

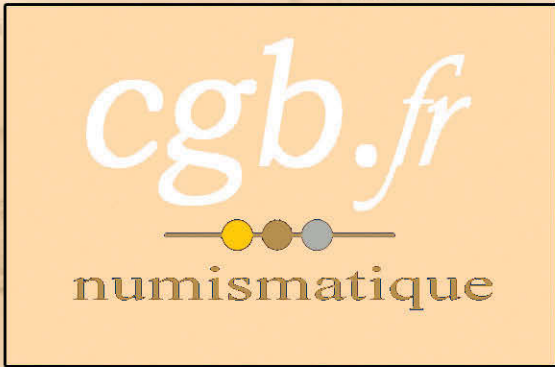
# XXXV ROMÉ



• COMPAGNIE GÉNÉRALE DE BOURSE •

Nicolas PARISOT - Michel PRIEUR - Laurent SCHMITT

Numismatique



400.000 pages

www.cgb.fr

# XXXV ROME

*VENTE À PRIX MARQUÉS*

*LE MONNAYAGE DE BRONZE D'HANNIBALLIEN (335-337)  
MONNAIES ROMAINES DE LA RÉPUBLIQUE À ZÉNON*

## SOMMAIRE

HANNIBALLIEN .....	p.5 À 12
BUSTES (codes) .....	p.13 À 22
RÉPUBLIQUE ROMAINE .....	p.23 À 38
LES JULIO-CLAUDIENS .....	p.39 À 46
LES FLAVIENS .....	p.47 À 59
LES ANTONINS .....	p.60 À 112
LES SÉVÈRES .....	p.113 À 165
L'ANARCHIE MILITAIRE .....	p.166 À 301
L'EMPIRE GAULOIS .....	p.302 À 334
LA RESTAURATION MONÉTAIRE .....	p.335 À 396
LA TÉTRARCHIE .....	p.397 À 434
CONSTANTIN ET L'EMPIRE CHRÉTIEN .....	p.435 À 516
LA FIN DE L'EMPIRE .....	p.517 À 526

## MODE D'EMPLOI

**ROME** est un outil. Comme tous les outils, il n'est utile que s'il est bien employé.

**ROME** est un nouveau concept en France. Ce n'est pas seulement un catalogue de vente. Il doit devenir un instrument de travail aussi bien pour le collectionneur que pour le chercheur ou l'historien.

Trois fois par an minimum, **ROME** vous présentera des articles de synthèse sur le monnayage d'un empereur ou d'un atelier.

**ROME** vous permettra d'appréhender la Monnaie sous un nouveau jour. Enfin, **ROME** vous proposera plusieurs milliers de monnaies spécialement choisies pour enrichir votre collection et votre médailleur.

Chaque pièce du catalogue est intégralement décrite, avec entre parenthèses l'indication du métal, le diamètre de la monnaie, l'orientation des coins, en général à 6 heures, c'est-à-dire en frappe monnaie, ou bien à 12 heures en frappe médaille. Bien sûr, pour les monnaies antiques, toutes les autres possibilités horaires peuvent se rencontrer, les coins n'étant pas toujours ajustés. Enfin, nous précisons le poids.

Vous trouverez ensuite la description détaillée du droit ou avers (**A/**) et du revers (**R/**). Suivent de nombreuses références bibliographiques qui vous permettront de répertorier vos monnaies. Enfin, après les indications sur le degré de rareté, l'état de conservation et le prix, vous trouverez avec le descriptif, des commentaires sur la monnaie décrite.

CORRESPONDANCES DES ÉTATS DE CONSERVATION					
FRANCE	USA	ANGLETERRE	ALLEMAGNE	ITALIE	ESPAGNE
<b>B</b> (Beau)	<b>G 4</b>	<b>VG</b> (Very good)	<b>SGE</b> (Sehr Gut Erhalten)	<b>B</b> (Bello)	<b>BC</b> (Bien conservada)
<b>TB</b> (Très Beau)	<b>F 15</b>	<b>F</b> (Fine)	<b>S</b> (Schön)	<b>MB</b> (Molto bello)	<b>BC +</b>
<b>TTB</b> (Très très beau)	<b>VF 35</b>	<b>VF</b> (Very fine)	<b>SS</b> (Sehr schön)	<b>BB</b> (Bellissimo)	<b>MBC</b> (Muy bien conservada)
<b>SUP</b> (Superbe)	<b>AU 58</b>	<b>XF/EF</b> (Extremely fine)	<b>VZ</b> (Vorzüglich)	<b>SPL</b> (Splendido)	<b>EBC</b> (Extraordinariamente bien conservada)
<b>SPL</b> (Splendide)	<b>MS 63</b>	<b>MS</b> (Mint State)	<b>Fast stempelglanz</b>	-	-
<b>FDC</b> (Fleur de Coin)	<b>MS 65</b>	<b>UNC</b> (Uncirculated)	<b>Stempelglanz</b>	<b>FDC</b> (Fior di Conio)	<b>SC</b> (Sin circular)

### ABRÉVIATIONS

<b>A/</b>	Avers	<b>R/</b>	Revers	<b>ém.</b>	émission
<b>off.</b>	officine	<b>mm.</b>	millimètres	<b>h.</b>	heures - orientation des coins
<b>g.</b>	gramme	<b>c.</b>	<i>circa</i>	<b>av.</b>	avant
<b>ap.</b>	après	<b>cf.</b>	<i>confere</i>	<b>m</b>	même
<b>ex.</b>	exemplaire	<b>s.d.</b>	sans date (non daté)	<b>rect</b>	<i>rectificando</i>
<b>corr.</b>	<i>corrigenda</i>	<b>var.</b>	variété (variante)	<b>vol.</b>	volume
<b>R</b>	Rare	<b>RR</b>	Très rare	<b>RRR</b>	Extrêmement rare

### MÉTAUX

<b>Or</b>	Or	<b>Ar</b>	Argent	<b>Ae</b>	Bronze, laiton, orichalque ou cuivre
<b>Bill.</b>	Billon - alliage d'argent et de cuivre ou de bronze			<b>L.</b>	Livre romaine (poids environ 324 g.)

## HANNIBALLIEN : UN PROBLÈME BIEN ACTUEL !

Une nouvelle année débute. Elle chasse les problèmes de la précédente. Elle est en son principe pleine de promesses. Seront-elles tenues ?

Pour accompagner ce début d'année, vos longues soirées d'hiver au coin du feu, rien de mieux qu'un nouveau catalogue **ROME**.

Nous espérons que **ROME XXV** et ses plus de 3.200 monnaies va occuper vos nombreuses prochaines soirées. Si en plus, votre ordinateur n'est pas trop loin de la cheminée, vous pourrez surfer sur la vague et pas sur la neige, en plein janvier, et pourquoi pas les deux, en remplissant votre panier, pour compléter votre collection.



n° 149026 A/

Nous profitons de ce catalogue, il n'est pas trop tard pour vous souhaiter, au nom de toute l'équipe, nos meilleurs vœux pour 2010.

Nous vous avions promis une surprise pour le début de cette nouvelle année, il vous faudra patienter encore un peu. Ce n'est que partie remise pour **ROME XXVI**, avant l'été !

**ROME XXV**, contient plus de 3.200 monnaies romaines dont plus de la moitié sont présentées dans un catalogue **ROME** pour la première fois. Parmi ces monnaies, vous découvrirez quinze nummi d'Hanniballien, gendre et parent de Constantin Ier, éphémère roi du Pont, de Cappadoce et d'Arménie, assassiné avec toute sa famille avant d'avoir réellement régné. Tous les prix des monnaies de **ROME XXV** ont été minutieusement étudiés. En accord avec nos déposants, au nombre d'une bonne centaine, chaque prix a été soigneusement réexaminé et adapté aux nouvelles données du marché en 2010.

Pour ceux qui ouvriront un catalogue **ROME** pour la première fois et pour les autres aussi, je vais vous conter une petite histoire qui m'est arrivée le 31 décembre dernier sur le site idyllique de Pétra, en Jordanie. Nous visitions les tombeaux avec notre groupe où bien sûr tout le monde savait que j'étais numismate. À un moment, au niveau du théâtre, en face du tombeau de la Soie pour ceux qui connaissent le site, notre guide jordanien m'interpelle en me disant : « *Laurent, veux-tu voir de vraies monnaies ?* ». Depuis notre arrivée, cinq jours plus tôt, je ne comptais plus le nombre de faux que j'avais pu entrevoir entre 1 et 10 euros ! Et quand je commençais à discuter avec les vendeurs : « *authentic, Monsieur, vrai de vrai !* ». Je ne faisais même plus attention. Alors quand Nawaf, notre guide m'interpelle, je regarde la petite boîte qui semble en argent que me tend le bédouin avec malice et intérêt. Je découvre une cinquantaine de monnaies, du IV<sup>e</sup> siècle, romaines et des petites monnaies byzantines du VI<sup>e</sup> siècle ainsi que quelques monnaies divisionnaires turques. Les monnaies sont « *hors d'âge* » et hors d'état de nuire. Pour jouer le jeu, je demande le prix. Le vendeur m'annonce 20 dinars. Je demande pour le lot. Le bédouin me regarde surpris et m'annonce en français : « *par pièce* » ce qui représente au change officiel, 20 euros exactement. Je lui rends la boîte, le remercie et tourne les talons sans demander mon reste. Le guide me demande : « *elles sont bonnes ?* », puis « *c'est trop cher ?* ». Je lui réponds : « *en France, ces monnaies là, je ne pourrai pas les vendre plus de 3 euros pièce, et encore !* ».

La morale de cette histoire, pour rien au monde je n'aurais acheté une monnaie en Jordanie, fausse ou authentique, sachant qu'en arrivant à l'aéroport, j'avais déjà passé quarante cinq minutes à la douane pour une paire de jumelle qui pouvait représenter un danger pour la sécurité jordanienne, je n'ose imaginer ce qui me serait arrivé avec une monnaie, moi le Numismate. Je me suis contenté de ramener des livres, des photos et des souvenirs plein la tête de Jérash et de Pétra pour l'éternité !

La morale de cette morale. Le premier qui osera me dire que les monnaies romaines sont chères dans un catalogue **ROME** ou **MONNAIES**, je le convierai à se rendre en Jordanie sur le site de Pétra et de revenir me voir après.

Les collectionneurs ne se rendent absolument pas compte de la chance qu'ils ont de vivre dans un pays comme la France et de pouvoir collectionner des monnaies en toute quiétude. Pourvu que cela dure !

Laurent Schmitt (ADR. 007)

## CONDITIONS DE VENTE

*Vous pouvez nous téléphoner, nous faxer, nous écrire ou venir nous voir*  
du LUNDI au SAMEDI de 9h00 à 18h00

### **C. G. B.**

*Compagnie Générale de Bourse*

36 rue Vivienne 75002 PARIS

Téléphone : 33/(0)1 42 33 25 99    Télécopie : 33/(0)1 40 41 97 80

E-mail : [cgb@cgb.fr](mailto:cgb@cgb.fr)    Internet : <http://www.cgb.fr>

RCS PARIS B 344 108 303    SIREN 344 108 303 00019

SARL au Capital de **200.000 Euros**    CODE APE 514    TVA CEE FR 93 344 108 303

BANQUE : BRED PARIS BOURSE - code : 10107 - code guichet : 00103 - n° compte : 00810035289 - clé : 81

IBAN : FR76 1010 7001 0300 8100 3528 981

### **GÉNÉRALITÉS :**

Toutes les pièces ont été minutieusement décrites en âme et conscience.

L'authenticité des monnaies proposées est garantie inconditionnellement.

### **PAIEMENT :**

La vente a lieu au comptant en Euros. Le règlement s'effectue à la commande.

Les commandes inférieures à 15 Euros ne pourront être prises en considération.

Les paiements différés ou échelonnés sont possibles après acceptation.

Les commandes sont effectuées selon leur ordre d'arrivée.

Les réservations téléphoniques sont les bienvenues et tiennent lieu de commande, et devront être réglées par écrit au bout de 5 jours et seront, dans le cas contraire, considérées comme annulées.

Toute monnaie ne correspondant pas à la description ou ne satisfaisant pas notre clientèle pourra nous être retournée dans un délai de 5 jours après réception, au delà la vente sera considérée comme définitive.

Le transfert de propriété n'est effectif qu'au moment où le prix d'achat est intégralement réglé.

L'acheteur est responsable des achats effectués ; il ne peut prétendre avoir agi pour le compte d'un tiers.

**Pour toute commande par correspondance**, vous pouvez régler vos achats par cartes bancaires : **Carte Bleue, Visa, Eurocard, MasterCard.**

**Du fait de leurs frais d'encaissement élevés, les Eurochèques et chèques étrangers en Euro ne sont pas acceptés.**

### **ENVOI DES LOTS :**

L'envoi des pièces se fait aux frais, risques et périls de l'acheteur.

Tous les envois sont effectués en recommandé jusqu'à 600 Euros et en valeur déclarée au-dessus.

*Frais de port* : 5 Euros pour la France, 8 Euros pour l'Étranger pour les commandes inférieures à 80 Euros.

*Franco de port* : pour les commandes supérieures à 80 Euros (France Métropolitaine).

### **CONSEILS PRATIQUES :**

Toutes les pièces de **ROME** sont visibles à notre magasin, n'hésitez pas à nous rendre visite.

Prenez rendez-vous : nous aurons ainsi plus de temps à vous consacrer.

Les réservations téléphoniques ou les commandes par télécopie sont fortement conseillées, les pièces de **ROME** n'étant disponibles qu'en *un seul exemplaire*.

Toutes les pièces de **ROME** sont visibles aussi sur notre site internet (<http://www.cgb.fr>).

Merci de rédiger clairement votre commande et d'indiquer les numéros des lots, sans omettre une liste de remplaçants pour les exemplaires éventuellement déjà vendus.

Libellez lisiblement votre nom et votre adresse afin d'éviter toute erreur d'expédition (un bon de commande est à votre disposition dans le catalogue).

Ce catalogue ne constitue qu'une partie du stock disponible. Nous nous tenons à votre disposition pour vous aider à compléter votre collection.

**Attention : les catalogues ROME XXVI et ROME XXVII** ne seront envoyés gratuitement qu'à nos clients habituels et acheteurs effectifs.

**Abonnement : 40 Euros, pour 5 catalogues ROME.**

**Le prix de ce catalogue est de 10 Euros.**

## HANNIBALLIEN, ÉPHÉMÈRE ROI DES ROIS (335-337)

Flavius Claudius Hanniballianus, né sans doute vers 314/315, peut-être à Toulouse, est le fils de Claudius Iulius Delmatius (le demi-frère de Constantin Ier) et le frère cadet de Delmace. Ils sont les petits-fils de Constance Ier Chlore et de Théodora, sa deuxième épouse, nièce de Maximien Hercule. Hanniballien est le neveu de Jules Constance, de Constantia et de Licinius Ier. Il est le cousin de Licinius II, de Constance Galle et de Julien II. Il est le aussi le neveu de Constantin Ier et de Fausta et le cousin de Crispus, de Constantin II, de Constance II et de Constans. Il épouse Constantia, la fille de Constantin Ier et de Fausta qui est aussi sa cousine, une belle histoire de famille.



n° 221470 A/

Après la mort de Constance Ier Chlore, les enfants de Théodora ont connu une sorte de disgrâce et ont vécu dans une sorte d'exil jusqu'à la disparition de Fausta en 326 et celle d'Hélène en 328. À partir de cette date, Constantin Ier se rapproche de ses deux demi-frères Jules Constance et Jules Delmace. Il avait déjà su utiliser sa famille, quand en 313, il avait marié sa demi-sœur Constantia à Licinius Ier afin de sceller leur rapprochement. Jules Delmace est l'un des deux consuls ordinaires en 333 et son frère Jules Constance, consul ordinaire en 335. Dans le plan de partage de l'empire établi après les tricennalia de l'empereur en 335, les deux fils de Jules Delmace, Delmace et Hanniballien sont directement associés à ce plan. Hanniballien, âgé d'une vingtaine d'années reçoit le titre de *nobilissimus* (très noble) de *Rex regum* (Roi des Rois) titre propre au roi d'Arménie et à celui de l'empire perse, devenu sassanide entre temps, gouverné alors par Sapor II (309-379) et de *Pontiaccarum gentium* (des Peuples du Pont). Hanniballien épouse sa cousine, Constantia, la fille aînée de Constantin Ier et de Fausta qui sera ultérieurement la femme de Constance Galle, un autre cousin. Hanniballien s'installe à Césarée de Cappadoce afin de contrôler directement les nouveaux territoires dont il est investie.

Tandis que Constance II est installé à Antioche et surveille ses puissants voisins sassanides, ces derniers qui se sont toujours considérés comme les suzerains du royaume d'Arménie l'envahissent entre 335 et 336, rompant un traité de paix vieux de près de quarante ans après la victoire de Galère en 298 sur Narsès. Constantin Ier se prépare à répondre à cette intrusion en début de l'année 337 afin de reconquérir la région et s'apprête à entrer en campagne au moment de son décès.

La mort de Constantin Ier le 22 mai 337 crée une nouvelle situation qui ne sera définitivement réglée que le 9 septembre 337 après l'élimination physique de toute la famille collatérale de Constantin Ier, laissant le pouvoir aux trois fils de Constantin Ier, Constantin II, Constance II et Constans. La liquidation de cette branche de la famille intervient à Constantinople à une date incertaine pendant l'été 337 et voit la disparition du demi-frère survivant de Constantin Ier, Jules Constance, de Delmace et d'Hanniballien, fils de Jules Delmace. Seuls survivent à ce crime dynastique, Constance Galle, malade et Julien II, trop jeune. Ce dernier considérera toujours Constance II comme le responsable de l'assassinat de toute sa famille.

293		Mariage de Constance I <sup>re</sup> Chlore et de Théodora, belle-fille de Maximien Hercule.
330	11 mai	Dédicace de Constantinople
333	1 janvier	Flavius Iulius Delmatius (demi-frère de Constantin I <sup>er</sup> ) consul
333	25 décembre	Constans devient César
334		Délégation arménienne
	fin	Constance II en Syrie
335	1 janvier	Flavius Iulius Constantius (demi-frère de Constantin I <sup>er</sup> ) consul
	début	Felicianus, <i>Comes Orientis</i>
		Campagne en Arménie
	25 juillet	<i>Tricennalia</i> de Constantin I <sup>er</sup> à Nicomédie
	été	Projet de partage de l'empire. Delmace reçoit les diocèses de Thrace et de Macédoine, Hanniballien, l'Arménie et les régions voisines.
	18 septembre	Delmace devient César
	novembre	Hanniballien, <i>Rex Regum</i> (Roi des Rois) et <i>Pontiaccarum gentium</i> (des peuples du Pont) et il reçoit le titre de <i>nobilissimus</i> . Mariage avec Constantia, fille aînée de Constantin Ier et de Fausta. Hanniballien s'installe à Césarée de Cappadoce
336	avril	Délégation perse
	25 juillet	Tricennalia de Constantin I <sup>er</sup> à Constantinople
	mars	Pourparlers avec les perses
337	22 mai	Mort de Constantin Ier à Ancyre, près de Nicomédie
	été	Assassinat de Jules Constance, de Delmace et d'Hanniballien et de toute la famille constantinienne excepté Constance Galle (malade) et Julien (trop jeune)
	9 septembre	Constantin II, Constance II et Constans Augustes

## DÉNOMINATION ET SYSTÈME MONÉTAIRE

Lors de sa création, le follis, monnaie de cuivre saucé, était taillé à 1/32 L. (poids théorique, 10,15 g). Depuis la réforme monétaire de 318, la nouvelle dénomination, le nummus que nous appelons aussi *centenionalis* serait évalué à 25 ou à 100 deniers selon les théories. Il est taillé à 1/96L (3,38 g) et ne contient plus qu'une fine pellicule d'argent (4% de saugage, soit quatre fois plus que le follis ou nummus d'avant la réforme). Avec un ratio or/bronze évalué à 1 : 1.800. La livre d'or (environ 325 g) serait estimée à 1.500.000 deniers. Le solidus serait alors évalué à plus de 20.000 deniers et il faudrait alors 200 nummi ou centenionales pour un solidus. Mais la valeur du solidus n'est pas fixe et les ratio varient en fonction du moment. En 324, l'estimation de la livre d'or ne serait plus que de 300.000 deniers. À sa création vers 310, elle aurait eu une valeur de 72.000 deniers et le solidus aurait été l'équivalent de 1.000 deniers.

Il se pourrait qu'à partir des années 320, le poids des monnaies ait été abaissé à 1/102 L. environ (poids théorique 3,18 g avec un écart de 0,02 g en plus ou en moins, soit un abaissement de poids de 6% par rapport à la réforme de 318). Cet abaissement de poids justifierait les poids légers qui se rencontrent souvent, mais la norme n'a pas dû être modifiée et le poids théorique a dû rester fixé à 1/96L jusqu'à la réforme de 330, mais la tolérance devait être plus importante. Il en est de même pour le titre.

En 330, une nouvelle réforme affecte le nummus qui est maintenant taillé à 1/132 L. (poids théorique, 2,46 g) avec un changement des types et l'introduction du « *Gloria Exercitus* », « *Urbs Roma* » et « *Constantinopolis* ». Ces monnaies sont recouvertes d'une fine pellicule d'argent souvent inférieure à 2%. Le cours reste normalement fixé à 100 deniers.

Enfin une dernière réforme intervient à la fin du règne de Constantin Ier, à la fin de l'année 335 ou plutôt au début de l'année 336. Elle nous concerne directement puisque les monnaies d'Hanniballien font leur apparition à ce moment là. La nouvelle dénomination se caractérise pour le type « *Gloria Exercitus* » par la disparition d'une enseigne au revers et une réduction pondérale avec une taille au 1/192 L. (poids théorique, 1,69 g) et une réduction du diamètre des bronzes pour les différents types. Pour Hanniballien, l'utilisation d'un type unique et particulier ne permet aucune erreur. Le poids moyen des quinze exemplaires de **ROME XXV** est de 1,28 g, relativement léger et un diamètre de 15,8 mm pour ces exemplaires.

Le nummus taillé au 1/192 L. survivra encore une dizaine d'années jusqu'à la réforme de 348, créant une nouvelle espèce, la maiorina, mais c'est une autre histoire !

Laurent Schmitt (ADR 007)



N° 123341 R/



## LE MONNAYAGE D'HANNIBALLIEN

Normalement dans nos catalogues **ROME**, nous n'abordons pour le moment que le monnayage de cuivre. Nous ferons cependant une exception pour Hanniballien puisque seul l'atelier de Constantinople a frappé pour le « roi ». Outre l'unique type de cuivre, nous avons une rarissime siliqua dont un exemplaire est conservé au Cabinet des médailles de la BnF.

A/ FL ANNIBALIANO REGI

Buste drapé et cuirassé, tête nue à droite d'Hanniballien, vu de trois quarts en avant (A°).

R/ FELICITAS PVBLICA/ -I-// CONS

Divinité fluviale (Euphrates) allongée à gauche, nue jusqu'à la ceinture, un poisson dans la main droite, un gouvernail dans la main gauche, le coude appuyé sur une urne déversant de l'eau ; derrière, un roseau posé verticalement.

Siliqua, 3,02 g (Paris). Atelier : Constantinople. C. 1 (1000f.) - RIC. 100 (p. 584) – RSC. 5/1 (4.500/10.000€) exemplaire troué.

Pourquoi présenter cette monnaie d'argent qui dans l'ouvrage de Cohen au XIXe siècle était donné à l'atelier d'Arles à cause de la marque d'exergue et où le fleuve était figuré comme le Rhône ?

Cette siliqua est très importante car elle présente une légende de droit particulière et est datée par P. M. Bruun dans le RIC VII de 335.

Les monnaies de cuivre sont datées par le même auteur de 336-337. Nous pensons que le monnayage d'argent doit être rapproché du monnayage de cuivre, l'une répondant à l'autre et doit donc être placé parallèlement à l'émission des monnaies de cuivre en 336-337.

Pour le monnayage de cuivre, nous avons un seul numéro dans l'ouvrage de Cohen (C. 2, 40f), p. 364 avec plusieurs marques d'exergue : CONS ou MNKS, CONT, CONSS, CONST, CONSZ.

Seul l'atelier de Constantinople a frappé des monnaies de cuivre. Nous avons quatre numéros dans le *Roman Imperial Coinage* (RIC 145, 146, 147 et 148) et trois dans le *Late Bronze Roman Coinage* (LRBC. 1034, 1035 et 1036).

Sur les quinze nummi proposés dans **ROME XXV**, nous avons seulement un type de légende de droit et nous avons trois césures de légende de revers dont deux qui ne sont pas recensées dans les ouvrages généraux.

Nous allons reprendre l'ensemble du dossier et voir comment s'organise le monnayage d'Hanniballien pour l'atelier de Constantinople.

RIC. 145 (R4) – LRBC. 1035

A/ FL ANNIBALIANO REGI

Buste drapé et cuirassé, tête nue à droite d'Hanniballien, vu de trois quarts en avant (A°).

R/ SE-CVRITAS PVBLICA/ -I-// CONS

Divinité fluviale (Euphrates) allongée à droite, nue jusqu'à la ceinture, appuyé de la main droite sur un sceptre vertical, tenant de la main gauche une urne déversant de l'eau ; derrière, un roseau posé verticalement.

Il existe une différence dans la description de la légende de droit où les auteurs du LRBC. lisent FL. ANNIBALIANO REGI (deux L)

Nous avons proposé un exemplaire de ce type dans **MONNAIES IX**, n° 652 qui s'est avéré être faux. Un second exemplaire, des mêmes coins, est allé rejoindre nos tiroirs des faux.

Comme la siliqua, ce type ne présente pas de lettre d'officine, mais seulement la marque de l'atelier de Constantinople (CONS) et une légende de droit conforme à la siliqua (FL ANNIBALIANO REGI).

Toutes les monnaies avec cette légende de droit doivent être examinées avec le plus grand soin avant une mise en vente.

RIC. 146 (R5) – LRBC. - (sixième officine, S)

A/ FL ANNIBALLIANO REGI

Buste drapé et cuirassé, tête nue à droite d'Hanniballien, vu de trois quarts en avant (A°).

R/ SE-CVRITAS PVBLICA/ -/-// CONSS

Divinité fluviale (Euphrates) allongée à droite, nue jusqu'à la ceinture, appuyé de la main droite sur un sceptre vertical, tenant de la main gauche une urne déversant de l'eau ; derrière, un roseau posé verticalement.

L'exemplaire est censé être conservé au British Museum de Londres, reproduit à la planche 20 du RIC., mais la légende peu lisible se lit FL [..]NNIBALLIANO REGI qu'il faut plutôt restituer au RIC 147.

RIC 147 (R2) – LRBC. 1035 (sixième officine, S)

A/ FL HANNIBALLIANO REGI

Buste drapé et cuirassé, tête nue à droite d'Hanniballien, vu de trois quarts en avant (A°).

R/ SE-CVRITAS PVBLICA/ -/-// CONSS

Divinité fluviale (Euphrates) allongée à droite, nue jusqu'à la ceinture, appuyé de la main droite sur un sceptre vertical, tenant de la main gauche une urne déversant de l'eau ; derrière, un roseau posé verticalement.

RIC. 148 (R5) – LRBC. 1036 (sixième officine, S)

A/ FL HANNIBALLIANO REGI

Buste drapé et cuirassé, tête nue à droite d'Hanniballien, vu de trois quarts en avant (A°).

R/ SEC-VRITAS PVBLICA/ -/-// CONSS

Divinité fluviale (Euphrates) allongée à droite, nue jusqu'à la ceinture, appuyé de la main droite sur un sceptre vertical, tenant de la main gauche une urne déversant de l'eau ; derrière, un roseau posé verticalement.

Depuis quinze ans, nous avons proposé vingt-trois (23) nummi d'Hanniballien dont quinze (15) dans **ROME XXV**. Excepté l'exemplaire de **MONNAIES IX**, n°652 qui est aujourd'hui condamné, nous avons proposé vingt nummi de ce type RIC. 147 – LRBC. 1035 dans nos ventes.

**ROME XXV** nous amène trois variantes non signalées dans les ouvrages de référence.

1) (Cet exemplaire provient de **MONNAIES XXVIII**, n° 407) RIC – LRBC - (quatrième officine, Δ)

A/ FL HANNIBALLIANO REGI

Buste drapé et cuirassé, tête nue à droite d'Hanniballien, vu de trois quarts en avant (A°).

R/ SE-CVRITAS PVBLICA/ -/-// CONS(Δ)

Divinité fluviale (Euphrates) allongée à droite, nue jusqu'à la ceinture, appuyé de la main droite sur un sceptre vertical, tenant de la main gauche une urne déversant de l'eau ; derrière, un roseau posé verticalement.



2) RIC – LRBC - (sixième officine, S)

A/ FL HANNIBALLIANO REGI

Buste drapé et cuirassé, tête nue à droite d'Hanniballien, vu de trois quarts en avant (A°).

R/ S-ECVRITAS PVBLICA/ -/-// CONSS

Divinité fluviale (Euphrates) allongée à droite, nue jusqu'à la ceinture, appuyé de la main droite sur un sceptre vertical, tenant de la main gauche une urne déversant de l'eau ; derrière, un roseau posé verticalement.



3) RIC – LRBC - (sixième officine, S)

A/ FL HANNIBALLIANO REGI

Buste drapé et cuirassé, tête nue à droite d'Hanniballien, vu de trois quarts en avant (A°).

R/ S-ECVRITAS PVBLICA/ -/-// CONSS

Divinité fluviale (Euphrates) allongée à droite, nue jusqu'à la ceinture, appuyé de la main droite sur un sceptre vertical, tenant de la main gauche une urne déversant de l'eau ; derrière, un roseau posé verticalement.



En résumé, les exemplaires de type RIC 145 avec la légende FL ANNIBALIANO REGI demandent une vérification systématique afin d'être assuré que ces nummi sont authentiques. L'exemplaire de type RIC. 146 avec la même légende de droit et au revers la marque CONSS est certainement le résultat d'une mauvaise lecture ou interprétation d'un type normal RIC 147 avec la légende mal lue FL HANNIBALLIANO REGI.

Le type normal se déclinerait avec quatre types de césure différentes au revers :

A/ FL HANNIBALLIANO REGI

Buste drapé et cuirassé, tête nue à droite d'Hanniballien, vu de trois quarts en avant (A°).

- 1) R/ SECVRITAS PVBLICA/ -/-/ CONSS (ROME XXV, Brm 221470)
- 2) R/ S-ECVRITAS PVBLICA/ -/-/ CONSS (ROME XXV, Brm 221482)
- 3) R/ SE-CVRITAS PVBLICA/ -/-/ CONSS (RIC 147- LRBC. 1035)
- 4) R/ SEC-VRITAS PVBLICA/ -/-/ CONSS (RIC 148 – LRBC. 1036)

Divinité fluviale (Euphrates) allongée à droite, nue jusqu'à la ceinture, appuyé de la main droite sur un sceptre vertical, tenant de la main gauche une urne déversant de l'eau ; derrière, un roseau posé verticalement.

Reste l'unique exemplaire recensé pour la quatrième officine (CONSA) (ROME XXV, Brm 160962). Ce nummus proposé dans **ROME XXV** apporte une nouvelle officine alors que depuis l'origine, seule la sixième officine était dévolue à ce revers qui était réservé à Hanniballien dans l'émission de 336-337 de l'atelier de Constantinople. La confirmation de lecture de cet exemplaire ouvre de nouveaux horizons pour le monnayage éphémère du « roi des rois ».

Du point de vue iconographique, le monnayage d'Hanniballien nous apporte une bouffée d'oxygène dans le monnayage stéréotypé des années 330-337.

En effet, en dehors des nummi de Rome et de Constantinople, nous avons un seul type monétaire entre 330 et 337 : GLORIA EXERCITVS avec deux enseignes entre 330 et 335 et une seule enseigne entre 335 et 337.

L'utilisation de la légende SECVRITAS PVBLICA (la Sécurité publique) n'est pas nouvelle et se rencontre dès Antonin le Pieux (138-161) (RIC 828).

Le type de revers est plus énigmatique. Décrit comme une divinité fluviale, il a été identifié avec l'Euphrate, fleuve situé aux confins de l'empire romain et que nous rencontrons deux fois dans le monnayage romain. La première sous Trajan, au moment de la campagne parthique. Nous avions proposé dans **MONNAIES XXI**, n° 2467 un sesterce (RIC. 642) avec la légende ARMENI-A ET MESOPOTAMIA IN POTESTATEM P R REDACTAE/ S/C et la description : Trajan debout de face, tourné à droite, vêtu militairement, tenant le parazonium de la main droite et une haste de la main gauche entre l'Euphrate et le Tigre allongés de chaque côté, tenant chacun un roseau et appuyé sur une urne ; devant Trajan, l'Arménie assise sur le sol. Ce sesterce prend sa place entre les émissions des vicennalia et le départ de Trajan pour la nouvelle campagne vers le royaume parthe qui devait l'amener jusqu'à Ctésiphon et à la proclamation de Parthamaspatès comme roi à la place de Vologèse III, en fuite. Le revers fait allusion aux récentes victoires de l'Empereur. Parthamaspatès se prétendait fils d'Osroès Ier. Quand Trajan eut pris Ctésiphon, il l'installa comme roi. Après le départ des occupants romains, il fut rapidement chassé du trône et disparaît alors de l'Histoire. Le revers rappelle la création des nouvelles provinces créées suite à la campagne parthique. Hadrien s'empressera d'abandonner ces nouvelles provinces «intenable», origine des conflits futurs. Pour P. V. Hill, ce sesterce pourrait copier une sculpture qui aurait pu être mise en place près du Forum de Trajan.

Ce type est repris par les Sévères, Septime Sévère et Caracalla, en 207 (RIC 96) avec une légende anodine et une description : Caracalla debout de face, tourné à droite, vêtu militairement, tenant le parazonium de la main droite et une haste de la main gauche entre l'Euphrate et le Tigre allongés de chaque côté, tenant chacun un roseau et appuyé sur une urne ; devant Caracalla, l'Arménie assise sur le sol. Le sujet du revers n'est pas sans rappeler le monnayage de Trajan en 116 avec la représentation du Tigre et de l'Euphrate au moment de la campagne parthique. Pour P. V. Hill, ce denier pourrait copier une sculpture qui aurait pu être mise en place près du Forum de Trajan.

Le lien avec notre exemplaire est évidente. Nous avons une représentation fluviale qui n'est pas sans rappeler les représentations de Trajan et de Caracalla. Cependant l'iconographie fluviale est classique et se rencontre souvent sur le monnayage colonial (à Nicopolis en Thrace par exemple). L'Euphrate n'est jamais nommé et faut-il rappeler qu'il avait été confondu par Henry Cohen avec le Rhône sur la siliqua d'Hanniballien (Cohen VII, p. 363, n° 1).

En revanche, la légende de droit est unique et ne sera jamais reprise et le titre de REGI, à lui seul, est un programme. La légende de droit est au datif : *Flavio Hanniballiano Regi*, (À Flavius Hanniballien roi). La légende rappelle

la gens Flavia à laquelle appartient Hanniballien, petit-fils de Constance Ier Chlore. Le recours du datif pour la légende de droit est particulière et peu courante pour la période considérée, en particulier pour la famille constantinienne en dehors des membres décédés. (Maximien Hercule, Constance Chlore ou Claude II) pour les émissions de 318.

Le recours à un buste nu n'a plus été utilisé depuis Gordien III César en 238. Il se reconte ensuite à partir de 317, dans les premières émissions pour Crispus et Constantin II, nouveaux césars. Il sera ensuite repris par Constance Galle et Julien II, césars de Constance II. Ce buste, drapé et cuirassé, tête nue à droite, vu de trois quarts en avant (A°) ne correspond pas à la légende de droit. Dans la pompe orientale, le roi (*basileos*) hellénistique est représenté diadémé, plutôt avec un bandeau noué dans les cheveux. Chez les Perses, les Parthes ou les Sassanides, le roi des rois est représenté couronné avec la tiare ou une couronne complétée par un bandeau. Le fait que Hanniballien soit représenté avec le titre de « *Regi* » associé au buste nu indique peut-être qu'il était investi, mais pas encore couronné. Le titre donné par les auteurs dans les textes de « *Rex regum* » (Roi des rois) ne figure pas sur les monnaies et ne se sous-entend-il pas par le terme seul de « *REGI* » ou bien choquait-il les âmes romaines en plein IV<sup>e</sup> siècle à un moment où l'empire devient chrétien ?

Nous comprenons très bien que le monnayage d'Hanniballien n'a pas encore livré tous ses secrets. Nous n'avons apparemment pas de solidi pour ce personnage. L'arrivée massive de matériel en provenance d'Europe orientale et du Proche-Orient nous a apporté un nombre d'exemplaires importants, quelques inédits, accompagné aussi de faux. Soyons prudents et circonspects et continuons d'étudier ce monnayage qui semble stéréotypé, mais si riche et diversifié.

Laurent Schmitt (ADR. 007)

## HANNIBALLIEN À CGB/CGF

Dans **ROME XXV**, nous vous proposons quinze monnaies d'Hanniballien sur un total de vingt-trois que nous avons proposés depuis 1995.

Notre sélection comprend à elle seule plus de la moitié des monnaies que nous avons vendu en quinze ans.

Cette sélection peut sembler faible, mais elle est en fait importante. Faut-il rappeler que dans l'ouvrage de Cohen, dont la deuxième édition fut publiée entre 1880 et 1892 par Rollin et Feuardent, un nummus d'Hanniballien était évalué à 40 francs or, soit le prix d'un aureus courant (45f) ce qui confirme la rareté de ce type.

Liste des monnaies d'Hanniballien passées en vente entre 1995 et 2010 :

- 1) **MONNAIES IV**, n° 425
- 2) **MONNAIES IX**, n° 652 (faux)
- 3) **MONNAIES XIII**, n° 1281 = (brm\_195711)
- 4) **MONNAIES XVIII**, n° 706 = **ROME XXXV**, n° 2 (brm\_123341)
- 5) **ROME XIV**, n° 353
- 6) **MONNAIES XXI**, n° 3624 = **ROME XXV**, n° 1 (brm\_116011)
- 7) **MONNAIES XXIV**, n° 729 = (brm\_131005)
- 8) **MONNAIES XXV**, n° 461 = (brm\_140570)
- 9) **MONNAIES XXVI**, n° 477
- 10) **ROME XVI**, n° 575 = (brm\_156968)
- 11) **MONNAIES XXVIII**, n° 407 = **ROME XXV**, n° 4 (brm\_160962)
- 12) **MONNAIES 29**, n° 500 = **ROME XXV**, n° 6 (brm\_165892)
- 13) **MONNAIES 34**, n° 1015 = **ROME XXV**, n° 7 (brm\_188184)
- 14) **MONNAIES 41**, n° 1357 = **ROME XXV**, n° 8 (brm\_221406)
- 15) **ROME XXV**, n° 3 (brm\_149026)
- 16) **ROME XXV**, n° 5 (brm\_164916)
- 17) **ROME XXV**, n° 9 (brm\_221470)
- 18) **ROME XXV**, n° 10 (brm\_221477)
- 19) **ROME XXV**, n° 11 (brm\_221478)
- 20) **ROME XXV**, n° 12 (brm\_221479)
- 21) **ROME XXV**, n° 13 (brm\_221480)
- 22) **ROME XXV**, n° 14 (brm\_221481)
- 23) **ROME XXV**, n° 15 (brm\_221482)

*Flavius Hanniballianus*



**116011 Centenionalis ou nummus, 336, Constantinople**, 8<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Ae, 16 mm, 6 h, 1,24 g).

A/ FL HANNIBALLIANO REGI. (A°).  
R/ SE-CVRITAS PVBLICA// CONSS. L'Euphrate couché à droite, s'appuyant sur un sceptre de la main droite ; au sol une urne déversant ses flots.

Très beau portrait avec une patine vert jade clair, légèrement granuleuse. Beau revers.  
[RIC.147(R2)] [C.2(40f.)] [LRBC.1034].

RR. TTb+ ..... 390€

Cet exemplaire provient de MONNAIES XXI, n° 3694 (collection Laurent Schmitt).

Poids léger.



**123341 Centenionalis ou nummus, 336, Constantinople**, 8<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Ae, 16 mm, 6 h, 1,18 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Très beau portrait avec une patine vert noir, légèrement granuleuse. Magnifique revers.

[RIC.147(R2)var.] [C.2(40f.)var.] [LRBC.1034var.].

RR. TTb+ ..... 290€

Cet exemplaire provient de MONNAIES XVIII, n° 706.

Poids léger.



**149026 Centenionalis ou nummus, 336, Constantinople**, 8<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Ae, 16 mm, 12 h, 1,39 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Beau portrait. Patine marron foncé, légèrement granuleuse. Frappe un peu molle au revers. Usure régulière.

[RIC.147(R2)] [C.2(40f.)] [LRBC.1034].

RR. TTb ..... 325€

Poids léger.



**160962 Centenionalis ou nummus, 336, Constantinople**, 8<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ae, 16 mm, 12 h, 1,31 g).

A/ FL HANNIBALLIANO REGI. (A°).  
R/ SE-CVRITAS PVBLICA// CONS. Δ. L'Euphrate couché à droite, s'appuyant sur un sceptre de la main droite ; au sol une urne déversant ses flots.

Très beau portrait avec une patine vert noir. Infime petite trace de corrosion au revers.

[RIC.145(R4)var.] [C.2(40f.)var.] [LRBC.1034var.].

UNIQUE. TTb+ / TTb ..... 380€

Cet exemplaire provient de MONNAIES XXVIII, n° 407.

*Semble complètement inédit et non répertorié avec cette marque d'exergue avec un delta au lieu d'un sigma. Poids léger.*



**164916 Centenionalis ou nummus, 336, Constantinople**, 8<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Ae, 15,5 mm, 12 h, 0,89 g).

A/ FL HANNIBALLIANO REGI. (A°).  
R/ SE-CVRITAS PVBLICA// CONSS. L'Euphrate couché à droite, s'appuyant sur un sceptre de la main droite ; au sol une urne déversant ses flots.

Exemplaire sur un flan très mince, légèrement décentré au revers. Beau portrait. Joli revers, mais avec une faiblesse sur la légende. Jolie patine vert noir lissée.

[RIC.147(R2)] [C.2(40f.)] [LRBC.1034].

RR. TTb ..... 295€

Cet exemplaire provient de MONNAIES 29, n° 500.

Poids extrêmement léger.



**165892 Centenionalis ou nummus, 336, Constantinople**, 8<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Ae, 16 mm, 6 h, 1,44 g).

A/ Même description.

R/ Même description.

Exemplaire sur un flan ovale avec une usure plus prononcée sur la légende, mais parfaitement lisible et identifiable. Joli revers. Patine vert foncé.

[RIC.147(R2)] [C.2(40f.)] [LRBC.1034].

RR. TTb ..... 225€



**188184 Centenionalis ou nummus, 336, Constantinople**, 8<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Ae, 16,5 mm, 12 h, 1,36 g).

A/ Même description.

R/ SE-CVRITAS PVBLICA// CONSS. L'Euphrate couché à droite, s'appuyant sur un sceptre de la main droite ; au sol une urne déversant ses flots.

Exemplaire sur un flan mince et irrégulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers, mais avec une faiblesse sur la légende. Patine marron foncé.

[RIC.147(R2)] [C.2(40f.)] [LRBC.1034].

RR. TTb ..... 225€

Cet exemplaire provient de MONNAIES 34, n° 1015.

Poids très léger.



**221406 Centenionalis ou nummus, 336, Constantinople**, 8<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Ae, 15,5 mm, 6 h, 1,12 g).

A/ Même description.

R/ Même description.

Exemplaire sur un flan mince et irrégulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers, mais avec une faiblesse sur la légende. Patine noire légèrement granuleuse.

[RIC.147(R2)] [C.2(40f.)] [LRBC.1034].

RR. TTb ..... 225€

Cet exemplaire provient de MONNAIES 41, n° 1357.

Poids très léger. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.



**221470 Centenionalis ou nummus, 336, Constantinople**, 8<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Ae, 15,5 mm, 12 h, 1,41 g).

A/ Même description.

R/ S-ECVRITAS PVBLICA// CONS[S]. L'Euphrate couché à droite, s'appuyant sur un sceptre de la main droite ; au sol une urne déversant ses flots.

Exemplaire sur un flan ovale, mince et irrégulier, bien centré à droit. Beau portrait. Joli revers, mais avec une faiblesse sur la légende et décentré sur la marque d'atelier. Patine marron foncé.

[RIC.147(R2)] [C.2(40f.)] [LRBC.1034].

UNIQUE. TTb+ / TTb ..... 450€

Poids léger. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. Césure non recensée pour la légende de revers.



**221477 Centenionalis ou nummus, 336, Constantinople**, 8<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Ae, 14,5 mm, 12 h, 1,28 g).

A/ Même description.

R/ SE-CVRITAS PVBLICA// CONSS. L'Euphrate couché à droite, s'appuyant sur un sceptre de la main droite ; au sol une urne déversant ses flots.

Exemplaire sur un petit flan mince et ovale, un peu court sur les légendes, en particulier au droit. Usure régulière. Beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Patine marron foncé.

[RIC.147(R2)] [C.2(40f.)] [LRBC.1034].

RR. TTb ..... 225€

Poids très léger. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.



**221478 Centenionalis ou nummus, 336, Constantinople**, 8<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Ae, 16 mm, 12 h, 1,29 g).

A/ FL HANNIBALLIANO [REGI]. (A°).

R/ [SE]-CVRITAS PVBLICA// CONSS. L'Euphrate couché à droite, s'appuyant sur un sceptre de la main droite ; au sol une urne déversant ses flots.

Exemplaire sur un flan ovale, court sur les légendes des deux côtés. Beau portrait. Frappe un peu faible au revers. Patine marron foncé légèrement granuleuse.

[RIC.147(R2)] [C.2(40f.)] [LRBC.1034].

RR. TTb ..... 225€

Poids très léger. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum.



**221479 Centenionalis ou nummus, 336, Constantinople**, 8<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Ae, 15 mm, 6 h, 1,18 g).

A/ Même description.

R/ [SE]-CVRITAS [PVBLICA]// CONSS. L'Euphrate

couché à droite, s'appuyant sur un sceptre de la main droite ; au sol une urne déversant ses flots.

Exemplaire sur un flan un peu court sur les légendes, bien centré. Beau portrait. Frappe molle et faible au revers. Patine marron foncé.

[RIC.147(R2)] [C.2(40f.)] [LRBC.1034].

RR. TTb+ ..... 195€

Poids très léger. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum.



**221480 Centenionalis ou nummus, 336, Constantinople**, 8<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Ae, 16,5 mm, 12 h, 1,18 g).

A/ Même description.

R/ SE-CVRITAS PVBLICA// [CONSS]. L'Euphrate couché à droite, s'appuyant sur un sceptre de la main droite ; au sol une urne déversant ses flots.

Exemplaire sur un flan large et irrégulier et légèrement ébréché. usure très importante, mais parfaitement lisible et identifiable.

[RIC.147(R2)] [C.2(40f.)] [LRBC.1034].

RR. TTb ..... 175€

Poids excessivement léger. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum.



**221481 Centenionalis ou nummus, 336, Constantinople**, 8<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Ae, 16,5 mm, 12 h, 1,55 g).

A/ FL HANNIBALLIA[NO REGI]. (A°).

R/ SE-CVRITAS [PVBLICA]// CONSS. L'Euphrate couché à droite, s'appuyant sur un sceptre de la main droite ; au sol une urne déversant ses flots.

Exemplaire sur un flan large et irrégulier et légèrement ébréché. usure très importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine marron foncé, légèrement granuleuse.

[RIC.147(R2)] [C.2(40f.)] [LRBC.1034].

RR. TTb ..... 245€

Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum. Une paille de métal sur la joue.



**221482 Centenionalis ou nummus, 336, Constantinople**, 8<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Ae, 15,5 mm, 6 h, 1,39 g).

A/ FL HANNIBALLIANO REGI. (A°).

R/ SECVRITAS PVBLICA// CONSS. L'Euphrate couché à droite, s'appuyant sur un sceptre de la main droite ; au sol une urne déversant ses flots.

Exemplaire sur un flan ovale, bien centré avec de petites faiblesses sur les légendes. Beau portrait. Joli revers. Patine marron foncé, légèrement granuleuse.

[RIC.147(R2)] [C.2(40f.)] [LRBC.1034].

UNIQUE. TTb ..... 450€

Poids léger. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum. Une paille de métal sur la joue. Sans

césure de légende au revers, semble non répertoriée et non signalée.



**ROME**



## INDEX DES TYPES DE BUSTES

### Bustes nus (°)



**(O°)** : Tête nue à droite



**(A°)** : Buste tête nue, avec cuirasse et paludamentum, vu de trois quarts en avant



**(A°21)** : Buste drapé, tête nue à droite, vu de trois quarts en arrière



**(B°01)** : Buste cuirassé, tête nue à droite, vu de trois quarts en avant, avec pan de paludamentum sur l'épaule gauche

### Bustes voilés



**(O°1)** : Tête nue à gauche



**(K°)** : Tête voilée à droite



**(K°3)** : Buste voilé et drapé à droite, vu de trois quarts en avant

### Bustes radiés ( )



**(O1)** : Tête radiée à gauche



**(O2)** : Buste radié à droite, drapé sur l'épaule gauche



**(O4)** : Tête radiée à droite, avec l'égide



**(O5)** : Buste radié à gauche avec l'égide





(A) : Buste radié, drapé et cuirassé à droite, vu de trois quarts en avant



(A2) : Buste radié, drapé et cuirassé à droite, vu de trois quarts en arrière



(A21) : Buste radié et drapé à droite, vu de trois quarts en arrière



(A6) : Buste radié, drapé et cuirassé à droite, la main droite tenant un sceptre court, vu de trois quarts en avant



(B01) : Buste radié et cuirassé à droite avec pan de paludamentum, vu de trois quarts en avant



(B02) : Buste radié et cuirassé à droite avec l'égi- de sur l'épaule, vu de trois quarts en avant



(B1) : Buste radié et cuirassé à gauche, vu de trois quarts en avant



(B3) : Buste radié et cuirassé à gauche avec pan de paludamentum, vu de trois quarts en avant, bouclier sur l'épaule gauche



(B4) : Buste radié et cuirassé à droite, vu de trois quarts en arrière



(B5) : Buste radié et cuirassé à gauche, avec l'égi- de, vu de trois quarts en arrière



(B9 var.) : Buste radié à droite, l'épaule droite nue, avec paludamentum, tenant de la main gauche une haste posée sur l'épaule gauche, vu de trois quarts en avant



(C) : Buste casqué et cuirassé à droite, vu de trois quarts en avant, le casque orné d'une palmette



**(C01)** : Buste radié, casqué et cuirassé à droite, avec pan de paludamentum vu de trois quarts en avant



**(E)** : Buste radié, casqué et cuirassé à gauche, vu de trois quarts en avant, tenant un sceptre de la main droite placé sur l'épaule et un bouclier orné d'un cavalier



**(E1)** : Buste radié, casqué et cuirassé à gauche, vu de trois quarts en avant, tenant un sceptre de la main droite posé sur l'épaule et un bouclier



**(F)** : Buste radié et cuirassé à gauche, vu de trois quarts en avant, un sceptre sur l'épaule droite et tenant un bouclier de la main gauche, orné d'une tête de Méduse



**(F1)** : Buste radié et cuirassé à gauche, vu de trois quarts en avant, tenant de la main droite une haste posée sur l'épaule et un bouclier



**(F7)** : Buste radié et cuirassé à droite, vu de trois quarts en arrière, tenant une lance de la main droite vu en avant et un bouclier de la main gauche



**(F8)** : Buste radié, drapé et cuirassé à gauche, vu de trois quarts en arrière, tenant une haste pointée vers l'avant et un bouclier



**(G1)** : Buste radié à gauche, vu de trois quarts en avant avec la léonté sur l'épaule et tenant de la main droite la masque



**(H)** : Buste radié consulaire à gauche, vu de trois quarts en avant



**(H2)** : Buste radié consulaire à gauche, vu de trois quarts en avant, tenant le scipio de la main droite



**(H3)** : Buste radié consulaire à gauche, vu de trois quarts en avant, levant la main droite



**(H6)** : Buste radié consulaire à gauche avec la trabea, tenant un globe nicéphore de la main droite et la mappa de la main gauche



**(H7)** : Buste radié consulaire à droite, vu de trois quarts en avant



**(H8)** : Buste radié consulaire à gauche, vu de trois quarts en avant, tenant le scipio placé sur un globe de la main droite



**(O)** : Tête radiée à droite



**(R7)** : Tête à gauche, coiffée de la couronne rostrale

### Bustes laurés (\*)



**(O\*1)** : Tête laurée à gauche



**(O\*2)** : Buste lauré à droite, drapé sur l'épaule gauche



**(O\*4)** : Tête laurée à droite avec l'égide



**(A\*01)** : Buste lauré, drapé et cuirassé à gauche, vu de trois quarts en avant



**(A\*1)** : Buste lauré, drapé et cuirassé à gauche, vu de trois quarts en avant



**(A\*11)** : Buste lauré et drapé à gauche, vu de trois quarts en avant avec une corne d'abondance sur l'épaule



**(A\*2)** : Buste lauré, drapé et cuirassé à droite, vu de trois quarts en arrière



**(A\*21)** : Buste lauré et drapé à droite, vu de trois quarts en arrière



**(A\*4)** : Buste lauré, drapé et cuirassé à gauche, vu de trois quarts en avant



**(B\*)** : Buste lauré et cuirassé à droite, vu de trois quarts en avant



**(B\*01)** : Buste lauré et cuirassé à droite avec pan de paludamentum, vu de trois quarts en avant



**(B\*02)** : Buste lauré, drapé et cuirassé à droite, vu de trois quarts en arrière



**(B\*1)** : Buste lauré et cuirassé à gauche, vu de trois quarts en avant



**(B\*17)** : Buste lauré, drapé et cuirassé à gauche, vu de trois quarts en avant, tenant la mappa de la main droite et un globe de la main gauche, un sceptre sur l'épaule



**(B\*4)** : Buste lauré et cuirassé à droite, vu de trois quarts en arrière



**(C\*)** : Buste casqué et cuirassé à droite, vu de trois quarts en avant



**(C\*01)** : Buste casqué et cuirassé à gauche, avec pan de paludamentum, vu de trois quarts en avant



**(C\*1)** : Buste casqué et cuirassé à gauche, vu de trois quarts en avant



**(C\*6)** : Buste casqué et cuirassé à droite vu de trois quarts en avant, le casque orné d'une palmette



**(D\*2)** : Buste casqué, lauré, drapé et cuirassé à gauche, vu de trois quarts en avant, avec le sceptre sur l'épaule



**(E\*3)** : Buste casqué et cuirassé à gauche, vu de trois quarts en avant, tenant une haste de la main droite posée sur l'épaule droite, et un bouclier posé sur l'épaule gauche



**(E\*4)** : Buste casqué, drapé et cuirassé à droite vu de trois quarts en avant, tenant une haste de la main droite



**(E\*7)** : Buste casqué, lauré, drapé et cuirassé à gauche, vu de trois quarts en avant, avec le sceptre sur l'épaule gauche



**(F\*17)** : Buste lauré et cuirassé à gauche, vu de trois quarts en avant, tenant une haste de la main gauche reposant sur l'épaule gauche, et la bride de son cheval de la main droite



**(F\*18)** : Buste lauré et cuirassé à gauche, vu de trois quarts en avant, tenant un bouclier de la main gauche, et la bride de son cheval de la main droite, dont on aperçoit la tête et le cou tourné à droite



**(F\*2)** : Buste lauré, drapé et cuirassé à gauche, vu de trois quarts en avant avec lance sur l'épaule droite et bouclier sur l'épaule gauche



**(F\*20)** : Buste lauré, drapé et cuirassé à gauche, vu de trois quarts en avant, tenant un foudre de la main droite et un long sceptre transversal de la gauche



**(F\*5)** : Buste lauré et cuirassé à gauche, avec pan de paludamentum, vu de trois quarts en avant avec un sceptre sur l'épaule droite



**(G\*2)** : Tête à droite, coiffée de la léonté



**(H\*2)** : Buste lauré, consulaire à gauche, vu de trois quarts en avant, et tenant un sceptre surmonté d'un aigle de la main droite



**(H\*23)** : Buste lauré et consulaire à gauche vu de trois quarts en avant, tenant un globe et un sceptre de la main gauche et la mappa de la main droite



**(H\*24)** : Buste lauré consulaire à droite, vu de trois quarts en avant, tenant la mappa de la main droite et un globe de la gauche, un sceptre sur l'épaule



**(H\*4)** : Buste lauré, consulaire à droite, vu de trois quarts en avant, et tenant un sceptre surmonté d'un aigle de la main droite



**(H\*5)** : Buste lauré consulaire à droite, avec la trabea, tenant une branche d'olivier de la main droite et la mappa de la main gauche



**(I\*31)** : Buste lauré, drapé et cuirassé à gauche, vu de trois quarts en avant, tenant la mappa de la main droite et un sceptre de la main gauche sur l'épaule gauche



**(I\*5 var.)** : Buste lauré et cuirassé à gauche vu de trois quarts en avant, tenant un globe nicéphore de la main droite et un poignard de la main gauche



**(I\*8)** : Buste lauré et cuirassé à gauche, vu de trois quarts en avant, tenant un globe nicéphore de la main droite, et un sceptre transversal de la main gauche tendue (ancus)



**(J\*)** : Buste lauré héroïque à droite, vu de trois quarts en avant, levant la main droite, la pointe d'une lance derrière la tête



**(K\*11)** : Buste lauré, voilé et drapé à droite, vu de trois quarts en avant



**(O\*)** : Tête laurée à droite

## Bustes diadémés (\*)



(A'1) : Buste diadémé, drapé et cuirassé à gauche, vu de trois quarts en avant



(A'6a) : Buste diadémé, drapé et cuirassé à gauche, vu de trois quarts en avant, tenant un globe de la main droite ; diadème perlé



(C'4) : Buste barbu, diadémé, casqué, drapé et cuirassé à gauche, vu de trois quarts en avant, tenant la lance de la main droite et le bouclier de la gauche ; diadème perlé



(D'7) : Buste casqué, diadémé, drapé et cuirassé à droite, vu de trois quarts en avant, tenant une haste transversale de la main droite et de la gauche un bouclier



(N') : Buste voilé et drapé à droite posé sur un croissant, vu de trois quarts en avant



(O') : Tête diadémée à droite

## Les Impératrices



**(L)** : Buste drapé à droite avec un petit chignon ramené derrière la tête vue de trois quarts en avant



**(L1)** : Buste drapé à droite, les cheveux coiffés en petit chignon



**(L10)** : Buste voilé et drapé à droite posé sur un croissant, vu de trois quarts en avant



**(L15)** : Buste diadémé et drapé à droite, vu de trois quarts en avant, posé sur un croissant



**(L17)** : Buste diadémé et drapé à droite vu de trois quarts en avant ; le buste est couronné par la main divine



**(L2)** : Buste drapé à droite, la chevelure en tresses ramenées derrière la tête



**(L4)** : Buste diadémé et drapé à droite, vu de trois quarts en avant



**(L5)** : Buste diadémé et drapé à droite, avec stéphané, vu de trois quarts en avant



**(L9)** : Buste voilé et drapé à droite avec les cheveux relevés, coiffés en chignon



## LA RÉPUBLIQUE

GELLIA (138 avant J.-C.)

*Cnaeus Gellius*



**218202 Denier, 138 AC., Rome,** (Ar, 19,5 mm, 9 h, 3,41 g).  
A/ Anépigraphe. R/ ROMA à l'exergue dans un cartouche ; CN• GEL au-dessus du cartouche. Mars et Nerio dans un quadriga galopant à droite.

Flan large et ovale, à l'usure régulière. Recouvert d'une agréable patine grise aux reflets dorés.

R. TTB ..... 125€

Poids léger. Pour ce type, M. Crawford avait relevé une estimation de 66 coins de droit et de 82 coins de revers.

SCRIBONIA (154 avant J.-C.)

*Caius Scribonius Curio*



**218043 Denier, 154 AC., Rome,** (Ar, 18 mm, 12 h, 3,43 g).

A/ Anépigraphe.

R/ ROMA à l'exergue dans un cartouche ; C• SCR au-dessus du cartouche. Les Dioscures, Castor et Pollux (Les Gémeaux) à cheval, galopant à droite. Ils sont cuirassés avec le manteau flottant sur l'épaule, coiffés d'un bonnet surmonté d'une étoile, tenant chacun une javeline.

Exemplaire sur un flan bien centré à l'usure régulière. Beau portrait. Revers bien venu. Patine grise superficielle.

TTB ..... 115€

Pour ce type, Michael Crawford a relevé une estimation de 74 coins de droit et de 92 coins de revers. Ce type est en fait plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.

*Anonymes*



**215126 Denier, c. 179-170 AC., Rome,** (Ar, 19 mm, 9 h, 3,44 g).

A/ Anépigraphe. R/ ROMA en relief à l'exergue dans un cartouche en relief. Les Dioscures, Castor et Pollux (les Gémeaux) à cheval, galopant à droite, nus avec le manteau flottant sur l'épaule, coiffés d'un bonnet surmonté d'une étoile, tenant chacun une javeline.

Exemplaire sur un flan, légèrement décentré au revers sur le cartouche. Joli portrait de Rome. Usure régulière au revers. Recouvert d'une fine patine de collection ancienne avec des reflets mordorés.

[RCV.-][BMC/RR.281][CRR.338(4)].

RR. TTB ..... 125€

Poids léger. Ce denier anonyme est fabriqué au 1/82 L. Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de trente coins de droit et de trente-sept coins de revers. Ce denier est en fait plus rare que ne le laissent apparaître les différents ouvrages généraux.



**209740 Victoriatus, c. 211 AC., Rome,** (Ar, 20 mm, 9 h, 3,22 g).

A/ Anépigraphe.

R/ ROMA à l'exergue. Victoire debout à droite couronnant un trophée.

Exemplaire sur un flan très large et irrégulier, éclaté à 4 heures au droit, bien centré des deux côtés avec les grénets complets. Beau portrait. Joli revers. Patine de collection ancienne avec des reflets dorés.

[RCV.49(336\$)] [BMC/RR.296pl.13/8] [CRR.83(2),pl.13].

TTB+ ..... 155€

Exemplaire provenant de la collection M. R. de Dijon et du stock Platt (1948) payé 200F.

Pour ce type, M. Crawford avait relevé une estimation de 200 coins de droit et de 250 coins de revers.

RÉPUBLIQUE ROMAINE - ANONYMES

(169-157 avant J.-C.)



**220833 As, c. 169-157 AC., Italie centrale,** (Ae, 32 mm, 9 h, 23,75 g).

A/ Anépigraphe.

R/ ROMA. Proue de galère à droite (rostre) ; au-dessus, I et une griffon passant à droite, l'antérieur droit au-dessus d'une tête de lièvre.

Exemplaire sur un flan large et complet en très bon état pour ce type de monnayage souvent fruste. Beau portrait avec une usure superficielle sur le portrait. Joli revers bien net pour ce monnayage. Patine verte.

[RCV.692(256\$)] [BMC/RR.332(Italy)] [CRR.284].

R. TTB ..... 250€

Poids léger. Série onciale frappée. En fait, les poids sont très variables et nous pouvons avoir de grandes variations d'une pièce à l'autre, le poids moyen étant autour de 27 grammes.



N°215126R/

**REPUBLIQUE ROMAINE - ANONYMES**  
(157-155avant J.-C.)

*Anonymes*



**195154 Denier, 157-155 AC., Rome, (Ar, 18 mm, 3 h, 3,71 g).**

*A/ Anépigraphe.*

**R/ ROMA à l'exergue dans les restes d'un cartouche.** Victoria (la Victoire) dans un bige galopant à droite, les ailes déployées, tenant le kentron de la main droite et les rênes de la main gauche.

Exemplaire parfaitement centré au revers. Usure régulière. Patine grise.

[RCV.76(224\$)] [BMC/RR.428Italy.pl.91/9] [CRR.376].

**TB+ ..... 65€**

**Exemplaire provenant de la collection M. R. de Dijon.**

*Il y a deux variétés pour le revers, la Victoire tient les rênes de la main gauche et un fouet de la main droite. Pour ce type, M. Crawford donne une estimation de 187 coins de droit.*

**SAUFEIA (152 avant J.-C.)**

*Lucius Saufeius*



**220834 Denier, 152 AC., Rome, (Ar, 18,5 mm, 4 h, 4,07 g).**

*A/ Anépigraphe.*

**R/ L • SA(VF)/ ROMA.** Victoria (la Victoire) dans un bige allant à droite, tenant un fouet de la main droite et les rênes de la gauche.

Exemplaire sur un petit flan épais et bien centré des deux côtés. Beau portrait de Rome. Joli revers bien venu à la frappe. Patine gris foncé avec des reflets dorés.

[RCV.83(240\$)] [BMC/RR.834pl.24/10] [CRR.384(2)].

**TB+ ..... 120€**

**Cet exemplaire provient de la collection M. R. de Dijon. Ce denier a été acheté 150 francs en 1948.**

*Pour ce denier, M. Crawford donne une estimation de 117 coins de droit et de 146 coins de revers.*

**PINARIA (149 avant J.-C.)**

*Pinarius Natta*



**215129 Denier, 149 AC., Rome, (Ar, 17,5 mm, 5 h, 3,68 g).**

*A/ Même description.*

**R/ NAT(TA)/ ROMA.** Victoria (la Victoire) dans un bige allant à droite, tenant un fouet de la main droite et les rênes de la gauche.

Exemplaire sur un petit flan, centré des deux côtés. Très beau portrait. Revers de style fin. Jolie patine de collection ancienne avec des reflets dorés, légèrement tachée au droit.

[RCV.89(240\$)] [BMC/RR.847pl.24/14] [CRR.390(2)].

**R. TB+ ..... 75€**

*Pour ce denier, M. Crawford donne une estimation de 91 coins de droit et de 116 coins de revers.*

**RÉPUBLIQUE ROMAINE - ANONYMES**  
(143 avant J.-C.)



**170804 Denier, 143 AC., Rome, (Ar, 17,5 mm, 3 h, 3,73 g).**

*A/ Même description.*

**R/ ROMA dans un cartouche.** Diana (Diane) dans un bige de cerfs bondissant à droite, tenant les rênes de la main gauche et une torche allumée de la main droite ; un croissant sous le bige.

Exemplaire sur un petit flan. Beau portrait. Petite faiblesse de frappe au revers. Fine patine grise.

[RCV.98(256\$)] [BMC/RR.895] [CRR.438(2)].

**RR. TTb / TB+ ..... 175€**

*Pour ce denier, M. Crawford donne une estimation de vingt-neuf coins de droit et de trente-six coins de revers. Dans les trésors, seulement quarante-quatre exemplaires ont été relevés par M. Crawford.*

**RENIA (138 avant J.-C.)**

*Caius Renius*



**220835 Denier, 138 AC., Rome, (Ar, 19 mm, 10 h, 3,52 g).**

*A/ Même description.*

**R/ C • RENI// ROMA.** Junon dans un bige de chèvres galopant à droite, tenant un sceptre et les rênes de la main gauche et un fouet de la main droite.

Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier, légèrement échancré à 5 heures au droit. Très beau portrait. Revers légèrement court.

Recouvert d'une fine patine grise avec des reflets dorés.

[RCV.108(256\$)] [BMC/RR.885] [CRR.432(1)].

**TTB+ ..... 110€**

*Poids léger. Pour ce denier, M. Crawford a relevé une estimation de 141 coins de droit et de 176 coins de revers.*

**BAEBIA (137 avant J.-C.)**

*Marcus Baebius Tampilus*



**170805 Denier, 137 AC., Rome, (Ar, 18 mm, 3 h, 3,86 g).**

*A/ TAMPIL.*

**R/ M • BAEBI • Q • F • à l'exergue dans un cartouche ; ROMA au-dessus du cartouche.** Apollon debout dans un quadriga galopant à droite, tenant un arc, une flèche et les rênes de la main droite et une branche de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers bien venu à la frappe. Jolie patine avec des reflets mordorés.

[RCV.113(224\$)] [BMC/RR.938] [CRR.489(1)].

**TTB ..... 125€**

*Pour ce denier, M. Crawford a relevé une estimation de 267 coins de droit et de 334 coins de revers pour six variétés de denier.*



**216124 Denier, 137 AC., Rome,** (Ar, 17,5 mm, 9 h, 3,90 g).

A/ Même description.  
R/ [M• BAEBI• Q• F•] à l'exergue dans un cartouche ; ROMA au-dessus du cartouche. Apollon debout dans un quadriga galopant à droite, tenant un arc, une flèche et les rênes de la main droite et une branche de la main gauche.



Exemplaire sur un petit flan court, en particulier sur la légende de revers. Très beau portrait. Joli revers. Patine grise. [RCV.113(224\$)] [BMC/RR.938] [CRR.489(1)].

TTB ..... 85€  
Pour ce denier, M. Crawford a relevé une estimation de 267 coins de droit et de 334 coins de revers pour six variétés de denier.

#### ANTESTIA (136 avant J.-C.)

##### Lucius Antestius Gragulus



**195162 Denier, 136 AC., Rome,** (Ar, 19 mm, 12 h, 3,91 g).  
A/ GRAG (XVI)

R/ ROMA à l'exergue ; L• (ANTE)S en monogramme sous le quadriga. Jupiter dans un quadriga galopant à droite, tenant un sceptre long et les rênes de la main gauche et brandissant un foudre de la main droite.

Exemplaire sur un flan ovale, décentré. Usure régulière. Patine grise.

[RCV.115(224\$)] [BMC/RR.978pl.27/7] [CRR.451].

TTB ..... 85€  
Exemplaire provenant de la collection M. R. de Dijon. Monnaie acquise chez Peyrecave en 1974.

Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 253 coins de droit et de 316 coins de revers.



**220836 Denier, 136 AC., Rome,** (Ar, 19 mm, 12 h, 3,91 g).

A/ Même description.

R/ Même description.

Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers complet. Usure régulière. Patine de collection avec des reflets dorés et bleutés.

[RCV.115(224\$)] [BMC/RR.978pl.27/7] [CRR.451].

TTB ..... 120€

Cet exemplaire provient de la collection M. R. de Dijon.

Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 253 coins de droit et de 316 coins de revers. Cet exemplaire présente la variété de ne pas avoir le A de ANTE ligaturé.

#### MINUCIA (134 avant J.-C.)

##### Titus Minucius Augurinus



**220176 Denier, 134 AC., Rome,** (Ar, 19 mm, 1 h, 3,92 g).

A/ Anépigraphé. (XVI)

R/ RO-MA en haut ; de chaque côté TI• MINVC• C• F•/AVG[RINI]. Colonne ionique surmontée d'une statue, ornée d'un épi de chaque côté, accostée de deux personnages qui pourraient être Marcus Minucius Faustus à droite, voilé et tenant un lituus, et Lucius ou Publius Minucius Augurinus debout à gauche, tenant une patère.

Flan large et complet des deux côtés. Jolie patine de médaillier. Joli revers de style fin.

[RCV.120(256\$)] [BMC/RR.1005pl.27/16,note2,p.148] [CRR.494(2)].

R. TTB+ ..... 175€

Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 76 coins de droit et de 95 coins de revers. Notre exemplaire, particulièrement bien frappé, permet de voir tous les détails qui sont décrits par P. Hill au revers de ce denier. Il existe plusieurs variétés de légende pour le revers. Le revers de cet exemplaire fut illustré en page 17 du "bulletin numismatique 70", <http://www.cgb.fr/bn/pdf/bn070.pdf>, concernant la conférence de Jane DeRose Evans au Congrès international de numismatique de Glasgow.



**220177 Denier, 134 AC., Rome,** (Ar, 18 mm, 7 h, 3,36 g).

A/ Même description.

R/ [R]O-MA en haut ; de chaque côté TI• MINVC• C• [F•]/AVGVRINI. Colonne ionique surmontée d'une statue, ornée d'un épi de chaque côté, accostée de deux personnages qui pourraient être Marcus Minucius Faustus à droite, voilé et tenant un lituus, et Lucius ou Publius Minucius Augurinus debout à gauche, tenant une patère.

Flan irrégulier, à l'usure régulière. Revers légèrement décentré. Patine grise de collection ancienne.

[RCV.120(256\$)] [BMC/RR.1005pl.27/16,note2,p.148] [CRR.494(2)].

R. TTB ..... 145€

Poids léger. Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 76 coins de droit et de 95 coins de revers.



**220178 Denier, 134 AC., Rome,** (Ar, 18,5 mm, 12 h, 3,80 g).

A/ Même description.

R/ Même description.

Flan irrégulier, à l'usure régulière. Revers légèrement décentré. Fine patine grise de collection ancienne.

[RCV.120(256\$)] [BMC/RR.1005pl.27/16,note2,p.148] [CRR.494(2)].

R. TTB ..... 115€

Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 76 coins de droit et de 95 coins de revers.



**220179 Denier, 134 AC., Rome, (Ar, 18 mm, 11 h, 2,28 g).**

A/ Même description.

R/ RO-MA en haut ; de chaque côté [TI•] MINVC• C• F•/AVGVRINI. Colonne ionique surmontée d'une statue, ornée d'un épi de chaque côté, accostée de deux personnages qui pourraient être Marcus Minucius Faestus à droite, voilé et tenant un lituus, et Lucius ou Publius Minucius Augurinus debout à gauche, tenant une patère.

Flan large et complet des deux côtés, mais avec un plat à 7 heures. Patine grise.

[RCV.120(256\$)] [BMC/RR.1005pl.27/16,note2,p.148] [CRR.494(2)].

R. TTB ..... 115€

*Poids léger, exemplaire fourré ? Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 76 coins de droit et de 95 coins de revers. Notre exemplaire permet de voir tous les détails qui sont décrits par P. Hill au revers de ce denier. Il existe plusieurs variétés de légende pour le revers. Le revers de cet exemplaire fut illustré en page 17 du "bulletin numismatique 70", <http://www.cgb.fr/bn/pdf/bn70.pdf>, concernant la conférence de Jane DeRose Evans au Congrès international de numismatique de Glasgow.*

#### ABURIA (132 avant J.-C.)

*Marcus Aburius Geminus*



**220837 Denier, 132 AC., Rome, (Ar, 17,5 mm, 4 h, 2,92 g).**

A/ GEM. (XVI)

R/ ROMA à l'exergue dans un cartouche ; M• (AB)[(VR)[I] au-dessus du cartouche. Sol radié, le manteau flottant dans un quadriges galopant à droite, tenant un fouet de la main droite, les rênes de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan, bien centré, mais un peu court sur les légendes. Très beau portrait bien centré. Revers de style fin. Fine patine grise de collection ancienne avec des reflets mordorés.

[RCV.127(240\$)] [BMC/RR.995pl.27/13] [CRR.487(1)].

TTB ..... 120€

Cet exemplaire provient de la collection M. R. de Dijon.

*Poids très léger. Fourré ? Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 101 coins de droit et de 126 coins de revers.*



N°220176R/

#### MARCIA (129 avant J.-C.)

*Quintus Marcus Philippus*



**220838 Denier, 129 AC., Rome, (Ar, 17 mm, 12 h, 3,67 g).**

A/ Anépigraphe. (XVI)

R/ ROMA à l'exergue ; Q• PILIPVVS au-dessus. Cavalier (Philippe V de Macédoine) galopant à droite, portant un casque avec cimier, tenant une lance de la main droite et les rênes dans la gauche ; derrière, le casque royal macédonien orné de cornes de bouc.

Beau portrait avec une petite paille de métal derrière la tête. Usure superficielle au revers, mais complet. Très jolie patine de médaillier avec des reflets dorés et bleutés.

[RCV.135(280\$)] [BMC/RR.1143pl.29/18] [CRR.477(2)].

R. TTB ..... 120€

Cet exemplaire provient de la collection M. R. de Dijon.

*Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 89 coins de droit et de 111 coins de revers.*

#### QUINTIA (126 avant J.-C.)

*Titus Quinctius Flaminius*



**220839 Denier, 126 AC., Rome, (Ar, 18 mm, 12 h, 3,93 g).**

A/ Anépigraphe. (XVI)

R/ ROMA à l'exergue ; T-Q au-dessus. Les Dioscures, Castor et Pollux (les Gémeaux) à cheval, se séparant de chaque côté ; ils sont cuirassés avec le manteau flottant sur l'épaule, coiffés d'un bonnet surmonté d'une étoile, tenant chacun une javeline transversale ; dans le champ au milieu, un bouclier macédonien.

Beau portrait. Joli revers de haut relief avec une usure superficielle. Belle patine de collection ancienne avec des reflets dorés.

[RCV.143(256\$)] [BMC/RR.1040pl.28/14] [CRR.505(2)].

R. TTB+ ..... 120€

Cet exemplaire provient de la collection M. R. de Dijon.

*Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de quarante-neuf coins de droit et de soixante et un coins de revers.*

#### PORCIA (125 avant J.-C.)

*Marcus Porcius Laeca*



**215131 Denier, 125 AC., Rome, (Ar, 18 mm, 8 h, 3,78 g).**

A/ LAECA. (XVI)

R/ M• PORC// ROMA. Libertas (la Liberté) dans un quadriges galopant à droite, tenant un bonnet de liberté de la main droite et un bâton et les rênes de la main gauche, couronnée par la Victoire volant à gauche.

Exemplaire sur un petit flan irrégulier, bien centré. Beau portrait de Rome. Revers finement détaillé. Patine grise.

[RCV.146(240\$)] [BMC/RR.1023] [CRR.513(2)].

TTB+ ..... 145€

*Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 197 coins de droit et de 246 coins de revers.*



**215132 Denier, 125 AC., Rome, (Ar, 17 mm, 12 h, 3,77 g).**  
**A/ Même description. R/ M• PORC// ROMA.** Libertas (la Liberté) dans un quadriga galopant à droite, tenant un bonnet de liberté de la main droite et un bâton et les rênes de la main gauche, couronnée par la Victoire volant à gauche.  
 Exemplaire sur un petit flan irrégulier, légèrement décentré au revers. Très joli portrait de Rome. Flan taché au revers. Patine grise superficielle.  
 [RCV.146(240\$)] [BMC/RR.1023] [CRR.513(2)].  
**TTB+ / TTB ..... 115€**  
*Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 197 coins de droit et de 246 coins de revers.*



**215133 Denier, 125 AC., Rome, (Ar, 17 mm, 12 h, 3,77 g).**  
**A/ Même description. R/ Même description.**  
 Exemplaire sur un petit flan irrégulier, légèrement décentré. Très joli portrait de Rome. Très belle patine de collection ancienne avec des reflets mordorés.  
 [RCV.146(240\$)] [BMC/RR.1023] [CRR.513(2)].  
**TTB+ / TTB ..... 125€**  
*Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 197 coins de droit et de 246 coins de revers.*

#### FABIA (124 avant J.-C.)

##### Quintus Fabius Labeo



**220840 Denier, 124 AC., Rome ou Italie, (Ar, 19 mm, 1 h, 3,89 g).**  
**A/ ROMA/ LABEO. R/ Q• FABI à l'exergue.** Jupiter dans un quadriga galopant à droite tenant un foudre de la main droite et un long sceptre de la main gauche ; au-dessous du cartouche, un rostre de navire tourné à gauche.  
 Exemplaire sur un flan ovale et bien centré des deux côtés. Beau portrait, bien venu à la frappe. Joli revers avec une usure régulière. Jolie patine de collection ancienne avec des reflets mordorés.  
**TTB+ ..... 120€**  
 Cet exemplaire provient de la collection M. R. de Dijon.



*Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 300 coins de droit et de 375 coins de revers. Sur cet exemplaire, le rostre est stylisé. Frappé en 124 avant J.-C. à un moment où les Romains sont en guerre contre les Allobroges et les Arvernes, ce type de denier a pu circuler en Gaule, mais ne semble pas y avoir été imité.*

#### MINUCIA (122 avant J.-C.)

##### Quintus Minucius Rufus



**220841 Denier, 122 AC., Rome, (Ar, 20 mm, 10 h, 3,81 g).**  
**A/ RVE. R/ ROMA ; Q• MINV à l'exergue.** Les Dioscures, Castor et Pollux (les Gémeaux) à cheval, galopant à droite, nus avec le manteau flottant sur l'épaule, coiffés d'un bonnet surmonté d'une étoile, tenant chacun une javeline.  
 Exemplaire sur un flan large et bien centré des deux côtés. Beau portrait. Petite faiblesse de frappe au revers avec une usure régulière. Jolie patine de collection ancienne avec des reflets dorés.  
 [RCV.152(224\$)] [BMC/RR.464(Italy)] [CRR.421(2)].  
**TTB+ / TTB ..... 120€**  
 Cet exemplaire provient de la collection M. R. de Dijon.  
*Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 135 coins de droit et de 169 coins de revers.*

#### CALIDIA (117-116 avant J.-C.)

##### Marcus Calidius, Quintus Caecilius Metellus, Cneus Fulvius



**220842 Denier, 117-116 AC., Rome, (Ar, 19 mm, 1 h, 3,90 g).**  
**A/ ROMA. (XVI) R/ M• CALID/ Q• (MET)• C(NF)L.** Victoria (la Victoire) dans un bige galopant à droite tenant une couronne de la main droite et les rênes de la main gauche.  
 Exemplaire sur un flan ovale, légèrement décentré au revers. Beau portrait. Jolie patine de médaillier.  
 [RCV.160(240\$)] [BMC/RR.474] [CRR.539].  
**TTB ..... 120€**  
 Cet exemplaire provient de la collection M. R. de Dijon.  
*Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 107 coins de droit et de 134 coins de revers.*

#### CIPIA (115-114 avant J.-C.)

##### Marcus Cippius



**215643 Denier, 115-114 AC., Rome, (Ar, 17 mm, 12 h, 3,91 g).**  
**A/ M• CIP/ M• F•. R/ ROMA à l'exergue.** Bige galopant à droite, conduit par la Victoire (Victoria), tenant une palme de la main droite et les rênes de la main gauche ; sous l'attelage, un gouvernail.  
 Exemplaire sur un petit flan, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Patine grise.  
 [RCV.166(200\$)] [BMC/RR.522(Italie)] [CRR.546(1)].  
**TTB ..... 95€**  
*Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 535 coins de droit et de 669 coins de revers.*

## CAESIA (112-111 avant J.-C.)

### Lucius Caesius



**183252 Denier, 112-111 AC., Rome,** (Ar, 20 mm, 3 h, 3,71 g).  
A/ Monogramme (ROMA).

R/ L • C(Æ)SI/ (LA)- (RE) en monogramme de chaque côté.  
Les deux dieux Lares assis de face sur des rochers, tournés à droite, nus jusqu'à la ceinture, tenant chacun un sceptre long de la main gauche ; au milieu, un chien debout à droite ; au-dessus, tête de Vulcain tournée à gauche avec des tenailles derrière la tête.

Beau portrait sur lequel au moins quatre contremarques sont visibles (un croissant et trois croix). Belle patine grise aux reflets bleutés.

[RCV.175(296\$)] [BMC/RR.585] [CRR.564(2)].

R. TTb+ ..... 115€

Cet exemplaire provient de ROME XVI, ° 39.

*Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de cinquante coins de droit et de soixante-deux coins de revers. Ce denier semble plus rare que ne le laissent apparaître les catalogues généraux. Au droit, le monogramme a été diversement interprété comme celui de Roma ou d'Apollon. Au revers, les deux monogrammes accostant les dieux Lares sont leurs initiales. Ce denier sera copié scrupuleusement pour le droit par Lucius Licinius Macer en 85 avant J.-C. (RCV. 274).*

## MALLIA (111-110 avant J.-C.)

### Titus Mallius Mancinus, Appius Claudius Pulcher, Quintus Urbinius



**170308 Denier, 111-110 AC., Rome,** (Ar, 17,5 mm, 5 h, 3,96 g).

A/ Anépigraphe.

R/ T • (MÁL) • AP • CL • Q • (VR). Victoria (la Victoire) dans un trige au pas à droite tenant les rênes des deux mains.

Exemplaire sur un flan court et épais, légèrement décentré. Joli revers. Fine patine grise.

[RCV.176(224\$)] [BMC/RR.1293pl.30/22] [CRR.570a(1)].

TTb+ ..... 115€

*Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation totale de 727 coins de droit et de 909 coins de revers pour les deux variétés dont 407 coins de droit et 509 de revers uniquement pour notre type. C'est l'un des deniers les plus courants de la République romaine.*



**177108 Denier, 111-110 AC., Rome,** (Ar, 18,5 mm, 9 h, 4,02 g).

A/ Même description.

R/ T • (MAL) • AP • CL • Q • (VR). Victoria (la Victoire) dans un trige au pas à droite tenant les rênes des deux mains.

Exemplaire sur un flan large, bien centré des deux côtés avec un très beau portrait, légèrement taché sur le visage. Légèrement décentré au revers avec une frappe faible sur un des chevaux du trige. Jolie patine de collection ancienne avec des reflets mordorés.

[RCV.176(224\$)] [BMC/RR.1293pl.30/22] [CRR.570a(1)].

SUP ..... 145€

*Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation totale de 727 coins de droit et de 909 coins de revers pour les deux variétés dont 407 coins de droit et 509 de revers uniquement pour notre type. C'est l'un des deniers les plus courants de la République romaine.*

## FLAMINIA (109-108 avant J.-C.)

### Lucius Flaminius Chilo



**164729 Denier, 109-108 AC., Rome,** (Ar, 19 mm, 3 h, 3,75 g).

A/ ROMA.

R/ [CILO] à l'exergue ; au-dessus, L • FLAMIN[II]. Victoria (la Victoire) dans un bige galopant, brandissant une couronne de la main droite et tenant les rênes de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large, mais légèrement piqué au revers. Très beau portrait. Revers de style fin avec une petite faiblesse de frappe dans le champ. Jolie patine avec des reflets dorés.

[RCV.179(200\$)] [BMC/RR.537p1.93/20(Italy)] [CRR.540(2)].

TTb+ ..... 165€

*Fourré, mais pratiquement invisible et de bon poids avec deux minuscules points à 12 heures au droit et à 7 heures au revers sur le grénétis. Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 527 coins de droit et de 659 coins de revers pour deux variétés. C'est l'un des deniers républicains les plus courants du monnayage avec une production dépassant certainement le million de deniers frappés.*

## LUTATIA (109-108 avant J.-C.)

### Quintus Lutatius Cerco



**215673 Denier, 109-108 AC., Rome,** (Ar, 18,5 mm, 1 h, 3,76 g).

A/ ROMA au-dessus du buste ; CERCO sous le menton.

R/ Q • LVTATI //Q. Galère voguant à droite ; le tout dans une couronne de chêne.

Exemplaire idéalement centré sur un flan ovale. Usage régulière. Joli portrait. Fine patine grise.

[RCV.182(280\$)] [BMC/RR.636] [CRR.559].

R. TTb+ ..... 115€

*Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation totale de 135 coins de droit et de 169 coins de revers.*

## THORIA (105 avant J.-C.)

### Lucius Thorius Balbus



**220843 Denier, 105 AC., Rome, (Ar, 19,5 mm, 1 h, 3,90 g).**

A/ L•S•M•R•

R/ L•THORIVS/BALBVS/O. Taureau chargeant à droite.

Exemplaire sur un flan large, centré et complet des deux côtés avec les grènetis visibles. Très beau portrait expressif, légèrement stylisé. Revers de haut relief, bien venu à la frappe avec une usure superficielle. Très belle patine de collection ancienne avec des reflets dorés et bleutés.

[RCV.192(224\$)] [BMC/RR.163 I] [CRR.598(1)].

TTB+ ..... 125€

Cet exemplaire provient de la collection M. R. de Dijon.

Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 450 coins de droit et de 562 coins de revers. Au revers, sur notre exemplaire, nous avons un O, placé au-dessus du taureau. À chaque lettre de l'alphabet pointée ou pas, plusieurs coins peuvent être associés. C'est l'un des deniers républicains les plus courants du monnayage avec une production dépassant certainement le million de deniers frappés.

## MINUCIA (103 avant J.-C.)

### Quintus Minucius Thermus



**208320 Denier, 103 AC., Rome, (Ar, 19 mm, 11 h, 3,73 g).**

A/ Anépigraphe.

R/ Q•(THE)RM•(MF). Soldat romain combattant un guerrier ennemi (Cimbre ou Teuton), protégeant un autre soldat, tombé à terre.

Beau portrait servi par une superbe patine de médaillier aux reflets bleutés. Usure régulière au revers.

[RCV.197(256\$)] [BMC/RR.656pl.95/14] [CRR.592(2)].

TTB ..... 145€

Exemplaire provenant de ROME XVI, n° 46.

Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 253 coins de droit et de 316 coins de revers.

## LUCILIA (101 avant J.-C.)

### Marcus Lucilius Rufus



**220844 Denier, 101 AC., Rome, (Ar, 20,5 mm, 9 h, 3,90 g).**

A/ PV.

R/ M•LVCILI à l'exergue ; RVF au-dessus des chevaux.

Victoria (la Victoire) dans un bige galopant à droite, brandissant un fouet de la main droite et tenant les rênes de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et complet des deux côtés avec la couronne au droit et le grènetis au revers visibles. Beau

portrait. Revers de style fin à l'usure régulière. Jolie patine de médaillier avec des reflets mordanés et bleutés irisés.

[RCV.202(240\$)] [BMC/RR.1613pl.31/21] [CRR.599(1)].

TTB+ ..... 120€

Cet exemplaire provient de la collection M. R. de Dijon.

Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 170 coins de droit et de 212 coins de revers.

## AELIA (92 avant J.-C.)

### Caius Allius Bala



**220845 Denier, 92 AC., Rome, (Ar, 16,5 mm, 8 h, 4,05 g).**

A/ [BALA].

R/ C•ALLI à l'exergue. Diane dans un bige de cerfs allant à droite tenant une torche de la main droite, un sceptre et les rênes de la main gauche ; au-dessous, une sauterelle ; le tout dans une couronne de laurier.

Exemplaire sur un petit flan court, épais et irrégulier. Très beau portrait. Joli revers de style fin. Jolie patine de collection ancienne avec des reflets dorés.

[RCV.221(256\$)] [BMC/RR.-] [CRR.595(2)].

SUP ..... 125€

Cet exemplaire provient de la collection M. R. de Dijon.

Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 120 coins de droit et de 133 coins de revers. Ce denier semble plus rare que ne le laissent apparaître les catalogues généraux. À chaque lettre du droit est associée un symbole, ici une sauterelle.

## VIBIA (90 avant J.-C.)

### Caius Vibius Pansa



**195171 Denier, 90 AC., Rome, (Ar, 17,5 mm, 6 h, 3,63 g).**

A/ PANSVA/ [S•C•].

R/ C•VIBIVS•[C•F] à l'exergue. Minerve debout dans un quadriga galopant à droite, casquée, tenant de la main droite un trophée et une longue javeline et les rênes de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan ovale. Beau portrait malgré des rayures sur le visage. Revers de style fin, mais de frappe un peu molle. Patine grise aux reflets dorés.

[RCV.242(240\$)] [BMC/RR.2259] [CRR.684(1)].

TB+ ..... 65€

Exemplaire provenant de la collection M. R. de Dijon.

Exemplaire sans marque ? Graffiti sur le visage d'Apolon. Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 988 coins de droit et de 1097 coins de revers pour six variétés représentant une production totale comprise entre deux et quatre millions de deniers.



N°220843R/



**215674 Denier, 90 AC., Rome, (Ar, 20,5 mm, 3 h, 3,28 g).**

A/ PANSÆ / S·C·

R/ C· VIBIVS· C· F à l'exergue. Minerve debout dans un quadriga galopant à droite, casquée, tenant de la main droite un trophée et une longue javeline et les rênes de la main gauche.

Exemplaire sur un flan très large, laissant apparaître le métal vil par endroits dans le champ au droit. Usure régulière.

[RCV.242(240\$)] [BMC/RR.2259] [CRR.684(1)].

TTB ..... 75€

*Exemplaire fourré de poids léger. Exemplaire sans marque ? Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 988 coins de droit et de 1097 coins de revers pour six variétés représentant une production totale comprise entre deux et quatre millions de deniers.*



**220847 Denier, 90 AC., Rome, (Ar, 18 mm, 6 h, 3,90 g).**

A/ PANSÆ / [S·C·]

R/ C· VIBIVS· [C· F] à l'exergue. Minerve debout dans un quadriga galopant à droite, casquée, tenant de la main droite un trophée et une longue javeline et les rênes de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan ovale taché, légèrement décentré des deux côtés. Beau portrait malgré des rayures sur le visage. Revers de style fin, mais de frappe un peu molle. Une patine superficielle recouvre l'exemplaire.

[RCV.242(240\$)] [BMC/RR.2259] [CRR.684(1)].

TTB+ / TTB ..... 125€

Cet exemplaire provient de MONNAIES XXVI, n° 312.

*Exemplaire sans marque ? Graffiti sur le visage d'Apolon. Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 988 coins de droit et de 1097 coins de revers pour six variétés représentant une production totale comprise entre deux et quatre millions de deniers.*

**CALPURNIA (90 avant J.-C.)**

**Lucius Calpurnius Piso Frugi**



**214872 Denier, 90 AC., Rome, (Ar, 18,5 mm, 10 h, 3,64 g).**

A/ Anépigraphé.

R/ L· PISO FRVGI. Cavalier nu galopant à droite, tenant une palme de la main droite ; marque de contrôle XXXVII.

Exemplaire sur un flan ovale, bien centré des deux côtés. Usure régulière. Épaisse patine de collection ancienne.

[RCV.235(224\$)] [BMC/RR.-] [CRR.662].

TB+ ..... 95€

*M. Crawford a relevé une estimation totale de 864 coins de droit et de 1080 coins de revers correspondant à une production globale comprise entre deux et quatre millions de deniers pour l'ensemble des variétés.*



**217615 Denier, 90 AC., Rome, (Ar, 17,5 mm, 2 h, 3,94 g).**

A/ Anépigraphé.

R/ L· PISO FRVGI. Cavalier nu galopant à droite, tenant une palme de la main droite ; au-dessous B.

Exemplaire sur un petit flan épais, légèrement décentré au revers. Usure régulière. Patine grise superficielle, légèrement tachée.

[RCV.235/1(224\$)] [BMC/RR.-] [CRR.662].

TTB ..... 110€

*M. Crawford a relevé une estimation totale de 864 coins de droit et de 1080 coins de revers correspondant à une production globale comprise entre deux et quatre millions de deniers pour l'ensemble des variétés.*



**220846 Denier, 90 AC., Rome, (Ar, 19 mm, 6 h, 3,91 g).**

A/ Anépigraphé.

R/ L· PISO FRVGI. Cavalier nu galopant à droite, tenant une palme de la main droite ; marque de contrôle H.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Joli revers de style fin. Belle patine de collection ancienne avec des reflets dorés.

[RCV.235(224\$)] [BMC/RR.-] [CRR.662].

TTB / TTB+ ..... 120€

Cet exemplaire provient de la collection M. R. de Dijon.

*M. Crawford a relevé une estimation totale de 864 coins de droit et de 1080 coins de revers correspondant à une production globale comprise entre deux et quatre millions de deniers pour l'ensemble des variétés.*



**215635 Denier, 90 AC., Rome, (Ar, 19,5 mm, 5 h, 3,93 g).**

A/ Anépigraphé. (symbole)

R/ L· PISO FRV[GI]/ (ROMA). Cavalier nu galopant à droite, tenant une palme de la main droite ; marque de contrôle au-dessus LXX (70).

Exemplaire parfaitement centré au revers. Joli portrait. Patine grise de collection ancienne.

[RCV.235(224\$)] [BMC/RR.-] [CRR.662].

TTB ..... 115€

*M. Crawford a relevé une estimation totale de 864 coins de droit et de 1080 coins de revers correspondant à une production globale comprise entre deux et quatre millions de deniers pour l'ensemble des variétés.*



N° 215635 A/



**TITIA (90 avant J.-C.)**

**Quintus Titius**



**172971 Denier, 90 AC., Rome,** (Ar, 16,5 mm, 12 h, 3,80 g).  
**A/ Anépigraphé.** (Priape)  
**R/ Q• TITI** sur une base. Pégase s'élançant à droite.  
 Exemplaire sur un petit flan ovale à l'usure importante, parfaitement lisible et identifiable. Légèrement décentré des deux côtés. Patine grise avec des reflets dorés.  
 [RCV.238(256\$)] [BMC/RR.2220] [CRR.692(1)].

**TTB** ..... 95€  
*Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 252 coins de droit et de 280 coins de revers. Ce denier a été copié servilement par les Rutènes avec le bronze TATINOS pour le droit (LT. 4383 = MONNAIES XV, n° 312). Le revers a inspiré le bronze carnute TASGITIOS (LT. 6295).*



**205154 Denier, 90 AC., Rome,** (Ar, 18 mm, 2 h, 3,66 g).  
**A/ Même description.** **R/ Même description.**  
 Exemplaire sur un petit flan décentré. Beau portrait. Joli revers. Patine grise de collection ancienne avec des reflets dorés.  
 [RCV.238(256\$)] [BMC/RR.2220] [CRR.692(1)].

**TTB** ..... 80€  
*Cassure de coin perceptible au revers dans le grênetis.*



**212561 Quinaire, 90 AC., Rome,** (Ar, 14 mm, 3 h, 1,92 g).  
**A/ Anépigraphé.** (la Victoire)  
**R/ [Q• TITI]**. Pégase s'élançant à droite.  
 Exemplaire sur un petit flan épais. Très beau portrait, légèrement stylisé. Revers décentré sur les pattes du cheval. Jolie patine grise superficielle.  
 [RCV.240(256\$)] [BMC/RR.2229pl.36,n° 3] [CRR.693(2)].

**R. TTB** ..... 105€  
*Poids lourd. Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 250 coins de droit et de 278 coins de revers.*

**TITTURIA (89 avant J.-C.)**

**Lucius Titurius Sabinus**



**215671 Denier, 89 AC., Rome,** (Ar, 18 mm, 2 h, 4,02 g).  
**A/ SABIN.**  
**R/ L• TITV[RI]** à l'exergue. Tarpēia agenouillée de face entre deux soldats qui lui jettent leurs boucliers ; au-dessus, une étoile placée au-dessus d'un croissant.  
 Flan ovale, parfaitement centré au droit, largement décentré au revers. Joli portrait. Fine patine grise.  
 [RCV.252(296\$)] [BMC/RR.2328pl.37/4(Italy)] [CRR.699(1)].

**TTB+** ..... 95€

*Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 294 coins de droit et de 327 coins de revers pour trois variétés.*

**PORCIA (89 avant J.-C.)**

**Marcus Porcius Cato**



**198777 Quinaire, 89 AC., Rome,** (Ar, 14,5 mm, 9 h, 1,99 g).  
**A/ M• C(AT)O/ Q** en monogramme.  
**R/ VIC(TR)IX** en monogramme à l'exergue. Victoria (la Victoire) assise à droite, les ailes déployées, tenant une patère de la main droite.  
 Exemplaire sur un flan ovale, légèrement décentré. Beau portrait. Très joli revers bien venu à la frappe. Patine grise superficielle.  
 [RCV.248(224\$)] [BMC/RR.692(Italy)] [CRR.597c(1)].

**R. TTB** ..... 110€  
*Poids lourd. Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 400 coins de droit et de 444 coins de revers ce qui est très important pour un quinaire.*

**CORNELIA (88 avant J.-C.)**

**Cneus Cornelius Lentulus Marcellinus**



**195168 Denier, 88 AC., Rome,** (Ar, 19 mm, 9 h, 3,71 g).  
**A/ Anépigraphé.** **R/ CN• LENTV** à l'exergue. Victoria (la Victoire) dans un bige galopant à droite, tenant une couronne de la main droite et les rênes de la main gauche.  
 Flan large et ovale. Joli droit, revers de frappe molle. Patine grise aux reflets dorés.  
 [RCV.254(200\$)] [BMC/RR.2440] [CRR.702(2)].

**TTB+** ..... 65€  
 Exemplaire provenant de la collection M. R. de Dijon. Monnaie acquise chez Peyrecave en 1973.  
*Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 615 coins de droit et de 683 coins de revers représentant une production totale comprise entre un et demi et deux millions de deniers.*

**MARCIA (88 avant J.-C.)**

**Caius Marcius Censorinus**



**218205 Denier, 88 AC., Rome,** (Ar, 18 mm, 8 h, 3,70 g).  
**A/ Anépigraphé.**  
**R/ C• CENSO** à l'exergue. Un desultores galopant sur une paire de chevaux à droite, brandissant un fouet de la main droite ; au-dessus de l'exergue, marque de contrôle, XXXIII.  
 Exemplaire décentré au droit mais bien centré au revers. Cassure de coin au revers. Jolie patine de collection ancienne.  
 [RCV.256(280\$)] [BMC/RR.-] [CRR.713c(2)].

**R. TTB** ..... 115€  
*Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 102 coins de droit et de 113 coins de revers pour neuf variétés différentes.*

**RUBRIA (87 avant J.-C.)****Lucius Rubrius Dossenus**

**208324 Denier, 87 AC., Rome**, (Ar, 18 mm, 3 h, 3,61 g).  
A/ DOS. R/ L• RV[BR]I. Quadriga triomphal au pas à droite, vide avec un panneau orné d'un foudre et surmonté d'un aigle tourné à droite.

Exemplaire décentré, à l'usure régulière. Patine grise de collection ancienne.

[RCV.259(280\$)] [BMC/RR.2452] [CRR.706(2)].

R. TB+ ..... 75€

*Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 90 coins de droit et de 100 coins de revers. Ce denier est plus rare que ne semblent le signaler les catalogues de référence.*

**REPUBLIQUE ROMAINE  
ANONYME (86 avant J.-C.)****Anonymes**

**195172 Denier, 86 AC., Rome**, (Ar, 19 mm, 12 h, 3,82 g).

A/ Anépigraphé. R/ Anépigraphé. Jupiter dans un quadriga galopant à droite, brandissant un foudre de la main droite et tenant les rênes de la main gauche.

Exemplaire sur un flan légèrement décentré au revers. Joli portrait. Agréable patine gris foncé aux reflets bleutés.

[RCV.266(200\$)] [BMC/RR.2622pl.39/15] [CRR.723(2)].

TTB ..... 115€

Exemplaire provenant de la collection M. R. de Dijon. Monnaie acquise chez Peyrecave en 1971.

*Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 456 coins de droit et de 507 coins de revers, représentant une production totale comprise entre un million et un million et demi de deniers.*

**JULIA (85 avant J.-C.)****Lucius Julius Bursio**

**220848 Denier, 85 AC., Rome**, (Ar, 19,5 mm, 2 h, 3,77 g).

A/ Anépigraphé. (Génie)

R/ L• IVL• BVR[S]IO à l'exergue. Victoire dans un quadriga galopant à droite, brandissant une couronne de la main droite et tenant les rênes de la main gauche ; marque de contrôle sous les chevaux, RO.

Exemplaire sur un flan épais et légèrement décentré au revers. Très beau portrait, de haut relief et bien venu à la frappe. Frappe un peu molle au revers. Jolie patine de collection ancienne avec des reflets dorés.

[RCV.268(200\$)] [BMC/RR.-] [CRR.728c(1)].

SUP/TTB+ ..... 145€

Cet exemplaire provient de la collection M. R. de Dijon.

*Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 427 coins de droit et de 474 coins de revers pour trois variétés, représentant une production totale comprise entre un million et un million et demi de deniers.*

**FONTEIA (85 avant J.-C.)****Manius Fonteius**

**215638 Denier, 85 AC., Rome**, (Ar, 20 mm, 6 h, 4,49 g).

A/ MN• FONTEI• C• F.

R/ Anépigraphé. Génie ailé (Jupiter enfant) assis à droite sur une chèvre (Amalthée), surmonté des bonnets des Dioscures étoilés ; à l'exergue, un thyrse couché ; le tout dans une couronne de laurier.

Exemplaire sur un flan large et bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers servi par une agréable patine de médaillier.

[RCV.271] [BMC/RR.2476] [CRR.724].

TTB+ ..... 145€

*Poids lourd. Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 206 coins de droit et de 229 coins de revers pour quatre variétés différentes.*



**220849 Denier, 85 AC., Rome**, (Ar, 20 mm, 9 h, 3,96 g).

A/ (MN•) FO(NT)EI• - C• F. R/ Même description.

Exemplaire sur un flan large avec un beau portrait, légèrement décentré au droit et un petit écrasement de flan à 6 heures sur le foudre. Faiblesse de frappe au revers sur la couronne. Très jolie patine de médaillier avec des reflets dorés.

[RCV.272(336\$)] [BMC/RR.2478] [CRR.724b].

TTB+ ..... 120€

Cet exemplaire provient de la collection M. R. de Dijon.

*Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 206 coins de droit et de 229 coins de revers pour quatre variétés différentes.*

**LICINIA (84 avant J.-C.)****Lucius Licinius Macer**

**216010 Denier, 84 AC., Rome**, (Ar, 21,5 mm, 9 h, 3,97 g).

A/ Anépigraphé.

R/ C• LICINIVS• L• F• MACER en deux lignes. Minerve dans un quadriga galopant à droite, brandissant une javeline transversale de la main droite et tenant les rênes et un bouclier de la main gauche.

Exemplaire sur un flan extrêmement large, décentré au droit, mais avec un joli portrait. Patine grise.

[RCV.274(240\$)] [BMC/RR.2467pl.38/8] [CRR.732(1)].

TTB ..... 130€

*Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 250 coins de droit et de 278 coins de revers.*

**ANTONIA (83-82 avant J.-C.)**

**Quintus Antonius Balbus**



**183255 Denier serratus, 83-82 AC., Rome, (Ar, 18,5 mm, 5 h, 3,78 g).**

**A/ S•C. R/ Q• (ANT)O• B(AL)B/ PR.** Victoria (la Victoire) debout dans un quadriga galopant à droite, tenant une couronne de la main droite, une palme et les rênes de la gauche ; marque de contrôle sous le quadriga, C.

Beau portrait. Flan décentré au revers. Jolie patine de collection aux reflets dorés.

[RCV.279(224\$)] [BMC/RR.2765] [CRR.742a].

**TTB+ ..... 105€**

**Cet exemplaire provient de ROME XVI, n° 66.**

*Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 340 coins de droit et de 378 coins de revers pour cinq variétés différentes.*



**215639 Denier serratus, 83-82 AC., Rome, (Ar, 17,5 mm, 6 h, 3,71 g).**

**A/ Même description.**

**R/ Q• (ANT)O• B(AL)B/ PR/ Q.** Victoria (la Victoire) debout dans un quadriga galopant à droite, tenant une couronne de la main droite, une palme et les rênes de la gauche ; marque de contrôle sous le quadriga (C).

Exemplaire bien centré au revers. Usure régulière au droit. Fine patine grise.

[RCV.279(224\$)] [BMC/RR.2755] [CRR.742a].

**TTB/ TTB+ ..... 125€**

*Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 340 coins de droit et de 378 coins de revers pour cinq variétés différentes.*

**MANLIA (82 avant J.-C.)**

**Lucius Cornelius Sulla et Lucius Manlius Torquatus**



**220850 Denier, 82 AC., Italie, (Ar, 16,5 mm, 1 h, 3,91 g).**

**A/ L•MANL[•T]•PRO•Q.**

**R/ [L•]SVLLA• [IM].** Sylla dans un char triomphal à droite (quadriga) couronné par la Victoire volant à gauche.

Exemplaire sur un petit flan étroit et épais, légèrement décentré au revers. Très beau portrait de Rome de style fin. Revers à l'usure superficielle, bien venu à la frappe. Patine de médaillier avec des reflets dorés et bleutés.

[RCV.286(280\$)] [BMC/RR.13(East)] [CRR.759(2)].

**R. TTB+ ..... 120€**

**Cet exemplaire provient de la collection M. R. de Dijon.**

*Avec Sylla. Monnayage frappé par les partisans de Sylla. Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 186 coins de droit et de 207 coins de revers pour trois variétés différentes. Il existe plusieurs variétés de bustes et de revers pour ce type. Les mêmes coins ont pu frapper l'or et l'argent. Ce type semble plus rare que ne le laissent paraître les ouvrages généraux.*

**CLAUDIA (79 avant J.-C.)**

**Tiberius Claudius Nero**



**220851 Denier serratus, 79 AC., Rome, (Ar, 20 mm, 5 h, 3,82 g).**

**A/ S•C.**

**R/ TI•CLA(VD)•TI•F// [(AP)•N] à l'exergue.** Victoria (la Victoire) dans un bige galopant à droite, tenant une couronne de la main droite et une longue palme et les rênes de la main gauche ; au-dessous du cheval, A•LXXXVI.

Exemplaire sur un petit grand flan régulier, légèrement décentré. Très joli portrait de Diane. Revers court bien venu à la frappe. Très belle patine de collection ancienne avec des reflets mordorés et bleutés irisés.

[RCV.310(240\$)] [BMC/RR.3134] [CRR.770a(2)].

**TTB+ ..... 120€**

**Cet exemplaire provient de la collection M. R. de Dijon.**

*Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 164 coins de droit et de 182 coins de revers.*

**CASSIA (78 avant J.-C.)**

**Lucius Cassius Longinus**



**203475 Denier, 78 AC., Rome, (Ar, 17,5 mm, 9 h, 3,47 g).**

**A/ Anépigraphé. (Liber)**

**R/ L•CASSI•Q•F.** Tête de Proserpine (Libera) à gauche, coiffée de la couronne de vigne.

Bel exemplaire avec une patine de collection ancienne. Usure régulière.

[RCV.317(520\$)] [BMC/RR.3152pl.41/20]

[CRR.779(2)].

**RR. TTB+ ..... 100€**

*Poids léger. Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 32 coins de droit et de 36 coins de revers.*

**RUTILIA (77 avant J.-C.)**

**Lucius Rutilius Flaccus**



**183256 Denier, 77 AC., Rome, (Ar, 19 mm, 8 h, 3,42 g).**

**A/ FLAC. R/L•RVTI[LI] à l'exergue.** Victoire dans un bige galopant à droite, tenant une couronne de la main droite et les rênes de la gauche.

Flan irrégulier. Usure importante. Double griffure à 3 heures au droit. Belle patine aux reflets bleutés et mordorés.

[RCV.318(224\$)] [BMC/RR.3242pl.42/9] [CRR.780a(2)].

**TTB+ ..... 85€**

**Cet exemplaire provient de ROME XVI, n° 78.**

*Poids léger. Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 192 coins de droit et de 213 coins de revers.*

**CORNELIA (76-75 avant J.-C.)**

**Cnaeus Cornelius Lentulus Marcellinus**



**220852 Denier**, c. 76-75 AC., Espagne, (Ar, 19,5 mm, 12 h, 3,99 g).

A/ [G•P•R].

R/ EX - S•C•// CN• LE(NT)• CVR \* FL. Globe entre un sceptre couronné à gauche et un gouvernail à droite. Exemplaire sur un flan régulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait du Génie. Revers de toute beauté.

[B.55(Cornelia)] [BMC/RR.57pl.100/13] [CRR.752a(2)].

R. SUP ..... 175€

Cet exemplaire provient de la collection M. R. de Dijon. Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 180 coins de droit et de 200 coins de revers pour deux variétés différentes. Ce type semble plus rare (RCV. 324) que celui avec la mention de questeur (RCV. 323). Sur cet exemplaire, le globe terrestre ressemble plus à un bouclier macédonien.



**220853 Denier**, c. 76-75 AC., Espagne, (Ar, 19 mm, 6 h, 4,05 g).

A/ G•P•[R].

R/ EX - S•C•// CN• LE(NT)•\* FL. Globe entre un sceptre couronné à gauche et un gouvernail à droite. Exemplaire sur un flan régulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait du Génie. Petite faiblesse de frappe au revers, en particulier sur le globe. Patine de collection ancienne.

[B.55(Cornelia)] [BMC/RR.57pl.100/13] [CRR.752a(2)].

R. TTb+ ..... 145€

Cet exemplaire provient de MONNAIES 36, n° 323.

Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 180 coins de droit et de 200 coins de revers pour deux variétés différentes. Ce type semble plus rare (RCV. 324) que celui avec la mention de questeur (RCV. 323). Sur cet exemplaire, le globe terrestre ressemble plus à un bouclier macédonien.

**COSSUTIA (74 avant J.-C.)**

**Lucius Cossutius Sabula**



**218155 Denier**, 74 AC., Rome, (Ar, 17,5 mm, 6 h, 4,09 g).

A/ SABVLA.

R/ L• COS[SVT]• C• F•]. Bellérophon, chevauchant Pégase s'envolant à droite ; derrière, marque de contrôle XVI (16).

Très beau portrait inhabituel de Méduse avec une marque de contrôle dans le champ à gauche. Joli revers, mais décentré et avec une faiblesse de frappe dans la légende. Patine grise.

[RCV.331(600\$)] [BMC/RR.-] [CRR.790(4)].

RR. TTb ..... 275€

Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de vingt-huit coins de droit et de trente-et-un coins de revers. Ce type semble beaucoup plus rare que ne le laissent paraître les ouvrages généraux.

**POMPONIA (66 avant J.-C.)**

**Quintus Pomponius Musa**



**220854 Denier**, 66 AC., Rome, (Ar, 19 mm, 1 h, 3,61 g).

A/ Anépigraphe.

R/ Q• POMPONI/ MVSA. Terpsichore, muse de la Danse debout à droite, tenant un plectrum de la main droite et une lyre de la main gauche.

Exemplaire sur un flan décentré au droit, bien centré au revers sur un flan régulier à l'usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable.

[RCV.357(640\$)] [BMC/RR.3621] [CRR.819(4)].

RRR. TTb ..... 225€

Cet exemplaire provient de la collection M. R. de Dijon.

Deux contremarques au droit, une sur le cou, l'autre devant le visage. Légende de revers bouchée. Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation inférieure à dix coins de droit et de onze coins de revers pour trois variétés. Ce denier est en fait infiniment plus rare que ne le laissent imaginer les ouvrages généraux.

**FURIA (63 avant J.-C.)**

**Lucius Furius Brocchus**



**220856 Denier**, 63 AC., Rome, (Ar, 19 mm, 6 h, 3,82 g).

A/ III|VIR/ BROCCHI.

R/ L• FVRI/ CN• F en deux ligne. Chaise curule entre deux faisceaux.

Exemplaire sur un flan large et bien centré des deux côtés, avec une usure régulière. Beau portrait. Très jolie patine de collection ancienne avec des reflets mordorés et bleutés irisés.

[RCV.365(296\$)] [BMC/RR.3896] [CRR.902a(3)].

TTb ..... 120€

Cet exemplaire provient de la collection M. R. de Dijon.

Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 110 coins de droit et de 122 coins de revers.



N°218155A/

**CASSIA (63 avant J.-C.)**

*Lucius Cassius Longinus*



**220855 Denier, 63 AC., Rome,** (Ar, 20 mm, 5 h, 3,95 g).  
**A/** Anépigraph. (coupe à deux anses à boire)  
**R/** [L]ONGIN• III• V. Citoyen debout à gauche, déposant un bulletin de vote inscrit V «Vti rogas» dans une ciste qui sert d'urne.

Exemplaire sur un flan très large, bien centré, légèrement bombé. Très beau portrait. Joli revers à l'usure superficielle avec la scène de vote bien visible. Magnifique patine de collection ancienne avec des reflets mordorés.  
 [RCV.364(296S)] [BMC/RR.3931] [CRR.935(2)].

**R. SUP** ..... **225€**

Cet exemplaire provient de la collection M. R. de Dijon.  
*Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 94 coins de droit et de 104 coins de revers.*

**AEMILIA (58 avant J.-C.)**

*Marcus Æmilius Scavrus et Publius Plautius Hypsæus*



**215619 Denier, 58 AC., Rome,** (Ar, 18 mm, 1 h, 3,79 g).  
**A/** [M•] SCAVR/ AED CVR/ EX - SC// [REX ARĒTAS] à l'exergue.

**R/** P• HVP[SAE]// AED CVR// C HVPSAE CO[S] PREIV[E]// [CAPTV]. Jupiter dans un quadriga galopant à gauche, brandissant un foudre de la main droite et tenant les rênes de la gauche ; sous les chevaux, un scorpion.

Exemplaire sur un petit flan un peu court sur les légendes. Usure superficielle. Style fin. Très jolie patine de collection ancienne avec des reflets dorés.

[RCV.379(240S)] [BMC/RR.3878] [CRR.913(2)].

**TTB** ..... **115€**

*Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 336 coins de droit et de 373 coins de revers. Sur cet exemplaire, la légende du revers mord sur la ligne d'exergue. Graffiti au droit derrière le dromadaire en forme de X.*

**MEMMIA (56 avant J.-C.)**

*Caius Memmius*



**195174 Denier, 56 AC., Rome,** (Ar, 18,5 mm, 12 h, 3,67 g).

**A/** C• MEMMI• C• F•

**R/** C• MEMMIVS// IMPERATOR. Trophée d'armes avec un captif agenouillé à droite.

Exemplaire décentré. Joli portrait avec une marque sur le coup. Revers à l'usure plus marquée. Patine grise.

[RCV.387(384S)] [BMC/RR.3937] [CRR.920(2)].

**RR. TTB / TB** ..... **115€**

Exemplaire provenant de la collection M. R. de Dijon. Monnaie acquise chez Peyrecave en 1973.

*Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de trente-trois coins de droit et de trente-sept coins de revers. Ce denier est beaucoup plus rare que ne le laissent paraître les ouvrages généraux. Dans les trésors, seules onze pièces ont été relevées, provenant des dépôts de Casaleone (1 ex), de San Giuliano (4 ex), d'Alvignano (2 ex), de Bourguil (1 ex), de Gallignano (1 ex) et de Terranova (2 ex).*

**MARCIA (56 avant J.-C.)**

*Lucius Marcus Philippus*



**220873 Denier, 56 AC. et 69-71 après J.-C., Rome,** (Ar, 18 mm, 6 h, 3,68 g).

**A/** ANCVS.

**R/** PHILIPPVS ; dans les arcades d'un arc : A-Q-V-A - (MAR) en monogramme. Statue équestre posée à droite sur un aqueduc ; sous les pattes du cheval, une fleur.

Exemplaire sur un flan bien centré à l'usure très importante. Contremarque bien venue.

[RCV.382(280S)] [BMC/RR.3891pL48/17] [CRR.919(2)].

**R. TB** ..... **195€**

*Très belle contremarque avec (IMP) (VE)S pour "Imperator Vespasianus", l'empereur Vespasien. Ce denier frappé en 56 avant J.-C. a été contremarque plus de cent-vingt ans après son émission au moment des guerres Civiles de 69-70. Petite contremarque sur le visage.*

**COELIA (51 avant J.-C.)**

*Caius Caelius Caldus*



**218200 Denier, 51 AC., Rome,** (Ar, 18,5 mm, 9 h, 3,53 g).

**A/** C• COEL• CALDVS/ COS/ HIS.

**R/** L• CALDVS/ VII (VIR) EP(VL) sur un autel/ C•C/ A/L/D/[V/S] I/MP•A•// à l'exergue [C(ALD)]VS• III• V[IR]. Autel accosté d'une victoire à gauche et d'un trophée à droite ; au centre représentation de Lucius Caldus placé sur l'autel à gauche, préparant un festin lié au culte de Jupiter.

Beau portrait avec une usure régulière, et une jolie patine grise de collection. Exemplaire troué à 6 heures, ayant été anciennement monté.

[RCV.404(880S)] [BMC/RR.3838] [CRR.894a(4)].

**RR. TB+** ..... **75€**

*Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 33 coins de droit et de 37 coins de revers pour six variétés différentes pour le droit et trois pour le revers.*



N°215619A/

*Caius Julius Caesar*



**217617 Denier, 49 AC., Gaule ou Italie,** (Ar, 18 mm, 6 h, 4,02 g).

A/ CAESAR à l'exergue. (ou carnyx, trompette gauloise)  
R/ Anépigraphe. Instruments pontificaux : simpulum, aspersoir, hache à sacrifice, chapeau à sacrifice.

Exemplaire sur un flan ovale et épais, bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Usure régulière. Belle patine de collection ancienne.

R. TTb ..... 450€  
Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 750 coins de droit et de 833 coins de revers, représentant une production qui pourrait avoisiner les deux à quatre millions de deniers. Pendant très longtemps, on pensa que ce denier avait été frappé par César pendant la Guerre des Gaules entre 58 et 52 avant J.-C., en Gaule même. En fait, il fut fabriqué au début des Guerres Civiles. Il a été imité servilement par les Tréviens avec le bronze HIRTIVS (LT. 9235), fortement romanisé.



**220859 Denier, 44 AC., février - mars, Rome,** (Ar, 18,5 mm, 9 h, 3,78 g).

A/ CAESAR - DICT PERPETVO, légende rétrograde.  
R/ [P• SEPVLLIVS] - MACER. Vénus debout à gauche, tenant une Victoriola de la main droite et une lance transversale de la main gauche ornée d'une étoile.

Exemplaire sur un flan irrégulier, légèrement bombé présentant un défaut de fabrication au revers avec le métal légèrement pincé. Beau portrait, mais faiblesse de frappe sur le portrait. Joli revers. Magnifique patine de médaillier avec des reflets mordorés et bleutés irisés.

[RCV.1413(2240\$)] [BMC/RR.4168] [CRR.1072].

R. TTb+ ..... 1200€  
Cet exemplaire provient de la collection M. R. de Dijon.

Peut-être un des derniers deniers frappés du vivant de César, sujet controversé entre les différents historiens et attributions.



**220860 Denier, 42 AC., Rome,** (Ar, 17 mm, 12 h, 3,45 g).

A/ Anépigraphe. (O\*)  
R/ L• MVSSIDIVS•LONGVS. Corne d'abondance, tournée à gauche posée sur un globe ; à gauche, un gouvernail ; à droite, un caducée ailé et un apex (chapeau de flamme).

Exemplaire sur un petit flan épais, bien centré au droit, légèrement décentré au revers. Beau portrait malgré l'usure. Joli revers. Patine gris bleuté.

[RCV.1426(3200\$)] [BMC/RR.4237] [CRR.1096(5)].

R. TB+ ..... 450€

Cet exemplaire provient de la collection M. R. de Dijon.

Poids léger. Exemplaire peut-être fourré ? Une contremarque devant le nez (V). Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation inférieure à trente coins de droit et inférieure à trente-trois coins de revers. Pour ce type, d'après M. Crawford, seulement un exemplaire figurait dans le trésor d'Aquileia. Ce denier est infiniment plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages de référence.



**220180 Denier, 40 AC., Rome,** (Ar, 19 mm, 3 h, 3,21 g).

A/ Même description.  
R/ Q• VOCONIVS// VITVLVS• Q• DESIGN/ S/C. Veau à gauche.

Exemplaire à l'usure importante, mais parfaitement lisible des deux côtés. Portrait avec une importante double frappe. Joli revers bien centré sur un flan ovale. A été nettoyé.

[RCV.1428/1(3200\$)] [BMC/RR.4311] [CRR.1133(5)].

R. TB / TB+ ..... 225€

Poids léger. Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation inférieure à trente coins de droit et inférieure à trente-trois coins de revers. Pour ce type, d'après M. Crawford, un unique exemplaire figurait dans le trésor d'Aquileia. Ce denier est infiniment plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages de référence.



POSTUMIA (48 avant J.-C.)

*Decimus Postumius Albinus*



**220857 Denier, 48 AC., Rome,** (Ar, 19 mm, 7 h, 3,91 g).

A/ PIETAS.  
R/ ALBINVS BRVTII F•. Deux mains jointes tenant un caducée ailé.

Exemplaire sur un flan large, légèrement éclaté à 9 heures au droit, un peu court sur la légende au revers. Très beau portrait. Joli revers de style fin. Magnifique patine de médaillier avec des reflets mordorés.

[RCV.427(440\$)] [BMC/RR.3964(pl.49/18)] [CRR.942(2)].

R. SUP ..... 175€

Cet exemplaire provient de la collection M. R. de Dijon.  
Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 171 coins de droit et de 190 coins de revers. Ce type semble plus rare que ne le laissent paraître les ouvrages généraux. Une petite contremarque sur la joue.

**VIBIA (48 avant J.-C.)**

*Caius Vibius Pansa*



**208325 Denier, 48 AC., Rome,** (Ar, 17,5 mm, 9 h, 3,92 g).  
A/ PANSA. R/ C • VIBIVS • C • F • C • N • / [IOVIS AXVR].  
Jupiter Axurus assis de face, la tête de face, lauré, nu jusqu'à la ceinture, tenant une patère de la main droite et un sceptre de la main gauche.

Très bel exemplaire légèrement décentré, joli revers de bon style. Fine patine grise.

[RCV.420(360\$)] [BMC/RR.3978] [CRR.947(2)].

TTB+ ..... 245€

Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 279 coins de droit et de 310 coins de revers pour trois variétés.

**PLAUTIA (47 avant J.-C.)**

*Lucius Plautius Plancus*



**209748 Denier, 47 AC., Rome,** (Ar, 18 mm, 12 h, 4,02 g).

A/ L • PLAVTIVS.

R/ [PLANCVS]. Aurore ailée volant à droite et conduisant les quatre chevaux du soleil.

Flan ovale et irrégulier. Portrait légèrement décentré au droit, renforçant l'expression de Méduse. Faiblesse de frappe au revers, mais de haut relief. Une fine patine avec des reflets dorés recouvre l'exemplaire.

[RCV.429(400\$)] [BMC/RR.4004] [CRR.959a].

R. TTB+ / TTB ..... 225€

Cet exemplaire provient de MONNAIES XXIV, n° 224 et de ROME XVII, n° 130895, p. 20 (275€).

Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 195 coins de droit et de 217 coins de revers pour cinq variétés. Sur cet exemplaire, les cheveux se terminent par des serpents.

**CARISIA (46 avant J.-C.)**

*Titus Carisius*



**216006 Denier, 46 AC., Rome,** (Ar, 20 mm, 1 h, 4,04 g).

A/ S • C. (la Victoire)

R/ T • CARISI à l'exergue. Victoria (la Victoire) dans un quadriga galopant à droite, tenant une couronne de la main droite et les rênes de la main gauche.

Flan large et ovale. Très beau portrait servi par une patine grise de médailleur.

[RCV.450(360\$)] [BMC/RR.4071pl.52/7] [CRR.985(2)].

R. TTB+ ..... 160€

Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 186 coins de droit et de 207 coins de revers. Ce type semble en fait plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.

**LIVINEIA (42 avant J.-C.)**

*Lucius Livineius Regulus*



**220858 Denier, 42 AC., Rome,** (Ar, 17,5 mm, 10 h, 3,63 g).

A/ L • REGVLVS • -P • R •

R/ L • REGVLVS// PRAEF VR à l'exergue. Chaise curule entourée de deux faisceaux de licteurs, un de chaque côté. Flan ovale et irrégulier. Beau portrait à l'usure régulière sur la chevelure. Revers bien venu à la frappe.

[RCV.490(640\$)] [BMC/RR.4261] [CRR.1113].

RR. TTB / TTB+ ..... 195€

Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation inférieure à trente coins pour le droit et inférieure à trente coins pour le revers. Ce type est beaucoup plus rare que ne semblent l'indiquer les ouvrages généraux.

**FULVIE (+40 avant J.-C.)**

*Fulvia femme de Marc Antoine*



**220861 Quinaire, 42 AC., c. Lyon,** (Ar, 13,5 mm, 7 h, 1,53 g).

A/ [III • VIR] - R • P • C • (la Victoire)

R/ ANTONI// IMP ; [A] à gauche et XLI à droite. Lion passant à droite.

Exemplaire sur un petit flan, un peu court sur les légendes. Beau portrait de Fulvie. Joli revers de style fin. Belle patine de collection ancienne avec des reflets dorés.

[RCV.1519(480\$)] [BMC/RR.48(Gaule)].

RR. TTB+ ..... 350€

Poids très léger. Les auteurs du Roman Provincial Coinage ont répertorié trente-deux exemplaires de ce type avec un poids moyen de 1,71 g.

**SYRIE - PROVINCE ROMAINE - MARC ANTOINE (38-37 avant J.-C.)**



**209750 Tétradrachme, 38-37 AC., an 12, Antioche,** étalon attique réduit, (Ar, 26 mm, 12 h, 14,86 g).

A/ Anépigraphé.

R/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ ΦΙΛΙΠΠΟΥ/ ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ/ ΦΙΛΑΔΕΛΦΟΥ. Zeus nicéphore assis à gauche sur un trône avec dossier, tenant une Niké de la main droite et un sceptre long de la main gauche ; monogramme dans le champ à gauche.

Exemplaire sur un flan un peu court sur les légendes au revers, néanmoins bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers. Patine gris foncé de collection ancienne. [Prieur1(8°x.)] [RPC.4134].

RR. TTB ..... 250€

Cet exemplaire provient de MONNAIES XIX, n° 170. Même coin de droit que l'exemplaire reproduit dans l'ouvrage de M. Prieur (PR. 10).

*Caius Julius Caesar Octavianus*



**220862 Denier**, c. 30-29 AC., **automne 30 - été 29 avant J.-C.**, **Italie ou Rome**, (Ar, 18 mm, 12 h, 3,42 g).  
A/ IMP.



R/ CAESAR. Bouclier orné d'un astre à huit rais centré posé sur deux hastes.  
Exemplaire sur un flan légèrement ovale et décentré au droit sur la légende. Joli revers. Patine de collection ancienne avec des reflets dorés.

RR. TTb+ ..... 450€

Poids léger. Même coin de revers que l'exemplaire du Cabinet des médailles de la BnF n° 88, pl. IV.



**157148 Dupondius**, 40 AC., **Narbonne**, (Ae, 29 mm, 10 h, 7,96 g).

A/ [CAESAR].

R/ Anépigraphe. Proue de navire (rostre) avec le château avant et un mat.

Exemplaire sur un flan irrégulier, légèrement échancré. Beau portrait. Faiblesse de frappe sur la légende. Patine vert olive foncé.

RR. TB+ ..... 85€

Poids léger. Coupé en 2 pour servir comme as.

OCTAVE ET JULES CESAR



**215884 Dupondius**, 38 AC., **Rome ou Italie**, (Ae, 29 mm, 5 h, 15,04 g).

A/ CAESAR -DIVI• F• (Tête nue d'Octave à droite)

R/ DIVOS/ IVLIVS. Tête laurée de César à droite).

Exemplaire sur un flan irrégulier. Beaux portraits. Usure importante, mais lisible et identifiable avec les légendes complètes. Patine marron foncé.

R. TB+ ..... 280€

Poids très léger. Pour cette série, les auteurs du RPC ont répertorié 62 pièces avec vingt-et-un coins de droit. Ce type de monnaie se rencontre rarement coupé.



N° 220836 R/



N° 220855 R/

N° 209748 A/





## LES JULIO-CLAUDIENS

### AUGUSTE

#### Caius Julius Cæsar Augustus



**220863 Denier, 18 AC., Rome, (Ar, 17,5 mm, 12 h, 3,73 g).**

A/ CAESAR - AVGVSTVS. (O\*)

R/ TVRPILLIANVS III• VIR. Étoile à huit rais centrée d'un globe posée d'un globeule. Exemplaire sur un petit flan ovale, un peu court sur les légendes, irrégulier. Très beau portrait bien venu à la frappe. Joli revers de haut relief. Patine grise, légèrement granuleuse avec des reflets dorés.

[RCV.1640(1440S)] [BMC/RE.32].

RR. TTb+ ..... 480€

*Très beau portrait. Revers inhabituel.*



**217795 Semis, c. 10-14, Lyon, 1<sup>re</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 19 mm, 5 h, 4,68 g).**

A/ CAESAR AVGVSTVS - DIVI F PATER PATRIAE. (O\*)

R/ ROM ET AVG. Autel de Lyon.

Exemplaire sur un petit flan épais. Beau portrait. Revers de style fin. Patine noire.

[RCV.1691(520S)].

R. TTb ..... 150€

*Rubans de type 3. Monnaie en orichalque.*

### AUGUSTE, CAIUS et LUCIUS (2 avant J.-C. - 4 après J.-C.)

#### Augustus, Caius et Lucius Cæsares



**215542 Denier, 2 AC. - AD. 12, Lyon, (Ar, 18,5 mm, 7 h, 3,64 g).**

A/ CAESAR AVGVSTVS - [DIVI F PATER PATRIAE]. (O\*)

R/ C•L• CAESARES à l'exergue/ AVGV[STI F COS DESIG PR]INC IVVENT. Caius et Lucius Cæsars debout de face, vêtus de la toge, tenant chacun un bouclier rond et une haste ; entre eux, le simpulum à gauche, le lituus à droite. Exemplaire sur un flan ovale, légèrement décentré des deux côtés sur la légende. Beau portrait. Joli revers avec une usure régulière. Patine grise avec des reflets mordorés.

[RCV.1597(440S)] [RIC.207] [C.43(6f.)].

TTb+ / TTb ..... 175€

*Rubans de type 3. C'est l'un des deniers les plus courants de l'atelier de Lyon. C'est aussi l'une des pièces qui se rencontre le plus souvent en Gaule. C'est encore l'un des deniers qui a été le plus imité aussi bien dans les limites de l'Empire qu'en dehors du limes. Le denier représentant les deux petits-fils d'Auguste eut un succès considérable en*

*Gaule. Nous devons modifier notre vision de la circulation monétaire entre la fin de la guerre des Gaules et la mort de Néron en 68 après J.-C. Monnaies gauloises en argent, en bronze et en potin circulèrent conjointement avec les monnaies romaines qui se répandirent largement en dehors de la Narbonnaise. Il faut évoquer le néologisme de circulation "romano-gauloise" plutôt que gallo-romaine.*



**215543 Denier, 2 AC. - AD. 12, Lyon, (Ar, 18,5 mm, 12 h, 3,88 g).**

A/ CAESAR AVGVSTVS - [DIVI F] PATER PATRIAE. (O\*)

R/ C•L• CAESARES à l'exergue/ [AVGVSTI F COS DESIG PR]INC IVVENT. Caius et Lucius Cæsars debout de face, vêtus de la toge, tenant chacun un bouclier rond et une haste ; entre eux, le simpulum à gauche, le lituus à droite.

Exemplaire sur un flan centré, mais court sur les légendes et à l'usure régulière. Beau portrait. Patine grise, légèrement tachée.

[RCV.1597(440S)] [RIC.207] [C.43(6f.)].

TTb ..... 165€

*Rubans de type 3. C'est l'un des deniers les plus courants de l'atelier de Lyon. C'est aussi l'une des pièces qui se rencontre le plus souvent en Gaule. C'est encore l'un des deniers qui a été le plus imité aussi bien dans les limites de l'Empire qu'en dehors du limes. Le denier représentant les deux petits-fils d'Auguste eut un succès considérable en Gaule. Nous devons modifier notre vision de la circulation monétaire entre la fin de la guerre des Gaules et la mort de Néron en 68 après J.-C. Monnaies gauloises en argent, en bronze et en potin circulèrent conjointement avec les monnaies romaines qui se répandirent largement en dehors de la Narbonnaise. Il faut évoquer le néologisme de circulation "romano-gauloise" plutôt que gallo-romaine.*



**217770 Denier, 2 AC. - AD. 12, Lyon, (Ar, 18 mm, 6 h, 3,83 g).**

A/ Même description.

R/ C•L• CAESARES à l'exergue/ [AVGVSTI F COS DESIG PR]INC IVVENT. Caius et Lucius Cæsars debout de face, vêtus de la toge, tenant chacun un bouclier rond et une haste ; entre eux, le simpulum à gauche, le lituus à droite.

Exemplaire sur un flan un peu court sur les légendes. Beau portrait. Revers bien venu à la frappe. Jolie patine de collection ancienne.

[RCV.1597(440S)] [RIC.207] [C.43(6f.)].

TTb+ ..... 200€

*Rubans de type 3. C'est l'un des deniers les plus courants de l'atelier de Lyon. C'est aussi l'une des pièces qui se rencontre le plus souvent en Gaule. C'est encore l'un des deniers qui a été le plus imité aussi bien dans les limites de l'Empire qu'en dehors du limes. Le denier représentant les deux petits-fils d'Auguste eut un succès considérable en Gaule. Nous devons modifier notre vision de la circulation monétaire entre la fin de la guerre des Gaules et la mort de Néron en 68 après J.-C. Monnaies gauloises en argent, en bronze et en potin circulèrent conjointement avec les monnaies romaines qui se répandirent largement en dehors de la Narbonnaise. Il faut évoquer le néologisme de circulation "romano-gauloise" plutôt que gallo-romaine.*

**TIBERE (19/08/14-16/03/37)**

*Tiberius Claudius Nero Auguste - (14-37)*



**217598 As, 15-16, Rome, (Ae, 25 mm, 8,88 g).**

A/ CAESAR en contremarque.

R/ Lisse.

Exemplaire sur un flan lisse. La contremarque est bien venue à la frappe. Jolie patine verte.

[RCV.-] [RIC.-] [C.-].

R. TB+ ..... 115€

As contremarqué. Sur cet exemplaire seule est visible la contremarque dans son cartouche. Notre exemplaire semble complètement lisse.

**CAIUS CESAR (+ 21/02/4 après J.-C.)**

*Caius Caesar*



**209756 Denier, c. 17 AC., atelier incertain, (Ar, 18 mm, 6 h, 3,31 g).**

A/ CA-ES-AR\* (O°)

R/ AVG-VST\*. Candélabre richement ornementé avec deux têtes de bélier dans une couronne florale largement décorée, ornée de deux bucranes et de trois patères.

Exemplaire sur un petit flan légèrement échancré à 10 heures au droit. Beau portrait à l'usure régulière. Revers de style fin. Jolie patine grise superficielle avec des reflets dorés.

RRR. TTB ..... 695€

Cet exemplaire provient de la collection M. P. de Lorraine.

Poids léger. Même coin de revers que l'exemplaire du Cabinet des médailles de la BnF (BN/R. 1015, pl XLI).

**AGRIPPINE MERE (15 avant J.-C. - 33 après J.-C.)**

*Agrippina Restitution de Claude*



**161012 Sesterce, 42-43, Rome, (Ae, 37 mm, 6 h, 28,73 g).**

A/ AGRIPPINA M F GERMANICI CAESARIS. (L)

R/ TI CLAVDIVS CAESAR AVG GERM P M TR P IMP  
P P. Légende circulaire ; au centre SC.

Bien centré sur un flan large. Beau portrait féminin. Patine marron.

[RCV.1906(4000\$)] [RIC.102] [C.3(3f.)].

RR. TTB ..... 850€

Le portrait a été légèrement regravé.

**AGRIPPA (63-12 avant J.-C.)**

*Marcus Vipsanius Agrippa Restitution de Caligula*



**170480 As, 37-41, Rome, (Ae, 29 mm, 6 h, 11,32 g).**

A/ MAGRIPPA L F COS III. (R7)

R/ Anépigraphe/ S/C. Neptune nu debout à gauche, le manteau sur les épaules, tenant un petit dauphin de la main droite et un trident vertical de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large granuleux, bien centré des deux côtés. Usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Beau portrait. Revers un peu piqué. Patine marron et vert granuleux.

[RCV.1812(960\$)] [RIC.58] [C.3(Agrippa)].

TTB ..... 155€



**174293 As, 37-41, Rome, (Ae, 27,5 mm, 7 h, 10,61 g).**

A/ Même description.

R/ Anépigraphe/ S/C. Neptune nu debout à gauche, le manteau sur les épaules, tenant un petit dauphin de la main droite et un trident vertical de la main gauche.

Bel exemplaire. Joli portrait. Epigraphie de très bon style au droit. Patine noire et brillante.

[RCV.1812(960\$)] [RIC.58] [C.3(Agrippa)].

TTB ..... 135€



**177116 As, 37-41, Rome, (Ae, 28,5 mm, 6 h, 10,14 g).**

A/ Même description.

R/ Même description.

Exemplaire sur un flan régulier. Très beau portrait dont la chevelure a été artistiquement retouchée. Frappe molle au revers. Patine noire avec le champ gratté au droit.

[RCV.1812(960\$)] [RIC.58] [C.3(Agrippa)].

TTB+ / TTB ..... 320€

Couronne rostrale bien visible, mais le champ a été gratté.



**208434 As, 37-41, Rome, (Ae, 26 mm, 6 h, 10,56 g).**  
**A/ MAGRIPPA L • - F • COS III. (R7)**  
**R/ Même description.**  
 Exemplaire bien centré à l'épaisse patine verte. Usure régulière avec un revers de bon style.  
 [RCV.1812(960\$)] [RIC.58] [C.3(Agrippa)].  
**TB+ ..... 85€**  
*Sur cet exemplaire la couronne rostrale ou diadème est bien visible.*



**209757 As, 37-41, Rome, (Ae, 28 mm, 6 h, 10,46 g).**  
**A/ Même description.**  
**R/ Même description.**  
 Exemplaire sur un flan large bien centré des deux côtés. Beau portrait massif au menton proéminent. Usure régulière au revers avec les détails du manteau perceptible. Les champs ont été légèrement grattés. Patine vert foncé légèrement écaillée avec deux minuscules concrétions vertes au droit.  
 [RCV.1812(960\$)] [RIC.58] [C.3(Agrippa)].  
**TTB ..... 360€**  
*Sur cet exemplaire la couronne rostrale ou diadème est bien visible.*

**CALIGULA (16/03/37-24/01/41)**

*Caius Caesar Augustus Germanicus*



**220864 As, 37-38, Rome, (Ae, 27,5 mm, 6 h, 10,97 g).**  
**A/ C • CAESAR • AVG • GERMANICVS • PON • M • TR • POT • (O°1)**  
**R/ VESTA / S/C.** Vesta voilée, assise à gauche, tenant un sceptre de la main gauche et une patère de la droite.  
 Exemplaire sur un flan large et ovale, bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Très beau portrait expressif. Revers de style fin, bien venu à la frappe, mais de frappe un peu molle. Jolie patine vert olive foncé, légèrement granuleuse.  
 [RCV.1803(1200\$)] [RIC.38] [C.27].  
**TTB+ / TT ..... 280€**  
*Certains auteurs ont vu dans la déesse du revers la représentation d'Antonia, la grand-mère de Caligula, la femme de Néron Drusus et la mère de Germanicus, morte en 37.*



**209758 Quadrans, 40, Rome, (Ae, 17 mm, 6 h, 3,21 g).**  
**A/ C CAESAR DIVI AVG PRON AVG, (la légende commence à 7 heures).**  
**R/ •PON M TR P IIII PP COS TERT autour de R C C.**  
 Exemplaire sur un flan un peu court sur la légende au droit. Patine marron foncé.  
 [RCV.1804(200\$)] [RIC.52] [C.7(1f)].  
**TTB+ ..... 85€**  
*Exemplaire à l'épigraphie élégante et équilibrée caractéristique du 1<sup>er</sup> siècle.*



**GERMANICUS (+19) restitution de CALIGULA**

*Caius Caesar Germanicus Restitution de Caligula*



**148791 As, 40-41, Rome, (Ae, 26 mm, 6 h, 10,75 g).**  
**A/ GERMANICVS CAESAR TI AVGVST F DIVI AVG N. (O°1)**  
**R/ C CAESAR AVG GERMANICVS PON M TR POT IIII P P. Grand S C.**  
 Beau portrait. Exemplaire à l'usure régulière. Patine vert foncé.  
 [RCV.1822(680\$)] [RIC.50] [C.4].  
**TTB+ ..... 195€**  
*Portrait de très joli style. Épigraphie élégante et équilibrée.*

**AUGUSTE (+19 août 14)**

*Restitution de Caligula*



**209755 Dupondius, 37-41, Rome, (Ae, 29 mm, 6 h, 15,56 g).**  
**A/ DIVVS • AVGVSTVS / S/C. (O1)**  
**R/ CONSENSV SENAT ET EQ ORDIN • P • Q • R •.** Caligula (?) assis à gauche sur une chaise curule, tenant dans la main droite une branche de laurier et dans la gauche un globe.  
 Exemplaire sur un flan large et régulier, bien centré des deux côtés. Très beau portrait d'Auguste divinisé. Joli revers avec une usure superficielle. Patine noire lissée, granuleuse. Les champs ont été légèrement grattés.  
 [RCV.1811(1080\$)] [RIC.56] [C.87(4fr.)].  
**R. TT ..... 395€**  
**Poids lourd. Buste réaliste d'Auguste.**

*Tiberius Claudius Drusus*



**216592 As, 50-54, Philippe de Macédoine**, (Ae, 24,5 mm, 11 h, 9,75 g).

A/ TI CLAVDIVS CAESAR AVG PM TR P. (O<sup>1</sup>)  
R/ COL AVG IVL/ PHILIP// [DIVVS AVG].

Exemplaire sur un flan ovale, un peu court sur les légendes. Beau portrait. Revers inhabituel. Jolie patine vert olive foncé.

R. TB+ ..... 115€

*Pour ce type, les auteurs du RPC ont recensé vingt-cinq exemplaires avec dix-neuf coins de droit.*



**218719 Sesterce, 42, Rome**, (Ae, 35 mm, 6 h, 29,63 g).

A/ TI CLAVDIVS CAESAR AVG P M TR P IMP P P. (O\*)

R/ EX S C / P • P / OB CIVES/ SERVATOS. Légende en quatre lignes dans une couronne de chêne.

Exemplaire sur un flan épais et bien centré. Usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Joli revers. Patine marron foncé granuleuse.

[RCV.1850(2800\$)] [RIC.112] [C.38(4f.).]

TB ..... 145€

*Poids lourd. David Sear signale que ce type de bronze avec la mention du titre de Père de la patrie a été frappé dans la première quinzaine de janvier 42 après J.-C. car la frappe du monnayage de bronze cessa momentanément après.*



**177123 Dupondius, 50-54, Rome**, (Ae, 30 mm, 6 h, 9,98 g).

A/ TI CLAVDIVS CAESAR AVG P M TR P IMP P P. (O<sup>1</sup>)

R/ CONSTANTIAE - AVGVSTI/ S/C. Constantia (la Constante) debout à gauche, casquée et vêtue militairement, levant la main droite et tenant un sceptre long de la main gauche.

Exemplaire sur un flan régulier, parfaitement centré des deux côtés. Beau portrait. Revers bien venu à la frappe. Les champs ont été légèrement grattés. Patine noire lissée.

[RCV.1857(720\$)] [RIC.111] [C.14(2f.).]

R. TTB+ ..... 395€

*Poids très léger pour ce type.*



**220866 As, 42, Rome**, (Ae, 30 mm, 6 h, 10,88 g).

A/ TI CLAVDIVS CAESAR AVG P M TR P IMP. (O<sup>1</sup>)

R/ Anépigraphe/ S/C. Minerve (Pallas) casquée et drapée, marchant à droite, brandissant une javeline de la main droite et tenant un bouclier de la gauche.

Exemplaire sur un flan très large, parfaitement centré des deux côtés. Portrait réaliste, bien venu à la frappe. Joli revers avec de minuscules concrétions vertes. Très jolie patine verte, légèrement granuleuse.

[RCV.1861(600\$)] [RIC.100] [C.84var.(2fr.).]

TTB+ ..... 380€

*Cet exemplaire provient de MONNAIES XIX, n° 183 où il a réalisé 500€ avec trois offres sur une estimation de 300/500€ avec un maximum à 510€.*

*Portrait réaliste. Graffiti dans le champ gauche du revers.*



**177124 As, 50-54, Rome**, (Ae, 28,5 mm, 6 h, 11,20 g).

A/ TI CLAVDIVS CAESAR AVG PM TR P IMP P P. (O<sup>1</sup>)

R/ LIBERTAS - AVGVSTA/ S/C. Libertas (la Liberté) debout à droite, tenant un pileus dans la main droite et tendant la main gauche.

Magnifique exemplaire sur un flan large et bien centré des deux côtés. Portrait de toute beauté. Revers bien venu à la frappe avec les détails de la draperie visibles. Magnifique patine vert noir lissée, légèrement écaillée devant le nez.

[RCV.1860(640\$)] [RIC.113] [C.47(2f.).]

TTB+ ..... 295€



**187911 As, 50-54, Rome**, (Ae, 28 mm, 6 h, 10,89 g).

A/ Même description.

R/ LIBERTAS - AVGVSTA/ S/C. Libertas (la Liberté) debout à droite, tenant un pileus dans la main droite et tendant la main gauche.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers de style fin à l'usure régulière, mais de frappe molle. Patine verte bicolore brillante.

[RCV.1860(640\$)] [RIC.113] [C.47(2f.).]

TTB ..... 225€



**220865 As, 50-54, Rome**, (Ae, 27,5 mm, 6 h, 9,36 g).  
**A/ TI CLAVDIVS CAESAR AVG PM TR P IMP P P.** (O°1)  
**R/ LIBERTAS - AVGVSTA/ S/C.** Libertas (la Liberté) debout à droite, tenant un pileus dans la main droite et tendant la main gauche.  
 Exemple sur un flan bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers de style fin à l'usure régulière, mais légèrement gratté. Patine vert noir granuleuse et grattée.  
 [RCV.1860(640\$)] [RIC.113] [C.47(2f)].  
**TTB+ ..... 320€**  
**Poids léger.**



**177125 As, 50-54, Rome**, (Ae, 29,5 mm, 6 h, 12,52 g).  
**A/ TI CLAVDIVS CAESAR AVG P M TR P IMP P P.** (O°1)  
**R/ S/C.** Minerve (Pallas) casquée et drapée, marchant à droite, brandissant une javeline de la main droite et tenant un bouclier de la gauche.  
 Exemple sur un grand flan ovale bien centré des deux côtés. Beau portrait réaliste bien venu à la frappe. Frappe molle au revers. Patine vert noir granuleuse et piquée au revers. Le champ au droit a été légèrement gratté.  
 [RCV.1862(600\$)] [RIC.116] [C.84(2f.)].  
**TTB ..... 250€**  
**Poids très lourd. Portrait réaliste de Claude. Au revers, Minerve (Athéna Promachos ou combattante) est d'un style très particulier et fait réellement penser à une statue archaïque.**



**187913 Quadrans, 42, 12 janvier - 31 décembre, Rome**, (Ae, 18,5 mm, 7 h, 2,37 g).  
**A/ TI CLAVDIVS CAESAR AVG.**  
**R/ PON M TR P IMP P P COS II.** Grand S.C.  
 Exemple sur un flan large, parfaitement frappé des deux côtés, de haut relief et de joli style. Magnifique patine vert foncé.  
 [RCV.1865(176\$)] [RIC.90] [C.72].  
**R. TTB+ ..... 105€**  
**Poids très léger. Ce quadrans est frappé après le 12 janvier 42, date à laquelle Claude reçut le titre de Père de la patrie "Pater Patriae". Rare dans cet état de conservation.**



**174307 Quadrans, 42, Rome**, (Ae, 18 mm, 7 h, 2,98 g).  
**A/ TI CLAVDIVS CAESAR AVG**  
**R/ PON M TR P IMP P P COS II.** S.C au centre.  
 Exemple légèrement décentré au revers mais complet des deux cotés. Jolie patine vert foncé.  
 [RCV.1864var.(176\$)] [RIC.91] [C.73(2f.)].



**TTB ..... 90€**  
**Poids léger. Ce quadrans est frappé après le 12 janvier 42 lors de la prise du second consulat et l'adjonction du titre de père de la patrie.**

### GERMANICUS (+ 19)

#### Caius Cæsar Germanicus Restitution de Claude



**174262 As, 42, Rome**, (Ae, 29,5 mm, 6 h, 11,30 g).  
**A/ GERMANICVS CAESAR TI AVGV F DIVI AVGV N.** (O°\*)  
**R/ TI CLAVDIVS CAESAR AVG GERM P M TR P IMP P P.** Grand S.C.  
 Exemple bien centré sur un flan large. Joli portrait maglé une usure importante. Patine vert foncé.  
 [RCV.1905(680\$)] [RIC.106] [C.9(3fr.)].  
**TTB+ ..... 135€**  
**Restitution du frère de l'empereur, succédant à celles de Caligula, fils de Germanicus.**

### ANTONIA (+37) restitution de CLAUDE

#### Fille de Marc Antoine, femme de Drusus, mère de Germanicus



**218554 Dupondius, 41-45, Rome**, (Ae, 26,5 mm, 8 h, 11,05 g).  
**A/ ANTONIA - AVGVSTA. (L)**  
**R/ TI CLAVDIVS CAESA[R AVG P M TR P] IMP/ S/C.**  
 Claude voilé, vêtu en augure, debout à gauche, tenant le simpulcum de la main droite.  
 Exemple sur un flan ovale et irrégulier. Usure importante, mais parfaitement identifiable et lisible. Sans patine.  
 [RCV.1902] [RIC.92] [C.6(4f.)].  
**R. TTB ..... 65€**  
**Poids très léger.**

*Nero Claudius Caesar Drusus Germanicus Auguste - (13/10/54-9/06/68)*



**220867 Denier, c. 65-66, Rome, 2<sup>e</sup> ém., (Ar, 17 mm, 6 h, 2,99 g).**

**A/ NERO CAESAR - AVGVSTVS. (O\*)**

**R/ IVPPITER - CVSTOS.** Jupiter trônant à gauche, tenant un foudre de la main droite et un sceptre long de la main gauche. Exemple sur un petit flan ovale, bien centré, mais un peu court sur les légendes. Usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Très jolie patine de médaillier avec des reflets mordorés et bleutés irisés.

[RCV.1943var.(960S)] [RIC.53(R3)] [C.119(3f.)].

**R. TB+ ..... 195€**

**Cet exemplaire provient de la collection M. R. de Dijon et a été acheté 1.500 francs chez Serge Boutin en 1955.**

**Poids léger. Rubans de type 2.**



**220868 Denier, 65-66, Rome, 2<sup>e</sup> ém., (Ar, 16 mm, 6 h, 3,11 g).**

**A/ Même description.**

**R/ SALVS à l'exergue.** Salus (la Santé) assise à gauche sur un trône à dossier, tenant une patère de la main droite.

Exemple sur un petit flan, un peu court sur la légende au droit. Beau portrait réaliste de l'empereur. Petite faiblesse de frappe au revers. Jolie patine de collection ancienne.

[RCV.1945(960S)] [RIC.60(R)] [C.314(3f.)].

**R. TTb ..... 280€**

**Rubans de type 3.**



**218576 As, 66, Lyon, 4<sup>e</sup> ém., (Ae, 28 mm, 6 h, 10,44 g).**

**A/ [IMP]•NERO•CAESAR•AVG•P•MAX•TR•P•P•P. (O°)**

**R/ Anépigraphe/ S/C.** Victoria (la Victoire) allant à gauche, posant la main droite sur un bouclier, sur lequel est inscrit [SPQR]. Exemple à l'usure très importante, lisible et identifiable. Beau portrait. Patine marron superficielle.

[RCV.-] [RIC.543] [C.302(2fr.)].

**Tb ..... 55€**

**Pour ce type, J.-B. Giard a répertorié sept exemplaires.**



**218573 As, 65, Rome, 4<sup>e</sup> ém., (Ae, 27 mm, 6 h, 11,01 g).**

**A/ NERO CAESAR AVG GERM IMP. (O\*1)**

**R/ S/C.** Victoria (la Victoire) allant à gauche, posant la main droite sur un bouclier, sur lequel est inscrit SPQR.

Exemple à l'usure très importante, mais lisible et identifiable. Patine granuleuse et piquée.

[RIC.313] [C.289(2f.)] [BMC/RE.245].

**Tb ..... 45€**

**Rubans de type 3.**



**217769 As, 66, Rome, 4<sup>e</sup> ém., (Ae, 26 mm, 6 h, 12,12 g).**

**A/ IMP NERO CAESAR AVG GERM. (O\*)**

**R/ PACE P R VBIQ PARTA IANVM CLVSIT/ S/C.** Le Temple de Janus fermé, avec la porte à droite.

Exemple sur un petit flan épais, légèrement décentré au droit sur la légende. Beau portrait. Joli revers avec les portes fermées. Patine épaisse vert foncé.

[RCV.-] [RIC.347] [C.-].

**R. TTb ..... 225€**

**Poids très lourd pour un as. Rubans de type 2.**



**220869 Semis, 66, Gaule, Lyon, 4<sup>e</sup> ém., (Ae, 21 mm, 6 h, 4,94 g).**

**A/ IMP NERO CAES AVG PONT. (O\*)**

**R/ CER QVIN-Q ROMAE CO-**  
**N/ -// SC à l'exergue.** Table des jeux ; au-dessus, un vase et une couronne.

Exemple de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage sur un flan large, légèrement décentré au droit. Très beau portrait expressif. Revers de style fin. Très belle patine vert olive profond, légèrement granuleuse et sable.

**R. TTb+ ..... 350€**

**Poids très léger. Semis en orichalque. Légende de revers inhabituelle.**



**220870 Tétradrachme, 64-65, an 11, Alexandrie, (Bill, 23 mm, 12 h, 14,10 g).**

**A/ [ΝΕΡΩ ΚΛΑΥ] ΚΑΙΣ ΣΕΒ ΓΕΡ (Nero Claudius Kaisar Sebastos Germanikos). (O4)**

**R/ ΛΙΑ. ΑΥ-ΤΟΚΡΑ (Αυτοκρατορς).** Aigle à gauche ; au second plan, une palme.

Beau revers.

[BMC.165] [Milne228] [Curtis83].

**TTb+ ..... 150€**

**Rubans de type 3. Grande égide avec les serpents visibles.**

**NÉRON et CLAUDE (+ 54)**



**187914** Tétradrachme syro-phénicien, 63-68, Antioche, (Ar, 23 mm, 12 h, 14,77 g).  
**A/ NERO CL[AVD DIVI CLAVD]VD F CAESAR AVG GER. (O\*)**  
**R/ DIVOS CLAVD [AVG GERMANIC] PATER AVG** Tête laurée du Divin Claude à droite (O\*).

Exemplaire sur un petit flan, décentré sur les légendes. Très beaux portraits bien venus à la frappe.  
 [Prieur47A] [RPC.4122var] [Syd.64var.].

**R. TTB+** ..... 625€  
*Rubans de type 3 aux extrémités bouillées. Dans la base TSP maintenue par Michel Prieur, trente-deux exemplaires sont maintenant répertoriés. Cet exemplaire est le 0047a\_032.*

**ROYAUME DU PONT - POLEMON II et NÉRON**



**203722** Drachme, 57-58, an 18, Nicomédie, (Ar, 17 mm, 6 h, 3,12 g).

**A/ ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΠΟΛΕΜΩΝΟΣ. (Βασίλειος Πολεμονιος). (O\*)**  
**R/ ΕΤΟΥΣ Κ. (Ετους Κ).** Tête laurée de Néron à droite (O\*).  
 Beaux portraits, en particulier de Néron. Patine grise.  
 [BMC.7].

**R. TTB** ..... 250€

**GALBA (2/04/68-15/01/69)**

*Servius Sulpicius Galba*



**216952** Denier, c. 68, juin - décembre, Rome, (Ar, 19 mm, 8 h, 2,82 g).

**A/ IMP SER GALBA - CAESAR AVG (O\*)**  
**R/ DIVA - AVGVSTA.** Livie debout à gauche, tenant une patère de la main droite et un sceptre long de la gauche.  
 Exemplaire sur un flan légèrement ovale. Visage légèrement piqué. Joli revers. Belle patine de collection ancienne.  
 [RCV.2102var.(1440\$)] [RIC.186] [C.55(10f.)].

**RR. TTB** ..... 270€  
 Cet exemplaire provient d'un notaire de Lunéville (Meurthe-et-Moselle).  
*Poids léger (fourré). Rubans de type 3. Visage grêlé.*



**220871** Denier, c. 68, juin - décembre, Rome, (Ar, 19 mm, 7 h, 3,33 g).

A/ Même description.

**R/ SALVS GEN - HVMANI.** Femme (Salus ?) drapée debout à gauche, le pied droit posé sur un globe, tenant un gouvernail renversé de la main gauche et un patère de la main droite, sacrifiant au-dessus d'un autel paré et allumé.

Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier, parfaitement centré des deux côtés. Beau portrait. Revers inhabituel et bien venu à la frappe. Jolie patine de collection ancienne avec des reflets mordorés et bleutés.  
 [RCV.2108var.(1440\$)] [RIC.211] [C.238].

**RR. TTB** ..... 450€  
 Cet exemplaire provient de la collection M. R. de Dijon et a été acheté chez Vinchon 950 francs en 1954.  
*Rubans de type 3.*



**209761** Denier, 68, septembre - décembre, Rome, (Ar, 18,5 mm, 6 h, 3,08 g).

**A/ IMP SER GALBA AVG (O\*)**  
**R/ S P Q R/ OB/ C S.** Légende en trois lignes dans une couronne de chêne.

Exemplaire à l'usure régulière sur un flan bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers de style fin. A été nettoyée anciennement. Recouvert d'une fine patine grise superficielle.  
 [RCV.2109(1360\$)] [RIC.167] [C.287var.].

**R. TB+** ..... 350€  
 Cet exemplaire provient de la collection M. P. de Lorraine.  
*Précédemment, ce type manquait à la première édition du Roman Imperial Coinage (RIC).*



**218716** As, 68, août - septembre, Rome, (Ae, 27,5 mm, 6 h, 11,37 g).

**A/ IMP SER GALBA CAES AVG TR P. (O\*)**  
**R/ LIBERTAS - PVBLICA/ S/C.** Libertas (la Liberté) debout, tournée vers la gauche, tenant un bonnet de la main droite et un sceptre de la gauche.  
 Exemplaire sur un flan large à l'usure très importante, mais lisible et identifiable.  
 [RCV.-] [RIC.372] [C.124].

**RR. B** ..... 75€



N°220871R/



**217807** Obole, 68-69, an 2, Alexandrie, (Bill, 25 mm, 12 h, 7,19 g).

A/ I.A. ΣΕΡΟΥΙΓΑΛΒΑ ΑΥΤΟΚ ΚΑΙΣ ΣΕΒΑ. (Σερούιος Γάββα Αυτοκράτορος Καισαρος Σεβαστος). (O\*)

R/ L.B. Buste d'Isis à droite, les cheveux longs, coiffée de sa couronne formée de deux cornes et d'un disque.

Exemplaire sur un flan large et irrégulier. Beaux portraits, en particulier pour celui d'Isis. Patine marron superficielle.

[BMC.202] [Milne356] [Curtis-].

RR. TT.B ..... 200€

Les auteurs du RPC pour ce type ont répertorié treize exemplaires. Ce tétradrachme a été frappé entre le 29 août 68 et le 15 janvier 69.



N° 177123 R/

VITELLIUS (2/01-20/12/69)

*Aulus Vitellius*



**220872** Denier, 69, mai - juillet, Tarragone, 2° ém., 6° off., (Ar, 17,5 mm, 6 h, 3,35 g).

A/ A VITELLIVS - IMP GERMAN. (O\*1)

R/ VICTORIA - AVGVSTI. Victoria (la Victoire) s'avancant à gauche, les ailes déployées, tenant un bouclier de la main droite inscrit S P/ Q R.

Exemplaire sur un petit flan irrégulier, un peu court sur les légendes. Beau portrait. Joli revers de style fin. Magnifique patine de médailleur avec des reflets mordorés et bleutés irisés.

RR. TT.B ..... 450€

Cet exemplaire provient de la collection M. R. de Dijon et de la collection Bondier (Écuelles).

Rubans de type 3.



N° 220870 R/



**215902** As, 69, c. 01-06/69, Tarragone, (Ae, 27,5 mm, 6 h, 10,26 g).

A/ A VI[TELLIVS] IMP GERMAN. (O\*1)

R/ FIDES/[E]XERCITVVM/SC. Deux mains jointes (Bonne Foi).

Exemplaire sur un flan large et irrégulier, légèrement court sur les légendes. Frappe faible sur les légendes. Usure importante, mais parfaitement identifiable. Patine marron.

R. TB ..... 225€

Exemplaire caractéristique avec un petit globe à la pointe du cou.



N° 220872 R/



## LES FLAVIENS

VESPASIEN (1/07/69-24/06/79)

*Titus Flavius Sabinus Vespasianus*



**217487 Denier, 70, Rome, (Ar, 17 mm, 6 h, 3,19 g).**

**A/ IMP CAESAR VESPASIANVS AVG. (O\*)**

**R/ COS ITER - TR POT.** Pax (la Paix) assise à gauche sur un tabouret, tenant une branche d'olivier de la main droite et un caducée de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan épais, bien centré. Beau portrait. Revers de frappe faible. Patine grise superficielle.

[RCV.2285(296S)] [RIC.29] [C.94var.]

**R. TTB ..... 125€**



**220874 Denier, 70, Rome, 1<sup>er</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Ar, 18 mm, 5 h, 3,12 g).**

**A/ Même description.**

**R/ COS I-TER - TR POT.** Pax (la Paix) drapée, debout à gauche, tenant une branche d'olivier de la main droite et un caducée ailé long de la main gauche.

Exemplaire sur un flan légèrement ovale et irrégulier court sur les légendes. Très beau portrait inhabituel de Vespasien. Revers de style fin et de haut relief. Magnifique patine de médaillier avec des reflets mordorés et bleutés irisés. Cet exemplaire conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.-] [RIC.27] [C.94var.]

**RR. SUP ..... 225€**

**Cet exemplaire provient de la collection M. R. de Dijon.**

*Portrait tout à fait inhabituel. Rubans de type 2. Sur cet exemplaire, le portrait de Vespasien n'est absolument pas ressemblant. Il fait penser à certains portraits de Vitellius, son prédécesseur. C'est la première fois que nous proposons ce type à la vente. Ce type semble beaucoup plus rare que le laissent supposer les ouvrages généraux.*



**209765 Denier, 71, janvier - juin, Rome, (Ar, 18,5 mm, 6 h, 3,44 g).**

**A/ IMP CAES VES-P AVG P M. (O\*)**

**R/ TRI P-OT II - CO-S III P P.** Pax (la Paix) assise à gauche sur un tabouret, tenant une branche d'olivier de la main droite et un caducée de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan, bien centré des deux côtés. Beau portrait inhabituel. Revers de style fin. A été nettoyé anciennement.

[RCV.2313] [RIC.41] [C.566].

**R. TTB+ ..... 125€**



**174308 Denier, 72-73, Rome, (Ar, 17,5 mm, 6 h, 2,99 g).**

**A/ IMP CAES VESP AVG P M COS IIII. (O\*)**

**R/ AVGVSTVS TRIPOT (à l'exergue).** Instruments pontificaux : simulium, aspersoir, capis (vase à sacrifice) et lituus.

Flan ovale. Usure régulière. Joli revers. Patine grise aux reflets dorés.

[RCV.2282(296S)] [RIC.42] [C.45(2f.).]

**TTB ..... 125€**



**183781 Denier, 72, Rome, (Ar, 19 mm, 6 h, 3,21 g).**

**A/ IMP CAES VESP - AVGVSTVS P M COS IIII. (O\*)**

**R/ VES-TRIPOT.** Vesta voilée, debout à gauche, tenant un simulium de la main droite et un sceptre long de la main gauche.

Exemplaire parfaitement centré. Très beau portrait. Joli revers à l'usure régulière.

[RCV.2316(336S)] [RIC.50] [C.574(5fr.).]

**R. TTB+ / TTB ..... 115€**



**209767 Denier, 73, janvier - juin, Rome, (Ar, 18,5 mm, 6 h, 3,46 g).**

**A/ IMP - CAES VESP AVG P M COS IIII. (O\*)**

**R/ CONCORDIA - A-VGVSTI.** Concordia (la Concorde) drapée assise à gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan épais et irrégulier, un peu court sur la légende de droit. Très beau portrait. Revers de style fin, bien venu à la frappe. A été nettoyé anciennement. Conserve une partie de son coupant d'origine.

[RCV.-] [RIC.357] [C.74(2fr.).]

**R. SUP ..... 175€**

*Rubans de type 3. Césure de légende de droit inhabituelle. C'est la première fois que nous proposons ce type à la vente.*



**166869 Denier, 73, Rome, (Ar, 20 mm, 12 h, 3,07 g).**

**A/ IMP CAES VESP - AVGVSTVS P M COS IIII. (O\*)**

**R/ PONTIF - MAXIM.** Vespasien assis à droite, tenant un sceptre de la main droite et une branche de laurier de la gauche.

Exemplaire sur un flan large et ovale, légèrement irrégulier. Portrait élégant. Usure plus importante du revers. Fine patine grise.

[RCV.2305(296S)] [RIC.65] [C.386(2fr.).]

**TTB+ / TTB ..... 85€**



**209768 Denier, 73, Rome, (Ar, 19,5 mm, 12 h, 3,42 g).  
A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan large, ovale et irrégulier sur la tranche, bien centré des deux côtés. Portrait élégant et de haut relief. Revers bien venu à la frappe de style fin. Patine grise avec des reflets dorés.

[RCV.2305(296\$)] [RIC.546] [C.386(2fr.)].

**SPL ..... 235€**  
Cet exemplaire provient de la collection M. P. de Lorraine. Rubans de type 3. *Il existe plusieurs variétés d'effigies pour ce type. Sur notre exemplaire, le portrait de Vespasien n'est pas très ressemblant ou semble idéalisé avec une effigie beaucoup plus ramassée et un cou étroit par rapport aux représentations traditionnelles.*



**216958 Denier, 74, Rome, (Ar, 18 mm, 6 h, 3,14 g).  
A/ IMP CAESAR - VESPASIANVS AVG (O\*)**

**R/ PON MAX - TR P COS V.** Vespasien assis à droite, tenant une branche de laurier de la main gauche et un sceptre long de la main droite.

Exemplaire sur un flan ovale, court sur les légendes. Beau portrait. Frappe molle au revers. Usure importante, mais lisible et identifiable. Patine gris foncé de collection ancienne.

[RCV.2300var.(336\$)] [RIC.683] [C.364(2f.)].

**RB+ ..... 50€**  
Cet exemplaire provient d'un notaire de Lunéville. *Ce type semble plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.*



**216961 Denier, 74, Rome, (Ar, 17,5 mm, 6 h, 3,36 g).**

**A/ Même description.**

**R/ PON MAX - TR P COS V.** Caducée ailé.

Exemplaire sur un petit flan à l'usure importante, lisible et identifiable. Frappe molle au droit sur le portrait. Joli revers. Patine de collection ancienne.

[RCV.2299(336\$)] [RIC.703] [C.362(2fr.)].

**TB+ ..... 50€**  
Cet exemplaire provient d'un notaire de Lunéville (Meurthe-et-Moselle).



**198682 Denier, 76, Rome, (Ar, 21 mm, 6 h, 3,20 g).**

**A/ Même description.**

**R/ IOVIS - CVSTOS.** Jupiter nu debout de face, tenant une patère de la main droite, sacrifiant au-dessus d'un autel et tenant un sceptre de la main gauche.

Exemplaire sur un flan très large, irrégulier et éclaté à 1 et à 6 heures. Beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Jolie patine superficielle avec des reflets dorés.

[RCV.2295(336\$)] [RIC.849] [C.222].  
**RR. TTB+ / TTB ..... 135€**  
*Rubans de type 2.*



**215676 Denier, 76, Rome, (Ar, 20 mm, 6 h, 3,39 g).  
A/ Même description.**

**R/ IOVIS - [CVSTOS].** Jupiter nu debout de face, tenant une patère de la main droite, sacrifiant au-dessus d'un autel et tenant un sceptre de la main gauche.

Exemplaire sur un flan très large. Beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Jolie patine superficielle avec des reflets dorés.

[RCV.2295(336\$)] [RIC.849] [C.222].

**RR. TTB ..... 125€**  
*Rubans de type 2.*



**173882 Denier, 77, Rome, (Ar, 17 mm, 6 h, 3,46 g).**

**A/ IMP CAESAR - VESPASIANVS AVG (O\*)**

**R/ COS - VIII.** Proue de galère avec rostre à droite, surmonté d'un astre à huit rais.

Très beau portrait inhabituel. Flan irrégulier, légèrement échancré de 10 à 12 heures. Fine patine grise.

[RCV.2290var.(440\$)] [RIC.108] [C.137(6f.)].

**RR. TTB ..... 225€**  
*Le revers est emprunté au monnayage de Marc Antoine (RCV.1472).*



**187915 Denier, 77, Rome, (Ar, 18 mm, 6 h, 2,98 g).**

**A/ Même description.**

**R/ COS - VIII.** Mars nu et casqué debout à gauche, le manteau flottant, tenant un trophée qui repose sur l'épaule gauche et une haste transversale ou un sceptre.

Exemplaire sur un flan régulier. Beau portrait. Frappe molle et usure régulière au revers. A été nettoyé anciennement.

[RCV.2288var.(296\$)] [RIC.937] [C.126].

**R. TTB+ / TTB ..... 125€**  
*Rubans de type 3.*



**189767 Denier, 77, Rome, (Ar, 17,5 mm, 5 h, 3,18 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

Flan ovale et irrégulier. Très beau portrait. Revers de frappe molle, à l'usure régulière. La monnaie a été nettoyée.

[RCV.2288var.(296\$)] [RIC.937] [C.126].

**R. TTB ..... 80€**



**209769 Denier, 77, Rome, (Ar, 18,5 mm, 6 h, 3,37 g).**

**A/ IMP CAESAR - VESPASIANVS AVG (O\*1)**

**R/ COS - VIII.** Mars nu et casqué debout de face, le manteau flottant, tenant un trophée qui repose sur l'épaule gauche et une haste transversale ou un sceptre de la main droite ; dans le champ à droite, un épi debout. Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier, bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Revers inhabituel. Recouvert d'une fine patine grise avec des reflets dorés. [RCV.-] [RIC.940] [C.127(2f.).]

**RR. TTb+ / TTb ..... 210€**

Cet exemplaire provient de la collection M. P. de Lorraine.

*Rubans de type 3. Présence inhabituelle d'un épi placé derrière Mars au revers. C'est la première fois que nous proposons ce revers à la vente avec cette variété.*



**215618 Denier, 77-78, Rome, (Ar, 18,5 mm, 7 h, 2,91 g).**

**A/ IMP CAESAR - VESPASIANVS AVG (O\*)**

**R/ COS - VIII.** Paire de bœufs sous le joug.

Exemplaire sur un flan régulier, légèrement éclaté à 7 heures au revers. Beau portrait. Revers intéressant. Une fine patine grise avec des reflets métalliques dorés recouvre l'exemplaire.

[RCV.2289(520\$)] [RIC.943] [C.133var.].

**R. TTb ..... 145€**

*Rubans de type 3. Ce type est en fait plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.*



**216960 Denier, 77, Rome, (Ar, 17 mm, 6 h, 3,19 g).**

**A/ Même description.**

**R/ COS - VIII.** Mars nu et casqué debout à gauche, le manteau flottant, tenant un trophée qui repose sur l'épaule gauche et une haste transversale ou un sceptre.

Exemplaire sur un petit flan à l'usure prononcée, identifiable. Beau portrait. Faiblesse de frappe sur les légendes. Patine de collection ancienne.

[RCV.2288var.(296\$)] [RIC.937] [C.126].

**R. TB ..... 40€**

Cet exemplaire provient d'un notaire de Lunéville (Meurthe-et-Moselle).

*Rubans de type 3.*



**220875 Denier, 77, Rome, (Ar, 18,5 mm, 7 h, 3,54 g).**

**A/ IMP CAESAR - VESPASIANVS AVG (O\*1)**

**R/ COS - VIII.** Mars nu et casqué debout de face, le manteau flottant, tenant un trophée qui repose sur l'épaule gauche et une haste transversale ou un sceptre de la main droite ; dans le champ à droite, un épi debout.

Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier, échancré à 4 et à 8 heures au droit, bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Revers inhabituel avec une faiblesse de frappe sur la légende. Recouvert d'une épaisse patine grise de médaillier.

[RCV.-] [RIC.940] [C.127(2f.).]

**R. TTb+ / TTb ..... 225€**

*Rubans de type 3. Présence inhabituelle d'un épi placé derrière Mars au revers. C'est la première fois que nous proposons ce revers à la vente avec cette variété.*



**215675 Denier, 78-79, Rome, (Ar, 19 mm, 6 h, 3,51 g).**

**A/ CAESAR - VESPASIANVS AVG (O\*)**

**R/ ANNONA - AVG.** Annona (l'Annone) assise à gauche, tenant un sac d'épis de la main droite et un sceptre transversal de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large bien centré. Très beau portrait et revers de joli style avec une usure superficielle sur la jambe de l'Annone. Patine grise.

[RCV.2280var.(296\$)] [RIC.131a] [C.28(2f.).]

**TTb+ ..... 125€**

*Dans les différents ouvrages (RIC, BMC, BN/R), le revers est souvent mal décrit. L'Annone est normalement représentée avec un sac d'épis posé sur ses genoux. En fait, au revers, nous aurions plutôt affaire à une image de Cérès (BMC, pl. 7/11).*



**216957 Denier, 78-79, Rome, (Ar, 17,5 mm, 6 h, 2,16 g).**

**A/ CAESAR - VESPASIANVS AVG (O\*1)**

**R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan irrégulier. Beau portrait. Usure importante, mais lisible et identifiable. Patine gris foncé, grêlée.

[RCV.2280(296\$)] [RIC.131b] [C.30(2f.).]

**R. TB ..... 40€**

Cet exemplaire provient d'un notaire de Lunéville (Meurthe-et-Moselle).

*Poids très léger. Fourré. Argent corné. Dans les différents ouvrages (RIC, BMC, BN/R), le revers est souvent mal décrit. L'Annone est normalement représentée avec un sac d'épis posé sur ses genoux. En fait, au revers, nous aurions plutôt affaire à une image de Cérès (BMC, pl. 7/11).*



**153547 Denier, 78, Rome, (Ar, 18,5 mm, 6 h, 3,35 g).**

**A/ CAESAR VESPASIANVS AVG (O\*)**

**R/ IMP - XIX.** Modius contenant sept épis de blé.

Beau petit portrait. Exemplaire à l'usure régulière recouvert d'une fine patine grise avec des reflets dorés.

[RCV.2293var.(400\$)] [RIC.110] [C.216].

**TTb ..... 90€**



**184518 Denier, 69-70, Éphèse, (Ar, 18 mm, 6 h, 2,69 g).  
A/ IMP CAESAR - VESPAS AVG COS III TR P P P.  
(O\*)**

**R/ PACI ORB - TERR AVG** Buste tourelé et drapé de femme à droite, étoile sous le buste.

Bel exemplaire bien centré au droit sur un flan légèrement piqué. Joli revers servi par une patine grise de collection ancienne.

[RCV.2274var(880\$)] [RIC.-] [BMC/RE.459].

**RR. TTB** ..... 175€

**Poids léger.**



**198796 Denier, 71, Éphèse, 6<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ar, 16,5 mm, 6 h, 3,27 g).**

**A/ IMP CAESAR VESPAS AVG COS III TR P P P. (O\*)**

**R/ PACI - AVGVSTAE/-E(PHE) (monogramme).** Victoire marchant à droite, tenant une couronne de la main droite et une palme de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan centré des deux côtés. Beau portrait.

Frappe un peu faible sur les légendes. Revers de joli style.

Jolie patine superficielle avec des reflets dorés.

[C.276] [RIC.1431] [BMC/RE.457].

**RR. TTB / TTB+** ..... 175€

*Rubans de type 3. Pour ce type, les auteurs du Roman Provincial Coinage ont recensés vingt-six deniers avec quatorze coins de droit. Il existe plusieurs liaisons de coins de droit entre les différents revers.*



**221500 Dupondius, (MB, Æ 27), 74, Rome, (Ae, 26,5 mm, 6 h, 12,59 g).**

**A/ IMP CAES VESP AVG P M T P COS V CENS. (O)**

**R/ FELICITA-S - PVBLCICA/ S/C.** Felicitas (la Félicité) debout à gauche, tenant un caducée de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés, un peu court sur la légende au droit. Beau portrait avec une petite faiblesse de frappe sur la couronne. Joli revers bien venu à la frappe. Patine vert noir lissée, légèrement granuleuse au revers.

[RCV.-] [RIC.715] [C.153].

**R. TTB+** ..... 195€

*Rubans de type 2. Légende particulière avec T P seulement pour "Tribunicia Potestate".*



**161013 Dupondius, 71, Rome, (Ae, 28 mm, 6 h, 14,88 g).**

**A/ IMP CAES VESPASIAN AVG COS III. (O)**

**R/ ROMA/ S/C.** Roma (Rome) en habit militaire assise à gauche sur une cuirasse et des boucliers, tenant une couronne de la main droite et un parazonium de la gauche.

Flan large. Beau portrait. Revers bien centré. Recouvert d'une épaisse patine verte, légèrement granuleuse au revers.

[RCV.2351(640\$)] [RIC.476] [C.411(2F.)].

**R. TTB** ..... 225€



**200611 Dupondius, 71, Rome, (Ae, 29 mm, 6 h, 17,18 g).**

**A/ Même description.**

**R/ Même description.**

Beau portrait. Flan éclaté à la frappe à 9 heures. Sans patine avec un aspect légèrement piqué et corrodé au revers.

[RCV.2351(640\$)] [RIC.476] [C.411(2F.)].

**R. TTB / TB+** ..... 175€

*Poids très lourd et flan très large, donnant une impression de "médaillon". La couleur jaune de la pièce laisse apparaître l'orichalque (brillant comme de l'or) du laiton antique.*



**177133 Dupondius, 73, janvier - juin, Rome, (Ae, 27 mm, 4 h, 13,23 g).**

**A/ IMP CAES VESPASIAN AVG COS III. (O)**

**R/ CONCORDIA - AVGVSTI/ -//S C.** Concordia (la Concorde) drapée assise à gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Usure régulière. Beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Très jolie patine vert olive foncé.

[RCV.-] [RIC.-] [C.73var(2fr.)].

**UNIQUE. TTB** ..... 295€

*Semble complètement inédit et non répertorié. Manque à tous les ouvrages consultés. Semble de la plus grande rareté. Il pourrait s'agir d'un hybride, frappé en début 73. Les références à la Concorde seront fréquemment employées par la plupart des empereurs. Ici, elle possède ses attributs traditionnels, elle possède une patère et une corne d'abondance.*



**161014 Dupondius, 73, Rome.** (Ae, 26,5 mm, 6 h, 12,05 g).  
**A/ IMP CAES VESP AVG P M T P COS V CENS.** (O1)  
**R/ FELICITA-S - PVBLICA/ S/C.** Felicitas (la Félicité) debout à gauche, tenant un caducée de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.  
 Très beau portrait. Petites faiblesses de frappe sur les légendes des deux côtés. Joli revers. Patine vert olive clair lissée.  
 [RCV.-] [RIC.554] [C.153b].  
**TTB+** ..... 320€  
*Poids léger.*



**167047 Dupondius, 73, Rome.** (Ae, 26,5 mm, 6 h, 12,12 g).  
**A/ IMP CAES VESP AVG P M T P COS V CENS.** (O1)  
**R/ Même description.**  
 Usure importante. Exemplaire bien centré au droit. Patine vert foncé.  
 [RCV.-] [RIC.554] [C.153b].  
**TB** ..... 40€



**217524 Dupondius, 74, Rome.** (Ae, 26 mm, 6 h, 13,00 g).  
**A/ IMP CAES VESP AVG P M T P COS V CENS.** (O)  
**R/ Même description.**  
 Exemplaire sur un flan épais bien centré des deux côtés. Beau portrait avec une petite faiblesse de frappe sur la couronne. Joli revers, mais de frappe un peu molle. Patine vert noir lissée, légèrement granuleuse.  
 [RCV.-] [RIC.715] [C.153].  
**R. TTB** ..... 145€  
*Rubans de type 2. Légende particulière avec T P seulement pour "Tribunicia Potestate".*



**164741 Dupondius, 76, Rome.** (Ae, 27,5 mm, 5 h, 13,49 g).  
**A/ IMP CAES VESP AVG P M T P COS VII.** (O)  
**R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan large à l'usure régulière. Beau portrait. Faiblesse de frappe au centre du revers. Patine marron foncé, légèrement granuleuse.

[RCV.-] [RIC.578] [C.155].  
**R. TTB** ..... 260€



**168416 Dupondius, 76, Rome.** 8<sup>e</sup> ém., (Ae, 27 mm, 6 h, 12,57 g).  
**A/ IMP CAES VESP AVG P M T P COS VII.** (O)  
**R/ FELICITA-S - PVBLICA/ S/C.** Felicitas (la Félicité) debout à gauche, tenant de la main droite un caducée et de la main gauche une corne d'abondance.  
 Beau portrait. Frappe molle au revers. Faiblesse de frappe sur la légende. Patine noire, légèrement granuleuse.



[RCV.2346var.(600\$)] [RIC.578] [C.155(2fr.)].  
**TTB** ..... 155€  
*Revers récurrent pour Vespasien (cf. n° 667) où la Félicité conserve ses attributs, caducée et corne d'abondance.*



**183761 Dupondius, 74, Samosate ou Antioche.** (Ae, 28 mm, 7 h, 13,76 g).  
**A/ IMP CAES VESPASIAN AVG.** (O\*1)  
**R/ PON • MAX • TR • POT • P • P • COS • V • CENS.** Deux cornes d'abondance entrecroisées avec un caducée au milieu. Flan large. Usure régulière. Joli patine vert foncé.  
**R. TTB+** ..... 85€



**210321 As, 77-78, Lyon,** mise en boîte : 16, (Ae, 28,5 mm, 6 h, 11,81 g).  
**A/ IMP • CAES • VESPASIAN • AVG • COS • VIII • P • P • (O\*)**  
**R/ FIDES - PVBLICA/ S/C.** Fides (la Fidélité) drapée debout à gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.  
 Usure importante, mais joli portrait. Patine vert foncé.  
 [RCV.-] [RIC.-] [C.166(2f.)].  
**R. TTB+** ..... 55€



**218027** As, 77-78, Lyon, (Ae, 28 mm, 6 h, 10,23 g).  
A/ IMP CAES VESPASIAN AVG COS III. (O\*)

R/ Mème description.

Exemplaire sur un flan bien centré, légèrement voilé à cause du coup reçu sur le cou. Usure très importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Sans patine avec un métal granuleux.

[RCV.-] [RIC.1164] [C.-].

R. TB ..... 75€

*Rubans de type 3. Portrait particulier. Coup volontaire barrant le cou de l'empereur par un opposant au régime (Juif ou breton par exemple).*



**218577** As, 77-78, Lyon, (Ae, 28 mm, 6 h, 10,23 g).

A/ Mème description.

R/ SECVRITAS - AVGVSTI - SC. Securitas (la Sécurité) assise à droite, la main droite soutenant sa tête reposant sur son son siège, tenant un sceptre de la main gauche ; devant un autel et une torche.

Exemplaire sur un flan piqué et corrodé à l'usure très importante, lisible et identifiable.

[RCV.-] [RIC.1172] [C.-].

R. B+ ..... 45€

*Rubans de type 3. Portrait particulier.*



**177135** As, 76, Rome, (Ae, 26,5 mm, 6 h, 10,47 g).

A/ IMP CAESAR VESP AVG COS (VII). (O\*)

R/ AE-QVITAS - AVGVSTI / SC. Æquitas (l'Équité) debout à gauche, tenant une balance de la main droite et un sceptre de la gauche.



Flan large, irrégulier et légèrement décentré. Très beau portrait expressif. Le champ du revers a été gratté. Patine vert noir, légèrement granuleuse.

[RCV.2356 var. (520\$)]  
[RIC.580a] [C.4(2F)].

RR. TTb+ / TTb .....  
175€

*Nous avons proposés dans MONNAIES XXVII,*

*n° 698 un exemplaire qui ressemble à celui-ci sans la mention du septième consulat qui semblait totalement inédit et absent de tous les catalogues consultés avec cette légende de droit inconnue ! Nous émettions alors les hypothèses suivantes : le graveur se serait-il trompé en gravant un COS à la place d'un CENS ou s'agirait-il d'une nouvelle émission ou encore, pourrait-il simplement s'agir d'une imitation, ce qui reste peu probable vu la qualité des coins employés ? Nous avons la réponse avec cet exemplaire, il s'agit bien d'une pièce COS VII où le chiffre a pratiquement disparu.*



**177136** As, 76, Rome, (Ae, 25,5 mm, 6 h, 9,12 g).

A/ IMP CAESAR VESP AVG C[OS VII]. (O\*)

R/ Mème description.

Exemplaire sur un petit flan, un peu court sur la légende au droit et légèrement décentré au revers. Beau portrait. Défaut de métal en fin de légende. Revers de style fin. Patine marron foncé, légèrement granuleuse.

[RCV.-] [RIC.583a] [C.457].

R. TTb ..... 155€

*Poids léger.*



**187916** As, 76, Rome, (Ae, 27,5 mm, 6 h, 10,53 g).

A/ IMP CAESAR VESP AVG COS VII. (O\*)

R/ Mème description.

Exemplaire sur un flan large, parfaitement centré des deux côtés. Portrait magnifique de haut relief et réaliste. Joli revers de style fin. Patine vert foncé, légèrement granuleuse.

[RCV.-] [RIC.894] [C.457].

R. TTb ..... 195€

*Rubans de type 2.*



**190722** As, 76, Rome, (Ae, 27 mm, 6 h, 9,14 g).

A/ Mème description.

R/ Mème description.

Flan irrégulier. Usure régulière. Patine noire et brillante, comme vernie ?

[RCV.-] [RIC.894] [C.457].

R. TB ..... 125€

*Poids léger. Rubans de type 2.*



**215684 As, 76, Rome, (Ae, 27 mm, 6 h, 8,06 g).**  
**A/ IMP CAESAR VES-P AVG [COS VII]. (O\*)**  
**R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan particulièrement irrégulier. Joli portrait. Patine vert foncé.  
 [RCV.-] [RIC.894] [C.457].

**R. TTB ..... 145€**  
**Rubans de type 2.**

**VESPASIE, TITUS et DOMITIEN (69-79)**



**209771 Denier, 70, janvier - juin, Rome, (Ar, 17,5 mm, 5 h, 3,25 g).**

**A/ IMP CAESAR VESPAS-IANVS AVG (O\*)**  
**R/ CAESAR AVG F COS CAESAR F PR.** Bustes affrontés de Titus à gauche et de Domitien à droite, têtes nues.

Exemplaire sur un petit flan épais, légèrement irrégulier, un peu court sur la légende de revers. Beau portrait de Vespasien. Portraits bien venus à la frappe de Titus et de Domitien au revers. Une fine et jolie patine grise avec des reflets dorés recouvre l'exemplaire.

[RCV.2399(1360\$)] [RIC.16] [C.5(30f.)].  
**RR. TTB+ / TTB ..... 420€**  
**Cet exemplaire provient de la collection M. P. de Lorraine.**

*Rubans de type 2. Nous n'avons pas noté de liaison de coin pertinente pour cet exemplaire. Sur notre denier, au revers, les portraits de Titus et de Domitien sont massifs et larges.*

**TITUS (1/07/69-13/09/81)**

**Titus Flavius Vespasianus Co-empeur - (07/71-24/06/79)**



**217081 Denier, 72, Rome, (Ar, 17 mm, 7 h, 3,08 g).**

**A/ [T CAES IMP] VESP PON TR POT. (O\*)**  
**R/ Anépigraphe.** Titus, vêtu militairement debout à droite, le pied gauche posé sur un casque, tenant une javeline de la main droite et le parazonium de la main gauche placé sur le genou ; la Judée voilée assise à droite, triste devant un palmier.

Exemplaire sur un petit flan ovale et irrégulier. Usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Revers bien visible. Patine de collection ancienne.

[RCV.-] [RIC.369(R2)] [C.645(6F.)].  
**RRR. TB ..... 325€**

**Cet exemplaire provient d'un notaire de Lunéville (Meurthe-et-Moselle).**

*Au droit, le portrait de Titus ressemble plus à celui de*

*Vespasien. Revers historiquement important. La Judée est toujours assise à droite, voilée, le bras droit posé sur son genou et le bras gauche soutient le menton de la Province qui, suivant les exemplaires, est plus ou moins penchée vers l'avant dans une attitude de tristesse. Ce denier rappelle le sesterce de Vespasien (RCV. 2327) qui constitue la représentation la plus connue de la Judée vaincue. C'est le type de denier avec la Judée captive le plus rare.*



**217488 Denier, 75, Rome, (Ar, 18 mm, 6 h, 3,21 g).**

**A/ T CAESAR - IMP VESPASIAN. (O\*)**  
**R/ PONTIF - TR P COS III.** Pax (la Paix) assise à gauche, tenant une branche de laurier de la main droite, le bras gauche reposant sur le dossier du trône.

Exemplaire sur un flan légèrement ovale, bien centré. Très beau portrait. Frappe un peu molle au revers. A été anciennement nettoyé.

[RCV.2446(440\$)] [RIC.783] [C.162(2f.)].  
**TTB ..... 125€**

**Rubans de type 3.**



**217082 Denier, 79, Rome, (Ar, 19 mm, 6 h, 3,42 g).**

**A/ T CAESAR IMP VESPASIANVS. (O\*)**  
**R/ TR POT VIII - COS VII.** Vénus à demi-nue debout à droite, tenant une pomme de la main droite et un sceptre transversal de la gauche, le bras gauche appuyé sur une colonne.

Exemplaire sur un grand flan irrégulier à l'usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine de collection ancienne.

[RCV.2448(520\$)] [RIC.1078] [C.332].  
**R. TB+ ..... 85€**

*Cet exemplaire provient d'un notaire de Lunéville (Meurthe-et-Moselle).*

*Hybride. Rubans de type 2. Une des dernières émissions frappée du vivant de Vespasien, décédé le 24 juin 79.*



**164744 Dupondius, 75, Rome, (Ae, 26,5 mm, 6 h, 11,96 g).**

**A/ T CAESAR IMP COS III. (O)**  
**R/ FELICIT-AS - PVBLICA SIC.** Felicitas (la Félicité) drapée debout à gauche, tenant un caducée de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Flan large, bien centré des deux côtés. Usure importante, mais parfaitement identifiable. Les champs ont été grattés. Patine vert gris.

[RCV.2346var.(600\$)] [RIC.671] [C.83].  
**R. TB+ ..... 175€**

**Poids léger. D'après les auteurs du RIC confirmé par la lecture du BMC, ce type fut le seul frappé par Titus en 75 pour le dupondius.**

**Titus Flavius Vespasianus Auguste - (24/06/79-13/09/81)**



**174716 Denier, 79, Rome, (Ar, 19 mm, 5 h, 3,25 g).**  
**A/ T CAESAR IMP VESPASIANVS. (O\*)**  
**R/ TR POT VIII COS VII.** Char triomphal à gauche.  
 Exemplaire à l'usure régulière, bien centré sur un flan ovale. Patine de collection ancienne.  
 [RCV.2450(640\$)] [RIC.206] [C.336].  
**RR. TTB ..... 195€**  
*Ce denier est frappé entre le 1<sup>er</sup> janvier et le 23 juin.*



**190723 Denier, 79, (après le 1/07/79), Rome, (Ar, 18 mm, 6 h, 2,74 g).**  
**A/ IMP TITVS CAES VESPASIAN AVG P M. (O\*)**  
**R/ TR P VIII• IMP XIII COS VII P P.** Char triomphal à gauche, orné d'une guirlande, rempli d'épis.  
 Flan ovale, un peu court sur les légendes. Usure régulière. Fine patine grise aux reflets dorés.  
 [RCV.2506var.(640\$)] [RIC.12] [C.278(8f.)].  
**RR. TTB ..... 155€**  
*Poids léger. Ce type semble en fait beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.*



**177139 Denier, 79, juillet - septembre, Rome, (Ar, 19,5 mm, 4 h, 2,92 g).**  
**A/ Même description.**  
**R/ TR P VIII IMP XV COS VII P P.** Char triomphal à gauche, orné d'une guirlande, rempli d'épis.  
 Flan large ovale et irrégulier. Beau portrait. Revers tout à fait inhabituel. Une patine grise superficielle recouvre l'exemplaire.  
 [RCV.2506var.(640\$)] [RIC.18] [C.292(8f.)].  
**RR. TTB ..... 225€**  
*Poids léger. Ce type semble en fait beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.*



**216582 Sesterce, 80-81, Rome, (Ae, 34 mm, 6 h, 25,49 g).**  
**A/ IMP T CAES VESP AVG P M TR P COS VIII. (O\*1)**

**R/ S/C.** Spes (l'Espérance) marchant à gauche, tenant une fleur de la main droite et relevant un pan de sa robe de la main gauche.  
 Exemplaire sur un flan large, bien centré des deux côtés. Usure très importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine verte superficielle granuleuse et un peu piquée.  
 [RCV.2530var.(1760\$)] [RIC.170] [C.222].  
**R. TB ..... 105€**



**164745 As, 80, Rome, (Ae, 27,5 mm, 5 h, 10,98 g).**  
**A/ IMP T CAES VESP AVG P M TR P COS VIII. (O\*1)**  
**R/ AEQVITAS - AVGVST/ S/C.** Æquitas (l'Équité) drapée, debout à gauche, tenant une balance de la main droite et un sceptre long de la main gauche.  
 Exemplaire sur un flan large et ovale. Beau portrait. Usure régulière. Revers de style fin. Patine noire granuleuse.  
 [RCV.2545var.(680\$)] [RIC.121b] [C.5(2f.)].  
**R. TTB ..... 260€**

**DOMITIEN (12/69-18/09/96)**

**Titus Flavius Domitianus César sous Vespasien - (12/69-24/06/79)**



**218048 Denier, 73, Rome, (Ar, 19 mm, 6 h, 3,05 g).**  
**A/ CAES AVG F - DOMIT COS II. (O\*)**  
**R/ Anépigraphe.** Domitien, vêtu de la toge avec le manteau flottant, sur un cheval à gauche, levant la main droite et tenant un sceptre pommelé de la main gauche.  
 Exemplaire sur un flan irrégulier, un peu court sur les légendes. Beau portrait. Usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine grise superficielle.  
 [RCV.2644var.(440\$)] [RIC.541(R)] [C.664(5fr.)].  
**RR. TB+ ..... 115€**  
*Poids léger. Notre exemplaire présente une variété intéressante avec DOMIT au lieu de DOMITIAN avec la particularité supplémentaire que la légende commence à gauche au lieu de droite pour les exemplaires avec DOMIT (cf. BMC. 121, pl. 3/14 pour l'aureus et BMC. 122, pl. 3/17 pour le denier).*



**167027 Denier, 76, Rome, (Ar, 18,5 mm, 7 h, 2,55 g).**  
**A/ CAESAR AVG F - DOMITIANVS. (O\*)**  
**R/ COS IIII.** Pégase au pas à droite, levant l'antérieur gauche.  
 Exemplaire bien centré, mais tréflé au droit. Joli revers. Fine patine grise, granuleuse.  
 [RCV.2637(384\$)] [RIC.238] [C.47].  
**R. TB+ ..... 50€**  
*Poids léger.*





**200612 Denier, 76, Rome, (Ar, 18,5 mm, 6 h, 3,40 g).**

**A/ CAESAR AVG F - DOMITIANVS. (O\*)**

**R/ COS IIII.** Pégase au pas à droite, levant l'antérieur droit. Beau portrait. Revers inhabituel. A été légèrement nettoyé. [RCV.2637(384\$)].

**R. TB+ ..... 115€**



**189768 Denier, 77, Rome, (Ar, 18,5 mm, 5 h, 3,34 g).**

**A/ CAESAR AVG F - DOMITIANVS. (O\*)**

**R/ COS V à l'exergue.** Cavalier casqué, vêtu militairement galopant à droite, levant la main droite. Flan ovale. Exemplaire bien centré, notamment au revers. Joli portrait. Usure régulière du revers. Fine patine grise aux reflets dorés. [RCV.2638] [RIC.242] [C.49(6f.)].

**R. TTB / TB+ ..... 90€**



**164747 Dupondius, 73, Rome, (Ae, 27 mm, 6 h, 13,17 g).**

**A/ CAESAR AVG F DOMITIAN COS II. (A\*21)**

**R/ FELICITA-S - PVBLICA/ S/C.** Felicitas (la Félicité) drapée debout à gauche, tenant un caducée de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan épais, bien centré et complet des deux cotés. Très beau portrait ayant conservé du relief. Petit manque de métal sous le menton. Joli revers. Patine vert foncé. [RCV.2651(560\$)] [RIC.695avar.] [C.98cf.].

**R. TTB+ ..... 295€**

*Ce revers s'inscrit parfaitement dans le monnayage développé par Vespasien. Copiant les légendes, Domitien copie également les représentations.*



**186403 As, 77-78, Lyon, (Ae, 27 mm, 7 h, 8,92 g).**

**A/ CAESAR AVG F DOMITIANVS COS V. (O\*)**

**R/ S/C.** Spes (l'Espérance) marchant à gauche, tenant une fleur de la main droite et relevant un pan de sa robe de la main gauche.

Exemplaire à l'usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable, bien centré. Patine marron foncé. [RCV.2639(520\$)] [RIC.1290] [C.454].

**R. TB+ / TB ..... 105€**

*Poids léger. Rubans de type 2. Césure de droit inhabituelle.*

**Titus Flavius Domitianus César sous Titus - (24/06/79-13/09/81)**



**183789 Denier, 80, Rome, (Ar, 18 mm, 6 h, 3,15 g).**

**A/ CAESAR DIVI F DOMITIANVS COS VII. (O\*)**

**R/ PRINCEPS IVVENTVTIS.** Chèvre debout à gauche dans une couronne de laurier.

Exemplaire à l'usure régulière. Revers décentré. Patine grise. [RCV.2675(440\$)] [RIC.49] [C.390].

**R. TTB ..... 155€**



**217083 Denier, 80, Rome, (Ar, 16,5 mm, 6 h, 2,87 g).**

**A/ CAESAR DIVI F DOMITIANVS COS VII. (O\*)**

**R/ PRINCEPS - IVVENTVTIS.** Autel allumé et enguirlandé. Exemplaire sur un petit flan, bien centré des deux côtés avec une faiblesse de frappe sur la légende de revers. Beau portrait. Patine de collection ancienne.

[RCV.2676(384\$)] [RIC.266] [C.397var.].

**R. TB ..... 55€**

*Cet exemplaire provient d'un notaire de Lunéville (Meurthe-et-Moselle).*

*Poids léger. Rubans de type 2.*



**218281 Denier, 80, Rome, (Ar, 17,5 mm, 6 h, 2,88 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier. Beau portrait. Joli revers. Patine grise avec des reflets dorés légèrement taché. [RCV.2676(384\$)] [RIC.266] [C.397var.].

**R. TTB ..... 125€**

*Poids léger. Rubans de type 2.*

**Titus Flavius Domitianus Auguste - (13/09/81-18/09/96)**



**198800 Denier, 88, 14 septembre - 31 décembre, Rome, (Ar, 19 mm, 6 h, 3,06 g).**

**A/ IMP CAES DOMIT AVG - GERM P M TR P VIII. (O\*)**

**R/ COS/ XIII/ LVD/ SAEC/ FEC en quatre lignes.** Prêtre salien debout à gauche, coiffé d'un chapeau de sacerdotal, tenant une baguette ou une torche et un bouclier devant un candélabre et un autel inscrit.

Exemplaire sur un flan régulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers tout à fait exceptionnel pour ce type. Patine grise avec des reflets dorés. [RCV.2724(680\$)] [RIC.601] [C.73(25f.)].

**RR. TTB ..... 240€**

*Rubans de type 3. L'exemplaire de MONNAIES 34, n° 466 s'est vendu 420€ avec 3 offres.*



**125482 Denier, 88-89, Rome,** (Ar, 18 mm, 6 h, 3,55 g).  
**A/ IMP CAES DOMIT AVG GERM P M TR P VIII.** (O\*)  
**R/ IMP XIX COS XIII CENS P P P.** Minerve casquée, debout à gauche, tenant une haste de la main droite et la main gauche au côté.  
 Monnaie parfaitement centrée. Très beau portrait. Très jolie patine de médaillier.  
 [RCV.-] [RIC.134] [C.244].  
**TTB+ ..... 125€**  
**Poids lourd.**



**218369 Denier, 88-89, septembre 88 - septembre 89, Rome,** (Ar, 18 mm, 7 h, 3,09 g).  
**A/ IMP CAES DOMIT AVG GERM P M TR P VIII.** (O\*)  
**R/ Même description.**  
 Exemplaire sur un petit flan bien centré, mais un peu court sur la légende de droit. Beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Jolie patine de collection ancienne avec des reflets dorés.  
 [RCV.-] [RIC.670] [C.250].  
**TTB+ / TTB ..... 95€**  
**Poids léger. Rubans de type 3.**



**209774 Denier, 89, Rome,** (Ar, 18 mm, 6 h, 3,37 g).  
**A/ IMP CAES DOMIT AVG - GERM P M TR P VIII.** (O\*)  
**R/ IMP XIX COS - XIII CENS P P P.** Athéna Alkidémos casquée, vêtue du chiton avec l'égide flottant au vent debout à droite sur une proue de navire, brandissant une javeline de la main droite et un bouclier de la main gauche ; une chouette à ses pieds à droite.  
 Exemplaire sur un flan régulier et bien centré des deux côtés. Beau portrait. Usure régulière au revers.  
 [RCV.-] [RIC.668] [C.253(2f.)].  
**TTB+ ..... 110€**

**Cet exemplaire provient de la collection M. P. de Lorraine. Rubans de type 3.**



**217490 Denier, 89, septembre - décembre, Rome,** (Ar, 18 mm, 6 h, 3,42 g).  
**A/ IMP CAES DOMIT AVG - GERM P M TR P VIII.** (O\*)  
**R/ IMP XXI COS XIII CENS P P P.** Minerve ou Pallas debout à gauche, casquée, vêtue du chiton, tenant une longue javeline de la main droite.  
 Exemplaire sur un flan large et bien centré. Très beau portrait. Frappe un peu molle au revers. A été nettoyé anciennement. Recouvert d'une fine patine dorée.  
 [RCV.-] [RIC.688] [C.258(2f.)].  
**TTB+ / TTB ..... 75€**  
**Rubans de type 3.**



**218283 Denier, 89, septembre - décembre, Rome,** (Ar, 18 mm, 6 h, 3,21 g).  
**A/ IMP CAES DOMIT AVG - GERM P M TR P VIII.** (O\*)  
**R/ IMP XXI COS XV CENS P P P.** Athéna Alkidémos casquée, vêtue du chiton debout à gauche, tenant une javeline de la main droite et un foudre de la main gauche ; un bouclier à ses pieds.  
 Exemplaire sur un flan large et bien centré. Très beau portrait. Frappe un peu molle au revers. A été nettoyé anciennement. Recouvert d'une fine patine avec des reflets dorés.  
 [RCV.-] [RIC.687] [C.260(2f.)].  
**TTB+ / TTB ..... 125€**



**174309 Denier, 90-91, Rome,** (Ar, 18,5 mm, 6 h, 3,04 g).  
**A/ IMP CAES DOMIT AVG - GERM P M TR P X.** (O\*)  
**R/ IMP XXI COS XV CENS P P P.** Minerve debout à gauche, tenant un foudre de la main droite et une haste longue de la gauche, appuyée sur un bouclier à ses pieds.  
 Exemplaire légèrement décentré mais complet des deux côtés. Très beau portrait. Patine grise de collection ancienne.  
 [RIC.154] [C.264(2f.)] [BMC/RE.181].  
**TTB+ ..... 115€**



**220876 Denier, 90-91, Rome,** (Ar, 18 mm, 6 h, 3,58 g).  
**A/ IMP CAES DOMIT A[VG - GER]M PM TR P X.** (O\*)  
**R/ IMP XXI COS XV CENS P P P.** Minerve casquée, vêtue du chiton avec l'égide flottant au vent marchant à droite, brandissant une javeline de la main droite et tenant un bouclier de la main gauche.  
 Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Revers de style fin, bien venu à la frappe. Recouvert d'une fine patine grise avec des reflets dorés.  
 [RCV.-] [RIC.719] [C.265].  
**TTB+ ..... 125€**



**218370 Denier, 91, 14 septembre - 31 décembre, Rome,** (Ar, 19 mm, 6 h, 2,93 g).  
**A/ IMP CAES DOMIT AVG GERM P M TR P XI.** (O\*)  
**R/ IMP XXI COS XV CENS P P P.** Athéna Alkidémos casquée, vêtue du chiton avec l'égide flottant au vent debout à droite, brandissant une javeline de la main droite et un bouclier de la main gauche.  
 Exemplaire sur un flan régulier. Beau portrait. Joli revers. Recouvert d'une fine patine grise avec des reflets dorés.  
 [RCV.-] [RIC.724] [C.].  
**R. TTB ..... 125€**  
**Poids léger. Rubans de type 3.**



**208328 Denier, 92, 1<sup>er</sup> janvier - 13 septembre, Rome, (Ar, 18,5 mm, 6 h, 3,44 g).**

**A/ IMP CAES DOMIT AVG - GERM P M TR P XI. (O\*)**

**R/ IMP XXI COS XVI CENS P P P.** Minerve ou Pallas debout à gauche, casquée, vêtue du chiton, tenant une longue javeline de la main droite.

Exemplaire sur un flan régulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers à l'usure régulière. Patine grise de collection ancienne.

[RCV.-] [RIC.733] [C.271].

**TTB** ..... 75€

*Rubans de type 3.*



**209776 Denier, 92, 1<sup>er</sup> janvier - 13 septembre, Rome, (Ar, 18,5 mm, 6 h, 3,68 g).**

**A/ Même description.**

**R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan régulier, bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Revers de haut relief et finement détaillé. A été nettoyé anciennement. Recouvert d'une patine grise superficielle avec des reflets dorés.

[RCV.-] [RIC.733] [C.271].

**SUP** ..... 155€

*Rubans de type 3.*



**218287 Denier, 92-93, septembre 92 - septembre 93, Rome, (Ar, 18 mm, 8 h, 3,33 g).**

**A/ IMP CAES DOMIT AVG - GERM P M TR P XII. (O\*)**

**R/ IMP XXII COS XVI CENS P P P (sic !).** Minerve ou Pallas casquée, vêtue du chiton avec l'égide flottant au vent debout à droite, brandissant une javeline de la main droite et un bouclier de la main gauche.

Exemplaire sur un flan irrégulier, un peu court sur la légende de droit. Portrait magnifique. Joli revers de style fin. Belle patine de collection avec des reflets dorés, légèrement brouillée au revers.

[RCV.-] [RIC.739] [C.280].

**SUP** ..... 175€

*Rubans de type 3.*



**193878 Denier, 95-96, Rome, (Ar, 17 mm, 6 h, 2,96 g).**

**A/ IMP CAES DOMIT AVG - GERM P M TR P XV. (O\*)**

**R/ IMP XXII COS XVII CENS P P P.** Pallas (Athéna Alkidémos) debout à gauche, coiffée du casque corinthien, vêtue de l'égide et du chiton, tenant un foudre de la main droite et une longue javeline de la main gauche, un bouclier appuyé à ses pieds.

Exemplaire bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers de frappe un peu molle. A été nettoyé. Patine grise superficielle.

[RCV.-] [RIC.192] [C.291(2f.)].

**R. TTB** ..... 85€

*Poids léger. Rubans de type 3.*



**209777 Denier, 95-96, Rome, (Ar, 19 mm, 6 h, 3,44 g).**

**A/ IMP CAES DOMIT AVG - GERM P M TR P XV. (O\*)**

**R/ IMP XXII COS XVII CENS P P P.** Minerve ou Pallas casquée, vêtue du chiton avec l'égide flottant au vent debout à droite, brandissant une javeline de la main droite et un bouclier de la main gauche.



Exemplaire sur un flan large, régulier, bien centré des deux côtés

avec les grénets visibles. Beau portrait large et massif de l'empereur. Revers de style fin. A été nettoyé anciennement. Recouvert d'une fine patine grise avec des reflets dorés.

[RCV.-] [RIC.787] [C.292].

**SUP / TTB+** ..... 115€

*Rubans de type 3.*



**215686 Denier, 95-96, Rome, (Ar, 19 mm, 6 h, 3,33 g).**

**A/ IMP CAES DOMIT AVG - GERM P M TR P XV. (O\*)**

**R/ IMP XXII COS XVII CENS P P P.** Pallas (Athéna Alkidémos) debout à gauche, coiffée du casque corinthien, vêtue de l'égide et du chiton, tenant un foudre de la main droite et une longue javeline de la main gauche, un bouclier appuyé à ses pieds.

Exemplaire bien centré des deux côtés sur un flan ovale. Beau portrait. Revers bien venu à la frappe. Patine grise.

[RCV.-] [RIC.192] [C.291(2f.)].

**R. TTB+** ..... 115€

*Poids léger. Rubans de type 3.*



**217489 Denier, 95-96, Rome, (Ar, 17 mm, 6 h, 2,95 g).**

**A/ IMP CAES DOMIT AVG - GERM P M TR P XV. (O\*)**

**R/ IMP XXII COS XVII CENS P P P.** Minerve ou Pallas casquée, vêtue du chiton avec l'égide flottant au vent debout à droite, brandissant une javeline de la main droite et un bouclier de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan, un peu court sur les légendes. Beau portrait. Usure régulière. Frappe un peu molle au revers. Flan un peu taché au droit.

[RCV.-] [RIC.787] [C.292].

**TTB** ..... 75€

*Poids très léger. Rubans de type 3.*



**217590 Sesterce, 85, 04 - 10, Rome,** (Ae, 35 mm, 6 h, 25,61 g).

A/ IMP CAES DOMIT AVG GERM COS XV CENS [PERP P] P. (O\*4)

R/ Anépigraph/ -/-/ SC. Domitian debout à gauche, vêtu militairement, tenant un foudre de la main droite et un sceptre long de la main gauche couronné par Victoria (la Victoire) debout de face tournée à gauche, tenant une palme de la main gauche.

Exemplaire sur un flan très large, éclaté à 2 heures au droit, bien centré. Beau portrait. Usure prononcée au revers. Patine marron vert granuleuse avec des trous.

[RCV.2774(2160\$)] [RIC.703] [C.512(6f.)]

RRR. TB+ ..... 195€



**177144 Dupondius, 84, novembre - décembre, Rome,** 3<sup>e</sup> phase, (Ae, 27,5 mm, 6 h, 14,72 g).

A/ IMP CAES DOMIT AVG GERM COS XII CENS PER P P. (O4)

R/ VIRTVTI - AVGVSTI/ S/C. Minerve ou Virtus (la Virilité), casquée et drapée debout à droite, le pied droit posé sur un casque, tenant le parazonium de la main gauche et un long sceptre ou une javeline de la main droite.

Exemplaire sur un flan épais, bien centré des deux côtés, de frappe faible sur une partie des légendes. Beau portrait. Revers de joli style. Jolie patine vert foncé, légèrement granuleuse et grattée dans le champ du revers.

[RCV.-] [RIC.331] [C.648].

R. TTB ..... 135€

*Ce revers se rencontre aussi pour l'as. Mais il semble complètement inédit et non répertorié pour le dupondius. Il n'est signalé que par les auteurs du BMC, comme provenant de la collection Tinchant en 1929.*



**187919 Dupondius, 85, novembre - décembre, Rome,** 3<sup>e</sup> phase, (Ae, 27 mm, 6 h, 10,51 g).



A/ IMP CAES DOMIT AVG GERM COS XI CENS POT P (sic !). (O4)

R/ VIRTVTI - AVGVSTI/ S/C. Minerve ou Virtus (la Virilité), casquée et drapée debout à droite, le pied droit posé sur un casque, tenant le parazonium de la main gauche et un long sceptre ou une javeline de la main droite.

Exemplaire sur un flan régulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Au droit, le champ a été gratté. Joli revers de style fin.

Patine vert noir.

[RCV.-] [RIC.-] [C.-].

RRR. TTB ..... 225€

*Poids très léger. Rubans de type 3. Ce revers se rencontre aussi pour l'as. Mais il semble complètement inédit et non répertorié pour le dupondius. Il n'est signalé que par les auteurs du BMC, comme provenant de la collection Tinchant en 1929. Très belle égide sur le buste. Exemplaire fauté au droit avec POT au lieu de PER après le consulat.*



**177145 Dupondius, 92-94, Rome,** (Ae, 26,5 mm, 6 h, 14,13 g).

A/ IMP CAES DOMIT AVG GERM COS XV CENS PER P P. (O)

R/ VIRTVTI - AVGVSTI/ S/C. Minerve ou Virtus (la Virilité), casquée et drapée debout à droite, le pied droit posé sur un casque, tenant le parazonium de la main droite et un long sceptre ou une javeline de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan épais, parfaitement centré des deux côtés. Beau portrait. Revers de joli style. Belle patine vert olive foncé lissée avec quelques minuscules concrétions au revers.

[RCV.-cf.2817(440\$)] [RIC.397] [C.657(2f.)].

TTB+ ..... 145€

*Ce revers se rencontre aussi pour l'as.*



**218720 As, 85, avril - octobre, Rome,** 2<sup>e</sup> phase, (Ae, 28 mm, 5 h, 8,02 g).

A/ IMP CAES DOMITIANVS AVG GERM - COS XI CENS PER P P. (O\*)

R/ MONETA - AVGVSTI/ S/C. Moneta (la Monnaie) debout à gauche, tenant une balance de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire sur un flan large et ovale à l'usure très importante, lisible et identifiable. Patine verte granuleuse.

[RCV.-] [RIC.417a] [C.].

B+ ..... 35€

*Poids très léger. Revers important pour l'histoire monétaire.*



**177147** As, 85, Rome, (Ae, 27 mm, 6 h, 11,16 g).  
A/ IMP CAES DOMIT AVG GERM COS XI CENS PER P P. (O\*4)

R/ [SALVTI] - AVGVSTI/ S/C. Autel.  
Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers de haut relief inhabituel. Patine vert olive foncé épaisse, granuleuse et légèrement grattée au droit.  
[RCV.2808var.(520\$)] [RIC.304a] [C.418(6f.)].

R. TTB+ ..... 210€



**220877** As, 90-91, Rome, (Ae, 29 mm, 6 h, 9,09 g).  
A/ IMP CAES DOMIT AVG GERM - COS XV CENS PER P P. (O\*)

R/ FORTVNAE - AVGVSTI/ S/C. Fortuna (la Fortune) debout à gauche, tenant un gouvernail de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large, irrégulier et bien centré. Portrait de frappe un peu molle. Joli revers. Le champ du droit a été gratté. Patine noire.

[RCV.2805var.] [RIC.707] [C.131].

TTB ..... 125€

Poids léger. Rubans de type 3.



**176933** As, 92-94, Rome, (Ae, 26,5 mm, 6 h, 9,54 g).  
A/ [IMP CA]ES DOMIT AVG GERM - COS XVI CENS PER P P. (O\*)

R/ Même description.  
Usure importante mais exemplaire facilement identifiable. Joli portrait. Patine vert foncé.

[RCV.2805var.] [RIC.407] [C.133].

R. TB ..... 40€

Poids léger.



**187920** As, 92-94, Rome, (Ae, 27 mm, 6 h, 11,75 g).  
A/ IMP CAES DOMITIAN AVG GERM - COS XVI CENS PER P P. (O\*)

R/ MONETA - AVGVSTI/ S/C. Moneta (la Monnaie) debout à gauche, tenant une balance de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire parfaitement centré. Portrait avec un coup au niveau du cou. Joli revers. Patine vert foncé et granuleuse.

[RCV.2807var.(440\$)] [RIC.756] [C.333(2fr.)].

TTB ..... 125€

Rubans de type 3. Revers important pour l'histoire monétaire.



**220878** As, 92-94, Rome, (Ae, 28 mm, 6 h, 10,22 g).

A/ Même description.

R/ Même description.

Exemplaire sur un flan large et bien centré. Beau portrait. Joli revers de style fin avec une faiblesse de frappe sur la légende. Patine noire lissée, légèrement grattée.

[RCV.2807var.(440\$)] [RIC.756] [C.333(2fr.)].

TTB+ ..... 225€

Rubans de type 3. Revers important pour l'histoire monétaire.

#### ANONYMES (I<sup>er</sup> - II<sup>e</sup> siècles après J.-C.)



**220879** Tessère, c. 81-192, Atelier indéterminé, (Ae, 13 mm, 6 h, 1,00 g)..

A/ Anépigraphe.

R/ Anépigraphe. Croissant de lune avec quatre étoiles et une autre au-dessous.

Exemplaire sur un petit flan ovale, bien centré. Représentation inhabituelle. Jolie patine vert foncé.

[C.-] [RIC.-] [BMC/RE.-].

RRR. TB+ ..... 125€

*Infime petit trou de suspension. Tessère de protection ou prophylactique. Le recours à Pallas et le choix du revers nous incline à dater cet objet entre le règne de Domitien (81-96) et celui de Commodus (180-192).*



## LES ANTONININS

NERVA (18/09/96-25/01/98)

*Marcus Cocceius Nerva*



**174310 Denier, 96, septembre - décembre, Rome, (Ar, 18,5 mm, 6 h, 3,05 g).**  
**A/ IMP NERVA CAES AVG - P M TR P COS II P P. (O\*)**

**R/ SALVS - PVBLICA.** Salus (la Santé) assise à gauche, tenant deux épis de la main droite, le bras gauche reposant sur son siège.

Exemplaire sur un flan ovale. Beau portrait. Revers à l'usure régulière. Patine grise épaisse.

[RCV.3035(525\$)] [RIC.9] [C.132(2f.)].

**RR. TTb ..... 155€**



**217491 Denier, 97, Rome, (Ar, 17,5 mm, 6 h, 3,56 g).**  
**A/ IMP NERVA CAES AVG - P M TR P COS III PP. (O\*)**  
**R/ CONCORDIA - EXERCITVVM.** Mains jointes (bonne foi).

Exemplaire sur un flan ovale, légèrement bombé. Beau portrait à l'usure importante, parfaitement lisible et identifiable. Joli revers de style fin. Patine de collection ancienne.

[RCV.3020(525\$)] [RIC.14] [C.20(2f.)].

**R. TB+ / TTb ..... 135€**

*Rubans de type 3.*



**215733 Denier, 98, Rome, (Ar, 17 mm, 6 h, 3,05 g).**  
**A/ [IMP N]ERVA CAES AVG GERM P M TR P II. (O\*)**  
**R/ IMP II - COS III P P.** Æquitas (l'Équité) drapée debout à gauche, tenant une balance de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan irrégulier et ovale à l'usure très importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine grise.

[RCV.3030(650\$)] [RIC.44] [C.91(2f.)].

**RR. TB ..... 65€**

*Ce denier a été frappé en janvier 98 dans le dernier mois de règne de l'empereur.*



**200613 As, 97, Rome, (Ae, 26,5 mm, 6 h, 9,68 g).**

**A/ IMP NERVA CAES AVG - P M TR P II COS III P P. (O\*)**

**R/ FORTVNA - AVGVST/ SJC.** Fortuna (la Fortune) debout à gauche, tenant un gouvernail de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Très beau portrait. Légèrement décentré sur les légendes. Patine marron foncé, légèrement piquée au revers.

[RCV.3057var.(950\$)] [RIC.98] [C.73(2f.)].

**R. TTb ..... 175€**

*Poids léger. Cet as avec la mention de la deuxième puissance tribunitienne est frappé entre le 19 septembre et le 31 décembre 97.*



**218575 As, 97, janvier - septembre, Rome, (Ae, 26,5 mm, 5 h, 9,72 g).**

**A/ IMP NERVA CAES AVG - P M TR P II COS III PP. (O\*)**

**R/ LIBERTAS - PVBLICA/ SJC.** Libertas (la Liberté) drapée debout à gauche, tenant un bonnet de liberté (pileus) de la main droite et un sceptre de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan à l'usure très importante, mais identifiable et lisible. Patine verte granuleuse et piquée.

[RCV.3064var.(850\$)] [RIC.100] [C.119(2f.)].

**TB ..... 55€**

*Poids léger. Rubans de type 3.*



**215994 As, 97, janvier - septembre, Rome, 2<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 27,5 mm, 6 h, 10,74 g).**

**A/ IMP NERVA CAES AVG - P M TR P COS III P P. (O\*)**

**R/ FORTVNA - AVGVST/ SJC.** Fortuna (la Fortune) debout à gauche, tenant un gouvernail de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire à l'usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine marron recouvrant un nettoyage ancien.

[RCV.-] [RIC.83] [C.68(2f.)].

**R. TB+ ..... 55€**



**167044 As, 97, Rome, 3<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 26,5 mm, 6 h, 10,60 g).**

**A/ IMP NERVA CAES AVG - P M TR P COS III PP. (O\*)**

**R/ AEQVITAS - AVGVST/ S/C. Æquitas (l'Équité) debout à gauche, tenant une balance de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.**

Exemplaire à l'usure importante. Patine vert foncé, granuleuse.

[RCV.3060(850\$)] [RIC.77] [C.7].

**R. TB+ ..... 85€**

**ANONYMES (96-161)**



**187921 Quadrans, 81-96, Rome, (Ae, 15,5 mm, 7 h, 2,13 g).**

**A/ Anépigraphe. (Pallas)**

**R/ S/C. Chouette debout à droite, la tête de face.**

Exemplaire sur un petit flan épais, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers de style fin. Très belle patine vert olive clair.

[RCV.2918(240\$)] [RIC.7] [C.7(2f.)].

**R. TTb ..... 130€**

*Poids très léger.*



**AUGUSTE (96-98)**

**Monnayage de Restitution de Nerva**



**177152 As, 96, Rome, (Ae, 26,5 mm, 5 h, 9,64 g).**

**A/ DIVVSAVGVSTVVS. (O\*)**

**R/ IMP NERVA CAESAR AVG REST/ -// SC. Foudre ailé posé verticalement.**

Exemplaire sur un flan mince et très large. Portrait particulier et énigmatique. Joli revers de style fin. Très belle patine vert olive foncé, légèrement granuleuse et écaillée.

[RCV.3081(1050\$)] [RIC.130] [C.567Auguste(15ft.)].

**RR. TTb ..... 295€**

*Poids léger. Sur cet exemplaire, Auguste a les traits qui ressemblent à ceux de Nerva.*

**TRAJAN (27/10/97-8/08/117)**

**Marcus Ulpius Traianus Auguste - (25/01/98-8/08/117)**



**218987 Denier, 99, Rome, 2<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ar, 17,5 mm, 6 h, 3,33 g).**

**A/ IMP CAES NERVA TRAI-AN AVG GERM. (O\*)**

**R/ PONT MAX TR POT COS II**

Concordia (la Concorde) drapée assise à gauche, tenant une patère de la main droite et une double corne d'abondance de la main gauche, sacrifiant au-dessus d'un autel paré et allumé.



Bel exemplaire à l'usure régulière, légèrement décentré au revers. Patine grise.

[RCV.3153(180\$)] [RIC.12] [C.302(2f.)].

**R. TTb ..... 95€**

*Rubans de type 3. Portrait inspiré de celui de Nerva.*



**216383 Denier, 99, Rome, 2<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ar, 17,5 mm, 6 h, 3,47 g).**

**A/ IMP CAES NERVA TRAI-AN AVG GERM. (O\*)**

**R/ PONT MAX TR POT COS II. Pax (la Paix) drapée, assise à gauche sur un siège formé de deux cornes d'abondance comme accoudoirs, tenant un sceptre de la main droite.**

Exemplaire sur un petit flan. Beau portrait du début du règne. Usure régulière au revers avec une frappe un peu molle. Patine grise de collection ancienne.

[RCV.-] [RIC.16] [C.291(2f.)].

**TTb ..... 65€**

*Semble beaucoup plus rare pour le type en argent (denier) qu'en cuivre (dupondius ou as). Nous avons deux types de Paix debout ou assise comme sur notre exemplaire.*



**218996 Denier, 99, Rome, 4<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ar, 18,5 mm, 6 h, 3,27 g).**

**A/ IMP CAES NERVA TRAI-AN AVG GERM. (O\*)**

**R/ P• M•TR• POT• COS• II• P• P. Pax (la Paix) drapée debout à gauche, tenant une branche d'olivier de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.**

Bel exemplaire, idéalement centré, à l'usure régulière. Faiblesse de frappe au revers. Patine grise.

[RCV.-] [RIC.6] [C.209(2f.)].

**R. TTb ..... 75€**

*Rubans de type 3. Le revers est parfois décrit comme Felicitas à cause de la branche d'olivier qui ressemble alors à un caducée.*



**218371 Denier, 99, Rome, 4<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Ar, 19 mm, 6 h, 3,13 g).**

A/ IMP CAES NERVA TRAI-AN AVG GERM. (O\*)  
R/ P M TR P COS II P P. Vesta, voilée, drapée assise à gauche, tenant une patère de la main droite et une torche de la main gauche.

Exemplaire sur un flan parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait. Revers de toute beauté. Recouvert d'une magnifique patine de médaillier avec des reflets dorés.

[RCV.3143(180S)] [RIC.9] [C.203].

SUP ..... 195€

Poids léger.



**189777 Denier, 102, Rome, 7<sup>e</sup> ém., 1<sup>o</sup> off., (Ar, 18 mm, 6 h, 3,15 g).**

A/ IMP CAES NERVA TRAI-AN AVG GERM. (O\*2)  
R/ P M TR P COS III P P. Hercules nu debout de face sur une base, tenant la léonté enroulée autour de son bras gauche et la massue de la main droite.

Flan large et ovale, parfaitement centré des deux côtés. Joli portrait. A été nettoyée anciennement.

[RCV.-] [RIC.49var.] [C.236(2f.)].

R. TTb ..... 60€

Représentation inhabituelle du revers.



**218995 Denier, 102, Rome, 7<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ar, 18 mm, 6 h, 3,37 g).**

A/ IMP CAES NERVA TRAI-AN AVG GERM. (O\*2)  
R/ P M TR P COS III P P. Victoria (la Victoire) volant à gauche, tenant une couronne de la main droite et une palme de la main gauche.

Bel exemplaire, idéalement centré, à l'usure régulière. Patine grise.

[RCV.-] [RIC.60] [C.242(2f.)].

R. TTb ..... 85€

Rubans de type 3.



**220880 Denier, 102, Rome, 7<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ar, 18 mm, 6 h, 3,28 g).**

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire de conservation exceptionnelle pour ce type monétaire sur un flan parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait inhabituel. Joli revers de style fin et de haut relief, très légèrement taché. Une fine patine grise superficielle recouvre l'exemplaire.

[RCV.-] [RIC.60] [C.242(2f.)].

R. SPL ..... 175€

Cet exemplaire provient de MONNAIES 36, n° 417.

Rubans de type 3. C'est la première fois que nous proposons ce type de denier du début du règne avec un début d'égide sur le cou. Début de cassure de coin perceptible dans le cou.



**209784 Denier, 102, Rome, 7<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Ar, 18 mm, 6 h, 3,28 g).**

A/ IMP CAES NERVA TRAIAN AVG GERM. (O\*2)

R/ P M TR P COS III P P. Victoria (La Victoire) debout de face tournée à gauche, tenant une couronne de la main droite et une palme de la main gauche.

Exemplaire sur un flan régulier, bien centré des deux côtés, un peu court sur la légende de revers. Beau portrait massif de Trajan. Revers de style fin. A été nettoyé anciennement. Recouvert d'une fine patine grise avec des reflets dorés.

[RCV.-] [RIC.58] [C.240].

R. SUP ..... 155€

Cet exemplaire provient de la collection M. P. de Lorraine. Rubans de type 3. Type avec le pan de paludamentum plutôt que l'égide sur l'épaule (cf. BN/R4., n° 110, pl. 7 et n° 117 ou 120, pl 7).



**153924 Denier, 104, Rome, 10<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Ar, 18 mm, 6 h, 3,04 g).**

A/ IMP TRAIANO AVG GER DAC P M TR P COS V P P. (O\*4)

R/ S P Q R OPTI-MO PRINCIPI. Virtus (la Virilité), casqué et vêtu militairement debout à droite, tenant le parazonim de la main droite et une longue javeline de la main gauche, le pied droit posé sur un casque.

Beau portrait avec un petit coup sur la lèvre. Frappe faible au revers avec une usure notable. Une fine patine grise recouvre l'exemplaire.

[RCV.-] [RIC.203] [C.402var.(2fr.)].

R. TTb / TB+ ..... 55€

Au droit, c'est bien l'égide que porte l'empereur, mais qui est presque invisible.



**218993 Denier, 105, Rome, Decennalia, 2<sup>e</sup> ém., (Ar, 18 mm, 6 h, 3,16 g).**

A/ IMP TRAIANO AVG GER DAC P M TR P COS V P P. (A\*21)

R/ S P Q R OPTIMO PRINCIPI. Pax (la Paix) drapée, debout à gauche, le pied droit sur un captif Dace, tenant une branche d'olivier de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier, bien centré des deux côtés, un peu court sur la légende de droit. Beau portrait. Joli revers de style fin avec une petite faiblesse de frappe. Patine avec des reflets dorés.

[RCV.-] [RIC.-] [C.405var.].

RR. TTb+ / TTb ..... 115€

Rubans de type 3. Cette association de buste (A\*21) avec ce revers ne semble pas signalée par les ouvrages généraux. C'est la première fois que nous proposons ce type à la vente !





**218479 Denier, 107, Rome, 14<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Ar, 18,5 mm, 6 h, 3,19 g).**

**A/ IMP TRAIANO AVG GER DAC P M TR P. (O\*2)**

**R/ COS V P P S P Q R OPTIMO PRINC.** Trophée dace formé de boucliers ovales et ronds, de casques, d'une tunique et de hastes transversales.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Beau portrait de haut relief. Joli revers, bien venu à la frappe, finement détaillé. Patine grise superficielle avec des reflets dorés.

[RCV.3132(225\$)] [RIC.147b] [C.100(2f.)].

**TTB+ ..... 145€**

**Rubans de type 3. Portrait fin de Trajan. Il existe plusieurs combinaisons différentes des armes du revers avec des boucliers ronds ou hexagonaux.**



**187924 Denier, 107, Rome, 14<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Ar, 19 mm, 6 h, 3,24 g).**

**A/ IMP TRAIANO AVG GER DAC P M TR P. (O\*2)**

**R/ COS V P P S P Q R OPTIMO PRINC.** Victoria (la Victoire) debout à gauche, à demi-nue, tenant une couronne de la main droite et une palme de la gauche.

Exemplaire sur un flan large, légèrement irrégulier. Beau portrait. Revers de style fin avec une frappe un peu molle. Patine grise superficielle qui a été nettoyée anciennement.

[RCV.3129(200\$)] [RIC.128] [C.74(2f.)].

**R. TTB+ ..... 135€**

**Rubans de type 2.**



**195106 Denier, 107, Rome, 14<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Ar, 18,5 mm, 6 h, 3,06 g).**

**A/ Même description.**

**R/ COS V P P S P Q R OPTIMO PRINC.** Victoria (la Victoire) debout à gauche sur des boucliers, à demi-nue, tenant une couronne de la main droite et une palme de la gauche.

Très beau portrait, idéalement centré sur un flan large. Champ légèrement piqué au revers. Patine grise de médaillier.

[RCV.3130(200\$)] [RIC.129] [C.76(10f.)].

**R. TTB+ / TTB ..... 115€**

**Exemplaire provenant de la collection M. R. de Dijon. Monnaie achetée en 1985 chez Num. Dijon, payée 1000 francs à l'époque. Avec son étiquette.**

**Rubans de type 2.**



**215922 Denier, 107, Rome, 14<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Ar, 18 mm, 6 h, 3,19 g).**

**A/ Même description.**

**R/ COS V P P S P Q R OPTIMO PRINC.** Victoria (la Victoire) debout à gauche, à demi-nue, tenant une couronne de la main droite et une palme de la gauche.

Flan large et ovale, parfaitement centré des deux côtés. Joli portrait. Revers bien venu à la frappe. Patine grise.

[RCV.3129(200\$)] [RIC.128] [C.74(2f.)].

**R. TTB ..... 75€**

**Rubans de type 3.**



**218482 Denier, 107, Rome, 14<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Ar, 17 mm, 6 h, 2,75 g).**

**A/ Même description.**

**R/ Même description.**

Exemplaire sur un petit flan ovale, centré des deux côtés, un peu court sur les légendes. Joli portrait. Usure régulière au revers avec une marque dans le champ à gauche. Patine grise avec des reflets dorés.

[RCV.3129(200\$)] [RIC.128] [C.74(2f.)].

**R. TTB ..... 75€**

**Poids léger. Rubans de type 3.**



**210943 Denier, 108, Rome, 15<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ar, 18,5 mm, 7 h, 2,98 g).**

**A/ IMP TRAIANO AVG GER DAC P M TR P. (O\*2)**

**R/ COS V P P S P Q R OPTIMO PRINC.** Æquitas (L'Équité) assise à gauche, tenant une balance de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire sur un flan large et irrégulier parfaitement centré. Très beau portrait avec une faiblesse de frappe sur la légende. Très joli revers servi par une patine de collection ancienne, légèrement granuleuse au droit.

[RCV.3123(200\$)] [RIC.119] [C.86(2f.)].

**TTB+ ..... 145€**

**Poids léger. Rubans de type 3. Le paludamentum est visible de chaque côté du cou.**



**218480 Denier, 108, Rome, 15<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ar, 18,5 mm, 6 h, 3,02 g).**

**A/ Même description.**

**R/ COS V P P S P Q R OPTIMO PRINC.** Æquitas (l'Équité) debout à gauche, tenant une balance de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire sur un flan régulier, légèrement ovale, bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Joli revers de style fin à l'usure régulière.

Patine grise superficielle avec des reflets dorés.

[RCV.3123] [RIC.118var.] [C.85(2f.)].

**TTB+ / TTB ..... 125€**

**Poids léger. Rubans de type 3. Portrait mature de Trajan.**



Patine grise superficielle avec des reflets dorés.

[RCV.3123] [RIC.118var.] [C.85(2f.)].

**TTB+ / TTB ..... 125€**

**Poids léger. Rubans de type 3. Portrait mature de Trajan.**



**209785 Denier, 108, Rome, 15<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ar, 17,5 mm, 6 h, 3,05 g).**

**A/ IMP TRAIANO AVG GER DAC P M TR P. (O\*2)**  
**R/ COS V P P S P Q R OPTIMO PRINC.** Victoria (la Victoire) marchant à gauche sur des boucliers, tenant une couronne de la main droite et une palme de la main gauche. Flan ovale. Très beau portrait. Revers inhabituel. Recouvert d'une épaisse patine grise de collection ancienne.  
 [RCV.3130var.(200\$)] [RIC.29] [C.76var.(10f.)].

**R. TTB+ ..... 150€**

**Cet exemplaire provient de MONNAIES XXVIII, n° 173. Ce type est beaucoup plus rare que ne le laissent croire les différents ouvrages. H. Cohen ne s'était pas trompé en cotant ce denier 10 francs or contre 2 pour les autres deniers avec le type à la victoire.**



**210944 Denier, 108, Rome, 15<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Ar, 18,5 mm, 6 h, 3,31 g).**

**A/ IMP TRAIANO AVG GER DAC P M TR P. (O\*2)**  
**R/ COS V P P S P Q R OPTIMO PRINC.** Felicitas (la Félicité) debout à gauche, tenant de la main droite un caducée et une corne d'abondance de la main gauche. Exemplaire bien centré des deux côtés sur un flan ovale. Joli portrait servi par une patine de collection ancienne. Revers de style fin, bien venu à la frappe avec une usure superficielle.  
 [RCV.3124(200\$)] [RIC.121] [C.81(2f.)].

**TTB+ / TTB ..... 145€**

**Rubans de type 3.**



**217492 Denier, 109, Rome, (Ar, 18 mm, 6 h, 2,93 g).**

**A/ IMP TRAIANO AVG GER DAC P M TR P. (O\*2)**  
**R/ COS V P P S P Q R OPTIMO PRINC.** Pax (la Paix) debout à gauche, tenant un caducée de la main droite et appuyée du bras gauche sur une colonne. Exemplaire sur un petit flan ovale, bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Joli revers de haut relief. Très jolie patine gris foncé légèrement granuleuse.  
 [RCV.3126(200\$)] [RIC.126] [C.83].

**SUP ..... 145€**

**Poids léger. Rubans de type 2.**



**218481 Denier, 110, Rome, (Ar, 16,5 mm, 6 h, 3,10 g).**

**A/ IMP TRAIANO AVG GER DAC P M TR P. (O\*2)**  
**R/ COS V P P S P Q R OPTIMO PRINC// DAC CAP.** Dacia (la Dacie) assise à gauche dans l'attitude de la tristeuse sur des boucliers et des armes ; de chaque côté, des armes.

Exemplaire sur un tout petit flan, court sur les légendes, en particulier au droit. Beau portrait. Joli revers. Patine grise avec des reflets dorés.

[RCV.-cf.3136var.] [RIC.98] [C.120(2f.)].

**R. TTB+ ..... 125€**

**Rubans de type 3. Revers historiquement intéressant.**



**210921 Denier, 114, Rome, (Ar, 19,5 mm, 6 h, 3,14 g).**

**A/ IMP TRAIANO AVG GER DAC P M TR P COS VI P P. (O\*2)**

**R/ S P Q R OPTIMO PRINCIPI.** La colonne Trajane, posée sur une base, accostée de deux aigles surmontée d'une statue de Trajan.

Exemplaire sur un flan large, ovale et irrégulier, bien centré avec une usure régulière. Beau portrait. Joli revers de style fin. Recouvert d'une fine patine grise de collection ancienne.  
 [RCV.-] [RIC.293] [C.558(4f.)].

**R. TTB ..... 195€**

**Rubans de type 3. Drapé visible des deux côtés du buste. Revers historiquement important.**



**209786 Denier, 114, Rome, 20<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ar, 19,5 mm, 6 h, 3,30 g).**

**A/ IMP TRAIANO AVG GER DAC P M TR P COS VI P P. (A\*21)**

**R/ S P Q R OPTIMO PRINCIPI.** Bonus Eventus (le Génie) debout de face, regardant à gauche, nu, tenant une patère de la main droite et deux épis de la gauche.

Exemplaire sur un flan large, parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait. Joli revers de style fin. Patine grise superficielle avec des reflets dorés.

[RCV.-] [RIC.275] [C.398].

**R. SUP ..... 160€**

**Cet exemplaire provient de la collection M. P. de Lorraine. Rubans de type 3.**



**210942 Denier, 114, Rome, 20<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ar, 18 mm, 6 h, 3,05 g).**

**A/ IMP TRAIANO AVG GER DAC [P M TR P CO]S VI P P. (A\*21)**

**R/ S P Q R OPTIMO PRINCIPI.** Bonus Eventus (le Génie) debout de face, regardant à gauche, nu, tenant une patère de la main droite et deux épis de la gauche.

Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier, bien centré des deux côtés, un peu court sur la légende de droit. Beau portrait. Joli revers de style fin avec une petite faiblesse de frappe. Patine avec des reflets dorés.  
 [RCV.-] [RIC.275] [C.398].

**R. TTB+ / TTB ..... 125€**

**Rubans de type 3.**



**220881 Denier, 115, Rome, 22° ém., 5° off., (Ar, 19 mm, 6 h, 2,78 g).**  
**A/ IMP CAES NER TRAIANO OPTIMO AVG GER DAC.**  
 (A\*21)

**R/ P M TR P COS VI - P P S P Q R.** La colonne Trajane, posée sur une base, accostée de deux aigles, surmontée d'une statue de l'empereur tourné à gauche.

Exemplaire sur un flan large et irrégulier, à l'usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Joli revers bien venu à la frappe. Patine grise.  
 [RCV.3151(400S)] [RIC.356] [C.284(4f.).]

**R. TB+ / TTB+ ..... 145€**

**Poids léger. Rubans de type 3. Représentation spectaculaire de l'un des monuments de Rome encore visible aujourd'hui.**



**217494 Denier, 116, Rome, 22° ém., 1° off., (Ar, 16,5 mm, 6 h, 2,75 g).**

**A/ IMP CAES NER TRAIANO OPTIMO AVG GER DAC.**  
 (A\*21)

**R/ P M TR P COS - VI P P S P Q R// FORT RED.** Fortuna (la Fortune) assise à gauche, tenant un gouvernail de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan ovale, bien centré, mais court sur les légendes. Beau portrait. Frappe molle au revers. Jolie patine de collection ancienne.  
 [RCV.-] [RIC.318] [C.154(2f.).]

**TTB+ / TB+ ..... 75€**

**Poids léger. Rubans de type 3.**



**154432 Denier, 116, Rome, 23° ém., 4° off., (Ar, 18,5 mm, 6 h, 3,35 g).**

**A/ IMP CAES NER TRAIAN OPTIMO AVG GER DAC.**  
 (A\*21)

**R/ P - M TR P C-O-S VI P P SPQR.** Mars nu et casqué marchant à droite, le manteau flottant sur l'épaule, tenant une haste transversale de la main droite et un trophée reposant sur l'épaule gauche.

Exemplaire à l'usure régulière. Beau revers bien centré. Patine grise.

[RCV.-] [RIC.337] [BMC/RE.521].

**TTB ..... 85€**



**215735 Denier, 116, Rome, 23° ém., 5° off., (Ar, 16,5 mm, 7 h, 3,35 g).**

**A/ IMP CAES NER TRAIANO OPTIMO AVG GER DAC.**  
 (A\*21)

**R/ P M TR P CO-S VI P P S P Q R.** Virtus (la Virilité) casquée, vêtue militairement, tenant le parazonium de la main droite et une haste renversée de la main gauche, le pied droit posé sur un casque.

Exemplaire sur un petit flan ovale, bien centré et complet des deux cotés. Joli portrait. Frappe un peu molle au revers. Une fine patine grise recouvre l'exemplaire.

[RCV.3148(200S)] [RIC.355] [C.274(2fr.).]

**R. TTB / TB+ ..... 65€**



**190710 Denier, 117, Rome, 24° ém., 1° off., (Ar, 18,5 mm, 6 h, 2,74 g).**

**A/ IMP CAES NER TRAIAN OPTIM AVG GERM DAC.**  
 (O\*4)

**R/ PARTHICO P - M TR P COS VI P P S P Q R// FORT RED.** Fortuna (la Fortune) assise à gauche, tenant un gouvernail de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire parfaitement centré. Joli portrait. Revers à l'usure plus marquée, légèrement granuleux. Patine grise.

[RCV.-] [RIC.316] [C.150(2f.).]

**R. TTB / TB+ ..... 115€**

**Poids léger. Buste exceptionnel avec l'égide parfaitement visible sur le torse nu !**



**217493 Denier, 117, Rome, 24° ém., 3° off., (Ar, 17 mm, 6 h, 2,59 g).**

**A/ IMP CAES NER TRAIAN OPTIM AVG GERM DAC.**  
 (A\*2)

**R/ PARTHICO P M - TR P CO-S VI P P SPQR.** Mars nu et casqué marchant à droite, le manteau flottant sur l'épaule, tenant une haste transversale de la main droite et un trophée reposant sur l'épaule gauche.

Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier, légèrement échancré à 10 heures au droit, éclaté à 2 heures, court sur les légendes. Très beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Patine avec des reflets dorés.

[RCV.-] [RIC.331] [C.190].

**R. TTB+ ..... 125€**

**Poids très léger. Rubans de type 3.**



**193881 Denier, 117, Rome, 24° ém., 4° off., (Ar, 18,5 mm, 6 h, 3,34 g).**

**A/ IMP CAES NER TRAIAN OPTI-M AVG GERM DAC.**  
 (A\*2)

**R/ PARTHICO P M T-R P COS - VI P P SPQR.** Virtus (la virilité) casquée, vêtue militairement, tenant le parazonium de la main droite et une longue javeline de la main gauche, le pied droit posé sur un casque.

Exemplaire sur un flan irrégulier et légèrement échancré au revers. Beau portrait. Frappe molle au revers avec une usure régulière. Patine grise avec des reflets dorés.

[RCV.-] [RIC.334] [C.193].

**R. TTB / TB+ ..... 105€**

**Rubans de type 3.**



**215689 Sesterce, 101, Rome, 6<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 34 mm, 6 h, 23,39 g).**

**A/ IMP CAES NERVA TRAI-AN AVG GERM P M. (O\*)**  
**R/ TR POT - COS II P P/ -// SC.** La Concorde, drapée, assise à gauche, sacrifiant avec une patère de sa main droite et tenant une double corne d'abondance de la main gauche. Usure importante sur un flan large et bien centré. Patine vert foncé, granuleuse.

[RCV.3213] [RIC.399] [C.619].

**TB+ ..... 65€**

*Poids léger.*



**220882 Sesterce, 107, Rome, (Ae, 33 mm, 6 h, 24,66 g).**

**A/ IMP CAES NERVAE TRAIANO AVG GER DAC P M TR P COS V P P. (O\*2)**

**R/ S P - Q R OPTIMO PRINCIPI/ S/C.** Pax (la Paix) drapée debout à gauche, tenant une branche de laurier de la main droite et une corne d'abondance de la gauche, le pied droit posé sur la tête d'un Dace.

Exemplaire sur un flan large, ovale et irrégulier. Beau portrait. Joli revers de style fin, mais de frappe molle. Patine vert noir, légèrement grattée.

[RCV.3198var.(1050S)] [RIC.503var.] [C.407(2f.)].

**TB+ ..... 550€**

*Rubans de type 3. Le pan de paludamentum est visible des deux côtés du cou. Grand buste large.*



**177155 Sesterce, 107, decennalia, Rome, 1<sup>re</sup> off., (Ae, 31,5 mm, 6 h, 21,88 g).**

**A/ IMP CAES NERVAE TRAIANO AVG GER DAC P M TR P COS V P P. (O\*2<sup>e</sup>)**

**R/ S P Q R OPTIMO PRINCIPI/ S/C.** Spes (l'Espérance) marchant à gauche, tenant une fleur de la main droite et relevant sa robe de la gauche.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Beau portrait expressif. Joli revers de style fin à l'usure régulière. Magnifique patine vert olive clair, légèrement marbrée de

rouge avec un minuscule petite manque au droit devant le nez.

[RCV.3200(975S)] [RIC.519] [C.459(2f.)].

**TTB ..... 325€**

*Poids léger. Sesterce caractéristique des decennalia en 107. Rubans de type 1.*



**192042 Sesterce, 113-114, fin 113-114, Rome, 2<sup>e</sup> phase, (Ae, 32,5 mm, 6 h, 27,43 g).**

**A/ IMP CAES NERVAE TRAIANO OPTIMO AVG GER DAC PARTHICO P M TR P COS VI P P. (A\*21)**

**R/ FELICITAS - AVGVSTI/ S/C.** Felicitas (la Félicité) debout à gauche, tenant un caducée de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et bien centré des deux côtés.

Beau portrait. Usure plus importante au revers, avec une concrétion dans le champ à gauche. Patine vert foncé.

[RCV.3184(975S)] [RIC.-] [C.143].

**R. TTB/ TB+ ..... 295€**



**208439 Sesterce, 115, Rome, 21<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ae, 33 mm, 6 h, 23,13 g).**

**A/ IMP CAES NER TRAIANO OPTIMO AVG GER DAC P M TR P COS VI P P. (A\*21)**

**R/ SENATVS POPVLVS QVE ROMANVS// FORT RED/ S\* C** en deux lignes à l'exergue. Fortuna (la Fortune) assise à gauche, tenant un gouvernail de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large, parfaitement centré des deux côtés. Usure régulière. Patine marron foncé.

[RCV.3193var.(1050S)] [RIC.652] [C.158(4fr.)].

**R. TB+ ..... 145€**

*Poids léger.*



**N°220881R/**



**177156 Sesterce, 116, Rome, 22<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 33 mm, 6 h, 24,47 g).**

**A/ IMP CAES NER TRAIANO OPTIMO AVG GER DAC P M TR P COS VI P P. (A\*21)**

**R/ SENATVS POPVLVS QVE ROMANVS/ S/C. Felicitas (la Félicité) drapée, debout à gauche, tenant un caducée de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.**

Exemplaire sur un flan large, bien centré des deux côtés. Très beau portrait de haut relief. Félicité de haut relief, mais faiblesse de frappe sur le portrait. Jolie patine marron foncé lissée, légèrement granuleuse au revers.

[RCV.3192(1050\$)] [RIC.671] [C.351].

**R. TTb+ ..... 390€**  
*Monnaie à l'épigraphie élégante.*



**220883 Dupondius, 99, Rome, 2<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 27 mm, 6 h, 16,62 g).**

**A/ IMP CAES NERVA TRAIAN AVG GERM P M. (O)**

**R/ TR POT - COS II P P// SC. Abundantia (l'Abondance) ou Justicia (la Justice) drapée, assise à gauche sur un siège formé de deux cornes d'abondance, tenant un sceptre de la main droite.**

Exemplaire sur un petit flan épais, bien centré. Très beau portrait de haut relief, bien venu à la frappe, peu ressemblant. Revers un peu bouché avec une faiblesse de frappe sur la légende. Patine noire légèrement granuleuse.

[RCV.-] [RIC.385] [C.618var.(2f.)].

**TTb ..... 175€**

*Poids très lourd pour un dupondius. Ruban de type 3. Portrait particulier, légèrement stylisé. C'est la première fois que nous proposons ce type à la vente qui semble en fait beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.*



**218574 Dupondius, 100, Rome, 5<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 27 mm, 6 h, 11,81 g).**

**A/ IMP CAES NERVA TRAIAN AVG GERM P M. (O)**

**R/ TR POT - COS III P P// SC. Abundantia (l'Abondance) ou Justicia (la Justice) drapée, assise à gauche sur un siège formé de deux cornes d'abondance, tenant un sceptre de la main droite.**

Exemplaire à l'usure très importante, lisible et identifiable. Sans patine.

[RCV.-] [RIC.411] [C.629(2f.)].

**Tb ..... 45€**

*Poids léger. Rubans de type 3.*



**218724 Dupondius, 100, Rome, 5<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 27 mm, 6 h, 13,61 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire à l'usure très importante, lisible et identifiable. Sans patine.

[RCV.-] [RIC.411] [C.629(2f.)].

**Tb ..... 45€**  
*Rubans de type 3.*



**190728 Dupondius, 101, Rome, 6<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 27,5 mm, 6 h, 13,67 g).**

**A/ IMP CAES NERVA TRAIAN AVG GERM P M. (O)**

**R/ TR POT - COS III P P// S/C. Abundantia (l'Abondance) drapée, assise à gauche sur un siège formé de deux cornes d'abondance, tenant un sceptre de la main droite, le coude gauche appuyé sur son siège.**

Exemplaire sur un flan parfaitement centré des deux côtés. Usure importante mais exemplaire lisible et identifiable. Patine verte.

[RCV.3225(450\$)] [RIC.428] [C.639(2f.)].

**RRR. Tb+ ..... 105€**



**209788 Dupondius, 101, Rome, 6<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 27 mm, 6 h, 12,09 g).**

**A/ IMP CAES NERVA TRAIAN AVG GERM P M. (O2)**

**R/ Même description.**

Exemplaire sur flan parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait avec un coup sur la joue. Revers de haut relief et de joli style. Patine marron foncé, légèrement granuleuse.

[RCV.3225var.(450\$)] [RIC.428var.] [C.639var.(2fr.)].

**R. Tb ..... 175€**

*Rubans de type 3. Portrait massif du début du règne. Buste drapé sur l'épaule avec le paludamentum visible de chaque côté du cou. Ce type de buste semble beaucoup plus rare et n'avoir pas été signalé.*



**176914 Dupondius, 113, Rome, 19<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ae, 26,5 mm, 6 h, 13,24 g).**

**A/ [IMP CAES NERV]AE TRAIANO AVG GER DAC P M TR P [COS VI P P]. (O)**

**R/ [S P Q R OPTIMO PR]INCIP[II]// AQVA/ TRAIANA/ S C. Dieu fleuve allongé à gauche, sous les arches d'une entrée de grotte.**

Usure importante sur un flan régulier, mais parfaitement bien centré des deux côtés, lisible et identifiable. Beau portrait. Revers historiquement important. Patine vert foncé.

[RCV.-] [RIC.609] [C.25].

**RR. TB+ ..... 40€**

**Revers inhabituel.**



**170483 Dupondius, 116, Rome, 23<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ae, 27,5 mm, 6 h, 14,33 g).**

**A/ [IMP CAES NER TRAIANO OPTIMO AVG GER DAC PARTHICO P M TR P COS VI P P]. (A21)**

**R/ SENATVS PO-PVLVS QVE - ROMANVS// S C à l'exergue. Trajan debout de face, vêtu militairement, entre deux trophées parthes.**

Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier bien centré des deux côtés. Beau portrait, mais faiblesse de frappe sur la légende. Faiblesse de frappe au revers sur Trajan. Patine maron foncé.

[RCV.3219(600S)] [RIC.676pl.11/204] [C.356(10F.)].

**R. TTB+ ..... 195€**



**190748 As, 98, Rome, 1<sup>re</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, 2<sup>e</sup> off., (Ae, 28 mm, 6 h, 11,67 g).**

**A/ [IMP CAES NERVA TRAIAN AVG GERM P M]. (O\*)**

**R/ TR POT - COS II PP/ S/C. Victoria (la Victoire) volant à gauche, les ailes déployées, tenant de la main gauche un sceptre et de la main droite un bouclier inscrit SP/QR.**

Flan très large et ovale. Joli portrait. Revers à l'usure régulière. Patine vert foncé, vernie.

[RCV.-] [RIC.395] [C.614].

**TTB ..... 125€**

*Poids lourd faisant penser à un dupondius bien Trajan soit lauré. Émission inaugurale de Trajan, fabriquée après la prise du deuxième consulat le 1<sup>er</sup> janvier 98.*



**209789 As, 98, Rome, 1<sup>re</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, 2<sup>e</sup> off., (Ae, 26,5 mm, 6 h, 10,22 g).**

**A/ [IMP CAES NERVA TRAIAN AVG GERM P M]. (O\*)**

**R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Jolie patine vert olive foncé, légèrement granuleuse.

[RCV.-] [RIC.395] [C.614].

**TTB ..... 175€**

*Émission inaugurale de Trajan, fabriquée après la prise du deuxième consulat le 1<sup>er</sup> janvier 98.*



**220884 As, 99, Rome, 1<sup>re</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, 2<sup>e</sup> off., (Ae, 26 mm, 6 h, 11,34 g).**

**A/ [IMP CAES NERVA TRAIAN AVG GERM P M]. (O\*2)**

**R/ TR POT - COS II P P/ S/C. Victoria (la Victoire) volant à gauche, les ailes déployées, tenant de la main gauche une palme et de la main droite un bouclier inscrit SP/QR.**

Exemplaire sur un petit flan, bien centré des deux côtés. Beau portrait du début du règne. Frappe un peu molle sur la victoire. Patine vert foncé, légèrement granuleuse.

[RCV.-] [RIC.395] [C.617].

**TTB ..... 145€**

*Rubans de type 3. Le pan de paludamentum est visible de chaque côté du cou. Ce type semble plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.*



**168445 As, 101, Rome, 6<sup>e</sup> ém., (Ae, 28 mm, 6 h, 11,19 g).**

**A/ [IMP CAES NERVA TRAIAN AVG GERM P M]. (O\*)**

**R/ TR POT - COS III P P/ S/C. Victoria (la Victoire) volant à gauche, les ailes déployées, tenant de la main gauche une palme et de la main droite un bouclier inscrit SP/QR.**

Exemplaire sur un flan large à l'usure régulière. Beau portrait. Faiblesse de frappe au revers. Patine vert noir.

[RCV.3242var.(425S)] [RIC.434] [C.640(2fr.)].

**TTB ..... 175€**

*Césure tout à fait inhabituelle qui oblige le scalptor à terminer la titulature sur la pointe du cou (P M).*



**187928 As, 101, Rome, 6<sup>e</sup> ém.,** (Ae, 27 mm, 6 h, 10,71 g).  
**A/ IMP CAES NERVA TRAIAN AVG GERM P M.** (O\*)  
**R/** Même description.

Exemplaire sur un flan ovale, régulier, bien centré des deux côtés. Très beau portrait taillé à la serpe. Revers un peu brouillé. Patine vert foncé, légèrement granuleuse.

[RCV.3242var.(425\$)] [RIC.434] [C.640(2fr.)].

**TTB+** ..... **155€**

*Rubans de type 3. Buste large qui ne coupe pas la légende.*



**190745 As, 101, Rome, 6<sup>e</sup> ém.,** (Ae, 26 mm, 6 h, 9,93 g).  
**A/ IMP CAES NERVA TRAIAN AVG GERM P M.** (O\*2)  
**R/** Même description.

Exemplaire sur un flan régulier, bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Revers un peu brouillé, comme généralement pour ce type. Patine vert foncé.

[RCV.3242var.(425\$)] [RIC.435] [C.640(2fr.)].

**TTB+** ..... **175€**

*Rubans de type 3. Buste large qui ne coupe pas la légende.*



**170496 As, 105, decennalia, Rome, 3<sup>e</sup> off.,** (Ae, 28 mm, 6 h, 9,80 g).

**A/ IMP CAES NERVAE TRAIANO OPTIMO AVG GER DAC P M TR P COS V P P.** (O\*2)

**R/ S P Q R OPTIMO - PRINCIPI/ S/C.** Roma (Rome) casquée et drapée debout à gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et une haste renversée de la main gauche.

Exemplaire sur un flan extrêmement large. Très beau portrait. Revers bien venu à la frappe. Jolie patine vert olive clair.

**TTB** ..... **145€**

*Exemplaire à l'épigraphie élégante. Normalement, ce type devrait être daté de 105. Le style du portrait laisse plutôt penser à une émission de 107. Le monnayage de Trajan est encore mal connu et nécessiterait une refonte complète des émissions à partir des grandes collections.*



**190729 As, 107, Decennalia, Rome,** (Ae, 28 mm, 6 h, 11,41 g).

**A/ IMP CAES NERVAE TRAIANO AVG GER DAC P M TR P COS V P P.** (O\*4)

**R/ S P Q R OPTIMO PRINCIPI/ S/C.** Pax (la Paix) drapée debout à gauche, tenant une branche d'olivier de la main droite et une corne d'abondance de la gauche, le pied droit posé sur la tête d'un Dace.

Exemplaire parfaitement centré au droit. Joli portrait servi par une belle patine vert foncé. Flan granuleux.

[RCV.3231] [RIC.503] [C.408].

**TTB** ..... **145€**



**209790 As, 107, Rome,** 4<sup>e</sup> off., (Ae, 27 mm, 6 h, 10,71 g).

**A/ IMP CAES NERVAE TRAIANO AVG GER DAC P M TR P COS V P P.** (O\*4)

**R/ S P Q R OPTIMO PRINCIPI/ -// S • C •** Trajan, vêtu militairement, galopant à droite tenant une



haste de la main droite et terrassant un Dace agenouillé à droite sous les sabots du cheval.

Exemplaire sur un flan régulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Frappe un peu faible au revers. Frappe légèrement brouillée sur les légendes. Jolie patine vert foncé.

[RCV.3234(550\$)] [RIC.540] [C.505(3f.)].

**R. TTB / TB+** ..... **125€**

*Portrait inhabituel avec une petite égide. Rubans de type 3. Nous avons une petite égide à la pointe du cou en avant et un pan de paludamentum de l'autre côté du cou. Cet as est frappé à l'occasion des decennalia de Trajan.*



**174299 As, 116, Antioche,** (Ae, 25 mm, 6 h, 8,83 g).

**A/ IMP CAES NER TRAIANO OPTIMO AVG GERM.** (A21)  
**R/ DAC PARTHICO P M TR POT XX COS VI PP.** SC dans une couronne de chêne.

Très beau portrait servi par une agréable patine vert foncé, mais piquée par endroit au revers.

[RCV.3243var.(475\$)] [RIC.644var.] [BMC/RE.1094].

**R. TTB** ..... **135€**



**216026 Semis d'orichalque, 116, Antioche,** (Ae, 21 mm, 6 h, 3,99 g).

A/ IMP CAES NER TRAIANO OPTIM AVG GERM. (A2)  
R/ DAC PARTHICO P M TR POT XX COS VI PP S·C dans une couronne de chêne.

Flan large, ovale et irrégulier. Usure importante, mais reste parfaitement lisible et identifiable. Patine marron. Divisionnaire rare.

[C.123(3F.)] [RIC.650] [BMC/RE.1103pl.45/8].

R. TB+ ..... 70€



**208107 Quadrans, 115, Rome,** (Ae, 17 mm, 6 h, 2,87 g).

A/ IMP CAES NERVA TRAIAN AVG. (O\*2)

R/ S C à l'exergue. Louve marchant à gauche.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Usure importante, mais parfaitement visible et identifiable. Beau portrait. Louve bien venue à la frappe. Faiblesse de frappe sur la légende. Patine marron foncé. [RCV.3246(275\$)] [RIC.694(S)] [C.340(6f.)].

R. TTB ..... 105€

*Poids léger. Rubans de type 3. Ce type de quadrans a été frappé en deux occasions bien différentes : en 107, pour le donativum commémorant la fin des guerres daciques et en 115 à l'occasion des vicennalia (vingtième anniversaire de règne). Notre quadrans a plutôt été frappé en 115.*



**208109 Quadrans, 115, Rome,** (Ae, 16,5 mm, 6 h, 3,41 g).

A/ IMP CAES NERVA TRAIAN AVG. (O\*2)

R/ Même description.

Exemplaire sur un flan épais, bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Usure importante, mais parfaitement visible et identifiable. Beau portrait. Petite faiblesse de frappe sur la louve au revers. Patine marron foncé. [RCV.3246(275\$)] [RIC.694(S)] [C.340(6f.)].

R. TTB ..... 105€

*Rubans de type 3. Ce type de quadrans a été frappé en deux occasions bien différentes : en 107, pour le donativum commémorant la fin des guerres daciques et en 115 à l'occasion des vicennalia (vingtième anniversaire de règne). Notre quadrans a plutôt été frappé en 115.*



**215710 Tetrassaria, 98-102, Odessos,** (Ae, 25,5 mm, 6 h, 12,83 g).

A/ ΑΥΤΟ ΚΡΑΤΟΡ ΝΕΡΟΥΑ ΤΡΑΙΑΝΟΣ ΚΑΙ ΣΕ ΣΕ ΓΕΡ.  
(Αυτοκράτορ Νερούα Τραιανος Καισαρ Σεβαστος Γερμανικος). (O\*)

R/ ΑΔΗΣ-ΣΕΙΤΩΝ, (Οδησσειτων). Apollon nu jusqu'à la ceinture assis à gauche, tenant, une branche de laurier de la main droite et le bras gauche appuyé sur sa lyre.

Exemplaire sur un flan large et complet à l'usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine vert olive, légèrement granuleuse.

RR. TB+ ..... 75€

*Le buste est peu ressemblant sur cet exemplaire.*

**HADRIEN (11/08/117-10/07/138)**

*Publius Aelius Hadrianus*



**183253 Denier, 117, Rome,** (Ar, 19,5 mm, 8 h, 3,10 g).

A/ IMP CAESAR TRAIAN - HADRIANVS AVG. (O\*2)

R/ P M TR - P - COS II/ CONCORD. Concordia (la Concorde) assise à gauche, tenant une patère de la main droite.

Flan irrégulier. Belle patine de collection. [RCV.3465(200\$)] [RIC.17] [C.251].

R. TTB ..... 65€

**Cet exemplaire provient de ROME XVI, n° 152.**

*Rubans de type 3. Buste héroïque.*



**220885 Denier, 117, Rome,** 1<sup>re</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ar, 18 mm, 6 h, 3,57 g).

A/ IMP CAESAR TRAIAN HADRIAN OPT AVG GER DAC. (A\*)

R/ PARTHIC DIVI TRAIAN AVG F P M TR P COS PP/ CONCORD à l'exergue. Concordia (la Concorde) drapée assise à gauche,

tenant une patère de la main droite et le coude gauche appuyé sur une statuette de Spes (l'Espérance) posé sur un cippe ; sous le siège, une corne d'abondance.



Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type. Portrait magnifique de toute beauté sur un petit flan parfaitement centré, mais un peu juste sur les légendes. Portrait inaugural d'Hadrien de toute beauté. Revers de haut relief. Magnifique patine de médailleur avec des reflets mordorés et bleutés irisés. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine. [RCV.-] [RIC.4c] [C.250(2f.)].

RR. SUP ..... 225€

**Cet exemplaire provient de la collection M. R. de Dijon.**

*Portrait peu fidèle d'Hadrien qui ressemble encore à celui de Trajan avec une représentation héroïque du buste. Épigraphie très fine et détaillée. Légendes au datif de dédicace comme pour le monnayage de Trajan. Portrait inaugural d'Hadrien tout à fait exceptionnel pour ce type de monnayage. Semble beaucoup plus rare que ne le laissent paraître les différents ouvrages généraux.*





**198809 Denier, 117, Rome, 4<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ar, 18,5 mm, 6 h, 2,31 g).**

**A/ IMP CAESAR TRAIAN - HADRIANVS AVG (O\*2)**  
**R/ P M TR - P - COS II/ CONCORD.** Concordia (la Concorde) assise à gauche, tenant une patère de la main droite.

Exemplaire sur un petit flan ovale et irrégulier. Très beau portrait. Revers bien venu à la frappe. Jolie patine grise superficielle avec des reflets dorés.

[RCV.3465(200\$)] [RIC.17] [C.251].

**R. TTb+ ..... 120€**  
**Poids très léger. Rubans de type 3. Buste héroïque.**



**216384 Denier, 118, Rome, 4<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Ar, 17,5 mm, 6 h, 3,25 g).**

**A/ IMP CAESAR TRAIAN HADRIANVS AVG (A\*)**  
**R/ P M TR - P - COS - II/ PIE-TAS.** Pietas (la Piété) voilée et drapée debout à droite, levant la main droite.

Exemplaire sur un petit flan bien centré. Beau portrait particulier. Usure régulière. Frappe un peu molle au revers. Patine ce collection ancienne avec des reflets dorés.

[RCV.-] [RIC.45] [C.1027var].

**R. TB+ ..... 80€**  
**Rubans de type 3. Piétyges fines sous le paludamentum. Buste peu courant. C'est la première fois que nous proposons ce type à la vente.**



**215137 Denier, 120, Rome, 7<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ar, 17,5 mm, 6 h, 3,00 g).**

**A/ IMP CAESAR TRAIAN - HADRIANVS AVG (O\*2)**  
**R/ PM TR P - COS III.** Felicitas (La Félicité) debout à gauche, drapée, tenant une corne d'abondance de la main gauche et un caducée de la main droite.

Exemplaire sur un flan légèrement ovale et irrégulier. Beau portrait inhabituel. Usure régulière. Patine de collection ancienne avec des reflets dorés.

[RCV.-] [RIC.83] [C.1143(2F)].

**R. TTb ..... 95€**  
**Poids léger. Rubans de type 3. Grand buste héroïque avec la poitrine totalement visible et un grand pan de paludamentum sur l'épaule gauche.**



**216358 Denier, 121, Rome, 8<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Ar, 17,5 mm, 6 h, 2,88 g).**

**A/ IMP CAESAR TRAIAN - HADRIANVS AVG (B\*01)**  
**R/ P - M TR P - COS - III/ PRO/AVG.** Providentia (la Providence) drapée debout à gauche, pointant un globe terrestre de l'index de la main droite et tenant un sceptre long de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan bien centré des deux côtés. Usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Une fine patine grise recouvre l'exemplaire.

[RCV.3530(225\$)] [RIC.133var.] [C.1198var.(1fr.)].

**R. TB+ ..... 65€**  
**Poids léger. Rubans de type 3. Fibule d'attache sur le paludamentum. La Providence tient normalement un bâton placé au-dessus du globe. En fait, sur notre exemplaire, la Providence pointe son index droit au-dessus du globe.**



**187931 Denier, 122, Rome, 9<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ar, 18,5 mm, 6 h, 2,99 g).**

**A/ IMP CAESAR TRAIAN H-ADRIANVS AVG (O\*2)**  
**R/ P M TR - P COS III.** Genius (le Génie du Peuple romain) nu jusqu'à la taille, debout à gauche, tenant une patère de la main droite et sacrifiant au-dessus d'un autel allumé et tenant une corne d'abondance de la main gauche.

Superbe portrait de haut relief. Usure régulière du revers. Patine grise de médaillier avec des reflets mordorés et acier.

[RCV.3522var(200\$)] [RIC.90] [C.1091(2fr.)].

**SUP ..... 325€**  
**Cet exemplaire provient de MONNAIES XXVII, n° 537 où il s'est vendu 460 € sur un maximum à 505 € avec sept ordres.**

**Poids léger. Sur cet exemplaire, le Génie est vêtu de l'himation. Ce thème sera repris sous la Tétrarchie et deviendra le type principal des monnaies à partir de 307-308 avec la légende GENIO POP ROM.**



**189785 Denier, 123, Rome, 10<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ar, 17 mm, 6 h, 3,05 g).**

**A/ IMP CAESAR TRAIAN - HADRIANVS AVG (O\*)**  
**R/ P M TR P - COS III.** Æquitas ou Moneta (l'Équité ou la Monnaie) debout à gauche, tenant une balance de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Flan court et irrégulier mais complet. Fine usure sur la couronne de laurier sinon très bel exemplaire. A été nettoyée anciennement.

[RCV.3520(200\$)] [RIC.80] [C.1119].

**TTb+ ..... 110€**



**156627 Denier, 123, Rome, 10, 2<sup>e</sup> off., (Ar, 19,5 mm, 7 h, 3,34 g).**

**A/ IMP CAESAR TRAIAN HADRIANVS AVG (O\*2)**  
**R/ P M TR - P - COS III/ LIB PVB.** Libertas (la Liberté) assise à gauche, tenant une branche d'olivier de la main droite et un sceptre long de la main gauche.

Flan large et irrégulier. Beau portrait de haut relief. Revers de style fin.

[RCV.-] [RIC.127] [C.903].

**Tb+ ..... 65€**  
**Poids léger.**



**217054 Denier, 123, Rome, 10<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ar, 19 mm, 6 h, 2,83 g).**

**A/ IMP CAESAR TRAIAN HA-DRIANVS AVG (O\*)**  
**R/ P M - TR P - COS III.** Roma (Rome) assise à gauche sur une cuirasse, appuyée sur un bouchier, casquée et drapée, tenant une victoriola de la main droite et un sceptre long de la gauche, le pied droit posé sur un casque.  
 Exemple bien centré sur un flan mince. Beau portrait. Usure plus nette au revers. Patine grise.  
 [RIC.77a] [C.1102(2f.)] [BMC/RE.136].

**TTB / TB+ ..... 65€**  
*Poids léger.*



**217496 Denier, 123, Rome, 10<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ar, 18 mm, 6 h, 3,28 g).**

**A/ IMP CAESAR TRAIAN - HADRIANVS AVG (O\*2)**  
**R/ P M TR - P - COS III.** Victoria (la Victoire) volant à droite, brandissant un trophée des deux mains, les ailes ouvertes.  
 Exemple sur un flan large et ovale, irrégulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers de style fin. Patine avec des reflets dorés.

[RCV.3527var.(225\$)] [RIC.101] [C.1132(2f.)].  
**R. TTB+ ..... 125€**  
*Rubans de type 3.*



**215736 Denier, 123, Rome, 10<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Ar, 18 mm, 6 h, 3,31 g).**

**A/ IMP CAESAR TRAIAN H-ADRIANVS AVG (A\*01)**  
**R/ P M TR P - COS III/ -/ SAL AVG.** Salus (la Santé) assis à gauche, drapé, appuyé de son bras gauche sur son siège et tenant une patère de la main droite, nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel.

Exemple sur un flan légèrement bombé et irrégulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait réaliste d'Hadrien. Frappe un peu molle au revers. Une épaisse patine grise recouvre l'exemplaire.  
 [RCV.3239var.(200\$)] [RIC.137var.] [C.1329var.]

**TTB ..... 65€**  
*Rubans de type 3. Grand buste drapé. Césure de légende de droit inhabituelle.*



**216385 Denier, 124, Rome, 11<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ar, 17,5 mm, 6 h, 3,27 g).**

**A/ IMP CAESAR TRAIAN - HADRIANVS AVG (O\*2)**  
**R/ PM TR - P - COS III/ FEL P R.** Felicitas (la Félicité) assise à gauche, les jambes croisées, tenant une corne d'abondance de la main gauche et un caducée de la main droite.

Bel exemplaire bien centré sur un flan ovale. Très joli portrait. Fine patine grise.  
 [RCV.3486] [RIC.120] [C.600].

**R. TTB ..... 75€**  
*Rubans de type 3. Le drapé est visible de chaque côté du cou.*



**218487 Denier, 125, Rome, 12<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Ar, 16 mm, 6 h, 3,38 g).**

**A/ HADRIANVS - AVGVSTVS (O\*2)**  
**R/ COS - III.** Spes (l'Espérance) drapée debout à gauche, tenant une fleur de la main droite et relevant sa robe de la main gauche.

Exemple sur un flan large et irrégulier. Très beau portrait. Frappe un peu faible au revers sur l'Espérance. Patine grise de collection ancienne.

[RCV.3479(200\$)] [RIC.181] [C.390(2f.)].  
**TTB+ / TTB ..... 115€**  
*Rubans de type 2. Grand drapé visible sur le cou.*



**218489 Denier, 127, Rome, 14<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ar, 17,5 mm, 6 h, 3,19 g).**

**A/ HADRIANVS - AVGVSTVS (O\*2)**  
**R/ COS - III.** Genio (GPR, Génie du Peuple Romain) debout à gauche, nu jusqu'à la ceinture, le manteau sur l'épaule gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche, sacrifiant au-dessus d'un autel allumé.

Exemple sur un flan ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers. Patine grise superficielle.  
 [RCV.3476(200\$)] [RIC.173d] [C.335(2f.)].

**TTB ..... 115€**  
*Rubans de type 3.*



**218488 Denier, 127, Rome, 14<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ar, 18,5 mm, 6 h, 3,27 g).**

**A/ HADRIANVS - AVGVSTVS (O\*2)**  
**R/ COS III.** Simulump, aspersoir, vase à sacrifice et bâton d'augure (lituus).

Exemple sur un flan irrégulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Usure régulière au revers. Patine grise superficielle.  
 [RCV.3483(240\$)] [RIC.198] [C.454(2f.)].

**R. TTB ..... 115€**  
*Rubans de type 3.*





**220886 Denier, 128, Rome,** (Ar, 20 mm, 6 h, 2,83 g).  
**A/ HADRIANVS - AVGVSTVS P.P.** (O\*)  
**R/ COS - III.** Equitas ou Moneta (l'Équité ou la Monnaie) debout à gauche, tenant une balance de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.  
 Exemplaire sur un flan très irrégulier, légèrement éclaté à 6 heures au droit. Beau portrait. Joli revers, légèrement stylisé, en particulier dans la légende. Patine grise avec des reflets dorés.  
 [RCV.3473(200S)] [RIC.339c] [C.382].

**TTB+** ..... 115€  
**Poids léger. Rubans de type 3. Ce type n'est pas repris dans le classement de l'atelier de Rome de Hill. Néanmoins, il doit être daté de fin 128 ou du début 129.**



**189783 Denier, 128, Rome,** 15<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ar, 17,5 mm, 6 h, 3,20 g).  
**A/ HADRIANVS - AVGVSTVS.** (O\*2)  
**R/ COS - III/ • Victoria** (la Victoire) drapée, assise à gauche, tenant une patère de la main droite et une palme de la main gauche.  
 Flan court et irrégulier. Très fine usure au droit comme au revers. Taches dans le champ au revers et devant le portrait au droit. A été nettoyée.  
 [RCV.-] [RIC.184] [C.-].

**RR. TTB+** ..... 115€  
**C'est grâce au globe de l'exergue que pour la première fois a été posé le principe d'émissions et d'officines constituant la base de la théorie des cycles mise en application par l'école anglaise. Cette marque particulière ne se rencontre que pour l'émission de 128 (15<sup>e</sup>) pour les cinq officines de l'atelier de Rome. Chaque officine travaille avec un type de revers, mais dans les trois métaux si nécessaire : or, argent et bronze/cuivre.**



**177160 Denier, 128, Rome,** 16<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Ar, 18,5 mm, 6 h, 3,55 g).  
**A/ HADRIANVS - AVGVSTVS P.P.** (O\*2)  
**R/ CO-S - III.** Victoria (la Victoire) assise à gauche sur un siège à dossier, tenant une patère de la main droite et une palme de la main gauche.  
 Exemplaire sur un flan ovale, irrégulier. Très beau portrait. Revers de joli style. A été nettoyé anciennement. Recouvert d'une fine patine avec des reflets dorés.  
 [RCV.-] [RIC.345] [C.363var.(2f.)].

**R. TTB+** ..... 120€  
**Un seul ruban. Pour ce type, il existe plusieurs variantes de buste pour ce type ainsi qu'une variante pour le revers avec un marquage particulier pour les officines (globe).**



**217541 Denier, 132, Rome,** 20<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ar, 18,5 mm, 6 h, 3,18 g).  
**A/ HADRIANVS - AVG COS III P.P.** (O\*2)  
**R/ FORTVNAE - R-EDVCI.** Fortuna (la Fortune) assise à gauche, tenant un gouvernail de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.  
 Exemplaire sur un flan légèrement ovale et irrégulier. Beau portrait. Frappe molle au revers. Jolie patine.  
 [RCV.-] [RIC.247] [C.782var.(2f.)].

**R. TTB** ..... 75€  
**Un seul ruban visible.**



**175773 Denier, 135, Rome,** 23<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ar, 17,5 mm, 6 h, 3,08 g).  
**A/ HADRIANVS - AVG COS III P.P.** (O°)  
**R/ ANN-O-N-A - AVG** Modius contenant quatre épis de blé et un pavot.  
 Exemplaire à l'usure régulière. Joli revers.  
 [RCV.3461var.] [RIC.230] [C.172].

**RR. TTB** ..... 105€



**170808 Denier, 135, Rome,** 23<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ar, 18 mm, 6 h, 3,19 g).  
**A/ HADRIANVS - AVG COS III P.P.** (O\*)  
**R/ PROVIDENTIA AVG** Providentia (la Providence) drapée, debout à gauche pointant de la main droite un globe qui est à ses pieds à droite et tenant de la main gauche un long sceptre, le bras appuyé sur une colonne.  
 Exemplaire bien centré des deux côtés. Usure régulière, mais parfaitement identifiable et lisible. Frappe un peu molle au revers. Patine grise.  
 [RCV.3531var.(200S)] [RIC.262] [C.1202(2f.)].

**R. TTB** ..... 85€  
**Un seul ruban.**



**216474 Denier, 135, Rome,** 23<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ar, 17,5 mm, 7 h, 3,52 g).  
**A/ HADRIANVS - AVG COS III P.P.** (O\*)  
**R/ SALVS - AVG** Salus (la Santé) debout à gauche, tenant une patère de la main droite et un sceptre de la main gauche et sacrifiant au-dessus un autel paré et allumé.  
 Exemplaire sur un petit flan épais, bien centré. Beau portrait. Revers de style fin. Patine grise avec des reflets dorés.  
 [RCV.-] [RIC.268] [C.1329(2f.)].

**R. TTB+** ..... 135€  
**Un seul ruban visible.**



**220887 Denier, 136, Rome, 5<sup>e</sup> off.**, (Ar, 18 mm, 6 h, 3,35 g).  
**A/ HADRIANVS - AVG COS III PP.** (O\*2)  
**R/ RESTITVTORI GALLIAE.** Hadrien debout à gauche, tourné à droite, relevant une femme agenouillée, tenant une branche d'olivier de la main gauche.  
 Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier. Beau portrait. Joli revers à l'usure régulière. Patine de collection ancienne.  
 [RCV.3534(350\$)] [RIC.324] [C.1247var.(5f.)].  
**R. TTB+ / TTB** ..... **145€**  
*Rubans de type 2 dont une seule extrémité est visible. Sur cet exemplaire le pan de paludamentum ressemble à une égide.*



**205155 Denier, 137, Rome, 6 h, 3,47 g).**  
**A/ HADRIANVS - AVG COS III PP.** (O°)  
**R/ SPE-S - •P• R•.** Spes (l'Espérance) drapée, debout à gauche, tenant une fleur de la main droite et un pan de sa robe de la gauche.  
 Exemplaire sur un petit flan, légèrement irrégulier parfaitement centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers de style fin avec une usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Belle patine gris foncé avec des reflets dorés.  
 [RCV.3542(200\$)] [RIC.834] [C.1411].  
**RR. TB+** ..... **75€**



**220888 Denier, 137, Rome, 26<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off.**, (Ar, 18 mm, 6 h, 2,34 g).  
**A/ HADRIANVS - AVG COS III P P.** (A°11)  
**R/ •FIDES• - PVBLICA•.** Fides (la Fidélité) drapée, debout à droite, tenant deux épis de la main droite et tenant un plateau de fruits de la main gauche tendue.  
 Exemplaire sur un petit flan ovale, bien centré des deux côtés. Joli revers. Patine grise superficielle.  
 [RCV.-] [RIC.241Avar.] [C.-].  
**RR. TTB** ..... **95€**  
*Fourré. Poids très léger. Semble complètement inédit et non répertorié avec ce type à gauche. Manque à tous les ouvrages consultés. L'une des dernières émissions du règne d'Hadrien.*



**183796 Denier, 137, Rome, 26<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off.**, (Ar, 17 mm, 6 h, 3,32 g).  
**A/ HADRIANVS - AVG COS III P P.** (O°2)  
**R/ FIDES - PV-BLICA.** Fides (la Fidélité) debout à droite, drapée, tenant des épis de la main droite et un plateau de fruits de la gauche.

Flan épais, court et irrégulier. Joli revers bien venu à la frappe. La monnaie a été nettoyée.

[RCV.3492var.(200\$)] [RIC.241A] [C.716].  
**TTB+** ..... **105€**  
*Cet exemplaire présente une tête nue de l'empereur Hadrien.*



**161028 Denier, 137, Rome, 26<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off.**, (Ar, 18 mm, 6 h, 3,46 g).  
**A/ HADRIANVS - AVG COS III P P.** (O°)  
**R/ SALVS - AVG** Salus (la Santé) debout à droite, tenant une patère de la main droite et nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel.  
 Très bel exemplaire avec un portrait de haut relief sur un flan large. Faiblesse de frappe sur la légende. Légèrement décentré au revers.  
 [RIC.267] [C.1335(2f.)] [BMC/RE.715].  
**R. SUP** ..... **420€**



**217495 Denier fourré, 137, Rome, 26<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off.**, (Ar, 17 mm, 6 h, 3,22 g).  
**A/ HADRIANVS - AVG COS III P P.** (A°21)  
**R/ FIDES P-VBLICA•.** Fides (la Fidélité) drapée, debout à droite, tenant deux épis de la main droite et tenant un plateau de fruits de la main gauche tendue.  
 Exemplaire sur un petit flan bien centré des deux côtés. Beau portrait inhabituel. Joli revers, de frappe un peu molle. Patine grise avec des reflets dorés, légèrement tachée au revers.  
 [RCV.-] [RIC.241Avar.] [C.716var.].  
**R. TTB+ / TTB** ..... **125€**  
*Portrait inhabituel.*



**189788 Sesterce, 117, Rome, 1<sup>re</sup> ém., 1<sup>re</sup> off.**, (Ae, 34 mm, 6 h, 26,50 g).  
**A/ IMP CAES DIVI TRAIAN AVG F TRAIAN HADRIAN OPT AVG GER.** (O\*2)  
**R/ DAC PARTHICO P M TR P COS P P/ S/C// CONCORDIA.** Concordia (la Concorde) assise à gauche sur un trône, tenant une patère de la main droite, posant le bras gauche sur une statue de Spes, une corne d'abondance sous le trône.  
 Monnaie à l'usure importante mais sur un flan très large et bien centré. Patine marron au flan granuleux.  
 [RCV.3581var.(1200\$)] [RIC.535b] [C.259].  
**RR. TB+** ..... **105€**  
*Monnaie intéressante, il s'agit en effet de la première émission pour Hadrien devenu Auguste. De plus, la monnaie a la rare titulature longue au droit.*



**217576 Sesterce, 119, Rome, 6<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 33 mm, 6 h, 21,62 g).**

**A/ IMP CAESAR TRAIANVS - HADRIANVS AVG (O\*2)**  
**R/ [PONT MAX TR] - POT COS III/ S•C.** Jupiter, assis à gauche, tenant une Victoire de la main droite et un long sceptre de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large, bien centré à l'usure importante, parfaitement identifiable et lisible. Beau portrait. Revers mou. Sans patine.

[RCV.3621(1000\$)] [RIC.561a] [C.1185var.].

**TB+ / TB ..... 75€**

*Poids léger.*



**176964 Sesterce, 126, Rome, 13<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Ae, 31 mm, 6 h, 22,41 g).**

**A/ HADRIANVS - AVGVSTVS. (O\*2)**

**R/ COS - III/ S/C.** Roma (Rome) assise à gauche sur une cuirasse, le pied gauche sur un casque, tenant une victoire de la main droite, une corne d'abondance de la main gauche.

Très bel exemplaire parfaitement centré. Joli revers. Importante marque de corrosion sur le portrait. Belle patine vert olive.

[RCV.3585var.(1000\$)] [RIC.636] [C.342var.].

**TTB ..... 115€**

*Poids léger.*



**167054 Sesterce, 128, Rome, 16<sup>e</sup> ém., (Ae, 32 mm, 6 h, 24,82 g).**

**A/ HADRIANVS AVGVSTVS P P. (O\*)**

**R/ HILAR-I-TAS•P•R/ S/C// COS III.** Hilaritas (l'Allégresse) en robe longue, debout à gauche, donnant une palme à un jeune garçon nu debout à gauche, et tenant une corne d'abondance de la main gauche ; à droite, une jeune fille habillée.

Portrait à l'usure régulière. Joli revers servi par une agréable patine marron foncé.

[RCV.3602(1100\$)] [RIC.970] [C.817].

**R. TB+ ..... 105€**

*Légende de revers pointée.*



**125428 Sesterce, 128, Rome, 16<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ae, 33 mm, 6 h, 27,64 g).**

**A/ HADRIANVS - AVGVSTVS P P. (O\*2)**

**R/ HILA-RI-TAS PR/ S/C// COS III à l'exergue.** Hilaritas debout à gauche, drapée, tenant une palme de la main droite et une corne d'abondance de la gauche ; à ses pieds de chaque côté, Hadrien à gauche, Sabine à droite.

Beau portrait. Patine vert foncé, légèrement granuleuse. Le champ du droit a été légèrement gratté.

[RCV.3602(1100\$)] [RIC.970] [C.819var.(6f.)].

**RR. TB+ ..... 115€**



**168447 Dupondius, 119, Rome, 6<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 27,5 mm, 6 h, 14,64 g).**

**A/ IMP CAESAR TRAIANVS HADRIANVS AVG (O2)**

**R/ PONT MAX TR - POT COS III/ S/C// ANNONA AVG** Annona (l'Annonne) drapée debout à gauche, tenant des épis de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche ; à ses pieds, à gauche, un modius avec des épis et un pavot, à droite, une proue de navire.

Exemplaire sur un flan ovale, légèrement court sur la légende au droit. Très beau portrait de l'empereur. Joli revers.

[RCV.-] [RIC.570b] [C.182(2f.)].

**R. TTB+ / TTB ..... 195€**

*Très beau buste héroïque d'Hadrien.*



**209795 Dupondius, 123, Rome, 10<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ae, 26,5 mm, 5 h, 11,11 g).**

**A/ IMP CAESAR TRAIANVS HADRIANVS AVG P M TR P COS III. (O)**

**R/ VIRTVTI - AVGVSTI.** Virtus (la Virilité) casquée, vêtue militairement debout à droite, tenant le parazonium de la main gauche et un sceptre long de la main droite.

Exemplaire sur un petit flan régulier, bien centré des deux côtés. Portrait inhabituel. Frappe faible et molle au revers, en particulier sur la légende. Très jolie patine vert foncé.

[RCV.3670(475\$)] [RIC.605] [C.1470].

**R. TTB / TB+ ..... 135€**

*Poids léger. Rubans de type 2. Grand buste radié.*



**177233 Dupondius, 136, Rome**, (Ae, 26,5 mm, 7 h, 14,76 g).  
**A/ HADRIANVS - AVG C[OS III P P]**. (O\*)  
**R/ Anépigraphe/ S/C**. Victoria (la Victoire) ou Némésis marchant à droite, se découvrant le sein de la main droite et tenant une branche d'olivier de la gauche.  
 Exemplaire bien centré sur un flan ovale. Joli revers inhabituel. Patine vert foncé.  
 [RCV.3669] [RIC.828] [C.1373].  
**R. TTB ..... 115€**



**175066 As, 119-138, Rome**, (Ae, 27,5 mm, 6 h, 10,34 g).  
**A/ HADRIANVS - AVGVSTVS**. (A°1)  
**R/ COS - III P P / S/C // FORT RED**. Fortuna (la Fortune) assise à gauche, tenant un gouvernail posé sur un globe de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.  
 Exemplaire frappé sur un flan ovale, légèrement décentré au droit. Joli portrait. Usure plus importante du revers. Patine vert foncé.  
 [RCV.-] [RIC.723] [C.737(2f)].  
**TTB/ TB+ ..... 105€**



**156733 As, 122, Rome**, 9° ém., 2° off., (Ae, 25,5 mm, 7 h, 7,50 g).  
**A/ IMP CAESAR TRAIAN HA-DRIANVS AVG** (A\*)  
**R/ P M TR P - COS III/ S/C**. Pax (la Paix) drapée, debout à gauche, tenant une branche d'olivier de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.  
 Beau portrait. Usure régulière. Patine vert olive foncé et sable, légèrement granuleuse avec une faiblesse de frappe au revers sur un flan irrégulier.  
 [RCV.3688(450\$)] [RIC.616var.] [C.1142(2f)].  
**TB+ ..... 70€**  
 Cet exemplaire provient de MONNAIES XXIII, du 27 Novembre 2004, n° 415.  
**Poids extrêmement léger.**



N°209797R/



**177163 As, 122, Rome**, 9° ém., 2° off., (Ae, 27 mm, 7 h, 8,39 g).  
**A/ IMP CAESAR TRAIAN - HADRIANVS AVG** (O\*)  
**R/ P M TR P - COS III/ S/C**. Pax (la Paix) drapée, debout à gauche, tenant une branche d'olivier de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.  
 Exemplaire sur un flan large, qui a été retouché dans le champ. Portrait de haut relief. Frappe molle au revers. Patine vert noir.  
 [RCV.3688(450\$)] [RIC.616var.] [C.1142(2f)].  
**TTB+ / TTB ..... 210€**  
**Poids très léger. Rubans de type 1.**



**168448 As, 126, Rome**, 2° off., (Ae, 26 mm, 6 h, 12,99 g).  
**A/ HADRIANVS - AVGVSTVS**. (O\*2)  
**R/ SALVS - AVGVSTI/ S/C// COS III**. Salus (la Santé) debout à gauche, nourrissant un serpent de la main droite, lequel est enroulé autour d'un autel, et tenant un sceptre de la gauche.  
 Exemplaire sur un flan épais, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers bien venu à la frappe avec une usure régulière. Jolie patine vert foncé légèrement granuleuse.  
 [RCV.3692(450\$)] [RIC.678] [C.1357(2f)].  
**R. TTB ..... 250€**  
**Poids très lourd pour un as. Cette émission est liée aux vœux pour le retour après le premier voyage de l'empereur.**



**187934 As, 126, Rome**, 2° off., (Ae, 28 mm, 6 h, 11,64 g).  
**A/ Même description.**  
**R/ SALVS - AVGVSTI/ S/C// COS III**. Salus (la Santé) debout à gauche, nourrissant un serpent de la main droite, lequel est enroulé autour d'un autel, et tenant un sceptre de la gauche.  
 Exemplaire sur un flan large, ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait large. Joli revers bien venu à la frappe avec une usure régulière. Jolie patine vert foncé lissée, légèrement grattée.  
 [RCV.3692(450\$)] [RIC.678] [C.1357(2f)].  
**R. TTB ..... 195€**  
**Cette émission est liée aux vœux pour le retour après le premier voyage de l'empereur.**



**198815 As, 126, Rome, 2<sup>e</sup> off.,** (Ae, 26,5 mm, 6 h, 10,51 g).

**A/ HADRIANVS - AVGVSTVS.** (O°)

**R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan large, ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait large. Joli revers bien venu à la frappe avec une usure régulière. Jolie patine vert foncé lissée, légèrement granuleuse et grattée. [R C V. 3 6 9 2 v a r. (4 5 0 \$) ] [R I C. 6 7 8 v a r. ] [C. 1 3 5 7 v a r. (2 f.)].

**R. TTb+ ..... 185€**

*Cette émission est liée aux vœux pour le retour après le premier voyage de l'empereur. Ce type avec la tête nue seulement semble beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.*



**209796 As, 126, Rome, 2<sup>e</sup> off.,** (Ae, 28 mm, 6 h, 12,61 g).

**A/ HADRIANVS - AVGVSTVS.** (O\*2)

**R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan large, ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait large. Joli revers bien venu à la frappe avec une usure régulière. Jolie patine vert foncé granuleuse, légèrement grattée. [R C V. 3 6 9 2 (4 5 0 \$) ] [R I C. 6 7 8] [C. 1 3 5 7 (2 f.)].

**R. TTb ..... 2195€**

*Poids lourd, plus proche d'un dupondius.. Rubans de type 3. Cette émission est liée aux vœux pour le retour après le premier voyage de l'empereur.*



**203483 As, 128, Rome, 16<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off.,** (Ae, 27 mm, 6 h, 11,17 g).

**A/ HADRIANVS - AVGVSTVS.** (O\*2)

**R/ COS - III/ S/C.** Salus (la Santé) marchant à droite, tenant un serpent de la main droite et le nourrissant de la gauche avec une patère.

Très bel exemplaire idéalement centré. Joli portrait. Revers bien venu à la frappe. Patine marron.

[R C V. 3 6 8 1 v a r. ] [R I C. 6 6 9] [C. 3 6 9 (2 f.)].

**R. TTb+ ..... 200€**



**209797 As, 129, Rome, 17<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off.,** (Ae, 26 mm, 6 h, 9,69 g).

**A/ HADRIANVS - AVGVSTVS.** (A°01)

**R/ C-OS III - P• P// S/C// -.** Hadrien, à cheval bondissant à droite, vêtu militairement, le manteau flottant, tenant une javeline transversale.

Exemplaire sur un petit flan bien centré des deux côtés. Usure importante, mais parfaitement lisible. Beau portrait inhabituel d'Hadrien. Représentation rare de l'empereur au revers. Patine vert d'eau, légèrement granuleuse. [R C V. 3 6 8 4 (6 0 0 \$) ] [R I C. 7 1 v a r. ] [C. 4 9 4 v a r. ].

**RR. TB+ ..... 155€**

*Portrait tout à fait inhabituel pour un as faisant plutôt penser à un médaillon. Le revers nous montre Hadrien en manœuvre. Il a visité en 128 les cantonnements de la III<sup>e</sup> Legio Augusta à Lambèse.*



**148823 As, 129, Rome, 17<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off.,** (Ae, 27 mm, 6 h, 9,64 g).

**A/ HADRIANVS - AVGVSTVS.** (O°)

**R/ COS - III P P// S/C.** Roma (Rome) casquée et drapée debout à droite, tenant une haste de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche ; le pied gauche posé sur un casque.

Flan large et irrégulier. Très beau portrait. Petite faiblesse de frappe au revers. Patine marron foncé superficielle.

[R C V. 3 6 8 3 (4 5 0 \$) ] [R I C. 7 1 6] [C. 4 8 2 (2 f.)].

**RRR. TTb ..... 155€**



**198540 As, 130, Rome, 18<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off.,** (Ae, 27,5 mm, 6 h, 14,51 g).

**A/ HADRIANVS - AVGVSTVS.** (A°02)

**R/ CLEMENTIA - AVG COS III P P/ S/C// -.** Clementia (la Clémence) debout à gauche, drapée, tenant une patère de la main droite et un sceptre long de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et épais. Beau portrait. Frappe molle et faible au revers. Patine superficielle avec des traces de corrosion au revers.

[R I C. 7 1 4] [C. 2 2 3] [B M C/ R E. 1 4 1 7].

**R. TB+ / TB ..... 65€**

*Bien que la tête d'Hadrien soit nue, nous sommes bien en présence d'un dupondius.*



**198816** As, 131, Rome, 2<sup>e</sup> off., (Ae, 27,5 mm, 6 h, 11,33 g).

A/ HADRIANVS - AVGVSTVS. (A\*21)

R/ COS - III P P / S/C // FORT RED. Fortuna (la Fortune) assise à gauche, tenant un gouvernail posé sur un globe de la main droite et une corne d'abondance de la gauche. Exemplaire sur un flan large, légèrement échancré à 3 heures, bien centré des deux côtés avec les grênets visibles. Beau portrait. Très joli revers. Belle patine vert olive, légèrement granuleuse.

[RCV.-] [RIC.723var.] [C.737var.(2f.)].

RR. TTB ..... 135€

Type de buste tout à fait inhabituel. Revers lié au retour de la seconde série des voyages d'Hadrien.



**168451** As, 134, Rome, 22<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ae, 26,5 mm, 6 h, 10,77 g).

A/ HADRIANVS• - AVG COS III P P. (O\*)

R/ ANNO-NA AVG/ S/C. Annona (l'Annone) drapée, debout à gauche, tenant deux épis de la main droite au-dessus d'un modius et un gouvernail de la gauche ; à droite, un vaisseau. Exemplaire bien centré des deux côtés. Beau portrait de haut relief et de joli style. Revers bien venu à la frappe. Une rayure dans le champ. Jolie patine vert foncé, légèrement granuleuse.

[RCV.-] [RIC.796] [C.166].

R. TTB ..... 180€

Il existe au moins deux variétés de revers pour ce type avec les épis au-dessus du modius ou au-dessus de la proue de navire.



**177166** As, 134, Rome, 22<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ae, 28 mm, 6 h, 11,71 g).

A/ HADRIANVS - AVG COS III PP. (O\*2)

R/ FELICITAS - AVG// SC. Hadrien et la Félicité debout face à face, se donnant la main ; Hadrien est à gauche tourné à droite et la Félicité debout à gauche placée à droite ; Hadrien tient un sceptre de la main gauche et la Félicité une corne d'abondance.

Exemplaire sur un flan large, bien centré des deux côtés à l'usure importante au droit, mais parfaitement lisible et identifiable. Revers de style fin. Très jolie patine vert foncé.

[RCV.-] [RIC.805var.] [C.634var.(6f.)].

R. TB+ ..... 125€

Rubans de type 3. Il existe un nombre très important de variantes au niveau du buste.



**220889** Tétradrachme syro-phénicien, 133-134, an 180, Aigai, (Ar, 24 mm, 6 h, 14,13 g).

A/ ΑΥΤΟΚ ΚΑΙΣ ΤΡΑΙΑ ΑΔΙΑΝΟ ΣΕΒ ΠΠ (Αυτοκράτορ Καίσαρ Τραϊανός Αδριανός Σεβαστός Πατρι Πατριδός). (B\*01)

R/ ΑΙΓΕΛΙΩΝ/ ΕΤΟΥΣ. ΠΡ. Aigle de face, ailes déployées, tête et queue à droite, sur une ligne de terre, une chèvre à droite à l'exergue.

Exemplaire sur un flan ovale, un peu court sur la légende au droit, parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait. Usure superficielle au revers. Recouvert d'une fine patine grise avec des reflets dorés.

RR. TTB+ ..... 290€

Dans la base TSP maintenue par Michel Prieur, onze exemplaires sont maintenant répertoriés pour le 720A, un seul en musée, à Oxford.



**218799** As, Berytus, (Ae, 22,5 mm, 12 h, 11,27 g)..

A/ [IMP CAES TRAI] HADRIANVS AVG P P. (A\*2)

R/ COL/ BER en deux lignes. Deux hampes d'aigles légionnaires dans une couronne de laurier fermée par une rosace.

Exemplaire sur un flan épais, légèrement décentré au droit sur la légende. Usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Jolie patine vert foncé.

R. TB+ / TTB ..... 75€

Rubans de type 3. Prêryges fines sous le paludamentum.

#### SABINE (+136)

#### Vibia Sabina Augusta - (128-136)



**175726** Denier, 132, Rome, 20<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Ar, 19 mm, 6 h, 3,31 g).

A/ SABINA AVGVSTA - HADRIANI AVG P P. (L4)

R/ IVNONI - REGINAE. Junon voilée debout de face regardant à gauche, tenant une patère de la main droite et un sceptre de la gauche.

Exemplaire sur un flan large et bien centré des deux côtés, irrégulier avec un manque de métal à 12 heures au revers. Beau portrait. Revers de style fin, bien venu à la frappe. Jolie patine grise avec des reflets dorés, légèrement tachée.

[RCV.-] [RIC.401a] [C.37(2f.)].

R. TTB+ ..... 125€

Légende de droit inhabituelle.





**216121 Denier, 136, Rome, 26<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Ar, 18 mm, 6 h, 3,48 g).**

**A/ SABINA - AVGSTA. (L)**

**R/ VENERI - GENE-TRICI.** Vénus debout de face tournée à droite, tenant son voile de la main droite et le ramenant au-dessus de son épaule et une pomme de la main gauche. Exemplaire bien centré au droit, à l'usure importante. Patine noire.

[RCV.3924(300\$)] [RIC.399] [C.73].

**R. TB+ ..... 70€**



**216588 Sesterce, 130, Rome, 18<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Ae, 31,5 mm, 6 h, 24,99 g).**

**A/ SABINA AVGSTA - HADRIANI AVG P P (L5)**

**R/ PIE-TAS/ -I// SC.** Pietas (la Piété) voilée et drapée assise à gauche, tenant une patère de la main droite et un sceptre transversal de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et épais. Beau portrait. Joli revers. usure importante, mais parfaitement identifiable. Grosse rayure derrière la tête. Patine vert clair granuleuse et piquée au revers. [RCV.3935(1500\$)] [RIC.1029] [C.48].

**R. TB+ ..... 145€**

*C'est la première fois que nous proposons ce type à la vente !*



**148824 As, 136, Rome, 26<sup>e</sup> ém., (Ae, 27 mm, 6 h, 9,17 g).**

**A/ SABINA - AVGSTA. (L5)**

**R/ CONCOR-[DIA AVG]/ S/C.** Concordia (la Concorde) debout à gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Très beau portrait. Revers de haut relief. Faiblesse de frappe sur une partie de la légende du revers avec un haut relief de la Concorde. Patine vert noir épaisse, légèrement granuleuse.

[RCV.3943 var. (750\$)]

[RIC.4var.] [C.1047var.(4f.)].

**TTB/ TTB+ ..... 195€**

*Poids léger. Cet as est frappé au cours de la dernière émission réservée à l'impératrice avant sa disparition.*



**AELIVS (+1/01/138)**

*Lucius Ceionius Commodus puis Lucius Aelius Verus César - (12/136-1/01/138)*



**209798 Sesterce, 137, Rome, 2<sup>e</sup> off., (Ae, 31 mm, 6 h, 25,78 g).**

**A/ L AELIVS - CAESAR. (O°)**

**R/ TR POT - COS II/ SC.** Spes (l'Espérance) marchant à gauche, tenant une fleur de la main droite et relevant sa robe de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan épais, bien centré au droit. Beau portrait avec une faiblesse de frappe dans la chevelure. Faiblesse de frappe au revers dans la légende. Jolie patine marron foncé.

[RCV.3986(1800\$)] [RIC.1055] [C.56(15f.)].

**RR. TTB ..... 225€**

*Légende ponctuée au droit avec point final. Défaut de fabrication perceptible au revers avec un rebord de métal, visible au droit avec une cassure de coin sous la tête.*



**218715 As, 137, Rome, 2<sup>e</sup> off., (Ae, 24 mm, 6 h, 9,66 g).**

**A/ L AELIVS - CAESAR. (O°)**

**R/ [TR PO-T] - COS II/ S/C.** Spes (l'Espérance) marchant à gauche, tenant une fleur de la main droite et relevant sa robe de la main gauche.

Exemplaire sur un flan ovale à l'usure très importante, mais parfaitement identifiable. Sans patine.

[RCV.3992(2500\$)] [RIC.1067] [C.61(15f.)].

**R. B ..... 35€**

*Poids léger. Cet as appartient à l'émission d'adoption d'Aelius par Hadrien d'après le classement de P. V. Hill.*



N°209798A/

**HADRIEN (+10 /07/138)**

*Publius Aelius Hadrianus Frappe posthume*



**210946 Denier, 138, Rome, (Ar, 18 mm, 6 h, 3,01 g).**  
**A/ HADRIANVS - AVGVSTVS. (A\*21)**  
**R/ CLEMENTIA-AVVG•P•P/ -// COS III.** Clémence (la Clémence) drapée de bout à gauche, tenant une patère de la main droite et un sceptre long de la main gauche. Exemplaire sur un flan large, ovale et complet, bien centré des deux côtés. Portrait d'Hadrien idéalisé. Joli revers. Une patine grise superficielle recouvre l'exemplaire. [RCV.3464var.] [RIC.207] [C.233(2f.)].

**RRR. TTb** ..... **125€**  
*Rubans de type 3. Au revers, le troisième consulat est rejeté à l'exergue. Début de cassure de coin perceptible à l'exergue.*

**ANTONIN LE PIEUX (25/02/138-7/03/161)**

*Titus Aurelius Fulvus Boionius Arrius Antoninus César - (10/02-10/07/138)*



**148989 Sesterce, 138, 02/07, Rome, 3<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 31,5 mm, 6 h, 25,04 g).**  
**A/ [IMP] T AELIVS CAE-SAR ANTONINVS. (A°21)**  
**R/ [TRI-B-P-OT] C-OS/ PIE-TAS/ S/C.** Pietas (la Piété) drapée debout à gauche, tenant une boîte à parfums de la main gauche et sacrifiant au-dessus d'un autel paré et allumé. Très beau portrait, inhabituel pour Antonin César. Usure importante, mais exemplaire parfaitement lisible. Frappe faible et molle au revers. Flan taché. Patine vert noir. [RCV.4203(900\$)] [RIC.1083a] [C.604(4f.)].

**RR. TB+ / TB** ..... **175€**  
*Il faut bien restituer à Antonin César ce monnayage qui était donné par P. V. Hill aux premières émissions d'Antonin Auguste.*



**210936 As, 138, Rome, 4<sup>e</sup> ém., 1<sup>e</sup> off., (Ae, 25 mm, 6 h, 13,56 g).**  
**A/ IMP T AELIVS CAES-AR ANTONINVS. (O°)**  
**R/ TRIB - POT COS/ S/C.** Deux mains jointes tenant un caducée ailé et deux épis. Exemplaire sur un petit flan irrégulier, avec des faiblesses de frappe sur les légendes. Beau portrait. Revers inhabituel. Usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine noire granuleuse.

[RCV.-] [RIC.1088] [C.1066(3f.)].

**RRR. TB+** ..... **145€**  
*Nous avons plutôt affaire à un dupondius plutôt qu'à un as. Nous avons déjà noté un poids lourd pour l'exemplaire que nous avons proposé dans MONNAIES 31, n° 261 (12,93 g). Une des émissions les plus rares du début du règne d'Antonin César à la fin du règne d'Hadrien (donativum aux troupes). Ce type semble en fait beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages de référence.*

*Titus Aurelius Fulvus Boionius Arrius Antoninus Auguste - (10/07/138-7/03/161)*



**154643 Denier, 139, Rome, 9<sup>e</sup> ém., (Ar, 17 mm, 6 h, 3,56 g).**

**A/ IMP T AEL CAES HADR ANTONINVS. (O°)**  
**R/ AVGV PIVS - P M TR - P COS II P P.** Fortuna (la Fortune) drapée debout à gauche, tenant un gouvernail placé au-dessus d'un globe de la main gauche et une corne d'abondance de la main droite.

Beau portrait sur un flan irrégulier. Très joli revers. Patine grise.

[RCV.4056(160\$)] [RIC.34] [C.98].

**R. TTb+** ..... **175€**



**217497 Denier, 139, Rome, 9<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, 1<sup>e</sup> off., (Ar, 18 mm, 5 h, 3,08 g).**

**A/ IMP T AEL CAES HADR - ANTONINVS. (O\*)**

**R/ AVGV PIVS P M TR P - COS II P P.** Deux mains jointes tenant un caducée ailé et deux épis.

Exemplaire sur un petit flan irrégulier et échancré, bien centré des deux côtés. Beau portrait à l'usure régulière. Très joli revers. Patine avec des reflets dorés.



[RCV.4059var.(180\$)] [RIC.38] [C.100var.(4f.)].

**R. TTb / TTb+** ..... **125€**

*Rubans de type 3.*



**219008 Denier, 142, Rome, Quinquennialia, 15<sup>e</sup> ém., 1<sup>e</sup> off., (Ar, 17,5 mm, 12 h, 3,68 g).**

**A/ ANTONINVS AVGV PI-VS P P TR P COS III. (O°)**

**R/ TRAN-QVIL-LITAS - AVGV.** Tranquillitas (la Tranquillité) drapée, debout à droite, la tête tourelée, tenant un gouvernail de la main droite et des épis de blé de la main gauche.

Exemplaire idéalement centré sur un flan ovale. Très beau revers bien venu à la frappe. Patine grise.

[RCV.4109(200\$)] [RIC.100a] [C.830(6f.)].

**R. TTb+** ..... **115€**

*C'est la première fois que nous proposons ce type à la vente ! Semble plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.*



**217498 Denier, 144, Rome, 1<sup>re</sup> off., (Ar, 16 mm, 6 h, 3,12 g).**

**A/ ANTONINVS - AVG PIVS P P COS III. (O\*)**

**R/ P-AX - AVG Pax (la Paix) drapée debout à gauche, tenant une branche de laurier de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.**

Exemplaire sur un petit flan épais, bien centré, légèrement irrégulier. Beau portrait. Frappe molle au revers. Patine de collection.

[RCV.4096(150\$)] [RIC.78a] [C.588].

**RR. TTB+ / TB+ ..... 115€**

*Un seul ruban visible. Ce type semble beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux. C'est la première fois que nous proposons ce denier à la vente.*



**214823 Denier, 144, septembre - novembre, Rome, 17<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ar, 19 mm, 6 h, 2,90 g).**

**A/ ANTONINVS - AVG PIVS P P. (O\*)**

**R/ COS III - DES III. Virtus (la Virilité) casquée, vêtue militairement debout à gauche, tenant une haste renversée de la main droite et le parazonium de la main gauche.**

Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier, légèrement éclaté et décentré au revers. Beau portrait. Revers de style fin. Recouvert d'une fine patine de collection ancienne.

[RCV.4064(180\$)] [RIC.118] [C.186(2f.)].

**R. TTB+ ..... 145€**

*Poids léger. Un seul ruban visible. Ce denier avec l'indication du quatrième consulat désigné est fabriqué normalement entre les mois de septembre et de décembre 144.*



**218494 Denier, 145, Rome, 18<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ar, 17,5 mm, 6 h, 3,25 g).**

**A/ Même description.**

**R/ TR POT - COS III// LIB III. Liberalitas (la Libéralité) debout à gauche, tenant un abaque de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.**

Exemplaire sur un petit flan ovale et irrégulier. Beau portrait. Frappe un peu faible sur la légende au revers. Recouvert d'une fine patine grise avec des reflets dorés.

[RCV.4089(160\$)] [RIC.155] [C.490].

**R. TTB ..... 85€**

*Un seul ruban.*



**183799 Denier, 146, Rome, 19<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ar, 18,5 mm, 7 h, 2,77 g).**

**A/ Même description.**

**R/ COS - III. Trône surmonté d'un foudre ailé.**

Flan ovale. Joli revers inhabituel. Fine patine grise.

[RCV.4079(160\$)] [RIC.137] [C.345(2f.)].

**TTB+ ..... 115€**

*Poids léger.*



**154649 Denier, 147, Rome, 20<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ar, 17,5 mm, 6 h, 3,24 g).**

**A/ ANTONINVS AVG PI-VS P P TR P XVI. (O\*)**

**R/ COS - III. Fortuna (la Fortune) drapée, debout à droite, tenant un gouvernail posé sur un globe de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.**

Exemplaire frappé sur un flan régulier et bien centré. Très beau portrait. Fine patine grise.

[RCV.4073] [RIC.222] [C.270(2f.)].

**R. TTB+ / TTB ..... 115€**



**199255 Denier, 148-149, Rome, (Ar, 18 mm, 6 h, 3,27 g).**

**A/ ANTONINVS AVG PIVS P P TR P XII. (O\*)**

**R/ C-OS - III. Salus (la Santé) debout à gauche, tenant un gouvernail posé sur un globe de la main gauche et de la droite, une patère et nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel.**

Exemplaire sur un flan large et irrégulier. Très beau portrait. Revers de style fin. Jolie patine de médailleur avec des reflets dorés.

[RCV.4075(150\$)] [RIC.181] [C.281].

**SUP ..... 135€**

*Un seul ruban.*



**215620 Denier, 148, Rome, (Ar, 18,5 mm, 6 h, 3,30 g).**

**A/ ANTONINVS AVG PI-VS P P TR P XI. (O\*)**

**R/ COS - III. Annona (l'Annone) debout à gauche, tenant de la main droite deux épis de blé au dessus d'un modius, une ancre dans la main gauche.**

Exemplaire sur un petit flan ovale, bien centré des deux côtés, un peu court sur les légendes. Beau portrait. Joli revers de style fin. Belle patine de collection ancienne avec des reflets dorés.

[RCV.4067] [RIC.162] [C.283].

**TTB+ ..... 115€**

*Un seul ruban visible.*



**N°199255A/**



**215926 Denier, 151, Rome,** (Ar, 17,5 mm, 6 h, 3,78 g).  
**A/ IMP CAES T AEL HADR AN-TONINVS AVG PIVS P** (O\*)  
**R/ TR POT XIII - C-OS IIII// PIETAS.** Pietas (la Piété) drapée debout à droite, devant un autel tenant un panier rempli de fruits de la main gauche ; derrière elle, une cigogne debout à droite.  
 Beau portrait. Flan irrégulier et éclaté. Revers inhabituel, légèrement décentré mais de frappe vigoureuse. Patine grise.  
 [RCV.4097var.(200\$)] [RIC.201] [C.616(5f.)].  
**R. TTB+ ..... 125€**



**153926 Denier, 151, Rome,** (Ar, 17 mm, 12 h, 3,65 g).  
**A/ IMP CAES T AEL HADR ANTONINVS AVG PIVS P** (O\*)  
**R/ TR POT XIII - COS IIII// TRANQ.** Tranquillitas (la Tranquillité) debout à droite, drapée, appuyée de la main droite sur un gouvernail et tenant des épis de la gauche. .  
 Beau portrait. Frappe molle au revers. Recouvert d'une fine patine avec des reflets dorés.  
 [RCV.-] [C.825(5f.)] [BMC/RE.736].  
**R. TTB+ / TTB ..... 75€**  
*Sur notre exemplaire, la Tranquillité ne semble pas voilée.*



**218495 Denier, 151-152, Rome,** (Ar, 17,5 mm, 6 h, 3,69 g).  
**A/ IMP CAES T AEL HADR AN-TONINVS AVG PIVS P** (O\*)  
**R/ TR POT XV - COS IIII - -// PAX.** Pax (la Paix) debout à gauche, tenant de la main droite une branche d'olivier et un sceptre long de la main droite.  
 Exemplaire sur un petit flan ovale, bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Revers inhabituel de frappe faible, en particulier sur la légende. Jolie patine grise avec des reflets dorés.  
 [RCV.-] [RIC.216a] [C.585(2fr.)].  
**R. TTB+ / TTB ..... 115€**  
*Un seul ruban visible. Césure de légende de droit inhabituelle.*



**125478 Denier, 152-153, Rome,** (Ar, 18 mm, 6 h, 3,48 g).  
**A/ ANTONINVS AVG PIVS P P TR P XVI.** (O\*)  
**R/ COS - IIII.** Vesta voilée et drapée, debout à gauche, tenant un simpulum de la main droite et le palladium sur le bras gauche.  
 Très beau portrait. Joli revers malgré une concrétion marron. Fine patine grise.  
 [RCV.4065(150\$)] [RIC.219] [C.197(2f.)].  
**TTB+ ..... 145€**



**183803 Denier, 152-153, Rome,** (Ar, 17,5 mm, 6 h, 3,22 g).  
**A/ ANTONINVS AVG - PIVS P P TR P XVI.** (O\*)  
**R/ COS - IIII.** Annona (l'Annone) drapée debout à gauche, tenant deux épis de blé de la main droite et un modius rempli d'épis posé sur une proue de navire tournée à droite.  
 Exemplaire sur un flan ovale, bien centré. Beau portrait. Revers de style fin. Recouvert d'une patine superficielle avec des reflets grisâtres.  
 [RCV.4068var.(150\$)] [RIC.221] [C.290(2f.)].  
**R. TTB+ ..... 125€**  
*Ruban unique. Représentation inhabituelle de l'Annone.*



**187935 Denier, 152-153, Rome,** (Ar, 19,5 mm, 12 h, 2,73 g).  
**A/ ANTONINVS AVG - PIVS P P TR P XVI.** (O\*)  
**R/ COS - IIII.** Annona (l'Annone) drapée debout à gauche, tenant deux épis de blé de la main droite et un modius rempli d'épis posé sur une proue de navire tournée à droite.  
 Exemplaire sur un flan large, ovale et irrégulier, bien centré. Beau portrait. Revers de style fin. Recouvert d'une patine superficielle avec des reflets grisâtres.  
 [RCV.4068var.(150\$)] [RIC.221] [C.290(2f.)].  
**R. TTB+ ..... 135€**  
*Poids léger. Ruban unique. Représentation inhabituelle de l'Annone.*



**215547 Denier, 152-153, Rome,** (Ar, 17 mm, 11 h, 3,33 g).  
**A/ ANTONINVS AVG - PIVS P P TR P XVI.** (O\*)  
**R/ COS - IIII.** Vesta voilée et drapée, debout à gauche, tenant un simpulum de la main droite et le palladium sur le bras gauche.  
 Exemplaire sur un petit flan irrégulier de qualité exceptionnelle, bien centré des deux côtés. Portrait de toute beauté. Revers magnifique avec une frappe molle sur la légende. Jolie patine grise avec des reflets dorés.  
 [RCV.4065(150\$)] [RIC.219] [C.197(2f.)].  
**SPL / SUP ..... 175€**  
*Un seul ruban visible.*



**187936 Denier, 153-154, Rome,** (Ar, 18 mm, 12 h, 3,95 g).  
**A/ ANTONINVS AVG PI-VS P P TR P XVII.** (O\*)  
**R/ CO-S - IIII.** Vesta drapée, debout à gauche, tenant un simpulum de la main droite et un palladium dans le bras gauche.  
 Flan très irrégulier. Beau portrait.  
 [RCV.4065var.] [RIC.229a] [C.198].  
**TTB ..... 110€**  
*Poids lourd.*



**218491 Denier, 153-154, Rome,** (Ar, 17,5 mm, 6 h, 2,81 g).

**A/ ANTONINVS AVG - PIVS P P TR P XVII. (O\*)**

**R/ COS - IIII.** Vesta drapée, debout à gauche, tenant un simpulium de la main droite et un palladium dans le bras gauche.

Exemplaire sur un flan irrégulier. Très beau portrait. Frappe molle et faible au revers. Jolie patine grise superficielle avec des reflets dorés.

[RCV.-] [RIC.229] [C.198].

**TTB+ / TTB ..... 115€**

*Poids léger. Un seul ruban visible.*



**215596 Denier, 157, Rome,** (Ar, 19 mm, 1 h, 3,19 g).

**A/ ANTONINVS AVG - PIVS P P IMP II. (O\*)**

**R/ TR POT XX - COS IIII.** Cérés voilée et drapée assise à gauche, tenant une torche de la main droite et des épis de la main gauche, le bras gauche reposant sur le trône.

Exemplaire sur un petit flan ovale, bien centré à l'usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Beau portrait. Patine de collection ancienne.

[RCV.-] [RIC.264] [C.1023(2f.)].

**TB+ ..... 65€**

*Un seul ruban visible.*



**218496 Denier, 158-159, Rome,** (Ar, 18,5 mm, 12 h, 2,81 g).

**A/ ANTONINVS AVG - PIVS P P TR P XXII. (O\*)**

**R/ TEMPLVM DIV AVG REST// COS IIII.** Temple octastyle d'Auguste et de Livie avec les statues des deux personnages au centre ; il est placé sur un piédestal de trois marches ; quatre statues décorent le temple ; le fronton triangulaire est orné de deux statues et surmonté d'un quadrigé.

Exemplaire sur un petit flan ovale, bien centré des deux côtés à l'usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Jolie patine grise avec des reflets dorés.

[RCV.4107var.(200\$)] [RIC.290a] [C.804.(8f.)].

**RR. TTB ..... 145€**

*Poids léger. Un seul ruban visible. Les deux personnages à l'intérieur du temple sont le divin Auguste et Livie.*



**219000 Denier, 159, Rome,** (Ar, 17,5 mm, 12 h, 3,28 g).

**A/ ANTONINVS AVG PIVS P P TR P XXII. (O\*)**

**R/ VOTA SVSCE-PTA DEC III// COS IIII.** Antonin voilé et drapé debout à gauche, sacrifiant au-dessus d'un trépiéd allumé.

Revers bien venu à la frappe. Exemplaire ayant été nettoyé, commençant à se recouvrir d'une fine patine grise. Tache rouge au droit.

[RCV.-] [RIC.294b] [C.1126var.(4f.)].

**R. TTB / TTB+ ..... 85€**

*Sur cet exemplaire, il faut bien lire TR P XXII et non pas XXI, le dernier bâton se confondant avec la pointe du cou.*



**214824 Denier, 160, Rome,** (Ar, 17 mm, 6 h, 2,92 g).

**A/ ANTONINVS AVG PIVS P P TR P XXIII. (O\*)**

**R/ FELICITATI - AVG COS IIII.** Felicita (la Félicité) debout à gauche, tenant un globe de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan irrégulier, bien centré des deux côtés à l'usure importante, mais parfaitement lisible. Beau portrait. Patine grise.

[RCV.4081(160\$)] [RIC.299] [C.374].

**R. TTB ..... 75€**

*Poids léger. Un seul ruban visible. Le dernier 1 de la puissance tribunitienne se mêle avec la pointe du cou.*



**168458 Sesterce, 139, Rome,** (Ae, 32,5 mm, 6 h, 30,63 g).

**A/ ANTONINVS - AVG PIVS P P. (O\*)**

**R/ S-Y[RIA]/ S[C/ COS II.** Syria (la Syrie) drapée et tourelée debout à gauche, le pied droit posé sur l'Oronte nageant à gauche, tenant une couronne de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire sur un flan très épais et irrégulier. Usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Beau portrait. Revers historiquement important. Épaisse patine vert foncé.

[RCV.4234(1650\$)] [RIC.590] [C.794].

**RRR. TB+ ..... 350€**

*Poids lourd. Exemplaire beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.*



N°215547A/



**170484 Sesterce, 140, Rome, 10<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 33 mm, 12 h, 23,19 g).**

**A/ ANTONINVS AVG PI-VS P P TR P COS III. (O\*)**  
**R/ S/C/ ITALIA.** Italia (l'Italie) tourelée et drapée assise à gauche sur un globe, tenant une corne d'abondance de la main gauche et un sceptre long transversal. Exemplaire sur un flan large, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers inhabituel et rare. usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine noire. [RCV.4185(1100\$)] [RIC.746a] [C.464].

**RR. TB+ ..... 195€**  
**Poids léger.**



**161015 Sesterce, 141, Rome, 13<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ae, 32 mm, 5 h, 25,86 g).**

**A/ ANTONINVS AVG PI-VS P P TR P COS III. (O\*)**  
**R/ ROMAE - AETERNAE/ SC.** Temple décastyle de Rome surmonté d'un fronton triangulaire orné de statues avec des acrotères, posé sur trois marches. Beau portrait. Joli revers. Patine verte et marron clair. [RCV.4212(1100\$)] [RIC.621] [C.699(12f)].

**RR. TB+ ..... 220€**  
**Dans Los sestercios del Imperio romano, Juan Cayon a recensé neuf variétés pour le temple de Rome.**



**164773 Sesterce, 142, Rome, (Ae, 32 mm, 6 h, 23,60 g).**

**A/ ANTONINVS AVG PI-VS P P TR P COS III. (O\*)**  
**R/ S/C. Spes (l'Espérance) marchant à gauche, drapée, tenant un fleur de la main droite et un pan de sa robe de la main gauche. Flan large, bien centré des deux côtés. Beau portrait de haut relief. Revers de joli style. Magnifique patine vert d'eau légèrement écaillée sur la tranche. [RCV.4223(675\$)] [RIC.626] [C.754(4f)].**

**R. TB+ ..... 390€**  
**Poids léger.**



**217578 Sesterce, 143, Rome, 3<sup>e</sup> off., (Ae, 32 mm, 6 h, 24,40 g).**

**A/ ANTONINVS AVG PI-VS P P TR P COS III. (O\*)**  
**R/ [BRITANNIA]/ -/-/ SC.** Britannia (la Bretagne) assise à gauche sur un rocher, le bras gauche appuyé sur un bouclier ovale et tenant de la main gauche une haste transversale et de la main droite et un étendard. Exemplaire sur un flan irrégulier. Usure très importante, mais lisible et identifiable. Revers très recherché. Patine verte granuleuse. [RCV.4153(7500\$)] [RIC.742(20f.)] [C.116].

**RR. B ..... 195€**  
**Rubans de type 3. Revers rare et recherché.**



**190756 Sesterce, 146, Rome, (Ae, 32,5 mm, 12 h, 24,60 g).**

**A/ ANTONINVS AVG - PIVS P P TR P. (O\*)**  
**R/ C-OS - II-II/ PAX|AVG/ S/C.** Pax (la Paix) drapée, debout à gauche, tenant de la main droite une torche au dessus d'un dépôt d'armes et une corne d'abondance de la main gauche. Exemplaire parfaitement centré sur un flan irrégulier, avec un gros défaut de métal à 5 heures. Patine noire, vernie.

**R. TB+ ..... 85€**



**189464 Sesterce, 146, Decennalia, Rome, 2<sup>e</sup> off., (Ae, 30,5 mm, 12 h, 23,29 g).**

**A/ ANTONINVS AVG PI-VS P P TR P COS III. (O\*)**  
**R/ S/C. Securitas (la Sécurité) drapée assise à gauche, tenant un sceptre court de la main droite et s'appuyant de la main gauche sur son siège. Flan un peu court mais complet des deux cotés. Joli portrait. Revers inhabituel à l'usure régulière. Patine marron foncé avec des concrétions vertes. [RCV.4222(675\$)] [RIC.782] [C.757(4f)].**

**R. TB+ ..... 55€**  
**Poids léger.**



**217579 Sesterce, 146, émission spéciale, decennalia, Rome, 4<sup>e</sup> off., (Ae, 31,5 mm, 12 h, 23,37 g).**

**A/ ANTONINVS AVG - PIVS P P TR P. (O\*)**

**R/ COS IIII/ S/C.** Antonin debout à gauche dans un char triomphal, tenant les rênes de la main droite et le scipio (sceptre) de la main gauche.

Exemplaire sur un flan ovale à l'usure très importante, mais parfaitement visible et identifiable. Beau portrait. Patine marron foncé.

[RCV.4168(900S)] [RIC.767a] [C.320(12f.).]

**RR. TB** ..... 125€

**Poids léger. Rubans de type 3.**



**168459 Sesterce, 147, émission spéciale, Rome, 4<sup>e</sup> off., (Ae, 32,5 mm, 12 h, 27,29 g).**

**A/ ANTONINVS AVG PI-VS P P TR P COS IIII. (O\*)**

**R/ SALV-S AVG/ S/C.** Salus (La Santé) debout de face tournée à gauche, tenant un sceptre long de la main droite et une patère de la main gauche et nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel.

Flan irrégulier et épais. Très beau portrait. Revers bien venu. Jolie patine vert olive lissée, légèrement granuleuse et piquée au revers.

[RCV.-] [RIC.784] [C.718(4f.).]

**R. TTB** ..... 250€

**Ce type semble beaucoup plus rare associé au quatrième consulat qu'au troisième consulat. Il est frappé à l'occasion des Decennalia de l'empereur.**



**190819 Sesterce, 147, Rome, 16<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ae, 30,5 mm, 11 h, 22,20 g).**

**A/ ANTONINVS AVG PI-VS P P TR P COS III. (O\*)**

**R/ SALV-S AVG/ S/C.** Salus (la Santé) debout de face tournée à gauche, tenant un gouvernail de la main droite et une patère de la main gauche et nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel.

Beau portrait. Métal légèrement granuleux avec un petit dé-

faut dans la légende. Très joli revers bien centré. Patine vert foncée.

[RCV.-] [RIC.636] [C.715].

**R. TB+** ..... 175€

**Poids léger.**



**177174 Sesterce, 148, Rome, (Ae, 31 mm, 12 h, 24,33 g).**

**A/ ANTONINVS AVG - PIVS P P TR P XI. (O\*)**

**R/ COS - IIII/ S/C.** Antonin voilé, vêtu de la toge debout à gauche, tenant une patère de la main droite et un bâton de la main gauche, sacrifiant au-dessus d'un tré-pied allumé.

Exemplaire sur un petit flan épais, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Frappe molle au revers. Jolie patine vert olive.

[RCV.-] [RIC.843] [C.302(30fr.).]

**RRR. TTB / TB+** ..... 195€

**Poids léger. Rubans de type 3. Ce sesterce est en fait beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.**



**176940 Sesterce, 152, Rome, (Ae, 32,5 mm, 6 h, 22,29 g).**

**A/ IMP CAES T AEL HADR ANTO-NINVS AVG PIVS P P. (O\*)**

**R/ [TR POT XV - COS IIII/ S/C].** Antonin assis à gauche sur une chaise curule, tenant un globe de la main droite, couronné par une victoire située derrière lui.

Beau portrait. Usure importante du revers. Monnayage rare et recherché ! Patine marron foncé.

[RCV.4245(1350S)] [RIC.889] [C.969(10fr.).]

**RR. TB** ..... 50€

**Poids léger.**



**N°198818A/**



**189484 Sesterce, 155-156, Rome,** (Ae, 30,5 mm, 6 h, 24,47 g).

A/ ANTONINVS AVG - PIVS [P P IMP II]. (O\*)

R/ TR POT XIX - COS IIII. Fides (la Fidélité) drapée debout à gauche, tenant une enseigne militaire dans chaque main. Usure importante mais exemplaire parfaitement lisible et identifiable. Patine marron foncé avec des concrétions vertes.

[RCV.4248(675\$)] [RIC.943a] [C.988(4f.)].

TB ..... 55€

*Représentation inhabituelle de la Fidélité qui deviendra très courante au siècle suivant.*



**171730 Sesterce, 159-160, Rome,** (Ae, 33,5 mm, 12 h, 26,16 g).

A/ ANTONINVS AVG - PIVS P P TR P XXIII. (O\*)

R/ PIETATI - AVG COS IIII/ S/C. Pietas (la Piété) debout à gauche, tenant un globe de la main droite, et de la gauche un enfant ; à ses pieds, de chaque côté, un enfant.

Bel exemplaire frappé sur un flan large et ovale. Joli revers, de frappe un peu molle. Patine marron.

[RCV.4205(675\$)] [RIC.1031] [C.621(4f.)].

R. TB+ ..... 110€



**189473 Sesterce, 159-160, Rome,** (Ae, 31,5 mm, 12 h, 27,44 g).

A/ Même description.

R/ PIETATI - AVG COS IIII/ S/C. Pietas (la Piété) debout à gauche, tenant un globe de la main droite, et de la gauche un enfant ; à ses pieds, de chaque côté, un enfant.

Exemplaire à l'usure régulière, légèrement décentré au revers. Joli portrait. Patine marron foncé avec des concrétions vertes.

[RCV.4205(675\$)] [RIC.1031] [C.621(4f.)].

R. TB+ ..... 85€



**217819 Dupondius, 142, Rome,** 2<sup>e</sup> off., (Ae, 26 mm, 12 h, 14,41 g).

A/ ANTONINVS AVG PI-VS P P TR P COS III. (O)

R/ FELICIT-TAS AVG/ S/C.

Felicitas (la Félicité) drapée, debout à gauche, tenant un caducée de la main droite et une branche d'olivier de la main gauche. Exemplaire sur un flan large et irrégulier, un peu court sur la légende au droit. Très beau portrait. Patine noire.



[RCV.4272(400\$)] [RIC.658] [C.367].

R. TTB+ / TTB ..... 225€

*Rubans de type 3.*



**218578 Dupondius, 144, Rome,** 16<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ae, 25 mm, 12 h, 14,50 g).

A/ ANTONINVS AVG PI-VS P P TR P COS III. (O)

R/ SALVS - AVG/ S/C. Salus (La Santé) debout de face tournée à gauche, tenant un sceptre long de la main gauche et une patère de la main gauche et nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel\*.

Exemplaire sur un petit flan épais à l'usure très importante, lisible et identifiable. Patine gris vert.

[RCV.4283(400\$)] [RIC.688] [C.714].

B+ ..... 40€

*Un seul ruban visible.*



**198818 Dupondius, 146, Rome,** 19<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ae, 25,5 mm, 1 h, 11,91 g).

A/ ANTONINVS AVG - PIVS P P TR P. (O)

R/ HONORI - AVG - COS IIII/ S/C. Honos (l'Honneur)

debout de face, tenant une branche de la main droite et corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait avec une minuscule rayure sur le visage. Revers inhabituel, bien venu à la frappe.

[RCV.-] [RIC.802] [C.415(3fr.)].

RR. TTB ..... 135€

*Poids léger. Rubans de type 3.*





**177175 Dupondius, 147, Rome**, (Ae, 24 mm, 11 h, 12,83 g).  
**A/ ANTONINVS AVG PIVS P P TR P COS IIII. (O)**  
**R/ SA-LVS - A-VG/ S/C.** Salus (la Santé) ou Fortuna (la Fortune) debout à gauche, nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel et tenant de la main gauche un gouvernail à l'envers.  
 Exemplaire sur un petit flan épais, un peu court sur la légende au droit. Beau portrait avec une usure sur la couronne radiée. Joli revers de haut relief. Belle patine vert jade foncé, légèrement granuleuse au revers.  
 [RCV.4284(400\$)] [RIC.809] [C.720(2f.)].

**R. TTB ..... 135€**  
*Sur ce dupondius, Salus (la Santé) outre ses attributs, tient de façon inhabituelle un gouvernail retourné.*



**187938 Dupondius, 147, Rome**, 20<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 26 mm, 12 h, 13,70 g).  
**A/ ANTONINVS AVG - PIVS P P TR P COS IIII. (O)**  
**R/ FELICITAS - AVG/ S/C.** Felicitas (la Félicité) drapée, debout à gauche, tenant un capricorne de la main droite et un caducée ailé long de la main gauche.  
 Exemplaire sur un flan épais, bien centré. Beau portrait, bien venu à la frappe. Joli revers, de style fin, le capricorne est bien visible. Magnifique patine vert olive profond, légèrement granuleuse.  
 [RCV.4271(420\$)] [RIC.800] [C.-].

**R. TTB ..... 130€**  
*Rubans de type 2. Au revers, sur cet exemplaire, le petit capricorne ressemble à un rhyton (coupe à boire).*



**177176 Dupondius, 155-156, Rome**, (Ae, 24,5 mm, 12 h, 11,97 g).  
**A/ ANTONINVS AVG - PIVS P P IMP II. (O)**  
**R/ TR POT XIX - COS IIII/ S C.** Annona (L'Annone) drapée assise à droite, tenant des deux mains une corne d'abondance ; à ses pieds, un modius.  
 Exemplaire sur un petit flan ovale et irrégulier, un peu court sur les légendes. Beau portrait. Revers bien venu à la frappe. Très jolie patine vert olive foncé avec deux minuscules oxydations au droit sur le portrait.  
 [RCV.4124(150\$)] [RIC.250] [C.985(2f.)].

**TTB ..... 135€**  
*Poids léger. Représentation inhabituelle de l'Annone.*



**217526 Dupondius, 155-156, Rome**, (Ae, 24 mm, 12 h, 9,90 g).

**A/ ANTONINVS AVG - PIVS P P IMP II. (O)**  
**R/ TR POT XIX - COS IIII/ S C.** Pax (la Paix) drapée debout à gauche, tenant une branche de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.  
 Exemplaire sur un petit flan ovale et irrégulier, un peu court sur les légendes. Beau portrait. Revers bien venu à la frappe. Patine vert foncé, légèrement granuleuse.  
 [RCV.4288(400\$)] [RIC.952] [C.981(2f.)].

**TTB ..... 145€**  
*Poids très léger. Un seul ruban visible.*



**177177 As, 139, Rome**, 11<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 27,5 mm, 6 h, 11,73 g).

**A/ ANTONINVS - AVG PIVS P P. (O\*)**  
**R/ LIBERTAS - PVBLICA/ COS II.** Libertas (la Liberté) drapée debout à gauche, tenant un bonnet de la main droite et un sceptre long de la main gauche.  
 Exemplaire sur un flan large, irrégulier. Portrait à l'usure régulière. Joli revers bien venu à la frappe. Patine marron foncé, légèrement granuleuse.  
 [RCV.-] [RIC.560] [C.548var.(2f.)].

**TTB ..... 125€**  
*Rubans de type 2.*



**148998 As, 140, Rome**, 12<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ae, 28 mm, 6 h, 12,33 g).

**A/ IMP T AEL CAES HADR AN-TONINVS - AVG PIVS. (O\*)**  
**R/ [P M TR] - POT - COS II/ S/C.** Fortuna (la Fortune) drapée debout à gauche, tenant de la main droite un gouvernail placé sur un globe et de la main gauche une corne d'abondance.  
 Flan large. Frappe faible sur les légendes. Le champ a été gratté. Patine marron foncé épaisse.  
 [RCV.-] [RIC.533b] [C.650(2f.)].

**RR. TTB ..... 125€**  
*Poids lourd.*



**189789** As, 142, **Quinquennalia**, Rome, 3<sup>e</sup> off., (Ae, 27,5 mm, 6 h, 11,34 g).

A/ ANTONINVS AVG PI-VS P P TR P COS III. (O\*)

R/ FELICI-TAS - AVG/ S/C. Felicitas (la Félicité) debout à gauche, tenant une branche d'olivier de la main gauche et un caducée de la main droite.

Flan large et ovale. Joli revers bien venu à la frappe. Patine noire et brillante, légèrement granuleuse.

[RCV.4273var.(400S)] [RIC.679] [C.366(2fr.)].

R. TB+ ..... 65€



**170486** As, 143, Rome, 15<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Ae, 28,5 mm, 12 h, 10,84 g).

A/ ANTONINVS AVG - PIVS P P TR P COS III. (O\*)

R/ IMPERATOR II/ S/C/ LIBERT. Libertas (la Liberté) debout à gauche, tenant un bonnet de la main droite et un sceptre long (vindicta) de la main gauche.

Exemplaire sur un flan très large, parfaitement centré des deux côtés. Beau portrait. Revers bien venu à la frappe. Patine vert foncé, légèrement granuleuse.

[RCV.-] [RIC.738] [C.533(4f.)].

R. TTb ..... 125€



**216591** As, 143, Rome, 15<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Ae, 27 mm, 12 h, 9,68 g).

A/ ANTONINVS AVG PI-VS P P TR P COS III. (O\*)

R/ IMPERATOR II/ S/C/ LIBE[RT].

Libertas debout à gauche, tenant un bonnet de la main droite et un sceptre long (vindicta) de la main gauche.

Exemplaire sur un flan irrégulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers. usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine verte.

[RCV.-] [RIC.738]

[C.533(4F)].

R. TB+ ..... 115€

Poids léger. Rubans de type 3.



**177178** As, 145, Rome, 5<sup>e</sup> largesse, 2<sup>e</sup> off., (Ae, 27,5 mm, 11 h, 10,97 g).

A/ ANTONINVS AVG PI-VS P P TR P COS III. (O\*)

R/ LIBERA-LI-TAS AVG IIII/ S/C. Liberalitas (la Libéralité) drapée, debout à gauche, tenant un abaque de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large, ovale et irrégulier. Beau portrait massif d'Antonin. Revers de style fin avec une faiblesse de frappe sur la légende. Belle patine marron foncé, légèrement granuleuse.

[RCV.4305(450S)] [RIC.818] [C.499].

R. TTb ..... 135€

Rubans de type 3.



**170487** As, 146, **decennalia**, Rome, 15<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Ae, 25,5 mm, 6 h, 10,71 g).

A/ ANTONINVS AVG - PIVS P P TR P COS III. (A°21)

R/ S/C. Minerve (Pallas) marchant à droite, casquée et vêtue du chiton avec l'égide flottant au vent, brandissant une javeline de la main droite et tenant un bouclier de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large, bien centré. Portrait et revers inhabituel. Usure très importante, mais exemplaire parfaitement lisible et identifiable. Patine marron foncé.

[RCV.-] [RIC.-] [C.-].

UNIQUE. TB+ ..... 430€

Type inhabituel pour le bronze. Semble complètement inédit et non répertorié pour ce type de bronze (As) avec le buste drapé tête nue d'Antonin.



**170497** As, 147, Rome, 20<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ae, 26 mm, 11 h, 11,92 g).

A/ ANTONINVS AVG PI-VS P P TR P COS III. (O\*)

R/ PIETAS AVG/ S/C. Pietas (la Piété) voilée et drapée, dbout à gauche, tendant la main droite et tenant de la main gauche, un pan de sa robe.

Exemplaire sur un flan épais. Beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine vert olive, légèrement granuleuse.

[RCV.-] [RIC.823] [C.-].

R. TB+ ..... 115€

Poids lourd.



**198819** As, 151-152, Rome, 2<sup>e</sup> ém., (Ae, 26 mm, 6 h, 10,74 g).

A/ ANTONINVS AVG - PIVS P P TR P XV. (O\*)

R/ SALVS - AVG COS IIII/ S/C. Salus (la Santé) debout à gauche, tenant un sceptre long de la main gauche, une patère de la main droite et nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel.

Exemplaire sur un flan régulier, bien centré. Beau portrait, mais coin bouché. Revers de style fin avec une faiblesse de frappe sur la légende. Patine vert foncé, légèrement granuleuse. [RCV.4311var.(375\$)] [RIC.900a] [C.729(2fr.)].

R. TTb ..... 145€

*Un seul ruban visible derrière la tête.*



**187939** As, 153-154, Rome, (Ae, 25,5 mm, 12 h, 8,55 g).

A/ ANTONINVS AVG - PIVS P P TR P XVII. (O\*)

R/ ANNONA - AVG COS IIII/ S/C. Annona (l'Annone) debout de face tournée à droite, tenant de la main gauche une branche d'olivier et des épis de la main droite ; à gauche, un modius posé sur un cippe ; à droite, un panier rempli de fruits.

Exemplaire sur un petit flan irrégulier. Beau portrait expressif. Très joli revers, bien venu à la frappe. Très belle patine vert olive foncé lissée.

[RCV.4294(475\$)] [RIC.921] [C.45].

R. TTb ..... 130€

*Poids léger. Rubans invisibles.*



**217577** As, 154-155, Rome, 20<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Ae, 23 mm, 11 h, 9,14 g).

A/ ANTONINVS AVG PI-VS [P P TR P XVIII]. (O\*)

R/ [BRITANNIA] C-OS II[II] S/C. Britannia (la Bretagne) assise à gauche sur des rochers, la main gauche appuyée sur un rocher, ramenant sa main droite devant sa bouche ; devant à gauche, un bouclier et un sceptre surmonté d'un aigle (scipio).

Exemplaire sur un petit flan ovale et irrégulier, très court sur les légendes. Beau portrait. Jolie représentation de la Bretagne au revers. Patine vert foncé granuleuse. [RCV.4296note(900\$)] [RIC.934] [C.117(10f.)].

RR. TB+ ..... 175€

*Poids léger. Un seul ruban visible. Revers inhabituel, rare et recherché.*

**ANTONIN et MARC AURELE CÉSAR (140-161)**

*Antoninus Pius, Marcus Aurelius Cæsar*



**208334** Denier, 141, Rome, 13<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ar, 17,5 mm, 6 h, 3,25 g).

A/ ANTONINVS AVG PI-VS P P TR P COS III. (O\*)

R/ AVRELIVS CAE-SAR AVG PII F COS. Tête nue de Marc Aurèle Cæsar à droite (O°).

Flan irrégulier. Beaux portraits de style fin. A été nettoyé anciennement.

[RCV.4524(350\$)] [RIC.417a] [C.15(5f.)].

R. TTb ..... 175€

*Exemplaire provenant de MONNAIES XXVI, n° 267.*

**FAUSTINE MÈRE (+141)**

*Annia Galeria Faustina Augusta - (139-141)*



**189792** Denier, 141, Rome, 13<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Ar, 16,5 mm, 6 h, 2,81 g).

A/ FAVSTINA - AVGVSTA. (L)

R/ IVNONI - REGINAE. Junon voilée et drapée debout à gauche, tenant une patère de la main droite et un sceptre long de la gauche ; à ses pieds à gauche, un paon.

Exemplaire décentré. Beau portrait de style fin. Le champ a été gratté suite à un nettoyage ancien.

[RCV.4669(200\$)] [RIC.338] [C.215(2f.)].

R. TTb+ ..... 85€

*Poids léger. Les pièces frappées du vivant de Faustine sont en fait beaucoup plus rares que ne le laissent paraître les ouvrages généraux.*



**220891** Dupondius, 139, Rome, (Ae, 28,5 mm, 6 h, 13,41 g).

A/ FAVSTINA AVG AN-TONINI AVGVST P P. (L)

R/ C-E-RES/ S/C. Cérés voilée et drapée, debout à gauche, tenant deux épis de la main droite et un sceptre long de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large, bien centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Très beau portrait avec une coiffure élaborée et richement ornée. Frappe un peu faible au revers. Jolie patine vert foncé.

[RCV.4679var.(pourletypederevers)] [RIC.-] [C.-].

UNIQUE. TTb+ / TTb ..... 280€

*Les pièces frappées du vivant de Faustine sont en fait beaucoup plus rares que ne le laissent paraître les ouvrages généraux, particulièrement ce type. Semble complètement inédit avec ce type de légende. Manque à tous les ouvrages consultés. Nouvelle légende de droit pour Faustine mère du vivant d'Antonin le Pieux.*

**Annia Galeria Faustina Consécration d'Antonin le Pieux**



**184527 Denier, c. 141, Rome, 2<sup>e</sup> off., (Ar, 18,5 mm, 6 h, 3,03 g).**

**A/ DIVA FAV-STINA. (L)**

**R/ CONSECR-ATIO.** Paon passant à droite, tournant la tête à gauche.

Flan large et ovale. Joli revers inhabituel. Patine grise.

[RCV.4594(180\$)] [RIC.384] [C.175].

**RR. TTB ..... 105€**

*Ce denier aurait été frappé à l'occasion du décès de Faustine. En général, les portraits sont plutôt voilés, cette année-là. En réalité, ce type pourrait avoir été frappé entre 141 et 145. D. Sear place l'émission de ce denier après 147.*



**215737 Denier, c. 141, Rome, 2<sup>e</sup> off., (Ar, 18 mm, 12 h, 3,31 g).**

**A/ Même description.**

**R/ CONSECR-RATIO.** Paon passant à droite, tournant la tête à gauche.

Exemplaire sur un flan centré. Usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Une patine grise recouvre l'exemplaire.

[RCV.4594(180\$)] [RIC.384] [C.175].

**RR. TB+ ..... 40€**

*Ce denier aurait été frappé à l'occasion du décès de Faustine. En général, les portraits sont plutôt voilés, cette année-là. En réalité, ce type pourrait avoir été frappé entre 141 et 145. D. Sear place l'émission de ce denier après 147.*



**209805 Denier, c. 145, Rome, (Ar, 17,5 mm, 6 h, 3,12 g).**

**A/ DIVA AVG-FAVSTINA. (L)**

**R/ PIETA-S AVG.** Pietas (la Piété) voilée debout à gauche, tenant une boîte à encens (acerra) de la main gauche et versant de l'encens au-dessus d'un autel.

Exemplaire sur un petit flan épais, bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Très beau portrait de style fin. Joli revers. Jolie patine avec des reflets métalliques dorés.

[RCV.4598(160\$)] [RIC.394a] [C.234(5f.)].

**RR. TTB+ ..... 135€**

**Cet exemplaire provient de la collection M. P. de Lorraine.**



**217084 Denier, 145, Rome, 18<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Ar, 17 mm, 6 h, 3,33 g).**

**A/ DIVA AVG-FAVSTINA. (L)**

**R/ PIE-TAS AVG.** Pietas (la Piété) voilée et drapée, debout à gauche, versant de l'encens de la main droite au-dessus d'un autel paré et allumé et tenant de la main gauche, une boîte à encens (acerra).

Exemplaire sur un petit flan, bien centré des deux côtés. Beau portrait à l'usure régulière. Joli revers. Belle patine de collection ancienne.

[RCV.4598var.(160\$)] [RIC.394c] [C.234].

**R. TTB ..... 65€**

**Cet exemplaire provient d'un notaire de Lunéville (Meurthe-et-Moselle).**

*Poids léger. Pour ce type, la variante avec un candélabre (brûle-parfum) semble plus rare que celle avec l'autel.*



**166654 Denier, 147, c. après, Rome, (Ar, 18 mm, 6 h, 3,20 g).**

**A/ DIVA FAV-STINA. (L)**

**R/ AETER-NITAS.** Æternitas (l'Éternité) sous les traits d'Urania (Uranie), debout à gauche, drapée, ramenant au-dessus de sa tête un voile et tenant un globe de la main droite.

Flan irrégulier. Très joli portrait servi par une agréable patine grise de collection ancienne.

[RCV.4578(160\$)] [RIC.351] [C.32(2f.)].

**TTB ..... 60€**



**172962 Denier, c. 147, Rome, (Ar, 17,5 mm, 6 h, 3,31 g).**

**A/ Même description.**

**R/ AETER-NITAS.** Junon voilée et drapée debout à gauche, levant la main droite et tenant un sceptre long de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan irrégulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers de style fin. Une fine patine grise avec des reflets dorés recouvre l'exemplaire. Flan très légèrement taché à droit.

[RCV.4574(150\$)] [RIC.344] [C.26(12f.)].

**TTB+ ..... 80€**



**187941 Denier, c. 147, Rome, (Ar, 19 mm, 12 h, 3,45 g).**

**A/ DIVA -[FAVSTINA]. (L)**

**R/ Même description.**

Exemplaire sur un petit flan irrégulier, un peu court sur la légende au droit et légèrement décentré. Portrait de toute beauté où tous les détails de la chevelure sont visibles. Revers de toute beauté. Très jolie patine de médaillier avec des reflets mordorés.

[RCV.4574(150\$)] [RIC.344] [C.26(12f.)].

**FDC ..... 320€**

**Chevelure ornementée où tous les détails sont visibles.**





**193907 Denier, 147, c. après, Rome, (Ar, 17,5 mm, 6 h, 3,17 g).**

**A/ DIVA - FAVSTINA. (L)**

**R/ AET-ER-NITAS.** Æternitas (l'Éternité) sous les traits d'Urania (Uranie), debout à gauche, drapée, ramenant au-dessus de sa tête un voile et tenant un globe de la main droite. Exemple sur un petit flan bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers à l'usure régulière. Patine avec des reflets dorés.

[RCV.4578(160\$)] [RIC.351] [C.32(2f.).

**TTB / TB+ ..... 65€**



**197193 Denier, 147, c. après, Rome, (Ar, 18 mm, 6 h, 3,21 g).**

**A/ DIVA FAV-STINA. (L)**

**R/ AETER-NITAS.** Æternitas (l'Éternité) sous les traits d'Urania (Uranie), debout à gauche, drapée, ramenant au-dessus de sa tête un voile et tenant un globe de la main droite.

Exemple sur un petit flan irrégulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers à l'usure régulière. Patine grise.

[RCV.4578(160\$)] [RIC.351] [C.32(2f.).

**TTB ..... 70€**

*Césure au droit inhabituelle.*



**210951 Denier, c. 147, Rome, (Ar, 17 mm, 6 h, 2,87 g).**

**A/ DIVA - FAVSTINA. (L)**

**R/ AETE-R-NITA-S.** Junon voilée et drapée debout à gauche, levant la main droite et tenant un sceptre long de la main gauche.

Exemple sur un flan ovale et irrégulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait, de haut relief, bien venu à la frappe. Revers de frappe un peu molle. Patine grise, un peu granuleuse.

[RCV.4574(150\$)] [RIC.344] [C.26(12f.).

**TTB+ / TTB ..... 125€**

*Poids léger. Sceptre au revers à l'extrémité bouletée, coupant la légende.*



**216933 Denier, 147, c. après, Rome, (Ar, 18,5 mm, 12 h, 2,91 g).**

**A/ DIVA FAV-STINA. (L)**

**R/ AETE-RN-ITAS.** Æternitas (l'Éternité) sous les traits d'Urania (Uranie), debout à gauche, drapée, ramenant au-dessus de sa tête un voile et tenant un globe de la main droite. Exemple sur un petit flan ovale et irrégulier, mais parfaitement centré. Joli revers. Patine grise.

[RCV.4578(160\$)] [RIC.351] [C.32(2f.).

**TTB ..... 75€**

*Poids léger.*



**217592 Denier, c. 147, Rome, (Ar, 17 mm, 6 h, 3,14 g).**

**A/ DIVA - FAVSTINA. (L)**

**R/ AETE-R-NITA-S.** Junon voilée et drapée debout à gauche, levant la main droite et tenant un sceptre long de la main gauche. Exemple sur un petit flan ovale, bien centré. Beau portrait. Joli revers. Faiblesse de frappe sur la légende. Jolie patine grise de collection ancienne, légèrement tachée.

[RCV.4574(150\$)] [RIC.344] [C.26(12f.).

**TTB+ / TTB ..... 70€**

*Sceptre au revers à l'extrémité bouletée, coupant la légende.*



**217040 Denier, c. après 147, Rome, (Ar, 19 mm, 12 h, 3,45 g).**

**A/ DIVA FAV-STINA. (L)**

**R/ AVGV-STA.** Faustine sous les traits de Vesta voilée et drapée debout à gauche, tenant un simpulum de la main droite et le palladium de la main gauche.

Très bel exemple sur un flan large, bien centré des deux côtés. Joli portrait. Patine grise.

[RCV.4587(150\$)] [RIC.368] [C.108(2f.).

**TTB+ ..... 115€**



**220892 Denier, 147, c. après, Rome, (Ar, 17,5 mm, 6 h, 3,50 g).**

**A/ DIVA - FAVSTINA. (L)**

**R/ AVGV-VSTA.** Cérés ou Æternitas (l'Éternité) voilée et drapée debout à gauche, tenant une torche de la main droite et tenant sa robe de la main gauche.

Exemple sur un petit flan irrégulier. Très beau portrait. Revers de haut relief. Jolie patine de collection ancienne avec des reflets mordorés.

[RCV.362] [C.104(2f.)] [BMC/RE.421].

**TTB+ ..... 120€**

*Cet exemplaire provient de la collection M. R. de Dijon.*

*La torche sur cet exemplaire ressemble à un bâton noueux.*



**199257 Denier, c. 148-152, Rome, (Ar, 18 mm, 6 h, 2,96 g).**

**A/ DIVA - FAVSTINA. (L)**

**R/ AETER-NITAS.** Trône vu de face avec un sceptre posé transversalement ; aux pieds du siège, un paon passant à droite.

Exemple sur un flan régulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait inhabituel pour ce type. Revers de style fin, mais de frappe un peu molle. Jolie patine de médaillier avec des reflets mordorés et bleutés acier.

[RCV.4579var.(200\$)] [RIC.353] [C.61var.(8f.).

**R. TTB+ ..... 135€**

*Poids léger. Le type avec le buste normal semble beaucoup plus rare que celui avec le buste voilé.*



**217499 Denier, c. après 148, Rome,** (Ar, 19 mm, 12 h, 3,16 g).  
**A/ MÊME DESCRIPTION.**  
**R/ AETE-R-NITAS.** Aeternitas (l'Éternité) voilée, debout de face, regardant à gauche, levant la main droite et tenant un sceptre de la gauche.  
 Exemple sur un flan large, ovale et irrégulier, bien centré. Beau portrait. Revers bien venu à la frappe malgré l'usure. Patine de collection ancienne avec des reflets dorés.  
 [RCV.4574(150\$)] [RIC.344] [C.26].  
**R. TTb** ..... 75€  
*Coiffure élaborée bien visible.*



**217591 Denier, c. 148-152, Rome,** (Ar, 18 mm, 6 h, 3,53 g).  
**A/ DIVA FAV-STINA. (L)**  
**R/ AETER-NITAS.** Trône vu de face avec un sceptre posé transversalement ; aux pieds du siège, un paon passant à droite.  
 Exemple sur un flan irrégulier et taché au droit. Portrait légèrement stylisé. Joli revers inhabituel. Patine grise.  
 [RCV.4579var.(200\$)] [RIC.353] [C.61var.(8f.)].  
**R. TTb** ..... 85€  
*Le type avec le buste normal semble beaucoup plus rare que celui avec le buste voilé.*



**220893 Denier, c. après 148, Rome,** (Ar, 17,5 mm, 6 h, 3,00 g).  
**A/ DIVA FAV-STINA. (L)**  
**R/ AETE-R-NITAS.** Aeternitas (l'Éternité) sous les traits de Fortuna (la Fortune), debout à gauche, voilée, tenant un globe de la main droite et un gouvernail de la main gauche.  
 Exemple sur un flan régulier, bien centré des deux côtés. Revers de style fin. Jolie patine de collection ancienne avec des reflets dorés.  
 [RCV.4577(150\$)] [RIC.348] [C.6].  
**TTb+** ..... 125€  
*Poids léger. Chevelure élaborée.*



**177180 Denier, 148, c. après, Rome,** (Ar, 19 mm, 12 h, 2,92 g).  
**A/ DIVA - FAVSTINA. (L)**  
**R/ AVGV-VSTA.** L'augusta sous les traits de Cérés voilée debout à gauche, tenant une longue torche allumée de la main droite et sa robe de la main gauche.  
 Exemple sur un flan irrégulier. Superbe portrait de toute beauté, où tous les détails de la chevelure sont visibles. Revers bien venu à la frappe et de haut relief. La monnaie a conservé son brillant de frappe et son coupant d'origine.  
 [RCV.4584(150\$)] [RIC.362] [C.104(2f.)].  
**R. SUP** ..... 155€

*Poids léger. La qualité de cet exemplaire permet d'apprécier l'ornementation de la chevelure et la richesse de la coiffure rehaussée par un enchevêtrement de perles. Au revers, Cérés est souvent associée à Faustine dans le monnayage posthume de l'impératrice.*



**183802 Denier, c. après 148, Rome,** (Ar, 18,5 mm, 6 h, 3,03 g).  
**A/ DIVA FAV-STINA. (L)**  
**R/ AVGV-STA.** Cérés ou Aeternitas (l'Éternité) voilée et drapée debout à gauche, tenant une torche de la main droite et tenant sa robe de la main gauche.  
 Très bel exemplaire bien centré au droit. Joli portrait. Fine patine grise.  
 [RCV.4584] [RIC.362] [C.104(2f.)].  
**TTb+** ..... 125€



**217500 Denier, c. après 148, Rome,** (Ar, 17 mm, 6 h, 3,20 g).  
**A/ DIVA - FAVSTINA. (L)**  
**R/ AVGV-STA.** Faustine sous les traits de Cérés voilée et drapée debout à gauche, tenant une torche allumée de la main droite et un sceptre de la main gauche.  
 Exemple sur un petit flan épais et irrégulier, échancré. Très beau portrait de haut relief. Petite faiblesse de frappe au revers. Patine avec des reflets dorés.  
 [RCV.-] [RIC.356] [C.96(2f.)].  
**TTb+** ..... 125€  
*Portrait réaliste de l'impératrice divinisée.*



**218499 Denier, c. après 148, Rome,** (Ar, 16,5 mm, 6 h, 3,57 g).  
**A/ DIVA - FAVSTINA. (L)**  
**R/ AVGV-STA.** Cérés ou Aeternitas (l'Éternité) voilée et drapée debout à gauche, tenant une torche de la main droite et tenant sa robe de la main gauche.  
 Exemple sur un petit flan épais, bien centré à l'usure régulière. Patine grise avec des reflets dorés.  
 [RCV.4584] [RIC.362] [C.104(2f.)].  
**TTb** ..... 75€



**195121 Denier, c. après 148, Rome,** (Ar, 18 mm, 6 h, 3,06 g).  
**A/ DIVA - FAVSTINA. (L)**  
**R/ CE-RES.** Cérés voilée et drapée debout à gauche, tenant deux épis de la main droite et une longue torche ornementée de la main gauche.  
 Exemple idéallement centré. Joli portrait. Epaisse patine de collection ancienne.  
 [RCV.4591(160\$)] [RIC.378] [C.136(2f.)].  
**R. TTb+ / TTb** ..... 65€  
 Exemple provenant de la collection M. R. de Dijon. Monnaie acquise chez Peyrecave en 1973. Avec son étiquette.



**163657 Denier, 150, c., Rome, (Ar, 18 mm, 5 h, 2,58 g).**

**A/ DIVA - FAVSTINA. (L)**

**R/ AED DIV FAVSTINAE.** Temple hexastyle au fronton triangulaire, accosté de deux victoires en acrotères et surmonté d'un quadrigé avec une statue de Faustine à l'intérieur.

Flan irrégulier, échancré à 11 heures. Très joli revers inhabituel. Patine grise aux reflets dorés.

[RCV.4573(225\$)] [RIC.343] [C.1(10f.)].

**RR. TB+ / TTB ..... 65€**  
**Poids léger.**



**164783 Sesterce, c. 147, après, Rome, (Ae, 32,5 mm, 11 h, 22,33 g).**

**A/ Même description.**

**R/ AV-GV-ST-A/ S/C.** Vesta voilée et drapée debout à gauche, tenant une longue torche allumée de la main droite et le Palladium de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et bien centré. Très beau portrait. Représentation inhabituelle au revers avec un petit manque de métal sur le drapé. Jolie patine noire.

[RCV.4618(700\$)] [RIC.1125] [C.1113var.].

**RR. TTB+ / TTB ..... 225€**

**Poids très léger. Ce bronze est souvent mal décrit dans les ouvrages de référence. Représentation très particulière du palladium.**



**189486 Sesterce, c. après 147, Rome, (Ae, 30 mm, 6 h, 21,17 g).**

**A/ Même description.**

**R/ AVGV-S[TA]/ S/C.** Cérés drapée, debout à gauche, tenant une torche allumée de la main gauche et deux épis de blé de la main droite.

Usure importante. Exemplaire lisible et identifiable. Patine vert foncé avec des concrétions.

[RCV.4614(700\$)] [RIC.1116] [C.79].

**TTB ..... 40€**

**Poids léger. Ce bronze est souvent mal décrit dans les ouvrages de référence, Cérés tient bien la torche de la main gauche et les épis de la main droite, l'inverse de ce qui est décrit dans les ouvrages pré-cités.**



**210929 Sesterce, c. après 147, Rome, (Ae, 30 mm, 12 h, 22,93 g).**

**A/ DIVA - FAVSTINA. (L)**

**R/ AVG-V-STA/ S/C.** Cérés drapée, debout à gauche, tenant une torche allumée de la main droite et deux épis de blé de la main gauche. Exemplaire sur un flan épais, parfaitement centré des deux côtés. Beau portrait. Petite faiblesse de frappe au revers. Patine marron foncé, granuleuse au revers. Le champ du droit a été légèrement gratté.

[RCV.4614(700\$)] [RIC.1116] [C.79].

**TTB / TB+ ..... 145€**

**Poids léger. Coiffure richement ornementée.**



**168468 Sesterce, c. 147, après, Rome, (Ae, 30 mm, 11 h, 23,13 g).**

**A/ DIVA - FAVSTINA. (L)**

**R/ S/C.** Vesta voilée et drapée debout à gauche, tenant une longue torche allumée de la main droite et le Palladium de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan épais, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers bien venu à la frappe. Épaisse patine vert noir.

[RCV.4633(750\$)] [RIC.1151] [C.268(6f.)].

**RR. TTB ..... 250€**

**Poids léger. Ce bronze est souvent mal décrit dans les ouvrages de référence. Représentation très particulière du palladium.**



**149037 Dupondius, c. après 147, Rome, (Ae, 27,5 mm, 6 h, 11,13 g).**

**A/ DIVA FAV-STINA. (L)**

**R/ AV-GV-STA/ S/C.** Éternitas (l'Éternité) ou Diane marchant à gauche, son voile flottant au vent au-dessus de sa tête et tenant une torche de la main gauche.

Exemplaire sur un flan très large. Frappe molle. Patine marron.

[RCV.4650(400\$)] [RIC.1183] [C.77var.(2f.)].

**TB+ ..... 135€**

**Poids léger.**



**164785 Dupondius, c. après 147, Rome, (Ae, 29 mm, 6 h, 12,61 g).**

**A/ DIVA - FAVSTINA. (L)**

**R/ AVGV-VSTA/ S/C.** Cérés voilée et drapée, debout à gauche, tenant une torche allumée de la main droite et deux épis de blé de la main gauche.

Flan très large, bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Beau portrait. Usure régulière. Joli revers de style fin. Jolie patine vert olive.

[RCV.4646(325\$)] [RIC.1171] [C.89].

**TTB ..... 185€**



**168471 Dupondius, c. après 147, Rome, (Ae, 25 mm, 12 h, 13,08 g).**

**A/ Même description.**

**R/ AVGV-VSTA/ S/C.** Cérés voilée et drapée, debout à gauche, tenant une torche allumée de la main droite et deux épis de blé de la main gauche.

Flan ovale, irrégulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait bien venu à la frappe. Frappe molle au revers. Jolie patine vert noir, légèrement granuleuse au revers.

[RCV.4646(325\$)] [RIC.1171] [C.89].

**TTB ..... 210€**



**198823 Dupondius, 147, c. après, Rome, (Ae, 25,5 mm, 11 h, 11,68 g).**

**A/ DIVA - FAVSTINA. (L)**

**R/ AVGV-VSTA/ S/C.** Cérés debout à gauche, tenant une torche dans chaque main.

Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier, éclaté à 4 heures au droit. Beau portrait. Revers de style fin, bien venu à la frappe avec une faiblesse de frappe sur la légende. Patine marron foncé.

[RCV.-] [RIC.1174] [C.92].

**TTB ..... 135€**

*Poids léger. Ce type semble bien un dupondius, car il est trop lourd pour être un as. Seul le métal (bronze ou cuivre) permettait dans l'Antiquité de distinguer les deux métaux en fonction de leur couleur, jaune pour le premier, rouge pour le second. Mais au cours du I<sup>er</sup> siècle, le prix du bronze augmentant, souvent, il devient difficile de distinguer les deux types.*



**220894 Dupondius, c. après 147, Rome, (Ae, 24,5 mm, 12 h, 13,00 g).**

**A/ DIVA - FAVSTINA. (L)**

**R/ AVGV-VSTA/ S/C.** Cérés voilée et drapée, debout à gauche, tenant une torche allumée de la main droite et deux épis de blé de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan épais, bien centré à l'usure régulière. Beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Jolie patine vert noir épaisse.

[RCV.4614(700\$)] [RIC.1116] [C.79].

**R. TTB / TTB+ ..... 195€**

*Ce type semble plus rare que l'autre version avec les épis dans la main droite et la torche tenue de la main gauche.*



**168469 Dupondius, c. 147, après, Rome, (Ae, 25 mm, 12 h, 14,17 g).**

**A/ DIVA - FAVSTINA. (L)**

**R/ S/C.** Vesta voilée et drapée debout à gauche, tenant une longue torche allumée de la main droite et le Palladium de la main gauche.

Exemplaire sur un grand flan ovale, parfaitement centré des deux côtés avec une partie du grénétis visible. Beau portrait. Frappe un peu faible au revers. Jolie patine verte marbrée de rouge.

[RCV.4656(375\$)] [RIC.1196] [C.269(2f.)].

**RR. TTB ..... 240€**

*Poids léger. Ce bronze est souvent mal décrit dans les ouvrages de référence. Représentation très particulière du palladium. Ce type sans légende de revers semble beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages de référence.*



**164788 As, 142, Rome, 2<sup>e</sup> ém., (Ae, 27,5 mm, 5 h, 8,55 g).**

**A/ DIVA AVGVSTA - FAVSTINA. (L)**

**R/ PIET - AVG/ -I-// S.C.** Autel décoré au centre duquel figure une porte et deux guirlandes.

Flan très large. Beau portrait à l'usure régulière. Revers de toute beauté. Magnifique patine vert jade lissée.

[RCV.4654var.(700\$)] [RIC.1191Ab] [C.256(6f.)].

**R. TTB / TTB+ ..... 375€**

*Poids très léger. Sur notre exemplaire, l'autel est richement décoré au revers et semble construit en maçonnerie posé sur deux marches et ne semble pas allumé.*





**189793 As, c. 147, après, Rome,** (Ae, 26,5 mm, 6 h, 9,45 g).  
**A/ DIVA - FAVSTINA. (L)**  
**R/ AETE-R-NITA-S/ S/C.** Providentia debout à gauche, levant la main droite et tenant un globe de la main gauche. Exemple sur un flan ovale et irrégulier. Joli portrait. Patine noire et brillante.  
 [RCV.4642] [RIC.1164] [C.42].  
**TTB / TB+ ..... 65€**



**177182 As, 148, c. après, Rome,** (Ae, 26,5 mm, 11 h, 8,87 g).  
**A/ DIVA - FAVSTINA. (L)**  
**R/ AVG-V-STA/ S/C.** Vesta voilée, drapée debout de face regardant à gauche tenant une longue torche verticale de la main gauche et le palladium de la main droite tendue. Exemple sur un flan large et mince. Beau portrait à l'usure régulière sur la chevelure. Très joli revers de haut relief avec une faiblesse de frappe sur la légende. Très belle patine vert olive clair, légèrement granuleuse au revers.  
 [RCV.4648(325\$)] [RIC.1178] [C.114].  
**R. TTB ..... 145€**  
*Poids léger.*

**MARC AURÈLE (139-17/03/180)**

*Marcus Aelius Aurelius Verus César - (139-7/03/161)*



**216923 Denier, 144, Rome,** 17° ém., 6° off., (Ar, 17 mm, 6 h, 3,23 g).  
**A/ AVRELIVS CAES-AR AVG PII F. (O\*)**  
**R/ COS - DES II.** Honos<sup>us</sup> (l'Honneur), drapé debout à gauche, tenant une branche d'olivier de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche. Flan court et ovale, comme très souvent pour ce monnayage. Très beau portrait. Revers bien venu à la frappe.  
 [RCV.4782(175\$)] [RIC.426(Antonin)] [C.100(4f.)].  
**RR. TTB+ ..... 105€**  
*Ce denier a été frappé entre septembre et décembre 144.*



**218500 Denier, 146, Rome,** 19° ém., 5° off., (Ar, 17,5 mm, 6 h, 3,35 g).

**A/ AVRELIVS CAE-SAR AVG PII F. (O\*)**  
**R/ COS - II.** Honos<sup>us</sup>, (l'Honneur), drapé debout à gauche, tenant une branche d'olivier de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche. Exemple sur un flan ovale et irrégulier. Très beau portrait, bien venu à la frappe. Joli revers de frappe un peu molle. Belle patine grise avec des reflets dorés.  
 [RCV.-] [RIC.429a] [C.110].  
**TTB+ / TTB ..... 145€**  
*Beau portrait juvénile.*



**217085 Denier, 157-158, Rome,** (Ar, 16 mm, 6 h, 3,04 g).  
**A/ AVRELIVS CAES ANTON AVG PII F. (O\*)**  
**R/ TR POT X-II - COS II.** Felicitas (la Félicité) drapée debout à gauche, tenant un caducée de la main droite et un sceptre long de la main gauche. Exemple sur un petit flan ovale irrégulier. Beau portrait. Frappe molle au revers. Jolie patine de collection ancienne.  
 [RCV.4794(150\$)] [RIC.475a] [C.727].  
**R. TTB / TB+ ..... 70€**  
*Cet exemplaire provient d'un notaire de Lunéville (Meurthe-et-Moselle).*

*Portrait particulier.*



**217593 Denier, 158-159, Rome,** (Ar, 16,5 mm, 6 h, 3,25 g).  
**A/ AVRELIVS CAES AVG PII F. (A<sup>2</sup>)**  
**R/ TR POT XIII - COS II.** Virtus (la Virilité), debout à gauche, casquée et vêtue militairement, tenant le parazonium de la main droite et une haste renversée de la main gauche ; le pied gauche appuyé sur un casque. Exemple sur un petit flan irrégulier. Beau portrait. Usure régulière au revers. Patine de collection ancienne, légèrement tachée.  
 [RCV.4796(150\$)] [RIC.480<sup>2</sup>] [C.747var.].  
**R. TTB ..... 70€**  
*Une des dernières émissions pour Marc Aurèle César.*



**168474 Sesterce, c. 147, Rome,** (Ae, 31 mm, 12 h, 22,92 g).  
**A/ AVRELIVS CAE-SAR AVG PII F. (O\*)**  
**R/ TR POT - COS II/ S/C.** Minerve (Pallas) casquée et drapée debout à droite, tenant une haste longue verticale de la main droite, la main gauche appuyée sur un bouclier. Exemple sur un flan épais, bien centré. Beau portrait. Revers bien venu à la frappe, de haut relief, détaillé. Faiblesse de frappe sur les légendes. Épaisse patine vert noir granuleuse.  
 [RCV.4811(675\$)] [RIC.1248] [C.596].  
**R. TTB ..... 250€**  
*Poids léger. Émission réalisée à l'occasion de la prise de puissance tribunitienne de Marc Aurèle.*



**149257 Sesterce, c. 153-154, Rome, (Ae, 30,5 mm, 5 h, 23,32 g).**

**A/ AVRELIVS CAESAR - AVG PII FIL.** (A°21)

**R/ TR POT [VIII] - COS II/ S/C.** Minerve (Pallas) casquée et drapée debout à gauche, tenant une chouette de la main droite et un sceptre long de la main gauche avec le bouclier à ses pieds.

Beau portrait avec une patine vert jade profond, légèrement granuleuse et écaillée sur le portrait. Légèrement décentré sur les légendes.

[RCV.4815(675\$)] [RIC.1314A] [C.665].

**R. TB+ ..... 135€**  
**Poids léger.**



**189476 Sesterce, 156-157, Rome, (Ae, 30 mm, 12 h, 20,24 g).**

**A/ AVRELIVS CAES - ANTON AVG PII F.** (O°1)

**R/ TR POT - XI - COS II/ S/C.** Felicitas (la Félicité) drapée, debout à gauche, tenant un caducée de la main droite et un sceptre vertical de la main gauche, reposant le coude gauche sur une colonne.

Usure importante mais exemplaire parfaitement lisible et identifiable. Buste rare. Patine marron avec des concrétions vertes. [RCV.4816var.] [RIC.1337b] [C.710].

**R. TB+ ..... 75€**  
**Poids léger. Buste inhabituel pour Marc Aurèle César.**



**125429 Sesterce, 158-159, Rome, (Ae, 33 mm, 5 h, 19,68 g).**

**A/ AVRELIVS CAES-AR AVG PII F.** (A°2)

**R/ TR POT XIII - COS II/ S/C.** Virtus (la Virilité), debout à gauche, casquée et vêtue militairement, tenant le parazonium de la main droite et une haste renversée de la main gauche ; le pied gauche appuyé sur un casque.

Usure régulière mais monnaie parfaitement identifiable. Flan légèrement quadrangulaire. Patine noire avec des concrétions vert clair. [RCV.-] [RIC.1349Bbvar.] [C.748var.].

**R. TB+ ..... 125€**  
**Poids léger.**



**168476 As, 143, Rome, 15° ém., 6° off., (Ae, 25,5 mm, 12 h, 9,06 g).**

**A/ AVRELIVS CAESAR - AVG PII F COS.** (O°)

**R/ [I]VVEN-TA-S/ S/C.** Iuventas (la Jeunesse) drapée, debout à gauche, versant de la main gauche de l'encens au-dessus d'un candélabre et tenant une patère de la main droite.

Exemplaire sur une petit flan, court sur la légende de revers. Beau portrait. Joli revers. Patine marron foncé.

[RCV.4831(375\$)] [RIC.1238] [C.393].

**R. TTb ..... 195€**  
**Représentation inhabituelle.**



**177185 As, 155-156, Rome, (Ae, 26 mm, 11 h, 11,71 g).**

**A/ AVRELIVS CAES - ANTON AVG PII F.** (O°)

**R/ TR POT - X - COS II/ -/ S/C.** Pietas (la Piété) voilée et drapée debout à gauche, tenant la boîte à encens (acerra) de la main gauche et sacrifiant au-dessus d'un autel allumé.

Exemplaire sur un flan épais, bien centré des deux côtés. Beau portrait, mais frappe brouillée au droit. Joli revers de style fin. L'autel est très stylisé au revers. Jolie patine vert foncé, légèrement granuleuse.

[RCV.-] [RIC.1333var.] [C.698var.].

**RR. TB+ / TTb ..... 115€**

*Semble beaucoup plus rare que ne le laissent paraître les ouvrages généraux. Seul le BMC signale un exemplaire provenant de la vente Münzhandlung Basel du 28 juin 1934, n° 1323. C'est la première fois que nous proposons cet as.*



**220895 Biassaria, c. 139-160, Hadrianopolis, (Ae, 23,5 mm, 6 h, 8,57 g).**

**A/ ΑΥΡΗΑΙΟΣ ΟΥΗ-ΡΟΣ ΚΑΙΣΑΡ.** (A°01)

**R/ ΔΑΔΙΑΝΟ-ΠΙΟΛΕΙΤΩΝ.** Buste radié et drapé d'Hélios (Sol) à droite.

Exemplaire sur un flan bien centré avec les grénets visibles. Usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Beaux portraits. Patine noire légèrement granuleuse.

**R. TB+ ..... 145€**

*Cet exemplaire provient de la liste Blançon 51 (2005), n° 213. Semble des mêmes coins que l'exemplaire reproduit dans l'ouvrage de Varbonov, p. 261, n° 3191. Le type semble bien un biassaria ou pièce de 2 assaria. L'assarium sous les règnes d'Antonin et de Marc Aurèle a un poids moyen de 4,50 g.*



**220896 Biassaria, 139-161, Philippopolis, (Ae, 24 mm, 12 h, 8,59 g).**

**A/ ΑΥΡΗΑΙΟΣ ΟΥΗ-ΡΟΣ ΚΑΙΣΑΡ (Αυρηλιος ουηρος Καισαρ). (A°2)**

**R/ ΦΙΛΙΠΠΟ-ΠΟΛΕΙΤΩΝ, (Φιλίπποπολείτων). Apollon nu debout à gauche, tenant un arc vertical de la main gauche et une patère de la main droite, sacrifiant au-dessus d'un autel allumé. Exemplaire sur un flan large et bien centré des deux côtés. Très beau portrait, bien venu à la frappe. Joli revers. Patine marron foncé, légèrement grattée et granuleuse.**

[BMC.-] [Evelpidis-] [Cop.-]

**R. TTb+ ..... 145€**

**Cet exemplaire provient de la liste Blançon 51 (2005), n° 431. Les ptéryges sont bien visibles sur cet exemplaire. Sur notre exemplaire, il n'y a pas de M pour (Markos) en début de légende de droit. Avec Apollon, il y a cinq variétés différentes (Varbonov 805 à 809). Ce type semble inédit et non répertorié. Manque à tous les ouvrages consultés.**

**Marcus Ælius Aurelius Verus Auguste - (7/03/161-17/03/180)**



**220897 Denier, 162, Rome, 3<sup>e</sup> ém., (Ar, 17,5 mm, 6 h, 3,40 g).**

**A/ IMP M AVREL ANTONINVS AVG. (O°)**

**R/ CONCORD AVG TR P XVI/ COS III. Concordia (la Concorde) assise à gauche, tenant une patère de la main droite, le coude gauche appuyé sur le dossier de son siège sur lequel est appuyé une corne d'abondance.**

Exemplaire sur un petit flan épais, bien centré. Beau portrait. Usure superficielle au revers. Recouvert d'une fine patine grise. [RCV.4882var.(140\$)] [RIC.35] [C.36].

**SUP / TTb+ ..... 145€**

**Une des premières émissions du règne conjoint avec Lucius Verus.**



**218507 Denier, 162, 05-12/161, Rome, 3<sup>e</sup> ém., (Ar, 18 mm, 6 h, 3,16 g).**

**A/ IMP M AVREL ANTONINVS AVG. (O°)**

**R/ PROV DEOR TRP XVI COS III. Providentia (la Providence) debout à gauche, tenant un globe de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.**

Exemplaire sur un petit flan bien centré des deux côtés à l'usure régulière, plus importante au revers qu'au droit. Jolie patine avec des reflets dorés.

[RCV.4925] [RIC.50] [C.519].

**RR. TTb / TB+ ..... 75€**

**Ce type de buste (O°2) avec drapé sur l'épaule gauche semble beaucoup plus rare. P. H Seaby en signale un provenant du trésor de Rika Devnia (Marcianopolis). Ce type n'est pas repris dans le MIR. Semble plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.**



**209808 Denier, 164, Rome, 7<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, 3<sup>e</sup> off., (Ar, 17,5 mm, 6 h, 3,21 g).**

**A/ M ANTONINVS AVG - IMP II. (O°2)**

**R/ TR P XVIII - COS III. Minerve, casquée et drapée debout à gauche, tenant une branche de laurier de la main droite et une haste de la main gauche, appuyée sur son bouclier.**

Exemplaire sur un petit flan, bien centré des deux côtés. Beau portrait inhabituel de Marc Aurèle. Frappe un peu molle au revers. Patine de collection ancienne.

[RCV.-] [RIC.102var.] [C.847var.]

**RR. TTb+ / TTb ..... 125€**

**Cet exemplaire provient de la collection M. P. de Lorraine.**

**C'est la première fois que nous proposons ce type à la vente. Sur ce denier, le drapé est visible sur les deux côtés du cou. Ce type semble en fait beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.**



**217503 Denier, 166, août - décembre, Rome, 13<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ar, 19 mm, 6 h, 3,08 g).**

**A/ M ANTONINVS AVG - ARM PARTH MAX. (O\*)**

**R/ TR P XX IMP IIII COS III/ VIC/ PAR. Victoria (la Victoire) debout de face, tournée à droite, les ailes ouvertes, drapée, posant un bouclier inscrit en deux lignes sur un palmier.**

Exemplaire sur un flan légèrement ovale et régulier. Beau portrait bien venu à la frappe. Joli revers à l'usure superficielle. Recouvert d'une fine patine grise avec des reflets dorés.

[RCV.4933(160\$)] [RIC.163] [C.878(6fr.)].

**R. TTb+ ..... 195€**

**Au revers, on retrouve la Victoire, symbole éclatant des victoires menées par Marc Aurèle et Lucius Verus sur plusieurs fronts. Pour le revers, nous pouvons avoir la Victoire debout à gauche ou à droite. Cette émission est directement liée à la quatrième acclamation impériale qui commémore de nouvelles victoires sur le front parthique.**



**183259 Denier, 166, 08-12/166, Rome, 13<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ar, 19 mm, 12 h, 3,47 g).**

**A/ Même description.**

**R/ TR P XX IMP - IIII COS III/ VIC PAR. Victoria (la Victoire) debout à gauche, levant la jambe gauche, les ailes ouvertes, drapée, posant un bouclier inscrit en deux lignes sur un palmier.**

Beau portrait. Faiblesse de frappe au revers. Jolie patine de collection ancienne avec des reflets dorés.

[RCV.4933(160\$)] [RIC.163] [C.878(6fr.)].

**R. TTb ..... 125€**

**Cet exemplaire provient de la liste INTERNET 63 (brm 125120).**

**Variante avec la Victoire dont les pieds sont visibles et le gauche peut-être posé sur un casque ?**



**187944 Denier, 168, Rome,** (Ar, 17,5 mm, 1 h, 3,00 g).

A/ Même description.

R/ TR - P XXII• IMP IIII COS III. Providentia (la Providence) debout à gauche, tenant un bâton de la main droite au-dessus d'un globe et un sceptre long de la main gauche. Exemplaire sur un petit flan parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait. Revers de style fin. Recouvert d'une patine grise superficielle avec des reflets dorés.

[RIC.176] [C.890] [BMC/RE.456].

SUP ..... 115€

Poids léger. Sur cet exemplaire, un seul ruban est visible.



**198826 Denier, 168, 02-12/168, Rome,** 16<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ar, 18,5 mm, 1 h, 3,37 g).

A/ M ANTONINVS AVG ARM - PARTH MAX. (O\*)

R/ FORT RED TR P - XXII IMP V// COS III. Fortuna (la Fortune) assise à gauche, tenant un gouvernail de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan légèrement ovale et très irrégulier, un peu court sur les légendes. Beau portrait. Très joli revers de style fin. Patine de collection ancienne.

[RCV.-] [RIC.185] [C.208].

R. TTB+ ..... 135€



**197194 Denier, 173, Rome,** 24<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ar, 19 mm, 12 h, 3,41 g).

A/ M ANTONINVS - AVG TR P XXVII. (O\*)

R/ IMP VI - COS III. Mars casqué en habit militaire debout à droite tenant une haste de la main droite et tenant un bouclier posé sur le sol de la gauche.

Exemplaire sur un flan irrégulier, bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Revers usé. Recouvert d'une épaisse patine grise.

[RCV.4901var.(140\$)] [RIC.276var.] [C.292var.].

UNIQUE. TTB / TB ..... 125€

Rubans de type 2. Représentation inhabituelle avec le buste drapé sur l'épaule. Semble complètement inédit et non répertorié. Manque à tous les ouvrages consultés.



**217502 Denier, 173-174, Rome,** 25<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Ar, 20 mm, 12 h, 3,15 g).

A/ M ANTONINVS - AVG TR P XXVIII. (O\*)

R/ IMP VI - COS III. Rome nicéphore drapée assise à gauche sur un bouclier, tenant une victoriola de la main droite et un sceptre long de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et irrégulier, parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait. Joli revers de style fin. Belle patine de collection avec des reflets dorés.

[RCV.4902var.(150\$)] [RIC.275] [C.283].

R. SUP / TTB+ ..... 145€



**217646 Denier, 178, 03-12/179, Rome,** 36<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> phase, 3<sup>e</sup> off., (Ar, 19 mm, 12 h, 2,69 g).

A/ M ANTONINVS AVG (O\*)

R/ C-COS - III•P•P•. Minerve casquée et drapée debout à gauche, tenant une branche de laurier de la main droite et s'appuyant de la main gauche sur un bouclier et tenant une lance.

Exemplaire sur un flan ovale, irrégulier, bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Revers de haut relief. Patine grise avec des reflets dorés, légèrement tachée avec deux minuscules points d'oxydation, un de chaque côté.

[RCV.4891(150\$)] [RIC.413] [C.143(4fr.)].

R. SUP ..... 125€

Poids très léger. Rubans de type 3.



**217501 Denier, 179, 03-12/179, Rome,** 38<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ar, 19 mm, 12 h, 3,68 g).

A/ M AVRELI AN-TONINVS AVG (O\*)

R/ TR P XXXIII - IMP X COS III P P. Mars casqué, vêtu militairement debout à droite, tenant une haste renversée de la main droite et un bouclier de la main gauche.

Exemplaire sur un flan ovale, irrégulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Usure superficielle au revers. Jolie patine avec des reflets dorés.

[RCV.4950var.] [RIC.406] [C.970(4fr.)].

R. TTB+ / TB ..... 125€

Rubans de type 3C'est l'une des dernières émissions de l'empereur avant sa mort, le 17 mars de l'année suivante. Au revers apparaît Mars, dieu de la guerre, symbole d'un règne sous le signe de la guerre et des victoires de l'empereur.



**167231 Sesterce, 163, Rome,** 4<sup>e</sup> ém., 1<sup>e</sup> off., (Ae, 31 mm, 12 h, 24,35 g).

A/ IMP CAES M AVREL - ANTONINVS AVG P M. (O°)

R/ SALVTI[A]VG[V]STOR TRP XVII// COS III/SJC. Salus (la Santé) debout à gauche, tenant une patère de la main droite et un sceptre long de la main gauche devant un autel et nourrissant un serpent.

Exemplaire à l'usage importante, mais parfaitement identifiable. Patine vert foncé. Concrétions au revers.

[RCV.4999var.(600\$)] [RIC.841] [C.562var.].

R. TB+ ..... 50€

Avec ce type, c'est normalement la tête laurée qui se rencontre le plus fréquemment.



**189468 Sesterce, 164, Rome,** (Ae, 32,5 mm, 11 h, 27,70 g).  
**A/ M AVREL ANTONINVS - AVG ARME[N]IACVS P M].**  
 (O\*)

**R/ TR P XVIII - IMP II COS III/ S/C.** Mars casqué, vêtu militairement debout à droite, tenant une haste renversée de la main droite et appuyé sur son bouclier de la gauche. Flan large et épais. Joli portrait. Revers à l'usure régulière. Patine marron avec des concrétions vertes, notamment au droit.

[RCV.5002(600\$)] [RIC.861] [C.838].

**R. TB** ..... 55€



**176941 Sesterce, 169, 03-12, Rome,** 18<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ae, 30,5 mm, 6 h, 25,38 g).

**A/ M ANTONINVS - AVG TR P XXIII. (O\*)**

**R/ SALVTI - AVG COS III/ S/C.** Salus (la Santé) debout à gauche, tenant un sceptre long de la main gauche et de la droite une patère nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel.

Usure importante mais joli portrait. Patine vert clair, granuleuse au revers.

[RCV.4998(600\$)] [RIC.979] [C.547].

**TB+** ..... 40€



**203712 Sesterce, 168, février - décembre, Rome,** (Ae, 31,5 mm, 12 h, 23,89 g).

**A/ M ANTONINVS AVG - ARM PARTH MAX. (O\*)**

**R/ TR P XXII IMP V COS III/ S/C // FORT RED.**

Fortuna (la Fortune) drapée, assise à gauche, tenant un gouvernail de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Usure régulière au revers, en particulier sur la légende. Patine vert olive.

[RCV.-] [RIC.957] [C.211].

**RRR. TB+** ..... 150€



**217581 Sesterce, 170, 03-12, Rome,** 19<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ae, 31 mm, 6 h, 25,99 g).

**A/ Même description.**

**R/ COS III/ -/+ PROFECTIO/ SC.** Marc Aurèle à cheval au pas à droite, vêtu militairement, tenant une lance transversale de la main droite, précédé par un soldat, vêtu militairement, tenant une lance et un bouclier et détournant la tête ; deux soldats derrière l'empereur.

Exemplaire sur un flan large et épais à l'usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine vert foncé granuleuse.

[RCV.4993var.(2000\$)] [RIC.978(R2)] [C.503(50f.)].

**RR. TB** ..... 175€

**Rubans de type 3. Revers historiquement important.**



**190655 Sesterce, 168, Rome,** 16<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 29,5 mm, 6 h, 20,81 g).

**A/ M ANTONINVS AVG - ARM PARTH MAX. (O\*)**

**R/ TR P POT XXII IMP V COS III/ S/C.** Aequitas (l'Équité) drapée assise à gauche, tenant une balance de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire frappé sur un petit flan quadrangulaire et épais. Très beau portrait. Usure plus marquée du revers. Patine noire.

[RCV.-] [RIC.960] [C.820].

**TTB / TB+** ..... 135€

**Poids léger. Rubans de type 2.**



**175774 Sesterce, 171, Rome,** (Ae, 30 mm, 6 h, 23,67 g).

**A/ M ANTONINVS - AVG TR P XXV. (O\*)**

**R/ [CONCORDIA EXERCITVVM COS III]/ S/C.** Concordia (la Concorde) drapée, debout à gauche, tenant un étendard dans chaque main.

Exemplaire à l'usure importante. Fine patine marron recouvrant un nettoyage ancien.

[RCV.4963(675\$)] [RIC.987] [C.66].

**R. TB / B+** ..... 55€

**Poids léger.**



**215549 Sesterce, 172, Rome, 24<sup>e</sup> ém.,** (Ae, 30,5 mm, 12 h, 26,12 g).

**A/ MANTONINVS - AVG TR P XXVI. (O\*)**

**R/ [IMP VI - COS III/ S/C]// VIRTVS AVG.** Marc Aurèle en habit militaire, à gauche, situé dans le champ à gauche, tenant une lance, suivi par une procession de cinq soldats avec étendards, avançant au dessus d'un pont ; en dessous, le Danube symbolisé par des vagues et trois proues de navire.

Exemplaire à l'usure importante, mais parfaitement identifiable, idéalement centré au droit comme au revers. Fine patine marron recouvrant un nettoyage ancien.

[RCV.5016(5000\$)] [RIC.1047R3] [C.1000(50f.)].

**RRR. B+ / B ..... 350€**

**Rubans de type 3. Représentation historique exceptionnelle au moment où l'empereur lance son attaque en territoire Iazyges, passant au dessus du Danube !!! Bataille qui se soldera par une grande victoire en 172, dans les eaux glacées du Danube.**

*C'est le sesterce le plus coté du roman coins and their values pour Marc Aurèle (5000\$), coté 4500 francs suisses dans le Cayon en 1984.*

*Mêmes coins que l'exemplaire du British Museum (pl.82, n° 10). C'est d'ailleurs la seule photographie qu'il nous a été donné de voir, le RIC reprenant la même image dans ses planches.*

*De la plus insigne rareté.*



**189462 Sesterce, 173, Rome, 25<sup>e</sup> ém.,** (Ae, 30 mm, 12 h, 24,55 g).

**A/ MANTONINVS - AVG TR P XXVII. (O\*2)**

**R/ RESTITVTORI ITALIAE - IMP VI COS III/ -// S.C.** Marc Aurèle, vêtu militairement debout à droite, tourné à gauche, tenant un sceptre transversal de la main gauche, relevant une femme tourelée et drapée, agenouillée à gauche, tournée à droite, tenant un globe de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan épais. Usure importante, mais exemplaire parfaitement lisible et identifiable. Revers rare et recherché ! Patine marron foncé avec de fines concrétions vertes.

[RCV.4997(1000\$)] [RIC.1078] [C.538(10f.)].

**RR. TB ..... 65€**

**Revers rare qui fait référence à l'éviction des Barbares en Italie, grâce à l'intervention de Marc Aurèle sur le limes rhéno-danubien ce qui a permis de soulager l'Italie, un moment menacé.**



**170499 Sesterce, 175, Rome, 28<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off.,** (Ae, 31 mm, 12 h, 22,26 g).

**A/ MANTONINVS - AVG TR P XXIX. (O\*)**

**R/ IMP VII COS III/ S/C.** Mars casqué, vêtu militairement marchant à gauche, tenant une victoriola de la main droite et un trophée de la main gauche qui repose sur l'épaule.

Exemplaire sur un flan épais. Beau portrait. Usure très importante au revers, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine marron foncé.

[RCV.4979var.(750\$)] [RIC.I126] [C.317var.(4f.)].

**R. TTb / TB ..... 125€**

**Poids léger.**



**183769 Dupondius, 163, Rome, 4<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off.,** (Ae, 26 mm, 12 h, 10,47 g).

**A/ IMP CAES M AVREL ANTONINVS AVG P M. (O)**

**R/ SALVTI AVGVSTOR TRP XVII/ COS III/ S/C.** Salus (la Santé) debout à gauche, tenant une patère de la main droite et un sceptre long de la main gauche devant un autel et nourrissant un serpent.

Superbe exemplaire mais patine écaillée sur la tranche qui nuit à l'aspect général de la monnaie. Revers parfaitement venu à la frappe. Patine verte.

[RCV.-(325\$)] [RIC.846] [C.558].

**R. TTb+ ..... 205€**

**Poids léger. Rubans de type 3.**



**217586 Dupondius, 171, Rome, (Ae, 25 mm, 5 h, 10,33 g).**

**A/ [...] - ILL AVG IIIIC, légende corrompue. (O)**

**R/ PRINI/ NECEN/ NALES/ IOS III/ S C, légende corrompue.** Légende en quatre lignes dans une couronne de chêne.

Exemplaire sur un petit flan étroit et stylisé. Beau portrait. Revers légèrement décentré. Usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine vert foncé.

[RCV.-][RIC.-][C.-].

**R. TB+ ..... 105€**

**Imitation. Poids léger. Rubans de type 3.**



**168480 Dupondius, 171, Rome, 23° ém., 4° off., (Ae, 24 mm, 12 h, 15,27 g).**

**A/ M ANTONINVS AVG - TR P XXV (O)**

**R/ IMP - VI - C-OS III/ S/C.** Victoria (la Victoire) debout à droite, à demi-nue, les ailes déployées plaçant un bouclier sur un trophée inscrit en deux lignes VIC/ GER, et tenant une palme de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan ovale et très épais à l'usure régulière, mais parfaitement lisible et identifiable. Beau portrait. Revers intéressant. Patine vert olive lissée.



sée.

[RCV.-] [RIC.1002] [C.268].

**R. TTb ..... 165€**  
**Poids lourd. Revers inhabituel, historiquement important.**



**174275 Dupondius, 174, Rome, 24° ém., 4° off., (Ae, 25,5 mm, 12 h, 9,87 g).**

**A/ MANTONINVS - AVG TR P XXVIII. (A2)**

**R/ IMP VI - COS III/ SC.** Jupiter assis à gauche, nu jusqu'à la ceinture, tenant une victoriola de la main droite et un sceptre long de la main gauche.

Exemplaire frappé sur un flan ovale. Joli portrait. Revers bien venu à la frappe. Patine verte.

[RCV.5029var.(325\$)] [RIC.1100] [C.251].

**R. TTb ..... 140€**  
**Poids léger.**



**174277 As, 163, Rome, (Ae, 26 mm, 6 h, 9,43 g).**

**A/ IMP CAES M AVREL - ANTONINVS AVG P M. (O\*)**

**R/ SALVTI AVGVSTOR TRP XVII/ COS III/ S/C.** Salus (la Santé) debout à gauche, tenant une patère de la main droite et un sceptre long de la main gauche devant un autel et nourrissant un serpent.

Exemplaire à l'usure régulière. Joli portrait. Patine marron. [RCV.5068var.(325\$)] [RIC.850] [C.565].

**R. TTb ..... 95€**  
**Poids léger.**



**155616 As, 174, Rome, 26° ém., 2° off., (Ae, 25 mm, 12 h, 11,55 g).**

**A/ M ANTONINVS AVG - TR P XXVIII. (A\*2)**

**R/ MARTI VICTORI - IMP VI - COS III/ SC.** Mars debout à droit casqué et drapé debout à droite, tenant une lance de la main droite et un bouclier inscrit SC reposant sur la tête d'un captif.

Joli revers inhabituel. Patine vert foncé.

[RCV.5067(425\$)] [RIC.1107] [C.433].

**R. TB ..... 75€**



**218725 As, 175, Rome, 28° ém., 1° off., (Ae, 24 mm, 5 h, 8,45 g).**

**A/ MANTONINVS - AVG TR P XXIX. (O\*)**

**R/ IMP VII - COS III/ -/-/ SC.** Le Tibre, nu jusqu'à la ceinture allongé à gauche, la main droite posée sur la proue d'un navire et tenant un roseau de la main gauche, appuyé sur une urne renversée ; le tout au-dessus des flots. Exemplaire sur un petit flan, un peu court sur les légendes. Beau portrait. Revers bien visible et lisible. Patine verte granuleuse.

[RCV.5065(525\$)] [RIC.1142] [C.348(6f.)].

**RR, TB+ ..... 75€**  
**Poids très léger. Revers historiquement important.**

#### ANTONIN LE PIEUX (+7/03/161)

**Divus Antoninus Consécration de Marc Aurèle et de Lucius Vérus**



**125486 Denier, 161, Rome, (Ar, 17 mm, 7 h, 3,44 g).**

**A/ DIVVS ANTONINVS. (O\*)**

**R/ DIVO PIO.** Autel à caissons compartimentés.

Portrait particulier. Revers équilibré. Jolie patine.

[RCV.5196(180\$)] [RIC.441(MarcAurèle)] [C.357(3f.)].

**R. TTb ..... 115€**



**168463 Denier, 161, Rome, (Ar, 18 mm, 11 h, 3,33 g).**

**A/ DIVVS - ANTONINVS. (O\*)**

**R/ DIVO PIO.** Autel à caissons compartimentés avec deux portes fermées.

Exemplaire sur un flan irrégulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers de style fin. A été nettoyé anciennement. [RCV.5196(180\$)] [RIC.441(MarcAurèle)] [C.357(3f.)].

**R. TTb+ ..... 145€**



**195111 Denier, 161, Rome,** (Ar, 18 mm, 12 h, 3,22 g).

A/ Même description.

R/ DIVO - PIO. Autel à caissons compartimentés avec deux portes fermées.

Bel exemplaire bien centré au droit. Joli portrait. Epaisse patine grise de collection ancienne.

[RCV.5196(180\$)] [RIC.441(MarcAurèle)] [C.357(3f.)].

R. TTB ..... 85€

Exemplaire provenant de la collection M. R. de Dijon. Monnaie achetée chez Peyrecave en 1973. Avec son étiquette.



**208337 Denier, 161, Rome,** 2<sup>e</sup> ém., (Ar, 18 mm, 12 h, 3,27 g).

A/ DIVVS ANTONINVS. (O<sup>2</sup>)

R/ CONSECRATIO. Bûcher funéraire surmonté d'un quadrige vu de face.

Exemplaire parfaitement centré au droit comme au revers sur un flan ovale. Joli portrait. Beau revers. Epaisse patine grise de médailleur.

[RCV.5193(180\$)] [RIC.438(Marc-Aurèle)] [C.164(3fr.)].

R. TTB+ ..... 145€

*Avec ce revers, nous avons deux variétés de buste nu avec ou sans drapé sur l'épaule gauche. Sur cet exemplaire, le drapé est visible de chaque côté du cou. Suivant les exemplaires la représentation du bûcher funéraire (rogus) est légèrement différente, mais toujours avec quatre étages dont le premier est décoré et sert de base, le second avec des ouvertures.*



**220890 Denier, 161, Rome,** 2<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Ar, 18 mm, 6 h, 3,24 g).

A/ DIVVS ANTONINVS. (O<sup>2</sup>)

R/ CONSE-CRATIO. Bûcher funéraire surmonté d'un quadrige vu de face.

Exemplaire sur un petit flan irrégulier, parfaitement centré des deux côtés. Beau portrait avec une petite faiblesse de frappe dans la chevelure. Très joli revers de joli style et finement détaillé. Patine grise avec des reflets dorés.

[RCV.5193var.(180\$)] [RIC.436] [C.164(3f.)].

TTB ..... 125€

*Avec ce revers, nous avons deux variétés de buste nu avec ou sans drapé sur l'épaule gauche. Le type avec la tête nue seulement semble plus rare. Suivant les exemplaires la représentation du bûcher funéraire (rogus) est légèrement différente, mais toujours avec quatre étages dont le premier est décoré et sert de base, le second avec des ouvertures.*



**218998 Denier, 162, Rome,** (Ar, 18 mm, 6 h, 3,69 g).

A/ DIVVS - ANTONINVS. (O\*)

R/ DIVO PIO. Autel à quatre caissons compartimentés.

Exemplaire sur un flan ovale bien centré. Beau portrait avec une usure superficielle. Joli revers. Patine grise.

[RCV.5196(180\$)] [RIC.441(MarcAurèle)] [C.357(3f.)].

R. TTB ..... 115€



**187940 Sestertius, 162, Rome,** (Ae, 29,5 mm, 12 h, 25,62 g).

A/ DIVVS - ANTONINVS. (O<sup>2</sup>)

R/ DIV-O P-IO/ S/C. Autel rectangulaire avec quatre caissons ornements.

Exemplaire sur un flan épais et régulier, bien centré des deux côtés. Très beau portrait expressif. Joli revers. Patine vert olive, légèrement tachée.

[RCV.5200(825\$)] [RIC.1272] [C.358(8f.)].

R. TTB ..... 320€



**189445 Sestertius, 162, Rome,** (Ae, 32,5 mm, 12 h, 26,40 g).

A/ DIVVS ANTONINVS. (O<sup>2</sup>)

R/ DIVO - PIO/ S/C. Colonne antonine surmontée d'une statue de l'empereur.

Bel exemplaire sur un flan ovale. Usure régulière à la fine patine marron foncé, granuleuse au droit.

[RCV.5199(900\$)] [RIC.1269] [C.354(10fr.)].

RR. TB+ ..... 95€

### FAUSTINE JEUNE (+175)

*Annia Galeria Faustina Augusta - (146-175)*



**220898 Denier, c. 148-152, Rome,** (Ar, 18 mm, 6 h, 2,74 g).

A/ FAVSTINAE AVG - PII AVG FIL. (L)

R/ LAETTITIAE - P-VBLICAE. Laetitia (la Joie) debout à gauche, tenant une couronne de la main droite et un sceptre long de la main gauche.

Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier, légèrement échantonné à 5 et à 7 heures. Beau portrait inhabituel. Joli revers de style fin. Patine grise superficielle avec des reflets dorés.

[RCV.4705] [RIC.506b] [C.155var.].

R. TTB+ ..... 125€

*Poids léger. Petit chignon ramené derrière la tête. La légende au datif doit commémorer un événement, une naissance par exemple.*





**216914 Denier, c. 148, Rome, (Ar, 19 mm, 6 h, 3,60 g).**  
**A/ FAVSTINAE AVG - PII AVG FIL. (L)**  
**R/ V-ENVS.** Vénus drapée debout à gauche, tenant une pomme de la main droite et un gouvernail de la main gauche ; un dauphin semble enroulé autour du gouvernail.  
 Flan ovale mais bien centré. Très beau portrait expressif. Fine patine grise.  
 [RCV.4708(150\$)] [RIC.517a(Antonin)] [C.266(3fr.)].  
**TTB+ / TTB ..... 105€**  
*C'est l'une des premières émissions pour Faustine jeune. D. Sear date ce type des années 148-152. Au revers, l'association de Vénus et du gouvernail est plutôt rare, mais doit rappeler le rôle que tient la Fortune dans les destinées de l'Empire et la naissance souhaitée d'une nombreuse progéniture pour la fille de l'empereur et Marc Aurèle.*



**217505 Denier, 152-154, Rome, (Ar, 19 mm, 6 h, 3,54 g).**  
**A/ FAVSTINA AVG ANTONINI AVG PII FIL. (L)**  
**R/ CONCOR - DIA.** Concordia (la Concorde) debout de face, regardant à droite, relevant sa robe de la main droite et tenant une corne d'abondance de la gauche.  
 Exemplaire sur un flan ovale, bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Revers de style fin. Jolie patine avec des reflets dorés.  
 [RCV.4703(150\$)] [RIC.500b] [C.44].  
**R. SUP / TTB+ ..... 145€**  
*Petit chignon ramené en arrière.*



**217087 Denier, 154-156, Rome, (Ar, 17,5 mm, 6 h, 3,47 g).**  
**A/ FAVSTINA AVG - PII AVG FIL. (L)**  
**R/ CONCO-R-DIA.** Concordia (la Concorde) assise à gauche, tenant une fleur de la main droite, le coude gauche appuyé sur une corne d'abondance posée sur un globe.  
 Exemplaire sur un petit flan. Beau portrait. Usure importante au revers. Patine de collection ancienne.  
 [RCV.4704(150\$)] [RIC.502a(Antonin)] [C.54(6fr.)].  
**R. TB+ / TB ..... 40€**  
*Cet exemplaire provient d'un notaire de Lunéville (Meurthe-et-Moselle).*



**193908 Denier, 156-157, Rome, (Ar, 17 mm, 6 h, 3,10 g).**  
**A/ FAVSTINA AVGV-STA AVG PII F. (L)**  
**R/ PVDI-CITIA.** Pudicitia (la Pudeur) voilée debout à gauche, sacrifiant au-dessus d'un autel allumé.  
 Exemplaire sur un petit flan, bien centré. Beau portrait. Joli revers de style fin. Patine grise superficielle avec des reflets dorés.  
 [RCV.4707(150\$)] [RIC.508a] [C.184].  
**R. TTB ..... 80€**  
*Poids léger.*



**176221 Denier, 157-161, Rome, (Ar, 17,5 mm, 6 h, 3,39 g).**  
**A/ FAVSTI-NA AVGVSTA. (L)**  
**R/ AVGVSTI - PII FIL.** Vénus drapée debout à gauche, tenant une victoriola de la main droite, appuyée de la main gauche sur un bouclier posé sur un casque.  
 Exemplaire sur un petit flan, un peu court au revers, ovale et irrégulier. Beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Jolie patine de collection avec des reflets gris métalliques.  
 [RCV.4700(150\$)] [RIC.495a] [C.15].  
**TTB+ / TTB ..... 95€**



**209817 Denier, 161-164, Rome, (Ar, 18,5 mm, 12 h, 3,31 g).**  
**A/ FAVSTINA - AVGVSTA. (L)**  
**R/ C-E-RES.** Cérés voilée et drapée assise à gauche sur une corbeille, tenant deux épis de la main droite et tenant une torche de la main gauche.  
 Exemplaire sur un flan ovale et bien centré des deux côtés. Très beau portrait avec une chevelure ornementée. Frappe molle au revers. Jolie patine de collection ancienne avec deux infimes petites oxydations cuivreuses au revers.  
 [RCV.5249(150\$)] [RIC.669] [C.35].  
**SUP / TTB+ ..... 125€**  
*Cet exemplaire provient de la collection M. P. de Lorraine. D'après le classement de W. Szaivert, ce denier de Faustine II est frappé au début du règne personnel de Marc Aurèle.*



**168486 Denier, 161-175, Rome, (Ar, 18,5 mm, 6 h, 3,21 g).**  
**A/ FAVSTINA - AVGVSTA. (L)**  
**R/ FECVND-DITAS.** Feconditas (la Fécondité) drapée debout de face regardant à droite et tenant un sceptre dans la main droite et un enfant dans la gauche.  
 Flan large, bien centré des deux côtés avec les grênets visibles. Très beau portrait de style fin. Revers bien venu à la frappe. Patine superficielle avec des reflets dorés.  
 [RCV.5252(150\$)] [RIC.677] [C.99].  
**SUP ..... 195€**



**149199 Denier, 161-175, Rome, (Ar, 19 mm, 6 h, 3,46 g).**  
**A/ FAVSTINA - AVGVSTA. (L)**  
**R/ I-V-NO.** Junon drapée et voilée debout à gauche tenant une patère de la main droite et un sceptre de la gauche ; à ses pieds, à gauche, un paon.  
 Exemplaire de qualité exceptionnelle. Portrait de toute beauté. Pièce ayant conservé son brillant et son coupant d'origine, accompagnée d'une jolie patine de médaillier avec des reflets mordorés.  
 [RCV.5255(150\$)] [RIC.688] [C.120].  
**FDC / SPL ..... 420€**



**210953 Denier, 161-175, Rome, (Ar, 18 mm, 6 h, 2,92 g).**

**A/ Mème description.**

**R/ Mème description.**

Exemplaire sur un flan irrégulier, bien centré des deux côtés.

Beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Recouvert d'une

jolie patine grise avec des reflets dorés.

[RCV.5255(150\$)] [RIC.688] [C.120].

**TTB+ / TTB ..... 115€**

**Poids léger.**



**217086 Denier, 161, Rome, (Ar, 18 mm, 6 h, 3,28 g).**

**A/ FAVSTINA - AVGVSTA. (L)**

**R/ SAECVLI FELICIT.** Trône sur lequel sont placés deux bébés (Commode et Antonin).

Exemplaire sur un flan ovale et bien centré des deux côtés.

Beau portrait. Joli revers. Patine de collection ancienne.

[RCV.5260var.(180\$)] [RIC.712] [C.191].

**R. TTB+ / TTB ..... 105€**

**Cet exemplaire provient d'un notaire de Lunéville (Meurthe-et-Moselle).**

**Il existe pour ce denier au moins deux variétés avec le buste de Faustine diadémé ou pas. Revers historiquement important.**



**154694 Denier, 161-176, Rome, (Ar, 17 mm, 6 h, 3,39 g).**

**A/ FAVSTINA - AVGVSTIA. (L)**

**R/ S-A-LVS.** Salus (la Santé) assise à gauche, nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel.

Exemplaire sur un flan court mais bien centré. Beau portrait,

revers mou. Patine grise.

[RCV.-] [RIC.713] [C.196].

**TTB ..... 85€**



**220899 Denier, 161-164, Rome, (Ar, 18 mm, 6 h, 3,36 g).**

**A/ FAVSTINA - AVGVSTIA. (L)**

**R/ VE-S-TA.** Vesta voilée et drapée, assise à gauche, tenant le palladium de la main droite et un sceptre transversal de la main gauche.

Exemplaire sur un flan ovale et bien centré des deux côtés,

un peu court au revers sur la légende. Beau portrait avec une

chevelure ornementée. Joli revers, bien venu à la frappe. Jolie

patine de collection ancienne avec des reflets dorés.

[RCV.5270(150\$)] [RIC.737] [C.286].

**TTB+ ..... 125€**

**D'après le classement de W. Szaivert, ce denier de Faustine**

**II est frappé au début du règne personnel de Marc Aurèle.**

**Ce type semble plus rare que ne le laissent supposer les**

**ouvrages généraux. C'est la première fois que nous proposons ce type de denier à la vente.**



**209818 Denier, 165-175, Rome, (Ar, 18,5 mm, 6 h, 3,45 g).**

**A/ FAVSTINA - AVGVSTA. (L)**

**R/ SA-LVS.** Salus (la Santé) drapée, assise à gauche, tenant une patère de la main droite, nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel, le bras gauche appuyé sur son siège.

Exemplaire sur un flan parfaitement centré des deux côtés

avec les grénets visibles. Portrait magnifique. Joli revers de

style fin. Très belle patine de médaillier avec des reflets mor-

dorés.

[RCV.5262(150\$)] [RIC.714] [C.195].

**SUP ..... 175€**

**Cet exemplaire provient de la collection M. P. de Lorraine.**

**D'après le classement de W. Szaivert, ce type de denier serait frappé à partir de 165 et jusqu'à la mort de l'impératrice.**



**168487 Sesterce, 148-152, Rome, 6° off., (Ae, 31,5 mm, 12 h, 25,04 g).**

**A/ FAVSTINAE AVG - PII AVG FIL. (L)**

**R/ V-E-NVS/ S/C.** Vénus drapée debout de face tournée à gauche, tenant une pomme de la main droite tendue et un gouvernail de la main gauche orné d'un dauphin.

Exemplaire sur un flan large et épais. Très beau portrait inha-

bituel. Usure importante, mais parfaitement lisible et identi-

fiable. Joli revers. Très belle patine vert olive granuleuse.

[RCV.268] [RIC.1388b(Antonin)] [C.4720].

**R. TTB ..... 210€**

**Poids léger.**



**149041 Sesterce, 156-161, Rome, (Ae, 31,5 mm, 5 h, 21,64 g).**

**A/ FAVSTINA - AVGVSTA. (L)**

**R/ FECVNDITAS/ S/C.** Fecunditas (la Fécondité) debout à droite, tenant un enfant de la main gauche et un sceptre long de la main droite.

Flan irrégulier et légèrement éclaté. Joli revers. Belle patine

vert foncé, légèrement écaillée au droit.

[RCV.5274(600\$)] [RIC.1638] [C.100].

**R. TB+ ..... 125€**

**Poids léger.**



**173883 Sesterce, 156-161, Rome, (Ae, 31,5 mm, 5 h, 24,52 g).**

**A/ Même description.**

**R/ FECVN-DITAS/ S/C.** Fecunditas (la Fécondité) debout à droite, tenant un enfant de la main gauche et un sceptre long de la main droite.

Flan irrégulier. Beau portrait. Frappe molle au revers. Patine marron clair, légèrement granuleuse.

[RCV.5274(600\$)] [RIC.1638] [C.100].

**RR. TTB/ TB+ ..... 175€**



**148992 Sesterce, 157-161, Rome, (Ae, 30,5 mm, 12 h, 20,45 g).**

**A/ FAVSTINA - AVGVSTA. (L)**

**R/ AVGVSTI - PII FIL/ S/C.** Spes (l'Espérance) drapée debout à gauche, tenant une fleur de la main droite et relevant sa robe de la main gauche.

Beau portrait. Joli revers. Très jolie patine vert émeraude, légèrement piquée au droit et légèrement granuleuse.

[RCV.4711(675\$)] [RIC.1371] [C.25].

**TTB ..... 145€**

**Poids léger.**



**209820 Sesterce, c. 161, Rome, (Ae, 32,5 mm, 12 h, 22,22 g).**

**A/ Même description.**

**R/ HIL-A-R-ITAS/ S/C.** Hilaritas (l'Allégresse) drapée debout à gauche, tenant une palme de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire sur un flan très large, éclaté à 9 heures avec les grénets visibles. Beau portrait à l'usure régulière. Joli revers avec une frappe un peu molle sur la Joie. Jolie patine verte.

[RCV.5275(600\$)] [RIC.1642] [C.112].

**TTB / TB+ ..... 135€**

**Poids léger. Chevelure élaborée avec un petit chignon ramené en arrière.**



**199258 Sesterce, 165-175, Rome, 4<sup>e</sup> phase, (Ae, 29,5 mm, 12 h, 25,18 g).**

**A/ FAVSTINA - AVGVSTA. (L)**

**R/ MATRI - MAGNAE/ -/ SC.** Cybèle, tenant un tambour de la main droite, assise à droite entre deux lions.

Exemplaire sur un petit flan épais, parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait de haut relief. Joli revers de frappe faible sur la légende. Épaisse patine vert foncé, légèrement granuleuse.

[RCV.5281(900\$)] [RIC.1663] [C.169(15f.)].

**RR. TTB+ / TTB ..... 290€**



**215910 Sesterce, 176, Rome, (Ae, 29 mm, 6 h, 19,10 g).**

**A/ DIVA FAVSTINA PIA. (L)**

**R/ [SIDERIBIVS RE]CEPT[A]/ S/C.** Diane drapée debout à droite, tenant des deux mains une torche allumée.

Exemplaire sur un petit flan ovale et irrégulier. Usure importante, mais identifiable. Patine marron foncé granuleuse et piquée.

[RCV.-] [RIC.31715(S)] [C.215var.(10f.)].

**RR. TB+ / TB ..... 125€**

**Poids très léger. Le type avec Diane à droite semble beaucoup plus rare que celui avec Diane à gauche.**



**148993 Dupondius, 157-161, Rome, (Ae, 24,5 mm, 11 h, 12,05 g).**

**A/ FAVSTINA - AVGVSTA. (L)**

**R/ AVGVSTI - PII FIL/ S/C.** Vénus drapée debout à gauche, tenant une victoriola de la main droite, appuyée de la main gauche sur un bouclier posé sur un casque.

Exemplaire sur un petit flan, légèrement décentré sur les légendes. Très beau portrait. Revers de haut relief. Jolie patine vert émeraude.

[RCV.4721(325\$)] [RIC.1389a]

[C.17].

**TTB+ ..... 135€**





**170500 Dupondius, c. 161-175, Rome,** (Ae, 25 mm, 12 h, 13,11 g).

A/ FAVSTINA- AVGVSTA. (L)

R/ IVNONI - REGINAE/ S/C. Junon voilée, drapée et voilée debout à gauche tenant une patère de la main droite et un sceptre vertical de la gauche ; à ses pieds, à gauche, un paon. Exemplaire sur un flan épais, irrégulier. Usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Beau portrait. Frappe molle au revers. patine marron foncé.

[RCV.5299(275\$)] [RIC.1652] [C.143].

R. TTB+ ..... 85€



**209821 As, 152-154, Rome,** (Ae, 25,5 mm, 6 h, 7,51 g).

A/ FAVSTINAE - AVG AVG PII FIL. (L)

R/ V-ENVS/ S/C. Vénus drapée debout de face tournée à droite, tenant une pomme de la main gauche et levant la main droite. Exemplaire sur un petit flan mince et irrégulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers inhabituel de style fin. Jolie patine vert olive, légèrement granuleuse.

[RCV.4737(325\$)] [RIC.1410c] [C.257].

R. TTB ..... 135€

*Poids très léger. Beau portrait juvénile de Faustine.*



**170501 As, 156-161, Rome,** (Ae, 25 mm, 12 h, 10,84 g).

A/ FAVSTINA- AVGVSTA. (L)

R/ FECVNDITAS/ S/C. Fecunditas (la Fécondité) debout à droite, tenant un enfant de la main gauche et un sceptre long de la main droite.

Exemplaire sur un flan régulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Frappe faible au revers. Patine marron foncé granuleuse, écaillée au revers.

[RCV.5274(600\$)] [RIC.1638] [C.100].

R. TTB/ TB+ ..... 85€



**218816 Biassaria, c. 161-175, Pautalia,** (Ae, 22 mm, 6 h, 6,80 g).

A/ ΦΑΥΣΤΕΙΝ-Α ΣΕΒΑΣΤΗ, (Φαυστεινα Σεβαστη).

R/ ΟΥΛΠΙΑΣ Π-Α-ΥΤΑΛΙΑΣ. Tyché drapée debout à gauche, coiffée du kalathos, tenant un gouvernail de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan ovale, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets complets. Beau portrait. Revers de style fin. Patine vert noir granuleuse.

[BMC.12] [GIC.-] [Cop.-].

R. TTB ..... 115€

*Notre pièce est trop lourde pour être un assarion (c. 4,50 g) et trop légère pour être une pièce de 2 assaria (9,00 g).*

### LUCIUS VERUS (7/03/161-02/169)

#### Lucius Aurelius Verus



**218508 Denier, 162, Rome,** 3<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ar, 18,5 mm, 6 h, 2,81 g).

A/ IMP L AVREL VERVS AVG. (O\*)

R/ PROV - DEOR TR P II COS II. Providentia (La Providence) debout à gauche, tenant un globe de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire sur un petit flan bien centré des deux côtés. Beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Une fine patine gris légèrement granuleuse recouvre l'exemplaire.

[RCV.-] [RIC.482] [C.155].

R. TTB ..... 125€

*Poids léger. Denier du début du règne.*



**218151 Denier, 167, Rome,** 14<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ar, 18,5 mm, 6 h, 2,90 g).

A/ L VERVS AVG ARM - PARTH MAX. (O\*)

R/ TR P VII - IMP - I-III - CO-S III. Victoria (la Victoire) marchant à gauche, tenant une couronne de la main droite et une palme de la main gauche.

Beau portrait. Flan large, irrégulier et complet des deux côtés. Revers de joli style. Recouvert d'une patine superficielle avec des reflets dorés.

[RCV.-] [RIC.574] [C.295].

TTB+ ..... 175€

*Poids léger.*



**217595 Denier, 168, Rome,** (Ar, 18 mm, 12 h, 3,03 g).

A/ L VERVS AVG ARM - PARTH MAX. (O\*)

R/ TR P VIII IMP IIIII/ COS III. Æquitia (l'Équité) drapée debout à gauche, tenant une balance de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan irrégulier bien centré. Beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Patine de collection ancienne, légèrement tachée.

[RCV.-] [RIC.578] [C.310].

R. TTB ..... 70€

*Rubans de type 3. C'est l'avant-dernière émission pour Lucius Verus avant sa disparition au début de l'année suivante.*



**189413 Sesterce, 165-166, Rome, (Ae, 30 mm, 12 h, 20,82 g).**

**A/ L VERVS AVG ARM - PARTH MAX. (O\*)**  
**R/ TR POT VI IMP III COS II/ S/C.** Un captif parthe assis à droite au pied d'un trophée, le tenant de ses deux mains. Flan large. Portrait et revers à l'usure régulière. [RCV.5383(900S)] [RIC.1440] [C.199].

**R. TB+ ..... 65€**  
**Poids léger.**



**190654 As, 163, Rome, 3<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Ae, 25,5 mm, 12 h, 10,78 g).**

**A/ IMP CAES L - AVREL VERVS AVG (B\*4)**  
**R/ FORT RED TR POT III/ COS II/ SC.** Fortuna (la Fortune) drapée assise à gauche, tenant un gouvernail de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche. Beau portrait inhabituel. Joli revers à l'usure régulière. Agréable patine vert olive foncé. [RCV.5410var.(375S)] [RIC.1351var.] [C.97var.].

**R. TTB ..... 115€**

**LUCILLE (+182)**

**Annia Lucilla Augusta - (161-169)**

**174386 Denier, c. 164-166, Rome, (Ar, 17 mm, 12 h, 2,71 g).**

**A/ LVCILLAE AVG ANTONINI AVG F. (L)**  
**R/ DIANA - LVCIFERA.** Diane debout à gauche, tenant une torche transversale. Bel exemplaire bien centré sur un flan ovale. Une concrétion verte au droit derrière le portrait. Patine grise. [RCV.5482(200S)].

**RR. TTB ..... 95€**  
*Si l'exemplaire ne semble pas fourré, la concrétion verte et le poids permettent d'en douter...*



**217506 Denier, 164-169, Rome, (Ar, 17 mm, 7 h, 3,51 g).**

**A/ LVCILLA - AVGVSTA. (L)**

**R/ PVDIC-ITIA.** Pudicitia (la Pudeur), voilée et drapée, assise à gauche, tenant de la main droite son voile. Exemplaire sur un flan légèrement ovale et irrégulier, bien centré. Très beau portrait. Frappe molle au revers. [RCV.5490(200S)] [RIC.781] [C.62(6fr.)].

**R. TTB+ / TTB ..... 125€**  
**Très beau portrait avec une chevelure élaborée.**



**149264 Sesterce, c. 164-166, Rome, (Ae, 31 mm, 11 h, 25,43 g).**

**A/ LVCILLAE AVG - ANTONINI AVG F. (L)**  
**R/ VE-NVS/ S/C.** Vénus debout à gauche, tenant de la main droite une pomme et de la gauche, un sceptre long. Beau portrait. Flan large, légèrement ovale, et épais. Patine vert foncé granuleuse.

**R. TB+ ..... 135€**



**198833 Sesterce, c. 164-166, Rome, (Ae, 31 mm, 12 h, 27,22 g).**

**A/ LVCILLAE AVG ANTONINI AVG F. (L)**  
**R/ VES-TA/ S/C.** Vesta voilée et drapée debout à gauche, tenant de la main droite un simpulium au-dessus d'un autel allumé et de la gauche le palladium. Exemplaire sur un flan large et ovale. Beau portrait expressif. Revers de style fin. Magnifique patine vert clair.

**R. TTB / TB+ ..... 155€**



**218572 Dupondius, 166-169, Rome, (Ae, 26,5 mm, 5 h, 11,41 g).**

**A/ LVCILLA - AVGVSTA. (L)**  
**R/ VE-NVS/ -/ SC.** Vénus drapée assise à gauche, tenant une victoriola de la main droite et un sceptre long de la gauche. Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Usure importante mais parfaitement lisible et identifiable. [RCV.5526(425S)] [RIC.1777] [C.86].

**R. TB+ ..... 75€**  
**Sur cet exemplaire, Vénus semble bien tenir une victoriola et non le palladium comme le décrivent certains ouvrages. Il s'agit d'une représentation de "Venus Victrix" ou Vénus victorieuse.**



**168489 As, 166-169, Rome, (Ae, 25,5 mm, 6 h, 9,90 g).**  
**A/ LVCILLA - AVGVSTA. (L)**  
**R/ IVNO - REGINA/ S/C.** Junon drapée et voilée, debout à gauche, tenant une patère de la main droite et un sceptre de la gauche ; à ses pieds, à gauche, un paon.  
 Exemplaire sur un flan large et complet des deux côtés avec les grénétis complets. Très beau portrait bien venu à la frappe. Frappe molle au revers. Magnifique patine vert d'eau, légèrement granuleuse et brouillée au revers.  
 [RCV.5516(400\$)] [RIC.1752] [C.42].  
**R. TTB+ ..... 280€**

**DIVA FAUSTINA (+175)**

**Annia Galeria Faustina Consécration de Marc Aurèle**



**149263 As, 176, Rome, (Ae, 25 mm, 6 h, 10,60 g).**  
**A/ DIVAE FAV-STINA PIA. (L)**  
**R/ S/C.** Croissant de lune et sept étoiles.  
 Beau portrait. Revers tout à fait exceptionnel. Magnifiquement patine vert d'eau, légèrement granuleuse. Flan irrégulier et légèrement piqué.  
 [RCV.5235(450\$)] [RIC.1714] [C.213(6f.)].  
**RR. TB+ ..... 135€**

**COMMODE (166-31/12/192)**

**Lucius Aurelius Commodus César - (166-176)**



**174621 Denier, 175-176, Rome, (Ar, 18 mm, 6 h, 3,31 g).**  
**A/ COMMODO CAES AVG - FIL GERM SARM. (A\*21)**  
**R/ PRI-NC - IVVENT.** Commode en habits militaires, debout à gauche, tenant une branche de la main droite, tendue, et une haste de la main gauche ; derrière lui, un trophée d'armes.  
 Flan ovale. Beau portrait juvénile. Frappe un peu molle au revers. Recouvert d'une épaisse patine de collection ancienne.

[RCV.5547] [RIC.617] [C.609].  
**R. TTB/ TB ..... 70€**  
*Ce denier est en fait beaucoup plus rare que ne le laissent penser les ouvrages généraux.*

**Lucius Aurelius Commodus Co-empeur avec Marc-Aurèle - (176-180)**



**209822 Denier, 179, Rome, 38° ém., 4° off., (Ar, 18 mm, 6 h, 3,45 g).**  
**A/ L AVREL CO-MMODVS AVG. (O\*)**  
**R/ TR P IIII IMP - III - COS II P P.** Victoria (la Victoire) drapée assise à gauche, tenant une patère de la main droite et une palme de la main gauche.  
 Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Beau portrait. Frappe un peu molle au revers et usure régulière. Patine grise usurielle.  
 [RCV.5703(150\$)] [RIC.666] [C.775].



**R. TTB+ / TTB ..... 105€**  
 Cet exemplaire provient de la collection M. P. de Lorraine.  
*Ruban de type 2.*



**209823 Sesterce, 180, Rome, 36° ém., 6° off., (Ae, 29 mm, 12 h, 21,26 g).**  
**A/ L AVREL COMMO-DVS AVG TR P V. (O\*2)**  
**R/ IOVI VICT-ORI - IMP III - COS II P P/ S/C.** Jupiter nicéphore assis à gauche, nu jusqu'à la ceinture, tenant un victoriola de la main droite et un sceptre long de la main gauche.  
 Exemplaire sur un petit flan légèrement ovale et irrégulier. Beau portrait. Frappe un peu faible, en particulier sur les légendes. Revers à l'usure régulière. Patine vert foncé.  
 [RCV.5760var.(650\$)] [RIC.291b] [C.264var6f.)].  
**R. TB+ ..... 120€**

*Poids très léger. Rubans de type 3. Buste de type tout à fait exceptionnel avec la tête laurée et le pan de paludamentum sur l'épaule (O\*2).*

**Lucius Aurelius Commodus Auguste - (17/03/180-31/12/192)**



**217596 Denier, 186, 09-12/186, Rome, 55° ém., 4° off., (Ar, 17 mm, 12 h, 2,85 g).**  
**A/ M - COMM ANT P - FEL AVG BRIT. (O\*)**  
**R/ P M TR P XI IM-P VIII COS V P P.** Jupiter nu jusqu'à la ceinture assis à gauche, tenant un foudre de la main gauche et un sceptre long de la main droite.  
 Exemplaire sur un petit flan irrégulier, un peu court sur les légendes. Beau portrait. Revers de style fin. Patine noire.  
 [RCV.-] [RIC.117] [C.486].  
**TTB ..... 75€**  
*Un seul ruban visible.*



**215927 Denier, 186, septembre - décembre, Rome, 56<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Ar, 17 mm, 12 h, 2,82 g).**

**A/ M COMMANT - P FELAVG BRIT. (O\*)**  
**R/ P M TR P XI IMP VII COS V P P/ FOR RED.** Fortuna (la Fortune) drapée, assise à gauche, tenant un gouvernail de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche. Exemple sur un petit flan ovale mais complet des deux côtés. Usure régulière. Patine grise.  
 [RCV.5641(140\$)] [RIC.131] [C.150].

**R. TTb** ..... 75€  
*Rubans de type 3.*



**183825 Denier, 187, Rome, 57<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, 4<sup>e</sup> off., (Ar, 19 mm, 1 h, 2,26 g).**

**A/ M COMMANT - P FELAVG BRIT. (O\*)**

**R/ HILAR AVG P M TR P XII IMP VIII COS V PP.** Hilaritas (la Joie) debout à gauche, tenant de la main droite un caducée et de la gauche une longue palme.

Exemple bien centré sur un flan large, ovale et irrégulier. Très beau portrait. La monnaie a été légèrement nettoyée.  
 [RCV.5647(145\$)] [RIC.150a] [C.212(4f)].



**R. TTb+** ..... 135€  
*Poids léger. Revers inhabituel.*



**217088 Denier, 187, Rome, 57<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, 4<sup>e</sup> off., (Ar, 17,5 mm, 6 h, 3,23 g).**

**A/ M COMMANT P - FELAVG BRIT. (O\*)**  
**R/ Même description.**  
 Exemple sur un flan ovale et irrégulier. Beau portrait. Revers inhabituel. Patine de collection ancienne.  
 [RCV.5647(145\$)] [RIC.150a] [C.212(4f)].

**R. TTb / TB+** ..... 70€  
 Cet exemplaire provient d'un notaire de Lunéville (Meurthe-et-Moselle).

*Poids lourd. Rubans de type 3. Revers inhabituel.*



**220900 Sesterce, 185, Rome, (Ae, 29 mm, 6 h, 25,51 g).**

**A/ M COMMODVS ANT-ON AVG PIVS BRIT. (O\*)**  
**R/ [P M TR P X IMP VII] COS IIII P P/ S/C// SALVS.** Salus (la Santé) drapée, assise sur un trône orné d'un sphinx tourné à gauche, le coude gauche appuyé sur une colonne, nourrissant un serpent sortant de terre ; devant deux ceps de vigne et une colonne sur laquelle se trouve une statuette de Bacchus debout à droite, tenant un thyrses.  
 Exemple sur un petit flan ovale, court sur les légendes. Beau portrait à l'usage régulière. Joli revers, usé, mais parfaitement lisible et identifiable.  
 [RCV.5802var.(2500\$)] [RIC.450] [C.684var.(30f)].  
**RR. TB+ / TB** ..... 280€  
*Rubans de type 2. Césure de légende de droit inhabituelle.*



**189474 Sesterce, 185, Rome, 52<sup>e</sup> ém., (Ae, 28,5 mm, 6 h, 20,80 g).**

**A/ M COMMODVS ANT-ON AVG PIVS BRIT. (O\*)**  
**R/ [P M TR P X IMP VII] - COS [IIII P P]/ S/C// FOR RED.** Fortuna (la Fortune) drapée assise à gauche, tenant un gouvernail de la main droite posée sur un globe et une corne d'abondance de la main gauche. Flan court et quadrangulaire. Usure importante. Patine marron foncé avec des concrétions vertes.  
 [RCV.-] [RIC.446] [C.149].

**R. TB** ..... 40€  
*Poids très léger. Rubans de type 3.*



**189478 Sesterce, 185, Rome, 52<sup>e</sup> ém., (Ae, 30,5 mm, 12 h, 20,66 g).**

**A/ Même description.**  
**R/ P M TR P X IMP VII - COS IIII P P/ S/C// VICT BRIT.** Victoria (la Victoire) drapée assise à droite sur des boucliers, tenant une palme de la main droite et un bouclier de la main gauche.

Très bel exemplaire sur un flan un peu court mais complet des deux côtés, malgré une faiblesse de frappe sur les légendes. Très belle allégorie au revers. Patine marron foncé avec de fines concrétions vertes ne nuisant pas à l'aspect général de la monnaie.  
 [RCV.5826(1200\$)] [RIC.452] [C.946(10f)].

**RR. TTb** ..... 225€  
*Poids très léger. Rubans de type 2. Revers rare et recherché que nous proposons pour la première fois à la vente !*



**177193 Sesterce, 189, janvier - octobre, Rome, 63° ém.,** (Ae, 30 mm, 6 h, 24,00 g).

A/ [M] COMMOD ANT - P FELIX AVG BRIT. (O\*)  
 R/ FORT FELI P M TR P XIII IMP VIII - COS V P P/ S/C. Fortuna (la Fortune) drapée debout à gauche, le pied droit posé sur une proue, tenant un caducée de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.  
 Exemplaire sur un flan un peu court, épais et irrégulier. Très beau portrait, un peu mou au centre. Très joli revers bien venu à la frappe. Jolie patine vert foncé lissée.  
 [RCV.5747(650\$)] [RIC.524] [C.159].  
 RR. TB+ ..... 225€

Poids léger. Rubans de type 3.



**218745 Sesterce, 190 ?, Rome, (Ae, 27,5 mm, 6 h, 16,05 g).**

A/ M COMMODVS ANT P - FELIX AVG BRIT. (O\*)  
 R/ P M TR P IIII - COS II P P/ S/C. Pax (la Paix) drapée assise à gauche, tenant une branche de laurier de la main droite et un sceptre transversal de la main gauche.  
 Exemplaire sur un petit flan irrégulier, mais bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Revers de haut relief. Jolie patine avec des reflets dorés.  
 [RCV.-][RIC.-][C.-].

UNIQUE. SUP ..... 145€  
 Poids excessivement léger. Hybride. Semble complètement inédit et non répertorié. Droit daté entre 186 et 189 et revers de 179. Manque à tous les ouvrages consultés. Ne semble pas être une imitation.



**176938 As, 178, Rome, (Ae, 25 mm, 12 h, 9,10 g).**

A/ L AVREL COM-MODVS AVG. (O\*)  
 R/ TR P III IMP II COS P P/ S/C. Victoria (la Victoire) avançant à gauche, tenant une couronne de la main droite et une palme de la main gauche.  
 Exemplaire bien centré sur un flan ovale. Joli portrait. Patine vert foncé, granuleuse.  
 [RCV.5887var.] [RIC.293a] [C.782].  
 R. TB+ ..... 45€



**208338 Assarion, (PB, Æ 16), c. 180, Odessos, (Ae, 16 mm, 6 h, 1,98 g).**

A/ ΑΥΤ Κ Μ ΑΥΡ ΑΝΤ ΚΟΜΟΔΟΣ. (Αυτοκράτορας Κλαύδιος Μάρκος Αυρηλιός Ανταίνειος Χομοδός). (O\*)  
 R/ ΟΔ-ΗΣΣΕΙΩ-Ν. Cavalier au pas à droite, tenant une lance de la main droite.

Très beau petit portrait. Revers inhabituel. Patine marron foncé, légèrement granuleuse.

R. TTb+ ..... 145€  
 Exemplaire provenant de MONNAIES XXVIII, n° 239.

Sur cet exemplaire le buste de Commode semble imberbe, mais la tête est bien laurée. L'exemplaire décrit par Pick semble très proche du nôtre avec les mêmes césures.

### MARC AURELE (+180)

*Divus Marcus Antoninus Aurelius Consécration de Commode*



**189386 Sesterce, 180, Rome, 40° ém., (Ae, 30 mm, 12 h, 21,33 g).**

A/ DIVVS M AN-TONINVS PIVS. (O\*)  
 R/ [CONSECR]ATIO// SC. Marc Aurèle assis à gauche sur un aigle debout sur un foudre, s'envolant à droite, les ailes déployées.

Exemplaire à l'usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine noire avec de fines concrétions vertes.  
 [RCV.5984(1100\$)] [RIC.660(Commode)] [C.94(10F)].

R. TB ..... 45€  
 Poids léger.



**215904 Sesterce, 180, Rome, 40° ém., (Ae, 33 mm, 6 h, 23,25 g).**

A/ Même description.

R/ CONSECRATIO// SC. Marc Aurèle assis à gauche sur un aigle debout sur un foudre, s'envolant à droite, les ailes déployées.

Exemplaire sur un flan très large et irrégulier, éclaté à 2 heures au droit. Beau portrait. Usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine marron foncé.  
 [RCV.5984(1100\$)] [RIC.660(Commode)] [C.94(10F)].

R. TB+ ..... 145€  
 Poids léger.





**217580 Sesterce, 180, Rome, 40° ém., (Ae, 31 mm, 12 h, 25,32 g).**

**A/ Même description.**

**R/ C-ONSECRATI-O// SC.** Marc Aurèle assis à gauche sur un aigle debout sur un foudre, s'envolant à droite, les ailes déployées.

Exemplaire sur un flan large et épais. Beau portrait divinisé de Marc Aurèle. Frappe molle au revers. Patine marron foncé granuleuse.

[RCV.5984(1100\$)] [RIC.660(Commode)] [C.94(10f.)].

**R. TTB / TB+ ..... 155€**  
*Césure particulière au revers.*



**162396 Sesterce, 180, Rome, 40° ém., (Ae, 31 mm, 6 h, 22,16 g).**

**A/ Même description.**

**R/ CONSECRATIO// S/C.** Bûcher funéraire à quatre étages surmonté d'un quadriga vu de face.

Exemplaire sur un flan large et bien centré. Usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Frappe molle au droit. Joli revers avec un bûcher de haut relief. Patine verte et sable avec deux petites concrétions vertes sur la tranche.

[RCV.1466(150€)] [RIC.662(Commode)] [C.98(20f.)].

**R. TB+ / TTB ..... 85€**  
*Poids très léger.*

**CRISPINE (+183)**

**Bruttia Crispina Augusta - (177-182)**



**183352 Dupondius, 180-182, Rome, (Ae, 25 mm, 5 h, 10,98 g).**

**A/ CRISPINA - AVGVSTA. (L)**

**R/ IVNO - [L-V]CINA// S/C.** Junon voilée et drapée debout à gauche, tenant une patère de la main droite et un sceptre long de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan, bien centré des deux côtés. usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine vert foncé.

[RCV.6018(400\$)] [RIC.680] [C.24(3f.)].

**R. TB+ ..... 125€**

*Poids très léger. Il faut voir dans cet exemplaire un dupondius plutôt qu'un as.*



**187959 Dupondius, 180-182, Rome, (Ae, 25 mm, 6 h, 11,51 g).**

**A/ Même description.**

**R/ IVNO - L-VCINA// S/C.** Junon voilée et drapée debout à gauche, tenant une patère de la main droite et un sceptre long de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan, parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait. Revers bien venu à la frappe. Magnifique patine vert jade clair.

[RCV.6018(400\$)] [RIC.680] [C.24(3f.)].

**TTB+ / TTB ..... 195€**

*Poids léger. Il faut voir dans cet exemplaire un dupondius plutôt qu'un as.*



**170489 Dupondius, 180-182, Rome, (Ae, 25,5 mm, 12 h, 13,79 g).**

**A/ CRISPINA - AVGVSTA. (L)**

**R/ VENVS F-ELIX // S/C.** Vénus assise à gauche, tenant un sceptre de la main gauche et une Victoire de la main droite.

Beau portrait sur un flan parfaitement centré et très épais. Intéressant revers malgré une frappe molle et une usure très importante. Patine noire granuleuse et piquée.

[RCV.6021(900\$)] [RIC.686] [C.41(6fr.)].

**R. TTB / TB ..... 120€**

*Coiffure très particulière de l'impératrice, bien venue à la frappe. Il s'agit bien d'un dupondius.*



**187960 As, 180-182, Rome, (Ae, 24,5 mm, 12 h, 10,20 g).**

**A/ CRISPINA - AVGVSTA. (L)**

**R/ LAET-ITIA// S/C.** Laetitia drapée debout à gauche, tenant une couronne de la main droite et un gouvernail sur un globe de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan mince, légèrement ovale et irrégulier. Très beau portrait. Revers de style fin et de haut relief. Magnifique patine vert olive foncé, légèrement granuleuse.

[RCV.6019(400\$)] [RIC.683] [C.28].

**R. TTB+ ..... 155€**

*Ce type semble bien être un as.*

**PERTINAX (1/01-28/03/193)**

*Publius Helvius Pertinax*



**187961 Denier, 193, Rome, (Ar, 18 mm, 1 h, 3,71 g).**  
**A/ IMP CAES P HELV - PERTIN AVG. (O\*)**  
**R/ PROVID - DEOR COS II.** Providentia (la Providence) drapée debout à gauche, tendant la main droite ; au-dessus un astre.  
 Exemplaire sur un petit flan épais, ovale et irrégulier. Très beau portrait. Petite faiblesse de frappe sur la tête de la Providence. Jolie patine de collection ancienne avec des reflets mordorés.  
 [RCV.6046(1800\$)] [RIC.11a] [C.43(50f.)].  
**RRR. TB+ ..... 1000€**  
**Poids lourd. Rubans de type 2.**

**DIDIA CLARA (04-06/193)**

*Didia Clara Augusta*



**218195 Sesterce, 193, 04-06/193, Rome, 1<sup>er</sup> ém., 6<sup>e</sup> off.,**  
 (Ae, 28 mm, 12 h, 19,97 g).  
**A/ [DID]IA CLA-R[IA AVG] (L)**  
**R/ [HILAR TEMPOR/ S]C].** Hilaritas (la Joie) drapée debout à gauche, tenant une longue palme de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.  
 Usure importante, notamment au revers. Joli portrait. Patine vert foncé.  
 [RCV.6087(4000\$)] [RIC.20(R2),pl.4/2] [C.4(50f.)].  
**RRR. TB / B+ ..... 195€**  
**Poids léger.**

**CLODIUS ALBINUS (04/193-19/02/197)**

*Decimus Clodius Septimius Albinus César - (04/193-12/195)*



**187962 Denier, 194, Rome, 5<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ar, 18 mm, 6 h, 3,14 g).**  
**A/ D - CLOD SE[PT] - ALBIN CAES. (O°)**  
**R/ MINER - PA-CIF [COS II].** Minerve casquée et drapée debout à gauche, tenant une branche de laurier de la main droite et de la gauche, une haste et un bouclier.  
 Exemplaire sur un petit flan ovale, légèrement décentré sur les légendes. Portrait de toute beauté pour ce type de monnayage où toutes les mèches de cheveux sont visibles. Frappe un peu molle au revers. Jolie patine de collection avec des reflets mordorés.  
 [RCV.6144(4000\$)] [RIC.7pl.2/11] [C.48(12f.)].  
**RR. SPL / TTB+ ..... 420€**  
**Portrait magnifique.**



**217587 Sesterce, 194, Rome, 3<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Ae, 28,5 mm, 12 h, 18,70 g).**  
**A/ [D CLOD SEPT] AL-BIN CA[ES]. (O°2)**  
**R/ [FELICITAS COS II]/ SC.** Felicitas (la Félicité) drapée, debout à gauche, tenant de la main droite un caducée et de la gauche un sceptre long.  
 Exemplaire sur un flan irrégulier et court. Très beau portrait. Revers fruste. Usure très importante, mais identifiable. Patine marron superficielle.  
 [RCV.6149(3000\$)] [RIC.52d] [C.16var.(30f.)].  
**RR. TB+ / B ..... 210€**  
**Poids extrêmement léger. Le drapé est visible de chaque côté du cou.**



N° 187961 R/



N° 217503 R/

## LES SÉVÈRES

SEPTIME SEVERE (13/04/193-4/02/211)

*Lucius Septimius Severus*



**168492 Denier, 194, Rome, 3<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ar, 17,5 mm, 12 h, 3,48 g).**

**A/ L SEPT SEV PE-RT AVG IMP III. (O\*)**

**R/ P M TR P - I-I - COS II P P.** Jupiter à demi nu assis à gauche, tenant une victoriola de la main droite et un sceptre de la gauche.

Exemplaire sur un flan irrégulier et bien centré. Très beau portrait de haut relief. Frappe un peu faible au revers. Flan légèrement fendu à 11 heures au revers. Recouvert d'une fine patine grise avec des reflets dorés.

[RCV.6325(100\$)] [RIC.34] [C.380].

**R. SUP / TTB ..... 150€**

*Nous n'avons eu ce denier qu'une seule fois dans ROME VIII, 2000, n° 20, provenant d'une collection ancienne.*



**216845 Denier, 194-195, Rome, 7<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ar, 18 mm, 6 h, 3,31 g).**

**A/ L SEPT SEV PERT - AVG IMP III. (O\*)**

**R/ P M TR P III - COS II P P.** Minerve debout à gauche, les jambes serrées, tenant une haste transversale de la main droite et un bouclier de la gauche.

Bel exemplaire parfaitement centré. Très beau portrait. Fine patine grise.

[RIC.53] [C.389] [BMC/RE.106].

**TTB+ / TTB ..... 70€**



**209829 Denier, 195, Rome, 8<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ar, 19 mm, 6 h, 3,50 g).**

**A/ L SEPT SEV PERT - AVG IMP V. (O\*)**

**R/ ARAB - ADIAB - COS II P P.** Victoria (la Victoire) marchant à gauche, tenant une couronne de la main droite et un trophée de la gauche.

Exemplaire sur un flan large, ovale et irrégulier, bien centré. Très beau portrait atypique. Revers inhabituel. Recouvert d'une jolie patine de collection ancienne avec des reflets dorés.



[RCV.-] [RIC.58] [C.48(2f.)].

**R. SUP / TTB+ ..... 115€**

*Poids léger. Rubans de type I. Au revers, la légende fait référence aux titres reçus lors de la première campagne parthique : Arabicus et Adiabenicus.*



**214914 Denier, 195, Rome, 8<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ar, 18 mm, 6 h, 3,26 g).**

**A/ L SEPT SEV PERT - AVG IMP V. (O\*)**

**R/ PART ARAB PART ADIAB/ COS II P P.** Trophée au pied duquel sont assis deux captifs.

Exemplaire parfaitement centré et à l'usure régulière. Revers complet. Fine patine grise.

[RCV.6322] [RIC.63] [C.365].

**R. TB+ ..... 90€**



**215548 Denier, 197, Rome, 15<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ar, 17 mm, 6 h, 2,63 g).**

**A/ L SEPT SEV PERT - AVG IMP VIII. (O\*)**

**R/ MVNIFICENTIA A[VG].** Eléphant à droite.

Exemplaire sur un petit flan irrégulier, un peu court sur les légendes. Beau portrait. Revers inhabituel. Patine grise superficielle.

[RCV.] [RIC.100] [C.349(3f.)].

**R. TTB ..... 175€**

*Poids très léger. Rubans de type 2.*



**215168 Denier, 197, Rome, 16<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ar, 16,5 mm, 12 h, 3,18 g).**

**A/ L SEPT [SEV AVG IMP XI] - PART MAX. (O\*)**

**R/ [P M TR P V] - COS II P P.** Genius (Le Génie) nu debout auprès d'un autel paré et allumé, tenant une patère de la main droite et des épis de la gauche.

Exemplaire sur un petit flan épais et court sur les légendes à l'usure importante, mais lisible et identifiable. Patine noire granauleuse.

[RCV.] [RIC.] [C.95].

**RRR. TTB / TB ..... 55€**

*Fourré. Hybride. Sans argenture. Poids léger. Rubans de type 2. Semble complètement inédit et non répertorié. Manque aux principaux ouvrages consultés. Ce denier associe un droit d'une émission avec un type de revers associé à une autre légende de droit.*



N°215548R/



**209830 Denier, 198, Rome, 1<sup>re</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ar, 18,5 mm, 12 h, 3,54 g).**

**A/ L SEPT SEV PERT - AVG IMP X. (O\*)**

**R/ IOVI CON-SER-VATORI.** Jupiter à demi nu assis à gauche, tenant une victoriola de la main droite et un sceptre de la gauche.

Exemplaire sur un petit flan ovale et irrégulier, bien centré des deux côtés. Très beau portrait expressif de Septime Sévère. Revers de style fin. Jolie patine avec des reflets dorés.

[RCV.6289] [RIC.111A] [C.236(3f)].

**R. SUP ..... 110€**

**Cet exemplaire provient de la collection M. P. de Lorraine. Rubans de type 2.**



**215159 Denier, 199, Rome, 4<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ar, 18 mm, 12 h, 2,94 g).**

**A/ L SEPT SEV AVG IMP - XI PART MAX. (O\*)**

**R/ P M TR P VII - C - OS II P P.** Fortuna (La Fortune) debout de face, regardant à droite, tenant la corne d'Amalthea de la main droite et un gouvernail de la gauche ; elle pose le pied sur une proue.

Exemplaire sur un petit flan épais, bien centré des deux côtés, un peu court sur les légendes. Beau portrait. Revers de style fin. Patine gris foncé.

[RCV.6332] [RIC.136] [C.452].

**R. TTB ..... 75€**

**Fourré. Sans argenture. Poids léger. Rubans de type 2.**



**199883 Denier, 200, Rome, 9<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ar, 18,5 mm, 6 h, 3,37 g).**

**A/ SEVERVS AVG - PART MAX. (O\*)**

**R/ P M TR - P VIII - COS II - P P.** Victoria (la Victoire) volant à gauche, tenant un diadème des deux mains ; devant elle, un bouclier sur un cippe.

Exemplaire sur un flan irrégulier bien centré. Beau portrait. Frappe molle au revers avec une usure régulière. Patine de collection ancienne avec des reflets dorés.

[RCV.6333(110\$)] [RIC.150] [C.454].

**TTB+ / TTB ..... 70€**

**Rubans de type 2.**



**217102 Denier, 200, Rome, 9<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ar, 18,5 mm, 12 h, 3,28 g).**

**A/ Même description.**

**R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan irrégulier bien centré. Beau portrait, mais de frappe un peu faible. Frappe molle au revers avec une

usure régulière. Patine de collection ancienne avec des reflets dorés.

[RCV.6333(110\$)] [RIC.150] [C.454].

**TTB ..... 55€**

**Cet exemplaire provient d'un notaire de Lunéville (Meurthe-et-Moselle).**

**Rubans de type 2.**



**181992 Denier, 201, Rome, 11<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ar, 17 mm, 12 h, 3,37 g).**

**A/ SEVERVS - PIVS AVG (O\*)**

**R/ FVNDAT-OR - PACIS.** Sévère voilé debout à gauche, tenant une branche d'olivier de la main droite et un livre de la gauche.

Exemplaire sur un flan irrégulier, légèrement ovale et bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Joli revers. Recouvert d'une belle patine de collection ancienne.

[RCV.6282] [RIC.265] [C.205].

**SUP ..... 120€**

**Rubans de type 1.**



**220901 Denier, 201, Rome, 11<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ar, 18 mm, 6 h, 3,11 g).**

**A/ SEVERVS - PIVS AVG (O\*)**

**R/ FVNDAT-OR - PACIS.** Sévère voilé debout à gauche, tenant une branche d'olivier de la main droite et un livre de la gauche.

Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier, bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Beau portrait de style fin. Joli revers bien venu à la frappe. Recouvert d'une patine de collection avec des reflets mordorés.

[RCV.6282(100\$)] [RIC.265] [C.205].

**TTB+ ..... 120€**

**Rubans de type 1.**



**187963 Denier, 201, Rome, 11<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ar, 17,5 mm, 12 h, 3,62 g).**

**A/ SEVERVS AVG - PART MAX. (O\*)**

**R/ RESTITVTOR - VRBIS.** Septime Sévère debout à gauche, vêtu militairement, tenant une haste de la main gauche, une patère de la main droite et sacrifiant au-dessus d'un trépid allumé.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un petit flan épais et irrégulier. Très beau portrait bien venu à la frappe. Revers de style fin où tous les détails sont visibles. Patine grise.

[RCV.6357(100\$)] [RIC.167a] [C.599].

**R. SUP ..... 135€**

**Rubans de type 1. Au revers, le visage de Septime Sévère est identifiable sur notre exemplaire.**





**217089 Denier, 201, Rome, 11<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ar, 17,5 mm, 12 h, 2,58 g).**

**A/** Même description.

**R/** Même description.

Exemplaire sur un petit flan irrégulier, bien centré. Beau portrait. Joli revers de style fin à l'usage importante, mais parfaitement lisible. Patine de collection ancienne.

[RCV.6357(100\$)] [RIC.167a] [C.599].

**R. TTB / TB+ ..... 50€**

Cet exemplaire provient d'un notaire de Lunéville (Meurthe-et-Moselle).

*Poids très léger. Rubans de type 1.*



**217507 Denier, 201, Rome, 11<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ar, 18,5 mm, 12 h, 2,95 g).**

**A/** Même description.

**R/** Même description.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Beau portrait. Usure importante au revers. A été nettoyé anciennement.

[RCV.6357(100\$)] [RIC.167a] [C.599].

**R. TTB+ / TB+ ..... 75€**

*Poids léger. Rubans de type 2.*



**186503 Denier, 201, Rome, 12<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ar, 19 mm, 11 h, 3,14 g).**

**A/ SEVERVS - PIVS AVG (O\*)**

**R/ PART MAX P - M - TR P VIII.** Trophée au pied duquel sont deux captifs.

Exemplaire sur un flan légèrement ovale et irrégulier. Beau portrait. Frappe molle au revers. Patine grise avec des reflets mordorés.

[RCV.6323var] [RIC.176] [C.370(3f)].

**R. SUP / TTB ..... 75€**

*Rubans de type 2.*



**215154 Denier, 201, Rome, 12<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ar, 18,5 mm, 6 h, 3,20 g).**

**A/ SEVERVS - PIVS AVG (O\*)**

**R/ PART MAX P - M TR P X.** Trophée au pied duquel sont deux captifs.

Exemplaire sur un petit flan épais, bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Revers de style fin. Patine noire.

[RCV.-] [RIC.184] [C.372].

**TTB ..... 65€**

*Fourré. Sans argenture. Rubans de type 2. Défaut de couleur de métal au droit sous le co.*



**209832 Denier, 202, Rome, 13<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ar, 19 mm, 12 h, 3,02 g).**

**A/ SEVERVS - PIVS AVG (O\*)**

**R/ LIB AVG III - P M - TR P X COS III P P.** Liberalitas (la Libéralité) drapée, debout à gauche, tenant une tessère de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan ovale, légèrement fendu à 6 heures au droit. Beau portrait. Revers de style fin.

[RCV.-] [RIC.182] [C.291].

**R. SUP ..... 145€**

*Rubans de type 1.*



**150427 Denier, 203, Rome, 16<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ar, 18 mm, 7 h, 3,30 g).**

**A/ SEVERVS - PIVS AVG (O\*)**

**R/ FORTVNA - REDVX.** Fortuna (La Fortune) assise à gauche, tenant un gouvernail de la main droite et une corne d'abondance de la gauche ; sous son siège, une roue.

Flan irrégulier. Beau portrait. Revers de style fin. Une fine patine grise recouvre l'ensemble de la pièce.

[RCV.6279] [RIC.264a] [C.181].

**TTB+ ..... 115€**



**157134 Denier, 203, Rome, 16<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ar, 19 mm, 12 h, 3,52 g).**

**A/ SEVERVS - PIVS AVG (O\*)**

**R/ P M TR P XI COS III P P.** Fortuna (la Fortune) assise à gauche, tenant un gouvernail de la main droite posé sur un globe et une corne d'abondance de la main gauche ; sous son siège, une roue.

Exemplaire sur un flan légèrement ovale et irrégulier. Beau portrait. Revers bien venu à la frappe. Fine patine grise.

[RCV.6334] [RIC.189b] [C.461].

**TTB+ ..... 85€**

*Exemplaire sur un flan légèrement ovale et irrégulier. Beau portrait. Revers bien venu à la frappe. Fine patine grise.*



**215157 Denier, c. 204, Rome ?, (Ar, 17 mm, 6 h, 2,55 g).**

**A/ SEVERVS - PIVS AVG (O\*)**

**R/ PIETAS - AVGG.** Pietas (La Piété) debout à gauche, mettant un grain d'encens dans la flamme d'un autel et tenant une boîte à encens (acerra).

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Beau portrait. Frappe molle au revers. Patine grise granuleuse.

**RR. TTB / TB+ ..... 125€**

*Hybride. Fourré. Avec des traces d'argenture superficielle. Poids très léger. Rubans de type 2. Semble complètement inédit et non répertorié. Manque à tous les ouvrages consultés. Association d'un droit de Septime Sévère avec un revers de Julia Domna (RIC. 572).*



**174388 Denier, 204, Rome, 17<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ar, 18 mm, 6 h, 3,06 g).  
A/ SEVERVS - PIVS AVG. (O\*)  
R/ INDVLGEN-TIA AVGG/ IN CARTH. Caelestis, la déesse céleste de Carthage assise de face sur un lion qui court à droite ; elle tient un foudre de la main droite et un sceptre de la gauche ; dessous, on voit des eaux sortant d'un rocher.  
Exemplaire bien centré au droit comme au revers. Très beau portrait. A été nettoyée.  
[RCV.6285(140S)] [RIC.266] [C.222].  
R. TTb+ ..... 115€**



**199876 Denier, 204, Rome, 17<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ar, 17,5 mm, 6 h, 2,45 g).  
A/ Même description.  
R/ INDVLGEN-TIA AVGG/ IN CARTH. Caelestis, la déesse céleste de Carthage assise de face sur un lion qui court à droite ; elle tient un foudre de la main droite et un sceptre de la gauche ; dessous, on voit des eaux sortant d'un rocher.  
Exemplaire sur un petit flan ovale et irrégulier. Beau portrait, mais faiblesse de frappe sur la légende. Joli revers avec une usure régulière. Belle patine de collection ancienne.  
[RCV.6285(140S)] [RIC.266] [C.222].  
R. TTb ..... 65€  
*Rubans de type 2.***



**157132 Denier, 204, Rome, 18<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ar, 20 mm, 6 h, 3,38 g).  
A/ SEVERVS - PIVS AVG. (O\*)  
R/ P M TR P XII - COS III P P. Genius (le Génie) nu debout à gauche auprès d'un autel paré et allumé, tenant une patère de la main droite et des épis de la gauche.  
Exemplaire sur un flan large et irrégulier, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Beau portrait. Usure superficielle. A été nettoyé anciennement.  
[RCV.6335(100S)] [RIC.195] [C.464].  
TTb+ ..... 80€**



**216844 Denier, 204, Rome, 18<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ar, 20 mm, 2 h, 3,45 g).  
A/ Même description. R/ Même description.  
Exemplaire sur un flan large et irrégulier, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Beau portrait. Revers avec une usure superficielle. Une fine patine grise recouvre l'exemplaire. Orientation des coins inhabituelle pour ce type de monnayage.  
[RCV.6335(100S)] [RIC.195] [C.464].  
TTb ..... 60€  
*Rubans de type 1.***



**215598 Denier, 204, Rome, 18<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ar, 19 mm, 12 h, 2,88 g).  
A/ SEVERVS - PIVS AVG. (O\*)  
R/ VICT• - PART• MAX. Victoria (La Victoire) marchant à gauche, tenant une couronne de la main droite et une palme de la gauche.  
Exemplaire sur un flan large et ovale, bien centré des deux côtés avec les grénétis complets. Beau portrait. Usure régulière au revers. Patine grise avec des reflets dorés.  
[RCV.6372] [RIC.295] [C.744].  
R. TTb+ / TTb ..... 95€  
*Poids léger. Rubans de type 1.***



**174387 Denier, 204, Rome, 18<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ar, 19 mm, 12 h, 3,38 g).  
A/ Même description. R/ VICT - PART - MAX. Victoria (la Victoire) marchant à gauche, tenant une couronne de la main droite et une palme de la gauche.  
Flan large et ovale. Très joli revers parfaitement centré et bien venu à la frappe, servi par une agréable patine gris foncé.  
[RCV.6372(100S)] [RIC.295] [C.744].  
R. TTb / TTb+ ..... 90€**



**220902 Denier, 204, Rome, 18<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ar, 20 mm, 12 h, 2,64 g).  
A/ Même description. R/ VICT - PART MAX. Victoria (La Victoire) marchant à gauche, tenant une couronne de la main droite et une palme de la gauche.  
Exemplaire sur un flan large ovale et irrégulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers de style fin. Patine grise avec des reflets dorés.  
[RCV.6372] [RIC.295] [C.744].  
R. TTb+ ..... 120€  
*Cet exemplaire provient de la collection M. R. de Dijon.  
Poids très léger. Rubans de type 1.***



**157135 Denier, 205, Rome, 20<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ar, 18 mm, 12 h, 3,45 g).  
A/ SEVERVS - PIVS AVG. (O\*)  
R/ P M TR P XIII - COS III P P. Jupiter nu debout à gauche, son manteau déployé derrière lui, tenant un foudre de la main droite et un sceptre de la gauche ; à ses pieds, un aigle.  
Exemplaire sur un petit flan épais, bien centré. Beau portrait. Revers de joli style. Minuscule oxydation sur la poitrine de Jupiter. Exemplaire recouvert d'une fine patine avec des reflets dorés.  
[RCV.-] [RIC.196] [C.469].  
TTb+ ..... 85€**



**217091 Denier, 205, Rome, 20<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ar, 19 mm, 12 h, 3,17 g).**

**A/ SEVERVS - PIVS AVG (O\*)**

**R/ P M TR P XIII - COS III P P.** Rome debout à gauche, tenant une victoriola de la main droite et une haste renversée de la gauche.

Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier, bien centré. Très beau portrait. Usure régulière au revers. Une fine patine grise avec des reflets dorés recouvre l'exemplaire.

[RCV.6337] [RIC.197] [C.470].

**TTB+ / TTB ..... 70€**

Cet exemplaire provient d'un notaire de Lunéville (Meurthe-et-Moselle).

*Rubans de type 1.*



**199881 Denier, 205, Rome, 21<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ar, 19 mm, 6 h, 3,26 g).**

**A/ SEVERVS - PIVS AVG (O\*)**

**R/ FELICIT-AS AVGG** Felicitas (la Félicité) debout à gauche, tenant un caducée de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire sur un flan ovale, régulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers de style fin. Jolie patine de collection ancienne avec des reflets mordorés.

[RCV.-] [RIC.261] [C.135].

**TTB+ ..... 105€**

*Rubans de type 1.*



**220903 Denier, 205, Rome, 21<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ar, 20,5 mm, 1 h, 3,05 g).**

**A/ SEVERVS - PIVS AVG (O\*)**

**R/ FELICIT-AS AVGG** Felicitas (la Félicité) debout à gauche, tenant un caducée de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire sur un flan très large, légèrement éclaté à 1 heure avec les grénets complets. Portrait magnifique. Frappe un peu faible au revers. Jolie patine de collection ancienne.

[RCV.-] [RIC.261] [C.135].

**SUP / TTB+ ..... 120€**

Cet exemplaire provient de la collection M. R. de Dijon.

*Rubans de type 1.*



**177197 Denier, 206, quindecennalia, Rome, 2<sup>e</sup> phase, 1<sup>re</sup> off., (Ar, 19,5 mm, 6 h, 3,51 g).**

**A/ SEVERVS - PIVS AVG (O\*)**

**R/ LAETITIA - TEMPORVM.** Galère voguant à gauche, entourée de quatre quadriges de course de part et d'autre et d'animaux sauvages à l'exergue qui défilent.

Exemplaire sur un flan large et irrégulier, légèrement échanuré à 3 heures au revers. Beau portrait de haut relief avec une faiblesse de frappe sur la légende. Revers exceptionnel avec une frappe un peu molle. Une jolie patine grise de collection ancienne recouvre cet exemplaire.

[RCV.6296(1000\$)] [RIC.274] [C.253(60f.)].

**RRR. SUP / TTB+ ..... 750€**

*Mêmes coins que*

*l'exemplaire reproduit dans l'ouvrage d'Ulrich Schauf, Münzen der römischen Kaiserzeit mit Schiffsdarstellungen, Mainz 2003, p. 7, n° 52a, pl 46. Outre l'aureus pour Septime Sévère (Hill n° 776) lié à ce denier, nous avons aussi un aureus pour Caracalla (Hill n° 779) et un denier (Hill n° 793). Géta est aussi associé à ce monnayage spécial (Hill n° 795). Au XIX<sup>e</sup> siècle, H. Cohen cotait ce denier 60 francs or soit le prix de trois solidi et plus qu'un aureus.*



**198838 Denier, 206, quindecennalia, Rome, 2<sup>e</sup> phase, 1<sup>re</sup> off., (Ar, 18,5 mm, 12 h, 3,12 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan large et irrégulier, légèrement échanuré à 1 heures au droit. Beau portrait de haut relief. Revers de frappe molle et faible. Patine grise superficielle.

[RCV.6296(1000\$)] [RIC.274] [C.253(60f.)].

**RRR. TTB+ / TB+ ..... 375€**

*Mêmes coins que l'exemplaire reproduit dans l'ouvrage d'Ulrich Schauf, Münzen der römischen Kaiserzeit mit Schiffsdarstellungen, Mainz 2003, p. 7, n° 52b, pl 46. Outre l'aureus pour Septime Sévère (Hill n° 776) lié à ce denier, nous avons aussi un aureus pour Caracalla (Hill n° 779) et un denier (Hill n° 793). Géta est aussi associé à ce monnayage spécial (Hill n° 795). Au XIX<sup>e</sup> siècle, H. Cohen cotait ce denier 60 francs or soit le prix de trois solidi et plus qu'un aureus. L'exemplaire de MONNAIES 32, n° 282 (SUP/TTB+) s'est vendu 1.500€.*



**172705 Denier, 206, Rome, 23<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ar, 19,5 mm, 12 h, 3,54 g).**

**A/ Même description. R/ P M TR P XIII - COS III P P.**

Annona (l'Annone) debout à gauche, tenant deux épis de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche ; à ses pieds le modius rempli d'épis.

Exemplaire à l'usure régulière, largement décentré au revers. Fine patine grise.

[RCV.6338] [RIC.200] [C.476].

**TTB ..... 75€**



**215158 Denier, 206, Rome, 23<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ar, 18,5 mm, 12 h, 2,66 g).**

**A/ Même description.**

**R/ P M TR P XIII COS III P P.** Annona (l'Annone) debout à gauche, tenant deux épis de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche ; à ses pieds le modius rempli d'épis.

Exemplaire sur un petit flan mince à l'usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine noire.

[RCV.6338] [RIC.200] [C.476].

**TB ..... 35€**

**Fourré. Sans argenture. Poids très léger. Rubans de type 2.**



**174389 Denier, 207, Rome, 25<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ar, 19 mm, 1 h, 3,50 g).**

**A/ SEVERVS - PIVS AVG. (O\*)**

**R/ RESTITVTOR - VRBIS.** Rome assise à gauche, tenant le palladium de la main droite et un sceptre de la gauche ; derrière elle, un bouclier.

Très joli portrait bien centré sur un flan légèrement ovale. Jolie patine grise.

[RCV.6358(110S)] [RIC.288] [C.606].

**TTB ..... 80€**



**216846 Denier, 207, Rome, 25<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ar, 20 mm, 6 h, 3,28 g).**

**A/ Même description.**

**R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan large et ovale. Joli portrait. Revers bien venu à la frappe. Fine patine grise.

[RCV.6358(110S)] [RIC.288] [C.606].

**TTB+ ..... 90€**



**220904 Denier, 207, Rome, 26<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ar, 18,5 mm, 5 h, 2,48 g).**

**A/ Même description.**

**R/ P M TR P XV - COS III P P.** Africa (l'Afrique) coiffée de la trompe d'éléphant, debout à droite, tenant des épis dans son péplum ; à ses pieds, un lion.

Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier, légèrement bombé. Usure au droit. Revers inhabituel. Patine de collection ancienne.

[RCV.6341] [RIC.207A] [C.493(3f.)].

**R. TTB+ ..... 95€**

**Cet exemplaire provient de la collection M. R. de Dijon.**

**Poids très léger. Rubans de type 1. Portrait particulier.**



**187964 Denier, 207, Rome, 26<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ar, 20 mm, 12 h, 3,13 g).**

**A/ Même description.**

**R/ P M TR P XV - COS III P P.** Victoria (la Victoire) debout à droite, le pied posé sur un casque, écrivant sur un bouclier attaché au tronc d'un palmier.

Exemplaire sur un flan large, ovale, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets visibles. Très beau portrait de style fin. Au revers tous les détails sont visibles. Jolie patine superficielle avec des reflets dorés.

[RCV.6340] [RIC.211] [C.489(3fr.)].

**R. SUP ..... 135€**

**Si le revers est bien lié à une victoire, elle ne donna lieu à aucun titre pour les deux Augustes, Septime Sévère et Caracalla.**



**209833 Denier, 207, Rome, 26<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ar, 19 mm, 6 h, 3,04 g).**

**A/ Même description.**

**R/ P M TR P XV COS III P P.** Victoria (la Victoire) debout à droite, le pied posé sur un casque, écrivant sur un bouclier attaché au tronc d'un palmier.

Exemplaire sur un flan régulier, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets visibles, le

flan fendu à 3 heures au droit. Beau portrait de style fin. Au revers tous les détails sont visibles. Jolie patine de collection ancienne avec des reflets dorés.

[RCV.6340] [RIC.211] [C.489(3fr.)].

**R. TTB+ ..... 115€**

**Rubans de type 1. Cassure de coin perceptible sur le bouclier. Si le revers est bien lié à une victoire, elle ne donna lieu à aucun titre pour les deux Augustes, Septime Sévère et Caracalla.**



**167003 Denier, 208, Rome, 28<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ar, 19,5 mm, 1 h, 3,12 g).**

**A/ SEVERVS - PIVS AVG. (O\*)**

**R/ P M TR P XVI - COS III P P.** Genius (le Génie) debout à gauche, sacrifiant sur un autel allumé, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Flan large, éclaté à 6 heures. Très beau revers. Fine patine grise.

[RCV.-] [RIC.220] [C.505].

**RR. TB+ / TTB ..... 50€**





**220905 Denier, 208, Rome, 2<sup>8</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ar, 20 mm, 6 h, 3,45 g).**

**A/ SEVERVS - PIVS AVG. (O\*)**

**R/ P M TR P - XVI COS III P P.** Jupiter nu, marchant à gauche et regardant en arrière, tenant un foudre de la main droite et un sceptre de la gauche.

Exemplaire sur un flan épais, bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Frappe molle au revers. Jolie patine de collection ancienne.

[RCV.-] [RIC.216] [C.501].

**SUP / TTB+ ..... 110€**

**Cet exemplaire provient de la collection M. R. de Dijon.**

**Rubans de type 1.**



**209834 Denier, 209, Rome, 1<sup>er</sup> ém., 1<sup>er</sup> off., (Ar, 18 mm, 12 h, 3,42 g).**

**A/ Même description.**

**R/ P M TR P XVII - COS III P P.** Neptune debout à gauche, le pied sur un rocher, tenant un trident.

Exemplaire sur un flan ovale, parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait inhabituel. Joli revers avec une petite faiblesse de frappe. Jolie patine de médailleur avec des reflets mordorés.

[RCV.6346] [RIC.228] [C.529].

**SUP / TTB+ ..... 105€**

**Rubans de type 1. Portrait particulier.**



**217594 Denier, 209, Rome, 29<sup>e</sup> ém., 1<sup>er</sup> off., (Ar, 20 mm, 6 h, 3,21 g).**

**A/ SEVERVS - PIVS AVG. (O\*)**

**R/ LIBERALI-TAS AVGG VI.** Liberalitas (La Libéralité) debout à gauche, tenant une tessère de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et mince avec les grènetis visibles. Beau portrait. Joli revers avec une patine de collection ancienne avec des reflets dorés.

[RCV.6306(100\$)] [RIC.278a] [C.301].

**R. TTB+ ..... 70€**

**Rubans de type 2.**



**215160 Denier, 210, Rome, 2<sup>e</sup> ém., 1<sup>er</sup> off., (Ar, 18,5 mm, 12 h, 2,81 g).**

**A/ Même description.**

**R/ [P M TR P] XVIII - COS III P P.** Jupiter debout à gauche entre Caracalla et Géta enfants, ayant son manteau déployé derrière lui, et tenant un foudre de la main droite et un sceptre de la gauche.

Exemplaire sur un flan épais et irrégulier à l'usure importante, parfaitement lisible et identifiable. Patine gris foncé.

[RCV.-] [RIC.233] [C.539(4f.)].

**TTB / TB+ ..... 45€**

**Fourré. Sans argenture. Poids léger. Rubans de type 2.**



**217090 Denier, 210, Rome, 2<sup>e</sup> ém., 1<sup>er</sup> off., (Ar, 18,5 mm, 6 h, 2,81 g).**

**A/ SEVERVS PIVS - AVG BRIT. (O\*)**

**R/ P M TR P XVIII - COS III P P.** Jupiter debout à gauche entre Caracalla et Géta enfants, ayant son manteau déployé derrière lui, et tenant un foudre de la main droite et un sceptre de la gauche.

Exemplaire sur un flan légèrement ovale et irrégulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine noire.

[RCV.-] [RIC.240] [C.540(4f.)].

**R. TTB+ ..... 40€**

**Cet exemplaire provient d'un notaire de Lunéville (Meurthe-et-Moselle).**

**Fourré. Poids léger. Rubans de type 1.**



**215156 Denier, 210, Rome, 2<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ar, 18,5 mm, 12 h, 2,34 g).**

**A/ SEVERVS - PIVS AVG. (O\*)**

**R/ P M TR P XVIII COS III P P.** Salus (la Santé) assise à gauche, nourrissant un serpent entouré autour de sa main droite.

Exemplaire sur un petit flan mince. Beau portrait. Frappe molle au revers. Une épaisse patine gris noir recouvre l'exemplaire.

[RCV.6348(110\$)] [RIC.239] [C.555].

**TB+ ..... 35€**

**Fourré. Sans argenture. Poids très léger. Rubans de type 2.**



**172919 Denier, 201, Rome, 11<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ae, 18 mm, 6 h, 2,79 g).**

**A/ SEVERVS AVG - PART MAX. (O\*)**

**R/ RESITIVTOR - VRBIS.** Septime Sévère debout à gauche, vêtu militairement, tenant une haste de la main gauche, une patère de la main droite et sacrifiant au-dessus d'un trépid allumé.

Exemplaire sur un petit flan en cuivre. Beau portrait. Frappe molle au revers. Patine gris vert.

[RCV.6357(100\$)] [RIC.167a] [C.599].

**R. TTB ..... 40€**

**Fourré. Faux d'époque. Rubans de type 2.**



**205163 Denier, 194, Emèse,** (Ar, 17 mm, 12 h, 2,87 g).  
**A/ IMP CAE L SEP SEV - PERT AVG COS II.** (O\*)  
**R/ BONA - SPES.** Spes (l'Espérance) marchant à gauche, tenant une fleur de la main droite et relevant sa robe de la gauche. Flan ébréché à douze heures. Beau portrait.  
 [RCV.6266] [RIC.364(S)] [BMC/RE.340].

**R. TTB** ..... 80€

*Rubans de type 3. Ce type semble plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux. C'est la première fois que nous proposons ce type à la vente.*



**215153 Denier, 198-202, Laodicée,** (Ar, 19 mm, 11 h, 2,83 g).  
**A/ L - SEPT SEV AVG IMP XI PART MAX.** (O\*)  
**R/ LIBERTA-S - AVGG.** Libertas (la Liberté) debout à gauche, tenant un bonnet de la main droite et un sceptre de la gauche. Exemplaire sur un petit flan bien centré. Beau portrait, usure importante au revers, mais parfaitement lisible et identifiable.  
 Patine noire.  
 [C.306] [RSC.306] [RIC.507].

**R. TTB / TB+** ..... 75€

*Fourré. Sans argenture. Rubans de type 1.*



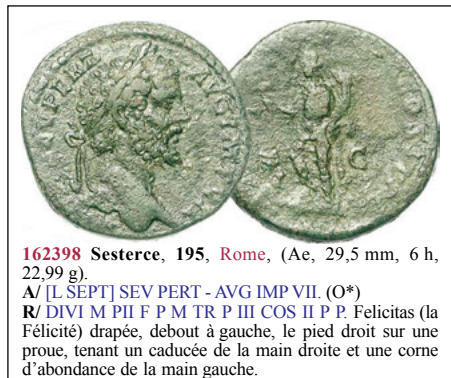
**209835 Denier, 198-202, Laodicée,** (Ar, 19 mm, 6 h, 3,81 g).  
**A/ L - SEPT SEV PERT AVG IMP XI PART MAX.** (O\*)  
**R/ MONETA - AVGG.** Moneta (la Monnaie) assise à gauche, tenant une balance de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire sur un flan légèrement ovale, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets visibles. Très beau portrait de haut relief. Joli revers servi par une belle patine de médaillier avec des reflets mordorés.

[RCV.6316(120\$)] [C.345var.] [RIC.510a].

**R. SUP / TTB+** ..... 110€

*Poids lourd. Rubans de type 1. Revers énigmatique.*



**162398 Sesterce, 195, Rome,** (Ae, 29,5 mm, 6 h, 22,99 g).

**A/ [L SEPT] SEV PERT - AVG IMP VII.** (O\*)

**R/ DIVI M PII F P M TR P III COS II P P.** Felicitas (la Félicité) drapée, debout à gauche, le pied droit sur une proue, tenant un caducée de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire à l'usure très importante lisible et identifiable. Beau portrait. Faiblesse et usure sur les légendes et au revers. Patine vert foncé granuleuse.

[RCV.6409(1000\$)] [RIC.701] [C.124(8f.)].

**RR. TB+ / TB** ..... 85€

*Poids léger. Emission dynastique.*



**220906 Sesterce, 195, Rome,** 8<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 30 mm, 11 h, 17,16 g).

**A/ L SEPT SEV PERT - AV[G IMP V].** (O\*)

**R/ PART ARAB PART ADIAB/ COS II P P / SJC.** Trophée entre deux captifs asiatiques assis dos à dos, chacun sur un bouclier, les mains liées derrière le dos.

Exemplaire sur un flan large et mince, bien centré. Très beau portrait. Importante faiblesse de frappe sur les légendes des deux côtés. Joli revers. Belle patine vert foncé.  
 [RCV.6418(1200\$)] [RIC.690b] [C.366(12f.)].

**RR. TB+** ..... 380€

*Poids extrêmement léger. Rubans de type 2.*



**203503 Sesterce, 196, Rome,** 12, 1<sup>re</sup> off., (Ae, 29,5 mm, 12 h, 20,58 g).

**A/ [L SEPT SEV PERT] - AVG IMP [VIII].** (B\*02)

**R/ [ADVNTI AVGVSTI FELICISSIMO]/ SC.** Septime Sévère à cheval à droite, levant la main droite et précédé par un soldat à pied qui se retourne, tient le cheval par le frein et porte un étendard.

Flan rectangulaire. Usure importante, mais exemplaire parfaitement lisible et identifiable. Jolie patine vert olive.

[RIC.719] [C.8(25f.)] [BMC/RE.596].

**RR. TB+** ..... 200€

*Poids léger.*



**215180 Assarion, c. 200, Nicopolis ad Istrum,** (Ae, 18 mm, 1 h, 3,55 g).

**A/ AY KAI - ΣΕΥΗΡΟΣ** (Αυτοκράτορ Καισαρ Σεηρηος). (O\*)

**R/ ΝΙΚΟΠΟΛΙΤ ΠΡΟΣ ΙΣ/ΤΡΩΝ** (Νικηπολιτων Προσ Ιστροων). Zeus ou Sérapis, coiffé du calathos assis à gauche, nu jusqu'à la ceinture, tendant la main droite et tenant un sceptre long de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et complet, légèrement décentré au revers sur la légende. Beau portrait. Joli revers.

**TTB** ..... 45€



**215181 Assarion, c. 200, Nicopolis ad Istrum, (Ae, 17 mm, 1 h, 2,59 g).**  
**A/ AY KAI Λ ΣΕ – ΣΕΥΗΡΟΣ (Αυτοκράτορ Καισαρ Λυκιος Σεπτιμιος Σηηρηρος). (O\*)**  
**R/ ΝΙΚΟΠΟΛΙΤΩΝ ΠΡΟΣ ΙΣ/ΤΡΩΝ (Νικοπολιτων Προς Ιστρωσιν).** Lion passant à droite.  
 Exemplaire sur un flan irrégulier. Beau portrait. Joli revers.  
 Patine verte granuleuse.  
**TTB+ ..... 45€**  
**Poids lourd pour un assarion. Rubans de type 3.**



**215183 Assarion, c. 200, Nicopolis ad Istrum, (Ae, 16,5 mm, 2 h, 2,26 g).**  
**A/ AY K Λ – ΣΗΥΗΡΟΣ (Αυτοκράτορ Καισαρ Σηηρηρος). (A2)**  
**R/ ΝΙΚΟΠΟΛΙΤΩΝ ΠΡΟΣ ΙΣ (Νικοπολιτων Προς Ιστρωσιν).** Serpent enroulé tourné à gauche.  
 Exemplaire sur un petit flan ovale et irrégulier, court sur la légende de droit. Beau portrait inhabituel. Joli revers où les détails du serpent sont visibles. Jolie patine verte.  
**RR. TTB ..... 75€**  
**Poids très léger. Rubans de type 3. Portrait tout à fait exceptionnel.**



**215184 Assarion, c. 200, Nicopolis ad Istrum, (Ae, 17,5 mm, 6 h, 3,12 g).**  
**A/ AY KAI – ΣΗΥΗΡΟΣ (Αυτοκράτορ Καισαρ Σηηρηρος). (O\*)**  
**R/ ΝΙΚΟΠΟΛΙΤΩΝ ΠΡΟΣ ΙΣΤΡΩ (Νικοπολιτων Προς Ιστρωσιν).** Croissant de lune surmonté d'une étoile à huit rais.  
 Exemplaire sur un flan large et bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers. Belle patine vert foncé.  
**TTB+ ..... 65€**  
**Poids lourd. Rubans de type 2. Intéressant symbole luni-solaire.**



**215186 Assarion, c. 200, Nicopolis ad Istrum, (Ae, 17 mm, 7 h, 2,88 g).**  
**A/ AY KAI – ΣΗΥΗΡΟΣ, (Αυτοκράτορ Καισαρ Σηηρηρος). (O\*)**  
**R/ ΝΙΚΟΠΟΛΙΤΩΝ ΠΡΟΣ Ι, (Νικοπολιτων Προς Ιστρωσιν).** Aigle debout à gauche, détournant la tête à gauche, tenant une couronne dans son bec, tenant dans ses serres les chapeaux des Dioscures surmonté d'une étoile.  
 Exemplaire sur un flan large et irrégulier à l'usure im-

portante, mais parfaitement lisible et identifiable. Revers inhabituel. Patine marron foncé granuleuse.  
**RRR. TTB+ ..... 65€**  
**Semble inédit et non répertorié. Manque aux principaux ouvrages consultés avec 1 au lieu de IS pour Istros.**



**215192 Assarion, c. 200, Nicopolis ad Istrum, (Ae, 16,5 mm, 8 h, 3,31 g).**  
**A/ Même description.**  
**R/ ΝΙΚΟΠΟΛΙΤΩΝ ΠΡΟΣ ΙΣ, (Νικοπολιτων Προς Ιστρωσιν).** Héra (Juno) drapée debout à gauche, tenant une phiale de la main droite et un sceptre long de la main gauche.  
 Exemplaire sur un flan très irrégulier. Beau portrait. Joli revers. Patine vert olive.  
**TTB ..... 65€**  
**Poids lourd. Rubans de type 3.**



**215210 Assarion, c. 200, Nicopolis ad Istrum, (Ae, 17 mm, 7 h, 3,19 g).**  
**A/ AY KAI ΣΕ – ΣΗΥΗΡΟΣ, (Αυτοκράτορ Καισαρ Σεπτιμιος Σηηρηρος). (O\*)**  
**R/ ΝΙΚΟΠΟΛΙΤΩΝ ΠΡΟΣ ΙΣΤΡΩ, (Νικοπολιτων Προς Ιστρωσιν).** Niké (Victoria) drapée marchant à gauche, tenant une couronne de la main droite et une palme de la main gauche.  
 Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier à l'usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine marron foncé.  
**TB+ ..... 35€**  
**Poids lourd. Rubans de type 3.**



**215222 Assarion, c. 200, Nicopolis ad Istrum, (Ae, 16,5 mm, 6 h, 2,81 g).**  
**A/ AY Λ ΣΕ – ΣΗΥΗΡΟΣ, (Αυτοκράτορ Λυκιος Σεπτιμιος Σηηρηρος). (O\*)**  
**R/ ΝΙΚΟΠΟΛΙΤΩΝ ΠΡΟΣ ΙΣ, (Νικοπολιτων Προς Ιστρωσιν).** Homonoia (Concordia) drapée, coiffée du calathos, tenant de la main gauche, une corne d'abondance et de la main droite, une patère, sacrifiant au-dessus d'un autel paré et allumé.  
 Exemplaire sur un flan large et completa vec les grénétis visibles. Très beau portrait. Joli revers de style fin. Patine marron glacé avec des reflets métalliques.



**RRR. SUP ..... 125€**  
**Rubans de type 3. Ce type semble inédit et non recensé avec ces variantes de légendes de droit et de revers.**

**JULIA DOMNA (+217)**

*Julia Domna Augusta - (194-217)*



**209838 Antoninien, 216, Rome, 9<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Ar, 24 mm, 7 h, 4,62 g).**

**A/ IVLIA PIA - FELIX AVG (L15) R/ VENVS GEN-ETRIX.** Vénus drapée assise à gauche sur un siège, tenant un sceptre de la main gauche et tendant la main droite.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage sur un flan ovale, très large, irrégulier et parfaitement centré avec les grénétis visibles. Portrait de toute beauté. Revers de style fin où tous les détails sont visibles, mais avec une faiblesse de frappe sur la légende. Très jolie patine de médaillier avec des reflets mordorés.

[RCV.7098(225\$)] [RIC.388a] [C.211(3€)].

**R. SUP ..... 165€**

**Exemplaire provenant de la collection M. R. de Dijon et du stock de la maison Platt, 1949 (550F).**

**Un exemplaire similaire s'est vendu 280€ dans MONNAIES 36, n° 518.**



**218464 Denier, 200, Rome, 7<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Ar, 18,5 mm, 12 h, 3,31 g).**

**A/ IVLIA - AVGVSTA. (L)**

**R/ CERERI - FRVGI.** Cérés assise à gauche tenant de la main droite deux épis pointés vers le sol et un long flambeau allumé de la main gauche.

Portrait de style remarquable et de haut relief, bien centré sur un flan ovale et irrégulier. Revers à l'usure régulière.

[RCV.6576] [RIC.546] [C.14(3F)].

**R. TTB+ ..... 115€**



**189794 Denier, 201, Rome, 12<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Ar, 18,5 mm, 6 h, 3,13 g).**

**A/ Même description.**

**R/ SAECVLI - FELICITAS.** Isis coiffée du polos debout à droite, posant le pied gauche sur une proue de vaisseau et allaitant Horus qu'elle tient dans ses bras ; derrière elle, un autel contre lequel est posé un gouvernail.

Flan irrégulier mais monnaie idéalement centrée. Joli portrait. Revers bien venu à la frappe. Patine grise.

[RCV.6606(120\$)] [RIC.577] [C.174].

**TTB+ ..... 70€**



**217509 Denier, 201, Rome, 12<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Ar, 18,5 mm, 6 h, 3,13 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan irrégulier, parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait de Julia Domna. Revers bien venu à la frappe. Jolie patine grise superficielle.

[RCV.6606(120\$)] [RIC.577] [C.174].

**TTB+ ..... 95€**

**Portrait large et massif.**



**177202 Denier, 203, Rome, 17<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Ar, 19 mm, 12 h, 3,00 g).**

**A/ IVLIA - AVGVSTA. (L)**

**R/ PIETAS - PVBLICA.** Pietas (la Piété) voilée, drapée debout à gauche, les mains levées, sacrifiant au-dessus d'un autel allumé.

Exemplaire sur un flan large, ovale et bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles, légèrement fendu à 12 heures. Beau portrait expressif de Julia Domna. Très joli revers de style fin. Jolie patine de collection ancienne avec des reflets dorés.

[RCV.6601(100\$)] [RIC.574] [C.156].

**SUP ..... 95€**

**Dans MONNAIES 29, n° 256, un denier similaire s'est vendu 201 € sur un maximum à 204 € avec trois offres.**



**209837 Denier, 203, Rome, 17<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Ar, 17,5 mm, 6 h, 3,07 g).**

**A/ IVLIA - AVGVSTA. (L)**

**R/ PIETAS - PVBLICA.** Pietas (la Piété) voilée, drapée debout à gauche, les mains levées, sacrifiant au-dessus d'un autel allumé.

Exemplaire sur un petit flan ovale, bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Beau portrait expressif de Julia Domna. Très joli revers de style fin. Patine superficielle avec des reflets dorés.

[RCV.6601(100\$)] [RIC.574] [C.156].

**SUP ..... 125€**

**Dans MONNAIES 29, n° 256, un denier similaire s'est vendu 201€ sur un maximum à 204 € avec trois offres.**



**217110 Denier, 203, Rome, 17<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Ar, 17,5 mm, 6 h, 3,10 g).**

**A/ Même description.**

**R/ PIETAS - PVBLICA.** Pietas (la Piété) voilée, drapée debout à gauche, les mains levées, sacrifiant au-dessus d'un autel.

Exemplaire sur un petit flan irrégulier, bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Beau portrait expressif de Julia Domna. Joli revers de style fin. Patine superficielle avec des reflets dorés.

[RCV.6601(100\$)] [RIC.574] [C.156].

**TTB+ / TTB ..... 65€**

**Cet exemplaire provient d'un notaire de Lunéville (Meurthe-et-Moselle).**

**Dans MONNAIES 29, n° 256, un denier similaire s'est vendu 201€ sur un maximum à 204 € avec trois offres.**



**218455 Denier, 203, Rome, 17° ém., 6° off., (Ar, 18,5 mm, 12 h, 3,26 g).**

**A/ Même description.**

**R/ PIETAS - PVB-LICA.** Pietas (la Piété) voilée, drapée debout à gauche, les mains levées, sacrifiant au-dessus d'un autel allumé.

Exemplaire sur un flan irrégulier, parfaitement centré au revers. Droit à l'usure plus marquée. Très beau revers.

[RCV.6601(100\$)] [RIC.574] [C.156].

**TTB+ / TTB+ ..... 85€**

**Dans MONNAIES 29, n° 256, un denier similaire s'est vendu 201€ sur un maximum à 204 € avec trois offres.**



**219017 Denier, 203, Rome, 17° ém., 6° off., (Ar, 18 mm, 12 h, 3,09 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire parfaitement centré sur un flan ovale. Joli portrait. Frappe un peu faible au revers. Patine grise.

[RCV.6601(100\$)] [RIC.574] [C.156].

**TTB ..... 75€**

**Dans MONNAIES 29, n° 256, un denier similaire s'est vendu 201€ sur un maximum à 204 € avec trois offres.**



**220907 Denier, 203, Rome, 17° ém., 6° off., (Ar, 18 mm, 6 h, 3,09 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés avec les grénets visibles, légèrement éclaté à 8 heures au droit. Beau portrait expressif de Julia Domna. Frappe un peu molle au revers. Jolie patine de collection ancienne.

[RCV.6601(100\$)] [RIC.574] [C.156].

**SUP / TTB+ ..... 110€**

**Cet exemplaire provient de la collection M. R. de Dijon.**

**Dans MONNAIES 29, n° 256, un denier similaire s'est vendu 201€ sur un maximum à 204 € avec trois offres.**



**218456 Denier, 204, Rome, 17° ém., 6° off., (Ar, 18,5 mm, 6 h, 3,47 g).**

**A/ IVLIA - AVGVSTA. (L)**

**R/ PIETAS - AVGG** Pietas (la Piété) voilée, diadémée, drapée debout à gauche, tenant une boîte à encens (acerra) de la main droite et jetant de l'encens au-dessus d'un autel paré et allumé.

Exemplaire idéalement centré des deux côtés ! Joli portrait. Patine grise.

[RCV.6600(100\$)] [RIC.572] [C.150].

**TTB+ ..... 95€**



**219013 Denier, 209, Rome, 29° ém., 6° off., (Ar, 17,5 mm, 6 h, 3,71 g).**

**A/ IVLIA - AVGVSTA. (L)**

**R/ I-V-NO.** Junon voilée debout à gauche, tenant une patère de la main droite et un sceptre de la gauche ; à ses pieds à gauche, un paon.

Exemplaire idéalement centré sur un flan irrégulier. Joli portrait. Revers mou. Fine patine grise.

[RCV.6588(100\$)] [RIC.559] [C.82].

**TTB+ / TTB ..... 70€**



**218454 Denier, 210, Rome, 3° ém., 8° off., (Ar, 18 mm, 12 h, 3,21 g).**

**A/ IVLIA - AVGVSTA. (L)**

**R/ VENVS - VICTRIX.** Vénus à demi nue debout à gauche, tenant un casque de la main droite et une palme de la gauche, et appuyée sur une colonne ; à ses pieds, un bouclier.

Exemplaire idéalement centré sur un flan ovale. Magnifique portrait de très beau style. Revers avec une fine usure, ne nuisant pas à la qualité de cette monnaie ! Patine grise.

[RIC.581] [C.215] [BMC/RE.90].

**SUP / TTB+ ..... 125€**



**194579 Denier, 211, Rome, (Ar, 19,5 mm, 6 h, 3,32 g).**

**A/ IVLIA PIA - FELIX AVG. (L)**

**R/ MAT AVGG MAT SEN M PATR.** Julia Domna assise à gauche, tenant une branche de la main gauche et un sceptre transversal de la main droite.

Exemplaire sur un flan large, ovale et irrégulier, parfaitement centré avec les grénets visibles. Très beau portrait. Revers de style fin où l'on distingue les traits de Julia Domna servi par une jolie patine de médailleur.

[RCV.7103(150\$)] [RIC.381] [C.111(4f.)].

**R. TTB+ ..... 120€**

**Avec cette légende de revers, il y a deux types avec Julia Domna assise ou debout.**



**218466 Denier, 213, Rome, 2° ém., 6° off., (Ar, 18 mm, 12 h, 3,00 g).**

**A/ IVLIA PIA - FELIX AVG. (L)**

**R/ VE-S-TA.** Vesta voilée debout, tournée légèrement à gauche, tenant le palladium de la main droite et un sceptre de la gauche. Exemplaire sur un petit flan, parfaitement centré. Joli portrait. Revers à l'usure plus marquée. Patine grise.

[RCV.7108(100\$)] [RIC.390] [C.230].

**TTB+ / TTB ..... 85€**



**218509 Denier, 213, Rome, 2<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Ar, 19 mm, 12 h, 3,33 g).**

A/ Mêmes description.

R/ Mêmes description.

Exemplaire sur un flan irrégulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait de haut relief. Joli revers de frappe un peu faible. Jolie patine de collection ancienne avec des reflets dorés.

[RCV.7108(100\$)] [RIC.390] [C.230].

SUP ..... 115€

*Très beau buste à la chevelure élaborée.*



**218462 Denier, 214, Rome, 6<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Ar, 20 mm, 6 h, 3,33 g).**

A/ IVLIA PIA - FELIX AVG (L)

R/ DIANA LV-CIFERA. Diane debout de face tournée à gauche, tenant de ses deux mains une torche transversale allumée.

Flan ovale et irrégulier. Superbe portrait bien venu à la frappe. Joli revers. Patine grise.

[RCV.7100(100\$)] [RIC.373A,p.13/16] [C.32].

SUP ..... 115€



**219015 Denier, 198-200, Laodicée, (Ar, 16,5 mm, 6 h, 3,44 g).**

A/ IVLIA - AVGVSTA. (L)

R/ HIL-A-RITAS. Hilaritas (la Joie) debout à gauche, tenant une palme de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire bien centré sur un petit flan ovale. Joli portrait inhabituel. Patine grise.

[C.72] [RIC.639p.9/16] [BMC/RE.-].

RR. TTB+ / TTB ..... 95€



**215746 Denier, 198, Laodicée, (Ar, 18 mm, 12 h, 2,91 g).**

A/ IVLIA- AVGVSTA. (L)

R/ LAETI-T-IA. Laetitia (la Joie) debout à gauche, tenant une couronne de la main droite et un gouvernail de la main gauche. Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Beau portrait. Usure régulière. Recouvert d'une épaisse patine grise.

[C.101] [RIC.641] [BMC/RE.604].

R. TTB+ / TB+ ..... 45€

*Poids léger. Portrait de style oriental. Pour ce type de revers, le denier a aussi été frappé à Rome.*



**220908 Triassaria, c. 200, Serdique, (Ae, 24,5 mm, 12 h, 8,20 g).**

A/ IOΥΛΙΑ - ΔΟΜΝΑ ΣΕ (Ιουλία Δομνα Σεβαστη). (L)

R/ ΟΥΛΠΙΑΣ ΣΕΡΔΙΚΗΣ (Υλπιος Σερδικης). Artémis (Diane) debout à droite, vêtue comme une chasseuse, tirant une flèche de la main droite de son carquois et tenant son arc de la main gauche.

Exemplaire sur un flan épais et bien centré des deux côtés. Très beau portrait à l'usure superficielle. Joli revers avec une scène de chasse. Patine vert foncé.



R. TTB+ / TTB ..... 145€

*Cet exemplaire provient de la liste Blançon 51 (2005), n° 432.*

*Trou de centrage visible des deux côtés. Au droit, en fin de légende l'epsilon est bouché et prend la forme d'un bêta.*



**220909 Biassaria, 198-203, Stobi, (Ae, 23 mm, 7 h, 7,33 g).**

A/ IVLIA - AVGVSTA. (L)

R/ MVNI - STOB. Victoria (la Victoire) marchant à gauche, tenant une couronne de la main droite et une palme de la gauche. Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Beau portrait de Julia Domna. Légende de revers inhabituelle. Jolie patine vert foncé, légèrement granuleuse au revers.

R. TTB+ ..... 145€

*Type rare.*



**218558 Biassaria, c. 200, Nicopolis ad Istrum, (Ae, 23 mm, 7 h, 5,15 g).**

A/ IOΥΛΙΑ ΔΟΜΝΑ ΣΕΒΑΣΤΗ, (Ιουλία Δομνα Σεβαστη). (L)

R/ ΝΙΚΟΠΟΛΙΤΩΝ ΠΡΟΣ ΙΣΤ. Aigle debout de face sur un foudre, la tête tournée à droite avec une couronne dans son bec.

Exemplaire sur flan bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers. Usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine gris vert.

UNIQUE. TB+ ..... 145€

*Semble complètement inédit et non répertorié avec ce type de revers. Manque aux principaux ouvrages de référence dont le Varbonov.*



**215251 Assarion, c. 200, Marcianopolis,** (Ae, 19,5 mm, 12 h, 4,19 g).

A/ **ΙΥΛΙΑ ΔΟ-ΜΝΑ ΣΕΒ,** (Ιυλία Δομνα Σεβαστη).

(L)  
R/ **ΜΑΡΚΙΑΝ-ΟΠΟΛΙΤ/ΩΝ,** (Μαρκιανοπολειτων). Hercule nu debout à gauche, tourné à droite étrangeant le lion de Némée.

Très bel exemplaire pour ce monnayage avec un portrait très expressif et une jolie patine vert olive. Flan irrégulier au revers.



[ACBP.-][Cop.-][GIC.-].

**UNIQUE. TTb+** ..... **250€**  
*Poids excessivement lourd. Semble complètement inédit et non répertorié. Manque aux principaux ouvrages consultés et au Varbonov. Hybride associant un droit de Julia Domna et un revers de Septime Sévère.*



**215252 Assarion, c. 200, Nicopolis ad Istrum,** (Ae, 18 mm, 6 h, 3,23 g).

A/ **ΙΟ ΔΟΜ[ΝΑ] - ΣΕΒΑΣΤ,** (Ιουλια Δομνα Σεβαστη).

(L)  
R/ **ΝΙΚΟΠΟ. ΠΙΡΟΣ ΙΣΤ.** Aigle debout à droite, la tête tournée à gauche. Exemplaire sur un petit flan épais, irrégulier et échancré à 1 heure. Beau portrait stylisé. Revers bien centré. Patine marron foncé granuleuse.

**UNIQUE. TTb+** ..... **225€**  
*Semble complètement inédit et non répertorié avec la variante de légende de droit. Manque aux principaux ouvrages de référence dont le Varbonov.*

**CARACALLA (27/05/196-8/04/217)**

*Marcus Aurelius Antoninus César - (27/05/196-04/198)*



**215928 Denier, 198, Rome,** 17° ém., 5° off., (Ar, 16 mm, 12 h, 3,78 g).

A/ **MAVR ANTON - [CAES PONTIF.]** (A°21)

R/ **[MARTI] - VLTORI.** Mars nu avec le manteau flottant, marchant à droite, tenant une haste de la main droite et un trophée de la gauche.

Flan très court et très épais ! Usure régulière. Patine gris foncé de collection ancienne.

[RCV.6675(130\$)] [RIC.11] [C.154(8f.)].

**R. TTb** ..... **75€**



**149048 Sesterce, 197, Rome,** 15° ém., 6° off., (Ae, 27,5 mm, 12 h, 23,19 g).

A/ **M AV[R AN]T[ON] - CAES [PON]TIF.** (A°2)

R/ **[PRINC]IP[IV]VENT[IV]TIS/S[C.]** Caracalla debout à gauche drapé et cuirassé, tenant un bâton de la main droite et une longue javeline de la main gauche ; derrière lui, un trophée. Beau portrait. Flan irrégulier et écrasé à 3 et à 9 heures. Frappe faible au revers et sur le légendes. Jolie patine vert foncé. [RCV.6683(1200\$)] [RIC.398a] [C.506(8f.)].

**RR. TB+ / TB** ..... **135€**  
*Poids léger.*



**215253 Assarion, c. 200, Nicopolis ad Istrum,** (Ae, 17 mm, 6 h, 3,05 g).

A/ **M AYP KAI - ANTΩNINOS,** (Μαρκος Αυρηλιος Καισαρ Αντωνινος). (L)

R/ **ΝΙΚΟΠΟΛΙΤ ΠΙΡΟΣ ΙΣΤΡ.** Ciste d'où s'échappe un serpent à gauche.

Exemplaire sur un flan parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait. Joli revers avec la ciste détaillée. Magnifique patine vert jade clair.

**RRR. SUP** ..... **150€**  
*Semble complètement inédit et non répertorié avec la variante de légende de revers.*

*Marcus Aurelius Antoninus Co-empeur avec Septime Sévère - (04/198-209)*



**174261 Denier, 198, Rome,** (Ar, 19 mm, 6 h, 3,15 g).

A/ **IMP CAE M AVR ANT - AVG P TR P.** (A\*21)

R/ **MINER - VI-CT-RIX.** Minerve, casquée, drapée avec l'égide debout à gauche, tenant une Victoria de la main droite et une haste de la gauche ; à ses pieds, un bouclier ; derrière elle, un trophée.

Flan large mais très ovale. Joli petit portrait. Patine grise.

[RCV.6820(110\$)] [RIC.25b] [C.159(\$)].

**TTb** ..... **70€**



**N°215252R/**



**193909 Denier, 200, Rome, 7<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ar, 18 mm, 12 h, 2,90 g).**

**A/ ANTONINVS - AVGVSTVS. (A\*2)**

**R/ PONTIF - TR P III.** Caracalla nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant un globe de la main droite et une haste renversée de la gauche.

Exemplaire sur un flan régulier et bien centré. Beau portrait. Usure importante au revers. A été nettoyé anciennement. Patine grise superficielle.

[RCV.6857(110\$)] [RIC.30b] [C.413].

**TTB+ / TTB+ ..... 70€**

**Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges larges sous le paludamentum.**



**209840 Denier, 200, Rome, 7<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ar, 18 mm, 12 h, 3,28 g).**

**A/ ANTONINVS - AVGVSTVS. (A\*2)**

**R/ PONTIF - TR P III.** Caracalla nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant un globe de la main droite et une haste renversée de la gauche.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés, légèrement éclaté à six heures au droit. Très beau portrait. Frappe molle et faible au revers. Patine grise avec des reflets dorés.

[RCV.6857(110\$)] [RIC.30b] [C.413].

**SUP/ TTB ..... 90€**

**Cet exemplaire provient de la collection M. P. de Lorraine.**

**Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges larges sous le paludamentum.**



**217114 Denier, 200, Rome, 7<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ar, 17,5 mm, 6 h, 3,39 g).**

**A/ Même description.**

**R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier. Beau portrait. Joli revers. Patine de collection ancienne, légèrement tachée.

[RCV.6857(110\$)] [RIC.30b] [C.413].

**TTB ..... 40€**

**Cet exemplaire provient d'un notaire de Lunéville (Meurthe-et-Moselle).**

**Fourré ? Rubans de type 3. Ptéryges fines sous le paludamentum.**



**215162 Denier, 201, Rome, 12<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ar, 17 mm, 6 h, 3,09 g).**

**A/ ANTONINVS - PIVS AVG. (A\*21)**

**R/ PART MAX PONT TR P IIII.** Trophée au pied duquel sont deux captifs Parthes assis dos à dos, les mains liées dans le dos.

Exemplaire sur un petit flan épais, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Frappe molle au revers. Patine gris foncé.

[RCV.6853] [RIC.54b] [C.175].

**R. TTB / TTB+ ..... 45€**  
**Fourré. Sans argenteure. Rubans de type 3. Ce type de revers semble moins courant pour Caracalla que pour Septime Sévère.**



**217113 Denier, 201, Rome, 12<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ar, 17 mm, 6 h, 3,31 g).**

**A/ Même description.**

**R/ PART MAX PO-NT TR P IIII.** Trophée au pied duquel sont deux captifs Parthes assis dos à dos, les mains liées dans le dos.

Exemplaire sur un petit flan épais et irrégulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait, bien venu à la frappe. Frappe molle au revers. Patine de collection ancienne.

[RCV.6853] [RIC.54b] [C.175].

**R. TTB+ / TTB ..... 55€**

**Cet exemplaire provient d'un notaire de Lunéville (Meurthe-et-Moselle).**

**Rubans de type 3. Ce type de revers semble moins courant pour Caracalla que pour Septime Sévère.**



**218528 Denier, 202, Rome, 12<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Ar, 18 mm, 6 h, 3,17 g).**

**A/ ANTONINVS - PIVS AVG. (A\*21)**

**R/ PART MAX - P-ONT TR P V.**

Trophée entre deux captifs assis dans l'attitude de la tristesse.

Exemplaire sur un flan régulier, légèrement fendu à 4 heures au droit, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers. A été nettoyé anciennement. Patine grise, légèrement granuleuse au revers.

[RCV.6854var.] [RIC.63] [C.178].

**R. SUP ..... 115€**

**Poids léger. Rubans de type 3.**



**174682 Denier, 203, Rome, 15<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ar, 18,5 mm, 1 h, 3,19 g).**

**A/ ANTONINVS - PIVS AVG. (A\*21)**

**R/ VIRTVS - AVGG.** Virtus (la Virilité) debout à gauche, tenant une victoriola de la main droite et une haste renversée de la gauche.

Exemplaire bien centré au revers mais légèrement décentré au droit. Très joli portrait. Patine gris foncé.

[RIC.149a] [C.667(3f.)var.] [BMC.5300].

**R. TTB ..... 85€**





**217112 Denier, 203, Rome, 16<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ar, 18,5 mm, 6 h, 3,64 g).  
A/ ANTONINVS PIVS AVG (A\*21)  
R/ PONT• TR P - VI• COS. Rome casquée, vêtue militairement debout à gauche, tenant une Victoriola de la main droite et une haste de la gauche.  
Exemplaire sur un flan épais, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Frappe brouillée au revers. Patine noire.  
[RCV.6856] [RIC.69] [C.499].  
R. TTB / TB ..... 45€  
Cet exemplaire provient d'un notaire de Lunéville (Meurthe-et-Moselle).  
Fourré ? Rubans de type 3.**



**220910 Denier, 203, Rome, 16<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ar, 18 mm, 11 h, 3,16 g).  
A/ Même description. R/ Même description.  
Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type monétaire. Portrait magnifique. Revers de haut relief. Magnifique patine de médaillier avec des reflets dorés.  
[RCV.6856] [RIC.69] [C.499].  
R. SPL ..... 145€  
Cet exemplaire provient de la collection M. R. de Dijon.**



**170322 Denier, 204, Rome, 17<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ar, 18,5 mm, 6 h, 2,83 g).  
A/ ANTONINVS - PIVS AVG (A\*21)  
R/ INDVLGENTIA AVGG/ IN CARTH. Cælestis, la déesse cèleste de Carthage assise de face sur un lion qui court à droite ; elle tient un foudre de la main droite et un sceptre de la gauche ; dessous, on voit des eaux sortant d'un rocher.  
Beau portrait sur un flan irrégulier avec une jolie patine grise. Faiblesse de frappe au revers. La monnaie a été nettoyée.  
[RCV.6806(140\$)] [RIC.130a] [C.97var.].  
R. TTB ..... 75€**



**215623 Denier, 204, Rome, 17<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ar, 19 mm, 12 h, 3,35 g).  
A/ Même description.  
R/ INDVLGE-NTIA AVGG/ IN CARTH. Cælestis, la déesse cèleste de Carthage assise de face sur un lion qui court à droite ; elle tient un foudre de la main droite et un sceptre de la gauche ; dessous, on voit des eaux sortant d'un rocher.  
Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Très beau portrait de haut relief. Joli revers de frappe un peu molle.  
[RCV.97var.] [RIC.130a] [BMC/RE.280].  
R. SUP / TTB ..... 120€  
Rubans de type 3. Portrait vivant avec la pupille de l'œil bien visible.**



**216852 Denier, 204, Rome, 17<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ar, 19 mm, 12 h, 3,36 g).  
A/ Même description. R/ Même description.  
Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Joli portrait. Revers un peu mou. Fine patine grise.  
[RCV.97var.] [RIC.130a] [BMC/RE.280].  
R. TTB ..... 85€  
Rubans de type 3.**



**217111 Denier, 204, Rome, 17<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ar, 19,5 mm, 12 h, 3,09 g).  
A/ Même description.  
R/ INDVLGEN-TIA AVGG// IN CARTH. Cælestis, la déesse cèleste de Carthage assise de face sur un lion qui court à droite ; elle tient un foudre de la main droite et un sceptre de la gauche ; dessous, on voit des eaux sortant d'un rocher.  
Exemplaire sur un flan large et irrégulier, bien centré. Beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Jolie patine.  
[RCV.97var.] [RIC.130a] [BMC/RE.280].  
R. TTB / TB+ ..... 55€  
Cet exemplaire provient d'un notaire de Lunéville (Meurthe-et-Moselle).**



**220911 Denier, 205, Rome, 20<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ar, 18,5 mm, 12 h, 3,24 g).  
A/ ANTONINVS - PIVS AVG (A\*21)  
R/ PONTIF TR P - VIII COS II. Salus (la Santé) drapée assise à gauche, tenant une patère de la main droite et nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel.  
Exemplaire sur un flan régulier bien centré. Beau portrait. Revers inhabituel. Jolie patine grise avec des reflets dorés.  
[RCV.6860(100\$)] [RIC.82] [C.422].  
R. TTB+ ..... 120€  
Rubans de type 3.**



**181336 Denier, 205, Rome, 21<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ar, 19,5 mm, 6 h, 3,59 g).  
A/ ANTONINVS - PIVS AVG (A\*21)  
R/ FELICIT-AS AVGG Felicitas (la Félicité) debout à gauche, tenant un caducée de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.  
Exemplaire sur un petit flan ovale et irrégulier, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Beau portrait. Petite faiblesse de frappe au revers sur la Félicité. Jolie patine grise avec des reflets dorés.  
[RCV.6799(100\$)] [RIC.127] [C.64].  
SUP / TTB+ ..... 85€**



**216854 Denier, 205, Rome, 21° ém., 3° off., (Ar, 19,5 mm, 12 h, 3,60 g).**

**A/ ANTONINVS - AVGVSTVS. (A\*2)**

**R/ FELICIT-TAS AVGG.** Felicitas (la Félicité) debout à gauche, tenant un caducée de la main droite et une corne d'abondance de gauche.

Exemplaire idéalement centré sur un flan légèrement ovale. Joli portrait. Fine patine grise.

[RIC.35var.] [C.61var.] [BMC/RE.161var.].

**R. TTb+ ..... 90€**



**220912 Denier, 205, Rome, 21° ém., 3° off., (Ar, 19,5 mm, 12 h, 2,97 g).**

**A/ ANTONINVS - PIVS AVG. (A\*21)**

**R/ FELICIT-AS AVGG.** Felicitas (la Félicité) debout à gauche, tenant un caducée de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire sur un flan large, ovale et irrégulier, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets visibles. Très beau portrait sans favori. Revers de haut relief et de style fin. Jolie patine de collection ancienne avec des reflets dorés. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.6799(100\$)] [RIC.127] [C.64].

**SPL ..... 145€**

**Poids léger. Rubans de type 3.**



**172709 Denier, 206, Rome, 23° ém., 4° off., (Ar, 18 mm, 12 h, 2,25 g).**

**A/ ANTONINVS - PIVS AVG. (O\*)**

**R/ PONTIF TR P - VIII COS II.** Mars casqué, en habit militaire, debout à gauche, s'appuyant sur un bouclier de la main droite et tenant une haste renversée de la gauche.

Exemplaire bien centré sur un flan très fin. Joli portrait. Patine grise.

[RCV.-] [RIC.83a] [C.424].

**TTb+ / TTb ..... 65€**

**Poids très léger. Rubans de type 2.**



**164507 Denier, 206, Rome, 23° ém., 4° off., (Ar, 16,5 mm, 6 h, 2,26 g).**

**A/ Même description.**

**R/ Titulature dégenérée.** Mars casqué, en habit militaire, debout à gauche, s'appuyant sur un bouclier de la main droite et tenant une haste renversée de la gauche.

Exemplaire à l'usure régulière. Intéressante imitation. Fine patine grise.

[RCV.-] [RIC.-] [C.-].

**Tb+ ..... 40€**

**Imitation.**



**167015 Denier, 206, Rome, 24° ém., 2° off., (Ar, 19,5 mm, 6 h, 3,09 g).**

**A/ ANTONINVS - PIVS AVG. (A\*21)**

**R/ VOTA SVS-CEPTA X.** Caracalla voilé et drapé debout à gauche, tenant un volumen de la main gauche et une patère de la main droite sacrifiant au-dessus d'un trépid allumé.

Bien centré au droit. Joli portrait. Patine grise de collection ancienne.

[RCV.-] [RIC.150] [C.688].

**R. TTb ..... 55€**



**193911 Denier, 207, Rome, (Ar, 19 mm, 12 h, 3,02 g).**

**A/ ANTONINVS - PIVS AVG. (O\*)**

**R/ VIRTVS - AVGVSTOR.** Virtus (la Virilité) assise à gauche, portant une victoriola de la main droite et le parazonium de la gauche.

Exemplaire sur un flan bien centré. Beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Usure régulière. Patine grise superficielle.

[RCV.6905] [RIC.176] [C.672(3f.)].

**R. TTb+ / TTb ..... 90€**

**Rubans de type 1. Revers tout à fait inhabituel.**



**187968 Denier, 207, Rome, 25° ém., 3° off., (Ar, 19 mm, 12 h, 3,61 g).**

**A/ ANTONINVS - PIVS AVG. (O\*)**

**R/ PONTIF - TR P X COS II.** Mars avec le manteau flottant, marchant à droite et portant une haste de la main droite et un trophée de la gauche.

Exemplaire sur un flan large avec une jolie patine foncée, légèrement éclaté entre 5 et 7 heures. Beau portrait de haut relief. Petite faiblesse de frappe au revers. Une fine patine grise recouvre l'exemplaire, légèrement granuleuse.

[RCV.6862(100\$)] [RIC.88] [C.431].

**SUP / TTb+ ..... 115€**

**Rubans de type 1. Portrait inhabituel de Caracalla.**



**215929 Denier, 207, Rome, 25° ém., 3° off., (Ar, 18 mm, 12 h, 3,45 g).**

**A/ Même description.**

**R/ PONTIF - TR - P X COS II.** Mars avec le manteau flottant, marchant à droite et portant une haste de la main droite et un trophée de la gauche.

Exemplaire idéalement centré sur un flan ovale et très légèrement irrégulier. Joli portrait. Patine grise.

[RCV.6862(100\$)] [RIC.88] [C.431].

**TTb ..... 75€**



**166709 Denier, 207, Rome, 27<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ar, 18,5 mm, 1 h, 3,62 g).**

**A/ ANTONINVS - PIVS AVG (O\*)**

**R/ PONTIF TR P X COS II.** Caracalla debout de face, tourné à droite, vêtu militairement, tenant le parazonium de la main droite et une haste de la main gauche entre l'Euphrate et le Tigre allongés de chaque côté, tenant chacun un roseau et appuyé sur une urne ; devant Caracalla, l'Arménie assise sur le sol.

Très beau portrait. Joli revers inhabituel. Fine patine grise. [RCV.6865(200\$)] [RIC.96] [C.441(6f)].

**RR. TTB+ / TTB ..... 75€**



**200616 Denier, 208, Rome, 28<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ar, 19 mm, 12 h, 3,13 g).**

**A/ ANTONINVS - PIVS AVG (O\*)**

**R/ PONTIF - TR P - XI COS III.** Mars debout à droite, en posture de combattant, tenant une haste de la main droite et un bouclier de la gauche.

Flan large. Droit décentré. Frappe faible. Patine grise avec des reflets dorés.

[RIC.100] [C.447] [BMC/RE.569].

**TTB / TB+ ..... 60€**



**218521 Denier, 199, Laodicée, 2<sup>e</sup> ém., (Ar, 18 mm, 12 h, 3,62 g).**

**A/ IMP CAE M AVR ANT AVG P TR P II. (A\*21)**

**R/ SPES PV-BLICA.** Spes (L'Espérance) marchant à gauche, tenant une fleur de la main droite et relevant sa robe.

Exemplaire sur un petit flan épais, bien centré. Beau portrait. Joli revers inhabituel. Patine de collection ancienne . [C.600] [RIC.341] [BMC/RE.697].

**R. TTB+ ..... 145€**

**Poids lourd. Rubans de type 3.**

*Marcus Aurelius Antoninus Auguste - (4/02/211-8/04/217)*



**220913 Antoninien, 215, Rome, 8<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Ar, 24 mm, 12 h, 5,06 g).**

**A/ ANTONINVS PIVS AVG GERM. (A)**

**R/ P M TR P XVIII - COS IIII P P.** Sol (le Soleil) debout de face, regardant à gauche, la main droite levée, tenant un globe de la main gauche.

Exemplaire sur un flan très large, ovale et complet des deux côtés avec les grénets visibles. Très beau portrait. Frappe molle au revers. Exemplaire recouvert d'une patine superficielle avec des reflets dorés.

[RCV.-] [RIC.264c] [C.287(3f.)].

**R. TTB+ / TTB ..... 145€**

**Cet exemplaire provient de la collection M. R. de Dijon.**

*Exemplaire avec les ptyrges visibles des deux côtés, mais donnant l'impression d'avoir un personnage sur l'épau gauche.*



**218237 Antoninien, 216, Rome, 9<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ar, 25 mm, 6 h, 5,27 g).**

**A/ ANTONINVS PIVS AVG GERM. (A21)**

**R/ P M TR P XVIII COS IIII P P.** Sérapis debout de face, regardant à gauche, le polos sur la tête, levant la main droite et tenant un sceptre de la main gauche.

Flan très large et irrégulier. Usure régulière. Patine gris métallique.

[RCV.6772var.(200\$)] [RIC.280d(S)] [C.349(3f.)].

**R. TB+ ..... 85€**

**Rubans de type 3.**



**220915 Antoninien, 216, Rome, 9<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ar, 22,5 mm, 12 h, 5,28 g).**

**A/ Même description.**

**R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan épais et régulier avec les grénets visibles. Très beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Magnifique patine de médaillier avec des reflets dorés et bleutés acier.

[RCV.6772var.(200\$)] [RIC.280d(S)] [C.349(3f.)].

**R. SUP ..... 145€**

**Cet exemplaire provient de la collection M. R. de Dijon.**

**Rubans de type 3.**



**181993 Antoninien, 216, Rome, 9<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Ar, 23 mm, 6 h, 5,02 g).**

**A/ ANTONINVS PIVS AVG GERM. (A21)**

**R/ P M TR P XVIII COS IIII P P.** Jupiter nu debout à droite, le manteau sur le bras gauche, tenant dans la main droite un foudre et de la gauche un sceptre.

Exemplaire sur un flan large et irrégulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers avec une faiblesse de frappe sur la légende.

[RCV.6775(200\$)] [RIC.275b] [C.33(3f.)var.].

**TTB+ ..... 110€**

**Rubans de type 3.**



**220914 Antoninien, 216, Rome, 9<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Ar, 23 mm, 12 h, 4,99 g).**

**A/** Même description.

**R/ P M TR P XVIII - COS IIII**

**P P. Jupiter nu jusqu'à la ceinture assis à gauche sur un trône avec un dossier, tenant de la main droite une petite victoriola et de la main gauche, un long sceptre vertical ; un aigle à ses pieds à gauche debout de face, la tête à droit.**

Exemplaire sur un flan large et régulier, bien centré des deux côtés avec les grénets complets. Beau portrait. Joli revers inhabituel bien venu à la frappe. Jolie patine de médailleur avec des reflets mordorés.



[RCV.-(200\$)] [RIC.277b] [C.342var(3f.).]

**RR. TTb+ ..... 175€**

**Cet exemplaire provient de la collection M. R. de Dijon.**

**Rubans de type 3. Cet type est en fait beaucoup plus rare que ne le laisse supposer les ouvrages généraux.**



**197331 Antoninien, 217, Rome, 10<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ar, 21,5 mm, 6 h, 4,85 g).**

**A/ ANTONINVS PIVS AVG GERM. (A2)**

**R/ P M TR P XX - COS IIII P P. Jupiter nu debout de face, le manteau sur l'épaule gauche, regardant à gauche, tenant un foudre dans la main droite et un sceptre de la gauche.**

Exemplaire à l'usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine grise.

[RCV.6779(300\$)] [RIC.285d] [C.374var(3f.).]

**RR. TB ..... 50€**

**Exemplaire provenant de la collection M.R. de Dijon.**

**Rubans de type 3. Piétyges fines sous le paludamentum.**



**216851 Denier, 202, Rome, 14<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ar, 18,5 mm, 12 h, 2,91 g).**

**A/ ANTONINVS - PIVS AVG. (A\*21)**

**R/ PART MAX PON TR P V COS. Trophée entre deux captifs parthes assis dos à dos, les mains attachées dans le dos.**

Exemplaire décentré au droit mais joli portrait. La monnaie a été nettoyée anciennement.

[RCV.6854(110\$)] [RIC.64] [C.179].

**R. TTb ..... 70€**

**Poids léger.**



**217510 Denier, 202, Rome, 14<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ar, 16,5 mm, 6 h, 2,39 g).**

**A/** Même description.

**R/ PART MAX PO-N TR P V COS. Trophée entre deux captifs parthes assis dos à dos, les mains attachées dans le dos.**

Exemplaire sur un tout petit flan ovale bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Revers de haut relief. A été nettoyé anciennement. Recouvert d'une fine patine grise avec des reflets dorés.

[RCV.6854(110\$)] [RIC.64] [C.179].

**R. SUP ..... 115€**

**Poids très léger. Rubans de type 3.**



**189797 Denier, 211, Rome, 3<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ar, 17,5 mm, 6 h, 2,56 g).**

**A/ ANTONINVS PIVS AVG BRIT. (O\*)**

**R/ INDVLG - FE-CVNDAE. Indulgentia (l'Indulgence) (Julia Domna ?) voilée et tourelée, assise à gauche sur une chaise curule, tendant la main droite et tenant un sceptre de la gauche.**

Exemplaire sur un petit flan irrégulier. Joli revers. A été nettoyée.

[RCV.6805(160\$)] [RIC.214] [C.104(5f.).]

**R. TTb ..... 60€**

**Poids léger. Revers tout à fait inhabituel.**



**217117 Denier, 212, Rome, 3<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Ar, 18 mm, 6 h, 2,81 g).**

**A/** Même description.

**R/ P M TR P XV - COS IIII P P. Sérapis debout à gauche, levant la main droite et tenant de la gauche un sceptre long.**

Exemplaire sur un flan ovale, bien centré au droit. Beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Patine de collection ancienne.

[RCV.-] [RIC.194] [C.195].

**TTb / TB+ ..... 40€**

**Cet exemplaire provient d'un notaire de Lunéville (Meurthe-et-Moselle).**

**Poids léger. Rubans de type 2.**



**174684 Denier, 213, Rome, (Ar, 19 mm, 6 h, 2,74 g).**

**A/ ANTONINVS PIVS - AVG GERM. (O\*)**

**R/ P M TR P XVI - COS IIII P P. Hercule nu debout à gauche, tenant une branche d'olivier de la main droite et une massue avec la peau de lion de la gauche.**

Bel exemplaire à l'usure régulière. Joli portrait. Patine grise.

[RCV.6828(100\$)] [RIC.206c] [C.222].

**TTb ..... 80€**

**Poids léger.**



**208343 Denier, 213, Rome,** (Ar, 19,5 mm, 6 h, 3,16 g).  
**A/** Même description.  
**R/** P M TR P XVI - COS IIII P P. Hercule nu debout à gauche, tenant une branche d'olivier de la main droite et une massue avec la peau de lion de la gauche.  
 Superbe exemplaire légèrement décentré au revers, mais complet. Revers inhabituel bien venu à la frappe. Patine grise.  
 [RCV.6828(100\$)] [RIC.206c] [C.222].  
**SUP** ..... 120€



**215930 Denier, 213, Rome,** 3<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ar, 18,5 mm, 12 h, 3,70 g).  
**A/** ANTONINVS PIVS - AVG BRIT. (O\*)  
**R/** Même description.  
 Exemplaire sur un petit flan ovale, bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Faiblesse de frappe sur la légende au revers. Patine grise.  
 [RCV.6828(100\$)] [RIC.206a] [C.220].  
**TTB+** ..... 115€  
*Rubans de type 2.*



**220916 Denier, 213, Rome,** 3<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ar, 18 mm, 12 h, 2,90 g).  
**A/** Même description.  
**R/** Même description.  
 Exemplaire sur un petit flan ovale, bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Faiblesse de frappe sur la légende au revers. Patine foncée de collection ancienne.  
 [RCV.6828(100\$)] [RIC.206a] [C.220].  
**SUP / TTB** ..... 120€  
 Cet exemplaire provient de la collection M. R. de Dijon.  
*Poids léger. Rubans de type 1.*



**220917 Denier, 213, Rome,** 3<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ar, 18,5 mm, 6 h, 3,23 g).  
**A/** Même description.  
**R/** P M TR P XVI - COS IIII P P. Libertas (la Liberté) debout à gauche, tenant un bonnet de la main droite et un sceptre de la gauche.  
 Exemplaire sur un flan large, ovale et régulier, parfaitement centré des deux côtés, légèrement éclaté à 6 heures. Portrait magnifique. Joli revers de style fin. Jolie patine de collection ancienne.  
 [RCV.6830(90\$)] [RIC.209a] [C.224].  
**SUP** ..... 125€  
*Rubans de type 1.*



**216853 Denier, 213, Rome,** 3<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Ar, 19 mm, 12 h, 3,26 g).  
**A/** ANTONINVS PIVS AVG BRIT. (O\*)  
**R/** P M TR P XVI - COS IIII P P. Sérapis debout à gauche, levant la main droite et tenant de la gauche un sceptre long.  
 Bel exemplaire à l'usure régulière, bien centré au droit. Fine patine grise.  
 [RCV.6829] [RIC.208a] [C.211].  
**TTB** ..... 80€  
*Rubans de type 2.*



**172710 Denier, 213, Rome,** 4<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ar, 20 mm, 6 h, 3,26 g).  
**A/** ANTONINVS PIVS AVG BRIT. (O\*)  
**R/** MARTI PROPVG-NATORI. Mars marchant à gauche, casqué et vêtu militairement, tenant une lance de la main droite et un trophée sur l'épaule gauche.  
 Très bel exemplaire sur un flan large et irrégulier. Superbe portrait. Patine grise.  
 [RCV.6819] [RIC.223] [C.150(3f.)].  
**R. SUP / TTB+** ..... 115€



**209843 Denier, 213, Rome,** 4<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ar, 19 mm, 12 h, 3,08 g).  
**A/** ANTONINVS - PIVS FEL AVG (O\*)  
**R/** Même description.  
 Exemplaire sur un flan régulier, bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Revers de toute beauté, bien venu à la frappe. Magnifique patine de médaillier avec des reflets mordorés.  
 [RCV.-] [RIC.235] [C.151(3f.)].  
**R. SUP** ..... 110€  
*Rubans de type 1.*



**220918 Denier, 214, Rome,** 6<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ar, 18 mm, 12 h, 3,49 g).  
**A/** ANTONINVS PIVS AVG GERM. (O\*)  
**R/** P M TR P XVII COS IIII P P. Apollon, nu jusqu'à la ceinture, assis à gauche, tenant une branche de laurier de la main droite, et accoudé à une lyre posée sur un trépied.  
 Exemplaire sur un flan bien centré avec les grénets visibles. Beau portrait. Joli revers. Patine de collection ancienne avec des reflets dorés.  
 [RCV.-] [RIC.238A] [C.242(6f)].  
**R. SUP** ..... 120€  
 Cet exemplaire provient de la collection M. R. de Dijon.  
*Poids léger. Rubans de type 1.*



**209844 Denier, 214, Rome, 6<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ar, 18 mm, 12 h, 2,91 g).**

A/ Même description.

R/ P M TR P XVII COS III P P. Genius (le Génie du Sénat) drapé debout à gauche, tenant une branche de laurier de la main droite et un sceptre court de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Beau portrait. Joli revers. Faiblesse de frappe sur les légendes. Patine grise avec des reflets dorés. [RCV.6833(6f.)] [RIC.246] [C.247].

R. SUP / TTB+ ..... 105€

Cet exemplaire provient de la collection M. P. de Lorraine. Poids léger. Rubans de type 2.



**168498 Denier, 214, Rome, 6<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ar, 19 mm, 12 h, 3,31 g).**

A/ ANTONINVS PIVS AVG GERM. (O\*)

R/ P M TR P XVII - COS III P P. Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant un foudre de la main droite et un sceptre de la gauche ; à ses pieds à gauche, un aigle.

Flan large, légèrement irrégulier, bien centré. Très beau portrait. Revers de joli style. A été nettoyé anciennement et recouvert d'une fine patine avec des reflets dorés. [RCV.-] [RIC.240] [C.239].

SUP / TTB+ ..... 140€

Cet exemplaire provient de MONNAIES XIX, n° 241.



**217119 Denier, 215, Rome, 7<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ar, 19 mm, 11 h, 2,81 g).**

A/ ANTONINVS PIVS AVG GERM. (O\*)

R/ P M TR P XVIII COS III P P. Esculape nu jusqu'à la taille, debout de face, tenant un bâton autour duquel est enroulé un serpent ; à gauche, petite figure de Télésphore debout enveloppé dans son manteau ; à droite, un globe à terre.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Beau portrait. Usure régulière. Frappe molle au revers.

[RCV.6834] [RIC.251] [C.302].

R. TTB / TB+ ..... 60€

Cet exemplaire provient d'un notaire de Lunéville (Meurthe-et-Moselle).

Poids léger. Rubans de type 2.



**215625 Denier, 215, Rome, 8<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ar, 19 mm, 6 h, 2,83 g).**

A/ ANTONINVS PIVS AVG GERM. (O\*)

R/ P M TR P XVIII - COS III P P. Sérapis debout de face, coiffé d'un modius, tourné à gauche, levant la main droite et tenant un sceptre de la main gauche.

Exemplaire sur un flan régulier. Beau portrait. Joli revers. Patine grise superficielle.

[RCV.-] [RIC.263] [C.296].

R. TTB ..... 75€

Poids léger. Rubans de type 2. Revers inhabituel pour le denier.



**172708 Denier, 216, Rome, 9<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ar, 19,5 mm, 7 h, 3,25 g).**

A/ ANTONINVS PIVS AVG GERM. (O\*)

R/ P M TR P - XVIII COS III P P. Sol radié, nu, le manteau sur l'épaule, debout de face, tourné à gauche, levant la main droite et tenant un globe de la main gauche.

Très beau portrait. Revers à l'usure régulière. Patine grise de collection ancienne.

[RCV.-] [RIC.281b] [C.359].

TTB+ / TTB ..... 60€



**216855 Denier, 216, Rome, 9<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ar, 20 mm, 7 h, 2,79 g).**

A/ Même description.

R/ Même description.

Très beau portrait. Revers à l'usure régulière. Patine grise.

[RCV.-] [RIC.281b] [C.359].

TTB+ / TTB ..... 80€

Poids léger.



**220919 Denier, 216, Rome, 9<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Ar, 20,5 mm, 6 h, 3,07 g).**

A/ ANTONINVS PIVS AVG GERM. (O\*)

R/ VENVS-VICTRIX. Vénus drapée, debout de face, regardant à gauche, tenant une victoriola de la main droite et un sceptre transversal de la gauche et s'appuyant sur un bouclier, posé sur un bouclier. Exemplaire sur un flan très large, irrégulier et ovale, avec les grénétis complets. Très beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Une fine



patine grise recouvre l'exemplaire.

[RCV.6890] [RIC.311b] [C.606].

R. SUP ..... 125€

Rubans de type 1. Il existe au moins deux variétés pour ce type avec ou sans captif accostant Vénus.



**220920 Denier, 217, Rome, 10<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Ar, 19 mm, 12 h, 2,93 g).**

**A/ ANTONINVS PIVS AVG GERM. (O\*)**

**R/ P M TR P XX - COS IIII P P.** Serapis debout de face, regardant à gauche, le polos sur la tête, tenant une couronne de la main droite et un sceptre de la gauche.

Exemplaire sur un flan parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis visibles, légèrement échanuré au revers à 1 heure. Très beau portrait. Petite usure superficielle au revers. Jolie patine grise avec des reflets dorés.

[RCV.6886] [RIC.289c] [C.382].

**R. SUP/TTB+ ..... 125€**  
**Poids léger. Rubans de type 1. Revers inhabituel.**



**199129 Dupondius, 213,**

**Rome, 2<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ae, 24,5 mm, 11 h, 12,94 g).**

**A/ ANTONINVS PIVS AVG BRIT. (O)**

**R / S E C V R I T A T I PERPETVAE/ -I-// SC.** Securitas (la Sécurité) assise à droite devant un autel, soutenant sa tête de la main droite, et tenant un sceptre de la gauche.

Exemplaire sur un flan ovale, bien centré des deux côtés. Très beau portrait de Caracalla. Revers de style



fin dont les détails sont bienvenus à la frappe. Jolie patine vert olive foncé.

[RCV.6975(675S)] [RIC.515] [C.578(8f.)].

**RR. TTB ..... 175€**  
**Rubans de type 1. Revers peu courant.**



**220921 Dupondius, 215, Rome, 7<sup>e</sup> ém., (Ae, 24 mm, 12 h, 12,50 g).**

**A/ ANTONINVS PIVS AVG GERM. (A2)**

**R/ P M TR P XVIII COS IIII P P/ SJC.** Esculape debout de face, regardant à gauche, tenant un bâton autour duquel est enroulé un serpent; à gauche, Téléphore debout enveloppé dans son manteau; à droite, un globe.

Exemplaire bien centré sur un flan ovale. Usure importante, mais exemplaire lisible et identifiable. Jolie patine vert noir.

[RCV.6968(750S)] [RIC.549a] [C.303].

**RR. TB+ ..... 150€**



**215587 Biassaria, c. 215-217, Nicomédie, (Ae, 26 mm, 12 h, 7,01 g).**

**A/ ΑΥΤΥΣΤΟ - ΑΝΤΩΝΙΝΟ. (O\*)**

**R/ ΝΙΑΟΜΗ-ΔΕΩΝ - ΔΙ-Σ ΝΕΟΚΟΡΩ.** Athéna casquée et drapée debout à gauche, tenant une phiale de la main droite et une longue javeline de la main gauche, appuyée sur son bouclier.

Exemplaire sur un flan large et bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Usure importante, mais parfaitement visible et identifiable. Patine vert clair granuleuse.

[BMC.-].

**R. TB+ ..... 45€**  
**Un seul ruban visible.**



**220922 Tetrassaria, c. 211-217, Marcianopolis, (Ae, 26 mm, 1 h, 8,95 g).**

**A/ ΑΝΤΩΝΙΝΟΣ ΠΙ-ΟΣ ΑΥΤΟΥΣΤ-Ο-Σ, (Αντωνεινός Πίος Αυγυρστος). (O\*)**

**R/ ΥΠ ΚΥΝΤΙΑΙΑΝΟ-Υ ΜΑΚΙΑΝΟΠΟΛΙΤ/Ω-Ν, (Υπατεων Κυντιαιανου Μακριανοπολιτων).** Aigle debout de face sur un globe, la tête tournée à droite, tenant une couronne dans son bec, les ailes ouvertes.

Exemplaire sur un flan large et irrégulier, ovale, un peu court sur les légendes. Très beau portrait. Revers de haut relief bien venu à la frappe. Magnifique patine vert olive foncé lissée.

[AMNG.1/642] [Cop.-] [GIC.-].

**R. SUP ..... 125€**  
**Poids léger pour un tetrassaria. Pourrions-nous avoir affaire à un triassaria ?**



**218846 Biassaria, 198-211, Antioche de Pisidie, (Ae, 22 mm, 6 h, 5,85 g).**

**A/ IMP CAES - M AVR ANT [AVG].**

**R/ COL [CAES] - ANTIOCH.** Mên, coiffé d'un bonnet phrygien et drapé debout à droite, tenant une javeline longue de la main droite et une petite Niké de la main gauche; derrière lui, un coq debout à gauche.

Exemplaire sur un flan bien centré, court sur les légendes. Très beau portrait de Caracalla adolescent. Joli revers de style fin. Magnifique patine vert olive clair.

**RR. TTB+ ..... 115€**  
**Rubans de type 3. Représentation inhabituelle au revers avec Mên.**



**215576** Biassaria, 211-217, Stobi, (Ae, 23,5 mm, 12 h, 7,06 g).

A/ A•C•-M AVR• - ANTONINVS. (B\*4)

R/ MVNICI - STOBE. Jupiter nu jusqu'à la ceinture trônant à gauche, tenant une victoriola de la main droite et un sceptre long de la main gauche.

Très beau portrait. Victoire de style fin. Jolie patine vert noir lissée.

R. TTB ..... 75€

Point de centrage au droit et au revers. Rubans de type 3. Cuirasse d'écaïlles. Préryges larges.

**CARACALLA et JULIA DOMNA (211-217)**



**220966** Pentassaria, c. 213-217, Marcianopolis, (Ae, 28 mm, 1 h, 12,26 g).

A/ ANTONINOS AYΓYCTOΣ IOYΛIA ΔOMNA., (Αντωνίνος Αιγυπτος Ιουλια Δομνα).

R/ YΠ KYNTIΛI-ANOY MAPIKIANOΠOΛI/T-ΩN/ E|, (Υπατων Κυντιλιανου Μαρκιανοπολιτων). Tyché (la Fortune) drapée, debout à gauche, tenant un gouvernail de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan très large, bien centré des deux côtés avec une faiblesse de frappe perceptible des deux côtés. Très beaux portraits. Joli revers de haut relief avec une représentation inhabituelle. Patine marron foncé.

[BMC.-][Cop.-][GIC.-].

R. TTB ..... 125€

Cet exemplaire provient du catalogue Gilles Blançon 41 (2003), n° 198 (160€).

Représentation tout à fait inhabituelle. Au revers, la marque de valeur (E) est inversée.



**220967** Pentassaria, c. 213-217, Marcianopolis, (Ae, 27,5 mm, 7 h, 12,24 g).

A/ AN-TONINOS AYΓYCTOΣ IOY//ΛIA. ΔO(MN)A., (Αντωνίνος Αιγυπτος Ιουλια Δομνα).

R/ YΠ KYNTIΛIAN|OY MAPIK|IANOΠOΛI/TΩN/ E|, (Υπατων Κυντιλιανου Μαρκιανοπολιτων). Buste de Sérapis, coiffé du kalathos et drapé, vu de trois quarts en avant.

Exemplaire sur un flan large, légèrement décentré sur la légende de revers. Usure régulière au droit. Revers bien venu à la frappe. Très jolie patine vert jade foncé.

[BMC.-][Cop.-][GIC.-].

R. TTB ..... 125€

Cet exemplaire provient du catalogue Gilles Blançon 41 (2003), n° 184 (140€).

Représentation tout à fait inhabituelle. Beau buste de Sérapis.

**PLAUTILLE (+211)**

**Publia Fulvia Plautilla Augusta - (202-205)**



**174395** Denier, 203, Rome, 16° ém., 7° off., (Ar, 18 mm, 6 h, 3,48 g).

A/ PLAVTILLA - AVGVSTA. (L)

R/ PIETAS - AVGG Pietas (la Piété) ou Plautille drapée, debout à droite, tenant un sceptre long de la main droite et un bébé de la main gauche. Monnaie bien centré sur un flan très irrégulier. Très joli revers malgré une concrétion aux pieds de Pietas et sur le portrait au droit. Patine gris.

[RCV.7072(180\$)] [RIC.367]



[C.16(4fr.)].

R. TTB ..... 85€

Pour ce type, P. V. Hill signale que l'émission se décompose en deux phases.



**217122** Denier, 203, Rome, 16° ém., 7° off., (Ar, 19 mm, 6 h, 3,26 g).

A/ Même description.

R/ Même description.

Exemplaire sur un flan bien centré avec les grénétis visibles. Usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Beau portrait. Patine gris foncé de collection ancienne.

[RCV.7072(180\$)] [RIC.367] [C.16(4fr.)].

R. TTB ..... 65€

Cet exemplaire provient d'un notaire de Lunéville (Meurthe-et-Moselle).

Pour ce type, P. V. Hill signale que l'émission se décompose en deux phases.



**174393** Denier, 204, Rome, 17° ém., 7° off., (Ar, 18,5 mm, 12 h, 3,56 g).

A/ Même description.

R/ VENVS - VICTRIX. Vénus debout à gauche, drapée, tenant de la main droite une pomme et de la gauche une longue palme, appuyée sur son bouclier ; devant elle, Cupidon debout à gauche.

Exemplaire frappé sur un flan particulièrement irrégulier. Revers idéalement centré. Jolie patine de collection ancienne.

[RCV.7074(180\$)] [RIC.369] [C.25(4f.)].

R. TTB ..... 85€





**220923 Biassaria, c. 164, Thessalonique**, (Ae, 19 mm, 12 h, 5,54 g).

A/ [ΠΙΛΑΥΤΙ]ΙΑΛΛΑ - ΑΥΓΥΣΤΑ, (Πλαυτίλλα Αυγούστα). (L\*)

R/ ΘΕΣ/ΣΑ/Α/ΝΙΚΕ/ΩΝ. Légende en quatre lignes dans une couronne de laurier.

Exemplaire sur un flan irrégulier, légèrement bombé. Beau portrait. Faiblesse de frappe sur la légende de droit. Très beau revers. Patine marron foncé.

R. TTb+ ..... 125€

### PLAUTILLE et CARACALLA



**216929 Denier, 202, Rome**, (Ar, 18 mm, 6 h, 3,27 g).

A/ PLAVTILLAE AVGVSTAE. (L1)

R/ CONCORDIAE AETERNAE. Plautille debout à droite donnant la main à Caracalla debout à gauche.

Bel exemplaire à l'usure régulière. Joli portrait. Flan légèrement voilé. Fine patine grise.

[RCV.7069(180\$)] [RIC.361] [C.10(4f.)].

R. TTb ..... 90€

### GETA (06/198-26/02/212)

*Lucius puius Publius Septimius Geta César - (06/198-fin209)*



**218471 Denier, 198, Rome**, 1<sup>er</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ar, 18 mm, 6 h, 3,11 g).

A/ L SEPTIMIVS - GETA CAES. (A°21)

R/ FELICITA-S - TEMPOR. Felicitas (la Félicité) debout à gauche tenant un caducée de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Superbe exemplaire sur un flan ovale et irrégulier. Magnifique portrait enfantin de Géta. Coin bouché sur la légende, au revers, au niveau du T de "Felicitas". Patine grise.

[RCV.7174(120\$)] [RIC.2] [C.44].

R. SUP ..... 145€

*Nous avons là un exemple du praenomen Lucius qui dès 200 sera remplacé par celui de Publius.*



**174671 Denier, 199, Rome**, 6<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ar, 18,5 mm, 12 h, 3,47 g).

A/ P SEPT GETA - CAES PONT. (A°21)

R/ NOBI-LITAS. Nobilitas (la Noblesse) debout à droite, tenant un sceptre long de la main droite et le palladium de la gauche. Exemplaire légèrement décentré au revers. Très beau portrait. Fine patine grise.

[RCV.7184(130\$)] [RIC.13a] [C.90(5fr.)].

R. TTb+ ..... 90€



**218469 Denier, 199, Rome**, 6<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ar, 20 mm, 12 h, 3,53 g).

A/ P SEPT GETA - CAES PONT. (A°21)

R/ Même description.

Exemplaire sur un flan large, ovale et irrégulier, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets complets. Beau portrait enfantin de Géta de joli style. Joli revers. Patine grise.

[RCV.7184(130\$)] [RIC.13a] [C.90(5f.)].

R. TTb+ / TTb ..... 85€



**220925 Denier, 199, Rome**, 6<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ar, 19,5 mm, 6 h, 3,14 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire sur un flan large, ovale et irrégulier, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets complets. Beau portrait enfantin de Géta de joli style. Revers magnifique avec une faiblesse sur la tête de la Noblesse. Jolie patine de médailler avec des reflets mordorés.

[RCV.7184(130\$)] [RIC.13a] [C.90(5f.)].

R. SPL ..... 145€

Cet exemplaire provient de la collection M. R. de Dijon.



**174667 Denier, 200, Rome**, 7<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Ar, 17,5 mm, 6 h, 2,74 g).

A/ P SEPT GETA - CAES PONT. (A°21)

R/ PRINC IVV-ENTV-TIS. Géta debout à gauche, en habit militaire, tenant un rameau de la main droite et une haste de la gauche; derrière, un trophée orné d'une cuirasse, de boucliers et d'armes.

Très bel exemplaire bien centré au droit comme au revers, sur un flan un peu court. Très joli portrait. Fine patine grise.

[RCV.7196(120\$)] [RIC.18] [C.157].

R. TTb+ ..... 105€

*Poids léger.*



**217138 Denier, 201, Rome**, 11<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Ar, 17,5 mm, 12 h, 3,30 g).

A/ P SEPT GETA - CAES PONT. (A°2)

R/ PR-INC - IVV-ENT. Géta debout à gauche, en habit militaire, tenant un rameau de la main droite et une haste renversée de la main gauche.

Exemplaire sur un flan irrégulier, bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Frappe molle au revers avec une usure régulière. Patine grise de collection ancienne.

[RCV.7194] [RIC.15b] [C.159var.].

R. TTb+ / TB+ ..... 55€

Cet exemplaire provient d'un notaire de Lunéville (Meurthe-et-Moselle).



**172711 Denier, 202, Rome, 13° ém., 5° off., (Ar, 18,5 mm, 6 h, 3,21 g).**

**A/ P SEPT GETA - CAES PONT. (A°2)**

**R/ SECVRIT - IMPERII.** Securitas (la Sécurité) assise à gauche tenant un globe dans sa main droite.

Bel exemplaire, décentré au revers. Joli portrait. Patine grise. Une concrétion marron sur la chevelure de Géta.

[RCV.7200(120\$)] [RIC.20b] [C.183var.(3f.)].

**TTB / TTB+ ..... 85€**



**213279 Denier, 202, Rome, 13° ém., 5° off., (Ar, 19 mm, 12 h, 3,12 g).**

**A/ P SEPT GETA CAES PONT. (A°2)**

**R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan ovale, bien centré. Beau portrait. Joli revers. Patine de collection ancienne.

[RCV.7200(120\$)] [RIC.20b] [C.183var.(3f.)].

**TTB+ ..... 75€**

*Portrait de style particulier. Pas de césure au droit. Les ptéryges ne sont pas visibles sous le paludamentum.*



**174669 Denier, 203, Rome, 16° ém., 5° off., (Ar, 19,5 mm, 12 h, 3,08 g).**

**A/ P SEPT GETA - CAES PONT. (A°21)**

**R/ FELICITAS - PVBLICA.** Felicitas (la Félicité) debout à gauche, tenant un caducée de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Flan très large, ovale et irrégulier. Beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Recouvert d'une épaisse patine grise avec des reflets dorés.

[RCV.7173(120\$)] [RIC.9a] [C.38var.].

**R. TTB ..... 75€**



**210954 Denier, 203, Rome, 16° ém., 5° off., (Ar, 18,5 mm, 6 h, 3,45 g).**

**A/ P SEPT GETA - CAES PONT. (A°21)**

**R/ Même description.**

Exemplaire sur un petit flan irrégulier bien centré des deux côtés. Portrait de toute beauté. Revers de style fin, bien venu à la frappe, mais de frappe un peu molle. Recouvert d'une fine patine grise avec des reflets dorés.

[RCV.7173(120\$)] [RIC.9a] [C.38var.].

**R. TTB+ / TTB ..... 115€**

*Pour ce type de revers, il existe de nombreuses variantes de portrait du juvénile à l'adolescent. En 203, Géta à quatorze ans et notre denier ne le laisse pas transparaître.*



**220926 Denier, 203, Rome, 16° ém., 5° off., (Ar, 20 mm, 6 h, 3,45 g).**

**A/ P SEPT GETA - CAES PONT. (A°21)**

**R/ FELICITAS - PVBLICA.** Felicitas (la Félicité) debout à gauche, tenant un caducée de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire sur un flan large et complet, irrégulier avec les grénets visibles et complets. Portrait de toute beauté. Revers magnifique, de style fin, bien venu à la frappe. Recouvert d'une fine patine grise avec des reflets dorés.

[RCV.7173(120\$)] [RIC.9a] [C.38var.].

**R. SUP ..... 125€**

*Pour ce type de revers, il existe de nombreuses variantes de portrait du juvénile à l'adolescent. En 203, Géta à quatorze ans et notre denier ne le laisse pas transparaître.*



**168501 Denier, 205, Rome, 18° ém., 4° off., (Ar, 19 mm, 12 h, 3,03 g).**

**A/ P SEPT GETA - CAES PONT. (A°21)**

**R/ VOTA - PVBLICA.** Géta debout à gauche, sacrifiant sur un trépied allumé et tenant un volumen.

Exemplaire sur un flan large et ovale, parfaitement centré des deux côtés. Portrait juvénile de toute beauté. Petite faiblesse de frappe au revers. Flan légèrement fendu à 6 heures. Jolie patine avec des reflets dorés.

[RCV.-] [RIC.24b] [C.231].

**R. SPL / TTB+ ..... 140€**



**170319 Denier, 205, Rome, 20° ém., 5° off., (Ar, 19,5 mm, 12 h, 3,36 g).**

**A/ GETA CAES - PONT COS. (A°21)**

**R/ Même description.**

Très beau portrait. Revers bien venu à la frappe. Patine grise, épaisse et légèrement piquée au droit.

[RCV.7207(130\$)] [RIC.38b] [C.230].

**TTB ..... 75€**



**174674 Denier, 205, Rome, 20° ém., 5° off., (Ar, 18,5 mm, 6 h, 3,16 g).**

**A/ Même description.**

**R/ Même description.**

Très beau portrait sur un flan légèrement irrégulier. Revers à l'usure plus importante. Jolie patine gris foncé.

[RCV.7207(130\$)] [RIC.38b] [C.230].

**TTB / TB+ ..... 80€**



**174670 Denier, c. 206-207, Rome**, (Ar, 19 mm, 6 h, 3,27 g).  
**A/ P SEPT GETA - CAES PONT.** (A°21)  
**R/ FELICIT-AS AVGG.** Felicitas (la Félicité) debout à gauche, tenant un caducée de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.  
 Très bel exemplaire sur un flan large, ovale et irrégulier. Joli revers servi par une patine de collection ancienne.  
 [RCV.-] [RIC.8] [C.36].  
**R. TTB** ..... **85€**



**166687 Denier, 206, Rome**, 23° ém., 5° off., (Ar, 18,5 mm, 6 h, 2,59 g).  
**A/ P SEPTIMIVS - GETA CAES.** (A°21)  
**R/ PROVID - DEORVM.** Providentia (la Providence) debout à gauche, tenant une baguette de la main droite et un sceptre de la gauche ; à ses pieds, un globe.  
 Flan irrégulier, fendu à 5 heures. Usure importante. Patine grise.  
 [RCV.7197(120S)] [RIC.51] [C.170].  
**R. TB+** ..... **45€**  
*Poids léger.*



**218472 Denier, 206, Rome**, 23° ém., 5° off., (Ar, 19,5 mm, 6 h, 3,35 g).  
**A/ Même description.**  
**R/ PROVID - DEORVM.** Providentia (la Providence) debout à gauche, tenant une baguette de la main droite et un sceptre de la gauche ; à ses pieds, un globe.  
 Exemplaire bien centré sur un flan large et irrégulier. Superbe portrait. Revers à l'usure plus marquée. Patine grise.  
 [RCV.7197(120S)] [RIC.51] [C.170].  
**R. SUP / TTB** ..... **95€**



**197790 Denier, 207, Rome**, 25° ém., 5° off., (Ar, 17,5 mm, 12 h, 2,95 g).  
**A/ P SEPTIMIVS - GETA CAES.** (A°21)  
**R/ PONTIF - COS.** Minerve debout à gauche, appuyée sur un bouclier et tenant une haste renversée de la main gauche.  
 Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Patine grise avec des reflets dorés.  
 [RCV.-] [RIC.34b] [C.104var].  
**TTB** ..... **115€**  
*Poids léger.*



**208353 Denier, 208, Rome**, 28° ém., 5° off., (Ar, 19,5 mm, 12 h, 2,98 g).  
**A/ P SEPTIMIVS GETA CAES.** (O°)  
**R/ PONTIF COS II.** Genius (Génie) nu debout à gauche, tenant une patère de la main droite, sacrifiant au-dessus d'un autel allumé, et de la main gauche deux épis.  
 Bel exemplaire bien centré sur un flan irrégulier. Beau portrait. Patine grise de collection ancienne.  
 [RCV.7187var.] [RIC.59b] [C.114].  
**R. TTB+** ..... **125€**  
*Poids léger. Sur cet exemplaire daté de la seconde moitié de l'année 208, la tête de Géta est légèrement barbue.*



**215600 Denier, 208, Rome**, 28° ém., 5° off., (Ar, 19 mm, 12 h, 3,10 g).  
**A/ P SEPTIMIVS GETA CAES.** (A°21)  
**R/ PONTIF - COS II.** Genius (Génie) nu debout à gauche, tenant une patère de la main droite, sacrifiant au-dessus d'un autel allumé, et de la main gauche deux épis.  
 Exemplaire sur un flan large et irrégulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Usure importante au revers. Jolie patine avec des reflets dorés.  
 [RCV.7187(120S)] [RIC.59a] [C.114var].  
**R. TTB / TB+** ..... **75€**  
*Buste très intéressant encore imberbe de Géta.*



**220924 Denier, 198-199, Laodicée**, 1° ém., (Ar, 20,5 mm, 12 h, 4,35 g).  
**A/ L SEPTIMIVS - GETA CAES.** (A°2)  
**R/ SPEI PER-PETVAE.** Spes (l'Espérance) marchant à gauche, tenant une fleur de la main droite et relevant sa robe de la gauche.  
 Exemplaire sur un flan large, ovale et épais. Beau portrait. Revers de style fin, mais de frappe molle. Jolie patine avec des reflets dorés.  
 [C.192(3fr.)] [RIC.96] [BMC/RE.688].  
**R. TTB+** ..... **145€**



Cet exemplaire provient de **MONNAIES 36, n° 536**.  
*Poids très lourd. Prétyges à peine visibles sous le paludamentum. Sur les monnaies syriennes, le portrait de l'empereur est beaucoup moins stéréotypé que sur les deniers romains ; preuve est que les graveurs syriens étaient capables de rendre les portraits de manière plus expressive et plus individuelle. Monnaie frappée en début de règne avec*  
**Lucius avant de prendre le praenomen de Publius en 199.**



**215164 Denier, 199, Laodicée, (Ar, 17 mm, 6 h, 3,16 g).**  
**A/** L SEPTIMIVS - GETA CAES. (A°21)  
**R/** SPES - PVBLICA. Spes (L'Espérance) marchant à gauche, tenant une fleur de la main droite et relevant sa robe de la gauche. Exemplaire sur un petit flan épais, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers. Patine noire.  
 [C.192] [RIC.96] [BMC/RE.689].  
**R. TTB** ..... 75€  
*Fourré. Sans argenture. Poids très léger.*



**215260 Assarion, c. 202-208, Marcianopolis, (Ae, 15,5 mm, 6 h, 3,01 g).**  
**A/** Π ΣΕΠΤΙΠ - ΓΕΤΑΣ, (Πουβλιος Σεπτίμιος Γετας). (A°2)  
**R/** ΜΑΡΚΙΑΝΟΠΟΛΙΤΩΝ, (Μαρκιανουπολιτών). Croissant de lune surmonté par trois étoiles à huit rais. Exemplaire sur un petit flan épais, un peu court sur les légendes. Beau portrait. Revers intéressant. Patine noire.  
 [AMNG.1/706] [Cop.-] [GIC.-].  
**R. TTB** ..... 75€  
*Bel exmple de symbole astronomique.*



**149271 Assarion, 199, Nicopolis ad Istrum, (Ae, 18 mm, 1 h, 2,66 g).**  
**A/** Λ ΑΥΡ Κ - ΓΕΤΑΣ (Λυκιος Αυρηλιος Καισαρος Γετας). (O\*)  
**R/** ΝΙΚΟΠΟΛΙΤΩΝ ΠΡΟΣ Ι (Νικοπολιτων Προς Ιστρον). Aigle debout à gauche, tournant la tête à droite, tenant une couronne dans son bec.  
 Portrait de qualité exceptionnelle. Magnifique patine vert olive foncé. Décentré au droit. Revers complet et parfaitement centré.  
**RR. SUP** ..... 135€  
*Semble complètement inédit et non répertorié avec la variante de légende de droit.*

*Lucius puis Publius Septimius Geta Auguste - (fin 209-26/02/212)*



**217141 Denier, 209, Rome, (Ar, 20 mm, 12 h, 3,09 g).**  
**A/** IMP CAES P SEPT - GETA PIVS AVG. (O\*)  
**R/** PONTIF TR P - COS II. Genius (le Génie) debout à gauche, sacrifiant avec une patère de la main droite au dessus d'un autel, tenant des épis de blé de la main gauche. Exemplaire sur un flan large et irrégulier. Portrait magnifique. Petite usure superficielle au revers. Jolie patine de collection ancienne avec des reflets mordorés.  
 [RCV.7187] [RIC.59b] [C.114].  
**R. SUP / TTb+** ..... 135€  
 Cet exemplaire provient d'un notaire de Lunéville (Meurthe-et-Moselle).



**176943 Denier, 209-210, Rome, (Ar, 19 mm, 12 h, 3,21 g).**  
**A/** Même description.  
**R/** PONTIF TR P II - COS II. Genius (le Génie) debout à gauche, sacrifiant avec une patère de la main droite au dessus d'un autel, tenant des épis de blé de la main gauche. Bel exemplaire à l'usure régulière, décentré au revers. Jolie patine grise de collection ancienne.  
 [RCV.7249] [RIC.70b] [C.140].  
**R. TTb** ..... 85€



**195140 Denier, 209-210, Rome, (Ar, 18,5 mm, 6 h, 3,40 g).**  
**A/** Même description.  
**R/** PONTIF TR P II - COS II. Felicitas (la Félicité) debout à gauche, tenant une corne d'abondance de la main droite et un caducée de la gauche.  
 Très beau portrait adulte. Revers de frappe molle et légèrement décentré. Patine grise de médaillier.  
 [RCV.-] [RIC.69a] [C.137].  
**R. TTb** ..... 115€  
 Exemplaire provenant de la collection M. R. de Dijon.



**209849 Denier, 210, Rome, 2<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Ar, 19,5 mm, 6 h, 3,41 g).**  
**A/** Même description.  
**R/** PONTIF TR P II - COS II. Felicitas (la Félicité) drapée debout à gauche, tenant une corne d'abondance de la main droite et un caducée long de la main gauche. Exemplaire sur un flan régulier, parfaitement centré des deux côtés. Beau portrait. Revers de style fin. Patine grise avec des reflets dorés.  
 [RCV.-] [RIC.69a] [C.137].  
**R. TTb+** ..... 135€  
 Cet exemplaire provient de la collection M. P. de Lorraine.  
*Rubans de type 2. Buste de Géta légèrement barbu.*



N°149271A/



**217511 Denier, 211, Rome, 1<sup>re</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ar, 19 mm, 12 h, 3,52 g).**

**A/ P SEPT GETA - PIVS AVG BRIT. (O\*)**

**R/ TR P III - COS II P P.** Janus debout de face, tenant une haste renversée de la main droite et un foudre de la main gauche.

Exemplaire sur un flan parfaitement centré des deux côtés avec les grénets complets. Très beau portrait à l'usure superficielle. Frappe un peu molle au revers. Jolie patine grise avec des reflets dorés.

[RCV.7251(200\$)] [RIC.79] [C.197(6fr.)].

**RR. TTB+ / TTB ..... 145€**

*Rubans de type 2. Cassure de coin perceptible en début de légende de droit. Revers inhabituel. Rare portrait de Géta adulte, précocement vieilli, un an avant sa mort. Il vient tout juste d'obtenir sa troisième puissance tribunitienne, après le décès de Septime. Un seul exemplaire signalé dans le Hill. Dans MONNAIES XXVII, le n° 589 s'est vendu 385 € sur un maximum à 400 € et un autre dans MONNAIES 32, n° 305 à 395 € sur un maximum à 457 €.*



**187977 As, 211, Rome, 1<sup>re</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ae, 24 mm, 12 h, 9,78 g).**

**A/ P SEPTIMIVS GETA - PIVS AVG BRIT. (O\*)**

**R/ FORT RED TR P III COS II P P / -// SC.** Fortuna (la Fortune) drapée, assise à gauche, tenant un gouvernail de la main droite et une corne d'abondance de la gauche ; sous son siège, une roue.

Exemplaire sur un petit flan irrégulier. Portrait de Géta fantastique. Revers de haut relief bien venu à la frappe. Patine noire et verte au droit, verte au revers, légèrement granuleuse.

[RCV.7261(1350\$)] [RIC.168a] [C.52var].

**R. SUP / TTB+ ..... 400€**

*Rubans de type 1. Portrait fantastique.*

### MACRIN (11/04/217-8/06/218)

#### Marcus Opellius Macrinus



**209850 Antoninien, 217, juin - juillet, Rome, 1<sup>re</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ar, 20,5 mm, 6 h, 5,25 g).**

**A/ IMP C M OPEL SEV MACRINVS AVG (A21)**

**R/ FIDE-S MIL-ITVM.** Fides (la Fidélité) drapée debout à gauche, tenant dans chaque main une enseigne militaire ; de chaque côté, une enseigne militaire supplémentaire.

Exemplaire sur un ovale, irrégulier et éclaté au revers à

l'usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable.

[RCV.7322var.(750\$)] [RIC.69] [C.27].

**RR. TB+ ..... 165€**

*Exemplaire provenant de la collection M. R. de Dijon et du stock de la maison Platt (octobre 1949) 950F.*

*Ruban de type 3. Portrait particulier, légèrement bouché sur la joue de Macrin.*



**220927 Antoninien, 217, juin - juillet, Rome, 1<sup>re</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Ar, 23 mm, 6 h, 5,19 g).**

**A/ IMP C M OPEL SEV MACRINVS AVG (B01)**

**R/ SECVRITAS TEMPORVM.** Securitas (la Sécurité) assise à gauche, tenant de la main droite un sceptre et le bras gauche, soutenant sa tête appuyée sur le siège ; à ses pieds à gauche, un autel paré et allumé.

Exemplaire sur un flan épais, large et complet des deux côtés, parfaitement centré avec les grénets visibles. Très beau portrait de haut relief, bien venu à la frappe. Joli revers de style fin. Très belle patine grise avec des reflets dorés. Conserve une partie de son brillant de frappe.

[RCV.7325(750\$)] [RIC.95] [C.126(12f.)].

**RR. SUP ..... 450€**



**187979 Denier, 217, octobre - décembre, Rome, 2<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> phase, 2<sup>e</sup> off., (Ar, 21 mm, 6 h, 3,28 g).**

**A/ IMP C M OPEL SEV MACRINVS AVG (B\*)**

**R/ FIDES MILITVM.** Fides (La Fidélité) debout de face, tournée à gauche tenant dans chaque main, une enseigne militaire, le pied droit posé sur casque.

Exemplaire sur un flan irrégulier très large, bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Beau portrait. Revers de style fin. Recouvert d'une belle patine grise de collection ancienne.

**RR. TTB+ ..... 265€**

*Rubans de type 2. Portrait tout à fait exceptionnel.*



**220928 Denier, 217, octobre - décembre, Rome, 2<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> phase, 2<sup>e</sup> off., (Ar, 19,5 mm, 1 h, 3,31 g).**

**A/ Même description.**

**R/ FIDES MIL[ITVM].** Fides (La Fidélité) debout de face, tournée à gauche tenant dans chaque main, une enseigne militaire, le pied droit posé sur casque.

Exemplaire sur un petit flan irrégulier, décentré au revers. Beau portrait. Frappe molle au revers. Patine de collection ancienne.

**R. TTB+ ..... 145€**

*Cet exemplaire provient de la collection M. R. de Dijon et a été acheté chez Platt 650 francs en 1950.*

*Marcus Opellius Antoninus Diadumenianus César - (04/217-05/218)*



**187982 Denier, 218, février - mai, Rome, 3<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Ar, 19 mm, 6 h, 3,23 g).**

**A/ M OPEL ANT DIADVMENIAN CAES. (A°21)**

**R/ SPES PVBLICA.** Spes (l'Espérance) marchant à gauche, tenant une fleur de la main droite et relevant sa robe de la main gauche. Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Portrait magnifique. Joli revers de style fin, bien venu à la frappe. Magnifique patine de collection ancienne avec des reflets dorés.

[RCV.7450(450\$)] [RIC.116] [C.21(15£)].

**R. SUP ..... 470€**

**Portrait tout à fait exceptionnel. Variante de buste seulement drapé.**

**220929 Denier, 217, juin - juillet, Rome, 1<sup>re</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, 4<sup>e</sup> off., (Ar, 20,5 mm, 6 h, 2,96 g).**

**A/ IMP C M OPEL SEV MACRINVS AVG. (B\*01)**

**R/ SALVS PVBLICA.** Salus (la Santé) assise à gauche sur un trône avec dossier, tenant un sceptre long de la main gauche et une patère de la main droite et nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel.

Flan très large, bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Beau portrait. Usure régulière. Joli revers. A été nettoyé anciennement. Recouvert d'une épaisse patine grise avec des reflets dorés.

[RCV.7362(200\$)] [RIC.86] [C.116(6fr.)].

**R. TTb ..... 145€**

**Cet exemplaire provient de la collection M. R. de Dijon et a été acheté chez Boutin 650 francs dans les années 50. Poids léger.**



**164812 Denier, 217, octobre - décembre, Rome, 2<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, 4<sup>e</sup> off., (Ar, 20 mm, 12 h, 3,04 g).**

**A/ IMP C M OPEL SEV MACRINVS AVG. (B\*)**

**R/ IOVI CONSERVATORI.** Jupiter nu debout à gauche, tenant le foudre de la main droite et un sceptre long de la main gauche.

Flan large, bien centré des deux côtés. Portrait de haut relief, de toute beauté. Usure superficielle sur Jupiter au revers. Jolie patine de médaillier avec des reflets mordorés.

[RCV.7338var.(200\$)] [RIC.72b] [C.33(6f.)].

**R. SUP / TTb+ ..... 295€**



**160997 Biassaria, 217-218, Marcianopolis, (Ae, 21 mm, 6 h, 4,34 g).**

**A/ [M OΠ]ΕΛΛΙΟΣ ΑΝΤΩΝΕΙΝΟΣ Κ, (Μαρκος Οπελλιος Αντωνεινος κτισσορος). (O°)**

**R/ ΜΑΡΚΙΑΝΟ-[ΠΙΟΛΕ]ΙΤΩΝ** Hygieia (la Santé) drapée debout à droite, tenant une patère de la main gauche et un serpent de la main droite, le nourrissant.

Exemplaire sur un petit flan, légèrement décentré sur les légendes. Beau portrait. Très belle patine vert foncé. Sujet inhabituel au revers.

[BMC.-] [SNG/H.-] [AMNG 1/790(4x.)].

**RR. TTb+ ..... 145€**



**220932 Tetrassaria, 217-218, Nicopolis, (Ae, 27,5 mm, 1 h, 10,63 g).**

**A/ Κ Μ ΟΠΕΛΛΙ ΑΝΤΩΝΙ ΔΙΑΔΟΥΜΕΝΙΑΝ (Καισαρος Μαρκος Οπολλιος Αντωνινος Διαδουμεινανος). (A°2)**

**R/ ΥΠΙ ΣΤΑΤ ΛΟΝΓΙΝ-ΟΥ ΝΙΚΟΠΟΛΙΤΩΝ ΠΡΟΣ ΙΣ-ΤΡΩ (Υπατεων Σταπιος Λογγινου Νικοπολιτων Προς Ιστρων).** Dikaiosyne (l'Équité) drapée debout à gauche, tenant une balance de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers de style fin. Usure régulière. Jolie patine verte, légèrement granuleuse.

[BMC.-] [GIC.-] [Cop.-].

**RR. TTb / TTb+ ..... 125€**

**Cet exemplaire provient du catalogue Gilles Blançon 41 (2003), n° 841 (150€).**



**220930 As, 217, mai-juin, Rome, 1<sup>re</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Ae, 25 mm, 6 h, 9,82 g).**

**A/ IMP CAES M OPEL SEV MACRINVS AVG. (B\*01)**

**R/ VOTA PVBL [P M TR P] / S C.** Securitas (la Sécurité) assise à gauche, tenant de la main droite un sceptre et le bras gauche soutenant sa tête appuyé sur le siège; à ses pieds à gauche, un autel paré.

Exemplaire légèrement décentré sur le revers. Portrait de très bon style. Patine marron foncé.



[RCV.7434(1100\$)] [RIC.133] [C.155(12fr.)].

**RR. TTb ..... 380€**

**Cet exemplaire provient de MONNAIES XXVII, n° 717. Rubans de type 3. Ptéryges larges sous le paludamentum.**



**215265 Assarion, 217-218, Nicopolis ad Istrum, (Ae, 17 mm, 12 h, 5,07 g).**

**A/ K M OΠEIA ΔΙΑΔΟΥΜΕΝΙΑ-ΝΟΣ, (Καισαρ Μαρκος Οπτελλιος Διαδουμηνιανος), (O<sup>o</sup>)**

**R/ ΝΙΚΟΠΟΛΙΤΩΝ ΠΡΟΣ ΙΣ, (Νικηπολιτων Προσ Ιστρων).** Bâton d'Esculape avec un serpent enroulé.

Exemplaire sur un flan très épais irrégulier, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis complets. Beau portrait. Revers intéressant. patine noire granuleuse.

**R. TTb+ ..... 125€**

*Poids excessivement lourd.*



**220931 Assarion, 217-218, Deultum, (Ae, 20 mm, 1 h, 3,52 g).**

**A/ M OΠEΛ ANTONI-NVS DIADV C. (A<sup>o</sup>2)**

**R/ C - F/ P - D.** Le satyre Marsyas nu marchant à droite, levant la main droite et tenant de la main gauche une outre qui repose en partie sur son épaule.

Exemplaire sur un flan large et irrégulier. Beau portrait. Revers inhabituel. Jolie patine vert foncé, légèrement granuleuse.

**R. TTb ..... 175€**

*Ptéryges fines sous le paludamentum.*

**ELAGABAL (16/05/218-12/03/222)**

*Marcus Aurelius Antoninus*



**217146 Antoninien, 218, août - décembre, Rome, 2<sup>e</sup> ém., (Ar, 22,5 mm, 12 h, 4,56 g).**

**A/ IMP CAES M AVR ANTONINVS AVG. (A21)**

**R/ FIDES EXER-CITVS.** Fides (La Fidélité militaire) assise à gauche, les jambes croisées, tenant de la main droite étendue, un aigle et de la gauche une enseigne ; devant elle, une autre enseigne.

Exemplaire sur un flan large et bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Beau portrait de haut relief malgré une usure régulière. Joli revers. Patine grise de collection ancienne.

[RCV.-] [RIC.70] [C.31(3f.).]

**TTb ..... 85€**

*Cet exemplaire provient d'un notaire de Lunéville (Meurthe-et-Moselle).*

*Rubans de type 3. Pas de ptéryges sous le paludamentum.*

*Revers inhabituel. Pour le règne d'Élagabal, le classement repose sur les travaux de Marcel Thirion, Les monnaies d'Élagabale, Bruxelles 1968 et sur ROME I. Les différentes émissions de l'atelier de Rome, ont été reclassées grâce à la théorie des cycles. L'atelier de Rome travaille en officines et non pas en fonction du métal comme l'avaient décrit les numismates du XIX<sup>e</sup> siècle.*



**215936 Antoninien, 218, août - décembre, Rome, 2<sup>e</sup> ém., (Ar, 21 mm, 12 h, 5,13 g).**

**A/ IMP CAES M AVR ANTONINVS AVG. (A2)**

**R/ MAR-S - VI-CTOR.** Mars nu et casqué marchant à droite, le manteau flottant sur l'épaule gauche, tenant un trophée posé sur son épaule gauche et une haste transversale de la main droite.

Exemplaire légèrement décentré au



droit, très bien venu à la frappe au

revers. Coin bouché sur le "O" de "VICTOR". Patine grise.

[RCV.7491(150\$)] [RIC.122] [C.113(3f.).]

**TTb / TTb+ ..... 115€**

*Rubans de type 3. Ce type semble en fait plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages de référence.*



**218234 Antoninien, 218, 08-12/218, Rome, 2<sup>e</sup> ém., (Ar, 24 mm, 12 h, 5,24 g).**

**A/ Même description.**

**R/ P M T-R P - C-OS P P.** Rome nicéphore assise à gauche, sur un bouclier, tenant une victoire de la main droite et un sceptre long de la gauche.

Exemplaire frappé sur un flan large et ovale. Usure régulière.

[RCV.7493var.(180\$)] [RIC.1] [C.126(3f.).]

**RR. TB+ ..... 85€**

*Rubans de type 3. Ptéryges invisibles. Association rare pour la deuxième émission d'un buste radié, drapé et cuirassé, vu de trois quarts en arrière avec ce type de revers. Ce type est en fait beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages de référence.*



**197336 Antoninien, 218, août - décembre, Rome, 2<sup>e</sup> ém., (Ar, 21 mm, 6 h, 4,92 g).**

**A/ IMP CAES M AVR ANTONINVS AVG. (A2)**

**R/ SALVS ANTONINI AVG.** Salus (la Santé) debout de face tournée à droite, drapée, tenant une patère de la main gauche et nourrissant un serpent qu'elle tient de la main droite.

Exemplaire parfaitement centré sur un flan ovale. Joli portrait. Patine grise.

[RCV.7543var.] [RIC.138] [C.255(3f.).]

**R. TTb+ ..... 115€**

*Exemplaire provenant de la collection M.R. de Dijon. Avec son étiquette d'origine.*



**220933 Antoninien, 08-12/218, Rome, 2<sup>e</sup> ém., (Ar, 21,5 mm, 6 h, 5,34 g).**

**A/ IMP CAES M AVR ANTONINVS AVG (A21)**

**R/ SALVS ANTO-NINI AVG.** Salus (la Santé) debout de face tournée à droite, drapée, tenant une patère de la main gauche et nourrissant un serpent qu'elle tient de la main droite.

Exemplaire sur un flan légèrement ovale et irrégulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers de style fin. Patine grise avec des reflets métalliques dorés, légèrement



tachée au revers.

[RCV.7498var.(150\$)] [RIC.138] [C.254(3f)].

**R. SUP ..... 145€**

*Rubans de type 3. Le buste est seulement drapé. Cette variante semble moins courante que le buste drapé et cuirassé.*



**197338 Antoninien, 218, août - décembre, Rome, 2<sup>e</sup> ém., (Ar, 22,5 mm, 12 h, 4,18 g).**

**A/ IMP CAES M AVR ANTONINVS AVG (A2)**

**R/ VICTOR ANTONINI AVG.** Victoria (la Victoire) courant à droite tenant une couronne de la main droite et une palme de la gauche.

Exemplaire bien centré. Joli revers. Patine grise.

[RCV.-] [RIC.155] [C.291(3f)].

**R. TB+ ..... 70€**

*Exemplaire provenant de la collection M.R. de Dijon. Avec son étiquette d'origine.*

*Poids léger.*



**217147 Antoninien, 218, août - décembre, Rome, 2<sup>e</sup> ém., (Ar, 23,5 mm, 6 h, 4,89 g).**

**A/ Même description.**

**R/ VICTORANTO-NINIAVG** Victoria (la Victoire) courant à droite tenant une couronne de la main droite et une palme de la gauche.

Exemplaire sur un flan large et ovale, bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Usure importante, mais lisible et identifiable. Patine grise, tachée de collection ancienne.

[RCV.-] [RIC.155] [C.291(3f)].

**R. TB+ ..... 60€**

*Cet exemplaire provient d'un notaire de Lunéville (Meurthe-*

*et-Moselle).*  
*Rubans de type 3. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum.*



**197335 Antoninien, 05-07/219, Rome, 5<sup>e</sup> ém., (Ar, 21 mm, 11 h, 4,11 g).**

**A/ IMP ANTONINVS AVG (A21)**

**R/ TEMPORVM FELICITAS.** Felicitas (la Félicité) debout de face, regardant à gauche, tenant un long caducée de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Bel exemplaire à l'usure régulière. Joli revers, bien venu à la frappe, servi par une agréable patine de collection ancienne.

[RIC.149] [C.280(3f.)] [BMC.5166].

**R. TTb ..... 85€**

*Exemplaire provenant de la collection M.R. de Dijon. Avec son étiquette d'origine.*

*Poids léger.*



**216912 Denier, 218, 08-12/218, Rome, 2<sup>e</sup> ém., (Ar, 20,5 mm, 12 h, 2,59 g).**

**A/ IMP CAES M AVR ANTONINVS AVG (A\*2)**

**R/ FIDES EXER-CITVS.** Fides (la Fidélité) drapée assise à gauche tenant un aigle de la main droite et une enseigne militaire "signa" de la main gauche ; devant elle, une autre enseigne militaire "signa".

Exemplaire sur un flan large et ovale, parfaitement centré avec les grénétis visibles. Joli portrait de bon style. Fine



patine grise.

[RCV.7511] [RIC.71] [C.32var.].

**R. SUP ..... 115€**

*Poids très léger. Rubans de type 3.*



**217182 Denier, 218, 08-12/218, Rome, 2<sup>e</sup> ém., (Ar, 18 mm, 6 h, 3,13 g).**

**A/ Même description.**

**R/ FIDES - EXER-CITVS.** Fides (la Fidélité) drapée assise à gauche tenant un aigle de la main droite et une enseigne militaire "signa" de la main gauche ; devant elle, une autre enseigne militaire "signa".

Exemplaire sur un flan ovale, centré des deux côtés. Usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine de collection ancienne.

[RCV.7511] [RIC.71] [C.32var.].

**R. TTb ..... 45€**

*Cet exemplaire provient d'un notaire de Lunéville (Meurthe-et-Moselle).*





**220934 Denier, 218, 08-12/218, Rome, 2<sup>e</sup> ém., (Ar, 19 mm, 6 h, 3,46 g).**

**A/ IMP CAES ANTONINVS AVG (A\*2)**

**R/ SALVS ANTONINI AVG** Salus (la Santé) debout de face tournée à droite, drapée, tenant une patère de la main gauche et nourrissant un serpent qu'elle tient de la main droite.

Exemplaire sur un flan ovale, légèrement décentré au droit sur la légende, parfaitement centré au revers avec le grénétis complet. Beau portrait inhabituel de l'empereur. Joli revers de style fin. Patine grise superficielle avec des reflets dorés. [RCV.7543(75\$)var.] [RIC.139] [C.261var.]

**SUP ..... 125€**

*Normalement, le buste est seulement lauré et drapé pour ce type. C'est la première fois que nous proposons à la vente un exemplaire avec les piétyges visibles.*



**198845 Denier, 218, Rome, 2<sup>e</sup> ém., (Ar, 19 mm, 12 h, 3,00 g).**

**A/ IMP CAES ANTONINVS AVG (A\*21)**

**R/ VICTORANTO-NINIAVG** Victoria (la Victoïre) courant à droite

tenant une couronne de la main droite et une palme de la gauche. Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Beau portrait. Joli revers de style fin. Patine de collection ancienne avec des reflets mordorés. [RCV.7553] [RIC.153] [C.300].

**R. TTb+ ..... 105€**

*Poids léger. Rubans de type 3. Semble beaucoup plus rare que l'antoninien du même type. Césure de légende de revers inhabituelle.*



**215934 Denier, 218, Rome, 2<sup>e</sup> ém., (Ar, 19,5 mm, 12 h, 2,44 g).**

**A/ Même description.**

**R/ VICTORANTONINIAVG** Victoria (la Victoïre) courant à droite tenant une couronne de la main droite et une palme de la gauche.

Flan large, irrégulier mais bien centré. Malgré un poids très léger, l'exemplaire ne semble pas fourré. Patine grise. [RCV.7553] [RIC.153] [C.300].

**R. TTb+ ..... 75€**

*Poids léger. Rubans de type 3. Semble beaucoup plus rare que l'antoninien du même type.*



**216865 Denier, 218, Rome, 2<sup>e</sup> ém., (Ar, 19 mm, 6 h, 3,19 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire idéalement centré. Superbe portrait. Revers un peu mou. Patine grise.

[RCV.7553] [RIC.153] [C.300].

**R. SUP / TTb+ ..... 90€**



**174384 Denier, 219, Septembre - Décembre, Rome, 6<sup>e</sup> ém., (Ar, 18,5 mm, 12 h, 2,88 g).**

**A/ IMP ANTONINVS AVG (A\*21)**

**R/ FIDES - M-I-L-ITVM.** Fides (la Fidélité militaire) debout de face, regardant à droite, tenant un vexillum de la main droite et une enseigne transversale de la gauche.

Bel exemplaire bien centré. Très joli revers bien venu à la frappe. Patine grise aux reflets mordorés.

[RIC.73] [C.38] [BMC.5137].

**R. TTb / TTb+ ..... 80€**

*Poids léger.*



**209856 Denier, 219, Septembre - Décembre, Rome, 6<sup>e</sup> ém., (Ar, 20 mm, 12 h, 3,34 g).**

**A/ IMP ANTONINVS AVG (A\*21)**

**R/ FIDES - M-I-LITVM.** Fides (la Fidélité militaire) debout de face, regardant à droite, tenant un vexillum de la main droite et une enseigne transversale de la gauche.

Exemplaire sur un petit flan épais et bien centré. Très beau portrait. Joli revers. Patine grise avec des reflets marron glacé. [RCV.7512] [RIC.73] [C.38].

**R. TTb+ ..... 90€**



**217154 Denier, 219, septembre - décembre, Rome, 6<sup>e</sup> ém., (Ar, 18,5 mm, 6 h, 3,44 g).**

**A/ IMP ANTONINVS AVG (A\*21)**

**R/ Même description.**

Exemplaire sur un petit flan épais et bien centré. Très beau portrait. Joli revers. Patine de collection ancienne.

[RCV.7512] [RIC.73] [C.38].

**R. TTb+ ..... 65€**

*Cet exemplaire provient d'un notaire de Lunéville (Meurthe-et-Moselle).*



**198846 Denier, 219, 05-07/219, Rome, 6<sup>e</sup> ém., (Ar, 18,5 mm, 6 h, 2,36 g).**

**A/ IMP ANTONINVS AVG (A\*2)**

**R/ LAETITIA-A•PVB.** Laetitia (la Joie) debout de face tournée à gauche, tenant une couronne de la main droite et un gouvernail posé sur un globe de la main gauche.

Exemplaire sur un flan irrégulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait large d'Élagabal. Revers inhabituel. Patine avec des reflets dorés.

[RCV.7520] [RIC.95] [C.70(3f.)].

**R. SUP / TTb+ ..... 115€**

*Poids très léger. Rubans de type 3.*



**174689** Denier, 219, 05-07/219, Rome, 6<sup>e</sup> ém., (Ar, 18,5 mm, 5 h, 3,18 g).

A/ IMP ANTO-NINVS AVG (A\*21)

R/ LAETITIA PVBL. Lætitia (la Joie) debout de face tournée à gauche, tenant une couronne de la main droite et un gouvernail posé sur un globe de la main gauche.

Exemplaire légèrement décentré sur un flan ovale. Joli revers. Fine patine grise aux reflets dorés.

[RCV.7520(75\$)] [RIC.95] [C.70(3f.)].

R. TTB+ ..... 105€



**209855** Denier, 219, 05-07/219, Rome, 6<sup>e</sup> ém., (Ar, 18,5 mm, 6 h, 3,09 g).

A/ IMP ANTONINVS AVG (A\*21)

R/ LA-ETITIA PVBL. Lætitia (la Joie) debout de face tournée à gauche, tenant une couronne de la main droite et un gouvernail posé sur un globe de la main gauche.

Exemplaire sur un flan irrégulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait inhabituel d'Élagabal. Joli revers de style fin. Patine avec des reflets mordorés.

[RCV.7520] [RIC.95] [C.70var.(3f.)].

R. SUP ..... 115€

Poids très léger. Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.



**216862** Denier, 219, septembre - décembre, Rome, 6<sup>e</sup> ém., (Ar, 18 mm, 6 h, 2,95 g).

A/ IMP ANTO-NINVS AVG (A\*21)

R/ LIBERA-LI-TAS AVG II. Liberalitas (la Libéralité) debout à gauche, tenant de la main droite un abaque et de la gauche une corne d'abondance qui repose sur une base.

Exemplaire sur un flan irrégulier, parfaitement centré. Portrait très particulier. Patine grise.

[RCV.7521(75\$)] [RIC.102] [C.79(3f.)].

R. TTB ..... 75€

Poids léger. Rubans de type 3. Buste sans favori. Pour ce type, il existe aussi une variété normale sans la base.



**220935** Denier, 219, septembre - décembre, Rome, 6<sup>e</sup> ém., (Ar, 19 mm, 12 h, 2,75 g).

A/ Même description.

R/ Même description.

Exemplaire sur un flan régulier, parfaitement centré. Portrait particulier de toute beauté. Joli revers de style fin où tous les détails sont visibles. Patine grise avec des reflets dorés, légèrement taché au revers sur le listel. Conserve une partie de son brillant de frappe.

[RCV.7521(75\$)] [RIC.102] [C.79(3f.)].

R. SUP ..... 125€

Poids léger. Rubans de type 3. Buste sans favori. Épaule nue, mais ornée de trois globules. Pour ce type, il existe aussi une variété normale sans la base.



**172722** Denier, 219, juillet - septembre, Rome, 6<sup>e</sup> ém., (Ar, 18 mm, 6 h, 2,74 g).

A/ IMP ANTO-NINVS AVG (A\*21)

R/ LIBERTAS - AVGVSTI. Libertas (la Liberté) trônant à gauche, tenant de la main droite un bonnet et de la main gauche un sceptre long.

Bel exemplaire, décentré au revers. Joli portrait. Fine patine grise.

[RCV.7525] [RIC.115] [C.101].

R. TTB+ ..... 105€

Poids léger.



**177207** Denier, 219, mai - juillet, Rome, 6<sup>e</sup> ém., (Ar, 20 mm, 5 h, 2,97 g).

A/ IMP ANTONINVS AVG (A\*21)

R/ TEMPORVM - FELICITAS. Felicitas (la Félicité) debout de face, regardant à gauche, tenant un long caducée de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Flan large, légèrement ovale et irrégulier. Superbe exemplaire. Très beau portrait, revers ayant conservé de nombreux détails.

Une fine patine grise recouvre la monnaie. A conservé une partie de son brillant de frappe.

[RCV.7551] [RIC.150] [C.282(3f.)].

SUP ..... 135€

Cet exemplaire provient de MONNAIES XXVII, n° 595 et de ROME I, 1995, n° 168.

Poids léger. Cette année est marquée par le mariage d'Élagabal avec Julia Paula, qui ne durera pas un an. Ce type de denier existe aussi avec le buste drapé et cuirassé.



**187984** Denier, 219, mai - juillet, Rome, 6<sup>e</sup> ém., (Ar, 19 mm, 11 h, 3,11 g).

A/ Même description.

R/ TEMPORVM - FE-LICITAS. Felicitas (la Félicité) debout de face, regardant à gauche, tenant un long caducée de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Portrait magnifique. Revers de style fin. Servi par une magnifique patine de médaillier avec des reflets mordorés.

[RCV.7551] [RIC.150] [C.282(3f.)].

SUP ..... 115€

Rubans de type 3. Cette année est marquée par le mariage d'Élagabal avec Julia Paula, qui ne durera pas un an. Ce type de denier existe aussi avec le buste drapé et cuirassé.



**220936 Denier, 219, juillet - septembre, Rome, 6<sup>e</sup> ém.,** (Ar, 19,5 mm, 6 h, 2,52 g).

**A/ IMP ANTONINVS AVG (A\*21)**

**R/ VICT-ORI-A - AVG.** Victoria (la Victoire) marchant à gauche, tenant de la main droite une couronne et une palme de la main gauche.

Exemplaire de qualité pour ce type monétaire sur un flan large et irrégulier, légèrement éclaté, parfaitement centré des deux côtés. Portrait de toute beauté. Joli revers inhabituel de haut relief.

[RCV.7555(75\$)] [RIC.162] [C.304].

**SUP** ..... 125€

*Poids très léger. Rubans de type 3.*



**189800 Denier, 219, septembre - décembre, Rome, 7<sup>e</sup> ém.,** (Ar, 19,5 mm, 7 h, 2,22 g).

**A/ IMP ANTONINVS PIVS AVG (A\*21)**

**R/ FIDES MILITVM.** Une aigle légionnaire entre deux étendards ; chacun des étendards a deux boucliers à sa base, un rond et un polygonal ; l'aigle un seul, rond ; l'aigle est tournée à gauche.

Exemplaire parfaitement centré. Au droit, on note un coup à 3 heures dans le champ. Joli revers. Fine patine grise. A été nettoyé.

[RCV.7514(110\$)] [RIC.78] [C.44(3f.)].

**R. TTb+** ..... 60€

*Poids très léger.*



**202261 Denier, 219, septembre - décembre, Rome, 7<sup>e</sup> ém.,** (Ar, 18,5 mm, 12 h, 2,81 g).

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire parfaitement centré. Au droit, on note un coup à 3 heures dans le champ. Joli revers. Fine patine grise. A été nettoyé.

[RCV.7514(110\$)] [RIC.78] [C.44(3f.)].

**R. TTb+** ..... 75€



**216866 Denier, 219, septembre - décembre, Rome, 7<sup>e</sup> ém.,** (Ar, 19 mm, 6 h, 2,66 g).

**A/ IMP ANTONINVS PIVS AVG (A\*01)**

**R/ FORTVNAE REDVCI.** Fortuna (la Fortune) debout de face tournée à gauche tenant de la main droite un gouvernail posé sur un globe et de la main gauche une corne d'abondance.

Exemplaire parfaitement centré. Joli portrait. Trace de frappe incuse au revers. Patine grise.

[RCV.7516(75\$)] [RIC.83A] [C.50var.].

**TTb** ..... 80€

*Poids très léger.*



**216867 Denier, 219, septembre - décembre, Rome, 7<sup>e</sup> ém.,** (Ar, 20,5 mm, 6 h, 2,78 g).

**A/ IMP ANTONINVS PIVS AVG (A\*21)**

**R/ LIBERALITAS AVG II.** Liberalitas (La Libéralité) debout à gauche, tenant de la main droite un abaque et de la gauche une corne d'abondance.

Exemplaire sur un flan large et ovale. Joli portrait. Beau revers. Patine grise.

[RCV.-] [RIC.100] [C.81a].

**R. TTb+** ..... 85€

*Poids léger. Revers inhabituel avec cette légende de droit.*



**220937 Denier, 219, fin, Rome, 7<sup>e</sup> ém.,** (Ar, 20 mm, 6 h, 3,11 g).

**A/ IMP ANTONINVS PIVS AVG (A\*21)**

**R/ P M TR P - II - C - OS II PP.** Sol radié et à demi-nu, debout à gauche, le manteau sur l'épaule droite, levant la main droite et tenant un fouet de la main gauche.

Exemplaire sur un flan légèrement ovale, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets complets. Beau portrait juvénile d'Élagabal. Très beau revers de style fin.

[RCV.-] [RIC.17] [C.134].

**SUP** ..... 120€

*Rubans de type 3. Portrait juvénile sans barbe sur le temple.*



**216864 Denier, 220, Rome, 8<sup>e</sup> ém.,** (Ar, 18,5 mm, 12 h, 3,17 g).

**A/ IMP ANTONINVS PIVS AVG (A\*21)**

**R/ ABVNDANTIA AVG/ -I\*//-. Abundantia (l'Abondance)** debout de face tournée à gauche tenant des deux mains une corne d'abondance dont elle déverse les fruits à gauche.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Frappe molle sur la légende au droit. Superbe revers bien venu à la frappe. Patine grise.

[RCV.7501] [RIC.56] [C.1].

**R. TTb/SUP** ..... 70€

*Rubans de type 3. Sur cet exemplaire la cuirasse ou les ptéryges ne sont pas visibles.*



**163646 Denier, 220, Rome, 8<sup>e</sup> ém.,** (Ar, 17 mm, 6 h, 2,63 g).

**A/ IMP ANTONINVS PIVS AVG (A\*21)**

**R/ LIBERTAS AVG/ -I\*.** Libertas (la Liberté) drapée, debout de face, regardant à gauche, tenant un bonnet de la main droite et un sceptre de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan ovale mais bien centré. Beau portrait. A été nettoyé.

[RCV.7523var.] [RIC.107] [C.92(3f.)].

**TTb+** ..... 35€



**220939 Denier, 220, Rome, 8<sup>e</sup> ém.,** (Ar, 17,5 mm, 12 h, 3,13 g).

A/ IMP ANTONINVS PIVS AVG (A\*21)

R/ LIBER-TAS AVG/-\*/-/. Libertas (la Liberté) drapée, debout de face, regardant à gauche, tenant un bonnet de la main droite et un sceptre de la main gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type sur un flan légèrement ovale, un peu court au droit sur la légende avec les grénétis visibles. Portrait de toute beauté. Revers fantastique. Patine avec des reflets dorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine. [RCV.7523var.] [RIC.107] [C.92(3f.)].

FDC ..... 125€

*Rubans de type 3. Portrait sans favori.*



**216863 Denier, 220, Rome, 8<sup>e</sup> ém.,** (Ar, 18,5 mm, 12 h, 3,23 g).

A/ IMP ANTONINVS PIVS AVG (A\*21)

R/ P M TR P III -COS III P P. Jupiter nu jusqu'à la ceinture assis à gauche, tenant de la main droite tendue une victoriola et de la main gauche, un sceptre long ; à ses pieds un aigle debout à gauche, tournant la tête à droite.

Exemplaire parfaitement centré. Très beau portrait. Revers un peu mou. Fine patine grise.

[RCV.7532] [RIC.27] [C.151].

R. TTb+ ..... 85€

*Rubans de type 3. Portrait très particulier. Sans étoile, ce denier est frappé avant l'arrivée de la Pierre noire à Rome. Portrait particulier et énigmatique.*



**220938 Denier, 220, Rome, 8<sup>e</sup> ém.,** (Ar, 19 mm, 6 h, 3,34 g).

A/ Même description.

R/ Même description.

Exemplaire sur un flan large et ovale, bien centré des deux côtés. Portrait inhabituel d'Elagabalus. Joli revers. Patine de collection ancienne avec des reflets mordorés.

[RCV.7532] [RIC.27] [C.151].

R. SUP ..... 125€

*Cet exemplaire provient de la collection M. R. de Dijon.*

*Rubans de type 3. Portrait très particulier. Sans étoile, ce denier est frappé avant l'arrivée de la Pierre noire à Rome. Portrait particulier et énigmatique.*



**217180 Denier, 220, fin, Rome, 9<sup>e</sup> ém.,** (Ar, 18 mm, 6 h, 3,42 g).

A/ IMP ANTONINVS PIVS AVG (A\*01)

R/ SACERD DEI SOLIS ELAGAB/ -\*. Élagabal lauré et drapé debout à droite, tenant de la main droite une patère et sacrifiant au-dessus d'un autel allumé, tenant de la main gauche un bâton, dirigé vers le haut.

Exemplaire sur un flan bien centré à l'usure importante, lisible et identifiable. Beau portrait. Revers inhabituel. Patine de collection ancienne.

[RCV.7542var.] [RIC.131var.] [C.246var.(3f.)].

RRR. TB+ ..... 40€

*Cet exemplaire provient d'un notaire de Lunéville (Meurthe-et-Moselle).*



*Rubans de type 3. Les favoris sont longs et ne donnent pas encore naissance à un duvet de barbe. La corne est bien visible dans la couronne de laurier. Trace de frappe incuse du droit visible au revers. Au revers, Élagabal ne tient pas une branche de cyprès, mais bien un sceptre (bâton). M. Thirion l'indiquait déjà en 1968, op. cit., p. 15, 55 et 61 : "Sur ces pièces, le droit montre Élagabal avec de longs favoris, encore imberbe, mais portant déjà la corne au sommet de la tête. Cette pièce rare, date du début 220." Ce type est signalé dans le trésor de Clavier. Nous avons proposé un exemplaire de ce type dans ROME I, n° 226.*

*Sur ces pièces, le droit montre Élagabal avec de longs favoris, encore imberbe, mais portant déjà la corne au sommet de la tête. Cette pièce rare, date du début 220." Ce type est signalé dans le trésor de Clavier. Nous avons proposé un exemplaire de ce type dans ROME I, n° 226.*



**216908 Denier, 220, Rome, 9<sup>e</sup> ém.,** (Ar, 19 mm, 6 h, 2,86 g).

A/ IMP ANTONINVS PIVS AVG (A\*21)

R/ VICTORI-A - AVG/ -\*/-/. Victoria (la Victoire) debout de face, tournée à gauche, volant, les ailes déployées, tenant des deux mains une couronne ouverte, accostée de deux boucliers à ses pieds.

Joli portrait bien venu à la frappe. Beau revers. Fine patine grise. [RCV.7554var.] [RIC.161] [C.300].

TTb+ ..... 80€

*Poids léger. Un seul ruban visible. Ce type avec l'étoile à droite semble beaucoup plus rare que celui avec l'étoile à gauche.*



**217148 Denier, début 221, Rome, 9<sup>e</sup> ém.,** (Ar, 18 mm, 12 h, 2,77 g).

A/ IMP ANTONINVS PIVS AVG (O\*)

R/ P M TR P III COS III PP/ \*/-/. Providentia (la Providence) drapée debout à gauche, tenant un bâton de la main droite, placé au-dessus d'un globe et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Beau portrait. Frappe molle au revers. Patine de collection ancienne.

[RCV.7534] [RIC.42] [C.189(6f.)].

R. TTb+ / TB+ ..... 65€

*Cet exemplaire provient d'un notaire de Lunéville (Meurthe-et-Moselle).*

*Poids léger. Rubans de type 2. Type beaucoup plus rare avec la tête laurée seule. Favori long.*



**217149 Denier, début 221, Rome, 9<sup>e</sup> ém., (Ar, 18,5 mm, 12 h, 3,60 g).**

**A/ IMP ANTONINVS PIVS AVG. (A\*2)**

**R/ P M TR P IIII COS III PP/ \*// -** Providentia (la Providence) drapée debout à gauche, tenant un bâton de la main droite, placé au-dessus d'un globe et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan ovale, bien centré. Beau portrait. Joli revers de style fin. Jolie patine de collection ancienne avec des reflets dorés et bleutés.

[RCV.7534var.] [RIC.42] [C.189var.(6f.)].

**R. TTb+ ..... 85€**

**Cet exemplaire provient d'un notaire de Lunéville (Meurthe-et-Moselle).**



**220940 Denier, 221, début, Rome, 9<sup>e</sup> ém., (Ar, 20 mm, 6 h, 2,95 g).**

**A/ IMP ANTONINVS PIVS AVG. (A\*21)**

**R/ P M TR P II-II COS III PP/ -\*.** Providentia (la Providence) drapée debout à gauche, tenant un bâton de la main droite, placé au-dessus d'un globe et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Beau portrait inhabituel. Joli revers de style fin. Patine grise superficielle avec des reflets dorés. Conserve une partie de son brillant de frappe.

[RCV.7534var.] [RIC.42] [C.189var.(6f.)].

**R. SUP ..... 110€**

**Poids léger. Rubans de type 3. Césure de légende de revers inhabituelle.**



**148916 Denier, 01-03/222, Rome, 9<sup>e</sup> ém., (Ar, 17,5 mm, 6 h, 3,32 g).**

**A/ IMP ANTONINVS - PIVS AVG. (A\*01)**

**R/ SVMVVS SACERDOS AVG/ \*-** Elagabal lauré et drapé debout de face tourné à gauche, tenant de la main gauche une branche de cyprès pointée en bas et de la main droite une patère sacrificiant au-dessus d'un autel allumé.

Flan ovale. Beau portrait servi par une patine de médaillier.

[RCV.7549] [RIC.146] [C.276(6f.)].

**RR. TTb+ ..... 105€**



**216861 Denier, 222, 03/222, Rome, 12<sup>e</sup> ém., (Ar, 19,5 mm, 12 h, 3,46 g).**

**A/ IMP ANTONINVS - PIVS AVG. (A\*01)**

**R/ INVICTVS SACERDOS AVG/ \*-** Elagabal lauré et drapé debout de face tourné à gauche, tenant une branche de cyprès tournée vers le haut de la main gauche et une patère de la main droite, sacrificiant au-dessus d'un autel allumé ; derrière l'autel, dépouille de bœuf.

Très beau portrait mais revers de frappe un peu molle. Fine patine grise.

[RCV.7518(90\$)] [RIC.88var.] [C.61var.(5f.)].

**RR. TTb+ ..... 85€**



**206018 Denier, 01-03/222, Rome, 12<sup>e</sup> ém., (Ar, 19 mm, 6 h, 3,44 g).**

**A/ IMP ANTONINVS - PIVS AVG. (A\*01)**

**R/ SVMVVS SACERDOS AVG/ \*-** Elagabal lauré et drapé debout de face tourné à gauche, tenant de la main gauche une branche de cyprès pointée en bas et de la main droite une patère sacrificiant au-dessus d'un autel allumé.

Portrait de toute beauté, empreint de réalisme avec une patine de médaillier.

[RCV.7549var.(90\$)] [RIC.146var.] [C.276(6f.)].

**RR. TTb+ ..... 115€**



**214862 Denier, 218-220, Antioche, 1<sup>re</sup> ém., (Ar, 19 mm, 8 h, 3,03 g).**

**A/ ANTONINVS PIVS FEL AVG. (A\*2)**

**R/ CON-COR-DIA// MILIT.** Deux aigles légionnaires placées sur deux vexilla "aquila" entre deux enseignes militaires "signa".

Exemplaire décentré au revers. Beau portrait. Orientation des coins inhabituelle. Patine grise.

[C.15] [RIC.187] [BMC/RE.275].

**R. TTb+ / TTb ..... 175€**

**Sur les monnaies syriennes, le portrait de l'empereur est beaucoup moins stéréotypé que sur les deniers romains ; preuve est que les graveurs syriens étaient capables de rendre les portraits de manière plus expressive et plus individuelle.**



**217588 Denier, 218-220, Antioche, 1<sup>re</sup> ém., (Ar, 18 mm, 7 h, 1,72 g).**

**A/ Même description.**

**R/ Même description.**

Exemplaire sur un petit flan mince, bombé et centré. Usure très importante, mais lisible et identifiable. Joli revers. Patine gris foncé.

[C.15] [RIC.187] [BMC/RE.275].

**R. TB+ / TTb ..... 95€**

**Poids excessivement léger. Rubans de type 3. Stylisé. Sur les monnaies syriennes, le portrait de l'empereur est beaucoup moins stéréotypé que sur les deniers romains ; preuve est que les graveurs syriens étaient capables de rendre les portraits de manière plus expressive et plus individuelle.**



**170323 Denier, 220, Antioche, 8<sup>e</sup> ém., (Ar, 18 mm, 12 h, 2,98 g).**

**A/ IMP ANTONINVS PIVS AVG. (A\*21)**

**R/ ABVNDAN-TIA AVG/ -[\*]/ - Abundantia (l'Abondance) debout de face tournée à gauche tenant des deux mains une corne d'abondance dont elle déverse les fruits à gauche.**

Très bel exemplaire, décentré au revers. Joli portrait inhabituel. Fine patine grise.

[C.1] [RIC.56var.] [BMC/RE.192].

**R. TTb+ ..... 75€**

*Poids léger.*



**149052 Octoassaria, 218-219, an 146, Flaviopolis, (Ae, 33 mm, 5 h, 20,60 g).**

**A/ M AYP ANTONINEINOS SEB, (Μαρκος Αυρηλιος Αντωνεινος Σεβαστος). (A\*2)**

**R/ ΦΛΑΥΙΟΠΟΛ-ΙΤΩΝ ΕΤ ΣΜΡ. Buste drapé de Sérapis à droite, coiffé du calathos vu de trois quarts en avant.**

Flan large et poids lourd. Très beaux portraits. Patine vert olive clair et sable, légèrement granuleuse.

[BMC.-] [Aulock-] [Aulock-].

**RR. TTb ..... 195€**

*Même coin de droit que les exemplaires du Cabinet des médailles de la BnF (SNG France 2, n° 2187-2188, pl. 121).*



**215283 Assarion, c. 218-222, Nicopolis ad Istrum, (Ae, 19 mm, 7 h, 3,37 g).**

**A/ ΑΥΤ Κ Μ ΑΥΡ - ΑΝΤΩΝΙΝΟΣ, (Αυτοκρατορ Καισαρ Μαρκος Αυρηλιος Αντωνινος). (A\*2)**

**R/ ΝΙΚΟΠΟΛΙΤΩΝ ΠΡΟΣ ΙΣΤΡΩΝ. Tyche (Fortuna) drapée, coiffée du calathos, debout à gauche, tenant un gouvernail de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.**

Exemplaire sur un flan large, ovale et irrégulier à l'usure régulière, parfaitement lisible et identifiable. Pa-

tine noire granuleuse.

**TTb ..... 55€**

*Poids très lourd.*



**215268 Assarion, c. 218, Marcianopolis, (Ae, 18,5 mm, 12 h, 3,27 g).**

**A/ ΑΥΤ Κ Μ ΑΥΡ - ΑΝΤΩΝΙΝΟΣ, (Αυτοκρατορ Καισαρ Μαρκος Αυρηλιος Αντωνινος). (O\*)**

**R/ ΜΑΡΚΙΑΝ-ΟΠΟΛΙΤΩΝ, (Μαρκιανοπολιτων). Homonoia (Concordia) drapée debout à gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.**

Exemplaire sur un flan large et épais, légèrement décentré au droit sur la légende. Beau portrait. Revers de haut relief. Patine vert foncé, légèrement granuleuse.

[C.-] [Cop.-] [GIC.-].

**SUP ..... 65€**

*Poids lourd. Rubans de type 2. Variante de légende de droit. Trace de cassure de coin dans la légende au droit derrière la tête.*



**215280 Assarion, c. 218, Marcianopolis, (Ae, 17,5 mm, 6 h, 3,12 g).**

**A/ [ΑΥΤ] Κ Μ ΑΥΡ - ΑΝΤΩΝ[ΙΝΟΣ], (Αυτοκρατορ Καισαρ Μαρκος Αυρηλιος Αντωνινος). (O\*)**

**R/ [ΜΑΡ]ΚΙΑΝΟΠΟΛΙΤΩΝ, (Μαρκιανοπολιτων). Trépied delphien avec un serpent enroulé sur un des pieds.**

Exemplaire sur un flan large et irrégulier, échanuré et décentré des deux côtés. Portrait magnifique, de haut relief. Joli revers. Belle patine vert profond.

[BMC.58] [Cop.-] [GIC.-].

**SUP ..... 65€**

*Rubans de type 2.*



**220941 Biassaria, c. 218-220, Nicopolis, (Ae, 22,5 mm, 6 h, 6,12 g).**

**A/ ΑΥ Κ Μ ΑΥΡ - ΑΝΤΩΝΙΝΟΣ, (Αυτοκρατορ Καισαρ Μαρκος Αυρηλιος Αντωνινος). (A)**

**R/ ΝΙΚΟΠΟΛΙΤΩΝ ΠΡΟΣ ΙΣΤΡΩΝ, (Νικοπολιτων Προς Ιστρων). Tyche drapée debout à gauche, tenant un gouvernail de la main droite placée au-dessus d'un globe et une corne d'abondance de la main gauche.**

Exemplaire sur un petit flan bien centré des deux côtés. Beau portrait inhabituel d'Elagabal. Revers de haut

relief bien venu à la frappe. Patine marron foncé, légèrement granuleuse.

[BMC.-] [Cop.-] [GIC.-].

**R. SUP ..... 125€**

*Cet exemplaire provient du catalogue Gilles Blançon 41, n° 921 (140€).*

*Portrait radié inhabituel.*



## ÉLAGABAL et JULIA MAESA



**220968 Pentassaria**, c. 218-220, **Marcianopolis**, (Ae, 28,5 mm, 6 h, 11,68 g).

A/ ΑΥΤ Κ Μ ΑΥΡ ΑΝΤΩΝΕΙΝΟΣ ΑΥΓ ΙΟΥΛΙΑ ΜΑΙΣΑ ΑΥΓ. (Αυτοκράτορ Καίσαρ Μάρκος Αυρηλιος Αντωνίνος Αυγύστος Ιουλια Μαίσα Αυγύστα).

R/ ΥΠ Ι(ΟΥ)ΔΥ ΑΝΤ ΣΕΛΕΥΚΟΥ ΜΑΡΚΙΑΝΟΠΟΛΙΤ(ΩΝ)/-Ε, (Υπατεωρ Ιούλιου Σελευκου Μαρκιανοπλίτων). Homonoia (la Concorde) drapée debout à gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large, légèrement décentré au droit sur la légende. Beaux portraits. Revers bien venu à la frappe. Patine vert noir.

[BMC.-][Cop.-][GIC.-].

R. TTB ..... 125€

Cet exemplaire provient du catalogue Gilles Blançon 41, n° 388 (130€).



**220969 Pentassaria**, c. 218-220, **Marcianopolis**, (Ae, 25,5 mm, 12 h, 10,13 g).

A/ ΑΥΤ Κ Μ ΑΥΡ ΑΝΤΩΝΕΙΝΟΣ ΑΥΓ ΙΟΥΛΙΑ ΜΑΙΣΑ ΑΥΓ., (Αυτοκράτορ Καίσαρ Μάρκος Αυρηλιος Αντωνίνος Αυγύστος Ιουλια Μαίσα Αυγύστα).

R/ ΥΠΙΟΥΔΥ ΑΝΤ ΣΕΛΕΥΚΟΥ ΜΑΡΚΙΑΝΟΠΟΛΙΤ(ΩΝ)/-Ε, (Υπατεωρ Ιούλιου Σελευκου Μαρκιανοπλίτων). Dikaiosyne (l'Équité) drapée debout à gauche, tenant une balance de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan bien centré, mais un peu court sur les légendes. Beaux portraits. Joli revers. Patine noire lissée.

[BMC.-][Cop.-][GIC.-].

R. TTB+ ..... 125€

Cet exemplaire provient du catalogue Gilles Blançon 41, n° 388 (140€).

Poids léger. Trou de centrage des deux côtés.

## JULIA PAULA (219-220)

**Julia Paula Première femme d'Élagabal - Augusta - (219-220)**



**164815 Denier**, 219, **Rome**, 7<sup>e</sup> ém., (Ar, 19 mm, 12 h, 3,37 g).

A/ IVLIA PAVLA AVG (L)

R/ VENVS GENETRIX. Vénus drapée assise à gauche, tenant une pomme de la main droite et un sceptre de la main gauche.

Flan large et complet des deux côtés, légèrement fendu à 6 heures au droit. Usure régulière au revers. Recouvert d'une jolie patine grise épaisse avec des reflets dorés.

[RCV.7658(250\$)] [RIC.222] [C.21var.(6fr.)].

R. TTB ..... 175€

Pour ce type, nous semblons bien avoir deux variétés de siège qui n'ont pas été signalées. Sur certains exemplaires, le siège ne présente pas de dossier ce qui n'est pas le cas ici.



**217186 Denier**, 220, **Rome**, 8<sup>e</sup> ém., (Ar, 17 mm, 12 h, 2,59 g).

A/ Même description.

R/ CONCORDIA/ \*-// -. Concordia (la Concorde) assise à gauche, les jambes croisées, le bras gauche appuyé sur son siège et tenant une patère de la main droite.

Exemplaire sur un flan mince et ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers. Usure régulière. Patine de collection ancienne avec des reflets gris dorés.

[RCV.7655(225\$)] [RIC.211] [C.6(6f.)].

R. TTB ..... 115€

Poids très léger.

## JULIA SOEMIAS (+222)

**Julia Soemias Mère d'Élagabal, fille de Julia Maesa, sœur de Julia Mamée - Augusta - (219-222)**



**218530 Denier**, 219, **Rome**, 7<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Ar, 18 mm, 12 h, 2,90 g).

A/ IVLIA SOEMIAS AVG (L)

R/ VENVS CAELESTIS. Vénus assise à gauche, les jambes croisées, tenant de la main droite une pomme et de la main gauche un sceptre long ; à ses pieds à gauche, un enfant debout à droite.

Exemplaire sur un petit flan bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers de frappe molle. Patine grise superficielle granuleuse.

[RCV.7720(180\$)] [RIC.243] [C.14(3f.)].

R. TTB ..... 75€

Poids léger. Sur cet exemplaire, l'enfant debout devant la déesse fait plutôt penser à un adulte dans l'attitude de l'invocatio.



**217183 Denier**, 220-222, **Rome**, (Ar, 19 mm, 6 h, 3,22 g).

A/ Même description.

R/ VENVS CAELESTIS/ -\*. Vénus debout à gauche, drapée, tenant de la main droite une pomme et de la gauche un sceptre long.

Exemplaire sur un flan irrégulier, bien centré. Beau portrait. Joli revers. Usure régulière. Jolie patine de collection ancienne.

[RCV.7719] [RIC.241] [C.8(3f.)].

R. TTB ..... 65€

Cet exemplaire provient d'un notaire de Lunéville (Meurthe-et-Moselle).

Grande étoile à huit rais. Trace de frappe incuse du droit visible au revers.



**217184 Denier, 220-222, Rome, (Ar, 18,5 mm, 6 h, 2,78 g).**  
 A/ Mème description.  
 R/ VENVS CAE-L-ESTIS/ -I\*. Vénus debout à gauche, drapée, tenant de la main droite une pomme et de la gauche un sceptre long.  
 Exemplaire sur un petit flan bien centré. Usure régulière. Beau portrait. Faiblesse de frappe au droit. Patine de collection ancienne.  
 [RCV.7719] [RIC.241] [C.8(3f)].

**R. TTb** ..... 55€  
 Cet exemplaire provient d'un notaire de Lunéville (Meurthe-et-Moselle).  
 Poids léger.

**JULIA MAESA (+223 ou 226)**

*Julia Maesa Sœur de Julia Domna, mère de Julia Soémias et de Julia Mamée, grand-mère d'Élagabal et d'Alexandre Sévère - Augusta - (218-223/226)*



**187985 Antoninien, 218-219, Rome, 5° ém., (Ar, 21,5 mm, 6 h, 5,49 g).**  
 A/ IVLIA MAE-SA AVG. (L15)  
 R/ PIETAS AVG. Pietas (la Piété) voilée et drapée debout à gauche tenant une boîte à parfums de la main gauche et versant de l'encens de la main droite au-dessus d'un autel allumé.  
 Beau portrait sur un flan large et bien centré des deux côtés. Petite faiblesse de frappe au revers sur la Piété. Une fine patine grise recouvre l'ensemble de la pièce.  
 [RCV.7747(325\$)] [RIC.264pl.3/15] [C.30(6f)].

**R. TTb+** ..... 155€



**197333 Antoninien, 218-219, Rome, 5° ém., (Ar, 20,5 mm, 12 h, 4,83 g).**  
 A/ Mème description. R/ Mème description.  
 Exemplaire à l'usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine grise.  
 [RCV.7747(325\$)] [RIC.264pl.3/15] [C.30(6f)].

**R. TB+** ..... 70€  
 Exemplaire provenant de la collection M.R. de Dijon. Avec son étiquette d'origine.



**149304 Denier, 218-219, Rome, (Ar, 19 mm, 6 h, 2,68 g).**  
 A/ IVLIA MAESA AVG. (L)

**R/ I-V-NO.** Junon voilée et drapée, debout à gauche, tenant une patère de la main droite et un sceptre long de la gauche.  
 Flan large et irrégulier. Très beau portrait. Frappe un peu faible au revers. Une fine patine avec des reflets dorés recouvre l'ensemble de la pièce.

[RCV.7750(140\$)] [RIC.254] [C.16].

**R. TTb- / TTb** ..... 150€  
 Poids léger. Portrait inhabituel de la grand-mère de l'empereur.



**208361 Denier, 218-220, Rome, (Ar, 18 mm, 6 h, 3,06 g).**

A/ IVLIA MAESA AVG. (L)

R/ PIETAS AVG. Pietas (la Piété) debout de face tournée à gauche, voilée et drapée, tenant une boîte à encens de la main gauche et étendant la main droite au-dessus d'un autel allumé.

Exemplaire bien centré, à l'usure régulière. Joli portrait. Patine grise de collection ancienne.  
 [RCV.7754(140\$)] [RIC.263] [C.29].

**RR. TTb** ..... 85€



**218531 Denier, 218-220, Rome, (Ar, 18,5 mm, 12 h, 2,48 g).**

A/ Mème description.

R/ PIETAS AVG. Pietas (la Piété) debout de face tournée à gauche, voilée et drapée, tenant une boîte à encens de la main gauche et étendant la main droite au-dessus d'un autel allumé.

Exemplaire sur un flan bien centré, à l'usure superficielle. Très joli portrait. Joli revers de style fin. Patine grise superficielle, légèrement granuleuse au revers.

[RCV.7754(140\$)] [RIC.263] [C.29].

**RR. TTb+** ..... 125€

Poids très léger. Beau portrait expressif.



**217051 Denier, 219 ou 223, Rome, (Ar, 20 mm, 6 h, 2,38 g).**

A/ IVLIA MAESA AVG. (L)

R/ FECVNDITAS AVG. Fecunditas (la Fécondité), drapée debout à gauche, tenant une corne d'abondance de la main gauche et tendant la main droite à un petit personnage placé devant elle.  
 Flan très large et irrégulier. Joli portrait. Usure régulière. Patine grise.

[RCV.7749(150\$)] [RIC.249] [C.8].

**R. TTb** ..... 115€

Poids très léger.





**187986 Denier, 220-222, Rome, 8<sup>e</sup> ém., (Ar, 19 mm, 12 h, 3,61 g).**

**A/ IVLIA MAESA AVG (L)**

**R/ SAECVLI FE-LICITAS/ -I\*// -.** Felicitas (la Félicité) drapée debout à gauche, tenant une patère de la main droite sacrifiant au-dessus d'un autel allumé et tenant de la main gauche un long caducée.

Exemplaire sur un flan régulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers de style fin et bien venu à la frappe. A été nettoyé. Patine grise légèrement granuleuse.

[RCV.7757(125\$)] [RIC.271] [C.45].

**R. TTB+ ..... 120€**

**Portrait vieillissant de l'augusta, qui a une cinquantaine d'années au moment de la frappe.**



**217189 Denier, 220-222, Rome, 8<sup>e</sup> ém., (Ar, 18 mm, 6 h, 2,25 g).**

**A/ Même description.**

**R/ SAECVLI F-E-LICITAS/ -I\*// -.** Felicitas (la Félicité) drapée debout à gauche, tenant une patère de la main droite sacrifiant au-dessus d'un autel allumé et tenant de la main gauche un long caducée.

Exemplaire sur un flan irrégulier, centré, légèrement taché. Usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Beau portrait. Frappe molle au revers. Patine de collection ancienne.

[RCV.7757(125\$)] [RIC.271] [C.45].

**R. TB+ ..... 65€**

**Cet exemplaire provient d'un notaire de Lunéville (Meurthe-et-Moselle).**

**Poids très léger. Portrait vieillissant de l'augusta, qui a une cinquantaine d'années au moment de la frappe.**



**220942 Denier, 220-222, Rome, 8<sup>e</sup> ém., (Ar, 18,5 mm, 12 h, 2,73 g).**

**A/ Même description.**

**R/ SAECVLI FE-LICITAS/ -I\*// -.**

Felicitas (la Félicité) drapée debout à gauche, tenant une patère de la main droite sacrifiant au-dessus d'un autel allumé et tenant de la main gauche un long caducée.

Exemplaire sur un flan régulier, bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Beau portrait mature de l'augusta. Revers de style fin et bien venu à la frappe, mais un peu mou. Patine gris métallique avec des reflets dorés, légèrement tachée au droit sur le grénétis.

[RCV.7757(125\$)] [RIC.271] [C.45].

**R. SUP ..... 125€**

**Poids léger. Portrait vieillissant de l'augusta, qui a une cinquantaine d'années au moment de la frappe.**



**217049 Denier, 222, Rome, 1-2<sup>e</sup> ém., (Ar, 19,5 mm, 1 h, 2,48 g).**

**A/ IVLIA MAESA AVG (L)**

**R/ PVDIC-I-TIA.** Pudicitia (la Pudeur) assise à gauche, voilée et drapée, les jambes croisées, portant sa main droite à sa bouche et tenant un sceptre de la main gauche.

Exemplaire idéalement centré au droit. Joli portrait. Beau revers. Patine grise.

[RCV.7756(125\$)] [RIC.268] [C.36].

**TTB+ ..... 115€**

**Poids extrêmement léger. Pudicitia (la Pudeur) est la divinité qui incarne la modestie et la chasteté des femmes n'ayant eu qu'un seul époux dans leur vie.**



**217187 Denier, 222, Rome, 1-2<sup>e</sup> ém., (Ar, 19,5 mm, 1 h, 3,22 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait expressif. Revers de style fin. Belle patine de médailleur avec des reflets mordorés.

[RCV.7756(125\$)] [RIC.268] [C.36].

**TTB+ ..... 95€**

**Cet exemplaire provient d'un notaire de Lunéville (Meurthe-et-Moselle) et de la collection L. Germain.**



**217519 Denier, 222, Rome, 1-2<sup>e</sup> ém., (Ar, 19 mm, 1 h, 2,47 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan mince et irrégulier, bien centré. Très beau portrait. Frappe molle et faible au revers. Jolie patine de collection ancienne.

[RCV.7756(125\$)] [RIC.268] [C.36].

**TTB+ / TB+ ..... 65€**

**Poids très léger.**



**220943 Denier, 222, Rome, 1-2<sup>e</sup> ém., (Ar, 18 mm, 6 h, 3,19 g).**

**A/ Même description.**

**R/ PVDIC-ITIA.** Pudicitia (la Pudeur) assise à gauche, voilée et drapée, les jambes croisées, portant sa main droite à sa bouche et tenant un sceptre de la main gauche.

Exemplaire sur un flan ovale, parfaitement centré des deux côtés. Superbe portrait de l'impératrice vieillissante. Revers de style fin. Patine gris foncé avec des reflets dorés.

[RCV.7756(125\$)] [RIC.268] [C.36].

**SUP ..... 120€**

**Cet exemplaire provient de la collection M. R. de Dijon.**



**220944 Sesterce, 222, Rome, (Ae, 31,5 mm, 12 h, 25,52 g).**

**A/ IVLIA MAESA AVG (L)**

**R/ SAECVLI FELICITAS/ \*/- S/C// -.** Felicitas (la Félicité) drapée debout à gauche, tenant un caducée long de la main gauche et une patère de la main droite et sacrifiant au-dessus d'un autel allumé.

Exemplaire sur un flan large, légèrement ovale et irrégulier. Beau portrait, à l'usure régulière. Joli revers parfaitement lisible et identifiable. Jolie patine maron foncé.

[RCV.7765(1100\$)] [RIC.421] [C.47(6f.)].

**RR. TB+** ..... **225€**

*Portrait vieilli de l'impératrice. Avec l'étoile, ce type de bronze est frappé après l'arrivée de la Pierre noire à Rome. Ce type existe avec l'étoile à gauche ou à droite, mais aussi avec la titulature longue.*

**ALEXANDRE SEVERE (10/05/221-22/03/235)**

**Marcus Aurelius Severus Alexander Auguste - (13/03/222-22/02/235)**



**215550 Denier, 222, Rome, 1<sup>er</sup> ém., 1<sup>er</sup> off., (Ar, 18,5 mm, 5 h, 2,87 g).**

**A/ IMP C M AVR SEV ALEXAND AVG (A\*21)**

**R/ P M TR P - COS P P.** Jupiter debout de face, nu, regardant à gauche, le manteau déployé derrière lui, tenant dans la main droite un foudre et un sceptre de la main gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan large, parfaitement centré des deux côtés. Portrait de toute beauté. Revers de style fin bien venu à la frappe. Très jolie patine de collection avec des reflets dorés, légèrement granuleuse.

[RCV.7891] [RIC.5c] [C.204].

**R. SPL** ..... **155€**

**Poids léger. Rubans de type 3.**



**215938 Denier, 222, Rome, 1<sup>er</sup> ém., 1<sup>er</sup> off., (Ar, 17,5 mm, 6 h, 2,84 g).**

**A/ IMP C M AVR SEV ALEXAND AVG (A\*21)**

**R/ Même description.**

Superbe exemplaire bien centré. Joli portrait et revers bien venu à la frappe. Fine patine grise.

[RCV.7891] [RIC.5c] [C.204].

**R. SUP** ..... **95€**

**Poids léger. Rubans de type 3.**



**218442 Denier, 222, Rome, 1<sup>er</sup> ém., 1<sup>er</sup> off., (Ar, 18,5 mm, 12 h, 2,89 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

Très bel exemplaire bien centré au droit. Joli portrait. Fine patine grise.

[RCV.7891] [RIC.5c] [C.204].

**R. TTB+** ..... **75€**

**Poids léger. Rubans de type 3.**



**187989 Denier, 222, Rome, 1<sup>er</sup> ém., 2<sup>o</sup> off., (Ar, 19 mm, 6 h, 2,97 g).**

**A/ IMP C M AVR SEV ALEXAND AVG (A\*2)**

**R/ P M TR P - COS P P.** Libertas (La Liberté) debout à gauche, tenant un bonnet (pileus) de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large, ovale et irrégulier. Beau portrait inaugural d'Alexandre. Joli revers inhabituel. Patine de collection avec des reflets dorés.

[RCV.7893] [RIC.11d] [C.216].

**R. TTB+** ..... **115€**

**Poids léger. Rubans de type 3. C'est la deuxième fois que nous proposons ce type de denier depuis ROME IV (1997).**



**217513 Denier, 222, Rome, 1<sup>er</sup> ém., 3<sup>o</sup> off., (Ar, 19 mm, 12 h, 2,78 g).**

**A/ IMP C M AVR SEV ALEXAND AVG (A\*21)**

**R/ P M TR P - COS P P.** Mars en habit militaire, debout de face, regardant à gauche, tenant une branche d'olivier dans la main droite et une haste renversée de la main gauche.

Exemplaire sur un flan irrégulier, légèrement éclaté à 12 heures au revers. Beau portrait. Revers de style fin à l'usure superficielle. A été nettoyé anciennement.

[RCV.-] [RIC.7d] [C.207].

**TTB+ / TTB** ..... **115€**

**Poids léger. Rubans de type 3. Le buste est seulement lauré et drapé. Il n'y a pas de piétyges.**



**217514 Denier, 223, Rome, 3<sup>o</sup> ém., 2<sup>o</sup> off., (Ar, 19 mm, 12 h, 3,14 g).**

**A/ IMP C M AVR SEV ALEXAND AVG (A\*21)**

**R/ PAX AE-TE-R-NA AVG Pax (la Paix) courant à gauche, tenant de la main droite une branche d'olivier et un sceptre de la gauche.**

Exemplaire sur un flan bien centré. Très beau portrait. Frappe molle et faible au revers. Recouvert d'une patine grise superficielle.

[RCV.7886] [RIC.165c] [C.183(3f.)].

**R. SUP / TTB** ..... **75€**

**Rubans de type 3.**



**218447 Denier, 223, Rome, 3<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ar, 19 mm, 6 h, 2,81 g).**  
**A/ Môme description.**  
**R/ PAX AET-E-RNA AVG** Pax (la Paix) courant à gauche, tenant de la main droite une branche d'olivier et un sceptre de la gauche. Bel exemplaire à l'usure régulière, bien venu à la frappe au revers. Patine grise.  
 [RCV.7886] [RIC.165c] [C.183(3f)].

**R. TTB+ ..... 75€**

**Poids léger. Rubans de type 3.**



**209863 Denier, 223, Rome, 3<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ar, 18,5 mm, 12 h, 3,20 g).**  
**A/ Môme description.**  
**R/ P M TR P - II - COS P P.** Pax (la Paix) debout à gauche, tenant de la main droite une branche d'olivier et un sceptre de la gauche.  
 Exemplaire sur un flan épais, parfaitement centré. Beau portrait. Usure régulière. Patine grise superficielle.  
 [RCV.7896] [RIC.27] [C.236].

**TTB+ / TTB ..... 85€**

**Cet exemplaire provient de la collection M. P. de Lorraine. Rubans de type 3.**



**220945 Denier, 223, Rome, 3<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ar, 18 mm, 6 h, 3,18 g).**  
**A/ Môme description.**  
**R/ P M TR P - [II] - COS P P.** Pax (la Paix) debout à gauche, tenant de la main droite une branche d'olivier et un sceptre de la gauche.  
 Exemplaire sur un flan ovale, légèrement décentré au revers sur la tête de la Paix. Très beau portrait expressif de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage. Joli revers. Très belle patine grise avec des reflets métalliques dorés.  
 [RCV.7896] [RIC.27] [C.236].

**R. SPL / SUP ..... 110€**

**Cet exemplaire provient de MONNAIES 36, n° 552.**

**Ce type semble plus rare que ne le laissent paraître les ouvrages généraux.**



**220946 Denier, 223, Rome, 3<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ar, 18,5 mm, 6 h, 2,51 g).**  
**A/ Môme description.**  
**R/ P M TR P - II - COS P P.** Pax (la Paix) debout à gauche, tenant de la main droite une branche d'olivier et un sceptre de la gauche. Exemplaire sur un flan irrégulier, bien centré. Beau portrait. Frappe un peu molle au revers. A été légèrement nettoyé. Patine grise superficielle.  
 [RCV.7896] [RIC.27] [C.236].

**R. SUP / TTB+ ..... 100€**

**Poids très léger.**



**172713 Denier, 223, Rome, 3<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ar, 18,5 mm, 12 h, 3,50 g).**  
**A/ IMP C M AVR SE-V ALEXAND AVG (A\*21)**

**R/ P M TR P - II - COS P P.** Mars casqué, vêtu militairement debout à gauche, tenant une branche d'olivier de la main droite et une haste renversée de la main gauche.  
 Flan ovale et irrégulier. Joli portrait. Patine grise aux reflets dorés.  
 [RCV.7895] [RIC.23] [C.231].

**R. TTB+ ..... 90€**



**218443 Denier, 223, Rome, 3<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ar, 19,5 mm, 6 h, 2,87 g).**

**A/ IMP C M AVR SEV ALEXAND AVG (A\*21)**

**R/ P M TR P II - COS P P.** Salus (la Santé) assise à gauche, son bras gauche reposant sur son trône, nourrissant de la main droite un serpent enroulé autour d'un autel.

Frappe un peu molle au droit mais revers bien venu à la frappe. Fine patine grise.

[RCV.-] [RIC.32] [C.239].

**TTB+ ..... 95€**

**Poids léger.**



**218452 Denier, 224, Rome, 4<sup>e</sup> ém., 1<sup>e</sup> off., (Ar, 18,5 mm, 12 h, 2,81 g).**

**A/ Môme description.**

**R/ P M - TR P III - COS P P.** Jupiter debout de face, nu, regardant à gauche, le manteau déployé derrière lui, tenant un foudre de la main droite et un sceptre de la gauche.

Très bel exemplaire avec un beau portrait bien venu à la frappe. Droit bien centré. Fine patine grise.

[RCV.-] [RIC.35] [C.249].

**TTB+ / TTB ..... 85€**

**Poids léger.**



**217195 Denier, 224, Rome, 4<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Ar, 18,5 mm, 6 h, 3,88 g).**

**A/ IMP C M AVR SEV ALEXAND AVG (A\*21)**

**R/ P M TR P III - COS P P.** Alexandre, en habit militaire, debout à gauche, tenant un globe de la main droite et une haste renversée de la gauche.

Exemplaire sur un flan épais, légèrement ovale, bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Beau portrait. Joli revers. Usure régulière. Patine de collection ancienne.

[RCV.7897(75\$)var.] [RIC.44var.] [C.256var.].

**TTB ..... 50€**

**Cet exemplaire provient d'un notaire de Lunéville (Meurthe-et-Moselle) et de la collection L. Germain.**

**Rubans de type 3. Absence de ptéryges sous le paludamentum.**



**218415 Denier, 225, Rome, 5<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ar, 18 mm, 12 h, 3,10 g).**

A/ IMP C M AVR SEV ALEXAND AVG (A\*21)  
 R/ FIDES - M-I-LITVM. Fides (la Fidélité) debout de face, regardant à gauche, tenant une enseigne dans chaque main. Exemplaire bien centré, à l'usure régulière. Joli portrait et épigraphe de bon style au droit. Patine grise.  
 [RCV.7864] [RIC.139c] [C.52].

TTB+ ..... 75€



**220947 Denier, 225, Rome, 5<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ar, 19,5 mm, 6 h, 2,72 g).**

A/ IMP C M AVR SEV ALEXAND AVG (O\*)  
 R/ VIRT-VS AVG Virtus (La Virilité) casqué debout à droite, vêtu militairement, tenant dans la main droite une haste renversée et s'appuyant avec sa main gauche sur un bouclier. Exemplaire sur un flan parfaitement centré de qualité exceptionnelle pour le droit, un peu faible au revers. Portrait magnifique de toute beauté. Frappe molle au revers, mais permettant de distinguer les traits féminins. Jolie patine avec des reflets gris dorés.  
 [RCV.-] [RIC.182a] [C.578(3f)].

R. SPL / SUP ..... 125€



*Poids léger. Rubans de type 2. Sur ce denier, le portrait rappelle particulièrement celui de Caracalla, fils de Septime Sévère et donc parent d'Alexandre. Léger "cheveux" devant le visage donnant une impression de cassure de coin. qui se prolonge sous la tête dans les grénétis. Au revers, Virtus, entité masculine est présentée comme une Amazone, le sein droit nu. D'après Hérodote, ces femmes se raient des guerrières de tribus Scythes ou Sauromates vivant sur*

*les bords de la Mer Noire. Ce type ne semblait pas avoir été signalé comme tel, mais semble bien attesté. Au revers, la haste présente une extrémité boutelée.*



**218398 Denier, 226, Rome, 5<sup>e</sup> ém., (Ar, 18 mm, 12 h, 2,80 g).**

A/ IMP C M AVR SEV - ALEXAND AVG (A\*21)  
 R/ P M TR P V - COS II P P Alexandre Sévère debout à gauche, vêtu de la toge, tenant un volumen de la main gauche et une patère de la main droite, sacrifiant au-dessus d'un triépiad allumé. Exemplaire idéalement centré avec une fine usure régulière. Portrait de haut relief. Patine grise avec d'infimes concrétions rougeâtres sur les grénétis à 4 heures au revers.  
 [RCV.7899] [RIC.55] [C.289].

TTB+ ..... 85€

*Poids léger. Rubans de type 3.*



**220948 Denier, 226, Rome, 5<sup>e</sup> ém., (Ar, 19 mm, 6 h, 3,40 g).**  
 A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire sur un flan régulier, parfaitement centré avec les grénétis complets. Portrait de toute beauté où la barbe naissante est visible. Revers de haut relief. Patine grise avec des reflets dorés. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.  
 [RCV.7899] [RIC.55] [C.289].

SPL ..... 125€



**200619 Denier, 226, Rome, 6<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ar, 18 mm, 12 h, 3,14 g).**

A/ IMP C M AVR SEV - ALEXAND AVG (A\*21)  
 R/ ANNO-NA AVG Annona (l'Annone) debout à gauche, tenant dans la main droite deux épis et une corne d'abondance dans la main gauche ; à ses pieds, un modius rempli d'épis. Portrait d'un style étonnant et beau revers. Patine dorée.  
 [RCV.7857] [RIC.133] [C.23].

TTB ..... 65€

*A été doré anciennement.*



**200620 Denier, 226, Rome, 6<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ar, 18 mm, 12 h, 2,31 g).**

A/ Même description.  
 R/ A-NNO-N-A AVG Annona (l'Annone) debout à gauche, tenant de la main droite deux épis et une corne d'abondance de la main gauche ; à ses pieds, un modius rempli d'épis. Beau portrait expressif. Flan large, mais irrégulier. Patine de collection ancienne.  
 [RCV.7857] [RIC.133] [C.23].

TTB ..... 65€

*Poids très léger.*



**220949 Denier, 226, Rome, 6<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ar, 18 mm, 12 h, 3,00 g).**

A/ IMP C M AVR SEV - ALEXAND AVG (A\*21)  
 R/ ANNO-NA AVG Annona (l'Annone) debout à gauche, tenant dans la main droite deux épis et une corne d'abondance dans la main gauche ; à ses pieds, un modius rempli d'épis. Exemplaire sur un petit flan irrégulier, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Beau portrait de style fin où les détails sont visibles. Très joli revers bien venu à la frappe de haut relief. Patine avec des reflets dorés. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.  
 [RCV.7857] [RIC.133] [C.23].

SPL ..... 120€

*Poids léger. Rubans de type 3.*



**217194 Denier, 226, Rome, 6<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ar, 18,5 mm, 12 h, 2,90 g).**

**A/ IMP C M AVR SEV - ALEXAND AVG (A\*21)**

**R/ PAX - AVG Pax (la Paix) courant à gauche, tenant une branche d'olivier de la main droite et un sceptre de la gauche. Exemplaire sur un flan irrégulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers bien venu à la frappe. Patine de collection ancienne.**

[RCV.7887] [RIC.168c] [C.187(3f)].

**TTB+ ..... 70€**

**Cet exemplaire provient d'un notaire de Lunéville (Meurthe-et-Moselle).**

**Poids léger. Rubans de type 3. Pas de ptéryges sous le paludamentum.**



**218403 Denier, 226, Rome, 6<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ar, 18 mm, 6 h, 2,81 g).**

**A/ IMP C M AVR SEV - ALEXAND AVG (A\*21)**

**R/ P M TR P V - C-OS II P P Pax (la Paix) courant à gauche, le manteau flottant, portant un trophée posé sur son épaule gauche et tenant une haste transversale de la main droite.**

**Bel exemplaire à l'usure régulière, frappé sur un flan court et ovale, mais centré des deux côtés. Patine grise.**

[RCV.-] [RIC.53] [C.281].

**R. TTB+ ..... 85€**

**Poids léger. Rubans de type 3.**



**217517 Denier, 226, Rome, 6<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ar, 18,5 mm, 6 h, 2,95 g).**

**A/ IMP C M AVR SEV - ALEXAND AVG (A\*21)**

**R/ AEQVI-T-AS AVG Aequitas (l'Équité) debout de face, tête tournée à gauche, tenant une balance de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.**

**Exemplaire sur un flan large et ovale, bien centré avec les grénets visibles. Beau portrait. Joli revers. Patine grise superficielle.**

[RCV.7856var.] [RIC.127c] [C.9].

**SUP / TTB ..... 75€**

**Poids léger. Rubans de type 3. Sur cet exemplaire, l'empereur âgé maintenant de dix-huit ans présente un léger filet de barbe.**



**218420 Denier, 226, Rome, 6<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ar, 19 mm, 6 h, 2,28 g).**

**A/ Même description.**

**R/ Même description.**

**Exemplaire sur un flan large et irrégulier, bien centré. Beau portrait. Joli revers. Patine grise superficielle.**

[RCV.7856var.] [RIC.127c] [C.9].

**TTB+ ..... 75€**

**Poids très léger. Rubans de type 3. Sur cet exemplaire, l'empereur âgé maintenant de dix-huit ans présente un léger filet de barbe.**



**187991 Denier, 227, Rome, 7<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ar, 18,5 mm, 1 h, 3,33 g).**

**A/ Même description.**

**R/ P M TR P - VI - COS II P P Pax (la Paix) courant à gauche, tenant une branche d'olivier de la main droite et un sceptre de la gauche.**

**Exemplaire sur un flan régulier, bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Beau portrait. Joli revers inhabituel. Patine grise avec des reflets métalliques.**

[RCV.7904(75\$)] [RIC.67] [C.319].

**R. SUP ..... 115€**

**Rubans de type 3.**



**218410 Denier, 227, Rome, 7<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ar, 19,5 mm, 6 h, 3,55 g).**

**A/ Même description.**

**R/ P M TR P - VI COS II P P Pax (la Paix) courant à gauche, tenant une branche d'olivier de la main droite et un sceptre de la gauche.**

**Exemplaire bien centré des deux côtés sur un flan irrégulier. Beau portrait. Joli revers. Patine grise.**

[RCV.7904(75\$)] [RIC.67] [C.319].

**R. TTB+ ..... 85€**



**220950 Denier, 227, Rome, 7<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ar, 20 mm, 6 h, 3,33 g).**

**A/ IMP C M AVR SEV - ALEXAND AVG (A\*21)**

**R/ P M TR P - VI - COS II P P Pax (la Paix) courant à gauche, tenant une branche d'olivier de la main droite et un sceptre de la gauche.**

**Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan régulier, bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Très beau portrait. Joli revers inhabituel avec une petite faiblesse de frappe. Patine grise avec des reflets métalliques. Conserve la plus grande partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.**

[RCV.7904(75\$)] [RIC.67] [C.319].

**SPL / SUP ..... 125€**

**Rubans de type 3.**



**flets métalliques. Conserve la plus grande partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.**

[RCV.7904(75\$)] [RIC.67] [C.319].

**SPL / SUP ..... 125€**

**Rubans de type 3.**



**218417 Denier, 227, Rome, 7<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ar, 20 mm, 12 h, 3,40 g).**

**A/ Même description.**

**R/ P M TR P VI - C-OS II P P.** Mars casqué, nu, marchant à droite, tenant une lance transversale de la main droite et un trophée de la main gauche, appuyé sur son épaule.

Exemplaire sur un flan large et irrégulier. Beau portrait. Joli revers. Patine grise.

[RCV.-] [RIC.61] [C.305].

**SUP ..... 85€**  
**Poids léger. Rubans de type 3.**



**218401 Denier, 227, Rome, 7<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ar, 17,5 mm, 12 h, 3,21 g).**

**A/ IMP C MAVR SEV - ALEXAND AVG (A\*21)**

**R/ P M TR P VI - COS II P P.** Aequitas (l'Équité) debout de face, tête tournée à gauche, tenant une balance de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire bien centré sur un petit flan ovale. Joli portrait de haut relief. Patine grise.

[RCV.7902] [RIC.64] [C.312].

**R. TT+B+ ..... 95€**

**Nous n'avions pas proposé ce type à la vente depuis ROME IV. Semble plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.**



**217516 Denier, 227, Rome, 7<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Ar, 19 mm, 6 h, 2,33 g).**

**A/ IMP C MAVR SEV - ALEXAND AVG (A\*21)**

**R/ P M TR P VI - COS II P P.** Alexandre debout à gauche, vêtu de la toge, tenant un volumen de la main gauche et une patera de la droite, sacrifiant au-dessus d'un trépid allumé.

Exemplaire sur un flan mince et irrégulier, bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Très beau portrait. Revers bien venu à la frappe. Patine grise superficielle.

[RCV.-] [RIC.70(S)] [C.325(6fr.)].

**R. SUP / TT+B+ ..... 75€**

**Poids très léger. Rubans de type 3. Le revers reprend l'icongraphie mise en place dès la quatrième émission en 224 et va rester en place jusqu'à la onzième émission en 230.**



**218419 Denier, 227, Rome, 7<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Ar, 18 mm, 6 h, 3,11 g).**

**A/ Même description.**

**R/ Même description.**

Exemplaire idéalement centré des deux côtés. Usure régu-

lière au droit et superbe revers. Patine grise avec une petite concrétion verte dans le champ à gauche.

[RCV.-] [RIC.70(S)] [C.325(6fr.)].

**R. TT+B+ / SUP ..... 95€**  
**Rubans de type 3. Le revers reprend l'icongraphie mise en place dès la quatrième émission en 224 et va rester en place jusqu'à la onzième émission en 230.**



**220951 Denier, 228, Rome, 8<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Ar, 18 mm, 6 h, 3,02 g).**

**A/ IMP SEV ALE-XAND AVG (O\*)**

**R/ P M TR P VII - CO-S II P P.** Alexandre lauré, en habit militaire, marchant à droite, sous les traits de Romulus, portant un trophée sur l'épaule gauche et tenant une haste de la droite.

Exemplaire sur un petit flan ovale, parfaitement centré des deux côtés. Portrait de toute beauté et de haut relief. Revers bien venu à la frappe.

[RCV.7906] [RIC.85] [C.351].

**SPL ..... 120€**

**Cet exemplaire provient de la collection M. R. de Dijon.**

**Rubans de type 1.**



**187992 Denier, 228, Rome, 9<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Ar, 20 mm, 12 h, 3,07 g).**

**A/ IMP SEV ALE-XAND AVG (O\*)**

**R/ VIRT-V-S - AVG** Alexandre Sévère lauré, en habit militaire, marchant à droite, sous les traits de Romulus, portant un trophée sur l'épaule gauche et tenant une haste de la main droite.

Exemplaire sur un flan large, ovale et irrégulier. Beau portrait. Revers magnifique où tous les détails sont visibles. Jolie patine grise super-

ficielle, légèrement granuleuse.

[RCV.7933] [RIC.225] [C.585(3f.)].

**SUP ..... 115€**

**Rubans de type 2.**



**218412 Denier, 229, Rome, 10<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ar, 18 mm, 12 h, 3,12 g).**

**A/ IMP SEV ALE-XAND AVG (O\*2)**

**R/ ANNO-NA AVG.** Annona (l'Annone) debout à droite, posant le pied gauche sur une proue, tenant de la main droite un gouvernail placé sur un globe et un modius rempli d'épis de la main gauche ; le pied droit posé sur une proue de navire.

Très beau portrait où la barbe naissante est visible. Superbe revers bien venu à la frappe. Fine patine grise.

[RCV.7860var.] [RIC.190] [C.32var.].

**TT+B+ / SUP ..... 95€**



**219023 Denier, 230, Rome, 11° ém., 2° off., (Ar, 20 mm, 6 h, 4,06 g).**

**A/ IMP SEV ALE-XAND AVG (O\*)**

**R/ P M TR P VII-II - C-OS III P P.** Sol (le Soleil) radié debout à gauche, levant la main droite et tenant un fouet de la gauche.

Exemplaire légèrement décentré sur un flan large, épais et ovale. Usure régulière avec un joli revers. Patine grise.

[RCV.7910var.] [RIC.101] [C.388].

**TTB** ..... 65€

**Poids lourd.**



**220952 Denier, 230, Rome, 11° ém., 2° off., (Ar, 19 mm, 12 h, 3,42 g).**

**A/ IMP SEV ALE-XAND AVG (O\*2)**

**R/ P M TR P V-III - C-OS III P P.** Sol (Le Soleil) radié debout à gauche, levant la main droite et tenant un fouet de la gauche. Exemplaire sur un flan régulier, bien centré au droit. Très beau portrait. Joli revers de style fin. Belle patine de collection ancienne avec des reflets mordorés.

[RCV.7910var.] [RIC.388] [C.101b].

**SUP** ..... 120€

**Cet exemplaire provient de la collection M. R. de Dijon.**

**Rubans de type 1.**



**220953 Denier, 230, Rome, 11° ém., 3° off., (Ar, 18,5 mm, 12 h, 3,02 g).**

**A/ IMP SEV ALE-XAND AVG (O\*)**

**R/ VICTORIA - AVGVSTI.** Victoria (la Victoire) debout à droite, le pied gauche posé sur un casque, écrivant VOT/ X sur un bouclier posé sur ses genoux.

Exemplaire sur un flan régulier, bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Très beau portrait de haut relief. Frappe un peu molle au revers. A été nettoyé anciennement. Patine grise superficielle.

[RCV.7932(100\$)] [RIC.219b(S)] [C.566(5f.)var.].

**R. SUP / TTB+** ..... 125€

**Poids léger. Rubans de type 1. Sur cet exemplaire, il n'y a pas de palmier.**



**198851 Denier, 230, Rome, 11° ém., 5° off., (Ar, 19 mm, 12 h, 2,83 g).**

**A/ IMP SEV ALE-XAND AVG (O\*2)**

**R/ P M TR P VIII - C-OS III P P.** Alexandre Sévère lauré, vêtu militairement debout à droite, tenant une haste transversale de la main droite et un globe de la gauche tendue.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Beau portrait. Revers inhabituel. Très jolie patine de collection avec des reflets dorés.

[RCV.-] [RIC.105avar.] [C.401var].

**RR. SUP** ..... 135€

**Poids léger. Rubans de type 1. Type de buste plus rare avec le pan de paludamentum sur l'épaule qui n'est signalé qu'au Cabinet des médailles de Bruxelles. C'est la première fois que nous proposons ce type à la vente. Semble beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.**



**174690 Denier, 230, Rome, 11° ém., 5° off., (Ar, 19,5 mm, 1 h, 2,93 g).**

**A/ IMP SEV ALE - XAND AVG (O\*)**

**R/ VIR-TVVS - AVG** Alexandre, en habit militaire, debout à gauche, le pied droit posé sur un casque, tenant un globe de la main droite et une haste renversée de la gauche.

Très beau portrait. Superbe revers parfaitement venu à la frappe et ayant conservé une partie de son brillant d'origine. Fines concrétions marron à 12 heures au droit.

[RIC.226a] [C.586(3f.)] [BMC/RE.647].

**SUP** ..... 125€

**Poids léger.**



**218416 Denier, fin 230, Rome, 12° ém., 2° off., (Ar, 19 mm, 6 h, 3,36 g).**

**A/ IMP SEV ALE-XAND AVG (O\*2)**

**R/ IOVI CONSER-VATORI.** Jupiter debout de face, nu, regardant à gauche, le manteau déployé derrière lui, tenant un foudre de la main droite et un sceptre de la gauche ; à ses pieds, une figurine d'Alexandre Sévère, vêtu de la toge debout à gauche.

Exemplaire idéalement centré sur un flan légèrement ovale. Joli portrait. Patine grise.

[RCV.7869(90\$)] [RIC.200b] [C.73].

**TTB+** ..... 95€

**Rubans de type 2.**



**220954 Denier, 231, Rome, 12° ém., 1° off., (Ar, 20 mm, 6 h, 2,67 g).**

**A/ IMP SEV ALE-XAND AVG (O\*2)**

**R/ ANNONA AVG.** Annona (l'Annone) debout à gauche, tenant de la main droite deux épis et une ancre de la gauche ; à ses pieds, un modius rempli d'épis.

Exemplaire sur un flan large et irrégulier, bien centré. Portrait de toute beauté où tous les détails de la chevelure sont visibles. Très joli revers de style fin. Belle patine de médaillier avec des reflets mordorés et bleutés irisés.

[RCV.7859] [RIC.188b] [C.29var.].

**SPL / SUP** ..... 120€

**Cet exemplaire provient de la collection M. R. de Dijon.**



**217515 Denier, 231, Rome, 12<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ar, 19 mm, 12 h, 3,68 g).**

**A/ IMP SEV ALE-XAND AVG (O\*)**

**R/ IOVI S-TATORI.** Jupiter debout de face, nu, regardant à droite, tenant un sceptre de la main droite et un foudre de la gauche.

Exemplaire sur un flan ovale et épais, parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait. Frappe faible au revers. Jolie patine grise superficielle.

[RCV.7872] [RIC.202] [C.92].

**SUP / TTB+ ..... 75€**

*Rubans de type 2.*



**217597 Denier, 231, Rome, 12<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ar, 20 mm, 11 h, 2,78 g).**

**A/ Même description.**

**R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan ovale, bien centré des deux côtés. Belle tête. Joli revers. Patine de collection avec des reflets dorés.

[RCV.7872] [RIC.202] [C.92].

**SUP / TTB+ ..... 80€**

*Rubans de type 2. Poids léger.*



**218392 Denier, 231, Rome, 12<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ar, 20 mm, 1 h, 3,29 g).**

**A/ IMP SEV ALE-XAND AVG (O\*2)**

**R/ IOVI S-TATORI.** Jupiter debout de face, nu, regardant à droite, le manteau déployé derrière lui, tenant un sceptre de la main droite et un foudre de la gauche.

Très bel exemplaire, bien centré au droit avec un superbe portrait. Revers de frappe molle. Fine patine grise.

[RCV.7872var.] [RIC.202var.] [C.92var.].

**SUP / TTB+ ..... 85€**

*Semble complètement inédit et non répertorié avec ce type de buste. Manque aux principaux ouvrages consultés. Le seul exemplaire recensé provient de MONNAIES XXI, n° 2942, vendu 200 € en état FDC.*



**211858 Denier, 231, Rome, 12<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ar, 20 mm, 6 h, 2,86 g).**

**A/ IMP SEV ALE-XAND AVG (O\*2)**

**R/ VIRTVS AVG** Virtus (la Virilité) en habit militaire debout à gauche, la main gauche posée sur un bouclier, tenant une Victoriola dans la main droite ; une haste repose sur son bras gauche.

Beau portrait de haut relief sur un flan ovale. Joli revers. Fine patine grise.

[RIC.220b] [C.579(3f.)] [BMC/RE.709].

**TTB+ ..... 125€**

*Poids léger.*



**215166 Denier, 231, Rome, 12<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Ar, 18 mm, 6 h, 2,47 g).**

**A/ IMP SEV ALE-XAND AVG (O\*2)**

**R/ FIDES - MI-LITVM.** Fides (la Fidélité) assise à gauche, tenant dans chaque main une enseigne.

Exemplaire sur un petit flan bien centré des deux côtés à l'usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine noire.

[RCV.7863var.(75\$)] [RIC.193avar.] [C.51var.].

**R. TTB / TTB+ ..... 65€**

*Fourré. Sans argenture. Poids très léger. Rubans de type 1. Ce denier avec ce type de buste semble plus rare que ne le laissent paraître les ouvrages généraux.*



**219021 Denier, 231, Rome, 12<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Ar, 21 mm, 1 h, 2,66 g).**

**A/ IMP SEV ALE-XAND AVG (O\*)**

**R/ Même description.**

Flan très large, parfaitement centré. Usure régulière. Patine grise.

[RCV.7863(75\$)] [RIC.193a] [C.51].

**R. TTB+ ..... 75€**

*Poids léger.*



**168510 Denier, 231, Rome, 13<sup>e</sup> ém., 1<sup>e</sup> off., (Ar, 19 mm, 6 h, 2,82 g).**

**A/ IMP ALEXAN-DER PIVS AVG (O\*2)**

**R/ FIDES - MI-LI-TVM.** Fides (la Fidélité) drapée debout à gauche, la tête tournée à droite; tenant un vexillum de la main droite et une enseigne militaire transversale de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large, légèrement irrégulier, parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait.

Revers de style fin et bien venu à la frappe, légèrement taché. Jolie patine de collection ancienne.

[RCV.7865(75\$)] [RIC.231] [C.58var.].

**R. SUP ..... 150€**

*Dans ROME IV consacré au monnayage d'Alexandre Sévère, nous n'avions pas proposé ce type. Portrait particulier. Rubans de type 1.*







**158374 Denier, 231, Rome, 14<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ar, 19 mm, 7 h, 3,10 g).**

**A/ IMP ALEXAN - DER PIVS AVG (A\*)**

**R/ P M TR P - X - COS III P P.** Sol (le Soleil) radié, nu, debout à gauche, le manteau sur les épaules, levant la main droite et tenant un globe de la gauche.

Monnaie parfaitement centrée. Beau portrait. Joli revers. Fine patine grise avec des reflets dorés.

[RCV.-][RIC.109d][C.411(3fr.).

**TTB+ ..... 75€**



**215167 Denier, 231, Rome, 14<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ar, 19 mm, 6 h, 3,19 g).**

**A/ IMP SEV ALE-XAND AVG (A\*)**

**R/ P M TR P X - COS III P P.** Sol (le Soleil) radié, nu, debout à gauche, le manteau sur les épaules, levant la main droite et tenant un globe de la gauche.

Exemplaire sur un flan irrégulier, légèrement décentré. Beau portrait. Association inhabituelle. Patine gris noir.

[RCV.-][RIC.-][C.-].

**RRR. TTB ..... 75€**

**Fourré. Hybride. Sans argenture. Rubans de type 1.**

**Ce type avec la tête laurée seulement semble plus rare.**

**Semble complètement inédit avec ce type de légende associé à ce revers. Manque à tous les ouvrages consultés.**



**218404 Denier, 231, Rome, 14<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ar, 19,5 mm, 6 h, 3,48 g).**

**A/ IMP ALEXAN - DER PIVS AVG (A\*)**

**R/ P M TR P - X - COS III P P.** Sol (le Soleil) radié, nu, debout à gauche, le manteau sur les épaules, levant la main droite et tenant un globe de la gauche.

Bel exemplaire avec un joli buste bien venu à la frappe. Usure régulière. Patine grise.

[RCV.-][RIC.109d][C.411(3fr.).

**TTB+ ..... 85€**



**198854 Denier, 232, Rome, 15<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ar, 21 mm, 12 h, 3,21 g).**

**A/ IMP ALEXANDER PIVS AVG (A\*01)**

**R/ IOVI PRO-PVGNATORI.** Jupiter debout de face, nu, regardant à droite, jambe droite fléchée, le manteau déployé derrière lui, brandissant de sa main droite un foudre et tenant un aigle dans la main gauche.

Exemplaire sur un flan extrêmement large, parfaitement centré des deux côtés avec les grènetis complets. Très beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Patine grise superficielle.

[RCV.7871(75\$)][RIC.238][C.83].

**SUP / TTB+ ..... 115€**

**Rubans de type 3.**



**209871 Denier, 232, Rome, 15<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ar, 20 mm, 12 h, 2,93 g).**

**A/ IMP ALEXANDER PIVS AVG (A\*01)**

**R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan large et irrégulier, parfaitement centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Très beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Patine grise superficielle avec des reflets dorés.

[RCV.7871(75\$)][RIC.238][C.83].

**SUP / TTB+ ..... 95€**

**Cet exemplaire provient de la collection M. P. de Lorraine.**

**Poids léger. Rubans de type 3.**



**220956 Denier, 232, Rome, 15<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ar, 20 mm, 1 h, 2,74 g).**

**A/ IMP ALEXAN-DER PIVS AVG (A\*)**

**R/ IOVI PRO-PVGNATORI.** Jupiter debout de face, nu, regardant à droite, jambe droite fléchée, le manteau déployé derrière lui, brandissant de sa main droite un foudre et tenant un aigle dans la main gauche.

Exemplaire sur un flan très large, parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait. Revers de style fin. Jolie patine de collection ancienne avec des reflets mordorés.

[RCV.7871(75\$)][RIC.238][C.83].

**SUP ..... 120€**

**Cet exemplaire provient de la collection M. R. de Dijon.**

**Poids léger.**



**198853 Denier, 232, Rome, 15<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ar, 20 mm, 12 h, 3,21 g).**

**A/ IMP ALEXANDER PIVS AVG (A\*)**

**R/ MARS - V-LTOR.** Mars casqué et vêtu militairement marchant à droite, le manteau flottant au vent, tenant une haste transversale de la main droite et un bouclier de la gauche.

Flan très large et complet des deux côtés, parfaitement centré avec les grènetis visibles. Beau portrait de haut relief. Joli revers. Patine de collection ancienne.

[RCV.7882][RIC.246][C.161(3f.).

**TTB+ ..... 115€**

**Poids léger. Portrait élané. Piéryges à peine visibles sous le paludamentum. Flan de qualité exceptionnelle.**



**216016 Denier, 232, Rome, 15<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ar, 21 mm, 6 h, 2,97 g).**

**A/ IMP ALEXANDER PIVS AVG (A\*01)**

**R/ MAR-S - VLTOR.** Mars casqué et vêtu militairement marchant à droite, le manteau flottant au vent, tenant une haste transversale de la main droite et un bouclier de la gauche. Exemplaire sur un flan totalement inhabituel, parfaitement centré des deux côtés avec un portrait magnifique. Revers bien venu à la frappe. Patine grise de collection ancienne.

[RCV.7882] [RIC.246] [C.161(3f.)].

**SUP ..... 200€**

*Rubans de type 3.*



**217191 Denier, 232, Rome, 15<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ar, 21,5 mm, 6 h, 2,67 g).**

**A/ IMP ALEXANDER PIVS AVG (A\*01)**

**R/ MARS - VLTOR.** Mars casqué et vêtu militairement marchant à droite, le manteau flottant au vent, tenant une haste transversale de la main droite et un bouclier de la gauche. Exemplaire sur un flan très large, ovale et irrégulier, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis complets. Très beau portrait. Revers de style fin. Très jolie patine de médaillier avec des reflets mordorés.

[RCV.7882] [RIC.246] [C.161(3f.)].

**SUP ..... 105€**

*Cet exemplaire provient d'un notaire de Lunéville (Meurthe-et-Moselle).*

*Poids très léger. Rubans de type 3. Portrait sans cuirasse sous le paludamentum.*



**217193 Denier, 232, Rome, 15<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ar, 20 mm, 6 h, 3,56 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan large, bien centré des deux côtés avec les grénétis complets. Beau portrait. Joli revers. Belle patine de collection ancienne avec des reflets gris dorés.

[RCV.7882] [RIC.246] [C.161(3f.)].

**TTB+ ..... 70€**

*Cet exemplaire provient d'un notaire de Lunéville (Meurthe-et-Moselle).*

*Rubans de type 3. Portrait sans cuirasse sous le paludamentum.*



**220955 Denier, 232, Rome, 15<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ar, 20 mm, 11 h, 3,23 g).**

**A/ IMP ALEXANDER PIVS AVG (A\*01)**

**R/ MAR-S - VLTOR.** Mars casqué et vêtu militairement marchant à droite, le manteau flottant au vent, tenant une haste transversale de la main droite et un bouclier de la gauche.

Exemplaire sur un flan large, parfaitement centré des deux côtés avec un portrait magnifique. Frappe un peu molle au revers. Jolie patine de collection ancienne avec des reflets dorés.

[RCV.7882] [RIC.246] [C.161(3f.)].

**SUP ..... 120€**

*Cet exemplaire provient de la collection M. R. de Dijon.*

*Rubans de type 3.*



**205171 Denier, 232, Rome, 15<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ar, 19 mm, 12 h, 3,32 g).**

**A/ IMP ALEXANDER PIVS AVG (A\*)**

**R/ SPES PV-BLICA.** Spes (l'Espérance) marchant à gauche, tenant une fleur de la main droite et relevant un pan de sa robe avec la main gauche.

Exemplaire sur un flan ovale parfaitement centré avec les grénétis complets des deux côtés. Très beau portrait. Joli revers. Recouvert d'une fine patine grise avec des reflets dorés.

[RCV.7927(75S)] [RIC.254] [C.546].

**SUP ..... 110€**

*Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.*



**217518 Denier, 232, Rome, 15<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ar, 19 mm, 11 h, 2,72 g).**

**A/ Même description.**

**R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan irrégulier bien centré. Beau portrait. Frappe molle au revers. Patine gris foncé.

[RCV.7927(75S)] [RIC.254] [C.546].

**TTB+ / TTB ..... 65€**

*Argent corné. Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.*



**220957 Denier, 222, Antioche, 1<sup>e</sup> ém., (Ar, 17,5 mm, 7 h, 3,59 g).**

**A/ IMP C M AVR SEV ALEXAND AVG (A\*21)**

**R/ AEQVITAS AVG** Aequitas (L'Équité) debout de face, tête tournée à gauche, tenant une balance de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche ; dans le champ gauche une étoile.

Exemplaire sur un petit flan épais, bien centré. Beau portrait. Frappe faible et molle au revers. A été nettoyé anciennement.

Patine grise superficielle, légèrement granuleuse.

[C.11] [RIC.274] [BMC.RE.1049].

**R. TTB+ / TTB ..... 100€**

*Rubans de type 3. Lettres bouchées en fin de légende de droit.*



**218448 Denier, 222, Antioche, 2<sup>e</sup> ém., (Ar, 19 mm, 1 h, 2,97 g).**  
**A/ IMP C M AVR SEV ALEXAND AVG. (A\*21)**  
**R/ LIBERTA-S - AVG** Libertas (la Liberté) debout à gauche, tenant de la main droite un bonnet (pileus) et un long sceptre de la gauche ; dans le champ gauche, une étoile.  
 Flan large et ovale. Joli portrait inhabituel. Revers bien venu à la frappe. Patine grise.  
 [ROME4/206] [C.147] [RIC.286c].  
**R. TTb+ ..... 95€**



**170502 Sesterce, 227, Rome, 7<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Ae, 31 mm, 12 h, 20,21 g).**  
**A/ IMP CAES M AVR SEV - ALEXANDER AVG. (A\*2)**  
**R/P M TR P VI COS II P // S/C.** Alexandre Sévère debout à gauche, vêtu de la toge, tenant un volumen de la main gauche et une patère de la droite, sacrifiant au-dessus s'un trépied allumé.  
 Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier. Très beau portrait. Joli revers. Magnifique patine vert jade, légèrement granuleuse.  
 [RCV.-] [RIC.468d] [C.327].  
**TTB ..... 115€**  
**Poids léger. Revers inhabituel.**



**162406 Sesterce, 228, Rome, 9<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Ae, 30 mm, 12 h, 20,83 g).**  
**A/ IMP SEV ALE - XANDER AVG. (O\*2)**  
**R/ VIRTVS - AVGVSTI// S/C.** Alexandre lauré, en habit militaire, marchant à droite, sous les traits de Romulus, portant un trophée sur l'épaule gauche et tenant une haste de la main droite.  
 Exemplaire sur un flan ovale. Beau portrait. Frappe molle au revers et usure importante. Patine verte superficielle.  
 [RCV.8023(475S)] [RIC.626b] [C.591(6f.)].  
**TTB / TB ..... 55€**  
**Poids très léger.**



**N°216016R/**



**174282 Sesterce, 228, Rome, 9<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Ae, 30,5 mm, 12 h, 20,69 g).**  
**A/ Même description.**  
**R/ VIRTVS - AVGVSTI// S/C.** Alexandre lauré, en habit militaire, marchant à droite, sous les traits de Romulus, portant un trophée sur l'épaule gauche et tenant une haste de la main droite.  
 Revers légèrement décentré. Beau portrait servi par une jolie patine vert olive.  
 [RCV.8023(475S)] [RIC.626b] [C.591(6f.)].  
**TTB / TB ..... 80€**  
**Poids très léger.**



**220958 Sesterce, 230, Rome, 11<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 28 mm, 12 h, 17,84 g).**  
**A/ IMP SEV ALE-XANDER AVG. (O\*2)**  
**R/ IVSTITIA A-V-GVSTI// SC.** Justitia (La Justice) assise à gauche, tenant une patère de la main droite et un sceptre de la gauche.  
 Exemplaire sur un petit flan épais et court. Beau portrait. Revers inhabituel à l'usure régulière. Magnifique patine marron sable, légèrement granuleuse.  
 [RCV.7971(550S)] [RIC.563b] [C.106var(10f.)].  
**TTB+ / TTB ..... 225€**  
**Poids très léger. Rubans de type 1. Le seul exemplaire que nous ayons proposé de ce type rare provient de ROME IV, n° 114.**



**167639 Sesterce, 230, Rome, 11<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ae, 31,5 mm, 12 h, 16,28 g).**  
**A/ IMP SEV ALE-XANDER AVG. (O\*2)**  
**R/ VICTORIA • AVGVSTI// S/C.** Victoria (la Victoire) debout à droite, le pied gauche posé sur un casque, écrivant VOT/ X sur un bouclier attaché au tronc d'un palmier.  
 Flan quadrangulaire. Usure importante. Patine verte, particulièrement granuleuse.  
 [RCV.8021(550S)] [RIC.616b] [C.567(12f.)].  
**R. TB ..... 45€**  
**Poids extrêmement léger.**



**216590 Sesterce, 232, Rome, 15° ém., 2° off., (Ae, 29,5 mm, 11 h, 20,89 g).**

**A/ IMP ALEXAN- DER PIVS AVG. (O\*2)**

**R/ P M TR P X-I - COS III P P// S/C.** Sol (Le Soleil) radié debout à gauche, le manteau sur l'épaule, levant la main droite et tenant un fouet dans la gauche.

Exemplaire sur un flan irrégulier. Beau portrait. Usure régulière. Joli revers. Patine vert olive foncé granuleuse au revers.

[RCV.-][RIC.531][C.435].

**TTB+ ..... 115€**

*Poids léger. Rubans de type 1. C'est la première fois que nous proposons ce type à la vente.*



**217856 Sesterce, 232, Rome, 15° ém., 3° off., (Ae, 29,5 mm, 1 h, 17,14 g).**

**A/ IMP ALEXANDER PIVS AVG. (A\*)**

**R/ MARS - V-LTOR/ S/C.** Mars casqué et vêtu militairement courant à droite, le manteau flottant au vent, tenant une haste de la main droite et un bouclier de la gauche.

Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier, bien centré à l'usure très importante, lisible et identifiable. Sans patine.

[RCV.7979(425\$)] [RIC.635C] [C.169].

**TB ..... 45€**

*Rubans de type 3. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum.*



**220959 Sesterce, 232, Rome, 15° ém., 4° off., (Ae, 27 mm, 12 h, 16,49 g).**

**A/ IMP ALEXANDER PIVS AVG. (O\*2)**

**R/ SPES PVBLICA/ S/C.** Spes (l'Espérance) marchant à gauche, tenant une fleur de la main droite et relevant un pan de sa robe avec la main gauche.

Exemplaire sur un tout petit flan épais et irrégulier. Beau portrait avec un coup sur le front. Frappe un peu molle au revers sur l'Espérance. Jolie patine vert foncé.

[RCV.8019(425\$)] [RIC.648B] [C.547var.].

**TTB+ ..... 145€**

*Cet exemplaire provient de MONNAIES 36, n° 566.*

*Poids extrêmement léger. Rubans de type 1. Le drapé est visible de chaque côté du buste.*



**215621 Biassaria, 222-235, Alexandrie de Troade, (Ae, 20,5 mm, 6 h, 4,51 g).**

**A/ MAVR SEVER AL-EXANDRVS AV (sic !). (O\*4)**

**R/ COL ALEX// AVG.** Cheval paissant à droite.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers. Patine verte granuleuse.

**R. TTB+ ..... 95€**

*Rubans invisibles. L'égide est peu visible sur le cou.*



**215573 Biassaria, 223-226, Nicée de Bithynie, (Ae, 19 mm, 3 h, 3,14 g).**

**A/ Légendes corrompues. (A°21)**

**R/ Légendes corrompues.** Trois enseignes militaires, "signa", surmontées chacune d'une pointe.

Exemplaire sur un petit flan irrégulier bien centré des deux côtés. Portrait particulier et inhabituel. Revers stylisé. jolie patine vert olive.

[BMC.102var.] [GIC.3287var].

**TTB+ ..... 65€**

*Imitation, fortement stylisée avec une légende corrompue et dégenérée.*

**ALEXANDRE SEVERE et JULIA MAESA (222-226)**



**220970 Pentassaria, c. 222-223, Marcianopolis, (Ae, 27 mm, 6 h, 11,96 g).**

**A/ ΑΥΤ Κ Μ ΑΥΡ ΣΕΥΗ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΙΟΥΛΙΑ ΜΑΙΣΑ, (Αυτοκράτορ Καίσαρ Μάρκος Αυρηλιος Σηνηρος Αλεξανδρος Ιουλια Μαίσα).**

**R/ ΥΠΙ ΤΙΒ ΙΟΥΛΑ ΦΕΣΤΟΥ ΜΑΡΚΙΑΝΟΠΟΛΙΤΩ//Ν/Ι Ε-; (Υπατεων Τιβεριου Ιουλιου Φεστου Μαρκιανοπολιτων).**

Homonoia (la Concorde) drapée debout à gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan légèrement ovale, un peu court au droit sur la légende. Beaux portraits. Revers de style fin. Patine marron foncé.

[BMC.-][GIC.-][Cop.-].

**R. TTB ..... 125€**

*Cet exemplaire provient du catalogue Gilles Blançon 41, n° 474 (150€).*

*Pour Alexandre Sévère, nous avons trois magistrats qui se succèdent, d'abord l'Hegemon Marcus Terentinius, puis l'Upateon Tiberius Julius Festus, puis enfin Philoppapus qui semble beaucoup plus rare dans un laps de temps relativement court entre 222 et 226, voire 228.*

**MACÉDOINE - PROVINCE ROMAINE**  
(I<sup>er</sup> - III<sup>e</sup> siècle après J.-C.)



**220965 Tetrassaria**, c. 222-235, Beroë, (Ae, 27 mm, 6 h, 11,50 g).

A/ ΑΑΞΕΑΝΔΡΟΥ, (Αλεξανδρου).

R/ ΚΟΙΝΟΝ ΜΑΚΕ-ΔΟΝΩΝ ΒΝ (Κοινων Μακεδονων Βεροεων). Rome nicéphore assise à gauche sur un trône, casquée et drapée, tenant une victoriola de la main droite tendue et une haste de la main droite, appuyée sur son bouclier ; une étoile dans le champ à droite.

Exemplaire sur un flan large, irrégulier, bien centré. Beau portrait. Joli revers de style fin. Très belle patine vert olive clair.

R. TTB+ ..... 125€

*Ce type de bronze est attribué à l'époque des Sévères et plus particulièrement celle d'Alexandre Sévère (222-235). Le type est directement inspiré par le monnayage de Lysi-maque (323-281 avant J.-C.). Trou de centrage au revers.*

**JULIA MAMEE (+235)**

*Julia Mamaea Fille de Julia Maesa, mère d'Alexandre Sévère - Augusta - (221-235)*



**187998 Denier**, 222, Rome, 1<sup>er</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Ar, 18,5 mm, 6 h, 3,19 g).

A/ IVLIA MAMAEA AVG. (L)

R/ IVNO CONS-E-RVATRIX. Junon voilée debout à gauche, tenant une patère de la main droite et un sceptre de la gauche ; à ses pieds à gauche, un paon, tournant la tête à droite.

Exemplaire sur un flan ovale, bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Beau portrait. Revers de style fin. A été nettoyé. Recouvert d'une fine patine grise, légèrement granuleuse.

[RCV.8212(90\$)] [RIC.343] [C.35(3f.)].

SUP ..... 120€

*Portrait inaugural de Julia Mamaea.*



**189801 Denier**, 222, Rome, 1<sup>er</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Ar, 18,5 mm, 7 h, 3,16 g).

A/ Même description.

R/ IVNO CONSERVATRIX. Junon voilée debout à gauche, tenant une patère de la main droite et un sceptre de la gauche ; à ses pieds à gauche, un paon, tournant la tête à droite.

Exemplaire sur un flan ovale, bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Beau portrait. Revers de frappe molle. Fine patine grise avec de petites concrétions vertes dans les champs.

[RCV.8212(90\$)] [RIC.343] [C.35(3f.)].

SUP / TTB ..... 70€

*Portrait inaugural de Julia Mamaea.*



**217196 Denier**, 222, Rome, 1<sup>er</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Ar, 20 mm, 6 h, 2,95 g).

A/ Même description.

R/ IVNO CONS-E-RVATRIX. Junon voilée debout à gauche, tenant une patère de la main droite et un sceptre de la gauche ; à ses pieds à gauche, un paon, tournant la tête à droite.

Exemplaire sur un flan large ovale et irrégulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine gris foncé de collection ancienne.

[RCV.8212(90\$)] [RIC.343] [C.35(3f.)].

TB+ ..... 45€

*Cet exemplaire provient d'un notaire de Lunéville (Meurthe-et-Moselle).*

*Poids léger. Portrait inaugural de Julia Mamaea.*



**209873 Denier**, 222, Rome, 13<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, 6<sup>e</sup> off., (Ar, 20 mm, 1 h, 2,36 g).

A/ IVLIA MA-MAEA AVG. (L5)

R/ IVNO AV-GVSTAE. Junon voilée et drapée assise à gauche, tenant une fleur de la main droite et un sceptre de la main gauche.

Exemplaire sur un flan très large, ovale, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis complets. Très beau portrait, bien venu à la frappe.



Joli revers de style fin, bien venu à la frappe. A été nettoyé anciennement. Recouvert d'une fine patine grise.

[RCV.8211(110\$)] [RIC.341] [C.32(3f.)].

R. SUP ..... 115€

*Poids très léger. Chevelure ornée d'un stéphané avec les mèches tirées en arrière.*



**218532 Denier**, 222, Rome, 13<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, 6<sup>e</sup> off., (Ar, 18,5 mm, 6 h, 2,61 g).

A/ IVLIA MA-MAEA AVG. (L4)

R/ IVNO AVGV-STAE. Junon voilée et drapée assise à gauche, tenant une fleur de la main droite et un sceptre de la main gauche.

Exemplaire sur un flan irrégulier bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers particulier. Jolie patine grise superficielle avec des reflets dorés, légèrement granuleuse.

[RCV.8211(110\$)] [RIC.341] [C.32(3f.)].

R. TTB+ ..... 115€

*Poids très léger. Revers inhabituel.*



**218468 Denier, 224, Rome, 4<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Ar, 18 mm, 6 h, 2,78 g).**

**A/ IVLIA MA-MAEA AVG (L4)**

**R/ VENERI FELICI.** Vénus debout de face tournée à droite, tenant Cupidon de la main gauche étendue et un sceptre long de la main droite.

Exemplaire bien centré sur un flan ovale. Joli portrait. Revers inhabituel. Patine grise.

[RCV.8214] [RIC.351] [C.60].

**R. TTb+ ..... 85€**

*Poids léger.*



**172714 Denier, 226, Rome, 6<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Ar, 18 mm, 12 h, 2,79 g).**

**A/ IVLIA MA-MAEA AVG (L4)**

**R/ VE-S-TA.** Vesta voilée et drapée debout à gauche, tenant le palladium de la main droite et un sceptre transversal de la gauche.

Exemplaire parfaitement centré sur un flan ovale et irrégulier. Joli portrait. Patine grise. Fines taches marron.

[RCV.8217(90S)] [RIC.360] [C.81].

**SUP ..... 115€**

*Poids léger. Pour le revers "Vesta", nous avons deux variantes principales avec le palladium ou une patère.*



**209874 Denier, 226, Rome, 6<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Ar, 18,5 mm, 6 h, 3,21 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire sur un petit flan bien centré des deux côtés. Beau portrait. Frappe molle au revers. Jolie patine de collection ancienne avec des reflets dorés.

[RCV.8217(90S)] [RIC.360] [C.81].

**SUP / TTb ..... 105€**

*Cet exemplaire provient de la collection M. P. de Lorraine. Pour le revers "Vesta", nous avons deux variantes principales avec le palladium ou une patère. Trace de cassure de coin perceptible dans la légende du revers entre le V et le E de VESTA.*



**217520 Denier, 226, Rome, 6<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Ar, 19,5 mm, 1 h, 3,52 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers. Patine grise superficielle.

[RCV.8217(90S)] [RIC.360] [C.81].

**TTb+ / TTb ..... 85€**



**218467 Denier, 226, Rome, 6<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Ar, 19,5 mm, 7 h, 3,00 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers, bien venu à la frappe. Patine grise superficielle.

[RCV.8217(90S)] [RIC.360] [C.81].

**TTb+ ..... 95€**

*Pour le revers "Vesta", nous avons deux variantes principales avec le palladium ou une patère.*



**220961 Denier, 226, Rome, 6<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Ar, 19 mm, 12 h, 2,90 g).**

**A/ Même description.**

**R/ VE-S-TA.** Vesta voilée et drapée debout à gauche, tenant le palladium de la main droite et un sceptre vertical de la main gauche. Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Revers magnifique, de haut relief, bien venu à la frappe.

Jolie patine grise superficielle avec des reflets dorés.

[RCV.8217(90S)] [RIC.360] [C.81].

**SUP ..... 120€**

*Poids léger. Pour le revers "Vesta", nous avons deux variantes principales avec le palladium ou une patère.*



**174693 Denier, 230, Rome, 11<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Ar, 19,5 mm, 1 h, 2,86 g).**

**A/ IVLIA MA-MAEA AVG (L4)**

**R/ FELICITAS - PVBLICA.** Felicitas (la Félicité) assise à gauche, tenant un caducée de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Très beau portrait ayant conservé de nombreux détails. Joli revers, mais de frappe un peu molle. Fine patine grise.

[RCV.8210(90S)] [RIC.338] [C.24].

**TTb+ ..... 105€**

*Poids léger.*



**187999 Denier, 231, Rome, 12<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Ar, 18 mm, 12 h, 3,52 g).**

**A/ IVLIA MAMAEA - AVGVSTA (L4)**

**R/ VENVS V-I-C-TRIX.** Vénus debout de face tournée à gauche, tenant de la main droite un casque et de la main gauche un sceptre ; à ses pieds, à gauche, un bouclier.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Portrait particulier de haut relief. Revers de joli style. A été nettoyé particulièrement. Recouvert d'une patine grise superficielle.

[RCV.8216(450S)] [RIC.358] [C.76].

**R. SUP ..... 120€**



**17694 Denier, 232, Rome, 15<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Ar, 19 mm, 6 h, 2,88 g).  
 A/ IVLIA MA-MAEA AVG (L4)  
 R/ FECVND - AVGVSTAE. Feconditas (la Fécondité) debout à gauche, tenant une corne d'abondance de la main gauche et plaçant sa main droite au-dessus d'un enfant.  
 Très bel exemplaire parfaitement centré au droit. Joli portrait. Fine patine grise.  
 [RIC.331] [C.5] [BMC.RE.917].  
 TTB+ ..... 125€  
 Poids léger.**



**22092 Denier, 232, Rome, 15<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Ar, 19 mm, 6 h, 2,89 g).  
 A/ IVLIA MA-MAEA AVG (L4)  
 R/ FECVND - AVGVSTAE. Feconditas (la Fécondité) debout à gauche, tenant une corne d'abondance de la main gauche et plaçant sa main droite au-dessus d'un enfant.  
 Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type sur un flan ovale et irrégulier, bien centré. Portrait de toute beauté. Revers fantastique. Magnifique patine de médaillier avec des reflets marmorés et bleutés acier.  
 [RIC.331] [C.5] [BMC.RE.917].  
 FDC ..... 125€  
 Cet exemplaire provient de la collection M. R. de Dijon.  
 Poids léger.**



**167229 Sesterce, 224, Rome, 4<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Ae, 30,5 mm, 12 h, 16,33 g).  
 A/ IVLIA MAMAEA - AVGVSTA. (L4)  
 R/ VENVS - FELIX/ SC. Vénus assise à gauche, tenant une statuette de Cupidon de la main droite et un sceptre de la gauche. Flan large, éclaté à 9 heures. Beau revers, mais coup à 11 heures. Patine vert foncé, granuleuse.  
 [RIC.701p1.9/5] [C.69].  
 TB ..... 45€  
 Poids léger.**



**162403 Sesterce, 232, Rome, 15<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Ae, 28 mm, 12 h, 18,14 g).**

**A/ IVLIA MAMAEA - AVGVSTA. (L4)  
 R/ FECVNDITAS AVGVSTAE/ S/C. Feconditas (la Fécondité) debout à gauche, tenant une corne d'abondance de la main gauche et plaçant sa main droite au-dessus d'un enfant. Exemplaire sur un flan irrégulier, légèrement ovale avec une usure importante, mais identifiable et lisible. Patine marron superficielle granuleuse et piquée.  
 [RCV.8226(5255)] [RIC.668] [C.8].  
 TB+ ..... 60€**



**218821 Triassaria, c. 222-235, Deultum, (Ae, 24 mm, 12 h, 8,83 g).  
 A/ IVLIA MA-MAEA AVG. (L5)  
 R/ COL - FL PA-C DE/VLT. Temple tétrastyle à fronton triangulaire orné d'acrotères avec une statue de Tyché drapée debout à gauche, tenant un sceptre long de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.  
 Exemplaire sur un flan large et épais, échancré à 6 heures. Beau portrait. Joli revers avec une représentation inhabituelle de temple. Belle patine vert foncé, légèrement granuleuse.  
 R. TTB ..... 115€**



**220963 Triassaria, c. 222-235, Deultum, (Ae, 25,5 mm, 6 h, 10,01 g).  
 A/ Même description.  
 R/ COL FL P-AC DEVL. Artémis (Diane) vêtue du chiton court marchant à droite, tirant une flèche de la main droite de son carquois et tenant son arc de la main gauche ; un chien de chasse à ses pieds.  
 Exemplaire sur un flan large et bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Très beau portrait de Julia Mamée pour une monnaie coloniale. Petite faiblesse de frappe sur Artémis au revers. Belle patine vert jade foncé épaisse.  
 R. TTB+ / TTB ..... 145€  
 Cet exemplaire provient du catalogue Gilles Blançon 51 (2005) n° 164 (190€).**



**220964 Biassaria, c. 222-235, Deultum, (Ae, 23 mm, 6 h, 8,36 g).  
 A/ Même description.  
 R/ COL FL PAC DEV. La louve allaitant Rémus et Romulus à droite.  
 Exemplaire sur un petit flan, un peu court sur les légendes à l'usure régulière parfaitement lisible et identifiable.  
 R. TTB ..... 145€  
 Cet exemplaire provient du catalogue Gilles Blançon 51, n° 172 (190€).**

## L'ANARCHIE MILITAIRE

MAXIMIN I<sup>er</sup> THRACE (22 mars 235 - c.15 avril 238)

*Caius Julius Verus Maximinus*



**208362 Denier, 235, mars - décembre, Rome, 1<sup>er</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, 1<sup>er</sup> off., (Ar, 18,5 mm, 12 h, 3,56 g).**

A/ IMP MAXIMINVS PIVS AVG (A\*2)

R/ P M - TR - P - P P Maximin lauré, en habit militaire, debout de face, regardant à gauche, tenant une haste de la main gauche et posant sa main droite sur une enseigne militaire à gauche ; à droite, une autre enseigne militaire.

Exemplaire parfaitement centré sur un flan ovale. Joli portrait.

trait. Epaisse patine grise de médaillier.

[RCV.8311(110S)] [RIC.1] [C.46].

R. TTb+ ..... 125€

Rubans de type 3. *Ptéryges invisibles sous le paludamentum.*



**220990 Denier, 235, avril - décembre, Rome, 1<sup>er</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, 1<sup>er</sup> off., (Ar, 20 mm, 1 h, 3,14 g).**

A/ IMP MAXIMINVS PIVS AVG (A\*2)

R/ P M TR - P P P Maximin lauré, en habit militaire, debout de face, regardant à gauche, tenant une haste de la main gauche et posant sa main droite sur une enseigne militaire à gauche ; à droite, une autre enseigne militaire.

Exemplaire parfaitement centré sur un flan ovale et irrégulier. Joli portrait. Revers de style fin. Jolie patine de collection ancienne avec des reflets dorés.

[RCV.8311(110S)] [RIC.1] [C.46].

R. SUP ..... 145€

Cet exemplaire provient de la collection M. R. de Dijon.

Rubans de type 3. *Ptéryges invisibles sous le paludamentum.*

Portrait B (militaire). La première émission se divise en deux phases : sur la première, la plus rare, les traits sont directement copiés sur ceux d'Alexandre Sévère ; ceux de la deuxième phase présentent un portrait idéalisé de Maximin I<sup>er</sup> qui disparaît ensuite au profit du portrait B dit "militaire" avec le menton en galoche, proéminent.



**216856 Denier, 235-236, avril - décembre, Rome, 1<sup>er</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, 2<sup>e</sup> off., (Ar, 20 mm, 12 h, 2,74 g).**

A/ Même description.

R/ FIDES M-I-LITVM. Fides (la Fidélité) drapée, debout de face tournée à gauche, tenant deux enseignes militaires, "signa".

Exemplaire idéalement centré au droit et au revers. Fine usure sur le portrait et revers superbe ! Patine grise.

[RIC.7A] [C.7] [MRK.65/1].

TTb+ / SUP ..... 80€

Poids léger. Rubans de type 3. *Ptéryges invisibles sous le paludamentum. Portrait B (militaire). La première émission*

*se divise en deux phases : sur la première, la plus rare, les traits sont directement copiés sur ceux d'Alexandre Sévère ; ceux de la deuxième phase présentent un portrait idéalisé de Maximin I<sup>er</sup> qui disparaît ensuite au profit du portrait B dit "militaire" avec le menton en galoche, proéminent.*



**216857 Denier, 235, avril - décembre, Rome, 1<sup>er</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, 5<sup>e</sup> off., (Ar, 21 mm, 12 h, 3,51 g).**

A/ IMP MAXIMINVS PIVS AVG (A\*2)

R/ SALVS AVGVSTI. Salus (la Santé) assise à gauche, appuyée sur son siège, tenant une patère de la main droite et nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel.

Exemplaire sur un flan très large et bien centré des deux côtés avec les grénets complets. Superbe portrait de haut relief et de très bon style. Beau revers de haut relief et de style fin, mais de frappe faible. Patine grise.

[RCV.8316] [RIC.14] [C.85var].

R. SUP / TTb ..... 85€

Rubans de type 3. *Ptéryges invisibles sous le paludamentum.*

Portrait B (militaire). La première émission se divise en deux phases : sur la première, la plus rare, les traits sont directement copiés sur ceux d'Alexandre Sévère ; ceux de la deuxième phase présentent un portrait idéalisé de Maximin I<sup>er</sup> qui disparaît ensuite au profit du portrait B dit "militaire" avec le menton en galoche, proéminent.



**193921 Denier, 235-236, mars 235 - été 236, Rome, 2<sup>e</sup> ém., (Ar, 19 mm, 6 h, 3,27 g).**

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire sur un flan irrégulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Frappe molle. Usure régulière. Patine grise superficielle.

[RCV.8316] [RIC.14] [C.85var].

TTb+ / TTb ..... 65€

Portrait B (militaire). Rubans de type 3. *Ptéryges invisibles sous le paludamentum.*



**193920 Denier, 235-236, mars 235 - été 236, Rome, 3<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, 3<sup>e</sup> off., (Ar, 19,5 mm, 6 h, 2,80 g).**

A/ IMP MAXIMINVS PIVS AVG (A\*21)

R/ VICTO-R-I-AAVG Victoria (la Victoire) marchant à droite, tenant une couronne de la main droite et une palme de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large, bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Très beau portrait. Revers de toute beauté servi par une jolie patine superficielle avec des reflets dorés.

[RCV.8317] [RIC.16] [C.99].

TTb+ / TTb ..... 70€

Poids léger. Rubans de type 3. *Ptéryges invisibles sous le paludamentum. Ce revers ne commémore pas une victoire en particulier, mais reste un type générique. Portrait B (militaire).*





**172715 Denier, 236, début-été, Rome, 2<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ar, 21 mm, 6 h, 3,62 g).**

**A/ IMP MAXIMINVS PIVS AVG (A\*2)**

**R/ P M TR P II - COS P P.** Maximin lauré, en habit militaire, debout de face, regardant à gauche, tenant une haste de la main gauche et posant sa main droite sur une enseigne militaire à gauche ; à droite, une autre enseigne militaire.

Très bel exemplaire sur un flan ovale et épais. Superbe portrait, servi par une agréable patine grise de collection ancienne.



[RCV.8312(110\$)] [RIC.3] [C.55].

**R. SUP**

**115€**  
*Jérôme Mairat a déterminé trois types de portraits dans ROME XII: A, portrait consulaire ; B, portrait militaire ; C, portrait triomphal.*



**216859 Denier, 236, début - été, Rome, 2<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ar, 19 mm, 6 h, 3,47 g).**

**A/ Mêmes description.**

**R/ P M T-R P II - C-OS P P.** Maximin lauré, en habit militaire, debout de face, regardant à gauche, tenant une haste de la main gauche et posant sa main droite sur une enseigne militaire à gauche ; à droite, une autre enseigne militaire.

Exemplaire idéalement centré. Fine usure sur les reliefs au droit comme au revers sinon très bel exemplaire ! Patine grise.

[RCV.8312(110\$)] [RIC.3] [C.55].

**R. TTb+**

**90€**  
*Rubans de type 3. Jérôme Mairat a déterminé trois types de portraits dans ROME XII: A, portrait consulaire ; B, portrait militaire ; C, portrait triomphal.*



**217199 Denier, 236, début-été, Rome, 2<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ar, 19 mm, 6 h, 3,23 g).**

**A/ Mêmes description.**

**R/ P M TR P II - COS P P.** Maximin lauré, en habit militaire, debout de face, regardant à gauche, tenant une haste de la main gauche et posant sa main droite sur une enseigne militaire à gauche ; à droite, une autre enseigne militaire.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Beau portrait. Frappe molle et faible au revers. Usuré régulière. Patine de collection ancienne.

[RCV.8312(110\$)] [RIC.3] [C.55].

**R. TTb+ / TB+**

**55€**  
*Cet exemplaire provient d'un notaire de Lunéville (Meurthe-et-Moselle).*

*Rubans de type 3. Pteryges invisibles sous le paludamentum.*



**217197 Denier, 236, début - été, Rome, 2<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ar, 19,5 mm, 6 h, 3,00 g).**

**A/ Mêmes description.**

**R/ FIDES - MIL-ITVM.** Fides (la Fidélité) drapée, debout à gauche, tenant deux enseignes militaires, "signa".

Exemplaire sur un flan large et ovale, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets complets. Beau portrait. Revers de style fin. Jolie patine de collection ancienne.

[RCV.8307var.] [RIC.7A] [C.7].

**TTb+**

**85€**  
*Cet exemplaire provient d'un notaire de Lunéville (Meurthe-et-Moselle).*

*Poids léger. Portrait B (militaire). Rubans de type 3. Pteryges à peine visibles sous le paludamentum.*



**216858 Denier, 236, début - été, Rome, 2<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ar, 21 mm, 12 h, 2,38 g).**

**A/ Mêmes description.**

**R/ PAX - A-VGVSTI.** Pax (la Paix), drapée, debout de face, regardant à gauche, brandissant une branche d'olivier de la main droite et tenant un sceptre transversal de la main gauche. Flan très large, bien centré. Joli portrait. Revers parfaitement venu à la frappe. Patine grise.

[RCV.8310] [RIC.12] [C.31].

**TTb+ / SUP**

**85€**

*Poids très léger. Portrait B (militaire). Rubans de type 3. Pteryges invisibles sous le paludamentum.*



**220992 Denier, 236, début - été, Rome, 2<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ar, 19 mm, 6 h, 3,47 g).**

**A/ Mêmes description.**

**R/ PAX - A-VGVSTI.** Pax (la Paix), drapée, debout de face, regardant à gauche, brandissant une branche d'olivier de la main droite et tenant un sceptre transversal de la main gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan régulier, bien centré des deux côtés avec les grénets complets. Très beau portrait de haut relief. Joli revers de style fin, bien venu à la frappe. Jolie patine gris métallique avec

des reflets dorés. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.8310] [RIC.12] [C.31].

**SPL**

**125€**  
*Portrait B (militaire). Rubans de type 3 avec une extrémité boutelée. Pteryges invisibles sous le paludamentum.*





**209877 Denier, 236, début - été**, Rome, 2<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ar, 19 mm, 12 h, 3,27 g).

A/ IMP MAXIMINVS PIVS AVG. (A\*21)

R/ VICTO-R-I-AAVG Victoria (la Victoire) marchant à droite, tenant une couronne de la main droite et une palme de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan épais, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis complets. Beau portrait. Revers de style fin. A été légèrement nettoyé anciennement. Patine superficielle avec des reflets dorés.



[RCV.8317] [RIC.16] [C.99].

SUP ..... 115€  
Cet exemplaire provient de la collection M. P. de Lorraine. Rubans de type 3. Ce revers ne commémore pas une victoire en particulier, mais reste un type générique. Sur cet exemplaire, les ptéryges de la cuirasse semblent absentes.



**210956 Denier, 236, début - été**, Rome, 2<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ar, 19,5 mm, 11 h, 2,87 g).

A/ Même description.

R/ VICTO-R-I-AAVG Victoria (la Victoire) marchant à droite, tenant une couronne de la main droite et une palme de la main gauche. Exemplaire sur flan large, ovale et irrégulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait de haut relief, bien venu à la frappe. Revers de frappe un peu molle. Recouvert d'une fine patine grise avec des reflets dorés.

[RCV.8317] [RIC.16] [C.99].

SUP / TTB+ ..... 115€  
Rubans de type 3. Ce revers ne commémore pas une victoire en particulier, mais reste un type générique. Sur cet exemplaire, les ptéryges de la cuirasse semblent absentes.



**216386 Denier, 236, début - été**, Rome, 2<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ar, 19 mm, 11 h, 3,36 g).

A/ IMP MAXIMINVS PIVS AVG. (militaire)

R/ VICTO-R-I-AAVG Victoria (la Victoire) marchant à droite, tenant une couronne de la main droite et une palme de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan ovale, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis complets. Beau portrait. Revers de style fin avec une usure superficielle. Conserve une partie de son brillant de frappe au droit.

[RCV.8317] [RIC.16] [C.99].

SUP ..... 105€  
Rubans de type 3. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum. Ce revers ne commémore pas une victoire en particulier, mais reste un type générique ; portrait B (militaire).



**216860 Denier, 236, début - été**, Rome, 2<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ar, 20 mm, 6 h, 2,64 g).

A/ Même description.

R/ VICTO-R-I-AAVG Victoria (la Victoire) marchant à droite, tenant une couronne de la main droite et une palme de la main gauche.

Très bel exemplaire bien centré avec une fine usure. Joli portrait. Fine patine grise.

[RCV.8317] [RIC.16] [C.99].

TTB+ ..... 90€

Poids léger. Rubans de type 3. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum. Ce revers ne commémore pas une victoire en particulier, mais reste un type générique ; portrait B (militaire).



**217198 Denier, 236, début - été**, Rome, 2<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ar, 19,5 mm, 6 h, 3,56 g).

A/ Même description.

R/ VICTO-R-I-AAVG Victoria (la Victoire) marchant à droite, tenant une couronne de la main droite et une palme de la main gauche.

Exemplaire sur un flan irrégulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait inhabituel. Frappe molle au revers. Patine grise avec des reflets dorés de collection ancienne.

[RCV.8317] [RIC.16] [C.99].

SUP / TTB ..... 85€

Cet exemplaire provient d'un notaire de Lunéville (Meurthe-et-Moselle).

Poids léger. Rubans de type 3. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum. Ce revers ne commémore pas une victoire en particulier, mais reste un type générique ; portrait B (militaire).



**217200 Denier, 236, début - été**, Rome, 2<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ar, 19,5 mm, 12 h, 2,65 g).

A/ Même description.

R/ VICTO-R-I-AAVG Victoria (la Victoire) marchant à droite, tenant une couronne de la main droite et une palme de la main gauche.

Exemplaire sur un flan mince et légèrement bombé. Usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine gris foncé.

[RCV.8317] [RIC.16] [C.99].

TTB+ ..... 35€

Cet exemplaire provient d'un notaire de Lunéville (Meurthe-et-Moselle).

Poids très léger. Rubans de type 3. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum. Ce revers ne commémore pas une victoire en particulier, mais reste un type générique ; portrait B (militaire).



**217521 Denier, 236, début - été , Rome, 2<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ar, 19 mm, 12 h, 3,43 g).**

**A/** Même description.

**R/** Même description.

Exemplaire sur un flan large avec les grénets complets. Portrait de toute beauté. Frappe un peu faible au revers avec une usure superficielle. Très jolie patine de collection ancienne. [RCV.8317][RIC.16][C.99].

**SUP / TTB+** ..... 115€

*Poids très léger. Rubans de type 3. Pteryges à peine visibles sous le paludamentum. Ce revers ne commémore pas une victoire en particulier, mais reste un type générique ; portrait B (militaire).*



**220993 Denier, 236, Rome, 2<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ar, 20 mm, 6 h, 3,16 g).**

**A/** IMP MAXIMINVS PIVS AVG (A\*2)

**R/** PROVIDENTIA AVG. Providentia (la Providence) debout à gauche tenant un bâton de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche ; à ses pieds, à gauche, un globe.

Exemplaire sur un flan large et irrégulier, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets visibles. Magnifique portrait rehaussé par la patine. Revers de style fin, bien venu à la frappe. Patine grise de collection ancienne avec des reflets mordorés.

[RCV.8315][RIC.13][C.77].

**SUP** ..... 125€

*Portrait B (militaire). Rubans de type 3. Pteryges à peine visibles sous le paludamentum.*



**220991 Denier, 236, début - été , Rome, 2<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Ar, 20 mm, 6 h, 3,19 g).**

**A/** IMP MAXIMINVS PIVS AVG (A\*21)

**R/** VICTO-RI-A AVG. Victoria (la Victoire) marchant à droite, tenant une couronne de la main droite et une palme de la main gauche.

Exemplaire sur un grand flan large et irrégulier, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets visibles. Beau portrait. Très joli revers. Recouvert d'une patine grise avec des reflets dorés.

[RCV.8317][RIC.16][C.99].

**SUP** ..... 125€

*Rubans de type 3. Ce revers ne commémore pas une victoire en particulier, mais reste un type générique. Sur cet exemplaire, les pteryges de la cuirasse semblent absentes. Portrait B (militaire). La première émission se divise en deux phases : sur la première, la plus rare, les traits sont directement copiés sur ceux d'Alexandre Sévère ; ceux de la deuxième phase présentent un portrait idéalisé de Maximin I<sup>er</sup> qui disparaît ensuite au profit du portrait B dit "militaire" avec le menton en galoche, proéminent.*



**220994 Denier, 236, début - été , Rome, 2<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Ar, 20 mm, 6 h, 3,14 g).**

**A/** Même description.

**R/** VICTO-RI-A AVG. Victoria (la Victoire) marchant à droite, tenant une couronne de la main droite et une palme de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large, légèrement bombé au droit, parfaitement centré au droit, un peu court au revers. Portrait de toute beauté. Joli revers de style fin, mais de frappe un peu molle. Belle patine avec des reflets dorés. Conserve son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RCV.8317][RIC.16][C.99].

**SPL** ..... 145€

*Rubans de type 3. Ce revers ne commémore pas une victoire en particulier, mais reste un type générique. Sur cet exemplaire, les pteryges de la cuirasse semblent absentes.. Portrait B (militaire).*



**220995 Denier, 236, automne, Rome, 3<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ar, 19 mm, 12 h, 3,04 g).**

**A/** IMP MAXIMINVS PIVS AVG (A\*2)

**R/** P M TR P I-I - C-OS P P. Maximin lauré, en habit militaire, debout de face, regardant à gauche, tenant une haste de la main gauche et posant sa main droite sur une enseigne militaire à gauche ; à droite, une autre enseigne militaire.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage sur un flan régulier, légèrement ovale, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets visibles. Très beau portrait massif. Revers de style fin. Jolie patine avec des reflets dorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.8312(110S)][RIC.3][C.55].

**R. SPL** ..... 145€

*Portrait C (trionphal) avec un menton prononcé. Rubans de type 3. Pteryges invisibles sous le paludamentum.*



**210957 Denier, 236, janvier - été, Rome, 3<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, 2<sup>e</sup> off., (Ar, 18,5 mm, 12 h, 2,12 g).**

**A/** IMP MAXIMINVS PIVS AVG (A\*2)

**R/** FIDES M-I-LITVM. Fides (la Fidélité) drapée, debout de face tournée à gauche, tenant deux enseignes militaires, "signa".

Exemplaire sur un flan régulier, centré des deux côtés. Beau portrait. Petite faiblesse de frappe au revers. Jolie patine avec des reflets dorés.

[RIC.7A][C.7][MRK.65/1].

**TTB+** ..... 95€

*Poids extrêmement léger. Portrait B (militaire) intermédiaire avec un menton prononcé. Rubans de type 3 avec une extrémité bouletée. Pteryges à peine visibles sous le paludamentum.*



**193917 Denier, 236, Rome, 3<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, 4<sup>e</sup> off., (Ar, 19,5 mm, 12 h, 2,96 g).**

**A/ IMP MAXIMINVS PIVS AVG. (A\*2)**

**R/ PROVID-ENTIA AVG.** Providentia (la Providence) debout à gauche tenant un bâton de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche ; à ses pieds, à gauche, un globe.

Exemplaire sur un flan large et irrégulier. Beau portrait. Joli revers. Patine grise superficielle.

[RCV.8315] [RIC.13] [C.77].

**TTB+ ..... 75€**

**Portrait B. Monnaie fourrée.**



**203900 Denier, 236, Rome, 4<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ar, 20,5 mm, 6 h, 2,65 g).**

**A/ MAXIMINVS PIVS AVG GERM. (C)**

**R/ P M TR P II COS P P.** Maximin 1<sup>er</sup> Thrace, vêtu militairement, debout à gauche, tenant une enseigne de la main droite et une javeline de la main gauche ; derrière, une enseigne.

Exemplaire sur un flan très large et irrégulier sur un flan mince. Beau portrait. Patine grise.

[RCV.-] [RIC.4] [C.56].

**R. TTB ..... 70€**

**Poids léger. Rubans de type 3. Jérôme Mairat a déterminé trois types de portraits dans ROMÉ XII: A, portrait consulaire ; B, portrait militaire ; C, portrait triomphal. Avec ce revers, nous avons les deux légendes de droit en fonction du titre "Germanicus" que Maximin reçut après sa victoire sur les Barbares en 236.**



**209878 Denier, 236, Rome, 4<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ar, 21 mm, 6 h, 2,93 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan très large et irrégulier sur un flan mince. Beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Patine grise avec des reflets mordorés.

[RCV.-] [RIC.4] [C.56].

**R. TTB+ ..... 105€**

**Poids léger. Rubans de type 3. Jérôme Mairat a déterminé trois types de portraits dans ROMÉ XII: A, portrait consulaire ; B, portrait militaire ; C, portrait triomphal. Avec ce revers, nous avons les deux légendes de droit en fonction du titre "Germanicus" que Maximin reçut après sa victoire sur les Barbares en 236.**



**217523 Denier, 236, Rome, 4<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ar, 19 mm, 12 h, 3,02 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan large et régulier sur un flan bien centré des deux côtés. Beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Patine grise avec des reflets dorés.

[RCV.-] [RIC.4] [C.56].

**R. TTB+ / TTB ..... 125€**

**Poids léger. Rubans de type 3. Jérôme Mairat a déterminé trois types de portraits dans ROMÉ XII: A, portrait consulaire ; B, portrait militaire ; C, portrait triomphal. Avec ce revers, nous avons les deux légendes de droit en fonction du titre "Germanicus" que Maximin reçut après sa victoire sur les Barbares en 236.**



**188001 Denier, 236-238, automne 236 - janvier 238, Rome, 4<sup>e</sup>-6<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ar, 19,5 mm, 12 h, 3,28 g).**

**A/ MAXIMINVS PIVS AVG GERM. (A\*2)**

**R/ FIDES - M-I-LITVM.** Fides, drapée, debout de face, regardant à gauche, tenant dans chaque main une enseigne militaire. Exemplaire sur un flan très large, ovale, irrégulier. Portrait magnifique, de haut relief, bien venu à la frappe. Revers un peu brouillé. Jolie patine grise avec des reflets dorés.

[RCV.8307(100S)] [RIC.18A] [C.9].

**SUP / TTB+ ..... 120€**

**Portrait C. Rubans de type 3. Ptérygtes invisibles sous le paludamentum.**



**220996 Denier, 236-238, automne 236 - janvier 238, Rome, 4<sup>e</sup>-6<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ar, 17,5 mm, 6 h, 3,02 g).**

**A/ MAXIMINVS PIVS AVG GERM. (A\*2)**

**R/ FIDES M-I-LITVM.** Fides (la Fidélité), drapée, debout de face, regardant à gauche, tenant dans chaque main une enseigne militaire.

Exemplaire sur un flan irrégulier bien centré des deux côtés. Beau portrait massif. Petite faiblesse de frappe au revers. Jolie patine grise superficielle.

[RCV.8307(100S)] [RIC.18A] [C.9].

**SUP / TTB+ ..... 120€**

**Portrait C. Rubans de type 2.**



**183718 Sesterce, 236-238, automne 236 - janvier 238, Rome, 4<sup>e</sup>-6<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 30 mm, 11 h, 19,58 g).**

**A/ MAXIMINVS PIVS AVG GERM. (A\*2)**

**R/ FIDES MILITVM/ S/C.** Fides (la Fidélité), drapée, debout de face, regardant à gauche, tenant dans chaque main une enseigne militaire.

Flan très large et quadrangulaire. Joli portrait. Très beau revers. Jolie patine verte.

[RCV.8327] [RIC.78] [C.13].

**TTB / TTB+ ..... 195€**

**Poids léger. Portrait C (triomphal).**



**149004 Sesterce, 236-238, Rome, 4-6<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ae, 30 mm, 11 h, 17,74 g).**

**A/ MAXIMINVS PIVS AVG GERM. (A\*2)**

**R/ PAX - AVGVSTI/ S/C.** Pax (la Paix) drapée, debout à gauche, tenant de la main droite une branche d'olivier levée et de la main gauche, un sceptre transversal.

Très beau portrait tardif avec un flan large. Frappe molle au revers. Usure régulière. Exemplaire parfaitement identifiable. Patine marron superficielle.

[RCV.8332(450S)] [RIC.81] [C.38].

**R. TTB / TB+ ..... 125€**

*Poids très léger.*



**149274 Tétradrachme, 237-238, an 4, Alexandrie, (Ae, 24 mm, 12 h, 12,19 g).**

**A/ ΑΥΤΟ ΜΑΞΙΜΕΙΝΟΣ ΕΥΣΕΒ, (Αυτοκρατορ Μαξιμεινος Ευσεβης), (A\*2)**

**R/ ΛΔ.** Buste de Sélénié (la Lune) drapé à droite avec un grand croissant devant le visage.

Faiblesse de frappe sur le buste. Très joli revers. Patine marron foncé.

[BMC.-] [GIC.-] [Milne3267].

**R. TTB ..... 115€**

**MAXIME CESAR (+238)**

*Caius Iulius Verus Maximus César - (236-238)*



**220997 Biassaria, 236-237, Deultum, (Ae, 23,5 mm, 6 h, 6,54 g).**

**A/ CIVILVER MAXIMVS CES. (A\*2)**

**R/ C-OL FL P-A - C DEVLV.** Némésis-Dikaioyne (l'Équité) drapée, debout à gauche, tenant une balance de la main droite et un sceptre de la main gauche ; une roue à ses pieds à gauche.

Exemplaire sur un flan irrégulier, centré des deux côtés à l'usure régulière, parfaitement lisible et identifiable.

**R. TTB ..... 145€**

Cet exemplaire provient du catalogue Gilles Blançon 51, n° 180 (190€).

*Trou de centrage au droit. Pteryges à peine visibles sous le paludamentum.*

**GORDIEN III (02-03/238-03/244)**

*Marcus Antonius Gordianus Auguste - (05/238-03/244)*



**208861 Antoninien, mi-fin 243, Rome, 12<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 23 mm, 6 h, 4,59 g).**

**A/ IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG (A2)**

**R/ SECVRITAS PERPETVA.** Securitas (la Sécurité) debout de face tournée à gauche, les jambes croisées, tenant de la main droite un long sceptre vertical, le bras gauche appuyé sur une colonne.

Monnaie bien centrée sur un flan large. Usure importante au droit. Joli revers. Patine grise de collection ancienne.

[RCV.8661] [RIC.153] [C.336].

**TB+ / TTB ..... 55€**

*Exemplaire provenant de la collection M. R. de Dijon. Avec son étiquette.*



**216387 Antoninien, 238, 05-12/238, Rome, 1<sup>re</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 23,5 mm, 12 h, 4,40 g).**

**A/ IMP CAES M ANT GORDIANVS AVG (A2)**

**R/ FIDES MILITVM.** Fides (la Fidélité) debout de face tournée à gauche, tenant une enseigne de la main droite et un sceptre transversal de la main gauche.

Exemplaire sur un flan très large, ovale et irrégulier, bien centré des deux côtés. Très beau portrait inaugural de Gordien III. Joli revers. Très belle patine grise avec des reflets mordorés.

[RCV.8609] [RIC.1] [C.86].

**R. TTB+ ..... 105€**

*Rubans de type 3. Pteryges fines sous le paludamentum. Émission inaugurale de Gordien III avec un portrait bien particulier.*



**208783 Antoninien, 238, mai - décembre, Rome, 1<sup>re</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 22,5 mm, 12 h, 3,87 g).**

**A/ Même description.**

**R/ IOVI CONSE-RVATORI.** Jupiter nu debout de face tournée à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant un foudre de la main droite et un sceptre long de la gauche ; devant lui à gauche, l'empereur debout à gauche.

Flan ovale, large, bien centré au droit. Très beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Une jolie patine grise recouvre cet exemplaire.

[RIC.2] [C.105(3f.)] [MRK.72/15].

**R. TTB / TB+ ..... 45€**

*Exemplaire provenant de la collection M. R. de Dijon. Avec son étiquette.*

*Poids léger. Rubans de type 3. Les pteryges sont à peine visibles sous le paludamentum.*



**220998 Antoninien, 238, mai - décembre, Rome, 1<sup>er</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 20 mm, 6 h, 5,08 g).**

**A/ IMP CAES M ANT GORDIANVS AVG (A2)**

**R/ IOVI CONSE-RVATORI.** Jupiter nu debout de face tournée à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant un foudre de la main droite et un sceptre long de la gauche ; devant lui à gauche, l'empereur debout à gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de pièce, bien centré des deux côtés sur un flan épais. Portrait fantastique. Usure superficielle au revers. Jolie patine grise, superficielle avec des reflets dorés.

[RCV.8614] [RIC.2] [C.105(3f.).]

**R. SPL / SUP ..... 120€**

**Poids lourd. Rubans de type 3 aux extrémités perlées. Les ptéryges sont à peine visibles sous le paludamentum.**



**170340 Antoninien, 238, mai - décembre, Rome, 1<sup>er</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Bill, 23,5 mm, 7 h, 3,54 g).**

**A/ IMP CAES M ANT GORDIANVS AVG (A2)**

**R/ VIRTVS - AVG.** Virtus (la Virilité) en habit militaire, casqué et drapé, debout à gauche, s'appuyant de la main droite sur un bouclier et tenant une lance de la gauche.

Flan très large et ovale. Très beau revers bien venu à la frappe. Joli portrait. Fine patine grise.

[RCV.8668] [RIC.6] [C.381].

**R. TTb ..... 40€**

**Poids léger.**



**208800 Antoninien, 238, mai - décembre, Rome, 1<sup>er</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Bill, 21 mm, 6 h, 3,54 g).**

**A/ IMP CAES M ANT GORDIANVS AVG (A2)**

**R/ Même description.**

Exemplaire frappé sur un flan irrégulier. Joli portrait. Epaisse patine grise de collection.

[RCV.8668] [RIC.6] [C.381].

**R. TTb ..... 40€**

**Exemplaire provenant de la collection M. R. de Dijon. Avec son étiquette.**



**208781 Antoninien, 238, 05-12/238, Rome, 2<sup>e</sup> ém., 1<sup>er</sup> off., (Bill, 22 mm, 12 h, 4,40 g).**

**A/ Même description.**

**R/ FIDES MILITVM.** Fides (la Fidélité) debout de face tournée à gauche, tenant une enseigne de la main droite et un sceptre transversal de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large, bien centré des deux côtés. Usure régulière. Patine grise de collection ancienne.

[RCV.8609] [RIC.1] [C.86].

**R. TB+ ..... 40€**

**Exemplaire provenant de la collection M. R. de Dijon. Avec son étiquette.**

**Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.**



**177224 Antoninien, 239, début, Rome, 2<sup>e</sup> ém., 1<sup>er</sup> phase, 2<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 6 h, 4,26 g).**

**A/ Même description.**

**R/ P M TR P II - COS P P.** Jupiter nu debout de face tournée à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant un foudre de la main droite et un sceptre long de la gauche ; devant lui à gauche, l'empereur debout à gauche.

Exemplaire sur un flan irrégulier bien centré de haut relief. Très beau portrait. Revers bien venu à la frappe. Jolie patine de collection ancienne avec d'infimes concrétions.

[RCV.8631] [RIC.16(S)] [C.189(3f.).]

**R. SUP ..... 115€**

**Revers inhabituel. Rubans de type 3. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum.**



**208796 Antoninien, 239, début, Rome, 2<sup>e</sup> ém., 1<sup>er</sup> phase, 2<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 6 h, 4,17 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire parfaitement centré. Joli portrait mais tache à 3 heures. Revers brouillé. Patine grise de collection ancienne.

[RCV.8631] [RIC.16(S)] [C.189(3f.).]

**R. TTb / TB+ ..... 35€**

**Exemplaire provenant de la collection M. R. de Dijon. Avec son étiquette.**

**Revers inhabituel. Rubans de type 3.**



**208789 Antoninien, 239, début, Rome, 2<sup>e</sup> ém., 1<sup>er</sup> phase, 3<sup>e</sup> off., (Bill, 22,5 mm, 12 h, 3,48 g).**

**A/ IMP CAES M ANT GORDIANVS AVG (A2)**

**R/ P M TR - P II COS P P.** Pax (la Paix) debout de face, regardant à gauche, tenant une branche d'olivier de la main droite et un sceptre transversal de la gauche.

Flan large et ovale. Usure régulière. Revers décentré. Patine grise de collection ancienne.

[RIC.17] [C.203].

**R. TB+ ..... 40€**

**Exemplaire provenant de la collection M. R. de Dijon. Avec son étiquette.**

**Poids léger.**



**208795 Antoninien, 239, début, Rome, 2<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, 6<sup>e</sup> off., (Bill, 21,5 mm, 12 h, 4,26 g).**

**A/ IMP CAES M ANT GORDIANVS AVG (A2)**  
**R/ P M TR - P II COS P P** Victoria (la Victoire) allant à gauche, tenant une palme de la main gauche et brandissant une couronne dans la main droite.  
 Beau portrait inhabituel. Jolie patine de collection ancienne. Beau revers de joli style.  
 [RIC.19] [C.199] [MRK.72/32-12].

**TB+** ..... **40€**  
**Exemplaire provenant de la collection M. R. de Dijon. Avec son étiquette.**

*Revers inhabituel.*



**220999 Antoninien, 239, début, Rome, 2<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, 6<sup>e</sup> off., (Bill, 21,5 mm, 12 h, 4,28 g).**

**A/ IMP CAES M ANT GORDIANVS AVG (A2)**  
**R/ P M TR P II COS P P** Victoria (la Victoire) marchant à gauche, tenant une palme de la main gauche et brandissant une couronne dans la main droite.  
 Exemplaire sur un flan bien centré. Beau portrait. Revers de style fin à l'usure superficielle. Jolie patine de collection ancienne avec des reflets mordorés.  
 [RCV.8635] [RIC.19] [C.199].

**R. TTb+** ..... **125€**



**208778 Antoninien, 239, mi 239, Rome, 3<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 22 mm, 6 h, 4,25 g).**

**A/ IMP CAES M ANT GORDIANVS AVG (A2)**  
**R/ AEQVITA-S AVG** Æquitas (L'Équité) debout de face, regardant à gauche, tenant une balance de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.  
 Superbe droit bien venu à la frappe. Revers de frappe molle. Patine grise de collection ancienne.  
 [RCV.8600] [RIC.34] [C.17].

**R. SUP / TTb** ..... **65€**  
**Exemplaire provenant de la collection M. R. de Dijon. Avec son étiquette.**

*Rubans de type 3.*



**217202 Antoninien, 239, mi 239, Rome, 3<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 22 mm, 7 h, 4,71 g).**

**A/ Même description.**

**R/ AEQVITAS AVG** Æquitas (L'Équité) debout de face, regardant à gauche, tenant une balance de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire sur un flan large et bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Beau portrait inhabituel. Frappe un peu molle au revers. Jolie patine de collection ancienne avec des reflets dorés et bleutés.

[RCV.8600] [RIC.34] [C.17].

**R. TTb+ / TTb** ..... **55€**

**Cet exemplaire provient d'un notaire de Lunéville (Meurthe-et-Moselle).**



**208798 Antoninien, 239, mi, Rome, 3<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 22,5 mm, 12 h, 4,09 g).**

**A/ IMP CAES M ANT GORDIANVS AVG (A2)**  
**R/ ROMAE AET-ERNAE** Rome, casquée, assise à gauche sur un bouclier les jambes croisées, tenant de la main droite une victoriola et de la gauche un sceptre.  
 Flan large, ovale et irrégulier, bien centré. Très beau portrait. Patine grise aux reflets dorés.  
 [RCV.8658] [RIC.38] [C.312].

**TTb+** ..... **50€**

**Exemplaire provenant de la collection M. R. de Dijon. Avec son étiquette.**  
*Poids lourd.*



**208799 Antoninien, 239, mi, Rome, 3<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 21,5 mm, 6 h, 3,52 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**  
 Flan ovale, bien centré au revers. Usure régulière. Patine grise de collection ancienne.  
 [RCV.8658] [RIC.38] [C.312].

**TTb** ..... **40€**

**Exemplaire provenant de la collection M. R. de Dijon. Avec son étiquette.**  
*Poids lourd.*



**208779 Antoninien, 239, mi, Rome, 3<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 22,5 mm, 7 h, 4,79 g).**

**A/ Même description.**  
**R/ CONCORDIA AVG** Concordia (la Concorde) assise à gauche, tenant une patère de la main droite et une double corne d'abondance dans le bras gauche.  
 Flan large, ovale et irrégulier. Beau portrait. Patine grise de collection.

[RIC.35] [C.50].

**TTb+ / TTb** ..... **70€**

**Exemplaire provenant de la collection M. R. de Dijon. Avec son étiquette.**



**208787 Antoninien, 239, mi, Rome, 3<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Bill, 23,5 mm, 12 h, 5,64 g).**

**A/ Même description.**

**R/ LIBERALITAS AVG II.** Liberalitas (la Libéralité) debout de face, regardant à gauche, tenant de la main droite un abaque et de la gauche une double corne d'abondance. Flan très large et irrégulier. Joli portrait de haut relief. [RCV.8619] [RIC.30] [C.36var.].

**TTB+ / TTB ..... 55€**

**Exemplaire provenant de la collection M. R. de Dijon. Avec son étiquette.**

**Poids lourd.**



**221000 Antoninien, 239, mi, Rome, 3<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Bill, 23 mm, 6 h, 5,11 g).**

**A/ IMP CAES M ANT GORDIANVS AVG (A2)**

**R/ LIBER-ALITAS AVG II.** Liberalitas (la Libéralité) debout de face, regardant à gauche, tenant de la main droite un abaque et de la gauche une double corne d'abondance. Exemplaire sur un flan large, parfaitement centré des deux côtés avec les grènetis complets. Très beau portrait. Revers de style fin. Jolie patine de collection ancienne. [RCV.8619] [RIC.36] [C.130].

**SPL ..... 120€**

**Poids lourd.**



**208801 Antoninien, mi 239, Rome, 3<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Bill, 20,5 mm, 6 h, 3,16 g).**

**A/ IMP CAES M ANT GORDIANVS AVG (A2)**

**R/ VIR-TV-S AVG.** Virtus (la Virilité), en habit militaire et casqué, debout de face, regardant à gauche, tenant une branche d'olivier de la main droite et une haste de la gauche ; à ses pieds, à gauche, un bouclier.

Flan ovale mais bien centré. Très beau portrait. Patine grise. [RIC.39] [C.383].

**TTB+ / TTB ..... 55€**

**Exemplaire provenant de la collection M. R. de Dijon.**

**Poids très léger.**



**208765 Antoninien, mi 239, Rome, 4<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 21 mm, 6 h, 4,54 g).**

**A/ IMP CAES GORDIANVS PIVS AVG (A2)**

**R/ AEQVITAS AVG.** Aequitas (l'Équité) debout de face, regardant à gauche, tenant une balance de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire bien centré sur un flan ovale. Joli portrait. Patine grise de collection ancienne.

[RCV.-] [RIC.51] [C.22].

**R. TTB ..... 50€**

**Exemplaire provenant de la collection M. R. de Dijon. Avec son étiquette.**



**208774 Antoninien, mi 239, Rome, 4<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 21,5 mm, 6 h, 4,96 g).**

**A/ IMP CAES GORDIANVS PIVS AVG (A2)**

**R/ ROMAE AET-ERNAE.** Rome, casquée, assise à gauche sur un bouclier les jambes croisées, tenant de la main droite une victoriola et de la gauche un sceptre.

Flan large et ovale. Joli portrait. Epaisse patine grise de collection.

[RIC.55] [C.313].

**R. TTB ..... 55€**

**Exemplaire provenant de la collection M. R. de Dijon. Avec son étiquette.**



**208766 Antoninien, mi 239, Rome, 4<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 22,5 mm, 1 h, 4,41 g).**

**A/ IMP CAES GORDIANVS PIVS AVG (A2)**

**R/ CONCORDIA AVG.** Concordia (la Concorde) assise à gauche, tenant une patère de la main droite et une double corne d'abondance dans le bras gauche.

Flan large, légèrement décentré mais complet. Epaisse patine grise de collection ancienne.

[RCV.-] [RIC.52] [C.53].

**TB+ ..... 35€**

**Exemplaire provenant de la collection M. R. de Dijon. Avec son étiquette.**



**208768 Antoninien, mi 239, Rome, 4<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Bill, 21 mm, 6 h, 4,04 g).**

**A/ IMP CAES GORDIANVS PIVS AVG (A2)**

**R/ LIBERALITAS AVG II.** Liberalitas (la Libéralité) debout de face, regardant à gauche, tenant de la main droite une tessère et de la gauche une double corne d'abondance.

Exemplaire bien centré à l'usure régulière. Epaisse patine grise de collection ancienne.

[RIC.53] [C.133].

**R. TTB ..... 45€**

**Exemplaire provenant de la collection M. R. de Dijon. Avec son étiquette.**





**170343 Antoninien, mi 239, Rome, 4<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Bill, 21,5 mm, 6 h, 4,66 g).**

**A/ Même description.**

**R/ VIR-TV-S AVG** Virtus (la Virilité), en habit militaire et casqué, debout de face, regardant à gauche, tenant une branche d'olivier de la main droite et une haste de la gauche ; à ses pieds, à gauche, un bouclier.

Bel exemplaire bien centré. Joli portrait. Revers bien venu à la frappe. Fine patine grise.

[RCV.8669var.] [RIC.56] [C.386].

**R. TTB+ ..... 50€**



**208862 Antoninien, fin 239, Rome, 4<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Bill, 21,5 mm, 6 h, 3,76 g).**

**A/ IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG (A2)**

**R/ VIR-TV-S AVG** Virtus (la Virilité) en habit militaire, casqué et drapé, debout à gauche, s'appuyant de la main droite sur un bouclier et tenant une lance de la gauche.

Exemplaire bien centré, à l'usure régulière. Joli revers légèrement bombé. Patine grise.

[RCV.8669] [RIC.71] [C.-].

**R. TTB ..... 55€**

**Exemplaire provenant de la collection M. R. de Dijon. Avec son étiquette.**

**Poids léger.**



**218230 Antoninien, 239, fin, Rome, 4<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Bill, 24,5 mm, 6 h, 3,76 g).**

**A/ Même description.**

**R/ VIR-TV-S AVG** Virtus (la Virilité) en habit militaire, casqué et drapé, debout à gauche, s'appuyant de la main droite sur un bouclier et tenant une lance de la gauche.

Exemplaire parfaitement centré sur un flan très large et ovale. Joli portrait et revers bien venu à la frappe. Patine gris métallique.

[RCV.8669] [RIC.71] [C.-].

**R. TTB+ ..... 75€**

**Poids léger.**



**218387 Antoninien, fin 239, Rome, 5<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Bill, 22,5 mm, 6 h, 3,66 g).**

**A/ Même description.**

**R/ P M TR P II COS P P.** L'empereur voilé, vêtu de la toge, debout à gauche, tenant une patère de la main droite et sacrifiant au-dessus d'un trépied allumé, et tenant un sceptre court de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et mince, bien centré au droit.

Joli revers. Patine gris métallique.

[RIC.68] [C.216].

**R. TTB+ ..... 65€**

**Poids léger. Rubans de type 3.**



**197795 Antoninien, fin 239-début 240, Rome, 5<sup>e</sup>-6<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 12 h, 3,93 g).**

**A/ Même description.**

**R/ ROMAE AETERNAE.** Rome, casquée, assise à gauche sur un bouclier les jambes croisées, tenant de la main droite une victoriola et de la gauche un sceptre.

Bel exemplaire bien centré sur un flan large et irrégulier. Beau portrait. Frappe molle au revers. Patine grise avec des reflets dorés.

[RCV.8658] [C.314].

**TTB+ / TTB ..... 65€**

**Rubans de type 3. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum.**



**208854 Antoninien, fin 239-début 240, Rome, 5<sup>e</sup>-6<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 21,5 mm, 12 h, 4,25 g).**

**A/ Même description.**

**R/ ROMAE AETERNAE.** Rome, casquée, assise à gauche sur un bouclier les jambes croisées, tenant de la main droite une victoriola et de la gauche un sceptre.

Bel exemplaire bien centré sur un flan large. Beau portrait. Frappe molle au revers. Patine grise avec des reflets dorés.

[RCV.8658] [C.314].

**TTB+ / TTB ..... 65€**

**Exemplaire provenant de la collection M. R. de Dijon. Avec son étiquette.**

**Rubans de type 3. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum.**



**218386 Antoninien, 239-240, fin 239-début 240, Rome, 5<sup>e</sup>-6<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 21,5 mm, 12 h, 4,50 g).**

**A/ Même description.**

**R/ Même description.**

Bel exemplaire bien centré sur un flan ovale. Beau portrait. Patine gris métallique.

[RCV.8658] [C.314].

**TTB+ / TTB ..... 75€**

**Rubans de type 3. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum.**



**208819 Antoninien, 239-240, fin 239-début 240, Rome, 5<sup>e</sup>-6<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 21,5 mm, 12 h, 4,72 g).**

**A/ IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG (A2)**

**R/ CONCORDIA MILIT.** Concordia assise à gauche, tenant une patère de la main droite et une double corne d'abondance dans le bras gauche.

Exemplaire bien centré sur un flan irrégulier. Joli portrait. Revers bien venu à la frappe. Patine grise de collection ancienne. [RCV.8606var.] [RIC.65] [C.62].

**R. TT+B+ ..... 65€**

**Exemplaire provenant de la collection M. R. de Dijon. Avec son étiquette.**



**208830 Antoninien, 239-240, fin 239-début 240, Rome, 5<sup>e</sup>-6<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Bill, 22,5 mm, 6 h, 4,51 g).**

**A/ IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG (A2)**

**R/ LIBERALITAS AVG III.** Liberalitas (la Libéralité) debout de face, regardant à gauche, tenant de la main droite une tessère et de la gauche une corne d'abondance.

Exemplaire frappé sur un flan ovale. Joli portrait. Revers bien venu à la frappe. Patine grise. [RCV.8621] [RIC.67] [C.142var.].

**R. TT+B ..... 55€**

**Exemplaire provenant de la collection M. R. de Dijon. Avec son étiquette.**



**208841 Antoninien, 240, début, Rome, 6<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Bill, 21,5 mm, 6 h, 5,23 g).**

**A/ Même description.**

**R/ P M TR P III COS P P.** L'empereur voilé, tenant une patère de la main droite en sacrifiant au dessus d'un trépied allumé et tenant un sceptre court de la main gauche.

Exemplaire idéalement centré sur un flan ovale. Joli portrait. Revers bien venu à la frappe. Patine grise de collection ancienne. [RCV.8642] [RIC.69(S)] [C.226(3f.)].

**R. TT+B+ ..... 65€**

**Exemplaire provenant de la collection M. R. de Dijon. Avec son étiquette.**



**170393 Antoninien, 240, fin, Rome, 8<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 6 h, 4,21 g).**

**A/ Même description.**

**R/ P M T-R P III COS II P P.** Apollon à demi nu, assis à gauche, tenant une branche de laurier de la main droite, le bras gauche appuyé sur une lyre qui est posée sur la chaise. Flan large, ovale et complet. Très beau portrait. Frappe molle de la légende de revers. Fine patine grise. [RCV.8643] [RIC.87] [C.237].

**R. TT+B ..... 40€**



**208844 Antoninien, 240, fin, Rome, 8<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Bill, 23 mm, 12 h, 4,15 g).**

**A/ Même description.**

**R/ P M T-R P III COS II P P.** Apollon à demi nu, assis à gauche, tenant une branche de laurier de la main droite, le bras gauche appuyé sur une lyre qui est posée sur la chaise. Flan large, ovale et complet. Très beau portrait. Frappe molle au revers. Patine grise de collection ancienne. [RCV.8643] [RIC.87] [C.237].

**R. TT+B ..... 40€**

**Exemplaire provenant de la collection M. R. de Dijon. Avec son étiquette.**



**204333 Antoninien, 240, 239-240, Rome, 5<sup>e</sup>-6<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 23 mm, 12 h, 4,39 g).**

**A/ Même description.**

**R/ AEQVITAS AVG** Aequitas (l'Équité) debout de face, regardant à gauche, tenant une balance de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire sur un flan large, parfaitement centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers bien venu à la frappe. Recouvert d'une fine patine grise avec des reflets dorés. [RCV.8602] [RIC.63] [C.25].

**TT+B+ ..... 55€**

**Rubans de type 3. Préryges invisibles sous le paludamentum.**



**208803 Antoninien, 240, 239-240, Rome, 5<sup>e</sup>-6<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 22,5 mm, 6 h, 3,59 g).**

**A/ Même description.**

**R/ AEQVITAS AVG** Aequitas (l'Équité) debout de face, regardant à gauche, tenant une balance de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Flan large et irrégulier. Joli portrait. Beau revers bien venu à la frappe. Patine grise. [RCV.8602] [RIC.63] [C.25].

**TTB / TT+B+ ..... 65€**

**Exemplaire provenant de la collection M. R. de Dijon. Avec son étiquette.**

**Poids léger. Rubans de type 3. Préryges invisibles sous le paludamentum.**



**218242 Antoninien, 240, 239-240, Rome, 5<sup>e</sup>-6<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 24 mm, 7 h, 3,78 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

Flan large ovale, irrégulier. Très beau portrait. Patine gris métallique.

[RCV.8602] [RIC.63] [C.25].

**TTB+ ..... 75€**

**Poids léger. Rubans de type 3.**



**204362 Antoninien, 240-243, Rome, 8-11<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 22,5 mm, 12 h, 4,85 g).**

**A/ IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG (A2)**

**R/ AETER-NITATI AVG Sol (le Soleil) debout de face tournée à gauche, levant la main droite et tenant un globe de la main gauche.**

Exemplaire bien centré sur un flan régulier et ovale. Très beau portrait. Revers de style fin, bien venu à la frappe. Patine grise aux reflets dorés.

[RCV.8603(50\$)] [RIC.83] [C.41].

**TTB+ ..... 70€**

**Rubans de type 3. Piétyges invisibles sous le paludamentum.**



**208805 Antoninien, 240-243, Rome, 8-11<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 22,5 mm, 6 h, 3,86 g).**

**A/ IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG (A2)**

**R/ Même description.**

Exemplaire bien centré sur un flan large. Très beau portrait. Revers bien venu à la frappe. Patine grise.

[RCV.8603(50\$)] [RIC.83] [C.41].

**TTB / TTB+ ..... 50€**

**Exemplaire provenant de la collection M. R. de Dijon. Avec son étiquette.**

**Poids léger. Rubans de type 3.**



**208816 Antoninien, 240-243, Rome, 8-11<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 21,5 mm, 12 h, 4,53 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire idéalement centré. Joli portrait. Patine grise aux reflets dorés.

[RCV.8603(50\$)] [RIC.83] [C.41].

**TTB+ ..... 55€**

**Exemplaire provenant de la collection M. R. de Dijon. Avec son étiquette.**



**170341 Antoninien, 240-243, fin 240-début 243, Rome, 8<sup>e</sup>-11<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 21,5 mm, 5 h, 4,69 g).**

**A/ IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG (A2)**

**R/ LAETITIA AVGVSTAE Laetitia (la Joie) debout à gauche, tenant une couronne de la main droite et une ancre de la gauche. Bel exemplaire sur un flan épais. Joli portrait mais frappe molle du revers. Fine patine grise.**

[RCV.8617] [RIC.86] [C.121(3f.)].

**TTB ..... 35€**



**208828 Antoninien, 240-243, fin 240-début 243, Rome, 8<sup>e</sup>-11<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 12 h, 4,30 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

Flan large. Joli portrait. Revers particulièrement bien venu à la frappe. Patine grise.

[RCV.8617] [RIC.86] [C.121(3f.)].

**TTB+ ..... 50€**

**Exemplaire provenant de la collection M. R. de Dijon. Avec son étiquette.**

**Poids léger.**



**218223 Antoninien, 240-243, fin 240-début 243, Rome, 8<sup>e</sup>-11<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 23,5 mm, 6 h, 5,39 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire idéalement centré au droit comme au revers. Joli portrait. Patine gris métallique.

[RCV.8617] [RIC.86] [C.121(3f.)].

**TTB+ ..... 65€**

**Poids exceptionnel !!!**



**218381 Antoninien, 240-243, fin 240-début 243, Rome, 8<sup>e</sup>-11<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 22,5 mm, 1 h, 4,44 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire idéalement centré au droit comme au revers. Magnifique portrait. Patine gris métallique.

[RCV.8617] [RIC.86] [C.121(3f.)].

**SUP / TTB+ ..... 75€**



**188008 Antoninien, 240-243, fin 240-début 243, Rome, 8°-11° ém., 4° off., (Bill, 22 mm, 6 h, 4,03 g).**

**A/ Même description.**

**R/ VIRTVTI AVGVSTI.** Hercule nu debout de face, regardant à droite, posant sa main droite sur sa hanche et tenant de sa main gauche une massue posée sur un rocher ; à côté de la massue, une peau de lion.

Exemplaire sur un flan large, parfaitement centré des deux côtés. Portrait particulier, inhabituel. Joli revers. Patine grise avec des reflets métalliques dorés. Conserve son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RCV.8670] [RIC.95] [C.404].

**R. SPL. .... 115€**  
**Poids léger. Rubans de type 3. Prtyges invisibles sous le paludamentum. Portrait très particulier qui normalement n'est pas pour l'atelier de Rome.**



**204334 Antoninien, 240-243, fin 240-début 243, Rome, 8°-11° ém., 4° off., (Bill, 21,5 mm, 6 h, 4,10 g).**

**A/ Même description.**

**R/ Même description.**

Exemplaire centré des deux côtés. Portrait particulier, inhabituel. Joli revers. Patine grise avec des reflets dorés.

[RCV.8670] [RIC.95] [C.404].

**R. TT B+ ..... 60€**  
**Rubans de type 3. Prtyges invisibles sous le paludamentum.**



**204361 Antoninien, 240-243, fin 240-début 243, Rome, 8°-11° ém., 4° off., (Bill, 21,5 mm, 2 h, 4,18 g).**

**A/ Même description.**

**R/ Même description.**

Exemplaire bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers. Patine grise avec des reflets métalliques.

[RCV.8670] [RIC.95] [C.404].

**R. TT B+ ..... 60€**  
**Rubans de type 3. Prtyges invisibles sous le paludamentum. Portrait particulier.**



**208864 Antoninien, 240-243, fin 240-début 243, Rome, 8°-11° ém., 4° off., (Bill, 21,5 mm, 6 h, 4,87 g).**

**A/ Même description.**

**R/ VIRTVTI A-VGVSTI.** Hercule nu debout de face, regardant à droite, posant sa main droite sur sa hanche et tenant de sa main gauche une massue posée sur un rocher ; à côté de la massue, une peau de lion.

Exemplaire bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers. Patine grise.

[RCV.8670] [RIC.95] [C.404].

**R. TT B+ ..... 65€**  
**Exemplaire provenant de la collection M. R. de Dijon. Avec son étiquette.**

**Rubans de type 3. Prtyges invisibles sous le paludamentum. Portrait particulier.**



**218383 Antoninien, 240-243, fin 240-début 243, Rome, 8°-11° ém., 4° off., (Bill, 22,5 mm, 7 h, 4,67 g).**

**A/ Même description.**

**R/ VIRTVTI AVGVSTI.** Hercule nu debout de face, regardant à droite, posant sa main droite sur sa hanche et tenant de sa main gauche une massue posée sur un rocher ; à côté de la massue, une peau de lion.

Exemplaire bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers. Patine grise avec des reflets métalliques.

[RCV.8670] [RIC.95] [C.404].

**R. TT B+ ..... 65€**  
**Rubans de type 3. Prtyges invisibles sous le paludamentum.**



**204335 Antoninien, 241, Rome, 9° ém., 5° off., (Bill, 22 mm, 6 h, 4,30 g).**

**A/ Même description.**

**R/ P M TR - P IIII COS II P P.** Apollon à demi nu, assis à gauche, tenant une branche de laurier de la main droite, le bras gauche appuyé sur une lyre qui est posée sur la chaise.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Beau portrait. Frappe vigoureuse au revers, bien venue. Patine grise avec des reflets dorés.

[RCV.8645] [RIC.88] [C.250].

**TT B+ ..... 70€**  
**Rubans de type 3. Prtyges invisibles sous le paludamentum.**



**208845 Antoninien, 241, Rome, 9° ém., 5° off., (Bill, 23 mm, 6 h, 4,02 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan large, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers. Patine grise avec des reflets dorés.

[RCV.8645] [RIC.88] [C.250].

**TT B+ ..... 55€**  
**Exemplaire provenant de la collection M. R. de Dijon. Avec son étiquette.**

**Rubans de type 3. Prtyges invisibles sous le paludamentum.**



**181243 Antoninien, 241, Rome, 9<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 6 h, 3,77 g).**

**A/ Même description.**

**R/ P M T-R P IIII COS II P P.** Apollon à demi nu, assis à gauche, tenant une branche de laurier de la main droite, le bras gauche appuyé sur une lyre qui est posée sur la chaise. Exemplaire idéalement centré. Superbe portrait. Joli revers. Patine grise.

[RCV.8645] [RIC.88] [C.250].

**R. SUP / TT+B+ ..... 75€**

**Poids léger. Rubans de type 3. Pteryges invisibles sous le paludamentum.**



**188009 Antoninien, 241, Rome, 9<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 12 h, 4,53 g).**

**A/ Même description.**

**R/ P M TR P IIII C-OS II P P.** L'empereur, en habit militaire, debout à droite, tenant un globe de la main gauche et une haste transversale de la droite.

Exemplaire sur un flan large, bien centré des deux côtés. Portrait très particulier, large et massif. Frappe un peu molle au revers. Une fine patine grise recouvre l'exemplaire.

[RCV.8646(50S)] [RIC.92] [C.253].

**R. SUP / TT+B+ ..... 105€**

**Rubans de type 3. Pteryges invisibles sous le paludamentum.**



**208847 Antoninien, 241, Rome, 9<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Bill, 21 mm, 12 h, 4,47 g).**

**A/ Même description.**

**R/ P M TR P IIII C-OS II P P.** L'empereur, en habit militaire, debout à droite, tenant un globe de la main gauche et une haste transversale de la droite.

Exemplaire sur un flan large et ovale. Joli portrait. Revers bien venu à la frappe. Patine grise.

[RCV.8646(50S)] [RIC.92] [C.253].

**R. TT+B+ ..... 55€**

**Exemplaire provenant de la collection M. R. de Dijon. Avec son étiquette.**

**Rubans de type 3. Pteryges invisibles sous le paludamentum.**



**218152 Antoninien, 241, Rome, 9<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 12 h, 3,84 g).**

**A/ Même description.**

**R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan large, bien centré des deux cotés et de qualité superbe mais malheureusement, la monnaie a été nettoyée de façon agressive..

[RCV.8646(50S)] [RIC.92] [C.253].

**R. SUP ..... 65€**

**Poids léger. Rubans de type 3. Pteryges invisibles sous le paludamentum.**



**204349 Antoninien, 241-243, Rome, 10<sup>e</sup>-11<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 24 mm, 6 h, 3,83 g).**

**A/ IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG (A2)**

**R/ IOVIS - STATOR.** Jupiter nu debout de face, regardant à droite, tenant un foudre de la main gauche et un long sceptre de la droite.

Exemplaire sur un flan très large et irrégulier, légèrement échanuré. Beau portrait. Joli revers. Patine grise avec des reflets métalliques.

[RCV.8615] [RIC.85] [C.115(3f)].

**R. TT+B ..... 50€**

**Poids léger. Rubans de type 2. Pteryges invisibles sous le paludamentum.**



**208826 Antoninien, 241-243, Rome, 10<sup>e</sup>-11<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 21,5 mm, 6 h, 4,28 g).**

**A/ Même description.**

**R/ IOVIS - STATOR.** Jupiter nu debout de face, regardant à droite, tenant un foudre de la main gauche et un long sceptre de la droite.

Exemplaire idéalement centré sur un flan ovale et irrégulier. Joli portrait. Revers bien venu à la frappe. Patine grise.

[RCV.8615] [RIC.85] [C.115(3f)].

**R. TT+B ..... 55€**

**Exemplaire provenant de la collection M. R. de Dijon. Avec son étiquette.**

**Rubans de type 3. Pteryges invisibles sous le paludamentum.**



**200231 Antoninien, 241-243, Rome, 10<sup>e</sup>-11<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 20,5 mm, 6 h, 3,81 g).**

**A/ Même description.**

**R/ IOVI - STATORI.** Jupiter nu debout de face, regardant à droite, tenant un foudre de la main gauche et un long sceptre de la droite.

Flan ovale et irrégulier. Joli portrait. Fine patine grise.

[RCV.8615] [RIC.84] [C.109(3f)].

**TT+B ..... 50€**

**Poids léger. Rubans de type 2. Pteryges invisibles sous le paludamentum.**



**208827 Antoninien, 241-243, Rome, 10<sup>e</sup>-11<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off.,**  
(Bill, 22,5 mm, 12 h, 3,81 g).

**A/ Même description.**

**R/ Même description.**

Flan très large et irrégulier. Joli portrait. Revers bien venu à la frappe. Patine grise.

[RCV.8615] [RIC.84] [C.109(3F)].

**TTB ..... 55€**

**Exemplaire provenant de la collection M. R. de Dijon. Avec son étiquette.**

**Poids léger.**



**218388 Antoninien, 241-243, Rome, 10<sup>e</sup>-11<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off.,**  
(Bill, 22 mm, 7 h, 4,75 g).

**A/ Même description.**

**R/ Même description.**

Flan irrégulier mais exemplaire idéalement centré. Joli portrait. Revers de frappe molle sur la légende. Patine grise.

[RCV.8615] [RIC.84] [C.109(3F)].

**TTB+ / TTB ..... 65€**



**204363 Antoninien, 242, Rome, 10<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off.,** (Bill, 21,5 mm, 12 h, 3,55 g).

**A/ IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG (A2)**

**R/ P M T-R PV COS II PP.** Apollon à demi nu, assis à gauche, tenant une branche de laurier de la main droite, le bras gauche appuyé sur une lyre qui est posée sur la chaise.

Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier, légèrement fendu à 7 heures au droit et bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers de style fin. Patine grise avec des reflets dorés.

[RCV.8648] [RIC.89] [C.261].

**TTB+ ..... 70€**

**Poids très léger. Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. C'est Apollon Medicus qui est représenté au revers, provenant peut-être du temple de Rome ou bien de celui de Grand dans les Vosges ?**



**204364 Antoninien, 242, Rome, 10<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off.,** (Bill, 23,5 mm, 12 h, 4,04 g).

**A/ Même description.**

**R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan large et ovale, parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait. Frappe molle au revers. Patine grise superficielle.

[RCV.8648] [RIC.89] [C.261].

**TTB ..... 60€**

**Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. C'est Apollon Medicus qui est représenté au revers, provenant peut-être du temple de Rome ou bien de celui de Grand dans les Vosges ?**



**217206 Antoninien, 242, Rome, 10<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off.,** (Bill, 23,5 mm, 12 h, 5,01 g).

**A/ IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG (A2)**

**R/ P M TR P V - COS II PP.** Gordien II, lauré debout à droite, vêtu militairement, tenant un globe de la main gauche et une haste transversale de la main droite.

Exemplaire sur un flan large et épais, parfaitement centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers. Patine de collection ancienne avec des reflets dorés.

[RCV.8650] [RIC.93] [C.266].

**TTB+ / TTB ..... 55€**

**Cet exemplaire provient d'un notaire de Lunéville (Meurthe-et-Moselle).**

**Poids lourd. Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.**



**218239 Antoninien, 242, Rome, 10<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off.,** (Bill, 23,5 mm, 6 h, 5,20 g).

**A/ Même description.**

**R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan large et épais, parfaitement centré des deux côtés. Superbe portrait. Joli revers. Patine grise.

[RCV.8650] [RIC.93] [C.266].

**SUP / TTB ..... 75€**

**Poids lourd. Rubans de type 3.**



**204337 Antoninien, 243, mi-fin, Rome, 12<sup>e</sup> ém., 1<sup>e</sup> off.,**  
(Bill, 21 mm, 12 h, 4,41 g).

**A/ IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG (A2)**

**R/ FELICITAS TEMPORVM.** Felicitas (La Félicité) debout à gauche, tenant un long caducée de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire sur un petit flan épais, bien centré. Beau portrait. Joli revers de style fin. Recouvert d'une patine grise, légèrement nettoyée.

[RCV.8608] [RIC.142] [C.81].

**R. TTB ..... 60€**

**Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.**



**208821 Antoninien, 243, mi-fin, Rome, 12<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off.,**  
(Bill, 22,5 mm, 6 h, 4,50 g).

**A/** Même description.

**R/ FELICITA-S TEMPORVM.** Felicitas (La Félicité) debout à gauche, tenant un long caducée de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire frappé sur un flan large. Joli portrait. Revers légèrement décentré mais bien venu à la frappe. Patine grise de collection ancienne.

[RCV.8608] [RIC.142] [C.81].

**R. TTB ..... 50€**

**Exemplaire provenant de la collection M. R. de Dijon. Avec son étiquette.**

**Rubans de type 3.**



**218240 Antoninien, 243, mi-fin, Rome, 12<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off.,**  
(Bill, 24 mm, 7 h, 5,31 g).

**A/** Même description. **R/** Même description.

Exemplaire idéalement centré, frappé sur un flan large. Joli portrait.

Revers bien venu à la frappe. Patine grise.

[RCV.8608] [RIC.142] [C.81].

**R. TTB ..... 65€**

**Poids lourd. Rubans de type 3.**



**216389 Antoninien, 243, mi - fin , Rome, 12<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off.,**  
(Bill, 21,5 mm, 7 h, 4,71 g).

**A/ IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG (A2)**

**R/ MARTEM PROPVG-NATOREM.** Mars marchant à droite, tenant une haste de la main droite et un bouclier de la gauche.

Exemplaire sur un flan large, ovale, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis complets. Beau portrait. Très joli revers. Jolie patine de médaillier avec des reflets dorés et bleutés. Conserve son brillant de frappe.

[RCV.8624(50\$)] [RIC.157] [C.160(5f.)].

**R. SUP ..... 105€**

**Poids excessivement lourd. Rubans de type 3. Pteryges invisibles sous le paludamentum.**



**217205 Antoninien, 243-244, mi 243 février 244, Rome,**  
12<sup>e</sup>-13<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 23 mm, 6 h, 4,71 g).

**A/ IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG (A2)**

**R/ FORTVNA REDVX.** Fortuna (la Fortune) drapée, assise à gauche, tenant un gouvernail de la main droite et une corne d'abondance de la gauche ; sous le siège, une roue.

Exemplaire sur un flan large et ovale, bien centré avec les grénétis visibles. Joli portrait. Revers bien venu à la frappe. Patine grise de collection ancienne avec des reflets dorés et bleutés.

[RCV.8613] [RIC.144] [C.98].

**TTB ..... 40€**

**Cet exemplaire provient d'un notaire de Lunéville (Meurthe-et-Moselle).**

**Poids très léger. Variété avec la roue sous le trône de la Fortune.**



**218384 Antoninien, 244, janvier-février, Rome, 13<sup>e</sup> ém.,**  
1<sup>re</sup> off., (Bill, 22,5 mm, 6 h, 4,44 g).

**A/ IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG (A2)**

**R/ FELICIT TEMPOR.** Felicitas (La Félicité) debout à gauche, tenant un long caducée de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire idéalement centré sur un flan large. Joli portrait inhabituel, légèrement barbu. Patine grise.

[RIC.141] [C.72].

**TTB ..... 65€**



**161025 Antoninien, 244, 01-02, Rome, 13<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill,**  
23 mm, 6 h, 3,82 g).

**A/ IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG (A2)**

**R/ SECVR-IT PERPET.** Securitas (la Sécurité) debout de face tournée à gauche, les jambes croisées, tenant de la main droite un long sceptre vertical, le bras gauche appuyé sur une colonne.

Flan large et bien centré. Très beau portrait servi par une épaisse patine grise avec des reflets dorés. Frappe molle au revers.

[RCV.8660] [RIC.152] [C.328].

**R. SUP / TTB ..... 125€**



**204365 Antoninien, 244, 01-02, Rome, 13<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill,**  
22 mm, 6 h, 3,71 g).

**A/** Même description.

**R/ SECVRIT PERPET.** Securitas (la Sécurité) debout de face tournée à gauche, les jambes croisées, tenant de la main droite un long sceptre vertical, le bras gauche appuyé sur une colonne.

Exemplaire sur un flan ovale et bien centré des deux côtés, légèrement irrégulier. Beau portrait. Joli revers. Patine avec des reflets dorés.

[RCV.8660] [RIC.152] [C.328].

**R. TTB+ ..... 75€**

**Poids léger. Rubans de type 3. Pteryges invisibles sous le paludamentum.**



**208860 Antoninien, 244, 01-02, Rome, 13<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 23 mm, 12 h, 4,98 g).**

**A/ Même description.**

**R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan ovale et bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers bien venu à la frappe. Patine grise. [RCV.8660] [RIC.152] [C.328].

**R. TTB+ ..... 75€**

Exemplaire provenant de la collection M. R. de Dijon. Avec son étiquette.

*Rubans de type 3.*



**218241 Antoninien, 244, février-mars, Rome, 14<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 23 mm, 7 h, 4,87 g).**

**A/ IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG (A2)**

**R/ FELICIT TEMP.** Felicitas (La Félicité) debout à gauche, tenant un long caducée de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire bien centré. Joli portrait. Beau revers. Patine gris métallique.

[RIC.140] [C.71].

**R. TTB+ ..... 75€**



**208825 Antoninien, 244, février-mars, Rome, 14<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 22,5 mm, 6 h, 4,11 g).**

**A/ Même description.**

**R/ FORT REDVX.** Fortuna (la Fortune) assise à gauche, tenant un gouvernail de la main droite et une corne d'abondance de la gauche ; sous son siège, une roue.

Flan large. Exemplaire bien centré. Joli portrait à l'usure régulière, servi par une patine de médaillier.

[RCV.8612] [RIC.143] [C.97].

**R. TTB ..... 50€**

Exemplaire provenant de la collection M. R. de Dijon. Avec son étiquette.



**218385 Antoninien, 244, février-mars, Rome, 14<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 21,5 mm, 12 h, 4,47 g).**

**A/ Même description.**

**R/ FORT REDVX.** Fortuna (la Fortune) assise à gauche, tenant un gouvernail de la main droite et une corne d'abondance de la gauche ; sous son siège, une roue.

Exemplaire idéalement centré sur un flan ovale. Joli portrait. Patine gris métallique.

[RCV.8612] [RIC.143] [C.97].

**R. TTB+ ..... 65€**



**204332 Antoninien, 02-03/244, Rome, 14<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 23 mm, 5 h, 5,19 g).**

**A/ Même description.**

**R/ SECVRIT PERP.** Securitas (La Sécurité) debout de face tournée à gauche, les jambes croisées, tenant de la main droite un long sceptre vertical, le bras gauche appuyé sur une colonne.

Exemplaire sur un flan épais, large et irrégulier, parfaitement centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers. A été nettoyé anciennement.

[RIC.151] [C.327].

**R. TTB ..... 60€**

*Poids lourd. Rubans de type 3. Préryges invisibles sous le paludamentum.*



**208857 Antoninien, 244, février - mars, Rome, 14<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 12 h, 4,16 g).**

**A/ Même description.**

**R/ SECVRIT PERP.** Securitas (la Sécurité) debout de face tournée à gauche, les jambes croisées, tenant de la main droite un long sceptre vertical, le bras gauche appuyé sur une colonne.

Exemplaire bien centré, à l'usure régulière. Patine grise de collection ancienne.

[RIC.151] [C.327].

**R. TTB ..... 55€**

Exemplaire provenant de la collection M. R. de Dijon. Avec son étiquette.

*Rubans de type 3. Préryges invisibles sous le paludamentum.*



**208364 Antoninien, 02-03/244, Rome, 14<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Bill, 23 mm, 6 h, 4,90 g).**

**A/ Même description.**

**R/ PROVID AVG.** Providentia (la Providence) debout à gauche, tenant de la main droite une baguette au-dessus d'un globe et un long sceptre de la gauche.

Exemplaire frappé sur un flan très large et irrégulier. Joli portrait. Patine grise.

[RIC.148] [C.296].

**TTB ..... 45€**





**208852 Antoninien, 244, février - mars, Rome, 14<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Bill, 22,5 mm, 12 h, 3,96 g).**

**A/ Mème description. R/ Mème description.**

Exemplaire frappé sur un flan large, bien centré des deux cotés. Joli portrait. Patine grise aux reflets bleutés. [RIC.148] [C.296].

**TTB+ ..... 45€**

Exemplaire provenant de la collection M. R. de Dijon. Avec son étiquette.

*Poids léger.*



**210421 Antoninien, 244, février - mars, Rome, 14<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 12 h, 3,42 g).**

**A/ Mème description. R/ Mème description.**

Exemplaire frappé sur un flan large, bien centré des deux cotés. Joli portrait. Patine grise. [RIC.148] [C.296].

**TTB+ ..... 50€**

Exemplaire provenant de la collection M.R. de Dijon.

*Poids léger.*



**170392 Antoninien, 244, février - mars, Rome, 14<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Bill, 21 mm, 6 h, 3,21 g).**

**A/ Mème description.**

**R/ VICTOR AETER.** Victoria (la Victoire) debout à gauche, tenant une palme de la main gauche et s'appuyant de la droite sur un bouclier, derrière lequel est assis un captif.

Exemplaire bien centré des deux cotés. Beau portrait. Joli revers servi par une patine de médaillier. [RCV.8662] [RIC.154] [C.348].

**TTB+ ..... 45€**

*Poids léger.*



**172781 Antoninien, 244, février - mars, Rome, 14<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Bill, 22,5 mm, 6 h, 4,45 g).**

**A/ Mème description.**

**R/ Mème description.**

Très bel exemplaire bien centré sur un flan large et irrégulier. Joli revers, ayant conservé de nombreux détails. Patine grise. [RCV.8662] [RIC.154] [C.348].

**TTB+ ..... 55€**



**218273 Antoninien, 244, février - mars, Rome, 14<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Bill, 21,5 mm, 6 h, 3,87 g).**

**A/ Mème description.**

**R/ VICTOR AE-TER.** Victoria (la Victoire) debout à gauche, tenant une palme de la main gauche et s'appuyant de la droite sur un bouclier, derrière lequel est assis un captif.

Exemplaire bien centré. Très joli revers bien venu à la frappe. [RCV.8662] [RIC.154] [C.348].

**TTB+ ..... 55€**

*Poids léger.*



**208833 Antoninien, 244, février - mars, Rome, 14<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Bill, 21,5 mm, 6 h, 4,42 g).**

**A/ IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG (A2)**

**R/ MARS P-R-OPVG** Mars marchant à droite, tenant une haste de la main droite et un bouclier de la gauche.

Exemplaire idéalement centré sur un flan ovale. Joli portrait. Revers bien venu à la frappe. Patine grise.

[RCV.8623] [RIC.145] [C.155(2f.)].

**R. TTB+ ..... 50€**

Exemplaire provenant de la collection M. R. de Dijon.



**218271 Antoninien, 244, février - mars, Rome, 14<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 6 h, 4,30 g).**

**A/ Mème description. R/ Mème description.**

Exemplaire idéalement centré sur un flan ovale. Joli portrait. Revers bien venu à la frappe. Patine grise.

[RCV.8623] [RIC.145] [C.155(2f.)].

**R. TTB+ ..... 75€**



**208834 Antoninien, 244, février-mars, Rome, 14<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 12 h, 3,33 g).**

**A/ IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG (A2)**

**R/ MARS PROPVGNAT.** Mars marchant à droite, tenant une haste de la main droite et un bouclier de la gauche.

Exemplaire bien centré sur un flan irrégulier. Usure importante, mais exemplaire parfaitement lisible et identifiable. [RIC.146] [C.156].

**R. TB ..... 40€**

Exemplaire provenant de la collection M. R. de Dijon. Avec son étiquette.



**221001 Antoninien, 239-240, mi 239 - début 240, Antioche**, (Bill, 23 mm, 6 h, 4,61 g).

**A/ IMP CAES M ANT GORDIANVS AVG. (A2)**

**R/ AEQVITAS AVG.** Aequitas (l'Équité) drapée, debout à gauche, tenant une balance de la main droite et une double corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan très large, bien centré des deux côtés avec les grénets complets. Très beau portrait inhabituel. Revers particulier de style fin et de haut relief. Patine superficielle.

[C.17var.] [RIC.177a] [RSC.17a].

**RR. SUP ..... 145€**

*Cassure de coin au revers dans la légende et lettres bouchées. Portrait inhabituel. Rubans de type 3. Ptéryges fines sous le paludamentum. Cet exemplaire est bien d'Antioche (cf. ROME VII, n° 195 et MONNAIES 38, n° 780).*



**221002 Antoninien, 239-240, fin 239-début 240, Antioche**, (Bill, 21 mm, 1 h, 5,64 g).

**A/ IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG. (A2)**

**R/ CONCORDIA MILIT.** Concordia (la Concorde) assise à gauche, tenant une patère de la main droite et une double corne d'abondance dans le bras gauche.

Exemplaire sur un flan large et ovale, bien centré. Très beau portrait particulier. Usure plus importante au revers. Patine grise superficielle.

[C.-] [RIC.-] [RSC.-].

**UNIQUE. SUP / TTB ..... 145€**

*Semble complètement inédit et non répertorié pour l'atelier d'Antioche. Manque à tous les ouvrages consultés. Exemplaire sur un flan exceptionnellement lourd, correspondant à une taille au 1/50 L. (6,49 g). Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.*



**170397 Antoninien, 242-244, Antioche**, (Bill, 24 mm, 12 h, 3,89 g).

**A/ IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG. (B4)**

**R/ ORIE-NS AVG.** Sol (le Soleil) debout de face, regardant à gauche, levant la main droite et tenant un globe de la gauche. Flan très large et ovale. Frappe molle au revers. Beau portrait. Une fine patine grise recouvre l'exemplaire.

[RIC.213] [C.167] [ROME7/204].

**R. TTB+ / TB+ ..... 35€**

*Poids léger.*



**209884 Antoninien, 242-244, Antioche**, (Bill, 23 mm, 6 h, 5,25 g).

**A/ IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG. (B4)**

**R/ ORIE-NS AVG.** Sol (Le Soleil) debout de face, regardant à gauche, levant la main droite et tenant un globe de la gauche. Exemplaire sur un flan épais, large et bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Joli revers de style fin. Très belle patine de collection ancienne avec des reflets dorés et bleutés acier.

[C.167] [RIC.213] [ROME7/203].

**R. SUP ..... 110€**

*Exemplaire provenant de la collection M. R. de Dijon.*

*Poids lourd. Rubans de type 3. Cuirasse formée d'écaillés.*



**188012 Antoninien, 242-244, Antioche**, (Bill, 22 mm, 12 h, 4,40 g).

**A/ IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG. (B4)**

**R/ PAX - AVGVSTI.** Pax (La Paix) courant à gauche, tenant une branche d'olivier de la main droite et un sceptre de la gauche.

Exemplaire sur un flan large et irrégulier, légèrement décentré au revers sur la légende. Beau portrait. Joli revers inhabituel. Recouvert d'une fine patine grise avec des reflets dorés.

[C.179] [RIC.214] [ROME7/206].

**RR. SUP ..... 225€**

*Rubans de type 3. Le seul exemplaire que nous ayons proposé à la vente provient de ROME VII, n° 206.*



**208838 Antoninien, 242-244, 242-mars 244, Antioche**, (Bill, 21 mm, 12 h, 4,45 g).

**A/ Même description.**

**R/ PAX - AVGVSTI.** Pax (La Paix) courant à gauche, tenant une branche d'olivier de la main droite et un sceptre de la gauche.

Exemplaire bien centré. Joli portrait mais revers de frappe molle. Patine grise de collection ancienne.

[RIC.214\*] [C.179] [ROME7/206].

**R. TB+ / TB+ ..... 45€**

*Exemplaire provenant de la collection M. R. de Dijon. Avec son étiquette.*



**208855 Antoninien, 242-244, Antioche,** (Bill, 22 mm, 6 h, 4,46 g).

A/ Même description.

R/ SAECVLI FELICITAS. L'empereur, lauré et drapé, debout à droite, tenant une haste transversale de la main droite et un globe de la gauche.

Exemplaire sur un flan large, légèrement ovale. Beau portrait. Revers un peu mou. Patine grise avec des reflets métalliques. [RIC.216<sup>f</sup>] [C.319] [ROME7/210].

R. TTB+ ..... 55€

Exemplaire provenant de la collection M. R. de Dijon. Avec son étiquette.

Rubans de type 3. Les ptéryges sont invisibles sous la cuirasse.



**198861 Antoninien, 242, Antioche,** 2<sup>e</sup> ém., (Bill, 21,5 mm, 12 h, 4,42 g).

A/ IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG (B4)

R/ P M TR P - V COS II P P. Hercule nu, la peau de lion sur le bras gauche, marchant à droite, tenant une massue de la main droite et un arc de la gauche.

Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier, bien centré des deux côtés. Très beau portrait inhabituel. Joli revers particulier. Patine grise avec des reflets dorés. [C.264] [RIC.206(R)] [RSC.264].

RR. SUP / TTB+ ..... 195€

Rubans de type 3. Buste caractéristique avec la cuirasse formée d'écaillés vu de trois quarts en arrière. Ce type est en fait beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.



**221003 Antoninien, 242, Antioche,** 2<sup>e</sup> ém., (Bill, 21,5 mm, 7 h, 4,22 g).

A/ IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG (B4)

R/ P M TR P - V - COS II P P. Hercule nu, la peau de lion sur le bras gauche, marchant à droite, tenant une massue de la main droite et un arc de la gauche.

Exemplaire sur un flan ovale bien centré des deux côtés. Très beau portrait inhabituel. Joli revers particulier. Patine grise superficielle. [C.264] [RIC.206(R)] [RSC.264].

RR. SUP / TTB+ ..... 225€

Rubans de type 3. Buste caractéristique avec la cuirasse formée d'écaillés vu de trois quarts en arrière. Sur cet exemplaire, la léonté est particulièrement bien visible. Ce type est en fait beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.



**221004 Antoninien, 242-244, Antioche,** 2<sup>e</sup> ém., (Bill, 24,5 mm, 8 h, 4,42 g).

A/ IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG (B4)

R/ VICTORIA - AVG Victoria (la Victoire) drapée, marchant à droite, tenant une couronne de la main droite et une palme de la main gauche.

Exemplaire sur un flan très large ovale bien centré avec les grénétis complets. Portrait caractéristique de l'atelier d'Antioche. Revers de joli style. Frappe un peu molle. Patine grise avec des reflets dorés. [C.362] [RIC.217] [ROME7/-].

RR. SUP ..... 195€

Rubans de type 3. La cuirasse est formée d'écaillés. Ce type de revers ne fut utilisé qu'à la Monnaie d'Antioche. Il commémore une victoire de Gordien III, sans doute, sur les Sassanides de Sapor I<sup>er</sup> (241-272). Semble beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux. C'est la première fois que nous proposons ce type d'antoninien à la vente.



**198862 Antoninien, 243-244, Antioche,** 2<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 21,5 mm, 6 h, 5,48 g).

A/ IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG (B4)

R/ FORTVNA REDVX. Fortuna (la Fortune) drapée, assise à gauche sur un siège, tenant de la main droite un gouvernail et de la gauche, une corne d'abondance.

Flan très large, mais irrégulier, légèrement échancré. Très beau portrait inhabituel. Revers de haut relief. [C.98var.] [RIC.210] [RSC.98c].

R. SUP ..... 135€

Poids très lourd. Rubans de type 3. Ce type semble plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.



**204336 Antoninien, 243-244, Antioche,** 2<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 24 mm, 6 h, 3,57 g).

A/ Même description.

R/ FORTVNA REDVX. Fortuna (la Fortune) drapée, assise à gauche sur un siège, tenant de la main droite un gouvernail et de la gauche, une corne d'abondance.

Exemplaire sur un flan très large et ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers. Patine grise, légèrement nettoyée. [C.98var.] [RIC.210] [RSC.98c].

R. TTB ..... 60€

Poids très léger. Rubans de type 3. Ce type semble plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.



**209886 Antoninien, 243-244, Antioche, 2<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 22 mm, 12 h, 4,46 g).**

**A/ IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG (B4)**

**R/ Même description.**

Flan large, ovale et irrégulier. Très beau portrait inhabituel. Revers de haut relief. Belle patine de médailleur avec des reflets mordorés et bleutés acier.

[C.98var.] [RIC.210] [RSC.98c].

**R. SUP ..... 110€**



**208836 Antoninien, 242-03/244, Antioche, (Bill, 21,5 mm, 6 h, 3,33 g).**

**A/ IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG (B4)**

**R/ MARTI P-ACIFERO.** Mars marchant à gauche, tenant une branche d'olivier de la main droite et de la gauche une haste renversée ainsi qu'un bouclier.

Usure importante, mais exemplaire parfaitement lisible et identifiable. Patine grise.

[RIC.212\*(R)] [C.162] [RC.2443].

**R. TB ..... 35€**

Exemplaire provenant de la collection M. R. de Dijon. Avec son étiquette.



**168524 Denier, 240, Rome, 7<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, 3<sup>e</sup> off., (Bill, 19,5 mm, 12 h, 3,06 g).**

**A/ IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG (A\*2)**

**R/ SECVRITAS - PVBLICA.** Securitas (la Sécurité) assise à gauche, tenant un sceptre de la main droite et soutenant sa tête de la gauche.

Magnifique exemplaire très bien centré. Superbe portrait. Très joli revers, un peu mou sur la légende. Exemplaire ayant conservé son brillant de frappe et une partie de son coupant d'origine.

[RCV.8682] [RIC.130(R)] [C.340].

**SPL ..... 145€**



**177226 Denier, 240, Rome, 7<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, 3<sup>e</sup> off., (Bill, 21 mm, 6 h, 3,22 g).**

**A/ Même description.**

**R/ Même description.**

Magnifique exemplaire très bien centré sur un flan extrêmement large avec les grénets visibles. Superbe portrait. Très joli revers, un peu mou sur la Sécurité. Exemplaire ayant

conservé son brillant de frappe et une partie de son coupant d'origine.

[RCV.8682] [RIC.130(R)] [C.340].

**SPL ..... 120€**

*La septième émission de Rome se décompose en deux phases, l'une pour l'or et l'argent et la seconde pour le bronze. Pour l'argent, nous n'avons que des deniers.*



**188011 Denier, 240, Rome, 7<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, 3<sup>e</sup> off., (Bill, 19 mm, 12 h, 2,69 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Très beau portrait particulier et inhabituel de Gordien III. Revers de style fin et de haut relief. Une fine patine grise recouvre l'exemplaire.

[RCV.8682] [RIC.130(R)] [C.340].

**R. SUP ..... 115€**

*Poids très léger. Pas de rubans derrière la couronne. Les ptéryges sont invisibles sous le paludamentum. Portrait très particulier. La septième émission de Rome se décompose en deux phases, l'une pour l'or et l'argent et la seconde pour le bronze. Pour l'argent, nous n'avons que des deniers.*



**216847 Denier, 240, Rome, 7<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, 3<sup>e</sup> off., (Bill, 20 mm, 7 h, 3,31 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire bien centré au droit mais décentré au revers. Joli portrait. Patine grise.

[RCV.8682] [RIC.130(R)] [C.340].

**R. TTb+ ..... 85€**

*Rubans de type 3. Les ptéryges sont invisibles sous le paludamentum. Portrait très particulier. La septième émission de Rome se décompose en deux phases, l'une pour l'or et l'argent et la seconde pour le bronze. Pour l'argent, nous n'avons que des deniers.*



**221005 Denier, 240, Rome, 7<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, 3<sup>e</sup> off., (Bill, 21 mm, 12 h, 2,62 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan large et ovale, bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Très beau portrait particulier et inhabituel de Gordien III. Revers de style fin et de haut relief avec une usure superficielle. Une fine patine grise avec des reflets dorés recouvre l'exemplaire. Conserve son brillant de frappe et une partie de son coupant d'origine au droit.

[RCV.8682] [RIC.130(R)] [C.340].

**R. SPL / SUP ..... 125€**

*Poids très léger. Rubans de type 3. Les ptéryges sont invisibles sous le paludamentum. Portrait très particulier. La septième émission de Rome se décompose en deux phases, l'une pour l'or et l'argent et la seconde pour le bronze. Pour l'argent, nous n'avons que des deniers.*



**216849 Denier, 240, mi, Rome, 7<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, 4<sup>e</sup> off., (Bill, 20 mm, 6 h, 3,45 g).**

**A/ IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG (A\*2)**

**R/ SALVS AVGVSTI.** Salus (la Santé) drapée debout à droite, tenant une patère de la main gauche et tenant un serpent de la main droite.

Exemplaire idéalement centré. Joli portrait. Patine grise.

[RCV.8681] [RIC.129A.pl.2-18] [C.325].

**R. TTB+ ..... 75€**

**Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.**



**218549 Denier, 240, fin 240, Rome, 8<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 20,5 mm, 10 h, 2,46 g).**

**A/ IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG (A\*2)**

**R/ AETER-N-ITATI AVG.** Sol radié, nu debout de face, le manteau sur l'épaule gauche, levant la main droite et tenant un globe de la gauche.

Exemplaire sur un flan large et mince. Très beau portrait. Frappe molle au revers. Jolie patine de collection ancienne.

[RCV.8572(75\$)] [RIC.111] [C.39].

**R. SUP / TTB ..... 95€**

**Poids très léger.**



**216848 Denier, 240, fin, Rome, 8<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 20 mm, 1 h, 2,95 g).**

**A/ Même description.**

**R/ IOVIS - STATOR.** Jupiter nu debout de face, regardant à droite, tenant un foudre de la main gauche et un long sceptre de la droite.

Exemplaire idéalement centré au droit comme au revers.

Frappe un peu molle au revers. Fine patine grise.

[RCV.8674] [RIC.112(R)] [C.113(3fr.)].

**RR. TTB ..... 65€**

**Poids léger. Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. Après la huitième émission de l'atelier de Rome, le denier n'est plus frappé de façon générale. Les émissions des empereurs suivants seront toujours sporadiques et liées à des donativa.**



**216926 Denier, 240, fin, Rome, 8<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 20 mm, 6 h, 3,19 g).**

**A/ IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG (A\*2)**

**R/ L-AETITIA AVG N.** Laetitia (la Joie) debout à gauche, tenant une couronne de la main droite et une ancre de la gauche. Flan large, bien centré des deux côtés. Splendide portrait parfaitement venu à la frappe. Revers mou. Patine grise.

[RCV.8675] [RIC.113(R)] [C.120(3f.)].

**R. SPL / TTB+ ..... 115€**

**Rubans de type 3. Ptéryges fines.**



**221006 Denier, 240, fin 240, Rome, 8<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 21 mm, 12 h, 2,89 g).**

**A/ Même description.**

**R/ LAETITIA AVG N.** Laetitia (la Joie) debout à gauche, tenant une couronne de la main droite et une ancre de la gauche.

Exemplaire sur un flan large et ovale avec les grênets complets. Très beau portrait, bien venu à la frappe. Joli revers de style fin. A été légèrement nettoyé. Recouvert d'une fine patine avec des reflets dorés.



[RCV.8675] [RIC.113(R)] [C.120(3f.)].

**R. SUP ..... 100€**

**Poids léger.**



**221008 Denier, 240, fin, Rome, 8<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 21,5 mm, 6 h, 2,83 g).**

**A/ Même description.**

**R/ L-AETITIA AVG N.** Laetitia (la Joie) debout à gauche, tenant une couronne de la main droite et une ancre de la gauche. Exemplaire sur un flan très large et ovale, parfaitement centré des deux côtés. Beau portrait de frappe un peu molle. Revers de haut relief. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine au revers.

[RCV.8675] [RIC.113(R)] [C.120(3f.)].

**R. SUP ..... 100€**

**Poids léger.**



**195141 Denier, 240, fin, Rome, 8<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Bill, 21 mm, 6 h, 2,84 g).**

**A/ IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG (A\*2)**

**R/ P M TR - P III COS II P P.** Apollon à demi nu, assis à gauche, tenant une branche de laurier de la main droite, le bras gauche appuyé sur une lyre qui est posée sur la chaise. Exemplaire sur un flan très large, ovale et irrégulier. Epaisse patine grise aux reflets dorés.

[RCV.8679] [RIC.114(R)] [C.238].

**R. TB+ ..... 55€**

**Exemplaire provenant de la collection M. R. de Dijon.**



**217209 Denier, 240, fin, Rome, 8<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Bill, 19,5 mm, 6 h, 3,64 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan large, ovale et irrégulier avec les grènetis visibles. Beau portrait. Frappe molle au revers. Épaisse patine grise aux reflets dorés.

[RCV.8679] [RIC.114(R)] [C.238].

**R. TTB / TB+ ..... 55€**

**Cet exemplaire provient d'un notaire de Lunéville (Meurthe-et-Moselle).**



**221007 Denier, 240, Rome, 8<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Bill, 20,5 mm, 12 h, 3,42 g).**

**A/ IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG (A2)**

**R/ P M T R P III COS II P P.** Apollon à demi nu, assis à gauche, tenant une branche de laurier de la main droite, le bras gauche appuyé sur une lyre qui est posée sur la chaise. Exemplaire sur un flan large, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers. Patine grise avec des reflets dorés, légèrement taché au revers. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.8679] [RIC.114] [C.238].

**SPL / SUP ..... 110€**



**168526 Denier, 241, Rome, 7<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, 2<sup>e</sup> off., (Bill, 20,5 mm, 11 h, 2,76 g).**

**A/ IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG (A\*2)**

**R/ PIETAS A-VGVSTI.** Pietas (la Piété) voilée et drapée debout à gauche, levant les deux mains.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan irrégulier et ovale. Magnifique portrait. Revers de haut relief. Exemplaire recouvert d'une patine superficielle avec des reflets dorés.

[RCV.8677(75S)] [RIC.129(R)] [C.186(3f.)].

**R. SPL ..... 155€**

**Poids léger. Trace de frappe incuse au revers.**



**216850 Denier, 241, Rome, 7<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, 2<sup>e</sup> off., (Bill, 19,5 mm, 6 h, 2,65 g).**

**A/ Même description.**

**R/ PIETAS AVGVSTI.** Pietas (la Piété) voilée et drapée debout à gauche, levant les deux mains.

Superbe portrait mais revers de frappe molle. Patine grise.

[RCV.8677(75S)] [RIC.129(R)] [C.186(3f.)].

**R. SUP / TTB ..... 70€**

**Poids très léger.**



**170503 Sesterce, 05-12/238, Rome, 1<sup>re</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Ae, 31 mm, 7 h, 19,31 g).**

**A/ IMP CAES M ANT GORDIANVS AVG (A\*2)**

**R/ VICT-ORIA AVG/ SIC.** Victoria (La Victoire) allant à gauche, tenant une palme de la main gauche et brandissant une couronne dans la main droite.

Exemplaire sur un flan large et bien centré à l'usure importante, mais régulière, parfaitement lisible et identifiable. Très beau portrait. Joli revers. Patine vert olive foncé.

[RCV.2507] [RIC.258a] [C.358].

**R. TTB ..... 115€**



**188013 Sesterce, 239, mi, Rome, 3<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ae, 29,5 mm, 12 h, 22,32 g).**

**A/ Même description.**

**R/ LIBERALITAS AVG II.** Liberalitas (la Libéralité) debout de face, regardant à gauche, tenant de la main droite un abaque et de la gauche une double corne d'abondance.

Exemplaire sur un flan épais bien centré, complet des deux côtés. Joli portrait. Frappe un peu molle au revers. Patine vert olive foncé.

[RCV.8713(350S)] [RIC.269a] [C.136].

**TTB ..... 125€**

**Poids très lourd. Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.**



**209888 Sesterce, 239, Rome, 4<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 30,5 mm, 12 h, 14,31 g).**

**A/ IMP CAES GORDIANVS PIVS AVG (A\*2)**

**R/ AEQVITAS AVG/ SIC.** Aequitas (L'Équité) debout de face, regardant à gauche, tenant une balance de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire sur un flan large, mince et irrégulier légèrement éclaté à 10 heures. Beau portrait. Joli revers, légèrement tréflé. Très belle patine vert olive foncé, un peu granuleuse.

[RCV.8700(400S)] [RIC.277] [C.23].

**RR. TTB ..... 135€**

**Poids très léger.**



**214901 Sesterce, 240, mi, Rome, 7<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, 5<sup>e</sup> off., (Ae, 30,5 mm, 12 h, 19,14 g).**

**A/ IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG (A\*2)**

**R/ P M TR P III COS P P/ SC.** L'empereur lauré, en toge, assis à gauche sur une chaise curule, tenant un globe de la main droite et un sceptre court de la gauche.

Exemplaire bien centré sur un flan large. Usure régulière. Patine vert foncé avec de petites concrétions sur le portrait.

[RCV.8728(400S)] [RIC.294a] [C.231(6f.)].

**RR. TB+ ..... 85€**

*Rubans de type 3.*



**174285 Sesterce, 240, fin, Rome, 8<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Ae, 30,5 mm, 12 h, 17,82 g).**

**A/ IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG (A\*2)**

**R/ P M TR P III COS II P P/ SC.** Apollon à demi nu, assis à gauche, tenant une branche de laurier de la main droite, le bras gauche appuyé sur une lyre posée sur la chaise.

Très bel exemplaire sur un flan quadrangulaire. Joli portrait de haut relief. Patine marron.

[RIC.301a] [C.40].

**R. TTb ..... 125€**



**198863 Sesterce, 240-243, fin 240 - mi-243, Rome, 8-11<sup>e</sup> ém., 1<sup>e</sup> off., (Ae, 30,5 mm, 12 h, 21,18 g).**

**A/ IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG (A\*2)**

**R/ AETER-NITATI AVG/ S/C.** Sol radié, nu debout de face, la tête tournée à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, levant la main droite et tenant un globe de la gauche.

Exemplaire sur un flan très large et ovale. Beau portrait. Usure régulière. Jolie patine marron foncé.

[RCV.8702(350S)] [RIC.297a] [C.43var.].

**TTb ..... 115€**

*Poids lourd. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum.*



**221009 Sesterce, 241, Rome, 9<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Ae, 29 mm, 12 h, 16,08 g).**

**A/ IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG (A\*2)**

**R/ P M TR P III COS II P P/ -// S C.** Apollon nu jusqu'à la ceinture assis à gauche, tenant une branche de laurier de la main droite et son coude gauche, appuyé sur sa lyre qui repose sur le siège.

Exemplaire sur un petit flan légèrement ovale et irrégulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers énigmatique servi par une très jolie patine vert olive clair.

[RCV.-] [RIC.306a] [C.254].

**R. TTb ..... 125€**

*Poids léger. Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. C'est Apollon Medicus qui est représenté au revers, provenant peut-être du temple de Rome ou bien de celui de Grand dans les Vosges ?*



**198864 Sesterce, 241, Rome, 9<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Ae, 27 mm, 12 h, 18,75 g).**

**A/ IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG (A\*2)**

**R/ P M TR P III COS II P P/ S/C.** L'empereur (Gordien III), en habit militaire, debout à droite, tenant un globe de la main gauche et une haste transversale de la droite.

Exemplaire sur un flan irrégulier et épais, légèrement éclaté au droit à 1 et à 5 heures. Très beau portrait massif de Gordien III. Frappe un peu molle au revers et usure régulière. Jolie patine marron foncé, légèrement granuleuse.

[RCV.8731(350S)] [RIC.306a] [C.254].

**R. TTb+ / TTb ..... 125€**

*Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.*



**172741 Sesterce, 241-243, 241- début 243, Rome, 9<sup>e</sup>-11<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 30,5 mm, 12 h, 17,21 g).**

**A/ Même description.**

**R/ IOVI - STATORI/ S/C.** Jupiter nu debout de face, regardant à droite, tenant un foudre de la main gauche et un long sceptre de la droite.

Flan légèrement quadrangulaire. Joli portrait. Patine vert foncé.

[RCV.8710(350S)] [RIC.298a] [C.111].

**R. TTb ..... 125€**



**215943 Sesterce, 243, Rome, 11<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Ae, 29,5 mm, 12 h, 15,53 g).**

**A/ Mème description.**

**R/ P M TR P VICOS II P P// SC.** Apollon à demi nu, assis à gauche, tenant une branche de laurier de la main droite, le bras gauche appuyé sur une lyre qui est posée sur la chaise. Exemplaire légèrement décentré. Joli portrait. Agréable patine marron glacé.

[RCV.-] [RIC.304a] [C.273].

**RR. TTB+ ..... 125€**

**Poids léger. Rubans de type 3. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum.**



**221010 Sesterce, 244, 01-02/244, Rome, 13<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ae, 30 mm, 12 h, 17,79 g).**

**A/ IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG (A\*2)**

**R/ SECVRIT PERPET/ S/C.** Securitas (la Sécurité) debout de face tournée à gauche, les jambes croisées, tenant de la main droite un long sceptre vertical, le bras gauche appuyé sur une colonne.

Exemplaire sur un flan large et ovale, parfaitement centré. Très beau portrait. Joli revers. Belle patine marron foncé.

[RCV.8740(350\$)] [RIC.335a] [C.329].

**R. TTB+ ..... 175€**

**Rubans de type 3. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum.**



**185587 Sesterce, 244, 01-02/244, Rome, 13<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Ae, 31 mm, 12 h, 19,63 g).**

**A/ IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG (A\*2)**

**R/ VICTORIA AETE-R/ S/C.** Victoria (la Victoire) debout à gauche, tenant une palme de la main gauche en s'appuyant de la droite sur un bouclier, derrière lequel est assis un captif. Exemplaire sur un flan ovale, bien centré. Revers intéressant. Patine marron foncé.

[RCV.8741(350\$)] [RIC.337a] [C.351].

**R. TTB ..... 115€**



**198865 As, 241-243, Rome, 9<sup>e</sup>-11<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 24,5 mm, 11 h, 10,95 g).**

**A/ IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG (A\*2)**

**R/ IOVIS - STATOR/ S/C.** Jupiter nu debout de face, regardant à droite, tenant un foudre de la main gauche et un long sceptre de la droite.

Exemplaire sur un flan large, épais, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Belle patine vert noir, légèrement granuleuse.

[RCV.8781(400\$)] [RIC.299b] [C.117].

**R. TB+ ..... 135€**

**Poids lourd. Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. Divisionnaire rare.**



**149276 As, 241-243, 241-début 243, Rome, 9<sup>e</sup>-11<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 25,5 mm, 12 h, 8,34 g).**

**A/ IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG (A\*2)**

**R/ IOVI STATORI/ S/C.** Jupiter nu debout de face, regardant à droite, tenant un foudre de la main gauche et un long sceptre de la droite.

Exemplaire bien centré sur un flan piqué. Patine marron foncé. Revers de style fin.

[RCV.8780(375\$)] [RIC.298b] [C.112].

**R. TTB ..... 125€**



**221016 Tétradrachme, 240-241, an 4, Alexandrie, (Bill, 22,5 mm, 12 h, 14,18 g).**

**A/ ΑΚΜΑΝΤΟΡΡΙΑΝΟΣ ΕΥΣ, (Αυτοκράτορ Κωνσταντίνος Γορδιανός Ευσεβίος Σεβαστός). (A\*)**

**R/ Λ. Δ. Tyché (Fortuna) drapée debout à gauche, tenant un gouvernail de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.**

Exemplaire sur un flan épais et irrégulier, bien centré. Beau portrait. Joli revers. Belle patine marron foncé lissée.

[BMC.] [Milne3387]

[Curtis-].

**R. TTB+ ..... 195€**







**220980** Pentassaria, 241-244, **Dionysopolis**, (Ae, 28,5 mm, 6 h, 11,28 g).

A/ ΑΥΤΟ Κ Μ// ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΓΟΡΔΙΑΝΟΣ ΑΥΓ, (Αυτοκράτορ Καισαρ Μαρκος Αντωνιος Γορδιανος Αυγυστος).

R/ ΔΙΟΝΥΣΟΠ-ΟΛΕΙΤΩΝ/ -ΗΕ, (Διονυσοπολιτεωων). Homonoia (la Concorde) drapée debout à gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et irrégulier, légèrement fendu à 11 heures au droit. Beaux portraits en particulier de Sérapis. Joli revers de style fin. Belle patine vert olive foncé, légèrement granuleuse.

[BMC.-] [Cop.-] [AMNG1/400].

TTB/ TTB+ ..... 120€

Cet exemplaire provient du catalogue Gilles Blançon 41 (2003), n° 17 (140€).



**220981** Pentassaria, 241-244, **Marcianopolis**, (Ae, 29,5 mm, 1 h, 12,55 g).

A/ Μ ΑΝΤ ΓΟΡΔΙΑΝΟΣ// ΑΥΓ, (Αυτοκράτορ Καισαρ Μαρκος Αντωνιος Γορδιανος Αυγυστος).

R/ ΥΠ ΜΗΝΟΦΙΛ-ΟΥ ΜΑΡΚΙΑΝΠΟΛΙΤΩΝ/ -ΗΕ, (Υπατεων Μνοφιλου Μαρκιανοπλιτων). Asklepios (Esculape), nu jusqu'à la ceinture, le manteau sur l'épaule, tenant un caducée sur lequel s'enroule un serpent.

Exemplaire sur un flan très large et bien centré avec les grénets visibles. Droit magnifique avec des portraits de haut relief, bien venus à la frappe. Frappe molle et floue au revers. Très jolie patine vert jade profond, légèrement granuleuse.

[BMC.-] [Cop.-] [AMNG1/1149].

SUP/ TTB+ ..... 145€

Cet exemplaire provient du catalogue Gilles Blançon 41 (2003), n° 530 (170€).

Trace de double frappe au revers.



**220982** Pentassaria, 241-244, **Marcianopolis**, (Ae, 28 mm, 1 h, 11,27 g).

A/ Même description.

R/ ΥΠ ΜΗΝΟΦΙΛΟΥ ΜΑΡΚΙΑΝΠΟΛΙΤΩΝ/ Ε]-, (Υπατεων Μνοφιλου Μαρκιανοπλιτων). Artémis (Diane) vêtue du chiton court marchant à droite, tirant une flèche de la main droite de son carquois et tenant son arc de la main gauche ; un chien de chasse à ses pieds.

Exemplaire sur un flan large et bien centré avec les grénets visibles. Beaux portraits. Joli revers de style fin. Patine marron foncé, légèrement granuleuse et piquée.

[BMC.-] [Cop.-] [AMNG1/1133].

R. SUP ..... 120€

Cet exemplaire provient du catalogue Gilles Blançon 41 (2003) n° 522 (130€).



**220983** Pentassaria, 241-244, **Marcianopolis**, (Ae, 27,5 mm, 12 h, 10,40 g).

A/ Même description.

R/ ΥΠ ΜΗΝΟΦΙΛΟΥ - ΜΑΡΚΙΑΝΠΟΛΙΤΩΝ/ Ε]-, (Υπατεων Μνοφιλου Μαρκιανοπλιτων). Tyche (la Fortune) coiffée du kalathos et drapée, assise à gauche, tenant un gouvernail de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche ; une roue sous le siège.

Exemplaire sur un flan large et irrégulier. Beaux portraits à l'usure superficielle. Très joli revers de style fin, bien venu à la frappe. Très belle patine vert olive foncé.

[BMC.-] [Cop.-] [AMNG1/1164].

R. SUP ..... 125€

Cet exemplaire provient du catalogue Gilles Blançon 41 (2003) n° 522 (140€).

Poids léger. Même coin de revers que l'exemplaire reproduit dans l'ouvrage de Varbonov (p. 192, n° 2022).



**218829** Tetrassaria, c. 238-240, **Nicopolis**, (Ae, 28 mm, 6 h, 13,43 g).

A/ ΑΥΤ Κ Μ ΑΝΤΩΝΙΟΣ - ΓΟΡΔΙΑΝΟΣ, (Αυτοκράτορ Καισαρ Μαρκος Αντωνιος Γορδιανος). (A2)

R/ ΥΠ ΣΑΒ ΜΟΔΕΣΤΟΥ ΝΙΚΟΠΟΛΙΤΩΝ/ ΠΡΟΣ ΙΣΤΡΟΝ (Υπατεων Σαβινου Μοδεστου Νικοπολιτιων Προς Ιστρον). Aigle debout de face sur un foudre, les ailes déployées, la tête tournée à gauche, tenant une couronne dans son bec.

Exemplaire sur un flan large et bien venu à la frappe. Beau portrait. Revers de style fin. Épaisse patine vert foncé.

[BMC.-] [Cop.-] [GIC.-].

TTB/ SUP ..... 75€

Trace de double frappe au droit. Trou de centrage visible des deux côtés.



**221011** Tetrassaria, c. 238-240, Nicopolis, (Ae, 27,5 mm, 6 h, 14,73 g).

A/ ΑΥΤ Κ Μ ΑΝΤΩ – ΓΟΡΔΙΑΝΟΣ (Αυτοκράτορ Καίσαρ Μάρκος Αντώνιος Γορδιανός). (A\*2)

R/ ΥΠ ΣΑΒ ΜΟΔΕΣΤΟΥ ΝΙΚΟΠΟΛΕΙ/ Τ(ΩΝ) – ΠΡΟΣ ΙΣΤ/ΡΟ (Υπάτευον Σαβίνιου Μοδέστου Νικοπολεϊτων Προς Ιστρος). L'Istrus (Danube) nu jusqu'à la ceinture, allongé à gauche sur les flots, tenant un roseau de la main droite et le coude gauche sur une urne renversée.

Exemplaire sur un flan large et bien venu à la frappe. Beau portrait. Revers de style fin. Épaisse patine vert foncé.

[BMC.-] [Cop.-] [GIC.-].

RR. SUP ..... 175€

Cet exemplaire provient du catalogue Gilles Blançon 41, n° 948(190€).

*Semble complètement inédit et non répertorié avec cette variante de revers où une partie de la légende se retrouve dans le champ (cf. MONNAIES XXVIII, n° 281 vendu 245€).*



**220984** Pentassaria, 241-244, Odessos, (Ae, 27,5 mm, 6 h, 12,31 g).

A/ Μ ΑΝΤ ΓΟΡΔΙΑΝΟΣ// ΑΥΓ, (Αυτοκράτορ Καίσαρ Μάρκος Αντώνιος Γορδιανός Αυγυστος).

R/ ΟΔΗΣΣ-ΕΙΤΩΝ/ ΕΙ-, (Οδησσειτων).

Hermès (Mercure) nu debout à gauche, tenant un caducée de la main droite, son manteau enroulé sur le bras gauche.

Exemplaire sur un flan bien centré avec une usure régulière, parfaitement lisible des deux côtés. Beaux portraits de style romain. Joli revers énigmatique. Patine vert olive foncé épaisse, légèrement granuleuse.

RR. TT+B+ ..... 145€

Cet exemplaire provient du catalogue Gilles Blançon 41 (2003) n° 1019 (180€).

*Trou de centrage visible au droit. Cet exemplaire manque à l'ouvrage de Varbonov en général très complet !*



**220985** Pentassaria, 241-244, Odessos, (Ae, 27,5 mm, 6 h, 13,42 g).

A/ ΑΥΤΟΚ Μ// ΑΝΤ ΓΟΡΔΙΑΝΟΣ, (Αυτοκράτορ Μάρκος Αντώνιος Γορδιανός).

R/ ΟΔ-ΗΣΣ-Ε-ΙΤΩΝ/ ΕΙ-, (Οδησσειτων). Zeus (Jupiter) nu jusqu'à la ceinture, le manteau sur l'épaule, tenant une patère de la main droite et un sceptre long vertical de la main gauche ; un aigle à ses pieds, les ailes ouvertes, la tête tournée à droite.

Exemplaire sur un flan large, mais légèrement décentré sur la légende au droit. Beaux portraits. Joli revers, bien venu à la frappe. Patine vert olive foncé.

TTB ..... 125€

Cet exemplaire provient du catalogue Gilles Blançon 41 (2003) n° 1008 (150€).

*Poids lourd. Trou de centrage visible au revers.*



**221015** Hexassaria, c. 241-242, an 178, Néocésarée du Pont, (Ae, 30 mm, 12 h, 14,39 g).

A/ ΑΥ Κ Μ ΑΝΤ. ΓΟΡΔΙΑΝΟΣ, (Αυτοκράτορ Καίσαρ Μάρκος Αντώνιος Γορδιανός). (A\*2)

R/ ΜΗΤΡΟ ΝΕ-Ω-ΚΑΙΣΑΡΙΑΣ// ΕΤ ΡΟ Η. Autel paré et orné d'une guirlande ou table sur lequel est posé un panier agonistique (urne de jeux) surmontée de deux palmes.

Exemplaire sur un flan très large et ovale, parfaitement centré des deux côtés. Beau portrait avec une usure superficielle dans la chevelure. Très joli revers de haut relief. Magnifique patine vert olive profond, légèrement granuleuse.

RR. TT+B+ ..... 280€

*Rubans de type 3. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum.*



**221013** Tetrassaria, 241-244, Hadrianopolis, (Ae, 29 mm, 1 h, 8,26 g).

A/ ΑΥΤ Κ Μ ΑΝΤ – ΓΟΡΔΙΑΝΟΣ (ΑΥΓ), (Αυτοκράτορ Καίσαρ Μάρκος Αντώνιος Γορδιανός Αυγυστος). (A\*2)

R/ Α-ΔΡΙΑ-ΝΟΠ-Ο//ΔΕΙΤ(ΩΝ). Gordien III à cheval galopant à droite, le manteau flottant au vent, brandissant une haste de la main droite.

Exemplaire sur un flan mince et très large, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Très beau portrait, légèrement tréflé. Joli revers inhabituel. Très belle patine vert olive foncé, légèrement granuleuse.

R. SUP ..... 175€

Cet exemplaire provient de la liste Blançon 51 (2005), n° 345 (200€).

*Rubans de type 3. Ptéryges fines sous le paludamentum. Trous de centrage visible des deux côtés.*



**221014 Tetrassaria, 241-244, Hadrianopolis, (Ae, 26,5 mm, 1 h, 9,49 g).**

**A/** ΑΥΤ Κ Μ ΑΝΤ ΓΟ-ΡΙΑΝΟΣ (ΑΥΤ), (Αυτοκρατορ Κωνσταντ Μαρκος Αντωνιος Γορδιανος Αυγυστος). (A\*2)  
**R/** ΑΔ[ΡΙΑ]-ΝΟ//ΠΟΛΑΙΕΤ(ΩΝ). Dionysos (Bacchus) couché à droite sur une panthère passant à gauche, tenant un thyrses de la main droite.

Exemplaire sur un flan mince et très large, parfaitement centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Très beau portrait, légèrement tréflé. Joli revers inhabituel. Très belle patine vert olive foncé, légèrement granuleuse.

**R. SUP** ..... 145€

Cet exemplaire provient de la liste Blançon 51 (2005), n° 260 (170€).

*Rubans de type 3. Pteryges fines sous le paludamentum. Trous de centrage visible des deux côtés.*



**221012 Biassaria, c. 240-244, Deultum, (Ae, 22 mm, 6 h, 8,27 g).**

**A/** IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG (A21)

**R/** COL FL PA-C DEVLV. Gordien III, lauré, vêtu militairement marchant à droite, tenant une haste transversale de la main droite et un globe de la main gauche.

Flan large et irrégulier. Portrait tout à fait exceptionnel. Joli revers. Patine noire.

**TTB+** ..... 145€

Cet exemplaire provient du catalogue Gilles Blançon 51, n° 190 (190€).

*Rubans de type 3. Il n'y a pas de pteryges sous le paludamentum.*



**221065 Sesterce, 241-242, an 3, Viminacium, (Ae, 28 mm, 1 h, 17,98 g).**

**A/** IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG (A\*2)

**R/** P M S C-OL VIM// AN III. La Mésie debout de face tournée à gauche, placée devant un taureau à gauche tourné à droite et un lion à droite tourné à gauche.

Exemplaire sur un flan large et bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers, légèrement stylisé. Belle patine vert olive clair, légèrement granuleuse.

[C.-][BMC.-][SNG/H.192].

**TTB+** ..... 120€

*Kotschev pour l'an III a relevé un poids moyen pour le sesterce de 17,11 g pour 112 exemplaires avec huit coins de droit. Même coin de droit que l'exemplaire du Musée de Budapest (SNG/H. 173, pl. XVI).*



**221067 Sesterce, 242-243, an 4, Viminacium, (Ae, 30,5 mm, 2 h, 16,11 g).**

**A/** Même description.

**R/** P M S C-OL VIM// AN III. La Mésie debout de face tournée à gauche, placée devant un taureau à gauche tourné à droite et un lion à droite tourné à gauche.

Exemplaire sur un flan mince très large et bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers, de style fin bien venu à la frappe. Patine marron foncé granuleuse.

[C.-][BMC.-][SNG/H.216].

**TTB+** ..... 125€

*Poids léger. Kotschev pour l'an IIII a relevé un poids moyen pour le sesterce de 18,45 g pour 107 exemplaires avec dix coins de droit.*



**221068 Sesterce, 242-243, an 4, Viminacium, (Ae, 31 mm, 12 h, 22,74 g).**

**A/** Même description.

**R/** P M S C-OL VIM// AN IIII. La Mésie debout de face tournée à gauche, placée devant un taureau à gauche tourné à droite et un lion à droite tourné à gauche ; le taureau lève l'antérieur gauche.

Exemplaire sur un flan épais, très large et bien centré des deux côtés. Très beau portrait à l'usure superficielle. Revers bien venu à la frappe. Jolie patine vert jade, légèrement granuleuse.

[C.-][BMC.-][SNG/H.221].

**TTB+** ..... 125€

*Poids très lourd. Kotschev pour l'an IIII a relevé un poids moyen pour le sesterce de 18,45 g pour 107 exemplaires avec dix coins de droit. A. Kotschev a relevé des poids supérieurs à 23,00 g pour ce type.*



N°221012R/



**221069** Sesterce, 242-243, an 4, *Viminacium*, (Ae, 29,5 mm, 1 h, 16,96 g).

A/ Même description.

R/ P M S C-OL VIM// AN III. La Mésie debout de face tournée à gauche, tenant un lièvre de la main droite par les pattes arrière et un vexillum de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et mince, bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Revers tout à fait exceptionnel à l'usure régulière. Magnifique patine vert olive profond, granuleuse, en particulier au revers.

[C.-] [BMC.-] [SNG/H.230].

RRR. SUP / TTb ..... 250€

*Ce type particulier avec la Mésie tenant un lièvre et un étendard semble très rare et n'est pas signalé par Varbonov. Un seul exemplaire signalé dans la collection du musée de Budapest en mauvais état (B).*



**221075** Sesterce, 243-244, an 5, *Viminacium*, (Ae, 29 mm, 7 h, 21,51 g).

A/ Même description.

R/ P M S C-OL VIM// AN •V. La Mésie debout de face tournée à gauche, placée devant un taureau à gauche tourné à droite et un lion à droite tourné à gauche ; le taureau lève l'antérieur gauche.

Exemplaire sur un flan très épais, bien centré des deux côtés avec les grénétis complets. Beau portrait. Revers de haut relief. Très jolie patine vert jade clair, marbrée de rouge au droit.

[C.-] [BMC.-] [SNG/H.261].

SUP ..... 145€

*Poids lourd.*



**174283** Sesterce, 243-244, an 4, *Viminacium*, (Ae, 30,5 mm, 12 h, 15,79 g).

A/ IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG. (A\*2)

R/ P M S C-OL VIM// AN III. La Mésie debout de face tournée à gauche, tenant deux enseignes militaires placée devant un bœuf à gauche tourné à droite et d'un lion à droite tourné à gauche.

Très beau portrait, quasi superbe. On regrette les deux coups au revers. Très jolie patine vert olive.

[AMNG.1/83] [BMC.-] [SNG/H.220].

TTB+ ..... 155€

*Poids léger.*



**221074** Sesterce, 243-244, an 5, *Viminacium*, (Ae, 29 mm, 7 h, 18,98 g).

A/ IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG. (A\*2)

R/ P M S C-OL VIM// AN V. La Mésie debout de face tournée à gauche, placée devant un taureau à gauche tourné à droite et un lion à droite tourné à gauche ; le taureau lève l'antérieur gauche. Exemplaire sur un flan épais, très large et bien centré des deux côtés. Beau portrait à l'usure superficielle. Revers bien venu à la frappe. Patine marron foncé.

[C.-] [BMC.-] [SNG/H.265].

TTB+ ..... 120€

*Kotschey pour l'an V a relevé un poids moyen pour le sesterce de 19,37 g pour vingt-trois exemplaires avec trois coins de droit. Au revers, la date n'est pas pointée.*



**177730** Sesterce, 244, an 5, *Viminacium*, (Ae, 29,5 mm, 12 h, 17,61 g).

A/ IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG. (A\*2)

R/ P M S C-OL VIM// AN V. La Mésie debout de face tournée à gauche, tenant deux enseignes militaires placée devant un bœuf à gauche tourné à droite et d'un lion à droite tourné à gauche.

Exemplaire sur un flan régulier. Usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine marron foncé.

[AMNG.1/92] [BMC.-] [SNG/H.261].

TB+ ..... 80€

*Poids léger. Dernière année de frappe (AN V).*



**221061** Dupondius, 239-240, an 1, *Viminacium*, (Ae, 22 mm, 1 h, 5,70 g).

A/ IMP CAES M ANT GORDIANVS AVG. (A2)

R/ P M S CO-L VIM// AN •I•. La Mésie debout de face tournée à gauche, placée devant un taureau à gauche tourné à droite et un lion à droite tourné à gauche.

Exemplaire sur un petit flan bien centré au droit. Beau portrait avec une usure régulière. Revers de haut relief. Patine marron foncé, légèrement granuleuse.

[C.-] [BMC.-] [SNG/H.133].

R. TTb+ ..... 95€

*Poids très léger.*



**221066 Dupondius, 241-242, an 3, Viminacium,** (Ae, 22 mm, 7 h, 5,69 g).

A/ Môme description.

R/ P M S C-O-L VIM// AN III. La Mésie debout de face tournée à gauche, placée devant un taureau à gauche tourné à droite et un lion à droite tourné à gauche.

Exemplaire sur un petit flan bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers de style fin. Magnifique patine vert olive. [C.-] [BMC.-] [SNG/H.207].

TTB+ ..... 125€

*Poids très léger. Trou de centrage au revers. Kotschev pour l'an III a relevé un poids moyen pour le dupondius de 6,77 g pour dix exemplaires avec quatre coins de droit.*



**221070 Dupondius, 242-243, an 4, Viminacium,** (Ae, 24,5 mm, 12 h, 8,99 g).

A/ IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG (A2)

R/ P M S C-O-L VIM// AN III. La Mésie debout de face tournée à gauche, placée devant un taureau à gauche tourné à droite et un lion à droite tourné à gauche.

Exemplaire sur un flan très large et irrégulier, bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Très beau portrait. Revers de style fin. Patine marron foncé granuleuse.

[C.-] [BMC.-] [SNG/H.241pl.XXI].

R. SUP ..... 120€

*Trou de centrage visible au revers des deux côtés. Kotschev pour l'an III a relevé un poids moyen pour le dupondius de 6,83 g pour trente-deux exemplaires avec onze coins de droit. C'est l'année la plus courante pour le type. Même coin de droit que l'exemplaire du musée de Budapest (SNG/H. 241, pl. XXI).*



**221071 Dupondius, 242-243, an 4, Viminacium,** (Ae, 24,5 mm, 1 h, 7,61 g).

A/ Môme description.

R/ P M S C-O-L VIM// AN III. La Mésie debout de face tournée à gauche, placée devant un taureau à gauche tourné à droite et un lion à droite tourné à gauche ; le taureau lève l'antérieur gauche.

Exemplaire sur un flan très large et régulier, bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Très beau portrait, légèrement stylisé. Revers de style fin. Patine marron foncé granuleuse.

[C.-] [BMC.-] [SNG/H.232pl.XX].

R. SUP ..... 125€

*Poids léger. Trou de centrage visible au revers. Kotschev pour l'an III a relevé un poids moyen pour le dupondius*

*de 6,83 g pour trente-deux exemplaires avec onze coins de droit. C'est l'année la plus courante pour le type. Semble de même coin de droit que l'exemplaire du musée de Budapest (SNG/H. 232, pl. XX).*



**221072 Dupondius, 242-243, an 4, Viminacium,** (Ae, 23 mm, 12 h, 9,14 g).

A/ IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG (A\*2)

R/ P M S C-O-L VIM// AN III. La Mésie debout de face tournée à gauche, tenant un lièvre de la main droite par les pattes arrière et un vexillum de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et mince, bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Revers tout à fait exceptionnel à l'usure régulière. Magnifique patine vert olive profond, granuleuse, en particulier au revers.

[C.-] [BMC.-] [SNG/H.257pl.XXII].

RRR. SUP / TTB ..... 225€

*Trou de centrage visible au revers. Kotschev pour l'an III a relevé un poids moyen pour le dupondius de 6,83 g pour trente-deux exemplaires avec onze coins de droit. C'est l'année la plus courante pour le type. Même coin de droit que l'exemplaire du musée de Budapest (SNG/H. 257, pl. XXII). Ce type particulier avec la Mésie tenant un lièvre et un étendard semble très rare et n'est pas signalé par Varbonov. Un seul exemplaire signalé dans la collection du musée de Budapest.*



**221073 Dupondius, 242-243, an 4, Viminacium,**

(Ae, 23,5 mm, 1 h, 7,97 g).

A/ IMP GORDIANVS PIVS

FEL AVG (A2)

R/ P M S C-O-L VIM// AN

III. La Mésie debout de face

tournée à gauche, placée devant

un taureau à gauche

tourné à droite et d'un lion

à droite tourné à gauche, tenant

dans chaque main un

étendard, marqué respectivement

VII et III.

Exemplaire sur un flan large et

régulier, bien centré des

deux côtés avec les grénets

visibles. Très beau portrait. Revers de

style fin. Magnifique patine vert olive

foncé, légèrement granuleuse.

[C.-] [BMC.-] [SNG/H.253pl.XXII].

RR. SUP ..... 175€

*Poids léger. Trou de centrage visible des deux côtés.*

*Kotschev pour l'an III a relevé un poids moyen pour le*

*dupondius de 6,83 g pour trente-deux exemplaires avec*

*onze coins de droit. C'est l'année la plus courante pour*

*le type. Cette variante rare présente dans les vexilla*

*des numéros VII et III des légions. La Legio VII Claudia*

*était stationnée à Singidunum (Belgrade) dont l'épîsème*

*est un taureau et la III Flavia à Viminacium (Kostolac)*

*dont l'épîsème est le lion.*





**221062** As, 239-240, an 1, *Viminacium*, (Ae, 22 mm, 1 h, 5,69 g).

A/ IMP CAES M ANT GORDIANVS AVG (A\*2)

R/ P M S CO-L VIM// AN ••. La Mésie debout de face tournée à gauche, placée devant un taureau à gauche tourné à droite et un lion à droite tourné à gauche.

Exemplaire sur un flan large et irrégulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait particulier. Revers bien venu à la frappe. Patine marron foncé légèrement granuleuse.

[AMNG.1/72] [BMC.-] [SNG/H.-].

SUP ..... 120€

*Poids lourd. Émission divisionnaire inaugurale. Semble frappé sur un flan de dupondius. Kotschev pour l'an 1 a relevé un poids moyen pour l'as de 4,18 g pour vingt-deux exemplaires avec deux coins de droit.*



**221063** As, 239-240, an 1, *Viminacium*, (Ae, 19,5 mm, 1 h, 3,64 g).

A/ IMP CAES M ANT GORDIANVS AVG (A\*)

R/ P M S C-OL VIM// AN I. La Mésie debout de face tournée à gauche, placée devant un taureau à gauche tourné à droite et un lion à droite tourné à gauche.

Exemplaire sur un flan large et irrégulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait particulier. Revers bien venu à la frappe. Patine marron foncé légèrement granuleuse.

[AMNG.1/74var.] [BMC.-] [SNG/H.143var.].

RRR. SUP ..... 125€

*Exemplaire sur un petit flan bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Revers de haut relief. Patine marron foncé, granuleuse.*

*Émission divisionnaire inaugurale. Type de buste non signalé. Césure de légende de revers non signalée. Kotschev pour l'an 1 a relevé un poids moyen pour l'as de 4,18 g pour vingt-deux exemplaires avec deux coins de droit.*



**221064** As, 240-241, an 2, *Viminacium*, (Ae, 21,5 mm, 12 h, 4,99 g).

A/ IMP CAES M ANT GORDIANVS AVG (A\*2)

R/ P M S CO-L VIM// AN ••••. La Mésie debout de face tournée à gauche placée devant un taureau à gauche tourné à droite et un lion à droite tourné à gauche ; chacun des deux animaux lève une patte et le lion est assis.

Exemplaire sur un flan large et régulier, bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Beau portrait. Revers bien venu à la frappe où les détails sont visibles avec une usure régulière. Très jolie patine vert émeraude.

[AMNG.1/78] [BMC.-] [SNG/H.173].

RR. TTB ..... 125€

*Intéressante variété pour le revers où les animaux lè-*

*vent l'antérieur droit. Kotschev pour l'an II a relevé un poids moyen pour l'as de 4,68 g pour huit exemplaires avec deux coins de droit. Même coin de droit que l'exemplaire du Musée de Budapest (SNG/H. 173, pl. XVI).*



**168531** Tetrassaria, 241-244, *Hadrianopolis*, (Ae, 26 mm, 1 h, 8,45 g).

A/ ΑΥΤ Κ Μ ΑΝΤ-Τ ΓΟΡΔΙΑΝΟΣ Α(ΥΤ), (Αυτοκράτορας Μάρκος Αντωνιος Γορδιανος Αυγустος), (A\*2)

R/ ΑΔΡΙΑΝΟ-ΠΟΙΤΩΝ. Pallas (Minerve) casquée debout à gauche, vêtue militairement, tenant une phiale de la main droite et une haste renversée de la main gauche ; un bouclier à ses pieds. Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Beau portrait. Jolie patine vert foncé.

TTB+ ..... 175€

### GORDIEN III et TRANQUILLINE (241-244)



**220972** Pentassaria, 241-244, *Odessos*, (Ae, 26,5 mm, 6 h, 12,99 g).

A/ ΑΥΤ Κ Μ ΑΝΤ ΓΟΡΔΙΑΝΟΣ (ΑΥΤ) ΣΕ// ΤΡΑΝΚΥΛΛΕΙΝΑ (Αυτοκράτορας Καισαρ Μάρκος Αντωνιος Γορδιανος Αυγустος Σεβαστα Τρανκυλλίνα).

R/ Ο-ΔΗΣΣ-Ε-ΙΤΩΝ/ Ε]-, (Οδησσειτων). Homonoia-Némésis coiffée du kalathos et drapée debout à gauche, tenant une balance de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche. Flan épais légèrement fendu à 11 heures. Beaux portraits. Joli revers avec une petite faiblesse de frappe sur la légende.

TTB+ ..... 145€

*Cet exemplaire provient du catalogue Gilles Blançon 41 (2003), n° 1039 (150€).*



**218797** Tetrassaria, 241-244, *Anchialus*, (Ae, 26,5 mm, 5 h, 11,86 g).

A/ ΑΥΤ Κ Μ ΑΝΤ ΓΟΡΔΙΑΝΟΣ ΑΥΤ. ΣΑΒ// ΤΡΑΝΚΥΛΛΙΝΑ, (Αυτοκράτορας Καισαρ Μάρκος Αντωνιος Γορδιανος Αυγустος Σαβείνα Τρανκυλλίνα).

R/ ΟΥΔΑΠΙΑ-ΝΩΝ - ΑΝΧΙΑΛ//ΕΩΝ, (Ουλιπιανων Αρχαλειων. Tyche-Homonoia/ Fortuna (la Fortune) coiffé du modius, drapée debout à gauche, tenant un gouvernail de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche. Exemplaire sur un flan large et éclaté à 6 heures au droit. Beaux portraits. Joli revers de style fin. Belle patine verte.

TTB ..... 115€



**220973** Tetrassaria, 241-244, Tomis, (Ae, 28 mm, 6 h, 11,27 g).

A/ AY-T K M ANT ΓΟΡΔΙΑΝΟΣ ΑΥΓ ΣΕ// ΤΡΑΝΚΥΛ/ ΔΕΙΝΑ (Αυτοκράτορ Καίσαρ Μάρκος Αντωνίος Γορδιανός Αυγούστος Σεβαστα Τρανκυλλείνα).

R/ ΜΗΤΡΟ ΠΟΝΤ-ΟΥ ΤΟΜΕΩΣ/ -ΙΔ, (Μητροπολεως Ποντου Τομεως). Déméter (Cérès) diadémée et voilée debout à gauche, tenant deux épis de la main droite et une longue torche verticale de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Très beaux portraits. Revers légèrement stylisé. Patine vert foncé, un peu granuleuse.

R. TTB+ ..... 145€

Cet exemplaire provient du catalogue Gilles Blançon 41 (2003), n° 1104 (190€).

*Trou de centrage visible des deux côtés.*



**220974** Tetrassaria, 241-244, Tomis, (Ae, 28 mm, 6 h, 13,31 g).

A/ Même description.

R/ ΜΗΤΡΟ ΠΟΝΤΟ-Υ ΤΟΜΕΩΣ/ -ΙΔ, (Μητροπολεως Ποντου Τομεως). Héra (Juno) drapée debout à gauche, tenant une patère de la main droite et un sceptre long vertical de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et épais, bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles avec une faiblesse de frappe sur les légendes. Très beaux portraits. Revers de style fin et de frappe un peu faible. Patine vert foncé, légèrement granuleuse.

TTB ..... 145€

Cet exemplaire provient du catalogue Gilles Blançon 41 (2003), n° 1102 (160€).

*Poids lourd. Trou de centrage visible au droit.*



**220975** Tetrassaria, 241-244, Anchialus, (Ae, 26,5 mm, 6 h, 12,24 g).

A/ ΑΥΤΚ Μ ΑΝΤ ΓΟΡΔΙΑΝΟΣ ΑΥΓ. ΣΑΒ// ΤΡΑΝΚΥΛΛ/ ΙΝΑ, (Αυτοκράτορ Καίσαρ Μάρκος Αντωνίος Γορδιανός Αυγούστος Σεβαστα Τρανκυλλείνα).

R/ ΟΥΛΠΙΑΝΩΝ - ΑΓΧΙΑΛΕΩΝ, (Ουλιπιανων Αγχιαλεων. Homonoia (la Concorde) drapée debout à gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan légèrement ovale, légèrement décentré au droit avec une faiblesse de frappe sur la légende. Beaux portraits. Joli revers de style fin et de haut relief. Belle patine vert noir, légèrement granuleuse.

TTB+ ..... 125€

Cet exemplaire provient du catalogue Gilles Blançon 51 (2005) n° 102 (160€).

*Trou de centrage des deux côtés. Portrait de Tranquilline particulièrement expressif.*



**220976** Tetrassaria, 241-244, Anchialus, (Ae, 25,5 mm, 7 h, 10,79 g).

A/ ΑΥΤ Κ Μ ΑΝΤ ΓΟΡΔΙΑΝΟΣ ΑΥΓ ΣΕΒ// ΤΡΑΝΚΥΛ/ ΔΙΝΑ, (Αυτοκράτορ Καίσαρ Μάρκος Αντωνίος Γορδιανός Αυγούστος Σεβαστα Τρανκυλλείνα).

R/ ΟΥΔΙΠΙΑΝ(ΩΝ) - ΑΓΧΙΑΛΕ(ΩΝ), (Ουλιπιανων Αγχιαλεων. Hygie (la Santé) drapée debout à droite, tenant une patère de la main gauche et un serpent de la main droite qu'elle nourrit.

Exemplaire sur un petit flan épais, bien centré des deux côtés. Très beaux portraits expressifs, bien venus à la frappe. Joli revers de style fin. Belle patine vert noir lissée.

R. TTB+ ..... 145€

Cet exemplaire provient du catalogue Gilles Blançon 51 (2005) n° 93 (190€).

*Poids léger. Trou de centrage visible au droit.*



**220977** Tetrassaria, 241-244, Anchialus, (Ae, 26 mm, 6 h, 12,81 g).

A/ ΑΥΤ Κ Μ ΑΝΤ ΓΟΡΔΙΑΝΟΣ ΑΥΓ// ΣΕΒ ΤΡΑΝ/ Κ Υ Λ Λ Ι Ν Α ,

(Αυτοκράτορ Καίσαρ Μάρκος Αντωνίος Γορδιανός Αυγούστος Σεβαστα Τρανκυλλείνα).

R/ ΟΥΛΠΙΑΝ-ΩΝ - ΑΓΧΙ// Α Λ Ε Ω Ν, (Ουλιπιανων Αγχιαλεων. Temple tétrastyle à fronton triangulaire posé sur deux marches orné d'une statue d'Apollon Saurocton nu debout de face.



Exemplaire sur un flan épais, bien centré des deux côtés, mais court sur les légendes. Beaux portraits expressifs avec une faiblesse de frappe sur celui de Gordien III.

Très jolie représentation du revers avec le temple d'Apollon Saurocton. Jolie patine vert foncé.

RR. TTB+ ..... 145€

Cet exemplaire provient du catalogue Gilles Blançon 51 (2005) n° 117 (190€).



**220978** Tetrassaria, 241-244, Messembria, (Ae, 26,5 mm, 7 h, 10,78 g).

A/ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡ ΚΑΙΣΑΡ ΜΑΡΚΟΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΓΟΡΔΙΑΝΟΣ ΑΥΓΥΣΤΟΣ ΣΑΒΕΙΝΑ ΤΡΑΝΚΥΛΛΙΝΑ. (Αυτοκράτορ Καίσαρ Μάρκος Αντώνιος Γορδιανός Αυγύστος Σαβείνα Τρανκυλλίνα).

R/ ΝΕ-ΣΑΜΒ-Ρ-ΙΑΝΩΝ, (Μεσσαμβριανών). Tyché (la Fortune) drapée debout à gauche, tenant un gouvernail de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan légèrement éclaté à 11 heures au droit, légèrement décentré sur les légendes. Très beaux portraits bien venus à la frappe. Joli revers, mais faiblesse de frappe sur la légende. Jolie patine vert olive foncé.

R. TTb+ ..... 145€

Cet exemplaire provient du catalogue Gilles Blançon 51 (2005) n° 351 (190€).



**220979** Tetrassaria, 241-244, Messembria, (Ae, 27,5 mm, 7 h, 14,35 g).

A/ Même description.

R/ ΜΕΣ-Α-ΜΒ-Ρ-ΙΑΝΩΝ, (Μεσσαμβριανών). Mercure nu, coiffé du pétase debout à gauche, tenant une bourse de la main droite et un caducée de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et épais, bien centré des deux côtés. Beaux portraits. Très joli revers avec une petite faiblesse de frappe. Belle patine vert olive foncé.

R. TTb+ ..... 145€

Cet exemplaire provient du catalogue Gilles Blançon 51 (2005) n° 349 (190€).

Poids très lourd.



**220971** Pentassaria, 241-244, Marcianopolis, (Ae, 27 mm, 7 h, 13,91 g).

A/ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡ ΚΑΙΣΑΡ ΜΑΡΚΟΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΓΟΡΔΙΑΝΟΣ ΑΥΓΥΣΤΟΣ ΣΑΒΕΙΝΑ ΤΡΑΝΚΥΛΛΙΝΑ.

R/ ΝΗΙ[ΤΕΡΤΥΑ]ΙΑΝΟΥ ΜΑΡΚΙΑΝΟΠΟΛΙ/Α/Ε/Ι/Τ(ΩΝ) Ε- . Nemesis drapée debout à gauche, tenant un bâton de la main droite et un ruban de la main gauche ; une roue à ses pieds à gauche.

Exemplaire sur un petit flan épais et irrégulier, centré des deux côtés, court sur les légendes. Faiblesse de frappe sur la légende au droit. Très beaux portraits de haut relief. Revers bien venu à la frappe. Patine vert foncé.

[BMC.-][Cop.-][GIC.-].

TTb+ ..... 125€

Cet exemplaire provient du catalogue Gilles Blançon 41 (2003), n° 544 (160€).

Poids lourd.

### TRANQUILLINE (+ c. 244)

**Furia Sabinia Tranquillina Femme de Gordien III - Augusta - (242-244)**



**149010** Biassaria, 242-244, Périnthe, (Ae, 23,5 mm, 8 h, 5,99 g).

A/ ΣΑΒΕΙΝΑ ΤΡΑ-ΝΚΙΛΛΕΙΝΑ, (Σαβείνα Τρανκυλλίνα). (L5)

R/ ΠΕΡΙΝΘΙΩΝ ΔΙΣ ΝΕΟΚ, (Περινθίων Δισ Νεοκόρον). Athéna casquée, vêtue militairement debout de face, la tête tournée à gauche, tenant une patère de la main droite, un bouclier et une haste de la main gauche. Flan légèrement voilé. Beau portrait. Patine marron. Faiblesse de frappe au revers.

RR. TTb / Tb+ ..... 175€

Semble complètement inédit et non répertorié pour la variante de revers. Manque aux principaux ouvrages consultés.

### PHILIPPE 1<sup>er</sup> L'ARABE (03/244-09/249)

**Marcus Julius Philippus**



**217069** Antoninien, 244, Rome, 2<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Ar, 23 mm, 6 h, 3,68 g).

A/ IMP M IUL PHILIPPVS AVG (A2)

R/ VICTORIA AVG Victoria (la Victoire) marchant à droite, tenant une palme de la main gauche et une couronne de la main droite.

Exemplaire parfaitement centré au droit comme au revers, sur un flan irrégulier. Joli portrait. Patine grise.

[RCV.8969] [RIC.49b] [C.227].

R. TTb ..... 75€

Poids léger. Rubans de type 3.



**210426** Antoninien, 244, Rome, 2<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 22 mm, 5 h, 4,66 g).

A/ Même description.

R/ FIDES - MI-LIT. Fides (la Fidélité) debout de face, tournée à gauche, tenant un sceptre de la main droite et une enseigne militaire de la gauche.

Exemplaire sur un flan large et ovale. Joli portrait. Revers bien venu à la frappe. Patine grise.

[RCV.-][RIC.33][C.54].

TTb ..... 40€





**217076 Antoninien, 244, Rome, 2<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 23,5 mm, 12 h, 4,30 g).**

**A/ Même description.**

**R/ FIDES MI-LIT.** Fides (la Fidélité) debout de face, tournée à gauche, tenant deux enseignes militaires.

Exemplaire sur un flan ovale. Joli portrait. Revers de frappe molle. Patine grise.

[RCV.-] [RIC.32b] [C.55].

**TTB+ / TTB ..... 55€**



**210429 Antoninien, 244, Rome, 2<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 21 mm, 12 h, 4,04 g).**

**A/ Même description. R/ LAETI FVNDATA.** Lætitia (la Joie) debout de face, regardant à gauche, tenant une couronne de la main droite et un gouvernail de la gauche.

Exemplaire frappé sur un flan très large. Usure régulière. Patine grise tachée de noir.

[RIC.35b] [C.72].

**TTB ..... 40€**

**Exemplaire provenant de la collection M.R. de Dijon. Avec son étiquette.**



**210428 Antoninien, 244, Rome, 2<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 24 mm, 7 h, 5,03 g).**

**A/ Même description.**

**R/ LAETI FVNDAT.** Lætitia (la Joie) debout de face, regardant à gauche, tenant une couronne de la main droite et un gouvernail de la gauche.

Exemplaire frappé sur un flan très large. Usure régulière. Patine grise tachée de noir.

[RCV.8935] [RIC.37b] [C.81].

**TTB ..... 40€**

**Exemplaire provenant de la collection M.R. de Dijon. Avec son étiquette, indiquant que la monnaie aurait été découverte dans un trésor au "Bolar" (près de Nuit-Saint-Georges), au début du XX<sup>e</sup> siècle.**

**Poids lourd.**



**210431 Antoninien, 244, Rome, 2<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Bill, 22,5 mm, 6 h, 4,42 g).**

**A/ Même description.**

**R/ PAX - AETERN.** Pax (la Paix) courant à gauche, tenant une branche d'olivier de la main droite et un sceptre transversal de la gauche.

Flan large, décentré au revers. Joli portrait. Patine grise.

[RIC.41] [C.102].

**TTB ..... 50€**

**Exemplaire provenant de la collection M.R. de Dijon. Avec son étiquette.**



**210441 Antoninien, 244, Rome, 3<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 6 h, 4,92 g).**

**A/ Même description.**

**R/ VICTORIA AVGG.** Victoria (la Victoire) debout de face, regardant à gauche, tenant une palme de la main gauche et une couronne de la main droite.

Portrait à l'usure régulière. Joli revers. Patine grise de collection ancienne.

[RCV.8972] [RIC.51] [C.235].

**TTB ..... 40€**

**Exemplaire provenant de la collection M.R. de Dijon. Avec son étiquette.**



**210433 Antoninien, 245, Rome, (Bill, 22,5 mm, 4,63 g).**

**A/ IMP M IVL PHILIPVS AVG (A2)**

**R/ Incus.**

Exemplaire à l'usure régulière. Joli incus. Patine grise tachée de noir.

[RCV.-] [RIC.-] [C.-].

**TTB ..... 70€**

**Exemplaire provenant de la collection M.R. de Dijon. Avec son étiquette.**



**188017 Antoninien, 245, Rome, 2<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 12 h, 4,56 g).**

**A/ IMP M IVL PHILIPVS AVG (A2)**

**R/ SEC-VRIT ORBIS.** Securitas (la Sécurité) assise à gauche, les jambes croisées, le bras gauche appuyé sur le dossier de son siège et soutenant sa tête, et tenant un sceptre court de la main droite.

Exemplaire sur un flan irrégulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait de style fin. Joli revers. Belle

patine avec des reflets dorés.

[RCV.8967(60\$)] [RIC.48b] [C.215].

**SUP ..... 115€**

**Rubans de type 3. Prétyges invisibles sous le paludamentum.**



**210439 Antoninien, 245, Rome, 2<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off.,** (Bill, 22,5 mm, 12 h, 5,39 g).

**A/ Même description.**

**R/ SECVR-IT ORBIS.** Securitas (la Sécurité) assise à gauche, les jambes croisées, le bras gauche appuyé sur le dossier de son siège et soutenant sa tête, et tenant un sceptre court de la main droite. Flan large, bien centré. Très beau revers. Patine grise.

[RCV.8967(60S)] [RIC.48b] [C.215].

**TTB / TTB+ ..... 65€**

**Exemplaire provenant de la collection M.R. de Dijon. Avec son étiquette.**

**Poids lourd. Rubans de type 3.**



**217220 Antoninien, 245, Rome, 2<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off.,** (Bill, 21,5 mm, 6 h, 4,44 g).

**A/ IMP M IVL PHILIPPVS AVG (A2)**

**R/ SECVRIT ORBIS.** Securitas (la Sécurité) assise à gauche, les jambes croisées, le bras gauche appuyé sur le dossier de son siège et soutenant sa tête, et tenant un sceptre court de la main droite. Exemplaire sur un petit flan épais et irrégulier, bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Revers de style fin. Magnifique patine de collection ancienne avec des reflets mordorés et bleuets acier.

[RCV.8966] [RIC.48b] [C.215].

**SUP ..... 70€**

**Cet exemplaire provient d'un notaire de Lunéville (Meurthe-et-Moselle).**

**Rubans de type 3. Pteryges invisibles sous le paludamentum.**



**218215 Antoninien, 245, Rome, 2<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off.,** (Bill, 24 mm, 6 h, 4,63 g).

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan large, bien centré des deux côtés. Joli portrait. Revers de frappe un peu molle.

[RCV.8966] [RIC.48b] [C.215].

**TTB+ ..... 65€**

**Rubans de type 3. Pteryges invisibles sous le paludamentum.**



**198867 Antoninien, 245, Rome, 4<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off.,** (Bill, 22 mm, 6 h, 4,99 g).

**A/ IMP M IVL PHILIPPVS AVG (A2)**

**R/ P M TR P II COS P P.** Philippe I<sup>er</sup>, vêtu de la toge, assis à gauche sur une chaise curule, tenant un globe de la main droite et un sceptre court de la gauche.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Très beau portrait. Revers bien venu à la frappe de style fin. Recouvert d'une patine grise avec des reflets dorés.

[RCV.8943] [RIC.2b] [C.120].

**SPL / SUP ..... 110€**

**Poids lourd. Rubans de type 3. Pteryges invisibles sous le paludamentum. Portrait réaliste.**



**210432 Antoninien, 245, Rome, 4<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off.,** (Bill, 21,5 mm, 6 h, 3,36 g).

**A/ Même description.**

**R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan irrégulier, bien centré des deux côtés. Très beau revers. Patine grise.

[RCV.8943] [RIC.2b] [C.120].

**TTB / TTB+ ..... 55€**

**Exemplaire provenant de la collection M.R. de Dijon. Avec son étiquette.**

**Poids léger. Rubans de type 3. Pteryges invisibles sous le paludamentum. Portrait réaliste.**



**217060 Antoninien, 245, Rome, 4<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off.,** (Bill, 24,5 mm, 6 h, 4,68 g).

**A/ Même description.**

**R/ Même description.**

Flan très large et ovale, idéalement centré au droit comme au revers. Beau portrait. Joli revers bien venu à la frappe. Patine grise.

[RCV.8943] [RIC.2b] [C.120].

**TTB+ ..... 65€**

**Rubans de type 3.**



**218217 Antoninien, 245, Rome, 4<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off.,** (Bill, 23 mm, 1 h, 3,95 g).

**A/ IMP M IVL PHILIPPVS AVG (A2)**

**R/ ADVENTVS AVGG.** Philippe à cheval à gauche, en habit militaire, levant la main droite et tenant une haste de la gauche. Exemplaire idéalement centré sur un flan irrégulier. Superbe portrait de frappe vigoureuse. Patine grise.

[RCV.8916] [RIC.26b] [C.3(3f.)].

**SUP ..... 115€**

**Poids léger. Rubans de type 3. Pteryges invisibles sous le paludamentum.**



**200235 Antoninien, 245, Rome, 4<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Bill, 21 mm, 6 h, 3,81 g).**

**A/ Môme description.**

**R/ LIBERALITAS AVGG II.** Liberalitas (la Libéralité) debout de face, regardant à gauche, tenant de la main droite un abaque et de la gauche une corne d'abondance.

Exemplaire bien centré, à l'usure régulière. Joli revers. Fine patine grise recouvrant un nettoyage ancien.

[RCV.87] [RIC.38b] [MRK.74/13].

**TTB+ ..... 50€**  
**Poids léger. Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.**



**210430 Antoninien, 245, Rome, 4<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Bill, 23,5 mm, 6 h, 5,15 g).**

**A/ Môme description.**

**R/ Môme description.**

Flan large et épais. Joli portrait. Revers bien venu à la frappe. Patine grise.

[RCV.87] [RIC.38b] [MRK.74/13].

**TTB+ ..... 70€**  
**Exemplaire provenant de la collection M.R. de Dijon. Avec son étiquette.**

**Poids lourd. Rubans de type 3.**



**217071 Antoninien, 245, Rome, 4<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Bill, 24 mm, 6 h, 4,70 g).**

**A/ Môme description.**

**R/ LIBERALITAS AVGG II.** Liberalitas (la Libéralité) debout de face, regardant à gauche, tenant de la main droite un abaque et de la gauche une corne d'abondance.

Exemplaire sur un flan large, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers. Patine gris métallique.

[RCV.8937] [RIC.38b] [C.87].

**TTB+ ..... 95€**  
**Rubans de type 3. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum.**



**221017 Antoninien, 245, Rome, 4<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Bill, 21,5 mm, 6 h, 4,69 g).**

**A/ Môme description.**

**R/ Môme description.**

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers. Patine gris métallique.

[RCV.8937] [RIC.38b] [C.87].

**SUP ..... 120€**

**Rubans de type 3. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum.**



**170417 Antoninien, 246, Rome, 5<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 22 mm, 1 h, 3,63 g).**

**A/ IMP M IVL PHILIPPVS AVG (A2)**

**R/ FELICITAS TEMP.** Felicitas (la Félicité) debout de face, tournée à gauche, tenant de la main droite un long caducée et de la main gauche, une corne d'abondance.

Flan ovale, éclaté à 7 heures. Joli portrait. Revers bien venu à la frappe. Patine grise.

[RCV.8928] [RIC.31] [C.43].

**TTB ..... 50€**  
**Poids léger.**



**210424 Antoninien, 246, Rome, 5<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 22,5 mm, 6 h, 3,64 g).**

**A/ IMP M IVL PHILIPPVS AVG (A2)**

**R/ FELICITAS TEMP.** Felicitas (la Félicité) debout de face, tournée à gauche, tenant de la main droite un long caducée et de la main gauche, une corne d'abondance.

Flan large et bien centré. Usure régulière. Patine grise.

[RCV.8928] [RIC.31] [C.43].

**TTB+ ..... 40€**  
**Exemplaire provenant de la collection M.R. de Dijon. Avec son étiquette.**

**Poids léger.**



**198868 Antoninien, 246, Rome, 5<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 23 mm, 7 h, 4,15 g).**

**A/ Môme description.**

**R/ P M TR P - III - COS P P.** Felicitas (la Félicité) debout à gauche, tenant un caducée de la main droite et une corne d'abondance dans le bras gauche.

Exemplaire sur un flan large, parfaitement centré des deux côtés. Portrait magnifique. Revers de haut relief. Recouvert d'une patine grise superficielle avec des reflets dorés.

[RCV.8944(50\$)] [RIC.3] [C.124].

**SPL ..... 110€**  
**Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.**



**200621 Antoninien, 246, Rome, 5<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 22 mm, 7 h, 3,78 g).**

**A/ IMP M IVL PHILIPPVS AVG (A2)**

**R/ Même description.**

Monnaie parfaitement centrée. Beau portrait. Fine patine grise aux reflets dorés, légèrement tachée.

[RCV.8944] [RIC.3].

**R. TTb+ ..... 60€**

**Poids léger.**



**210434 Antoninien, 246, Rome, 5<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 23 mm, 12 h, 4,50 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

Bel exemplaire à l'usure régulière, servi par une patine grise aux reflets bleutés.

[RCV.8944] [RIC.3].

**R. TTb ..... 40€**

**Exemplaire provenant de la collection M.R. de Dijon. Avec son étiquette.**



**217218 Antoninien, 246, Rome, 5<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 23 mm, 6 h, 3,88 g).**

**A/ Même description.**

**R/ P M TR P - III COS P P.** Felicitas (la Félicité) drapée, debout à gauche, tenant un caducée de la main droite et une corne d'abondance dans le bras gauche.

Exemplaire sur un flan large, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Très beau portrait. Frappe faible et molle au revers. Patine de collection ancienne avec des reflets dorés et bleutés.

[RCV.8944(50S)] [RIC.3] [C.124].

**SUP / TTb ..... 65€**

**Cet exemplaire provient d'un notaire de Lunéville (Meurthe-et-Moselle).**

**Poids léger. Rubans de type 3. Pteryges invisibles sous le paludamentum.**



**219038 Antoninien, 246, Rome, 5<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 22 mm, 12 h, 2,78 g).**

**A/ IMP PHILIPPVS AVG (A2)**

**R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan large, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Très beau portrait. Frappe faible et molle au revers. Patine de collection ancienne avec des reflets dorés et bleutés.

[RCV.8944(50S)] [RIC.3cf.note] [C.123].

**RRR. TTb / TTb ..... 95€**

**Exemplaire provenant de la collection M.R. de Dijon.**

**Poids très léger. Rubans de type 3. Pteryges invisibles sous le paludamentum. Exemplaire hybride, signalé comme tel dans le RIC. Légende de droit qui ne correspond pas à cette émission, réservée normalement à la titulature longue.**



**217213 Antoninien, 246, Rome, 5<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 23 mm, 12 h, 4,63 g).**

**A/ IMP M IVL PHILIPPVS AVG (A2)**

**R/ AEQVITAS AVGG.** Aequitas (L'Équité) debout de face, regardant à gauche, tenant une balance de la main droite et une corne d'abondance dans le bras gauche.

Exemplaire sur un flan large et bien centré des deux côtés avec les grénétis complets. Usure régulière. Patine de collection ancienne.

[RCV.8918] [RIC.27b] [C.9].

**R. TTb ..... 50€**

**Cet exemplaire provient d'un notaire de Lunéville (Meurthe-et-Moselle).**



**221018 Antoninien, 246, Rome, 5<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 12 h, 4,63 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan large et bien centré des deux côtés. Portrait magnifique. Revers intéressant. Jolie patine gris métallique avec des reflets dorés.

[RIC.27b] [C.9] [MRK.74/2].

**R. SUP ..... 100€**

**Rubans de type 3. Pteryges fines sous le paludamentum. Cette monnaie montre bien la deuxième variété du type Aequitas (L'Équité) : l'allégorie tient une balance de la main droite levée à mi-corps.**





**200232 Antoninien, 246, Rome, 5° ém., 5° off.,** (Bill, 21 mm, 6 h, 3,57 g).

**A/ Mêmes description.**

**R/ ANNONA AVGG.** Annona (l'Annone) debout à gauche, tenant un épis de la main droite et une corne d'abondance de la gauche ; à ses pieds, un modius.

Superbe exemplaire bien centré sur un flan ovale et irrégulier. Très joli portrait. Revers parfaitement bien venu à la frappe. Fine patine grise.

[RCV.8922] [RIC.28c] [C.25].

**R. SUP** ..... 65€

*Poids léger.*



**204339 Antoninien, 246, Rome, 5° ém., 5° off.,** (Bill, 23,5 mm, 12 h, 4,42 g).

**A/ Mêmes description. R/ Mêmes description.**

Exemplaire sur un flan très large. Beau portrait. Très joli revers. Magnifique patine de collection ancienne avec des reflets mordorés.

[RCV.8922] [RIC.28c] [C.25].

**R. TTb+** ..... 55€

*Rubans de type 3. Pteryges invisibles sous le paludamentum.*



**210422 Antoninien, 246, Rome, 5° ém., 5° off.,** (Bill, 22 mm, 6 h, 4,27 g).

**A/ Mêmes description. R/ Mêmes description.**

Droit à l'usure régulière mais superbe revers bien venu à la frappe. Patine grise de collection ancienne.

[RCV.8922] [RIC.28c] [C.25].

**R. TTb/ SUP** ..... 45€

*Exemplaire provenant de la collection M.R. de Dijon. Avec son étiquette.*



**217073 Antoninien, 246, Rome, 5° ém., 5° off.,** (Bill, 22 mm, 12 h, 4,22 g).

**A/ Mêmes description.**

**R/ Mêmes description.**

Exemplaire idéalement centré sur un flan éclaté à 10 heures. Joli portrait. Revers bien venu à la frappe. Patine grise.

[RCV.8922] [RIC.28c] [C.25].

**R. TTb+** ..... 65€



**217216 Antoninien, 246, Rome, 5° ém., 5° off.,** (Bill, 21,5 mm, 12 h, 4,37 g).

**A/ Mêmes description.**

**R/ Mêmes description.**

Exemplaire sur un petit flan centré avec une usure régulière. Petite oxydation verte au droit. Patine de collection ancienne, légèrement tachée.

[RCV.8922] [RIC.28c] [C.25].

**TTB** ..... 35€

*Cet exemplaire provient d'un notaire de Lunéville (Meurthe-et-Moselle).*



**170405 Antoninien, 246, Rome, 5° ém., 6° off.,** (Bill, 22,5 mm, 6 h, 5,05 g).

**A/ IMP M IVL PHILIPPVS AVG (A2)**

**R/ ROMAE AET-ERNAE.** Rome assise à gauche, casquée et drapée, tenant de la main droite une victoriola et de la gauche un sceptre ; sous le siège, un bouclier.

Exemplaire frappé sur un flan ovale et ovale. Joli revers bien venu à la frappe. Patine grise.

[RCV.8952] [RIC.44b] [C.169].

**TTB** ..... 30€

*Poids lourd.*



**217210 Antoninien, 247, Rome, 2° off.,** (Bill, 23,5 mm, 12 h, 4,87 g).

**A/ IMP PHILIPPVS AVG.**

**R/ FELI/CITAS/IMP.** Légende en trois lignes dans une couronne de laurier.

Exemplaire sur un flan très large, ovale, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets complets, taché au revers. Beau portrait. Joli revers. Patine de collection ancienne avec des reflets mordorés et bleutés.

[RCV.8926] [RIC.60] [C.39(10f.)].

**RR. TTb+** ..... 165€

*Cet exemplaire provient d'un notaire de Lunéville (Meurthe-et-Moselle).*

*Rubans de type 3. Pteryges invisibles sous le paludamentum.*





**170401 Antoninien, 247, Rome, 5<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Bill, 21,5 mm, 12 h, 3,81 g).**

**A/ IMP M IVL PHILIPPVS AVG (A2)**

**R/ ROMAE AET-ERNAE.** Rome assise à gauche auprès d'un autel, casquée et drapée, tenant de la main droite une Victoriola et de la gauche un sceptre ; sous le siège, un bouclier. Très beau portrait sur un flan irrégulier. Revers de frappe molle. Patine grise.

[RCV.8954(60S)] [RIC.45] [C.170].

**TTB+ / TTB ..... 40€**  
**Poids léger.**



**215629 Antoninien, 247, Rome, 5<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Bill, 23 mm, 12 h, 3,89 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan régulier, centré avec les grénets visibles. Beau portrait. Revers de frappe un peu molle. Jolie patine grise avec des reflets dorés.

[RCV.8954(60S)] [RIC.45] [C.170].

**TTB+ ..... 70€**

**Poids léger. Rubans de type 3. Pteryges invisibles sous le paludamentum. Autel au revers placé devant Rome.**



**217058 Antoninien, 247, Rome, 5<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Bill, 23 mm, 6 h, 4,22 g).**

**A/ Même description.**

**R/ ROMAE AET-ERNAE.** Rome assise à gauche, casquée et drapée, tenant de la main droite une Victoriola et de la gauche un sceptre ; sous le siège, un bouclier.

Bel exemplaire à l'usure régulière. Joli portrait. Beau revers. Patine grise.

[RCV.8952] [RIC.44b] [C.169].

**TTB+ ..... 75€**



**217219 Antoninien, 247, Rome, 5<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Bill, 22,5 mm, 6 h, 4,04 g).**

**A/ Même description.**

**R/ ROMAE AET-ERNAE.** Rome assise à gauche, casquée et drapée, tenant de la main droite une Victoriola et de la gauche un sceptre ; sous le siège, un bouclier.

Exemplaire sur un flan large, bien centré des deux côtés avec les grénets complets. Beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Jolie patine de collection ancienne avec des reflets dorés.

[RCV.8952] [RIC.44b] [C.169].

**TTB+ / TTB ..... 60€**  
**Cet exemplaire provient d'un notaire de Lunéville (Meurthe-et-Moselle).**



**210423 Antoninien, 247, Rome, 6<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Bill, 22,5 mm, 12 h, 4,48 g).**

**A/ Même description.**

**R/ ANNONA AVGG.** Annona (l'Annone) debout à gauche, tenant deux épis de la main droite et une corne d'abondance de la gauche ; à ses pieds, une proue de navire.

Flan large et ovale. Revers décentré mais de frappe vigoureuse. Patine grise.

[RCV.8923(60S)] [RIC.29] [C.32].

**TTB+ ..... 95€**

**Exemplaire provenant de la collection M.R. de Dijon. Avec son étiquette.**

**Rubans de type 3. Le revers avec la proue de navire aux pieds de l'Annone semble plus rare qu'avec le modius.**



**210451 Antoninien, 247, Rome, 7<sup>e</sup> ém., (Bill, 22 mm, 6 h, 3,64 g).**

**A/ IMP PHILIPPVS AVG (A2)**

**R/ ROMAE AET-ERNAE.** Rome assise à gauche, casquée et drapée, tenant de la main droite une Victoriola et de la gauche un sceptre ; sous le siège, un bouclier.

Exemplaire décentré au revers. Beau portrait. Epaisse patine grise, surtout au droit.

[RCV.8952] [C.171] [MRK.74/21].

**R. TTB ..... 40€**

**Exemplaire provenant de la collection M.R. de Dijon. Avec son étiquette.**

**Poids léger.**



**210435 Antoninien, 247, Rome, 7<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 22,5 mm, 6 h, 3,80 g).**

**A/ IMP M IVL PHILIPPVS AVG (A2)**

**R/ P M TR P IIII COS II P P.** Felicitas (la Félicité) debout à gauche, tenant un caducée de la main droite et une corne d'abondance dans le bras gauche.

Flan très large, bien centré au droit. Patine grise.

[RCV.8946] [RIC.4] [C.136].

**TTB+ / TTB ..... 50€**

**Exemplaire provenant de la collection M.R. de Dijon. Avec son étiquette.**

**Poids léger.**



**210448 Antoninien, 247, Rome, 7<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 21,5 mm, 12 h, 4,17 g).**

**A/ IMP PHILIPPVS AVG (A2)**

**R/ Mème description.**

Exemplaire sur un flan ovale, bien centré des deux côtés. Beau petit buste. Joli revers. Epaisse patine grise. [RCV.8946] [RIC.5] [C.137].

**TB+ / TTB ..... 40€**



**217072 Antoninien, 247, Rome, 7<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 23 mm, 6 h, 3,76 g).**

**A/ IMP M IVL PHILIPPVS AVG (A2)**

**R/ Mème description.**

Flan très large, complet des deux côtés. Superbe portrait mais frappe molle au revers. Patine gris métallique. [RCV.8946] [RIC.4] [C.136].

**SUP / TTB ..... 75€**

**Poids léger. Rubans de type 3.**



**221019 Antoninien, 247, Rome, 7<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 23,5 mm, 12 h, 4,21 g).**

**A/ IMP PHILIPPVS AVG (A2)**

**R/ P M TR P III COS II P P. Felicitas (la Félicité) debout à gauche, tenant un caducée de la main droite et une corne d'abondance dans le bras gauche.**

Exemplaire sur un flan très large et irrégulier. Portrait magnifique. Joli revers de haut relief. Très belle patine grise avec des reflets métalliques dorés, légèrement granuleuse. [RCV.8946] [RIC.5] [C.137].

**SPL / SUP ..... 100€**

**Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.**



**210443 Antoninien, 247, Rome, 7<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 21,5 mm, 6 h, 3,45 g).**

**A/ IMP PHILIPPVS AVG (A2)**

**R/ AEQVITAS AVGG. Aequitas (L'Équité) debout de face, regardant à gauche, tenant une balance de la main droite et une corne d'abondance dans le bras gauche.**

Exemplaire bien centré sur un flan irrégulier, fêlé à 1 heure. Joli revers. Patine grise.

[RCV.8919] [RIC.57] [C.12].

**R. TTB ..... 40€**

**Exemplaire provenant de la collection M.R. de Dijon. Avec son étiquette.**

**Poids léger. Cette monnaie montre bien la deuxième variété du type Aequitas (L'Équité) : l'allégorie tient une balance de la main droite levée à mi-corps.**



**216388 Antoninien, 247, Rome, 7<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 23 mm, 6 h, 4,38 g).**

**A/ Mème description. R/ Mème description.**

Exemplaire sur un flan ovale et régulier, bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Flan taché au revers. Patine grise avec des reflets dorés. [RCV.8919] [RIC.57] [C.12].

**R. TTB ..... 40€**

**Poids léger. Cette monnaie montre bien la deuxième variété du type Aequitas (L'Équité) : l'allégorie tient une balance de la main droite levée à mi-corps.**



**210444 Antoninien, 247, Rome, 7<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 7 h, 3,38 g).**

**A/ Mème description.**

**R/ ANNONA AVGG. Annona (l'Annone) debout à gauche tenant deux épis de la main droite et une corne d'abondance de la gauche ; à ses pieds, une proue de navire.**

Beau portrait. Flan assez large. Patine grise. [RIC.59] [C.33].

**TB+ ..... 55€**

**Exemplaire provenant de la collection M.R. de Dijon. Avec son étiquette.**

**Poids léger.**



**210419 Antoninien, 248, Rome, 4<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 6 h, 4,06 g).**

**A/ IMP M IVL PHILIPPVS AVG (A2)**

**R/ ADVENTVS AVGG. Philippe à cheval à gauche, en habit militaire, levant la main droite et tenant une haste de la gauche.**

Flan ovale. Très beau revers.

Jolie patine de collection. [RCV.8916] [RIC.26b] [C.3].

**R. TB+ ..... 40€**

**Exemplaire provenant de la collection M.R. de Dijon. Avec son étiquette.**





**221020 Antoninien, 248, Rome, 8<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 12 h, 4,08 g).**

**A/ IMP PHILIPPVS AVG (A2)**

**R/ TRANQVILLITAS AVGG/ B/-**. Tranquillitas (la Tranquillité) debout à gauche, tenant un petit capricorne de la main droite et un long sceptre vertical de la main gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan légèrement ovale, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis complets. Portrait de toute beauté. Revers de haut relief. Une fine patine grise recouvre l'exemplaire.

[RCV.8968] [RIC.9b] [C.223(3f.).

**R. SPL / SUP ..... 145€**  
**Revers tout à fait inhabituel dans le monnayage romain.**



**217217 Antoninien, 248, Rome, 8<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Bill, 23 mm, 8 h, 3,68 g).**

**A/ IMP PHILIPPVS AVG (A2)**

**R/ VIRTVS AVGG/ +/E**. Philippe I<sup>er</sup> et son fils galopant à droite, côte à côte, la main droite levée ; l'un des deux tient une haste.

Exemplaire sur un flan large et ovale, parfaitement centré des deux côtés. Beau portrait. Revers inhabituel. Usure régulière. Jolie patine de collection ancienne avec des reflets mordorés et bleutés acier.

[RCV.8976] [RIC.10] [C.241(10f.).

**TTB+ ..... 90€**  
**Cet exemplaire provient d'un notaire de Lunéville (Meurthe-et-Moselle).**



**200622 Antoninien, 248, Rome, 8<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 7 h, 4,18 g).**

**A/ Même description.**

**R/ VIRTVS AVGG/ E**. Philippe I<sup>er</sup> et son fils galopant à droite, côte à côte, la main droite levée ; l'un des deux tient une haste. Petite concrétion rouge sur le portrait. Bel exemplaire pour ce type. Joli revers.

[RIC.10] [C.241].

**TTB+ ..... 65€**



**194585 Antoninien, 248, Rome, 9<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Bill, 23 mm, 6 h, 3,83 g).**

**A/ Même description.**

**R/ SAECVLARES AVGG/ VI**. Antilope marchant à gauche. Exemplaire bien centré sur un flan large et ovale. Beau portrait. Revers de frappe un peu molle. Patine grise aux reflets dorés, légèrement granuleuse.

[RCV.8959(110\$)] [RIC.21] [C.189(2f.).

**R. TTB+ ..... 110€**  
**Poids léger.**



**210445 Antoninien, 249, Rome, 11<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 21,5 mm, 6 h, 3,90 g).**

**A/ IMP PHILIPPVS AVG (A2)**

**R/ FIDES EXERCITVS**. Quatre enseignes militaires "signa" dont la troisième surmontée d'un aigle tournée à gauche "aquila". Bel exemplaire bien centré. Joli portrait. Revers brouillé par une épaisse patine grise.

[RCV.8930(90\$)] [RIC.62] [C.50(2f.).

**R. TTB ..... 70€**  
**Exemplaire provenant de la collection M.R. de Dijon. Avec son étiquette.**  
**Poids léger.**



**217214 Antoninien, 249, Rome, 11<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 22,5 mm, 12 h, 3,42 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan mince, large et ovale, bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Beau portrait. Très joli revers. Belle patine de collection ancienne avec des reflets dorés et bleutés.

[RCV.8930(90\$)] [RIC.62] [C.50(2f.).

**R. TTB+ ..... 70€**  
**Cet exemplaire provient d'un notaire de Lunéville (Meurthe-et-Moselle).**  
**Poids très léger.**



**221021 Antoninien, 249, Rome, 11<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 22,5 mm, 12 h, 4,15 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire de qualité pour ce type de monnayage, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis visibles sur un flan légèrement ovale et irrégulier. Très beau portrait. Joli revers de style fin. Jolie patine avec des reflets dorés. Conserve la plus grande partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.8930(90\$)] [RIC.62] [C.50(2f.).

**R. SPL ..... 145€**  
**Rubans de type 3. Pteryges à peine visibles sous le paludamentum. Pour ce type de revers, il existe deux variantes au niveau des enseignes où la troisième est surmontée d'une aigle tournée à droite ou à gauche.**





**174710 Antoninien, 249, Rome, 11° ém., 5° off.,** (Bill, 22 mm, 6 h, 4,34 g).

A/ Mème description.

R/ SAECVLARES AVGG/ COS/ III. Cippe.

Très bel exemplaire sur un flan large et ovale. Joli revers.

[RCV.8961] [RIC.24c] [C.193].

TTB+ ..... 130€

*Ce type se rencontre pour les dixième et onzième émissions.*



**188019 Antoninien, 249, Rome, 11° ém., 5° off.,** (Bill, 22,5 mm, 6 h, 3,81 g).

A/ Mème description.

R/ SAECVLARES AVGG/ COS/ III. Cippe.

Exemplaire sur un flan ovale, irrégulier, bien centré. Beau portrait. Joli revers de style fin. Belle patine avec des reflets dorés.

[RCV.8961] [RIC.24c] [C.193].

SUP ..... 125€

*Poids léger. Rubans de type 3.*



**221022 Antoninien, 249, Rome, 11° ém., 5° off.,** (Bill, 23 mm, 6 h, 3,64 g).

A/ Mème description. R/ Mème description.

Exemplaire sur un flan mince et large, parfaitement centré avec les grénets visibles. Beau portrait de haut relief. Frappe un peu molle au revers. Jolie patine grise superficielle.

[RCV.8961] [RIC.24c] [C.193].

SUP / TTB+ ..... 125€

*Poids léger. Rubans de type 3. Piétyges invisibles sous le paludamentum. Ce type se rencontre pour les dixième et onzième émissions.*



**217221 Antoninien, 244, Rome, 1° ém., 6° off.,** (Ae, 23,5 mm, 6 h, 4,55 g).

A/ IMP M IVL PHILIPPVS AVG (A2)

R/ VICTORIA - AVG Victoria (la Victoire) marchant à gauche, tenant une palme de la main gauche et une couronne de la main droite.

Exemplaire sur un flan large, bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Très beau portrait inhabituel. Frappe un peu molle au revers. Jolie patine de collection ancienne avec des reflets dorés.

[RCV.8970] [RIC.50] [C.231].

R. SUP ..... 105€

*Cet exemplaire provient d'un notaire de Lunéville (Meurthe-et-Moselle).*



**218226 Antoninien, 244, Antioche ou atelier oriental,** 2° ém., 1° off., (Bill, 23,5 mm, 1 h, 4,45 g).

A/ IMP C M IVL PHILIPPVS P F AVG P M. (A2)

R/ PAX FVND-AT-A CVM PERSIS. Pax (la Paix) debout de face, regardant à gauche, tenant une branche d'olivier de la main droite et un sceptre transversal de la gauche.

Exemplaire bien centré, notamment au revers, sur un flan large. Très beau revers bien venu à la frappe. Droit légèrement taché. Patine gris métallique.

R. TTB+ ..... 115€



**210418 Antoninien, 244, Antioche,** (Bill, 22 mm, 12 h, 4,08 g).

A/ IMP C M IVL PHILIPPVS P F AVG P M. (A2)

R/ VIRTVS E-XERCITVS. Virtus (la Virilité) casqué debout de face, regardant à droite, tenant une haste de la main droite et s'appuyant de la gauche sur un bouclier ; le pied gauche légèrement levé.

Exemplaire bien centré sur un flan large et ovale. Usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable.

[C.243(3fr.)] [RIC.71(S)] [RC.2585].

RR. TB+ ..... 40€

*Exemplaire provenant de la collection M.R. de Dijon. Avec son étiquette.*



**221023 Antoninien, 244, juillet, Antioche,** 1° ém., 1° phase, (Bill, 21,5 mm, 6 h, 4,55 g).

A/ IMP IVL PHILIPPVS PIVS FEL AVGG/ P M. (A2)

R/ VIRTVS E-XERCITVS. Virtus (la Virilité) casqué debout de face, regardant à droite, tenant une haste renversée de la main droite et s'appuyant de la gauche sur un bouclier ; le pied gauche légèrement levé.

Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier parfaitement centré des deux côtés. Beau portrait particulier. Revers de haut relief, bien venu à la frappe. Patine grise superficielle.

[C.245(3fr.)] [RIC.74(S)] [RC.2585].

RR. SUP ..... 175€

*Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Piétyges invisibles sous le paludamentum. Ce type de la première émission avec "Parthicus Maximus" sous le buste semble beaucoup plus rare que ceux de la deuxième émission. L'exemplaire de MONNAIES 36, n° 609, s'est vendu 225€.*



**218225 Antoninien, 244, Antioche, 2<sup>e</sup> ém.,** (Bill, 22 mm, 12 h, 4,97 g).

**A/ IMP C M IVL PHILIPPVS P F AVG P M.** (A2)

**R/ SPES FELICITATIS ORBIS.** Spes (l'Espérance) marchant à gauche, relevant sa robe de la main gauche et tenant une fleur de la main droite.

Exemplaire idéalement centré au droit comme au revers.

Patine gris métallique.

[C.221(5f.)] [RIC.70] [RCV.8967(100\$)].

**R. TTb ..... 95€**



**218228 Antoninien, 244, Antioche, 2<sup>e</sup> ém.,** (Bill, 23 mm, 12 h, 3,90 g).

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire idéalement centré au droit comme au revers. Très beau portrait de style très "militaire". Patine gris métallique.

[C.221(5f.)] [RIC.70] [RCV.8967(100\$)].

**R. TTb ..... 95€**

**Poids léger.**



**198869 Antoninien, 247, mi, Antioche, 2<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off.,** (Bill, 20 mm, 6 h, 3,53 g).

**A/ IMP M IVL PHILIPPVS AVG** (A2)

**R/ AEQVITAS AVGG.** Aequitas (L'Équité) debout à gauche, tenant une balance de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire sur un flan ovale, bien centré des deux côtés. Très beau portrait inhabituel. Joli revers de style fin et de haut relief. Très belle patine avec des reflets dorés.

[C.9] [RIC.82var.] [RSC.-].

**RR. SPL ..... 155€**

**Poids très léger. Rubans de type 3. Piétyges invisibles sous le paludamentum. Début de cassure de coin perceptible dans la fin de la légende de revers.**



**215987 Sesterce, 244, Rome, 2<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off.,** (Ae, 33 mm, 12 h, 24,35 g).

**A/ IMP M IVL PHILIPPVS AVG** (A\*2)

**R/ VICTORIA AVG/ SIC.** Victoria (la Victoire) marchant à droite, tenant une palme de la main gauche et une couronne de la main droite.

Flan très large ! Grènetis visibles de deux cotés. Usure régulière, avec un flan largement échanuré à 6h au revers. Patine vert foncé.

[RIC.191a] [C.228].

**TB+ ..... 85€**

**Poids très lourd !**



**217589 Sesterce, 245, Rome, 4<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off.,** (Ae, 28,5 mm, 12 h, 24,92 g).

**A/ Même description.**

**R/ P M TR P II COS P P/ SC.** Philippe assis sur une chaise curule à gauche, tenant un globe de la main droite et un sceptre court de la gauche.

Exemplaire sur un flan large, quadrangulaire et irrégulier. usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Beau portrait avec un coup sur l'œil. Revers de style fin.

Belle patine marron foncé.

[RIC.148a(S)] [C.121(6f.)].

**R. TTb ..... 115€**

**Poids très lourd. Rubans de type 3. Piétyges invisibles sous le paludamentum.**



**125434 Sesterce, 246, Rome, 5<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off.,** (Ae, 26 mm, 12 h, 13,03 g).

**A/ Même description.**

**R/ P M TR P III COS P P/ SIC.** Felicitas (la Félicité) debout à gauche, tenant un caducée de la main droite et une corne d'abondance dans le bras gauche.

Beau portrait sur un petit flan. Jolie patine verte olive.

[RCV.-] [RIC.149avar.] [C.125var.].

**R. TB+ ..... 105€**

**Poids très léger.**



**149012 Sesterce, 246, Rome, 5<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 30 mm, 12 h, 18,63 g).**

**A/ IMP M IVL PHILIPPVS AVG. (A\*2)**

**R/ P M TR P III COS P P/ S/C. Felicitas (la Félicité) debout à gauche, tenant un caducée long de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.**

Beau portrait sur un flan large et complet. Petite faiblesse de frappe au revers. Jolie patine vert noir épaissie.

[RCV.9004(350\$)] [RIC.149a] [C.125].

**TTB+ / TTB ..... 175€**



**215986 Sesterce, 247, Rome, 6<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 29,5 mm, 12 h, 20,63 g).**

**A/ Même description.**

**R/ AEQVITAS AVGG/ S/C. Aequitas (l'Équité) debout de face, regardant à gauche, tenant une balance de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.**

Exemplaire bien centré, à l'usure régulière. Patine verte, granuleuse au revers.

[RCV.8987(350\$)] [RIC.166a] [C.10].

**TB+ ..... 65€**

**Rubans de type 3. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum.**



**202389 Tétradrachme syro-phénicien, 244, Antioche, (Bill, 27 mm, 12 h, 11,07 g).**

**A/ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΟΣ ΦΙΛΙΠΠΟΥΣ Σεβ, (Αυτοκράτορος Κασσαρος Μαρκος Ιουλιος Φιλίππος Σεβαστος).**

**R/ S/C à l'exergue. ΔΗΜΑΡΧ – ΕΞ ΟΥΣΙΑΣ, (Δημαρχικησ ΕΞ Ουσιασ). Aigle debout à gauche, les ailes déployées, tête à gauche et queue à droite, tenant une couronne feuillée dans son bec, posé sur une palme tige à droite.**

Exemplaire sur un flan large et bien centré. Beau portrait. Joli revers avec de minuscules traces d'oxydation. Une fine patine grise recouvre l'exemplaire.

[Prieur319(18x)].

**TTB+ ..... 125€**

**Dans la base TSP maintenue par Michel Prieur, trente-neuf exemplaires sont maintenant répertoriés pour ce type. Notre exemplaire est le 0319\_014.**



**221076 Sesterce, 244, an 5, Viminacium, (Ae, 29,5 mm, 12 h, 21,31 g).**

**A/ IMP IVL PHILIPPVS PIVS FEL AVG P M. (A\*2)**

**R/ P M S C-OL VIM// AN V. La Mésie debout de face tournée à gauche, placée devant un taureau à gauche tourné à droite et un lion à droite tourné à gauche ; le taureau lève l'antérieur gauche. Exemplaire sur un flan large et épais, bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Portrait inhabituel.**

[BMC.-] [SNG/H.276pl.XXIV] [AMNG.1/96].

**R. TTB ..... 145€**

**Poids lourd. Pièce de présentation ? Kotschev pour l'an V a relevé un poids moyen pour le sesterce de 17,47 g pour 103 exemplaires avec quatre coins de droit. Mêmes coins que l'exemplaire du musée de Budapest (SNG/H. 276, pl. XXIV).**



**221079 Sesterce, 244, an 5, Viminacium, (Ae, 30 mm, 1 h, 20,48 g).**

**A/ IMP M IVL PHILIPPVS AVG. (A\*2)**

**R/ P M S C-OL VIM// AN V. La Mésie debout de face tournée à gauche, placée devant un taureau à gauche tourné à droite et un lion à droite tourné à gauche.**

Exemplaire sur un flan large et bien centré des deux côtés avec les grénets complets. Portrait inhabituel. Joli revers de style fin. Belle patine vert foncé.

[BMC.-] [SNG/H.285pl.XXV] [AMNG.1/100].

**SUP ..... 145€**

**Poids lourd.**



**221080 Sesterce, 244, an 5, Viminacium, (Ae, 29,5 mm, 1 h, 17,47 g).**

**A/ Même description.**

**R/ P M S C-OL VIM// AN V. La Mésie debout de face tournée à gauche, placée devant un taureau à gauche tourné à droite et un lion à droite tourné à gauche ; le taureau lève l'antérieur gauche.**

Exemplaire sur un flan large et bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Très beau portrait. Joli revers, bien venu à la frappe. Magnifique patine vert olive clair.

[BMC.-] [SNG/H.286pl.XXV] [AMNG.1/100].

**SUP ..... 125€**



**221081** Sesterce, 244-245, an 6, *Viminacium*, (Ae, 31,5 mm, 6 h, 27,78 g).

A/ Même description.

R/ P M S C-OL VIM// AN VI. La Mésie debout de face tournée à gauche, placée devant un taureau à gauche tourné à droite et un lion à droite tourné à gauche; le taureau lève l'antérieur gauche.

Exemplaire sur un flan extrêmement large et épais, bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles, légèrement irrégulier. Très beau portrait massif de Philippe I<sup>er</sup>. Joli revers, bien venu à la frappe de style fin. Patine noire, légèrement poreuse avec un petit manque de métal dans la chevelure.

[BMC.-] [SNG/H.306pl.XXVII] [AMNG.1/102var.].

RR. TTb+ ..... 250€

*Poids très lourd faisant penser à un multiple (double sesterce). A. Kotschev signale un poids de 26,30 g pour un exemplaire dans la série normale. Mais le même auteur signale un médaillon pesant 19,86 g avec un diamètre de 32 mm pour l'an VII. Kotschev pour l'an VI a relevé un poids moyen pour le sesterce de 19,23 g pour 90 exemplaires avec deux coins de droit.*



**221082** Sesterce, 244-245, an 6, *Viminacium*, (Ae, 29 mm, 12 h, 18,69 g).

A/ Même description.

R/ P M S C-OL VIM// AN VI. La Mésie debout de face tournée à gauche, placée devant un taureau à gauche tourné à droite et un lion à droite tourné à gauche.

Exemplaire sur un flan large et irrégulier, bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Très beau portrait massif de Philippe I<sup>er</sup>. Joli revers, bien venu à la frappe de style fin. Très jolie patine vert olive foncé lissée.

[BMC.-] [SNG/H.308pl.XXVI] [AMNG.1/102].

SUP ..... 125€



**221083** Sesterce, 245-246, an 7, *Viminacium*, (Ae, 29 mm, 12 h, 18,14 g).

A/ Même description.

R/ P M S C-OL VIM// AN VII. La Mésie debout de face tournée à gauche, placée devant un taureau à gauche tourné à droite et un lion à droite tourné à gauche.

Exemplaire sur un flan ovale, large et irrégulier, bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Beau portrait de Philippe I<sup>er</sup>. Joli revers, bien venu à la frappe de style fin et de haut relief. Très jolie patine vert d'eau, marbrée de rouge.

[BMC.-] [SNG/H.315pl.XXVII] [AMNG.1/103].

SUP ..... 125€

*Kotschev pour l'an VII a relevé un poids moyen pour le sesterce de 18,15 g pour 88 exemplaires avec deux coins de droit.*



**221084** Sesterce, 245-246, an 7, *Viminacium*, (Ae, 28 mm, 7 h, 20,06 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire sur un flan épais et bien centré des deux côtés, légèrement irrégulier. Beau portrait. Revers à l'usure superficielle. Très jolie patine vert olive profond.

[BMC.-] [SNG/H.315pl.XXVII] [AMNG.1/103].

TTb+ ..... 120€

*Poids lourd.*



**221085** Sesterce, 246-247, an 8, *Viminacium*, (Ae, 28,5 mm, 1 h, 15,37 g).

A/ Même description.

R/ P M S C-OL VIM// AN VIII. La Mésie debout de face tournée à gauche, placée devant un taureau à gauche tourné à droite et un lion à droite tourné à gauche.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles, légèrement irrégulier. Très beau portrait. Revers de haut relief, bien venu à la frappe. Très jolie patine vert émeraude.

[BMC.-] [SNG/H.330pl.XXVIII] [AMNG.1/104].

SUP ..... 125€

*Poids léger. Kotschev pour l'an VIII a relevé un poids moyen pour le sesterce de 17,48 g pour 87 exemplaires avec deux coins de droit. Semble de mêmes coins que l'exemplaire du musée de Budapest (SNG/H. 330, pl. XXVIII).*



N°209894A/



**221086 Sesterce, 246-247, an 8, Viminacium, (Ae, 28,5 mm, 1 h, 16,68 g).**

**A/** Même description.

**R/ P M S C-OL VIM// AN VIII.** La Mésie debout de face tournée à gauche, placée devant un taureau à gauche tourné à droite et un lion à droite tourné à gauche ; le taureau lève l'antérieur gauche.

Exemplaire sur un flan bien centré et irrégulier. Beau portrait à l'usure régulière. Joli revers ayant reçu un petit coup dans le champ. Jolie patine vert d'eau.

[BMC.-] [SNG/H.323pl.XXVIII] [AMNG.1/104].

**TTB+** ..... **110€**  
**Poids léger.**



**221087 Sesterce, 249, an 9, Viminacium, (Ae, 28 mm, 1 h, 13,86 g).**

**A/** Même description.

**R/ P M S C-OL VIM// AN VIII.** La Mésie debout de face tournée à gauche, placée devant un taureau à gauche tourné à droite et un lion à droite tourné à gauche.

Exemplaire sur un petit flan ovale, un peu court sur les légendes. Très beau portrait taillé à la serpe. Revers légèrement stylisé. Très jolie patine vert olive profond.

[BMC.-] [SNG/H.338pl.XXIX] [AMNG.1/105].

**R. SUP** ..... **125€**

**Poids très léger.**



**221088 Sesterce, 249, an 9, Viminacium, (Ae, 28,5 mm, 12 h, 15,56 g).**

**A/ IMP M IVL PHILIPPVS AVG (A\*)**

**R/ P M S - C-[OL VIM]// AN XI.** Philippe I<sup>er</sup>, vêtu militairement debout à gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et une haste renversée de la main gauche entre un taureau à gauche tourné à droite et un lion à droite tourné à gauche.

Exemplaire sur un petit flan épais et irrégulier, un peu court sur les légendes, à l'usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine noire, légèrement granuleuse.

[BMC.-] [SNG/H.347pl.XXX] [AMNG.1/108var.].

**RR. TTB+** ..... **145€**

**Poids léger. Aucune monnaie n'est recensée pour l'an X (248-249) et les monnaies de l'an XI sont d'un style complètement différent. Même coin de droit que l'exemplaire du musée de Budapest (SNG/H. 347, pl. XXX).**



**209894 Dupondius, 244, an 5, Viminacium, (Ae, 23,5 mm, 7 h, 6,84 g).**

**A/ IMP M IVL PHILIPPVS AVG (A2)**

**R/ P M S C-OL VIM// AN V.** La Mésie debout de face tournée à gauche, les deux mains étendues au-dessus d'un bœuf à gauche tourné à droite et d'un lion à droite tourné à gauche.

Exemplaire sur un flan large, parfaitement centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Beau portrait. Joli revers. Très belle patine verte, légèrement granuleuse.

[Varbonov133(R9)(300€)] [AMNG.1/101] [SNG/H.-].

**RR. TTB+** ..... **135€**

**Rubans de type 3. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum. Ce type avec la titulature courte semble beaucoup plus rare. Pour ce type avec cette légende de droit, Varbonov n'a recensé que 5 exemplaires.**



**221077 Dupondius, 244, an 5, Viminacium, (Ae, 24 mm, 1 h, 8,34 g).**

**A/ IMP IVL PHILIPPVS PIVS FEL AVG P M (A2)**

**R/ P M S C-OL VIM// AN V.** La Mésie debout de face tournée à gauche, placée devant un taureau à gauche tourné à droite et un lion à droite tourné à gauche ; le taureau lève l'antérieur gauche.

Exemplaire sur un flan large et bien centré des deux côtés avec les grènetis complets. Portrait inhabituel. Joli revers de style fin. Belle patine vert olive.

[BMC.-] [SNG/H.302pl.XXXVI] [AMNG.1/97].

**TTB+** ..... **125€**



**221078 Dupondius, 244, an 5, Viminacium, (Ae, 22,5 mm, 6 h, 8,85 g).**

**A/ IMP IVL PHILIPPVS PIVS FEL AVG P (A2)**

**R/ P M S C-OL VIM// AN V.** La Mésie debout de face tournée à gauche, placée devant un taureau à gauche tourné à droite et un lion à droite tourné à gauche.

Exemplaire sur un flan épais, légèrement bombé. Portrait inhabituel. Joli revers. Patine marron foncé, légèrement granuleuse.

[BMC.-] [SNG/H.303pl.XXXVI] [AMNG.1/97var.].

**R. TTB** ..... **125€**



**221122** Sesterce, 246-247, An 1, Dacie, (Ae, 30,5 mm, 1 h, 14,84 g).

A/ IMP M IVL PHILIPPVS AVG (A\*2)

R/ PROVINCIA DA-CIA// AN ••. La Dacie debout à gauche, coiffée d'un bonnet phrygien, drapée, tenant une épée recourbée retournée de la main gauche et un étendard de la main droite inscrit D F ; de chaque côté, un aigle, tenant une couronne dans son bec à gauche, un lion à droite.

Exemplaire sur un flan très large, parfaitement centré avec les grénétis visibles. Beau portrait. Revers de style fin. Patine marron foncé granuleuse.

UNIQUE. TTB+ ..... 225€

Monnaie de présentation (muster) avec un diamètre de 30 millimètres alors que les exemplaires courants ont un diamètre compris entre 25 et 27 millimètres. Les lettres D F dans le vexillum (étendard) sont pour Dacia Felix (la Dacie heureuse).



**221124** Sesterce, 248-249, An 3, Dacie, (Ae, 31 mm, 6 h, 14,13 g).

A/ Même description.

R/ PROV-INCIA DA-CIA// AN III. La Dacie debout à gauche, coiffée d'un bonnet phrygien, drapée, tenant dans chaque main un vexillum, le premier inscrit V et le second, XIII ; de chaque côté, un aigle, tenant une couronne dans son bec à gauche, un lion à droite.

Exemplaire sur un flan très large, parfaitement centré avec les grénétis visibles. Beau portrait. Revers de style fin. Jolie patine vert olive foncé.

RR. TTB+ ..... 175€

Poids léger. Monnaie sur un flan très large. A. Kotschev signale un triple sesterce de l'an 3 de présentation avec un poids de 63,00 g, un diamètre de 33 millimètres et une épaisseur de 7 millimètres. Les chiffres dans les vexilla (étendards) V et XIII sont les numéros des légions stationnées dans la région. L'aigle et le lion sont les épisèmes (mascottes) de ces légions comme pour l'atelier de Viminacium.



**221123** Dupondius, 246-247, An 1, Dacie, (Ae, 21,5 mm, 12 h, 5,09 g).

A/ IMP M IVL PHILIPPVS AVG (A2)

R/ PROVINCIA DA-CIA// AN ••. La Dacie debout à gauche, coiffée d'un bonnet phrygien, drapée, tenant une épée recourbée retournée de la main droite et un étendard de la main gauche ; de chaque côté, un aigle tenant une couronne à gauche, un lion à droite.

Exemplaire sur un flan large pour une monnaie divisionnaire. Beau portrait. Joli revers. Patine vert jade foncé.

R. TTB ..... 145€

Pour le règne de Philippe 1<sup>er</sup>, nous avons des pièces de l'an 1 (246-247) à l'an 3 (248-249) avec des sesterces, des dupondii et des as. Les monnaies divisionnaires sont rares. Le dupondius n'est recensé que pour l'an 1 et l'an 2. Mêmes coins que l'exemplaire du musée de Budapest (SNG/H. 12, pl. 1).



**221024** Biassaria, c. 240-244, Deulum, (Ae, 22,5 mm, 6 h, 6,00 g).

A/ IMP M IVL PHILIPPVS AVG (A2)

R/ COL FL PA-C - DEVLTI. Hermès (Mercure) nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule, tenant une bourse de la main droite et une caducée de la main gauche.

Flan large et irrégulier. Portrait tout à fait exceptionnel. Joli revers. Patine noire.

TTB+ ..... 125€

Cet exemplaire provient du catalogue Gilles Blançon 51, n° 202 (170€).

Poids léger. Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.

#### PHILIPPE 1<sup>er</sup> L'ARABE et OTACILIA SEVERA



**220986** Tetrassaria, c. 245-249, Tomis, (Ae, 27,5 mm, 12 h, 13,06 g).

A/ ΑΥΤ Μ ΙΟΥΛ ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΑΥΓ Μ// ΩΤΑΚ ΣΕΒΗΡΑ ΣΕΒ (Αυτοκρατοροσ Μαρκος Ιουλιος Φιλιππος αυγιστος Μαρκια Οτακλια Σεβηρα σεβαστα).

R/ ΜΕΤΡΟ ΠΟΝ-ΤΟΥ ΤΟΜΕΩΝ, (Μετροπολεον Ποντου Τομεων).

Asklepios (Esculape) nu jusqu'à la ceinture, le manteau sur l'épaule debout à droite, la tête tournée à gauche, tenant un bâton de la main droite sur lequel s'enroule un serpent.

Exemplaire sur un flan légèrement ovale et décentré. Beaux portraits. Joli revers. Patine noire légèrement granuleuse.

R. TTB+ ..... 145€

Cet exemplaire provient du catalogue Gilles Blançon 41 (2003) n° 1122 (170€).

Trou de centrage de chaque côté.





**220987 Tetrassaria, c. 245-249, Messembria, (Ae, 26 mm, 1 h, 12,55 g).**  
 Α/ ΑΥΤ Μ ΙΟΥΛ ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΑΥΓ Μ ΟΤ ΣΕΒ(ΗΡ)Α  
 ΣΕΒ (Αυτοκράτορας Μάρκος Ιουλιος Φιλίππος  
 ανυψωτος Μαρκια Ωτακιλια Σεβηρα σεβαστα).  
 R/ ΜΕΣ-ΑΜ-ΒΡΙΑΝΩΝ, (Μεσεμβριανων).  
 Hermès (Mercure) nu debout à droite, le manteau sur l'épaule,  
 la tête tournée à gauche, tenant une bourse de la main droite  
 et un caducée de la main gauche.  
 Exemplaire sur un petit flan épais, bien centré des deux côtés.  
 Beaux portraits. Joli revers. Patine vert olive foncé épaisse.  
**R. TTB ..... 125€**  
**Cet exemplaire provient du catalogue Gilles**  
**Blançon 51 (2005) n° 358 (160€).**  
*Trou de centrage de chaque côté. Début de cassure de coin*  
*derrière le buste d'Otacilia Sévera.*



**220988 Tetrassaria, c. 245-249, Messembria, (Ae, 26,5 mm, 6 h, 11,94 g).**  
 Α/ ΑΥΤ Μ ΙΟΥΛ ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΑΥΓ Μ ΟΤ ΣΕΒΗΡΑ/  
 ΣΕΒ (Αυτοκράτορας Μάρκος Ιουλιος Φιλίππος  
 ανυψωτος Μαρκια Ωτακιλια Σεβηρα σεβαστα).  
 R/ ΜΕΣ-ΑΜ-ΒΡΙΑΝΩΝ, (Μεσεμβριανων).  
 Déméter (Cérès) drapée, debout à gauche, tenant une patère de la main droite et  
 une longue torche verticale allumée de la main gauche.  
 Exemplaire sur un petit flan épais, légèrement éclaté à 11  
 heures au revers, bien centré des deux côtés. Beau portrait.  
 Joli revers, mais de frappe molle. Patine vert olive foncé épaisse.  
**R. TTB ..... 145€**  
**Cet exemplaire provient du catalogue Gilles**  
**Blançon 51 (2005) n° 356 (170€).**  
*Trou de centrage de chaque côté.*

**OTACILIA SEVERA (+249)**

*Marcia Otacilia Severa Femme de Philippe I<sup>er</sup>, mère de  
 Philippe II - Augusta - (244-249)*



**218220 Antoninien, 245, Rome, 4° ém., 4° off., (Bill, 24 mm, 6 h, 3,96 g).**  
 A/ MARCIA OTACIL - SEVERA AVG. (L15)  
 R/ PVDICI-TI-A AVG. Pudicitia (la Pudeur) voilée et drapée  
 assise à gauche, tenant son voile de la main droite et un  
 sceptre transversal de la main gauche.  
 Exemplaire sur un flan large et bien centré des deux côtés

avec les grénétis visibles. Portrait magnifique. Joli revers de  
 style fin. Patine gris métallique.  
 [RCV.9159] [RIC.123c.pl.7/12] [C.53(3f.)].  
**R. SUP ..... 115€**  
*Poids léger. Sur cet exemplaire, le croissant est petit.*



**221025 Antoninien, 245, Rome, 4° ém., 4° off., (Bill, 22 mm, 6 h, 4,51 g).**  
 A/ MARCIA OTACIL SEVERA AVG. (L15)  
 R/ PVDICITI-A AVG. Pudicitia (la Pudeur) voilée et drapée  
 assise à gauche, tenant son voile de la main droite et un  
 sceptre transversal de la main gauche.  
 Exemplaire sur un flan large et ovale, bien centré des deux  
 côtés avec les grénétis visibles. Portrait magnifique. Joli  
 revers. Patine grise avec des reflets dorés. Conserve au droit  
 son brillant de frappe et une partie de son coupant d'origine.  
 [RCV.9159] [RIC.123c.pl.7/12] [C.53(3f.)].  
**R. SPL / SUP ..... 145€**



**221026 Antoninien, 245, Rome, 4° ém., 4° off., (Bill, 22 mm, 6 h, 4,64 g).**  
 A/ MARCIA OTACIL - SEVERA AVG. (L15)  
 R/ PVDICI-TI-A AVG. Pudicitia (la Pudeur) voilée et drapée  
 assise à gauche, tenant son voile de la main droite et un  
 sceptre transversal de la main gauche.  
 Exemplaire sur un flan large et bien centré des deux côtés  
 avec les grénétis visibles. Portrait magnifique. Joli revers de  
 style fin. Patine grise métallique. Conserve au droit son brillant  
 de frappe et une partie de son coupant d'origine.  
 [RCV.9159] [RIC.123c.pl.7/12] [C.53(3f.)].  
**R. SPL / SUP ..... 145€**



**218219 Antoninien, 246-247, Rome, (Bill, 25,5 mm, 12 h, 3,80 g).**  
 A/ M OTACIL SEVERA AVG. (L15)  
 R/ IVNO CONS-ERVAT. Junon voilée et drapée debout  
 de face tournée à gauche, tenant une patère de la main  
 droite et un sceptre long de la main gauche.  
 Exemplaire sur un flan ovale, parfaitement centré des deux  
 côtés. Très beau portrait. Joli revers de frappe un peu  
 molle. Jolie patine avec des reflets dorés.  
 [RCV.9152] [RIC.127(S)] [C.20(3fr.)].  
**RR. SUP / TTB+ ..... 95€**  
*Poids léger. Ce type bien que de l'atelier de Rome n'est  
 pas repris dans le classement de Jérôme Mairat (ROME  
 VI, p. IX-X), mais devrait trouver sa place dans les émis-  
 sions accompagnant la sixième émission (quatrième of-  
 ficine).*



**221027 Antoninien, 246-247, Rome, (Bill, 21,5 mm, 12 h, 3,57 g).**

**A/ Même description.**

**R/ IVNO CONS-ERVAT.** Junon voilée et drapée debout de face tournée à gauche, tenant une patère de la main droite et un sceptre long de la main gauche.

Exemplaire sur un flan ovale, parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait. Joli revers de frappe un peu molle. Jolie patine avec des reflets dorés. Conserve au droit une partie de son brillant de frappe.

[RCV9152] [RIC.127(S)] [C.20(3fr.)].

**RR. SUP ..... 110€**

*Poids très léger. Ce type bien que de l'atelier de Rome n'est pas repris dans le classement de Jérôme Mairat (ROME VI, p. IX-X), mais devrait trouver sa place dans les émissions accompagnant la sixième émission (quatrième officine).*



**217224 Antoninien, 246, Rome, 5° ém., 4° off., (Bill, 22,5 mm, 12 h, 4,65 g).**

**A/ MARCIA OTACIL SEVERA AVG (L15)**

**R/ CONCORDIA AVGG.** Concordia (la Concorde) drapée, assise à gauche, les jambes croisées, tenant une patère de la main droite et une double corne d'abondance de la main gauche

Exemplaire sur un flan irrégulier, large et ovale, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis complets. Beau portrait à l'usure superficielle. Joli revers de style fin. Belle patine de collection ancienne avec des reflets dorés.

[RCV.9148] [RIC.119b] [C.9].

**R. TTB+ ..... 105€**

**Cet exemplaire provient d'un notaire de Lunéville (Meurthe-et-Moselle).**

*La légende longue au droit est beaucoup plus rare que la légende courte qui apparaît lors de la sixième émission.*



**170427 Antoninien, 247, Rome, 6° ém., 4° off., (Bill, 21,5 mm, 1 h, 3,90 g).**

**A/ M OTACIL SEVERA AVG (L15)**

**R/ Même description.**

Très bel exemplaire bien centré sur un flan ovale. Joli portrait. La monnaie a conservé une partie de son brillant de frappe. Frappe molle sur les légendes.

[RCV.9147] [RIC.125c] [C.4].

**TTB+ ..... 65€**

**Poids léger.**



**172783 Antoninien, 247, Rome, 6° ém., 4° off., (Bill, 22 mm, 1 h, 4,66 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

Très bel exemplaire bien centré sur un flan ovale. Joli portrait. Patine grise.

[RCV.9147] [RIC.125c] [C.4].

**SUP ..... 105€**



**172784 Antoninien, 247, Rome, 6° ém., 4° off., (Bill, 21 mm, 12 h, 3,76 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

Superbe portrait bien centré. Revers légèrement décentré. Patine grise.

[RCV.9147] [RIC.125c] [C.4].

**SUP ..... 115€**

**Poids léger.**



**188023 Antoninien, 247, Rome, 6° ém., 4° off., (Bill, 23 mm, 12 h, 5,58 g).**

**A/ Même description.**

**R/ CONCORDIA AVGG.** Concordia (la Concorde) drapée, assise à gauche, les jambes croisées, tenant une patère de la main droite et une double corne d'abondance de la main gauche. Exemplaire sur un flan épais, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis complets. Très beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Jolie patine avec des reflets dorés.

[RCV.9147] [RIC.125c] [C.4].

**SUP / TTB+ ..... 80€**

**Poids très lourd.**



**198870 Antoninien, 247, Rome, 6° ém., 4° off., (Bill, 21,5 mm, 6 h, 4,31 g).**

**A/ M OTACIL SEVERA AVG (L15)**

**R/ CONCORDIA AVGG.** Concordia (la Concorde) assise de face, tournée à gauche, les jambes croisées, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche ; à ses pieds un autel.

Flan bien centré des deux côtés. Portrait magnifique. Frappe un peu molle au revers. Très jolie patine grise avec des reflets dorés.

[RCV.-] [RIC.126] [C.17].

**SUP / TTB+ ..... 110€**





**210643 Antoninien, 247, Rome, 6<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Bill, 22,5 mm, 6 h, 2,84 g).**

**A/ M OTACIL SEVERA AVG (L15)**

**R/ Môme description.**

Exemplaire sur un flan large, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Patine gris métallique.

[RCV.9149] [RIC.126] [C.17].

**TTB+ ..... 45€**

**Exemplaire provenant de la collection M.R. de Dijon. Avec son étiquette.**

**Poids très léger !**



**216390 Antoninien, 247, Rome, 6<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Bill, 21 mm, 6 h, 3,71 g).**

**A/ Môme description.**

**R/ CONCORDIA AVGG.** Concordia (la Concorde) drapée, assise à gauche, les jambes croisées, tenant une patère de la main droite et une double corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan bien centré, légèrement échanté au revers à 12 heures avec une minuscule paille de métal au-dessus des cornes d'abondance. Très beau portrait. Frappe molle au revers. Jolie patine avec des reflets dorés.

[RCV.9147] [RIC.125c] [C.4].

**SUP / TTB ..... 70€**

**Poids léger. Beau buste.**



**217222 Antoninien, 247, Rome, 6<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 6 h, 4,01 g).**

**A/ Môme description.**

**R/ Môme description.**

Exemplaire sur un flan bien centré, légèrement ovale. Très beau portrait. Joli revers de style fin. Jolie patine de collection ancienne avec des reflets dorés.

[RCV.9147] [RIC.125c] [C.4].

**SUP ..... 90€**

**Cet exemplaire provient d'un notaire de Lunéville (Meurthe-et-Moselle).**

**Portrait de très beau style.**



**218221 Antoninien, 247, Rome, 6<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Bill, 23 mm, 1 h, 3,87 g).**

**A/ Môme description.**

**R/ Môme description.**

Exemplaire bien centré sur un flan large. Droit fantastique avec un portrait de toute beauté. Patine gris métallique.

[RCV.9147] [RIC.125c] [C.4].

**SPL / SUP ..... 115€**

**Poids léger. Portrait de très beau style.**



**215761 Antoninien, 247, Rome, 7<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Bill, 23 mm, 6 h, 3,24 g).**

**A/ OTACIL SEVERA AVG (L15)**

**R/ CONCORDIA AVGG.** Concordia (la Concorde) drapée, assise à gauche, tenant une patère de la main droite au-dessus d'un autel et une corne d'abondance de la main gauche. Exemplaire sur un flan irrégulier, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets complets. Beau portrait. Joli revers. Patine de collection ancienne avec des reflets mordorés.

[RCV.9150] [RIC.129] [C.16].

**TTB+ ..... 70€**

**Poids très léger. Cette légende de droit semble plus rare pour ce type de revers. Légende courte pour le droit et Concorde avec une seule corne d'abondance et autel.**



**221028 Antoninien, 247, Rome, 7<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Bill, 21,5 mm, 6 h, 4,47 g).**

**A/ Môme description.**

**R/ Môme description.**

Exemplaire sur un flan irrégulier, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets complets. Portrait magnifique. Petite faiblesse de frappe au revers. Jolie patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve au droit son brillant de frappe et une partie de son coupant d'origine.

[RCV.9150] [RIC.129] [C.16].

**SPL / SUP ..... 125€**

**Cette légende de droit semble plus rare pour ce type de revers. Légende courte pour le droit et Concorde avec une seule corne d'abondance et autel.**



**161026 Antoninien, 248, Rome, 8<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Bill, 21,5 mm, 6 h, 4,70 g).**

**A/ OTACIL SEVERA AVG (L15)**

**R/ PIETAS AVGG/ Δ-** Pietas (la Piété) voilée et diadémée debout de face tournée à gauche, tenant une boîte à encens de la main gauche et versant de l'encens au-dessus d'un autel allumé.

Exemplaire sur un flan large et complet des deux côtés avec un très beau portrait. Revers de style fin. Jolie patine avec des reflets dorés.

[RCV.9157(85\$)] [RIC.115] [C.39].

**R. SUP ..... 125€**



**188024 Antoninien, 249, Rome, 11° ém., 4° off., (Bill, 22 mm, 12 h, 3,61 g).**

**A/ OTACIL SEVERA AVG (L15)**

**R/ PIETAS AVGVSTAE.** Pietas (la Piété) voilée et diadémée debout de face tournée à gauche, levant la main droite et tenant une boîte à encens de la main gauche.

Exemplaire sur un flan régulier, bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Joli revers. A été nettoyé. Recouvert d'une fine patine grise superficielle.

[RCV.9158] [RIC.130] [C.43(3f.).]

**SUP ..... 115€**

**Poids très léger.**



**200625 Antoninien, 249, Rome, 11° ém., 4° off., (Bill, 22 mm, 12 h, 3,52 g).**

**A/ OTACIL SEVERA AVG (L15)**

**R/ PIETAS AVGVSTAE.** Pietas (la Piété) voilée et diadémée, debout de face tournée à gauche, levant la main droite et tenant une boîte à encens de la main gauche.

Bien centré sur un flan large. Beau portrait.

[RIC.130] [C.43(3f.).]

**R. TTb ..... 65€**



**208368 Antoninien, 249, Rome, 11° ém., 4° off., (Bill, 22 mm, 6 h, 3,97 g).**

**A/ Même description.**

**R/ Même description.**

Exemplaire idéalement centré des deux cotés sur un flan large. Très beau portrait ayant conservé de nombreux détails. Fine patine grise.

[RIC.130] [C.43(3f.).]

**R. TTb+ / TTb ..... 85€**

**Poids léger.**



**217223 Antoninien, 249, Rome, 11° ém., 4° off., (Bill, 22 mm, 12 h, 4,37 g).**

**A/ Même description.**

**R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan bien centré. Beau portrait. Revers taché et corrodé. Patine noire de collection ancienne.

[RCV.9158] [RIC.130] [C.43(3f.).]

**R. TTb+ / TB+ ..... 45€**

**Cet exemplaire provient d'un notaire de Lunéville (Meurthe-et-Moselle).**

**Flan taché.**



**221029 Antoninien, 249, Rome, 11° ém., 4° off., (Bill, 23 mm, 6 h, 4,29 g).**

**A/ OTACIL SEVERA AVG (L15)**

**R/ PIETAS AVGVSTAE.** Pietas (la Piété) voilée et diadémée debout de face tournée à gauche, levant la main droite et tenant une boîte à encens de la main gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type sur un flan ovale, bien centré avec les grénétis visibles. Portrait de toute beauté. Revers de très haut relief. Magnifique patine de médaillier avec des reflets mordorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.9158] [RIC.130] [C.43(3f.).]

**SPL ..... 110€**

**Portrait d'Otaclia Sévère magnifique.**



**219040 Antoninien, 249, Rome, 11° ém., 4° off., (Bill, 22 mm, 6 h, 4,51 g).**

**A/ Même description.**

**R/ PIETAS AVGVSTAE (sic !).** Pietas (la Piété) voilée et diadémée debout de face tournée à gauche, levant la main droite et tenant une boîte à encens de la main gauche.

Flan large, bien centré, à l'usure régulière. Frappe molle au revers. Patine grise, tachée de noir.

[RCV.-] [RIC.130cf.note] [C.49(3f.).]

**RRR. TTb ..... 85€**

**Exemplaire provenant de la collection M.R. de Dijon.**

**Etonnante faute de frappe, connue dès le XIX° puisque présente dans le Cohen !**



**198871 Antoninien, 249, Antioche, 11° ém., 4° off., (Bill, 23,5 mm, 6 h, 3,64 g).**

**A/ OTACIL SEVERA AVG (L15)**

**R/ PIETAS AVGVSTAE.** Pietas (la Piété) voilée et diadémée debout de face tournée à gauche, levant la main droite et tenant une boîte à encens de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et irrégulier avec un défaut de flan, de chaque côté à six heures au droit et à 12 heures au revers. Portrait particulier. Revers stylisé.

[C.43(3f.)] [RIC.130] [RSC.43].

**SUP ..... 155€**

**Poids léger. Style très particulier faisant penser au style oriental.**



**149327 Sesterce, 246, Rome, 5<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ae, 29,5 mm, 12 h, 18,16 g).**

**A/ MARCIA OTACIL - SEVERA AVG (L5)  
R/ CONCORDIA AVGG// S.C.** Concordia (la Concorde) assise de face, tournée à gauche, les jambes croisées, tenant une patère de la main droite et une double corne d'abondance de la gauche.

Très beau portrait. Jolie patine vert jade foncé épaisse sur un flan légèrement irrégulier, en particulier au revers. Frappe faible au revers.

[RCV.9164(400\$)] [RIC.203a] [C.10(2f.)].

**R. TTb+ / TTB ..... 135€**



**172743 As, 246, Rome, 3<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Ae, 28 mm, 12 h, 11,99 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

Flan large et très irrégulier. Usure régulière. Joli portrait. Patine marron foncé.

[RCV.9178] [RIC.203b] [C.11].

**R. TB ..... 65€**  
**Poids lourd.**



**221089 Sesterce, 246-247, an 8, Viminacium, (Ae, 30 mm, 6 h, 18,65 g).**

**A/ MARCIA OTACILIA SEVERA AVG.**

**R/ P M S C-OL VIM// AN VIII.** La Mésie debout de face tournée à gauche, placée devant un taureau à gauche tourné à droite et un lion à droite tourné à gauche.

Exemplaire sur un flan large et bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Revers bien venu à la frappe. Patine marron foncé, légèrement granuleuse.

[BMC.-] [SNG/H.349pl.XXX] [AMNG.1/112].

**RR. TTb+ ..... 175€**

*Kotschev pour l'an VIII a relevé un poids de 14,50 g pour le sesterce pour un exemplaire. Même coin de droit que l'exemplaire du musée de Budapest (SNG/H. 349, pl. XXX). Début du coin qui se bouche, perceptible au droit derrière la tête au niveau de la légende.*



**221125 Sesterce, 248-249, An 3, Dacie, (Ae, 29 mm, 1 h, 15,84 g).**

**A/ MARCIA OTACIL-IA SEVERA AVG (L5)**

**R/ PROV-INC-IA DACIA// AN• III•.** La Dacie debout à gauche, coiffée d'un bonnet phrygien, drapée, tenant dans chaque main un vexillum, le premier inscrit V et le second, XIII ; de chaque côté, un aigle, tenant une couronne dans son bec à gauche, un lion à droite.

Exemplaire sur un flan large et épais, parfaitement centré avec les grénétis visibles. Très beau portrait d'Otacilia Sévéra. Revers bien venu à la frappe. Très jolie patine verte.

**RRR. TTb+ / SUP ..... 250€**

*Poids léger. Monnaie sur un flan très large. A. Kotschev signale un triple sesterce de présentation avec un poids de 63,00 g, un diamètre de 33 millimètres et une épaisseur de 7 millimètres. Les chiffres dans les vexilla (étendards) V et XIII sont les numéros des légions stationnées dans la région. L'aigle et le lion sont les épismes (mascottes) de ces légions comme pour l'atelier de Viminacium. Même coin de droit que l'exemplaire du musée de Budapest (SNG/H. 60, pl. V). Pour Otacilia Sévéra, nous avons aussi un sesterce de l'an 4 frappé à partir de juillet/août 249 alors que pour Philippe I et son fils, nous n'avons que des monnaies entre l'an 1 et l'an 3.*

**PHILIPPE II (05/244-09/249)**

**Marcus Julius Philippus César - (05/244-04/247)**



**181994 Antoninien, 245, Rome, 4<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 22,5 mm, 12 h, 4,50 g).**

**A/ M IVL PHILIPPVS CAES. (A21)**

**R/ PRINCIPI IVVENT.** Philippe II, vêtu militairement, debout à droite, tenant un globe de la main gauche et une haste transversale de la main droite.

Exemplaire sur un flan large et ovale, parfaitement centré avec les grénétis visibles. Beau portrait. Revers de style fin.

[RCV.9242] [RIC.216c] [C.54(2f.)].

**R. SUP ..... 90€**

*Ce type semble en fait plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.*





**217230 Antoninien, 245, Rome, 4<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 1 h, 4,96 g).**

**A/ Même description.**

**R/ PRINCIPI IVVENT.** Philippe II, vêtu militairement, debout à droite, tenant un globe de la main gauche et une haste transversale de la main droite ; derrière lui un soldat debout à droite.

Exemplaire sur un flan irrégulier, ovale et bien centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Beau portrait juvénile. Frappe molle au revers. Patine de collection ancienne. [RCV.9243(120\$)] [RIC.217] [C.59(10f.)].

**R. TTb ..... 70€**

**Cet exemplaire provient d'un notaire de Lunéville (Meurthe-et-Moselle).**

**Poids lourd. Rubans de type 3. Prtyges invisibles sous le paludamentum. Ce type semble en fait plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.**



**221030 Antoninien, 245, Rome, 4<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 21,5 mm, 12 h, 4,44 g).**

**A/ Même description.**

**R/ PRINCIPI IVVENT.** Philippe II, vêtu militairement, debout à droite, tenant un globe de la main gauche et une haste transversale de la main droite.

Exemplaire sur un flan ovale et bien centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Très beau portrait juvénile. Joli revers bien venu à la frappe.

Patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.9242] [RIC.216c] [C.54(2f.)].

**R. SUP ..... 125€**

**Poids léger.**



**161027 Antoninien, 246, Rome, 6<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 23 mm, 6 h, 4,24 g).**

**A/ M IVL PHILIPPVS CAES. (A21)**

**R/ PRINCIPI I-VVENT.** Philippe II, vêtu militairement debout à gauche, tenant un globe de la main droite et une haste renversée de la main gauche.

Flan large et complet. Beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Une fine patine grise avec des reflets dorés recouvre l'exemplaire. [RCV.9241(75\$)] [RIC.219d,rect.] [C.57(2f.)].

**R. SUP / TTb+ ..... 95€**

**Ce type est plus rare.**



**170434 Antoninien, 246, Rome, 6<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 22,5 mm, 6 h, 3,57 g).**

**A/ M IVL PHILIPPVS CAES. (A21)**

**R/ PRINCIPI I-VVENT.** Philippe II, vêtu militairement debout à gauche, tenant un globe de la main droite et une haste renversée de la main gauche.

Exemplaire bien centré au droit. Usure régulière. Joli revers. [RCV.9240] [RIC.218d] [C.48].

**R. TTb ..... 45€**  
**Poids léger.**



**204340 Antoninien, 246, Rome, 6<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 21 mm, 12 h, 3,85 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire parfaitement centré au droit comme au revers sur un flan irrégulier. Beau portrait. Revers taché. Une fine patine grise recouvre cet exemplaire. A été nettoyé anciennement. [RCV.9240] [RIC.218d] [C.48].

**R. TTb ..... 50€**  
**Poids léger.**



**210650 Antoninien, 246, Rome, 6<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 22,5 mm, 6 h, 4,77 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

Flan ovale, parfaitement centré au revers. Très joli portrait, bien servi par une agréable patine grise de médaillier. [RCV.9240] [RIC.218d] [C.48].

**R. TTb+ / TTb ..... 60€**

**Exemplaire provenant de la collection M.R. de Dijon. Avec son étiquette.**



**217227 Antoninien, 246, Rome, 6<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 23,5 mm, 6 h, 3,30 g).**

**A/ Même description.**

**R/ PRINCIPI I-VVENT.** Même description

Exemplaire sur un flan mince, irrégulier et large. Beau portrait. Frappe molle au revers. Patine de collection ancienne. [RCV.9240] [RIC.218d] [C.48].

**R. TTb+ / TTb ..... 65€**

**Cet exemplaire provient d'un notaire de Lunéville (Meurthe-et-Moselle).**

**Poids très léger. Rubans de type 3. Buste drapé seulement.**



**221031 Antoninien, 246, Rome, 6<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 21,5 mm, 6 h, 3,71 g).**

**A/ Même description.**  
**R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Revers de haut relief. Jolie patine avec des reflets dorés. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.9240] [RIC.218d] [C.48].  
**R. SPL ..... 145€**

*Poids très léger. Rubans de type 3. Buste drapé seulement. Ce type semble moins courant que le type avec Philippe à droite.*



**221032 Tétradrachme syro-phénicien, 248, Antioche, (Bill, 28 mm, 6 h, 10,23 g).**

**A/ ΜΑΡ ΙΟΥΔΙ ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΚΕΣΑΡ. (A°21)**

**R/ ANTIOXIA / ΣΙC à l'exergue. ΔΗΜΑΡΧ - ΕΞ ΟΥΣΙΑΣ ΥΠΙΑΤΟC.** Aigle debout à gauche, les ailes largement déployées, tête et queue à droite, tenant une couronne feuillée dans son bec.

Exemplaire sur un flan large et irrégulier, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets complets. Portrait de haut relief, bien venu à la frappe avec un minuscule petit coup sur la lèvre. Revers de haut relief où tous détails de l'aigle sont visibles. Jolie patine de collection ancienne.

[Prieur394(19°x)].

**SUP ..... 225€**

*Poids léger.*



**209895 Sesterce, 245, Rome, 4<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ae, 28 mm, 12 h, 15,27 g).**

**A/ M IVL PHILIPPVS CAES. (A°21)**

**R/ PRINCIPI IVVENT/ S/C.** Philippe II en habit militaire debout à droite, tenant une haste transversale de la main droite et un globe de la gauche.

Exemplaire sur un flan régulier, bien centré des deux côtés avec une frappe faible sur la légende de revers. Beau portrait expressif. Frappe molle, légèrement tréflée. Jolie patine vert foncé.

[RIC.255a] [C.55] [MRK.76/7(250€)].

**R. TTb ..... 195€**

*Poids léger.*



**209896 Sesterce, 246, Rome, 5<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ae, 26 mm, 12 h, 15,87 g).**

**A/ M IVL PHILIPPVS AVG. (A°21)**

**R/ PRINCIPI I-VVENTVTI/S/C.** Philippe II, vêtu militairement debout à gauche, tenant de la main droite étendue, un globe et de la main gauche, une haste renversée.

Exemplaire sur un petit flan, légèrement quadrangulaire. Beau portrait. Joli revers. Patine vert foncé, légèrement granuleuse.

[RCV.9249(400\$)] [RIC.256a] [C.49(6f.)].

**TTB ..... 135€**

*Poids léger.*



**221090 Sesterce, 245-246, an 7, Viminacium, (Ae, 27 mm, 7 h, 15,13 g).**

**A/ M IVL PHILIPPVS CAES. (A°2)**

**R/ P M S C-OL VIM// AN VII.** La Mésie debout de face tournée à gauche, placée devant un taureau à gauche tourné à droite et un lion à droite tourné à gauche.

Exemplaire sur un petit flan irrégulier, un peu court sur les légendes. Beau portrait. Joli revers. Patine noire, légèrement granuleuse.

[BMC.-] [SNG/H.353pl.XXX] [AMNG.1/116].

**RR. TTb ..... 150€**

*Poids léger.*



**172958 Pentassararia, 244-246, Messembria, (Ae, 26,5 mm, 7 h, 9,77 g).**

**A/ [ΜΑΡ] ΙΟΥΛΙΟΣ ΦΙΛΙΠΠΟΣ// ΚΑΙΣΑΡ (Μαρκος Ιουλιος Φιλίππος Καίσαρος).**

**R/ ΜΕΣ-ΕΜΒ-ΡΙΑΝΩΝ.** Tyche (Fortuna) drapée debout à gauche, tenant un gouvernail de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan épais avec une faiblesse de frappe au droit. Beaux portraits. Usuré régulière au revers. Patine marron corrodée et granuleuse.

**R. TTb ..... 75€**



**209897** Pentassaria, 244-246, Messembria, (Ae, 26,5 mm, 2 h, 11,96 g).

A/ ΜΑΡ ΙΟΥΛΙΟΣ ΦΙΛΙΠΠΟ-Σ// ΚΑΙΣΑΡ (Μαρκος Ιουλιος Φιλιππος Καισαρος).

R/ ΜΕΣ-ΕΜΒ-ΡΙΑΝΩΝ. Hygieia (Salus) (la Santé) drapée, debout à droite, tenant un serpent de la main droite et le nourrissant à l'aide d'une patère qu'elle tient de la main gauche.

Exemplaire sur un flan ovale et bien centré deux côtés avec un petit défaut de fabrication perceptible au revers. Beaux portraits affrontés. Faiblesse de frappe sur le visage de la Santé au revers. Jolie patine noire lissée.

TTB+ / TTB ..... 115€



**221126** As, 246-247, An 1, Dacie, (Ae, 18,5 mm, 7 h, 3,12 g).

A/ M IVL PHILIPPVVS CAES. (A°2)

R/ PROVINCIA DACIA// AN ••. La Dacie debout à gauche, coiffée d'un bonnet phrygien, drapée, tenant une épée recourbée retournée de la main droite et un étendard de la main gauche inscrit D F ; de chaque côté, un aigle tenant une couronne à gauche, un lion à droite. Exemplaire sur un flan large pour une monnaie divisionnaire. Portrait très large, occupant tout le flan. Revers de style fin où tous les détails sont visibles. Très jolie patine vert émeraude foncé lissée.

RR. SUP ..... 125€

L'as pour Philippe II César n'a été frappé que pour l'an 1. Les lettres D F dans le vexillum (étendard) sont pour "Dacia Felix" ou la Dacie heureuse.



**220989** Tetrassaria, 244-247, Messembria, (Ae, 26,5 mm, 1 h, 12,83 g).

A/ ΜΑ-Ρ ΙΟΥΛΙΟΣ ΦΙΛΙΠΠΟΥ// ΚΑΙΣΑΡ (Μαρκος Ιουλιος Φιλιππος Καισαρος).

R/ ΜΕΣΕΜ-Β-ΡΙΑΝΩΝ, (Μεσεμβριανων). Déméter (Cérés) drapée, debout à gauche, tenant deux épis de la main droite et de la main gauche, une longue torche allumée.

Exemplaire avec une usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine vert noir.

R. TTB+ ..... 125€

Cet exemplaire provient du catalogue Gilles Blançon 51 (2005) n° 368 (150€).

Poids lourd. Trou de centrage de chaque côté.

*Marcus Julius Philippus Auguste - (04/247-09/249)*



**200236** Antoninien, 247, Rome, em. spéciale, (Bill, 22 mm, 12 h, 4,20 g).

A/ IMP M IVL PHILIPPVVS AVG (A2)

R/ AETER-NIT IMPER. Sol (le Soleil) radié marchant à gauche, levant la main droite et tenant un fouet de la main gauche.

Bel exemplaire frappé sur un flan irrégulier. Joli portrait. [RCV.9261] [RIC.226rect.] [C.6(2f.).]

RR. TTB ..... 65€



**221033** Antoninien, 247, Rome, em. spéciale, (Bill, 22 mm, 6 h, 4,18 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire sur un flan irrégulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait, légèrement taché. Joli revers inhabituel.

[RCV.9261] [RIC.226rect.] [C.6(2f.).]

R. SUP ..... 120€

Rubans de type 3. Prêtres invisibles sous le paludamentum.



**210645** Antoninien, 247, Rome, 7° ém., 3° off., (Bill, 21 mm, 12 h, 3,10 g).

A/ IMP M IVL PHILIPPVVS AVG (A2)

R/ PAX AETERNA. Pax (la Paix) debout à gauche, tenant une branche d'olivier de la main droite et un sceptre transversal de la gauche.

Flan ovale. Joli portrait. Revers bien venu à la frappe. Patine grise aux reflets dorés.

[RIC.227] [C.24].

R. TTB ..... 50€

Exemplaire provenant de la collection M.R. de Dijon. Avec son étiquette.

Poids très léger.



N°221033R/



**210648 Antoninien, 247, Rome, 7<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 22,5 mm, 12 h, 3,90 g).**

**A/ IMP PHILIPPVS AVG (A2)**

**R/ PAX - A-ETE-RNA.** Pax (la Paix) debout à gauche, tenant une branche d'olivier de la main droite et un sceptre transversal de la gauche.

Exemplaire légèrement décentré mais complet. Usure régulière. Patine grise.

[RCV.9266] [RIC.231] [C.23].

**TTB ..... 40€**

**Exemplaire provenant de la collection M.R. de Dijon. Avec étiquette.**

**Poids léger.**



**208370 Antoninien, 248, Rome, 8<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 20,5 mm, 6 h, 3,86 g).**

**A/ IMP PHILIPPVS AVG (A2)**

**R/ VIRTVS AVGG// Γ.** Mars nu, le manteau flottant, marchant à droite portant une haste de la main droite et un trophée de la gauche.

Monnaie parfaitement centrée au droit comme au revers. Beau portrait. Patine grise.

[RCV.9277(85\$)] [RIC.223].

**R. TTB+ ..... 125€**

**Poids léger.**



**216391 Antoninien, 248, Rome, 8<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 6 h, 4,66 g).**

**A/ Même description.**

**R/ VIRTVS AVGG// Γ-// -.** Mars nu, le manteau flottant, marchant à droite portant une haste de la main droite et un trophée de la gauche.

Exemplaire sur un flan large et ovale, parfaitement centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Très beau portrait. Revers fantastique. Très jolie patine avec des reflets mordorés. Conserve une partie de son brillant de frappe.

[RCV.9277(85\$)] [RIC.223] [C.88].

**R. SUP ..... 125€**



**208371 Antoninien, 248, Rome, 9<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 21,5 mm, 12 h, 4,55 g).**

**A/ IMP PHILIPPVS AVG (A2)**

**R/ SAECVLARES AVGG// III.** Chèvre passant à gauche. Exemplaire parfaitement centré. Joli portrait. Usure régulière au revers, mais défaut de flan dans le champ à gauche. Patine grise de collection ancienne.

[RIC.224pl.8/13] [C.72(2f.)] [MRK.76/20].

**TTB+ / TTB ..... 115€**



**210647 Antoninien, 249, Rome, 11<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 23 mm, 12 h, 3,77 g).**

**A/ IMP PHILIPPVS AVG (A2)**

**R/ LIBERALITAS AVGG III.** Philippe I<sup>er</sup> et son fils Philippe II assis à gauche sur une chaise curule ; Philippe I<sup>er</sup>, qui est sur le premier plan tient un sceptre court de la main gauche.

Exemplaire bien centré sur un flan large. Beau portrait. Epaisse patine grise.

[RCV.9265(75\$)] [RIC.230] [C.17(5f.)].

**R. TTB ..... 60€**

**Exemplaire provenant de la collection M.R. de Dijon. Avec son étiquette.**

**Poids léger. Dernière émission de Philippe II.**



**217225 Antoninien, 249, Rome, 11<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 12 h, 5,26 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan épais et bien centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Très beau portrait. Revers de style fin, de frappe un peu rugueuse. Jolie patine de médaillier avec des reflets dorés et bleutés.

[RCV.9265(75\$)] [RIC.230] [C.17(5f.)].

**R. SUP ..... 110€**

**Cet exemplaire provient d'un notaire de Lunéville (Meurthe-et-Moselle).**

**Poids lourd. Dernière émission de Philippe II. Rubans de type 3. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum.**



**217226 Antoninien, 249, Rome, 11<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 21,5 mm, 12 h, 4,98 g).**

**A/ Même description.**

**R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan irrégulier et ovale, bien centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Beau portrait. Frappe molle au revers. Jolie patine de collection ancienne avec des reflets dorés.

[RCV.9265(75\$)] [RIC.230] [C.17(5f.)].

**R. TTB+ / TTB ..... 65€**

**Cet exemplaire provient d'un notaire de Lunéville (Meurthe-et-Moselle).**

**Poids lourd. Dernière émission de Philippe II. Rubans de type 3. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum.**



**221034 Antoninien, 249, Rome, 11° ém., 3° off., (Bill, 22 mm, 6 h, 4,16 g).**

**A/** Même description.

**R/ LIBERALITAS AVGG III.** Philippe I<sup>er</sup> et son fils Philippe II assis à gauche sur une chaise curule ; Philippe I<sup>er</sup>, qui est sur le premier plan tient un sceptre court de la main gauche.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés avec les grénétis complets. Beau portrait. Revers inhabituel. Jolie patine gris métallique avec des reflets dorés, légèrement tachée au revers. Conserve une partie de son brillant de frappe. [RCV.9265(75\$)] [RIC.230] [C.17(5f.)].

**R. SUP** ..... **125€**

**Dernière émission de Philippe II. Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.**



**221035 Antoninien, 247, printemps - été, Antioche, 2° ém., (Bill, 22 mm, 1 h, 3,84 g).**

**A/ IMP M IVL PHILIPVVS AVG (A)**

**R/ P M TR P - IIII COS P P.** Felicitas (la Félicité) drapée debout à gauche, tenant un caducée long de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et ovale, légèrement irrégulier. Très beau portrait. Joli revers. Patine grise superfielle.

[C.39var.] [RIC.33var.] [RSC.33a].

**RRR. SUP** ..... **145€**

**Poids léger. Rubans de type 3. Buste drapé et cuirassé de trois quarts en avant. Dans sa base internet, M. Marchal a répertorié actuellement 1025 antoniniens de l'atelier d'Antioche, dont 4 pour ce revers de Philippe II auguste. Néanmoins, les monnaies d'Antioche restent rares pour cette période.**



**153941 Sesterce, 249, Rome, 11° ém., 3° off., (Ae, 26,5 mm, 12 h, 13,14 g).**

**A/ IMP [M IVL PHIL]IPVVS AVG (A\*2)**

**R/ LIBERALITAS AVGG III/ S C.** Philippe père et fils assis à gauche sur un banc ou des chaises curules, vêtus de la toge, tendant la main droite et tenant un sceptre court de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan court des deux côtés, légèrement décentré sur les légendes. Fortement tréflé au revers. Patine marron.

[RCV.9279(450\$)] [RIC.267a] [C.18(10f.)].

**RR. TB+** ..... **85€**

**Poids extrêmement léger.**



**172959 Tétradrachme syro-phénicien, 249, Antioche, (Bill, 28 mm, 7 h, 10,97 g).**

**A/ ΑΥΤΟΚ Κ Μ ΙΟΥΛΑ ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΣΕΒ, (Αυτοκράτορος Καισαρος Μαρκος Ιουλιος Φιλίππος Σεβαστος). (A\*2)**

**R/ ANΤΙΟΧΙΑ / SIC à l'exergue. ΔΗΜΑΡΧ - ΕΞ ΟΥΣΙΑΣ ΥΠΙΑΤΟ Δ.** Aigle debout à gauche, les ailes largement déployées, tête à gauche et queue à droite, tenant une couronne feuillée dans son bec.

Exemplaire sur un flan large, légèrement taché au droit. portrait magnifique. Revers de toute beauté. Magnifique patine grise avec des reflets métalliques.

[Prieur473(98\*x)].

**SPL** ..... **145€**

**Dans la base TSP maintenue par Michel Prieur, deux cent quarante huit exemplaires sont maintenant répertoriés pour ce type. Notre exemplaire, qui provient du lot 1477 de la vente Hirsch 174 de mai 1992, est le 0473\_059.**



**221093 Sesterce, 247-248, an 9, Viminacium, (Ae, 29 mm, 12 h, 16,08 g).**

**A/ IMP PHILIPVVS AVG (A\*2)**

**R/ P M S C-OL VIM// AN VIII.** La Mésie debout de face tournée à gauche, placée devant un taureau à gauche tourné à droite et un lion à droite tourné à gauche.

Exemplaire sur un flan très large et irrégulier pour ce type. Très beau portrait. Revers de style fin, bien venu à la frappe. Très jolie patine vert olive clair, légèrement granuleuse.

[BMC.-] [SNG/H.361pl.XXXI] [AMNG.1/119].

**RR. SUP** ..... **225€**

**Poids léger. Trou de centrage visible au droit. Normalement d'après l'inventaire de Kotschev, Les sesterces de l'an 9 sont très rares. Il n'a relevé que deux exemplaires avec un coin de droit et un poids moyen de 13,84 g Même coin de droit que l'exemplaire du musée de Budapest (SNG/H. 361, pl. XXXI). Ce type est en fait beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.**



N°221035A/





**221091 Dupondius, 247, an 8, Viminacium**, (Ae, 22 mm, 1 h, 6,67 g).

**A/ IMP M IVL PHILIPPVS AVG (A2)**

**R/ P M S C-OL VIM// AN VIII.** La Mésie debout de face tournée à gauche, placée devant un taureau à gauche tourné à droite et un lion à droite tourné à gauche.

Exemplaire sur un grand flan bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Revers de haut relief, bien venu à la frappe. Très belle patine vert olive foncé.

[BMC.-] [SNG/H.358pl.XXXI] [AMNG.1/118].

**TTB+ ..... 120€**  
**Poids très léger. Normalement d'après l'inventaire de Kotschev, des dupondii de l'an 7, de l'an 8 et de l'an 9 sont recensés Pour Philippe père et Philippe fils. Pour l'an 8, il a recensé cinq exemplaires avec un coin de droit et un poids moyen de 5,25 g.**



**221092 Dupondius, 247, an 8, Viminacium**, (Ae, 21,5 mm, 6 h, 6,37 g).

**A/ Même description.**

**R/ Même description.**

Exemplaire sur un grand flan bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Revers de haut relief, bien venu à la frappe. Jolie patine marron foncé.

[BMC.-] [SNG/H.359pl.XXXI] [AMNG.1/118].

**TTB+ ..... 120€**  
**Poids très léger. Trou de centrage visible au droit. Normalement d'après l'inventaire de Kotschev, les dupondii de l'an 7 et de l'an 8 sont connus. Pour l'an 8, il a recensé cinq exemplaires avec un coin de droit et un poids moyen de 5,25 g.**



**221127 Sesterce, 248-249, An 3, Dacie**, (Ae, 27,5 mm, 6 h, 14,23 g).

**A/ IMP PHILIPPVS AVG (A\*2)**

**R/ PROJ-N]-CIA DACIA/ AN III.** La Dacie debout à gauche, coiffée d'un bonnet phrygien, drapée, tenant dans chaque main un vexillum, le premier inscrit V et le second, XIII ; de chaque côté, un aigle, tenant une couronne dans son bec à gauche, un lion à droite.

Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier à l'usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Beau portrait. Patine noire, légèrement granuleuse.

**RR. TTB ..... 120€**

**Poids léger. Les chiffres dans les vexilla (étendards) V et XIII sont les numéros des légions stationnées dans la région. L'aigle et le lion sont les épismes (mascottes)**

*de ces légions comme pour l'atelier de Viminacium. Même coin de droit que l'exemplaire du musée de Budapest (SNG/H. 72, pl. VI).*

**TRAJAN DÉCE (07/249-06/251)**

**Caius Messius Quintus Traianus Decius**



**188028 Antoninien, 249-250, Rome**, 2<sup>e</sup>-3<sup>e</sup> ém., 5° off., (Bill, 21 mm, 12 h, 3,35 g).

**A/ IMP C M Q TRAIANVS DECIVS AVG (B4)**

**R/ VICT-ORIA AVG.** Victoria (la Victoire) allant à gauche et tenant une couronne dans la main droite et une palme dans la gauche.

Exemplaire sur un flan mince, légèrement bombé. Très beau portrait. Joli revers. Conserve la plus grande partie de son brillant d'origine.



[RCV.9386] [RIC.29c] [C.111].

**SUP ..... 115€**

**Poids léger. Rubans de type 3.**



**210664 Antoninien, 249-250, Rome**, 2<sup>e</sup>-3<sup>e</sup> ém., 5° off., (Bill, 22,5 mm, 6 h, 3,95 g).

**A/ Même description.**

**R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan large, parfaitement centré. Très beau portrait. Revers de bon style, bien venu à la frappe. Patine grise.

[RCV.9386] [RIC.29c] [C.111].

**R. TTB ..... 40€**

**Exemplaire provenant de la collection M.R. de Dijon. Avec son étiquette.**

**Rubans de type 3. Les pteryges ne sont pas visibles.**



**218246 Antoninien, 249-250, Rome**, 2<sup>e</sup>-3<sup>e</sup> ém., 5° off., (Bill, 21,5 mm, 12 h, 4,44 g).

**A/ IMP C M Q TRAIANVS DECIVS AVG (B4)**

**R/ VICTORIA AVG.** Victoria (la Victoire) allant à gauche et tenant une couronne dans la main droite et une palme dans la gauche.

Exemplaire idéalement centré au droit comme au revers. Superbe portrait ! Revers bien venu à la frappe et de style très fin. Fine patine grise.

[RCV.9386] [RIC.29c] [C.111].

**R. SUP ..... 115€**

**Poids lourd. Rubans de type 3.**



**221036 Antoninien, 249-250, Rome, 2<sup>e</sup> 3<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 12 h, 4,89 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan ovale, bien centré. Beau portrait. Joli revers. Faiblesse de frappe sur les légendes. Jolie patine grise avec des reflets dorés.

[RCV.9386] [RIC.29c] [C.111].

**R. SUP ..... 120€**

**Poids très lourd. Rubans de type 3. Trace de cassure de coin au revers dans la légende au niveau du V de Victoria.**



**198877 Antoninien, 250, Rome, 3<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 6 h, 3,47 g).**

**A/ IMP C M Q TRAIANVS DECIVS AVG (B4)**

**R/ ADVENTVS AVG** L'empereur à cheval à gauche, dans l'attitude de l'adlocutio, levant la main droite et tenant un sceptre de la gauche.

Exemplaire sur un flan large, bien centré des deux côtés.

Portrait légèrement stylisé. Revers bien venu à la frappe.

Jolie patine grise avec des reflets dorés.

[RCV.9366] [RIC.11b] [MRK.-].

**RR. SUP ..... 110€**

**Poids léger. Rubans de type 1. Les piétyges ne sont pas visibles. Ce type est parfois attribué à l'atelier impérial de Viminacium qui aurait ouvert avant la date normalement admise de 255 sous les règnes de Valérien I<sup>er</sup> et de Gallien.**



**200239 Antoninien, 250, Rome, 3<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Bill, 24,5 mm, 1 h, 3,54 g).**

**A/ Même description.**

**R/ ADVENTVS AVG** L'empereur à cheval à gauche, dans l'attitude de l'adlocutio, levant la main droite et tenant un sceptre de la gauche.

Exemplaire frappé sur un flan très large et ovale. Droit de frappe molle. Joli revers. Fine patine grise.

[RCV.9366] [RIC.11b] [MRK.-].

**RR. TTB ..... 45€**

**Rubans de type 1. Les piétyges ne sont pas visibles.**



N°198877R/



**210655 Antoninien, 250, Rome, 3<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 1 h, 4,06 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire frappé sur un flan ovale. Joli portrait. Revers un peu mou. Patine grise.

[RCV.9366] [RIC.11b] [C.4].

**RR. TTB ..... 40€**

**Ce type est parfois attribué à l'atelier impérial de Viminacium qui aurait ouvert avant la date normalement admise de 255 sous les règnes de Valérien I<sup>er</sup> et de Gallien.**



**200240 Antoninien, 250, Rome, 4<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Bill, 20,5 mm, 12 h, 3,71 g).**

**A/ IMP C M Q TRAIANVS DECIVS AVG (B4)**

**R/ ABVNDANTIA AVG** Abundantia (l'Abondance) drapée debout à droite, déversant une corne d'abondance des deux mains.

Flan ovale. Joli portrait. Revers bien venu à la frappe.

[RCV.9364] [RIC.10b(S)] [C.2].

**TTB+ ..... 40€**



**218254 Antoninien, 250, Rome, 4<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Bill, 22,5 mm, 7 h, 4,53 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

Flan ovale. Joli portrait. Revers de frappe molle. Fine patine grise.

[RCV.9364] [RIC.10b(S)] [C.2].

**TTB+ / TTB ..... 55€**

**Poids lourd.**



**200238 Antoninien, 250, Rome, 4<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Bill, 21,5 mm, 11 h, 6,49 g).**

**A/ IMP C M Q TRAIANVS DECIVS AVG (B4)**

**R/ VBERITAS AVG** Ubertas (la Fertilité) debout à gauche tenant une bourse de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire parfaitement centré sur un flan ovale et très épais.

Usure régulière. Patine grise.

[RCV.9384] [RIC.28] [C.105(2f.)].

**TTB ..... 75€**

**Poids très lourd ! Rubans de type 3. Piétyges très fines.**



**210663 Antoninien, 250, Rome, 4<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Bill, 20,5 mm, 12 h, 4,40 g).**

**A/** Même description.

**R/** Même description.

Exemplaire parfaitement centré sur un flan ovale et épais. Joli revers. Patine grise.

[RCV.9384] [RIC.28] [C.105(2f.)].

**TTB** ..... **65€**

**Exemplaire provenant de la collection M.R. de Dijon. Avec son étiquette.**

**Poids lourd. Rubans de type 3. Pteryges très fines.**



**218251 Antoninien, 250, Rome, 4<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Bill, 23 mm, 6 h, 3,80 g).**

**A/** Même description.

**R/** Même description.

Exemplaire parfaitement centré sur un flan ovale et large. Joli portrait. Patine gris métallique.

[RCV.9384] [RIC.28] [C.105(2f.)].

**TTB+ / TTB** ..... **75€**

**Rubans de type 3.**



**218255 Antoninien, 250, Rome, 4<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Bill, 21 mm, 6 h, 4,22 g).**

**A/** Même description.

**R/** Même description.

Exemplaire parfaitement centré. Joli portrait. Revers de frappe molle. Patine gris métallique.

[RCV.9384] [RIC.28] [C.105(2f.)].

**TTB** ..... **65€**

**Rubans de type 3.**



**198876 Antoninien, 250, Rome, 3<sup>e</sup>-4<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 20,5 mm, 6 h, 4,21 g).**

**A/** Même description.

**R/ D-ACIA.** Dacia (la Dacie) drapée debout à gauche, tenant de la main droite une enseigne surmontée par une tête de loup.

Exemplaire bien centré sur un flan ovale. Beau portrait de style fin. Joli revers. Patine grise avec des reflets dorés.

[RCV.9368(55S)] [RIC.12b] [C.16(2f.)].

**R. SUP** ..... **110€**

**Rubans de type 3. Pteryges fines. D. Sear signale que pour le revers, l'enseigne est surmontée d'une tête de loup plutôt que celle d'un âne comme décrit traditionnellement dans les ouvrages (op. cit., p. 197).**



**221037 Antoninien, 250, Rome, 3<sup>e</sup>-4<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 21 mm, 6 h, 4,99 g).**

**A/ IMP C M Q TRAIANVS DECVS AVG. (B4)**

**R/ D-ACIA.** Dacia (la Dacie) drapée debout de face, la tête tournée à gauche, tenant de la main droite une enseigne surmontée par une tête de loup.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan épais et irrégulier, parfaitement centré des deux côtés avec un petit écrasement sur la légende au droit. Portrait de toute beauté. Revers fantastique. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.9368(55S)] [RIC.12b] [C.16(2f.)].

**SPL** ..... **120€**

**Poids très lourd. Rubans de type 3. D. Sear signale que pour le revers, l'enseigne est surmontée d'une tête de loup plutôt que celle d'un âne comme décrit traditionnellement dans les ouvrages (op. cit., p. 197).**



**218222 Antoninien, 250, Rome, 3<sup>e</sup>-4<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 23 mm, 6 h, 4,95 g).**

**A/** Même description.

**R/ GENIVS EXERC ILLVRICIANI.** Génie à demi nu coiffé du modius debout à gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la gauche ; à droite, une enseigne.

Flan épais et irrégulier. Superbe portrait de très beau style. Revers de frappe un peu molle. Patine gris métallique.

[RCV.9374] [RIC.16c] [C.49].

**SUP/ TTB** ..... **85€**

**Poids très lourd !**



**218250 Antoninien, 250, Rome, 3<sup>e</sup>-4<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 22,5 mm, 6 h, 4,39 g).**

**A/** Même description. **R/** Même description.

Flan large et ovale, bien centré. Usure régulière mais frappe un peu molle au revers. Patine gris métallique.

[RCV.9374] [RIC.16c] [C.49].

**TTB+** ..... **75€**

**Poids très lourd !**



**221038 Antoninien, 250, Rome, 3<sup>e</sup>-4<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 5 h, 4,63 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan large et irrégulier, parfaitement centré des deux côtés. Portrait de toute beauté. Revers de haut relief et bien venu à la frappe. Magnifique patine de médaillier avec des reflets dorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.9374] [RIC.16c] [C.49].

**SPL** ..... **125€**

**Poids lourd. Rubans de type 3.**



**168881 Antoninien, 250, Rome, 3<sup>e</sup>-4<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 21 mm, 6 h, 4,19 g).**

**A/ IMP C M Q TRAIANVS DECIVS AVG (B4)**

**R/ PAN-NONIAE.** Les deux Pannonies debout de face, voilées, celle de gauche regardant à gauche et levant la main droite, à côté d'elle une enseigne ; la Pannonie de droite regarde à droite, lève la main droite et tient une enseigne de la main gauche. Exemplaire sur un petit flan, légèrement décentré sur la légende au revers. Très beau portrait. Revers de style fin. Très jolie patine de médaillier avec des reflets mordorés et bleutés acier.

[RCV.9378(55\$)] [RIC.21b] [C.86(2f.)].

**SUP** ..... **70€**

**Poids lourd.**



**170438 Antoninien, 250, Rome, 3<sup>e</sup>-4<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 12 h, 3,70 g).**

**A/ Même description.**

**R/ PANNONIAE.** Les deux Pannonies debout de face, voilées, celle de gauche regardant à gauche levant la main droite, à côté d'elle une enseigne ; la Pannonie de droite regarde à droite, lève la main droite et tient une enseigne de la main gauche.

Exemplaire presque SUP. Très beau portrait. Joli revers. La monnaie a conservé une partie de son brillant de frappe. Quelques petites concrétions vertes au droit.

[RCV.9378] [RIC.21b] [C.86(2f.)].

**TTB+** ..... **75€**



**181995 Antoninien, 250, Rome, 3<sup>e</sup>-4<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 23 mm, 12 h, 4,01 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan large, ovale, bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Beau portrait. Revers de haut relief bien venu à la frappe. Jolie patine de collection ancienne.

[RCV.9378] [RIC.21b] [C.86(2f.)].

**SUP** ..... **85€**

**Rubans de type 2.**



**210660 Antoninien, 250, Rome, 3<sup>e</sup>-4<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 12 h, 4,32 g).**

**A/ IMP C M Q TRAIANVS DECIVS AVG (B4)**

**R/ PANNONIAE.** Les deux Pannonies debout de face, voilées, celle de gauche regardant à gauche levant la main droite, à côté d'elle une enseigne ; la Pannonie de droite regarde à droite, lève la main droite et tient une enseigne de la main gauche.

Bel exemplaire à l'usure régulière. Joli portrait. Epaisse patine grise.

[RCV.9378] [RIC.21b] [C.86(2f.)].

**TTB** ..... **50€**

**Exemplaire provenant de la collection M.R. de Dijon. Avec son étiquette.**

**Poids lourd. Rubans de type 3.**



**210662 Antoninien, 250, Rome, 3<sup>e</sup>-4<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 22,5 mm, 6 h, 3,46 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

Usure importante, mais exemplaire parfaitement lisible et identifiable. Patine grise.

[RCV.9378] [RIC.21b] [C.86(2f.)].

**RR. TTB+** ..... **40€**

**Exemplaire provenant de la collection M.R. de Dijon. Avec son étiquette.**

**Poids léger. Rare variété avec les deux enseignes transversales. C'est la première fois que nous proposons ce type à la vente !**



**218247 Antoninien, 250, Rome, 3<sup>e</sup>-4<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 22,5 mm, 7 h, 3,90 g).**

**A/ Même description.**

**R/ Même description.**

Exemplaire parfaitement centré. Joli portrait. Beau revers. Patine gris métallique.

[RCV.9378] [RIC.21b] [C.86(2f.)].

**TTB+** ..... **75€**

**Rubans de type 1.**



**210656 Antoninien, 251, Rome, 7<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off.,** (Bill, 19,5 mm, 6 h, 3,56 g).

**A/** *Même description.*

**R/ D-AC-IA.** Dacia (la Dacie) drapée debout de face, la tête tournée à gauche, tenant de la main droite une enseigne militaire.

Exemplaire idéalement centré. Joli portrait. Epaisse patine grise de collection ancienne.

[RCV.9369var.] [RIC.13] [C.27].

**R. TTb** ..... 70€

**Exemplaire provenant de la collection M.R. de Dijon. Avec son étiquette.**

*Revers inhabituel.*



**210654 Antoninien, 251, Rome, 7<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off.,** (Bill, 21,5 mm, 6 h, 4,42 g).

**A/ IMP CAE TRA DEC AVG** (B4)

**R/ GEN IL-LVRICI.** Génie à demi nu coiffé du modius debout à gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire bien centré sur un flan ovale. Usure régulière. Patine grise.

[RIC.38a(S)] [C.43].

**R. TTb** ..... 45€

**Exemplaire provenant de la collection M.R. de Dijon. Avec son étiquette.**

*Poids lourd.*



**221039 Antoninien, 250, Viminacium, 4<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off.,** (Bill, 22,5 mm, 7 h, 3,97 g).

**A/ IMP C M Q TRAIANVS DECIVS AVG** (B4)

**R/ VBERITAS AVG.** Uberitas (la Fertilité) debout à gauche tenant une bourse de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire parfaitement centré sur un flan large et ovale. Très beau portrait particulier et stylisé. Joli revers avec une faiblesse de frappe sur la légende. Belle patine de collection ancienne avec des reflets dorés.

**RR. SUP** ..... 175€

**Poids léger. Rubans de type 3. Portrait très particulier. Coin bouché dans la légende au droit au niveau du V de DECIVS. Le portrait est très particulier, stylisé. Nous pourrions avoir affaire à un antoninien d'un atelier de campagne, voir de l'atelier de Viminacium.**



**198878 Antoninien, 250-251, Antioche, 1<sup>re</sup> ém., 4<sup>e</sup> off.,** (Bill, 22,5 mm, 1 h, 3,75 g).

**A/ IMP C M Q TRAIANVS DECIVS AVG// \*\*\*\*.** (B4)

**R/ PVDICITIA AVG** Pudicitia (la Pudeur) voilée et drapée assise à gauche, ramenant son voile devant la figure de la main droite et tenant un sceptre transversal de la main gauche.

Exemplaire sur un flan mince et large, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets visibles. Très beau portrait. Revers inhabituel. Jolie patine grise avec des reflets dorés. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[C.98] [RIC.46b(R)] [RCV.9382(120\$)].

**RR. SPL** ..... 155€



**219044 Antoninien, 250, Antioche, 4<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off.,** (Bill, 22,5 mm, 6 h, 3,71 g).

**A/ IMP C M Q TRAIANVS DECIVS AVG** (B4)

**R/ VERITAS AVG** (sic !). Uberitas (la Fertilité) debout à gauche tenant une bourse de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Flan large, idéalement centré ! Joli revers. Patine grise.

[RCV.9385] [RIC.28note] [HCC.-].

**RRR. TTb** ..... 115€

**Exemplaire provenant de la collection M.R. de Dijon. Avec son étiquette.**

*Rubans de type 3. Erreur de gravure déjà signalée dans le Cohen et reprise dans le RIC !*



**221040 Double Sesterce, 250, début - mi, Rome, 3<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off.,** (Ae, 35 mm, 12 h, 41,48 g).

**A/ IMP C M Q TRAIANVS DECIVS AVG** (B01)

**R/ FELICITAS SAECVLI/ SIC.** Felicitas (La Félicité) debout à gauche, tenant un caducée long de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire sur un flan épais, très large et irrégulier. Usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Beau portrait. Revers un peu mou. Jolie patine vert olive profond granuleuse et légèrement poreuse.

[RCV.9395(4000\$)] [RIC.115a] [C.39(30f.)].

**RR. TB+** ..... 850€

**Rubans de type 3. Pour le double sesterce, nous avons deux types de buste (A2) ou (B01). Ce type fut éphémère. Cependant, le double sesterce a bien circulé, il suffit de regarder notre exemplaire.**



**199261 Sesterce, 249-250, Rome, 2<sup>e</sup>-3<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Ae, 29,5 mm, 12 h, 19,16 g).**

**A/ IMP C M Q TRAIANVS DECIVS AVG. (B\*4)**

**R/ VICT-O-RIA A-VG/ SIC.** Victoria (la Victoire) marchant à gauche et tenant une couronne dans la main droite et une palme dans la gauche.

Exemplaire sur un flan irrégulier, légèrement échancré à 2 heures. Très beau portrait réaliste. Frappe un peu brouillée au revers avec un tréflage sur la légende. Très jolie patine vert olive foncé épaisse, légèrement grattée au revers.

[RCV.9410(400\$)] [RIC.4126d] [C.117(5f.).]

**TTB+ / TTB ..... 195€**

*Rubans de type 3. Cuirasse formée d'écaillés.*



**149015 Dupondius, 250, Rome, ém. spéciale, (Ae, 26 mm, 12 h, 11,55 g).**

**A/ IMP C M Q TRAIANVS DECIVS AVG (B4)**

**R/ LIBERALITAS AVG/ SIC.** Liberalitas (la Libéralité) debout de face, regardant à gauche, tenant une tessère de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Beau portrait sur un flan large, mais irrégulier. Joli revers avec un léger tréflage. Patine vert noir, légèrement granuleuse.

[RIC.120c(S)] [C.72(3f.).]

**R. TTB ..... 145€**



**172957 Tétradrachme syro-phénicien, 251, Antioche, 2<sup>e</sup> off., (Bill, 25,5 mm, 7 h, 11,41 g).**

**A/ ΑΥΤ Κ Γ Μ Ε ΚΥ ΤΡΑΙΑΝΟΣ ΔΕΚΙΟΣ ΣΕΒ. (A\*2)**

**R/ S C à l'exergue, ΔΗΜΑΡΧ ΕΞ ΟΥΣΙΑΣ.** Aigle debout à gauche sur une palme, les ailes déployées, tête à gauche et queue à droite, tenant une couronne feuillée dans son bec.

Exemplaire sur un flan large et ovale, bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Joli revers de haut relief. Patine grise avec des reflets métalliques, légèrement piquée au droit.

[PriEUR578(31<sup>x</sup>)].

**SUP / TTB+ ..... 135€**

*Dans la base TSP maintenue par Michel Prieur, trente cinq exemplaires sont maintenant répertoriés pour ce type. Notre exemplaire est le 0578\_034.*



**221094 Sesterce, 249-250, an 11, Viminacium, (Ae, 27,5 mm, 6 h, 14,98 g).**

**A/ IMP CAES C MES Q DECIVS P F AVG (A\*2)**

**R/ P M S C-OL VIM// AN XI.** La Mésie debout de face tournée à gauche, placée devant un taureau à gauche tourné à droite et un lion à droite tourné à gauche.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Beau portrait inhabituel. Revers de haut relief. Jolie patine marron foncé. [BMC.-] [SNG/H.376] [AMNG.1/124].

**R. SUP ..... 145€**



**221095 Sesterce, 249-250, an 11, Viminacium, (Ae, 28,5 mm, 1 h, 16,87 g).**

**A/ Même description.**

**R/ P M S C-OL VIM// AN XI.** La Mésie drapée debout de face tournée à gauche, brandissant une branche d'olivier de la main droite et tenant de la main gauche, un long sceptre transversal surmonté d'une victoriola ; de chaque côté, un taureau à gauche tourné à droite et un lion à droite tourné à gauche.

Exemplaire sur un flan large et irrégulier. Très beau portrait légèrement stylisé. Revers intéressant, inhabituel, bien venu à la frappe. Jolie patine vert foncé, légèrement granuleuse.

[BMC.-] [SNG/H.378pl.XXXII] [AMNG.1/123].

**RR. SUP / TTB+ ..... 175€**

*Portrait de Philippe l'Arabe pour cette première émission où le portrait du nouvel empereur n'est pas encore connu. Première émission pour l'atelier avant que Dèce n'adopte le surnom de Trajan, inscrit ensuite sur toutes les monnaies. Variante très particulière avec un sceptre transversal nicéphore. Même coin de droit que l'exemplaire du musée de Budapest (SNG/H. 378, pl. XXXII).*



**N°199261A/**



**221096** Sesterce, 249-250, an 11, **Viminacium**, (Ae, 29 mm, 12 h, 14,68 g).

A/ IMP TRAIANVS DECIVS AVG (A\*2)

R/ P M S C-OL VIM// AN XI. La Mésie debout de face tournée à gauche, placée devant un taureau à gauche tourné à droite et un lion à droite tourné à gauche.

Exemplaire sur un flan large, ovale et irrégulier. Portrait magnifique. Revers de haut relief, bien venu à la frappe. Très jolie patine vert olive.

[BMC.-] [SNG/H.391pl.XXXIII] [AMNG.1/125].

SUP ..... 145€

Portrait de Philippe l'Arabe pour cette première émission où le portrait du nouvel empereur n'est pas encore connu. Deuxième émission avec le titre de Trajan rajouté dans la légende. Pour l'an 11, A. Kotschev a recensé 109 sesterces avec seize coins de droit pour l'ensemble des variétés.



**221097** Sesterce, 249-250, an 11, **Viminacium**, (Ae, 28,5 mm, 12 h, 12,25 g).

A/ Même description.

R/ P M S C-OL VIM// AN XI. La Mésie debout de face tournée à gauche, placée devant un taureau à gauche tourné à droite et un lion à droite tourné à gauche.

Exemplaire sur un flan large et mince, bien centré. Usure superficielle sur le portrait. Joli revers bien venu à la frappe. Patine marron foncé.

[BMC.-] [SNG/H.388pl.XXXIII] [AMNG.1/125].

TTB+ ..... 110€

Poids extrêmement léger. Le portrait de Trajan Déce est plus ressemblant. Les traits ne sont plus ceux de Philippe l'Arabe. Deuxième émission avec le titre de Trajan rajouté dans la légende. Pour l'an 11, A. Kotschev a recensé 109 sesterces avec seize coins de droit pour l'ensemble des variétés.



**221098** Sesterce, 249-250, an 11, **Viminacium**, (Ae, 29 mm, 6 h, 15,41 g).

A/ IMP TRAIANVS DECIVS [AVG]. (A\*2)

R/ P M S C-[OL VIM]// AN XI. La Mésie debout de face tournée à gauche, placée devant un taureau à gauche tourné à droite et un lion à droite tourné à gauche.

Exemplaire sur un flan large et mince, bien centré. Usure superficielle sur le portrait. Joli revers bien venu à la frappe. Patine marron foncé.

[BMC.-] [SNG/H.389pl.XXXIII] [AMNG.1/125].

TTB+ ..... 110€

Poids léger. Le portrait est maintenant celui de Trajan Déce. Deuxième émission avec le titre de Trajan rajouté dans la légende. Pour l'an 11, A. Kotschev a recensé 109 sesterces avec seize coins de droit pour l'ensemble des variétés.



**221100** Sesterce, 250-251, an 12, **Viminacium**, (Ae, 28,5 mm, 1 h, 17,52 g).

A/ IMP TRAIANVS DECIVS AVG (B\*4)

R/ P M S C-OL VIM// AN XII. La Mésie drapée debout de face tournée à gauche, brandissant une branche d'olivier de la main droite et tenant un globe de la main gauche ; de chaque côté, un taureau à gauche tourné à droite et un lion à droite tourné à gauche.

Exemplaire sur un flan large pour l'une des dernières émissions de Trajan Déce. Beau portrait bien venu à la frappe. Patine noire, légèrement granuleuse.

[BMC.-] [SNG/H.414pl.XXXV] [AMNG.1/129].

R. TTB+ ..... 145€

Le portrait est maintenant celui de Trajan Déce. Pour l'an 12, A. Kotschev a recensé trente-trois sesterces avec quatorze coins de droit pour l'ensemble des variétés. Le buste présente une cuirasse (lorica) vue de trois quarts en arrière ornée d'une décoration sur l'épaillère. Revers et césure de légende inhabituels.



**221101** Sesterce, 250-251, an 12, **Viminacium**, (Ae, 27 mm, 1 h, 10,59 g).

A/ Même description.

R/ P M S C-OL VIM// AN XII. La Mésie debout de face tournée à gauche, placée devant un taureau à gauche tourné à droite et un lion à droite tourné à gauche.

Exemplaire sur un petit flan, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers de style fin, bien venu à la frappe. Très belle patine vert d'eau, légèrement granuleuse.

[BMC.-] [SNG/H.405pl.XXXIV] [AMNG.1/129].

R. TTB+ ..... 125€

Poids excessivement léger. Le portrait est maintenant celui de Trajan Déce. Pour l'an 12, A. Kotschev a recensé trente-trois sesterces avec quatorze coins de droit pour l'ensemble des variétés. Le buste présente une cuirasse (lorica) vue de trois quarts en arrière. Manque au Varbonov avec ce type de buste pour le type normal.



**221102** Sesterce, 250-251, an 12, **Viminacium**, (Ae, 28 mm, 12 h, 14,09 g).

A/ IMP C M Q TRAIANVS DECIVS AVG. (B\*4)

R/ Même description.

Exemplaire sur un flan large, irrégulier et bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Beau portrait. Revers de frappe un peu molle. Patine noire, légèrement granuleuse. [BMC.-] [SNG/H.395pl.XXXIII] [AMNG.1/128].

R. TTB ..... 120€  
*Poids très léger. Le portrait est maintenant celui de Trajan Déce. Pour l'an 12, A. Kotschev a recensé trente-trois sesterces avec quatorze coins de droit pour l'ensemble des variétés.*



**221099** Dupondius, 249-250, an 11, **Viminacium**, (Ae, 23,5 mm, 7 h, 4,80 g).

A/ IMP TRAIANVS DECIVS AVG. (A2)

R/ P M S C-OL VIM// AN XI. La Mésie drapée debout de face tournée à gauche, brandissant une branche d'olivier de la main droite et tenant de la main gauche, un long sceptre transversal surmonté d'une victoriola ; de chaque côté, un taureau à gauche tourné à droite et un lion à droite tourné à gauche.

Exemplaire sur un flan mince, large et ovale. Usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine marron foncé. [BMC.-] [SNG/H.392pl.XXXIII] [AMNG.1/126].

RR. TTB ..... 120€  
*Poids excessivement léger. Trou de centrage visible de chaque côté. Portrait de Philippe l'Arabe pour cette première émission où le portrait du nouvel empereur n'est pas encore connu. Variante très particulière avec un sceptre transversal. Même coin de droit que l'exemplaire du musée de Budapest (SNG/H. 392, pl. XXXII). Un seul exemplaire au musée de Budapest. Manque à l'ouvrage de Varbonov.*



**221128** Sesterce, 249-250, an 4, **Dacie**, (Ae, 27,5 mm, 12 h, 12,78 g).

A/ IMP TRAIANVS DECIVS AVG. (A\*2)

R/ PROVI-NC-IA D-ACIA// AN IIII. La Dacie debout à gauche, coiffée d'un bonnet phrygien, drapée, tenant dans chaque main, un étendard ; de chaque côté, un aigle à gauche, un lion à droite.

Exemplaire sur un flan large et épais. Beau portrait particulier. Joli revers. Patine noire, légèrement granuleuse.

R. TTB+ ..... 145€  
*Portrait de Philippe I<sup>er</sup> l'Arabe. Les chiffres dans les vexilla (étendards) V et XIII sont les numéros des légions stationnées dans la région. L'aigle et le lion sont les épisèmes (mascottes) de ces légions comme pour l'atelier de Viminacium. Même coin de droit que les exemplaires du musée de Budapest (SNG/H. 74 à 77, pl. VII). Pour Trajan Déce, nous avons des monnaies de l'an 4 et de l'an 5 et seulement des sesterces.*



**221129** Sesterce, 250-251, an 5, **Dacie**, (Ae, 26,5 mm, 6 h, 16,16 g).

A/ IMP C M Q TRAIANVS DECIVS AVG. (A\*2)

R/ PROVIN-C-IA DACIA// AN V. La Dacie debout à gauche, drapée, tenant une branche de laurier de la main droite et un sceptre transversal court ; de chaque côté, un aigle à gauche, un lion à droite.

Exemplaire sur un flan épais et irrégulier. Beau portrait. Joli revers. Patine marron foncé, légèrement granuleuse.

RR. TTB ..... 120€  
*L'aigle et le lion sont les épisèmes (mascottes) de ces légions comme pour l'atelier de Viminacium. Pour Trajan Déce, nous avons des sesterces de l'an 4 et de l'an 5.*



**221130** Sesterce, 250-251, an 5, **Dacie**, (Ae, 28 mm, 6 h, 11,16 g).

A/ Même description.

R/ PROVIN-C-IA DACIA// AN V. La Dacie debout à gauche, drapée, tenant une branche de laurier de la main droite et un long sceptre transversal ; de chaque côté, un aigle à gauche, un lion à droite.

Exemplaire sur un flan irrégulier. Usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Beau portrait. Patine noire, légèrement granuleuse.

R. TB+ / TTB ..... 95€  
*Poids extrêmement léger.*



N°216392A



**ETRUSCILLE (+251)**

*Herennia Cupressenia Etruscilla Femme de Trajan Dèce, mère d'Herennius Etruscus et d'Hostilien - Augusta - (249-251)*



**161029 Antoninien, 250, Rome, 3° ém., 6° off.,** (Bill, 22 mm, 12 h, 4,20 g).

**A/ HER ETRVSCILLA AVG.** (L15)

**R/ PVDICITIA AVG** Pudicitia (la Pudeur) drapée et voilée assise à gauche, relevant son voile de la main droite et tenant un sceptre transversal de la gauche.

Exemplaire sur un flan large et ovale. Très beau portrait expressif. Petite faiblesse de frappe au revers.

[RCV.9495(65\$)] [RIC.59b] [C.19].

**SUP / TTB ..... 115€**



**170445 Antoninien, 250, Rome, 3° ém., 6° off.,** (Bill, 21,5 mm, 12 h, 3,66 g).

**A/ Mème description. R/ Mème description.**

Bel exemplaire à l'usure régulière, servi par une patine de collection ancienne.

[RCV.9495(65\$)] [RIC.59b] [C.19].

**TTB ..... 60€**



**170460 Antoninien, 250, Rome, 3° ém., 6° off.,** (Bill, 22 mm, 7 h, 4,09 g).

**A/ Mème description. R/ Mème description.**

Exemplaire bien centré sur un flan ovale. Joli portrait. Frappe molle du revers. Fine patine grise.

[RCV.9495(65\$)] [RIC.59b] [C.19].

**TTB ..... 55€**



**198879 Antoninien, 250, Rome, 3° ém., 6° off.,** (Bill, 22 mm, 7 h, 3,93 g).

**A/ Mème description. R/ Mème description.**

Exemplaire sur un flan large, ovale et irrégulier, parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait. Revers fantastique. Patine grise avec des reflets dorés. Conserve son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RCV.9495(65\$)] [RIC.59b] [C.19].

**SPL ..... 135€**



**200242 Antoninien, 250, Rome, 3° ém., 6° off.,** (Bill, 21,5 mm, 6 h, 3,42 g).

**A/ Mème description.**

**R/ Mème description.**

Exemplaire parfaitement centré sur un flan ovale. Beau portrait. Fine patine recouvrant un nettoyage ancien.

[RCV.9495(65\$)] [RIC.59b] [C.19].

**TTB ..... 50€**

**Poids léger.**



**210668 Antoninien, 250, Rome, 3° ém., 6° off.,** (Bill, 21 mm, 12 h, 3,77 g).

**A/ Mème description.**

**R/ Mème description.**

Exemplaire parfaitement centré. Joli revers. Patine grise.

[RCV.9495(65\$)] [RIC.59b] [C.19].

**TTB ..... 55€**

**Exemplaire provenant de la collection M.R. de Dijon. Avec son étiquette.**

**Poids léger.**



**210671 Antoninien, 250, Rome, 3° ém., 6° off.,** (Bill, 20,5 mm, 12 h, 3,94 g).

**A/ Mème description.**

**R/ Mème description.**

Exemplaire parfaitement centré sur un flan ovale. Beau portrait mais champ légèrement gratté à gauche. Patine grise de collection ancienne.

[RCV.9495(65\$)] [RIC.59b] [C.19].

**TTB ..... 65€**

**Exemplaire provenant de la collection M.R. de Dijon. Avec son étiquette.**



**216392 Antoninien, 250, Rome, 3° ém., 6° off.,** (Bill, 21,5 mm, 6 h, 4,04 g).

**A/ HER ETRVSCILLA AVG** (L15)

**R/ Mème description.**

Exemplaire sur un petit flan épais, bien centré. Très beau portrait. Joli revers de frappe un peu molle. Patine grise superficielle.

[RCV.9495(65\$)] [RIC.59b] [C.19].

**TTB+ / TTB ..... 70€**

**Césure de légende de droit inhabituelle.**



**218236 Antoninien, 250, Rome, 3<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Bill, 21,5 mm, 6 h, 4,39 g).**

**A/ HER ETRVSCILLA AVG (L15)**

**R/ Même description.**

Exemplaire sur un petit flan bien centré. Très beau portrait. Joli revers de frappe un peu molle. Patine grise superficielle. [RCV.9495(65S)] [RIC.59b] [C.17].

**TTB+ / TTB ..... 75€**



**219048 Antoninien, 250, Rome, 4<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Bill, 22,5 mm, 12 h, 3,83 g).**

**A/ HER ETRVSCILLA AVG (L15)**

**R/ ABVNDANTIA AVG. Pudicitia (la Pudeur) drapée et voilée debout de face regardant à gauche, relevant son voile de la main droite et tenant un sceptre transversal de la gauche. Exemplaire sur un flan large et irrégulier. Beau portrait. Revers bien venu à la frappe. Patine grise.**

[RCV.-] [RIC.74] [C.1(20fr.)].

**RRR. TTB+ ..... 225€**

Exemplaire provenant de la collection M.R. de Dijon. *C'est la première fois que nous proposons cette légende de revers pour Etruscille !!! Cette monnaie cote 20 francs or au Cohen, c'est à dire autant qu'un solidus courant de la fin du IV<sup>e</sup> siècle !*



**208372 Antoninien, 250, Rome, 4<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 6 h, 3,17 g).**

**A/ HER ETRVSCILLA AVG (L15)**

**R/ PVDICITIA AVG. Pudicitia (la Pudeur) drapée et voilée debout de face regardant à gauche, relevant son voile de la main droite et tenant un sceptre transversal de la gauche.**

Exemplaire bien centré sur un flan large. Joli portrait. Revers bien venu à la frappe. Patine grise.

[RCV.9494] [RIC.58b] [C.17].

**TTB ..... 75€**

**Poids léger.**



**210667 Antoninien, 250, Rome, 4<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Bill, 21,5 mm, 12 h, 4,61 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire bien centré sur un flan large. Joli portrait. Revers bien venu à la frappe. Patine grise.

[RCV.9494] [RIC.58b] [C.17].

**TTB ..... 65€**

Exemplaire provenant de la collection M.R. de Dijon. Avec son étiquette.

**Poids lourd.**



**170444 Antoninien, 251, Rome, 5<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Bill, 22,5 mm, 6 h, 3,77 g).**

**A/ HER ETRVSCILLA AVG (L15)**

**R/ FECVNDITAS AVG. Fecunditas (la Fécondité) drapée debout de face, regardant à gauche, tendant la main droite à un enfant nu à ses pieds, et tenant une corne d'abondance de la main gauche.**

Superbe portrait bien centré sur un flan ovale. Revers de frappe molle, notamment sur la légende. Exemplaire ayant conservé une partie de son brillant de frappe.

[RIC.55b(S)] [C.8].

**SUP / TTB ..... 55€**



**200243 Antoninien, 251, Rome, 5<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Bill, 20 mm, 12 h, 3,35 g).**

**A/ HER ETRVSCILLA AVG (L15)**

**R/ FECVNDITAS AVG. Fecunditas (la Fécondité) drapée debout de face, regardant à gauche, tendant la main droite à un enfant à ses pieds, et tenant une corne d'abondance de la main gauche.**

Exemplaire sur un flan ovale, parfaitement centré des deux côtés.

Joli portrait. Fine patine grise recouvrant un nettoyage ancien. [RCV.9492] [RIC.55b] [C.8].

**TTB ..... 40€**

**Poids léger.**



**221103 Sesterce, 250-251, an 12, Viminacium, (Ae, 28 mm, 12 h, 15,57 g).**

**A/ HER ETRVSCILLA AVG (L5)**

**R/ P M S C-OL VIM/AN XII. La Mésie debout de face tournée à gauche, placée devant un taureau à gauche tourné à droite et un lion à droite tourné à gauche.**

Exemplaire sur un flan épais et ovale, bien centré des deux côtés, un peu court sur les légendes. Très beau portrait. Revers de haut relief. Très jolie patine vert olive profond.

[BMC.-] [SNG/H.427pl.XXXVII] [AMNG.1/137].

**R. SUP ..... 175€**

**Poids léger. Pour l'an 12, A. Kotschev a recensé vingt-neuf sesterces avec huit coins de droit pour l'ensemble des variétés avec un poids moyen de 13,21 g.**

**HERENNIUS ETRUSCUS (printemps 250-06/251)**

*Quintus Herennius Etruscus Messius Decius Fils de Trajan Déce - César - (250-251)*



**149278 Antoninien, 250, Rome, 3<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 21 mm, 1 h, 3,85 g).**

**A/ Q HER ETR MES DECIVS NOB C. (A21)**

**R/ PIETAS AVGG** Mercure, coiffé du pétase, nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule, tenant une bourse de la main droite et un caducée ailée de la main gauche.

Beau portrait sur un flan large, ovale et irrégulier. Frappe tréflée au revers avec le flan légèrement taché.

[RCV.9520] [RIC.142b] [C.11(3f.).

**R. TTb+ / TTB ..... 105€**



**168882 Antoninien, 250, Rome, 3<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 22 mm, 12 h, 3,51 g).**

**A/ Q HER ETR MES DECIVS NOB C. (A21)**

**R/ PIETAS AVGG** Mercure, coiffé du pétase, nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule, tenant une bourse de la main droite et un caducée ailé de la main gauche.

Flan large, parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait, bien venu à la frappe. Frappe faible et molle au revers.

[RCV.9520(120S)] [RIC.142b(S)] [C.11].

**R. SUP / TTB ..... 115€**



**174713 Antoninien, 250, Rome, 3<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 21,5 mm, 12 h, 3,65 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

Très bel exemplaire sur un flan ovale. Joli portrait servi par une patine de collection ancienne.

[RCV.9520(120S)] [RIC.142b(S)] [C.11].

**R. TTb+ ..... 125€**



**204342 Antoninien, 250, Rome, 3<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 21 mm, 12 h, 3,54 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

Très bel exemplaire sur un flan ovale. Joli portrait. Revers de style fin. Flan légèrement taché et nettoyé.

[RCV.9520(120S)] [RIC.142b(S)] [C.11].

**R. TTb+ ..... 105€**

*Poids léger. Rubans de type 3.*



**215138 Antoninien, 250-251, Rome, 4<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Bill, 20,5 mm, 12 h, 4,40 g).**

**A/ Q HER ETR MES DECIVS NOB C. (A21)**

**R/ SPE-S PVBLICA.** Spes (l'Espérance) marchant à gauche, tenant une fleur de la main droite et relevant sa robe de la main gauche. Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier centré. Usure importante, mais exemplaire parfaitement lisible et identifiable. Patine grise avec des reflets bleutés.

[RCV.9256(120S)] [RIC.142b] [C.38(3f.).

**R. TB+ ..... 65€**

*Poids lourd. Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.*



**149067 Antoninien, 250, Rome, 3<sup>e</sup>-4<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 21 mm, 12 h, 3,74 g).**

**A/ Q HER ETR MES DECIVS NOB C. (A21)**

**R/ PIETAS AVGVSTORVM.** Instruments pontificaux : aspersoir, simpulum, vase à sacrifices, patère et lituus.

Beau portrait sur un flan large, ovale et irrégulier. Frappe tréflée au revers.

[RIC.143] [C.14(3f.).

**R. SUP / TTB ..... 135€**



**164841 Antoninien, 250, Rome, 3<sup>e</sup>-4<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 20,5 mm, 12 h, 4,24 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

Beau portrait sur un flan large, ovale. Frappe un peu molle au revers. Jolie patine avec des reflets dorés. A conservé son brillant de frappe au droit.

[RCV.9521(120S)] [RIC.143] [C.14(3f.).

**R. SUP / TTB+ ..... 145€**



**181996 Antoninien, 250, Rome, 3<sup>e</sup>-4<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 22 mm, 6 h, 3,83 g).**

**A/ Même description.**

**R/ PIETAS AVGVSTORVM.** Instruments pontificaux : aspersoir, simpulum, vase à sacrifices (capis), patère et lituus. Exemplaire sur un flan large, ovale, bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Représentation du revers de haut relief, mais avec une faiblesse de frappe sur la légende. Une fine patine grise recouvre l'exemplaire avec des reflets dorés.

[RCV.9521(120S)] [RIC.143] [C.14(3f.).

**R. TTb+ ..... 115€**



**209899 Antoninien, 250, Rome, 3<sup>e</sup>-4<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off.,** (Bill, 22,5 mm, 12 h, 3,65 g).

**A/ Q HER ETR MES DECIVS NOB C. (A21)**

**R/ PIETAS AVGVSTORVM.** Instruments pontificaux : aspersoir, simpulum, vase à sacrifices (capis), patère et lituus. Exemplaire sur un flan large, ovale irrégulier et échancré à 10 heures au droit, bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Revers de frappe un peu molle avec une faiblesse de frappe sur la légende. Une fine patine grise recouvre l'exemplaire avec des reflets mordorés.

[RCV.9521(120\$)] [RIC.143] [C.14(3f.)].

**R. TTB+ ..... 115€**

**Exemplaire provenant de la collection M. R. de Dijon et du stock de Bertin, vers 1950 (200 F).**



**174612 Antoninien, 250, Rome, 3<sup>e</sup>-4<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off.,** (Bill, 22 mm, 7 h, 4,02 g).

**A/ Q HER ETR MES DECIVS NOB C. (A21)**

**R/ PRINCIPI IVVENTVTIS.** Hérennius Étruscus debout à gauche tenant une baguette de la main droite et une haste transversale de la gauche.

Flan large, exemplaire bien centré. Très beau portrait. Fine patine grise.

[RCV.9523(120\$)] [RIC.147c] [C.26].

**R. TTB+ / TTB ..... 105€**

**Sur certains exemplaires la haste transversale du revers est remplacée par un sceptre.**



**174614 Antoninien, 251, Rome, 5<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off.,** (Bill, 21 mm, 12 h, 3,81 g).

**A/ Q HER ETR MES DECIVS NOB C. (A21)**

**R/ PRINCIPI IVVENTVTIS.** Apollon à demi nu assis à gauche, tenant une branche de laurier de la main droite et accoudé à une lyre. Flan large et ovale, bien centré des deux cotés. Très beau portrait. Revers de frappe molle. Patine grise aux reflets dorés.

[RIC.146(R)] [C.22var].

**R. TTB+ / TB ..... 90€**



**202251 Antoninien, 251, Rome, 5<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off.,** (Bill, 22,5 mm, 6 h, 3,64 g).

**A/ Q HER ETR MES DECIVS NOB C. (A21)**

**R/ PRIN-CIPI IVVENTVTIS.** Apollon à demi nu assis à gauche, tenant une branche de laurier de la main droite et accoudé à une lyre.

Exemplaire bien centré sur un flan irrégulier. Joli portrait, servi par une agréable patine grise de médaillier.

[RCV.9522(120\$)] [RIC.146(R)] [C.22var.].

**R. TTB+ / TTB ..... 125€**



**209900 Antoninien, 251, Rome, 5<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off.,** (Bill, 20,5 mm, 6 h, 4,18 g).

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan large, ovale et irrégulier. Beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Très jolie patine de médaillier avec des reflets mordorés.

[RCV.9522(120\$)] [RIC.146(R)] [C.22var.].

**R. TTB+ / TTB ..... 115€**

**Exemplaire provenant de la collection M. R. de Dijon.**



**172955 Antoninien, 251, Rome, 6<sup>e</sup>-7<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off.,** (Bill, 21,5 mm, 6 h, 3,52 g).

**A/ Q HER ETR MES DECIVS NOB C. (A21)**

**R/ CONCORDIA AVGG.** Deux mains jointes.

Exemplaire sur un flan irrégulier, parfaitement centré des deux côtés. Beau portrait, taché par une minuscule oxydation sur la joue. Joli revers de style fin. Patine grise avec des reflets dorés.

[RCV.9518] [RIC.138(R)] [C.4(3f.)].

**R. TTB+ ..... 165€**

**Poids léger. Rubans de type 3.**



**176946 Antoninien, 251, Rome, 6<sup>e</sup>-7<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off.,** (Bill, 22,5 mm, 6 h, 4,63 g).

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan irrégulier, parfaitement centré au droit. Beau portrait. Patine grise avec des reflets dorés.

[RCV.9518] [RIC.138(R)] [C.4(3f.)].

**R. TTB+ ..... 135€**

**Poids lourd. Rubans de type 3.**



**N°219050R/**



**202392** Tétradrachme syro-phénicien, 250, Antioche, 4<sup>e</sup> off., (Bill, 24 mm, 12 h, 13,42 g).

A/ EPENNO ETPOY ME KY AEKIOY KEΣAP. (A\*21)

R/ S C à l'exergue. ΔHMAPX EE OYΣIAΣ. Aigle debout à gauche sur une palme, les ailes déployées, tête à gauche et queue à droite, tenant une couronne feuillée dans son bec. Exemplaire sur un petit flan épais, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers bien venu à la frappe. Patine gris foncé.

[Prieur634(16<sup>x</sup>)].

R. TTB+ ..... 180€

Dans la base TSP maintenue par Michel Prieur, vingt exemplaires sont maintenant répertoriés pour ce type. Notre exemplaire est le 0634\_103.



**221104** Sesterce, 250-251, an 12, Viminacium, (Ae, 26 mm, 1 h, 11,93 g).

A/ Q HER ETR MES DECIVS NOB. (A\*2)

R/ P M S C-OL VIM//AN XII. La Mésie debout de face tournée à gauche, placée devant un taureau à gauche tourné à droite et un lion à droite tourné à gauche.

Exemplaire sur un petit flan épais. Beau portrait. Très joli revers, taillé à la serpe, mais sans trace de circulation. Très jolie patine vert olive profond.

[BMC.-] [SNG/H.443pl.XXXVII] [AMNG.1/142].

R. TTB+ / SUP ..... 175€

Poids excessivement léger. Portrait et légende de droit inhabituels pour Herennius Etruscus. Pour l'an 12, A. Kotschev a recensé vingt sesterces avec six coins de droit pour l'ensemble des variétés avec un poids moyen de 12,78 g Les poids des monnaies s'abaissent très rapidement. Même coin de droit que l'exemplaire du musée de Budapest (SNG/H. 443, pl. XXXVII).

*Quintus Herennius Etruscus Messius Decius Fils de Trajan Dèce - Auguste - (avril/mai-juin 251)*



**219050** Antoninien, 251, Rome, 2<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Bill, 20,5 mm, 6 h, 3,30 g).

A/ IMP C Q HER ETR MES DECIVS AVG. (A21)

R/ VICTORIA GERMANICA. Victoria (la Victoire) marchant à droite, tenant une couronne de la main droite et une palme de la main gauche.

Joli portrait. Très beau revers bien venu à la frappe. Patine grise de collection ancienne.

[RCV.9541(500\$)] [RIC.154] [C.41(20F)].

RRR. TTB ..... 720€

Exemplaire provenant de la collection M.R. de Dijon. Avec son étiquette.

Poids léger. Le seul exemplaire que nous ayons eu l'occasion de vendre précédemment, en état TTB+, fut remporté à 1110€ sur une offre à 1650€ dans MONNAIES XXI, n° 3116 !

**HOSTILIEN (+251)**

*Caius Valens Hostilianus Messius Quintus Fils de Trajan Dèce - César - (03-/06/251)*



**209902** Antoninien, 251, Antioche, 4<sup>e</sup> off., (Bill, 23 mm, 12 h, 3,65 g).

A/ C OVAL OSTIL MES COVINTVS CAESAR. (A01)

R/ AE-QVITA-S AVG. Aquitas (L'Équité) drapée, debout de face, regardant à gauche tenant une balance de la main droite et une corne d'abondance dans le bras gauche.

Exemplaire sur un flan large et complet des deux côtés.



Beau portrait avec un aplat sur la couronne radiée. Revers de haut relief, bien venu à la frappe. Patine grise avec des reflets dorés.

[C.4] [RIC.194a] [RCV.9553(375\$)].

RR. TTB+ ..... 280€

Rubans de type 3.



**221105** Sesterce, 251, an 12, Viminacium, (Ae, 26,5 mm, 6 h, 13,42 g).

A/ C VAI HOST M QVIHTVS CAE. (A°2)

R/ P M S C-OL VIM// AN XII. La Mésie debout de face tournée à gauche, la main gauche tendue et tenant une corne d'abondance de la main droite ; de part et d'autre, un taureau à gauche tourné à droite et un lion à droite tourné à gauche.

Exemplaire sur un petit flan épais, irrégulier et ovale, à l'usure régulière, parfaitement lisible et identifiable. Beau portrait. Revers bien venu. Jolie patine verte granuleuse et légèrement piquée.

[BMC.-] [SNG/H.-] [AMNG.1/-].

RR. TTB ..... 175€

Poids excessivement léger. Portrait et légende de droit inhabituels pour Hostilien avec CAE. Pour l'an 12, A. Kotschev a recensé 96 sesterces avec dix coins de droit pour l'ensemble des variétés au nombre de 40 au total entre les droits et les revers avec un poids moyen de 11,37 g Les poids des monnaies s'abaissent très rapidement.

*Caius Vibius Trebonianus Gallus*



**200267 Antoninien, mi-fin 252, Rome, 3<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 20,5 mm, 12 h, 3,56 g).**

**A/ IMP CAE C VIB TREB GALLVS AVG (A21)**  
**R/ FELICIT-AS PVBLICA/ -I\***. Felicitas (la Félicité) drapée, debout de face, regardant à gauche, tenant un long caducée de la main droite et une corne d'abondance de la gauche. Exemplaire parfaitement centré sur un flan ovale et irrégulier. [RIC.34(S)] [C.37].

**R. TTb ..... 65€**



**210683 Antoninien, 251-252, fin 252, mi 252, Rome, 2<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 21,5 mm, 1 h, 3,62 g).**

**A/ IMP CAE C VIB TREB GALLVS AVG (A2)**  
**R/ FELICITAS PVBLICA.** Felicitas (la Félicité) drapée, debout de face, regardant à gauche, tenant un long caducée de la main droite et une corne d'abondance de la gauche. Exemplaire bien centré sur un flan ovale. Joli portrait. Revers de frappe molle. Patine grise. [RCV.9629] [RIC.33] [C.37].

**TTb+ / TB+ ..... 40€**

**Exemplaire provenant de la collection M.R. de Dijon. Avec son étiquette.**



**216393 Antoninien, 251-252, fin 251 - mi 252, Rome, 2<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 21,5 mm, 6 h, 3,51 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.** Exemplaire sur un petit flan ovale, légèrement décentré au droit sur la légende. Très beau portrait. Joli revers de style fin. Belle patine grise avec des reflets mordorés. [RCV.9629] [RIC.33] [C.37].

**SUP ..... 75€**



**221041 Antoninien, 251-252, fin 251 - mi 252, Rome, 2<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 20 mm, 6 h, 3,28 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.** Exemplaire sur un petit flan ovale, parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait. Joli revers de style fin. Belle patine grise avec des reflets dorés. Conserve son brillant de frappe. [RCV.9629] [RIC.33] [C.37].

**SUP / TB ..... 120€**



**221131 Sesterce, 251, an 5, Dacie, (Ae, 29,5 mm, 12 h, 11,62 g).**

**A/ C VAI HOSTM QVINTVS C. (A\*2)**  
**R/ PROVIN-CIA DACIA// AN V.** La Dacie debout à gauche, drapée, tenant une branche de laurier de la main droite et un sceptre transversal court; de chaque côté, un aigle à gauche, un lion à droite. Exemplaire sur un flan très large et ovale, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Beau portrait. Revers légèrement tréflé. Patine noire granuleuse. **RR. TTb ..... 175€**  
**Poids extrêmement léger. L'aigle et le lion sont les épismes (mascottes) de ces légions comme pour l'atelier de Viminacium. Pour Hostilien, nous avons seulement des sesterces de l'an 5.**

**DIVI restitution de TRAJAN DECE (251)**



**172725 Antoninien, 251, Rome, 8<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 6 h, 4,56 g).**

**A/ DIVO - PIO. (O)**  
**R/ CONSECRATIO.** Aigle, les ailes déployées, debout de face, le corps à droite et regardant à gauche. Bel exemplaire bien centré. Joli portrait. Revers de frappe molle. Patine grise. [RIC.89(S)] [C.1188(3f.)] [MRK.35/316-1].

**R. TTb+ / TTb ..... 125€**

**Poids lourd.**



**209904 Antoninien, 251, Rome, 8<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Bill, 23 mm, 6 h, 4,72 g).**

**A/ DIVO ALEXANDRO. (O2)**  
**R/ CONSECRATIO.** Une offrande brûlant sur un autel rectangulaire à saisons. Exemplaire sur un flan très large, ovale, épais et irrégulier. Très beau portrait. Revers de haut relief ayant conservé une partie de son brillant de frappe. [RCV.9485(275\$)] [RIC.98] [C.598(4f.) (Alexandre Sévère)].

**RR. TTb+ / SUP ..... 210€**

**Exemplaire provenant de la collection M. R. de Dijon. Poids très lourd. Avec trace de paludamentum sur l'épaule. Rubans de type I. Au revers, l'autel est cloisonné (quatre compartiments). Infime petite concrétion sur le R de ALEXANDRO.**



**200263 Antoninien, fin 251 - mi 252, Rome, 2<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off.**, (Bill, 21,5 mm, 12 h, 3,00 g).

A/ Mêmes description.

R/ **LIBERTAS AVGG**. Libertas (la Liberté) drapée, debout de face, regardant à gauche, tenant un pileus de la main droite et un sceptre de la gauche.

Flan large, exemplaire bien centré, à l'usure régulière. Flan légèrement voilé. Patine grise.

[RCV.9634(60\$)] [RIC.37] [C.63].

**TTB+ ..... 50€**



**200264 Antoninien, fin 251 - mi 252, Rome, 2<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off.**, (Bill, 20,5 mm, 6 h, 3,28 g).

A/ Mêmes description.

R/ **LIBERTAS AVGG**. Libertas (la Liberté) drapée, debout de face, regardant à gauche, tenant un pileus de la main droite et un sceptre de la gauche.

Très beau portrait. Joli revers. Exemplaire parfaitement centré. Fine patine grise.

[RCV.9634(60\$)] [RIC.37] [C.63].

**TTB ..... 60€**



**210685 Antoninien, fin 251 - mi 252, Rome, 2<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off.**, (Bill, 20,5 mm, 6 h, 3,45 g).

A/ Mêmes description.

R/ Mêmes description.

Flan très ovale. Joli portrait. Frappe un peu molle au revers. Patine grise.

[RCV.9634(60\$)] [RIC.37] [C.63].

**TTB ..... 55€**

**Exemplaire provenant de la collection M.R. de Dijon. Avec son étiquette.**



**170464 Antoninien, 251-252, fin 251 - mi 252, Rome, 2<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off.**, (Bill, 22 mm, 11 h, 3,22 g).

A/ Mêmes description.

R/ **PIETAS AVGG**. Pietas (la Piété) voilée, drapée, debout de face, regardant à gauche, levant les deux mains.

Flan large, ovale et irrégulier, mais monnaie bien centrée. Joli portrait. Revers bien venu à la frappe. Patine grise.

[RCV.9642] [RIC.41] [C.84].

**TTB ..... 40€**



**200259 Antoninien, 251-252, fin 251 - mi 252, Rome, 2<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off.**, (Bill, 20,5 mm, 12 h, 3,22 g).

A/ Mêmes description. R/ Mêmes description.

Exemplaire parfaitement centré sur un petit flan. Joli portrait. Fine patine grise.

[RCV.9642] [RIC.41] [C.84].

**TTB ..... 50€**



**210687 Antoninien, 251-252, fin 251 - mi 252, Rome, 2<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off.**, (Bill, 21 mm, 12 h, 2,52 g).

A/ Mêmes description. R/ Mêmes description.

Flan ovale. Joli portrait. Usure importante au revers. Epaisse patine grise.

[RCV.9642] [RIC.41] [C.84].

**TTB / TB+ ..... 40€**

**Exemplaire provenant de la collection M.R. de Dijon. Avec son étiquette.**

*Poids léger.*



**210696 Antoninien, fin 252, Rome, émission spéciale, 2<sup>e</sup> off.**, (Bill, 20 mm, 6 h, 3,23 g).

A/ **IMP C C VIB TREB GALLVS AVG (A2)**

R/ **LIBERTAS PVBLICA**. Libertas (la Liberté) drapée, debout de face, regardant à gauche, tenant un pileus de la main droite et un sceptre transversal de la gauche.

Flan ovale. Joli portrait. Frappe molle au revers. Patine grise.

[RCV.9636] [RIC.70] [C.68].

**R. TTb ..... 40€**

**Exemplaire provenant de la collection M.R. de Dijon. Avec son étiquette.**



**210698 Antoninien, 252, fin, Rome, émission spéciale, 3<sup>e</sup> off.**, (Bill, 21 mm, 6 h, 3,57 g).

A/ Mêmes description.

R/ **PIETAS AVGG**. Pietas (la Piété) voilée, drapée, debout de face, regardant à gauche, levant les deux mains ; à ses pieds, à gauche, un autel allumé.

Usure régulière. Joli portrait. Patine grise de collection ancienne.

[RCV.9643] [RIC.72] [C.88].

**TTB ..... 45€**

**Exemplaire provenant de la collection M.R. de Dijon. Avec son étiquette.**



**218263 Antoninien, 252, fin, Rome**, émission spéciale, 3<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 12 h, 3,66 g).

A/ Mème description.

R/ Mème description.

Très bel exemplaire sur un flan large, ovale et irrégulier, mais bien centré. Joli portrait. Revers bien venu à la frappe. On remarque un coup ou un défaut de métal dans le champ à droite. Patine gris métallique.

[RCV.9643] [RIC.72] [C.88].

TTB+ ..... 85€

*Pour le règne de Trébonien Galle, le classement repose sur le travail de Jérôme Matrat dans ROME XI. Il a procédé au reclassement des émissions et des officines de l'atelier de Rome en s'appuyant sur la théorie des cycles. Précédemment, cet antoninien était attribué à l'atelier de Milan.*



**164505 Antoninien, 252, fin, Rome**, émission spéciale, 4<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 7 h, 3,98 g).

A/ Mème description.

R/ **IVNO MARTIALIS**. Junon, drapée, assise à gauche tenant un objet indéterminé (deux épis de blé ?) de la main droite et un sceptre transversal de la gauche.

Exemplaire à l'usure régulière. Joli portrait. A été nettoyée.

[RIC.69] [C.46].

R. TTB ..... 85€

Poids lourd.



**204344 Antoninien, 252, fin, Rome**, émission spéciale, 4<sup>e</sup> off., (Bill, 22,5 mm, 6 h, 3,50 g).

A/ Mème description.

R/ Mème description.

Exemplaire sur un flan large et mince. Beau portrait. Joli revers, légèrement taché. A été nettoyé.

[RCV.9631] [RIC.69] [C.46].

R. TTB ..... 45€

*Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum.*



**210695 Antoninien, 252, fin, Rome**, émission spéciale, 4<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 12 h, 3,40 g).

A/ Mème description.

R/ Mème description.

Exemplaire bien centré sur un flan irrégulier. Joli portrait. Frappe un peu molle au revers. Patine grise.

[RCV.9631] [RIC.69] [C.46].

R. TTB ..... 40€

*Exemplaire provenant de la collection M.R. de Dijon. Avec son étiquette.*

*Rubans de type 3. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum.*



**200257 Antoninien, 252, fin, Rome**, 6<sup>e</sup> off., (Bill, 21,5 mm, 1 h, 3,31 g).

A/ Mème description.

R/ **PAX - AETERNA**. Pax (la Paix) drapée, debout de face, regardant à gauche, tenant une branche d'olivier de la main droite et un sceptre transversal de la gauche.

Exemplaire frappé sur un flan irrégulier. Joli portrait. Une fine patine grise recouvre la monnaie.

[RCV.9639] [RIC.71] [C.76].

TTB ..... 50€

*Poids lourd. Rubans de type 3. Les ptéryges sont invisibles sous le paludamentum. Il s'agit d'une émission spéciale de l'atelier de Rome.*



**204343 Antoninien, 252, fin, Rome**, 6<sup>e</sup> off., (Bill, 21 mm, 12 h, 3,00 g).

A/ Mème description.

R/ Mème description.

Exemplaire sur un flan mince, bien frappé des deux côtés. Beau portrait. Usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine grise légèrement tachée et nettoyée.

[RCV.9639] [RIC.71] [C.76].

TB+ ..... 40€

*Poids léger. Rubans de type 3. Les ptéryges sont invisibles sous le paludamentum. Il s'agit d'une émission spéciale de l'atelier de Rome.*



**210697 Antoninien, 252, fin, Rome**, 6<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 6 h, 4,21 g).

A/ Mème description.

R/ Mème description.

Exemplaire bien centré sur un flan large et ovale. Joli revers bien venu à la frappe. Patine grise.

[RCV.9639] [RIC.71] [C.76].

TTB ..... 45€

*Exemplaire provenant de la collection M.R. de Dijon. Avec son étiquette.*

*Poids lourd. Rubans de type 3. Il s'agit d'une émission spéciale de l'atelier de Rome.*





**218264 Antoninien, 252, fin, Rome, 6<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 12 h, 3,94 g).**

**A/** Même description.

**R/** Même description.

Exemplaire bien centré sur un flan large. Très beau portrait. Joli revers un peu mou. Patine gris métallique.

[RCV.9639] [RIC.71] [C.76].

**TTB+** ..... 75€

**Poids lourd. Rubans de type 3. Il s'agit d'une émission spéciale de l'atelier de Rome.**



**209905 Antoninien, 252, mi - fin, Rome, 2<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, 3<sup>e</sup> off., (Bill, 20 mm, 6 h, 3,66 g).**

**A/ IMP CAE C VIB TREB GALLVS AVG (A2)**

**R/ PIETAS AVGG/ -\***. Pietas (la Piété) voilée, drapée, debout de face, regardant à gauche, levant les deux mains.

Exemplaire sur un flan irrégulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Très beau revers. Jolie patine avec des reflets dorés. Conserve son brillant de frappe et une partie de son coupant d'origine.

[RCV.9642] [RIC.42(S)] [C.84var.].

**SUP** ..... 115€

**Rubans de type 3. Pteryges invisibles sous le paludamentum. Étoile à six rais dans le champ droit du revers.**



**210688 Antoninien, 252, mi - fin, Rome, 2<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, 3<sup>e</sup> off., (Bill, 21,5 mm, 7 h, 3,87 g).**

**A/** Même description.

**R/** Même description.

Exemplaire bien centré des deux côtés sur un flan irrégulier. Beau portrait. Usure régulière au revers. Patine grise.

[RCV.9642] [RIC.42(S)] [C.84var.].

**TTB+ / TTB** ..... 55€

Exemplaire provenant de la collection M.R. de Dijon. Avec son étiquette.

**Poids lourd. Rubans de type 3. Pteryges invisibles sous le paludamentum. Étoile à six rais dans le champ droit du revers.**



**164508 Antoninien, 252, Rome, 2<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Bill, 23 mm, 6 h, 2,86 g).**

**A/ [IMP CAE C] VIB TREB GALLVS AVG (A2)**

**R/ IVNONI M-A[RTIALI].** Temple distyle de Junon martiale, surmonté d'une coupole ronde, posé sur trois marches ; au centre, une statue de Junon assise de face.

Flan ovale. Joli revers. L'argenture semble avoir disparu à divers endroits de la monnaie.

[RCV.9632] [RIC.52] [C.49].

**R. TTB** ..... 145€

**Poids léger.**



**188033 Antoninien, 252, Rome, 3<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 19,5 mm, 6 h, 3,71 g).**

**A/ IMP CAE C VIB TREB GALLVS AVG (A2)**

**R/ A-POLL - SALVTARI.** Apollon nu debout à gauche, tenant une branche de laurier de la main droite et une lyre de la main gauche posée sur un rocher.

Exemplaire sur un petit flan bien centré des deux côtés avec le métal légèrement fendu au droit à 6 heures. Très joli revers. Une fine patine grise recouvre l'exemplaire.

[RCV.9627] [RIC.32] [C.20(2F)].

**R. SUP** ..... 110€

**Poids lourd. Rubans de type 3. Les pteryges sont invisibles sous le paludamentum.**



**200255 Antoninien, 252, Rome, 3<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 20 mm, 6 h, 3,79 g).**

**A/** Même description.

**R/ AP-OLL S-SALVTARI.** Apollon nu debout à gauche, tenant une branche de laurier de la main droite et une lyre de la main gauche posée sur un rocher.

Exemplaire sur un petit flan bien centré des deux côtés. Très joli revers. Une fine patine grise recouvre l'exemplaire.

[RCV.9627] [RIC.32] [C.20(2F)].

**R. TTB** ..... 60€

**Poids lourd. Rubans de type 3. Les pteryges sont invisibles sous le paludamentum.**



**210682 Antoninien, 252, Rome, 3<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 22 mm, 6 h, 3,83 g).**

**A/** Même description.

**R/ AP-OLL SALVTARI.** Apollon nu debout à gauche, tenant une branche de laurier de la main droite et une lyre de la main gauche posée sur un rocher.

Exemplaire idéalement centré sur un flan large et ovale. Joli portrait. Très beau revers bien venu à la frappe. Patine grise.

[RCV.9627] [RIC.32] [C.20(2F)].

**R. TTB / TTB+** ..... 70€

Exemplaire provenant de la collection M.R. de Dijon. Avec son étiquette.

**Poids lourd. Rubans de type 3. Les pteryges sont invisibles sous le paludamentum.**



**217234 Antoninien, 252, Rome, 3<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off.,** (Bill, 22,5 mm, 6 h, 3,57 g).

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan large et ovale à l'usure très importante, mais parfaitement lisible et identifiable.

[RCV.9627] [RIC.32] [C.20(2f.)].

**R. TB ..... 35€**

Cet exemplaire provient d'un notaire de Lunéville (Meurthe-et-Moselle).



**181997 Antoninien, 253, début, Rome, 4<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off.,** (Bill, 21 mm, 6 h, 3,62 g).

**A/ IMP CAE C VIB TREB GALLVS AVG (A2)**

**R/ FELICI-TAS PVBLICA.** Felicitas (la Félicité) drapée, debout de face, regardant à gauche, tenant un caducée de la main droite et un sceptre transversal de la gauche, posant le coude gauche sur une colonne.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Revers de style fin et de haut relief.

[RCV.9630(60S)] [RIC.34a] [C.41].

**R. SUP ..... 105€**



**210684 Antoninien, 253, début, Rome, 4<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off.,** (Bill, 20,5 mm, 6 h, 2,79 g).

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan ovale. Joli portrait. Revers à l'usure plus marqué. Patine grise.

[RCV.9630(60S)] [RIC.34a] [C.41].

**R. TTb+ / TTb ..... 75€**

Exemplaire provenant de la collection M.R. de Dijon. Avec son étiquette.

**Poids léger. Rubans de type 3.**



**200248 Antoninien, 253, Rome, 4<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off.,** (Bill, 20 mm, 6 h, 3,33 g).

**A/ IMP CAE C VIB TREB GALLVS AVG (A2)**

**R/ ANNO-NA AVGG.** Annona (l'Annone) debout à droite, drapée, coiffée de la dépouille d'éléphant, tenant un gouvernail surmonté d'un sceptre long de la main droite et des épis de la main gauche. Flan ovale et irrégulier. Exemplaire bien centré et à l'usure régulière. Fine patine grise.

[RCV.9626(60S)] [RIC.31] [C.17].

**TTB ..... 55€**



**200258 Antoninien, 253, Rome, 4<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off.,** (Bill, 22 mm, 6 h, 3,14 g).

**A/ Même description. R/ Même description.**

Flan ovale et très irrégulier. Usure régulière. Fine patine grise.

[RCV.9626(60S)] [RIC.31] [C.17].

**TTB ..... 50€**

**Poids léger.**



**210686 Antoninien, début 253, Rome, 4<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off.,** (Bill, 21 mm, 12 h, 3,87 g).

**A/ IMP CAE C VIB TREB GALLVS AVG (A2)**

**R/ LIBERTAS AVGG.** Libertas (la Liberté) drapée, debout de face, regardant à gauche, tenant un pileus de la main droite et un sceptre transversal de la gauche, le coude gauche appuyé sur une colonne.

Flan ovale et irrégulier. Joli portrait. Frappe un peu molle au revers. Patine grise.

[RCV.9635] [RIC.39] [C.67].

**TTB ..... 40€**

Exemplaire provenant de la collection M.R. de Dijon. Avec son étiquette.

**Poids lourd.**



**200260 Antoninien, 253, mi, Rome, 5<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off.,** (Bill, 20,5 mm, 6 h, 2,86 g).

**A/ Même description.**

**R/ AETERNITAS AVGG.** Æternitas (l'Éternité) drapée, debout de face, regardant à gauche, tenant un phénix posé sur un globe de la main droite et relevant un drapé de sa robe de la main gauche. Usure importante au droit. Joli revers bien venu à la frappe. Une fine patine grise recouvre un nettoyage ancien.

[RCV.9625(75S)] [RIC.30(R)] [C.13(3f.)].

**R. TB+ / TTb ..... 55€**

**Poids léger.**



**204345 Antoninien, 253, mi, Rome, 5<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off.,** (Bill, 22,5 mm, 6 h, 3,23 g).

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan large et ovale, parfaitement centré des deux côtés. Beau portrait. Usure importante au revers. A été légèrement nettoyé. Patine grise granuleuse.

[RCV.9625(75S)] [RIC.30(R)] [C.13(3f.)].

**R. TTb / TB+ ..... 50€**



**210689 Antoninien, mi 253, Rome, 5° ém., 6° off.,** (Bill, 20,5 mm, 6 h, 3,61 g).

**A/ IMP CAE C VIB TREB GALLVS AVG** (A21)

**R/ VICT-ORIA AVGG** Victoria (la Victoire) drapée, ailée, debout de face, regardant à gauche, tenant une couronne de la main droite et une palme de la gauche.

Usure importante, mais exemplaire parfaitement lisible et identifiable. Patine grise.

[RIC 48a(S)] [C.128].

**R. TB+** ..... 40€

Exemplaire provenant de la collection M.R. de Dijon. Avec son étiquette.



**221043 Antoninien, 251-253, Antioche, 3° off.,** (Bill, 22 mm, 6 h, 2,88 g).



**A/ IMP C C VIB TREB GALLVS PF AVG/ \*\*\*** (B4)

**R/ ADVENT-V-S -AVG/ -/-/ \*\*\***

Trébonien Galle, en habit militaire, sur un cheval à gauche, levant la main droite et tenant un sceptre transversal de la gauche.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Beau portrait, mais manque de métal sur la mâchoire. Revers de toute beauté. Patine grise superficielle. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son

couplant de frappe.

[C.2(5f.)] [RIC.79(S)] [Cunetio394].

**R. SUP** ..... 145€

*Poids léger. Rubans de type 3. Portrait ressemblant à Trajan Déce. Buste (B4) hérité de l'empereur précédent. Dans le trésor d'Eauze, il y avait un antoninien de ce type et seulement deux dans le trésor d'Antioche sur un total de 1500 antoniniens dont 450 examinés.*



**221045 Antoninien, 251-253, Antioche, 4° off.,** (Bill, 21,5 mm, 6 h, 4,33 g).

**A/ IMP C C VIB TREB GALLVS P F AVG/ \*\*\*** (B4)

**R/ VICT-ORI-A AVGG/ \*\*\***. Victoria (la Victoire), ailée, drapée, allant à gauche, tenant une couronne de la main droite et une palme de la gauche.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Très beau portrait. Faiblesse de frappe au revers. Jolie patine grise avec des reflets métalliques.

[C.126var.] [RIC.239a] [Cunetio].

**R. SUP / TTB+** ..... 145€

*Poids très lourd. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Il n'y avait pas d'antoninien de la quatrième officine ni dans le trésor d'Eauze, ni dans celui de Cunetio !*



**200252 Antoninien, 251-253, Antioche, 2° ém., 3° off.,** (Bill, 20 mm, 6 h, 4,17 g).

**A/ IMP C C VIB TREB GALLVS P F AVG** (A2)

**R/ FELIC-ITAS PVBL/ IIV**. Felicitas (la Félicité) drapée, debout à gauche, tenant un sceptre long de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Usure importante. Frappe molle au revers. Patine grise.

[C.34var.] [RIC.82\*] [Eauze1032].

**R. TB** ..... 65€



**170462 Antoninien, c. 252-253, Antioche, 2° off.,** (Bill, 21 mm, 12 h, 3,66 g).

**A/ IMP C C VIB TREB GALLVS P F AVG/ \*\*** (B4)

**R/ AEQVITAS AVGG/ \*\***. Aequitas (l'Équité) drapée, debout de face, regardant à gauche, tenant une balance de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Flan ovale et piqué. Monnaie parfaitement centrée. Joli portrait inhabituel. Frappe molle du revers. Patine grise.

[C.104] [RIC.80(S)] [MRK.83/2].

**R. TTB / TB+** ..... 55€



**200250 Antoninien, fin 252 - mi 253, Antioche, 2° off.,** (Bill, 21 mm, 12 h, 3,35 g).

**A/ IMP C C VIB TREB GALLVS P F AVG/ \*\*** (A2)

**R/ IVNO MARTIALIS/ \*\***. Junon, drapée, assise à gauche tenant un objet indéterminé (deux épis de blé ?) de la main droite et un sceptre transversal de la gauche.

Exemplaire frappé sur un flan ovale, à l'usure régulière. Plat de frappe à 3 heures. Fine patine grise recouvrant un nettoyage.

[ROME11/-] [RIC.83(S)] [Cunetio403].

**R. TTB** ..... 50€

*C'est la première fois que nous proposons ce type de monnaie pour la deuxième officine !*



**218268 Antoninien, 252-253, fin 252 - mi 253, Antioche, 2° off.,** (Bill, 20,5 mm, 12 h, 3,88 g).

**A/ Même description.**

**R/ Même description.**

Exemplaire frappé sur un flan ovale, à l'usure régulière. Joli revers. Patine gris métallique.

[ROME11/-] [RIC.83(S)] [Cunetio403].

**R. TTB / TTB+** ..... 65€

*Poids lourd.*



**188035 Antoninien, 252, Antioche, 3<sup>e</sup> off.,** (Bill, 20,5 mm, 12 h, 4,72 g).

**A/ IMP C C VIB TREB GALLVS P F AVG // ••• (A2)**  
**R/ SAECVLVM NOVVM/•••**. Temple hexastyle surmonté d'un fronton triangulaire, orné d'une statue de Rome au centre.

Exemplaire sur un petit flan épais, ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait inhabituel. Temple de style fin. Conserve encore son brillant d'origine.  
 [C.110(5F.)] [RIC.90(R)] [Cunetio415var.]

**RR. SUP** ..... 125€  
*Poids extrêmement lourd. Rubans de type 3. Les Pteryges ne sont pas visibles sur cet exemplaire. Portrait de très bon style, différent de l'atelier d'Antioche. Pour le revers, il existe deux formes d'orthographe pour le mot SAECVLVM avec une ou deux L. La seconde variante avec deux L qui est une faute semble néanmoins la plus courante. La légende de revers est regravée.*



**221046 Antoninien, c. 252-253, Antioche, 4<sup>e</sup> off.,** (Bill, 22,5 mm, 6 h, 3,76 g).

**A/ IMP C C VIB TREB•GALLVS P F AVG//•••• (B4)**  
**R/ VBERITAS AVG**. Uberitas (la Fertilité) drapée, debout de face, regardant à gauche, tenant une bourse de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire sur un flan large et ovale, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets visibles. Portrait inhabituel et inusité pour Trébonien Galle. Revers de toute beauté. Patine grise avec des reflets dorés. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.  
 [C.125var.] [RIC.92var.] [Cunetio416var.]

**RR. SUP/SPL** ..... 145€  
*Poids lourd. Rubans de type 3. Sur cet exemplaire, le portrait fait penser à ceux de Trajan Dèce, type de buste radié et cuirassé, vu de trois quarts en arrière (B4).*



**221044 Antoninien, 253, Antioche,** (Bill, 20 mm, 12 h, 4,01 g).

**A/ IMP C C VIB TREB GALLVS P F AVG (A2)**  
**R/ MARTEM PROVPGNATOREM**. Mars casqué, vêtu militairement, marchant à droite, tenant une haste transversale de la main droite et un bouclier de la main gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage avec un très beau portrait réaliste et un revers de haut relief. Magnifique patine avec des reflets métalliques. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.  
 [C.70var.(3f.)] [RIC.84pl.13-15] [Eauze1038].

**R. FDC** ..... 175€  
*Poids lourd. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Pteryges invisibles sous le paludamentum. Portrait particulier pour l'atelier d'Antioche. Pour ce type, il y avait six antoniniens dans le trésor d'Eauze.*



**198881 Antoninien, 253, Antioche, 2<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off.,** (Bill, 22 mm, 6 h, 3,31 g).

**A/ IMP C C VIB TREB GALLVS P F AVG // • (A2)**  
**R/ SAECVLL-VM NOVVM/• (sic !)**. Temple hexastyle surmonté d'un fronton triangulaire et orné d'une statue de Rome au centre.

Exemplaire sur un petit flan parfaitement centré des deux côtés. Portrait fantastique. Frappe un peu molle au revers. Patine grise avec des reflets dorés. Conserve son brillant de frappe et de son coupant d'origine.  
 [C.111(10F.)] [RIC.91(R)] [Cunetio415var.]

**R. SPL/SUP** ..... 135€  
*Rubans de type 3. Pteryges fines sous le paludamentum. Pour le revers, il existe deux formes d'orthographe pour le mot SAECVLVM avec une ou deux L. La seconde variante avec deux L qui est une faute semble néanmoins la plus courante.*



**208373 Antoninien, 253, Antioche, 2<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off.,** (Bill, 22,5 mm, 12 h, 4,38 g).

**A/ Même description. R/ Même description.**  
 Exemplaire à l'usure régulière, bien centré sur un flan large et ovale. Joli revers. Patine grise.  
 [C.111(10F.)] [RIC.91(R)] [Cunetio415var.]

**R. TTb** ..... 65€  
*Poids très lourd. Rubans de type 3. Pteryges fines sous le paludamentum. Pour le revers, il existe deux formes d'orthographe pour le mot SAECVLVM avec une ou deux L. La seconde variante avec deux L qui est une faute semble néanmoins la plus courante.*



**204367 Antoninien, 253, Antioche, 2<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off.,** (Bill, 23 mm, 11 h, 3,87 g).

**A/ IMP C C VIB TREB GALLVS P F AVG (A2)**  
**R/ SAECVLL-VM NOVVM/IIV**. Temple hexastyle surmonté d'un fronton triangulaire et orné d'une statue de Rome au centre.

Exemplaire sur un flan large et ovale, piqué et usé, mais parfaitement lisible et identifiable.  
 [C.111(10F.)] [RIC.91(R)] [Cunetio415var.]

**R. TB+** ..... 60€  
*Poids lourd. Rubans de type 3. Pteryges fines sous le paludamentum. Pour le revers, il existe deux formes d'orthographe pour le mot SAECVLVM avec une ou deux L. La seconde variante avec deux L qui est une faute semble néanmoins la plus courante.*



**198882 Antoninien, 253, Antioche, 3<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 12 h, 3,88 g).**

**A/ IMP C C VIB TREB GALLVS P F// \*\*\*\*. (A2)**

**R/ ROMAE AETERNAE AVG//\*\*\*\*.** Rome drapée, casquée, assise à gauche sur un bouclier tenant une victoriola de la main droite et un sceptre de la gauche.

Exemplaire sur un flan régulier, parfaitement centré avec les grénétis visibles. Portrait magnifique. Revers de toute beauté. Patine grise avec des reflets mordorés. Conserve son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[C.108(2f.)] [RIC.89(S)] [Cunetio414var.].

**R. SPL ..... 135€**

**Poids lourd. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum. Portrait caractéristique d'Antioche. Pour ce type de revers, nous avons des antoniniens des sept officines.**



**200265 Antoninien, fin 252, Viminacium, émission spéciale, (Bill, 21,5 mm, 11 h, 2,31 g).**

**A/ IMP C C VIB TREB GALLVS AVG (A2)**

**R/ LIBERTAS P-VBLICA.** Libertas (la Liberté) drapée, debout de face, regardant à gauche, tenant un pileus de la main droite et un sceptre transversal de la gauche.

Monnaie parfaitement centrée sur un flan ovale. Joli portrait. [ROME11/56] [RIC.70] [C.68].

**R. TTb ..... 55€**

**Poids très léger.**



**221042 Antoninien, 253, Viminacium, 5<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 22,5 mm, 6 h, 3,54 g).**

**A/ Même description.**

**R/ LIBERTAS PVBLICA.** Libertas (la Liberté) drapée debout à gauche, tenant un bonnet de la main droite et un sceptre transversal de la main gauche. Exemplaire sur un flan large et ovale, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Beau portrait énigmatique. Joli revers, légèrement stylisé. Recouvert d'une fine patine grise avec des reflets dorés.

[C.68] [RIC.70] [RC.2787(30€)].

**R. SUP ..... 110€**

**Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. Style très particulier faisant penser aux monnaies coloniales de l'atelier de Viminacium.**



**218763 Sesterce, 251, mi-fin, Rome, 1<sup>re</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, 3<sup>e</sup> off., (Ae, 30 mm, 12 h, 20,79 g).**

**A/ IMP CAES C VIBIVS TREBONIANVS [GALLVS AVG]. (A\*2)**

**R/ SALVS AVGG/ S/C.** Salus (la Santé) drapée, debout de face, regardant à gauche, nourrissant, avec une patère, de la main droite, un serpent sur un autel, et tenant un long sceptre de la main gauche.

Exemplaire sur un flan épais et ovale à l'usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine marron pi-quée et corrodée.

[RCV.9679(400\$)] [RIC.122a(S)] [C.119].

**R. TB ..... 65€**

**Poids lourd. Rubans de type 3. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum.**



**215913 Sesterce, 253, Rome, 3<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ae, 27 mm, 12 h, 13,33 g).**

**A/ IMP CAES C VIBIVS TREBONIANVS GALLVS AVG (A2)**

**R/ [ROMAE AJETERNAE// SC.** Rome drapée, casquée, assise à gauche sur un bouclier tenant une victoriola de la main droite et un sceptre de la gauche.

Exemplaire sur un petit flan mince, irrégulier et court sur les légendes. Beau portrait. Frappe brouillée au revers. Patine vert noir granuleuse.

[RCV.9677(450\$)] [RIC.120] [C.106].

**R. TB ..... 115€**

**Poids très léger. Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.**



**215630 Tétradrachme syro-phénicien, 253, Antioche, (Bill, 26 mm, 12 h, 12,96 g).**

**A/ ΑΥΤΟΚ Κ Γ ΟΥΙΒ ΤΡΕΒ ΓΑΛΛΟΣ ΣΕΒ. (A\*2)**

**R/ S C à l'exergue. ΔΗΜΑΡΧ Ε-Ε ΟΥΣΙΑΣ/ Γ.** Aigle debout à gauche sur une ligne de terre, les ailes déployées, tête et queue à droite, tenant une couronne feuillée dans son bec, lettre d'officine à l'exergue, S et C sous les ailes de l'aigle.

Exemplaire sur un flan large et ovale, parfaitement centré des deux côtés. Beau portrait. Très joli revers de haut relief. Jolie patine, légèrement granuleuse.

[Priuer61(19x)].

**RR. TTb / SUP ..... 120€**



**221110** Sesterce, 251-252, an 13, *Viminacium*, (Ae, 28 mm, 6 h, 10,87 g).

A/ IMP C GALLVS P FELIX AVG (sic !). (A\*2)

R/ P M S C-OL VII/ AN XIII (sic !). La Mésie debout de face tournée à gauche ; de chaque côté, un taureau à gauche tourné à droite et un lion à droite tourné à gauche.

Exemplaire sur un flan très large et mince, bien centré avec les grénétis visibles. Beau portrait. Revers stylisé. Très jolie patine vert jade.

[BMC.-] [SNG/H.536] [AMNG.1/-].

R. TT+B+ ..... 125€

*Poids excessivement léger. Légende fautive avec GALLVS au lieu de GALLVS et VII au lieu de VIM au revers. Ce type d'erreur devient de plus en plus fréquent. A. Kotschev a recensé trente sesterces de l'an XIII avec quinze coins de droit pour l'ensemble des variétés avec un poids moyen de 10,65 g Le poids théorique des sesterces (18,04 g) chute de manière drastique depuis l'an VIII et perd en moyenne un gramme par année.*



**221106** Sesterce, 251, an 12, *Viminacium*, (Ae, 25,5 mm, 6 h, 14,10 g).

A/ IMP C VIBIO TREBON GALLO AVG. (B\*4)

R/ P M S C-OL VIM/ AN XII. La Mésie debout de face tournée à gauche, placée devant un taureau à gauche tourné à droite et un lion à droite tourné à gauche.

Exemplaire sur un flan large et épais pour ce type, bien centré des deux côtés. Très beau portrait inhabituel de Trébonien Galle. Joli revers. Très belle patine vert olive.

[BMC.-] [SNG/H.497pl.XLI] [AMNG.1/160].

R. SUP ..... 145€

*Poids léger. Portrait de Trajan Dèce. A. Kotschev a recensé vingt sesterces de l'an XII avec six coins de droit pour l'ensemble des variétés avec un poids moyen de 10,33 g Le poids théorique des sesterces (18,04 g) chute de manière drastique depuis l'an VIII et perd en moyenne un gramme par année. Même coin de droit que l'exemplaire du musée de Budapest (SNG/H. 497, pl. XLI).*



**221107** Sesterce, 251, an 12, *Viminacium*, (Ae, 26 mm, 7 h, 10,31 g).

A/ IMP C VIRIO TREBON GALLO AG (sic !). (A\*2)

R/ Même description.

Exemplaire sur un flan ovale, bien centré, légèrement stylisé. Usure régulière. Patine marron foncé, légèrement granuleuse.

[BMC.-] [SNG/H.502pl.XLI] [AMNG.1/-].

R. TT+B ..... 95€

*Poids excessivement léger. Portrait de Trajan Dèce, mais modifié avec un buste drapé et cuirassé. Légende de droit fautive. A. Kotschev a recensé vingt sesterces de l'an XII avec six coins de droit pour l'ensemble des variétés avec un poids moyen de 10,33 g Le poids théorique des sesterces (18,04 g) chute de manière drastique depuis l'an VIII et perd en moyenne un gramme par année.*



**221108** Sesterce, 251-252, an 13, *Viminacium*, (Ae, 26,5 mm, 12 h, 11,29 g).

A/ IMP C VIB TREB GALLVS AVG. (A\*2)

R/ P M S C-OL VIM/ AN XIII. La Mésie debout de face tournée à gauche, placée devant un taureau à gauche tourné à droite et un lion à droite tourné à gauche.

Exemplaire sur un flan large, ovale et bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers bien venu à la frappe. Très jolie patine vert olive.

[BMC.-] [SNG/H.513] [AMNG.1/163].

R. TT+B+ ..... 125€

*Poids excessivement léger. A. Kotschev a recensé trente sesterces de l'an XIII avec quinze coins de droit pour l'ensemble des variétés avec un poids moyen de 10,65 g Le poids théorique des sesterces (18,04 g) chute de manière drastique depuis l'an VIII et perd en moyenne un gramme par année.*



**221109** Sesterce, 251-252, an 13, *Viminacium*, (Ae, 27,5 mm, 1 h, 13,30 g).

A/ IMP C VIB TRIB GALLVS AVG (sic !). (A\*2)

R/ P M S C-OL VIM/ AN XIII. La Mésie debout de face tournée à gauche ; de chaque côté, un taureau à gauche tourné à droite et un lion à droite tourné à gauche.

Exemplaire sur un flan très large, ovale et irrégulier, bien centré. Très beau portrait. Revers stylisé, taillé à la serpe. Magnifique patine vert



clair.

[BMC.-] [SNG/H.520] [AMNG.1/164].

R. TT+B+ ..... 125€

*Poids très léger. Légende fautive avec TRIB au lieu de TREB. A. Kotschev a recensé trente sesterces de l'an XIII avec quinze coins de droit pour l'ensemble des variétés avec un poids moyen de 10,65 g Le poids théorique des sesterces (18,04 g) chute de manière drastique depuis l'an VIII et perd en moyenne un gramme par année.*



**221111 Sesterce, 251-252, an 13, Viminacium, (Ae, 25 mm, 6 h, 8,96 g).**

**A/ IMP C VALLVS P FELIX AVG (sic !). (A\*2)**

**R/ P M S C-OL VIN/ AN XIII (sic !).** La Mésie debout de face tournée à gauche, placée devant un taureau à gauche tourné à droite et un lion à droite tourné à gauche.

Exemplaire sur un petit flan, bien centré des deux côtés. Très beau portrait large, taillé à la serpe. Joli revers de style fin. Magnifique patine vert olive.

[BMC.-] [SNG/H.-] [AMNG.1/-].

**R. TT+B ..... 125€**

**Poids excessivement léger. Portrait très large, occupant la plus grande partie du flan. Légende fautive avec VALLVS au lieu de GALLVS et VIN au lieu de VIM au revers. Ce type d'erreur devient de plus en plus fréquent.**



**221112 Sesterce, 252-253, an 14, Viminacium, (Ae, 27,5 mm, 6 h, 8,16 g).**

**A/ IMP C GALLVS P FELIX AVG (A\*2)**

**R/ P N S C-OL VI/ AN XIV (sic !).** La Mésie debout de face tournée à gauche, placée devant un taureau à gauche tourné à droite et un lion à droite tourné à gauche.

Exemplaire sur un flan très large et mince, bien centré avec les grénets visibles. Beau portrait. Revers stylisé. Très jolie patine vert olive.

[BMC.-] [SNG/H.555] [AMNG.1/-].

**R. TT+B ..... 125€**

**Poids excessivement léger. Légende fautive au revers avec PNS et VI. Ce type d'erreur devient de plus en plus fréquent.**



**221132 Sesterce, 251, an 5, Dacie, (Ae, 27,5 mm, 12 h, 11,15 g).**

**A/ IMP C VIBIO TREBON GALLO AVG (A\*2)**

**R/ PROVI-N-CIA DACIA// AN V.** La Dacie debout à gauche, drapée, tenant une branche de laurier de la main droite et un sceptre transversal court ; de chaque côté, un aigle à gauche, un lion à droite.

Exemplaire sur un flan large, ovale et irrégulier, centré des deux côtés. Beau portrait. Revers légèrement tréflé. Très jolie patine vert olive clair.

**RR. TT+B ..... 125€**

**Poids extrêmement léger.**



**221133 Sesterce, 251, an 5, Dacie, (Ae, 25,5 mm, 12 h, 10,52 g).**

**A/ Même description.**

**R/ PROVI-N-CIA DACIA// AN V.** La Dacie debout à gauche, drapée, tenant une branche de laurier de la main droite et un sceptre transversal court ; de chaque côté, un aigle à gauche, un lion à droite.

Exemplaire sur un petit flan, néanmoins bien centré. Usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Beau portrait. Au revers la branche de laurier fait penser à un sistré. Très jolie patine vert olive profond.

**RR. TT+B ..... 120€**

**Poids extrêmement léger. L'aigle et le lion sont les épisèmes (mascottes) de ces légions comme pour l'atelier de Viminacium. Pour Trébonien Galle, nous avons seulement des sesterces de l'an 5, correspondant à 251 alors qu'il règne pendant presque deux ans. Nous devrions avoir aussi des monnaies de l'an 6 et de l'an 7.**

#### VOLUSIEN (06/251-06/253)

*Caius Vibius Afinius Gallus Vendumnianus Volusianus Auguste - (11/251-05/253)*



**200296 Antoninien, mi-fin 252, Rome, 3<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 6 h, 3,24 g).**

**A/ IMP CAE C VIB VOLVSIANO AVG (A2)**

**R/ PAX - AV-GG/ -I\*.** Pax (la Paix) drapée, debout de face, regardant à gauche, tenant une branche d'olivier dans la main droite et tenant un sceptre transversal de la gauche.

Beau portrait. Tache marron au revers à 2 heures. Joli portrait. Fine patine grise.

[RIC.180(S)] [C.70].

**TT+B / TT+B ..... 55€**



**218257 Antoninien, 251-252, Rome, 2<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 11 h, 3,83 g).**

**A/ Même description.**

**R/ CONCORDIA - AVGG** Concordia (la Concorde) drapée, assise à gauche, tenant une patère de la main droite et une double corne d'abondance de la gauche.

Flan large, légèrement décentré. Superbe portrait ! Plat de frappe au revers. Patine gris métallique.

[RCV.9743] [RIC.168] [C.25].

**SUP / TT+B ..... 95€**

**Poids lourd.**



**198883 Antoninien, 251-252, fin 251 - mi 252, Rome, 2<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Bill, 19,5 mm, 6 h, 3,82 g).**

**A/ IMP CAE C VIB VOLVSIANO AVG (A2)**

**R/ VIRI-VS AVGG** Virtus (la Virilité) casqué, en habit militaire, debout de face regardant à gauche, s'appuyant de la main droite sur un bouclier et tenant un sceptre long de la gauche.

Exemplaire sur un petit flan ovale, parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait. Revers magnifique. Patine grise avec des reflets dorés. Conserve son brillant de



frappe et son coupant d'origine.

[RCV.9778(60S)] [RIC.186(R)] [C.135].

**R. SPL ..... 110€**

**Poids lourd. Rubans de type 3. Les ptéryges sont invisibles sous le paludamentum.**



**218258 Antoninien, 252, fin, Rome, émission spéciale, 5<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 12 h, 3,75 g).**

**A/ IMP C C VIB VOLVSIANVS AVG (A2)**

**R/ VIRI-VS AVGG** Virtus (la Virilité) casqué, en habit militaire, debout de face regardant à droite, s'appuyant de la main gauche sur un bouclier et tenant un sceptre de la droite. Exemplaire idéalement centré, à l'usure régulière. Joli portrait. Beau revers. Patine gris métallique. [RIC.206] [C.133].

**R. TTb+ ..... 95€**

**Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.**

**Au droit, la légende est au nominatif au lieu du datif pour Volusien normalement. Émission spéciale.**



**219061 Antoninien, 252, Rome, 1<sup>er</sup> ém., (Bill, 21 mm, 6 h, 3,76 g).**

**A/ IMP CAE C VIB VOLVSIANO AVG (A2)**

**R/ IVNONI M-ARTIALI/ -\*** Temple distyle de Junon martiale, surmonté d'une coupole ronde, posé sur trois marches ; au centre, une statue de Junon assise de face. Exemplaire bien centré, à l'usure régulière. Patine grise, tachée.

[RCV.9750(200S)] [RIC.173] [C.45(4f.)].

**RR. TTb ..... 175€**

**Exemplaire provenant de la collection M.R. de Dijon. Avec son étiquette.**

**Poids lourd. Revers inhabituel. Le seul autre exemplaire de ce type passé à la vente vient de ROME VII, n° 79.**



**164845 Antoninien, 252, Rome, 2<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Bill, 20,5 mm, 7 h, 3,38 g).**

**A/ Même description.**

**R/ IVNONI M-ARTIALI.** Temple distyle de Junon martiale, surmonté d'une coupole ronde, posé sur trois marches ; au centre, une statue de Junon assise de face.

Exemplaire sur un flan ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers bien venu à la frappe. Patine grise épaisse de collection ancienne, légèrement granuleuse.

[RCV.9750(200S)] [RIC.172pl.14/5] [C.43(4f.)].

**R. TTb+ ..... 175€**

**Poids lourd. Trace de cassure de coin au niveau de l'œil. Revers inhabituel.**



**209907 Antoninien, 252, Rome, 2<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, 5<sup>e</sup> off., (Bill, 21,5 mm, 7 h, 4,05 g).**

**A/ IMP CAE C VIB VOLVSIANO AVG (A2)**

**R/ IVNONI MARTIALI.** Temple tétrastyle de Junon martiale, surmonté d'une coupole ronde, posé sur trois marches ; au centre, une statue de Junon assise de face sur un trône à dossier ; un paon aux pieds de Junon.

Exemplaire sur un flan mince, ovale et large bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Joli revers de style fin avec tous les détails visibles. Jolie patine de collection ancienne avec des reflets mordorés.

[RCV.9750(200S)] [RIC.-] [C.44var.].

**RRR. TTb+ ..... 155€**

**Poids très lourd. Rubans de type 3, Ptéryges à peine visibles. Revers inhabituel et beaucoup plus rare que le temple traditionnel de Volusien avec deux enfants aux pieds de Junon et un petit paon aux pieds de Junon. Le temple n'est plus distyle, mais tétrastyle, deux des colonnes étant pratiquement invisibles. Rollin et Feaurdent citaient cet antoninien 30 francs or dans la deuxième édition d'Henry Cohen. C'est la première fois que nous proposons ce type d'antoninien.**



**210699 Antoninien, 252, Rome, 3<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Bill, 21 mm, 6 h, 3,66 g).**

**A/ IMP CAE C VIB VOLVSIANO AVG (A2)**

**R/ PAX - A-VGG/ -\*** Pax (la Paix) debout à gauche, brandissant une branche d'olivier de la main droite et tenant un sceptre transversal de la gauche.

Exemplaire bien centré, à l'usure régulière mais avec une patine grise légèrement granuleuse. Frappe un peu molle au revers.

[RIC.180pl.14/8] [C.71].

**TTb ..... 40€**

**Exemplaire provenant de la collection M.R. de Dijon. Avec son étiquette.**





**218260 Antoninien, 252, mi - fin, Rome, 3<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Bill, 22,5 mm, 6 h, 4,01 g).**

**A/ IMP CAE C VIB VOLVSIANO AVG (A2)**

**R/ VIRTVS - AVGG/ -I\***. Virtus (la Virilité) casqué, vêtu militairement, debout de face regardant à gauche, s'appuyant de la main droite sur un bouclier et tenant un sceptre de la gauche.

Flan ovale mais exemplaire parfaitement centré au droit. Joli revers. Patine gris métallique.

[RCV.9778] [RIC.187(S)] [C.135].

**TTB+ ..... 95€**

**Poids lourd. Rubans de type 3. Les Ptéryges sont à peine visibles sous le paludamentum.**



**210701 Antoninien, 252, Rome, 3<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Bill, 23 mm, 12 h, 3,94 g).**

**A/ IMP CAE C VIB VOLVSIANO AVG (A2)**

**R/ SALVS AVGG** Salus (la Santé) debout à droite, tenant une patère de la main gauche et nourrissant un serpent qu'elle tient de la main droite.

Flan large et irrégulier. Joli revers. Patine grise.

[RIC.184] [C.118].

**TTB ..... 40€**

**Exemplaire provenant de la collection M.R. de Dijon. Avec son étiquette.**

**Poids lourd.**



**200273 Antoninien, 253, début 253, Rome, 4<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 20,5 mm, 6 h, 3,17 g).**

**A/ IMP CAE C VIB VOLVSIANO AVG (A2)**

**R/ PIETAS AVGG** Pietas (la Piété) voilée, drapée, debout de face, regardant à gauche, levant les deux mains ; à ses pieds à gauche, un autel allumé.

Droit et revers idéalement centrés. Joli portrait. Revers un peu mou. Patine grise.

[RCV.9761] [RIC.182(S)] [C.88].

**TTB+ / TTB ..... 70€**



**170471 Antoninien, 253, début, Rome, 4<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Bill, 20,5 mm, 7 h, 3,13 g).**

**A/ Même description.**

**R/ CONCORDIA AVGG** Concordia (la Concorde) drapée, debout de face, regardant à gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Flan ovale. Très beau portrait. Frappe molle de la légende de revers. Patine grise aux reflets dorés.

[RCV.9742] [RIC.167] [C.20].

**TTB+ ..... 55€**



**172786 Antoninien, 253, début, Rome, 4<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Bill, 21,5 mm, 7 h, 5,37 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

Revers parfaitement centré. Joli portrait mais droit décentré.

Flan très épais. Patine grise. Une concrétion verte au droit.

[RCV.9742] [RIC.167] [C.20].

**TTB+ ..... 70€**

**Poids très lourd !**



**170473 Antoninien, 253, début, Rome, 4<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Bill, 19,5 mm, 6 h, 2,70 g).**

**A/ Même description.**

**R/ SALVS AVGG** Salus (la Santé) drapée, debout de face, regardant à droite, nourrissant de la main droite, avec une patère, un serpent qu'elle tient dans ses bras.

Flan court mais exemplaire bien centré. Beau portrait. Joli revers bien venu à la frappe. Patine grise.

[RIC.184(R)] [C.18].

**TTB+ ..... 60€**

**Poids léger.**



**181998 Antoninien, 253, début, Rome, 4<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 12 h, 3,54 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan large, bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Beau portrait. Joli revers. Patine grise avec des reflets métalliques.

[RIC.184(R)] [C.18].

**SUP ..... 90€**

**Rubans de type 3. Cassure de coin perceptible au revers entre la Santé et le A de SALVS.**



**200293 Antoninien, 253, début, Rome, 4<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Bill, 20 mm, 12 h, 2,86 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire parfaitement centré au droit. Joli revers.

[RIC.184(R)] [C.18].

**TTB ..... 60€**

**Poids léger. Rubans de type 3.**



**200272 Antoninien, mi 253, Rome, 5<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off.,** (Bill, 21 mm, 6 h, 3,10 g).

**A/ IMP CAE C VIB VOLVSIANO AVG (A21)**

**R/ AEQVITAS AVGG** Aequitas (l'Équité), drapée, debout de face, regardant à gauche, tenant une balance de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Flan ovale. Très beau portrait mais frappe molle au revers. Fine patine grise.

[RIC.166(S)] [C.8].

**TTB / TB+ ..... 55€**



**218261 Antoninien, 253, Rome, 5<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off.,** (Bill, 21 mm, 6 h, 3,39 g).

**A/ IMP CAE C VIB VOLVSIANO AVG (A2)**

**R/ PM TR P III COS II** Volusien lauré, drapé, debout à gauche, tenant une branche de laurier de la main droite et un sceptre court de la main gauche.

Flan ovale. Joli portrait malgré un plat à 6 heures. Beau revers. Patine gris métallique.

[RCV.9762] [RIC.140(S)] [C.92(2f.)].

**TTB ..... 65€**



**216394 Antoninien, fin 252, Milan, émission spéciale,** 1<sup>re</sup> off., (Bill, 21,5 mm, 6 h, 3,78 g).

**A/ IMP C C VIB VOLVSIANVS AVG (A2)**

**R/ FELICITAS PVBL** Felicitas (la Félicité) drapée, debout de face, regardant à gauche, tenant un long caducée de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Petite faiblesse de frappe au revers sur le visage de la Félicité. Très jolie patine avec des reflets mordorés. Conserve une partie de son brillant de frappe.

[RCV.9746(60S)] [RIC.205] [C.32].

**R. SUP ..... 85€**

**Poids lourd.**



**218256 Antoninien, 252-253, fin 252 - mi 253, Antioche,** 3<sup>e</sup> off., (Bill, 20,5 mm, 6 h, 3,75 g).

**A/ IMP C C VIB VOLVSIANVS AVG// \*\*\* (A21)**

**R/ IVNO MARTIALIS** Junon, drapée, assise à gauche, tenant un objet indéterminé (deux épis de blé ?) de la main droite et un sceptre transversal de la gauche.

Exemplaire décentré au revers. Usure régulière. Patine gris métallique.

[C.38] [RIC.218(R)] [Cunetio-].

**RR. TTB+ ..... 95€**



**210702 Antoninien, 252-253, fin 252 - mi 253, Antioche,** 1<sup>re</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 23,5 mm, 12 h, 3,87 g).

**A/ IMP C V AF GAL VEND VOLVSIANO AVG// • (A21)**

**R/ PAX - A-VGVS** Pax (la Paix) drapée debout à gauche, tenant une branche d'olivier de la main droite et un long sceptre transversal de la main gauche.

Exemplaire frappé sur un flan très large et ovale. Droit granuleux. Joli revers. Patine grise.

[C.78(12f.)] [RIC.230a(R)] [Cunetio-].

**RR. TB / TTB ..... 55€**

**Exemplaire provenant de la collection M.R. de Dijon. Avec son étiquette.**

**Poids lourd. Rubans de type 3. Portrait inhabituel.**



**219198 Antoninien, 252-253, fin 252 - mi 253, Antioche,** 1<sup>re</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 5 h, 3,80 g).

**A/ IMP C V AF GAL VEND VOLVSIANO AVG (A21)**

**R/ SAECVIVM NOVVM// ••** Temple hexastyle surmonté d'un fronton triangulaire, posé sur une marche, orné au centre d'une statue de Rome.

Droit à l'usure plus marquée qu'au revers. Patine grise de collection ancienne.

[C.115] [RIC.235(R)] [Cunetio-].

**RR. TB+ / TTB ..... 95€**

**Exemplaire provenant de la collection M.R. de Dijon. Avec son étiquette.**

**Poids lourd. C'est la première fois que nous proposons ce type de revers pour Volusien !**



**200291 Antoninien, 252-253, fin 252 - mi 253, Antioche,** 1<sup>re</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Bill, 22,5 mm, 12 h, 3,95 g).

**A/ IMP C V AF GAL VEND VOLVSIANO AVG// IV (A21)**

**R/ PAX - A-VGVS// IV** Pax (la Paix) drapée debout à gauche, tenant une branche d'olivier de la main droite et un long sceptre transversal de la main gauche.

Droit de frappe très molle, mais revers bien venu à la frappe, ayant conservé de nombreux détails. Fine patine grise.

[C.79(12f.)] [RIC.230bvar(R)] [Cunetio-].

**RRR. TB+ / TTB+ ..... 55€**

**Poids lourd. Officine non répertoriée jusqu'ici, absente notamment des trésors d'Eauze et Cunetio !**



**221114** Sesterce, 251-252, an 13, **Viminacium**, (Ae, 26,5 mm, 12 h, 11,16 g).

A/ IMP C VOLVSIANVS AVG. (B\*4)

R/ P M S C-OL VIII//AN XIII (sic !). La Mésie debout de face tournée à gauche, placée devant un taureau à gauche tourné à droite et un lion à droite tourné à gauche.

Exemplaire sur un flan large et bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Très beau portrait inhabituel. Joli revers stylisé. Magnifique patine vert olive lissé.

[BMC.-] [SNG/H.-] [AMNG.1/-].

UNIQUE. TTBT+ ..... 225€

*Poids excessivement léger. Au droit, ce n'est pas le portrait de Volusien, mais celui de Trajan Déce avec un laurure et cuirassé vu de trois quarts en arrière. Légende fautive au revers avec VIII pour VIM. Ce type d'erreur devient de plus en plus fréquent. A. Kotschev a recensé vingt sesterces de l'an XIII avec douze coins de droit pour l'ensemble des variétés avec un poids moyen de 10,16 g Le poids théorique des sesterces (18,04 g) chute de manière drastique depuis l'an VIII et perd en moyenne un gramme par année.*



**221115** Sesterce, 251-252, an 13, **Viminacium**, (Ae, 27 mm, 12 h, 10,85 g).

A/ IMP CAE C VIB VOLVSIANO AVG. (A\*2)

R/ P M S C-OL VIM//AN XIII. La Mésie debout de face tournée à gauche, placée devant un taureau à gauche tourné à droite et un lion à droite tourné à gauche.

Exemplaire sur un flan large et bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Usure régulière, parfaitement lisible et identifiable. Patine marron foncé granuleuse.

[BMC.-] [SNG/H.572] [AMNG.1/175var.].

TTB ..... 120€

*Poids excessivement léger. A. Kotschev a recensé vingt sesterces de l'an XIII avec douze coins de droit pour l'ensemble des variétés avec un poids moyen de 10,16 g Le poids théorique des sesterces (18,04 g) chute de manière drastique depuis l'an VIII et perd en moyenne un gramme par année.*



**221116** Sesterce, 251-252, an 13, **Viminacium**, (Ae, 28 mm, 12 h, 10,39 g).

A/ IMP CAE C VIB VOLVSIANO AVG. (O\*2)

R/ Même description.

Exemplaire sur un flan large et bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Beau portrait inhabituel de Volusien. Revers légèrement stylisé. Jolie patine vert olive marbrée de rouge.

[BMC.-] [SNG/H.567] [AMNG.1/175].

R. TTBT ..... 125€

*Poids excessivement léger. Au droit, nous avons un portrait peu utilisé le buste (O\*2), drapé sur l'épaule. Le pan de paludamentum est visible de chaque côté du cou. A. Kotschev a recensé vingt sesterces de l'an XIII avec douze coins de droit pour l'ensemble des variétés avec un poids moyen de 10,16 g Le poids théorique des sesterces (18,04 g) chute de manière drastique depuis l'an VIII et perd en moyenne un gramme par année.*



**221113** As, 251, an 12, **Viminacium**, (Ae, 20 mm, 6 h, 4,27 g).

A/ IMP C VOLVSIANVS AVG. (A\*2)

R/ P M S C-OL VIM//AN XII. La Mésie debout de face tournée à gauche, placée devant un taureau à gauche tourné à droite et un lion à droite tourné à gauche.

Exemplaire sur un flan large et bien centré pour ce type. Beau portrait. Revers stylisé. Jolie patine vert olive.

[BMC.-] [SNG/H.-] [AMNG.1/-].

UNIQUE. TTBT ..... 225€

*Après Gordien III (an 2), la frappe de l'as est extrêmement rare et limitée. A. Kotschev signale au total six types : deux pour Philippe II, un pour Hostilien, deux pour Trébonien Galle et un pour Volusien. Pour ce dernier un as de l'an XIII est signalé, pesant 5,00 grammes (K. 5/28). Aucune pièce n'est recensée par I. Varbonov et le Musée de Budapest ne possède aucun exemplaire. Semble complètement inédit pour l'an XII et manque à tous les ouvrages consultés. Il pourrait s'agir d'une pièce de présentation.*

#### EMILIEN (04-07/253)

##### Marcus Æmilius Æmilianus



**221134** Sesterce, 253, an 8, **Dacie**, (Ae, 27 mm, 12 h, 10,50 g).

A/ IMP C M AEMIL AEMILIANVS AVG (A\*2)

R/ PROVIN-CIA - DACIA// AN VIII. La Dacie debout à gauche, drapée, tenant une branche de laurier de la main droite et un sceptre transversal court ; de chaque côté, un aigle à gauche, un lion à droite.

Exemplaire sur un flan large et irrégulier. Beau portrait. Frappe brouillée au revers. Très jolie patine vert jade.

RRR. TTBT ..... 175€

*Poids extrêmement léger. L'aigle et le lion sont les épisèmes (mascottes) de ces légions comme pour l'atelier de Viminacium. Pour Émilien, nous avons seulement des sesterces de l'an 7 et de l'an 8 (253). En effet l'ère de Dacie débute en juillet/août 246 (an 1). L'an 7 se termine en juillet/août 253. L'usurpation d'Émilien ne dure que quelques mois entre le printemps et l'été 253. Deuxième type de la Dacie.*



**221118** Sesterce, 253, an 14, **Viminacium**, (Ae, 27 mm, 1 h, 10,01 g).

A/ IMP C M AEMIL AEMILIANVS A. (A\*2)

R/ P M S C-OL VII// AN XIV (sic !). La Mésie debout de face tournée à gauche, placée devant un taureau à gauche tourné à droite et un lion à droite tourné à gauche.

Exemplaire sur un flan ovale et large pour ce type. Beau portrait. Usure régulière, parfaitement lisible et identifiable. Jolie patine vert olive.

[BMC.-] [SNG/H.603] [AMNG.1/-].

RR. TTb ..... 145€

*Poids excessivement léger. Pour l'an 14, nous avons deux formes latines d'écriture, XIII ou XIV, le plus souvent avec un petit v. A. Kotschev a recensé vingt-trois sesterces de l'an XIV avec neuf coins de droit pour l'ensemble des variétés avec un poids moyen de 8,13 g Le poids théorique des sesterces (18,04 g) chute de manière drastique depuis l'an VIII et perd en moyenne un gramme par année.*



**221117** Sesterce, 253, an 14, **Viminacium**, (Ae, 25,5 mm, 12 h, 9,20 g).

A/ IMP C M AEMIL AEMILIANVS AVG. (A\*2)

R/ P M S C-OL VIM// AN XIII. La Mésie debout de face tournée à gauche, placée devant un taureau à gauche tourné à droite et un lion à droite tourné à gauche.

Exemplaire sur un petit flan bien centré. Beau portrait, bien venu à la frappe. Joli revers de haut relief. Belle patine vert olive foncé, légèrement granuleuse.

[BMC.-] [SNG/H.591] [AMNG.1/179].

RR. TTb+ ..... 195€

*Poids excessivement léger. Pour l'an 14, nous avons deux formes latines d'écriture, XIII ou XIV, le plus souvent avec un petit v. A. Kotschev a recensé vingt-trois sesterces de l'an XIV avec neuf coins de droit pour l'ensemble des variétés avec un poids moyen de 8,13 g Le poids théorique des sesterces (18,04 g) chute de manière drastique depuis l'an VIII et perd en moyenne un gramme par année.*

**VALÉRIEN I<sup>er</sup> (07/253-06/260)**

**Publius Licinius Valerianus**



**209909** Antoninien, 257-258, **Trèves**, 3<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 21 mm, 6 h, 4,01 g).

A/ IMP VALERIANVS AVG. (A)

R/ SECVRIT PERPET. Securitas (La Sécurité) debout à gauche, drapée, les jambes croisées, le bras gauche appuyé sur une colonne, tenant un sceptre long de la main droite.

Exemplaire sur un flan large et bien centré des deux côtés. Beau portrait inhabituel de Valérien I<sup>er</sup>. Revers bien venu à la frappe. Jolie patine avec des reflets dorés.

[RCV.9976] [RIC.256] [C.204var.].

RR. SUP ..... 105€

*Poids lourd. Avec l'intégralité de son argenture. Portrait particulier. Rubans de type 1.*



**170695** Antoninien, 259-260, **Trèves**, 4<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 22,5 mm, 1 h, 3,69 g).

A/ VALERIANVS• P• F• AVG. (A)

R/ ORIE-N-S AVG Sol (le Soleil) nu, radié, debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, levant la main droite et tenant un fouet de la gauche.

Bel exemplaire sur un flan ovale. Joli portrait mais frappe molle du revers. Fine patine grise.

[RIC.12] [Cunetio708(14x)].

TTb ..... 40€



**210715** Antoninien, 259-260, **Trèves**, 4<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 20,5 mm, 6 h, 3,71 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Usure importante au droit mais joli revers. Flan un peu court. Patine grise.

[RIC.12] [Cunetio708(14x)].

Tb+ / TTb ..... 40€

*Exemplaire provenant de la collection M.R. de Dijon. Avec son étiquette.*



**209910** Antoninien, 259-260, **Trèves**, 6<sup>e</sup> ém., 1<sup>e</sup> off., (Bill, 22,5 mm, 6 h, 4,52 g).

A/ VALERIANVS• P• F• AVG. (A)

R/ DEO VOLKANO. Vulcain debout à gauche dans un temple tétrastyle à fronton triangulaire, coiffé du bonnet conique, tenant un marteau de la main droite et des tenailles de la main gauche ; devant lui, une enclume.

Exemplaire sur un flan large, ovale, épais, bien centré des deux côtés, légèrement échanuré à 5 heures. Très beau portrait. Représentation du revers inhabituelle. Faiblesse de frappe sur la légende. Jolie patine grise avec des reflets dorés.

[RCV.9934(905)] [RIC.5] [C.50(3f).(Valérienjeune)].

R. TTb+ ..... 125€

*Poids extrêmement lourd. Avec l'intégralité de son argenture. Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.*



**210714 Antoninien, 259-260, Trèves, 6<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 22 mm, 6 h, 3,02 g).**

**A/** Même description. **R/** Même description.

Exemplaire sur un flan irrégulier. Usure importante, mais la monnaie reste parfaitement lisible et identifiable. Patine grise. [RCV.9934(90\$)] [RIC.5] [C.50(3f.) (Valérienjeune)].

**R. TB+** ..... 50€  
Exemplaire provenant de la collection M.R. de Dijon. Avec son étiquette.

*Avec l'intégralité de son argenture. Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.*



**209908 Antoninien, 253-254, Rome, 1<sup>re</sup> ém., (Bill, 22,5 mm, 12 h, 3,32 g).**

**A/** IMP C P LIC VALERIANVS AVG (A)

**R/** IOVI CONSER-VATORI. Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule, tenant un foudre de la main droite et un sceptre long de la gauche.

Exemplaire sur un flan mince, large et complet des deux côtés. Beau portrait. Revers légèrement stylisé. Jolie patine de collection avec des reflets dorés.

[RCV.9943] [RIC.92] [C.94].

**R. TTB** ..... 90€  
*Rubans de type 3. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum.*



**210707 Antoninien, automne 253 - automne 254, Rome, 1<sup>re</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 21,5 mm, 6 h, 2,88 g).**

**A/** IMP C P LIC VALERIANVS AVG (A)

**R/** SALVS AVGG. Salus (La Santé) debout de face tournée à gauche, tenant un sceptre long de la main gauche et une patère de la main droite, nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel.

Exemplaire à l'usure régulière. Joli revers. Patine grise. [RIC.121] [C.197].

**R. TTB** ..... 45€  
Exemplaire provenant de la collection M.R. de Dijon. Avec son étiquette.  
*Poids léger.*



**204075 Antoninien, fin 254, Rome, 1<sup>re</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, 2<sup>e</sup> off., (Bill, 20,5 mm, 6 h, 3,62 g).**

**A/** Même description.

**R/** FIDES MILITVM. Fides (la Fidélité) drapée debout à gauche, tenant une enseigne militaire dans chaque main. Exemplaire bien centré sur un flan ovale, légèrement irrégulier et échanuré à 6 heures au droit. Très joli portrait. Frappe molle et faible au revers. Fine patine grise.

[RCV.9938] [RIC.89] [Cunetio441].

**R. SUP / TB+** ..... 65€  
*Avec l'intégralité de son argenture. Rubans de types 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. Coin de frappe incusé du droit au revers. Frappé avec un coin usé au revers.*



**210705 Antoninien, c. 254, Rome, 2<sup>e</sup> ém., (Bill, 21 mm, 6 h, 3,26 g).**

**A/** Même description.

**R/** APOLINI PR-OPVG. Apollon nu, le manteau flottant sur l'épaule, debout à droite, tirant à l'arc.

Exemplaire idéalement centré. Très beau portrait de bon style. Patine grise.

[RCV.9926(75\$)] [RIC.74] [C.25].

**R. TTB** ..... 40€  
Exemplaire provenant de la collection M.R. de Dijon. Avec son étiquette.



**210708 Antoninien, fin 254, Rome, 2<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, 2<sup>e</sup> off., (Bill, 21,5 mm, 12 h, 3,74 g).**

**A/** Même description.

**R/** VICTORIA AVGG. Victoria (la Victoire) drapée debout à gauche, tenant une couronne de la main droite et une palme de la gauche.

Exemplaire idéalement centré sur un flan large. Usure régulière. Patine grise.

[RCV.9985(45\$)] [RIC.125] [C.230].

**R. TTB** ..... 45€  
Exemplaire provenant de la collection M.R. de Dijon. Avec son étiquette.



**217235 Antoninien, fin 254, Rome, 2<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, 2<sup>e</sup> off., (Bill, 20,5 mm, 6 h, 4,14 g).**

**A/** Même description.

**R/** Même description.

Exemplaire sur un petit flan épais, bien centré. Beau portrait. Frappe molle et faible au revers. Patine de collection ancienne.

[RCV.9985(45\$)] [RIC.125] [C.230].

**R. TTB / TB+** ..... 40€  
Cet exemplaire provient d'un notaire de Lunéville (Meurthe-et-Moselle).

*Poids très lourd. Rubans de type 3. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum.*



**210710 Antoninien, 256-257, Rome, 1<sup>re</sup> off., (Bill, 20,5 mm, 12 h, 2,32 g).**

**A/ IMP C P LIC VALERIANVS P F AVG (A)**  
**R/ AP-OLINI CONSERVA.** Apollon debout de face tournée à gauche, tenant une branche de laurier de la main droite et une lyre de la main gauche posée sur un rocher.  
 Flan mince et ovale, bien centré des deux cotés. Usure régulière mais plat de frappe au revers. Patine grise.  
 [RCV.-] [RIC.72] [C.17].

**TTB+ ..... 40€**

**Exemplaire provenant de la collection M.R. de Dijon. Avec son étiquette.**  
**Poids léger.**



**210711 Antoninien, 257, printemps, Rome, 4<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 21,5 mm, 6 h, 3,01 g).**

**A/ IMP C P LIC VALERIANVS P F AVG (A)**  
**R/ RESTITVTOR ORBIS.** Valérien 1<sup>er</sup>, vêtu militairement, tenant un sceptre de la main gauche, tendant la main à une femme agenouillée qu'il relève.  
 Joli portrait. Revers à l'usure régulière. Patine grise.  
 [RCV.9968(55\$)] [RIC.117] [C.183].

**R. TB+ ..... 40€**

**Exemplaire provenant de la collection M.R. de Dijon. Avec son étiquette.**



**209912 Antoninien, 256, Antioche, 3<sup>e</sup> ém., (Bill., 22 mm, 6 h, 3,64 g).**

**A/ IMP C P LIC VALERIANVS AVG (A)**  
**R/ PACATORI - ORBIS.** Jupiter nu jusqu'à la ceinture assis à gauche, tenant un foudre de la main droite et un sceptre long de la main gauche ; à ses pieds un aigle debout à gauche, la tête tournée à droite.  
 Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier. Beau portrait. Revers inhabituel. Patine gris métallique.  
 [C.145(6f.)] [RIC.218] [RCV.9953].

**RR. TTB+ ..... 105€**

**Ce type semble plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux. C'est la première fois que nous le proposons à la vente.**



**209913 Antoninien, 256, Antioche, 3<sup>e</sup> ém., (Bill., 21,5 mm, 12 h, 4,15 g).**

**A/ IMP C P LIC VALERIANVS AVG (A)**  
**R/ VICTOR-IAE - AVGG** Virtus (la Virilité), casqué, vêtu militairement debout à droite, tenant une haste longue de la main droite et d'appuyant de la gauche sur son bouclier. Flan ovale. Importante usure au droit.  
 [C.241(3f.)] [RIC.225] [RCV.9990].

**RR. TTB+ ..... 125€**

**Poids très lourd. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptiéryges invisibles sous le paludamentum. Portrait particulier.**



**186514 Antoninien, 257, Antioche, 5<sup>e</sup> ém., (Bill., 20 mm, 6 h, 4,27 g).**

**A/ IMP VALERIANVS AVG (A)**  
**R/ P M TR P V COS IIII P P.** Valérien 1<sup>er</sup> et Gallien, laurés, debout, en habit militaire, face à face entre deux boucliers sur lesquels deux hastes verticales sont posées ; celui de gauche, debout à droite, pose sa main droite sur le bouclier de gauche ; celui de droite, debout à gauche, pose sa main droite sur le bouclier de droite.

Exemplaire sur un flan épais, ovale et bien centré des deux cotés. Beau portrait inhabituel. Revers de style fin. Patine grise avec des reflets dorés, légèrement granuleuse.  
 [C.169(4f.)] [RIC.277] [Berytuspl.VIII,16-19].

**R. SUP ..... 105€**

**Avec son argenture. Poids lourd. Rubans de type 3. Ptiéryges invisibles sous le paludamentum.**



**209914 Antoninien, 257, Antioche, 5<sup>e</sup> ém., (Bill., 21,5 mm, 12 h, 3,42 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**  
 Exemplaire idéalement centré sur un petit flan ovale. Joli portrait bien venu à la frappe. Frappe un peu molle au revers. Patine grise.  
 [C.169var.(4f.)] [RIC.277] [RCV.9962].

**TTB+ / TTB ..... 85€**

**Avec l'intégralité de son argenture. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptiéryges à peine visibles sous le paludamentum.**



**N°209912R/**



**188038 Antoninien, 253, septembre, Viminacium, 1<sup>re</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 19,5 mm, 6 h, 3,62 g).**

**A/ IMP P LIC VALERIANO AVG (A2)**

**R/ VICTORIA GERMANICA.** Victoria (la Victoire) drapée debout à gauche, appuyée sur un bouclier de la main droite et une palme de la main gauche ; devant le bouclier, un captif assis à gauche.

Exemplaire sur un petit flan épais, irrégulier. Très beau portrait. Petite faiblesse de frappe sur la victoire au revers. Patine avec des reflets dorés. Conserve la plus grande partie de son brillant de frappe.

[C.253(4f.)] [RIC.264] [Eauze1367(5<sup>x</sup>.)].

**R. SUP ..... 125€**  
**Rubans de type 3. Ptéryges fines sous le paludamentum.**  
*Pour le règne de Valérien et de Gallien, le classement repose sur le travail de R. Göbl, Die Münzprägung der Kaiser Valerianus I./ Gallienus/ Saloninus (253-268), Regalianus (260) und Macrianus/ Quietus (260/262), MIR 36, 43, 44, Vienne 2000. Légende au datif, inhabituelle pour Valérien I<sup>er</sup>.*



**209911 Antoninien, 255-257, Viminacium, 1<sup>re</sup> ém., (Bill, 19,5 mm, 12 h, 2,89 g).**

**A/ IMP P LIC VALERIANO AVG (A)**

**R/ VIRTUS AVG.** Virtus (la Virilité) ou soldat, casqué, vêtu militairement, debout à gauche, tenant une victoriola de la main droite et une haste de la gauche, appuyé sur un bouclier.

Exemplaire sur un petit flan, centré. Beau portrait inhabituel. Revers de style fin. Jolie patine avec des reflets dorés.

[C.257] [RIC.266] [MIR.36/795d(6<sup>x</sup>.)].

**RR. SUP ..... 125€**

**Poids léger. Rubans de type 3. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum. Légende au datif inhabituelle au droit et au singulier au revers alors que Gallien est déjà associé à l'Empire.**



**210712 Antoninien, 255-257, Viminacium, 1<sup>re</sup> ém., (Bill, 22 mm, 5 h, 3,91 g).**

**A/ Même description.**

**R/ VIRTUS AVG.** Virtus (la Virilité) ou soldat, casqué, vêtu militairement, debout à gauche, tenant une victoriola de la main droite et une haste de la gauche, appuyé sur un bouclier.

Exemplaire frappé sur un flan large. Beau portrait inhabituel. Revers de frappe molle. Patine grise.

[C.257] [RIC.266] [MIR.36/795d(6<sup>x</sup>.)].

**RR. TB+ ..... 55€**

**Exemplaire provenant de la collection M.R. de Dijon. Avec son étiquette.**

**Poids lourd. Rubans de type 3. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum. Légende au datif inhabituelle au droit et au singulier au revers alors que Gallien est déjà associé à l'Empire. Portrait ressemblant plus à Gallien qu'à Valérien I<sup>er</sup> !**



**208377 Antoninien, c. 255, Atelier secondaire d'Orient (Samosate), 1<sup>re</sup> ém., (Bill, 23 mm, 6 h, 3,53 g).**

**A/ IMP C P LIC VALERIANVS AVG (A)**

**R/ PIETAS AVGG** Valérien I<sup>er</sup> et Gallien, laurés, debout, en toge, face à face sacrifiant de la main droite au-dessus d'un autel allumé ; celui de gauche, debout à droite, tient un scipio de la main gauche ; celui de droite, debout à gauche, tient un sceptre court de la main gauche.

Flan large et ovale. Beau portrait expressif. Faiblesse de frappe à cinq heures. Traces de concrétion rougeâtres. Avec une partie de son velours de frappe et de son brillant de frappe.

**RR. SUP ..... 125€**

**Exemplaire n° 3 du trésor de l'aat, provenant de la vente TRESOR II, n° 45.**



**209915 Antoninien, c. 255, Atelier secondaire d'Orient (Samosate), 1<sup>re</sup> ém., (Bill, 23 mm, 12 h, 3,90 g).**

**A/ Même description.**

**R/ PIETAS AVGG** Valérien I<sup>er</sup> et Gallien, laurés, debout, en toge, face à face sacrifiant de la main droite au-dessus d'un autel allumé ; celui de gauche, debout à droite, tient un scipio de la main gauche ; celui de droite, debout à gauche, tient un sceptre court de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et ovale, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets visibles. Beau portrait expressif. Revers de style fin, bien venu à la frappe. Jolie patine gris métallique avec des reflets dorés, légèrement tachée.

**RR. SUP ..... 90€**

**Poids lourd. Avec son argenture. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum.**



**186513 Antoninien, c. 256-258, Atelier secondaire d'Orient (Samosate), 2<sup>e</sup> ém., (Bill, 19,5 mm, 12 h, 3,23 g).**

**A/ IMP C P LIC VALERIANVS P F AVG (A)**

**R/ Même description.**

Exemplaire sur un petit flan ovale, légèrement décentré au droit sur la légende. Très beau portrait. Revers de style fin et de haut relief. Recouvert d'une belle patine grise avec des reflets métalliques.

**R. SUP ..... 105€**



**215764 Antoninien, c. 256-258, Atelier secondaire d'Orient (Samosate), 2<sup>e</sup> ém., (Bill, 21,5 mm, 6 h, 4,11 g).**

**A/ Même description.**

**R/ RESTITVT ORI-ENTIS.** La Tychè de l'Orient, tourelée, drapée, debout à droite tendant une couronne de la main droite, à Valérien I<sup>er</sup>, lauré, en habit militaire, debout à gauche, tendant le bras droit et tenant une haste de la gauche.

Exemplaire sur un flan épais, large, bien centré des deux côtés. Portrait de toute beauté. Joli revers. Recouvert d'une fine patine grise, légèrement tachée au revers.

**R. SUP / TTb+ ..... 65€**

**Poids lourd. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Pteryges invisibles sous le paludamentum.**



**221119 Sesterce, 254-255, an 16, Viminacium, (Ae, 28 mm, 7 h, 10,19 g).**

**A/ IMP VALERIANVS P F AVG (A\*2)**

**R/ P M S C-OL VIM// AN XVI.** La Mésie debout de face tournée à gauche, placée devant un taureau à gauche tourné à droite et un lion à droite tourné à gauche.

Exemplaire sur un flan mince, large, éclaté au revers à 3 heures. Beau portrait. Usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Jolie patine vert olive foncé granuleuse.

[BMC.-] [SNG/H.615] [AMNG.1/190].

**RR. TB+ ..... 125€**

**C'est la dernière année de frappe pour Viminacium. A. Kotschev a recensé treize sesterces de l'an XVI avec quatre coins de droit pour l'ensemble des variétés avec un poids moyen de 9,92 g Le poids théorique des sesterces (18,04 g) chute de manière drastique depuis l'an VIII et perd en moyenne un gramme par année.**

## MARINIANE (+ c. 253)

### Mariniana Femme de Valérien I<sup>er</sup>



**209916 Antoninien, 256-257, Rome, 5<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Bill, 21,5 mm, 6 h, 4,40 g).**

**A/ DIVAE MARINIANAE. (L10)**

**R/ CONSECRATIO.** Paon faisant la roue de face, la tête tournée à gauche.

Exemplaire sur un flan irrégulier et épais, bien centré des deux côtés. Beau portrait, mais légende brouillée. Très joli revers de style fin. Patine grise avec des reflets dorés, légèrement tachée.

[RCV.10067(250\$)] [RIC.3note] [C.32].

**R. TTb / TTb+ ..... 155€**  
**Poids extrêmement lourd. Avec l'intégralité de son argenture. Buste diadémé et voilé.**

## GALLIEN (07/253-08 ou 09/268)

### Publius Licinius Egnatius Gallienus Co-empereur avec Valérien I<sup>er</sup> - (07/253-06/260)



**209923 Antoninien, 257-258, Trèves, 1<sup>re</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, (Bill, 21,5 mm, 12 h, 3,44 g).**

**A/ GALLIENVS AVG GERM V. (F1)**

**R/ FIDES MILITVM.** Aigle debout à gauche sur un globe, les ailes ouvertes entre deux enseignes militaires.

Exemplaire sur un flan large et mince, irrégulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers de frappe un peu molle. Jolie patine grise avec des reflets dorés. Conserve au droit une partie de son brillant de frappe.

[RCV.-] [RIC.16] [C.252].

**RR. SUP / TTb ..... 135€**

**Avec l'intégralité de son argenture. Rubans de type I. Sur le bouclier, nous avons une sorte de fer à cheval.**



**209924 Antoninien, 257-258, Trèves, 1<sup>re</sup> ém., (Bill, 23 mm, 6 h, 3,46 g).**

**A/ GALLIENVS P F AVG. (B)**

**R/ GERMANICVS MAX V.** Trophée d'armes avec un captif de chaque côté.

Exemplaire sur un flan large, bien centré au droit, décentré au revers. Très beau portrait. Joli revers. Patine gris métallique avec des reflets dorés.

[RCV.10224] [RIC.18] [C.308].

**R. SUP ..... 90€**

**Avec son argenture. Légende ponctuée. Un seul ruban visible. Pteryges invisibles.**



**209925 Antoninien, 257-258, Trèves, 1<sup>re</sup> ém., (Bill, 21 mm, 6 h, 3,34 g).**

**A/ GALLIENVS P F AVG. (F1)**

**R/ Même description.**

Exemplaire sur un petit flan irrégulier et éclaté. Très beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Patine grise avec des reflets dorés.

[RCV.10225] [RIC.18] [C.308].

**SUP / TTb+ ..... 115€**

**Avec son argenture. Légende ponctuée. Rubans de type I. Cuirasse lisse. Le bouclier est orné d'une tête de Méduse.**





**211701 Antoninien, 257-258, Trèves, 1<sup>re</sup> ém.,** (Bill, 21,5 mm, 12 h, 4,15 g).

**A/ GALLIENVS • P • F • AVG (B) R/ Même description.**

Droit à l'usure importante. Joli revers. Epaisse patine grise de collection ancienne.

[RCV.10224] [RIC.18] [C.308].

**R. TB+ / TTB ..... 40€**

**Exemplaire provenant de la collection M.R. de Dijon. Avec son étiquette.**

*Poids lourd. Avec son argenture.*



**201932 Antoninien, 257-258, Trèves, 1<sup>re</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase,** (Bill, 23 mm, 12 h, 3,38 g).

**A/ GALLIENVS • P • F • AVG (F1)**

**R/ VICT - GERMANICA.** Victoria (la Victoire) debout à droite sur un globe, les ailes ouvertes, tenant une couronne de la main droite et un trophée de la main gauche ; de chaque côté, un captif assis les mains liées dans le dos. Exemplaire idéalement centré sur un flan irrégulier. Joli portrait. Revers bien venu à la frappe. Fine patine grise. [RCV.10394var.] [RIC.49] [C.-].

**RR. TTB+ ..... 115€**

*Avec son argenture.*



**201933 Antoninien, 257-258, Trèves, 1<sup>re</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase,** (Bill, 20 mm, 12 h, 2,96 g).

**A/ GALLIENVS • P • F • AVG (B01)**

**R/ VICT GE-RMANICA.** Victoria (la Victoire) debout à droite sur un globe, les ailes ouvertes, tenant une couronne de la main droite et un trophée de la main gauche ; de chaque côté, un captif.

Exemplaire sur un flan ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Frappe un peu molle. Fine patine grise.

[RCV.10394var.] [C.1062var.(5f.)] [MRK.90/302-4].

**TTB ..... 75€**

*Poids léger. Avec son argenture.*



**201937 Antoninien, 257-258, Trèves, 1<sup>re</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase,** (Bill, 21 mm, 12 h, 4,01 g).

**A/ GALLIENVS • P • F • AVG (F1)**

**R/ VICT GE-RMANICA.** Victoria (la Victoire) courant à droite, les ailes ouvertes, tenant une couronne de la main droite et un trophée de la main gauche.

Exemplaire bien centré. Usure régulière. Fine patine grise.

[RCV.10377] [RIC.42] [C.1055var.(5f.)].

**R. TTB ..... 75€**

*Poids lourd.*



**209926 Antoninien, 257-258, Trèves, 1<sup>re</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase,** (Bill, 20,5 mm, 6 h, 3,75 g).

**A/ GALLIENVS • P • F • AVG (B01)**

**R/ VICT GE-RMANICA.** Victoria (la Victoire) debout à droite sur un globe, les ailes ouvertes, tenant une couronne de la main droite et un trophée de la main gauche ; de chaque côté, un captif. Exemplaire sur un flan ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers de style fin. Jolie patine de collection avec des reflets mordorés.

[RCV.10394var.] [C.1062var.(5f.)] [MRK.90/302-4].

**SUP ..... 115€**

*Poids lourd. Avec son argenture.*



**209927 Antoninien, 257-258, Trèves, 1<sup>re</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase,** (Bill, 21,5 mm, 6 h, 2,62 g).

**A/ GALLIENVS • P • F • AVG (F1)**

**R/ VICT GE-RMANICA.** Victoria (la Victoire) courant à droite, les ailes ouvertes, tenant une couronne de la main droite et un trophée de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait inhabituel. Joli revers de frappe un peu molle.

[RCV.10377] [RIC.42] [C.1055var.(5f.)].

**R. TTB+ / TTB ..... 115€**

*Poids très léger.*



**219248 Antoninien, 257-258, Trèves, 1<sup>re</sup> ém.,** (Bill, 23 mm, 6 h, 3,79 g).

**A/ IMP GALLIENVS PIVS AVG (B)**

**R/ VICT GE-RMANICA.** Victoria (la Victoire) courant à droite, les ailes ouvertes, tenant une couronne de la main droite et un trophée de la main gauche.

Exemplaire idéalement centré sur un flan ovale. Usure importante au droit, mais parfaitement lisible et identifiable. Joli revers. Patine grise, tachée.

[RCV.-] [RIC.39] [C.1054].

**RRR. TB+ / TTB ..... 115€**

**Exemplaire provenant de la collection M.R. de Dijon.**

*Poids lourd. Rubans type 1. Exemplaire rarissime, un seul autre répertorié dans le Göbl, d'ailleurs de même coin de droit. C'est la première fois que nous proposons un antoninien de Gallien avec cette titulature au droit !*



**201950 Antoninien, 257-258, Trèves, 1<sup>er</sup> ém.,** (Bill, 24 mm, 6 h, 3,86 g).

*A/ Même description.*

**R/ VIRTVS - A-VGG** Gallien debout de face tournée à droite, vêtu militairement, le manteau flottant au vent, tenant une enseigne de la main droite et une haste transversale.

Exemplaire frappé sur un flan très large et ovale, éclaté à 5 heures. Joli portrait. Revers un peu mou. Fine patine grise. [RCV.10413] [RIC.58] [C.1309].

**TTB+** ..... 85€

*Poids lourd. Légende ponctuée. Avec son argenture. Rubans de type 1. Cuirasse lisse. Épaulette cloutée.*



**209928 Antoninien, 257-258, Trèves, 1<sup>er</sup> ém.,** (Bill, 22 mm, 12 h, 4,24 g).

*A/ Même description. R/ Même description.*

Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier, bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Joli revers. Patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve une partie de son brillant de frappe. [RCV.10413] [RIC.58] [C.1309].

**SUP** ..... 95€

*Poids très lourd. Légende ponctuée. Avec son argenture. Rubans de type 1. Cuirasse lisse. Épaulette cloutée.*



**209929 Antoninien, 257-258, Trèves, 1<sup>er</sup> ém.,** (Bill, 21 mm, 6 h, 4,25 g).

*A/ Même description. R/ Même description.*

Exemplaire sur un petit flan ovale, bien centré des deux côtés. Frappe brouillée au droit sur le portrait. Très joli revers. Patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve au revers son brillant de frappe et son coupant d'origine. [RCV.10413] [RIC.58] [C.1309].

**SUP** ..... 115€

*Poids très lourd. Avec son argenture. Légende ponctuée. Rubans de type 1.*



**164356 Antoninien, 257-258, Trèves, 1<sup>er</sup> ém., 2<sup>e</sup> off.,** (Bill, 22 mm, 11 h, 2,83 g).

*A/ GALLIENVS AVG GERM V. (F1)*

**R/ GERMANICVS MAX V.** Trophée d'armes avec un captif de chaque côté.

Flan irrégulier. Joli revers. A été nettoyée.

[RCV.10224var.(75S)] [RIC.19] [C.314var.].

**R. TTB+** ..... 75€

*Poids léger.*



**221047 Antoninien, 257-258, Trèves, 4<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase,** (Bill, 22,5 mm, 12 h, 3,07 g).

*A/ GALLIENVS·P·F·AVG (F1)*

**R/ VICT GE-RMANICA.** Victoria (la Victoire) marchant à droite, les ailes ouvertes, tenant une couronne de la main droite et un trophée de la main gauche.

Exemplaire sur un flan mince et irrégulier, échanuré à 6 heures au droit. Portrait fantastique au droit. Frappe molle au revers, en particulier sur la légende.

[RCV.10377] [RIC.42] [C.1055].

**R. SUP / TTB+** ..... 110€

*Avec son argenture.*



**164352 Antoninien, 257-258, Trèves, 4<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off.,** (Bill, 21,5 mm, 6 h, 3,01 g).

*A/ GALLIENVS·P·F·AVG (B)*

**R/ GERMANICVS MAX·V·V.** Trophée d'armes avec un captif de chaque côté.

Exemplaire parfaitement centré et à l'usure régulière. Joli revers. [RCV.10224(75S)] [RIC.18] [Cunetio717].

**R. TTB+** ..... 60€



**164353 Antoninien, 257-258, Trèves, 4<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off.,** (Bill, 21 mm, 6 h, 2,96 g).

*A/ Même description. R/ Même description.*

Droit de frappe molle. Superbe revers bien venu à la frappe. Fine patine grise.

[RCV.10224(75S)] [RIC.18] [Cunetio717].

**R. TTB / SUP** ..... 55€

*Poids léger.*



**164355 Antoninien, 257-258, Trèves, 4<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off.,** (Bill, 22,5 mm, 12 h, 2,83 g).

*A/ Même description. R/ Même description.*

Flan large et irrégulier. Joli portrait. Patine grise.

[RCV.10224(75S)] [RIC.18] [Cunetio717].

**R. TTB+** ..... 60€

*Poids léger.*



**164357 Antoninien, 257-258, Trèves, 4° ém., 4° off.,** (Bill, 23,5 mm, 6 h, 3,16 g).  
**A/ Même description.**  
**R/ Même description.**  
 Flan ovale. Usure régulière. Patine gris foncé.  
 [RCV.10224(75\$)] [RIC.18] [Cunetio717].  
**R. TTb+ ..... 50€**



**170694 Antoninien, 257-258, Trèves, 4° ém., 4° off.,** (Bill, 23 mm, 12 h, 3,97 g).  
**A/ Même description.**  
**R/ Même description.**  
 Exemple bien centré sur un flan ovale. Très beau portrait. Faible usure au revers.  
 [RCV.10224(75\$)] [RIC.18] [Cunetio717].  
**R. TTb+ ..... 60€**  
**Poids lourd.**



**164349 Antoninien, 257-258, Trèves, 4° ém., 2° phase, 4° off.,** (Bill, 21 mm, 6 h, 2,49 g).  
**A/ GALLIENVS • P • F • AVG (B)**  
**R/ VICT GERMANICA.** Victoria (la Victoire) debout à droite sur un globe, les ailes ouvertes, tenant une couronne de la main droite et un trophée de la main gauche ; de chaque côté, un captif.  
 Exemple bien centré. Très joli revers inhabituel. Fine patine grise.  
 [RIC.49] [C.1062var.(5f.)].  
**R. TTb+ ..... 60€**  
**Poids léger.**



**164350 Antoninien, 257-258, Trèves, 4° ém., 2° phase, 4° off.,** (Bill, 21 mm, 12 h, 2,93 g).  
**A/ Même description.**  
**R/ Même description.**  
 Flan ovale. Très joli revers. Patne grise avec de fines concrétions vertes.  
 [RIC.49] [C.1062var.(5f.)].  
**R. TTb+ ..... 60€**  
**Poids léger.**



**170696 Antoninien, 257-258, Trèves, 4° ém., 2° phase, 4° off.,** (Bill, 20,5 mm, 6 h, 2,82 g).  
**A/ Même description.** **R/ Même description.**  
 Exemple à l'usure régulière, sur un flan court. Jolie patine de collection ancienne aux reflets bleutés.  
 [RIC.49] [C.1062var.(5f.)].  
**R. TTb ..... 45€**  
**Poids léger.**



**201936 Antoninien, 257-258, Trèves, 4° ém., 2° phase, 4° off.,** (Bill, 20 mm, 6 h, 3,61 g).  
**A/ GALLIENVS • P • F • AVG (B01)**  
**R/ VICT GERMANICA.** Victoria (la Victoire) courant à droite, les ailes ouvertes, tenant une couronne de la main droite et un trophée de la main gauche.  
 Exemple idéalement centré au droit comme au revers. Très beau portrait ayant conservé de nombreux détails. Joli revers. Fine patine grise.  
 [RIC.44] [C.1061var.(5f.)].  
**RR. TTb+ ..... 65€**



**153931 Antoninien, 257-258, Trèves, 6° ém., 3° off.,** (Bill, 23 mm, 11 h, 3,01 g).  
**A/ GALLIENVS • P • F • AVG (F1)**  
**R/ VICT GE-R-MANICA.** La Victoire marchant à gauche, tenant une couronne de la main droite et une palme de la main gauche ; le pied droit posé sur un captif.  
 Exemple sur un flan très large et ovale avec un beau portrait et une victoire inhabituelle. Une fine patine grise recouvre l'exemple.  
 [RCV.10378] [RIC.44] [C.1060].  
**R. TTb+ / TTb ..... 60€**



**164345 Antoninien, 257-258, Trèves, 6° ém., 3° off.,** (Bill, 20,5 mm, 12 h, 2,92 g).  
**A/ Même description.** **R/ Même description.**  
 Monnaie bien centrée sur un flan fin et régulier. Très beau portrait. Revers de frappe molle.  
 [RCV.10378] [RIC.44] [C.1060].  
**R. TTb+ ..... 70€**  
**Poids léger.**



**201920 Antoninien, 259-260, Trèves, 2<sup>e</sup> ém.,** (Bill, 22,5 mm, 11 h, 3,85 g).

**A/ GALLIENVS P F AVG** (B01)

**R/ P M TR P VII COS IIII P P.** Mars nu et casqué, le manteau flottant sur l'épaule, marchant à droite, tenant une haste transversale de la main droite et de la main gauche, un trophée qui repose sur l'épaule.

Exemplaire frappé sur un flan large, avec une importante faiblesse de frappe sur le buste. Joli revers. Fine patine grise. [RCV.10323] [RIC.8] [C.831].

**RR. TTb** ..... **40€**

*Poids lourd.*



**209930 Antoninien, 259-260, Trèves, 2<sup>e</sup> ém.,** (Bill, 22 mm, 12 h, 3,88 g).

**A/ Même description.**

**R/ P M TR P VII COS IIII P P.** Mars nu et casqué, le manteau flottant sur l'épaule, marchant à droite, tenant une haste transversale de la main droite et de la main gauche, un trophée qui repose sur l'épaule.

Exemplaire sur un flan irrégulier et échanté. Très beau portrait. Joli revers de style fin. Patine gris foncé avec des reflets métalliques dorés. [RCV.10323] [RIC.8] [C.831].

**RR. SUP** ..... **115€**

*Poids lourd.*



**211706 Antoninien, 259-260, Trèves, 2<sup>e</sup> ém.,** (Bill, 22,5 mm, 12 h, 2,55 g).

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan mince et irrégulier. Usure régulière. Epaisse patine grise. [RCV.10323] [RIC.8] [C.831].

**RR. TB+** ..... **40€**

**Exemplaire provenant de la collection M.R. de Dijon. Avec son étiquette.**

*Poids léger.*



**216363 Antoninien, 259-260, Trèves, 2<sup>e</sup> ém.,** (Bill, 22 mm, 12 h, 3,49 g).

**A/ Même description.**

**R/ P M TR P VII COS IIII P P.** Mars nu et casqué, le manteau flottant sur l'épaule, marchant à droite, tenant une haste transversale de la main droite et de la main gauche, un trophée qui repose sur l'épaule.

Exemplaire sur un flan large, irrégulier et légèrement décentré au droit. Frappe faible. Patine grise.

[RCV.10323] [RIC.8] [C.831].

**R. TTb** ..... **35€**

*Avec l'intégralité de son argenture. Rubans de type 3.*



**201935 Antoninien, 259-260, Trèves, 2<sup>e</sup> ém.,** (Bill, 20,5 mm, 12 h, 2,90 g).

**A/ GALLIENVS P F AVG** (B01)

**R/ VICT GE-RM-ANICA.** La Victoire drapée, marchant à gauche, levant la main droite et tenant un trophée de la main gauche ; un captif assis à gauche à ses pieds, les mains liées dans le dos.

Exemplaire sur un flan très ovale et irrégulier, éclaté à 3 heures. Beau portrait. Joli revers. Patine grise avec des reflets dorés.

[RCV.10378] [RIC.44] [C.1060].

**TTb** ..... **65€**

*Poids léger. Avec l'intégralité de son argenture. Légende ponctuée. Rubans de type 3. Prtyges invisibles.*



**209931 Antoninien, 259-260, Trèves, 2<sup>e</sup> ém.,** (Bill, 21 mm, 12 h, 3,38 g).

**A/ Même description.**

**R/ VICT GE-R-ANICA.** La Victoire drapée, marchant à gauche, levant la main droite et tenant un trophée de la main gauche ; un captif assis à gauche à ses pieds, les mains liées dans le dos.

Exemplaire sur un flan très large, ovale et irrégulier, éclaté à 3 heures. Beau portrait. Joli revers. Patine grise avec des reflets dorés.

[RCV.10378] [RIC.44] [C.1060].

**TTb+** ..... **115€**

*Avec l'intégralité de son argenture. Légende ponctuée. Rubans de type 3. Prtyges invisibles.*



**164347 Antoninien, 259-260, Trèves, 6<sup>e</sup> ém., 2re phase,** 2<sup>e</sup> off., (Bill, 21 mm, 6 h, 3,11 g).

**A/ GALLIENVS P F A-VG** (A)

**R/ DEO - M-AR-TI.** Mars nu et casqué debout à gauche, vêtu militairement, tenant une haste renversée de la main gauche et s'appuyant sur un bouclier de la main droite dans un temple tétrastyle à fronton triangulaire.

Usure régulière. Très joli revers. Patine gris foncé.

[RIC.10] [C.150(2f)].

**R. TTb+** ..... **70€**



**164348 Antoninien, 259-260, Trèves, 6<sup>e</sup> ém., 2re phase, 2<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 7 h, 2,32 g).  
A/ GALLIENVS•P•F•AVG (A)  
R/ Même description.  
Flan fin et ovale.  
[RIC.10] [C.150(2f.)].  
R. TTb+ ..... 70€  
*Poids léger.***



**172954 Antoninien, 259-260, Trèves, 6<sup>e</sup> ém., 2re phase, 2<sup>e</sup> off., (Bill, 21 mm, 12 h, 2,84 g).  
A/ GALLIENVS•P•F•AVG]. (A)  
R/ DEO M-AR-TI. Mars nu et casqué debout à gauche, vêtu militairement, tenant une haste renversée de la main gauche et s'appuyant sur un bouclier de la main droite, dans un temple tétrastyle à fronton triangulaire.  
Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier. Faiblesse de frappe sur les légendes. Beau portrait. Revers inhabituel. Patine grise avec des reflets marron glacé métalliques.  
[RIC.10] [C.150(2f.)].  
R. TTb+ ..... 85€  
*Poids léger.***



**210720 Antoninien, 259-260, Trèves, 6<sup>e</sup> ém., 2re phase, 2<sup>e</sup> off., (Bill, 21 mm, 6 h, 2,76 g).  
A/ GALLIENVS•P•F•AVG (A)  
R/ DEO M-AR-TI. Mars nu et casqué debout à gauche, vêtu militairement, tenant une haste renversée de la main gauche et s'appuyant sur un bouclier de la main droite, dans un temple tétrastyle à fronton triangulaire.  
Exemplaire idéalement centré. Joli portrait. Frappe un peu faible au revers. Patine grise.  
[RIC.10] [C.150(2f.)].  
R. TTb ..... 60€  
Exemplaire provenant de la collection M.R. de Dijon. Avec son étiquette.  
*Poids léger.***



**201976 Antoninien, 259-260, Trèves, 6<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, 2<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 12 h, 2,84 g).  
A/ GALLIENVS•P•F•AVG (B)**

R/ VIRT GALLIENI AVG. Gallien, debout à droite, vêtu militairement, brandissant une haste de la main droite et tenant un bouclier de la main gauche, le pied droit posé sur un captif.  
Exemplaire idéalement centré au droit, décentré au revers, mais bien venu à la frappe. Patine grise.  
[RCV.10400(85S)] [RIC.54] [MRK.-].  
R. TTb ..... 65€  
*Poids léger.*



**221048 Antoninien, 259-260, Trèves, 6<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, 2<sup>e</sup> off., (Bill, 19,5 mm, 12 h, 2,43 g).  
A/ GALLIENVS•P•F•AVG (B)  
R/ VIRT GALLIENI AVG. Gallien, debout à droite, vêtu militairement, brandissant une haste de la main droite et tenant un bouclier de la main gauche, le pied droit posé sur un captif.  
Exemplaire sur un petit flan mince et irrégulier, bien centré des deux côtés. Très beau portrait de haut relief et bien venu à la frappe. Joli revers de frappe un peu mou. Belle patine grise avec des reflets dorés.  
[RCV.10400(85S)] [RIC.54] [MRK.-].  
R. SUP/ TTb+ ..... 125€  
*Poids très léger. Au droit, légende ponctuée. Avec l'intégralité de son argenteur. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées.***



**170693 Antoninien, 259-260, Trèves, 6<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 21,5 mm, 6 h, 5,18 g).  
A/ GALLIENVS° P° F° AVG (B)  
R/ VICT GER-MANICA. La Victoire marchant à gauche, tenant une couronne de la main droite et une palme de la main gauche.  
Exemplaire parfaitement venu à la frappe au droit mais mou au revers. Flan très épais. Fine patine grise.  
[RIC.45] [C.1048].  
R. TTb+ / TTb ..... 45€  
*Poids très lourd.***



**170713 Antoninien, 259-260, Trèves, 6<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 22,5 mm, 6 h, 3,22 g).  
A/ Même description.  
R/ VICT GER-MANICA. La Victoire marchant à gauche, tenant une couronne de la main droite et une palme de la main gauche.  
Exemplaire bien frappé au droit mais mou au revers. Cassure de flan à 6 heures. Fine patine grise.  
[RIC.45] [C.1048].  
R. TTb+ / TTb ..... 40€  
*Poids très lourd.***



**201934 Antoninien, 259-260, Trèves, 6<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 23 mm, 6 h, 3,50 g).**

**A/ GALLIENVS P F AVG (F1)**

**R/ VICT GE-R-MANICA.** Victoria (la Victoire) debout à gauche brandissant une couronne de la main droite et tenant un trophée de la main gauche, le pied droit posé sur un captif assis les mains liées dans le dos.

Flan large et irrégulier, bien centré. Très beau portrait, revers brouillé. Fine patine grise.

[RIC.44] [C.1065].

**R. TTB+ / TTB ..... 85€**



**201938 Antoninien, 259-260, Trèves, 6<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 21,5 mm, 6 h, 2,50 g).**

**A/ GALLIENVS P F AVG (B)**

**R/ VICT GER-MANICA.** La Victoire marchant à gauche, tenant une couronne de la main droite et une palme de la main gauche.

Exemplaire parfaitement venu à la frappe au revers mais mou au droit. Flan très mince. Fine patine grise.

[RIC.45] [C.1048].

**R. TB / TTB+ ..... 65€**

*Poids très léger.*



**210719 Antoninien, 259-260, Trèves, 6<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 21 mm, 12 h, 2,90 g).**

**A/ GALLIENVS P F AVG (F1)**

**R/ VICT GE-R-MANICA.** Victoria (la Victoire) debout à gauche brandissant une couronne de la main droite et tenant un trophée de la main gauche, le pied droit posé sur un captif assis les mains liées dans le dos.

Exemplaire bien centré sur un flan ovale. Joli portrait. Légende de revers tréflée. Patine grise.

[RIC.44] [C.1065].

**R. TB+ ..... 45€**

**Exemplaire provenant de la collection M.R. de Dijon. Avec son étiquette.**

*Poids léger.*



**211709 Antoninien, c. 254, Rome, 1<sup>re</sup> ém., (Bill, 21,5 mm, 12 h, 3,12 g).**

**A/ IMP C P LIC GALLIENVS AVG (A2)**

**R/ IOVI CON-SERVA.** Jupiter debout à gauche, tenant un foudre de la main droite et un sceptre long de la main gauche. Flan ovale. Joli portrait. Revers bien venu à la frappe. Patine grise.

[RCV.10237] [RIC.143] [C.351].

**TTB ..... 45€**

**Exemplaire provenant de la collection M.R. de Dijon. Avec son étiquette.**

*Avec l'intégralité de son argenture superficielle.*



**170712 Antoninien, 254, Rome, 1<sup>re</sup> ém., (Bill, 22 mm, 12 h, 3,64 g).**

**A/ IMP C P LIC GALLIENVS AVG (B)**

**R/ VIRTVS - AVGG.** Virtus (la Virilité), casqué et vêtu militairement debout à gauche, tenant une haste renversée de la main gauche et appuyé sur son bouclier de la main droite.

Très bel exemplaire parfaitement centré sur un flan ovale. Joli revers bien venu à la frappe. Fine patine grise.

[RIC.181] [C.1288(3f.)].

**R. TTB+ ..... 40€**



**201948 Antoninien, 254, Rome, 1<sup>re</sup> ém., (Bill, 20,5 mm, 12 h, 3,73 g).**

**A/ IMP C P LIC GALLIENVS AVG (A2)**

**R/ VIRTVS - AVGG.** Virtus (la Virilité) ou Mars, casqué et vêtu militairement debout à gauche, tenant une haste renversée de la main gauche et appuyé sur son bouclier de la main droite.

Exemplaire sur un flan ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers bien venu à la frappe. Patine grise.

[RCV.-] [RIC.181] [C.1288(3f.)].

**TTB+ ..... 85€**

*Rubans de type 3. Ptéryges fines sous le paludamentum.*



**209918 Antoninien, 254, Rome, 1<sup>re</sup> ém., (Bill, 22 mm, 12 h, 3,40 g).**

**A/ IMP C P LIC GALLIENVS AVG (A)**

**R/ VIRTVS - AVGG.** Virtus (la Virilité) ou Mars, casqué et vêtu militairement debout à gauche, tenant une haste renversée de la main gauche et appuyé sur son bouclier de la main droite.

Exemplaire sur un flan large, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets visibles. Très beau portrait, bien venu à la frappe. Revers de style fin, mais de frappe faible et molle.

Patine gris foncé superficielle avec des reflets dorés. Conserve une partie de son brillant de frappe.

[RCV.-] [RIC.181] [C.1288(3f.)].

**R. SUP ..... 75€**

**Avec son argenture. Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.**



**211707 Antoninien, 254, Rome, 2<sup>e</sup> ém., (Bill, 21 mm, 6 h, 3,28 g).**

**A/ IMP C P LIC GALLIENVS AVG (B)**

**R/ CONCORDIA EXERCIT.** La Concorde debout à gauche, tenant une patère de la main droite et une double corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire frappé sur un flan ovale, parfaitement centré des deux côtés. Joli portrait. Patine grise.

[RCV.10190] [RIC.132] [C.131].

**RR. TB+ ..... 35€**

**Exemplaire provenant de la collection M.R. de Dijon. Avec son étiquette.**



**209920 Antoninien, 256, Rome, 2<sup>e</sup> ém., (Bill, 22 mm, 5 h, 4,15 g).**

**A/ IMP C P LIC GALLIENVS P F AVG (B01)**

**R/ P M TR P IIII COS II P P.** Sol nu marchant à gauche, le manteau flottant sur l'épaule, levant la main droite et tenant un fouet de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers de style fin. Jolie patine de collection avec des reflets dorés.

[RCV.10316] [RIC.119] [C.806].

**R. TTB+ ..... 105€**

**Poids très lourd.**



**209921 Antoninien, 257, Rome, 2<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, (Bill, 22 mm, 5 h, 3,37 g).**

**A/ IMP C P LIC GALLIENVS P F AVG (B01)**

**R/ VICTORIAE AVGG IT GERM.** Victoria (la Victoire) debout à gauche, tenant une couronne de la main droite et une palme de la main gauche ; un captif tourné à gauche à ses pieds.

Exemplaire sur un petit flan, parfaitement centré. Très beau portrait. Frappe molle au revers. Patine grise avec des reflets dorés.

[RCV.10938] [RIC.178] [C.1198].

**R. TTB+ ..... 105€**

**Avec son argenture superficielle. Rubans de type 3.**



**201944 Antoninien, 257, Rome, 4<sup>e</sup> ém., (Bi, 20,5 mm, 12 h, 2,87 g).**

**A/ IMP GALLIENVS P F AVG GERM. (B01)**

**R/ VICT-OR]I]A GERM.** Victoria (la Victoire) debout à gauche, tenant une couronne de la main droite et une palme de la main gauche ; un captif tourné à gauche à ses pieds.

Exemplaire sur un petit flan ovale, bien centré au droit. Superbe revers, mais décentré. Patine grise.

[RCV.-] [RIC.175] [C.1162].

**R. TTB/ SUP ..... 75€**

**Poids léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 1.**



**209922 Antoninien, 257, Rome, 4<sup>e</sup> ém., (Bi, 20,5 mm, 6 h, 3,04 g).**

**A/ IMP GALLIENVS P F AVG GERM. (B01)**

**R/ VICT-ORIA GERM.** Victoria (la Victoire) debout à gauche, tenant une couronne de la main droite et une palme de la main gauche ; un captif tourné à gauche à ses pieds.

Exemplaire sur un petit flan ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers. Patine grise avec des reflets métalliques.

[RCV.-] [RIC.175] [C.1162].

**R. SUP ..... 105€**

**Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 1.**



**201951 Antoninien, 257-258, Rome, 2<sup>e</sup> ém., (Bill, 20,5 mm, 12 h, 3,35 g).**

**A/ IM C P LIC GALLIENVS P F AVG (B)**

**R/ VIRTVS A-VGG** Gallien avançant à droite, vêtu militairement, tenant une enseigne de la main gauche sur l'épaule et une haste transversale de la main droite.

Très bel exemplaire à l'usage régulière. Revers inhabituel pour cette légende. Fine patine grise.

[RCV.10409] [RIC.186] [C.1272].

**RR. TTB+ ..... 85€**

**Avec son argenture. Rubans de type 1.**



**219212 Antoninien, 257-258, Rome, 2<sup>e</sup> ém., (Bill, 20,5 mm, 6 h, 3,57 g).**

**A/ Même description.**

**R/ VIRTV-S AVGG** Virtus (la Virilité) debout à gauche, la main droite tenant une lance et la main gauche un bouclier.

Très bel exemplaire à l'usage régulière. Joli portrait. Patine grise.

[RCV.-] [RIC.182] [C.1284].

**R. TTB/ TB+ ..... 45€**

**Exemplaire provenant de la collection M.R. de Dijon.**

**Avec son argenture. Rubans de type 1. Malgré les 21 exemplaires recensés dans le Göbl, c'est la première fois que nous proposons ce revers à la vente !**



**202130 Antoninien, 257-258, Rome, 3<sup>e</sup> ém., (Bill, 21 mm, 12 h, 4,24 g.)**  
**A/ IMP GALLIENVS P F AVG G M. (B01)**  
**R/ VICTORIA G M.** Victoria (la Victoire) marchant à gauche, tenant une couronne de la main droite et une palme de la main gauche.  
 Flan ovale. Joli portrait. A été nettoyée.  
 [RCV.-] [RIC.-] [C.1187].  
**RR. TTB+ ..... 75€**  
**Poids très lourd !**



**201952 Antoninien, 257-258, Rome, 3<sup>e</sup> ém., (Bill, 21 mm, 6 h, 3,08 g.)**  
**A/ IM GALLIENVS P F AVG (B)**  
**R/ VI-RT-VS A-VGG.** Virtus (la Virilité) casquée avançant à droite, vêtue militairement, tenant une enseigne de la main gauche sur l'épaule et une haste transversale de la main droite.  
 Très bel exemplaire à l'usure régulière. Portrait de très bon style, bien venu à la frappe. Fine patine grise. Minuscules concrétions au revers.  
 [RCV.10409] [RIC.186] [C.1272].  
**RR. TTB+ ..... 105€**



**204076 Antoninien, 257, Rome, 4<sup>e</sup> ém., (Bill, 19,5 mm, 6 h, 2,79 g.)**  
**A/ IMP GALLIENVS P F AVG G M. (B01)**  
**R/ VIRTU-S AVGG.** Virtus (la Virilité) casquée, debout à droite, vêtue militairement, tenant de la main droite, une haste renversée et de la main gauche s'appuyant sur un bouclier.  
 Exemplaire sur un petit flan ovale bien centré des deux côtés. Beau portrait inhabituel. Revers bien venu à la frappe. Une jolie patine grise avec des reflets dorés recouvre l'exemplaire.  
 [RCV.10410] [RIC.183] [C.1276].  
**R. TTB+ ..... 75€**  
**Poids léger.**



**172953 Antoninien, 259, Milan, 6<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 19 mm, 5 h, 2,52 g.)**  
**A/ IMP GALLIENVS P AVG (O)**  
**R/ P M TR P VII CO-S.** Gallien voilé et vêtu de la toge debout à gauche, tenant un sceptre court transversal de la main gauche et tenant une patère de la main droite et sacrifiant au-dessus d'un autel paré et allumé.

Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier. Beau portrait de haut relief. Joli revers avec une faiblesse de frappe au centre du revers. Patine marron foncé avec des reflets métalliques.  
 [RCV.10319(55\$)] [RIC.308] [C.-].

**TTB+ ..... 70€**  
**Poids très léger. Sans argenture superficielle. Rubans de type 1 aux extrémités bouletées.**



**209954 Antoninien, 260, Milan, 1<sup>re</sup> ém., (Bill, 22 mm, 6 h, 3,57 g.)**  
**A/ IMP GALLIENVS AVG (O1)**  
**R/ DIANA FELIX.** Diane vêtue d'un chiton court, courant à gauche, tirant une flèche de la main droite et son carquois et tenant son arc de la main gauche ; son chien à se tenant à ses pieds à droite.  
 Exemplaire sur un flan large, bien centré des deux côtés. Beau portrait inhabituel. Joli revers. Patine grise avec des reflets métalliques dorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe.  
 [RCV.10196var.] [RIC.380] [C.180(3f.)].  
**R. SUP ..... 175€**

**Poids très lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. Buste héroïque. Ce type est en fait plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.**



**201939 Antoninien, 259-260, Milan, 1<sup>re</sup> ém., (Bill, 23 mm, 12 h, 3,11 g.)**  
**A/ IMP GALLIENVS AVG. (B01)**  
**R/ VICTORIA - AVGG.** Victoria (la Victoire) drapée, debout de face entre deux boucliers, les ailes ouvertes, tenant une couronne ouverte des deux mains.  
 Flan large et ovale, bien centré au droit. Fine usure sinon très beau portrait. Joli revers. Patine grise.  
 [RCV.10391var.] [RIC.405] [C.1148].  
**TTB+ ..... 85€**



**201941 Antoninien, 259-260, Milan, 1<sup>re</sup> ém., (Bill, 21,5 mm, 12 h, 3,12 g.)**  
**A/ IMP GALLIENVS AVG (O1)**  
**R/ Même description.**  
 Très bel exemplaire bien venu à la frappe, avec une trace du portrait en incus au revers. Joli portrait de style inhabituel. Patine grise.  
 [RCV.10391var.] [RIC.405] [C.1149(3f.)].  
**R. TTB+ ..... 115€**  
**Rubans de type 1. Buste héroïque. Trace de frappe incuse au revers. Ce type est en fait plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.**





**201942 Antoninien, 259-260, Milan, 1<sup>re</sup> ém., (Bill, 21 mm, 7 h, 4,45 g).**

**A/ IMP GALLIENS AVG (F1)**

**R/ VICTORIA-RIA -AVGG** Victoria (la Victoire) drapée, debout de face entre deux boucliers, les ailes ouvertes, tenant une couronne ouverte des deux mains.

Usure importante au droit, mais parfaitement lisible et identifiable. Très beau revers. Fine patine grise.

[RCV.10391var.] [RIC.405] [C.1151].

**RR. TB / TTB ..... 105€**  
**Poids très lourd. Buste héroïque.**



**201940 Antoninien, 254-255, Antioche, 1<sup>re</sup> ém., (Bill, 19 mm, 6 h, 3,71 g).**

**A/ IMP C P LIC GALLIENS AVG (A2)**

**R/ VICTOR-IAE AVGG** Soldat debout à droite, tenant une haste de la main droite et un bouclier de la main gauche. Exemple parfaitement centré sur un flan très ovale. Usure régulière, joli revers.

[RCV.10397] [RIC.300] [Göbl1566d(5<sup>x</sup>.x.).

**RR. TTB ..... 85€**



**216137 Antoninien, 257-258, 257-printemps 258, Antioche, 5<sup>e</sup> ém., (Bill., 21 mm, 12 h, 3,61 g).**

**A/ IMP GALLIENS AVG (B01)**

**R/ VICTORIA GER-MAN/ \*// -.** Victoria (La Victoire), drapée, ailée, debout à droite levant une couronne de la main droite et tenant une palme de la gauche en face de Gallien, lauréat, en habit militaire, debout à gauche tenant une haste de la main droite et un globe de la gauche.

Exemple sur un flan irrégulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait particulier. Revers inhabituel.

[C.1173(4F.)] [RIC.452] [Berytus-].

**RR. TTB ..... 125€**  
**Rubans de type 3.**



**219215 Antoninien, 254-256, Viminacium, 4<sup>e</sup> ém., (Bill, 21,5 mm, 6 h, 2,24 g).**

**A/ IMP GALLIENS P AVG (A2)**

**R/ SAECVLI FELICITAS.** Felicitas (la Félicité) drapée, debout à gauche, tenant un caducée de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemple sur un flan large et mince, parfaitement centré. Joli portrait. Beau revers avec une minuscule allégorie.

[C.926] [RIC.396] [MIR.36/822o(4<sup>x</sup>.x.).

**RRR. TTB+ ..... 85€**

**Exemplaire provenant de la collection M.R. de Dijon. Poids très léger ! Avec son argenture. Rubans de type 1. Noté comme courant dans le RIC, mais avec 4 exemplaires seulement dans le Göbl cet exemplaire est bien de la plus grande rareté. Type de revers que nous proposons pour la première fois en vente !**



**219233 Antoninien, 259-260, Viminacium, 5<sup>e</sup> ém., (Bill, 21,5 mm, 12 h, 3,73 g).**

**A/ Même description.**

**R/ VIRTUS - AVGG** Virtus (la Virilité), casqué et vêtu militairement debout à gauche, tenant une haste de la main gauche et appuyé sur son bouclier de la main droite. Exemple parfaitement centré sur un flan large. Portrait de très beau style ! Revers un peu mou. Patine grise.

[C.1289] [RIC.410] [Eauze1416(11<sup>x</sup>.x.).

**RR. TTB ..... 75€**

**Exemplaire provenant de la collection M.R. de Dijon. Avec son argenture. Rubans de type 3. Portrait particulier. C'est la première fois que nous proposons ce type pour Viminacium !**



**201917 Antoninien, c. 256-258, Atelier secondaire d'Orient (Samosate), 2<sup>e</sup> ém., (Bill., 20,5 mm, 6 h, 2,59 g).**

**A/ IMP C P LIC GALLIENS P F AVG (A2)**

**R/ PIETAS AVGG** Valérien I<sup>er</sup> et Gallien, laurés, debout, en toge, face à face sacrifiant de la main droite au-dessus d'un autel allumé ; celui de gauche, debout à gauche, tient un scipio de la main gauche ; celui de droite, debout à gauche, tient un sceptre court de la main gauche.

Superbe exemplaire bien centré sur un flan ovale. Légende de droit brouillée mais complète. Joli revers. Patine grise recouvrant une argenture granuleuse.

**R. SUP ..... 105€**  
**Poids léger. Avec son argenture. Les ptéryges ne sont pas visibles sur cet exemplaire.**



**209932 Antoninien, c. 256-258, Atelier secondaire d'Orient (Samosate), 2<sup>e</sup> ém., (Bill., 20,5 mm, 12 h, 3,92 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage sur un flan large, légèrement décentré au revers. Très beau portrait où tous les détails sont visibles. Joli revers de style fin. Patine grise avec des reflets dorés.

**R. SPL ..... 115€**  
**Avec son argenture. Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. Les ptéryges ne sont pas visibles sur cet exemplaire.**



**186515 Antoninien, 258-259, Atelier secondaire d'Orient (Samosate), 6<sup>e</sup> ém.,** (Bill, 20 mm, 6 h, 3,79 g).

**A/ IMP GALLIENVS AVG (A)**

**R/ VICTORIA GE-RMAN.** Victoria (la Victoire) et Gallien debout face à face ; la Victoire est debout à gauche tournée à droite, tenant une couronne de la main droite et une palme de la main gauche ; Gallien est lauré et vêtu militairement, tenant un globe de la main droite et une longue haste renversée de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers un peu brouillé avec une frappe un peu molle. Patine grise avec des reflets métalliques dorés.

**R. SUP / TTB+ ..... 90€**



**201945 Antoninien, 258-259, Atelier secondaire d'Orient (Samosate), 6<sup>e</sup> ém.,** (Bill, 22 mm, 6 h, 3,37 g).

**A/ IMP GALLIENVS AVG (A) R/ Même description.**

Exemplaire parfaitement centré sur un flan ovale. Joli portrait. Beau revers. Patine grise.

**R. TTB ..... 75€**



**201946 Antoninien, 258-259, Atelier secondaire d'Orient (Samosate), 6<sup>e</sup> ém.,** (Bill, 21 mm, 12 h, 3,77 g).

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire parfaitement centré au droit comme au revers. Très beau portrait. Frappe molle au revers. Patine grise.

**R. TTB / TB+ ..... 65€**

**Poids lourd.**



**168883 Antoninien, c. 259-260, Atelier secondaire d'Orient (Samosate), 3<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off.,** (Bill, 22 mm, 6 h, 4,15 g).

**A/ IMP C P LIC GALLIENVS P F AVG (A2)**

**R/ PIETAS AVGG/ \*** Valérien I<sup>er</sup> et Gallien, laurés, debout, en toge, face à face sacrifiant de la main droite au-dessus d'un autel allumé ; celui de gauche, debout à droite, tient un scipio de la main gauche ; celui de droite, debout à gauche, tient un sceptre court de la main gauche.

Exemplaire sur un flan bien centré, granuleux. Beau portrait inhabituel de Gallien. Revers de style fin. Épaisse patine grise.

**R. TTB+ / TTB ..... 65€**

**Avec son argenture superficielle. Poids lourd. Ce type semble plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.**



**202129 Antoninien, 260, Atelier secondaire d'Orient (Samosate), 3<sup>e</sup> ém.,** (Bill, 20,5 mm, 6 h, 3,35 g).

**A/ IMP C P LIC GALLIENVS P F AVG (A2)**

**R/ VICTORIA - AVG.** Victoria (la Victoire) et Gallien debout face à face. La Victoire est debout à gauche tournée à droite, tenant une couronne de la main droite et une palme de la main gauche. Gallien est lauré et vêtu militairement, tenant un globe de la main droite et une longue haste de la main gauche.

Flan ovale et irrégulier, légèrement décentré. Épaisse patine grise.

**RR. TTB ..... 60€**



**221120 Sesterce, 254-255, an 16, Viminacium, (Ac, 30 mm, 12 h, 9,36 g).**

**A/ IMP GALLIENVS P AVG (A\*2)**

**R/ P M S C-OL VIM// AN XVI.** La Mésie debout de face tournée à gauche, placée devant un taureau à gauche tourné à droite et un lion à droite tourné à gauche.

Exemplaire sur un flan très large et régulier, légèrement éclaté, parfaitement centré des deux côtés avec les grènetis complets. Usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine noire granuleuse.

[BMC.-] [SNG/H.-] [AMNG.1/193].

**RRR. TTB ..... 175€**

**Sesterce de présentation. Poids extrêmement léger. C'est la dernière année de frappe pour Viminacium.**



**221121 Sesterce, 254-255, an 16, Viminacium, (Ac, 25,5 mm, 12 h, 8,97 g).**

**A/ Même description.**

**R/ P M S C-OL VIM// [AN XVI].** La Mésie debout de face tournée à gauche, placée devant un taureau à gauche tourné à droite et un lion à droite tourné à gauche.

Exemplaire sur un petit flan épais et irrégulier. Beau portrait stylisé. Usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine vert olive foncé granuleuse.

[BMC.-] [SNG/H.632] [AMNG.1/193].

**RR. TTB / TB+ ..... 120€**

**C'est la dernière année de frappe pour Viminacium. A. Kotschev a recensé douze sesterces de l'an XVI avec cinq coins de droit pour l'ensemble des variétés avec un poids moyen de 9,78 g Le poids théorique des sesterces (18,04 g) chute de manière drastique depuis l'an VIII et perd en moyenne une gramme par année.**



**149285 Octoassaria, c. 255-260, Tarse, (Ae, 33 mm, 6 h, 22,83 g).**  
**A/ ΑΥ ΚΑΙ Π Η-Γ – ΓΑΛΛΙΗΝΟΣ ΣΕΒ/ ΠΙΠ,**  
**(Αυτοκράτορας Καισαρος Πυβλιος Ηγωνατιος Γαλλιηνος Σεβαστος Πατρις Πατριος). (A)**  
**R/ ΤΑΡΣΟΥ ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ ΑΜΚ/ ΓΓ// ΕΙΣ/ ΑΙΝΑ/**  
**ΤΟΥΣ/ ΚΥΡ/ΟΥΣ.** Niké ou Victoria (la Victoire) debout à droite, nue jusqu'à la ceinture, les ailes déployées, le pied gauche posé sur un globe et soutenant un bouclier sur lequel elle grave la légende.  
 Bel exemplaire pour ce type de monnayage. Frappe un peu molle au revers. Patine vert foncée marbrée de rouge.  
**RR. TTB+ ..... 135€**  
*Mêmes coins que les exemplaires de la collection Aulock et Levante. Poids lourd.*

**Publius Licinius Egnatius Gallienus Auguste - (06/260-08 ou 09/268)**



**204085 Antoninien, 260-261, Rome, 6<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, 5<sup>e</sup> off., (Bill, 19 mm, 12 h, 3,15 g).**  
**A/ GALLIENVS AVG. (O)**  
**R/ PA-X -AVG/V// - Pax (la Paix) drapée, debout à gauche., brandissant un rameau d'olivier de la main droite et un long sceptre transversal de la main gauche.**  
 Exemplaire sur un petit flan irrégulier. Beau portrait. Revers de style fin. Patine noire.  
 [RCV.-] [RIC.256] [C.741].  
**TTB+ ..... 40€**



**204086 Antoninien, 260-261, Rome, 6<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, 5<sup>e</sup> off., (Bill, 19 mm, 12 h, 3,16 g).**  
**A/ GALLIENVS AVG (B01) R/ Même description.**  
 Exemplaire sur un petit flan irrégulier et échanuré à 6 heures. Beau portrait pour ce type. Revers de style fin. Patine marron foncé.  
 [RCV.-] [RIC.256] [C.739].  
**TTB+ ..... 65€**



**204087 Antoninien, 260-261, Rome, 6<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, 5<sup>e</sup> off., (Bill, 20 mm, 6 h, 2,94 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**  
 Exemplaire sur un grand flan irrégulier, parfaitement centré des deux côtés. Beau portrait pour ce type. Revers de frappe molle et usée. Patine grise avec des reflets métalliques.  
 [RCV.-] [RIC.256] [C.739].  
**TTB+ / TB+ ..... 30€**  
*Rubans de type 3. Avec l'intégralité de son argenture superficielle.*



**201949 Antoninien, 261, Rome, 6<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 21 mm, 12 h, 3,92 g).**  
**A/ GALLIENVS AVG (A)**  
**R/ VIRTV-S AVG/ -P. Virtus (la Virilité), casqué et vêtu militairement debout à gauche, tenant une haste renversée de la main gauche et un globe de la main droite.**  
 Flan large et ovale, mais bien centré. Joli portrait. Patine grise.  
 [RCV.-] [RIC.-] [C.-].  
**RR. TTB ..... 65€**  
*Poids lourd. Buste très rare pour ce type de revers !*



**204081 Antoninien, 261, Rome, 6<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 21 mm, 11 h, 3,06 g).**  
**A/ GALLIENVS AVG. (B01)**  
**R/ VIRTV-S AVG/ -P// - Virtus (la Virilité), casqué et vêtu militairement debout à gauche, tenant une haste renversée de la main gauche et un globe de la main droite.**  
 Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier, légèrement échanuré. Beau portrait. Frappe faible et molle au revers. Patine gris métallique avec des reflets dorés.  
 [RCV.-] [RIC.-] [C.-].  
**TTB+ / TB ..... 30€**  
*Avec l'intégralité de son argenture superficielle.*



**209933 Antoninien, 261, Rome, 6<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 22,5 mm, 6 h, 3,71 g).**  
**A/ GALLIENVS AVG. (B)**  
**R/ IOVI -VLT-ORI/ S// - Jupiter à demi-nu, le manteau sur l'épaule gauche, debout de face, regardant à droite, tenant un foudre de la main droite.**  
 Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type sur un flan large et bien centré des deux côtés. Portrait de toute beauté. Petite faiblesse de frappe au revers. Patine gris métallique avec des reflets dorés légèrement tachée. Conserve une partie de son brillant de frappe.  
 [RCV.10247] [RIC.221] [C.403].  
**SUP ..... 85€**  
*Poids très lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3.*



**204083 Antoninien, 261-262, Rome, 6<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 20,5 mm, 12 h, 3,27 g).**

**A/ GALLIENVS AVG (B01)**

**R/ VICTORIA AVG III/ T** - Victoria (La Victoire) courant à gauche, tenant une couronne de la main droite et une palme de la main gauche.

Exemplaire sur un grand flan ovale et irrégulier, légèrement décentré. Beau portrait. Revers de joli style, bien venu à la frappe. Patine grise avec des reflets dorés, légèrement tachée. [RCV.10387] [RIC.305] [C.1119].

**R. TTb+ ..... 85€**  
**Poids lourd.**



**209934 Antoninien, 261-262, Rome, 6<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 18,5 mm, 11 h, 3,45 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire sur un petit flan épais, parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait. Revers exceptionnel. Magnifique patine gris foncé avec des reflets métalliques dorés. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine. [RCV.10387] [RIC.305] [C.1119].

**R. SPL ..... 95€**  
**Poids lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3.**



**209935 Antoninien, 261-262, Rome, 6<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Bill, 20,5 mm, 6 h, 3,23 g).**

**A/ [GALLI]ENVS AVG (B01)**

**R/ GE[N]IVS A-VG/ VI** - Genius (le Génie) nu debout à gauche, le manteau flottant, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche ; derrière, une enseigne militaire (signa).

Exemplaire sur un petit flan ovale et irrégulier, décentré sur les légendes. Portrait magnifique. Revers inhabituel. Patine grise avec des reflets dorés. Conserve son brillant de frappe et une partie de son coupant d'origine. [RCV.10222] [RIC.291] [C.296].

**RR. SPL ..... 95€**  
**Poids lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3.**



**164381 Antoninien, 262, C. 262, Rome, (Bill, 20 mm, 2,17 g).**

**A/ GALLIENVS AVG (O)**

Joli portrait. Frappe incuse bien marquée au revers. Patine noire et brillante.

[RCV.-] [RIC.-] [C.-].

**TTB ..... 55€**  
**Poids léger. Frappe incuse.**



**209939 Antoninien, 262-263, Rome, 7<sup>e</sup> ém., (Bill, 18,5 mm, 12 h, 2,53 g).**

**A/ GALLIENVS AVG (B01)**

**R/ VOTIS/ DECENNA/ LIB.** Légende en trois lignes dans une couronne de laurier.

Exemplaire sur un petit flan ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers. Patine gris foncé avec des reflets métalliques dorés.

[RCV.10421] [RIC.334] [C.1338(5f.)].

**RR. TTb+ ..... 250€**

**Poids léger. Avec son argenture superficielle. Rubans de type 3. Cuirasse lisse. Ce type semble en fait beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux. Il existe plusieurs variétés pour ce type de revers avec de nombreuses variantes de bustes. En revanche la forme complète DECENNALIBVS semble plus courante que la forme abrégée DECENNALIB.**



**209936 Antoninien, 262-263, Rome, 7<sup>e</sup> ém., 1<sup>e</sup> off., (Bill, 20 mm, 12 h, 3,45 g).**

**A/ GALLIENVS AVG (B01)**

**R/ LIBERAL AVG.** Liberalitas (la Libéralité) drapée, debout à gauche, tenant un abaque de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Très beau portrait ramassé. Revers inhabituel. Jolie patine grise avec des reflets métalliques dorés.

[RCV.10276var.] [RIC.227] [C.563(2f.)].

**RR. SUP ..... 115€**

**Poids lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. Préryges invisibles.**



**209937 Antoninien, 262-263, Rome, 7<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 20,5 mm, 5 h, 3,95 g).**

**A/ Même description.**

**R/ LIBE-RA-L AVG/ -IS/** - Liberalitas (la Libéralité) drapée, debout à gauche, tenant un abaque de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Très beau portrait ramassé. Revers inhabituel et stylisé. Jolie patine grise avec des reflets métalliques mordorés.

[RCV.10276] [RIC.227] [C.563(2f.)].

**R. SUP ..... 115€**

**Poids excessivement lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. Préryges invisibles.**



**204088 Antoninien, 262-263, Rome, 7<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 20,5 mm, 6 h, 4,45 g).**

**A/ Même description.**

**R/ LIBE-RAL AVG/ SI-// -.** Liberalitas (la Libéralité) drapée, debout à gauche, tenant un abaque de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés, ovale, échancré à 5 et à 7 heures. Très beau portrait ramassé. Revers inhabituel et stylisé.



Jolie patine grise avec des reflets métalliques dorés.

[RCV.10276] [RIC.227] [C.563(2f.)].

**R. SUP ..... 85€**

**Poids excessivement lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Périéres invisibles.**



**209938 Antoninien, 262-263, Rome, 7<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 21,5 mm, 12 h, 3,27 g).**

**A/ GALLIENVS AVG (B01)**

**R/ SALVS AVG** Salus (la Santé), drapée, debout à droite, tenant une patère de la main droite et nourrissant un serpent entourant son bras gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan régulier et épais, parfaitement centré des deux côtés. Portrait magnifique. Revers de haut relief. Magnifique patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.10348] [RIC.274a] [C.932].

**RR. FDC ..... 115€**

**Poids lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. Cuirasse lisse. Épauière décorée. Périéres invisibles. Trace de frappe incuse au revers.**



**204098 Antoninien, 262, Rome, 9<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Bill, 19 mm, 12 h, 3,25 g).**

**A/ GALLIENVS AVG (O)**

**R/ VBERITAS AVG** Uberitas (la Fertilité) drapée debout à gauche, tenant une grappe de raisin de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan épais et irrégulier. Très beau portrait. Revers bien venu à la frappe. Jolie patine gris foncé avec des reflets métalliques.

[RCV.10368] [MRK.90/274].

**SUP ..... 70€**

**Poids lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle.**



**210718 Antoninien, 263, Rome, 3<sup>e</sup> ém., (Bill, 20 mm, 12 h, 2,99 g).**

**A/ GALLIENVS AVG (B01)**

**R/ LAETITIA AVG** Laetitia (la Joie) debout de face, regardant à gauche, tenant une couronne de la main droite et un gouvernail de la gauche.

Exemplaire bien centré sur un flan ovale. Joli portrait. Patine grise.

[RCV.10250var.] [RIC.426] [C.424].

**TTB+ ..... 45€**

**Exemplaire provenant de la collection M.R. de Dijon. Avec son étiquette.**

**Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. Cuirasse lisse.**



**219210 Antoninien, 263, Rome, 6<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 11 h, 3,30 g).**

**A/ GALLIENVS AVG (B)**

**R/ P-A-X AVG/ •T.** Pax (la Paix) debout à gauche, brandissant une branche d'olivier de la main droite et tenant un sceptre transversal de la main gauche.

Très bel exemplaire bien centré. Joli portrait. Frappe un peu molle sur la Paix au revers. Patine grise.

[RCV.-] [RIC.256] [C.728].

**TTB+ ..... 45€**

**Exemplaire provenant de la collection M.R. de Dijon.**

**Avec l'intégralité de son argenture. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse lisse. C'est la première fois que nous proposons cette association buste/revers à la vente.**



**221049 Antoninien, 263, Rome, 9<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 21,5 mm, 12 h, 4,04 g).**

**A/ GALLIENVS AVG (O)**

**R/ AETERNITAS AVG/ -// -.**

Sol (le Soleil) radié, nu, le manteau sur l'épaule debout à gauche, levant la main droite et tenant un globe de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et ovale, parfaitement centré avec les grénets visibles. Très beau portrait expressif. Joli revers de style fin. Patine grise avec des reflets marron glacé.

[RCV.-] [RIC.160] [C.-].

**SUP ..... 85€**

**Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Poids très lourd. Rubans de type 1 aux extrémités bouletées.**





**209940 Antoninien, 263-264, Rome, 8<sup>e</sup> ém., 1<sup>e</sup> off., (Bill, 25 mm, 6 h, 4,25 g).**

**A/ GALLIENVS AVG (B01)**

**R/ INDVLGENTIA AVG/ -/-/ P.** Indulgentia (l'Indulgence) assise à gauche, les jambes croisées, tenant un mouchoir de la main droite et un sceptre transversal de la main gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage sur un flan extrêmement large et bien centré avec les grénets complets. Très beau portrait. Frappe un peu faible sur l'Indulgence au revers. Patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve son brillant de frappe et une partie de son coupant d'origine.

[RCV.10230] [RIC.205] [C.327].

**R. SPL / SUP ..... 115€**

**Poids excessivement lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées.**



**209941 Antoninien, 263-264,**

**Rome, 8<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 21,5 mm, 6 h, 3,81 g).**

**A/ GALLIENVS AVG**

**R/ FELI-CIT P-VBL/ -/-/TT.**

Felicitas (la Félicité) assise à gauche, tenant un caducée de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type monétaire frappé sur un flan parfaitement centré des deux côtés. Portrait magnifique. Revers légèrement stylisé. Magnifique patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.10207] [RIC.192] [C.192].

**R. FDC ..... 105€**

**Poids très lourd.**



**170714 Antoninien, 263-264, Rome, 8<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Bill, 22,5 mm, 1 h, 4,13 g).**

**A/ GALLIENVS AVG (B)**

**R/ SECV-RIT ORBIS/ VI.** Securitas (la Sécurité) assise à gauche, la tête appuyée sur son coude gauche, reposant sur son siège et tenant un sceptre court de la main droite.

Flan ovale. Important plat de frappe à 12 heures sinon très bel exemplaire. Patine marron.

[RCV.10357(35\$)] [RIC.278] [C.953].

**TTB ..... 35€**

**Poids lourd.**



**201930 Antoninien, 263-264, Rome, 8<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Bill, 23 mm, 7 h, 3,26 g).**

**A/ Même description.**

**R/ SECVRIT ORBIS/ VI.** Securitas (la Sécurité) assise à gauche, la tête appuyée sur son coude gauche, reposant sur son siège et tenant un sceptre court de la main droite.

Exemplaire frappé sur un flan mince et très très large, parfaitement centré des deux cotés. Patine grise.

[RCV.10357(35\$)] [RIC.278] [C.953].

**SUP ..... 85€**



**170715 Antoninien, 264, Rome, 3<sup>e</sup> off., (Bill, 21,5 mm, 6 h, 3,55 g).**

**A/ Même description. R/ AETER-NITAS AVG/ I-].** Sol nu, debout à gauche, le manteau sur l'épaule, levant la main droite et tenant un globe de la main gauche.

Flan ovale et irrégulier. Très beau revers bien venu à la frappe.

[RCV.-] [RIC.160] [C.38].

**TTB ..... 35€**



**204089 Antoninien, 264-265, Rome, 8<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Bill, 20 mm, 6 h, 3,15 g).**

**A/ Même description.**

**R/ PAX - PVB-LICA/ -/-/ V.** Pax (la Paix) assise à gauche, les jambes croisées, tenant une branche de laurier de la main droite et un sceptre transversal de la gauche.

Exemplaire sur un petit flan ovale, légèrement échancré à 8 heures. Très beau portrait. Joli revers de style fin. Patine grise avec des reflets métalliques dorés.

[RCV.10307(45\$)] [RIC.260] [C.773].

**SUP ..... 65€**



**204100 Antoninien, 264-266, Rome, 9<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, 6<sup>e</sup> off., (Bill, 18,5 mm, 6 h, 2,79 g).**

**A/ GALLIENVS AVG (O)**

**R/ FORTVNA REDVX/ -S.** Fortuna (la Fortune) debout de face, regardant à gauche, tenant un gouvernail de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire sur un petit flan ovale et irrégulier. Très beau portrait. Revers de toute beauté, servi par une magnifique patine marron glacé avec des reflets métalliques.

[RIC.193var.] [Cunetio1215].

**R. SUP ..... 70€**



**204101 Antoninien, 264-266, Rome, 9<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, 6<sup>e</sup> off.,** (Bill, 23 mm, 6 h, 2,47 g).

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan très large, ovale et irrégulier, échan-cré. Très beau portrait. Revers de toute beauté, servi par une magnifique patine marron glacé avec des reflets métalliques. [RIC.193var.] [Cunetio1215].

**R. SUP ..... 60€**

*Avec son argenture superficielle. Rubans de type 1.*



**204102 Antoninien, 264-266, Rome, 9<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, 6<sup>e</sup> off.,** (Bill, 22,5 mm, 12 h, 3,22 g).

**A/ Même description.**

**R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan très large, ovale et irrégulier, parfaite-ment centré des deux côtés. Très beau portrait. Revers de toute beauté. Magnifique patine grise avec des reflets dorés, légèrement granuleuse. Conserve son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RIC.193var.] [Cunetio1215].

**R. SPL ..... 85€**

*Poids lourd. Avec son argenture superficielle. Rubans de type 1.*



**221050 Antoninien, 264-266, Rome, 9<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, 6<sup>e</sup> off.,** (Bill, 20,5 mm, 12 h, 3,76 g).

**A/ GALLIENVS AVG (O)**

**R/ FORTVNA REDVX/ -S.** Fortuna (la Fortune) debout de face, regardant à gauche, tenant un gouvernail de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire sur un petit flan épais, ovale et régulier, légè-rement court sur la légende au revers. Très beau portrait. Joli revers de style fin. Patine gris foncé avec des reflets métalli-ques.

[RIC.193var.] [C.272var.].

**SUP ..... 75€**

*Poids très lourd. Avec l'intégralité de son argenture super-ficielle. Rubans de type 1 aux extrémités bouletées.*



**202264 Antoninien, 265-267, Rome, 9<sup>e</sup> ém.,** (Bill, 20 mm, 6 h, 3,40 g).

**A/ GALLIENVS AVG (B)**

**R/ CONSERVAT - PIETAT// [XII].** Gallien, en habits mi-litaires, debout à gauche, tendant la main droite à une femme et tenant un sceptre long de la main gauche.

Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier, mais très bien centré. Usure régulière. Patine marron foncé.

[RCV.10192] [RIC.171a] [C.-].

**RR. TTB+ ..... 55€**



**204091 Antoninien, 265-267, Rome, 9<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off.,** (Bill, 19 mm, 11 h, 2,81 g).

**A/ GALLIENVS AVG (O)**

**R/ MARTI - PACIFERO/ A|-. Mars** debout à gauche, tenant une branche d'olivier de la main droite et s'appuyant sur un bouclier de la gauche ; sa haste repose sur son bras gauche. Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier, légèrement décentré. Très beau portrait. Frappé avec un coin usé au revers. Patine noire.

[RCV.10288(35S)] [RIC.236] [C.617].

**SUP / TB+ ..... 30€**

*Sans argenture. Rubans de type 1 aux extrémités bouletées.*



**209942 Antoninien, 265-267, Rome, 9<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off.,** (Bill, 20,5 mm, 6 h, 3,93 g).

**A/ Même description.**

**R/ MART-I PA-CIFERO/ A|-. Mars** debout à gauche, tenant une branche d'olivier de la main droite et s'appuyant sur un bouclier de la gauche ; sa haste repose sur son bras gauche. Exemplaire sur un flan épais bien centré des deux côtés avec le grénétis complet au droit. Très beau portrait. Frappe faible au revers. Jolie patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve la plus grande partie de son brillant de frappe.

[RCV.10288] [RIC.236] [C.617].

**SPL / SUP ..... 85€**

*Poids très lourd. Avec l'intégralité de son argenture super-ficielle. Rubans de type 1 avec les extrémités bouletées.*



**204092 Antoninien, 265-267, Rome, 9<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off.,** (Bill, 20,5 mm, 6 h, 2,89 g).

**A/ Même description.**

**R/ ABVNDANTIA AVG/ B|/-** - Abundantia (l'Abondance) drapée, debout à droite, déversant le contenu d'une corne d'abondance.

Exemplaire sur un flan large, ovale et irrégulier, bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Très beau portrait. Frappe un peu molle au revers, légèrement décentré. Patine marron foncé avec des reflets métalliques.

[RCV.10164] [RIC.157] [C.5var.].

**SUP ..... 60€**

*Sans argenture. Rubans de type 1 aux extrémités bouletées. Trace de frappe incuse du revers.*



**209948 Antoninien, 265-267, Rome, 9<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 20,5 mm, 6 h, 3,97 g).**

**A/ Mêmes description.**

**R/ ABVNDANTIA AVG/ B]-** Abundantia (l'Abondance) drapée, debout à droite, déversant le contenu d'une corne d'abondance.

Exemplaire sur un petit flan épais, bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Très beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Patine gris métallique.

[RCV.10164] [RIC.157] [C.5var].

**RR. SPL ..... 105€**

**Poids très lourd. Avec l'intégralité de son argente superficielle. Rubans de type 1 aux extrémités bouletées. Trace de frappe incuse du revers.**



**204093 Antoninien, 265-267, Rome, 9<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 18,5 mm, 6 h, 2,29 g).**

**A/ Mêmes description.**

**R/ AETER-NITAS AVG/ Γ]-** Sol nu, debout à gauche, le manteau sur l'épaule, levant la main droite et tenant un globe de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan ovale, irrégulier. Très beau portrait. Frappe un peu molle au revers, légèrement décentrée.

[RCV.-] [RIC.160] [C.38].

**SUP/ TTB+ ..... 55€**

**Poids très léger. Sans argente. Rubans de type 1. Accident de frappe avec trace de frappe incuse du droit au revers. Cet antoninien appartient à l'émission des figures dites debout.**



**204095 Antoninien, 265-267, Rome, 9<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 19 mm, 6 h, 2,51 g).**

**A/ Mêmes description. R/ Mêmes description.**

Exemplaire sur un petit flan ovale et irrégulier. Beau portrait. Frappe un peu molle au revers, légèrement décentrée. Patine grise avec des reflets métalliques.

[RCV.10169] [RIC.160] [C.38].

**TTB ..... 30€**

**Poids léger. Accident de frappe avec trace de frappe incuse du droit au revers.**



**204096 Antoninien, 265-267, Rome, 9<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 19 mm, 6 h, 2,09 g).**

**A/ Mêmes description. R/ Mêmes description.**

Exemplaire sur un petit flan ovale et irrégulier, court sur les légendes. Portrait de toute beauté. Revers de haut relief. Magnifique patine grise avec des reflets mordorés.

[RCV.10169] [RIC.160] [C.38].

**SUP ..... 55€**

**Poids très léger. Avec l'intégralité de son argente superficielle. Rubans de type 1 aux extrémités bouletées. Cet antoninien appartient à l'émission des figures dites debout.**



**209943 Antoninien, 265-267, Rome, 9<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 20,5 mm, 6 h, 3,48 g).**

**A/ Mêmes description. R/ Mêmes description.**

Exemplaire sur un flan régulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers. Patine marron glacé avec des reflets métalliques.

[RCV.10169] [RIC.160] [C.38].

**SUP ..... 85€**

**Poids très lourd. Avec son argente superficielle. Rubans de type 1 aux extrémités bouletées. Grosse marque d'officine au revers. Cet antoninien appartient à l'émission des figures dites "debout".**



**204099 Antoninien, 265-267, Rome, 9<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Bill, 20 mm, 6 h, 2,94 g).**

**A/ Mêmes description.**

**R/ VBERITAS AVG/ -I-E/-** Uberitas (la Fertilité) drapée debout à gauche, tenant une grappe de raisin de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large, ovale et irrégulier bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers de style fin. Patine gris métallique avec des reflets marron glacé. Conserve une partie de son brillant de frappe et une partie de son coupant d'origine.

[RCV.10368] [RIC.287var.] [C.1010var].

**SUP ..... 75€**

**Avec l'intégralité de son argente superficielle. Rubans de type 1.**



**209944 Antoninien, 265-267, Rome, 9<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Bill, 21 mm, 6 h, 3,71 g).**

**A/ Mêmes description.**

**R/ Mêmes description.**

Exemplaire sur un flan large, ovale et irrégulier bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers de style fin. Patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve son brillant de frappe et une partie de son coupant d'origine.

[RCV.10368] [RIC.287var.] [C.1010var].

**SPL ..... 85€**

**Poids très lourd. Avec l'intégralité de son argente superficielle. Rubans de type 1.**





**209945 Antoninien, 265-267, Rome, 9<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, 6<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 12 h, 2,96 g).**

**A/ Même description.**

**R/ F-ORTVNA REDVX/ -]S. Fortuna (la Fortune) debout de face, regardant à gauche, tenant un gouvernail de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.**

Exemplaire sur un petit flan irrégulier. Beau portrait. Joli revers de style fin. Patine gris foncé. [RCV.10219] [RIC.193] [C.272var.].

**R. SUP ..... 85€**

**Sans argenture. Rubans de type 1 aux extrémités bouletées.**



**204103 Antoninien, 265-267, Rome, 9<sup>e</sup> ém., 7<sup>e</sup> off., (Bill, 20,5 mm, 12 h, 3,20 g).**

**A/ Même description.**

**R/ VICT-ORI-AAET/ Z]--. Victoria (la Victoire) drapée, debout à gauche, tenant une couronne de la main droite et une palme de la main gauche.**

Exemplaire sur un flan irrégulier, parfaitement centré des deux côtés. Portrait de toute beauté. Revers de haut relief. Magnifique patine grise avec des reflets marron glacé. Conserve son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RCV.10380] [RIC.297] [C.1071].

**SPL ..... 85€**

**Poids lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 1 aux extrémités bouletées.**



**209946 Antoninien, 265-267, Rome, 9<sup>e</sup> ém., 7<sup>e</sup> off., (Bill, 18,5 mm, 6 h, 2,60 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire sur un petit flan mince et irrégulier. Très beau portrait. Joli revers, un peu bouché. Belle patine grise avec des reflets dorés.

[RCV.10380] [RIC.297] [C.1071].

**SUP ..... 85€**

**Poids léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle.**



**201931 Antoninien, 265-267, Rome, 9<sup>e</sup> ém., 8<sup>e</sup> off., (Bill, 21,5 mm, 6 h, 2,40 g).**

**A/ GALLIENVS AVG. (O)**

**R/ SECVR-IT PERPET/ -]H//. Securitas (la Sécurité) drapée debout à gauche, les jambes croisées, tenant un sceptre long de la main droite, le coude gauche appuyé sur une colonne.**

Exemplaire sur un flan large et irrégulier. Usure régulière. Patine marron foncé aux reflets métalliques.

[RCV.10359] [RIC.516] [C.961var.(2f.)].

**TTB ..... 50€**

**Poids léger.**



**204104 Antoninien, 265-267, Rome, 9<sup>e</sup> ém., 8<sup>e</sup> off., (Bill, 20,5 mm, 12 h, 3,67 g).**

**A/ Même description.**

**R/ SECVRIT PERPET/ -]H//. Securitas (la Sécurité) drapée debout à gauche, les jambes croisées, tenant un sceptre long de la main droite, le coude gauche appuyé sur une colonne.**

Exemplaire sur un flan large et irrégulier, parfaitement centré des deux côtés. Portrait fantastique et inhabituel. Joli revers, de frappe un peu brouillée. Magnifique patine grise avec des reflets dorés. Conserve la plus grande partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.10359] [RIC.280] [C.961var.(2f.)].

**SPL ..... 85€**

**Poids très lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 1 aux extrémités bouletées. Le portrait fait penser au style de l'atelier de Siscia.**



**221051 Antoninien, 265-267, Rome, 9<sup>e</sup> ém., 8<sup>e</sup> off., (Bill, 21 mm, 12 h, 2,87 g).**

**A/ GALLIENVS AVG. (O)**

**R/ SECVR-IT PERPET/ -]H//. Securitas (la Sécurité) drapée debout à gauche, les jambes croisées, tenant un sceptre long de la main droite, le coude gauche appuyé sur une colonne.**

Exemplaire sur un flan large, ovale et irrégulier. Très beau portrait. Revers de haut relief. Magnifique patine grise avec des reflets métalliques. Conserve son brillant de frappe.

[RCV.10359] [RIC.516] [C.961var.(2f.)].

**SUP ..... 95€**

**Avec son argenture superficielle. Rubans de type 1 aux extrémités bouletées.**



**209947 Antoninien, 265-267, Rome, 9<sup>e</sup> ém., 9<sup>e</sup> off., (Bill, 19 mm, 6 h, 2,38 g).**

**A/ Même description.**

**R/ [IOVI] CONSERVAT/ N]--. Jupiter nu debout à gauche, tenant un foudre du bras gauche tendu et un sceptre long de la main gauche.**

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage sur un petit flan court sur les légendes. Portrait de toute beauté. Joli revers de haut relief. Patine grise avec des reflets dorés. Conserve son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RCV.-] [RIC.608] [C.361var.(2f.)].

**SPL ..... 85€**

**Poids très léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 1 aux extrémités bouletées.**



**204094 Antoninien, 266, Rome, 9° ém., 1<sup>re</sup> phase, 2° off.,** (Bill, 17,5 mm, 12 h, 2,39 g).

**A/ Même description.**

**R/ ABVNDANTIAAVG** Abundantia (l'Abondance) debout à droite, déversant une corne d'abondance qu'elle tient des deux mains.

Exemplaire sur un petit flan ovale et irrégulier. Portrait splendide. Joli revers de frappe un peu molle. Patine noire avec des reflets métalliques.

[RCV.10164] [RIC.157] [C.5].

**SPL / TTB ..... 55€**

**Avec son argentine superficielle. Rubans de type 1. Trace de frappe incuse du droit, visible au revers.**



**168884 Antoninien, 266, Rome, 9° ém., 6° off.,** (Bill, 23,5 mm, 6 h, 4,97 g).

**A/ GALLIENS AVG (B)**

**R/ IOVIS - STATOR.** Jupiter à nu, le manteau sur l'épaule gauche, debout de face, regardant à droite, tenant un sceptre de la main droite.

Magnifique portrait sur un flan large et complet des deux côtés sur un flan épais avec les grénets visibles. Frappe molle au revers. Patine grise avec des reflets dorés.

[RCV.10248] [RIC.216] [Cunetio-].

**R. SPL / TTB ..... 75€**

**Poids très lourd. Rubans de type 3. Trace de frappe incuse au revers.**



**209953 Antoninien, 267-268, Rome, 10° ém., 12° off.,** (Bill, 21,5 mm, 11 h, 3,38 g).

**A/ GALLIENS AVG (O)**

**R/ DIANA E - CONS AVG// XII.** Antilope passant à gauche.

Exemplaire sur un flan large, épais et parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Jolie patine marron glacé avec des reflets métalliques. Conserve une partie de son brillant de frappe.

[RCV.10200] [RIC.179] [C.160].

**R. SPL ..... 85€**

**Poids lourd. Avec son argentine superficielle. Rubans de type 1 aux extrémités bouletées. Émission dite du "bestiaire".**



**201985 Antoninien, 267-268, Rome, 10° ém., 1° off.,** (Bill, 21 mm, 6 h, 3,05 g).

**A/ Même description.**

**R/ SOLI CONS AVG// A.** Pégase s'envolant à droite.

Exemplaire bien centré, à l'usure régulière. Joli revers. Patine marron.

[RCV.10362(55\$)] [RIC.283] [C.979(2f.)].

**R. TTB ..... 60€**

**Émission dite du "bestiaire".**



**209949 Antoninien, 267-268, Rome, 10° ém., 1° off.,** (Bill, 21 mm, 6 h, 4,99 g).

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan très épais et ovale, bien centré des deux côtés avec les grénets visibles, éclaté à six heures au droit. Très beau portrait. Joli revers. Patine marron glacé.

[RCV.10362(55\$)] [RIC.283] [C.979(2f.)].

**R. SUP ..... 125€**

**Poids excessivement lourd ! Émission dite du "bestiaire".**



**201988 Antoninien, 267-268, Rome, 10° ém., 4° off.,** (Bill, 21,5 mm, 11 h, 2,68 g).

**A/ IMP GALLIENS AVG. (O)**

**R/ APOLLINI CONS AVG/.** Griffon ailé passant à gauche.

Usure importante au droit, de frappe molle. Joli revers. Patine marron foncé.

[RCV.10179] [RIC.165] [C.77(1f.)].

**TB / TTB ..... 40€**

**Émission dite du "bestiaire". Rubans de type 1 aux extrémités bouletées.**



**202266 Antoninien, 267-268, Rome, 10° ém., 4° off.,** (Bill, 20 mm, 6 h, 2,86 g).

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire bien centré sur un petit flan. Usure régulière. Patine marron foncé.

[RCV.10179] [RIC.165] [C.77(1f.)].

**TTB ..... 45€**

**Émission dite du "bestiaire".**



**N°201990R/**



**218718 Antoninien, 267-268, Rome, 10<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Bill, 23 mm, 6 h, 2,75 g).**

**A/ GALLIENVS AVG. (O)**

**R/ DIANAE CONS - AVG/ -// XI.** Antilope passant à droite. Exemple sur un flan très large, irrégulier et échancré. Représentation du revers inhabituelle.

[RCV.10200] [RIC.181] [C.162].

**TTB / TB ..... 10€**

*Sans argenture. Rubans de type 1 aux extrémités bouletées. Émission dite du «bestiaire».* Cassure de coin perceptible au revers.



**201990 Antoninien, 267-268, Rome, 10<sup>e</sup> ém., 7<sup>e</sup> off., (Bill, 20 mm, 5 h, 3,31 g).**

**A/ GALLIENVS AVG. (O)**

**R/ APOLLINI CONS AVG// Z.** Centaure passant à droite, tenant un arc des deux mains.

Très bel exemplaire parfaitement centré. Joli revers. Patine grise.

[RCV.10177] [RIC.163] [C.72(1f)].

**TTB+ ..... 65€**

*Poids lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 1 aux extrémités bouletées. Émission dite du «bestiaire».*



**210970 Antoninien, 267-268, Rome, 10<sup>e</sup> ém., 8<sup>e</sup> off., (Bill, 21 mm, 12 h, 2,62 g).**

**A/ Même description.**

**R/ SOLI CONS AVG// H.** Pégase s'envolant à droite.

Exemplaire sur un flan ovale et mince, bien centré. Beau portrait. Très joli revers. Belle patine marron foncé, légèrement granuleuse.

[RCV.10362(55\$)] [RIC.284] [C.981(2f)].

**R. TTB+ ..... 115€**

*Sans argenture. Rubans de type 1 aux extrémités bouletées. Émission dite du «bestiaire». La lettre d'officine (H) n'est pas placée sous la ligne d'exergue, mais décalée, presque dans le champ sur cet exemplaire.*



**194247 Antoninien, 267, Rome, 6<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Ae, 21,5 mm, 6 h, 5,97 g).**

**A/ GALLIENVS AVG. (O)**

**R/ IOVI CONS AVG// .σ.** Chèvre passant à gauche.

Exemplaire sur un flan large, irrégulier et très épais. Très

beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Jolie patine marron foncé lissée, légèrement granuleuse au revers.

[RCV.10235var.] [RIC.207] [Cunetio1375].

**R. SUP / TTB ..... 105€**

*Poids excessivement lourd. Émission dite du «bestiaire».*



**200628 Antoninien, 267, Rome, 6<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Ae, 20 mm, 12 h, 3,87 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire recouvert d'une patine grise avec des reflets métalliques. Beau portrait. Faiblesse de frappe au revers sur la légende.

[RCV.10235var.] [RIC.207] [Cunetio1375].

**R. SUP ..... 50€**

*Émission dite du «bestiaire». Poids lourd. Sans argenture.*



**202120 Antoninien, 267-268, Rome, 6<sup>e</sup> ém., 9<sup>e</sup> off., (Ae, 20,5 mm, 6 h, 2,97 g).**

**A/ GALLIENVS AVG. (O)**

**R/ NEPTVNO CONS AVG// N.** Capricorne bondissant à droite.

Usure importante au droit. Joli revers. Patine marron.

[RCV.10292] [RIC.245] [C.667(3f)].

**R. TB / TTB ..... 50€**

*Émission dite du «bestiaire».*



**204108 Antoninien, 267, Rome, 6<sup>e</sup> ém., 9<sup>e</sup> off., (Ae, 21 mm, 6 h, 3,41 g).**

**A/ GALLIENVS AVG. (O)**

**R/ NEPTVNO CONS AVG// N.** Hippocampe à droite.

Exemplaire sur un flan large et ovale, légèrement décentré au revers. Portrait de toute beauté. Revers de haut relief, mais avec un défaut de fabrication. Magnifique patine grise avec des reflets mordorés. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.10292] [RIC.40] [C.668var.].

**R. SPL ..... 85€**

*Poids lourd. Émission dite du «bestiaire».*



**N°210970R/**



**208380 Antoninien, 267-268, Rome, 10<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Ae, 20 mm, 6 h, 2,79 g).  
 A/ GALLIENVS AVG. (O)  
 R/ IOVI CONS AVG/. +// [σ]. Chèvre passant à droite.  
 Exemplaire bien centré. Usure régulière. Sans argenture.  
 [RCV.10235] [RIC.207] [C.342].  
 R. TB ..... 45€  
 Émission dite du «bestiaire».**



**209950 Antoninien, 267-268, Rome, 10<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Ae, 19 mm, 6 h, 3,12 g).  
 A/ Même description.  
 R/ IOVI CONS AVG/. +// σ. Chèvre passant à gauche.  
 Exemplaire sur un petit flan bien centré, mais court sur les légendes. Beau portrait. Joli revers. Patine marron avec des reflets métalliques.  
 [RCV.10235] [RIC.207] [C.342].  
 SUP ..... 85€  
 Avec des traces d'argenture superficielle. Rubans de type 1 aux extrémités bouletées. Émission dite du «bestiaire».**



**209951 Antoninien, 267-268, Rome, 10<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Ae, 19,5 mm, 12 h, 3,62 g).  
 A/ Même description.  
 R/ IOVI CONS AVG/. +// [σ]. Chèvre passant à droite.  
 Exemplaire sur un flan irrégulier. Très beau portrait. Revers inhabituel. Patine marron glacé avec des reflets métalliques.  
 [RCV.10235] [RIC.207] [C.342].  
 R. SUP ..... 85€  
 Poids très lourd. Avec des traces d'argenture superficielle. Rubans de type 1 aux extrémités bouletées. Émission dite du «bestiaire». Au revers, cassure de coin au niveau de la ligne d'exergue derrière l'animal.**



**216475 Antoninien, 267-268, Rome, 10<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Ae, 20,5 mm, 5 h, 3,26 g).  
 A/ Même description.  
 R/ Même description.  
 Exemplaire sur un flan large et bien centré. Beau portrait. Revers bien venu à la frappe. Patine verte, légèrement granuleuse.  
 [RCV.10235] [RIC.207] [C.342].  
 TTb ..... 35€**

*Poids très lourd. Avec des traces d'argenture superficielle. Rubans de type 1 aux extrémités bouletées. Émission dite du «bestiaire». Au revers, cassure de coin au niveau de la ligne d'exergue derrière l'animal.*



**219201 Antoninien, 261, Milan, 2<sup>e</sup> ém., (Bill, 19,5 mm, 12 h, 3,22 g).  
 A/ GALLIENVS AVG  
 R/ L-EG II PART VI P - VI F. Centaure bondissant à droite, levant la main droite et tenant une massue de la main gauche.  
 Bel exemplaire bien centré, à l'usure régulière. Joli buste inhabituel. Patine grise de collection ancienne.  
 [RCV.10262(350S)] [RIC.336] [C.-].**

**RRR. TTb ..... 145€**  
 Exemplaire provenant de la collection M.R. de Dijon.  
 Poids lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. C'est la première fois que nous proposons cette association buste/revers ! Un seul exemplaire au trésor de Cunetio et un seul exemplaire recensé dans le Göbl, type de la plus grande rareté !



**219199 Antoninien, 262, Milan, 3<sup>e</sup> ém., (Bill, 22 mm, 11 h, 3,41 g).  
 A/ GALLIENVS AVG (O2)  
 R/ VOTA DECENALIA, (sic !). Victoria (la Victoire) debout à droite, le pied gauche posé sur un casque, posant un bouclier sur un palmier et écrivant de la main droite sur le bouclier.  
 Flan très large et bien centré. Joli portrait. Usure importante au revers. Patine grise.  
 [RIC.541] [C.1332(2f.)].**

**RRR. TB+ / TB ..... 65€**  
 Exemplaire provenant de la collection M.R. de Dijon.  
 Poids lourd. C'est la première fois que nous proposons ce type de revers avec ce buste !



**204116 Antoninien, 263, Milan, 4<sup>e</sup> ém., 1<sup>e</sup> off., (Bill, 20,5 mm, 12 h, 2,44 g).  
 A/ GALLIENVS AVG. (O2)  
 R/ LAETI-TIA AVG/ -// P. Lætitia (la Joie) debout de face, regardant à gauche, tenant une couronne de la main droite et un gouvernail de la gauche.  
 Exemplaire sur un flan mince, ovale, bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Joli revers, de frappe faible sur la légende. Jolie patine grise avec des reflets métalliques.  
 [RCV.-] [RIC.-] [C.423var.].  
 RR. TTb+ ..... 125€  
 Poids léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3.**



**204109 Antoninien, 263, Milan, 4° ém., 2° off., (Bill, 19,5 mm, 6 h, 2,45 g).**

**A/ GALLIENVS AVG (O)**

**R/ LAETITIA AVG.** Lætitia (la Joie) debout de face, regardant à gauche, tenant une couronne de la main droite et un gouvernail de la gauche.

Exemplaire sur un petit flan irrégulier. Portrait inhabituel magnifique. Frappe faible et molle au revers. Patine gris métallique avec des reflets dorés.

[RCV.-] [RIC.489] [C.423].

**TTB+ / TTB ..... 50€**

**Poids léger. Avec l'intégralité de son argenteur superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Accident de frappe. Trace de frappe incuse du droit visible au revers.**



**204110 Antoninien, 263, Milan, 4° ém., 2° off., (Bill, 20 mm, 12 h, 1,89 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan mince et régulier, parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait. Joli revers, de style fin. Patine grise avec des reflets dorés.

[RCV.-] [RIC.489] [C.423].

**TTB+ ..... 70€**

**Poids excessivement léger. Avec l'intégralité de son argenteur superficielle. Rubans de type 3.**



**204111 Antoninien, 263, Milan, 4° ém., 2° off., (Bill, 22,5 mm, 12 h, 2,26 g).**

**A/ GALLIENVS AVG (O2)**

**R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan mince, ovale, bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Joli revers, légèrement décentré. Jolie patine grise avec des reflets métalliques.

[RCV.-] [RIC.-] [C.423var.].

**RR. TTB+ ..... 115€**

**Poids très léger. Avec l'intégralité de son argenteur superficielle. Rubans de type 3.**



**204115 Antoninien, 263, Milan, 4° ém., 2° off., (Bill, 21 mm, 6 h, 2,63 g).**

**A/ Même description.**

**R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan mince, ovale, bien centré des deux côtés, échancré à 12 heures. Très beau portrait. Joli revers, légèrement décentré, de frappe molle. Jolie patine grise avec des reflets métalliques.

[RCV.-] [RIC.-] [C.423var.].

**RR. SUP / TTB ..... 70€**

**Poids léger. Avec l'intégralité de son argenteur superficielle. Rubans de type 3.**



**204117 Antoninien, 263, Milan, 4° ém., 2° off., (Bill, 20 mm, 12 h, 2,06 g).**

**A/ GALLIENVS AVG (O)**

**R/ LAETITIA AVG/ -/-/ S.** Lætitia (la Joie) debout de face, regardant à gauche, tenant une couronne de la main droite et un gouvernail de la gauche.

Exemplaire sur un flan mince et irrégulier, un peu court sur les légendes, centré des deux côtés. Très beau portrait. Joli revers, de style fin. Patine grise avec des reflets dorés.

[RCV.-] [RIC.489] [C.423].

**TTB+ / SUP ..... 75€**

**Poids excessivement léger.**



**204122 Antoninien, 264-265, Milan, 4° ém., (Bill, 19,5 mm, 6 h, 3,96 g).**

**A/ GALLIENVS AVG (O)**

**R/ APOLLO CONSER.** Apollon nu debout à gauche tenant une branche de laurier de la main droite et portant le manteau sur le bras gauche.

Exemplaire sur un petit flan épais, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers de haut relief. Jolie patine grise avec des reflets dorés.

[RCV.10182] [RIC.468] [C.89].

**SUP ..... 85€**

**Poids très lourd. Avec l'intégralité de son argenteur superficielle. Rubans de type 3.**



**209957 Antoninien, 264, Milan, 4° ém., (Bill, 20,5 mm, 12 h, 4,02 g).**

**A/ GALLIENVS AVG (O)**

**R/ APOLLO CONSER.** Apollon nu debout de face, tourné à gauche, portant sa main droite à la tête, la main gauche appuyée sur sa lyre qui repose sur une colonne.

Exemplaire sur un petit flan épais, bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Patine grise avec des reflets dorés.

[RCV.10183] [RIC.467] [C.91].

**R. SUP ..... 105€**

**Poids très lourd. Avec l'intégralité de son argenteur superficielle.**



**202262 Antoninien, 264-265, Milan, 4<sup>e</sup> ém., (Bill, 20,5 mm, 6 h, 3,78 g).**

**A/ GALLIENVS AVG (O)**

**R/ DIANA FELIX.** Diane vêtue d'un chiton court, debout à droite, tirant une flèche de la main gauche et tenant une haste de la main droite ; son chien à se tenant à ses pieds à droite. Flan large et ovale. Joli revers. Epaisse patine grise. [RCV.10196] [RIC.473] [C.173].

**R. TTB ..... 55€**

**Poids lourd.**



**204118 Antoninien, 264-265, Milan, 4<sup>e</sup> ém., (Bill, 19 mm, 12 h, 2,04 g).**

**A/ GALLIENVS AVG (O2)**

**R/ ORI-E-NS AVG.** Sol radié, nu, marchant à gauche, le manteau flottant sur l'épaule, levant la main droite et tenant de la main gauche un globe.

Exemplaire sur un petit flan ovale parfaitement centré des deux côtés. Beau portrait inhabituel. Revers magnifique. Très jolie patine grise avec des reflets dorés. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.10296] [RIC.495] [C.690].

**RR. SUP ..... 135€**

**Poids excessivement léger. Trace de frappe incuse du droit visible au revers.**



**204119 Antoninien, 264-265, Milan, 4<sup>e</sup> ém., (Bill, 19,5 mm, 6 h, 3,38 g).**

**A/ GALLIENVS AVG (O)**

**R/ ORI-E-NS AVG.** Sol radié, nu, debout à gauche, le manteau sur l'épaule, levant la main droite et tenant de la main gauche un globe. Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Frappe un peu faible au revers. Patine grise avec des reflets métalliques dorés.

[RCV.10296] [RIC.495] [C.690].

**SUP / TTB ..... 60€**

**Poids lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3.**



**204120 Antoninien, 264-265, Milan, 4<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, (Bill, 21,5 mm, 6 h, 2,71 g).**

**A/ GALLIENVS AVG (O)**

**R/ VIRTVS AVG.** Virtus (la Virilité), casquée et vêtue militairement debout à gauche, tenant une haste renversée de la main droite et appuyée sur son bouclier de la main gauche. Exemplaire sur un flan large, ovale et irrégulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait avec une faiblesse de frappe sur la légende. Joli revers bien venu à la frappe. Patine grise avec des reflets dorés.

[RCV.-] [RIC.534] [C.529(3f.)].

**R. TTB+ ..... 60€**



**204121 Antoninien, 264-265, Milan, 4<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, (Bill, 19 mm, 12 h, 2,44 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire sur un petit flan ovale, bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Joli revers. Magnifique patine de collection avec des reflets métalliques dorés.

[RCV.-] [RIC.534] [C.529(3f.)].

**R. SUP ..... 75€**

**Poids léger.**



**209955 Antoninien, 264, Milan, 4<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 21 mm, 12 h, 3,56 g).**

**A/ GALLIENVS AVG (O2)**

**R/ LAETITIA AVG/ -/-/ P.** Laetitia (la Joie) debout de face, regardant à gauche, tenant une couronne de la main droite et un gouvernail de la gauche.

Exemplaire sur un flan large, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets complets. Très beau portrait inhabituel. Joli revers avec un petit plat de frappe au centre. Patine grise avec des reflets métalliques dorés.

[RCV.10250] [RIC.489] [C.423var.].

**SUP ..... 105€**

**Poids très lourd.**



**209956 Antoninien, 264, Milan, 4<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 23 mm, 12 h, 4,23 g).**

**A/ Même description.**

**R/ LAETITIA AVG/ -/-/ S.** Laetitia (la Joie) debout de face, regardant à gauche, tenant une couronne de la main droite et un gouvernail de la gauche.

Exemplaire sur un flan extrêmement large, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets complets. Très beau portrait inhabituel. Joli revers avec un petit plat de frappe au centre. Patine grise avec des reflets métalliques dorés.

[RCV.-] [RIC.489] [C.423var.].

**RR. SUP ..... 105€**

**Poids extrêmement lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 1 aux extrémités boutelées. Portrait inhabituel. Trace de frappe incuse au revers.**



**209958 Antoninien, 264-265, Milan, 5<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 20,5 mm, 11 h, 3,07 g).**

**A/ GALLIENVS AVG (O)**

**R/ IND-V-LG AVG.** Spes (L'espérance) drapée marchant à gauche, tenant une fleur de la main droite et relevant un pan de sa robe de la main gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage sur un petit flan bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers inhabituel. Patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve son brillant de frappe.

[RCV.10229var.] [RIC.485] [C.322].

**R. SPL ..... 105€**



**209961 Antoninien, 264-265, Milan, 6<sup>e</sup> ém., (Bill, 20 mm, 6 h, 3,75 g).**

**A/ IMP GALLIENVS AVG (O)**

**R/ PROVI-D AVG/ -I// -.** Providentia (la Providence) drapée debout à gauche, tenant un bâton de la main droite au-dessus d'un globe et un sceptre long de la main gauche.

Exemplaire sur un flan très large et ovale, parfaitement centré des deux côtés. Beau portrait. Frappe molle au revers. Patine gris foncé avec des reflets métalliques dorés.

[RCV.-] [RIC.266] [C.866].

**RR. SUP ..... 110€**

**Poids très lourd.**



**209959 Antoninien, 264-265, Milan, 6<sup>e</sup> ém., 1<sup>e</sup> off., (Bill, 19 mm, 6 h, 2,28 g).**

**A/ GALLIENVS AVG (O)**

**R/ FEL-C-I-T AVG/ P-I// -.** Felicitas (la Félicité) debout à gauche, drapée, tenant un caducée de la main droite et un sceptre long de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan ovale, bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Joli revers de style fin. Patine gris foncé avec des reflets métalliques dorés.

[RCV.10204] [RIC.474] [C.186].

**R. SUP ..... 105€**

**Poids très léger.**



**201918 Antoninien, 264-265, Milan, 6<sup>e</sup> ém., 1<sup>e</sup> off., (Bill, 21,5 mm, 6 h, 3,46 g).**

**A/ Même description.**

**R/ PIETAS AVG/ -P// -.** Pietas (la Piété) debout à gauche, drapée, levant les deux mains ; à ses pieds, à gauche, un autel. Magnifique portrait sur un flan idéalement centré. Joli revers, mais de frappe molle sur la légende. Patine gris foncé.

[RCV.10310] [RIC.507] [C.786].

**R. SUP / TTB+ ..... 60€**

**Poids lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 2.**



**209962 Antoninien, 264-265, Milan, 6<sup>e</sup> ém., 1<sup>e</sup> off., (Bill, 19,5 mm, 6 h, 2,75 g).**

**A/ IMP GALLIENVS [P] AVG (O)**

**R/ P M TR P VII COS/ -I// MP.** Gallien voilé et vêtu de la toge debout à gauche, tenant un sceptre court transversal de la main gauche et tenant une patère de la main droite et sacrifiant au-dessus d'un autel paré et allumé.

Exemplaire sur un flan un peu court et irrégulier. Très beau portrait. Joli revers, légèrement bouché. Magnifique patine gris métallique avec des reflets mordorés. Conserve une grande partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.10319] [RIC.307] [C.819var.].

**SPL / SUP ..... 110€**

**Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 1 aux extrémités bouletées. Légende de droit inhabituelle.**



**209960 Antoninien, 264-265, Milan, 6<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 20,5 mm, 6 h, 3,64 g).**

**A/ GALLIENVS AVG (O)**

**R/ PIETAS AVG/ -I[S// -.** Pietas (la Piété) debout à gauche, drapée, levant les deux mains ; à ses pieds, à gauche, un autel. Exemplaire sur un flan très large et ovale, parfaitement centré des deux côtés. Beau portrait. Frappe molle au revers. Patine gris foncé avec des reflets métalliques dorés.

[RCV.10310] [RIC.507] [C.786].

**R. SUP ..... 115€**

**Poids très lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 2.**



**204129 Antoninien, 264-265, Milan, 7<sup>e</sup> ém., 1<sup>e</sup> off., (Bill, 19,5 mm, 12 h, 3,17 g).**

**A/ Même description.**

**R/ PROVID - AVG/ -I// MP.** Providentia (la Providence) drapée debout à gauche, tenant un bâton de la main droite au-dessus d'un globe et un sceptre long de la main gauche.

Exemplaire sur un flan ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers de toute beauté. Très jolie patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.10331] [RIC.508a] [C.859].

**SUP ..... 85€**

**Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 1.**



**204130 Antoninien, 264-265, Milan, 7<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off.,** (Bill, 19,5 mm, 12 h, 2,58 g).

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier. Très beau portrait. Frappe faible au revers. Patine grise avec des reflets marron glacé.

[RCV.10331] [RIC.508a] [C.859].

**SUP/ TTB ..... 65€**

**Poids léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 1. Accident de frappe. Trace de frappe incuse du droit visible au revers.**



**204146 Antoninien, 264-265, Milan, 7<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off.,** (Bill, 18,5 mm, 5 h, 2,39 g).

**A/ IMP GALLIENVS AVG (O)**

**R/ PROVID - AVG/ -I-// MT.** Providentia (la Providence) drapée debout à gauche, tenant un bâton de la main droite au-dessus d'un globe et un sceptre long de la main gauche. Exemplaire sur un petit flan court sur les légendes. Beau portrait. Joli revers. Belle patine grise avec des reflets métalliques dorés.

[RCV.10331] [RIC.508] [C.860var.].

**R. SUP ..... 85€**

**Poids très léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3.**



**204123 Antoninien, 265, Milan, 5<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off.,** (Bill, 20 mm, 12 h, 3,41 g).

**A/ GALLIENVS AVG (O)**

**R/ PA-X - A-VG/ S-// -.** Pax (la Paix) courant à gauche, brandissant une branche d'olivier de la main droite et un sceptre transversal de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan ovale, un peu court sur la légende au droit. Beau portrait. Joli revers de style fin. Magnifique patine grise avec des reflets mordorés. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine. [RIC.-] [C.-] [MRK.-].

**SPL ..... 85€**

**Poids lourd. Avec l'intégralité de son argenture. Rubans de type 1.**



**204124 Antoninien, 265, Milan, 5<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off.,** (Bill, 21 mm, 12 h, 3,15 g).

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire sur un petit flan ovale et irrégulier, bien centré

des deux côtés. Beau portrait. Joli revers de style fin. Jolie patine grise avec des reflets mordorés.

[RIC.-] [C.-] [MRK.-].

**SUP ..... 70€**

**Avec l'intégralité de son argenture. Rubans de type 1.**



**216368 Antoninien, 265, Milan, 5<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off.,** (Bill, 20 mm, 12 h, 3,28 g).

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire sur flan ovale, bien centré des deux côtés à l'usure régulière. Beau portrait. Patine gris foncé.

[RIC.-] [C.-] [MRK.-].

**TTB ..... 35€**

**Poids lourd.**



**201926 Antoninien, 265-266, Milan, 6<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off.,** (Bill, 21,5 mm, 12 h, 3,49 g).

**A/ IMP GALLIENVS AVG (O2)**

**R/ SALVS AVG/ -I-// P.** Esculape nu jusqu'à la ceinture, debout de face, tourné à gauche, la main droite sur la hanche et s'appuyant de la main gauche sur un bâton sur lequel s'enroule un serpent.

Superbe portrait de haut relief. Beau revers. Patine grise.

[RCV.10347] [RIC.511var.] [C.929var.].

**R. SUP/ TTB ..... 65€**

**Poids lourd.**



**164378 Antoninien, 265-266, Milan, 7<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off.,** (Bill, 20,5 mm, 2,59 g).

**A/ GALLIENVS AVG (O)**

**R/ PIET[AS] AVG// MP.** Pietas (la Piété) debout de face, la tête tournée à gauche, levant les deux mains ; à ses pieds, un autel.

Flan ovale. Usure régulière. Patine marron foncé.

[RCV.10310] [RIC.507] [C.786].

**TTB+ ..... 75€**

**Poids léger. Etonnante double frappe au revers. Une autre monnaie, collée sur la notre lors de la frappe, a créé un énorme creux au droit !**



N°204130A/





**204126 Antoninien, 265-266, Milan, 7<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 20 mm, 12 h, 1,90 g).**

**A/ IMP GALLIENVS AVG (O2)**

**R/ SALV-S AVG/ -I-// M P.** Esculape nu jusqu'à la ceinture, debout de face, tourné à gauche, la main droite sur la hanche et s'appuyant de la main gauche sur un bâton sur lequel s'enroule un serpent.

Exemplaire sur un flan très mince. Beau portrait. Joli revers. Patine gris foncé avec des reflets métalliques.

[RCV.10347] [RIC.511bvar.] [C.929var.]

**TTB / TB ..... 40€**

**Poids excessivement léger. Avec son argenture superficielle. Rubans de type 3. Portrait tout à fait inhabituel.**



**204127 Antoninien, 265-266, Milan, 7<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 22 mm, 5 h, 2,22 g).**

**A/ Même description.**

**R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan mince, large et irrégulier. Beau portrait. Joli revers de style fin. Patine grise avec des reflets métalliques dorés.

[RCV.10347] [RIC.511bvar.] [C.929var.]

**R. TTB+ ..... 95€**

**Poids très léger. Avec son argenture superficielle. Rubans de type 2. Portrait tout à fait inhabituel.**



**209963 Antoninien, 265-266, Milan, 7<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 20 mm, 12 h, 3,91 g).**

**A/ Même description.**

**R/ Même description.**

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage avec un portrait magnifique sur un flan large et bien centré. Frappe un peu molle au revers. Jolie patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.10347] [RIC.511bvar.] [C.929var.]

**SPL / SUP ..... 95€**

**Poids très lourd. Avec l'intégralité de son argenture. Portrait tout à fait inhabituel.**



**204150 Antoninien, 265-267, Milan, 8<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 21 mm, 6 h, 4,43 g).**

**A/ GALLIENVS AVG (O)**

**R/ AET-E-RN AVG/ -I-// MT.** Sol nu, debout à droite, tourné à gauche, le manteau sur l'épaule, levant la main droite et tenant un globe de la main gauche.

Exemplaire sur un flan ovale, légèrement décentré sur les légendes. Très beau portrait. Revers bien venu à la frappe. Patine marron glacé avec des reflets métalliques.

[RCV.10169] [RIC.465a] [C.35].

**SUP ..... 105€**

**Poids excessivement lourd pour ce type. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 1.**



**204151 Antoninien, 265-267, Milan, 8<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 21 mm, 6 h, 2,70 g).**

**A/ Même description.**

**R/ AET-E-RN AVG/ -I-// MT.** Sol nu, debout à droite, tourné à gauche, le manteau sur l'épaule, levant la main droite et tenant un globe de la main gauche.

Exemplaire sur un flan ovale, légèrement irrégulier. Beau portrait. Revers de frappe molle. Patine gris métallique avec des reflets dorés.

[RCV.10169] [RIC.465a] [C.35].

**TTB+ / TTB ..... 65€**

**Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 1.**



**204153 Antoninien, 265-267, Milan, 8<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 20 mm, 6 h, 3,21 g).**

**A/ Même description.**

**R/ AET-E-RN AVG/ -I-// MT.** Sol nu, debout à droite, tourné à gauche, le manteau sur l'épaule, levant la main droite et tenant un globe de la main gauche.

Exemplaire sur un flan légèrement irrégulier. Très beau portrait. Revers de frappe un peu molle. Patine gris métallique avec des reflets dorés.

[RCV.10169] [RIC.465a] [C.35].

**SUP ..... 75€**

**Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 1.**



**204125 Antoninien, 266, Milan, 6<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 20,5 mm, 6 h, 2,83 g).**

**A/ GALLIENVS AVG (O)**

**R/ PIETAS AVG/ -I-S// -.** Pietas (la Piété) debout à gauche, drapée, levant les deux mains ; à ses pieds, à gauche, un autel. Exemplaire sur un petit flan, parfaitement centré des deux côtés. Beau portrait. Frappe un peu faible au revers. Patine gris foncé avec des reflets métalliques.

[RCV.10310] [RIC.507] [C.786].

**R. SUP / TTB ..... 65€**

**Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 1.**



**209964 Antoninien, 266, Milan, 7<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 11 h, 3,39 g).**

**A/ IMP GALLIENVS AVG (O)**

**R/ FORT REDVX/ -I-/ MS.** Fortuna (la Fortune), assise à gauche, portant un gouvernail de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage sur un flan large et ovale, parfaitement centré des deux côtés. Beau portrait. Revers de style fin. Frappe un peu molle. Patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe.

[RCV.10218] [RIC.483] [C.281].

**SPL ..... 95€**

**Poids lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 2.**



**209965 Antoninien, 263, Siscia, (Bill, 20 mm, 12 h, 3,38 g).**

**A/ GALLIENVS AVG (O)**

**R/ AEQVIT AVG.** Æquitas (l'Équité) drapée debout à gauche, tenant une balance de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage sur un flan large, bien centré. Portrait magnifique. Revers de style fin. Très belle patine gris métallique avec des reflets dorés.

[RCV.-] [RIC.553] [C.20].

**R. SPL ..... 105€**

**Poids lourd. Rubans de type 3. Avec l'intégralité de son argenture superficielle.**



**204158 Antoninien, 263, Siscia, 3<sup>e</sup> ém., (Bill, 21 mm, 6 h, 3,45 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan épais, bien centré des deux côtés. Beau portrait inhabituel. Joli revers de style fin. Belle patine gris foncé avec des reflets marron glacé.

[RCV.-] [RIC.553] [C.20].

**R. SUP ..... 105€**

**Poids lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3.**



**204159 Antoninien, c. 265, Siscia, 3<sup>e</sup> ém., (Bill, 19,5 mm, 12 h, 4,04 g).**

**A/ Même description.**

**R/ PA-X - AVG Pax** (la Paix) drapée debout de face regardant à gauche tenant une branche d'olivier de la main droite et un sceptre transversal de la gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage sur un flan épais, parfaitement centré. Portrait de toute beauté. Revers de style fin. Magnifique patine de collection ancienne avec des reflets dorés.

[RCV.10300(45\$)] [RIC.575] [C.725].

**SPL ..... 110€**

**Poids extrêmement lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3.**



**204157 Antoninien, 266, Siscia, 3<sup>e</sup> ém., (Bill, 18,5 mm, 12 h, 3,02 g).**

**A/ Même description.**

**R/ AEQVITAS AVG.** Æquitas (l'Équité) drapée debout à gauche, tenant une balance de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire sur un flan ovale, légèrement décentré sur les légendes et au revers. Portrait de toute beauté. Frappe molle au revers. Jolie patine grise avec des reflets métalliques dorés.

[RCV.-] [RIC.464a] [C.25].

**R. SUP / TTB ..... 85€**



**204162 Antoninien, 266, Siscia, 6<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 24 mm, 12 h, 3,32 g).**

**A/ GALLIENVS AVG (B01)**

**R/ PROVI AVG.** Providentia (la Providence) drapée, debout à gauche, tenant un bâton placé au-dessus d'un globe et tenant une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan très large, ovale et irrégulier, échanuré au revers. Portrait de toute beauté. Frappe molle et faible au revers. Jolie patine gris foncé avec des reflets métalliques.

[RCV.-] [RIC.-] [C.-].

**RR. SPL / TTB ..... 125€**

**Poids lourd.**



**201923 Antoninien, 266, Siscia, 6<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 21 mm, 11 h, 5,23 g).**

**A/ GALLIENVS AVG (O)**

**R/ PROVI AVG/ -II.** Providentia (la Providence) drapée, debout à gauche, tenant un bâton placé au-dessus d'un globe et tenant une corne d'abondance de la main gauche.

Flan irrégulier, d'une incroyable épaisseur, donnant à la monnaie un poids hors du commun ! Usure régulière. Sans argenture.

[RCV.-] [RIC.580] [C.-].

**TB+ ..... 65€**

**Poids exceptionnel !!!**



**188042 Antoninien, 263, Antioche, 2<sup>e</sup> ém., (Bill, 21 mm, 12 h, 3,39 g).**

**A/ GALLIENVS P F AVG (B01)**

**R/ VIRTVS AVGVSTI/ -I\***. Hercule nu debout à droite, tenant la massue de la main gauche, appuyé sur un rocher ; devant, la léonté.

Exemplaire sur un flan large et ovale, avec les grénétis complets de deux côtés. Très beau portrait. Joli revers, mais de frappe molle. patine grise avec des reflets métallique.

[C.1321(2f.)] [RIC.672] [Alföldi-].

**R. SUP / TTB+ ..... 105€**



**209967 Antoninien, 263, Antioche, 9<sup>e</sup> ém., (Bill, 21,5 mm, 6 h, 3,37 g).**

**A/ GALLIENVS AVG (A2)**

**R/ VICTORIA AVG/ -I// \***. Victoria (la Victoire) marchant à gauche, tenant une couronne de la main droite et une palme de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis complets. Très beau portrait inhabituel de Gallien. Joli revers, bien venu à la frappe. Jolie patine gris foncé avec des reflets métalliques dorés.

[C.1094var.] [RIC.663] [RSC.1094var.].

**R. SUP ..... 110€**

**Poids très lourd. Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Portrait inhabituel.**



**201947 Antoninien, 263, Antioche, 9<sup>e</sup> ém., (Bill, 21 mm, 6 h, 4,27 g).**

**A/ GALLIENVS P F AVG (B01)**

**R/ VIRTVS AVGVSTI/ -I\*// -**. Hercule nu debout à droite, tenant la massue de la main gauche, appuyé sur un rocher ; devant, la léonté.

Exemplaire sur un flan large, bien centré. Beau portrait. Joli revers, mais de frappe molle. Avec son argentine.

[C.1321(2f.)] [RIC.672] [Alföldi-].

**RR. TTB ..... 65€**

**Poids très lourd.**



**209966 Antoninien, 264, Antioche, 2<sup>e</sup> ém., (Bill, 21,5 mm, 6 h, 4,21 g).**

**A/ GALLIENVS P F AVG (B01)**

**R/ VICTORIA AVG**. Victoria (la Victoire) marchant à gauche, tenant une couronne de la main droite et une palme de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis complets. Très beau portrait inhabituel de Gallien. Frappe un peu molle au revers.

Patine grise avec des reflets dorés.

[C.1098] [RIC.662var.] [RSC.1098c].

**RRR. SUP ..... 115€**

**Poids extrêmement lourd.**



**201925 Antoninien, 264, Antioche, 10<sup>e</sup> ém., (Bill, 20,5 mm, 12 h, 3,08 g).**

**A/ GALLIENVS P F AVG (B01)**

**R/ ROMAE AETERNAE/ \*-I**. Roma (Rome), casquée et drapée assise à gauche sur un bouclier, tenant une victoriola de la main droite et une haste de la main gauche.

Exemplaire idéalement centré au droit sur un flan granuleux. Superbe revers, mais décentré. Patine grise recouvrant un nettoyage ancien.

[C.920] [RIC.654] [RSC.920].

**R. TTB+ / SUP ..... 70€**



**188043 Antoninien, 266-267, Antioche, 13-17<sup>e</sup> ém., (Bill, 20,5 mm, 6 h, 3,22 g).**

**A/ GALLIENVS AVG (A2)**

**R/ IOVI CON-SERVAT// PVX**. Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule, tenant un globe de la main droite tendue et un sceptre long à l'extrémité bouletée de la main gauche.

Très beau portrait de haut relief. Flan large et complet des deux côtés. Joli revers bien venu à la frappe. Une patine grise avec des reflets métalliques recouvre l'ensemble de la pièce.

[C.362var.(2f.)] [RIC.608] [RSC.362].

**R. SUP ..... 110€**

**Sans argentine. Rubans de type 3. Piéryges invisibles sous le paludamentum. Ce type s'avère en fait plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.**



**188044 Antoninien, 266-267, Antioche, 13-17<sup>e</sup> ém., (Bill, 20,5 mm, 6 h, 3,22 g).**

**A/ GALLIENVS AVG (B01)**

**R/ SALV-S AVG/ P XV**. Apollon nu debout à gauche, tenant deux épis de la main droite ; derrière un trépied.

Exemplaire sur un petit flan épais, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Beau portrait. Revers inhabituel. Patine marron foncé avec des reflets métalliques.

[C.927(1f.)] [RIC.610] [Alföldi-].

**R. TTB+ ..... 105€**

**Avec les restes de son argentine superficielle. Rubans de type 3.**



**200630 Antoninien, 263, Antioche, 2<sup>e</sup> ém.,** (Ae, 21 mm, 5 h, 3,51 g).

**A/ GALLIENVS AVG (A2)**

**R/ VIRTVS AVGVSTI// \***. Hercule nu debout à droite, tenant la massue de la main gauche, appuyé sur un rocher. Très beau portrait avec une patine foncée. Faiblesse de frappe au revers.

[RIC.673var.] [C.1320(2f.)] [Alföldi5b,p.156,pl.34/14].

**RR. SUP / TTB ..... 65€**  
*Mêmes coins que l'exemplaire représenté dans l'ouvrage d'Alföldi (pl. 34/14).*



**209969 Antoninien, 263, Antioche, 9<sup>e</sup> ém.,** (Ae, 22 mm, 12 h, 4,30 g).

**A/ GALLIENVS P F AVG (B01)**

**R/ VIRTVS AVG/ \*/-/-**. Virtus (la Virilité), casqué et vêtu militairement debout à gauche, tenant une haste renversée de la main gauche et appuyé sur son bouclier de la main droite. Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage sur un flan large et épais, parfaitement centré, avec les grénets complets. Très beau portrait. Joli revers. Patine grise avec des reflets métalliques dorés.

[C.1235] [RIC.667(2f.)] [RSC.1235a].

**R. SPL ..... 110€**  
**Poids extrêmement lourd.**



**202121 Antoninien, 264, Antioche, 7<sup>e</sup> ém.,** (Ae, 22,5 mm, 6 h, 3,78 g).

**A/ Même description.**

**R/ P M TR P XII COS V P P.** Serapis drapé, debout à gauche, tenant un sceptre de la main gauche et levant la main droite. Très bel exemplaire bien centré sur un flan large. Joli revers.

[C.839] [RIC.600] [RSC.839].  
**R. TTB+ ..... 85€**  
**Poids lourd.**



**209970 Antoninien, 265, Antioche, 11<sup>e</sup> ém.,** (Ae, 22 mm, 5 h, 3,31 g).

**A/ GALLIENVS AVG (O1)**

**R/ MARS VI-CTOR/ (palme).** Mars ou Virtus (la Virilité) nu et casqué, marchant à droite, le manteau flottant sur l'épaule, tenant une haste transversale de la main droite et un bouclier de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets complets. Très beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Jolie patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[C.607var.(3f.)] [RIC.649] [MIR.36/1632a(8"x.)].

**RR. SUP ..... 125€**  
**Poids lourd.**



**221052 Tétradrachme, 265-266, an 13, Alexandrie, (Bill,** 23 mm, 12 h, 12,39 g).



**A/ ΑΥΤ Κ Π ΔΙΚ  
 ΓΑΛΛΙΗΝΟΣ ΣΕΒ,  
 (Αυτοκρατορ Καισαρ  
 Πυβλιος Δικινιος  
 Γαλλιηνος Σεβαστος).  
 (A\*2)**

**R/ L.- II.** Niké (Victoria) drapée debout de face, les ailes ouvertes, les bras ouverts, tenant une couronne de la main droite et une palme de la main gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour un tétradrachme d'Alexandrie,

sur un flan large, irrégulier, parfaitement centré des deux côtés. Portrait magnifique de haut relief. Revers fantastique où toutes les plumes de l'aigle sont visibles.

[BMC.2192] [Milne4117] [Curtis].

**R. SPL ..... 225€**

**Cet exemplaire provient de la vente Münz Zentrum 52, novembre 1984, n° 1116 et de la collection Keith Emmet.**

**Poids lourd. Sans argenture. Rubans de type 3. Piérages à peine visibles sous le paludamentum. Portrait réaliste.**

### SALONINE (+268)

**Cornelia Salonina Femme de Gallien, mère de Valérien II et de Salonin - Augusta - (253-268)**



**201979 Antoninien, 257-258, Trèves, 1<sup>er</sup> ém.,** (Bill, 22 mm, 12 h, 3,54 g).

**A/ SALONINA AVG (L15)**

**R/ VENVS - F-ELIX.** Vénus assise à gauche, le bras gauche appuyé sur le dossier de son siège tenant une pomme de la main droite ; Cupidon debout à gauche tourné à droite devant elle. Superbe exemplaire parfaitement centré sur un flan large. Joli portrait de très bon style. Fine patine grise.

[RCV.10655] [RIC.7] [C.115].

**SUP ..... 65€**



**211738 Antoninien, 257-258, Trèves, 1<sup>re</sup> ém.,** (Bill, 23 mm, 12 h, 3,02 g).

**A/ Même description.**

**R/ VENUS-S - F-ELIX.** Vénus assise à gauche, le bras gauche appuyé sur le dossier de son siège tenant une pomme de la main droite ; Cupidon debout à gauche tourné à droite devant elle. Exemplaire sur un flan large et irrégulier, décentré. Usure régulière. Patine grise.

[RCV.10655] [RIC.7] [C.115].

**TB+** ..... **35€**

**Exemplaire provenant de la collection M.R. de Dijon. Avec son étiquette, indiquant une provenance : "St Maurice (Verdun le Doubs)".**

*Avec l'intégralité de son argenterie.*



**211740 Antoninien, 257-258, Trèves, 1<sup>re</sup> ém.,** (Bill, 22,5 mm, 6 h, 3,42 g).

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan large et irrégulier, parfaitement centré. Joli revers. Patine grise.

[RCV.10655] [RIC.7] [C.115].

**TTB** ..... **55€**

**Exemplaire provenant de la collection M.R. de Dijon. Avec son étiquette.**

*Avec l'intégralité de son argenterie.*



**201981 Antoninien, 257-258, Trèves, 1<sup>re</sup> ém.,** (Bill, 22 mm, 1 h, 3,77 g).

**A/ SALONINA AVG. (L15)**

**R/ VENVS VICTRIX.** Vénus debout à gauche, tenant une pomme de la main droite et un casque de la main gauche, appuyée sur son bouclier.

Très bel exemplaire bien centré. Joli portrait. Fine patine grise.

[RCV.10661] [RIC.68] [C.130].

**R. TTB+** ..... **85€**

**Exemplaire au portrait très singulier. Un exemplaire dans MONNAIES XXVIII, n° 315 s'est vendu 372€ avec six ordres en FDC.**



**211741 Antoninien, 257-258, Trèves, 1<sup>re</sup> ém.,** (Bill, 21 mm, 6 h, 3,64 g).

**A/ Même description. R/ Même description.**

Très bel exemplaire idéalement centré. Joli portrait. Patine grise. [RCV.10661] [RIC.68] [C.130].

**R. TTB** ..... **45€**

**Exemplaire provenant de la collection M.R. de Dijon. Avec son étiquette.**

*Exemplaire au portrait très singulier. Un exemplaire dans MONNAIES XXVIII, n° 315 s'est vendu 372€ avec six ordres en FDC.*



**202214 Antoninien, 257-259, Trèves, 2<sup>e</sup> ém.,** (Bill, 21,5 mm, 12 h, 3,55 g).

**A/ SALONI-NA AVG. (L15)**

**R/ VENVS VIC-TRIX.** Venus debout à droite, de dos, nue jusqu'à la ceinture, tenant une palme au dessus d'une colonne de la main gauche et une pomme de la main droite. Flan large et irrégulier. Très beau revers inhabituel ! A été nettoyé.

[RCV.10662] [RIC.8] [C.134].

**RR. TTB** ..... **65€**

**Avec son argenterie superficielle. Exceptionnelle représentation de Vénus !!! C'est la première fois que nous proposons ce rare type à la vente.**



**209974 Antoninien, 257-258, Trèves, 2<sup>e</sup> ém.,** (Bill, 21 mm, 6 h, 2,52 g).

**A/ SALONIN-A AVG. (L15)**

**R/ VENVS VICTRIX.** Vénus debout à droite, nue jusqu'à la ceinture debout à droite les jambes croisées, tenant une pomme de la main droite et une palme de la main gauche, appuyée sur une colonne.

Exemplaire sur un flan mince, large et irrégulier, légèrement fendu à 5 heures. Beau portrait. Joli revers inhabituel. Patine grise avec des reflets métalliques dorés.

[RCV.10662] [RIC.8] [C.134].

**R. SUP** ..... **110€**

**Poids très léger. C'est la première fois que nous proposons ce type à la vente.**



**201983 Antoninien, 257-258, Trèves, 1<sup>re</sup>-5<sup>e</sup> ém.,** (Bill, 21 mm, 12 h, 2,86 g).

**A/ SALONINA AVG. (L15)**

**R/ VES-TA.** Vesta voilée et drapée, assise à gauche sur un siège à dossier, tenant le palladium de la main droite et un sceptre transversal de la main gauche.

Joli portrait à l'usure régulière. Beau revers bien centré.

[RCV.10664] [RIC.9] [Cunetio736].

**R. TTB+** ..... **65€**

**Poids léger. Avec son argenterie superficielle.**



**211749 Antoninien, 257-258, Trèves, 1<sup>re</sup>-5<sup>e</sup> ém.,** (Bill, 21,5 mm, 12 h, 3,83 g).

**A/ Même description. R/ Même description.**

Bel exemplaire bien venu à la frappe mais décentré. Patine grise. [RCV.10664] [RIC.9] [Cunetio736].

**R. TTb** ..... 40€  
**Exemplaire provenant de la collection M.R. de Dijon. Avec son étiquette.**

**Poids lourd. Avec son argenture superficielle.**



**209973 Antoninien, 259-260, Trèves, 2<sup>e</sup> ém.,** (Bill, 21,5 mm, 12 h, 3,55 g).

**A/ SALONINA AVG. (L15)**

**R/ FELICI-TAS PVBLICA.** Felicitas (la Félicité) assise à gauche, tenant un caducée de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire sur un flan large et complet. Beau portrait. Joli revers de style fin. Patine grise avec des reflets métalliques dorés.

[RCV.10636] [RIC.6] [C.50].

**R. TTb+** ..... 85€

**Avec son argenture. Début de cassure de coin perceptible au droit en fin de légende.**



**211728 Antoninien, 259-260, Trèves, 2<sup>e</sup> ém.,** (Bill, 22 mm, 6 h, 3,50 g).

**A/ Même description.**

**R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan large. Beau portrait. Revers décentré. Patine grise.

[RCV.10636] [RIC.6] [C.50].

**R. TB+** ..... 40€

**Exemplaire provenant de la collection M.R. de Dijon.**

**Avec son argenture.**



**164501 Antoninien, 259-260, Trèves, 6<sup>e</sup> ém.,** (Bill, 20,5 mm, 2,72 g).

**A/ SALONINA AVG. (L15)**

Joli portrait. Frappe incuse faiblement marquée au revers. Avec son argenture superficielle.

[RCV.-] [RIC.-] [Cunetio-].

**TTb** ..... 45€

**Poids léger. Frappe incuse.**



**164497 Antoninien, 259-260, Trèves, 6<sup>e</sup> ém.,** (Bill, 21 mm, 11 h, 3,65 g).

**A/ Même description.**

**R/ DEAE SE-GETIAE.** Segetia, coiffée d'un nimbe radié debout de face, les bras tendus dans un temple tétrastyle à fronton triangulaire coupolé.

Flan épais et ovale. Très joli revers. Patine gris foncé, rougâtre au revers.

[RCV.10631(110S)] [RIC.5pl.4/53] [Cunetio731].

**TTb+** ..... 85€



**164498 Antoninien, 259-260, Trèves, 6<sup>e</sup> ém.,** (Bill, 20,5 mm, 1 h, 3,65 g).

**A/ Même description. R/ Même description.**

Concrétions noires au droit. Très joli revers. Fine patine grise. [RCV.10631(110S)] [RIC.5pl.4/53] [Cunetio731].

**TTb / TTb+** ..... 60€



**202172 Antoninien, 254-257, Rome, 4<sup>e</sup> ém.,** (Bill, 19 mm, 6 h, 2,21 g).

**A/ Même description.**

**R/ VENUS GENETRIX/ -|VI.** Vénus debout de face tournée à gauche, tenant une pomme (?) de la main droite et un sceptre long de la main gauche ; à ses pieds, Cupidon debout à gauche tourné à droite.

Exemplaire bien centré sur un flan court. Joli revers bien venu à la frappe. Patine gris foncé.

[RCV.-] [RIC.30] [C.121].

**R. TTb** ..... 55€

**Poids très léger.**



**202173 Antoninien, 254-257, Rome, 4<sup>e</sup> ém.,** (Bill, 22 mm, 12 h, 3,80 g).

**A/ Même description. R/ Même description.**

Flan très large. Joli portrait de frappe vigoureuse, mais frappe molle au revers. Patine grise.

[RCV.-] [RIC.30] [C.121].

**R. TTb+ / TTb** ..... 65€

**Poids lourd.**



**170716 Antoninien, 258, Rome, 5<sup>e</sup> ém., (Bill, 19,5 mm, 6 h, 2,67 g).**

**A/ Même description.**

**R/ IVNO REGINA.** Junon voilée et drapée debout à gauche, tenant une patère de la main droite et un sceptre long de la main gauche.

Bel exemplaire bien centré sur un flan ovale. Revers bien venu à la frappe. La monnaie a conservé son argenture.

[RCV.10640] [RIC.29] [C.60].

**TTB** ..... 40€

*Poids léger.*



**204082 Antoninien, 258, Rome, 5<sup>e</sup> ém., (Bill, 20,5 mm, 11 h, 2,83 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers recouvert d'une fine patine grise avec des reflets dorés.

[RCV.10640] [RIC.29] [C.60].

**SUP** ..... 65€

*Avec l'intégralité de son argenture superficielle.*



**211736 Antoninien, 258, Rome, 5<sup>e</sup> ém., (Bill, 19,5 mm, 6 h, 3,01 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

Flan court et ovale, bien centré. Joli portrait. Epaisse patine grise.

[RCV.10640] [RIC.29] [C.60].

**TB+** ..... 40€

*Exemplaire provenant de la collection M.R. de Dijon.*

*Avec l'intégralité de son argenture superficielle.*



**215141 Antoninien, 258, Rome, 5<sup>e</sup> ém., (Bill, 20,5 mm, 11 h, 2,83 g).**

**A/ Même description.**

**R/ IVNO RE-GINA.** Junon voilée et drapée debout à gauche, tenant une patère de la main droite et un sceptre long de la main gauche.

Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier bien centré des deux côtés. Beau portrait. Frappe molle au revers avec une usure régulière. Jolie patine de collection.

[RCV.10640] [RIC.29] [C.60].

**SUP / TTB** ..... 55€

*Avec l'intégralité de son argenture superficielle.*



**221053 Antoninien, 260-261, Rome, 6<sup>e</sup> off., (Bill, 20,5 mm, 12 h, 3,15 g).**

**A/ SALONINA AVG (L15)**

**R/ VENVS GENETRIX / - / -.** Vénus debout de face tournée à gauche, tenant une pomme (?) de la main droite et un sceptre long de la main gauche ; à ses pieds, Cupidon debout à gauche tourné à droite.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage sur un flan irrégulier bien centré des deux côtés. Très beau portrait expressif. Joli revers de style fin. Belle patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.10651] [RIC.30] [C.121a].

**R. SPL** ..... 120€

*Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Trace de frappe incuse du droit visible au revers. Ce type est difficile à placer dans le règne de Gallien.*



**201982 Antoninien, 260-262, Rome, 2<sup>e</sup>-4<sup>e</sup> ém., (Bill, 20 mm, 6 h, 3,25 g).**

**A/ SALONI-NA AVG (L15)**

**R/ VENVS VIC-TRIX.** Vénus debout à gauche, tenant une pomme de la main droite et un casque de la main gauche, appuyée sur son bouclier.

Exemplaire parfaitement centré avec un superbe portrait. Revers de frappe un peu molle. Patine grise.

[RCV.10660(45\$)] [RIC.37] [C.129].

**SUP / TTB** ..... 65€

*Avec son argenture superficielle.*



**211743 Antoninien, 260-262, Rome, 2<sup>e</sup>-4<sup>e</sup> ém., (Bill, 21 mm, 1 h, 3,52 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire parfaitement centré sur un flan ovale. Joli portrait. Patine grise.

[RCV.10660(45\$)] [RIC.37] [C.129].

**TB+** ..... 40€

*Exemplaire provenant de la collection M.R. de Dijon.*



**N°202214R/**



**209976 Antoninien, 261, Rome, 6<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Bill, 21,5 mm, 6 h, 3,73 g).**

**A/ SALONINA AVG. (L15)**

**R/ VES-TA/ -I-/- Q.** Vesta drapée et voilée assise sur un trône à gauche tenant un patère de la main droite et un sceptre de la gauche. Exemplaire sur un petit flan épais, bien centré des deux côtés. Beau portrait de Salonine. Revers de type fin. Patine gris métallique avec des reflets dorés.  
[RCV.10665] [RIC.32] [C.143].

**SUP ..... 105€**  
**Poids très lourd. Avec l'intégralité de son argentine superficielle.**



**204097 Antoninien, 265-266, Rome, 7<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Bill, 18,5 mm, 6 h, 2,59 g).**

**A/ SALONINA AVG. (L15)**

**R/ FECVNDITAS AVG/.** -Δ. Fecunditas (la Fécondité) debout à gauche, tenant une corne d'abondance de la main gauche et tendant la main droite à un enfant qui est placé devant elle. Exemplaire bien centré sur un petit flan irrégulier, un peu court sur les légendes. Superbe portrait de frappe vigoureuse. Joli revers de haut relief. Patine marron foncé lissée.  
[RCV.10669] [RIC.5] [C.39].

**SUP ..... 70€**  
**Poids léger. Sans argentine.**



**209978 Antoninien, 262-263, Milan, 4<sup>e</sup> ém., (Bill, 20,5 mm, 12 h, 2,84 g).**

**A/ SALONINA AVG. (L15)**

**R/ VENVS - F-ELIX.** Vénus drapée debout à droite, tenant un sceptre long de la main droite et Cupidon de la main gauche. Exemplaire sur un flan large et bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Joli revers de style fin et de haut relief. Patine grise avec des reflets dorés. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.  
[RCV.10656] [RIC.-] [C.117].

**R. SPL ..... 105€**  
**Avec l'intégralité de son argentine superficielle.**



**202218 Antoninien, 263-264, Milan, 1<sup>re</sup>-5<sup>e</sup> ém., (Bill, 20,5 mm, 12 h, 2,70 g).**

**A/ SALONINA AVG. (L15)**

**R/ VESTA FELIX/ -I-S.** Vesta, voilée et drapée debout à gauche, tenant une patère de la main droite et un sceptre transversal de la gauche.

Droit un peu brouillé. Superbe revers bien venu à la frappe. Patine grise.

[RCV.10667] [RIC.69] [C.147].

**R. TTB+ / SUP ..... 80€**  
**Poids léger. Avec son argentine superficielle.**



**202206 Antoninien, 266-267, Milan, 5<sup>e</sup> ém., (Bill, 19 mm, 12 h, 3,47 g).**

**A/ SALONINA AVG. (L15)**

**R/ VENVS - VICT.** Vénus debout de face tournée à gauche, tenant une pomme de la main droite et un sceptre long de la main gauche ; à ses pieds, Cupidon debout à gauche tourné à droite.

Exemplaire bien centré sur un petit flan. Joli revers. Patine grise.

[RCV.-] [RIC.66] [C.126].

**RR. TTB+ ..... 85€**  
**Avec son argentine superficielle.**



**202210 Antoninien, 266-267, Milan, 5<sup>e</sup> ém., (Bill, 18 mm, 6 h, 3,16 g).**

**A/ Même description.**

**R/ VENVS - VICT/ -I-P.** Vénus debout de face tournée à gauche, tenant une pomme de la main droite et un sceptre long de la main gauche ; à ses pieds, Cupidon debout à gauche tourné à droite.

Superbe portrait parfaitement venu à la frappe. Revers un peu mou. Patine grise.

[RCV.-] [RIC.66] [C.126].

**R. SUP / TTB ..... 75€**  
**Avec son argentine superficielle.**



**164500 Antoninien, 267-268, Rome, 6<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ac, 22 mm, 6 h, 3,38 g).**

**A/ COR SALONINA AVG. (L15)**

**R/ IVNONI CONS AVG/.** Δ. Antilope passant à gauche.

Flan large. Exemplaire bien centré. Très joli revers. Patine gris foncé avec de fines concrétions vertes.

[RIC.16] [C.709].

**TTB / TTB+ ..... 70€**  
**Poids lourd.**





**204149 Antoninien, 266-267, Milan, 8° ém., 2° off., (Ae, 19,5 mm, 11 h, 3,18 g).**

**A/ SALONINA AVG (L15)**

**R/ AVG IN PACE/ -/-/ MS.** Pax (la Paix) ou Salonine drapée, assise à gauche, tenant une branche d'olivier de la main droite et un sceptre transversal de la main gauche. Exemplaire sur un petit flan, un peu court sur les légendes, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers. Patine grise avec des reflets métalliques.

[RCV.10626] [RIC.58] [C.17].

**RR. TTB+ ..... 85€**  
*Avec l'intégralité de son argenture superficielle.*



**219251 Antoninien, 266-267, Milan, 8° ém., 2° off., (Ae, 21 mm, 6 h, 3,45 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

Flan large, ovale et irrégulier, mais parfaitement centré. Usure régulière. Frappe vigoureuse au revers. Patine grise. [RCV.10626] [RIC.58] [C.17].

**RR. TTB ..... 65€**  
**Exemplaire provenant de la collection M.R. de Dijon.**  
*Poids lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle.*



**186516 Antoninien, 257, Antioche, 5° ém., (Bill, 20 mm, 12 h, 4,25 g).**

**A/ SALONINA AVG (L15)**

**R/ ROMAE AETERNAE.** Gallien debout à gauche, tourné à droite, recevant une victoriola de Rome casquée, drapée assise à gauche sur une cuirasse, tenant un sceptre long de la main gauche ; au-dessus, une couronne.

Exemplaire sur un petit flan épais et irrégulier, un peu court sur la légende de revers. Très beau portrait. Joli revers de style. Patine gris foncé avec des reflets métalliques.

[C.103var.] [RIC.67] [Alföldi 7pl.XII].

**R. TTB+ ..... 105€**  
**Poids très lourd. Ce type semble plus rare que ne le laisse supposer les ouvrages généraux.**



**209979 Antoninien, 263, Antioche, 7-10° ém., (Bill, 20,5 mm, 12 h, 3,83 g).**

**A/ SALONINA AVG (L15)**

**R/ IVNO REGINA/ \*-.** Junon voilée et drapée debout à gauche, tenant une patère de la main droite et un sceptre long de la main gauche ; à ses pieds à gauche, un paon debout à gauche.

Exemplaire sur un flan ovale, légèrement irrégulier. Très beau portrait de l'Augusta. Joli revers de style fin. Patine gris métallique avec des reflets dorés.

[C.67var.] [RIC.92] [RSC.67b].

**R. SUP ..... 105€**  
**Poids très lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle.**



**209980 Antoninien, 265-266, Antioche, 11° ém., (Bill, 24 mm, 12 h, 3,38 g).**

**A/ SALONINA AVG (L15)**

**R/ CERER-I AVG/ -/-/ (palme).** Cérès, coiffée du modius et drapée, assise à gauche, tenant des épis de la main droite et une torche allumée de la main gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type monétaire, sur un flan très large et fin, complet des deux côtés avec les grénets visibles. Très beau portrait particulier.

Magnifique revers où tous les détails du vêtement sont visibles avec une petite faiblesse de frappe sur la partie droite. Jolie patine grise avec des reflets dorés.

[C.22(10f.)] [RIC.92] [RSC.22].

**RR. SPL ..... 125€**  
**Poids lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Croissant très particulier, comme rajouté ou collé sous le buste. Ce type semble beaucoup plus rare que ne le laissent paraître les ouvrages généraux.**  
**L'exemplaire de MONNAIES 36, n° 659 s'est vendu 165€.**



**211725 Antoninien, 254-257, Viminacium, 3-6° ém., (Bill, 21,5 mm, 12 h, 2,81 g).**

**A/ CORN SALONINA AVG (L15)**

**R/ PIETAS AVG.** Pietas (la Piété) voilée, debout à gauche, levant la main droite et tenant une boîte à parfums de la main gauche.

Bel exemplaire bien centré sur un flan large, à l'usure régulière. Patine grise.

[C.78] [RIC.21] [Göbl853b(49°x.)].

**R. TB+ ..... 40€**  
**Exemplaire provenant de la collection M.R. de Dijon. Avec son étiquette.**  
**Poids léger.**



**201984 Antoninien, 254-257, Viminacium, 3-6<sup>e</sup> ém.,** (Bill, 23 mm, 12 h, 2,94 g).

**A/ Même description.**

**R/ VESTA.** Vesta, voilée et drapée debout à gauche, tenant une patère de la main droite et un sceptre transversal de la gauche. Flan très large et très irrégulier, au centrage parfait ! Joli portrait. Revers de frappe vigoureuse. Fine patine grise.

[C.137] [RIC.29] [RSC.137a].

**R. SUP** ..... **85€**

*Poids léger.*



**208383 Antoninien, 254-257, Viminacium, 3-6<sup>e</sup> ém.,** (Bill, 20 mm, 12 h, 3,00 g).

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire légèrement décentré mais complet. Joli portrait. Epaisse patine grise de collection ancienne.

[C.137] [RIC.29] [RSC.137a].

**R. TTb** ..... **45€**



**209975 Antoninien, été 258 - automne 258, Atelier secondaire d'Orient (Samosate), 2<sup>e</sup> ém.,** (Bill, 21 mm, 6 h, 3,06 g).

**A/ CORN SALONINA AVG (L15)**

**R/ CONCORDIA AVGG.** Gallien et Salonine se donnant la main ; Gallien est debout à gauche, tourné à droite et Salonine debout à droite, tournée à gauche.

Exemplaire sur un flan large et ovale, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets visibles. Beau portrait. Revers de style fin. Patine gris foncé, légèrement granuleuse.

**R. TTb+** ..... **110€**

*Avec son argenture superficielle.*



**201977 Antoninien, été 258 - automne 258, Atelier secondaire d'Orient (Samosate), 3<sup>e</sup> ém.,** (Bill, 21,5 mm, 6 h, 3,47 g).

**A/ SALONINA AVG. (L15)**

**R/ ROMAE AETE-RNAE.** Rome assise à gauche sur un bouclier, tenant une lance de la main gauche et présentant une Victoire à Gallien debout à droite.

Flan ovale, parfaitement centré des deux cotés. Usure au droit, Joli revers.

**R. TB+** ..... **50€**

*Avec son argenture superficielle.*



**221054 Antoninien, c. 259-260 ?, Atelier secondaire d'Asie, Samosate,** (Bill, 22,5 mm, 6 h, 4,21 g).

**A/ CORN SALONINA AVG (L15)**

**R/ CONCORDIA AVG (sic !).** Gallien et Salonine se donnant la main ; Gallien est debout à gauche tourné à droite et Salonine debout à droite tournée à gauche ; au milieu, au-dessus, une couronne.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage sur un flan épais, large et ovale, parfaitement centré des deux côtés. Portrait de toute beauté pour ce type. Revers de joli style fin, bien venu à la frappe. Patine de collection ancienne avec des reflets dorés.

**UNIQUE. SPL / SUP** ..... **225€**

*Poids très lourd. Cette émission avec la couronne semble beaucoup plus rare. Semble complètement inédit avec un seul G au lieu de deux normalement. Avec un seul G cet antoninien serait normalement frappé après 260 alors que l'atelier 2 est tombé entre les mains des Sassanides de Sapor II. Manque à tous les ouvrages consultés. Sommes-nous en présence d'une erreur de sculptor qui a omis le deuxième G ? Serait-il possible que nous ayons affaire à une émission frappée juste la capture de Valérien I<sup>er</sup> en Orient.*

## VALÉRIEN II (256-258)

*Publius Licinius Cornelius Valerianus César - (256-258)*



**209981 Antoninien, 256-258, Rome, 3-5<sup>e</sup> ém.,** (Bill, 20 mm, 6 h, 3,35 g).

**A/ P C L VALERIANVS NOB CAES. (A2)**

**R/ PIETAS AVGG.** Instruments pontificaux : simpulum et aspersoir, couteau à sacrifice, vase à sacrifice, lituus.

Exemplaire sur un petit flan ovale, irrégulier, échancré à 3 heures au droit. Beau portrait inhabituel. Joli revers équilibré. Très belle patine de collection avec des reflets dorés.

[RCV.10733] [RIC.20] [C.56].

**R. SUP** ..... **125€**

*Avec l'intégralité de son argenture.*



**164510 Antoninien, 257-258, Rome, 2<sup>e</sup>-5<sup>e</sup> ém.,** (Bill, 22 mm, 12 h, 3,08 g).

**A/ P LIC VALERIANVS CAES. (A21)**

**R/ IOVI CRESCENTI.** Jupiter enfant assis de face sur la chèvre Amalthée à droite, les bras tendus.

Flan ovale. Usure régulière. Fine patine grise. Une concrétion verte sur le portrait au droit.

[RCV.10731var.(120S)] [RIC.13] [C.29(Salonin)].

**TTB** ..... **70€**



**164387 Antoninien, 256-257, Viminacium, (Bill, 20,5 mm, 12 h, 2,70 g).**  
**A/ P LIC VALERIANVS CAES. (A21)**  
**R/ PIETAS AVGG.** Instruments pontificaux : simpulum et aspersoir, couteau à sacrifice, vase à sacrifice, lituus.  
 Très bel exemplaire pour ce monnayage rare. Joli revers.  
 [RIC.19] [C.46] [MIR.36/864b(8<sup>x</sup>.x.)].  
**RR. TTb+** ..... **95€**  
**Poids léger.**

*Publius Licinius Cornelius Valerianus Consécration de Valérien I<sup>er</sup> et de Gallien*



**208378 Antoninien, 258, Trèves, 2<sup>e</sup> ém., (Bill, 22,5 mm, 10 h, 3,68 g).**  
**A/ DIVO VALERIANO CAES. (A21)**  
**R/ CONSCRATIO.** Aigle volant à droite emportant Valérien II au ciel, tenant un sceptre de la main gauche et levant la main droite.  
 Exemplaire bien centré sur un flan large. Usure régulière. Frappe un peu molle au revers. Patine grise de collection ancienne.  
 [RCV.10606] [RIC.9] [C.5(2f.)(Salonin)].  
**TB+** ..... **65€**  
**Poids léger. Avec l'intégralité de son argenture.**



**211752 Antoninien, 258, Trèves, 2<sup>e</sup> ém., (Bill, 22 mm, 12 h, 3,38 g).**  
**A/ Même description. R/ Même description.**  
 Flan large et irrégulier. Joli revers bien venu à la frappe. Patine grise.  
 [RCV.10606] [RIC.9] [C.5(2f.)(Salonin)].  
**TB** ..... **65€**  
**Exemplaire provenant de la collection M.R. de Dijon.**



**164385 Antoninien, 258, Trèves, 5<sup>e</sup> ém., (Bill, 22 mm, 12 h, 2,57 g).**  
**A/ Même description.**  
**R/ CONSCRATIO.** Aigle volant à droite emportant Valérien II au ciel, tenant un sceptre de la main gauche et levant la main droite.  
 Exemplaire bien centré, à l'usure régulière. Joli portrait. Patine gris foncé.

[RIC.9] [C.5(2f.)(Salonin)].  
**R. TTb+** ..... **70€**  
**Poids léger.**



**164386 Antoninien, 258, Trèves, 5<sup>e</sup> ém., (Bill, 22,5 mm, 3 h, 2,74 g).**  
**A/ Même description. R/ Même description.**  
 Flan large et ovale. Joli revers. A été nettoyée.  
 [RIC.9] [C.5(2f.)(Salonin)].  
**R. TTb+** ..... **70€**  
**Poids léger.**



**209984 Antoninien, 259-260, Trèves, 2<sup>e</sup> ém., (Bill, 21 mm, 6 h, 2,98 g).**  
**A/ DIVO VALERIANO CAES. (A21)**  
**R/ CONSCRATIO.** Aigle debout à gauche, détournant la tête à droite.  
 Exemplaire sur un flan très large et ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait expressif du César décédé. Frappe un peu molle au revers. Jolie patine grise avec des reflets dorés.  
 [RCV.10605] [RIC.8] [C.2(2f.)(Salonin)].  
**R. SUP / TTb+** ..... **105€**  
**Poids léger. Avec l'intégralité de son argenture.**



**193922 Antoninien, 258, Rome, 5<sup>e</sup> ém., (Bill, 20 mm, 12 h, 2,29 g).**  
**A/ DIVO CAES VALERIANO. (A2)**  
**R/ CONSCRATIO.** Autel à caissons paré et allumé.  
 Exemplaire sur un flan régulier. Très beau revers pour ce type. Patine marron glacé avec des reflets métalliques.  
 [RCV.10608(100\$)] [RIC.24] [C.13(4f.)].  
**R. TTb** ..... **85€**  
**Poids très léger. Rubans de type 3. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum.**



**209983 Antoninien, 258, Rome, 5<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, (Bill, 23 mm, 12 h, 3,41 g).**  
**A/ DIVO CAES VALERIANO. (O)**  
**R/ Même description.**  
 Exemplaire sur un flan large et complet, parfaitement centré des deux côtés. Portrait massif de Valérien II. Revers détaillé. Jolie patine grise avec des reflets dorés, légèrement tachée au droit.  
 [RCV.10608(100\$)] [RIC.24] [C.12(4f.)].  
**R. TTb+** ..... **115€**

*Publius Licinius Cornelius Saloninus Valerianus César - (259-260)*



**209988 Antoninien, 258, printemps, Atelier secondaire d'Orient (Samosate), 2<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, (Bill., 22 mm, 6 h, 4,01 g).**

**A/ SALON VALERIANVS NOB CAES. (A2)  
R/ SPES PVBLICA.** Salonin, lauré, en habit militaire, debout à droite tendant le bras droit et tenant une lance de la main gauche, face à Spes (L'Espérance), drapée, debout à gauche, tenant une fleur de la main droite et soulevant un pan de sa robe de la main gauche ; un point, entre eux deux.

Exemplaire sur un flan large et épais, ovale, parfaitement centré avec les grénets visibles. Très beau portrait. Joli revers de style fin. Patine grise avec des reflets dorés.

**RR. SUP ..... 135€**  
**Poids lourd. Avec l'intégralité de son argenture. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées.**



**211755 Antoninien, 259-260, Trèves, 2<sup>e</sup> ém., (Bill, 21,5 mm, 6 h, 3,93 g).**

**A/ SALON VALERIANVS CAES. (A21)  
R/ PIETAS AVG.** Instruments pontificaux : bâton d'augure "lituus", couteau à sacrifice, patère, vase à sacrifice, simpulum et aspersoir.

Exemplaire idéalement centré sur un flan légèrement irrégulier. Joli portrait. Très beau revers bien venu à la frappe. Patine grise.

[RCV.10767(120\$)] [RIC.9] [C.41].  
**R. TT+B ..... 85€**

Exemplaire provenant de la collection M.R. de Dijon.  
**Poids lourd. Avec l'intégralité de son argenture. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées.**



**221055 Antoninien, 259-260, Trèves, 2<sup>e</sup> ém., (Bill, 20,5 mm, 6 h, 3,42 g).**

**A/ Même description.  
R/ PIETAS AVG.** Instruments pontificaux : bâton d'augure "lituus", couteau à sacrifice, vase à sacrifice, simpulum et aspersoir.

Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Frappe un peu molle au revers sur la légende. Jolie patine grise avec des reflets dorés. Conserve une partie de son brillant de frappe.

[RCV.10767(120\$)] [RIC.9] [C.41].  
**R. TT+B ..... 120€**

**Avec l'intégralité de son argenture.**



**219252 Antoninien, 259-260, Rome, 6<sup>e</sup> ém., (Bill, 20,5 mm, 6 h, 3,62 g).**

**A/ LIC COR SAL VALERIANVS N CAES. (A21)  
R/ PRINC IV-VENTI -I-P.** Salonin, vêtu militairement debout à gauche, tenant un globe de la main droite et une haste de la main gauche ; à ses pieds, à gauche, un captif assis tourné à gauche.

Flan un peu court mais bien centré. Si le droit peut sembler de frappe molle, le revers est quant à lui parfaitement venu à la frappe. Patine marron foncé.

[RCV.10771] [RIC.28] [C.63(3€)].

**RR. TT+B ..... 115€**  
**Exemplaire provenant de la collection M.R. de Dijon. Ruban de type 3. Le seul autre exemplaire identique que nous ayons proposé venait de MONNAIES IX, n° 400, vendu 137,20 euro en état similaire.**

CLAUDE II LE GOTHIQUE (09/268-06-08/270)

*Marcus Aurelius Claudius*



**200313 Antoninien, 268 - 269, septembre 268 - début 269, Rome, 1<sup>re</sup> ém., (Bill, 20,5 mm, 6 h, 3,06 g).**

**A/ IMP C CLAVDIVS AVG (B)  
R/ FIDE-S EXERCI.** Fides (la Fidélité) drapée, debout de face, regardant à gauche, tenant une enseigne militaire de la main droite et une enseigne transversale de la gauche.

Superbe portrait bien venu à la frappe. Joli revers.

[RCV.11334] [RIC.34] [C.87].  
**SUP / TT+B ..... 80€**



**200314 Antoninien, 268 - 269, septembre 268 - début 269, Rome, 1<sup>re</sup> ém., (Bill, 20 mm, 6 h, 3,23 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**  
Exemplaire bien centré, avec un léger plat au revers à 3 heures. Joli portrait. Patine marron foncé aux reflets métalliques.

[RCV.11334] [RIC.34] [C.87].  
**TT+B ..... 70€**

**Poids lourd.**



N°209988 et 204224A/



**164342 Antoninien, 268 - 269, septembre 268 - début 269, Rome, 1<sup>re</sup> ém., (Bill, 20 mm, 12 h, 3,16 g).**

**A/ IMP C CLAVDIVS AVG (B01)**

**R/ SALVS AVG** Salus (la Santé) drapée, debout de face, regardant à gauche, tenant un sceptre de la main gauche et nourrissant un serpent sur un autel de la main droite à l'aide d'une patère.

Flan ovale. Fine usure. Patine gris foncé avec des concrétions vertes au revers.

[RCV.11366] [RIC.98] [C.265].

**TTB+ ..... 60€**

*Très intéressante double frappe au droit et au revers !!*



**200321 Antoninien, 268 - 269, septembre 268 - début 269, Rome, 1<sup>re</sup> ém., (Bill, 21,5 mm, 6 h, 3,49 g).**

**A/ IMP C CLAVDIVS AVG (A2)**

**R/ Même description.**

Exemplaire idéalement centré au droit avec un très beau portrait. Frappe molle au revers. Patine noire avec une partie de l'argenteure superficielle.

[RCV.11366] [RIC.98] [C.265].

**TTB+ / TTB ..... 65€**



**209989 Antoninien, septembre 268 - début 269, Rome, 1<sup>re</sup> ém., (Bill, 18,5 mm, 12 h, 3,58 g).**

**A/ IMP C CLAVDIVS AVG (B01)**

**R/ S-ALVS - AVG** Salus (la Santé) drapée, debout de face, regardant à gauche, tenant un sceptre de la main gauche et nourrissant un serpent sur un autel de la main droite à l'aide d'une patère.

Exemplaire sur un petit flan ovale, un peu court sur la légende de droit. Beau portrait. Très joli revers. Patine gris métallique avec des reflets marron glacé.

[RCV.11366] [RIC.98] [C.265].

**SUP ..... 65€**

*Poids très lourd. Avec l'intégralité de son argenteure superficielle. Rubans de type 3.*



**204224 Antoninien, 268-269, septembre 268 - début 269, Rome, 1<sup>re</sup> ém., (Bill, 19,5 mm, 5 h, 3,22 g).**

**A/ IMP C CL-AVDIVS AVG (A2)**

**R/ SPES PVBLICA.** Spes (l'Espérance), drapée, debout de face, regardant à gauche, tenant une fleur de la main droite et relevant sa robe de la main gauche.

Exemplaire sur un flan très large, parfaitement centré des deux

côtés. Portrait magnifique. Frappé avec un coin mou au revers. Jolie patine grise avec des reflets métalliques dorés.

[RCV.-] [RIC.102] [C.281].

**R. SPL / TTB ..... 85€**

*Poids lourd. Avec l'intégralité de son argenteure superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. Piéryges invisibles. Césure de légende de droit inhabituelle. Accident de frappe. Trace de frappe incuse du droit visible au revers.*



**200320 Antoninien, 268 - 269, septembre 268 - début 269, Rome, 1<sup>re</sup> ém., 12<sup>e</sup> off., (Bill, 22,5 mm, 6 h, 3,92 g).**

**A/ IMP C CLAVDIVS AVG (B)**

**R/ PROVIDENT AVG.** Providentia (la Providence) drapée, debout de face, regardant à gauche, tenant une baguette de la main droite et une corne d'abondance de la gauche et s'appuyant sur une colonne ; à ses pieds, à droite, un globe.

Exemplaire bien centré sur un flan large, épais et irrégulier. Joli revers bien venu à la frappe. Patine noire aux reflets métalliques.

[RCV.11363var.] [RIC.91] [C.227].

**TTB+ ..... 70€**

*Poids très lourd !*



**209992 Antoninien, 268 - 269, septembre 268 - début 269, Rome, 1<sup>re</sup> ém., 12<sup>e</sup> off., (Bill, 17,5 mm, 12 h, 3,21 g).**

**A/ IMP C CLAVDIVS AVG (B01)**

**R/ Même description.**

Exemplaire sur un petit flan centré des deux côtés. Beau portrait. Revers bien venu à la frappe un peu court sur la légende. Patine gris foncé avec des reflets métalliques dorés. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.11363var.] [RIC.91] [C.227var.].

**SUP ..... 65€**

*Poids lourd.*



**204190 Antoninien, 268-269, septembre 268 - début 269, Rome, 1<sup>re</sup> ém., 12<sup>e</sup> off., (Bill, 21 mm, 12 h, 3,34 g).**

**A/ IMP C CLAVDIVS AVG (A2)**

**R/ PROVIDENT AVG/ -XII// -.** Providentia (la Providence) drapée, debout de face, regardant à gauche, tenant une baguette de la main droite et une corne d'abondance de la gauche et s'appuyant sur une colonne ; à ses pieds, à droite, un globe.

Exemplaire sur un flan large et ovale. Beau portrait. Revers bien venu à la frappe, légèrement décentré sur la légende. Patine marron clair.

[RCV.11363var.] [RIC.91] [C.227].

**RR. TTB+ ..... 85€**



**189806 Antonien, 268-269, septembre 268 - début 269, Rome, 1<sup>er</sup> ém., 1<sup>er</sup> off., (Bill, 23 mm, 12 h, 3,73 g).**

**A/ IMP C CLAVDIVS AVG (B01)**

**R/ VICT-ORIA AVG** Victoria (la Victoire) drapée, debout de face, regardant à gauche, tenant une couronne de la main droite et une palme de la gauche.

Exemplaire sur un flan très large et irrégulier ! Monnaie parfaitement centrée avec l'ensemble des grénets visibles. Trace de frappe incuse au revers. Joli portrait. Patine marron foncé aux reflets argentés.

[RCV.11378] [RIC.104] [C.293].

**TTB+ ..... 35€**

**Poids lourd. Rubans de type 3. Trace de frappe incuse du droit.**



**200322 Antonien, 268-269, septembre 268 - début 269, Rome, 1<sup>er</sup> ém., 1<sup>er</sup> off., (Bill, 20,5 mm, 12 h, 3,61 g).**

**A/ IMP C CLAVDIVS AVG (A2)**

**R/ VICTORIA AVG** Victoria (la Victoire) drapée, debout de face, regardant à gauche, tenant une couronne de la main droite et une palme de la gauche.

Très bel exemplaire bien centré. Joli portrait. Défaut de frappe au revers à 9 heures. Patine noire aux reflets métalliques.

[RCV.11378] [RIC.104] [C.293].

**R. TTB+ ..... 70€**

**Poids lourd.**



**204170 Antonien, 268-269, fin 268 - début 269, Rome, 1<sup>er</sup> ém., 1<sup>er</sup> off., (Bill, 18,5 mm, 12 h, 3,78 g).**

**A/ IMP C CLAVDIVS AVG (B01)**

**R/ VICT-ORI-A AVG/ A|-/ -** Victoria (la Victoire) drapée, debout de face, regardant à gauche, tenant une couronne de la main droite et une palme de la gauche.

Exemplaire sur un petit flan épais, bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Jolie patine marron glacé avec des reflets métalliques.

[RCV.11378] [RIC.104var.] [C.293].

**SUP ..... 55€**

**Poids très lourd. Avec son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Accident de frappe. Trace de frappe incuse du droit visible au revers.**



**188046 Antonien, 268-269, septembre 268 - début 269, Rome, 1<sup>er</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 19,5 mm, 6 h, 4,00 g).**

**A/ IMP C CLAVDIVS AVG (B01)**

**R/ FELI-CITAS AVG** Felicitas (la Félicité) drapée, debout de face, regardant à gauche, tenant un long caducée de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire sur un petit flan irrégulier, bien centré. Beau portrait avec une infime concretion verte. Joli revers. Patine marron foncé.

[RCV.11331] [RIC.32] [C.79].

**TTB+ ..... 105€**

**Poids lourd. Sans argenture. Rubans de type 3. Émission sans marque.**



**200309 Antonien, 268 - 269, septembre 268 - début 269, Rome, 1<sup>er</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Bill, 18,5 mm, 12 h, 2,91 g).**

**A/ IMP C CLAVDIVS AVG (B01)**

**R/ ANNONA AVG**

Annona (l'Annone) drapée, debout de face, regardant à gauche, tenant des épis de la main droite et une corne d'abondance de la gauche, et posant le pied droit sur une proue de navire.

Exemplaire bien centré sur un petit flan ovale. Très beau portrait. Joli revers.

Patine vert foncé aux reflets métalliques.

[RCV.11319] [RIC.18] [C.21].

**TTB+ ..... 55€**



**204206 Antonien, 268-269, septembre 268 - début 269, Rome, 1<sup>er</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Bill, 21 mm, 12 h, 2,90 g).**

**A/ IMP C CLAVDIVS AVG (A2)**

**R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan large et bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Joli revers. Magnifique patine grise avec des reflets marron glacé.

[RCV.11319] [RIC.18] [C.21].

**SUP ..... 60€**

**Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.**



**200324 Antonien, 268 - 269, septembre 268 - début 269, Rome, 1<sup>er</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Bill, 19,5 mm, 6 h, 2,99 g).**

**A/ IMP C CLAVDIVS AVG (B01)**

**R/ VIRT-V-S AVG** Virtus (la Virilité) debout à gauche, tenant une branche d'olivier de la main droite et une haste de la gauche.

Exemplaire bien centré sur un petit flan. Joli portrait. Patine gris foncé aux reflets argentés.

[RCV.11383] [RIC.109] [C.313].

**TTB+ ..... 50€**



**204209 Antoninien, 268-269, septembre 268 - début 269, Rome, 1<sup>er</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Bill, 20 mm, 12 h, 2,37 g).**

**A/ IMP C CLAVDIVS AVG (A2)**

**R/ AEQVITAS AVG.** Aequitas (l'Équité) drapée, debout de face, regardant à gauche, tenant une balance de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire sur un petit mince, ovale et irrégulier. Très beau portrait. Joli revers. Patine grise avec des reflets métalliques marron glacé.

[RIC.14] [C.6].

**SUP ..... 65€**

**Poids très léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3.**



**204207 Antoninien, 268-269, septembre 268 - début 269, Rome, 1<sup>er</sup> ém., 7<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 6 h, 3,67 g).**

**A/ IMP C CLAVDIVS AVG (B01)**

**R/ GENIVS - EXERCI.** Genius (le Génie) coiffé du modius, debout de face, regardant à gauche, tenant une patère de la main droite et un cornu d'abondance de la gauche.

Exemplaire sur un flan large et irrégulier. Faiblesse de frappe sur la légende. Très beau portrait. Joli revers. Patine marron foncé avec des reflets métalliques marron glacé.

[RCV.11340var.] [RIC.48var.] [C.113var.]

**SUP / TTIB+ ..... 50€**

**Poids très lourd.**



**209991 Antoninien, 268 - 269, septembre 268 - début 269, Rome, 1<sup>er</sup> ém., 7<sup>e</sup> off., (Bill, 19 mm, 12 h, 3,29 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type monétaire sur un petit flan parfaitement centré des deux côtés. Beau portrait. Revers de haut relief, bien venu à la frappe. Patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.11340var.] [RIC.48var.] [C.113var.]

**SPL ..... 95€**

**Poids lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. Émission sans marque. Début de cassure de coin perceptible au droit qui barre le cou.**



**200316 Antoninien, 268 - 269, septembre 268 - début 269, Rome, 1<sup>er</sup> ém., 8<sup>e</sup> off., (Bill, 21,5 mm, 6 h, 3,77 g).**

**A/ IMP C CLAVDIVS AVG (B)**

**R/ M-ARS V-LTOR.** Mars casqué, nu, allant à droite, tenant une haste transversale de la main droite et un trophée posé sur l'épaule gauche de la main gauche.

Flan très irrégulier. Joli portrait.

[RCV.-] [RIC.66] [C.160(2Fr.)].

**R. TTIB+ ..... 60€**

**Poids lourd.**



**200317 Antoninien, 268 - 269, septembre 268 - début 269, Rome, 1<sup>er</sup> ém., 8<sup>e</sup> off., (Bill, 21,5 mm, 6 h, 3,25 g).**

**A/ Même description.**

**R/ M-ARS V-LTOR.** Mars casqué, nu, allant à droite, tenant une haste transversale de la main droite et un trophée posé sur l'épaule gauche de la main gauche.

Exemplaire idéalement centré sur un grand flan. Superbe portrait. Patine grise aux reflets métalliques.

[RCV.-] [RIC.66] [C.160(2Fr.)].

**R. SUP ..... 65€**

**Poids lourd.**



**218135 Antoninien, septembre 268 - début 269, Rome, 1<sup>er</sup> ém., 8<sup>e</sup> off., (Bill, 21 mm, 6 h, 2,99 g).**

**A/ IMP C CLAVDIVS AVG (A2)**

**R/ M-ARS V-LTOR.** Mars casqué, nu, allant à droite, tenant une haste transversale de la main droite et un trophée posé sur l'épaule gauche de la main gauche.

Très beau portrait. Flan large, mais ébréché. Patine gris foncé.

[RCV.-] [RIC.66] [C.160(2f.)].

**R. SUP ..... 65€**



**221056 Antoninien, 268-269, septembre 268 - début 269, Rome, 2<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Bill, 22,5 mm, 12 h, 3,64 g).**

**A/ Même description.**

**R/ ANNONA AVG.** Annona (l'Annone) drapée, debout de face, regardant à gauche, tenant des épis de la main droite et une corne d'abondance de la gauche, et posant le pied droit sur une proue de navire.

Exemplaire sur un flan ovale et très large, bien centré des deux côtés. Très beau portrait de haut relief, bien venu à la frappe. Joli revers de style fin. Magnifique patine grise avec des reflets dorés. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.11319] [RIC.18] [C.21].

**SUP ..... 95€**

**Poids lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Piéryges invisibles sous le paludamentum.**



**221057 Antoninien, 268-269, septembre 268 - début 269, Rome, 2<sup>e</sup> ém., 7<sup>e</sup> off., (Bill, 20,5 mm, 6 h, 3,79 g).**

**A/ Même description.**

**R/ GENIVS - EXERCI.** Genius (le Génie) coiffé du modius, debout de face, regardant à gauche, tenant une patère de la main droite et un corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire sur un flan large et ovale, parfaitement centré avec les grénets visibles. Portrait fantastique. Revers de haut relief. Patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve la plus grande partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.-] [RIC.48] [C.113var.].

**R. SPL** ..... **145€**  
**Poids très lourd.**



**209995 Antoninien, 268, fin, Rome, 3<sup>e</sup> ém., 12<sup>e</sup> off., (Bill, 20 mm, 11 h, 3,04 g).**

**A/ IMP CLAVDIVS AVG (O)**

**R/ LAETITIA AVG -I// XII.** Laetitia (la Joie) drapée, debout de face, regardant à gauche, tenant une couronne de la main droite et une ancre posée sur un globe de la main gauche. Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type sur un petit flan, un peu court sur la légende de droit. Joli revers. Patine grise avec des reflets marron glacé. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.11346] [RIC.56] [C.140].

**R. SPL** ..... **95€**  
**Avec son argenterure superficielle. Rubans de type 1 aux extrémités bouletées.**



**200318 Antoninien, 268, Rome, 4<sup>e</sup> ém., (Bill, 20 mm, 6 h, 2,55 g).**

**A/ Même description.**

**R/ MAR-TI PACIF/ XI-** Mars, vêtu militairement, debout à gauche, tenant une branche d'olivier de la main droite et une lance de la main gauche.

Flan ovale, exemplaire bien centré. Joli portrait malgré une frappe faible sur les légendes. Patine grise aux reflets métalliques.

[RCV.-] [RIC.-] [Cunetio-].

**R. TTb** ..... **60€**  
**Poids léger.**



**209990 Antoninien, 268-269, septembre 268 - mi 269, Rome, 1<sup>re</sup> ou 2<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Bill, 19 mm, 12 h, 2,68 g).**

**A/ IMP C CLAVDIVS AVG (O)**

**R/ AEQVITAS AVG -I-** Aequitas (l'Équité) drapée, debout à gauche, tenant une balance de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage. portrait fantastique. Revers de haut relief. Patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.-] [RIC.14] [C.6].

**SPL** ..... **85€**  
**Avec l'intégralité de son argenterure superficielle. Rubans de type 1 aux extrémités bouletées.**



**221058 Antoninien, 269, début 269 - mi 269, Rome, 2<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 20,5 mm, 12 h, 3,19 g).**

**A/ IMP C CLAVDIVS AVG (A2)**

**R/ FELICITAS AVG/ -I// -.** Felicitas (la Félicité) drapée, debout à gauche, tenant un long caducée de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage sur un petit flan bien centré. Très beau portrait. Revers de haut relief, bien venu à la frappe.

[RCV.-] [RIC.32] [C.80].

**SPL** ..... **95€**  
**Avec l'intégralité de son argenterure superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Pteryges invisibles sous le paludamentum.**



**200312 Antoninien, 269, début 269 - mi 269, Rome, 2<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 21,5 mm, 12 h, 3,37 g).**

**A/ IMP CLAVDIVS AVG (O)**

**R/ FELICITAS AVG -IB.** Felicitas (la Félicité) drapée, debout de face, regardant à gauche, tenant un long caducée de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire parfaitement centré au droit sur un flan large. Joli revers. Patine noire aux reflets métalliques.

[RCV.-] [RIC.33] [C.80].

**TTb+** ..... **45€**  
**Poids lourd.**



**204166 Antoninien, 269, début 269 - mi 269, Rome, 2<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 20 mm, 12 h, 3,19 g).**

**A/ Même description.**

**R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Petite faiblesse de frappe au revers. Patine marron glacé avec des reflets métalliques.

[RCV.-] [RIC.33] [C.80].

**TTb+** ..... **50€**  
**Poids lourd. Avec son argenterure superficielle. Rubans de type 1 aux extrémités bouletées.**





**204167 Antoninien, 269, début 269 - mi 269, Rome, 2<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 19 mm, 6 h, 2,67 g).**  
**A/ IMP C CLAVDIVS AVG (O)**

**R/ Même description.**

Exemplaire sur un petit flan ovale et irrégulier, bien centré des deux côtés, mais court sur les légendes. Beau portrait. Joli. Patine marron glacé avec des reflets métalliques.

[RCV.-][RIC.32][C.80].

**TTB+ ..... 50€**  
*Avec son argentine superficielle. Rubans de type 1 aux extrémités bouletées.*



**200388 Antoninien, 269, Rome, 2<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 20 mm, 12 h, 3,87 g).**

**A/ IMP C CLAVDIVS AVG (B)**

**R/ GENIVS AVG/ -[Γ].** Genius (le Génie) debout de face, regardant à gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la gauche ; à ses pieds, à gauche, un autel.

Exemplaire bien centré. Joli portrait. Patine noire.

[RCV.-][RIC.45][C.110(2f)].

**R. TTB+ ..... 50€**

*Poids très lourd !*



**209994 Antoninien, 269, mi 269 - fin 269, Rome, 2<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Bill, 20 mm, 7 h, 3,17 g).**

**A/ IMP C CLAVDIVS AVG (B01)**

**R/ P M T- R P II COS P P.** Claude II debout à gauche, vêtu de la toge, tenant une branche d'olivier de la main droite et un sceptre court de la main gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type sur un flan large et ovale, parfaitement centré des deux côtés. Portrait de toute beauté. Revers inhabituel bien venu à la frappe. Jolie patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.11359][RIC.10][C.214].

**R. SPL ..... 105€**

*Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Rubans de type 3. Pteryges invisibles.*



**200385 Antoninien, 269, Rome, 2<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Bill, 20 mm, 6 h, 3,30 g).**

**A/ IMP C CLAVDIVS AVG (B)**

**R/ VIRT-V-S AVG** Virtus (la Virilité) casqué et vêtu militairement debout à gauche, brandissant une branche de laurier de la main droite et tenant une haste de la main gauche ; à ses pieds à gauche, son bouclier.

Exemplaire bien centré sur un flan ovale. Très beau portrait. Patine marron foncé aux reflets métalliques.

[RIC.109][C.313].

**TTB+ ..... 60€**  
*Poids lourd. Antoninien sans marque.*



**200386 Antoninien, 269, Rome, 2<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Bill, 20,5 mm, 12 h, 2,82 g).**

**A/ IMP C CLAVDIVS AVG (A2)**

**R/ VIRT-V-S - AVG** Virtus (la Virilité) casqué et vêtu militairement debout à gauche, brandissant une branche de laurier de la main droite et tenant une haste de la main gauche ; à ses pieds à gauche, son bouclier.

Exemplaire bien centré. Usure régulière. Patine noire.

[RIC.109][C.313].

**R. TTB ..... 50€**  
*Antoninien sans marque.*



**204184 Antoninien, 269, Rome, 2<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Bill, 17,5 mm, 12 h, 2,38 g).**

**A/ IMP CLAVDIVS AVG (O)**

**R/ VIR-TVS - AVG -[ε].** Virtus (la Virilité) casquée, vêtue militairement, debout à gauche, tenant un bouclier de la main droite et une haste de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan court sur les légendes. Portrait de toute beauté. Revers fantastique. Jolie patine gris foncé avec des reflets marron glacé.

[RCV.-][RIC.110][C.314].

**R. SUP ..... 60€**

*Poids léger. Avec son argentine superficielle. Rubans de type 1 aux extrémités bouletées.*



**204235 Antoninien, 269, Rome, 2<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Bill, 19 mm, 6 h, 3,21 g).**

**A/ Même description.**

**R/ AEQVITAS AVG.** Aequitas (l'Équité) drapée, debout de face, regardant à gauche, tenant une balance de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire sur un petit flan ovale et irrégulier, court sur la légende au droit. Très beau portrait. Joli revers. Patine grise avec des reflets métalliques dorés.

[RCV.-][RIC.15][C.10].

**SUP ..... 60€**  
*Poids lourd. Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Rubans de type 1 aux extrémités bouletées.*





**209993 Antoninien, 269, mi 269 - fin 269, Rome, 2<sup>e</sup> ém., 9<sup>e</sup> off., (Bill, 21,5 mm, 11 h, 3,52 g).**

**A/ IMP C CLAVDIVS AVG. (A2)**

**R/ IOVI - S-TATORI.** Jupiter, nu, debout de face, regardant à gauche, tenant un sceptre de la main droite et un foudre de la gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type monétaire sur un flan large et bien centré des deux côtés. Portrait de toute beauté. Revers de style fin. Patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.11341] [RIC.52] [C.124].

**SPL** ..... **95€**

**Poids très lourd.**



**200315 Antoninien, mi 269 - fin 269, Rome, 3<sup>e</sup> ém., 12<sup>e</sup> off., (Bill, 22,5 mm, 6 h, 3,55 g).**

**A/ IMP CLAVDIVS AVG. (O)**

**R/ LAETITIA AVG -XII.** Laetitia (la Joie) drapée, debout de face, regardant à gauche, tenant une couronne de la main droite et une ancre posée sur un globe de la main gauche.

Flan large et ovale. Très beau portrait expressif. Jolie patine grise aux reflets métalliques.

[RIC.56] [C.140].

**R. TTB+** ..... **60€**



**172952 Antoninien, 269, mi - fin, Rome, 3<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Bill, 21 mm, 12 h, 2,80 g).**

**A/ Même description.**

**R/ P M TR P - II COS P P -Δ.** Claude II, en habit militaire, debout de face, regardant à droite, tenant une lance de la main droite et un globe de la gauche.

Exemplaire à l'usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine marron foncé.

[RCV.11360] [RIC.12] [C.216(2f.)].

**R. TB+** ..... **50€**

**Rubans de type 3. Cassure de coin perceptible au droit dans la légende.**



**216476 Antoninien, mi 269 - fin 269, Rome, 3<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Bill, 21 mm, 12 h, 2,43 g).**

**A/ Même description.**

**R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan mince, large et bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers inhabituel. Patine gris vert, légèrement granuleuse.

[RCV.11360] [RIC.12] [C.216(2f.)].

**TTB** ..... **45€**

**Poids léger. Rubans de type 2.**



**200319 Antoninien, mi 269 - fin 269, Rome, 3<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Bill, 19,5 mm, 7 h, 4,15 g).**

**A/ IMP CLAVDIVS AVG. (B)**

**R/ P M TR P II COS P P / (delta)-.** Claude II, en habit militaire, debout de face, regardant à droite, tenant une lance de la main droite et un globe de la gauche.

Très bel exemplaire frappé sur un flan très épais. Patine grise aux reflets métalliques.

[RCV.11360] [RIC.12] [C.216(2f.)].

**TTB+** ..... **80€**

**Poids très lourd !**



**200389 Antoninien, mi 269 - fin 269, Rome, 3<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Bill, 20,5 mm, 12 h, 3,06 g).**

**A/ Même description.**

**R/ P M TR P II COS P P / - [(delta)].** //Δ. Claude II, en habit militaire, debout de face, regardant à droite, tenant une lance de la main droite et un globe de la gauche.

Exemplaire bien centré sur un flan ovale. Joli portrait à l'usure régulière. Beau revers. Avec son argenture superficielle.

[RCV.-] [RIC.-] [C.-].

**UNIQUE. TTB+** ..... **125€**

**Semble totalement inédit avec cette double marque (Champ + exergue) de la lettre d'officine ! Exemplaire unique !!!**



**200311 Antoninien, 269, mi 269 - fin 269, Rome, 3<sup>e</sup> ém., 8<sup>e</sup> off., (Bill, 19,5 mm, 12 h, 3,01 g).**

**A/ IMP CLAVDIVS AVG. (O)**

**R/ APOLLINI CONS -H.** Apollon, nu, debout de face, regardant à gauche, tenant une branche de laurier de la main droite et s'appuyant sur une lyre de la main gauche.

Joli portrait. Revers granuleux. Patine noire.

[RIC.22] [C.25].

**TTB** ..... **40€**



**209996 Antoninien, 268-269, septembre 268 - janvier 269, Milan, 1<sup>er</sup> ém., 1<sup>er</sup> off., (Bill, 19,5 mm, 11 h, 3,34 g).**

**A/ IMP CLAUDIVS P F AVG (A2)**

**R/ SPES - P-VBLICA/ -// P. Spes (l'Espérance) marchant à gauche, relevant sa robe de la main gauche et tenant une fleur de la main droite.**

Exemplaire sur un petit flan très épais et irrégulier parfaitement centré des deux côtés. Très beau buste. Revers bien venu à la frappe, de haut relief. Patine grise avec des reflets métalliques.

[RCV.11374(40\$)] [RIC.168] [C.284].

**SUP ..... 110€**

**Poids lourd. Trace de cassure de coin dans le champ du revers.**



**221059 Antoninien, 268-269, septembre 268 - janvier 269, Milan, 1<sup>er</sup> ém., 1<sup>er</sup> off., (Bill, 20,5 mm, 12 h, 4,19 g).**

**A/ IMP C CLAUDIVS P F AVG (A2)**

**R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan très épais et irrégulier parfaitement centré des deux côtés avec les grénets visibles. Très beau buste. Revers bien venu à la frappe, de haut relief. Patine grise avec des reflets métalliques dorés. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.11374] [RIC.168] [C.284].

**SPL ..... 110€**

**Poids excessivement lourd.**



**177252 Antoninien, 268-269, septembre 268 - janvier 269, Milan, 1<sup>er</sup> ém., 1<sup>er</sup> off., (Bill, 19,5 mm, 12 h, 4,96 g).**

**A/ IMP CLAUDIVS P F AVG (A2)**

**R/ SPES - PVBLICA// P. Spes (l'Espérance) marchant à gauche, relevant sa robe de la main gauche et tenant une fleur de la main droite.**

Exemplaire sur un petit flan très épais et irrégulier parfaitement centré des deux côtés. Très beau buste. Revers bien venu à la frappe, mais de frappe faible. Patine grise avec des reflets métalliques.

[RCV.11374(40\$)] [RIC.168] [C.284].

**SUP / TTB+ ..... 85€**

**Poids exceptionnellement lourd. Avec son argenteur superficielle. Rubans de type 3. Les pteryges sont invisibles sous le paludamentum. Trace de cassure de coin dans le champ du revers.**



**209997 Antoninien, 268-269, septembre 268 - jan-**

**vier 269, Milan, Graveur 2, 1<sup>er</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 20 mm, 5 h, 5,36 g).**

**A/ Même description.**

**R/ VICTO-RI-A AVG/ -// S. Victoria (la Victoire) marchant à droite, tenant une couronne de la main droite et une palme de la gauche.**

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type monétaire sur un flan très large, parfaitement centré des deux côtés. Beau portrait. Revers de toute beauté. Magnifique patine gris métallique avec des reflets dorés.

[RCV.11379] [RIC.171] [C.302].

**SUP / SPL ..... 125€**

**Poids excessivement lourd !**



**164340 Antoninien, 268-269, septembre 268 - janvier 269, Milan, Graveur 2, 1<sup>er</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 18,5 mm, 12 h, 2,96 g).**

**A/ Même description.**

**R/ VICT-ORI-A AVG // S. Victoria (la Victoire) allant à droite, tenant une couronne de la main droite et une palme de la gauche. Flan court et ovale mais monnaie bien centrée. Très beau portrait. Patine gris foncé avec de fines concrétions vertes.**

[RCV.11379] [RIC.171] [C.302].

**TTB+ ..... 60€**



**193379 Antoninien, 268-269, septembre 268 - janvier 269, Milan, Graveur 2, 1<sup>er</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 19,5 mm, 12 h, 5,16 g).**

**A/ Même description.**

**R/ FELI-C - T-EMPO/ -// T. Felicitas (la Félicité) debout de face, regardant à gauche, tenant un caducée de la main droite et un sceptre de la gauche.**

Exemplaire sur un petit flan très épais, irrégulier bien centré, mais un peu court sur les légendes. Beau portrait. Revers de toute beauté.

[RCV.11330] [RIC.145] [C.74].

**RR, SUP ..... 85€**

**Poids excessivement lourd.**



**164339 Antoninien, 268 - 269, septembre 268 - janvier 269, Milan, Graveur 2, 1<sup>er</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 18,5 mm, 12 h, 3,51 g).**

**A/ Même description.**

**R/ FELI-C T-ENPO // T. Felicitas (la Félicité) debout de face, regardant à gauche, tenant un caducée de la main droite et un sceptre de la gauche.**

Superbe portrait ayant conservé de nombreux détails. Joli revers, mais qui semble avoir été gratté dans le champ. Avec son argenteur.

[RCV.-] [RIC.145] [C.77].

**SUP / TTB+ ..... 60€**

**Poids lourd.**



**164343 Antoninien, 268 - 269, Milan, Graveur 2, 2<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 20 mm, 2,59 g).**  
A/ Même description.

Flan large et irrégulier. Usure régulière. Avec une partie de son argenture.

[RCV.-] [RIC.-] [C.-].

TTB ..... 60€

Poids léger. Incus.



**204236 Antoninien, 269, janvier - été, Milan, Graveur 2, 2<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 18,5 mm, 6 h, 3,50 g).**

A/ IMP CLAVDIVS P F AVG (A2)

R/ VIRT-V-S - AVG/ -// P. Virtus (la Virilité) allant à droite, tenant une lance de la main droite et un trophée posé sur l'épaule gauche de la main gauche.

Exemplaire sur un flan épais, ovale et irrégulier. Très beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Recouvert d'une jolie patine grise avec des reflets métalliques.

[RCV.11385] [RIC.172] [C.315].

SUP / TTB ..... 70€

Poids très lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. Pteryges invisibles sous le paludamentum.



**204237 Antoninien, 269, janvier - été, Milan, Graveur 2, 2<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 19 mm, 6 h, 4,31 g).**

A/ Même description.

R/ Même description.

Exemplaire sur un flan très épais, ovale et irrégulier. Très beau portrait avec une faiblesse de frappe sur la légende. Très joli revers. Belle patine grise avec des reflets marron glacé.

[RCV.11385] [RIC.172] [C.315].

SUP ..... 70€

Poids excessivement lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. Pteryges invisibles sous le paludamentum. Accident de frappe. Trace de frappe incuse du droit visible au revers.



**217255 Antoninien, 269, janvier - été, Milan, Graveur 2, 2<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 18 mm, 6 h, 4,48 g).**

A/ Même description.

R/ VI-RT-V-S - AVG/ -// P. Virtus (la Virilité) allant à droite, tenant une lance de la main droite et un trophée posé sur l'épaule gauche de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan très épais, un peu court sur la

légende de revers. Très beau portrait de haut relief. Joli revers de style fin. Patine gris noir avec des reflets métalliques.

[RCV.11385] [RIC.172] [C.315].

SUP ..... 95€

Poids excessivement lourd. Avec des traces de son argenture superficielle. Rubans de type 3. Pteryges invisibles sous le paludamentum.



**204239 Antoninien, 269, janvier - été, Milan, Graveur 2, 2<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 19,5 mm, 12 h, 2,94 g).**

A/ Même description.

R/ AEQVIT-A-S AVG/ -// S. Aequitas (l'Équité) debout de face, regardant à gauche, tenant une balance de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire sur un petit flan irrégulier. Très beau portrait. Revers de style fin, mais de frappe molle. Belle patine grise avec des reflets métalliques.

[RCV.-] [RIC.137] [C.12].

SUP ..... 70€

Avec son argenture superficielle. Rubans de type 3. Pteryges invisibles sous le paludamentum.



**188048 Antoninien, 269, janvier - été, Milan, Graveur 2, 2<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 19 mm, 12 h, 4,20 g).**

A/ Même description.

R/ AEQVIT-A-S AVG// S. Aequitas (l'Équité) debout de face, regardant à gauche, tenant une balance de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire sur un petit flan irrégulier, très épais, parfaitement centré. Beau portrait. Revers de style fin. Magnifique patine marron foncé lissée.

[RCV.-] [RIC.137] [C.12].

RR. SUP / TTB ..... 95€

Poids extrêmement lourd. Sans argenture. Rubans de type 3. Pteryges invisibles sous le paludamentum.



**216477 Antoninien, 269, janvier - été, Milan, Graveur 2, 2<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 20 mm, 6 h, 3,38 g).**

A/ Même description.

R/ PA-X - A-VG/ -// T. Pax (la Paix) allant à gauche, tenant une branche d'olivier de la main droite et un sceptre transversal de la gauche.

Exemplaire sur un flan large et ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers de style fin, bien venu à la frappe. Jolie patine verte.

[RCV.11356] [RIC.157] [C.202].

SUP ..... 75€

Poids lourd. Sans argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées.



**204238 Antoninien, 269, automne, Milan, Graveur 2,**  
3<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 19 mm, 6 h, 3,40 g).  
A/ IMP CLAVDIVS P F AVG (O)  
R/ DIANA L-VCIF // P. Diane debout de face, regardant à droite, tenant des deux mains une longue torche allumée. Exemplaire sur un flan irrégulier et ovale. Beau portrait. Petite faiblesse de frappe au revers. Patine marron foncé lissée. [RCV.11328] [RIC.144] [C.69(2f.)].  
RR. TTb+ ..... 65€  
*Poids lourd. Sans argenture. Rubans de type 3.*



**217256 Antoninien, 269, automne, Milan, Graveur 2,**  
3<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 20 mm, 6 h, 3,64 g).  
A/ IMP CLAVDIVS P F AVG (A2)  
R/ PAX - AVG/ -/-/ P. Pax (la Paix) drapée debout à gauche, tenant une branche de laurier de la main droite et un sceptre long de la main gauche. Exemplaire sur un flan large et ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers de style fin, bien venu à la frappe. Jolie patine verte. [RCV.-] [RIC.156] [C.201].  
R. TTb+ ..... 55€  
*Poids très lourd. Sans argenture superficielle.*



**198891 Antoninien, 269, janvier - automne, Milan, Graveur 2,** 2<sup>e</sup>-3<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 21,5 mm, 6 h, 5,01 g).  
A/ Même description.  
R/ FIDE-S M-ILIT/ -/-/ S. Fides (la Fidélité) debout de face, regardant à gauche, tenant une enseigne militaire dans chaque main. Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type monétaire sur un flan très large, épais et ovale. Portrait de toute beauté. Revers de haut relief avec une petite faiblesse de frappe sur la légende. [RCV.11335] [RIC.149] [C.88].  
R. SPL ..... 125€  
*Poids extrêmement lourd. Sans argenture superficielle. Rubans de type 3. Les pteryges sont invisibles sous le paludamentum. Cet antoninien pèse le double du poids normal.*



**218142 Antoninien, 269, janvier - automne, Milan, Graveur 2,** 2<sup>e</sup>-3<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 19 mm, 12 h, 3,30 g).

A/ Même description.

R/ FIDE-S M-ILIT // S. Fides (la Fidélité) debout de face, regardant à gauche, tenant une enseigne militaire dans chaque main. Bien centré. Patine marron. [RCV.11335] [RIC.149] [C.88].  
SUP ..... 95€



**200387 Antoninien, début 269, Siscia, 1<sup>re</sup> ém.,** (Bill, 21 mm, 12 h, 3,53 g).  
A/ IMP CLAVDIVS C[AE]S AVG (O)  
R/ [FO]RTVNA RED. Fortuna (la Fortune) debout de face, regardant à gauche, tenant un gouvernail de la main droite et une corne d'abondance de la gauche. Exemplaire parfaitement centré sur un flan ovale. Plate de frappe à 3 heures au droit, bouchant malheureusement une partie de la légende, mais l'on peut quand même lire le "C" de "CAES". Sinon, beau portrait. Avec son argenture superficielle. [RIC.-] [C.-].  
RRR. TTb ..... 125€

*Exemplaire rarissime, absent des grands trésors, avec un seul exemplaire connu, provenant du trésor de Montgris-les-Closeriez, n° 232 ! C'est actuellement le seul exemplaire disponible sur le marché !*



**210000 Antoninien, 269, début, Siscia, 2<sup>e</sup> ém.,** (Bill, 20,5 mm, 6 h, 4,09 g).  
A/ IMP CLAVDIVS CAES AVG (A2)  
R/ FORTVNA RED. Fortuna (la Fortune) drapée, debout à gauche, tenant un gouvernail de la main droite et une corne d'abondance de la gauche. Exemplaire sur un flan large et irrégulier, bien centré des deux côtés. Portrait inhabituel. [RCV.-] [RIC.-] [C.-].  
RR. TTb+ ..... 145€  
*Poids extrêmement lourd.*



**204218 Antoninien, 269, Siscia, 3<sup>e</sup> ém.,** (Bill, 21,5 mm, 12 h, 2,12 g).  
A/ IMP CLAVDIVS AVG (B01)  
R/ VIRTU-S AVG/ \*II// - Virtus (la Virilité) casquée, vêtue militairement, debout à gauche, tenant une branche d'olivier de la main droite et une haste de la gauche, un bouclier à ses pieds. Exemplaire sur un flan très irrégulier, échancré. Beau portrait inhabituel. Joli revers de style fin. Patine grise avec des reflets métalliques. [RCV.-] [RIC.195] [C.314].  
R. SUP ..... 70€  
*Poids très léger. Avec son argenture superficielle. Rubans de type 1.*



**177254 Antoninien, 269, Siscia, 3<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 23 mm, 6 h, 3,96 g).**

**A/ IMP CLAVDIVS AVG (A2)**

**R/ LAETITIA AVG / -II.** Laetitia (la Joie) debout de face, regardant à gauche, tenant une couronne de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire sur un flan ovale, large et irrégulier avec une excroissance de métal à 7 heures. Très beau portrait. Frappe molle au revers et légèrement décentré sur la légende. Patine marron foncé avec des reflets métalliques.

[RCV.11345] [RIC.181] [C.138var.].

**SUP ..... 95€**

**Poids extrêmement lourd pour ce monnayage.**



**217261 Antoninien, mi 269, Cyzique, 3<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, 1<sup>re</sup> off., (Bill, 21,5 mm, 5 h, 3,89 g).**

**A/ IMP CLAVDIVS P F AVG // • (A2)**

**R/ FORTVN-A REDVX // SPQR.** Fortuna (la Fortune) debout de face, regardant à gauche, tenant un gouvernail de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire sur un flan large et irrégulier, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets complets. Beau portrait avec une faiblesse de frappe sur la couronne.

[RCV.-] [RIC.233] [C.101].

**R. TTb+ ..... 115€**

**Poids très lourd.**



**172951 Antoninien, fin 269, Cyzique, 4<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 11 h, 2,25 g).**

**A/ IMP CLAVDIVS P F AVG // •• (O)**

**R/ VICTORIAE GOTHIC.** Trophée composé d'une armure, d'un casque et de deux lances croisées ; à ses pieds, de chaque côté, un captif assis.

Exemplaire sur un flan très mince et irrégulier, échancré à 6 heures. Usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable.

[RCV.11381] [RIC.252(R)] [C.308(20f.)].

**R. TB+ ..... 105€**

**Poids léger.**



**204212 Antoninien, 268-269, septembre 268 - début 269, Rome, 1<sup>re</sup> ém., 11<sup>e</sup> off., (Ae, 21 mm, 6 h, 3,37 g).**

**A/ IMP C CLAVDIVS AVG (B01)**

**R/ FIDES - EX-ERCI.** Fides (La Fidélité) drapée debout de face tournée à droite tenant deux enseignes militaires dont une transversale.

Exemplaire sur un flan large, légèrement échancré au droit à 5 heures. Beau portrait. Joli revers inhabituel. Patine marron foncé avec des reflets marron glacé.

[RIC.34] [C.84].

**SUP ..... 85€**

**Poids lourd. Avec son argenture superficielle. Rubans de type 3.**



**204229 Antoninien, 270, Rome, 1<sup>re</sup> ém., 11<sup>e</sup> off., (Ae, 18,5 mm, 6 h, 3,34 g).**

**A/ IMP C CLAVDIVS AVG**

**R/ [FIDES E]XER-CI / -XII/ -** Fides (La Fidélité) drapée debout de face tournée à droite tenant deux enseignes militaires dont une transversale.

Exemplaire de qualité exceptionnelle au droit frappé sur un flan régulier. Frappé avec un coin usé au revers. Patine marron foncé lissée.

[RIC.34] [C.84].

**SPL / TB+ ..... 60€**

**Poids lourd. Sans argenture.**

## CLAUDE II LE GOTHIQUE (+270)

### Consécration d'Aurélien



**210001 Antoninien, 270, Rome, 1<sup>re</sup> ém., (Bill, 21,5 mm, 5 h, 3,93 g).**

**A/ DIVO CLAVDIO. (O)**

**R/ CONSECRATIO.** Une offrande brûlant sur un autel rectangulaire à caissons.

Exemplaire sur un flan large, épais, ovale et irrégulier, parfaitement centré des deux côtés. Beau portrait. Revers bien venu à la frappe. Magnifique patine grise avec des reflets métalliques dorés. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.11462] [RIC.261] [C.50].

**SUP ..... 85€**

**Poids très lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 2 aux extrémités bouletées. Trace de frappe incuse au revers. Autel à quatre compartiments.**



**218129 Antoninien, fin 270 - 271, Rome, 1<sup>re</sup> ém., (Bill, 17,5 mm, 11 h, 2,51 g).**

**A/ [DIVO] CLAVDIO. (O)**

**R/ [CON]SECRATIO.** Autel allumé et décoré de quatre caissons.

Flan court et décentré. Beau portrait. Patine brune.

[RCV.11462] [RIC.261] [C.50].

**TTB+ ..... 45€**

**Poids léger.**



**221060 Antoninien, 270, fin, Milan, Graveur 2, 1<sup>re</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 17,5 mm, 6 h, 2,67 g).**

**A/ DIVO CLAUDIO GOTH[ICO]. (O)**

**R/ CONSE[CRATIO]/ -/+// T. Autel allumé et décoré de quatre caissons.**

Exemplaire sur un petit flan ovale, irrégulier, court sur les légendes. Portrait de toute beauté. Autel bien venu à la frappe. Patine marron foncé.

[RCV.11465(150\$)] [RIC.264] [C.53(10f.).]

**R. SUP ..... 120€**

*Rubans de type 1.*

**QUINTILLE (08-10 ou 11/270)**

*Marcus Aurelius Claudius Quintillus*



**188052 Antoninien, 270, Rome, 1<sup>re</sup> ém., 8<sup>e</sup> off., (Bill, 20 mm, 6 h, 2,56 g).**

**A/ IMP[C MAJVR CL QVINTILLVS AVG (A)**

**R/ APOLLINI CONS/ -]H. Apollon nu, debout de face, tourné à gauche, tenant une branche de laurier de la main droite et une lyre de la main gauche posée sur un rocher.**

Flan large, ovale et ébréché entre 7 et 9 heures, un peu court sur la légende du droit. Beau portrait. Revers de style fin, mais de frappe molle avec une rayure dans le champ. Patine grise avec des reflets métalliques.

[RCV.11434(120\$)] [RIC.9] [C.4].

**R. TTB+ ..... 125€**

*Poids léger. Avec son argenture superficielle. Rubans de type 3. Les ptéryges ne sont pas visibles sous le paludamentum.*



**198687 Antoninien, 270, Rome, 1<sup>re</sup> ém., 8<sup>e</sup> off., (Bill, 20 mm, 6 h, 3,42 g).**

**A/ IMP C M AVR CL QVINTILLVS AVG (A)**

**R/ APOLLINI CONS/ -]H// -. Apollon nu, debout de face, tourné à gauche, tenant une branche de laurier de la main droite et une lyre de la main gauche posée sur un rocher.**

Exemplaire sur un flan large et ovale. Très beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Patine marron foncé.

[RCV.11434(120\$)] [RIC.9] [C.4].

**R. SUP / TTB ..... 105€**

*Poids lourd. Avec son argenture superficielle. Rubans de type 3. Les ptéryges ne sont pas visibles sous le paludamentum.*



**216103 Antoninien, 270, Milan, 2<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 18 mm, 12 h, 3,17 g).**

**A/ IMP QVINTILLVS AVG (A2)**

**R/ MAR-T-I - P[ACI// P]. Mars casqué, vêtu militairement, debout à gauche, brandissant une branche d'olivier de la main droite et tenant un sceptre transversal de la main gauche.**

Exemplaire sur un petit flan épais. Joli portrait. Revers bien venu à la frappe mais décentré. Patine marron foncé.

[RCV.3246(55£)] [RIC.58] [C.48].

**R. TTB ..... 75€**



**N° 221046 R/**



**N° 209923 R/**



**N° 209970 R/**

*Marcus Cassianius Latinus Postumus*



**180011 Antoninien, 260-261, Trèves, 1<sup>re</sup> ém., 3<sup>e</sup> phase, (Bill, 22 mm, 12 h, 3,99 g).**

**A/ IMP C POSTVMVS P F AVG (A)**

**R/ FIDES - MI-LITVM.** Fides (la Fidélité) drapée, debout à gauche, tenant une enseigne militaire dans chaque main.

Droit de qualité exceptionnelle sur un flan large, épais et ovale. Revers de frappe molle. Jolie patine grise aux reflets dorés.

[RCV.10940] [RIC.59] [C.67].

**SPL / TT+B+ ..... 70€**

*Poids lourd.*



**180013 Antoninien, 260-261, Trèves, 1<sup>re</sup> ém., 3<sup>e</sup> phase, (Bill, 22 mm, 3,10 g).**

**A/ incus. R/ Même description.**

Revers à l'usure régulière, sur un flan légèrement piqué et nettoyé. Trace très nette de la frappe incuse au droit.

[RCV.10940var.] [RIC.59var.] [C.67var.].

**RR. TT+B ..... 115€**

*Si les antoniniens incus de Postume sont rares, ceux avec le revers le sont encore plus !!! Aucun exemplaire recensé au Cuneo.*



**180901 Antoninien, 260-261, Trèves, 1<sup>re</sup> ém., 3<sup>e</sup> phase, (Bill, 21 mm, 12 h, 4,68 g).**

**A/ IMP C POSTVMVS P F AVG (A)**

**R/ FIDES MI-LITVM.** Même description.

Flan un peu court et épais. Joli portrait. Superbe revers mais de frappe faible sur la tête de l'allégorie.

[RCV.10940] [RIC.59] [C.67].

**TT+B+ ..... 70€**

*Poids très lourd. Ptéryges fines. Rubans de type 3.*



**180902 Antoninien, 260-261, Trèves, 1<sup>re</sup> ém., 3<sup>e</sup> phase, (Bill, 21 mm, 6 h, 3,43 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

Flan un peu court mais idéalement centré. Joli portrait. Fine patine grise.

[RCV.10940] [RIC.59] [C.67].

**TT+B+ ..... 70€**

*Ptéryges invisibles sous le paludamentum. Rubans de type 3.*



**188055 Antoninien, 260-261, Trèves, 1<sup>re</sup> ém., 3<sup>e</sup> phase, (Bill, 20,5 mm, 1 h, 3,28 g).**

**A/ IMP C POSTVMVS P F AVG (A)**

**R/ HERC DEVSONIENSI.** Hercule nu, debout à droite, la léonté flottant sur l'épaule gauche, s'appuyant sur sa massue de la main droite et tenant un arc de la main gauche.

Exemplaire sur un flan irrégulier et échancré à 5 heures, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers de style fin où tous les détails sont visibles, en particulier le visage d'Hercule qui a les traits de Postume.

[RCV.10944] [RIC.64] [C.91].

**R. TT+B+ ..... 75€**

*Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.*



**188087 Antoninien, 260-261, Trèves, 1<sup>re</sup> ém., 3<sup>e</sup> phase, (Bill, 21 mm, 1 h, 4,40 g).**

**A/ Même description.**

**R/ HERC DEVSONIENSI.** Hercule nu, debout à droite, la léonté flottant sur l'épaule gauche, s'appuyant sur sa massue de la main droite et tenant un arc de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan épais. Superbe portrait. Revers de frappe un peu molle, idéalement centré. Fine patine grise.

[RCV.10944] [RIC.64] [C.91].

**R. SUP / TT+B+ ..... 65€**

*Poids très lourd. Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.*



**188088 Antoninien, 260-261, Trèves, 1<sup>re</sup> ém., 3<sup>e</sup> phase, (Bill, 21 mm, 6 h, 3,06 g).**

**A/ Même description.**

**R/ HERC DEVSONIENSI.** Hercule nu, debout à droite, la léonté flottant sur l'épaule gauche, s'appuyant sur sa massue de la main droite et tenant un arc de la main gauche.

Frappe molle au droit. Magnifique revers, parfaitement venu à la frappe et idéalement centré !

[RCV.10944] [RIC.64] [C.91].

**R. TT+B+ / SUP ..... 75€**

*Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.*







**181772 Antoninien, 260-261, Trèves, 1<sup>er</sup> ém., (Bill, 22 mm, 6 h, 2,75 g).**

**A/ IMP C POSTVMVS P•F•AVG (A)**

**R/ HERC DEVS-ONIENSI.** Hercule nu, debout à droite, la léonté flottant sur l'épaule gauche, s'appuyant sur sa massue de la main droite et tenant un arc de la main gauche.

Très beau droit avec un portrait bien venu à la frappe mais revers mou. Patine grise.

[RCV.64] [C.91].

**TTB/ TB ..... 40€**

**Exemplaire provenant de la collection M.R. de Dijon.**

**Poids léger.**



**198089 Antoninien, 260-261, Trèves, 1<sup>er</sup> ém., 3<sup>e</sup> phase, (Bill, 22,5 mm, 12 h, 2,85 g).**

**A/ IMP C POSTVMVS P•F•AVG (A)**

**R/ LAETITIA// AVG.** Galère voguant à gauche avec quatre rameurs, sept rames et un timonier tenant le gouvernail.

Flan large et irrégulier. Frappe un peu molle au droit. Revers fantastique ! Fine patine grise.

[RCV.10958] [RIC.73] [Cunetio2385].

**R. TTB/ SUP ..... 85€**

**Poids léger. Rubans de type 3. Ptéryges fines. Exemplaire avec 3 rameurs et 8 rames.**



**198093 Antoninien, 260-261, Trèves, 1<sup>er</sup> ém., 3<sup>e</sup> phase, (Bill, 22 mm, 6 h, 5,77 g).**

**A/ IMP C POSTVMVS P F AVG (A)**

**R/ P M TR P CO-S II P P.** Postume ou Virtus (la Virilité) casqué, vêtu militairement, debout à gauche, tenant un globe de la main droite et une haste de la gauche.

Exemplaire idéalement centré au droit. Très beau portrait. Flan piqué au revers. Patine grise.

[RCV.10971] [RIC.54] [C.244(6f.)].

**R. TTB+ / TB ..... 65€**

**Exemplaire de poids excessivement lourd. Les exemplaires de poids lourd sont en fait beaucoup plus rares que ne le laissent paraître les ouvrages généraux.**



**198094 Antoninien, 260-261, Trèves, 1<sup>er</sup> ém., 3<sup>e</sup> phase, (Bill, 20,5 mm, 6 h, 5,13 g).**

**A/ Même description.**

**R/ Même description.**

Petit flan épais, idéalement centré. Joli portrait. Frappe molle au revers. Patine grise.

[RCV.10971] [RIC.54] [C.244(6f.)].

**R. TTB+ / TTB ..... 65€**

**Exemplaire de poids excessivement lourd. Les exemplaires de poids lourd sont en fait beaucoup plus rares que ne le laissent paraître les ouvrages généraux.**



**188054 Antoninien, 260-261, Trèves, 1<sup>er</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, (Bill, 21,5 mm, 6 h, 3,75 g).**

**A/ IMP C POSTVMVS P•F•AVG (A)**

**R/ SALVS PROVINCIARVM.** Divinité fluviale cornue (le Rhin), couchée à gauche, appuyée sur un rocher, tenant un sceptre ou un roseau de la main gauche ; devant, une proue de galère.

Exemplaire sur un flan régulier. Beau portrait. Joli revers. A été nettoyé.

[RCV.10991(150\$)] [RIC.87] [C.355(3f.)].

**R. TTB+ ..... 105€**

**Poids lourd. Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. Titulature courte ponctuée. Portrait de Postume particulier.**



**198083 Antoninien, 260, Trèves, 1<sup>er</sup> ém., 1<sup>er</sup> phase, (Bill, 23 mm, 12 h, 3,65 g).**

**A/ IMP C M CASS LAT POSTIMVS P F AVG (sic !). (A)**

**R / S A L V S PROVINCIARVM.** Di-

vinité fluviale barbue et non cornue, nue jus-

qu'à la ceinture (le Rhin),

couchée à gauche, appuyée sur

un rocher, tenant un

sceptre ou un roseau de

la main gauche ; de-

vant, une proue



de galère.

Flan large et ovale. Joli revers, légèrement taché malgré un nettoyage récent. Usure régulière au droit.

[RCV.10990(250\$)] [RIC.-] [C.-].

**RR. TTB ..... 345€**

**Cet exemplaire présente une variété orthographique au droit avec POSTIMVS au lieu de POSTVMVS normalement. Pour l'Empire Gaulois et les règnes de Postume, Auréolus, Lélien Marius, Victorin, Tétricus I et Tétricus II, le classement repose sur le travail de Jérôme Mairat dans ROME XV. Il a procédé au reclassement des émissions et des officines de des différents ateliers en s'appuyant sur la théorie des cycles. Exemplaire de très bon poids, puisé sur 13 exemplaires retrouvés dans le trésor de Cunetio, la moyenne n'était que de 2,82g.**



**198084 Antoninien, 260-261, Trèves, 1<sup>re</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, (Bill, 20,5 mm, 6 h, 2,60 g).**

**A/ IMP C POSTVMVS • P • F • AVG (A)**

**R/ SALVS PROVINCIARVM.** Divinité fluviale cornue (le Rhin), couchée à gauche, appuyée sur un rocher, tenant un sceptre ou un roseau de la main gauche ; devant, une proue de galère.

Exemplaire sur un flan régulier malgré une faible échancrure à 12 heures. Beau portrait. Très joli revers. A été nettoyé.

[RCV.10991 (150\$)] [RIC.87] [C.355(3f.)].

**R. TTb / TTb+ ..... 135€**

*Poids léger. Rubans de type 3. Titulature courte ponctuée.*



**211808 Antoninien, 260-261, Trèves, 1<sup>re</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, (Bill, 23 mm, 12 h, 3,15 g).**

**A/ Même description.**

**R/ SALVS PROVINCIARVM.** Divinité fluviale cornue, nue jusqu'à la ceinture (le Rhin), couchée à gauche, appuyée sur un rocher, tenant un sceptre ou un roseau de la main gauche ; devant, une proue de galère.

Flan très large et ovale, parfaitement centré des deux côtés. Joli portrait. Patine grise.

[RCV.10991 (150\$)] [RIC.87] [C.355(3f.)].

**R. TTb ..... 115€**

**Exemplaire provenant de la collection M.R. de Dijon.**

*Portrait 2. Rubans de type 3. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum. Titulature courte ponctuée.*



**198085 Antoninien, 260-261, Trèves, 1<sup>re</sup> ém., 3<sup>e</sup> phase, (Bill, 22 mm, 12 h, 3,46 g).**

**A/ IMP C POSTVMVS • P • F • AVG (A)**

**R/ VICT-OR-IA AVG.**

Victoria (la Victoire) marchant à gauche, tenant une couronne de la main droite et une palme de la gauche ; à ses pieds à gauche, un captif.

Exemplaire sur un flan large, bien centré des deux côtés. Superbe portrait. Joli revers bien venu à la frappe. Fine patine grise.

[RCV.10996] [RIC.89] [C.377].

**SUP ..... 85€**

*Avec son argenture superficielle. Légende ponctuée au droit.*

*Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.*



**198086 Antoninien, 260-261, Trèves, 1<sup>re</sup> ém., 3<sup>e</sup> phase, (Bill, 22,5 mm, 6 h, 3,55 g).**

**A/ Même description.**

**R/ VICT-OR-IA AVG.** Victoria (la Victoire) marchant à gauche, tenant une couronne de la main droite et une palme de la gauche ; à ses pieds à gauche, un captif.

Exemplaire sur un flan large et ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers bien venu à la frappe.

[RCV.10996] [RIC.89] [C.377].

**TTb+ ..... 65€**

*Avec son argenture superficielle. Légende ponctuée au droit.*

*Rubans de type 3.*



**210002 Antoninien, 260-261, Trèves, 1<sup>re</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, (Bill, 23,5 mm, 6 h, 3,42 g).**

**A/ IMP C POSTVMVS • P • F • AVG (A)**

**R/ VIRT-VS AVG.** Hercule nu, debout à droite, la léonté flottant sur l'épaule gauche, s'appuyant sur sa massue de la main droite et tenant un arc de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et ovale, bien centré des deux côtés. Très beau portrait particulier. Frappe un peu molle au revers avec un Hercule allongé. Patine grise superficielle, légèrement tachée au revers.

[RCV.10997] [RIC.92] [C.418].

**R. TTb ..... 155€**

*Portrait 2. Rubans de type 3. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum. Légende ponctuée au droit. Hercule mince et allongé. Variante avec la massue courte et le roc pratiquement invisible. Mêmes coins que l'exemplaire du trésor de Cunetio, n° 2443, pl. 27, présentant le même aspect mou de la frappe. Ce type semble beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux. Dans le trésor de Cunetio seulement 39 exemplaires de ce type générique.*



**210006 Antoninien, 261, Trèves, 1<sup>re</sup> ém., 3<sup>e</sup> phase, (Bill, 21 mm, 6 h, 3,54 g).**

**A/ Même description.**

**R/ FIDES - MI-LITVM.** Fides (la Fidélité) drapée, debout à gauche, tenant une enseigne militaire dans chaque main.

Exemplaire sur un flan régulier, bien centré des deux côtés. Très beau portrait massif de Postume. Petite faiblesse de frappe au revers. Recouvert d'une jolie patine grise avec des reflets dorés.

[RCV.10940] [RIC.59] [C.67].

**SUP ..... 95€**

*Portrait 4. Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. Légende de droit ponctuée.*



**211770 Antoninien, 261, Trèves, 1<sup>er</sup> ém., 3<sup>e</sup> phase, (Bill, 21,5 mm, 6 h, 3,23 g).**

**A/ Mêmes description. R/ Mêmes description.**

Exemplaire bien centré sur un flan irrégulier. Joli portrait. Patine grise de collection ancienne.

[RCV.10940] [RIC.59] [C.67].

**TTB+ ..... 40€**

**Exemplaire provenant de la collection M.R. de Dijon.**



**210005 Antoninien, 261, Trèves, 1<sup>er</sup> ém., 3<sup>e</sup> phase, (Bill, 22 mm, 12 h, 4,75 g).**

**A/ Mêmes description.**

**R/ HERC DEVS-ONIENSI.** Hercule nu, debout à droite, la léontide flottant sur l'épaule gauche, s'appuyant sur sa massue de la main droite et tenant un arc de la main gauche.

Exemplaire sur un flan irrégulier et échancré à 6 et à 8 heures au droit. Beau portrait, déjà massif de Postume. Très joli revers bien venu à la frappe. Patine grise superficielle avec des reflets dorés.

[RCV.10944] [RIC.64] [C.91].

**R. TTB+ ..... 95€**

**Poids extrêmement lourd. Portrait de type 3. Rubans de type 3. Pteryges invisibles sous le paludamentum. Légende ponctuée au droit. Beaucoup plus rare avec la césure DEVS-ONIENSI (cf. MONNAIES VII, n° 248).**



**210007 Antoninien, 261, Trèves, 1<sup>er</sup> ém., 3<sup>e</sup> phase, (Bill, 23,5 mm, 12 h, 4,02 g).**

**A/ IMP C POSTVMVS PF AVG (A)**

**R/ P M TR P CO-S II P P.** Postume ou Virtus (la Virilité) casqué, vêtu militairement, debout à gauche, tenant un globe de la main droite et une haste de la gauche.

Exemplaire sur un flan large et ovale, parfaitement centré, les grénets visibles. Beau portrait de frappe molle. Joli revers de style fin. Patine grise avec des reflets métalliques dorés.

[RCV.10971] [RIC.54] [C.244(6f)].

**TTB+ ..... 85€**

**Imitation. Poids lourd. Portrait 4.**



**211784 Antoninien, 261, Trèves, 1<sup>er</sup> ém., 3<sup>e</sup> phase, (Bill, 22 mm, 12 h, 3,96 g).**

**A/ Mêmes description.**

**R/ Mêmes description.**

Exemplaire bien centré sur un flan ovale. Joli portrait. Patine grise de collection ancienne.

[RCV.10971] [RIC.54] [C.244(6f)].

**TTB ..... 45€**

**Exemplaire provenant de la collection M.R. de Dijon.**

**Poids lourd. Rubans de type 3. Pteryges invisibles sous le paludamentum.**



**216367 Antoninien, 261, Trèves, 1<sup>er</sup> ém., 3<sup>e</sup> phase, (Bill, 21 mm, 6 h, 2,62 g).**

**A/ IMP C POSTVMVS • P • F • AVG (A)**

**R/ Mêmes description.**

Exemplaire sur un petit flan mince et irrégulier. Beau portrait. Usure régulière. Patine gris foncé avec des reflets métalliques dorés.

[RCV.10971] [RIC.54] [C.244(6f)].

**TTB ..... 35€**

**Poids très léger. Portrait 4. Rubans de type 3. Pteryges à peine visibles sous le paludamentum. Légende ponctuée.**



**210003 Antoninien, 261, Trèves, 1<sup>er</sup> ém., 3<sup>e</sup> phase, (Bill, 23 mm, 6 h, 4,91 g).**

**A/ Mêmes description.**

**R/ VICT-O-RI-A-AVG.** Victoria (la Victoire) marchant à gauche, tenant une couronne de la main droite et une palme de la gauche ; à ses pieds à gauche, un captif.

Exemplaire sur un flan large, épais et irrégulier, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets complets. Portrait magnifique. Joli revers bien venu à la frappe. Jolie patine grise avec des reflets dorés.

[RCV.10996] [RIC.89] [C.377].

**SUP ..... 125€**

**Poids extrêmement lourd. Portrait 3. Rubans de type 3. Pteryges invisibles sous le paludamentum. Légende ponctuée au droit.**



**211818 Antoninien, 261, Trèves, 1<sup>er</sup> ém., 3<sup>e</sup> phase, (Bill, 20,5 mm, 12 h, 4,49 g).**

**A/ Mêmes description.**

**R/ Mêmes description.**

Flan particulièrement ovale ! Joli portrait. Revers bien venu à la frappe. Patine grise.

[RCV.10996] [RIC.89] [C.377].

**TTB+ ..... 85€**

**Exemplaire provenant de la collection M.R. de Dijon.**

**Poids extrêmement lourd. Portrait 3. Rubans de type 3. Pteryges invisibles sous le paludamentum. Légende ponctuée au droit.**



**198098 Antoninien, 262, Trèves, 2<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, (Bill, 22,5 mm, 5 h, 4,10 g).**

**A/ IMP C POSTVMVS P F AVG (A)**

**R/ HERC - PACIFERO.** Hercule nu, debout à gauche, tenant une branche de laurier de la main droite et la massue sur laquelle est enroulée la léonté de la gauche.

Flan large avec un étonnant petit coin de droit ! Superbe revers. A été nettoyé.

[RCV.10946] [RIC.67] [C.101].

**SUP** ..... **70€**

**Poids lourd. Rubans de type 3.**



**210010 Antoninien, 262, Trèves, 2<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, (Bill, 21 mm, 12 h, 3,08 g).**

**A/ IMP C POSTVMVS P F AVG (A)**

**R/ Même description.**

Exemplaire sur un petit flan, bien centré des deux côtés. Beau portrait, mais de frappe molle. Très joli revers bien venu à la frappe. A été légèrement nettoyé.

[RCV.10946] [RIC.67] [C.101].

**R. TT+B** ..... **125€**

**Rubans de type 3. Au revers, Hercule a les traits de Postume. Hercule massif et musclé. Dans le trésor de Cunetio, il y avait seulement vingt-huit antoniniens de ce type.**



**210011 Antoninien, 262, Trèves, 2<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, (Bill, 22 mm, 6 h, 3,77 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan légèrement échanuré à 11 heures, bien centré des deux côtés. Très beau portrait de haut relief. Joli revers bien venu à la frappe, mais de frappe molle. Patine grise avec des reflets dorés.

[RCV.10946] [RIC.67] [C.101].

**R. SUP / TT+B** ..... **95€**

**Poids lourd. Rubans de type 3. Ptéryges invisibles. Légende de droit ponctuée. Hercule plus mince, légèrement stylisé. H. Schulzki signale que les antoniniens avec légende ponctuée, op. cit., p. 52, note 27 sont moins courants.**



**211775 Antoninien, 262, Trèves, 2<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, (Bill, 22,5 mm, 7 h, 3,25 g).**

**A/ IMP C POSTVMVS P F AVG (A)**

**R/ Même description.**

Flan large et ovale, bien centré. Usure régulière avec un joli revers. Patine grise.

[RCV.10946] [RIC.67] [C.101].

**TTB** ..... **40€**

**Exemplaire provenant de la collection M.R. de Dijon.**



**210014 Antoninien, 262, Trèves, 2<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, (Bill, 22,5 mm, 12 h, 4,32 g).**

**A/ IMP C POSTVMVS P F AVG (A)**

**R/ IOVI PR-OPVGNAT.** Jupiter debout à gauche, détournant la tête à droite, le manteau flottant sur l'épaule droite, brandissant un foudre de la main droite et tenant un aigle de la main gauche tendue.

Exemplaire sur un flan épais, large et régulier. Très beau portrait de haut relief, bien venu à la frappe. Joli revers de style fin, mais de frappe un peu molle sur la légende. Patine grise avec des reflets dorés.

[RCV.10953] [RIC.70] [C.153].

**R. SUP** ..... **145€**

**Poids très lourd. Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.**



**198105 Antoninien, 262, Trèves, 2<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, (Bill, 22 mm, 6 h, 2,91 g).**

**A/ IMP C POSTVMVS P F AVG (A)**

**R/ IOVI P-ROPVGNATORI.** Jupiter debout à gauche, détournant la tête à droite, le manteau flottant sur l'épaule droite, brandissant un foudre de la main droite et tendant la main gauche.

Exemplaire bien centré sur un flan large. Superbe revers ! Fine patine grise.

[RCV.10953] [RIC.72] [C.155].

**R. SUP** ..... **95€**

**Poids léger.**



**198100 Antoninien, 262, Trèves, 2<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, (Bill, 23 mm, 12 h, 3,91 g).**

**A/ IMP C POSTVMVS P F AVG (A)**

**R/ MINE-R - FAVTR.** Minerve casquée et drapée, courant à gauche, brandissant une branche d'olivier de la main droite et tenant une haste et un bouclier de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et irrégulier. Beau portrait. Superbe revers. Patine grise.

[RCV.10961] [RIC.74] [C.195].

**R. TT+B / SUP** ..... **95€**

**Rubans de type 3. Ptéryges fines.**



**210012 Antoninien, 262, Trèves, 2<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, (Bill, 22 mm, 6 h, 3,85 g).**

**A/ IMP C POSTVMVS•P•F•AVG (A)**

**R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan large et irrégulier, éclaté à 10 heures au droit, bien centré des deux côtés. Beau portrait, un peu bouché sur l'oreille. Très joli revers bien venu à la frappe. Patine grise avec des reflets marron glacé.

[RCV.10961] [RIC.74] [C.195].

**R. TT+B ..... 105€**

**Poids lourd. Rubans de type 3. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum. Légende de droit ponctuée. Trace de cassure de coin au droit sur l'oreille de Postume. Schulzki signale op. cit., p. 56 note 44 que les antoniniens à légende ponctuée sont plus rares.**



**198101 Antoninien, 262, Trèves, 2<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, (Bill, 20 mm, 6 h, 3,01 g).**

**A/ IMP C POSTVMVS PF AVG (A)**

**R/ NEPTVNO - REDVCI.** Neptune nu, debout à gauche, tenant un dauphin de la main droite et un trident de la gauche ; devant lui, dans le champ à gauche, une proue de navire.

Superbe exemplaire malgré une frappe un peu molle sur la légende au droit. Droit et revers idéalement centrés. Patine grise.

[RCV.10963] [RIC.76] [C.205].

**R. SUP ..... 105€**

**Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.**



**198102 Antoninien, 262, Trèves, 2<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, (Bill, 25 mm, 6 h, 3,81 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

Nettoyé mais superbe ! Flan large et irrégulier, revers parfaitement centré et d'une qualité rarement rencontrée pour ce type.

[RCV.10963] [RIC.76] [C.205].

**R. SUP ..... 110€**

**Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.**



**211824 Antoninien, 262, Trèves, 2<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, (Bill, 21,5 mm, 12 h, 3,53 g).**

**A/ Même description.**

**R/ NEPTVNO - REDVCI.** Neptune nu, debout à gauche, tenant un dauphin de la main droite et un trident de la gauche ; devant lui, dans le champ à gauche, une proue de navire.

Exemplaire bien centré sur un flan légèrement irrégulier. Joli portrait mais légende de droit tréflée. Patine grise.

[RCV.10963] [RIC.76] [C.205].

**R. TT+B ..... 85€**

**Exemplaire provenant de la collection M.R. de Dijon.**

**Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.**



**198095 Antoninien, 262, Trèves, 2<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, (Bill, 21,5 mm, 12 h, 3,53 g).**

**A/ IMP C POSTVMVS•P•F•AVG (A)**

**R/ P M TR P COS III P P.** Virtus (la Virilité) debout à gauche, tenant un globe de la main droite et une haste de la gauche.

Portrait à l'usure régulière. Superbe revers bien venu à la frappe. La monnaie a été nettoyée.

[RCV.10972] [RIC.55] [C.261].

**RR. TT+B / SUP ..... 75€**



**198096 Antoninien, 262, Trèves, 2<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, (Bill, 23 mm, 6 h, 3,28 g).**

**A/ Même description.**

**R/ P M TR P COS III P P.** Virtus (la Virilité) debout à gauche, tenant un globe de la main droite et une haste de la gauche.

Flan large et irrégulier. Superbe exemplaire mais flan légèrement piqué au revers. Patine grise.

[RCV.10972] [RIC.55] [C.261].

**RR. SUP ..... 75€**



**210008 Antoninien, 262, Trèves, 2<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, (Bill, 21,5 mm, 6 h, 4,13 g).**

**A/ IMP C POSTVMVS P F AVG (A)**

**R/ P M TR P CO-S III P P.** Postume ou Virtus (la Virilité) casqué, vêtu militairement, debout à gauche, tenant un globe de la main droite et une haste de la gauche.

Exemplaire sur un flan large, ovale et irrégulier, parfaitement centré, les grénets visibles. Beau portrait. Joli revers de style fin. Patine grise avec des reflets métalliques marron glacé.

[RCV.10972] [RIC.55] [C.261(6f.)].

**R. SUP ..... 95€**

**Imitation. Poids très lourd. Portrait 4. Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.**



**210009 Antoninien, 262, Trèves, 2<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, (Bill, 22,5 mm, 6 h, 4,05 g).**

**A/ Même description.**

**R/ SALV-S AVG.**

Salus (la Santé) debout à gauche, tenant un gouvernail de la main gauche, une patère de la main droite et nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel allumé.

Exemplaire sur un flan large et irrégulier, légèrement éclaté au revers à 9 heures, centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Beau portrait de frappe molle. Très joli revers de style fin. Jolie patine grise avec des reflets dorés.

[RCV.10987] [RIC.85] [C.339].

**RR. TTb+ ..... 125€**

*Poids très lourd. Rubans de type 3. Pteryges invisibles sous le paludamentum. Trace de sceptre sur l'épaule derrière la santé et qui remonte jusqu'au S de SALVS. Cette variété ne semble jamais avoir été signalée.*



**210013 Antoninien, 262, Trèves, 2<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, (Bill, 22,5 mm, 6 h, 4,78 g).**

**A/ IMP C POSTVMVS P•F•AVG (A)**

**R/ VIRT-VS AVG.** Virtus (La Virilité) ou Mars casqué, debout à droite, le manteau flottant sur l'épaule gauche, appuyé de sa main gauche sur son bouclier et tenant de la main droite une haste.

Exemplaire sur un flan très large et épais avec les grénétis complets avec le métal légèrement pincé entre 1 et 2 heures au droit. Très beau portrait. Petite faiblesse de frappe au revers. Patine grise superficielle.

[RCV.10998] [RIC.93] [C.419].

**R. SUP/ TTb+ ..... 95€**

*Poids extrêmement lourd. Rubans de type 3. Pteryges à peine visibles sous le paludamentum. Légende de droit ponctuée. Portrait massif.*



**211819 Antoninien, 262, Trèves, 2<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, (Bill, 21,5 mm, 6 h, 3,98 g).**

**A/ IMP C POSTVMVS P F AVG (A)**

**R/ Même description.**

Exemplaire parfaitement centré des deux cotés. Usure régulière. Patine grise.

[RCV.10998] [RIC.93] [C.419].

**R. TTb ..... 60€**

*Exemplaire provenant de la collection M.R. de Dijon.*

*Poids lourd. Rubans de type 3. Pteryges à peine visibles sous le paludamentum.*



**198103 Antoninien, 262, Trèves, 2<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, (Bill, 22 mm, 12 h, 3,07 g).**

**A/ IMP C POSTVMVS P F AVG (A)**

**R/ VIRT-VS AVG.** Virtus (la Virilité) casquée, debout à droite, le manteau flottant sur l'épaule gauche, appuyé de sa main gauche sur son bouclier et tenant de la main droite une haste.

Exemplaire bien centré au droit. Joli portrait. A été nettoyé.

[RCV.10998] [RIC.93] [C.419].

**TTb+ ..... 70€**

*Rubans de type 3.*



**198104 Antoninien, 262, Trèves, 2<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, (Bill, 21,5 mm, 1 h, 3,63 g).**

**A/ Même description.**

**R/ Même description.**

Exemplaire parfaitement centré à l'usure régulière. Joli portrait. Fine patine grise.

[RCV.10998] [RIC.93] [C.419].

**TTb+ ..... 65€**

*Rubans de type 3.*



**198112 Antoninien, 263, Trèves, (Bill, 21 mm, 1 h, 3,85 g).**

**A/ Même description.**

**R/ HERC DEVSONIENSI.**

Statue d'Hercule nu debout à gauche, appuyé de la main droite sur sa massue et tenant de la main gauche la léonté dans un temple tétrastyle à fronton triangulaire posé sur deux degrés.

Exemplaire sur un flan régulier, parfaitement centré. Joli portrait, revers bien venu à la frappe. Fine patine grise.

[RCV.10945] [RIC.66] [C.98].

**R. TTb+ ..... 390€**

*Avec son argenture superficielle, métal de bon aloi. Rubans de type 3. Les Pteryges sont invisibles sous le paludamentum. Ce type est en fait beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux. Fronton orné de trois globules. Exemplaire rare en l'état !*





**198107 Antoninien, 263-265, Trèves, 3<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, (Bill, 22 mm, 7 h, 3,41 g).  
A/ IMP C POSTVMVS P F AVG. (A)  
R/ A AVG - A AVG. Moneta (la Monnaie) drapée, debout à gauche, tenant une balance de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.  
Exemplaire bien centré. Superbe revers. Flan éclaté à 5 et 9 heures. Patine grise.  
[RCV.10962] [RIC.75] [C.199].  
R. SUP ..... 65€**



**198113 Antoninien, 263-265, Trèves, 3<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, (Bill, 22,5 mm, 6 h, 2,84 g).  
A/ Même description.  
R/ FELICI-T-AS AVG. Felicitas (la Félicité) debout à gauche, drapée, tenant un caducée long de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.  
Flan large, ovale et irrégulier. Droit et revers de toute beauté ! Patine grise aux reflets métalliques.  
[RCV.10936] [RIC.58] [C.39].  
SPL ..... 105€  
*Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Pteryges invisibles sous le paludamentum.***



**198894 Antoninien, 263-265, Trèves, 3<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, (Bill, 23,5 mm, 7 h, 3,18 g).  
A/ Même description. R/ Même description.  
Flan large, ovale et irrégulier. Très beau portrait particulier. Revers de toute beauté. Patine grise avec des reflets dorés.  
[RCV.10936] [RIC.58] [C.39].  
R. SPL ..... 115€  
*Avec l'intégralité de son argenture superficielle.***



**210017 Antoninien, 263-265, Trèves, 3<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, (Bill, 21 mm, 1 h, 3,24 g).  
A/ IMP C POSTVMVS P F AVG. (A)  
R/ FELICI-TA-S AVG. Felicitas (la Félicité) drapée, debout à gauche, tenant un caducée long de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.  
Exemplaire sur un petit flan irrégulier, légèrement fendu à 6 heures au droit, bien centré des deux côtés. Très beau portrait**

réaliste de l'empereur. Revers de style fin où tous les détails sont visibles. Jolie patine grise avec des reflets dorés.  
[RCV.10936] [RIC.58] [C.39].

SUP ..... 95€  
*Avec l'intégralité de son argenture superficielle.*



**211768 Antoninien, 263-265, Trèves, 3<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, (Bill, 21,5 mm, 1 h, 3,64 g).  
A/ Même description. R/ Même description.  
Exemplaire bien centré sur un flan irrégulier. Usure importante. Patine grise.  
[RCV.10936] [RIC.58] [C.39].  
TB+ ..... 40€  
*Exemplaire provenant de la collection M.R. de Dijon. Avec l'intégralité de son argenture superficielle.***



**210016 Antoninien, 263-265, Trèves, 3<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, (Bill, 22 mm, 6 h, 5,04 g).  
A/ IMP C POSTVMVS P F AVG. (A)  
R/ HERC DEVS-ONIENSI. Statue d'Hercule nu debout à gauche, appuyé de la main droite sur sa massue et tenant de la main gauche la léonté dans un temple tétrastyle à fronton triangulaire posé sur deux degrés.  
Exemplaire sur un flan large, épais et irrégulier, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets visibles. Joli portrait de haut relief. Joli revers de style fin où les détails sont visibles. Patine grise avec des reflets métalliques.  
[RCV.10945] [RIC.66] [C.98].  
RR. SUP ..... 390€  
*Poids excessivement lourd, plus de cinq grammes ! Avec l'intégralité de son argenture superficielle, métal de bon aloi. Début de cassure de coin perceptible au droit au niveau du cou. Rubans de type 3. Les Pteryges sont invisibles sous le paludamentum. Ce type est en fait beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux. Fronton orné de trois globules. Exemplaire rare en l'état ! Même coin de revers que l'exemplaire du trésor de Cunetio, n° 2409, pl. 25.***



**215528 Antoninien, 263, Trèves, 3<sup>e</sup> ém., (Bill, 22,5 mm, 6 h, 2,84 g).  
A/ Même description.  
R/ HERC DEV-SONIENSI. Même description.  
Exemplaire idéalement centré sur un flan large et irrégulier. Très beau revers bien venu à la frappe ! Fine patine grise.  
[RCV.10945] [RIC.66] [C.98].  
RR. TTb / TTb+ ..... 195€  
*Poids léger.***



**211823 Antoninien, 263-265, Trèves, 3<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, (Bill, 22,5 mm, 6 h, 3,14 g).**

**A/ Même description.**

**R/ MONET-A AVG** Moneta (la Monnaie) debout à gauche, drapée, tenant une balance de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Flan très large, irrégulier mais bien centré. Joli revers, servi par une superbe patine aux reflets mordorés.

[RCV.10962] [RIC.75] [C.92].

**TTB ..... 50€**

**Exemplaire provenant de la collection M.R. de Dijon.**

**Avec l'intégralité de son argente superficielle. Rubans de type 3.**



**198108 Antoninien, 263-265, Trèves, 3<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, (Bill, 22 mm, 1 h, 4,04 g).**

**A/ IMP C POSTVMVS PF AVG (A)**

**R/ PAX - AVG** Pax (la Paix) drapée, marchant à gauche, brandissant une branche d'olivier de la main droite et tenant un sceptre transversal de la gauche.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Joli revers. A été nettoyé.

[RCV.10966] [RIC.78] [C.220].

**R. TTB+ ..... 85€**

**Poids lourd. Rubans de type 3. Ptiéryges invisibles sous le paludamentum.**



**198109 Antoninien, 263-265, Trèves, 3<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, (Bill, 23,5 mm, 6 h, 3,93 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan large et irrégulier, bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Joli revers. Fine patine grise.

[RCV.10966] [RIC.78] [C.220].

**R. TTB+ ..... 85€**

**Rubans de type 3. Ptiéryges invisibles sous le paludamentum.**



**211780 Antoninien, 263-265, Trèves, 3<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, (Bill, 21 mm, 12 h, 3,92 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

Bel exemplaire à l'usure régulière, servi par une agréable patine grise aux reflets mordorés.

[RCV.10966] [RIC.78] [C.220].

**R. TTB ..... 70€**

**Exemplaire provenant de la collection M.R. de Dijon.**

**Rubans de type 3. Ptiéryges invisibles sous le paludamentum.**



**180008 Antoninien, 263-265, Trèves, 3<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, (Bill, 21 mm, 7 h, 3,70 g).**

**A/ Même description.**

**R/ P M TR P - IIII - COS III P P.** Mars casqué, marchant à droite, vêtu militairement, tenant une haste transversale pointée vers le haut de la main droite et un trophée posé sur son épaule gauche de la main gauche.

Exemplaire sur un flan irrégulier. Revers bien venu à la frappe. Superbe portrait. Fine patine grise.

[RCV.10974] [RIC.57] [C.273].

**SUP ..... 75€**

**Rubans de type 3.**



**198110 Antoninien, 263-265, Trèves, 3<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, (Bill, 20,5 mm, 6 h, 2,57 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire idéalement centré. Fine usure régulière. Fine patine grise.

[RCV.10974] [RIC.57] [C.273].

**TTB+ ..... 75€**

**Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées.**

**Ptiéryges invisibles sous le paludamentum.**



**198111 Antoninien, 263-265, Trèves, 3<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, (Bill, 20 mm, 12 h, 3,63 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire idéalement centré sur un flan irrégulier. Fine usure régulière. Joli portrait. Patine grise.

[RCV.10974] [RIC.57] [C.273].

**TTB+ ..... 75€**

**Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptiéryges invisibles sous le paludamentum.**



N°210015A/





**210015 Antoninien, 263-265, Trèves, 3<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, (Bill, 22,5 mm, 12 h, 3,54 g).**

**A/ IMP C POSTVMVS • P • F • AVG. (A)**

**R/ P M TR P - IIII - COS III P P.** Mars casqué et nu, le manteau flottant, marchant à droite, tenant une haste transversale pointée vers le haut de la main droite et un trophée posé sur son épaule gauche de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et irrégulier, échancré à 12 heures avec les grénets visibles. Portrait de toute beauté. Joli revers bien venu à la frappe. Belle patine grise avec des reflets dorés.

[RCV.10974] [RIC.57] [C.273].

**R. SUP ..... 95€**

*Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Pteryges invisibles sous le paludamentum. Légende de droit ponctuée.*



**215988 Antoninien, 263-265, Trèves, 3<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, (Bill, 23,5 mm, 6 h, 3,66 g).**

**A/ IMP C POSTVMVS P F AVG. (A)**

**R/ Même description.**

Flan très large et ovale. Usure régulière. Fine patine grise.

[RCV.10974] [RIC.57] [C.273].

**TTB ..... 45€**



**198114 Antoninien, 263-265, Trèves, 3<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, (Bill, 21 mm, 6 h, 3,52 g).**

**A/ IMP C POSTVMVS P F AVG. (A)**

**R/ PROVIDENTIA AVG.** Providentia (la Providence) drapée, debout de face regardant à gauche, tenant un globe de la main droite et un sceptre transversal de la gauche.

Flan ovale, bien centré. Superbe portrait. Patine grise aux reflets métalliques.

[RCV.10979] [RIC.80] [C.295].

**SUP ..... 90€**



**198115 Antoninien, 263-265, Trèves, 3<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, (Bill, 22 mm, 12 h, 3,71 g).**

**A/ Même description.**

**R/ PROVIDENTIA AVG.** Providentia (la Providence) drapée, debout de face regardant à gauche, tenant un globe de la main droite et un sceptre transversal de la gauche.

Flan large, bien centré. Superbe portrait. Patine grise.

[RCV.10979] [RIC.80] [C.295].

**SUP ..... 85€**



**211803 Antoninien, 263-265, Trèves, 3<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, (Bill, 22,5 mm, 6 h, 3,67 g).**

**A/ IMP C POSTVMVS P F AVG. (A)**

**R/ PROVIDENT-TIA AVG.** Providentia (la Providence) drapée, debout de face regardant à gauche, tenant un globe de la main droite et un sceptre transversal de la gauche.

Exemplaire frappé sur un flan large et irrégulier. Joli portrait. Revers bien venu à la frappe et idéalement centré avec les grénets visibles. Patine grise de collection ancienne.

[RCV.10979] [RIC.80] [C.295].

**TTB / TTB+ ..... 65€**

*Exemplaire provenant de la collection M.R. de Dijon.*

*Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. Les Pteryges sont invisibles sous le paludamentum.*



**216395 Antoninien, 263-265, Trèves, 3<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, (Bill, 21 mm, 12 h, 3,23 g).**

**A/ Même description.**

**R/ PROVIDE-N-TIA AVG.** Providentia (la Providence) drapée, debout de face regardant à gauche, tenant un globe de la main droite et un sceptre transversal de la gauche.

Exemplaire sur un petit flan irrégulier, bien centré des deux côtés. Très beau portrait de haut relief. Frappe faible et molle au revers. Très jolie patine de collection ancienne.

[RCV.10979] [RIC.80] [C.295].

**SUP / TTB ..... 40€**

*Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. Les pteryges sont invisibles sous le paludamentum.*

*Cassure de coin perceptible au revers sur la Providence.*



**198142 Antoninien, 263-265, Trèves, 4<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> phase, (Bill, 21 mm, 6 h, 3,61 g).**

**A/ IMP C POSTVMVS P F AVG. (A)**

**R/ SAECVLI FE-LI-CITAS.** Postume debout de face, tourné à droite, lauré et vêtu militairement, tenant un globe de la main gauche et une haste transversale de la main droite.

Exemplaire idéalement centré. Magnifique portrait, revers de toute beauté ! Fine patine grise.

[RCV.10983] [RIC.325] [C.331 (1f.)].

**SUP ..... 105€**

*Rubans de type 3. Les pteryges sont à peine visibles sous le paludamentum.*



**211805 Antoninien, 263-265, Trèves, 4<sup>e</sup> ém.,** (Bill, 20,5 mm, 6 h, 3,19 g).

**A/ IMP C POSTVMVS P F AVG (A)**

**R/ Même description.**

Exemplaire idéalement centré sur un petit flan. Joli portrait, usure plus marquée au revers. Epaisse patine grise.

[RCV.10983] [RIC.325] [C.331(1f)].

**TTB+ / TB+ ..... 40€**

**Exemplaire provenant de la collection M.R. de Dijon.**

**Avec l'intégralité de son argenture. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées.**



**198131 Antoninien, 266, Trèves, 4<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase,** (Bill, 21,5 mm, 6 h, 4,07 g).

**A/ IMP C POSTVMVS P F AVG (A)**

**R/ DIANA LV-CI-FERAE.** Diane marchant à droite, portant des deux mains une torche allumée.

Flan irrégulier. Joli revers. A été nettoyé. [RCV.10934] [RIC.299] [Cunetio2430].

**RR. TTB+ ..... 105€**

**Poids lourd.**



**198132 Antoninien, 266, Trèves, 4<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase,** (Bill, 20,5 mm, 12 h, 4,10 g).

**A/ Même description.**

**R/ Même description.**

Exemplaire idéalement centré. Joli portrait. Revers bien venu à la frappe. Fine patine grise aux reflets métalliques.

[RCV.10934] [RIC.299] [Cunetio2430].

**RR. TTB+ ..... 105€**

**Poids lourd.**



**210022 Antoninien, 266, Trèves, 4<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase,** (Bill, 20 mm, 6 h, 3,92 g).

**A/ IMP C POSTVMVS P F AVG (A)**

**R/ DIANA LV-CI-FERAE.** Diane, tête radiée ou couronnée, marchant à droite, portant des deux mains une torche allumée, le carquois sur l'épaule.

Exemplaire sur un petit flan épais et irrégulier, bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Très beau portrait.

Magnifique revers de haut relief, de style fin et bien venu à la frappe. Patine grise superficielle avec des reflets dorés. La monnaie conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.10934] [RIC.299] [C.33].

**R. SPL ..... 155€**

**Poids lourd. Avec l'intégralité de son argenture. Rubans de type 3. Piétyges invisibles sous le paludamentum. Nous avons noté une variante dans la présentation du revers avec Diane nue tête comme sur cet exemplaire et Diane avec une couronne ou un diadème que nous avons noté pour la première fois pour le type DIANA REDVCI.**



**211759 Antoninien, 266, Trèves, 4<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase,** (Bill, 22,5 mm, 12 h, 4,61 g).

**A/ IMP C POSTVMVS P F AVG (A)**

**R/ DIANA LV-CI-FERAE.** Diane marchant à droite, sans le carquois sur l'épaule, portant des deux mains une torche allumée.

Flan ovale et très épais ! Usure régulière au droit. Joli revers. Epaisse patine grise.

[RCV.10934] [RIC.299] [C.33].

**RR. TTB ..... 145€**

**Exemplaire provenant de la collection M.R. de Dijon.**

**Poids lourd. Variété sans carquois.**



**198133 Antoninien, 266, Trèves, 4<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase,** (Bill, 21,5 mm, 6 h, 3,35 g).

**A/ Même description.**

**R/ FIDES EXERCITVS.** Quatre enseignes militaires dont la troisième en partant de la gauche est surmontée d'une aigle.

Exemplaire parfaitement centré sur un flan légèrement ovale. Superbe portrait. Joli revers malgré une faiblesse de frappe sur la légende. Patine grise.

[RCV.10939] [RIC.303] [C.65(3f)].

**RR. SUP ..... 125€**



**198119 Antoninien, 266, Trèves, 4<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase,** (Bill, 21 mm, 12 h, 3,45 g).

**A/ Même description.**

**R/ FORTVNA AVG.** Fortuna (la Fortune) drapée, debout à gauche, tenant un gouvernail de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Superbe exemplaire, complet des deux côtés. Une fine patine grise recouvre la monnaie.

[RCV.10941] [RIC.60] [C.80].

**SUP ..... 105€**



**198120 Antoninien, 266, Trèves, 4<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, (Bill, 21,5 mm, 12 h, 3,46 g).**

**A/** *Même description.* **R/** *Même description.*

Superbe exemplaire, complet des deux côtés, légèrement éclaté à 6 heures. Une fine patine grise recouvre la monnaie.

[RCV.10941] [RIC.60] [C.80].

**SUP** ..... **105€**



**210019 Antoninien, 266, Trèves, 4<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, (Bill, 21 mm, 12 h, 3,83 g).**

**A/** IMP C POSTVMVS P F AVG (A)

**R/** FORTVNA - AVG. Fortuna (la Fortune) assise à gauche, tenant un gouvernail de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire sur un petit flan irrégulier et ovale, parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait. Revers inhabituel de haut relief bien venu à la frappe.

Très jolie patine grise superficielle avec des reflets dorés.

[RCV.10942] [RIC.61] [C.81].

**RR. SUP** ..... **390€**

**Poids lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. Piéryges à peine visibles sous le paludamentum. Semble beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux. P-F. Jacquier dans son Katalog 32, n° 455 propose un exemplaire à 500 €.**



**210018 Antoninien, 266, Trèves, 4<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, (Bill, 20,5 mm, 12 h, 4,79 g).**

**A/** IMP C POSTVMVS PF AVG (A)

**R/** MERCVRIO FELICI. Mercure nu, debout de face, la tête tournée à droite, coiffé du pétase, le manteau sur l'épaule gauche, tenant une bourse de la main droite et un caducée de la gauche.

Exemplaire sur un petit flan très épais, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Frappe molle et faible au revers. Patine grise superficielle légèrement tachée au revers.

[RCV.10960] [RIC.313] [C.192].

**RR. SUP / TTB** ..... **125€**

**Poids extrêmement lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. Piéryges invisibles sous le paludamentum. La bourse est très grosse au revers et déformée.**



**177258 Antoninien, 266, Trèves, 4<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, (Bill, 21 mm, 12 h, 3,12 g).**

**A/** IMP C POSTVMVS P F AVG (A)

**R/** PIETA-S AVG. Pietas (la Piété) debout à gauche, drapée, tenant deux enfants dans ses bras ; deux autres enfants à ses pieds.

Exemplaire sur un flan irrégulier. Beau portrait. Petite faiblesse de frappe sur la légende. Revers de haut relief bien venu à la frappe. Flan légèrement fendu à 11 heures au revers. Jolie patine grise.

[RCV.10969] [RIC.320] [C.230].

**R. TTB+** ..... **115€**

**Avec l'intégralité de son argenture. Ce revers est plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.**



**198130 Antoninien, 266, Trèves, 4<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, (Bill, 21 mm, 12 h, 3,46 g).**

**A/** *Même description.*

**R/** *Même description.*

Exemplaire parfaitement centré sur un flan large et irrégulier. Joli portrait. Beau revers mais frappe molle sur la légende. Patine grise.

[RCV.10969] [RIC.320] [C.230].

**R. TTB+** ..... **110€**

**Avec l'intégralité de son argenture. Rubans de type 3. Ce revers est plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.**



**210021 Antoninien, 266, Trèves, 4<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, (Bill, 21,5 mm, 6 h, 3,54 g).**

**A/** IMP C POSTVMVS PF AVG (A)

**R/** PIE-TA-S A-VG. Pietas (la Piété) debout à gauche, drapée, tenant deux enfants dans ses bras ; deux autres enfants à ses pieds.

Exemplaire parfaitement centré sur un flan ovale et irrégulier avec les grénétis visibles. Joli portrait. Beau revers mais frappe molle sur la légende. Patine grise



superficielle avec des reflets dorés.

[RCV.10969] [RIC.320] [C.230].

**R. SUP / TTB+** ..... **110€**

**Avec l'intégralité de son argenture. Rubans de type 3. Piéryges invisibles sous le paludamentum. Coin légèrement bouché au droit sur la couronne radiée. Ce revers est plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.**



**198135 Antoninien, 266, Trèves, 4<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, (Bill, 20,5 mm, 12 h, 3,77 g).**

**A/ IMP C POSTVMVS P F AVG (A)**

**R/ SALV-S AVG.** Esculape debout de face, tourné à gauche, barbu, nu jusqu'à la ceinture, tenant son manteau de la main gauche et appuyé de la main droite sur son bâton sur lequel est enroulé un serpent, le genou droit ployé ; dans le champ à droite, un globe.

Exemplaire parfaitement centré des deux côtés. Superbe revers bien venu à la frappe. A été nettoyé.

[RCV.10985(65\$)] [RIC.86] [C.336].

**SUP ..... 115€**



**198136 Antoninien, 266, Trèves, 4<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, (Bill, 20,5 mm, 12 h, 3,26 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire parfaitement centré des deux côtés. Superbe revers bien venu à la frappe. Fine patine grise.

[RCV.10985(65\$)] [RIC.86] [C.336].

**SUP ..... 115€**



**211806 Antoninien, 266, Trèves, 4<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, (Bill, 20,5 mm, 1 h, 2,96 g).**

**A/ IMP C POSTVMVS P F AVG (A)**

**R/ SALVS - AVG.** Esculape debout de face, tourné à gauche, barbu, nu jusqu'à la ceinture, tenant son manteau de la main gauche et appuyé de la main droite sur son bâton sur lequel est enroulé un serpent, le genou droit ployé ; dans le champ à droite, un globe.

Exemplaire sur un petit flan, bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Très beau portrait. Frappe un peu molle sur la légende au revers. Recouvert d'une patine grise.

[RCV.10985] [RIC.86] [C.336].

**TTB+ ..... 70€**

**Exemplaire provenant de la collection M.R. de Dijon.**

**Poids léger. Avec l'intégralité de son argenture.**



**180009 Antoninien, 266, Trèves, 4<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, (Bill, 22 mm, 6 h, 2,77 g).**

**A/ Même description.**

**R/ SALVS EXERCITI.** Esculape barbu, nu jusqu'à la ceinture, debout de face tourné à gauche, tenant son manteau de la main gauche et s'appuyant de la main droite sur un bâton sur lequel est enroulé un serpent ; dans le champ à droite, un globe.

Flan large et ovale, parfaitement centré. Superbe portrait mais frappe molle du revers. Patine grise. On note deux minuscules points de concrétions vertes dans le champ au revers.

[RCV.10988] [RIC.327] [C.348].

**R. SUP / TTB ..... 105€**

**Poids léger. Avec son argenture superficielle. Rubans de type 3. Cet antoninien semble plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux. Esculape avec le petit globe dans le champ à droite.**



**198134 Antoninien, 266, Trèves, 4<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, (Bill, 20 mm, 6 h, 3,41 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait. Revers bien venu à la frappe, avec un important relief pour ce type, souvent mou. Fine patine grise aux reflets métalliques.

[RCV.10988] [RIC.327] [C.348].

**R. TTB+ / SUP ..... 195€**

**Avec son argenture superficielle. Rubans de type 3. Cet antoninien semble plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux. Esculape avec le petit globe dans le champ à droite.**



**210023 Antoninien, 266, Trèves, 4<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, (Bill, 20 mm, 12 h, 3,92 g).**

**A/ Même description.**

**R/ SALVS E-XERCITI.** Esculape barbu, nu jusqu'à la ceinture, debout de face tourné à gauche, tenant son manteau de la main gauche et s'appuyant de la main droite sur un bâton sur lequel est enroulé un serpent ; dans le champ à droite, un globe. Exemplaire sur un petit flan épais parfaitement centré des deux côtés avec le grénétis visible au revers. Beau portrait avec une faiblesse de frappe sur la légende. Revers bien venu à la frappe, avec un important relief pour ce type, souvent mou. Fine patine grise avec des reflets dorés.

[RCV.10988] [RIC.327] [C.348].

**R. SUP ..... 290€**

**Poids lourd. Avec l'intégralité de son argenture. Rubans de type 3. Cet antoninien semble plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux. Esculape avec le petit globe dans le champ à droite.**



**N° 210023 R/**



**210024 Antoninien, 266, Trèves, 4<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, (Bill, 21,5 mm, 12 h, 2,86 g).**

**A/** *Même description.*

**R/ SALVS E-XERCITI.** Esculape barbu, nu jusqu'à la ceinture, debout de face tourné à gauche, tenant son manteau de la main gauche et s'appuyant de la main droite sur un bâton sur lequel est enroulé un serpent.

Exemplaire sur un grand flan mince et irrégulier parfaitement centré des deux côtés avec les grénets visibles. Très beau portrait. Revers bien venu à la frappe, avec une petite faiblesse de frappe sur la légende. Jolie patine grise avec des reflets dorés.

[RCV.10988] [RIC.327] [C.348].

**RR. SUP ..... 350€**

*Poids léger. Avec l'intégralité de son argenture. Rubans de type 3. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum. Cet antoninien semble beaucoup plus rare sans le petit globe dans le champ à droite. Même coin de revers que l'exemplaire du trésor de Cunetio (n° 2434, pl. 26).*



**177259 Antoninien, 266, Trèves, 4<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, (Bill, 20 mm, 12 h, 3,24 g).**

**A/ IMP C POSTVMVS P F AVG. (A)**

**R/ SERAPI - C-OMITI AVG.** Sérapis coiffé du modius debout de face, tourné à gauche, levant la main droite et tenant un sceptre transversal de la main gauche ; à ses pieds, une proue de navire.

Exemplaire sur un petit flan parfaitement centré des deux côtés. Portrait de toute beauté. Revers de haut relief bien venu à la frappe. Patine grise avec des reflets mordorés.

[RCV.10992var.] [RIC.329] [C.358].

**R. SUP ..... 125€**

*Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Variante avec la proue de navire.*



**198137 Antoninien, 267, Trèves, 4<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, (Bill, 20,5 mm, 6 h, 2,89 g).**

**A/** *Même description.*

**R/ SERAP-I C-OMITI AVG.** Sérapis debout de face, tourné à gauche, levant la main droite et tenant un sceptre transversal de la main gauche.

Exemplaire idéalement centré. Joli portrait. Superbe revers bien venu à la frappe ! Fine patine grise.

[RCV.10992(65\$)] [RIC.329] [C.360].

**R. SUP ..... 115€**

*Poids léger.*



**198138 Antoninien, 267, Trèves, 4<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, (Bill, 20 mm, 6 h, 3,29 g).**

**A/** *Même description. R/ Même description.*

Exemplaire idéalement centré au droit comme au revers. Joli portrait. Superbe revers bien venu à la frappe ! Fine patine grise aux reflets métalliques.

[RCV.10992(65\$)] [RIC.329] [C.360].

**R. SUP ..... 115€**



**211813 Antoninien, 267, Trèves, 4<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, (Bill, 19,5 mm, 12 h, 3,50 g).**

**A/ IMP C POSTVMVS P F AVG. (A)**

**R/ SERAPI - C-OMITI AVG.** Sérapis, coiffé du kalathos debout de face, tourné à gauche, levant la main droite et tenant un sceptre transversal de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan épais, bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Epaisse patine grise.

[RCV.10992] [RIC.329] [C.360].

**R. TTb+ / TTb ..... 65€**

*Exemplaire provenant de la collection M.R. de Dijon.*

*Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. Variété sans la proue de navire dans le champ à gauche.*



**177261 Antoninien, 267, Trèves, 4<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, (Bill, 19,5 mm, 6 h, 3,50 g).**

**A/ IMP C POSTVMVS P F AVG. (A)**

**R/ VBERT-A-S AVG.** Uberitas (la Fertilité) drapée, debout à gauche, tenant des épis de blé de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire sur un flan irrégulier un peu court, mais épais et bien centré des deux côtés. Superbe portrait. Revers de haut relief. Patine grise aux reflets métalliques.

[RCV.10995] [RIC.330] [C.365].

**R. SUP ..... 115€**

*Avec l'intégralité de son argenture.*



**188057 Antoninien, 267, Trèves, 4<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, (Bill, 20,5 mm, 6 h, 3,16 g).**

**A/** *Même description. R/ Même description.*

Exemplaire sur un flan ovale, irrégulier un peu court, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers de haut relief.

Patine grise aux reflets métalliques.

[RCV.10995] [RIC.330] [C.365].

**R. SUP ..... 95€**



**198139 Antoninien, 267, Trèves, 4<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, (Bill, 23 mm, 12 h, 3,39 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan large et ovale, bien centré des deux côtés. Superbe portrait. Revers bien venu à la frappe.

[RCV.10995] [RIC.330] [C.365].

**R. SUP ..... 105€**

*Avec l'intégralité de son argenture. Rubans de type 3.*



**198140 Antoninien, 267, Trèves, 4<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, (Bill, 21 mm, 6 h, 4,62 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan légèrement irrégulier. Superbe portrait. Magnifique revers ! Fine patine grise.

[RCV.10995] [RIC.330] [C.365].

**R. SUP ..... 115€**

*Poids lourd. Avec l'intégralité de son argenture. Rubans de type 3.*



**211814 Antoninien, 267, Trèves, 4<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, (Bill, 21,5 mm, 12 h, 3,63 g).**

**A/ IMP C POSTVMVS P F AVG (A)**

**R/ VBERT-AS AVG. Uberitas (la Fertilité) drapée, debout à gauche, tenant des épis de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.**

Exemplaire sur un flan irrégulier, échancré à 4 heures. Joli portrait. Patine grise.

[RCV.10995] [RIC.330] [C.365].

**R. TB+ ..... 50€**

**Exemplaire provenant de la collection M.R. de Dijon.**

*Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. Pteryges invisibles sous le paludamentum.*



**198147 Antoninien, 267, Trèves, 5<sup>e</sup> ém., (Bill, 20,5 mm, 12 h, 3,35 g).**

**A/ IMP C POSTVMVS P F AVG (A)**

**R/ ORI-E-NS AVG. Sol radié, nu, courant à gauche, le manteau flottant sur l'épaule gauche, levant la main droite et tenant un fouet de la gauche.**

Superbe exemplaire bien centré. Joli portrait. Fine patine grise.

[RCV.10964] [RIC.77] [C.213].

**R. SUP ..... 85€**

*Avec l'intégralité de son argenture. Rubans de type 3. Pteryges invisibles sous le paludamentum. Trace de frappe incuse au revers.*



**198148 Antoninien, 267, Trèves, 5<sup>e</sup> ém., (Bill, 22 mm, 6 h, 4,28 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

Superbe exemplaire, parfaitement centré sur un flan large et épais. Magnifique portrait. Fine patine grise.

[RCV.10964] [RIC.77] [C.213].

**R. SUP ..... 75€**

*Poids exceptionnel ! Avec l'intégralité de son argenture. Rubans de type 3. Pteryges invisibles sous le paludamentum.*



**198149 Antoninien, 267, Trèves, 5<sup>e</sup> ém., (Bill, 21,5 mm, 12 h, 3,46 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

Superbe exemplaire, parfaitement centré au droit comme au revers. Revers bien venu à la frappe. Fine patine grise.

[RCV.10964] [RIC.77] [C.213].

**R. SUP ..... 85€**

*Poids lourd. Avec l'intégralité de son argenture.*



**202270 Antoninien, 268, Trèves, (Bill, 20 mm, 3,80 g).**

**A/ IMP C POSTVMVS P F AVG (A)**

**R/ Incus.**

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets visibles.

Très beau portrait. Revers fantastique. Recouvert d'une magnifique patine grise avec des reflets dorés et acier.

[RCV.-] [RIC.-] [C.-].

**RRR. TTb+ ..... 180€**

*Poids très lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. Pteryges invisibles sous le paludamentum.*



N°198144R/



**198143 Antoninien, 268, Trèves, 5<sup>e</sup> ém., (Bill, 22 mm, 12 h, 4,10 g).**

**A/ IMP C POSTVMVS P F AVG (A)**

**R/ IOVI - S-TATORI.** Jupiter nu, debout de face, la tête tournée à droite, tenant un foudre de la main gauche et un sceptre long de la main droite.

Exemplaire centré de manière idéale ! L'ensemble des grénets est visible. Superbe portrait, revers bien venu à la frappe. Fine patine grise aux reflets métalliques.

[RCV.10954] [RIC.309] [C.159].

**SUP ..... 105€**

**Poids extrêmement lourd. Avec l'intégralité de son argente superficielle. Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage.**



**198144 Antoninien, 268, Trèves, 5<sup>e</sup> ém., (Bill, 22 mm, 6 h, 4,52 g).**

**A/ Même description.**

**R/ Même description.**

Exemplaire parfaitement centré. Superbe portrait, revers bien venu à la frappe. Fine patine grise aux reflets métalliques.

[RCV.10954] [RIC.309] [C.139].

**SUP ..... 105€**

**Poids extrêmement lourd. Avec l'intégralité de son argente superficielle. Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage.**



**211778 Antoninien, 268, 1<sup>re</sup> moitié, Trèves, 5<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, (Bill, 19,5 mm, 12 h, 3,91 g).**

**A/ IMP C POSTVMVS P F AVG (A)**

**R/ Même description.**

Flan court mais bien centré. Portrait de très beau style. Revers légèrement mou. Patine grise.

[RCV.10954] [RIC.309] [C.139].

**TTB+ ..... 60€**

**Exemplaire provenant de la collection M.R. de Dijon.**

**Poids lourd. Avec l'intégralité de son argente superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum.**



**188059 Antoninien, 268, Trèves, 5<sup>e</sup> ém., (Bill, 20 mm, 12 h, 3,13 g).**

**A/ Même description.**

**R/ PAX AVG** Pax (la Paix) drapée, debout à gauche, brandissant une branche d'olivier de la main droite et tenant un sceptre transversal de la gauche.

Exemplaire sur un flan parfaitement centré des deux côtés avec les grénets complets. Très beau portrait. Revers de style fin et de haut relief avec une minuscule concrétion aux pieds de la Paix. Patine grise avec des reflets métalliques foncés.

[RCV.-] [RIC.318] [C.215].

**R. SUP ..... 95€**

**Avec son argente superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.**



**198145 Antoninien, 268, Trèves, 5<sup>e</sup> ém., (Bill, 21 mm, 12 h, 3,04 g).**

**A/ Même description.**

**R/ Même description.**

Exemplaire bien centré, de toute beauté, mais largement échancré à 4 heures. Revers extraordinaire, avec une trace de frappe incuse. Fine patine grise. La monnaie a conservé son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RCV.-] [RIC.318] [C.215].

**R. SPL ..... 85€**

**Avec son argente superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.**



**210025 Antoninien, 268, Trèves, 5<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, (Bill, 22 mm, 6 h, 5,89 g).**

**A/ Même description.**

**R/ PA-X AVG** Pax (la Paix) drapée, debout à gauche, brandissant une branche d'olivier de la main droite et tenant un sceptre transversal de la gauche.

Exemplaire sur un flan très épais (piéfort !), légèrement éclaté à 5 et à 9 heures. Portrait magnifique. Joli revers. Patine grise avec des reflets dorés. Conserve une partie de son coupant d'origine.

[RCV.-] [RIC.318] [C.215].

**R. SPL ..... 105€**

**Poids excessivement lourd, pesant plus de 5 grammes ! Avec son argente superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.**



**211826 Antoninien, 268, Trèves, 5<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, (Bill, 22 mm, 6 h, 4,03 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

Bel exemplaire à l'usure régulière. Joli portrait. Patine grise.

[RCV.-] [RIC.318] [C.215].

**R. TB+ ..... 35€**

**Exemplaire provenant de la collection M.R. de Dijon. Poids lourd. Avec son argente superficielle. Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.**



**216366 Antoninien, 268, Trèves, 5<sup>e</sup> ém.,** (Bill, 21 mm, 12 h, 2,95 g).

**A/ Même description.**

**R/ PAX AVG** Pax (la Paix) drapée, debout à gauche, brandissant une branche d'olivier de la main droite et tenant un sceptre transversal de la gauche.

Exemplaire sur un flan fortement échancré de 4 à 6 heures. Beau portrait. Joli revers. Patine gris métallique foncé avec des reflets foncés.

[RCV.-] [RIC.318] [C.215].

**TTB+** ..... 40€

*Flan fortement échancré. Avec son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.*



**210026 Antoninien, 268, 1<sup>re</sup> moitié, Trèves, 5<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> phase,** (Bill, 22 mm, 6 h, 3,57 g).

**A/ Même description.**

**R/ REST ORBIS.** Postume lauré, vêtu militairement debout à droite, tenant un sceptre long de la main gauche, tendant la main droite à une femme agenouillée, tenant une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan irrégulier, large et ovale, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets visibles. Beau portrait. Revers de toute beauté où la tête de Postume est identifiable. Jolie patine légèrement tachée avec des reflets dorés.

[RCV.10982(120\$)] [RIC.324] [C.323].

**RRR. SUP** ..... 710€

*Avec l'intégralité de son argenture. Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. Mêmes coins que l'exemplaire du catalogue Paul-Francis Jacquier 32, n° 484.*



**210028 Antoninien, 268, 2<sup>e</sup> moitié, Trèves, 6<sup>e</sup> ém.,** (Bill, 20,5 mm, 12 h, 3,56 g).

**A/ Même description.**

**R/ COS - IIII.** Pax-Nemesis (la Paix) nue jusqu'à la ceinture, ailée, debout à droite, portant sa main droite à sa tête et tenant une longue palme de la gauche.

Exemplaire sur un petit flan parfaitement centré des deux côtés avec les grénets visibles. Portrait de toute beauté. Revers fantastique. Magnifique patine grise avec des reflets marron glacé. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.10932] [RIC.287] [C.31].

**R. SPL** ..... 105€

*Poids très lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.*



**195143 Antoninien, 268, Trèves, 6<sup>e</sup> ém.,** (Bill, 20 mm, 12 h, 3,24 g).

**A/ IMP C POSTVMVS P F AVG (A). R/ ORI-E-NS AVG/ P-// -.**

Sol radié, nu, courant à gauche, le manteau flottant sur l'épaule gauche, levant la main droite et tenant un fouet de la main gauche.

Bel exemplaire à l'usure régulière, légèrement décentré. Joli portrait.

[RCV.-] [RIC.316] [C.213].

**TTB** ..... 40€

*Exemplaire provenant de la collection M. R. de Dijon.*

*Poids lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3.*



**198150 Antoninien, 268, Trèves, 6<sup>e</sup> ém.,** (Bill, 20,5 mm, 12 h, 2,85 g).

**A/ Même description. R/ Même description.**

Frappe un peu molle au droit, mais revers de qualité exceptionnelle ! Fine patine grise.

[RCV.-] [RIC.316] [C.213].

**TTB+ / SPL** ..... 85€

*Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.*



**198895 Antoninien, 268, Trèves, 6<sup>e</sup> ém.,** (Bill, 19,5 mm, 6 h, 3,11 g).

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type tardif sur un flan légèrement ovale. Très beau portrait. Revers de toute beauté. Patine grise avec des reflets métalliques dorés. Conserve encore son brillant de frappe et une partie de son coupant d'origine.

[RCV.-] [RIC.316] [C.213].

**SPL** ..... 115€

*Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.*



N°210026 R/





**210027 Antoninien, 268, Trèves, 6<sup>e</sup> ém.,** (Bill, 20,5 mm, 6 h, 3,93 g).

**A/ IMP C POSTVMVS P F AVG (A)**

**R/ PA-X - A-VG/ P|-** Pax (la Paix) drapée, debout de face regardant à gauche, brandissant une branche d'olivier de la main droite et tenant un sceptre transversal de la main gauche. Exemplaire sur un flan large et complet avec les grénétis visibles. Très beau portrait. Revers magnifique. Magnifique patine avec des reflets métalliques dorés.

[RCV.10967] [RIC.318] [C.215].

**SUP** ..... **85€**

**Poids très lourd. Avec l'intégralité de son argentine superficielle.**



**180010 Antoninien, 269, Trèves, 7<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase,** (Bill, 20,5 mm, 12 h, 2,96 g).

**A/ IMP C POSTVMVS P F AVG (A)**

**R/ IMP X - COS V** Pax-Nemesis (la Paix) nue jusqu'à la ceinture, ailée, debout à droite, portant sa main droite à sa tête et tenant une longue palme de la gauche.

Exemplaire parfaitement centré, de frappe molle au droit, mais bien venu au revers. A conservé une partie de son argentine superficielle.

[RCV.10950] [RIC.289] [C.144].

**R. TTB+** ..... **70€**



**210029 Antoninien, 269, Trèves, 7<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase,** (Bill, 20 mm, 12 h, 3,09 g).

**A/ IMP C POSTVMVS P F AVG (A)**

**R/ Même description.**

Exemplaire sur un petit flan irrégulier et échancré, parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait. Revers fantastique, de toute beauté. Patine grise avec des reflets dorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.10950] [RIC.289] [C.144].

**R. SPL** ..... **125€**

**Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Rubans de type 3. Pteryges invisibles sous le paludamentum.**



**188061 Antoninien, 269, Trèves, 7<sup>e</sup> ém.,** (Bill, 19,5 mm, 12 h, 3,84 g).

**A/ Même description.**

**R/ PACATOR ORBIS.** Buste radié et drapé de Sol (le Soleil) à droite vu de trois quarts en arrière (A21).

Exemplaire sur un flan très épais, court sur les légendes, en particulier au droit. Très beaux portraits. Jolie patine gris foncé avec des reflets métalliques, légèrement granuleuse.

[RCV.10965(250\$)] [RIC.317] [C.217(6f.)].

**RR. TTB+** ..... **145€**

**Poids très lourd. Avec des restes de son argentine superficielle. Rubans de type 3. Pteryges invisibles sous le paludamentum.**



**221141 Antoninien de poids lourd, 263-265, Trèves ou atelier 1, 3<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase,** (Bill, 21,5 mm, 7 h, 3,64 g).

**A/ Même description.**

**R/ HERC DEVS-ONIENSI.** Statue d'Hercule nu debout à gauche, appuyé de la main droite sur sa massue et tenant de la main gauche la léonté dans un temple tétrastyle à fronton triangulaire posé sur deux degrés.

Exemplaire sur un flan large, ovale, fin et irrégulier, légèrement fendu à 6 heures au revers, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Joli portrait à l'usure régulière. Revers de style fin où les détails sont visibles. Patine gris foncé avec des reflets métalliques.

[RCV.10945] [RIC.66] [C.98].

**RR. TTB** ..... **180€**

**Avec son argentine superficielle. Fronton orné de trois globules.**



**217605 Antoninien, 261, Trèves ou atelier 1, 1<sup>re</sup> ém., 3<sup>e</sup> phase,** (Bill, 21 mm, 6 h, 3,77 g).

**A/ Même description.**

**R/ HERC DEVSONIENSI.** Hercule nu, debout à droite, la léonté flottant sur l'épaule gauche, s'appuyant sur sa massue de la main droite et tenant un arc de la main gauche.

Exemplaire sur un flan irrégulier à l'usure importante, mais identifiable. Patine gris foncé.

[RCV.10944] [RIC.64] [C.91].

**R. TTB** ..... **40€**

**Poids lourd. Sans argentine superficielle.**



**221135 Antoninien, 261, Trèves ou atelier 1, 1<sup>re</sup> ém., 3<sup>e</sup> phase,** (Bill, 21 mm, 7 h, 3,48 g).

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan irrégulier. Beau portrait, déjà massif de Postume. Très joli revers bien venu à la frappe, de style fin. Patine grise superficielle avec des reflets dorés.

[RCV.10944] [RIC.64] [C.91].

**R. SPL** ..... **175€**



**221136 Antoninien, 261, Trèves ou atelier 1, 1<sup>er</sup> ém., 3<sup>e</sup> phase, (Bill, 21 mm, 6 h, 3,58 g).**

**A/ Même description.**

**R/ P M TR P CO-S II P P.** Postume ou Virtus (la Virilité) casqué, vêtu militairement, debout à gauche, tenant un globe de la main droite et une haste de la gauche.

Exemplaire sur un petit flan ovale et irrégulier, bien centré, les grénétis visibles. Beau portrait de style vigoureux. Joli revers de style fin. Patine grise avec des reflets métalliques dorés. [RCV.10971] [RIC.54] [C.244(6f.)].

**TTB+ ..... 85€**



**221137 Antoninien, 262, Trèves ou atelier 1, 2<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, (Bill, 22 mm, 7 h, 3,52 g).**

**A/ IMP C POSTVMVS P F AVG. (A)**

**R/ HERC - PACIFERO.** Hercule nu, debout à gauche, tenant une branche de laurier de la main droite et la massue sur laquelle est enroulée la léonté de la gauche.

Exemplaire sur un flan bien centré avec les grénétis complets. Très beau portrait. Petite faiblesse de frappe au revers. Jolie patine grise avec des reflets dorés.

[RCV.10946] [RIC.67] [C.101].

**SUP / TTB+ ..... 95€**



**221138 Antoninien, 262, Trèves ou atelier 1, 2<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, (Bill, 23 mm, 1 h, 3,21 g).**

**A/ IMP C POSTVMVS P F AVG. (A)**

**R/ MINE-R - FAVTR.** Minerve casquée et drapée, courant à gauche, brandissant une branche d'olivier de la main droite et tenant une haste et un bouclier de la main gauche.

Exemplaire sur un flan irrégulier et échancré. Très beau portrait. Joli revers de style fin. Patine grise superficielle. [RCV.10961] [RIC.74] [C.195].

**R. SUP ..... 120€**



**221139 Antoninien, 262, Trèves ou atelier 1, 2<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, (Bill, 21 mm, 6 h, 3,43 g).**

**A/ IMP C POSTVMVS P F AVG. (A)**

**R/ VIRT-VS AVG.** Virtus (La Virilité) ou Mars casqué, debout à droite, le manteau flottant sur l'épaule gauche, appuyé de sa main gauche sur son bouclier et tenant de la main droite une haste.

Exemplaire sur un flan ovale, bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Très beau portrait. Petite faiblesse de frappe au revers. Patine grise superficielle avec des reflets dorés. Conserve une partie de son brillant de frappe. [RCV.10998] [RIC.93] [C.419].

**R. SUP / TTB+ ..... 85€**

**Rubans de type 3. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum. Portrait massif.**



**221142 Antoninien, 263-265, Trèves ou atelier 1, 3<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, (Bill, 21 mm, 7 h, 3,69 g).**

**A/ IMP C POSTVMVS P F AVG. (A)**

**R/ FELICI-TA-S AVG.** Felicitas (la Félicité) drapée, debout à gauche, tenant un caducée long de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan irrégulier, bien centré des deux côtés. Très beau portrait réaliste de l'empereur. Revers de style fin où tous les détails sont visibles. Jolie patine grise avec des reflets dorés. Conserve une partie de son brillant de frappe. [RCV.10936] [RIC.58] [C.39].

**SUP ..... 85€**



**221140 Antoninien, 263-265, Trèves ou atelier 1, 3<sup>e</sup> ém., 1<sup>er</sup> phase, (Bill, 22 mm, 7 h, 4,11 g).**

**A/ IMP C POSTVMVS P F AVG. (A)**

**R/ P M TR P - IIII - COS III P P.** Mars casqué et nu, le manteau flottant, marchant à droite, tenant une haste transversale pointée vers le haut de la main droite et un trophée posé sur son épaule gauche de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et irrégulier avec les grénétis visibles. Portrait de joli style. Beau revers bien venu à la frappe. Belle patine grise avec des reflets dorés. [RCV.10974] [RIC.57] [C.273].

**SUP ..... 120€**

**Poids très lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.**



**221143 Antoninien, 263-265, Trèves ou atelier 1, 3<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, (Bill, 20 mm, 12 h, 3,49 g).**

**A/ Même description.**

**R/ PROVIDEN-TIA AVG.** Providentia (la Providence) drapée, debout de face regardant à gauche, tenant un globe de la main droite et un sceptre transversal de la gauche.

Exemplaire sur un flan régulier, bien centré des deux côtés. Très beau portrait massif de Postume. Joli revers de style fin, bien venu à la frappe où tous les détails sont visibles. Jolie patine grise avec des reflets acier et dorés. [RCV.10979] [RIC.80] [C.295].

**SUP ..... 110€**

**Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. Les ptéryges sont invisibles sous le paludamentum.**



**221146 Antoninien, 266, Trèves ou atelier 1, 4<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, (Bill, 21 mm, 6 h, 3,23 g).**

**A/ IMP C POSTVMVS P F AVG (A)**

**R/ PIETA-S AVG.** Pietas (la Piété) debout à gauche, drapée, tenant deux enfants dans ses bras ; deux autres enfants à ses pieds.

Exemplaire parfaitement centré sur un flan ovale et irrégulier avec les grénétis visibles. Joli portrait, légèrement stylisé. Beau revers mais frappe molle sur la légende. Patine grise superficielle avec des reflets dorés.

[RCV.10969] [RIC.320] [C.230].

**R. TTB+ ..... 120€**

*Avec l'intégralité de son argenture. Rubans de type 3. Pteryges invisibles sous le paludamentum. Ce revers est plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.*



**221148 Antoninien, c. 266, Trèves ou atelier 1, 4<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> phase, (Bill, 23 mm, 12 h, 5,25 g).**

**A/ IMP C POSTVMVS P F AVG (A)**

**R/ SAECVLI FELICITAS.** Postume debout de face, tourné à droite, lauré et vêtu militairement, tenant un globe de la main gauche et une haste transversale de la main droite.

Exemplaire sur un grand flan ovale, bien centré des deux côtés. Très beau portrait réaliste de Postume. Revers de style fin malgré une usure superficielle. Patine gris foncé avec des reflets dorés.

[RCV.10983] [RIC.325] [C.331(1f.)].

**SUP ..... 175€**

*Poids excessivement lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Portrait particulier et énigmatique. Antoninien à dater après 266 plutôt qu'entre 263 et 265.*



**221149 Antoninien, c. 266, Trèves ou atelier 1, 4<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> phase, (Bill, 21,5 mm, 7 h, 3,21 g).**

**A/ Même description.**

**R/ Même description.**

Exemplaire sur un petit flan ovale et irrégulier, un peu court sur la légende de revers. Portrait de toute beauté. Joli revers de style fin où le visage de Postume se distingue. Belle patine de collection ancienne avec des reflets mordorés.

[RCV.10983] [RIC.325] [C.331(1f.)].

**SPL ..... 90€**

*Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Portrait particulier et énigmatique. Antoninien à dater après 266 plutôt qu'entre 263 et 265.*



**221144 Antoninien, 266, Trèves ou atelier 1, 4<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, (Bill, 20,5 mm, 12 h, 3,10 g).**

**A/ Même description.**

**R/ SAECVLO FRVGIFERO.** Caducée ailé.

Exemplaire sur un petit flan irrégulier, parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait. Revers de style fin, mais de frappe molle, en particulier sur la légende. Patine gris foncé avec des reflets métalliques.

[RCV.10984(75\$)] [RIC.86] [C.333].



**R. SUP / TTB+ ..... 150€**

*Avec son argenture. Rubans de type 3. Pteryges invisibles sous le paludamentum. Ce type est en fait plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.*



**221147 Antoninien, 266, Trèves ou atelier 1, 4<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, (Bill, 22 mm, 1 h, 3,40 g).**

**A/ Même description.**

**R/ SALVS - AVG.** Esculape debout de face, tourné à gauche, barbu, nu jusqu'à la ceinture, tenant son manteau de la main gauche et appuyé de la main droite sur son bâton sur lequel est enroulé un serpent, le genou droit ployé ; dans le champ à droite, un globe.

Exemplaire sur un flan large, et irrégulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Patine grise avec des reflets métalliques dorés.

[RCV.10985] [RIC.86] [C.336].

**SUP ..... 120€**

*Avec l'intégralité de son argenture. Rubans de type 3. Pteryges à peine visibles sous le paludamentum.*



**221499 Antoninien, 266, Trèves ou atelier 1, 4<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, (Bill, 22 mm, 1 h, 2,76 g).**

**A/ Même description.**

**R/ SERAPI - CO-MITI AVG.** Sérapis coiffé du modius debout de face, tourné à gauche, levant la main droite et tenant un sceptre transversal de la main gauche ; à ses pieds, une proue de navire.

Exemplaire sur un flan irrégulier et légèrement échancré, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Beau portrait. Revers de frappe un peu molle, avec la proue. Patine grise avec des reflets métalliques dorés.

[RCV.10992var.] [RIC.329] [C.358].

**R. SUP ..... 120€**

*Poids léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Pteryges invisibles sous le paludamentum. Variante avec la proue de navire.*



**221150 Antoninien, 268, Trèves ou atelier 1, 5<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, (Bill, 19 mm, 6 h, 3,09 g).**

**A/ Même description.**

**R/ PA-X AVG** Pax (la Paix) drapée, debout à gauche, brandissant une branche d'olivier de la main droite et tenant un sceptre transversal de la gauche.

Exemplaire sur un petit flan, parfaitement centré des deux côtés. Portrait de toute beauté. Revers de haut relief. Magnifique patine grise avec des reflets dorés.

[RCV.-] [RIC.318] [C.215].

**SPL ..... 95€**

**Avec l'intégralité son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.**



**221151 Antoninien, 269, Trèves ou atelier 1, 7<sup>e</sup> ém., (Bill, 19 mm, 6 h, 2,74 g).**

**A/ IMP C POSTVMVS • P • F • AVG (A)**

**R/ PACATOR ORBIS.** Buste radié et drapé de Sol (le Soleil) à droite vu de trois quarts en arrière (A21).

Exemplaire sur un petit flan bien centré des deux côtés. Très beaux portraits, en particulier celui de Sol. Patine gris foncé, légèrement granuleuse.

[RCV.10965(250S)] [RIC.317] [C.217(6f.)].

**RR. TTB+ ..... 225€**

**Avec son argenture superficielle. Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.**



**198185 Antoninien, imitation, 260-261, Trèves, 1<sup>re</sup> ém., 3<sup>e</sup> phase, (Bill, 23 mm, 5 h, 3,24 g).**

**A/ IMP C POSTVMVS P F AVG (A)**

**R/ P M TR P CO-S II P P.** Postume ou Virtus (la Virilité) casqué, vêtu militairement, debout à gauche, tenant un globe de la main droite et une haste de la gauche.

Portrait intéressant et épigraphie très douteuse ! Joli revers. A été nettoyé.

[RCV.10971] [RIC.54] [C.244(6f.)].

**R. TTB+ ..... 85€**



**198169 Antoninien, imitation, 263-265, Trèves, 3<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, (Bill, 20 mm, 12 h, 4,18 g).**

**A/ IMP C POSTVMVS P F AVG (A)**

**R/ FELICI-T-AS AVG** Felicitas (la Félicité) debout à gauche, drapée, tenant un caducée long de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Flan court et épais. Etonnant portrait. Revers de très bon style malgré une épigraphie plus que maladroite ! Patine grise.

[RCV.10936] [RIC.58] [C.39].

**R. TTB+ / SUP ..... 105€**

**Poids très lourd, surtout pour une imitation. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.**



**198187 Antoninien, imitation, 268, Trèves, 5<sup>e</sup> ém., (Bill, 20 mm, 8 h, 2,41 g).**

**A/ IMP C POSTVMVS P F AVG.] (A)**

**R/ PA[X] - AVG** Pax (la Paix) drapée, debout à gauche, brandissant une branche d'olivier de la main droite et tenant un sceptre transversal de la gauche.

Très jolie imitation sur un tout petit flan quadrangulaire ! A été nettoyé.

[RCV.-] [RIC.318var.] [C.215var.].

**R. TTB+ ..... 60€**



**198161 Antoninien, 268, Cologne, 1<sup>re</sup> ém., (Bill, 21 mm, 12 h, 2,32 g).**

**A/ IMP C POSTVMVS P F AVG (A)**

**R/ IOVI - V-ICTOR-I.** Jupiter marchant à gauche, la tête à droite, brandissant un foudre de la main droite et tenant une haste transversale sur l'épaule gauche.

Exemplaire bien centré sur un flan très fin, échancré à 6 heures. Superbe portrait. A été nettoyé.

toyé.

[RCV.10955] [RIC.311] [C.161(2f.)].

**R. SUP ..... 85€**

**Poids léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3.**



**198163 Antoninien, 268, Cologne, 1<sup>re</sup> ém., (Bill, 21 mm, 12 h, 3,46 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire bien centré. Superbe portrait. Patine grise.

[RCV.10955] [RIC.311] [C.161(2f.)].

**R. SUP ..... 85€**

**Poids lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum.**



**188062 Antoninien, imitation, 267-269, Atelier irrégulier, 2<sup>e</sup> phase, (Bill, 20,5 mm, 6 h, 4,15 g).**

**A/ IMP C POSTVMVS P F AVG (A)**

**R/ VBEP[TA]-S AVG (sic !).** Uberitas (la Fertilité) drapée, debout à gauche, tenant des épis de blé de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire sur un flan large, très irrégulier, échancré à plusieurs endroits. Beau portrait stylisé inhabituel, taillé à la serpe. Revers de style fin. Patine gris métallique.

**R. SUP ..... 75€**

**Poids très lourd. Avec l'intégralité de son argenture. Rubans de type 3. Ptéryges visibles sous le paludamentum. Portrait et revers stylisés. Légende de revers fautée.**



**203715 Antoninien, 263-265, Atelier irrégulier, (Bill, 21 mm, 6 h, 3,21 g).**

**A/ IMP COSTVMVS P F AVG (sic !). (A)**

**R/ FELICI - AVG.** Felicitas (la Félicité) drapée, debout à gauche, tenant un caducée long de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire bien centré au droit sur un flan ovale. Revers avec des concrétions vertes. Fine patine grise.

**RR. SUP / TTB ..... 180€**

**Frappe barbare, fautée dans la légende au droit et au revers. Remarquable portrait pour une imitation !**



**180004 Antoninien, 268, Atelier irrégulier, 5<sup>e</sup> ém., (Bill, 19 mm, 12 h, 3,15 g).**

**A/ IMP C POSTVMVS P F AVG (A)**

**R/ IOVI - S-TATORI.** Jupiter nu, debout de face, la tête tournée à droite, tenant un foudre de la main gauche et un sceptre long de la main droite.

Exemplaire sur un petit flan ovale et très irrégulier. Revers de très bon style pour une imitation mais droit ne laissant aucun doute tant le portrait et l'épigraphie sont maladroitement réalisés ! Patine gris foncé.

**TTB ..... 55€**

**Imitation.**



**177263 Antoninien, c. 269, Atelier irrégulier, (Bill, 20 mm, 12 h, 3,67 g).**



**A/ IMP C POSTVMVS P F AVG (A)**

**R/ PA-X A-VG/ V]\*// -.** Pax (la Paix) drapée, debout à gauche, brandissant une branche d'olivier de la main droite et tenant un sceptre transversal de la gauche.

Exemplaire sur un flan large et épais, parfaitement centré des deux côtés. Superbe portrait, légèrement stylisé. Très beau revers avec une usure superficielle. Patine grise

avec des reflets métalliques dorés. Pièce ayant conservé la plus grande partie de son brillant d'origine.

**RRR. SUP / TTB+ ..... 245€**

**Poids très lourd. Avec son argenture superficielle. Exemplaire hybride. Portrait très légèrement stylisé. Au droit, les rubans se terminent aux extrémités en "marteau". Début de cassure de coin perceptible au-dessus du P de PAX. Schulzki signale seulement deux exemplaires recensés provenant des trésors de Cunetio et de Maltby (tous deux anglais) p. 128, note 60a.**



**214871 Double sesterce, 261, Trèves, 3<sup>e</sup> ém., (Ae, 33,5 mm, 6 h, 21,88 g).**

**A/ IMP C M CASS LAT POSTVMVS P F AVG (A)**

**R/ LAETITIA/ -+/-/ AVG.** Galère voguant à droite avec quatre rameurs et un timonier tenant le gouvernail.

Exemplaire frappé sur un flan très large et épais. Joli portrait. Frappe faible au revers. Jolie patine verte, granuleuse.

[RCV.11049var.(900\$)] [RIC.143] [C.177].

**R. TTB / TB ..... 175€**

**Poids très lourd.**



**155739 Double sesterce, 261, Trèves, 3<sup>e</sup> ém., (Ae, 29 mm, 10 h, 9,75 g).**

**A/ IMP [C M CASS LA]T POSTVMVS P F AVG (A)**

**R/ VICTORI-A AVG.** Victoria (la Victoire) courant à gauche, tenant une couronne de la main droite et une palme posée contre l'épaule gauche de la main gauche ; à ses pieds à gauche, un captif assis à gauche, les mains liées dans le dos.

Exemplaire à l'usure importante, mais facilement identifiable. Patine vert foncé.

[RCV.11065(750\$)] [RIC.169] [C.380].

**RR. TB ..... 65€**



**165514 Double sestercie, 262, Trèves, Graveur G, 4<sup>e</sup> ém.,** (Ae, 35 mm, 6 h, 15,49 g).  
**A/ IMP C M CASS LAT POSTVMVS P F AVG (A)**  
**R/ P M TR P CO-S III P P S/C/-.** Virtus (la Virilité) debout à gauche, tenant un globe de la main droite et une longue haste pointée vers le haut de la main gauche. Flan large et irrégulier. Patine verte avec des concrétions terre.  
 [RCV.11054(825\$)] [RIC.113] [C.262].  
**RR. TTB / TB+ ..... 115€**



**165516 Sestercie, 261, Trèves, Graveur B, 3<sup>e</sup> ém.,** (Ae, 29 mm, 6 h, 16,12 g).  
**A/ IMP C POSTV-MVS P-F-AVG (A\*)**  
**R/ [FID]ES MILITVM -/[S]C.** Fides (la Fidélité) debout de face, regardant à gauche, tenant une enseigne militaire dans chaque main.  
 Très beau portrait. Légende complète au droit. Usure importante du revers, griffé. Patine vert foncé qui est partie vers les rebords de la monnaie, mais la monnaie est totalement stable.  
 [RCV.11081] [RIC.124] [C.69].  
**RR. TTB / TB ..... 145€**  
*Exemplaire ponctué au droit.*



**221152 Sestercie, (GB, Æ 32), 261, Trèves au atelier I,** Graveur G, 3<sup>e</sup> ém., (Ae, 32 mm, 6 h, 26,88 g).  
**A/ IMP C POSTVMVS P F AVG (A\*)**  
**R/ P M TR P C-OS II P P S/C/-.** Virtus (la Virilité) ou Postume debout à gauche, tenant un globe de la main droite et une longue haste pointée vers le haut de la main gauche.  
 Exemplaire sur un flan très épais, large, bien centré des deux côtés. Portrait magnifique. Joli revers. Patine vert olive foncé, légèrement granuleuse et piquée avec des faiblesses de frappe sur les légendes.  
 [RCV.11089(750\$)] [RIC.107] [C.249].

**RR. TTB+ / TTB ..... 450€**  
*Poids très lourd pour un sestercie. Mêmes coins que l'exemplaire du Museo Nazionale de Rome, Bastien 60a, pl. VIII.*



**149303 Double sestercie, 261, Atelier II, graveur 9,** (Ae, 27,5 mm, 4 h, 13,44 g).  
**A/ IMP C M CASS LAT POSTVMVS P F AVG (A)**  
**R/ [LAETITIA] AV[G].** Galère voguant à gauche avec rameurs. Beau portrait. Usure très importante, mais exemplaire parfaitement identifiable. Flan étroit, irrégulier et échancré. Patine marron.  
 [RCV.-] [RIC.143] [C.177(4f.)].  
**R. TB+ / TB ..... 150€**  
*Cassure de coin très importante au droit.*



**149021 Double sestercie, c. 264-266, Atelier II,** Graveur 6A, (Ae, 30,5 mm, 9 h, 16,86 g).  
**A/ IMP C M CASS LAT POSTVMVS P F AVG (A)**  
**R/ [P M TR P CO-S II P P] S/C.** Soldat, Mars ou Postume, casqué, vêtu militairement debout à droite, tenant un globe de la main droite et une haste longue de la gauche. Flan ovale. Beau portrait. Usure très importante au revers, mais exemplaire parfaitement identifiable. Patine marron.  
 [RCV.111] [C.259].  
**RR. TB+ / TB ..... 125€**



**165511 Double sestercie, c. 264-266, Atelier II, Graveur I,** (Ae, 32,5 mm, 7 h, 17,74 g).  
**A/ IMP C M CASS LAT POSTVMVS P F AVG (A)**  
**R/ VICTORIAE AV[G]// [S C].** Deux Victoriae (Victoires) posant un bouclier sur un palmier au pied duquel sont assis deux captifs, les mains liées dans les dos.  
 Flan très large. Beau droit pour un type monétaire souvent fruste. Usure plus importante du revers, qui reste parfaitement identifiable. Patine vert foncé.  
 [RCV.11069(1000\$)] [RIC.166] [C.407].  
**R. TB+ / TB ..... 60€**



**198896** Double sesterce, 261, Atelier 2, Graveur "non classé", 3<sup>e</sup> ém., (Ae, 32 mm, 12 h, 23,25 g).

A/ IMP C M CASS LAT POSTVMVS P F AVG (A)

R/ LAETTIA / - / - / AVG Galère voguant à droite avec quatre rameurs et un timonier tenant le gouvernail.

Exemplaire sur un flan très large et épais, bien centré des deux côtés. Très beau portrait expressif. Revers bien venu à la frappe avec une petite faiblesse de frappe sur la légende. Très jolie patine verte.

R. TTb ..... 400€

*Poids lourd. Rubans de type 2. Pteryges invisibles sous le paludamentum. Navire très stylisé au revers. Semble de même coin de droit que l'exemplaire du British Museum (Bastien, n° 146h, pl. XXX) et de même coin de revers que l'exemplaire du musée de Milan (Brera) (Bastien, n° 146d, pl. XXIX) où à l'exergue on lit une légende AVG intervertie entre le A et le V.*



**165522** Double sesterce, 261, Atelier irrégulier, Graveur non classé, (Ae, 24 mm, 3 h, 7,42 g).

A/ [AT POSPVMV] (A)

R/ [—]. Galère voguant à gauche avec rameurs ?

Usure très importante, notamment au revers.

R. B ..... 35€

Provient du trésor de Méricourt l'Abbé (Somme) découvert en 1983, publié et photographié dans le volume XIII de "Trésors monétaires", Bibliothèque Nationale, Paris, 1992. Exemplaire n° 165, planche IX. Avec son étiquette d'origine.

*Imitation.*



**165523** Double sesterce, 261, Atelier irrégulier, Graveur non classé, (Ae, 23 mm, 6 h, 10,68 g).

A/ [NV] (A)

R/ [—]. Personnage debout ?

Usure très importante, notamment au revers.

R. B ..... 35€

Provient du trésor de Méricourt l'Abbé (Somme) découvert en 1983, publié et photographié dans le volume XIII de "Trésors monétaires", Bibliothèque Nationale, Paris, 1992. Exemplaire n° 223, planche XII. Avec son étiquette d'origine.

*Imitation.*



**165526** Double sesterce, 261, Atelier irrégulier, Graveur non classé, (Ae, 26 mm, 1 h, 9,62 g).

A/ [—]. (A)R/ [—].

Usure très importante, notamment au revers.

R. B+ / B ..... 35€

Provient du trésor de Méricourt l'Abbé (Somme) découvert en 1983, publié et photographié dans le volume XIII de "Trésors monétaires", Bibliothèque Nationale, Paris, 1992. Exemplaire n° 186, planche X. Avec son étiquette d'origine.

*Imitation.*



**165528** Double sesterce, 261, Atelier irrégulier, Graveur non classé, (Ae, 21 mm, 1 h, 5,70 g).

A/ Même description R/ [—]AVG

Flan court. Joli portrait. Intéressant revers. Patine vert foncé.

R. TB ..... 35€

Provient du trésor de Méricourt l'Abbé (Somme) découvert en 1983, publié et photographié dans le volume XIII de "Trésors monétaires", Bibliothèque Nationale, Paris, 1992. Exemplaire n° 176, planche X. Avec son étiquette d'origine.

*Imitation.*



**165525** Double sesterce, 261, Atelier irrégulier, Graveur non classé, (Ae, 21,5 mm, 1 h, 6,79 g).

A/ [P S] (A)R/ [I]

Usure très importante, notamment au revers.

R. B+ / B ..... 35€

Provient du trésor de Méricourt l'Abbé (Somme) découvert en 1983. Exemplaire n° 175, planche X. Avec son étiquette d'origine.

*Imitation.*



**165524** Double sesterce, 261, Atelier irrégulier, Graveur non classé, (Ae, 23,5 mm, 9 h, 7,39 g).

A/ [—]. (A)R/ [IT]. Galère voguant à gauche avec rameurs ?

Usure très importante, notamment au revers.

R. B+ / B ..... 35€

Provient du trésor de Méricourt l'Abbé (Somme) découvert en 1983, publié et photographié dans le volume XIII de "Trésors monétaires", Bibliothèque Nationale, Paris, 1992. Exemplaire n° 166, planche IX. Avec son étiquette d'origine.

*Imitation.*



**165527 Double sesterce, 261, Atelier irrégulier,** Graveur non classé, (Ae, 20 mm, 10 h, 6,24 g).

A/ [P CA] (A)  
R/ [LAETIT]—. Galère voguant à gauche avec six rameurs. Flan court. Joli portrait. Intéressant revers. Patine vert foncé.  
R. TB ..... 55€  
Provient du trésor de Méricourt l'Abbé (Somme) découvert en 1983, publié et photographié dans le volume XIII de "Trésors monétaires", Bibliothèque Nationale, Paris, 1992. Exemplaire n° 163, planche IX. Avec son étiquette d'origine.  
*Imitation.*



**165519 Double sesterce, c. 264-266, Atelier irrégulier,** Graveur non classé, (Ae, 20,5 mm, 12 h, 5,33 g).

A/ IMP C M CASS LAT POSTV[MVS P F AVG] (A)  
R/ FELICI-T-AS AVG. Felicitas (la Félicité) debout à gauche, tenant un long caducée de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.  
Exemplaire frappé sur un petit flan. Revers rare en imitation. Patine marron foncé.  
RR. TB+ ..... 45€  
*Imitation rare.*

#### AUREOLUS (267-268)

##### Marcus Acilius Aureolus Monnayage au nom de Postume



**210031 Antoninien, 268, mi, Milan, 1<sup>re</sup> ém., 1<sup>re</sup> off.,** (Bill, 20 mm, 6 h, 2,64 g).

A/ [IM]P POSTVMVS AVG (A)  
R/ FIDES AEQVIT. Fides (la Fidélité) drapée, assise à gauche, tenant une patère de la main droite et une enseigne militaire de la gauche.  
Exemplaire sur flan large, ovale et irrégulier, échané au revers à 4 et à 7 heures, bien centré. Beau portrait. Revers bien venu à la frappe. Patine gris métallique avec des reflets dorés.  
[RCV.-] [RIC.376] [C.57].  
RR. TTB+ ..... 225€

*Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum. Légende de revers ponctuée avec AEQVIT, plus rare, caractéristique de la première émission. Pour ce type, Jean-Marc Doyen a répertorié seize exemplaires avec douze coins de droit et seize coins de revers. C'est de loin l'un des types les plus rares et qui n'est pas toujours signalé comme tel dans les ouvrages généraux.*



**210032 Antoninien, 268, mi, Milan, 3<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off.,** (Bill, 18 mm, 6 h, 2,30 g).

A/ [IMP POS]TVMVS AVG (A)  
R/ VIRTVS EQVIT/ -/ -/ T. Virtus (la Virilité) marchant à droite, tenant une haste pointée en avant de la main droite et un bouclier de la main gauche.  
Exemplaire sur un petit flan court sur les légendes, bien centré, légèrement éclaté à 12 heures au droit. Très beau petit buste. Joli revers de style fin. Patine gris métallique avec des reflets dorés.  
[RCV.11001] [RIC.388] [C.441].  
SUP ..... 125€

*Poids très léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum. Légende de revers ponctuée. Pour ce type, Jean-Marc Doyen a répertorié 207 exemplaires avec 132 coins de droit et 143 coins de revers. C'est de loin l'un des types les plus courants.*



**205173 Antoninien, 268, mi, Milan, 3<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off.,** (Bill, 19,5 mm, 6 h, 3,16 g).

A/ Mème description.  
R/ [VIRT]VS EQVIT/ -/ -/ T. Virtus (la Virilité) marchant à droite, tenant une haste pointée en avant de la main droite et un bouclier de la main gauche.  
Exemplaire sur un flan ovale et court sur les légendes. Beau portrait. Frappe molle au revers. Recouvert d'une patine gris foncé.  
[RCV.11001] [RIC.388] [C.441].  
TTB / TB+ ..... 65€

*Avec son argenture superficielle. Rubans de type 3. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum. Pour ce type, Jean-Marc Doyen a répertorié 207 exemplaires avec 132 coins de droit et 143 coins de revers. C'est de loin l'un des types les plus courants.*



**210033 Antoninien, 268, Milan, 5<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off.,** (Bill, 17,5 mm, 6 h, 3,21 g).

A/ IMP C POSTVMVS P F AVG (A01)  
R/ SALVS AVG/ -/ -/ P. Esculape debout à gauche, tenant un bâton sur lequel est enroulé un serpent de la main droite et un pan de son manteau de la main gauche.  
Exemplaire sur un tout petit flan, un peu court sur les légendes, bien centré. Beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Jolie patine marron foncé.  
[RCV.10986] [RIC.382] [C.336].  
R. TTB ..... 110€

*Poids lourd. Rubans de type 3. La légende semble non ponctuée. Jean-Marc Doyen a recensé 36 exemplaires avec 25 coins de droit et de revers avec la légende ponctuée et dix-sept exemplaires avec dix coins de droit et de revers pour la légende non ponctuée.*





**210034 Antoninien, 268, été, Milan, 5<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off.,** (Bill, 18 mm, 6 h, 1,85 g).

**A/ IMP C POSTVMVS [P F AVG] (A)**

**R/ SALV-S AVG/ -// P.** Esculape debout à gauche, tenant un bâton sur lequel est enroulé un serpent de la main droite et un pan de son manteau de la main gauche.

Exemplaire sur un tout petit flan mince et irrégulier, court sur les légendes, bien centré. Très beau portrait. Revers de haut relief, bien venu à la frappe. Patine gris métallique avec des reflets dorés.

[RCV.10986] [RIC.382] [C.336].

**R. SUP ..... 135€**

*Poids excessivement léger. Avec l'intégralité de son argenture. Rubans de type 3. Ptéryges à peine visibles. La légende semble non ponctuée. Jean-Marc Doyen a recensé trente-six exemplaires avec vingt-cinq coins de droit et de revers avec la légende ponctuée et dix-sept exemplaires avec dix coins de droit et de revers pour la légende non ponctuée.*



**210035 Antoninien, 268, été, Milan, 5<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off.,** (Bill, 19,5 mm, 6 h, 2,70 g).

**A/ IMP C POSTVMVS P F AVG (A)**

**R/ PAX - E-QV-ITVM/ -// T.** Pax (la Paix) drapée, debout à gauche, tenant une branche d'olivier de la main droite et un sceptre transversal de la main gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage sur un petit flan ovale, bien centré des deux côtés, le flan légèrement fendu à 12 heures au droit.

[RCV.10968] [RIC.381] [C.228].

**RR. SPL ..... 195€**

*Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. Ptéryges invisibles. Jean-Marc Doyen dans son étude sur Milan avait recensé vingt-deux antoniniens avec dix-neuf coins de droit et dix-huit coins de revers pour les pièces sans ponctuation.*

#### LELIEN (03-06/269)

##### Ulpus Cornelius Laelianus



**205691 Antoninien, 269, c. début, Cologne, 3<sup>e</sup> ém.,** (Bill, 21 mm, 7 h, 3,28 g).

**A/ IMP C LAELIANVS P F AVG (B01)**

**R/ VICTO-R-I-A AV-G.** Victoria (la Victoire) marchant à droite, tenant une couronne de la main droite et une palme de la gauche.

Exemplaire sur un flan ovale et bien centré des deux côtés. Portrait de toute beauté. Frappe un peu faible au revers. Patine grise avec des reflets métalliques dorés.

[RCV.11111(1000\$)] [RIC.7] [C.7(30f)].

**RR. SUP / TTB+ ..... 1350€**

*Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. Lélien reste l'empereur gaulois le plus rare hormis bien sûr les deux antoniniens de Domitianus. Mêmes coins que l'exemplaire de la liste Monnaies et Médailles 249, n° 42. Le coin de droit (A/ XX) est lié aux coins de revers (R/4, R/4, R/7 et R/28) tandis que le coin de revers (R/4) est lié aux coins de droit (A/ II, A/ VII et A/ XX). Avec notre liaison de coin, nous avons seulement un exemplaire de recensé. Notre exemplaire est donc le deuxième signalé.*



#### MARIUS (06-10 ou 11/269)

##### Marcus Aurelius Marius



**210037 Antoninien, 269, Trèves, 1<sup>re</sup> ém.,** (Bill, 18,5 mm, 12 h, 3,45 g).

**A/ IMP C MARIVS P F AVG (A)**

**R/ SAEC\* - F-ELICITAS.** Felicitas (la Félicité) debout à gauche, tenant de la main droite un caducée et de la gauche une corne d'abondance.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un petit flan épais, parfaitement centré des deux côtés. Portrait magnifique. Revers de toute beauté. Très jolie patine gris métallique avec des reflets dorés.

[RCV.3155(155€)] [RIC.10] [C.13(10f.)].

**R. SPL ..... 320€**

*Poids lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage.*



**210036 Antoninien, 269, c. mi 269, Trèves, 2<sup>e</sup> ém.,** (Bill, 20 mm, 6 h, 2,76 g).

**A/ IMP C MARIVS P F AVG (A)**

**R/ CONCORD MILIT.** Deux mains jointes (Bonne Foi).

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un petit flan irrégulier, très légèrement décentré des deux côtés. Très beau portrait, légende un peu brouillée. Joli revers, bien venu à la frappe. Patine gris métallique avec des reflets marron glacé. Conserve une partie de son brillant de frappe.

[RCV.11119(350\$)] [RIC.6] [C.8(10f.)].

**R. SPL ..... 320€**

*Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum. Mains larges avec les doigts visibles de la main de dessous.*



**210038 Antoninien, 269, mi, Cologne, 1<sup>er</sup> ém.,** (Bill, 22 mm, 12 h, 3,42 g).

**A/ IMP C M AVR MARIVS AVG (A)**

**R/ VICTO-R-I-A AVG.**

Victoria (la Victoire) marchant à droite, tenant une couronne de la main droite et une palme transversale de la main gauche. Exemple de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage sur un flan large et ovale, bien



centré des deux côtés avec les grénets visibles. Portrait de toute beauté. Revers de haut relief, bien venu à la frappe. Très belle patine gris métallique avec des reflets dorés.

[RCV.1122(350\$)] [RIC.18] [C.20].

**RR. SUP ..... 320€**

*Poids lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum. Notre exemplaire n'appartient pas à une combinaison de coins connue. Le droit est bien référencé (A/9), mais le coin de revers semble nouveau et non recensé.*



**168573 Antoninien, 269, Cologne, 2<sup>e</sup> ém.,** (Bill, 18,5 mm, 2 h, 3,03 g).

**A/ IMP C M AVR MARIVS AVG (B)**

**R/ [VI]CT-ORI-A AVG.** Victoria (la Victoire) marchant à gauche, tenant une couronne de la main droite et une palme transversale de la main gauche.

Exemplaire sur une petit flan. Usure régulière. Patine marron légèrement granuleuse.

[RCV.11124(400\$)] [RIC.17] [C.21(10f.)].

**RR. TTB ..... 295€**



**198176 Antoninien, 269, Cologne, 3<sup>e</sup> ém.,** (Bill, 20 mm, 12 h, 2,81 g).

**A/ IMP C M AVR MARIVS AVG (B01)**

**R/ VIRT-V-S AVG.** Virtus (la Virilité) debout à gauche, tenant un bouclier de la main droite et une lance de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan épais et irrégulier. Beau portrait frappé avec un coin un peu mou. Très joli revers de haut relief, bien venu à la frappe. Jolie patine grise avec des reflets métalliques dorés.

[RCV.11125] [RIC.19] [C.22].

**RR. SUP ..... 520€**

*Avec son argenture superficielle. Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. Ce type semble plus rare que ne le laissent penser les ouvrages généraux. C'est la première fois que nous le proposons à la vente !*



**210039 Antoninien, 269, Cologne, 3<sup>e</sup> ém.,** (Bill, 20 mm, 6 h, 2,93 g).

**A/ Même description.**

**R/ VIRT-V-S AVG.** Virtus (la Virilité) casqué, vêtu militairement debout à gauche, tenant un bouclier de la main droite et une haste de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan parfaitement centré des deux côtés. Beau portrait frappé avec un coin un peu mou. Très joli revers de haut relief, bien venu à la frappe. Jolie patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve son brillant de frappe.

[RCV.11125] [RIC.19] [C.22].

**RR. SUP ..... 420€**

*Avec son argenture superficielle. Rubans de type 3. Ce type semble plus rare que ne le laissent penser les ouvrages généraux. C'est la première fois que nous le proposons en vente sur offres !*

### VICTORIN (10-11/269-09/271)

#### Marcus Piauvonius Victorinus



**221153 Antoninien, 269-270, Cologne ou atelier 2, 2<sup>e</sup> ém.,** (Bill, 19,5 mm, 7 h, 2,87 g).

**A/ IMP C VICTORINVS P F AVG (B)**

**R/ SALVS AVG.** Salus (la Santé) debout à droite, drapée, tenant une patère de la main gauche et un serpent de la main droite.

Exemplaire sur un petit flan, légèrement échancré à six heures, parfaitement centré des deux côtés. Beau portrait bien venu à la frappe. Joli revers de haut relief. Patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

**SPL ..... 90€**

*Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Beau portrait. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées.*



**188065 Antoninien de poids lourd, 269, Trèves, 2<sup>e</sup> ém.,** (Bill, 21 mm, 12 h, 4,93 g).

**A/ IMP C PIAV VICTORINVS P F AVG (A)**

**R/ PA-X - A-VG/ V]\*.** Pax (la Paix) debout de face regardant à gauche, tenant une branche de laurier de la main droite et un sceptre transversal de la gauche.

Exemplaire sur un flan très épais, irrégulier et échancré en plusieurs endroits avec un manque de métal à 10 heures au revers. Très beau portrait, légèrement tréflé. Joli revers. Belle patine marron foncé lissée.

[RCV.11174] [RIC.117] [C.83].

**R. SUP ..... 95€**

*Poids exceptionnellement lourd pour ce type. Sans argenture. Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.*



**210040 Antoninien, 269, Trèves, 1<sup>er</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, (Bill, 20 mm, 7 h, 3,28 g).**

**A/ IMP C M PLAVIVONIVS VICTORINVS P F AVG (A) R/ PA-X - AVG Pax (La Paix) debout de face tournée à gauche, tenant une branche de laurier de la main droite et un sceptre transversal de la main gauche.**

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan irrégulier, parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait avec l'intégralité de la légende bien visible. Revers de style fin et de haut relief. Magnifique patine gris métallique avec des reflets dorés.

[RCV.11168] [RIC.116] [C.85].

**RR. SPL ..... 320€**

**Poids lourd. Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Rubans de type 3. Piéryges à peine visibles sous le paludamentum. Antoninien à la titulature longue, caractéristique de la première émission, toujours rare.**



**164313 Antoninien, 269, c. fin, Trèves, 2<sup>e</sup> ém., (Bill, 20,5 mm, 12 h, 2,90 g).**

**A/ IMP C PLAV VICTORINVS P F AVG (A) R/ FIDES - M-I-LITVM. Fides (la Fidélité) drapée, debout à gauche, tenant dans chaque main une enseigne militaire.**

Flan irrégulier. Superbe revers ayant conservé de nombreux détails. A été nettoyée.

[RCV.-] [RIC.109] [C.36].

**R. SUP ..... 85€**



**164314 Antoninien, 269, c. fin, Trèves, 2<sup>e</sup> ém., (Bill, 19,5 mm, 6 h, 2,88 g).**

**A/ Même description.**

**R/ Même description.**

Superbe exemplaire bien centré. Joli revers bien venu à la frappe. Patine gris foncé. A conservé son argentine superficielle.

[RCV.-] [RIC.109] [C.36].

**R. SUP ..... 85€**



**164315 Antoninien, 269, c. fin, Trèves, 2<sup>e</sup> ém., (Bill, 20,5 mm, 7 h, 2,94 g).**

**A/ Même description.**

**R/ Même description.**

Flan large et irrégulier. Joli portrait servi par une patine grise. Avec son argentine superficielle.

[RCV.-] [RIC.109] [C.36].

**R. SUP ..... 85€**



**164316 Antoninien, 269, c. fin, Trèves, 2<sup>e</sup> ém., (Bill, 20,5 mm, 12 h, 2,76 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

Flan large et ovale. Portrait de toute beauté. A été nettoyée.

[RCV.-] [RIC.109] [C.36].

**R. SUP ..... 85€**



**164317 Antoninien, 269, c. fin, Trèves, 2<sup>e</sup> ém., (Bill, 21 mm, 6 h, 3,89 g).**

**A/ Même description.**

**R/ Même description.**

Exemplaire frappé sur un flan large et ovale. Superbe revers servi par une épaisse argentine superficielle.

[RCV.-] [RIC.109] [C.36].

**R. SUP ..... 95€**

**Poids lourd.**



**172950 Antoninien, 269, fin, Trèves, 2<sup>e</sup> ém., (Bill, 19,5 mm, 12 h, 4,22 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire frappé sur un petit flan très épais parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait. Frappe molle et faible au revers. Patine marron foncé avec des reflets métalliques.

[RCV.11168var.] [RIC.109] [C.36].

**R. TTb+ / TTb ..... 135€**

**Poids exceptionnellement lourd. Rubans de type 3. Piéryges invisibles.**



**177269 Antoninien, 269, fin, Trèves, 2<sup>e</sup> ém., (Bill, 18,5 mm, 6 h, 4,42 g).**

**A/ Même description.**

**R/ Même description.**

Exemplaire frappé sur un petit flan très épais court sur la légende de droit, légèrement irrégulier. Portrait magnifique. Revers de joli style bien venu à la frappe. Patine marron glacé avec des reflets métalliques.

[RCV.] [RIC.109] [C.36].

**R. SUP ..... 115€**

**Poids exceptionnellement lourd. Avec son argentine superficielle.**



**210042 Antoninien, 269, c. fin**, Trèves, 2<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, (Bill, 21 mm, 12 h, 3,66 g).

A/ *Même description.*

R/ INV-I-CTVS/ \*I--/. Sol (le Soleil) radié, courant à gauche, nu, le manteau gravé en deux arcs de cercle flottant sur l'épaule gauche, levant la main droite et tenant un fouet de la gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle frappé sur un flan large, épais, irrégulier, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets complets. Portrait de toute beauté. Revers bien venu, mais de frappe un peu molle. Jolie patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve son brillant de frappe.

[RCV.11169] [RIC.113] [C.46(3f.).]

R. SPL / SUP ..... 155€

*Poids très lourd. Avec l'intégralité de son argenterure superficielle. Rubans de type 3. Piéryges à peine visibles sous le paludamentum. Trace de frappe incuse au revers. Sur 39 exemplaires recensés dans le trésor de Cunetio, le poids moyen n'était que de 2,92g.*



**164311 Antoninien, 269, c. fin**, Trèves, 2<sup>e</sup> ém., (Bill, 20 mm, 7 h, 4,34 g).

A/ *Même description.*

R/ PA-XA-VG Pax (la Paix) debout de face tournée à gauche, tenant une branche de laurier de la main droite et un sceptre transversal de la gauche.

Superbe portrait. Flan très épais. Revers décentré.

[RCV.11174(65S)] [RIC.117] [C.83].

R. SUP ..... 85€

*Poids très lourd. Avec son argenterure superficielle.*



**164312 Antoninien, 269, c. fin**, Trèves, 2<sup>e</sup> ém., (Bill, 20 mm, 1 h, 4,06 g).

A/ *Même description.*

R/ *Même description.*

Flan large et ovale. Revers parfaitement centré. Très joli portrait. Patine marron foncé avec des concrétions vertes.

[RCV.11174(65S)] [RIC.117] [C.83].

R. SUP ..... 75€

*Poids très lourd.*



**210041 Antoninien, 269, Trèves, 2<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase**, (Bill, 21 mm, 12 h, 2,74 g).

A/ IMP C PIAV VICTORINVS PF AVG (A)

R/ PA-X - AVG Pax (la Paix) debout de face regardant à gauche, tenant une branche de laurier de la main droite et un sceptre transversal de la gauche.

Exemplaire sur un flan ovale, irrégulier, légèrement échancré à 6 heures au droit, un peu court sur la légende de droit, autrement parfaitement centré avec les grénets visibles. Magnifique portrait réaliste de Victorin. Très joli droit, de style fin où tous les détails sont visibles. Très belle patine gris métallique avec des reflets dorés.

[RCV.11174] [RIC.117] [C.83].

R. SPL ..... 195€

*Avec l'intégralité de son argenterure superficielle. Rubans de type 3. Piéryges à peine visibles sous le paludamentum. Début de cassure de coin perceptible dans la légende au revers.*



**164305 Antoninien, 269, Trèves, 2<sup>e</sup> ém.**, (Bill, 20,5 mm, 12 h, 3,02 g).

A/ *Même description.*

R/ PA-X - A-VG/ V]\*. Pax (la Paix) debout de face regardant à gauche, tenant une branche de laurier de la main droite et un sceptre transversal de la gauche.

Exemplaire idéalement centré. Superbe portrait, revers bien venu à la frappe. Patine marron foncé.

[RCV.11174] [RIC.117] [C.83].

R. SPL ..... 125€



**164306 Antoninien, 269, Trèves, 2<sup>e</sup> ém.**, (Bill, 23 mm, 1 h, 3,04 g).

A/ *Même description.*

R/ PA-X - A-VG/ V]\*. Pax (la Paix) debout de face regardant à gauche, tenant une branche de laurier de la main droite et un sceptre transversal de la gauche.

Flan très large, ovale et irrégulier. Superbe portrait. Revers ayant conservé de nombreux détails. Avec son argenterure superficielle.

[RCV.11174] [RIC.117] [C.83].

R. SPL ..... 125€



**164307 Antoninien, 269, Trèves, 2<sup>e</sup> ém.**, (Bill, 22,5 mm, 1 h, 2,21 g).

A/ *Même description.*

R/ PA-X - A-VG/ V]\*. Pax (la Paix) debout de face regardant à gauche, tenant une branche de laurier de la main droite et un sceptre transversal de la gauche.

Flan large et irrégulier. Superbe portrait. Revers décentré mais bien venu à la frappe. Avec son argenterure superficielle.

[RCV.11174] [RIC.117] [C.83].

R. SPL ..... 125€

*Poids léger.*



**164338 Antoninien, 270, c. début - mi**, Trèves, 3<sup>e</sup> ém., (Bill, 19 mm, 1,69 g).  
A/ IMP C VICTORINVS P F AVG. (A)

Flan très fin et irrégulier. Très joli portrait. Portrait incus faiblement marqué au revers. Patine gris foncé.  
[RCV.] [RIC.] [C.].

R. TTb+ ..... 60€  
**Incus. Poids très léger.**



**164333 Antoninien, 270, c. début - mi**, Trèves, 3<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, (Bill, 21,5 mm, 6 h, 4,18 g).

A/ Mêmes description.

R/ INV-I-CTVS/ \*- Sol (le Soleil) radié, courant à gauche, nu, le manteau gravé en deux arcs de cercle flottant sur l'épaule gauche, levant la main droite et tenant un fouet de la gauche.

Flan large et épais. Très beau portrait. Frappe molle du revers. Patine marron foncé.

[RCV.11170(60\$)] [RIC.114] [C.49(3f.)].  
TTb+ ..... 50€

**Poids très lourd.**



**164334 Antoninien, 270, c. début - mi**, Trèves, 3<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, (Bill, 20 mm, 1 h, 3,94 g).

A/ Mêmes description.

R/ Mêmes description.

Flan ovale mais monnaie bien centrée. Superbe revers. Patine marron foncé.

[RCV.11170(60\$)] [RIC.114] [C.49(3f.)].  
SUP ..... 55€

**Poids lourd.**



**164335 Antoninien, 270, c. début - mi**, Trèves, 3<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, (Bill, 19 mm, 12 h, 3,13 g).

A/ Mêmes description.

R/ INV-I-CTVS/ \*- Sol (le Soleil) radié, courant à gauche, nu, le manteau gravé en deux arcs de cercle flottant sur l'épaule gauche, levant la main droite et tenant un fouet de la gauche.

Superbe exemplaire au droit comme au revers. A conservé une partie de son argenterure superficielle.

[RCV.11170(60\$)] [RIC.114] [C.49(3f.)].  
SUP ..... 55€



**164308 Antoninien, 270, c. début - mi**, Trèves, 3<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, (Bill, 22 mm, 7 h, 3,27 g).

A/ Mêmes description.

R/ PA-X - A-VG/ V]\*. Pax (la Paix) debout de face, tournée à gauche, tenant une branche de laurier de la main droite et un sceptre transversal de la gauche.

Flan large et ovale. Superbe monnaie, bien venue à la frappe au droit comme au revers. Avec son argenterure superficielle.

[RCV.11175(60\$)] [RIC.118] [C.79].  
SUP ..... 85€

**Poids lourd.**



**164309 Antoninien, 270, c. début - mi**, Trèves, 3<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, (Bill, 18,5 mm, 1 h, 3,86 g).

A/ Mêmes description.

R/ PA-X - A-VG/ V]\*. Pax (la Paix) debout de face, tournée à gauche, tenant une branche de laurier de la main droite et un sceptre transversal de la gauche.

Flan court et épais. Exemplaire parfaitement centré. Superbe portrait. Patine marron foncé aux reflets métalliques.

[RCV.11175(60\$)] [RIC.118] [C.79].  
SUP ..... 85€

**Poids lourd.**



**164310 Antoninien, 270, c. début - mi**, Trèves, 3<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, (Bill, 19,5 mm, 6 h, 2,44 g).

A/ Mêmes description.

R/ Mêmes description.

Exemplaire parfaitement centré, de conservation exceptionnelle. Revers de toute beauté. Patine marron foncé aux reflets métalliques.

[RCV.11175(60\$)] [RIC.118] [C.79].  
SPL ..... 105€

**Poids léger.**



**164337 Antoninien, 270, c. début - mi**, Trèves, 3<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, (Bill, 18 mm, 12 h, 2,76 g).

A/ IMP C VICTORINVS P F AVG. (A)

R/ Mêmes description.

Exemplaire fauté à l'usure régulière. Avec son argenterure superficielle.

[RCV.11175(60\$)] [RIC.118] [C.79].  
R. TTb ..... 60€

**Etonnante faute de frappe au droit.**



**198897 Antoninien, 270, c. début - mi, Trèves, 3<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, (Bill, 20,5 mm, 12 h, 3,78 g).**

**A/ IMP C VICTORINVS P F AVG (A)**

**R/ PA-X - A-VG/ V[\*]// - Pax (la Paix) debout de face, tournée à gauche, tenant une branche de laurier de la main droite et un sceptre transversal de la gauche.**

Exemplaire sur un petit flan épais, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Beau portrait expressif. Magnifique revers où tous les détails sont visibles. Patine marron foncé avec des reflets marron glacé. Conserve une partie de son brillant d'origine et de son coupant de frappe.

[RCV.11175(60\$)] [RIC.118] [C.79].

**SPL ..... 85€**

**Poids excessivement lourd. Sans argenture superficielle. Rubans de type 3. Pteryges invisibles sous le paludamentum.**



**210043 Antoninien, 270, c. début - mi, Trèves, 3<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, (Bill, 20,5 mm, 12 h, 4,91 g).**

**A/ Même description.**

**R/ P-A-X - A-VG/ V[\*]// - Pax (la Paix) debout de face, tournée à gauche, tenant une branche de laurier de la main droite et un sceptre transversal de la gauche.**

Exemplaire sur un petit flan très épais, irrégulier, centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Beau portrait expressif. Magnifique revers où tous les détails sont visibles. Patine marron foncé avec des reflets marron glacé. Conserve une partie de son coupant de frappe.

[RCV.11175] [RIC.118] [C.79].

**SUP ..... 110€**

**Poids excessivement lourd ! Sans argenture superficielle. Rubans de type 3. Pteryges invisibles sous le paludamentum.**



**210044 Antoninien, 270, c. début - mi, Trèves, 3<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, (Bill, 19 mm, 6 h, 2,92 g).**

**A/ IMP C VICTORINVS P F AVG (O2)**

**R/ PA-X - A-VG/ V[\*]// - Pax (la Paix) debout de face, tournée à gauche, tenant une branche de laurier de la main droite et un sceptre transversal de la gauche.**

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un petit flan épais, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Beau portrait expressif et inhabituel. Revers un peu mou. Jolie patine marron, légèrement granuleuse. Conserve une partie de son brillant d'origine et de son coupant de frappe au droit.

[RCV.-] [RIC.-] [C.-].

**RR. SUP ..... 250€**

**Sans argenture. Rubans de type 3. Buste tout à fait exceptionnel avec un buste radié à droite, drapé sur l'épaule (O2) qui ne se rencontre que pour ce revers. Sur cet exemplaire de joli style, le drapé est bien visible de chaque côté du cou.**



**198184 Antoninien, 271, c. début - fin 271, Trèves, 5<sup>e</sup> ém., (Bill, 15 mm, 12 h, 3,05 g).**

**A/ IMP C VICTORINVS P F AVG (A)**

**R/ [VIRT]-VS AVG Virtus (la Virilité) debout à droite, nu, casqué, le manteau flottant sur l'épaule gauche, tenant une haste de la main droite et s'appuyant de la gauche sur son bouclier. Exemplaire étonnant, frappé sur un flan minuscule mais d'une épaisseur très importante ! Avec son argenture superficielle.**

[RCV.11185] [RIC.78] [C.131].

**SUP ..... 55€**



**221154 Antoninien, c. mi 270 - début 271, Trèves ou atelier 1, 3<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, (Bill, 20,5 mm, 6 h, 2,48 g).**

**A/ Même description.**

**R/ INV-I-CTVS/ \*- Sol (le Soleil) radié, courant à gauche, nu, le manteau gravé en deux arcs de cercle flottant sur l'épaule gauche, levant la main droite et tenant un fouet de la gauche.**

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Portrait de toute beauté. Très joli revers, un peu mou. Patine gris métallique avec des reflets mordorés.

[RCV.11170] [RIC.114] [C.49(3f.)].

**SUP ..... 120€**

**Poids léger.**



**164336 Antoninien, 269, c. fin, Cologne, 1<sup>e</sup> ém., (Bill, 20,5 mm, 6 h, 2,94 g).**

**A/ IMP C PI VICTORINVS AVG (B)**

**R/ AEQVITAS AVG /Equitas (l'Équité) debout à gauche, tenant une balance de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.**

Exemplaire parfaitement centré. Superbe revers bien venu à la frappe. Avec son argenture superficielle.

[RCV.11166(65\$)] [RIC.41] [C.8(2f.)].

**RR. TTB+ / SUP ..... 75€**



**N°210044 A/**



**177270 Antoninien, 269, c. fin, Cologne, 1<sup>er</sup> ém.,** (Bill, 20 mm, 7 h, 3,85 g).

**A/** Même description. **R/** Même description.

**R/ AE-QVITAS AVG** Æquitas (l'Équité) debout à gauche, tenant une balance de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire sur un flan épais et irrégulier, légèrement éclaté adroit à 3 heures. Très beau portrait inhabituel. Frappe un peu molle au revers. Patine marron glacé avec des reflets métalliques.

[RCV.11166var.] [RIC.-] [C.-].

**RR. SUP / TTB+** ..... 95€

**Poids très lourd. Avec son argenture superficielle. Avec le portrait de Marius.**



**198178 Antoninien, 269, c. fin, Cologne, 1<sup>er</sup> ém.,** (Bill, 20 mm, 6 h, 2,92 g).

**A/** Même description. **R/** Même description.

Superbe exemplaire, échanuré à 12 heures. Magnifique revers malgré un flan légèrement décentré.

[RCV.11166var.] [RIC.-] [C.-].

**RR. SUP** ..... 155€

**Avec son argenture superficielle. Avec le portrait de Marius.**



**164318 Antoninien, 269-270, Cologne, 2<sup>e</sup> ém.,** (Bill, 19,5 mm, 6 h, 3,24 g).

**A/ IMP C VICTORINVS P F AVG (B)**

**R/ SALVS AVG** Salus (la Santé) debout à droite, drapée, tenant une patère de la main gauche et un serpent de la main droite.

Exemplaire bien centré. Superbe revers. Patine gris foncé.

[RCV.11179] [RIC.67] [C.112].

**SUP** ..... 65€

**Poids lourd.**



**164319 Antoninien, 269-270, Cologne, 2<sup>e</sup> ém.,** (Bill, 20 mm, 12 h, 3,41 g).

**A/** Même description. **R/** Même description.

Superbe exemplaire de qualité homogène, ayant conservé de nombreux détails. Patine marron foncé.

[RCV.11179] [RIC.67] [C.112].

**SUP** ..... 65€

**Poids lourd.**



**164320 Antoninien, 269-270, Cologne, 2<sup>e</sup> ém.,** (Bill, 20 mm, 6 h, 3,56 g).

**A/** Même description. **R/** Même description.

Monnaie bien centrée. Joli portrait. Patine marron foncé.

[RCV.11179] [RIC.67] [C.112].

**SUP** ..... 65€

**Poids lourd.**



**164321 Antoninien, 269-270, Cologne, 2<sup>e</sup> ém.,** (Bill, 20,5 mm, 7 h, 2,97 g).

**A/** Même description. **R/** Même description.

Flan échanuré à 12 heures. Superbe revers de haut relief pour ce monnayage. Patine marron foncé aux reflets métalliques.

[RCV.11179] [RIC.67] [C.112].

**SUP** ..... 65€



**18179 Antoninien, 269-270, Cologne, 2<sup>e</sup> ém.,** (Bill, 18 mm, 12 h, 3,37 g).

**A/ IMP C VICTORINVS P F AVG (B1)**

**R/ SALVS - AVG** Salus (la Santé) debout à droite, drapée, tenant une patère de la main gauche et un serpent de la main droite.

Flan piqué au droit sinon très beau portrait. Superbe revers. Avec son argenture superficielle.

[RCV.11180(150\$)] [RIC.67] [C.113(6f.)].

**RR. TTB+ / SUP** ..... 320€

**Poids lourd.**



**210046 Antoninien, 269-270, fin 269 - mi 270, Cologne, 2<sup>e</sup> ém.,** (Bill, 22 mm, 12 h, 3,29 g).

**A/ IMP C VICTORINVS P F AVG (B01)**

**R/ SALV-S AVG** Salus (la Santé) drapée, debout à droite, nourrissant un serpent qu'elle tient dans ses bras.

Flan extrêmement large, ovale, parfaitement centré des deux côtés. Frappe molle et fruste adroit. Revers fantastique où tous les détails sont visibles. Magnifique patine gris métallique avec des reflets dorés.

[RCV.11179] [RIC.67] [C.112].

**TTB+ / SPL** ..... 95€

**Poids lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum.**



**216364 Antoninien, 269-270, Cologne, 2<sup>e</sup> ém.,** (Bill, 19 mm, 12 h, 3,75 g).

**A/ IMP C VICTORINVS P F AVG** (B01)

**R/ SA-LVS - AVG** Salus (la Santé) debout à droite, drapée, tenant une patère de la main gauche et un serpent de la main droite.

Exemplaire sur un petit flan, irrégulier, parfaitement centré des deux côtés. Beau portrait bien venu à la frappe. Joli revers de haut relief. Patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.11179] [RIC.67] [C.112].

**SUP** ..... **45€**

*Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Beau portrait. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées.*



**210048 Antoninien, 269, Cologne, 1<sup>re</sup>/2<sup>e</sup> ém.,** (Bill, 19 mm, 12 h, 3,10 g).

**A/ IMP C PI VICTORINVS AVG** (B01)

**R/ SALVS AVG** Salus (la Santé) drapée, debout à droite, drapée, tenant une patère de la main gauche, nourrissant un serpent qu'elle tient dans ses bras.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage sur un flan irrégulier, bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Portrait très particulier de toute beauté. Revers magnifique. Patine gris métallique avec des reflets marron glacé. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.-] [RIC.65var.] [C.114var.(3f.)].

**RR. SPL** ..... **125€**

*Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous la cuirasse. Hybride avec un portrait de Victorin associé à une légende normalement réservée à la première émission avec une effigie de Marius. Exemplaire associant un droit de la première émission et un revers de la deuxième émission. Semble beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.*



**198180 Antoninien, 270, c. mi-fin , Cologne, 3<sup>e</sup> ém.,** (Bill, 20 mm, 6 h, 2,73 g).

**A/ IMP C VICTORINVS P F AVG** (B)

**R/ PIET-AS AVG** Pietas (la Piété) diadémée, debout à gauche, drapée, sacrifiant de la main droite au-dessus d'un autel allumé et tenant une boîte à encens (acerra) de la gauche.

Superbe portrait et légende de frappe molle au droit. Magnifique revers. La monnaie a conservé son argenture superficielle.

[RCV.11176] [RIC.57] [C.90].

**SUP / SPL** ..... **95€**



**210049 Antoninien, 270, c. mi-fin , Cologne, 3<sup>e</sup> ém.,** (Bill, 19,5 mm, 12 h, 4,15 g).

**A/ IMP C VICTORINVS P F AVG** (B01)

**R/ PIETAS AVG** Pietas (la Piété) diadémée, debout à gauche, drapée, sacrifiant de la main droite au-dessus d'un autel allumé et tenant une boîte à encens (acerra) de la gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan épais, ovale et irrégulier, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets visibles. Portrait de toute beauté. Revers de haut relief, magnifique patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RCV.11176] [RIC.57] [C.90].

**SPL** ..... **95€**

*Poids extrêmement lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.*



**198183 Antoninien, 271, c. début - fin , Cologne, 5<sup>e</sup> ém.,** (Bill, 18 mm, 6 h, 2,52 g).

**A/ IMP C VICTORINVS P F AVG** (B)

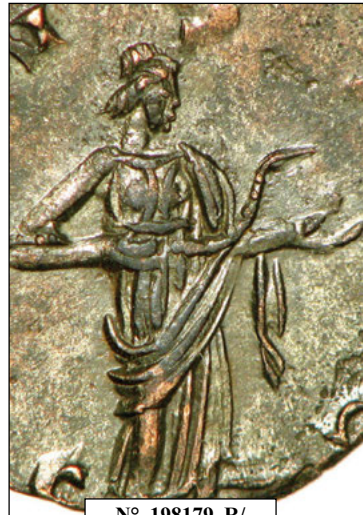
**R/ PROVIDENTIA AVG** Providentia (la Providence) drapée, debout à gauche, tenant un bâton placé au-dessus d'un globe de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Superbe portrait. Fine usure au revers. Avec son argenture superficielle.

[RCV.11178] [RIC.61] [C.101].

**SUP / TTB+** ..... **55€**

*Poids léger.*



**N° 198179 R/**



## LA RESTAURATION MONÉTAIRE

AURELIEN (07/270-09/275)

*Lucius Domitius Aurelianus*



**210051 Antoninien, 270, octobre - décembre , Rome, 1<sup>re</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 20,5 mm, 8 h, 3,47 g).**

**A/ IMP C L DOM AVRELIANVS AVG (A)**

**R/ VIC-T-OR-IA AVG/ T** -/- Victoria (la Victoire) marchant à droite, tenant une couronne de la main droite et une palme de la main gauche.

Exemplaire sur un flan épais, large et ovale. Beau portrait. Joli revers. A été nettoyé. Patine marron.

[RCV-] [RIC.39] [C.-].

**RR. TTB ..... 85€**

*Pour le règne d'Aurélien, le classement repose sur le travail de Jérôme Mairat dans ROME X. Il a procédé au reclassement des émissions et des officines des différents ateliers en s'appuyant sur la théorie des cycles. Sans argenture. Rubans de type 3. Seulement deux exemplaires de ce type dans le catalogue de La Venèra. Portrait de Claude II le Gothique.*



**188066 Antoninien, 273, automne , Rome, 5<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 23 mm, 7 h, 4,53 g).**

**A/ IMP AVRELIANVS AVG (B02)**

**R/ ORIENS - A-VG/ -/- S.** Sol (le Soleil) radié, nu, le manteau sur l'épaule gauche, debout à gauche, levant la main droite, tenant un globe de la gauche, et posant le pied droit sur un captif assis à gauche, les mains liées dans le dos.

Exemplaire sur un flan légèrement ovale, bombé, irrégulier, parfaitement centré des deux côtés. Beau portrait. Revers magnifique avec une trace de frappe incuse au revers. Patine grise avec des reflets métalliques.

[RCV-] [RIC.-] [C.140].

**R. TTB+ / SUP ..... 95€**

*Poids très lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. Cuirasse cloutée. Épaillère décorée. Ptéryges larges. Égide sur l'épaule au lieu du pan de paludamentum. Seulement cinq exemplaires de ce type dans le catalogue de La Venèra.*



**221156 Antoninien, 273 - 274, fin 273 - début 274, Rome, 6<sup>e</sup> ém., (Bill, 23,5 mm, 4,19 g).**

**A/ AVRELIANVS AVG (B02) R/ Incus.**

Exemplaire sur un flan large et ovale. Usure importante, mais parfaitement lisible. Patine marron foncé. A été nettoyé.

[RCV-] [RIC.-] [C.-].

**R. TTB ..... 120€**

*Poids très lourd. Sans argenture. Incus. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaillère cloutées. Ptéryges fines. Égide sur l'épaule au lieu du pan de paludamentum.*



**198900 Antoninien, 273-274, fin 273 - début 274, Rome, 6<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, 1<sup>re</sup> off., (Bill, 21 mm, 6 h, 4,53 g).**

**A/ IMP AVRELIANVS AVG (B02)**

**R/ O-R-I-E-NS AVG/ -/- P.** Sol (Le Soleil) radié, nu, le manteau sur l'épaule gauche, debout à gauche, levant la main droite et tenant un globe de la gauche ; à ses pieds, à gauche, un prisonnier assis, les mains liées dans le dos.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un petit flan épais, parfaitement centré. Portrait de haut relief, de toute beauté. Revers de style fin. Magnifique patine grise avec des reflets métalliques dorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV-] [RIC.-] [C.140].

**FDC / SPL ..... 115€**

*Poids excessivement lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaillère cloutées. Ptéryges fines. Égide sur l'épaule au lieu du pan de paludamentum.*



**221157 Antoninien, 273-274, fin 273 - début 274, Rome, 6<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 23,5 mm, 12 h, 4,60 g).**

**A/ Même description.**

**R/ ORIENS AVG/ +/ T.** Sol (le Soleil) radié, nu, le manteau sur l'épaule gauche, debout à gauche, levant la main droite et tenant un globe de la gauche ; à ses pieds, à gauche, un prisonnier assis, les mains liées dans le dos.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan large et ovale, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets complets. Beau petit buste. Revers fantastique. Patine gris métallique avec des reflets mordorés, légèrement taché. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.-] [C.140].

**SPL ..... 125€**

*Poids extrêmement lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse cloutée. Épaillère ornée d'une palme. Ptéryges fines.*



N°210051A/



**221158 Antoninien, 273-274, fin 273 - début 274, Rome,** 6<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 11 h, 4,33 g).

A/ AVRELIANVS AVG. (B02)

R/ ORI-E-NS AVG/ V. Sol (le Soleil) radié, nu, le manteau sur l'épaule gauche, debout à gauche, levant la main droite et tenant un globe de la gauche ; à ses pieds, à gauche, un prisonnier assis, les mains liées dans le dos.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type sur un flan large, bien centré des deux côtés. Portrait fantastique. Revers de toute beauté. Patine gris métallique avec des reflets dorés.

[RIC.-][C.140].

R. FDC ..... 125€

Poids très lourd.



**221159 Antoninien, 274, printemps, Rome, 7<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off.,** (Bill, 22 mm, 12 h, 4,04 g).

A/ IMP AVRELIANVS AVG. (B02)

R/ ORI-ENS AVG/ -// P. Sol (le Soleil) radié, nu, le manteau sur l'épaule gauche, debout à gauche, levant la main droite, tenant un globe de la gauche, et posant le pied droit sur un prisonnier assis les mains liées dans le dos ; à ses pieds, à droite, un autre prisonnier assis, les mains liées dans le dos.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan parfaitement centré des deux côtés avec les grénets visibles. Très beau portrait particulier. Revers de toute beauté. Magnifique patine grise avec des reflets métalliques dorés, légèrement ombrée. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.62][C.154].

R. FDC ..... 125€

Poids lourd.



**198901 Antoninien, 274, printemps, Rome, 7<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off.,** (Bill, 22 mm, 12 h, 4,36 g).

A/ IMP AVRELIANVS AVG. (B02)

R/ ORI-E-NS AVG/ -// S. Sol (Le Soleil) radié, nu, le manteau sur l'épaule gauche, debout à gauche, levant la main droite, tenant un globe de la gauche, et posant le pied droit sur un prisonnier assis les mains liées dans le dos ; à ses pieds, à droite, un autre prisonnier assis, les mains liées dans le dos.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnaie. Portrait fantastique. Revers merveilleux avec une petite faiblesse de frappe sur le visage de Sol. Patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.62][C.154].

R. SPL ..... 105€

Poids très lourd.



**188067 Antoninien, 274, printemps, Rome, 7<sup>e</sup> ém., 7<sup>e</sup> off.,** (Bill, 22 mm, 12 h, 4,19 g).

A/ IMP AVRELIANVS AVG. (B02)

R/ ORI-ENS AVG/ -// VII. Sol radié et nu marchant à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, levant la main droite et tenant un globe de la main gauche ; dans le champ de chaque côté, un captif assis dos à dos, les mains liées dans le dos.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan ovale, parfaitement centré. Portrait magnifique. Revers de style fin. Magnifique patine grise avec des reflets métalliques dorés. Conserve son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.-][RIC.62][C.154].

SPL ..... 95€

Poids très lourd. Égide bien visible sur l'épaule au lieu du pan de paludamentum.



**198902 Antoninien, 274, printemps, Rome, 7<sup>e</sup> ém., 7<sup>e</sup> off.,** (Bill, 22 mm, 12 h, 3,53 g).

A/ Même description.

R/ ORI-E-NS AVG/ -// VII. Sol radié et nu marchant à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, levant la main droite et tenant un globe de la main gauche ; dans le champ de chaque côté, un captif assis dos à dos, les mains liées dans le dos.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un parfaitement centré. Portrait magnifique. Revers de style fin avec une faiblesse de frappe sur Sol. Magnifique patine grise avec des reflets métalliques dorés. Conserve son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.-][RIC.62][C.154].

SPL ..... 115€

Avec l'intégralité de son argenterure superficielle. Égide bien visible sur l'épaule au lieu du pan de paludamentum.



**168574 Antoninien, 274, printemps, Rome, 7<sup>e</sup> ém., 9<sup>e</sup> off.,** (Bill, 23 mm, 5 h, 4,43 g).

A/ IMP AVRELIANVS AVG. (B)

R/ ORIENS AVG/ -// VIII. Sol radié et nu marchant à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, levant la main droite et tenant un globe de la main gauche ; dans le champ de chaque côté, un captif assis dos à dos, les mains liées dans le dos.

Exemplaire sur un flan très large, irrégulier, légèrement bombé avec les grénets visibles. Portrait magnifique. Revers de style fin, mais a reçu un coup dans le champ du revers. Patine gris argenté avec des reflets dorés.

[RCV.-][RIC.62][C.154].

SPL ..... 105€

Poids très lourd. Avec l'intégralité de son argenterure. Cuirasse cloutée. Épaulette lisse. Ptéryges fines. Rubans de type 3.



**175757 Antoninien, 274, printemps, Rome, 7<sup>e</sup> ém., 9<sup>e</sup> off.,** (Bill, 23,5 mm, 6 h, 3,84 g).

A/ Même description.

R/ Même description.

Exemplaire sur un flan très large, complet des deux cotés avec les grénets visibles. Très beau portrait. Frappe légèrement molle au revers. Patine grise aux reflets argentés.

[RCV.-] [RIC.62] [C.154].

**TTB+** ..... 50€  
*Cuirasse cloutée. Épaulière lisse. Ptéryges fines. Rubans de type 3.*



**210053 Antoninien, 274, printemps, Rome, 7<sup>e</sup> ém., 9<sup>e</sup> off.,** (Bill, 21,5 mm, 6 h, 4,20 g).

A/ IMP AVREL-IANVS AVG (B02)

R/ ORI-E-NS AVG/ -// VIII. Sol radié et nu marchant à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, levant la main droite et tenant un globe de la main gauche ; dans le champ de chaque côté, un captif assis dos à dos, les mains liées dans le dos.

Exemplaire sur un flan large et ovale, parfaitement centré, complet des deux cotés avec les grénets complets. Très beau portrait. Frappe légèrement molle au revers. Patine grise aux reflets argentés, légèrement granuleuse et tachée. Conserve son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RCV.-] [RIC.62] [C.154].

**SPL** ..... 95€  
*Poids très lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. Cuirasse cloutée. Épaulière lisse. Ptéryges fines. Césure de légende de droit inhabituelle.*



**221160 Antoninien, 274, printemps, Rome, 7<sup>e</sup> ém., 9<sup>e</sup> off.,** (Bill, 21,5 mm, 6 h, 3,73 g).

A/ IMP C AVREL-IANVS AVG (B02)

R/ ORI-ENS AVG/ -// VIII. Sol radié et nu marchant à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, levant la main droite et tenant un globe de la main gauche ; dans le champ de chaque côté, un captif assis dos à dos, les mains liées dans le dos.

Exemplaire sur un flan large et ovale, parfaitement centré, complet des deux cotés avec les grénets complets. Très beau portrait. Frappe légèrement molle au revers. Patine grise aux reflets argentés, légèrement granuleuse et tachée. Conserve son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RCV.-] [RIC.-] [C.-].

**R. SPL** ..... 145€  
*Poids lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. Cuirasse cloutée. Épaulière ornée d'une palme. Ptéryges fines. Ce type ne se rencontre que dans le trésor de La Venèra.*



**198907 Aurelianus, 274, été - automne, Rome, 9<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off.,** (Bill, 22,5 mm, 12 h, 3,26 g).

A/ IMP AVREL-IANVS AVG (B02)

R/ ORI-ENS AVG/ -// (delta) XXI. Sol (le Soleil) radié, nu, le manteau sur l'épaule gauche, debout à gauche, levant la main droite, tenant un globe de la gauche, et posant le pied droit sur un prisonnier assis les mains liées dans le dos ; à ses pieds, à droite, un autre prisonnier assis, les mains liées dans le dos.

Exemplaire sur un petit flan mince, bien centré. Beau portrait. Joli revers. Patine gris métallique avec des reflets dorés.

[RIC.62] [C.154].

**SUP** ..... 105€  
*Poids léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse cloutée. Épaulière lisse. Ptéryges fines.*



**188072 Aurelianus, 275, début - septembre, Rome, 11<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off.,** (Bill, 22,5 mm, 12 h, 3,83 g).

A/ IMP AVREL-IANVS AVG (B02)

R/ ORI-ENS AVG/ B// XXII. Sol (le Soleil) radié, nu, le manteau sur l'épaule gauche, allant à droite, tenant un rameau d'olivier de la main droite et un arc de la gauche, posant le pied gauche sur un prisonnier mis à terre tentant de se relever.

Exemplaire sur un flan irrégulier, parfaitement centré. Très beau portrait. Joli revers. Patine grise avec des reflets dorés.

[RCV.11569(55\$)] [RIC.64] [C.159(2f.)].

**SUP** ..... 75€  
*Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges fines et tombantes. Égide au lieu du pan de paludamentum.*



**189808 Aurelianus, 275, début - septembre, Rome, 11<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off.,** (Bill, 21 mm, 12 h, 3,30 g).

A/ Même description.

R/ ORI-E-NS AVG/ B// XXII. Sol (le Soleil) radié, nu, le manteau sur l'épaule gauche, allant à droite, tenant un rameau d'olivier de la main droite et un arc de la gauche, posant le pied gauche sur un prisonnier mis à terre tentant de se relever.

Exemplaire décentré au revers. Très beau portrait. Fine patine grise.

[RCV.11569(55\$)] [RIC.64] [C.159(2f.)].

**TTB+** ..... 45€  
*Poids léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. Cuirasse et épaulière cloutées. Égide au lieu du pan de paludamentum.*



**216478 Aurelianus, 275, début - septembre**, Rome, 1<sup>er</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Bill, 21,5 mm, 5 h, 3,68 g).

**A/ IMP AVRELIANVS AVG (B02)**

**R/ ORIE-N-S - AVG/ E-// XXIR.** Sol (Le Soleil) radié, nu, le manteau sur l'épaule gauche, allant à droite, tenant un rameau d'olivier de la main droite et un arc de la gauche, posant le pied gauche sur un prisonnier mis à terre tentant de se relever. Exemplaire sur un flan ovale bien centré avec les grènetis complets. Très beau portrait. Petite faiblesse de frappe au revers. Patine grise avec des reflets métalliques.

[RIC.64] [C.159(2f.)].

**R. SUP / TTB+ ..... 95€**

*Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse cloutée. Épaulière lisse. Ptéryges fines.*



**221161 Antoninien, 270-271, décembre 270 - janvier 271, Milan, 1<sup>er</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, 1<sup>re</sup> off., (Bill, 18 mm, 6 h, 2,61 g).**

**A/ IMP AVRELIANVS AVG (B01)**

**R/ GENIV-S - ILLV/ -// P.** Genius (le Génie) nu, le manteau sur les épaules, debout à gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche ; derrière lui, à droite, une enseigne militaire. Exemplaire sur un petit flan parfaitement centré des deux côtés. Portrait de toute beauté, de haut relief. Joli revers de style fin, de frappe un peu molle. Magnifique patine grise avec des reflets dorés. Conserve la plus grande partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.11541] [RIC.110] [C.103].

**RR. SPL / SUP ..... 110€**

*Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 1. Ptéryges invisibles. Un seul exemplaire de ce type dans le catalogue de La Venèra.*



**210052 Antoninien, 274, printemps**, Milan, 5<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, 3<sup>e</sup> off., (Bill, 23 mm, 6 h, 3,53 g).

**A/ AVRELIANVS AVG (B02)**

**R/ ORI-E-NS - AVG/ -// T.** Sol (Le Soleil) radié, nu, le manteau sur l'épaule gauche, debout à gauche, levant la main droite et tenant un globe de la gauche ; à ses pieds, à gauche, un prisonnier assis, les mains liées dans le dos.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés avec les grènetis complets. Portrait magnifique. Revers de toute beauté. Très jolie patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.11564] [RIC.135] [C.145].

**FDC ..... 115€**

*Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse cloutée. Épaulière palmée. Ptéryges fines.*



**200634 Antoninien, printemps 274, Milan, 5<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, 4<sup>e</sup> off., (Bill, 21 mm, 6 h, 4,08 g).**

**A/ AVRELIANVS AVG (B)**

**R/ ORI-E-NS AVG// Q.** Sol (Le Soleil) radié, nu, le manteau sur l'épaule gauche, debout à gauche, levant la main droite et tenant un globe de la gauche ; à ses pieds, à gauche, un prisonnier assis, les mains liées dans le dos.

Bien centré. Très beau portrait de haut relief. Patine verte avec de petites concrétions rougeâtres / Beau revers d'une grande finesse.

[RIC.5-1135] [C.228].

**RR. TTB+ / SUP ..... 55€**

*Poids lourd.*



**221162 Antoninien, 274, printemps, Milan, 6<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 24 mm, 12 h, 3,95 g).**

**A/ IMP C AVREL-IANVS AVG (B02)**

**R/ ORIENS AVG/ -// SM.** Sol (Le Soleil) radié, nu, le manteau sur l'épaule gauche, debout à gauche, levant la main droite et tenant un globe de la gauche ; à ses pieds, de chaque côté, un captif assis, les mains liées dans le dos.

Exemplaire de toute beauté avec un flan très large, ovale très lourd avec les grènetis complets. Portrait de toute beauté. Petite faiblesse de frappe au centre du revers. Magnifique patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve au droit l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.150] [C.153].

**SPL ..... 125€**

*Poids lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse cloutée. Épaulière lisse. Ptéryges fines. Égide bien visible.*



**198899 Antoninien, 274, printemps, Milan**, 6<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, 4<sup>e</sup> off., (Bill, 23 mm, 6 h, 3,14 g).

**A/ IMP C AVREL-IANVS AVG** (B02)

**R/ ORIENS AVG/ -I-// Q M.** Sol (Le Soleil) radié, nu, le manteau sur l'épaule gauche, debout à gauche, levant la main droite et tenant un globe de la gauche ; à ses pieds, de chaque côté, un captif assis, les mains liées dans le dos.

Exemplaire sur un flan très large, mince et bombé, parfaitement centré. Portrait de toute beauté. Revers de style fin. Magnifique patine grise avec des reflets dorés. Conserve la plus grande partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

**R. SPL** ..... 115€

*Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse cloutée. Épaulière lisse. Ptéryges fines. Grande égide. Buste large.*



**217847 Aurelianus, 274, juin - septembre, Ticinum**, 2<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 23 mm, 12 h, 3,67 g).

**A/ IMP C AVRELIANVS AVG** (B02)

**R/ SOLI - INVICTO/ \*-// TXXI.** Sol (Le Soleil) radié, nu, le manteau sur l'épaule gauche, debout à gauche, levant la main droite, tenant un globe de la gauche, et posant le pied droit sur un prisonnier assis les mains liées dans le dos ; à ses pieds, à droite, un autre prisonnier assis, les mains liées dans le dos.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage sur un flan mince et large, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets complets. Portrait de toute beauté. Joli revers de style fin. Magnifique patine de médailleur avec des reflets métalliques dorés. Conserve son brillant de frappe et son coupant d'origine. [RCV.11610] [RIC.154] [C.234].

**SPL** ..... 95€

*Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges larges.*



**198908 Aurelianus, 274, juin - septembre, Ticinum**, 2<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Bill, 23 mm, 6 h, 4,40 g).

**A/ Même description.**

**R/ SOLI - I-NVICTO/ \*-// QXXI.** Sol radié et nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, levant la main droite et tenant un globe de la main gauche ; le pied droit posé sur un captif assis à gauche, un autre captif à droite.

Exemplaire sur un flan large et bien centré des deux côtés avec les grénets complets. Beau portrait. Petite faiblesse de frappe au revers. Patine grise avec des reflets métalliques. [RIC.154] [C.234].

**SUP** ..... 105€

*Poids lourd.*



**208388 Aurelianus, 274, octobre, Ticinum**, 3<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 22,5 mm, 12 h, 4,39 g).

**A/ IMP C AVRELIANVS AVG** (B)

**R/ SOLI - I-NVICTO// SXXT.** Sol (Le Soleil) radié, nu, le manteau sur l'épaule gauche, debout à gauche, levant la main droite, tenant un globe de la gauche, et posant le pied droit sur un prisonnier assis les mains liées dans le dos ; à ses pieds, à droite, un autre prisonnier assis, les mains liées dans le dos.

Très bel exemplaire ayant conservé de nombreux détails. Patine grise.

[RIC.5-1154] [C.234].

**RR. TTB+** ..... 125€



**221165 Aurelianus, 274, octobre, Ticinum**, 3<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 21,5 mm, 12 h, 3,63 g).

**A/ IMP C AVRELIANVS AVG** (B02)

**R/ Même description.**

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type sur un flan ovale. Très beau portrait. Revers de toute beauté. Magnifique patine grise avec des reflets métalliques dorés, légèrement tachée. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.154] [C.234].

**RR. FDC** ..... 125€

*Avec l'intégralité de son argentine superficielle.*



**221166 Aurelianus, 274, fin, Ticinum**, 4<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 21,5 mm, 6 h, 3,42 g).

**A/ IMP C AVRELIANVS AVG** (B02)

**R/ PRO-VIDEN D-EOR/ -I-// TXXI.** Fides ou Concordia (la Fidélité ou la Concorde militaire) et Sol debout face à face ; la Fidélité est debout à gauche, drapée, tenant une enseigne dans chaque main et Sol est debout à droite, radié, nu, le manteau sur l'épaule, tenant un globe de la main gauche et levant la main droite.

Exemplaire sur un petit flan ovale, parfaitement centré des deux côtés. Beau portrait. Très joli revers. Patine grise avec des reflets métalliques dorés, légèrement piquée. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.3264] [RIC.152] [C.183].

**SUP** ..... 120€

*Poids léger. Avec son argentine superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges larges.*



**188073 Aurelianus, 274-275, novembre 274 - septembre 275, Ticinum, 4<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 12 h, 4,25 g).**

**A/ IMP C AVRELIANVS AVG (B02)**

**R/ PRO-VIDEN D-EOR/ -/-/ QXXT.** Fides (La Fidélité) drapée, debout à gauche, tournée à droite, tenant une enseigne militaire de chaque main, face à Sol (Le Soleil) radié, nu, le manteau sur l'épaule gauche, debout à droite, tourné à gauche, levant la main droite et tenant un globe de la gauche.

Exemplaire sur un petit flan épais, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Portrait magnifique. Très joli revers. Patine grise avec des reflets métalliques. Conservé la plus grande partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.1390] [RIC.152] [C.183].

**SPL ..... 90€**

**Poids lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Égide au lieu du paludamentum.**



**200636 Antoninien, printemps - été 271, Siscia, 3<sup>e</sup> ém., (Bill, 21 mm, 6 h, 3,57 g).**

**A/ IMP AVRELIANVS AVG (B)**

**R/ FORTVNA REDVX.** Fortuna (La Fortune) assise à gauche, tenant un gouvernail de la main droite et une corne d'abondance de la gauche ; sous son siège, une roue. Patine cuivre avec d'importantes concrétions noires.

[RIC.5-1220var.] [C.95].

**RRR. TB+ ..... 45€**

**Seulement un exemplaire de ce type dans le catalogue de La Venèra.**



**177272 Antoninien, 270, novembre, Siscia, 2<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, 2<sup>e</sup> off., (Bill, 21 mm, 1 h, 3,21 g).**

**A/ IMP AVRELIANVS AVG (A)**

**R/ GENIVS IL-LVR/ -S// -.** Genius (Le Génie) nu, le manteau sur l'épaule gauche, debout à gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la gauche ; derrière lui, à droite, une enseigne militaire. Exemplaire sur un flan ovale, légèrement échanuré à 2 heures. Portrait de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage. Revers de toute beauté avec un Génie très fin. Patine grise avec des reflets métalliques dorés.

[RCV.11541var.] [RIC.223] [C.103].

**UNIQUE. SPL ..... 290€**

**Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. Les prérages sont à peine visibles sous le paludamentum. Trace de frappe incuse du droit au revers. Semble complètement inédit pour la deuxième officine dans cette position (Göbl 181g) où seules les première et quatrième officines semblent connues avec la lettre d'officine dans le champ à droite (-P ; -Q). Pour la**

**seconde officine, Göbl comme Estiot ne signalent qu'un exemplaire qui est l'exemplaire provenant du trésor de La Venèra (La Venèra n° 6026, pl. 24 = LV. 1061 S-). Notre exemplaire semble unique et de la plus insigne rareté.**



**216143 Antoninien, 271, automne, Siscia, 4<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Bill, 21 mm, 6 h, 3,55 g).**

**A/ IMP AVRELIANVS AVG (A)**

**R/ IOVI CONSERVATORI// \*Q.** Aurélien lauré, en habit militaire, debout à droite, tenant un sceptre de la main gauche et recevant de la main droite un globe que lui présente Jupiter nu, debout à gauche, avec son manteau déployé derrière lui, tenant un sceptre de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et irrégulier, bien centré. Beau portrait. Revers de style fin. Patine verte.

[RIC.227] [C.113].

**R. TTB ..... 65€**



**216144 Antoninien, 271, automne, Siscia, 4<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Bill, 23 mm, 6 h, 2,46 g).**

**A/ IMP AVRELIANVS AVG (A)**

**R/ VIR-T-VS [A-VG]/ -/-/ \*Q.** Un soldat, debout à droite, tenant une haste de la main droite et un globe de la gauche ; en face, Aurélien en habit militaire, debout à gauche, tenant une haste transversale de la main gauche et tendant un globe nicéphore de la droite.

Exemplaire sur un mince et ovale, irrégulier, bien centré. Beau portrait inhabituel d'Aurélien. Patine gris foncé, légèrement granuleuse.

[RIC.241var.] [C.276].

**RR. TTB ..... 65€**

**Poids léger.**



**188070 Antoninien, 271-272, fin 271 - automne 272, Siscia, 5<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 23 mm, 6 h, 3,65 g).**

**A/ IMP AVRELIANVS AVG (B01)**

**R/ VICT-ORI-AAVG/-/\*T// -.** Victoria (La Victoire) ailée, drapée, tenant un diadème des deux mains et volant entre deux boucliers.

Exemplaire sur un flan large et ovale, irrégulier avec le métal échanuré à 5 heures au droit. Beau portrait. Joli revers inhabituel. Belle patine marron foncé.

[RCV.1552] [RIC.238] [C.258].

**RRR. TTB / TTB+ ..... 105€**

**Sans argenture. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse cloutée. Épaulette lisse. Prérages fines et tombantes.**



**208391 Antoninien, 272-274, automne 272 - début 274, Siscia, 6<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 6 h, 3,84 g).**

**A/ IMP AVRELIANVS AVG (B)**

**R/ IOVI - CON-SER// \*S.** Aurélien lauré, en habit militaire, debout à droite, tenant un sceptre de la main gauche et recevant de la main droite un globe que lui présente Jupiter nu, debout à gauche, avec son manteau déployé derrière lui, tenant un sceptre de la main gauche.

Exemplaire idéalement centré. Joli portrait. Patine verte. [RIC.5-1225] [C.110(1f.)].

**RR, TTb+ ..... 65€**  
**Poids lourd.**



**217846 Antoninien, 274, printemps, Siscia, 7<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 21 mm, 12 h, 2,86 g).**

**A/ IMP C AVRELIANVS AVG (B02)**

**R/ CONCORDIA MILITVM/ -// \*T.** Aurélien lauré, en toge, debout à droite donnant la main droite à Concordia (La Concorde), drapée, debout à gauche.

Exemplaire sur un petit flan ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers de haut relief, bien venu à la frappe. Jolie patine gris-vert foncé avec des reflets métalliques. [RIC.244] [C.61].

**SUP ..... 95€**  
**Poids léger.**



**214874 Antoninien, 274, printemps, Siscia, 7<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, 4<sup>e</sup> off., (Bill, 21 mm, 6 h, 3,66 g).**

**A/ IMP C AVRELIANVS AVG (B)**

**R/ CONCORDIA MILITVM// \*Q.** Aurélien lauré, en toge, debout à droite donnant la main droite à Concordia (la Concorde), drapée, debout à gauche.

Exemplaire idéalement centré au droit comme au revers. Très beau portrait. Revers granuleux dans le champ. Patine vert foncé.

[RIC.5-1244].

**TTB+ ..... 75€**



**172718 Aurelianus, 274 - 275, automne 274 - prin-**

**temps 275, Siscia, 9<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, 3<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 6 h, 4,26 g).**

**A/ Même description.**

**R/ CONCORDIA MILITVM// XXIT.** Aurélien lauré, en toge, debout à droite donnant la main droite à Concordia (la Concorde), drapée, debout à gauche.

Bel exemplaire bien centré sur un flan épais. Joli portrait, frappe un peu molle du revers. Patine marron.

[RIC.244] [C.60].

**TTB+ ..... 60€**  
**Poids lourd.**



**188074 Aurelianus, 274-275, automne 274 - printemps 275, Siscia, 9<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, 4<sup>e</sup> off., (Bill, 24,5 mm, 6 h, 3,90 g).**

**A/ IMP C AVRELIANVS AVG (B02)**

**R/ CONCORDIA MILITVM/ -// QXXI.** Aurélien lauré, en toge, debout à droite donnant la main droite à Concordia (la Concorde), drapée, debout à gauche.

Exemplaire sur un flan exceptionnellement large, mince et bien centré des deux côtés avec les grénets complets. Beau portrait. Joli revers, légèrement tréflé. Belle patine grise avec des reflets dorés. Conserve son brillant de frappe. [RCV.-] [C.60].

**RR, SUP ..... 85€**

**Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. Cuirasse cloutée. Épaillère palmée. Ptéryges larges. Égide sur l'épaule au lieu du paludamentum.**



**177278 Aurelianus, 274-275, automne 274 - printemps 275, Siscia, 9<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, 5<sup>e</sup> off., (Bill, 22,5 mm, 12 h, 4,08 g).**

**A/ IMP C AVRELIANVS AVG (B01)**

**R/ CONCORDIA MILITVM// XXIV.** Aurélien lauré, en toge, debout à droite donnant la main droite à Concordia (La Concorde), drapée, debout à gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan large et épais. Portrait magnifique. Revers de haut relief et de style fin particulière-

ment bien venu à la frappe. Magnifique patine grise avec des reflets métalliques.

[RCV.11523(3<sup>e</sup>x.)] [RIC.244] [C.60].

**SPL ..... 115€**

**Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse lisse. Épaillère palmée. Ptéryges fines.**



**188069 Antoninien, 271, été, Serdica, 1<sup>re</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, 2<sup>e</sup> off., (Bill, 24,5 mm, 5 h, 3,36 g).**

**A/ IMP AVRELIANVS AVG (O2)**

**R/ IOVI STA-TORI/ -S/ -** Jupiter nu, le manteau sur les épaules, debout de face regardant à gauche, tenant un foudre de la main droite et un sceptre de la gauche.

Exemplaire sur un flan très large, irrégulier et ébréché entre 4 et 5 heures.

[RCV-] [RIC.267(S)] [C.115(3f)].

**RRR. TTb** ..... **105€**  
*Rubans de type 1 aux extrémités boutées. Grand buste héroïque avec pan de paludamentum de chaque côté de la tête. Mêmes coins que l'exemplaire du British Museum (Göbl, MIR, 47, pl. 108, n° 241h2). C'est le deuxième exemplaire signalé. Semble de la plus grande rareté.*



**198904 Antoninien, 271, été, Serdica, 1<sup>re</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 21,5 mm, 12 h, 3,63 g).**

**A/ IMP AVRELIANVS AVG (O2)**

**R/ IOVI ST-ATORI/ -S/ / SERD.** Jupiter nu, le manteau sur les épaules, debout de face regardant à gauche, tenant un foudre de la main droite et un sceptre de la gauche.

Exemplaire sur un flan épais et irrégulier. Portrait inhabituel. Beau revers de style fin. Patine noire.

[RCV-] [RIC.267(S)] [C.115(3f)].

**RRR. TTb+** ..... **155€**  
*Rubans de type 1. Sans argenture. Trace de frappe incuse du droit au revers. Non répertorié dans l'ouvrage de Göbl avec un S non rétrograde. C'est le deuxième exemplaire signalé après celui de ROME X, n° 1001.*



**198905 Antoninien, 271-272, fin 271 - automne 272, Serdica, 5<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 21 mm, 6 h, 4,29 g).**

**A/ IMP AVRELIANVS AVG (F8)**

**R/ IOVI CON-SER/ -/ -/ \*P.** Aurélien lauré, en habit militaire, debout à droite, tenant un sceptre de la main gauche et recevant de la main droite un globe que lui présente Jupiter nu, debout à gauche, avec son manteau déployé derrière lui, tenant un sceptre de la main gauche.

Flan large, épais et irrégulier. Portrait tout à fait inhabituel. Usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine marron foncé.

[RIC.225var.] [C.-(1f)].

**RRR. TTb** ..... **320€**  
*Sans argenture. Rubans de type 1 aux extrémités boutées. Grand buste héroïque (cf. Göbl 212b A). Même coin de droit que l'exemplaire du Kunsthistorische Museum de Vienne (BN/RXII.1/ pl. 82, n° 179) et que celui de Classical Numismatic Group (CNG 41, 19 mars 1997, n° 2177).*



**221163 Antoninien, 273, début - fin, Serdica, 4<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 21,5 mm, 12 h, 3,14 g).**

**A/ IMP AVRELIANVS P AVG**

**R/ IOVI CON-SER/ / S.** Aurélien lauré, en habit militaire, debout à droite, tenant un sceptre court de la main gauche et recevant de la main droite un globe que lui présente Jupiter nu, debout à gauche, avec son manteau déployé derrière lui, tenant un sceptre long de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Portrait tout à fait exceptionnel. Usure régulière au revers. Patine marron foncé, légèrement granuleuse.

[RIC.5-1-] [C.-].

**RRR. TTb** ..... **145€**  
*Sans argenture. Rubans de type 3. Type de buste tout à fait exceptionnel, ressemblant aux exemplaires 188 et 192, pl. 82 du catalogue d'Esitot, mais différent car Aurélien ne tient pas le scipio. Nous semblons avoir un grand buste héroïque sans cuirasse ou avec une cuirasse lisse sous le paludamentum qui est retenu par une magnifique fibule gemmée avec un triple pendant perlé orné d'une tête (peut-être de Sob), impossible à distinguer. Mêmes coins que l'exemplaire du British Museum, Göbl, MIR 47, n° 242p, pl. 111.*



**188075 Aurelianus, 274, avril - novembre 274, Serdica, 7<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, 3<sup>e</sup> off., (Bill, 23 mm, 6 h, 4,08 g).**

**A/ IMP AVRELIANVS AVG (B01)**

**R/ ORI-ENS AVG/ -/ -/ XXI-T.** Sol (Le Soleil) radié, nu, le manteau sur l'épaule gauche, debout à gauche, levant la main droite et tenant un globe de la gauche ; à ses pieds, de chaque côté, un captif assis, les mains liées dans le dos.

Joli buste. Patine verte avec des concrétions rougeâtres / Beau revers légèrement décentré.

[RCV-] [RIC.279var.] [C.1081].

**RR. SUP** ..... **105€**  
*Sans argenture. Rubans de type 3 aux extrémités boutées. Cuirasse lisse. Epaulière palmée. Prérages fines.*



N°198905A/





**200638 Aurelianus, novembre 274 - septembre 275, Serdica, 8<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off.** (Bill, 23 mm, 6 h, 3,37 g).

A/ AVRELIANVS AVG (B)

R/ RESTITVT OR-BIS/ \*// KAB. Pax (La Paix) (?) drapée, debout à droite, tendant une couronne de la main droite à Aurélien lauré, en habit militaire, debout à gauche, tendant la main droite et tenant une haste de la main gauche.

Beau portrait. Patine gris-vert avec des concrétions rougeâtres et des traces d'argenture / Très beau revers d'une grande finesse dans la composition et dans le style. [RIC.5-1290] [C.198].

RRR. TTB+ / SUP ..... 60€  
Trois exemplaires de ce type dans la trouvaille de La Vènera.



**194399 Aurelianus, novembre 274 - septembre 275, 274 - 275, Serdica, 8<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off.** (Bill, 22 mm, 6 h, 3,46 g).

A/ IMP C AVRELIANVS INVICTV AVG (sic !). (B02)

R/ RESTITVT OR-BIS/ \*// KA• Γ. Pax (La Paix) (?) drapée, debout à gauche, tournée à droite, tendant une couronne de la main droite à Aurélien lauré, en habit militaire, debout à droite tourné à gauche, tendant la main droite et tenant une haste de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan, un peu court sur les légendes. Portrait légèrement stylisé. Revers de style fin bien venu à la frappe. Patine marron foncé.

[RCV.11593var.(350S)] [RIC.301var.] [C.199var.(15f.)].

UNIQUE. TTB ..... 225€

Poids léger. Sans argenture. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Pour ce type, R. Göbl n'a répertorié que treize exemplaires seulement. Titulature exceptionnelle pour le règne d'Aurélien frappée lors de la dernière émission de l'atelier. De plus légende de droit fautive avec INVICTV au lieu d'INVICTVS. Semble complètement inédit et non répertorié. Manque à tous les ouvrages consultés. De la plus grande rareté.



**198909 Aurelianus, 274-275, novembre 274 - septembre 275, Serdica, 8<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off.** (Bill, 24 mm, 6 h, 4,29 g).

A/ IMP C AVRELIANVS AVG (B02)

R/ RESTI-TVT OR-BIS/ \*// KA• Δ. Pax (la Paix) (?) drapée, debout à droite, tendant une couronne de la main droite à Aurélien lauré, en habit militaire, debout à gauche, tendant la main droite et tenant une haste de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large, parfaitement centré des deux

côtés avec les grénets visibles. Portrait fantastique. Joli revers de style fin et de haut relief, légèrement taché. Magnifique patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve son brillant de frappe et une partie de son coupant d'origine.

[RIC.295] [C.196].

RRR. SPL / SUP ..... 100€

Poids lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges fines. Seulement deux exemplaires dans le trésor de La Vènera.



**168578 Aurelianus, 274-275, novembre 274 - septembre 275, Serdica, 8<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off.** (Bill, 23,5 mm, 6 h, 4,31 g).

A/ IMP AVRELIANVS AVG (B01)

R/ RESTITVT OR-BIS/ \*// KA• Γ. Pax (la Paix) (?) drapée, debout à droite, tendant une couronne de la main droite à Aurélien lauré, en habit militaire, debout à gauche, tendant la main droite et tenant une haste de la main gauche.

Exemplaire de toute beauté sur un flan large et bien centré avec les grénets visibles. Portrait magnifique. Revers de qualité exceptionnelle. Patine marron glacé avec des reflets métalliques.

[RIC.289] [C.198].

SUP ..... 145€

Avec des traces de son argenture. Cuirasse cloutée. Épaulière ornée d'une palme. Ptéryges fines. Le pan de paludamentum semble orné de l'égide.



**198903 Antoninien, 271, été, Serdica, 1<sup>re</sup> ém.** (Bill, 21,5 mm, 12 h, 3,86 g).

A/ IMP C D AVRELIANVS AVG (A)

R/ CONSER-VATOR AVG/ -// SERD. Esculape debout de face, regardant à gauche, tenant de la main droite un bâton autour duquel est enlacé un serpent et tenant sa toge de la main gauche.

Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier. Beau portrait. Revers énigmatique. Jolie patine vert noir et sable.

RR. TTB ..... 135€

Poids lourd. Sans argenture. Rubans de type 3. Type absent du catalogue de La Vènera. R. Göbl a répertorié seulement quatre exemplaires de ce type.





**198906 Antoninien, 272-273, Byzance, 2<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, 2<sup>e</sup> off., (Bill, 22,5 mm, 12 h, 3,39 g).**

**A/ IMP AVRELIANVS AVG (B01)**

**R/ IOVI CON-SER/ -// B.** Aurélien lauré, en habit militaire, debout à droite, tenant un sceptre de la main gauche et recevant de la main droite un globe que lui présente Jupiter nu, debout à gauche, avec son manteau déployé derrière lui, tenant un sceptre de la main gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage sur un flan mince et large, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets visibles. Très beau portrait massif. Revers de toute beauté. Patine grise avec des reflets dorés.

**R. SPL ..... 110€**

**Rubans de type 3. Cuirasse lignée. Épaulière décorée. Ptéryges larges. Buste à mi-corps de la seconde phase.**



**194248 Antoninien, 270, fin, Cyzique, 1<sup>er</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 20,5 mm, 12 h, 5,13 g).**

**A/ IMP C DOM AVRELIANVS AVG// \*\*\*. (A2)**

**R/ FELIC-IT• TEMP.** Felicitas (La Félicité) drapée, debout de face regardant à gauche, tenant un long caducée de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire sur un flan ovale, irrégulier et épais. Portrait inhabituel. Revers légèrement décentré, de style fin. Patine marron foncé.

[RCV.11532] [RIC.327(S)] [C.77(10f)].

**RRR. TTB ..... 175€**

**Poids excessivement lourd. Sans argenture. Seulement trois exemplaires de ce type dans le catalogue de La Venèra. Portrait exceptionnel caractéristique de la première émission avec la titélongue.**



**194242 Antoninien, 271, fin, Cyzique, 3<sup>e</sup> ém., (Bill, 22 mm, 6 h, 2,85 g).**

**A/ IMP AVR-E-L-IANVS AVG (B01)**

**R/ VICTO-RIA GERN (sic).** Victoria (La Victoire) ailée, drapée, marchant à gauche, tenant une couronne de la main droite et une palme de la gauche.

Exemplaire sur un flan large et mince. Beau portrait et revers de style fin, mais frappe brouillée à cause d'une surfrappe. Patine noire lissée.

[RCV.11622] [RIC.355] [C.259(20f.)].

**RRR. TTB ..... 155€**

**Poids léger. Sans argenture. Rubans de type 3. Seulement trois exemplaires de ce type dans le catalogue de La Venèra. Trace de tréflage et de double frappe.**



**216480 Antoninien, 272-273, automne 272 - début 273, Cyzique, 7<sup>e</sup> ém., 1<sup>er</sup> phase, 2<sup>e</sup> off., (Bill, 23,5 mm, 11 h, 3,80 g).**

**A/ IMP C AVRELIANVS AVG (B01)**

**R/ RESTITVT• O-RBIS/ -// B.** Une Tyché drapée, debout à droite, tendant une couronne de la main droite à Aurélien lauré, en habit militaire, debout à gauche, tendant la main droite et tenant une haste de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et irrégulier, bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Beau portrait. Revers de style fin, mais de frappe un peu molle. Patine marron foncé, légèrement granuleuse.

[RIC.347] [C.194].

**R. TTB ..... 75€**

**Poids lourd. Sans argenture superficielle. Rubans type 3. Cuirasse cloutée. Épaulière décorée. Ptéryges larges.**



**221164 Antoninien, 272-273, automne 272 - début 273, Cyzique, 7<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 6 h, 3,85 g).**

**A/ IMP C AVR-E-LIANVS AVG (B02)**

**R/ RESTITVTOR - ORBIS/ -// \*B.** Tyché drapée, debout à droite, tendant une couronne de la main droite à Aurélien lauré, en habit militaire, debout à gauche, tendant la main droite et tenant une haste de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et bien centré. Portrait tout à fait exceptionnel pour ce type monétaire. Joli revers de style fin. Patine grise avec des reflets métalliques.

[RIC.349] [C.211].

**R. SUP ..... 120€**

**Poids lourd. Césure inhabituelle. Sur cet exemplaire, le petit personnage n'est pas très ou visible (cf., voir MON-NAIES XVIII, n° 612).**



**175758 Antoninien, 273-274, printemps 273 - printemps 274, Cyzique, 8<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, (Bill, 22,5 mm, 12 h, 2,68 g).**

**A/ IMP AVR-ELIANVS AVG (B01)**

**R/ RESTITVTOR - ORBIS.** Pax (la Paix) (?) drapée, debout à droite, tendant une couronne de la main droite à Aurélien lauré, en habit militaire, debout à gauche, tendant la main droite et tenant une haste de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et irrégulier. Très beau portrait. Revers à l'usure régulière. Patine grise.

[RIC.348var.] [C.209].

**TTB+ / TTB ..... 60€**

**Poids léger. Avec son argenture superficielle. Cuirasse cloutée. Épaulière lisse. Ptéryges fines. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées.**



**188071 Antoninien, 273-274, printemps 273 - printemps 274, Cyzique, 8<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, 2<sup>e</sup> off., (Bill, 26 mm, 12 h, 3,43 g).**

**A/ IMP C AVRELIANVS AVG (B01)**

**R/ ORIE-N-S AVG/ -I-// B•C.** Sol (le Soleil) radié, nu, le manteau sur l'épaule gauche, debout à gauche, levant la main droite, tenant un globe de la gauche ; à ses pieds, un prisonnier assis à gauche, les mains liées dans le dos. Exemplaire sur un flan extrêmement large, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis complets. Portrait inhabituel. Joli revers. Patine grise avec des reflets métalliques dorés. Conserve une partie de son brillant de frappe.

[RCV.363] [C.153].

**RRR. TTb+ ..... 105€**

*Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse cloutée. Épaulière lisse. Ptéryges fines et longues. Un seul exemplaire de ce type dans la trouvaille de La Venèra. Marque d'exergue ponctuée non signalée.*



**177276 Antoninien, 273-274, printemps 273 - printemps 274, Cyzique, 8<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, 4<sup>e</sup> off., (Bill, 26 mm, 6 h, 4,20 g).**

**A/ IMP C AV-R-E-LIANVS AVG (B02)**

**R/ ORIE-N-S AVG// (delta)C.** Sol (Le Soleil) radié, nu, le manteau sur l'épaule gauche, debout à gauche, levant la main droite et tenant un globe de la gauche ; à ses pieds, un prisonnier assis à gauche, les mains liées dans le dos. Exemplaire sur un flan exceptionnellement large avec les grénétis visibles pour un antoninien de qualité exceptionnelle. Portrait magnifique de toute beauté. Frappe un peu molle au revers. Patine grise avec des reflets métalliques dorés.

[RCV.] [RIC.360] [C.144(1f)].

**RR. SPL ..... 125€**

*Poids très lourd. Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges fines et bouletées. Trace de frappe incuse du droit visible au revers. Seulement un exemplaire répertorié dans le corpus de Göbl celui du trésor de La Venèra et quatre dont un au Cabinet des médailles de la BnF dans l'ouvrage de S. Estiot.*



**168887 Aurelianus, 274, printemps - fin, Cyzique, 9<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Bill, 23 mm, 6 h, 2,99 g).**

**A/ IMP C AVRELIANVS AVG (B02)**

**R/ ORIE-N-S AVG/ -I-// XXI.** Sol (Le Soleil) radié, nu, le manteau sur l'épaule gauche, debout à gauche, levant la main droite, tenant un globe de la gauche ; devant lui, un prisonnier assis à gauche les mains liées dans le dos. Exemplaire sur un flan mince et très large, parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait.

[RCV.-] [RIC.360] [C.143].

**RRR. TTb+ ..... 95€**

*Avec son argentine superficielle. Poids extrêmement léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Épaulière et cuirasse bouletée. Ptéryges fines. Egide sur l'épaule. Göbl ne signale qu'un unique exemplaire pour la cinquième officine de cette émission. Semble beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux. C'est la première fois que nous le proposons à la vente.*



**210056 Aurelianus, 275, début - été, Cyzique, 10<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 23 mm, 6 h, 5,01 g).**

**A/ IMP AVRELIANVS AVG (B02)**

**R/ MARS INVICTVS/ (gamma)// XXI.** Mars casqué, en habit militaire, debout à droite, tenant une haste de la main gauche et tendant la main droite à Sol (le Soleil) radié, nu, le manteau sur l'épaule gauche, debout à gauche, tendant un globe de la main droite et tenant un fouet de la gauche.

Exemplaire sur un flan épais, large et ovale, bien centré des deux côtés avec els grénétis complets. Très beau portrait. Joli revers de style fin. Patine marron foncé légèrement granuleuse.

[RCV.11556] [RIC.357] [C.123(25f)].

**RR. SUP ..... 135€**

*Poids très lourd. Avec des traces d'argentine superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse cloutée. Épaulière palmée. Ptéryges larges. Ce type semble beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.*



**177281 Demi-aurelian, 275, début - septembre, Rome, 11<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 19 mm, 12 h, 2,60 g).**

**A/ IMP AVRELIANVS AVG (A\*)**

**R/ VICT-O-RI-A AVG/ -I-// B.** Victoria (la Victoire) ailée, drapée, marchant à gauche, tenant une couronne de la main droite et une palme de la gauche ; à ses pieds, à gauche, un captif assis à terre, les mains liées dans le dos, tournant la tête à droite.

Exemplaire sur un flan ovale, parfaitement centré des deux côtés

avec les grénétis visibles. Portrait magnifique. Revers de toute beauté. Très jolie patine vert olive foncé lissée.

[RCV.11643var.(150\$)] [RIC.73] [C.255(6f)].

**RR. SPL ..... 135€**

*Sans argentine. Buste lauré. Sur cet exemplaire, le captif aux pieds de la Victoire est particulièrement bien venu.*



**198910 Demi-aurelianus, 275, début - septembre, Rome, 11<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 19 mm, 12 h, 2,54 g).**

**A/ Même description.**

**R/ VICT-O-RI-A AVG/ -I-// B.** Victoria (la Victoire) ailée, drapée, marchant à gauche, tenant une couronne de la main droite et une palme de la gauche ; à ses pieds, à gauche, un captif assis à terre, les mains liées dans le dos, tournant la tête à droite.

Exemplaire sur un flan ovale et allongé, centré des deux côtés. Beau portrait allongé. Revers de style fin. Patine marron foncé, légèrement granuleuse.

[RCV.11643var.(150\$)] [RIC.73] [C.255(6f.)].

**RR. TTb+ ..... 135€**

*Ce type de buste (A\*) semble plus rare que le buste cuirassé (B\*01). Sans argenture. Rubans de type 3. Sur cet exemplaire, le captif aux pieds de la Victoire est particulièrement bien venu.*

### AURELIEN et VABALLATH



**200639 Tétradrachme, 271-272, an 2/ an 5, Alexandrie, (Ae, 20 mm, 12 h, 9,34 g).**

**A/ ΑΥΤ Κ Λ Δ ΑΥΡΕΛΙΑΝΟΣ ΣΕΒ/ Α-Β, (Αυτοκράτορ Λυκίος Δομνιανός Αυρελιανός Σεβαστός). (A\*)**

**R/ Ι Α Σ ΟΥ ΑΒ ΑΛΛ ΑΘ Ο Σ ΑΘΕΝΟΥ ΑΥΤ ΣΡΑ/ Α-Ε (Ιουλίου Αυρηλίου Σεπτίμιου Ουαβαλλάθοου Αθηνουδору αυτοκράτορος).** Buste lauré et diadémé, drapé et cuirassé de Vaballath à droite vu de trois quarts en avant (A\*).

Beaux portraits. Patine marron, granuleuse. Frappe faible sur les légendes.

[BMC.2388] [Milne4342] [Curtis1741(R3)].

**R. TTb ..... 115€**

### SÉVERINE (+ après 275)

*Ulpia Severina Femme d'Aurélien - Augusta - (274-275)*



**216142 Aurelianus, 274, fin, Rome, 10<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 22,5 mm, 5 h, 3,64 g).**

**A/ SEVERI-NA AVG (L15)**

**R/ CONCO-RDIA AVG-G// (gamma)XXIR.** Aurélien lauré, en toge, debout à gauche, tenant un sceptre court de la main gauche et tendant la main droite à Séverine en face, drapée, debout à droite, tenant un objet contre elle.

Exemplaire sur un flan mince et large, bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Très beau portrait. Joli revers de style fin. Patine noire avec des reflets métalliques.

[RCV.11704(120\$)] [RIC.3] [C.2].

**TTb+ ..... 115€**

*Césure du revers inhabituelle.*



**221167 Aurelianus, 274, fin, Rome, 10<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 22,5 mm, 5 h, 4,31 g).**

**A/ Même description.**

**R/ CONCORDIA - AVG-G// (gamma)XXIR.** Aurélien lauré, en toge, debout à gauche, tenant un sceptre court de la main gauche et tendant la main droite à Séverine en face, drapée, debout à droite, tenant un objet contre elle.

Exemplaire sur un flan large, ovale et bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Très beau portrait. Joli revers de style fin. Patine noire avec des reflets métalliques. Conserve une partie de son brillant de frappe.

[RCV.11704(120\$)] [RIC.3] [C.2].

**SUP ..... 125€**

*Poids lourd. Conserve une partie de son argenture superficielle. Césure du revers inhabituelle.*



**176945 Aurelianus, 274, fin, Rome, 10<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 6 h, 3,61 g).**

**A/ SEVERI-NA AVG (L15)**

**R/ CONC-ORDIA - AVG-G// SXXIR.** Aurélien lauré, en toge, debout à gauche, tenant un sceptre court de la main gauche et tendant la main droite à Séverine en face, drapée, debout à droite, tenant un objet contre elle.

Superbe exemplaire bien centré sur un flan ovale. Très beau portrait. Patine grise.

[RCV.11704(120\$)] [RIC.3] [C.2].

**SUP ..... 70€**

*Avec l'intégralité de son argenture superficielle.*



**208392 Aurelianus, 275, début - septembre, Rome, 11<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 20,5 mm, 6 h, 4,13 g).**

**A/ SEVERI-NA AVG (L15)**

**R/ CONCORDIAE MILITVM/ - |B// XXIR.** Concordia (La Concorde) debout de face tournée à gauche tenant dans chaque main une enseigne militaire.

Magnifique exemplaire sur un flan ovale, mais importante trace de concrétion au revers. Sinon, aucune usure, monnaie splendide ! Patine marron foncé aux reflets métalliques.

[RCV.11075] [RIC.4] [C.7].

**R. SPL ..... 125€**





**168579 Aurelianus, 275, début - septembre, Rome, 11<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Bill, 21,5 mm, 5 h, 3,39 g).**

**A/ SEVERI-N-A AVG (L15)**

**R/ CONCOR-DI-AE MILITVM/ -(delta)// XXIR.**

Concordia (la Concorde) drapée, debout à gauche, tenant dans chaque main une enseigne militaire.

Exemplaire de qualité exceptionnelle ayant conservé son brillant de frappe et son coupant d'origine. Très beau portrait. Revers de très haut relief. Patine marron glacé avec des reflets métalliques.

[RCV.11075] [RIC.4] [C.7].

**FDC ..... 195€**

**Poids léger. Avec l'intégralité de son argentine.**



**221168 Aurelianus, 275, début - septembre, Rome, 11<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 6 h, 4,18 g).**

**A/ SEVERIN-A AVG (L15)**

**R/ CONCOR-DIAE M-LITVM/ -[S// XXIR.**

Concordia (la Concorde) drapée, debout à gauche, tenant dans chaque main une enseigne militaire.

Exemplaire sur un flan épais, bien centré des deux côtés avec les grénets complets. Très beau portrait. Revers de très haut relief. Patine gris métallique foncé avec des reflets dorés. Conserve une partie de son brillant de frappe.

[RCV.11075] [RIC.4] [C.7].

**SUP ..... 145€**

**Avec son argentine superficielle.**



**198911 Aurelianus, 274, fin, Ticinum, 4<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Bill, 21 mm, 12 h, 4,42 g).**

**A/ SEVERI-NA AVG (L15)**

**R/ PROV-IDEN- DE-OR/ -[// UXXT.**

Fides (la Fidélité) drapée, debout à droite, tenant une enseigne militaire de chaque main, face à Sol (le Soleil) radié, nu, le manteau sur l'épaule gauche, debout à gauche, levant la main droite et tenant un globe de la gauche.

Exemplaire sur un flan parfaitement centré des deux côtés avec les grénets visibles, légèrement taché. Beau portrait inhabituel. Joli revers. Patine gris métallique foncé avec des reflets métalliques dorés. Conserve son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RCV.-] [RIC.10] [C.12(2f)].

**RR. SPL ..... 135€**

**Poids lourd. Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Ce type semble de loin beaucoup plus rare que les exemplaires avec la légende courtée. R. Göbl et S. Estiot ne signalent qu'un unique exemplaire, celui du trésor de La Venèra (La Venèra n° 5721, pl. 22 = LV. 1628). Notre exemplaire est de coins différents. C'est le qua-**

**trième signalé pour la cinquième officine, de la plus grande rareté.**



**210057 Aurelianus, 274, fin, Ticinum, 4<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Bill, 21 mm, 5 h, 4,99 g).**

**A/ Même description.**

**R/ PRO-VIDEN D-EOR/ -[// VXXT.** Fides (la Fidélité) drapée, debout à droite, tenant une enseigne militaire de chaque main, face à Sol (le Soleil) radié, nu, le manteau sur l'épaule gauche, debout à gauche, levant la main droite et tenant un globe de la gauche.

Exemplaire sur un flan large et épais, parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait. Joli revers, légèrement granuleux. Belle patine avec des reflets métalliques dorés et gris. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.11707] [RIC.9] [C.12(2f)].

**R. SPL ..... 125€**

**Poids très lourd. Avec l'intégralité de son argentine superficielle.**



**221169 Aurelianus, 274, fin, Ticinum, 4<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Bill, 21 mm, 5 h, 2,59 g).**

**A/ Même description.**

**R/ PRO-VIDEN D-EOR/ -[// VXXT.** Fides (la Fidélité) drapée, debout à droite, tenant une enseigne militaire de chaque main, face à Sol (le Soleil) radié, nu, le manteau sur l'épaule gauche, debout à gauche, levant la main droite et tenant un globe de la gauche.

Exemplaire sur un petit flan, légèrement ovale, bien centré. Beau portrait. Joli revers. Patine gris métallique foncé. Conserve une partie de son brillant de frappe.

[RCV.11707] [RIC.9] [C.12(2f)].

**R. SUP ..... 125€**

**Poids très léger. Avec l'intégralité de son argentine superficielle.**



**216482 Aurelianus, 275, septembre - novembre, Ticinum, 5<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 22,5 mm, 5 h, 3,14 g).**

**A/ SEVERI-NA AVG (L15)**

**R/ CONCOR-DIAE -MILITVM//PXXT.** Concordia (La Concorde) drapée, debout de face regardant à gauche, tenant une enseigne militaire dans chaque main.

Exemplaire sur un flan large et ovale, bien centré avec les grénets visibles. Usure importante, mais lisible et identifiable. Patine marron foncé piquée et corrodée.

[RIC.5-18] [C.7(2f)].

**TB+ ..... 35€**

**Poids léger. Sans argentine.**



**198912 Aurelianus, 275, septembre - novembre, Ticinum, 5<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 23 mm, 12 h, 4,28 g).**

**A/ Même description.**

**R/ CONCOR-DIAE M-ILITVM/ -I-// SXXT.** Concordia (La Concorde) drapée, debout de face regardant à gauche, tenant une enseigne militaire dans chaque main.

Exemplaire sur un flan large et complet des deux côtés avec les grénétis complets. Portrait fantastique. Revers de style fin, mais frappe brouillée. Patine gris métallique avec des reflets mordorés. Conserve son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RIC.8][C.7(2f.)].

**SPL/ SUP ..... 90€**

**Poids lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Frappe brouillée au revers sur la légende et faiblesse de frappe sur la légende au droit.**



**221170 Aurelianus, 274-275, automne 274 - printemps 275, Siscia, 9<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> phase, 2<sup>e</sup> off., (Bill, 21 mm, 6 h, 4,00 g).**

**A/ SEVERI-NAE AVG (L15)**

**R/ CONCO-RDIAE - MILITVM/ -I-// SXXI.** Concordia (la Concorde) drapée, debout de face regardant à gauche, tenant une enseigne militaire dans chaque main.

Exemplaire sur un petit flan ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait particulier. Revers de style fin. Patine noire.

[RIC.13][C.8].

**R. SUP ..... 125€**

**Seulement deux exemplaires de ce type dans le catalogue de La Venèra. Sans argenture superficielle. Début de casure de coin perceptible dans la légende du revers au niveau du D de CONCORDIAE.**



**168581 Aurelianus, 274-275, automne 274 - printemps 275, Siscia, 9<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, 3<sup>e</sup> off., (Bill, 22,5 mm, 6 h, 3,91 g).**

**A/ SEVERIN-AE AVG (L15)**

**R/ CONCORDIAE MILITVM// TXXI.** Concordia (la Concorde) drapée, debout de face regardant à gauche, tenant une enseigne militaire dans chaque main.

Flan large, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Très joli revers. Patine marron glacé avec des reflets métalliques.

[RIC.5-113][C.8(2f.)].

**RRR. SUP ..... 175€**

**Seulement cinq exemplaires de ce type dans le catalogue de La Venèra. Avec des traces de l'argenture superficielle.**



**168580 Aurelianus, 275, Siscia, 9<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> phase, 4<sup>e</sup> off., (Bill, 21,5 mm, 6 h, 3,43 g).**

**A/ SEVERIN-AE AVG (L15)**

**R/ CONCOR-DIAE M-ILITVM/-Q// XXI.** Concordia (la Concorde) debout de face tournée à gauche tenant dans chaque main une enseigne militaire.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage avec un portrait magnifique. Revers de haut relief et de toute beauté. Patine grise avec des reflets métalliques. Exemplaire ayant conservé son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RCV.11706][RIC.13][C.8(2f.)].

**RR. SUP ..... 195€**

**Poids lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle.**



**168582 Aurelianus, 275, début - été , Cyzique, 10<sup>e</sup> ém., (Bill, 21,5 mm, 6 h, 4,93 g).**

**A/ SEVERI-NAE AVG (L15)**

**R/ CONCORDIAE M-ILITVM// XXI.** Concordia (la Concorde) drapée, debout de face regardant à gauche, tenant une enseigne militaire dans chaque main.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage sur un flan légèrement ovale. Portrait de toute beauté. Revers de style fin. Patine marron glacé avec des reflets métalliques.

[RIC.18][C.7(2f.)].

**R. SPL ..... 180€**

**Poids très lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Portrait inhabituel.**



**203586 Demi-aurelianus, 275, début - septembre , Rome, 11<sup>e</sup> ém., (Bill, 19,5 mm, 12 h, 2,67 g).**

**A/ SEVERI-NAE AVG (L5)**

**R/ VENVS F-ELIX/ -I-// -.** Vénus drapée, debout de face, regardant à gauche, tenant de la main droite Cupidon et de la gauche un long sceptre.

Exemplaire sur un flan large parfaitement centré des deux côtés. Portrait à l'usure régulière. Joli revers. Patine noire.

[RIC.6][C.14(3f.)][MRK.107/8].

**RRR. TTb ..... 105€**

**Sans argenture superficielle. Deux exemplaires de ce type dans le catalogue de La Venèra. On ne voit pas de lettre numérale à l'exergue. Cette variété est bien reprise par R. Göbl dans son corpus sur Aurélien (pl. 78, n° 141 t0).**



**210058 Demi-aurelianus, 275, début - septembre, Rome, 11° ém., (Bill, 18 mm, 12 h, 2,04 g).**

**A/** Même description. **R/** Même description.

Exemplaire sur un petit flan, parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait. Joli revers. Patine gris foncé avec des reflets métalliques, légèrement granuleuse. [RIC.6] [C.14(3f.)] [MRK.107/8].

**RRR. TTb+** ..... 125€

*Poids très léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Deux exemplaires de ce type dans le catalogue de La Venèra. On ne voit pas de lettre numérale à l'exergue. Cette variété est bien reprise par R. Göbl dans son corpus sur Aurélien (pl. 78, n° 141 t0).*



**221171 Demi-aurelianus, 275, début - septembre, Rome, 11° ém., (Bill, 19,5 mm, 6 h, 3,03 g).**

**A/** Même description.

**R/** VENVS - F-ELIX/ -/. Δ. Vénus drapée, debout de face, regardant à gauche, tenant de la main droite Cupidon et de la gauche un long sceptre.

Exemplaire sur un flan large et bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Beau portrait. Revers de style fin. Patine noire granuleuse avec des reflets métalliques. [RCV.11710(175S)] [RIC.-] [C.14(3f.)].

**R. TTb+** ..... 120€

*Poids lourd. Un seul exemplaire dans le trésor de La Venèra. Variété avec un petit buste, très proche de l'exemplaire du Cabinet des médailles de la BnF, n° 278, pl. 8.*



**216020 Demi-aurelianus, 275, début - septembre, Rome, 11° ém., 6° off., (Bill, 17,5 mm, 6 h, 2,22 g).**

**A/** Même description.

**R/** VENVS F-ELIX//. ζ. Vénus drapée, debout de face, regardant à gauche, tenant de la main droite Cupidon et de la gauche un long sceptre.

Flan ovale, fendu à 9 heures. Superbe portrait bien venu à la frappe. Patine vert olive foncé. [RIC.6] [C.14(3f.)].

**RR. SUP** ..... 130€

*Poids léger.*



### Marcus Claudius Tacitus



**177285 Aurelianus, 275, novembre - décembre 275, Lyon, 1° ém., 1° off., (Bill, 23,5 mm, 1 h, 4,34 g).**

**A/** IMP C CL TACITVS AVG (A)

**R/** A-EQVITAS AVG. Æquitas (l'Équité) debout à gauche, drapée tenant de la main droite une balance et de la gauche une corne d'abondance.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage sur un flan extrêmement large et complet des deux côtés avec le grénétis complet au droit. Portrait de toute beauté. Revers de style fin. Patine grise avec des reflets métalliques mordorés. Aurelianus ayant conservé une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine. [RIC.14] [C.5].

**SPL** ..... 120€



**168585 Aurelianus, 275, novembre - décembre, Lyon, 1° ém., sans marque off., (Bill, 21 mm, 6 h, 3,81 g).**

**A/** IMP C CL TACITVS AVG (A)

**R/** PROVID DEOR/ -/-/. Providentia (la Providence) debout à gauche, tenant un bâton de la main droite placée au-dessus d'un globe et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un petit flan, mais parfaitement centré. Portrait de toute beauté. Revers de haut relief. Aurelianus ayant conservé son brillant et son coupant d'origine avec une magnifique patine. [RIC.49] [C.86].

**SPL** ..... 125€

*Cet exemplaire provient de MONNAIES 31, n° 486.*



**173056 Aurelianus, 275, novembre - décembre, Lyon, 1° ém., sans marque off., (Bill, 22 mm, 12 h, 5,29 g).**

**A/** Même description.

**R/** PROVID DEOR/ -/-/. Providentia (la Providence) drapée, debout à gauche, tenant un bâton de la main droite placée au-dessus d'un globe et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan épais parfaitement centré au droit, légèrement décentré au revers. Portrait de toute beauté. Revers de haut relief. Aurelianus ayant conservé son brillant et son coupant d'origine avec une magnifique patine avec des reflets dorés, légèrement taché au revers. [RIC.49] [C.86].

**SPL** ..... 125€

*Poids extrêmement lourd.*



**177286 Aurelianus, 275, novembre - décembre, Lyon,**  
1<sup>re</sup> ém., sans marque off., (Bill, 22,5 mm, 1 h, 3,82 g).

**A/ IMP C M CL TACTIVS PF AVG (A)**

**R/ PROVI-D DEOR/ -/-/ -.** Providentia debout à gauche, tenant un bâton de la main droite placée au-dessus d'un globe et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large, bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Défaut de fabrication perceptible au droit entre 10 et 11 heures et au revers entre 1 et 2 heures. Très beau portrait de haut relief. Revers de style fin et de haut relief. Patine grise avec des reflets métalliques. Aurelianus ayant conservé une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine. [RIC.48] [C.88].

**SPL ..... 120€**

*Avec l'intégralité de son argenture.*



**177287 Aurelianus, 275, novembre - décembre, Lyon,**  
1<sup>re</sup> ém., sans marque off., (Bill, 23 mm, 12 h, 3,16 g).

**A/ IMP C CL TACTIVS AVG (A)**

**R/ VIRT-V-S AVG/ -/-/ -.** Virtus (la Virilité) casquée et drapée debout à gauche, s'appuyant de la main droite sur un bouclier et tenant une lance de la gauche.

Exemplaire sur un flan large et complet des deux côtés, bien centré au droit, légèrement décentré sur la légende au revers. Portrait de toute beauté. Revers de style fin. Patine grise avec des reflets métalliques dorés. Aurelianus ayant conservé une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine. [RIC.69] [C.172].

**SPL / SUP ..... 120€**

*Poids léger. Avec l'intégralité de son argenture. Émission sans marque. Nous n'avons relevé aucune identité de coin pertinent.*



**210060 Aurelianus, 275, novembre - décembre, Lyon,**  
1<sup>re</sup> ém., sans marque off., (Bill, 22,5 mm, 6 h, 3,39 g).

**A/ IMP C CIL TACTIVS AVG (sic!) (A)**

**R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan large et complet des deux côtés, bien centré au droit, légèrement décentré sur la légende au revers. Portrait de toute beauté. Revers de style fin. Patine grise avec des reflets métalliques dorés. Aurelianus ayant conservé une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine. [RIC.69var.] [C.172var.].

**RR. SPL / SUP ..... 125€**

*Poids léger. Avec l'intégralité de son argenture. Émission sans marque. Même coin de droit que l'exemplaire du Staatliche Museum de Berlin (B. 48f, pl. V) et que l'exem-*

*plaire du Staatliche Museum de Munich (B. 34f, pl. IV, présentant la même faute CIL pour CL avec au R/ PAX PVBLICA). C'est le deuxième signalé avec cette variété.*



**177288 Aurelianus, 276, janvier, Lyon, 3<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 23,5 mm, 12 h, 2,74 g).**

**A/ IMP CL TACTIVS AVG (A)**

**R/ SPES PVBLICA/ -/-/ [CA].** Spes (l'Espérance) marchant à gauche, tenant une fleur de la main droite et relevant un pan de son vêtement de la gauche.

Exemplaire sur un flan extrêmement large et ovale, bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Portrait de toute beauté. Revers de haut relief avec une faiblesse de frappe sur l'exergue. Patine avec des reflets mordorés. A conservé la totalité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine. [RIC.61] [C.137].

**SPL ..... 120€**

*Poids très léger. Avec l'intégralité son argenture.*



**172874 Aurelianus, 276, mars - avril, Lyon, 5<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 23,5 mm, 6 h, 4,32 g).**

**A/ IMP CL TACTIVS AVG (A)**

**R/ TEMPORVM FELICITAS/ AJA// -.** Felicitas (la Félicité), drapée, debout à gauche, tenant un caducée long de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan ovale, très large, bien centré des deux côtés, éclaté des deux côtés à 2 heures au droit et à 4 heures au revers. Beau portrait. Revers de style fin. Patine grise, granuleuse et légèrement piquée. [RIC.65] [C.144].

**TTB ..... 40€**

*Poids lourd. Avec des traces de son argenture superficielle.*



**194114 Aurelianus, 276, mars - avril, Lyon, 5<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 22,5 mm, 12 h, 4,62 g).**

**A/ IMP CL TACTIVS AVG (A)**

**R/ M-ARS - VICTOR/ CJA// -.** Mars nu et casqué, le manteau sur l'épaule flottant au vent, tenant une haste transversale de la main droite et un trophée reposant sur l'épaule gauche. Exemplaire sur un flan large, parfaitement centré des deux côtés. Beau portrait. Très joli revers de style fin. Patine marron foncé lissée. [RIC.30] [C.57].

**R. TTB+ ..... 70€**

*Poids très lourd. Sans argenture superficielle. Rubans de type 3. Prértyges fines.*





**177289 Aurelianus, 276, mars - avril, Lyon, 5° ém., 4° off.,** (Bill, 23 mm, 12 h, 4,22 g).

**A/ IMP CL TACTIVS AVG. (A)**

**R/ TEMPORVM FELICITAS/ A/A\*// -** Felicitas (la Félicité), drapée, debout à gauche, tenant un caducée long de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type ayant conservé l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine. Portrait magnifique. Revers bien venu à la frappe. Patine grise avec des reflets métalliques.

[RIC.65] [C.144].

**FDC ..... 120€**

*Avec l'intégralité de son argenture. Rubans de type 3. Pteryges fines pratiquement invisibles. Nous n'avons relevé aucune identité de coin pertinente.*



**208395 Aurelianus, 276, mars - avril, Lyon, 5° ém., 4° off.,** (Bill, 23 mm, 1 h, 3,07 g).

**A/ Même description.**

**R/ Même description.**

Flan large et légèrement irrégulier. Superbe revers bien venu à la frappe. Joli portrait. Patine grise.

[RIC.65] [C.144].

**SUP ..... 95€**

*Poids léger. Avec une grande partie de son argenture. Rubans de type 3. Pteryges fines. Nous n'avons relevé aucune identité de coin pertinente.*



**217406 Aurelianus, 03-04/276, Lyon, 5° ém., 4° off.,** (Bill, 23 mm, 7 h, 3,85 g).

**A/ IMP C M CL TACTIVS AVG. (A)**

**R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan large et complet des deux côtés. Minuscule éclatement de flan à 1 heure au droit et à 4 heures au revers. Aurelianus ayant conservé son brillant et son coupant d'origine. Infimes petites traces d'oxydation rougeâtres sur les parties les plus en relief.

[RIC.-] [C.143].

**R. SPL ..... 225€**

*Cet exemplaire provient de la trouvaille n° 1, de ROME III, 1997, n° 132 et de MONNAIES XXVII, n° 12 (collection Daniel Compas).*

*Avec l'intégralité de son argenture. Même coin de droit que l'exemplaire du Kunsthistorisches Museum de Vienne, coll. von Kolb, n° 54.652, reproduit dans l'ouvrage de P. Bastien, n° 84b, pl. IX. Pierre Bastien n'avait relevé que onze exemplaires dans son corpus en 1976.*



**194111 Aurelianus, 276, mai - juin, Lyon, 7° ém., 1° off.,** (Bill, 22,5 mm, 6 h, 4,41 g).

**A/ IMP CL TACTIVS AVG. (A)**

**R/ TEMPORVM FELICITAS/ A/A\*// -** Felicitas (la Félicité) debout à gauche, tenant un caducée long de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et régulier, bien centré des deux côtés. Très beau portrait avec une usure superficielle. Revers de style fin. Patine noire.

[RIC.65] [C.144].

**TTB+ ..... 50€**

*Poids lourd. Sans argenture. Rubans de type 3. Pteryges fines.*



**221172 Aurelianus, 276, mai - juin, Lyon, 7° ém., 1° off.,** (Bill, 23,5 mm, 6 h, 4,18 g).

**A/ IMP C M CL TACTIVS P F AVG. (A)**

**R/ TEMPORVM FELICITAS/ A/A\*// -** Felicitas (la Félicité) debout à gauche, tenant un caducée long de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et ovale, bien centré des deux côtés avec une petite faiblesse de frappe sur les légendes. Très beau portrait mis en valeur par la patine. Joli revers de style fin. Patine marron foncé avec des reflets métalliques. Conserve une grande partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.63] [C.145].

**SPL ..... 95€**

*Avec son argenture superficielle au revers. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Pteryges fines.*



**168587 Aurelianus, 276, mai - juin, Lyon, 7° ém., 2° off.,** (Bill, 20,5 mm, 12 h, 4,01 g).

**A/ IMP CL TACTIVS AVG. (A)**

**R/ M-ARS - V - I-CTOR/ B/A\*// -** Mars nu et casqué, le manteau sur l'épaule flottant au vent, tenant une haste transversale de la main droite et un trophée reposant sur l'épaule gauche.

Exemplaire sur un flan extrêmement large, légèrement éclaté à 6 heures au revers. Petit plat sur le portrait au droit. Revers de toute beauté. Patine métallique avec des reflets dorés. A conservé son brillant de frappe et une partie de son coupant d'origine.

[RIC.30] [C.57].

**SUP/ FDC ..... 130€**

*Cet exemplaire provient de MONNAIES 31, n° 489.*

*Avec son argenture. Rubans de type 3. Pteryges invisibles.*



**168588 Aurelianus, 276, mai - juin, Lyon, 7<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off.,**  
(Bill, 23,5 mm, 6 h, 3,43 g).

**A/ IMP C M CL TACITVS P F AVG (A)**

**R/ SPES PVBLICA/ B/\*// -.** Spes (l'Espérance) marchant à gauche, tenant une fleur de la main droite et relevant un pan de son vêtement de la gauche.

Exemplaire sur un flan large, ovale et bien centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Portrait de toute beauté. Revers de haut relief. Patine avec des reflets mordorés. A conservé la plus grande partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.60][C.139].

**R. SPL ..... 130€**

**Cet exemplaire provient de MONNAIES 31, n° 490.**

**Poids léger. Avec l'intégralité de son argenture. Rubans de type 3. Piéryges larges.**



**168589 Aurelianus, 276, mai - juin, Lyon, 7<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off.,**  
(Bill, 24 mm, 6 h, 3,19 g).

**A/ IMP C M CL TACITVS P F AVG (A)**

**R/ FELICITAS S-AECVLII/ C\*// -.** Felicitas debout à gauche, tenant une patère de la main droite et sacrifiant au-dessus d'un autel allumé et tenant un caducée long de la main gauche.

Magnifique exemplaire avec un flan très large et ovale, bien centré des deux côtés. Portrait magnifique avec une faiblesse de frappe à six heures (métal légèrement pincé). Revers de haut relief. Patine avec des reflets dorés. A conservé son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RIC.21][C.35].

**SPL ..... 135€**

**Cet exemplaire provient de MONNAIES 31, n° 491.**

**Poids léger. Avec l'intégralité de son argenture. Rubans de type 3. Piéryges invisibles.**



**217409 Aurelianus, 05-06/276, Lyon, 7<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off.,** (Bill, 22 mm, 7 h, 3,30 g).

**A/ IMP CL TACITVS AVG (A)**

**R/ SALVS AVG/ C\*// -.** Salus (la Santé) debout à droite, tenant une patère de la main gauche et nourrissant un serpent qu'elle tient de la main droite.

Exemplaire sur un flan large et ovale ayant conservé son brillant de frappe et son coupant d'origine au droit. Portrait magnifique de réalisme. Revers de haut relief et de style fin.

[RIC.57][C.125].

**SPL ..... 225€**

**Cet exemplaire provient de la trouvaille n° 1, de ROME III, 1997, n° 140 et de MONNAIES XXVII, n° 17 (collection Daniel Compas).**

**Avec l'intégralité de son argenture. Poids léger. Traces du "compas" qui a servi à poser les lettres de la légende. Nous n'avons relevé aucune identité de coin pertinente.**



**168590 Aurelianus, 276, mai - juin, Lyon, mise en boîte**  
: 20, 7<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Bill, 22,5 mm, 12 h, 5,05 g).

**A/ IMP CL TACITVS AVG (A)**

**R/ TEMPOR[VM] FELICITAS/ Δ\*// -.** Felicitas (la Félicité) debout à gauche, tenant un caducée long de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type monétaire sur un flan large et épais, bien centré des deux côtés avec un petit écrasement de frappe perceptible au revers sur la légende entre 10 et 12 heures. Portrait de toute beauté. Revers de haut relief. Patine avec des reflets dorés. A conservé son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RIC.65][C.144].

**FDC ..... 155€**

**Cet exemplaire provient de MONNAIES 31, n° 492.**

**Poids extrêmement lourd.**



**173057 Aurelianus, 276, mai - juin, Lyon, 7<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off.,**  
(Bill, 21,5 mm, 12 h, 3,58 g).

**A/ IMP C M CL TACITVS P F AVG (A)**

**R/ TEMPORVM FELICITAS/ Δ\*//.** Felicitas (la Félicité) drapée, debout à gauche, tenant un caducée long de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan régulier. Beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Patine gris foncé avec des reflets métalliques tachée.

[RIC.63][C.145].

**TTB+ ..... 65€**

**Avec son argenture superficielle.**



**173058 Aurelianus, 276, juin, Lyon, 8<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off.,** (Bill, 23 mm, 12 h, 4,27 g).

**A/ Même description.**

**R/ PAX A-ETE-RNA/ -/\*// III.** Pax (la Paix) drapée, debout à gauche, tenant un rameau d'olivier de la main droite et un sceptre vertical de la main gauche.

Exemplaire sur un flan légèrement ovale ayant conservé son brillant de frappe au droit, parfaitement centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Joli revers de style fin. Jolie patine grise avec des reflets métalliques mordorés, légèrement tachée au revers.

[RIC.33][C.64].

**SPL / SUP ..... 105€**

**Poids lourd. Portrait tout à fait inhabituel. Ce type semble plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.**



**188079 Aurelianus, 276, Rome, 2<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, 2<sup>e</sup> off.,** (Bill, 23 mm, 6 h, 3,73 g).

**A/ IMP C M CL TACITVS AVG. (A)**

**R/ LAETITIA FVND/ -// XXIB.** Laetitia (la Joie) drapée, debout à gauche, tenant une couronne de la main droite et un gouvernail de la main gauche, placé sur la proue d'une galère à droite.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage. Portrait fantastique. Revers de haut relief. Magnifique patine de médaillier avec des reflets marron glacé. Conserve son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RCV.11782] [RIC.89] [C.52].

**SPL** ..... 90€

*Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. Piéryges fines.*



**210061 Aurelianus, 276, Rome, 2<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, 2<sup>e</sup> off.,** (Bill, 21 mm, 11 h, 4,14 g).

**A/ IMP C M CL TACITVS AVG. (A)**

**R/ LAETITIA FVND/ -// XXIB.** Laetitia (la Joie) drapée, debout à gauche, tenant une couronne de la main droite et un gouvernail de la main gauche, placé sur la proue d'une galère à droite.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage. Portrait fantastique. Revers de haut relief. Magnifique patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RCV.11782] [RIC.89] [C.52].

**SPL** ..... 115€

*Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. Piéryges fines sous le paludamentum.*



**161017 Aurelianus, 276, début - mai, Rome, 3<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off.,** (Bill, 21 mm, 11 h, 3,80 g).

**A/ IMP C M CL TACITVS AVG. (A)**

**R/ PROVIDENTIA AVG/ -// XXIA.** Providentia (la Providence) drapée, debout à gauche, tenant un bâton de la main droite et une corne d'abondance de la gauche ; à ses pieds, à gauche, un globe.

Bel exemplaire avec une patine grise et des reflets métalliques. Frappe un peu faible au revers.

[RCV.-] [RIC.92] [C.100].

**SUP** ..... 155€

**SUP** ..... 155€



**198918 Aurelianus, 276, début - mai, Rome, 3<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off.,** (Bill, 22,5 mm, 12 h, 4,23 g).

**A/ Même description.**

**R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan large et complet des deux côtés avec les grénétis visibles. Très beau portrait. Revers de haut relief. Patine gris foncé avec des reflets métalliques. Conserve une partie de son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RCV.-] [RIC.92] [C.100].

**R. SPL** ..... 110€

*Poids lourd. Avec l'intégralité de son argentine. Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. Piéryges fines.*



**210062 Aurelianus, 276, début - mai, Rome, 3<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off.,** (Bill, 22,5 mm, 12 h, 3,76 g).

**A/ IMP C M CL TACITVS AVG. (A)**

**R/ PROVIDENTIA AVG/ -// XXIA.** Providentia (la Providence) drapée, debout à gauche, tenant un bâton de la main droite et une corne d'abondance de la gauche ; à ses pieds, à gauche, un globe.

Exemplaire sur un flan large et complet des deux côtés avec les grénétis visibles. Très beau portrait. Revers de haut relief. Patine gris foncé avec des reflets métalliques. Conserve une partie de son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RCV.-] [RIC.92] [C.100].

**SPL** ..... 115€

*Avec l'intégralité de son argentine. Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. Piéryges fines.*



**221173 Aurelianus, 276, début - mai, Rome, 3<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off.,** (Bill, 22,5 mm, 5 h, 3,50 g).

**A/ IMP C M CL TACITVS AVG. (B02)**

**R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan large et complet des deux côtés avec les grénétis visibles. Très beau portrait. Revers de haut relief. Patine gris foncé avec des reflets métalliques. Conserve une partie de son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RCV.-] [RIC.92] [C.-].

**RRR. SUP** ..... 175€

*Avec l'intégralité de son argentine. Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. Piéryges larges. Égide sur l'épaule gauche. Seulement deux exemplaires recensés dans le trésor de La Venèra, n° 44, pl. I. De la plus grande rareté. Manque aux principaux musées.*





**198919 Aurelianus, 276, janvier - mai, Rome, 3<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off.**, (Bill, 22 mm, 6 h, 3,71 g).

**A/ IMP C M CL TACITVS AVG (A)**

**R/ AEQVIT-AS AVG/ -// XXI. F.** Æquitas (l'Équité) drapée, debout à gauche, tenant une balance de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan parfaitement centré avec les grénétis visibles. Très beau portrait de haut relief. Joli revers. Patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RCV.11766(65\$)] [RIC.82] [C.7].

**R. SPL** ..... 115€

*Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Pteryges fines, visibles des deux côtés du buste.*



**210064 Aurelianus, 276, janvier - mai, Rome, 3<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off.**, (Bill, 21 mm, 12 h, 3,60 g).

**A/ Même description.**

**R/ A-EQVITAS AVG/ -// XXI. F.** Æquitas (l'Équité) drapée, debout à gauche, tenant une balance de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan ovale, parfaitement centré avec les grénétis visibles. Très beau portrait de haut relief. Joli revers. Patine gris métallique avec des reflets mordorés. Conserve son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RCV.11766(65\$)] [RIC.82] [C.7].

**SPL** ..... 115€

*Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Pteryges fines, visibles sous le paludamentum.*



**210063 Aurelianus, 276, Rome, 3<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off.**, (Bill, 21,5 mm, 12 h, 3,80 g).

**A/ IMP C M CL TACITVS AVG (A)**

**R/ SALVS - AVG/ -// XXI. Δ.** Salus (la Santé) drapée debout à gauche, tenant un sceptre de la main gauche, une patère de la main droite et nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage sur un flan large et ovale, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis complets. Beau portrait. Revers de toute beauté. Magnifique patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.11808] [RIC.93] [C.123].

**FDC** ..... 115€

*Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. Pteryges fines sous le paludamentum.*



**198920 Aurelianus, 275, novembre - décembre, Ticinum, 1<sup>re</sup> ém., 5<sup>e</sup> off.**, (Bill, 22 mm, 6 h, 3,84 g).

**A/ IMP C M CL TACITVS AVG (A)**

**R/ FELI-CIT TEMP/ -// V.** Felicitas (la Félicité) debout à gauche, tenant un caducée de la main droite et un long sceptre de la gauche.

Exemplaire sur un flan régulier, bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Portrait fantastique. Revers de style fin et de haut relief. Patine gris métallique avec des reflets dorés, légèrement piquée au revers. Conserve la plus grande partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

**R. SPL** ..... 110€

*Avec l'intégralité de son argenture. Rubans de type 3. Pteryges fines.*



**210065 Aurelianus, 275, novembre - décembre, Ticinum, 1<sup>re</sup> ém., 5<sup>e</sup> off.**, (Bill, 23 mm, 6 h, 3,91 g).

**A/ IMP C M CL TACITVS AVG (A)**

**R/ FELI-CIT - TEMP/ -// V.** Felicitas (la Félicité) debout à gauche, tenant un caducée de la main droite et un long sceptre de la gauche.

Exemplaire sur un flan régulier, bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Portrait fantastique. Revers de style fin et de haut relief. Patine gris métallique avec des reflets dorés, légèrement piquée au revers. Conserve la plus grande partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.11775(65\$)] [RIC.140] [C.40].

**SPL** ..... 115€

*Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Pteryges décorées sous le paludamentum.*



**168592 Aurelianus, 276, novembre - décembre, Ticinum, 1<sup>re</sup> ém., 4<sup>e</sup> off.**, (Bill, 23 mm, 5 h, 3,47 g).

**A/ IMP C M CL TACITVS AVG (B)**

**R/ PROVID-E AVG// Q.** Providentia (la Providence) debout à gauche, tenant un globe de la main droite et un sceptre transversal de la main gauche.

Exemplaire sur un flan très large, bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Beau portrait. Joli revers de style fin. Patine grise avec des reflets métalliques.

[RCV.11793] [RIC.152] [C.90].

**SUP** ..... 190€

*Poids léger. Avec son argenture superficielle. Rubans de type 3.*



**198921 Aurelianus, 276, début - juin, Ticinum, 2<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off.**, (Bill, 23,5 mm, 12 h, 3,74 g).

**A/ IMP C M CL TACITVS AVG** (B02)

**R/ PAX A-V-G-VSTI** -/-/ P. Pax (la Paix) debout à gauche, brandissant une branche d'olivier de la main droite et tenant un long sceptre transversal de la gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan très large, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Portrait magnifique. Très joli revers avec un petit plat sur la Paix. Magnifique patine grise avec des reflets métalliques dorés. Conserve son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RCV.11788var] [RIC.150] [C.72].

**R. FDC / SPL** ..... **115€**  
Avec l'intégralité de son argenteure superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges larges. Égide sur l'épaule au lieu du pan de paludamentum.



**210066 Aurelianus, 276, début - juin, Ticinum, 2<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off.**, (Bill, 21 mm, 6 h, 3,75 g).

**A/ IMP C M CL TACITVS AVG** (B02)

**R/ PAX A-V-G-VSTI** -/-/ P. Pax (la Paix) debout à gauche, brandissant une branche d'olivier de la main droite et tenant un long sceptre transversal de la gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan large, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Portrait magnifique. Très joli revers de style fin. Magnifique patine grise avec des reflets métalliques mordorés. Conserve son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RCV.11788var] [RIC.150] [C.72].

**FDC / SPL** ..... **115€**  
Avec l'intégralité de son argenteure superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges fines. Égide sur l'épaule au lieu du pan de paludamentum.



**188080 Aurelianus, 276, début - juin, Ticinum, 2<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off.**, (Bill, 23 mm, 11 h, 3,70 g).

**A/ IMP C M CL TACITVS AVG** (B02)

**R/ PAX A-V-G-VSTI** -/-/ P. Pax (la Paix) debout à gauche, brandissant une branche d'olivier de la main droite et tenant un long sceptre transversal de la gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan large, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis complets. Portrait magnifique. Très joli revers avec un petit plat sur la Paix. Magnifique patine grise avec des reflets métalliques dorés. Conserve son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RCV.11788var] [RIC.150] [C.72].

**FDC / SPL** ..... **115€**  
Avec l'intégralité de son argenteure superficielle. Rubans de type 2 aux extrémités bouletées. Cuirasse cloutée. Épaulière ornée d'une palme. Ptéryges fines. Égide sur l'épaule au lieu du pan de paludamentum.



**210068 Aurelianus, 276, début - juin, Ticinum, 2<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off.**, (Bill, 21,5 mm, 6 h, 3,72 g).

**A/ IMP C M CL TACITVS AVG** (A)

**R/ VICTORIA - GOTTHI** -/-/ P. Victoria (la Victoire) debout à gauche, tenant une couronne de la main droite et une palme de la gauche.

Exemplaire sur un flan large, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Portrait de toute beauté. Revers de style fin. Jolie patine marron foncé, légèrement granuleuse.

[RCV.11821(125\$)] [RIC.172] [C.157(6f.)].

**RR, SUP** ..... **135€**  
Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges fines et tombantes sous le paludamentum.



**168593 Aurelianus, 276, début - juin, Ticinum, 2<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off.**, (Bill, 21,5 mm, 11 h, 3,58 g).

**A/ IMP C M CL TACITVS AVG** (A)

**R/ MARTI - P-ACIF** -/-/ S. Mars casqué et vêtu militairement, marchant à gauche, brandissant une branche de laurier de la main droite et tenant une haste et un bouclier de la gauche.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Beau portrait. Joli revers de style fin. Patine marron glacé avec des reflets métalliques.

[RCV.11784] [RIC.145] [C.60(1f.)].

**SUP** ..... **165€**  
Avec son argenteure superficielle. Rubans de type 3.



**176950 Aurelianus, 276, début - juin, Ticinum, 2<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off.**, (Bill, 24 mm, 6 h, 3,53 g).

**A/ Même description.**

**R/ MARTI - P-ACIF** -/-/ S. Mars casqué et vêtu militairement, marchant à gauche, brandissant une branche de laurier de la main droite et tenant une haste et un bouclier de la gauche.

Flan très large ! Exemplaire parfaitement centré. Joli revers. Patine marron foncé.

[RCV.11784] [RIC.145] [C.60(1f.)].

**TTB+** ..... **115€**  
Rubans de type 3.



**198922 Aurelianus, 276, début**

- juin, Ticinum, 2<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 21,5 mm, 6 h, 4,13 g).

A/ IMP C M CL TACITVS AVG (B01)

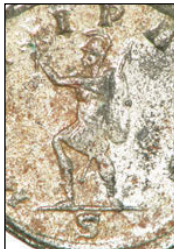
R/ Même description.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan large, parfaitement centré avec les grénets visibles. Portrait de toute beauté large et massif. Revers de style fin, de haut relief. Patine gris métallique avec des reflets mordorés. Conserve son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RCV.11784var.] [RIC.145] [C.60(1f.)].

R. FDC / SPL ..... 115€

*Avec son argenture superficielle. Rubans de type 1 aux extrémités bouletées. Cuirasse lignée. Épaulière cloutée. Ptéryges fines.*



**210067 Aurelianus, 276, début - juin, Ticinum, 2<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 21,5 mm, 6 h, 4,23 g).**

A/ IMP C M CL TACITVS AVG (B02)

R/ MART-I P-ACIF/ -I/ S. Mars casqué et vêtu militairement, marchant à gauche, brandissant une branche de laurier de la main droite et tenant une haste et un bouclier de la gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan large, parfaitement centré avec les grénets visibles. Portrait de toute beauté large et massif. Revers de style fin, de haut relief. Patine gris métallique avec des reflets mordorés. Conserve son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RCV.11784var.] [RIC.145] [C.60(1f.)].

FDC / SPL ..... 115€

*Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 1 aux extrémités bouletées. Cuirasse lignée. Épaulière cloutée. Ptéryges fines. Égide au lieu du pan de paludamentum sur l'épaule.*



**189811 Aurelianus, 276, début - juin, Ticinum, 2<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 12 h, 3,92 g).**

A/ IMP C M CL TACITVS AVG (B)

R/ MART-I - P-ACIF/ S. Mars casqué et vêtu militairement, marchant à gauche, brandissant une branche de laurier de la main droite et tenant une haste et un bouclier de la gauche. Superbe portrait sur un flan large et ovale, parfaitement centré au droit comme au revers. Patine grise.

[RCV.11784] [RIC.145] [C.60(1f.)].

SUP / TTB ..... 55€

*Avec une grande partie de son argenture superficielle.*



**173887 Aurelianus, 276, Ticinum, 2<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Bill, 21,5 mm, 12 h, 4,68 g).**

A/ IMP C M CL TACITVS AVG (B)

R/ PROVIDE - AVG/ -I/ Q. Providentia (la Providence) debout à gauche, tenant un globe de la main droite et un sceptre transversal de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large, ovale et complet des deux côtés avec les grénets visibles. Beau portrait. Revers de haut relief. Patine marron foncé.

[RCV.11793var] [RIC.152] [C.90].

SUP ..... 135€

*Poids lourd.*



**188081 Aurelianus, 276, Ticinum, 2<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Bill, 24 mm, 6 h, 4,60 g).**

A/ IMP C M CL TACITVS AVG (A)

R/ PROVI-DE AVG/ -I/ Q. Providentia (la Providence) debout à gauche, tenant un globe de la main droite et un sceptre transversal de la main gauche.

Exemplaire sur un flan épais, ovale et bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Revers bien venu à la frappe. Jolie patine grise avec des reflets métalliques acier.

[RCV.11793] [RIC.152] [C.90].

SPL ..... 80€

*Poids lourd.*



**198923 Aurelianus, 276, juin, Ticinum, 2<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Bill, 21 mm, 6 h, 3,68 g).**

A/ Même description.

R/ PROVIDE - AVG/ -I/ Q.

Providentia (la Providence) debout à gauche, tenant un globe de la main droite et un sceptre transversal de la main gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan légèrement ovale, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets complets. Portrait de toute beauté. Revers fantastique. Magnifique patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.11793var] [RIC.152var.] [C.90].

RR. FDC ..... 115€

*Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges larges, visibles de chaque côté du buste.*





**198924 Aurelianus, 276, début - juin, Ticinum, 2<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Bill, 21,5 mm, 6 h, 3,58 g).**

**A/ IMP C M CL TACITVS P AVG (A)**

**R/ SECVRIT PERP/ -// u.** Securitas (la Sécurité) drapée, debout à gauche, les jambes croisées, le coude gauche appuyé sur une colonne et portant son bras gauche au-dessus de la tête.

Exemplaire sur un flan très large, ovale et irrégulier avec les grénétis visibles et complets. Beau portrait. Revers de haut relief. Patine grise avec des reflets métalliques. [RCV.-] [RIC.-] [C.-].

**RRR. SUP ..... 125€**

*Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Piéryges fines. Semble très rare avec cette variante de légende de droit (P pour pius = pieux). Manque à tous les ouvrages consultés. Dans le trésor de la Vènera, ce type de légende ne se rencontre que pour la deuxième officine (La Vènera 1564), la quatrième officine (La Vènera 1705-1707), la cinquième officine (La Vènera 1852-1853). Un seul exemplaire signalé, celui de la collection Kolb du Kunsthistorische Museum de Vienne (BN/RXII.1/pl. 92, n° 378.*



**176971 Aurelianus, 276, Ticinum, 2<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Bill, 22,5 mm, 12 h, 3,50 g).**

**A/ IMP C M CL TACITVS AVG (B)**

**R/ SECVRIT PERP/ VI.** Securitas (la Sécurité) drapée, debout à gauche, les jambes croisées, le coude gauche appuyé sur une colonne et portant son bras gauche au-dessus de la tête.

Flan très large, complet des deux côtés avec les grénétis visibles. Patine noire avec une partie de son argentine superficielle.

[RIC.163] [C.-].

**R. TTb+ ..... 85€**

*Même coin de revers que le n° 1710 du catalogue des Monnaies de l'Empire romain de la BnF. Cassure de coin caractéristique au niveau du V de "SECVRIT".*



**210983 Aurelianus, 277-278, début 277 - début 278, Ticinum, 2<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 6 h, 4,09 g).**

**A/ IMP C M CL TACITVS AVG (A)**

**R/ MARTI P-ACIF/ -// S.** Mars casqué et vêtu militairement, marchant à gauche, brandissant une branche de laurier de la main droite et tenant une haste et un bouclier de la gauche.

Exemplaire sur un flan large et ovale, bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Très beau portrait. Joli revers. Patine gris foncé avec des reflets métalliques.

[RCV.11784var.] [RIC.145] [C.60(1f.)].

**SUP ..... 115€**

*Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse lignée. Épaulière cloutée. Piéryges fines. Égide au lieu du pan de paludamentum sur l'épaule.*



**168892 Aurelianus, 275 - 276, fin 275 - mai 276, Siscia, graveur bêta, 1<sup>re</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 12 h, 3,31 g).**

**A/ IMP C M CL TACITVS AVG (A)**

**R/ FELICITAS S-AECVLI/ -// -.** Felicitas (la Félicité) drapée, debout à gauche, tenant une patère de la main droite et un caducée de la gauche ; à ses pieds, à gauche, un autel allumé.

Exemplaire sur un flan large et ovale bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Revers de style fin, bien venu à la frappe. Très jolie patine vert noir lissée.

[RCV.-] [RIC.184var.] [C.37var.].

**UNIQUE. SUP ..... 245€**

*Sans argentine. Poids léger. Rubans de type 3, Piéryges fines. Exemplaire sans marque à l'exergue (XXI).*

*Semble complètement inédit et non recensé. Manque à tous les ouvrages consultés. S. Estiot ne recense pas non plus cette rarissime variante (BN/RXII.1, p. 368).*

*Dans ROME XIV, n° 121, l'état de conservation de la pièce proposée ne permettait pas de savoir si la marque était absente à l'exergue.*

*Avec notre exemplaire, nous en avons la confirmation et la lecture de cet aurelianus vient compléter la compréhension du fonctionnement de l'atelier de Siscia pendant la première émission.*



**176949 Aurelianus, 275 - 276, fin 275 - mai 276, Siscia, 1<sup>re</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Bill, 21,5 mm, 12 h, 3,98 g).**

**A/ IMP C M CLA TACITVS P AVG (A)**

**R/ LAETITIA AVG/ VI.** Laetitia (la Joie) drapée, debout à gauche, tenant une couronne de la main droite et un gouvernail posé sur un globe de la gauche.

Exemplaire bien centré. Très beau revers. Jolie patine marron.

[RCV.11781(65\$)] [RIC.-] [C.51].

**TTB/ TTb+ ..... 85€**



**221174 Aurelianus, 275, novembre - décembre, Serdica, 1<sup>er</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 22,5 mm, 11 h, 3,76 g).**

**A/ IMP C M CL TACITVS AVG (A)**

**R/ CLEM-ENT-IA TEMP/ -/-/ S.** Mars casqué debout à gauche, vêtu militairement, brandissant une branche de laurier de la main droite et tenant de la main gauche, une haste, appuyé sur son bouclier à ses pieds.

Beau portrait. Patine gris-vert avec des traces d'argenterure.

[RCV.-] [RIC.-] [C.19].

**RR. TTB ..... 175€**

*Avec son argenterure superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. Pteryges fines sous le paludamentum. Le seul exemplaire recensé pour ce type provient du trésor de La Venèra, n° 2387, pl. 20 qui est en très mauvais état de conservation, mais semble de même coin de revers que notre exemplaire, le coin de droit est différent. Manque à tous les musées. De la plus grande rareté.*



**168594 Aurelianus, 276, début - juin, Serdica, 3<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 12 h, 3,66 g).**

**A/ IMP C M CL TACITVS P F AVG (A)**

**R/ PRO-VIDEN D-EOR/ \*/. KA.Γ.** Fides (la Fidélité) et Sol (le Soleil) debout face à face ; la Fidélité est debout à gauche tournée à droite drapée, tenant dans chaque main une enseigne militaire ; Sol est debout à droite, tourné à gauche ; il est radié, nu, le manteau sur l'épaule, levant la main droite et tenant un globe de la main gauche. Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage sur un flan large et ovale avec les grénets visibles. Portrait magnifique et exceptionnel. Revers de toute beauté. Patine marron glacé avec des reflets métalliques. Aurelianus ayant conservé son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RCV.11795] [RIC.195var.] [C.94].

**RR. SPL ..... 180€**

*Avec l'intégralité de son argenterure. Rubans de type 3. Ne semble pas répertorié avec P F au droit. Manque à tous les ouvrages consultés. Semble de la plus grande rareté.*



**198925 Aurelianus, 276, Serdica, 3<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 6 h, 3,64 g).**

**A/ IMP C TACITVS INVICTVS P AVG (A)**

**R/ PRO-VIDEN D-EOR/ -/-/ KA.Γ.** Fides (la Fidélité) et Sol (le Soleil) debout face à face ; la Fidélité est debout à gauche tournée à droite drapée, tenant dans chaque main une enseigne militaire ; Sol est debout à droite, tourné à gauche ; il est radié, nu, le manteau sur l'épaule, levant la main droite et tenant un globe de la main gauche.

Exemplaire sur un flan ovale, parfaitement centré des deux côtés. Beau portrait à l'usure régulière. Joli revers de style fin. Patine marron foncé.

[RIC.-] [C.-].

**RRR. TTB / TTB+ ..... 180€**

*Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. Pteryges à peine visibles sous le paludamentum. Le seul exemplaire signalé est celui de la vente Classical Numismatic Group (CNG 41, 19 mars 1997, 2196, illustré in BN/RXII/ pl. 96, n° 465 ) qui est des mêmes coins que notre exemplaire.*



**221175 Aurelianus, 276, janvier - juin, Cyzique, 3<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 12 h, 3,72 g).**

**A/ IMP C M CL TACITVS AVG (A)**

**R/ SPE-S PVB-LICA/ -/-/T.** La Victoire à gauche debout à droite, tenant une palme de la main gauche et couronnant l'empereur de la droite ; Tacite est à droite tourné à gauche et tient un sceptre long de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et ovale, bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Revers de style fin inhabituel. Patine noire granuleuse avec des reflets métalliques.

[RCV.-] [RIC.207var.] [C.140].

**RR. SUP ..... 145€**

*Avec des traces d'argenterure superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. Pteryges invisibles sous le paludamentum. Portrait particulier et caractéristique de Cyzique. Seulement deux exemplaires dans le trésor de La Venèra, n° 2424, pl. 21 et un seul exemplaire au Cabinet des médailles de la BnF, acquis en 1980.*

## FLORIEN (06-08/276)

### Marcus Annius Florianus



**173060 Aurelianus, 276, août, Lyon, 2<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Bill, 23 mm, 6 h, 3,40 g).**

**A/ IMP C M AN FLORIANVS P F AVG (A)**

**R/ AETERNIT-AS AVG/ -/-/ IIII.** Æternitas (L'Éternité) voilée et drapée, debout à gauche, tenant un globe de la main droite et un gouvernail de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large, bien centré et complet des deux côtés. Beau portrait. Revers inhabituel. Patine grise avec des reflets métalliques, taché au droit et avec une minuscule oxydation verdâtre derrière la tête.

[RIC.-] [C.-].

**R. TTB+ ..... 125€**

*Poids léger. Avec toute son argenterure superficielle. Rubans de type 3. Pteryges invisibles sous le paludamentum. Ce type semble plus rare que ne laissent supposer les ouvrages généraux. Nous n'avons relevé aucune identité de coin pertinente.*





**173062 Aurelianus, 276, septembre - octobre, Lyon,** 3<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 22,5 mm, 6 h, 3,23 g).

A/ IMP C M AN FLORIANVS AVG (A)

R/ TEMPORVM FELICITAS/ -// I. Felicitas (la Félicité) drapée, debout à droite, tenant un caducée long de la main droite et une corne d'abondance relevée de la gauche.

Exemplaire sur un flan large et régulier, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets visibles. Très beau portrait de haut relief. Joli revers de style fin, bien venu à la frappe. Magnifique patine grise avec des reflets métalliques mordorés, légèrement taché au revers. A conservé une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.12] [C.89].

SPL ..... 175€

Poids léger. Rubans de type 3. Ptéryges fines sous le paludamentum.



**210069 Aurelianus, 276, septembre - octobre, Lyon,** 3<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 21,5 mm, 6 h, 3,73 g).

A/ Même description.

R/ Même description.

Exemplaire sur un flan large et régulier, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets visibles. Très beau portrait de haut relief. Joli revers de style fin, bien venu à la frappe. Magnifique patine grise avec des reflets métalliques mordorés, légèrement tachée au droit. A conservé une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.12] [C.89].

R. SPL ..... 150€

Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges fines sous le paludamentum.



**215552 Aurelianus, 276, juillet - août, Rome, 1<sup>re</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, 1<sup>re</sup> off., (Bill, 23 mm, 6 h, 3,31 g).**

A/ IMP C FLORIANVS AVG (A)

R/ PROVIDENTIAAVG/ -// XXIA. Providentia (la Providence) drapée, debout à gauche, tenant un bâton de la main droite, placé au-dessus d'un globe et un sceptre long de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et ovale à l'usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine noire. [RCV.11871var.(150\$)] [RIC.37corr.] [C.76].

RR. TB+ ..... 105€

Poids léger. Sans argenture. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées.



**221176 Aurelianus, 276, juillet - août, Rome, 1<sup>re</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, 1<sup>re</sup> off., (Bill, 23 mm, 6 h, 3,68 g).**

A/ Même description.

R/ PROVIDENTIAAVG/ -// XXIA. Providentia (la Providence) drapée, debout à gauche, tenant un bâton de la main droite, placé au-dessus d'un globe et un sceptre long de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large bien centré. Beau portrait. Revers de style fin. Jolie patine noire.

[RCV.11871var.(150\$)] [RIC.37corr.] [C.76].

R. TTb+ ..... 145€

Sans argenture. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges fines sous le paludamentum.



**217855 Aurelianus, 276, août, Serdica, 2<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Bill, 21 mm, 6 h, 3,18 g).**

A/ IMP C M AN FLORIANVS P AVG (B01)

R/ PRO-VIDEN D-EOR/ \*// Δ. La Fidélité et Sol debout face à face ; la Fidélité militaire est debout à gauche, tenant dans chaque main une enseigne ; Sol est debout à droite, nu et radié, le manteau sur l'épaule, levant la main droite et tenant un globe de la gauche.

Exemplaire sur un flan irrégulier, bien centré des deux côtés à l'usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine marron foncé granuleuse.

[RIC.-] [C.-].

R. TB+ ..... 65€

Poids léger. Sans argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges larges.



**168596 Aurelianus, 276, septembre - octobre, Cyzique, 1<sup>re</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 12 h, 3,49 g).**

A/ IMP FLORIANVS AVG (A)

R/ CONCORDIA MILITVM// T. Victoria (la Victoire) et Florian debout face à face ; Victoria est debout à gauche, tournée à droite, tenant une couronne de la main droite et une palme de la gauche ; Florian est debout à droite, tourné à gauche, vêtu militairement et tient un sceptre long de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et complet des deux côtés. Beau portrait. Revers de style fin. Patine grise avec des reflets métalliques.

[RIC.116] [C.15(2f)].

RR. SUP ..... 175€

Avec son argenture superficielle. Rubans de type 3.



**221177 Aurelianus, 276, septembre - octobre, Cyzique,** 1<sup>re</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 23 mm, 6 h, 3,28 g).

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan mince, large et ovale et complet des deux côtés. Très beau portrait. Revers de style fin. Patine grise avec des reflets métalliques dorés, légèrement taché au revers. Conserve au droit une partie de son brillant de frappe. [RIC.116] [C.15(2f)].

**R. SPL / SUP ..... 225€**

**Poids léger. Avec son argentine superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum.**

**PROBUS (06-07/276-09/282)**

*Marcus Aurelius Probus*



**173064 Aurelianus, 276, octobre, Lyon,** 1<sup>re</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 22 mm, 12 h, 4,43 g).

**A/ IMP C M AVR PROBVVS AVG (B01)**

**R/ TEMPORVM FELICITAS / - / - / I.** Felicitas (la Félicité) drapée, debout à droite, tenant un caducée long de la main droite et une corne d'abondance relevée de la gauche.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Portrait de haut relief. Joli revers de style fin et de haut relief. Jolie patine grise avec des reflets métalliques légèrement granuleuse avec de minuscules concrétions cuivreuses. Conserve encore une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.52] [C.729].

**R. SPL ..... 125€**

**Poids lourd. Avec l'intégralité de son argentine. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges fines.**

**Portrait de Probus avec les traits de Florian. Le Docteur Bastien n'avait relevé que quinze exemplaires dans son corpus en 1976. Grâce à l'état de conservation, nous remarquons sur cet exemplaire un petit pan de paludamentum sur l'épaule gauche qui est aussi visible au-dessus de la cuirasse sur l'épaule droite ce qui est une caractéristique**



**des bustes de Probus pour les quatre premières émissions de l'atelier de Lyon. Nous n'avons pas remarqué d'identité de coin pertinente. Néanmoins, les quatre exemplaires de la planche XVII, 151 a-d présentent tous une légende de revers placée de la même manière dans le champ. Seule la position de la Félicité semble permettre les distinguer. Les exemplaires Bastien n° 151a et 151c sont de mêmes coins de revers. Prendra le numéro 151f dans le Supplément III du Bastien.**



**217413 Aurelianus, 11-12/276, Lyon,** 2<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 21 mm, 12 h, 3,35 g).

**A/ IMP C M AVR PROBVVS AVG (B01)**

**R/ ORIE-NS AVG / - / - / I.]** Sol (le Soleil) nu, le manteau flottant sur l'épaule, marchant à gauche, levant la main droite et tenant un globe de la main gauche ; à ses pieds, de chaque côté, un captif assis dos à dos, les mains liées dans le dos.

Exemplaire sur un petit flan parfaitement centré des deux côtés. Portrait de haut relief avec un petit plat sur la cuirasse. Joli revers avec de minuscules traces de corrosion superficielle. Magnifique patine de collection avec des reflets métalliques.

[RIC.44] [C.388].

**SUP ..... 150€**

**Cet exemplaire provient de MONNAIES XXVII, n° 28 (collection Daniel Compas).**

**Avec son argentine superficielle. Poids léger. Nous n'avons relevé aucune liaison de coin pertinente. Sur cet exemplaire, la marque d'officine semble effacée ou absente. Pourrions-nous avoir affaire à un aurelianus sans marque comme les pièces (B. 161 et 162) liées à un donativum.**



**194115 Aurelianus, 276, novembre - décembre, Lyon,** 2<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 12 h, 3,68 g).

**A/ IMP C M AVR PROBVVS AVG (B01)**

**R/ FIDES - MILITVM / - / - / III.** Fides (la Fidélité) drapée debout de face tournée à gauche, tenant deux enseignes militaires.

Exemplaire sur un flan large et bien centré des deux côtés. Beau portrait. Très joli revers. Patine marron foncé lissée.

[RIC.28] [C.256].

**TTB+ ..... 60€**

**Sans argentine. Rubans de type 3. Cuirasse et épaulière lisses. Ptéryges larges.**



**194113 Aurelianus, 276, novembre - décembre, Lyon,** 2<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 6 h, 3,78 g).

**A/ Même description.**

**R/ LAETITIA AVGVSTI / - / - / IIII.** Laetitia (la Joie) drapée, debout à gauche, tenant de la main droite une couronne et de la main gauche une ancre sous la forme d'un bâton stylisé.

Exemplaire bien centré. Beau portrait. Frappe molle et faible au revers. Patine noire lissée.

[RIC.31] [C.329].

**TTB ..... 40€**

**Sans argentine. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaulière lisses. Ptéryges fines. Orientation des coins inhabituelle.**



**173085 Aurelianus, 277, janvier - avril, Lyon, 3<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off.** (Bill, 22,5 mm, 6 h, 3,79 g).

**A/ IMP C MAVR PROBVS AVG (B01)**

**R/ TEMPORVM FELICITAS/ -/-/.** Felicitas (la Félicité) drapée, debout à droite, tenant un caducée long de la main droite et une corne d'abondance relevée de la gauche.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Revers de style fin et de haut relief, bien venu à la frappe. Très jolie patine avec des reflets métalliques mordorés. Conserve encore la plus grande partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.52][C.729].

**SPL ..... 195€**  
Avec l'intégralité de son argenture superficielle.



**217415 Aurelianus, début 277, Lyon, 3<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off.**, (Bill, 22 mm, 12 h, 3,68 g).

**A/ Même description.**

**R/ TEMPORVM FELICITAS/ -/-/I.** Felicitas (la Félicité) drapée, debout à droite, tenant un caducée long de la main droite et une corne d'abondance relevée de la gauche.

Exemplaire bien centré. Portrait de toute beauté avec la pupille de l'œil bien visible. Revers de haut relief et bien venu à la frappe. Aurelianus ayant conservé son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RIC.52][C.729].

**SPL ..... 150€**  
Cet exemplaire provient de MONNAIES XXVII, n° 31 (collection Daniel Compas).

Avec l'intégralité de son argenture. Nous n'avons relevé aucune liaison de coin pertinente.



**173067 Aurelianus, 277, janvier - avril, Lyon, 3<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off.** (Bill, 21,5 mm, 6 h, 4,49 g).

**A/ IMP C MAVR PROBVS AVG (B01)**

**R/ M-ARS VICT-OR/ -/-/ III.** Mars, nu casqué, le manteau flottant marchant à droite tenant de la main droite une haste transversale et de la gauche un trophée reposant sur son épaule. Exemplaire sur un flan ovale et épais, parfaitement centré au droit, légèrement décentré au revers. Portrait de toute beauté faisant encore penser à ceux de Florian. Petite faiblesse de reflets au revers. Magnifique patine gris métallique avec des reflets dorés, légèrement piquetée au revers.

[RIC.37][C.337].

**R. SPL / SUP ..... 115€**  
**Poids lourd.** Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. Cuirasse lisse. Épaulière cloutée. Pteryges larges. Nous n'avons pas relevé d'identité de coin pertinente. Le portrait fait encore penser à celui de son prédécesseur en ce début de troisième émission.



**194117 Aurelianus, 277, janvier - avril, Lyon, 3<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off.** (Bill, 22 mm, 6 h, 3,59 g).

**A/ Même description.**

**R/ M-ARS VIC-TOR/ -/-/ III.** Mars, nu casqué, le manteau flottant marchant à droite tenant de la main droite une haste transversale et de la gauche un trophée reposant sur son épaule. Exemplaire sur un flan large et bien centré. Beau portrait. Revers de style fin. Patine marron foncé lissée.

[RIC.37][C.337].

**R. TTb+ ..... 70€**  
**Sans argenture. Rubans de type 3. Cuirasse lisse. Épaulière lisse. Pteryges fines.**



**173068 Aurelianus, 277, mi - fin, Lyon, 4<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off.**, (Bill, 24 mm, 6 h, 5,26 g).

**A/ IMP C PROBVS P P F AVG (B01)**

**R/ ADVENTVS PROBI AVG/ -/-/ I.** Probus, vêtu militairement, le manteau flottant derrière, à cheval à gauche, levant la main droite et tenant un sceptre long de la main gauche ; devant l'antérieur droit, un captif assis à gauche, les mains liées dans le dos.

Flan très large et ovale avec une minuscule excoissance de métal à 2 heures, complet des deux côtés. Très beau portrait réaliste et massif. Revers inhabituel pour l'atelier de Lyon. Jolie patine gris métallique avec des reflets mordorés avec de minuscules oxydations de surface cuivreuses au revers.

[RIC.19][C.68].

**RR. SPL ..... 225€**

**Poids excessivement lourd.** Avec l'intégralité de son argenture. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées.

**Cuirasse et épaulière lisse. Pteryges invisibles.**

**Légende ponctuée au droit. Le Docteur Bastien n'avait relevé que dix exemplaires dans son corpus en 1976. Mêmes**

**coins de droit que les deux exemplaires du British Museum, Bastien, n° 184a et b, pl. XXII et que l'exemplaire de la collection Daniel Compas, MONNAIES XXVII, n° 34 = Bastien Supplément III, n° 184g. Nous n'avons pas de liaison de coin pertinente pour le revers, malgré la rareté évidente du type. C'est le douzième exemplaire recensé. Prendra le numéro 184h dans le Supplément III du Bastien. L'exemplaire de la collection Compas s'est vendu 165 € avec un ordre maximum à 770 € en état SUP.**





**168129 Aurelianus, 277, mi - fin, Lyon, 4<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off.,** (Bill, 22,5 mm, 12 h, 3,76 g).

**A/ IMP C PROBVS•P•F•AVG (B01)**

**R/ TEMP-OR FELICI/ -/-/ I. Felicitas (la Félicité) drapée, debout à droite, tenant un caducée long de la main droite et une corne d'abondance relevée de la gauche.**

Exemplaire bien centré. Magnifique patine marron foncé avec des reflets métalliques et de minuscules oxydations rougeâtres. Beau portrait. Revers de haut relief et bien venu à la frappe. Flan très légèrement éclaté à 3 heures et à 9 heures au revers.

[RIC.104] [C.713].

**SUP ..... 85€**

Cet exemplaire provient de la vente Burgan 20, 16 décembre 1988, n° 478 et de la collection Daniel Compas, MONNAIES XXVII, n° 35.

*Avec son argentine superficielle. Rubans de type 3. Cuirasse et épaulière lisses. Ptéryges fines. Légende de droit ponctuée.*



**172875 Aurelianus, 277, mi - fin, Lyon, 4<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off.,** (Bill, 23 mm, 12 h, 3,21 g).

**A/ IMP C PROBVS•P•F•AVG (B01)**

**R/ M-ARS - VI-CTOR/ -/-/ II. Mars, nu casqué, le manteau flottant marchant à droite tenant de la main droite une haste transversale et de la gauche un trophée reposant sur son épaule. Exemplaire sur un flan mince, bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Beau portrait. Frappe un peu faible au revers sur Mars. Patine marron avec des reflets métalliques, légèrement tachée.**

[RIC.334] [C.38].

**TTB+ ..... 65€**

*Poids léger. Avec son argentine superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse lisse. Épaulière cloutée. Ptéryges larges. Légende ponctuée au droit.*



**189812 Aurelianus, 277, mi - fin, Lyon, 4<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off.,** (Bill, 22,5 mm, 6 h, 4,27 g).

**A/ IMP C PROBVS•P•F•AVG (B01)**

**R/ FIDES - MILITVM// III. Fides (la Fidélité) debout de face tournée à gauche, tenant deux enseignes militaires.**

Exemplaire sur un flan parfaitement centré des deux côtés. Superbe portrait. Joli revers. Fine patine grise recouvrant l'argentine.

[RIC.26] [C.255].

**SUP ..... 55€**

*Poids lourd. Avec l'intégralité de son argentine. Rubans de type 3. Cuirasse lisse pointée. Ptéryges fines.*



**221195 Aurelianus, 277, mi - fin, Lyon, 4<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off.,** (Bill, 22 mm, 12 h, 3,83 g).

**A/ IMP C PROBVS•P•F•AVG (B01)**

**R/ FIDES MI-LITVM// III. Fides (la Fidélité) debout de face tournée à gauche, tenant deux enseignes militaires.**

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan bien centré avec les grénétis visibles. Portrait magnifique. Revers fantastique. Magnifique patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.26] [C.255].

**FDC ..... 95€**

*Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse lisse. Épaulière cloutée. Ptéryges fines. Légende de droit ponctuée. Le buste (B01) "classique" est peut-être le plus courant du monnayage en général.*



**168599 Aurelianus, 277, mi - fin, Lyon, 4<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off.,** (Bill, 25 mm, 6 h, 4,07 g).

**A/ IMP C PROBVS•P•F•AVG (B01)**

**R/ ABVNDANTIA AVG/ -/-/ IIII. Abundantia (l'Abondance) drapée, debout à droite, tenant des deux mains une corne d'abondance dont elle répand les fruits.**

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type sur un flan ovale, bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Très beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Patine avec des reflets dorés. A conservé son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RIC.17] [C.1].

**SPL/SUP ..... 115€**

Cet exemplaire provient de MONNAIES 31, n° 504.



**173074 Aurelianus, 277, mi - fin, Lyon, 4<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off.,** (Bill, 22,5 mm, 12 h, 4,02 g).

**A/ IMP C PROBVS•P•F•AVG (B01)**

**R/ LAETITIA AVGVSTI/ -/-/ IIII. Laetitia (la Joie) drapée, debout à gauche, tenant de la main droite une couronne et de la main gauche une ancre sous la forme d'un bâton stylisé.**

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type monétaire sur un flan large, bien centré des deux côtés. Très beau portrait vigoureux. Revers de style fin. Patine grise avec des reflets métalliques mordorés.

[RIC.32] [C.328].

**R. SPL ..... 125€**

*Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Rubans de type 3. Cuirasse et épaulière lisses. Ptéryges fines et tombantes. Légende ponctuée au droit. Nous n'avons pas noté de liaison de coin pertinente.*



**221196 Aurelianus, 277-278, fin 277 - début 278, Lyon, 6<sup>e</sup> ém., 1<sup>er</sup> off., (Bill, 21,5 mm, 12 h, 3,99 g).**

**A/ IMP C PROBVS P F AVG (B01)**

**R/ TEMPO-R FELICIT' -/-/ I.** Felicitas (la Félicité) debout à droite, tenant de la main droite un caducée long et de la gauche une corne d'abondance relevée.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type, bien centré sur un petit flan. Merveilleux portrait. Revers de style fin et de haut relief. Patine avec des reflets dorés. A conservé son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RCV.-][RIC.104][C.713].

**FDC ..... 95€**

*Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse cloutée et épaulière lisse. Pteryges fines. Légende de droit ponctuée. Le buste (B01) "classique" est peut-être le plus courant du monnayage en général.*



**173077 Aurelianus, 278-279, Lyon, 6<sup>e</sup> ém., 1<sup>er</sup> off., (Bill, 22,5 mm, 12 h, 4,11 g).**

**A/ IMP C MAVR PROBVS AVG (B01)**

**R/ TEMPO-R FELICIT' -/-/ I.** Felicitas (la Félicité) drapée, debout à droite, tenant un caducée long de la main droite et une corne d'abondance relevée de la gauche.

Exemplaire sur un flan régulier. Très beau portrait. Revers de style fin. Patine grise avec des reflets métalliques dorés. Conserve encore une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.103][C.718].

**R. SPL ..... 135€**

*Avec l'intégralité de son argenture. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaulière cloutées. Pteryges larges. Nous n'avons pas noté de liaison de coin pertinente. Comme sur le numéro 57 de la collection Daniel Compas, Le dernier I de FELICIT semble absent.*



**173076 Aurelianus, 278-279, Lyon, 6<sup>e</sup> ém., 1<sup>er</sup> off., (Bill, 23,5 mm, 12 h, 3,79 g).**

**A/ Même description.**

**R/ TEMPO-R FELICIT' -/-/ I.** Felicitas (la Félicité) drapée, debout à droite, tenant un caducée long de la main droite et une corne d'abondance relevée de la gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type monétaire, sur un flan large, parfaitement centré avec les grénets complets. Portrait de toute beauté. Revers fantastique. Patine grise avec des reflets métalliques mordorés. A conservé son brillant de frappe et son coupant d'origine, neuf !.

[RIC.103][C.718].

**R. FDC ..... 155€**

*Avec l'intégralité de son argenture. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaulière cloutées. Pteryges fines. Nous n'avons pas noté de liaison de coin pertinente.*



**173078 Aurelianus, 278-279, Lyon, 6<sup>e</sup> ém., 1<sup>er</sup> off., (Bill, 23,5 mm, 6 h, 3,42 g).**

**A/ IMP C PROBVS P F AVG (B01)**

**R/ TEMP-OR FELICIT' -/-/ I.** Felicitas (la Félicité) drapée, debout à droite, tenant un caducée long de la main droite et une corne d'abondance relevée de la gauche.

Exemplaire sur un flan très large, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets visibles. Portrait magnifique. Frappe un peu molle au revers sur la Félicité. Patine grise avec des reflets métalliques dorés. A conservé la plus grande partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.104][C.713].

**SPL ..... 195€**

*Poids léger. Avec toute son argenture. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaulière cloutées. Pteryges fines. Légende de droit ponctuée.*



**173075 Aurelianus, 278-279, Lyon, 6<sup>e</sup> ém., 1<sup>er</sup> off., (Bill, 23,5 mm, 4,41 g).**

**A/ IMP C MAVR PROBVS AVG (A)**

**R/ TEMPO-R FELICIT' -/-/ I.** Felicitas (la Félicité) drapée, debout à droite, tenant un caducée long de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Flan ovale. Patine marron.

[RIC.-][C.-].

**RRR. FDC / SPL ..... 195€**

*Poids lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. Pteryges invisibles sous le paludamentum. Même coin de droit que les exemplaires de la collection Missong du Kunsthistorisches Museum de Vienne (n° 52.288), Bastien n° 265, pl. XXXI et que l'exemplaire de Philippe Gysen provenant du trésor de Langtoft, Bastien Supplément II n° 365a, pl. IX. C'est le troisième exemplaire connu avec un coin de droit et trois de revers. Prendra le numéro 265c dans le Supplément III du Bastien.*





**173079 Aurelianus, 278-279, Lyon, 6<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 22,5 mm, 6 h, 3,85 g).**

**A/ IMP C MAVR PROBVVS AVG (A2)**

**R/ M-ARS - V-ICTOR/ -I/ II.** Mars, nu casqué, le manteau flottant marchant à droite tenant de la main droite une haste transversale et de la gauche un trophée reposant sur son épaule. Exemple de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage sur un flan large, parfaitement centré des deux côtés. Portrait de toute beauté. Revers de style fin. Patine grise avec des reflets métalliques.

[RIC.83] [C.337].

**R. FDC / SPL ..... 145€**

*Avec l'intégralité de son argenture. Rubans de type 3 aux extrémités boutées. Ptéryges fines à peine visibles sous le paludamentum. Même coin de droit que l'exemplaire de la collection Hans-Georg Pflaum, Bastien, n° 271 e, pl. XXXII. C'est le douzième exemplaire recensé. Prendra le numéro 271f dans le Supplément III du Bastien.*



**173080 Aurelianus, 278-279, Lyon, 6<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 22,5 mm, 6 h, 3,85 g).**

**A/ IMP C PROBVS P F AVG. (B01)**

**R/ M-ARS - VI-CTOR/ -I/ II.** Mars, nu casqué, le manteau flottant marchant à droite tenant de la main droite une haste transversale et de la gauche un trophée reposant sur son épaule.

Exemple de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage sur un flan large, parfaitement centré des deux côtés. Portrait de toute beauté. Revers de style fin. Patine grise avec des reflets métalliques. A conservé son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RIC.84] [C.334].

**RRR. SUP ..... 125€**

*Avec l'intégralité de son argenture. Rubans de type 3 aux extrémités boutées. Cuirasse et épaulières lisses. Ptéryges fines. Malgré la rareté, nous n'avons pas noté de liaison de coin pertinente. C'est le cinquième exemplaire recensé. Prendra le numéro 275 e dans le Supplément III du Bastien.*



**177296 Aurelianus, 278-279, Lyon, 6<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 23 mm, 1 h, 3,85 g).**

**A/ IMP C MAVR PROBVVS AVG (A2)**

**R/ MARS - VICTOR/ II.** Mars, nu casqué, le manteau flottant marchant à droite tenant de la main droite une haste transversale et de la gauche un trophée reposant sur son épaule.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage sur un flan large, parfaitement centré des deux côtés. Portrait de toute beauté. Revers de style fin. Patine grise avec des reflets métalliques. A conservé son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RIC.83] [C.337].

**R. SPL ..... 120€**

*Avec l'intégralité de son argenture. Rubans de type 3 aux extrémités boutées. Ptéryges fines à peine visibles sous le paludamentum.*



**217420 Aurelianus, 278-279, Lyon, 6<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 23 mm, 6 h, 4,48 g).**

**A/ Même description.**

**R/ FIDES MI-LITVM/ -I/ III.** Fides (la Fidélité) drapée, debout à gauche, tenant dans chaque main une enseigne militaire.

Flan large et complet, bien centré des deux côtés. Exemple ayant conservé son brillant et son coupant d'origine, servi par une patine avec des reflets mordorés. Revers de haut relief et de style fin.

[RIC.79] [C.256].

**R. SPL ..... 175€**

*Cet exemplaire provient de MONNAIES XXVII, n° 58 (collection Daniel Compas).*

*Avec toute son argenture. Poids lourd. Début de cassure de coin perceptible dans la couronne radiée. Le Docteur Bastien avait répertorié quinze exemplaires en 1976. Nous n'avons relevé aucune identité de coin pertinente.*



**221197 Aurelianus, 278-279, Lyon, 6<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 6 h, 3,67 g).**

**A/ IMP C PROBVS• P• F• AVG (B01)**

**R/ AVNDA-NTIA AVG/ -I/ III.**

Abundantia (L'Abondance) debout à droite, tenant des deux mains une corne d'abondance qu'elle déverse.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets complets. Portrait fantastique. Revers magnifique. Patine gris métallique avec des reflets mordorés.

Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.60] [C.1].

**R. FDC ..... 95€**

*Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités boutées. Cuirasse lisse et épaulière cloutée. Ptéryges fines. Légende de droit ponctuée. Nous n'avons pas relevé d'identité de coin pertinente. Le buste (B01) "classique" est peut-être le plus courant du monnayage en général.*



**168601 Aurelianus, 278-279, Lyon, 6<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Bill, 23 mm, 12 h, 3,91 g).**

**A/ Même description.**

**R/ V[IR]-T-V-S AVG/ -|-// IIII.** Virtus (la Virilité) ou Mars casqué debout à gauche, vêtu militairement, tenant une victoriola de la main droite et une haste verticale, appuyé sur son bouclier.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan large, bien centré des deux côtés. Portrait de toute beauté. Revers de style fin, légèrement taché à 12 heures. Patine avec des reflets dorés. A conservé son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RIC.112] [C.816].

**FDC / SPL ..... 120€**

**Cet exemplaire provient de MONNAIES 31, n° 508.**

*Avec l'intégralité de son argentine.*



**173082 Aurelianus, 278-279, Lyon, 6<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Bill, 21 mm, 6 h, 3,39 g).**

**A/ Même description.**

**R/ VIR-T-V-S AVG/ -|-// IIII.** Mars debout à gauche, casqué et drapé, tenant de la main droite une victoriola et de la gauche, une longue haste et un bouclier.

Exemplaire fantastique sur un petit flan, parfaitement centré des deux côtés. Portrait magnifique. Revers de style fin bien venu à la frappe. Très jolie patine grise avec des reflets métalliques dorés. Conserve encore l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.112] [C.816].

**FDC ..... 120€**

*Poids léger. Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges à peine visibles. Légende de droit ponctuée.*



**173083 Aurelianus, 278-279, Lyon, 6<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Bill, 22,5 mm, 12 h, 3,47 g).**

**A/ IMP C PROBVS P F AVG (B01)**

**R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Portrait magnifique. Revers de style fin de frappe molle. Très jolie patine grise avec des reflets métalliques dorés. Conserve encore l'intégralité de son brillant de frappe et une partie de son coupant d'origine, au droit en particulier.

[RIC.112] [C.816].

**SPL / SUP ..... 105€**

*Poids léger. Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse cloutée. Épaulière lisse. Ptéryges à peine visibles.*



**173084 Aurelianus, 278-279, Lyon, 6<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Bill, 23,5 mm, 12 h, 4,18 g).**

**A/ IMP C PROBVS P F AVG (B01)**

**R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan bombé, large et ovale, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Portrait magnifique. Revers de joli style et de haut relief. Magnifique patine grise avec des reflets métalliques mordorés. A conservé son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RIC.112] [C.816].

**SPL ..... 105€**

*Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Rubans de type 3. Cuirasse et épaulière lisses. Ptéryges à peine visibles. Légende de droit semi-ponctuée, seulement après le F de Felix.*



**175761 Aurelianus, 281, septembre - décembre, Lyon, 8<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 22,5 mm, 6 h, 3,87 g).**

**A/ IMP C PROBVS P F AVG (B01)**

**R/ FELIC-IT-TEMP/ -|-// II.** Felicitas (la Félicité) drapée, à gauche, tenant un caducée de la main droite et un sceptre de la gauche.

Exemplaire sur un flan bien centré. Usure régulière, en particulier au niveau du portrait. Patine marron foncé avec des restes d'argente. Concrétions vertes au droit et au revers.

[RIC.75] [C.210].

**TTB ..... 45€**



**172876 Aurelianus, 281, septembre - décembre, Lyon, 8<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 23 mm, 12 h, 4,10 g).**

**A/ Même description.**

**R/ FELIC-IT TEMR/ -|-// II (sic !).** Felicitas (la Félicité) drapée, à gauche, tenant un caducée de la main droite et un sceptre de la gauche.

Exemplaire sur un flan large et ovale, parfaitement centré des deux côtés. Beau portrait à l'usure régulière. Joli revers. Patine grise avec des reflets métalliques rougeâtres.

[RIC.75] [C.210].

**RRR. TTB+ ..... 125€**

*Avec son argentine superficielle. Rubans de type 3. Exemplaire fauté au revers avec TEMR au lieu de TEMP. Légende ponctuée au droit. Même coin de droit que l'exemplaire du Cabinet des médailles de la BnF (n° 12.539), Bastien, n° 347a, pl. XXXVIII. En revanche, nous n'avons pas relevé d'identité de coin pertinente avec l'exemplaire du Supplément II. C'est le second exemplaire signalé. Prendra le numéro 347(alpha) dans le Supplément III du Bastien.*



**217421 Aurelianus, 09-12/281, Lyon, 8<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 20 mm, 6 h, 3,83 g).**

**A/ IMP C PROBVS•P•F•AVG (B01)**

**R/ PIETAS AVG/ -/-// III.** Pietas (la Piété) voilée et drapée debout à gauche, tenant une boîte à encens (acerra) de la main gauche et de la droite, une patère, sacrifiant au-dessus d'un autel allumé.

Exemplaire sur un petit flan épais, ovale et bien centré. Portrait de haut relief. Revers de style fin. Monnaie ayant conservé son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RIC.96] [C.437].

**SUP ..... 125€**

**Cet exemplaire provient de la trouvaille n° 1, de ROME II, 1996, n° 92 et de MONNAIES XXVII, n° 71 (collection Daniel Compas).**

*Avec l'intégralité de son argenture. Cassure de coin perceptible dans le champ du revers. Nous n'avons relevé aucune identité de coin pertinente.*



**215603 Aurelianus, 281, septembre - décembre, Lyon, 8<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Bill, 22,5 mm, 1 h, 3,94 g).**

**A/ IMP C PROBVS•P•F•AVG (B01)**

**R/ PA-X - A-VG/ -/-// III.** Pax (la Paix) drapée, debout à gauche, tenant une branche d'olivier de la main droite et de la gauche un sceptre transversal.

Exemplaire bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Beau portrait à l'usure régulière. Joli revers de style fin. Patine marron foncé.

[RIC.91] [C.401].

**RRR. TTb / TTb+ ..... 55€**

*Sans argenture superficielle. Rubans de type 3. Cuirasse cloutée. Épauière lisse. Ptéryges fines.*



**194116 Aurelianus, 282, janvier - août, Lyon, 9<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 6 h, 3,68 g).**

**A/ IMP C PROBVS•P•F•AVG (B01)**

**R/ SPE-S AVG/ C/-// -.** Spes (l'Espérance) drapée, marchant à gauche, tenant une fleur de la main droite et relevant sa robe de la main gauche.

Exemplaire sur un flan bien centré. Beau portrait. Joli revers de style fin. Patine marron foncé lissée.

[RIC.128] [C.700].

**R. TTb ..... 55€**

*Sans argenture. Rubans de type 3. Cuirasse cloutée. Épauière invisible. Ptéryges fines et tombantes. Légende de droit ponctuée.*



**221186 Aurelianus, 282, janvier - août, Lyon, 9<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 24,5 mm, 5 h, 4,42 g).**

**A/ IMP C MAVR PROBVS AVG (A2)**

**R/ SPE-S AVG/ C/-// -.** Spes (l'Espérance) drapée, marchant à gauche, tenant une fleur de la main droite et relevant sa robe de la main gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan très large et ovale, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis complets. Portrait magnifique, de haut relief, bien venu à la frappe. Revers fantastique où tous les détails sont visibles. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine. Magnifique patine gris métallique avec des reflets mordorés et bleutés.

[RIC.127] [C.702].

**R. SPL ..... 95€**

*Poids lourd. Le Docteur Bastien avait recensé 13 exemplaires dans son corpus en 1976. Nous n'avons pas noté de liaison de coin pertinente.*



**217422 Aurelianus, 01-08/282, Lyon, 9<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Bill, 22,5 mm, 12 h, 4,18 g).**

**A/ IMP C PROBVS•P•F•AVG (B01)**

**R/ PAX - AVG/ D/-// -.** Pax (la Paix) debout à gauche, tenant un rameau d'olivier de la main droite et un sceptre transversal de la gauche.

Magnifique exemplaire ayant conservé son brillant de frappe. Patine grise avec des reflets métalliques mordorés et acier. Portrait de haut relief, coupant. Revers bien venu à la frappe.

[RIC.119] [C.401].

**SPL ..... 150€**

*Cet exemplaire provient de la trouvaille n° 2 et de MONNAIES XXVII, n° 77 (collection Daniel Compas). Avec toute son argenture.*



**189820 Antoninien, 281, Rome, 6<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 23,5 mm, 6 h, 3,43 g).**

**A/ PROBVS S P F AVG (B01)**

**R/ IOVI CONS - PROB AVG/ R(foudre)B.** Jupiter, nu le manteau sur l'épaule debout à gauche, tenant un foudre de la main droite et un sceptre long de la gauche.

Flan large et ovale, bien centré des deux côtés. Joli portrait. Usure régulière au revers. Patine marron aux reflets métalliques.

[RCV.11986var] [RIC.175] [C.305].

**TTb+ ..... 60€**

*Poids léger. Avec une partie de son argenture superficielle. Cuirasse lisse recouverte de l'égide centrée d'une minuscule tête de Méduse.*





**171259 Antoninien, 282, Rome, 7<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 6 h, 3,33 g).**

**A/** Même description.

**R/ IOVI CON-S - PROB AVG// REB.** Jupiter, nu le manteau sur l'épaule debout à gauche, tenant un foudre de la main droite et un sceptre long de la gauche.

Exemplaire sur un flan ovale bien centré des deux côtés avec les grénétis complets. Petit buste, bien venu à la frappe. Joli revers. Patine grise avec des reflets métalliques.

[RCV.11986var.] [RIC.175] [C.305].

**TTB..... 45€**

**Poids léger. Avec son argenture superficielle. Cuirasse lisse recouverte de l'égide centrée d'une minuscule tête de Méduse. Épaulière cloutée et ptéryges fines. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées.**



**168602 Aurelianus, 276, Rome, 1<sup>re</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, 1<sup>re</sup> off., (Bill, 20,5 mm, 12 h, 2,86 g).**

**A/ IMP C M AVR PROBVS AVG (B)**

**R/ VIRTVS AVG// XXIA.** L'empereur debout à droite, tenant un globe de la main gauche et une haste transversale de la droite.

Exemplaire sur un flan très fin, ovale, bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Très beau portrait inhabituel. Revers de style fin. Patine grise avec des reflets métalliques dorés. A conservé une partie de son brillant de frappe.

[RCV.12061var] [RIC.801F] [C.839].

**RR. SUP..... 165€**

**Poids extrêmement léger. Avec son argenture superficielle. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges fines. Rubans de type 3.**



**177306 Aurelianus, 276, Rome, 1<sup>re</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 24 mm, 12 h, 4,60 g).**

**A/ IMP C M AVR PROBVS AVG (B01)**

**R/ CONS-ERVAT AVG// XXIB.** Sol (le Soleil) radié, nu, marchant à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, levant la main droite et tenant un fouet de la main gauche.

Exemplaire sur un flan extrêmement large avec les grénétis complets, parfaitement centré des deux côtés. Portrait inhabituel. Revers de style fin. Patine grise avec des reflets métalliques dorés.

[RCV.-] [RIC.671F] [C.180].

**SUP..... 115€**

**Poids lourd. Rubans de type 3. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges fines.**



**221198 Aurelianus, 276, Rome, 1<sup>re</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 21 mm, 12 h, 4,75 g).**

**A/ IMP C M AVR PROBVS AVG (B01)**

**R/ AEQVITAS AVG/ -(gamma)// XXI.** Aequitas (l'Équité) debout de face tournée à gauche, tenant une balance de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type, bien centré. Portrait fantastique. Revers de toute beauté. Magnifique patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RCV.11956] [RIC.150] [C.74].

**R. FDC..... 145€**

**Poids très lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse cloutée. Épaulière lisse. Ptéryges fines.**



**221201 Aurelianus, 276-277, été 276 - début 277, Rome, 1<sup>re</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, 4<sup>e</sup> off., (Bill, 21 mm, 6 h, 3,31 g).**

**A/ IMP C M AVR PROBVS AVG (B02)**

**R/ P M TR P COS P [P]/ XXI. Δ.** L'empereur lauré, en habit militaire, debout à gauche, entre deux enseignes militaires, la main droite levée et tenant un sceptre de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan, bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Très beau portrait. Joli revers. Patine grise avec des reflets dorés, légèrement tachée au revers. Conserve une partie de son brillant de frappe.

[RIC.607] [C.440(3Fr.)].

**R. SUP..... 125€**

**Poids léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. Cuirasse cloutée. Ptéryges larges.**



**221199 Aurelianus, fin 276, Rome, 1<sup>re</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Bill, 23,5 mm, 5 h, 4,35 g).**

**A/ IMP C M AVR PROBVS AVG (B01)**

**R/ FIDE-S MIL-IT/ -/ XXIE.** Fides (la Fidélité) drapée debout à gauche, tenant un sceptre de la main droite et une enseigne transversale de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et ovale, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Portrait de toute beauté. Revers inhabituel. Jolie patine gris foncé avec des reflets métalliques. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.11979var] [RIC.151] [C.248].

**RR. FDC..... 175€**

**Poids lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse cloutée. Épaulière lisse. Ptéryges fines. Très beau buste (B01).**



**168603 Aurelianus, 276, fin, Rome, 1<sup>re</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, 7<sup>e</sup> off., (Bill, 21,5 mm, 6 h, 5,06 g).**

**A/ IMP C M AVR PROBVS AVG (B)**

**R/ IOVI S-TATORI -/Z/ XXI.** Jupiter debout de face, regardant à droite, tenant un sceptre de la main droite et un foudre de la gauche.

Exemplaire sur un petit flan épais et bien centré des deux côtés. Très beau portrait expressif de Probus. Revers inhabituel. Patine marron foncé lissé.

[RIC.152] [C.322].

**RR. SUP ..... 165€**  
**Poids extrêmement lourd. Sans argenture. Cuirasse cloutée. Épaulière ornée d'une palmette. Ptéryges fines. Rubans de type 3.**



**217614 Aurelianus, 277, Rome, 2<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 22,5 mm, 12 h, 3,61 g).**

**A/ IMP C PRO-BVS -AVG (E1)**

**R/ ADVENTVS PROBI AVG // R. T.** L'empereur à cheval, galopant à gauche, levant la main droite et tenant un sceptre de la gauche ; devant lui, un captif assis, les mains liées dans le dos.

Exemplaire sur un flan large, bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Portrait inhabituel. Joli revers. Usure régulière. Patine marron et verte granuleuse

[RIC.160] [C.66].

**RR. TTB ..... 55€**  
**Sans argenture. Rubans de type 3. Égide posée sur la cuirasse. Bouclier clouté.**



**221183 Aurelianus, 278, Rome, 2<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 12 h, 3,56 g).**

**A/ IMP C M AVR PROBVS P F AVG (A)**

**R/ ROMAE AETERNAE/ -/R. Δ.** Rome assise dans un temple à six colonnes (hexastyle), tenant une victoriola et un sceptre.

Flan large et ovale. Beau revers. Avec une grande partie de son argenture.

[RCV.190] [C.539] [MRK.112/73-2].

**RR. TTB+ / SUP ..... 145€**  
**Avec les restes de son argenture superficielle. Portrait très particulier, avec la cuirasse lisse, vu à mi corps, héroïque. Ptéryges larges et flottantes visibles sous le paludamentum. Ce dernier est posé sur la cuirasse lisse (lorica, chalcociton) ou cuirasse ornée des empereurs ou des généraux. Dans le trésor de La Venèra, il y a seulement deux exemplaires avec ce type de buste et cette légende et S. Estiot a recensé cinq exemplaires au total.**



**221184 Aurelianus, 278, Rome, 2<sup>e</sup> ém., 7<sup>e</sup> off., (Bill, 23 mm, 11 h, 4,04 g).**

**A/ IMP C M AVR PROBVS AVG (A)**

**R/ ROMAE AE-TERNAE/ -/RZ.** Rome assise dans un temple à six colonnes (hexastyle), tenant une victoriola et un sceptre.

Exemplaire sur un flan large et ovale, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis complets. Portrait inhabituel. Joli revers. Belle patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.-] [RIC.190] [C.539].

**RR. SUP ..... 175€**  
**Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Portrait très particulier, avec la cuirasse lisse, vu à mi corps, héroïque. Ptéryges larges et cloutées visibles sous le paludamentum. Ce dernier est posé sur la cuirasse lisse (lorica, chalcociton) ou cuirasse ornée des empereurs ou des généraux. Dans le trésor de La Venèra, il y a seulement deux exemplaires avec ce type de buste et cette légende et S. Estiot a recensé cinq exemplaires au total. Sur cet exemplaire, on aperçoit très bien le sein de la cuirasse.**



**221185 Aurelianus, 278, Rome, 2<sup>e</sup> ém., 7<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 6 h, 4,18 g).**

**A/ Même description.**

**R/ VIRTVS A-VGVSTI/ -/RZ.** Virtus (la Virilité) casquée, vêtue militairement debout à gauche, tenant un bouclier de la main droite et un sceptre long de la main gauche. Exemplaire sur un flan large et bien centré. Beau portrait à l'usure régulière. Joli revers de style fin, de haut relief, bien venu à la frappe. Patine gris foncé avec des reflets mordorés au revers.

[RCV.-] [RIC.235] [C.-].

**RR. TTB+ / SUP ..... 145€**  
**Avec son argenture superficielle. Portrait très particulier, avec la cuirasse lisse, vu à mi corps, héroïque. Ptéryges larges et cloutées visibles sous le paludamentum. Ce dernier est posé sur la cuirasse lisse (lorica, chalcociton) ou cuirasse ornée des empereurs ou des généraux. S. Estiot a recensé neuf exemplaires au total.**





**161018 Aurelianus, 278, Rome, 3<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 12 h, 3,32 g).**

**A/ IMP PR-OBVS AVG (B)**

**R/ ROMAE - AETER/ -I-/ R (couronne). Γ.** Rome assise dans un temple à hexastyle à fronton triangulaire vide tenant une victoriola de la main droite et un sceptre long de la main gauche. Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage. Portrait de style fin avec une minuscule usure sur la couronne. Revers de toute beauté. Patine marron glacé.

[RCV.-][RIC.190][C.538].

**SPL ..... 135€**

*Poids léger. Avec toute son argenture. L'égide recouvre la cuirasse lisse. Ptéryges larges.*



**177298 Aurelianus, 278, Rome, 3<sup>e</sup> ém., 7<sup>e</sup> off., (Bill, 23,5 mm, 6 h, 4,10 g).**

**A/ IMP PRO-BVS AVG (B)**

**R/ ADVEN-TVS AVG// R\*Z.** L'empereur à cheval, galopant à gauche, levant la main droite et tenant un sceptre de la gauche ; devant lui, un captif assis, les mains liées dans le dos.

Exemplaire sur un flan extrêmement large, bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Très beau portrait de haut relief. Joli revers de haut relief avec une petite faiblesse de frappe sur la légende. Patine grise avec des reflets métalliques dorés.

[RCV.11953var.][RIC.158][C.37].

**SUP ..... 115€**

*Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 1. ptéryges larges. La cuirasse est recouverte de l'égide et d'une minuscule tête de Méduse. Au revers, l'harnachement du cheval est bien visible au revers.*



**221208 Aurelianus, 278, Rome, 3<sup>e</sup> ém., 7<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 6 h, 3,73 g).**

**A/ IMP PRO-BVS AVG (B05)**

**R/ Même description.**

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan bien centré des deux côtés. Portrait magnifique. Revers bien venu à la frappe. Jolie patine grise avec des reflets métalliques. Conserve la plus grande partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.11953var.][RIC.158][C.37].

**SPL ..... 125€**

*Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges larges. Épaulière lisse. La cuirasse lisse est recouverte de l'égide ornée en son centre d'une minuscule tête de Méduse. Égide sur l'épaule gauche. C'est le buste normal pour l'atelier de Rome.*



**188084 Aurelianus, 278, Rome, 3<sup>e</sup> ém., 7<sup>e</sup> off., (Bill, 25 mm, 12 h, 3,34 g).**

**A/ IMP PRO-BVS AVG (B02)**

**R/ VICTOR-IA GERM// R\*Z.** Victoria (la Victoire) drapée marchant à droite, tenant un trophée de la main gauche et une couronne de la main droite.

Flan très large, ovale et irrégulier, parfaitement centré des deux côtés. Beau portrait. Revers de style fin, bien venu à la frappe. Patine grise avec des reflets métalliques dorés. Conserve la plus grande partie de son brillant de frappe.

[RCV.12054][RIC.219][C.759var.(10f.)].

**RR. SUP ..... 155€**

*Poids léger. Semble beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages de référence. Nous sommes en présence d'un revers exceptionnel pour la troisième émission.*



**189817 Aurelianus, 278, Rome, 5<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 21,5 mm, 6 h, 3,85 g).**

**A/ IMP PRO-BVS AVG (H2)**

**R/ SOLI INVICT-O// R(couronne)B.** Sol (le Soleil) radié debout à gauche dans un quadrigé bondissant à gauche, levant la main droite et tenant un fouet de la main gauche.

Superbe exemplaire idéalement centré. Joli portrait de style fin. Revers bien venu à la frappe. Patine grise recouvrant l'argenture superficielle.

[RCV.12038var][RIC.202][C.644].

**R. SUP ..... 85€**



**177299 Aurelianus, 279, Rome, 4<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 23,5 mm, 6 h, 3,18 g).**

**A/ IMP PRO-BVS AVG (B01)**

**R/ ROMAE - AETER/ R (croissant)B.** Rome assise dans un temple à six colonnes à fronton triangulaire orné de statues posé sur trois marches, tenant une victoriola de la main droite et un sceptre de la main gauche.

Exemplaire sur un flan très large, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets visibles. Très beau portrait classique de Probus aux proportions élancées. Revers de toute beauté d'un style fin. Patine grise avec des reflets métalliques mordorés.

[RIC.185f][C.530].

**SPL ..... 115€**

*Poids léger. L'égide recouvre l'armure lisse avec une minuscule petite tête de Méduse au centre. Épaulière ornée d'une palme. Ptéryges larges et tombantes. Au revers, le fronton est lisse.*



**189816 Aurelianus, 279, Rome, 4<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 12 h, 3,96 g).**

**A/ IMP PROB-VS AVG. (E1)**

**R/ ROMAE - AETER/ -I-// R (croissant). Γ. Rome assise dans un temple hexastyle à fronton triangulaire, tenant une victoriola de la main droite et un sceptre long de la main gauche.**

Exemplaire sur un flan large et complet avec les grénétis visibles des deux côtés. Beau portrait. Revers de style fin. Patine gris foncé.

[RCV.12027] [RIC.186] [C.532].

**SUP ..... 95€**

**Bouclier clouté. Avec l'intégralité de son argenture superficielle.**



**161000 Aurelianus, 280, Rome, 5<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 22 mm, 5 h, 3,28 g).**

**A/ IMP PROB-VS P F AVG. (B01)**

**R/ VICTOR-IA GERM/ -I-// R(couronne)A. Trophée, constitué d'une cuirasse, de deux boucliers et de lances, au pied duquel se trouvent deux captifs opposés, les mains liées dans le dos.**

Magnifique exemplaire sur un flan large et irrégulier avec un très beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Patine marron glacé. Exemplaire ayant conservé son brillant d'origine.

[RCV.12054var] [RIC.222] [C.766].

**SPL / SUP ..... 135€**

**Poids léger. Avec l'intégralité de son argenture. L'égide est posée sur la cuirasse lisse et est ornée d'une minuscule tête de Méduse. Épaulière cloutée et ptéryges larges.**



**188085 Aurelianus, 280, Rome, 5<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 21,5 mm, 7 h, 5,05 g).**

**A/ IMP PRO-BVS AVG. (B02)**

**R/ VICTOR-IA GERM/ -I-// R(couronne)A. Trophée, constitué d'une cuirasse, de deux boucliers et de lances, au pied duquel se trouvent deux captifs opposés, les mains liées dans le dos.**

Exemplaire sur un petit flan épais, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis visibles de qualité exceptionnelle. Portrait magnifique. Revers de toute beauté. Très jolie patine grise avec des reflets métalliques dorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.12054var] [RIC.222] [C.768].

**FDC ..... 135€**

**Poids extrêmement lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. L'égide est posée sur la cuirasse lisse et est ornée d'une minuscule tête de Méduse. Épaulière cloutée et ptéryges larges.**



**218150 Aurelianus, 280, Rome, 5<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 21,5 mm, 6 h, 3,70 g).**

**A/ IMP PROB-VS P F AVG. (B)**

**R/ VICTOR-IA GERM/ R(couronne)A. Trophée, constitué d'une cuirasse, de deux boucliers et de lances, au pied duquel se trouvent deux captifs opposés, les mains liées dans le dos. Avec son argenture, légèrement tachée. Beau portrait. Revers bien venu à la frappe.**

[RIC.220] [C.773].

**SUP ..... 95€**



**221209 Aurelianus, 281, Rome, 6<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 21 mm, 12 h, 4,16 g).**

**A/ IMP PROB-VS P F AVG. (B05)**

**R/ VICTOR-IA GERM/ R (foudre)A. Trophée, constitué d'une cuirasse, de deux boucliers et de lances, au pied duquel se trouvent deux captifs opposés, les mains liées dans le dos.**

Exemplaire sur un flan large et ovale, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis complets. Très beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Jolie patine marron avec des reflets métalliques.

[RCV.12055] [RIC.220] [C.773].

**SUP / TTB+ ..... 125€**

**Cet exemplaire provient de la collection du Duke of Argyll vendu par Baldwin dans les années 70 (avec son étiquette).**

**Avec son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. Egide posée sur la cuirasse lisse. Ptéryges larges. Épaulière cloutée.**



**221210 Aurelianus, 281, Rome, 6<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 12 h, 3,82 g).**

**A/ IMP PRO-BVS P F AVG. (B05)**

**R/ IOVI CON-S - PROB AVG/ -I-// R(foudre)B. Jupiter, nu le manteau sur l'épaule debout à gauche, tenant un foudre de la main droite et un sceptre long de la gauche.**

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un petit flan parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis complets. Tout petit buste, bien venu à la frappe. Joli revers de haut relief. Patine marron glacé avec des reflets métalliques. Ayant conservé l'intégralité de son brillant de frappe et une partie de son coupant d'origine.

[RCV.11986var] [RIC.175] [C.305].

**FDC ..... 125€**

**Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Cuirasse lisse recouverte de l'égide centrée d'une minuscule tête de Méduse. Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. Épaulière cloutée et ptéryges larges divergentes donnant une impression de relief. C'est le buste normal pour l'atelier de Rome.**



**175760 Aurelianus, 281, Rome, 6<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off.,** (Bill, 22,5 mm, 6 h, 4,31 g).

**A/** PROBVS P F AVG (H2)

**R/** SOL INVICIT-O//R(foudre). F. Sol (le Soleil) radié, montant dans un quadriga au galop à gauche, tenant un globe de la main gauche et un fouet de la droite.

Flan large et ovale. Beau portrait. Revers avec des concrétions. Patine marron.

[RIC.203H] [C.642(1f.).]

**TTB** ..... 50€

*Poids lourd.*



**161001 Aurelianus, 281, Rome, 6<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off.,** (Bill, 23 mm, 6 h, 3,64 g).

**A/** IMP PROB-VS P F AVG (H2)

**R/** ROMAE - AETER/ -/R (foudre). Δ. Rome assise dans un temple à six colonnes, tenant une victoriola et un sceptre. Flan large et ovale. Beau portrait. Revers de style fin. Patine marron glacé avec un flan très légèrement taché.

[RCV.12027var] [RIC.183var.] [C.533(1Fr.).]

**R. SUP** ..... 135€

*Avec l'intégralité de son argenture. Magnifique "toga palmata et toga picta".*



**189814 Aurelianus, 281, Rome, 6<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off.,** (Bill, 22 mm, 12 h, 4,97 g).

**A/** Même description. **R/** Même description.

Flan très large, ovale et épais. Beau portrait avec très joli buste. Revers de style fin. Patine marron glacé.

[RCV.12027var] [RIC.183var.] [C.533(1Fr.).]

**R. TTB+** ..... 60€

*Poids très lourd ! Avec l'intégralité de son argenture. Magnifique "toga palmata et toga picta".*



**188087 Aurelianus, 281, Rome, 6<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off.,** (Bill, 23 mm, 6 h, 3,79 g).

**A/** IMP PROB-VS P F AVG (B02)

**R/** FIDES M-ILITVM// R(foudre). E. Fides (la Fidélité) drapée debout de face tournée à gauche, tenant deux enseignes militaires.

Exemplaire parfaitement centré des deux côtés sur un petit flan. Beau portrait. Revers de haut relief. Patine grise avec des reflets métalliques. Aurelianus ayant conservé son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RCV.-] [RIC.170var.] [C.254].

**SPL** ..... 115€

*Avec l'intégralité de son argenture. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse lisse avec l'égide centrée d'une minuscule méduse. Épaulière cloutée et décorée. Ptéryges larges terminées par des lanières bouletées.*



**189818 Aurelianus, 281, Rome, 6<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off.,** (Bill, 22,5 mm, 12 h, 3,53 g).

**A/** Même description. **R/** Même description.

Exemplaire parfaitement centré des deux côtés sur un flan large. Beau portrait. Revers de haut relief mais le champ est légèrement granuleux. Patine marron-gris avec des reflets métalliques.

[RCV.-] [RIC.170var.] [C.254].

**TTB+** ..... 65€

*Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse lisse avec l'égide centrée d'une minuscule méduse. Épaulière cloutée et décorée. Ptéryges larges terminées par des lanières bouletées.*



**188086 Aurelianus, 281, Rome, 6<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off.,** (Bill, 21,5 mm, 6 h, 4,20 g).

**A/** PROBVS P F AVG (B01)

**R/** VICTO-RIAAVG//R (foudre). ζ. Victoria (la Victoire) marchant à gauche, tenant une couronne de la main droite et portant un trophée sur l'épaule gauche.

Exemplaire sur un petit flan épais, centré des deux côtés. Très beau portrait. Revers fantastique de haut relief bien venu à la frappe. Patine grise avec des reflets métalliques dorés.

[RCV.12052var.] [RIC.215] [C.739].

**SPL** ..... 105€



**221220 Aurelianus, 281, Rome, 6<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off.,** (Bill, 22,5 mm, 11 h, 3,92 g).

**A/** IMP PR-O-BVS AVG (E1)

**R/** VICTO-RIAAVG//R (foudre). ζ. Victoria (la Victoire) drapée, marchant à gauche, tenant une couronne de la main droite et portant un trophée sur l'épaule gauche.

Exemplaire sur un flan large et ovale, bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Portrait inhabituel pour ce type. Revers de haut relief. Patine marron glacé avec des reflets métalliques. Exemplaire ayant conservé son brillant de frappe et une partie de son coupant d'origine.

[RCV.12052var.] [RIC.214] [C.741var.].

**R. SPL** ..... 145€



**217849 Aurelianus, 281, Rome, 6<sup>e</sup> ém., 7<sup>e</sup> off., (Bill, 22,5 mm, 12 h, 3,63 g).**

**A/ IMP PROBVS P F AVG (B02)**

**R/ ADVEN-TVSAVG/ R (foudre) Z.** L'empereur à cheval, galopant à gauche, levant la main droite et tenant un sceptre de la gauche ; devant lui, un captif assis, les mains liées dans le dos. Exemplaire sur un flan large et ovale parfaitement centré des deux côtés avec les grènetis complets. Très beau portrait. Revers de style fin. Patine gris vert foncé. [RIC.155F] [C.40].

**TTB+ ..... 55€**



**216140 Aurelianus, 282, Rome, 7<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 21,5 mm, 6 h, 3,52 g).**

**A/ PROBVS P F AVG (B)**

**R/ VICTOR-IA GERM/ RAA.** Trophée, constitué d'une cuirasse, de deux boucliers et de lances, au pied duquel se trouvent deux captifs opposés, les mains liées dans le dos.

Exemplaire sur un flan mince et large avec les grènetis complets, bien centré des deux côtés. Usure très importante, mais parfaitement lisibles et identifiable. Patine gris foncé, granuleuse et tachée. [RIC.223] [C.766] [MRK.-].

**TTB/ TB+ ..... 45€**



**189835 Antoninien, 279, Ticinum, 6<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 23,5 mm, 12 h, 3,58 g).**

**A/ VIRTVS PROBI- AVG (F1)**

**R/ SALVS PVBLIC/ -// (gamma)XXI.** Salus (la Santé) drapée, debout à droite, tenant une patère de la main droite et nourrissant un serpent qu'elle tient de la main gauche. Exemplaire frappé sur un flan très large. Joli portrait. Patine grise. [RCV.12031var] [RIC.569var.] [C.609].

**R. TTB+ ..... 85€**

*Avec une grande partie de son argenture. Cuirasse et bouclier cloutés. Rubans de type 2. Sur cet exemplaire, la haste ressemble plus à un sceptre.*



**217848 Antoninien, 279, Ticinum, 6<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 19,5 mm, 6 h, 3,96 g).**

**A/ IMP C PROBVS P F AVG (B02)**

**R/ SALVS P-V-BLIC/ -// (gamma)XXI.** Salus (la Santé) drapée, debout à droite, tenant une patère de la main droite et nourrissant un serpent qu'elle tient de la main gauche. Exemplaire sur un flan mince et ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers inhabituel. Patine gris vert. [RCV.12031var] [RIC.567] [C.599].

**R. TTB ..... 45€**

*Rubans de type 3. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges larges. Égide particulière sur l'épaule.*



**198933 Aurelianus, 276, fin, Ticinum, 2<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 23,5 mm, 12 h, 5,00 g).**

**A/ IMP C M AVR PROBVS AVG (A2)**

**R/ CONCORD MILIT/ -// PXXT.** L'empereur et Concordia (La Concorde) debout face à face, se donnant la main.

Exemplaire sur un flan parfaitement centré des deux côtés avec les grènetis complets. Portrait de toute beauté. Petite faiblesse de frappe sur les légendes. Revers de haut relief. Magnifique patine gris métallique avec des reflets mordorés. Conserve son brillant d'origine et son coupant de frappe. [RCV.-] [RIC.340] [C.-].

**R. SPL ..... 110€**

*Poids très lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges fines sous le paludamentum.*



**214863 Aurelianus, 276, fin, Ticinum, 2<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 23 mm, 6 h, 3,91 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan parfaitement centré des deux côtés avec les grènetis complets. Portrait de toute beauté. Petite faiblesse de frappe sur la légende au revers. Magnifique patine gris métallique avec des reflets mordorés. Conserve son brillant d'origine et son coupant de frappe. [RCV.-] [RIC.340] [C.-].

**R. SPL ..... 145€**



**175670 Aurelianus, fin 276, Ticinum, 2<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 24,4 mm, 3,22 g).**

**A/ IMP C M AVR PROBVS AVG (A2)**

**R/ CONCORD MILITV// PXXT.** L'empereur et Concordia (La Concorde) debout face à face, se donnant la main.

Flan ovale. Argenture légèrement tachetée. [RIC.340A] [C.-].

**R. TTB+ ..... 65€**

*Poids léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges fines sous le paludamentum.*



**221202 Aurelianus, 276, Ticinum, 2<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off.,** (Bill, 23,5 mm, 12 h, 4,19 g).

**A/ IMP C M AVR PROBVS AVG (B02)**

**R/ CON-CORD - A-VG/ -I-// SXXT.** Concordia et Sol debout face à face ; la Concorde est debout à gauche, tournée à droite, tenant une enseigne militaire dans chaque main ; Sol debout à droite, tourné à gauche, levant la main droite et tenant un globe de la main gauche.

Exemplaire sur un flan ovale, légèrement décentré sur les légendes. Très beau portrait. Joli revers de style fin. Très belle patine marron glacé avec des reflets métalliques. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.323] [C.112(2f.)] [MRK.-].

**R. SPL ..... 125€**



**198934 Aurelianus, 276, fin, Ticinum, 2<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off.,** (Bill, 22 mm, 6 h, 4,14 g).

**A/ IMP C M AVR PROBVS AVG (A2)**

**R/ IOVI CONSE-RVA -I-// VXXT (sic !).** Probus vêtu militairement debout à gauche, tourné à droite, tenant le scipio de la main gauche recevant un globe de la main de Jupiter nu debout à droite, tourné à gauche, tenant un sceptre long de la main gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis complets. Portrait de toute beauté. Revers de style fin. Patine gris métallique foncé avec des reflets mordorés. Conserve son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RCV.11988] [RIC.386] [C.313var.].

**RR. SPL ..... 110€**

*Avec l'intégralité de son argenture. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges fines sous le paludamentum. Variété de légende de revers avec CONSERVA au lieu de CONSERVAT (cf. ROME V, n° 180).*



**221219 Aurelianus, 276, fin, Ticinum, 2<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off.,** (Bill, 23,5 mm, 6 h, 3,36 g).

**A/ VIRTVS PROBIA-VG (E1)**

**R/ IOVI CONSE-RVAT/ -I-// VXXT.** Probus vêtu militairement debout à gauche, tourné à droite, tenant le scipio de la main gauche recevant un globe de la main de Jupiter nu debout à droite, tourné à gauche, tenant un sceptre long de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large bien centré. Très beau portrait. Joli revers. Patine marron foncé, légèrement granuleuse.

[RCV.11988] [RIC.386] [C.313var.].

**RR. SUP ..... 145€**

*Poids léger. Sans argenture. Rubans de type 3. Casque décoré.*

*coré. Couvre nuque orné d'une croisetée cantonnée de globules. Égide sur la poitrine. Pan de paludamentum sur l'épaule. Bouclier lisse avec bordure festonnée et umbo central.*



**177301 Aurelianus, 277, Ticinum, 3<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off.,** (Bill, 22 mm, 6 h, 5,27 g).

**A/ IMP C PROBVS P F AVG (B01)**

**R/ CONCORD - MILIT// PXXT.** Probus et la Concorde debout face à face se donnant la main.

Exemplaire sur un flan large et épais, parfaitement centré des deux côtés. Portrait élané de Probus de toute beauté. Revers de style fin et de haut relief. Patine grise avec des reflets métalliques dorés. A conservé une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.] [C.(1f.)].

**SPL ..... 125€**

*Poids extrêmement lourd pour ce type. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. L'égide est posée sur la cuirasse lisse. Épaulière ornée d'une palme. Ptéryges larges.*



**221218 Aurelianus, 277, Ticinum, 4<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off.,** (Bill, 21,5 mm, 6 h, 3,58 g).

**A/ VIRTVS PROBIA-VG (E1) R/ VIRT-VS AVG/ -I-// QXXT.**

Virtus (la Virilité) casquée, vêtue militairement debout à gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et une haste de la gauche en s'appuyant sur un bouclier.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan mince parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis complets. Portrait tout à fait particulier. Revers de style fin, de haut relief et bien venu à la frappe. Magnifique patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.-] [RIC.434(S)] [C.824].

**R. FDC ..... 175€**

*Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. Casque décoré. Cuirasse cloutée. Pan de paludamentum bien visible sur l'épaule. Sceptre plutôt que haste.*



N°221219A/



**221206 Aurelianus, 277, Ticinum, 4<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Bill, 22,5 mm, 6 h, 4,00 g).**

**A/ IMP C PROBVS P F AVG (B05)**

**R/ FIDE-S M-ILIT- VIXXT.** Fides (la Fidélité) drapée debout de face tournée à gauche, tenant deux enseignes militaires.

Exemplaire sur un flan large, bien centré des deux côtés avec les grénets complets. Portrait magnifique avec une petite faiblesse de frappe sur la cuirasse. Revers de toute beauté. Magnifique patine gris métallique avec des reflets marron glacé. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.-][RIC.-][C.-].

**RR. SPL ..... 175€**

*Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Portrait très particulier, avec la cuirasse lisse, vu à mi corps, héroïque. Piétyges cloutées et larges. L'égide est posée sur la cuirasse lisse (lorica, chalcociton) ou cuirasse ornée des empereurs ou des généraux.*



**221207 Aurelianus, 277, Ticinum, 4<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Bill, 23 mm, 6 h, 3,61 g).**

**A/ IMP C PROBVS P F AVG (B05)**

**R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan large, bien centré des deux côtés avec les grénets complets. Portrait magnifique. Revers de frappe un peu molle. Magnifique patine gris métallique avec des reflets marron glacé. Conserve la plus grande partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.-][RIC.-][C.-].

**R. SPL ..... 175€**

*Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Piétyges larges. L'égide est posée sur la cuirasse lisse et elle est aussi visible sur l'épaule gauche.*



**177302 Aurelianus, 277, Ticinum, 4<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Bill, 23,5 mm, 6 h, 3,92 g).**

**A/ IMP C M AVR PROBVS AVG (H2)**

**R/ FIDE-S M-ILIT- VIXXT.** Fides (la Fidélité) drapée debout de face tournée à gauche, tenant deux enseignes militaires.

Exemplaire sur un flan extrêmement large, bien centré des deux côtés. Portrait magnifique où tous les détails de la robe consulaire sont visibles. Revers de très haut relief. Magnifi-

que patine avec des reflets métalliques. Ayant conservé son brillant de frappe et une grande partie de son coupant d'origine.

[RCV.11978var] [RIC.365] [C.187].

**R. SPL ..... 115€**

*Avec l'intégralité de son argenture. Le vêtement consulaire est orné sur la toga palmata d'un cabochon carré orné d'un dessin géométrique bouleté et cruciforme. La toga picta est ornée sur l'épaule d'une couronne. L'épaulière est palmée. Rubans de type 2.*



**221187 Aurelianus, 277, Ticinum, 6<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 6 h, 4,55 g).**

**A/ IMP C M AVR PROBVS AVG (A2)**

**R/ CON-CORD - A -VG// SXXT.** Concordia et Sol debout face à face ; la Concorde est debout à gauche, tournée à droite, tenant une enseigne militaire dans chaque main ; Sol debout à droite, tourné à gauche, levant la main droite et tenant un globe de la main gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan parfaitement centré des deux côtés. Portrait magnifique avec une minuscule excroissance de métal sur la joue donnant l'impression d'une grosseur. Revers de toute beauté. Très jolie patine gris métallique avec des reflets marron glacé, légèrement tachée au revers. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.11964] [RIC.323] [C.112(2f)].

**R. SPL ..... 145€**

*Poids lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Portrait de haut relief. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées.*



**221205 Aurelianus, 278, Ticinum, 4<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 23,5 mm, 6 h, 4,85 g).**

**A/ IMP C PROBVS P F AVG (B04)**

**R/ HERCVL-I P-ACIF- SXXT.** Hercule nu debout à gauche tenant une branche de laurier de la main droite et sa massue reposant sur son bras gauche et tenant la léonté. Exemplaire sur un flan large et régulier, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets complets. Très beau portrait tout à fait inhabituel. Frappe un peu molle au revers. Jolie patine gris foncé avec des reflets métalliques.

[RCV.-][RIC.-][C.-].

**RR. SPL / SUP ..... 225€**

*Poids très lourd. Avec son argenture superficielle. Rubans de type 2 aux extrémités bouletées. Portrait très particulier, avec la cuirasse lisse, vu à mi corps, héroïque. Piétyges cloutées et larges. L'égide est posée sur la cuirasse lisse (lorica, chalcociton) ou cuirasse ornée des empereurs ou des généraux.*





**175668 Aurelianus, 278, Ticinum, 4<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 6 h, 3,84 g).**

**A/ IMP C M AVR PROBVVS AVG (A2)**

**R/ CONSE-RVAT AVG// TXXT.** Sol (Le Soleil) debout de face, regardant à gauche, tenant un globe de la main gauche et levant la main droite.

Exemplaire sur un flan ovale, large et bien centré des deux côtés avec les grénétis complets. Beau portrait. Joli revers de style fin. Patine gris métallique avec de petites concrétions brunâtres au droit devant le portrait.

[RCV-][RIC.348][C.179].

**SUP ..... 65€**

*Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Piéryges invisibles sous le paludamentum.*



**175669 Aurelianus, 278, Ticinum, 4<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 21,5 mm, 6 h, 3,66 g).**

**A/ Même description.**

**R/ CONSE-R-VAT AVG// TXXT.** Sol (Le Soleil) debout de face, regardant à gauche, tenant un globe de la main gauche et levant la main droite.

Exemplaire sur un flan parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis visibles, légèrement éclaté à 8 heures au droit. Très beau portrait. Revers de style fin. Patine gris métallique avec des reflets dorés.

[RCV-][RIC.348][C.179].

**SUP ..... 70€**

*Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Piéryges fines sous le paludamentum.*



**177303 Aurelianus, 278, Ticinum, 4<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 25 mm, 12 h, 3,25 g).**

**A/ VIRTVS PR-OBIA-VG (E1)**

**R/ CONSERVAT AVG// TXXT.** Sol (le Soleil) debout de face, regardant à gauche, tenant un globe de la main gauche et levant la main droite.

Exemplaire sur un flan extrêmement large, complet des deux côtés avec les grénétis complètement visibles. Très beau portrait inhabituel. Joli revers, mais faiblesse de frappe sur le centre de la pièce. Patine grise avec des reflets métalliques mordorés.

[RCV.11969][RIC.351][C.199].

**SUP ..... 115€**

*Poids léger. Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Rubans de type 3. Casque orné et décoré. Cuirasse cloutée sur laquelle passe le baudrier. Bouclier lisse et décoré en bordure avec umbo central.*



**189836 Aurelianus, 278, Ticinum, 4<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 12 h, 3,45 g).**

**A/ VIRTVS PROBI -AVG (E1)**

**R/ CONSE-R-VAT AVG// TXXT.** Sol (le Soleil) debout de face, regardant à gauche, tenant un globe de la main gauche et levant la main droite.

Exemplaire bien centré avec une fine usure sur les reliefs. Très joli buste. Agréable patine marron foncé aux reflets métalliques.

[RIC.351g][C.199].

**TTB+ ..... 85€**



**221217 Aurelianus, 278, Ticinum, 4<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 24,5 mm, 12 h, 3,00 g).**

**A/ VIRTVS PR-OBIA-AVG (E1)**

**R/ CONSERVAT AVG// TXXT.** Sol (le Soleil) debout de face, regardant à gauche, tenant un globe de la main gauche et levant la main droite.

Exemplaire sur un flan mince extrêmement large, complet des deux côtés avec les grénétis visibles. Portrait inhabituel fantastique. Joli revers, mais faiblesse de frappe sur le centre de la pièce. Patine grise avec des reflets métalliques mordorés. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.11969][RIC.351][C.199].

**R. SUP ..... 175€**

*Poids très léger. Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Rubans de type 3. Casque orné et décoré. Couvre nuque orné d'une rosace pointée en cœur. Cuirasse cloutée sur laquelle passe un baudrier transversal clouté. Égide bien visible avec les serpents sur l'épaule. Bouclier lisse et décoré en bordure avec umbo central.*



**168607 Aurelianus, 278, Ticinum, 4<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 4 h, 3,78 g).**

**A/ VIRTVS PR-OBIA-VG (E1)**

**R/ VIRT-VS - AVG // QXXT.** Mars casqué en habit militaire à gauche, tenant une Victoire de la main droite et une haste de la gauche en s'appuyant sur un bouclier.

Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier, néanmoins bien centré. Portrait de toute beauté.

[RCV.][RIC.437][C.828(2Fr.)var.].

**R. SPL ..... 180€**

*Avec l'intégralité de son argentine. Casque lisse. Couvre nuque orné d'une étoile à six rais globulée en cœur. Cuirasse lisse recouverte d'une grande égide. Pan de paludamentum. Bouclier lisse avec umbo central et décoration festonnée sur le pourtour. Rubans de type 3.*



**221223 Aurelianus, 278, Ticinum, 4<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Bill, 24 mm, 6 h, 4,45 g).**

**A/ IMP C PROBVS P F AVG (H2)**

**R/ IOVI CONSE-RVAT/ -I-// VXXT.** Jupiter et Probus debout face à face ; Jupiter est nu debout à droite, tourné à gauche, le manteau sur l'épaule, tenant un sceptre long de la main gauche et tendant un globe à Probus qui est debout à gauche, tourné à droite, vêtu militairement, tenant le scipio de la main gauche.

Exemplaire sur un flan très large, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets visibles. Portrait de toute beauté avec une petite faiblesse de frappe sur la légende. Revers de style fin. Magnifique patine avec des reflets dorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant de frappe. [RIC.387] [C.311].

**R. SPL ..... 145€**

**Poids lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. Manteau consulaire richement décoré avec la toga picta et la toga palmata orné d'une palme et d'une couronne sur la poitrine.**



**168608 Aurelianus, 278, Ticinum, 4<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Bill, 22,5 mm, 6 h, 3,82 g).**

**A/ IMP C MAVR PROBVS AVG (A2)**

**R/ IOVI CONSE-RVAT// VXXT.** Probus vêtu militairement debout à gauche, tourné à droite, tenant le scipio de la main gauche recevant un globe de la main de Jupiter nu debout à droite, tourné à gauche, tenant un sceptre long de la main gauche.

Exemplaire sur un flan ovale, bien centré des deux côtés. Exemplaire sans trace de circulation, mais de frappe molle. Beau portrait. Joli revers. Patine marron glacé avec des reflets métalliques.

[RIC.387] [C.313var].

**RR. SPL ..... 155€**

**Avec l'intégralité de son argenture. Portrait inhabituel pour la quatrième émission. Rubans de type 3.**



**221211 Aurelianus, 279, Ticinum, 6<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 21,5 mm, 12 h, 3,82 g).**

**A/ VIRTVS PROBI -AVG (F1)**

**R/ SALVS AVG/ -I-// AXXI.** Salus (la Santé) assise à gauche, tenant une patère de la main droite et nourrissant un serpent s'élevant d'un autel, le bras gauche reposant sur son siège.

Exemplaire sur un petit flan parfaitement centré des deux côtés. Portrait inhabituel. Revers de style fin. Jolie patine marron glacé avec des reflets métalliques.

[RCV.-] [RIC.564] [C.596var].

**R. SUP ..... 195€**

**Rubans de type 2 aux extrémités boutelées. Cuirasse cloutée. Bouclier lisse avec umbo central et bordure pointillée.**



**210073 Aurelianus, 281, Ticinum, 9<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 22 mm, 6 h, 3,31 g).**

**A/ IM-P C PROBVS P F AVG (H2)**

**R/ CONCO-RD - MILIT/ E-// PXXI.** Concordia (La Concorde) debout tournée à gauche, tenant dans chaque main une enseigne.

Exemplaire sur un flan large et bien centré des deux côtés avec le flan légèrement fendu à 10 heures au revers. Patine gris métallique avec des reflets dorés.

[RIC.479] [C.123].

**SUP ..... 105€**

**Poids léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. Manteau consulaire richement décoré avec la toga picta et la toga palmata.**



**210074 Aurelianus, 281, Ticinum, 9<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 22,5 mm, 5 h, 5,39 g).**

**A/ IM-P C PROBVS AVG (H2)**

**R/ CONC-ORD - MILIT/ E-// PXXI.** Concordia (la Concorde) debout tournée à gauche, tenant dans chaque main une enseigne militaire.

Exemplaire sur un flan très large et complet des deux côtés. Beau portrait. Joli revers. Patine grise avec des reflets métalliques.

[RCV.11965var] [RIC.480] [C.121].

**TTB+ ..... 110€**

**Poids extrêmement lourd. Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. Buste consulaire orné d'un plastron avec des motifs décoratifs.**



**210071 Aurelianus, 281, Ticinum, 9<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 24,5 mm, 6 h, 4,22 g).**

**A/ VIRTVS PROBI AV-G (E1)**

**R/ PROVIDEN-T AVG/ Q/-/ TXXI.** Providentia (la Providence) debout de face tournée à gauche, tenant un globe de la main droite et un sceptre de la gauche.

Exemplaire sur un flan très large, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis complets. Très beau portrait. Frappe molle et faible au revers. Patine gris métallique avec des reflets dorés. [RIC.491 var.] [C.486].

**R. SUP / TTB ..... 90€**

*Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Rubans de type 3. Casque décoré. Couvre nuque orné d'une croissette. Cuirasse lisse avec l'égide ornée d'une minuscule tête de Méduse. Bouclier clouté. Au revers, le Q de EQVITI est normalement attaché à la deuxième officine et ici, nous le trouvons associé à la troisième officine.*



**211225 Aurelianus, 281, Ticinum, 9<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 23,5 mm, 5 h, 3,80 g).**

**A/ IMP C PROBVS AVG (H2). R/ SALVS -AVG/ V/-/ TXXI.**

Salus (la Santé) debout de face tournée à droite, drapée, nourrissant un serpent qu'elle tient dans ses bras.

Exemplaire sur un flan large, bien centré des deux côtés avec les grénétis complets. Très beau portrait. Joli revers. Patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve la plus grande partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine. [RIC.499] [C.577 var.].

**SPL ..... 125€**

*Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Rubans de type 3. Buste consulaire richement décoré avec le manteau consulaire richement décoré avec la toga picta et la toga palmata orné d'une palme et d'un motif en forme de losange sur la poitrine. Motif décoratif ondulé sur l'épaule.*



**161031 Aurelianus, 281, Ticinum, 9<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Bill, 24 mm, 5 h, 4,10 g).**

**A/ VIRTVS PROBI AVG (E1)**

**R/ PAX -AVGVSTI/ T/-/ VXXI.** Pax (la Paix) debout à gauche, tenant une branche d'olivier de la main droite et un sceptre transversal de la gauche.

Flan très large et complet des deux côtés avec une patine marron. Défaut de fabrication, visible des deux côtés, provoquant une faiblesse de frappe. [RCV.-] [RIC.517] [C.427].

**SUP ..... 105€**

*Casque orné et décoré, couvre nuque orné d'une croissette pointée. Cuirasse et bouclier cloutés. Sur cet exemplaire, la haste ressemble plus à un sceptre.*



**221226 Aurelianus, 281, Ticinum, 10<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 23 mm, 12 h, 3,93 g).**

**A/ IMP C PROBVS AVG (H2)**

**R/ SALVS -AVG/ V/\*/-/ TXXI.** Salus (la Santé) debout de face tournée à droite, drapée, nourrissant un serpent qu'elle tient dans ses bras.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan large, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Portrait de qualité exceptionnelle. Revers fantastique. Magnifique patine grise avec des reflets métalliques dorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine. [RIC.499] [C.577 var.].

**FDC ..... 175€**

*Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Rubans de type 3. Buste consulaire richement décoré avec le manteau consulaire richement décoré avec la toga picta et la toga palmata orné d'une palme et d'un motif carré sur la poitrine. Motif décoratif triangulaire sur l'épaule.*



**177304 Aurelianus, 281, Ticinum, 10<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Bill, 24 mm, 12 h, 3,31 g).**

**A/ IMP C PROBVS P F AVG (H2)**

**R/ MART-I PACIF/ I/-/ QXXI.** Mars marchant à gauche, tenant une branche d'olivier de la main droite et une haste ainsi qu'un bouclier de la gauche.

Exemplaire sur un flan extrêmement large, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Portrait de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage. Joli revers, de haut relief et de style fin sur un flan légèrement taché. Patine marron glacé avec des reflets métalliques mordorés. A conservé une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine. [RCV.11993 var] [RIC.507] [C.356].

**SPL ..... 145€**

*Poids léger. Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Buste richement décoré.*



N° 177304 A/



**221224 Aurelianus, 281, Ticinum, 10<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Bill, 23 mm, 12 h, 4,14 g).**

**A/ IMP C PROBVS AVG (H2)**

**R/ MARTI P ACIF I\*// QXXI.** Mars marchant à gauche, tenant une branche d'olivier de la main droite et une haste ainsi qu'un bouclier de la gauche.

Exemplaire sur un flan extrêmement large, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets visibles. Portrait de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage. Joli revers, de haut relief et de style fin. Patine marron glacé avec des reflets métalliques mordorés. A conservé une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.11993var] [RIC.508] [C.352].

**SPL ..... 145€**

*Poids léger. Avec l'intégralité de son argenteure superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Manteau consulaire richement décoré avec la toga picta et la toga palmata orné d'une palme et d'un motif en forme de losange accosté de quatre globules sur la poitrine. Motif décoratif ondulé sur l'épaule.*



**217851 Aurelianus, 282, Ticinum, 10<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 23,5 mm, 12 h, 4,21 g).**

**A/ VIRTVS PROBI A-VG (E1)**

**R/ SALVS - AVG/VI-// TXXI.** Salus (La Santé) debout à droite, drapée, tenant une patère de la main gauche, nourrissant un serpent qu'elle tient de sa main droite.

Importante concrétion rougeâtre sur le portrait. Traces d'argenteure avec des reflets métalliques.

[RIC.500] [C.584].

**TB+ / TTB+ ..... 65€**

*Avec son argenteure superficielle. Rubans de type 3. Cuirasse cloutée. Bouclier clouté. Sceptre plutôt que lance sur l'épaule.*



**188088 Aurelianus, 276, Siscia, 3<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 22,5 mm, 6 h, 3,92 g).**

**A/ IMP C M AVR PROBVS AVG (A2)**

**R/ VIRTVS - AVG/XXIS.** Probus debout à droite, vêtu militairement, tenant une haste de la main droite et un globe de la main gauche.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Joli revers de style fin inhabituel. Patine grise avec des reflets métalliques dorés.

[RCV.12061] [RIC.801] [C.840].

**RR. SPL ..... 105€**

*Avec l'intégralité de son argenteure superficielle. Ru-*

*bans de type 3 aux extrémités bouletées. Préruges invisibles sous le paludamentum. Ce type semble plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.*



**176972 Aurelianus, 277, Siscia, (Bill, 22,5 mm, 12 h, 3,74 g).**

**A/ IMP C M AVR PROBVS AVG (A2)**

**R/ AETERNITAS AVG// XXIS.** La Louve debout à droite, allaitant Romulus et Rémus.

Exemplaire bien centré sur un flan ovale. Très beau revers. Patine vert foncé.

[RCV.11957] [RIC.639] [C.80].

**R. TTB+ ..... 155€**

*Sans argenteure.*



**217527 Aurelianus, 277, Siscia, 1<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 12 h, 3,68 g).**

**A/ Même description.**

**R/ CONCORD MILIT/ (delta) // XXI.** L'empereur et Concordia (La Concorde) debout face à face, se serrant la main.

Exemplaire sur un flan large, parfaitement centré avec les grénets visibles. Portrait de toute beauté. Revers fantastique. Magnifique patine de collection ancienne avec des reflets métalliques dorés.

[RIC.651] [C.137].

**SPL ..... 125€**

*Avec l'intégralité de son argenteure superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées.*



**161021 Aurelianus, 277, début, Siscia, 1<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Bill, 24 mm, 6 h, 3,64 g).**

**A/ IMP C M AVR PROBVS P AVG (E1)**

**R/ P M TR - P C-OS P P/ -// XXIV.** L'empereur lauré, en habit militaire, debout à gauche, entre deux enseignes militaires, la main droite levée et tenant un sceptre de la main gauche.

Flan très large, fendu à 12 heures au droit. Frappe molle au revers. Patine noire.

[RCV.12005var] [RIC.609] [C.442(3f)].

**RR. TTB+ / TTB ..... 175€**

*Casque orné et clouté. Cuirasse et bouclier cloutés. L'empereur tient bien une haste.*



**221227 Aurelianus, 277, Siscia, 2<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off.,** (Bill, 23 mm, 6 h, 3,61 g).

**A/ IMP C MAVR PROBVS P F AVG (H2)**

**R/ SOLI - INV-ICTO/ A/ XXI.** Sol (le Soleil) radié debout de face dans un quadrigé écartelé, levant la main droite et tenant un fouet de la main gauche.

Exemplaire sur un flan régulier, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets complets. Beau portrait consulaire à l'usure superficielle. Revers fantastique. Magnifique patine marron glacé avec des reflets métalliques. [RIC.776] [C.682].

**RR, SUP ..... 125€**

*Avec l'intégralité de son argenterure superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. Robe consulaire ornementée avec des figures géométriques. Type rare pour l'atelier de Siscia. Sol est debout de face, la tête de face, nu avec le manteau flottant au vent. Le quadrigé est complètement éclaté et les chevaux sont deux par deux ainsi que les deux roues du char qui sont placées de chaque côté de la lettre d'officine.*



**221188 Aurelianus, 277, Siscia, 2<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off.,** (Bill, 21,5 mm, 12 h, 3,98 g).

**A/ IMP PROBVS INV AVG (A2)**

**R/ FELICITAS AVG/ -B// XXI.** Felicitas (La Félicité) debout à gauche, tenant une patère de la main droite au dessus d'un autel et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire sur un petit flan ovale, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets complets. Beau portrait. Revers de style fin. Jolie patine gris métallique foncé avec des reflets marron glacé.

[RCV.11972var.] [RIC.679] [C.216(6f.)].

**RR, SPL ..... 195€**

*Portrait caractéristique des deux premières émissions de Siscia. Avec l'intégralité de son argenterure superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. Ptéryges fines sous le paludamentum. Cou élané.*



**218128 Aurelianus, 277, Siscia, 3<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off.,** (Bill, 22 mm, 6 h, 3,32 g).

**A/ IMP C MAVR PROBVS P F AVG (H2)**

**R/ SO-LI INVICT-O// XXIT.** Sol (le Soleil) radié debout de face dans un quadrigé écartelé, levant la main droite et tenant un fouet de la main gauche.

Beau revers. Jolie patine marron foncé. Portrait de joli style. [RIC.776] [C.682].

**TTB/ TTB+ ..... 65€**



**221230 Aurelianus, 277, Siscia, 3<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off.,** (Bill, 21,5 mm, 6 h, 4,50 g).

**A/ IMP C MAVR PROBVS P F AVG (H2)**

**R/ VIRTVS - PROBI AVG/ Q// XXI.** Probus, vêtu militairement, galopant à droite, terrassant avec sa haste, un ennemi tombé sous son cheval.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type rare de revers. Portrait magnifique. Revers de haut relief inhabituel. Magnifique patine marron foncé lissée.

[RCV.12073] [RIC.817] [C.918(1f.)].

**RR, SPL ..... 175€**

*Poids lourd. Sans argenterure.*



**177310 Aurelianus, 277, Siscia, 4<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off.,** (Bill, 22,5 mm, 11 h, 3,38 g).

**A/ IMP C MAVR PROBVS P F AVG (F7)**

**R/ CONS-E-RVAT AVG/ -P// XXI.** Sol (le Soleil) radié nu debout de face tourné à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, levant la main droite et tenant un globe de la main gauche.

Exemplaire sur un flan régulier avec un portrait tout à fait exceptionnel. Frappe faible et molle au revers. Patine gris foncé avec des reflets métalliques.

[RCV.-] [RIC.-] [C.-].

**R, SUP / TTB+ ..... 135€**

*Poids léger. Avec l'intégralité de son argenterure. Buste exceptionnel avec une représentation inhabituelle qui montre le buste, vu de trois quarts en arrière, mais avec la haste et le bouclier en avant (F7). Cuirasse et bouclier cloutés. Épaulière ornée d'une palme et ptéryges larges. Rubans de type 3. Un exemplaire de ce type s'est vendu 225 € (+ frais) dans MONNAIES 29, n° 410. Au revers, le type avec la lettre d'officine dans le champ semble plus rare.*



**217850 Aurelianus, 277, Siscia, 4<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off.,** (Bill, 22 mm, 6 h, 4,04 g).

**A/ IMP C PROBVS P F AVG (B01)**

**R/ PA-X A-VG/ -P// XXI.** Pax (la Paix) debout à gauche, tenant une branche d'olivier dans la main droite et un sceptre transversal de la gauche.

Monnaie sur un flan large bien centré des deux côtés avec les grénets visibles et complets. Beau portrait. Usure superficielle au revers. Patine grise avec des reflets métalliques.

[RIC.720] [C.479].

**TTB+ ..... 65€**

*Avec son argenterure superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. Cuirasse cloutée. Épaulière ornée d'une palme. Ptéryges fines.*



**168612 Aurelianus, 277, Siscia, 4<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 21 mm, 12 h, 3,79 g).**

**A/ IMP C MAVR PROBVS P F AVG (H2)**

**R/ PA-X - A-VG// XXIS.** Pax (La Paix) debout à gauche, tenant une branche d'olivier dans la main droite et un sceptre transversal de la gauche.

Exemplaire sur un petit buste, bien centré des deux côtés. Beau portrait de style fin, ramassé. Revers bien venu à la frappe. Patine marron glacé avec des reflets métalliques.

[RCV.12000var] [RIC.704H] [C.407].

**R. SUP ..... 160€**  
*Avec son argenteure superficielle.*



**221221 Aurelianus, 277, Siscia, 4<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 23 mm, 6 h, 3,76 g).**

**A/ IMP C M AVR PROBVS P F AVG (E1)**

**R/ VIRTVS P-ROBI AVG// XXIS.** Trophée, constitué d'une cuirasse, de deux boucliers et de lances, au pied duquel se trouvent deux captifs opposés, les mains liées dans le dos.

Exemplaire sur un flan large et bien centré des deux côtés. Beau portrait militaire. Revers inhabituel. Patine gris foncé avec des reflets métalliques, légèrement granuleuse.

[RCV.12076] [RIC.820] [C.941(2F)].

**RR. TTb+ ..... 125€**



**177309 Aurelianus, 277, Siscia, 4<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 6 h, 4,01 g).**

**A/ IMP C PROBVS P F AVG (B01)**

**R/ ORIGINI AVG// XXIT.** La Louve debout à droite, allaitant Romulus et Remus.

Exemplaire sur un flan régulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers original ! Patine marron foncé, légèrement granuleuse.

[RCV.11999(200\$)] [RIC.703(R2)] [C.394(20F)].

**RRR. TTb ..... 165€**  
*Sans argenteure.*



**217853 Aurelianus, 277, Siscia, 4<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 23,5 mm, 12 h, 3,56 g).**

**A/ IMP C MAVR PROBVS A-VG (F5)**

**R/ SOLI INVIC-TO/-// XXIT.** Sol (le Soleil) radié, montant dans un quadriga galopant à droite, tenant un globe de la main gauche et un fouet de la droite.

Exemplaire sur un flan ovale, légèrement taché au droit, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets complets. Beau portrait consulaire. Revers magnifique. Magnifique patine gris foncé avec des reflets métalliques dorés. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.768] [C.-].

**R. TTb ..... 75€**  
*Sans argenteure. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse lisse pointée. Épaulière et ptéryges larges. Ce type de buste semble plus rare.*



**221229 Aurelianus, 277, Siscia, 4<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 23,5 mm, 12 h, 4,03 g).**

**A/ IMP C M AVR PROBVS P F AVG (H2)**

**R/ S-OLI INVICT-O/-// XXIT.** Sol (le Soleil) radié, montant dans un quadriga galopant à droite, tenant un globe de la main gauche et un fouet de la droite.

Exemplaire sur un flan ovale, légèrement taché au droit, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets complets. Beau portrait consulaire. Revers magnifique. Magnifique patine gris foncé avec des reflets métalliques dorés.

[RIC.774] [C.658].

**RR. SPL ..... 145€**  
*Avec l'intégralité de son argenteure superficielle.*



**221228 Aurelianus, 277, Siscia, 4<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 21,5 mm, 1 h, 4,21 g).**

**A/ IMP C M AVR PROBVS P F AVG (H2)**

**R/ SOL-I-I-NVICTO/ T// XXI.** Sol (le Soleil) radié debout de face dans un quadriga écartelé, levant la main droite et tenant un fouet de la main gauche au-dessus du sol ou des flots.

Exemplaire sur un petit flan, légèrement taché au droit, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets visibles. Beau portrait consulaire légèrement brouillé. Revers de toute beauté où tous les détails sont visibles. Magnifique patine gris foncé avec des reflets métalliques dorés. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.776] [C.682].

**RR. SPL ..... 225€**  
*Poids lourd. Avec l'intégralité de son argenteure superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Robe consulaire ornementée avec des figures géométriques, la poitrine d'une couronne, l'épaule d'un motif carré.*

*Type rare pour l'atelier de Siscia. Sol est debout de face, la tête de face, avec le manteau flottant au vent et semble complètement vêtu. Le quadriga est complètement éclaté et les chevaux sont deux par deux au-dessus de ce qui pourrait ressembler au sol ou à des flots d'eau ou d'écumé ?*



**188089 Aurelianus, 277, Siscia, 4<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 12 h, 3,49 g).**

**A/ IMP C M AVR PROBVS AVG. (B02)**

**R/ CONSE-R-VAT AVG/ -/-/ XXIQ.** Sol (le Soleil) radié nu debout de face tourné à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, levant la main droite et tenant un globe de la main gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage, parfaitement centré des deux côtés. Portrait de toute beauté. Revers de qualité fantastique servi par une merveilleuse patine marron lissée avec des reflets métalliques.

[RIC.672][C.186].

**R. SPL ..... 115€**

*Avec son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse cloutée. Épaulière décorée. Ptéryges fines et tombantes. Égide sur l'épaule au lieu du paludamentum.*



**221212 Aurelianus, 277, Siscia, 4<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Bill, 22,5 mm, 12 h, 3,35 g).**

**A/ IMP C M AVR PROBVS P F AVG. (F1)**

**R/ SOLI INVICTO - AVG/ -/-/ XXIQ.** Sol (le Soleil) radié, montant dans un quadrigé vu de face, deux chevaux allant de chaque côté, tenant un globe de la main gauche et un fouet de la droite.

Exemplaire sur un flan mince et ovale, parfaitement centré des deux côtés. Beau portrait inhabituel. Joli revers. Patine marron glacé avec des reflets métalliques.

[RIC.776var.][C.649var.,683var.].

**R. SUP ..... 175€**

*Poids léger. Avec des traces d'argenture superficielle. Rubans de type 2 aux extrémités bouletées. Cuirasse et bouclier cloutés.*



**189839 Aurelianus, 277, Siscia, 4<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 12 h, 4,24 g).**

**A/ IMP C M AVR PROBVS P F AVG. (H2)**

**R/ VIRT-VS PR-OBI AVG/ XXIV.** Mars nu et casqué, marchant à droite, le manteau flottant sur l'épaule gauche, tenant un trophée posé sur son épaule gauche et une hastae transversale de la main droite.

Flan large. Joli revers. Portrait à l'usure régulière. Patine marron aux reflets argentés.

[RIC.810H][C.900].

**TTB+ ..... 75€**

*Rubans de type 3.*



**221231 Aurelianus, 277, Siscia, 4<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Bill, 22,5 mm, 6 h, 3,82 g).**

**A/ IMP C M AVR PROBVS P F AVG. (H2)**

**R/ ADVENTVS P-ROBI AVG/ -/-/ XXIV.** L'empereur à cheval, vêtu militairement, au pas à gauche, levant la main droite et tenant un sceptre de la gauche ; devant lui, un captif assis, les mains liées dans le dos.

Exemplaire sur un flan large, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis visibles et complets. Très beau portrait consulaire. Revers inhabituel de style fin où tous les détails sont visibles. Patine gris foncé avec des reflets métalliques marron glacé. A conservé la plus grande partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.-][RIC.632][C.57].

**R. SPL ..... 175€**

*Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Buste consulaire richement orné avec la toga picta et la toga palmata, losange sur la poitrine, motif carré sur l'épaule. Le revers est très particulier, de style fin où tous les détails de la cuirasse de l'empereur et de l'harnachement du cheval sont visibles.*



**168609 Aurelianus, 277, Siscia, 4<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Bill, 22,5 mm, 6 h, 4,27 g).**

**A/ IMP C M AVR PROBVS P F AVG. (F1)**

**R/ VIRTVS - PR-OBI AVG/ -/V/ XXI.** Mars nu et casqué marchant à droite, le manteau flottant sur l'épaule gauche, tenant un trophée posé sur son épaule gauche et une hastae transversale de la main droite.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un petit flan, parfaitement centré des deux côtés. Portrait de toute beauté. Revers de haut relief. Patine marron glacé avec des reflets métalliques. Aurelianus ayant conservé son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RCV.-][RIC.810][C.903].

**R. SPL ..... 180€**

*Poids lourd. Avec l'intégralité de son argenture. Buste tout à fait exceptionnel pour l'atelier de Siscia (F1). Le pan de paludamentum semble en fait être l'égide. Cuirasse cloutée. Baudrier tenant le bouclier. Bouclier clouté.*





**161002 Aurelianus, 277, Siscia, 4<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 5 h, 3,45 g).**

**A/ IMP C MAVR PROBVS P F AVG (F1)**

**R/ VIRTV-S PRO-BI AVG/ -// XXIV.** Mars nu et casqué marchant à droite, le manteau flottant sur l'épaule gauche, tenant un trophée posé sur son épaule gauche et une haste transversale de la main droite.

Beau portrait inhabituel sur un flan large et complet, bien centré des deux côtés. Frappe un peu molle au revers. Patine marron glacé.

[RCV.12071var] [RIC.810] [C.899].

**SUP ..... 135€**

*Avec l'intégralité de son argenture. Cuirasse et bouclier cloutés. Probus tient bien une haste.*



**221203 Aurelianus, 277, Siscia, 4<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 12 h, 3,21 g).**

**A/ IMP C MAVR PROBVS AVG (B02)**

**R/ VIRTV-S PR-OBI AVG/ -// XXIV.** Mars nu et casqué marchant à droite, le manteau flottant sur l'épaule gauche, tenant un trophée posé sur son épaule gauche et une haste transversale de la main droite.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un petit flan, parfaitement centré des deux côtés. Portrait de toute beauté. Revers de haut relief. Patine marron glacé avec des reflets métalliques. Conserve une partie de son brillant d'origine, au revers, en particulier.

[RCV.-] [RIC.811] [C.888].

**R. SUP ..... 125€**

*Poids léger. Avec son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. Cuirasse lisse. Épaulière cloutée. Ptéryges larges. Grande égide sur l'épaule.*



**177308 Aurelianus, 277, Siscia, 4<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Bill, 23 mm, 12 h, 4,64 g).**

**A/ IMP C MAVR PROBVS P F AVG (H2)**

**R/ VIRTV-S - P-ROBI AVG/ -// XXI.** Mars nu et casqué, marchant à droite, le manteau flottant sur l'épaule gauche, tenant un trophée posé sur son épaule gauche et une haste transversale de la main droite.

Exemplaire sur un flan large et épais, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Magnifique portrait finement décoré. Frappe un peu molle sur Mars au revers. Magnifique patine marron glacé avec des reflets métalliques. A conservé son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RCV.12071var] [RIC.810H] [C.900(1f)].

**R. SPL ..... 145€**

*Poids très lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. Man-*

*teau consulaire richement décoré. Au revers, la marque d'officine dans le champ à droite semble beaucoup plus rare.*



**221213 Aurelianus, 277, Siscia, 4<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Bill, 23,5 mm, 6 h, 3,76 g).**

**A/ IMP C MAVR PROBVS P AVG (F7)**

**R/ VIRTVS - P-R-OBI AVG/ -// XXIV.** Mars nu et casqué marchant à droite, le manteau flottant sur l'épaule gauche, tenant un trophée posé sur son épaule gauche et une haste transversale de la main droite. Exemplaire sur un flan large et ovale, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis complets. Portrait inhabituel de toute beauté. Revers de style fin. Patine gris métallique avec des reflets marron glacé. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.-] [RIC.822] [C.939].

**RR. SPL ..... 195€**

*Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. Cuirasse cloutée. Épaulière décorée. Ptéryges larges. Bouclier clouté.*



**218126 Aurelianus, 277, Siscia, 5<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Bill, 22,5 mm, 6 h, 3,89 g).**

**A/ IMP C MAVR PROBVS AVG (A)**

**R/ P M TRI P COS II P P// XXIV.** Lion marchant à gauche ; devant lui, les restes d'un bovidé.

Exemplaire sur un flan large, légèrement corrodé. Beau portrait. Revers intéressant.

[RIC.612] [C.447(4)].

**RR. TTB ..... 95€**



**221189 Aurelianus, 278, Siscia, 5<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 21,5 mm, 6 h, 3,78 g).**

**A/ IMP C PROBVS P F AVG (A2)**

**R/ RESTITVT OR-BIS/ \*// XXIP.** L'Empereur debout tourné vers la gauche, tenant un globe de la main droite et un sceptre de la gauche ; en face de lui, une femme, lui tendant une couronne.

Exemplaire sur un flan large et bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Revers de haut relief. Jolie patine marron foncé.

[RCV.-] [RIC.733A] [C.507].

**SUP ..... 110€**

*Sans argenture. Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. Buste (A2) "classique". Étoile à huit rays au revers.*





**221193 Aurelianus, 278, Siscia, 5° ém., 2° off.,** (Bill, 21,5 mm, 5 h, 3,88 g).

**A/ IMP C PROBVVS P F AVG (B)**

**R/ ABVNDANTIA - AVG/ -]--/ XXIS.**

Abundantia (l'Abondance) drapée debout à gauche, tenant de la main gauche une corne d'abondance qu'elle déverse et tendant la main droite.

Exemplaire sur un petit flan ovale, légèrement fendu à 11 heures au revers, parfaitement centré avec les grénétis complets. Portrait magnifique. Joli revers inhabituel. Belle patine grise avec des reflets marron glacé. [RCV.-] [RIC.618] [C.13(3f.)].

**SPL ..... 145€**

*Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. Cuirasse cloutée. Épaulette ornée d'une palme. Ptéryges larges. Buste B "classique". C'est la première fois que nous proposons ce type à la vente.*



**216139 Aurelianus, 279, Siscia, 6° ém., 4° off.,** (Bill, 21 mm, 12 h, 3,79 g).

**A/ IMP PROBVVS P F AVG (H2)**

**R/ CONCORDIA MILIT //XXIQ.** Probus et Concordia (la Concorde) debout face à face, se serrant la main ; Probus est debout à gauche, tourné à droite, vêtu de la toga ; la Concorde est debout à droite, tournée à gauche, drapée.

Exemplaire sur un petit flan épais de qualité exceptionnelle, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis complets. Petit buste magnifique. Revers de style fin et bien venu à la frappe. Très jolie patine grise avec des reflets métalliques dorés. [RCV.-] [RIC.665var.] [C.-].

**R. SUP ..... 125€**

*Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. Buste consulaire richement décoré avec la toga picta et la toga palmata. Buste orné d'un losange pointé.*



**168610 Aurelianus, 279, Siscia, 6° ém., 4° off.,** (Bill, 21,5 mm, 6 h, 3,35 g).

**A/ IMP C M AVR PROBVVS P F AVG.**

**R/ P M TRI P COS III P // XXIQ.** Lion marchant à droite, tenant un foudre dans sa gueule.

Exemplaire sur un flan large, bien centré des deux côtés. Usure importante, mais exemplaire parfaitement identifiable. Patine noire. [RCV.-] [RIC.615] [C.455(4f.)].

**RR. TTB ..... 180€**

*Poids léger. Sans argenture. Casque lisse. Cuirasse et bouclier cloutés. Revers énigmatique et inhabituel.*



**176951 Aurelianus, 279, Siscia, 6° ém., 4° off.,** (Bill, 22 mm, 6 h, 3,16 g).

**A/ IMP C PROBVVS P F AVG (B)**

**R/ P M TRI P COS III P // XXIQ.** Lion marchant à gauche, tenant un foudre dans sa gueule.

Exemplaire bien centré au droit. Très beau revers. Patine noire avec des concrétions vertes au droit.

[RIC.616var.] [C.458var.(4f.)] [MRK.112/59(250€)].

**R. TTB ..... 135€**

*Sans argenture. Revers énigmatique.*



**177311 Aurelianus, 280, Siscia, 7° ém., 1° off.,** (Bill, 22,5 mm, 6 h, 4,02 g).

**A/ IMP C M AVR PROBVVS AVG (A2)**

**R/ CLEMENTIA - TEMP/ P// XXI.** L'empereur en habit militaire debout à droite, tenant un sceptre de la main gauche ; en face, Jupiter, tenant un sceptre de la main gauche et lui offrant un globe.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Beau portrait de Probus taillé à la serpe. Joli revers de style fin. Patine grise avec des reflets métalliques. A conservé une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.644A] [C.87].

**SUP ..... 115€**

*Avec l'intégralité de son argenture. Rubans de type 3. Les ptéryges sont à peine visibles sous le paludamentum.*



**221190 Aurelianus, 280, Siscia, 7° ém., 1° off.,** (Bill, 23 mm, 12 h, 3,58 g).

**A/ IMP C M AVR PROBVVS AVG (A2)**

**R/ VIRTVS PR-OBI AVGV -]P// XXI.** Mars nu et casqué marchant à droite, le manteau flottant sur l'épaule gauche, tenant un trophée posé sur son épaule gauche et une haste transversale de la main droite.

Exemplaire sur un flan large, bien centré des deux côtés avec les grénétis complets. Beau portrait inhabituel. Frappe un peu brouillée au revers. Patine grise avec des reflets métalliques. Conserve une partie de son brillant de frappe. [RCV.12071var] [RIC.811] [C.888].

**R. SUP ..... 145€**

*Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. Ptéryges fines sous le paludamentum. Grand buste élané (A2) inhabituel avec un grand paludamentum.*



**221204 Aurelianus, 280, Siscia, 7<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off.,** (Bill, 20 mm, 11 h, 4,45 g).

**A/ IMP C PROBVS AVG (B02)**

**R/ PROVIDEN-T AVG/ -/-/ BXXI.** Providentia (la Providence) drapée debout à gauche, tenant un globe de la main droite et un long sceptre transversal de la main gauche. Exemplaire sur un petit flan épais, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets complets. Très beau portrait. Revers magnifique. Patine de médaillier avec des reflets mordorés fantastique. [RCV.-] [RIC.721] [C.477].

**FDG ..... 145€**

*Poids lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse cloutée. Épaulière ornée d'une palme. Pteryges longues et fines. Égide irrégulière avec un serpent très particulier.*



**221191 Aurelianus, 280, Siscia, 7<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off.,** (Bill, 24 mm, 12 h, 4,08 g).

**A/ IMP C PRPBVS P F AVG (sic !). (A2)**

**R/ CONCORDIA MILIT/ T/ XXI.** Probus et Concordia (la Concorde) debout face à face, se donnant la main.

Exemplaire sur un flan très large et ovale, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets complets. Beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Patine grise avec des reflets métalliques dorés. Conserve une partie de son brillant de frappe. [RCV.11967var.] [RIC.665] [C.164].

**SUP / TTB+ ..... 125€**

*Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Pteryges invisibles sous le paludamentum. Petit buste (A2) "classique", les pteryges figurées par deux lignes parallèles horizontales.*



**177312 Aurelianus, 280, Siscia, 7<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off.,** (Bill, 22 mm, 6 h, 3,99 g).

**A/ IMP C PROBVS P F AVG. (B)**

**R/ PAX - A-VG/ -/-/ XXIVL.** Pax (la Paix) drapée debout à gauche, tenant une branche d'olivier dans la main droite et un sceptre transversal de la gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage sur un petit flan bien centré des deux côtés. Très beau portrait de haut relief. Revers de style fin, bien venu à la frappe. Magnifique patine grise avec des reflets mordorés. A conservé son brillant de frappe et son coupant d'origine. [RIC.706] [C.401].

**R. SPL ..... 125€**

*Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. Cuirasse et épaulière cloutées. Pteryges larges. Il n'y a pas de pan de paludamentum ou d'égide sur l'épaule gauche. C'est en fait le vrai buste radié et cuirassé (B).*



**217856 Aurelianus, 280, Siscia, 7<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off.,** (Bill, 21,5 mm, 12 h, 3,94 g).

**A/ IMP C PROBVS P F AVG. (B01)**

**R/ PA-X - A-VG/ -/-/ XXIVL.** Pax (la Paix) drapée debout à gauche, tenant une branche d'olivier dans la main droite et un sceptre transversal de la gauche.

Exemplaire sur un flan ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Usure régulière au revers. Patine noire. [RIC.706] [C.401].

**R. TTB ..... 45€**

*Sans argenture superficielle.*



**172788 Aurelianus, 276, Serdica, 2<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off.,** (Bill, 22,5 mm, 6 h, 3,78 g).

**A/ IMP C M AVR PROBVS AVG (A2)**

**R/ RESTITVT OR-BIS/ \*// KAA.** L'Empereur debout tourné vers la gauche, tenant un sceptre de la main gauche ; en face de lui, une femme, lui tendant une couronne.

Flan large, exemplaire bien centré. Joli portrait. Patine noire. Quelques fines concrétions vertes au droit.

[RIC.-] [C.-].

**R. TTB+ ..... 75€**



**168613 Aurelianus, 276, Serdica, 2<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off.,** (Bill, 21 mm, 6 h, 3,14 g).

**A/ IMP C M AVR PROBVS AVG (A2)**

**R/ PRO-VIDEN D-EOR/ \*// KA. Γ.** Providentia (la Providence) debout, tournée à droite, tenant deux enseignes, face à Sol (le Soleil), debout à gauche, la main droite levée et tenant de la main gauche un globe.

Exemplaire sur un petit flan, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers inhabituel pour Probus. Patine marron foncé lissée. [RCV.12011] [RIC.485] [C.472].

**SPL ..... 160€**

*Poids léger. Sans argenture. Rubans de type 3.*



N°221216A/



**221236 Aurelianus, 277, Serdica, 3<sup>e</sup> ém.,** (Bill, 23 mm, 12 h, 4,26 g).

**A/ IMP C M AVR PROBVVS P F AVG. (H4)**

**R/ SOLI I-N-VICT-O.** Sol (Le Soleil) radié debout de face dans un quadrige écartelé, levant la main droite et tenant un fouet de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Très beau portrait consulaire à droite. Revers fantastique où tous les détails sont visibles. Magnifique patine marron glacé avec des reflets métalliques. Conserve son brillant et son coupant de frappe au revers.

[RIC.204] [C.682].

**RR. SUP / SPL ..... 195€**

*Poids lourd. Avec son argentine superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Buste consulaire richement ornementé avec la toga picta et la toga palmata. Motif décoratif sur la poitrine. Couronne sur l'épaule.*



**221214 Aurelianus, 277, Serdica, 4<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off.,** (Bill, 23 mm, 6 h, 3,69 g).

**A/ IMP C M AVR PROBVVS P F AVG. (E1)**

**R/ SOLI INVICTO/ -/-/ KA•A•.** Sol (le Soleil) radié debout de face dans un quadrige écartelé, le manteau flottant au vent, levant la main droite et tenant un globe de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large, parfaitement centré. Portrait exceptionnel. Joli revers. Patine marron foncé, légèrement granuleuse.

[RCV.12040var] [RIC.861var] [C.-].

**RR. SUP ..... 195€**

*Avec son argentine superficielle. Casque lisse. Cuirasse lisse avec baudrier. Petit bouclier lisse, très particulier (d'apparat). Au revers, Sol tourne la tête à gauche. Nous avions proposé un exemplaire avec l'égide couvrant la cuirasse lisse et sans P F dans MONNAIES 29, n° 416 qui s'est vendu 225€ sur un ordre à 325€.*



**221216 Aurelianus, 277, Serdica, 4<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off.,** (Bill, 25 mm, 12 h, 3,98 g).

**A/ IMP C M AVR PROBVVS AVG. (E1)**

**R/ S-OLI INVICT-O/ -/-/ KA•A•.** Sol (Le Soleil) radié debout de face dans un quadrige écartelé, levant la main droite et tenant un fouet de la main gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage sur un flan extrêmement large et parfaitement centré avec les grénétis complets. Portrait de toute beauté. Revers bien venu à la frappe. Magnifique patine gris métallique avec des reflets marron glacé. Conserve son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RCV.12040] [RIC.861var.] [C.682var].

**R. FDC ..... 195€**

*Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Rubans de type 3. Casque décoré et clouté. Cuirasse nue orné de cinq globules posés en carré. Cuirasse lisse avec baudrier transversal clouté. Bouclier lisse avec umbo central et bordure circulaire décorée.*



**221232 Aurelianus, 277, Serdica, 4<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off.,** (Bill, 22 mm, 12 h, 4,00 g).

**A/ IMP C M AVR PROBVVS PIVS FELIX AVG. (H2)**

**R/ SO-LI INVICT-O/ -/-/ KAA.** Sol (le Soleil) radié debout de face, la tête à gauche dans un quadrige écartelé, levant la main droite et tenant un fouet et le globe de la main gauche. Exemplaire sur un flan large parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Portrait consulaire de toute beauté. Joli revers de style fin, bien venu à la frappe. Belle patine marron foncé avec des reflets métalliques.

[RCV.12040var] [RIC.861] [C.681].

**R. SUP ..... 125€**

*Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Manteau consulaire, richement ornementé avec la toga picta et la toga palmata, un couronne sur la poitrine et un motif ondulé composite sur l'épaule.*



**221222 Aurelianus, 277, Serdica, 4<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off.,** (Bill, 22,5 mm, 5 h, 4,34 g).

**A/ IMP C M AVR PROBVVS P F AVG. (E1)**

**R/ VIRTVS PROBI AVG/ -/-/ KA•B•.** L'empereur à cheval, galopant à gauche, vêtu militairement avec le manteau flottant au vent, levant la main droite et tenant un sceptre de la gauche ; sous l'antérieur droit levé, un captif assis à gauche, les mains liées dans les dos.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan épais, bien centré des deux côtés. Portrait de toute beauté. Joli revers de style fin et bien venu à la frappe. Magnifique patine gris foncé avec des reflets métalliques dorés. Conserve son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RIC.887] [C.925].

**RR. SPL ..... 225€**

*Poids lourd. Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Rubans de type 3. Casque décoré et couvre nue orné de cinq globules posés en carré centré. Egide posée sur une cuirasse lisse, centré d'une minuscule tête de Méduse. Bouclier clouté avec bordure décorée orné d'un cavalier (Probus) terrassant un ennemi sous le cheval.*



**221233 Aurelianus, 277, Serdica, 4° ém., 2° off.,** (Bill, 22 mm, 6 h, 3,03 g).

A/ IMP C M AVR PROBV S P AVG (H2)

R/ VIRTVS PROBI AVG// KAB. Probus, vêtu militairement galopant à droite, tenant un grand bouclier de la main gauche et une haste transversale de la main droite, terrassant un guerrier agenouillé devant le cheval.

Exemplaire sur un flan mince, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers bien venu à la frappe. Patine gris foncé avec des reflets métalliques.

[RCV.1] [RIC.880var.] [C.913var.]

R. SUP ..... 125€

*Poids très léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Buste consulaire richement ornementé. Ce type avec P au lieu de P F est beaucoup plus rare.*



**217852 Aurelianus, 277, Serdica, 4° ém., 3° off.,** (Bill, 22,5 mm, 6 h, 3,49 g).

A/ IMP C M AVR PROBV S P AVG (H2)

R/ SOLI INVICT-O/ -// KA. .T.. Sol (le Soleil) radié debout de face, la tête à gauche dans un quadrigé écartelé, levant la main droite et tenant un fouet et le globe de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et ovale, légèrement fendu à 5 heures au droit, parfaitement centré des deux côtés. Portrait consulaire de toute beauté. Joli revers de style fin, bien venu à la frappe. Belle patine gris foncé avec des reflets métalliques dorés.

[RCV.12040var] [RIC.864] [C.-]

R. SUP ..... 95€

*Poids léger. Avec l'intégralité de son argenture. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Manteau consulaire, richement ornementé avec la toga picta et la toga palmata, un motif décoratif sur l'épaule.*



**221200 Aurelianus, 277, Serdica, 4° ém., 3° off.,** (Bill, 21,5 mm, 6 h, 4,12 g).

A/ IMP C M AVR PROBV S P AVG (B01)

R/ S-O-LI INVICT-O/ -// KA. .T.. Sol (le Soleil) radié debout de face, la tête à gauche dans un quadrigé écartelé, levant la main droite et tenant un fouet et le globe de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan épais, bien centré. Beau portrait. Très joli revers. Patine marron foncé, légèrement granuleuse.

[RCV.12040var] [RIC.864] [C.678].

R. SUP ..... 125€

*Sans argenture. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse lisse. Épaulière cloutée. Ptéryges fines. Grand buste avec un large pan de paludamentum sur l'épaule (B01).*



**221194 Aurelianus, 277, Serdica, 4° ém., 3° off.,** (Bill, 22 mm, 6 h, 3,38 g).

A/ IMP C M AVR PROBV S P AVG (B)

R/ VIRTVS PROBI AVG/ -// KA. .T.. Probus à cheval galopant à droite, vêtu militairement, brandissant une haste de la main droite et tenant un bouclier de la main gauche, terrassant un ennemi agenouillé sous les antérieurs de son cheval ; un bouclier sous le poitrail de l'animal.

Exemplaire sur un flan parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis complets. Portrait cuirassé de toute beauté. Joli revers de style fin, bien venu à la frappe. Belle patine gris métallique avec des reflets métalliques dorés. Conserve au droit une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.12040var] [RIC.864] [C.678].

R. SPL / SUP ..... 125€

*Poids léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse lisse. Épaulière ornée d'un motif décoratif. Ptéryges larges. Véritable buste (B) sans trace de paludamentum ou d'égide ou d'autre chose. Buste en fait beaucoup plus rare que ne le laissent supposer la classification du Docteur Bastien.*



**221215 Aurelianus, 277, Serdica, 4° ém., 3° off.,** (Bill, 23 mm, 12 h, 4,01 g).

A/ IMP C M AVR PROBV S P F AVG (E1)

R/ VIRTVS PROBI AVG/ -// K A. .T.. Probus galopant à droite, terrassant de sa haste, un ennemi dont le bouclier est tombé sous le cheval de l'empereur.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage ayant conservé son brillant de frappe et son coupant d'origine sur un flan large et ovale. Portrait de style fin. Revers magnifique. Patine grise avec des reflets métalliques mordorés.

[RIC.877] [C.917].

R. SPL ..... 195€

*Avec l'intégralité de son argenture. Casque décoré et clouté. Couvre nuque orné de quatre globules posés en croix. Cuirasse lisse avec un baudrier clouté transversal. Bouclier lisse orné d'un umbo central. L'exemplaire similaire de MONNAIES 34, n° 810 s'est vendu 225€.*



N° 221215 R/



**217858 Aurelianus, 276, Cyzique, 1<sup>er</sup> ém., 1<sup>er</sup> off.,** (Bill, 22 mm, 12 h, 3,32 g).

**A/ IMP C M AVR PROBVS AVG (A2)**

**R/ CLEMENTIA TEMP/ -// XXII.** L'empereur debout à droite, tenant le scipio, recevant un globe de la main de Jupiter, tenant un sceptre.

Exemplaire sur un flan large et ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers de style fin. Patine grise avec des reflets métalliques dorés.

[RCV.-] [RIC.905] [C.87].

**TTB** ..... **65€**

**Poids léger. Avec l'intégralité de son argenture. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.**



**188090 Aurelianus, 276, Cyzique, 1<sup>er</sup> ém., 4<sup>e</sup> off.,** (Bill, 22 mm, 6 h, 4,50 g).

**A/ Même description.**

**R/ CLEMENTIA TEMP/ -// XXI.** L'empereur debout à droite, tenant le scipio, recevant un globe de la main de Jupiter, tenant un sceptre.

Exemplaire de qualité exceptionnelle, parfaitement centré. Très beau portrait. Revers fantastique où tous les détails sont visibles. Magnifique patine marron glacé avec des reflets métalliques.

[RCV.-] [RIC.905] [C.87].

**SPL** ..... **115€**

**Poids lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.**



**221192 Aurelianus, 276, Cyzique, 1<sup>er</sup> ém., 4<sup>e</sup> off.,** (Bill, 23 mm, 6 h, 3,04 g).

**A/ IMP C M AVR PROBVS AVG (A2)**

**R/ CLEMENTIA TEMP/ -// XXI.** L'empereur debout à droite, tenant le scipio, recevant un globe de la main de Jupiter, tenant un sceptre.

Exemplaire sur un flan large et ovale de qualité exceptionnelle, parfaitement centré avec les grénets visibles. Très beau portrait. Revers de style fin. Belle patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.-] [RIC.905] [C.87].

**SPL** ..... **145€**

**Poids très léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. Rubans très longs. Ptéryges figurés par une ligne horizontale.**



**217528 Aurelianus, 277, Cyzique, 3<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off.,** (Bill, 22 mm, 12 h, 3,63 g).

**A/ IMP C M AVR PROBVS P F AVG (E1)**

**R/ VIRTVS PROBI AVG/ T// XXIMC.** L'empereur à cheval, galopant à gauche, levant la main droite et tenant un sceptre de la gauche ; devant lui, un captif assis, les mains liées dans le dos.

Exemplaire sur un flan large et ovale, parfaitement centré des deux côtés. Beau portrait, taillé à la serpe. Joli revers. Patine grise, tachée au revers.

[RIC.913] [C.928].

**RR. TTB+** ..... **125€**

**Avec son argenture superficielle. Casque lisse. Couvre nuque orné de trois points posés en triangle. Cuirasse cloutée. Bouclier lisse avec umbo central. Sceptre plutôt que lance sur l'épaule.**



**189840 Aurelianus, 280, Cyzique, 3<sup>e</sup> ém., 1<sup>er</sup> off.,** (Bill, 23,5 mm, 12 h, 3,77 g).

**A/ IMP C M AVR PROBVS P F AVG (H2)**

**R/ SO-LI INVICT-O/ CIM// XXII.** Sol (le Soleil) radié debout de face, la tête à gauche dans un quadrige écartelé, levant la main droite et tenant un fouet de la main gauche.

Exemplaire sur un flan très large, parfaitement centré des deux côtés. Composition du revers magnifique. Patine grise.

[RCV.12041] [RIC.911H] [C.683].

**TTB+ / SUP** ..... **95€**

**Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Scipio surmonté d'une aigle minuscule.**



**176952 Aurelianus, 280, Cyzique, 3<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off.,** (Bill, 23,5 mm, 6 h, 3,38 g).

**A/ Même description.**

**R/ SO-LI INVICT-O/ CIM// XXII.** Sol (le Soleil) radié debout de face dans un quadrige écartelé, levant la main droite et tenant un fouet de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large, légèrement décentré au droit mais complet. Très beau portrait. Superbe revers.

[RCV.12041] [RIC.911H] [C.683].

**TTB+ / SUP** ..... **105€**

**Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Portrait consulaire richement décoré. Rubans de type 3. Scipio surmonté d'une aigle minuscule.**



**176953 Aurelianus, 280, Cyzique, 3<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off.,** (Bill, 22 mm, 12 h, 3,27 g).

**A/ IMP C M AVR PROBVS P F AVG (A2)**

**R/ CONCORDIA MILITVM/ Q// XXIMC.** Victoria (la Victoire) et Probus debout face à face. La Victoire est debout à gauche tournée à droite, tenant une palme de la main gauche et présentant une couronne à l'empereur, lequel tient une longue haste de la main gauche.

Très beau portrait. Avec son argentine et une magnifique patine grise. Revers de haut relief avec des concrétions vertes. [RIC.907] [C.171var.].

**R. SUP ..... 80€**

*Poids léger. Avec l'intégralité de son argentine.*



**189841 Aurelianus, 280, Cyzique, 3<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off.,** (Bill, 23 mm, 12 h, 4,34 g).

**A/ IMP C M AVR PROBVS P F AVG (H2)**

**R/ SO-LI INVICT-O// CM/ XXIV.** Sol (le Soleil) radié debout de face dans un quadriga écartelé, levant la main droite et tenant un fouet de la main gauche.

Flan large. Exemplaire idéalement centré au droit. Joli revers. Patine grise.

[RIC.911] [C.683].

**TTB+ ..... 95€**

*Poids lourd. Avec l'intégralité de son argentine.*



**221234 Aurelianus, 281, Cyzique, 4<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off.,** (Bill, 22 mm, 6 h, 3,22 g).

**A/ IMP C M AVR PROBVS P F AVG (H2)**

**R/ SO-LI INVICT-O/ CM// XXI.** Sol (le Soleil) radié debout de face dans un quadriga écartelé, levant la main droite et tenant un fouet de la main gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage. Très beau portrait. Revers bien venu à la frappe. Patine grise avec des reflets métalliques dorés.

Pièce ayant conservé une partie de son brillant de frappe.

[RCV.12041] [RIC.911H] [C.683].

**SUP ..... 120€**

*Poids léger. Avec l'intégralité de son argentine. Rubans de type 3 aux extrémités boutées. Portrait consulaire richement décoré avec la toga picta et la toga palmata, ornée d'une couronne. Scipio surmonté d'une aigle minuscule.*



**216141 Aurelianus, 281, Cyzique, 4<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off.,** (Bill, 22 mm, 6 h, 3,64 g).

**A/ Même description.**

**R/ SO-LI INVICT-O/ CM// XXIS.** Sol (le Soleil) radié debout de face dans un quadriga écartelé, levant la main droite et tenant un fouet de la main gauche.

Exemplaire sur un flan mince, bien centré. Beau portrait consulaire. Usure importante, mais lisible et identifiable. Patine gris foncé avec des reflets métalliques.

[RCV.12041] [RIC.911H] [C.683].

**TB+ ..... 45€**

*Avec son argentine superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités boutées. Portrait consulaire richement décoré avec la toga picta et la toga palmata, ornée d'une couronne sur la poitrine et d'un motif décoratif sur l'épaule. Scipio surmonté d'une aigle minuscule.*



**221235 Aurelianus, 281, Cyzique, 4<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off.,** (Bill, 22 mm, 6 h, 3,64 g).

**A/ Même description.**

**R/ SO-LI INVICT-O/ CM// XXI.** Sol (le Soleil) radié debout de face dans un quadriga écartelé, levant la main droite et tenant un fouet de la main gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage. Portrait fantastique. Revers de style fin où tous les détails sont visibles. Magnifique patine grise avec des reflets dorés. Conserve la plus grande partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.12041] [RIC.911H] [C.683].

**SPL ..... 145€**

*Avec l'intégralité de son argentine. Rubans de type 3 aux extrémités boutées (triple). Portrait consulaire richement décoré avec la toga picta et la toga palmata, ornée d'une couronne sur la poitrine et d'un motif décoratif sur l'épaule. Scipio surmonté d'une aigle minuscule.*



**216484 Aurelianus, 280-281, Antioche, 4<sup>e</sup> off.,** (Bill, 21,5 mm, 6 h, 3,87 g).

**A/ IMP C M AVR PROBVS P F AVG (A2)**

**R/ RESTITVT O-RBIS/ (delta)/ XXI.** L'Empereur debout tourné vers la gauche, tenant un globe de la main droite et un sceptre de la gauche; en face de lui, Victoria (la Victoire) lui tendant une couronne.

Exemplaire sur un flan irrégulier, bien centré. Usure régulière. Patine vert noir granuleuse. [C.509] [RIC.925F] [RCV.12021].

**R. TTB ..... 35€**

*Sans argentine superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités boutées. Ce type semble plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.*



**168606** Quinaire, c. 278, Rome, (Bill, 17 mm, 12 h, 1,52 g).

A/ PROB-VS AVG. (B\*01)

R/ VICTOR-IA GERM/ -/-/. Trophée, constitué d'une cuirasse, de deux boucliers et de lances, au pied duquel se trouvent deux captifs opposés, les mains liées dans le dos.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage sur un grand flan. Très beau portrait. Joli revers. Patine gris vert avec des reflets métalliques.

[RCV.12100var.(700\$)] [RIC.259] [C.767].

RRR. SUP ..... 580€

Poids léger. Avec des traces superficielles d'argentine. Cuirasse lisse recouverte de l'égide centrée d'une minuscule tête de Méduse. Épaulière ornée d'une palmette. Ptéryges larges. Rubans de type 3.



**218841** Tétradrachme, 280-281, an 6, Alexandrie, (Ae, 19,5 mm, 12 h, 8,19 g).

A/ A K M AYP ΠΡ-ΟΒΟΣ ΣΕΒ, (Αυτοκράτορος Κασσαρος Μαρκος Αυρηλιος Προβος Σεβαστος). (B\*)

R/ Α-σ. Aigle debout à droite, tournant la tête à gauche, tenant une couronne dans son bec.

Exemplaire sur un petit flan épais, bien centré des deux côtés avec un très beau portrait. Joli revers. Patine marron.

[BMC.-] [Milne4628] [Curtis-].

TTB ..... 45€

Un seul ruban visible.

#### CARUS (09/282-07/283)

#### Marcus Aurelius Carus



**217423** Aurelianus, 09/282, Lyon, 1<sup>re</sup> ém., (Bill, 22,5 mm, 6 h, 3,53 g).

A/ IMP C MAVR CARVS • P • F • AVG (A)

R/ PROVIDE-NTIA AVG/ -/-/. Providentia (la Providence) drapée, debout à gauche, tenant un globe de la main droite et un sceptre transversal de la main gauche.

Flan légèrement ovale et bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers de très joli style ayant conservé une partie de son brillant de frappe avec une minuscule oxydation de surface dans le champ inférieur droit.

[RIC.15] [C.70].

RRR. SUP / SPL ..... 350€

Cet exemplaire provient de la trouvaille n° 2 et de MON-NAIES XXVII, n° 80 (collection Daniel Compas).

Avec toute son argentine. Pierre Bastien n'avait relevé que cinq exemplaires en 1976. Nous n'avons relevé aucune identité de coin pertinente pour le droit. Même

coin de revers que l'exemplaire du Cabinet des médailles de la BnF provenant de la collection H.-G. Pflaum, Bastien n° 446', pl. XLVIII. Notre exemplaire est le sixième publié. Prendra le numéro 446f dans le Supplément III du Bastien.



**161004** Aurelianus, 282, Ticinum, 2<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 6 h, 3,43 g).

A/ IMP CARVS P F AVG (A)

R/ SPES - PVBLICA/ -/-/ SXXI. Spes (l'Espérance) marchant à gauche, tenant une fleur de la main droite et relevant un pan de sa robe de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et ovale avec un portrait magnifique. Frappe faible au revers. Patine grise avec des reflets mordorés.

[RCV.12180] [RIC.82var.] [C.79].

R. SPL / SUP ..... 145€

Avec l'intégralité de son argentine. L'épaulière est décorée.



**168617** Aurelianus, 282, Ticinum, 2<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 6 h, 3,53 g).

A/ IMP CARVS P F AVG (B01)

R/ Même description.

Exemplaire sur un flan large et ovale avec un portrait magnifique. Frappe faible au revers. Patine marron glacé avec des reflets métalliques.

[RCV.12180var.] [RIC.82] [C.79].

R. SUP ..... 160€

Avec son argentine superficielle. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges fines. Rubans de type 3.



**215555** Aurelianus, 10-12/282, Siscia, 2<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 24 mm, 6 h, 3,57 g).

A/ IMP C MAVR CARVS P F AVG (B)

R/ RESTITVT OR-BIS/ \*P/XXI. Carus debout à droite tourné à gauche, vêtu militairement, tenant un globe et un sceptre couronné par une femme.

Exemplaire sur un flan très large, ovale, parfaitement centré des deux côtés. Beau portrait. Très joli revers de style fin. Patine marron foncé avec des reflets métalliques.

[RCV.12179] [RIC.106] [C.].

RR. TTB+ / SUP ..... 115€

Poids léger. Sans argentine. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse cloutée. Épaulière cloutée. Ptéryges fines.

Marcus Aurelius Carinus César - (10/282-03/283)



**217426 Aurelianus, 11-12/282, Lyon, 3<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 23 mm, 6 h, 3,97 g).**

**A/ CARINVS NOBIL CAES. (F)**

**R/ PRINCIPI IV-VENTVT/ C/-/ -** Carin debout à gauche, lauré et vêtu militairement, tenant un globe de la main droite et une haste renversée de la main gauche. Portrait magnifique sur un flan large et complet des deux côtés. Revers de haut relief. Aurelianus ayant conservé la plus grande partie de son brillant de frappe et son coupant d'origine. Patine avec des reflets dorés.



[RIC.150] [C.93].

**R. SUP ..... 280€**

**Cet exemplaire provient de la trouvaille n° 2 et de MONNAIES XXVII, n° 93 (collection Daniel Compas).**

*Avec l'intégralité de son argenture. Au droit, notre exemplaire présente un bouclier clouté, orné d'une tête de Méduse. La main du nouveau César est particulièrement développée sur notre pièce. La cuirasse est cloutée. Pierre Bastien avait relevé quinze exemplaires en 1976. Nous n'avons relevé aucune identité de coin pertinente.*



**217429 Aurelianus, 11-12/282, Lyon, 3<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Bill, 22,5 mm, 12 h, 3,29 g).**

**A/ Même description.**

**R/ SAECVLI FELICITAS/ -D/-/ -** Carin debout à droite, lauré et vêtu militairement, tenant une haste transversale de la main droite et un globe de la main gauche. Portrait de toute beauté, mais de frappe faible à 6 heures. Usure superficielle au revers sur le César. Patine grise avec des reflets acier. Traces d'oxydation dans le champ du revers. A conservé une partie de son brillant de frappe au droit. [RIC.152] [C.117].

**RR. SUP / TTB+ ..... 280€**

**Cet exemplaire provient de la trouvaille n° 2 et de MONNAIES XXVII, n° 97 (collection Daniel Compas).**

*Avec l'intégralité de son argenture. Poids léger. Au droit, notre exemplaire présente un bouclier clouté et décoré, orné d'une tête de Méduse. La main du nouveau César est particulièrement développée sur notre pièce. La cuirasse est cloutée. Pierre Bastien avait relevé neuf exemplaires en 1976. Nous n'avons relevé aucune identité de coin pertinente. C'est le dixième exemplaire publié. Prendra le numéro 492f dans le Supplément III du Bastien.*



**217431 Aurelianus, 11-12/282, Lyon, mise en boîte : 26, 3<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Bill, 21,5 mm, 6 h, 3,43 g).**

**A/ Même description.**

**R/ SAECVLI FELICITAS/ -D/-/ -** Carin debout à droite, lauré et vêtu militairement, tenant une haste transversale de la main droite et un globe de la main gauche. Portrait d'une qualité et d'un relief exceptionnels. Joli revers avec une petite faiblesse de frappe sur la légende. Portrait du Prince tout à fait identifiable. Magnifique patine avec des reflets mordorés.

[RIC.152] [C.117].

**RR. SUP ..... 290€**

**Cet exemplaire provient de la trouvaille n° 2 et de MONNAIES XXVII, n° 98 (collection Daniel Compas).**

*Avec l'intégralité de son argenture. Poids léger. Au droit, notre exemplaire présente un bouclier clouté, orné d'une tête de Méduse. La main du nouveau César est particulièrement développée sur notre pièce. La cuirasse est cloutée. Pierre Bastien avait relevé sept exemplaires en 1976. Nous n'avons relevé aucune identité de coin pertinente. C'est le dixième exemplaire publié. Prendra le numéro 495e dans le Supplément III du Bastien.*



**217434 Aurelianus, 01-03/283, Lyon, 4<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 21 mm, 6 h, 4,40 g).**

**A/ CARINVS NOBIL CA[ES]. (A)**

**R/ PRINCIPI IV-VENTVT/ C/-/ -** Carin debout à gauche, lauré et vêtu militairement, tenant un globe de la main droite et une enseigne de la main gauche.

Portrait de qualité exceptionnelle sur un flan légèrement ovale et décentré au droit. Portrait de haut relief et de joli style. Revers bien venu à la frappe. Patine grise avec des reflets métalliques.

[RIC.151] [C.96].

**R. SUP ..... 250€**

**Cet exemplaire provient de la trouvaille n° 2 et de MONNAIES XXVII, n° 103 (collection Daniel Compas).**

*Avec l'intégralité de son argenture. Poids lourd. En 1976, un seul et unique exemplaire était répertorié, provenant du Kunsthistorisches Museum de Vienne, collection Trau n° 70.666, Bastien n° 515, pl. LIII. Douze nouveaux exemplaires sont venus s'ajouter, publiés dans le Supplément II provenant des doubles du Cabinet des médailles de la BnF, Bastien n° 515c à 515f, du trésor de Saint-Maurice-de-Gourdans, Bastien n° 515f à 515h trésor de Colonne I, Bastien n° 515i, trésor de Troussey, Bastien n° 515j à 515l et un exemplaire provenant de la collection de Paul-François Jacquier, Bastien n° 515m. Même coins de revers que l'exemplaire du Cabinet des médailles de la BnF, acquisition 1999/1754 provenant de la vente Berk 110, 8 novembre 1999, n° 518, Bastien 515b, pl. XI. Pour treize exemplaires recensés, les auteurs du Supplément II ont noté dix coins de droit et neuf de revers.*





**221181 Aurelianus, 01-03/283, Lyon, 4° ém., 3° off.,** (Bill, 23,5 mm, 12 h, 3,22 g).

**A/ CARINVS NOBIL CAES. (A) R/ Même description.**

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan mince, très large, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis complets. Portrait de toute beauté. Revers inhabituel fantastique. Magnifique patine grise avec des reflets dorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.151] [C.96].

**R. FDC ..... 450€**

*Poids léger. Avec l'intégralité de son argenture. En 1976, un seul et unique exemplaire était répertorié, provenant du Kunsthistorisches Museum de Vienne, collection Trau n° 70.666, Bastien n° 515, pl. LIII. Douze nouveaux exemplaires sont venus s'ajouter, publiés dans le Supplément II provenant des doubles du Cabinet des médailles de la BnF, Bastien n° 515c à 515 e, du trésor de Saint-Maurice-de-Gourdan, Bastien n° 515f à 515h trésor de Colonne I, Bastien n° 515i, trésor de Troussay, Bastien n° 515j à 515l et un exemplaire provenant de la collection de Paul-Francis Jacquier, Bastien n° 515m. Nous n'avons pas relevé d'identité de coin pertinente pour cet exemplaire. Pour quinze exemplaires recensés, les auteurs du Supplément II ont noté onze coins de droit et dix de revers. Sur quatorze exemplaires recensés, douze sont dans des musées ou proviennent de trésors. Seul quatre exemplaires sont en main privées dont celui de la collection Daniel Compas, MONNAIES XXI, n° 103.*



**161005 Aurelianus, 282-283, 12/282-03/283, Rome, 6° off.,** (Bill, 22,5 mm, 6 h, 3,47 g).

**A/ MAVR CARINVS NOB C. (A)**

**R/ PRIN-CIPI - IVVENTV/ -I/- VIIXXI.** Carin debout de face, tourné à gauche, lauré et vêtu militairement, tenant une enseigne de la main droite et un sceptre de la main gauche.

Flan large et ovale. Très beau portrait. Frappe molle au revers. Jolie patine grise avec des reflets rougeâtres.

[RCV.12297] [RIC.177] [C.84].

**R. SUP/TTB+ ..... 155€**

*Avec l'intégralité de son argenture. Épaulière décorée.*



**177318 Aurelianus, 282, Ticinum, 2° ém., 3° off.,** (Bill, 22 mm, 12 h, 4,37 g).

**A/ MAVR CARINVS NOB C. (A)**

**R/ PRINCIPI IV-VENTVIV/ TXXI.** Carin, tête laurée, debout à gauche, vêtu militairement, tenant un globe de la main droite et une haste de la main gauche ; à ses pieds, à gauche, un captif assis les mains liées dans le dos.

Exemplaire sur un flan large et irrégulier avec une faiblesse de frappe. Très beau portrait. Joli revers. Patine marron foncé lissée. [RCV.12302] [RIC.182c] [C.97].

**R. TTB+ ..... 115€**

*Poids lourd.*



**218121 Tétradrachme, 282-283, an 1, Alexandrie, (Ae, 17,5 mm, 12 h, 6,88 g).**

**A/ A K M A KA-PINOS K (Αυτοκρατορ Κασσαρ Μαρκος Αρηλιος Καρινος Κασσαρ). (B\*)**

**R/ LA.** Aigle debout de face, les ailes déployées, la tête tournée à droite, tenant une couronne dans son bec entre deux enseignes militaires.

Beau portrait. Joli revers. Patine marron.

[BMC.2449] [Milne4679] [Curtis1913].

**R. TTB ..... 55€**

*Marcus Aurelius Carinus Auguste - (03/283-09/285)*



**217455 Aurelianus, début 284, Lyon, 7° ém., 1° off.,** (Bill, 21 mm, 12 h, 2,91 g).

**A/ IMP C M AVR CARINVS AVG (A)**

**R/ VIRTV-S AVGG/ -I-/ LVG.** Mars casqué, vêtu militairement, debout à droite, tenant une haste renversée de la main droite et le parazonium de la main gauche, posant son pied gauche sur un casque.

Portrait magnifique servi par une extraordinaire patine marron relevant les reliefs du portrait. Flan très large, épais et bien centré des deux côtés. Frappe molle au revers avec une usure superficielle.

[RIC.223] [C.173].

**RR. SUP ..... 275€**

*Cet exemplaire provient de la trouvaille n° 2 et de MONNAIES XXVII, n° 125 (collection Daniel Compas).*

*Avec toute son argenture. Poids très léger. Début de cassure de coin perceptible au droit près du grénétis au-dessus de la légende au niveau de AVR et en bas entre cinq et six heures entre la fin de la légende AVG et le paludamentum. Même coin de droit que l'exemplaire du trésor de La Vènera n° 85, pl. 3 avec la même trace de cassure de coin visible à six heures. Prendra le numéro 577 dans le Supplément III du Bastien.*



**221182 Aurelianus, 284, début, Lyon, 7° ém., 1° off.,** (Bill, 23 mm, 12 h, 3,97 g).

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan large et ovale bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Très beau portrait de haut relief, bien venu à la frappe. Frappe un peu faible au revers sur la légende. Jolie patine marron foncé.

[RIC.223] [C.173].

**RR. SUP/TTB+ ..... 175€**

*Sans argenture.*



**186519 Aurelianus, 283-284, juillet 283 - novembre 284, Rome, 5<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 22,5 mm, 5 h, 3,68 g).**

**A/ IMP CARINVS P F AVG. (A)**

**R/ AETE-RNIT AVGG// KA. Γ.** Aeternitas (l'Éternité) drapée debout à gauche, tenant un globe surmonté d'un phénix et relevant sa robe de la main gauche.

Exemplaire sur un flan parfaitement centré des deux côtés avec les grénets visibles. Très beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Une fine patine grise avec des reflets dorés recouvre l'exemplaire.

[RCV.12392] [RIC.248] [C.10].

**R. SUP / TTB ..... 110€**



**161032 Aurelianus, 284-285, Rome, 6<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Bill, 21,5 mm, 12 h, 3,95 g).**

**A/ IMP CARINVS P F AVG. (B)**

**R/ PIETA-S AVG/ -// KA. Δ.** Mercure debout à gauche, coiffé du pétase, nu, le manteau flottant sur l'épaule, tenant une bourse de la main droite et un caducée de la main gauche. Beau portrait. Frappe molle au revers. Patine marron.

[RCV.12351] [RIC.264] [C.72].

**R. SUP / TTB ..... 105€**



**186520 Aurelianus, 283, mars - juin, Ticinum, 4<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 23 mm, 6 h, 3,68 g).**

**A/ IMP CARINVS P F AVG. (A)**

**R/ FELIC-IT PVBLICA// TXXI.** Felicitas (la Félicité) debout à gauche, les jambes croisées, appuyée du bras gauche sur une colonne et tenant de la main droite un caducée.

Exemplaire sur un flan large, ovale, bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Frappe un peu fruste au revers. Très jolie patine vert foncé lissée.

[RCV.12343] [RIC.295] [C.24].

**SUP / TTB+ ..... 110€**

### CARUS (+283)

#### Consécration de Carin et de Numérien



**188096 Aurelianus, 284, fin, Lyon, 10<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Bill, 21,5 mm, 12 h, 3,67 g).**

**A/ DIVO CARO PIO. (O)**

**R/ CONSECRATIO/ -// IIII.** Aigle debout à gauche, les ailes déployées, tournant la tête à droite.

Exemplaire sur un flan régulier, bien centré avec les grénets complets. Très beau portrait. Très joli revers, bien venu à la frappe. Patine gris métallique avec des reflets dorés.

[RIC.29] [C.18].

**SUP ..... 140€**

**Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 2 aux extrémités boutelées.**



**149290 Tétradrachme, 283-284, (an 2), Alexandrie, (Ae, 19,5 mm, 12 h, 7,53 g).**

**A/ θεο ΚΑΡΟ ΣΕΒ, (Θεο Καρο Σεβαστος). (O\*)**

**R/ ΑφιεΡ-ωσις.** Autel allumé timbré d'une couronne.

Beau portrait. Jolie patine vert noir. Revers inhabituel.

[BMC.2447var.] [Milne4716] [Curtis1894].

**RR. TTB+ ..... 95€**

### NUMERIEN (12/282-11/284)

#### Marcus Aurelius Numerianus César - (12/282-03/283)



**210973 Aurelianus, 282, Rome, 3<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Bill, 21,5 mm, 6 h, 3,43 g).**

**A/ MAVR NVMERIANVS NOB C. (A2)**

**R/ PRINCIPI IV-VENTVT// KAS.** Numérien, vêtu militairement, debout à gauche, tenant un globe de la main droite et une haste de la main gauche.

Beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Patine marron.

[RCV.12217] [RIC.365] [C.72].

**R. SUP ..... 115€**

**Poids léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. Pteryges invisibles sous le paludamentum.**



**208405 Aurelianus, 283, Rome, 3<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Bill, 21,5 mm, 6 h, 4,19 g).**

**A/ MAVR NVMERIANVS NOB C. (A2)**

**R/ PRINCIPI IVVENTVT// KA. Δ.** Numérien, vêtu militairement, debout à gauche, tenant un bâton de la main droite et un sceptre transversal de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et bien centré avec les grénets complets. Beau portrait. Joli revers. Patine gris foncé aux reflets métalliques.

[RCV.-] [RIC.361] [C.76].

**R. TTB+ ..... 95€**

**Sans argenture. Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. Pteryges invisibles sous le paludamentum.**

**Marcus Aurelius Numerianus Auguste - (03/283-11/284)**



**198937 Aurelianus, 283-284, août 283 - début 284, Lyon , 6<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 6 h, 3,46 g).**

**A/ IMP C NVMERIANVS AVG (B01)**

**R/ PAX - A-VGG/ BI-// -.** Pax (la Paix) debout à gauche, tenant un rameau d'olivier de la main droite et un sceptre transversal de la gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage. Portrait et revers de haut relief. Magnifique patine gris métallique avec des reflets marron glacé. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

**FDC ..... 100€**

**Poids léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse lignée. Épaulière cloutée. Ptéryges fines et tombantes.**



**217448 Aurelianus, début 284, Lyon , 6<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 12 h, 2,99 g).**

**A/ IMP C NVMERIANVS AVG (F)**

**R/ Même description.**

Flan légèrement ovale. Bien centré des deux côtés. Portrait de qualité exceptionnelle. Frappe un peu molle au revers. Patine grise avec des reflets métalliques, légèrement granuleuse.

**RRR. SUP / TT+B+ ..... 350€**

Cet exemplaire provient de la trouvaille n° 2 et de MONNAIES XXVII, n° 110 (collection Daniel Compas).

**Avec toute son argenture. Poids très léger. Nous n'avons relevé aucune identité de coin pertinente. Au droit, notre exemplaire présente un bouclier clouté, orné d'une tête de Méduse. La main du nouveau César est particulièrement développée sur notre pièce. La cuirasse est cloutée. C'est le cinquième exemplaire publié. Prendra le n° 554d dans le Supplément III.**



**217449 Aurelianus, début 284, Lyon , 6<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 12 h, 4,07 g).**

**A/ IMP C NVMERIANVS AVG (F9)**

**R/ Même description.**

Très beau portrait inhabituel de Numérien. Patine noire. Flan épais. Frappe molle et faible au revers.

**RRR. SUP / TT+B ..... 325€**

Cet exemplaire provient de la trouvaille n° 2 et de MONNAIES XXVII, n° 111 (collection Daniel Compas).

**Sans argenture. Au droit, la cuirasse est cloutée. Même coin de droit que les exemplaires du Cabinet des médailles de la BnF, collection H.-G. Pflaum, Bastien 555d, pl. LVII et que l'exemplaire de l'Ashmolean Museum**

**d'Oxford, Bastien n° 555b, pl. LVII. C'est le cinquième exemplaire publié. Nous avons trois coins de droit et cinq coins de revers pour cinq exemplaires. Prendra le n° 555<sup>e</sup> dans le Supplément III.**



**217451 Aurelianus, début 284, Lyon , 6<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 22,5 mm, 6 h, 3,52 g).**

**A/ IMP C NVMERIANVS AVG (F)**

**R/ M-ARS VIC-TOR/-C// -.** Mars nu et casqué à droite, le manteau sur l'épaule flottant au vent, tenant une haste transversale de la main droite et un trophée reposant sur l'épaule gauche.

Bien centré des deux côtés. Portrait de haut relief et bien venu à la frappe. Revers de joli style, mais de frappe molle. Patine grise avec des reflets métalliques dorés, légèrement granuleuse et piquée à certains endroits.

**RRR. TT+B+ ..... 350€**

Cet exemplaire provient de la trouvaille n° 2 et de MONNAIES XXVII, n° 115 (collection Daniel Compas).

**Avec son argenture superficielle. Au droit, notre exemplaire présente un bouclier clouté, orné d'une tête de Méduse. Sur les trois exemplaires de même coin de droit, on remarque un début de cassure de coin au niveau de la couronne radiée et des lettres ME de NVMERIANVS. D'autre part, la Méduse est mal venue à la frappe ou a été frappée avec un coin déjà usé. La main est particulièrement développée sur notre pièce. La cuirasse est cloutée. Mêmes coins que l'exemplaire du trésor de Thibouville n° 2648, Bastien n° 560b, pl. LVII et même coin de droit que l'exemplaire de la collection Pierre-Carlo Vian, Bastien n° 560c, pl. LVII. C'est le quatrième publié. Nous avons deux coins de droit et trois coins de revers pour quatre exemplaires recensés. Prendra le numéro 560d dans le Supplément III.**



**217452 Aurelianus, début 284, Lyon , 6<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 12 h, 4,00 g).**

**A/ IMP C NVMERIANVS AVG (F9)**

**R/ MARS - VI-CTOR/-C// -.** Mars nu et casqué à droite, le manteau sur l'épaule flottant au vent, tenant une haste transversale de la main droite et un trophée reposant sur l'épaule gauche.

Flan large et irrégulier. Portrait de haut relief et bien venu à la frappe. Frappe un peu molle au revers. A conservé son brillant de frappe.

**RR. SUP / TT+B+ ..... 350€**

Cet exemplaire provient de la trouvaille n° 2 et de MONNAIES XXVII, n° 116 (collection Daniel Compas).

**Avec l'intégralité de son argenture. Au droit, la cuirasse est cloutée. Mêmes coins que l'exemplaire du Musée des Beaux-Arts de Lyon, Bastien n° 561b, pl. LVII. Même coin de droit que l'exemplaire du Cabinet des médailles de la BnF, collection H.-G. Pflaum, Bastien 561d, pl. LVII. C'est le septième exemplaire publié. Nous avons deux coins de droit et quatre coins de revers pour six exemplaires recensés. Prendra le numéro 561<sup>e</sup> dans le Supplément III.**



**217453 Aurelianus, début 284, Lyon**, 6<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 20,5 mm, 12 h, 3,79 g).

A/ IMP C NVMERIANVS AVG (H4)

R/ M-ARS - VICTOR/ -C/- - Mars nu et casqué à droite, le manteau sur l'épaule flottant au vent, tenant une haste transversale de la main droite et un trophée reposant sur l'épaule gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle qui a conservé son brillant de frappe et son coupant d'origine au droit. Frappé avec un coin un peu mou au revers, "fatigué". Patine avec des reflets mordorés.

RRR. SPL / SUP ..... 750€

Cet exemplaire provient de la trouvaille n° 2 et de MONNAIES XXVII, n° 118 (collection Daniel Compas).

*Avec l'intégralité de son argenture. Sur cet exemplaire ainsi que les trois autres exemplaires répertoriés, le scipio n'est pas placé en avant, mais dans le prolongement de la trabea du vêtement consulaire. Tous les exemplaires sont frappés sur ce coin qui semble présenter un début d'usure alors que notre exemplaire n° 118 n'a pas circulé. Même coin de droit que les exemplaires du Cabinet des médailles de la BnF, collection Hans-Georg Pfau, Bastien n° 562c, pl. LVII, l'exemplaire du British Museum, Bastien n° 562a, pl. LVII et que celui du Kunsthistorisches Museum de Vienne n° 37.562, Bastien n° 562b, pl. LVII et que celui de la collection Daniel Compas n° 117. C'est le cinquième exemplaire publié. En revanche, nous sommes en présence d'un nouveau coin de revers. Daniel Compas signale ce "très rare buste consulaire qui proviennent tous du même coin de droit". Nous avons un unique coin de droit pour quatre coins de revers et cinq exemplaires au total. Prendra le numéro 562 dans le Supplément III.*



**217454 Aurelianus, début 284, Lyon**, 6<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 12 h, 3,05 g).

A/ IMP C NVMERIANVS AVG (F)

R/ M-ARS - VI-C-TOR/-C/- - Mars nu et casqué à droite, le manteau sur l'épaule flottant au vent, tenant une haste transversale de la main droite et un trophée reposant sur l'épaule gauche.

Exemplaire sur un flan légèrement ovale, irrégulier et échancré. Bien centré des deux côtés. Portrait de haut relief et bien venu à la frappe. Revers de joli style et de haut relief. Patine grise avec des reflets métalliques dorés, légèrement tachée au droit dans la partie supérieure.

RRR. SUP ..... 350€

Cet exemplaire provient de la trouvaille n° 2 et de MONNAIES XXVII, n° 120 (collection Daniel Compas).

*Avec toute son argenture. Poids très léger. Au droit, notre exemplaire présente un bouchier décoré qui ne semble pas clouté, orné d'une tête de Méduse. D'autre part, la Méduse est mal venue à la frappe ou a été frappée avec un coin déjà usé. La cuirasse est cloutée. Mêmes coins que l'exemplaire de la collection du Baron Chaurand de Lyon, Bastien n° 564b, pl. LVII. C'est le cinquième exemplaire publié. Nous avons actuellement deux coins de droit et trois coins de revers pour cinq exemplaires. Prendra le numéro 564d du Supplément III.*



**217456 Aurelianus, début 284, Lyon**, 7<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 12 h, 4,17 g).

A/ IMP C NVMERIANVS AVG (B01)

R/ FELICITAS AVGG/ B/-/ LVG. Felicitas (la Félicité) drapée, debout à gauche, les jambes croisées, tenant un caducée de la main droite, le coude gauche appuyé sur une colonne.

Exemplaire bien centré avec un portrait de toute beauté servi par une magnifique patine grise avec des reflets métalliques mordorés. Revers bien venu à la frappe.

RR. SUP ..... 290€

Cet exemplaire provient de la trouvaille n° 2 et de MONNAIES XXVII, n° 126 (collection Daniel Compas).

*Avec toute son argenture. Cuirasse formée d'écaillés. Même coin de droit que l'exemplaire du Kunsthistorisches Museum de Vienne, collection Trau n° 70.704, Bastien n° 583c, pl. LIX pour la troisième officine avec le revers PIETAS AVGG. Même coin de revers que l'exemplaire du Cabinet des médailles de la BnF, AF. 13.026, Bastien n° 579a, pl. LVIII. C'est une intéressante liaison de coin entre la deuxième et la troisième officines. Prendra le numéro Bastien n° 579f dans le Supplément III.*



**198938 Aurelianus, 284, début, Lyon**, 7<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 12 h, 3,31 g).

A/ IMP C NVMERIANVS AVG (B01)

R/ PIETAS AVGG/ C/-/ LVG. Pietas (la Piété), drapée debout à droite devant un autel, tenant un globe de la main gauche et étendant la main droite.

Exemplaire sur un flan très large et bien centré avec le grénétis complet au droit. Portrait de toute beauté. Frappe molle au revers. Magnifique patine gris métallique avec des reflets mordorés. Conserve au droit son brillant de frappe et son coupant d'origine.

RRR. SPL / SUP ..... 170€

*Poids léger. Avec toute son argenture. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées.*

*Cuirasse formée d'écaillés. Épauière cloutée. Pteryges fines. Au droit le R de NVMERIANUS est caractéristique et facilite l'identification du coin de droit. Même coin de droit que l'exemplaire du Musée des Beaux-Arts de Lyon, Bastien n° 580d, pl. LIX et même coin que l'exemplaire de MONNAIES 34, n° 820, Bastien 340f. C'est le septième exemplaire publié. Nous avons trois coins de droit et deux coins de revers pour sept exemplaires. Prendra le numéro 580g dans le Supplément III du Bastien.*





**210077 Aurelianus, 284, 1<sup>er</sup> semestre, Lyon, 8<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off.,** (Bill, 20,5 mm, 6 h, 3,45 g).

**A/ IMP C NVMERIANVS AVG (B01)**

**R/ FEL-ICITAS AVGG/ BJ-/-** - Felicitas (la Félicité) drapée, debout à gauche, les jambes croisées, tenant un caducée de la main droite, le coude gauche appuyé sur une colonne.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Beau portrait de haut relief, bien venu à la frappe. Joli revers. Patine marron foncé avec des reflets métalliques, légèrement granuleuse.

**RR. TTB+ ..... 85€**

*Poids léger. Avec une partie de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaulière cloutées. Prétyrques fines et tombantes. Malgré le nombre d'exemplaires recensés, c'est la première fois que nous présentons ce type.*



**217457 Aurelianus, premier semestre 284, Lyon, 8<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off.,** (Bill, 21,5 mm, 1 h, 3,77 g).

**A/ Même description.**

**R/ PIETAS AVGG/ CJ-/-** - Pietas (la Piété), drapée debout à droite devant un autel, tenant un globe de la main gauche et étendant la main droite.

Exemplaire sur un petit flan bien centré, légèrement taché. Beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Patine grise avec des reflets métalliques.

**RR. TTB+ ..... 145€**

Cet exemplaire provient de la trouvaille n° 1 et de MONNAIES XXVII, n° 128 (collection Daniel Compas).

*Avec toute son argenture. Cuirasse formée d'écaillés. Le G de AVG vient toucher le pan de paludamentum. Nous n'avons relevé aucune identité de coin pertinente. C'est le huitième exemplaire publié. Prendra le n° 596d dans le Supplément III de Bastien.*



**221178 Aurelianus, 284, début, Lyon, 6<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off.,** (Bill, 22,5 mm, 6 h, 3,31 g).

**A/ IMP NVMERIANVS AVG (F)**

**R/ PAX - A-VGG/ BJ-/-** - Pax (la Paix) debout à gauche, tenant un rameau d'olivier de la main droite et un sceptre transversal de la gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan large, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets visibles. Portrait magnifique et inhabituel. Revers de haut relief où tous les détails sont visibles. Très belle patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.395] [C.47].

**RR. SPL ..... 380€**

*Poids léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Au droit, notre exemplaire présente un bouclier lisse à bordure cloutée, orné d'une tête de Méduse. La cuirasse est lisse. Même coin de droit que l'exemplaire du Statens Historiska Museum de Stockholm, Bastien 557c, pl. LVII. C'est le septième exemplaire publié. Pour huit exemplaires, nous avons cinq coins de droit et huit coins de revers. Prendra le n° 557f dans le Supplément III.*



**221179 Aurelianus, 284, début, Lyon, 6<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off.,** (Bill, 22 mm, 12 h, 2,77 g).

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan ovale, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets visibles. Portrait magnifique et inhabituel. Revers de haut relief où tous les détails sont visibles. Très belle patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.395] [C.47].

**RR. SPL ..... 450€**

*Poids très léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Au droit, notre exemplaire présente un bouclier lisse à bordure cloutée, orné d'une tête de Méduse (non visible sur notre exemplaire). Nous n'avons pas relevé d'identité de coin pertinente. C'est le huitième exemplaire publié. Pour huit exemplaires, nous avons cinq coins de droit et huit coins de revers. Prendra le n° 557g dans le Supplément III.*



**221180 Aurelianus, 284, début, Lyon, 7<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off.,** (Bill, 21 mm, 6 h, 3,66 g).

**A/ IMP C NVMERIANVS AVG (B01)**

**R/ PIETAS AVGG/ BJ-/-** - LVG Pietas (la Piété), drapée debout à droite devant un autel, tenant un globe de la main gauche et étendant la main droite.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type sur un petit flan parfaitement centré des deux côtés. Portrait de toute beauté. Joli revers bien venu à la frappe. Belle patine gris métallique avec des reflets marron glacé. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.396] [C.63].

**RRR. SPL / SUP ..... 280€**

*Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Épaulière cloutée. Prétyrques fines. Cuirasse formée d'écaillés. Au droit le R de NVMERIANVS est caractéristique et facilite l'identification du coin de droit. Cuirasse formée d'écaillés.*

*Mêmes coins que l'exemplaire du Musée des Beaux-Arts de Lyon, Bastien n° 580d, pl. LIX et que l'exemplaire de la collection Daniel Compas, MONNAIES XXVII, n° 127. Même coin de revers que l'exemplaire du Kunsthistorisches Museum de Vienne, collection Trau n° 70.705, Bastien n° 580b, pl. LIX. C'est le septième exemplaire publié. Nous avons trois coins de droit et deux coins de revers pour sept exemplaires. Prendra le numéro Bastien 580f dans le Supplément III.*



**216138 Aurelianus, 283-284, 09/283-01/284, Rome, 5° ém., 2° phase, 6° off.,** (Bill, 23,5 mm, 6 h, 3,70 g).

**A/ IMP NVMERIANVS AVG (B01)**

**R/ VNDIQUE VI-Ctores// [KAS].** Numérien debout à gauche, tête nue, vêtu militairement, tenant un globe de la main droite et un sceptre long de la gauche ; à ses pieds, de chaque côté, un captif.

Exemplaire sur un flan large, ovale et irrégulier. Métal pincé sur la légende au droit à 12 heures et au revers sur la marque d'exergue. Beau portrait. Usure régulière. Patine gris foncé.

[RIC.423] [C.121(5f)] [MRK.114/26var.(250€)].

**R. TTb ..... 75€**

*Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Préryges larges. Cuirasse lisse recouverte de l'égide ornée d'une minuscule tête de Gorgone.*



**188100 Aurelianus, 284, 10-12/284, Rome, 5° ém., 2° off.,** (Bill, 21 mm, 6 h, 3,59 g).

**A/ IMP NVMERIANVS AVG (B01)**

**R/ IOVI - VI-C-TORI// KAB.** Jupiter nu, le manteau sur l'épaule gauche, debout à gauche, tenant une victoriola de la main droite et de la gauche un sceptre long ; à ses pieds, un aigle à gauche, tournant la tête à droite.

Exemplaire sur un petit flan, parfaitement centré des deux côtés. Beau portrait. Frappe molle au revers. Patine gris métallique avec des reflets marron glacé.

[RCV.12246] [RIC.410] [C.16].

**SUP / TTb ..... 75€**

*Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaulière cloutées. Préryges larges.*



**168619 Aurelianus, 283, 03-07/283, Ticinum, 4° ém., 5° off.,** (Bill, 23 mm, 12 h, 3,94 g).

**A/ IMP NVMERIANVS P F AVG (A2)**

**R/ SECVR-IT AVG/ -// VXXIT.** Securitas (la Sécurité) drapée, debout à gauche, les jambes croisées, appuyée sur une colonne de son bras gauche et portant sa main droite à la tête.

Exemplaire sur un flan large et irrégulier, bien centré des deux côtés. Joli revers, de frappe un peu molle. Patine marron foncé, avec des reflets métalliques.

[RCV.12255] [RIC.450] [C.87].

**R. SUP / TTb+ ..... 175€**

*Sans argenture. Préryges festonnés. Ruban de type 3.*



**161006 Aurelianus, 284, août, Siscia, 5° ém., 3° off.,** (Bill, 22,5 mm, 6 h, 4,37 g).

**A/ IMP C NVMERIANVS P F AVG (A2)**

**R/ VOTA PVBLICA/ -// SMSXXI. F.** Carin et Numérien debout face à face, vêtus militairement, sacrifiant au-dessus d'un trépied allumé ; une enseigne militaire de chaque côté du trépied.

Flan large et légèrement ovale. Beau portrait; Revers inhabituel. Patine gris foncé avec des reflets métalliques.

[RCV.12260(125S)] [RIC.461] [C.122].

**RR. SUP ..... 175€**

*Poids lourd. Avec son argenture superficielle.*



N° 217451 R/



N° 217453 A/

## LA TÉTARCHIE

DIOCLÉTIEN (20/11/284-1/05/305)

*Caius Aurelius Valerius Diocletianus Auguste - (20/11/284-1/05/305)*



**217249** Argenteus, 294, Rome, 1<sup>re</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ar, 17,5 mm, 12 h, 2,15 g).

**A/ [DIOCL]JETI-ANVS AVG (O\*)**

**R/ VIRTVS - M[ILITVM]**. Les Tétrarques, Dioclétien, Maximien, Constance et Galère, vêtus militairement, deux par deux, sacrifiant au-dessus d'un trépied allumé placé devant une enceinte composée de six tours.

Exemplaire sur un petit flan fortement ébréché avec un manque important de métal.

[RIC.27a(R3)] [C.516var.].

**RR. TTB+ ..... 110€**

**Cet exemplaire provient d'un notaire de Lunéville (Meurthe-et-Moselle).**

*Rubans de type 2. Largement ébréché.*



**194122** Aurelianus, 285-286, juillet 285 - 1<sup>er</sup> avril 286, Lyon, 1<sup>re</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, 1<sup>re</sup> off., (Bill, 21,5 mm, 6 h, 3,31 g).

**A/ IMP C C VAL DIOCLETIANVS P F AVG (A2)**

**R/ FELICI-TAS AVG/ -C// -**. Felicitas (la Félicité) drapée, debout à gauche, les jambes croisées, tenant un caduce de la main droite, le coude gauche appuyé sur une colonne.

Exemplaire sur un petit flan bien centré des deux côtés. Beau portrait. Usure régulière. Joli revers inhabituel. Patine marron foncé lissée.

[RIC.-] [C.61].

**RRR. TTB ..... 140€**

*Sans argenture. Rubans de type 3 aux extrémités boutées. Pteryges fines sous le paludamentum. C'est la première fois que nous proposons un aurelianus de ce type. Sera publié dans le Supplément III du Bastien.*



**194121** Aurelianus, 285-286, juillet 285 - 1<sup>er</sup> avril 286, Lyon, 1<sup>re</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, 1<sup>re</sup> off., (Bill, 21 mm, 6 h, 3,73 g).

**A/ Même description.**

**R/ VICT-ORIA AVG/ A// -**. Victoria (la Victoire) debout de face tournée à gauche, tenant une palme de la main gauche et brandissant une couronne de la main droite.

Exemplaire sur un petit flan parfaitement centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers. Patine marron foncé lissée.

[RIC.91] [C.466].

**TTB+ ..... 40€**

*Sans argenture. Rubans de type 3 aux extrémités boutées. Pteryges invisibles sous le paludamentum.*



**221237** Aurelianus, 285-286, juillet 285 - 1<sup>er</sup> avril 286, Lyon, 1<sup>re</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, 2<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 6 h, 3,45 g).

**A/ IMP C C VAL DIOCLETIANVS P F AVG (A2)**

**R/ IOVI CONSERVAT AVG/ B// -**. Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant un foudre de la main droite et une haste renversée de la main gauche.

Exemplaire sur un flan bien centré, échancré à 9 heures au droit sur le listel sans toucher le sujet. Portrait de toute beauté et de haut relief avec une faiblesse de frappe sur la légende de droit. Revers de haut relief. Très jolie patine noire. Conserve la plus grande partie de son coupant d'origine.

[RIC.41] [C.215].

**SPL ..... 90€**

*Sans argenture. Rubans de type 3 aux extrémités boutées. Pteryges fines sous le paludamentum.*



**194183** Aurelianus, 286, printemps - été, Lyon, 2<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 21,5 mm, 6 h, 3,20 g).

**A/ IMP C C VAL DIOCLETIANVS P F AVG (A2)**

**R/ IOVI CONSER-VAT AVGG/ A// -**. Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant un foudre de la main droite et une haste renversée de la main gauche.

Exemplaire sur un flan ovale, parfaitement centré des deux côtés. Beau portrait. Revers de style fin à l'usure superficielle. Patine marron foncé lissée.

[RIC.43] [C.240].

**TTB+ ..... 40€**

*Poids léger. Sans argenture. Rubans de type 3. Pteryges fines sous le paludamentum.*



**210078** Aurelianus, 286, printemps - été, Lyon, 2<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 21 mm, 6 h, 3,81 g).

**A/ Même description.**

**R/ IOVI CONSER-VAT AVGG/ B// -**. Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant un foudre de la main droite et une haste renversée de la main gauche.

Exemplaire bien centré sur un flan épais avec les grénets visibles. Superbe portrait de haut relief. Usure superficielle au revers. Patine grise avec des reflets métalliques.

[RIC.43] [C.240].

**SPL / SUP ..... 85€**

*Avec l'intégralité de son argenture. Rubans de type 3 aux extrémités boutées. Pteryges fines sous le paludamentum. Début de cassure de coin perceptible au revers.*



**210079 Aurelianus, 286, fin, Lyon, 3<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 21 mm, 12 h, 3,44 g).**

**A/ IMP C C VAL DIOCLETIANVS P AVG. (A2)**

**R/ IOVI CONSER AVG/ A/--** -. Jupiter debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant un fou-dre de la main droite et un sceptre de la main gauche ; à ses pieds, un aigle debout à gauche détournant la tête à droite.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Très beau portrait bien venu à la frappe. Frappe molle au revers. Patine gris foncé métallique avec des reflets marron glacé, granuleuse.

[RIC.-][C.183].

**RRR. SUP / TTB ..... 90€**

**Poids léger. Avec son argenture superficielle. Rubans de type 3 invisibles. Ptéryges fines sous le paludamentum. Sur cet exemplaire, c'est bien un sceptre vertical long que Jupiter tient verticalement de la main gauche. C'est la première fois que nous proposons ce type à la vente. C'est le septième exemplaire recensé. Prendra le numéro 77c dans le Supplément III du Bastien.**



**210080 Aurelianus, 287, début - été, Lyon, 4<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 22,5 mm, 6 h, 3,26 g).**

**A/ IMP C C VAL DIOCLETIANVS P AVG. (A2)**

**R/ VIRTVS AVGG/ A// SML.** Jupiter à gauche et Hercule à droite, debout face à face se serrant la main ; Jupiter tient une haste longue de la main gauche avec le manteau flottant sur l'épaule droite ; Hercule tient sa massue de la main gauche autour de laquelle est enroulée la léonté.

Exemplaire sur un petit flan, parfaitement centré des deux côtés, échancré à 2 heures au droit. Beau portrait avec une légende légèrement brouillée. Joli revers bien venu à la frappe. Patine gris métallique avec des reflets dorés.

[RIC.94][C.-].

**RRR. SUP ..... 115€**

**Poids léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. Ptéryges fines sous le paludamentum. Sur cet exemplaire, la lettre d'officine au revers a la forme d'un delta. Même coin de revers que l'exemplaire du trésor de Colonne II, n° 1048, Bastien supplément II, n° 109(alpha), pl. XVI. C'est le troisième exemplaire signalé. Prendra le numéro 109c dans le Supplément III du Bastien.**



**221238 Aurelianus, 287, début - été, Lyon, 4<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 23 mm, 7 h, 3,74 g).**

**A/ IMP C C VAL DIOCLETIANVS AVG. (A2)**

**R/ VIRTVS A-VGG/ A// SML.** Jupiter à gauche et Hercule à droite, debout face à face se serrant la main ; Jupiter tient une haste longue de la main gauche avec le manteau flottant sur l'épaule droite ; Hercule tient sa massue de la main gauche autour de laquelle est enroulée la léonté.

Exemplaire sur un petit flan, parfaitement centré des deux côtés, échancré à 2 heures au droit. Beau portrait avec une légende légèrement brouillée. Joli revers bien venu à la frappe. Patine gris métallique avec des reflets dorés.

[RIC.-][C.-].

**RRR. SUP ..... 180€**

**Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. Ptéryges fines sous le paludamentum. Même coin de revers que les exemplaires du Kunsthistorische Museum de Vienne, collection Voetter n° 67174, Bastien 109a, pl. VII, que l'exemplaire du trésor de Troussey, n° 4625, Bastien Sup. II, n° 109b, pl. XVI, que l'exemplaire de l'Ashmolean Museum d'Oxford, Bastien 108c, pl. VII, que l'exemplaire de la collection Chaurand, Bastien 110a, pl. VII, que l'exemplaire de l'Ashmolean Museum d'Oxford, Bastien 111a, pl. VII, que l'exemplaire du musée de Grenoble, Bastien 111(alpha), pl. XVI. C'est le troisième exemplaire signalé. Prendra le numéro 109(alpha) c dans le Supplément III du Bastien.**



**217459 Aurelianus, début - été 287, Lyon, 4<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 21,5 mm, 7 h, 3,41 g).**

**A/ IMP C DIOCLETIANVS P AVG. (H2)**

**R/ VIRTVS AVGG/ A// SML.** Jupiter à gauche et Hercule à droite, debout face à face se serrant la main ; Jupiter tient une haste longue de la main gauche avec le manteau flottant sur l'épaule droite ; Hercule tient sa massue de la main gauche autour de laquelle est enroulée la léonté.

Beau portrait consulaire. Revers de haut relief. Patine gris foncé avec des reflets métalliques et marron foncé.

[RIC.95][C.-].

**RRR. TTB+ ..... 325€**

**Cet exemplaire provient de la trouvaille n° 2 et de MONNAIES XXVII, n° 158 (collection Daniel Compas).**

**Avec son argenture superficielle. Poids léger. Le vêtement consulaire est ornémenté, en particulier avec un riche bijou placé sur l'épaule. Mêmes coins que l'exemplaire du Cabinet des médailles de la BnF Acquisition 1985/201, Bastien n° 111b, pl. XVI, graveur 2. Même coin de droit que l'exemplaire du British Museum,**



**Bastien n° 136(alpha), pl. XVI (Revers IOVI CONSER AVGG de la quatrième officine). Pour ce type, nous avons deux coins de droit et deux de revers pour trois exemplaires. Prendra le n° 111c dans le Supplément III du Bastien.**





**221239 Aurelianus, automne 287 - automne 289, Lyon, 5<sup>e</sup> ém., 1<sup>e</sup> off., (Bill), 21 mm, 12 h, 3,54 g).**

**A/ IMP C C VAL DIOCLETIANVS P AVG (A2)**

**R/ IOVI TVTATORI AVGG/ -/+ P.** Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre long de la main gauche ; à ses pieds, un aigle debout à gauche, tournant la tête à droite.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type. Portrait de toute beauté. Petite faiblesse de frappe au revers. Patine grise avec des reflets métalliques. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.51] [C.299].

**RR. SPL / SUP ..... 100€**  
Avec l'intégralité de son argenteure. Rubans de type 3 aux extrémités boutées. Pteryges fines sous le paludamentum. C'est le douzième exemplaire recensé.



**221240 Aurelianus, 287-289, automne 287 - automne 289, Lyon, 5<sup>e</sup> ém., 1<sup>e</sup> off., (Bill), 21,5 mm, 12 h, 3,07 g).**

**A/ IMP C DIOCLETIANVS P AVG (F)**

**R/ Même description.**

Exemplaire bien centré avec un beau portrait particulier, large, faisant plutôt penser à Maximien. Revers de style fin. Patine marron glacé avec des reflets métalliques. Infimes petites traces d'oxydation dans le champ du revers.

[RIC.54] [C.295].

**RRR. SUP ..... 250€**

Avec l'intégralité de son argenteure superficielle. Rubans de type 2. Cuirasse cloutée. Pteryges invisibles. Bouclier lisse avec bordure circulaire. Même coin de droit que les exemplaires du Kunsthistorisches museum de Vienne, collection Væter, n° 67184, Bastien 147b, pl. X et que l'exemplaire de la collection Bastien, Bastien 147c, pl. X et que l'exemplaire du Musée de Lyon, Bastien 104, pl. VII (4<sup>e</sup> émission R/IOVI CONSERV AVGG). C'est le septième exemplaire recensé. Pour le moment, nous avons deux coins de droit et quatre coins de revers. Prendra le numéro 147d dans le Supplément III du Bastien. C'est la première fois que nous proposons à la vente ce type de buste qui manquait à la collection Bastien.



**221241 Aurelianus, 287-289, automne 287 - automne 289, Lyon, 5<sup>e</sup> ém., 1<sup>e</sup> off., (Bill), 22 mm, 6 h, 3,74 g).**

**A/ IMP C DIOCLETIANVS AVG (A2)**

**R/ IOVI TVTATORI AVGG/ -/+ -.** Jupiter nu debout à gauche, le manteau tombant sur l'épaule, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre long de la main gauche ; à ses pieds, un aigle debout à gauche, tournant la tête à droite.

Exemplaire sur un flan ovale, très large, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Portrait de toute beauté. Faiblesse de frappe au revers à 6 heures. Jolie patine avec des reflets métalliques dorés. Conserve encore son brillant de frappe.

[RIC.-] [C.-].

**RRR. SPL ..... 225€**

Avec l'intégralité de son argenteure superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités boutées. Pteryges décorées (croissants) sous le paludamentum. Émission sans marque. Notre exemplaire présente de chaque côté une faiblesse de frappe à 6 heures, donc à l'emplacement de la marque de l'officine au revers. Mais, elle semble bien absente. C'est le deuxième exemplaire signalé pour cette rare variante. Nous n'avons pas relevé d'identité de coin pertinente. Prendra le numéro 164(alpha) b dans le Supplément III du Bastien.



**194187 Aurelianus, 287-289, automne 287 - automne 289, Lyon, 5<sup>e</sup> ém., 1<sup>e</sup> off., (Bill), 22 mm, 6 h, 4,02 g).**

**A/ IMP C C VAL DIOCLETIANVS AVG (A2)**

**R/ IOVI TVTATORI AVGG/ -/+ P.** Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre long de la main gauche ; à ses pieds, un aigle debout à gauche, tournant la tête à droite.

Exemplaire sur un flan large et ovale, bien centré avec les grénétis visibles. Beau portrait. Frappe vigoureuse au revers. Patine marron lissée.

[RIC.51] [C.299].

**RRR. TTB+ ..... 115€**

Sans argenteure. Rubans de type 3 aux extrémités boutées. Pteryges fines sous le paludamentum. C'est le sixième exemplaire recensé. Prendra le n° 142d dans le Supplément III.



**215602 Aurelianus, 287-289, automne 287 - automne 289, Lyon, 5<sup>e</sup> ém., 1<sup>e</sup> off., (Bill), 24 mm, 6 h, 3,22 g).**

**A/ IMP C DIOCLETIANVS P F AVG (A2)**

**R/ IOVI TVTATORI AVGG/ -/+ P.** Jupiter nu debout à gauche, le manteau tombant sur l'épaule, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre long de la main gauche ; à ses pieds, un aigle debout à gauche, tournant la tête à droite.

Exemplaire sur un flan large et ovale, parfaitement centré avec les grénétis visibles. Usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine grise légèrement piquée et tachée.

[RIC.53] [C.297(3F)].

**TB+ ..... 45€**

Poids léger, sans argenteure superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités boutées. Pteryges invisibles sous le paludamentum.



**167753 Aurelianus, 287-289, automne 287 - automne 289, Lyon, 5<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 23,5 mm, 7 h, 3,82 g).**

**A/ IMP C DIOCLETIANVS P F AVG (A2)**  
**R/ VIRTVTI AVGG/ -/-/ A.** Hercule nu debout à droite, étran-  
 glant le lion de Némée ; à ses pieds derrière lui, sa massue.  
 Flan très large et légèrement ovale, bien centré des deux  
 côtés. Petite faiblesse de frappe au droit sur le  
 paludamentum. Très joli revers de haut relief formant une  
 composition équilibrée.

[RIC.103] [C.526].

**RR. SUP ..... 155€**  
 Cet exemplaire provient de la trouvaille n° 1 et de ROME  
 I, 1995, n° 41 et de la collection Daniel Compas MON-  
 NAIES XXVII, n° 183.

*Avec l'intégralité de son argenture. Trace de frappe  
 incuse du droit perceptible au revers. Même coin de  
 droit que l'exemplaire du Cabinet des médailles de la  
 BnF n° 13.454, Bastien n° 208a, pl. XIV. Cet exemplaire  
 est très proche du n° 182 de la collection Daniel Com-  
 pas, pour le revers.*



**221242 Aurelianus, 289-290, automne 289 - dé-  
 but 290, Lyon, 6<sup>e</sup> ém., 1<sup>e</sup> off., (Bill, 23,5 mm, 1 h, 3,13 g).**

**A/ IMP DIOCLETIANVS AVG (A2)**  
**R/ SECVRITATIS AVGG/ -/-/ P.** Securitas (la Sécurité) de-  
 bout à droite, les jambes croisées, tournée à droite, por-  
 tant sa main droite à la tête et le coude gauche appuyé  
 sur une colonne.

Exemplaire sur un flan très large et très mince, parfaite-  
 ment centré des deux côtés avec les grénets complets.  
 Très beau portrait, bien venu à la frappe, de haut relief.  
 Joli revers de style fin. Patine gris métallique avec des  
 reflets marron glacé. Conserve une partie de son brillant  
 de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.83] [C.-].

**RRR. SPL ..... 225€**

**Poids léger. Avec l'intégralité de son argenture. Ru-  
 bans de type 3 aux extrémités bouletées. Préryges fines**

**sous le paludamentum. Nous n'avons pas relevé  
 d'identité de coin per-  
 tinente. C'est la première  
 fois que nous proposons  
 ce type à la vente qui  
 manquait aussi à la  
 collection Compas. Prendra  
 le numéro 261c dans le  
 Supplément III du  
 Bastien.**



**186508 Aurelianus, 290-291, printemps 290-291, Lyon,  
 7<sup>e</sup> ém., 1<sup>e</sup> off., (Bill, 23 mm, 5 h, 3,52 g).**

**A/ IMP DIOCLETIANVS AVG (B01)**  
**R/ IOVI - AVGG/ -/-/ A.** Jupiter nu debout à gauche, le man-  
 teau sur l'épaule, tenant un globe nicéphore de la main droite  
 et un sceptre long de la main gauche ; à ses pieds, un aigle  
 debout à gauche, tournant la tête à droite.  
 Exemplaire sur un flan large, bien centré avec les grénets  
 complets. Usure régulière. Patine marron foncé.

[RIC.28] [C.147].

**TTB ..... 35€**  
*Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et  
 épaulière cloutées. Préryges fines et longues. Sur cet exem-  
 plaire, plutôt qu'un pan de paludamentum, c'est une égide  
 que nous avons.*



**194196 Aurelianus, 290-291, printemps 290-291,  
 Lyon, 7<sup>e</sup> ém., 1<sup>e</sup> off., (Bill, 21 mm, 6 h, 4,15 g).**

**A/ IMP DIOCLETIANVS P AVG (B01)**  
**R/ IOVI - A-VGG/ -/-/ A.** Jupiter nu debout à gauche, le  
 manteau sur l'épaule gauche tenant un globe nicéphore  
 de la main droite et un sceptre long de la gauche ; à ses  
 pieds, un aigle debout à gauche, détournant la tête à droite.  
 Exemplaire sur un flan large et bien centré des deux cô-  
 tés. Très beau portrait. Joli revers. Patine marron foncé  
 lissée, légèrement granuleuse au revers.

[RIC.27] [C.-].

**RR. SUP ..... 115€**

*Sans argenture. Rubans de type 3. Cuirasse et épaulière  
 cloutées. Préryges larges. Malgré la rareté du type, nous  
 n'avons pas relevé de liaison de coin pertinente. C'est  
 le dixième exemplaire recensé. Prendra le n° 308h dans  
 le Supplément III du Bastien.*



**195148 Aurelianus, 290-291, printemps 290-291, Lyon,  
 7<sup>e</sup> ém., 1<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 12 h, 3,95 g).**

**A/ IMP DIOCLETIANVS AVG (H2)**  
**R/ IOVI - A-VGG/ -/-/ A.** Jupiter nu debout à gauche, le  
 manteau sur l'épaule, tenant un globe nicéphore de la main  
 droite et un sceptre long de la main gauche ; à ses pieds, un  
 aigle debout à gauche, tournant la tête à droite.  
 Exemplaire parfaitement centré sur un flan large. Usure régu-  
 lière, exemplaire légèrement piqué, mais ayant conservé l'in-  
 tégralité de son argenture superficielle. Patine grise.

[RIC.28] [C.153(2f.)].

**TB+ ..... 50€**

Exemplaire provenant de la collection M. R. de Dijon.



**221243 Aurelianus, 290-291, printemps 290-291, Lyon, 7<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 23 mm, 12 h, 2,76 g).**

**A/ IMP DIOCLETIANVS AVG (A)**

**R/ SECVRIT PERP/ -I-// A.** Securitas (la Sécurité) debout à droite, les jambes croisées, tournée à droite, portant sa main droite à la tête et le coude gauche appuyé sur une colonne.

Exemplaire sur un flan très large et très mince, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets complets. Très beau portrait, bien venu à la frappe. Joli revers. Patine gris métallique avec des reflets marron glacé. Conserve une partie de son brillant de frappe.

[RIC.83] [C.-].

**RR. SUP ..... 95€**

**Poids extrêmement léger. Avec l'intégralité de son argenture. Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. Sur les trois exemplaires photographiés dans l'ouvrage de Bastien et sur notre exemplaire, nous remarquons que l'épaulière du buste n'est pas cuirassée et ornée des ptéryges, mais d'une épaulière décorée et festonnée qui rappelle certains bustes casqués. Malgré la rareté du buste, nous n'avons relevé aucune liaison de coin pertinente. C'est le onzième exemplaire recensé. Prendra le numéro 347 e dans le Supplément III du Bastien.**



**194120 Aurelianus, 290-291, printemps 290-291, Lyon, 7<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 23 mm, 6 h, 3,37 g).**

**A/ IMP DIOCLETIANVS AVG (B01)**

**R/ PAX - A-VGG/ -I-// B.** Pax (la Paix) debout à gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et un long sceptre transversal de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et complet des deux côtés. Beau portrait. Revers mou. Patine marron foncé lissée.

[RIC.67] [C.366].

**R. TTb ..... 60€**

**Poids léger. Sans argenture. Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges fines.**



**188101 Aurelianus, 292, Lyon, 8<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 22 mm, 12 h, 3,85 g).**

**A/ IMP DIOCLETIANVS AVG (A)**

**R/ IOVI - AVGG/ -I-// A.** Jupiter nu jusqu'à la ceinture assis à gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre long de la main gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type sur un

flan parfaitement centré avec les grénets visibles. Très beau portrait. Revers fantastique où tous les détails anatomiques de Jupiter sont visibles. Magnifique patine gris métallique avec des reflets mordorés.

[RIC.34] [C.-].

**SPL ..... 75€**

**Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.**



**194202 Aurelianus, 292, Lyon, 8<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 22 mm, 12 h, 3,06 g).**

**A/ IMP DIOCLETIANVS AVG (A2) R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan large, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers de style fin où les traits de Jupiter sont visibles. Patine grise avec des reflets métalliques.

[C.169].

**RR. SUP / TTb+ ..... 115€**

**Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. Les ptéryges ne sont pas visibles sous le paludamentum. Pour ce type, nous n'avons pas relevé d'identité de coin pertinente.**



**194204 Aurelianus, 292, Lyon, 8<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 21,5 mm, 12 h, 4,50 g).**

**A/ IMP DIOCLETIANVS AVG (B01)**

**R/ Même description.**

Exemplaire sur un petit flan ovale bien centré. Beau portrait. Joli revers. Patine marron lissée.

[RIC.34] [C.169].

**R. SUP ..... 70€**

**Poids lourd. Sans argenture. Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges fines et tombantes.**



**194207 Aurelianus, 292, Lyon, 8<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 22,5 mm, 6 h, 3,88 g).**

**A/ IMP DIOCLETIANVS AVG (A)**

**R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan large et irrégulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers de joli style. Patine marron foncé lissée.

[RIC.34] [C.-].

**TTb+ ..... 50€**

**Sans argenture. Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.**



**221244 Aurelianus, 292, Lyon, 8<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 21,5 mm, 6 h, 4,26 g).**

**A/ IMP DIOCLETIANVS P AVG (B01)**

**R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier, bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Beau portrait. Joli revers de style fin. Patine marron foncé, légèrement granuleuse. [RIC.33] [C.-].

**RR. SUP ..... 90€**  
**Poids lourd. Sans argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaulière cloutées. Pteryges fines et tombantes. C'est le sixième exemplaire signalé. Il ne figurait pas dans la collection Compas et c'est la première fois que nous proposons ce type à la vente. Prendra le numéro 433d dans le Supplément III.**



**217463 Aurelianus, 1/03/293 - 20/11/293, Lyon, 10<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, 3<sup>e</sup> off., (Bill, 21,5 mm, 12 h, 3,73 g).**

**A/ IMP DIOCLETIANVS AVG (A2)**

**R/ PAX - A-VGG/ -/-/ C.** Pax (la Paix) debout à gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et un long sceptre transversal de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan épais, légèrement irrégulier. Portrait de qualité exceptionnelle. Revers de haut relief et de style fin. Magnifique patine avec des reflets mordorés. Aurelianus ayant conservé son brillant de frappe et son coupant d'origine. [RIC.67] [C.366].

**RR. SPL / SUP ..... 175€**  
**Cet exemplaire provient de MONNAIES XXVII, n° 273 (collection Daniel Compas).**

**Avec l'intégralité de son argenture. Sur cet exemplaire, l'épaulière n'est pas ornée de pteryges, mais d'un motif décoratif déjà rencontré sur plusieurs exemplaires. Même coin de droit que l'exemplaire du Nationalmuseet de Copenhague, Bastien, n° 514b, pl. XXXVII. C'est le neuvième exemplaire recensé. Prendra le n° 514d dans le Supplément III du Bastien.**



**210081 Aurelianus, 293, 20 novembre - 31 décembre, Lyon, 11<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 22,5 mm, 6 h, 3,01 g).**

**A/ IMP DIOCLETIANVS AVG (A2)**

**R/ IOVI - AVGG+ -/-/ I.** Jupiter nu jusqu'à la ceinture assis à gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre long de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et régulier. Beau portrait. Revers de joli style et de haut relief. Magnifique patine gris métallique, granuleuse.

[RIC.-] [C.169].

**R. TTb+ ..... 85€**

**Poids très léger. Avec l'intégralité de son argenture. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Pteryges invisibles sous le paludamentum. Nous n'avons pas relevé d'identité de coin pertinente.**



**221245 Aurelianus, 293, 20 novembre - 31 décembre, Lyon, 11<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 22,5 mm, 12 h, 3,71 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan large et ovale, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets visibles. Portrait de toute beauté avec une petite faiblesse sur la légende. Revers de haut relief. Magnifique patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.-] [C.169].

**R. SPL ..... 95€**

**Avec l'intégralité de son argenture. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Pteryges invisibles sous le paludamentum. Nous n'avons pas relevé d'identité de coin pertinente.**



**194236 Aurelianus, 294, Lyon, 12<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, 1<sup>re</sup> off., (Bill, 24,5 mm, 6 h, 3,75 g).**

**A/ DIOCLETIANVS P F AVG (A2)**

**R/ PAX - AVGG/ -/-/ A.** Pax (la Paix) drapée, debout à gauche, tenant un rameau d'olivier de la main droite et un sceptre vertical de la main gauche.

Exemplaire sur un flan très large, légèrement ovale, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets visibles. Beau portrait. Revers bien venu à la frappe. Patine marron foncé lissée, légèrement granuleuse au droit.

[RIC.70] [C.372].

**RRR. TTb / TTb+ ..... 115€**

**Sans argenture. Rubans de type 3. Pteryges à peine visibles sous le paludamentum. Malgré la rareté du type, nous n'avons pas relevé d'identité de coin pertinente. C'est le cinquième exemplaire recensé. Prendra le numéro 612c dans le Supplément III.**



**N°168623A/**



**168623 Aurelianus, 286, fé-  
vrier - mars, Rome, 1<sup>er</sup> ém., 4<sup>e</sup>  
phase, 2<sup>e</sup> off., (Bill, 24 mm, 12 h,  
3,60 g).**

**A/ Même description.**

**R/ IOVI CO-NSER-VAT AVG/  
/ XXI(B).** Jupiter nu debout de  
face regardant à gauche, avec le  
manteau sur l'épaule gauche, avec  
bien centré des deux côtés avec  
les grénets visibles. Portrait de  
toute beauté. Frappe un peu molle  
au revers sur Jupiter. Patine  
marron glacé avec des reflets métalliques.  
A conservé son brillant  
de frappe et son coupant d'origine au droit.

[RIC.161][C.236].

**SPL / SUP ..... 145€**



**177322 Aurelianus, 286, mi février - mi mars, Rome,  
3<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> phase, 3<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 6 h, 3,39 g).**

**A/ IMP DIOCLETIANVS AVG (A2)**

**R/ IOVI CO-NSER-VAT AVG/ XXI. Γ.** Jupiter nu, debout  
à gauche, avec le manteau sur l'épaule gauche, tenant un foudre de  
la main droite et un sceptre de la gauche.

Exemplaire sur un flan large et ovale, parfaitement centré des  
deux côtés avec les grénets visibles. Beau portrait. Joli re-  
vers avec une petit faiblesse de frappe sur Jupiter. Patine  
marron glacé avec des reflets métalliques.

[RIC.161][C.237][MRK.-].

**SUP / TTB+ ..... 95€**

**Poids léger.**



**161007 Aurelianus, 286-287, Rome, 3<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> phase, 4<sup>e</sup> off.,  
(Bill, 23,5 mm, 6 h, 3,44 g).**

**A/ Même description.**

**R/ IOVI CON-SE-R-VAT AVGG/ XXI. Δ.** Jupiter nu, de-  
bout à gauche, avec le manteau sur l'épaule gauche, tenant  
un foudre de la main droite et un sceptre de la gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan large et complet  
des deux côtés avec les grénets visibles. Beau portrait. Joli  
revers. Petite faiblesse de frappe au centre. Patine marron glacé  
avec des reflets métalliques.

[RIC.162][C.-].

**SPL ..... 125€**

**Avec l'intégralité de son argentine.**



**168624 Aurelianus, 285-286, novembre 285 - janvier 286,  
Ticinum, 1<sup>er</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, 4<sup>e</sup> off., (Bill, 23,5 mm, 6 h, 4,03 g).**

**A/ IMP C VAL DIOCLETIANVS P F AVG (A)**

**R/ MARS V-ICTOR/ -/ VIXXIT.** Mars casqué et nu, le man-  
teau flottant sur l'épaule, tenant une haste transversale de la  
main droite et un trophée de la main gauche qui repose sur  
l'épaule.

Exemplaire sur un flan large et ovale, bien centré des deux  
côtés. Très beau portrait de haut relief et d'un style saisiss-  
sant. Frappe un peu molle au revers. Patine marron glacé avec  
des reflets métalliques.

[RIC.239][C.14(2f.)].

**SPL / SUP ..... 145€**

**Ptéryges fines. Rubans de type 3. Cassure de coin percepti-  
ble dans le champ du revers.**



**221246 Aurelianus, 285-286, novembre 285 - jan-  
vier 286, Ticinum, 1<sup>er</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, 5<sup>e</sup> off., (Bill, 20,5 mm,  
12 h, 3,80 g).**

**A/ IMP C VAL DIOCLETIANVS P F AVG (A)**

**R/ PROVIDENTIA AVGG/ -/ VIXIT.** Providentia (la Pro-  
vidence) drapée, debout à gauche, tenant un globe de la  
main droite et un sceptre transversal long de la  
main gauche.

Exemplaire de conservation exceptionnelle sur un petit flan  
ovale, épais et bien centré des deux côtés. Portrait de haut  
relief. Revers de style fin bien venu à la frappe. Magnifique  
patine avec des reflets métalliques acier. Aurelianus ayant  
conservé son brillant de frappe et une partie de son coupant  
d'origine.

[RIC.240var.][C.-].

**R. SUP ..... 95€**

**Avec l'intégralité de son argentine. Rubans de type 3  
aux extrémités bouletées. Ptéryges fines sous le  
paludamentum.**



**161008 Aurelianus, 286-287, 11/285-03/286, Ticinum,  
3<sup>e</sup> off., (Bill, 22,5 mm, 6 h, 3,30 g).**

**A/ IMP C VAL DIOCLETIANVS AVG (B)**

**R/ HERCVLI CONSERVAT/ TXXII.** Jupiter nu, debout  
à gauche, avec le manteau déployé derrière lui, tenant un  
foudre de la main droite et un sceptre de la gauche.

[RIC.213][C.-].

**TTB ..... 125€**

**Avec l'intégralité de son argentine. Poids léger. Armure  
cloutée. Épaulette palmée et ptéryges fines.**



**177323 Aurelianus, 286-287, Ticinum, 1<sup>re</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, 2<sup>e</sup> off.** (Bill, 23 mm, 12 h, 4,88 g).

**A/ IMP C C VAL DIOCLETIANVS P F AVG (A)**

**R/ IOVI CONS-ERVAT/ SXXIT.** Jupiter nu, debout à gauche, avec le manteau déployé derrière lui, tenant un foudre de la main droite et un sceptre de la gauche.

Flan large et bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Joli revers de style fin. Patine grise avec des reflets métalliques rougeâtres.

[RIC.222] [C.201].

**SUP ..... 85€**

**Poids très lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Pteryges richement ornementées. Ce type de buste semble beaucoup plus rare que le cuirassé seulement (B).**



**188102 Aurelianus, 286-287, Ticinum, 1<sup>re</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, 6<sup>e</sup> off.** (Bill, 23,5 mm, 5 h, 4,40 g).

**A/ Même description.**

**R/ IOVI CON-S-ERVAT/ VIXXIT.** Jupiter nu, debout à gauche, avec le manteau déployé derrière lui, tenant un foudre de la main droite et un long sceptre bouleté de la gauche.

Flan très large et bien centré des deux côtés avec les grénétis complets. Très beau portrait inhabituel. Joli revers de style fin, mais de frappe molle. Patine grise avec des reflets métalliques dorés.

[RIC.222] [C.201].

**SPL / TTb+ ..... 85€**

**Poids lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Pteryges richement ornementées avec des motifs décoratifs. Ce type de buste semble beaucoup plus rare que le cuirassé seulement (B).**



**221247 Aurelianus, 286-287, décembre 286 - janvier 27, Siscia, 2<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off.** (Bill, 23 mm, 12 h, 3,54 g).

**A/ IMP C C VAL DIOCLETIANVS P F AVG (A21)**

**R/ IOVI CO-NSER-VATORI -B/ XXI.** Jupiter nu debout à gauche, avec le manteau sur l'épaule gauche, tenant un foudre de la main droite et un sceptre de la gauche ; à ses pieds, un aigle debout à gauche, tournant la tête à droite.

Exemplaire sur un flan large, bien centré des deux côtés avec les grénétis complets. Très beau portrait. Revers de haut relief où tous les détails de la musculature sont visibles. Patine gris métallique avec des reflets dorés. A

conservé l'intégralité de son brillant de frappe et son coupant d'origine au droit.

[RIC.161] [C.236].

**RR. SPL ..... 145€**

**Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Pteryges pratiquement invisibles. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Sur cet exemplaire, le buste est seulement drapé. Il n'y a pas de trace des pteryges ou de la cuirasse comme sur l'exemplaire 7650 du trésor de La Vènera.**



**210082 Aurelianus, 286, décembre, Siscia, 2<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, 2<sup>e</sup> off.** (Bill, 23,5 mm, 6 h, 3,12 g).

**A/ IMP C C VAL DIOCLETIANVS P F AVG (A2)**

**R/ IOVI CONSER-VATORI -/-/ XXIB.** Jupiter nu debout à gauche avec le manteau déployé derrière lui, tenant un foudre de la main droite et un sceptre de la gauche.

Exemplaire sur un flan mince, large et ovale et bien centré. Très beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Patine gris foncé métallique avec des reflets dorés.

[RIC.270] [C.162].

**R. SUP ..... 85€**

**Poids léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. Pteryges fines sous le paludamentum.**



**216133 Aurelianus, 287, janvier - février, Siscia, 2<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off.** (Bill, 22,5 mm, 6 h, 3,61 g).

**A/ IMP C C VAL DIOCLETIANVS P F AVG (B01)**

**R/ CONSERVATOR -**

**AVGG/-/ (gamma)XXI•BI•**

Dioclétien et Jupiter debout

face à face sacrifiant au-dessus d'un trépied allumé ;

Dioclétien est debout à gauche, vêtu militairement,

tenant un sceptre long de la

main gauche et une patère de la main droite ; Jupiter est

nu debout à droite, le manteau sur l'épaule, tenant un

sceptre long de la main gauche et une patère de la main

droite.

Exemplaire sur un flan large, ovale et complet des deux

côtés avec les grénétis visibles. Portrait très large et de

haut relief. Revers inhabituel. Patine gris métallique.

[RIC.263] [C.42var.] [MRK.-].

**RR. TTb+ ..... 125€**

**Avec les restes de son argenture superficielle. Rubans**

**de type 3. Cuirasse et épaulière cloutées. Pteryges invi-**

**sibles. Début de cassure de coin perceptible dans la**

**légende de droit. Ce type semble beaucoup plus rare**

**que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.**





**221248 Aurelianus, 287, janvier - février, Siscia, 2<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 12 h, 3,71 g).**

**A/ IMP C C VAL DIOCLETIANVS P F AVG (B02)**

**R/ CONSERVATOR - AVGG/ -(gamma)/ XXI•BI•** Dioclétien et Jupiter debout face à face sacrifiant au-dessus d'un trépied allumé; Dioclétien est debout à gauche, vêtu militairement, tenant un sceptre long de la main gauche et une patère de la main droite; Jupiter est nu debout à droite, le manteau sur l'épaule, tenant un sceptre long de la main gauche et une patère de la main droite.

Exemplaire sur un flan large et complet des deux côtés avec les grénets visibles. Portrait très large et de haut relief. Revers inhabituel. Patine gris métallique avec des reflets marron glacé. Conserve son brillant de frappe et une partie de son coupant d'origine.

[RIC.263] [C.42var.] [MRK.-].

**RR. SPL ..... 125€**

*Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. Cuirasse et épaulière cloutées. Pteryges invisibles. Début de cassure de coin perceptible dans la légende de droit. Ce type semble beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.*



**198952 Aurelianus, 288, Siscia, 2<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 23 mm, 12 h, 4,23 g).**

**A/ IMP C DIOCLETIANVS AVG (H2)**

**R/ CONSERVATOR - AVGG/ -/-(gamma) XXI(gamma)** Dioclétien en habit militaire debout à droite, tenant un sceptre de la main gauche, et sacrifiant sur un autel en présence de Jupiter nu debout à gauche, qui tient un sceptre de la main droite et une patère de la gauche, le manteau sur l'épaule gauche.

Exemplaire sur un flan large et irrégulier. Très beau portrait. Revers de style fin. Patine marron foncé.

[RIC.262] [C.45(1f.)].

**RR. SUP ..... 155€**

*Sans argenture. Rubans de type 3. Buste consulaire richement décoré. Semble beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.*



**221249 Aurelianus, 289-290, Siscia, 4<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 23 mm, 6 h, 4,24 g).**

**A/ IMP C C VAL DIOCLETIANVS P AVG (A2)**

**R/ VICTORIA A-VGG/ A// •XXI•** Maximien et Dioclétien debout face à face; Maximien est debout à gauche, tourné à droite, vêtu militairement, tenant un sceptre long de la main gauche; Dioclétien est debout à droite, tourné à gauche, vêtu militairement, tenant un sceptre long de la main gauche et tendant un globe nicéphore à Maximien.

Exemplaire sur un flan très large, bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Grand portrait massif. Revers de toute beauté. Patine grise avec des reflets métalliques. Conserve encore la plus grande partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.281] [C.480(30f.)] [MRK.119/60-4].

**RR. SPL ..... 195€**

*Cet exemplaire provient de MONNAIES 29, n° 434.*

*Poids lourd. Avec l'intégralité de son argenture. Les pteryges semblent absentes sur cet exemplaire. Rubans de type 3. En 1886, Feuardent dans la deuxième édition du Cohen citait cet aurelianus 30 francs or, soit le prix d'un solidus.*



**189846 Aurelianus, 293-294, Siscia, 4<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 24 mm, 12 h, 3,81 g).**

**A/ IMP C C VAL DIOCLETIANVS P F AVG (B01)**

**R/ CONSERVATOR - AVGG/ -B// XXIO** Dioclétien et Jupiter debout face à face sacrifiant au-dessus d'un trépied allumé; Dioclétien est debout à gauche, vêtu militairement, tenant un sceptre long de la main gauche et une patère de la main droite; Jupiter est nu debout à droite, le manteau sur l'épaule, tenant un sceptre long de la main gauche et une patère de la main droite.

Exemplaire sur un flan très large, parfaitement centré avec les grénets visibles. Beau portrait. Revers bien venu à la frappe. La monnaie a été nettoyée.

[RIC.263] [C.42(1f.)] [MRK.-].

**R. TTb+ ..... 70€**

*Rubans de type 3. Cuirasse et épaulière cloutées. Pteryges larges.*



**177325 Aurelianus, 291-294, Héraclée, 1<sup>er</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 21,5 mm, 6 h, 3,70 g).**

**A/ IMP C C VAL DIOCLETIANVS AVG (A21)**

**R/ CONCORDIA MI-LITVM/ B// XXI•** Dioclétien debout à droite en habit militaire, tenant de la main gauche un parazonium, et recevant un globe nicéphore de Jupiter nu, debout, le manteau sur l'épaule gauche et appuyé sur un sceptre.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers. Patine grise avec des reflets métalliques.

[RIC.306] [C.33] [MRK.-].

**SUP ..... 85€**

*Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. Ce type existe aussi pour les ateliers de Cyzique et d'Antioche. Il n'y a pas de pteryges sous le paludamentum.*



**189843 Aurelianus, 291-294, Héraclée, 1<sup>re</sup> ém., 2<sup>e</sup> off.,** (Bill, 21,5 mm, 6 h, 4,03 g).

A/ Même description.

R/ Même description.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Usure régulière. Patine marron, granuleuse.

[RIC.306] [C.33] [MRK.-].

TTB+ ..... 55€

*Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. Ce type existe aussi pour les ateliers de Cyzique et d'Antioche. Il n'y a pas de ptéryges sous le paludamentum.*



**188103 Aurelianus, 291-294, Héraclée, 1<sup>re</sup> ém., 2<sup>e</sup> off.,** (Bill, 20,5 mm, 12 h, 4,21 g).

A/ Même description.

R/ CONCORDIA MILITVM/ B// ++I-. Dioclétien debout à droite en habit militaire, tenant de la main gauche un parazonium, et recevant un globe nicéphore de Jupiter nu, debout, le manteau sur l'épaule gauche et appuyé sur un sceptre.

Exemplaire sur un petit flan épais et bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Joli revers. Patine grise avec des reflets métalliques dorés.

[RIC.306] [C.33] [MRK.-].

SUP ..... 75€

*Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ce type existe aussi pour les ateliers de Cyzique et d'Antioche. Il n'y a pas de ptéryges sous le paludamentum. Au revers, à l'exergue, les deux X prennent la forme d'une croissette.*



**216135 Aurelianus, 293-295, Héraclée, 3<sup>e</sup> off.,** (Bill, 20,5 mm, 6 h, 4,00 g).

A/ IMP C C VAL DIOCLETIANVS AVG (A2)

R/ CONCORDIA MI-LITVM/ (gamma)// XXI-. L'empereur et Jupiter debout face à face ; Dioclétien est à gauche, tenant un sceptre court de la main gauche et recevant un globe nicéphore de Jupiter nu, debout à droite, tenant un sceptre de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan ovale, parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait de haut relief. Revers de style fin à l'usure superficielle. Patine gris métallique avec des reflets dorés.

[RIC.306] [C.33].

SPL / SUP ..... 125€

*Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Cette pièce se distingue par la marque à l'exergue qui se termine par un point. Les ptéryges sont invisibles. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées.*



**217859 Pseudo aurelianus ou néo-aurelianus, 295-296, Héraclée, 1<sup>re</sup> ém., 1<sup>re</sup> off.,** (Ae, 20,5 mm, 12 h, 3,29 g).

A/ IMP C C VAL DIOCLETIANVS P F AVG (A)

R/ CONCORDIA MIL-ITVM/ HA. L'empereur et Jupiter debout face à face ; Dioclétien est à gauche, tenant un sceptre court de la main gauche et recevant un globe nicéphore de Jupiter, nu debout à droite, tenant un sceptre de la main gauche. Exemplaire sur un petit flan parfaitement centré. Usure superficielle au droit Très beau revers. Jolie patine vert foncé.

[RIC.13] [C.34].

TTB+ ..... 55€  
*Rubans de type 3. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum. La première officine, bien que classée comme "commune" au RIC, semble beaucoup plus rare.*



**214873 Pseudo aurelianus ou néo-aurelianus, 295-296, Héraclée, 1<sup>re</sup> ém., 2<sup>e</sup> off.,** (Ae, 21,5 mm, 6 h, 2,76 g).

A/ Même description.

R/ CONCORDIA MILI-TVM/ HB. L'empereur et Jupiter debout face à face ; Dioclétien est à gauche, tenant un sceptre court de la main gauche et recevant un globe nicéphore de Jupiter, nu debout à droite, tenant un sceptre de la main gauche. Exemplaire au portrait extraordinaire, servi par une magnifique patine vert olive ! On regrettera la qualité de frappe au revers, sinon monnaie parfaite !

[RIC.13] [C.34].

SPL ..... 95€

*Poids léger.*



**217610 Pseudo aurelianus ou néo-aurelianus, 295-296, Héraclée, 1<sup>re</sup> ém., 2<sup>e</sup> off.,** (Ae, 21 mm, 12 h, 2,64 g).

A/ Même description.

R/ Même description. Exemplaire sur un flan large, bien centré. Très beau portrait. Joli revers. Très belle patine vert olive foncé.

[RIC.13] [C.34].

SUP ..... 65€

*Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum.*



N°214873A/





**217606 Pseudo aurelianus ou néo-aurelianus, 295-296, Héraclée, 2<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ae, 22 mm, 10 h, 2,81 g).**

A/ Même description.

R/ CONCORDIA MILI TVM/H.

Δ. L'empereur et Jupiter debout face à face ; Dioclétien est à gauche, tenant un sceptre court de la main gauche et recevant un globe nicéphore de Jupiter, nu debout à droite, tenant un sceptre de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers. Belle patine vert olive.



[RIC.13][C.34].

SUP / TTb+ ..... 65€

Poids léger. Rubans de type 3. Pteryges fines.



**168905 Pseudo aurelianus ou néo-aurelianus, 295-296, Héraclée, 2<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ae, 21 mm, 6 h, 3,59 g).**

A/ Même description.

R/ CONCORDIA MIL TVM/ H. Δ. L'empereur et Jupiter debout face à face ; Dioclétien est à gauche, tenant un sceptre court de la main gauche et recevant un globe nicéphore de Jupiter, nu debout à droite, tenant un sceptre de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait. Revers de haut relief. Patine marron foncé lissée.

[RIC.13][C.34].

SUP ..... 35€

Rubans de type 3. Pteryges fines.



**217608 Néo-aurelianus ou pseudo-aurelianus, 296-297, Alexandrie, 1<sup>er</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ae, 19,5 mm, 6 h, 2,45 g).**

A/ IMP C DIOCLETIANVS P P AVG. (A)

R/ CONCORDIA MIL-ITVM/ (delta)/ ALE. L'empereur et Jupiter debout face à face ; Dioclétien est à gauche, tenant un sceptre court de la main gauche et recevant un globe nicéphore de Jupiter, nu debout à droite, tenant un sceptre de la main gauche.

Exemplaire sur un flan mince et ovale, bien centré. Usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine marron superficielle.

[C.34][RIC.47][RC.3540var.(25€)].

R. TB+ ..... 30€

Poids très léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Pteryges à peine visibles sous le paludamentum.



**170721 Follis ou nummus, 303, Londres, 2<sup>e</sup> ém., (Ae, 26,5 mm, 6 h, 9,77 g).**

A/ IMP C DIOCLETIANVS P P AVG. (B\*)

R/ GENIO POP-VLI ROMANI. Genius (le Génie) debout à gauche, coiffé du modius, le manteau sur l'épaule gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Flan épais et ovale. Usure régulière. Concrétions marron sur le portrait. Patine vert foncé.

[RIC.6a][C.87var.].

R. TTb ..... 40€



**182611 Follis ou nummus, 303, Londres, 3<sup>e</sup> ém., (Ae, 26 mm, 6 h, 8,55 g).**

A/ IMP DIOCLETIANVS AVG. (B\*)

R/ GENIO POPV-LI ROMANI. Genius (le Génie) debout à gauche, coiffé du modius, le manteau sur l'épaule gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire sur un petit flan bien centré. Beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Patine verte.

[RIC.28a][C.87].

R. TTb+ / TTb ..... 65€

Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaulière cloutées. Pteryges larges.



**217571 Follis ou nummus, 298-299, Trèves, 4<sup>e</sup> ém., 1<sup>er</sup> off., (Ae, 28,5 mm, 6 h, 8,36 g).**

A/ IMP DIOCLETIANVS P P AVG. (O\*)

R/ GENIO POPV-LI ROMANI/ A/\* //TR. Genius (Génie) debout à gauche, coiffé du modius, le manteau sur l'épaule gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et ovale avec grènetis visibles. Très beau portrait. Joli revers. Patine grise avec des reflets métalliques dorés.

[RIC.277a][C.-][MRK.-].

R. SUP ..... 90€

Poids léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 1 aux extrémités bouletées. Sur cet exemplaire, plutôt qu'une tête laurée, nous sommes en présence d'un buste avec un long cou.



**217572** **Follis ou nummus, 298-299, Trèves, 4<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off.**, (Ae, 27 mm, 6 h, 9,15 g).

A/ IMP DIOCLETIANVS AVG. (O\*)

R/ GENIO POPV-LI ROMANI/ B)\* //TR. Genius (Génie) debout à gauche, coiffé du modius, le manteau sur l'épaule gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan irrégulier, bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles, légèrement fendu à 5 heures. Beau portrait. Joli revers. Patine grise avec des reflets métalliques. [RIC.305a] [C.-] [MRK.-].

R. TTB ..... 70€

*Poids léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 2 aux extrémités bouletées. Type plus rare avec la titulature courte.*



**171637** **Follis ou nummus, 300-301, Trèves, 6<sup>e</sup> ém., 1<sup>e</sup> off.**, (Ae, 26 mm, 12 h, 9,57 g).

A/ IMP DIOCLETIANVS AVG. (B\*)

R/ MONETA·S·AVGG·ET·CAESS·NNI/SI//ITR. Moneta (la Monnaie) drapée, debout à gauche, tenant une balance de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Très bel exemplaire bien centré sur un flan relativement large. Joli revers malgré une patine verte et granuleuse. [RIC.499(R)] [C.-].

R. TTB ..... 35€



**217573** **Follis ou nummus, 303-305, fin 303 - 1<sup>er</sup> mai 305, Trèves, 9<sup>e</sup> ém.**, (Ae, 28,5 mm, 6 h, 8,21 g).

A/ IMP DIOCLETIANVS AVG. (B\*01)

R/ GENIO POPV-LI ROMANI/ SI//PTR. Genius (Génie) debout à gauche, coiffé du modius, le manteau sur l'épaule gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Beau portrait. Les détails de la musculature sont visibles au revers. Patine grise avec des reflets métalliques dorés. [RIC.582a] [C.-].

TTB+ ..... 85€

*Poids léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse lisse, ornée de globules. Épaulette cloutée. Ptéryges larges.*



**217739** **Follis ou nummus, 303-305, fin 303 - 1<sup>er</sup> mai 305, Trèves, 9<sup>e</sup> ém.**, (Ae, 27,5 mm, 6 h, 9,00 g).

A/ IMP DIOCLETIANVS P AVG (B\*01)

R/ GENIO POPV-LI ROMANI/ SI// PTR. Genius (Génie) debout à gauche, coiffé du modius, le manteau sur l'épaule gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et ovale. Beau portrait. Frappe molle au revers. Patine marron foncé. [RIC.582a] [C.-].

RRR. TTB / TB+ ..... 75€

*Poids léger. Rubans de type 3. Ptéryges larges.*



**188106** **Follis ou nummus, 299, Rome, 5<sup>e</sup> ém., 1<sup>e</sup> off.**, (Ae, 27 mm, 5 h, 9,26 g).

A/ IMP C DIOCLETIANVS P F AVG (O\*)

R/ GENIO POPV-LI ROMANI/ P)\*. Genius (le Génie) debout à gauche, coiffé du modius, le manteau sur l'épaule gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire sur un flan légèrement ovale bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers où tous les détails anatomiques du génie sont visibles. Patine gris métallique avec des reflets marron glacé. [RIC.94a] [C.114(3f).var.].

SUP ..... 115€

*Avec son argenture superficielle. Rubans de type 2.*



**168630** **Follis ou nummus, 296, Siscia, 6<sup>e</sup> ém., 1<sup>e</sup> off.**, (Ae, 27 mm, 6 h, 11,85 g).

A/ IMP C DIOCLETIANVS P F AVG (O\*)

R/ GENIO POPV-LI ROMANI/ -IA// \*SIS. Genius (Génie) debout à gauche, coiffé du modius, le manteau sur l'épaule gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan épais. Beau portrait. Revers de haut relief. Patine grise avec des reflets métalliques. [RIC.95a] [C.101].

SUP ..... 145€

*Poids lourd. Avec son argenture superficielle. Rubans de type 1.*



**198954 Follis ou nummus, 296-297, Héraclée, 2<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off.** (Ae, 27,5 mm, 12 h, 10,04 g).

**A/ IMP C C VAL DIOCLETIANVS P F AVG (O\*)**

**R/ GENIO POPV-LI ROMAN// HT. Δ.** Genius (le Génie) debout à gauche, coiffé du modius, le manteau sur l'épaule gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire sur un flan épais, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers de frappe un peu molle. Patine grise avec des reflets métalliques dorés.

[RIC.17a] [C.106(2F)].

**SUP / TTB ..... 105€**  
Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Rubans de type 1 aux extrémités bouletées. Au revers, la patère laisse s'échapper un liquide.



**202400 Tétradrachme, 284-285, an I, Alexandrie, (Ae, 20 mm, 1 h, 8,19 g).**

**A/ Α Κ Γ ΟΥΛΑ ΔΙΟΚΛΕΤΙΑΝΟΣ ΣΕΒ. (Αυτοκράτορ Κασσαρὸς Γαλαρῖος Ουολῆριος Διοκλετιανὸς Σεβαστοῦ).** (B\*)

**R/ L. A.** Tyché drapée à gauche étendue sur un lit. Exemplaire sur un flan épais et irrégulier. Beau portrait. Très joli revers de haut relief. Patine vert foncé lissée.

[BMC.2527] [Curtis2024] [Milne4756].

**R. TTB+ ..... 75€**

Rubans de type 2.

#### MAXIMILIEN HERCULE (10/12/285-02/310)

**Marcus Aurelius Valerius Maximianus Auguste I - (1/04/286-1/05/305)**



**177331 Aurelianus, 286-287, avril 286 - printemps 287, 2<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, 7<sup>e</sup> off.** (Bill, 22 mm, 12 h, 4,17 g).

**A/ IMP MAXIMIANVS P F AVG (A)**

**R/ IOVI CONSE-R-VAT AVGG// XXII.** Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule, tenant un foudre de la main droite et un sceptre long de la gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type monétaire, légèrement décentré au droit. Portrait magnifique un peu excentré. Revers de toute beauté avec une faiblesse de frappe sur le corps de Jupiter. Très jolie patine marron glacé avec des reflets métalliques. A conservé son brillant de frappe et une partie de son coupant d'origine.

**R. SPL ..... 115€**

Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Les piéryges sont à peine visibles sous le paludamentum.



**210091 Aurelianus, printemps 290 - 291, 7<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off.** (Bill, 23,5 mm, 12 h, 3,52 g).

**A/ IMP MAXIMIANVS AVG (H1)**

**R/ SALVS - A-VGG/ -// C.** Salus (la Santé) debout à droite, tenant une patère de la main droite et nourrissant un serpent de la main gauche.

Exemplaire sur un flan très large et parfaitement centré des deux côtés avec les grènetis complets. Beau portrait. Très joli revers. Magnifique patine gris métallique avec des reflets dorés.

**R. SUP ..... 180€**

Avec l'intégralité de son argentine superficielle. La trabea (robe consulaire) est richement ornementée. Nous n'avons pas relevé d'identité de coin pertinente. Prendra le numéro 415f dans le Supplément III du Bastien.



**217460 Aurelianus, début - été 287, Lyon, 4<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off.** (Bill, 22 mm, 6 h, 4,05 g).

**A/ IMP C MAXIMIANVS P F AVG (A)**

**R/ HERCVLI PACIFERO/ B// SML.** Hercule nu, debout à gauche, tenant un rameau d'olivier de la main droite et sa massue reposant sur son bras gauche et tenant la léonté.

Portrait de toute beauté servi par une magnifique patine marron chocolat. Frappe un peu molle au revers.

[RIC.373] [C.-].

**RRR. SUP / TTB+ ..... 245€**

Cet exemplaire provient de la trouvaille n° 1, de ROME I, n° 28 et de MONNAIES XXVII, n° 161 (collection Daniel Compas).

Avec l'intégralité de son argentine. Trace de cassure de coin visible dans la légende de revers au niveau de LI PAC de HERCVLI PACIFERO. Nous n'avons pas noté de liaison de coin pertinente. C'est le deuxième exemplaire publié. Prendra le n° 120b dans le Supplément III du Bastien.



**194184 Aurelianus, 286, printemps - été, Lyon, 2<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off.** (Bill, 21 mm, 12 h, 3,35 g).

**A/ IMP C VAL MAXIMIANVS P F AVG (A)**

**R/ VIRTVS AVGG/ D// -.** Hercule nu debout à droite, s'appuyant de sa main droite sur sa massue avec la léonté enroulée autour, posée sur un roc, la main gauche appuyée sur sa hanche.

Exemplaire sur un petit flan ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers. Usure régulière. Patine marron.

[RIC.437] [C.565].

**TTB ..... 40€**  
Poids léger. Sans argentine. Rubans de type 3. Piéryges invisibles sous le paludamentum.



**195190 Aurelianus, 286, fin, Lyon, 3<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off.,** (Bill, 21 mm, 6 h, 5,52 g).

**A/ IMP C VAL MAXIMIANVS AVG (A)**

**R/ HERCVLI PACIFERO/ Γ-// -.** Hercule nu, debout à gauche, tenant un rameau d'olivier de la main droite et sa massue reposant sur son bras gauche et tenant la léonté. Exemplaire bien centré sur un flan très épais. Usure régulière. Patine marron foncé.

[RIC.-] [C.280].

**R. TTB ..... 65€**

**Exemplaire provenant de la collection M. R. de Dijon.**

*Poids très lourd. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. Nous n'avons pas relevé d'identité de coin pertinente.*



**210085 Aurelianus, 286, fin, Lyon, 3<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off.,** (Bill, 22 mm, 6 h, 3,55 g).

**A/ Même description.**

**R/ HERCVLI PACIFERO/ Γ-// -.** Hercule nu, debout à gauche, tenant un rameau d'olivier de la main droite et sa massue reposant sur son bras gauche et tenant la léonté.

Exemplaire bien centré sur un flan régulier avec les grénétis visibles. Beau portrait. Joli revers. Patine gris métallique avec des reflets dorés.

[RIC.-] [C.280].



**R. SUP / TTB+ ..... 85€**

*Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum. Nous n'avons pas relevé d'identité de coin pertinente.*



**194186 Aurelianus, 287, début - été, Lyon, 3<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off.,** (Bill, 21 mm, 12 h, 3,38 g).

**A/ IMP C VAL MAXIMIANVS P F AVG (A)**

**R/ HERCVLI PACIFERO/ (delta)-// -.** Hercule nu, debout à gauche, tenant un rameau d'olivier de la main droite et sa massue reposant sur son bras gauche et tenant la léonté. Exemplaire sur un petit flan parfaitement centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers. Patine marron foncé.

[RIC.371] [C.282].

**TTB+ ..... 40€**

*Poids léger. Sans argenture. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.*



**168880 Aurelianus, 287, début - été, Lyon, 4<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off.,** (Bill, 21,5 mm, 6 h, 3,91 g).

**A/ IMP C MAXIMIANVS P AVG (G1)**

**R/ HERCVLI PACIFERO/ B/-// SML.** Hercule nu, debout à gauche, tenant un rameau d'olivier de la main droite et sa massue reposant sur son bras gauche et tenant la léonté.

Portrait tout à fait exceptionnel de Maximien représenté en Hercule. Patine marron foncé. Revers de style fin.

[RIC.380] [C.277].

**RRR. TTB ..... 425€**

*Cet exemplaire provient de la trouvaille n° 2 et de la collection Daniel Compas, MONNAIES XXVII, n° 162. Sans argenture. Nous n'avons aucune liaison de coin de droit. C'est le quatrième exemplaire publié. Prendra le numéro 127c dans le Supplément III du Bastien.*



**210086 Aurelianus, 287, début - été, Lyon, 4<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off.,** (Bill, 20 mm, 6 h, 3,54 g).

**A/ IMP C VAL MAXIMIANVS AVG (A)**

**R/ HERCVLI PACIFERO/ B/-// SML.** Hercule nu, debout à gauche, tenant un rameau d'olivier de la main droite et sa massue reposant sur son bras gauche et tenant la léonté.

Exemplaire sur un petit flan bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Très beau portrait de haut relief. Joli revers bien venu à la frappe. Très jolie patine grise avec des reflets métalliques dorés. Conserve la plus grande partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.-] [C.280].

**RR. SPL ..... 110€**



**188108 Aurelianus, 287-289, automne 287 - automne 289, Lyon, 5<sup>e</sup> ém.,** (Bill, 24,5 mm, 9 h, 3,87 g).

**A/ IMP C MAXIMIANVS P F AVG (C01)**

**R/ VIRTVTI AVGG.** Hercule nu debout à droite, étranglant le lion de Némée ; à ses pieds derrière lui, sa massue.

Exemplaire sur un flan extrêmement large, bien centré des deux côtés avec les grénétis complets. Portrait magnifique. Frappe molle au revers. Très jolie patine grise avec des reflets métalliques marron glacé.

[C.651].

**SPL / TTB+ ..... 150€**

*Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Le casque est orné de points, le couvre nuque de trois points. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges fines et tombantes.*



**221250 Aurelianus, 287-289, automne 287- automne 289.**

Lyon, 5<sup>e</sup> ém., 1<sup>er</sup> off., (Bill, 23 mm, 12 h, 3,73 g).

A/ IMP C MAXIMIANVS P F AVG. (C01)

R/ IOVI TVTATORI AVGG/ -/+ P. Jupiter nu debout à gauche, le manteau tombant sur l'épaule, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre long de la main gauche ; à ses pieds, un aigle debout à gauche, tournant la tête à droite.

Exemplaire sur un flan large et ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait inhabituel de Maximien Hercule. Revers de haut relief. Patine marron granuleuse au droit avec des reflets métalliques.

[RIC.390] [C.-].

RRR. TTB+ ..... 175€

*Avec son argenture superficielle. Le casque de Maximien est décoré et clouté. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges fines et tombantes. Même coin de droit que l'exemplaire de l'Ashmolean Museum d'Oxford, Bastien n° 156a, pl. XI. C'est le quatrième exemplaire recensé avec deux coins de droit et trois coins de revers. Prendra le numéro 156c dans le Supplément III du Bastien.*



**221251 Aurelianus, 287-289, automne 287- automne 289.**

Lyon, 5<sup>e</sup> ém., 1<sup>er</sup> off., (Bill, 21,5 mm, 6 h, 2,91 g).

A/ IMP C MAXIMIANVS P AVG. (C01)

R/ IOVI TVTAT-ORI AVGG/ -/+ P. Jupiter nu debout à gauche, le manteau tombant sur l'épaule, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre long de la main gauche ; à ses pieds, un aigle debout à gauche, tournant la tête à droite.

Exemplaire sur un flan large et ovale, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis complets. Magnifique portrait où tous les détails sont visibles. Joli revers, légèrement bouché. Patine gris métallique avec des reflets marron glacé, légèrement granuleuse. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine au droit.

[RIC.393] [C.385].

RRR. SUP ..... 225€

*Poids très léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Le casque de Maximien est décoré et clouté. Le couvre nuque est orné de trois globules posés verticalement. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges fines et tombantes. Début de cassure de coin perceptible au revers dans la légende. Même coin de droit que l'exemplaire*



*du Kunsthistorisches Museum de Vienne, collection Voetter n° 67.365, Bastien n° 160b, pl. XI et que l'exemplaire de MONNAIES XXVII, collection Daniel Compas, n° 173. C'est le septième exemplaire publié avec trois coins de droit et cinq de revers.*

*Prendra le numéro 160e dans le Supplément III du Bastien.*



**221252 Aurelianus, 287-289, automne 287 - automne 289, Lyon, 5<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 25 mm, 6 h, 4,02 g).**

A/ IMP C MAXIMIANVS P F AVG. (C11)

R/ VIRTVTI AVGG/ -/+ -. Hercule nu debout à droite, étran-  
glant le lion de Némée ; à ses pieds derrière lui, sa massue.

Exemplaire sur un flan très large et ovale, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis visibles sur un flan légèrement concave. Portrait de toute beauté où tous les détails sont visibles. Revers légèrement brouillé. Magnifique patine gris métallique avec des reflets bleutés acier, légèrement piqué sur la légende au revers.

[RIC.460] [C.652].

RR. SUP / TTB+ ..... 380€

*Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Argent corné. Casque clouté. Couvre nuque orné d'une croissette. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges larges. Cassure de coin perceptible dans le champ du revers. Semble de même coin de droit que l'exemplaire du Cabinet des médailles de la BnF n° 13704, Bastien n° 131, pl. XVI. Même coin de revers que l'exemplaire de l'Ashmolean Museum d'Oxford, Bastien n° 233c, pl. XVI. C'est le deuxième exemplaire signalé avec un seul coin de droit. Prendra le numéro 231b dans le Supplément III du Bastien.*



**221253 Aurelianus, 289-290, automne 289 - dé-  
but 290, Lyon, 6<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 23 mm, 6 h, 3,66 g).**

A/ IMP MAXIMIANVS AVG. (B01)

R/ FELIC-ITAS SAEC/ -/+ S. Felicitas (la Félicité), drapée,  
debout à gauche, tenant un caducée long de la main droite et  
une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan mince et bien centré avec les grénétis  
complets. Beau portrait vigoureux, mais faiblesse de frappe  
sur la légende avec le métal pincé. Joli revers avec le  
même défaut de métal sur FELIC. Jolie patine gris métal-  
lique avec des reflets marron glacé. Conserve une partie  
de son brillant de frappe.

[RIC.362] [C.103].

RR. SUP ..... 95€

*Avec l'intégralité de son argenture. Rubans de type 3  
aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaulière clou-  
tées. Ptéryges larges et tombantes. Nous n'avons pas  
relevé d'identité de coin pertinente.*



N°188108A/



**194190 Aurelianus, 289-290, automne 289 - début 290,**

Lyon, 6<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 24,5 mm, 6 h, 3,92 g).

A/ IMP C MAXIMIANVS P F AVG (B01)

R/ PA-X - A-VGG/ -+// S. Pax (la Paix) debout de face tournée à gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et un long sceptre transversal de la main gauche.

Exemplaire sur un flan ovale, très large, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis complets. Beau portrait. Frappe molle au revers. Patine marron foncé.

[RIC.396] [C.456].

TTB+ / TTB ..... 50€

Sans argenture. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges larges et tombantes.



**194192 Aurelianus, 289-290, automne 289 - début 290,**

Lyon, 6<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 6 h, 3,47 g).

A/ IMP C MAXIMIANVS P AVG (B01)

R/ PA-X - A-VGG/ -+// S. Pax (la Paix) debout à gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre transversal de la gauche.

Exemplaire sur un flan irrégulier, bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Beau portrait. Faiblesse de frappe au revers. Patine marron foncé lissée.

[RIC.402] [C.-].

R. TTB+ ..... 60€

Poids léger. Sans argenture. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaulière cloutées.



**194195 Aurelianus, 289-290, automne 289 - début 290,**

Lyon, 6<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 12 h, 3,00 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire sur un flan très fin, centré des deux côtés, éclaté à 4 heures. Usure régulière. Patine marron foncé.

[RIC.402] [C.-].

R. TTB+ ..... 50€

Poids très léger. Sans argenture.



**210087 Aurelianus, 289-290, automne 289 - début 290,** Lyon, 6<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 6 h, 3,84 g).

A/ IMP C MAXIMIANVS P AVG (A)

R/ PA-XAVGG/ -+// S. Pax (la Paix) debout de face tournée à gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et un long sceptre transversal de la main gauche.

Exemplaire bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Très beau portrait. Revers bien venu à la frappe, de haut relief. Patine gris métallique avec des reflets marron glacé. Conserve une partie de son brillant de frappe.

[RIC.402] [C.454].

RRR. SUP ..... 110€

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges invisibles. Nous n'avons relevé aucune liaison de coin pertinente. C'est la première fois que nous proposons ce type à la vente. Prendra le numéro 279c dans le Supplément III du Bastien.



**168632 Aurelianus, 290-291, printemps 290-291, Lyon,**

7<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 21,5 mm, 6 h, 3,89 g).

A/ IMP MAXIMIANVS AVG (H2)

R/ PAX - AVGG/ -+// B. Pax (la Paix) debout à gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre transversal de la main gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle au niveau du portrait, de toute beauté. Frappe un peu molle au revers, très légèrement taché sur le listel à 2 heures. Jolie patine marron glacé avec des reflets métalliques.

[RIC.399] [C.442(1f.)].

SPL / SUP ..... 115€

Cet exemplaire provient de MONNAIES 31, n° 554.

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. Manteau consulaire richement orné avec la toga picta et la toga palmata.



**210089 Aurelianus, printemps 290 - 291, Lyon,**

7<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 22,5 mm, 12 h, 3,64 g).

A/ IMP MAXIMIANVS P AVG (A)

R/ PAX - A-VGG/ -+// B. Pax (la Paix) debout à gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et un long sceptre transversal de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large, bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Portrait de toute beauté. Revers complètement plat à l'usure très importante, mais identifiable. Patine gris métallique avec des reflets dorés, taché au revers. Conserve au droit son brillant de frappe.

[RIC.398] [C.448corr].

RR. SPL / TB ..... 85€

Avec l'intégralité de son argenture. Nous n'avons relevé aucune liaison de coin pertinente. C'est le neuvième exemplaire publié.



**210090 Aurelianus, 290-291, printemps 290-291, Lyon,** 7<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 21 mm, 1 h, 4,21 g).

A/ IMP MAXIMIANVS AVG (H)  
R/ PAX - A-VGG/ -/-/ B. Pax (la Paix) debout à gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et un long sceptre transversal de la main gauche.

Exemplaire sur un flan épais, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers. Recouvert d'une épaisse patine grise avec des reflets dorés.

[RIC.399] [C.440].

RR, TTb+ ..... 115€

Ex. UBS.

*Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 avec extrémités bouletées. Manteau consulaire richement décoré avec la toga picta et la toga palmata. Trace de cassure de coin perceptible dans la légende au revers.*



**194199 Aurelianus, 290-291, printemps 290-291, Lyon,** 7<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 20,5 mm, 6 h, 2,69 g).

A/ IMP MAXIMIANVS AVG (B01)  
R/ SALVS - AVGG/ -/-/ C. Salus (la Santé) debout à droite, tenant une patère de la main gauche et nourrissant un serpent qu'elle tient de la main droite.

Exemplaire sur un flan très mince, bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Joli revers de style fin. Patine marron lissée.

[RIC.422] [C.-].

SUP ..... 40€

*Poids très léger. Sans argenture. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges larges.*



**194201 Aurelianus, 290-291, printemps 290-291, Lyon,** 7<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 23,5 mm, 12 h, 4,47 g).

A/ Même description.

R/ SALVS - A-VGG/ -/-/ C. Salus (la Santé) debout à droite, tenant une patère de la main gauche et nourrissant un serpent qu'elle tient de la main droite.

Exemplaire sur un flan large et épais, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets visibles. Beau portrait. Très beau revers. Patine marron foncé lissée.

[RIC.422] [C.-].

SUP ..... 60€

*Poids lourd. Sans argenture. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges larges.*



**221254 Aurelianus, 290-291, printemps 290 - 291, Lyon,** 7<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 22,5 mm, 12 h, 4,19 g).

A/ IMP MAXIMIANVS - AVG (F1)

R/ SALVS - A-VGG/ -/-/ C. Salus (la Santé) debout à droite, tenant une patère de la main droite et nourrissant un serpent de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et ovale, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets visibles. Portrait de toute beauté tout sur un type rare. Revers bien venu à la frappe. Très jolie patine grise avec des reflets dorés. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.422] [C.519].

RR, SPL ..... 550€

*Avec la totalité de son argenture. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Bouclier à la bordure pointée avec umbo central. Cuirasse lisse. Même coin de droit que les exemplaires*

*de l'Ashmolean Museum d'Oxford, Bastien, n° 413c, pl. XXX, que l'exemplaire du Kunsthistorische Museum de Vienne, collection Voetter, n° 67401, Bastien n° 413d et que l'exemplaire du Museum de Berlin, Bastien n° 413 e, pl. XXX. Pour ce numéro nous avons huit exemplaires avec trois coins de droit et huit coins de revers. Prendra le numéro 413h dans le Supplément III du Bastien.*



**221255 Aurelianus, 290-291, printemps 290-291, Lyon,** 7<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 21,5 mm, 6 h, 3,71 g).

A/ IMP MAXIMIANVS AVG (B01)

R/ SALVS A-VGG/ -/-/ C (renversé). Salus (la Santé) debout à droite, tenant une patère de la main gauche et nourrissant un serpent qu'elle tient de la main droite.

Exemplaire sur un flan ovale, mince, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets complets des deux côtés. Très beau portrait, bien venu à la frappe. Revers taché. Patine grise avec des reflets métalliques.

[RIC.-] [C.-].

RRR, SUP/ TTb+ ..... 150€

*Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges larges. Exemplaire avec le C renversé à l'exergue du revers. Même coin de revers présentant le même défaut de début de cassure de coin que l'exemplaire de l'Ashmolean Museum d'Oxford, Bastien n° 428b, pl. XXX (A/ IMP MAXIMIANVS P AVG (B). C'est le quatrième exemplaire signalé. Prendra le numéro 429d dans le Supplément III du Bastien.*



**194221 Aurelianus, 292, Lyon, 8<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off.,** (Bill, 23,5 mm, 6 h, 4,28 g).

**A/ IMP MAXIMIANVS AVG (A)**

**R/ IOVI - AVGG/ -// A.** Jupiter nu jusqu'à la ceinture assis à gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre long de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et irrégulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers de joli style. Patine marron foncé lissée, légèrement granuleuse.

[RIC.386] [C.323].

**TTB+ ..... 135€**  
**Poids lourd. Sans argenture. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Piéryges fines sous le paludamentum. C'est la première fois que nous proposons ce type à la vente. C'est le quatrième exemplaire signalé et le second photographié. Prendra le numéro 439 b dans le Supplément III du Bastien.**



**194225 Aurelianus, 292, Lyon, 8<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off.,** (Bill, 24 mm, 12 h, 3,26 g).

**A/ IMP MAXIMIANVS AVG (B01)**

**R/ COMES - AVGG/ -// C.** Minerve debout à gauche, casquée et drapée, tenant un sceptre de la main droite et s'appuyant sur un bouclier de la main gauche.

Exemplaire sur un flan extrêmement large, bien centré des deux côtés avec les grénets complets des deux côtés. Usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine marron foncé lissée, légèrement granuleuse.

[RIC.353] [C.34].

**TTB ..... 40€**  
**Poids léger. Sans argenture. Coin bouché sur la cuirasse. Rubans de type 3. Cuirasse et épaulière bouletées. Piéryges larges.**



**221256 Aurelianus, 293, 1<sup>er</sup> mars - 20 novembre, Lyon, 10<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, 4<sup>e</sup> off.,** (Bill, 22,5 mm, 6 h, 3,45 g).

**A/ IMP MAXIMIANVS AVG (E1)**

**R/ PAX - AVGG/ -// D.** Minerve casquée et drapée debout à gauche, tenant un rameau d'olivier de la main droite et une haste de la main gauche, appuyée sur son bouclier.

Exemplaire sur un flan ovale, parfaitement centré des deux côtés. Portrait tout à fait extraordinaire avec un usure superficielle. Faiblesse de frappe sur la cuirasse et le bouclier. Revers de joli style, mais légèrement taché à la frappe un peu brouillée. Patine gris métallique avec des reflets marron glacé. Conserve une partie de son brillant de frappe.

[RIC.-] [C.-].

**RRR. TTB+ ..... 550€**

**Poids léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Il est parfois difficile de distinguer le buste E1 et le buste E1 qui se différencient par un sceptre pour le premier et une haste sur l'épaulé pour le second. Casque festonné et décoré. Couvere nuque orné d'une croissette globulée en cœur et cantonnée de quatre globules. Cuirasse cloutée. Bouclier avec la bordure décorée et Umbo central. Nous n'avons pas relevé de liaison de coin de droit pour ce type de buste qui est l'un des plus rares du monnayage lyonnais. Mais le plus fantastique, c'est la découverte de la quatrième officine pour la dixième émission pour laquelle n'était recensée que les trois premières officines (lettres grecques, alpha, bêta et gamma). Avec le delta à l'exergue, c'est peut-être l'une des plus grandes découvertes pour le monnayage lyonnais des vingt dernières années. Ce type manque à tous les ouvrages et semble complètement inédit et non publié. Sera intégré dans le Supplément III du Bastien après le numéro 520.**



**194234 Aurelianus, 294, Lyon, 12<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, 1<sup>re</sup> off.,** (Bill, 22,5 mm, 6 h, 3,89 g).

**A/ MAXIMIANVS • P • F • AVG (B01)**

**R/ ABVDA-NT AVGG/ -// A.** Abundantia (l'Abondance) drapée debout à droite, tenant des deux mains une corne d'abondance dont elle répand les fruits.

Exemplaire sur un flan très large bien centré avec les grénets visibles des deux côtés. Très beau portrait. Revers parfaitement centré. Patine marron foncé lissée.

[RIC.346] [C.1].

**RR. SUP ..... 115€**

**Sans argenture. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaulière cloutées. Piéryges larges et tombantes. Légende de droit non ponctuée. Nous n'avons pas relevé d'identité de coin pertinente. Prendra le numéro 601(alpha) dans le Supplément III du Bastien.**



**194237 Aurelianus, 294, Lyon, 12<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, 1<sup>re</sup> off.,** (Bill, 22 mm, 6 h, 3,88 g).

**A/ MAXIMIANVS • P • F • AVG (B01)**

**R/ PAX - AVGG/ -// A.** Pax (la Paix) drapée, debout à gauche, tenant un rameau d'olivier de la main droite et un sceptre vertical de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan. Beau portrait, mais frappé avec un coin rouillé. Joli revers. Usure régulière. Patine marron foncé, légèrement granuleuse.

[RIC.408] [C.-].

**RRR. TTB ..... 90€**

**Sans argenture. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaulière cloutées. Piéryges fines. Légende de droit ponctuée. Malgré la rareté du type, nous n'avons pas relevé d'identité de coin pertinente. C'est le septième exemplaire recensé. Prendra le numéro 613<sup>e</sup> dans le Supplément III.**





**194239 Aurelianus, 294, Lyon, 12<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, 1<sup>re</sup> off., (Bill, 22 mm, 12 h, 3,59 g).**

**A/ MAXIMIANVS P F AVG (B01)**

**R/ PAX - A-VGG/ -/ A.** Pax (la Paix) drapée, debout à gauche, tenant un rameau d'olivier de la main droite et un sceptre vertical de la main gauche.

Exemplaire sur un flan parfaitement centré. Beau portrait. Joli revers. Usure régulière. Patine marron foncé lissée, légèrement granuleuse.

[RIC.408] [C.-].

**RRR, TTB ..... 60€**

*Sans argenteure. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaulière cloutées. Piéryges fines.*



**198964 Aurelianus, 286, avril, Rome, 2<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, 5<sup>e</sup> off., (Bill, 24 mm, 6 h, 3,74 g).**

**A/ IMP MAXIMIANVS P F AVG (A)**

**R/ IOVI CONSERVAT AVGG/ -/ XXIE.** Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule, tenant un foudre de la main droite et un sceptre long de la gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage sur un flan très large, parfaitement centré avec les grénets complets, légèrement éclaté à 10 heures au revers. Très beau portrait expressif. Revers de haut relief et de style fin. Magnifique patine marron glacé avec des reflets métalliques.

[RIC.506] [C.355].

**R, SPL ..... 110€**

*Avec son argenteure superficielle. Rubans de type 3. Piéryges invisibles sous le paludamentum.*



**221258 Aurelianus, 286, avril - avril, Rome, 2<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, 5<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 12 h, 3,92 g).**

**A/ IMP MAXIMIANVS P F AVG (A)**

**R/ IOVI CONSERVAT AVGG/ -/ XXIE.** Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule, tenant un foudre de la main droite et un sceptre long de la gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage sur un petit flan épais, parfaitement centré avec les grénets visibles. Très beau portrait expressif ramassé et finement détaillé. Revers de haut relief et de style fin. Magnifique patine marron glacé avec des reflets métalliques.

[RIC.506] [C.355].

**R, SPL ..... 120€**

*Avec l'intégralité de son argenteure superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Piéryges fines sous le paludamentum. Pan de l'égide perceptible sur l'épaule gauche. Petit buste.*



**168633 Aurelianus, 287, janvier, Rome, 2<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> phase, 1<sup>re</sup> off., (Bill, 23,5 mm, 6 h, 3,28 g).**

**A/ Même description.**

**R/ IOVI CONSERVAT AVGG// XXIA.** Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule, tenant un foudre de la main droite et un sceptre long de la gauche.

Exemplaire sur un flan très large, bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Portrait de toute beauté. Frappe un peu faible au revers sur Jupiter. Patine marron glacé avec des reflets métalliques. A conservé son brillant de frappe et son coupant d'origine au droit.

[RIC.506] [C.354].

**RR, SPL ..... 145€**

*Poids léger. Avec l'intégralité de son argenteure. Cet aurelianus appartient à la quatrième phase de la deuxième émission d'après le classement de Daniel Gricourt pour le trésor de La Venèra.*



**188109 Aurelianus, 287, janvier, Rome, 2<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> phase, 1<sup>re</sup> off., (Bill, 24 mm, 6 h, 3,56 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan irrégulier, très large, bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Portrait de toute beauté. Frappe un peu faible au revers sur la légende. Patine marron glacé avec des reflets métalliques. Conserve son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RIC.506] [C.354].

**RR, SPL ..... 115€**

*Cet aurelianus appartient à la quatrième phase de la deuxième émission d'après le classement de Daniel Gricourt pour le trésor de La Venèra.*



**210092 Aurelianus, 287, janvier, Rome, 2<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> phase, 1<sup>re</sup> off., (Bill, 23 mm, 11 h, 3,22 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan très large, bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Portrait de toute beauté. Frappe un peu faible au revers. Patine marron glacé avec des reflets métalliques. Conserve son brillant de frappe.

[RIC.506] [C.354].

**R, SUP ..... 85€**

*Avec son argenteure superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Piéryges très fines. Cet aurelianus appartient à la quatrième phase de la deuxième émission d'après le classement de Daniel Gricourt pour le trésor de La Venèra.*



**210094** Quart d'aurelianus, 290, Rome, (Bill, 18,5 mm, 6 h, 2,84 g).

A/ IMP MAXIMIANVS AVG (A\*)

R/ VIRT-VS AVGG. Hercule nu debout droite, tenant la massue de la main droite et un arc de la main gauche, la léonté tombant du bras.

Exemplaire sur un flan épais, large et bien centré. Usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine noire granuleuse.

[RIC.518(R2)] [C.576var.(10f.)].

RRR. TB+ ..... 250€

*Ce type appartient à une émission qui semble comprendre des as (M&M XIII n°197 et 198), des deniers (M&M 199 et 200) et des quinaires (M&M n° 201 à 204). Ce revers semble attaché à Maximien Hercule et avoir été frappé avant 294 pour l'atelier de Rome. Les auteurs du RIC retenaient 290. Nous avons proposé un quinaire de ce type dans MONNAIES IX, n° 318 (275€).*



**161010** Aurelianus, 286-287, Ticinum, 2<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 22 mm, 6 h, 4,46 g).

A/ IMP MAVR VAL MAXIMIANVS P F AVG (A)

R/ HERCVLI CONSERVAT// PXXIT. Hercule nu debout à droite, la main droite posé sur la hanche, la léonté enroulée autour du bras gauche, et tenant de la main gauche la massue posée sur un rocher.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan large et complet des deux côtés. Revers de style fin. Patine grise avec des reflets marron glacé.

[RIC.544][C.-].

R. SUP ..... 125€

*Poids lourd. Avec l'intégralité de son argentine.*



**168635** Aurelianus, 286-287, décembre 286 - mars 287, Ticinum, 2<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 21,5 mm, 6 h, 3,82 g).

A/ IMP C M A VAL MAXIMIANVS P F AVG (A)

R/ HERCVLI CONSERVAT// SXXIT. Hercule nu debout à droite, la main droite posé sur la hanche, la léonté enroulée autour du bras gauche, et tenant de la main gauche la massue posée sur un rocher.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan complet des deux côtés. Portrait magnifique de style fin. Revers bien venu à la frappe où tous les détails anatomiques sont visibles. Patine grise avec des reflets marron glacé. A conservé la plus grande partie de son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RIC.544][C.-].

R. SPL ..... 145€

*Avec l'intégralité de son argentine. Épaulière cloutée. Pteryges festonnées et décorées. Rubans de type 3.*



**168634** Aurelianus, 286-287, décembre 286 - mars 287, Ticinum, 2<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 21 mm, 6 h, 3,75 g).

A/ IMP C M A VAL MAXIMIANVS P F AVG (A)

R/ IOVI CONS-ERVAT// PXXIT. Jupiter nu, le manteau sur l'épaule, tenant un foudre de la main droite et un sceptre long de la gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle avec un portrait magnifique. Revers de style fin. Magnifique patine grise avec des reflets marron glacé. A conservé son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RIC.558][C.-].

R. SPL ..... 145€

*Avec l'intégralité de son argentine. Épaulière cloutée. Pteryges avec un motif festonné. Rubans de type 3.*



**221257** Aurelianus, 286-287, décembre 286 - mars 287, Ticinum, 2<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 23 mm, 6 h, 4,28 g).

A/ IMP C M A VAL MAXIMIANVS AVG (A)

R/ IOVI CON-S-ERVAT// SXXIT. Jupiter nu, le manteau sur l'épaule, tenant un foudre de la main droite et un sceptre long de la gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle avec un portrait magnifique. Revers de style fin. Magnifique patine marron foncé lissée. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.559][C.332].

R. SPL ..... 110€

*Poids lourd. Sans argentine. Épaulière cloutée. Pteryges avec un motif festonné comme sur l'exemplaire du trésor de La Venèra n° 6530, pl. 47. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées.*



**221259** Aurelianus, 287, Siscia, 2<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Bill, 23 mm, 12 h, 3,73 g).

A/ IMP C MAXIMIANVS P AVG (H2)

R/ CONSERVATO-RAVGG/-// XXI(gamma). Maximien en habit militaire debout à droite, tenant un sceptre de la main gauche, et sacrifiant sur un autel en présence de Jupiter nu debout à gauche, qui tient un sceptre de la main droite et une patère de la gauche, le manteau sur l'épaule gauche.

Exemplaire sur un flan large et irrégulier. Très beau portrait. Revers de style fin. Patine marron foncé.

[RIC.579var.][C.-].

RR. SUP ..... 175€

*Sans argentine. Rubans de type 3. Buste consulaire. Semble beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux. C'est la première fois que nous proposons ce type à la vente.*



**168637 Aurelianus, 289-290, Siscia, 2<sup>e</sup> off., (Ae, 24 mm, 12 h, 3,88 g).**

**A/ IMP C M A VAL MAXIMIANVS P F AVG. (B4)**

**R/ CONSERVATOR AVGG// -|B// XXI KOY.** Maximien et Hercule debout face à face, sacrifiant au-dessus d'un autel allumé ; Maximien est vêtu militairement ; Hercule est nu tenant la massue et la léonté.

Exemplaire sur un flan très large, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets visibles. Magnifique portrait inhabituel. Revers de toute beauté. Patine grise avec des reflets allumés ; Maximien est vêtu militairement ; Hercule est nu tenant la massue et la léonté.

Exemplaire sur un flan très large, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets visibles. Magnifique portrait inhabituel. Revers de toute beauté. Patine grise avec des reflets allumés ; Maximien est vêtu militairement ; Hercule est nu tenant la massue et la léonté.

[RIC.580][C.71(2f)][MRK.-]

**R. SPL ..... 195€**



**177333 Aurelianus, 289-290, Siscia, 2<sup>e</sup> off., (Ae, 23,5 mm, 1 h, 4,24 g).**

**A/ IMP C M A VAL MAXIMIANVS P F AVG. (O)**

**R/ CONSERVATOR AVGG// A|// XXI HP.** Maximien et Hercule debout face à face, sacrifiant au-dessus d'un autel allumé ; Maximien est vêtu militairement ; Hercule est nu tenant la massue et la léonté.

Exemplaire sur un flan très large, bien centré des deux côtés. Très beau portrait inhabituel. Revers bien venu, mais avec une frappe brouillée. Patine grise avec des reflets métalliques. A conservé une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine au droit.

[RIC.580][C.71(2f)][MRK.-]

**R. SUP / TTB+ ..... 115€**



**168639 Aurelianus, 291-292, Héraclée, 1<sup>er</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Bill, 21 mm, 6 h, 4,35 g).**

**A/ IMP C M A MAXIMIANVS AVG (A21)**

**R/ CONCORDIA MI-LITVM\*/ (delta)// XXI.** Maximien Hercule et Jupiter debout face à face ; Maximien debout à gauche, tourné à droite, vêtu militairement, tenant de la main gauche un parazonium, et recevant un globe nicéphore de Jupiter nu, debout à droite, tourné à gauche, le manteau sur l'épaule gauche et appuyé sur un sceptre de la main gauche. Exemplaire sur un petit flan épais, bien centré. Très beau portrait. Petite faiblesse de frappe au revers. Patine grise avec des reflets métalliques.

[RIC.595var][C.54].

**R. SUP ..... 145€**

**Poids lourd. Avec son argentine superficielle. Rare émission de l'atelier d'Héraclée. Les piétyges sont invisibles. Rubans de type 3.**



**177336 Aurelianus, 291-292, Héraclée, 1<sup>er</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Bill, 23 mm, 6 h, 3,28 g).**

**A/ Même description.**

**R/ CONCORDIA MI-LITVM/ E// XXI.** Maximien Hercule et Jupiter debout face à face ; Maximien debout à gauche, tourné à droite, vêtu militairement, tenant de la main gauche un parazonium, et recevant un globe nicéphore de Jupiter nu, debout à droite, tourné à gauche, le manteau sur l'épaule gauche et appuyé sur un sceptre de la main gauche. Exemplaire sur un flan large, ovale, bien centré des deux côtés. Portrait magnifique. Frappe légèrement tréflée au revers. Patine grise avec des reflets métalliques.

[RIC.595var][C.54].

**R. SPL / SUP ..... 115€**

**Poids léger. Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Rare émission de l'atelier d'Héraclée. Les piétyges sont pratiquement invisibles. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées.**



**210093 Aurelianus, 291-292, Héraclée, 1<sup>er</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Bill, 21 mm, 6 h, 4,11 g).**

**A/ IMP C M A MAXIMIANVS AVG (A2)**

**R/ CONCORDIA MI-LITVM\*/ S// XXI.** Maximien Hercule et Jupiter debout face à face ; Maximien debout à gauche, tourné à droite, vêtu militairement, tenant de la main gauche un parazonium, et recevant un globe nicéphore de Jupiter nu, debout à droite, tourné à gauche, le manteau sur l'épaule gauche et appuyé sur un sceptre de la main gauche. Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Très beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Patine marron foncé.

[RIC.595][C.54].

**R. SUP ..... 85€**

**Poids lourd. Sans argentine superficielle. Rare émission de l'atelier d'Héraclée.**



**217854 Aurelianus, 292-293, Héraclée, 1<sup>er</sup> ém., 1<sup>er</sup> off., (Bill, 21,5 mm, 6 h, 3,81 g).**

**A/ IMP C M A MAXIMIANVS AVG (B)**

**R/ CONCORDIA MI-LITVM\*/ A// XXI.** Maximien Hercule et Jupiter debout face à face ; Maximien debout à gauche, tourné à droite, vêtu militairement, tenant de la main gauche un parazonium, et recevant un globe nicéphore de Jupiter nu, debout à droite, tourné à gauche, le manteau sur l'épaule gauche et appuyé sur un sceptre de la main gauche. Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers bien venu à la frappe. Patine grise avec des reflets métalliques dorés.

[RIC.595][C.54][MRK.-].

**R. TTb+ ..... 95€**



**170723 Follis ou nummus, 307, Avril, Londres, 2<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 25,5 mm, 6 h, 7,36 g).**

**A/ D N MAXIMIANO P F S AVG (B\*)**

**R/ GENIO - POP ROM// PLN.** Genius (le Génie) coiffé du modius, debout à gauche, à demi nu, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Flan ovale. Exemplaire parfaitement centré. Usure plus importante au droit. Patine vert foncé, granuleuse.

[RIC.90] [C.147] [MRK.120/98].

**TB+ / TTB ..... 30€**

*Poids léger.*



**184537 Follis ou nummus, 300 - mi 304, 302 - mi 304, Lyon, 8<sup>e</sup>, 2<sup>e</sup> phase, 2<sup>e</sup> off., (Ae, 27,5 mm, 12 h, 9,46 g).**

**A/ IMP MAXIMIANVS AVG. (B\*01)**

**R/ GENIO - POP-VLI ROMANI/ (autel)B// PLG.** Genius (Génie) debout à gauche, coiffé du modius, le manteau sur l'épaule gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Très bel exemplaire parfaitement centré au droit comme au revers. Joli portrait. Léger plat de frappe sur le génie au revers. Concrétions à 4 heures au droit, 7 heures au revers.

[RIC.108b] [C.198].

**TTB+ ..... 60€**



**210096 Follis ou nummus, 300 - mi 304, 302 - mi 304, Lyon, 8<sup>e</sup>, 2<sup>e</sup> phase, 2<sup>e</sup> off., (Ae, 29,5 mm, 6 h, 7,55 g).**

**A/ IMP MAXIMIANVS AVG. (B\*11)**

**R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan très large et irrégulier, parfaitement centré des deux côtés. Portrait de toute beauté, mais faiblesse de frappe sur la légende. Joli revers de haut relief où tous les détails anatomiques du Génie sont visibles. Magnifique patine marron glacé avec des reflets métalliques. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.113b] [C.-].

**RR. SPL ..... 195€**

*Poids très léger. Avec son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges fines.*



**216112 Follis ou nummus, 304-305, Lyon, 10<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 28 mm, 12 h, 9,35 g).**

**A/ IMP MAXIMIANVS AVG (B\*1)**

**R/ GENIO POP-VLI ROMANI/ -// PLG.** Genius (le Génie) coiffé du modius debout à gauche, à demi nu, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la gauche ; dans le champ à gauche, un autel.

Magnifique portrait bien venu à la frappe et de bon style. Revers de frappe molle. Patine noire.

[RIC.177b] [C.-].

**R. SUP / TTB ..... 180€**



**170821 Follis ou nummus, 295, Trèves, 2<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 25,5 mm, 1 h, 9,40 g).**

**A/ IMP MAXIMIANVS AVG (O\*)**

**R/ GENIO POPV-LI ROMANI/ A/-// TR.** Genius (le Génie) debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, coiffé du modius, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan épais, bien centré au droit. Usure régulière. Patine verte.

[RIC.154b] [C.-].

**TTB ..... 30€**



**198966 Follis, 300-301, Rome, 7<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 28 mm, 11 h, 9,75 g).**

**A/ IMP C MAXIMIANVS P F AVG (O\*)**

**R/ SACRA MON VRB AVGG ET CAESS NN/-// S(massue).** Moneta (la Monnaie) debout de face, regardant à gauche, tenant une balance de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire sur un flan large, bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Joli revers. Petite faiblesse de frappe sur les légendes. Patine grise avec des reflets métalliques dorés. Conserve encore son brillant de frappe.

[RIC.100b] [C.-] [MRK.121/43(100€)].

**R. SUP ..... 105€**

*Poids très léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 2 aux extrémités bouletées. La massue fait partie de la marque d'émission, normalement réservée aux Herculeens (d'Hercule, Maximien et Constance Ier), mais nous pouvons aussi rencontrer le foudre avec les mêmes lettres d'officine.*



**198967** Quart de follis ou quart de nummus, 305, Siscia, 18<sup>e</sup> ém., (Ae, 18,5 mm, 6 h, 2,24 g).

A/ IMP C M A MAXIMIANVS P F AVG. (O\*)

R/ GENIO POP-VLI ROMANI/ -// SIS. Genius (le Génie) debout à gauche, coiffé du modius, le manteau sur l'épaule gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire sur un flan ovale, parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait. Joli revers. Magnifique patine marbrée foncée.

[RIC.146(R2)] [C.185(6fr.)].

R. SUP ..... **110€**  
*Rubans de type 2. Divisionnaire intéressante et peu courante.*



**210097** Quart de follis ou quart de nummus, 305, Siscia, 18<sup>e</sup> ém., (Ae, 18 mm, 6 h, 2,10 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire sur un flan régulier, parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait. Joli revers. Magnifique patine vert olive foncé lissée.

[RIC.146(R2)] [C.185(6fr.)].

R. SUP ..... **85€**  
*Rubans de type 2 à l'extrémité bouletée. Divisionnaire intéressante et peu courante.*



**177340** Quart de follis ou quart de nummus, 305, Siscia, 18<sup>e</sup> ém., (Ae, 18 mm, 6 h, 2,16 g).

A/ Même description.

R/ GENIO POP-VLI ROMANI// SIS. Genius (le Génie) debout à gauche, coiffé du modius, le manteau sur l'épaule gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire sur un petit flan parfaitement centré des deux côtés. Joli revers. Magnifique patine vert jade profond lissé.

[RIC.146(R2)] [C.185(6fr.)].

R. SUP ..... **95€**  
*Poids léger. Rubans de type 2. Divisionnaire intéressante et peu courante.*



**188114** Quart de follis ou quart de nummus, 305, Siscia, 18<sup>e</sup> ém., (Ae, 19 mm, 12 h, 2,05 g).

A/ Même description.

R/ Même description.

Exemplaire sur un flan parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait. Joli revers. Magnifique patine olive foncé.

[RIC.146(R2)] [C.185(6fr.)].

R. SUP ..... **105€**  
*Rubans de type 2. Divisionnaire intéressante et peu courante.*



**217861** Pseudo aurelianus ou néo-aurelianus, 295-296, Héraclée, 2<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ae, 21 mm, 6 h, 3,85 g).

A/ IMP C M A MAXIMIANVS P F AVG. (B01)

R/ CONCORDIA MILI-TVVM/ H. Δ. Maximien debout à droite en habit militaire, tenant de la main gauche un parazonium, et recevant un globe nicéphore de Jupiter nu, debout, le manteau sur l'épaule gauche et appuyé sur un sceptre.

Exemplaire sur un petit flan épais et bien centré des deux côtés. Beau portrait. Usure régulière. Patine gris vert, granuleuse.

[RIC.14b] [C.54].

TTB ..... **25€**  
*Poids lourd. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges invisibles.*



**217862** Pseudo aurelianus ou néo-aurelianus, 295-299, Cyzique, 4<sup>e</sup> off., (Ae, 21 mm, 12 h, 3,41 g).

A/ IMP C M A MAXIMIANVS P F AVG. (A)

R/ CONCORDIA MI-LITVM/ KB. L'empereur et Jupiter debout face à face. Maximien Hercule est à gauche, tenant un sceptre court de la main gauche et recevant un globe nicéphore de Jupiter, nu debout à droite, tenant un sceptre de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et ovale, bien centré des deux côtés. Très beau portrait expressif. Frappe un peu molle au revers. Patine vert foncé.

[RIC.15b] [C.54].

TTB+ ..... **45€**  
*Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse lisse ornée d'un globe. Épaulière cloutée. Ptéryges fines.*



**188111** Aurelianus, 293, Antioche, 9<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 6 h, 3,75 g).

A/ IMP C M A MAXIMIANVS P F AVG. (B01)

R/ CONCORDIA MIL-ITVM/ (epsilon et delta)/ XXI. Maximien et Jupiter debout face à face ; Maximien est debout à gauche, tourné à droite, vêtu militairement ; Jupiter est debout à droite, tourné à gauche et il tend un globe nicéphore à l'empereur.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type monétaire, bien centré des deux côtés. Magnifique portrait inhabituel. Revers bien venu à la frappe. Patine marron glacé avec des reflets métalliques.

[RIC.621] [C.54] [RC.3639(25€)].

SPL ..... **95€**  
*Avec l'intégralité de son argenture. Marque d'officine très intéressante. Rubans de type 3. Armure et épaulière cloutées. Ptéryges fines.*

**Marcus Aurelius Valerius Maximianus Senior Augustus - (1/05/305-28/10/306)**



**168644 Follis ou nummus, 305-306, Serdica, 1<sup>er</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Ae, 27,5 mm, 11 h, 8,49 g).**

**A/ D N MAXIMIANO BEATISSIMO SEN AVG. (H\*5)  
R/ PROVIDENTIA DEORVM QVIES AVGG/ S-E-F// \*SM\*SD.** Providentia (la Providence) et Quies (le Repos) debout face à face ; la Providence est debout à gauche tournée à droite, drapée, levant la main droite ; le Repos est debout à droite tourné à gauche, tenant une branche de laurier de la main droite et un sceptre long de la main gauche. Exemplaire sur un petit flan épais et complet des deux côtés avec les grénets visibles. Beau portrait. Revers de haut relief et de style fin. Patine noire lissée. [RIC.14b] [C.492(2f)].

**R. TTB+/SUP ..... 180€**  
**Poids léger. Robe consulaire richement décorée sur l'épaule. Rubans de type 3.**

**Restitution par Constantin I<sup>er</sup>**



**188139 Demi-follis ou demi-nummus, 317-318, Siscia, (Ae, 15,5 mm, 12 h, 1,39 g).**

**A/ DIVO MAXIMIANO SEN FORT IMP. (K\*11)  
R/ REQVIES OPTIMORVM MERITORVM// SIS.** L'empereur voilé assis à gauche sur une chaise curule, levant la main droite et tenant un sceptre court de la main gauche. Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un petit flan. Beau portrait. Revers de haut relief. Magnifique patine vert olive clair lissé. [RIC.41(R3)] [C.499(6f)].

**R. SUP ..... 110€**  
**Poids léger. Rubans de type 3.**

**CONSTANCE I<sup>er</sup> CHLORE (1/03/293-25/07/306)**

**Flavius Valerius Constantius César - (1/03/293-1/05/305)**



**221264 Argentus, imitation, 298-299, Trèves, 3<sup>e</sup> ém., 1<sup>er</sup> off., (Ar, 17 mm, 6 h, 1,88 g).**

**A/ CONSTAN-TIVS N C. (O\*)  
R/ VIRTVS - MILITVM/ -// massue.** Les Tétrarques, Dioclétien, Maximien, Constance et Galère, vêtus militairement, deux par deux, sacrifiant au-dessus d'un trépiéd allumé placé devant une enceinte composée de six tours et porte fermée.

Exemplaire sur un petit flan mince et irrégulier, bien centré. Beau portrait. Joli revers. Flan taché. [RIC.117a(R3)] [C.309c(12f)].

**RR. TTB ..... 195€**  
**Fourré. Faux d'époque ou imitation. Rubans de type 3. L'enceinte à six tourelles et une porte ouverte.**



**205247 Aurelianus, 293, 1<sup>er</sup> mars - 20 novembre, Lyon, 10<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, 1<sup>er</sup> off., (Bill, 24 mm, 12 h, 3,45 g).**

**A/ FL VAL CONSTANTIVS NOB C. (A)  
R/ PROVIDE-N-T DEOR/ -// A.** Providentia (la Providence) drapée debout à gauche, tenant un bâton placé au-dessus d'un globe de la main droite et un sceptre long de la main gauche. Exemplaire sur un flan large, bien centré des deux côtés avec les grénets complets. Beau portrait. Petite faiblesse de frappe sur la Providence au revers. Patine grise avec des reflets métalliques marron glacé. [RIC.635] [C.237].

**TTB+ ..... 105€**  
**Poids léger.**



**221261 Aurelianus, 293, 1<sup>er</sup> mars - 20 novembre, Lyon, 10<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, 1<sup>er</sup> off., (Bill, 23 mm, 12 h, 4,09 g).**

**A/ FL VAL CONSTANTIVS NOB C. (A)  
R/ PROVIDE-N-T DEOR/ -// A.** Providentia (la Providence) drapée assise à gauche, tenant un bâton placé au-dessus d'un globe de la main droite et un sceptre long de la main gauche. Exemplaire sur un flan large et ovale, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets visibles. Portrait de toute beauté. Revers bien venu à la frappe. Jolie patine grise avec des reflets métalliques. Conserve son brillant de frappe et son coupant d'origine au droit. [RIC.636] [C.238].

**RR. SPL / SUP ..... 195€**  
**Poids léger. C'est le neuvième exemplaire recensé. Prendra le numéro 508 e dans le Supplément III du Bastien. C'est la première fois que nous proposons cet aurelianus qui manquait à la collection Compas.**



**194229 Aurelianus, 293, 20 novembre - 31 décembre, Lyon, 11<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 22 mm, 12 h, 3,35 g).**

**A/ FL VAL CONSTANTIVS NOB C. (A)  
R/ CONCORDIA AVGG/ -// II.** Deux Concordes debout face à face, tenant chacune une corne d'abondance. Exemplaire sur un flan mince, bien centré des deux côtés. Portrait massif et large, très particulier. Revers inhabituel. Patine marron foncé lissée granuleuse. [RIC.628] [C.15].

**RR. TTB+ ..... 105€**  
**Poids léger. Malgré la rareté de ce type, nous n'avons malheureusement pas relevé d'identité de coin pertinente. C'est le troisième exemplaire photographié. Prendra le n° 543c dans le Supplément III du Bastien.**



**205249 Aurelianus, 293, 11-12/293, Lyon, 11<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 23 mm, 6 h, 3,40 g).**

**A/ FL VAL CONSTANTIVS NOB C. (A)**

**R/ PROVIDEN-T DEOR/ -I/I.** Providentia (la Providence) assise à gauche, les jambes croisées, tenant un sceptre court placé au-dessus d'un globe de la main droite et un sceptre long de la main gauche.

Exemplaire sur un flan très large et régulier, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets visibles. Très beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Usure régulière. Patine marron foncé lissée.

[RIC.636] [C.238].

**TTB+ ..... 105€**

*Poids léger. Sans argenture. Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. Pteryges fines sous le paludamentum.*



**205251 Aurelianus, 293, 11-12/293, Lyon, 11<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 23,5 mm, 6 h, 4,01 g).**

**A/ Même description.**

**R/ PROVIDEN-T DEOR/ -I/I.** Providentia (la Providence) assise à gauche, les jambes croisées, tenant un sceptre court placé au-dessus d'un globe de la main droite et un sceptre long de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et régulier, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets visibles. Très beau portrait. Joli revers. Usure régulière. Patine marron foncé lissée.

[RIC.636] [C.238].

**TTB+ ..... 115€**

*Sans argenture. Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. Pteryges à peine visibles sous le paludamentum.*



**194232 Aurelianus, 293, 11-12/293, Lyon, 11<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 23 mm, 6 h, 3,95 g).**

**A/ Même description.**

**R/ PROVIDEN-T DEOR/ II.** Providentia (la Providence) assise à gauche, les jambes croisées, tenant un sceptre court placé au-dessus d'un globe de la main droite et un sceptre long de la main gauche.

Exemplaire sur un flan très large et irrégulier, parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait. Frappe molle au revers. Usure régulière. Patine marron foncé, légèrement granuleuse.

[RIC.636] [C.238].

**R. TTB ..... 70€**

*Sans argenture. Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. Pteryges invisibles sous le paludamentum.*



**205253 Aurelianus, 294, Lyon, 12<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 22,5 mm, 6 h, 4,23 g).**

**A/ CONSTANTIVS NOB C. (A)**

**R/ ORIE-N-S -AVGG/ -I/I B.** Sol (le Soleil) debout à gauche, radié, nu, le manteau flottant sur l'épaule gauche, levant la main droite et tenant un fouet de la gauche.

Exemplaire sur un flan ovale bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Beau portrait avec une faiblesse de frappe sur la légende. Joli revers de style fin. Patine grise avec des reflets métalliques acier dorés.

[RIC.631] [C.210].

**TTB+ ..... 115€**



**221262 Aurelianus, 294, Lyon, 12<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 21 mm, 12 h, 3,40 g).**

**A/ Même description.**

**R/ VIRTVS -AVGG/ -I/I B.** Mars, casqué, vêtu militairement, debout à gauche, s'appuyant de sa main droite sur un bouclier et tenant une haste de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan ovale bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers de style fin. Patine grise avec des reflets métalliques mordorés. Conserve une partie de son brillant de frappe.

[RIC.647] [C.294].

**SUP ..... 140€**

*Trace du compas dans la légende de droit. C'est la première fois que nous proposons ce type à la vente qui manquait à la collection Compas. Nous n'avons pas relevé d'identité de coin pertinente. C'est le dixième exemplaire recensé. Prendra le numéro 656d dans le Supplément III du Bastien.*



**221263 Aurelianus, 294, Lyon, 12<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, 2<sup>e</sup> off., (Bill, 22,5 mm, 12 h, 3,34 g).**

**A/ CONSTANTIVS NOB C. (H2)**

**R/ VIRTVS AVGG/ -I/I B.** Trophée d'armes constitué d'une cuirasse, de boucliers et de lances ; de chaque côté, un captif assis dos à dos, les mains liées dans le dos.

Flan particulièrement large, ovale et bien centré des deux côtés. Beau portrait taillé à la serpe. Revers bien venu à la frappe et de haut relief. Patine avec des reflets mordorés.

[RIC.648] [C.303].

**RR. SPL ..... 350€**

*Poids léger. Malgré la rareté du type, nous n'avons relevé aucune liaison de coin pertinente. C'est le neuvième exemplaire recensé. Prendra le numéro 659g dans le Supplément III du Bastien.*



**216132 Aurelianus, 293, novembre - décembre, Antioche**, (Bill, 25 mm, 12 h, 3,73 g).

A/ FL VAL CONSTANTIVS NOB CAES. (A2)

R/ IOVI ET HERCVLI CONS CAES/ S/ XXI. Jupiter nu jusqu'à la ceinture assis à gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre long de la main gauche.

Exemplaire sur un flan mince et large, parfaitement centré avec les grénets visibles. Usure régulière. Patine gris foncé. [C.164(6f.)][RIC.673].

RR. TTb ..... 125€

Sans argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptiéryges à peine visibles sous le paludamentum.



**172917 Pseudo aurelianus ou néo-aurelianus, 295-296, Héraclée**, 1<sup>er</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ae, 21 mm, 12 h, 3,60 g).

A/ FL VAL CONSTANTIVS NOB CAES. (A)

R/ CONCORDIA MILI-TVM// HI. L'empereur et Jupiter debout face à face ; Maximien Hercule est debout à gauche tourné à droite, tenant un sceptre court de la main gauche et recevant un globe nicéphore de Jupiter, nu debout à droite tourné à gauche, tenant un sceptre de la main gauche. Usure régulière. Belle patine verte.

[RIC.15][C.20].

TTb+ ..... 50€

Poids lourd. Sans argenture. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptiéryges invisibles sous le paludamentum. Semble plus rare que ne le laissent présager les ouvrages généraux.



**198968 Follis ou nummus, 302-303, Trèves**, 8<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 29 mm, 12 h, 10,92 g).

A/ CONSTANTIVS NOBIL C. (B\*01)

R/ GENIO POPV-LI ROMANI/ SIF/ ITR. Genius (le Génie) debout à gauche nu, coiffé du modius, le manteau sur l'épaule, tenant de la main gauche une corne d'abondance et de la main droite une patère.

Exemplaire de conservation exceptionnelle sur un flan très large, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets complets. Portrait fantastique de réalisme. Revers magnifique où tous les détails anatomiques du Génie sont visibles. Très belle patine gris métallique avec des reflets dorés avec de minuscules concrétions, en particulier au revers.

[RIC.530a][C.109].

SPL ..... 150€

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaulière lisses. Ptiéryges larges.



**171682 Follis ou nummus, 300, Londres**, 2<sup>e</sup> ém., (Ae, 29 mm, 12 h, 9,86 g).

A/ FL VAL CONSTANTIVS NOB C. (B\*)

R/ GENIO POPV-LI ROMANI. Genius (le Génie) debout à gauche nu, coiffé du modius, le manteau sur l'épaule, tenant de la main gauche une corne d'abondance et de la main droite une patère.

Exemplaire parfaitement centré sur un flan très large. Beau portrait. Usure plus marqué au revers, avec des concrétions vertes. Patine vert foncé.

[RIC.14a(R)][C.-].

R. TTb ..... 35€



**217464 Follis ou nummus, 300 - mi 304, 300-302, Lyon**, 8<sup>e</sup>, 1<sup>re</sup> phase, 1<sup>re</sup> off., (Ae, 27 mm, 12 h, 8,51 g).

A/ CONSTANTIVS NOB CAES. (F\*6)

R/ GENIO POPV-LI ROMANI/ (autel)|A// PLG. Genius (Génie) debout à gauche, coiffé du modius, le manteau sur l'épaule gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan irrégulier, mais bien centré, éclaté à 12 heures au revers. Tranche limée anciennement. Portrait tout à fait exceptionnel pour ce type de monnayage, l'un des plus rares du monnayage lyonnais. Joli revers de style fin. Patine marron clair.

[RIC.-][C.-].

UNIQUE. TTb+ ..... 850€

Cet exemplaire provient de la vente Grün 44, 10 novembre 2005, n° 1341 et de MONNAIES XXVII, n° 313 (collection Daniel Compas).

Poids léger. Rubans convergents : rubans descendant verticalement le long de la nuque ou légèrement incurvés vers l'arrière (type 3). Le buste présente bien une haste reposant sur l'épaule et non pas un sceptre comme sur de nombreux exemplaires en particulier Bastien n° 213. Le bras semble nu et non recouvert par l'épaulière et les ptiéryges. La qualité de l'exemplaire du Gabinetto Numismatico du Castello Sforzesco de Milan, collection P. Gerin ne permet avec certitude d'affirmer que Constance tient une haste plutôt qu'un sceptre. Semble complètement inédit et non signalé avec ce type de césure pour ce type de buste. Malgré la rareté du type, nous n'avons relevé aucune liaison de coin pertinente. Cet exemplaire reste unique pour le moment. Prendra le numéro 162b dans le Supplément III du Bastien.





**217465** *Follis* ou nummus, 300 - mi 304, 300-302, Lyon, mise en boîte : 37, 8°, 1<sup>re</sup> phase, 1<sup>re</sup> off., (Ae, 29 mm, 12 h, 10,45 g).

A/ CONSTANTIVS NOB CAES. (G\*1)

R/ GENIO POP-VLI ROMANI/ (autel)|A// PLG.  
Genius (Génie) debout à gauche, coiffé du modius, le manteau sur l'épaule gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Flan large avec un petit écrasement de flan à 12 heures, bien centré. Portrait herculéen de toute beauté et de haut relief où la léonté se détache particulièrement bien. Frappe molle au revers. Patine grise avec des reflets mordorés.

[RIC.147][C.137].

R. SUP / TTb+ ..... 580€

Cet exemplaire provient de la vente *Münzen und Medaillen Deutschland 16, 19 et 20 mai 2005, n° 1076 et de MONNAIES XXVII, n° 314* (collection Daniel Compas).

*Avec des traces d'argentine superficielle (3%). Rubans convergents : rubans descendant verticalement le long de la nuque ou légèrement incurvés vers l'arrière (type 3). Cuirasse lisse. Une lanière traverse le buste pour rejoindre l'attache de la léonté. Portrait herculéen de toute beauté. Malgré la rareté de ce type, nous n'avons pas pu établir de liaison de coin pertinente. Prendra le numéro 165d dans le Supplément III du Bastien.*



**217468** *Follis* ou nummus, 300 - mi 304, 302 - mi 304, Lyon, 8°, 2<sup>e</sup> phase, 1<sup>re</sup> off., (Ae, 27,5 mm, 6 h, 9,78 g).

A/ CONSTANTINVS NOB C. (F\*)

R/ GENIO POPV-LI ROMANI/ (autel)|A// PLG.  
Genius (Génie) debout à gauche, coiffé du modius, le manteau sur l'épaule gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan, légèrement irrégulier, bien centré des deux côtés. portrait tout à fait inhabituel de Maximien Hercule, massif. Revers de style fin. Patine gris noir avec des reflets métalliques.

[RIC.170a][C.123var].

UNIQUE. SUP / TTb+ ..... 580€

Cet exemplaire provient de la collection Georges Gautier. Cet exemplaire est illustré dans l'ouvrage de Pierre Bastien en 1980, numéro 298a, pl XXVII (photo légèrement réduite). Cet exemplaire provient aussi de MONNAIES XXVII, n° 335 (collection Daniel Compas).

*Avec une partie de son argentine superficielle (3%). Rubans convergents : rubans descendant verticalement le long de la nuque ou légèrement incurvés vers l'arrière (type 3). Cuirasse lisse avec une lanière partant rejoindre le bouclier. Bouclier clouté sur le bord avec umbo central. Même coin de droit que l'exemplaire de la Bibliothèque Municipale de Besançon, Bastien n° 298b,*

pl. XXVII. C'est l'exemplaire illustré dans l'ouvrage de Bastien, indiqué comme provenant de la collection Georges Gautier, actuel président de la SFN dont la collection a été achetée par le Cabinet des médailles de la BnF. Cet exemplaire reste unique avec ce type de césure.



**217466** *Follis* ou nummus, 300 - mi 304, 300-302, Lyon, 8°, 1<sup>re</sup> phase, 2<sup>e</sup> off., (Ae, 27,5 mm, 12 h, 9,70 g).

A/ CONSTANTINVS NOB CAES. (F\*5)

R/ GENIO POP-VLI ROMANI/ (autel)|B// PLG.  
Genius (Génie) debout à gauche, coiffé du modius, le manteau sur l'épaule gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage sur un flan large, légèrement irrégulier et ovale. Portrait de qualité extraordinaire, de haut relief. Frappe un peu molle au revers. Magnifique patine marron chocolat.

[RIC.144a][C.-].

RRR. SPL / SUP ..... 450€

Cet exemplaire provient de MONNAIES XXVII, n° 323 (collection Daniel Compas).

*Rubans convergents : rubans descendant verticalement le long de la nuque ou légèrement incurvés vers l'arrière (type 3). Cuirasse cloutée. L'épaulière est cloutée. Les ptéryges sont fines. Début de cassure de coin, perceptible au niveau du nez jusqu'au A de CONSTANTIVS. Malgré la rareté du buste nous n'avons relevé aucune liaison de coin pour ce follis. C'est le troisième exemplaire recensé avec cette césure. Prendra le n° 212c dans le Supplément III du Bastien.*



**217467** *Follis* ou nummus, 300 - mi 304, 300-302, Lyon, 8°, 1<sup>re</sup> phase, 2<sup>e</sup> off., (Ae, 27 mm, 6 h, 10,18 g).

A/ CONSTANTINVS NOB CAES. (B\*11)

R/ Même description.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage. Portrait de toute beauté malgré un défaut de métal sur le cou à la lisière de la barbe. Revers magnifique, de style fin. Patine grise avec des reflets métalliques mordorés.

[RIC.143a][C.-].

RRR. SPL ..... 350€

Cet exemplaire provient de MONNAIES XXVII, n° 331 (collection Daniel Compas).

*Avec l'intégralité de son argentine superficielle (3%). Cuirasse lisse. L'épaulière est ornée d'une palme. Les ptéryges sont larges et peu visibles. Verrue caractéristique sur le cou (bavure de métal). La bande métallique au-dessus des ptéryges est ornée d'une couronne de laurier. Même coin de droit que l'exemplaire du Kunsthistorisches Museum de Vienne, collection Voetter n° 67.558, Bastien n° 261a, pl. XXV. C'est le quatrième exemplaire répertorié avec cette césure. Prendra le numéro 261c dans le Supplément III du Bastien.*



**170828** **Follis ou nummus, 296-297, Trèves, 3<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off.**, (Ae, 27 mm, 12 h, 8,96 g).

**A/ CONSTANTIVS NOB CAES. (O\*)**

**R/ GENIO POPV-LI ROMANI/ A-(gamma)// TR.** Genius (le Génie) debout à gauche nu, coiffé du modius, le manteau sur l'épaule, tenant de la main gauche une corne d'abondance et de la main droite une patère.

Flan ovale. Exemplaire à l'usure régulière. Epaisse patine verte.

[RIC.213a] [C.108var.].

**R. TTB ..... 35€**  
**Poids léger.**



**190428** **Follis ou nummus, 298-299, Trèves, 4<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off.**, (Ae, 28 mm, 12 h, 9,80 g).

**A/ CONSTANTIVS NOB CAES. (O\*1)**

**R/ GENIO POPV-LI ROMANI/ B)\*// TR.** Genius (le Génie) debout à gauche nu, coiffé du modius, le manteau sur l'épaule, tenant de la main gauche une corne d'abondance et de la main droite une patère.

Flan large, ovale et irrégulier mais très bien centré. Très beau portrait de bon style, bien venu à la frappe. Revers granuleux. Patine vert foncé.

[RIC.362a] [C.-].

**RR. TTB+ ..... 125€**



**N°217465A/**



**171680** **Follis ou nummus, 300-301, Trèves, 5<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off.**, (Ae, 28 mm, 6 h, 8,91 g).

**A/ FL VAL CONSTANTIVS N C. (B\*)**

**R/ M SACRA AVGG ET CAESS NN// ATR.** Moneta (la Monnaie) debout à gauche, tenant une balance de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire bien centré, à l'usure régulière. Patine vert foncé avec des concrétions.

[RIC.481a(S)] [C.200var.].

**R. TTB ..... 30€**  
**Poids léger.**



**196993** **Follis ou nummus, 299, Rome, 4<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off.**, (Ae, 27,5 mm, 12 h, 10,58 g).

**A/ CONSTANTIVS NOB CAES. (O\*)**

**R/ GENIO POPV-LI ROMANI/ P\*** Genius (Génie) debout à gauche, coiffé du modius, le manteau sur l'épaule gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire frappé sur un flan ovale. Usure régulière. La monnaie a conservé son argenture superficielle.

[RIC.95a] [C.107a].

**R. TTB ..... 55€**  
**Exemplaire provenant de la collection M.R. de Dijon.**

**Flavius Valerius Constantius Auguste - (1/05/305-25/07/306)**



**210099** **Quart de follis ou quart de nummus, 305-306, Siscia, (Bill, 18,5 mm, 12 h, 1,83 g).**

**A/ IMP C CONSTANTIVS P F AVG. (O\*)**

**R/ GENIO POP-VLI ROMANI// SIS.** Genius (Le Génie du Peuple Romain) debout à gauche nu, le manteau pendant sur l'épaule, tenant de la main gauche une corne d'abondance et de la droite une patère.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Très beau portrait. Joli revers. Magnifique patine vert olive lissée.

[RIC.167] [C.-].

**R. SUP ..... 105€**



**221265** *Follis* ou *nummus*, 305-306, Lyon, 10<sup>e</sup> ém., (Ae, 29 mm, 12 h, 8,74 g).

A/ *IMP CONSTANTIVS AVG* (B\*11)

R/ *GENIO POP-VLI ROMANI* / -!// *PLC*. Genio (le Génie) debout à gauche nu, le manteau pendant sur l'épaule, tenant de la main gauche une corne d'abondance et de la main droite une patère et sacrifiant au-dessus d'un autel allumé.

Exemplaire sur un flan large et mince, régulier, bien centré des deux côtés avec une barbe de métal à 11 heures au droit. Portrait fantastique. Revers de style fin. Magnifique patine grise avec des reflets dorés. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.187a] [C.-].

R. SPL ..... 150€

*Poids léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle Rubans de type 3. Cuirasse lisse pointée. Épaulière cloutée. Ptéryges fines. Ce type est en fait plus rare que ne le laissait supposer les ouvrages généraux. L'exemplaire de MONNAIES XI, n° 414 (TTB+) s'est vendu 518€ sur un maximum de 521€ avec 3 ordres sur une estimation de 275/490€.*



**216106** *Follis* ou *nummus*, 305-306, Carthage, 1<sup>re</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 28 mm, 12 h, 11,02 g).

A/ *IMP CONSTANTIVS P F AVG* (O\*)

R/ *SALVIS AVGG ET CAESS FEL KART/ H*!// A. Carthage drapée, debout de face, la tête tournée à gauche, tenant des fruits dans chaque main.

Superbe exemplaire idéalement centré sur un flan large ! Magnifique portrait. Revers bien venu à la frappe mais avec une petite concrétion à 6 heures. Agréable patine marron chocolat.

[RIC.39a] [C.272].

R. SUP ..... 130€



**177344** *Quart de follis* ou *quart de nummus*, 305, Siscia, 5<sup>e</sup> ém., (Ae, 18 mm, 6 h, 2,08 g).

A/ *CONSTANTIVS AVG* (O\*)

R/ *GENIO POP-VLI ROMANI* // *SIS*. Genio (le Génie du peuple romain) debout à gauche nu, le manteau pendant sur l'épaule, tenant de la main gauche une corne d'abondance et de la main droite une patère.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage sur un petit flan ovale, parfaitement centré des deux côtés. Portrait de haut relief. Revers de toute beauté. Magnifique patine vert olive foncé lissée. A conservé son brillant de frappe.

[RIC.169a(R2)] [C.101var.].

R. SPL ..... 115€

*Rubans de type 2 aux extrémités bouletées.*

GALÈRE (1/03/293-5/05/311)

*Galerius Valerius Maximianus César - (1/03/293-1/05/305)*



**217773** *Argentus*, 295-297, Trèves, (Ar, 17 mm, 12 h, 2,45 g).

A/ *MAXIMIA-NVS N C* (O\*)

R/ *VIRTVS - MILITVM* / -!// (massue). Les Tétrarques, Dioclétien, Maximien, Constance et Galère, vêtus militairement, deux par deux, sacrifiant au-dessus d'un trépid allumé placé devant une enceinte composée de six tours.

Exemplaire sur un petit flan mince et éclaté à 12 heures. Beau portrait. Revers un peu brouillé. Jolie patine de médailleur.

[RIC.117b] [C.217(12f.)].

R. TTB ..... 300€

*Poids très léger. Rubans de type 1.*



**172949** *Argentus*, 295-297, Rome, 3<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ar, 19,5 mm, 6 h, 3,11 g).

A/ *MAXIMIA-NVS CAES*. (O\*)

R/ *VIRTVS - MILITVM* / -!// F. Les Tétrarques, Dioclétien, Maximien, Constance et Galère, vêtus militairement, deux par deux, sacrifiant au-dessus d'un trépid allumé placé devant une enceinte composée de six tours.

Exemplaire sur un flan large, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Frappe un peu molle. Joli revers. Une épaisse patine grise avec des reflets dorés recouvre l'exemplaire.

[RIC.42b] [C.219(12f.)].

R. TTB ..... 350€

*Poids léger. Rubans de type 1.*



**194227** *Aurelianus*, 293, 1<sup>er</sup> mars - 20 novembre, Lyon, 10<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, 2<sup>e</sup> off., (Bill, 21,5 mm, 12 h, 3,41 g).

A/ *GAL VAL MAXIMIANVS NOB C*. (A)

R/ *CONCORDIA AVGG* / -!// (massue). Deux Concordebout face à face, tenant chacune une corne d'abondance ; à l'exergue, la massue est tournée à gauche.

Exemplaire sur un flan mince et bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Revers de style fin. Patine marron foncé lissée.

[RIC.678] [C.19].

RR. TTB+ ..... 110€

*Poids léger. Sans argenture. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. Nous n'avons pas relevé d'identité de coin pertinente.*



**210100 Aurelianus, 293, 20 novembre - 31 décembre, Lyon, 11° ém., 2° off., (Bill, 23 mm, 6 h, 4,37 g).**

**A/ Même description.**

**R/ CONCORDIA AVGG/ -/-/ II.** Deux Concordes debout face à face, tenant chacune une corne d'abondance. Exemple de qualité exceptionnelle pour ce type monétaire souvent fruste. Portrait taillé à la "serpe" bien venu à la frappe. Très joli revers de haut relief. Jolie patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.678] [C.19].

**RR. SPL ..... 155€**  
**Poids lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités boutées. Ptières invisibles sous le paludamentum.**



**194233 Aurelianus, 293, 11-12/293, Lyon, 11° ém., 2° off., (Bill, 21,5 mm, 6 h, 3,69 g).**

**A/ GAL VAL MAXIMIANVS NOB C. (A)**

**R/ PROVIDENTIA AVGG/ -/-/ II.** Providentia (la Providence) assise à gauche, les jambes croisées, tenant un sceptre court placé au-dessus d'un globe de la main droite et un sceptre long de la main gauche.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers. Patine marron foncé lissée, légèrement granuleuse.

[RIC.-] [C.182].

**R. TT+B+ ..... 85€**  
**Sans argenture. Rubans de type 3 aux extrémités boutées. Ptières invisibles sous le paludamentum. C'est la première fois que nous proposons ce type à la vente.**



**221267 Aurelianus, 293, novembre - décembre, Lyon, 11° ém., 2° off., (Bill, 22 mm, 12 h, 3,66 g).**

**A/ Même description.**

**R/ PROVIDENTIA AVGG/ -/-/ II.** Providentia (la Providence) assise à gauche, les jambes croisées, tenant un sceptre court placé au-dessus d'un globe de la main droite et un sceptre long de la main gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage sur un flan large et bien centré des deux côtés avec les grénets complets. Très beau portrait, bien venu à la frappe. Revers magnifique. Très jolie patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.-] [C.182].

**R. SPL ..... 175€**

**Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités boutées. Ptières invisibles sous le paludamentum. Ce type est en fait beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux. Nous n'avons pas relevé d'identité de coin pertinente.**



**221268 Aurelianus, 294, Lyon, 12° ém., 2° off., (Bill, 22,5 mm, 12 h, 3,66 g).**

**A/ MAXIMIANVS NOB C. (A)**

**R/ LAETITIA AVGG/ -/-/ B.** Laetitia (la Joie) drapée debout à gauche, tenant une couronne de la main droite et une ancre de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large ovale et bien centré, mais avec un défaut de frappe, visible des deux côtés, mais au droit particulièrement bouché sur une partie du portrait. Très beau portrait. Revers de toute beauté où tous les détails sont visibles. Jolie patine gris métallique avec des reflets dorés et bleutés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine malgré le défaut de fabrication.

[RIC.-] [C.130].

**RR. SPL ..... 145€**

**Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités boutées. Ptières non visibles sous le paludamentum. C'est la première fois que nous proposons ce type à la vente qui manquait à la collection Compas. Nous n'avons pas relevé d'identité de coin pertinente. C'est le neuvième exemplaire recensé. Prendra le numéro 635c dans le Supplément III du Bastien.**



**221269 Aurelianus, 294, Lyon, 12° ém., 2° off., (Bill, 23 mm, 6 h, 3,86 g).**

**A/ Même description.**

**R/ ORIE-N-S - AV-GG/ -/-/ D.** Sol (le Soleil) radié et nu debout à gauche, le manteau flottant sur l'épaule, levant la main droite et tenant un fouet de la gauche.

Exemplaire sur un flan très large ovale et bien centré. Très beau portrait. Frappe molle et flan légèrement taché au revers. Patine grise avec des reflets métalliques.

[RIC.-] [C.-].

**UNIQUE. FDC ..... 350€**

**Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités boutées. Ptières invisibles sous le paludamentum. Sur cet exemplaire, nous semblons voir un D à l'exergue pour la quatrième officine. Mais Lyon ne fonctionne alors qu'avec trois officines. Se pourrait-il qu'une quatrième officine ait fonctionné ? C'est possible, mais peu probable. Notre D ressemble un peu à celui de l'exemplaire du Staatliche Museen de Berlin, Bastien n° 642b, pl. XLV. Mais si ce n'est pas le cas, il faudra pouvoir expliquer ce D à l'exergue de ce revers : ouverture d'une quatrième officine ou méprise d'un sculptor distraité ?**



**177345 Aurelianus, 293-294, Antioche, 1<sup>er</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ae, 23 mm, 6 h, 4,36 g).**

**A/ GAL VAL MAXIMIANVS NOB CAES. (A)**

**R/ IOVI ET HERCVLI CONS CAES/ (gamma)// XXI.** Jupiter et Hercule debout face à face ; Jupiter est debout à gauche tourné à droite, tenant un sceptre long de la main gauche et recevant un globe nicéphore d'Hercule qu'il tient de la main droite, nu debout à droite tourné à gauche, tenant la léonté enroulée autour de la massue de la main gauche.

Flan très large, ovale, parfaitement centré des deux côtés. Beau portrait. Revers inhabituel. Patine gris foncé avec des reflets métalliques.

[C.127(5f.)] [RIC.719] [RC.3702].

**RR, TTb+ ..... 115€**

**Poids lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Les ptéryges ne sont pas visibles sous le paludamentum. Au revers, nous avons CAES en fin de légende et non pas CAESS pour la marque du pluriel.**



**190712 Follis ou nummus, 299, Rome, 5<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Bill, 30 mm, 12 h, 9,71 g).**

**A/ GAL VAL MAXIMIANVS NOB CAES. (O\*)**

**R/ GENIO POP-VLI ROMANI/Q\*** Genius (le Génie) debout de face, coiffé du modius, le manteau sur l'épaule gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Flan très large et irrégulier. Très beau portrait, servi par une agréable patine grise aux reflets argentés.

[RIC.95b] [C.-].

**R, TTb+ ..... 85€**

**Avec son argenture superficielle.**



**217575 Follis ou nummus, 300, Londres, 2<sup>e</sup> ém., (Ae, 28,5 mm, 6 h, 10,51 g).**

**A/ MAXIMIANVS NOB CAES. (B\*01)**

**R/ GENIO POP-VLI ROMANI.** Genius (le Génie) debout de face, coiffé du modius, le manteau sur l'épaule gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et irrégulier, bien centré avec les grénétis complets. Portrait taillé à la serpe. Joli revers de style fin. Patine grise avec des reflets métalliques, légèrement granuleuse.

[RIC.15] [C.65].

**TTB ..... 60€**

**Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. Cuirasse lisse. Ptéryges larges et tombantes.**



**210102 Follis ou nummus, 300 - mi 304, 302 - mi 304, Lyon, 8<sup>e</sup>, 2<sup>e</sup> phase, 1<sup>er</sup> off., (Ae, 28,5 mm, 6 h, 8,59 g).**

**A/ MAXIMIANVS NOB C. (B\*01)**

**R/ GENIO POP-VLI ROMANI/ (autel)A// PLG.** Genius (Génie) debout à gauche, coiffé du modius, le manteau sur l'épaule gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large, irrégulier et ovale, bien centré des deux côtés. Magnifique portrait de haut relief. Revers de frappe un peu faible. Patine gris métallique avec des reflets marron glacé. Conserve son brillant de frappe.

[RIC.164b] [C.101].

**SUP ..... 95€**

**Poids léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. Cuirasse lisse. Épaulière cloutée.**



**221270 Follis ou nummus, 300 - mi 304, 302 - mi 304, Lyon, 8<sup>e</sup>, 2<sup>e</sup> phase, 2<sup>e</sup> off., (Ae, 28 mm, 1 h, 10,68 g).**

**A/ MAXIMIANVS NOB C. (B\*01)**

**R/ GENIO POP-VLI ROMANI/ (autel)B// PLG.**

Genius (Génie) debout à gauche, coiffé du modius, le manteau sur l'épaule gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage sur un flan large, épais, bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Très beau portrait de haut relief. Joli revers où

tous les détails anatomiques du Génie sont visibles.

Patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.164b] [C.92].

**SPL ..... 195€**

**Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. Cuirasse lisse pointée. L'épaulière est ornée d'une palme. Ptéryges fines à peine figurées. Nous n'avons pas relevé d'identité de coin pertinente.**





**170819 Follis ou nummus, 300-304, 302-304, Lyon,** 9<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, 1<sup>er</sup> off., (Ae, 29 mm, 7 h, 9,30 g).

A/ MAXIMIANVS NOB C. (B\*)

R/ GENIO POP-VLI ROMANI/ -A// PLG. Genius (le Génie) nu debout à gauche, coiffé du modius, le manteau tombant sur l'épaule, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la gauche, sacrifiant au-dessus d'un autel allumé.

Flan large et irrégulier. Joli revers avec une partie de son argenture. Importante concrétion au droit, derrière le portrait. Patine marron.

[RIC.164b] [C.92].

TTB ..... 35€



**196498 Follis ou nummus, 300-304, 302-304, Lyon,** 9<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, 1<sup>er</sup> off., (Ae, 27,5 mm, 6 h, 9,62 g).

A/ MAXIMIANVS NOB C. (F\*5)

R/ GENIO POP-VLI ROMANI/ -A// PLG. Genius (le Génie) nu debout à gauche, coiffé du modius, le manteau tombant sur l'épaule, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la gauche, sacrifiant au-dessus d'un autel allumé.

Exemplaire décentré au droit comme au revers. Joli portrait, mais épaisses concrétions vertes cachant l'argenture.

[RIC.167b] [C.92].

TB+ ..... 45€

Exemplaire de la collection M.R. de Dijon.



**217736 Follis ou nummus, 296-297, Trèves, 2<sup>e</sup> off.,** (Ae, 27,5 mm, 11 h, 11,09 g).

A/ MAXIMIANVS NOBIL CAES. (O\*)

R/ GENIO POP-VLI ROMANI/ A(gamma)// TR. Genius (le Génie) nu debout à gauche, coiffé du modius, le manteau tombant sur l'épaule, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire sur un flan irrégulier au droit. Beau portrait. Usure régulière. Patine marron foncé.

[RIC.198b] [C.-].

R. TTB ..... 75€

Rubans de type 1 aux extrémités bouletées.



**161011 Quinaire, 294-295, Rome,** (Ae, 15,5 mm, 12 h, 1,56 g).

A/ MAXIMIAN-VS CAESAR. (O\*)

R/ VTILITAS-PVBLICA/ -I// R. Utilitas (l'Utilité) drapée debout à gauche, les mains croisées sur sa poitrine.

Très beau portrait, tout à fait inhabituel. Patine noire.

[RIC.49b(R3)var.] [C.248var.(15f.)].

UNIQUE. SUP ..... 590€

Poids lourd. Semble complètement inédit et non répertorié. Manque à tous les ouvrages consultés. De la plus grande rareté.



**221271 Follis ou nummus, 298-299, Ticinum,** 4<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 27 mm, 12 h, 10,46 g).

A/ MAXIMIANVS NOB CAES. (O\*)

R/ GENIO POP-VLI ROMANI/ \*-// ST\*. Genius (Génie) debout à gauche, coiffé du modius, le manteau sur l'épaule gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan épais, large et bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Très beau portrait. Joli revers où tous les détails de la musculature du génie sont visibles. Patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.35b] [C.76].

SUP ..... 110€

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 2 aux extrémités bouletées.



**217530 Follis ou nummus, 295-296, Cyzique,** 3<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ae, 28 mm, 5 h, 9,54 g).

A/ GAL VAL MAXIMIANVS NOB CAES. (O\*)

R/ GENIO AVGG ET - CAESARVM NN// K. T. Genius (le Génie) coiffé du modius, debout de face, le manteau sur l'épaule gauche, tenant une patère dont la liqueur se déverse de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles et complets. Très beau portrait. Joli revers. Magnifique patine gris métallique avec des reflets mordorés.

[RIC.12a] [C.39(6f.)].

R. SPL ..... 175€

Avec son argenture superficielle. Rubans de type 1 aux extrémités bouletées.

**Galerius Valerius Maximianus Auguste - (1/05/305-5/05/311)**



**149292** *Follis ou nummus, 307-308, Trèves, 1<sup>re</sup> ém., 1<sup>re</sup> off.*, (Ae, 26,5 mm, 6 h, 7,96 g).

**A/** IMP C MAVREL VAL MAXIMIANVS P F AVG (B\*)  
**R/** GENIO - POP ROM/ SIA// PTR. Genius (le Génie) debout de face, coiffé du modius, nu, drapé autour des hanches, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Beau portrait avec une légende énigmatique. Joli revers. Patine vert foncé, légèrement piquée.

[RIC.766] [C.-].

**R. TTb+** ..... **115€**  
*C'est une titulature très longue pour l'empereur. C'est aussi l'une des rares émissions marquée par la première réduction du follis au 1/40 L. (8,12 g). Sur cet exemplaire, la cuirasse est ornée d'une fibule ou d'une décoration.*



**177347** *Quart de follis ou quart de nummus, 305-306, Siscia, 5<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase.* (Ae, 19 mm, 12 h, 1,88 g).

**A/** MAXIMIANVS AVG (O\*)  
**R/** GENIO POP-VLI ROMANI// SIS. Genius (le Génie) debout à gauche, nu, le manteau sur l'épaule gauche, coiffé du modius, tenant une patère de la main droite et de la gauche une corne d'abondance.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage. Portrait de toute beauté. Revers magnifique où tous les détails de la musculature sont visibles. Très jolie patine vert foncé lissée. A conservé son brillant de frappe et une partie de son coupant d'origine.

[RIC.169b(R2)] [C.-].

**R. SPL** ..... **115€**  
*Poids léger. Rubans de type 2 aux extrémités bouletées.*



**198979** *Follis ou nummus, 305-306, Héraclée, 1<sup>re</sup> ém., 3<sup>e</sup> off.*, (Ae, 28,5 mm, 12 h, 10,31 g).

**A/** IMP C GAL VAL MAXIMIANVS P F AVG (O\*)  
**R/** GENIO POPV-L-I ROMANI// HT. Γ. Genius (le Génie) debout de face, coiffé du modius, le manteau sur l'épaule gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan très large, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets visibles. Très beau portrait. Joli revers de style fin. Très belle patine vert olive foncé.

[RIC.24b] [C.-].

**R. SUP** ..... **110€**

**Rubans de type 1 aux extrémités bouletées. Un liquide se renverse de la patère.**



**175064** *Follis ou nummus, 305-306, Héraclée, 3<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off.*, (Ae, 27 mm, 6 h, 10,25 g).

**A/** Même description.  
**R/** GENIO POPV-L-I ROMANI// HTB. Genius (le Génie) debout de face, coiffé du modius, le manteau sur l'épaule gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Flan large. Beau portrait massif. Patine marron foncé. Fausse de frappe sur le génie au revers.

[RIC.24b] [C.-].

**TTb+** ..... **85€**



**216127** *Follis ou nummus, 310-311, Antioche, 3<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off.*, (Ae, 23,5 mm, 12 h, 6,34 g).

**A/** IMP C GAL MAXIMIANVS P F AVG (O\*)  
**R/** GENIO EX-ERCITVS/ (croissant) autel[S// AN. Genius (le Génie) debout de face, coiffé du modius, le manteau sur l'épaule gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et épais, bien centré. Beau portrait. Revers inhabituel. Patine marron foncé.

[RIC.147a] [C.-].

**RR. TTb+** ..... **125€**  
*Rubans de type 1. Semble non signalé avec le croissant dans le champ à gauche.*

**GALERIA VALERIA (+315)**

**Galeria Valeria Fille de Dioclétien, femme de Galère - Augusta - (308-311)**



**197196** *Follis ou nummus, 308-310, Siscia, 1<sup>re</sup> ém., 5<sup>e</sup> off.*, (Ae, 25 mm, 12 h, 6,00 g).

**A/** GAL VALERIA AVG (L15)  
**R/** VENER-I - VICTRICI/ (croissant)E//SIS. Vénus debout à gauche, tenant une pomme de la main droite et un pan de son vêtement de la main gauche.

Exemplaire bien centré sur un flan ovale. Beau portrait. Revers bien venu à la frappe. Patine gris vert.

[RIC.204] [C.5(8f.)].

**R. TTb+** ..... **115€**  
*Poids léger. Portrait particulier qui rappelle ceux des aureliani.*



**168656** *Follis ou nummus, 308-310, Thessalonique, 1<sup>re</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ae, 24,5 mm, 11 h, 6,07 g).*

*A/ GAL VALERIA AVG (L5)*

*R/ VENERI V-ICTRICI/ \*(gamma)// \*SM\*TS\*. Vénus debout à gauche, tenant une pomme de la main droite et un pan de son vêtement de la main gauche.*

*Exemplaire sur un flan régulier. Très beau portrait. Revers à l'usure régulière. Patine vert noir.*

*[RIC.36][C.7(8f)].*

*R. TTB+ / TTB ..... 165€*

*Poids léger. Le vêtement de l'impératrice est très ornémenté, décoré de fils d'or et gemmé (trabea, manteau consulaire).*



**168657** *Follis ou nummus, 310, Cyzique, 2<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ae, 26,5 mm, 6 h, 6,06 g).*

*A/ GAL VAL-ERIA AVG (L5)*

*R/ VENERI V-ICTRICI/ (delta)\* // MKV. Vénus debout de face regardant à gauche, tenant une pomme de la main droite et un pan de son vêtement de la gauche.*

*Exemplaire sur un flan large. Beau portrait large de l'impératrice. Joli revers de style fin. Patine vert olive clair.*

*[RIC.58][C.2var.(8f)].*

*TTB+ ..... 155€*

*Poids léger. Diadème perlé dans les cheveux.*

### SEVERE II (1/05/305-07/307)

*Flavius Valerius Severus César - (1/05/305-25/07/306)*



**203587** *Follis ou nummus, 305-306, Héraclée, 2<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 28 mm, 12 h, 9,57 g).*

*A/ FL VAL SEVERVS NOB CAES. (O\*)*

*R/ GENIO POPV-L-I ROMANI/ -/-/ HTB. Genius (le Génie) debout à gauche, nu, le manteau sur l'épaule gauche, coiffé du modius, tenant une patère de la main droite et de la gauche une corne d'abondance.*

*Exemplaire sur un flan large et ovale, parfaitement centré des deux côtés. Usure régulièrement, parfaitement lisible et identifiable. Patine gris noir, légèrement granuleuse.*

*[RIC.26a][C.26(4f)].*

*R. TTB ..... 125€*

*Sans argenture superficielle. Rubans de type 2 aux extrémités bouletées.*

*Flavius Valerius Severus Auguste - (25/07/306-07/307)*



**221272** *Follis ou nummus, 306, Aquilée, 1<sup>re</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 28,5 mm, 6 h, 11,15 g).*

*A/ IMP C SEVERVS P F AVG*

*R/ VIRTVS A-VGG ET CAESS NN/ -/- // AQS. Sévère galopant à cheval, vêtu militairement, brandissant une haste de la main droite et un bouclier de la main gauche terrassant un ennemi agenouillé sous les antérieurs du cheval; devant un bouclier; un autre soldat est face contre sol.*

*Exemplaire sur un flan large, ovale et épais, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers inhabituel. Usure régulière. Patine vert foncé.*

*[RIC.81a][C.75(10f)].*

*RR. TTB ..... 480€*

*Poids lourd. Rubans de type 3. Bouclier décoré. Cuirasse ornée d'une croisée cantonnée de globules. Cuirasse cloutée. Bouclier clouté avec bordure décorée et umbo central. Représentation inhabituelle.*

### MAXIMIN II DAIA (1/05/305-04/313)

*Caius Galerius Valerius Maximinus César - (1/05/305-310)*



**168917** *Quart de follis ou quart de nummus, 305-306, Siscia, 2<sup>e</sup> ém., (Ae, 18,5 mm, 6 h, 2,37 g).*

*A/ MAXIMINVS NOB C. (O\*)*

*R/ GENIO POP-VLI ROMANI/ SIS. Genius (le Génie) nu jusqu'à la ceinture, coiffé du modius, debout à gauche, la chlamyde sur l'épaule gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.*

*Exemplaire parfaitement centré. Beau portrait. Petite faiblesse de frappe au revers sur le Génie. Usure régulière. Patine maron foncé granuleuse.*

*[RIC.171b(R)][C.84].*

*R. TTB ..... 50€*

*Rubans de type 2.*



N°221272A/





**217775** **Follis ou nummus, 308-309, Cyzique, 3<sup>e</sup> off.**, (Ae, 28 mm, 6 h, 6,28 g).

**A/ GAL VAL MAXIMINVS NOB CAES.** (O\*)  
**R/ GENIO CA-ESARIS/ -|-/ MK**(gamma). Genius (le Génie) nu, debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, coiffé du modius, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire sur un flan large, particulièrement bien centré avec les grénétis complets. Très beau portrait. Frappe molle au revers. Patine marron foncé.

[RIC.34] [C.-].

**SUP / TTB** ..... 100€

*Rubans de type 1 aux extrémités bouletées.*



**216396** **Follis ou nummus, 308-309, Alexandrie, 1<sup>re</sup> ém.**, 4<sup>e</sup> off., (Ae, 24 mm, 6 h, 6,34 g).

**A/ GAL VAL MAXIMINVS NOB CAES.** (O\*)  
**R/ GENIO CA-ESARIS/ X|-(gamma)/K // ALE.** Genius (le Génie) debout à gauche, nu, coiffé du modius, le manteau sur l'épaule gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan irrégulier, bien centré. Usure régulière. Patine marron granuleuse.

[C.40] [RIC.78] [HCC.-].

**TTB** ..... 40€

*Rubans de type 2*

**Caius Galerius Valerius Maximinus Auguste - (310-04/313)**



**168660** **Follis ou nummus, 312, Thessalonique, 2<sup>e</sup> ém.**, 5<sup>e</sup> off., (Bill, 24 mm, 12 h, 5,92 g).

**A/ MAXIMINVS P F AVG.** (O\*)  
**R/ IOVI CONSE-RVATORI/ (couronne)E// •SM•TS.** Jupiter nu, debout de face, regardant à gauche, avec le manteau sur l'épaule gauche, tenant un globe de la main droite et un sceptre de la gauche.

Flan large et complet des deux côtés. Beau portrait. Revers de style fin. Patine grise avec des reflets métalliques.

[RIC.50a] [C.113].

**R.SUP** ..... 145€

*Avec son argenture superficielle. Rubans de type 2.*



**177348** **Follis ou nummus, 312-313, Héraclée, 2<sup>e</sup> ém.**, 4<sup>e</sup> off., (Ae, 23 mm, 4 h, 5,25 g).

**A/ IMP C GAL VAL MAXIMINVS P F INV AVG.** (O\*)  
**R/ IOVI CONS-ERVATORI/ -|-/ HT. Δ.** Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule, tenant un globe de la main droite et un sceptre long de la main gauche ; une couronne dans le champ à gauche.

Exemplaire sur un flan épais, parfaitement centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers bien venu à la frappe. Belle patine marron foncé lissée.

[RIC.66] [C.114(8f)].

**RR, SUP** ..... 125€

*Rubans de type 1, inhabituel à cette période. Type rare avec INV (Invictus) dans la titulature au droit. Au revers, la couronne est centrée d'un point.*



**216130** **Follis ou nummus, 311, Nicomédie, 1<sup>re</sup> ém.**, 3<sup>e</sup> off., (Ae, 20 mm, 12 h, 4,80 g).

**A/ IMP C GAL VAL MAXIMINVS P F AVG.** (O\*)  
**R/ VIRTVTIE-XERCITVS/-(gamma)/SMN.** Mars casqué, vêtu militairement marchant à droite, le manteau flottant, tenant une haste transversale de la main droite, un trophée reposant sur l'épaule gauche, tenant un bouclier de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan épais et ovale. Beau portrait. Revers inhabituel. Patine marron foncé légèrement granuleuse.

[RIC.70b] [C.214(3f)].

**R. TTB+** ..... 125€

*Poids léger. Rubans de type 3.*



**216129** **Follis ou nummus, 312, Nicomédie, 2<sup>e</sup> ém.**, 3<sup>e</sup> off., (Ae, 21 mm, 6 h, 4,43 g).

**A/ Même description.**

**R/ GENIO A-VGVSTI/-(gamma)/SMN.** Genius (Le Génie) coiffé du modius, debout à gauche, à demi nu, répandant de l'encens d'une patère qu'il tient de la main droite et tenant une corne d'abondance de la gauche ; à gauche, un aigle.

Exemplaire sur un flan large et bien centré des deux côtés. Beau portrait de haut relief. Joli revers de style fin. Belle patine vert foncé superficielle.

[RIC.72b] [C.31(3f)].

**SUP** ..... 95€

*Poids léger. Un seul ruban.*





**217863** **Follis ou nummus, 311, Cyzique, 1<sup>er</sup> ém., 1<sup>re</sup> off.,** (Ae, 21,5 mm, 6 h, 6,47 g).

**A/ IMP C GAL VAL MAXIMINVS P F AVG (O\*)**

**R/ GENIO AV-GVSTI CMH/ -// MKVA.** Genius (le Génie) coiffé du modius, debout à gauche, à demi nu, répandant de l'encens d'une patère qu'il tient de la main droite et tenant une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan épais et irrégulier. Beau portrait. Frappe faible et molle au revers. Patine gris vert.

[RIC.77a] [C.34(6f.)].

**R. TTB+ / TTB+ ..... 45€**

**Poids lourd. Rubans de type 3.**



**216131** **Follis ou nummus, 312, Cyzique, 3<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off.,** (Ae, 23 mm, 12 h, 6,22 g).

**A/ IMP C GAL VAL MAXIMINVS P F AVG (O\*)**

**R/ GENIO A-VGVSTI/ -(gamma)MKV.** Genius debout à gauche, nu, coiffé du modius, le manteau sur l'épaule gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la gauche ; à ses pieds à gauche, un aigle debout à gauche, détournant la tête à droite.

Exemplaire sur un petit flan très épais et bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers à l'usure régulière.

[RIC.84a] [C.29].

**R. TTB ..... 65€**

**Poids lourd. Rubans de type 3.**



**217545** **Follis ou nummus, 310-311, Antioche, 4<sup>e</sup> ém., 10<sup>e</sup> off.,** (Ae, 23,5 mm, 11 h, 6,46 g).

**A/ IMP C GAL VAL MAXIMINVS P F AVG (O\*)**

**R/ GENIO EX-ERCITVS/ (croissant)II/ ANT.** Genius (le Génie) coiffé du modius, debout à gauche, à demi nu, tenant une tête radiée de Sol (le Soleil) de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire sur un flan large et épais, bien centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Beau portrait.

[C.47(3f)] [RIC.147cvar.] [HCC.68].

**R. TTB+ / TTB ..... 115€**

**Rubans de type 3.**



**217826** **Follis ou nummus, 311, Antioche, 3<sup>e</sup> ém., 12<sup>e</sup> off.,** (Ae, 21 mm, 6 h, 5,64 g).

**A/ IMP C GAL VAL MAXIMINVS P F AVG (O\*)**

**R/ SOLI IN-VICTO/ (delta)\*/ANT.** Sol radié et drapé debout à gauche, levant la main droite, et tenant une tête de Sérapis coiffée du modius de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan épais, ovale et régulier, bien centré des deux côtés, mais court sur la légende de droit. Beau portrait. Revers inhabituel avec une petite faiblesse de frappe. Patine vert noir, légèrement granuleuse.

[C.161(3f.)] [RIC.167b] [RC.3768(30€)].

**TTB+ / TTB ..... 75€**

**Poids léger. Avec son argenture superficielle. Rubans de type 3.**



**211041** **Follis ou nummus, 311, Antioche, 3<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off.,** (Ae, 21,5 mm, 12 h, 4,75 g).

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan épais et régulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers inhabituel avec une petite faiblesse de frappe. Jolie patine vert foncé lissée.

[C.161(3f.)] [RIC.167b] [RC.3768(30€)].

**SUP / TTB+ ..... 85€**

**Poids léger. Avec son argenture superficielle. Rubans de type 3.**



**210103** **Follis ou nummus, 312, Antioche, 3<sup>e</sup> ém., 14<sup>e</sup> off.,** (Ae, 20 mm, 6 h, 4,29 g).

**A/ IMP C GAL VAL MAXIMINVS P F AVG (O\*)**

**R/ GENIO -AVGVSTI/ \*|A/ ANT.** Genius (le Génie) coiffé du modius, debout à gauche, à demi nu, le manteau sur l'épaule, tenant une tête radiée de Sol (le Soleil) de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire sur un petit flan épais, bien centré. Beau portrait de haut relief. Joli revers de style fin. Très belle patine marron vert olive foncé.

[C.17] [RIC.164b] [HCC.85].

**SUP ..... 85€**

**Rubans de type 3.**



**181999** **Follis ou nummus, 312, Alexandrie, 4<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off.,** (Ae, 23 mm, 12 h, 5,67 g).

**A/ Même description.**

**R/ GENIO - AVGVSTI/ X/(croissant)B// ALE.** Genius (le Génie) coiffé du modius, debout à gauche, à demi nu, tenant une tête de Sérapis, barbu coiffé du modius de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire sur un flan large et ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers inhabituel. Patine marron foncé.

[C.17] [RIC.152b].

**TTB+ ..... 60€**

**Poids léger. Rubans de type 3. Ce type semble bien frappé au 1/60 L. (poids théorique 5,41 g). Ce type avec la tête de Sérapis est moins courant.**

**CONSTANCE I<sup>re</sup> CHLORE (+306)**

*Consécration par Constantin I<sup>er</sup>*



**221266** Quart de follis ou quart de nummus, 307-308, automne 307 - fin 308, Trèves, 2<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 17,5 mm, 6 h, 1,94 g).

A/ DIVO CONSTANTIO PIO. (K\*2)

R/ MEMORIA FELIX// PTR. Autel paré et allumé, acosté d'un aigle de chaque côté.

Exemplaire sur un petit flan ovale et irrégulier parfaitement centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers. Patine verte avec des reflets métalliques.

[RIC.790pl.II] [C.-].

RR. TTb+ ..... 225€

Avec son argenture superficielle. Poids lourd. Rubans de type 3. Type tout à fait exceptionnel.

**MAXENCE (28/10/306-28/10/312)**

*Marcus Aurelius Valerius Maxentius Auguste - (04/307-28/10/312)*



**177352** Tiers de follis ou tiers de nummus, 310, quinquennalia, Rome, (Ae, 16,5 mm, 6 h, 1,87 g).

A/ MAXENTI-VS P F AVG. (O\*)

R/ VOT/ Q•Q/ MVL/ XX/ FEL, dans une couronne de laurier.

Exemplaire sur un petit flan avec une patine marron foncé granuleuse. Beau portrait. Revers inhabituel.

RR. TTb ..... 105€

Poids léger. Rubans de type 3. Ce type semble beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.



**221273** Follis ou nummus, 310-311, Rome, 5<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 24 mm, 12 h, 6,91 g).

A/ IMP C MAXENTIVS P F AVG. (O\*)

R/ CONSERV - VRB SVAE/ HJ-// REP. Temple hexastyle avec fronton triangulaire décoré de statues et orné d'une couronne ; à l'intérieur, statue de Rome casquée et drapée, assise sur un bouclier à gauche, tenant un globe et une haste. Exemplaire sur un flan épais bien centré des deux côtés. Beau portrait élané de Maxence avec le cou visible. Frappe un peu faible au revers. Jolie patine marron glacé avec des reflets métalliques.

[RIC.258] [C.21].

R. SUP ..... 120€

Avec son argenture superficielle. Rubans de type 3. H dans le champ à gauche pour Herkoulios, lié à Maximien Hercule et rappelant la filiation divine de la Tétrarchie ou Maximien était rattaché à Hercule tandis que Dioclétien était placé sous la protection de Jupiter. Ce H dans le champ ne se rencontre que pour la première officine (P) de l'émission.



**198989** Follis ou nummus, 310-311, Rome, 5<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 26 mm, 12 h, 7,70 g).

A/ IMP C MAXENTIVS P F AVG. (O\*)

R/ CONSERV - VRB SVAE/ P-// REP. Temple hexastyle avec fronton triangulaire orné de statues ; à l'intérieur, statue de Rome casquée et drapée assise sur un bouclier à gauche, tenant un globe et une haste ; le fronton triangulaire est orné d'une couronne.

Exemplaire sur un flan épais, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets complets. Beau portrait. Revers de style fin. Jolie patine marron glacé avec des reflets métalliques.

[RIC.258] [C.-].

SUP ..... 105€

Poids lourd.



**221278** Follis ou nummus, 309, fin, Ostie, 1<sup>re</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ae, 26 mm, 6 h, 6,46 g).

A/ Même description.

R/ AETE-RNITAS - AVGN/ -// MOSTB. Castor et Pollux (les Gémeaux ou les Dioscures), surmontés d'une étoile, nus debout face à face, le manteau sur l'épaule gauche, tenant chacun un sceptre long et de la main gauche la bride de leurs chevaux ; au centre la louve allaitant Rémus et Romulus.

Exemplaire sur un flan large et irrégulier, bien centré avec les grénets visibles. Beau portrait. Joli revers avec une petite faiblesse de frappe. Patine marron glacé avec des reflets métalliques.

[RIC.16] [C.10].

R. TTb+ ..... 110€



**211855** Follis ou nummus, fin 309, Ostie, 2<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 26 mm, 6 h, 6,07 g).

A/ IMP C MAXENTIVS P F AVG. (O\*)

R/ AETE-RNITAS - AVG N// MOSTP. Castor et Pollux (les Gémeaux ou les Dioscures), surmontés d'une étoile, nus debout face à face, le manteau sur l'épaule gauche, tenant chacun un sceptre long et, de la main gauche, la bride de leurs chevaux.

Bel exemplaire sur un flan large, bien centré mais légèrement échanuré au revers à 10 heures. Revers bien venu à la frappe. Patine marron aux reflets argentés.

[RIC.35] [C.5].

RR. TTb+ ..... 125€

Poids léger.



**221277** *Follis* ou *nummus*, 309, fin , Ostie, 2<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ae, 26 mm, 12 h, 6,50 g).

A/ IMP C MAXENTIVS P F AVG. (O\*)

R/ AETE-RNITAS - AVG N// MOSTQ. Castor et Pollux (les Gémeaux ou les Dioscures), surmontés d'une étoile, nus debout face à face, le manteau sur l'épaule gauche, tenant chacun un sceptre long et, de la main gauche, la bride de leurs chevaux.

Exemplaire sur un flan ovale et bien centré des deux côtés. Beau portrait avec une petite faiblesse de frappe sur la légende. Joli revers de style fin. Patine marron glacé avec des reflets métalliques.

[RIC.35] [C.5].

RR. TTB+ ..... 100€

*Rubans de type 2 aux extrémités bouletées. Avec son argenteure superficielle.*



**221274** *Follis* ou *nummus*, 309-310, Ticinum, 2<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ae, 25,5 mm, 6 h, 6,52 g).

A/ IMP MAXENTIVS P F AVG. (O\*)

R/ CONSERV - VRB SVAE/ -// TT. Temple hexastyle surmonté d'un fronton triangulaire décoré, surmonté de deux acrotères en forme de victoires ; au milieu, Rome assise à gauche sur un bouclier, tenant un globe de la main droite et un sceptre de la gauche ; à ses pieds, un captif assis à droite, les mains liées dans le dos ; devant elle, Victoria (la Victoire) lui tendant une couronne de la main droite et tenant une palme de la gauche.

Exemplaire sur un flan large, ovale et bien centré. Très beau portrait. Usure superficielle au revers avec un scène très intéressante. Patine marron glacé avec des reflets métalliques.

[RIC.106] [C.35].

TTB+ ..... 120€

*Avec son argenteure superficielle. Rubans de type 2 aux extrémités bouletées. Représentation très intéressante du temple au revers.*



**202259** *Follis* ou *nummus*, 308, Aquilée, 2<sup>e</sup> off., (Ae, 23,5 mm, 6 h, 6,16 g).

A/ IMP MAXENTIVS P F AVG CONS. (H\*2)

R/ CONSERV - VRB SVAE// AQS. Temple hexastyle avec fronton triangulaire richement décoré et surmonté d'acrotères ; à l'intérieur, statue de Rome casquée et drapée assise sur un bouclier à gauche, tenant un globe et une haste ; le fronton triangulaire est orné d'un croissant.

Beau portrait inhabituel de Maxence. Représentation du revers inhabituelle. Patine marron foncé.

[RIC.124] [C.-].

RR. TTB ..... 125€

*Indication du premier consulat de Maxence. Le buste consulaire à gauche (H\*2) semble beaucoup moins courant que les représentations à droite (H\*4).*



**221275** *Follis* ou *nummus*, 309, janvier, Aquilée, 1<sup>er</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 25 mm, 12 h, 6,24 g).

A/ IMP C MAXENTIVS P F AVG.

R/ CONSERV - VRB SVAE// AQP. Temple hexastyle avec fronton triangulaire orné et décoré ; à l'intérieur, statue de Rome casquée et drapée assise à gauche, tenant un globe et une haste, derrière, un bouclier ; le fronton triangulaire est orné d'une couronne.

Exemplaire sur un flan parfaitement centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers où tous les détails du fronton sont visibles. Patine marron glacé avec des reflets métalliques.

[RIC.116] [C.21(10f.)].

R. SUP ..... 110€

*Rubans de type 2 aux extrémités bouletées. Avec son argenteure superficielle.*



**221276** *Follis* ou *nummus*, 307, été, Carthage, 4<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ae, 25 mm, 6 h, 7,05 g).

A/ IMP MAXENTIVS P F AVG. (O\*)

R/ CONSERVATO-RES KART SVAE// PK. Γ. Temple hexastyle avec fronton triangulaire décoré et orné ; à l'intérieur, statue de Carthage au centre, debout de face, tenant des fruits dans chaque main.

Exemplaire sur un flan large et irrégulier avec les grènetis complets, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers de style fin. Belle patine marron glacé avec des reflets métalliques.

[RIC.60C] [C.50(3f.)].

R. TTB+ ..... 125€

*Rubans de type 2 avec extrémité bouletées. Avec des restes d'argenteure superficielle.*



N°202259A/

## CONSTANTIN I<sup>ER</sup> ET L'EMPIRE CHRÉTIEN

### CONSTANTIN I<sup>ER</sup> LE GRAND (25/07/306-22/05/337)

*Flavius Valerius Constantinus César - (25/06/306-25/12/307)*



**221291** **Follis ou nummus, 306, novembre - décembre, Carthage, 1<sup>re</sup> ém., 4<sup>e</sup> off.**, (Ae, 25,5 mm, 12 h, 7,72 g).

**A/ FL VAL CONSTANTINVS NOB CAES. (O\*)**  
**R/ SALVIS AVGG ET CAESS FEL KART H/-// Δ.** Carthage debout de face, la tête tournée à gauche, drapée, tenant des fruits dans chaque main.

Exemplaire sur un flan large et ovale, légèrement éclaté à 10 heures au droit. Beau portrait. Revers inhabituel. Patine marron foncé, légèrement granuleuse.

[RIC.58] [C.479(3f.)].

**RRR. TTB+** ..... 150€  
*Rubans de type 2. Émission très rare associant Maximien Hercule, senior augustus, Maxence, Maximin II et Constantin II césars. Au revers la lettre dans le champ est pour le rattachement au Iovi pour Maximin II et aux Herculi pour les trois autres. Nous sommes en face d'un déséquilibre de la Tétrarchie créée par Dioclétien avec un seul auguste et trois césars. Semble complètement inédit et non recensé pour la quatrième officine pour Constantin I<sup>er</sup>.*

*Flavius Valerius Constantinus Auguste - (25/12/307-22/05/337)*



**170724** **Follis ou nummus, 307, novembre, Londres, (Ae, 25,5 mm, 6 h, 7,06 g).**

**A/ IMP CONSTANTINVS PAVG. (B\*)**  
**R/ GENIO - POP ROM/ PLN.** Génie du Peuple Romain tourelé, nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Flan large, bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Jolie patine vert foncé.

[RIC.104(S)] [C.204].

**R. TTB** ..... 40€



**221292** **Follis ou nummus, 310, Londres, 2<sup>e</sup> ém., (Ae, 21 mm, 6 h, 4,18 g).**

**A/ IMP CONSTANTINVS P F AVG. (B\*01)**

**R/ SOLI INVI-CTO COMITI/ TIF// PLN.** Sol (le Soleil) radié à demi nu, marchant à gauche, levant la main droite et tenant un globe de la gauche.

Exemplaire sur un flan parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait. Joli revers de style fin. Petite faiblesse sur la légende de droit. Belle patine marron foncé lissée.

[RIC.121a] [C.546].

**SUP** ..... 120€

*Au revers les lettres TIF du champ peuvent se développer par "Temporum Felicitas", les temps heureux.*



**202248** **Follis ou nummus, 311-312, 09/311-été 312, Londres, (Ae, 21,5 mm, 6 h, 4,43 g).**

**A/ CONSTANTINVS PAV-G. (E\*)**

**R/ MARTI CO-NSERVATORI/ \*-// PLN.** Mars, casqué, vêtu militairement debout à droite, tenant une haste renversée de la main droite et appuyé sur un bouclier de la main gauche.

Usure importante, mais exemplaire parfaitement lisible et identifiable. Patine marron foncé.

[RIC.-] [C.336].

**R. TB** ..... 55€



**210110** **Follis ou nummus, 311-312, Londres, 4<sup>e</sup> ém., (Ae, 23 mm, 6 h, 4,95 g).**

**A/ CONSTANTINVS P F AVG. (B\*)**

**R/ COMITI - AAVVGG/ -\*/-// PLN.** Sol radié et nu, le manteau flottant sur l'épaule debout à gauche, tenant un globe de la main droite et un fouet de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et ovale, complet des deux côtés avec les grénets visibles. Très beau portrait. Petite faiblesse de frappe au revers. Jolie patine vert olive foncé lissée.

[RIC.146a] [C.43].

**R. SUP** ..... 95€

*Exemplaire provenant de la collection M. R. de Dijon.*

*Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse lisse pointée. Épaulière cloutée. Piétyges larges. Ce type semble plus rare que ne le laissent penser les ouvrages généraux.*



**170725** **Follis ou nummus, 311, Londres, 4<sup>e</sup> ém., (Ae, 23 mm, 6 h, 4,22 g).**

**A/ Même description.**

**R/ COMITI - AVGG NN/ -\*/-// PLN.** Sol nu et radié debout de face tourné à gauche, la chlamyde sur l'épaule gauche, tenant un globe de la main droite et un fouet de la main gauche. Exemplaire bien centré sur un flan ovale. Beau portrait. Patine vert foncé.

[RIC.153] [C.48].

**R. TTB** ..... 40€

*Poids léger.*



**188141** **Follis ou nummus, 312-313, Londres, 4<sup>e</sup> ém.,** (Ae, 23 mm, 6 h, 3,57 g).

**A/ CONSTANTINVS P F AVG (B\*01)**

**R/ SOLI INVIC-TO COMITI/ -\*/// PLN.** Sol (le Soleil) nu et radié, debout à gauche, le manteau sur l'épaule, levant la main droite et tenant un globe de la gauche.

Exemplaire sur un flan large et fin, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets visibles. Très beau portrait. Revers légèrement stylisé. Patine marron foncé chocolat.

[RIC.234] [C.536].

**SUP** ..... **90€**

*Poids très léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse lisse ornée d'un motif décoratif. Épaulière cloutée. Ptéryges larges. Cassure de coin visible sur le buste.*



**195286** **Follis ou nummus, 313-314, Londres, 1<sup>re</sup> ém.,** (Ae, 23 mm, 6 h, 3,56 g).

**A/ IMP CONSTANTINVS P AVG (B\*)**

**R/ SOLI INVIC-TO COMITI/ SJF// PLN.** Sol (le Soleil) radié à demi nu, marchant à gauche, levant la main droite et tenant un globe de la gauche.

Flan large et ovale. Joli portrait. Frappe un peu molle au revers. Patine vert foncé.

[RIC.8] [C.534].

**TTB+** ..... **40€**

*Exemplaire provenant de la collection M. R. de Dijon.*



**221293** **Follis ou nummus, 313-314, Londres, 1<sup>re</sup> ém.,** (Ae, 21 mm, 6 h, 3,64 g).

**A/ CONSTANTINVS AVG (E\*3)**

**R/ SOLI INVIC-TO COMITI/ SJF //PLN.** Sol nu et radié debout à gauche, le manteau sur l'épaule, levant la main droite et tenant un globe de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large, bien centré des deux côtés avec les grénets visibles, légèrement éclaté à 5 heures au revers. Très beau portrait énigmatique. Frappe un peu molle au revers. Jolie patine marron foncé avec des reflets métalliques. Conserve une partie de son coupant d'origine.

[RIC.18(R3)] [C.532var.].

**RRR. SUP** ..... **150€**

*Avec son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Casque orné de volutes. Visière ornée de trois globules posés en triangle. Couvre-nuque orné d'un captif assis à droite. Cuirasse cloutée. Bouclier lisse avec umbo central et bordure cloutée. Semble beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.*



**168669** **Centenionalis ou nummus, 323-324, Londres,** 17<sup>e</sup> ém., (Ae, 19,5 mm, 6 h, 2,84 g).

**A/ CONSTAN-TINVS AVG (C\*1)**

**R/ BEAT TRA-NQVLITAS/ VOT/ IS/ XX/ FIB// PLON.**

Autel inscrit surmonté d'un globe et de trois étoiles.

Exemplaire sur un flan bien centré. Flan légèrement éclaté à 8 heures au droit. Très beau portrait. Revers fantastique. Patine grise avec des reflets mordorés. A conservé son brillant de frappe et une partie de son coupant d'origine.

[RIC.242(R3)] [C.-].

**RR. SPL** ..... **175€**

*Ce type semble beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.*



**210120** **Centenionalis ou nummus, 324, Londres,** 1<sup>re</sup> ém., (Ae, 19,5 mm, 6 h, 2,93 g).

**A/ CONSTAN-TINVS AG (O\*)**

**R/ SARMATIA - DEVICTA/ -/-- PLON(croisant).**

Victoria (la Victoire) debout à droite, tenant une palme de la main droite et un trophée reposant sur l'épaule gauche ; le pied droit posé sur un captif sarmate assis à droite, les mains liées dans le dos.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan large, ovale et épais, bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Très beau portrait et un revers de haut relief, mais de frappe molle. Patine marron glacé avec des reflets métalliques.

[RIC.290(R2)] [C.487].

**RR. SPL** ..... **90€**

*Une des dernières émissions de l'atelier de Londres avant la fermeture provisoire de l'atelier. Titulature raccourcie au droit.*



**177363** **Follis ou nummus, 310-311, printemps 310 - 311,** Lyon, 21<sup>e</sup> ém., (Ae, 21,5 mm, 12 h, 3,76 g).

**A/ IMP CONSTANTINVS P F AVG (A\*21)**

**R/ PRINCIPI IV-VENTVTIS/ FIT// PLG.** Constantin I<sup>er</sup>, vêtu militairement, debout à droite, tenant une haste transversale de la main droite et un globe de la main gauche.

Exemplaire sur un flan très large, ovale, éclaté au revers à 2 heures, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets visibles. Portrait magnifique. Faiblesse de frappe sur les légendes. Joli revers de style fin. Patine marron glacé avec des reflets métalliques.

[RIC.305\*306] [C.-].

**SPL / SUP** ..... **75€**

*Poids léger. La cuirasse n'est pas visible sous le paludamentum, il pourrait donc s'agir d'un buste (A\*21) drapé seulement. Au revers les lettres dans le champ F/T pourraient être les initiales de "Félicitas Temporum" pour la Félicité du temps. Nous n'avons pas noté de liaison de coin pertinente.*



**196988** *Follis* ou *nummus*, 310-311, Lyon, 21<sup>e</sup> ém., (Ae, 22,5 mm, 11 h, 4,50 g).

**A/** IMP CONSTANTINVS P F AVG. (A\*21)

**R/** SOLI INVI-CTO COMITI/ F/IT/ PLIC. Sol (Le Soleil) radié à demi nu, marchant à gauche, levant la main droite et tenant un globe de la gauche.

Exemplaire idéalement centré au revers, bien venu à la frappe. Usure régulière au droit. Patine vert foncé.

[RIC.307].

**TTB** ..... 55€

Exemplaire provenant de la collection M.R. de Dijon.

*Rubans de type 3. Pteryges absentes. C'est l'un des folles les plus courants du monnayage lyonnais. Malgré tout, cette césure semble beaucoup plus rare, c'est la première fois que nous la proposons à la vente !*



**182000** *Follis* ou *nummus*, 310-311, printemps, Lyon, 21<sup>e</sup> ém., (Ae, 23,5 mm, 12 h, 4,05 g).

**A/** IMP CONSTANTINVS P F AVG. (A\*21)

**R/** SOLI INVIC-TO COMITI/ F/IT/ PLG. Sol (le Soleil) radié, nu le manteau sur l'épaule, debout à gauche, levant la main droite et tenant un globe de la gauche.

Exemplaire sur un flan large bien centré des deux côtés avec les grénets complets. Beau portrait. Usure régulière. Patine vert foncé.

[RIC.307\*310] [C.536].

**TTB** ..... 40€

*Poids léger. Rubans de type 3. Les pteryges sont invisibles sous le paludamentum. Au revers les lettres dans le champ FT pourraient être les initiales de "Felicitas Temporum" pour la Félicité du temps.*



**215641** *Follis* ou *nummus*, 312, Lyon, 4<sup>e</sup> ém., (Ae, 22 mm, 12 h, 4,32 g).

**A/** CONSTANTINVS P F AVG. (A\*21)

**R/** SOLI INVIC-TO COMITI/ SIF// PLIC. Sol (Le Soleil) radié à demi nu, debout à gauche, levant la main droite et tenant un globe de la gauche.

Exemplaire sur un flan large et ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers. Patine marron foncé.

[RIC.1].

**SUP** ..... 70€

*Poids lourd. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Les lettres SIF pourraient être les initiales de "Saeculi Felicitas" pour la Félicité du siècle. Trace de frappe incuse du droit au revers. C'est l'un des types les plus courants pour l'atelier de Lyon avec 265 exemplaires recensés.*



**188142** *Follis* ou *nummus*, 312, Lyon, 22<sup>e</sup> ém., (Ae, 23 mm, 6 h, 4,93 g).

**A/** IMP CONSTANTINVS AVG. (A\*2)

**R/** SOLI INVIC-TO COMITI/ SIF// PLG. Sol (le Soleil) radié, nu le manteau sur l'épaule, debout à gauche, levant la main droite et tenant un globe de la gauche.

Exemplaire sur un flan large, bien centré avec les grénets visibles. Très beau portrait. Revers de style fin, bien venu à la frappe. Jolie patine marron chocolat.

[RIC.3] [C.530].

**SUP** ..... 175€

Cet exemplaire provient de MONNAIES XXVII (coll. Daniel COMPAS) n° 388 où il s'est vendu 196 € avec treize offres.

*Rubans convergents : rubans descendant verticalement le long de la nuque (type 3). La cuirasse est peu visible devant le paludamentum. Au revers les lettres dans le champ SIF pourraient être les initiales de "Saeculi Felicitas" pour le siècle de la Félicité. Nous n'avons pas noté de liaison de coin pertinente.*



**215642** *Follis* ou *nummus*, 315, Lyon, 2<sup>e</sup> ém., (Ae, 20 mm, 12 h, 3,31 g).

**A/** IMP CONSTANTINVS AVG. (B\*01)

**R/** SOLI INVIC-TO COMITI/ TIF// PLIC. Sol (le Soleil) radié, nu, le manteau sur l'épaule, marchant à gauche, levant la main droite et tenant un globe de la gauche.

Exemplaire sur un flan légèrement ovale, centré des deux côtés. Portrait de qualité exceptionnelle. Revers de haut relief. Patine marron foncé. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.20] [C.-].

**SPL/SUP** ..... 75€

*Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse lisse pointée. Épaulettes cloutées. Pteryges invisibles.*



**195282** *Follis* ou *nummus*, 315, Lyon, 23<sup>e</sup> ém., (Ae, 19,5 mm, 12 h, 3,41 g).

**A/** IMP CONSTANTINVS AVG. (A\*)

**R/** SOLI INVIC-TO COMITI/ TIF// PLG. Sol (le Soleil) radié, nu le manteau sur l'épaule, debout à gauche, levant la main droite et tenant un globe de la gauche.

Très beau portrait de style fin. Revers de frappe un peu molle. Patine marron foncé.

[RIC.19] [C.537].

**TTB+** ..... 45€

Exemplaire provenant de la collection M. R. de Dijon.

*Rubans de type 3. La cuirasse et les pteryges sont à peine visibles. Au revers les lettres dans le champ TIF pourraient être les initiales de "Temporum Felicitas" pour les temps heureux.*



**182001** **Follis ou nummus, 315-316, fin 315 - début 316, Lyon, 2<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, (Ae, 18,5 mm, 6 h, 2,99 g).**

**A/ IMP CONSTANTINVS AVG (B\*01)**

**R/ SOLI INVI-CTO COMITI/ AIS// PLG.** Sol (le Soleil) radié, nu le manteau sur l'épaule, debout à gauche, levant la main droite et tenant un globe de la gauche.

Exemplaire sur un flan légèrement ovale, bien centré des deux côtés avec une usure régulière. Jolie patine verte.

[RIC.53][C.-] ..... **35€**

**TTB** .....

**Poids léger.**



**188149** **Centenionalis ou nummus, 318, Lyon, 1<sup>re</sup> ém., (Ae, 18 mm, 12 h, 3,29 g).**

**A/ CONS-TANTINVS AVG (C\*6)**

**R/ VICTORIAE LAET PRINC PERP/ VOT/ PR/ -/- (deux captifs).** Deux Victoires debout, face à face, posant un bouclier sur un cippe ; celle qui est tournée à droite avec VOT// PR écrit dessus ; à l'exergue, deux captifs assis, les mains liées dans le dos.

Exemplaire sur un petit flan très épais, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers. Patine noire.

[RIC.65][C.63] ..... **75€**

**TTB** .....

**Poids extrêmement léger. Casque à cimier avec couvre joues, ornée de deux étoiles. Cuirasse cloutée. Épaulière cloutée. Ptéryges larges. L'autel est orné d'un croissant. Nous n'avons pas relevé d'identité de coin pertinente.**



**172931** **Centenionalis ou nummus, 318-319, Lyon, 2<sup>e</sup> ém., (Ae, 19 mm, 12 h, 3,25 g).**

**A/ Même description.**

**R/ VICTORIAE LAET PRINC PERP/ VOT/ PR// P(deux captifs)L.** Deux Victoires debout, face à face, posant un bouclier sur un cippe ; celle qui est tournée à droite avec VOT// PR écrit dessus ; à l'exergue, deux captifs assis, les mains liées dans le dos.

Exemplaire sur un flan large, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers complet, mais un peu brouillé. Patine marron foncé.

[RIC.79][C.63] ..... **65€**

**TTB+** .....

**Casque à cimier avec couvre joues, clouté et orné de deux croissettes. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges larges. L'autel est orné d'un trait.**



**210119** **Centenionalis ou nummus, 321-322, Lyon, 7<sup>e</sup> ém., (Ae, 18 mm, 12 h, 3,16 g).**

**A/ CONSTAN-TINVS AVG (B\*01)**

**R/ BEATA TRAN-QVILLITAS/ VOT/I+S/ XX/ -/-// PLG.** Autel inscrit surmonté d'un globe et de trois étoiles ; sur l'autel, un globe.

Exemplaire sur un flan régulier bien centré. Usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine marron superficielle.

[RIC.-][C.-] ..... **80€**

**RRR. TTB** .....

**Émission irrégulière sans les lettres C R dans le champ. Style grossier.**



**168670** **Centenionalis ou nummus, 321-322, Lyon, 8<sup>e</sup> ém., (Ae, 18 mm, 6 h, 3,62 g).**

**A/ CONSTAN-TINVS AVG (O\*)**

**R/ BEATA TRAN-QVILLITAS/ V+O/ TIS/ XX/ C|R// PLG.** Autel sur la face antérieure duquel on lit VO/ TIS/ XX en trois lignes ; sur l'autel, un globe divisé en quatre parties pointé de chaque côté ; au-dessus, trois étoiles.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un petit flan ramassé et patine. Portrait de toute beauté. Revers de haut relief. Patine grise avec des reflets métalliques mordorés. A conservé son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RIC.153][C.15] ..... **145€**

**FDC** .....

**Avec l'intégralité de son d'argenterie superficielle (2%). Rubans de type I. Au revers point de centrage ou de séparation inexpliqué entre V et O de "Votis" sur l'autel. Normalement, pour cette émission, les trois étoiles coupent la légende TRAN-QVILLITAS. Sur notre exemplaire la césure est bien présente, mais les étoiles sont ramassées juste au-dessus de l'autel et ne coupent pas la légende. Au revers, les lettres dans le champ C|R pourraient être les initiales de "Claritas Reipublicae" pour l'éclat de la République.**



**188151** **Centenionalis ou nummus, 321-322, Lyon, 8<sup>e</sup> ém., (Ae, 20 mm, 12 h, 2,80 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

Flan large, bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Beau portrait servi par une jolie patine marron lissée. Revers d'un style et d'une finesse extraordinaire avec des reflets métalliques dans la patine.

[RIC.153][C.15] ..... **105€**

**SUP/ SPL** .....

**Cet exemplaire provient de la collection Daniel Compas, MONNAIES XXVII, n° 428 où il s'est vendu 114 € sur un maximum à 282 € avec huit offres.**

**Avec des traces d'argenterie superficielle (2%). Poids léger. Rubans de type I. Au revers point de centrage ou de séparation inexpliqué entre V et O de "Votis" sur l'autel. Normalement, pour cette émission, les trois étoiles coupent la légende TRAN-QVILLITAS. Sur notre exemplaire la césure est bien présente, mais les étoiles sont ramassées juste au-dessus de l'autel et ne coupent pas la légende. Au revers, les lettres dans le champ C|R pourraient être les initiales de "Claritas Reipublicae" pour l'éclat de la République. Nous n'avons pas relevé d'identité de coin pertinente pour cet exemplaire.**





**208730 Centenionalis ou nummus, 321-322, Lyon, 8<sup>e</sup> ém.,**  
(Ae, 19,5 mm, 12 h, 3,08 g).

A/ CONSTAN-TINVS AVG (O\*)

R/ BEATA TRAN-QVILLITAS/ VO/ TIS/ XX/ C|JR/ PLG  
Autel sur la face antérieure duquel on lit VO/ TIS/ XX en trois lignes ; sur l'autel, un globe divisé en quatre parties pointé de chaque côté ; au-dessus, trois étoiles.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan parfaitement centré. Beau portrait. Revers de style fin fantastique. Patine gris métallique avec des reflets marron glacé.

[RIC.153][C.15].

SPL ..... 75€  
**Rubans de type 1 aux extrémités boutelées. Normalement, pour cette émission, les trois étoiles coupent la légende TRAN-QVILLITAS. Sur notre exemplaire la césure est bien présente, mais les étoiles sont ramassées juste au-dessus de l'autel et coupent la légende. Au revers, les lettres dans le champ C|JR pourraient être les initiales de "Claritas Reipublicæ" pour l'éclat de la République.**



**215604 Centenionalis ou nummus, 321-322, Lyon, 8<sup>e</sup> ém.,**  
(Ae, 21 mm, 6 h, 3,09 g).

A/ Même description.

R/ Même description.

Exemplaire sur un flan large et ovale, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets complets. Beau portrait et joli revers avec une usure superficielle. Patine marron.

[RIC.153][C.15].

TTB+ ..... 65€  
**Rubans de type 1 aux extrémités boutelées. Normalement, pour cette émission, les trois étoiles coupent la légende TRAN-QVILLITAS. Sur notre exemplaire la césure est bien présente, mais les étoiles sont ramassées juste au-dessus de l'autel et coupent la légende. Au revers, les lettres dans le champ C|JR pourraient être les initiales de "Claritas Reipublicæ" pour l'éclat de la République. Le globe est orné d'une croix cantonnée de quatre globules.**



**172934 Centenionalis ou nummus, 323, Lyon,**  
10<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> phase, (Ae, 20,5 mm, 2,43 g).

A/ CONSTAN-TINVS AVG (O\*)

R/ SARMATIA -DEVICTA/ C|JR/ PLG\*. Victoria (la Victoire) marchant à droite, tenant un trophée de la main droite et une palme de la gauche ; devant elle, un captif assis à droite, tournant la tête à gauche.

Exemplaire sur un flan extrêmement large et irrégulier avec les grénets visibles. Beau portrait. Joli revers. Très belle patine vert olive clair.

[RIC.214var.][C.487var.].

RRR. TTB+ ..... 85€

**Poids très léger. Rubans de type 1 aux extrémités boutelées. Nous n'avons pas relevé d'identité de coin pertinente. C'est le sixième exemplaire signalé. Prendra le numéro 171d dans le supplément 3 du Bastien.**



**221313 Centenionalis ou nummus, imitation, c. 330-335,**  
Trèves, 33<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 16 mm, 6 h, 1,67 g).

A/ CONSTANTINVS MAX AVG (A')

R/ GLOR-IA EXERC-ITVS/ +// TRP. Deux soldats debout face à face, vêtus militairement, tenant chacun une haste renversée et s'appuyant sur un bouclier ; au milieu, deux enseignes militaires.



Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type, sur un petit flan, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets visibles. Portrait énigmatique de toute beauté avec une faiblesse de frappe sur le vêtement. Revers de bon style, finement détaillé. Jolie patine marron foncé.

[RIC.—][C.—][LRBC.—].

UNIQUE. SPL ..... 225€

**Imitation de très bon style avec deux étendards au revers. Poids extrêmement léger. Le diadème est très particulier, comme terminé par des feuilles de laurier et évidé sans perles ou cabochons. Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. Ptéryges fines sous le paludamentum. Semble complètement inédit et non répertorié. Manque à tous les ouvrages consultés. Il s'agit bien de Constantin I<sup>er</sup> avec la présence de MAX, même si les traits du visage font penser à Constantin II !**



**221314 Centenionalis ou nummus, imitation, c. 330-335,**  
Trèves, 33<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 15,5 mm, 8 h, 1,81 g).

A/ CONSTANTINVS MAX AVG (A\*)

R/ GLOR-IA EXER-CITVS/ +// TRS. Deux soldats debout face à face, vêtus militairement, tenant chacun une haste renversée et s'appuyant sur un bouclier ; au milieu, deux enseignes militaires.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type, comme venant de sortir de l'atelier sur un petit flan, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets visibles.

Portrait de toute beauté. Revers de bon style, finement détaillé. Magnifique patine marron foncé lissée. Conserve son brillant de frappe et une partie de son coupant d'origine.

[RIC.—][C.—][LRBC.—].

UNIQUE. SPL ..... 150€

**Imitation de très bon style avec deux étendards au revers. Poids très léger. Le buste est seulement lauré ce qui ne semble pas signalé dans les émissions du Roman Imperial Coinage. Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. Ptéryges fines sous le paludamentum. Pas de césure au droit. Césure de légende inhabituelle au revers. Semble complètement inédit et non répertorié. Manque à tous les ouvrages consultés.**





**215637** **Follis ou nummus, 307, fin, Trèves, 1<sup>er</sup> ém., 1<sup>er</sup> off.**, (Ae, 26 mm, 6 h, 6,03 g).

**A/ IMP CONSTANTINVS P F AVG. (A\*2)**

**R/ MARTI PATRI CONSERVATORI SIA/PTR.** Mars nu debout à droite, casqué, le manteau sur l'épaule, tenant de la main droite une haste verticale renversée et de la main gauche appuyé sur un bouclier.

Exemplaire parfaitement centré sur un flan ovale avec les grénets visibles. Beau portrait. Revers inhabituel. Jolie patine verte, légèrement granuleuse.

[RIC.774] [C.359var.].

**R. TTb+ ..... 70€**

*Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. les Pteryges sont invisibles sous le paludamentum. Les lettres dans le champ pourrait peut-être se développer par Semper Augustus (toujours auguste).*



**195188** **Follis ou nummus, 307, fin, Trèves, 1<sup>er</sup> ém., 1<sup>er</sup> off.**, (Ae, 26,5 mm, 6 h, 6,94 g).

**A/ IMP CONSTANTINVS P F AVG (B\*)**

**R/ MARTI PATRI PROPVGNATORI SIA/PTR.** Mars marchant à droite, casqué, nu, le manteau flottant au vent, tenant de la main droite une haste transversale et de la main gauche un bouclier.

Exemplaire parfaitement centré. Usure régulière sur un flan légèrement piqué. A conservé une partie de son argenture superficielle.

[RIC.776] [C.359].

**R. TTb ..... 65€**

Exemplaire provenant de la collection M. R. de Dijon. Monnaie acquise chez Peyrecave en 1977.



**196990** **Follis ou nummus, 310-313, Trèves, 2<sup>e</sup> ém., 1<sup>er</sup> off.**, (Ae, 24 mm, 12 h, 4,18 g).

**A/ IMP CONSTANTINVS P F AVG. (A\*21)**

**R/ SOLI INVICTO COMITI/ TIF/ PTR.** Sol (le Soleil) radié, à demi nu, debout à gauche, levant la main droite et tenant un globe de la gauche.

Bel exemplaire. Très beau portrait. Patine verte avec l'argenture sous-jacente.

[RIC.865] [C.-].

**TTb ..... 45€**

Exemplaire provenant de la collection M.R. de Dijon.

*Poids léger.*



**215561** **Follis ou nummus, 311-312, Trèves, (Ae, 24 mm, 12 h, 3,83 g).**

**A/ CONSTANTINVS P F AVG. (B\*01)**

**R/ SOLI INVICTO COMITI.** Buste radié, drapé et cuirassé de Sol à droite vu de trois quarts en arrière (A2).

Exemplaire sur un flan très large et mince, parfaitement centré avec les grénets visibles. Beau portrait de Constantin 1<sup>er</sup>. Faiblesse de frappe sur le buste de Sol. Belle patine verte, légèrement granuleuse au revers.

**R. TTb ..... 65€**

*Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse lisse. Épaulière cloutée. Pteryges fines. Le revers rappelle le buste de Sol du «Pacator Orbis» de Postume. Ce follis est taillé au 1/2 L., c'est-à-dire avant 313 et les deux réformes monétaires successives.*



**218130** **Follis ou nummus, 312, Trèves, 2<sup>e</sup> off.**, (Ae, 22,5 mm, 12 h, 2,92 g).

**A/ CONSTANTINVS P F AVG (B\*)**

**R/ SOLI INVICTO COMITI.** Buste radié et drapé de Sol à droite vu de trois quarts en arrière (A21).

Très beaux portraits. Patine marron. Exemplaire sur un flan large, ovale et irrégulier.

[RIC.893] [C.511(1E)].

**R. TTb+ ..... 95€**

*Poids léger. Le revers rappelle le buste de Sol du «Pacator Orbis» de Postume.*



**210924** **Follis ou nummus, 316, Trèves, 1<sup>er</sup> off.**, (Bill, 19,5 mm, 12 h, 3,45 g).

**A/ IMP CONSTANTINVS AVG (A01)**

**R/ SOLI INVICTO COMITI/ TIF //ATR.** Sol nu et radié debout à gauche, le manteau sur l'épaule, levant la main droite et tenant un globe de la main gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage. Très beau portrait. Joli revers de style fin. Patine marron foncé.

[RIC.101var.] [C.-].

**RR. SUP ..... 125€**

*Rubans de type 3. Le buste semble bien drapé seulement. Aucune trace de la cuirasse ou des pteryges. Au revers, la signification des lettres FT n'est pas assurée, mais peut se traduire par «Temporum Felicitas» ou les temps heureux. Ne semble pas recensé avec le buste lauré et drapé seulement.*



**221294 Centenionalis ou nummus, 318-319, Trèves,** 6<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 17,5 mm, 6 h, 2,53 g).

A/ IMP CONSTAN-TINVS MAX AVG. (C\*02)

R/ VICTORIAE LAETAE PRINC PERP/ VOT/PR// STR.  
Deux Victoires debout, face à face, posant un bouclier sur un cippe ornémenté d'une croix.

Exemplaire sur un petit flan, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis complets. Très beau portrait de style fin. Épigraphie élégante. Joli revers. Belle patine vert olive foncé et sable.

[RIC.209(R)] [C.-].

R. TTb+ ..... 75€

Poids très léger. Rubans de type 3. Casque lisse. Cuirasse cloutée. Ptéryges larges. Variété avec un motif central sur l'autel. L'émission avec le type VICTORIAE LAETAE n'est pas repris dans l'ouvrage de Schulten.



**221295 Centenionalis ou nummus, 318-319, Trèves,** 7<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, 2<sup>e</sup> off., (Ae, 17,5 mm, 6 h, 3,78 g).

A/ IMP CONSTAN-TINVS MAX AVG. (C\*01)

R/ Même description.

Exemplaire sur un petit flan épais, bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Très beau portrait de style fin, de haut relief avec une frappe vigoureuse. Épigraphie élégante. Revers de style fin, bien venu à la frappe. Patine marron foncé avec des reflets métalliques.

[RIC.213] [C.-].

RR. SPL ..... 110€

Poids lourd. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Casque lisse. Cuirasse lisse. Épauière cloutée et décorée. Ptéryges larges. Variété avec l'étoile à huit rais sur l'autel. L'émission avec le type VICTORIAE LAETAE n'est pas repris dans l'ouvrage de Schulten.



**221296 Centenionalis ou nummus, 319, Trèves,** 7<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, 2<sup>e</sup> off., (Ae, 18 mm, 6 h, 2,05 g).

A/ Même description.

R/ Même description.

Exemplaire sur un petit flan mince, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Portrait fantastique où tous les détails sont visibles. Revers de tout beauté. Magnifique patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.221(R2)] [C.-].

R. SUP ..... 85€

Poids extrêmement léger. Un seul ruban visible. Casque lisse. Cuirasse lisse. Épauière cloutée. Ptéryges fines. Variété avec l'étoile à huit rais sur l'autel. L'émission avec le type VICTORIAE LAETAE n'est pas repris dans l'ouvrage de Schulten.



**216503 Centenionalis ou nummus, 319, Trèves,** 7<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 17,5 mm, 12 h, 3,64 g).

A/ IMP CONSTANT-INVS MAX AVG. (C\*01)

R/ VICTORIAE LAETAE PRINC PERP/ VOT/PR// \*STR.  
Deux Victoires debout, face à face, posant un bouclier sur un cippe ornémenté d'une croix.

Exemplaire sur un flan épais et ovale. Usure importante, mais lisible et identifiable. Patine marron foncé granuleuse.

[RIC.221] [C.-].

TB+ ..... 20€

Poids léger. Sans argenture superficielle. Rubans de type 3. Cuirasse et épauière cloutées. Ptéryges invisibles. Variété avec la croix au centre de l'autel, au lieu de l'habituelle étoile.



**177378 Centenionalis ou nummus, 321, Trèves,** 1<sup>re</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 18 mm, 7 h, 3,52 g).

A/ CONSTAN-TINVS AVG. (C)

R/ BEATA TRAN-QVILLITAS/ VOT/ IS/ XX// PTR. Autel inscrit surmonté d'un globe et de trois étoiles.

Exemplaire sur un petit flan épais parfaitement centré des deux côtés. Portrait magnifique. Revers de haut relief bien venu à la frappe. Patine vert noir avec des reflets métalliques.

[RIC.303] [C.20].

R. SUP ..... 65€

Cuirasse lisse. Épauière cloutée. Ptéryges larges. C'est l'un des types les plus courants pour l'atelier de Trèves, mais difficile à trouver en parfait état de conservation.



**221297 Centenionalis ou nummus, 321, 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> trimes-tres, Trèves,** 1<sup>re</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 20,5 mm, 6 h, 3,14 g).

A/ CONSTAN-TINVS AVG. (H\*4)

R/ BEATA TRAN-QVILLITAS/ VO/ TIS/XX// PTR\*. Autel inscrit surmonté d'un globe et de trois étoiles.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan large, bien centré avec les grénétis complets avec une petite faiblesse de frappe sur les légendes. Portrait consulaire de toute beauté où tous les détails sont visibles. Joli revers avec un petit écartement sur l'autel. Patine gris métallique avec des reflets marron glacé. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.305] [C.17].

R. SPL ..... 100€

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Buste consulaire richement décoré avec la toga picta et la toga palmata. Au revers globe formé d'une croissette évidée cantonnée de deux globules (RMBT p. 97, globe 4).



**221298** Centenionalis ou nummus, 321, 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> trimestres, Trèves, 1<sup>er</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 18 mm, 12 h, 3,18 g).  
A/ CONSTAN-TINVS AVG (C01)

R/ BEATA TRAN-QVILLITAS/ VOT/ IS/ XX// PTR.  
Autel inscrit surmonté d'un globe et de trois étoiles. Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type monétaire sur un flan large et régulier, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Portrait fantastique où tous les détails du casque sont visibles. Revers extraordinaire, de finesse et de détail. Magnifique patine grise avec des reflets mordorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.303] [C.20].

RR. FDC ..... 95€

*Globe orné d'une bande, cantonnée de deux globules (le RMBT en recense 97 différents, cf. p. 97, globe 5).*



**221300** Centenionalis ou nummus, 321-322, 4<sup>e</sup> trimestre 321 - 1<sup>er</sup> trimestre 322, Trèves, 3<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 20 mm, 12 h, 2,83 g).

A/ CONSTA-NTINVS AVG (H\*4)

R/ BEATA TRAN-QVILLITAS/ VO/ TIS/XX// PTR\*.  
Autel inscrit surmonté d'un globe et de trois étoiles.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan large, bien centré avec les grénétis complets. Portrait consulaire de toute beauté où tous les détails sont visibles. Très joli revers avec un globe bouché. Patine grise avec des reflets métalliques dorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.342] [C.17].

RR. FDC ..... 120€

*Poids léger. Avec l'intégralité de son argenteure superficielle. Au revers globe non visible.*



**221301** Centenionalis ou nummus, 321-322, 4<sup>e</sup> trimestre 321 - 1<sup>er</sup> trimestre 322, Trèves, 3<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 17,5 mm, 6 h, 2,88 g).

A/ CONSTAN-TINVS AVG (H\*4)

R/ MÊME DESCRIPTION.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un petit flan ovale, irrégulier. Portrait consulaire de toute beauté où tous les détails sont visibles. Très joli revers avec un globe bouché. Patine marron glacé avec des reflets métalliques dorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.342] [C.17].

RR. SPL ..... 95€

*Poids léger. Avec l'intégralité de son argenteure superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités boulétées. Buste consulaire richement décoré avec la toga picta et la toga palmata. Au revers le globe est orné d'une double croissette avec deux globules en bas (RMBT, p. 97, n° 12).*



**217747** Centenionalis ou nummus, 321-322, 4<sup>e</sup> trimestre 321 - 1<sup>er</sup> trimestre 322, Trèves, 3<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 17,5 mm, 6 h, 3,16 g).

A/ MÊME DESCRIPTION.

R/ BEATA TRAN-QVILLITAS/ VOT/ IS/XX// STR\*.  
Autel inscrit surmonté d'un globe et de trois étoiles.

Exemplaire sur un petit flan ovale bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Joli revers. Patine marron foncé, légèrement granuleuse.

[RIC.342] [C.17].

RR. TTB+ ..... 145€

*Au revers le globe est orné d'une double croissette avec deux globules en bas (RMBT, p. 97, n° 21).*



**221299** Centenionalis ou nummus, 321-322, 4<sup>e</sup> trimestre 321 - 1<sup>er</sup> trimestre 322, Trèves, 3<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 18,5 mm, 12 h, 2,64 g).

A/ CONSTAN-TINVS AVG (C01)

R/ BEATA TRAN-QVILLITAS/ VOT/ IS/ XX// STR\*.  
Autel inscrit surmonté d'un globe et de trois étoiles.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type monétaire sur un flan mince, ovale et bien centré des deux côtés. Portrait fantastique où tous les détails sont visibles. Revers extraordinaire. Magnifique patine grise avec des reflets mordorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.341] [C.20].

RR. FDC ..... 175€

*Poids très léger. Avec l'intégralité de son argenteure superficielle. Globe orné d'une étoile boulétée à huit rais et cantonnée de neuf globules (type non recensé dans le RMBT qui en représente 97 différents, cf. p. 97).*



**221302** Centenionalis ou nummus, 321-322, 4<sup>e</sup> trimestre 321 - 1<sup>er</sup> trimestre 322, Trèves, 3<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 18,5 mm, 6 h, 2,86 g).

A/ CONSTA-NTINVS AVG (C01)

R/ BEATA TRAN-QVILLITAS/ VO/ TIS/ XX// STR\*.  
Autel inscrit surmonté d'un globe et de trois étoiles.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type monétaire sur un flan bien centré des deux côtés. Portrait fantastique où tous les détails du casque sont visibles. Revers extraordinaire. Magnifique patine grise avec des reflets dorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.341] [C.20].

RR. FDC ..... 115€

*Poids léger. Avec l'intégralité de son argenteure superficielle. Casque orné. Visière cloutée. Couvre nuque orné et décoré. Cuirasse cloutée. Epaulière décorée. Ptéryges fines. Globe orné d'une étoile boulétée au centre (type non recensé (79var.) dans le RMBT qui en représente 97 différents, cf. p. 97).*



**217757 Centenionalis ou nummus, 322, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> trimestres, Trèves, 4<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 19 mm, 12 h, 3,64 g).**

A/ CONSTAN-TINVS AVG (H\*4)

R/ BEATA TRAN-QVILLITAS/VO/TIS/XX//•PTR•. Autel inscrit surmonté d'un globe et de trois étoiles.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Beau portrait consulaire. Revers bien venu à la frappe. Patine marron foncé chocolat.

[RIC.369] [C.17].

R. SUP ..... 95€

*Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Buste consulaire richement décoré avec la toga picta et la toga palmata. Au revers le globe est orné d'une double croisettes avec deux globules en bas (RMBT, p. 97, n° 12).*



**221306 Centenionalis ou nummus, 322, 3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> trimestres, Trèves, 4<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 18 mm, 5 h, 3,51 g).**

A/ CONSTAN-TINVS AVG. (C01)

R/ Même description.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type monétaire sur un petit flan épais, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets visibles. Portrait magnifique où tous les détails du casque sont visibles. Revers bien venu à la frappe avec



une grande finesse de détails, de haut relief. Magnifique patine marron glacé avec des reflets métalliques. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.368] [C.20].

R. FDC ..... 110€

*Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Casque orné. Visière cloutée et décorée. Couvre nuque cloutée. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges larges. Globe orné d'une croisettes évidée, accostée de deux globules (RMBT, p. 97, globe 12).*



**221303 Centenionalis ou nummus, 322, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> trimestres, Trèves, 4<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 18 mm, 12 h, 3,07 g).**

A/ CONSTAN-TINVS AVG. (H\*4)

R/ Même description.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type, sur un flan ovale, relativement centré des deux côtés avec les grénets visibles. Portrait de toute beauté. Revers de haut relief, bien venu à la frappe. Petite faiblesse de frappe sur les légendes. Magnifique patine marron glacé avec des reflets métalliques. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.369] [C.17].

RR. FDC ..... 145€

*Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Buste consulaire richement décoré avec la toga picta et la toga palmata. Sur cet exemplaire, l'aigle semble absente du scipio. Au revers le globe est orné d'une double croisettes avec deux globules en bas (RMBT, p. 97, n° 12).*



**217749 Centenionalis ou nummus, 322, 3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> trimestres, Trèves, 4<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 18 mm, 5 h, 3,71 g).**

A/ Même description.

R/ BEATA TRAN-QVILLITAS/VO/TIS/XX//•PTR•i. Autel inscrit surmonté d'un globe et de trois étoiles.

Exemplaire sur un flan régulier. Beau portrait. Revers de style fin. Sans patine.

[RIC.368] [C.20].

R. TTb+ ..... 85€

*Poids lourd. Casque orné. Visière cloutée et décorée. Couvre nuque cloutée. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges larges. Globe orné d'une croisettes évidée, accostée de deux globules (RMBT, p. 97, globe 12).*



**221304 Centenionalis ou nummus, 322, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> trimestres, Trèves, 4<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 19 mm, 6 h, 3,75 g).**

A/ CONSTAN-TINVS AVG (H\*4)

R/ Même description.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type sur un flan épais, centré des deux côtés. Portrait de toute beauté. Revers de haut relief, fantastique. Magnifique patine marron glacé avec des reflets métalliques. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.369] [C.17].

R. FDC ..... 90€

*Poids lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Buste consulaire richement décoré avec la toga picta et la toga palmata. Au revers le globe est orné d'une double croisettes avec deux globules en bas (RMBT, p. 97, n° 12).*



**217751 Centenionalis ou nummus, 322, 3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> trimestres, Trèves, 4<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 19,5 mm, 12 h, 3,22 g).**

A/ CONSTAN-TINVS AVG. (C01)

R/ BEATA TRAN-QVILLITAS/VO/TIS/XX//•STR•. Autel inscrit surmonté d'un globe et de trois étoiles.

Exemplaire sur un flan ovale, légèrement échanté à 10 heures au droit. Beau portrait. Joli revers de style fin. Belle patine marron foncé, légèrement tachée.

[RIC.368] [C.20].

TTb+ ..... 65€

*Casque orné. Visière cloutée et décorée. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges larges. Globe orné d'une étoile et accosté de six globules (RMBT, p. 97 non identifiable).*



**221305 Centenionalis ou nummus, 322, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> trimestres, Trèves, 4<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 20 mm, 7 h, 3,31 g).**

A/ CONSTAN-TINVS AVG (H\*4)

R/ Même description.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type sur un flan large, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets visibles, légèrement éclaté à 7 heures au droit. Portrait de toute beauté. Revers de haut relief. Magnifique patine gris métallique avec des reflets mordorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.369][C.17].

R. FDC ..... 100€

*Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Buste consulaire richement décoré avec la toga picta et la toga palmata orné de plusieurs couronnes. Au revers le globe est orné d'une croix, d'une ligne équatoriale et de cinq globules (RMBT, p. 97, buste 2).*



**221307 Centenionalis ou nummus, 322, 3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> trimestres, Trèves, 4<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 18 mm, 6 h, 3,29 g).**

A/ CONSTAN-TINVS AVG (C01)

R/ Même description.

Exemplaire de qualité exceptionnelle au droit sur un flan bien centré des deux côtés. Portrait magnifique où tous les détails du casque sont visibles. Revers de frappe un peu molle. Magnifique patine marron glacé avec des reflets métalliques. Conserve au droit l'intégralité de son coupant d'origine.

[RIC.368][C.20].

RR. FDC / SUP ..... 95€

*Casque orné. Visière cloutée et décorée. Couvre nuque orné de cinq globules posés en carré centré. Cuirasse cloutée. Épaulière ornée d'une palme. Ptéryges fines. Globe orné d'une étoile et accosté de globules (RMBT, p. 97 non identifiable).*



**221308 Centenionalis ou nummus, 322, 3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> trimestres, Trèves, 4<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 19 mm, 6 h, 3,45 g).**

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type monétaire sur un flan large et régulier, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets complets. Portrait magnifique où tous les détails du casque sont visibles. Revers bien venu à la frappe avec une grande finesse de détails. Magnifique patine marron glacé avec des reflets métalliques. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.368][C.20].

RR. FDC ..... 90€

*Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Casque orné. Visière cloutée et décorée. Couvre nuque orné de cinq globules posés en carré centré. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges brisées. Globe orné d'une étoile et accosté de globules (RMBT, p. 97 non identifiable).*



**217754 Centenionalis ou nummus, 322-323, 4<sup>e</sup> trimestre 322 - 1<sup>er</sup> trimestre 323, Trèves, 6<sup>e</sup> ém., 1<sup>er</sup> off., (Ae, 17 mm, 6 h, 3,16 g).**

A/ CONSTAN-TINVS AVG (H\*4)

R/ BEATA TRAN-QVILLITAS/ VO/TIS/XX// +PTR(croissant).

Autel inscrit surmonté d'un globe et de trois étoiles.

Exemplaire sur un flan ovale, bien centré des deux côtés.

Très beau portrait. Joli revers. Patine vert noir lissée.

[RIC.390(R2)][C.17].

R. SUP ..... 95€

*Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Buste consulaire richement décoré avec la toga picta et la toga palmata. Au revers globe formé d'un croisette évidée accostée de deux globules (p. 97, n° 12).*



**221309 Centenionalis ou nummus, 322-323, 4<sup>e</sup> trimestre 322 - 1<sup>er</sup> trimestre 323, Trèves, 6<sup>e</sup> ém., 1<sup>er</sup> off., (Ae, 20 mm, 12 h, 3,16 g).**

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan large, bien centré avec les grénets complets. Portrait consulaire de toute beauté, finement détaillé. Joli revers de style fin, bien venu à la frappe. Patine gris métallique avec des reflets mordorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.390(R2)][C.17].

R. FDC ..... 120€

*Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Buste consulaire richement décoré avec la toga picta et la toga palmata. Au revers globe non visible.*



**221310 Centenionalis ou nummus, 322-323, 4<sup>e</sup> trimestre 322 - 1<sup>er</sup> trimestre 323, Trèves, 6<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 18 mm, 5 h, 2,62 g).**

A/ CONSTA-NTINVS AVG (C01)

R/ BEATA TRAN-QVILLITAS/ V-O/TIS/ XX// +STR(croissant). Autel inscrit surmonté d'un globe et de trois étoiles.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type monétaire sur un petit flan, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets visibles. Portrait magnifique où tous les détails du casque sont visibles. Revers bien venu à la frappe avec une grande finesse de détails, de haut relief. Magnifique patine marron glacé avec des reflets métalliques. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.389][C.20].

R. FDC ..... 95€

*Poids très léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Casque orné et décoré. Visière cloutée et décorée. Couvre nuque orné de cinq globules posés en carré pointé. Cuirasse décorée et lisse. Épaulière ornée d'une palme. Ptéryges larges. Globe orné d'une étoile à six rais, accostée de globules (RMBT, p. 97, globe 2 ?).*



**217758 Centenionalis ou nummus, 323-324, Trèves, 2<sup>e</sup> off.**, (Ae, 18 mm, 6 h, 3,49 g).

A/ CONSTAN-TINVS AVG (O\*)

R/ SARMATIA - DEVICTA/ -// PTR. Victoria (la Victoire) marchant à pas précipités à droite, tenant un trophée de la main droite et une palme de la gauche ; devant elle, un captif assis, retournant la tête.

Exemplaire sur un flan épais, bien centré des deux côtés. Très beau portrait de style fin. Frappe un peu molle au revers. Patine vert olive profond.

[RIC.429] [C.487var.].

SPL / TTB+ ..... 120€



**218140 Centenionalis ou nummus, 323-324, Trèves, 2<sup>e</sup> off.**, (Ae, 19,5 mm, 12 h, 2,68 g).

A/ CONSTAN-TINVS AVG (O\*)

R/ SARMATIA - DEVICTA/ STR(croissant). Victoria (la Victoire) debout à droite, tenant une palme de la main droite et un trophée reposant sur l'épaule gauche ; le pied droit posé sur un captif sarmate assis à droite, les mains liées dans le dos.

Portrait magnifique. Revers intéressant. Patine marron foncé. [RIC.435] [C.487].

R. SUP ..... 95€

Poids léger.



**196493 Centenionalis ou nummus, 323, Trèves, 4<sup>e</sup> ém.**, 2<sup>e</sup> off., (Ae, 17 mm, 12 h, 3,10 g).

A/ CONSTAN-TINVS AVG (C\*6)

R/ BEATA TRAN-QVILLITAS/ VO/TIS/XX// \*STR\*. Autel inscrit surmonté d'un globe et de trois étoiles.

Bel exemplaire à l'usure régulière. Jolie patine vert foncé aux reflets métalliques.

[RIC.368] [C.-].

TTB ..... 45€

Exemplaire de la collection M.R. de Dijon.



**217753 Centenionalis ou nummus, 323, Trèves, 15<sup>e</sup> ém.**, 1<sup>e</sup> off., (Ae, 18 mm, 6 h, 2,99 g).

A/ CONSTAN-TINVS AVG (C\*6)

R/ BEATA TRAN-QVILLITAS/ V-O/TIS/XX// \*STR(croissant). Autel inscrit surmonté d'un globe et de trois étoiles.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan large et ovale. Portrait magnifique. Revers fantastique. Magnifique patine vert olive foncé lissée.

[RIC.389] [C.-].

SPL ..... 125€

Poids léger.



**217760 Centenionalis ou nummus, 323-324, Trèves, 27<sup>e</sup> ém.**, 1<sup>e</sup> off., (Ae, 19 mm, 6 h, 3,38 g).

A/ CONSTAN-TINVS AVG (O\*)

R/ SARMATIA - DEVICTA/ PTR(croissant). Victoria (la Victoire) debout à droite, tenant une palme de la main droite et un trophée reposant sur l'épaule gauche ; le pied droit posé sur un captif sarmate assis à droite, les mains liées dans le dos.

Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier. Beau portrait. Très joli revers de style fin. Jolie patine noire, légèrement granuleuse. [RIC.435] [C.487].

R. SUP ..... 65€

Rubans de type 2 aux extrémités bouletées. Grand buste héroïque.



**221311 Centenionalis ou nummus, 323-324, Trèves, 27<sup>e</sup> ém.**, 1<sup>e</sup> off., (Ae, 19,5 mm, 6 h, 3,26 g).

A/ Même description.

R/ Même description.

Exemplaire sur un flan parfaitement centré avec les grênétis visibles. Très beau portrait particulier, de haut relief. Revers de toute beauté où tous les détails sont visibles. Magnifique patine marron glacé avec des reflets métalliques. Conserve l'intégrité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.



[RIC.435] [C.487].

R. SPL ..... 90€

Rubans de type 2 aux extrémités bouletées. Grand buste héroïque. Sur cet exemplaire, le croissant semble pointé.



**217761 Centenionalis ou nummus, 323-324, Trèves, 27<sup>e</sup> ém.**, 2<sup>e</sup> off., (Ae, 18,5 mm, 6 h, 2,77 g).

A/ Même description.

R/ SARMATIA - DEVICTA/ S-TR(croissant). Victoria (la Victoire) debout à droite, tenant une palme de la main droite et un trophée reposant sur l'épaule gauche ; le pied droit posé sur un captif sarmate assis à droite, les mains liées dans le dos.

Exemplaire sur un flan large et bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers. Patine marron foncé.

[RIC.435] [C.487].

R. SUP ..... 125€

Poids léger. Rubans de type 2 aux extrémités bouletées. Grand buste héroïque.



**196491 Centenionalis ou nummus, 327, Trèves, 22<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 19,5 mm, 6 h, 3,11 g).**

A/ Même description.

R/ PROVIDEN-TIAE AVGG// PTRE. Porte de camp surmontée de deux tours et d'une étoile.

Exemplaire sur un flan ovale. Très beau portrait. Superbe revers avec une partie de son argenture superficielle. [RIC.504] [C.454] [LRBC.38].

TTB+ / SUP ..... 40€

Exemplaire de la collection M.R. de Dijon.



**221312 Centenionalis ou nummus, 332-333, Trèves, 24<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, 2<sup>e</sup> off., (Ae, 16 mm, 11 h, 2,07 g).**

A/ CONSTANTI-NVS MAX AVG (A'c)

R/ GLOR-IA EXERC-ITVS/ -// TRP\*. Deux soldats debout face à face, vêtus militairement, tenant chacun une haste renversée et un bouclier au milieu, deux étendards.

Exemplaire sur un petit flan, parfaitement centré des deux côtés, irrégulier. Très beau portrait. Revers de style fin. [RIC.544] [C.254] [LRBC.60].

SUP ..... 85€

Poids léger.



**221324 Centenionalis ou nummus hybride, 329-330, Arles, 39<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 18,5 mm, 6 h, 2,19 g).**

A/ CONSTAN-TINVS AVG (double rang)

R/ VIRTVS - CAESS/ SIF/ TCONST. Porte de camp surmontée de quatre tourelles et d'une étoile.

Exemplaire sur petit flan mince bien centré des deux côtés à l'usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Joli revers. Patine vert olive granuleuse. [RIC.-] [C.684var.(5f.)] [LRBC.-].

UNIQUE. TTB+ / TTB ..... 220€

Poids extrêmement léger. Rubans de type 2 aux extrémités bouletées. Six rangs verticaux de pierres au revers. Tourelles pointées. Étoile à huit rais. Linteau de portes vides. Les lettres S-F peuvent se développer par "Sæculi Felicitas" (le siècle heureux). Semble complètement inédit et non recensé pour l'atelier d'Arles. Manque à tous les ouvrages consultés. De la plus grande rareté. Nous avions proposé dans MONNAIES 36, n° 1023 un exemplaire pour l'émission T/F/PCONST qui s'est vendu 330€ avec trois offres sur un maximum à 775€ en FDC.



**221315 Follis ou nummus, 315-316, Arles, 4<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ae, 20,5 mm, 12 h, 3,33 g).**

A/ IMP CONSTANTINVS P F AVG (A\*)

R/ SOLI IN-VI-CTO COMITI/ SIF// TARL. Sol (le Soleil) radié à demi nu, le manteau sur l'épaule, debout à droite, tournée à gauche, levant la main droite et tenant un globe de la gauche.

Exemplaire sur un flan large et bien centré des deux côtés. Beau portrait, mais faiblesse de frappe sur la légende. Joli revers. Jolie patine marron, légèrement granuleuse. [RIC.63] [C.-].

RR. TTB+ ..... 85€

Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges fines sous le paludamentum. Césure de revers inhabituelle. Trace de frappe incuse du droit, visible au revers.



**221316 Follis ou nummus, 315-316, 2<sup>e</sup> moitié de 315 - début 316, Arles, 4<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ae, 20,5 mm, 12 h, 3,85 g).**

A/ Même description.

R/ SOLI INV-I-CTO COMITI/ SIF// QARL. Sol (Le Soleil) radié à demi nu, debout à gauche, levant la main droite et tenant un globe de la gauche.

Exemplaire sur un flan large et épais, bien centré. Beau portrait de haut relief. Frappe un peu molle au revers. Patine marron glacé avec des reflets métalliques. [RIC.57] [C.514].

R. SUP / TTB+ ..... 75€

Poids lourd.



**221317 Follis ou nummus, 316, 2<sup>e</sup> moitié, Arles, 6<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ae, 20 mm, 6 h, 3,23 g).**

A/ Même description.

R/ SOLI INV-I-CTO COMITI/ T\*/F// QARL. Sol (le Soleil) radié à demi nu, debout à gauche, levant la main droite et tenant un globe de la gauche.

Exemplaire sur un flan large et bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers. Jolie patine marron foncé. [RIC.80(S)] [C.-].

RR. TTB+ ..... 75€



**221318 Follis ou nummus, 317-318, 317 - début 318, Arles, 11<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 19,5 mm, 12 h, 3,54 g).**

A/ Même description.

R/ SOLI IN-VI-CTO COMITI/ C/IS// PARL. Sol (le Soleil) radié à demi nu, debout à droite, la tête tournée à gauche, levant la main droite et tenant un globe de la gauche.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Beau portrait bien venu à la frappe. Joli revers de frappe un peu molle. Belle patine marron foncé. [RIC.150(S)] [C.-].

RR. SUP ..... 75€





**221319 Follis ou nummus, 317-318, 317 - début 318, Arles, 11<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ae, 21,5 mm, 6 h, 3,34 g).**

**A/ Même description.**

**R/ SOLI INV-I-CTO COMITI/ C[S]/ TARL.** Sol (le Soleil) radié à demi nu, debout à droite, la tête tournée à gauche, levant la main droite et tenant un globe de la gauche.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés avec une petite faiblesse de frappe sur les légendes. Beau portrait bien venu à la frappe. Joli revers de frappe un peu molle. Belle patine marron foncé.

[RIC.150(R)] [C.-].

**R. SUP ..... 95€**  
**Rubans de type 3. Ptéryges fines sous le paludamentum.**



**221320 Follis ou nummus, 318, Arles, 14<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 22 mm, 12 h, 3,19 g).**

**A/ IMP CONSTANTINVS P F AVG (A\*2)**

**R/ SOLI INV-I-CTO COMITI/ -I-// P(croissant et étoile)A.** Sol (le Soleil) radié à demi nu, le manteau sur l'épaule, debout à gauche, levant la main droite et tenant un globe de la gauche.

Exemplaire sur un flan large et ovale, bien centré des deux côtés, légèrement éclaté à cinq heures. Très beau portrait réaliste de l'empereur. Joli revers avec une marque inhabituelle. Magnifique patine vert olive foncé.

[RIC.164] [C.-].

**RR. SUP ..... 120€**  
**Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges larges sous le paludamentum. Césure de revers inhabituelle.**



**210116 Centenionalis ou nummus, 319-320, Arles, 22<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 17,5 mm, 5 h, 2,89 g).**

**A/ IMP CONSTA-NTINVS AVG (C\*01)**

**R/ VICTORIAE LAETAE PRINC PERP/ VOT/ PR// PARL.** Deux Victoires debout, face à face, posant un bouclier sur un cippe.

Exemplaire sur un petit flan légèrement ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Très joli revers. Patine marron foncé.

[RIC.191(R3)] [C.-] [LRBC.-].

**R. TTB+ / SUP ..... 90€**  
**Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Casque et visière lisses. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges larges. Cippe lisse. Ce type n'est pas repris dans l'ouvrage de Georges Depeyrot et devrait trouver sa place après le 22/1.**



**221321 Centenionalis ou nummus, 319-320, Arles, 22<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 18 mm, 12 h, 3,25 g).**

**A/ IMP CONSTANT-INVS AVG (D\*2)**

**R/ VICTORIAE LAETAE PRINC PERP/ VOT/ PR// SARL.** Deux Victoires debout, face à face, posant un bouclier sur un cippe.

Exemplaire sur un petit flan épais, bien centré des deux côtés. Beau portrait, légèrement bouché. Revers de style fin bien venu à la frappe. Patine vert olive foncé et sable.

[RIC.192] [C.] [LRBC.-].

**RR. TTB+ ..... 120€**  
**Le casque semble orné. Visière cloutée. Ptéryges larges. Sur cet exemplaire la main gauche semble levée comme pour l'Adventus. Au droit les deux étoiles pourraient être analysées comme des chrismes primitifs.**



**221322 Centenionalis ou nummus, 319-320, Arles, 22<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ae, 18 mm, 12 h, 3,65 g).**

**A/ IMP CONSTA-NTINVS AVG (C\*01) R/ VICTORIAE LAETAE PRINC PERP/ VOT/ PR// PARL.** Deux Victoires debout, face à face, posant un bouclier sur un cippe.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type où tous les détails sont visibles sur un petit flan épais, parfaitement centré des deux côtés. Portrait de toute beauté. Revers magnifique. Très jolie patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.194(R4)] [C.-] [LRBC.-].

**R. FDC ..... 175€**  
**Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Casque et visière lisses. Cuirasse lisse avec l'égide posée et pointée au centre (minuscule tête de Méduse). Epaulière décorée. Ptéryges larges. Cippe orné d'un losange pointé cantonné de cinq points posés en carré centré. Ce type n'est pas repris dans l'ouvrage de Georges Depeyrot et devrait trouver sa place après le 22/3.**



N°221320 R/



**199051 Centenionalis ou nummus, 322-324, Arles,**  
33° ém., 3<sup>e</sup> off., (Ae, 20 mm, 11 h, 3,34 g).

A/ CONSTA-N-TINVS AV (sic !). (O\*)  
R/ CAESARVM NOSTROVM/ VOT/ X// TAR (sic !).  
Légende circulaire et en deux lignes dans une couronne de laurier.

Exemplaire sur un grand flan ovale, néanmoins bien centré des deux côtés. Faiblesse de frappe des deux côtés au milieu. Patine marron glacé avec des reflets métalliques. [RIC.-] [C.-].

**UNIQUE. TTB+** ..... 195€  
*Hybride. Avec des traces d'argentine superficielle. Rubans de type 2 aux extrémités bouletées. Complètement inédit et non répertorié. Manque à tous les ouvrages consultés. De la plus insigne rareté. Sommes-nous en présence d'une monnaie hybride ou d'une imitation ? La monnaie semble de trop bon style pour être une imitation, nous sommes plutôt en présence d'un hybride. Un exemplaire s'est vendu dans MONNAIES XXI, n° 3592, 450€ avec le même revers, mais avec VOT XX et qui était plutôt une imitation qu'un hybride. Cependant, G. Depeyrot signale deux émissions d'imitation, EMA, p. 52 avec le même revers pour l'émission QAR et SAR, toutes deux conservées au Cabinet des médailles de la BnF et une autre avec TAR pour Crispus César.*



**210122 Centenionalis ou nummus, 327-328, Arles,**  
38° ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 19,5 mm, 6 h, 3,05 g).

A/ CONSTAN-TINVS AVG (O\*)  
R/ VIRT-VS AVGG/ S/F// ARLP. Porte de camp surmontée de quatre tourelles et d'une étoile.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan mince et bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Magnifique portrait massif. Revers de joli style, finement détaillé. Magnifique patine marron glacé avec des reflets métalliques. Conserve son brillant de frappe et son coupant d'origine. [RIC.313(R)] [C.665] [LRBC.321].

**R. SPL** ..... 105€  
*Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Rubans de type 2 aux extrémités bouletées. Six rangs verticaux de pierres au revers. Tourelles pointées. Étoile à huit rais. Chaque linteau de porte orné de six globules, deux par deux. Les lettres S-F peuvent se développer par "Sæculi Felicitas" (la Félicité du siècle).*



**199054 Centenionalis ou nummus, 327-328, Arles,**  
38° ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 19,5 mm, 6 h, 2,99 g).

A/ Même description.  
R/ VIRT-VS AVGG/ S/F// ARLS. Porte de camp surmontée de quatre tourelles et d'une étoile.  
Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan large, bien

centré des deux côtés avec les grénets complets, légèrement taché au droit. Magnifique portrait massif avec un minuscule petit défaut de frappe dans la chevelure. Revers de joli style, finement détaillé. Très jolie patine marron glacé avec des reflets métalliques. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.313(R)] [C.665] [LRBC.321].

**R. SPL** ..... 85€  
*Poids léger. Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Rubans de type 2 aux extrémités bouletées. Cinq rangs verticaux de pierres au revers. Tourelles pointées. Étoile à huit rais (astre). Linteaux de porte vides. Les lettres S-F peuvent se développer par "Sæculi Felicitas" (la Félicité du siècle).*



**210123 Centenionalis ou nummus, 328-329, Arles,**  
39° ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 20 mm, 11 h, 3,10 g).

A/ CONSTAN-TINVS AVG (double rang)  
R/ VIRT-VS AVGG/ S/F// PCONST. Porte de camp surmontée de quatre tourelles et d'une étoile.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan large, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets complets. Très beau portrait. Revers de style fin. Jolie patine gris métalliques avec des reflets dorés. Conserve son brillant de frappe et son coupant d'origine. [RIC.321] [C.665] [LRBC.329].

**SPL** ..... 105€  
*Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Les lettres S-F peuvent se développer par "Sæculi Felicitas" (la Félicité du siècle). Trace de cassure de coin au revers bien visible dans le champ et sur la légende.*



**221323 Centenionalis ou nummus, 328-329, Arles,**  
39° ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 20 mm, 12 h, 3,23 g).

A/ Même description. R/ Même description.  
Exemplaire sur un flan large et complet à l'usure superficielle. Beau portrait et joli revers. Patine vert foncé granuleuse. [RIC.321] [C.665] [LRBC.329].

**TTB+** ..... 75€  
*Rubans perlés de type 2 aux extrémités bouletées. Six rangs verticaux de pierres au revers. Tourelles non pointées. Étoile à huit rais. Chaque linteau de porte orné de six globules, deux par deux. Les lettres S-F peuvent se développer par "Sæculi Felicitas" (la Félicité du siècle).*



N°199051 et 221324 R/



**188157 Centenionalis ou nummus, 330-331, Arles, 1<sup>re</sup> off.**, (Ae, 17 mm, 12 h, 2,00 g).

A/ CONSTANTI-NVS MAX AVG. (A'c)

R/ GLOR-IA EXERC-ITVS/\*// PCONST. Deux soldats debout face à face, vêtus militairement, tenant chacun une haste renversée et un bouclier au milieu, deux étendards. Exemple sur un petit flan irrégulier, parfaitement centré des deux côtés. Portrait de toute beauté. Très joli revers de style fin. Jolie patine marron foncé chocolat.

[RIC.345][C.-][LRBC.352].

R. SUP ..... 120€

*Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Arles (Arelatum) change de nom et prend celui de Constantia en l'honneur de Constantin II, né dans la ville. Pour ce type, il existe deux variétés pour le revers avec l'étoile au-dessus des enseignes (F. 395) ou entre les deux enseignes (F. 396).*



**216126 Centenionalis ou nummus, 330-331, Arles, 1<sup>re</sup> off.**, (Ae, 18,5 mm, 12 h, 2,45 g).

A/ Même description.

R/ Même description.

Exemplaire sur un flan ovale, bien venu à la frappe. Magnifique portrait ! Patine vert foncé.

[RIC.345][C.-][LRBC.352].

R. SUP ..... 95€

*Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Arles (Arelatum) change de nom et prend celui de Constantia en l'honneur de Constantin II, né dans la ville. Pour ce type, il existe deux variétés pour le revers avec l'étoile au-dessus des enseignes (F. 395) ou entre les deux enseignes (F. 396).*



**210124 Centenionalis ou nummus, 331-332, Arles, 45<sup>e</sup> ém.**, 1<sup>re</sup> off., (Ae, 16,5 mm, 6 h, 2,53 g).

A/ CONSTANTI-NVS MAX AVG (cloisonné)

R/ GLOR-IA EXERC-ITVS/ (palme)// PCONST. Deux soldats debout face à face, vêtus militairement, tenant chacun une haste renversée et un bouclier au milieu, deux étendards. Exemple de qualité exceptionnelle pour ce type sur un petit flan légèrement ovale, un peu court sur les légendes. Portrait fantastique. Revers de frappe un peu molle. Jolie patine marron lissée.

[RIC.364][C.-][LRBC.362].

R. SUP ..... 80€

*Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Le diadème composite est très particulier, cloisonné, mais semble aussi lauré. Ptéryges larges sous le paludamentum. Arles (Arelatum) change de nom et prend celui de Constantia en l'honneur de Constantin II, né dans la ville. Pour ce type, il existe deux variétés pour le revers avec palme au sol ou en hauteur (notre type).*



**221325 Centenionalis ou nummus, 335, Arles, 49<sup>e</sup> ém.**, 1<sup>re</sup> off., (Ae, 18 mm, 12 h, 2,90 g).

A/ Même description.

R/ GLOR-IA EXERC-ITVS/ (fer)// PCONST. Deux soldats debout face à face, vêtus militairement, tenant chacun une haste renversée et un bouclier au milieu, deux étendards.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type sur un flan parfaitement centré des deux côtés. Portrait fantastique de toute beauté. Revers de haut relief, parfaitement venu à la frappe. Patine marron glacé avec des reflets métalliques. Conserve la plus grande partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.387(R4)][C.-][LRBC.391].

R. SPL ..... 90€

*Poids lourd. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Le diadème composite est très particulier, cloisonné, mais semble aussi lauré. Cabochon carré de fermeture. Ptéryges fines sous le paludamentum. Ce type avec fer de lance semble beaucoup plus rare.*



**199003 Demi-follis, 313, Rome, 1<sup>re</sup> ém., 3<sup>e</sup> off.**, (Ae, 16,5 mm, 6 h, 1,18 g).

A/ IMP CONSTANTINVS P F AVG (O°)

R/ GLORIA - PER-PET/ -// RT. Deux victoires marchant à droite, tenant chacune une couronne de la main droite et une palme de la main gauche ; au milieu, un étendard.

Exemplaire sur un flan régulier. Beau portrait. Revers inhabituel. Patine noire, légèrement granuleuse.

[RIC.14(R2)][C.259(6f)].

RRR. TB+ ..... 135€

*Poids très léger. Semble beaucoup plus rare que ne laissent supposer les ouvrages généraux. C'est la première fois que nous proposons ce type à la vente.*



N°216126R/



N°210124R/



**174974 Follis ou nummus, 312, Rome, 2<sup>e</sup> off.**, (Ae, 22 mm, 12 h, 4,22 g).  
**A/ IMP C CONSTANTINVS P F AVG (A\*2)**  
**R/ S P Q R OPTIMO PRINCIPI/ RS.** Aigle légionnaire à gauche entre deux vexilla.  
 Exemplaire bien centré sur un flan large et ovale. Superbe portrait. Joli revers. Patine marron aux reflets argentés.  
 [RIC.346(R)] [C.558].  
**R. SUP / TT+B** ..... 125€  
*Revers inhabituel.*



**215171 Follis ou nummus, 312-313, Rome, 1<sup>er</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, 2<sup>e</sup> off.**, (Ae, 22 mm, 12 h, 4,14 g).  
**A/ IMP CONSTANTINVS P F AVG (B\*01)**  
**R/ S P Q R OPTIMO PRINCIPI/ -/RS.** Aigle légionnaire "aquilla" à gauche entre deux enseignes "vexilla", ornés d'une main et d'une couronne.  
 Exemplaire sur un petit flan. Beau portrait. Joli revers de style fin où tous les détails sont visibles avec une petite faiblesse de frappe sur la marque d'atelier à l'exergue. Patine marron foncé.  
 [RIC.349a] [C.558].  
**TT+B** ..... 115€



**217630 Centenionalis ou nummus, 321, Rome, 13<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, 4<sup>e</sup> off.**, (Ae, 18 mm, 6 h, 2,58 g).  
**A/ CONSTAN-TINVS AVG (O\*)**  
**R/ D N CONSTANTINI MAX AVG/ VOT/+ XX/ RQ.** Légende dans une couronne de laurier.  
 Exemplaire sur un petit flan mince bien centré. Beau portrait. Joli revers, légèrement décentré. Patine marron foncé avec des reflets métalliques.  
 [RIC.237] [C.123].  
**TT+B** ..... 35€  
*Poids très léger. Rubans de type 2 aux extrémités bouletées.*



**177371 Centenionalis ou nummus, 329, Rome, 1<sup>er</sup> off.**, (Ae, 18,5 mm, 6 h, 2,74 g).  
**A/ CONSTANTI-NVS MAX AVG (A'c)**  
**R/ D N CONSTANTINI MAX AVG/ VOT/ XXX/ RFP.** Légende dans une couronne de laurier.  
 Beau portrait. Patine marron.  
 [RIC.320(R5)corr.] [LRBC.528].  
**RR. SPL** ..... 115€  
*Poids léger.*



**174971 Follis ou nummus, 313, Ticinum, 1<sup>er</sup> ém., 2<sup>e</sup> off.**, (Ae, 20,5 mm, 12 h, 3,40 g).  
**A/ IMP CONSTANTINVS P F AVG (B\*)**  
**R/ MARTI CON-SERVATORI/ -/ST.** Mars debout à droite, tenant une haste renversée de la main droite et s'appuyant sur un bouclier de la gauche.  
 Exemplaire idéalement centré. Superbe portrait. Revers de frappe molle. Patine noire et brillante.  
 [RIC.6] [C.-].  
**R. SUP / TT+B** ..... 85€  
*Poids léger.*



**189853 Centenionalis ou nummus, 319-320, Ticinum, 3<sup>e</sup> off.**, (Ae, 19 mm, 6 h, 2,76 g).  
**A/ CONST-ANTINVS AVG (C\*)**  
**R/ VIRTVS - EXERCIT/ VOT/ XX/ TT.** Labarum entre deux captifs assis dos à dos ; le captif de gauche a les mains attachées dans le dos et celui de droite retourne la tête.  
 Très beau portrait. A conservé une partie de son argenterie superficielle.  
 [RIC.114(R1)] [C.693].  
**R. TT+B** ..... 70€  
*Poids léger.*



**217650 Centenionalis ou nummus, 319, Ticinum, 7<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off.**, (Ae, 17 mm, 6 h, 3,73 g).  
**A/ IMP CONSTAN-TINVS - AVG (D\*2)**  
**R/ VICTORIAE LAETAE PRINC PERP/ VOT/ PR/ TT.** Deux Victoires debout, face à face, posant un bouclier sur un cippe.  
 Exemplaire sur un petit flan très épais, parfaitement centré des deux côtés. Usure régulière. Beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Patine gris vert.  
 [RIC.83(R3)] [C.-].  
**R. TT+B / TB+** ..... 35€  
*Poids lourd.*



**202247 Centenionalis ou nummus, 319, Ticinum, 8<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off.**, (Ae, 18 mm, 12 h, 2,63 g).  
**A/ IMP CONSTAN-TINVS MAX AVG (C\*)**  
**R/ VICTORIAE LAETAE PRINC • PERP/ VOT/ PR/ C/ TT.** Deux Victoires debout, face à face, posant un bouclier sur un cippe.  
 Très bel exemplaire avec une fine usure. Joli portrait. Patine vert foncé.  
 [RIC.90(R2)] [C.-].  
**R. TT+B** ..... 55€  
*Poids léger.*



**221326 Centenionalis ou nummus, 319-320, Ticinum,**  
9<sup>e</sup> ém., 1<sup>er</sup> off., (Ae, 19,5 mm, 6 h, 3,02 g).

A/ CONST-ANTINVS AVG (C\*01)

R/ VIRTVS - EXERCIT/ VOT/ XX// PT. Labarum entre deux captifs assis dos à dos ; le captif de gauche a les mains attachées dans le dos et celui de droite retourne la tête.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type sur un flan parfaitement centré des deux côtés. Portrait de toute beauté où tous les détails sont visibles. Revers de très joli style. Patine marron glacé avec des reflets métalliques mordorés. Conserve son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RIC.114] [C.693].

R. SPL ..... 90€

Avec son argenteure superficielle.



**217603 Centenionalis ou nummus, 320-321, Ticinum,**  
2<sup>e</sup> off., (Ae, 20 mm, 6 h, 3,45 g).

A/ CONSTAN-TINVS AVG (O\*)

R/ D N CONSTANTINI MAX AVG/ VOT/ XX// ST, dans une couronne de laurier.

Exemplaire sur un flan large, bien centré des deux côtés, éclaté à 12 heures au droit. Beau portrait. Revers de style fin. Patine marron foncé, légèrement granuleuse.

[RIC.140] [C.123].

SUP ..... 65€

Rubans de type 2 aux extrémités boutelées.



**177372 Centenionalis ou nummus, 320-321, Ticinum,**  
3<sup>e</sup> off., (Ae, 18,5 mm, 5 h, 3,13 g).

A/ Même description.

R/ D N CONSTANTINI MAX AVG/ VOT/ XX// TT, dans une couronne de laurier.

Exemplaire parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait. Joli revers de style fin. Magnifique patine marron glacé avec des reflets métalliques.

[RIC.140] [C.123].

SPL ..... 105€

Avec l'intégralité de son argenteure superficielle.



**218717 Centenionalis ou nummus, 320-321, Ticinum,**  
13<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ae, 17 mm, 6 h, 2,50 g).

A/ CONSTAN-TINVS AVG (O\*)

R/ D N CONSTANTINI MAX AVG/ VOT/ X-X/ (croissant)/ ST. Légende en deux lignes dans une couronne de laurier.

Exemplaire sur un petit flan, bien centré. Beau portrait. Joli revers. Patine marron granuleuse.

[RIC.167] [C.123].

TTB ..... 15€

Poids très léger. Rubans de type 2 aux extrémités boutelées.



**177373 Centenionalis ou nummus, 322, Aquilée, 6<sup>e</sup> ém.,**  
1<sup>er</sup> off., (Ae, 17 mm, 1 h, 2,43 g).

A/ Même description.

R/ D N CONSTANTINI MAX AVG/ VOT/- XX// AQP. Couronne de laurier.

Exemplaire sur un petit flan parfaitement centré. Très beau portrait stylisé. Joli revers de style fin. Belle patine marron brillante.

[RIC.65(R2)] [C.123].

R. SUP ..... 105€

Poids très léger. Imitation. Rubans de type 2 aux extrémités boutelées. Trace de cassure de coin sur le visage. Semble beaucoup plus rare que ne le laissent paraître les ouvrages généraux.



**168668 Follis ou nummus, 313, Siscia, 2<sup>e</sup> off., (Ae,**  
22,5 mm, 6 h, 3,36 g).

A/ IMP CONSTANTINVS P F AVG (A\*)

R/ IOVI CON-SERVATORI AVGG NN/ -IB// SIS. Jupiter nu debout à gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre de la gauche ; à ses pieds, un aigle tenant une couronne en son bec.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Portrait de toute beauté. Petite faiblesse de frappe au revers. Jolie patine marron foncé lissée. A conservé son coupant d'origine.

[RIC.234var] [C.309var.].

RRR. FDC / SUP ..... 145€

Ptéryges fines. Rubans de type 3. Sur ce type, Constantin 1<sup>er</sup> porte une petite moustache caractéristique.



**168667 Follis ou nummus, 313, Siscia, 1<sup>er</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae,**  
21,5 mm, 12 h, 3,64 g).

A/ IMP CONSTANTINVS P F AVG (O\*)

R/ IOVI CONS-ERVA-TORI AVGG NN/ -(delta)// SIS. Jupiter nu debout à gauche, tenant un sceptre de la gauche ; à ses pieds, un aigle tenant une couronne en son bec.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type monétaire. Portrait de toute beauté. Revers de style fin, de frappe un peu molle sur Jupiter. Patine marron glacé avec des reflets métalliques.

[RIC.6232b] [C.310].

FDC ..... 145€



**218147** *Follis* ou *nummus*, 315-316, Siscia, 2<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 21 mm, 6 h, 2,76 g).

A/ IMP CONSTANTINVS P F AVG. (O\*)

R/ IOVI CON-SERVATORI/ -B/-/SIS\*. Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre de la gauche ; à ses pieds, un aigle tenant une couronne en son bec.

Flan large. Magnifique portrait oriental de Constantin. Très jolie patine vert olive foncé. Joli revers.

[RIC.15(R1)] [C.297].

SUP ..... 75€

*Poids léger.*



**221327** *Centenionalis* ou *nummus*, 319, Siscia, 6<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 20,5 mm, 1 h, 2,98 g).

A/ IMP CONSTANTINVS P F AVG. (C\*01)

R/ VICTORIAE LAETAE PRINC PERP/ VOT/ PR/ -/-/ASIS\*. Deux Victoires debout, face à face, posant un bouclier sur un cippe.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un grand flan, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets complets. Portrait magnifique. Revers fantastique. Extraordinaire patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.59(R3)] [C.640].

R. FDC ..... 100€

*Poids léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Un seul ruban visible à l'extrémité boutée. Casque lisse. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges larges. Au revers, l'autel est orné d'un croissant et d'un globe.*



**221328** *Centenionalis* ou *nummus*, 319, Siscia, 6<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ae, 18 mm, 6 h, 3,03 g).

A/ IMP CONSTANTINVS AVG. (C\*)

R/ VICTORIAE LAETAE PRINC PERP/ VOT/ PR/ -/-/ (gamma)SIS. Deux Victoires debout, face à face, posant un bouclier sur un cippe.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un petit flan épais. Portrait fantastique, légèrement stylisé, taillé à la serpe. Revers bien venu à la frappe. Très belle patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve la plus grande partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.54(R2)] [C.639].

R. SPL ..... 140€

*Poids léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Un seul ruban visible. Casque lisse. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges fines. Au revers, l'autel est orné d'une étoile à six rais.*



**189856** *Centenionalis* ou *nummus*, 319-320, Siscia, 9<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ae, 19,5 mm, 12 h, 3,41 g).

A/ CONSTAN-TINVS - AVG. (E\*3)

R/ VICT LAETAE PRINC PERP/ S// (delta)SIS\*. Deux Victoires debout, face à face, posant un bouclier sur un cippe.

Type de droit inhabituel avec le casque orné d'étoiles avec un superbe portrait. Fine usure au revers. Patine noire.

[RIC.95(R3)] [C.634].

R. SUP / TTB+ ..... 105€



**177374** *Centenionalis* ou *nummus*, 321, Siscia, 17<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Ae, 18 mm, 6 h, 2,63 g).

A/ CONSTANTINVS A (sic !). (O\*)

R/ CAESARVM NOSTRORVM/VOT/ (palme)X(palme)/ ESIS\*. Légende circulaire et en deux lignes dans une couronne de laurier.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage sur un petit flan irrégulier, parfaitement centré des deux côtés. Portrait fantastique. Très joli revers. Patine marron glacé avec des reflets métalliques.

[RIC.-] [C.-].

UNIQUÉ. FDC / SPL ..... 290€

*Poids très léger. Hybride. Imitation. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 2 aux extrémités boutées. Complètement inédit et non répertorié. Manque à tous les ouvrages consultés. De la plus insigne rareté. Somme-nous en présence d'une monnaie hybride ou d'une imitation ? La monnaie semble de bon style, malgré une faute d'orthographe. La marque d'atelier avec les deux palmes encadrant le chiffre X semble complètement nouveau pour l'atelier de Siscia. Le traitement de la chevelure de Constantin I<sup>er</sup>, le style et la graphie des lettres du revers peut laisser envisager la seconde hypothèse d'une imitation de très bon style.*



*Poids très léger. Hybride. Imitation. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 2 aux extrémités boutées. Complètement inédit et non répertorié. Manque à tous les ouvrages consultés. De la plus insigne rareté. Somme-nous en présence d'une monnaie hybride ou d'une imitation ? La monnaie semble de bon style, malgré une faute d'orthographe. La marque d'atelier avec les deux palmes encadrant le chiffre X semble complètement nouveau pour l'atelier de Siscia. Le traitement de la chevelure de Constantin I<sup>er</sup>, le style et la graphie des lettres du revers peut laisser envisager la seconde hypothèse d'une imitation de très bon style.*



**218133** *Centenionalis* ou *nummus*, 326-327, Siscia, 1<sup>re</sup> off., (Ae, 19,5 mm, 12 h, 2,72 g).

A/ CONSTAN-TINVS AVG. (O\*)

R/ PROVIDEN-TIAE AVGG// \*ASIS\*. Porte de camp surmontée de deux tourelles ; au-dessus, une étoile.

Beau portrait avec une patine verte aux reflets métalliques.

[LRBC.724].

SUP ..... 45€

*Poids léger. Porte de camp de style fin. Les grénets sont bien visibles des deux côtés.*



**212139 Centenionalis ou nummus, 330-333, Siscia,** 24<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 18,5 mm, 6 h, 2,42 g).

**A/ CONSTANTI-NVS MAX AVG** (A<sup>b</sup>)

**R/ GLOR-IA EXERC-ITVS// ASIS.** Deux soldats debout face à face, vêtus militairement, tenant chacun une haste renversée et un bouclier au milieu, deux étendards.

Magnifique exemplaire sur un flan régulier, bien centré. Très beau portrait. Joli revers. Extraordinaire patine vert émeraude clair. [RIC.219] [C.454] [LRBC.742].

**SPL / SUP** ..... 100€

*Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Piétyges à peine visibles sous le paludamentum.*



**210966 Centenionalis ou nummus, 324, Sirmium, 1<sup>re</sup> ém.,** (Ae, 19,5 mm, 6 h, 2,81 g).

**A/ CONSTAN-TINVS AVG** (O\*)

**R/ SARMATIA - DEVICTA// SIRM.** Victoria (la Victoire) debout à droite, tenant une palme de la main droite et un trophée reposant sur l'épaule gauche ; le pied droit posé sur un captif sarmate assis à droite, les mains liées dans le dos. Exemplaire sur un flan parfaitement centré des deux côtés. Portrait de toute beauté. Revers bien venu à la frappe. Jolie patine vert olive foncé.

[RIC.48] [C.487].

**R. SUP** ..... 115€

*Poids léger. Rubans de type 2 aux extrémités bouletées. Une des dernières émissions de l'atelier de Sirmium avant la fermeture provisoire de l'atelier.*



**210967 Centenionalis ou nummus, 324, Sirmium, 1<sup>re</sup> ém.,** (Ae, 20 mm, 6 h, 3,19 g).

**A/ Mêmes description. R/ Mêmes description.**

Exemplaire sur un flan large parfaitement centré des deux côtés avec les grémentis complets. Beau portrait, légèrement stylisé. Joli revers un peu faible sur la légende. Patine noire, légèrement granuleuse.

[RIC.48] [C.487].

**R. TT+B** ..... 95€

Cet exemplaire provient de la vente Emporium du 4 novembre 2003, n° 778.

*Rubans de type 2 aux extrémités bouletées. Portrait stylisé. Une des dernières émissions de l'atelier de Sirmium avant la fermeture provisoire de l'atelier.*



**210968 Centenionalis ou nummus, 324, Sirmium, 1<sup>re</sup> ém.,** (Ae, 19 mm, 12 h, 2,29 g).

**A/ Mêmes description.**

**R/ Mêmes description.**

Exemplaire sur un flan mince et ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait à l'usure régulière. Revers de style fin. Patine vert foncé, légèrement granuleuse.

[RIC.48] [C.487].

**R. TT+B** ..... 65€

*Rubans de type 2 aux extrémités bouletées. Portrait stylisé. Une des dernières émissions de l'atelier de Sirmium avant la fermeture provisoire de l'atelier.*



**211172 Centenionalis ou nummus, 324, Sirmium, 1<sup>re</sup> ém.,** (Ae, 19 mm, 6 h, 3,64 g).

**A/ Mêmes description.**

**R/ Mêmes description.**

Exemplaire à l'usure régulière parfaitement lisible et identifiable. Patine noire, légèrement granuleuse.

[RIC.48] [C.487].

**R. TT+B** ..... 35€

*Poids lourd. Rubans de type 2 aux extrémités bouletées. Portrait stylisé. Une des dernières émissions de l'atelier de Sirmium avant la fermeture provisoire de l'atelier.*



**217631 Centenionalis ou nummus, 324, Sirmium, 1<sup>re</sup> ém.,** (Ae, 18 mm, 6 h, 2,93 g).

**A/ Mêmes description.**

**R/ Mêmes description.**

Exemplaire sur un petit flan bien centré avec les grémentis visibles. Beau portrait. Joli revers. Patine vert, légèrement granuleuse.

[RIC.48] [C.487].

**R. TT+B** ..... 75€

*Poids léger. Rubans de type 2 aux extrémités bouletées. Une des dernières émissions de l'atelier de Sirmium avant la fermeture provisoire de l'atelier.*



**217629 Follis ou nummus, 313-316, Thessalonique,** 1<sup>re</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 21 mm, 12 h, 2,69 g).

**A/ IMP CONSTANTINVS P F INV AVG** (O\*)

**R/ IOVI CONS-ERVATORI// \*S\*A\***. Jupiter nu debout à gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre de la gauche ; dans le champ à gauche, une couronne.

Exemplaire sur un flan large et mince, bien centré des deux côtés. Beau portrait particulier. Frappe un peu molle au revers. Jolie patine vert foncé.

[RIC.1(R5)] [C.289].

**RR. TT+B** ..... 75€

*Poids léger. Rubans de type 3.*



**177368 Centenionalis ou nummus, 318-319, Thessalonique**, 3<sup>e</sup> off., (Ae, 18 mm, 6 h, 3,63 g).

A/ CONSTAN-TINVS AVG (B\*01)

R/ VOT•XX•/MVL•/XXX•/TS• Γ. Légende en quatre lignes dans une couronne.

Exemplaire sur un petit flan épais, parfaitement centré des deux côtés.

[RIC.31(R2)] [C.-].

R. SUP ..... 105€  
*Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. La couronne laurée semble séparée par un filet qui pourrait être un pan du bandeau de laine (taenia) que portait le basileus grec.*



**218134 Centenionalis ou nummus, 320, Thessalonique**, 5<sup>e</sup> off., (Ae, 18,5 mm, 5 h, 2,73 g).

A/ CONSTAN-TINVS AVG (C\*)

R/ VIRTVS - EXERCIT/ VOT/ XX/ SIF// TS•B•. Étendard au bas duquel sont assis deux captifs ; celui qui est à gauche a les mains liées derrière le dos ; l'autre est dans l'attitude de la tristesse et détourne la tête.

Beau portrait. Revers bien venu à la frappe.

[RIC.75] [C.-].

RR. TTB ..... 35€  
*Poids léger. Avec son argenture superficielle.*



**217633 Centenionalis ou nummus, 320, Thessalonique**, 7<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, 3<sup>e</sup> off., (Ae, 19,5 mm, 12 h, 2,71 g).

A/ CONSTAN-TINVS AVG (C\*01)

R/ VIRTVS - EXERCIT/ VOT/ XX/ SIF// •TS•(gamma)•. Étendard au bas duquel sont assis deux captifs ; celui qui est à gauche a les mains liées derrière le dos ; l'autre est dans l'attitude de la tristesse et détourne la tête.

Exemplaire sur un flan légèrement ovale, bien centré. Beau portrait. Usure régulière au revers. patine gris vert.

[RIC.75] [C.-].

TTB ..... 35€  
*Poids léger. Casque lisse. Visière cloutée. Couvre nuque ornée de cinq globules posés en carré pointé. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges larges. Au revers, les lettres SIF pourraient se développer par "Saeculi Felicitas", (la Félicité du siècle).*



**217634 Centenionalis ou nummus, 320, Thessalonique**, 7<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, 3<sup>e</sup> off., (Ae, 18,5 mm, 1 h, 3,33 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire sur un flan épais bien centré. Portrait légèrement stylisé. Revers de style fin. Belle patine gris vert lissée.

[RIC.75] [C.-].

TTB+ ..... 55€

*Casque lisse. Visière cloutée. Couvre nuque orné de cinq globules posés en carré pointé. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges larges. Au revers, les lettres SIF pourraient se développer par "Saeculi Felicitas", (la Félicité du siècle).*



**221331 Centenionalis ou nummus, 320, Thessalonique**, 7<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, 3<sup>e</sup> off., (Ae, 19,5 mm, 12 h, 3,78 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire sur un flan épais, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers magnifique. Patine gris foncé avec des reflets métalliques, légèrement granuleuse au droit. Conserve au revers une partie de son brillant de frappe.

[RIC.75] [C.-].

RR. SUP / SPL ..... 125€  
*Poids lourd.*



**221330 Centenionalis ou nummus, 320, Thessalonique**, 7<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, 5<sup>e</sup> off., (Ae, 18 mm, 12 h, 3,12 g).

A/ CONSTAN-TINVS AVG (C\*02)

R/ VIRTVS - EXERCIT/ VOT/ XX/ SIF// •TS•E•. Étendard au bas duquel sont assis deux captifs ; celui qui est à gauche a les mains liées derrière le dos ; l'autre est dans l'attitude de la tristesse et détourne la tête.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage comme sortant de l'atelier sur un flan parfaitement centré des deux côtés avec le grènetis complet au revers. Portrait de toute beauté. Revers fantastique de haut relief. Magnifique patine grise avec des reflets dorés. Conserve la totalité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.75] [C.-].

RR. FDC ..... 175€

*Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Casque lisse. Visière cloutée. Couvre nuque ornée de cinq globules posés en carré pointé. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges larges. Au revers, les lettres SIF pourraient se développer par "Saeculi Felicitas", (la Félicité du siècle).*



**210118 Centenionalis ou nummus, 320, Thessalonique**, 9<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ae, 19 mm, 6 h, 3,44 g).

A/ CONSTAN-TINVS AVG (O\*)

R/ D N CONSTANTINI AVG / VOT•/ XX/ TS(gamma)VI.

Exemplaire sur un flan large, parfaitement centré des deux côtés. Beau portrait. Revers inhabituel. Patine gris foncé avec des reflets métalliques, légèrement granuleuse.

[RIC.88(R4)] [C.119(sf.)].

RR. SUP ..... 115€





**212332 Centenionalis ou nummus, 320-321, Thessalonique**, 13<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Ae, 18,5 mm, 12 h, 2,71 g).

A/ Même description.

R/ D N CONSTANTINI MAX AVG/ \*VOT/\* XX/ TSEVI. Légende dans une couronne de laurier.

Exemplaire parfaitement centré des deux côtés avec les grénets complets. Très beau portrait. Revers de haut relief. Patine vert olive foncé et sable.

[RIC.117][C.123].

SUP ..... 95€

*Poids léger. Rubans de type 3. Sur cet exemplaire, la couronne laurée semble doublée par une bandelette de laine (taenia). Au revers, la couronne est ornée d'une étoile à six rais en forme de chrisme primitif.*



**177381 Centenionalis ou nummus, 326-328, Thessalonique**, 16<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Ae, 19,5 mm, 12 h, 3,23 g).

A/ Même description.

R/ PROVIDEN-TIAE AVGG/ -/ SMTSE. Porte de camp surmontée de deux tourelles ; au-dessus, une étoile.

Exemplaire sur un flan large et bien centré des deux côtés. Portrait massif. Joli revers. Patine noire lissée.

[RIC.153][LRBC.829].

SPL ..... 80€

*Rubans de type 2 aux extrémités bouletées. La couronne laurée semble traversée par une bandelette de laine (taenia) du basileos grec.*



**217253 Follis ou nummus, 313, Héraclée**, 1<sup>re</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Ae, 23 mm, 6 h, 3,50 g).

A/ IMP C FL VAL CONSTANTINVS P F AVG (O\*)

R/ IOVI CONSER-VATORI AVGG/ -/E// SMHT. Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre de la gauche ; à ses pieds, un aigle tenant une couronne en son bec.

Exemplaire sur un flan large, bien centré des deux côtés à l'usure régulière. Patine vert foncé.

[RIC.5(R3)][C.-].

R. TTB ..... 25€

*Rubans de type 3.*



**217254 Follis ou nummus, 313, Héraclée**, 1<sup>re</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Ae, 20,5 mm, 6 h, 3,82 g).

A/ Même description.

R/ IOVI CONSER-VATORI AVGG/ -/E// SMHT. Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre de la gauche ; à ses pieds, un aigle tenant une couronne en son bec.

Exemplaire sur un petit flan épais, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers de haut relief. Jolie patine vert foncé, légèrement granuleuse.

[RIC.5(R3)][C.-].

R. TTB ..... 30€

*Rubans de type 3.*



**217833 Follis ou nummus, 313, Héraclée**, 1<sup>re</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Ae, 20,5 mm, 12 h, 4,27 g).

A/ Même description.

R/ IOVI CONSER-VATORI AVGG/ -/E// SMHT. Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre de la gauche ; à ses pieds, un aigle tenant une couronne en son bec.

Exemplaire sur un flan légèrement ovale. Beau portrait. Joli revers. Patine grise avec des reflets métalliques dorés.

[RIC.5(R3)][C.-].

R. SUP ..... 95€

*Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Un seul ruban visible.*



**172932 Centenionalis ou nummus, 324, Héraclée**, 8<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 18,5 mm, 3,85 g).

A/ CONSTAN-TINVS AVG (O a)

R/ D N CONSTANTINI MAX AVG/ VOT/ XX/ \*// SMHB, dans une couronne de laurier.

Exemplaire sur un flan large et épais, bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Beau portrait inhabituel. Joli revers. Patine marron foncé.

[RIC.-][C.-][LRBC.-].

UNIQUE. SUP ..... 195€

*Poids lourd. Semble complètement inédit et non répertorié avec une association de ce type entre une tête diadémée et un revers avec l'indication VOT XX. Le diadème ne fait son apparition qu'au cours de l'émission suivante en 325-326 faisant mention des tricennialia de Constantin I<sup>er</sup> VOT XXX.*



**217632 Centenionalis ou nummus, 325-326, Héraclée**, 8<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> phase, 2<sup>e</sup> off., (Ae, 17 mm, 12 h, 2,62 g).

A/ CONSTAN-TINVS AVG (O c)

R/ D N CONSTANTINI MAX AVG// SMHB. Couronne de laurier dans laquelle est inscrit VOT/ X\*X.

Exemplaire sur un petit flan épais, bien centré. Portrait particulier et inhabituel. Frappe un peu molle au revers.

[RIC.64][C.123].

TTB+ ..... 35€

*Poids très léger. Rubans de type 2 aux extrémités bouletées.*



**218136 Centenionalis ou nummus, 327-328, Constantinople, 2<sup>e</sup> off.**, (Ae, 19 mm, 6 h, 3,43 g).  
**A/ CONSTANTINI-NVS MAX AVG** (O°c)  
**R/ LIBERT-A-S - PVBLICA/ BI-// CONS.** Victoire drapée, les ailes déployées, debout de face sur une galère voguant à droite, tenant une couronne dans chaque main. Beau portrait, un revers rare. Sans patine.  
 [RIC.25(R2)] [C.319] [LRBC.985].  
**RR. TTB** ..... 75€



**168675 Centenionalis ou nummus, 328, Constantinople, 3<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off.**, (Ae, 19 mm, 6 h, 3,46 g).  
**A/ CONSTANTINI-NVS MAX AVG** (O°b)  
**R/ GLORIA - EXERCITVS/ S|-//CONS.** Soldat ou Constantin I<sup>er</sup> debout à droite, tête nue, vêtu militairement, tenant une haste renversée de la main droite et appuyé de la gauche sur son bouclier.  
 Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage, bien centré des deux côtés. Très beau portrait avec un petit défaut de patine sur les rubans du diadème. Revers ayant conservé son coupant d'origine. Magnifique patine vert olive foncé.  
 [RIC.22(R3)] [C.243(4f.)].  
**R. SPL** ..... 165€



**217546 Centenionalis ou nummus, 328, Constantinople, 4<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off.**, (Ae, 18,5 mm, 11 h, 3,02 g).  
**A/ CONSTANTINI-NVS MAX AVG** (A°c)  
**R/ CONSTANTINI-ANA DAFNE/ BI-// CONS.** Victoria (la Victoire) assise à droite sur un cippe tournée à gauche, tournant la tête à droite, tenant une palme dans chaque main ; devant elle à gauche, un trophée et un captif agenouillé à gauche sur lequel elle pose son pied droit ; au-dessous, un bouclier.  
 Exemplaire sur un flan régulier. Beau portrait. Joli revers à l'usure régulière. Patine gris vert.  
 [RIC.35] [C.92] [LRBC.990].  
**RR. TTB+ / TTB** ..... 95€  
*Rubans de type 3. Diadème gemmé. Les ptéryges ne sont pas visibles sous le paludamentum.*



**172923 Centenionalis ou nummus, 319, Nicomédie, 2<sup>e</sup> ém., 7<sup>e</sup> off.**, (Ae, 17,5 mm, 5 h, 3,01 g).

**A/ IMP CONSTA-NTINVS AVG** (B\*17)

**R/ IOVI CONS-E-RVATORI AVGG/ (palme)Z// SMN.** Jupiter nu debout de face tourné à gauche, la chlamyde sur l'épaule gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre long de la main gauche ; à ses pieds à gauche, un aigle debout à gauche, détournant la tête à droite, tenant une couronne dans son bec ; dans le champ à droite, une palme.  
 Exemplaire sur un tout petit flan. Très beau portrait. Revers de haut relief. A conservé une partie de son brillant de frappe, légèrement taché au revers.  
 [RIC.23(R2)] [C.-].

**R. SUP** ..... 70€  
*Poids léger.*



**217625 Centenionalis ou nummus, 317-320, Cyzique, 3<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off.**, (Ae, 18,5 mm, 12 h, 2,90 g).  
**A/ IMP CONSTA-NTINVS AVG** (B\*17)  
**R/ IOVI CONS-ERVATORI AVGG/ (couronne)(delta)// SMK.** Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre de la main gauche ; dans le champ à gauche, une couronne.  
 Exemplaire sur un petit flan épais et régulier, parfaitement centré. Magnifique exemplaire au portrait de toute beauté. Petite usure superficielle au revers. Patine grise.  
 [RIC.8(R)] [C.300].  
**R. SUP** ..... 85€  
*Poids léger.*



**216115 Centenionalis ou nummus, 317-320, Cyzique, 3<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off.**, (Ae, 18 mm, 5 h, 3,42 g).  
**A/ Même description.**  
**R/ IOVI CONS-ERVATORI AVGG/ (couronne)(gamma)// SMK.** Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre de la main gauche ; dans le champ à gauche, une couronne.  
 Exemplaire sur un petit flan régulier, parfaitement centré avec les grénets complets. Magnifique exemplaire au portrait de toute beauté. Revers de style fin. Patine gris métallique foncé.  
 [RIC.8(R)] [C.300].  
**R. SUP** ..... 95€  
*Avec l'intégralité de son argenture superficielle.*



**217627 Centenionalis ou nummus, 317-320, Cyzique, 3<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> off.**, (Ae, 18,5 mm, 5 h, 3,00 g).  
**A/ Même description.**  
**R/ IOVI CONS-ERVATORI AVGG/ (couronne)S// SMK.** Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre de la main gauche ; dans le champ à gauche, une couronne.  
 Exemplaire sur un petit flan épais et régulier, bien centré. Magnifique exemplaire au portrait de toute beauté, massif. Petite usure superficielle au revers. Patine grise.  
 [RIC.8(R)] [C.300].  
**R. TTB+** ..... 55€  
*Poids léger. Avec son argenture superficielle.*



**177382 Centenionalis ou nummus, 324-325, Cyzique,**  
9<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ae, 17 mm, 5 h, 2,55 g).

A/ **CONSTAN-TINVS AVG** (O\*)

R/ **PROVIDE-TAE CAESS** (sic !) / -// **SMK. Δ**. Porte de camp surmontée de deux tourelles avec une étoile au-dessus.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type monétaire. Très beau portrait. Joli revers. Magnifique patine marron glacé avec des reflets métalliques.

[RIC.-][C.-][LRBC.-].

**UNIQUE. SPL** ..... **290€**

**Poids très léger. Avec son argentine superficielle. Rubans de type 2 aux extrémités bouletées. Trace de cassure de coin sur la porte au revers. Hybride et imitation. Cette monnaie est complètement inédite et non répertoriée. De la plus grande rareté. Elle combine un type d'avers de Constantin I<sup>er</sup> avec un type de revers de Crispus, de Constantin II ou de Constance II. Le revers avec une double faute d'orthographe peut laisser supposer que nous avons affaire à une imitation.**



**216504 Centenionalis ou nummus, 325-326, Antioche,**  
7<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 20 mm, 12 h, 2,69 g).

A/ **CONSTAN-TINVS AVG** (O\*)

R/ **PROVIDEN-TIAE AVGG/ SMANTA**. Porte de camp surmontée de deux tours ; au-dessus, une étoile.

Exemplaire sur un flan large, bien centré avec les grénets complets. Très beau portrait inhabituel. Joli revers. Jolie patine vert olive foncé.

[RIC.71(R3)][C.454].

**R. SUP** ..... **55€**

**Poids très léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. laurier triple.**



**216040 Centenionalis ou nummus, imitation barbare, c. 320, Atelier irrégulier,** (Ae, 16 mm, 6 h, 2,24 g)..

A/ **Légende corrompue.** (C\*)

R/ **Légende corrompue.** Deux Victoires debout, face à face, posant un bouclier sur un cippe.

Exemplaire de toute beauté sur un petit flan. Style fantastique pour une imitation ! Jolie patine vert olive foncé.

**R. SUP** ..... **120€**



**216044 Centenionalis ou nummus, imitation barbare, c. 320, Atelier irrégulier,** (Ae, 17 mm, 12 h, 2,48 g)..

A/ **Légende corrompue.** (D2\*)

R/ **Même description.**

Exemplaire de toute beauté. Style fantastique pour une imitation ! Jolie patine vert foncé.

**R. SUP** ..... **120€**

### LICINIUS I<sup>er</sup> (11/08/308-09/324)

#### Valerius Licinianus Licinius



**188136 Centenionalis ou nummus, 318-319, Lyon,**  
2<sup>e</sup> ém., (Ae, 18 mm, 12 h, 2,84 g).

A/ **IMP LICI-NIVS AVG** (B\*01)

R/ **VICTORIAE LAETAE PRINC PERP/ VOT/PR/ -// P**(deux personnages) L. Deux victoires debout face à face tenant un bouclier posé sur un cippe ; à l'exergue deux captifs dos à dos.

Exemplaire sur un petit flan décentré des deux côtés. Beau portrait. Revers inhabituel. Patine noire.

[RIC.82][C.174].

**RR. TTB** ..... **95€**

**Poids léger. Rubans de type 3. Cuirasse lisse ornée d'un motif en forme de couronne. Au revers, l'autel est évidé.**



**177354 Follis ou nummus, 313, Trèves, 2<sup>e</sup> ém.,** (Ae, 24 mm, 6 h, 5,19 g).

A/ **IMP LICINIUS P F AVG** (B\*)

R/ **GENIO - POP ROM/ TIF// PTR**. Genius (le Génie) debout à gauche tourelé, le manteau sur l'épaule gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large, bien centré des deux côtés. Portrait de qualité exceptionnelle. Revers frappé avec un coin mou. Patine grise avec des reflets métalliques.

[RIC.845b][C.-].

**SPL** ..... **95€**

**Poids lourd. Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Rubans de type 3. Cuirasse et épaulière lisses. Ptéryges fines. Les lettres TF dans le champ du revers pourraient se traduire par "Temporum Felicitas".**



**208406 Follis ou nummus, 313, Trèves, 2<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off.,** (Ae, 22 mm, 12 h, 4,37 g).

A/ **Même description.** R/ **Même description.**

Très bel exemplaire parfaitement centré. Joli revers. Patine vert foncé.

[RIC.845b][C.49].

**TTB** ..... **45€**

**Rubans de type 3. Les lettres TF dans le champ du revers pourraient se traduire par "Temporum Felicitas".**



**221279 Follis ou nummus, 313, Trèves, 2<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 23 mm, 12 h, 3,59 g).**

**A/ IMP LICINIVS P F AVG (B\*01)**

**R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan mince et très large, parfaitement centré des deux côtés. Beau portrait énigmatique. Revers de style fin, détaillé. Jolie patine gris foncé avec des reflets métalliques mordorés. [RIC.845b] [C.49].

**SUP ..... 95€**

*Poids très léger. Avec l'intégralité de son argentine superficielle ce qui est exceptionnel pour ce genre de follis. Sur cet exemplaire, le portrait de Licinius 1<sup>er</sup> ressemble à celui de Constantin 1<sup>er</sup>. Rubans de type 3. Cuirasse et épaulière lisses. Ptéryges fines. Cassure de coin perceptible au revers (cheveux dans le champ). Les lettres T/F dans le champ du revers pourraient se traduire par "Temporum Felicitas".*



**221280 Follis ou nummus, 315-316, Trèves, 16<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 20 mm, 12 h, 3,37 g).**

**A/ IMP LICINIVS P F AVG (A\*2)**

**R/ GENIO - P-OP ROM/ T/F// BTR.** Genius (le Génie) debout à gauche tourelé, le manteau sur l'épaule gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage, parfaitement centré avec les grénétis visibles. Portrait de toute beauté. Revers de haut relief, bien venu à la frappe. Magnifique patine marron foncé lissée.

[RIC.119] [C.53].

**SPL ..... 95€**

*Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges fines. Les lettres T/F pourraient être les initiales de "Temporum Felicitas" (les Temps heureux). C'est l'une des dernières utilisations tardives du type GENIO POP ROM qui disparaît ensuite définitivement du monnayage.*



**221281 Follis ou nummus, 316, Trèves, 16<sup>e</sup> ém., (Ae, 20,5 mm, 12 h, 3,76 g).**

**A/ IMP LICINIVS P F AVG (B\*)**

**R/ GENIO - POP ROM/ T/F// ATR.** Genius (le Génie) debout à gauche tourelé, vêtu de l'himation, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche. Exemplaire sur un flan large, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis complets. Très beau portrait expressif. Joli revers de style fin. Magnifique patine marron foncé lissée.

[RIC.121] [C.49].

**SUP ..... 95€**

*Rubans de type 3. Cuirasse et épaulière lisses. Ptéryges larges. Les lettres T/F dans le champ du revers pourraient se traduire par "Temporum Felicitas" ou les temps heureux.*



**217837 Pseudo argenteus ou centenionalis, 319-320, Arles, 22<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 17,5 mm, 12 h, 3,10 g).**

**A/ IMP LIC-IVS AVG (B\*01)**

**R/ IOVI CONSERVATOR-I AVG// SARL.** Jupiter assis de face sur un aigle debout à gauche, prenant son envol ; Jupiter est nu et tient un foudre de la main droite et un sceptre de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan épais, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Usure régulière. Patine noire granuleuse.

[RIC.197(R4)] [C.97(2f.)].

**RR, TTB ..... 95€**

*Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse lisse. Épaulière décorée. Ptéryges fines. La tête de l'aigle est droite et les ailes pointent vers le bas. Ce type semble plus rare que le type normal (RIC. 196).*



**198995 Follis ou nummus, 317, Aquilée, 2<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 19,5 mm, 12 h, 3,34 g).**

**A/ IMP LICINIVS P F AVG (B\*01)**

**R/ IOVI CON-SE-RVATORI/ -/ [A]QS.** Jupiter nu, debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant un foudre de la main droite et un sceptre long de la gauche.

Exemplaire sur un flan régulier un peu court sur la marque d'exergue au revers. Très beau portrait. Au revers la musculature de Jupiter est finement détaillée. Jolie patine marron glacé avec des reflets métalliques.

[RIC.7] [C.-].

**R, SPL ..... 70€**

*Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges larges.*



**198997 Centenionalis ou nummus, 320, Aquilée, 5<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 17,5 mm, 6 h, 2,64 g).**

**A/ IMP LIC-IVS AVG (C\*01)**

**R/ VIRTVS - EXERCITI/ (chrisme)-//AQS.** Labarum inscrit VOT/XX en deux lignes entre deux captifs assis dos à dos.

Exemplaire sur un petit flan ovale. Beau portrait. Revers inhabituel avec le chrisme dans le champ. Patine marron foncé.

[RIC.59(R)] [C.188].

**RRR, TTB+ ..... 135€**

*Poids très léger. Casque à plumet. Casque et visière lisses. Cuirasse lisse. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. Une des premières apparitions du chrisme dans le monnayage de bronze. Semble beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.*



**212282** **Follis ou nummus, 313, Siscia, 1<sup>er</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 21 mm, 8 h, 3,96 g).**

**A/ IMP LIC LICINIUS P F AVG (O\*)**

**R/ IOVI CON-SERVATORI -I B// SIS.** Jupiter nicéphore nu, debout à gauche, le manteau sur l'épaule, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre long de la gauche ; un aigle dans le champ à gauche, tournant la tête à droite. Exemplaire sur un flan parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait. Revers de haut relief et de joli style où tous les détails de la musculature de Jupiter sont visibles. Magnifique patine vert olive profond. Conserve la plus grande partie de son coupant d'origine. [RIC.8(R)] [C.84].

**R. SPL** ..... 100€

**Poids lourd. Rubans de type 2 aux extrémités bouletées. Trace de cassure de coin perceptible en fin de légende de droit dans la continuité du buste.**



**212757** **Follis ou nummus, 313, Siscia, 1<sup>er</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ae, 22,5 mm, 6 h, 3,95 g).**

**A/ IMP LIC LICINIUS P F AVG (A\*)**

**R/ IOVI CON-SERVATORI AVGG NN/ -(delta) // SIS.** Jupiter nicéphore nu, debout à gauche, le manteau sur l'épaule, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre long de la gauche ; un aigle dans le champ à gauche, tournant la tête à droite.

Exemplaire sur un flan large et ovale, bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Jolie patine vert foncé. [RIC.4(R3)] [C.126].

**SPL / SUP** ..... 35€

**TTB** ..... 35€  
**Rubans de type 3. Émission intermédiaire.**



**211047** **Follis ou nummus, 313, début, Siscia, 2<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Ae, 21 mm, 6 h, 3,17 g).**

**A/ IMP LIC LICINIUS P F AVG (O\*)**

**R/ IOVI CON-SERVATORI -I E // -SIS.** Jupiter nicéphore nu, debout à gauche, le manteau sur l'épaule, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre long de la gauche ; un aigle dans le champ à gauche, tournant la tête à droite.

Exemplaire parfaitement centré des deux côtés sur un flan légèrement ovale avec les grénétis visibles. Superbe portrait. Revers un peu brouillé. Jolie patine noire lissée avec des reflets métalliques. [RIC.17(R1)] [C.-].

**R. SUP** ..... 85€

**Poids très léger. Avec des traces d'argenterie superficielle. Un seul ruban visible.**



**217258** **Follis ou nummus, 312-313, Thessalonique, 4<sup>e</sup> ém., 1<sup>er</sup> off., (Ae, 21,5 mm, 12 h, 2,83 g).**

**A/ IMP LIJ[C] LIJICINIUS P F AVG (A\*)**

**R/ IOVI CONSERVATOR[I AVGG] NN// \*TS\*A.** Jupiter nu, debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre de la gauche ; à ses pieds, à gauche, un aigle tenant une couronne dans le bec.

Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier, court sur les légendes. Beau portrait. Usure superficielle au revers. Patine vert foncé, légèrement granuleuse. [RIC.60] [C.-].

**TTB+** ..... 30€

**Poids très léger. Ptéryges fines sous le paludamentum. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées.**



**217831** **Follis ou nummus, 312-313, Thessalonique, 4<sup>e</sup> ém., 1<sup>er</sup> off., (Ae, 23 mm, 12 h, 2,71 g).**

**A/ IMP LIC LICINIUS P F AVG (A\*)**

**R/ IOVI CONSERVATORI AVGG NN// \*TS\*A.** Jupiter nu, debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre de la gauche ; à ses pieds, à gauche, un aigle tenant une couronne dans le bec.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type monétaire. Portrait fantastique. Faiblesse de frappe au revers sur Jupiter. Très jolie patine noire lissée. [RIC.60] [C.-].

**SPL / SUP** ..... 75€

**Poids très léger. Ptéryges fines sous le paludamentum. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées.**



**221283** **Centenionalis ou nummus, 318-319, Thessalonique, 5<sup>e</sup> ém., 1<sup>er</sup> off., (Ae, 17,5 mm, 6 h, 3,03 g).**

**A/ IMP LIC LICINIUS AVG (B\*01)**

**R/ VOT XX/ MVLT/ XXX/ TSA.** Légende en quatre lignes dans une couronne de laurier.

Exemplaire sur un petit flan épais, centré des deux côtés. Portrait magnifique. Revers bien venu à la frappe. Patine gris foncé avec des reflets métalliques. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine. [RIC.33] [C.212(20f)].

**RR. SPL** ..... 125€

**Poids léger. Avec l'intégralité de son argenterie superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse lisse et épaulière cloutée. Ptéryges larges.**



**210104 Centenionalis ou nummus, 318-319, Thessalonique, 5<sup>e</sup> ém., 1<sup>er</sup> off., (Ae, 18 mm, 12 h, 2,91 g).**  
A/ IMP LICINIUS AVG (B\*01)

R/ VICTORIA - AVGG NN// TS•A• Victoria (la Victoire) drapée debout à gauche, brandissant une couronne de la main droite et une palme de la main gauche. Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Revers inhabituel. Patine gris métallique avec des reflets dorés.

[RIC.61(R2)] [C.168(20f)].

RR. SUP ..... 115€  
**Poids léger.**



**221284 Centenionalis ou nummus, 320, Thessalonique, 5<sup>e</sup> ém., 1<sup>er</sup> off., (Ae, 20 mm, 5 h, 3,71 g).**

A/ IMP LICINIUS AVG (O\*)

R/ D N LICIN AVGSTI/ VOT•/ XX// TSAVI. Légende en deux lignes dans une couronne de laurier fermée par un cabochon orné d'une étoile à huit rais.

Exemplaire sur un grand flan épais, parfaitement centré avec des grènetis complets. Beau portrait. Joli revers. Patine marron foncé, légèrement granuleuse.

[RIC.110(R4)] [C.19(1f)].

RR. SUP ..... 120€  
**Poids lourd.**



**172930 Follis ou nummus, 316, Héraclée, 3<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ae, 19 mm, 12 h, 3,14 g).**

A/ IMP LICINIUS AVG (F\*20)

R/ PROVIDEN-TIAE AVGG// HT(gamma). Porte de camp surmontée de trois tourelles.

Exemplaire sur un flan large, légèrement bombé au droit, parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait. Revers un peu mou. Patine grise avec des reflets métalliques, légèrement granuleuse au revers.

[RIC.15(R2)] [C.-].

R. SUP ..... 50€  
**Poids très léger. A conservé une grande partie de son argenture.**



**189848 Follis ou nummus, 317, Héraclée, 4<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ae, 19,5 mm, 12 h, 2,01 g).**

A/ IMP LICINIUS AVG (B\*17)

R/ PROVIDEN-TIAE AVGG// MHT. Δ. Porte de camp surmontée de trois tourelles.

Flan très large et mince. Bel exemplaire à l'usure fine et régulière, ayant conservé une partie de son argenture. Patine grise. [RIC.17(R2)] [C.145].

R. TTb+ ..... 60€  
**Poids extrêmement léger.**



**189849 Follis ou nummus, 317, Héraclée, 5<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 20 mm, 11 h, 3,70 g).**

A/ Même description.

R/ PROVIDEN-TIAE AVGG/ -/:// SMHB. Porte de camp surmontée de trois tourelles.

Flan large et très épais ! Superbe petit portrait. Joli revers. Avec son argenture superficielle.

[RIC.34var.] [C.145].

RRR. SUP ..... 95€  
**Non recensé au RIC pour la seconde officine !**



**217866 Follis ou nummus, 321-324, Héraclée, 1<sup>er</sup> ém., 1<sup>er</sup> off., (Ae, 19 mm, 6 h, 3,84 g).**

A/ IMP C VAL LICIN LICINIUS P F AVG (A)

R/ IOVI CONS-ERVATORI/ -X/IIIM// SMHA. Jupiter nu, debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre surmonté d'un aigle de la main gauche ; à ses pieds, à gauche, un aigle debout à gauche, tournant la tête à droite, tenant une couronne dans son bec et à droite, un captif assis à droite, tournant la tête à gauche, les mains liées dans le dos.

Exemplaire sur petit flan épais et irrégulier, bien centré des deux côtés. Très beau portrait expressif. Revers de style fin à l'usure superficielle.

[RIC.52(R1)] [C.74(1f)].

R. TTb+ / TTb ..... 35€  
**Poids lourd.**



**221285 Follis ou nummus, 321-324, Héraclée, 1<sup>er</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 21 mm, 5 h, 3,87 g).**

A/ Même description.

R/ IOVI CONS-ERVATORI/ -X/IIIM// SMHB. Jupiter nu, debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre surmonté d'un aigle de la main gauche ; à ses pieds, à gauche, un aigle debout à gauche, tournant la tête à droite, tenant une couronne dans son bec et à droite, un captif assis à droite, tournant la tête à gauche, les mains liées dans le dos.

Exemplaire sur un flan large et irrégulier avec les grènetis complets. Beau portrait, légèrement stylisé. Revers de style fin et de haut relief. Belle patine vert olive foncé, légèrement granuleuse.

[RIC.52(R1)] [C.74(1f)].

SUP ..... 85€  
**Poids lourd.**



**217623** *Follis* ou *nummus*, 321-324, **Héraclée**, 1<sup>re</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ae, 18 mm, 12 h, 2,93 g).

A/ Même description.

R/ IOVI CONS-ERVATORI/ -X/IIM// SMH. F. Jupiter nu, debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre surmonté d'un aigle de la main gauche ; à ses pieds, à gauche, un aigle debout à gauche, tournant la tête à droite, tenant une couronne dans son bec et à droite, un captif assis à droite, tournant la tête à gauche, les mains liées dans le dos.

Exemplaire sur un petit flan épais et ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers de haut relief. Jolie patine marron foncé avec des reflets métalliques.

[RIC.52(R2)] [C.74(1f.).]

R. SUP ..... 75€

*Poids lourd. Avec des traces d'argenterie superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Prtyérges fines sous le paludamentum.*



**194400** *Centenionalis* ou *nummus*, 320, **Héraclée**, 5<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> phase, 2<sup>e</sup> off., (Ae, 17 mm, 6 h, 5,40 g).

A/ IMP LICINIUS AVG. (H\*24)

R/ PROVIDEN-TIAE AVGG/ -(lambda)// SMHB. Porte de camp surmontée de trois tourelles.

Exemplaire sur un petit flan très épais et ovale. Beau portrait. Joli revers. Usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine marron foncé.

[RIC.48] [C.145].

R. TTb ..... 125€

*Poids excessivement lourd. Buste consulaire richement ornementé. Rubans de type 3 presque invisibles.*



**216105** *Centenionalis* ou *nummus*, 320, **Héraclée**, 5<sup>e</sup> ém., 6<sup>e</sup> phase, 2<sup>e</sup> off., (Ae, 19 mm, 11 h, 3,36 g).

A/ Même description.

R/ Même description.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers. Patine grise avec des reflets métalliques, légèrement granuleuse.

[RIC.48] [C.145].

R. SUP ..... 75€

*Rubans de type 3. Buste consulaire richement ornementé. Prtyérges presque invisibles.*



**172918** *Follis* ou *nummus*, 312, 308-309, **Nicomédie**, 2<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 22 mm, 6 h, 5,18 g).

A/ IMP C VAL LICIN LICINIVS P F AVG. (O\*)

R/ GENIO A-VGVSTI/ -A// SMN. Δ. Genius (le Génie) debout à gauche, coiffé du modius, le manteau sur l'épaule gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche et sacrifiant au-dessus d'un autel allumé.

Exemplaire sur un petit flan épais parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Patine grise avec des reflets mordorés.

[RIC.71b(S)] [C.23].

R. SUP ..... 70€

*Avec son argenterie superficielle. Rubans de type 3. Aucun liquide ne s'échappe de la patère au revers. Taille intermédiaire a 1/60 L. (poids théorique 5,41 g).*



**188134** *Follis* ou *nummus*, 312, 308-309, **Nicomédie**, 2<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Ae, 22 mm, 1 h, 5,56 g).

A/ Même description.

R/ GENIO A-VGVSTI/ -E// SMN. Genius (le Génie) debout à gauche, coiffé du modius, le manteau sur l'épaule gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche et sacrifiant au-dessus d'un autel allumé.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un petit flan épais parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait. Revers de toute beauté où tous les détails anatomiques sont visibles. Patine gris métallique avec des reflets acier rougâtres.

[RIC.71b(S)] [C.23].

R. SPL ..... 95€

*Avec l'intégralité de son argenterie superficielle. Rubans de type 3. Taille intermédiaire au 1/60 L. (poids théorique 5,41 g).*



**221286** *Follis* ou *nummus*, 313, **Nicomédie**, 7<sup>e</sup> off., (Ae, 22,5 mm, 1 h, 3,78 g).

A/ IMP C VAL LICIN LICINIVS P F AVG. (O\*)

R/ IOVI CONS-ERVATORI/ -Z// SMN. Jupiter nicéphore nu, debout à gauche, le manteau sur l'épaule, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre long de la gauche ; un aigle dans le champ à gauche, tournant la tête à droite.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type sur un flan très large et irrégulier, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis complets. Très beau portrait. Revers de haut relief, bien venu à la frappe. Très belle patine grise avec des reflets métalliques dorés.

[RIC.13var;(R1)].

R. SPL ..... 95€

*Avec l'intégralité de son argenterie superficielle. Un seul ruban visible. Ce type ne peut pas avoir été frappé en 313-315 comme le prétend P. M. Bruun dans le RIC VII, mais doit appartenir aux émissions difficilement classées de 313 avec une préférence pour une taille au 1/84 L. et un grénétis de 22 mm qui correspond mieux à cette période.*



**221287** **Follis ou nummus, 318, Nicomédie, 3<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, 2<sup>e</sup> off., (Ae, 19 mm, 12 h, 2,77 g).**

**A/ IMP LICINI-NIVS AVG (H\*5)**  
**R/ IOVI CONS-ERVATORI AVGG/ -|B// SMN.** Jupiter nu debout à gauche, lauré, la chlamyde sur l'épaule gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre long de la main gauche ; dans le champ à gauche, une palme.

Exemplaire sur un flan épais, parfaitement centré. Portrait de toute beauté. Revers bien venu à la frappe de haut relief. Magnifique patine de médailleur avec des reflets mordorés.

[RIC.24(R2)] [C.-].

**SUP ..... 95€**

**Poids léger. Avec l'intégralité de son argenteure superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Buste magnifique.**



**172924** **Follis ou nummus, 318, Nicomédie, 3<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, 7<sup>e</sup> off., (Ae, 17,5 mm, 6 h, 2,90 g).**

**A/ Même description.**

**R/ IOVI CONS-ERVATORI AVGG/ -|Z// SMN.** Jupiter nu debout à gauche, lauré, la chlamyde sur l'épaule gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre long de la main gauche ; dans le champ à gauche, une palme.

Exemplaire sur un petit flan parfaitement centré des deux côtés. Portrait magnifique. Revers de joli style. Patine grise avec des reflets métalliques. A conservé une partie de son brillant de frappe.

[RIC.24(R2)] [C.-].

**R. SUP ..... 75€**

**Poids léger. Avec l'intégralité de son argenteure superficielle. Rubans de type 3. Manteau richement décoré.**



**211048** **Follis ou nummus, 312-313, Cyzique, 5<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 23 mm, 6 h, 2,83 g).**

**A/ IMP C VAL LICIN LICINIVS P F AVG (O\*)**

**R/ GENIO AV-GVSTI CMH/ -|B// MKV.** Genius (le Génie) debout à gauche, coiffé du modius, le manteau sur l'épaule gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan irrégulier. Portrait inhabituel. Revers finement détaillé. Patine noire lissée.

[RIC.102] [C.25].

**R. SUP ..... 85€**

**Imitation ? Poids extrêmement léger. Rubans de type 3. Portrait stylisé. Exemplaire de petit module.**



**217864** **Follis ou nummus, 313, Cyzique, 7<sup>e</sup> off., (Ae, 20 mm, 6 h, 3,66 g).**

**A/ IMP C VAL LICIN LICINIVS P F AVG (O\*)**

**R/ IOVI CONS-ERVATORI/ -|B// SMK.** Jupiter nicéphore nu, debout à gauche, le manteau sur l'épaule, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre long de la gauche ; un aigle dans le champ à gauche, tournant la tête à droite.

Exemplaire sur un flan bien centré à l'usure régulière. Beau portrait. Joli revers. Patine vert foncé.

[RIC.4(R)].

**R. TTB ..... 45€**

**Rubans de type 3. Ce type ne peut pas avoir été frappé en 313-315 comme le prétend P. M. Bruun dans le RIC VII, mais doit appartenir aux émissions difficilement classées de 313 avec une préférence pour une taille au 1/84 L. et un grénétis de 22 mm qui correspond mieux à cette période.**



**217624** **Follis ou nummus, 317-318, Cyzique, 1<sup>re</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ae, 19 mm, 12 h, 3,61 g).**

**A/ IMP LICINI-NIVS AVG (B\*17)**

**R/ IOVI CONS-ERVAT-ORI AVGG/(couronne)(gamma)// SMK.** Jupiter nu debout à gauche, lauré, la chlamyde sur l'épaule gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre long de la main gauche ; dans le champ à gauche, une couronne.

Exemplaire sur un petit flan épais, bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Patine gris vert foncé, légèrement granuleuse.

[RIC.9] [C.119].

**TTB ..... 35€**

**Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Manteau richement orné comme la trabea.**



**210105** **Follis ou nummus, 317-318, Cyzique, 1<sup>re</sup> ém., 8<sup>e</sup> off., (Ae, 18,5 mm, 6 h, 3,48 g).**

**A/ IMP LICINI-NIVS AVG (B\*17)**

**R/ IOVI CONS-ERVATORI AVGG/(couronne)H//SMK.** Jupiter nu debout à gauche, lauré, la chlamyde sur l'épaule gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre long de la main gauche ; dans le champ à gauche, une couronne.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un petit flan épais, bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Revers de style fin. Patine marron chocolat avec des reflets métalliques.

[RIC.9] [C.119].

**SPL ..... 85€**

**Avec son argenteure superficielle. Un seul ruban visible. Sceptre à l'extrémité bouletée.**





**211042** **Follis ou nummus, 317-318, Cyzique, 1<sup>re</sup> ém., 8<sup>e</sup> off.,**  
(Ae, 18,5 mm, 6 h, 3,27 g).

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un petit flan épais, bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Revers de style fin. Patine marron chocolat.  
[RIC.9][C.119].

**SPL/SUP ..... 70€**  
**Sans argenture superficielle. Un seul ruban visible. Sceptre à l'extrémité boutée.**



**217865** **Follis ou nummus, 317-320, Cyzique, 3<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off.,**  
(Ae, 18 mm, 12 h, 2,94 g).

**A/ IMP LICINIUS AVG (B\*17)**

**R/ IOVI CONS-ERVATORI AVGG/ (couronne)A// SMK.** Jupiter nu debout à gauche, lauré, la chlamyde sur l'épaule gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre long de la main gauche ; dans le champ à gauche, une couronne.

Exemplaire sur un petit flan bien centré des deux côtés. Beau portrait expressif. Frappe un peu molle au revers. Jolie patine noire, légèrement granuleuse.  
[RIC.9][C.119].

**TTB ..... 35€**  
**Poids léger. Ruban invisible.**



**188137** **Follis ou nummus, 317-320, Cyzique, 3<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off.,**  
(Ae, 19,5 mm, 12 h, 2,83 g).

**A/ Même description.**

**R/ IOVI CONS-ERVATORI AVGG/ (couronne)(delta)// SMK.** Jupiter nu debout à gauche, lauré, la chlamyde sur l'épaule gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre long de la main gauche ; dans le champ à gauche, une couronne.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage sur un flan parfaitement centré et frappé. Portrait de haut relief de toute beauté. Revers de haut relief. Magnifique patine grise avec des reflets métalliques.  
[RIC.9][C.119].

**R. SPL/ SUP ..... 95€**  
**Poids léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3.**



**221288** **Follis ou nummus, 317-320, Cyzique, 3<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off.,**  
(Ae, 19 mm, 11 h, 3,24 g).

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage sur un flan parfaitement centré et frappé. Portrait de haut relief de toute beauté. Revers de haut relief. Magnifique patine grise avec des reflets métalliques. Conserve la plus grande partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.  
[RIC.9][C.119].

**SPL ..... 95€**  
**Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités boutées. Portrait de toute beauté.**



**217835** **Follis ou nummus, 317-320, Cyzique, 3<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off.,**  
(Ae, 18,5 mm, 12 h, 3,49 g).

**A/ Même description.**

**R/ IOVI CONS-ERVATORI AVGG/ (couronne)(gamma)// SMK.** Jupiter nu debout à gauche, lauré, la chlamyde sur l'épaule gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre long de la main gauche ; dans le champ à gauche, une couronne.

Exemplaire sur un flan épais, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers. Patine noire granuleuse avec des reflets métalliques.  
[RIC.9][C.119].

**TTB+ ..... 45€**  
**Rubans de type 3 aux extrémités boutées. Portrait de toute beauté.**



**216107** **Follis ou nummus, 317-320, Cyzique, 3<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off.,**  
(Ae, 19 mm, 11 h, 3,24 g).

**A/ Même description.**

**R/ IOVI CONS-ERVATORI AVGG/ (couronne)Z// SMK.** Jupiter nu debout à gauche, lauré, la chlamyde sur l'épaule gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre long de la main gauche ; dans le champ à gauche, une couronne.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage sur un flan parfaitement centré et frappé. Portrait de haut relief de toute beauté. Revers de haut relief. Magnifique patine grise avec des reflets métalliques. Conserve la plus grande partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.  
[RIC.9][C.119].

**SPL ..... 95€**  
**Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités boutées. Portrait de toute beauté.**



**217250** **Follis ou nummus, 317-320, Cyzique, 3<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off.,**  
(Ae, 18,5 mm, 12 h, 3,49 g).

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire sur un petit flan épais à l'usure régulière. Patine vert foncé.  
[RIC.9][C.119].

**TTB ..... 35€**  
**Cet exemplaire provient d'un notaire de Lunéville (Meurthe-et-Moselle).**

**Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités boutées. Portrait de toute beauté.**



**217867 Follis ou nummus, 321-324, Cyzique, 1<sup>er</sup> ém., 3<sup>e</sup> off.**, (Ae, 19 mm, 12 h, 2,91 g).

A/ IMP C VAL LICIN LICINIUS P F AVG (A)

R/ IOVI CONS-ERVATORI/ -X/IIIM// SMK. Γ. Jupiter nu, debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre surmonté d'un aigle de la main gauche ; à ses pieds, à gauche, un aigle debout à gauche, tournant la tête à droite, tenant une couronne dans son bec et à droite, un captif assis à droite, tournant la tête à gauche, les mains liées dans le dos.

Exemplaire sur un petit flan mince, bien centré des deux côtés. Portrait particulier. Joli revers. Patine noire. [RIC.15(R2)] [C.74].

R. TT+B ..... 35€  
Poids léger.



**221289 Follis ou nummus, 321-324, Alexandrie, 1<sup>er</sup> ém., 2<sup>e</sup> off.**, (Ae, 18,5 mm, 11 h, 3,47 g).

A/ Même description.

R/ IOVI CONS-ERVATORI/ -X/IIIM// SMALB. Jupiter nu, debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre surmonté d'un aigle de la main gauche ; à ses pieds, à gauche, un aigle debout à gauche, tournant la tête à droite, tenant une couronne dans son bec et à droite, un captif assis à droite, tournant la tête à gauche, les mains liées dans le dos.

Exemplaire sur un petit flan épais et régulier, bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Revers bien venu à la frappe. Patine marron foncé et sable, légèrement granuleuse au revers.

[C.74] [RIC.28(R)].

R. SUP ..... 120€  
Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Prériges fines sous le paludamentum. C'est la première fois que nous proposons ce type à la vente qui semble beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.

LICINIUS II (1/04/317-09/324)

*Flavius Valerius Constantinus Licinianus Licinius César - (317-324)*



**210107 Centenionalis ou nummus, 320-321, fin 320 - début 321, Arles, 29<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off.**, (Ae, 18 mm, 6 h, 2,28 g).

A/ LICINIUS - NOB CAES. (O\*)

R/ CAESARVM NOSTRORVM/ VOT/•/ V// QA. Légende en deux lignes dans une couronne de laurier. Exemplaire sur un petit flan irrégulier. Beau portrait. Couronne de haut relief au revers. Jolie patine vert foncé, granuleuse. [RIC.231] [C.7].

R. TT+B+ ..... 90€

Poids extrêmement léger. Rubans de type 1 aux extrémités bouletées. Style très fin autant pour le droit que pour le revers.



**199043 Centenionalis ou nummus, 321, début, Arles, 29<sup>e</sup> ém.**, (Ae, 18 mm, 1 h, 2,27 g).

A/ Même description.

R/ CAESARVM NOSTRORVM/ VOT/•/ V// AR. Légende en deux lignes dans une couronne de laurier. Exemplaire sur un flan large et irrégulier, bien centré des deux côtés. Petite faiblesse de frappe sur les légendes. Beau portrait.

[RIC.226(R+)] [C.7].

RR. TT+B+ ..... 115€  
Poids extrêmement léger. Avec l'intégralité de son argenteure superficielle.



**221290 Centenionalis ou nummus, 319, Siscia, 7<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off.**, (Ae, 19,5 mm, 1 h, 3,41 g).

A/ LICINIUS IVN NOB CAES. (A\*)

R/ VICTORIAE LAETAE PRINC PER/ VOT/PR// (gamma)SIS•. Deux victoires debout face à face tenant un bouclier posé sur un cippe.

Très beau portrait. Exemplaire avec une patine vert noir aux reflets argentés.

[RIC.70(R3)] [C.35].

RR. SUP ..... 145€

Avec son argenteure superficielle. Début de cassure de coin perceptible dans la légende au droit. Très joli revers de style fin.



**172921 Follis ou nummus, 318-320, Héraclée, 1<sup>er</sup> off.**, (Ae, 18 mm, 6 h, 3,44 g).

A/ D N VAL LICIN LICINIUS NOB C. (B\*17v.)

R/ PROVIDEN-TIAE CAESS//•SMH(gamma). Porte de camp surmontée de trois tours.

Exemplaire sur un petit flan épais parfaitement centré. Très beau portrait de haut relief. Joli revers de haut relief. Patine grise avec des reflets métalliques dorés, légèrement taché au revers. A conservé une partie de son brillant de frappe. [RIC.45(R3)] [C.21].

R. SUP ..... 65€

Avec l'intégralité de son argenteure superficielle.



N°221290A/



**216110 Follis ou nummus, 318-320, Héraclée, 4<sup>e</sup> off., (Ae, 20 mm, 5 h, 3,12 g).**

A/ Même description.

R/ PROVIDEN-TIAE CAESS/ -I\*// SMH(delta). Porte de camp surmontée de trois tours.

Exemplaire sur un flan large et complet des deux côtés avec les grénets visibles. Très beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Jolie patine gris métallique avec des reflets dorés. [RIC.31(R2)].

R. SUP ..... 95€  
**Rubans de type 3. Avec l'intégralité de son argenture superficielle.**



**216499 Follis ou nummus, 321-324, Héraclée, 1<sup>re</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 19 mm, 12 h, 3,22 g).**

A/ D N VAL LICIN LICINIVS NOB C. (E\*3)

R/ IOVI CONS-ERVATORI/ -X/IIM// SMHA. Jupiter nu, debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre surmonté d'un aigle de la main gauche ; à ses pieds, à gauche, un aigle debout à gauche, tournant la tête à droite, tenant une couronne dans son bec et à droite, un captif assis à droite, tournant la tête à gauche, les mains liées dans le dos.

Exemplaire sur un flan ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers de style fin. Usure régulière. Patine vert foncé, légèrement granuleuse.

[RIC.54(R2)] [C.21].

R. TTb ..... 30€  
**Casque lisse. Cuirasse lignée et cloutée. Bouclier lisse à bordure cloutée avec umbo central.**



**216501 Follis ou nummus, 321-324, Héraclée, 1<sup>re</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 19 mm, 12 h, 3,02 g).**

A/ Même description.

R/ Même description.

Exemplaire sur un flan ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Usure superficielle au revers. Jolie patine vert noir.

[RIC.54(R2)] [C.21].

R. TTb ..... 35€  
**Poids léger. Casque lisse. Cuirasse lignée et cloutée. Bouclier lisse à bordure cloutée avec umbo central.**



**216497 Follis ou nummus, 321-324, Héraclée, 1<sup>re</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 20 mm, 11 h, 3,13 g).**

A/ Même description.

R/ IOVI CONS-ERVATORI/ -X/IIM// SMHB. Jupiter nu, debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre surmonté d'un aigle de la main gauche ; à ses pieds, à gauche, un aigle debout à gauche, tournant la tête à droite, tenant une couronne dans son bec et à droite, un captif assis à droite, tournant la tête à gauche, les mains liées dans le dos.

Exemplaire sur un flan large, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers de haut relief. Patine noire légèrement granuleuse.

[RIC.54(R1)] [C.21].

R. TTb ..... 35€  
**Casque lisse. Cuirasse décorée et cloutée. Bouclier lisse avec umbo central.**



**216500 Follis ou nummus, 321-324, Héraclée, 1<sup>re</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 20 mm, 11 h, 4,19 g).**

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire sur un flan large, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers de style fin. Usure régulière. Patine marron foncé.

[RIC.54(R1)] [C.21].

R. TTb ..... 30€  
**Poids très lourd. Casque lisse. Cuirasse décorée et cloutée. Bouclier lisse avec umbo central.**



**217840 Follis ou nummus, 321-324, Héraclée, 1<sup>re</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 19 mm, 12 h, 2,72 g).**

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire sur un flan large, bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Revers de style fin, parfaitement venu à la frappe avec tous les détails de la musculature de Jupiter visibles. Magnifique patine vert olive.

[RIC.54(R1)] [C.21].

R. SUP ..... 75€  
**Poids léger. Casque lisse. Cuirasse décorée et cloutée. Bouclier lisse avec umbo central.**



**217839 Centenionalis ou nummus, 317-320, Cyzique, 3<sup>e</sup> ém., 7<sup>e</sup> off., (Ae, 18 mm, 6 h, 3,25 g).**

A/ D N VAL LICIN LICINIVS NOB C. (H\*23)

R/ IOVI CONSER-VATORI CAESS/ (couronne)(delta) // SMK. Jupiter nu debout de face, la chlamyde sur l'épaule gauche tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre long de la main gauche ; dans le champ à gauche, une couronne.

Exemplaire sur un petit flan épais, parfaitement centré des deux côtés. Portrait inhabituel. Revers de style fin. Très belle patine gris métallique avec des reflets vert.

[RIC.11(R1)] [C.31(1f.)].

R. SUP ..... 75€  
**Avec son argenture superficielle. Ruban invisible. Très beau petit buste.**



**172925 Centenionalis ou nummus, 319, Cyzique, 3<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ae, 19 mm, 12 h, 3,30 g).**

**A/ D N VAL LICIN LICINIUS NOB C. (H\*23)**

**R/ IOVI CONSER-VATORI CAESS/ (couronne)(gamma) // SMK.** Jupiter nu debout de face, la chlamyde sur l'épaule gauche tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre long de la main gauche ; dans le champ à gauche, une couronne.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Beau portrait large. Revers de style fin. Patine grise avec des reflets métalliques, légèrement granuleuse.

[RIC.11(R3)] [C.31].

**R. TTb+ ..... 60€**

*Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. Manteau richement décoré. Portrait massif.*



**172929 Centenionalis ou nummus, 319, Antioche, 4<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> phase, 4<sup>e</sup> off., (Ae, 20 mm, 12 h, 3,06 g).**

**A/ D N VAL LICIN LICINIUS NOB C. (H\*23)**

**R/ IOVI CONS-ERVATORI CAESS/ -(gamma) // SMANT.** Jupiter nu debout de face, la chlamyde sur l'épaule gauche tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre long de la main gauche ; dans le champ à gauche, un captif parthe agenouillé, les mains attachées dans le dos.

Exemplaire sur un grand flan. Très beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Jolie patine marron foncé.

[C.-] [RIC.29(S)].

**R. TTb+ ..... 50€**

*Rubans de type 3. Portrait finement détaillé.*

### CRISPUS (1/04/317-09/326)

*Flavius Julius Crispus César - (317-326)*



**210126 Centenionalis ou nummus, 320-321, Londres, 14<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, (Ae, 19,5 mm, 6 h, 3,24 g).**

**A/ CRISPVS - NOBIL C. (C\*01)**

**R/ VIRTVS - EXERCIT/ VOT/ XX/ PLN.** Étendard au bas duquel sont assis deux captifs ; celui qui est à droite a les mains liées derrière le dos ; l'autre est dans l'attitude de la tristesse.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage sur un flan épais. Beau portrait, mais de frappe molle. Revers magnifique, bien venu à la frappe. Patine marron glacé avec des reflets métalliques. Conserve son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RIC.194] [C.173].

**R. SUP ..... 105€**

*Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Casque et visière lisses. Cuirasse lisse et épaulière cloutée. Ptéryges fines.*



**221352 Centenionalis ou nummus, 321-322, Londres, 18<sup>e</sup> ém., (Ae, 19,5 mm, 6 h, 3,31 g).**

**A/ CRISPVS - NOB-IL C. (F\*)**

**R/ BEAT TRA-NQLITAS/ VOT/IS/ XX// PLON.** Globe surmonté de trois étoiles posé sur un autel.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan large, bien centré des deux côtés avec les grénets complets. Portrait de toute beauté. Revers de frappe faible. Très jolie patine grise avec des reflets dorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et une partie de son coupant d'origine.

[RIC.278] [C.22].

**R. SPL/ SUP ..... 175€**

*Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. Cuirasse cloutée. Baudrier transversal. Bouclier lisse avec bordure cloutée avec umbo central. Au revers, globe orné d'un croissant.*



**221350 Centenionalis ou nummus, 322-323, Londres, 17<sup>e</sup> ém., (Ae, 20,5 mm, 5 h, 2,83 g).**

**A/ CRISPVS - NOBIL C. (C\*1)**

**R/ BEAT TRA-NQLITAS/ VOT/IS/ XX/ FJB// PLON.** Globe surmonté de trois étoiles posé sur un autel.

Exemplaire sur un flan large et régulier, parfaitement centré avec les grénets visibles. Portrait magnifique inhabituel pour Crispus. Frappe un peu molle au revers. Patine grise avec des reflets dorés. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine au droit.

[RIC.247] [C.7].

**SPL/ SUP ..... 100€**

*Poids léger. Casque décoré. Couvre nuque orné de trois points en triangle. Cuirasse lisse. Épaulière cloutée. Ptéryges larges. Au revers globe lisse.*



**221356 Centenionalis ou nummus, 322-323, Londres, 17<sup>e</sup> ém., (Ae, 19 mm, 5 h, 2,81 g).**

**A/ CRISPVS - NOBIL C. (F\*8)**

**R/ BEAT TRA-NQLITAS/ VOT/IS/ XX/ FJB// PLON.** Globe surmonté de trois étoiles posé sur un autel.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage sur un flan large et épais, parfaitement centré au droit, légèrement décentré au revers. Portrait de toute beauté et de haut relief avec un bouclier très particulier. Revers bien venu à la frappe. Jolie patine gris métallique avec des reflets marron glacé. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.249] [C.-].

**R. SPL ..... 225€**

*Poids léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. Épaulière cloutée. Ptéryges larges. Bouclier avec umbo central et clouté autour. Les lettres FJB pourraient être les initiales pour "Felicitas Beata" pour la Félicité heureuse. Au revers, le globe est bouché.*



**221354 Centenionalis ou nummus, 322-323, Londres,** 18° ém., (Ae, 20 mm, 5 h, 3,02 g).

A/ CRISPVVS - NOBIL C. (F\*8)  
R/ BEAT TRA-NQLITAS/  
VOT/ IS/ XX/ PLON. Globe surmonté de trois étoiles posé sur un autel.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage sur un grand flan, parfaitement centré avec les grénets complets. Portrait de toute beauté. Revers bien venu à la frappe. Magnifique patine grise avec des reflets métalliques dorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.



[RIC.279] [C.-].

R. SPL ..... 145€  
Poids léger. Avec l'intégralité de son argenterue superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse lisse. Épaulière décorée. Pteryges larges. Bouclier lisse avec double bordure décorée avec umbo central. Au revers, le globe est orné d'une croissette double accostée de quatre globules.



**221355 Centenionalis ou nummus, 322-323, Londres,** 18° ém., (Ae, 18,5 mm, 6 h, 3,26 g).

A/ Même description.  
R/ Même description.

Exemplaire sur un petit flan épais, bien centré des deux côtés. Portrait de toute beauté. Revers de haut relief. Magnifique patine marron foncé avec des reflets métalliques.

[RIC.279] [C.-].

R. FDC ..... 195€  
Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse lisse. Épaulière cloutée. Pteryges larges et tombantes. Bouclier lisse avec umbo central. Au revers, le globe est orné d'une croissette accostée de quatre globules.



**172933 Centenionalis ou nummus, 323-324, Londres,** (Ae, 19,5 mm, 6 h, 2,90 g).

A/ CRISPVVS - NOBIL C. (C\*1)  
R/ BEAT TRA-NQLITAS (sic !)/ VOT/IS/XX/ FJB// PLON.  
Globe surmonté de trois étoiles posé sur un autel.

Exemplaire sur un flan large et ovale, légèrement décentré au droit. Très beau portrait. Revers de style fin bien venu à la frappe. Jolie patine vert olive foncé.

[RIC.247] [C.29].

R. TTb+ ..... 65€  
Poids léger. Casque orné de volutes. Couvre nuque orné d'une croissette. Cuirasse et épaulière cloutées. Pteryges larges. Au revers, le globe terrestre est orné de quatre points.



**221353 Centenionalis ou nummus, 323-324, Londres,** 18° ém., (Ae, 18 mm, 6 h, 3,42 g).

A/ CRISPVVS - NOBIL C. (E\*3)  
R/ BEAT TRA-NQLITAS (sic)/ VOT/ IS/ XX/ -// PLON.

Globe surmonté de trois étoiles posé sur un autel. Bel exemplaire bien centré. Magnifique portrait d'un style particulier. Jolie patine marron avec d'infimes concrétions vertes et turquoise. Très beau revers.

[RIC.278] [C.28var.].

RRR. FDC ..... 225€

Avec l'intégralité de son argenterue superficielle.



**221351 Centenionalis ou nummus, 323-324, Londres, 18,** (Ae, 19 mm, 5 h, 3,80 g).

A/ CRISPVVS - NOBIL C. (C\*1)

R/ BEAT TRA-NQLITAS/ VOT/IS/XX// PLON. Globe surmonté de trois étoiles posé sur un autel.

Exemplaire sur un flan épais, bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Jolie patine marron foncé granuleuse.

[RIC.275] [C.29].

R. SUP ..... 95€

Poids lourd.



**196496 Centenionalis ou nummus de poids lourd, 321-322, Lyon, 8° ém.,** (Ae, 18 mm, 6 h, 2,59 g).

A/ CRISPVVS - NOB CAES. (O\*)

R/ BEATA TRAN-QVILLITAS/ V•O/ TIS/ XX/ CJR// PLG.  
Globe surmonté de trois étoiles posé sur un autel.

Exemplaire à l'usure plus marquée au droit, de frappe molle, qu'au revers, qui a conservé de nombreux détails. Patine noire, concrétionnée au droit.

[RIC.166] [C.5].

TB+ / TTb+ ..... 40€

Exemplaire de la collection M.R. de Dijon.

Poids léger.



N°221353A/



**210127 Centenionalis ou nummus, 318-319, Lyon, 2<sup>e</sup> ém.,** (Ae, 18 mm, 6 h, 3,41 g).

A/ D N C[RISSPO] - NOB CAES. (B\*01)

R/ VICTORIAE LAET PRINC PERP/ VOT/ PR/ -/-/ P(deux captifs dos à dos)]. Deux Victoires debout, face à face, posant un bouclier sur un cippe ; celle qui est tournée à droite avec VOT// PR écrit dessus ; à l'exergue, deux captifs assis, les mains liées dans le dos.

Exemplaire sur un petit flan épais, décentré au droit. Beau portrait expressif de Crispus, de style très fin. Revers inhabituel, bien venu à la frappe avec la marque d'exergue bien visible. Patine noire.

[RIC.83][C.155(2f.)].

**SUP** ..... 95€  
*Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse lisse sur laquelle est posée l'égide. Épaulière cloutée. Piéryges larges. L'autel est vide. Nous n'avons pas relevé d'identité de coin pertinente.*



**210130 Centenionalis ou nummus, 321, Lyon, 7<sup>e</sup> ém.,** (Ae, 18 mm, 12 h, 3,23 g).

A/ CRISPVS - NOB CAES. (B\*01)

R/ BEATA TRANQVILLITAS/ VO// TIS/ XX/ C[R]/ PLG. Autel sur la face antérieure duquel on lit VO/ TIS/ XX en trois lignes ; sur l'autel, un globe divisé en quatre parties ; au-dessus, trois étoiles.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un petit flan épais bien centré avec les grénets complets. Beau portrait inhabituel de Crispus. Revers de style fin, de haut relief. Patine gris métallique avec des reflets mordorés. Conserve son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RIC.133][C.6].

**FDC** ..... 95€  
*Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse lisse ornée d'une rosace. Épaulière cloutée. Piéryges fines. Au revers, les lettres dans le champ C[R] pourraient être les initiales de "Claritas Reipublicæ" pour l'éclat de la République.*



**221364 Centenionalis ou nummus, 321, Lyon, 7<sup>e</sup> ém.,** (Ae, 19,5 mm, 6 h, 4,82 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un grand flan épais, exceptionnellement lourd bien centré avec les grénets complets des deux côtés. Beau portrait inhabituel de Crispus. Revers de style fin, de haut relief. Patine gris métallique avec des reflets mordorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.133][C.6].

**FDC** ..... 120€  
*Poids excessivement lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse lisse pointée. Épaulière cloutée. Piéryges larges. Au revers, les lettres dans le champ C[R] pourraient être les initiales de "Claritas Reipublicæ" pour l'éclat de la République.*



**221365 Centenionalis ou nummus, 321, Lyon, 7<sup>e</sup> ém.,** (Ae, 19,5 mm, 7 h, 3,30 g).

A/ Même description.

R/ Même description.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan large épais bien centré avec les grénets complets. Beau portrait inhabituel de Crispus. Revers de style fin, de haut relief. Patine gris métallique avec des reflets mordorés. Conserve son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RIC.133][C.6].

**FDC** ..... 85€  
*Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse lisse ornée d'une rosace. Épaulière cloutée. Piéryges fines. Au revers, les lettres dans le champ C[R] pourraient être les initiales de "Claritas Reipublicæ" pour l'éclat de la République.*



**188172 Centenionalis ou nummus, 323, Lyon,** 10<sup>e</sup> ém., 10<sup>e</sup> phase, (Ae, 18,5 mm, 6 h, 2,87 g).

A/ IVL CRIS-PVS NOB C. (O\*)

R/ CAESARVM NOSTROVRVM/ VOT/ X/ -/- // PLGR.

Légende en deux lignes dans une couronne de laurier. Exemplaire bien centré avec un très beau portrait, de joli style et fin. Frappe un peu molle et usure superficielle. Jolie patine vert d'eau.

[RIC.213][C.44].

**RRR. SUP / TTB** ..... 105€

Cet exemplaire provient de la collection Daniel Compas, MONNAIES XXVII, n° 436 où il s'est vendu 110 € sur une offre maximum à 196 €.

*Poids léger. Rubans divergents : ruban antérieur descendant sur le cou et ruban postérieur incurvé vers le haut (type 1). Nous n'avons pas relevé d'identité de coin pertinente. C'est le troisième exemplaire signalé. Prendra le numéro 182c dans le Supplément III du Bastien.*



**221357 Follis ou nummus, 317-318, Trèves, 17, 2<sup>e</sup> off.,** (Ae, 20 mm, 6 h, 3,19 g).

A/ FL IVL CRISPVS NOB CAESAR. (A\*)

R/ PRINCIPI I-VVENTVTS/ F/T// BTR. Crispus lauré debout à droite, vêtu militairement, tenant un globe de la main gauche et une haste transversale de la main droite.

Exemplaire sur un flan large et bien centré des deux côtés. Très beau portrait de style fin et inhabituel. Joli revers bien venu à la frappe. Patine marron foncé.

[RIC.170(R2)][C.91].

**R. SUP** ..... 120€

*Rubans de type 3. Piéryges cloutées et fines visibles des deux côtés. Les lettres F/T du champ du revers peuvent se traduire par "Felicitas Temporum", la Félicité du temps.*



**221358 Centenionalis ou nummus, 321, 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> trimestres, Trèves, 1<sup>er</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 19,5 mm, 6 h, 2,89 g).**

**A/ IVL CRISPVS NOB CAES. (F\*1)**

**R/ BEATA TRAN-QVILLITAS/ VOT/IS/ XX// STR.** Globe surmonté de trois étoiles posé sur un autel.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage, parfaitement centré au droit. Portrait fantastique où tous les détails sont visibles. Revers usé et corrodé, permettant néanmoins la lecture et l'identification. Patine marron foncé, légèrement granuleuse.

[RIC.308var.] [C.7].

**RRR. SPL / TB+** ..... 300€

*Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges fines et tombantes. Bouclier décoré avec une scène : la louve allaitant les Jumeaux, Rémus et Romulus.*



**210129 Centenionalis ou nummus, 321, Trèves, 1<sup>er</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 19,5 mm, 12 h, 3,73 g).**

**A/ IVL CRISPVS NOB CAES. (F\*1)**

**R/ BEATA TRAN-QVILLITAS/ VOT/IS/ XX// STR.** Globe surmonté de trois étoiles posé sur un autel.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage. Portrait de toute beauté. Revers fantastique. Magnifique patine grise avec des reflets métalliques dorés.

[RIC.308] [C.7].

**RR. FDC** ..... 195€

*Poids lourd. Avec l'intégralité de son argenteur superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Globe croisé orné de quatre globules.*



**221359 Centenionalis ou nummus, 321-322, 4<sup>e</sup> trimestre 321 - 1<sup>er</sup> trimestre 322, Trèves, 3<sup>e</sup> ém., 1<sup>er</sup> off., (Ae, 18,5 mm, 12 h, 3,45 g).**

**A/ IVL CRISPVS NOB CAES. (F\*)**

**R/ BEATA TRAN-QVILLITAS/ VOT/IS/ XX// PTR•.** Globe surmonté de trois étoiles posé sur un autel.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan épais, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets complets. Portrait de toute beauté où tous les détails sont visibles. Revers bien venu à la frappe de joli style. Très jolie patine gris métallique avec des reflets marron glacé.

[RIC.347] [C.22].

**R. FDC** ..... 225€

*Avec l'intégralité de son argenteur superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse cloutée ornée d'une couronne. Bouclier lisse, bordure creuse avec umbo central. Au revers, globe orné d'une croissete accosté de deux globules (RMBT, p. 97, globe 12). Un exemplaire similaire a été proposé dans MONNAIES 38, n° 1246 (estimation 225/450€).*



**221360 Centenionalis ou nummus, 321-322, 4<sup>e</sup> trimestre 321 - 1<sup>er</sup> trimestre 322, Trèves, 3<sup>e</sup> ém., 1<sup>er</sup> off., (Ae, 19,5 mm, 12 h, 2,98 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan large, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets visibles. Portrait de toute beauté où tous les détails sont visibles. Revers bien venu à la frappe. Très jolie patine grise avec des reflets marron glacé. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.347] [C.22].

**R. FDC** ..... 225€

*Avec l'intégralité de son argenteur superficielle. Rubans de type 3. Cuirasse cloutée ornée d'une couronne. Bouclier décoré et clouté avec umbo central. Au revers, globe orné d'une croissete accosté de deux globules (RMBT, p. 97, globe 13). Un exemplaire similaire a été proposé dans MONNAIES 38, n° 1246 (estimation 225/450€).*



**217752 Centenionalis ou nummus, 321-322, 4<sup>e</sup> trimestre 321 - 1<sup>er</sup> trimestre 322, Trèves, 3<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 18,5 mm, 12 h, 2,46 g).**

**A/ Même description.**

**R/ BEATA TRAN-QVILLITAS/ VO/TIS/ XX// STR•.** Globe surmonté de trois étoiles posé sur un autel.

Exemplaire sur un flan ovale et bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers de style fin. Patine marron chocolat.

[RIC.347] [C.22].

**R. TTb** ..... 100€

*Poids très léger. Rubans de type 3. Cuirasse, baudrier et bouclier cloutés. Au revers, globe lisse. Un exemplaire similaire a été proposé dans MONNAIES 38, n° 1246 (estimation 225/450€).*



**221361 Centenionalis ou nummus, 322, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> trimestres, Trèves, 4<sup>e</sup> ém., 1<sup>er</sup> off., (Ae, 18,5 mm, 6 h, 2,79 g).**

**A/ Même description.**

**R/ BEATA TRAN-QVILLITAS/ VO/TIS/ XX// •PTR•.** Globe surmonté de trois étoiles posé sur un autel.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un petit flan irrégulier parfaitement centré des deux côtés. Portrait de toute beauté où tous les détails du vêtement sont visibles. Revers bien venu à la frappe de haut relief. Très jolie patine grise avec des reflets marron glacé.

[RIC.372] [C.22].

**R. FDC** ..... 195€

*Avec l'intégralité de son argenteur superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse lisse avec baudrier clouté. Ptéryges larges. Bouclier décoré avec umbo central. Au revers, globe orné d'une croissete accosté de deux globules (RMBT, p. 97, globe 13). Un exemplaire similaire a été proposé dans MONNAIES 38, n° 1246 (estimation 225/450€).*



**221362 Centenionalis ou nummus, 322, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> trimes-tres, Trèves, 4<sup>e</sup> ém., 1<sup>er</sup> off., (Ae, 18,5 mm, 12 h, 3,21 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un petit flan irrégulier parfaitement centré des deux côtés. Portrait de toute beauté où tous les détails du vêtement sont visibles. Revers bien venu à la frappe de haut relief. Très jolie patine grise avec des reflets marron glacé. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.372] [C.22].

**R. FDC ..... 145€**

*Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Au revers, globe orné d'une croissette double ornée de deux globules (RMBT, p. 97, globe 13). Un exemplaire similaire a été proposé dans MONNAIES 38, n° 1246 (estimation 225/450€).*



**217759 Centenionalis ou nummus, 322, 2<sup>e</sup> - 3<sup>e</sup> trimestres, Trèves, 14<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 19 mm, 6 h, 4,79 g).**

**A/ IVL CRISPVVS NOB CAES. (F\*1)**

**R/ BEATA TRAN-QVILLITAS/VO/TIS/XX/\*STR\*. Globe surmonté de trois étoiles posé sur un autel.**

Exemplaire sur un flan ovale très épais, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers. Belle patine vert olive légèrement granuleuse au revers.

[RIC.372] [C.7].

**R. SUP ..... 115€**

*Poids extrêmement lourd. Rubans de type 3. Cuirasse cloutée. Bouclier festonné et clouté avec baudrier transversal.*



**221363 Centenionalis ou nummus, 323-324, Trèves, 27<sup>e</sup> ém., 1<sup>er</sup> off., (Ae, 20 mm, 12 h, 2,78 g).**

**A/ IVL CRIS-PVS NOB C. (O\*)**

**R/ CAESARVM NOSTRORVM/ VOT/ \* / X/ PTR (croissant). Légende dans une couronne.**

Exemplaire sur un flan légèrement ovale, bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Très joli revers de style fin avec tous les détails visibles. Magnifique patine vert olive foncé et sable.

[RIC.440] [C.44].

**SUP ..... 75€**

*Poids léger. Rubans de type 1 aux extrémités boutées.*

*Grand buste héroïque.*



**221366 Centenionalis ou nummus, 320-321, Arles, 28<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ae, 19,5 mm, 6 h, 3,41 g).**

**A/ CRISPVVS - NOB CAES. (O\*)**

**R/ CAESARVM NOSTRORVM/ VOT/ \* / V// TA. Légende dans une couronne.**

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan parfaitement centré des deux côtés avec les grénets visibles. Portrait de toute beauté. Revers fantastique. Magnifique patine marron glacé avec des reflets métalliques dorés.

[RIC.230] [C.41].

**R. SPL ..... 80€**

*Poids très léger.*



**221367 Centenionalis ou nummus, 321, Arles, 19<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ae, 18,5 mm, 12 h, 3,25 g).**

**A/ Même description.**

**R/ CAESARVM NOSTRORVM/ VOT/\* / V// T (croissant étoilé)A. Légende dans une couronne.**

Exemplaire sur un petit flan bien centré des deux côtés avec les grénets complets. Beau portrait. Revers de haut relief, bien venu à la frappe. Jolie patine grise avec des reflets métalliques dorés. Conserve la plus grande partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.241] [C.41].

**SPL ..... 100€**

*Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 2 aux extrémités boutées. Intéressant symbole luni-solaire, déjà rencontré dans les marques de l'atelier d'Arles.*



**177389 Centenionalis ou nummus, 321, Rome, 13<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, 3<sup>e</sup> off., (Ae, 20,5 mm, 12 h, 3,27 g).**

**A/ CRISPVVS NOB CAES. (A\*)**

**R/ CAESARVM NOSTRORVM/ VOT/\* / X// RT. Légende en deux lignes dans une couronne.**

Exemplaire sur un flan très large, complet et bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers. Patine marron glacé avec des reflets métalliques.

[RIC.238] [C.-].

**SUP ..... 80€**

*Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. Ptéryges fines.*



**217637 Centenionalis ou nummus, 321-322, Ticinum, 11<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ae, 20 mm, 6 h, 2,76 g).**

**A/ CRISPVVS NOB CAES. (B\*02)**

**R/ DOMINOR• NOSTROR• CAESS/ VOT/\* / X// TT. Légende en deux lignes dans une couronne.**

Exemplaire sur un flan large et ovale, bien centré. Beau portrait inhabituel. Joli revers. Patine noire, légèrement granuleuse.

[RIC.158(R5)] [C.65].

**RR. TTB+ ..... 55€**

*Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités boutées. Égide posée sur la cuirasse. Cuirasse cloutée. Épaillère cloutée. Ptéryges larges. Portrait de Crispus inhabituel.*





**177390 Centenionalis ou nummus, 321-322, Ticinum,** 12° ém., 3° off., (Ae, 19 mm, 6 h, 3,10 g).

**A/ CRISPVS - NOB CAES.** (B\*01)

**R/ DOMINOR• NOSTROR• CAESS/ VOT•X// TT.** Légende dans une couronne.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type, de haut relief sur un flan bien centré des deux côtés. Joli revers. Patine marron glacé avec des reflets métalliques.

[RIC.164(R4)] [C.65].

**RR. SPL ..... 115€**

*Avec l'intégralité de son argenterure superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse cloutée et décorée. Épaulière lisse. Prérèges larges. Portrait de Crispus inhabituel.*



**218141 Follis ou nummus, 318, Aquilée,** 2° ém., 3° off., (Ae, 18 mm, 11 h, 3,52 g).

**A/ CRISPVS NOB CAES.** (A\*2)

**R/ PRINCIPIA - IVVENTVTIS// AQT.** Mars ou Crispus debout de face tourné à droite casqué, vêtu militairement, tenant de la main gauche une haste renversée et appuyé de la main droite sur un bouclier.

Beau portrait. Patine marron. Joli revers. Faiblesse de frappe sur les légendes, légèrement décentré au revers.

[RIC.9] [C.100].

**RR. SUP ..... 75€**



**215569 Centenionalis ou nummus, 320-321, Aquilée,** 2° off., (Ae, 18,5 mm, 6 h, 3,65 g).

**A/ CRISPVS - NOB CAES.** (O\*)

**R/ CAESARVM NOSTRORVM/ VOT•X// (palme) X (palme)// AQS.** Légende dans une couronne.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type monétaire. Portrait magnifique. Joli revers. Très belle patine verte.

[RIC.106(R1)] [C.35var.].

**SPL ..... 105€**

*Rubans de type 1 aux extrémités bouletées.*



**218137 Centenionalis ou nummus, 319, Siscia,** 7° ém., 4° off., (Ae, 19,5 mm, 7 h, 2,84 g).

**A/ IVL CRISPVS NOB CAESAR.** (A\*01)

**R/ VICTORIAE LAETAE PRINC PER/ VOT/PR// (delta)SIS•.** Deux victoires debout face à face tenant un bouclier posé sur un cippe.

Bel exemplaire avec une patine vert noir et des reflets métalliques.

[RIC.63(R4)] [C.].

**R. TTb+ ..... 115€**

*Poids léger. Autel orné d'une croisette.*



**221368 Centenionalis ou nummus, 319, Siscia,** 7° ém., 4° off., (Ae, 20 mm, 6 h, 2,90 g).

**A/ IVL CRISPVS NOB CAESAR.** (F\*1 var.)

**R/ VICTORIAE LAETAE PRINC PERP/ VOT/PR// (delta)SIS•.** Deux victoires debout face à face tenant un bouclier posé sur un cippe orné d'une croisette.

Exemplaire sur un flan mince et large, ovale, bien centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Beau portrait inhabituel. Usure régulière au revers. Patine vert olive foncé granuleuse.

[RIC.67var.] [C.-].

**UNIQUE. TTb+ ..... 150€**

*Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et bouclier cloutés. Semble complètement inédit et non répertorié pour la quatrième officine. Buste qui semble nouveau et ne semble pas avoir été signalé.*



**210971 Centenionalis ou nummus, 320, Siscia,** 12° ém., 1° off., (Ae, 20 mm, 12 h, 3,06 g).

**A/ IVL - CRIPVS NOB CAES.** (F\*8)

**R/ VIRTVS - EXERCIT/ VOT/ X/ SIF// ASIS•.** Étendard au bas duquel sont assis deux captifs ; celui qui est à gauche a les mains liées derrière le dos ; l'autre est dans l'attitude de la tristesse.

Exemplaire sur un flan large et ovale, parfaitement centré des deux côtés avec les grènetis complets. Très beau portrait avec un œil un peu stylisé. Revers de style fin où tous les détails sont visibles. Patine marron foncé, légèrement granuleuse.

[RIC.113(R1)] [C.166].

**R. SUP ..... 115€**

*Rubans de type 3. Cuirasse cloutée. Prérèges larges. Bouclier décoré d'une bordure linéaire. Décoration centrale.*



**218131 Centenionalis ou nummus, 320, Siscia,** 12° ém., 4° off., (Ae, 19 mm, 12 h, 2,94 g).

**A/ IVL - CRISPVS NOB CAES.** (F\*2)

**R/ VIRTVS - EXERCIT/ VOT/ X/ SIF/HL// DSIS•.** Étendard au bas duquel sont assis deux captifs ; celui qui est à gauche a les mains liées derrière le dos ; l'autre est dans l'attitude de la tristesse.

Patine marron foncée. Très beau portrait inhabituel. Joli revers légèrement stylisé.

[RIC.123(R3)] [C.166].

**R. TTb+ ..... 55€**

*Poids léger.*



**217547 Centenionalis ou nummus, 324, Siscia, 18<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> phase, 1<sup>er</sup> off., (Ae, 18,5 mm, 6 h, 2,92 g).**

A/ IVL CRIS-PVS NOB C. (O\*)

R/ CAESARVM NOSTRORVM/ VOT/\* /X// ASIS(soleil). Légende dans une couronne.

Exemplaire bien centré. Usure régulière. Beau portrait. Revers de style fin. Patine gris foncé avec des reflets métalliques.

[RIC.181] [C.44].

TTB+ ..... 35€

Poids léger. Rubans de type 2 aux extrémités bouletées. Avec son argenteure superficielle.



**188169 Centenionalis ou nummus, 319, Thessalonique, 4<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Ae, 17,5 mm, 6 h, 2,92 g).**

A/ D N FL IVL CRISPVS NOB CAES. (A\*)

R/ VOT V/ MVL T \*X\*/ CAESS/ TS\*E. Légende en quatre lignes dans une couronne de laurier.

Exemplaire sur un petit flan épais, bien centré. Beau portrait inhabituel de Crispus. Joli revers. Patine noire.

[RIC.36(R1)] [C.192].

R. TTB+ ..... 105€

Poids léger. Rubans de type 3. Pteryges fines sous le paludamentum. Titulature de Crispus avec "Dominus Noster" inhabituelle.



**188170 Centenionalis ou nummus, 320, Thessalonique, 9<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ae, 20 mm, 6 h, 2,90 g).**

A/ CRISPVS NOB CAES. (O\*)

R/ CAESARVM NOSTRORVM/ VOT/\* V//TS(delta)VI.

Légende en quatre lignes dans une couronne de laurier. Exemplaire sur un flan très large à l'usure régulière. Petite tête. Patine marron foncé.

[RIC.90(R5)] [C.36].

RRR. TTB ..... 115€

Poids léger. Rubans de type 2 aux extrémités bouletées. C'est la première fois que nous proposons ce type à la vente qui semble beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.



**177391 Centenionalis ou nummus, 324, Thessalonique, 14<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ae, 19,5 mm, 12 h, 2,94 g).**

A/ FL IVL CRISPVS NOB CAES. (A\*)

R/ CAESARVM NOSTRORVM/ VOT/\* /X//TS(delta)VI. Légende dans une couronne.

Exemplaire sur un flan bombé, large et bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers. Patine grise avec des reflets métalliques.

[RIC.125] [C.-].

SUP / TTB+ ..... 75€

Poids léger. Rubans de type 3. Avec l'intégralité de son argenteure superficielle. Pteryges fines visibles des deux côtés.



**172922 Centenionalis ou nummus, 317, Héraclée, 4<sup>e</sup> ém., 1<sup>er</sup> phase, 3<sup>e</sup> off., (Ae, 18,5 mm, 6 h, 2,56 g).**

A/ D N FL IVL CRISPVS NOB CAES. (B\*17)

R/ PROVIDEN-TIAE CAESS// MHT. Γ. Porte de camp surmontée de trois tourelles.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un petit flan, bien centré des deux côtés. Petit buste de toute beauté. Revers de haut relief. Magnifique patine avec des reflets métalliques dorés. A conservé une partie de son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RIC.18] [C.124].

SUP ..... 90€

Poids très léger. Avec l'intégralité de son argenteure superficielle. Rubans de type 3.



**177395 Centenionalis ou nummus, 325-326, Héraclée, 1<sup>er</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ae, 20,5 mm, 11 h, 3,62 g).**

A/ CRISPVS - NOB CAES. (A\*)

R/ PROVIDEN-TIAE CAESS// SMH. Γ. Porte de camp surmontée de deux tourelles pointées ; au milieu une étoile.

Exemplaire sur un flan large et épais, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Très beau portrait. Revers magnifique. Patine grise avec des reflets métalliques mordorés. A conservé son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RIC.75(R4)] [C.121 var.] [LRBC.868].

R. SPL ..... 95€

Poids lourd. Avec l'intégralité de son argenteure superficielle. Rubans de type 3. Pteryges fines.



**218120 Centenionalis ou nummus, 317-320, Cyzique, 3<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ae, 18,5 mm, 12 h, 3,45 g).**

A/ D N FL IVL CRISPVS NOB CAES. (B\*17v)

R/ IOVICONSER-VATORI CAESS/ (couronne)(delta)/ SMK. Jupiter nu debout de face, la chlamyde sur l'épaule gauche tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre long de la gauche ; dans le champ à gauche, une couronne.

Petit buste au droit. Patine vert-gris avec des reflets métalliques. Exemplaire de haut relief.

[RIC.10(R4)] [C.80].

R. SUP ..... 75€

Portrait inhabituel pour Crispus.



**172927 Centenionalis ou nummus, 317-320, Cyzique,**  
3<sup>e</sup> ém., 8<sup>e</sup> off., (Ae, 19,5 mm, 11 h, 2,70 g).

A/ D N FL IVL CRISPVVS NOB CAES. (B\*17v)

R/ IOVI CONSER-VATORI CAESS// (couronne)H// SMK.  
Jupiter nu debout de face, la chlamyde sur l'épaule gauche tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre long de la gauche ; dans le champ à gauche, une couronne.

Exemplaire sur un grand flan mince, parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait. Frappe molle au revers. Patine grise avec des reflets métalliques granuleuse.

[RIC.10(R3)] [C.80].

R. SUP / TTB ..... 60€

**Poids très léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Portrait inhabituel pour Crispus. Rubans de type 3. Manteau richement décoré.**



**217638 Centenionalis ou nummus, 324-325, Cyzique,**  
4<sup>e</sup> off., (Ae, 20 mm, 12 h, 2,90 g).

A/ FL IVL CRISPVVS NOB CAES. (A\*1)

R/ PROVIDEN-TIAE CAESS// \*SMK. Δ. Porte de camp surmontée de deux tourelles et d'une étoile.

Exemplaire sur un flan bien centré. Beau portrait inhabituel de Crispus. Usure régulière. Patine marron foncé.

[RIC.46(R4)] [LRBC.1181].

RR. TTB ..... 45€

**Poids léger. Rubans de type 3.**

**CONSTANTIN II (1/03/317-04/340)**

**Flavius Claudius Julius Constantinus César - (1/03/317-9/09/337)**



**221369 Centenionalis ou nummus, 320, Londres, 13<sup>e</sup> ém.,**  
(Ae, 18,5 mm, 5 h, 3,21 g).

A/ FL CL CONSTAN-TINVS IVN N C. (A3)

R/ VICTORIAE LAET PRINC PERP// PLN. Deux victoires debout face à face tenant un bouclier posé sur un cippe sur lequel on lit : VOT/P\*R ; l'autel est orné d'une couronne ornée d'une étoile.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type monétaire sur un flan irrégulier, parfaitement centré au droit avec le grénétis complet, un peu court au revers sur la légende. Portrait de toute beauté. Revers de style fin, bien venu à la frappe. Magnifique patine grise avec des reflets métalliques. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.181(cR2)] [C.223].

R. SPL ..... 145€

**Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Ptéryges bouletés. Variété non recensée dans le RIC. Autel de type (a), sans point aux extrémités (cf. note p. 108) orné d'une couronne centrée d'une étoile.**



**221370 Centenionalis ou nummus, 320-321, Londres,**  
14<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, (Ae, 20 mm, 6 h, 3,45 g).

A/ CONSTANT-INVS IVN N C. (B1)

R/ VIRTVS - EXERCIT/ -/+// PLN. Trophée entre deux captifs assis dos à dos.

Exemplaire sur un flan légèrement ovale et épais, parfaitement centré des deux côtés. Usure superficielle au droit sur le portrait. Très joli revers, de style fin, bien venu à la frappe où tous les détails sont visibles. Belle patine marron foncé.

[RIC.184(R5)] [C.262].

RRR. TTB+ / SUP ..... 145€

**de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges larges. Ce type est bien un buste cuirassé seulement avec l'épaulière bien visible. Au revers, nous avons le trophée en lieu et place de l'étendard qui se rencontre normalement pour l'atelier de Trèves. Ce type est infiniment plus rare pour l'atelier de Londres.**



**221371 Centenionalis ou nummus, 320-321, Londres,**  
14<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, (Ae, 20 mm, 6 h, 3,23 g).

A/ CONSTANTINVS - IVN N C. (B1)

R/ VIRTVS - EXERCIT/ VOT/XX/ -/+// PLN. Labarum entre deux captifs assis dos à dos.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type monétaire sur un flan ovale, bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Portrait magnifique, mais de frappe un peu molle. Revers fantastique où tous les détails sont visibles. Magnifique patine gris métallique avec des reflets marron glacé. Conserve au revers son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RIC.197(R2)] [C.252].

R. SUP / SPL ..... 145€

**Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges larges. Ce type est bien un buste cuirassé seulement avec l'épaulière bien visible.**



**221372 Centenionalis ou nummus, 320-321, Londres,**  
14<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, (Ae, 18 mm, 6 h, 3,68 g).

A/ CONSTANTINVS IVN N C. (B01)

R/ Même description.

Exemplaire sur un flan ovale et épais, bien centré des deux côtés. Beau portrait inhabituel. Revers de style fin à l'usure superficielle. Patine marron foncé.

[RIC.198] [C.252].

R. SUP / TTB+ ..... 120€

**Rubans de type 3. Ptéryges larges et tombantes. Ce type est bien un buste cuirassé seulement avec l'épaulière bien visible.**



**221373 Centenionalis ou nummus, 321, Londres, 15<sup>e</sup> ém.,**  
(Ae, 20,5 mm, 6 h, 3,39 g).

A/ CONSTANTINVS IVN N C. (A1)

R/ BEAT TRAN-QVILLITAS/ VOT/IS/ XX/ P/A// PLON.  
Globe posé sur un autel surmonté de trois étoiles.

Exemplaire sur un flan large et ovale, bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Très beau portrait, mais frappe un peu molle. Joli revers de style fin. Patine marron foncé.

[RIC.216] [C.-].

R. SUP ..... 95€

*Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Épaulière ornée d'une palme. Ptéryges fines sous le paludamentum. Globe orné de six globules à l'exergue trois par trois.*



**221374 Centenionalis ou nummus, 321, Londres, 16<sup>e</sup> ém.,**  
(Ae, 20 mm, 6 h, 2,59 g).

A/ CONSTANTINVS IVN N C. (A01)

R/ BEAT TRA-NQVILLITAS/ VOT/ IS/ XX/ VOT/IS/ XX// PLON.  
Globe posé sur un autel surmonté de trois étoiles.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un grand flan pour ce monnayage. Portrait spectaculaire faisant penser à un buste consulaire. Revers de style fin avec une faiblesse sur l'autel. Magnifique patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve la plus grande partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.236] [C.-].

R. SPL ..... 95€

*Poids très léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Portrait très particulier, faisant penser à un buste consulaire. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Épaulière ornée d'une bande. Ptéryges fines sous le paludamentum. Globe orné d'une bande en haut et d'un motif géométrique en bas.*



**221378 Centenionalis ou nummus, 322-323, Londres,**  
17<sup>e</sup> ém., (Ae, 19,5 mm, 6 h, 3,14 g).

A/ CONSTANTINVS IVN N C. (B01)

R/ BEATA TRA-NQLITAS/ VOT/ IS/ XX/ F/B// PLON. Globe surmonté de trois étoiles posé sur un autel.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type monétaire sur un flan bien centré. Très beau portrait inhabituel de Constantin II. Très beau revers, bien venu à la frappe, de haut relief. Très belle patine gris métallique avec des reflets mordorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.257] [C.-].

FDC/ SPL ..... 90€

*Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse lisse. Épaulière cloutée. Ptéryges fines. Au revers, pour la marque F/B dans le champ, nous proposons "Felicitas Beata", (L'heureuse Félicité). Au revers le globe est bouché.*



**221375 Centenionalis ou nummus, 322-323, Londres,**  
17<sup>e</sup> ém., (Ae, 19,5 mm, 6 h, 3,29 g).

A/ CONSTANTINVS IVN N C. (A31)

R/ BEATA TRA-NQVILLITAS/ VOT/ IS/ XX/ F/B// PLON.  
Globe surmonté de trois étoiles posé sur un autel.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type monétaire sur un flan large et ovale, bien centré. Très beau portrait avec une petite faiblesse de frappe. Très beau revers, bien venu à la frappe. Très belle patine gris métallique avec des reflets mordorés.

[RIC.255] [C.-].

SPL ..... 145€

*Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. Ptéryges fines sous le paludamentum. Au revers, pour la marque F/B dans le champ, nous proposons "Felicitas Beata", (L'heureuse Félicité).*



**221376 Centenionalis ou nummus, 322-323, Londres,**  
17<sup>e</sup> ém., (Ae, 20,5 mm, 6 h, 3,14 g).

A/ CONSTANTINVS IVN N C. (A31)

R/ Même description.

Exemplaire de qualité pour ce type monétaire sur un flan large et ovale, bien centré. Très beau portrait avec une petite faiblesse de frappe. Très beau revers, bien venu à la frappe, mais un peu mou d'aspect. Très belle patine gris métallique avec des reflets mordorés. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.255] [C.-].

SUP ..... 90€

*Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. Ptéryges fines sous le paludamentum. Au revers, pour la marque F/B dans le champ, nous proposons "Felicitas Beata", (L'heureuse Félicité). Au revers, le globe est orné d'une croissete accostée de quatre globules.*



**221377 Centenionalis ou nummus, 322-323, Londres,**  
17<sup>e</sup> ém., (Ae, 18 mm, 6 h, 3,33 g).

A/ CONSTANTINVS IVN N C. (A12)

R/ BEAT TRA-NQLITAS/ VOT/ IS/ XX/ F/B// PLON. Globe surmonté de trois étoiles posé sur un autel.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type monétaire sur un flan bien centré. Très beau portrait inhabituel de Constantin II. Très beau revers, bien venu à la frappe, de haut relief. Très belle patine gris métallique avec des reflets mordorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.255] [C.-].

FDC/ SUP ..... 100€

*Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Paludamentum orné d'un motif décoratif. Ptéryges fines. Au revers, pour la marque F/B dans le champ, nous proposons "Felicitas Beata", (L'heureuse Félicité). Au revers le globe est bouché.*



**221379 Centenionalis ou Nummus, 322-323, Londres,**  
17° ém., (Ae, 18 mm, 6 h, 3,02 g).

A/ CONSTANTI-NVS IVN N.C. (C\*0)

R/ BEAT TRA-NQLITAS/ VOT/IS/ XX/ FIB// PLO. Globe posé sur un autel surmonté de trois étoiles.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type sur un petit flan bien centré. Très beau portrait de haut relief. Joli revers, mais de frappe un peu molle. Magnifique patine grise avec des reflets dorés. Conserve la plus grande partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.258(R2)] [C.10].

R. SPL / SUP ..... 110€

*Casque à plumet ornémenté et à terminaisons boutées. Casque orné d'un fleuron. Couvre nuque décoré de quatre globules posés en triangle. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges fines et tombantes. Au revers, globe orné d'une ligne médiane et de globules.*



**221382 Centenionalis ou nummus, 323-324, Londres,**  
18° ém., (Ae, 18 mm, 6 h, 3,56 g).

A/ CONSTANTI-NVS IVN N.C. (C\*01)

R/ BEAT TRA-NQLITAS/ VOT/IS/ XX/ -// PLO. Globe posé sur un autel surmonté de trois étoiles.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan ovale bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Très beau portrait de haut relief où tous les détails du casque et de la cuirasse sont visibles. Joli revers de style fin, mais de frappe brouillée. Patine gris métallique avec des reflets mordorés. Conserve son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.287] [C.10].

R. FDC / SPL ..... 120€

*Casque orné d'un fleuron. Couvre nuque décoré de trois points posés en triangle. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges larges. Légende de revers raccourcie.*



**210134 Centenionalis ou nummus, 323-324, Londres,**  
18° ém., (Ae, 18 mm, 6 h, 2,80 g).

A/ CONSTANTI-NVS IVN N.C. (C\*)

R/ BEAT TRA-NQLITAS/ VOT/IS/ XX/ -// PLO. Globe posé sur un autel surmonté de trois étoiles.

Exemplaire sur un petit flan bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Joli revers de style fin où tous les détails sont visibles. Patine gris métallique avec des reflets mordorés. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.287] [C.10].

R. SPL ..... 70€

*Casque orné d'un fleuron. Couvre nuque lisse. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges larges. Légende de revers raccourcie. Globe décoré.*



**221380 Centenionalis ou nummus, 323-324, Londres,**  
18° ém., (Ae, 19,5 mm, 6 h, 3,54 g).

A/ CONSTANTI-NVS IVN N.C. (C\*01)

R/ BEAT TRA-NQLITAS/ VOT/IS/ XX/ -// PLO. Globe posé sur un autel surmonté de trois étoiles.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan large et irrégulier, bien centré des deux côtés avec le grénétis complet au droit. Très beau portrait de haut relief où tous les détails du casque sont visibles. Joli revers de style fin et de haut relief. Patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.287] [C.10].

R. FDC ..... 145€

*Casque orné d'un fleuron. Couvre nuque orné de trois globules posés en triangle. Cuirasse lisse et épaulière cloutée. Ptéryges larges. Légende de revers raccourcie. Globe composite orné d'une bande centrale, d'une étoile et de trois globules.*



**221381 Centenionalis ou nummus, 323-324, Londres,**  
18° ém., (Ae, 19,5 mm, 6 h, 2,81 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan large et irrégulier, bien centré des deux côtés avec le grénétis complet au droit. Très beau portrait de haut relief où tous les détails du casque sont visibles. Joli revers de style fin et de haut relief. Patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.287] [C.10].

R. FDC ..... 145€

*Casque orné d'un fleuron. Couvre nuque orné de trois globules posés en triangle. Cuirasse lisse et épaulière cloutée. Ptéryges larges. Légende de revers raccourcie. Globe composite orné d'une bande centrale, d'une étoile et de trois globules.*



**221383 Centenionalis ou nummus, 323-324, Londres,**  
18° ém., (Ae, 19,5 mm, 5 h, 3,21 g).

A/ CONSTAN-TINVS IVN N.C. (C\*02)

R/ Même description.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Très beau portrait de haut relief où tous les détails du casque et de la cuirasse sont visibles. Joli revers de haut relief. Patine gris métallique avec des reflets mordorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.287var.] [C.10].

R. FDC ..... 110€

*Casque orné d'un fleuron. Couvre nuque décoré d'une croisette. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges larges. Une égide remplace le pan de paludamentum. Légende de revers raccourcie. Globe orné de six globules posés en 1, 2 et 3.*



**188178 Centenionalis ou nummus, 323-324, Londres,** 19<sup>e</sup> ém., (Ae, 20 mm, 6 h, 3,16 g).

A/ CONSTANTINVS IVN NOB C. (O\*)

R/ CAESARVM NOSTRORVM/ VOT/ X/ PLON(croissant).

Légende dans une couronne.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan légèrement ovale. Portrait magnifique. Joli revers. Patine grise avec des reflets métalliques dorés.

[RIC.292] [C.-].

RRR. SPL ..... 95€

*Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 1 aux extrémités bouletées. C'est l'avant dernière émission frappée à Londres avant la fermeture. Ce type semble en fait plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.*



**221392 Centenionalis ou nummus, imitation ?, 336, Lyon,** 21<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 14,5 mm, 8 h, 1,34 g).

A/ CONSTANTINVS IVN N C. (B\*)

R/ GLOR-IA EXERC-ITVS/ -I-// PLG Deux soldats, vêtus militairement, tenant chacun une haste renversée de la main droite et un bouclier de la main gauche, debout face à face ; au milieu deux enseignes militaires.

Exemplaire sur un petit flan épais, irrégulier. Très beau portrait. Beau revers d'un style extraordinaire, légèrement décentré. Belle patine marron foncé.

[RIC.-] [C.-] [LRBC.-].

RRR. SUP ..... 120€

*Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse cloutée. Épaulière cloutée. Piéryges larges. Émission complètement inédite et non répertoriée manquante à l'œuvre du Docteur Bastien et à ses deux suppléments. Manque aux principaux ouvrages consultés. Semble être le troisième exemplaire connu. Seul exemplaire publié et photographié. Ce nummus serait une imitation, proche des types 173 et 74 mais avec IVN NOB C au lieu de IVN N C. Ce type avec deux étendards devrait trouver sa place après ces deux numéros. Néanmoins le style est excellent et fait penser au nummus de la collection Daniel Compas, MONNAIES XXVII, n° 451, mais avec une seule enseigne. Néanmoins vu son poids, son diamètre et son style, la fabrication doit se placer vers 335-337.*



**221389 Centenionalis ou nummus, 318-319, Lyon,** 2<sup>e</sup> ém., (Ae, 17,5 mm, 6 h, 2,41 g).

A/ D N CONSTANTINO IVN NOB C. (B\*6)

R/ VICTORIAE LAET PRINC PERP/ -I-// P-L. Deux victoires debout face à face tenant un bouclier posé sur un cippe sur lequel on lit : VOT/PR ; à l'exergue, deux captifs assis dos à dos.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un petit flan mince, parfaitement centré des deux côtés. Portrait tout à fait exceptionnel et fantastique. Revers magnifique. Très

jolie patine avec des reflets mordorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.89var.] [C.-].

RRR. SPL ..... 650€

*Poids très léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. Piéryges invisibles sous le paludamentum. La légende du droit est au datif (dédicace). Au droit, le portrait semble orné d'une égide sur le buste. Le globe que tient Constantin II est orné d'un globe. La main levée du César rappelle l'adventus (arrivée) ou adlocutio (harangue). Au revers, les deux captifs dos à dos font partie intégrante de la marque d'atelier. C'est le troisième exemplaire signalé. Nous n'avons pas relevé d'identité de coin pertinente pour ce type pourtant si rare. Prendra le numéro 22c dans le Supplément III du Bastien.*



**221390 Centenionalis ou nummus, 321, Lyon,** 7<sup>e</sup> ém., (Ae, 20,5 mm, 6 h, 3,39 g).

A/ CONSTANTINVS IVN N C. (A\*2)

R/ BEATA TRANQVILLITAS/ V-O/ TIS/ XX/ C]R// PLG. Autel sur la face antérieure duquel on lit VO/ TIS/ XX en trois lignes ; sur l'autel, un globe divisé en quatre parties ; au-dessus, trois étoiles.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan épais, large et bien centré des deux côtés, les grènetis complets. Beau petit portrait. Revers de toute beauté, servi par une merveilleuse patine gris métallique avec des reflets marron glacé. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.



[RIC.148] [C.11].

SPL / FDC ..... 95€

*Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. La cuirasse est à peine visible sous le paludamentum. En revanche la fibule d'attache du même paludamentum est bien visible. Au revers le globe est orné d'une croix cantonnée de quatre globules. Les lettres dans le champ CR pourraient être les initiales de "Claritas Reipublicae" pour l'éclat de la République. Nous n'avons pas relevé de liaison de coin pertinente.*



N°221389A/



**210137 Centenionalis ou nummus, 321, Lyon, 7<sup>e</sup> ém., (Ae, 19,5 mm, 6 h, 3,60 g).  
A/ Même description.**

**R/ BEATA TRANQVILLITAS/ VO/ TIS/ XX/ C/R/ PLG.** Autel sur la face antérieure duquel on lit VO/ TIS/ XX en trois lignes ; sur l'autel, un globe divisé en quatre parties ; au-dessus, trois étoiles.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan épais, large et bien centré des deux côtés, les grénétis complets. Beau petit portrait. Revers de toute beauté, servi par une merveilleuse patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.148] [C.11].

**FDC ..... 95€**  
Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. La cuirasse est à peine visible sous le paludamentum. En revanche la fibule d'attache du même paludamentum est bien visible. Au revers, les lettres dans le champ C/R pourraient être les initiales de "Claritas Reipublicae" pour l'éclat de la République. Nous n'avons pas relevé de liaison de coin pertinente.



**221391 Centenionalis ou nummus, 331, Lyon, 15<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 16,5 mm, 6 h, 2,98 g).**

**A/ CONSTANTINVS IVN NOB C. (B\*)**

**R/ GLOR-IA EXERC-ITVS// (croissant pointé) PLG.** Deux soldats debout face à face, vêtus militairement, tenant chacun une haste renversée et s'appuyant sur un bouclier ; au milieu, deux enseignes militaires.

Exemplaire sur un flan ovale et épais, parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait. Joli revers de style fin. Belle patine marron foncé lissée.

[RIC.254] [LRBC.198].

**SPL ..... 85€**  
**Poids lourd. Rubans de type 3. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges fines.**



**199027 Demi-centenionalis ou demi-nummus, 320, Trèves, 10<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 17,5 mm, 5 h, 2,18 g)..**

**A/ CONSTANTI-NVS IVN N C. (B1)**

**R/ VIRTVS - EXERCIT/ -// PTR.** Trophée entre deux captifs assis à terre ; celui de gauche est dans l'attitude de la tristesse et celui de droite a les mains liées dans le dos et se retourne.

Exemplaire sur un petit flan épais, bien centré, mais un peu court sur les légendes. Beau portrait. Très joli revers. Patine marron foncé.

[RIC.265(R2)var.] [C.258var.].

**RRR. TTB / TTB+ ..... 135€**  
**Rubans de type 3. Cuirasse lignée. Epaulières cloutées. Ptéryges fines visibles des deux côtés. Exemplaire sur**

**un petit flan faisant penser à une monnaie divisionnaire ou à une imitation de très bon style. Ce type est en fait beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.**



**221388 Centenionalis ou nummus, imitation, c. 330-335, Trèves, 33<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 15 mm, 6 h, 1,61 g).**

**A/ CONSTANTINVS IVN NOB C. (B\*01)**

**R/ GLOR-IA EXERC-ITVS/ -// TRS.** Deux soldats debout face à face, vêtus militairement, tenant chacun une haste renversée et s'appuyant sur un bouclier ; au milieu, deux enseignes militaires.

Exemplaire sur un tout petit flan ovale, parfaitement centré au droit, décentré au revers sur la légende. Très beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Jolie patine marron foncé.

[RIC.520var] [C.122] [LRBC.-].

**SUP ..... 110€**  
**Imitation de très bon style. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges larges. Avec ce poids et ce diamètre, nous devrions avoir affaire à une émission datée à partir de 336 et taillée au 1/192 L., mais au revers nous avons deux étendards entre les deux soldats ce qui indique une fabrication antérieure à 335. Il s'agit alors bien d'une imitation de très bon style.**



**215771 Centenionalis ou nummus, 316, Trèves, 3<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 21,5 mm, 6 h, 3,23 g).**

**A/ FL CL CONSTANTINVS IVN N C. (A\*)**

**R/ CLARITAS REIPVBLICAE/ TIF// ATR.** Sol (le Soleil) radié à demi nu, debout de face regardant à gauche, levant la main droite et tenant un globe de la gauche.

Exemplaire parfaitement centré au droit sur un flan ovale. Joli buste inhabituel. Usure régulière. Patine noire, légèrement granuleuse.

[RIC.124(R5)] [C.53].

**TTB ..... 40€**  
**Beau portrait particulier.**



**218146 Centenionalis ou nummus, 317, Trèves, 4<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 20 mm, 6 h, 2,82 g).**

**A/ Même description.**

**R/ CLARITAS REIPVBLICAE/ TIF// BTR.** Sol (Le Soleil) radié à demi nu, debout de face regardant à gauche, levant la main droite et tenant un globe de la gauche.

Beau petit buste. Patine marron. Joli revers.

[RIC.154B] [C.50var.].

**SUP ..... 65€**  
**Poids léger.**



**218144 Centenionalis ou nummus, 317, Trèves, 4<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 20,5 mm, 12 h, 3,65 g).**

**A/ FL CL CONSTANTINVS IVN N C. (A\*<sup>o</sup>)**

**R/ PRINCIPI LVVENTIVS TIFF BTR.** Constantin II debout à droite, tenant une haste de la main droite et un globe de la gauche.

Très beau petit buste. Patine marron.

[RIC.144B][C.143].

**SUP ..... 75€**



**221384 Centenionalis ou nummus, 321, 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> trimestres, Trèves, 1<sup>er</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 20 mm, 12 h, 2,98 g).**

**A/ CONSTANTINVS IVN NOB C. (1\*5 var)**

**R/ BEATA TRAN-QVILLITAS/ VOT/IS/XX/ -/-/ STR.**

Globe posé sur un autel surmonté de trois étoiles. Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage sur un flan large et ovale, bien centré des deux côtés avec une petite faiblesse de frappe sur la légende de droit. Portrait fantastique où tous les détails sont visibles. Très beau revers de style fin. Patine marron foncé avec des reflets métalliques. Conserve une partie de son brillant de frappe et l'intégralité de son coupant d'origine.

[RIC.312var.][C.-].

**RR. SPL ..... 150€**

*Avec son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Égide et tête de Méduse posées sur la cuirasse. Épaulière cloutée. Cuirasse ornementée. Ptéryges larges. Globe nicéphore (RMBT, p. 97, n° 88). Au revers, globe constituée par une croix évidée accostée de quatre globules (RMBT, p. 97, globe 9).*



**221385 Centenionalis ou nummus, 321-322, 4<sup>e</sup> trimestre 322 - 1<sup>er</sup> trimestre 322, Trèves, 3<sup>e</sup> ém., 1<sup>er</sup> off., (Ae, 17,5 mm, 6 h, 2,65 g).**

**A/ CONSTANTINVS IVN NOB C. (1\*5 var)**

**R/ BEATA TRAN-QVILLITAS/ VOT/IS/XX/ -/-/ PTR\*.**

Globe posé sur un autel surmonté de trois étoiles. Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un petit flan ovale bien centré des deux côtés. Portrait de style fin. Faiblesse de frappe sur la légende. Joli revers de haut relief, bien venu à la frappe. Magnifique patine marron glacé avec des reflets métalliques. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.353var.][C.23].

**RRR. SPL / SUP ..... 145€**

*Poids très léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Buste héroïque vu à mi-corps richement décoré. Cuirasse lisse et épaulière cloutées. Ptéryges fines et tombantes. Le globe nicéphore est lisse. Au revers le globe posé sur l'autel est orné d'une croissette doublée (type*

*non recensé dans le RMBT). De la plus grande rareté d'après le RMBT.*



**221386 Centenionalis ou nummus, 321-322, 4<sup>e</sup> trimestre 322 - 1<sup>er</sup> trimestre 322, Trèves, 3<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 19,5 mm, 6 h, 2,76 g).**

**A/ CONSTANTINVS IVN NOB C. (1\*5 var)**

**R/ BEATA TRAN-QVILLITAS/ VO/TIS/XX/ -/-/ STR\*.**

Globe posé sur un autel surmonté de trois étoiles.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un grand flan ovale parfaitement centré des deux côtés avec les grénets complets. Portrait de style fin où tous les détails de la cuirasse sont visibles. Faiblesse de frappe sur la légende. Joli revers de haut relief, bien venu à la frappe. Avec un écrasement en bordure de flan. Magnifique patine marron glacé avec des reflets métalliques.

[RIC.353var.][C.23].

**RR. SPL ..... 225€**

*Poids léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Buste héroïque vu à mi-corps richement décoré. Cuirasse lisse ornée de l'égide et d'une tête de méduse. Épaulière cloutée. Ptéryges fines et tombantes. Le globe nicéphore est orné d'une double croissette accostée de globules. Au revers le globe posé sur l'autel est orné d'une étoile à six rais doublée, accostée de globules non recensé dans le RMBT.*



**203486 Centenionalis ou nummus, 322, Trèves, 1<sup>er</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 19,5 mm, 6 h, 2,91 g).**

**A/ CONSTANTINVS IVN NOB C. (1\*5 var)**

**R/ BEATA TRAN-QVILLITAS/ VOT/IS/XX/ STR.**

Globe posé sur un autel surmonté de trois étoiles.

Exemplaire sur un flan large et ovale, parfaitement centré. Joli portrait. Revers bien venu à la frappe. Patine marron foncé, légèrement granuleuse au droit.

[RIC.353var.][C.23].

**RRR. TTB ..... 80€**

*Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Buste richement décoré.*



**217743 Centenionalis ou nummus, 322, Trèves, 4<sup>e</sup> ém., 1<sup>er</sup> off., (Ae, 19,5 mm, 6 h, 2,84 g).**

**A/ CONSTANTINVS IVN NOB C. (H\*2)**

**R/ BEATA TRAN-QVILLITAS/ VO/TIS/ XX/ \*STR\*.**

Globe posé sur un autel surmonté de trois étoiles.

Exemplaire sur un petit flan étroit, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Usure régulière. Patine marron foncé.

[RIC.385(R5)][C.-].

**RR. TTB ..... 125€**

*Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. La toga palmata (manteau consulaire) est ornée de palmettes. Globe 29.*





**217741 Centenionalis ou nummus, 322, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> trimestres, Trèves, 4<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 19 mm, 6 h, 2,89 g).**

**A/ CONSTANTINVS IVN NOB C. (I\*5 var)**  
**R/ BEATA TRAN-QVILLITAS/ VO/TIS/XX/ -I// \*STR.**  
 Globe posé sur un autel surmonté de trois étoiles.  
 Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers. Patine marron chocolat.  
 [RIC.382var.] [C.-].

**R. TTb ..... 100€**  
**Poids léger. Trace de frappe incuse du droit, visible au revers. Globe nicéphore (RMBT, p. 97, n° 98). Au revers, globe timbré d'une étoile à six rais accostée de six globules (RMBT, p. 97, globe 2 var.).**



**217755 Centenionalis ou nummus, 322-323, Trèves, 6<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 17 mm, 12 h, 1,53 g).**

**A/ CONSTANTINVS IVN NOB C. (C\*01)**  
**R/ BEATA TRAN-QVILLITAS/ VO/TIS/XX// \*PTR(croissant).** Globe posé sur un autel surmonté de trois étoiles.  
 Exemplaire sur un tout petit flan mince et irrégulier, bien centré, mais court sur les légendes. Beau portrait. Joli revers. Patine vert olive foncé.  
 [RIC.408] [C.-].

**RR. TTb ..... 65€**  
**Poids excessivement léger. Au revers globe non identifiable.**



**188176 Centenionalis ou nummus, 322, Trèves, 13<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 19 mm, 6 h, 3,12 g).**

**A/ CONSTANTINVS IVN NOB C. (I\*5 var)**  
**R/ BEATA TRAN-QVILLITAS/ VO/TIS/XX// STR.** Globe posé sur un autel surmonté de trois étoiles.  
 Exemplaire sur un flan épais, bien centré des deux côtés. Portrait de toute beauté. Joli revers de style fin. Magnifique patine verte avec des reflets métalliques.  
 [RIC.353var.] [C.23].

**RR. SUP ..... 120€**  
**Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Buste richement décoré orné d'une petite tête de Méduse. Le globe nicéphore est orné de trois globules et d'un double losange. Cette variété semble beaucoup plus rare que ne le signalent les ouvrages courants.**



**210135 Centenionalis ou nummus, 322, Trèves, 13<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 21 mm, 6 h, 3,36 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan épais, bien centré des deux côtés, ébréché et éclaté à 7 heures au revers. Portrait de toute beauté. Joli revers de style fin. Magnifique patine gris métallique avec des reflets dorés.  
 [RIC.353var.] [C.23].

**RR. FDC ..... 105€**  
**Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Buste richement décoré. Le globe nicéphore est orné d'une croissette cantonnée de quatre globules. Cette variété semble beaucoup plus rare que ne le signalent les ouvrages courants.**



**217745 Centenionalis ou nummus, 323, Trèves, 2<sup>e</sup> off., (Ae, 18 mm, 6 h, 3,22 g).**

**A/ CONSTANTINVS IVN NOB C. (H\*4)**  
**R/ BEATA TRAN-QVILLITAS/ VO/TIS/XX// \*STR(croissant).**  
 Autel inscrit surmonté d'un globe et de trois étoiles.  
 Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier bien centré. Beau portrait. Frappe faible au revers. Patine vert foncé.  
 [RIC.412(R3)] [C.19(2f.)].

**R. TTb ..... 115€**  
**Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Buste consulaire avec toga picta et toga palmata.**



**221387 Centenionalis ou nummus, 323-324, Trèves, 26<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 19,5 mm, 6 h, 2,86 g).**

**A/ CONSTANTINVS IVN NOB C. (O\*7)**  
**R/ CAESARVM NOSTRORVM/ VOTI\* / X// STR.** Légende dans une couronne.

Exemplaire sur un flan très large et ovale, idéalement centré des deux côtés. Portrait magnifique de style et de conservation. Joli revers, tréflé sur la légende. Très belle patine marron chocolat lissée. Conserve une partie de son brillant de frappe.  
 [RIC.433] [C.38].

**SUP ..... 95€**  
**Rubans de type 2 aux extrémités bouletées. Légende de revers fortement tréflée.**



**210139 Centenionalis ou nummus, 332-333, Trèves, 24<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 17 mm, 6 h, 2,29 g).**

**A/ CONSTANTINVS IVN NOB C. (B\*01)**  
**R/ GLOR-IA EXERC-ITVS// TR\*P.** Deux soldats debout face à face, vêtus militairement, tenant chacun une haste renversée et s'appuyant sur un bouclier; au milieu, deux enseignes militaires.  
 Exemplaire sur un petit flan parfaitement centré des deux côtés. Portrait de toute beauté. Joli revers. Patine marron foncé.  
 [RIC.539] [C.114] [LRBC.63].

**SPL ..... 80€**  
**Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaulières cloutées. Ptéryges larges.**



**199048 Centenionalis ou nummus, 322-324, Arles,**  
33° ém., 4° off., (Ae, 20 mm, 12 h, 2,80 g).

A/ CONSTANTINVS IVN NOB C. (O\*)

R/ CAESARVM NOSTRORVM VOT/\* X/Q\*AR. Légende en deux lignes dans une couronne.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis complets. Très beau portrait. Revers de style fin, bien venu à la frappe. Jolie patine gris métallique avec des reflets marron glacé. Conserve une partie de son brillant d'origine et de son coupant de frappe.

[RIC.255] [C.38] [LRBC.-].

R. SPL ..... 110€

Poids léger. Avec l'intégralité de son argenteure superficielle. Rubans de type 1 aux extrémités bouletées.



**210131 Centenionalis ou nummus, 322-324, Arles,**  
33° ém., 4° off., (Ae, 19 mm, 12 h, 3,44 g).

A/ CONSTANTINVS IVN NOB C. (O\*)

R/ Même description.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis complets. Portrait magnifique. Revers de style fin, bien venu à la frappe. Jolie patine marron foncé lissée. Conserve l'intégralité de son brillant d'origine et de son coupant de frappe.

[RIC.255] [C.38] [LRBC.-].

R. SPL ..... 95€

Poids léger. Rubans de type 1 aux extrémités bouletées.



**221393 Centenionalis ou nummus, 322-324, Arles,**  
33° ém., 4° off., (Ae, 17,5 mm, 6 h, 3,23 g).

A/ CONSTANTINVS IVN NOB C. (A\*)

R/ Même description.

Exemplaire sur un flan centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Très beau portrait. Revers de style fin, légèrement bouché. Jolie patine marron foncé lissée.

[RIC.261(R2)] [C.39] [LRBC.-].

RR. SUP ..... 95€

Rubans de type 3. Pteryges fines sous le paludamentum. Ce type semble plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.



**221394 Centenionalis ou nummus, 330-331, Arles,**  
42° ém., 2° off., (Ae, 18 mm, 6 h, 2,77 g).

A/ CONSTANTINVS IVN N C. (B\*01)

R/ GLOR-IA EXERC-ITVS/\* // SCONST. Deux soldats debout face à face, vêtus militairement, tenant chacun une haste renversée ; au milieu deux enseignes militaires.

Exemplaire sur un flan large pour ce type, bien centré avec les grénétis visibles. Portrait magnifique. Revers de haut relief et de style fin. Jolie patine marron foncé lissée. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.346(R1)] [C.-] [LRBC.353].

R. SPL ..... 90€

Poids lourd. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaulière cloutées. Pteryges fines. Sur cet exemplaire, le portrait de Constantin II ressemble à celui de son père, Constantin I<sup>er</sup>. L'étoile à huit rais est placée au-dessus des deux enseignes.



**210140 Centenionalis ou nummus, 333, Arles, 46° ém.,**  
1<sup>re</sup> off., (Ae, 18 mm, 6 h, 2,22 g).

A/ CONSTANTINVS IVN N C. (B\*01)

R/ GLOR-IA EXERC-ITVS/ (couronne)\* // PCONST. Deux soldats debout face à face, vêtus militairement, tenant chacun une haste renversée ; au milieu deux enseignes militaires.

Exemplaire sur un flan large pour ce type. Portrait magnifique. Revers de haut relief et de style fin. Magnifique patine marron foncé lissée. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.371(R2)] [C.-] [LRBC.374].

R. FDC ..... 85€

Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaulière cloutées. Pteryges fines. Sur cet exemplaire, le portrait de Constantin II ressemble à celui de son père, Constantin I<sup>er</sup>. Point de centrage sous la couronne au revers.



**221395 Centenionalis ou nummus, 333, Arles, 46° ém.,**  
2° off., (Ae, 17,5 mm, 6 h, 2,52 g).

A/ Même description.

R/ GLOR-IA EXERC-ITVS/ (couronne)\* // SCONST. Deux soldats debout face à face, vêtus militairement, tenant chacun une haste renversée ; au milieu deux enseignes militaires.

Exemplaire sur un flan large pour ce type. Portrait magnifique. Revers de haut relief et de style fin. Magnifique patine marron foncé lissée. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.371(R1)] [C.-] [LRBC.374].

R. FDC ..... 90€

Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaulière cloutées. Pteryges fines. Sur cet exemplaire, le portrait de Constantin II ressemble à celui de son père, Constantin I<sup>er</sup>. Point de centrage sous la couronne au revers.



N°210131A/



**177399 Centenialis ou nummus, 321, Rome, 13° ém., 1°, 2° off., (Ae, 19 mm, 11 h, 3,34 g).**

**A/ CONSTANTINVS IVN NOB C. (A\*)**

**R/ CAESARVM NOSTRORVM/ VOT•/V// RS.** Légende en deux lignes dans une couronne.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type, parfaitement centré. Portrait extraordinaire. Revers de haut relief. Patine grise avec des reflets métalliques mordorés. A conservé son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RIC.242(R)] [C.-].

**FDC/SPL ..... 115€**  
**Poids léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. Ptéryges fines.**



**213265 Centenialis ou nummus, 322-325, Ticinum, 13° ém., 1° off., (Ae, 17 mm, 12 h, 2,22 g).**

**A/ CONSTANTINVS IVN NOB C. (A\*)**

**R/ DOMINOR• NOSTROR• CAESS/ VOT•X/ (croissant)/ TT.** Légende en deux lignes dans une couronne.

Exemplaire sur un petit flan mince, bien centré. Beau portrait. Revers inhabituel. Patine marron foncé.

[RIC.172(R)] [C.96(var.) (5f)].

**TTB+ ..... 50€**  
**Poids très léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges décorées sous le paludamentum.**



**177410 Centenialis ou nummus, 326, Ticinum, 16° ém., 3° off., (Ae, 18,5 mm, 6 h, 2,37 g).**

**A/ CONSTAN-TINVS IVN NOB C. (O\*)**

**R/ D N CONSTANTINI MAX AVG/ +/- T(croissant)T.**

Porte de camp surmontée de deux tourelles, au milieu, une étoile à huit rais.

Très bel exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés, légèrement fendu à 7 heures au droit. Très beau portrait de haut relief. Joli revers de style fin. Patine marron glacé avec des reflets métalliques.

[RIC.-] [C.-].

**UNIQUE. SUP ..... 290€**

**Poids très léger. Avec son argenture superficielle. Rubans de type 1 avec une extrémité bouletée. Hybride. Complètement inédit et non répertorié. Manque à tous les ouvrages consultés. De la plus insigne rareté. Sommes-nous en présence d'une monnaie hybride ou d'une imitation. La monnaie semble de trop bon style pour être une imitation, nous sommes plutôt en présence d'un hybride avec un coin de droit pour un César associé à un coin de revers très particulier pour l'atelier de Ticinum, réservé à Constantin I<sup>er</sup>.**



**177405 Centenialis ou nummus, 321, Aquilée, 6° ém., (Ae, 18,5 mm, 11 h, 3,00 g).**

**A/ CONSTAN-TINVS IVN NOB C. (A\*1)**

**R/ D N CONSTANTINI MAX AVG/ VOT/ XX// AQ.**

Légende circulaire et en deux lignes dans une couronne de laurier.

Exemplaire sur un flan large irrégulier avec les grénets complets et visibles. Beau portrait de Constantin II César. Revers indiscutable. Patine marron foncé avec des reflets métalliques.

[RIC.-] [C.-].

**UNIQUE. SUP ..... 290€**

**Avec des restes d'argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges très larges. Hybride. Complètement inédit et non répertorié. Manque à tous les ouvrages consultés. De la plus insigne rareté. Sommes-nous en présence d'une monnaie hybride ou d'une imitation. La monnaie semble de trop bon style pour être une imitation, nous sommes plutôt en présence d'un hybride. Sans marque d'officine après les deux lettres d'atelier pour AQ(uleia). Une attribution à Arles n'est pas viable.**



**221396 Centenialis ou nummus, 319, Siscia, 5° off., (Ae, 21,5 mm, 2 h, 3,49 g).**

**A/ CONSTANTINVS IVN NOB CAES. (O\*)**

**R/ CAESARVM NOSTRORVM/ VOT/ P•S• •V•// •ESIS•.**

Légende en trois lignes.

Exemplaire sur un flan large, ovale et épais, bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Beau portrait à l'usure superficielle. Revers tout à fait inhabituel. Patine noire, légèrement granuleuse.

[RIC.143(R2)] [C.163].

**RRR. TTB+ ..... 145€**

**Rubans de type 1 aux extrémités bouletées. Portrait allongé, "héroïque" avec un très long cou.**



**218127 Centenialis ou nummus, 320-321, Siscia, 2° off., (Ae, 18,5 mm, 12 h, 2,87 g).**

**A/ CONSTANTINVS IVN NOB C. (O\*)**

**R/ CAESARVM NOSTRORVM/ VOT/ V// BSIS\*.** Légende dans une couronne de laurier.

Très beau portrait. Jolie patine marron foncé. Revers de style fin.

[RIC.163] [C.31].

**R. TTB ..... 45€**

**Poids léger.**



**221397 Centenionalis ou nummus, 320, Siscia, 13<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Ae, 20,5 mm, 1 h, 3,04 g).**

**A/ CONSTANTINVS IVN NOB C. (\*5 var.)**  
**R/ VIRTVS - EXERCIT/ VOT/ X/ SIF/ HL/ ESIS(croissant étoilé).** Étendard au bas duquel sont assis deux captifs ; celui qui est à gauche a les mains liées derrière le dos ; l'autre est dans l'attitude de la tristesse.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type sur un flan large, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets visibles. Portrait fantastique, légèrement stylisé. Revers extraordinaire de qualité où tous les détails sont visibles, même les barbares. Magnifique patine gris métallique avec des reflets mordorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.133] [C.-].

**R. FDC ..... 195€**  
*Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges fines et tombantes. Constantin est censé tenir un poignard d'après la description générale alors que sur cet exemplaire, nous ne voyons que la main. Ce buste n'a rien à voir avec les bustes consulaires, mais est plutôt un buste militaire. Au revers la marque à l'exergue est composée d'un symbole luni-solaire (association d'un astre et d'un croissant de lune).*

**177398 Centenionalis ou nummus, 320, Siscia, 18<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> phase, 1<sup>re</sup> off., (Ae, 20 mm, 1 h, 3,51 g).**  
**A/ CONSTANTINVS IVN NOB CAES. (O\*)**  
**R/ CAESARVM NOSTRORVM/ VOT/ I-S/ -V// •ESIS•.**  
 Légende circulaire et légende en trois lignes.  
 Exemplaire sur un flan épais, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers. Patine vert noir, légèrement tachée au revers.  
 [RIC.144] [C.35].  
**RR. SUP/ TTb+ ..... 95€**  
*Rubans de type 1.*



**217868 Centenionalis ou nummus, 321-324, Siscia, 2<sup>e</sup> off., (Ae, 19,5 mm, 6 h, 3,45 g).**

**A/ CONSTANTINVS IVN NOB C. (O\*)**  
**R/ CAESARVM NOSTRORVM/ VOT/ -X/ BSIS(soleil).**  
 Légende dans une couronne.

Exemplaire bien centré sur un flan épais. Beau portrait. Frappe un peu molle au revers avec une patine vert foncé légèrement granuleuse.

[RIC.182] [C.38].

**TTB+ ..... 45€**  
*Rubans de type 2 aux extrémités bouletées.*



**177403 Centenionalis ou nummus, 324, Siscia, 18<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> phase, 3<sup>e</sup> off., (Ae, 19 mm, 6 h, 3,16 g).**

**A/ CONSTANTINVS IVN NOB C. (O\*)**  
**R/ CAESARVM NOSTRORVM/ VOT/•X// (gamma)SIS (soleil).** Légende circulaire.

Exemplaire sur un flan épais, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers. Patine vert noir.

[RIC.182] [C.38].

**SUP ..... 55€**  
*Rubans de type 2.*



**211077 Centenionalis ou nummus, 324, Siscia, 18<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> phase, 4<sup>e</sup> off., (Ae, 19 mm, 6 h, 3,42 g).**

**A/ Même description.**  
**R/ CAESARVM NOSTRORVM/ VOT/•X// (delta)SIS (soleil).**  
 Légende circulaire.

Exemplaire sur un flan parfaitement centré, légèrement fendu à 6 heures au droit. Portrait de toute beauté. Revers fantastique. Patine grise avec des reflets dorés. A conservé son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RIC.182] [C.38].

**FDC ..... 85€**  
*Rubans de type 2 aux extrémités bouletées.*



**214876 Centenionalis ou nummus, 324, Siscia, 18<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> phase, 4<sup>e</sup> off., (Ae, 20 mm, 12 h, 3,10 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**  
 Exemplaire sur un flan large, parfaitement centré. Portrait de toute beauté. Revers fantastique. Patine vert olive foncé, granuleuse au droit.

[RIC.182] [C.38].

**SUP ..... 85€**  
*Rubans de type 2 aux extrémités bouletées.*



**181707 Centenionalis ou Nummus, 324-325, Sirmium, (Ae, 19 mm, 6 h, 3,17 g).**

**A/ CONSTANTINVS IVN NOB CAES. (A\*)**  
**R/ ALAMANNI-A DEVICTA// -SIRM•.** Victoria (la Victoire) marchant à droite, tenant un trophée de la main droite et une palme de la gauche, un captif à ses pieds.

Usure importante au droit. joli revers. Patine vert foncé, granuleuse au droit.

[RIC.50] [C.1(6f.)].

**R. TB/ TB+ ..... 65€**  
 Cet exemplaire provient de MONNAIES 34, n° 1006.  
*Rubans de type 3.*



**172920 Centenionalis ou nummus, 319, Thessalonique,**  
4<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 18 mm, 6 h, 2,95 g).

A/ CONSTANTINVS IVN NOB C. (A\*)

R/ VOT •V/ MVLT •X/ CAESS/ TS•B•. Légende en quatre lignes dans une couronne.

Portrait inhabituel. Usure régulière. Jolie patine marron.

[RIC.44(R3)] [C.273(5f.)].

R. TTB ..... 65€

*Poids léger. Avec son argentine superficielle. Rubans de type 3. Les ptéryges ne sont pas visibles sous le paludamentum.*



**177397 Centenionalis ou nummus, 317-320, Héraclée,**  
5<sup>e</sup> off., (Ae, 19 mm, 12 h, 3,06 g).

A/ D N FL CL CONSTANTINVS IVN NOB C. (B\*17)

R/ PROVIDEN-TIAE CAESS// MHTE. Porte de camp surmontée de trois tourelles.

Exemplaire sur un petit flan épais, bien centré des deux côtés. Beau portrait inhabituel. Joli revers. Patine grise avec des reflets métalliques dorés.

[RIC.20].

R. SUP ..... 105€

*Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Minuscule portrait inhabituel. Les rubans sont invisibles sur cet exemplaire.*



**216119 Centenionalis ou nummus, 317-320, Héraclée,**  
4<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, 5<sup>e</sup> off., (Ae, 19 mm, 12 h, 3,96 g).

A/ D N FL CL CONSTANTINVS IVN NOB C. (B\*17)

R/ PROVIDEN-TIAE CAESS/ -/-/ MHTE. Porte de camp surmontée de trois tourelles.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage sur un petit flan parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait. Joli revers. Magnifique patine gris métallique avec des reflets bleutés acier.

[RIC.20].

R. SPL ..... 95€

*Poids lourd. Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Minuscule portrait inhabituel. Le César tient bien un foudre et non pas la mappa comme décrit dans de nombreux ouvrages.*



**221398 Centenionalis ou nummus, 330-333, Constantinople,**  
6<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ae, 17,5 mm, 6 h, 2,26 g).

A/ CONSTANTINVS IVN NOB C. (B\*01)

R/ GLOR-IA EXERC-ITVS// CONS. T. Deux soldats debout face à face, vêtus militairement, tenant chacun une haste renversée ; au milieu deux enseignes militaires.

Exemplaire sur un petit flan un peu court sur les légendes et irrégulier. Très beau portrait. Frappe un peu molle au revers.

Patine vert foncé.

[RIC.60] [C.-] [LRBC.1006].

R. SPL / SUP ..... 110€

*Rubans de type 3. Cuirasse tissée et épaulière cloutée. Ptéryges fines sous le paludamentum.*



**217648 Centenionalis ou nummus, 325-326, Antioche,**  
7<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, 10<sup>e</sup> off., (Ae, 19 mm, 5 h, 2,75 g).

A/ CONSTANTINVS IVN NOB C. (A\*1)

R/ PROVIDEN-TIAE CAESS// SMANTS. Porte de camp, sans battants, surmontée de deux tours entre lesquelles se trouve une étoile.

Exemplaire sur un flan large et ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers de style fin. Usure régulière.

Patine vert foncé.

[RIC.65] [LRBC.1337].

R. TTB ..... 25€

*Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges fines sous le paludamentum visibles des deux côtés. Au revers, sept rangs verticaux de pierres. Tourelles. Étoile à huit rais.*



**221399 Centenionalis ou nummus, 325-326, Antioche,**  
8<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, 10<sup>e</sup> off., (Ae, 19,5 mm, 5 h, 2,86 g).

A/ Même description.

R/ PROVIDEN-TIAE CAESS// SMANTI. Porte de camp, sans battants, surmontée de deux tours entre lesquelles se trouve une étoile.

Exemplaire sur un flan large et ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers de style fin. Patine vert foncé avec des reflets métalliques.

[RIC.73(R3)] [LRBC.1348].

R. SUP ..... 100€

*Poids léger. Avec son argentine superficielle. Rubans de type 3. Ptéryges fines sous le paludamentum visibles des deux côtés. Au revers, onze rangs verticaux de pierres (non signalé au RIC). Tourelles pointées. Étoile à huit rais.*



**218138 Centenionalis ou nummus, 330-333, Antioche,**  
6<sup>e</sup> off., (Ae, 16 mm, 6 h, 2,15 g).

A/ CONSTANTINVS IVN NOB C. (B\*)

R/ GLOR-IA EXERC-ITVS// SMANS. Deux soldats debout face à face, vêtus militairement, tenant chacun une haste renversée ; au milieu deux enseignes militaires.

Exemplaire sur un petit flan. Beau portrait. Jolie patine marron foncé. Revers de style fin.

[RIC.87] [LRBC.1357].

R. SUP ..... 45€

*Poids très léger.*

*Flavius Julius Valerius Constantius César - (8/11/324-9/09/337)*



**221401 Centenionalis ou nummus, 330, Lyon,**  
13<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 17,5 mm, 5 h, 2,98 g).  
A/ FL IVL CONSTANTIVS NOB C. (B\*)  
R/ GLOR-IA EXERC-ITVS/ -/-/ SLG. Deux soldats, vêtus militairement, tenant chacun une haste renversée de la main droite et un bouclier de la main gauche, debout face à face ; au milieu deux enseignes militaires.  
Exemplaire sur un petit flan épais, parfaitement centré des deux côtés, légèrement irrégulier. Portrait magnifique. Frappe un peu faible au revers. Magnifique patine marron chocolat lissée. Conserve au droit son brillant de frappe et son coupant d'origine.  
[RIC.240] [C.104] [LRBC.182].

RRR. SPL / SUP ..... 95€  
*Poids lourd. Portrait très particulier, en particulier au niveau de la cuirasse et des pteryges. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse lignée. Epaulière cloutée. Les pteryges larges sont bien visibles de chaque côté. Nous n'avons pas relevé d'identité de coin pertinente. C'est le septième exemplaire recensé. Prendra le numéro 205f dans le Supplément III du Bastien.*



**217772 Centenionalis ou nummus, 327-328, Trèves,**  
1<sup>re</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 18 mm, 6 h, 3,35 g).  
A/ FL IVL CONSTANTIVS NOB C. (A\*4)  
R/ PROVIDEN-TIAE CAESS/ -/-/ PTR. Porte de camp surmontée de deux tourelles et d'une étoile.  
Exemplaire sur un flan large et bien centré des deux côtés. Très beau buste cuirassé. Revers bien venu à la frappe. Patine grise avec des reflets métalliques.  
[RIC.] [C.167] [LRBC.19].

SPL ..... 75€  
*Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Pteryges larges et tombantes de chaque côté. Mur formé de six rangs de pierres globulées à la base.*



**210144 Centenionalis ou nummus, 327-328, Trèves,**  
22<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 19,5 mm, 6 h, 2,79 g).  
A/ Même description.  
R/ PROVIDEN-TIAE CAESS// STRE. Porte de camp surmontée de deux tourelles et d'une étoile.  
Exemplaire sur un flan large et bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Revers bien venu à la frappe. Patine marron foncé avec des reflets métalliques dorés et bleutés acier.  
[RIC.506] [C.167] [LRBC.39].

SPL ..... 190€  
*Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Pteryges fines et tombantes. Mur formé de six rangs de pierres globulées à la base.*



**210145 Centenionalis ou nummus, 332-333, Trèves, 2<sup>e</sup> off.,**  
(Ae, 16,5 mm, 6 h, 2,04 g).  
A/ FL IVL CONSTANTIVS NOB C. (B\*02)  
R/ GLOR-IA EXERC-ITVS// TR•S. Deux soldats debout face à face, casqués et vêtus militairement, tenant chacun une haste et s'appuyant sur un bouclier ; au milieu, deux enseignes militaires.  
Exemplaire sur un petit flan parfaitement centré des deux côtés avec les grénets visibles. Très beau petit buste de Constance II. Revers de style fin. Patine marron foncé lissée.  
[RIC.540] [C.104] [LRBC.64].  
SPL ..... 80€  
*Poids léger.*



**212400 Centenionalis ou nummus, 332, Trèves, 35<sup>e</sup> ém.,**  
1<sup>re</sup> off., (Ae, 17 mm, 6 h, 2,26 g).  
A/ Même description.  
R/ GLOR-IA EXERC-ITVS/ -/-/ TR•P. Deux soldats debout face à face, casqués et vêtus militairement, tenant chacun une haste et s'appuyant sur un bouclier ; au milieu, deux enseignes militaires.  
Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type monétaire sur un tout petit flan, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets complets. Petit buste de toute beauté, de haut relief et bien venu à la frappe. Revers d'anthologie parfait. Magnifique patine marron glacé. Conserve une partie de son brillant de frappe et l'intégralité de son coupant d'origine.  
[RIC.540] [C.104] [LRBC.64].  
FDC ..... 125€  
*Poids léger. Exemplaire sur un tout petit module pour ce type qui fait penser aux émissions après 335.*



**218124 Centenionalis ou nummus, 328, Arles, 4<sup>e</sup> off.,**  
(Ae, 19,5 mm, 6 h, 3,81 g).  
A/ FL IVL CONSTANTIVS NOB C. (A\*1)  
R/ PROVIDEN-TIAE CAESS// SJ// QCONST. Porte de camp surmontée de deux tourelles et d'une étoile.  
Superbe portrait sur un flan large et ovale. Patine marron et brillante.  
[RIC.320] [C.-].  
RR. SUP ..... 75€





**199061 Centenionalis ou nummus, 328-329, Arles,**  
39° ém., 4° off., (Ae, 19,5 mm, 11 h, 3,10 g).

A/ Môme description.

R/ Môme description.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type sur un très beau flan, bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Revers de haut relief. Patine grise avec des reflets métalliques. Conserve son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RIC.320][C.167(2f.)][LRBC.332].

**RR, SPL** ..... 110€  
Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. Ptéryges fines et tombantes, visibles des deux côtés. Six rangs verticaux de pierres au revers dans la porte. Tourelles pointées. Étoile à huit rais. Les lettres S-F peuvent se développer par "Saeculi Felicitas" (la Félicité du siècle).



**221402 Centenionalis ou nummus, 328-329, Arles,**  
39° ém., 4° off., (Ae, 19 mm, 12 h, 3,54 g).

A/ FL IVL CONSTANTIVS NOB C. (A\*1)

R/ PROVIDENTIAE CAESS// SJF// QCONST. Porte de camp surmontée de deux tourelles et d'une étoile.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type sur un très beau flan, bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Revers de haut relief. Patine grise avec des reflets métalliques.

[RIC.320][C.167(2f.)][LRBC.332].

**RR, SPL** ..... 95€

Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges fines et tombantes, visibles des deux côtés. Six rangs verticaux de pierres au revers dans la porte. Tourelles pointées. Étoile à huit rais. Les lettres S-F peuvent se développer par "Saeculi Felicitas" (la Félicité du siècle).



**199064 Centenionalis ou nummus, 328-329, Arles,**  
39° ém., 4° off., (Ae, 18,5 mm, 6 h, 2,80 g).

A/ FL IVL CONSTANTIVS NOB C. (A\*1)

R/ VIRTVS - CAESS/ SJF// QCONST. Porte de camp surmontée de quatre tourelles et d'une étoile, portes ouvertes. Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type monétaire sur un petit flan bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Beau portrait. Revers de toute beauté. Patine gris métallique avec des reflets mordorés, légèrement taché au droit. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.323][C.167(2f.)][LRBC.326].

**SUP / SPL** ..... 110€

Poids léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges fines et tombantes, visibles des deux côtés. Épaulière décorée. Six rangs verticaux de pierres au revers dans la porte dont le

premier est décoré de meurtrières ornées de globules. Chaque linteau de porte orné de deux globules, un par un. Tourelles pointées. Étoile à huit rais. Les lettres S-F peuvent se développer par "Saeculi Felicitas" (la Félicité du siècle).



**221403 Centenionalis ou nummus, 334-335, Arles,**  
47° ém., 2° off., (Ae, 18 mm, 12 h, 2,75 g).

A/ FL IVL CONSTANTIVS NOB C. (A\*)

R/ GLOR-IA EXERC-ITVS/ (couronne pointée) // CONST. Deux soldats debout face à face, casqués et vêtus militairement, tenant chacun une haste et s'appuyant sur un bouclier ; au milieu, deux enseignes militaires.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Très beau portrait, bien venu à la frappe, de haut relief. Revers magnifique. Très belle patine marron glacé avec des reflets métalliques. Infime petite oxydation au droit à 1 heure. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.372][C.] [LRBC.380].

**R, SPL** ..... 90€

Poids lourd. Avec son argenture superficielle.



**170850 Centenionalis ou nummus, 330-331, Rome, 3° off.,**  
(Ae, 18,5 mm, 12 h, 2,69 g).

A/ FL IVL CONSTANTIVS NOB C. (A\*)

R/ GLOR-IA EXERC-ITVS// RBT. Deux soldats debout, casqués, tenant chacun une haste et appuyés sur un bouclier ; entre eux, deux enseignes militaires.

Exemplaire parfaitement centré sur un flan légèrement ovale. Très beau revers bien venu à la frappe. Patine vert foncé.

[RIC.330(R)][C.104].

**R, TTB / TTB+** ..... 35€



**177415 Centenionalis ou nummus, 326, Ticinum,**  
16° ém., 1° off., (Ae, 17,5 mm, 12 h, 2,42 g).

A/ FL IVL CONSTANTIVS N. (A\*1)

R/ D N CONSTANTINI MAX AVG/ -// P(croissant)T. Porte de camp surmontée de deux tourelles, au milieu, une étoile à huit rais.

Exemplaire sur un petit flan parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait. Joli revers de style fin. Patine marron foncé.

[RIC.-][C.-].

**UNIQUE, SUP** ..... 290€

Poids très léger. Rubans de type aux extrémités bouletées. Hybride. Complètement inédit et non répertorié. Manque à tous les ouvrages consultés. De la plus insigne rareté. Sommes-nous en présence d'une monnaie hybride ou d'une imitation ? La monnaie semble de bon style pour une imitation. Nous sommes plutôt en présence d'un hybride avec un coin de droit pour un César associé à un coin de revers très particulier pour l'atelier de Ticinum, réservé à Constantin I°. Cependant, la légende du droit incomplète peut laisser planer le doute quant à l'imitation.



**211100 Centenionalis ou nummus, 326, Sirmium,** (Ae, 19,5 mm, 12 h, 2,97 g).

A/ FL IVL CONSTANTIVS NOB C. (A\*4)  
 R/ PROVIDEN-TIAE CAESS// SIRM. Porte de camp surmontée de deux tourelles et d'une étoile.  
 Exemplaire sur un flan bien centré avec les grênétis visibles. Très beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Patine vert noir, légèrement granuleuse.  
 [RIC.53] [C.167] [LRBC.807].

RR. TTb+ ..... 95€

*et exemplaire provient de ROME I, n° 636.  
 C'est la dernière émission de l'atelier qui ferme ensuite définitivement ses portes. Petit buste tout à fait inhabituel.*



**177418 Centenionalis ou nummus, 326-328, Thessalonique,** 16° ém., 2° off., (Ae, 19 mm, 12 h, 2,60 g).

A/ FL IVL CONSTANTIVS NOB C. (A\*)  
 R/ PROVIDEN-TIAE CAESS// SMTSb. Porte de camp surmontée de deux tourelles pointées et d'une étoile.  
 Exemplaire sur un flan ovale et mince. Très beau portrait. Joli revers de style fin. Patine grise avec des reflets métalliques. A conservé son brillant de frappe et son coupant d'origine.  
 [RIC.158(R)] [C.168] [LRBC.817].

R. SPL ..... 95€  
*Poids très léger.*



**177419 Centenionalis ou nummus, 326-327, Nicomédie,** 7° ém., 2° off., (Ae, 18,5 mm, 12 h, 3,06 g).

A/ FL IVL CONSTANTIVS NOB C. (A\*1)  
 R/ PROVIDEN-TIAE CAES// NB. Porte de camp surmontée de deux tourelles pointées et d'une étoile.  
 Exemplaire de qualité exceptionnelle de flan large, parfaitement centré des deux côtés. Portrait exceptionnel. Revers de toute beauté. Magnifique patine grise avec des reflets métalliques bleutés irisés. A conservé son brillant de frappe et son coupant d'origine.  
 [RIC.147] [C.-] [LRBC.1090].

RR. FDC ..... 95€



**218132 Centenionalis ou nummus, 325-326, Cyzique,** 3° off., (Ae, 18,5 mm, 6 h, 2,87 g).

A/ FL IVL CONSTANTIVS NOB C. (B\*1)

R/ PROVIDEN-TIAE CAESS// \*SMK. Γ.. Porte de camp surmontée de deux tourelles et d'une étoile.

Patine marron. Style fin.  
 [RIC.48] [C.168] [LRBC.1183].

R. TTb ..... 20€  
*Poids léger.*

**CONSTANS (25/12/333-18/01/350)**

*Flavius Julius Constans César - (25/12/333-9/09/337)*



**221404 Centenionalis ou nummus, 337, Trèves,** 42° ém., 2° off., (Ae, 15,5 mm, 6 h, 1,32 g).

A/ FL IVL CONSTANS NOB CAES. (A\*2)  
 R/ GLORI-A EXER-CITVS/ -I-// \*TRS\*. Deux soldats debout face à face, casqués et vêtus militairement, tenant chacun une haste et s'appuyant sur un bouclier; au milieu, un labarum chrismé.

Exemplaire sur un petit flan parfaitement centré. Très beau portrait, bien venu à la frappe. Revers de haut relief où tous les détails sont visibles. Jolie patine gris marron foncé lissée. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.  
 [RIC.593(R3)] [C.65] [LRBC.95].

R. SPL ..... 95€  
*Poids léger. Semble beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux pour le dernier fils de Constantin.*



**221405 Centenionalis ou nummus, 336, Arles,** 50° ém., 2° off., (Ae, 16 mm, 6 h, 1,69 g).

A/ FL IVL CONSTANS NOB C. (A\*2)  
 R/ GLORI-A EXER-CITVS/ -I-// SCONST. Deux soldats debout face à face, casqués et vêtus militairement, tenant chacun une haste et s'appuyant sur un bouclier; au milieu, un labarum chrismé.

Exemplaire sur un petit flan parfaitement centré, un peu court sur les légendes. Très beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Jolie marron foncé lissée.  
 [RIC.397] [C.65] [LRBC.401].

R. SUP ..... 175€  
*Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. Semble beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux pour le dernier fils de Constantin.*



**210146 Centenionalis ou nummus, 336, Arles,** 50° ém., 2° off., (Ae, 16,5 mm, 12 h, 1,50 g).

A/ [FL]IVL CONSTANS NOB C. (A\*2)  
 R/ GLORI-A EXER-CITVS// SCONST. Deux soldats debout face à face, casqués et vêtus militairement, tenant chacun une haste et s'appuyant sur un bouclier; au milieu, un labarum chrismé.

Exemplaire sur un petit flan parfaitement centré. Très beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Jolie patine gris métallique avec des reflets dorés.  
 [RIC.397] [C.65] [LRBC.401].

R. SUP ..... 110€  
*Poids léger.*





**216511 Centenionalis ou nummus, 334-335, Cyzique,**  
14<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 20 mm, 6 h, 1,90 g).

A/ FL IVL CONSTANS NOB C. (A\*)

R/ GLOR-IA EXERC-ITVVS// \*SMKB. Deux soldats debout face à face, casqués et vêtus militairement, tenant chacun une haste et s'appuyant sur un bouclier ; au milieu, deux enseignes militaires.

Exemplaire sur un flan large et mince parfaitement centré avec les grénets visibles. Très beau portrait. Revers de style fin. Jolie patine vert olive.

[RIC.104(R5)] [C.75] [LRBC.1246].

RR. SUP ..... 125€

Poids très léger. Rubans de type 3. Ptéryges larges sous le paludamentum.

### FAUSTA (+326)

*Flavia Maxima Fausta fille de Maximien Hercule femme de Constantin I<sup>er</sup>, mère de Constantin II, de Constans et de Constance II - Augusta - (324-326)*



**205172 Centenionalis ou nummus, 324, Lyon, mise en boîte :** 53, 11<sup>e</sup> ém., (Ae, 19 mm, 6 h, 2,89 g).

A/ FLAV\* MAX\* - FAVSTAAVG (L\*2)

R/ SALVS REI-PVBLICAE/ -// PLG. Salus ou Fausta voilée et drapée, debout de face, regardant à gauche, tenant deux enfants dans ses bras.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés avec une patine marron foncé granuleuse. Beau portrait bien venu à la frappe. Joli revers, mais de frappe faible.

[RIC.235] [C.6] [LRBC.179].

TTB ..... 85€

Poids léger. C'est la seule représentation de Fausta pour l'atelier de Lyon. Nous n'avons pas relevé d'identité de coin pertinente.



**188165 Centenionalis ou nummus, 326, Trèves, 2<sup>e</sup> ém.,**  
1<sup>re</sup> off., (Ae, 19,5 mm, 5 h, 2,88 g).

A/ FLAV MAX - FAVSTA AVG (L)

R/ SALVS REI P-VBLICAE/ PTR(point dans un croissant). Salus ou Fausta drapée, debout à gauche, tenant deux enfants dans ses bras.

Exemplaire sur un flan légèrement ovale et irrégulier. Très beau portrait. Revers de style fin. Magnifique patine gris vert avec des reflets métalliques.

[RIC.483] [C.6(3F)] [LRBC.37].

R. SUP ..... 110€

Poids léger. Avec son argenture superficielle. Chevelure retenue par un petit chignon.



**196490 Centenionalis ou nummus, 326, Trèves, 2<sup>e</sup> ém.,**  
1<sup>re</sup> off., (Ae, 19 mm, 6 h, 3,43 g).

A/ Même description.

R/ SPES REI-PVBLICAE// PTR(croissant pointé)). Spes (l'Espérance) ou Fausta drapée, debout à gauche, tenant deux enfants dans ses bras.

Beau portrait. Patine vert foncé avec des reflets métalliques. Beau revers, légèrement décentré.

[RIC.484] [C.15(3F)] [LRBC.36].

R. TTB+ ..... 85€

Exemplaire de la collection M.R. de Dijon.



**186876 Centenionalis ou nummus, 326, Siscia, 22<sup>e</sup> ém.,**  
1<sup>re</sup> off., (Ae, 18,5 mm, 6 h, 2,25 g).

A/ FLAV MAX - FAVSTA AVG (L)

R/ SPES REIP-VBLICAE// \*ASIS. Spes (l'Espérance) ou Fausta drapée, debout à gauche, tenant deux enfants dans ses bras.

Exemplaire sur un petit flan mince, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers bien venu à la frappe de style fin. Jolie patine vert jade, légèrement granuleuse.

[RIC.205] [C.15(3F)] [LRBC.730].

R. SUP ..... 155€

Poids extrêmement léger. Collier de perles autour du cou. Chevelure crantée terminée par un petit chignon ramené en arrière et tenu par un minuscule bandeau.



**216111 Centenionalis ou nummus, 326, Siscia, 22<sup>e</sup> ém.,**  
4<sup>e</sup> off., (Ae, 18 mm, 12 h, 3,49 g).

A/ Même description.

R/ SPES REIP-VBLICAE// \*(delta)SIS. Spes (l'Espérance) ou Fausta drapée, debout à gauche, tenant deux enfants dans ses bras.

Exemplaire sur un petit flan épais. Beau portrait. Revers bien venu à la frappe. Patine marron foncé.

[RIC.205] [C.15(3F)] [LRBC.730].

R. TTB+ ..... 130€

Collier de perles autour du cou. Chevelure crantée terminée par un petit chignon ramené en arrière et tenu par un minuscule bandeau.



N°188165A/



**217841 Centenionalis ou nummus, 326, Antioche,** 22° ém., 4° off., (Ae, 18,5 mm, 12 h, 2,86 g).

A/ Même description.

R/ SPES REIPUBLICAE/ -|-/ •SMANTA. Spes (l'Espérance) ou Fausta drapée, debout à gauche, tenant deux enfants dans ses bras.

Exemplaire sur un petit flan, parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait de style fin. Très joli revers. Belle patine vert foncé.

[C.15(3F.)] [RIC.77var.(R5)] [LRBC.1331].

RR. SUP ..... 175€

*Poids léger. Collier de perles autour du cou. Chevelure crantée terminée par un petit chignon ramené en arrière et tenue par un minuscule bandeau. Émission particulière pour la première officine, réservée à Fausta avec un point dans le champ à droite et un autre à l'exergue devant la marque d'atelier.*

### HELENE (+328)

*Flavia Julia Helena femme de Constance I<sup>er</sup>, mère de Constantin I<sup>er</sup> - Augusta - (324-328)*



**188163 Centenionalis ou nummus, 327-328, Trèves,** 22° ém., 2° off., (Ae, 18 mm, 6 h, 2,86 g).

A/ FL HELENA - AVGVSTA. (L5)

R/ SECVRITAS - REIPUBLICAE// STRE. Securitas (la Sécurité) voilée debout à gauche, tenant un rameau baissé de la main droite et soutenant sa robe de la gauche.

Exemplaire sur un petit flan, bien centré des deux côtés. Portrait magnifique. Joli revers. Patine gris vert métallique avec des reflets dorés.

[RIC.508] [C.12] [LRBC.41].

R. SPL ..... 110€

*Poids léger. C'est l'une des dernières émissions d'Hélène pour l'atelier de Trèves. Les cheveux sont retenus par un diadème perlé.*



**215769 Centenionalis ou nummus, 327-328, Trèves,** 22° ém., 2° off., (Ae, 20,5 mm, 6 h, 2,60 g).

A/ Même description.

R/ SECVRITAS - REIPUBLICAE/ -|-/ STR. Securitas (la Sécurité) voilée debout à gauche, tenant un rameau baissé de la main droite et soutenant sa robe de la gauche.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Frappe un peu brouillée au revers. Jolie patine vert olive.

[RIC.508var.] [C.12] [LRBC.41var].

R. SUP/TTB+ ..... 60€

*Poids léger. C'est l'une des dernières émissions d'Hélène pour l'atelier de Trèves. Les cheveux sont retenus par un diadème perlé. Collier de perles au cou. Sur cet exemplaire nous ne semblons avoir que STR sans point.*



**199016 Centenionalis ou nummus, 326, Ticinum, 16° ém.,** 1<sup>re</sup> off., (Ae, 19,5 mm, 6 h, 2,84 g).

A/ Même description.

R/ SECVRITAS - REIPUBLICAE/ -|-/ P(croissant)T. Securitas (la Sécurité) voilée, debout à gauche, tenant un rameau baissé de la main droite et soulevant sa robe de la gauche.

Exemplaire sur un flan large légèrement ovale, parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait. Revers magnifique de haut relief. Patine marron glacé avec des reflets métalliques et une minuscule tache au revers. Conserve une partie de son brillant de frappe.

[RIC.202(R3)] [C.12] [LRBC.487].

R. SUP ..... 110€

*Poids léger. Avec l'intégralité de son argentine superficielle. La chevelure est retenue par un strophion (lanière). C'est l'avant-dernière émission avant la fermeture de l'atelier.*



**216509 Centenionalis ou nummus, 326, Ticinum, 16° ém.,** 2° off., (Ae, 19 mm, 12 h, 2,76 g).

A/ Même description.

R/ SECVRITAS - REIPUBLICAE//S(croissant)T. Securitas (la Sécurité) voilée, debout à gauche, tenant un rameau baissé de la main droite et soulevant sa robe de la gauche.

Exemplaire sur un flan large et mince, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers de style fin avec une tête démesurée. Jolie patine vert foncé, légèrement granuleuse.

[RIC.202(R1)] [C.12] [LRBC.487].

R. SUP ..... 115€

*Poids léger. C'est l'avant-dernière émission avant la fermeture de l'atelier.*



**199017 Centenionalis ou nummus, 328, Siscia, 23° ém.,** 5° off., (Ae, 20 mm, 12 h, 3,18 g).

A/ Même description.

R/ SECVRITAS - REIPUBLICAE/ -|-/ ESIS (croissants superposés). Securitas (la Sécurité) debout à gauche, voilée et drapée, tenant une branche de laurier de la main droite.

Exemplaire sur un flan large bien centré avec les grénets visibles. Très beau portrait. Joli revers. Patine marron glacé avec des reflets



métalliques, légèrement granuleuse au revers.

[RIC.218] [C.12] [LRBC.741].

SUP ..... 115€

*Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Diadème plein et clouté. Double rangs de perles.*



**199015 Centenionalis ou nummus, 319, Thessalonique**, 4<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, (Ae, 20 mm, 12 h, 2,84 g).

A/ HELE-NA N F, (L)

R/ Anépigraphé. Étoile à huit rais dans une couronne fermée.

Exemplaire sur un flan large, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers de toute beauté. Très jolie patine vert foncé lissée.

[RIC.50(R4)] [C.14(100F)].

RRR. SUP ..... 310€

Poids léger. Émission exceptionnelle de l'atelier de Thessalonique sans marque.



**218148 Centenionalis ou nummus, 326-328, Thessalonique**, 1<sup>re</sup> off., (Ae, 18,5 mm, 12 h, 3,04 g).

A/ FL HELENA - AVGVSTA. (L5)

R/ SECVRITAS - REIPVBLICE// SMTSA. Securitas (la Sécurité) debout à gauche, voilée et drapée, tenant une branche de laurier de la main droite.

Magnifique patine vert olive foncé avec un beau portrait.

Revers de haut relief et de joli style.

[RIC.159] [C.12] [LRBC.741].

R. SUP ..... 95€



**185585 Centenionalis ou nummus, 327-328, Héraclée**, 5<sup>e</sup> off., (Ae, 20 mm, 6 h, 3,32 g).

A/ FL HELENA - AVGVSTA. (L5)

R/ SECVRITAS - REIPVBLICE// SMHE. Securitas (la Sécurité) voilée, debout à gauche, tenant un rameau baissé de la main droite et soutenant sa robe de la gauche.

Exemplaire sur un flan large avec les grénets complets. Beau portrait. Joli revers. Patine marron foncé.

[RIC.95] [C.12] [LRBC.892].

TTB+ ..... 70€



**216510 Centenionalis ou nummus, 324-325, Cyzique**, 8<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 18 mm, 6 h, 2,64 g).

A/ FL HELENA - AVGVSTA. (L5)

R/ SECVRITAS - REIPVBLICE// SMKB. Securitas (la Sécurité) voilée debout à gauche, tenant un rameau baissé de la main droite et soutenant sa robe de la gauche.

Exemplaire sur un petit flan épais. Beau portrait, finement détaillé. Frappe un peu brouillée au revers. Patine marron foncé avec des reflets métallique.

[RIC.39(R)] [C.12] [LRBC.1194].

R. TTB / TB+ ..... 75€

Poids très léger. Diadème clouté dans les cheveux.

#### ROME (330-348)



**188160 Centenionalis ou nummus, imitation, c. 335-337, Lyon**, (Ae, 11,5 mm, 6 h, 0,79 g)..

A/ VRBS - ROMA. (C\*1)

R/ Anépigraphé / -// PLG. La louve à gauche, allaitant Romulus et Rémus ; au-dessus, les deux étoiles des Dioscures (les Gémeaux, Castor et Pollux).

Exemplaire sur un petit flan, irrégulier, bien centré des deux côtés. Droit et revers stylisés. Très beau portrait. Patine vert clair.

[RIC.267(R3)] [C.17] [LRBC.200].

R. TTB+ ..... 45€

Oeil stylisé.



**202257 Centenionalis ou nummus, imitation, c. 335-337, Lyon**, (Ae, 15 mm, 3 h, 1,36 g)..

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire bien centré, de bon style pour une imitation. Patine vert foncé.

[RIC.267(R3)] [C.17] [LRBC.200].

R. TTB+ ..... 45€

Oeil stylisé.



**221335 Centenionalis ou nummus, imitation, 330, Trèves**, 33<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 14,5 mm, 6 h, 2,14 g).

A/ Même description.

R/ Anépigraphé / TRP. La louve à gauche, allaitant Romulus et Rémus ; au-dessus, les deux étoiles des Dioscures (les Gémeaux, Castor et Pollux).

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type sur tout petit flan très épais. Visage stylisé et déformé. Revers de toute beauté d'un très haut relief et d'un réalisme saisissant. Magnifique patine marron chocolat lissée.

[RIC.522] [C.18(2F)] [LRBC.51].

SPL ..... 110€

Imitation de bon style.



**221333 Centenionalis ou nummus, 331, Trèves**, 34<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 16,5 mm, 12 h, 2,57 g).

A/ Même description.

R/ Anépigraphé / TRS. La louve à gauche, allaitant Romulus et Rémus ; au-dessus, les deux étoiles des Dioscures (les Gémeaux, Castor et Pollux).

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type sur un petit flan bien centré. Très beau portrait. Revers de haut relief et bien venu à la frappe avec tous les détails visibles. Jolie patine marron foncé lissée.

[RIC.529] [C.18(2F)] [LRBC.58].

SPL ..... 90€



**217609 Centenionalis ou nummus, 334, Trèves, 38° ém., 2° off., (Ae, 17,5 mm, 12 h, 1,60 g).**

**A/ Même description.**

**R/ Anépigraphe/ (palme)// TRS.** La louve à gauche, allaitant Romulus et Rémus ; au-dessus, les deux étoiles des Dioscures (les Gémeaux, Castor et Pollux).

Exemplaire sur un flan large et mince, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers. Patine vert foncé.

[RIC.561] [C.18(2f.)] [LRBC.85].

**SUP ..... 75€**

*Poids très léger. Casque avec plumet. Casque et visière lisses. La louve est ornée d'un symbole placé sur l'épaule de l'animal. Au revers les deux étoiles à huit rais sont très grandes. Un exemplaire similaire dans MONNAIES 36, n° 883 s'est vendu 195€ sur un maximum à 242€ avec 5 ordres.*



**221334 Centenionalis ou nummus, 334, Trèves, 38° ém., 2° off., (Ae, 17,5 mm, 12 h, 2,63 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type sur un flan large et bien centré. Très beau portrait. Revers de haut relief et bien venu à la frappe. Jolie patine marron foncé lissée. Conserve la plus grande partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.561] [C.18(2f.)] [LRBC.85].

**SPL ..... 125€**

*Au revers les deux étoiles à huit rais sont très grandes. Un exemplaire similaire dans MONNAIES 36, n° 883 s'est vendu 195€ sur un maximum à 242€ avec 5 ordres.*



**211078 Centenionalis ou nummus, 332, Arles, 45° ém., 2° off., (Ae, 16,5 mm, 6 h, 2,12 g).**

**A/ VRBS - ROMA. (C\*1)**

**R/ Anépigraphe/ (palme)// SCONST.** La Louve à gauche allaitant Rémus et Romulus ; au-dessus, deux étoiles.

Exemplaire sur un petit flan. Usure régulière au droit. Très joli revers de style fin. Patine noire, légèrement granuleuse.

[RIC.362(R3)] [C.18(2f.)] [LRBC.365].

**RR. TTB / SUP ..... 40€**

*Poids léger. Ce type est en fait beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux, en particulier avec la palme simple.*



**216508 Centenionalis ou nummus, 336-337, Thessalonique, 5° off., (Ae, 18,5 mm, 6 h, 2,00 g).**

**A/ VRBS - ROMA. (C\*1)**

**R/ Anépigraphe// SMTSE.** La Louve à gauche allaitant Rémus et Romulus ; au-dessus, les deux étoiles des Dioscures (les Gémeaux, Castor et Pollux).

Exemplaire sur un flan mince et bien centré des deux côtés. Beau portrait inhabituel. Frappe un peu molle au revers. Jolie patine vert olive foncé, légèrement granuleuse.

[RIC.187] [C.17°] [LRBC.838].

**TTB+ ..... 45€**

*Casque lisse avec plumet. Cuirasse décorée. Portrait massif de Rome.*



**203721 Centenionalis ou nummus, 336-337, Héraclée, 2° off., (Ae, 15,5 mm, 12 h, 1,61 g).**

**A/ VRBS - ROMA. (C\*1)**

**R/ [GLOR]-IA EXERC-ITVS// SMHB.** Deux soldats debout, casqués, tenant chacun une haste et appuyés sur un bouclier ; entre eux, une enseigne militaire surmontée d'un vexillum sur lequel est une couronne.

Flan ovale, un peu court sur les légendes. Patine noire. Très beau portrait.

[RIC.156(R3)] [C.4(3f.)] [LRBC.941].

**R. TTB+ ..... 125€**



**217636 Centenionalis ou nummus, 330-333, Constanti-nople, 5° off., (Ae, 18,5 mm, 12 h, 2,38 g).**

**A/ VRBS - ROMA. (C\*1)**

**R/ Anépigraphe// CONSE.** La Louve à gauche allaitant Rémus et Romulus ; au-dessus, les deux étoiles des Dioscures (les Gémeaux, Castor et Pollux).

Exemplaire sur un flan large et ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait un peu mou. Joli revers de style fin. Patine gris noir.

[RIC.62] [C.-] [LRBC.1008].

**TB+ / TTB ..... 45€**

*Petite louve ramassée au revers.*



**214878 Centenionalis ou nummus, 330-333, Nicomé-die, 6° off., (Ae, 18,5 mm, 6 h, 2,52 g).**

**A/ Même description.**

**R/ Anépigraphe// SMANE.** La Louve à gauche allaitant Rémus et Romulus ; au-dessus, les deux étoiles des Dioscures (les Gémeaux, Castor et Pollux) et trois points posés verticalement.

Très bel exemplaire sur un flan large et ovale. Joli portrait. Patine marron foncé.

[RIC.-] [C.-] [LRBC.-].

**UNIQUE. TTB+ ..... 95€**

*Casque lisse. Buste richement orné avec l'épaulière décorée. La légende d'exergue nous présente cette monnaie comme frappée à Antioche, mais il s'agit probablement d'une frappe de Nicomédie, avec une erreur de gravure. Semble complètement inédit !*

CONSTANTINOPE (330-348)



**221340 Centenionalis ou nummus, 330, Lyon, 13<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 18,5 mm, 6 h, 2,43 g).**

**A/ CONSTAN-TINOPOLIS. (E\*7)**

**R/ Anépigraphé/ -/-// PLG.** Victoria (la Victoire) debout de face, tournée à gauche sur une proue de navire, les ailes déployées, tenant un sceptre transversal de la main droite et appuyée sur un bouclier de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et ovale, bien centré des deux côtés. Portrait magnifique. Revers bien venu à la frappe, finement détaillé. Magnifique patine gris métallique avec des reflets marron glacé.

[RIC.241] [C.-] [LRBC.185].

**SPL ..... 100€**  
Avec l'intégralité de son argenterure superficielle. Casque lisse. Cuirasse cloutée et décorée. Épaulières lisses. Nous n'avons pas relevé d'identité de coin pertinente.



**221342 Centenionalis ou nummus, c. 330-335, Lyon, 16<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 14 mm, 6 h, 1,82 g).**

**A/ CONSTANTI-NOPOLI. (D\*2)**

**R/ Anépigraphé/ -/-// \*PLG.** Victoria (la Victoire) debout de face, tournée à gauche sur une proue de navire, les ailes déployées, tenant un sceptre transversal de la main droite et appuyée sur un bouclier de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan épais, parfaitement centré des deux côtés. Portrait stylisé. Revers de haut relief. Magnifique patine marron foncé lissée.

[RIC.-] [C.-] [LRBC.-].

**UNIQUE, SUP ..... 245€**

*Imitation de très bon style. Est directement inspiré par le type Bastien 233 frappé en 332. Le portrait semble stylisé. Semble complètement inédit et non répertoire. Manque à tous les ouvrages consultés. Devrait trouver sa place dans le Supplément III dans les imitations (177).*



**188159 Centenionalis ou nummus, fin 333 - début 334, Lyon, 18<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 16,5 mm, 12 h, 2,93 g).**

**A/ CONSTAN-TINOPOLIS. (E\*7)**

**R/ Anépigraphé/ -/-// \*PLG.** Victoria (la Victoire) debout de face, tournée à gauche sur une proue de navire, les ailes déployées, tenant un sceptre transversal de la main droite et appuyée sur un bouclier de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan épais, un peu court au revers, néanmoins bien centré des deux côtés. Très beau portrait, bien venu à la frappe. Joli revers où tous les détails sont visibles. Magnifique patine marron foncé lissée.

[RIC.266] [C.22] [LRBC.-].

**SPL ..... 110€**

Cet exemplaire provient de la collection Daniel Compas, MONNAIES XXVII, n° 450 qui s'est vendu 106 € sur un maximum ) 282 € avec six offres.

*Poids lourd. Casque lisse. Cuirasse décorée. Épaulières lisses. Nous n'avons pas relevé d'identité de coin pertinente.*



**221337 Centenionalis ou nummus, imitation, 333, Trèves, 36<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 16 mm, 9 h, 1,72 g).**

**A/ CONSTAN-TINOPOLIS. (E\*7)**

**R/ Anépigraphé/ TRS\*.** Victoria (la Victoire) debout de face tournée à gauche sur une proue de navire, les ailes déployées, tenant un sceptre transversal de la main droite et appuyée sur un bouclier de la main gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type sur un tout petit flan irrégulier et échancré. Beau portrait légèrement stylisé. Revers fantastique avec une Niké stylisée. Très belle patine marron foncé lissée. Conserve une partie de son coupant d'origine.

[RIC.548] [C.21] [LRBC.71].

**SPL ..... 110€**

*Imitation de très bon style. Poids très léger, faisant penser aux émissions datées de 336-337, taillé au 1/192 L. (1, 69 g). Casque et couvre nuque lisses. Cuirasse cloutée.*



**221338 Centenionalis ou nummus, imitation, 334, Trèves, 37<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 17 mm, 6 h, 2,31 g).**

**A/ Même description.**

**R/ Anépigraphé/ (couronne)-/ TRS.** Victoria (la Victoire) debout de face tournée à gauche sur une proue de navire, les ailes déployées, tenant un sceptre transversal de la main droite et appuyée sur un bouclier de la main gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type sur un flan parfaitement centré des deux côtés. Portrait magnifique. Revers de haut relief. Très belle patine marron foncé lissée. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.544] [C.21] [LRBC.76].

**SPL ..... 90€**

*Casque et couvre nuque lisses. Cuirasse cloutée.*



**221339 Centenionalis ou nummus, imitation, 336, Trèves, 41<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 15 mm, 5 h, 1,50 g).**

**A/ Même description.**

**R/ Anépigraphé/ TRP.** Victoria (la Victoire) debout de face tournée à gauche sur une proue de navire, les ailes déployées, tenant un sceptre transversal de la main droite et appuyée sur un bouclier de la main gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type sur un tout petit flan, centré des deux côtés. Portrait magnifique pour une aussi petite surface. Revers de haut relief, bien venu à la frappe. Très belle patine marron foncé lissée. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.589(R5)] [C.21] [LRBC.76].

**RR, SPL ..... 145€**

*Ce type semble bien appartenir au groupe frappé après la réduction du nummus au 1/192 L. en 336. Casque et couvre nuque lisses. Cuirasse lisse. Ce type semble beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux*



**215767 Centenionalis ou nummus, 330-331, Trèves,** 2<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 16 mm, 6 h, 2,31 g).

**A/ Même description. R/ Anépigraphé// TRS.** Victoria (la Victoire) debout de face tournée à gauche sur une proue de navire, les ailes déployées, tenant un sceptre transversal de la main droite et appuyée sur un bouclier de la main gauche. Exemplaire parfaitement centré des deux côtés avec les grénets visibles, sur un flan épais. Beau portrait. Joli revers. Patine marron foncé.

[RIC.529] [C.21] [LRBC.59].

**TTB+** ..... 40€



**221336 Centenionalis ou nummus, 331, Trèves, 34<sup>e</sup> ém.,** 1<sup>re</sup> off., (Ae, 17,5 mm, 6 h, 2,05 g).

**A/ CONSTANTINOPOLIS. (D\*2)**

**R/ Anépigraphé// TRP.** Victoria, (la Victoire) debout de face tournée à gauche sur une proue de navire, les ailes déployées, tenant un sceptre transversal de la main droite et appuyée sur un bouclier de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large, parfaitement centré au droit. Très beau portrait, bien venu à la frappe. Joli revers.

[RIC.529] [C.21] [LRBC.59].

**SPL** ..... 90€

*Poids très léger. Ce type semble beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux*



**221341 Centenionalis ou nummus, 334, Trèves, 38<sup>e</sup> ém.,** 1<sup>re</sup> off., (Ae, 18 mm, 12 h, 2,40 g).

**A/ CONSTAN-TINOPOLIS. (E\*7)**

**R/ Anépigraphé (palme)-// TRP.** Victoria (la Victoire) debout de face tournée à gauche sur une proue de navire, les ailes déployées, tenant un sceptre transversal de la main droite et appuyée sur un bouclier de la main gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type sur un flan large, bien centré des deux côtés. Portrait magnifique. Revers de toute beauté. Patine marron foncé. Conserve son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RIC.563] [C.21] [LRBC.86].

**SPL** ..... 145€



**221343 Centenionalis ou nummus, 333-334, Arles,** 47<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 16,5 mm, 6 h, 2,39 g).

**A/ CONSTAN-TINOPOLIS. (D\*2)**

**R/ Anépigraphé (couronne pointée)-// PCONST.** Victoria (la Victoire) debout de face tournée à gauche sur une proue de navire, les ailes déployées, tenant un sceptre transversal de la main droite et appuyée sur un bouclier de la main gauche ; dans le champ supérieur gauche, une couronne pointée.

Exemplaire sur un petit flan ovale, parfaitement centré des deux côtés. Portrait magnifique. Joli revers de haut relief et de style fin. Magnifique patine marron glacé avec des reflets métalliques. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.380(R3)] [C.21] [LRBC.383].

**R. SPL** ..... 100€

*Avec son argentine superficielle. Un seul ruban visible à l'extrémité bouletée. Casque et visière lisses. Vêtement décoré. Au revers très belle couronne pointée. Bouclier de Constantinople orné d'un umbo central accosté de quatre globules posés en carré.*



**221344 Centenionalis ou nummus, 337, début, Arles,** 51<sup>e</sup> ém., 2<sup>re</sup> off., (Ae, 15 mm, 12 h, 1,18 g).

**A/ CONSTANTINOPOLIS. (D\*2)**

**R/ Anépigraphé/ X/- // [S]CONST.** Victoria (la Victoire) debout de face tournée à gauche sur une proue de navire, les ailes déployées, tenant un sceptre transversal de la main droite et appuyée sur un bouclier de la main gauche ; dans le champ supérieur gauche, une couronne.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type monétaire sur un tout petit flan mince irrégulier, un peu court au revers, légèrement éclaté. Très beau portrait. Revers de style fin où tous les détails sont visibles. Magnifique patine vert clair et sable.

[RIC.408(R4)] [C.18(2f.)] [LRBC.411].

**RRR. SUP / TTB+** ..... 125€

*Poids très léger. Ce type est en fait beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.*



**208732 Centenionalis ou nummus, 335-336, Rome, 5<sup>e</sup> off.,** (Ae, 16,5 mm, 12 h, 2,25 g).

**A/ CONSTAN-TINOPOLIS. (D\*2)**

**R/ Anépigraphé// R\*E.** Victoria (la Victoire) debout de face tournée à gauche sur une proue de navire, les ailes déployées, tenant un sceptre transversal de la main droite et appuyée sur un bouclier de la main gauche.

Flan un peu court. Beau portrait. Patine marron foncé.

[LRBC.557].

**R. TTB** ..... 45€

*Atelier rare pour ce type.*



**214879 Centenionalis ou nummus, 330-333, Siscia, 2<sup>e</sup> off.,** (Ae, 17,5 mm, 12 h, 2,74 g).

**A/ CONSTAN-TINOPOLIS. (D\*2)**

**R/ Anépigraphé// BSIS.** Victoria (la Victoire) debout de face tournée à gauche sur une proue de navire, les ailes déployées, tenant un sceptre transversal de la main droite et appuyée sur un bouclier de la main gauche.

Exemplaire bien centré sur un flan ovale. Joli portrait. Patine vert foncé.

[RIC.224] [C.21] [LRBC.746].

**SUP / TTB+** ..... 65€



**217635 Centenionalis ou nummus, 334-335, Siscia,** 25° ém., 2<sup>e</sup> phase, 2<sup>e</sup> off., (Ae, 18,5 mm, 12 h, 2,27 g).

A/ Môme description.

R/ Anépigraphé// •BSIS•. Victoria (la Victoire) debout de face tournée à gauche sur une proue de navire, les ailes déployées, tenant un sceptre transversal de la main droite et appuyée sur un bouclier de la main gauche.

Exemplaire sur un flan ovale parfaitement centré des deux côtés. Beau portrait un peu mou. Revers bien venu à la frappe. Patine vert foncé.

[RIC.241] [C.21] [LRBC.751].

TTB ..... 45€



**221345 Centenionalis ou nummus, 334-335, Siscia,** 25° ém., 2<sup>e</sup> phase, 2<sup>e</sup> off., (Ae, 18 mm, 6 h, 2,25 g).

A/ Môme description. R/ Môme description.

Exemplaire sur un flan large parfaitement centré des deux côtés. Portrait de toute beauté. Revers de style fantastique. Magnifique patine, verte au droit, marron au revers.

[RIC.241] [C.21] [LRBC.751].

SUP ..... 95€



**199012 Centenionalis ou nummus, 336-337, Thessalonique,** 20° ém., 5° off., (Ae, 16,5 mm, 6 h, 1,41 g).

A/ CONSTAN-TINOPOLIS. (D\*2)

R/ Anépigraphé/ -/-// SMTSE. Victoria (La Victoire) debout de face tournée à gauche sur une proue de navire, les ailes déployées, tenant un sceptre transversal de la main droite et appuyée sur un bouclier de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage. Portrait et revers de toute beauté. Patine vert olive foncé.

[RIC.230] [C.-] [LRBC.853].

R. SPL ..... 90€



**218153 Centenionalis ou nummus, 330-333, Constantinople,** 7° off., (Ae, 18 mm, 6 h, 2,67 g).

A/ CONSTAN-TINOPOLI. (D\*2)

R/ Anépigraphé// CONSZ. Victoria (la Victoire) debout de face tournée à gauche sur une proue de navire, les ailes déployées, tenant un sceptre transversal de la main droite et appuyée sur un bouclier de la main gauche.

Très beau portrait mais revers de frappe molle. Agréable patine vert olive.

[RIC.63] [C.21] [LRBC.1009].

R. TTB+ ..... 45€

Septième officine de l'atelier de Constantinople pour le type de Constantinople.

**POPULUS ROMANUS**



**188161 Demi-centenionalis ou demi-nummus, 330, Constantinople,** 1<sup>er</sup> ém., 1<sup>er</sup> off., (Ae, 14,5 mm, 6 h, 0,99 g).

A/ POP ROMANVS. (A\*11)

R/ Anépigraphé// CONS/ A. Pont avec deux tourelles au-dessus d'une rivière.

Exemplaire sur un flan bien centré à l'usure régulière. Beau portrait. Revers bien venu à la frappe. Patine noire, légèrement granuleuse.

[RIC.21] [C.2(3f.)] [LRBC.1066].

RR. TTB ..... 110€

Poids très léger.



**188162 Demi-centenionalis ou demi-nummus, 330, Constantinople,** 2° ém., 11° off., (Ae, 13,5 mm, 6 h, 0,97 g).

A/ POP ROMANVS. (A\*11)

R/ Anépigraphé// CONSI. Étoile dans une couronne.

Exemplaire sur un petit flan à l'usure régulière. Beau portrait. Frappe molle au revers. Patine noire.

[RIC.22] [C.2(3f.)] [LRBC.1067].

R. TTB ..... 85€

Poids très léger. Ce type semble beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.

**DELMACE (25/12/335-06/337)**

*Flavius Julius Delmatius César - (25/12/335-06/337)*



**215770 Centenionalis ou nummus, 336, Rome,** 4° off., (Ae, 14,5 mm, 12 h, 1,75 g).

A/ FL DELMA-TIVS NOB C. (B\*)

R/ GLOR-IA EXERC-ITVS/ -/-//R\*Q. Deux soldats debout, casqués, tenant chacun une haste et appuyés sur un bouclier ; entre eux, une enseigne militaire.

Exemplaire sur un flan ovale, bien centré. Beau portrait. Revers visible. Patine verte, légèrement granuleuse.

[RIC.397var.(R5)] [C.12(8f.)] [LRBC.570].

RR. TTB ..... 65€



**188182 Centenionalis ou nummus, 335-336, Siscia,** 23° ém., 2° off., (Ae, 16,5 mm, 12 h, 1,59 g).

A/ FL DELMATIVS NOB C. (A\*)

R/ GLOR-IA EXERC-ITVS// BSIS. Deux soldats debout, casqués, tenant chacun une haste et appuyés sur un bouclier ; entre eux, une enseigne militaire.

Superbe exemplaire bien venu à la frappe au droit comme au revers. Jolie patine vert olive profond.

[RIC.256(R)] [C.4(4f.)] [LRBC.758].

R. SUP ..... 125€



**217548 Centenionalis ou nummus, 336-337, Constantinople, 1<sup>re</sup> ém., 10<sup>e</sup> off., (Ae, 16 mm, 6 h, 1,57 g).**

**A/ FL DELMATIVS NOB C. (A\*)**

**R/ GLOR-IA EXERC-ITVS// CONSI.** Deux soldats debout, casqués, tenant chacun une haste et appuyés sur un bouclier ; entre eux, une enseigne militaire.

Exemplaire sur un flan ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait avec une frappe un peu molle. Très joli revers de style fin. Patine vert noir brillante.

[RIC.141(R)] [C.8(4f.)] [LRBC.1032].

**R. TTb** ..... **85€**

*La dixième officine est normalement réservée à Delmace.*



**216104 Centenionalis ou nummus, 337, Cyzique, 1<sup>re</sup> off., (Ae, 17,5 mm, 12 h, 1,32 g).**

**A/ FL IVL DELMATIVS NOB C. (B\*)**

**R/ GLOR-IA EXERC-ITVS// SMKA.** Deux soldats debout face à face, casqués et vêtus militairement, tenant chacun une haste et s'appuyant sur un bouclier ; au milieu, une enseigne militaire.

Flan mince, large et ovale. Joli portrait. Patine vert olive foncé.

[RIC.145A(R4)] [C.8(4f.)] [LRBC.1269].

**R. TTb** ..... **75€**

*Poids léger.*

### CONSTANTIN I<sup>er</sup> LE GRAND (+337)

*Divus Flavius Valerius Constantinus Restitution par Constantin II, Constans et Constance II*



**188158 Centenionalis ou nummus, 337-340, Alexandrie, 1<sup>re</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ae, 15 mm, 6 h, 1,71 g).**

**A/ DV CONSTANTI-NVS PT AVGG. (K°3)**

**R/ S[R]/ SMAL. T.** Constantin dans un quadrige au galop à droite, tendant la main droite à une autre main qui descend du ciel pour le recevoir.

Bel exemplaire au revers à l'usure régulière. Très joli portrait. Patine noire aux reflets métalliques.

[RIC.4] [LRBC.-].

**R. TTb+** ..... **95€**

*Alexandrie est le seul atelier à avoir des lettres dans le champ pour cette émission.*

### HELENE (+328)

*Diva Flavia Julia Helena Restitution par Constantin II, Constans et Constance II*



**221346 Centenionalis ou nummus, 337-340, Trèves, 40<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 15,5 mm, 5 h, 1,36 g).**

**A/ FL IVL HE-LENAE AVG. (L\*)**

**R/ PA-X PV-BLICA/ -/-// •TRP•.** Pax (la Paix) ou Hélène debout de face tournée à gauche, voilée et drapée, tenant une branche de laurier de la main droite et un sceptre transversal de la gauche.

Exemplaire sur un petit flan irrégulier, bien centré des deux côtés. Très beau portrait, expressif, bien venu à la frappe. Revers de style fin. Belle patine marron foncé. Conserve une partie de son brillant de frappe.

[RIC.63] [C.4(3f.)] [LRBC.112].

**R. SUP** ..... **95€**



**221349 Centenionalis ou nummus, 337-340, Trèves, 43<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 16 mm, 11 h, 1,51 g).**

**A/ FL IVL HE-LENAE AVG. (L2)**

**R/ PA-X PV-BLICA/ -/-// TRP.** Pax (la Paix) ou Hélène debout de face tournée à gauche, voilée et drapée, tenant une branche de laurier de la main droite et un sceptre transversal de la gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage, sur un flan ovale, bien centré des deux côtés. Portrait de toute beauté. Joli revers de style fin, un peu brouillée. Magnifique patine marron foncé lissée.

[RIC.78] [C.4(3f.)] [LRBC.119].

**SPL** ..... **150€**



**221347 Centenionalis ou nummus, 337-340, Trèves, 44<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 15 mm, 5 h, 2,07 g).**

**A/ Même description.**

**R/ PA-X PV-BLICA/ -/-// TRP (palme).** Pax (la Paix) ou Hélène debout de face tournée à gauche, voilée et drapée, tenant une branche de laurier de la main droite et un sceptre transversal de la gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage, sur un petit flan ovale, légèrement décentré au droit. Portrait de toute beauté. Joli revers de style fin. Magnifique patine marron foncé lissée. Conserve la plus grande partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.90] [C.4(3f.)] [LRBC.128].

**SPL** ..... **95€**

*Poids lourd. Au revers, le sceptre est bouleté.*



**217544 Centenionalis ou nummus, 337-340, Constantinople, 1<sup>re</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Ae, 14,5 mm, 12 h, 1,71 g).**

**A/ FL IVL HEL-ENAE AVG. (L2)**

**R/ PAX PV-BLICA•// CONSE.** Pax (la Paix) ou Hélène debout de face tournée à gauche, voilée et drapée, tenant une branche de laurier de la main droite et un sceptre transversal de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan irrégulier, court sur les légendes, en particulier au revers. Beau portrait. Jolie patine vert foncé.

[RIC.33] [C.4(3f.)] [LRBC.1046].

**R. TTb+ / TTb** ..... **75€**

*Bandeau richement décoré ainsi que le vêtement. Collier de perles. Il y a trois césures de légendes différentes pour la légende de droit.*





**221348 Centenionalis ou nummus, 337-340, Constantinople, 1<sup>er</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Ae, 15,5 mm, 12 h, 1,71 g).**  
A/ FL IVL HELE-NAE AVG (L2)

R/ PAX PV-B-LICA •// CONSE. Pax (la Paix) ou Hélène debout de face tournée à gauche, voilée et drapée, tenant une branche de laurier de la main droite et un sceptre transversal de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large pour ce type de monnayage. Très beau portrait de style fin où tous les détails sont visibles sur le vêtement. Revers bien venu à la frappe. Patine gris noir avec des reflets métalliques. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.33] [C.4(3f.)] [LRBC.1046].

R. SPL ..... 120€

**Cet exemplaire provient de la collection M. R. de Dijon. Avec des traces d'argenture superficielle. Bandeau richement décoré ainsi que le vêtement. Collier de perles. Il y a trois césures de légendes différentes pour la légende de droit.**

**THÉODORA (circa +330)**

**Flavia Maximiana Theodora Femme de Constance I<sup>er</sup>, grand-mère de Delmace et d'Hanniballien**



**218149 Centenionalis ou nummus, 337-340, Trèves, 2<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 15 mm, 6 h, 1,34 g).**  
A/ FL MAX THEO-DORAE AVG (L)

R/ PIETAS - ROJMANA// •TRS. Pietas (la Piété) ou Théodora debout de face tournant la tête à droite, tenant un enfant dans ses bras.

Beau portrait. Patine vert olive foncé. Flan un peu court.

[RIC.48] [C.3(3f.)] [LRBC.-].

R. TTB+ / SUP ..... 65€

**Poids léger.**

**CONSTANTIN II (1/03/317-04/340)**

**Flavius Claudius Julius Constantinus Auguste - (9/09/337-04/340)**



**221407 Centenionalis ou nummus, 337-340, Thessalonique, 3<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 16 mm, 12 h, 2,19 g).**  
A/ CONSTANTIN-VS P F AVG (A\*)

R/ GLORI-A EXER-CITVS// -// SMTSΒ. Deux soldats debout face à face, vêtus militairement, tenant chacun une haste renversée ; au milieu un labarum chrismé.

Exemplaire sur un petit flan ovale, légèrement court sur les légendes. Beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Patine vert foncé.

[RIC.55var.] [C.-] [LRBC.854var].

RRR. SUP ..... 75€

**Poids très lourd. Semble complètement inédit et non répertorié avec ce type de buste qui ne semble pas diadémé, mais seulement lauré. Type de légende de droit inhabituelle pour ce type monétaire. Cette légende était normalement réservée à Constantin I<sup>er</sup> avant sa mort**

**entre 330 et 337. Constantin II a hérité du titre de Maximus à la mort de son père car il est le fils aîné survivant, titre qui lui sera d'ailleurs disputé par Constans, son frère cadet.**

**CONSTANS (25/12/335-18/01/350)**

**Flavius Julius Constans Auguste - (9/09/337-18/01-350)**



**183358 Demi-maiorina, (PB, Æ 3), 348, Lyon, 1<sup>er</sup> ém., 1<sup>er</sup> phase, 1<sup>er</sup> off., (Ae, 17 mm, 12 h, 2,31 g).**  
A/ D N CONSTA-NS P F AVG (A'C)

R/ FEL • TEMP • REPARATIO/-// PLG\*. Phénix orné d'une couronne radiée posée sur un bûcher.

Exemplaire sur un petit flan court, mais bien centré. Beau portrait inhabituel. Joli revers de style fin. Magnifique patine vert olive foncé.

[RIC.91] [C.-] [LRBC.-].

R. TTB+ / SUP ..... 65€

**Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Les ptéryges sont visibles sous le paludamentum. C'est le huitième exemplaire publié et le cinquième photographié. Prendra le numéro 116d dans le Supplément III du Bastien.**



**216351 Centenionalis ou nummus, 340, Trèves, 2<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 15,5 mm, 12 h, 1,24 g).**  
A/ CONSTANS - P F AVG (A'C)

R/ GLORI-A EXER-CITVS/ M// TRS(croissant). Deux soldats debout face à face, casqués et vêtus militairement, tenant chacun une haste et s'appuyant sur un bouclier ; au milieu, une enseigne militaire ornée d'un chrisme.

Exemplaire sur un tout petit flan parfaitement centré, un peu court sur les légendes. Très beau portrait. Jolie patine vert olive profond.

[RIC.111] [C.65var.] [LRBC.133].

TTB+ ..... 40€

**Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Diadémé avec cabochons carrés. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum. Jolie fibule d'attache sur l'épaule.**



**210147 Centenionalis ou nummus, 341-342, Arles, 65<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 15 mm, 6 h, 1,47 g).**  
A/ CONSTANS- P F AVG (A'b)

R/ VICTORIAE DD AVGG Q NN/ •(MA)//SARL. Deux Victoires debout face à face, tenant chacune une couronne.

Exemplaire sur un petit flan court sur les légendes, néanmoins bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Joli revers de haut relief bien venu à la frappe. Patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RIC.79] [C.176] [LRBC.-].

SPL ..... 90€

**Poids léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges larges sous le paludamentum. Diadémé très particulier qui semble lauré et peut-être gemmé ?**



**221409 Maiorina, 348-350, Siscia, 1<sup>re</sup> off.**, (Ae, 24 mm, 12 h, 3,83 g).

A/ D N CONSTA-NS P F AVG. (A'a)

R/ FEL TEMP - REPARATIO/ -/-/ ASIS\*(symbole). L'empereur debout de face tourné à gauche sur une galère voguant à gauche, conduite par Victoria agenouillée à gauche, tenant une rame ; l'empereur est vêtu militairement, tenant un globe surmonté d'un phénix de la main droite et un labarum chrismé de la main gauche.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés avec les grénétis complets. Très beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Patine gris métallique avec des reflets gris.

[RIC.213] [C.-] [LRBC.1134].

R. SUP / TTB+ ..... 145€  
Avec son argenteure superficielle. Poids très léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Fibule d'attache. Ptéryges fines sous le paludamentum.



**174986 Maiorina, 348-350, Siscia, 3<sup>e</sup> ém.**, 1<sup>re</sup> off., (Ae, 24 mm, 12 h, 5,51 g).

A/ D N CONSTA-NS P F AVG/ A/- (A'a)

R/ FEL TEMP - REPARATIO/ A/\*/ \*(gamma)SIS\*. L'empereur debout de face tourné à gauche sur une galère voguant à gauche, conduite par Victoria agenouillée à gauche, tenant une rame ; l'empereur est vêtu militairement, tenant un globe surmonté d'un phénix de la main droite et un labarum chrismé de la main gauche.

Très bel exemplaire bien centré. Joli portrait. Frappe un peu molle du revers. Patine vert foncé.

[RIC.258] [C.-] [LRBC.1158].

R. TTB+ ..... 105€  
Ptéryges fines bien visibles. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées.



**221408 Maiorina, 350, Siscia, 5<sup>e</sup> off.**, (Ae, 24,5 mm, 6 h, 5,13 g).

A/ D N CONSTA-NS P F AVG/ A/- (A'a)

R/ FEL TEMP - REPARATIO/ A/-/ \*ESIS\*. L'empereur debout de face tourné à gauche sur une galère voguant à gauche, conduite par Victoria agenouillée à gauche, tenant une rame ; l'empereur est vêtu militairement, tenant un globe surmonté d'une victoriola de la main droite et un labarum chrismé de la main gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage sur un flan large et bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Très beau portrait. Magnifique patine

marron foncé lissée. Conserve une partie de son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RIC.252] [C.-] [LRBC.1151].

R. SPL ..... 125€  
Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cabochon diadémé. Ptéryges cloutées visibles sous le paludamentum. L'exemplaire de MONNAIES 38, n° 1286 s'est vendu 200€ avec deux offres.



**208429 Demi-maiorina, (PB, Æ 3), 348-350, Siscia, 1<sup>re</sup> off.**, (Ae, 18,5 mm, 6 h, 2,18 g).

A/ D N CONSTA-NS P F AVG. (A'a)

R/ FEL TEMP REPARATIO/ ASIS. A. Phénix debout à droite, la tête dans un nimbe radié sur un bûcher pyramidal. Patine vert foncé. Revers inhabituel de très beau style, légèrement gratté dans le champ.

[RIC.241] [C.22] [LRBC.1134].

TTB ..... 45€  
Poids léger.



**210148 Demi-maiorina, (PB, Æ 3), 348-350, Siscia, 3<sup>e</sup> off.**, (Ae, 19 mm, 1 h, 2,52 g).

A/ D N CONSTA-NS P F AVG. (A'a)

R/ FEL TEMP REPARATIO/ (delta)SIS. Phénix debout à droite, la tête dans un nimbe radié sur un bûcher pyramidal. Exemplaire sur un flan large et irrégulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Patine marron foncé.

[RIC.236] [C.22] [LRBC.].

SUP / TTB+ ..... 90€  
Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum. Légende non ponctuée au revers.



**221411 Demi-maiorina, (PB, Æ 3), 348-350, Siscia, 3<sup>e</sup> off.**, (Ae, 18 mm, 6 h, 2,67 g).

A/ Même description.

R/ FEL TEMP REPARATIO/ (gamma)SIS. Phénix debout à droite, la tête dans un nimbe radié sur un bûcher pyramidal.

Exemplaire sur un flan large et régulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Frappe vigoureuse au revers. Jolie patine marron foncé.

[RIC.241] [C.22] [LRBC.1134].

SUP ..... 75€  
Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges à peine



visibles sous le paludamentum. Légende non ponctuée au revers.



**188185 Demi-maiorina, (PB, Æ 3), 349, Siscia, 1<sup>re</sup> off., (Ae, 19 mm, 6 h, 2,39 g).**

**A/ D N CONSTA-NS P F AVG (A'a)**

**R/ FEL TEMP - REPARATIO// BSISR.** Constans lauré en habit militaire, debout à gauche sur un vaisseau qui vogue à gauche, tenant un globe surmonté d'un phénix de la main droite et le labarum de la gauche ; à droite, Victoria (la Victoire) assise se tournant à gauche, tenant le gouvernail.

Exemplaire sur un flan parfaitement centré des deux côtés. Portrait de toute beauté. Revers de haut relief. Magnifique patine noire.

[RIC.241] [C.10] [LRBC.1134].

**SPL ..... 110€**

**Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Pteryges invisibles sous le paludamentum cloutés.**



**221410 Demi-maiorina, (PB, Æ 3), 349, Siscia, 1<sup>re</sup> off., (Ae, 19 mm, 12 h, 2,59 g).**

**A/ D N CONSTA-NS P F AVG (A'a)**

**R/ FEL TEMP - REPARATIO// BSISR.** Constans lauré en habit militaire, debout à gauche sur un vaisseau qui vogue à gauche, tenant un globe surmonté d'un phénix de la main droite et le labarum de la gauche ; à droite, Victoria (la Victoire) assise se tournant à gauche, tenant le gouvernail.



Exemplaire sur un flan parfaitement centré des deux côtés. Portrait de toute beauté. Revers de haut relief. Magnifique patine vert jade profond lissée.

[RIC.241] [C.10] [LRBC.1134].

**SPL ..... 95€**

**Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Pteryges invisibles sous le paludamentum clouté. Fibule d'attache ronde.**



**217611 Maiorina, (MB, Æ 2), 348-350, Thessalonique, 2<sup>e</sup> off., (Ae, 21 mm, 12 h, 3,23 g).**

**A/ D N CONSTA-NS P F AVG (A'6a)**

**R/ FEL TEMP REPAR-ATIO// TESB.**

Soldat casqué, vêtu militairement debout à droite, tenant une haste transversale, sortant un personnage de sa hutte ; derrière un palmier.

Exemplaire sur un flan irrégulier et mince, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers de frappe molle. Patine vert foncé.

[LRBC.1637].

**R. TTb+ ..... 85€**

**Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Pteryges larges. Globe orné d'une croisettes.**



**217869 Centenionalis ou nummus, 337-340, Constantinople, 5<sup>e</sup> off., (Ae, 14,5 mm, 12 h, 1,39 g).**

**A/ CONSTAN-S P F AVG (O'c)**

**R/ GLOR-IA EXERC-ITVS/ +//CONSE.** Deux soldats debout face à face, casqués et vêtus militairement, tenant chacun une haste et s'appuyant sur un bouclier ; au milieu, une enseigne militaire.

Exemplaire sur un petit flan ovale, bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Joli revers de style fin, bien venu à la frappe. Jolie patine vert foncé.

[RIC.45] [C.-] [LRBC.1056].

**R. SUP ..... 75€**

**Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Diadème composite avec un cabochon carré. L'exemplaire de la cinquième officine signalé dans le RIC provient du trésor du Fayoum.**



**217612 Maiorina, 348-351, Nicomédie, 4<sup>e</sup> off., (Ae, 20,5 mm, 6 h, 3,53 g).**

**A/ D N CONSTA-NS P F AVG (A'6a)**

**R/ FEL TEMP REPAR-ATIO// SMN. Δ**

Soldat casqué, vêtu militairement, debout à droite, tenant une haste transversale, sortant un personnage de sa hutte ; derrière un palmier.

Exemplaire sur un petit flan mince et ovale, bien centré des deux côtés à l'usure régulière. Beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Jolie patine vert olive foncé.

[RIC.70] [C.19].

**TTB ..... 75€**

**Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Pteryges invisibles sous le paludamentum.**

#### CONSTANCE II (8/11/324-3/11/361)

**Flavius Julius Valerius Constantius Auguste - (9/09/337-3/11/361)**



**172948 Maiorina, (MB, Æ 2), 350-355, Atelier irrégulier, 4<sup>e</sup> off., (Ae, 23 mm, 2 h, 5,64 g.).**

**A/ Légende dégénérée. (A'a)**

**R/ Légende dégénérée.** Soldat casqué, vêtu militairement, tenant un bouclier sur le bras gauche et une haste de la main droite terrassant un cavalier tombé au sol couché sur son cheval qui est tourné à droite.

Exemplaire sur un flan irrégulier, légèrement décentré sur les légendes et au revers en particulier. Très beau portrait stylisé. Revers de frappe stylisée. Très belle patine vert olive lissée.

**R. TTb ..... 65€**

**Imitation locale ou barbare du FEL TEMP REPARATIO. Poids lourd pour une imitation. Les légendes dégénérées sont illisibles. L'étoile qui est dans le champ supérieur droit du revers a été intégré au type et semble continuer la queue du cheval.**



**221413 Siliqua, 360-361, Arles, 141<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ar, 17,5 mm, 6 h, 204,00 g).**

**A/ D N CONSTAN-TIVS P F AVG (A'a)**  
**R/ VOTIS/ XXX/ MVLTI/ XXXX/ PCON.** Légende dans une couronne en quatre lignes.

Exemplaire sur un flan ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers de style fin. Jolie patine gris foncé de collection ancienne.

[RIC.261] [C.342var.(6f.)].

**R. TTB+ ..... 145€**

*Poids léger. Rubans perlés de type 3 aux extrémités bouletées. Sur cet exemplaire, les rubans sont vers le bas. Cabochon carré. Fibule ronde. Pteryges fines sous le paludamentum.*



**221412 Siliqua, 360-361, Arles, 141<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ar, 18 mm, 12 h, 1,74 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés, irrégulier. Beau portrait. Revers de style fin. Jolie patine gris foncé de collection ancienne avec des reflets mordorés.

[RIC.261] [C.342var.(6f.)].

**R. TTB+ ..... 225€**

*Poids très léger. Rubans perlés de type 3 aux extrémités bouletées. Sur cet exemplaire, les rubans sont vers le bas. Cabochon carré. Fibule ronde. Pteryges fines sous le paludamentum.*



**193380 Maiorina réduite, (PB, Æ 3), 354, Sirmium, 3<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Bill, 18 mm, 12 h, 4,68 g).**

**A/ D N CONSTAN-TIVS P F AVG (A'a)**

**R/ FEL TEMP - REPARATIO/ ASIRM.** Soldat casqué, vêtu militairement, tenant un bouclier sur le bras gauche et une haste de la main droite terrassant un cavalier tombé au sol couché sur son cheval qui est tourné à gauche.

Exemplaire sur un petit flan légèrement ovale et irrégulier. Beau portrait. Revers de style fin. Patine marron foncé.

[RIC.48B] [C.45] [LRBC.1603].

**TTB+ ..... 85€**

*Poids extrêmement lourd.*



**202246 Maiorina réduite, (PB, Æ 3), 354, Sirmium, 3<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 19,5 mm, 12 h, 2,43 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

**R/ FEL TEMP - REPARATIO/ BSIRM.** Soldat casqué, vêtu militairement, tenant un bouclier sur le bras gauche et une haste de la main droite terrassant un cavalier tombé au sol couché sur son cheval qui est tourné à gauche.

Exemplaire idéalement centré. Joli portrait servi par une agréable patine vert foncé.

[RIC.48B] [C.45] [LRBC.1603].

**TTB+ ..... 55€**

*Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Pteryges larges sous le paludamentum.*



**221421 Maiorina réduite, (PB, Æ 3), 355-360, Sirmium, 3<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Bill, 18 mm, 12 h, 1,91 g).**

**A/ D N CONSTAN-TIVS P F AVG (A'a)**

**R/ FEL TEMP - REPARATIO/ M/-/ ASIRM.** Soldat casqué, vêtu militairement, tenant un bouclier sur le bras gauche et une haste de la main droite terrassant un cavalier tombé au sol couché sur son cheval qui est tourné à gauche.

Exemplaire idéalement centré. Joli portrait servi par une agréable patine vert jade foncé. Revers de haut relief et de style fin. Petite faiblesse de frappe sur la marque d'exergue.

[RIC.75] [C.45] [LRBC.1612].

**SUP ..... 110€**

*Poids très léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Pteryges invisibles sous le paludamentum. Sur cet exemplaire le M du revers a la forme d'un A.*



**177425 Maiorina, (PB, Æ 3), 353-354, 355-356, Lyon, 3<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 17,5 mm, 6 h, 2,29 g).**

**A/ D N CONSTAN-TIVS P F AVG (A'a)**

**R/ FEL TEMP - REPARATIO/ -/-/ CPLG.** Soldat casqué, vêtu militairement, tenant un bouclier sur le bras gauche et une haste de la main droite terrassant un cavalier tombé au sol couché sur son cheval qui est tourné à droite.

Exemplaire sur un flan large, ovale et irrégulier. Beau portrait. Revers de haut relief et bien venu à la frappe avec une usure superficielle. Très jolie patine noire brillante.

[RIC.189\*190] [C.47] [LRBC.253pl.XXI(34x.)].

**SUP / TTB+ ..... 50€**

*Poids très léger. Rubans convergents : rubans descendant verticalement le long de la nuque (type 3), mais trifide ce qui est nouveau. Les pteryges sont visibles sous le paludamentum. Au revers, le guerrier est casqué. Nous n'avons pas relevé d'identité de coin pertinente.*



**221420 Maiorina, (PB, Æ 3), 353-354, Lyon, 3<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 17,5 mm, 6 h, 2,10 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan large, ovale et régulier. Très beau portrait. Revers de haut relief et bien venu à la frappe avec une usure superficielle. Jolie patine vert foncé lissée. Conserve une partie de son brillant d'origine et de son coupant de frappe.

[RIC.189\*190] [C.47] [LRBC.253].

**SPL ..... 120€**

*Poids très léger. Ruban de type 3, mais trifide ce qui est nouveau. Les pteryges sont invisibles sous le paludamentum. Au revers, le guerrier est casqué. Nous n'avons pas relevé d'identité de coin pertinente.*



**221419 Maiorina, (PB, Æ 3), 353/354 - 355/356, Lyon, 3<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 16,5 mm, 6 h, 2,10 g).**

**A/ Mème description. R/ Mème description.**

Exemplaire sur un flan large, ovale et irrégulier. Beau portrait. Revers de haut relief et bien venu à la frappe avec une usure superficielle. Jolie patine vert foncé.

[RIC.189+190] [C.47] [LRBC.253].

**SUP ..... 95€**  
**Poids très léger. Rubans de type 3, mais trifide ce qui est nouveau. Les ptéryges sont invisibles sous le paludamentum. Au revers, le guerrier est casqué. Nous n'avons pas relevé d'identité de coin pertinente.**



**221414 Maiorina réduite, (PB, Æ 3), 349, Lyon, 5<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 22 mm, 12 h, 4,73 g).**

**A/ D N CONSTAN-TIVS P F AVG (A'b)**

**R/ FEL TEMP RE-PARATIO/ -I\*/ SL[G].** Soldat casqué, vêtu militairement, tenant un bouclier sur le bras gauche et une haste de la main droite terrassant un cavalier tombé au sol couché sur son cheval qui est tourné à droite.

Exemplaire sur un flan régulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Très joli revers, légèrement décentré sur la marque d'atelier. Patine gris foncé avec des reflets métalliques.

[RIC.81] [C.47] [LRBC.198].

**SUP ..... 120€**  
**Poids léger. Avec des traces d'argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités perlées. Le diadème est terminé par un cabochon rond et semble orné d'un cabochon perlé. Ptéryges fines. Même coin de revers que l'exemplaire du Fitzwilliam Museum de Cambridge, Bastien, n° 121b, pl. IX. Prendra le numéro 121 e dans le Supplément III du Bastien.**



**188186 Maiorina réduite, (PB, Æ 3), 358, Lyon, 7<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 16,5 mm, 6 h, 2,28 g).**

**A/ D N CONSTAN-TIVS P F AVG (A'a)**

**R/ SPES REI-PVBLICE/ -I\*/ MPLG.** L'empereur debout à gauche, casqué, vêtu militairement, tenant un globe de la main droite et une haste renversée de la gauche.

Exemplaire sur un petit flan, bien centré. Beau portrait. Revers bien venu et bel exemplaire pour ce type monétaire souvent mal frappé. Jolie patine marron foncé.

[RIC.201] [C.188] [LRBC.262].

**RRR. SUP ..... 135€**

Cet exemplaire provient de la collection Daniel Compas, MONNAIES XXVII, n° 479 qui s'est vendu 147 € sur un maximum à 261 € avec quatre autres.

**Poids léger. Rubans convergents : rubans descendant verticalement le long de la nuque (type 3). Les ptéryges sont visibles sous le paludamentum. Nous n'avons pas relevé d'identité de coin pertinente. C'est le sixième exemplaire recensé. Prendra le numéro 249 e dans le Supplément III du Bastien.**



**221415 Maiorina, (MB, Æ 2), 350, 19 janvier - 3 juin, Rome, 1<sup>re</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 22 mm, 12 h, 4,26 g).**

**A/ D N CONSTAN-TIVS P F AVG/ -I N. (A'6a)**

**R/ FEL TEMP RE-PARATIO/ N/-/ R+P.** Constance II debout à droite, tourné à gauche, vêtu militairement, tenant le labarum de la main droite et s'appuyant de la main gauche sur son bouclier ; devant lui, deux captifs debout face à face, les mains liées dans le dos.

Exemplaire sur un flan parfaitement centré. Beau portrait inhabituel de Constance II. Joli revers. Patine marron foncé.

[RIC.189(R2)] [C.-] [LRBC.598].

**RR. SUP ..... 125€**  
**Rubans de type 3 aux extrémités perlées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. Globe orné d'une étoile.**



**199083 Maiorina, (MB, Æ 2), 351-352, Aquilée, 2<sup>e</sup> off., (Ae, 23 mm, 6 h, 5,51 g).**

**A/ D N CONSTAN-TIVS P F AVG/ A/- (A'a)**

**R/ FEL TEMP RE-PARATIO/ \*(couronne)-/-/ (palme)AQS(palme).** Soldat casqué, vêtu militairement, tenant un bouclier sur le bras gauche et une haste de la main droite terrassant un cavalier tombé au sol couché sur son cheval qui est tourné à droite (germain).

Exemplaire sur un flan large, ovale et très irrégulier. Très beau portrait. Revers bien venu à la frappe. Patine noire, légèrement granuleuse.

[RIC.156] [C.-] [LRBC.903].

**R. SUP ..... 110€**

**Ce type a normalement été frappé par Magnence à un moment où il reconnaissait Constance II et qu'il occupait l'atelier d'Aquilée. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges larges sous le paludamentum. Cavalier avec un bonnet, pointé vers l'extérieur.**



**199078 Centenialis ou nummus, (PB, Æ 3), 347, Siscia, 5<sup>e</sup> off., (Ae, 16 mm, 12 h, 1,54 g).**

**A/ D N CONSTAN-TIVS P F AVG (A'c)**

**R/ VICTOR-IA AVGG/ -(chrisme)/ \*ESIS\*** Victoria (la Victoire) marchant à gauche, la tête tournée à droite, les ailes déployées, tenant une couronne dans chaque main.

Exemplaire sur un petit flan, bien centré. Beau portrait. Revers de haut relief. Patine marron chocolat légèrement granuleuse.

[RIC.180] [C.249(6f)] [LRBC.788].

**RR. SUP ..... 135€**

**Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cabochon carré. Petite fibule d'attache. Émission très intéressante avec le chrisme.**



**216128 Centenionalis ou nummus, 337-338, Siscia, 4<sup>e</sup> off.,**  
(Ae, 16,5 mm, 1 h, 1,30 g).

**A/ CONSTANTI-VS P F AVG (A'b)**

**R/ VICTORIAE DD AVGGQ NN/ \*ESIS\***. Deux victoires ailées debout face à face tenant chacune une couronne de la main droite et une palme de la gauche.

Exemplaire idéalement centré à l'usure régulière. Patine verte.  
[RIC.184] [C.293] [LRBC.792].

**TTB** ..... **30€**

**Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées.**



**210151 Centenionalis ou nummus, 347, Siscia, 5<sup>e</sup> off.,**  
(Ae, 16,5 mm, 6 h, 1,52 g).

**A/ D N CONSTAN-TIVS P F AVG (A'c)**

**R/ VICTOR-IA AVGG/ -(chrisme)/ \*ESIS\***. Victoria (la Victoire) marchant à gauche, les ailes déployées, tenant une couronne de la main droite.

Exemplaire sur un petit flan, bien centré. Beau portrait. Revers de haut relief. Patine marron chocolat légèrement granuleuse.

[RIC.180] [C.249(6f.)] [LRBC.788].

**RR. SUP** ..... **125€**

**Émission très intéressante avec le chrisme.**



**218139 Centenionalis ou nummus, 347-348, Siscia, 2<sup>e</sup> ém.,**  
2<sup>e</sup> phase, 4<sup>e</sup> off., (Ae, 17 mm, 1 h, 2,01 g).

**A/ CONSTANTI-VS P F AVG (A'c)**

**R/ VICTORIAE DD AVGG Q NN// \*(delta)SIS\***. Deux Victoires debout face à face, tenant chacune une couronne.

Magnifique patine vert olive foncé avec un très beau portrait sur un flan large et complet.

[RIC.184] [C.293] [LRBC.792].

**SPL** ..... **45€**

**Poids lourd.**



**221422 Maiorina réduite, (PB, Æ 3), 355-360, Siscia,**  
2<sup>e</sup> off., (Ae, 17 mm, 6 h, 2,13 g).

**A/ D N CONSTAN-TIVS P F AVG (A'a)**

**R/ FEL TEMP - REPARATIO/ -// BSISz**. Soldat casqué, vêtu militairement, tenant un bouclier sur le bras gauche et une haste de la main droite terrassant un cavalier tombé au sol couché sur son cheval qui est tourné à droite.

Exemplaire sur un petit flan épais, bien centré des deux côtés. Portrait de toute beauté. Revers bien venu à la frappe. Magnifique patine vert jade profond.

[RIC.361] [C.-] [LRBC.1228].

**SUP** ..... **110€**

**Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges larges sous le paludamentum. Il est parfois difficile de différencier les différents types de maiorina réduite (RIC. 352 et 361) frappées au tournant des années 355.**



**168688 Maiorina, (MB, Æ 2), 350, 1<sup>er</sup> mars - 25 décembre,**  
Thessalonique, 4<sup>e</sup> off., (Ae, 23,5 mm, 5 h, 5,44 g).

**A/ D N CONSTAN-TIVS P F AVG/ A/- (A'a)**

**R/ FEL TEMP RE-PARATIO/ A/-// TS. Δ**. Soldat casqué, vêtu militairement, tenant un bouclier sur le bras gauche et une haste de la main droite terrassant un cavalier tombé au sol couché sur son cheval qui est tourné à droite.

Exemplaire bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers bien venu à la frappe. Patine marron glacé avec des reflets métalliques, légèrement granuleuse.

[RIC.129] [C.44] [LRBC.1650].

**SUP** ..... **145€**

**Avec son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ce type particulier a été frappé entre le 1<sup>er</sup> mars et le 25 décembre 350.**



**221416 Maiorina, 348-350, Héraclée, 1<sup>re</sup> off.,** (Ae, 22,5 mm, 5 h, 5,48 g).

**A/ D N CONSTAN-TIVS P F AVG (A'6a)**

**R/ FEL TEMP - REPARATIO/ -// SMHB**. L'empereur, tête nue, vêtu militairement debout de face tourné à gauche, tenant un labarum chrismé de la main droite et un bouclier de la main gauche ; à ses pieds, deux captifs marchant à gauche. Exemplaire sur un flan épais, légèrement échancré à 3 et à 9 heures. Beau portrait. Joli revers de style fin bien venu à la frappe. Magnifique patine marron foncé.

[RIC.69] [C.39] [LRBC.1184].

**SUP** ..... **100€**

**Poids très lourd. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Fibule d'attache sur l'épaule. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.**



**216514 Maiorina, (MB, Æ 2), 348-351, Constantinople,**  
4<sup>e</sup> off., (Ae, 20,5 mm, 12 h, 4,27 g).

**A/ D N CONSTAN-TIVS P F AVG (A'6a)**

**R/ FEL TEMP - REPARATIO/ (gamma)-// CONS(delta)\***.

L'empereur, tête nue, vêtu militairement debout de face tourné à gauche, tenant un labarum chrismé de la main droite et un bouclier de la main gauche ; à ses pieds, deux captifs agenouillés face à face, tournés à gauche.

Exemplaire sur un petit flan épais, un peu court sur les légendes. Usure régulière. Joli revers. Belle patine vert olive foncé.

[RIC.89] [C.39] [LRBC.2015].

**R. TTB** ..... **65€**

**Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum.**



**199081 Maiorina, (MB, Æ 2), 348-350, Constantinople, 9<sup>e</sup> off., (Ae, 23 mm, 12 h, 5,05 g).**

**A/ D N CONSTAN-TIVS P F AVG (A'a)**

**R/ FEL TEMP RE-PARATIO/ (gamma)-// CONS. Θ\***. Soldat casqué, vêtu militairement, tenant un bouclier sur le bras gauche et une haste de la main droite terrassant un cavalier tombé au sol couché sur son cheval qui est tourné à droite.

Flan très large et ovale. Très beau portrait servi par une jolie patine verte. Droit légèrement griffé.

[C.44] [LRBC.2026].

**SUP ..... 105€**

*Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. Ptéryges cloutées sous le paludamentum. Sur cet exemplaire, pour la neuvième officine de l'atelier, nous avons un thêta qui était aussi l'initiale de Thanatos (la mort). Mais dans un empire devenu chrétien, cette lettre n'avait plus la même portée symbolique et ne porte plus malheur et peut donc figurer à l'exergue d'une monnaie. Le cavalier est barbu.*



**216120 Demi-maiorina, (PB, Æ 3), 349, Constantinople, (Ae, 18 mm, 6 h, 3,36 g).**

**A/ D N CONSTAN-TIVS P F AVG (A'a)**

**R/ FEL • TEMP • REPARATIO/ (gamma)-// CONS(gamma)\***. Phénix debout à droite, la tête avec un nimbe radié sur un globe orné d'une croissette double cantonnée de quatre globules.

Exemplaire sur un petit flan épais et ovale. Très beau portrait. Phénix de style fin. Jolie patine vert olive foncé.

[RIC.93] [C.57] [LRBC.2019].

**SUP ..... 125€**

*Poids très lourd. Trace de frappe incuse au revers de l'effigie. Rubans de type 3 aux extrémités boutelées.*



**221417 Maiorina, (MB, Æ 2), 348-351, Nicomédie, 1<sup>re</sup> ém., 6<sup>e</sup> off., (Ae, 22,5 mm, 6 h, 5,88 g).**

**A/ D N CONSTAN-TIVS P F AVG (A'a)**

**R/ FEL TEMP RE-PARATIO/ (gamma)-// •SMNS**. Soldat casqué, vêtu militairement, tenant un bouclier sur le bras gauche et une haste de la main droite terrassant un cavalier tombé au sol couché sur son cheval qui est tourné à droite (parthe).

Exemplaire sur un flan épais et bien centré. Beau portrait. Revers, bien venu à la frappe. Jolie patine vert noir lissée.

[RIC.86] [C.44] [LRBC.2302].

**SUP ..... 120€**

*Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.*



**174987 Maiorina, 351-354, Cyzique, 4<sup>e</sup> off., (Ae, 22,5 mm, 6 h, 5,93 g).**

**A/ D N CONSTAN-TIVS P F AVG (A'a)**

**R/ FEL TEMP RE-PARATIO/ (gamma)-// •SMK. Δ**. Soldat casqué, vêtu militairement, tenant un bouclier sur le bras gauche et une haste de la main droite terrassant un cavalier tombé au sol, couché sur son cheval qui est tourné à droite.

Exemplaire frappé sur un flan large et ovale. Superbe revers bien venu à la frappe. Patine noire et brillante.

[RIC.95] [C.44] [LRBC.2488].

**TTB+ / SUP ..... 85€**



**217549 Maiorina, 351-352, Cyzique, 6<sup>e</sup> off., (Ae, 22,5 mm, 12 h, 5,72 g).**

**A/ Même description.**

**R/ FEL TEMP RE-PARATIO/ (gamma)-// •SMKS**. Soldat casqué, vêtu militairement, tenant un bouclier sur le bras gauche et une haste de la main droite terrassant un cavalier tombé au sol, couché sur son cheval qui est tourné à droite.

Exemplaire sur un flan ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait à l'usure régulière. Revers de style fin avec tous les détails du barbare visible. Patine gris foncé.

[RIC.96] [C.44] [LRBC.2488].

**TTB+ ..... 75€**

*Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. Cabochon rond. Fibule ronde gemmée avec trois pendants. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum. Guerrier germain.*



**221418 Maiorina, 351-352, Cyzique, 6<sup>e</sup> off., (Ae, 25 mm, 12 h, 5,04 g).**

**A/ Même description.**

**R/ FEL TEMP RE-PARATIO/ (gamma)-// SMKS**. Soldat casqué, vêtu militairement, tenant un bouclier sur le bras gauche et une haste de la main droite terrassant un cavalier tombé au sol, couché sur son cheval qui est tourné à droite.

Exemplaire sur un flan très large, ovale, légèrement échanté à 11 heures et irrégulier. Très beau portrait. Revers de style fin avec tous les détails du barbare visible. Patine marron foncé, légèrement granuleuse.

[RIC.92] [C.44] [LRBC.2486].

**SUP ..... 125€**

*Rubans de type 3 trifide aux extrémités boutelées. Cabochon rond. Fibule ronde gemmée avec trois pendants. Ptéryges fines visibles des deux côtés. Barbare germain.*



**217613** Maiorina, (MB, Æ 2), 348-351, Cyzique, 4<sup>e</sup> off., (Ae, 21,5 mm, 12 h, 4,80 g).

A/ D N CONSTAN-TIVS P F AVG (A'6a)

R/ FEL TEMP-REPARATIO\*/-// SMK. Δ. L'empereur, tête nue, vêtu militairement debout de face tourné à gauche, tenant un labarum de la main droite et un bouclier de la main gauche ; à ses pieds, deux captifs agenouillés face à face, tournés à gauche.

Exemplaire sur un flan large et ovale, parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait de haut relief. Frappe molle au revers. Jolie patine vert foncé.

[RIC.84] [C.39] [LRBC.2480].

R. SUP / TTB+ ..... 115€

*Rubans bouletés aux extrémités boutées. Pteryges fines sous le paludamentum. Variante rare avec étoile dans le champ du revers.*

### VETRONIAN pour CONSTANCE II (350)

#### Monnayage au nom de Constance II



**221423** Maiorina, 350, 1<sup>er</sup> mars - 25 décembre, Siscia, 1<sup>er</sup> off., (Ae, 21,5 mm, 12 h, 5,68 g).

A/ D N CONSTAN-TIVS P F AVG/ A/\* (A'a)

R/ CONCORDIA - MILITVM/ A/-// •ASIS\*. L'empereur debout à gauche, surmonté d'une étoile, vêtu militairement, tenant dans chaque main un labarum chrismé.

Exemplaire sur un petit flan régulier, épais, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers fantastique où tous les détails sont visibles. Jolie patine noire lissée.

[RIC.284] [C.3(3f.)] [LRBC.1171].

R. SPL ..... 145€

*Poids très lourd. Rubans de type 3 aux extrémités boutées. Pteryges cloutées.*



**182002** Maiorina, 350, 1<sup>er</sup> mars - 25 décembre, Siscia, 2<sup>e</sup> off., (Ae, 23 mm, 6 h, 3,89 g).

A/ D N CONSTAN-TIVS P F AVG/ A/\* (A'a)

R/ CONCORDIA - MILITVM/ A/-// •BSIS\*. L'empereur debout à gauche, surmonté d'une étoile, vêtu militairement, tenant dans chaque main un labarum chrismé.

Exemplaire sur un flan mince et large, bien centré avec les grénétis visibles. Beau portrait. Usure régulière. Patine vert foncé.

[RIC.284] [C.3(3f.)] [LRBC.1171].

R. TTB ..... 45€

*Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités boutées. Pteryges à peine visibles.*



**211086** Maiorina, 350, 1<sup>er</sup> mars - 25 décembre, Siscia, 2<sup>e</sup> off., (Ae, 22,5 mm, 12 h, 4,19 g).

A/ Même description.

R/ CONCORDIA - MILITVM/ A/-// •BSIS\*. L'empereur debout à gauche, surmonté d'une étoile, vêtu militairement, tenant dans chaque main un labarum chrismé.

Exemplaire sur un flan irrégulier, mince et large, bien centré avec les grénétis visibles. Beau portrait. Revers bien venu à la frappe avec une petite faiblesse de frappe sur la tête de Constance II. Jolie patine noire lissée.

[RIC.284] [C.3(3f.)] [LRBC.1171].

R. SUP ..... 125€

*Rubans de type 3 aux extrémités boutées. Pteryges cloutées.*



**177426** Maiorina, 350, Siscia, 3<sup>e</sup> off., (Ae, 24 mm, 6 h, 5,07 g).

A/ D N CONSTAN-TIVS P F AVG/ A/\* (A'a)

R/ HOC SIG-NO VICTOR ERIS/ A/-// •(gamma)SIS\*. L'empereur debout à gauche, vêtu militairement, tenant de la main droite le labarum chrismé et un sceptre transversal de la main gauche, couronné par la Victoire placée derrière lui, tenant une palme de la main gauche.

Exemplaire sur un flan très large, irrégulier, parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait de haut relief. Légèrement décentré sur la légende au revers. Frappe vigoureuse des personnages. Jolie patine marron foncé avec des reflets métalliques.

[RIC.286(R)] [C.142(3f.)] [LRBC.1173].

R. SUP ..... 115€

*Rubans de type 3 aux extrémités boutées. Normalement les pièces avec étoile dans le champ au droit appartiennent à la série légère.*



**199087** Maiorina, (MB, Æ 2), 350, 1<sup>er</sup> mars - 25 décembre, Siscia, 1<sup>er</sup> off., (Ae, 21 mm, 12 h, 5,61 g).

A/ D N CONSTAN-TIVS P F AVG/ A/\* (A'a)

R/ CONCORDIA - MILITVM/ A/-// •ASIS\*. L'empereur debout à gauche, surmonté d'une étoile, vêtu militairement, tenant dans chaque main un labarum chrismé.

Exemplaire sur un petit flan très épais, bien centré des deux côtés. Très beau portrait légèrement stylisé. Joli revers bien venu à la frappe. Patine marron foncé.

[RIC.284] [C.3(3f.)] [LRBC.1171].

R. SPL / SUP ..... 115€

*Poids très lourd pour la série légère. Rubans de type 3 aux extrémités boutées. Pteryges à peine visibles.*





**199084** Maiorina, (MB, Æ 2), 350, 1<sup>er</sup> mars - 25 décembre, Siscia, 1<sup>re</sup> off., (Ae, 23,5 mm, 1 h, 3,27 g).

A/ D N CONSTAN-TIVS P F AVG/ A/- (A'a)

R/ HOC SIG-NO VICTOR ERIS/ A/- •ASIS\*. L'empereur debout à gauche, vêtu militairement, tenant de la main droite le labarum chrismé et un sceptre transversal de la main gauche, couronné par la Victoire placée derrière lui, tenant une palme de la main gauche.

Exemplaire sur un flan exceptionnellement large, bien centré, complet des deux côtés avec les grénétis visibles, légèrement échancré au revers à 5 heures. Portrait magnifique. Frappé avec un coin mou au revers. Patine marron foncé, légèrement granuleuse.

[RIC.286(R)] [C.142(3f.)] [LRBC.1173].

R. SUP ..... 135€

*Poids extrêmement léger. Rubans de type 3 aux extrémités boutées. Ptéryges boutées. Ce type sans étoile devant le buste semble beaucoup plus rare.*



**199085** Maiorina, (MB, Æ 2), 350, Siscia, 1<sup>re</sup> off., (Ae, 20,5 mm, 12 h, 5,63 g).

A/ D N CONSTAN-TIVS P F AVG/ A/\* (A'a)

R/ HOC SIG-NO VICTOR ERIS/ A/- •ASIS\*. L'empereur debout à gauche, vêtu militairement, tenant de la main droite le labarum chrismé et un sceptre transversal de la main gauche, couronné par la Victoire placée derrière lui, tenant une palme de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan, épais, bien centré des deux côtés. Très beau portrait de haut relief. Joli revers de style fin. Patine noire lissée.

[RIC.286(R)] [C.142(3f.)] [LRBC.1173].

R. SPL / SUP ..... 125€

*Rubans de type 3 aux extrémités boutées. Normalement les pièces avec étoile dans le champ au droit appartiennent à la série légère (1/72 L).*



**199086** Maiorina, (MB, Æ 2), 350, 1<sup>er</sup> mars - 25 décembre, Siscia, 2<sup>e</sup> off., (Ae, 24,5 mm, 12 h, 5,13 g).

A/ D N CONSTAN-TIVS P F AVG/ A/- (A'a)

R/ CONCORDIA - MILITVM/ A/- •BSIS\*. L'empereur debout à gauche, surmonté d'une étoile, vêtu militairement, tenant dans chaque main un labarum chrismé.

Exemplaire sur un flan mince, très large, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis complets. Très beau portrait. Petite faiblesse de frappe au revers sur l'empereur. Jolie patine marron foncé.

[RIC.280] [C.3(2f.)] [LRBC.1167].

R. SUP / TTb+ ..... 110€

*Rubans de type 3 aux extrémités boutées. Ptéryges boutées. Ce type particulier a été frappé entre le 1<sup>er</sup> mars et le 25 décembre 350. Cet type sans étoile devant le buste semble beaucoup plus rare.*



**221424** Maiorina, (MB, Æ 2), 351, Sirmium, 2<sup>e</sup> off., (Ae, 20 mm, 12 h, 3,76 g).

A/ D N CONSTAN-TIVS P F AVG/ A/- (A'a)

R/ CONCORDIA - MILITVM/ -// BSIRM. L'empereur debout à gauche, surmonté d'une étoile, vêtu militairement, tenant dans chaque main un labarum chrismé.

Exemplaire sur un flan mince et ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait avec une marque inhabituelle. Revers de style fin. Patine verte superficielle.

[RIC.33] [C.-] [LRBC.1592].

R. TTb+ ..... 145€

*Poids léger.*

#### VÉTRANION (1/03-25/12/350)

##### Vetranio



**177429** Demi-maiorina, 350, Siscia, 1<sup>re</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ae, 20,5 mm, 6 h, 2,61 g).

A/ D N VETRA-NIO P F AVG (A\*)

R/ GLORIA - R-O-MANORVM// (delta)SIS. L'empereur debout à gauche, vêtu militairement, tenant de la main droite un labarum chrismé et de la gauche un long sceptre transversal.

Exemplaire sur un flan très large et irrégulier pour ce type bien centré des deux côtés. Beau portrait. Frappe molle au revers. Patine marron foncé.

[RIC.294] [C.3(40f.)] [LRBC.1180].

RR. TTb ..... 175€

*Poids lourd. Rubans de type 3 aux extrémités boutées. Les monnaies divisionnaires (demi-maiorina) sont beaucoup plus rares que les unités pour le règne de Vétranion.*



**188189** Demi-maiorina, 350, Siscia, 1<sup>re</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Ae, 19,5 mm, 12 h, 2,61 g).

A/ Même description.

R/ GLORIA - R-O-MANORVM// ESIS. L'empereur debout à gauche, vêtu militairement, tenant de la main droite un labarum chrismé et de la gauche un long sceptre transversal.

Exemplaire sur un petit flan irrégulier pour ce type bien centré des deux côtés. Beau portrait. Frappe molle au revers. Patine noire, légèrement granuleuse.

[RIC.294] [C.3(40f.)] [LRBC.1180].

RR. TTb ..... 175€

*Poids lourd. Rubans de type 3 aux extrémités boutées. Les monnaies divisionnaires (demi-maiorina) sont beaucoup plus rares que les unités pour le règne de Vétranion.*



**168691 Maiorina, 350, Siscia, 3<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, 1<sup>re</sup> off.,**  
(Ae, 23 mm, 12 h, 4,75 g).

A/ D N VETRA-NIO P F AVG/ A/\* (A\*)

R/ CONCORDIA - MILITVM/ A/-/ •ASIS\*. L'empereur debout à gauche, vêtu militairement, surmonté d'une étoile, tenant dans chaque main un labarum chrismé.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés, irrégulier et légèrement échancré à 6 et à 8 heures. Très beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Jolie patine vert olive clair.

[RIC.290] [C.1(25f.)] [LRBC.1176].

RR. SUP / TTB+ ..... 290€

*Le fait que Vétranion soit lauré, alors que Constance II est diadéme, semblerait confirmer une subordination du premier au second. Après le 25 décembre 350 et son abdication, Vétranion reentra dans la vie privée.*



**221425 Maiorina, (MB, Æ 2), 350, Siscia, 5<sup>e</sup> off.,**  
(Ae, 22,5 mm, 12 h, 5,35 g).

A/ D N VETRA-NIO P F AVG/ A/\* (A\*)

R/ CONCORDIA - MILITVM/ A/-/ •ESIS\*. L'empereur debout à gauche, diadéme, vêtu militairement, tenant dans chaque main un labarum chrismé, surmonté d'une étoile.

Exemplaire sur un flan irrégulier, ovale et large, centré des deux côtés. Beau portrait. Revers de style fin de haut relief avec une usure superficielle. Patine vert foncé.

[RIC.285] [C.1(25f.)] [LRBC.1172].

RR. SUP ..... 145€

*Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. Pteryges boutelées sous le paludamentum. Buste large.*



**168692 Demi-maiorina, (PB, Æ 3), 350, Siscia, 1<sup>re</sup> ém.,**  
3<sup>e</sup> off., (Ae, 19 mm, 12 h, 2,25 g).

A/ D N VETRA-NIO P F AVG (A\*)

R/ GLORIA - R-O-MANORVM/ (gamma)SIS. L'empereur debout à gauche, vêtu militairement, tenant de la main droite un labarum chrismé et de la gauche un long sceptre transversal.

Exemplaire sur un flan large pour ce type bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Revers de style fin et de haut relief. Patine vert jade foncé lissée.

[RIC.294] [C.3(40f.)] [LRBC.1180].

RR. SUP ..... 370€

*Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. Poids lourd. Les monnaies divisionnaires (demi-maiorina) sont beaucoup plus rares que les unités pour le règne de Vétranion.*



**221426 Demi-maiorina, (PB, Æ 3), 350, Siscia, 1<sup>re</sup> ém.,**  
4<sup>e</sup> off., (Ae, 18 mm, 6 h, 2,44 g).

A/ Même description.

R/ GLORIA - R-O-MANORVM// (delta)SIS. L'empereur debout à gauche, vêtu militairement, tenant de la main droite un labarum chrismé et de la gauche un long sceptre transversal.

Exemplaire sur un petit flan épais, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Patine marron foncé, légèrement granuleuse.

[RIC.294] [C.3(40f.)] [LRBC.1180].

RR. TTB ..... 145€

*Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. Pteryges cloutées sous le paludamentum. Les monnaies divisionnaires (demi-maiorina) sont beaucoup plus rares que les unités pour le règne de Vétranion.*



**210153 Demi-maiorina, (PB, Æ 3), 350, Siscia, 1<sup>re</sup> ém.,**  
5<sup>e</sup> off., (Ae, 18 mm, 6 h, 2,85 g).

A/ Même description.

R/ GLORIA - R-O-MANORVM// ESIS. L'empereur debout à gauche, vêtu militairement, tenant de la main droite un labarum chrismé et de la gauche un long sceptre transversal.

Exemplaire sur un petit flan épais, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Patine noire, légèrement granuleuse.

[RIC.294] [C.3(40f.)] [LRBC.1180].

RR. TTB ..... 155€

*Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. Pteryges décorées. Les monnaies divisionnaires (demi-maiorina) sont beaucoup plus rares que les unités pour le règne de Vétranion.*



**177430 Demi-maiorina, 350, Thessalonique, 2<sup>e</sup> off.,**  
(Ae, 18,5 mm, 11 h, 2,40 g).

A/ D N VETRA-NIO P F AVG

(A\*)

R/ VIRTVS - EXERCITVM// TESB. L'empereur debout à gauche, vêtu militairement, tenant le labarum chrismé de la main droite et appuyé sur un bouclier de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan. Beau portrait. Revers tout à fait inhabituel de joli style. Belle patine vert foncé.

[RIC.138] [C.13(40f.)]

[LRBC.1652].

RR. TTB ..... 195€

*Rubans de type 3. Les pteryges sont à peine visibles sous le paludamentum. Ce type semble beaucoup plus rares que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.*





**168690 Maiorina, 350, Thessalonique, 4<sup>e</sup> off., (Ae, 24 mm, 6 h, 4,89 g).**

**A/ D N VETRAN-IO P F AVG (A\*)**

**R/ CONCORDIA - MILITVM/ A[(delta)]// •TSA•.** L'empereur debout à gauche, vêtu militairement, surmonté d'une étoile, tenant dans chaque main un labarum chrismé.

Exemplaire sur un flan large et régulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Frappe un peu faible au revers.

Jolie patine vert olive foncé.

[RIC.132][C.1(25f)][LRBC.1658].

**RR. TTB+ ..... 290€**



**177428 Maiorina, 350, Thessalonique, 4<sup>e</sup> off., (Ae, 24,5 mm, 6 h, 5,60 g).**

**A/ D N VETRAN-IO P F AVG (A\*)**

**R/ VIRTVS - EXERCITVM// TS. Δ.** L'empereur debout à gauche, vêtu militairement, tenant le labarum chrismé de la main droite et appuyé sur un bouclier de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et irrégulier, bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Magnifique revers de haut relief avec une faiblesse sur la tête de Vétranion. Jolie patine vert foncé.

[RIC.126][C.12(25f)][LRBC.1654].

**RRR. SUP ..... 260€**

*Rubans de type 3. Buste lauré.*



**164919 Maiorina, (MB, Æ 2), 350, Thessalonique, 1<sup>re</sup> off., (Ae, 22,5 mm, 6 h, 5,78 g).**

**A/ D N VETRAN-IO P F AVG (A\*)**

**R/ CONCORDIA - MILITVM/ A[B]// •TSA•.** L'empereur debout à gauche, vêtu militairement, surmonté d'une étoile, tenant dans chaque main un labarum chrismé. Exemplaire sur un flan large et régulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait.

Frappe un peu faible sur la légende au revers. Jolie patine vert noir lissée.

[RIC.131][C.1(25f)][LRBC.1657].

**RR. SUP ..... 295€**

*Ce type est beaucoup plus rare pour l'atelier de Thessalonique. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées.*



**164920 Maiorina, (MB, Æ 2), 350, Thessalonique, 4<sup>e</sup> off., (Ae, 23,5 mm, 11 h, 5,18 g).**

**A/ D N VETRAN-IO P F AVG (A'a)**

**R/ VIRTVS - EXERCITVM// TS. Δ.** L'empereur debout à gauche, vêtu militairement, tenant le labarum chrismé de la main droite et appuyé sur un bouclier de la main gauche. Exemplaire sur un flan large et irrégulier, bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Magnifique revers de haut relief. Jolie patine vert foncé.

[RIC.127][C.12(25f)][LRBC.1653].

**RRR. SUP ..... 350€**

*Type beaucoup plus rare avec un buste diadémé. Rubans de type 3 avec les extrémités bouletées.*



### MAGNENCE (18/01/350-10/08/353)

#### Flavius Magnus Magnentius



**216326 Maiorina, (MB, Æ 2), 351, Atelier irrégulier, 17<sup>e</sup> ém., 5<sup>e</sup> phase, 1<sup>re</sup> off., (Ae, 20 mm, 8 h, 3,71 g).**

**A/ Légende dégénérée. (A°)**

**R/ Légende dégénérée.** Deux Victoires debout face à face tenant à deux un bouclier inscrit en quatre lignes.

Exemplaire sur un petit flan irrégulier, court sur les légendes. Portrait stylisé. Revers stylisé. Usure importante, mais parfaitement identifiable. Patine vert olive foncé.

**TTB ..... 45€**



**216116 Double maiorina, (GB, Æ 1), 353, Amiens, 7<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, (Ae, 26 mm, 1 h, 8,32 g).**

**A/ D N MAGNEN-TIVS P F AVG (A°)**

**R/ SALVS DD NN AVG ET CAES// AMB. A[ø].** Grand chrisme accosté de l'alpha et de l'oméga.

Exemplaire sur un flan un peu court sur les légendes des deux côtés. Très beau portrait expressif de Magnence. Joli revers. Patine marron foncé, légèrement tachée.

[RIC.34][C.30][LRBC.19].

**RR. TTB ..... 200€**



**221433 Double maiorina, (GB, Æ 1), 353, Amiens, 7<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, (Ae, 28 mm, 12 h, 7,55 g).**

A/ Même description.

R/ Même description.

Exemplaire sur un flan très large, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets visibles. Très beau portrait pour ce type où les traits de Magnence sont bien visibles. Frappe un peu molle au revers. Recouvert d'une très jolie patine vert olive clair.

[RIC.34] [C.30] [LRBC.19].

RR. TTB+ / TTB ..... 350€

**Poids léger. Ptéryges bouletées sous le paludamentum. Fibule d'attache gemmée ornée de trois pendents bouletés. Ce type est mal décrit dans l'ouvrage de Pierre Bastien avec une titulature longue (texte) alors que les photos montrent bien la légende normale. Légende de revers légèrement tréflée.**



**221430 Maiorina, (MB, Æ 2), 350, Février - Mai, Lyon, 4<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, 1<sup>re</sup> off., (Ae, 23 mm, 6 h, 4,88 g).**

A/ D N MAGNEN-TIVS P F AVG (A<sup>c</sup>)

R/ FELICITAS - REIPUBLICE/ -] RPLG. L'empereur debout à gauche, tête nue, vêtu militairement, tenant de la main droite un globe nicéphore et de la main gauche, le labarum chrismé.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés, mais court sur la légende de revers. Portrait magnifique. Petite faiblesse de frappe sur la tête de l'empereur au revers. Jolie patine vert foncé.

[RIC.112] [C.7] [LRBC.211].

R. SUP / TTB+ ..... 125€

**Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. Cet exemplaire présente la particularité d'avoir un diadème composite où un cabochon carré se trouve entre deux cabochons ronds fermés.**



**172752 Maiorina, (MB, Æ 2), 352-353, Lyon, 1<sup>re</sup> off., (Ae, 19,5 mm, 6 h, 2,66 g).**

A/ D N MAGNEN-TIVS P F AVG /A- (A<sup>o</sup>)

R/ VICTORIAE DD NN AVG ET CAES/ VOT/ V/ MVLTV/ X/ \*SV// APLC. Deux Victoires debout face à face tenant toutes deux un bouclier inscrit en quatre lignes.

Flan court et ovale. Epigraphie particulièrement maladroite. Joli revers. Patine marron.

[RIC.133] [LRBC.225].

TB+ ..... 75€

**Poids léger. Imitation pour l'atelier de Lyon.**



**183368 Maiorina, (MB, Æ 2), 352, Lyon, 1<sup>re</sup> off., (Ae, 23 mm, 12 h, 5,88 g).**

A/ Même description.

R/ VICTORIAE DD NN AVG ET CAES/ VOT/ V/ MVLTV/ X/ SV// RPLG. Deux Victoires debout face à face tenant à deux un bouclier inscrit en quatre lignes surmonté d'un chrisme.

Exemplaire sur un flan épais et ovale, parfaitement centré des deux côtés. Beau portrait. Revers de style fin. Petite faiblesse de frappe. Jolie patine vert foncé avec des reflets métalliques.

[RIC.130] [C.12] [LRBC.223].

R. TTB+ ..... 115€

**Poids très lourd.**



**175002 Maiorina, 351, Trèves, 1<sup>re</sup> off., (Ae, 22 mm, 7 h, 5,08 g).**

A/ Même description.

R/ VICT DD NN AVG ET CAES/ VOT/ V/ MVLTV/ X/ TRP. Deux Victoires debout face à face tenant à deux un bouclier inscrit en quatre lignes.

Très bel exemplaire bien centré sur un flan ovale et épais. Joli revers. Patine marron foncé.

[RIC.312] [C.-] [LRBC.59].

TB+ ..... 105€

**Poids lourd.**



**221429 Maiorina, (MB, Æ 2), 350, janvier - février, Trèves, 1<sup>re</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 21,5 mm, 6 h, 4,31 g).**

A/ IM CAE M[AGN]ENT-IVS P F AVG /A- (A<sup>o</sup>)

R/ FEL TEMP - REPARATIO/ A-// TRS. L'empereur debout de face tourné à gauche sur une galère voguant à gauche, conduite par Victoria agenouillée à gauche, tenant une rame ; l'empereur est vêtu militairement, tenant un globe surmonté d'un phénix de la main droite et un labarum chrismé de la main gauche.

Exemplaire sur un flan irrégulier, bien centré. Beau portrait. Revers intéressant. Patine noire, granuleuse et légèrement piquée.

[RIC.260] [C.] [LRBC.48].

RR. TTB ..... 125€

**Les maiorina de la première phase sont toujours rares.**



**221432 Maiorina, (MB, Æ 2), 350, mai - août, Trèves,**  
1<sup>re</sup> ém., 3<sup>e</sup> phase, 2<sup>e</sup> off., (Ae, 21 mm, 6 h, 3,93 g).

A/ D N MAGNEN-TIVS P F AVG/  
A/- (A°)



R/ GLORIA - ROMANORVM/ -|  
// TRS(croissant). L'empereur à che-  
val à droite, vêtu militairement, ten-  
nant une haste transversale de la  
main droite et un bouclier de  
la gauche, terrassant un ennemi  
placé devant lui.

Exemplaire sur un flan légèrement  
ovale, un peu court, mais parfaite-  
ment centré des deux côtés. Beau

portrait au droit avec une petite faiblesse de frappe sur la  
légende. Joli revers de style fin bien venu à la frappe. Belle  
patine vert olive foncé, légèrement granuleuse.

[RIC.271][C.20][LRBC.55].

R. SUP ..... 110€

Cet exemplaire provient de MONNAIES XVIII, n° 726.

Poids léger.



**221431 Maiorina, (MB, Æ 2), 350, février - mai, Arles,**  
84<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, 2<sup>e</sup> off., (Ae, 22,5 mm, 12 h, 4,17 g).

A/ D N MAGNEN-TIVS P F AVG (A°b)

R/ FELICITAS - REI PVBLICE/ F|-// SAR. L'empereur de-  
bout à gauche, tête nue, vêtu militairement, tenant de la main  
droite un globe nicéphore et de la main gauche, le labarum.

Exemplaire sur un flan large et irrégulier, légèrement décen-  
tré sur la légende au droit. Très beau portrait inhabituel de  
Magnence au droit. Frappe un peu faible au revers. Très jolie  
patine vert profond marbrée de sable.

[RIC.139][C.7][LRBC.420].

R. TTB+ / TTB ..... 175€

Poids très léger. Rubans perlés de type 3 aux extrémités  
bouletées. Ptéryges fines et cloutées. Trace de frappe in-  
cuse du droit visible au revers.



**203332 Maiorina, 352, Rome, 1<sup>re</sup> off., (Ae, 21 mm, 12 h,**  
4,22 g).

A/ D N MAGNEN-TIVS P F AVG/ B|- (A°)

R/ VICT DD NN AVG ET CAES/ VOT/ V/ MVLTI/ X/ / RP.  
Deux Victoires debout face à face, tenant à deux un bouclier  
inscrit en quatre lignes surmonté d'un chrisme.

Exemplaire sur un flan large et irrégulier, bien centré à l'usure  
régulière. Jolie patine vert olive.

[RIC.214][C.-][LRBC.650].

R. TTB+ ..... 85€

Poids très léger.

**Magnus Decentius César - (351-353)**



**208431 Maiorina, 351-08/352, Lyon, 8<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae,**  
21 mm, 12 h, 4,39 g).

A/ D N DECENTIVS NOB CAES. (B°)

R/ VICTORIAE DD NN AVG ET CAE/ VOT/ V/ MVLTI/ X/  
SP// RSLC•. Deux Victoires debout face à face tenant à deux  
un bouclier inscrit en quatre lignes.

Droit avec d'importantes concrétions vertes mais joli re-  
vers. Patine vert foncé.

[RIC.139(R)][C.21][LRBC.-].

R. TB / TTB ..... 45€



**221434 Maiorina, (MB, Æ 2), 350, août -fin, Lyon, 8<sup>e</sup> ém.,**  
2<sup>e</sup> off., (Ae, 25,5 mm, 12 h, 5,02 g).

A/ D N DECENTIVS NOB CAES. (B°01)

R/ VICTORIAE DD NN AVG ET CAE/ VOT/ V/ MVLTI/ X/  
// [RSLC]. Deux Victoires debout face à face tenant à deux un  
bouclier inscrit en quatre lignes posé sur un cippe.

Exemplaire sur un flan très large, ovale et épais, bien centré  
des deux côtés mais avec un défaut de fabrication, métal pincé,  
sensible des deux côtés à 6 heures. Beau portrait. Revers  
magnifique de style fin. Jolie patine marron glacé avec des  
reflets métalliques.

[RIC.122][C.-][LRBC.218].

R. SUP ..... 125€

Avec son argenteure superficielle. Maiorina spectaculaire. Cui-  
rasse cloutée. Epaulière cloutée. Ptéryges à peine visibles. Nous  
n'avons pas relevé d'identité de coin pertinente. La marque  
d'exergue n'est pas visible, mais il ne peut s'agir que de la  
deuxième officine (RSLC). Il suffit d'examiner les portraits  
des planches XII et XIII pour le numéro 150 afin de se rendre  
compte que cette maiorina est bien de l'atelier de Lyon !



**182003 Maiorina, (MB, Æ 2), 352, début - août, Lyon,**  
17<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> phase, 2<sup>e</sup> off., (Ae, 21,5 mm, 12 h, 4,52 g).

A/ Même description.

R/ VICTORIAE DD NN AVG ET CAE/ VOT/ V/ MVLTI/ X/  
S P/ +// RSLG. Deux Victoires debout face à face tenant à  
deux un bouclier inscrit en quatre lignes.

Exemplaire sur un flan ovale bien centré des deux côtés. Beau  
portrait. Joli revers. Usure régulière. Très belle patine vert  
émail et sable.

[RIC.137][C.33][LRBC.226].

TTB ..... 65€

Cuirasse cloutée. Epaulière cloutée. Ptéryges à peine visi-  
bles.



**221435 Maiorina, 351-352, Arles, 109<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 21 mm, 6 h, 3,91 g).**

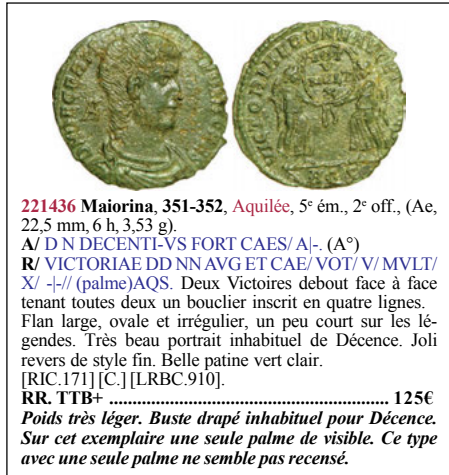
**A/ D N DECENTIVS CAESAR/ A]-. (A°)**

**R/ VICTORIAE DD NN AVG ET CAE/ VOT/ V/ MVLTV/ X/ IS// SAR. Deux Victoires debout face à face tenant toutes deux un bouclier inscrit en quatre lignes.**

Exemplaire sur un petit flan irrégulier, bien centré, un peu court sur la légende au revers. Très beau portrait expressif avec une fine rayure sur le cou. Revers bien venu à la frappe. Magnifique patine vert d'eau.

[RIC.178] [C.] [LRBC.-].

**R. TTb+ ..... 100€**  
**Poids très léger. Cuirasse décorée et cloutée.**



**221436 Maiorina, 351-352, Aquilée, 5<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 22,5 mm, 6 h, 3,53 g).**

**A/ D N DECENTI-VS FORT CAES/ A]-. (A°)**

**R/ VICTORIAE DD NN AVG ET CAE/ VOT/ V/ MVLTV/ X/ -// (palme)AQS. Deux Victoires debout face à face tenant toutes deux un bouclier inscrit en quatre lignes.**

Flan large, ovale et irrégulier, un peu court sur les légendes. Très beau portrait inhabituel de Décence. Joli revers de style fin. Belle patine vert clair.

[RIC.171] [C.] [LRBC.910].

**RR. TTb+ ..... 125€**

**Poids très léger. Buste drapé inhabituel pour Décence. Sur cet exemplaire une seule palme de visible. Ce type avec une seule palme ne semble pas recensé.**

**CONSTANCE GALLE (15/03/351-hiver 354)**

**Flavius Claudius Julius Constantius Gallus César - (351-354)**



**221428 Maiorina imitation, c. 351-355, Siscia, (Ae, 21 mm, 6 h, 4,08 g).**

**A/ D N CNOINTIVS IT NO ND/ N]-. (A°)**

**R/ FEL TEMP RE-PARATIO/ III]-// SIS. Soldat casqué, vêtu militairement, tenant un bouclier sur le bras gauche et une haste de la main droite terrassant un cavalier tombé au sol couché sur son cheval qui est tourné à gauche.**

Exemplaire sur un flan large, bien centré. Beau portrait stylisé. Revers particulier. Jolie patine vert foncé.

[RIC.-] [C.-] [LRBC.-].

**R. TTb+ ..... 95€**  
**Poids léger. Exemplaire d'imitation de bon style. Ptéryges bouletés.**



**221427 Maiorina, 351-352, Siscia, 1<sup>re</sup> off., (Ae, 20 mm, 6 h, 3,85 g).**

**A/ D N CONSTANTIVS IVN NOB C/ A]-. (A°)**

**R/ FEL TEMP RE-PARATIO/ I]-// ASIS•S•. Soldat casqué, vêtu militairement, tenant un bouclier sur le bras gauche et une haste de la main droite terrassant un cavalier tombé au sol couché sur son cheval qui est tourné à gauche.**

Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier, bien centré des deux côtés. Très beau portrait particulier. Revers légendé stylisé. Belle patine vert olive foncé.

[RIC.34] [C.13] [LRBC.1217].

**R. SUP ..... 120€**  
**Poids léger.**



**199090 Maiorina, (MB, Æ 2), 351, mars - juin, Siscia, 1<sup>re</sup> ém., 5<sup>e</sup> off., (Ae, 23 mm, 6 h, 5,80 g).**

**A/ Même description.**

**R/ CONCORDIA - MILITVM/ III]-// ESIS(croissant). L'empereur debout de face regardant à gauche, diadémé, vêtu militairement, tenant dans chaque main un labarum chrismé.**

Exemplaire sur un flan large et épais, légèrement décentré au revers sur la légende. Beau portrait. Revers de frappe molle. Jolie patine vert olive clair.

[RIC.303] [C.2] [LRBC.1189].

**R. SUP ..... 125€**

**Ptéryges bouletées sous le paludamentum. Ce type de revers est beaucoup plus rare pour Constance Galle.**



**199091 Demi-maiorina, (PB, Æ 3), 351, Siscia, 1<sup>re</sup> off., (Ae, 18,5 mm, 12 h, 2,69 g).**

**A/ D N CONSTANTIVS IVN N C. (A°)**

**R/ VICTORIA - CAESARIS/ -// ASIS. Victoria (la Victoire) marchant à gauche, les ailes déployées, tenant une couronne de la main droite.**

Exemplaire sur un flan large pour ce type. Beau portrait. Revers inhabituel. Patine marron foncé, légèrement granuleuse.

[RIC.317] [C.-] [LRBC.1197].

**UNIQUE. TTb+ ..... 135€**

**Semble complètement inédit et non recensé pour la première officine. Manque à tous les ouvrages consultés. De la plus grande rareté.**





**188191** *Maiorina réduite*, (PB, Æ 3), 351-355, Constantinople, 1<sup>er</sup> ém., 11<sup>e</sup> off., (Ae, 18 mm, 5 h, 2,74 g).

A/ D N FL CL CONSTANTIVS NOB CAES. (A<sup>o</sup>)

R/ FEL TEMP RE-PARATIO/ -// CONSIDA. Soldat casqué, vêtu militairement, tenant un bouclier sur le bras gauche et une haste de la main droite terrassant un cavalier tombé au sol couché sur son cheval qui est tourné à gauche.

Exemplaire sur un petit flan étroit et épais. Très beau portrait. Joli revers. Magnifique patine marron foncé.

[RIC.120var.] [C.-] [LRBC.2040].

SUP ..... 75€

*Ce type n'est normalement répertorié que pour les pièces taillées au 1/144 L. (poids théorique 2,26 g). Nous sommes en présence d'une pièce appartenant à une réduction intermédiaire.*



**210154** *Maiorina réduite*, (PB, Æ 3), 353-355, Constantinople, 1<sup>er</sup> ém., 11<sup>e</sup> off., (Ae, 18 mm, 5 h, 2,35 g).

A/ D N FL CL CONSTANTIVS NOB CAES. (A<sup>o</sup>)

R/ FEL TEMP RE-PARATIO/ -// CONSIDA. Soldat casqué, vêtu militairement, tenant un bouclier sur le bras gauche et une haste de la main droite terrassant un cavalier tombé au sol couché sur son cheval qui est tourné à gauche.

Exemplaire sur un petit flan étroit et épais. Très beau portrait. Joli revers. Magnifique patine marron foncé.

[RIC.120var.] [C.-] [LRBC.2040].

SUP ..... 70€

*Poids léger. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum. Fibule d'attache gemmée. Ce type n'est normalement répertorié que pour les pièces taillées au 1/144 L. (poids théorique 2,26 g). Nous sommes en présence d'une pièce appartenant à une réduction intermédiaire.*



**216113** *Maiorina* (MB, Æ 2), 353-354, Cyzique, 3<sup>e</sup> off., (Ae, 22,5 mm, 12 h, 5,30 g).

A/ Même description.

R/ FEL TEMP - REPARATIO/ (gamma)-// MKB. T. Soldat casqué, vêtu militairement, tenant un bouclier sur le bras gauche et une haste de la main droite, terrassant un cavalier tombé au sol couché sur son cheval qui est tourné à gauche.

Exemplaire idéalement centré. Très beau portrait. Revers de frappe molle. Patine marron foncé.

[RIC.97] [C.8] [LRBC.2489].

TTB+ ..... 125€

*Flavius Claudius Julianus César - (6/11/355-02/360)*



**217533** *Maiorina réduite*, (PB, Æ 3), 355-357, Siscia, 4<sup>e</sup> off., (Ae, 17,5 mm, 6 h, 2,45 g).

A/ D N IVLIANVS - NOB CAE. (A<sup>o</sup>)

R/ FEL TEMP - REPARATIO/ M-// (delta)SISZ. Soldat casqué, vêtu militairement, tenant un bouclier sur le bras gauche et une haste de la main droite terrassant un cavalier tombé au sol couché sur son cheval qui est tourné à gauche.

Exemplaire sur un flan très épais, légèrement irrégulier. Très beau portrait. Revers bien venu à la frappe. Jolie patine vert foncé.

[RIC.382] [C.13] [LRBC.1241].

R. SUP ..... 55€

*Poids très lourd. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. Le M, placé dans le champ à gauche pourrait signifier 1000 deniers.*



**221437** *Maiorina réduite*, (PBQ, Æ 4), 357-360, Siscia, 4<sup>e</sup> off., (Ae, 16 mm, 12 h, 2,60 g).

A/ D N IVLIANVS - NOB CAE. (A<sup>o</sup>)

R/ SPES REI-PVBLICE/ -// A. A. A. E. Julien II debout à gauche, vêtu militairement, tenant un globe de la main droite et une haste renversée de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan épais et irrégulier, bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Revers bien venu. Patine marron foncé.

[RIC.88] [C.43] [LRBC.2851].

RR. TTB+ ..... 95€

*Cet exemplaire provient du stock Baldwin (15 novembre 1973) et de la collection du Duke of Argyll (avec son étiquette).*

*Ptéryges invisibles sous le paludamentum. Fibule d'attache.*

*Flavius Claudius Julianus Auguste - (02/360-26/06/363)*



**161022** *Double maiorina*, (GB, Æ 1), 362-363, Arles, 1<sup>er</sup> off., (Ae, 27,5 mm, 12 h, 8,25 g).

A/ D N FL CL IVLIANVS P F AVG. (A'a)

R/ SECVRITAS REIPVB/ -// PCONST\*. Taureau passant à droite surmonté de deux étoiles; devant lui, un aigle debout à droite sur une couronne.

Flan large et complet des deux côtés. Joli revers. Patine noire granuleuse.

[RIC.320] [C.39(5f.)] [LRBC.469].

RR. TTB ..... 250€

*Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Fibule à cabochon rond avec trois perles en fermoir. Epaulière décorée. Ptéryges larges.*



**170491 Double maiorina, (GB, Æ 1), 362-363, Arles,**  
1<sup>re</sup> off., (Ae, 25,5 mm, 12 h, 9,18 g).

A/ Mêmes description.

R/ SECVRITAS REIPVB/ -+// PCONST\*. Taureau passant à droite surmonté de deux étoiles; devant lui, un aigle debout à droite sur une couronne.

Exemplaire sur un petit flan épais, bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Frappe molle et faible au revers. Patine marron foncé, légèrement granuleuse.

[RIC.320] [C.39(5f.)] [LRBC.469].

RR. TTb+ / TTb ..... 175€

Portrait particulier. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Fibule à cabochon rond avec trois perles en fermoir. Épaulette lisse. Ptéryges fines. Taureau à l'œil cyclopéen.



**174267 Double maiorina, (GB, Æ 1), 362-363, Arles,**  
1<sup>re</sup> off., (Ae, 27,5 mm, 12 h, 8,12 g).

A/ Mêmes description.

R/ SECVRITAS REIPVB/ -+// PCONST\*. Taureau passant à droite surmonté de deux étoiles; devant lui, un aigle debout à droite sur une couronne.

Exemplaire frappé sur un flan large. Beau portrait particulier. Patine vert foncé.

[RIC.320] [C.39(5f.)] [LRBC.469].

RR. TTb ..... 140€

Portrait particulier. Rubans de type 3. Cabochon à gemme carré. Fibule à cabochon rond avec trois perles en fermoir. Épaulette lisse. Ptéryges fines. Taureau à l'œil cyclopéen. Magnifique aigle posé sur la couronne.



**161023 Double maiorina, (GB, Æ 1), 362-363, Arles,**  
2<sup>e</sup> off., (Ae, 24,5 mm, 12 h, 7,31 g).

A/ Mêmes description.

R/ SECVRITAS REIPVB/ -+// SCONST. Taureau passant à droite surmonté de deux étoiles; devant lui, un aigle debout à droite sur une couronne.

Exemplaire sur un petit flan ovale et irrégulier. Très beau portrait. Revers bien venu à la frappe. Jolie patine vert noir.

[RIC.318] [C.39(5f.)] [LRBC.468].

RR. TTb ..... 195€

Poids léger. Portrait particulier. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Fibule à cabochon rond avec trois perles en fermoir. Épaulette décorée. Ptéryges larges.



**217842 Double maiorina, (GB, Æ 1), 362-363, Siscia,**  
2<sup>e</sup> off., (Ae, 26,5 mm, 6 h, 7,08 g).

A/ Mêmes description.

R/ SECVRITAS RE-I PVB/ -+// (palme)BSISC(palme). Taureau passant à droite surmonté de deux étoiles.

Exemplaire sur un petit flan. Portrait et revers stylisés. Patine noire granuleuse.

[RIC.418var.] [C.38var.] [LRBC.1261var].

R. TTb ..... 225€

Imitation. Poids très léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.



**177435 Double maiorina, (GB, Æ 1), 362-363, Sirmium,**  
1<sup>re</sup> off., (Ae, 28,5 mm, 12 h, 8,58 g).

A/ Mêmes description.

R/ SECVRITAS REI PVB/ -+// \*ASIRM(couronne). Taureau passant à droite surmonté de deux étoiles.

Exemplaire sur un flan large et mince, bien centré des deux côtés. Très beau portrait massif de Julien II. Petit taureau ramassé au revers. Patine noire, légèrement granuleuse.

[RIC.106] [C.38] [LRBC.1621].

R. SUP / TTb+ ..... 210€

Les doubles maiorina de l'atelier de Sirmium semblent moins courantes.



**188199 Maiorina ou nummus, (PB, Æ 3), 363, Sirmium,**  
1<sup>re</sup> off., (Ae, 19,5 mm, 6 h, 3,03 g).

A/ D N FL CL IVLI-ANVS P F AVG (C'4)

R/ VOT/ X/ MVL/ XX// ASIRM. Légende en quatre lignes dans une couronne.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan légèrement irrégulier. Portrait de toute beauté. Revers bien venu à la frappe. Très jolie patine noire lissée.

[RIC.108] [C.151] [LRBC.1619].

R. SPL ..... 110€





**211099** Maiorina ou nummus, (PB, Æ 3), 363, Sirmium, 1<sup>re</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 18,5 mm, 12 h, 3,21 g).

A/ D N FL CL IVLI-ANVS P F AVG. (C\*4)

R/ VOT/ X/ MVLTI/ XX// BSIRM. Légende en quatre lignes dans une couronne.

Exemplaire sur un petit flan un peu court sur les légendes, bien centré des deux côtés. Très beau portrait particulier de haut relief. Frappe un peu molle au revers. Magnifique patine vert émail.

[RIC.108] [C.151] [LRBC.1619].

SUP ..... 110€

*Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. Cuirasse cloutée. Épaulette festonnée. Ptéryges larges. Bouclier lisse avec umbo central. Portrait faisant penser à certaines doubles maiorina.*



**216033** Maiorina ou nummus, (PB, Æ 3), 363, Sirmium, 1<sup>re</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 18,5 mm, 6 h, 2,78 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire idéalement centré sur un flan ovale. Très beau portrait. Patine vert olive.

[RIC.108] [C.151] [LRBC.1619].

SUP ..... 75€

*Poids très léger.*



**168698** Double maiorina, (GB, Æ 1), 363, Thessalonique, 3<sup>e</sup> off., (Ae, 27,5 mm, 6 h, 8,14 g).

A/ D N FL CL IVLI-ANVS P F AVG. (A'a)

R/ SECVRITAS REIPVB// (palme)\*TESA\*(palme). Taureau passant à droite surmonté de deux étoiles.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Revers de style fin. Magnifique patine vert olive profond lissée.

[RIC.226] [C.38] [LRBC.1696var.].

R. SUP ..... 290€



**188198** Double maiorina, (GB, Æ 1), 362-363, Héraclée, 3<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 29 mm, 6 h, 7,79 g).

A/ D N FL CL IVLI-ANVS P F AVG. (A'a)

R/ SECVRITAS REI PVB// •HERACL•A. Taureau passant à droite surmonté de deux étoiles.

Exemplaire sur un flan ovale, bien centré des deux côtés. Très beau portrait expressif de l'empereur où tous les détails de la barbe sont visibles. Joli revers ramassé. Patine noire, légèrement granuleuse.

[RIC.104(R)] [C.38] [LRBC.1910].

R. SUP / TTB+ ..... 250€

*Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. Fibule ronde. Ptéryges larges. Exemplaire au portrait très particulier et au taureau à l'œil cyclopéen.*



**217843** Double maiorina, (GB, Æ 1), 362-363, Héraclée, 3<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 25,5 mm, 6 h, 6,55 g).

A/ Même description.

R/ SECVRITAS REI PVB// HERACL•B. Taureau passant à droite surmonté de deux étoiles.

Exemplaire sur un petit flan mince et irrégulier. Usure très importante, mais lisible et identifiable. Patine noire granuleuse.

[RIC.103(R)] [C.38] [LRBC.-].

R. TB+ ..... 95€

*Poids très léger. Droit légèrement stylisé et frappé avec un coin bouché qui ne laisse pas apparaître ni les rubans ni les ptéryges. Exemplaire au portrait très particulier et au taureau à l'œil cyclopéen. Variante sans point en début de marque d'atelier.*



**218123** Maiorina ou nummus, (PB, Æ 3), 362-363, Héraclée, 2<sup>e</sup> off., (Ae, 19,5 mm, 12 h, 2,65 g).

A/ D N FL CL IVLI-ANVS P F AVG. (C\*4)

R/ VOT/ X/ MVLTI/ XX// HERCL•B. Légende en quatre lignes dans une couronne.

Beau portrait sur un flan irrégulier. Patine vert foncé.

[LRBC.1909].

TTB ..... 30€

*Poids léger.*



**217639** Maiorina ou nummus, (PB, Æ 3), 362-363, Héraclée, 3<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 20 mm, 12 h, 2,87 g).

A/ D N FL CL IVLI-ANVS P F AVG. (C\*4)

R/ VOT/ X/ MVLTI/ XX/ -// HERACL•B. Légende en quatre lignes dans une couronne.

Exemplaire sur un flan large, ovale et irrégulier, bien centré des deux côtés. Très beau portrait de haut relief et bien venu à la frappe. Revers de style fin. Patine marron foncé, légèrement granuleuse.

[RIC.105] [C.151] [LRBC.1908].

TTB+ ..... 55€

*Poids léger. Rubans de type 3. Cuirasse cloutée. Bouclier avec umbo central et motif décoratif circulaire. Ptéryges fines et tombantes.*



**217640 Maiorina ou nummus, (PB, Æ 3), 362-363, Constantinople, 5<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 17,5 mm, 12 h, 2,53 g).**

A/ Mème description.

R/ VOT/ X/ MVLV/ XX/ -// (palme)CONSPB(palme). Légende en quatre lignes dans une couronne.

Exemplaire sur un petit flan, un peu court sur les légendes, bien centré. Portrait de toute beauté. Très joli revers. Belle patine vert clair.

[RIC.166] [C.151] [LRBC.2060].

R. TTb+ ..... 95€

*Poids très léger. Rubans de type 3. Cuirasse lisse. Ptéryges larges. Bouclier avec umbo central. Magnifique portrait sur un petit flan.*



**177442 Double maiorina, (GB, Æ 1), 362-363, Nicomédie, 5<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 27,5 mm, 11 h, 8,75 g).**

A/ D N FL CL IVL-ANVS P F AVG. (A'a)

R/ SECVRITAS REI PVB// (palme)NIKb\*(palme). Taureau passant à droite surmonté de deux étoiles.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Revers bien venu à la frappe. Patine vert olive clair lissée.

[RIC.122] [C.38] [LRBC.-].

R. TTb+ ..... 185€

*Sur cet exemplaire au revers, le taureau est orné d'un œil central (cyclopéen). Rubans de type 3 aux extrémités boutées. Ptéryges larges. Fibule ronde richement ornée. Le diadème se termine par un cabochon.*



**221438 Double maiorina, (GB, Æ 1), 362-363, Nicomédie, 5<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 28 mm, 11 h, 7,98 g).**

A/ Mème description.

R/ SECVRITAS REI PVB// NIKb. Taureau passant à droite surmonté de deux étoiles.

Exemplaire sur un flan large et ovale, bien centré des deux côtés. Portrait magnifique, bien venu à la frappe. Revers de frappe molle et brouillé. Jolie patine noire lissée au droit, légèrement granuleuse au revers.

[RIC.123] [C.38] [LRBC.-].

R. SUP / TTb+ ..... 225€

*Poids léger. Sur cet exemplaire au revers, le taureau est orné d'un œil central (cyclopéen). Rubans de type 3 aux extrémités boutées. Ptéryges larges. Fibule ronde richement ornée. Le diadème se termine par un cabochon carré.*



**168700 Double maiorina, (GB, Æ 1), 363, Nicomédie, 3<sup>e</sup> off., (Ae, 29 mm, 6 h, 8,37 g).**

A/ Mème description.

R/ SECVRITAS REI PVB// (palme)NIK(gamma)\*(palme). Taureau passant à droite surmonté de deux étoiles.

Flan large, ovale et irrégulier. Portrait particulier. Coin légèrement bouché au revers au-dessus du taureau. Usure régulière. Patine vert olive clair.

[RIC.122] [C.38(2f)] [LRBC.-].

R. TTb ..... 225€

*Poids léger. Sur cet exemplaire au revers, le taureau est orné d'un œil central (cyclopéen). Rubans de type 3 aux extrémités boutées. Ptéryges larges.*



**210933 Double maiorina, (GB, Æ 1), 362-363, Cyzique, 2<sup>e</sup> off., (Ae, 28,5 mm, 12 h, 7,36 g).**

A/ Mème description.

R/ SECVRITAS REI PVB// CYZb. Taureau passant à droite surmonté de deux étoiles.

Exemplaire sur un flan large et mince à l'usage importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Beau portrait. Frappe brouillée au revers. Patine noire granuleuse.

[RIC.127] [C.38] [LRBC.2511].

R. TB+ / TTb ..... 145€

*Rubans de type 3 aux extrémités boutées. Fibule à cabochon rond avec trois perles en fermoir. Ptéryges fines horizontalement.*



**199095 Double maiorina, (GB, Æ 1), 362-363, Cyzique, 3<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ae, 27,5 mm, 6 h, 8,30 g).**

A/ Mème description.

R/ SECVRITAS REI PVB// CYZ(gamma). Taureau passant à droite surmonté de deux étoiles.

Exemplaire sur un flan parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait de style fin, légèrement taillé à la serpe. Frappe un peu molle au revers. Très jolie patine vert foncé.

[RIC.127] [C.38] [LRBC.2511].

R. SUP / TTb+ ..... 210€

*Rubans de type 3 aux extrémités boutées. Fibule ronde. Ptéryges fines et tombantes. Taureau à l'œil cyclopéen.*



**168699 Double maiorina, (GB, Æ 1), 363, Cyzique, 3<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 29 mm, 12 h, 9,05 g).**

**A/ D N FL CL IVLI-ANVS PF AVG (A'a)**

**R/ SECVRITAS REI PVB// CYZA.** Taureau passant à droite surmonté de deux étoiles.

Flan très large et parfaitement centré des deux côtés. Beau portrait de style fin. Taureau massif au revers. Jolie patine vert jade foncé, légèrement granuleuse.

[RIC.127] [C.38(2f.)] [LRBC.2511].

**R. TTB+ ..... 250€**

**JOVIEN (27/06/363-17/02/364)**

*Flavius Claudius Jovianus*



**174999 Maiorina ou nummus, (PB, Æ 3), 363-364, Aquilée, 1<sup>re</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 19,5 mm, 12 h, 2,64 g).**

**A/ D N IOVIA-NVS P F AVG (A'a)**

**R/ VOT/ V/ MVLTV/ X/ AQVILS.** Légende en quatre lignes dans une couronne.

Exemplaire parfaitement centré sur un flan ovale. Joli portrait. Patine vert foncé.

[RIC.247] [C.35] [LRBC.960].

**R. TTB+ ..... 105€**

*Poids très léger.*



**210159 Maiorina ou nummus, (PB, Æ 3), 363-364, Aquilée, 1<sup>re</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 20,5 mm, 12 h, 2,20 g).**

**A/ D N IOVIA-NVS P F AVG (A'a)**

**R/ VOT/ V/ MVLTV/ X/ AQVILS.** Légende en quatre lignes dans une couronne.

Exemplaire sur un flan large et ovale, parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait. Revers de haut relief, bien venu à la frappe. Magnifique patine vert olive clair.

[RIC.247] [C.35] [LRBC.960].

**R. SPL ..... 115€**

*Poids très léger.*



**188203 Maiorina ou nummus, (PB, Æ 3), 363-364, Siscia, 2<sup>e</sup> off., (Ae, 18,5 mm, 6 h, 2,49 g).**

**A/ DN IOVIAN-VS P F AVG (A'a). R/ VOT/V// (croissant)BSISC.** Légende dans une couronne en deux lignes.

Exemplaire sur un petit flan, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers bien venu à la frappe. Patine marron foncé.

[RIC.423] [C.31] [LRBC.1266].

**R. TTB+ ..... 70€**

*Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cabochon carré. Pteryges invisibles sous le paludamentum.*



**184787 Maiorina ou nummus, (PB, Æ 3), 363-364, Siscia, 1<sup>re</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 18,5 mm, 12 h, 3,22 g).**

**A/ DN IOVIAN-VS P F AVG (A'a)**

**R/ VOT/ V// (croissant)BSISC.** Légende dans une couronne en deux lignes.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage. Très beau portrait. Revers bien venu à la frappe. Patine noire avec des reflets métalliques.

[RIC.423] [C.31] [LRBC.1266].

**R. SPL ..... 95€**

*Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cabochon carré. Pteryges à peine visibles.*



**184809 Maiorina ou nummus, (PB, Æ 3), 363-364, Siscia, 1<sup>re</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 20 mm, 12 h, 3,16 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan large, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers. Très belle patine vert olive.

[RIC.423] [C.31] [LRBC.1266].

**R. SUP ..... 80€**



**210160 Maiorina ou nummus, (PB, Æ 3), 363-364, Siscia, 2<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, 1<sup>re</sup> off., (Ae, 21 mm, 6 h, 3,64 g).**

**A/ D N IOVIA-NVS P F AVG (A'a)**

**R/ VOT/ [V]/ MVLTV/ X// ASISC.** Légende en quatre lignes dans une couronne.

Exemplaire sur un flan large, légèrement ovale, parfaitement centré des deux côtés. Portrait magnifique. Très joli revers. Superbe patine vert noir lissée.

[RIC.426] [C.35] [LRBC.1267].

**R. SPL ..... 115€**

*Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cabochon rond. Pteryges invisibles.*





**184672 Maiorina ou nummus, (PB, Æ 3), 363-364, Siscia,**  
2<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, 2<sup>e</sup> off., (Ae, 20,5 mm, 12 h, 3,09 g).

A/ D N IOVIA-NVS P F AVG (A'a)  
R/ VOT/ V/ MVLT/ X/ BSISC. Légende en quatre lignes dans une couronne.

Exemplaire sur un flan ovale, bien centré des deux côtés. Portrait légèrement piqué au droit. Joli revers. Patine marron foncé.  
[RIC.426] [C.35] [LRBC.1267].

R. TTb+ ..... 55€

*Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cabochon rond. Pteryges invisibles.*



**184788 Maiorina ou nummus, (PB, Æ 3), 363-364, Siscia,**  
2<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, 2<sup>e</sup> off., (Ae, 19,5 mm, 12 h, 2,72 g).

A/ Même description. R/ Même description.  
Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage sur un flan ovale et irrégulier. Portrait de toute beauté. Revers de haut relief. Magnifique patine vert jade brillante.  
[RIC.426] [C.35] [LRBC.1267].

R. SPL ..... 105€

*Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cabochon rond. Pteryges invisibles.*



**184693 Maiorina ou nummus, (PB, Æ 3), 363-364, Sirmium,**  
1<sup>er</sup> ém., 1<sup>er</sup> off., (Ae, 18,5 mm, 6 h, 3,16 g).

A/ D N IOVIA-NVS P F AVG (A'b)  
R/ VOT/ V/ MVLT/ X/ ASIRM. Légende en quatre lignes dans une couronne.

Exemplaire sur un petit flan épais bien centré. Portrait inhabituel. Frappe molle au revers. patine marron foncé.  
[RIC.120] [C.35var.] [LRBC.1624].

R. TTb+ ..... 55€

*Rubans de type 3. Fibule ronde. Les pteryges sont à peine visibles sous le paludamentum.*



**184695 Maiorina ou nummus, (PB, Æ 3), 363-364, Sirmium,**  
1<sup>er</sup> ém., 1<sup>er</sup> off., (Ae, 19 mm, 12 h, 2,17 g).

A/ D N IOVIA-NVS P F AVG (A'a)  
R/ Même description.  
Exemplaire sur un flan très fin, bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Frappe un peu brouillée au revers. Patine marron foncé.

[RIC.118] [C.35] [LRBC.1623].

R. TTb+ ..... 60€

*Poids très léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Fibule ronde.*



**172947 Maiorina ou nummus, (PB, Æ 3), 363-364, Sirmium,**  
1<sup>er</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 18,5 mm, 12 h, 3,47 g).

A/ Même description. R/ Même description.  
Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type sur un petit flan épais, parfaitement centré. Très beau portrait de haut relief. Joli revers de style fin. Magnifique patine vert jade profond lissée.

[RIC.118] [C.35] [LRBC.1623].

R. SPL ..... 140€

*C'est la monnaie de couverture de ROME XXI.*

*Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cabochon rond. Fibule ronde. Les pteryges décorés sont à peine visibles sous le paludamentum.*



**184697 Maiorina ou nummus, (PB, Æ 3), 363-364, Sirmium,**  
1<sup>er</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 20 mm, 6 h, 2,54 g).

A/ Même description.  
R/ VOT/ V/ MVLT/ X/ BSIRM. Légende en quatre lignes dans une couronne.

Exemplaire sur un flan mince. Bien venu à la frappe. Patine marron foncé.  
[RIC.118] [C.35] [LRBC.1623].

R. TTb+ ..... 50€

*Poids très léger. Coin bouché au droit avec une excroissance de métal sur la tête. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Gros cabochon rond. Fibule ronde. Pteryges invisibles.*



**184698 Maiorina ou nummus, (PB, Æ 3), 363-364, Sirmium,**  
1<sup>er</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 21 mm, 6 h, 2,34 g).

A/ Même description. R/ Même description.  
Exemplaire sur un flan large et irrégulier avec une usure superficielle. Patine marron foncé.

[RIC.118] [C.35] [LRBC.1623].

R. TTb+ ..... 45€

*Poids léger.*



**184790 Maiorina ou nummus, (PB, Æ 3), 363-364, Sirmium,**  
1<sup>er</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 20 mm, 6 h, 2,34 g).

A/ Même description. R/ Même description.  
Exemplaire sur un flan parfaitement centré. Très beau portrait. Revers de style fin. Jolie patine marron foncé.

[RIC.118] [C.35] [LRBC.1623].

R. SUP ..... 105€

*Poids très léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cabochon carré. Fibule ronde. Pteryges invisibles.*



**184791 Maiorina ou nummus, (PB, Æ 3), 363-364, Sirmium, 1<sup>er</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 20 mm, 12 h, 2,76 g).**

A/ Même description.

R/ Même description.

Exemplaire sur un flan centré, légèrement irrégulier. Très beau portrait. Revers de frappe un peu molle. Magnifique patine vert foncé.

[RIC.118] [C.35] [LRBC.1623].

R. SUP ..... 105€

Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cabochon rond. Fibule ronde. Ptéryges invisibles.



**184811 Maiorina ou nummus, (PB, Æ 3), 363-364, Sirmium, 1<sup>er</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 20,5 mm, 12 h, 2,76 g).**

A/ D N IOVIA-NVS P F AVG (A'c)

R/ Même description.

Exemplaire sur un flan mince, centré, légèrement irrégulier. Beau portrait. Revers de frappe un peu molle. Jolie patine vert foncé.

[RIC.119] [C.35] [LRBC.1624].

R. TTb+ ..... 75€

Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cabochon rond. Fibule ronde. Ptéryges invisibles.



**216098 Maiorina ou nummus, (PB, Æ 3), 363-364, Sirmium, 2<sup>e</sup> ém., 1<sup>er</sup> off., (Ae, 18,5 mm, 6 h, 2,82 g).**

A/ D N IOVIA-NVS P F AVG (A'a)

R/ VOT/ V/ MVLT/ X/ -// ASIRM. Légende en quatre lignes dans une couronne.

Exemplaire sur un petit flan bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Frappe un peu faible au revers. Patine noire. Conserve une partie de son brillant de frappe.

[RIC.118] [C.35] [LRBC.1623].

R. SUP ..... 75€

Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Fibule ronde. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum.



**188204 Maiorina ou nummus, (PB, Æ 3), 363-364, Sirmium, 2<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 19 mm, 6 h, 3,19 g).**

A/ Même description.

R/ VOT/ V/ MVLT/ X/ -// BSIRM. Légende en quatre lignes dans une couronne.

Exemplaire sur un petit flan bien centré des deux côtés, légèrement éclaté au droit à 7 heures. Très beau portrait. Revers de haut relief. Magnifique patine vert jade lissée.

[RIC.118] [C.35] [LRBC.1623].

R. SUP ..... 85€

Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Fibule ronde. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum.



**216036 Maiorina ou nummus, (PB, Æ 3), 363-364, Sirmium, 2<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 18,5 mm, 1 h, 3,14 g).**

A/ Même description.

R/ Même description.

Exemplaire sur un petit flan bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Revers de haut relief. Magnifique patine vert jade lissée.

[RIC.118] [C.35] [LRBC.1623].

R. TTb+ ..... 75€

Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Fibule ronde. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum.



**168703 Double maiorina, (GB, Æ 1), 363-364, Thessalonique, 1<sup>er</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 29 mm, 6 h, 8,25 g).**

A/ D N IOVIANV-S P F P P AVG (A'c)

R/ VICTORIA - ROMANORVM/ TESB. Jovien debout de face, la tête tournée à droite, vêtu militairement, tenant le labarum chrismé de la main droite et un globe nicéphore de la gauche.

Exemplaire frappé sur un flan extrêmement large et ovale. Beau portrait servi par une agréable patine vert foncé. Joli revers, un peu mou sur la légende.

[RIC.235] [C.23(8f)] [LRBC.-].

RR. TTb+ ..... 370€

Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cabochon carré. Fibule ronde. Ptéryges larges.



**170493 Double maiorina, (GB, Æ 1), 363-364, Thessalonique, 1<sup>er</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 26,5 mm, 11 h, 7,99 g).**

A/ D N IOVIANV-S P F P P AVG (A'c)

R/ Même description.

Exemplaire sur un flan large et complet des deux côtés. Beau portrait. Revers bien venu à la frappe. Patine marbrée foncée, fortement granuleuse.

[RIC.235] [C.23(8f)] [LRBC.-].

RR. TTb ..... 195€

Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cabochon carré. Fibule ronde. Ptéryges fines.



**188200 Double maiorina, (GB, Æ 1), 363-364, Thessalonique, 1<sup>er</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ae, 27,5 mm, 6 h, 8,14 g).**

**A/ D N IOVIANV-S P F P P AVG (A'b)**

**R/ VICTORIA - ROMANORVM// •TES. Δ.** Jovien debout de face, la tête tournée à droite, vêtu militairement, tenant le labarum chrismé de la main droite et un globe nicéphore de la gauche.

Flan très large et complet des deux côtés. Très beau portrait. Revers bien venu à la frappe. Magnifique patine vert olive foncé.

[RIC.238.] [C.23(8f.)] [LRBC.-].

**RR. SUP ..... 425€**

*Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cabochon du diadème carré. Fibule ronde. Piéryges larges sous le paludamentum.*



**184753 Double maiorina, (GB, Æ 1), 363-364, Thessalonique, 1<sup>er</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ae, 28 mm, 6 h, 8,44 g).**

**A/ D N IOVIANV-S P F P P AVG (A'b)**

**R/ VICTORIA - ROMANORVM// TES. Δ.** Jovien debout de face, la tête tournée à droite, vêtu militairement, tenant le labarum chrismé de la main droite et un globe nicéphore de la gauche.

Exemplaire sur un flan large. Beau portrait. Usure régulière. Frappe molle au revers. Patine vert foncé.

[RIC.235] [C.23(8f.)] [LRBC.-].

**RR. TTB ..... 210€**

*Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cabochon rond. Fibule ronde. Piéryges larges.*



**184776 Double maiorina, (GB, Æ 1), 363-364, Thessalonique, 1<sup>er</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ae, 28 mm, 6 h, 8,00 g).**

**A/ Même description.**

**R/ Même description.**

Exemplaire sur un flan large. Beau portrait. Usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine marron foncé granuleuse.

[RIC.235] [C.23(8E.)] [LRBC.-].

**RR. TB+ ..... 145€**

*Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cabochon carré. Fibule ronde. Piéryges fines et tombantes.*



**177444 Double maiorina, (GB, Æ 1), 363-364, Thessalonique, 2<sup>e</sup> ém., 1<sup>er</sup> off., (Ae, 28 mm, 11 h, 8,41 g).**

**A/ D N IOVIANV-S P F P P AVG (A'b)**

**R/ VICTORIA - ROMANORVM// •TESA•.** Jovien debout de face, la tête tournée à droite, vêtu militairement, tenant le labarum chrismé de la main droite et un globe nicéphore de la gauche.

Flan très large et complet des deux côtés. Très beau portrait. Revers bien venu à la frappe. Magnifique patine vert olive foncé, légèrement granuleuse.

[RIC.238] [C.23(8f.)] [LRBC.-].

**RR. TTB+ ..... 325€**

*Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cabochon carré. Fibule ronde. Piéryges invisibles.*



**184724 Double maiorina, (GB, Æ 1), 363-364, Thessalonique, 2<sup>e</sup> ém., 1<sup>er</sup> off., (Ae, 27 mm, 5 h, 7,43 g).**

**A/ Même description.**

**R/ VICTORIA - ROMANORVM// •TESA•.** Jovien debout de face, la tête tournée à droite, vêtu militairement, tenant le labarum chrismé de la main droite et un globe nicéphore de la gauche.

Exemplaire sur un flan large et irrégulier. Usure régulière. Patine marron foncé.

[RIC.238] [C.23(8f.)] [LRBC.-].

**RR. TTB/ TTB+ ..... 195€**

*Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cabochon du diadème carré. Fibule ronde. Piéryges fines.*



**184777 Double maiorina, (GB, Æ 1), 363-364, Thessalonique, 2<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ae, 25,5 mm, 11 h, 8,84 g).**

**A/ D N IOVIANV-S P F P P AVG (A'b)**

**R/ VICTORIA - ROMANORVM// •TES. Γ.** Jovien debout de face, la tête tournée à droite, vêtu militairement, tenant le labarum chrismé de la main droite et un globe nicéphore de la gauche.

Exemplaire sur un petit flan ovale. Usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine marron foncé granuleuse.

[RIC.237] [C.23(8f.)] [LRBC.1700].

**RR. TB+ ..... 140€**

*Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cabochon carré. Fibule ronde. Piéryges invisibles.*

Flavius Valentinianus



**218211 Silique, 365-366, Lyon, 1<sup>er</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ar, 16,5 mm, 6 h, 1,52 g).**

A/ D N VALENTINI-ANVS P F AVG (A'a)

R/ RESTITV-TOR REIP// SLVG Valentinien debout de face tourné à gauche, la tête à droite, tenant le labarum chrismé de la main droite et le globe nicéphore de la main gauche.

Exemplaire à l'usure importante, bien centré sur un flan irrégulier, fendu à 6 heures. Coups sur la tranche. Fine patine grise. [RIC.6a] [C.18(6f.)var.].

R. TB+ ..... 65€

Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cabochon rond. Fibule d'attache ronde. Labarum croiseté. Nous n'avons pas relevé d'identité de coin pertinente pour ce type.



**220181 Silique, 365-366, Lyon, 1<sup>er</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ar, 17 mm, 6 h, 1,96 g).**

A/ Même description. R/ Même description.

Bel exemplaire à l'usure régulière, parfaitement centré des deux cotés. Jolie patine de collection ancienne.

[RIC.6a] [C.18(6f.)var.].

R. TTB ..... 175€

Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cabochon rond. Fibule d'attache ronde. Labarum croiseté. Nous n'avons pas relevé d'identité de coin pertinente pour ce type.



**220182 Silique, 365-366, Arles, 2<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ar, 15,5 mm, 6 h, 1,81 g).**

A/ Même description.

R/ RESTITV-TOR REIP// OF/\*II// CONST. Valentinien debout de face tourné à gauche, la tête à droite, tenant le labarum chrismé de la main droite et le globe nicéphore de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan bien centré, fendu à 12 heures. Usure importante au droit. Joli revers ! Patine grise.

[RIC.6a] [C.18(6f.)var.].

R. TB+ / TTB ..... 145€

Les premières siliques de l'atelier d'Arles sont rares. C'est la première fois que nous proposons une silique de cette officine !



**210161 Nummus, (PB, Æ 3), 367-375, Rome, 27<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ae, 18,5 mm, 6 h, 2,03 g).**

A/ DN VALENTINI-ANVS P F AVG (A'a)

R/ GLORIA RO-MANORVM/ -[-// SM(feuille)RT. Valentinien I<sup>er</sup> debout à droite, détournant la tête à gauche, vêtu militairement, tenant de la main gauche, le labarum chrismé et de la droite, un captif agenouillé.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage. Portrait fantastique. Revers de frappe un peu molle. Magnifique patine vert olive foncé. Atelier rare.

[RIC.23avar.] [C.12] [LRBC.721].

R. SUP ..... 90€

Poids très léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cabochon rond. Pteryges invisibles sous le paludamentum. La troisième officine n'était pas signalée dans le RIC. en 1949.



**221441 Nummus, (PB, Æ 3), 366, Siscia, 7<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ae, 18 mm, 12 h, 3,04 g).**

A/ D N VALENTINI-ANVS P F AVG (A'a)

R/ SECVRITAS - REIPVBLICAE/ \*/A/-/ D(delta)SISC.

Victoria (la Victoire) marchant à gauche, tenant une couronne de la main droite et une palme de la gauche.

Exemplaire sur un flan large et bien centré des deux cotés. Beau portrait. Joli revers de style fin. Patine noire lissée.

[RIC.15a] [C.37] [LRBC.1296].

SUP ..... 75€

Poids lourd. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Pteryges invisibles sous le paludamentum. Cabochon gemmé rond. Fibule d'attache ronde.



**214877 Nummus, (PB, Æ 3), 367, Siscia, 4<sup>e</sup> off., (Ae, 18 mm, 12 h, 2,38 g).**

A/ D N VALENTINI-ANVS P F AVG (A'a)

R/ SECVRITAS - REIPVBLICAE/ R/-/ \*ASISC. Victoria (la Victoire) marchant à gauche, tenant une couronne de la main droite et une palme de la gauche.

Exemplaire de haut relief avec une jolie patine vert olive sur un petit flan complet des deux cotés.

[LRBC.1302].

SUP ..... 85€

Poids léger.



**221440 Nummus, (PB, Æ 3), 367, Siscia, 16<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 17 mm, 6 h, 2,13 g).**

A/ D N VALENTINI-ANVS P F AVG (A'a)

R/ GLORIA RO-MANORVM/ M/\*F// BSISC. Valentinien I<sup>er</sup> debout à droite, tournant la tête à gauche, vêtu militairement, tenant de la main gauche le labarum chrismé et de la droite, un captif agenouillé.

Exemplaire sur un petit flan bien centré. Beau portrait. Revers de très haut relief. Magnifique patine vert noir lissée.

[RIC.5] [C.12] [LRBC.1327].

SPL ..... 75€

Poids très léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Pteryges invisibles sous le paludamentum. Cabochon carré. Fibule d'attache ronde.



**168708 Nummus, (PB, Æ 3), 364, Thessalonique, 2<sup>e</sup> ém., 1<sup>er</sup> off., (Ae, 16,5 mm, 6 h, 3,03 g).**

**A/ Même description.**

**R/ GLORIA RO-MANORVM/ -I-/ TES.** Valentinien I<sup>er</sup> debout à droite, tournant la tête à gauche, vêtu militairement, tenant de la main gauche le labarum chrismé et de la droite, un captif agenouillé.

Exemplaire sur un petit flan épais. Beau portrait. Revers de frappe un peu molle. Patine noire.

[RIC.16aVIII] [C.12] [LRBC.1728].

**R. SUP ..... 125€**

**Poids lourd. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Fibule avec un cabochon rond et un fermoir perlé. Ptéryges fines et tombantes.**



**149297 Double maiorina, (GB, Æ 1), 364-367, Héraclée, 1<sup>er</sup> ém., 1<sup>er</sup> off., (Ae, 27,5 mm, 6 h, 9,16 g).**

**A/ D N VALENTINI-ANVS P F AVG (A'a)**

**R/ RESTITVTOR - REIPVBLICAE// SMHA.** L'empereur debout de face tourné à droite, diadémé, vêtu militairement, tenant un étendard de la main droite et un globe nicéphore de la main gauche.

Flan large, mais irrégulier et ébréché. Beau portrait. Très jolie patine vert foncé. Joli revers légèrement tréflé.

[RIC.2(R4)] [C.30(40f.)].

**RR. TTB ..... 250€**

**Poids lourd.**



**221439 Nummus, (PB, Æ 3), 364-365, Constantinople, 1<sup>er</sup> ém., 1<sup>er</sup> off., (Ae, 18,5 mm, 6 h, 2,49 g).**

**A/ DN VALENTINI-ANVS P F AVG (A'a)**

**R/ GLORIA RO-MANORVM/ -I-/ CONSPA.**

Valentinien I<sup>er</sup> debout à droite, détournant la tête à gauche, vêtu militairement, tenant de la main gauche, le labarum chrismé et de la droite, un captif agenouillé.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage sur un petit flan un peu court sur les légendes. Portrait fantastique. Revers de haut relief. Magnifique patine vert jade foncé.

[RIC.16a1] [C.12] [LRBC.2068].

**RR. SUP ..... 110€**

**Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cabochon rond. Ptéryges fines sous le paludamentum. Fibule d'attache ronde. Atelier rare. C'est la première fois que nous proposons ce type à la vente. Exemplaire historiquement important, frappé avant l'usurpation de Procope qui s'empare de Constantinople le 28 septembre 365.**



**172946 Double maiorina, (GB, Æ 1), 365-367, Constantinople, 2<sup>e</sup> off., (Ae, 26 mm, 12 h, 7,27 g).**

**A/ D N VALENTINI-ANVS P F AVG (A'a)**

**R/ RESTITVTOR - REIPVBLICAE// CONSPB.** L'empereur debout de face, tourné à droite, diadémé, vêtu militairement, tenant un labarum de la main droite et un globe nicéphore de la gauche.

Exemplaire sur un flan mince, bien centré des deux côtés. Beau portrait bien venu à la frappe. Usure importante au revers, mais parfaitement lisible et identifiable.

[RIC.15(R3)] [LRBC.2065].

**RR. TTB / TB+ ..... 165€**

**Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Diadème à cabochon carré et cabochon rond en fibule d'attache de vêtement.**

**VALENS (28/03/364-9/08/378)**

**Flavius Valens**



**215571 Nummus, (PB, Æ 3), 366, Rome, 11<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 19 mm, 12 h, 4,72 g).**

**A/ D N VALEN-S P F AVG (A'a)**

**R/ GLORIA RO-MANORVM/ -I-/ RTERTIA.** Valens debout à droite, vêtu militairement, tenant le labarum chrismé de la main gauche et de la main droite les cheveux d'un captif agenouillé.

Exemplaire sur petit flan très épais et très lourd, bien centré des deux côtés, un peu court sur les légendes. Beau portrait. Joli revers. Belle patine vert olive foncé.

[RIC.15bXI] [C.11] [LRBC.1276].

**R. SUP ..... 125€**

**Poids excessivement lourd. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Grand cabochon rond perlé au diadème.**



**218145 Nummus, (PB, Æ 3), 364-367, Siscia, 1<sup>er</sup> off., (Ae, 18 mm, 1 h, 2,25 g).**

**A/ D N VALEN-S P F AVG (A'a)**

**R/ SECVRITAS - REIPVBLICAE// •ASISC.** Victoria (La Victoire) marchant à gauche et tenant une couronne de la main droite et une palme de la gauche.

Flan ovale et irrégulier. Très jolie patine vert olive lissé. Beau portrait.

[RIC.7b2] [LRBC.1278].

**SUP ..... 35€**

**Poids léger.**





**221442 Nummus, (PB, Æ 3), 368, Siscia, 1<sup>re</sup> off., (Ae, 18 mm, 6 h, 2,38 g).**

**A/ D N VALEN-S P F AVG (A'a)**

**R/ SECVRITAS - REIPVBLICAE/ \*F[M]// [A]SISC.** Victoria (la Victoire) marchant à gauche, tenant une couronne de la main droite et une palme de la main gauche.

Exemplaire sur un flan ovale bien centré au droit, un peu court au revers sur la légende. Très beau portrait expressif. Joli revers. Belle patine vert jade profond.

[RIC.7][C.47][LRBC.1330].

**SUP ..... 75€**

**Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. Cabochon gemmé carré. Pteryges invisibles sous le paludamentum.**



**217643 Nummus, (PB, Æ 3), 370, Siscia, 1<sup>re</sup> off., (Ae, 17 mm, 6 h, 2,87 g).**

**A/ D N VALEN-S P F AVG (A'a)**

**R/ SECVRITAS - REIPVBLICAE/ K/P]Q// ASISCR.** Victoria (la Victoire) marchant à gauche, tenant une couronne de la main droite et une palme de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan ovale, bien centré. Beau portrait. Joli revers avec une faiblesse de frappe sur la tête de la Victoire. Belle patine vert olive foncé.

[RIC.15b29][C.47][LRBC.1379].

**SUP ..... 65€**

**Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. Pteryges invisibles sous le paludamentum.**



**221443 Nummus, (PB, Æ 3), 372, 2<sup>e</sup> semestre, Siscia, 1<sup>re</sup> off., (Ae, 20 mm, 6 h, 2,53 g).**

**A/ D N VALEN-S P F AVG (A'a)**

**R/ SECVRITAS - REIPVBLICAE/ \*K]Q//ASISCR.** Victoria (la Victoire) marchant à gauche, tenant une couronne de la main droite et une palme de la main gauche.

Exemplaire bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers. Belle patine vert olive foncé.

[RIC.15bXXVII][C.47][LRBC.1373].

**SUP ..... 75€**

**Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. Cabochon carré. Fibule d'attache ronde.**

**PROCOPE (28/09/365-27/05/366)**

**Procopius**



**177446 Maiorina ou nummus, (PB, Æ 3), 365, Constantinople, 1<sup>re</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ae, 16,5 mm, 6 h, 1,90 g).**

**A/ DN PROCO-PIVS P F AVG (B'01a)**

**R/ SECVRITAS - REI PVB/ -// CONS. Γ.** Procope, vêtu militairement debout de face tourné à gauche tournant la tête à droite, tenant une javeline de la main droite et s'appuyant sur un bouclier de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan mince et irrégulier bien centré des deux côtés. Beau portrait inhabituel de Procope. Frappe faible et molle au revers, mais parfaitement lisible et identifiable. Très jolie patine vert foncé.

[RIC.-][C.-][LRBC.-].

**RRR. TTB+ / TTB ..... 720€**

**Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. Pteryges larges. Cuirasse et épaulière cloutées. Semble complètement inédit et non répertorié. De la plus insignie rareté. Manque aux ouvrages consultés. Pièce de la plus grande importance historique et numismatique. C'est le deuxième exemplaire signalé. Le premier avait été proposé dans MONNAIES XIII, n° 1345, 1500/3000 €.**



**194591 Maiorina ou nummus, (PB, Æ 3), 365-366, Constantinople, 2<sup>e</sup> ém., 3<sup>e</sup> phase, 6<sup>e</sup> off., (Ae, 20,5 mm, 12 h, 2,88 g).**

**A/ D N PROCO-PIVS P F AVG (A'1a)**

**R/ REPARATI-O FEL TEMP/ -// CONSS•.** Procope, vêtu militairement debout de face tourné à gauche tournant la tête à droite, tenant l'étendard de la main droite et s'appuyant sur un bouclier de la main gauche ; dans le champ en haut à droite, un chrisme.

Exemplaire sur un flan large et ovale, irrégulier, échanuré. Usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine noire.

[RIC.17a2][C.8(30f.)][LRBC.2082].

**RRR. TB+ ..... 125€**

**Poids très léger. Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. Pteryges invisibles sous le paludamentum. Semble complètement inédit et non recensé pour cette officine. Pour cet atelier et cette émission, seules les cinq premières officines étaient recensées.**



**215173 Maiorina ou nummus, (PB, Æ 3), 365-366, Nicomédie, 2<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, 1<sup>re</sup> off., (Ae, 17 mm, 12 h, 3,34 g).**

**A/ D N PROCO-PIVS P F AVG (A'1a)**

**R/ REPARATI-O FEL TEMP/ -//SMN[A].** Procope, vêtu militairement debout de face tourné à gauche tournant la tête à droite, tenant l'étendard de la main droite et s'appuyant sur un bouclier de la main gauche ; dans le champ en haut à droite, un chrisme.

Exemplaire sur un petit flan épais, un peu court sur les légendes, bien centré. Très beau portrait de haut relief. Frappe un peu molle au revers. Patine vert noir.

[RIC.10var.][C.8(30f.)][LRBC.-].

**RR. TTB+ / TTB ..... 275€**

**Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. Fibule ronde sur l'épaule. Pteryges invisibles sous le paludamentum. Objet dans le champ à gauche. Chrisme dans le champ droit du revers. Étendard avec un astre. Bouclier orné d'un umbo central.**



**149071** Maiorina ou nummus, (PB, Æ 3), 365-366, Nicomédie, 2<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> phase, 3<sup>e</sup> off., (Ae, 17,5 mm, 1 h, 3,72 g).

A/ DN PROCO-PIVS P F AVG (A'1a)

R/ REPARATI-O FEL TEMP/ -I-/SMN. T. Procope, vêtu militairement debout de face tourné à gauche tournant la tête à droite, tenant l'étendard de la main droite et s'appuyant sur un bouclier de la main gauche ; dans le champ en haut à droite, un chrisme ; dans le champ à gauche, devant l'étendard, un objet indéterminé.

Exemplaire sur un petit flan épais. Beau portrait. Jolie patine vert jade, légèrement granuleuse au revers.

[RIC.10var.][C.8(30f.)][LRBC.2331].

**RRR. TTB+** ..... 175€  
*Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Pteryges invisibles sous le paludamentum. Fibule ronde. Chrisme normal dans le champ à droite. Objet dans le champ à gauche. Etendard timbré d'une croisettes globulée. Bouclier orné d'un umbo central. Semble complètement inédit et non répertorié pour la troisième officine.*

**GRATIEN (24/08/367-25/08/383)**

*Flavius Gratianus*



**221444** Siliquæ, 375-378, Trèves, (Ar, 18 mm, 12 h, 1,81 g).

A/ D N GRATIA-NVS P F AVG (A'a)

R/ VRBS - ROMA// TRPS. Rome assise à gauche sur une cuirasse, les jambes croisées, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre long de la main gauche.

Exemplaire sur un grand flan, légèrement ovale et irrégulier, bien centré des deux côtés, fendu au droit à 11 heures. Très beau portrait de haut relief. Petit faiblesse de frappe au revers. Magnifique patine de médaillier avec des reflets mordorés et bleutés acier.

[RIC.46b2][C.87(4f.)].

**SUP** ..... 145€

Cet exemplaire provient de la collection M. R. de Dijon et a été acheté chez Serge Boutin en 1950, 650 francs.

*Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cabochon rond gemmé du diadème. Les pteryges sont à peine visibles sous le paludamentum. Fibule ronde en attache sur le paludamentum avec trois pendans. Au revers, Rome tient un sceptre et pas une lance (haste).*



**221445** Siliquæ, 375-378, Trèves, (Ar, 17,5 mm, 12 h, 2,04 g).

A/ Même description.

R/ VRBS - ROMA// TRPS. Rome assise à gauche sur une cuirasse, les jambes croisées, tenant un globe nicéphore de la main droite et une haste renversée de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large, ovale et bien centré des deux côtés, légèrement fendu à 3 heures. Très beau portrait. Joli

revers de style fin. Magnifique patine de collection ancienne avec des reflets mordorés et bleuté acier.

[RIC.46b2][C.87(4f.)].

**SUP** ..... 195€

*Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cabochon rond du diadème. Les pteryges sont à peine visibles sous le paludamentum. Fibule ronde en attache sur le paludamentum.*



**221446** Siliquæ, 375-378, Trèves, (Ar, 17 mm, 12 h, 1,95 g).

A/ D N GRATIA-NVS P F AVG (A'a)

R/ VRBS - ROMA// TRPS. Rome assise à gauche sur une cuirasse, les jambes croisées, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre long de la main gauche.

Exemplaire sur un flan légèrement ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait élané. Joli revers de style fin. Jolie patine de médaillier avec des reflets mordorés.

[RIC.46b2][C.87(4f.)].

**SUP** ..... 175€

*Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cabochon rond gemmé du diadème. Les pteryges sont à peine visibles sous le paludamentum. Fibule ronde en attache sur le paludamentum. Buste élané et allongé.*



**221447** Siliquæ, 375-378, Trèves, (Ar, 18 mm, 12 h, 2,00 g).

A/ Même description.

R/ VRBS - ROMA// TRPS. Rome assise à gauche sur une cuirasse, les jambes croisées, tenant un globe nicéphore de la main droite et une haste renversée de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et ovale, parfaitement centré des deux côtés. Beau portrait élané. Joli revers de style fin. Belle patine de médaillier avec des reflets mordorés et bleuté acier.

[RIC.46b2][C.87(4f.)].

**TTB+** ..... 120€

*Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cabochon rond gemmé du diadème. Les pteryges sont à peine visibles sous le paludamentum. Fibule ronde en attache sur le paludamentum. Buste élané et allongé.*



**208746** Maiorina pecunia, (MB, Æ 2), 383, Lyon, 5<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> phase, 2<sup>e</sup> off., (Ae, 24 mm, 1 h, 4,54 g).

A/ D N GRATIA-NVS P F AVG (A'a)

R/ REPARATIO - REIPVB/ -S/ LVGS. Gratien, vêtu militairement debout de face, tourné à gauche, tenant un globe nicéphore de la main gauche et relevant une femme tourlée, agenouillée de la main droite.

Flan large, ovale et irrégulier. Beau portrait, joli revers à l'usure régulière. Patine vert olive foncé.

[RIC.28a4][C.30][LRBC.376].

**TTB** ..... 125€

*Poids léger.*



**199100 Nummus, (PB, Æ 3), 369-370, Siscia, 18<sup>e</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ae, 18 mm, 7 h, 2,29 g).**

**A/ D N GRATIANVS P F AVG (A'a)**

**R/ GLORIA RO-MANORVM/ QIK\* // (delta)SISCE.** Gratien debout à droite, tenant le labarum de la main gauche et de la droite, par les cheveux, un captif agenouillé.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un petit flan parfaitement centré des deux côtés avec une magnifique patine vert jade. Portrait magnifique. Revers bien venu à la frappe. Conserve son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RIC.14c27] [C.23] [LRBC.1369].

**FDC ..... 85€**

**Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cabochon carré. Fibule ronde. Pteryges à peine visibles sous le paludamentum.**



**221451 Nummus, (PB, Æ 3), 369-370, Siscia, 18<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 18,5 mm, 12 h, 2,45 g).**

**A/ Même description. R/ Même description.**

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un petit flan parfaitement centré des deux côtés avec une magnifique patine vert jade. Portrait magnifique. Revers bien venu à la frappe.

[RIC.14c27] [C.23] [LRBC.1369].

**SPL ..... 75€**

**Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cabochon carré. Fibule ronde. Pteryges à peine visibles sous le paludamentum.**



**175014 Maiorina pecunia, (MB, Æ 2), 378-383, Siscia, 2<sup>e</sup> off., (Ae, 23,5 mm, 1 h, 4,17 g).**

**A/ D N GRATIA-NVS P F AVG (A'a)**

**R/ REPARATIO - REI PVB/ \*BSISC\***. Gratien debout à droite, vêtu militairement, tenant le globe nicéphore de la main gauche, relevant de la main droite une femme agenouillée. Flan large. Exemplaire idéalement centré. Très beau portrait ayant conservé son relief d'origine. Patine vert foncé.

[RIC.26a8] [C.30] [LRBC.1531].

**TTB+ ..... 105€**

**Poids léger.**



**221448 Maiorina pecunia, (MB, Æ 2), 378-383, Siscia, 3<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 23 mm, 12 h, 5,03 g).**

**A/ D N GRATIA-NVS P F AVG (A'a)**

**R/ REPARATIO - REI PVB/ -// BSISC\***. Gratien debout à droite, vêtu militairement, tenant le globe nicéphore de la main gauche, relevant de la main droite une femme agenouillée. Exemplaire sur un flan large et ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers de style fin, mais de frappe un peu molle. Patine noire légèrement granuleuse.

[RIC.26a4] [C.30] [LRBC.1519].

**TTB+ ..... 110€**

**Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Pteryges fines sous le paludamentum.**



**216100 Nummus, (PB, Æ 3), 378-383, Héraclée, 2<sup>e</sup> off., (Ae, 17,5 mm, 10 h, 2,67 g).**

**A/ D N GRATIA-NVS P F AVG (A'a)**

**R/ CONCORDIA AVGGG/ I(palme)/ SMHB.** Rome assise de face, tournée à gauche, tenant un globe de la main droite et une haste renversée de la gauche.

Exemplaire sur un flan irrégulier, bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Revers de style fin. Très belle patine vert olive foncé. Conserve une partie de son brillant de frappe.

[RIC.14a2] [C.3var.] [LRBC.1945].

**R. SUP ..... 125€**

**Rubans de type 3 aux extrémités bouletées.**



**221450 Maiorina pecunia, (MB, Æ 2), 378-383, Constantinople, 1<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 22,5 mm, 12 h, 6,38 g).**

**A/ D N GRATIA-NVS P F AVG (D'7a)**

**R/ GLORIA RO-MANORVM/ (couronne)-// CONB.** Gratien vêtu militairement, casqué, la tête tournée à droite, debout de face tourné à gauche sur une galère voguant à gauche conduite par la Victoire, tenant le gouvernail ; dans le champ à gauche, une couronne.

Exemplaire sur un flan épais et bien centré, légèrement court au revers sur la légende. Très beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Jolie patine marron foncé, légèrement granuleuse.

[RIC.52a3] [C.25] [LRBC.2145].

**R. TTB+ ..... 145€**

**Poids lourd. Rubans de type 3. Cabochon carré. Casque à plumet lisse. Fibule d'attache ronde avec deux pendants perdus. Pteryges à peine visibles sous le paludamentum.**



**172937 Nummus, (PB, Æ 3), 378-383, Cyzique, (Ae, 16 mm, 12 h, 1,99 g).**

**A/ D N GRATIA-NVS P F AVG (A'a)**

**R/ CONCORDIA AVGGG/ -/+// SMKA.** Rome assise de face, tournée à gauche, tenant un globe de la main droite et une haste renversée de la gauche.

Exemplaire sur un petit flan mince. Usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine marron foncé, légèrement granuleuse.

[RIC.18a1].

**R. TTB ..... 50€**

**Poids extrêmement léger.**



**221449** *Maiorina pecunia*, (MB,  $\text{\AA}$  2), 378-383, *Cyzique*, 1<sup>re</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 22,5 mm, 12 h, 6,23 g).  
**A/ D N GRATIA-NVS P F AVG** (D\*7a)  
**R/ GLORIA RO-MANORVM// (couronne)-// SMKA**. Gratien vêtu militairement, casqué, la tête tournée à droite, debout de face tourné à gauche sur une galère voguant à gauche conduite par la Victoire, tenant le gouvernail ; dans le champ à gauche, une couronne.

Exemplaire sur un flan épais et bien centré. Très beau portrait. Joli revers bien venu à la frappe. Patine marron foncé.  
 [RIC.14a1] [C.25] [LRBC.2548].

**R. TTb+** ..... 125€  
**Poids lourd. Rubans de type 3. Cabochon carré. Casque à plumes tisse. Fibule d'attache ronde avec deux pendants perlés. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum.**



**221452** *Nummus*, (PB,  $\text{\AA}$  3), 379-383, *Antioche*, 1<sup>re</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 18 mm, 11 h, 2,41 g).  
**A/ D N GRATIA-NVS P F AVG** (A'a)  
**R/ VIRTVS RO-MANORVM// ANTA. ΘΦ**. Rome ou Virtus (la Virilité) assise de face tournée à gauche, tenant un globe de la main droite et un sceptre long de la gauche.

Exemplaire sur un petit flan ovale bien centré des deux côtés. Très beau portrait fin. Joli revers, servi par une patine marron sable, légèrement granuleuse.  
 [C.57] [RIC.50a1,pl.XIV/7] [LRBC.2668].

**R. TTb+** ..... 75€  
**Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cabochon carré. Musculée fibule d'attache sur le vêtement.**

### VALENTINIEN II (17/11/375-15/05/392)

#### Flavius Valentinianus



**221455** *Nummus*, (PB,  $\text{\AA}$  3), 375-378, *Aquilée*, 19<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 18 mm, 12 h, 2,26 g).  
**A/ D N VALENTINIA-NVS IVN P F AVG** (A'a)  
**R/ SECVRITAS - REIPVBLICAE\*/+// SMAQP**. Victoria (la Victoire) marchant à gauche, tenant une couronne de la main droite et une palme de la gauche.

Bien centré. Beau petit buste. Jolie patine verte.  
 [RIC.18cXIX] [C.32] [LRBC.1450].

**R. TTb+** ..... 75€  
**Cet exemplaire provient d'un achat Baldwin du 15 novembre 1973 ex collection du Duke of Argyll. Poids très léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cabochon rond. Fibule d'attache ronde. Petit buste faisant penser à un médaillon.**



**217535** *Nummus*, (PBQ,  $\text{\AA}$  4), 384-387, *Siscia*, 2<sup>e</sup> off., (Ae, 13,5 mm, 1 h, 1,11 g).  
**A/ D N VALENTINI-ANVS P F AVG** (A'a)  
**R/ VICTOR-IA AVGGG// BSIS**. Victoria (la Victoire) marchant à gauche, tenant une couronne de la main droite et une palme de la gauche.

Exemplaire sur un flan bien centré. Beau portrait. Joli revers bien venu à la frappe. Patine marron foncé.  
 [RIC.39aB1] [C.46] [LRBC.1575].

**TTB+** ..... 45€  
**Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. ptéryges invisibles sous le paludamentum.**



**221453** *Maiorina pecunia*, (MB,  $\text{\AA}$  2), 378-383, *Siscia*, 2<sup>e</sup> off., (Ae, 23,5 mm, 7 h, 4,24 g).

**A/ D N VALENTINIANVS IVN P F AVG** (A')  
**R/ REPARATIO - REIPVBLICAE// BSISC**. L'empereur en habit militaire, debout à gauche, tenant un globe nicéphore de la main gauche et relevant de la main droite une femme tourlée, agenouillée.

Exemplaire sur un flan large et ovale, bien centré. Très beau portrait. Joli revers. Faiblesse de frappe sur les légendes des deux côtés. Très belle patine vert foncé lissée.  
 [RIC.26b2] [C.22] [LRBC.1513].

**SUP** ..... 95€  
**Poids léger. Trace de frappe incuse du droit, perceptible au revers. Trace de double frappe des deux côtés visibles sur les légendes. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Les ptéryges ne sont pas visibles sur cet exemplaire. Fibule ronde sur le paludamentum avec trois pendants.**



**221454** *Maiorina pecunia*, (MB,  $\text{\AA}$  2), 383-388, *Constantinople*, 1<sup>re</sup> ém., 4<sup>e</sup> off., (Ae, 23 mm, 6 h, 5,65 g).  
**A/ D N VALENTINI-ANVS P F AVG** (A'a)

**R/ VIRTVS E-XERCITI/ +// CONS(delta)**. L'empereur debout de face tourné à droite, vêtu militairement, le pied gauche posé sur un captif agenouillé à droite, tenant le labarum chrismé de la main droite et un globe de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large, ovale et irrégulier. Très beau portrait expressif. Joli revers. Patine marron superficielle.  
 [RIC.83a1var.] [C.57] [LRBC.-].

**R. TTb+** ..... 125€  
**Rubans de type 3 aux extrémités perlées. Cabochon carré au diadème. Fibule ronde gemmée avec trois pendants.**

**THÉODOSE 1<sup>er</sup> (19/01/379-17/01/395)**

*Flavius Theodosius*



**217762 Nummus, (PB, Æ 3), 379-383, Trèves, (Ae, 18 mm, 6 h, 2,57 g).**

**A/ D N THEODO-SIVS P F AVG (A'a)**

**R/ VIRTVS RO-MANORVM // SMTR.** Rome casquée et drapée assise de face tournée à gauche sur un trône.

Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier bien centré des deux côtés. Usure régulière. Patine marron foncé.

[RIC.71c1] [C.19] [LRBC.-].

**R. TTB+ ..... 150€**



**177448 Nummus, (PB, Æ 3), 379-383, Siscia, 1<sup>re</sup> off., (Ae, 18 mm, 6 h, 1,73 g).**

**A/ D N THEODO-SIVS P F AVG (A'a)**

**R/ CONCOR-DIA AVGGG// ASISC.** Concordia ou Rome assise de face, tenant un globe de la main droite et un sceptre long de la gauche.

Exemplaire sur un flan large irrégulier, un peu court sur la légende de revers. Beau portrait. Revers magnifique. Patine noire avec des reflets métalliques.

[RIC.27d2] [C.14] [LRBC.1530].

**SUP ..... 95€**

*Poids extrêmement léger.*



**217601 Nummus, (PBQ, Æ 4), 388-392, Cyzique, 2<sup>e</sup> off., (Ae, 14,5 mm, 6 h, 1,50 g).**

**A/ D N THEODO-SIVS P F AVG (A'a)**

**R/ SALVS REI - PVBLICAE// SMKB.** Victoire marchant à droite, tenant une couronne de la main droite, le trophée sur l'épaule gauche, un captif agenouillé par les cheveux de la main gauche ; dans le champ à gauche, une croix chrismée.

Exemplaire sur un flan large bien centré. Beau portrait. Revers de style fin. Usure régulière. Patine vert foncé.

[RIC.26b2] [C.30].

**R. TB+ ..... 45€**

*Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.*



**221456 Maiorina pecunia, (MB, Æ 2), 383-388, Cyzique, 2<sup>e</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 21 mm, 12 h, 5,28 g).**

**A/ D N THEODO-SIVS P F AVG (D'7)**

**R/ GLORIA RO-MANORVM/ T// SMK. F.** Théodose casqué et en habit militaire, marchant à gauche sur un vaisseau, se retournant et levant la main droite ; Victoria (la Victoire) est assise, tenant le gouvernail.

Exemplaire sur un petit flan épais, un peu court sur les légendes. Très beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Jolie patine marron foncé.

[RIC.231] [C.19(3f.)] [LRBC.2563].

**R. TTB+ ..... 125€**

**MAGNUS MAXIMUS (25/08/383-28/08/388)**

*Magnus Maximus*



**220183 Silique, 383-385, Trèves, (Ar, 17,5 mm, 12 h, 1,74 g).**

**A/ D N MAG MAX-IMVS P F AVG (A'a)**

**R/ VIRTVS RO-MANORVM// TRPS.** Rome casquée et drapée, trônant de face, tenant un globe de la main droite et un sceptre de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et bien centré des deux côtés mais avec un manque de métal à 7 heures. Usure régulière. Patine grise.

[RIC.84b1] [C.20(10f.)].

**R. TB+ ..... 95€**

*Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cabochon rond perlé du diadème.*



**221457 Maiorina pecunia, 383-386, Lyon, 1<sup>re</sup> off., (Ae, 20,5 mm, 6 h, 4,28 g).**

**A/ D N MAG MAXI-MVS P F AVG (A'a)**

**R/ REPARATIO - REIPVB// LVGP.** Magnus Maximus debout de face, tourné à gauche, vêtu militairement, tenant le globe nicéphore de la main gauche, relevant une femme agenouillée de la main droite.

Exemplaire sur un flan ovale, légèrement décentré sur les légendes. Beau portrait de frappe un peu molle et brouillée. Revers bien venu à la frappe. Jolie patine vert noir légèrement granuleuse.

[RIC.321(S)] [C.3] [LRBC.379].

**R. TTB / TTB+ ..... 120€**

*Poids très léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.*

**ARCADIUS (19/01/383-1/05/408)**

*Flavius Arcadius*



**217602 Nummus, (PBQ, Æ 4), 384-387, Siscia, 2<sup>e</sup> off., (Ae, 14 mm, 6 h, 1,29 g).**

**A/ D N ARCADIVS P F AVG (A'a)**

**R/ VICTOR-IA AVGGG// BSIS.** Victoria (la Victoire) marchant à gauche, tenant une couronne de la main droite et une palme de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan bien centré à l'usure régulière. Patine vert foncé.

[RIC.39c2(R)] [LRBC.1577].

**R. TB+ ..... 40€**

*Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.*



**176973** Maiorina pecunia, (MB, Æ 2), 383, Siscia, 1<sup>re</sup> ém., 1<sup>re</sup> off., (Ae, 23,5 mm, 12 h, 4,81 g).

A/ D N ARCAD-IVS P F AVG (F<sup>13</sup>)

R/ GLORIA RO-MANORVM// ASIS. Arcadius debout de face, vêtu militairement, tenant le labarum chrismé de la main droite et s'appuyant sur son bouclier de la main gauche ; dans le champ à gauche, captif assis à gauche, les mains liées dans le dos.

Exemplaire parfaitement centré. Joli portrait. Patine marron foncé.

[RIC.33][C.19].

R. TTB ..... 95€

Poids léger. Très beau petit buste inhabituel.



**216518** Nummus (PB, Æ 3), 395-401, Héraclée, 1<sup>re</sup> off., (Ae, 19 mm, 5 h, 3,02 g).

A/ D N ARCAD-IVS P F AVG (A'a)

R/ VIRTVS - EXERCITI/ -I// SMHA. Arcadius, vêtu militairement debout à gauche, tenant une haste de la main droite, la main gauche appuyée sur un bouclier couronné par Victoria, placée derrière lui.

Exemplaire sur un flan large et irrégulier, bien centré des deux côtés de qualité sortant de l'ordinaire pour un monnayage souvent fruste. Très beau portrait. Revers de frappe molle à l'usure importante. Patine vert foncé, légèrement granuleuse.

[RIC.58][LRBC.1994].

R. TTB/ TB+ ..... 75€



**216045** Nummus, (PBQ, Æ 4), 388-392, Héraclée, 2<sup>e</sup> off., (Ae, 13,5 mm, 6 h, 1,34 g).

A/ D N ARCADIVS P F AVG (A'a)

R/ SALVS REI-PUBLICAE// SMHB. Victoire marchant à gauche, tirant par les cheveux un captif placé à droite.

Portrait superbe pour ce type de bronze. Joli revers. Patine marron foncé.

[RIC.26c][LRBC.1985].

R. SUP ..... 75€

Poids lourd.



**218125** Maiorina pecunia, (MB, Æ 2), après 383, Héraclée, 2<sup>e</sup> off., (Ae, 24,5 mm, 11 h, 4,60 g).

A/ D N ARCAD-IVS P F AVG (F<sup>13</sup>)

R/ GLORIA RO-MANORVM// SMHB. Arcadius debout de face, vêtu militairement, tenant le labarum chrismé de la main droite et s'appuyant sur son bouclier de la main gauche ; dans le champ à gauche, captif agenouillé.

Importante faiblesse de frappe à 9 heures et manque de métal à 8 heures sinon exemplaire de très bel aspect. Patine marron clair.

[RIC.12][C.-].

R. TTB ..... 100€

Poids léger.



**203526** Nummus, (PB, Æ 3), 394/395-400, Constantinople, 2<sup>e</sup> off., (Ae, 17,5 mm, 6 h, 2,45 g).

A/ D N ARCAD-IVS P F AVG (A'a)

R/ VIRTVS - EXERCITI// CONS. B. Arcadius, vêtu militairement debout à gauche, tenant une haste de la main droite, la main gauche appuyée sur un bouclier couronné par Victoria, placée derrière lui.

Exemplaire sur un flan large et ovale, bien centré des deux côtés de qualité sortant de l'ordinaire pour un monnayage souvent fruste. Très beau portrait. Revers bien venu à la frappe. Patine marron foncé.

[RIC.60(R3)][LRBC.2205].

RR. TB+ ..... 40€

Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Le diadème se termine par un cabochon carré. Fibule ronde. Pteryges invisibles sous le paludamentum. Type rare pour l'atelier de Constantinople.



**221458** Maiorina Pecunia, (MB, Æ 2), 383-388, Constantinople, 4<sup>e</sup> off., (Ae, 22,5 mm, 6 h, 5,18 g).

A/ D N ARCADIVS P F AVGVSTVS. (A'a)

R/ VIRTVS E-EXERCITI/ -I// CONS. Δ. Arcadius, vêtu militairement debout à droite, tenant le labarum étoilé de la main droite et un globe de la main gauche, le pied droit sur un captif agenouillé à droite, tournant la tête à gauche ; un chrisme dans le champ à gauche.

Exemplaire sur un flan large et ovale, bien centré des deux côtés de qualité sortant de l'ordinaire pour un monnayage souvent fruste. Très beau portrait inhabituel. Revers bien venu à la frappe. Belle patine vert foncé, légèrement granuleuse.

[RIC.83cvar.][LRBC.2179var].

UNIQUE. TTB+ ..... 450€

Rubans trifide de type 3 aux extrémités bouletées. Le diadème se termine par un cabochon carré. Fibule ronde. Pteryges fines sous le paludamentum. Type rare pour l'atelier de Constantinople. Semble complètement inédit pour la quatrième officine, manque aux ouvrages de référence.



N°216361A/



**221459** Maiorina pecunia, (MB, Æ 2), 383, Constantinople, 1<sup>er</sup> ém., 3<sup>e</sup> off., (Ae, 22 mm, 6 h, 6,13 g).

A/ D N ARCADIVS P F AVG (F'13)

R/ GLORIA RO-MANORVM// CON. Γ\*. Arcadius debout de face, vêtu militairement, tenant le labarum chrismé de la main droite et s'appuyant sur son bouclier de la main gauche ; dans le champ à gauche, captif assis à gauche, les mains liées dans le dos.

Exemplaire sur un flan légèrement ovale, légèrement ébréché au droit à 5 heures au droit. Très beau portrait. Joli revers, bien venu à la frappe. Patine marron superficielle.

[RIC.53a] [C.-] [LRBC.2154].

R. TTB+ ..... 175€

*Poids lourd. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cabochon carré. Fibule d'attache ronde avec pendants. Très beau petit buste inhabituel.*



**218143** Nummus, (PB, Æ 3), 393-395, Cyzique, 2<sup>e</sup> ém., 2<sup>e</sup> off., (Ae, 15 mm, 6 h, 1,68 g).

A/ DN ARCADIVS P F AVG (A'a)

R/ GLORIA RO-MANORVM// SMKB. Arcadius à cheval dans l'attitude de l'Adventus, levant la main droite.

Beau portrait. Jolie représentation du revers. Patine marron.

[RIC.29b2] [C.-] [LRBC.2575].

R. TTB ..... 55€

*Poids léger.*



**216361** Nummus, (PBQ, Æ 4), 387, Cyzique, 4<sup>e</sup> off., (Ae, 15 mm, 6 h, 1,62 g).

A/ D N ARCADIVS P F AVG (A'a)

R/ VOT V/ SMK, Δ. Dans une couronne en deux lignes.

Exemplaire sur un flan large et épais. Beau portrait. Usure régulière. Patine vert foncé et sable.

[RIC.20d] [LRBC.2562].

TTB ..... 25€

*Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.*



**177449** Nummus, (PBQ, Æ 4), 388, Antioche, 6 off., (Ae, 13,5 mm, 6 h, 1,09 g).

A/ D N ARCADIVS P F AVG (A'a)

R/ VOT X/ MVLTX// [AN]S, dans une couronne en quatre lignes.

Exemplaire sur un petit flan, légèrement décentré sur les légendes. Très beau portrait. Joli revers. Patine marron.

[RIC.65c] [LRBC.] [RC.4235].

TTB+ ..... 40€

*Poids léger.*

## EUDOXIE (+404)

*Aelia Eudoxia Femme d'Arcadius, mère de Théodose II - Augusta - (395-404)*



**215175** Nummus, (PB, Æ 3), c. 401-403, Constantinople, 1<sup>er</sup> off., (Ae, 16 mm, 11 h, 2,01 g).

A/ [AEL EV]DO-XIA AVG (L'17)

R/ GLORIA RO-[MANORVM]/ -/+// CONA. L'impératrice assise de face sur un trône, la main sur sa poitrine, couronnée par la main de Dieu.

Exemplaire sur un petit flan irrégulier. Usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Frappe faible sur les légendes. Beau droit et joli revers. Patine vert foncé, légèrement granuleuse.

[RIC.84] [LRBC.2926].

RR. TB+ ..... 125€

*Poids très léger. Rubans non visibles.*



**215174** Nummus, (PB, Æ 3), c. 401-403, Nicomédie, 2<sup>e</sup> off., (Ae, 18 mm, 11 h, 2,40 g).

A/ AEL EVDODIA AVGVSTA (L'17)

R/ SALVS REI - PVBLICAE/ +/-// SMN[B]. Victoria (la Victoire) assise à droite sur une cuirasse, tenant un bouclier orné d'un chrisme posé sur un cippe.

Exemplaire sur un flan large et irrégulier. Frappe faible sur les légendes. Beau portrait. Frappe molle et brouillée au revers. Patine marron foncé, légèrement granuleuse.

[RIC.105] [LRBC.2445].

RR. TTB / TB+ ..... 145€

*Rubans de type 3 aux extrémités bouletées.*



**215177** Nummus, (PB, Æ 3), c. 401-403, Atelier indéterminé, 2<sup>e</sup> off., (Ae, 14,5 mm, 6 h, 1,92 g).

A/ AEL EVDODIA AVGVSTA (L'17)

R/ SALVS REI - [PVBLICAE]/ -/+// [\*\*\*\*]. Victoria (la Victoire) assise à droite sur une cuirasse, tenant un bouclier orné d'un chrisme posé sur un cippe.

Exemplaire sur un tout petit flan épais, court sur les légendes, décentré. Beau portrait. Joli revers bien venu à la frappe. Patine marron foncé.

[S.4(5f.)] [RIC.105] [LRBC.2445].

RR. TTB ..... 115€

*Poids excessivement léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées.*



**HONORIUS (22/01/393-15/08/423)**

*Flavius Honorius*



**216102 Maiorina pecunia, (MB, Æ 2), 393-395, Cyzique, 3° off., (Ae, 22 mm, 12 h, 4,58 g).**

**A/ D N HONORIVS P F AVG. (A'a)**

**R/ GLORIA - ROMANORVM// SMKB. Γ.** Honorius debout de face, vêtu militairement, tourné à droite, tenant un labarum chrismé de la main droite et un globe nicéphore de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et ovale. Beau portrait. Usure régulière. Patine noire, légèrement granuleuse.

[RIC.27b2] [C.20] [LRBC.2572].

**R. TTB+ ..... 95€**  
*Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées.*

**THÉODOSE II (10/01/402-28/07/450)**

*Flavius Theodosius*



**199262 Solidus, 430-440, Constantinople, 9° off., (Or, 21 mm, 6 h, 4,45 g).**

**A/ D N THEODO-SIVS P F AVG. (N'a)**

**R/ VOT XXX - MVLΤ XXXX(gamma) \*|- // CONOB.**

Victoria (la Victoire) debout de face tournée à gauche, tenant une longue croix de la main droite ; dans le champ à gauche, une étoile à huit rais.

Exemplaire sur un flan large, parfaitement centré des deux côtés. Beau portrait avec un petit écrasement sur le nez. Revers de style fin, bien venu à la frappe.

[RIC.257].

**R. TTB+ ..... 620€**  
*Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Lettre d'officine retournée comme le fait remarquer J. P. C. Kent (RIC. note 257).*

**MARCEN (24/08/450-31/01/457)**



**210963 Nummus, (PBQ ou Æ 4), 450-457, Constantinople, (Ae, 11,5 mm, 6 h, 1,34 g).**

**A/ D N MARCIANVS P F AVG. (A'a)**

**R/ CON.** Monogramme (Marcianus) dans une couronne surmontée d'une croisette.

Exemplaire sur un petit flan épais. Usure superficielle, mais lisible et identifiable. Beau portrait stylisé. Joli monogramme au revers. Belle patine vert olive foncé, granuleuse.

[RIC.543(R)] [LRBC.2249(monogramme7)].

**R. TTB+ ..... 125€**  
*Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Monogramme 2.*



**221460 Nummus, (PBQ, Æ 4), 450-457, Constantinople, (Ae, 11,5 mm, 6 h, 1,13 g).**

**A/ Même description.**

**R/ [CON].** Monogramme (Marcianus) dans une couronne surmontée d'une croisette dans un globe.

Exemplaire sur un petit flan épais. Usure superficielle, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine vert olive foncé granuleuse.

[RIC.546(R)] [LRBC.-].

**R. TTB+ ..... 145€**  
*Poids très léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Monogramme 2. Joli revers bien venu. Exergue non visible, mais ce nummus est obligatoirement de l'atelier de Constantinople avec le globe croiseté, mais une attribution à Antioche est toujours possible (RIC. 567).*

**ZENON (17/11/474-11/04/491)**

*Zeno Deuxième règne - (476-491)*



**214818 Solidus, c. 476-491, Constantinople, 5° off., (Or, 19 mm, 6 h, 4,44 g).**

**A/ D N ZENO - P-ERP AVG. (N'a)**

**R/ VICTORIA-AAVGGGE/ -\*/CONOB.** Victoria (la Victoire) debout de face tournée à gauche, tenant une longue croix de la main droite ; dans le champ à droite, étoile à huit rais.

Exemplaire sur un flan irrégulier, bien centré des deux côtés. Très beau portrait de beau style, bien venu à la frappe. Joli revers de style fin. D'infimes petites traces sur la tranche.

[RIC.910pl.30].

**RR. TTB+ ..... 480€**  
*Style de portrait particulier, très allongé. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Diadème perlé sans cabochoh. Casque à plume. Cuirasse ornée de quatre et de six clous. Épaulière cloutée. Au revers, étoile à cinq branches. Le B de CONOB ressemble à un R.*









# Bulletin Numismatique CGB - CGF



- > 28 pages d'articles sur les monnaies et les billets
- > Les dernières parutions d'ouvrages de référence
- > Le calendrier de bourses numismatiques
- > Des informations claires

Inscrivez-vous pour recevoir **GRATUITEMENT**  
**le Bulletin Numismatique CGB - CGF**  
sur internet à l'adresse <http://www.cgb.fr/bn/inscription.html>  
mensuel - 28 pages couleurs - à télécharger en pdf  
les anciens numéros en ligne à <http://www.cgb.fr/bn/ancienbn.html>

