R)][C.174(3f.)].

R. TT<sup>B</sup>+ / TT<sup>B</sup> ..... 85€

*Poids lourd. Rubans de type 3.*



**188138 Demi-follis ou demi-nummus, 317-318, Siscia, 1<sup>re</sup> ém., (Ae, 16 mm, 6 h, 1,60 g).**

A/ DIVO CLAUDIO OPTIMO IMP. (K\*11)

R/ REQVIES OPTIM-ORVM MERITORVM// SIS. L'empereur voilé assis à gauche sur une chaise curule, levant la main droite et tenant un sceptre court de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Revers de style fin servi par une jolie patine marron foncé.

[RIC.43(R3)][C.245(6f.)].

RR. SUP ..... 110€

*Poids léger. Rubans de type 3.*

#### FAUSTA (+326)

*Flavia Maxima Fausta fille de Maximien Hercule femme de Constantin I<sup>er</sup>, mère de Constantin II, de Constans et de Constance II - Augusta - (324-326)*



**231466 Centenionalis ou nummus, 325-326, Belgique, Trèves, 3<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 19 mm, 12 h, 2,81 g).**

A/ FLAV MAX - FAVSTA AVG (L)

R/ SPES REI-PUBLICAE/ -// PTR(croissant pointé).

Spes (l'Espérance) ou Fausta drapée, debout à gauche, tenant deux enfants dans ses bras.

Exemplaire sur un flan ovale, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets visible. Portrait inhabituel de toute beauté. Revers magnifique de haut relief, mais de frappe faible sur les légendes. Fantastique patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

R. SPL ..... 150€

*Poids léger.*



**230297 Centenionalis ou nummus, 326, Siscia, 22<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 17,5 mm, 6 h, 2,66 g).**

A/ FLAV M<sup>re</sup> - FAVSTA AVG (L)

R/ SPES REIP-VBLICAE// •ASIS•. Spes (l'Espérance) ou Fausta drapée, debout à gauche, tenant deux enfants dans ses bras.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type sur un petit flan parfaitement centré des deux côtés avec les grénets visibles. Portrait tout à fait fantastique et inhabituel. Revers de style très fin. Merveilleuse patine marron foncé chocolat.

[RIC.205][C.15(3f.)][LRBC.730].

R. SPL ..... 195€

*Poids très léger. Collier de perles autour du cou. Chevelure crantée terminée par un petit chignon ramené en arrière et tenu par un minuscule bandeau. Au droit, le mot MAX semble incomplet et seul le M semble avoir été gravé. Pour les deux autres lettres, elles semblent effacées avec un remord !*



**231572 Centenionalis ou nummus, 326, Siscia, 22<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 17,5 mm, 6 h, 2,66 g).**

A/ Même description.

R/ SPES REIP-VBLICAE// •BSIS•. Spes (l'Espérance) ou Fausta drapée, debout à gauche, tenant deux enfants dans ses bras.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type sur un petit flan parfaitement centré des deux côtés avec les grénets visibles. Portrait tout à fait fantastique et inhabituel. Revers de style très fin. Merveilleuse patine marron foncé chocolat avec des reflets métalliques.

[RIC.205][C.15(3f.)][LRBC.730].

R. SPL ..... 150€

*Avec son argenture superficielle. Collier de perles autour du cou. Chevelure crantée terminée par un petit chignon ramené en arrière et tenu par un minuscule bandeau. Au droit, le mot MAX semble incomplet et seul le M semble avoir été gravé. Pour les deux autres lettres, elles semblent effacées avec un remord !*



**216111 Centenionalis ou nummus, 326, Siscia, 22<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ae, 18 mm, 12 h, 3,49 g).**

**A/ FLAV MAX - FAVSTA AVG (L)**

**R/ SPES REIP-VBLICAE// •(delta)SIS•.** Spes (l'Espérance) ou Fausta drapée, debout à gauche, tenant deux enfants dans ses bras.

Exemplaire sur un petit flan épais. Beau portrait. Revers bien venu à la frappe. Patine marron foncé.

[RIC.205] [C.15(3f.)] [LRBC.730].

**R. TTB+ ..... 130€**

*Collier de perles autour du cou. Chevelure crantée terminée par un petit chignon ramené en arrière et tenu par un minuscule bandeau.*



**219096 Centenionalis ou nummus, 325-326, Héraclée, 1<sup>re</sup> off., (Ae, 18 mm, 12 h, 3,01 g).**

**A/ FLAV MAX - FAVSTA AVG (L)**

**R/ SPES REIP-VBLICAE// SMHA.** Fausta debout à gauche, tenant deux enfants dans ses bras.

Exemplaire sur un petit flan épais, bien centré. Portrait légèrement stylisé. Joli revers. Patine vert foncé granuleuse.

[RIC.80A(R1)] [C.15(3f.)] [LRBC.80].

**R. TB+ / TTB ..... 55€**

*Poids léger. Chevelure crantée (trois) terminée par un petit chignon. Collier de perles. Buste massif.*



**219097 Centenionalis ou nummus, 325-326, Héraclée, 1<sup>re</sup> off., (Ae, 18 mm, 12 h, 2,57 g).**

**A/ Même description.**

**R/ Même description.**

Exemplaire sur un petit flan à l'usure importante, lisible et identifiable. Patine marron foncé granuleuse.

[RIC.80A(R1)] [C.15(3f.)] [LRBC.80].

**R. TB ..... 35€**

*Poids très léger. Chevelure crantée (trois) terminée par un petit chignon. Collier de perles. Buste massif.*



**227813 Centenionalis ou nummus, 326, Héraclée, 11<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 20 mm, 12 h, 2,89 g).**

**A/ FLAV MAX - FAVSTA AVG (L)**

**R/ SPES REIP-VBLICAE// SMHA•.** Fausta drapée debout à gauche tenant deux enfants dans ses bras.

Exemplaire sur un grand flan mince, bien centré des deux côtés. Beau portrait inhabituel de Fausta au droit. Joli revers. Belle patine grise, légèrement granuleuse avec des reflets métalliques.

[RIC.86(R2)] [C.15(3f.)] [LRBC.881].

**R. TTB ..... 75€**

*Poids léger. Portrait inhabituel. Chevelure crantée (trois) terminée par un petit chignon. Collier de perles.*



**227816 Centenionalis ou nummus, 325-326, Nicomédie, 6<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 19 mm, 6 h, 2,71 g).**

**A/ FLAV MAX - FAVSTA AVG (L)**

**R/ SALVS REIP-VBLICAE/ -/-/ MNA.** Fausta drapée debout à gauche tenant deux enfants dans ses bras.

Exemplaire sur un flan mince, bien centré des deux côtés. Usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable.

Patine noire légèrement granuleuse.

[RIC.131(R4)] [C.15(3f.)] [LRBC.1102].

**R. TB+ ..... 65€**

*Poids léger. Chevelure crantée avec quatre rangs terminée par un petit chignon. C'est la première fois que nous proposons ce type à la vente pour cet atelier et cette officine.*



**227814 Centenionalis ou nummus, 325-326, Nicomédie, 6<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 18 mm, 6 h, 3,16 g).**

**A/ Même description.**

**R/ SALVS REIP-VBLICAE/ -/-/ MNB.** Fausta drapée debout à gauche tenant deux enfants dans ses bras.

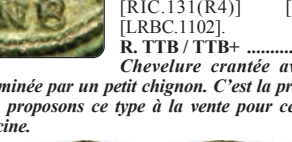
Exemplaire sur un petit flan ovale épais, bien centré des deux côtés.

Beau portrait avec une frappe un peu molle. Joli revers, bien venu à la frappe. Patine grise.

[RIC.131(R4)] [C.15(3f.)] [LRBC.1102].

**R. TTB / TTB+ ..... 95€**

*Chevelure crantée avec quatre rangs terminée par un petit chignon. C'est la première fois que nous proposons ce type à la vente pour cet atelier et cette officine.*



**227815 Centenionalis ou nummus, 325-326, Cyzique, 2<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 18,5 mm, 6 h, 3,11 g).**

**A/ FLAV MAX - FAVSTA AVG (L)**

**R/ SPES REIP-VBLICAE// SMKB•.** Fausta debout à gauche, tenant deux enfants dans ses bras.

Exemplaire sur un petit flan, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers. Belle patine vert olive, légèrement granuleuse.

[RIC.40(R2)] [C.15(3f.)] [LRBC.1178].

**R. TTB ..... 65€**

*Chevelure crantée (trois rangs) terminée par un petit chignon. Collier de perles.*

*Flavia Julia Helena femme de Constance 1<sup>er</sup>, mère de Constantin 1<sup>er</sup> - Augusta - (324-328)*



**231464 Centenionalis ou nummus, 325-326, Belgique, Trèves, 3<sup>e</sup> ém., 1<sup>er</sup> off., (Ae, 19 mm, 11 h, 2,79 g).**

**A/ FL HELENA - AVGVSTA. (L5)**

**R/ SECVRITAS - REIPVBLICE/ -I-// PTR(croissant pointé).** Securitas (la Sécurité) voilée, debout à gauche, tenant un rameau baissé de la main droite et soulevant sa robe de la gauche. Exemple sur un flan large, centré des deux côtés avec les grénets complets. Portrait magnifique, de haut relief avec tous les détails de la tresse visibles. Revers fantastique, de style fin. Très belle patine marron foncé. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

**R. FDC ..... 140€**

*Poids léger. Avec son argenture superficielle. C'est l'une des dernières émissions d'Hélène pour l'atelier de Trèves. Bandeau métallique perlé. Collier de perles à double rang.*



**231468 Centenionalis ou nummus, 327-328, Belgique, Trèves, 22<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 18 mm, 6 h, 3,41 g).**

**A/ FL HELENA - AVGVSTA. (L5)**

**R/ SECVRITAS - REIPVBLICE/ -I-// STRE.** Securitas (la Sécurité) voilée debout à gauche, tenant un rameau baissé de la main droite et soutenant sa robe de la gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage sur un petit flan irrégulier, parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait. Revers fantastique de haut relief. Patine marron glacé avec des reflets métalliques. Conserve son brillant de frappe et son coupant d'origine.

**R. SPL ..... 145€**

*Poids léger. C'est l'une des dernières émissions d'Hélène pour l'atelier de Trèves. Les cheveux sont retenus par un diadème perlé. Collier de perles à double rang.*



**199015 Centenionalis ou nummus, 319, Thessalonique, 4<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, (Ae, 20 mm, 12 h, 2,84 g).**

**A/ HELENA N A F. (L)**

**R/ Anépigraphé.** Étoile à huit rais dans une couronne fermée.

Exemplaire sur un flan large, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers de toute beauté. Très jolie patine vert foncé lissée.

[RIC.50(R4)] [C.14(100f.)].

**RRR. SUP ..... 310€**

*Poids léger. Émission exceptionnelle de l'atelier de Thessalonique sans marque.*



**219098 Centenionalis ou nummus, 325-326, Héraclée, 2<sup>e</sup> off., (Ae, 19,5 mm, 6 h, 2,90 g).**

**A/ FL HELENA - AVGVSTA. (L5)**

**R/ SECVRITAS - REIPVBLICE// SMHB.** Securitas (la Sécurité) voilée, debout à gauche, tenant un rameau baissé de la main droite et soutenant sa robe de la gauche.

Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Patine vert foncé granuleuse.

[RIC.79] [C.12] [LRBC.873].

**TTB / TB+ ..... 45€**

*Poids léger.*



**227820 Centenionalis ou nummus, 325-326, Héraclée, 9<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 19 mm, 6 h, 2,81 g).**

**A/ FL HELENA - AVGVSTA. (L5)**

**R/ SECVRITAS - REIPVBLICE// SMHB.** Securitas (la Sécurité) voilée debout à gauche, tenant un rameau baissé de la main droite et soutenant sa robe de la gauche.

Exemplaire sur un flan large et bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers de style fin. Patine gris vert, légèrement granuleuse avec des reflets métalliques.

[RIC.79] [C.12] [LRBC.873].

**RR. TTB ..... 75€**

*Poids léger.*



**227817 Centenionalis ou nummus, 325-326, Héraclée, 9<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 18 mm, 6 h, 2,93 g).**

**A/ FL HELENA - AVGVSTA. (L5)**

**R/ SECVRITAS - REIPVBLICE/ -I-// SMHB.** Securitas (la Sécurité) voilée, debout à gauche, tenant un rameau baissé de la main droite et soutenant sa robe de la gauche.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Très beau portrait où tous les détails de la chevelure sont visibles. Revers de haut relief. Patine marron foncé, légèrement granuleuse.

[RIC.79] [C.12] [LRBC.873].

**SUP ..... 105€**

*Poids léger.*



**N°199015R/**



**227818 Centenionalis ou nummus, 325-326, Héraclée,**  
9<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 19,5 mm, 6 h, 3,35 g).

A/ *Même description.*

R/ *SECVRITAS - REIPVBLICE/ -// SMHB. Securitas (la Sécurité) voilée, debout à gauche, tenant un rameau baissé de la main droite et soutenant sa robe de la gauche.*

Exemplaire sur un flan large, bien centré des deux côtés. Beau portrait massif d'Hélène. Joli revers. Patine noire.

[RIC.79] [C.12] [LRBC.873].

SUP ..... 95€



**222958 Centenionalis ou nummus, 327-328, Héraclée,**  
4<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Ae, 19,5 mm, 11 h, 3,68 g).

A/ *FL HELENA - AVGVSTA. (L5)*

R/ *SECVRITAS - REIPVBLICE/ -// •SMHE. Securitas (la Sécurité) voilée, debout à gauche, tenant un rameau baissé de la main droite et soutenant sa robe de la gauche.*

Exemplaire sur un flan large et épais bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Joli revers. Patine grise avec des reflets métalliques.

[RIC.95] [C.12] [LRBC.893].

SUP ..... 105€

*Poids lourd.*



**227819 Centenionalis ou nummus, 327-328, Héraclée,**  
4<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Ae, 18,5 mm, 12 h, 2,19 g).

A/ *Même description.* R/ *Même description.*

Exemplaire sur un flan mince, bien centré des deux côtés. Beau portrait d'Hélène. Revers de style fin. Patine vert olive foncé.

[RIC.95] [C.12] [LRBC.893].

TTB+ ..... 95€

*Poids extrêmement léger. Bandau métallique perlé. Collier de perles.*



**227821 Centenionalis ou nummus, 325-326, Antioche,**  
7<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Ae, 19,5 mm, 10 h, 3,27 g).

A/ *FL HELENA - AVGVSTA. (L5)*

R/ *SECVRITAS - REIPVBLICE// SMANTS. Securitas (la Sécurité) voilée debout à gauche, tenant un rameau baissé de la main droite et soutenant sa robe de la gauche.*

Exemplaire sur un flan large et légèrement ovale. Portrait très particulier. Joli revers. Belle patine vert olive foncé.

[C.12] [RIC.67(R4)] [LRBC.134].

R. TTB+ ..... 115€

*Chevelure très particulière élaborée avec un bandeau simple dans les cheveux. Double collier de perles.*

CRISPUS (1/04/317-09/326)

*Flavius Julius Crispus César - (317-326)*



**231368 Follis ou nummus, 317, Londres, 8<sup>e</sup> ém., (Ae, 19 mm, 6 h, 3,47 g).**

A/ *CRISPVS NOB CAES. (B\*01)*

R/ *SOLI INVIC-TO COMITI/ S//P// PLN. Sol (le Soleil) radié debout de face, regardant à gauche, à demi nu, le manteau sur l'épaule, levant la main droite et tenant un globe de la gauche.*

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés de haut relief. Portrait de toute beauté. Frappe un brouillée au revers. Jolie patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.115(R2)] [C.136var.].

R. SPL ..... 85€

*Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Rubans de type 3. Cuirasse lisse ornée de quatre globules. Épaulière cloutée. Ptéryges larges.*



**231370 Follis ou nummus, 318, Londres, 9<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase,**  
(Ae, 20 mm, 6 h, 3,36 g).

A/ *FL IVL CRISPVS NOB CAES. (B\*01)*

R/ *SOLI INVIC-TO COMITI/ S/\*F// PLN. Sol (le Soleil) radié debout de face, regardant à gauche, à demi nu, le manteau sur l'épaule, levant la main droite et tenant un globe de la gauche.*

Exemplaire sur un flan ovale, bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Joli revers. Belle patine vert olive, légèrement granuleuse.

[RIC.122(R5)] [C.136(2f.)].

R. SUP ..... 75€

*Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse lisse ornée de quatre globules. Épaulière cloutée. Ptéryges larges.*



**210126 Centenionalis ou nummus, 320-321, Londres,**  
14<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, (Ae, 19,5 mm, 6 h, 3,24 g).

A/ *CRISPVS - NOBIL C. (C\*01)*

R/ *VIRTVS - EXERCIT/ VOT/ XX// PLN. Étendard au bas duquel sont assis deux captifs ; celui qui est à droite a les mains liées derrière le dos ; l'autre est dans l'attitude de la tristesse.*

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage sur un flan épais. Beau portrait, mais de frappe molle. Revers magnifique, bien venu à la frappe. Patine marron glacé avec des reflets métalliques. Conserve son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RIC.194] [C.173].

R. SUP ..... 105€

*Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Casque et visière lisses. Cuirasse lisse et épaulière cloutée. Ptéryges fines.*



**221352 Centenionalis ou nummus, 321-322, Londres,**  
18° ém., (Ae, 19,5 mm, 6 h, 3,31 g).

A/ CRISPVVS - NOB-IL C. (F\*)

R/ BEAT TRA-NQLITAS/ VOT/IS/ XX// PLON. Globe surmonté de trois étoiles posé sur un autel.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan large, bien centré des deux côtés avec les grénétis complets. Portrait de toute beauté. Revers de frappe faible. Très jolie patine grise avec des reflets dorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et une partie de son coupant d'origine.

[RIC.278] [C.22].

R. SPL / SUP ..... 175€  
*Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. Cuirasse cloutée. Baudrier transversal. Bouclier lisse avec bordure cloutée avec umbo central. Au revers, globe orné d'un croisette.*



**221350 Centenionalis ou nummus, 322-323, Londres,**  
17° ém., (Ae, 20,5 mm, 5 h, 2,83 g).

A/ CRISPVVS - NOBIL C. (C\*1)

R/ BEAT TRA-NQLITAS/ VOT/IS/ XX/ F/B// PLON. Globe surmonté de trois étoiles posé sur un autel.

Exemplaire sur un flan large et régulier, parfaitement centré avec les grénétis visibles. Portrait magnifique inhabituel pour Crispus. Frappe un peu molle au revers. Patine grise avec des reflets dorés. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine au droit.

[RIC.247] [C.7].

SPL / SUP ..... 100€  
*Poids léger. Casque décoré. Couvre nuque orné de trois points en triangle. Cuirasse lisse. Épaulière cloutée. Ptéryges larges. Au revers globe lisse.*



**221356 Centenionalis ou nummus, 322-323, Londres,**  
17° ém., (Ae, 19 mm, 5 h, 2,81 g).

A/ CRISPVVS - NOBIL C. (F\*8)

R/ BEAT TRA-NQLITAS/ VOT/IS/ XX/ F/B// PLON. Globe surmonté de trois étoiles posé sur un autel.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage sur un flan large et épais, parfaitement centré au droit, légèrement décentré au revers. Portrait de toute beauté et de haut relief avec un bouclier très particulier. Revers bien venu à la frappe. Jolie patine gris métallique avec des reflets marron glacé. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.249] [C.-].

R. SPL ..... 225€  
*Poids léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. Épaulière cloutée. Ptéryges larges. Bouclier avec umbo central et clouté autour. Les lettres F/B pourraient être les initiales pour "Felicitas Beata" pour la Félicité heureuse. Au revers, le globe est bouché.*



**222975 Centenionalis ou nummus, 322-323, Londres,**  
17° ém., (Ae, 18,5 mm, 6 h, 2,85 g).

A/ Même description.

R/ BEAT TRA-NQLITAS/ VOT/IS/ XX/ F/B// PLON. Globe surmonté de trois étoiles posé sur un autel.

Exemplaire sur un petit flan, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Très joli revers de haut relief. Belle patine vert olive clair.

[RIC.250] [C.27].

R. TTB+ ..... 110€  
*Poids léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. Épaulière cloutée. Ptéryges larges. Bouclier avec umbo central et clouté autour. Les lettres F/B pourraient être les initiales pour "Felicitas Beata" pour la Félicité heureuse. Au revers, le globe est bouché.*



**221354 Centenionalis ou nummus, 322-323, Londres,**  
18° ém., (Ae, 20 mm, 5 h, 3,02 g).

A/ CRISPVVS - NOBIL C.

(F\*8)

R/ BEAT TRA-NQLITAS/

VOT/IS/ XX// PLON. Globe surmonté de trois étoiles posé sur un autel.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage sur un grand flan, parfaitement centré avec les grénétis complets. Portrait de toute beauté. Revers bien

venu à la frappe. Magnifique patine grise avec des reflets métalliques dorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.279] [C.-].

R. SPL ..... 145€

*Poids léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse lisse. Épaulière décorée. Ptéryges larges. Bouclier lisse avec double bordure décorée avec umbo central. Au revers, le globe est orné d'une croisette double accostée de quatre globules.*



**221355 Centenionalis ou nummus, 322-323, Londres,**  
18° ém., (Ae, 18,5 mm, 6 h, 3,26 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire sur un petit flan épais, bien centré des deux côtés. Portrait de toute beauté. Revers de haut relief.

[RIC.279] [C.-].

R. FDC ..... 195€

*Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse lisse. Épaulière cloutée. Ptéryges larges et tombantes. Bouclier lisse avec umbo central. Au revers, le globe est orné d'une croisette accostée de quatre globules.*



**172933 Centenionalis ou nummus, 323-324, Londres,** (Ae, 19,5 mm, 6 h, 2,90 g).

A/ CRISPVVS - NOBIL C. (C\*1)

R/ BEAT TRA-NQLITAS (sic 1) / VOT/IS/XX/ FJB// PLON.

Globe surmonté de trois étoiles posé sur un autel.

Exemplaire sur un flan large et ovale, légèrement décentré au droit. Très beau portrait. Revers de style fin bien venu à la frappe. Jolie patine vert olive foncé.

[RIC.247][C.29].

R. TT+B+ ..... 65€

Poids léger.



**221353 Centenionalis ou nummus, 323-324, Londres,** 18° ém., (Ae, 18 mm, 6 h, 3,42 g).

A/ CRISPVVS - NOBIL C. (E\*3)

R/ BEAT TRA-NQLITAS (sic) / VOT/IS/ XX/ -// PLON.

Globe surmonté de trois étoiles posé sur un autel.

Bel exemplaire bien centré. Magnifique portrait d'un style particulier. Jolie patine marron avec d'infimes concrétions vertes et turquoise. Très beau revers.

[RIC.278][C.28var.].

RRR. FDC ..... 225€

Avec l'intégralité de son argentine superficielle.



**221351 Centenionalis ou nummus, 323-324, Londres, 18,** (Ae, 19 mm, 5 h, 3,80 g).

A/ CRISPVVS - NOBIL C. (C\*1)

R/ BEAT TRA-NQLITAS / VOT/IS/XX// PLON. Globe sur-

monté de trois étoiles posé sur un autel.

Exemplaire sur un flan épais, bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Jolie patine marron foncé granuleuse.

[RIC.275][C.29].

R. SUP ..... 95€

Poids lourd. Casque avec cimier orné d'un fleuron. Couvre nuque orné d'une croissette. Cuirasse lisse ornée de trois globules posés en triangle. Épaulière cloutée. Ptéryges larges. Au revers, globe décorée d'une double croissette avec des globules.



**231626 Centenionalis ou nummus, 318, Lyon, 1<sup>re</sup> ém.,** (Ae, 18 mm, 6 h, 2,92 g).

A/ D N CRISPO - NOB CAES. (F\*6)

R/ VICTORIAE LAET PRINC PERP/ VOT/ PR/ -//

(deux captifs). Deux Victoires debout, face à face, posant un bouclier sur un cippe ; celle qui est tournée à droite avec VOT// PR écrit dessus ; à l'exergue, deux captifs assis, les mains liées dans le dos.

Exemplaire tout à fait exceptionnel pour ce type de monnayage sur un tout petit flan, néanmoins complet et bien centré. Revers de style fin et détaillé. Recouvert d'une épaisse patine vert noir lissée.

[RIC.-][C.-].

UNIQUE. SUP / TT+B+ ..... 480€

Cet exemplaire provient de la vente Lanz 114, 26 mai 2003, n° 795 et de la collection Daniel Compas, MONNAIES XXVII, n° 406 et de MONNAIES 43, n° 857.

Poids léger. Buste exceptionnel avec haste et bouclier. Rubans convergents : rubans descendant verticalement le long de la nuque (type 3). Cuirasse cloutée. Épaulière cloutée. Ptéryges fines. Bouclier lisse. L'autel est orné d'un croissant. Complètement inédit et non répertorié. Unique. Prendra le numéro 8(alpha) dans le Supplément III du Bastien.



**210127 Centenionalis ou nummus, 318-319, Lyon, 2<sup>e</sup> ém.,** (Ae, 18 mm, 6 h, 3,41 g).

A/ D N CRISPO - NOB CAES. (B\*01)

R/ VICTORIAE LAET PRINC PERP/ VOT/ PR/ -// P(deux captifs dos à dos)L. Deux Victoires debout, face à face, posant un bouclier sur un cippe ; celle qui est tournée à droite avec VOT// PR écrit dessus ; à l'exergue, deux captifs assis, les mains liées dans le dos.

Exemplaire sur un petit flan épais, décentré au droit. Beau portrait expressif de Crispus, de style très fin. Revers inhabituel, bien venu à la frappe avec la marque d'exergue bien visible. Patine noire.

[RIC.83][C.155(2F)].

SUP ..... 95€

Rubans de type 3 aux extrémités boutées. Cuirasse lisse sur laquelle est posée l'égide. Épaulière cloutée. Ptéryges larges. L'autel est vide. Nous n'avons pas relevé d'identité de coin pertinente.



**231430 Centenionalis ou nummus, 321, Lyon, 7<sup>e</sup> ém., (Ae,** 21 mm, 6 h, 3,01 g).

A/ CRISPVVS - NOB CAES. (B\*01)

R/ BEATA TRANQVILLITAS / VO/ TIS/ XX/ C/R// PLG.

Autel sur la face antérieure duquel on lit VO/ TIS/ XX en trois lignes ; sur l'autel, un globe divisé en quatre parties ; au-dessus, trois étoiles.

Exemplaire sur un flan ovale, très large, parfaitement centré des deux côtés. Beau portrait. Revers de style fin avec une faiblesse de frappe sur l'autel. Jolie patine gris métallique avec des reflets dorés. Cosnève la plus grande partie de son brillant de frappe et d'eson coupant d'origine.

[RIC.133][C.6].

SUP ..... 85€

Poids léger. Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités boutées. Cuirasse lisse pointée en cœur. Épaulière cloutée. Ptéryges larges. Au revers, les lettres dans le champ C/R pourraient être les initiales de "Claritas Reipublicae" pour l'éclat de la République. Globe orné d'une croissette.



**210130 Centenionalis ou nummus, 321, Lyon, 7<sup>e</sup> ém., (Ae, 18 mm, 12 h, 3,23 g).**

**A/ CRISPVS - NOB CAES. (B\*01)**

**R/ BEATA TRANQVILLITAS/ VO/ TIS/ XX/ C|R// PLG.**  
Autel sur la face antérieure duquel on lit VO/ TIS/ XX en trois lignes ; sur l'autel, un globe divisé en quatre parties ; au-dessus, trois étoiles.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un petit flan épais bien centré avec les grénets complets. Beau portrait inhabituel de Crispus. Revers de style fin, de haut relief. Patine gris métallique avec des reflets mordorés. Conserve son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RIC.133] [C.6].

**FDC ..... 95€**  
*Avec l'intégralité de son argenterie superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités boutées. Cuirasse lisse ornée d'une rosace. Épaulière cloutée. Ptéryges fines. Au revers, les lettres dans le champ C|R pourraient être les initiales de "Claritas Reipublicæ" pour l'éclat de la République.*



**221364 Centenionalis ou nummus, 321, Lyon, 7<sup>e</sup> ém., (Ae, 19,5 mm, 6 h, 4,82 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un grand flan épais, exceptionnellement lourd bien centré avec les grénets complets des deux côtés. Beau portrait inhabituel de Crispus. Revers de style fin, de haut relief. Patine gris métallique avec des reflets mordorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.133] [C.6].

**FDC ..... 120€**  
*Poids excessivement lourd. Avec l'intégralité de son argenterie superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités boutées. Cuirasse lisse pointée. Épaulière cloutée. Ptéryges larges. Au revers, les lettres dans le champ C|R pourraient être les initiales de "Claritas Reipublicæ" pour l'éclat de la République.*



**199024 Centenionalis ou nummus, 321-322, Lyon, 8<sup>e</sup> ém., (Ae, 18,5 mm, 12 h, 4,33 g).**

**A/ CRISPVS - NOB CAES. (O\*)**

**R/ BEATA TRANQVILLITAS/ V/O/ TIS/ XX/ C|R// PLG.**  
Globe surmonté de trois étoiles posé sur un autel.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage sur un petit flan épais, parfaitement centré des deux côtés. Portrait magnifique. Revers de toute beauté. Recouvert d'une jolie patine marron glacé avec des reflets métalliques.

[RIC.166] [C.5].

**SPL ..... 145€**  
*Poids très lourd. Avec l'intégralité de son argenterie superficielle. Rubans de type 1 aux extrémités boutées. Globe partagé par une double ligne et orné de quatre globules.*



**199021 Centenionalis ou nummus, 323, Lyon, 10<sup>e</sup> ém., 9<sup>e</sup> phase, (Ae, 19 mm, 6 h, 2,80 g).**

**A/ FL IVL CRISPVS NOB CAES. (A\*1)**

**R/ CAESARVM NOSTRORVM/ VOT/ X/ -/ // PLGC.**  
Légende en deux lignes dans une couronne de laurier.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage sur un flan large, complet, bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Très beau portrait. Joli revers de style fin. Merveilleuse patine marron lissée. Conserve l'intégralité de son coupant d'origine.

[RIC.216] [C.47].

**FDC ..... 145€**  
*Poids léger. Rubans de type 3. Les ptéryges sont bien visibles sous le paludamentum. Nous n'avons pas relevé d'identité de coin pertinente.*



**199019 Follis ou nummus, 317-318, Trèves, 4<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 22 mm, 6 h, 3,63 g).**

**A/ FL IVL CRISPVS NOB CAES. (A\*)**

**R / C L A R I T A S REIPVBLICAE/ F/T// •ATR.**  
Sol (le Soleil) radié debout de face, regardant à gauche, à demi nu, le manteau sur l'épaule, levant la main droite et tenant un globe de la gauche.

Exemplaire sur un flan très large et irrégulier avec les grénets visibles. Portrait

magnifique. Petite faiblesse de frappe sur Sol au revers. Jolie patine marron foncé lissée.

[RIC.177(R4)] [C.52].

**R. SPL / TTB+ ..... 120€**  
*Rubans de type 3 aux extrémités boutées. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges larges. Au revers, les lettres F et T sont peut-être les initiales pour Felicitas Temporum.*



**230991 Follis ou nummus, 317-318, Trèves, 4<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 21 mm, 6 h, 3,62 g).**

**A/ Même description.**

**R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan large et irrégulier, bien centré. Beau portrait. Écrasement à la frappe sur le portrait. Frappe un peu molle au revers. Patine vert noir granuleuse.

[RIC.177(R4)] [C.52].

**R. TTB+ ..... 40€**  
*Rubans de type 3 aux extrémités boutées. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges fines. Au revers, les lettres F et T sont peut-être les initiales pour Felicitas Temporum.*





**221357** *Follis* ou *nummus*, 317-318, Trèves, 17, 2<sup>e</sup> off., (Ae, 20 mm, 6 h, 3,19 g).

A/ FL IVL CRISPVS NOB CAESAR. (A\*)

R/ PRINCIPI I-VVENTVTIS/ F[IT]/ BTR. Crispus lauré debout à droite, vêtu militairement, tenant un globe de la main gauche et une haste transversale de la main droite.

Exemplaire sur un flan large et bien centré des deux côtés. Très beau portrait de style fin et inhabituel. Joli revers bien venu à la frappe. Patine marron foncé.

[RIC.170(R2)] [C.91].

R. SUP ..... 120€

*Rubans de type 3. Ptéryges cloutées et fines visibles des deux côtés. Les lettres F[IT] du champ du revers peuvent se traduire par "Felicitas Temporum", la Félicité du temps.*



**221358** *Centenionalis* ou *nummus*, 321, 1<sup>er</sup> et 2 trimes-  
trestes, Trèves, 1<sup>er</sup> ém., 2 off., (Ae, 19,5 mm, 6 h, 2,89 g).

A/ IVL CRISPVS NOB CAES. (F\*1)

R/ BEATA TRAN-QVILLITAS/ VOT/IS/XX// STR. Globe surmonté de trois étoiles posé sur un autel.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage, parfaitement centré au droit. Portrait fantastique où tous les détails sont visibles. Revers usé et corrodé, permettant néanmoins la lecture et l'identification. Patine marron foncé, légèrement granuleuse.

[RIC.308var.] [C.7].

RRR. SPL / TB+ ..... 300€

*Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges fines et tombantes. Bouclier décoré avec une scène : la louve allaitant les Jumeaux, Rémus et Romulus.*



**210129** *Centenionalis* ou *nummus*, 321, Trèves, 1<sup>er</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 19,5 mm, 12 h, 3,73 g).

A/ IVL CRISPVS NOB CAES. (F\*1)

R/ BEATA TRAN-QVILLITAS/ VOT/IS/XX// STR. Globe surmonté de trois étoiles posé sur un autel.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage. Portrait de toute beauté. Revers fantastique. Magnifique patine grise avec des reflets métalliques dorés.

[RIC.308] [C.7].

RR. FDC ..... 195€

*Poids lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges larges. Bouclier clouté. Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. Globe croisé orné de quatre globules.*



**221359** *Centenionalis* ou *nummus*, 321-322, 4<sup>e</sup> trimes-  
tre 321 - 1<sup>er</sup> trimestre 322, Trèves, 3<sup>e</sup> ém., 1<sup>er</sup> off., (Ae, 18,5 mm, 12 h, 3,45 g).

A/ IVL CRISPVS NOB CAES. (F\*)

R/ BEATA TRAN-QVILLITAS/ VO/TIS/ XX// PTR•. Globe surmonté de trois étoiles posé sur un autel.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan épais, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets complets. Portrait de toute beauté où tous les détails sont visibles. Revers bien venu à la frappe de joli style. Très jolie patine gris métallique avec des reflets marron glacé. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.347] [C.22].

R. FDC ..... 225€

*Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. Cuirasse cloutée ornée d'une couronne. Bouclier lisse, bordure creuse avec umbo central. Au revers, globe orné d'une croix accosté de deux globules (RMBT, p. 97, globe 12). Un exemplaire similaire a été proposé dans MONNAIES 38, n° 1246 (estimation 225/450€).*



**221360** *Centenionalis* ou *nummus*, 321-322, 4<sup>e</sup> trimes-  
tre 321 - 1<sup>er</sup> trimestre 322, Trèves, 3<sup>e</sup> ém., 1<sup>er</sup> off., (Ae, 19,5 mm, 12 h, 2,98 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan large, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets visibles. Portrait de toute beauté où tous les détails sont visibles. Revers bien venu à la frappe. Très jolie patine grise avec des reflets marron glacé. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.347] [C.22].

R. FDC ..... 225€

*Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Au revers, globe orné d'une croix accosté de deux globules (RMBT, p. 97, globe 13). Un exemplaire similaire a été proposé dans MONNAIES 38, n° 1246 (estimation 225/450€).*



**217752** *Centenionalis* ou *nummus*, 321-322, 4<sup>e</sup> trimes-  
tre 321 - 1<sup>er</sup> trimestre 322, Trèves, 3<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 18,5 mm, 12 h, 2,46 g).

A/ Même description.

R/ BEATA TRAN-QVILLITAS/ VO/TIS/ XX// STR•. Globe surmonté de trois étoiles posé sur un autel.

Exemplaire sur un flan ovale et bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers de style fin. Patine marron chocolat, légèrement tachée.

[RIC.347] [C.22].

R. TTB ..... 100€

*Poids très léger. Rubans de type 3. Cuirasse, baudrier et bouclier cloutés. Au revers, globe lisse. Un exemplaire similaire a été proposé dans MONNAIES 38, n° 1246 (estimation 225/450€).*



**221361 Centenionalis ou nummus, 322, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> trimestres, Trèves, 4<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 18,5 mm, 6 h, 2,79 g).**

A/ Même description.

R/ BEATA TRAN-QVILLITAS/ VO/TIS/XX//•PTR•. Globe surmonté de trois étoiles posé sur un autel.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un petit flan irrégulier parfaitement centré des deux côtés. Portrait de toute beauté où tous les détails du vêtement sont visibles. Revers bien venu à la frappe de haut relief. Très jolie patine grise avec des reflets marron glacé. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.372] [C.22].

R. FDC ..... 195€

Avec l'intégralité de son argenteure superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse lisse avec baudrier clouté. Ptéryges larges. Bouclier décoré avec umbo central. Au revers, globe orné d'une croix accosté de deux globules (RMBT, p. 97, globe 13). Un exemplaire similaire a été proposé dans MONNAIES 38, n° 1246 (estimation 225/450€).



**221362 Centenionalis ou nummus, 322, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> trimestres, Trèves, 4<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 18,5 mm, 12 h, 3,21 g).**

A/ Même description.

R/ Même description.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un petit flan irrégulier parfaitement centré des deux côtés. Portrait de toute beauté où tous les détails du vêtement sont visibles. Revers bien venu à la frappe de haut relief. Très jolie patine grise avec des reflets marron glacé. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.372] [C.22].

R. FDC ..... 145€

Avec l'intégralité de son argenteure superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse cloutée avec baudrier clouté. Ptéryges larges. Bouclier à bordure cloutée avec umbo central. Au revers, globe orné d'une croix double ornée de deux globules (RMBT, p. 97, globe 13). Un exemplaire similaire a été proposé dans MONNAIES 38, n° 1246 (estimation 225/450€).



**217759 Centenionalis ou nummus, 322, 2<sup>e</sup> - 3<sup>e</sup> trimestres, Trèves, 14<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 19 mm, 6 h, 4,79 g).**

A/ IVL CRISPVS NOB CAES. (F\*1)

R/ BEATA TRAN-QVILLITAS/ VO/TIS/XX//•STR•. Globe surmonté de trois étoiles posé sur un autel.

Exemplaire sur un flan ovale très épais, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers. Belle patine vert olive légèrement granuleuse au revers.

[RIC.372] [C.7].

R. SUP ..... 115€

Poids extrêmement lourd. Rubans de type 3. Cuirasse cloutée. Bouclier festonné et clouté avec baudrier transversal.



**231462 Centenionalis ou nummus, 323-324, Trèves, 2<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 19 mm, 6 h, 3,14 g).**

A/ IVL CRIS-PVS NOB C. (O\*)

R/ CAESARVM NOSTROVRM/ VOT/ •/ X/ -// STR (croissant). Légende dans une couronne.

Exemplaire sur un flan ovale légèrement échancré à 11 heures. Beau portrait. Joli revers. Patine marron foncé lissé.

SPL ..... 65€

Rubans de type 2 aux extrémités bouletées.



**231510 Centenionalis ou nummus, 320-321, Viennoise, Arles, 28<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ae, 17,5 mm, 6 h, 2,90 g).**

A/ CRISPVS - NOB CAES. (O\*)

R/ CAESARVM NOSTROVRM/ VOT/ •/ V/ -// TA.

Légende en deux lignes dans une couronne.

Exemplaire sur un petit flan centré des deux côtés. Beau portrait. Revers de style fin. Belle patine vert olive.

R. SUP ..... 65€

Poids léger. Rubans de type 2 aux extrémités bouletées.



**231511 Centenionalis ou nummus, 320-321, Viennoise, Arles, 28<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ae, 19 mm, 6 h, 3,18 g).**

A/ Même description.

R/ CAESARVM NOSTROVRM/ VOT/ •/ V/ -// TA. Légende dans une couronne.

Exemplaire sur un petit flan ovale, court sur la légende. Beau portrait. Joli revers de frappe un peu molle. Belle patine marron foncé.

R. FDC ..... 55€

Poids léger. Avec l'intégralité de son argenteure superficielle. Rubans de type 2 aux extrémités bouletées. Portrait exceptionnel.



**221366 Centenionalis ou nummus, 320-321, Arles, 28<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ae, 19,5 mm, 6 h, 3,41 g).**

A/ CRISPVS - NOB CAES. (O\*)

R/ CAESARVM NOSTROVRM/ VOT/ •/ V// TA. Légende dans une couronne.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan parfaitement centré des deux côtés avec les grénets visibles. Portrait de toute beauté. Revers fantastique. Magnifique patine marron glacé avec des reflets métalliques dorés. Conserve son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RIC.230] [C.41].

R. SPL ..... 80€

Poids très léger. Avec l'intégralité de son argenteure superficielle. Rubans de type 2 aux extrémités bouletées.



**221367 Centenionalis ou nummus, 321, Arles, 19<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ae, 18,5 mm, 12 h, 3,25 g).**

A/ Même description.

R/ CAESARVM NOSTRORVM/ VOT/•/ V// T(croissant étoilé)A. Légende dans une couronne.

Exemplaire sur un petit flan bien centré des deux côtés avec les grénets complets. Beau portrait. Revers de haut relief, bien venu à la frappe. Jolie patine grise avec des reflets métalliques dorés. Conserve la plus grande partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.241][C.41].

SPL ..... 100€  
Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Rubans de type 2 aux extrémités bouletées. Intéressant symbole lunisolaire, déjà rencontré dans les marques de l'atelier d'Arles.



**222949 Centenionalis ou nummus, 321, Arles, 30<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ae, 18,5 mm, 12 h, 2,59 g).**

A/ Même description.

R/ CAESARVM NOSTRORVM/ VOT/•/ V// T(croissant)A. Légende dans une couronne.

Exemplaire sur un flan mince bien centré des deux côtés. Belle tête. Revers de style fin. Belle patine vert olive foncé.

[RIC.235][C.36].

SPL ..... 35€  
Poids très léger. Rubans de type 2 aux extrémités bouletées. Intéressant symbole lunaire.



**188173 Centenionalis ou nummus, 324, Arles, 22<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ae, 19 mm, 6 h, 3,18 g).**

A/ CRISPVS - NOB CAES. (A\*1)

R/ PROVIDEN-TAE CAESS// T\*AR. Porte de camp surmontée de deux tourelles ; au milieu une étoile.

Exemplaire sur un flan ovale, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets visibles. Beau portrait taillé à la serpe, faisant penser à Constance II. Joli revers. Patine marron foncé avec des reflets métalliques.

[RIC.271(R2)][C.117][LRB.281].

R. SPL ..... 110€  
Poids léger. Avec les traces d'une argentine superficielle. Rubans de type 3. Ptéryges larges visibles des deux côtés. Le seul exemplaire que nous ayons proposé à la vente provient de MONNAIES VIII, n° 626 où il s'était vendu en 2000, l'équivalent de 137€ sur une offre maximum à 230€.



**222948 Centenionalis ou nummus, 321, Rome, 2<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup>**

phase, 3<sup>e</sup> off., (Ae, 19 mm, 6 h, 2,12 g).

A/ CRISPVS NOB CAES. (A\*)

R/ CAESARVM NOSTRORVM/ VOT/•/ X// RT. Légende en deux lignes dans une couronne.

Exemplaire sur un flan très large, complet et bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers. Patine marron glacé avec des reflets métalliques.

[RIC.238][C.42].

TTB ..... 20€

Poids extrêmement léger. Rubans de type 3. Ptéryges horizontales sous le paludamentum.



**231795 Centenionalis ou nummus, 319, Ticinum, 8<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ae, 19 mm, 7 h, 2,36 g).**

A/ FL IVL CRISPVS NOB C. (A)

R/ VICTORIAE LAETAE PRINC PERP/ VOT/ PR/ C// TT. Deux victoires debout face à face, tenant un bouclier et le posant sur un cippe.

Exemplaire sur un flan ovale et bien centré des deux côtés. Beau portrait. Usure superficielle au revers. Patine noire, légèrement granuleuse.

[RIC.93(R3)][C.154].

R. TTB+ ..... 110€

Poids très léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges larges sous le paludamentum.



**231442 Centenionalis ou nummus, 320-321, Aquilée, 2<sup>e</sup> off., (Ae, 19 mm, 5 h, 2,64 g).**

A/ CRISPVS - NOB CAES. (O\*)

R/ CAESARVM NOSTRORVM/ VOT/•/ (palme) X (palme)// AQS. Légende dans une couronne.

Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers de style fin. Belle patine marron glacé.

[RIC.106(R1)][C.35var.].

SUP ..... 65€

Poids très léger. Rubans de type 2. Ce type semble plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.



**231441 Centenionalis ou nummus, 320, Aquilée, 4<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ae, 19,5 mm, 11 h, 3,37 g).**

A/ CRISPVS NOB CAES. (B\*01)

R/ VIRTVS - EXERCIT/ VOT/ X/ SIF// AQT. Étendard au bas duquel sont assis deux captifs ; celui qui est à gauche a les mains liées derrière le dos ; l'autre est dans l'attitude de la tristesse.

Exemplaire sur un flan large, bien centré des deux côtés. Beau portrait de crispus. Joli revers. Très belle patine vert olive clair, légèrement granuleuse.

[RIC.41][C.-].

R. TTB+ ..... 65€

Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse lisse. Épaulière cloutée. Ptéryges larges. Ce type semble plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.



**231400 Follis ou nummus, 317, Siscia, 4<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, 5<sup>e</sup> off., (Ae, 19 mm, 12 h, 2,95 g).**

**A/ CRISPVS NOB CAESAR. (A)**

**R/ PRINCIPIA - IVVENTVTIS -/- BSIS.** Crispus debout à droite, vêtu militairement, tenant une haste renversée de la main droite et un bouclier de la main gauche.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Très beau portrait de Crispus. Joli revers de style fin. Très belle patine vert émail. [RIC.39(R4)] [C.-].

**R. TTb+ ..... 75€**

**Poids léger. Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.**



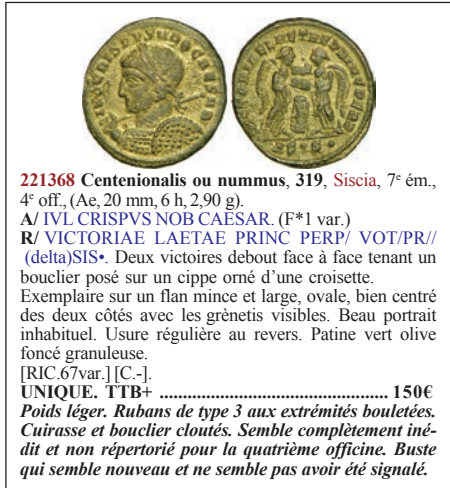
**222950 Centenionalis ou Nummus, 319, Siscia, 5<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Ae, 19,5 mm, 6 h, 3,00 g).**

**A/ IVL CRISPVS NOB C. (A\*)**

**R/ VICT LAETAE PRINC PERP/ VOT/PR/ S/ ESIS\*.** Deux victoires debout face à face tenant un bouclier posé sur un cippe.

Exemplaire sur un flan large et bien centré des deux côtés. Beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Patine vert foncé avec des reflets métalliques. [RIC.97R3]] [C.140(1F)].

**R. TTb ..... 45€**



**221368 Centenionalis ou nummus, 319, Siscia, 7<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ae, 20 mm, 6 h, 2,90 g).**

**A/ IVL CRISPVS NOB CAESAR. (F\*1 var.)**

**R/ VICTORIAE LAETAE PRINC PERP/ VOT/PR/ (delta)SIS\*.** Deux victoires debout face à face tenant un bouclier posé sur un cippe orné d'une croisette.

Exemplaire sur un flan mince et large, ovale, bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Beau portrait inhabituel. Usure régulière au revers. Patine vert olive foncé granuleuse.

[RIC.67var.] [C.-].

**UNIQUE. TTb+ ..... 150€**

**Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités boutées. Cuirasse et bouclier cloutés. Semble complètement inédit et non répertorié pour la quatrième officine. Buste qui semble nouveau et ne semble pas avoir été signalé.**



**231521 Centenionalis ou Nummus, 319, Siscia, 8<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 19 mm, 12 h, 3,07 g).**

**A/ IVL CRIS-PVS NOB C. (A\*)**

**R/ VICT• LAETAE PRINC PERP/ VOT/PR/ I/ •ASIS•.** Deux victoires debout face à face tenant un bouclier posé sur un cippe. Exemplaire sur un flan large et bien centré des deux côtés. Beau portrait inhabituel. Revers de haut relief. Patine vert foncé avec des reflets métalliques.

[RIC.87(R4)] [C.140(1F)].

**R. TTb+ ..... 65€**

**Rubans de type 3 très fin. Ptéryges cloutées sous le paludamentum.**



**231565 Centenionalis ou nummus, 320-321, Siscia, 17<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ae, 19 mm, 12 h, 3,14 g).**

**A/ IVL CRIS-PVS NOB C. (O\*)**

**R/ CAESARVM NOSTRORVM/ VOT/ V/ -/-/ (gamma)SIS\*.**

Légende dans une couronne.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan bien centré des deux côtés avec les grénets complets. Portrait magnifique. Revers de style très fin. Très jolie patine gris métallique avec des reflets marron glacé. Conserve la plus grande partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

**R. SPL ..... 65€**

**Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 2 aux extrémités boutées.**



**231443 Centenionalis ou nummus, 324-325, Sirmium, 1<sup>re</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 19,5 mm, 6 h, 2,29 g).**

**A/ FL IVL CRISPVS NOB CAES. (O\*)**

**R/ ALAMANNI-A DEVICTA/ •SIRM•.** Victoria (la Victoire) marchant à droite, tenant un trophée de la main droite et une palme de la gauche, un captif à ses pieds.

Exemplaire sur un flan mince et large, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets complets. Beau portrait. Joli revers. Patine marron foncé, légèrement granuleuse.

[RIC.49] [C.1(5f)].

**R. TTb+ ..... 115€**

**Poids très léger. Rubans de type 2 aux extrémités boutées. Revers inhabituel avec pour la première fois le terme d'Alamannia pour les Alamans (ancêtres des Allemands).**



**231800 Centenionalis ou nummus, 324-325, Sirmium, 1<sup>re</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 20 mm, 6 h, 3,00 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage, parfaitement centré avec les grénets complets. Portrait de haut relief. Joli revers de style fin, bien venu à la frappe. Belle patine vert foncé avec des reflets métalliques. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.49] [C.1(5f)].

**R. SUP ..... 175€**

**Poids léger. Rubans de type 2 aux extrémités boutées. Revers inhabituel avec pour la première fois le terme d'Alamannia pour les Alamans (ancêtres des Allemands).**



**188169 Centenionalis ou nummus, 319, Thessalonique,**  
4<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Ae, 17,5 mm, 6 h, 2,92 g).  
A/ D N FL IVL CRISPVN NOB CAES. (A\*<sup>1</sup>)  
R/ VOT V / MVLT •X• / CAESS/ TS•E•. Légende en quatre  
lignes dans une couronne de laurier.  
Exemplaire sur un petit flan épais, bien centré. Beau portrait  
inhabituel de Crispus. Joli revers. Patine noire.  
[RIC.36(R1)] [C.192].

**R. TTB+** ..... 105€  
**Poids léger. Rubans de type 3. Pteryges fines sous le  
paludamentum. Titulature de Crispus avec "Dominus Noster"  
inhabituelle.**



**231801 Centenionalis ou nummus, 319, Thessalonique,**  
4<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Ae, 19 mm, 6 h, 3,00 g).  
A/ Même description. R/ Même description.  
Exemplaire sur un flan large et mince avec le grénétis com-  
plet au droit. Beau portrait, légèrement stylisé. Très beau  
revers. Belle patine gris métallique avec des reflets dorés.  
Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son  
coupant d'origine.  
[RIC.36(R1)] [C.192].

**R. SPL** ..... 125€  
**Poids léger. Avec l'intégralité de son argenture superfi-  
cielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Pteryges  
à peine visibles sous le paludamentum. Titulature de Crispus  
avec "Dominus Noster" inhabituelle.**



**231578 Centenionalis ou nummus, 320-321, Thessaloni-  
que,** 4<sup>e</sup> off., (Ae, 18 mm, 6 h, 3,05 g).  
A/ FL IVL CRISPVN NOB CAES. (A\*<sup>1</sup>)  
R/ CAESARVM NOSTRORVM / VOT•V// TS(delta)VI. Lé-  
gende en deux lignes dans une couronne étoilée.  
Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un petit flan ovale bien  
centré. Très beau portrait. Joli revers de style fin et d'haute relief.  
Magnifique patine marron glacé avec des reflets métalliques.  
[RIC.118] [C.35].

**SPL** ..... 65€  
**Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans  
de type 3. Pteryges fines sous le paludamentum.**



**188170 Centenionalis ou nummus, 320, Thessaloni-  
que,** 9<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ae, 20 mm, 6 h, 2,90 g).  
A/ CRISPVN NOB CAES. (O\*<sup>1</sup>)  
R/ CAESARVM NOSTRORVM / VOT•V// TS(delta)VI.

Légende en quatre lignes dans une couronne de laurier.  
Exemplaire sur un flan très large à l'usure régulière. Pe-  
tite tête. Patine marron foncé.  
[RIC.90(R5)] [C.36].

**RRR. TTB** ..... 115€  
**Poids léger. Rubans de type 2 aux extrémités bouletées.  
C'est la première fois que nous proposons ce type à la  
vente qui semble beaucoup plus rare que ne le laissent  
supposer les ouvrages généraux.**



**230298 Centenionalis ou nummus, 324, Thessalonique,**  
14<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ae, 19 mm, 12 h, 3,20 g).  
A/ FL IVL CRISPVN NOB CAES. (A\*<sup>1</sup>)  
R/ CAESARVM NOSTRORVM / VOT•V// TS(delta)VI. Lé-  
gende dans une couronne.  
Exemplaire sur un flan parfaitement centré des deux côtés  
avec les grénétis visibles. Beau portrait de Crispus. Joli re-  
vers de style fin. Magnifique patine vert olive foncé lissée.  
[RIC.113] [C.-].

**SUP** ..... 95€  
**Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Pteryges fines visibles  
des deux côtés. Au revers, étoile à huit rais dans la couronne.**



**172922 Centenionalis ou nummus, 317, Héraclée,** 4<sup>e</sup> ém.,  
1<sup>re</sup> phase, 3<sup>e</sup> off., (Ae, 18,5 mm, 6 h, 2,56 g).  
A/ D N FL IVL CRISPVN NOB CAES. (B\*<sup>1</sup>7)  
R/ PROVIDEN-TIAE CAESS// MHT. Γ. Porte de camp sur-  
montée de trois tourelles.  
Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un petit flan, bien  
centré des deux côtés. Petit buste de toute beauté. Revers de  
haut relief. Magnifique patine avec des reflets métalliques  
dorés. A conservé une partie de son brillant de frappe et son  
coupant d'origine.  
[RIC.18] [C.124].

**SUP** ..... 90€  
**Poids très léger. Avec l'intégralité de son argenture super-  
ficielle. Rubans de type 3.**



**222946 Centenionalis ou nummus, 324-325, Nicomédie,**  
1<sup>re</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 20 mm, 6 h, 3,15 g).  
A/ FL IVL CRIS-PVN NOB C. (A\*<sup>1</sup>)  
R/ PROVIDEN - TIAE CAESS/ -// SMNB. Porte de camp,  
sans battant, surmontée de deux tours entre lesquelles se  
trouve une étoile.  
Exemplaire sur un flan légèrement ovale, bien centré. Beau  
portrait. Frappe un peu molle au revers. Jolie patine vert  
olive.  
[RIC.92(R)] [C.123] [LRBC.1076].

**R. TTB** ..... 35€  
**Un seul ruban visible. Trétyges visibles des deux côtés du  
buste sous le paludamentum. Sept rang verticaux de perles  
au revers.**



**222952 Centenionalis ou nummus, 317-320, Cyzique,**  
3<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 18,5 mm, 12 h, 2,77 g).  
A/ D N FL IVL CRISPVS NOB CAES. (B\*17v)  
R/ IOVI CONSER-VATORI CAESS/ (couronne)A// SMK.  
Jupiter nu debout de face, la chlamyde sur l'épaule gauche  
tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre  
long de la gauche ; dans le champ à gauche, une couronne.  
Exemplaire sur un petit flan bien centré des deux côtés. Beau  
petit buste. Joli revers bien venu à la frappe. Patine grise  
avec des reflets métalliques, légèrement granuleuse.  
[RIC.10(R3)] [C.80].

R. TTB+ ..... 75€  
*Poids très léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Portrait inhabituel pour Crispus.*



**172927 Centenionalis ou nummus, 317-320, Cyzique,**  
3<sup>e</sup> ém., 8<sup>e</sup> off., (Ae, 19,5 mm, 11 h, 2,70 g).  
A/ D N FL IVL CRISPVS NOB CAES. (B\*17v)  
R/ IOVI CONSER-VATORI CAESS/ (couronne)H// SMK.  
Jupiter nu debout de face, la chlamyde sur l'épaule gauche  
tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre  
long de la gauche ; dans le champ à gauche, une couronne.  
Exemplaire sur un grand flan mince, parfaitement centré des  
deux côtés. Très beau portrait. Frappe molle au revers.  
Patine grise avec des reflets métalliques granuleuse.  
[RIC.10(R3)] [C.80].

R. SUP / TTB ..... 60€  
*Poids très léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Portrait inhabituel pour Crispus. Rubans de type 3. Manteau richement décoré.*



**222947 Centenionalis ou nummus, 324-325, Cyzique,**  
1<sup>re</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 19,5 mm, 11 h, 2,31 g).  
A/ FL IVL CRIS-PVS NOB CAES. (A\*1)  
R/ PROVIDEN-TIAE CAESS/ -/-// SMKA. Porte de camp  
surmontée de deux tourelles et d'une étoile.  
Exemplaire sur un flan mince et bien centré des deux côtés. Beau  
portrait à l'usure régulière. Joli revers. Patine vert olive foncé.  
[RIC.25(R)] [C.125] [LRBC.1161].

R. TTB ..... 20€  
*Poids extrêmement léger. Rubans de type 3. Ptéryges visibles des deux côtés du paludamentum. Six rangs verticaux de pierres.*



**222976 Centenionalis ou nummus, 324-325, Cyzique,**  
1<sup>re</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 19 mm, 12 h, 2,74 g).

A/ Même description. R/ Même description.  
Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Beau portrait  
à l'usure régulière. Joli revers. Belle patine vert olive foncé.  
[RIC.25(R)] [C.125] [LRBC.1161].

R. TTB ..... 40€  
*Poids léger. Rubans de type 3. Ptéryges visibles des deux côtés du paludamentum. Six rangs verticaux de pierres.*

**CONSTANTIN II (1/03/317-04/340)**

**Flavius Claudius Julius Constantinus César - (1/03/317-9/09/337)**



**221369 Centenionalis ou nummus, 320, Londres, 13<sup>e</sup> ém.,**  
(Ae, 18,5 mm, 5 h, 3,21 g).  
A/ FL CL CONSTAN-TINVS IVN•N C. (A3)  
R/ VICTORIAE LAET PRINC PERP// PLN. Deux victoires  
debout face à face tenant un bouclier posé sur un cippe  
sur lequel on lit : VOT/P•R ; l'autel est orné d'une cou-  
ronne ornée d'une étoile.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type monétaire  
sur un flan irrégulier, parfaitement centré au droit avec  
le grénétis complet, un peu court au revers sur la légende.  
Portrait de toute beauté. Revers de style fin, bien venu à la  
frappe. Magnifique patine grise avec des reflets métalliques.  
Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son  
coupant d'origine.  
[RIC.181c(R2)] [C.223].

R. SPL ..... 145€  
*Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Ptéryges bouletés. Variété non recensée dans le RIC. Autel de type (a), sans point aux extrémités (cf. note p. 108) orné d'une couronne centrée d'une étoile.*



**221371 Centenionalis ou nummus, 320-321, Londres,**  
14<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, (Ae, 20 mm, 6 h, 3,23 g).

A/ CONSTANTINVS-IVN  
N C. (B1)

R/ VIRTVS - EXERCIT/  
VOT/XX/ -/-// PLN. Laba-  
rum entre deux captifs as-  
sis dos à dos.

Exemplaire de qualité ex-  
ceptionnelle pour ce type  
monétaire sur un flan ovale,  
bien centré des deux côtés  
avec les grénétis visibles.  
Portrait magnifique, mais de  
frappe un peu molle. Revers  
fantastique où tous les dé-  
tails sont visibles. Magni-  
fique patine gris métallique  
avec des reflets marron glacé. Conserve au revers son brillant  
de frappe et son coupant d'origine.  
[RIC.197(R2)] [C.252].

R. SUP / SPL ..... 145€  
*Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletés. Ptéryges larges. Ce type est bien un buste cuirassé seulement avec l'épaulette bien visible.*





**221372 Centenionalis ou nummus, 320-321, Londres,**  
14<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, (Ae, 18 mm, 6 h, 3,68 g).

A/ CONSTANTI-NVS IVN N.C. (B01)

R/ Mème description.

Exemplaire sur un flan ovale et épais, bien centré des deux côtés. Beau portrait inhabituel. Revers de style fin à l'usure superficielle. Patine marron foncé.

[RIC.198] [C.252].

R. SUP / TTb+ ..... 120€

*Rubans de type 3. Ptéryges larges et tombantes. Ce type est bien un buste cuirassé seulement avec l'épaulière bien visible.*



**221373 Centenionalis ou nummus, 321, Londres, 15<sup>e</sup> ém.,**  
(Ae, 20,5 mm, 6 h, 3,39 g).

A/ CONSTANTI-NVS IVN N.C. (A1)

R/ BEAT TRAN-QVILLITAS/ VOT/IS/ XX/ P/A// PLON.  
Globe posé sur un autel surmonté de trois étoiles.

Exemplaire sur un flan large et ovale, bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Très beau portrait, mais frappe un peu molle. Joli revers de style fin. Patine marron foncé.

[RIC.216] [C.-].

R. SUP ..... 95€

*Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. Épaulière ornée d'une palme. Ptéryges fines sous le paludamentum. Globe orné de six globules à l'exergue trois par trois.*



**221374 Centenionalis ou nummus, 321, Londres, 16<sup>e</sup> ém.,**  
(Ae, 20 mm, 6 h, 2,59 g).

A/ CONSTANTI-NVS IVN N.C. (A01)

R/ BEAT TRA-NQVILLITAS/

VOT/ IS/ XX/ VOT/IS/ XX//

PLON. Globe posé sur un autel surmonté de trois étoiles.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un grand flan pour ce monnayage. Portrait spectaculaire faisant penser à un buste consulaire. Revers de style fin avec une faiblesse sur l'autel. Magnifique patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve la plus grande partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.236] [C.-].

R. SPL ..... 95€

*Poids très léger. Avec l'intégralité de son argenterue superficielle. Portrait très particulier, faisant penser à un buste consulaire. Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. Épaulière ornée d'une bande. Ptéryges fines sous le paludamentum. Globe orné d'une bande en haut et d'un motif géométrique en bas.*



**221378 Centenionalis ou nummus, 322-323, Londres,**  
17<sup>e</sup> ém., (Ae, 19,5 mm, 6 h, 3,14 g).

A/ CONSTANTINVS IVN N.C. (B01)

R/ BEATA TRA-NQLITAS/ VOT/IS/ XX/ F/B// PLON. Globe surmonté de trois étoiles posé sur un autel.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type monétaire sur un flan bien centré. Très beau portrait inhabituel de Constantin II. Très beau revers, bien venu à la frappe, de haut relief. Très belle patine gris métallique avec des reflets mordorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.257] [C.-].

FDC / SPL ..... 90€

*Avec l'intégralité de son argenterue superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. Cuirasse lisse. Épaulière cloutée. Ptéryges fines. Au revers, pour la marque F/B dans le champ, nous proposons "Felicitas Beata", (L'heureuse Félicité). Au revers le globe est bouché.*



**221375 Centenionalis ou nummus, 322-323, Londres,**  
17<sup>e</sup> ém., (Ae, 19,5 mm, 6 h, 3,29 g).

A/ CONSTANTI-NVS IVN N.C. (A31)

R/ BEATA TRA-NQVILLITAS/ VOT/ IS/ XX/ F/B// PLON.

Globe surmonté de trois étoiles posé sur un autel.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type monétaire sur un flan large et ovale, bien centré. Très beau portrait avec une petite faiblesse de frappe. Très beau revers, bien venu à la frappe. Très belle patine gris métallique avec des reflets mordorés.

[RIC.255] [C.-].

SPL ..... 145€

*Avec l'intégralité de son argenterue superficielle. Rubans de type 3. Ptéryges fines sous le paludamentum. Au revers, pour la marque F/B dans le champ, nous proposons "Felicitas Beata", (L'heureuse Félicité).*



**221376 Centenionalis ou nummus, 322-323, Londres,**  
17<sup>e</sup> ém., (Ae, 20,5 mm, 6 h, 3,14 g).

A/ CONSTANTINVS IVN N.C. (A31)R/ Mème description.

Exemplaire de qualité pour ce type monétaire sur un flan large et ovale, bien centré. Très beau portrait avec une petite faiblesse de frappe. Très beau revers, bien venu à la frappe, mais un peu mou d'aspect. Très belle patine gris métallique avec des reflets mordorés. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.255] [C.-].

SUP ..... 90€

*Avec l'intégralité de son argenterue superficielle. Rubans de type 3. Ptéryges fines sous le paludamentum. Au revers, pour la marque F/B dans le champ, nous proposons "Felicitas Beata", (L'heureuse Félicité). Au revers, le globe est orné d'une croix accostée de quatre globules.*



**231424 Centenionalis ou nummus, 322-323, Londres,** 17° ém., (Ae, 18,5 mm, 6 h, 2,84 g).

A/ CONSTANTI-NVS IVN N.C. (C\*01)

R/ BEAT TRA-NQLITAS/VOT/IS/XX/FIB//P.LON. Globe posé sur un autel surmonté de trois étoiles.

Exemplaire sur un flan ovale bien centré des deux côtés. Très beau portrait de Constantin II César. Joli revers. Patine vert olive foncé avec des reflets métalliques.

[RIC.259] [C.10].

R. SUP ..... 75€

*Poids léger. Avec son argenture superficielle. Casque orné d'un fleuron. Visière lisse. Couvre nuque orné de deux globules posés verticalement. Cuirasse et épaulière cloutées. Prértyges larges. Légende de revers raccourcie. Globe composite orné d'une bande centrale ornée de globules et d'un cercle inférieur, orné aussi de globules.*



**221377 Centenionalis ou nummus, 322-323, Londres,** 17° ém., (Ae, 18 mm, 6 h, 3,33 g).

A/ CONSTANTI-NVS IVN N.C. (A12)

R/ BEAT TRA-NQLITAS/VOT/IS/XX/FIB//P.LON. Globe surmonté de trois étoiles posé sur un autel.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type monétaire sur un flan bien centré. Très beau portrait inhabituel de Constantin II. Très beau revers, bien venu à la frappe, de haut relief. Très belle patine gris métallique avec des reflets mordorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.255] [C.-].

FDC / SUP ..... 100€

*Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. Paludamentum orné d'un motif décoratif. Prértyges fines. Au revers, pour la marque F/B dans le champ, nous proposons "Felicitas Beata", (L'heureuse Félicité). Au revers le globe est bouché.*



**221379 Centenionalis ou Nummus, 322-323, Londres,** 17° ém., (Ae, 18 mm, 6 h, 3,02 g).

A/ CONSTANTI-NVS IVN N.C. (C\*)

R/ BEAT TRA-NQLITAS/VOT/IS/XX/FIB//P.LON. Globe posé sur un autel surmonté de trois étoiles.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type sur un petit flan bien centré. Très beau portrait de haut relief. Joli revers, mais de frappe un peu molle. Magnifique patine grise avec des reflets dorés. Conserve la plus grande partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.258(R2)] [C.10].

R. SPL / SUP ..... 110€

*Casque à plumet ornementé et à terminaisons boutelées. Casque orné d'un fleuron. Couvre nuque décoré de quatre globules posés en triangle. Cuirasse et épaulière cloutées. Prértyges fines et tombantes. Au revers, globe orné d'une ligne médiane et de globules.*



**221382 Centenionalis ou nummus, 323-324, Londres,** 18° ém., (Ae, 18 mm, 6 h, 3,56 g).

A/ CONSTANTI-NVS IVN N.C. (C\*01)

R/ BEAT TRA-NQLITAS/VOT/IS/XX/ -// P.LON.

Globe posé sur un autel surmonté de trois étoiles.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan ovale bien centré des deux côtés avec les grênets visibles.

Très beau portrait de haut relief où tous les détails du casque et de la cuirasse sont visibles. Joli revers de style fin, mais de frappe brouillée.

Patine gris métallique avec des reflets mordorés. Conserve son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.287] [C.10].

R. FDC / SPL ..... 120€

*Casque orné d'un fleuron. Couvre nuque décoré de trois points posés en triangle. Cuirasse et épaulière cloutées. Prértyges larges. Légende de revers raccourcie.*



**199029 Centenionalis ou nummus, 323-324, Londres,** 18° ém., (Ae, 19 mm, 6 h, 3,20 g).

A/ CONSTANTI-NVS IVN N.C. (C\*01)

R/ BEAT TRA-NQLITAS/VOT/IS/XX/ -// P.LON. Globe posé sur un autel surmonté de trois étoiles.

Exemplaire sur un flan large et ovale, bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Joli revers de style fin. Patine marron foncé.

[RIC.287] [C.10].

R. SPL ..... 120€

*Casque festonné. Couvre nuque orné d'une croissette globulée. Cuirasse et épaulière cloutées. Prértyges fines. Légende de revers raccourcie. Globe décoré.*



**210134 Centenionalis ou nummus, 323-324, Londres,** 18° ém., (Ae, 18 mm, 6 h, 2,80 g).

A/ CONSTANTI-NVS IVN N.C. (C\*)

R/ Même description.

Exemplaire sur un petit flan bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Joli revers de style fin où tous les détails sont visibles. Patine gris métalliques avec des reflets mordorés. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.287] [C.10].

R. SPL ..... 70€

*Casque orné d'un fleuron. Couvre nuque lisse. Cuirasse et épaulière cloutées. Prértyges larges. Légende de revers raccourcie. Globe décoré.*





**221380 Centenionalis ou nummus, 323-324, Londres,** 18<sup>e</sup> ém., (Ae, 19,5 mm, 6 h, 3,54 g).

A/ CONSTANTI-NVS IVN N C. (C\*01)

R/ BEAT TRA-NQLITAS/ VOT/IS/ XX/ -// PLON. Globe posé sur un autel surmonté de trois étoiles.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan large et irrégulier, bien centré des deux côtés avec le grènetis complet au droit. Très beau portrait de haut relief où tous les détails du casque sont visibles. Joli revers de style fin et de haut relief. Patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine. [RIC.287] [C.10].

R. FDC ..... 145€

*Casque orné d'un fleuron. Couvre nuque orné de trois globules posés en triangle. Cuirasse lisse et épaulière cloutée. Ptéryges larges. Légende de revers raccourcie. Globe composite orné d'une bande centrale, d'une étoile et de trois globules.*



**221381 Centenionalis ou nummus, 323-324, Londres,** 18<sup>e</sup> ém., (Ae, 19,5 mm, 6 h, 2,81 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan large et irrégulier, bien centré des deux côtés avec le grènetis complet au droit. Très beau portrait de haut relief où tous les détails du casque sont visibles. Joli revers de style fin et de haut relief. Patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine. [RIC.287] [C.10].

R. FDC ..... 145€

*Casque orné d'un fleuron. Couvre nuque orné de trois globules posés en triangle. Cuirasse lisse et épaulière cloutée. Ptéryges larges. Légende de revers raccourcie. Globe composite orné d'une bande centrale, d'une étoile et de trois globules.*



**221383 Centenionalis ou nummus, 323-324, Londres,** 18<sup>e</sup> ém., (Ae, 19,5 mm, 5 h, 3,21 g).

A/ CONSTAN-TINVS IVN N C. (C\*02)

R/ Même description.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan bien centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Très beau portrait de haut relief où tous les détails du casque et de la cuirasse sont visibles. Joli revers de haut relief. Patine gris métallique avec des reflets mordorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine. [RIC.287var.] [C.10].

R. FDC ..... 110€

*Casque orné d'un fleuron. Couvre nuque décoré d'une croissette. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges larges. Une égide remplace le pan de paludamentum. Légende de revers raccourcie. Globe orné de six globules posés en 1, 2 et 3.*



**188178 Centenionalis ou nummus, 323-324, Londres,** 19<sup>e</sup> ém., (Ae, 20 mm, 6 h, 3,16 g).

A/ CONSTANTINVS IVN NOB C. (O\*)

R/ CAESARVM NOSTRORVM/ VOT/ X// PLON(croissant).

Légende dans une couronne.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan légèrement ovale. Portrait magnifique. Joli revers. Patine grise avec des reflets métalliques dorés.

[RIC.292] [C.-].

R. SPL ..... 95€

*Ce type semble en fait plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.*



**231425 Centenionalis ou nummus, 323-324, Londres,** 19<sup>e</sup> ém., (Ae, 20 mm, 6 h, 3,50 g).

A/ CONSTANTINVS IVN NOB C. (O\*)

R/ CAESARVM NOSTRORVM/ VOT/\* X/ -//

PLON (croissant). Légende en deux lignes dans une couronne.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers de style fin. Belle patine vert olive foncé.

[RIC.292] [C.-].

R. SUP ..... 55€

*Très beau portrait. Ce type semble en fait plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.*



**221392 Centenionalis ou nummus, imitation ?, 336, Lyon,** 21<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 14,5 mm, 8 h, 1,34 g).

A/ CONSTANTINVS IVN N C. (B\*)

R/ GLOR-IA EXERC-ITVS/ -// PLG. Deux soldats, vêtus militairement, tenant chacun une haste renversée de la main droite et un bouclier de la main gauche, debout face à face ; au milieu deux enseignes militaires.

Exemplaire sur un petit flan épais, irrégulier. Très beau portrait. Beau revers d'un style extraordinaire, légèrement décentré. Belle patine marron foncé.

[RIC.-] [C.-] [LRBC.-].

RRR. SUP ..... 120€

*Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. Cuirasse cloutée. Épaulière cloutée. Ptéryges larges. Émission complètement inédite et non répertoriée manquante à l'œuvre du Docteur Bastien et à ses deux suppléments. Manque aux principaux ouvrages consultés. Semble être le troisième exemplaire connu. Seul exemplaire publié et photographié. Ce nummus serait une imitation, proche des types 173 et 74 mais avec IVN NOB C au lieu de IVN N C. Ce type avec deux étendards devrait trouver sa place après ces deux numéros. Néanmoins le style est excellent et fait penser au nummus de la collection Daniel Compas, MONNAIES XXVII, n° 451, mais avec une seule enseigne. Néanmoins vu son poids, son diamètre et son style, la fabrication doit se placer vers 335-337.*



**199026 Centenionalis ou nummus, 318-319, Lyon, 6<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 18 mm, 6 h, 3,21 g).**

**A/ D/N CONSTANTINO IVN NOB C. (A\*2)  
R/ VICTORIAE LAET PRINC PERP/ -I-// P-L.** Deux victoires debout face à face tenant un bouclier posé sur un cippe sur lequel on lit : VOT/PR ; à l'exergue, deux captifs assis dos à dos. Exemplaire sur un petit flan épais, parfaitement centré. Très beau portrait. Revers de style fin, mais de frappe un peu faible. Magnifique patine marron glacé avec des reflets métalliques.

[RIC.90(R5)] [C.223].

**R. SUP ..... 100€**  
*Avec son argenture superficielle. Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. La légende du droit est au datif (dédicace). Au droit, le portrait semble orné d'une égide devant le cou. Sur cet exemplaire d'autre part, nous semblons apercevoir une main qui sort du buste posé à plat et serait alors un nouveau type de buste complètement inédit pour l'atelier. Au revers, l'autel est orné d'une croissette.*



**221390 Centenionalis ou nummus, 321, Lyon, 7<sup>e</sup> ém., (Ae, 20,5 mm, 6 h, 3,39 g).**

**A/ CONSTANTINVS IVN N C. (A\*2)  
R/ BEATA TRANQVILLITAS/ V-O/ TIS/ XX/ C/R// PLG.** Autel sur la face antérieure duquel on lit VO/ TIS/ XX en trois lignes ; sur l'autel, un globe divisé en quatre parties ; au-dessus, trois étoiles.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan épais, large et bien centré des deux côtés, les grénets complets. Beau petit portrait. Revers de toute beauté, servi par une merveilleuse patine gris métallique avec des reflets marron glacé. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.148] [C.11].

**SPL / FDC ..... 95€**  
*Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. La cuirasse est à peine visible sous le paludamentum. En revanche la fibule d'attache du même paludamentum est bien visible. Au revers le globe est orné d'une croissette cantonnée de quatre globules. Les lettres dans le champ C/R pourraient être les initiales de "Claritas Reipublicae" pour l'éclat de la République. Nous n'avons pas relevé de liaison de coin pertinente.*



**221434 Centenionalis ou nummus, 321, Lyon, 7<sup>e</sup> ém., (Ae, 18,5 mm, 6 h, 2,86 g).**

**A/ CONSTANTINVS IVN N C. (A\*21)  
R/ BEATA TRANQVILLITAS/ V-O/ TIS/ XX/ C/R// PLG.** Autel inscrit surmonté d'un globe et de trois étoiles. Exemplaire sur un petit flan, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers. Belle patine vert olive foncé.

[RIC.148] [C.11].

**SPL ..... 65€**

**Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées.**

*Grand buste drapé, vu complètement en arrière. Les lettres dans le champ C/R pourraient être les initiales de "Claritas Reipublicae" pour l'éclat de la République.*



**210137 Centenionalis ou nummus, 321, Lyon, 7<sup>e</sup> ém., (Ae, 19,5 mm, 6 h, 3,60 g).**

**A/ CONSTANTINVS IVN N C. (A\*2)  
R/ BEATA TRANQVILLITAS/ VO/ TIS/ XX/ C/R// PLG.** Autel sur la face antérieure duquel on lit VO/ TIS/ XX en trois lignes ; sur l'autel, un globe divisé en quatre parties ; au-dessus, trois étoiles.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan épais, large et bien centré des deux côtés, les grénets complets. Beau petit portrait. Revers de toute beauté, servi par une merveilleuse patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.148] [C.11].

**FDC ..... 95€**  
*Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. La cuirasse est à peine visible sous le paludamentum. En revanche la fibule d'attache du même paludamentum est bien visible. Au revers, les lettres dans le champ C/R pourraient être les initiales de "Claritas Reipublicae" pour l'éclat de la République. Nous n'avons pas relevé de liaison de coin pertinente.*



**221433 Centenionalis ou nummus, 321, Lyon, 7<sup>e</sup> ém., (Ae, 19 mm, 12 h, 3,45 g).**

**A/ CONSTANTINVS IVN N C. (A\*21)  
R/ BEATA TRANQVILLITAS/ VO/+ TIS/ XX/ C/R// PLG.** Autel inscrit surmonté d'un globe et de trois étoiles.

Exemplaire sur un petit flan, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets complets. Très beau portrait enfantin de Constantin II. Revers de style fin. Jolie patine vert olive foncé.

[RIC.148] [C.11].

**SUP ..... 75€**  
*Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Grand buste drapé, vu complètement en arrière. Les lettres dans le champ C/R pourraient être les initiales de "Claritas Reipublicae" pour l'éclat de la République.*



**221391 Centenionalis ou nummus, 331, Lyon, 15<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 16,5 mm, 6 h, 2,98 g).**

**A/ CONSTANTINVS IVN NOB C. (B\*)  
R/ GLOR-IA EXERC-ITVS// (croissant pointé)PLG.** Deux soldats debout face à face, vêtus militairement, tenant chacun une haste renversée et s'appuyant sur un bouclier ; au milieu, deux enseignes militaires.

Exemplaire sur un flan ovale et épais, parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait. Joli revers de style fin. Belle patine marron foncé lissée.

[RIC.254] [LRBC.198].

**SPL ..... 85€**

**Poids lourd.**



**229713 Centennialis ou nummus, 334-335, Lyon,**  
18<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 16 mm, 12 h, 2,50 g).

A/ CONSTANTINVS IVN NOB C. (B\*01)

R/ GLORI-A EXER-CITVS// \*SLC. Deux soldats debout face à face, vêtus militairement, tenant chacun une haste renversée ; au milieu deux enseignes militaires.

Exemplaire sur un petit flan épais, bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Frappe un peu molle au revers. magnifiquement patine vert olive clair.

[RIC.263(R2)] [C.263] [LRBC.203].

SUP / TTB+ ..... 45€

*Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges larges.*



**199027 Demi-centennialis ou demi-nummus, 320,**

Trèves, 10<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 17,5 mm, 5 h, 2,18 g)..

A/ CONSTANTI-NVS IVN N.C. (B1)

R/ VIRTVS - EXERCIT/ -// PTR. Trophée entre deux captifs assis à terre ; celui de gauche est dans l'attitude de la tristesse et celui de droite a les mains liées dans le dos et se retourne.

Exemplaire sur un petit flan épais, bien centré, mais un peu court sur les légendes. Beau portrait. Très joli revers. Patine marron foncé.

[RIC.265(R2)var.] [C.258var.].

RRR. TTB / TTB+ ..... 135€

*Rubans de type 3. Cuirasse lignée. Épaulières cloutées. Ptéryges fines visibles des deux côtés. Exemplaire sur un petit flan faisant penser à une monnaie divisionnaire ou à une imitation de très bon style. Ce type est en fait beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.*



**221388 Centennialis ou nummus, imitation, c. 330-335,**  
Trèves, 33<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 15 mm, 6 h, 1,61 g).

A/ CONSTANTINVS IVN NOB C. (B\*01)

R/ GLOR-IA EXERC-ITVS/ -// TRS. Deux soldats debout face à face, vêtus militairement, tenant chacun une haste renversée et s'appuyant sur un bouclier ; au milieu, deux enseignes militaires.

Exemplaire sur un tout petit flan ovale, parfaitement centré au droit, décentré au revers sur la légende. Très beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Jolie patine marron foncé.

[RIC.520var] [C.122] [LRBC.-].

SUP ..... 110€

*Imitation de très bon style. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges larges. Avec ce poids et ce diamètre, nous devrions avoir affaire à une émission datée à partir de 336 et taillée au 1/192 L., mais au revers nous avons deux étendards entre les deux soldats ce qui indique une fabrication antérieure à 335. Il s'agit alors bien d'une imitation de très bon style.*



**222439 Centennialis ou nummus, 317, Trèves, 4<sup>e</sup> ém.,**  
2<sup>e</sup> off., (Ae, 19 mm, 6 h, 3,26 g).

A/ FL CL CONSTANTINVS IVN N.C. (A\*)

R/ CLARIT-AS REIPVBLICAE/ TjF// •ATR. Sol (Le Soleil) radié à demi nu, debout de face regardant à gauche, levant la main droite et tenant un globe de la gauche.

Exemplaire sur un petit flan épais, bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Revers de style fin. Belle patine marron foncé lissée. Conserve une partie de son brillant de frappe.

[RIC.154] [C.50var.].

SPL ..... 145€

*Ptéryges larges sous le paludamentum.*



**221384 Centennialis ou nummus, 321, 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> tri-**  
mestres, Trèves, 1<sup>re</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 20 mm, 12 h, 2,98 g).

A/ CONSTANTINVS IVN NOB C. (I\*5 var)

R/ BEATA TRAN-QVILLITAS/ VOT/IS/XX/ -// STR.

Globe posé sur un autel surmonté de trois étoiles.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage sur un flan large et ovale, bien centré des deux côtés avec une petite faiblesse de frappe sur la légende de droit. Portrait fantastique où tous les détails sont visibles. Très beau revers de style fin. Patine marron foncé avec des reflets métalliques. Conserve une partie de son brillant de frappe et l'intégralité de son coupant d'origine.

[RIC.312var.] [C.-].

RR. SPL ..... 150€

*Avec son argentine superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Égide et tête de Méduse posées sur la cuirasse. Épaulière cloutée. Cuirasse ornementée. Ptéryges larges. Globe nicéphore (RMBT, p. 97, n° 88). Au revers, globe constituée par une croix évidée accostée de quatre globules (RMBT, p. 97, globe 9).*



**231445 Centennialis ou nummus, 321, 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> tri-**  
mestres, Trèves, 1<sup>re</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 18,5 mm, 6 h, 2,78 g).

A/ Même description.

R/ Même description.

Exemplaire sur un petit flan bien centré des deux côtés. Beau portrait de Constantin II. Revers de style fin. Belle patine marron foncé, légèrement granuleuse.

[RIC.312var.] [C.-].

RR. SUP ..... 95€

*Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Égide et tête de Méduse posées sur la cuirasse. Épaulière cloutée. Cuirasse ornementée. Ptéryges larges. Globe nicéphore (RMBT, p. 97, n° 88). Le dessin du globe posé sur l'autel n'est pas discernable.*



**221385 Centenionalis ou nummus, 321-322, 4<sup>e</sup> trimestre 322 - 1<sup>er</sup> trimestre 322, Trèves, 3<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 17,5 mm, 6 h, 2,65 g).**

A/ CONSTANTINVS IVN NOB C. (1\*5 var)  
R/ BEATA TRAN-QVILLITAS/ VO/IS/XX/-// PTR•

Globe posé sur un autel surmonté de trois étoiles. Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un petit flan ovale bien centré des deux côtés. Portrait de style fin. Faiblesse de frappe sur la légende. Joli revers de haut relief, bien venu à la frappe. Magnifique patine marron glacé avec des reflets métalliques. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.353var.][C.23].

RRR. SPL / SUP ..... 145€  
*Poids très léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Buste héroïque vu à mi-corps richement décoré. Cuirasse lisse et épaulière cloutée. Ptéryges fines et tombantes. Le globe nicéphore est lisse. Au revers le globe posé sur l'autel est orné d'une croix double (type non recensé dans le RMBT). De la plus grande rareté d'après le RMBT.*



**221386 Centenionalis ou nummus, 321-322, 4<sup>e</sup> trimestre 322 - 1<sup>er</sup> trimestre 322, Trèves, 3<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 19,5 mm, 6 h, 2,76 g).**

A/ CONSTANTINVS IVN NOB C. (1\*5 var)  
R/ BEATA TRAN-QVILLITAS/ VO/TIS/XX/-// STR•

Globe posé sur un autel surmonté de trois étoiles. Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un grand flan ovale parfaitement centré des deux côtés avec les grénets complets. Portrait de style fin où tous les détails de la cuirasse sont visibles. Faiblesse de frappe sur la légende. Joli revers de haut relief, bien venu à la frappe. Avec un écrasement en bordure de flan. Magnifique patine marron glacé avec des reflets métalliques.

[RIC.353var.][C.23].

RR. SPL ..... 225€  
*Poids léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Buste héroïque vu à mi-corps richement décoré. Cuirasse lisse ornée de l'égide et d'une tête de méduse. Épaulière cloutée. Ptéryges fines et tombantes. Le globe nicéphore est orné d'une double croix accostée de globules. Au revers le globe posé sur l'autel est orné d'une étoile à six rais double, accostée de globules non recensé dans le RMBT.*



**203486 Centenionalis ou nummus, 322, Trèves, 1<sup>re</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 19,5 mm, 6 h, 2,91 g).**

A/ CONSTANTINVS IVN NOB C. (1\*5 var.)  
R/ BEATA TRAN-QVILLITAS/ VO/IS/XX// STR. Globe posé sur un autel surmonté de trois étoiles.

Exemplaire sur un flan large et ovale, parfaitement cen-

tré. Joli portrait. Revers bien venu à la frappe. Patine marron foncé, légèrement granuleuse au droit.

[RIC.353var.][C.23].

RRR. TTb ..... 80€

*Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Buste richement décoré.*



**217743 Centenionalis ou nummus, 322, Trèves, 4<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 19,5 mm, 6 h, 2,84 g).**

A/ CONSTANTINVS IVN NOB C. (H\*2)

R/ BEATA TRAN-QVILLITAS/ VO/TIS/XX// PTR•

Globe posé sur un autel surmonté de trois étoiles. Exemplaire sur un petit flan étroit, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Usure régulière. Patine marron foncé.

[RIC.385(R5)][C.-].

RR. TTb ..... 125€

*Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. La toga palmata (manteau consulaire) est ornée de palmettes. Globe 29.*



**217741 Centenionalis ou nummus, 322, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> trimestres, Trèves, 4<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 19 mm, 6 h, 2,89 g).**

A/ CONSTANTINVS IVN NOB C. (1\*5 var)

R/ BEATA TRAN-QVILLITAS/ VO-/TIS/XX/-// STR•

Globe posé sur un autel surmonté de trois étoiles. Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers. Patine marron chocolat.

[RIC.382var.][C.-].

R. TTb ..... 100€

*Poids léger. Trace de frappe incuse du droit, visible au revers. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Égide et tête de Méduse posées sur la cuirasse. Épaulière cloutée. Cuirasse ornementée. Ptéryges larges. Globe nicéphore (RMBT, p. 97, n° 88). Au revers, globe timbré d'une étoile à six rais accostée de six globules (RMBT, p. 97, globe 2 var.).*



**217755 Centenionalis ou nummus, 322-323, Trèves, 6<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 17 mm, 12 h, 1,53 g).**

A/ CONSTANTINVS IVN NOB C. (C\*01)

R/ BEATA TRAN-QVILLITAS/ VO/TIS/XX// PTR•(croissant). Globe posé sur un autel surmonté de trois étoiles.

Exemplaire sur un tout petit flan mince et irrégulier, bien centré, mais court sur les légendes. Beau portrait. Joli revers. Patine vert olive foncé.

[RIC.408][C.-].

RR. TTb ..... 65€

*Poids excessivement léger. Casque clouté. Cuirasse lisse avec l'égide posée. Épaulière cloutée. Ptéryges larges. Au revers globe non identifiable.*



**231671 Centenionalis ou nummus, 322-323, 4<sup>e</sup> trimestre 322 - 1<sup>er</sup> trimestre 322, Trèves, 6<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 17,5 mm, 6 h, 3,66 g).**

**A/ CONSTANTINVS IVN NOB C. (1\*5 var)**  
**R/ BEATA TRAN-QVILLITAS/ VOT/IS /XX/ -/-// \*STR(croissant).** Autel inscrit surmonté d'un globe et de trois étoiles.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un petit flan épais et ovale bien centré des deux côtés. Portrait fantastique où tous les détails sont visibles. Très joli revers de style fin. Patine gris foncé avec des reflets métalliques dorés. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.410var.] [C.-].

**RR. SPL ..... 175€**

*Avec son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Buste héroïque vu à mi-corps richement décoré. Cuirasse ornée de l'égide décorée d'une tête de Méduse. Épaulettes cloutées et décorées visibles des deux côtés. Ptéryges larges et tombantes. Le globe nicéphore est lisse. Au revers le globe posé sur l'autel est orné d'une croissette cantonnée de globules (RMBT, p. 97, globe 19).*



**210135 Centenionalis ou nummus, 322, Trèves, 13<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 21 mm, 6 h, 3,36 g).**

**A/ CONSTANTINVS IVN NOB C. (1\*5 var)**  
**R/ BEATA TRAN-QVILLITAS/ VO/TIS/XX//STR•** Globe posé sur un autel surmonté de trois étoiles. Exemplaire sur un flan épais, bien centré des deux côtés, ébréché et éclaté à 7 heures au revers. Portrait de toute beauté. Joli revers de style fin. Magnifique patine gris métallique avec des reflets dorés.

[RIC.353var.] [C.23].

**RR. FDC ..... 105€**

*Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Buste richement décoré. Le globe nicéphore est orné d'une croissette cantonnée de quatre globules. Cette variété semble beaucoup plus rare que ne le signalent les ouvrages courants.*



**217745 Centenionalis ou nummus, 323, Trèves, 2<sup>e</sup> off., (Ae, 18 mm, 6 h, 3,22 g).**

**A/ CONSTANTINVS IVN NOB C. (H\*4)**  
**R/ BEATA TRAN-QVILLITAS/ VO/ TIS/ XX// \*STR(croissant).** Autel inscrit surmonté d'un globe et de trois étoiles.

Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier bien centré. Beau portrait. Frappe faible au revers. Patine vert foncé. [RIC.412(R3)] [C.19(2f)].

**R. TTB ..... 115€**

*Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Buste consulaire avec toga picta et toga palmata.*



**221387 Centenionalis ou nummus, 323-324, Trèves, 26<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 19,5 mm, 6 h, 2,86 g).**

**A/ CONSTANTINVS IVN NOB C. (O\*)**  
**R/ CAESARVM NOSTRORVM/ VOT/\* /X// STR.** Légende dans une couronne.

Exemplaire sur un flan très large et ovale, idéalement centré des deux côtés. Portrait magnifique de style et de conservation. Joli revers, tréflé sur la légende. Très belle patine marron chocolat lissée. Conserve une partie de son brillant de frappe.

[RIC.433] [C.38].

**SUP ..... 95€**

*Rubans de type 2 aux extrémités bouletées. Légende de revers fortement tréflée.*



**210139 Centenionalis ou nummus, 332-333, Trèves, 24<sup>e</sup> ém., 1<sup>er</sup> off., (Ae, 17 mm, 6 h, 2,29 g).**

**A/ CONSTANTINVS IVN NOB C. (B\*01)**  
**R/ GLOR-IA EXERC-ITVS// TR•P•** Deux soldats debout face à face, vêtus militairement, tenant chacun une haste renversée et s'appuyant sur un bouclier ; au milieu, deux enseignes militaires.

Exemplaire sur un petit flan parfaitement centré des deux côtés. Portrait de toute beauté. Joli revers. Patine marron foncé. [RIC.539] [C.114] [LRBC.63].

**SPL ..... 80€**

*Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaulières cloutées. Ptéryges larges.*



**231486 Centenionalis ou nummus, 336-337, Trèves, 1<sup>er</sup> off., (Ae, 15 mm, 12 h, 1,69 g).**

**A/ CONSTANTINVS IVN N C. (B\*01)**  
**R/ GLOR-IA EXERC-ITVS// \*TRP•** Deux soldats debout face à face, casqués et vêtus militairement, tenant chacun une haste et s'appuyant sur un bouclier ; au milieu, une enseigne militaire.

Exemplaire sur un petit flan ovale, parfaitement centré des deux côtés. Portrait de toute beauté. Revers finement détaillé. Magnifique patine marron foncé lissée. [RIC.591] [LRBC.93].

**R. SPL ..... 65€**

*Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges larges.*



**221347 Centenionalis ou nummus, 336-337, Trèves,**  
2° ém., 2° off., (Ae, 15,5 mm, 6 h, 1,46 g).

A/ Même description.

R/ GLOR-IA EXERC-ITVS// •TRS•. Deux soldats debout face à face, casqués et vêtus militairement, tenant chacun une haste et s'appuyant sur un bouclier ; au milieu, une enseigne militaire.

Exemplaire sur un petit flan ovale, un peu court sur les légendes. Très beau portrait. Revers finement détaillé. Magnifique patine marron foncé lissée.

[RIC.591] [LRBC.93].

R. SUP / SPL ..... 55€

Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges invisibles.



**199042 Centenionalis ou nummus, 320-321, Arles,**  
28° ém., 4° off., (Ae, 18 mm, 6 h, 2,96 g).

A/ CONSTANTINVS IVN NOB C. (O\*)

R/ CAESARVM NOSTRORVM/ VOT/ V// QA. Légende en deux lignes dans une couronne.

Exemplaire sur un petit flan, un peu court sur la légende. Beau portrait. Usure superficielle au revers. Jolie patine marron foncé lissée.

[RIC.232] [C.-].

R. SUP ..... 120€

Poids léger. Rubans de type 1 aux extrémités bouletées. Trace de frappe incuse du droit au revers.



**199048 Centenionalis ou nummus, 322-324, Arles,**  
33° ém., 4° off., (Ae, 20 mm, 12 h, 2,80 g).

A/ Même description.

R/ CAESARVM NOSTRORVM/ VOT/+ X// Q\*AR. Légende en deux lignes dans une couronne.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan parfaitement centré des deux côtés avec les grénets complets. Très beau portrait. Revers de style fin, bien venu à la frappe. Jolie patine gris métallique avec des reflets marron glacé. Conserve une partie de son brillant d'origine et de son coupant de frappe.

[RIC.255] [C.38] [LRBC.-].

R. SPL ..... 110€

Poids léger. Avec l'intégralité de son argenterie superficielle. Rubans de type 1 aux extrémités bouletées.



**221393 Centenionalis ou nummus, 322-324, Arles,**

33° ém., 4° off., (Ae, 17,5 mm, 6 h, 3,23 g).

A/ CONSTANTINVS IVN NOB C. (A\*)

R/ Même description.

Exemplaire sur un flan centré des deux côtés avec les grénets visibles. Très beau portrait. Revers de style fin, légèrement bouché. Jolie patine marron foncé lissée.

[RIC.261(R2)] [C.39] [LRBC.-].

RR. SUP ..... 95€



**221394 Centenionalis ou nummus, 330-331, Arles,**  
42° ém., 2° off., (Ae, 18 mm, 6 h, 2,77 g).

A/ CONSTANTINVS IVN N C. (B\*01)

R/ GLOR-IA EXERC-ITVS// \*// SCONST. Deux soldats debout face à face, vêtus militairement, tenant chacun une haste renversée ; au milieu deux enseignes militaires.

Exemplaire sur un flan large pour ce type, bien centré avec les grénets visibles. Portrait magnifique. Revers de haut relief et de style fin. Jolie patine marron foncé lissée. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.346(R1)] [C.-] [LRBC.353].

R. SPL ..... 90€

Poids lourd. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges fines. Sur cet exemplaire, le portrait de Constantin II ressemble à celui de son père, Constantin I°. L'étoile à huit rais est placée au-dessus des deux enseignes.



**221585 Centenionalis ou nummus, 326, Rome, 17° ém.,**  
3° off., (Ae, 19 mm, 6 h, 2,37 g).

A/ CONSTANTINVS IVN NOB C. (A\*1)

R/ PROVIDEN-TIAE CAESS// R(couronne)T. Porte de camp surmontée de deux tourelles ; au milieu, une étoile.

Exemplaire sur un flan large et mince, parfaitement centré des deux côtés. Beau portrait. Revers de style fin. Patine gris foncé avec des reflets métalliques.

[RIC.289] [C.165] [LRBC.518].

TTB+ ..... 35€

Poids très léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges fines visibles des deux côtés. Six rangs de pierres.



**221396 Centenionalis ou nummus, 319, Siscia, 5° off.,**  
(Ae, 21,5 mm, 2 h, 3,49 g).

A/ CONSTANTINVS IVN NOB CAES. (O\*)

R/ CAESARVM NOSTRORVM/ VOT/I•S•/V•// •ESIS•. Légende en trois lignes.

Exemplaire sur un flan large, ovale et épais, bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Beau portrait à l'usure superficielle. Revers tout à fait inhabituel. Patine noire, légèrement granuleuse.

[RIC.143(R2)] [C.163].

RRR. TTB+ ..... 145€

Rubans de type 1 aux extrémités bouletées. Portrait allongé, "héroïque" avec un très long cou.



**227830 Centenionalis ou nummus, 320, Siscia, 11<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, 1<sup>re</sup> off., (Ae, 19,5 mm, 6 h, 3,33 g).**

**A/ CONSTANTINVS IVN NOB C. (1\*5 var.)**

**R/ VIRTVS - EXERCIT/ VOT/ X/ S/ F/ ASIS\***. Labarum entre deux captifs assis dos à dos.

Exemplaire sur un flan large bien centré des deux côtés. Beau portrait de Constantin II. Joli revers avec une faiblesse de frappe sur la légende. Patine vert olive, légèrement granuleuse.

[RIC.118(R5)] [C.-].

**RR. TTB ..... 125€**



**221397 Centenionalis ou nummus, 320, Siscia, 13<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Ae, 20,5 mm, 1 h, 3,04 g).**

**A/ CONSTANTINVS IVN NOB C. (1\*5 var.)**

**R/ VIRTVS - EXERCIT/ VOT/ X/ S/ F/ HL/ ESIS(croissant étoilé)**. Étendard au bas duquel sont assis deux captifs ; celui qui est à gauche a les mains liées derrière le dos ; l'autre est dans l'attitude de la tristesse.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type sur un flan large, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets visibles. Portrait fantastique, légèrement stylisé. Revers extraordinaire de qualité où tous les détails sont visibles, même les barbares. Magnifique patine gris métallique avec des reflets mordorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.133] [C.-].

**R. FDC ..... 195€**

*Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. Cuirasse et épaulière cloutées. Piéryges fines et tombantes. Constantin est censé tenir un poignard d'après la description générale alors que sur cet exemplaire, nous ne voyons que la main. Ce buste n'a rien à voir avec les bustes consulaires, mais est plutôt un buste militaire. Au revers la marque à l'exergue est composée d'un symbole lunaire (association d'un astre et d'un croissant de lune).*



**199028 Centenionalis ou nummus, 320-321, Siscia, 17<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Ae, 20 mm, 12 h, 3,49 g).**

**A/ CONSTANTINVS IVN NOB C. (Ô\*)**

**R/ CAESARVM NOSTRORVM/ VOT/ V// (gamma)SIS\***. Légende en deux lignes dans une couronne de laurier.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type monétaire. Portrait de toute beauté. Revers de style fin. Magnifique patine grise avec des reflets mordorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RIC.163] [C.31].

**R. SPL ..... 100€**

*Rubans de type 3. Avec l'intégralité de son argenture superficielle.*



**222945 Centenionalis ou nummus, 321-324, Siscia, 4<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> phase, 4<sup>e</sup> off., (Ae, 18,5 mm, 7 h, 2,60 g).**

**A/ CONSTANTINVS IVN NOB C. (O\*)**

**R/ CAESARVM NOSTRORVM/ VOT/ X/ (delta)SIS(soleil)**.

Légende dans une couronne.

Exemplaire sur un petit flan mince bien centré, légèrement ovale. Beau portrait. Joli revers de style fin. Belle patine vert olive .

[RIC.182] [C.38].

**TTB ..... 20€**

*Poids très léger. Rubans de type 2 aux extrémités bouletées.*



**222944 Centenionalis ou nummus, 321-324, Siscia, 4<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> phase, 5<sup>e</sup> off., (Ae, 19 mm, 8 h, 2,49 g).**

**A/ Même description. R/ CAESARVM NOSTRORVM/ VOT/ X/ ESIS(soleil)**. Légende dans une couronne.

Exemplaire sur sur un flan mince bien centré, légèrement fendu à 6 heures au droit. Beau portrait. Revers un peu brouillé.

[RIC.182] [C.38].

**TTB ..... 15€**

*Poids très léger. Rubans de type 2 aux extrémités bouletées.*



**230302 Centenionalis ou nummus, 324, Siscia, 18<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> phase, 1<sup>re</sup> off., (Ae, 19 mm, 12 h, 2,83 g).**

**A/ CONSTANTINVS IVN NOB C. (O\*)**

**R/ CAESARVM NOSTRORVM/ VOT/ X/ -// ASIS(soleil)**.

Légende dans une couronne.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan parfaitement centré avec les grénets complets. Portrait de toute beauté. Revers fantastique. Magnifique patine gris métallique avec des reflets dorés.

[RIC.182] [C.38].

**FDC ..... 95€**

*Poids léger.*



**231573 Centenionalis ou nummus, 330-333, Siscia, 4<sup>e</sup> off., (Ae, 20 mm, 12 h, 2,38 g).**

**A/ CONSTANTINVS IVN NOB C. (B\*)**

**R/ GLOR-IA EXERC-ITVS// ESIS**. Deux soldats debout face à face, vêtus militairement, tenant chacun une haste renversée ; au milieu deux enseignes militaires.

Exemplaire sur un flan large et ovale, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets complets. Portrait de toute beauté. Joli revers bien venu à la frappe.

[RIC.220] [C.114] [LRBC.743].

**R. SPL ..... 65€**



**219099 Centenionalis ou nummus, 330-333, Siscia, 25, 5° off., (Ae, 18 mm, 6 h, 2,37 g).**

**A/ CONSTANTINVS IVN NOB C. (B\*01)**

**R/ GLOR-IA EXERC-ITVS// •ESIS•.** Deux soldats debout face à face, vêtus militairement, tenant chacun une haste renversée ; au milieu deux enseignes militaires.

Exemplaire sur un flan ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait particulier. Revers de style fin. Patine marron foncé.

[RIC.236][C.114] [LRBC.748].

**R. TTB+** ..... **35€**  
*Rubans de type 3. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges larges. Le buste est particulier.*



**231797 Centenionalis ou nummus, 336-337, Siscia, 2° ém., 5° off., (Ae, 17 mm, 12 h, 1,66 g).**

**A/ CONSTANTINVS-IVN N C. (B\*01)**

**R/ GLOR-IA EXERC-ITVS// ESIS\*.** Deux soldats debout face à face, casqués et vêtus militairement, tenant chacun une haste et s'appuyant sur un bouclier ; au milieu, une enseigne militaire.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage sur un flan large et parfaitement centré des deux côtés avec les grénets complets. Très beau portrait. Revers de toute beauté. Jolie patine noire avec des reflets métalliques. Conserve la plus grande partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.262(R2)][C.-] [LRBC.760].

**R. FDC** ..... **75€**  
*Rubans de type 3. Cuirasse cloutée (écailles). Épaulière cloutée. Ptéryges larges.*



**172920 Centenionalis ou nummus, 319, Thessalonique, 4° ém., 2° off., (Ae, 18 mm, 6 h, 2,95 g).**

**A/ CONSTANTINVS IVN NOB C. (A\*)**

**R/ VOT •V• MVLT •X• CAESS/ TS•B•.** Légende en quatre lignes dans une couronne.

Portrait inhabituel. Usure régulière. Jolie patine marron.

[RIC.44(R3)][C.273(5F)].

**R. TTB** ..... **65€**  
*Poids léger. Avec son argenture superficielle. Rubans de type 3. Les ptéryges ne sont pas visibles sous le paludamentum.*



**231581 Centenionalis ou nummus, 336-337, Thessalonique, 25° ém., 3° off., (Ae, 16 mm, 12 h, 1,34 g).**

**A/ CONSTANTINVS IVN NOB C. (B\*)**

**R/ GLORI-A EXER-CITVS// SMTSB.** Deux soldats debout face à face, vêtus militairement, tenant chacun une haste ren-

versée ; au milieu une enseigne militaire.

Exemplaire sur un flan ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers. Très belle patine vert olive foncé.

[RIC.223(R1)][C.115] [LRBC.846].

**R. TTB+** ..... **40€**  
*Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges larges.*



**227833 Centenionalis ou nummus, 317-320, Héraclée, 5° off., (Ae, 20 mm, 6 h, 2,98 g).**

**A/ D N FL CL CONSTANTINVS IVN NOB C. (B\*17)**

**R/ PROVIDEN-TIAE CAESS/ -•/ SMHE.** Porte de camp surmontée de deux tourelles ; au milieu, une étoile.

Exemplaire sur un flan large, bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Très beau petit portrait. Joli revers. Patine gris foncé avec des reflets métalliques.

[RIC.32(R2)][C.162(10f.)].

**R. TTB+** ..... **125€**  
*Poids léger. Avec une partie de son argenture superficielle. Rubans imperceptibles au droit. Minuscule portrait inhabituel. Sur cet exemplaire, Constantin le jeune tient bien un foudre vertical. Six rangs verticaux de pierres au revers.*



**199025 Centenionalis ou nummus, 317-320, Héraclée, 4° ém., 1° phase, 5° off., (Ae, 18 mm, 12 h, 2,83 g).**

**A/ Même description.**

**R/ PROVIDEN-TIAE CAESS/ -•/ MHTE.** Porte de camp surmontée de trois tourelles.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage sur un petit flan parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait. Joli revers. Magnifique patine gris métallique avec des reflets bleutés acier.

[RIC.20].

**R. SPL** ..... **95€**  
*Poids léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Un seul ruban à l'extrémité boutelée. Minuscule portrait inhabituel. Le César tient bien un foudre et non pas la mappa comme décrit dans de nombreux ouvrages.*



**231348 Centenionalis ou nummus, 317-320, Héraclée, 4° ém., 1° phase, 5° off., (Ae, 19 mm, 12 h, 3,45 g).**

**A/ Même description.**

**R/ Même description.**

Exemplaire sur un petit flan épais, ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers. Patine grise avec des reflets métalliques, légèrement granuleuse.

[RIC.20][C.162(10f.)].

**R. SUP** ..... **45€**  
*Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans invisibles. Minuscule portrait inhabituel. Le César tient bien un foudre et non pas la mappa comme décrit dans de nombreux ouvrages. Six rangs verticaux de pierres au revers.*





**222941 Centenionalis ou nummus, 325-326, Héraclée,**  
1<sup>re</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Ae, 19 mm, 5 h, 4,12 g).

A/ CONSTANTINVS IVN NOB C. (A\*)

R/ PROVIDEN-TIAE CAESS/ -// \*SMHE\*. Porte de camp surmontée de deux tourelles ; au milieu, une étoile.

Exemplaire sur un flan très épais bien centré des deux côtés. Beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Jolie patine vert olive foncé.

[RIC.77(R)] [C.114] [LRBC.871].

R. TTB+ ..... 45€  
*Poids très lourd. Rubans de type 3. Ptières horizontales sous le paludamentum. Six rangs verticaux de pierres au revers.*



**222943 Centenionalis ou nummus, 325-326, Héraclée,**  
1<sup>re</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Ae, 18,5 mm, 5 h, 2,90 g).

A/ Même description.

R/ Même description.

Exemplaire sur un petit flan très bien centré des deux côtés. Beau portrait. Beau revers. Jolie patine vert olive foncé.

[RIC.77(R)] [C.114] [LRBC.871].

R. TTB+ ..... 35€  
*Poids léger. Rubans de type 3. Ptières horizontales sous le paludamentum. Six rangs verticaux de pierres au revers.*



**199033 Centenionalis ou nummus, 326-327, Héraclée,**  
4<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Ae, 19 mm, 12 h, 3,10 g).

A/ Même description.

R/ Même description.

Exemplaire sur un flan large et bien centré des deux côtés. Beau portrait particulier. Revers de style fin. Très belle patine vert foncé.

[RIC.96] [C.-] [LRBC.980].

UNIQUE, SUP ..... 100€  
*Rubans de type 3. Ptières à peine visibles sous le paludamentum. Semble complètement inédit et non recensé pour l'officine. Manque à tous les ouvrages consultés.*



**222938 Centenionalis ou nummus, 330-333, Héraclée,**  
1<sup>re</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, 1<sup>re</sup> off., (Ae, 19 mm, 6 h, 2,14 g).

A/ CONSTANTINVS IVN NOB C. (B\*)

R/ GLORI-A EXER-CITVS/ -// SMHA. Deux soldats debout face à face, casqués et vêtus militairement, tenant chacun une haste et s'appuyant sur un bouclier ; au milieu, une enseigne militaire.

Exemplaire sur un flan large, bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Très beau portrait. Joli revers de style fin. Jolie patine vert olive foncé. Conserve une partie de son coupant d'origine.

[RIC.117(R3)] [C.114] [LRBC.995].

R. SUP ..... 55€

*Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptières fines.*



**221398 Centenionalis ou nummus, 330-333, Constantinople,**  
6<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ae, 17,5 mm, 6 h, 2,26 g).

A/ CONSTANTINVS IVN NOB C. (B\*01)

R/ GLOR-IA EXERC-ITVS// CONS. Γ. Deux soldats debout face à face, vêtus militairement, tenant chacun une haste renversée ; au milieu deux enseignes militaires.

Exemplaire sur un petit flan un peu court sur les légendes et irrégulier. Très beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Patine vert foncé.

[RIC.60] [C.-] [LRBC.1006].

R. SPL / SUP ..... 110€

*Rubans de type 3. Cuirasse lisse et épaulière cloutée. Ptières fines sous le paludamentum.*



**231586 Centenionalis ou nummus, 330-333, Constantinople,**  
6<sup>e</sup> ém., 9<sup>e</sup> off., (Ae, 17,5 mm, 6 h, 2,24 g).

A/ Même description.

R/ GLOR-IA EXERC-ITVS// CONS. Θ.. Deux soldats debout face à face, vêtus militairement, tenant chacun une haste renversée ; au milieu deux enseignes militaires.

Exemplaire sur un petit flan bien centré des deux côtés. Beau portrait à l'usure régulière. Joli revers de style fin. Belle patine vert olive.

[RIC.74] [C.-] [LRBC.1011].

R. TTB+ ..... 45€

*Poids léger. Rubans de type 3. Cuirasse et épaulière lisses. Ptières invisibles sous le paludamentum.*



**230301 Centenionalis ou nummus, 317-320, Nicomédie,**  
2<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> phase, 2<sup>e</sup> off., (Ae, 19 mm, 12 h, 3,13 g).

A/ D N FL CONSTANTINVS NOB C. (A\*)

R/ PROVIDEN-TIAE CAESS/ (palme)/B// SMN. Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre long de la main gauche ; une palme dans le champ à gauche.

Exemplaire sur un flan large, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets visibles. Très beau portrait inhabituel de Constantin II César. Joli revers de style fin.

Belle patine noire lissée. [RIC.36(R4)] [C.161(10F.)].

RR. SUP ..... 125€

*Rubans de type 3, minuscules. Ptières fines. Semble plus rare que ne le signalent les ouvrages généraux. C'est la première fois que nous proposons ce type à la vente.*



**231810 Centenionalis ou nummus, 317-320, Nicomédie,** 2<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> phase, 7<sup>e</sup> off., (Ae, 19 mm, 6 h, 3,41 g).  
A/ Même description.

R/ PROVIDEN-TIAE CAESS/ (palme)•Z// SMN. Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre long de la main gauche ; une palme dans le champ à gauche.

Exemplaire sur un flan large, parfaitement centré des deux côtés avec les grènetis complets. Très beau portrait. Joli revers. Magnifique patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve la plus grande partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.36(R2)] [C.161(10f)].

RR. SPL ..... 145€  
*Semble plus rare que ne le signalent les ouvrages généraux. C'est la première fois que nous proposons ce type à la vente.*



**222968 Centenionalis ou nummus, 324-325, Nicomédie,** 1<sup>re</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ae, 19 mm, 6 h, 2,77 g).

A/ CONSTANTINVS IVN NOB C. (A\*1)

R/ PROVIDEN-TIAE CAESS/ SMN. Γ. Porte de camp surmontée de deux tourelles ; au milieu, une étoile.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Beau portrait inhabituel de Constantin II. Joli revers avec une petite faiblesse de frappe sur la légende. Patine vert olive foncé.

TTB+ ..... 35€  
*Poids léger.*



**225927 Centenionalis ou nummus, 336-337, Nicomédie,** 2<sup>e</sup> off., (Ae, 17,5 mm, 12 h, 2,29 g).

A/ CONSTANTINVS IVN NOB C. (A\*1)

R/ GLOR-IA EXERC-ITVS// SMNB. Deux soldats debout, casqués, tenant chacun une haste et appuyés sur un bouclier ; entre eux, une enseigne militaire.

Exemplaire à l'usure régulière sur un flan épais. Joli portrait. Patine noire aux reflets brillants.

[RIC.200(R1)].

R. TTB ..... 30€  
*Poids lourd.*



**230299 Centenionalis ou nummus, 317-320, Cyzique,** 6<sup>e</sup> off., (Ae, 18,5 mm, 1 h, 3,03 g).

A/ D N FL CL CONSTANTINVS NOB C. (B\*17)

R/ IOVI CONSER-VATORI CAESS/ (couronne)E// SMK. Jupi-

ter nu, debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre de la gauche. Exemplaire sur un flan parfaitement centré des deux côtés. Portrait tout à fait extraordinaire de finesse comme perdu dans le flan. Frappe un peu molle au revers. Jolie patine verte avec des reflets métalliques.

[RIC.12(R3)] [C.135(3f.)].

R. SUP / TTB+ ..... 115€

*Avec une partie de son argenture. Très petit buste. Rubans invisibles. Manteau finement détaillé.*



**230300 Centenionalis ou nummus, 317-320, Cyzique,** 8<sup>e</sup> off., (Ae, 19 mm, 12 h, 2,69 g).

A/ Même description.

R/ IOVI CONSER-VATORI CAESS/ (couronne)H// SMK.

Jupiter nu, debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre de la gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan parfaitement centré des deux côtés. Portrait de toute beauté. Revers de haut relief parfaitement venu à la frappe. Magnifique patine grise avec des reflets métalliques dorés. Conserve son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RIC.12(R4)] [C.135(3f.)].

RR. SPL ..... 125€  
*Poids très léger.*



**222935 Centenionalis ou nummus, 325-326, Cyzique,** 3<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ae, 19,5 mm, 12 h, 3,11 g).

A/ CONSTANTINVS IVN NOB C. (A\*1)

R/ PROVIDEN-TIAE CAESS/ -/-/ •SMK. Γ. Porte de camp surmontée de deux tourelles ; au milieu, une étoile.

Exemplaire sur un petit flan parfaitement centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers bien venu à la frappe. Patine grise et verte avec des reflets métalliques.

[RIC.47(S)] [C.165] [LRBC.1182].

SUP ..... 55€  
*Avec l'intégralité de son argenture superficielle.*



**231594 Centenionalis ou nummus, 325-326, Antioche,** 7<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, 10<sup>e</sup> off., (Ae, 19,5 mm, 5 h, 4,43 g).

A/ CONSTANTINVS IVN NOB C. (A\*1)

R/ PROVIDEN - TIAE CAESS/ •/SMANTS. Porte de camp, sans battants, surmontée de deux tours entre lesquelles se trouve une étoile.

Exemplaire sur un flan large et épais, parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait. Joli revers. Patine gris métallique avec des reflets marron glacé.

[RIC.65] [LRBC.1337].

R. SPL ..... 65€  
*Poids très lourd.*



**231598 Centenionalis ou nummus, 330-333, Antioche,**  
9° off., (Ae, 16,5 mm, 6 h, 2,52 g).

A/ CONSTANTI-NVS IVN NOB C. (B\*)

R/ GLOR-IA EXERC-ITVS// SMAN. Ø. Deux soldats debout face à face, vêtus militairement, tenant chacun une haste renversée ; au milieu deux enseignes militaires.

Exemplaire sur un petit flan bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers de style fin, légèrement tréflé. Belle patine marron foncé.

[LRBC.1357] [RIC.87].

R. SUP / TTB+ ..... 55€

*Chez les païens, en grec, le chiffre neuf, c'est theta, aussi l'initiale de thanatos, la mort. L'Empire devenant chrétien, ce chiffre peut maintenant être utilisé.*



**231812 Centenionalis ou nummus, 330-333, Antioche,**  
1° ém., 5° off., (Ae, 18 mm, 6 h, 2,55 g).

A/ CONSTANTI-NVS IVN NOB C. (B\*01)

R/ GLOR-IA EXERC-ITVS/ -// SMANE. Deux soldats debout face à face, vêtus militairement, tenant chacun une haste renversée ; au milieu deux enseignes militaires.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Très beau portrait, bien venu à la frappe. Revers finement détaillé. Magnifique patine marron chocolat. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.87] [LRBC.1357].

SPL ..... 75€

*Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse cloutée avec l'égide. Épaulière lisse. Ptéryges larges.*

### CONSTANCE II (8/11/324-3/11/361)

**Flavius Julius Valerius Constantius César - (8/11/324-9/09/337)**



**222979 Centenionalis ou nummus, 326, Europe, Héraclée,**  
2° ém., 5° off., (Ae, 19 mm, 5 h, 2,84 g).

A/ FLIVL CONSTANTIVS NOB C. (A\*1)

R/ PROVIDEN-TIAE CAESS/ -// SMHE\*. Porte de camp surmontée de deux tourelles et d'une étoile.

Exemplaire sur un petit flan bien centré. Beau portrait inhabituel. Joli revers de style fin. Très belle patine vert olive clair.

R. TTB+ ..... 35€

Poids léger.



**222989 Centenionalis ou nummus, 326, Europe, Héraclée,**  
2° ém., 5° off., (Ae, 19,5 mm, 6 h, 2,72 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Beau portrait inhabituel. Frappe un peu molle au revers. Jolie patine vert olive.

R. TTB ..... 25€

Poids léger.



**231470 Centenionalis ou nummus, 331, Belgique, Trèves,**  
2° ém., 2° off., (Ae, 16,5 mm, 12 h, 2,38 g).

A/ FLIVL CONSTANTIVS NOB C. (B\*01)

R/ GLOR-IA EXERC-ITVS/ -// TRS\*. Deux soldats debout face à face, casqués et vêtus militairement, tenant chacun une haste et s'appuyant sur un bouclier ; au milieu, deux enseignes militaires.

Exemplaire sur un petit flan ovale, bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Très joli revers. Magnifique patine marron foncé lissée.

SPL ..... 65€



**199034 Centenionalis ou nummus, 325, Lyon,**  
12° ém., (Ae, 17,5 mm, 12 h, 3,41 g).

A/ FLIVL CONSTANTIVS NOB C. (A\*1)

R/ PROVIDEN-TIAE CAESS/ •// PLG. Porte de camp surmontée de deux tourelles ; au-dessus, une étoile.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage sur un très beau petit flan épais, bien centré des deux côtés. Magnifique petit portrait avec une faiblesse de frappe sur la légende. Revers de toute beauté. Patine marron lissée. [RIC.-232note] [C.-] [LRBC.-].

RRR. SPL ..... 150€

*Rubans de type 3. Les ptéryges sont bien visibles sous le paludamentum. Exemplaire avec une cassure de coin perceptible au revers au niveau du globe, placé dans l'ouverture de la porte. Les deux exemplaires de la collection Daniel Compas, MONNAIES XXVII, n° 439 et 440 se sont vendus respectivement 180€ et 215€ sur un maximum à 275€. Nous n'avons pas relevé d'identité de coin pertinente. C'est le cinquième exemplaire publié. Prendra le numéro 197 e dans le Supplément III du Bastien.*



**217772 Centenionalis ou nummus, 327-328, Trèves,**  
1° ém., 1° off., (Ae, 18 mm, 6 h, 3,35 g).

A/ FLIVL CONSTANTIVS NOB C. (A\*4)

R/ PROVIDEN-TIAE CAESS/ -// PTR. Porte de camp surmontée de deux tourelles et d'une étoile.

Exemplaire sur un flan large et bien centré des deux côtés. Très beau buste cuirassé. Revers bien venu à la frappe. Patine grise avec des reflets métalliques.

[RIC.] [C.167] [LRBC.19].

SPL ..... 75€



**210144 Centenionalis ou nummus, 327-328, Trèves,**  
22<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 19,5 mm, 6 h, 2,79 g).

A/ Même description.

R/ PROVIDENTIAE CAESS// STRE. Porte de camp surmontée de deux tourelles et d'une étoile.

Exemplaire sur un flan large et bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Revers bien venu à la frappe. Patine maron foncé avec des reflets métalliques dorés et bleutés acier. [RIC.506] [C.167] [LRBC.39].

SPL ..... 190€

Poids léger.



**210145 Centenionalis ou nummus, 332-333, Trèves, 2<sup>e</sup> off.,**  
(Ae, 16,5 mm, 6 h, 2,04 g).

A/ FL IVL CONSTANTIVS NOB C. (B\*02)

R/ GLORIA EXERCITVS// TR-S. Deux soldats debout face à face, casqués et vêtus militairement, tenant chacun une haste et s'appuyant sur un bouclier ; au milieu, deux enseignes militaires. Exemplaire sur un petit flan parfaitement centré des deux côtés avec les grénets visibles. Très beau petit buste de Constance II. Revers de style fin. Patine marron foncé lissée. [RIC.540] [C.104] [LRBC.64].

SPL ..... 80€

Poids léger.



**221400 Centenionalis ou nummus, 332, Trèves, 35<sup>e</sup> ém.,**  
1<sup>re</sup> off., (Ae, 17 mm, 6 h, 2,26 g).

A/ Même description.

R/ GLORIA EXERCITVS// TR-S. Deux soldats debout face à face, casqués et vêtus militairement, tenant chacun une haste et s'appuyant sur un bouclier ; au milieu, deux enseignes militaires. Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type monétaire sur un tout petit flan, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets complets. Petit buste de toute beauté, de haut relief et bien venu à la frappe. Revers d'anthologie parfait. Magnifique patine marron glacé. Conserve une partie de son brillant de frappe et l'intégralité de son coupant d'origine. [RIC.540] [C.104] [LRBC.64].

FDC ..... 125€

Poids léger. Exemplaire sur un tout petit module pour ce type qui fait penser aux émissions après 335. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse cloutée. Épaulette lisse. Ptéryges larges.



**199061 Centenionalis ou nummus, 328-329, Arles,**  
39<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ae, 19,5 mm, 11 h, 3,10 g).

A/ FL IVL CONSTANTIVS NOB C. (A\*1)

R/ PROVIDENTIAE CAESS// SJF// QCONST. Porte de camp surmontée de deux tourelles et d'une étoile.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type sur un très beau flan, bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Revers de haut relief. Patine grise avec des reflets métalliques. Conserve son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RIC.320] [C.167(2f.)] [LRBC.332].

RR. SPL ..... 110€

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. Ptéryges fines et tombantes, visibles des deux côtés. Six rangs verticaux de pierres au revers dans la porte. Tourelles pointées. Étoile à huit rais. Les lettres S-F peuvent se développer par "Saeculi Felicitas" (la Félicité du siècle).



**221402 Centenionalis ou nummus, 328-329, Arles,**  
39<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ae, 19 mm, 12 h, 3,54 g).

A/ FL IVL CONSTANTIVS NOB C. (A\*1)

R/ PROVIDENTIAE CAESS// SJF// QCONST. Porte de camp surmontée de deux tourelles et d'une étoile.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type sur un très beau flan, bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Revers de haut relief. Patine grise avec des reflets métalliques. Conserve son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RIC.320] [C.167(2f.)] [LRBC.332].

RR. SPL ..... 95€

Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges fines et tombantes, visibles des deux côtés. Six rangs verticaux de pierres au revers dans la porte. Tourelles pointées. Étoile à huit rais. Les lettres S-F peuvent se développer par "Saeculi Felicitas" (la Félicité du siècle).



**199064 Centenionalis ou nummus, 328-329, Arles,**  
39<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ae, 18,5 mm, 6 h, 2,80 g).

A/ FL IVL CONSTANTIVS NOB C. (A\*1)

R/ VIRTVS - CAESS// SJF// QCONST. Porte de camp surmontée de quatre tourelles et d'une étoile, portes ouvertes.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type monétaire sur un petit flan bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Beau portrait. Revers de toute beauté. Patine gris métallique avec des reflets mordanés, légèrement taché au droit. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.323] [C.167(2f.)] [LRBC.326].

SUP/ SPL ..... 110€

Poids léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges fines et tombantes, visibles des deux côtés. Épaulette décorée. Six rangs verticaux de pierres au revers dans la porte dont le premier est décoré de meurtrières ornées de globules. Chaque linteau de porte orné de deux globules, un par un. Tourelles pointées. Étoile à huit rais. Les lettres S-F peuvent se développer par "Saeculi Felicitas" (la Félicité du siècle).



**199068 Centenionalis ou nummus, 332, Arles, 45<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 18,5 mm, 12 h, 2,35 g).**

**A/ FL IVL CONSTANTIVS NOB C. (A\*)**

**R/ GLOR-IA EXERC-ITVS/ (palme)// SCONST.** Deux soldats debout face à face, casqués et vêtus militairement, tenant chacun une haste et s'appuyant sur un bouclier ; au milieu, deux enseignes militaires.

Exemplaire sur un flan large et irrégulier, bien centré. Beau portrait. Joli revers. Patine marron foncé lissée.

[RIC.360(R3)] [LRBC.364].

**R. SUP** ..... 100€  
*Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. Pour la deuxième officine de l'atelier d'Arles, il y a deux variétés pour la palme ; en hauteur comme sur notre exemplaire (Ferrando n° 893) et posée au sol (Ferrando n° 892).*



**221403 Centenionalis ou nummus, 334-335, Arles, 47<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 18 mm, 12 h, 2,75 g).**

**A/ Même description.**

**R/ GLOR-IA EXERC-ITVS/ (couronne pointée)// SCONST.** Deux soldats debout face à face, casqués et vêtus militairement, tenant chacun une haste et s'appuyant sur un bouclier ; au milieu, deux enseignes militaires.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Très beau portrait, bien venu à la frappe, de haut relief. Revers magnifique. Très belle patine marron glacé avec des reflets métalliques. Infime petite oxydation au droit à 1 heure. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.372] [C.] [LRBC.380].

**R. SPL** ..... 90€  
**Poids lourd.**



**231575 Centenionalis ou nummus, 330-333, Siscia, 3<sup>e</sup> off., (Ae, 17 mm, 12 h, 2,78 g).**

**A/ FL IVL CONSTANTIVS NOB C. (B\*)**

**R/ GLORI-A EXER-CITVS// \*(gamma)SIS\***. Deux soldats debout face à face, casqués et vêtus militairement, tenant chacun une haste et s'appuyant sur un bouclier ; au milieu, deux enseignes militaires.

Exemplaire sur un petit flan, bien centré des deux côtés. Portrait magnifique. Revers de style fin.

[RIC.237] [C.104] [LRBC.749].

**SPL** ..... 55€



**231683 Centenionalis ou nummus, 324, Héraclée,**

**8<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Ae, 19 mm, 6 h, 3,30 g).**

**A/ FL IVL CONSTANTIVS NOB C. (A\*1)**

**R/ PROVIDEN-TIAE CAESS// \*// SMHE\***. Porte de camp surmontée de trois tourelles et d'une étoile.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un petit flan ovale et complet. Portrait de toute beauté. Revers fantastique. Magnifique patine marron glacé avec des reflets métalliques.

[RIC.68var.] [C.167var.(6f.)] [LRBC.885var].

**RRR. FDC** ..... 175€

*Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Rubans de type 3. Officine non recensée dans le Roman Imperial Coinage. Trois tourelles au lieu de deux. Sept rangs de pierres verticaux.*



**222970 Centenionalis ou nummus, 325-326, Héraclée, 1<sup>re</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ae, 19,5 mm, 12 h, 3,32 g).**

**A/ Même description.**

**R/ PROVIDEN-TIAE CAESS/-// SMH. Γ.** Porte de camp surmontée de deux tourelles et d'une étoile.

Exemplaire sur un flan épais, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Très joli revers. Jolie patine vert olive foncé.

[RIC.78] [C.167var.] [LRBC.872].

**TTB+ / TTB+** ..... 25€

*Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. Six rangs verticaux de pierres au revers.*



**222972 Centenionalis ou nummus, 325-326, Héraclée, 1<sup>re</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ae, 19,5 mm, 12 h, 2,57 g).**

**A/ Même description.**

**R/ PROVIDEN-TIAE CAESS/ -// SMH. Δ.** Porte de camp surmontée de deux tourelles et d'une étoile.

Exemplaire sur un flan mince, bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Beau portrait, bien venu à la frappe. Très joli revers avec les pierres qui semblent sortir de la porte. Patine vert foncé avec des reflets métalliques.

[RIC.78] [C.167var.] [LRBC.872].

**TTB+** ..... 35€

*Poids très léger. Avec son argentine superficielle.*



**231587 Centenionalis ou nummus, 326-327, Nicomédie, 6<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Ae, 20 mm, 5 h, 3,41 g).**

**A/ FL IVL CONSTANTIVS NOB C. (A\*4)**

**R/ PROVIDEN-TIAE CAES/ -// MNS.** Porte de camp surmontée de deux tourelles et d'une étoile.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan large parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait. Revers de style fin. Jolie patine gris métallique avec des reflets marron glacé. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.128] [C.-] [LRBC.1099].

**SPL** ..... 65€



**231589 Centenionalis ou nummus, 326-327, Nicomédie, 7<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 20 mm, 12 h, 3,33 g).**

**A/ FL IVL CONSTANTIVS NOB C. (A\*1)**

**R/ PROVIDEN-TIAE CAES/ -| -| NB.** Porte de camp surmontée de deux tourelles pointées et d'une étoile.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan très large, parfaitement centré des deux côtés. Portrait exceptionnel. Revers de toute beauté. Magnifique patine grise avec des reflets métalliques mordorés. A conservé son brillant de frappe et son coupant d'origine. [RIC.147] [C.-] [LRBC.1090].

**RR. FDC ..... 75€**  
*Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. Ptéryges visibles des deux côtés. Légende inhabituelle au revers avec CAES. au lieu de CAESS. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. Ptéryges fines visibles de chaque côté du buste.*



**Flavius Julius Constans César - (25/12/333-9/09/337)**



**230992 Centenionalis ou nummus, 337-338, Lyon, (Ae, 14,5 mm, 12 h, 1,05 g).**

**A/ FL IVL CONSTANS NOB C. (A\*c)**

**R/ GLOR-IA EXERC-ITVS/ -| -| PL.C.** Deux soldats debout face à face, casqués et vêtus militairement, tenant chacun une haste et s'appuyant sur un bouclier ; au milieu, une enseigne militaire ornée d'un chrisme.

Exemplaire sur un petit flan irrégulier. Très beau droit stylisé. Revers de style fin. jolie patine marron foncé. [RIC.-] [C.-] [LRBC.-].

**RR. TTB+ ..... 75€**

*Imitation. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Nous avons pu identifier ce type grâce à la représentation très particulière du revers. Frappe exceptionnelle.*



**230994 Centenionalis ou nummus, 335, Arles, 50<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 17,5 mm, 12 h, 2,24 g).**

**A/ FL IVL CONSTANS NOB C. (A\*2)**

**R/ GLORI-A EXER-CITVS// SCONST.** Deux soldats debout face à face, casqués et vêtus militairement, tenant chacun une haste et s'appuyant sur un bouclier ; au milieu, une enseigne militaire ornée d'un chrisme.

Exemplaire sur un petit flan parfaitement centré. Très beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Jolie patine marron foncé lissée.

[RIC.390] [C.65var.] [LRBC.370].

**R. TTB+ ..... 40€**

*Poids léger. Rubans de type 3. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum. Semble beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux pour le dernier fils de Constantin.*

**231811 Centenionalis ou nummus, 336-337, Nicomédie, 1<sup>re</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ae, 16 mm, 5 h, 1,42 g).**

**A/ FL IVL CONSTANTIVS NOB C. (A\*)**

**R/ GLOR-IA EXERC-ITVS/ -| -| SMN. Δ.** Deux soldats debout face à face, casqués et vêtus militairement, tenant chacun une haste et s'appuyant sur un bouclier ; au milieu, une enseigne militaire.

Exemplaire sur un flan de qualité exceptionnelle, ovale, bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Revers magnifique. Très jolie patine marron foncé. [RIC.201] [C.-] [LRBC.1127].

**FDC ..... 75€**

*Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.*



**231599 Centenionalis ou nummus, 330-333, Antioche, 7<sup>e</sup> off., (Ae, 17 mm, 6 h, 2,57 g).**

**A/ FL IVL CONSTANTIVS NOB C. (B\*01)**

**R/ GLOR-IA EXERC-ITVS/ -| -| SMANZ.** Deux soldats debout face à face, casqués et vêtus militairement, tenant chacun une haste et s'appuyant sur un bouclier ; au milieu, deux enseignes militaires.

Exemplaire sur un petit flan épais, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers de style fin. Jolie patine marron foncé et sable. [LRBC.1358] [RIC.88].

**R. TTB+ ..... 45€**

*Rubans de type 3 aux extrémités bouletée. Égide posée sur la cuirasse cloutée. Épaulière lisse. Ptéryges larges.*



**221405 Centenionalis ou nummus, 336, Arles, 50<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 16 mm, 6 h, 1,69 g).**

**A/ Même description.**

**R/ GLORI-A EXER-CITVS/ -| -| SCONST.** Deux soldats debout face à face, casqués et vêtus militairement, tenant chacun une haste et s'appuyant sur un bouclier ; au milieu, un labarum chrismé.

Exemplaire sur un petit flan parfaitement centré, un peu court sur les légendes. Très beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Jolie marron foncé lissée.

[RIC.397] [C.65] [LRBC.401].

**R. SUP ..... 175€**

*Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. Semble beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux pour le dernier fils de Constantin.*



**230993 Centenionalis ou nummus, 336, Arles, 50<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 16 mm, 6 h, 1,69 g).**

**A/** Même description.

**R/ GLORI-A EXER-CITVS/ -/+/ SCONST.** Deux soldats debout face à face, casqués et vêtus militairement, tenant chacun une haste et s'appuyant sur un bouclier ; au milieu, un labarum chrismé.

Exemplaire sur un petit flan, bien centré. Beau portrait. Frappe molle au revers. Jolie patine vert noir, granuleuse.

[RIC.397] [C.65] [LRBC.401].

**R. TTB+ / TTB ..... 45€**

*Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. Semble beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux pour le dernier fils de Constantin.*



**199071 Centenionalis ou nummus, 336, Arles, 50<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 17,5 mm, 12 h, 1,45 g).**

**A/ CONSTANS NOB C. (A\*2)**

**R/ GLORI-A EXER-CITVS// SCONST.** Deux soldats debout face à face, casqués et vêtus militairement, tenant chacun une haste et s'appuyant sur un bouclier ; au milieu, une enseigne militaire ornée d'un chrisme.

Exemplaire sur un petit flan parfaitement centré. Très beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Jolie patine marron foncé lissée.

[RIC.58] [C.65var.] [LRBC.443].

**RRR. SUP ..... 195€**

*Poids léger. Rubans de type 3. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum. Semble beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux pour le dernier fils de Constantin.*



**210146 Centenionalis ou nummus, 336, Arles, 50<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 16,5 mm, 12 h, 1,50 g).**

**A/ [FL I]VL CONSTANS NOB C. (A\*2)**

**R/ GLORI-A EXER-CITVS// SCONST.** Deux soldats debout face à face, casqués et vêtus militairement, tenant chacun une haste et s'appuyant sur un bouclier ; au milieu, un labarum chrismé.

Exemplaire sur un petit flan parfaitement centré. Très beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Jolie patine gris métallique avec des reflets dorés.

[RIC.397] [C.65] [LRBC.401].

**R. SUP ..... 110€**

*Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. Semble beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux pour le dernier fils de Constantin.*



**231798 Centenionalis ou nummus, 336-337, Siscia, 2<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 16 mm, 12 h, 1,46 g).**

**A/ FL CONSTANTIS BEA C. (A\*2)**

**R/ GLOR-IA EXERC-ITVS// BSIS\*.** Deux soldats debout, casqués, tenant chacun une haste et appuyés sur un bouclier ; entre eux, une enseigne militaire.



Exemplaire sur un flan large, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets complets. Portrait de toute beauté. Joli revers de style fin. Belle patine marron foncé avec des reflets métallique. Conserve la plus grande partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.264(R4)] [C.48(1f)] [LRBC.761].

**RR. FDC ..... 95€**

*Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges fines et cloutées sous le paludamentum.*



**231580 Centenionalis ou nummus, 334-335, Thessalonique, 1<sup>re</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ae, 19 mm, 6 h, 1,81 g).**

**A/ CONSTANS NOB CAES. (A\*2)**

**R/ GLOR-IA EXERC-ITVS// SMTS. Δ.** Deux soldats debout face à face, casqués et vêtus militairement, tenant chacun une haste et s'appuyant sur un bouclier ; au milieu, deux enseignes militaires.

Flan très large pour ce type. Beau portrait réaliste avec une patine vert olive foncé. Revers de haut relief.

[RIC.201(R1)] [C.69] [LRBC.848].

**TTB+ ..... 45€**

*Poids très léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.*



**231582 Centenionalis ou nummus, 334-335, Thessalonique, 1<sup>re</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ae, 17 mm, 12 h, 1,32 g).**

**A/ Même description. R/ GLOR-IA EXERC-ITVS// SMTS.**

**Δ.** Deux soldats debout face à face, casqués et vêtus militairement, tenant chacun une haste et s'appuyant sur un bouclier ; au milieu, une enseigne militaire.

Exemplaire sur un petit flan mince et large, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers. Belle patine vert olive foncé.

[RIC.225(R1)] [C.69var.] [LRBC.757].

**TTB+ ..... 40€**

*Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.*

*Flavius Julius Delmatus César - (25/12/335-06/337)*



**231576 Centenionalis ou nummus, 335-336, Siscia,** 23° ém., 2° off., (Ae, 17,5 mm, 6 h, 1,53 g).

A/ FL DELMATIVS NOB C. (A\*)

R/ GLOR-IA EXERC-ITVS// BSIS. Deux soldats debout, casqués, tenant chacun une haste et appuyés sur un bouclier ; entre eux, une enseigne militaire.

Exemplaire sur un flan large, bien centré pour ce type à l'usure importante, mais parfaitement lisible des deux côtés. Beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Jolie patine verte foncé.

[RIC.256(R)] [C.4(4f.)] [LRBC.758].

R. TTB ..... 45€

*Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Pteryges invisibles sous le paludamentum.*



**230303 Centenionalis ou nummus, 335-337, Thessalonique,** 20° ém., 3° off., (Ae, 16 mm, 6 h, 1,44 g).

A/ FL DALMATIVS NOB C. (A\*)

R/ GLOR-IA EXERC-ITVS/ -// SMTS(gamma). Deux soldats debout face à face, casqués et vêtus militairement, tenant chacun une haste et s'appuyant sur un bouclier ; au milieu, une enseigne militaire.

Exemplaire sur un petit flan mince, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers de style fin. Jolie patine vert olive profond.

[RIC.227(R4)] [LRBC.850].

RR. SUP ..... 175€

*Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Pteryges fines sous le paludamentum.*



**227839 Centenionalis ou nummus, 336-337, Nicomédie,** 1° ém., 5° off., (Ae, 15,5 mm, 6 h, 1,70 g).

A/ FL DELMATIVS NOB C. (A\*)

R/ GLOR-IA EXERC-ITVS// SMNE. Deux soldats debout, casqués, tenant chacun une haste et appuyés sur un bouclier ; entre eux, une enseigne militaire.

Exemplaire sur un petit flan, bien centré. Beau portrait inhabituel de Delmace. Joli revers de style fin. Belle patine noire lissée.

[RIC.204(R4)] [C.8(4f.)] [LRBC.1129a].

RR. TTB+ ..... 125€

*Rubans de type 3. Pour cette émission, les quatrième et cinquième officines sont recensées pour Delmace.*



**231808 Centenionalis ou nummus, 336-337, Cyzique,** 16° ém., 4° off., (Ae, 16 mm, 6 h, 1,69 g).

A/ FL IVL DELMATIVS NOB C. (A\*)

R/ GLOR-IA EXERC-ITVS// SMK. Δ. Deux soldats debout face à face, casqués et vêtus militairement, tenant chacun une haste et s'appuyant sur un bouclier ; au milieu, une enseigne militaire.

Exemplaire sur un petit flan irrégulier. Beau portrait à l'usure superficielle. Très beau revers de haut relief. Jolie patine marron foncé.

[RIC.145(R5)] [C.8(4f.)] [LRBC.1269].

RR. TTB+ / SUP ..... 135€

*Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Pteryges invisibles sous le paludamentum.*



**227838 Centenionalis ou nummus, 336-337, Cyzique,** 16° ém., 5° off., (Ae, 15,5 mm, 6 h, 1,41 g).

A/ FL IVL DELMATIVS NOB C. (B\*01)

R/ GLOR-IA EXERC-ITVS// SMKE. Deux soldats debout face à face, casqués et vêtus militairement, tenant chacun une haste et s'appuyant sur un bouclier ; au milieu, une enseigne militaire.

Exemplaire sur un petit flan bien centré des deux côtés. Beau portrait de Delmace. Joli revers bien venu à la frappe. Belle patine vert noir.

[RIC.145(R3)] [C.8(4f.)] [LRBC.1269].

R. TTB+ ..... 95€

*Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Armure cloutée.*



**227840 Centenionalis ou nummus, 336-337, Cyzique,** 16° ém., 5° off., (Ae, 16 mm, 6 h, 1,73 g).

A/ FL IVL DELMATIVS NOB C. (A\*)

R/ Même description.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés à l'usure importante, parfaitement lisible. Patine noire.

[RIC.145(R3)] [C.8(4f.)] [LRBC.1269].

UNIQUE. TTB ..... 125€

*Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Semble complètement inédit et non répertorié pour la cinquième officine avec ce type de buste (A\*).*



**219100 Centenionalis ou nummus, 337, Cyzique,** 16° ém., 5° off., (Ae, 16,5 mm, 6 h, 1,03 g).

A/ FL IVL DELMATIVS NOB C. (B\*01)

R/ GLOR-IA EXERC-ITVS// SMKE. Deux soldats debout face à face, casqués et vêtus militairement, tenant chacun une haste et s'appuyant sur un bouclier ; au milieu, une enseigne militaire.

Exemplaire sur un petit flan ovale, légèrement décentré. Usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable.

[RIC.145(R3)] [C.8(4f.)] [LRBC.1269].

R. TB ..... 45€

*Poids excessivement léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées.*



*Flavius Hanniballianus*



**230308 Centenionalis ou nummus, 336, Constantinople**, 8<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Ae, 15,5 mm, 11 h, 1,45 g).

A/ FL HANNIBALLIANO REGI. (A°)

R/ SE-CVRITAS PVBLICA/ -I// CONSS. L'Euphrate couché à droite, s'appuyant sur un sceptre de la main droite ; au sol une urne déversant ses flots.

Exemplaire sur un petit flan, ovale, centré des deux côtés, mais un peu court sur les légendes. Beau portrait, bien venu à la frappe. Joli revers de style fin, bien visible. Belle patine vert olive.

[RIC.147(R2)] [C.2(40f.)] [LRBC.1034].

RR. TTb ..... 280€

*Poids léger. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum.*



**230309 Centenionalis ou nummus, 336, Constantinople**, 8<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Ae, 15,5 mm, 12 h, 1,42 g).

A/ FL HANNI[BALLIAN]O REGI. (A°)

R/ Même description.

Exemplaire sur un petit flan, centré des deux côtés, mais un peu court sur les légendes, en particulier au droit. Très beau portrait, de style fin, bien venu à la frappe. Joli revers de haut relief, finement détaillé. Belle patine vert olive clair.

[RIC.147(R2)] [C.2(40f.)] [LRBC.1034].

RR. TTb+ ..... 350€

*Poids léger. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum.*



**188184 Centenionalis ou nummus, 336, Constantinople**, 8<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Ae, 16,5 mm, 12 h, 1,36 g).

A/ FL HANNIBALLIANO REGI. (A°)

R/ SE-CVRITAS PVBLICA// CONSS. L'Euphrate couché à droite, s'appuyant sur un sceptre de la main droite ; au sol une urne déversant ses flots.

Exemplaire sur un flan mince et irrégulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers, mais avec une faiblesse sur la légende. Patine marron foncé.

[RIC.147(R2)] [C.2(40f.)] [LRBC.1034].

RR. TTb ..... 225€

Cet exemplaire provient de MONNAIES 34, n° 1015.

*Poids très léger.*



**221478 Centenionalis ou nummus, 336, Constantinople**, 8<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Ae, 16 mm, 12 h, 1,29 g).

A/ FL HANNIBALLIANO [REGI]. (A°)

R/ [SE]-CVRITAS PVBLICA// CONSS. L'Euphrate couché à droite, s'appuyant sur un sceptre de la main droite ;

au sol une urne déversant ses flots.

Exemplaire sur un flan ovale, court sur les légendes des deux côtés. Beau portrait. Frappe un peu faible au revers. Patine marron foncé légèrement granuleuse.

[RIC.147(R2)] [C.2(40f.)] [LRBC.1034].

RR. TTb ..... 225€

*Poids très léger. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum.*



**221479 Centenionalis ou nummus, 336, Constantinople**, 8<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Ae, 15 mm, 6 h, 1,18 g).

A/ Même description.

R/ [SE]-CVRITAS [PVBLICA]// CONSS. L'Euphrate couché à droite, s'appuyant sur un sceptre de la main droite ; au sol une urne déversant ses flots.

Exemplaire sur un flan un peu court sur les légendes, bien centré. Beau portrait. Frappe molle et faible au revers. Patine marron foncé.

[RIC.147(R2)] [C.2(40f.)] [LRBC.1034].

RR. TB+ ..... 195€

*Poids très léger. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum.*



**221481 Centenionalis ou nummus, 336, Constantinople**, 8<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Ae, 16,5 mm, 12 h, 1,55 g).

A/ FL HANNIBALLIA[NO REGI]. (A°)

R/ SE-CVRITAS [PVBLICA]// CONSS. L'Euphrate couché à droite, s'appuyant sur un sceptre de la main droite ; au sol une urne déversant ses flots.

Exemplaire sur un flan large et irrégulier et légèrement ébréché. usure très importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine marron foncé, légèrement granuleuse.

[RIC.147(R2)] [C.2(40f.)] [LRBC.1034].

RR. TTb ..... 245€

*Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum. Une paille de métal sur la joue.*



**221482 Centenionalis ou nummus, 336, Constantinople**, 8<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Ae, 15,5 mm, 6 h, 1,39 g).

A/ FL HANNIBALLIANO REGI. (A°)

R/ SECVRITAS PVBLICA// CONSS. L'Euphrate couché à droite, s'appuyant sur un sceptre de la main droite ; au sol une urne déversant ses flots.

Exemplaire sur un flan ovale, bien centré avec de petites faiblesses sur les légendes. Beau portrait. Joli revers. Patine marron foncé, légèrement granuleuse.

[RIC.147(R2)] [C.2(40f.)] [LRBC.1034].

UNIQUE. TTb ..... 450€

*Poids léger. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum. Une paille de métal sur la joue. Sans césure de légende au revers, semble non répertoriée et non signalée.*

## CONSTANTIN I<sup>er</sup> LE GRAND (+337)

### Divus Flavius Valerius Constantinus Restitution par Constantin II, Constans et Constance II



**231782 Centenionalis ou nummus, 337-340, Europe, Héraclée, 1<sup>er</sup> ém.,** (Ae, 15 mm, 12 h, 1,05 g).

**A/ DV CONSTANTI-NVS PT AVGG (K°3)**

**R/ Anépigraphe/ -// SMH.** Constantin dans un quadrigé au galop à droite, tendant la main droite à une autre main qui descend du ciel pour le recevoir.

Exemplaire sur un petit flan mince et irrégulier, parfaitement centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers de style fin. Patine marron foncé.

**R. SUP** ..... 115€

*Poids extrêmement léger. Sur cet exemplaire, la main de Dieu n'est pratiquement pas visible au revers. Ce type sans marque d'officine semble plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages.*



**188158 Centenionalis ou nummus, 337-340, Alexandrie, 1<sup>er</sup> ém., 3<sup>e</sup> off.,** (Ae, 15 mm, 6 h, 1,71 g).

**A/ DV CONSTANTI-NVS PT AVGG (K°3)**

**R/ S[R// SMAL. F.** Constantin dans un quadrigé au galop à droite, tendant la main droite à une autre main qui descend du ciel pour le recevoir.

Bel exemplaire au revers à l'usure régulière. Très joli portrait. Patine noire aux reflets métalliques.

[RIC.4][LRBC.-].

**R. TT+B+** ..... 95€

*Alexandrie est le seul atelier à avoir des lettres dans le champ pour cette émission.*

## HELENE (+328)

### Diva Flavia Julia Helena Restitution par Constantin II, Constans et Constance II



**231602 Centenionalis ou nummus, 337-340, Trèves, 5<sup>e</sup> off.,** (Ae, 14,5 mm, 6 h, 1,12 g).

**A/ FL IVL HEL-ENAE AVG (L2)**

**R/ PAX PV-BLICA// TRS (palme).** Pax (la Paix) ou Hélène debout de face tournée à gauche, voilée et drapée, tenant une branche de laurier de la main droite et un sceptre transversal de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan, parfaitement centré au droit, un peu court au revers sur la légende. Jolie patine vert foncé.

[RIC.90][C.4(3f.)][LRBC.128].

**R. SUP / TTB** ..... 85€

*Poids très léger. Chevelure ornementée.*



**231603 Centenionalis ou nummus, 337-340, Trèves, 5<sup>e</sup> off.,** (Ae, 15,5 mm, 6 h, 1,42 g).

**A/ Même description.**

**R/ PA-X PV-BLICA// TRS (palme).** Pax (la Paix) ou Hélène debout de face tournée à gauche, voilée et drapée, tenant une branche de laurier de la main droite et un sceptre transversal de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan ovale, bien centré des deux côtés. Très beau portrait classique d'Hélène. Joli revers de style fin. Très belle patine vert clair lissée.

[RIC.90][C.4(3f.)][LRBC.128].

**R. SUP / TTB+** ..... 85€

*Poids très léger. Chevelure ornementée.*



**199018 Centenionalis ou nummus, 337-340, Trèves, 5<sup>e</sup> ém., 1<sup>er</sup> off.,** (Ae, 16 mm, 12 h, 1,51 g).

**A/ FL IVL HE-LENAE AVG (L\*)**

**R/ PA-X PV-BLICA/ -// •TRP•.** Pax (la Paix) ou Hélène debout de face tournée à gauche, voilée et drapée, tenant une branche de laurier de la main droite et un sceptre transversal de la gauche.

Exemplaire sur un flan légèrement ovale, échanuré à 12 heures. Très beau portrait. Revers bien venu à la frappe. Très jolie patine marron foncé avec des reflets brillants acier.

[RIC.63][C.4(3f.)][LRBC.112].

**R. SUP** ..... 175€

*La chevelure est relevée en arrière et coiffée en petit chignon.*



**221349 Centenionalis ou nummus, 337-340, Trèves, 43<sup>e</sup> ém., 1<sup>er</sup> off.,** (Ae, 16 mm, 11 h, 1,51 g).

**A/ FL IVL HE-LENAE AVG (L2)**

**R/ PA-X PV-BLICA/ -// TRP.** Pax (la Paix) ou Hélène debout de face tournée à gauche, voilée et drapée, tenant une branche de laurier de la main droite et un sceptre transversal de la gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage, sur un flan ovale, bien centré des deux côtés. Portrait de toute beauté. Joli revers de style fin, un peu brouillée. Magnifique patine marron foncé lissée.

[RIC.78][C.4(3f.)][LRBC.119].

**SPL** ..... 150€

*Sur cet exemplaire, le bandeau est orné de perles. Au revers, le sceptre est bouleté.*



**221347 Centenionalis ou nummus, 337-340, Trèves, 44<sup>e</sup> ém., 1<sup>er</sup> off.,** (Ae, 15 mm, 5 h, 2,07 g).

**A/ Même description.**

**R/ PA-X PV-BLICA/ -// TRP (palme).** Pax (la Paix) ou Hélène debout de face tournée à gauche, voilée et drapée, tenant une branche de laurier de la main droite et un sceptre transversal de la gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage, sur un petit flan ovale, légèrement décentré au droit. Portrait de toute beauté. Joli revers de style fin. Magnifique patine marron foncé lissée. Conserve la plus grande partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.90][C.4(3f.)][LRBC.128].

**SPL** ..... 95€

*Poids lourd. Au revers, le sceptre est bouleté.*



**219101 Centenionalis ou nummus, 337-340, Constantinople, 1<sup>er</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Ae, 15 mm, 6 h, 1,24 g).**

**A/ FL IVL HEL-ENAE AVG (L2)**

**R/ [PAX] PV-BLICA•// [CONSE].** Pax (la Paix) ou Héléne debout de face tournée à gauche, voilée et drapée, tenant une branche de laurier de la main droite et un sceptre transversal de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan irrégulier, court sur les légendes, en particulier au revers. Beau portrait. Jolie patine vert olive foncé granuleuse.

[RIC.33] [C.4(3f.)] [LRBC.1046].

**R. TTb+ ..... 55€**

*Poids très léger. Bandeau richement décoré ainsi que le vêtement. Collier de perles. Il y a trois césures de légendes différentes pour la légende de droit.*



**219102 Centenionalis ou nummus, 337-340, Constantinople, 1<sup>er</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Ae, 15 mm, 6 h, 1,19 g).**

**A/ Même description.**

**R/ [PAX] PV-BLICA•// CONSE.** Pax (la Paix) ou Héléne debout de face tournée à gauche, voilée et drapée, tenant une branche de laurier de la main droite et un sceptre transversal de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan irrégulier, court sur les légendes, en particulier au revers. Usure importante, parfaitement lisible et identifiable. Patine gris vert.

[RIC.33] [C.4(3f.)] [LRBC.1046].

**R. TB ..... 35€**

*Poids très léger. Bandeau richement décoré ainsi que le vêtement. Collier de perles. Il y a trois césures de légendes différentes pour la légende de droit.*

**THEODORA (circa +330)**

*Flavia Maximiana Theodora Femme de Constance I<sup>er</sup>, grand-mère de Delmace et d'Hanniballien*



**221595 Centenionalis ou nummus, 337-340, Trèves, 1<sup>er</sup> off., (Ae, 14,5 mm, 6 h, 1,45 g).**

**A/ FL MAX THEO-DORAE AVG (L2)**

**R/ PIETAS - ROMANA/ +// TRP.** Pietas (la Piété) ou Théodora debout de face, détournant la tête à droite, tenant un enfant dans ses bras.

Exemplaire sur un petit flan irrégulier, bien centré. Portrait de toute beauté. Frappe un peu molle au revers. Jolie patine marron foncé.

[RIC.43] [C.4] [LRBC.105].

**R. SUP / TTb+ ..... 125€**

*Cet exemplaire provient du stock CFO (1997).*

*Poids léger.*



**229714 Centenionalis ou nummus, 337-340, Trèves, 2<sup>e</sup> ém., 1<sup>er</sup> off., (Ae, 15,5 mm, 12 h, 1,33 g).**

**A/ FL MAX THEO-DORAE AVG (L)**

**R/ [PIETAS] - ROMANA// •TRP.** Pietas (la Piété) ou Théodora debout de face tournant la tête à droite, tenant un enfant dans ses bras.

Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier, bien centré. Beau portrait de Théodora. Joli revers de style fin. Belle patine vert olive profond.

[RIC.65] [C.3(3f.)] [LRBC.113].

**R. TTb+ ..... 55€**

*Poids très léger.*



**231601 Centenionalis ou nummus, 337-340, Trèves, 2<sup>e</sup> ém., 1<sup>er</sup> off., (Ae, 15 mm, 12 h, 1,62 g).**

**A/ Même description.**

**R/ PIETAS - ROMANA// •TRS.** Pietas (la Piété) ou Théodora debout de face tournant la tête à droite, tenant un enfant dans ses bras.

Exemplaire sur un petit flan ovale, un peu court sur les légendes. Beau portrait. Joli revers. Patine gris vert métallique avec des reflets dorés.

[RIC.65] [C.3(3f.)] [LRBC.113].

**R. TTb+ ..... 75€**



N°230485R/



## L'EMPIRE CHRÉTIEN

### CONSTANTIN II (1/03/317-04/340)

*Flavius Claudius Julius Constantinus Auguste - (9/09/337-04/340)*



**221407 Centenionalis ou nummus, 337-340, Thessalonique, 3<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 16 mm, 12 h, 2,19 g).**

**A/ CONSTANTI-NVS P F AVG. (A\*)**

**R/ GLORI-A EXER-CITVS/ -// SMTS.B.** Deux soldats debout face à face, vêtus militairement, tenant chacun une haste renversée ; au milieu un labarum chrismé.

Exemplaire sur un petit flan ovale, légèrement court sur les légendes. Beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Patine vert foncé.

[RIC.55var.] [C.-] [LRBC.854var].

**RRR. SUP ..... 75€**

*Poids très lourd. Semble complètement inédit et non répertorié avec ce type de buste qui ne semble pas diadémé, mais seulement lauré. Type de légende de droit inhabituelle pour ce type monétaire. Cette légende était normalement réservée à Constantin I<sup>er</sup> avant sa mort entre 330 et 337. Constantin II a hérité du titre de Maximus à la mort de son père car il est le fils aîné survivant, titre qui lui sera d'ailleurs disputé par Constans, son frère cadet.*

### CONSTANS (25/12/335-18/01/350)

*Flavius Julius Constans Auguste - (9/09/337-18/01-350)*



**230402 Argenteus ou silique lourde, 347-348, Siscia, (Ar, 21,5 mm, 6 h, 3,19 g).**

**A/ FL IVL CONS-TANS P F AVG. (A')**

**R/ CONSTANS AVG// SIS (croissant étoilé).** Trois branches de palmier surmontées d'une étoile au centre.

Exemplaire idéalement centré sur un flan très large ! Beau portrait malgré le trou. Joli revers inhabituel. Patine grise de collection ancienne.

[RIC.68] [C.1(40f.)].

**RR. TTB+ ..... 420€**

*Deux trous à signaler (un est rebouché) à l'exergue au revers, apparaissant au droit à 12 heures. C'est la première fois que nous proposons ce type à la vente !*



**229700 Demi-maiorina, (PB, Æ 3), 348, Lyon, 1<sup>re</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, 1<sup>re</sup> off., (Ae, 17,5 mm, 12 h, 2,31 g).**

**A/ D N CONSTA-NS P F AVG. (A'c)**

**R/ FEL• TEMP - REPARATIO/ -// PLG\*** Phénix orné d'une couronne radiée posée sur un bûcher.

Exemplaire sur un petit flan court et irrégulier, mais bien centré. Beau portrait inhabituel. Joli revers de style fin. Magnifique patine vert olive foncé.

[RIC.91] [C.-] [LRBC.-].

**R. TTB+ ..... 75€**  
*Poids léger.*



**229704 Demi-maiorina, 348-350, Trèves, 1<sup>re</sup> off., (Ae, 16,5 mm, 6 h, 2,01 g).**

**A/ D N CONSTA-NS P F AVG. (A'a)**

**R/ FEL• TEMP• REPARATIO// TRS.** Phénix debout à droite, la tête dans un nimbe radié sur un tas de pierre (bûcher pyramidal).

Exemplaire sur un petit flan bien centré des deux côtés, court sur les légendes au revers et à l'exergue en particulier. Beau portrait bien venu à la frappe. Joli revers de style fin avec un graffiti dans le champ. Magnifique patine vert olive clair.

[RIC.228] [C.22] [LRBC.33].

**TTB+ / TTB ..... 40€**

*Poids excessivement léger.*



**231673 Maiorina, (MB, Æ 2), 348-350, Trèves, 2<sup>e</sup> off., (Ae, 21 mm, 6 h, 3,21 g).**

**A/ D N CONSTA-NS P F AVG. (A'6a)**

**R/ FEL• TEMP• REPAR-ATIO/ -// TRS.**

Soldat casqué, vêtu militairement, debout à droite, tenant une haste transversale, sortant un personnage de sa hutte ; derrière, un palmier.

Exemplaire sur un flan mince, légèrement ovale, bien centré. Très beau portrait, inhabituel de Constans. Très joli revers de style fin. Belle patine vert foncé avec des reflets métalliques.

[RIC.221] [C.19] [LRBC.29].

**R. SUP ..... 145€**

*Poids léger.*



**199074 Centenionalis ou nummus, 340, avril - fin, Arles, 61<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 15,5 mm, 6 h, 0,98 g).**

**A/ CONSTANS - P F AVG. (A'b)**

**R/ GLORI-A EXER-CITVS/ G// SARL.** Deux soldats debout face à face, casqués et vêtus militairement, tenant chacun une haste et s'appuyant sur un bouclier ; au milieu, une enseigne militaire ornée d'un chrisme.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un petit flan très mince légèrement décentré sur les légendes. Portrait de toute beauté. Revers fantastique. Patine marron glacé avec des reflets métalliques.

[RIC.58] [C.-] [LRBC.443].

**R. FDC ..... 145€**

*Poids excessivement léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées terminés par un cabochon en fin de diadème. Cabochon gemmé. Petite fibule d'attache. Piéryges à peine visibles sous le paludamentum. Cette émission, frappée après la mort de Constantin II en avril 340 est l'une des premières avec l'ancien nom d'Arles "Arelatum" au lieu de "Constantina" en l'honneur de Constantin II, utilisée de 326 à 340. Ce type est en fait beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.*



**210147 Centenionalis ou nummus, 341-342, Arles,**  
65° ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 15 mm, 6 h, 1,47 g).

A/ CONSTANS- P F AVG (A'b)

R/ VICTORIA DD AVGG Q NN/ +(MA)//SARL. Deux Victoires debout face à face, tenant chacune une couronne.

Exemplaire sur un petit flan court sur les légendes, néanmoins bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Joli revers de haut relief bien venu à la frappe. Patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RIC.79] [C.176] [LRBC.-].

SPL ..... 90€

*Poids léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. Piétyges larges sous le paludamentum. Diadème très particulier qui semble lauré et peut-être gemmé ?*



**231813 Maiorina, (MB, Æ 2), 348-350, Aquilée, 1<sup>re</sup> off.,**  
(Ae, 21,5 mm, 6 h, 3,79 g).

A/ D N CONSTA-NS P F AVG (A'6a)

R/ FEL • TEMP • REPAR-ATIO/ - / AQP •.

. Soldat casqué, vêtu militairement, debout à droite, tenant une haste transversale, sortant un personnage de sa hutte ; derrière, un palmier.

Exemplaire sur un flan mince, légèrement ovale et irrégulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Très joli revers. Patine noire lissée, légèrement granuleuse.

[RIC.103] [C.19] [LRBC.885].

R. SUP ..... 110€

*Poids léger. Rubans perlés aux extrémités boutelées. Piétyges à peine visibles sous le paludamentum. Au revers, la haste est haute entre les deux personnages.*



**221409 Maiorina, 348-350, Siscia, 1<sup>re</sup> off.,** (Ae, 24 mm, 12 h, 3,83 g).

A/ D N CONSTA-NS P F AVG (A'a)

R/ FEL TEMP - REPARATIO/ - / ASIS\*(symbole). L'empereur debout de face tourné à gauche sur une galère voguant à gauche, conduite par Victoria agenouillée à gauche, tenant une rame ; l'empereur est vêtu militairement, tenant un globe surmonté d'un phénix de la main droite et un labarum chrismé de la main gauche.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés avec les grénets complets. Très beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Patine gris métallique avec des reflets gris.

[RIC.213] [C.-] [LRBC.1134].

R. SUP / TTb+ ..... 145€

*Avec son argenture superficielle. Poids très léger. Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. Fibule d'attache. Piétyges fines sous le paludamentum.*



**231814 Maiorina, 350, Siscia, 1<sup>re</sup> off.,** (Ae, 23 mm, 12 h, 5,32 g).

A/ D N CONSTA-NS P F AVG/ A/- (A'a)

R/ FEL TEMP - REPARATIO/ A/- / ASIS\*. L'empereur debout de face tourné à gauche sur une galère voguant à gauche, conduite par Victoria agenouillée à gauche, tenant une rame ; l'empereur est vêtu militairement, tenant un globe surmonté d'une victoriola de la main droite et un labarum chrismé de la main gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage sur un flan large et bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Revers magnifique avec une minuscule faiblesse de frappe sur la tête de l'empereur. Patine noire lissée. Conserve la plus grande partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.252] [C.-] [LRBC.1151].

R. SPL ..... 145€

*Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. Piétyges larges sous le paludamentum.*



**230454 Maiorina, (MB, Æ 2), 350, Siscia, 1<sup>re</sup> off.,** (Ae, 25 mm, 12 h, 5,49 g).

A/ D N CONSTA-NS P F AVG/ A/- (A'a)

R/ FEL TEMP RE-PARATIO/ A/- / ASIS\*. Soldat casqué, vêtu militairement, tenant un bouclier sur le bras gauche et une haste de la main droite terrassant un cavalier tombé au sol couché sur son cheval qui est tourné à droite.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type sur un flan large, idéalement centré. Revers de haut relief de toute beauté. Portrait magnifique. Patine noire aux reflets métalliques. Pièce digne d'un musée !.

[RIC.253] [C.-] [LRBC.1152].

R. FDC ..... 225€

*Piétyges larges. Rubans de type 3 aux extrémités boutelées.*



**210148 Demi-maiorina, (PB, Æ 3), 348-350, Siscia, 3<sup>e</sup> off.,**  
(Ae, 19 mm, 1 h, 2,52 g).

A/ D N CONSTA-NS P F AVG (A'a)

R/ FEL TEMP REPARATIO// (delta)SIS. Phénix debout à droite, la tête dans un nimbe radié sur un bûcher pyramidal.

Exemplaire sur un flan large et irrégulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Patine marron foncé.

[RIC.236] [C.22] [LRBC.-].

SUP / TTb+ ..... 90€

*Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. Piétyges à peine visibles sous le paludamentum. Légende non ponctuée au revers.*



**196793 Demi-maiorina, (PB, Æ 3), 348-350, Siscia, 3<sup>e</sup> off.,** (Ae, 18 mm, 12 h, 1,87 g).

A/ D N CONSTA-NS P F AVG. (A'a)  
R/ FEL TEMP REPARATIO// (gamma)SIS. A. Phénix debout à droite, la tête dans un nimbe radié sur un bûcher pyramidal. Superbe portrait. Revers de frappe molle et à la patine verte et granuleuse.

[RIC.241C] [C.22] [LRBC.1134].

SPL / TTb ..... **80€**

*Poids extrêmement léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum.*



**188185 Demi-maiorina, (PB, Æ 3), 349, Siscia, 1<sup>re</sup> off.,** (Ae, 19 mm, 6 h, 2,39 g).

A/ D N CONSTA-NS P F AVG. (A'a)  
R/ FEL TEMP - REPARATIO// BSISR. Constans lauré en habit militaire, debout à gauche sur un vaisseau qui vogue à gauche, tenant un globe surmonté d'un phénix de la main droite et le labarum de la gauche ; à droite, Victoria (la Victoire) assise se tournant à gauche, tenant le gouvernail. Exemple sur un flan parfaitement centré des deux côtés. Portrait de toute beauté. Revers de haut relief. Magnifique patine noire.

[RIC.241] [C.10] [LRBC.1134].

SPL ..... **110€**

*Poids léger.*



**221410 Demi-maiorina, (PB, Æ 3), 349, Siscia, 1<sup>re</sup> off.,** (Ae, 19 mm, 12 h, 2,59 g).

A/ D N CONSTA-NS P F AVG. (A'a)  
R/ FEL TEMP - REPARATIO// BSISR. Constans lauré en habit militaire, debout à gauche sur un vaisseau qui vogue à gauche, tenant un globe surmonté d'un phénix de la main droite et le labarum de la gauche ; à droite, Victoria (la Victoire) assise se tournant à gauche, tenant le gouvernail. Exemple sur un flan parfaitement centré des deux côtés. Portrait de toute beauté. Revers de haut relief. Magnifique patine vert jade profond lissée.

[RIC.241] [C.10] [LRBC.1134].

SPL ..... **95€**

*Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum clouté. Fibule d'attache ronde.*



**231815 Maiorina, (MB, Æ 2), 348-350, Héraclée, 2<sup>e</sup> ém.,** 2<sup>e</sup> off., (Ae, 21,5 mm, 12 h, 4,11 g).

A/ D N CONSTA-NS P F AVG. (A'6a)

R/ FEL TEMP REPARATIO// \*// SMHB.

Soldat casqué, vêtu militairement debout à droite, tenant une haste transversale, sortant un personnage de sa hutte ; derrière un palmier.

Exemplaire sur un petit flan irrégulier, bien centré, un peu court sur les légendes. Portrait inhabituel de Constans.

[RIC.74] [C.19] [LRBC.1889].

R. SUP / TTb+ ..... **125€**

*Rubans de type 3. Ptéryges larges visibles des deux côtés.*



**227842 Maiorina, (MB, Æ 2), 348-350, Constantinople, 5<sup>e</sup> off.,** (Ae, 20,5 mm, 6 h, 3,86 g).

A/ D N CONSTA-NS P F AVG. (A'6a)

R/ FEL TEMP REPARATIO// (gamma)//CONSE\*. Soldat casqué, vêtu militairement debout à droite, tenant une haste transversale, sortant un personnage de sa hutte ; derrière un palmier. Exemple sur un flan ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait de style fin de Constans. Joli revers.

[RIC.88] [C.-] [LRBC.2019].

TTb+ ..... **75€**

*Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Fibule sur l'épaule. Ptéryges larges. Le globe est orné de quatre globules.*



**231707 Maiorina, (MB, Æ 2), 349, Constantinople, 3<sup>e</sup> off.,** (Ae, 21 mm, 12 h, 4,91 g).

A/ D N CONSTA-NS P F AVG. (A'6a)

R/ FEL TEMP REPARATIO// (gamma)-// CONS(gamma)\*. Soldat casqué, vêtu militairement debout à droite, tenant une haste transversale, sortant un personnage de sa hutte ; derrière un palmier.

Exemplaire sur un large et ovale, un peu court sur les légendes. Très beau portrait. Joli revers de style fin. Jolie patine vert jade.

[RIC.92] [C.18] [LRBC.2017].

TTb+ ..... **95€**

*Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. Globe lisse.*



**231708 Maiorina, (MB, Æ 2), 349, Cyzique, 1<sup>re</sup> ém., 1<sup>re</sup> off.,** (Ae, 21 mm, 6 h, 4,65 g).

A/ D N CONSTA-NS P F AVG. (A'6a)

R/ FEL TEMP REPARATIO// -// SMKA. Soldat casqué, vêtu militairement debout à droite, tenant une haste transversale, sortant un personnage de sa hutte ; derrière un palmier.

Exemplaire sur un flan large et bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Très beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Jolie patine marron foncé.

[RIC.73] [C.19] [LRBC.2475].

SUP / TTb+ ..... **100€**

*Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. Globe lisse. Au revers, la lance semble pointer entre les jambes du soldat.*



**222570 Maiorina, 349, Antioche, 9<sup>e</sup> off.**, (Ae, 21,5 mm, 5 h, 3,88 g).

**A/ D N CONSTA-NS P F AVG.** (A'6a)

**R/ FEL TEMP REPA-RATIO** \*/ AN. Θ. Soldat casqué, vêtu militairement debout à droite, tenant une haste transversale, sortant un personnage de sa hutte ; derrière un palmier.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Revers bien venu, finement détaillé. Jolie patine vert foncé.

[C.19] [RIC.128] [LRBC.2617].

**TTB+** ..... 75€

*Rubans de type 3 aux extrémités bouletées trifides. Cabochon carré gemmé. Fibule d'attache perlée. Ptéryges fines sous le paludamentum. Sur cet exemplaire, pour la neuvième officine de l'atelier, nous avons un thêta qui était aussi l'initiale de Thanatos (la mort). Mais dans un empire devenu chrétien, cette lettre n'avait plus la même portée symbolique et ne porte plus malheur et peut donc figurer à l'exergue d'une monnaie.*



**231709 Maiorina, 348-350, Alexandrie, 2<sup>e</sup> ém.**, 3<sup>e</sup> off., (Ae, 20,5 mm, 11 h, 5,07 g).

**A/ D N CONSTA-NS P F AVG.** (A'6a)

**R/ FEL TEMP REPARA-TIO** / -// ALEA. Γ. Soldat casqué, vêtu militairement debout à droite, tenant une haste transversale, sortant un personnage de sa hutte ; derrière un arbre.

Exemplaire sur un flan ovale, bien centré des deux côtés. Très beau portrait, bien venu à la frappe. Joli revers. Belle patine marron foncé.

[C.19] [RIC.58] [LRBC.2818].

**TTB+** ..... 110€

*Poids lourd. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cabochon carré perlé. Fibule d'attache. Ptéryges invisibles. Globe lisse.*

#### CONSTANCE II (8/11/324-3/11/361)

*Flavius Julius Valerius Constantius Auguste - (9/09/337-3/11/361)*



**230398 Solidus, 355-361, Antioche, 10<sup>e</sup> off.**, (Or, 20 mm, 6 h, 4,15 g).

**A/ FL IVL CONSTAN-TIVS PERP AVG.** (N'a)

**R/ GLORIA - REI - PVBLICAE/ VOT/ XXX/ MVLTV/ XXXX// SMANI.** Rome et Constantinople assises de face sur une banquette, tenant ensemble un bouclier.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés avec les grênetis visibles. Beau portrait de haut relief, de style fin, bien venu à la frappe où tous les détails sont visibles. Revers de style fin.

[C.112] [RIC.165(R2)] [Dep.10/1(10)(6<sup>x</sup>.)].

**RRR. SUP** ..... 950€

*Poids léger. Début de cassure de coin perceptible dans la légende au revers.*



**230408 Silique, 360-361, Lyon, 10<sup>e</sup> ém.**, (Ar, 17 mm, 12 h, 1,85 g).

**A/ D N CONSTAN-TIVS P F AVG.** (A'a)

**R/ VOTIS/ XXX/ MVLTVS/ XXXX/ +// LVG.** Légende en quatre lignes dans une couronne de laurier.

Exemplaire parfaitement centré au droit, à l'usure régulière. Patine grise de collection ancienne. Une fente à 4 heures.

[RIC.216var.(6f.)] [C.343].

**R. TTB** ..... 145€

*Poids léger. Rubans aux extrémités bouletées de type 3, relevés vers le haut. Ptéryges fines à peine visibles sous le paludamentum. L'exemplaire de MONNAIES 32, n° 693 s'est vendu 250€ en SPL.*



**221413 Silique, 360-361, Arles, 141<sup>e</sup> ém.**, 1<sup>re</sup> off., (Ar, 17,5 mm, 6 h, 204,00 g).

**A/ D N CONSTAN-TIVS P F AVG.** (A'a)

**R/ VOTIS/ XXX/ MVLTVS/ XXXX// PCON.** Légende dans une couronne en quatre lignes.

Exemplaire sur un flan ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers de style fin. Jolie patine gris foncé de collection ancienne.

[RIC.261] [C.342var.(6f.)].

**R. TTB** ..... 145€

*Poids léger.*



**221412 Silique, 360-361, Arles, 141<sup>e</sup> ém.**, 2<sup>e</sup> off., (Ar, 18 mm, 12 h, 1,74 g).

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés, irrégulier. Beau portrait. Revers de style fin. Jolie patine gris foncé de collection ancienne avec des reflets mordorés.

[RIC.261] [C.342var.(6f.)].

**R. TTB+** ..... 225€

*Poids très léger.*



**193380 Maiorina réduite, (PB, Æ 3), 354, Sirmium, 3<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 18 mm, 12 h, 4,68 g).**

**A/ D N CONSTAN-TIVS P F AVG (A'a)**

**R/ FEL TEMP - REPARATIO/ ASIRM.** Soldat casqué, vêtu militairement, tenant un bouclier sur le bras gauche et une haste de la main droite terrassant un cavalier tombé au sol couché sur son cheval qui est tourné à gauche.

Exemplaire sur un petit flan légèrement ovale et irrégulier. Beau portrait. Revers de style fin. Patine marron foncé.

[RIC.48B] [C.45] [LRBC.1603].

**TTB+ ..... 85€**

**Poids extrêmement lourd. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges fines sous le paludamentum.**



**202246 Maiorina réduite, (PB, Æ 3), 354, Sirmium, 3<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 19,5 mm, 12 h, 2,43 g).**

**A/ Même description.**

**R/ FEL TEMP - REPARATIO/ BSIRM.** Soldat casqué, vêtu militairement, tenant un bouclier sur le bras gauche et une haste de la main droite terrassant un cavalier tombé au sol couché sur son cheval qui est tourné à gauche.

Exemplaire idéalement centré. Joli portrait servi par une agréable patine vert foncé.

[RIC.48B] [C.45] [LRBC.1603].

**TTB+ ..... 55€**



**221421 Maiorina réduite, (PB, Æ 3), 355-360, Sirmium, 3<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 18 mm, 12 h, 1,91 g).**

**A/ D N CONSTAN-TIVS P F AVG (A'a)**

**R/ FEL TEMP - REPARATIO/ M/-/ ASIRM.** Soldat casqué, vêtu militairement, tenant un bouclier sur le bras gauche et une haste de la main droite terrassant un cavalier tombé au sol couché sur son cheval qui est tourné à gauche.

Exemplaire idéalement centré. Joli portrait servi par une agréable patine vert jade foncé. Revers de haut relief et de style fin. Petite faiblesse de frappe sur la marque d'exergue.

[RIC.75] [C.45] [LRBC.1612].

**SUP ..... 110€**

**Poids très léger.**



**221420 Maiorina, (PB, Æ 3), 353-354, Lyon, 3<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 17,5 mm, 6 h, 2,10 g).**

**A/ D N CONSTAN-TIVS P F AVG (A'a)**

**R/ FEL TEMP - REPARATIO/ -/-/ CPLG.** Soldat casqué, vêtu militairement, tenant un bouclier sur le bras gauche et une haste de la main droite terrassant un cavalier tombé au sol couché sur son cheval qui est tourné à droite.

Exemplaire sur un flan large, ovale et régulier. Très beau

portrait. Revers de haut relief et bien venu à la frappe avec une usure superficielle. Jolie patine vert foncé lissée. Conserve une partie de son brillant d'origine et de son coupant de frappe.

[RIC.189\*t190] [C.47] [LRBC.253].

**SPL ..... 120€**

**Poids très léger. Ruban de type 3, mais trifide ce qui est nouveau. Les ptéryges sont invisibles sous le paludamentum. Au revers, le guerrier est casqué. Nous n'avons pas relevé d'identité de coin pertinente.**



**221419 Maiorina, (PB, Æ 3), 353/354 - 355/356, Lyon, 3<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 16,5 mm, 6 h, 2,10 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan large, ovale et irrégulier. Beau portrait. Revers de haut relief et bien venu à la frappe avec une usure superficielle. Jolie patine vert foncé.

[RIC.189\*t190] [C.47] [LRBC.253].

**SUP ..... 95€**

**Poids très léger. Rubans de type 3, mais trifide ce qui est nouveau. Les ptéryges sont invisibles sous le paludamentum. Au revers, le guerrier est casqué. Nous n'avons pas relevé d'identité de coin pertinente.**



**199080 Maiorina, (MB, Æ 2), 350, Arles, 80<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 23 mm, 6 h, 5,19 g).**

**A/ D N CONSTAN-TIVS P F AVG/ A/-/ (A'a)**

**R/ FEL TEMP RE-PARATIO/ A/-/ PARL.** Soldat casqué, vêtu militairement, tenant un bouclier sur le bras gauche et une haste de la main droite terrassant un cavalier tombé au sol couché sur son cheval qui est tourné à gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type monétaire. Portrait magnifique. Revers de style fin où tous les détails sont visibles. Magnifique patine vert foncé.

[RIC.120] [C.45var.] [LRBC.409].

**SUP ..... 150€**

**Rubans bouletés de type 3 aux extrémités bouletées. Grande gemme fermant le diadème. Ptéryges cloutées sur trois rangs.**



N°230485A/





**221415** Maiorina, (MB, Æ 2), 350, 19 janvier - 3 juin, Rome, 1<sup>re</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 22 mm, 12 h, 4,26 g).  
A/ D N CONSTAN-TIVS P F AVG/ -N. (A<sup>5</sup>a)

R/ FEL TEMP RE-PARATIO/ N-// R•P. Constance II debout à droite, tourné à gauche, vêtu militairement, tenant le labarum de la main droite et s'appuyant de la main gauche sur son bouclier ; devant lui, deux captifs debout face à face, les mains liées dans le dos.

Exemplaire sur un flan parfaitement centré. Beau portrait inhabituel de Constance II. Joli revers. Patine marron foncé. [RIC.189(R2)] [C.-] [LRBC.598].

RR. SUP ..... 125€  
*Rubans de type 3 aux extrémités perlées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. Globe orné d'une étoile.*



**230485** Maiorina, (MB, Æ 2), 350, mai-juin, Rome, 3<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 25 mm, 12 h, 6,23 g).

A/ D N CONSTANTIVS P F AVG/ A|- (A<sup>5</sup>c)

R/ GLORIA ROMANORVM/ -\*/ RP. L'empereur à cheval à droite, vêtu militairement, tenant une haste transversale de la main droite et un bouclier de la gauche, terrassant un ennemi placé devant lui ; des armes brisées sous le cheval.

Exemplaire sur un flan épais, large et ovale, parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait inhabituel de Constance II. Joli revers. Patine marron foncé.

[RIC.196] [C.140-] [LRBC.636].

RR. SUP ..... 280€  
*Poids lourd. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées.*

*Ptéryges décorées sous le paludamentum. Le poignet est orné d'un bracelet richement décoré. Le globe est orné d'une croix et de globules. Au revers, le soldat porte un bonnet pointu. C'est la première fois que nous proposons ce type à la vente qui semble beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les différents ouvrages.*



**231817** Maiorina, (MB, Æ 2), 350, mai-juin, Rome, 3<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 23,5 mm, 11 h, 5,49 g).

A/ D N CONSTAN-TIVS P F AVG/ A|- (A<sup>5</sup>c)

R/ GLORIA ROMANORVM/ -\*/ RP. L'empereur à cheval à droite, vêtu militairement, tenant une haste transversale de la main droite et un bouclier de la gauche, terrassant un ennemi placé devant lui ; des armes brisées sous le cheval.

Exemplaire sur un flan large et bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers inhabituel. Usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Jolie patine vert olive foncé. [RIC.196] [C.140-] [LRBC.636].

RR. TTB ..... 145€  
*Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges décorées sous le paludamentum. Le poignet est orné d'un bracelet richement décoré. Le globe est orné d'une croix. Au revers, le soldat porte un bonnet pointu. Ce type semble beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les différents ouvrages.*



**199083** Maiorina, (MB, Æ 2), 351-352, Aquilée, 2<sup>e</sup> off., (Ae, 23 mm, 6 h, 5,51 g).

A/ D N CONSTAN-TIVS P F AVG/ A|- (A<sup>5</sup>a)

R/ FEL TEMP RE-PARATIO/ \*(couronne)-// (palme)AQS (palme). Soldat casqué, vêtu militairement, tenant un bouclier sur le bras gauche et une haste de la main droite terrassant un cavalier tombé au sol couché sur son cheval qui est tourné à droite (germain).

Exemplaire sur un flan large, ovale et très irrégulier. Très beau portrait. Revers bien venu à la frappe. Patine noire, légèrement granuleuse. [RIC.156] [C.-] [LRBC.903].

R. SUP ..... 110€  
*Ce type a normalement été frappé par Magnence à un moment où il reconnaissait Constance II et qu'il occupait l'atelier d'Aquilée. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges larges sous le paludamentum. Cavalier avec un bonnet, pointé vers l'extérieur.*



**231818** Maiorina, (MB, Æ 2), 353-354, Aquilée, 1<sup>re</sup> off., (Ae, 18,5 mm, 6 h, 2,21 g).

A/ D N CONSTAN-TIVS P F AVG (A<sup>5</sup>a)

R/ FEL TEMP RE-PARATIO/ II-// AQP. Soldat casqué, vêtu militairement, tenant un bouclier sur le bras gauche et une haste de la main droite terrassant un cavalier tombé au sol couché sur son cheval qui est tourné à droite (germain).

Exemplaire sur un petit flan ovale, bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Magnifique revers de style fin. Très jolie patine marron foncé lissée. [RIC.208] [C.-] [LRBC.932].

R. SPL ..... 95€  
*Poids très léger. Rubans trifides de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges invisibles.*



N°230485R/



**199078 Centenionalis ou nummus, (PB, Æ 3), 347, Siscia, 5<sup>e</sup> off., (Ae, 16 mm, 12 h, 1,54 g).**

**A/ D N CONSTAN-TIVS P F AVG (A'c)  
R/ VICTOR-IA AVGG/ -(chrisme)/ \*ESIS\***. Victoria (la Victoire) marchant à gauche, la tête tournée à droite, les ailes déployées, tenant une couronne dans chaque main. Exemple sur un petit flan, bien centré. Beau portrait. Revers de haut relief. Patine marron chocolat légèrement granuleuse.

[RIC.180] [C.249(6f.)] [LRBC.788].

**RR. SUP ..... 135€**

*Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cabochon carré. Petite fibule d'attache. Émission très intéressante avec le chrisme.*



**210151 Centenionalis ou nummus, 347, Siscia, 5<sup>e</sup> off., (Ae, 16,5 mm, 6 h, 1,52 g).**

**A/ D N CONSTAN-TIVS P F AVG (A'c)  
R/ VICTOR-IA AVGG/ -(chrisme)/ \*ESIS\***. Victoria (la Victoire) marchant à gauche, les ailes déployées, tenant une couronne de la main droite.

Exemple sur un petit flan, bien centré. Beau portrait. Revers de haut relief. Patine marron chocolat légèrement granuleuse.

[RIC.180] [C.249(6f.)] [LRBC.788].

**RR. SUP ..... 125€**

*Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cabochon carré. Petite fibule d'attache. Émission très intéressante avec le chrisme.*



**227843 Maiorina réduite, (PB, Æ 3), 353-355, Siscia, 1<sup>re</sup> off., (Ae, 16,5 mm, 6 h, 2,50 g).**

**A/ D N CONSTAN-TIVS P F AVG (A'a)  
R/ FEL TEMP - REPARATIO/ -/ ASISz**. Soldat casqué, vêtu militairement, tenant un bouclier sur le bras gauche et une haste de la main droite terrassant un cavalier tombé au sol couché sur son cheval qui est tourné à droite.

Exemple sur un petit flan épais, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers de frappe un peu faible. Belle patine marron foncé.

[RIC.361] [C.-] [LRBC.1228].

**SUP ..... 55€**

*Poids lourd. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges larges sous le paludamentum. Il est parfois difficile de différencier les différents types de maiorina réduite (RIC. 352 et 361) frappées au tournant des années 355.*



**221422 Maiorina réduite, (PB, Æ 3), 355-360, Siscia, 2<sup>e</sup> off., (Ae, 17 mm, 6 h, 2,13 g).**

**A/ Même description.**

**R/ FEL TEMP - REPARATIO/ -/ BSISz**. Soldat casqué, vêtu militairement, tenant un bouclier sur le bras gauche et une haste de la main droite terrassant un cavalier tombé au sol couché sur son cheval qui est tourné à droite.

Exemple sur un petit flan épais, bien centré des deux côtés. Portrait de toute beauté. Revers bien venu à la frappe. Magnifique patine vert jade profond.

[RIC.361] [C.-] [LRBC.1228].

**SUP ..... 110€**

*Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges larges sous le paludamentum. Il est parfois difficile de différencier les différents types de maiorina réduite (RIC. 352 et 361) frappées au tournant des années 355.*



**219103 Maiorina, 351, Thessalonique, 2<sup>e</sup> off., (Ae, 24,5 mm, 11 h, 5,40 g).**

**A/ D N CONSTAN-TIVS P F AVG/ A/- (A'a)**

**R/ FEL TEMP - REPARATIO/ A/-/ TSB**. L'empereur debout de face, tourné à gauche, sur une galère voguant à gauche, conduit par Victoria agenouillée à gauche, tenant une rame. L'empereur debout de face, vêtu militairement, tenant un globe surmonté d'un phénix de la main droite et un labarum chrismé de la main gauche.

Exemple sur un flan large et ovale, irrégulier. Beau portrait à l'usure importante. Jolie revers de style fin. Belle patine vert olive granuleuse.

[RIC.129B(S)] [C.33] [LRBC.1650].

**TB+ / TTB+ ..... 45€**

*Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum.*



**221416 Maiorina, 348-350, Héraclée, 1<sup>re</sup> off., (Ae, 22,5 mm, 5 h, 5,48 g).**

**A/ D N CONSTAN-TIVS P F AVG (A'6a)**

**R/ FEL TEMP - REPARATIO/ -/ SMHB**

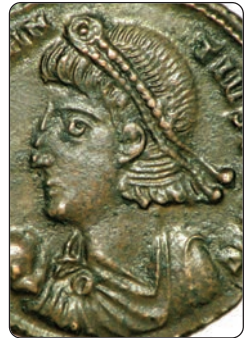
L'empereur, tête nue, vêtu militairement debout de face tourné à gauche, tenant un labarum chrismé de la main droite et un bouclier de la main gauche ; à ses pieds, deux captifs marchant à gauche.

Exemple sur un flan épais, légèrement échanuré à 3 et à 9 heures. Beau portrait. Joli revers de style fin bien venu à la frappe. Magnifique patine marron foncé.

[RIC.69] [C.39] [LRBC.1184].

**SUP ..... 100€**

*Poids très lourd. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Fibule d'attache sur l'épaule. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.*





**222567** Maiorina, (MB, Æ 2), 348-351, Héraclée, 4<sup>e</sup> off., (Ae, 21,5 mm, 6 h, 3,66 g).

A/ D N CONSTAN-TIVS P F AVG (A'a)

R/ FEL TEMP RE-PARATIO/ (gamma)\*// SMH. Δ. Soldat casqué, vêtu militairement, tenant un bouclier sur le bras gauche et une haste de la main droite terrassant un cavalier tombé au sol couché sur son cheval qui est tourné à droite (parthe).

Exemplaire sur un petit flan court, légèrement décentré sur les légendes. Beau portrait de Constance II. Frappe un peu faible au revers. Jolie patine vert foncé, légèrement granuleuse au revers.

[RIC.67(R)] [C.44] [LRBC.1881].

TTB+ / TTB+ ..... 45€

*Poids très léger. Rubans de type 3 aux extrémités boutées. Cabochon carré perlé. Fibule ronde. Prtyges invisibles sous le paludamentum. Guerrier parthe.*



**199081** Maiorina, (MB, Æ 2), 348-350, Constantinople, 9<sup>e</sup> off., (Ae, 23 mm, 12 h, 5,05 g).

A/ D N CONSTAN-TIVS P F AVG (A'a)

R/ FEL TEMP RE-PARATIO/ (gamma)-// CONS. Θ\*. Soldat casqué, vêtu militairement, tenant un bouclier sur le bras gauche et une haste de la main droite terrassant un cavalier tombé au sol couché sur son cheval qui est tourné à droite.

Flan très large et ovale. Très beau portrait servi par une jolie patine verte. Droit légèrement griffé.

[C.44] [LRBC.2026].

SUP ..... 105€

*Rubans de type 3 aux extrémités boutées. Prtyges cloutées sous le paludamentum. Sur cet exemplaire, pour la neuvième officine de l'atelier, nous avons un thêta qui était aussi l'initiale de Thanatos (la mort). Mais dans un empire devenu chrétien, cette lettre n'avait plus la même portée symbolique et ne porte plus malheur et peut donc figurer à l'exergue d'une monnaie. Le cavalier est barbu.*



**222568** Demi-maiorina, (PB, Æ 3), 349, Constantinople, 10<sup>e</sup> off., (Ae, 18,5 mm, 6 h, 2,59 g).

A/ D N CONSTAN-TIVS P F AVG (A'a)

R/ FEL• TEMP REPARATIO// CONSI\*. Phénix debout sur un globe, tourné à droite, la tête avec un nimbe radie.

Exemplaire sur un flan large et complet de style fin avec une épigraphie élégante. Beau portrait. Usure plus importante au revers. Belle patine vert foncé.

[RIC.93(S)] [C.-] [LRBC.2010].

TTB+ / TTB ..... 65€

*Rubans de type 3 aux extrémités boutées. Cabochon rond perlé. Fibule invisible. Prtyges fines et tombantes sous le paludamentum.*



**219107** Maiorina, (MB, Æ 2), 348-351, Nicomédie, 1<sup>re</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ae, 21,5 mm, 12 h, 4,80 g).

A/ D N CONSTAN-TIVS P F AVG (A'a)

R/ FEL TEMP RE-PARATIO/ (gamma)-// SMN(delta). Soldat casqué, vêtu militairement, tenant un bouclier sur le bras gauche et une haste de la main droite terrassant un cavalier tombé au sol couché sur son cheval qui est tourné à droite (parthe).

Exemplaire sur un flan bien centré. Beau portrait. Revers bien venu à la frappe. Jolie patine noire.

[RIC.84] [C.44] [LRBC.2300].

TTB+ ..... 45€

*Poids léger. Rubans boutés de type 3 aux extrémités boutées. Prtyges invisibles sous le paludamentum.*



**221417** Maiorina, (MB, Æ 2), 348-351, Nicomédie, 1<sup>re</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Ae, 22,5 mm, 6 h, 5,88 g).

A/ Même description.

R/ FEL TEMP RE-PARATIO/ (gamma)-// •SMNS. Soldat casqué, vêtu militairement, tenant un bouclier sur le bras gauche et une haste de la main droite terrassant un cavalier tombé au sol couché sur son cheval qui est tourné à droite (parthe).

Exemplaire sur un flan épais et bien centré. Beau portrait. Revers, bien venu à la frappe. Jolie patine vert noir lissée.

[RIC.86] [C.44] [LRBC.2302].

SUP ..... 120€

*Rubans de type 3 aux extrémités boutées. Prtyges invisibles sous le paludamentum.*



**206545** Maiorina, 348-350, Cyzique, 1<sup>re</sup> off., (Ae, 21 mm, 6 h, 5,51 g).

A/ D N CONSTAN-TIVS P F AVG (A'6a)

R/ FEL TEMP -REPARATIO// SMKB. L'empereur, tête nue, vêtu militairement debout tourné à gauche, tenant un labarum chrismé de la main droite et un bouclier de la main gauche ; à ses pieds, deux captifs agenouillés face à face, tournés à gauche.

Exemplaire sur un petit flan épais, parfaitement centré. Beau portrait. Joli revers. Patine grise avec des reflets métalliques. A été légèrement nettoyé.

[RIC.70] [C.39] [LRBC.2474].

R. SUP ..... 70€

*Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités boutées. Prtyges larges sous le paludamentum.*



**222569 Maiorina, 348-350, Cyzique, 1<sup>er</sup> off.**, (Ae, 20 mm, 6 h, 3,16 g).

A/ D N CONSTAN-TIVS P F AVG (A'6a)

R/ Même description.

Exemplaire sur un petit flan ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Très belle patine vert foncé.

[RIC.70] [C.39] [LRBC.2474].

R. TTb+ / TTb ..... 75€

*Poids très léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cabochon carré perlé. Fibule d'attache gemmée. Ptéryges larges sous le paludamentum. Au revers, le chrisme est à peine visible sur le labarum. Sur cet exemplaire, l'empereur semble tenir l'akakia, plutôt que le globe.*



**222462 Maiorina, imitation, c. 350, Atelier irrégulier, 2<sup>e</sup> off.**, (Ae, 24,5 mm, 11 h, 6,49 g).

A/ légende barbare. (A'a)

R/ légende barbare. L'empereur debout de face, tourné à gauche, sur une galère voguant à gauche, conduit par Victoria agenouillée à gauche, tenant une rame. L'empereur debout de face, vêtu militairement, tenant un globe surmonté d'un phénix de la main droite et un labarum chrimé de la main gauche.

Imitation d'un style extraordinaire, notamment au revers ! Patine vert foncé.

RR. TB+ / TTb+ ..... 145€

*Poids très lourd pour une imitation.*



**172948 Maiorina, (MB, Æ 2), 350-355, Atelier irrégulier, 4<sup>e</sup> off.**, (Ae, 23 mm, 2 h, 5,64 g).

A/ Légende dégénérée. (A'a)

R/ Légende dégénérée. Soldat casqué, vêtu militairement, tenant un bouclier sur le bras gauche et une haste de la main droite terrassant un cavalier tombé au sol couché sur son cheval qui est tourné à droite.

Exemplaire sur un flan irrégulier, légèrement décentré sur les légendes et au revers en particulier. Très beau portrait stylisé. Revers de frappe stylisée. Très belle patine vert olivé lissée.

R. TTb ..... 65€

*Imitation locale ou barbare du FEL TEMP REPARATIO. Poids lourd pour une imitation. Les légendes dégénérées sont illisibles. L'étoile qui est dans le champ supérieur droit du revers a été intégrée au type et semble continuer la queue du cheval.*

**Monnayage au nom de Constance II**



**231819 Maiorina, 350, 1<sup>er</sup> mars - 25 décembre, Siscia, 2<sup>e</sup> off.**, (Ae, 22 mm, 6 h, 5,91 g).

A/ D N CONSTAN-TIVS P F AVG/ A/\* (A'a)

R/ CONCORDIA - MILITVM/ A/-/ •BSIS\*. L'empereur debout à gauche, surmonté d'une étoile, vêtu militairement, tenant dans chaque main un labarum chrimé.

Exemplaire sur un petit flan épais et irrégulier, parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait inhabituel. Joli revers de frappe un peu molle sur la légende. Jolie patine marron foncé.

[RIC.284] [C.3(3f.)] [LRBC.1171].

R. SPL / SUP ..... 125€

*Poids très lourd. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges larges sous le paludamentum. Portrait très particulier. Cabochon gemmé carré.*



**199087 Maiorina, (MB, Æ 2), 350, 1<sup>er</sup> mars - 25 décembre, Siscia, 1<sup>er</sup> off.**, (Ae, 21 mm, 12 h, 5,61 g).

A/ D N CONSTAN-TIVS P F AVG/ A/\* (A'a)

R/ CONCORDIA - MILITVM/ A/-/ •ASIS\*. L'empereur debout à gauche, surmonté d'une étoile, vêtu militairement, tenant dans chaque main un labarum chrimé.

Exemplaire sur un petit flan très épais, bien centré des deux côtés. Très beau portrait légèrement stylisé. Joli revers bien venu à la frappe. Patine marron foncé.

[RIC.284] [C.3(3f.)] [LRBC.1171].

R. SPL / SUP ..... 115€

*Poids très lourd pour la série légère.*



**199084 Maiorina, (MB, Æ 2), 350, 1<sup>er</sup> mars - 25 décembre, Siscia, 1<sup>er</sup> off.**, (Ae, 23,5 mm, 1 h, 3,27 g).

A/ D N CONSTAN-TIVS P F AVG/ A/- (A'a)

R/ HOC SIG-NO VICTOR ERIS/ A/-/ •ASIS\*. L'empereur debout à gauche, vêtu militairement, tenant de la main droite le labarum chrimé et un sceptre transversal de la main gauche, couronné par la Victoire placée derrière lui, tenant une palme de la main gauche.

Exemplaire sur un flan exceptionnellement large, bien centré, complet des deux côtés avec les grénétis visibles, légèrement échancré au revers à 5 heures. Portrait magnifique. Frappé avec un coin mou au revers. Patine marron foncé, légèrement granuleuse.

[RIC.286(R)] [C.142(3f.)] [LRBC.1173].

R. SUP ..... 135€

*Poids extrêmement léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges bouletées. Ce type sans étoile devant le buste semble beaucoup plus rare.*



**199085** Maiorina, (MB, Æ 2), 350, Siscia, 1<sup>er</sup> off., (Ae, 20,5 mm, 12 h, 5,63 g).

A/ D N CONSTAN-TIVS P F AVG/ A/\* (A'a)  
R/ HOC SIG-NO VICTOR ERIS/ A/-/ \*ASIS\*. L'empereur debout à gauche, vêtu militairement, tenant de la main droite le labarum chrismé et un sceptre transversal de la main gauche, couronné par la Victoire placée derrière lui, tenant une palme de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan, épais, bien centré des deux côtés. Très beau portrait de haut relief. Joli revers de style fin. Patine noire lissée.

[RIC.286(R)] [C.142(3f.)] [LRBC.1173].

R. SPL / SUP ..... 125€  
Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Normalement les pièces avec étoile dans le champ au droit appartiennent à la série légère (1/72 L).



**199086** Maiorina, (MB, Æ 2), 350, 1<sup>er</sup> mars - 25 décembre, Siscia, 2<sup>e</sup> off., (Ae, 24,5 mm, 12 h, 5,13 g).

A/ D N CONSTAN-TIVS P F AVG/ A/- (A'a)  
R/ CONCORDIA - MILITVM/ A/-/ \*BSIS\*. L'empereur debout à gauche, surmonté d'une étoile, vêtu militairement, tenant dans chaque main un labarum chrismé.

Exemplaire sur un flan mince, très large, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets complets. Très beau portrait. Petite faiblesse de frappe au revers sur l'empereur. Jolie patine marron foncé.

[RIC.280] [C.3(2f.)] [LRBC.1167].

R. SUP / TTB+ ..... 110€  
Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges bouletées. Ce type particulier a été frappé entre le 1<sup>er</sup> mars et le 25 décembre 350. Cet type sans étoile devant le buste semble beaucoup plus rare.



**221424** Maiorina, (MB, Æ 2), 351, Sirmium, 2<sup>e</sup> off., (Ae, 20 mm, 12 h, 3,76 g).

A/ D N CONSTAN-TIVS P F AVG/ Δ/- (A'a)  
R/ CONCORDIA - MILITVM/ -/- BSIRM. L'empereur debout à gauche, surmonté d'une étoile, vêtu militairement, tenant dans chaque main un labarum chrismé.

Exemplaire sur un flan mince et ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait avec une marque inhabituelle. Revers de style fin. Patine verte superficielle.

[RIC.33] [C.-] [LRBC.1592].

R. TTB+ ..... 145€  
Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges bouletées. Fibule d'attache double.

Vetranio



**231784** Demi-maiorina, 350, Savie, Siscia, 2<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Ae, 18,5 mm, 12 h, 2,28 g).

A/ D N VETRA-NIO P F AVG (A\*)  
R/ VIRTVS AV-G-VSTORVM/ -/-/ ESIS. L'empereur debout à droite, vêtu militairement, tenant de la main droite une haste transversale et de la gauche, un globe ; à ses pieds, un captif assis à droite, tournant la tête à gauche. Exemplaire sur un flan mince irrégulier, bien centré des deux côtés. Très beau portrait, bien venu à la frappe. Revers tout à fait inhabituel de haut relief. Patine noire lissée.

RR. TTB+ ..... 195€  
Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. La légende de revers s'adresse à Vétranion et à Constante II. L'exemplaire de MONNAIE 31, n° 662 s'est vendu 380€ en SUP.



**231783** Demi-maiorina, (PB, Æ 3), 350, Siscia, 1<sup>er</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 19 mm, 12 h, 2,64 g).

A/ D N VETRA-NIO P F AVG (A\*)  
R/ GLORIA - RO-MANORVM/ -/-/ BSIS. L'empereur debout à gauche, vêtu militairement, tenant de la main droite un labarum chrismé et de la gauche un long sceptre transversal.

Exemplaire sur un flan large, épais, parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait où les détails de la pilosité de l'empereur sont bien visibles. Joli revers de style fin et de haut relief. Magnifique patine vert olive foncé, lissée.

RR. SUP ..... 195€  
Poids lourd. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. Les monnaies divisionnaires (demi-maiorina) sont beaucoup plus rares que les unités pour le règne de Vétranion. C'est la première fois que nous proposons une demi-maiorina de ce type pour la deuxième officine.



**177429** Demi-maiorina, 350, Siscia, 1<sup>er</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ae, 20,5 mm, 6 h, 2,61 g).

A/ D N VETRA-NIO P F AVG (A\*)  
R/ GLORIA - RO-MANORVM// (delta)SIS. L'empereur debout à gauche, vêtu militairement, tenant de la main droite un labarum chrismé et de la gauche un long sceptre transversal.

Exemplaire sur un flan très large et irrégulier pour ce type bien centré des deux côtés. Beau portrait. Frappe molle au revers. Patine marron foncé.

[RIC.294] [C.3(40f.)] [LRBC.1180].  
RR. TTB ..... 175€  
Poids lourd.



**188189 Demi-maiorina, 350, Siscia, 1<sup>re</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Ae, 19,5 mm, 12 h, 2,61 g).**

A/ Même description.

R/ GLORIA - R-O-MANORVM// ESIS. L'empereur debout à gauche, vêtu militairement, tenant de la main droite un labarum chrismé et de la gauche un long sceptre transversal.

Exemplaire sur un petit flan irrégulier pour ce type bien centré des deux côtés. Beau portrait. Frappe molle au revers. Patine noire, légèrement granuleuse.

[RIC.294] [C.3(40f.)] [LRBC.1180].

RR. TTB ..... 175€  
*Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Les monnaies divisionnaires (demi-maiorina) sont beaucoup plus rares que les unités pour le règne de Vétranion.*



**221426 Demi-maiorina, (PB, Æ 3), 350, Siscia, 1<sup>re</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ae, 18 mm, 6 h, 2,44 g).**

A/ Même description.

R/ GLORIA - R-O-MANORVM// (delta)SIS. L'empereur debout à gauche, vêtu militairement, tenant de la main droite un labarum chrismé et de la gauche un long sceptre transversal.

Exemplaire sur un petit flan épais, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Patine marron foncé, légèrement granuleuse.

[RIC.294] [C.3(40f.)] [LRBC.1180].

RR. TTB ..... 145€  
*Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Pteryges cloutées sous le paludamentum. Les monnaies divisionnaires (demi-maiorina) sont beaucoup plus rares que les unités pour le règne de Vétranion.*



**210153 Demi-maiorina, (PB, Æ 3), 350, Siscia, 1<sup>re</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Ae, 18 mm, 6 h, 2,85 g).**

A/ Même description.

R/ GLORIA - R-O-MANORVM// ESIS. L'empereur debout à gauche, vêtu militairement, tenant de la main droite un labarum chrismé et de la gauche un long sceptre transversal.

Exemplaire sur un petit flan épais, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Patine noire, légèrement granuleuse.

[RIC.294] [C.3(40f.)] [LRBC.1180].

RR. TTB ..... 155€  
*Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Pteryges décorées. Les monnaies divisionnaires (demi-maiorina) sont beaucoup plus rares que les unités pour le règne de Vétranion.*



**177430 Demi-maiorina, 350, Thessalonique, 2<sup>e</sup> off., (Ae, 18,5 mm, 11 h, 2,40 g).**

A/ D N VETRAN-IO P F AVG (A\*)

R/ VIRTVS - EXERCITVM// TESB. L'empereur debout à gauche, vêtu militairement, tenant le labarum chrismé de la main droite et appuyé sur un bouclier de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan. Beau portrait. Revers tout à fait inhabituel de joli style. Belle patine vert foncé.

[RIC.138] [C.13(40f.)] [LRBC.1652].

RR. TTB ..... 195€  
*Rubans de type 3. Les pteryges sont à peine visibles sous le paludamentum. Ce type semble beaucoup plus rares que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.*



**231785 Maiorina, (MB, Æ 2), 350, Thessalonique, 1<sup>re</sup> off., (Ae, 23 mm, 6 h, 4,84 g).**

A/ D N VETRAN-IO P F AVG (A\*)

R/ CONCORDIA - MILITVM// A|B// •TSA•. L'empereur debout à gauche, vêtu militairement, surmonté d'une étoile, tenant dans chaque main un labarum chrismé.

Exemplaire sur un grand flan bien centré des deux côtés, légèrement irrégulier. Très beau portrait de haut relief, bien venu à la frappe. Joli revers de style fin. Jolie patine vert foncé profond.

RR. SUP ..... 225€

*Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Pteryges fines à peine visibles sous le paludamentum. L'exemplaire de MONNAIES 38, n° 1299 s'est vendu 250€.*



**177428 Maiorina, 350, Thessalonique, 4<sup>e</sup> off., (Ae, 24,5 mm, 6 h, 5,60 g).**

A/ D N VETRAN-IO P F AVG (A\*)

R/ VIRTVS - EXERCITVM// TS. Δ. L'empereur debout à gauche, vêtu militairement, tenant le labarum chrismé de la main droite et appuyé sur un bouclier de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et irrégulier, bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Magnifique revers de haut relief avec une faiblesse sur la tête de Vétranion. Jolie patine vert foncé.

[RIC.126] [C.12(25f.)] [LRBC.1654].

RRR. SUP ..... 260€  
*Rubans de type 3. Buste lauré.*



**231821 Demi-maiorina, (PB, Æ 3), 350, Thessalonique, 1<sup>re</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 19 mm, 11 h, 2,07 g).**

**A/ D N VETRAN-IO P F AVG, (A\*)**

**R/ VIRTVS - EXERCITVM/ -// TESB.** L'empereur debout à gauche, vêtu militairement, tenant le labarum chrismé de la main droite et appuyé sur un bouclier de la main gauche.

Exemplaire sur un flan bien centré. Beau portrait. Revers tout à fait inhabituel de joli style. Usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Belle patine marron foncé.

[RIC.138] [C.13(40f.)] [LRBC.1652].

**RR, TTB ..... 145€**

*Rubans de type 3. Les ptéryges sont à peine visibles sous le paludamentum. Ce type semble beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.*

**CONSTANCE GALLE (15/03/351-hiver 354)**

**Flavius Claudius Julius Constantius Gallus César - (351-354)**



**231823 Maiorina réduite, (PB, Æ 3), 352-355, Aquilée, 2<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ae, 19 mm, 12 h, 2,05 g).**

**A/ D N CONSTANTIVS IVN NOB C, (A°)**

**R/ FEL TEMP - REPARATIO/ III// AQT.** Soldat casqué, vêtu militairement, tenant un bouclier sur le bras gauche et une haste de la main droite, terrassant un cavalier tombé au sol couché sur son cheval qui est tourné à gauche.

Exemplaire sur un flan large et ovale, légèrement échancré à 11 heures. Très beau portrait. Joli revers de style fin. Belle patine vert foncé.

[RIC.209] [C.15(5f.)] [LRBC.933].

**R. SUP ..... 110€**

*Ptéryges invisibles sous le paludamentum. Maiorina de petit module.*



**221428 Maiorina imitation, c. 351-355, Siscia, (Ae, 21 mm, 6 h, 4,08 g).**

**A/ D N CNOINTIVS IT NO ND/ N]-, (A°)**

**R/ FEL TEMP RE-PARATIO/ III// SIS.** Soldat casqué, vêtu militairement, tenant un bouclier sur le bras gauche et une haste de la main droite terrassant un cavalier tombé au sol couché sur son cheval qui est tourné à gauche.

Exemplaire sur un flan large, bien centré. Beau portrait stylisé. Revers particulier. Jolie patine vert foncé.

[RIC.-] [C.-] [LRBC.-].

**R. TTB+ ..... 95€**

*Poids léger. Exemplaire d'imitation de bon style. Ptéryges bouletés.*



**221427 Maiorina, 351-352, Siscia, 1<sup>re</sup> off., (Ae, 20 mm, 6 h, 3,85 g).**

**A/ D N CONSTANTIVS IVN NOB C/ A]-, (A°)**

**R/ FEL TEMP RE-PARATIO/ II// ASIS-S.** Soldat casqué, vêtu militairement, tenant un bouclier sur le bras gauche et une haste de la main droite terrassant un cavalier tombé au sol couché sur son cheval qui est tourné à gauche.

Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier, bien centré des deux côtés. Très beau portrait particulier. Revers légèrement stylisé. Belle patine vert olive foncé.

[RIC.34] [C.13] [LRBC.1217].

**R. SUP ..... 120€**

*Poids léger.*



**199090 Maiorina, (MB, Æ 2), 351, mars - juin, Siscia, 1<sup>re</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Ae, 23 mm, 6 h, 5,80 g).**

**A/ Même description.**

**R/ CONCORDIA - MILITVM/ III// ESIS(croissant).** L'empereur debout de face regardant à gauche, diadémé, vêtu militairement, tenant dans chaque main un labarum chrismé.

Exemplaire sur un flan large et épais, légèrement décentré au revers sur la légende. Beau portrait. Revers de frappe molle.

[RIC.303] [C.2] [LRBC.1189].

**R. SUP ..... 125€**



**231824 Maiorina, (MB, Æ 2), 351, Sirmium, 1<sup>re</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, 1<sup>re</sup> off., (Ae, 21 mm, 6 h, 3,95 g).**

**A/ D N CONSTANTIVS IVN NOB C/ (delta)-, (A°)**

**R/ CONCORDIA - MILITVM/ -// ASIRM.** L'empereur debout à gauche, diadémé, vêtu militairement, tenant dans chaque main un labarum chrismé ; il est surmonté d'une étoile.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Beau portrait à l'usure superficielle. Joli revers.

[RIC.34] [C.1(4f.)] [LRBC.1593].

**R. TTB+ ..... 125€**

*Poids léger. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum.*



N°221428A/



**188191 Maiorina réduite, (PB, Æ 3), 351-355, Constantinople, 1<sup>re</sup> ém., 11<sup>e</sup> off., (Ae, 18 mm, 5 h, 2,74 g).**

**A/ D N FL CL CONSTANTIVS NOB CAES. (A°)**

**R/ FEL TEMP RE-PARATIO/ -/-/ CONSIA.** Soldat casqué, vêtu militairement, tenant un bouclier sur le bras gauche et une haste de la main droite terrassant un cavalier tombé au sol couché sur son cheval qui est tourné à gauche. Exemple sur un petit flan étroit et épais. Très beau portrait. Joli revers. Magnifique patine marron foncé. [RIC.120var.] [C.-] [LRBC.2040].

**SUP ..... 75€**

*Ce type n'est normalement répertorié que pour les pièces taillées au 1/144 L. (poids théorique 2,26 g). Nous sommes en présence d'une pièce appartenant à une réduction intermédiaire.*



**210154 Maiorina réduite, (PB, Æ 3), 353-355, Constantinople, 1<sup>re</sup> ém., 11<sup>e</sup> off., (Ae, 18 mm, 5 h, 2,35 g).**

**A/ D N FL CL CONSTANTIVS NOB CAES. (A°)**

**R/ FEL TEMP RE-PARATIO/ -/-/ CONSIA.** Soldat casqué, vêtu militairement, tenant un bouclier sur le bras gauche et une haste de la main droite terrassant un cavalier tombé au sol couché sur son cheval qui est tourné à gauche. Exemple sur un petit flan étroit et épais. Très beau portrait. Joli revers. Magnifique patine marron foncé. [RIC.120var.] [C.-] [LRBC.2040].

**SUP ..... 70€**

*Poids léger. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum. Fibule d'attache gemmée. Ce type n'est normalement répertorié que pour les pièces taillées au 1/144 L. (poids théorique 2,26 g). Nous sommes en présence d'une pièce appartenant à une réduction intermédiaire.*



**231825 Maiorina réduite, (PB, Æ 3), 353-354, Constantinople, 1<sup>re</sup> ém., 11<sup>e</sup> off., (Ae, 19,5 mm, 6 h, 2,74 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemple sur un flan ovale, parfaitement centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers. Belle patine marron foncé. [RIC.120var.] [C.-] [LRBC.2040].

**TTB+ ..... 95€**

*Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum. Fibule d'attache gemmée. Ce type n'est normalement répertorié que pour les pièces taillées au 1/144 L. (poids théorique 2,26 g). Nous sommes en présence d'une pièce appartenant à une réduction intermédiaire. Portrait de très bon style.*



**221586 Maiorina réduite, (PB, Æ 3), 351-352, Nicomédie,**

**2<sup>e</sup> off., (Ae, 21,5 mm, 6 h, 3,83 g).**

**A/ Même description.**

**R/ FEL TEMP RE-PARATIO/ (gamma)-/-•SMNB.** Soldat casqué, vêtu militairement, tenant un bouclier sur le bras gauche et une haste de la main droite, terrassant un cavalier tombé au sol couché sur son cheval qui est tourné à gauche. Exemple sur un petit flan mince et irrégulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait inhabituel. Joli revers de style fin. Belle patine verte. [RIC.87] [C.-] [LRBC.2303].

**TTB ..... 75€**

*Cet exemplaire provient du stock CGB (1989).*

*Poids très léger. Beau buste nu.*



**216113 Maiorina (MB, Æ 2), 353-354, Cyzique, 3<sup>e</sup> off., (Ae, 22,5 mm, 12 h, 5,30 g).**

**A/ Même description.**

**R/ FEL TEMP - REPARATIO/ (gamma)-/-•MKB. Γ.** Soldat casqué, vêtu militairement, tenant un bouclier sur le bras gauche et une haste de la main droite, terrassant un cavalier tombé au sol couché sur son cheval qui est tourné à gauche. Exemple idéallement centré. Très beau portrait. Revers de frappe molle. Patine marron foncé. [RIC.97] [C.8] [LRBC.2489].

**TTB+ ..... 125€**



**222566 Maiorina, (MB, Æ 2), 352-354, Cyzique, 2<sup>e</sup> off., (Ae, 20 mm, 6 h, 4,01 g).**

**A/ D N FL CL CONSTANTIVS NOB CAES. (delta)-. (A°)**

**R/ FEL TEMP REPARATIO/ SMK[-].** Soldat casqué, vêtu militairement, tenant un bouclier sur le bras gauche et une haste de la main droite terrassant un cavalier tombé au sol couché sur son cheval qui est tourné à gauche.

Exemple sur un petit flan, un peu court sur la légende au droit. Beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Patine marron foncé, légèrement granuleuse. [RIC.99] [C.8] [LRBC.2491].

**R. TTB ..... 45€**

*Poids léger.*



**231827 Maiorina réduite, (PB, Æ 3), 351-352, Cyzique, 6<sup>e</sup> off., (Ae, 21 mm, 12 h, 4,57 g).**

**A/ D N FL CL CONSTANTIVS NOB CAES. (A°)**

**R/ FEL TEMP - REPARATIO/ (gamma)-/-/SMKS.** Soldat casqué, vêtu militairement, tenant un bouclier sur le bras gauche et une haste de la main droite, terrassant un cavalier tombé au sol couché sur son cheval qui est tourné à gauche. Exemple sur un petit flan ovale, bien centré. Beau buste. Joli revers de style fin. Belle patine marron foncé. [RIC.94] [C.8] [LRBC.2487].

**R. SUP ..... 125€**

*Poids léger. Ptéryges fines sous le paludamentum.*





**231031** Maiorina, (MB, Æ 2), 351, Alexandrie, 2<sup>e</sup> off., (Ae, 24 mm, 6 h, 5,44 g).

A/ D N CONSTANTI-VS NOB CAES. (A°)

R/ FEL TEMP RE-PARATIO/ (gamma)---ALEB. Soldat casqué, vêtu militairement, tenant un bouclier sur le bras gauche et une haste de la main droite terrassant un cavalier tombé au sol couché sur son cheval qui est tourné à gauche.

Flan très large et ovale. Beau portrait avec une usure superficielle dans la chevelure. Revers de haut relief, bien venu à la frappe, finement détaillé. Patine marron superficielle avec une minuscule oxydation verte dans la légende.

[C.-] [RIC.74] [LRBC.2838].

TTB+ / SUP ..... 115€

Cet exemplaire provient de MONNAIES XXV, n° 475.

**MAGNENCE (18/01/350-10/08/353)**

*Flavius Magnus Magnentius*



**230496** Double maiorina, (GB, Æ 1), 353, Amiens, (Ae, 26 mm, 12 h, 10,15 g).

A/ D N MAGNEN-TIVS P F AVG. (A°)

R/ SALVS DD NN AVG ET CAES//AMB+. Grand chrisme accosté de l'alpha et de l'oméga.

Exemplaire parfaitement centré. Joli portrait. Patine noire et brillante, oxydé au droit et au revers.

[RIC.36] [C.30] [LRBC.-].

RR. TTB ..... 350€

*Poids exceptionnel pour ce type. Dans son corpus consacré à Magnence republié en 1983, le Dr. Bastien n'avait relevé que six exemplaires pour ce type. Le portrait de Magnence est beaucoup plus massif sur cet exemplaire que sur ceux recensés sur la planche IV.*



**216116** Double maiorina, (GB, Æ 1), 353, Amiens, 7<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, (Ae, 26 mm, 1 h, 8,32 g).

A/ D N MAGNEN-TIVS P F AVG. (A°)

R/ SALVS DD NN AVG ET CAES//AMB. A|ω. Grand chrisme accosté de l'alpha et de l'oméga.

Exemplaire sur un flan un peu court sur les légendes des deux côtés. Très beau portrait expressif de Magnence. Joli revers. Patine marron foncé, légèrement tachée.

[RIC.34] [C.30] [LRBC.19].

RR. TTB ..... 200€

*Ptéryges invisibles sous le paludamentum.*



**221433** Double

maiorina, (GB, Æ 1),

353, Amiens, 7<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup>

phase, (Ae, 28 mm, 12 h,

7,55 g).

A/ Même description.

R/ Même description.

Exemplaire sur un flan très large, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Très beau portrait pour ce type où les traits de Magnence sont bien visibles. Frappe un peu molle au revers. Recouvert d'une très jolie patine vert olive clair.

[RIC.34] [C.30] [LRBC.19].

RR. TTB+ / TTB ..... 350€

*Poids léger. Ptéryges bouletées sous le paludamentum. Fibule d'attache gemmée ornée de trois pendants bouletés. Ce type est mal décrit dans l'ouvrage de Pierre Bastien avec une titlature longue (texte) alors que les photos montrent bien la légende normale. Légende de revers légèrement tréflée.*



**230495** Double maiorina, (GB, Æ 1), 353, Amiens, 7<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, (Ae,

28,5 mm, 12 h, 8,30 g).

A/ Même description.

R/ Même description.

Exemplaire sur un flan très large, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Superbe portrait ayant conservé l'intégralité des détails de la chevelure, jusque dans les surcils ! Magnifique patine vert olive, terreuse. Pièce de musée !

[RIC.34] [C.30]

[LRBC.19].

RR. SUP ..... 750€

*Ptéryges bouletées sous le paludamentum. Fibule d'attache gemmée ornée de trois pendants bouletés. Ce type est mal décrit dans l'ouvrage de Pierre Bastien avec une titlature longue (texte) alors que les photos montrent bien la légende normale. Légende de revers légèrement tréflée.*



**230502** Maiorina imitation, 352, août - fin, Amiens, (Ae, 18,5 mm, 6 h, 1,98 g).

A/ D N MAGNEN-TIVS P F AVG /A/- (A°)  
R/ [VICTORIAE DD] NN HVG IT CA/ VOT/ V/ MVLTV/ +// AMB\*. Deux Victoires debout face à face tenant à deux un bouclier inscrit en quatre lignes.  
Exemplaire sur un petit flan, court sur les légendes. Beau portrait, légèrement stylisé. Joli revers stylisé. Patine marron.

[RIC.-][C.-][LRBC.-].  
RR. TB+ ..... 125€  
*Semble complètement inédit et non répertorié. Manque à tous les ouvrages consultés.*



**230493** Maiorina, (MB, Æ 2), 02-05/350, Lyon, 4<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, 1<sup>re</sup> off., (Ae, 24,5 mm, 12 h, 4,93 g).

A/ D N MAGNEN-TIVS P F AVG. (A°)  
R/ FELICITAS - REIPVBLICE/ -// RPLG. L'empereur debout à gauche, tête nue, vêtu militairement, tenant de la main droite un globe nicéphore et de la main gauche, le labarum chrismé.

Exemplaire idéalement centré sur un flan large et ovale. Peu d'usure, monnaie quasi SUP mais faiblesse de frappe sur le portrait et au revers. Magnifique patine vert olive foncé, légèrement terreuse et avec une partie de son argenture, notamment au droit dans le champ.  
[RIC.112][C.7][LRBC.211].

TTB+ ..... 145€  
*Avec une partie de son argenture superficielle ! Poids léger. Rubans convergents : rubans descendant verticalement le long de la nuque (type 3). Les ptéryges sont visibles sous le paludamentum avec une fibule d'attache sur l'épaule. Nous n'avons pas relevé d'identité de coin pertinente.*



**230499** Maiorina, (MB, Æ 2), 351-08/352, Lyon, 1<sup>er</sup> ém., 5<sup>e</sup> phase, 1<sup>re</sup> off., (Ae, 21,5 mm, 6 h, 4,96 g).

A/ D N MAGNEN-TIVS P F AVG /A/- (A°)  
R/ VICTORIAE DD NN AVG ET CAE/ VOT/ V/ MVLTV/ X/ SP// RPLC. Deux Victoires debout face à face tenant à deux un bouclier inscrit en quatre lignes surmonté d'un chrisme.

Bel exemplaire servi par une magnifique patine vert olive foncé. Joli revers où le chrisme est particulièrement bien venu.  
[RIC.145][C.-][LRBC.231].

RR. TTB/TTB+ ..... 125€  
*Intéressante émission avec le chrisme !*



**229698** Maiorina, 350, mai -août, Trèves, 1<sup>re</sup> ém., 3<sup>e</sup> phase, 2<sup>e</sup> off., (Ae, 21 mm, 6 h, 4,53 g).

A/ D N MAGNEN-TIVS P F AVG/ A/- (A°)  
R/ GLORIA - ROMANORVM// TRS. L'empereur à cheval à droite, vêtu militairement, tenant une haste transversale de la main droite et un bouclier de la gauche, terrassant un ennemi placé devant lui.

Exemplaire sur un petit flan parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait stylisé. Frappe un peu molle au revers. Jolie patine verte.  
[RIC.269(R2)][C.20][LRBC.53].

R. TTB+ ..... 125€  
*Poids léger. Imitation de très bon style. Ce type semble beaucoup plus rare que ne le laissent paraître les ouvrages généraux.*



**230995** Maiorina, (MB, Æ 2), 350, février - mai, Trèves, 1<sup>re</sup> off., (Ae, 21,5 mm, 6 h, 5,26 g).

A/ D N MAGNEN-IVS P F AVG. (légende dégénérée). (A°)  
R/ FELICITA - [S R]EI PVBLICE/ -// [TRP]. L'empereur debout à gauche, tête nue, vêtu militairement, tenant de la main droite un globe nicéphore et de la main gauche, le labarum chrismé.

Exemplaire sur un petit flan ovale, légèrement décentré sur les légendes. Beau portrait stylisé expressif avec un œil de profil. Joli revers de style fin. Patine noire, granuleuse.  
[RIC.][C.50var.][LRBC.].

R. TTB+ ..... 75€  
*Imitation. Pteryges fines sous le paludamentum. Imitation de style particulièrement bon pour la deuxième phase du monnayage de Magnence.*



**221429** Maiorina, (MB, Æ 2), 350, janvier - février, Trèves, 1<sup>re</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 21,5 mm, 6 h, 4,31 g).

A/ IM CAE [M]AGNEN-IVS P F AVG/ A/- (A°)  
R/ FEL TEMP - REPARATIO/ A/-// TRS. L'empereur debout de face tourné à gauche sur une galère voguant à gauche, conduite par Victoria agenouillée à gauche, tenant une rame ; l'empereur est vêtu militairement, tenant un globe surmonté d'un phénix de la main droite et un labarum chrismé de la main gauche.

Exemplaire sur un flan irrégulier, bien centré. Beau portrait. Revers intéressant. Patine noire, granuleuse et légèrement piquée.  
[RIC.260][C.-][LRBC.48].

RR. TTB ..... 125€  
*Les maiorina de la première phase sont toujours rares.*



**231697 Maiorina, (MB, Æ 2), 350, janvier - février, Trèves, 1<sup>re</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 21 mm, 6 h, 4,72 g).  
A/ IM CAE MAGNEN-IVS AVG/ A|- (A°)  
R/ Même description.**

Exemplaire sur un petit flan ovale, un peu court sur les légendes, bien centré. Beau portrait avec une petite faiblesse de frappe sur la légende. Magnifique revers. Jolie patine marron foncé. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.260] [C.11(2f.)] [LRBC.48].

**RR. SUP ..... 175€**

**Poids léger. Les maiorina de la première phase sont toujours rares.**



**221432 Maiorina, (MB, Æ 2), 350, mai - août, Trèves, 1<sup>re</sup> ém., 3<sup>e</sup> phase, 2<sup>e</sup> off., (Ae, 21 mm, 6 h, 3,93 g).  
A/ D N MAGNEN-TIVS P F AVG/ A|- (A°)**

**R/ GLORIA - ROMANORVM/ -/-/ TRS(croissant). L'empereur à cheval à droite, vêtu militairement, tenant une haste transversale de la main droite et un bouclier de la gauche, terrassant un ennemi placé devant lui.**

Exemplaire sur un flan légèrement ovale, un peu court, mais parfaitement centré des deux côtés. Beau portrait au droit avec une petite faiblesse de frappe sur la légende. Joli revers de style fin bien venu à la frappe. Belle patine vert olive foncé, légèrement granuleuse.

[RIC.271] [C.20] [LRBC.55].

**R. SUP ..... 110€**

**Cet exemplaire provient de MONNAIES XVIII, n° 726.**

**Poids léger.**



**221431 Maiorina, (MB, Æ 2), 350, février - mai, Arles, 84<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, 2<sup>e</sup> off., (Ae, 22,5 mm, 12 h, 4,17 g).**

**A/ D N MAGNEN-TIVS P F AVG (A°b)**

**R/ FELICITAS - REI PVBLICE/ F|-/ SAR. L'empereur debout à gauche, tête nue, vêtu militairement, tenant de la main droite un globe nicéphore et de la main gauche, le labarum. Exemplaire sur un flan large et irrégulier, légèrement décentré sur la légende au droit. Très beau portrait inhabituel de Magnence au droit. Frappe un peu faible au revers. Très jolie patine vert profond marbrée de sable.**

[RIC.139] [C.7] [LRBC.420].

**R. TTb+ / TTb ..... 175€**

**Poids très léger. Rubans perlés de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges fines et cloutées. Trace de frappe incuse du droit visible au revers.**



**203332 Maiorina, 352, Rome, 1<sup>re</sup> off., (Ae, 21 mm, 12 h, 4,22 g).**

**A/ D N MAGNEN-TIVS P F AVG/ B|- (A°)**

**R/ VICT DD NN AVG ET CAES/ VOT/ V/ MVLT/ X/ / RP. Deux Victoires debout face à face, tenant à deux un bouclier inscrit en quatre lignes surmonté d'un chrisme.**

Exemplaire sur un flan large et irrégulier, bien centré à l'usure régulière. Jolie patine vert olive.

[RIC.214] [C.-] [LRBC.650].

**R. TTb+ ..... 85€**

**Poids très léger.**



**230498 Maiorina, (MB, Æ 2), 350, février - mai, Rome, 2<sup>e</sup> phase, 4<sup>e</sup> off., (Ae, 23 mm, 12 h, 5,39 g).**

**A/ IMP CAE MAGN-ENTIVS AVG (A°)**

**R/ VICTORIA AVG - LIB ROMANORVM/ A|-/ R•F•Q.**

L'empereur debout à droite, tête nue, vêtu militairement, tenant de la main droite un labarum orné d'un aigle et de la main gauche, une branche d'olivier, posant le pied gauche sur un captif couché à droite.

Exemplaire sur un flan large et ovale, bien centré. Beau portrait. Revers inhabituel. Patine marron aux reflets argentés.

[RIC.179] [C.57] [LRBC.635].

**RR. TTb ..... 195€**



**199089 Maiorina, (MB, Æ 2), 350, mai - août, Atelier irrégulier, (Ae, 22,5 mm, 5 h, 5,72 g).**

**A/ IMP CAE MAGNEN-TIVS AVG (A°)**

**R/ GLORIA ROMANORVM/ tPS. L'empereur à cheval à droite, vêtu militairement, tenant une haste transversale de la main droite et un bouclier de la gauche, terrassant un ennemi placé devant lui.**

Exemplaire sur un flan large et épais, parfaitement centré avec les grénets visibles des deux côtés. Frappe un peu molle au revers. Jolie patine vert foncé.

[RIC.139] [C.7] [LRBC.420].

**RRR. TTb+ ..... 145€**

**Poids lourd pour une imitation. Imitation de très bon style. Ce type particulier ne présente pas de A derrière la tête ce qui semble complètement inédit et non recensé, correspondant aux émissions précédentes. De la plus grande rareté.**



**230503 Maiorina imitation, 352, août - fin, Atelier irrégulier,** (Ae, 18,5 mm, 6 h, 2,42 g)..

A/ légende corrompue. (A°)

R/ légende corrompue. Deux Victoires debout face à face tenant à deux un bouclier inscrit en quatre lignes.

Exemplaire bien centré, d'un style particulièrement "barbare", notamment au niveau de l'épigraphie !!! Patine marron.

RR. TTb ..... 75€  
*Semble complètement inédit et non répertorié. Manque à tous les ouvrages consultés.*



**230504 Maiorina imitation, 352, août - fin, Atelier irrégulier,** (Ae, 18,5 mm, 6 h, 3,01 g)..

A/ Même description.

R/ Même description.

Flan ovale, décentré. Portrait "barbare". Patine marron foncé.

RR. TTb ..... 95€  
*Rare imitation pour l'atelier de Siscia ! Semble complètement inédit et non répertorié. Manque à tous les ouvrages consultés.*

**DÉCENCE (03/351-18/08/353)**

**Magnus Decentius César - (351-353)**



**230491 Maiorina, (MB, Æ 2), 352-353, Amiens,** (Ae, 21 mm, 6 h, 4,25 g).

A/ D N DECENTIVS NOB CAES. (B°)

R/ VICTORIAE DD NN AVG ET CAE/ chrisme/ VOT/ V/ MVLTI/ X/ AMB(croissant). Deux Victoires debout face à face tenant toutes deux un bouclier inscrit en quatre lignes.

Très bel exemplaire frappé sur un flan ovale, bien centré. Joli portrait de bon style. Patine marron.

[RIC.24] [C.-].

RR. TTb+ ..... 225€  
*Rare émission d'Amiens avec le chrisme. C'est la première fois que nous proposons ce type à la vente !*



**231698 Double maiorina imitation, 353, Lyon,** 29° ém., 7° phase, 2° off., (Ae, 19,5 mm, 6 h, 5,18 g).

A/ D N DECENTIVS NOB CAES. (B°01)

R/ [SALVS] DV NNN OTC NES/ -/ LPC. Grand chrisme accosté de l'alpha (N) et de l'oméga.

Exemplaire sur un petit flan, un peu court sur les légendes. Beau portrait à l'usure superficielle. Revers de toute beauté. Magnifique patine vert olive foncé.

[RIC.-] [C.-] [LRBC.-].

INÉDITSUP ..... 175€

*Imitation. Poids léger. Pteryges invisibles. Unique. Semble complètement inédit et non répertorié pour l'atelier de Lyon.*



**210157 Maiorina, 351-352, avril 351 - août 352, Lyon,** 3° ém., 2° off., (Ae, 21,5 mm, 6 h, 5,59 g).

A/ D N DECENTIVS NOB CAES. (B°)

R/ VICTORIAE DD NN AVG ET CAE/ VOT/ V/ MVLTI/ X/ SV// RSLC. Deux Victoires debout face à face tenant à deux un bouclier inscrit en quatre lignes.

Exemplaire sur un flan épais, légèrement ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait où les détails de la chevelure sont visibles. Revers de style fin. Patine vert gris avec des reflets métalliques.

[RIC.131] [C.21] [LRBC.224].

R. SUP ..... 125€

*Poids lourd. Cuirasse et épaulière cloutées. Pteryges invisibles.*



**230996 Maiorina, 351-352, Arles,** 106° ém., 2° off., (Ae, 21 mm, 6 h, 4,51 g).

A/ D N DECENTIVS CAESAR/ A/- (B°01)

R/ VICTORIAE DD NN AVG ET CAES/ VOT/ V/ MVLTI/ X/ I// SAR. Deux Victoires debout face à face tenant toutes deux un bouclier inscrit en quatre lignes.

Exemplaire sur un petit flan ovale et irrégulier, court sur les légendes. Portrait de toute beauté avec une petite paille devant le visage. Frappe molle au revers. Jolie patine marron foncé.

[RIC.172] [C.] [LRBC.-].

RR. TTb+ / TTb ..... 95€

*Cuirasse cloutée. Épaulière décorée. Le vêtement fait penser à certains bustes consulaires. Le coin commence à se boucher au droit sur le visage et le vêtement.*



N°230491A/



**221435 Maiorina, 351-352, Arles, 109<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 21 mm, 6 h, 3,91 g).  
 A/ D N DECENTIVS CAESAR/ A|- (A°1)  
 R/ VICTORIAE DD NN AVG ET CAE/ VOT/ V/ MVLTI/ X/ IS// SAR. Deux Victoires debout face à face tenant toutes deux un bouclier inscrit en quatre lignes.  
 Exemplaire sur un petit flan irrégulier, bien centré, un peu court sur la légende au revers. Très beau portrait expressif avec une fine rayure sur le cou. Revers bien venu à la frappe. Magnifique patine vert d'eau.  
 [RIC.178][C.] [LRBC.-].  
 R. TTb+ ..... 100€  
 Poids très léger. Cuirasse décorée et cloutée.**



**221436 Maiorina, 351-352, Aquilée, 5<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 22,5 mm, 6 h, 3,53 g).  
 A/ D N DECENTI-VS FORT CAES/ A|- (A°)  
 R/ VICTORIAE DD NN AVG ET CAE/ VOT/ V/ MVLTI/ X/ -// (palme)AQS. Deux Victoires debout face à face tenant toutes deux un bouclier inscrit en quatre lignes.  
 Flan large, ovale et irrégulier, un peu court sur les légendes. Très beau portrait inhabituel de Décence. Joli revers de style fin. Belle patine vert clair.  
 [RIC.171][C.] [LRBC.910].  
 RR. TTb+ ..... 125€  
 Poids très léger. Buste drapé inhabituel pour Décence. Sur cet exemplaire une seule palme de visible. Ce type avec une seule palme ne semble pas recensé.**

**JULIEN II LE PHILOSOPHE (6/11/355-26/06/363)**

**Flavius Claudius Julianus César - (6/11/355-02/360)**



**231828 Maiorina réduite, (PB, Æ 3), 355-357, Siscia, 8<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 15 mm, 12 h, 2,14 g).  
 A/ D N IVLIAN-VS NOB C. (A°)  
 R/ FEL TEMP - REPARATIO/ M|-// ASISL. Soldat casqué, vêtu militairement, tenant un bouclier sur le bras gauche et une haste de la main droite terrassant un cavalier tombé au sol couché sur son cheval qui est tourné à gauche.  
 Exemplaire sur petit flan ovale, bien centré. Beau portrait à l'usure superficielle. Frappe molle au revers. Jolie patine marron foncé.  
 [RIC.382][C.13][LRBC.1241].  
 R. TTb+ ..... 75€  
 Poids très lourd. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. Le M, placé dans le champ à gauche pourrait signifier 1000 deniers.**



**221437 Maiorina réduite, (PBQ, Æ 4), 357-360, Siscia, 4<sup>e</sup> off., (Ae, 16 mm, 12 h, 2,60 g).  
 A/ D N IVLIANVS - NOB CAE. (A°)  
 R/ SPES REI-PVBLICE/ -//. AÆA. Julien II debout à gauche, vêtu militairement, tenant un globe de la main droite et une haste renversée de la main gauche.  
 Exemplaire sur un petit flan épais et irrégulier, bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Revers bien venu. Patine marron foncé.  
 [RIC.88][C.43][LRBC.2851].  
 RR. TTb+ ..... 95€  
 Cet exemplaire provient du stock Baldwin (15 novembre 1973) et de la collection du Duke of Argyll (avec son étiquette).  
 Ptéryges invisibles sous le paludamentum. Fibule d'attache.**

**Flavius Claudius Julianus Auguste - (02/360-26/06/363)**



**199093 Silique, 360-361, Arles, 141<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ar, 17 mm, 11 h, 1,77 g).  
 A/ D N CL IVLI-ANVS AVG (A'a)  
 R/ VOTIS/ V/ MVLTI/ X// TCON. Légende en quatre lignes dans une couronne.  
 Beau portrait. Joli revers.  
 [RIC.296][C.157var.].  
 R. TTb ..... 145€  
 Poids très léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cabochon gemmé. Les ptéryges sont invisibles sous le paludamentum.**



**199094 Silique, 362-363, Arles, 147<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ar, 17,5 mm, 12 h, 2,10 g).  
 A/ D N FL CL IVLI-ANVS P F AVG (A'a)  
 R/ VOT/ X/ MVLTI/ XX/ -// PCONST. Légende en quatre lignes dans une couronne avec un médaillon orné d'un aigle.  
 Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Beau portrait barbu, légèrement stylisé. Joli revers avec l'aigle bien visible dans le médaillon. Patine gris foncé.  
 [RIC.309(R2)][C.148var.(3f.)].  
 R. TTb+ ..... 145€  
 Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges décorées sous le paludamentum. Flan fendu à 12 heures des deux côtés**



N°199094R/



**223274 Double maiorina, (GB, Æ 1), 362-363, Siscia,**

1<sup>re</sup> off., (Ae, 28,5 mm, 12 h, 7,90 g).

A/ D N FL CL IVLL-ANVS P F AVG (A'a)

R/ SECVRITAS REI PVB/ -/+// (palme)ASISC(palme). Taureau passant à droite surmonté de deux étoiles.

Exemplaire sur un flan large et bien centré des deux côtés. Beau portrait inhabituel avec une barbe particulière. Frappe un peu molle au revers. Patine noire brillante.

R. SUP / TTB+ ..... 280€  
Poids léger.



**188199 Maiorina ou nummus, (PB, Æ 3), 363, Sirmium,**

1<sup>re</sup> off., (Ae, 19,5 mm, 6 h, 3,03 g).

A/ D N FL CL IVLL-ANVS P F AVG (C'4)

R/ VOT/ X/ MVLTV/ XX// ASIRM. Légende en quatre lignes dans une couronne.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan légèrement irrégulier. Portrait de toute beauté. Revers bien venu à la frappe. Très jolie patine noire lissée.

[RIC.108] [C.151] [LRBC.1619].

R. SPL ..... 110€

*Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse cloutée. Épaulière festonnée. Ptéryges larges. Bouclier lisse avec umbo central.*



**211099 Maiorina ou nummus, (PB, Æ 3), 363, Sirmium,**

1<sup>re</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 18,5 mm, 12 h, 3,21 g).

A/ D N FL CL IVLL-ANVS P F AVG (C'4)

R/ VOT/ X/ MVLTV/ XX// BSIRM. Légende en quatre lignes dans une couronne.

Exemplaire sur un petit flan un peu court sur les légendes, bien centré des deux côtés. Très beau portrait particulier de haut relief. Frappe un peu molle au revers. Magnifique patine vert émail.

[RIC.108] [C.151] [LRBC.1619].

SUP ..... 110€

*Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse cloutée. Épaulière festonnée. Ptéryges larges. Bouclier lisse avec umbo central. Portrait faisant penser à certaines doubles maiorina.*



**216033 Maiorina ou nummus, (PB, Æ 3), 363, Sirmium,**

1<sup>re</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 18,5 mm, 6 h, 2,78 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire idéalement centré sur un flan ovale. Très beau portrait. Patine vert olive.

[RIC.108] [C.151] [LRBC.1619].

SUP ..... 75€

*Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse cloutée. Épaulière festonnée. Ptéryges larges. Bouclier lisse avec umbo central. Portrait faisant penser à certaines doubles maiorina.*



**221587 Maiorina ou nummus, (PB, Æ 3), 363, Sirmium,**

1<sup>re</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 18,5 mm, 6 h, 3,45 g).

A/ Même description. R/ VOT/ X/ MVLTV/ XX// [B]SIRM.

Légende en quatre lignes dans une couronne.

Exemplaire sur un flan légèrement ovale et irrégulier, bien centré des deux côtés. Portrait fantastique. Frappe un peu molle au revers sur les légendes. Magnifique patine vert jade clair.

[RIC.108] [C.151] [LRBC.1619].

SPL ..... 145€

Cet exemplaire provient de MONNAIES III, n° 348.

*Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse cloutée. Épaulière festonnée. Ptéryges larges. Bouclier lisse avec umbo central. Portrait faisant penser à certaines doubles maiorina.*



**231030 Maiorina ou nummus, (PB, Æ 3), 363, Sirmium,**

1<sup>re</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 18,5 mm, 6 h, 3,82 g).

A/ Même description. R/ VOT/ X/ MVLTV/ XX// BSIRM. Légende en quatre lignes dans une couronne.

Exemplaire sur un flan légèrement ovale et irrégulier, bien centré des deux côtés. Portrait fantastique. Frappe un peu molle au revers sur les légendes. Très belle patine noire lissée.

[RIC.108] [C.151] [LRBC.1619].

SPL / SUP ..... 125€

*Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse cloutée. Épaulière festonnée. Ptéryges larges. Bouclier lisse avec umbo central. Portrait faisant penser à certaines doubles maiorina.*



**188198 Double maiorina, (GB, Æ 1), 362-363, Héraclée,**

3<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 29 mm, 6 h, 7,79 g).

A/ D N FL CL IVLL-ANVS P F AVG (A'a)

R/ SECVRITAS REI PVB// •HERACL•A. Taureau passant à droite surmonté de deux étoiles.

Exemplaire sur un flan ovale, bien centré des deux côtés. Très beau portrait expressif de l'empereur où tous les détails de la barbe sont visibles. Joli revers ramassé. Patine noire, légèrement granuleuse.

[RIC.104(R)] [C.38] [LRBC.1910].

R. SUP / TTB+ ..... 250€

*Poids léger.*



**221588 Maiorina ou nummus, (PB, Æ 3), 362-363, Héraclée, 2<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 20 mm, 6 h, 3,24 g).  
A/ D N FL CL IVLI-ANVS P F AVG (C\*4)**

R/ VOT/ X/ MVLTVX/ +// HERACLA. Légende en quatre lignes dans une couronne.

Exemplaire sur un flan irrégulier et large, bien centré. Beau portrait. Revers de style fin. Belle patine marron foncé, légèrement granuleuse.

[RIC.105] [C.151] [LRBC.1908].

TTB+ ..... 65€

Cet exemplaire provient du stock. C. Siblestein (1994).

Poids léger. Rubans de type 3. Cuirasse cloutée. Ptéryges larges. Bouclier avec umbo central.



**177442 Double maiorina, (GB, Æ 1), 362-363, Nicomédie, 5<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 27,5 mm, 11 h, 8,75 g).**

A/ D N FL CL IVLI-ANVS P F AVG (A'a)

R/ SECVRITAS REI PVB// (palme)NIKB\*(palme). Taureau passant à droite surmonté de deux étoiles.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Revers bien venu à la frappe. Patine vert olive clair lissée.

[RIC.122] [C.38] [LRBC.-].

R. TTB+ ..... 185€

Sur cet exemplaire au revers, le taureau est orné d'un œil central (cyclopéen). Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges larges. Fibule ronde richement ornementée. Le diadème se termine par un cabochon.



**199095 Double maiorina, (GB, Æ 1), 362-363, Cyzique, 3<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ae, 27,5 mm, 6 h, 8,30 g).**

A/ Même description.

R/ SECVRITAS REI PVB// CYZ(gamma). Taureau passant à droite surmonté de deux étoiles.

Exemplaire sur un flan parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait de style fin, légèrement taillé à la serpe. Frappe un peu molle au revers. Très jolie patine vert foncé.

[RIC.127] [C.38] [LRBC.2511].

R. SUP/ TTB+ ..... 210€

Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Fibule ronde. Ptéryges fines et tombantes. Taureau à l'œil cyclopéen.

### Flavius Claudius Jovianus



**230409 Silique, 363-364, Arles, 1<sup>re</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ar, 15,5 mm, 12 h, 1,91 g).**

A/ DN IOVIA-NVS P F AVG (A'a)

R/ VOT/ V/ MVLTVX/ TCONST, dans une couronne.

Exemplaire idéalement centré mais sur un flan un peu court. Beau portrait. Revers bien centré pour ce type. Coup important sur la tranche à 4 heures. Patine grise.

[RIC.331(R2)] [C.33(6f.)].

RR. TTB+ ..... 350€

Les vœux "vota" n'ont plus aucune réalité. Ils sont souhaités dès l'accession de l'empereur alors que précédemment, il fallait attendre quatre ans révolus (quinquennialia), neuf ans révolus (decennialia) ou dix-neuf ans révolus (vicennialia) pour les réaliser.



**210159 Maiorina ou nummus, (PB, Æ 3), 363-364, Aquilée, 1<sup>re</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 20,5 mm, 12 h, 2,20 g).**

A/ D N IOVIA-NVS P F AVG (A'a)

R/ VOT/ V/ MVLTVX/ AQVILS. Légende en quatre lignes dans une couronne.

Exemplaire sur un flan large et ovale, parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait. Revers de haut relief, bien venu à la frappe. Magnifique patine vert olive clair.

[RIC.247] [C.35] [LRBC.960].

R. SPL ..... 115€

Poids très léger.



**188203 Maiorina ou nummus, (PB, Æ 3), 363-364, Siscia, 2<sup>e</sup> off., (Ae, 18,5 mm, 6 h, 2,49 g).**

A/ DN IOVIAN-VS P F AVG (A'a)

R/ VOT/V// (croissant)BSISC. Légende dans une couronne en deux lignes.

Exemplaire sur un petit flan, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers bien venu à la frappe. Patine marron foncé.

[RIC.423] [C.31] [LRBC.1266].

R. TTB+ ..... 70€

Poids léger.



**184787 Maiorina ou nummus, (PB, Æ 3), 363-364, Siscia,**  
1<sup>re</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 18,5 mm, 12 h, 3,22 g).

A/ DN IOVIAN-VS P F AVG. (A'a)  
R/ VOT/ V// (croissant)BSISC. Légende dans une couronne  
en deux lignes.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de mon-  
nayage. Très beau portrait. Revers bien venu à la frappe. Pati-  
ne noire avec des reflets métalliques.

[RIC.423] [C.31] [LRBC.1266].

R. SPL ..... 95€

*Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cabochon carré.*  
*Ptéryges à peine visibles.*



**184809 Maiorina ou nummus, (PB, Æ 3), 363-364, Siscia,**  
1<sup>re</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 20 mm, 12 h, 3,16 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire sur un flan large, bien centré des deux côtés. Beau  
portrait. Joli revers. Très belle patine vert olive.

[RIC.423] [C.31] [LRBC.1266].

R. SUP ..... 80€

*Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cabochon rond.*  
*Ptéryges à peine visibles.*



**184672 Maiorina ou nummus, (PB, Æ 3), 363-364, Siscia,**  
2<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, 2<sup>e</sup> off., (Ae, 20,5 mm, 12 h, 3,09 g).

A/ D N IOVIA-NVS P F AVG. (A'a)  
R/ VOT/ V/ MVLTI/ X// BSISC. Légende en quatre lignes  
dans une couronne.

Exemplaire sur un flan ovale, bien centré des deux côtés. Por-  
trait légèrement piqué au droit. Joli revers. Patine marron foncé.

[RIC.426] [C.35] [LRBC.1267].

R. TTb+ / TTb+ ..... 55€

*Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cabochon rond.*  
*Ptéryges invisibles.*



**184788 Maiorina ou nummus, (PB, Æ 3), 363-364, Siscia,**  
2<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, 2<sup>e</sup> off., (Ae, 19,5 mm, 12 h, 2,72 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de mon-  
nayage sur un flan ovale et irrégulier. Portrait de toute beauté.  
Revers de haut relief. Magnifique patine vert jade brillante.

[RIC.426] [C.35] [LRBC.1267].

R. SPL ..... 105€

*Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées.*  
*Cabochon rond. Ptéryges invisibles.*



**184693 Maiorina ou nummus, (PB, Æ 3), 363-364,**  
Sirmium, 1<sup>re</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 18,5 mm, 6 h, 3,16 g).

A/ D N IOVIA-NVS P F AVG. (A'b) R/ VOT/ V/ MVLTI/ X//  
ASIRM. Légende en quatre lignes dans une couronne.

Exemplaire sur un petit flan épais bien centré. Portrait inha-  
bituel. Frappe molle au revers. Patine marron foncé.

[RIC.120] [C.35var.] [LRBC.1624].

R. TTb+ ..... 55€

*Rubans de type 3. Fibule ronde. Les ptéryges sont à peine*  
*visibles sous le paludamentum.*



**184695 Maiorina ou nummus, (PB, Æ 3), 363-364,**  
Sirmium, 1<sup>re</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 19 mm, 12 h, 2,17 g).

A/ D N IOVIA-NVS P F AVG. (A'a) R/ Même description.

Exemplaire sur un flan très fin, bien centré des deux côtés.  
Très beau portrait. Frappe un peu brouillée au revers. Patine  
marron foncé.

[RIC.118] [C.35] [LRBC.1623].

R. TTb+ ..... 60€

*Poids très léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées.*  
*Fibule ronde. Les ptéryges sont à peine visibles sous le*  
*paludamentum.*



**172947 Maiorina ou nummus, (PB, Æ 3), 363-364,**  
Sirmium, 1<sup>re</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 18,5 mm, 12 h, 3,47 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type sur un  
petit flan épais, parfaitement centré. Très beau portrait de  
haut relief. Joli revers de style fin. Magnifique patine vert  
jade profond lisse.

[RIC.118] [C.35] [LRBC.1623].

R. SPL ..... 140€

*C'est le monnaie de couverture de ROME XXI.*

*Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cabochon rond.*  
*Fibule ronde. Les ptéryges décorés sont à peine visibles*  
*sous le paludamentum.*



**184697 Maiorina ou nummus, (PB, Æ 3), 363-364,**  
Sirmium, 1<sup>re</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 20 mm, 6 h, 2,54 g).

A/ Même description. R/ VOT/ V/ MVLTI/ X// BSIRM. Lé-  
gende en quatre lignes dans une couronne.

Exemplaire sur un flan mince. Bien venu à la frappe. Patine  
marron foncé.

[RIC.118] [C.35] [LRBC.1623].

R. TTb+ ..... 50€

*Poids très léger.*





**184698 Maiorina ou nummus, (PB, Æ 3), 363-364, Sirmium, 1<sup>er</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 21 mm, 6 h, 2,83 g).**

**A/ Môme description. R/ Môme description.**

Exemplaire sur un flan large et irrégulier avec une usure superficielle. Patine marron foncé.

[RIC.118] [C.35] [LRBC.1623].

**R. TTb+ ..... 45€**

**Poids léger. Coin bouché au droit avec une excroissance de métal sur la tête. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Gros cabochon rond. Fibule ronde. Pteryges invisibles.**



**184790 Maiorina ou nummus, (PB, Æ 3), 363-364, Sirmium, 1<sup>er</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 20 mm, 6 h, 2,34 g).**

**A/ Môme description.**

**R/ Môme description.**

Exemplaire sur un flan parfaitement centré. Très beau portrait. Revers de style fin. Jolie patine marron foncé.

[RIC.118] [C.35] [LRBC.1623].

**R. SUP ..... 105€**

**Poids très léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cabochon carré. Fibule ronde. Pteryges invisibles.**



**184791 Maiorina ou nummus, (PB, Æ 3), 363-364, Sirmium, 1<sup>er</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 20 mm, 12 h, 2,76 g).**

**A/ Môme description. R/ Môme description.**

Exemplaire sur un flan centré, légèrement irrégulier. Très beau portrait. Revers de frappe un peu molle. Magnifique patine vert foncé.

[RIC.118] [C.35] [LRBC.1623].

**R. SUP ..... 105€**

**Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cabochon rond. Fibule ronde. Pteryges invisibles.**



**184811 Maiorina ou nummus, (PB, Æ 3), 363-364, Sirmium, 1<sup>er</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 20,5 mm, 12 h, 2,76 g).**

**A/ D N IOVIA-NVS P F AVG. (A'c)**

**R/ Môme description.**

Exemplaire sur un flan mince, centré, légèrement irrégulier. Beau portrait. Revers de frappe un peu molle. Jolie patine vert foncé.

[RIC.119] [C.35] [LRBC.1624].

**R. TTb+ ..... 75€**

**Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cabochon rond. Fibule ronde. Pteryges invisibles.**



**228634 Maiorina ou nummus, (PB, Æ 3), 363-364, Sirmium, 2<sup>e</sup> ém., 1<sup>er</sup> off., (Ae, 20 mm, 12 h, 2,62 g).**

**A/ D N IOVIA-NVS P F AVG. (A'a)**

**R/ VOT/ V/ MVLTI/ X/ -/ -/ ASIRM. Légende en quatre lignes dans une couronne.**

Exemplaire sur un flan mince, très large, légèrement décentré au droit sur la légende. Beau portrait. Frappe légèrement brouillée au revers. Jolie patine vert foncé.

[RIC.118] [C.35] [LRBC.1623].

**R. TTb ..... 45€**

**Poids très léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Fibule ronde. Pteryges à peine visibles sous le paludamentum.**



**188204 Maiorina ou nummus, (PB, Æ 3), 363-364, Sirmium, 2<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 19 mm, 6 h, 3,19 g).**

**A/ Môme description.**

**R/ VOT/ V/ MVLTI/ X/ -/ -/ BSIRM. Légende en quatre lignes dans une couronne.**

Exemplaire sur un petit flan bien centré des deux côtés, légèrement éclaté au droit à 7 heures. Très beau portrait. Revers de haut relief. Magnifique patine vert jade lissée.

[RIC.118] [C.35] [LRBC.1623].

**R. SUP ..... 85€**

**Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Fibule ronde. Pteryges à peine visibles sous le paludamentum.**



**216036 Maiorina ou nummus, (PB, Æ 3), 363-364, Sirmium, 2<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 18,5 mm, 1 h, 3,14 g).**

**A/ Môme description.**

**R/ Môme description.**

Exemplaire sur un petit flan bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Revers de haut relief. Magnifique patine vert jade lissée.

[RIC.118] [C.35] [LRBC.1623].

**R. TTb+ ..... 75€**

**Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Fibule ronde. Pteryges à peine visibles sous le paludamentum.**



N°216036A/



**188200 Double maiorina**, (GB, Æ 1), 363-364, Thessalonique, 1<sup>re</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ae, 27,5 mm, 6 h, 8,14 g).  
A/ D N IOVIANVS P F P P AVG (A'b)

R/ VICTORIA - ROMANORVM// •TESA. Δ. Jovien debout de face, la tête tournée à droite, vêtu militairement, tenant le labarum chrismé de la main droite et un globe nicéphore de la gauche.

Flan très large et complet des deux côtés. Très beau portrait. Revers bien venu à la frappe. Magnifique patine vert olive foncé.

[RIC.238.] [C.23(8f.)] [LRBC.-].

RR. SUP ..... 425€

*Rubans de type 3 aux extrémités boutées. Cabochon du diadème carré. Fibule ronde. Ptéryges larges sous le paludamentum.*



**199096 Double maiorina**, (GB, Æ 1), 363-364, Thessalonique, 1<sup>re</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ae, 28 mm, 4 h, 6,63 g).

A/ Môme description. R/ Môme description.

Exemplaire sur un flan mince, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers de style fin. Jolie patine vert foncé, légèrement granuleuse. [RIC.238.] [C.23(8f.)] [LRBC.-].

RR. TTB+ ..... 250€

*Poids très léger. Rubans de type 3 aux extrémités boutées. Cabochon du diadème carré. Fibule ronde. Ptéryges fines sous le paludamentum.*



**184753 Double maiorina**, (GB, Æ 1), 363-364, Thessalonique, 1<sup>re</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ae, 28 mm, 6 h, 8,44 g).

A/ D N IOVIANVS P F P P AVG (A'b)

R/ VICTORIA - ROMANORVM// TES. Δ. Jovien debout de face, la tête tournée à droite, vêtu militairement, tenant le labarum chrismé de la main droite et un globe nicéphore de la gauche.

Exemplaire sur un flan large. Beau portrait. Usure régulière. Frappe molle au revers. Patine vert foncé.

[RIC.235] [C.23(8E.)] [LRBC.-].

RR. TTB ..... 210€

*Rubans de type 3 aux extrémités boutées. Cabochon rond. Fibule ronde. Ptéryges larges.*



**184776 Double maiorina**, (GB, Æ 1), 363-364, Thessalonique, 1<sup>re</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ae, 28 mm, 6 h, 8,00 g).

A/ Môme description.

R/ Môme description.

Exemplaire sur un flan large. Beau portrait. Usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine marron foncé granuleuse.

[RIC.235] [C.23(8f.)] [LRBC.-].

RR. TB+ ..... 145€

*Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités boutées. Cabochon carré. Fibule ronde. Ptéryges fines et tombantes.*



**177444 Double maiorina**, (GB, Æ 1), 363-364, Thessalonique, 2<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 28 mm, 11 h, 8,41 g).

A/ D N IOVIANVS P F P P AVG (A'b)

R/ VICTORIA - ROMANORVM// •TESA. Δ. Jovien debout de face, la tête tournée à droite, vêtu militairement, tenant le labarum chrismé de la main droite et un globe nicéphore de la gauche.

Flan très large et complet des deux côtés. Très beau portrait. Revers bien venu à la frappe. Magnifique patine vert olive foncé, légèrement granuleuse.

[RIC.238] [C.23(8f.)] [LRBC.-].

RR. TTB+ ..... 325€

*Rubans de type 3 aux extrémités boutées. Cabochon carré. Fibule ronde. Ptéryges invisibles.*



**184724 Double maiorina**, (GB, Æ 1), 363-364, Thessalonique, 2<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 27 mm, 5 h, 7,43 g).

A/ Môme description.

R/ VICTORIA - ROMANORVM// •TESA. Δ. Jovien debout de face, la tête tournée à droite, vêtu militairement, tenant le labarum chrismé de la main droite et un globe nicéphore de la gauche.

Exemplaire sur un flan large et irrégulier. Usure régulière. Patine marron foncé.

[RIC.238] [C.23(8f.)] [LRBC.-].

RR. TTB / TTB+ ..... 195€

*Rubans de type 3 aux extrémités boutées. Cabochon du diadème carré. Fibule ronde. Ptéryges fines.*



**184777 Double maiorina, (GB, Æ 1), 363-364, Thessalonique, 2<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ae, 25,5 mm, 11 h, 8,84 g).**

**A/ D N IOVIANVS P F P AVG (A'b)**

**R/ VICTORIA - ROMANORVM// •TES. Γ.** Jovien debout de face, la tête tournée à droite, vêtu militairement, tenant le labarum chrismé de la main droite et un globe nicéphore de la gauche.

Exemplaire sur un petit flan ovale. Usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine marron foncé granuleuse.

[RIC.237] [C.23(8f.)] [LRBC.1700].

**RR. TTB+ ..... 140€**

*Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cabochon carré. Fibule ronde. Pteryges invisibles.*



**184779 Double maiorina, (GB, Æ 1), 363-364, Thessalonique, 2<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ae, 27 mm, 5 h, 7,76 g).**

**A/ Même description.**

**R/ VICTORIA - ROMANORVM// •TES. Δ.** Jovien debout de face, la tête tournée à droite, vêtu militairement, tenant le labarum chrismé de la main droite et un globe nicéphore de la gauche.

Exemplaire sur un flan régulier. Usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine marron foncé granuleuse.

[RIC.237] [C.23(8f.)] [LRBC.1700].

**RR. TTB ..... 180€**

*Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cabochon carré. Fibule ronde. Pteryges invisibles.*



**188202 Maiorina ou nummus, (PB, Æ 3), 363-364, Héraclée, 1<sup>er</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, 1<sup>re</sup> off., (Ae, 19 mm, 11 h, 3,47 g).**

**A/ D N IOVIANVS P F AVG (A'1a)**

**R/ VOT/ V /-// HERACA.** Légende en deux lignes dans une couronne.

Exemplaire sur un petit flan parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait. Joli revers. Patine marron foncé.

[RIC.108] [C.32var.] [LRBC.1912].

**R. TTB+ ..... 65€**

*Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Pteryges invisibles sous le paludamentum.*



**227870 Maiorina ou nummus, (PB, Æ 3), 363-364, Héraclée, 1<sup>er</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, 1<sup>re</sup> off., (Ae, 19 mm, 6 h, 2,33 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire sur un petit flan ovale et irrégulier, un peu court sur la légende de droit. Beau portrait de Jovien. Revers bien venu à la frappe. Belle patine vert olive foncé.

[RIC.108] [C.32var.] [LRBC.1912].

**R. TTB+ ..... 75€**

*Poids très léger.*



**184792 Maiorina ou nummus, (PB, Æ 3), 363-364, Héraclée, 1<sup>er</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, 1<sup>re</sup> off., (Ae, 21 mm, 12 h, 3,00 g).**

**A/ D N IOVIANVS P F AVG (A'1a)**

**R/ VOT/ V// HERAC[A].** Légende en deux lignes dans une couronne.

Exemplaire sur un flan large, ovale et irrégulier. Beau portrait. Revers de style fin. Patine marron foncé lissée.

[RIC.108] [C.32] [LRBC.1912].

**R. SUP ..... 85€**

*Poids léger.*



**231684 Maiorina ou nummus, (PB, Æ 3), 363-364, Héraclée, 1<sup>er</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, 1<sup>re</sup> off., (Ae, 19 mm, 12 h, 2,40 g).**

**A/ D N IOVIANVS P F AVG (A'1a)**

**R/ VOT/ V/ MVL/ X/ -// HERACA.** Légende en quatre lignes dans une couronne.

Exemplaire sur un petit flan mince irrégulier, parfaitement centré des deux côtés. Beau portrait massif. Revers fantastique. Très jolie patine marron foncé lissée, donnant l'impression d'une gemme.

[RIC.110] [C.32var.] [LRBC.1913].

**R. SUP ..... 115€**

*Rubans de type 3 aux extrémités bouletées.*



**227871 Maiorina ou nummus, (PB, Æ 3), 363-364, Héraclée, 1<sup>er</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, 1<sup>re</sup> off., (Ae, 20 mm, 12 h, 2,94 g).**

**A/ Même description.**

**R/ VOT/ V/ MVL/ X// HERACA.** Légende en quatre lignes dans une couronne.

Exemplaire sur un flan ovale, irrégulier et taché. Beau portrait. Frappe un peu bouchée au revers. Patine noire, légèrement granuleuse et tachée.

[RIC.110] [C.32var.] [LRBC.1913].

**R. TTB/ TB+ ..... 45€**

*Poids léger.*



**184793 Maiorina ou nummus, (PB, Æ 3), 363-364, Héraclée, 1<sup>re</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, 2<sup>e</sup> off., (Ae, 21,5 mm, 6 h, 3,72 g).**

**A/ D N IOVIAN-VS P F AVG. (A'1a)**

**R/ VOT/ V// HERACB.** Légende en deux lignes dans une couronne.

Exemplaire sur un flan très large et irrégulier. Beau portrait. Revers de style fin. Patine noire.

[RIC.108] [C.32var.] [LRBC.1912].

**R. SUP ..... 105€**

**Poids lourd. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges invisibles. Trace de double frappe au droit sur le portrait.**



**184816 Maiorina ou nummus, (PB, Æ 3), 363-364, Héraclée, 1<sup>re</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, 2<sup>e</sup> off., (Ae, 21,5 mm, 6 h, 3,04 g).**

**A/ Même description.**

**R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan légèrement irrégulier. Beau portrait. Patine marron foncé.

[RIC.108] [C.32var.] [LRBC.1912].

**R. TTb ..... 55€**

**Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cabochon rond. Fibule ronde. Ptéryges invisibles.**



**19908 Maiorina ou nummus, (PB, Æ 3), 363-364, Héraclée, 1<sup>re</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, 2<sup>e</sup> off., (Ae, 21,5 mm, 5 h, 4,51 g).**

**A/ D N IOVIAN-VS P F AVG. (A'1a)**

**R/ VOT/ V/ MVLTI/ X// HERACB.** Légende en quatre lignes dans une couronne.

Exemplaire sur flan très épais, large et irrégulier, parfaitement centré des deux côtés. Beau portrait. Revers de style fin, bien venu à la frappe. Jolie patine marron foncé.

[RIC.110] [C.32var.] [LRBC.1913].

**R. SUP ..... 120€**

**Poids extrêmement lourd. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cabochon carré. Fibule ronde. Ptéryges fines sous le paludamentum.**



**184701 Maiorina ou nummus, (PB, Æ 3), 363-364, Héraclée, 2<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, 2<sup>e</sup> off., (Ae, 19,5 mm, 6 h, 2,83 g).**

**A/ D N IOVIAN-VS P F AVG. (A'1a)**

**R/ VOT/ V// HERAC•B.** Légende en deux lignes dans une couronne.

Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier. Usure régulière. Patine marron foncé.

[RIC.109] [C.32var.] [LRBC.-].

**R. TTb ..... 35€**

**Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cabochon rond. Fibule ronde. Ptéryges invisibles.**



**184702 Maiorina ou nummus, (PB, Æ 3), 363-364, Constantinople, 1<sup>re</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, 1<sup>re</sup> off., (Ae, 20 mm, 6 h, 2,46 g).**

**A/ D N IOVIAN-VS P F AVG. (A'1a)**

**R/ VOT/ V// CONSPA.** Légende en deux lignes dans une couronne.

Flan ovale et irrégulier. Usure régulière. Patine marron foncé.

[RIC.178] [C.-] [LRBC.2063].

**R. TTb ..... 40€**

**Poids très léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges invisibles.**



**184703 Maiorina ou nummus, (PB, Æ 3), 363-364, Constantinople, 1<sup>re</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, 3<sup>e</sup> off., (Ae, 21 mm, 12 h, 3,12 g).**

**A/ Même description.**

**R/ VOT/ V// CONSP.** Légende en deux lignes dans une couronne.

Exemplaire sur un flan large et ovale. usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine marron foncé.

[RIC.178] [C.-] [LRBC.2063].

**R. TTb ..... 50€**

**Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges larges.**



**19907 Maiorina ou nummus, (PB, Æ 3), 363-364, Nicomédie, 1<sup>re</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 19 mm, 6 h, 3,68 g).**

**A/ D N IOVIAN-VS P F AVG. (A'a)**

**R/ VOT/ V/ MVLTI/ X// NIKA.** Légende en quatre lignes dans une couronne.

Exemplaire sur un flan épais, régulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers bien venu à la frappe. Jolie patine vert olive lissée.

[RIC.128] [C.-] [LRBC.-].

**RR. SUP ..... 150€**

**Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cabochon carré. Fibule ronde. Ptéryges larges. C'est la première fois depuis 1995 que nous proposons un nummus de l'atelier de Nicomédie pour Jovien. Ce type est en fait beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.**

## LA FIN DE L'EMPIRE

PROCOPE (28/09/365-27/05/366)

### Procopius



**177446 Maiorina ou nummus, (PB, Æ 3), 365, Constantinople, 1<sup>er</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ae, 16,5 mm, 6 h, 1,90 g).**

**A/ DN PROCO-PIVS P F AVG. (B'01a)**

**R/ SECVRITAS - REI PVB/ -+// CONS. Γ.** Procope, vêtu militairement debout de face tourné à gauche tournant la tête à droite, tenant une javeline de la main droite et s'appuyant sur un bouclier de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan mince et irrégulier bien centré des deux côtés. Beau portrait inhabituel de Procope. Frappe faible et molle au revers, mais parfaitement lisible et identifiable. Très jolie patine vert foncé.

[RIC.-] [C.-] [LRBC.-].

**RRR. TTB+ / TTB ..... 720€**

*Rubans de type 3 aux extrémités boutées. Ptéryges larges. Cuirasse et épaulière cloutées. Semble complètement inédit et non répertorié. De la plus insigne rareté. Manque aux ouvrages consultés. Pièce de la plus grande importance historique et numismatique. C'est le deuxième exemplaire signalé. Le premier avait été proposé dans MONNAIES XIII, n° 1345, 1500/3000 €.*



**230304 Maiorina ou nummus, (PB, Æ 3), 365-366, Constantinople, 2<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> phase, (Ae, 18,5 mm, 12 h, 3,45 g).**

**A/ [D N PR]OCO-PIVS P F AVG. (A'1a)**

**R/ REPARATI-O [FEL TEMP]/ -+// CONS[...].** Procope, vêtu militairement debout de face tourné à gauche tournant la tête à droite, tenant l'étendard de la main droite et s'appuyant sur un bouclier de la main gauche ; dans le champ en haut à droite, un chrisme.

Exemplaire sur un flan épais, légèrement décentré sur les légendes. Beau portrait parfaitement identifiable, légèrement brouillé sur le bas du visage. Joli revers de style fin, de haut relief, bien venu à la frappe. Belle patine vert foncé, légèrement granuleuse.

[RIC.17a3] [C.8(30f.)] [LRBC.2082].

**RR. TTB+ ..... 225€**

*Rubans de type 3 aux extrémités boutées. Ptéryges fines sous le paludamentum. Objet dans le champ à gauche du revers, chrisme dans le champ à droite. Étendard orné d'un astre à huit rais. Bouclier avec umbo central.*



**194591 Maiorina ou nummus, (PB, Æ 3), 365-366, Constantinople, 2<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> phase, 6<sup>e</sup> off., (Ae, 20,5 mm, 12 h, 2,88 g).**

**A/ D N PROCO-PIVS P F AVG. (A'1a)**

**R/ REPARATI-O FEL TEMP/ -+// CONSS.** Procope, vêtu militairement debout de face tourné à gauche tour-

nant la tête à droite, tenant l'étendard de la main droite et s'appuyant sur un bouclier de la main gauche ; dans le champ en haut à droite, un chrisme.

Exemplaire sur un flan large et ovale, irrégulier, échan-cré. Usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine noire.

[RIC.17a2] [C.8(30f.)] [LRBC.2082].

**RRR. TTB+ ..... 125€**

*Poids très léger. Rubans de type 3 aux extrémités boutées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. Semble complètement inédit et non recensé pour cette officine. Pour cet atelier et cette émission, seules les cinq premières officines étaient recensées.*

VALENTINIEN I<sup>er</sup> (25/02/364-17/11/375)

### Flavius Valentinianus



**230416 Miliarensis léger, 367-375, Siscia, (Ar, 22 mm, 6 h, 3,40 g).**

**A/ D N VALENTINI-ANVS P F AVG. (A'a)**

**R/ VIRTVS - EXERCITVS/ -+// •SISCP.** L'empereur, diadémé, vêtu militairement debout à droite, tourné à gauche, tenant le labarum de la main droite et appuyé de la main gauche sur un bouclier.

Exemplaire sur un petit flan, parfaitement centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers. Patine de collection ancienne.

[RIC.10a] [C.58(60f.)].

**TTB ..... 750€**

*Poids léger. Rubans perlés aux extrémités boutées. Cabochon gemmé rond. Ptéryges fines. Fibule d'attache avec trois pendans.*



**220181 Siliquie, 365-366, Lyon, 1<sup>er</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ar, 17 mm, 6 h, 1,96 g).**

**A/ D N VALENTINI-ANVS P F AVG. (A'a)**

**R/ RESITIV-TOR REIP// SLVG.** Valentinien debout de face tourné à gauche, la tête à droite, tenant le labarum chrismé de la main droite et le globe nicéphore de la main gauche.

Bel exemplaire à l'usure régulière, parfaitement centré des deux côtés. Jolie patine de collection ancienne.

[RIC.6a] [C.18(6f.)var.].

**R. TTB ..... 175€**

*Nous n'avons pas relevé d'identité de coin pertinente pour ce type.*



**230414 Siliquie, 364-367, Rome, 1<sup>er</sup> ém., 1<sup>er</sup> off., (Ar, 17 mm, 12 h, 1,89 g).**

**A/ Même description.**

**R/ VRBS - ROMA/ RP.** Rome assise à gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre de la main gauche.

Exemplaire bien centré. Beau portrait mais nettoyage rendant la monnaie "terne". Revers taché.

[RIC.11a1] [C.81(6f.)].

**TTB ..... 125€**



**231831** Quart de maiorina, (PB, Æ 4), 364-365, Rome, 1<sup>re</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 17 mm, 6 h, 1,80 g).

A/ D N VALENTINI-ANVS P F AVG (A'a)

R/ RESTITV-TOR REIP/ -/-/ RP. L'empereur debout de face tourné à droite, diadémé, vêtu militairement, tenant un étendard croiseté de la main droite et un globe nicéphore de la main gauche.

Exemplaire sur un tout petit flan échancré, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers de style fin. Jolie patine marron foncé.

[RIC.10a1var.] [C.21] [LRBC.2515var].

UNIQUE. TTb+ ..... 195€

*Poids très léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges fines sous le paludamentum. Semble complètement inédit et non répertorié pour ce type de monnayage. Manque à tous les ouvrages consultés. Pourrait constituer une émission divisionnaire.*



**210161** Nummus, (PB, Æ 3), 367-375, Rome, 27<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ae, 18,5 mm, 6 h, 2,03 g).

A/ DN VALENTINI-ANVS P F AVG (A'a)

R/ GLORIA RO-MANORVM/ -/-/ SM(feuille)RT. Valentinien I<sup>er</sup> debout à droite, détournant la tête à gauche, vêtu militairement, tenant de la main gauche, le labarum chrismé et de la droite, un captif agenouillé.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage. Portrait fantastique. Revers de frappe un peu molle. Magnifique patine vert olive foncé. Atelier rare.

[RIC.23avar.] [C.12] [LRBC.721].

R.SUP ..... 90€

*Poids très léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cabochon rond. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. La troisième officine n'était pas signalée dans le RIC en 1949.*



**231834** Nummus, (PB, Æ 3), 365, Siscia, 4<sup>e</sup> off., (Ae, 18,5 mm, 6 h, 2,53 g).

A/ D N VALENTINI-ANVS P F AVG (A'a)

R/ SECVRITAS - REI PVBLICAE/ R/-/ •(gamma)SISC. Victoria (la Victoire) marchant à gauche, tenant une couronne de la main droite et une palme de la gauche.

Exemplaire sur un flan mince et large, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers. Patine marron foncé lissée.

[RIC.7a2] [C.37] [LRBC.1277].

SPL ..... 75€

*Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cabochon carré gemme. Fibule d'attache avec pendants perlés. Ptéryges invisibles.*



**221441** Nummus, (PB, Æ 3), 366, Siscia, 7<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ae, 18 mm, 12 h, 3,04 g).

A/ D N VALENTINI-ANVS P F AVG (A'a)

R/ SECVRITAS - REIPVBLICAE/ •/A/-/ D(delta)SISC. Victoria (la Victoire) marchant à gauche, tenant une couronne de la main droite et une palme de la gauche.

Exemplaire sur un flan large et bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers de style fin. Patine noire lissée.

[RIC.15a] [C.37] [LRBC.1296].

SUP ..... 75€

*Poids lourd. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. Cabochon gemmé rond. Fibule d'attache ronde.*



**221440** Nummus, (PB, Æ 3), 367, Siscia, 16<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 17 mm, 6 h, 2,13 g).

A/ D N VALENTINI-ANVS P F AVG (A')

R/ GLORIA RO-MANORVM/ M\*/F // BSISC. Valentinien I<sup>er</sup> debout à droite, tournant la tête à gauche, vêtu militairement, tenant de la main gauche le labarum chrismé et de la droite, un captif agenouillé.

Exemplaire sur un petit flan bien centré. Beau portrait. Revers de très haut relief. Magnifique patine vert noir lissée.

[RIC.5] [C.12] [LRBC.1327].

SPL ..... 75€

*Poids très léger.*



**231832** Quart de maiorina, (PB, Æ 4), 364-365, Thessalonique, 1<sup>re</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 16 mm, 6 h, 2,00 g).

A/ D N VALENTINI-ANVS P F AVG (A'a)

R/ RESTITV-TOR

REIP/ -/-/ TESA.

L'empereur debout

de face tourné à

droite, diadémé, vêtu

militairement, tenant

un étendard croiseté

de la main droite et

un globe nicéphore

de la main gauche.

Exemplaire sur un

petit flan épais, par-

faitement centré des

deux côtés. Très beau



portrait. Joli revers de haut relief. Magnifique patine marron foncé.

[RIC.10a1var.] [C.21] [LRBC.2515var].

UNIQUE. SUP ..... 350€

*Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges fines sous le paludamentum. Semble complètement inédit et non répertorié pour ce type de monnayage. Manque à tous les ouvrages consultés. Pourrait constituer une émission divisionnaire.*



**221439 Nummus, (PB, Æ 3), 364-365, Constantinople, 1<sup>er</sup> ém., 1tr off., (Ae, 18,5 mm, 6 h, 2,49 g).**  
**A/ DN VALENTINI-ANVS P F AVG (A'a)**  
**R/ GLORIA RO-MANORVM/ -/-/ CONSPA.**  
 Valentinien 1<sup>er</sup> debout à droite, détournant la tête à gauche, vêtu militairement, tenant de la main gauche, le labarum chrismé et de la droite, un captif agenouillé.  
 Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage sur un petit flan un peu court sur les légendes. Portrait fantastique. Revers de haut relief. Magnifique patine vert jade foncé.  
 [RIC.16a1] [C.12] [LRBC.2068].

**RR. SUP ..... 110€**  
**Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités boutelés. Cabochon rond. Pteryges fines sous le paludamentum. Fibule d'attache ronde. Atelier rare. C'est la première fois que nous proposons ce type à la vente. Exemple historiquement important, frappé avant l'usurpation de Procope qui s'empare de Constantinople le 28 septembre 365.**



**172946 Double maiorina, (GB, Æ 1), 365-367, Constantinople, 2<sup>e</sup> off., (Ae, 26 mm, 12 h, 7,27 g).**  
**A/ D N VALENTINI-ANVS P F AVG (A'a)**  
**R/ RESITVTOR - REIPVBLICAE// CONSPB.** L'empereur debout de face, tourné à droite, diadémé, vêtu militairement, tenant un labarum de la main droite et un globe nicéphore de la gauche.  
 Exemplaire sur un flan mince, bien centré des deux côtés. Beau portrait bien venu à la frappe. Usure importante au revers, mais parfaitement lisible et identifiable.  
 [RIC.15(R3)] [LRBC.2065].

**RR. TTB / TB+ ..... 165€**  
**Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités boutelés. Diadème à cabochon carré et cabochon rond en fibule d'attache de vêtement.**



**231685 Quart de maiorina, (PB, Æ 4), 364-365, Cyzique, (Ae, 17 mm, 6 h, 1,98 g).**  
**A/ D N VALENTINI-ANVS P F AVG (A'a)**  
**R/ RESTITV-TOR REIP/ -/-/ SMK.** L'empereur debout de face tourné à droite, diadémé, vêtu militairement, tenant un étendard de la main droite et un globe nicéphore de la main gauche.  
 Exemplaire sur un tout petit flan bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers de style fin. Patine noire, légèrement granuleuse.  
 [RIC.10a1var.] [C.21] [LRBC.2515var].

**INÉDITTB+ ..... 350€**  
**Poids léger. Rubans de type 3. Pteryges fines sous le**

*paludamentum. Sans marque d'officine. Semble complètement inédit et non répertorié pour ce type de monnayage. Manque à tous les ouvrages consultés. Pourrait constituer une émission divisionnaire.*

**VALENS (28/03/364-9/08/378)**

**Flavius Valens**



**230412 Siliques, 367-375, Trèves, (Ar, 16 mm, 12 h, 1,60 g).**  
**A/ D N VALEN-S P F AVG (A'a)**  
**R/ VRBS - ROMA// TRPS.** Rome casquée et drapée assise à gauche sur un trône à dossier, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre de la main gauche.  
 Exemplaire idéalement centré sur un flan court. Joli portrait. Usure régulière. Patine grise de collection ancienne.  
 [RIC.27<sup>e</sup>] [C.109(3f.)].

**R. TTB+ ..... 125€**  
**Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités boutelés. Cabochon rond gemmé. Fibule d'attache gemmée avec trois pendants boutelés. Pteryges fines sous le paludamentum. Au revers, sceptre long boutelé.**



**221442 Nummus, (PB, Æ 3), 368, Siscia, 1<sup>er</sup> off., (Ae, 18 mm, 6 h, 2,38 g).**  
**A/ D N VALEN-S P F AVG (A'a)**  
**R/ SECVRITAS - REIPVBLICAE// \*F/[M]// [A]SISC.** Victoria (la Victoire) marchant à gauche, tenant une couronne de la main droite et une palme de la main gauche.  
 Exemplaire sur un flan ovale bien centré au droit, un peu court au revers sur la légende. Très beau portrait expressif. Joli revers. Belle patine vert jade profond.  
 [RIC.7] [C.47] [LRBC.1330].

**SUP ..... 75€**  
**Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. Cabochon gemmé carré. Pteryges invisibles sous le paludamentum.**



**222565 Nummus, (PB, Æ 3), 364, Thessalonique, 1<sup>er</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ae, 18 mm, 6 h, 2,53 g).**  
**A/ D N VALEN-S P F AVG (A'a)**  
**R/ GLORIA RO-MANORVM// TES. T.** Valens debout à droite, vêtu militairement, tenant le labarum chrismé de la main gauche et de la main droite les cheveux d'un captif agenouillé.  
 Exemplaire sur un flan centré des deux côtés. Beau portrait. Usure régulière. Frappe un peu molle au revers. Patine vert foncé.  
 [RIC.16b] [C.11] [LRBC.1795].

**TTB / TB+ ..... 25€**  
**Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. Cabochon carré gemmé. Fibule ronde d'attache. Pteryges fines sous le paludamentum.**



**222564 Nummus, (PB, Æ 3), 364, Héraclée, 1<sup>er</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ac, 17 mm, 6 h, 2,56 g).  
 A/ D N VALEN-S P F AVG (A'a)  
 R/ GLORIA RO-MANORVM// SMHB. Valens debout à droite, vêtu militairement, tenant le labarum chrismé de la main gauche et de la main droite les cheveux d'un captif agenouillé.  
 Beau portrait. Patine vert noir lissée. Petite faiblesse de frappe sur la tête de l'empereur.  
 [RIC.3b2] [C.11] [LRBC.1920].  
 R. TTB+ ..... 35€**



**219109 Demi-maiorina, (PB, Æ 3), 364, Nicomédie, 1<sup>er</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ac, 18 mm, 5 h, 2,70 g).  
 A/ D N VALEN-S P F AVG (A'a)  
 R/ RESTITV-TOR REI P// SMNB. Valens de bout de face, tourné à droite, vêtu militairement, tenant de la main droite le labarum chrismé et de la gauche, un globe nicéphore.  
 Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés qui a été légèrement gratté au droit. Beau portrait. Revers bien venu à la frappe. Patine noire.  
 [RIC.11b1] [C.29] [LRBC.2324].  
 R. TTB ..... 95€  
 Poids léger. Rubans invisibles. Ptéryges larges sous le paludamentum.**

**GRATIEN (24/08/367-25/08/383)**

*Flavius Gratianus*



**193478 Silique, 375-378, Trèves, (Ar, 17,5 mm, 12 h, 1,91 g).  
 A/ D N GRATIA-NVS P F AVG (A'a)  
 R/ VRBS - ROMA// TRPS. Rome assise à gauche sur une cuirasse, les jambes croisées, tenant un globe nicéphore de la main droite et une haste renversée de la main gauche.  
 Exemplaire sur un petit flan, légèrement ovale, bien centré des deux côtés. Usure régulière. Patine de collection ancienne.  
 [RIC.46b2] [C.87(4f)].  
 TTB+ / TTB ..... 125€  
 Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. Cabochon rond gemmé du diadème. Les ptéryges sont à peine visibles sous le paludamentum. Fibule ronde en attache sur le paludamentum.**



**221444 Silique, 375-378, Trèves, (Ar, 18 mm, 12 h, 1,81 g).  
 A/ Même description.  
 R/ VRBS - ROMA// TRPS. Rome assise à gauche sur une cuirasse, les jambes croisées, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre long de la main gauche.**

Exemplaire sur un grand flan, légèrement ovale et irrégulier, bien centré des deux côtés, fendu au droit à 11 heures. Très beau portrait de haut relief. Petit faiblesse de frappe au revers. Magnifique patine de médaillier avec des reflets mordorés et bleutés acier.  
 [RIC.46b2] [C.87(4f)].

SUP ..... 145€  
 Cet exemplaire provient de la collection M. R. de Dijon et a été acheté chez Serge Boutin en 1950, 650 francs.  
 Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. Cabochon rond gemmé du diadème. Les ptéryges sont à peine visibles sous le paludamentum. Fibule ronde en attache sur le paludamentum avec trois pendants. Au revers, Rome tient un sceptre et pas une lance (haste).



**221445 Silique, 375-378, Trèves, (Ar, 17,5 mm, 12 h, 2,04 g).  
 A/ Même description.  
 R/ VRBS - ROMA// TRPS. Rome assise à gauche sur une cuirasse, les jambes croisées, tenant un globe nicéphore de la main droite et une haste renversée de la main gauche.  
 Exemplaire sur un flan large, ovale et bien centré des deux côtés, légèrement fendu à 3 heures. Très beau portrait. Joli revers de style fin. Magnifique patine de collection ancienne avec des reflets mordorés et bleuté acier.  
 [RIC.46b2] [C.87(4f)].  
 SUP ..... 195€  
 Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. Cabochon rond du diadème. Les ptéryges sont à peine visibles sous le paludamentum. Fibule ronde en attache sur le paludamentum.**



**221447 Silique, 375-378, Trèves, (Ar, 18 mm, 12 h, 2,00 g).  
 A/ D N GRATIA-NVS P F AVG (A'a)  
 R/ VRBS - ROMA// TRPS. Rome assise à gauche sur une cuirasse, les jambes croisées, tenant un globe nicéphore de la main droite et une haste renversée de la main gauche.  
 Exemplaire sur un flan large et ovale, parfaitement centré des deux côtés. Beau portrait élané. Joli revers de style fin. Belle patine de médaillier avec des reflets mordorés et bleuté acier.  
 [RIC.46b2] [C.87(4f)].  
 TTB+ ..... 120€**



**230415 Silique, 378-383, Trèves, (Ar, 17,5 mm, 6 h, 2,06 g).  
 A/ D N GRATIA-NVS P F AVG (A'a)  
 R/ VIRTVS RO-MANORVM/ -// TRPS. Rome ou Virtus (la Virilité) assise de face tournée à gauche, tenant un globe de la main droite et un sceptre long de la gauche.  
 Superbe exemplaire idéalement centré. Joli portrait. Frappe un peu molle de la légende de revers. Magnifique patine grise aux reflets dorés.  
 [RIC.58a1] [C.56(8f)].  
 R. SUP ..... 195€  
 Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum. Fibule d'attache avec trois pendants perlés.**





**227874** Maiorina pecunia, (MB, Æ 2), 378-383, Rome, 1<sup>re</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 24,5 mm, 6 h, 3,88 g).

A/ D N GRATIA-NVS P F AVG (A'a)

R/ REPARATIO - REI PVB// SMRB. Gratien debout à droite, vêtu militairement, tenant le globe nicéphore de la main gauche, relevant de la main droite une femme agenouillée.

Exemplaire sur un flan mince, très large, irrégulier et échancre au revers. Très beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Jolie patine marron foncé.

[RIC.43a2] [C.30] [LRBC.750].

R. TTb+ ..... 95€

Poids très léger. Rubans de type 3 aux extrémités boutées. Pteryges invisibles sous le paludamentum. Ce type semble plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux pour l'atelier de Rome.



**199100** Nummus, (PB, Æ 3), 369-370, Siscia, 18<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ae, 18 mm, 7 h, 2,29 g).

A/ D N GRATIANVS P F AVG (A'a)

R/ GLORIA RO-MANORVM/ QJK/\* // (delta)SISCE. Gratien debout à droite, tenant le labarum de la main gauche et de la droite, par les cheveux, un captif agenouillé.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un petit flan parfaitement centré des deux côtés avec une magnifique patine vert jade. Portrait magnifique. Revers bien venu à la frappe. Conserve son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RIC.14c27] [C.23] [LRBC.1369].

FDC ..... 85€

Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités boutées. Cabochon carré. Fibule ronde. Pteryges à peine visibles sous le paludamentum.



**227876** Maiorina pecunia, (MB, Æ 2), 378-383, Siscia, 3<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 24 mm, 12 h, 5,07 g).

A/ D N GRATIA-NVS P F AVG (A'a)

R/ REPARATIO - REI PVB// -/+// ASISC. Gratien debout à droite, vêtu militairement, tenant le globe nicéphore de la main gauche, relevant de la main droite une femme agenouillée.

Exemplaire sur un flan large et ovale, un peu court sur les légendes. Beau portrait. Revers de style fin, mais de frappe un peu molle. Patine noire légèrement granuleuse.

[RIC.26a1] [C.30] [LRBC.1519].

TTB ..... 55€

Rubans de type 3 aux extrémités boutées. Pteryges fines sous le paludamentum.



**221448** Maiorina pecunia, (MB, Æ 2), 378-383, Siscia, 3<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 23 mm, 12 h, 5,03 g).

A/ Même description.

R/ REPARATIO - REI PVB// -/+// BSISC\*. Gratien debout à droite, vêtu militairement, tenant le globe nicéphore de la main gauche, relevant de la main droite une femme agenouillée.

Exemplaire sur un flan large et ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers de style fin, mais de frappe un peu molle. Patine noire légèrement granuleuse.

[RIC.26a4] [C.30] [LRBC.1519].

TTB+ ..... 110€

Rubans de type 3 aux extrémités boutées. Pteryges fines sous le paludamentum.



**172937** Nummus, (PB, Æ 3), 378-383, Cyzique, (Ae, 16 mm, 12 h, 1,99 g).

A/ D N GRATIA-NVS P F AVG (A'a)

R/ CONCOR-DIA AVGGG/ -/+// SMKA. Rome assise de face, tournée à gauche, tenant un globe de la main droite et une haste renversée de la gauche.

Exemplaire sur un petit flan mince. Usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine marron foncé, légèrement granuleuse.

[RIC.18a1].

R. TTb ..... 50€

Poids extrêmement léger. Rubans de type 3 aux extrémités boutées. Les pteryges sont peu visibles sous le paludamentum.



**221449** Maiorina pecunia, (MB, Æ 2), 378-383, Cyzique, 1<sup>re</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 22,5 mm, 12 h, 6,23 g).

A/ D N GRATIA-NVS P F AVG (D'7a)

R/ GLORIA RO-MANORVM// (couronne)// SMKA. Gratien vêtu militairement, casqué, la tête tournée à droite, debout de face tourné à gauche sur une galère voguant à gauche conduite par la Victoire, tenant le gouvernail ; dans le champ à gauche, une couronne.

Exemplaire sur un flan épais et bien centré. Très beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Patine marron clair superficielle.

[RIC.14a1] [C.25] [LRBC.2548].

R. TTb+ ..... 125€

Poids lourd. Rubans de type 3. Cabochon carré. Casque à plumet lisse. Fibule d'attache ronde avec deux pendants perlés. Pteryges à peine visibles sous le paludamentum.



**221452 Nummus, (PB, Æ 3), 379-383, Antioche, 1<sup>re</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 18 mm, 11 h, 2,41 g).**

**A/ D N GRATIA-NVS P F AVG (A'a)**

**R/ VIRTVS RO-MANORVM// ANTA. ΘΦ.** Rome ou Virtus (la Virilité) assise de face tournée à gauche, tenant un globe de la main droite et un sceptre long de la gauche.

Exemplaire sur un petit flan ovale bien centré des deux côtés. Très beau portrait fin. Joli revers, servi par une patine marron sable, légèrement granuleuse.

[C.57] [RIC.50a1.pl.XIV/7] [LRBC.2668].

**R. TTB+ ..... 75€**

**Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. Cabochon carré. Minuscule fibule d'attache sur le vêtement.**

### VALENTINIEN II (17/11/375-15/05/392)

#### Flavius Valentinianus



**221455 Nummus, (PB, Æ 3), 375-378, Aquilée, 19<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 18 mm, 12 h, 2,26 g).**

**A/ D N VALENTINIA-NVS IVN P F AVG (A'a)**

**R/ SECVRTAS - REIPVBLICAE/ \*I\*// SMAQP.** Victoria (la Victoire) marchant à gauche, tenant une couronne de la main droite et une palme de la gauche.

Bien centré. Beau petit buste. Jolie patine verte.

[RIC.18cXIX] [C.32] [LRBC.1450].

**R. TTB+ ..... 75€**

**Cet exemplaire provient d'un achat Baldwin du 15 novembre 1973 ex collection du Duke of Argyll.**

**Poids très léger. Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. Cabochon rond. Fibule d'attache ronde. Petit buste faisant penser à un médaillon.**



**221591 Maiorina pecunia, (MB, Æ 2), 378-383, Siscia, 2<sup>e</sup> off., (Ae, 24 mm, 7 h, 4,44 g).**

**A/ D N VALENTINIANVS IVN P F AVG (A')**

**R/ REPARATIO - REIPVB/ BSISC.** L'empereur en habit militaire, debout à gauche, tenant un globe nicéphore de la main gauche et relevant de la main droite une femme tourlée, agenouillée.

Exemplaire sur un flan mince large et ovale, bien centré. Beau portrait. Joli revers de frappe un peu molle. Faiblesse de frappe sur les légendes des deux côtés. Belle patine vert noir.

[RIC.26b3] [C.22] [LRBC.1513].

**TTB+ / TTB ..... 75€**

**Cet exemplaire provient de MONNAIES VII, n° 550.**

**Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. Les ptéryges sont à peine visibles sur cet exemplaire.**



**231836 Nummus, (PB, Æ 3), 387-388, Thessalonique, 2<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 19 mm, 11 h, 2,45 g).**

**A/ D N VALENTINI-ANVS P F AVG (A'a)**

**R/ VIRTVS - AVGGG/ A-// TES.** L'empereur debout de face tourné à gauche sur une galère voguant à gauche, conduite par Victoria agenouillée à gauche, tenant une rame ; l'empereur est vêtu militairement, tenant un globe surmonté d'un phénix de la main droite et un labarum croiseté de la main gauche ; à ses pieds, un captif agenouillé, les mains liées dans le dos.

Exemplaire sur un petit flan irrégulier et échanuré. Beau portrait. Frappe faible au revers. Jolie patine marron foncé.

[RIC.61a1] [C.55] [LRBC.1849].

**R. TTB+ ..... 110€**

**Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités perlées. Cabochon gemmé rond. Ptéryges fines et tombantes. C'est la première fois que nous proposons ce type à la vente.**



**221454 Maiorina pecunia, (MB, Æ 2), 383-388, Constantinople, 1<sup>re</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ae, 23 mm, 6 h, 5,65 g).**

**A/ Même description.**

**R/ VIRTVS E-XERCITI/ +// CONS(delta).** L'empereur debout de face tourné à droite, vêtu militairement, le pied gauche posé sur un captif agenouillé à droite, tenant le labarum chrismé de la main droite et un globe de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large, ovale et irrégulier. Très beau portrait expressif. Joli revers. Patine marron superficielle.

[RIC.83a1var.] [C.57] [LRBC.-].

**R. TTB+ ..... 125€**

**Rubans de type 3 aux extrémités perlées. Cabochon carré au diadème. Fibule ronde gemmée avec trois pendants.**



**230305 Maiorina pecunia, (MB, Æ 2), 383-388, Constantinople, 1<sup>re</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ae, 23 mm, 6 h, 5,04 g).**

**A/ Même description.**

**R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan large, ovale et irrégulier. Très beau portrait expressif avec une faiblesse de frappe sur la titulature. Joli revers de style fin et de haut relief avec le métal légèrement pincé sur la partie gauche de la légende. Magnifique patine vert olive foncé.

[RIC.83a1var.] [C.57] [LRBC.-].

**R. SUP ..... 145€**

**Rubans de type 3 aux extrémités perlées. Cabochon carré au diadème. Fibule ronde gemmée avec trois pendants. Cassure de coin perceptible au droit sous le buste.**

**Flavius Theodosius**



**217762 Nummus, (PB, Æ 3), 379-383, Trèves, (Ae, 18 mm, 6 h, 2,57 g).**

**A/ D N THEODO-SIVS P F AVG. (A'a)  
R/ VIRTVS RO-MANORVM // SMTR.** Rome casquée et drapée assise de face tournée à gauche sur un trône. Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier bien centré des deux côtés. Usure régulière. Patine marron foncé. [RIC.71c1] [C.19] [LRBC.-].

**R. TTb ..... 150€  
Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptiérges larges sous le paludamentum.**



**231838 Nummus, (PB, Æ 3), 384-387, Aquilée, 2<sup>e</sup> off., (Ae, 15 mm, 12 h, 2,48 g).**

**A/ D N THEODO-SIVS P F AVG. (A'a)  
R/ GLORIA RO-MANORVM/ -+// SMAQS.** Théodose I<sup>er</sup> debout de face, vêtu militairement, tenant par les cheveux un captif agenouillé et de la main gauche, un labarum chrismé. Exemplaire sur un petit flan épais, bien centré, un peu court sur les légendes. Beau portrait. Joli revers de haut relief. Belle patine marron foncé. [RIC.45b2] [C.14] [LRBC.-].

**TTB+ ..... 75€  
Poids excessivement léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptiérges invisibles sous le paludamentum.**



**231842 Nummus, (Æ 3), 379-383, Siscia, 1<sup>er</sup> ém., 1<sup>er</sup> off., (Ae, 17 mm, 7 h, 2,33 g).**

**A/ D N THEODO-SIVS P F AVG. (A'a)  
R/ CONCOR-DIA AVGGG/ -+// ASISC.** Concordia ou Rome assise de face, tenant un globe de la main droite et un sceptre long de la gauche. Exemplaire sur un petit flan ovale, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets visibles. Très beau portrait. Joli revers de style fin. Belle patine marron foncé lissée. [RIC.27d1] [C.14] [LRBC.1530].

**TTB+ ..... 95€  
Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cabochon carré. Fibule d'attache avec trois pendants. Ptiérges invisibles.**



**231840 Nummus, (PB, Æ 3), 384-387, Siscia, 2<sup>e</sup> off., (Ae, 16 mm, 7 h, 1,99 g).**

**A/ D N THEODO-SIVS P F AVG. (A'a)  
R/ GLORIA RO-MANORVM/ -+// BSISC.** Théodose I<sup>er</sup> debout de face, vêtu militairement, tenant par les cheveux un captif agenouillé et de la main gauche, un labarum chrismé.

Exemplaire sur un petit flan ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers avec une usure superficielle. Belle patine marron foncé.

[RIC.23] [C.38b4] [LRBC.-].  
**SUP ..... 75€**

**Poids excessivement léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptiérges invisibles sous le paludamentum.**



**229675 Nummus, (PBQ, Æ 4), 384-387, Siscia, 2<sup>e</sup> off., (Ae, 14 mm, 6 h, 1,06 g).**

**A/ D N THEODO-SIVS P F AVG. (A'a)  
R/ VICTOR-IA AVGGG// BSIS.** Victoria (la Victoire) marchant à gauche, tenant une couronne de la main droite et une palme de la gauche.

Exemplaire sur un petit flan parfaitement centré des deux côtés. Portrait fantastique. Revers de haut relief. Patine marron foncé. [RIC.39b2] [C.41(2f.)] [LRBC.1576].

**R. SUP ..... 50€  
Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptiérges à peine visibles sous le paludamentum.**



**221593 Maiorina pecunia, (MB, Æ 2), 383-388, Héraclée, 2<sup>e</sup> ém., 1<sup>er</sup> off., (Ae, 21,5 mm, 6 h, 5,39 g).**

**A/ D N THEODO-SIVS P F AVG. (D'7)  
R/ GLORIA RO-MANORVM/ T1-// SMHA.** Théodose casqué et en habit militaire, marchant à gauche sur un vaisseau, se retournant et levant la main droite ; Victoria (la Victoire) est assise, tenant le gouvernail.

Exemplaire sur un petit flan épais et irrégulier, un peu court sur les légendes. Très beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Jolie patine marron foncé. [RIC.21b] [C.19(3F)] [LRBC.1971].

**R. TTb ..... 85€  
Cet exemplaire provient de ROME III, n° 550.  
Rubans de type 3. Casque lisse à plumet. Fibule d'attache à cabochon perlé.**



**227877 Maiorina pecunia, (MB, Æ 2), 392-395, Nicomédie, 1<sup>er</sup> off., (Ae, 22,5 mm, 12 h, 4,61 g).**

**A/ D N THEODO-SIVS P F AVG. (A'a)  
R/ GLORIA - ROMANORVM/ -+// SMNA.** Théodose I<sup>er</sup> debout de face tourné à droite, vêtu militairement, tenant un globe de la main droite et un labarum de la gauche.

Exemplaire sur un petit flan ovale bien centré au droit, un peu court sur la légende de revers. Beau portrait de Théodose I<sup>er</sup>. Frappe un peu molle au revers. Jolie patine noire, légèrement granuleuse. [RIC.46a1] [C.18] [LRBC.2422].

**R. TTb+ ..... 75€  
Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptiérges fines sous le paludamentum.**

**AELIA FLACCILLA (+386)**

*Aelia Flaccilla femme de Théodose I<sup>er</sup>, mère d'Arcadius et d'Honorius - Augusta - (383-386)*



**231686** Maiorina pecunia ou nummus, (PB, Æ 2), 383, Constantinople, 5<sup>e</sup> off., (Ae, 23 mm, 6 h, 6,52 g).

A/ AEL FLAC-CILLA AVG (L)

R/ SALVS REI - PVBLICAE/ +// CONSE. Flaccilla debout de face, détournant la tête à droite, les bras ramenés sur la poitrine.

Exemplaire sur un grand flan mince. Beau portrait. Revers bien venu à la frappe. Jolie patine vert foncé.

[RIC.82/2][C.6(6f)][LRBC.2174].

R. SUP ..... 195€

*Poids très lourd. Chevelure ornementée avec un diadème perlé, la chevelure cranée. Collier de perles. L'exemplaire de MONNAIES XXVIII, n° 449 s'est vendu 220€ en TTB+.*

**MAGNUS MAXIMUS (25/08/383-28/08/388)**

*Magnus Maximus*



**220183** Siliquæ, 383-385, Trèves, (Ar, 17,5 mm, 12 h, 1,74 g).

A/ D N MAG MAX-IMVS P F AVG (A'a)

R/ VIRTVS RO-MANORVM// TRPS. Rome casquée et drapée, trônant de face, tenant un globe de la main droite et un sceptre de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et bien centré des deux côtés mais avec un manque de métal à 7 heures. Usure régulière. Patine grise.

[RIC.84b1][C.20(10f)].

R. TB+ ..... 95€

*Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cabochon rond perlé du diadème.*



**221457** Maiorina pecunia, 383-386, Lyon, 1<sup>re</sup> off., (Ae, 20,5 mm, 6 h, 4,28 g).

A/ D N MAG MAXI-MVS P F AVG (A'a)

R/ REPARATIO - REIPVB// LVGP. Magnus Maximus debout de face, tourné à gauche, vêtu militairement, tenant le globe nicéphore de la main gauche, relevant une femme agenouillée de la main droite.

Exemplaire sur un flan ovale, légèrement décentré sur les légendes. Beau portrait de frappe un peu molle et brouillée. Revers bien venu à la frappe. Jolie patine vert noir légèrement granuleuse.

[RIC.321(S)][C.3][LRBC.379].

R. TTB/ TTB+ ..... 120€

*Poids très léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.*

**ARCADIUS (19/01/383-1/05/408)**

*Flavius Arcadius*



**231844** Nummus, (PB, Æ 3), 383-387, Siscia, 2<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 18,5 mm, 6 h, 2,02 g).

A/ D N ARCADI-VS P F AVG (A'a)

R/ GLORIA RO-MANORVM/ -// BSIS. Arcadius debout à droite, vêtu militairement, tenant le labarum de la main droite et tenant par les cheveux par un captif agenouillé.

Exemplaire sur un flan large et mince, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers. Belle patine marron foncé lissée.

[RIC.38c2][LRBC.1574].

R. SUP ..... 75€

*Poids très léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges fines sous le paludamentum.*



**216045** Nummus, (PBQ, Æ 4), 388-392, Héraclée, 2<sup>e</sup> off., (Ae, 13,5 mm, 6 h, 1,34 g).

A/ D N ARCADIVS P F AVG (A'a)

R/ SALVS REI-PVBLICAE/ SMHB. Victoire marchant à gauche, tirant par les cheveux un captif placé à droite.

Portrait superbe pour ce type de bronze. Joli revers. Patine marron foncé.

[RIC.26c][LRBC.1985].

R. SUP ..... 75€

*Poids lourd.*



**230306** Maiorina pecunia, (MB, Æ 2), 383, Héraclée, 2<sup>e</sup> off., (Ae, 22,5 mm, 6 h, 5,36 g).

A/ D N ARCADIVS P F AVG (F<sup>13</sup>)

R/ GLORIA RO-MANORVM/ -// SMHB. Arcadius debout de face, vêtu militairement, tenant le labarum chrisimé de la main droite et s'appuyant sur son bouclier de la main gauche ; dans le champ à gauche, captif agenouillé.

Exemplaire sur un petit flan épais, bien centré des deux côtés. Très belle représentation du droit avec la mâne divine. Joli revers de style fin avec un empereur un peu grêle. Belle patine vert olive foncé.

[RIC.12][C.-].

R. TTB+ ..... 135€

*Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cabochon carré. Portrait stylisé, magnifique représentation de la main de Dieu placée au-dessus du buste de l'empereur.*



**221458 Matorina Pecunia, (MB, Æ 2), 383-388, Constantinople, 4<sup>e</sup> off., (Ae, 22,5 mm, 6 h, 5,18 g).**

**A/ D N ARCADIVS P F AVGVSTVS. (A'a)**

**R/ VIRTVS E-XERCITI/ -/-/ CONS. Δ.** Arcadius, vêtu militairement debout à droite, tenant le labarum étoilé de la main droite et un globe de la main gauche, le pied droit sur un captif agenouillé à droite, tournant la tête à gauche ; un chrisme dans le champ à gauche.

Exemplaire sur un flan large et ovale, bien centré des deux côtés de qualité sortant de l'ordinaire pour un monnayage souvent fruste. Très beau portrait inhabituel. Revers bien venu à la frappe. Belle patine vert foncé, légèrement granuleuse.

[RIC.83cvar.] [LRBC.2179var].

**UNIQUE. TT+B+ ..... 450€**

*Rubans trifide de type 3 aux extrémités bouletées. Le diadème se termine par un cabochon carré. Fibule ronde. Piétyges fines sous le paludamentum. Type rare pour l'atelier de Constantinople. Semble complètement inédit pour la quatrième officine, manque aux ouvrages de référence.*



**219113 Nummus, (PB, Æ 3), 394/395-400, Cyzique, 2<sup>e</sup> off., (Ae, 18 mm, 6 h, 3,19 g).**

**A/ D N ARCADIVS P F AVG. (A'a)**

**R/ VIRTVS - EXERCITI/ SMKB.** Arcadius, vêtu militairement debout à gauche, tenant une haste de la main droite, la main gauche appuyée sur un bouclier couronné par Victoria, placée derrière lui.

Exemplaire sur un flan large et épais, bien centré. Très beau portrait. Joli revers bien visible. Belle patine vert olive foncé. [RIC.66] [C.-] [LRBC.2580].

**R. SUP / TT+B ..... 125€**

*Poids lourd. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Le diadème se termine par un cabochon carré. Fibule ronde. Piétyges invisibles sous le paludamentum. Type rare en bon état de conservation.*



**219115 Nummus, (PB, Æ 3), 401-403, Cyzique, 1<sup>re</sup> off., (Ae, 17 mm, 12 h, 2,06 g).**

**A/ DN ARCADIVS P F AVG. (N'a)**

**R/ CONCORDI-[A AVGG]/-/-/ SMKA.** Constantinople assise de face, tournée à droite, casquée et drapée, tenant un globe nicéphore de la main gauche et un sceptre long de la main droite, le pied gauche posé sur une proue de navire.

Exemplaire sur un petit flan ovale et irrégulier. Beau portrait. Frappe molle au revers. Patine noire.

[RIC.94] [C.-] [LRBC.2586].

**RR. TB+ ..... 75€**

*Poids très léger. Bouclier timbré d'une croix au lieu d'un cavalier galopant normalement.*



**219122 Nummus, (PB, Æ 3), 401-403, Cyzique, 1<sup>re</sup> off., (Ae, 17 mm, 1 h, 2,16 g).**

**A/ Même description.**

**R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan irrégulier et échancré à l'usure très importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine noire.

[RIC.94] [C.-] [LRBC.2586].

**RR. TB ..... 55€**

*Poids très léger. Bouclier timbré d'une croix au lieu d'un cavalier galopant normalement.*

### HONORIUS (22/01/393-15/08/423)

#### Flavius Honorius



**231009 Solidus, 402-403, Ravenne, (Or, 20 mm, 12 h, 4,51 g).**

**A/ D N HONORI-VS P F AVG. (A'a)**

**R/ VICTORIA-AVGGG/RV// COMOB.** L'empereur debout à droite, vêtu militairement, tenant un étendard de la main droite et un globe nicéphore de la main gauche le pied gauche posé sur un captif couché à gauche, les mains liées dans le dos.

Exemplaire sur un flan régulier, bien centré des deux côtés. Usure superficielle. Finement détaillé au revers.

**SUP / TT+B+ ..... 750€**

*Cet exemplaire provient de la vente Rauch 82, n° 659.*

*C'est le premier type de solidus frappé après l'ouverture de l'atelier de Ravenne en 402. Rubans de type 3 aux extrémités perlées. Cabochon rond gemmé. Fibule d'attache terminée par trois pendants perlés. Piétyges fines sous le paludamentum. Au revers l'étendard est ouvert, vide et large. Le captif a les jambes repliées.*



**230420 Demi-siliqua, 395-402/408, atelier incertain, (Ar, 11,5 mm, 6 h, 0,82 g).**

**A/ D N HORI-VS P F AVG (sic !). (A'a)**

**R/ VOT/V/ MVLX/ X// MDP.** Légende en quatre ligne dans une couronne composite.

Exemplaire sur un petit flan ovale, bien centré pour ce type. Beau portrait, légèrement stylisé. Très joli revers avec une couronne composite. Belle patine de collection ancienne avec des reflets dorés.

**RRR. TT+B+ ..... 450€**

*Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Bien que que la taille de la pièce soit très petite, les détails du diadème et du vêtement sont bien visibles. Semble de la plus grande rareté. Manque à toutes les collections.*

**Aelia Eudoxia Femme d'Arcadius, mère de Théodose II - Augusta - (395-404)**

**219123 Nummus, (PB, Æ 3), c. 401-403, Constantinople, 1<sup>re</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 15 mm, 12 h, 2,05 g).**

**A/ AEL EVDO-XIA AVG. (L'17)**

**R/ SALVS REI - PVBLICAE/ -/-// CONSA.** Victoria (la Victoire) assise à droite sur une cuirasse, tenant un bouclier orné d'un chrisme posé sur un cippe.

Exemplaire sur un petit flan, court sur les légendes. Beau portrait. Frappe molle au revers. Patine vert foncé, légèrement granuleuse.

[RIC.101] [LRBC.2213].

**RR. TTb / TB ..... 125€**  
**Poids très léger.**



**219125 Nummus, (PB, Æ 3), c. 401-403, Nicomédie, 1<sup>re</sup> off., (Ae, 15 mm, 6 h, 2,14 g).**

**A/ AEL EVDO-XIA AVG. (L'17)**

**R/ SALVS REI - PVBLICAE/ -/-// SMNA.** Victoria (la Victoire) assise à droite sur une cuirasse, tenant un bouclier orné d'un chrisme posé sur un cippe.

Exemplaire sur un petit flan court et épais à l'usure très importante, parfaitement lisible et identifiable. Patine noire.

[RIC.105] [LRBC.2445].

**RR. TB ..... 75€**

**Poids très léger.**

**HONORIUS (22/01/393-15/08/423)****Flavius Honorius**

**225930 Maiorina pecunia, (MB, Æ 2), 393-395, Nicomédie, 3<sup>e</sup> off., (Ae, 21,5 mm, 6 h, 3,85 g).**

**A/ D N HONORIVS P F AVG (A'a)**

**R/ GLORIA - ROMANORVM//SMN(gamma).** Honorius debout de face, vêtu militairement, tourné à droite, tenant un labarum chrismé de la main droite et un globe nicéphore de la main gauche.

Exemplaire idéalement centré au droit comme au revers. Joli revers. Patine noire et brillante.

[RIC.46c1] [C.20].

**R. TB+ ..... 65€**

**Poids extrêmement léger. Rubans de type 3.**

**Aelia Eudoxia Femme d'Arcadius, mère de Théodose II - Augusta - (395-404)**

**219127 Nummus, (PB, Æ 3), c. 401-403, Cyzique, 1<sup>re</sup> off., (Ae, 15 mm, 6 h, 1,81 g).**

**A/ AEL EVDO-XIA AVG. (L'17)**

**R/ SALVS REI - PVBLICAE/ -/-// SMKA.** Victoria (la Victoire) assise à droite sur une cuirasse, tenant un bouclier orné d'un chrisme posé sur un cippe.

Exemplaire sur un petit flan ovale à l'usure très importante, mais lisible et identifiable. Patine noire.

[RIC.103] [LRBC.2589].

**RR. TB+ / TB ..... 95€**

**Poids excessivement léger.**



**219129 Nummus, (PB, Æ 3), c. 401-403, Atelier indéterminé, 2<sup>e</sup> off., (Ae, 17,5 mm, 6 h, 2,66 g).**

**A/ AEL EVDO-[XIA AVG. (L'17)**

**R/ SALVS REI - [PVBLICAE/ -/-// [\*\*\*].** Victoria (la Victoire) assise à droite sur une cuirasse, tenant un bouclier orné d'un chrisme posé sur un cippe.

Exemplaire sur un flan large et irrégulier à l'usure très importante, identifiable. Patine noire.

[S.4(5f.)] [RIC.105] [LRBC.2445].

**RR. B ..... 55€**

**Rubans de type 3 aux extrémités bouletées.**

**MARCIEEN (24/08/450-31/01/457)**

**221460 Nummus, (PBQ, Æ 4), 450-457, Constantinople, (Ae, 11,5 mm, 6 h, 1,13 g).**

**A/ D N MARCIANVS P F AVG (A'a)**

**R/ [CON].** Monogramme (Marcianus) dans une couronne surmontée d'une croix dans un globe.

Exemplaire sur un petit flan épais. Usure superficielle, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine vert olive foncé granuleuse.

[RIC.546(R)] [LRBC.-].

**R. TTb+ ..... 145€**

**Poids très léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées.**

**Monogramme 2. Joli revers bien venu. Exergue non visible, mais ce nummus est obligatoirement de l'atelier de Constantinople avec le globe croisé, mais une attribution à Antioche est toujours possible (RIC. 567).**



**N°231699 et 231700R/**



**231699 Nummus (PBQ, Æ 4), 450-457, Nicomédie, (Ae, 11 mm, 6 h, 1,34 g).**

**A/ [D N MAR]CIANVS P F AVG (A'a)**

**R/ // [N]ICO.** Monogramme (Marcianus) dans une couronne surmontée d'une croisettes dans un globe.

Exemplaire sur un petit flan épais. Usure importante au droit. Très joli revers avec un très beau monogramme. Patine vert foncé.

[RIC.556] [LRBC.-].

**R. TTb / TTb+ ..... 150€**

*Rubans de type 3. Monogramme 2. Joli revers bien venu. Ce nummus est obligatoirement de l'atelier de Nicomédie avec la couronne rompue par la marque d'atelier (groupe B). Le haut de la couronne est orné d'une étoile à huit rais.*

**LEON I<sup>er</sup> (7/02/457-18/01/474)**

*Leo*



**231700 Nummus (PBQ, Æ 4), 457-462, Constantinople ?, (Ae, 11,5 mm, 6 h, 1,16 g).**

**A/ Anépigraphé ? (A'a)**

**R/ Anépigraphé.** Monogramme de Léon I<sup>er</sup>.

Exemplaire sur un petit flan épais. Beau portrait pour un monnayage souvent fruste. Joli monogramme au revers. Patine verte.

**R. TB+ / TTb ..... 120€**

*Poids léger.*



**231701 Nummus (PBQ, Æ 4), 457-462, Constantinople?, (Ae, 11,5 mm, 12 h, 1,06 g).**

**A/ D N L-EO. (A'a)**

**R/ Anépigraphé/ \*!-// [CN].** Léon I<sup>er</sup> debout à droite, vêtu militairement, tenant un étendard de la main droite et un globe de la main gauche, le pied gauche posé sur un captif agenouillé.

Exemplaire sur un petit flan épais. Très beau portrait pour un monnayage souvent fruste. Frappe de haut relief au revers. Très jolie patine verte et sable.

**RR. TB+ ..... 150€**

*Poids très léger.*

**LÉON I<sup>er</sup> et VÉRINA (7/02/457-18/01/474)**



**231702 Nummus (PBQ, Æ 4), 468-474, Constantinople, (Ae, 11 mm, 6 h, 1,26 g).**

**A/ D N L-EO. (A'a)**

**R/ Anépigraphé/ b[E]// -** Vérina drapée et voilée debout de face, tenant un globe crucigère de la main droite et un long sceptre transversal de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan épais. Portrait légèrement stylisé au droit. Très joli revers de style fin. Patine vert foncé.

[RIC.714] [LRBC.2272var].

**RRR. TB+ / TTb+ ..... 250€**

*Poids léger. Rare type associant l'empereur et l'impératrice. C'est la première fois que nous proposons ce type à la vente.*



**N°231009**



**N°230416 A/**

- AC.** K. EMMETT, *Alexandrian Coins*, Lodi, 2001.
- Alföldi** A. ALFÖLDI, *Studien zur Geschichte der Weltkrise des 3. Jahrhunderts nach Christus*, Darmstadt 1967.
- AMNG.** F. IMHOOF BLUMER, *Die Antiken Münzen Nord-Griechenlands*, 5 vols, Berlin 1898-1913.
- Aulock** Sammlung Hans von Aulock, Berlin (*Sylloge Nummorum Graecorum*).
- B.** E. BABELON, *Description historique et chronologique des monnaies de la République Romaine*, Paris, 1885.
- B.** P. BASTIEN, *Le monnayage de bronze de Postume*, Wetteren, 1967.
- P. BASTIEN, *Le monnayage de Magnence*, deuxième édition, Wetteren, 1983.
- P. BASTIEN, *Le monnayage de l'Atelier de Lyon*, 10 vol., Wetteren, 1972-2003.
- P. BASTIEN, *Le buste monétaire des empereurs romains*, Wetteren 1992-1994.
- Berytus** *Berytus, Archeological Studies*, Copenhague (Revue).
- Bikic-Do** C. BRENOT, Le trésor de Bikic-Do in *Sirmium VIII*, Belgrade, 1978
- BMC.** British Museum, *Coins, Catalogue of Greek coins*, 29 vol., Londres, 1873-1927.
- BMC/RE.** British Museum, *Coins of the Roman Empire*, 6 vol., Londres, 1923-1962.
- BMC/RR.** British Museum, *Coins of the Roman Republic*, 3 vol., Londres, 1911.
- BMC.** British Museum, *Coins of the Byzantine Empire*, 2 vol., Londres, 1909-1912.
- BMC.V.** W. WROTH, *Catalogue of the coins of Vandals, Ostrogoths and Lombards*, Londres, 1911.
- BN/R.** J.-B. GIARD, *Catalogue des monnaies romaines de la Bibliothèque nationale*, 3 vol., Paris, 1988-1998.
- P.-A. BESOMBES, *Catalogue des monnaies romaines de la Bibliothèque nationale, IV Trajan (98-117 après J.-C.)*, Paris, 2008.
- S. ESTIOT, *Catalogue des monnaies romaines de la Bibliothèque nationale*, 2 vol., Paris, 2005.
- BNS.** *British Numismatic Society*, Londres (Revue).
- BSFN.** *Bulletin de la Société Française de Numismatique*, Paris (Revue).
- Burnett** A. BURNETT, *The Coinage of Allectus, BNS.*, Londres, 1985.
- C.** H. COHEN, *Description historique des monnaies frappées sous l'Empire Romain*, Paris, 1880-1892.
- Calico** X. CALICO, *Los aureos romanos*, Barcelona 2002.
- Casey** P.J. CASEY, *Carausius and Allectus : The British Usurpers*, Londres, 1994
- CATC.** M. PRICE & B. TRELL, *Coins and their Cities*, Londres, 1977.
- CMDRR.** J. F. MOLINA, M. F. CARRERA, X. CALICO ESTIVILL, *Catàlogo, Monográfico de los denarios de la República Romana (incluyendo Augusto)*, 2002.
- CRI.** D. SEAR, *The History and Coinage of the Roman Emperors 49-27 BC*, Londres, 1998.
- CN.** *Cahiers Numismatiques*. Paris (Revue).
- Cunetio** E. BESLY & R. BLAND, *The Cunetio Treasure*, Londres, 1983.
- Curtis** J.W CURTIS, *The Tetradrachms of Roman Egypt*, Chicago, 1969.
- D.** G. DATTARI, *Monete Imperiale Greche - Nummi Augustorum Alexandrini*, Le Caire, 1901.
- Depeyrot** G. DEPEYROT, *Collection MONETA*, plus de 60 ouvrages publiés depuis 1995.
- E.** G. ELMER, *Die Münzprägung der Gallischen Kaiser in Köln, Trier und Mailand*, Darmstadt, 1941.
- Eauze** Collectif, *Le Trésor d'Eauze*, Toulouse, 1992.
- EMA.** G. DEPEYROT, *Les émissions monétaires d'Ales (quatrième - cinquième siècles)*, Moneta 6, Wetteren, 1998.
- F** P. FERRANDO, *Les monnaies d'Arles de Constantin le Grand à Romulus Augustule*, Arles, 1997.
- GIC.** D.R. SEAR, *Greek Imperial coins and their values*, Londres, 1982.
- Gilljam** H. H. GILLJAM, *Antoniniani und Aurei des Ulpius Cornelius Laelianus*, Cologne, 1982 et *Laelianus Ergänzungen zur Materialsammlung Verwendung seiner Reversstempel unter Marius*, Cologne, 1986.
- H1** P.V. HILL, *The Dating and Arrangement of the Undated Coins of Rome*, Londres, 1971.
- H2** P.V. HILL, *The Coinage of Septimius Severus and his family of the mint of Rome AD 193- 217*, Londres, 1977.
- HCC.** A.S. ROBERTSON, *Roman Imperial Coins in the Hunter Coin Cabinet*, 5 vol. Glasgow, 1962-1977.
- L.** J. LAFAURIE, *L'Empire gaulois : apport de la numismatique*, *ANRW II*, Berlin, 1975.
- LRBC.** R.A.G. CARSON, P. V. HILL, J.P.C. KENT, *Late Roman Bronze Coinage*, Londres, 1977.
- LRC.** P. GRIERSON, M. MAYS, *Catalogue of Late Roman Coins in the Dumbarton Oaks Collection and in the Whittemore Collection from Arcadius and Honorius to the Accession of Anastasius*, Washington, 1992



- La Venèra** S. ESTIOT, *Ripostiglio della Venèra Nuovo Catalogo Illustrato, Tacito e Floriano*, Vérone, 1987.
- La Venèra** S. ESTIOT, *Ripostiglio della Venèra Nuovo Catalogo Illustrato, Aureliano*, Vérone, 1995.
- La Venèra** D. GRICOURT, *Ripostiglio della Venèra Nuovo Catalogo Illustrato, Caro-Diocleziano*, Vérone, 2000.
- MAR** P.V. HILL, *Monuments of Ancient Rome as coins types*, Londres, 1989.
- Mar.** S. ESTIOT, *Le trésor de Maravieille (Var) in Trésors Monétaires V*, Paris, 1983.
- M&M** *Monnaies et Médailles*, Bâle (Catalogues).
- MIB.** W. HAHN, *Moneta Imperi Byzantini*, Vienne, 1973-1981.
- MIR.** *Moneta Imperii Romani*, Vienne (depuis 1984).
- Moneta** H. ZEHACKER, *Moneta, Recherches sur l'organisation et l'art des émissions monétaires de la République Romaine*, Paris, 1973
- MRC.** U. KAMPMANN, *Die Münzen der römischen Kaiserzeit*, 2004
- MRMA.** U. KAMPMANN et T. GANSHOW, *Die Münzen des römischen Münzstätte Alexandria*, 2008.
- MRR.** R. ALBERT, *Die Münzen der Römischen Republik*, 2003.
- NC.** *Numismatic Chronicle*, Londres (Revue).
- NZ.** *Numismatik Zeitschrift*, Berlin (Revue).
- QT.** *Quaderni Ticinini*, Lugano (Revue).
- PCR.** R. CARSON, *Principal Coins of the Romans*, 3 vol. Londres 1976
- PRIEUR.** M. PRIEUR, K. PRIEUR, *Syro-Phoenician Tetradrachms*, Londres, 1999.
- R.** R. RATTO, *Monnaies Byzantines*, 1930.
- RC.** D.R. SEAR, *Roman Coins and their Values*, Londres, 1988.
- RCV.** D.R. SEAR, *Roman Coins and their Values*, édition Millenium, 3 vol., Londres, 2000-2006.
- RHC.** C. FOSS, *Roman Historical Coins*, Londres, 1990.
- RIC.** *Roman Imperial Coinage*, 10 vol., Londres, 1923-2007.
- RIC.A.** R. PAOLUCCI, A. ZUB, *La Monetazione di Aquileia Romana*, Padoue, 2000.
- RIN.** *Rivista Italiana di Numismatica*, Rome (Revue).
- RMBT.** D. ALTEN, G-F. ZSCHUCKE, *Die Römische Münzserie Beata Tranquillitas in der Prägestätte Trier 321-323*, Trèves, 2004.
- RN.** *Revue Numismatique*, Paris (Revue).
- RRM.** M. Harlan, *Roman Republican Moneyers and their Coins 63 BC - 49 BC*, Londres, 1995
- RPC.** *Roman Provincial Coinage*, Paris/Londres, 1992-2006, 3 vol. et 2 suppléments.
- RRC.** M. CRAWFORD, *Roman Republican Coinage*, Londres, 1974.
- RSC.** H.A SEABY, *Roman Siver Coins and their Values*, 5 vol. Londres, 1979-1987.
- Schaaf** U. SCHAAF, *Münzen der römischen Kaizerzeit mit Schiffsdartstellungen*, Mayence 2003.
- SIR.** J. R. CAYON, *Los Sestericios del Imperio Romano. De Pompeyo Magno A Caracalla*, 3 vol. Madid, 1984
- SNG.** Sylloge Nummorum Graecorum (plusieurs séries employées, Copenhague, München, Paris, Londres, New York)
- St.** P. STRACK, *Untersuchungen zur Römische Reichprägung der Zweiter Jahrhunderts*, Stuttgart, 1931-1937.
- Syd.** E.A. SYDENHAM, *The Coinage of Caesarea in Cappadocia*, Londres, 1933.
- TAf.** *Corpus des Trésors Antiques de France*, Société Française de Numismatique, I-IX, depuis 1982.
- Th.** M. THIRION, *Les monnaies d'Elagabale*, Bruxelles, 1968.
- TM.** *Trésors Monétaires*, Paris Bibliothèque nationale de France, Cabinet des médailles, I-XXI, depuis 1979
- Varbonov** I. Varbonov, *Greek Imperial Coins and their values (The Local Coinage of the Roman Empire)*, Bourgas 2002-2007, 5 vol.
- WCN.** D. MAC DOWALL, *The Western Coinages of Nero*, New-York, 1979.
- ainsi que
- ROME I à ROME XXI**, N. PARISOT, M. PRIEUR, L. SCHMITT, Paris, 1997-2008
- Les catalogues MONNAIES et plus particulièrement, MONNAIES XIII*, M. PRIEUR, L. SCHMITT, Paris, *Les Monnaies Romaines*, M. PRIEUR, L. SCHMITT, Paris, 2004
- Lyon, Monnaies Romaines, collection Daniel Compas*, D. COMPAS, N. PARISOT, M. PRIEUR, L. SCHMITT, Paris, 2006
- Aureliani de Lyon*, N. PARISOT, M. PRIEUR, L. SCHMITT, Paris 2008

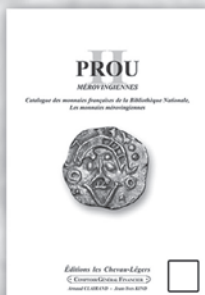
# ÉDITIONS LES CHEVAU-LÉGERS



12,50 €



29 €



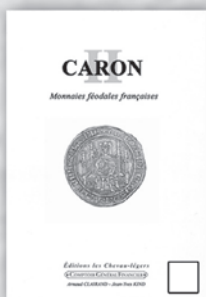
59 €



29 €



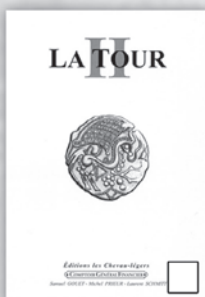
29 €



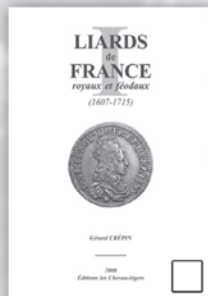
50 €



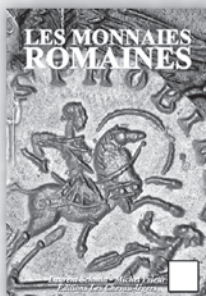
29 €



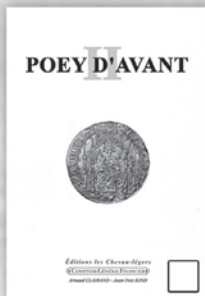
18 €



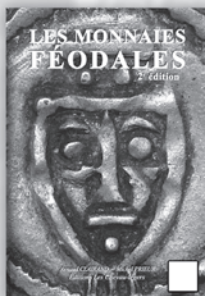
48 €



29 €



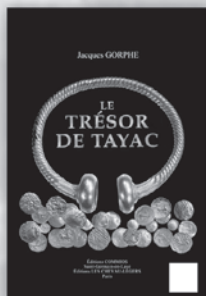
148 €



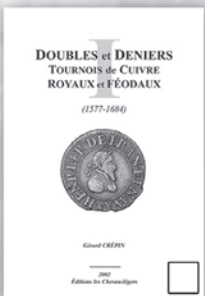
29 €



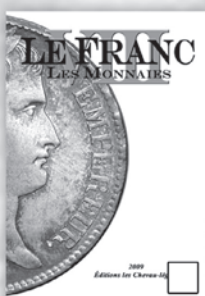
29 €



39 €



39 €



29 €

Recopiez ou photocopiez cette page dûment cochée et envoyez la avec votre règlement à CGF, 36 rue Vivienne 75002 Paris (frais de port 5€)

Vous pouvez aussi commander sur Internet à l'adresse <http://www.cgf.fr/librairie/index.html>



# LYON MONNAIES ROMAINES

Collection Daniel COMPAS

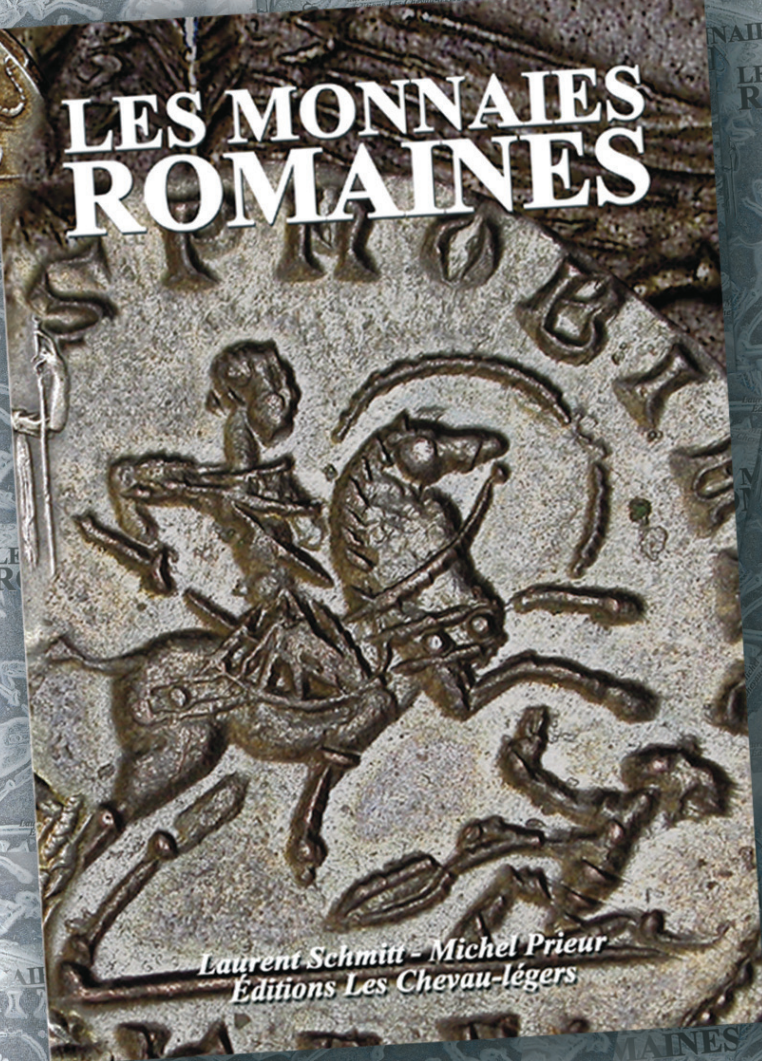


Daniel COMPAS - Nicolas PARISOT - Michel PRIEUR - Laurent SCHMITT  
Éditions les Chevaux-légers

Nom : ..... Prénom : ..... N° client : .....  
Adresse.....  
C.P..... Ville..... E-mail.....  
Pays : ..... Tél : ..... Télécopie : .....

LYON MONNAIES ROMAINES vous sera adressé sur demande contre la somme de 29 € (+5€ de frais port)  
envoyée à CGF, 36 rue Vivienne 75002 Paris, Tél : 01 40 26 42 97, Fax : 01 40 26 42 95

# LES MONNAIES ROMAINES



Laurent Schmitt - Michel Prieur  
Éditions Les Chevaux-légers

Nom : ..... Prénom : ..... N° client : .....  
Adresse.....  
C.P..... Ville..... E-mail.....  
Pays : ..... Tél : ..... Télécopie : .....

LES MONNAIES ROMAINES vous sera adressé sur demande contre la somme de 29 € (+5€ de frais port)  
envoyée à CGF, 36 rue Vivienne 75002 Paris, Tél : 01 40 26 42 97, Fax : 01 40 26 42 95

LA BOUTIQUE DES MONNAIES ROMAINES

Monnaies Billets Librairie et Fournitures Billets Monnaies

**Monnaies Romaines**  
280 avant J.C. à 491 après J.C.

**NOUVELLE PRÉSENTATION  
17.000 MONNAIES ROMAINES  
EN LIGNE**

[Accueil](#) / [Liste des monnaies](#)  
[Informations personnelles](#) / [Votre Commande](#)  
[Conditions de vente](#) / [Aide](#)  
[Qui sommes nous ?](#) / [Plan de Site](#) / [Contactez nous](#)

© cgb.fr - Les images et textes du site cgb.fr sont la propriété de COB  
 © cgb.fr - Les images de la boutique cgb.fr sont non constructibles.













# Numismatique Bulletin CGB - CGF



- > 28 pages d'articles sur les monnaies et les billets
- > Les dernières parutions d'ouvrages de référence
- > Le calendrier des bourses numismatiques
- > Des informations claires

Inscrivez-vous pour recevoir **GRATUITEMENT** le **Bulletin Numismatique CGB - CGF** sur internet à l'adresse <http://www.cgb.fr/bn/inscription.html> mensuel - 28 pages couleurs - à télécharger en pdf les anciens numéros en ligne à <http://www.cgb.fr/bn/ancienbn.html>

